
Kodak EasyShare V530 Digitale Zoomkamera



Benutzerhandbuch

www.kodak.com

Interaktive Lernprogramme: www.kodak.com/go/howto

Hilfe zur Kamera: www.kodak.com/go/v530support



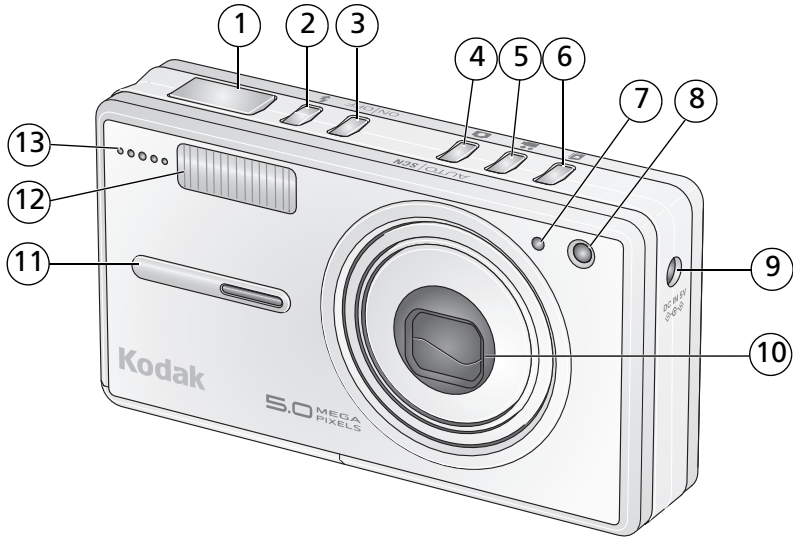
Eastman Kodak Company
Rochester, New York 14650, USA
© Eastman Kodak Company, 2005

Alle Displaybilder sind simuliert.

Kodak, EasyShare und Retinar sind Marken der Eastman Kodak Company.
Schneider-Kreuznach und Xenar sind Marken der Jos. Schneider Optische Werke GmbH, die von der Eastman Kodak Company unter Lizenz verwendet werden.

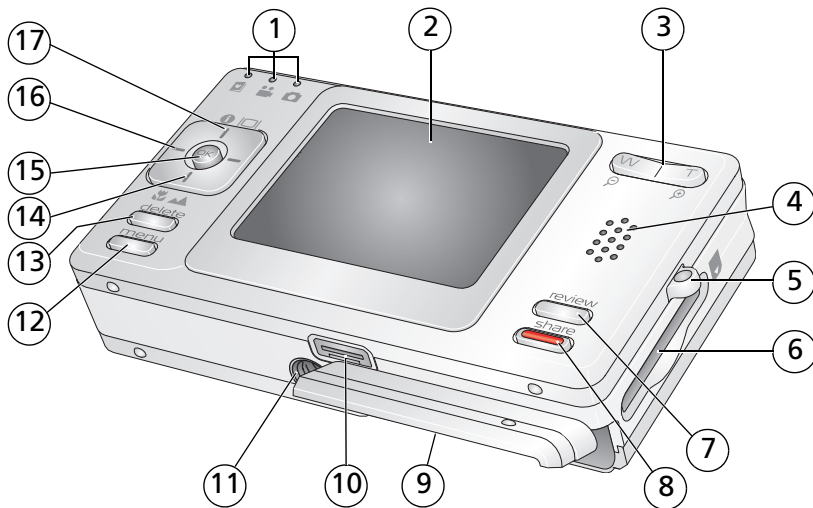
Art.-Nr. 4J3465_de

Ansicht von vorne



- | | | | |
|---|---------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Auslöser | 8 | Video-/Selbstauslöseranzeige |
| 2 | Blitztaste | 9 | Gleichstromeingang (5 V)  |
| 3 | Einschalttaste | 10 | Objektiv |
| 4 | Auto-/SCN-Taste | 11 | Grifffläche |
| 5 | Videomodustaste | 12 | Blitz |
| 6 | Favoritenmodustaste | 13 | Mikrofon |
| 7 | Lichtsensord | | |

Ansicht von hinten



- | | | | |
|---|----------------------------------------------------------------|----|------------------------------------|
| 1 | Modus-/Akkuladeanzeigen | 10 | Stationsanschluss, USB-/AV-Ausgang |
| 2 | LCD | 11 | Stativanschluss |
| 3 | Weitwinkel-/Teleaufnahmetaste | 12 | Menu-Taste |
| 4 | Lautsprecher | 13 | Delete-Taste |
| 5 | Tragegurtstift | 14 | Nahaufnahme-/Landschaftstaste |
| 6 | Steckplatz für optional erhältliche SD- oder MMC-Speicherkarte | 15 | OK-Taste |
| 7 | Review-Taste | 16 | |
| 8 | Share-Taste | 17 | LCD-/Infotaste |
| 9 | Batteriefach | | |

Inhaltsverzeichnis

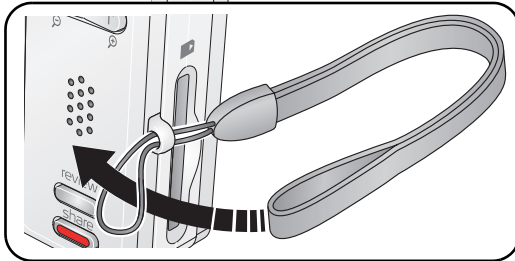
1 Einrichten der Kamera	1
Anbringen des Tragegurts	1
Einlegen des Akkus	1
Aufladen des Akkus	2
Einschalten der Kamera	3
Erstmaliges Einstellen von Datum und Uhrzeit	4
Speichern von Bildern auf einer SD- oder MMC-Speicherkarte	4
2 Aufnehmen von Bildern und Videos	6
Aufnehmen von Bildern	6
Bearbeiten von Bildern und Videos	11
Löschen von Bildern und Videos	13
3 Übertragen und Drucken von Bildern	15
Installieren der Software	15
Übertragen von Bildern mit der Kamerastation „Fotorahmen“ 2	16
Übertragen von Bildern mit dem USB-Kabel	17
Weitere Übertragungsmöglichkeiten	17
Drucken von Bildern	18
Stationskompatibilität für die Kamera	21
4 Erweiterte Funktionen der Kamera	23
Verwenden des optischen Zooms	23
Ändern der Blitzeinstellungen	24
Bildaufnahmemodi	25
Ausführen einer Diashow	31
Zuschneiden von Bildern	35
Anfertigen von Bildern von einem Video	35
Anzeigen von Bild- oder Videodaten	36
Verwenden des Histogramms zum Anzeigen der Helligkeit des Bildes	36
Kopieren von Bildern und Videos	37

Verwenden des Belichtungsausgleichs zum Anpassen der Helligkeit des Bildes.....	38
Ändern der Aufnahmeeinstellungen.....	39
Benutzerspezifisches Anpassen der Kamera	45
Vorheriges Kennzeichnen für Albennamen	48
Weitergeben von Bildern	50
5 Fehlerbehebung	56
Probleme mit der Kamera.....	56
Probleme mit dem Computer bzw. bei der Übertragung	58
Probleme mit der Bildqualität	59
Probleme beim Direktdruck (PictBridge-kompatibler Drucker)	61
6 Anfordern von Hilfe	62
Hilfreiche Internet-Adressen	62
Telefonischer Kundendienst.....	63
7 Anhang	65
Technische Daten der Kamera	65
Blitzeinstellungen in den einzelnen Modi	68
Speicherkapazität.....	69
Wichtige Sicherheitshinweise.....	70
Batterielebensdauer	71
Aktualisieren von Software und Firmware	72
Weitere Hinweise zu Pflege und Wartung	72
Garantie	73
Konformität mit behördlichen Bestimmungen	76

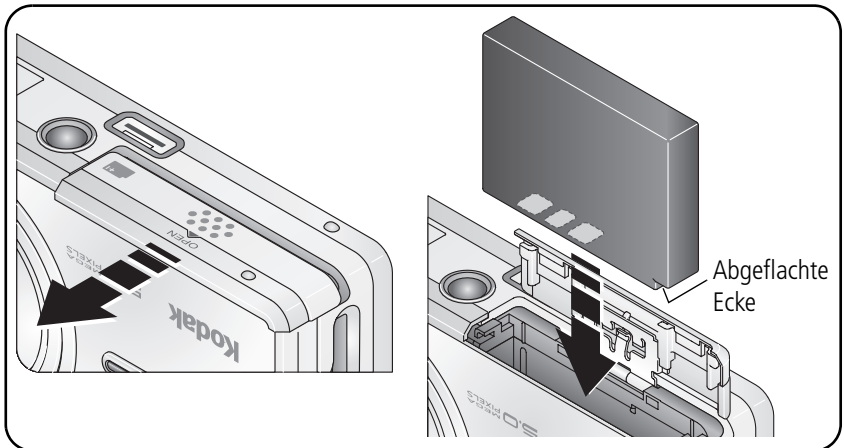
1

Einrichten der Kamera

Anbringen des Tragegurts



Einlegen des Akkus



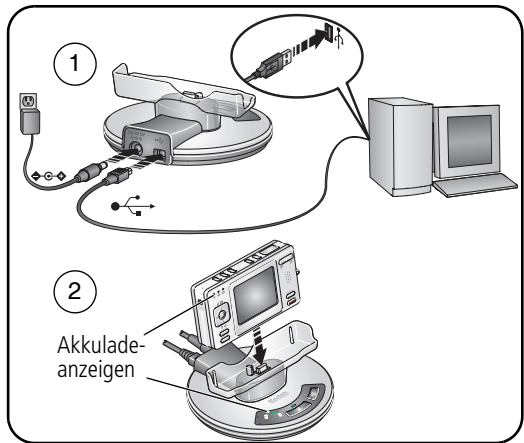
Informationen zum Ersetzen von Batterien und Verlängern der Batterielebensdauer finden Sie auf [Seite 71](#).

Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku auf, bis alle 3 Akkuladeanzeigen leuchten (ca. 3 Stunden).

Kodak EasyShare Kamerastation „Fotorahmen“ 2

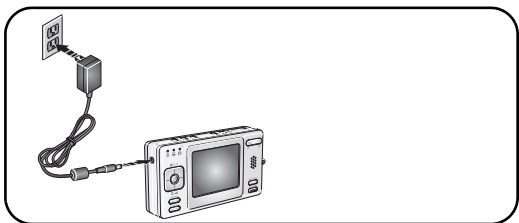
(Ist möglicherweise separat erhältlich.)



5-Volt-Netzteil

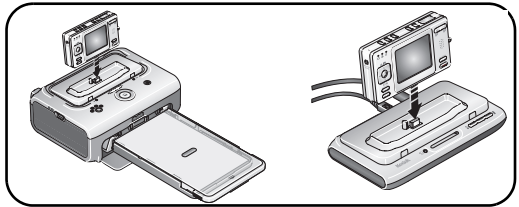
(im Lieferumfang der Kamera enthalten)

HINWEIS: Verwenden Sie dieses Netzteil, um den Akku aufzuladen und die EasyShare Kamerastation „Fotorahmen“ 2 mit Strom zu versorgen.



Kodak EasyShare Druckerstation Serie 3 oder EasyShare Kamerastation Serie 3

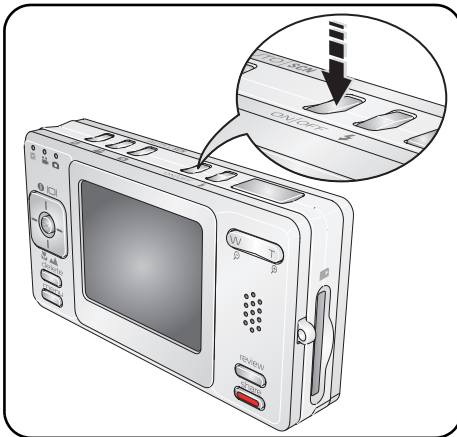
(Ist möglicherweise separat erhältlich. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch der Station. Informationen zur Stationskompatibilität finden Sie auf [Seite 21.](#))







Einschalten der Kamera

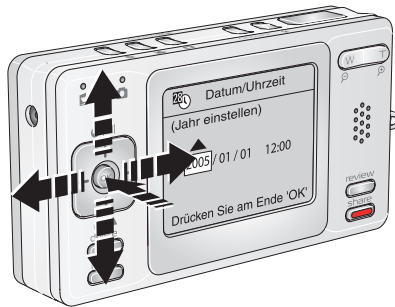
Drücken Sie die Einschalttaste, um die Kamera im automatischen Modus einzuschalten.

HINWEIS: Sie können auch die Tasten „Auto/SCN“, „Video“ oder „Favoriten“ drücken, um die Kamera in dem entsprechenden Modus einzuschalten.



Erstmaliges Einstellen von Datum und Uhrzeit

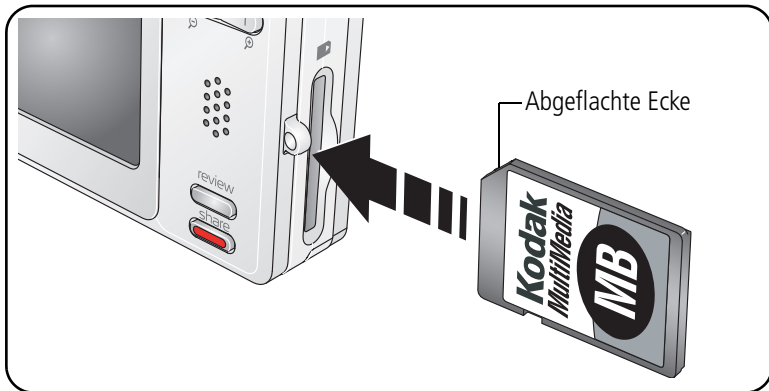
- 1 Drücken Sie bei der Aufforderung „OK“.
- 2   Einstellung ändern
  Vorheriges/nächstes Feld
- 3 OK Einstellung übernehmen



Speichern von Bildern auf einer SD- oder MMC-Speicherkarte

Die Kamera verfügt über einen internen Speicher von 16 MB. Sie können eine SD- oder MMC-Speicherkarte erwerben, um mühelos eine größere Anzahl von Bildern und Videos zu speichern.

HINWEIS: Die besten Ergebnisse erzielen Sie mit Kodak SD- oder MMC-Speicherkarten. Wenn Sie eine Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, formatieren Sie sie in der Kamera, bevor Sie Bilder aufnehmen (siehe [Seite 47](#)).



VORSICHT:

Es gibt nur eine Möglichkeit, die Karte in die Kamera einzuschieben. Gewaltames Einschieben kann die Kamera oder die Speicherkarte beschädigen. Während die Bereitschaftsanzeige blinkt, darf die Speicherkarte nicht eingeschoben oder herausgenommen werden, da dies zu Beschädigungen der Bilder, der Karte oder der Kamera führen kann.




Informationen zur Speicherkapazität finden Sie auf [Seite 69](#). SD- oder MMC-Speicherkarten können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/v530accessories erwerben.

2

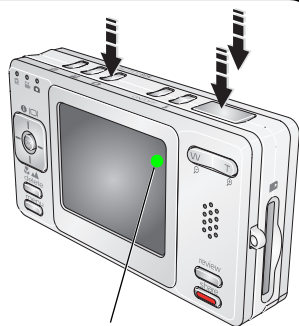
Aufnahmen von Bildern und Videos

Aufnahmen von Bildern

- 1 Drücken Sie die Einschalttaste oder die Auto-/Motivmodustaste, um die Kamera einzuschalten.
- 2 Richten Sie das Motiv ein.
- 3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Schärfe und die Belichtung einzustellen. Wenn die AF/AE-Anzeige (auf dem LCD-Display) grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Hinweis: Drücken Sie für folgende Funktionen wiederholt die LCD-/Infotaste   :

- Statussymbole ein
- Statussymbole aus
- Histogramm ein



AF/AE-Statusanzeige

Aufzeichnen von Videos

- 1 Drücken Sie die Videomodustaste.
- 2 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter und lassen Sie ihn los.
Beenden Sie die Aufnahme, indem Sie den Auslöser ein weiteres Mal drücken und ihn dann loslassen.



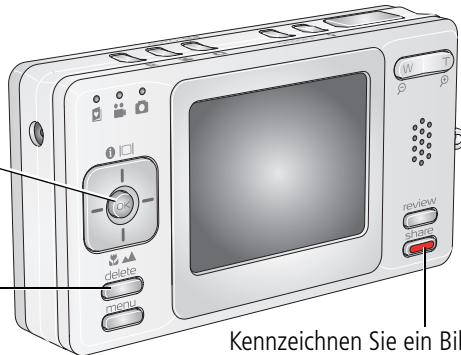
Bearbeiten von soeben aufgenommenen Bildern oder Videos

Nachdem Sie ein Bild oder Video aufgenommen haben, wird auf dem LCD-Display etwa fünf Sekunden lang eine Schnellansicht des Bildes oder Videos angezeigt. Wenn Sie keine Tasten drücken, wird das Bild bzw. Video gespeichert.

Geben Sie ein Video wieder.

▲/▼ Lautstärke einstellen


Delete-Taste



Kennzeichnen Sie ein Bild oder Video für den E-Mail-Versand oder als Favorit. Sie können auch ein Bild für den Ausdruck kennzeichnen.

Informationen zum Anzeigen von Bildern und Videos zu einem beliebigen Zeitpunkt finden Sie auf [Seite 11](#).

Symbole für die Unschärf-Warnung

Wenn diese Funktion aktiviert ist, wird während der Schnellansicht ein Symbol für die Unschärf-Warnung  angezeigt.

Grün – Die Schärfe des Bildes ist für ein akzeptables Bild im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") ausreichend.

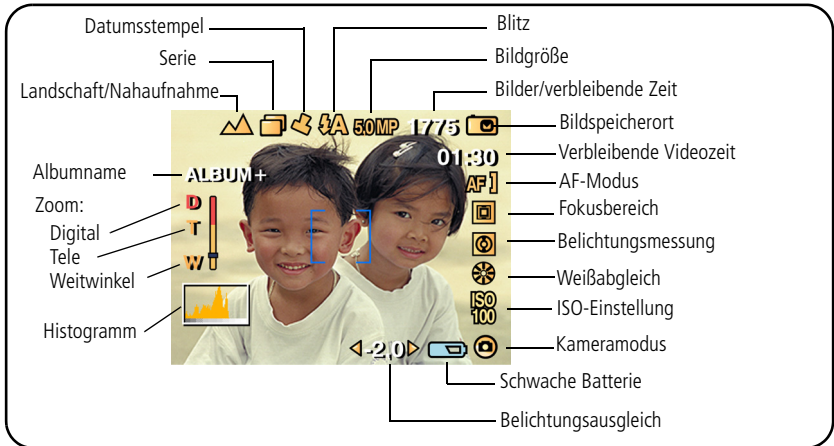
Gelb – Die Schärfe des Bildes ist für ein akzeptables Bild im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") ausreichend oder es wurde keine Schärfe ermittelt. (Sie sollten das Bild möglicherweise auf dem Computer anzeigen, bevor Sie es drucken.)

Rot – Die Schärfe des Bildes ist für ein akzeptables Bild im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") nicht ausreichend.

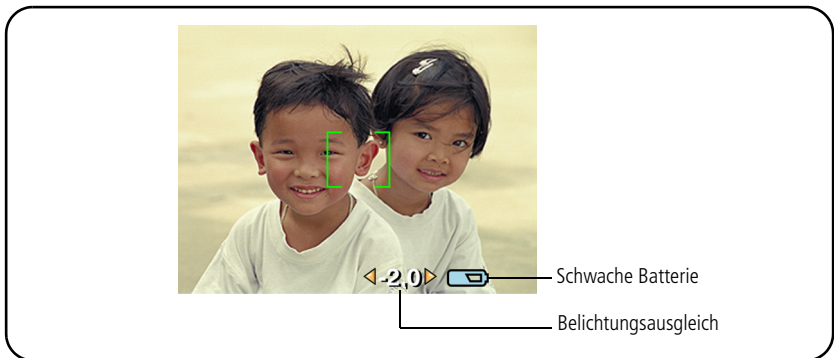
Weiß – Es wird noch ermittelt, ob sich das Bild für den Ausdruck eignet.

Symbole für die Aufnahme von Bildern

Aufnahmemodus; es wurden keine Tasten gedrückt



Aufnahmemodus; der Auslöser wurde halb heruntergedrückt

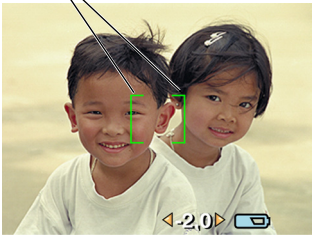







Verwenden der Autofokus-Markierungen (Bilder)

Markierungen zeigen an, worauf die Kamera fokussiert ist. Die Kamera fokussiert Vordergrundmotive, auch wenn die Motive nicht in der Szene zentriert sind.

1 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**.

Wenn die Markierungen grün angezeigt werden, ist das Bild scharf gestellt.

<p>Markierungen</p> 	 Fokus zentriert
	 Weitfokus zentriert
	 Fokus seitlich
	 Fokus zentriert und seitlich
	 Fokus links und rechts

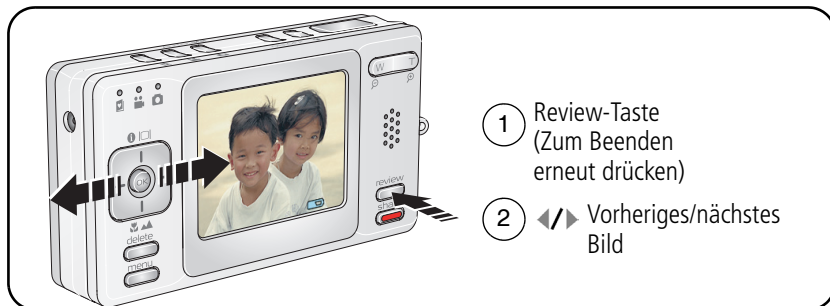
2 Wenn das gewünschte Motiv nicht scharf gestellt wird (oder die Markierungen ausgeblendet werden), lassen Sie den Auslöser los und richten Sie das Motiv erneut ein.

3 Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.

HINWEIS: Die Markierungen werden im Modus „Landschaft“ oder „Video“ nicht angezeigt. Wenn Sie die Funktion „Fokusbereich“ mit der Einstellung „Mittenbetont“ verwenden, sind die Markierungen auf den zentrierten Weitfokus eingestellt.

Bearbeiten von Bildern und Videos

Drücken Sie die Review-Taste, um Bilder und Videos anzuzeigen und zu bearbeiten.



Videos:

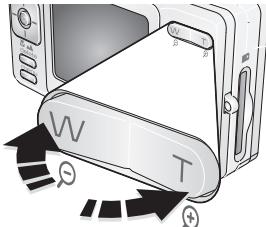
OK Wiedergabe/Pause

▲/▼ Lautstärke anpassen

- ◀ Drücken Sie die Taste einmal, um einen Vorlauf mit 2facher Geschwindigkeit durchzuführen, und ein weiteres Mal, um ihn mit 4facher Geschwindigkeit durchzuführen (während der Wiedergabe).
- ▶ Drücken Sie die Taste einmal, um einen Rücklauf mit 2facher Geschwindigkeit durchzuführen, und ein weiteres Mal, um ihn mit 4facher Geschwindigkeit durchzuführen (während der Wiedergabe).

HINWEIS: Informationen zum Auswählen und Anzeigen von Favoriten finden Sie auf [Seite 52](#). Sie können die Batterie schonen, indem Sie eine als Zubehör erhältliche Kodak EasyShare Kamerastation „Fotorahmen“ 2, EasyShare Kamera- oder Druckerstation oder das Kodak 5-Volt-Netzteil verwenden. (Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/v530accessories.)


Vergrößern von Bildern bei der Bearbeitung



W/T 1fach bis 8fach vergrößern
◀/▶ ▶/◀ Andere Bereiche des Bildes anzeigen
OK Zu 1facher Vergrößerung zurückkehren


Anzeigen von mehreren Bildern (Miniaturansichten) bei der Bearbeitung

▼ Mehrere Miniaturansichten anzeigen
▶/◀ ◀/▶ Miniaturansicht markieren
OK Einzelnes Bild anzeigen



Symbole für die Bearbeitung

Bilder



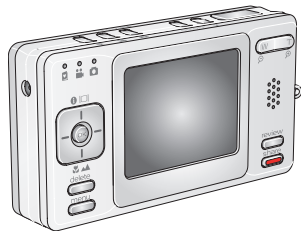
Druckmarkierung/Anzahl der Abzüge
Favoriten-Markierung
E-Mail-Markierung
Unschärfe-Warnung
Löschschutz
Bild-/Videonummer
Bildspeicherort
Pfeile zum Blättern
Bearbeiten

Videos



Löschen von Bildern und Videos

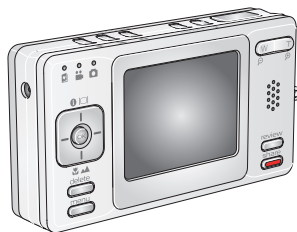
- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 ◀/▶ Vorheriges/nächstes Bild
- 3 Drücken Sie die Delete-Taste.
- 4 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Display.




HINWEIS: Wenn Sie geschützte Bilder und Videos löschen möchten, müssen Sie vor dem Löschen den Löschschutz entfernen.

Schützen von Bildern und Videos vor versehentlichem Löschen

- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 ◀▶ Vorheriges/nächstes Bild
- 3 Drücken Sie die Menu-Taste.
- 4 Drücken Sie ▲/▼ , um „Löschschutz“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.



Das Bild oder Video ist geschützt und kann nicht gelöscht werden. Mit dem geschützten Bild oder Video wird das Symbol für den Löschschutz  angezeigt.

Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.



VORSICHT:

Beim Formatieren des internen Speichers oder einer SD- oder MMC-Speicherkarte werden alle Bilder und Videos gelöscht. Dies schließt auch geschützte Dateien ein. (Beim Formatieren des internen Speichers werden auch alle E-Mail-Adressen, Albenamen und Favoriten gelöscht. Informationen zum Wiederherstellen dieser Daten finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.)

3

Übertragen und Drucken von Bildern



VORSICHT:

Installieren Sie die Kodak EasyShare Software, *bevor* Sie eine EasyShare Kamera oder Station an den Computer anschließen. Andernfalls wird die Software möglicherweise nicht korrekt geladen.

Installieren der Software

- 1 Beenden Sie zunächst alle Programme (auch Virenschutzsoftware), die auf dem Computer ausgeführt werden.
- 2 Legen Sie die Kodak EasyShare Software-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein.
- 3 Laden Sie die Software:

Windows – Wenn das Installationsfenster nicht automatisch angezeigt wird, wählen Sie im Startmenü die Option „Ausführen“ und geben Sie **d:\setup.exe** ein, wobei **d** das Laufwerk mit der Software-CD bezeichnet.

Mac OS X – Doppelklicken Sie auf dem Schreibtisch auf das CD-Symbol und anschließend auf das Symbol „Installieren“.

- 4 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software zu installieren.

Windows – Wählen Sie die Option für die vollständige Installation, um alle häufig benötigten Anwendungen automatisch zu installieren. Wählen Sie die Option für die benutzerdefinierte Installation, wenn Sie die zu installierenden Anwendungen selbst auswählen möchten.

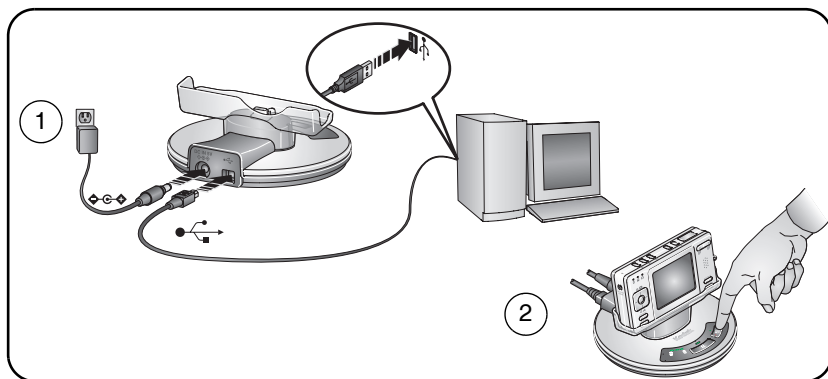
Mac OS X – Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

HINWEIS: Registrieren Sie die Kamera und die Software bei der entsprechenden Aufforderung. Wenn Sie sich registrieren, können Sie Informationen erhalten, um Ihr System immer auf dem laufenden Stand zu halten. Sie können sich auch zu einem späteren Zeitpunkt unter folgender Adresse registrieren: www.kodak.com/go/register.

Informationen zu den auf der Kodak EasyShare Software-CD enthaltenen Programmen erhalten Sie in der Hilfe zur EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

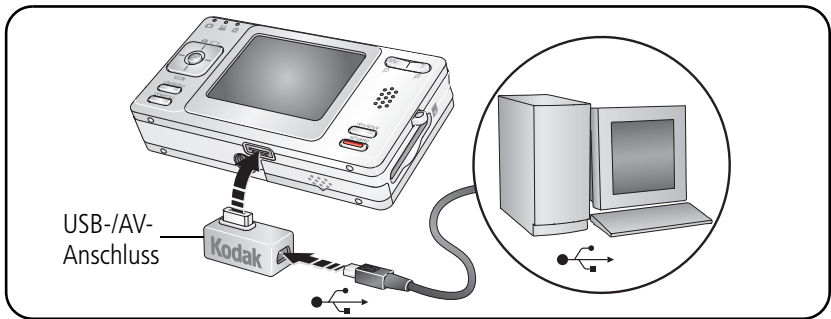
Übertragen von Bildern mit der Kamerastation „Fotorahmen“ 2

Wenn Sie über eine Kodak EasyShare Kamerastation „Fotorahmen“ 2 verfügen, verwenden Sie diese Station, um Bilder zu übertragen. (Sie können Zubehör im Internet unter www.kodak.com/go/v530accessories erwerben.)



Übertragen von Bildern mit dem USB-Kabel

Wenn Sie nicht über eine EasyShare Kamera- oder Druckerstation verfügen, übertragen Sie Bilder mithilfe des USB-/AV-Anschlusses und des USB-Kabels Modell U-8 (möglicherweise separat erhältlich).



HINWEIS: Ein Online-Lernprogramm zum Herstellen der Verbindung finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/howto.

Weitere Übertragungsmöglichkeiten

Sie können Bilder und Videos auch mit folgenden Kodak Produkten übertragen:

- Kodak EasyShare Kamerastation, Kodak EasyShare Druckerstation (siehe [Seite 21](#))
- Kodak Multi-Kartenlesegerät, Kodak Lese-/Schreibgerät für SD MultiMedia-Speicherkarten

Dieses und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/v530accessories erwerben.

Drucken von Bildern

Drucken mit einer Kodak EasyShare Druckerstation

Setzen Sie die Kamera auf die Kodak EasyShare Druckerstation und drucken Sie direkt, d. h. mit oder ohne Computer. Dieses und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/v530accessories erwerben.

Informationen zur Stationskompatibilität finden Sie auf [Seite 21](#).

Direktes Drucken mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker

Die Kamera ist mit der PictBridge-Technologie kompatibel, sodass Sie direkt über einen PictBridge-kompatiblen Drucker Ausdrücke anfertigen können. Sie benötigen Folgendes:

- Kamera mit vollständig aufgeladener Batterie oder einem optional erhältlichen Kodak 5-Volt-Netzteil
- PictBridge-kompatiblen Drucker
- USB-Kabel

Anschließen der Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker

- 1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.
- 2 Optional: Wenn Sie über ein Kodak 5-Volt-Netzteil verfügen, das als optionales Zubehör erhältlich ist, schließen Sie dieses Netzteil an die Kamera und die Steckdose an.



WICHTIG: *Verwenden Sie zur Stromversorgung der Kamera nicht das im Lieferumfang der Kodak EasyShare Kamera- oder Druckerstation enthaltene Netzteil.*



- 3 Schließen Sie das entsprechende USB-Kabel an die Kamera und den Drucker an. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers. Im Internet finden Sie unter www.kodak.com/go/v530accessories Informationen zum Bestellen von Kabeln.

Drucken über einen PictBridge-kompatiblen Drucker

- 1 Schalten Sie den Drucker ein. Schalten Sie die Kamera ein.

Zunächst wird das PictBridge-Logo angezeigt, dann das aktuelle Bild und das Menü. (Wenn keine Bilder gefunden wurden, wird eine Meldung angezeigt.) Wird das Menü ausgeblendet, drücken Sie eine beliebige Taste, um es wieder einzublenden.

- 2 Drücken Sie /, um eine Druckoption zu wählen, und drücken Sie „OK“.

Aktuelles Bild – Drücken Sie /, um ein Bild auszuwählen. Wählen Sie die Anzahl der Kopien.

Gekennzeichnete Bilder – Wenn Ihr Drucker diese Funktion unterstützt, drucken Sie Bilder, die für den Druck gekennzeichnet sind, und wählen Sie eine Druckgröße.

Index – Drucken Sie Miniaturbilder aller Bilder. (Hierfür ist mindestens ein Blatt Papier erforderlich.) Wenn der Drucker diese Funktion unterstützt, wählen Sie eine Druckgröße.

Alle Bilder – Drucken Sie alle Bilder, die sich im internen Speicher der Kamera, auf der Speicherkarte oder in den Favoriten befinden. Wählen Sie die Anzahl der Kopien.

Bildspeicher – Greifen Sie auf den internen Speicher, die Speicherkarte oder die Favoriten zu.

HINWEIS: Beim Direktdruck werden Bilder nicht dauerhaft auf den Drucker übertragen oder gespeichert. Informationen zum Übertragen von Bildern auf den Computer finden Sie auf [Seite 15](#). Im Favoritenmodus wird das aktuelle Favoritenbild angezeigt.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und PictBridge-kompatiblen Drucker

- 1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.
- 2 Trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera und dem Drucker.

Verwenden eines nicht mit PictBridge kompatiblen Druckers

Ausführliche Informationen zum Drucken von Bildern über den Computer finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Bestellen von Abzügen online

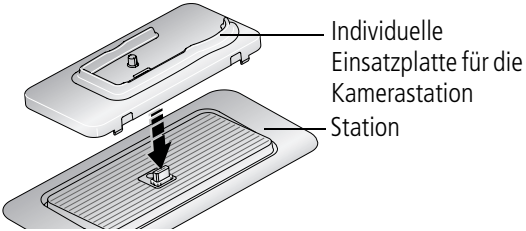
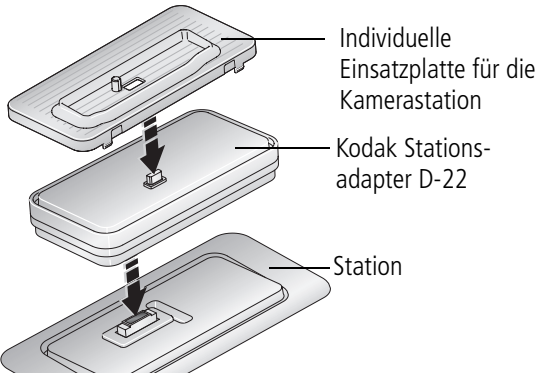
Kodak EasyShare Gallery (www.kodakgallery.com) ist einer von vielen Online-Bilderservices, die im Rahmen der EasyShare Software angeboten werden. Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Übertragen von Bildern
- Bearbeiten und Optimieren von Bildern und Hinzufügen von Umrandungen
- Speichern von Bildern und Weitergabe an Freunde und Verwandte
- Bestellen von qualitativ hochwertigen Abzügen, Foto-Grußkarten, Rahmen und Alben, die direkt zu Ihnen nach Hause geliefert werden

Drucken über eine optional erhältliche SD- oder MMC-Speicherkarte

- Bei einem Drucker mit SD-/MMC-Kartensteckplatz werden die gekennzeichneten Bilder automatisch gedruckt, wenn Sie die Speicherkarte einlegen. Ausführliche Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.
- Sie können Bilder mit einem SD-/MMC-fähigen Kodak Picture Maker ausdrucken. (Erfragen Sie bei Ihrem Fotohändler die verfügbaren Serviceleistungen zunächst telefonisch. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/picturemaker.)
- Lassen Sie die Bilder auf der Speicherkarte bei einem Fotohändler professionell drucken.

Stationskompatibilität für die Kamera

Station	Stationskonfiguration
<ul style="list-style-type: none"> ■ Kodak EasyShare Kamerastation „Fotorahmen“ 2 	Siehe Seite 16 .
<ul style="list-style-type: none"> ■ Kodak EasyShare Druckerstation Serie 3 und EasyShare Kamerastation Serie 3 	 <p>Individuelle Einsatzplatte für die Kamerastation</p> <p>Station</p>
Kodak EasyShare: <ul style="list-style-type: none"> ■ Druckerstation ■ Druckerstation PLUS ■ Druckerstation 6000 ■ Kamerastation 6000 	 <p>Individuelle Einsatzplatte für die Kamerastation</p> <p>Kodak Stationsadapter D-22</p> <p>Station</p>
Andere Stationen: <ul style="list-style-type: none"> ■ Druckerstation 4000 ■ Kamerastation II ■ LS420 und LS443 Kamerastationen 	Nicht kompatibel

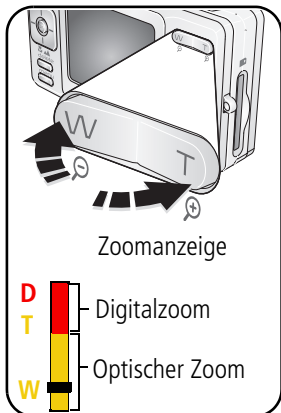
Kamerastationen, Druckerstationen und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/v530accessories erwerben.

4

Erweiterte Funktionen der Kamera

Verwenden des optischen Zooms

Verwenden Sie den optischen Zoom, um das Motiv bis zu dreimal näher heranzuholen. Der optische Zoom kann wirkungsvoll eingesetzt werden, wenn das Motiv mindestens 60 cm (24") vom Objektiv entfernt ist, bzw. 13 cm (5") im Nahaufnahmemodus.



- 1 Zentrieren Sie das Motiv auf dem LCD-Display.
- 2 Drücken Sie die Teleaufnahmetaste (T), um das Motiv zu vergrößern. Drücken Sie die Weitwinkeltaste (W), um das Motiv zu verkleinern.
Die Zoomanzeige zeigt die Zoomeinstellungen an.
- 3 Nehmen Sie das Bild oder Video auf.

Verwenden des Digitalzooms

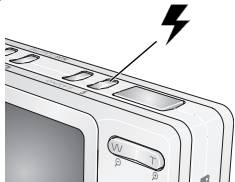
Verwenden Sie den Digitalzoom in einem beliebigen Stehbildmodus, um eine bis zu 4fache Vergrößerung über den optischen Zoom hinaus zu erhalten.

- 1 Drücken Sie die Teleaufnahmetaste (T) bis zur Grenze des optischen Zooms (3fach). Lassen Sie die Taste los und drücken Sie sie dann erneut.

2 Nehmen Sie das Bild auf.





HINWEIS: Der Digitalzoom kann nicht bei der Videoaufzeichnung verwendet werden. Bei Verwendung des Digitalzooms kann die Bildqualität schlechter sein. Der blaue Regler in der Zoomanzeige stoppt und wird rot, wenn die Bildqualität die untere Grenze für ein akzeptables Bild im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") erreicht.

Ändern der Blitzeinstellungen



Drücken Sie wiederholt die Blitztaste, um die verschiedenen Blitzoptionen anzuzeigen.





Die derzeit ausgewählte Blitzoption wird auf dem LCD-Display angezeigt.




Blitzmodi	Blitzeinstellung
 Automatischer Blitz	Der Blitz wird ausgelöst, wenn die Lichtbedingungen dies erfordern.
 Aufhellblitz	Der Blitz wird unabhängig von den Lichtbedingungen für jede Aufnahme verwendet. Verwenden Sie diese Option, wenn sich das Motiv im Schatten oder im Gegenlicht befindet (z. B. wenn eine Lichtquelle hinter dem Motiv ist). Halten Sie die Kamera bei schlechten Lichtverhältnissen ruhig oder verwenden Sie ein Stativ.
 Vorblitz	Der Blitz wird ausgelöst, um die Augen der fotografierten Person an den Blitz zu gewöhnen. Dann wird der Blitz erneut ausgelöst, wenn das Bild aufgenommen wird. (Wenn die Lichtbedingungen zwar den Einsatz des Blitzes, jedoch keinen Vorblitz erfordern, blitzt es möglicherweise nur einmal.)
 Aus	Der Blitz wird nie ausgelöst.

Informationen zu Blitzeinstellungen in den einzelnen Modi finden Sie auf [Seite 68](#).



Bildaufnahmemodi





Wählen Sie den für die Situation und die Umgebung angemessenen Modus.

Modus	Verwendung
 Automatisch AUTO	Für den alltäglichen Gebrauch. Der Modus bietet eine ideale Kombination aus Bildqualität und leichter Bedienbarkeit.
SCN Motiv	Für einfache und schnelle Aufnahmen, wenn Sie unter besonderen Bedingungen Bilder aufnehmen. (Siehe Seite 27.)
 Video	Für Videoaufnahmen mit Ton. (Siehe Seite 7.)
 Favoriten	Zum Anzeigen von Lieblingsbildern. (Siehe Seite 50.)
<p>Drücken Sie eine Taste, um einen Modus auszuwählen.</p>	






Modus	Verwendung
 Landschaft	Für die Aufnahme von weit entfernten Motiven. Die Kamera verwendet einen unendlichen Autofokus. Die Autofokus-Markierungen stehen im Landschaftsmodus nicht zur Verfügung.
 Nahaufnahme	Für Aufnahmen von Motiven im Nahbereich. Verwenden Sie wenn möglich vorhandenes Licht anstatt des Blitzes. Die Kamera legt anhand der Zoomposition automatisch den Schärfenbereich fest.
 <p data-bbox="557 465 905 589">Drücken Sie die Taste, bis auf dem LCD-Display das Symbol für den Nahaufnahme- oder den Landschaftsmodus angezeigt wird.</p>	




Motivmodi (SCN)

- 1 Drücken Sie die Auto-/SCN-Taste, bis die Motivsymbole auf dem LCD-Display angezeigt werden.
- 2 Drücken Sie  , um eine Beschreibung der Motivmodi anzuzeigen.
HINWEIS: Wenn die Beschreibungen ausgeblendet werden, drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie „OK“, um einen Motivmodus auszuwählen.

Motivmodus		Verwendung	Voreingestellte Einstellungen
	Porträt	Für Großaufnahmen von Personen.	Das Motiv befindet sich im Fokus, während der Hintergrund nicht fokussiert ist. Sie sollten mindestens 2 m (6 Fuß) von der Person entfernt sein und das Bild sollte Kopf und Schulter erfassen. Verstärken Sie mithilfe der Teleaufnahmetaste (T) die Unschärfe des Hintergrunds.
	Sport	Für Aufnahmen von Objekten in Bewegung.	Kurze Verschlusszeit, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“
	Landschaft	Für die Aufnahme von weit entfernten Motiven. Die Kamera verwendet einen unendlichen Autofokus.	Die Autofokus-Markierungen stehen im Landschaftsmodus nicht zur Verfügung.
	Nahaufnahme	Für Aufnahmen von Motiven im Nahbereich. Verwenden Sie wenn möglich vorhandenes Licht anstatt des Blitzes.	Die Kamera legt anhand der Zoomposition automatisch den Schärfenbereich fest.

Motivmodus		Verwendung	Voreingestellte Einstellungen
	Nachtporträt	Reduziert den Rote-Augen-Effekt bei Nachtaufnahmen oder bei schlechten Lichtverhältnissen. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ.	Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Vorblitz
	Nachtlandschaft	Für Aufnahmen von Landschaften in weiter Ferne bei Nacht. Der Blitz wird nicht ausgelöst. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ.	Unendlich-Fokussierung, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Weißabgleich: „Tageslicht“, Blitz aus, maximale Verschlusszeit von zwei Sekunden
	Schnee	Für Aufnahmen im Schnee bei hellen Lichtverhältnissen.	Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Belichtungs- ausgleich von +1
	Strand	Für Aufnahmen am Strand bei hellen Lichtverhältnissen.	Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Weißabgleich: „Tageslicht“, Belichtungs- ausgleich von +1
	Text	Für Aufnahmen von Dokumenten.	Makro-Fokus, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Belichtungs- ausgleich von +1

Motivmodus		Verwendung	Voreingestellte Einstellungen
	Feuerwerk	Der Blitz wird nicht ausgelöst. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ.	Belichtung von zwei Sekunden, Unendlich-Fokussierung, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Weißabgleich: „Tageslicht“
	Blumen	Für Nahaufnahmen von Blumen oder anderen kleinen Objekten bei hellen Lichtverhältnissen.	Makro-Fokus, Weißabgleich: „Tageslicht“, Fokusbereich: „Mittenbetont“, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“
	Museum	Für Aufnahmen bei besonderen Anlässen wie Reden. Der Blitz und die Kamerasounds sind deaktiviert.	Keine Sounds, kein Blitz, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“
	Selbstporträt	Für Nahaufnahmen der eigenen Person. Garantiert einen korrekten Fokus und reduziert den Rote-Augen-Effekt.	Makro-Fokus, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Vorblitz
	Party	Für Innenaufnahmen von Personen. Der Rote-Augen-Effekt wird reduziert.	Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Vorblitz
	Kinder	Für Action-Aufnahmen von Kindern bei hellen Lichtverhältnissen.	Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“
	Gegenlicht	Für Aufnahmen von Motiven, die sich im Schatten oder im Gegenlicht befinden (eine Lichtquelle ist hinter dem Motiv).	Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Aufhellblitz

Motivmodus		Verwendung	Voreingestellte Einstellungen
	Einfrieren	Für die Aufnahme von sich schnell bewegenden Objekten. Der Hintergrund des Bildes scheint in Bewegung zu sein, während das Objekt stationär bleibt.	Verschlusszeit von mehr als 1/180 Sekunde, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“
	Kerzenlicht	Für die Aufnahme von Motiven bei Kerzenlicht.	Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Weißabgleich: „Tageslicht“
	Sonnenuntergang	Für Aufnahmen bei Dämmerung.	Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Weißabgleich: „Tageslicht“
	Benutzerdefiniert	Auswählen von individuellen Einstellungen.	Die Einstellungen werden gespeichert, selbst wenn die Kamera ausgeschaltet wird. (Informationen zum Zurücksetzen der Einstellungen finden Sie auf Seite 43.)


Ausführen einer Diashow

Mithilfe einer Diashow können Sie Bilder und Videos auf dem LCD-Display anzeigen.

HINWEIS: Wenn Sie über eine EasyShare Kamerastation „Fotorahmen“ 2 verfügen, finden Sie weitere Informationen auf [Seite 34](#).

Starten einer Diashow

Schonen Sie die Batterien, indem Sie ein optional erhältliches Kodak 5-Volt-Netzteil verwenden.

- 1 Drücken Sie die Review-Taste und dann die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Diashow“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Show starten“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
Jedes Bild und Video wird einmal angezeigt.

Unterbrechen Sie die Diashow, indem Sie „OK“ drücken.

Ändern des Diashow-Anzeigeintervalls

Mit der Standard-Intervalleinstellung wird jedes Bild fünf Sekunden lang angezeigt. Sie können das Anzeigeintervall auf einen Wert zwischen 3 und 60 Sekunden einstellen.

- 1 Drücken Sie im Menü „Diashow“ auf $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um die Option „Intervall“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 2 Wählen Sie ein Anzeigeintervall.
Sie können einen Schnelldurchlauf durch das Sekundenmenü durchführen, indem Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$ gedrückt halten.
- 3 Drücken Sie „OK“.
Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.

Ausführen einer fortlaufenden Diashow

Wenn Sie die Schleifenfunktion aktivieren, wird die Diashow kontinuierlich fortgeführt.

- 1 Drücken Sie im Menü „Diashow“ auf $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um die Option „Schleife“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um die Option „Ein“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
Die Diashow wird so lange wiederholt, bis Sie „OK“ drücken oder bis die Batterie leer ist. Die Einstellung „Schleife“ bleibt erhalten, bis sie wieder geändert wird.

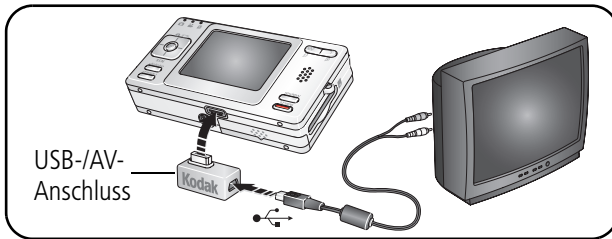
Auswählen eines Übergangs für die Diashow

- 1 Drücken Sie im Menü „Diashow“ auf $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um die Option „Übergang“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um einen Übergang auszuwählen, und drücken Sie „OK“.

Anzeigen von Bildern und Videos auf einem Fernseher

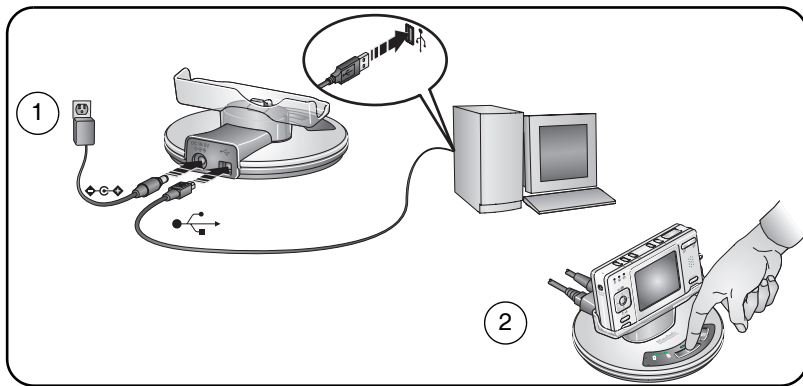
Bilder und Videos können auf einem Fernseher, Computerbildschirm oder einem anderen beliebigen Gerät angezeigt werden, das über einen Videoeingang verfügt. Schließen Sie die Kamera mithilfe des USB-/AV-Anschlusses und des AV-Kabels (möglicherweise separat erhältlich) an einen Fernseher an.

HINWEIS: Prüfen Sie, ob der Videoausgang richtig eingestellt ist (NTSC oder PAL, siehe [Seite 46](#)). Wird das AV-Kabel während einer Diashow angeschlossen oder herausgezogen, wird die Diashow angehalten. (Die Bildqualität auf dem Fernseher ist unter Umständen schlechter als auf einem Computerbildschirm oder beim Ausdruck.)










Ausführen einer Diashow mit der Kamerastation „Fotorahmen“ 2

Im Lieferumfang ist möglicherweise eine EasyShare Kamerastation „Fotorahmen“ 2 enthalten. Weitere Informationen finden Sie in der Verpackung. (Sie können Zubehör im Internet unter www.kodak.com/go/v530accessories erwerben.)






Zuschneiden von Bildern

- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2   Drücken Sie , um ein Bild zum Zuschneiden zu suchen.
- 3 Drücken Sie die Menu-Taste, wählen Sie „Zuschneiden“  und drücken Sie „OK“.
- 4 Drücken Sie die Teleaufnahmetaste (T), um das Motiv zu vergrößern, oder drücken Sie    , um den Zuschneiderahmen zu verschieben.
- 5 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Display.

Das Bild wird kopiert und dann zugeschnitten. Das ursprüngliche Bild wird gespeichert. Ein zugeschnittenes Bild kann nicht erneut auf der Kamera zugeschnitten werden. Zugeschnittene Bilder belegen Speicherplatz im internen Speicher oder auf der Speicherkarte.

Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.


Anfertigen von Bildern von einem Video

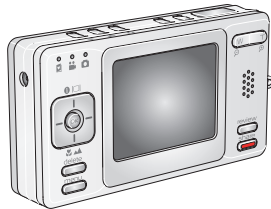
- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 Drücken Sie   , um das gewünschte Video zu suchen.
- 3 Drücken Sie die Menu-Taste, wählen Sie „Bild anfertigen“  und drücken Sie „OK“.
- 4 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Display.

Es wird ein Bild erstellt. Das ursprüngliche Video wird gespeichert. Bilder belegen Speicherplatz im internen Speicher oder auf der Speicherkarte.

Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Anzeigen von Bild- oder Videodaten

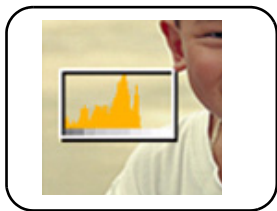
- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 Drücken Sie für folgende Funktionen wiederholt die LCD-/Infotaste **i** :
 - Statussymbole ein
 - Statussymbole aus
 - Histogramm
 - Bild- bzw. Videodaten



Drücken Sie die Review-Taste, um den Bearbeitungsmodus zu schließen.

Verwenden des Histogramms zum Anzeigen der Helligkeit des Bildes

Das Histogramm zeigt die Verteilung der Helligkeit für das Motiv an. Wenn sich die Spitze rechts im Diagramm befindet, ist das Motiv hell. Befindet sich die Spitze links im Diagramm, ist das Motiv dunkel. Die optimale Belichtung wird erzielt, wenn sich die Spitze in der Mitte des Histogramms befindet.



Aktivieren Sie das Histogramm im Aufnahme- oder im Bearbeitungsmodus, indem Sie die LCD-/Infotaste **i**  drücken, bis das Histogramm angezeigt wird.

Kopieren von Bildern und Videos

Sie können Bilder und Videos von einer Speicherkarte in den internen Speicher oder vom internen Speicher auf eine Speicherkarte kopieren.

Überprüfen Sie vor dem Kopieren Folgendes:

- Ist eine Speicherkarte in die Kamera eingelegt?
- Ist der Speicherort der Kamera auf den Speicherort eingestellt, **von** dem Sie kopieren? Siehe [Seite 44](#).

So kopieren Sie Bilder oder Videos:

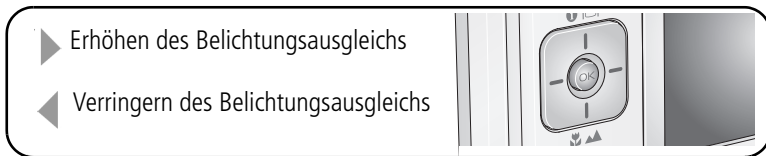
- 1 Drücken Sie die Review-Taste und dann die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Kopieren“ $\blacktriangleright\blacktriangleright$ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um die gewünschte Option zu markieren.
- 4 Drücken Sie „OK“.


HINWEIS: Die Bilder und Videos werden kopiert, nicht verschoben. Wenn die Bilder und Videos nach dem Kopieren vom ursprünglichen Speicherort entfernt werden sollen, müssen sie manuell gelöscht werden (siehe [Seite 13](#)).

Kennzeichnungen für den Druck, den E-Mail-Versand oder die Markierung als Favorit werden nicht kopiert. Löscheschutzeinstellungen werden ebenfalls nicht kopiert. Informationen zum Schützen von Bildern oder Videos finden Sie auf [Seite 14](#).

Verwenden des Belichtungsausgleichs zum Anpassen der Helligkeit des Bildes

Sie können den Belichtungsausgleich anpassen, damit Bilder dunkler oder heller werden.







Der gewählte Belichtungsausgleich wird auf dem LCD-Display angezeigt () und das LCD-Display wird heller oder dunkler.


Ändern der Aufnahmeeinstellungen

Sie können Einstellungen ändern, um die besten Ergebnisse zu erzielen. (Einige Optionen stehen in bestimmten Modi nicht zur Verfügung.)





- 1 Drücken Sie die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie ▲/▼, um eine Einstellung zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Wählen Sie eine Option und drücken Sie „OK“.

Einstellung	Symbol	Optionen
<p>Selbstauslöser</p> <p>Aufnahme eines Bildes zehn Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde. (Legen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ.)</p>		<p>Aus (Standard) Ein</p> <p>Drücken Sie den Auslöser erst halb und dann ganz herunter. Beenden Sie die Selbstauslöserfunktion vor der Aufnahme des Bildes, indem Sie den Auslöser ganz herunterdrücken. (Verwenden Sie die Menu-Taste, um die Selbstauslöserfunktion abzubrechen.)</p> <p>Gehen Sie bei Videos auf die gleiche Weise vor, drücken Sie den Auslöser jedoch ganz herunter.</p> <p>HINWEIS: Die Videoaufnahme wird angehalten, wenn kein Speicherplatz mehr vorhanden ist.</p>
<p>Serienbilder</p> <p>Die Kamera nimmt bis zu 5 Bilder auf, während der Auslöser gedrückt wird. Nehmen Sie eine angekündigte Aktion auf, z. B. eine Person, die einen Golfschläger schwingt.</p>		<p>HINWEIS: Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Schärfe und die Belichtung einzustellen. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um Bilder aufzunehmen.</p> <p><i>Wenn Sie den Auslöser loslassen, die Bilder gemacht wurden oder kein Speicherplatz mehr vorhanden ist, werden keine weiteren Bilder mehr aufgenommen.</i></p> <p>In der Schnellansicht können Sie alle Bilder einer Serie löschen. Sie können die Bilder einzeln im Bearbeitungsmodus löschen (siehe Seite 13).</p>

Einstellung	Symbol	Optionen
<p>Bildgröße Auswählen der Bildauflösung. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>		<p>5,0 MP (Standard) – Für Ausdrucke bis 50 cm x 75 cm (20" x 30"). Die Bilder haben die höchste Auflösung und es entstehen große Dateien.</p> <p>4,4 MP (3:2) – Für Ausdrucke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") ohne Beschneiden. Auch für Ausdrucke bis 50 cm x 75 cm (20" x 30").</p> <p>4,0 MP – Für Ausdrucke bis 50 cm x 75 cm (20" x 30"). Die Bilder haben eine mittlere Auflösung und es entstehen kleinere Dateien.</p> <p>3,1 MP – Für Ausdrucke bis 28 cm x 36 cm (11" x 14"). Die Bilder haben eine mittlere Auflösung und es entstehen kleinere Dateien.</p> <p>1,8 MP – Für Ausdrucke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"). Die Bilder eignen sich für den E-Mail-Versand, das Internet, die Anzeige auf dem Bildschirm oder um Speicherplatz zu sparen.</p>
<p>Videogröße Auswählen der Videoauflösung. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>		<p>640 x 480 (Standard) 320 x 240</p>

Einstellung	Symbol	Optionen
<p>Weißabgleich Auswählen der Lichtverhältnisse. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus ändern oder die Kamera ausschalten.</i></p>		<p>Automatisch (Standard) – Korrigiert den Weißabgleich automatisch. Ideal für den alltäglichen Gebrauch.</p> <p>Tageslicht – Für Aufnahmen bei natürlichem Licht.</p> <p>Kunstlicht – Korrigiert den orangefarbenen Ton, der von Glühlampen verursacht wird. Ideal für Innenaufnahmen unter Beleuchtung von Glühlampen oder Halogenlampen und ohne Blitz.</p> <p>Neonlicht – Korrigiert den grünen Ton, der von Leuchtstoffröhren verursacht wird. Ideal für Innenaufnahmen unter Beleuchtung von Leuchtstoffröhren und ohne Blitz.</p> <p>Schatten – Für Aufnahmen im Schatten bei natürlichem Licht. Im automatischen Modus und im benutzerdefinierten Motivmodus verfügbar.</p>
<p>ISO-Empfindlichkeit Steuern der Empfindlichkeit des Kamerasensors. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus ändern oder die Kamera ausschalten.</i></p>	<p>ISO</p>	<p>Automatisch (Standard) ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800 (die Option „ISO 800“ ist nur für die Bildgröße „1,8 MP“ verfügbar)</p>






Einstellung	Symbol	Optionen
<p>Farbmodus Auswählen von Farbtönen. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus ändern oder die Kamera ausschalten.</i></p>		<p>Viel Natürlich (Standard) Wenig Schwarzweiß Sepia – Für Bilder mit einem rötlichbraunen Ton und einem antiken Aussehen. HINWEIS: Mit der EasyShare Software können Sie außerdem ein Farbbild in ein Schwarzweiß- oder Sepiabild ändern. Nicht im Videomodus verfügbar.</p>
<p>Schärfe Steuern der Schärfe des Bildes. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>		<p>Hoch Normal (Standard) Niedrig</p>
<p>Belichtungsmessung Analysieren der Lichtverhältnisse in bestimmten Bereichen eines Motivs. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus ändern oder die Kamera ausschalten.</i></p>		<p>Mehrfeld (Standard) – Wertet die Lichtbedingungen für das ganze Bild aus, um das Bild optimal zu beleuchten. Ideal für den alltäglichen Gebrauch. Mittenbetont – Wertet die Lichtbedingungen für das Motiv in der Mitte des Objektivs aus. Ideal für Motive, die sich im Gegenlicht befinden. Spot – Ähnlich wie die Einstellung „Mittenbetont“, die Lichtmessung konzentriert sich jedoch auf einen kleineren Ausschnitt des im Objektiv fokussierten Motivs. Ideal, wenn Sie einen bestimmten Bildausschnitt exakt belichten müssen.</p>

Einstellung	Symbol	Optionen
AF-Steuerung Auswählen einer Autofokuseinstellung. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i>		Kontinuierlicher AF – Da die Kamera ständig eine Fokussierung ausführt, müssen Sie den Auslöser nicht halb drücken, um eine Fokussierung zu erreichen. Einfacher AF (Standard) – Verwendet TTL-AF, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.
Fokusbereich Auswählen eines großen oder konzentrierten Fokusbereichs. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i>		Mehrzonen (Standard) – Wertet 3 Zonen aus, um dem Bild eine gleichmäßige Schärfe zu geben. Ideal für den alltäglichen Gebrauch. Mittenbetont – Wertet den kleinen Bereich in der Mitte des Objektivs aus. Ideal, wenn eine exakte Schärfe eines bestimmten Bereichs im Bild gewünscht wird. HINWEIS: Damit Sie bestmögliche Bilder erhalten, ist die Kamera auf „Mehrzonen“ eingestellt, wenn sie sich im Landschaftsmodus befindet.
Langzeitbelichtung Auswählen der Öffnungszeit des Verschlusses.		0,5; 0,7; 1; 1,5; 2; 3; 4; 6 oder 8 Sekunden
Auf Standard zurücksetzen		Alle Aufnahmeeinstellungen werden auf den Standard zurückgesetzt. Nur im benutzerdefinierten Motivmodus verfügbar.

Einstellung	Symbol	Optionen
<p>Album einrichten Auswählen von Albennamen. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird. Sie können verschiedene Einstellungen der Option „Album einrichten“ auf Videos und Bilder anwenden.</i></p>		<p>Ein Aus (Standard) Wählen Sie vor dem Aufnehmen von Bildern oder Videos Albennamen aus. Alle aufgenommenen Bilder oder Videos werden dann mit diesen Albennamen verknüpft. Siehe Seite 48.</p>
<p>Videolänge Auswählen der Länge der Videoaufnahme. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>		<p>Kontinuierlich (Standard) 5 Sekunden 15 Sekunden 30 Sekunden</p>
<p>Bildstabilisator Verbessern der Videostabilität.</p>		<p>Ein (Standard) Aus</p>
<p>Bildspeicher Auswählen eines Speicherorts für Bilder und Videos. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>		<p>Automatisch (Standard) – Wenn die Kamera über eine Speicherkarte verfügt, wird diese Karte verwendet. Wenn keine Speicherkarte eingeschoben ist, wird der interne Speicher verwendet. Interner Speicher – Die Kamera verwendet immer den internen Speicher, auch wenn eine Speicherkarte eingeschoben wurde.</p>
<p>Setup-Menü Auswählen weiterer Einstellungen.</p>		<p>Siehe Benutzerspezifisches Anpassen der Kamera.</p>

Benutzerspezifisches Anpassen der Kamera

Verwenden Sie das Setup-Menü, um die Kameraeinstellungen benutzerspezifisch anzupassen.

- 1 Drücken Sie in einem beliebigen Modus die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie /, um „Setup-Menü“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie /, um die zu ändernde Einstellung zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 4 Wählen Sie eine Option und drücken Sie „OK“.

Einstellung	Optionen
Zurück Wechseln zum vorherigen Menü.	
Sounds Auswählen von Soundeffekten.	Thema – Für alle Funktionen wird derselbe Soundeffekt wiedergegeben. Einzelne Optionen – Sie können für jede Funktion einen anderen Soundeffekt wählen.
Lautstärke	Aus Laut Mittel Leise (Standard)
LCD-Helligkeit Auswählen der Zeit ohne Aktion, nach der das LCD-Display abgeblendet wird.	Kontinuierlich (kein Abblenden) 30 Sekunden 20 Sekunden 10 Sekunden (Standard)
Automatisches Ausschalten Auswählen der Zeit ohne Aktion, nach der sich die Kamera ausschaltet.	10 Minuten (Standard) 5 Minuten 3 Minuten 1 Minute

Einstellung	Optionen
Datum/Uhrzeit	Siehe Seite 4 .
Videoausgang Auswählen der Einstellung für Ihre Region, mit der die Kamera an einen Fernseher oder ein anderes externes Gerät angeschlossen werden kann.	NTSC (Standard) – Wird in Nordamerika und Japan verwendet. Gängigstes Format. PAL – Wird in Europa und China verwendet.
Fotorahmen Festlegen von Einstellungen für die EasyShare Kamerastation „Fotorahmen“ 2.	Intervall (zwischen Diashow-Frames) Schleife (Ein/Aus, für Diashow) Übergang (zwischen Diashow-Frames) Quelle (Automatisch/Intern/Favoriten) Laufzeit (der Diashow)
Bildausrichtungssensor Ausrichten von Bildern, sodass diese mit der korrekten Seite nach oben angezeigt werden.	Ein (Standard) Aus Bei Übertragung – Der Bildausrichtungssensor des Kameradisplays wird deaktiviert. Wenn Bilder auf den Computer übertragen werden, werden sie gedreht und in der richtigen Ausrichtung angezeigt.
Vorblitz Auswählen, ob im Vorblitzmodus ein Vorblitz ausgelöst wird.	Ein – Der Vorblitz wird vor der Aufnahme des Bildes ausgelöst. Aus (Standard) – Der Vorblitz wird nicht ausgelöst. HINWEIS: Die Kamera führt automatisch eine Rote-Augen-Korrektur durch, auch wenn der Vorblitz deaktiviert ist.
Datumsstempel Versehen von Bildern mit einem Datum.	Wählen Sie eine Datumsoption oder schalten Sie die Funktion aus. (Standard ist ausgeschaltet.)

Einstellung	Optionen
Video-Datumsanzeige Anzeigen des Datums und der Uhrzeit zu Beginn der Videowiedergabe.	Ein (Standard) – Wählen Sie ein Datumsformat. Aus
Unscharf-Warnung	Ein Aus (Standard) Siehe Seite 8 .
Sprache	Wählen Sie Ihre Sprache.
Formatieren  VORSICHT: Durch die Formatierung werden alle Bilder und Videos gelöscht. Dies schließt auch geschützte Dateien ein. Das Herausnehmen der Speicherkarte während der Formatierung kann zur Beschädigung der Karte führen.	Speicherkarte – Alle Daten auf der Speicherkarte werden gelöscht und die Karte wird formatiert. Abbrechen – Die Funktion wird beendet, ohne dass Änderungen vorgenommen werden. Interner Speicher – Es werden alle Daten im internen Speicher gelöscht, einschließlich E-Mail-Adressen, Albenamen und Favoriten. Der interne Speicher wird formatiert.
Info Anzeigen der Kamerainformationen.	




Vorheriges Kennzeichnen für Albennamen

Mithilfe der Funktion „Album einrichten (Stehbild)“ bzw. „Album einrichten (Video)“ können Sie bereits vor dem Aufnehmen der Bilder oder Videos Albennamen auswählen. Alle aufgenommenen Bilder oder Videos werden dann mit diesen Albennamen verknüpft.

Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen EasyShare Software Albennamen auf dem Computer. Wenn Sie die Kamera das nächste Mal an den Computer anschließen, werden bis zu 32 Albennamen in den internen Speicher der Kamera kopiert. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Zweiter Schritt – Auf der Kamera

- 1 Drücken Sie in einem beliebigen Modus die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie , um die Option „Album einrichten“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie , um einen Albumnamen zu markieren, und drücken Sie „OK“. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um Bilder oder Videos für Alben zu markieren.
- 4 Markieren Sie „Beenden“ und drücken Sie „OK“.
- 5 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Ihre Einstellungen sind gespeichert. Der von Ihnen ausgewählte Albumname wird auf dem LCD-Display angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass mehrere Alben ausgewählt wurden.

Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder oder Videos auf den Computer übertragen, öffnet und kategorisiert die Kodak EasyShare Software die Bilder entsprechend den Albennamen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.








Kennzeichnen von Bildern und Videos für Alben

Mithilfe der Albumfunktion im Bearbeitungsmodus können Sie die Bilder und Videos auf der Kamera mit Albennamen verknüpfen.

Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der Kodak EasyShare Software Albennamen auf dem Computer. Kopieren Sie dann bis zu 32 Albennamen in den internen Speicher der Kamera. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Zweiter Schritt – Auf der Kamera

- 1 Drücken Sie die Review-Taste und rufen Sie das Bild oder Video auf.
- 2 Drücken Sie die Menu-Taste.
- 3 Drücken Sie /, um „Album“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 4 Drücken Sie /, um einen Albumnamen zu markieren, und drücken Sie „OK“.
Wenn Sie demselben Album weitere Bilder hinzufügen möchten, durchsuchen Sie die Bilder mit /. Wenn das gewünschte Bild angezeigt wird, drücken Sie „OK“.
Wenn Sie die Bilder mehreren Alben hinzufügen möchten, wiederholen Sie Schritt 4 für jedes Album.

Der Albumname wird zusammen mit dem Bild angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass das Bild mehreren Alben hinzugefügt wurde.

Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen und drücken Sie „OK“. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.

Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer








Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder und Videos auf den Computer übertragen, öffnet und kategorisiert die Kodak EasyShare Software die Bilder und Videos entsprechend den Albennamen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Weitergeben von Bildern

Kennzeichnen Sie Bilder und Videos mit der Share-Taste. Wenn die Bilder und Videos auf den Computer übertragen wurden, können Sie sie weitergeben. Mit der Share-Taste können Sie Bilder und Videos zu folgenden Zeitpunkten kennzeichnen:

- Jederzeit (das zuletzt aufgenommene Bild oder Video wird angezeigt)
- Direkt nach der Aufnahme eines Bildes oder Videos in der Schnellansicht (siehe [Seite 7](#))
- Nach dem Drücken der Review-Taste (siehe [Seite 11](#))

Kennzeichnen von Bildern für den Ausdruck

- 1 Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie , um das gewünschte Bild zu suchen.
- 2 Drücken Sie , um „Drucken“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.*
- 3 Drücken Sie , um die Anzahl der Abzüge festzulegen (0 bis 99). Wenn Sie 0 (Null) wählen, wird die Kennzeichnung für das Bild wieder entfernt.
Das Symbol zum Drucken  wird im Statusbereich angezeigt. Die voreingestellte Anzahl ist 1.
- 4 **Optional:** Sie können eine Druckanzahl für andere Bilder festlegen. Drücken Sie , um das gewünschte Bild zu suchen. Behalten Sie die Druckanzahl bei oder ändern Sie sie, indem Sie  drücken. Wiederholen Sie diesen Schritt, bis die gewünschte Druckanzahl für alle Bilder festgelegt wurde.

- 5 Drücken Sie „OK“. Drücken Sie dann die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.
- * Um alle Bilder am Speicherort zu kennzeichnen, markieren Sie „Alles drucken“ und drücken Sie „OK“. Geben Sie dann die Anzahl der Kopien an. Die Option „Alles drucken“ steht in der Schnellansicht nicht zur Verfügung. Um die Druckkennzeichnung für alle Bilder am Speicherort zu löschen, markieren Sie „Druck abbrechen“ und drücken Sie „OK“. Die Option „Druck abbrechen“ steht in der Schnellansicht nicht zur Verfügung.

Drucken von gekennzeichneten Bildern

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder auf den Computer übertragen, wird in der EasyShare Software das Fenster zum Drucken geöffnet. Ausführliche Informationen zum Drucken erhalten Sie in der Hilfe zur EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Weitere Informationen zum Drucken über den Computer, die Druckerstation, einen PictBridge-kompatiblen Drucker oder die Speicherkarte finden Sie auf [Seite 18](#).





HINWEIS: Sie erhalten optimale Abzüge im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"), wenn Sie die Qualität auf „4,4 MP (3:2)“ einstellen. Siehe [Seite 40](#).

Kennzeichnen von Bildern und Videos für den E-Mail-Versand


Erster Schritt – Auf dem Computer

Legen Sie mithilfe der Kodak EasyShare Software ein Adressbuch für E-Mail-Adressen auf dem Computer an. Anschließend können Sie bis zu 32 E-Mail-Adressen in den internen Speicher der Kamera kopieren. Weitere Informationen zu diesen Themen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Zweiter Schritt – Kennzeichnen von Bildern oder Videos auf der Kamera

- 1 Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie , um das gewünschte Bild oder Video zu suchen.
- 2 Drücken Sie , um „E-Mail“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
Das E-Mail-Symbol  wird im Statusbereich angezeigt.


- 3** Drücken Sie , um eine E-Mail-Adresse zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Wenn Sie weitere Bilder oder Videos mit derselben E-Mail-Adresse verknüpfen möchten, durchsuchen Sie die Bilder und Videos mit . Wenn das gewünschte Bild angezeigt wird, drücken Sie „OK“.

Wenn Sie die Bilder und Videos an weitere Personen versenden möchten, wiederholen Sie Schritt 3 für jede gewünschte Adresse.

Die ausgewählten Adressen werden mit einem Häkchen versehen.

- 4** Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie eine gekennzeichnete Adresse und drücken Sie „OK“. Wenn Sie alle E-Mail-Kennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.

- 5** Drücken Sie , um „Beenden“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.


Das E-Mail-Symbol  wird im Statusbereich angezeigt.

- 6** Drücken Sie die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.

Dritter Schritt – Übertragen und per E-Mail versenden







Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder oder Videos auf den Computer übertragen, wird der E-Mail-Bildschirm geöffnet, sodass Sie die Bilder und Videos an die ausgewählten Adressen versenden können. Weitere Informationen zu diesen Themen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Kennzeichnen von Bildern als Favoriten

Sie können Ihre Lieblingsbilder im Favoritenbereich  im internen Speicher der Kamera ablegen und sie dann an Freunde und Verwandte weitergeben.

HINWEIS: Wenn Sie Bilder von der Kamera auf den Computer übertragen, werden alle Bilder (auch die Favoriten) in Originalgröße auf dem Computer gespeichert. Favoriten, d. h. kleinere Kopien der Originalbilder, werden zurück auf die Kamera geladen, sodass Sie eine größere Anzahl von Bildern an Freunde und Verwandte weitergeben können.


So geben Sie Lieblingsbilder in drei einfachen Schritten weiter:

1. Bilder als Favoriten kennzeichnen	<p>1 Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie , um das gewünschte Bild zu suchen.</p> <p>2 Drücken Sie , um „Favoriten“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.</p> <p><i>Das Symbol für Favoriten  wird im Statusbereich angezeigt. Wenn Sie die Favoritenkennzeichnung aufheben möchten, drücken Sie erneut „OK“.</i></p>
2. Bilder auf den Computer übertragen	<p>1 Nutzen Sie den vollen Funktionsumfang, indem Sie die im Lieferumfang der Kamera enthaltene EasyShare Software installieren und verwenden. (Siehe Seite 15.)</p> <p>2 Schließen Sie die Kamera mit einem USB-Kabel Modell U-8 (siehe Seite 17) oder mit einer EasyShare Station an den Computer an.</p> <p><i>Beim ersten Übertragen von Bildern führt Sie die Software durch die weiteren Einstellungen für Ihre Lieblingsbilder. Die Bilder werden dann auf den Computer übertragen. Favoriten, d. h. kleinere Versionen der Originalbilder, werden in den Favoritenbereich des internen Speichers der Kamera geladen.</i></p>
3. Favoriten auf der Kamera anzeigen	<p>1 Drücken Sie die Favoritentaste .</p> <p>2 Drücken Sie , um die Favoriten der Reihe nach anzuzeigen.</p>

HINWEIS: Die Kamera kann eine begrenzte Anzahl von Favoriten speichern. Verwenden Sie in der EasyShare Software die Funktion für Kamerafavoriten, um die Größe des Favoritenbereichs der Kamera anzupassen. Als Favoriten gekennzeichnete Videos bleiben in der EasyShare Software im Ordner für Favoriten. Weitere Informationen zu diesen Themen erhalten Sie in der Hilfe zur EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.



Optionale Einstellungen

Drücken Sie im Favoritenmodus die Menu-Taste, um die optionalen Einstellungen aufzurufen.

	Diashow (Seite 31)		Alle Favoriten löschen (Seite 54)
	Multi-Up (Seite 12)		Setup-Menü (Seite 44)

HINWEIS: Bilder, die mit der Einstellung „4,4 MP (3:2)“ für die Bildqualität aufgenommen wurden, werden im Seitenverhältnis 3:2 mit einem schwarzen Balken am oberen Rand des Displays angezeigt.

Löschen aller Favoriten von der Kamera

- 1 Drücken Sie die Favoritentaste .
- 2 Drücken Sie die Menu-Taste.
- 3 Markieren Sie  und drücken Sie „OK“.

Alle Bilder, die im Favoritenbereich des internen Speichers abgelegt sind, werden gelöscht. Favoriten werden wiederhergestellt, wenn Sie das nächste Mal Bilder auf den Computer übertragen.

- 4 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Verhindern der Übertragung von Favoriten auf die Kamera

- 1 Rufen Sie die Kodak EasyShare Software auf. Klicken Sie auf die Registerkarte „Meine Sammlung“.
- 2 Rufen Sie die Albenansicht auf.
- 3 Wählen Sie das Album für die Kamerafavoriten der Kamera.
- 4 Klicken Sie auf „Album entfernen“.

Beim nächsten Übertragen von Bildern von der Kamera auf den Computer können Sie den Assistenten für Kamerafavoriten verwenden, um das Kamerafavoritenalbum entweder neu zu erstellen oder die Funktion für Kamerafavoriten zu deaktivieren.

Ausdrucken und Versenden von Favoriten

- 1 Drücken Sie die Favoritentaste . Drücken Sie , um das gewünschte Bild zu suchen.
- 2 Drücken Sie die Share-Taste.
- 3 Markieren Sie „Drucken“  oder „E-Mail“  und drücken Sie „OK“.

HINWEIS: Favoriten, die mit dieser Kamera aufgenommen und nicht aus anderen Quellen importiert wurden, eignen sich für Ausdrücke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6").

5

Fehlerbehebung

Probleme mit der Kamera

Status	Abhilfe
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vergewissern Sie sich, dass eine Batterie des richtigen Typs eingelegt ist (Seite 71). ■ Legen Sie eine aufgeladene Batterie ein. ■ Schließen Sie ein Kodak 5-Volt-Netzteil für die Stromversorgung an die Kamera an und versuchen Sie es erneut.
Die Kamera lässt sich nicht ausschalten und das Objektiv wird nicht eingefahren.	
Die Kameratasten und -steuerelemente funktionieren nicht.	
Das Objektiv wird nicht ausgefahren, wenn die Kamera eingeschaltet wird, oder es wird nicht eingefahren.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vergewissern Sie sich, dass die Batterie aufgeladen ist. ■ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. (Das Objektiv wird im Favoritenmodus nicht ausgefahren.) ■ Wenn das Problem weiterhin auftritt, fordern Sie Hilfe an (Seite 62).
Im Bearbeitungsmodus wird anstatt eines Bildes ein blauer oder schwarzer Bildschirm angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Übertragen Sie <i>alle</i> Bilder auf den Computer (Seite 15). ■ Nehmen Sie ein weiteres Bild auf. Wenn das Problem weiterhin auftritt, geben Sie den internen Speicher als Bildspeicherort an (Seite 44).
Nach dem Aufnehmen eines Bildes wird die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen nicht reduziert.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fahren Sie mit dem Aufnehmen von Bildern fort. Die Kamera funktioniert normal. (Die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen wird von der Kamera aufgrund der Bildgröße und des aufgenommenen Inhalts errechnet.)
Die Bildausrichtung ist nicht genau.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aktivieren Sie den Bildausrichtungssensor (Seite 46).

Status	Abhilfe
Der Blitz wird nicht ausgelöst.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Überprüfen Sie die Blitzeinstellung und passen Sie sie gegebenenfalls an (Seite 24). <p>HINWEIS: Der Blitz wird nicht in allen Modi ausgelöst.</p>
Der Speicherort ist voll oder fast voll.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Übertragen Sie Bilder auf den Computer (siehe Seite 15). ■ Löschen Sie Bilder von der Speicherkarte oder legen Sie eine neue Karte ein. ■ Geben Sie den internen Speicher als Bildspeicherort an (Seite 44).
Die Batteriebensdauer ist kurz.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vergewissern Sie sich, dass eine Batterie des richtigen Typs eingelegt ist (Seite 71). ■ Reinigen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch, bevor Sie die Batterie in die Kamera einsetzen. ■ Legen Sie eine neue oder eine aufgeladene Batterie ein (Seite 1).
Sie können kein Bild aufnehmen.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera nicht im Favoritenmodus befindet. ■ Drücken Sie den Auslöser ganz herunter (Seite 6). ■ Legen Sie eine neue oder eine aufgeladene Batterie ein (Seite 1). ■ Warten Sie vor der nächsten Aufnahme, bis die AF/AE-Anzeige grün leuchtet. ■ Der Speicher ist voll. Übertragen Sie Bilder auf den Computer (Seite 15), löschen Sie Bilder (Seite 13), ändern Sie den Bildspeicherort oder legen Sie eine andere Speicherkarte ein.
Auf dem LCD-Display wird eine Fehlermeldung angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. ■ Nehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera. ■ Entnehmen Sie die Batterie. Wischen Sie die Kontakte der Kamera mit einem sauberen, trockenen Tuch ab. ■ Legen Sie eine neue oder eine aufgeladene Batterie ein. ■ Wenn das Problem weiterhin auftritt, fordern Sie Hilfe an (Seite 62).

Status	Abhilfe
Die Speicherkarte wird nicht erkannt oder die Kamera reagiert nach dem Einlegen der Karte nicht mehr.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Die Speicherkarte ist möglicherweise fehlerhaft. Formatieren Sie die Karte in der Kamera (Seite 47). ■ Verwenden Sie eine andere Speicherkarte.

Probleme mit dem Computer bzw. bei der Übertragung

Status	Abhilfe
Es findet kein Datenaustausch zwischen Kamera und Computer statt.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Legen Sie eine aufgeladene Batterie ein (Seite 1). ■ Schalten Sie die Kamera ein. ■ Vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel (Modell U-8) an die Kamera und den Computer angeschlossen ist (Seite 17). (Überprüfen Sie alle Kabelverbindungen, wenn Sie eine EasyShare Station verwenden. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera auf die Station gesetzt wurde.) ■ Vergewissern Sie sich, dass die EasyShare Software installiert ist (Seite 15).
Bilder werden nicht auf den Computer übertragen.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Klicken Sie in der EasyShare Software auf die Schaltfläche „Hilfe“.
Die Diashow kann auf einem externen Videogerät nicht abgespielt werden.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Stellen Sie den Videoausgang der Kamera ein (NTSC oder PAL, Seite 46). ■ Vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen des externen Geräts korrekt sind. (Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Geräts.)

Probleme mit der Bildqualität

Status	Abhilfe
Die Aufnahme ist unscharf.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die AF/AE-Anzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. ■ Reinigen Sie das Objektiv (Seite 72). ■ Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera nicht im Nahaufnahmemodus befindet, wenn Sie mehr als 70 cm (21") vom Motiv entfernt sind. ■ Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ. Dies gilt besonders, wenn Sie hohe Zoomeinstellungen verwenden oder bei schlechten Lichtverhältnissen fotografieren.
Die Aufnahme ist zu dunkel.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Positionieren Sie die Kamera neu, damit mehr Licht verfügbar ist. ■ Setzen Sie den Aufhellblitz ein (Seite 24) oder nehmen Sie eine Position ein, in der sich die Lichtquelle nicht mehr hinter dem Motiv befindet. ■ Nehmen Sie eine andere Position ein, damit der Abstand zwischen Ihnen und dem Motiv innerhalb der Reichweite des Blitzes liegt (Seite 66). ■ Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die AF/AE-Anzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen.

Status	Abhilfe
Die Aufnahme ist zu hell.	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="362 185 902 231">■ Positionieren Sie die Kamera neu, um den Lichteinfall zu reduzieren.<li data-bbox="362 244 723 268">■ Schalten Sie den Blitz aus (Seite 24).<li data-bbox="362 281 946 356">■ Nehmen Sie eine andere Position ein, damit der Abstand zwischen Ihnen und dem Motiv innerhalb der Reichweite des Blitzes liegt (Seite 66).<li data-bbox="362 369 946 465">■ Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die AF/AE-Anzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen.<li data-bbox="362 479 919 551">■ Passen Sie im automatischen Modus und in den benutzerdefinierten Motivmodi den Belichtungsausgleich an (Seite 38).

Probleme beim Direktdruck (PictBridge-kompatibler Drucker)

Status	Abhilfe
Die gewünschten Bilder wurden nicht gefunden.	<ul style="list-style-type: none">■ Schalten Sie die Kamera ein. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera nicht im Favoritenmodus befindet.■ Verwenden Sie das Direktdruckmenü, um den Bildspeicherort zu ändern.
Das Direktdruckmenü schaltet sich aus.	<ul style="list-style-type: none">■ Drücken Sie eine beliebige Taste auf der Kamera, um das Menü wieder einzublenden.
Es können keine Bilder gedruckt werden.	<ul style="list-style-type: none">■ Überprüfen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Drucker (Seite 17).■ Stellen Sie sicher, dass der Drucker und die Kamera mit Strom versorgt werden.
Die Kamera oder der Drucker gibt eine Fehlermeldung aus.	<ul style="list-style-type: none">■ Befolgen Sie die Anweisungen, um das Problem zu beheben.

6

Anfordern von Hilfe

Hilfreiche Internet-Adressen

Kamera

Hier erhalten Sie Support für Ihr Produkt (Häufig gestellte Fragen (FAQs), Informationen zur Fehlerbehebung, Reparaturanfragen usw.).	www.kodak.com/go/v530support
Hier können Sie Zubehör für die Kamera erwerben (Kamerastationen, Druckerstationen, Objektive, Speicherkarten usw.).	www.kodak.com/go/v530accessories
Hier können Sie die neueste Kamera-Firmware und -Software herunterladen.	www.kodak.com/go/v530downloads
Hier können Sie sich Online-Demonstrationen Ihrer Kamera ansehen.	www.kodak.com/go/howto

Software

Hier erhalten Sie Informationen zur EasyShare Software.	www.kodak.com/go/easysharesw (Sie können auch in der EasyShare Software auf die Schaltfläche „Hilfe“ klicken.)
Hier erhalten Sie Hilfe für Windows-Betriebssysteme und die Arbeit mit digitalen Bildern.	www.kodak.com/go/pcbasics

Weitere Internet-Adressen

Hier erhalten Sie Produkt-Support für Kameras, Software, Zubehör und vieles mehr.	www.kodak.com/go/support
Hier erhalten Sie Informationen zu Kodak EasyShare Druckerstationen.	www.kodak.com/go/printerdocks
Hier erhalten Sie Informationen zu Kodak Inkjet-Produkten.	www.kodak.com/go/inkjet
Hier erhalten Sie Informationen darüber, wie Sie Ihren Drucker optimieren und leuchtende, lebendige Farben erzielen.	www.kodak.com/go/onetouch
Hier können Sie Ihre Kamera registrieren.	www.kodak.com/go/register

Telefonischer Kundendienst

Bei Fragen zu diesem Produkt können Sie sich auch mit dem Kodak Kundendienst in Verbindung setzen.

Australien	1800 147 701
Belgien	02 713 14 45
Brasilien	0800 150000
China	800 820 6027
Dänemark	3 848 71 30
Deutschland	069 5007 0035
Finnland	0800 1 17056
Frankreich	01 55 1740 77
Griechenland	00800 44140775
Großbritannien und Nordirland	0870 243 0270
Hongkong	800 901 514

Neuseeland	0800 440 786
Niederlande	020 346 9372
Norwegen	23 16 21 33
Österreich	0179 567 357
Philippinen	1 800 1 888 9600
Polen	00800 4411625
Portugal	021 415 4125
Schweden	08 587 704 21
Schweiz	01 838 53 51
Singapur	800 6363 036
Spanien	91 749 76 53

Indien	91 22 617 5823	Taiwan	0800 096 868
Irland	01 407 3054	Thailand	001 800 631 0017
Italien	02 696 33452	Türkei	00800 448827073
Japan	03 5540 9002	USA	1 800 235 6325 585 781 6231 (gebührenpflichtig)
Kanada	1 800 465 6325	Internationale Telefonnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6714
Korea	00798 631 0024	Internationale Faxnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6962

Die aktuellsten Listen finden Sie im Internet unter
www.kodak.com/go/dfiswwcontacts.

Technische Daten der Kamera

Weitere technische Daten finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/v530support.

CCD – 1/2,5" CCD, Seitenverhältnis von 4:3

Bildgröße der Ausgabe –

- 5,0 MP: 2576 x 1932 Pixel
- 4,4 MP (3:2): 2576 x 1716 Pixel
- 4,0 MP: 2304 x 1728 Pixel
- 3,1 MP: 2048 x 1536 Pixel
- 1,8 MP: 1552 x 1164 Pixel

Farbdisplay – 50 mm (2") großes Farb-Hybrid-LCD, 960 x 240 Pixel (230.000 Pixel)

Vorschau (LCD) – Bildwiederholrate: 24 Bilder pro Sekunde

Aufnahmeobjektiv – Optischer 3fach-Zoom, asphärisches Retinar Glasobjektiv, f/2,8 bis f/4,9 (bei Kleinbild 36 bis 108 mm)

Objektivschutz – Integriert

Digitalzoom – Kombinierte Zoom-Einstellungen reichen von 3,2fach bis 12fach in Schritten von 0,2. (Keine Unterstützung für die Aufnahme von Filmen.)

Fokussierung – TTL-AF; Automatisch, Mehrzonen, Mittenbetont. Arbeitsbereich:

- 0,6 m bis unendlich (2 Fuß) bei Weitwinkelaufnahmen
- 0,6 m bis unendlich (2 Fuß) bei Teleaufnahmen
- 0,05 bis 0,7 m (2" bis 27,6") bei Weitwinkel-Nahaufnahmen
- 0,4 bis 0,7 m (11,8" bis 27,6") bei Tele-Nahaufnahmen

Belichtungsmessung – TTL-AE; Mehrfeld, Spot, Mittenbetont

Belichtungsausgleich – $\pm 2,0$ in Schritten von 0,3

Verschlusszeit –

Automatisch: 1/8 bis 1/1700 Sekunde

Frei wählbar: 1/1400 bis 1/2 Sekunde (1/2 bis 8 Sekunden bei Langzeitbelichtung)

ISO-Empfindlichkeit –

Automatisch: 80 bis 160

Frei wählbar: 80, 100, 200, 400, 800 (die Option „ISO 800“ ist nur für die Bildgröße „1,8 MP“ verfügbar)

Elektronischer Blitz – Automatischer Blitz mit FOTOSENSOR; Automatisch, Aufhellblitz, Vorblitz, Blitz aus.

Arbeitsbereich bei automatischer ISO-Einstellung: 0,6 bis 2,6 m (2 bis 8,5 Fuß) bei Weitwinkelaufnahmen; 0,6 bis 1,8 m (2 bis 5,9 Fuß) bei Teleaufnahmen

Aufnahmemodi – Automatisch, Landschaft, Nahaufnahme, Video, Motivmodi

Serienbildmodus – Maximal 5 Bilder bei 3 Bildern pro Sekunde; automatische Belichtung, Autofokus und automatischer Weißabgleich nur für erste Aufnahme

Videoaufnahme –

VGA (640 x 480) bei 30 Bildern pro Sekunde

QVGA (320 x 240) bei 30 Bildern pro Sekunde

Bilddateiformat –

Stehbild: EXIF 2.21 (JPEG-Komprimierung), DCF-Dateispeicherung

Video: QuickTime (CODEC: MPEG-4)

Bildspeicher – Optional MMC- oder SD-Speicherkarte  (Das SD-Logo ist eine Marke der SD Card Association.)

Interne Speicherkapazität – 16 MB interner Speicher

Schnellansicht – Ja

Videoausgang – NTSC oder PAL

Stromversorgung – Kodak Li-Ionen-Akku (KLIC-7002), optional erhältliches 5-V-Netzteil

Datenaustausch mit dem Computer – USB 2.0 (PIMA 15740-Protokoll), über USB-Kabel (Modell U-8), EasyShare Kamerastation oder Druckerstation

PictBridge-Unterstützung – Ja

Selbstausröser – 10 Sekunden

Weißabgleich – Automatisch, Tageslicht, Kunstlicht, Neonlicht

Farbmodi – Viel, Natürlich, Wenig, Schwarzweiß, Sepia

Datumsstempel – Aus, JJJJMMTT, MMTTJJJJ, TTMMJJJJ

Stativ – 1/4 Zoll

Betriebstemperatur – 0 °C bis 40 °C (32 °F bis 104 °F)

GröÙe – 9,2 cm x 5 cm x 2,2 cm (4" x 2" x 1") wenn ausgeschaltet

Gewicht – 130 g (4,6 Unzen) ohne Speicherkarte oder Batterie

Blitzeinstellungen in den einzelnen Modi

Aufnahmemodi	Standardeinstellung	Verfügbare Einstellungen
Automatisch	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Sport	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Landschaft	Aus	Aus
Nahaufnahme	Aus	Aus, Aufhellblitz
Porträt	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Nachtporträt	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Nachtlandschaft	Aus	Aus
Schnee	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Strand	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Text	Aus	Aufhellblitz, Aus
Feuerwerk	Aus	Aus
Blumen	Aus	Aus, Aufhellblitz
Museum	Aus	Aus
Selbstporträt	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Party	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Kinder	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Gegenlicht	Aufhellblitz	Aufhellblitz
Einfrieren	Aus	Aufhellblitz, Aus
Kerzenlicht	Aus	Aufhellblitz, Aus
Sonnenuntergang	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Benutzerdefiniert	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz

* In diesen Modi wird der automatische Blitz oder der Vorblitz zur Standardeinstellung, bis Sie den Modus wieder ändern.

Speicherkapazität

Die Größe von Dateien kann variieren. Sie können möglicherweise mehr oder weniger Bilder oder Videos speichern. Favoriten nehmen zusätzlichen Speicherplatz im internen Speicher in Anspruch.

Speicherkapazität des Bildspeichers

	Anzahl der Bilder			
	5,0 MP	4,4 MP (3:2)	3,1 MP	1,8 MP
16 MB interner Speicher	9	11	12	24
32 MB SD/MMC	32	22	24	48
64 MB SD/MMC	39	44	48	97
128 MB SD/MMC	79	88	97	195
256 MB SD/MMC	159	178	196	391
512 MB SD/MMC	319	356	392	783

Speicherkapazität des Videospeichers

	Dauer der Videoaufzeichnung (Minuten/Sekunden)	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
16 MB interner Speicher	48 Sek.	2 Min. 2 Sek.
32 MB SD/MMC	53 Sek.	2 Min. 16 Sek.
64 MB SD/MMC	1 Min. 47 Sek.	4 Min. 32 Sek.
128 MB SD/MMC	3 Min. 34 Sek.	9 Min. 4 Sek.
256 MB SD/MMC	7 Min. 9 Sek.	18 Min. 9 Sek.
512 MB SD/MMC	14 Min. 19 Sek.	36 Min. 19 Sek.

Wichtige Sicherheitshinweise



VORSICHT:

Nehmen Sie dieses Produkt nicht auseinander. Es enthält keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Lassen Sie das Produkt von qualifiziertem Servicepersonal warten. Setzen Sie das Produkt nicht Flüssigkeiten, Feuchtigkeit oder extremen Temperaturen aus. Kodak Netzteile und Akkuladegeräte sind nur für die Verwendung in Innenräumen vorgesehen. Die Verwendung von Steuerungen, Anpassungen oder Vorgängen, die hier nicht angegeben sind, kann zu Stromschlägen und/oder elektrischen oder mechanischen Gefährdungen führen. Wenn das LCD-Display beschädigt ist, berühren Sie nicht das Glas oder die Flüssigkeit. Wenden Sie sich an den Kodak Kundendienst.

Verwenden des Produkts

- Die Verwendung von nicht von Kodak empfohlenem Zubehör, z. B. einem Netzteil, kann zu Brandgefahr, Stromschlägen oder Verletzungen führen.
- Beachten Sie bei Einsatz dieses Produkts in einem Flugzeug alle Anweisungen der Fluggesellschaft.

Umgang mit Batterien und Sicherheitshinweise



VORSICHT:

Lassen Sie Batterien vor der Entnahme abkühlen, da sie eventuell heiß sind.

- Lesen Sie alle vom Batteriehersteller angegebenen Warnungen und Anweisungen und befolgen Sie sie.
- Verwenden Sie zur Vermeidung von Explosionsgefahr nur Batterien, die für dieses Produkt genehmigt wurden.
- Halten Sie Batterien von Kindern fern.

- Batterien dürfen nicht mit metallenen Objekten und Geldstücken in Berührung kommen. Die Batterie könnte kurzschließen, sich entladen, heiß werden oder auslaufen.
- Nehmen Sie Batterien nicht auseinander und setzen Sie sie nicht in der falschen Ausrichtung ein. Setzen Sie Batterien auch nicht Flüssigkeiten, Feuchtigkeit, Feuer oder extremen Temperaturen aus.
- Entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie das Produkt für längere Zeit lagern. Falls Batterieflüssigkeit in das Produkt ausläuft, wenden Sie sich an den Kodak Kundendienst.
- Falls Batterieflüssigkeit mit Ihrer Haut in Kontakt kommt, waschen Sie die Haut sofort mit Wasser ab und wenden Sie sich an einen Arzt. Weitere Gesundheitsinformationen erhalten Sie vom Kodak Kundendienst vor Ort.
- Entsorgen Sie Batterien gemäß den Bestimmungen der zuständigen Behörde.
- Laden Sie nicht wiederaufladbare Batterien nicht auf.

Weitere Informationen zu Batterien finden Sie im Internet unter www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml.

Batterielebensdauer

Kodak Li-Ionen-Akku KLIC-7002 für Digitalkameras: 120 Bilder (pro Akkuladung). Batterielebensdauer gemäß CIPA-Testmethode. (Ungefähre Anzahl von Bildern im automatischen Modus bei Verwendung einer SD-Speicherkarte mit 128 MB.) Die tatsächliche Lebensdauer einer Batterie kann je nach Nutzung variieren.

Verlängern der Batterielebensdauer

- Folgende Funktionen verbrauchen sehr viel Batteriestrom und sollten daher nur gelegentlich verwendet werden:
 - Bearbeiten von Bildern auf dem LCD-Display
 - Übermäßiger Einsatz des Blitzes

- Schmutz auf den Batteriekontakten kann die Batterielebensdauer beeinflussen. Reinigen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch, bevor Sie die Batterie in die Kamera einlegen.
- Bei Temperaturen unter 5 °C (41 °F) sinkt die Leistung der Batterie. Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, sollten Sie Ersatzbatterien bei sich haben und darauf achten, dass diese nicht zu kalt werden. Kalte, scheinbar leere Batterien sollten Sie nicht entsorgen. Bei Zimmertemperatur funktionieren diese Batterien möglicherweise wieder.

Energiesparfunktionen

Bei Inaktivität von einer Dauer von	Kamera	So schalten Sie die Kamera wieder ein
3 Minuten	Das Kameradisplay wird ausgeschaltet.	Drücken Sie „OK“.
10, 5, 3 Minuten	Die Kamera wechselt in den automatischen Abschaltmodus.	Drücken Sie eine beliebige Taste oder legen Sie eine Speicherkarte ein bzw. entfernen Sie sie.

Aktualisieren von Software und Firmware

Laden Sie die aktuellsten Versionen der auf der Kodak EasyShare Software-CD enthaltenen Software und der Kamera-Firmware herunter (die entsprechende Software für die Kamera). Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/v530downloads.

Weitere Hinweise zu Pflege und Wartung

- Wenn die Kamera rauen Wetterbedingungen ausgesetzt wurde oder möglicherweise Wasser in die Kamera eingedrungen ist, schalten Sie die Kamera aus und nehmen Sie die Batterien und die Speicherkarte heraus. Lassen Sie vor einer erneuten Verwendung der Kamera alle Komponenten mindestens 24 Stunden an der Luft trocknen.

- Pusten Sie leicht auf das Objektiv oder das LCD-Display, um Staub und losen Schmutz zu entfernen. Wischen Sie das Objektiv oder das Kameradisplay dann mit einem weichen, flusen- und chemikalienfreien Tuch ab. Verwenden Sie nur Reinigungsmittel, die speziell für Kameraobjektive bestimmt sind. Chemikalien, wie z. B. Sonnenöl, sollten niemals mit den Lackflächen der Kamera in Berührung kommen.
- In Ihrem Land werden möglicherweise Wartungsverträge angeboten. Weitere Informationen zu Kodak Produkten erhalten Sie bei Ihrem Händler.
- Informationen zu Entsorgung und Recycling von Digitalkameras erhalten Sie bei der zuständigen Behörde. Für die USA finden Sie Informationen auf der Website der Electronics Industry Alliance unter www.eiae.org oder auf der Kodak Website unter www.kodak.com/go/v530support.

Garantie

Herstellergarantie

Kodak garantiert, dass Kodak EasyShare Digitalkameras und Zubehörteile (mit Ausnahme von Batterien) für die Dauer von einem Jahr ab Kaufdatum frei von Funktionsstörungen, Material- und Produktionsfehlern sind.

Bewahren Sie den mit dem entsprechenden Datum versehenen Kaufbeleg auf. Sie benötigen einen gültigen Kaufbeleg für Anfragen bezüglich einer Reparatur unter Garantie.

Abdeckung der Herstellergarantie

Diese Herstellergarantie gilt nur in den geografischen Gebieten, in denen Kodak Digitalkameras und Zubehörteile erworben wurden.

Kodak REPARIERT oder ERSETZT Kodak EasyShare Digitalkameras und Zubehörteile gemäß den hier angegebenen Bedingungen und/oder Einschränkungen, wenn diese Digitalkameras oder Zubehörteile nicht mehr ordnungsgemäß innerhalb des Garantiezeitraums funktionieren. Ein solcher Reparaturdienst umfasst alle anfallenden Arbeitskosten sowie eventuell notwendige Korrekturen und/oder Ersatzteile.

Reparatur oder Ersatz stellt das ausschließliche Rechtsmittel gemäß dieser Garantie dar.

Wenn im Zuge einer Reparatur Ersatzteile verwendet werden, kann es sich bei diesen Teilen um wiederaufgearbeitete Teile oder um Teile mit wiederaufgearbeiteten Materialien handeln. Wenn das gesamte Produkt ersetzt werden muss, kann es durch ein wiederaufgearbeitetes Produkt ersetzt werden.

Einschränkungen

Für Anfragen zu Reparaturen unter Garantie benötigen Sie einen gültigen Kaufbeleg, z. B. die Kopie eines mit dem entsprechenden Datum versehenen Kaufbelegs für die Kodak EasyShare Digitalkamera oder Zubehörteile. (Bewahren Sie das Original für Ihre Unterlagen auf.)

Diese Garantie gilt nicht für Batterien, die in Digitalkameras oder Zubehörteilen verwendet werden. Diese Garantie deckt keine Umstände ab, die außerhalb der Kontrolle von Kodak liegen, und keine Probleme, die Folge einer Missachtung der Bedienungsanleitungen in den Benutzerhandbüchern der Kodak EasyShare Digitalkameras und Zubehörteile sind.

Diese Garantie findet keine Anwendung auf Fehler durch Versandschäden, Unfall, Abänderung, Modifizierung, nicht autorisierten Service, falsche Verwendung, Missbrauch, Verwendung mit nicht kompatiblen Zubehörteilen, Missachtung der Anleitungen von Kodak bezüglich Betrieb, Wartung oder erneuter Verpackung, Verwendung von nicht von Kodak bereitgestellten Teilen (z. B. Adaptern und Kabeln) oder auf nach Ablauf dieser Garantie eingereichte Forderungen.

Kodak gewährt keine weiteren ausdrücklichen oder stillschweigenden Garantien für dieses Produkt. Falls der Ausschluss einer stillschweigenden Garantie laut Gesetz rechtsunwirksam ist, beträgt die Dauer der stillschweigenden Garantie ein Jahr ab Kaufdatum.

Der Ersatz des Produkts stellt die einzige Verpflichtung seitens Kodak dar. Kodak ist unabhängig von der Ursache nicht für spezielle oder zufällig entstandene Schäden oder Folgeschäden haftbar, die sich aus dem Verkauf, dem Erwerb oder der Verwendung dieses Produkts ergeben. Haftung für spezielle oder zufällig entstandene Schäden oder Folgeschäden (einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf Gewinn- oder Einnahmeverluste, Stillstandkosten, Ausfallzeiten, Kosten für Ersatzgeräte, -anlagen oder -dienste oder Ansprüche Ihres Kunden auf solche Schäden aufgrund des Erwerbs, der Verwendung oder des Ausfalls des Produkts), unabhängig der Ursache, oder für den Verstoß gegen schriftlich niedergelegte oder stillschweigende Garantien wird ausdrücklich ausgeschlossen und ist hiervon ausgenommen.

Ihre Rechte

In manchen Staaten oder Gerichtsbarkeiten ist der Ausschluss oder die Einschränkung von zufällig entstandenen Schäden oder Folgeschäden nicht zulässig, sodass die oben angeführten Ausschlüsse oder Einschränkungen möglicherweise nicht auf Sie zutreffen. In manchen Staaten oder Gerichtsbarkeiten, in denen die Einschränkung der Dauer einer stillschweigenden Garantie nicht gestattet ist, trifft die oben genannte Einschränkung nicht auf Sie zu.

Diese Garantie verleiht Ihnen bestimmte Rechte; zusätzlich können Sie andere Rechte haben, die je nach Staat oder Gerichtsbarkeit unterschiedlich sind.

Außerhalb der USA und Kanadas

In anderen Staaten als den USA und Kanada sind die Bedingungen dieser Garantie möglicherweise anders. Sofern dem Käufer keine spezifische Kodak Garantie durch ein Kodak Unternehmen bekannt gemacht wurde, findet keine Garantie oder Haftung Anwendung, die über die gesetzlich vorgeschriebenen Anforderungen hinausgeht, auch wenn Fehler, Schäden oder Verluste durch Fahrlässigkeit oder andere Ursachen hervorgerufen werden.

Konformität mit behördlichen Bestimmungen

FCC-Konformitätserklärung und Hinweise



Kodak EasyShare V530 Digitale Zoomkamera

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Bestimmungen für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte bieten angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen beim Betrieb des Geräts in Wohngebieten.

Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und strahlt sie aus. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert wird, kann es schädliche Funkstörungen verursachen. Es wird jedoch keinerlei Garantie dafür übernommen, dass die Störungen bei einer bestimmten Installation nicht auftreten.

Sollte dieses Gerät den Radio- und Fernsehempfang stören, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts nachprüfen lässt, müssen Sie die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen beheben: 1) die Empfangsantenne verlegen oder anders ausrichten; 2) den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger vergrößern; 3) das Gerät an eine Steckdose eines Schaltkreises anschließen, der nicht mit dem Empfangsgerät verbunden ist; 4) einen Händler oder erfahrenen Rundfunk-/Fernsehtechniker zu Rate ziehen.

Bei Änderungen oder Umbauten, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität verantwortlichen Partei genehmigt wurden, verliert der Benutzer die Berechtigung zum Betrieb des Geräts. Wenn das Gerät mit abgeschirmten Anschlusskabeln geliefert wird oder wenn bestimmte zusätzliche Komponenten oder spezielle Zubehörteile für die Verwendung bei der Produktinstallation vorgeschrieben wurden, müssen diese verwendet werden, um die Konformität mit den FCC-Bestimmungen zu gewährleisten.

C-Tick-Prüfzeichen für Australien



Kanadische DOC-Bestimmungen

Konformität mit DOC Klasse B – Dieses digitale Gerät der Klasse B entspricht der kanadischen Norm ICES-003.

Observation des normes-Classe B – Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Abfallkennzeichnung für Elektro- und Elektronikgeräte



Entsorgen Sie dieses Produkt in der EU nicht im Hausmüll. Wenden Sie sich an die zuständige Behörde vor Ort oder informieren Sie sich unter www.kodak.com/go/recycle über eventuelle Recyclingprogramme.



VCCI Klasse B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

Deutsche Übersetzung: Es handelt sich hierbei um ein Gerät der Klasse B, basierend auf den Standards des Voluntary Control Council (Freiwilliger Kontrollrat) für Interferenzen, die von Geräten der Informationstechnologie (VCCI) verursacht werden. Wenn das Gerät in der Nähe eines Radios oder Fernsehempfängers in einem Wohnbereich verwendet wird, kann es zu Funkstörungen kommen. Installieren und verwenden Sie das Gerät entsprechend der Gebrauchsanweisung.

MPEG-4

Eine Verwendung dieses Geräts auf eine Art und Weise, die dem visuellen Standard MPEG-4 entspricht, ist untersagt. Ausgenommen sind Verbraucher, die es für persönliche und nicht für kommerzielle Zwecke einsetzen.

Index

A

- AA-Batterie einlegen, 1
- Abzüge online bestellen, 20
- AF/AE-Anzeige
 - (Autofokus/automatische Belichtung), 6
- Aktualisieren von Software und Firmware, 72
- Alben
 - Bilder kennzeichnen, 48
 - einrichten, 44
- Alkalibatterien, Warnhinweis, 1
- Anpassen der Kameraeinstellungen, 45
- Anschluss, USB/AV, 17, 33
- Anzeigen einer Diashow, 31
- Anzeigen von Bild- und Videodaten, 36
- Anzeigen von Bildern
 - nach der Aufnahme, 7, 11
- Ausführen einer Diashow, 31
- Auslöser
 - Probleme, 57
- Ausschalten, 45
 - automatisch, 72
- Automatisch, 25
 - ausschalten, 72
 - Automatisches Ausschalten, 45
 - Fokusmarkierungen, 10
 - Fokussierung, 43
- AV-Ausgang, 33

B

- Batterien
 - durchschnittliche Lebensdauer, 71
 - einlegen, 1
 - längere Lebensdauer, 71
 - Sicherheit, 70
 - Typen, 71
- Bearbeiten von Bildern
 - bei der Aufnahme, 7
 - Diashow, 31
 - LCD-Display, 11
 - löschen, 13
 - schützen, 14
- Bearbeiten von Videos
 - Diashow, 31
 - LCD-Display, 11
 - löschen, 13
 - schützen, 14
- Behördliche Bestimmungen, 76
- Belichtung
 - Ausgleich, 38
 - Langzeit, 43
 - Messung, 42
- Bildausrichtungssensor, 46
- Bilder
 - Aufnahmemodi, 25
 - bearbeiten, 11
 - drucken, 20
 - Einstellungen prüfen, 12

- gekennzeichnete Bilder drucken, 50
- gekennzeichnete Bilder per E-Mail versenden, 51
- kennzeichnen, 48
- kopieren, 37
- löschen, 13
- mit USB-Kabel übertragen, 15
- schützen, 14
- Speicherkapazität, 69
- zuschneiden, 35

Bildqualität, 39, 40

Bildspeicher, 44

Bildstabilisator, 44

Blitz, i

- Taste, i

Blumen, 29, 30

C

Computer

- Kamera anschließen, 15
- übertragen, 15

CRV3 Batterie

- einlegen, 2

D

Datum einstellen, 4

Datumsstempel, 46

Delete-Taste, ii

Diashow

- ausführen, 31
- kontinuierliche Schleife, 32
- Probleme, 58

Digitalzoom verwenden, 23

Drucken

- Abzüge online bestellen, 20
- Drucker optimieren, 62
- gekennzeichnete Bilder, 20
- mit EasyShare Druckerstation, 18
- PictBridge, 18
- über den Computer, 20
- von der Speicherkarte, 20

Druckerstation, 18

E

EasyShare Software, 15

Ein- und Ausschalten der Kamera, 3

Einlegen

- Batterien, 1

Einrichten

- Album, 44

Einsetzen

- SD-/MMC-Speicherkarte, 4

Einstellen

- Autofokus, 43
- automatisches Ausschalten, 45
- Belichtungsmessung, 42
- Bildaufnahmemodi, 25
- Bildausrichtungssensor, 46
- Bildqualität, 39, 40
- Bildspeicher, 44
- Datum und Uhrzeit, 4
- Datumsstempel, 46
- Farbmodus, 42
- Fokusbereich, 43
- ISO-Empfindlichkeit, 41
- Langzeitbelichtung, 43

Lautstärke, 45
LCD-Helligkeit, 45
Schärfe, 42
Selbstausslöser, 39
Sounds, 45
Sprache, 47
Unschärf-Warnung, 47
Videoausgang, 46
Video-Datumsanzeige, 47
Weißabgleich, 41
E-Mail-Versand von Bildern und Videos, 51
Entfernen von Favoriten, 54
Entsorgung und Recycling, 73
Erwartete Batterielebensdauer, 71
Externes Videogerät
 Bilder und Videos anzeigen, 33

F
Farbmodus, 42
Favoriten
 Einstellungen, 54
 entfernen, 54
 kennzeichnen, 52
FCC-Konformitätserklärung, 76
Fernseher, Diashow, 33
Feuerwerk, 29
Firmware
 aktualisieren, 72
Fokus
 Bereich, 43
 Markierungen, 10
Formatieren, 47

G
Garantie, 73
Gegenlicht, 29
Gleichstromeingang, i

H
Hand, sich bewegende, 8
Herunterladen von Bildern, 15
Hilfe
 Internet-Adressen, 62
Histogramm, 36

I
Informationen
 zu Bildern und Videos, 36
 zur Kamera, 47
Installieren
 Software, 15
Interner Speicher, Kapazität, 69
ISO-Empfindlichkeit, 41

K
Kabel
 Audio/Video (AV), 33
 USB, 17
Kamerabetrieb
 automatisches Ausschalten, 72
 Kamera, 3
Kennzeichnen
 Favoriten, 52
 für Alben, 48
 für den Ausdruck, 51
 für den E-Mail-Versand, 51

Kinder, 29
Kodak EasyShare Software
 aktualisieren, 72
 installieren, 15
Kodak Websites, 62
Konformitätserklärung für Kanada, 77
Kopieren von Bildern
 auf Computer mit USB-Kabel, 15
 von Karte auf Speicher, 37
 von Speicher auf Karte, 37
Kundendienst, 63

L

Laden
 Software, 15
Landschaft (Modus), 26
Langzeitbelichtung, 43
Lautsprecher, ii
Lautstärke, 45
LCD-/Infotaste, ii
LCD-Display
 Bilder bearbeiten, 11
 Helligkeit, 45
 LCD, ii
 Videos bearbeiten, 11
Löschen
 aus internem Speicher, 13
 Bilder und Videos schützen, 14
 in der Schnellansicht, 7
 von SD-/MMC-Speicherkarte, 13
Löschschutz für Bilder und Videos, 14

M

Mac, Software installieren, 15
Menu-Taste, ii
Modi, 25
 Automatisch, 25
 Blumen, 29, 30
 Feuerwerk, 29
 Gegenlicht, 29
 Kinder, 29
 Landschaft, 26
 Museum, 29
 Nachtlandschaft, 28
 Nachtporträt, 27, 28
 Nahaufnahme, 26
 Party, 29
 Schnee, 28
 SCN (Motivmodi), 25
 Selbstporträt, 29
 Strand, 28
 Text, 28
Museum, 29

N

Nachtlandschaft, 28
Nachtporträt, 27, 28
Nahaufnahme (Modus), 26

O

Objektiv, i
 reinigen, 72
OK-Taste, ii
Optischer Zoom, 23

P

Papierkorb leeren, 7
Party, 29
Pflege der Kamera, 72
PictBridge-kompatibler Drucker, 18

R

Recycling und Entsorgung, 73
Reparatur, 62
Review-Taste, ii, 11
Richtlinien, Batterie, 71

S

Schärfe, 42
Schnee, 28
Schnellansicht verwenden, 7
SCN (Motivmodi), 25
SD-/MMC-Speicherkarte
einsetzen, 4
Speicherkapazität, 69
Steckplatz, ii
von der Karte drucken, 20
Selbstausröser, 39
Selbstporträt, 29
Service und Support,
Telefonnummern, 63
Setup-Modus verwenden, 45
Share-Taste, ii
Sicherheit, Batterien, 70
Sleep-Modus, 72
Software
aktualisieren, 72
installieren, 15

Sounds, 45
Speicher
Kapazität, 69
Speicherkarte einlegen, 4
Speicherkapazität, 69
Sprache, 47
Station
Anschluss, ii
Drucker, 18
Stativanschluss, ii
Status
Unschärf-Warnung, 8
Strand, 28
Support, technischer, 63
Symbole
Modi, 25
unschärf, 8

T

Taste
Blitz, i
Delete, ii, 7
LCD/Info, ii
Menu, ii
OK, ii
Review, ii, 11
Share, ii
Weitwinkel, ii
Zoom, 23
Technische Daten der Kamera, 65
Telefonischer Support, 63
Text, 28

T

- Batterierichtlinien, 71
- Pflege und Wartung, 72

Tragegurt, 1

U

- Übertragung mit USB-Kabel, 15
- Uhrzeit einstellen, 4
- Unschärfe-Warnung, 8, 47
- URLs für Kodak Websites, 62
- USB (Universal Serial Bus)
 - Bilder übertragen, 15

V

- VCCI-Konformitätserklärung, 78
- Videos
 - anzeigen, 11
 - auf Computer übertragen, 15
 - Ausgang, 46
 - bearbeiten, 11
 - Datumsanzeige, 47
 - Einstellungen prüfen, 12
 - gekennzeichnete Videos per E-Mail versenden, 51
 - kopieren, 37
 - löschen, 13
 - schützen, 14
 - Speicherkapazität, 69

W

- Wartung der Kamera, 72
- Weißabgleich, 41
- Weitwinkeltaste, ii
- Windows, Software installieren, 15

Z

- Zeit einstellen, 4
- Zoom
 - digital, 23
 - optisch, 23
- Zubehör, 17
 - Batterie, 71
 - Druckerstation, 18
 - kaufen, 62
 - SD-/MMC-Speicherkarte, 4
- Zuschneiden von Bildern, 35