



SAMSUNG

Samsung
SMART CAMERA



USER MANUAL

WB850F/WB855F

Ce manuel d'utilisation propose des instructions détaillées pour l'utilisation de votre appareil photo. Veuillez le lire attentivement.

Cliquez sur une rubrique

Questions fréquentes

Référence rapide

Table des matières

Fonctions de base

Fonctions avancées

GPS

Options de prise de vue

Lecture/Retouche

Réseau sans fil

Paramètres

Annexes

Index

Informations relatives à la santé et à la sécurité

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de votre appareil photo.



Avertissement—situations susceptibles de vous blesser ou de blesser d'autres personnes

Ne démontez pas ou n'essayez pas de réparer vous-même votre appareil photo.

Vous pouvez recevoir une décharge électrique ou endommager l'appareil photo.

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz ou de liquides inflammables ou explosifs.

Vous risquez de provoquer une explosion ou un incendie.

Ne laissez pas pénétrer de matériaux inflammables dans l'appareil photo ou ne stockez pas ces matériaux à proximité de l'appareil photo.

Vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

N'utilisez pas l'appareil photo avec les mains mouillées.

Vous pouvez recevoir une décharge électrique.

Évitez d'endommager la vue des sujets photographiés.

N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'un mètre) de personnes ou d'animaux. L'utilisation du flash trop près des yeux du sujet peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes.

Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge ou d'animaux domestiques.

Tenez l'appareil, ses pièces et ses accessoires, hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer un étouffement ou des blessures graves. Les composants et les accessoires peuvent également présenter des risques de blessure.

Évitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées.

Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.

Évitez de couvrir l'appareil photo ou le chargeur avec des couvertures ou des vêtements.

L'appareil photo peut surchauffer, se déformer ou prendre feu.

Ne manipulez pas le cordon d'alimentation ou ne vous approchez pas du chargeur lors d'un orage.

Vous pourriez recevoir une décharge électrique.

Si du liquide ou des corps étrangers pénètrent dans l'appareil photo, déconnectez toutes les sources d'alimentation comme la batterie ou le chargeur, puis contactez un service après-vente de Samsung.

Respectez la réglementation interdisant l'utilisation des appareils photo dans certaines zones spécifiques.

- Évitez les interférences avec d'autres appareils électroniques.
- Éteignez votre appareil photo à bord d'un avion. Il pourrait provoquer des interférences avec l'équipement de bord. Respectez les consignes de la compagnie aérienne et éteignez votre appareil photo lorsque vous y êtes invité.
- Éteignez votre appareil photo à proximité de tout appareil médical. Il pourrait causer des interférences avec le matériel médical utilisé dans les hôpitaux et les centres de soins. Observez la réglementation en vigueur, ainsi que les mises en garde affichées et les consignes du personnel médical.

Évitez les interférences avec les stimulateurs cardiaques.

Conformément aux directives des fabricants et du Wireless Technology Research, programme américain de recherche sur les technologies de téléphonie mobile, maintenez une distance minimale de 15 cm entre les appareils photo et les stimulateurs cardiaques pour éviter toute interférence. Si vous pensez que votre appareil photo interfère avec un stimulateur cardiaque ou un appareil médical, éteignez-le immédiatement et contactez le fabricant du stimulateur cardiaque ou de l'appareil médical pour connaître la marche à suivre.



Attention—situations susceptibles d'endommager votre appareil photo ou d'autres appareils

Si vous rangez votre appareil photo sans l'utiliser pour une période de temps prolongée, retirez d'abord la batterie.

Les batteries peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement l'appareil photo.

Utilisez uniquement des batteries de remplacement lithium-ion authentiques recommandées par le fabricant. N'endommagez pas ou ne chauffez pas la batterie.

Cela risque de provoquer un incendie ou des dommages corporels.

Utilisez uniquement des batteries, des chargeurs et des accessoires homologués par Samsung.

- L'utilisation de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires non homologués peut endommager l'appareil photo, provoquer une explosion ou causer des blessures.
- Samsung décline toute responsabilité en cas de dommages ou blessures résultant d'une utilisation inappropriée de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires.

N'utilisez la batterie que pour l'usage pour lequel elle a été conçue.

Un usage non conforme risque de provoquer une décharge électrique ou un incendie.

Ne touchez pas le flash en cours de déclenchement.

Le flash est très chaud lorsqu'il se déclenche et peut provoquer des brûlures.

Lorsque vous utilisez un chargeur, éteignez toujours l'appareil photo avant de débrancher le chargeur de la prise murale.

Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

Débranchez le chargeur de la prise murale lorsque vous ne l'utilisez pas.

Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

N'utilisez jamais de fiches et de cordons d'alimentation endommagés ou de prises électriques mal fixées lorsque vous rechargez la batterie.

Vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

Évitez tout contact du chargeur avec les bornes + et – de la batterie.

Vous pouvez recevoir une décharge électrique ou provoquer un incendie.

N'exercez pas de pression sur l'appareil photo ou ne forcez pas sur ses composants.

Vous risquez d'endommager l'appareil photo.

Effectuez les manipulations de branchement des cordons, du chargeur et d'insertion des batteries et des cartes mémoire avec précaution.

Enfoncer les cordons en forçant ou sans précaution et brancher les câbles ou insérer les batteries et les cartes mémoire de manière incorrecte peut endommager les ports, les prises et les accessoires.

Évitez tout contact des cartes mémoire avec le boîtier de l'appareil photo.

Vous risquez d'endommager ou d'effacer les données qui y sont stockées.

N'utilisez jamais une batterie, un chargeur ou une carte mémoire endommagé.

Vous risqueriez de recevoir une décharge électrique, d'endommager l'appareil photo ou de provoquer un incendie.

Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser.

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dégâts résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

Vous devez brancher la fiche micro-USB du câble USB sur votre appareil photo.

Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.

Évitez les interférences avec d'autres appareils électroniques.

Les signaux de fréquence radio émis par votre appareil photo peuvent perturber le fonctionnement des systèmes électroniques mal installés ou insuffisamment protégés, notamment les stimulateurs cardiaques, les prothèses auditives, les appareils médicaux et les équipements électroniques domestiques et automobiles. Contactez les fabricants de ces appareils électroniques pour résoudre les problèmes d'interférences éventuels. Pour éviter toute interférence involontaire, utilisez exclusivement des appareils ou des accessoires homologués par Samsung.

Utilisez votre appareil photo dans la position normale.

Évitez tout contact avec l'antenne interne de votre appareil photo.

Transfert de données et responsabilités

- Afin d'empêcher tout risque de fuite des données transférées via le réseau WLAN, évitez de transférer des données sensibles dans des zones publiques ou sur des réseaux ouverts.
- Le fabricant de l'appareil photo décline toute responsabilité en cas de transferts de données qui porteraient atteinte aux droits d'auteur, marques, lois sur la propriété intellectuelle ou qui seraient contraires aux bonnes mœurs.

Informations sur les droits d'auteur

- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Corporation.
- HDMI, le logo HDMI et l'expression « High-Definition Multimedia Interface » sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- microSD™, microSDHC™ et microSDXC™ sont des marques déposées de SD Association.
- Wi-Fi®, le logo Wi-Fi CERTIFIED et le logo Wi-Fi sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- Les marques commerciales mentionnées dans ce manuel d'utilisation appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

- Les caractéristiques de l'appareil ou le contenu de ce manuel d'utilisation peuvent faire l'objet de modifications sans préavis, suite à l'évolution des fonctions de l'appareil.
- Nous vous recommandons d'utiliser votre appareil photo dans le pays dans lequel vous l'avez acheté.
- Utilisez cet appareil photo de manière responsable et veillez à respecter toutes les législations et réglementations en vigueur.
- La distribution ou la réutilisation du contenu de ce manuel d'utilisation, même partielle, sans autorisation préalable, est interdite.
- Concernant les informations open source, reportez-vous au fichier « OpenSourceInfo.pdf » contenu dans le CD-ROM fourni.

Organisation du manuel d'utilisation

Fonctions de base 14

Faites connaissance avec l'appareil photo et ses icônes ainsi que ses fonctions de base pour les prises de vue.

Fonctions avancées 37

Découvrez comment prendre une photo et enregistrer de la vidéo en sélectionnant un mode.

GPS 61

Il est possible de réaliser des photos avec géotagging. Vous pouvez ainsi obtenir des infos sur l'endroit où la prise de vue a été effectuée, ou encore afficher la zone environnante sur la carte.

Options de prise de vue 70

Cette section explique comment définir les options en mode Prise de vue.

Lecture/Retouche 97

Découvrez comment visionner des photos ou des vidéos, et comment les retoucher. Découvrez également comment connecter l'appareil photo à un ordinateur, à une imprimante photo ou à un téléviseur standard, HD ou 3D.

Réseau sans fil 127

Apprenez à vous connecter à des réseaux locaux sans fil et à utiliser les fonctions.

Paramètres 148

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de l'appareil photo.

Annexes 154

Cette section reprend les messages d'erreur, les caractéristiques de l'appareil et des conseils pour l'entretien.

Indications reprises dans ce manuel d'utilisation

Mode Prise de vue	Indicateur
Scènes Automatique	SMART
Programme	P
Priorité ouverture, Priorité obturateur, Manuel	A-S-M
Scène	SCN
Magique Plus	
Wi-Fi	Wi-Fi
GPS	GPS
Vidéo	

Icônes du mode Prise de vue

Les présentes icônes apparaissent dans le texte lorsqu'une fonction est proposée dans un mode particulier. Voir exemple ci-dessous.

Remarque : il est possible que le mode **SCN**,  ne prenne pas en charge certaines fonctions pour toutes les scènes.

Par exemple :

Réglage manuel de l'exposition (EV)

P A S 

En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois s'avérer trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.





▲ Plus sombre (-) ▲ Neutre (0) ▲ Plus clair (+)

Accessible dans les modes Programme, Priorité ouverture, Priorité obturateur, et Vidéo

Icônes reprises dans ce manuel d'utilisation

Icône	Fonction
	Informations complémentaires
	Mises en garde et précautions
[]	Touches de l'appareil photo. Par exemple, [Déclencheur] représente la touche de l'obturateur.
()	Numéro de page où se trouve l'information correspondante
→	Séquence d'options ou de menus à sélectionner pour effectuer une manipulation. Exemple : Sélectionnez  → Format photo (signifie Sélectionnez  puis Format photo).
*	Annotation

Expressions reprises dans ce manuel d'utilisation

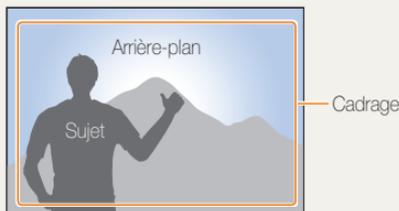
Pression sur le déclencheur

- Appuyez sur le **[Déclencheur]** à mi-course : enfoncez le déclencheur à moitié.
- Appuyez sur le **[Déclencheur]** : enfoncez entièrement le déclencheur.



Sujet, arrière-plan et composition

- **Sujet** : le principal objet d'un plan, qu'il s'agisse d'une personne, d'un animal ou d'un objet inanimé.
- **Arrière-plan** : l'environnement qui entoure le sujet.
- **Cadrage** : la combinaison d'un sujet et d'un arrière-plan.



Exposition (luminosité)

L'exposition correspond à la quantité de lumière perçue par l'appareil photo. Vous pouvez modifier l'exposition en réglant la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO. Modifier l'exposition permet d'obtenir des photos plus sombres ou plus claires.



▲ Exposition normale



▲ Surexposition
(trop lumineux)

Questions fréquentes

Cette section propose des réponses à des questions fréquentes.



Les yeux du sujet sont rouges.

Un reflet de l'appareil provoque ce désagrément.

- Réglez l'option du flash sur **Anti yeux rouges** ou sur **Correction des yeux rouges** (p. 74).
- Si la photo est déjà prise, sélectionnez **Correction des yeux rouges** dans le menu Modifier (p. 110).



Les photos présentent des traces de poussière.

En utilisant le flash, il est possible que l'appareil capture des particules de poussière en suspension dans l'air.

- Désactivez le flash ou évitez de prendre des photos dans un lieu poussiéreux.
- Réglez les options de sensibilité ISO (p. 77).



Les photos sont floues.

Ceci peut se produire lorsque la luminosité est faible ou lorsque vous tenez l'appareil de manière incorrecte.

- Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour que la mise au point soit faite sur le sujet (p. 35).
- Réglez l'option de stabilisation de l'image (p. 34).



Les photos sont floues lorsqu'elles sont prises dans l'obscurité.

L'appareil tente de faire pénétrer plus de lumière, par conséquent la vitesse d'obturation ralentit. Il devient alors difficile de tenir l'appareil immobile et cela provoque des tremblements.

- Sélectionnez **Nuit** en mode **SCN** (p. 40).
- Activez le flash (p. 74).
- Réglez les options de sensibilité ISO (p. 77).
- Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil.



Les sujets sont trop sombres à cause du contre-jour.

Lorsque la source de lumière se trouve derrière le sujet ou lorsqu'il existe un fort contraste entre les zones lumineuses et les zones sombres, le sujet peut apparaître trop sombre.

- Evitez de prendre des photos face au soleil.
- Sélectionnez **Contre jour** en mode **SCN** (p. 40).
- Réglez l'option du flash sur **Contre jour** (p. 74).
- Réglez l'exposition (p. 86).
- Réglez l'option de mesure de l'exposition sur **Sélective** lorsqu'un sujet éclairé se trouve au centre du cadre (p. 87).

Référence rapide



Photographie de personnes

- Mode **SCN** > Beauté ▶ 41
- Mode > Picture in Picture ▶ 52
- Anti yeux rouges / Correction des yeux rouges (prévention ou correction des yeux rouges) ▶ 74
- Détection des visages ▶ 82
- Auto portrait ▶ 83



Photographie de nuit ou dans un endroit sombre

- Mode **SCN** > Nuit, Coucher de soleil, Aube ▶ 40
- Options du flash ▶ 74
- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 77



Photographie en pleine action

- Mode **S** ▶ 45
- Mode Rafale à haute vitesse ▶ 90
- Prévisualisation prise de vue ▶ 91



Réglage de l'exposition (luminosité)

- Mode > HDR ▶ 54
- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 77
- EV (pour régler l'exposition) ▶ 86
- Mesure de l'exposition ▶ 87
- Bracketing ▶ 91



Prise de photos d'action en panoramique

- Mode Panorama sujet en mouvement ▶ 49



Photographie de texte, d'insectes ou de fleurs

- Mode **SCN** > Texte ▶ 40
- Macro ▶ 78



Prise de photos de paysages

- Mode **SCN** > Paysage ▶ 40
- Mode > Mode Panorama ▶ 47



Prise de photos en 3D

- Mode > Photo 3D ▶ 50
- Panorama 3D ▶ 47



Application d'effets aux photos

- Mode > Magic Frame ▶ 50
- Mode > Prise de vue fractionnée ▶ 51
- Mode > Pinceau artistique ▶ 53
- Effets Filtré intelligent ▶ 93
- Réglage des images (pour ajuster les options de Contraste, de Netteté ou de Saturation) ▶ 95



Réduction des tremblements de l'appareil photo

- Stabilisation optique de l'image (OIS) ▶ 34
- Double stabilisation de l'image (DUAL IS) ▶ 34



Prise de vue avec GPS

- Prendre des photos avec géotagging ▶ 62
- Utiliser la boussole ▶ 69

- Réalisation de séquences vidéo avec Creative Movie Maker ▶ 55
- Visionnage de fichiers par catégorie dans l'album photo intelligent ▶ 101
- Affichage de fichiers sous forme de vignettes ▶ 102
- Suppression de tous les fichiers de la carte mémoire ▶ 103
- Visionnage de fichiers sous forme de diaporama ▶ 105
- Affichage de fichiers sur un téléviseur classique, HD ou 3D ▶ 113
- Transférer les fichiers sur l'ordinateur ▶ 116
- Utilisation des sites Web de partage de photos ou de vidéos ▶ 135
- Envoi de photos ou de vidéos par courriel ▶ 137
- Réglage du son et du volume ▶ 150
- Réglage de la luminosité de l'écran ▶ 150
- Changement de la langue d'affichage ▶ 151
- Réglage de la date et de l'heure ▶ 151
- Avant de contacter le service après-vente ▶ 166

Table des matières

Fonctions de base	14
Contenu du coffret	15
Présentation de l'appareil photo	16
Insertion de la batterie et de la carte mémoire	19
Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil	20
Chargement de la batterie	20
Mise sous tension de l'appareil photo	20
Configuration initiale	21
Description des icônes	23
Utilisation de l'écran Mode	24
Accéder à l'écran Mode	24
Icônes de l'écran Mode	24
Sélection d'options ou de menus	27
Touche [MENU]	27
Touche [Fn]	29
Réglage de l'affichage et du son	30
Réglages du type d'affichage	30
Réglage du son	30
Prise de photos	31
Zoom	32
Réduction des mouvements de l'appareil photo	34
Conseils pour obtenir des photos plus nettes	35

Fonctions avancées	37
Utilisation du mode Scènes Automatique	38
Mode Scène	40
Mode Beauté	41
Utilisation du mode Programme	42
Modes Priorité ouverture, Priorité obturateur ou Manuel	43
Mode Priorité ouverture	44
Mode Priorité obturateur	45
Mode Manuel	46
Mode Magique Plus	47
Mode Panorama	47
Utiliser le mode Photo 3D	50
Mode Cadre magique	50
Mode Prise de vue fractionnée	51
Mode Picture in Picture	52
Mode Artistic Brush	53
Mode HDR	54
Mode Réalisation de vidéo créative	55
Mode Vidéo	57
Enregistrement de vidéos à haut débit	59
Mode Détection intelligente de scène	60

GPS	61	Fonction de détection des visages	82
Utiliser le GPS	62	Détection des visages	82
Prendre des photos avec géotagging	62	Réalisation d'un auto portrait	83
Consulter sur la carte le lieu où la prise de vue a été effectuée	63	Détection des sourires	83
Effectuer une recherche dans les zones environnantes	66	Détection des regards	84
Consulter l'emplacement avec PI	66	Reconnaissance intelligente de visage	84
Utiliser l'option Point de repère en direct	67	Enregistrement de visages préférés (Mes Visages Préférés)	85
Utiliser la boussole	69	Réglage de la luminosité et des couleurs	86
Options de prise de vue	70	Réglage manuel de l'exposition (EV)	86
Sélection de la résolution et de la qualité	71	Modification de la mesure de l'exposition	87
Sélection d'une résolution	71	Sélection d'une source d'éclairage (balance des blancs) ..	87
Sélection de la qualité photo	72	Utilisation du mode rafale	90
Utilisation du retardateur	73	Prise de photos en mode de prise de vue en rafale à haute vitesse	90
Prise de photo dans un endroit sombre	74	Prise de photos en mode Prévisualisation prise de vue ..	91
Correction des yeux rouges	74	Prise de photos avec la fonction AEB	91
Utilisation du flash	74	Utilisation d'effets/Amélioration des images	93
Réglage de la sensibilité ISO	77	Effets de filtre intelligent	93
Mise au point de l'appareil photo	78	Modification du rendu des photos	95
Fonction Macro	78	Réduction du bruit du zoom	96
Mise au point automatique	78		
Mise au point sur une zone précise	80		
Utilisation de la mise au point automatique avec repérage	80		
Réglage de la zone de mise au point	81		

Lecture/Retouche	97
Affichage de photos ou de vidéos en mode Lecture ...	98
Activation du mode Lecture	98
Affichage des photos	104
Lecture d'une vidéo	106
Retouche de photo	108
Redimensionnement des photos	108
Rotation d'une photo	108
Effets de filtre intelligent	109
Modification du rendu des photos	110
Création d'une commande d'impression (DPOF)	111
Affichage de fichiers sur un téléviseur classique, HD ou 3D	113
Transférer les fichiers sur l'ordinateur	116
Transférer des fichiers sur votre ordinateur (Windows) ...	116
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Mac)	117
Utilisation des programmes sur un PC	119
Installer les logiciels	119
Utilisation d'Intelli-studio	120
Utiliser CMM (Creative Movie Maker)	124
Impression de photos sur une imprimante photo PictBridge	126
Réseau sans fil	127
Connexion à un réseau local sans fil et configuration des paramètres réseau	128
Connexion automatique à un réseau local sans fil	128
Utilisation du navigateur de connexion	129
Conseils relatifs à la connexion réseau	130
Saisie du texte	131
Envoi de photos ou de vidéos à un smartphone	132
Utilisation d'un smartphone comme télécommande du déclencheur	133
Utilisation des sites Web de partage de photos ou de vidéos	135
Accès à un site Web	135
Publication de photos ou de vidéos	135
Envoi de photos ou de vidéos par courriel	137
Modification des paramètres de courriel	137
Envoi de photos ou de vidéos par courriel	138
Téléchargement de photos sur un serveur Cloud	140
Utilisation de la Sauvegarde automatique pour envoyer des photos ou des vidéos	141
Installation du programme de Sauvegarde automatique sur votre ordinateur	141
Envoi de photos ou de vidéos à un ordinateur	141
Affichage de photos ou de vidéos sur un téléviseur compatible TV Link	143
Envoi de photos à l'aide de la fonction Wi-Fi Direct ..	145
Fonction WoL (Wake on LAN)	146

Paramètres	148
Menu Paramètres	149
Accès au menu des paramètres	149
Son	150
Affichage	150
Paramètres	151
Annexes	154
Messages d'erreur	155
Entretien de l'appareil photo	157
Nettoyage de l'appareil photo	157
Usage et rangement de l'appareil photo	158
Concernant les cartes mémoire	159
Concernant la batterie	162
Avant de contacter le service après-vente	166
Caractéristiques de l'appareil photo	169
Glossaire	173
Déclaration dans les langues officielles	180
Index	182

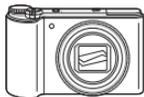
Fonctions de base

Faites connaissance avec l'appareil photo et ses icônes ainsi que ses fonctions de base pour les prises de vue.

Contenu du coffret	15	Sélection d'options ou de menus	27
Présentation de l'appareil photo	16	Touche [MENU]	27
Insertion de la batterie et de la carte mémoire	19	Touche [Fn]	29
Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil	20	Réglage de l'affichage et du son	30
Chargement de la batterie	20	Réglages du type d'affichage	30
Mise sous tension de l'appareil photo	20	Réglage du son	30
Configuration initiale	21	Prise de photos	31
Description des icônes	23	Zoom	32
Utilisation de l'écran Mode	24	Réduction des mouvements de l'appareil photo	34
Accéder à l'écran Mode	24	Conseils pour obtenir des photos plus nettes	35
Icônes de l'écran Mode	24		

Contenu du coffret

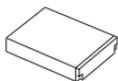
Votre coffret comprend les éléments suivants :



Appareil photo



Adaptateur secteur /
Câble USB



Batterie rechargeable



Dragonne



Manuel d'utilisation (CD-ROM)



Guide de prise en main rapide

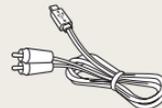
Accessoires en option



Etui de l'appareil
photo



Câble HDMI



Câble audio / vidéo



Chargeur de
batterie



Carte mémoire



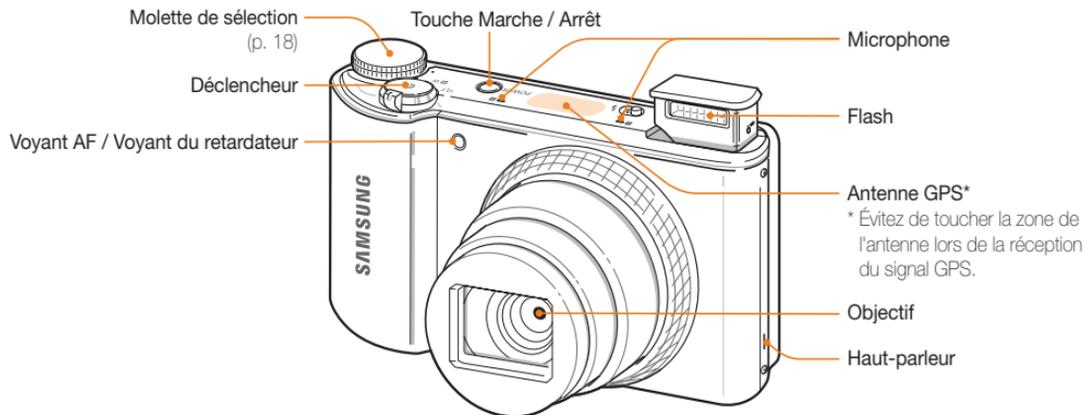
Carte mémoire /
Adaptateur pour carte
mémoire



- Il se peut que les illustrations diffèrent du produit fourni.
- Selon modèle, les éléments inclus dans la boîte peuvent être différents.
- Vous pouvez acheter des accessoires en option auprès d'un revendeur ou d'un centre de service Samsung. Samsung décline toute responsabilité en cas de problème consécutif à l'utilisation d'accessoires non autorisés.

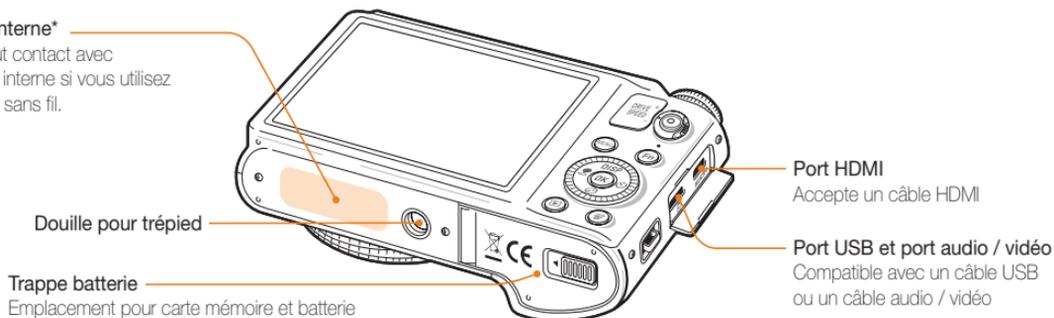
Présentation de l'appareil photo

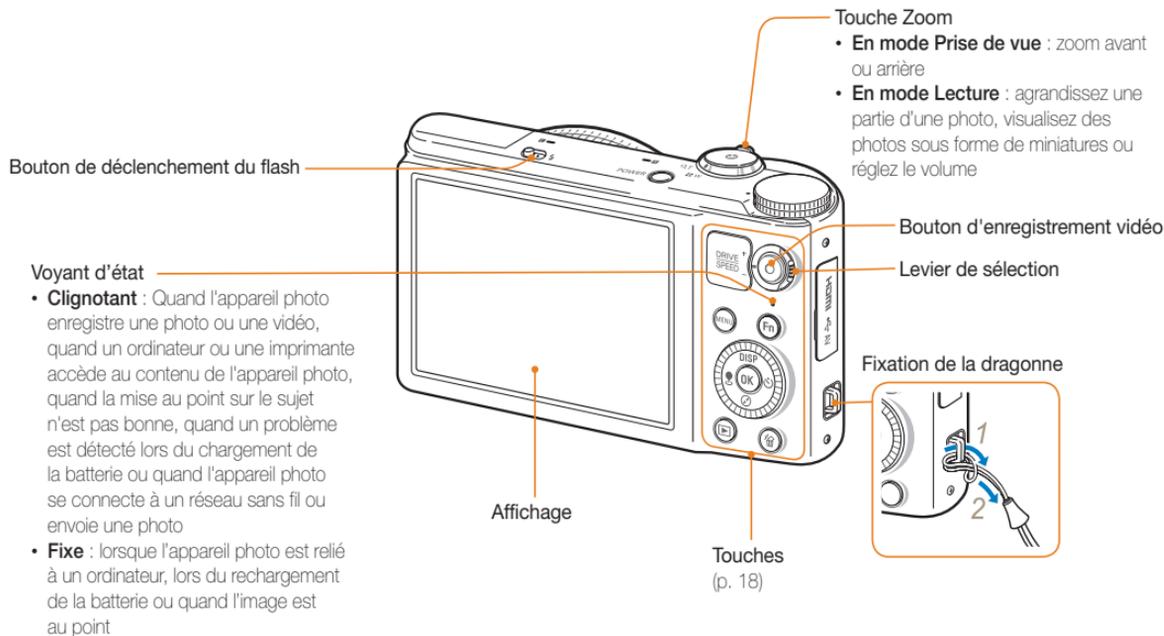
Avant de commencer, prenez connaissance des éléments de l'appareil photo et de leurs fonctions.



Antenne interne*

* Évitez tout contact avec l'antenne interne si vous utilisez le réseau sans fil.





Molette de sélection

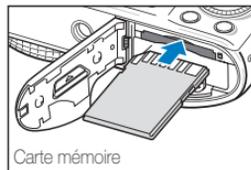
Icône	Description
SMART	Scènes Automatique : prendre une photo en laissant l'appareil détecter et sélectionner automatiquement le mode de plan.
P	Programme : prendre une photo en configurant différentes options hormis la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation.
A-S-M	A Priorité ouverture : l'appareil photo sélectionne la vitesse d'obturation en fonction de l'ouverture réglée manuellement.
	S Priorité obturateur : l'appareil photo sélectionne l'ouverture en fonction de la vitesse d'obturation réglée manuellement.
	M Manuel : régler les différents paramètres de l'appareil photo, y compris la vitesse d'obturation et l'ouverture.
SCN	Scène : prendre une photo avec des options prédéfinies pour un plan spécifique.
	Magique Plus : Prenez une photo, réalisez une vidéo ou ajoutez divers effets à une image.
Wi-Fi	Wi-Fi : Connectez-vous à des réseaux locaux sans fil et utilisez les fonctions.
GPS	GPS : Permet d'afficher l'emplacement où la photo a été prise, ainsi que des informations géographiques et la zone environnante sur la carte.
	Vidéo : personnaliser les paramètres d'enregistrement d'une vidéo.

Touches

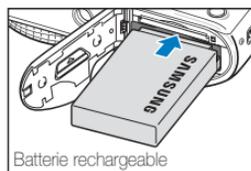
Bouton	Description															
	Appuyez sur le bouton d'enregistrement vidéo pour démarrer l'enregistrement d'une vidéo.															
	Tournez le levier de sélection pour accéder aux options de prise de vue en rafale.															
	Accéder aux options ou aux menus.															
	Accéder aux options en mode Prise de vue.															
Lors de la pression sur la molette de navigation :																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th> Fonctions de base </th> <th> Autres fonctions </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>  DISP </td> <td> Changer l'option d'affichage. </td> <td> Déplacement vers le haut </td> </tr> <tr> <td>  </td> <td> Changez l'option de boussole. </td> <td> Déplacement vers le bas </td> </tr> <tr> <td>  </td> <td> Configurer le point de repère en direct. </td> <td> Déplacement vers la gauche </td> </tr> <tr> <td>  </td> <td> Changer l'option du retardateur. </td> <td> Déplacement vers la droite </td> </tr> </tbody> </table>		Fonctions de base	Autres fonctions	 DISP	Changer l'option d'affichage.	Déplacement vers le haut		Changez l'option de boussole.	Déplacement vers le bas		Configurer le point de repère en direct.	Déplacement vers la gauche		Changer l'option du retardateur.	Déplacement vers la droite
	Fonctions de base	Autres fonctions														
 DISP	Changer l'option d'affichage.	Déplacement vers le haut														
	Changez l'option de boussole.	Déplacement vers le bas														
	Configurer le point de repère en direct.	Déplacement vers la gauche														
	Changer l'option du retardateur.	Déplacement vers la droite														
Lors de la rotation de la molette de navigation :																
<ul style="list-style-type: none"> Faites défiler les options ou les menus jusqu'à celui de votre choix. Ajustez les valeurs de vitesse d'obturation, d'ouverture ou d'exposition en mode Prise de vue. Parcourez les fichiers en mode Lecture. 																
	Confirmer l'option ou le menu en surbrillance.															
	Activer le mode Lecture.															
	<ul style="list-style-type: none"> Fermer les instructions d'aide. Supprimer des fichiers en mode Lecture. 															

Insertion de la batterie et de la carte mémoire

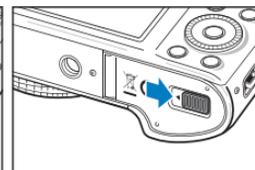
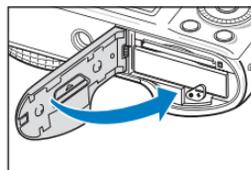
Cette section décrit comment insérer la batterie et une carte mémoire en option dans l'appareil photo.



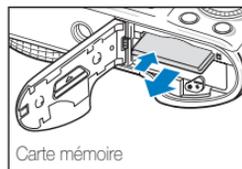
Insérez la carte mémoire, contacts dorés orientés vers le haut.



Insérez la batterie en orientant le logo Samsung vers le haut.

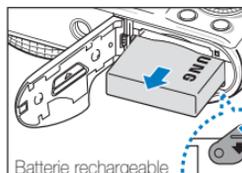


Retrait de la batterie et de la carte mémoire



Carte mémoire

Appuyez légèrement sur la carte pour qu'elle se libère de son logement, puis retirez-la.

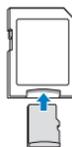


Batterie rechargeable

Loquet de la batterie

Faites glisser le loquet vers le bas pour libérer la batterie.

Utilisation de l'adaptateur pour carte mémoire



Pour utiliser des cartes de type micro avec ce produit, un ordinateur ou un lecteur de carte mémoire, insérez la carte dans un adaptateur.

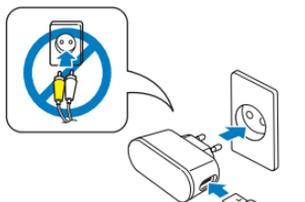


Vous avez besoin d'un périphérique de stockage pour effectuer les prises de vue. Insérez la carte mémoire.

Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil

Chargement de la batterie

Vous devez charger la batterie avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois. Branchez l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo, puis l'autre extrémité du câble sur un adaptateur secteur.



Voyant d'état

- **Voyant rouge allumé** : chargement en cours
- **Voyant rouge éteint** : chargement terminé
- **Voyant rouge clignotant** : erreur



Utilisez l'adaptateur secteur et le câble USB fournis avec l'appareil photo. Si vous faites appel à un autre adaptateur secteur (tel qu'un SAC-48), la batterie de l'appareil photo risque de ne pas se charger ou fonctionner correctement.

Mise sous tension de l'appareil photo

Appuyez sur **[POWER]** pour allumer ou éteindre l'appareil photo.

- Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, l'écran de configuration initiale s'affiche (p. 21).



Activation du mode Lecture de l'appareil photo

Appuyez sur **[L]**. L'appareil photo s'allume et accède immédiatement au mode Lecture.



Si vous allumez l'appareil photo en maintenant la touche **[L]** enfoncée durant environ 5 secondes, l'appareil photo n'émet aucun son.

Configuration initiale

Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, l'écran de configuration initiale s'affiche. Suivez les étapes répertoriées ci-après pour configurer les paramètres de base de l'appareil photo.

- 1 Vérifiez que l'option **Language** est mise en surbrillance, puis appuyez sur [OK] ou [OK].



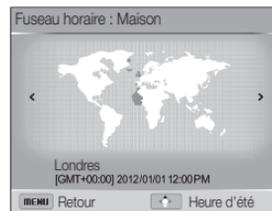
- 2 Appuyez sur [DISP/🌐/🌐/🌐] pour sélectionner une langue d'affichage, puis sur [OK].
- 3 Appuyez sur [🌐] pour sélectionner **Fuseau horaire**, puis sur [OK] ou sur [OK].

- 4 Appuyez sur [DISP/🌐] pour sélectionner **Maison**, puis sur [OK].

- Lorsque vous voyagez, appuyez sur **Extérieur**, puis choisissez le nouveau fuseau horaire

- 5 Appuyez sur [🌐/🌐] pour sélectionner un fuseau horaire, puis appuyez sur [OK].

- Pour passer à l'heure d'été ou d'hiver, appuyez sur [DISP].



- L'affichage peut différer en fonction de la langue sélectionnée.

- 6 Appuyez sur [↻] pour sélectionner **Configuration date/heure**, puis sur [↵] ou sur [OK].

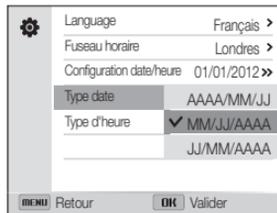


- L'affichage peut différer en fonction de la langue sélectionnée.

- 7 Appuyez sur [↵] pour sélectionner un élément.
- 8 Appuyez sur [DISP/↻] pour sélectionner la date et l'heure, puis appuyez sur [OK].

- 9 Appuyez sur [↻] pour sélectionner **Type date**, puis sur [↵] ou sur [OK].

- 10 Appuyez sur [DISP/↻] pour sélectionner un fuseau horaire, puis appuyez sur [OK].

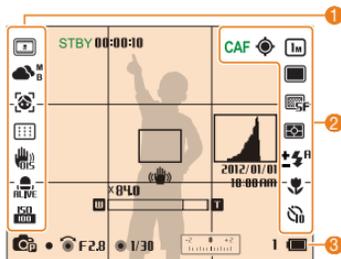


- Le type de date par défaut peut différer en fonction de la langue sélectionnée.

- 11 Appuyez sur [↻] pour sélectionner **Type d'heure**, puis sur [↵] ou sur [OK].
- 12 Appuyez sur [DISP/↻] pour sélectionner un format d'heure, puis appuyez sur [OK].
- 13 Appuyez sur [MENU] pour revenir au mode Prise de vue.

Description des icônes

Les icônes affichées sur l'écran varient en fonction du mode sélectionné ou des options choisies.



1 Options de prise de vues (gauche)

icône	Description
	Filter intelligent
	Couleur des visages
	Réglage de l'image (contraste, netteté et saturation)
	Balance des blancs
	Balance des blancs réglée
	Retouche des visages
	Détection des visages
	Zone de mise au point
	Stabilisation optique de l'image (OIS, Optical Image Stabilization)
	Son vivant activé

icône	Description
	Zoom intelligent activé
	Sensibilité ISO

2 Options de prise de vue (droite)

icône	Description
CAF	Mise au point automatique continue activée pour un enregistrement vidéo
	Options GPS et statut
	Résolution photo
HD	Résolution vidéo
	Mode Prise de vue unique
	Mode de prise de vue en rafale haute vitesse
	Mode Prévisualisation prise de vue
	Mode Bracket
	Fréquence d'images
	Qualité photo
	Mesure de l'exposition
	Flash
	Intensité du flash réglée

icône	Description
	Mise au point automatique
	Retardateur

3 Informations de prise de vue

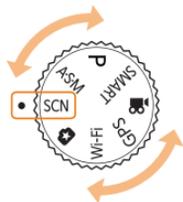
icône	Description
	Mode Prise de vue
F2.8	Valeur d'ouverture
1/30	Vitesse d'obturation
	Valeur d'exposition
1	Nombre de photos disponibles
<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> chargement terminé chargement partiel vide (recharger)
00:00:10	Durée d'enregistrement restante
	Cadre de mise au point automatique
	Tremblements de l'appareil photo
	Indicateur de zoom
x84.0	Niveau de zoom
	Histogramme (p. 30)
2012/01/01 10:00 AM	Date et heure en cours

Utilisation de l'écran Mode

Sélectionnez les icônes sur l'écran Mode à l'aide du sélecteur de mode afin d'accéder au mode de votre choix.

Accéder à l'écran Mode

En modes Prise de vue ou Lecture, tournez le sélecteur de mode pour afficher l'écran Mode.



N°	Description
1	Écran Mode actuel <ul style="list-style-type: none">• Tournez le sélecteur de mode vers la gauche ou la droite pour accéder à un autre écran Mode.
2	Icônes des modes <ul style="list-style-type: none">• Appuyez sur [DISP / / /] jusqu'à atteindre le mode voulu, puis appuyez sur [OK] pour accéder au mode.

Icônes de l'écran Mode

<Priorité ouverture, Priorité obturateur, Manuel>

Icône	Description
	Priorité ouverture : l'appareil photo sélectionne la vitesse d'obturation en fonction de l'ouverture réglée manuellement (p. 44).
	Priorité obturateur : l'appareil photo sélectionne l'ouverture en fonction de la vitesse d'obturation réglée manuellement (p. 45).
	Manuel : régler les différents paramètres de l'appareil photo, y compris la vitesse d'obturation et l'ouverture (p. 46).

<Scène>

Icône	Description
	Beauté : Réaliser un portrait en appliquant des options permettant de masquer les imperfections du visage (p. 41).
	Nuit : Réalisez des prises de vue de nuit ou en situation de faible luminosité (l'usage d'un trépied est alors recommandé) (p. 40).
	Paysage : Prendre des scènes ou des paysages en nature morte (p. 40).
	Texte : Prendre des photos de texte nettes à partir de documents imprimés ou de documents électroniques (p. 40).
	Coucher de soleil : Prendre des scènes au coucher du soleil avec des tons rouges et jaunes naturels (p. 40).
	Aube : Prendre des scènes au lever du soleil (p. 40).
	Contre jour : Prendre des sujets en contre jour (p. 40).
	Mer & neige : Réduire la sous-exposition de sujets provoquée par la réverbération du soleil sur le sable ou la neige (p. 40).

<Magique Plus>

Icône	Description
	Mode Panorama : Prenez une série de photos puis combinez-les pour créer une image panoramique (p. 47).
	Photo 3D : Prenez des clichés ou vidéos en 3D (cet effet n'est rendu que sur un téléviseur ou un moniteur 3D) (p. 50).
	Magic Frame : Prendre des photos ou vidéos en faisant appel à plusieurs effets de cadre (p. 50).
	Prise de vue fractionnée : réalisez plusieurs photos et disposez-les selon des modèles prédéfinis (p. 51).
	Picture in Picture : réaliser une photo en combinant un autoportrait avec l'arrière-plan souhaité (p. 52).
	Pinceau artistique : prenez une photo et filmez une vidéo montrant comment appliquer l'effet du filtre (p. 53).
	HDR : Prendre des images en marquant les tons intermédiaires, en minimisant les zones sombres et les parties claires (p. 54).
	Réal. vidéo créative : Réalisez un film à l'aide de photos ou de vidéos (p. 55).

<Wi-Fi>

Icône	Description
	MobileLink : envoyez des photos ou des vidéos à un smartphone (p. 132).
	Remote Viewfinder : utilisez un smartphone comme d'un déclencheur à distance et visionnez-y l'image prise par l'appareil photo (p. 133).
	Réseaux Sociaux : publiez des photos ou des vidéos sur des sites Web de partage de fichiers (p. 135).
	Courriel : envoyez par courriel des photos ou des vidéos stockées sur l'appareil photo (p. 137).
	SkyDrive : publiez des photos ou des vidéos sur un serveur Cloud (p. 140).
	Sauvegarde automatique : envoyez sur un ordinateur par connexion sans fil les photos prises ou les vidéos filmées avec l'appareil photo (p. 141).
	Connection TV : visionnez sur un téléviseur à écran large les photos prises ou les vidéos filmées avec l'appareil photo (p. 143).



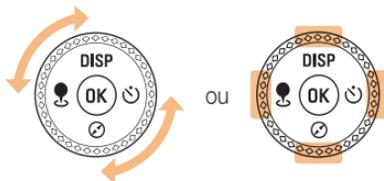
Sélection d'options ou de menus

Pour sélectionner une option ou un menu, appuyez sur **[MENU]** ou sur **[Fn]**.

Touche **[MENU]**

Pour sélectionner des options, appuyez sur **[MENU]**, puis faites pivoter la molette de navigation ou appuyez sur **[DISP/⌚/👤/🔌]** ou sur **[OK]**.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Faites pivoter la molette de navigation ou appuyez sur **[DISP/⌚/👤/🔌]** pour parcourir un menu ou atteindre une option.



- 3 Pour confirmer le menu ou l'option en surbrillance, appuyez sur **[OK]**.

Retour au menu précédent

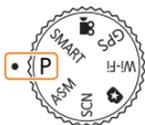
Appuyez de nouveau sur **[MENU]** pour revenir au menu précédent.



Pour revenir en mode Prise de vue, enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course.

Ex : sélection d'une option de balance des blancs dans le mode Programme

1 Passez au mode **P** à l'aide de la molette de sélection.



2 Appuyez sur [**MENU**].



3 Faites pivoter la molette de navigation ou appuyez sur [**DISP**/] pour sélectionner , puis appuyez sur ou sur [**OK**].

4 Faites pivoter la molette de navigation ou appuyez sur [**DISP**/] pour sélectionner **Balance des blancs**, puis appuyez sur ou sur [**OK**].



5 Faites pivoter la molette de navigation ou appuyez sur / pour régler une option de la balance des blancs.



- Appuyez de nouveau sur [**MENU**] pour revenir au menu précédent.

6 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer vos paramètres.

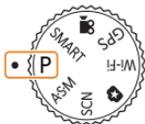
7 Appuyez sur [**MENU**] pour revenir au mode Prise de vue.

Touche [Fn]

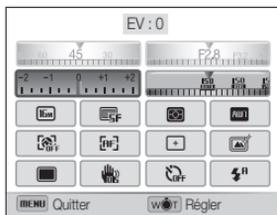
Pour accéder aux options de prise de vue, appuyez sur **[Fn]** (certaines options peuvent cependant ne pas être accessibles).

Ex : sélection d'une option de balance des blancs en mode Programme

1 Passez au mode **P** à l'aide de la molette de sélection.



2 Appuyez sur **[Fn]**.



3 Appuyez sur **[DISP]** / / pour accéder à **[Fn]**.

4 Appuyez sur **[OK]**.

- Sans appuyer sur **[OK]**, vous pouvez directement sélectionner l'option souhaitée en faisant tourner le bouton de zoom vers la gauche/droite.

5 Faites pivoter la molette de navigation ou appuyez sur / pour régler une option de la balance des blancs.



6 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer les paramètres.

7 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir au mode Prise de vue.

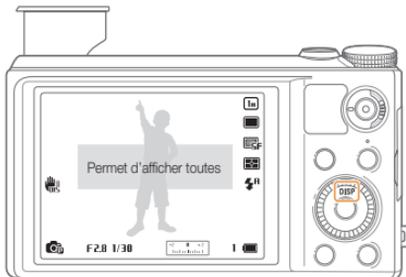
Réglage de l'affichage et du son

Cette section décrit comment modifier les informations d'affichage de base et les réglages du son.

Réglages du type d'affichage

Il vous est possible de sélectionner un type d'affichage pour le mode Prise de vue ou Lecture. Chaque type reprend des informations de prise de vue ou de lecture différentes. Voir tableau ci-dessous.

Appuyez à plusieurs reprises sur **[DISP]** pour changer de type d'affichage.



Mode	Description
Prise de vue	<ul style="list-style-type: none">Masquer toutes les informations sur la prise de vue.Masquer toutes les informations sur la prise de vue à l'exception de celles se trouvant sur la ligne inférieure de l'écran.Afficher toutes les informations sur la prise de vue.Afficher l'histogramme.
Lecture	<ul style="list-style-type: none">Masquer les informations sur le fichier actif.Afficher les informations sur le fichier actif, hormis les paramètres de prise de vue et l'histogramme.Afficher toutes les informations sur le fichier actif.

A propos des histogrammes

Un histogramme consiste en un graphique illustrant la distribution de la lumière dans une photo. S'il présente un pic marqué à gauche, la photo est alors sous-exposée et donc sombre. Un pic sur la droite du graphique représente une photo surexposée aux tons apparaissant délavés. L'amplitude de ces pics reflète les informations d'ordre colorimétrique. Plus la couleur particulière est marquée, plus le pic s'étend sur le graphique.



▲ Sous-exposée



▲ Bien exposée



▲ Surexposée

Réglage du son

Activez ou désactivez le son que l'appareil photo émet lors de l'exécution de fonctions.

- En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- Sélectionnez **[Bip sonore]**.
- Sélectionnez une option.

Option	Description
Désactivé	L'appareil photo n'émet aucun son.
Activé	L'appareil photo émet les sons.

Prise de photos

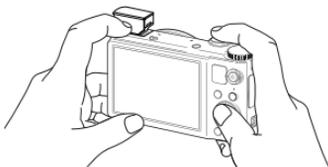
Cette section présente les actions de base pour prendre des photos en mode Scènes automatiques en toute simplicité.

- 1 Passez au mode **SMART** à l'aide de la molette de sélection.



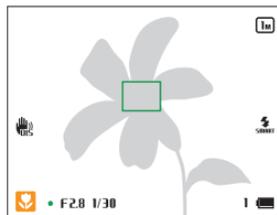
- 2 Faites coulisser le bouton d'ouverture du flash afin de le faire sortir de son compartiment lorsque cela est nécessaire.

- 3 Cadrez le sujet.



- 4 Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Un cadre vert indique que le sujet est mis au point.
- Un cadre rouge équivaut à un sujet flou.



- 5 Pour prendre une photo, appuyez sur le [**Déclencheur**].

- 6 Appuyez sur [▶] pour visionner la photo prise.

- Pour supprimer la photo, appuyez sur [🗑️], puis sélectionnez **Oui**.

- 7 Appuyez sur [▶] pour revenir au mode Prise de vue en cours.



Pour obtenir des conseils pour réaliser des photos plus nettes, reportez-vous à la page 35.

Zoom

La fonction de zoom vous permet de prendre des photos en gros plan.



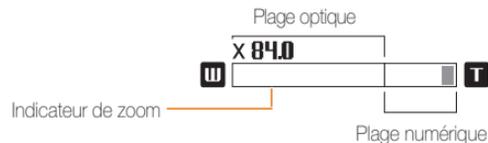
Niveau de zoom



Lorsque vous faites tourner la touche Zoom, il est possible que le taux affiché à l'écran change de façon incohérente.

Zoom numérique PASM SCN

Le mode Prise de vue accepte par défaut le zoom numérique. Si vous zoomez sur un sujet en mode Prise de vue et que son indicateur se trouve dans la plage numérique, l'appareil photo utilise alors le zoom numérique. L'utilisation conjointe du zoom optique de 21X et du zoom numérique de 4X permet un agrandissement jusqu'à 84 fois.



- Le zoom numérique n'est pas disponible avec l'option Détection de visages, l'effet Filtre intelligent, les options AF avec suivi, Sélection AF et Rafale, ou encore la mise au point manuelle.
- Si vous prenez une photo à l'aide du zoom numérique, la qualité de la photo risque de s'en trouver réduite.

Zoom intelligent PASM

Le zoom intelligent 28X vous permet de zoomer avec une dégradation de la qualité de l'image inférieure à celle du zoom optique ou du zoom numérique. L'utilisation conjointe du zoom intelligent et du zoom numérique permet un agrandissement jusqu'à 84 fois.



- Le zoom intelligent n'est pas disponible avec l'option Détection de visages, l'effet Filtre intelligent, les options AF avec suivi, Sélection AF et Rafale, ou encore la mise au point manuelle.
- Si vous prenez une photo avec le zoom intelligent, la qualité de la photo risque de s'en trouver réduite.

Réglage du zoom intelligent

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Zoom intelligent**.
- 3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Arrêt : le zoom intelligent est désactivé.
	Marche : le zoom intelligent est activé.

Réduction des mouvements de l'appareil photo

P A S M SCN  

En mode Prise de vue, vous pouvez facilement activer la stabilisation optique d'image (OIS), ou la double stabilisation (DUAL IS) qui regroupe à la fois la stabilisation optique et la stabilisation numérique (DIS).



▲ Avant correction



▲ Après correction

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  ou  → **Stabilisateur d'image**.
- 3 Sélectionnez une option.

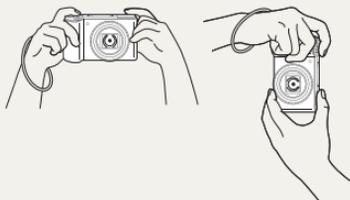
Option	Description
Désactivé	La stabilisation d'image est désactivée.
OIS	La stabilisation optique d'image (OIS) est activée.
DUAL IS	La double stabilisation d'image (DUAL IS) est activée.



- Il est possible que la stabilisation d'image ne fonctionne pas correctement quand :
 - vous suivez un sujet en mouvement avec l'appareil photo ;
 - vous utilisez le zoom numérique ;
 - les mouvements de l'appareil photo sont trop importants ;
 - la vitesse d'obturation est faible (par exemple, lorsque vous photographiez de nuit) ;
 - le niveau de charge de la batterie est faible ;
 - vous prenez une photo en gros plan.
- Si la fonction OIS est utilisée avec un trépied, les photos peuvent être floues en raison des vibrations du capteur OIS. Désactivez la fonction OIS lorsque vous utilisez un trépied.
- Si l'appareil photo est soumis à un choc, l'affichage s'en trouve flou. Dans ce cas, éteignez l'appareil photo et rallumez-le.
- L'appareil photo corrige les photos de façon optique uniquement lorsque la source de lumière est plus lumineuse que la lumière fluorescente.
- En modes Scène, Magie Plus et Vidéo, il n'est possible d'utiliser que la stabilisation optique d'image (OIS).

Conseils pour obtenir des photos plus nettes

😊 Tenez l'appareil photo correctement

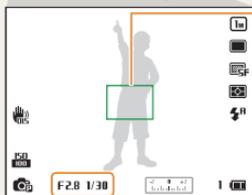


Vérifiez qu'aucun objet n'obstrue l'objectif, le flash ou le microphone.

😊 Enfoncez le déclencheur à mi-course



Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour régler la mise au point. L'appareil photo règle automatiquement la mise au point et l'exposition.



Cadre de mise au point

- Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo lorsque le cadre de mise au point devient vert.
- Si le cadre apparaît en rouge, modifiez la composition, puis enfoncez à nouveau le **[Déclencheur]** à mi-course.

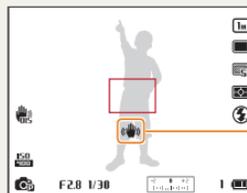
L'appareil photo définit automatiquement l'ouverture et la vitesse d'obturation.

😊 Réduction de l'effet de bougé de l'appareil photo



- Configurez les options de Stabilisation optique et de Double Stabilisation de l'image pour réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil. (p. 34)
- Sélectionnez l'option **DUAL IS** pour réduire les mouvements de l'appareil photo par la fonction optique et numérique. (p. 34)

😊 Si «» s'affiche



Tremblements de l'appareil photo

Si vous effectuez des prises de vues dans un endroit sombre, évitez de régler l'option du flash sur **Synchronisation lente** ou sur **Désactivé**. L'ouverture est conservée plus de temps et il peut s'avérer plus difficile de stabiliser l'appareil photo suffisamment longtemps pour prendre une photo nette.

- Utilisez un trépied ou réglez le flash sur **Contre jour** (p. 74).
- Réglez les options de sensibilité ISO (p. 77).



Assurez-vous que la mise au point sur le sujet est correcte

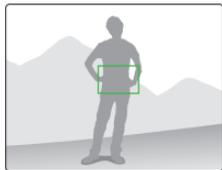
Il est difficile d'obtenir une bonne mise au point si :

- il existe peu de contraste entre le sujet et l'arrière-plan (par exemple, si votre sujet porte des vêtements de la même couleur que l'arrière-plan) ;
- la source de lumière derrière le sujet est trop intense ;
- le sujet est clair ou présente des reflets ;
- le sujet inclut des motifs horizontaux, tels que des stores ;
- le sujet n'est pas centré sur l'image.



Usage du verrouillage de mise au point

Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois le sujet mis au point, vous pouvez le recadrer pour modifier la composition. Lorsque vous êtes prêt, appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

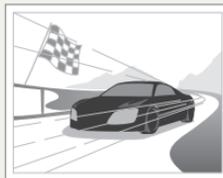


- Lorsque vous prenez des photos dans des conditions d'éclairage insuffisant



Activez le flash (p. 74).

- Lorsque les sujets se déplacent rapidement



Utilisez le mode de prise de vue en rafale haute vitesse ou la fonction de Prévisualisation prise de vue (p. 90).

Fonctions avancées

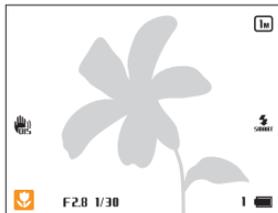
Découvrez comment prendre une photo et enregistrer de la vidéo en sélectionnant un mode.

Utilisation du mode Scènes Automatique ...	38	Mode Picture in Picture	52
Mode Scène	40	Mode Artistic Brush	53
Mode Beauté	41	Mode HDR	54
Utilisation du mode Programme	42	Mode Réalisation de vidéo créative	55
Modes Priorité ouverture, Priorité obturateur ou Manuel	43	Mode Vidéo	57
Mode Priorité ouverture	44	Enregistrement de vidéos à haut débit	59
Mode Priorité obturateur	45	Mode Détection intelligente de scène	60
Mode Manuel	46		
Mode Magique Plus	47		
Mode Panorama	47		
Utiliser le mode Photo 3D	50		
Mode Cadre magique	50		
Mode Prise de vue fractionnée	51		

Utilisation du mode Scènes Automatique

En mode Scènes Automatique, l'appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de plan détecté. Ce mode est particulièrement utile si vous ignorez comment régler l'appareil pour différentes vues.

- 1 Passez au mode **SMART** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Cadrez le sujet.
 - L'appareil photo sélectionne une scène automatiquement. L'icône de la scène appropriée s'affiche en bas à gauche de l'écran. Les icônes sont décrites ci-dessous.



icône	Description
	Paysages
	Vues comportant des arrière-plans lumineux
	Paysages de nuit
	Portraits de nuit
	Paysages en contre jour

icône	Description
	Portraits en contre jour
	Portraits
	Gros plans d'objets
	Gros plans de texte
	Couchers de soleil
	Ciel dégagé
	Zones boisées
	Gros plans de sujets colorés
	L'appareil photo est stabilisé ou installé sur un trépied (pour une prise de vue dans un endroit sombre)
	Sujets très mobiles
	Feux d'artifice (avec un trépied)
	Environnement en intérieur avec éclairage faible
	Lumière moyennement intense dans un environnement sombre
	Projecteur (courte distance)
	Portrait avec projecteur

3 Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Appuyez entièrement sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.



- Si l'appareil photo ne reconnaît pas un mode scénique, il utilise les paramètres par défaut du mode **SMART**.
- Même s'il détecte un visage, il se peut que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode Portrait en fonction de la position du sujet ou de l'éclairage.
- Il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le bon mode de plan en fonction, par exemple, des conditions de prise de vue, des tremblements de l'appareil photo, de l'éclairage et de la distance du sujet.
- Même si vous utilisez un trépied, il se peut que l'appareil photo ne détecte pas le mode  si le sujet est en mouvement.
- En mode **SMART**, l'appareil photo consomme davantage de sa batterie car elle doit adapter souvent ses réglages pour sélectionner les scènes appropriées.



Mode Scène

Le mode Scène permet de prendre une photo avec des options prédéfinies pour un plan spécifique.

- 1 Passez au mode **SCN** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez un plan.



Option	Description
Beauté	Réaliser un portrait en appliquant des options permettant de masquer les imperfections du visage.
Nuit	Réalisez des prises de vue de nuit ou en situation de faible luminosité (l'usage d'un trépied est alors recommandé).
Paysage	Prendre des scènes ou des paysages en nature morte.
Texte	Prendre des photos de texte nettes à partir de documents imprimés ou de documents électroniques.
Coucher de soleil	Prendre des scènes au coucher du soleil avec des tons rouges et jaunes naturels.
Aube	Prendre des scènes au lever du soleil.

Option	Description
Contre jour	Prendre des sujets en contre jour.
Mer & neige	Réduire la sous-exposition de sujets provoquée par la réverbération du soleil sur le sable ou la neige.

- Pour changer de mode Scène, appuyez sur **[MENU]** →  ou appuyez sur . Vous pouvez utiliser un mode quelconque parmi ceux répertoriés.
- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
 - 4 Appuyez entièrement sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

Mode Beauté

Le mode Beauté permet de photographier une personne en utilisant des options qui permettent de masquer les imperfections du visage.

- 1 Passez au mode **SCN** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Appuyez sur **[MENU]**.
- 4 Sélectionnez  → **Couleurs des visages**.
- 5 Sélectionnez une option.
 - Par exemple, pour éclaircir un visage, vous pouvez augmenter la valeur du réglage Couleur des visages.

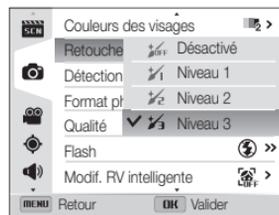


- 6 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer le réglage.

- 7 Sélectionnez **Retouche des visages**.

- 8 Sélectionnez une option.

- Par exemple, pour masquer de façon plus ample les imperfections, augmentez la valeur du paramètre Retouche des visages.



- 9 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer le réglage.

- 10 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

- 11 Appuyez entièrement sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

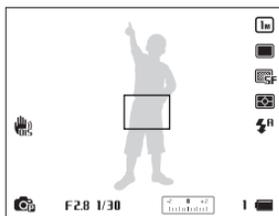


En mode Beauté, la distance de mise au point se règle sur Macro automatique.

Utilisation du mode Programme

Le mode Programme permet de régler diverses options, à l'exception de la vitesse d'obturation et de l'ouverture que l'appareil photo règle automatiquement.

- 1 Passez au mode **P** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Réglez les options voulues.
(Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue » au besoin.)



- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [Déclencheur] à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le [Déclencheur] pour prendre la photo.

Modes Priorité ouverture, Priorité obturateur ou Manuel

Contrôlez l'exposition de vos photos en réglant l'ouverture ou la vitesse d'obturation. Vous pouvez effectuer ces réglages en utilisant les modes Priorité ouverture, Priorité obturateur et Manuel.

Valeur d'ouverture

L'ouverture représente un orifice qui contrôle la quantité de lumière passant dans l'objectif de l'appareil photo. L'intérieur de l'ouverture contient de fines lamelles de métal qui s'ouvrent et se referment afin de laisser la lumière passer à travers l'ouverture et entrer dans l'appareil photo. La taille de l'ouverture est étroitement liée à la luminosité d'une photo : plus l'ouverture est importante, plus la photo est claire. Moins elle l'est, plus la photo est foncée.



▲ Valeur d'ouverture faible (la taille de l'ouverture est grande).



▲ Valeur d'ouverture élevée (la taille de l'ouverture est réduite).

Vitesse d'obturation

La vitesse d'obturation, qui constitue un facteur important déterminant la luminosité d'une photo, correspond au temps d'ouverture temps d'ouverture de l'obturateur de l'obturateur. Une vitesse d'obturation lente laisse plus de temps à la lumière pour pénétrer, la photo devient donc plus claire. Par ailleurs, une vitesse d'obturation rapide accorde moins de temps à la lumière pour pénétrer. La photo devient plus sombre et immobilise un sujet en mouvement plus facilement.



▲ Vitesse d'obturation lente

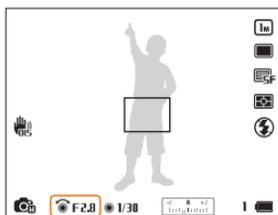


▲ Vitesse d'obturation rapide

Mode Priorité ouverture

Le mode Priorité ouverture vous permet de régler manuellement l'ouverture alors que l'appareil se charge de sélectionner automatiquement la bonne vitesse d'obturation.

- 1 Passez au mode **A·S·M** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
 - Pour choisir un autre mode lorsque la molette de sélection est placée sur **A·S·M**, appuyez sur **[MENU]**, puis sélectionnez  → un des modes proposés.
- 3 Appuyez sur **[OK]**, puis tournez la touche de navigation pour régler la valeur d'ouverture.
 - Reportez-vous à la page 43 pour obtenir davantage d'informations à propos de la valeur d'ouverture.

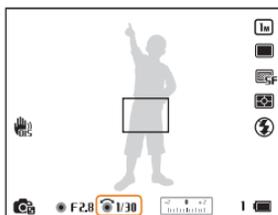


- 4 Définissez les options.
(Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue » au besoin.)
- 5 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 6 Appuyez entièrement sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

Mode Priorité obturateur

Le mode Priorité obturateur vous permet de régler manuellement la vitesse d'obturation ; l'appareil se charge alors de sélectionner automatiquement l'ouverture qui convient.

- 1 Passez au mode **A·S·M** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
 - Pour choisir un autre mode lorsque la molette de sélection est placée sur **A·S·M**, appuyez sur [**MENU**], puis sélectionnez  → un des modes proposés.
- 3 Appuyez sur [**OK**], puis tournez la touche de navigation pour régler la vitesse d'obturation.
 - Reportez-vous à la page 43 pour obtenir davantage d'informations à propos de la vitesse d'obturation.

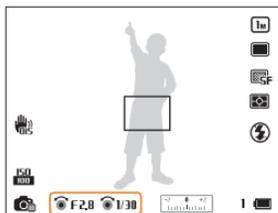


- 4 Définissez les options.
(Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue » au besoin.)
- 5 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 6 Appuyez entièrement sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

Mode Manuel

Le mode Manuel vous permet de régler manuellement à la fois la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation.

- 1 Passez au mode **A·S·M** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
 - Pour choisir un autre mode lorsque la molette de sélection est placée sur **A·S·M**, appuyez sur **[MENU]**, puis sélectionnez  → un des modes proposés.
- 3 Appuyez sur **[OK]**, puis appuyez sur / pour sélectionner la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation.



- 4 Tournez la touche de navigation pour régler la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation.
- 5 Définissez les options.
(Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue » au besoin.)
- 6 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 7 Appuyez entièrement sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

Mode Magique Plus

En mode Magique Plus, vous pouvez prendre une photo ou enregistrer une vidéo avec différents effets.

Mode Panorama

En mode Panorama, vous pouvez prendre une scène panoramique large en une seule photo. Prenez une série de photos puis combinez-les pour créer une image panoramique.

Réaliser une photo standard ou un panorama 3D

Prenez une photo panoramique normale ou en 3D (le panorama 3D peut ensuite être affiché sur un téléviseur 3D).



▲ Exemple de prise de vue

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Appuyez sur **[MENU]**.
- 4 Sélectionnez  → **Mode Panorama** → **Panorama Live** ou **Panorama 3D**.
- 5 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir au mode Prise de vue en cours.

- 6 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
 - Pointez l'appareil photo en calant la prise sur la limite gauche, droite, supérieure ou inférieure de la scène à prendre.
- 7 Maintenez le **[Déclencheur]** enfoncé pour commencer la prise de vue.
- 8 Tout en maintenant le **[Déclencheur]** appuyé, déplacez lentement l'appareil photo dans la direction voulue.
 - En mode Panorama 3D, il ne vous est possible de prendre un cliché que dans le sens horizontal.
 - Une fois le guide aligné sur l'image suivante, l'appareil photo prend alors le cliché automatiquement.



- 9 Une fois terminé, relâchez le **[Déclencheur]**.
 - Lorsque tous les clichés nécessaires sont pris, l'appareil photo les combine en une photo panoramique.



- Pour obtenir les meilleurs résultats possibles lors de la prise de photos panoramiques, évitez de :
 - déplacer l'appareil photo trop rapidement ou trop lentement ;
 - déplacer insuffisamment le point de vue pour prendre l'image suivante ;
 - déplacer l'appareil photo à vitesse irrégulière entre les prises ;
 - faire trembler l'appareil photo ;
 - de changer de sens lors de la prise d'une photo ;
 - prendre des clichés dans des endroits sombres ;
 - capturer des sujets hors-cadre en mouvement proches de la prise de vue ;
 - prendre ou filmer dans des conditions de luminosité ou de couleurs de lumières changeantes.
- La sélection du mode Panorama entraîne la désactivation des fonctions de zoom numérique et optique. Si vous sélectionnez le mode Panorama et que l'objectif est en position de zoom avant, l'appareil photo effectue automatiquement un zoom arrière pour reprendre la position par défaut.
- En mode Panorama, certaines options de prise de vue ne sont pas disponibles.
- Il se peut que l'appareil photo interrompe la prise de vue à cause de la composition de la prise ou en cas de mouvement du sujet.
- Pour améliorer la qualité photographique en mode Panorama, il se peut que l'appareil photo ne prenne pas la fin de la scène lorsque vous arrêtez son déplacement. Pour prendre une scène entière, déplacez l'appareil photo légèrement au-delà du point final.
- En mode Panorama 3D, il se peut que l'appareil photo ne prenne pas le tout début ou la toute fin d'une scène en raison de la nature de l'effet 3D. Pour prendre l'intégralité d'un plan, déplacez légèrement l'objectif au-delà des points de début et de fin de la prise de vue à réaliser.

- En mode Panorama 3D, les photos sont prises aux formats de fichier JPEG et MPO.
- Il vous est possible de consulter un fichier MPO acceptant l'effet 3D uniquement sur un écran compatible MPO, tel qu'un téléviseur ou un moniteur 3D. L'écran de l'appareil photo ne vous permet que de visionner les fichiers au format JPEG.
- Utilisez des lunettes 3D adaptées pour pouvoir visionner un fichier MPO sur un téléviseur ou un moniteur 3D.

Mode Panorama sujet en mouvement

En mode Panorama sujet en mouvement, vous pouvez prendre une série de photos d'un sujet en mouvement puis les combiner.



▲ Exemple de prise de vue

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Appuyez sur **[MENU]**.
- 4 Sélectionnez  → **Mode Panorama** → **Mode Panorama sujet en mouvement**.
- 5 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir au mode Prise de vue en cours.
- 6 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
 - Alignez l'appareil photo avec l'extrême gauche ou l'extrême droite de la scène que vous voulez photographier.
- 7 Maintenez le **[Déclencheur]** enfoncé pour commencer la prise de vue.

8 Tout en maintenant le **[Déclencheur]** appuyé, déplacez lentement l'appareil photo dans la direction voulue.

- Si plusieurs sujets sont en mouvement, il se peut que l'appareil photo ne reconnaisse pas le bon sujet.
- Si des sujets se trouvent hors du cadre guide lors de la prise de vue, l'appareil photo ne photographie ou n'enregistre pas leur mouvement.
- La taille de la photo est susceptible de changer en fonction de l'emplacement du sujet.

9 Une fois terminé, relâchez le **[Déclencheur]**.

- L'appareil photo combine automatiquement les prises en une seule photo.



- Pour obtenir les meilleurs résultats possibles lors de la prise de photos panoramiques, évitez de :
 - déplacer l'appareil photo trop rapidement ou trop lentement ;
 - déplacer insuffisamment le point de vue pour prendre l'image suivante ;
 - déplacer l'appareil photo à vitesse irrégulière entre les prises ;
 - faire trembler l'appareil photo ;
 - de changer de sens lors de la prise d'une photo ;
 - prendre des clichés dans des endroits sombres ;
 - capturer des sujets hors-cadre en mouvement proches de la prise de vue ;
 - prendre ou filmer dans des conditions de luminosité ou de couleurs de lumières changeantes.
- Il se peut que l'appareil photo tarde à enregistrer des photos panoramiques.
- En mode Panorama sujet en mouvement, certaines options de prise de vue ne sont pas disponibles.

Utiliser le mode Photo 3D

En mode Photo 3D, vous pouvez réaliser des prises de vue agrémentées d'un effet 3D.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.
 - L'appareil photo prend alors 2 photos, l'une au format de fichier JPEG, l'autre au format MPO.



- En mode Photo 3D, la résolution est automatiquement réglée sur .
- En mode Photo 3D, certaines options de prise de vue ne sont pas disponibles.
- Il vous est possible de consulter un fichier MPO acceptant l'effet 3D uniquement sur un écran compatible MPO, tel qu'un téléviseur ou un moniteur 3D. L'écran de l'appareil photo ne vous permet que de visionner les fichiers au format JPEG.
- Utilisez des lunettes 3D adaptées pour pouvoir visionner un fichier MPO sur un téléviseur ou un moniteur 3D.

Mode Cadre magique

Le mode Magic Frame vous permet d'appliquer différents effets de cadre à vos photos. La présentation des photos est modifiée en fonction du cadre sélectionné.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Sélectionnez le cadre de votre choix.



- 4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 5 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

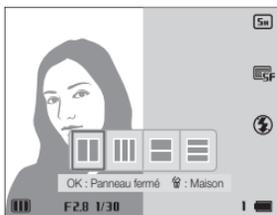


En mode Cadre magique, la résolution se règle automatiquement sur .

Mode Prise de vue fractionnée

En mode Prise de vue fractionnée, vous pouvez prendre plusieurs photos et les disposer selon des modèles prédéfinis.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Sélectionnez un style de vue fractionnée.
 - Pour ajuster la ligne de fractionnement, appuyez sur **[MENU]**, puis sur  → **Contour flou** → une valeur souhaitée.
 - Pour appliquer un effet Filtre intelligent à une partie de la photo, appuyez sur **[MENU]**, puis sur  → **Filtre intelligent** → une option souhaitée. Vous pouvez appliquer différents effets de Filtre intelligent à chaque partie de la photo.



- 4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 5 Pour prendre la photo, appuyez sur le **[Déclencheur]**.
 - Répétez les étapes 4 et 5 pour prendre le reste des photos.
 - Pour reprendre une photo, appuyez sur **[MENU]**.
- 6 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer les paramètres.



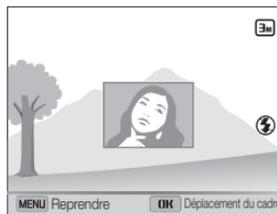
- En mode Prise de vue fractionnée, la résolution se définit automatiquement sur **5x** ou sur une résolution inférieure.
- En mode Prise de vue partagée, les options de filtres intelligents disponibles sont limitées.

Mode Picture in Picture

En mode Picture in Picture, vous pouvez prendre ou sélectionner une photo d'arrière-plan plein format, puis y insérer une photo ou une vidéo plus petite au premier plan.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
 - Pour définir la taille définitive de la vidéo lors de son insertion, appuyez sur [MENU], puis sur  → **Format vidéo** → la taille de vidéo souhaitée.
- 3 Enfoncez le [Déclencheur] à mi-course pour faire le point, puis appuyez sur [Déclencheur] pour prendre une photo d'arrière-plan.
 - Pour sélectionner une photo d'arrière-plan parmi vos photos enregistrées, appuyez sur [MENU], puis sur  → **Sélect. image** → la photo souhaitée. Vous ne pouvez pas sélectionner une vidéo ou une photo réalisée en mode Panorama.

- 4 Appuyez sur [OK] pour que la photo soit la photo d'arrière-plan.
 - Pour reprendre une photo d'arrière-plan, appuyez sur [MENU].



- 5 Appuyez sur [OK], puis sur [DISP/⊗/👤/👤] pour modifier le point d'insertion.
- 6 Appuyez sur [OK], puis sur [DISP/⊗/👤/👤] pour modifier la taille d'insertion.
- 7 Appuyez sur [OK] pour enregistrer le réglage.
- 8 Enfoncez le [Déclencheur] à mi-course pour faire le point, puis appuyez sur le [Déclencheur] pour prendre une photo et l'insérer.
 - La fenêtre d'insertion s'agrandit lorsque vous enfoncez le [Déclencheur] à mi-course, de sorte que vous pouvez savoir si la mise au point est effectuée sur le sujet ou pas.
 - Pour enregistrer une vidéo, appuyez sur  (Enregistrement vidéo). Pour interrompre l'enregistrement et insérer une séquence vidéo, appuyez sur de nouveau sur  (Enregistrement vidéo).



- Lorsque vous prenez des photos en arrière-plan, la résolution est automatiquement fixée à **3m** et toutes les photos prises sont enregistrées.
- Les photos ou les vidéos prises en mode Picture in Picture sont sauvegardées dans un seul fichier associé et les photos ou vidéos insérées ne sont pas enregistrées séparément.
- Lors de l'insertion d'une image, la résolution du fichier associé est automatiquement fixée à **3m**.
- Lors de l'insertion d'une vidéo, la résolution du fichier associé est automatiquement fixée à **VGA** ou moins.
- Lorsque vous prenez un arrière-plan, une photo verticale s'affiche horizontalement sans mode de rotation automatique.
- La taille maximale de la fenêtre d'insertion est égale au quart de l'écran, et le rapport de format reste le même en changeant de taille.
- La durée maximale d'une vidéo à insérer est de 20 minutes.
- En mode Picture in Picture, la plage de zoom disponible peut s'avérer inférieure à celle d'autres modes de prise de vue.
- Lorsque vous sélectionnez une photo d'arrière-plan à partir de vos photos enregistrées, des barres noires peuvent apparaître sur les bords de l'image, selon son format.

Mode Artistic Brush

En mode Pinceau artistique, vous pouvez prendre une photo, puis regarder une vidéo qui montre comment appliquer l'effet filtre.

- 1 Passez au mode à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Choisissez un filtre.



Option	Description
Peinture à l'encre	Appliquez un effet d'aquarelle.
Dessin	Appliquez un effet de peinture pour bande dessinée.
Esquisse	Appliquez un effet de dessin au crayon.

4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

5 Pour prendre la photo, appuyez sur le **[Déclencheur]**.

- Après avoir pris la photo, la vidéo montrant comment appliquer le filtre se lance automatiquement.



- En mode Artistic Brush, la résolution se définit automatiquement sur **5m** ou sur une résolution inférieure.
- En mode Artistic Brush, la photo avec l'effet filtre et la vidéo montrant comment appliquer l'effet filtre sont sauvegardées.
- L'enregistrement d'une photo en mode Pinceau artistique peut prendre un certain temps.
- Vous ne pouvez pas charger une vidéo enregistrée en mode Pinceau artistique via la fonction de réseau sans fil de votre appareil photo.

Mode HDR

En mode Plage dynamique élevée HDR, votre appareil photo réalise automatiquement plusieurs prises de vue avec des expositions différentes, puis les fusionne en une photo dans laquelle les zones lumineuses et obscures sont corrigées afin de maximiser la couleur moyenne. Il vous est ainsi possible de prendre des photos aux couleurs riches et nuancées.



▲ Sans effet
HDR



▲ Avec effet
HDR

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.
 - L'appareil photo réalise automatiquement plusieurs prises de vue avec des expositions différentes, puis les fusionne en une photo.



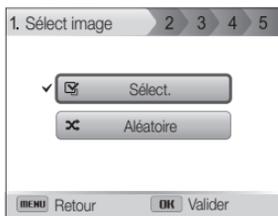
- L'effet HDR peut se voir affecté par un tremblement de l'appareil, par l'éclairage, par un mouvement brusque du sujet et par l'environnement de la prise de vue.
- Le flash ne s'active pas si vous utilisez le mode HDR.
- L'enregistrement d'une photo en mode HDR peut prendre un certain temps.
- En cas d'usage du mode HDR, l'image s'affichant sur l'écran et la photo prise peuvent paraître légèrement plus grandes qu'une photo prise sans l'effet.
- Lorsque vous prenez un sujet en déplacement par le biais du mode HDR, un effet d'image rémanente risque d'apparaître.
- Comme l'appareil photo peut subir des secousses lors de prises de photos en rafale, il est vivement recommandé d'utiliser d'un trépied.

Mode Réalisation de vidéo créative

En mode Réalisation de vidéo créative, vous pouvez créer des vidéos en toute simplicité à partir de photos et de séquences filmées stockées sur une carte mémoire.

Création d'une séquence à l'aide du mode Réalisation de vidéo créative

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Sélectionnez **Création vidéo +**.
- 4 Sélectionnez **Sélect.**, puis indiquez les fichiers.
 - Vous devez sélectionner au moins 2 fichiers.
 - Sélectionnez le dossier créé pendant la prise de vue en rafale afin de sélectionner toutes les photos dudit dossier.
 - Si vous indiquez une vidéo , chaque photo capturée lors de l'enregistrement de la vidéo est alors sélectionnée.
 - Activez la fonction **Aléatoire** pour laisser l'appareil photo sélectionner de façon aléatoire les photos et les vidéos. La durée de la vidéo résultante ne peut pas dépasser 2 minutes 30 secondes.



- Vous ne pouvez pas sélectionner de vidéos réalisées en mode Creative Movie Maker ni certaines vidéos grande vitesse (480 ips).
- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 60 photos et jusqu'à 10 vidéos.

- Appuyez sur **[Fn]** pour confirmer la sélection.
- Appuyez sur **[☺]** pour sélectionner **Thème**, puis choisissez un thème.
- Appuyez sur **[☺]** pour sélectionner **Musique**, puis indiquez la musique de votre choix.
- Appuyez sur **[☺]** pour sélectionner **Format vidéo**, puis précisez le format vidéo.

- Appuyez enfin sur **[☺]** pour sélectionner **Création**, puis sélectionnez **Démarrage création**.

- Si la mémoire disponible de l'appareil photo n'est pas suffisant pour stocker la vidéo, vous ne pouvez alors pas sélectionner **Démarrage création**. Supprimez des fichiers de la carte mémoire pour libérer de la mémoire (p. 103).
- Si le message apparaît lorsque vous sélectionnez **Démarrage création**, choisissez un format vidéo inférieur dans l'option **Format vidéo**.
- Il se peut que le rendu vidéo tarde à s'effectuer en fonction du nombre de fichiers sélectionnés et de leur taille.
- Appuyez sur **[MENU]** pour l'annuler au besoin.

Visionnage d'une vidéo créée en mode Réalisation de vidéo créative

- 1 Passez au mode **★** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Appuyez sur **[DISP/☺]** pour sélectionner une vidéo.
- 4 Appuyez sur **[OK]** pour la lire.



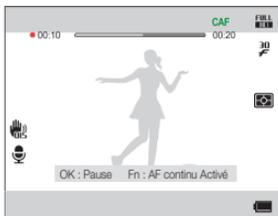
Pour visionner la vidéo en mode Lecture, appuyez sur **[▶]** (p. 98).

Mode Vidéo

Le mode Vidéo vous permet de personnaliser les réglages afin d'enregistrer des vidéos d'une durée maximale de 20 minutes en haute définition intégrale. Les vidéos sont enregistrées sous forme de fichiers MP4 (H.264).

- Le H.264 (MPEG-4 part10/AVC) constitue un format vidéo à compression élevée mis au point par les organismes internationaux de normalisation ISO-IEC et ITU-T.
- Si vous utilisez une carte mémoire dont la vitesse de sauvegarde est lente, l'appareil photo ne sera pas en mesure de traiter les sauvegardes de vidéos. L'enregistrement de vidéo est donc susceptible d'être interrompu et il est possible que certaines images soient déformées.
- Les cartes mémoire à faible débit d'écriture n'acceptent pas les vidéos à haut débit en haute résolution. Pour enregistrer des vidéos à haut débit en haute résolution, utilisez des cartes mémoire caractérisées par une écriture rapide. (SDHC Classe 6 ou supérieur)
- Si la fonction OIS est activée lors de l'enregistrement vidéo, il se peut que l'appareil photo enregistre le son du mécanisme de la fonction OIS.
- En utilisant la fonction de zoom lors de l'enregistrement vidéo, il se peut que l'appareil photo enregistre les sons du mécanisme du zoom. Pour réduire le son du zoom, faites appel à la fonction Son vivant. (p. 96)

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Définissez les options de votre choix. (Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue » au besoin.)
- 3 Appuyez sur  (mode d'enregistrement vidéo) pour activer la fonction.
 - Vous pouvez désactiver la mise au point continue en appuyant sur [**Fn**] pendant l'enregistrement.



- 4 Rappuyez sur  (mode d'enregistrement vidéo) pour arrêter l'enregistrement.

- Vous pouvez lancer l'enregistrement d'une vidéo dans certains modes en appuyant sur  (mode d'enregistrement vidéo) sans avoir à passer au mode .
- Il se peut que les proportions vidéo apparaissent inférieures à celles d'enregistrement, en fonction de la résolution vidéo et de la fréquence d'images.
- Si lors de l'enregistrement d'une vidéo, aucune opération n'est exécutée pendant environ 3 minutes, l'écran s'obscurcit. Pour réactiver l'écran, utilisez l'une des fonctions de l'appareil photo. Si vous utilisez la touche Marche / Arrêt, la touche Zoom, le déclencheur ou la touche d'enregistrement vidéo, l'appareil photo poursuit la tâche en cours, même si l'écran est obscurci.
- **CAF** (AF continu): Utilisez cette fonction pour réaliser des photos en changeant le cadrage tout en faisant automatiquement la mise au point sur la zone centrale.

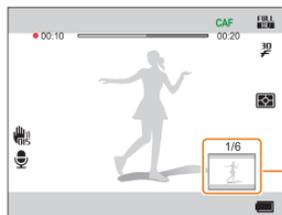
Pause de l'enregistrement

L'appareil photo vous permet d'interrompre temporairement l'enregistrement vidéo. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer plusieurs scènes en une même vidéo.

- Appuyez sur **[OK]** pour mettre l'enregistrement en pause.
- Appuyez sur **[OK]** pour reprendre l'enregistrement.

Capture d'images lors de l'enregistrement vidéo

Il est possible de capturer des images fixes pendant l'enregistrement vidéo sans avoir à passer d'un mode de prise de vue photographique à l'autre (possible jusqu'à 6 photos).



Images capturées lors de l'enregistrement vidéo

- Pour capturer des images lors de l'enregistrement d'une vidéo, appuyez sur le **[Déclencheur]**.
- Les images s'enregistrent automatiquement.



- Les images prises sont automatiquement redimensionnées, en fonction de la taille de la vidéo enregistrée.
- Il est impossible de capturer des images fixes lors de l'enregistrement de vidéos à haut débit.
- Il n'est pas possible de prendre de cliché lorsque vous mettez l'enregistrement vidéo en pause.
- La qualité des images prises lors de l'enregistrement vidéo peut s'avérer inférieure à celle lors de la prise normale de photos.
- Les photos prises pendant un enregistrement vidéo peuvent être différentes des images en mouvements figurant dans la vidéo.

Enregistrement de vidéos à haut débit

Vous pouvez enregistrer de la vidéo à haut débit en réglant la fréquence d'images. Ce type de vidéo permet une lecture au ralenti à 30 ips, indépendamment de la fréquence d'images.



- Les cartes mémoire dont la vitesse d'écriture est faible ne sont pas compatibles avec les vidéos à haut débit.
- Il vous est impossible de régler les effets Filtre intelligent ou le mode Détection intelligente de scène lors de l'enregistrement de vidéos à haut débit.
- Les vidéos à haut débit ne sont pas compatibles avec l'enregistrement vocal.
- Il se peut que la qualité vidéo à grande vitesse soit inférieure à celle en vitesse normale.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
 - Le mode  ne vous permet que d'enregistrer de la vidéo à haut débit.
- 2 Faites pivoter verticalement la languette de prise de vue pour sélectionner une fréquence d'images.

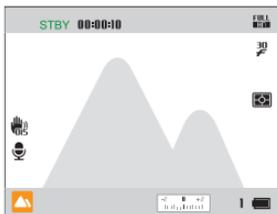
icône	Description
	480 ips : enregistrez 480 images par seconde (jusqu'à 10 secondes).
	240 ips : enregistrez 240 images par seconde (jusqu'à 10 secondes).
	30 ips : enregistrez 30 images par seconde (jusqu'à 20 minutes). 30 ips ne correspond pas à une option d'enregistrement à haute vitesse.

- 3 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer vos paramètres.
- 4 Appuyez sur  (mode d'enregistrement vidéo) pour activer la fonction.
- 5 Rappuyez sur  (mode d'enregistrement vidéo) pour arrêter l'enregistrement.

Mode Détection intelligente de scène

En mode Détection intelligente de scène, l'appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de plan détecté.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Appuyez sur **[MENU]**.
- 3 Sélectionnez  → **Détection intelligente de scène** → **Activé**.
- 4 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir au mode Prise de vue en cours.
- 5 Cadrez le sujet.
 - L'appareil photo sélectionne une scène automatiquement. L'icône de la scène appropriée s'affiche en bas à gauche de l'écran.



Icône	Description
	Paysages
	Couchers de soleil
	Ciel dégagé
	Zones boisées

- 6 Appuyez sur  (mode d'enregistrement vidéo) pour activer la fonction.
- 7 Rappuyez sur  (mode d'enregistrement vidéo) pour arrêter l'enregistrement.



- Si l'appareil photo ne parvient pas à passer dans un mode de plan adapté, il reprend alors les réglages par défaut du mode Détection intelligente de scène.
- Il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le bon mode de plan en fonction, par exemple, des conditions de prise de vue, des tremblements de l'appareil photo, de l'éclairage et de la distance du sujet.
- Les effets de filtre intelligent ne sont pas disponibles en mode Détection intelligente de scène.

GPS

Il est possible de réaliser des photos avec géotagging. Vous pouvez ainsi obtenir des infos sur l'endroit où la prise de vue a été effectuée, ou encore afficher la zone environnante sur la carte.

Utiliser le GPS	62
Prendre des photos avec géotagging	62
Consulter sur la carte le lieu où la prise de vue a été effectuée	63
Effectuer une recherche dans les zones environnantes ...	66
Consulter l'emplacement avec PI	66
Utiliser l'option Point de repère en direct	67
Utiliser la boussole	69

Utiliser le GPS

Il est possible de réaliser des photos avec géotagging. Vous pouvez ainsi obtenir des infos sur l'endroit où la prise de vue à été effectuée, ou encore afficher la zone environnante sur la carte. Avant d'utiliser le GPS, il est vivement conseillé de le mettre sous tension.

Prendre des photos avec géotagging P A S M

Quand la fonction GPS est activée, les informations de positionnement sont inscrites sur les photos grâce au récepteur GPS incorporé de l'appareil photo.

- 1 Appuyez sur **[MENU]** en mode de prise de vue.
- 2 Sélectionnez  et le réglage souhaité.

Option	Description
Changer le point de repère*	Changez les noms des monuments célèbres se trouvant dans les environs, en fonction de leur emplacement (latitude/longitude).
Plage de recherche	Paramétrez un champ d'action pour afficher les informations PI fournies.
Catégorie de POI*	Permet d'afficher des renseignements particuliers tirés des diverses informations géographiques.
Paramètres temps valide GPS	En cas d'échec de la réception du signal GPS, sélectionnez la durée d'utilisation valide depuis l'obtention des informations de géotagging les plus récentes.
Affichage emplacement	Configurez l'exhaustivité des informations géographiques à afficher en mode Prise de vue ou sur une photo.
Activation GPS	Activez le GPS.

Option	Description
Réinit. GPS	Sélectionnez cette option si vous souhaitez effectuer une nouvelle recherche de satellite GPS.
Exporter itinéraires*	Transférez votre itinéraire sur une carte mémoire à l'aide des informations obtenues par l'intermédiaire du GPS. Vous pourrez ainsi consulter ledit itinéraire sur la carte de votre PC.
Calibrer la boussole	Calibrez la boussole en traçant lentement un 8 avec votre appareil photo.
Infos carte	Consultez la version des données géographiques et le fournisseur des informations géographiques.

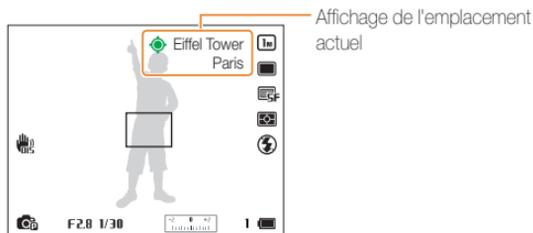
* Changer le point de repère: En cas de changement du point de repère, la liste des points de repère est établie en fonction du lieu le plus proche de vous.

* PI (Point d'intérêt) : lieux considérés comme utiles ou pouvant susciter un certain intérêt.

* Exporter itinéraires: Les informations de marquage géographique (ou geotagging) sont enregistrées sur une carte mémoire et accessibles à l'utilisateur. Informations non transmises ni stockées par le fabricant via le réseau, etc. Lors de l'exécution d'un fichier KML exporté par l'intermédiaire de Google Earth sur un PC (ou tout autre logiciel), vous pouvez afficher votre itinéraire sur un PC.

- 3 Activez le GPS en sélectionnant **Activation GPS → Marche.**

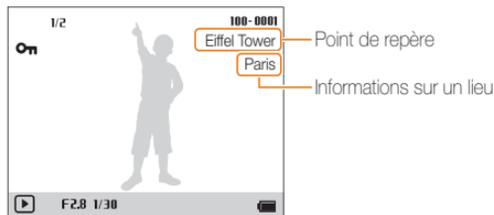
4 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir en mode Prise de vue.



5 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

6 Appuyez entièrement sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

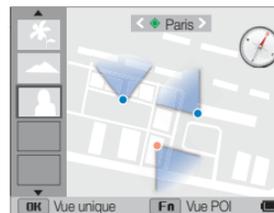
- Une photo est prise avec les informations de géotagging.
- Les points de repère et les informations géographiques sont affichés sur la photo.



Consulter sur la carte le lieu où la prise de vue a été effectuée

1 Positionnez le sélecteur de mode sur **GPS**.

- Le lieu où la prise de vue la plus récente a été effectuée est indiqué sur la carte.
- L'endroit où a été réalisée la photo et l'orientation de celle-ci sont affichés sur la gauche de la carte.
- Lorsqu'il n'y a pas de photo, une carte de la zone actuelle est fournie.



2 Appuyez sur **[DISP/📷]** pour sélectionner une photo.

- Une icône indiquant le lieu où a été prise la photo est affichée au centre de la carte.

3 Appuyez sur **[OK]** pour afficher une photo.

- Utilisez les flèches pour afficher les autres photos.



Voir la carte en l'agrandissant



Faites pivoter la touche **[Zoom]** vers la droite pour agrandir une partie de la photo. Tournez la touche **[Zoom]** vers la gauche pour effectuer un zoom arrière.

Consulter l'état GPS

Les couleurs du  renseignent l'utilisateur sur l'état de réception du signal GPS en mode Prise de vue.

Icône	Description
	Réception du signal GPS impossible.
	Recherche d'un signal GPS.
	Réception du signal GPS normale.



- Pour que le GPS fonctionne correctement, les données géographiques doivent être enregistrées sur la carte mémoire.
- Au maximum, 5 aperçus peuvent être affichés à l'écran.
- Le nom du lieu ne s'affiche pas sur la carte quand la photo n'est jumelée à aucune information géographique.
- Vous pouvez télécharger les données géographiques contenant la zone de réception et les infos de PI à partir du programme de gestion de téléchargement de cartes ou sur www.samsung.com. Reportez-vous au site Internet pour plus de renseignements.
- Vous pouvez installer le logiciel de gestion de téléchargement de cartes à partir du CD fourni. (p. 119)
- Map Download Manage est compatible uniquement avec Windows.



- Les informations de géotagging sont enregistrées lors de la prise de photos en mode **Haute vitesse** ou **BKT AE**.
- En mode **Haute vitesse** ou **BKT AE**, les informations de géotagging ne sont pas enregistrées quand la durée valide s'est écoulée.
- Prenez des photos en extérieur, dans un endroit dégagé, afin d'obtenir une bonne réception du signal GPS.
- La fonction GPS ne fonctionne pas en intérieur.
- Selon l'environnement (entre des bâtiments, cuvette géographique, zones avec de nombreux éléments réfléchissants, par ex. : miroirs) ou la météo, la réception des signaux GPS est susceptible d'être lente, voire impossible.
- La réception du signal GPS peut prendre plus de temps en fonction des conditions extérieures (bâtiments à proximité, zone à basse altitude avec miroirs, etc.) et de la météo.
- Une erreur de géotagging peut se produire en fonction des conditions de détection de l'emplacement.
- Les informations relatives au lieu (nom de ville) peuvent être affichées différemment en raison des changements de zones.
- L'heure des informations de géotagging n'est pas enregistrée.
- Les informations de géotagging ne sont pas enregistrées en mode **Vidéo**.
- Les noms des lieux GPS peuvent varier en fonction de l'endroit d'utilisation (affichage uniquement par ville/quartier).
- Dans certains pays, les informations géographiques peuvent présenter des différences selon les caractéristiques du pays.
- Remarque : aucune mise à jour n'est prise en charge pour les données géographiques fournies en téléchargement.



- Technologie GPS WGS 84 (World Geodetic System 1984) utilisée.
- Selon la zone d'utilisation, les informations de positionnement peuvent ne pas être affichées même si le signal GPS est reçu.
- L'autonomie de la batterie peut être réduite si la fonction GPS est utilisée.
- La fonction GPS est prise en charge dans 63 pays dont l'Allemagne, les États-Unis, l'Espagne, le Royaume-Uni, l'Italie, l'Inde, la Chine, le Canada, la France et la Corée. Pour les 55 pays où les informations de positionnement sont prises en charge, les données Map peuvent être téléchargées sur le site Web de Samsung Electronics. En Chine, les informations de positionnement peuvent être consultées uniquement lorsque l'appareil photo a été acheté en Chine.
- Les informations de positionnement GPS ne sont pas exactes.
- Si aucun signal n'est capté avant la fin de la durée valide autorisée par le GPS, les dernières informations reçues (le cas échéant) sont conservées.
- Tout nom de lieu sur la carte est affiché dans la langue relative à ce lieu. Le nom du lieu actuel et tout point de repère (grands monuments, grands sites, etc.) en rapport avec ce lieu sont affichés en coréen et en anglais uniquement.
- La langue prise en charge dépend du lieu d'achat.
- Lorsque le signal GPS est disponible, l'emplacement actuel est automatiquement mis à jour avant la fin du délai attribué aux transmissions GPS.
- En cas d'indisponibilité du signal GPS, le positionnement géographique reçu en dernier est indiqué sur la carte.
- Si l'appareil photo ne dispose d'aucune donnée géographique relative au pays, les informations géographiques ne seront pas affichées.
- Si vous souhaitez repasser en mode Prise de vue ou Lecture en mode GPS, sélectionnez le mode de votre choix à l'aide du sélecteur.
- Les informations géographiques sont supprimées lors du formatage de la carte mémoire. Veuillez télécharger les données géographiques et les sauvegarder avant tout formatage de la carte mémoire.

Effectuer une recherche dans les zones environnantes

Vous pouvez effectuer une recherche dans les zones environnant le lieu où vous vous trouvez, ou afficher sur la carte les informations relatives au PI.

Consulter l'emplacement avec PI

Le PI vous permet d'accéder à des informations géographiques relatives à un lieu proche de votre emplacement géographique. Ces informations sont fournies par les données GPS.

- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur **GPS**.
 - La dernière photo et la carte relatives au lieu sont affichées.
- 2 Appuyez sur **[Fn]**.
 - Une carte de la zone actuelle est affichée.
- 3 Utilisez les flèches pour positionner le curseur sur le PI souhaité.
- 4 Appuyez sur **[OK]** pour afficher les informations relatives au PI.

Effectuer une recherche dans les environs de votre emplacement géographique actuel

- 1 Sélectionnez **[MENU]** → **Rechercher dans le voisinage** sur l'écran de la carte.
 - Le PI sélectionné est classé en fonction du lieu le plus proche de votre emplacement géographique actuel.
 - La distance des informations fournies est limitée à un rayon de 5 km. (5 km maximum)
- 2 Appuyez sur **[OK]** pour sélectionner la classification du PI, avant de choisir le PI.
 - Les informations relatives au PI sont affichées.

- 3 Appuyez sur **[OK]** pour configurer la destination.
 - L'orientation et la distance depuis le lieu actuel jusqu'au PI sélectionné sont affichées.
 - Vous pouvez déplacer le curseur avec les flèches.
 - Si vous accédez à un PI qui se trouve en dehors de l'écran lorsque vous sélectionnez les infos détaillées, les renseignements s'affichent en bas de la carte.



- 4 Appuyez sur **[MENU]** pour quitter la recherche.



- Le mode PI prend en charge le coréen et l'anglais.
- Certaines des informations PI ne sont pas fournies, conformément aux politiques de certains pays.
- La langue prise en charge dépend du lieu d'achat.
- Vous pouvez directement configurer la destination en appuyant sur **[OK]** depuis l'écran des informations relatives au PI.
- L'orientation et la distance relatives à la destination peuvent présenter des imprécisions en raison d'une erreur GPS causée par les bâtiments environnants ou d'une erreur de boussole générée par un champ magnétique proche.

Effectuer une recherche dans les environs de l'emplacement géographique de mise au point

- 1 Utilisez les flèches sur l'écran de la carte pour positionner le curseur sur la mise au point souhaitée.
 - Appuyez sur  pour revenir au lieu actuel.
- 2 Sélectionnez **[MENU]** → **Rechercher près du point sélectionné** sur l'écran de la carte.
- 3 Appuyez sur **[OK]** pour sélectionner la classification du PI, avant de choisir le PI.
 - Les informations relatives au PI sont affichées.
 - Les informations sur la distance et l'orientation disponibles depuis la liste PI dépendent du PI sur lequel la mise au point a été faite.
 - La distance des informations fournies est limitée à un rayon de 5 km. (5 km maximum)
- 4 Appuyez sur **[OK]** pour configurer la destination.
 - La distance indiquée est mesurée en fonction de l'emplacement actuel.
 - Si la destination est loin de l'emplacement actuel, l'échelle est automatiquement modifiée pour afficher la carte sur l'écran.
- 5 Appuyez sur **[MENU]** pour mettre fin à votre recherche.

Utiliser l'option Point de repère en direct

Appuyez sur la touche "Point de repère en direct" en mode Prise de vue pour afficher sur un écran de réalité augmentée l'emplacement et les renseignements relatifs au PI le plus proche.

- 1 Appuyez sur  en mode de prise de vue.
 - Le dernier point de repère relatif et le nom du dernier lieu où le signal était actif sont affichés.
 - Le PI situé dans la fenêtre centrale est sélectionné.
 - Si vous appuyez sur **[OK]** alors que le PI n'est pas positionné dans la fenêtre centrale, le PI le plus proche est sélectionné.
- 2 Appuyez sur **[OK]** pour afficher les informations relatives au PI.
 - Appuyez sur  /  pour accéder au PI souhaité.

Effectuer une recherche dans les environs de votre emplacement géographique actuel

1 Sélectionnez **[MENU]** → **Rechercher dans le voisinage** sur l'écran de la carte.

- Le PI sélectionné est classé en fonction du lieu le plus proche de votre emplacement géographique actuel.
- La distance des informations fournies est limitée à un rayon de 5 km. (5 km maximum)

2 Appuyez sur **[OK]** pour sélectionner la classification du PI, avant de choisir le PI.

- Les informations relatives au PI sont affichées.
- Vous pouvez déplacer le curseur avec les flèches.
- Si vous accédez à un PI qui se trouve en dehors de l'écran lorsque vous sélectionnez les infos détaillées, les renseignements s'affichent en bas de la carte.

3 Appuyez sur **[OK]** pour configurer la destination.

- L'orientation et la distance depuis le lieu actuel jusqu'au PI sélectionné sont affichées.

4 Appuyez sur **[MENU]** pour quitter la recherche.



- Les informations relatives au Point de repère en direct ne sont pas fournies quand :
 - Aucun signal GPS n'est reçu
 - Le GPS est désactivé
 - Aucune donnée géographique n'est détectée
- Vous pouvez directement configurer la destination en appuyant sur **[OK]** depuis l'écran des informations relatives au PI.
- L'orientation et la distance relatives à la destination peuvent présenter des imprécisions en raison d'une erreur GPS causée par les bâtiments environnants ou d'une erreur de boussole générée par un champ magnétique proche.

Utiliser la boussole

Vous pouvez utiliser la boussole pour consulter l'orientation de la destination souhaitée.

- 1 Appuyez sur [📷] pour afficher l'écran de la boussole en mode Prise de vue.
 - La boussole affiche l'orientation de votre emplacement.
- 2 Appuyez sur [📷] pour revenir au mode Prise de vue en cours.



Si l'objectif de l'appareil photo est orienté vers le haut et l'écran vers le bas, il est possible que la direction indiquée par la boussole soit erronée.

Calibrage de la boussole

Vous devrez peut-être calibrer la boussole si vous voulez utiliser le mode Vue Carte ou la fonction Point de repère en direct. Une fois calibrée, la boussole sera plus précise.



- 1 Un message d'alerte s'affiche quand vous devez calibrer la boussole.
- 2 Déplacez l'appareil de manière à tracer le chiffre huit. Réalisez cette opération 2 à 3 fois pour calibrer la boussole.



Dans des endroits à fort champ magnétique (par ex. : dans un véhicule ou un train), il est possible que le calibrage de la boussole soit faussé. N'hésitez pas à calibrer la boussole dans un lieu approprié avant la prochaine utilisation.

Options de prise de vue

Cette section explique comment définir les options en mode Prise de vue.

Sélection de la résolution et de la qualité ...	71	Détection des regards	84
Sélection d'une résolution	71	Reconnaissance intelligente de visage	84
Sélection de la qualité photo	72	Enregistrement de visages préférés (Mes Visages Préférés)	85
Utilisation du retardateur	73	Réglage de la luminosité et des couleurs ...	86
Prise de photo dans un endroit sombre ...	74	Réglage manuel de l'exposition (EV)	86
Correction des yeux rouges	74	Modification de la mesure de l'exposition	87
Utilisation du flash	74	Sélection d'une source d'éclairage (balance des blancs)	87
Réglage de la sensibilité ISO	77	Utilisation du mode rafale	90
Mise au point de l'appareil photo	78	Prise de photos en mode de prise de vue en rafale à haute vitesse	90
Fonction Macro	78	Prise de photos en mode Prévisualisation prise de vue	91
Mise au point automatique	78	Prise de photos avec la fonction AEB	91
Mise au point sur une zone précise	80	Utilisation d'effets/Amélioration des images ...	93
Utilisation de la mise au point automatique avec repérage	80	Effets de filtre intelligent	93
Réglage de la zone de mise au point	81	Modification du rendu des photos	95
Fonction de détection des visages	82	Réduction du bruit du zoom	96
Détection des visages	82		
Réalisation d'un auto portrait	83		
Détection des sourires	83		

Sélection de la résolution et de la qualité

Découvrez comment modifier la résolution de l'image et les réglages de la qualité.

Sélection d'une résolution

Augmenter la résolution permet d'augmenter le nombre de pixels des photos ou des vidéos afin de pouvoir les imprimer sur du papier grand format ou les visionner sur un grand écran. Si vous utilisez une résolution élevée, la taille du fichier augmente également.

Sélection d'une résolution photo SMART P A S M SCN

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Format photo**.
- 3 Sélectionnez une option.

icône	Description
	4608X3456 : imprimer sur une feuille A1.
	4608X3072 : imprimer au format A1 en largeur (3/2).
	4608X2592 : imprimer au format A1 en panorama (16/9) ou lire sur un téléviseur HD.
	3648X2736 : imprimer sur une feuille A2.
	2832X2832 : impression sur une feuille A3 au format 1/1.
	2592X1944 : imprimer sur une feuille A4.
	1984X1488 : imprimer sur papier A5.
	1920X1080 : imprimer au format A5 en panorama (16/9) ou lire sur un téléviseur HD.
	1024X768 : envoyer en tant que pièce jointe à un courriel.

Sélection de la résolution vidéo

SMART P A S M SCN

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Format vidéo**.
- 3 Sélectionnez une option.

icône	Description
	1920X1080 : lire de fichiers de qualité élevée sur un téléviseur HD.
	1280X720 : lire sur un téléviseur HD.
	640X480 : lire sur un téléviseur analogique.
	Pour partager : publication sur un site Web par le biais du réseau sans fil (30 secondes maximum).

Sélection de la qualité photo P A S M SCN

Définissez le paramètre de la qualité photo. Augmenter la qualité des images accroît également la taille des fichiers. Les photos prises avec l'appareil sont compressées et enregistrées au format JPEG.

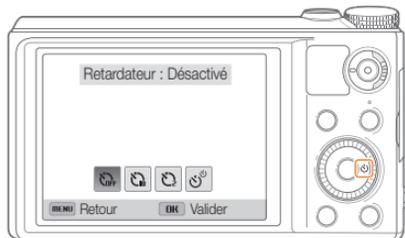
- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Qualité**.
- 3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Maximale : prendre des photos en très haute qualité.
	Elevée : prendre des photos en haute qualité.
	Normale : prendre des photos en qualité normale.



Découvrez comment régler le retardateur afin de retarder la prise de vue.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [].



2 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Désactivé : le retardateur est désactivé.
	10 s : prendre une photo après un délai de 10 secondes.
	2 s : prendre une photo après un délai de 2 secondes.
	Double : permet de prendre une photo après un délai de 10 secondes, puis une autre après 2 secondes.

Les options proposées peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

3 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour lancer le retardateur.

- Le voyant AF/voyant du retardateur clignote. L'appareil prend automatiquement une photo après le délai indiqué.



- Appuyez sur le [**Déclencheur**] ou sur [] pour annuler le retardateur.
- Selon les options de détection des visages choisies, la fonction du retardateur peut ne pas être disponible.

Prise de photo dans un endroit sombre

Découvrez comment prendre des photos de nuit ou dans des conditions d'éclairage très faible.

Correction des yeux rouges P SCN

Si le flash se déclenche lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, il est possible qu'une lueur rouge apparaisse dans ses yeux. Pour éviter ce problème, sélectionnez **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges**. Reportez-vous aux options du flash mentionnées au paragraphe suivant, « Utilisation du flash ».



▲ Avant correction

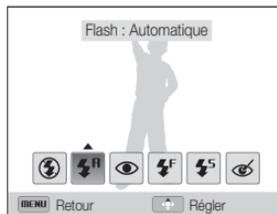


▲ Après correction

Utilisation du flash SMART P A S M SCN

Utilisez le flash pour prendre des photos dans un endroit sombre ou si vous avez besoin de plus d'éclairage.

- 1 Faites coulisser le bouton d'ouverture du flash afin de le faire sortir de son compartiment lorsque cela est nécessaire.
- 2 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 3 Sélectionnez  → **Flash**.



- 4 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Désactivé : <ul style="list-style-type: none">• Le flash ne se déclenche pas.• Un message d'avertissement de bougé de l'appareil photo «  » s'affiche si vous prenez une photo dans un endroit sombre.

Icône	Description
	Automatique : l'appareil photo sélectionne le réglage de flash approprié en fonction du décor détecté, en mode Scènes Automatique.
	Automatique : le flash se déclenche automatiquement lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.
	Anti yeux rouges : <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche deux fois lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre dans le but de limiter l'effet yeux rouges. Un intervalle est prévu entre chaque déclenchement du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.
	Contre jour : <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche systématiquement. L'intensité lumineuse se règle automatiquement.
	Synchronisation lente : <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche et l'obturateur reste ouvert plus longtemps. Sélectionnez cette option pour capturer la lumière ambiante afin de révéler plus de détails en arrière-plan. Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos soient floues. Un message d'avertissement de bougé de l'appareil photo «» s'affiche si vous prenez une photo dans un endroit sombre.

Icône	Description
	Correction des yeux rouges : <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre et que l'appareil photo corrige les yeux rouges par le biais d'un logiciel d'analyse avancée. Un intervalle est prévu entre chaque déclenchement du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.

Les options proposées peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.



- Les options du flash ne sont pas disponibles si vous avez activé une option de prise de vue en rafale ou si vous avez sélectionné **Auto portrait** ou **Détection des regards**.
- Assurez-vous que le sujet se trouve à la distance recommandée du flash (p. 170).
- Des petites traces peuvent apparaître sur la photo si la lumière se reflète ou si de la poussière se trouve en suspension.

Réglage de l'intensité du flash

Ajustez l'intensité du flash pour éviter la surexposition ou la sous-exposition des photos.

- 1 Faites coulisser le bouton d'ouverture du flash afin de le faire sortir de son compartiment lorsque cela est nécessaire.
- 2 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 3 Sélectionnez  → **Flash**.
- 4 Atteignez une option.
- 5 Appuyez sur **[DISP]**.
- 6 Faites pivoter la molette de navigation ou appuyez sur  pour régler l'intensité.



- 7 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer vos paramètres.

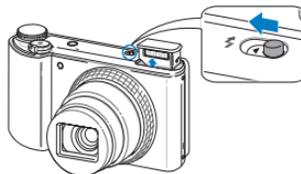


Le réglage de la puissance du flash risque de rester sans effet si :

- le sujet est trop près de l'appareil ;
- vous avez sélectionné une sensibilité ISO élevée ;
- la valeur d'exposition est trop élevée ou trop faible.

Utilisation du flash

Faites coulisser le bouton d'ouverture du flash afin de faire sortir celui-ci de son compartiment lorsque cela est nécessaire.



Lorsque le flash est désactivé, il ne se déclenche pas, quelle que soit l'option sélectionnée. Lorsque le flash s'ouvre, il se déclenche quelle que soit l'option sélectionnée.



- Lorsque vous n'utilisez pas le flash, gardez son compartiment fermé pour éviter tout dommage.
- Forcer l'ouverture du flash risque d'endommager l'appareil.

Appuyez légèrement pour rabattre le flash.



Réglage de la sensibilité ISO P A S M

La sensibilité ISO représente la mesure de la sensibilité d'une pellicule photo à la lumière, telle que définie par l'Organisation internationale de normalisation (ISO). Plus cette sensibilité ISO est élevée, plus l'appareil photo est sensible à la lumière. Utilisez une sensibilité ISO plus élevée pour prendre de meilleures photos et réduire l'effet de tremblement de l'appareil photo si vous n'utilisez pas le flash.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **ISO**.
- 3 Sélectionnez une option.
 - Sélectionnez  pour utiliser une sensibilité ISO appropriée, en fonction de la luminosité du sujet et de l'éclairage.



Plus la sensibilité ISO est élevée, plus le risque de parasites présents sur les photos augmente.



Mise au point de l'appareil photo

Cette section explique comment régler la mise au point de l'appareil photo en fonction des sujets et des conditions de prise de vue.

Fonction Macro P A S M SCN ☆ 📷

Utilisez la fonction Macro pour photographier en gros plan des sujets tels que des fleurs ou des insectes.

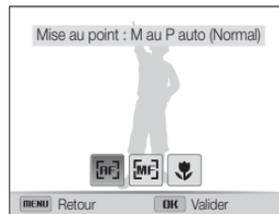


- Tâchez de ne pas faire bouger l'appareil afin d'éviter que les photos soient floues.
- Désactivez le flash si la distance qui vous sépare du sujet est inférieure à 40 cm.

Mise au point automatique P A S M SCN ☆ 📷

Pour prendre des photos nettes, sélectionnez la mise au point qui convient en fonction de la distance qui vous sépare du sujet.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Mise au point**.



3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	M au P auto (Normal) : effectuez la mise au point sur un sujet situé au-delà de 80 cm de l'objectif (ou de 350 cm si vous utilisez le zoom).
	Mise au point manuelle : mettre au point manuellement sur un sujet.
	Macro : effectuez la mise au point sur un sujet se trouvant à 10 à 80 cm de l'appareil photo (ou à 150-350 cm en cas d'utilisation du zoom).
	Macro automatique : <ul style="list-style-type: none"> • Mise au point automatique sur un sujet se trouvant à plus de 10 cm. (ou de 150 cm si vous utilisez le zoom). • elle est automatiquement configurée dans certains modes de prise de vue.

Les options proposées peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

Réglage manuel de la distance de mise au point

PASM

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Mise au point**.
- 3 Sélectionnez **Mise au point manuelle**.
- 4 Appuyez sur **[DISP]**.
- 5 Faites pivoter la molette de navigation ou appuyez sur  pour affiner la distance de mise au point.



- 6 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer vos paramètres.



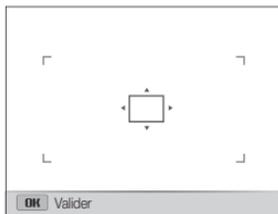
- Lorsque vous réglez la distance de mise au point manuellement et que la mise au point sur le sujet n'est pas bonne, il est possible que la photo ressorte floue.
- Si vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options de zones de mise au point et de détection des visages.

Mise au point sur une zone précise

P A S M

Il vous est possible d'effectuer la mise au point sur une zone que vous avez sélectionnée.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Zone de mise au point** → **Mise au point sélection**.
- 3 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir au mode Prise de vue.
- 4 Appuyez sur **[OK]**, puis faites tourner la molette de navigation ou appuyez sur **[DISP/⌚/👤/🕒]** pour déplacer le cadre sur la zone voulue.



- 5 Appuyez sur **[OK]** ou **[Déclencheur]**.
- 6 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.
 - Appuyez sur **[OK]** pour modifier la zone de mise au point.

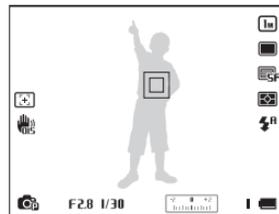


Lorsque vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options de détection des visages, de prise de vue en rafale, de zoom intelligent ou les effets de filtre intelligent.

Utilisation de la mise au point automatique avec repérage P A S M

La mise au point avec suivi vous permet d'effectuer le repérage et la mise au point sur le sujet, même si vous êtes en mouvement.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Zone de mise au point** → **Mise au point avec suivi**.
- 3 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir au mode Prise de vue.
- 4 Effectuez la mise au point sur le sujet à suivre, puis appuyez sur **[OK]**.
 - Un cadre de mise au point apparaît autour du sujet et le suit lorsque vous déplacez l'appareil photo.



- Un cadre blanc signifie que l'appareil photo suit le sujet.
- Un cadre vert signifie que le sujet est correctement mis au point lorsque vous enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course.

- 5 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.



- Si vous ne sélectionnez pas de zone à mettre au point, le cadre apparaît alors au centre de l'écran.
- Le suivi d'un sujet peut ne pas fonctionner si :
 - le sujet est trop petit ;
 - il se déplace de manière excessive ;
 - il se trouve à contre-jour ou vous photographiez dans un endroit sombre ;
 - des couleurs ou des motifs présents sur le sujet et à l'arrière-plan se confondent ;
 - le sujet inclut des motifs horizontaux, tels que des stores ;
 - l'appareil photo tremble de manière excessive.
- Dans les cas mentionnés ci-dessus, le cadre de mise au point apparaît avec un contour blanc (□).
- Si l'appareil photo ne parvient pas à suivre le sujet, vous devez sélectionner de nouveau ce dernier.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à réaliser la mise au point, le contour du cadre devient rouge (□).
- Lorsque vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options de détection des visages, de prise de vue en rafale, le zoom intelligent ou les effets de filtre intelligent.

Réglage de la zone de mise au point

P A S M SCN ☆

Vous pouvez obtenir des photos plus nettes en sélectionnant une zone de mise au point appropriée en fonction de l'emplacement du sujet dans le décor.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Zone de mise au point**.
- 3 Sélectionnez une option.

icône	Description
	Mise au point au centre : mettre au point sur le centre (lorsque les sujets sont placés au centre de la scène).
	Mise au point multiple : mettre au point sur une ou plusieurs zones parmi les 9 zones possibles.
	Mise au point sélection : mettre au point sur la zone sélectionnée (p. 80).
	Mise au point avec suivi : mettre au point avec suivi (repérage automatique) du sujet (p. 80).

Les options de prise de vue proposées peuvent varier en fonction du mode de prise de vue choisi.

Fonction de détection des visages P A S M SCN

L'appareil photo s'appuie sur les options de détection des visages pour détecter automatiquement les visages. Lorsque vous effectuez la mise au point sur un visage, l'appareil photo ajuste automatiquement l'exposition. Utilisez les options **Détection des regards** ou **Détection des sourires** pour prendre des photos en laissant l'appareil détecter les yeux fermés ou les sourires. Vous pouvez également utiliser l'option **Reconnaissance intelligente de visage** pour mémoriser les visages et faire porter sur eux la mise au point.

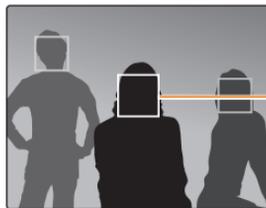


- Si votre appareil photo détecte un visage, il en effectue le repérage automatiquement.
- La détection des visages peut se révéler inefficace lorsque :
 - le sujet est éloigné de l'appareil photo (le cadre de mise au point adopte la couleur orange pour les fonctions Détection des sourires et Détection des regards) ;
 - il est trop éclairé ou trop sombre ;
 - le sujet ne se trouve pas face à l'appareil photo ;
 - le sujet porte des lunettes de soleil ou un masque ;
 - l'expression faciale du sujet change d'un extrême à l'autre ;
 - le sujet se trouve en contre-jour ou la luminosité change.
- La détection des visages n'est pas disponible si vous utilisez des effets de filtre intelligent, des options de réglage des images, la mise au point sélection, celle avec suivi ou celle manuelle.
- En fonction des options de prise de vue, celles de détection des visages peuvent différer.
- Selon les options de détection des visages choisies, la fonction du retardateur peut ne pas être disponible.
- Une fois les options de détection des visages réglées, la zone de mise au point automatique se définit automatiquement sur Mise au point multiple.
- D'après l'option de détection des visages choisie, des options de prise de vue en rafale sont indisponibles.
- Lorsque vous sélectionnez l'option de reconnaissance intelligente de visage et prenez en photo des visages reconnus par l'appareil, ceux-ci sont enregistrés dans la liste des visages.
- Vous pouvez visionner les visages mémorisés dans leur ordre de priorité en mode Lecture (p. 99). Même si des visages sont correctement mémorisés, il est possible qu'ils ne soient pas classés en mode Lecture.
- Le visage détecté avec l'option de reconnaissance intelligente de visage peut ne pas apparaître dans la liste de visages ou dans l'album photo intelligent.

Détection des visages

L'appareil photo détecte automatiquement jusqu'à 10 visages sur un plan.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Détection des visages** → **Normale**.



Le visage le plus proche de l'appareil photo ou du centre de la prise apparaît dans un cadre de mise au point tandis que les autres sont encadrés en gris.

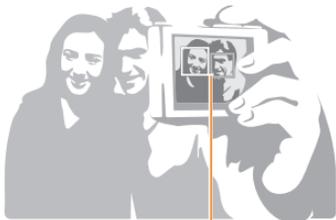


- L'appareil détecte plus rapidement les visages si vous vous rapprochez des sujets.
- Si vous avez réglé des options de prise de vue en rafale, il se peut que l'appareil photo n'enregistre pas les visages.

Réalisation d'un auto portrait

Cette option vous permet de vous photographier. L'appareil photo règle la distance de mise au point pour les plans rapprochés, puis émet un signal sonore court une fois l'appareil prêt pour la prise de vue.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Détection des visages** → **Auto portrait**.
- 3 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir au mode Prise de vue en cours.
- 4 Réalisez la photo une fois l'objectif face à vous.
- 5 Lorsque vous entendez le bref signal sonore, appuyez sur le **[Déclencheur]**.



Lorsque les visages se trouvent au centre, l'appareil photo émet un bref signal sonore.

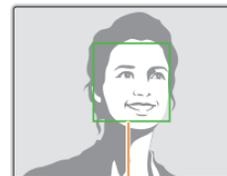


Si vous désactivez le **Volume** dans les paramètres du son, l'appareil photo n'émet alors aucun signal sonore (p. 150).

Détection des sourires

L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un sourire.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Détection des visages** → **Détection des sourires**.
- 3 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir au mode Prise de vue.
- 4 Préparez la prise de vue.
 - L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un sourire.



L'appareil photo peut détecter plus facilement les sourires lorsque le sujet sourit franchement.

Détection des regards

Si l'appareil détecte des yeux fermés, il prend automatiquement 2 photos successives.

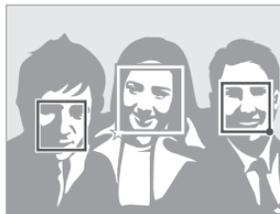
- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Détection des visages** → **Détection des regards**.



Reconnaissance intelligente de visage

L'appareil photo enregistre automatiquement les visages que vous photographiez souvent. La fonction Reconnaissance intelligente de visage permet de réaliser la mise au point en donnant la priorité à ces visages ainsi qu'aux visages favoris.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Détection des visages** → **Reconnaissance intelligente de visage**.



-  : visages enregistrés comme visages préférés.
(Pour enregistrer les visages préférés, voir la page 85.)
-  : visages que l'appareil photo a automatiquement enregistrés.

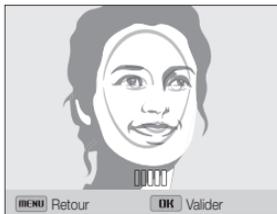


- L'appareil photo est à même de reconnaître et de mémoriser des visages par erreur en fonction des conditions d'éclairage, si des changements notables apparaissent dans la pose ou les traits du sujet, et si le sujet porte ou non des lunettes.
- L'appareil photo peut enregistrer automatiquement jusqu'à 12 visages. Si l'appareil photo reconnaît un nouveau visage alors qu'il dispose déjà de 12 autres visages en mémoire, il remplace alors celui présentant le niveau de priorité le plus faible par le nouveau.

Enregistrement de visages préférés (Mes Visages Préférés)

Vous pouvez enregistrer vos visages préférés afin d'axer la mise au point et l'exposition sur ces visages.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Modif. RV intelligente** → **Mes Visages Préférés**.
- 3 Alignez le visage du sujet sur l'aide à la prise de vue (repère) ovale et appuyez sur le **[Déclencheur]** pour le mémoriser.



- Prenez en photo une seule personne à la fois lorsque vous mémorisez des visages.
- Pour un résultat optimal, photographiez 5 fois le visage du sujet : prenez un cliché de face, de gauche, de droite, du dessus et du dessous.
- Lorsque vous prenez des photos en vous positionnant à gauche, à droite, au-dessus et au-dessous, demandez au sujet photographié de ne pas tourner son visage de plus de 30 degrés.
- Vous pouvez enregistrer un visage, même si vous n'avez pris qu'une seule photo du visage du sujet.

- 4 Une fois l'opération terminée, la liste des visages apparaît.

- Vos visages préférés sont signalés par l'icône ★ qui apparaît dans la liste des visages.



- Vous pouvez mémoriser jusqu'à 8 visages favoris.
- Le flash ne se déclenche pas lorsque vous mémorisez un visage préféré.
- Si vous mémorisez un même visage deux fois, vous pouvez supprimer l'un des deux clichés de la liste.

Affichage de vos visages favoris

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Modif. RV intelligente** → **Liste visages**.



- Pour modifier le classement des visages favoris, appuyez sur **[Fn]**, puis sélectionnez **Modifier classement** (p. 99).
- Pour supprimer un visage favori, appuyez sur **[Fn]**, puis sur **Supprimer Mes Visages Préférés** (p. 100).

Réglage de la luminosité et des couleurs

Découvrez comment régler la luminosité et les couleurs afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.

Réglage manuel de l'exposition (EV)

PAS 

En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois s'avérer trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



▲ Plus sombre (-)



▲ Neutre (0)



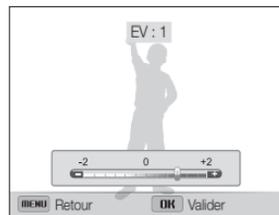
▲ Plus clair (+)

1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.

2 Sélectionnez  ou  → **EV**.

3 Sélectionnez une valeur pour régler l'exposition.

- La photo s'éclaircit à mesure que la valeur d'exposition augmente.



4 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer vos paramètres.



- Une fois la valeur d'exposition modifiée, le réglage s'enregistre automatiquement. Il peut s'avérer nécessaire de la modifier afin d'éviter toute sur ou sous-exposition.
- S'il s'avère difficile de décider d'une exposition adéquate, sélectionnez l'option **BKT AE** puis réalisez vos photos. L'appareil photo prend alors 3 photos consécutives, avec différentes valeurs d'exposition : normale, sous-exposée et surexposée (p. 91).
- Vous ne pouvez pas régler l'exposition lorsque vous réalisez une vidéo en appuyant sur  (Enregistrement vidéo) en mode de prise de vue normale.

Modification de la mesure de l'exposition

PASM  

Le mode de mesure de l'exposition correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière. La luminosité et la clarté des photos varient selon le mode de mesure sélectionné.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  ou  → **Mesure de l'exposition**.
- 3 Sélectionnez une option.

icône	Description
	<p>Multiple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo divise le plan en plusieurs zones, puis mesure l'intensité de lumière de chacune d'elles. • Ce mode s'adapte aux photos habituelles.
	<p>Sélective :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo mesure uniquement l'intensité de la lumière au centre du cadre. • Si le sujet ne se trouve pas au centre de la scène, la photo peut s'avérer trop claire ou trop sombre. • Ce mode s'adapte plus volontiers aux sujets à contre-jour.
	<p>Centrée :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble du cadre en mettant l'accent sur le centre. • Ce mode s'adapte aux photos dont les sujets se trouvent au centre de l'image.

Sélection d'une source d'éclairage (balance des blancs) PASM

La couleur des photos dépend du type et de la qualité de la source d'éclairage. Pour que vos photos soient réalistes, sélectionnez un réglage de balance des blancs approprié aux conditions d'éclairage, par exemple Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux ou Tungstène.



 Balance des blancs automatique



 Lumière du jour



 Nuageux



 Tungstène

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  ou  → **Balance des blancs**.
- 3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Balance des blancs automatique : régler automatiquement la balance des blancs en fonction des conditions d'éclairage.
	Lumière du jour : prendre des photos en extérieur et par beau temps.
	Nuageux : prendre des photos en extérieur par temps nuageux ou dans un endroit ombragé.
	Fluorescent haut : prendre des photos avec un éclairage fluorescent de type lumière du jour ou un éclairage fluorescent à trois degrés d'intensité.
	Fluorescent bas : prendre des clichés avec un éclairage fluorescent blanc.
	Tungstène : prendre des photos en intérieur avec des ampoules à incandescence ou des lampes halogène.
	Réglage personnalisé : utiliser les réglages de balance des blancs que vous avez définis (p. 89).
	Temp. couleur : régler la température de la couleur dans la source lumineuse (p. 89).

Personnalisation des options de pré-réglage de la balance des blancs

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  ou  → **Balance des blancs**.
- 3 Faites défiler l'affichage jusqu'à l'option voulue.
- 4 Appuyez sur **[DISP]**.
- 5 Appuyez sur **[DISP/⊙/⊙/⊙]** pour régler la valeur de coordonnées photographiques.



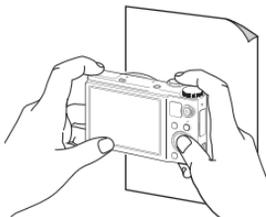
- **G** : vert
- **A** : ambre
- **M** : magenta
- **B** : bleu

- 6 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer vos paramètres.

Personnalisation de la balance des blancs

Vous pouvez personnaliser la balance des blancs en prenant des photos d'une surface blanche, telle qu'une feuille de papier, dans les conditions d'éclairage auxquelles l'objet doit être exposé pour la prise de vue. Ceci permet d'adapter les couleurs de votre photo aux conditions d'éclairage réelles.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  ou  → **Balance des blancs**.
- 3 Faites défiler pour atteindre **Réglage personnalisé**.
- 4 Orientez l'objectif vers une feuille de papier blanc, puis appuyez sur le **[Déclencheur]**.



Réglage de la température des couleurs

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  ou  → **Balance des blancs**.
- 3 Faites défiler l'affichage jusqu'à l'option **Temp. couleur**.
- 4 Appuyez sur **[DISP]**.
- 5 Faites pivoter la molette de navigation ou appuyez sur  pour la température colorimétrique.
 - Il vous est possible de prendre une photo plus « chaude » par le biais d'un réglage de température de couleur supérieur et à l'inverse une photo aux tons plus froids en réglant le paramètre Température couleur à une valeur inférieure.



- 6 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer vos paramètres.

Utilisation du mode rafale PASM

Il peut s'avérer difficile de photographier un sujet qui se déplace rapidement ou de capturer des expressions faciales et des gestes naturels. Il peut également s'avérer compliqué de régler correctement l'exposition et de choisir une source adaptée de lumière. Dans de tels cas de figure, sélectionnez l'un des modes de prise de vue en rafale.



Prise de photos en mode de prise de vue en rafale à haute vitesse

- 1 En mode Prise de vue, tournez le levier de sélection vers le haut ou le bas.
- 2 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	10 ips : prendre 10 photos par seconde de façon continue. (Vous pouvez prendre jusqu'à 8 photos lors d'une même rafale.)
	5 ips : prendre 5 photos par seconde de façon continue. (Vous pouvez prendre jusqu'à 8 photos lors d'une même rafale.)
	3 ips : prendre 3 photos par seconde de façon continue. (Vous pouvez prendre jusqu'à 8 photos lors d'une même rafale.)
	Unique : prenez une simple photo. Unique ne correspond pas à une option de prise de vue en rafale à haute vitesse.

- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Maintenez enfoncé le **[Déclencheur]**.
 - Pendant toute la durée de la pression sur le **[Déclencheur]**, l'appareil prend des photos en continu.



- Le flash, le zoom intelligent, les options de détection des visages et celles de filtre intelligent ne peuvent être utilisés qu'avec l'option **Unique**.
- Il peut s'avérer plus long d'enregistrer les photos en fonction de la capacité de la carte mémoire et de ses prestations.
- L'appareil photo affiche toujours les photos prises avant de revenir au mode Prise de vue en cours.
- Lorsque vous prenez des photos à un taux de 10 IPS avec une vitesse d'obturation de 1/30, l'appareil photo réalise les prises de vue à une cadence de 8 IPS.

Prise de photos en mode Prévisualisation prise de vue

En mode Prévisualisation prise de vue, l'appareil photo lance la prise de vue avant d'arriver en fin de course lors de la pression sur le déclencheur. Pour ne pas manquer les deux premières prises importantes, utilisez simplement ce mode, puis choisissez après la prise de vue la photo ayant obtenu les meilleurs résultats.

- 1 En mode Prise de vue, tournez le levier de sélection vers le haut ou le bas.
- 2 Sélectionnez **Prévisualisation prise de vue**.
- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
 - L'appareil photo prend 7 photos de façon continue. Si vous relâchez le **[Déclencheur]** trop rapidement, l'appareil photo prend alors moins de 7 photos.
- 4 Appuyez sur **[Déclencheur]**.
 - L'appareil photo prend ainsi le dernier cliché et enregistre toutes les photos prises lors de la pression à mi-course sur le **[Déclencheur]**.
 - Sans appuyer complètement sur le **[Déclencheur]**, celles prises lors d'une pression incomplète sur le **[Déclencheur]** ne sont alors pas enregistrées.

Prise de photos avec la fonction AEB

La fonction AEB automatique vous permet de prendre plusieurs photos d'un même sujet avec différents réglages légèrement modifiés entre chaque prise, tels que l'exposition ou la balance des blancs.

- 1 En mode Prise de vue, tournez le levier de sélection vers le haut ou le bas.
- 2 Sélectionnez une option AEB.

Icône	Description
	BKT NB : prendre 3 photos avec une balance des blancs différente.
	BKT AE : prendre 3 photos avec des expositions choisies.

- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur **[Déclencheur]**.
 - L'appareil photo prend 3 photos de façon continue.



- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.
- Dans certains modes, vous pouvez également régler l'option de bracketing en appuyant sur **[MENU]**, puis sur **Bracketing**.

Choix d'une option AEB

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Bracketing**.
- 3 Sélectionnez une option AEB.
- 4 Tournez la touche de navigation pour régler les options.
 - Réglez la couleur de la source de lumière choisie (balance des blancs) ou indiquez une valeur d'exposition.
- 5 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer les paramètres.



Utilisation d'effets/Amélioration des images

Effets de filtre intelligent PASM ★ 📷

Appliquez divers effets de filtre à vos photos et vidéos pour créer des images uniques.



Miniature



Vignettage



Effet ultra grand angle



Esquisse

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez 📷 ou 📹 → **Filtre intelligent**.
- 3 Sélectionnez un effet.

Filtres disponibles dans les modes Programme, Priorité ouverture, Priorité obturateur et Manuel

Icône	Description
	Normal : aucun effet.
	Miniature : appliquer un effet de basculement pour miniaturiser le sujet.
	Vignettage : appliquer des couleurs rétro, un fort contraste et un effet de dégradé intense caractéristiques des appareils Lomo.
	Peinture à l'encre : appliquez un effet d'aquarelle.
	Peinture à l'huile : appliquez un effet de vieille peinture à l'huile.
	Dessin : appliquez un effet de peinture pour bande dessinée.
	Filtre croisé : ajouter des lignes irradiant d'objets brillants pour imiter l'effet visuel d'un filtre croisé.
	Esquisse : appliquer un effet de dessin au crayon.
	Onirique : masquez les imperfections du visage ou appliquez des effets oniriques.
	Effet ultra grand angle : déformer les objets photographiés de façon rapprochée afin de créer un effet de grand angle.
	Classique : appliquer un effet noir et blanc.
	Rétro : appliquer un ton sépia.
	Prise de vue zoom : appliquez du flou aux bords d'une photo pour porter l'attention sur les sujets au centre.

Filtres disponibles en mode Vidéo

icône	Description
	Normal : aucun effet.
	Effet palette 1 : créer un cliché lumineux avec un fort contraste et des couleurs vives.
	Effet palette 2 : éclaircir la scène et la rendre plus nette.
	Effet palette 3 : appliquer une légère tonalité brune.
	Effet palette 4 : créer un effet froid et monotone.
	Miniature : appliquer un effet de basculement pour miniaturiser le sujet.
	Vignettage : appliquer des couleurs rétro, un fort contraste et un effet de dégradé intense caractéristiques des appareils Lomo.
	Esquisse : appliquer un effet de dessin au crayon.
	Effet ultra grand angle : déformer les objets rapprochés de l'objectif afin de créer un effet de grand angle.
	Classique : appliquer un effet noir et blanc.
	Rétro : appliquer un ton sépia.



- Si vous sélectionnez **Miniature** lors de l'enregistrement vidéo, la durée d'enregistrement miniature s'affiche sur l'icône ; cette durée s'avère plus courte que celle d'enregistrement réel.
- Si vous sélectionnez **Miniature** lors de l'enregistrement vidéo, il vous est impossible d'enregistrer le son ou d'extraire des images fixes de la vidéo.
- Si vous sélectionnez **Miniature**, **Vignettage**, **Esquisse** ou **Effet ultra grand angle** et procédez à l'enregistrement d'une vidéo, la vitesse d'enregistrement se règle alors sur $\frac{1}{5}$ et la résolution d'enregistrement passe à **VGA**.
- Si vous sélectionnez **Esquisse**, **Peinture à l'huile**, **Dessin**, **Peinture à l'encre**, **Filtre croisé** ou **Prise de vue zoom** et procédez à l'enregistrement d'une vidéo, le format photo passe alors automatiquement en dessous de **5m**.
- Après avoir réglé les effets de filtre intelligent, il vous est impossible de définir les options du zoom intelligent, de reconnaissance intelligente de visage, de réglage des images, de prise de vue en rafale, de mise au point avec suivi et de mise au point sélection.

Modification du rendu des photos PASM

Vous pouvez modifier la netteté, la saturation et le contraste de vos photos.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.

2 Sélectionnez  → **Réglage des images**.

3 Sélectionnez une option.

- Contraste
- Netteté
- Saturation



4 Faites pivoter la molette de navigation ou appuyez sur  pour régler chaque valeur.

Contraste	Description
-	Diminuer l'intensité des couleurs et la luminosité.
+	Augmenter l'intensité des couleurs et la luminosité.

Netteté	Description
-	Adoucir les contours des photos (adapté pour la retouche de photos sur ordinateur).
+	Rendre les contours des photos plus nets. Cette option augmente aussi le risque d'affichage de parasites sur les photos.

Saturation	Description
-	Réduire la saturation.
+	Augmenter la saturation.

5 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer les paramètres.



- Sélectionnez 0 si vous ne souhaitez appliquer aucun effet (adapté à l'impression).
- Si vous définissez des options de réglage, vous ne pouvez pas utiliser les options de filtre intelligent et de reconnaissance des visages.

Réduction du bruit du zoom

Lorsque vous utilisez le zoom pour enregistrer des vidéos, l'appareil photo peut enregistrer le bruit du zoom dans les vidéos. Pour réduire le bruit du zoom, utilisez la fonction Son vivant. Si la fonction de zoom audio est activée, vous pouvez utiliser un effet qui augmente ou diminue le volume en fonction de l'utilisation du zoom, et ce, en liant le son et le taux de zoom pendant l'enregistrement d'une vidéo.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Voix**.
- 3 Sélectionnez une option.

icône	Description
	Audio Zoom : Activer la fonction Zoom audio.
	Son vivant : Désactiver les fonctions Sound Alive et Zoom audio.
	Normale : pour enregistrer le bruit du mécanisme du zoom, désactivez la fonction Son vivant.
	Muet : les sons ne sont pas enregistrés.



- Ne couvrez pas le microphone si vous utilisez la fonction Son vivant.
- se peut que les sons des enregistrements réalisés avec cette fonction ne reflètent pas les sons réels.
- L'environnement peut avoir une incidence sur l'effet de zoom audio.
- Lorsque le zoom audio est activé, le son est enregistré en mono.

Lecture/Retouche

Découvrez comment visionner des photos ou des vidéos, et comment les retoucher. Découvrez également comment connecter l'appareil photo à un ordinateur, à une imprimante photo ou à un téléviseur standard, HD ou 3D.

Affichage de photos ou de vidéos en mode		
Lecture	98	
Activation du mode Lecture	98	
Affichage des photos	104	
Lecture d'une vidéo	106	
Retouche de photo	108	
Redimensionnement des photos	108	
Rotation d'une photo	108	
Effets de filtre intelligent	109	
Modification du rendu des photos	110	
Création d'une commande d'impression (DPOF)	111	
Affichage de fichiers sur un téléviseur classique, HD ou 3D	113	
		Transférer les fichiers sur l'ordinateur
		Transférer des fichiers sur votre ordinateur (Windows)
		Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Mac)
		116 117
		Utilisation des programmes sur un PC ...
		Installer les logiciels
		Utilisation d'Intelli-studio
		Utiliser CMM (Creative Movie Maker) ...
		119 119 124
		Impression de photos sur une imprimante photo PictBridge
		126

Affichage de photos ou de vidéos en mode Lecture

Cette section décrit comment visionner des photos et des vidéos et comment manipuler les fichiers.

Activation du mode Lecture

Visionnez des photos ou des vidéos enregistrées dans l'appareil photo.

1 Appuyez sur [▶].

- Le fichier le plus récent que vous avez capturé s'affiche.
- Si l'appareil photo est éteint, ce dernier s'allume et affiche le fichier le plus récent.

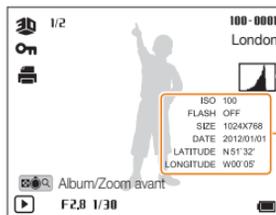
2 Faites pivoter la molette de navigation ou appuyez sur [⬇️/⬆️] pour parcourir les fichiers.

- Maintenez appuyé [⬇️/⬆️] pour un défilement rapide des fichiers.



Il se peut que vous ne soyez pas en mesure de retoucher ou de visionner des photos ou des vidéos prises par un autre appareil photo, si certaines résolutions ou codecs ne sont pas pris en charge. Utilisez un ordinateur ou un autre appareil pour les retoucher ou les visionner.

Informations sur les fichiers photos



Histogramme

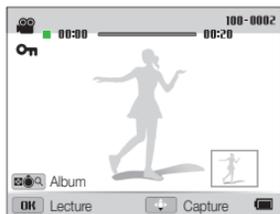
Informations sur le fichier

Icône	Description
100-0001	Nom du dossier – Nom du fichier
London	Affichage de l'emplacement de la prise de vue
1/2	Fichier actif/Total des fichiers
	Prise de vue effectuée en mode 3D Photo
HS	Photo prise en mode Rafale haute vitesse ou en mode Prévisualisation prise de vue (voir Affichage des fichiers sous forme de dossier, p. 100)
On	Fichier protégé
	Commande d'impression définie (DPOF)



Pour afficher les informations relatives au fichier à l'écran, appuyez sur [DISP].

Informations sur les fichiers vidéo



icône	Description
100-0002	Nom du dossier – Nom du fichier
00:00	Durée de la lecture en cours
00:20	Durée de la vidéo
	Fichier vidéo
	Vidéo incluant des images extraites lors de l'enregistrement
	Vidéo créée en mode Réalisation de vidéo créative
On	Fichier protégé
	Image extraite lors de l'enregistrement d'une vidéo

Classement des visages préférés

Il vous est possible de classer vos visages favoris.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez → **Modification de la liste des visages** → **Modifier classement**.
- 3 Sélectionnez un visage dans la liste et appuyez sur **[OK]**.



- 4 Faites pivoter la molette de navigation ou appuyez sur **[DISP/⌚]** pour modifier le classement du visage, puis appuyez sur **[Fn]**.

Suppression de visages favoris

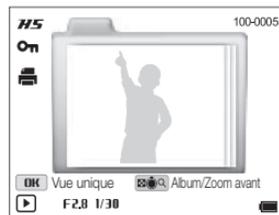
Vous avez la possibilité de retirer des visages favoris.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Modification de la liste des visages** → **Supprimer Mes Visages Préférés**.
- 3 Sélectionnez un visage, puis appuyez sur **[OK]**.
- 4 Appuyez sur .
- 5 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.

Affichage des fichiers sous forme de dossier

Les photos prises en mode Rafale haute vitesse ou en mode Prévisualisation prise de vue s'affichent sous forme de dossier.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur  pour faire défiler le contenu jusqu'au dossier souhaité.
 - L'appareil photo reproduit alors automatiquement les photos se trouvant dans le dossier.



- 2 Appuyez sur **[OK]** pour ouvrir le dossier.
- 3 Appuyez sur  pour faire défiler les fichiers.
- 4 Appuyez sur **[OK]** pour revenir au mode Lecture.

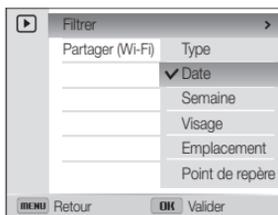


Il vous est impossible de retoucher une photo en visionnant le contenu d'un dossier. Pour retoucher une photo dans un dossier, appuyez sur **[OK]** pour ouvrir le dossier, puis faites défiler le point actif jusqu'à la photo voulue.

Affichage de fichiers par catégorie dans l'album photo intelligent

Affichez les fichiers par catégorie (par ex : date, semaine, visage, lieu ou point de repère).

- 1 En mode Lecture, faites pivoter **[Zoom]** vers la gauche.
- 2 Appuyez sur **[MENU]**.
- 3 Appuyez sur **Filtrer** → une catégorie.



Option	Description
Type	Afficher les fichiers par type.
Date	Afficher les fichiers par date d'enregistrement.
Semaine	Afficher les fichiers par jour de semaine d'enregistrement.
Visage	Afficher les fichiers par visages reconnus et visages favoris (jusqu'à 20 personnes).
Emplacement	Afficher les fichiers par informations d'emplacements géographiques enregistrées.
Point de repère	Afficher les fichiers par point de repère.

- 4 Faites défiler le contenu jusqu'au fichier souhaité, puis appuyez sur **[OK]** pour l'afficher.
- 5 Tournez la touche **[Zoom]** vers la gauche pour revenir au mode d'affichage normal.



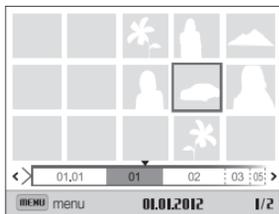
L'appareil photo peut mettre un certain temps à ouvrir l'album photo intelligent, à changer de catégorie ou à réorganiser les fichiers.

Affichage de fichiers sous forme de miniatures

Parcourez les fichiers sous forme de miniatures.



En mode Lecture, tournez la touche **[Zoom]** vers la gauche pour afficher les miniatures (3). Tournez à nouveau la touche **[Zoom]** vers la gauche une fois ou deux fois pour afficher d'autres miniatures (15 ou 40). Tournez la touche **[Zoom]** vers la droite pour revenir au mode d'affichage précédent.



Pour	Description
Parcourir des fichiers	Faites pivoter la molette de navigation ou appuyez sur [DISP] /  /  .
Supprimer des fichiers	Appuyez sur  , puis choisissez Oui .

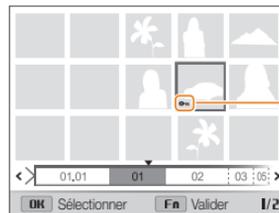


En accédant à un fichier vidéo ou à un dossier en vue vignette, l'appareil photo reproduit alors automatiquement la vidéo ou les photos du dossier.

Protection de fichiers

Vous pouvez protéger des fichiers pour éviter toute suppression involontaire.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Protéger** → **Sélectionner**.
 - Pour protéger tous les fichiers, sélectionnez **Tout** → **Verrouiller**.
- 3 Faites défiler l'affichage jusqu'au fichier à protéger, puis appuyez sur **[OK]**.
 - Appuyez à nouveau sur **[OK]** pour annuler votre sélection.



Fichier protégé

- 4 Appuyez sur **[Fn]**.



Il est impossible de supprimer ou de faire pivoter un fichier protégé.

Suppression de fichiers

Sélectionnez les fichiers à supprimer en mode Lecture.

Suppression d'un seul fichier

Vous pouvez sélectionner un seul fichier pour le supprimer.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez un fichier et appuyez sur .
- 2 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.



- Lors du visionnage de fichiers en mode Album Photo intelligent ou en vue vignette, appuyez sur  pour supprimer un fichier.
- Lors de la consultation de fichiers sous forme de dossier, appuyez sur  pour supprimer toutes les photos du dossier.
- Pour supprimer une photo précise dans un dossier, ouvrez ce dernier, sélectionnez le fichier voulu, puis appuyez sur .
- Si certaines images dans le dossier sont verrouillées, vous ne pourrez effacer que les fichiers déverrouillés.

Suppression de plusieurs fichiers

Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers et les supprimer simultanément.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur .
- 2 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Suppr. multiple**.
- 3 Sélectionnez les fichiers à supprimer, puis appuyez sur **[OK]**.
 - Appuyez à nouveau sur **[OK]** pour annuler votre sélection.
- 4 Appuyez sur .
- 5 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.

Suppression de tous les fichiers

Vous pouvez sélectionner tous les fichiers pour les supprimer en une seule fois.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Supprimer** → **Tout**.
- 3 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.
 - Tous les fichiers non protégés sont alors supprimés.

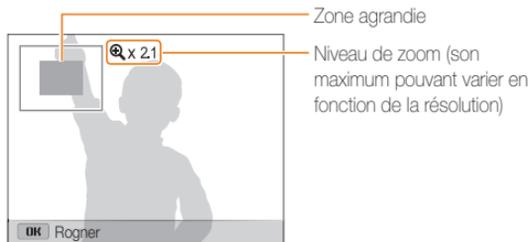
Affichage des photos

Effectuez un zoom avant sur une partie d'une photo ou affichez les photos sous forme de diaporama.

Agrandissement d'une photo



En mode Lecture, faites pivoter **[Zoom]** vers la droite pour agrandir une partie de la photo. Faites pivoter **[Zoom]** vers la gauche pour effectuer un zoom arrière.



Pour	Description
Déplacer la zone agrandie	Appuyez sur [DISP] / / .
Recadrer la photo agrandie	Appuyez sur [OK] , puis choisissez Oui (celle-ci est alors enregistrée sous forme de nouveau fichier).



Lors du visionnage de photos prises avec un autre appareil photo, le niveau de zoom peut différer.

Affichage de photos en panorama

Consultez en mode Panorama les photos prises.

- 1 En mode Lecture, faites pivoter la molette de navigation ou appuyez sur  pour accéder à la photo panoramique voulue.
 - L'intégralité du panoramique s'affiche à l'écran.
- 2 Appuyez sur **[OK]**.
 - L'appareil photo fait défiler automatiquement la photo horizontalement ou verticalement, en fonction du sens où vous déplacez l'objectif lors de la prise de la photo. L'appareil photo passe ensuite au mode Lecture.
 - Lors de la lecture d'un panoramique, appuyez sur **[OK]** pour mettre en pause ou pour reprendre la lecture.
 - En cas de pause d'un panoramique, appuyez sur **[DISP]**    pour déplacer horizontalement ou verticalement l'affichage, en fonction du sens dans lequel vous avez déplacé l'appareil photo lors de la prise de la photo.
- 3 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir au mode Lecture.



- L'appareil photo ne fait automatiquement défiler le panoramique que lorsque le bord le plus long de la photo représente au moins le double du bord le plus court.
- Sur l'écran de l'appareil photo, une photo prise en mode Panorama 3D s'affiche telle une photo panoramique 2D. Pour la visionner avec son effet 3D, branchez l'appareil photo sur un téléviseur ou moniteur 3D (p. 115).

Lecture d'un diaporama

Appliquez des effets et du son à un diaporama. La fonction de diaporama ne fonctionne pas pour les vidéos.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Choisissez une option d'effet de diaporama.
 - Passez à l'étape 4 pour démarrer le diaporama sans appliquer d'effet.

* Paramètre par défaut

Option	Description
Démarrer	Indiquer une option de répétition du diaporama (Lecture, Répétition).
Images	Sélectionner les photos à intégrer au diaporama. <ul style="list-style-type: none"> • Tout* : visionner toutes les photos sous forme de diaporama. • Date : visionner les photos prises à une certaine date. • Sélectionner : visualiser les photos sélectionnées sous forme de diaporama.
Intervalle	<ul style="list-style-type: none"> • Définir l'intervalle entre l'affichage de chaque photo (1 s*, 3 s, 5 s, 10 s). • Pour marquer l'intervalle, vous devez définir l'option Effet sur Désactivé.

* Paramètre par défaut

Option	Description
Effet	<ul style="list-style-type: none"> Définir un effet de transition entre les photos (Désactivé, Calme*, Brillant, Décontracté, Vif, Doux). Sélectionnez Désactivé pour annuler les effets. Lorsque vous utilisez l'option Effet, l'intervalle entre l'affichage des photos sera défini sur 3 seconde.
Musique	Choisir une musique d'arrière-plan.

4 Sélectionnez **Démarrer** → **Lecture**.

- Choisissez **Répétition** pour lire en boucle le diaporama.

5 Visionnez le diaporama.

- Appuyez sur **[OK]** pour mettre en pause le diaporama.
- Rappuyez sur **[OK]** pour reprendre la lecture du diaporama.



Appuyez sur **[OK]**, puis sur **[⏏]** pour interrompre le diaporama et repasser en mode Lecture.

Lecture d'une vidéo

Le mode Lecture vous permet de lire une vidéo, de la recadrer ou d'en extraire une séquence. Vous pouvez enregistrer les séquences extraites ou recadrées en tant que nouveaux fichiers.

- En mode Lecture, sélectionnez une vidéo et appuyez sur **[OK]**.
- Visionnez la vidéo.



Temps de lecture en cours/Durée de la vidéo

Pour	Description
Revenir en arrière	Appuyer sur [⏮] (en appuyant sur [⏮]), l'appareil photo effectue un rembobinage de la lecture par incréments de 2X, 4X, et 8X).
Mettre en pause ou reprendre la lecture après une pause	Appuyer sur [OK] .
Avancer rapidement	Appuyer sur [⏭] (en appuyant sur [⏭]), l'appareil photo effectue une lecture rapide en avant par incréments de 2X, 4X, et 8X).
Régler le volume	Faire pivoter [Zoom] vers la gauche ou vers la droite.

Recadrage d'une vidéo

- 1 Lorsque vous visionnez une vidéo, appuyez sur **[OK]** à l'endroit où vous souhaitez faire débuter le recadrage.
- 2 Faites pivoter **[Zoom]** vers la droite, puis appuyez sur **[OK]**.
- 3 Appuyez sur **[OK]** à l'endroit où vous souhaitez que le recadrage s'achève.
- 4 Faites pivoter **[Zoom]** vers la droite.
- 5 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.



- La vidéo d'origine doit durer au moins 10 secondes.
- La vidéo modifiée s'enregistre sous forme de nouveau fichier.

Extraction d'une image d'une vidéo

- 1 Lors du visionnage d'une vidéo, appuyez sur **[OK]** au point où vous souhaitez enregistrer l'image.
- 2 Appuyez sur **[⊗]**.



- La résolution de l'image capturée reprend celle de la vidéo originale.
- L'image s'enregistre sous forme de nouveau fichier.

Retouche de photo

Cette section décrit comment retoucher des photos.



- Les photos retouchées s'enregistrent sous forme de nouveaux fichiers.
- Lorsque vous retouchez des photos, l'appareil photo les convertit automatiquement en résolution inférieure. Les photos pivotées ou redimensionnées manuellement ne sont pas automatiquement converties à la résolution inférieure.
- Les fichiers dans un dossier peuvent être modifiés individuellement au sein de ce dossier. Il n'est pas possible de modifier les fichiers 3D ou les panoramas.

Redimensionnement des photos

Modifiez la taille d'une photo pour l'enregistrer sous forme de nouveau fichier.

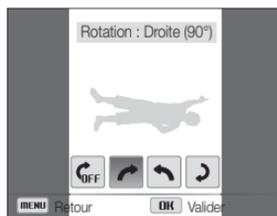
- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Redimensionner**.
- 3 Sélectionnez une option.



Les options disponibles varient en fonction des dimensions originales de la photo sélectionnée.

Rotation d'une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Rotation**.
- 3 Sélectionnez une option.



L'appareil photo remplace la photo originale.

Effets de filtre intelligent

Appliquez des effets à vos photos.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Filtre intelligent**.
- 3 Sélectionnez un effet.



Icône	Description
	Normal : aucun effet.
	Miniature : appliquer un effet de basculement pour miniaturiser le sujet.
	Vignettage : appliquer des couleurs rétro, un fort contraste et un effet de dégradé intense caractéristiques des appareils Lomo.
	Peinture à l'encre : appliquez un effet d'aquarelle.

Icône	Description
	Peinture à l'huile : appliquez un effet de vieille peinture à l'huile.
	Dessin : appliquez un effet de peinture pour bande dessinée.
	Filtre croisé : ajouter des lignes irradiant d'objets brillants pour imiter l'effet visuel d'un filtre croisé.
	Esquisse : appliquer un effet de dessin au crayon.
	Onirique : masquez les imperfections du visage ou appliquez des effets oniriques.
	Effet ultra grand angle : déformer les objets photographiés de façon rapprochée afin de créer un effet de grand angle.
	Classique : appliquer un effet noir et blanc.
	Rétro : appliquer un ton sépia.
	Prise de vue zoom : appliquez du flou aux bords d'une photo pour porter l'attention sur les sujets au centre.

- 4 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer vos paramètres.

Modification du rendu des photos

Découvrez comment corriger l'effet yeux rouges, ajuster le teint des visages et régler la luminosité, le contraste ou la saturation. La photo retouchée s'enregistre sous forme de nouveau fichier mais peut se voir convertie à une résolution inférieure.

Correction de l'effet yeux rouges

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Réglage des images** → **Correction des yeux rouges**.
- 3 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer vos paramètres.

Retouche des visages

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Réglage des images** → **Retouche des visages**.
- 3 Appuyez sur **[DISP]**.
- 4 Faites pivoter la molette de navigation ou appuyez sur  pour affiner la couleur de peau.
 - Augmentez la valeur pour obtenir un ton de peau plus clair et plus lisse.
- 5 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer vos paramètres.

Réglage de la luminosité, du contraste ou de la saturation

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Réglage des images**.
- 3 Sélectionnez une option de réglage.

Icône	Description
	Luminosité
	Contraste
	Saturation

- 4 Appuyez sur **[DISP]**.
- 5 Faites pivoter la molette de navigation ou appuyez sur **[⬇️/⬆️]** pour régler l'option.
- 6 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer vos paramètres.

Ajout de parasites à une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Réglage des images** → **Ajouter du bruit**.
- 3 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer.

Création d'une commande d'impression (DPOF)

Choisissez les photos à imprimer, puis indiquez les options d'impression dans la commande d'impression DPOF (Digital Print Order Format). Ces informations s'enregistrent dans le dossier MISC sur votre carte mémoire pour faciliter l'impression sur les imprimantes compatibles DPOF.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **DPOF** → **Standard** → **Sélectionner**.
 - Sélectionnez **Tout** pour imprimer l'intégralité des photos.

3 Faites défiler l'affichage jusqu'à la photo à imprimer, faites pivoter **[Zoom]** vers la gauche ou vers la droite jusqu'à sélectionner le nombre de copies de votre choix, puis appuyez sur **[Fn]**.

- Si vous sélectionnez **Tout**, appuyez sur **[DISP/☺]** pour sélectionner le nombre de copies, puis appuyez sur **[OK]**.

4 Appuyez sur **[MENU]**.

5 Sélectionnez  → **DPOF** → **Taille** → **Sélectionner**.

- Sélectionnez **Tout** pour choisir le format d'impression de l'intégralité des photos.

6 Faites défiler l'affichage jusqu'à la photo à imprimer, faites pivoter **[Zoom]** vers la gauche ou vers la droite jusqu'à sélectionner le format d'impression, puis appuyez sur **[OK]**.

- Si vous sélectionnez **Tout**, appuyez sur **[DISP/☺]** pour sélectionner le format d'impression, puis appuyez sur **[OK]**.

Impression de photos sous forme de vignettes

Imprimez des photos sous forme de vignettes pour pouvoir toutes les passer en revue en une seule fois.

1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.

2 Sélectionnez  → **DPOF** → **Index**.

3 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.

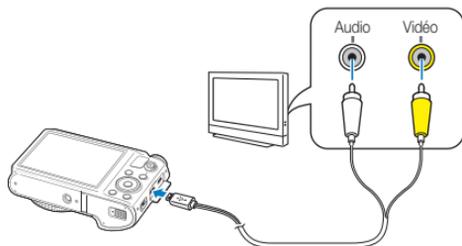


- Vous pouvez apporter la carte mémoire chez un développeur de photos qui travaille avec le format DPOF (Format de commande d'impression numérique) ou vous pouvez imprimer les photos directement chez vous sur une imprimante compatible DPOF.
- Il se peut que les photos de grand format s'impriment sans les bords latéraux. Vérifiez par conséquent leurs dimensions par rapport au format de papier photo choisi.
- Si vous indiquez le format d'impression, vous ne pouvez imprimer les photos qu'avec des imprimantes compatibles DPOF 1.1.

Affichage de fichiers sur un téléviseur classique, HD ou 3D

Pour afficher des photos ou des vidéos sur un téléviseur, branchez l'appareil photo en utilisant le câble audio / vidéo fourni.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Vidéo**.
- 3 Sélectionnez le signal vidéo en sortie correspondant à votre lieu géographique (p. 153).
- 4 Eteignez l'appareil photo et le téléviseur.
- 5 Branchez l'appareil photo sur le téléviseur à l'aide du câble audio / vidéo.
- 6 Allumez le téléviseur et sélectionnez le mode d'entrée vidéo A/V à l'aide de la télécommande.
- 7 Allumez l'appareil photo.
 - L'appareil photo passe automatiquement en mode Lecture lorsque vous le raccordez à un téléviseur.
- 8 Utilisez les boutons de l'appareil photo pour visualiser des photos ou lire des vidéos.

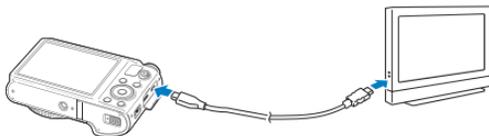


- Sur certains téléviseurs, du bruit numérique (parasites) peut apparaître sur l'image ou une partie de celle-ci peut ne pas s'afficher.
- En fonction des réglages du téléviseur, il est possible que l'image apparaisse décentrée sur l'écran.

Affichage de fichiers sur un téléviseur HD

Il est possible de visionner des photos ou des vidéos en haute résolution et sans compression sur un téléviseur HD par le biais d'un câble HDMI disponible en option. La norme HDMI (High Definition Multimedia Interface) est prise en charge par la plupart des téléviseurs HD.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Format HDMI**.
- 3 Sélectionnez une résolution HDMI (p. 153).
- 4 Eteignez l'appareil photo et le téléviseur HD.
- 5 Reliez l'appareil photo au téléviseur HD à l'aide d'un câble HDMI proposé en option.



6 Allumez l'appareil photo.

- Si vous faites appel à un téléviseur HD Samsung compatible Anynet+ et que vous avez activé cette dernière fonction sur l'appareil photo, le téléviseur s'allume alors automatiquement pour afficher l'écran de l'appareil photo pendant que ce dernier active automatiquement son mode Lecture.
- Si vous désactivez Anynet+, le téléviseur HD ne s'allume pas automatiquement.

7 Vous pouvez afficher des fichiers en utilisant les touches de l'appareil photo ou la commande à distance de votre téléviseur HD.

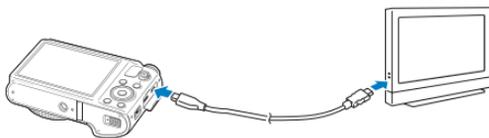


- Si le téléviseur HD est compatible avec le profil Anynet+(CEC), activez la fonction Anynet+ dans le menu des paramètres de l'appareil photo (p. 153) pour contrôler celui-ci et le téléviseur par le biais de la télécommande du téléviseur.
- Anynet+ vous permet de commander tous les équipements audio / vidéo Samsung connectés, à l'aide de la télécommande du téléviseur.
- Le temps nécessaire à la connexion de l'appareil photo au téléviseur HD peut varier en fonction du type de carte SD, SDHC ou SDXC utilisée. Une carte SD, SDHC ou SDXC plus puissante n'entraîne pas nécessairement un transfert HDMI plus rapide, la fonction principale de la carte étant d'offrir plutôt des taux de transfert supérieurs lors de la prise de photos.

Affichage des fichiers sur un téléviseur 3D

Vous pouvez afficher sur un téléviseur 3D les clichés réalisés en mode Photo 3D ou Panorama 3D.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **Format HDMI**.
- 3 Sélectionnez une résolution HDMI (p. 153).
- 4 Eteignez l'appareil photo et le téléviseur 3D.
- 5 Reliez l'appareil photo au téléviseur 3D à l'aide d'un câble HDMI proposé en option.



6 Allumez l'appareil photo.

- Si vous faites appel à un téléviseur 3D Samsung compatible Anynet+ et que vous avez activé cette dernière fonction sur l'appareil photo, le téléviseur s'allume alors automatiquement pour afficher l'écran de l'appareil photo pendant que ce dernier active automatiquement son mode Lecture.
- Si vous désactivez Anynet+ sur l'appareil photo, le téléviseur 3D ne s'allume pas automatiquement.

7 Appuyez sur pour passer alors en **Mode TV 3D**.

- Rappuyez sur  pour passer en **Mode TV 2D**.

8 Activez la fonction 3D du téléviseur.

- Reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur pour en savoir plus.

9 Consultez les photos 3D à l'aide des touches de l'appareil photo ou de la télécommande du téléviseur.



- Il est impossible de visionner un fichier MPO en 3D sur des téléviseurs non compatibles avec ce format de fichier.
- Utilisez des lunettes 3D adaptées pour pouvoir visionner un fichier MPO sur un téléviseur 3D.



Ne visualisez pas les images 3D prises avec l'appareil photo sur un téléviseur ou un moniteur 3D pendant une durée prolongée. Cela risque de provoquer des symptômes indésirables, tels que la fatigue des yeux, des nausées ou des effets plus marqués.

Transférer les fichiers sur l'ordinateur

Transférez les fichiers d'une carte mémoire sur votre ordinateur en connectant l'appareil photo à un PC.

Transférer des fichiers sur votre ordinateur (Windows)

Branchement de l'appareil photo comme disque amovible

Vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur en tant que disque amovible.

- 1 Eteignez l'appareil photo.
- 2 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.



Vous devez brancher l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous branchez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



- 3 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.



Si la connexion ne s'établit pas avec l'appareil photo, une fenêtre s'ouvre. Sélectionnez **Ordinateur**.

- 4 Sur votre ordinateur, sélectionnez **Poste de travail** → **Disque amovible** → **DCIM** → **100PHOTO**.

- 5 Faites glisser les fichiers ou enregistrez-les sur l'ordinateur.

Déconnexion de l'appareil photo (Windows XP)

La méthode pour débrancher l'appareil photo est identique pour Windows Vista et Windows 7.

- 1 Si le voyant lumineux de l'appareil photo clignote, attendez qu'il s'éteigne.
- 2 Cliquez sur  dans la barre d'outils en bas à droite de l'écran de l'ordinateur.



- 3 Cliquez sur le message qui apparaît.
- 4 Cliquez sur la boîte de dialogue indiquant que l'appareil photo peut être retiré en toute sécurité.
- 5 Débranchez le câble USB.

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Mac)

Lorsqu'il est connecté à un ordinateur Macintosh, l'appareil photo est automatiquement reconnu. Vous pouvez directement transférer des fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur sans installer de logiciel.



Les versions Mac OS 10.4 ou ultérieures sont prises en charge.

- 1 Désactivez l'appareil photo.
- 2 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur Macintosh par le biais du câble USB.



Vous devez brancher l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous branchez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



3 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo et affiche l'icône d'un disque amovible.



Si la connexion ne s'établit pas avec l'appareil photo, une fenêtre s'ouvre. Sélectionnez **Ordinateur**.

4 Double-cliquez sur l'icône du disque amovible.

5 Faites glisser les fichiers ou enregistrez-les sur l'ordinateur.



Utilisation des programmes sur un PC

Les photos numériques peuvent être modifiées de plusieurs façons à l'aide de programmes de retouches d'images. Découvrez comment modifier des photos en utilisant les programmes fournis. Les programmes se trouvant sur le CD sont compatibles uniquement avec Windows.

Installer les logiciels

- 1 Insérez le CD d'installation dans le lecteur de CD-ROM.
- 2 Lorsque l'écran d'installation s'affiche, cliquez sur **Installation des logiciels pour Appareil Photo Numérique Samsung** pour lancer l'installation.



- 3 Sélectionnez le programme que vous souhaitez installer, puis cliquez sur **Install** (Installer).
- 4 Suivez les instructions affichées à l'écran.
- 5 Cliquez sur **Exit** (Quitter) pour terminer l'installation et redémarrer votre ordinateur.

Logiciels présents sur le CD

Programme	Configuration requise
Intelli-studio	Retouche des photos et des vidéos.
Map Download Manager	Téléchargement de données géographiques pour chaque pays.
PC Auto Backup	Envoi de fichiers enregistrés vers un PC connecté en Wi-Fi (liaison sans fil).
Creative Movie Maker	Réalisation facile de séquences vidéo à partir de photos et de vidéos.



- Vous pouvez télécharger le gestionnaire de téléchargement de cartes, PC Auto Backup et Creative Movie Maker en vous connectant à Intelli-studio.
- Si votre ordinateur ne répond pas aux spécifications requises, un problème de lecture vidéo risque de survenir ou leur montage risque de prendre plus de temps.
- Installez DirectX 9.0c ou une version ultérieure avant d'utiliser le programme.



Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages résultant de l'utilisation d'ordinateurs non conformes, notamment les ordinateurs assemblés.

Utilisation d'Intelli-studio

Intelli-Studio vous permet de lire et modifier des fichiers. Ce logiciel permet également de télécharger des fichiers vers des sites Web tels que Flickr ou YouTube. Pour plus d'informations, sélectionnez **Aide** → **Aide** à partir de la barre d'outils de l'application.

Configuration requise

Élément	Configuration requise
Processeur	Intel® Core 2 Duo® cadencé à 1,66 GHz ou plus puissant / AMD Athlon™ X2 Dual-Core cadencé à 2,2 GHz ou plus puissant
Mémoire vive	512 Mo de RAM minimum (1 Go et plus recommandé)
Système d'exploitation*	Windows XP SP2, Windows Vista ou Windows 7
Capacité du disque dur	250 Mo minimum (1 Go et plus recommandé)

Élément	Configuration requise
Divers	<ul style="list-style-type: none"> • Lecteur de CD-ROM • Résolution minimale de 1024 X 768 pixels, affichage couleur 16 bits recommandé (résolution de 1280 x 1024 pixels, affichage couleur 32 bits recommandés) • Port USB 2.0 • Carte vidéo nVIDIA Geforce 7600GT ou plus récente, ou ATI X1600 ou plus récente • Microsoft DirectX 9.0c ou une version ultérieure

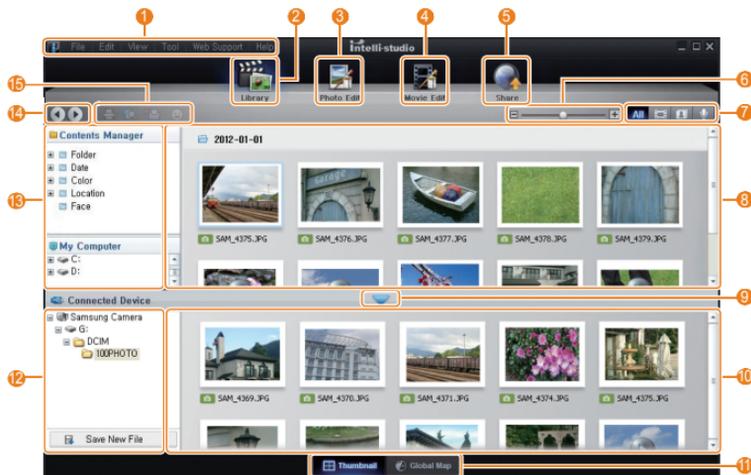
* Une version 32 bits d'Intelli-studio s'installera, y compris sur les éditions 64 bits de Windows XP, Windows Vista et Windows 7.



La configuration indiquée ne constitue qu'une recommandation. Intelli-studio peut ne pas fonctionner correctement sur certains ordinateurs, même si ceux-ci répondent aux spécifications.

Utiliser l'interface d'Intelli-studio

- Il vous est possible de mettre à jour le micrologiciel de l'appareil photo en sélectionnant sur la barre d'outils **Assistance internet** → **Mettre à jour le micrologiciel du périphérique connecté**.
- Intelli-studio est compatible uniquement avec Windows.
- Vous ne pouvez pas modifier de fichiers directement sur l'appareil photo. Transférez-les au préalable dans un dossier sur votre ordinateur.
- Intelli-studio prend en charge les formats suivants :
 - Vidéos : MP4 (vidéo : H.264, audio : AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Photos : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



N°	Description
1	Ouvrir des menus.
2	Afficher les fichiers dans le dossier sélectionné.
3	Passer en mode de retouche photo.
4	Passer en mode d'édition vidéo.
5	Passer en mode Partage (afin d'envoyer des fichiers par e-mail ou télécharger des fichiers vers des sites Web, tels que Flickr ou YouTube).
6	Agrandir ou réduire les vignettes de la liste.
7	Sélectionner un type de fichier.
8	Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur votre ordinateur.
9	Afficher ou masquer les fichiers de l'appareil photo connecté.
10	Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur l'appareil photo.
11	Afficher des fichiers sous forme de vignettes ou sur une carte.
12	Parcourir les dossiers stockés sur l'appareil photo.
13	Parcourir les dossiers sur votre ordinateur.
14	Passer au dossier suivant ou revenir au précédent.
15	Imprimer des fichiers, les afficher sur une carte, les stocker dans Mon dossier ou mémoriser de nouveaux visages.

Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio

À l'aide d'Intelli-studio, vous pouvez facilement transférer des fichiers de votre appareil photo sur votre ordinateur.

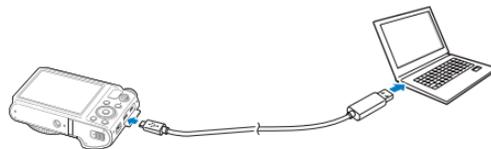


La batterie se recharge pendant que l'appareil photo est connecté à l'ordinateur par le câble USB.

- 1 Eteignez l'appareil photo.
- 2 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.



Vous devez brancher l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous branchez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



3 Exécutez Intelli-studio sur votre ordinateur.

4 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.



Si la connexion ne s'établit pas avec l'appareil photo, une fenêtre s'ouvre. Sélectionnez **Ordinateur**.

5 Sélectionnez un dossier de destination sur votre ordinateur et cliquez sur **Oui**.

- Les nouveaux fichiers enregistrés sur l'appareil photo sont automatiquement transférés au dossier sélectionné.
- Si l'appareil photo ne contient pas de nouveaux fichiers, la fenêtre d'enregistrement des nouveaux fichiers n'apparaît pas.



Utiliser CMM (Creative Movie Maker)

Grâce à son interface intuitive, CMM (Creative Movie Maker) vous permet de réaliser facilement des séquences vidéo à partir de photos ou de vidéos enregistrées, ou encore de conférer à vos créations une touche personnelle en y ajoutant des thèmes, de la musique et bien plus encore.

Configuration requise

Pour éviter d'éventuels problèmes techniques pendant le montage de plusieurs vidéos et photos, il est vivement conseillé d'utiliser une configuration adaptée.

Élément	Configuration requise
Système d'exploitation	Windows XP SP3 / Vista / 7
Processeur	Intel® Pentium 4, AMD Athlon FX ou supérieur
Mémoire vive	1 Go ou plus
Carte vidéo	250 Mo minimum (1 Go et plus recommandé)
Capacité du disque dur	Processeur graphique compatible avec OpenGL 2.0 ou supérieur (nVIDIA Geforce 7600GT ou supérieure / gamme ATI X1600 ou supérieure)
Divers	<ul style="list-style-type: none"> • 1024 x 768, couleurs 32 bits ou supérieur • Port USB 2.0 • Microsoft DirectX 9.0c ou une version ultérieure • OpenGL 2.0 ou supérieur



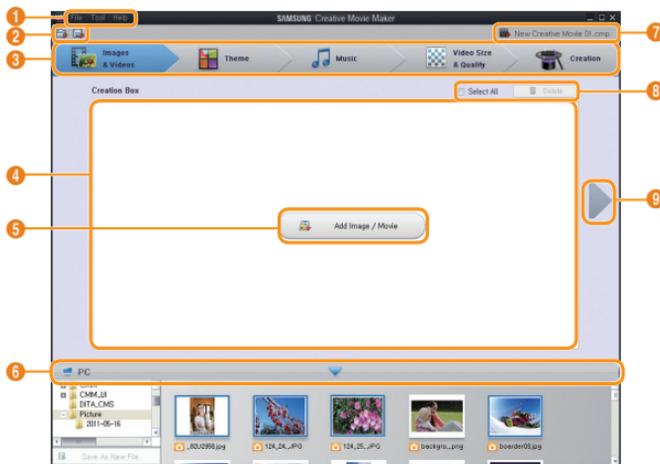
- Les performances des logiciels peuvent s'avérer inférieures sur un ordinateur portable (en raison de la conception "faible consommation" de ces machines), même si les caractéristiques dudit ordinateur sont supérieures à la configuration recommandée.
- Les performances 3D de la carte graphique ont une incidence sur la vitesse de traitement et la résolution de la vidéo.
- Il est possible que la lecture des fichiers non enregistrés à l'aide d'un appareil photo/caméscope Samsung soit saccadée.
- Vous devez disposer de la dernière version d'Intelli-studio pour installer et utiliser correctement CMM. Vous pouvez télécharger la dernière version d'Intelli-studio en sélectionnant **Assistance Web** → **MàJ Intelli-studio** → **Démarrer MàJ** depuis la barre d'outils Intelli-studio.
- Creative Movie Maker est compatible uniquement avec Windows.

Utiliser Creative Movie Maker

- 1 Installez Creative Movie Maker à partir du CD (p. 119)
- 2 Branchez l'appareil photo à un PC à l'aide d'un câble USB et copiez les fichiers photo ou vidéo sur le PC.
- 3 Réalisez la vidéo souhaitée à l'aide de Creative Movie Maker.

Utiliser Creative Movie Maker

Pour plus d'informations, sélectionnez **Aide** → **Aide** à partir de la barre d'outils de l'application.



N°	Description
1	Ouvrir des menus.
2	Ouvrir/Enregistrer le projet.
3	Instructions pour réaliser une vidéo créative.
4	Fenêtre de création
5	Ajouter des images et des vidéos.

N°	Description
6	Navigateur PC
7	Nom du projet
8	Supprimer
9	Étape suivante

Impression de photos sur une imprimante photo PictBridge

Vous pouvez imprimer des photos sur une imprimante compatible PictBridge en raccordant directement l'appareil photo à l'imprimante.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez  → **USB** → **Imprimante**.
- 3 Après avoir allumé l'imprimante, branchez-y l'appareil photo à l'aide du câble USB.



- 4 Si l'appareil est éteint, appuyez sur **[POWER]** ou  pour l'allumer.
 - L'imprimante détecte automatiquement l'appareil photo.
- 5 Appuyez sur  /  pour sélectionner le fichier à imprimer.
 - Appuyez sur **[MENU]** pour définir les options d'impression. Voir « Configuration des réglages d'impression ».
- 6 Appuyez sur **[OK]** pour lancer l'impression.
 - L'impression démarre. Appuyez sur  pour l'annuler au besoin.

Configuration des réglages d'impression

Appuyez sur **[MENU]** pour configurer les réglages d'impression.



Option	Description
Images	Indiquer si l'appareil doit imprimer la photo active ou toutes les photos.
Taille	Indiquer le format d'impression.
Disposition	Préciser le nombre de photos à imprimer sur une même page.
Type	Indiquer le type de papier.
Qualité	Préciser la qualité d'impression.
Date	Définir l'option d'impression de la date.
Nom de fichier	Imprimer le nom de fichier.
Réinitialisation	Rétablir les valeurs par défaut des options.



Certaines imprimantes ne sont pas compatibles avec toutes ces options.

Réseau sans fil

Apprenez à vous connecter à des réseaux locaux sans fil et à utiliser les fonctions.

Connexion à un réseau local sans fil et configuration des paramètres réseau	128
Connexion automatique à un réseau local sans fil	128
Utilisation du navigateur de connexion ...	129
Conseils relatifs à la connexion réseau ...	130
Saisie du texte	131
Envoi de photos ou de vidéos à un smartphone	132
Utilisation d'un smartphone comme télécommande du déclencheur	133
Utilisation des sites Web de partage de photos ou de vidéos	135
Accès à un site Web	135
Publication de photos ou de vidéos	135
Envoi de photos ou de vidéos par courriel ...	137
Modification des paramètres de courriel ...	137
Envoi de photos ou de vidéos par courriel ...	138
Téléchargement de photos sur un serveur Cloud	140
Utilisation de la Sauvegarde automatique pour envoyer des photos ou des vidéos ...	141
Installation du programme de Sauvegarde automatique sur votre ordinateur	141
Envoi de photos ou de vidéos à un ordinateur	141
Affichage de photos ou de vidéos sur un téléviseur compatible TV Link	143
Envoi de photos à l'aide de la fonction Wi-Fi Direct	145
Fonction WoL (Wake on LAN)	146

Connexion à un réseau local sans fil et configuration des paramètres réseau

Cette section décrit comment se connecter via un point d'accès (PA) lorsqu'un réseau local sans fil se trouve dans le champ de détection. Vous pouvez également configurer les paramètres réseau.

Connexion automatique à un réseau local sans fil

1 Passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.

2 Appuyez sur , , ,  ou .

3 Appuyez sur **[MENU]**, puis sélectionnez

Paramètres Wi-Fi.

- Dans certains modes, appuyez sur **[MENU]** ou suivez les instructions qui s'affichent jusqu'à l'apparition de l'écran Paramètres Wi-Fi.
- L'appareil photo recherche automatiquement les points d'accès disponibles.

4 Sélectionnez un point d'accès.



- Appuyez sur **Connexion via la touche WPS** pour vous connecter à un point d'accès WPS.
- Appuyez sur **Actualiser** pour actualiser les points d'accès disponibles.
- Appuyez sur **Ajouter mode sans fil** pour ajouter un point d'accès manuellement.

icône	Description
	Point d'accès Ad hoc
	Point d'accès sécurisé
	Point d'accès WPS
	Force du signal
	Appuyez sur  pour ouvrir les options de paramétrage des points d'accès

- Lorsque vous choisissez un point d'accès sécurisé, une fenêtre contextuelle apparaît. Saisissez les mots de passe requis pour vous connecter au réseau local sans fil. Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte » (p. 131).
- Lorsqu'une page de connexion apparaît, reportez-vous à la section « Utilisation du navigateur de connexion » (p. 129).
- Si vous choisissez un point d'accès non sécurisé, l'appareil photo se connecte au réseau local sans fil.
- Si vous sélectionnez le point d'accès pris en charge par un profil WPS, sélectionnez **Connexion PIN WPS**, puis tapez le code PIN sur l'appareil du point d'accès. Vous avez également la possibilité de vous connecter à un point d'accès pris en charge, à profil WPS, en sélectionnant **Connexion via la touche WPS** sur l'appareil photo et en appuyant sur le bouton **WPS** sur le dispositif du point d'accès.

Configuration des options de réseau

- 1 Dans l'écran Paramètres Wi-Fi, accédez à un point d'accès, puis appuyez sur [📶].
- 2 Pour chaque option, précisez les informations requises.

Option	Description
Authentification	Sélectionnez un type d'authentification réseau.
Cryptage données	Sélectionnez un type de cryptage.
Mot de passe réseau	Saisissez le mot de passe réseau.
Config. IP	Définissez l'adresse IP manuellement.

Configuration manuelle de l'adresse IP

- 1 Dans l'écran Paramètres Wi-Fi, accédez à un point d'accès, puis appuyez sur [📶].
- 2 Appuyez sur **Config. IP** → **Manuel**.
- 3 Pour chaque option, précisez les informations requises.

Option	Description
IP	Saisissez l'adresse IP statique.
Masque sous-ré.	Indiquez le masque de sous-réseau.
Passerelle	Indiquez la passerelle.
Serveur DNS	Saisissez l'adresse DNS.

Utilisation du navigateur de connexion

Vous pouvez saisir vos informations de session via le navigateur lors de la connexion à certains points d'accès, sites de partage ou serveurs cloud.

Bouton	Description
[DISP / 🔄 / 📶 / 📶]	Accéder à un élément ou faire défiler la page.
[OK]	Sélectionner un élément.
[MENU]	Accéder aux options suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Page précédente : accéder à la page précédente. • Page suivante : accéder à la page suivante. • Recharger : actualiser la page. • Arrêter : arrêter le chargement de la page. • Quitter : fermer navigateur de connexion.
[🏠]	fermer navigateur de connexion.



- Selon la page activée, il est possible que vous ne puissiez pas sélectionner certaines options. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Le navigateur de connexion peut ne pas se fermer automatiquement après la connexion sur certaines pages. Dans ce cas, fermez le navigateur en appuyant sur [🏠], puis poursuivez vos manipulations.
- La page de connexion peut s'avérer plus longue à charger en fonction de sa taille ou du débit du réseau. Dans ce cas, patientez jusqu'à ce que la fenêtre de connexion s'affiche.
- Selon la page à laquelle vous accédez, il est possible que les fonctions de paiement et de connexion ne soient pas disponibles.

Conseils relatifs à la connexion réseau

- La qualité de la connexion réseau se détermine d'après les points d'accès.
- Plus la distance entre votre appareil photo et le point d'accès est grande, plus ce premier mettra de temps à se connecter au réseau.
- Si un dispositif à proximité utilise une fréquence radio identique à celle de votre appareil photo, il se peut que votre connexion s'interrompe.
- Si le nom de votre point d'accès n'est pas en anglais, il se peut que l'appareil photo ne puisse pas localiser le périphérique ou que son nom apparaisse de façon incorrecte.
- Pour connaître les paramètres réseau et le mot de passe requis, contactez votre administrateur réseau ou votre fournisseur d'accès réseau.
- Si le fournisseur de service d'un réseau local sans fil requiert l'identification de l'utilisateur, il se peut que vous ne soyez pas en mesure de vous connecter audit réseau. Pour vous connecter au réseau local sans fil, contactez votre fournisseur de service réseau.
- En fonction du type de cryptage, le nombre de chiffres qui composent le mot de passe peut varier.
- En fonction des conditions environnantes, il peut s'avérer impossible d'établir une connexion à un réseau local sans fil.
- Il est possible que l'appareil photo affiche une imprimante compatible avec les réseaux locaux sans fil figurant dans les listes des points d'accès. Vous ne pouvez cependant pas vous connecter au réseau par le biais d'une imprimante.
- Il est impossible de connecter votre appareil photo simultanément à un réseau et à un téléviseur. En outre, vous ne pouvez pas visualiser des photos ou des vidéos sur un téléviseur s'il est déjà connecté à un réseau.
- La connexion à un réseau peut supposer des frais supplémentaires. Les coûts varient en fonction des conditions de votre contrat.
- Si vous ne pouvez pas vous connecter à un réseau Wi-Fi, essayez un autre point d'accès parmi la liste de ceux proposés.
- Dans certains pays, il est également possible de se connecter à des réseaux locaux sans fil gratuits.
- Il se peut qu'une page de connexion apparaisse lorsque vous sélectionnez des réseaux Wi-Fi gratuits assurés par certains fournisseurs de service réseau. Saisissez votre identifiant et votre mot de passe pour vous connecter au réseau local sans fil. Pour en savoir plus sur l'inscription ou sur un service particulier, contactez les fournisseurs de service réseau en question.
- Soyez prudent lors de la saisie d'informations personnelles pour vous connecter à un point d'accès. Ne saisissez aucune information de paiement sur votre appareil photo. Le fabricant ne peut être tenu responsable de tout problème survenant suite à la saisie de telles informations.
- Les connexions réseau disponibles peuvent varier selon le pays.
- La fonction de réseau local sans fil de votre appareil photo doit être conforme à la législation en matière de transmission par hyperfréquences dans votre pays ou région. Pour assurer une compatibilité totale, n'utilisez la fonction de réseau local sans fil que dans le pays dans lequel vous avez acheté l'appareil photo.
- Les opérations à suivre pour régler les paramètres réseau peuvent différer en fonction des conditions du réseau.
- Ne tentez pas d'accéder à un réseau dont l'accès ne vous est pas autorisé.
- Avant de vous connecter à des réseaux, assurez-vous que la batterie est entièrement rechargée.
- Si aucun serveur DHCP n'est disponible, vous devez créer un fichier autoip.txt et le copier dans la carte mémoire insérée afin de vous connecter au réseau par le biais de l'IP automatique.

Saisie du texte

Cette section décrit comment saisir du texte. Les icônes dans le tableau ci-dessous vous permettent de déplacer le curseur, de modifier la casse, etc. Appuyez sur **[DISP/⌂/🔍/🗑️]** pour vous déplacer jusqu'à la touche souhaitée, puis appuyez sur **[OK]** pour saisir la touche. Appuyez sur **[🗑️]** pour effacer la dernière lettre.



icône	Description
◀ ▶	Déplacer le curseur.
↑	En mode ABC, changer la casse.
.com	Saisir « .com ».
!@#/ABC	Passez du mode Symbole au mode ABC.

icône	Description
␣	Ajouter un espace.
Terminé	Enregistrer le texte à l'écran.
?	Afficher le guide de saisie de texte.



- Vous ne pouvez saisir que du texte en anglais, quelle que soit la langue d'affichage choisie.
- Pour passer directement à **Terminé**, appuyez sur **[▶]**.
- Vous pouvez saisir jusqu'à 64 caractères.

Envoi de photos ou de vidéos à un smartphone

L'appareil photo se connecte à un smartphone prenant en charge la fonction MobileLink via un réseau local sans fil. Vous pouvez facilement envoyer des photos ou des vidéos à votre smartphone.

- La fonction MobileLink est prise en charge par les smartphones Galaxy S avec le système d'exploitation Android 2.2 ou ultérieur. Si votre smartphone utilise Android 2.1, passez à la version Android 2.2 ou ultérieure. Cette fonction est également prise en charge par la tablette Galaxy 7 pouces et 10.1 pouces. Il est possible que cette fonction soit prise en charge par d'autres appareils équipés d'Android 2.2 ou ultérieur, mais Samsung ne garantit en rien sa fonctionnalité.
- Vous devez installer l'application sur l'appareil afin de pouvoir utiliser cette fonction. Vous pouvez télécharger l'application depuis Samsung Apps ou Android Market.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Vous pouvez afficher jusqu'à 1 000 fichiers et envoyer jusqu'à 100 fichiers à la fois.

1 Sur l'appareil photo, passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.

2 Sur l'appareil photo, appuyez sur .

- Si la fenêtre en incrustation qui vous invite à télécharger l'application apparaît, appuyez sur **Suivant**.
- Sélectionnez "Tout partager" ou "Partager les fichiers sélectionnés" pour lancer le partage avec un téléphone intelligent.

3 Sur le smartphone, démarrez l'application Samsung MobileLink.

- Le smartphone commence la recherche et se connecte automatiquement à l'appareil photo.
- Le smartphone ne peut se connecter qu'à un seul appareil photo à la fois.

4 Depuis l'appareil photo, acceptez la connexion avec un téléphone intelligent.

- Si une liaison a récemment été établie avec le téléphone intelligent, cette étape n'est pas nécessaire.

5 Sur le smartphone, sélectionnez les fichiers à envoyer depuis l'appareil photo vers le smartphone.

6 Sur le smartphone, appuyez sur **Copier**.

- L'appareil photo transmet alors les fichiers.

Utilisation d'un smartphone comme télécommande du déclencheur

L'appareil photo se connecte à un smartphone via le réseau local sans fil. Utilisez le smartphone comme télécommande du déclencheur par le biais de la fonction Remote Viewfinder à distance. La photo ainsi prise s'affiche directement sur le smartphone.

-  La fonction Remote Viewfinder à distance est prise en charge par les smartphones Galaxy S avec le système d'exploitation Android 2.2 ou ultérieur. Si votre smartphone utilise Android 2.1, passez à la version Android 2.2 ou ultérieure. Cette fonction est également prise en charge par la tablette Galaxy 7 pouces et 10,1 pouces. Il est possible que cette fonction soit prise en charge par d'autres appareils équipés d'Android 2.2 ou ultérieur, mais Samsung ne garantit en rien sa fonctionnalité.
- Vous devez installer l'application sur l'appareil afin de pouvoir utiliser cette fonction. Vous pouvez télécharger l'application depuis Samsung Apps ou Android Market.

1 Sur l'appareil photo, passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.

2 Sur l'appareil photo, appuyez sur .

- Si la fenêtre en incrustation qui vous invite à télécharger l'application apparaît, appuyez sur **Suivant**.

3 Sur le smartphone, démarrez l'application Remote Viewfinder.

- Lisez attentivement les instructions à l'écran pour sélectionner, puis vous connecter à l'appareil photo.
- Le smartphone ne peut se connecter qu'à un seul appareil photo à la fois.

4 Sur le smartphone, définissez les options de prise de vue suivantes.

Icône	Description
	Flash
	Retardateur
	Taille de la photo

- Lors de l'utilisation de cette fonction, certaines touches ne sont plus disponibles sur votre appareil photo.
- La touche Zoom et le déclencheur sur le smartphone ne s'activent pas lors de l'usage de cette fonction.
- Le mode Remote Viewfinder n'est compatible qu'avec les formats photo  et .

5 Sur l'écran d'accueil du smartphone, maintenez le doigt sur  pour effectuer la mise au point.

- Le mode Mise au point multiple s'active automatiquement.

6 Relâchez le  pour prendre la photo.

- La photo est enregistrée dans l'appareil photo.
- Appuyez sur la photo située en bas de l'écran pour l'enregistrer sur le smartphone. La taille des photos passe à 640 X 360.



- Lorsque vous utilisez cette fonctionnalité, la distance idéale entre l'appareil photo et le smartphone peut varier, selon l'environnement.
- Pour pouvoir utiliser cette fonction, le smartphone doit se trouver dans un périmètre de 7 m par rapport à l'appareil photo.
- La prise de photo prend un certain temps après avoir relâché la touche  sur le smartphone.
- La fonction Remote Viewfinder se désactive si :
 - le smartphone reçoit un appel ;
 - l'appareil photo ou le smartphone est éteint ;
 - la mémoire est pleine ;
 - l'un des appareils connectés perd sa connexion au réseau local sans fil ;
 - le signal de la connexion Wi-Fi est mauvais ou instable.



Utilisation des sites Web de partage de photos ou de vidéos

Publiez vos photos ou vos vidéos sur des sites Web de partage de fichiers. Les sites Web disponibles s'affichent sur votre appareil photo.

Accès à un site Web

- 1 Passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Sélectionnez un site Web.
 - L'appareil photo tente de se connecter automatiquement à un réseau local sans fil via les derniers points d'accès auxquels il s'est connecté.
 - Si l'appareil photo ne s'est jamais connecté à un réseau local sans fil, il recherche alors automatiquement les points d'accès disponibles (p. 128).
- 4 Saisissez votre ID et votre mot de passe, puis appuyez sur **Identifiant**.
 - Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte » (p. 131).
 - Pour sélectionner un identifiant dans la liste, appuyez sur ▼ → un identifiant.
 - Si vous avez déjà visité ce site Web, il se peut que vous vous connectiez automatiquement.



Vous devez disposer d'un compte sur le site Web de partage de fichiers pour pouvoir exploiter cette fonction.

Publication de photos ou de vidéos

- 1 Accédez au site Web avec votre appareil photo.
- 2 Trouvez les fichiers à télécharger, puis appuyez sur **[OK]**.
 - Vous pouvez sélectionner jusqu'à 20 fichiers, pour une taille totale maximale de 10 Mo.
- 3 Sélectionnez **Upload**.
 - Si vous êtes connecté à Facebook, sélectionnez **Upload** → **Publier**.
 - Si vous vous connectez à Facebook, vous pouvez saisir des remarques en appuyant sur le champ **Commentaire**. Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte » (p. 131).



- Pour publier du contenu sur le site de partage vidéo, vous pouvez téléverser des photos d'une résolution inférieure à 2M, ou des fichiers vidéo d'une résolution maximale de $\frac{320}{1080}$ et ce, quelle que soit la taille des fichiers. Si la résolution photo sélectionnée est supérieure à 2M, la photo est alors automatiquement redimensionnée à une résolution inférieure.
- Le mode de publication des photos ou des vidéos peut varier en fonction du site Web sélectionné.
- Si vous ne parvenez pas à accéder à un site Web en raison d'un pare-feu ou de paramètres d'authentification utilisateur, contactez votre administrateur réseau ou votre fournisseur d'accès réseau.
- Il se peut que la date de prise de vue apparaisse dans le titre des photos ou des vidéos publiées.
- Le débit de votre connexion Internet peut avoir une incidence sur le temps de publication des photos ou d'ouverture des pages Web.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Vous pouvez également télécharger les photos ou les vidéos sur des sites Web de partage de fichiers en mode Lecture en appuyant sur **[MENU]**, puis en sélectionnant  → un site Web de votre choix.



Envoi de photos ou de vidéos par courriel

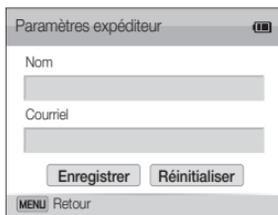
Vous pouvez modifier les paramètres du menu Courriel et envoyer par courriel des photos ou des vidéos stockées sur l'appareil photo.

Modification des paramètres de courriel

Depuis le menu Courriel, il vous est possible de modifier les paramètres pour le stockage de vos coordonnées. Vous avez également la possibilité de définir ou de changer le mot de passe de courriel. Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie de texte » (p. 131).

Enregistrement de vos coordonnées

- 1 Passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Appuyez sur **[MENU]**.
- 4 Appuyez sur **Paramètres expéditeur**.
- 5 Sélectionnez le champ **Nom**, indiquez votre nom, puis appuyez sur **Terminé**.



Paramètres expéditeur

Nom

Courriel

Enregistrer Réinitialiser

MENU Retour

- 6 Sélectionnez le champ **Courriel**, indiquez votre nom, puis appuyez sur **Terminé**.
- 7 Appuyez sur **Enregistrer** pour enregistrer les modifications.
 - Pour supprimer vos coordonnées, appuyez sur **Réinitialiser**.

Création d'un mot de passe de courriel

- 1 Passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Appuyez sur **[MENU]**.
- 4 Appuyez sur **Config. mot de passe** → **Marche**.
 - Pour désactiver le mot de passe, appuyez sur **Arrêt**.
- 5 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, appuyez sur **[OK]**.
- 6 Saisissez un mot de passe de 4 chiffres.
- 7 Confirmez-le en le saisissant à nouveau.
- 8 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, appuyez sur **[OK]**.



Si vous avez perdu votre mot de passe, vous pouvez le réinitialiser en sélectionnant **Réinitialiser** depuis le menu de configuration du mot de passe. Lorsque vous réinitialisez ces informations, toutes données préalablement sauvegardées, ainsi que l'adresse de courriel électronique et la liste de courriels récemment envoyés seront supprimées.

Modification du mot de passe de courriel

- 1 Passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Appuyez sur **[MENU]**.
- 4 Appuyez sur **Changer mot de passe**.
- 5 Saisissez le mot de passe de 4 chiffres actuel.
- 6 Saisissez un nouveau mot de passe de 4 chiffres.
- 7 Confirmez-le en le saisissant à nouveau.
- 8 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, appuyez sur **[OK]**.

Envoi de photos ou de vidéos par courriel

Il vous est possible d'envoyer par courriel des photos ou des vidéos stockées sur l'appareil photo. Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte ». (p. 131)

- 1 Passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Sélectionnez le champ **Expéditeur**, indiquez votre adresse électronique, puis appuyez sur **Terminé**.
 - Si vous avez préalablement enregistré vos coordonnées, celles-ci sont insérées automatiquement (p. 137).
 - Pour utiliser une adresse figurant dans la liste des précédents expéditeurs, appuyez sur ▼ → une adresse.
- 4 Sélectionnez le champ **Destinataire**, indiquez une adresse électronique, puis appuyez sur **Terminé**.
 - Pour utiliser une adresse figurant dans la listes des précédents destinataires, appuyez sur ▼ → une adresse.
 - Sélectionnez **+** pour ajouter des destinataires. Vous pouvez en saisir jusqu'à 30.
 - Appuyez sur **X** pour supprimer une adresse de la liste.
- 5 Sélectionnez **Suivant**.

6 Trouvez les fichiers à envoyer, puis appuyez sur **[OK]**.

- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 20 fichiers, pour une taille totale maximale de 10 Mo.

7 Sélectionnez **Next**.

8 Sélectionnez le champ **Commentaire**, saisissez vos commentaires, puis appuyez sur **Terminé**.

9 Appuyez sur **Envoyer**.

- L'appareil photo tente de se connecter automatiquement à un réseau local sans fil via les derniers points d'accès auxquels il s'est connecté pour envoyer le courriel.
- Si l'appareil photo ne s'est jamais connecté à un réseau local sans fil, il recherche alors automatiquement les points d'accès disponibles (p. 128).



- Même si le transfert de la photo semble s'être déroulé correctement, celle-ci peut-être rejetée ou identifiée comme courriel indésirable en cas d'erreur sur le compte e-mail du destinataire.
- Il se peut que vous ne soyez pas en mesure d'envoyer de courriel si aucune connexion réseau n'est disponible ou si les paramètres de votre compte de courriel sont incorrects.
- Pour publier du contenu sur le site de partage vidéo, vous pouvez téléverser des photos d'une résolution inférieure à 2M, ou des fichiers vidéo d'une résolution maximale de **3200x2000** et ce, quelle que soit la taille des fichiers. Si la résolution photo sélectionnée est supérieure à 2M, la photo est alors automatiquement redimensionnée à une résolution inférieure.
- Si vous ne pouvez pas envoyer de courriel en raison d'un pare-feu ou de paramètres d'authentification utilisateur, contactez votre administrateur réseau ou votre fournisseur d'accès réseau.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Vous pouvez également envoyer un courriel en mode Lecture en appuyant sur **[MENU]**, puis sur **↔ → Courriel**.

Téléchargement de photos sur un serveur Cloud

Vous pouvez télécharger vos photos sur SkyDrive. Pour ce faire, vous devez d'abord vous inscrire sur le site Microsoft avant de connecter l'appareil photo.

1 Sur l'appareil photo, passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.

2 Sélectionnez .

- Si la fenêtre en incrustation qui vous invite à créer un compte apparaît, appuyez sur **OK**.
- L'appareil photo tente de se connecter à un réseau local sans fil via le dernier point d'accès auquel il s'est connecté.
- Si l'appareil photo ne s'est jamais connecté à un réseau local sans fil, il recherche alors automatiquement les points d'accès disponibles (p. 128).

3 Connectez-vous à l'aide votre identifiant et mot de passe.

- Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte » (p. 131).
- Si vous êtes connecté à SkyDrive, reportez-vous à la section « Utilisation du navigateur de connexion » (p. 129).

4 Trouvez les photos à télécharger, puis appuyez sur [**OK**].

5 Appuyez sur **Publier**.



- En mode Lecture, vous pouvez également télécharger des photos sur un serveur Cloud en appuyant sur [**MENU**], puis en sélectionnant  → un serveur cloud.
- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonctionnalité lorsque la carte mémoire de l'appareil photo ne comporte aucune photo.

Utilisation de la Sauvegarde automatique pour envoyer des photos ou des vidéos

Vous pouvez envoyer sur un ordinateur les photos prises avec votre appareil photo. La fonction Sauvegarde automatique fonctionne uniquement avec le système d'exploitation Windows.

Installation du programme de Sauvegarde automatique sur votre ordinateur

- 1 Installer PC AutoBackup sur un PC. (p. 119)
- 2 Rebranchez l'appareil sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.
 - L'appareil photo stocke des informations relatives au PC afin qu'il puisse lui envoyer des fichiers.

Envoi de photos ou de vidéos à un ordinateur

- 1 Sur l'appareil photo, passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
 - Vous devez configurer les informations de sauvegarde PC pour utiliser la fonctionnalité de Sauvegarde automatique. Pour obtenir davantage de détails, reportez-vous au chapitre « Installation du programme de Sauvegarde automatique sur votre ordinateur » (p. 141).
- 3 Appuyez sur [**MENU**] pour définir les options.
 - Pour éteindre automatiquement votre ordinateur une fois le transfert terminé, appuyez sur **Eteindre PC après sauvegarde** → **Activé**.
- 4 Appuyez sur [**OK**] pour lancer la sauvegarde.
 - Pour annuler l'envoi, appuyez sur [**OK**].
 - Il est impossible de sélectionner des fichiers précis à sauvegarder. Cette fonction ne sauvegarde que les nouveaux fichiers de l'appareil photo.
 - La progression de la sauvegarde s'affiche sur l'écran de l'ordinateur.
 - Lorsque le transfert est terminé, l'appareil photo s'éteint automatiquement au bout d'environ 30 secondes. Sélectionnez **Annuler** pour revenir à l'écran précédent et empêcher l'appareil photo de s'éteindre automatiquement.



- Si l'ordinateur prend en charge la fonctionnalité Wake on LAN (WoL), vous pouvez le mettre automatiquement sous tension en recherchant l'ordinateur depuis l'appareil photo (p. 146).
- Si vous connectez l'appareil photo au réseau local sans fil, sélectionnez le point d'accès connecté à l'ordinateur.
- L'appareil photo recherche les points d'accès disponibles même si vous vous reconnectez au même point d'accès.
- Si vous éteignez l'appareil photo ou retirez sa batterie lors de l'envoi de fichiers, le transfert de fichiers est alors interrompu.
- Lorsque vous utilisez cette fonction, seule l'option **[POWER]** est disponible sur l'appareil photo.
- Vous ne pouvez connecter qu'un seul appareil photo à l'ordinateur à la fois pour envoyer des fichiers.
- La sauvegarde peut être annulée en raison de l'état du réseau.
- Les photos ou les vidéos ne peuvent être envoyées qu'une seule fois à un ordinateur. Il est impossible de les envoyer à nouveau, même si vous connectez l'appareil photo sur un autre ordinateur.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Avant d'utiliser cette fonctionnalité, vous devez désactiver le pare-feu Windows ou tout autre pare-feu.
- Vous pouvez envoyer jusqu'à 1 000 fichiers.
- Sur PC software, le nom du serveur doit être saisi en alphabet latin et ne peut pas comporter plus de 48 caractères.



Affichage de photos ou de vidéos sur un téléviseur compatible TV Link

TV Link est une technologie permettant le partage de fichiers multimédias entre un appareil photo et un téléviseur raccordés au même point d'accès. Cette technologie vous permet de visionner vos photos ou vidéos sur un téléviseur grand format.

1 Passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.

2 Sélectionnez .

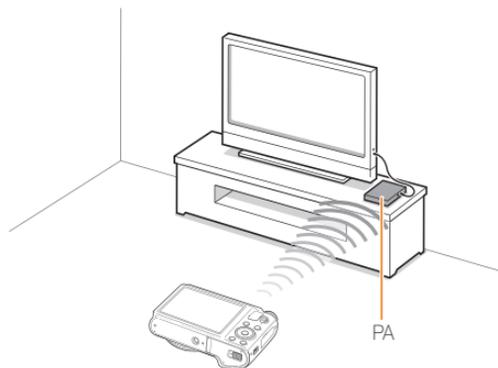
- Si le message du guide apparaît, appuyez sur **[OK]**.
- L'appareil photo tente de se connecter automatiquement à un réseau local sans fil via les derniers points d'accès auxquels il s'est connecté.
- Si l'appareil photo ne s'est jamais connecté à un réseau local sans fil, il recherche alors automatiquement les points d'accès disponibles (p. 128).

3 Connectez votre téléviseur à un réseau sans fil par le biais d'un point d'accès.

- Reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur pour en savoir plus.

4 Sur le téléviseur, recherchez l'appareil photo et parcourez les photos ou vidéos partagées.

- Pour en savoir plus sur la manière de rechercher l'appareil photo et de parcourir les photos ou les vidéos sur le téléviseur, consultez le mode d'emploi du téléviseur.
- Selon le type de téléviseur ou l'état du réseau, il est possible que les vidéos ne soient pas lues correctement. Si cela se produit, enregistrez de nouveau la vidéo en qualité **VGA** ou **320x240** avant de la lire à nouveau. Si la lecture des vidéos ne fonctionne pas correctement sur votre téléviseur via la connexion sans fil, connectez l'appareil photo au téléviseur à l'aide d'un câble audio / vidéo.





- Vous pouvez partager jusqu'à 1 000 photos.
- Vous ne pouvez afficher sur un téléviseur que des photos ou des vidéos prises avec votre appareil photo.
- Le champ de détection de la connexion sans fil entre votre appareil photo et un téléviseur peut varier en fonction des spécifications du point d'accès.
- Si l'appareil photo est connecté à deux téléviseurs, la lecture risque d'être ralentie.
- Les photos ou les vidéos sont partagées dans leurs dimensions d'origine.
- Vous pouvez uniquement utiliser cette fonction avec un téléviseur compatible TV Link.
- Les photos ou vidéos partagées ne sont pas enregistrées sur le téléviseur, mais peuvent être stockées en respectant les caractéristiques du téléviseur.
- Le transfert de photos ou de vidéos sur le téléviseur peut prendre un certain temps selon la connexion réseau, le nombre de fichiers à partager ou la taille des fichiers.
- Si vous éteignez l'appareil photo de façon inhabituelle pendant le visionnage de photos ou de vidéos sur un téléviseur (par exemple, en retirant la batterie), le téléviseur considère que l'appareil photo est toujours connecté.
- Il se peut que l'ordre des photos ou des vidéos sur l'appareil photo diffère de celui sur le téléviseur.
- En fonction du nombre de photos ou de vidéos à partager, le chargement de celles-ci et l'exécution du processus de configuration initial peuvent prendre un certain temps.
- Lorsque vous visionnez des photos ou des vidéos sur le téléviseur, l'utilisation continue de la télécommande ou l'exécution d'opérations supplémentaires sur le téléviseur peut empêcher le bon fonctionnement de cette fonction.



- Si vous réorganisez ou triez des fichiers sur l'appareil photo tout en les visionnant sur un téléviseur, vous devez procéder à nouveau au processus initial de configuration pour actualiser la liste des fichiers sur le téléviseur.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.

Envoi de photos à l'aide de la fonction Wi-Fi Direct

Lorsque l'appareil photo se connecte à un réseau local sans fil prenant en charge la fonction Wi-Fi Direct, vous pouvez envoyer des photos à l'autre appareil. Il est possible que certains matériels ne soient pas compatibles avec la fonction.

- 1 Depuis l'appareil, activez l'option Wi-Fi Direct.
- 2 Sur l'appareil photo, en mode Lecture, parcourez la liste pour accéder à une photo.
- 3 Appuyez sur **[MENU]**, puis sur  → **Wi-Fi Direct**.
 - Lorsque la vue Image unique est activée, vous ne pouvez envoyer qu'une photo à la fois.
 - Lorsque vous affichez les photos sous forme de vignettes, vous pouvez sélectionner plusieurs photos en faisant défiler les vignettes et en appuyant sur **[OK]**. Appuyez sur **Next** lorsque vous avez terminé de sélectionner les photos.
- 4 Sélectionnez l'appareil dans la liste des appareils Wi-Fi Direct de l'appareil photo.
 - Vérifiez que l'option Wi-Fi Direct est activée sur l'appareil photo.
 - Vous pouvez également sélectionner votre appareil photo dans la liste des appareils Wi-Fi Direct.
- 5 Sur l'appareil, autorisez l'appareil photo à se connecter.
 - La photo sera envoyée à l'appareil.



- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonctionnalité lorsque la carte mémoire de l'appareil photo ne comporte aucune photo.
- Si vous annulez la tentative de connexion avant qu'elle n'aboutisse, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir se reconnecter à l'appareil. Si tel est le cas, mettez à jour l'appareil avec le dernier micrologiciel.

Fonction WoL (Wake on LAN)

La fonction WoL vous permet d'activer ou d'allumer un ordinateur automatiquement par le biais de l'appareil photo. Cette fonctionnalité est disponible sur les ordinateurs de bureau Samsung commercialisés dans les dernières cinq années (sauf les ordinateurs tout-en-un).



Toute modification des paramètres du BIOS de votre PC autres que ceux décrits peut entraîner la détérioration du PC. Le fabricant ne peut être tenu responsable quant aux dommages consécutifs à la modification du BIOS de votre ordinateur.



Paramétrage de l'ordinateur pour quitter la mise en veille

- 1 Cliquez sur **Start** (Démarrer), puis ouvrez le **Control Panel** (Panneau de configuration).
- 2 Configurez la connexion réseau.
 - Sous Windows 7 :
cliquez sur **Network and Internet** (Réseau et Internet) → **Network and Sharing Center** (Centre Réseau et partage) → **Change adapter settings** (Modifier les paramètres de la carte).
 - Sous Windows Vista :
cliquez sur **Network and Internet** (Réseau et Internet) → **Network and Sharing Center** (Centre Réseau et partage) → **Manage network connections** (Gérer les connexions réseau).
 - Windows XP :
cliquez sur **Network and Internet Connection** (Connexion réseau ou Internet) → **Network Connection** (Connexion réseau).
- 3 Cliquez avec le bouton droit sur **Local Area** (Réseau local), puis cliquez sur **Properties** (Propriétés).
- 4 Cliquez sur **Configure** (Configurer) → onglet **Power manage** (Gestion de l'alimentation) → **Allow this device to wake the computer** (Autoriser ce périphérique à sortir l'ordinateur du mode veille).
- 5 Cliquez sur **OK**.
- 6 Redémarrez le PC.



Paramétrage de l'ordinateur pour la mise sous tension

- 1 Allumez le PC et appuyez sur F2 lors de la séquence de démarrage.
 - Le menu de paramétrage du BIOS s'affiche alors.
- 2 Sélectionnez l'onglet **Advanced** (Avancé) → **Power management Setup** (Configuration de la gestion de l'alimentation).
- 3 Sélectionnez **Resume on PME** (Reprendre à l'activation) → **Enabled** (Activé).
- 4 Appuyez sur F10 pour enregistrer vos modifications et poursuivre la séquence de démarrage jusque sous Windows.
- 5 Cliquez sur **Start** (Démarrer), puis ouvrez le **Control Panel** (Panneau de configuration).
- 6 Configurez la connexion réseau.
 - Sous Windows 7 :
cliquez sur **Network and Internet** (Réseau et Internet) → **Network and Sharing Center** (Centre Réseau et partage) → **Change adapter settings** (Modifier les paramètres de la carte).
 - Sous Windows Vista :
cliquez sur **Network and Internet** (Réseau et Internet) → **Network and Sharing Center** (Centre Réseau et partage) → **Manage network connections** (Gérer les connexions réseau).
 - Windows XP :
cliquez sur **Network and Internet Connection** (Connexion réseau ou Internet) → **Network Connection** (Connexion réseau).
- 7 Sélectionnez les pilotes concernant la carte réseau.
- 8 Cliquez sur l'onglet **Advanced** (Avancé), puis paramétrez les menus relatifs aux fonctions WoL.



- Il est impossible d'utiliser cette fonctionnalité si un pare-feu ou un programme de sécurité est activé.
- Pour allumer l'ordinateur à l'aide de la fonction de réveil par le réseau, l'ordinateur doit disposer d'une connexion active au réseau local. Vérifiez que le voyant du port LAN de l'ordinateur est bien allumé, ce qui signifie que la connexion au réseau local est active.
- Selon le modèle de votre ordinateur, il se peut que l'appareil photo réactive uniquement ce dernier.
- Selon le système d'exploitation ou les pilotes installés sur votre ordinateur, les options du menu de paramétrage des fonctions WoL peuvent varier.
 - exemples d'options de menu : Enable PME, Wake on LAN, etc.
 - exemples de paramétrage : Enable, Magic packet, etc.

Paramètres

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de l'appareil photo.

Menu Paramètres	149
Accès au menu des paramètres	149
Son	150
Affichage	150
Paramètres	151

Menu Paramètres

Découvrez comment configurer les paramètres de l'appareil photo.

Accès au menu des paramètres

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez un menu.



Option	Description
	Sound : régler le volume et les sons émis par l'appareil photo (p. 150).
	Display : personnaliser les paramètres d'affichage (p. 150).
	Settings : personnaliser les réglages de l'appareil photo (p. 151).

- 3 Sélectionnez un élément.



- 4 Sélectionnez une option.



- 5 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir à l'écran précédent.

Son

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Volume	Régler le volume des sons (Désactivé, Bas, Moyen*, Elevé).
Son de démarrage	Paramétrer l'appareil photo pour qu'il émette un son lors de son allumage (Désactivé*, Activé).
Son de l'obturateur	Paramétrer l'appareil pour qu'il émette un son lorsque vous enfoncez le déclencheur (Désactivé, Activé*).
Bip sonore	paramétrer l'appareil photo pour qu'il émette un son lorsque vous appuyez sur les touches ou que vous changez de mode (Désactivé, Activé*).
Son de la mise au point	Paramétrer l'appareil photo pour qu'il émette un son au moment de maintenir le déclencheur à mi-course (Désactivé, Activé*).

Affichage

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Affichage du guide aide	Afficher une brève description d'une option ou d'un menu (Désactivée, Activée*).
Grille	Sélectionnez un guide destiné à vous aider à composer une scène (Désactivée*, 3 X 3, 2 X 2, Croix, Diagonale).
Affichage date/heure	Indiquez si vous voulez afficher la date et l'heure sur l'écran de l'appareil photo (Désactivée*, Activée).
Luminosité	Régler la luminosité de l'écran (Auto*, Faible, Normale, Forte).  En mode Lecture, l'option Normale est automatiquement mise en place, même lorsque l'option Auto est sélectionnée.
Qualité d'affichage	Pour régler la qualité d'affichage de l'appareil photo. (Elevé*, Standard).  Si vous sélectionnez Standard , l'autonomie de la batterie sera supérieure.
Affichage rapide	Définir la durée d'affichage de la photo prise ou de la vidéo enregistrée avant de revenir en mode Prise de vue (Désactivé, 1 s*, 3 s).

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Economie d'énergie	<p>L'appareil photo passe automatiquement en mode Economie d'énergie si vous n'effectuez aucune manipulation dans un délai de 60 secondes (Désactivée, Activée*).</p> <p> • En mode Economie d'énergie, appuyez sur n'importe quelle touche autre que [POWER] pour utiliser à nouveau l'appareil photo.</p> <p>• Même si vous n'activez pas le mode Economie d'énergie, l'écran se met en veille 30 secondes après la dernière opération effectuée afin d'économiser la batterie.</p>

Paramètres

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Infos périphérique	Pour afficher l'adresse Mac et le numéro de certificat de réseau de votre appareil photo.
Langue	Choisir la langue d'affichage.
Fuseau horaire	Indiquer le fuseau horaire correspondant à votre lieu géographique. Lorsque vous voyagez, appuyez sur Extérieur , puis choisissez le fuseau horaire (Maison* , Extérieur).
Configuration date/heure	Régler la date et l'heure.
Rectification automatique de l'heure	Mise à jour automatique de l'heure (réception des données émises par les satellites GPS). Cette fonction est disponible uniquement lorsque le GPS est activé et peut recevoir un signal GPS. (Désactivée, Activée)
Type date	Sélectionnez un format de date (AAAA/MM/JJ , MM/JJ/AAAA , JJ/MM/AAAA).  Le type de date par défaut peut différer en fonction de la langue sélectionnée.
Type d'heure	Sélectionnez le format de l'heure. (12 h , 24 h)  Le type d'heure par défaut peut différer en fonction de la langue sélectionnée.

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Numérotation des fichiers	<p>Définir les règles de création des noms de fichier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remise à zéro : les fichiers sont numérotés à partir de 0001 lorsque vous insérez une nouvelle carte mémoire, formatez une carte mémoire ou supprimez tous les fichiers. • Série* : lorsque vous insérez une nouvelle carte mémoire, que vous formatez la carte mémoire ou supprimez tous les fichiers, les fichiers sont numérotés en continuant à partir du dernier numéro de fichier.
	<ul style="list-style-type: none"> • Par défaut, le nom du premier dossier est 100PHOTO et le nom du premier fichier correspond à SAM_0001. • Le numéro de fichier augmente chaque fois d'une unité, de SAM_0001 à SAM_9999. • Le numéro de dossier s'incrémente chaque fois d'une unité, de 100PHOTO(SAM_0001-SAM_0999) à 999PHOTO(SAM_9000-SAM_9999). • Un même dossier peut contenir jusqu'à 1 000 fichiers. • L'appareil photo nomme les fichiers conformément à la norme DCF (Design rule for Camera File). Si vous modifiez le nom d'un fichier, il risque de ne plus pouvoir être lu par l'appareil photo.

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Impression	<p>Définir si l'appareil photo ajoute la date et l'heure sur les photos (Désactivée*, Date, Date & heure).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La date et l'heure s'affichent en jaune dans l'angle inférieur droit de la photo. • Il est possible que certains modèles d'imprimante n'impriment pas correctement la date et l'heure. • L'appareil photo n'affiche pas la date et l'heure si : <ul style="list-style-type: none"> - vous sélectionnez Texte en mode SCN ; - vous sélectionnez Panorama en mode 
Mise hors tension auto	<p>Paramétrer l'appareil photo pour qu'il s'éteigne automatiquement si aucune opération n'est réalisée après une période d'inactivité définie (Désactivée, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ces paramètres ne sont pas modifiés si vous changez de batterie. • L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'il est connecté à un ordinateur, une imprimante ou un réseau Wi-Fi, et si vous visionnez un diaporama ou des vidéos.
Voyant de mise au point	<p>Paramétrer l'appareil photo pour qu'il s'allume automatiquement dans les endroits sombres pour faciliter la mise au point (Désactivé, Activé*).</p>

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Formater	<p>Formatez la carte mémoire – tous leurs fichiers sont alors supprimés, y compris ceux protégés (Non, Oui).</p> <p> Il est possible que des erreurs se produisent si vous utilisez une carte mémoire qui a été formatée à l'aide d'un appareil photo d'une autre marque, d'un lecteur de cartes mémoire ou d'un ordinateur. Veuillez formater les cartes mémoire dans l'appareil photo avant de les utiliser pour effectuer des prises de vue.</p>
Réinitialiser	Réinitialiser les menus et les options de prise de vue (les réglages de la date et de l'heure, de la langue et de la sortie vidéo ne sont pas remis à zéro) (Non, Oui).
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Paramétrer l'appareil photo pour le commander avec une télécommande de téléviseur lorsque vous le connectez à un téléviseur HD compatible avec le profil Anynet+(CEC) (p.114).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Désactivé : visionner des fichiers sans utiliser la télécommande d'un téléviseur HD. • Activé* : commander l'appareil photo avec une télécommande de téléviseur HD.
Format HDMI	<p>Définir la résolution des photos lors de la lecture de fichiers sur un téléviseur HD à l'aide du câble HDMI (NTSC : 1080i*, 720p, 480p / PAL : 1080i*, 720p, 576p).</p> <p> </p> <ul style="list-style-type: none"> • Si le téléviseur HD n'accepte pas la résolution choisie, celle immédiatement inférieure est automatiquement sélectionnée. • Si vous choisissez 480p ou 576p, les menus de lecture et l'album photo intelligent ne sont pas accessibles en cas de branchement sur un téléviseur.

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Vidéo	<p>Sélectionner la sortie du signal vidéo correspondant à votre lieu géographique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC : États-Unis, Canada, Japon, Corée, Taiwan, Mexique, Etc. • PAL (compatible BDGHI uniquement) : Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Royaume-Uni, Finlande, Allemagne, Italie, Koweït, Malaisie, Pays-Bas, Nouvelle-Zélande, Norvège, Singapour, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande, France, Etc.
USB	<p>Sélectionner le mode à utiliser lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante à l'aide d'un câble USB.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinateur* : brancher l'appareil photo sur un ordinateur pour transférer des fichiers. • Imprimante : brancher l'appareil photo sur une imprimante pour imprimer des fichiers. • Mode de sélection : sélectionner manuellement le mode USB lors de la connexion de l'appareil photo à un périphérique.

Annexes

Cette section reprend les messages d'erreur, les caractéristiques de l'appareil et des conseils pour l'entretien.

Messages d'erreur	155
Entretien de l'appareil photo	157
Nettoyage de l'appareil photo	157
Usage et rangement de l'appareil photo	158
Concernant les cartes mémoire	159
Concernant la batterie	162
Avant de contacter le service après-vente	166
Caractéristiques de l'appareil photo	169
Glossaire	173
Déclaration dans les langues officielles	180
Index	182

Messages d'erreur

Lorsque l'un des messages d'erreur suivants apparaît, reportez-vous aux solutions proposées pour tenter de résoudre le problème.

Message d'erreur	Solutions possibles
Erreur de carte	<ul style="list-style-type: none">• Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.• Retirez la carte mémoire, puis insérez-la de nouveau.• Formatez la carte mémoire.
Carte verrouillée	<p>Vous pouvez verrouiller la carte SD, SDHC ou SDXC pour éviter la suppression des fichiers. Déverrouillez la carte pour prendre des photos.</p> 
Carte incompatible	<p>Ce message s'affiche lorsque la carte mémoire n'est pas compatible ou que sa capacité n'est pas prise en charge. Insérez une carte mémoire SD, SDHC ou SDXC.</p>
Echec connexion	<ul style="list-style-type: none">• L'appareil photo ne peut pas se connecter au réseau à l'aide du point d'accès sélectionné. Sélectionnez un autre point d'accès et réessayez.• L'appareil photo n'est pas parvenu à se connecter à un autre appareil. Essayez à nouveau de vous connecter.

Message d'erreur	Solutions possibles
DCF Full Error	<p>Ce message s'affiche soit lorsqu'un nom de fichier sur la carte mémoire a atteint le dernier numéro de la norme DCF ou quand le nombre de fichiers sauvegardés est supérieur à 1000. Transférez les fichiers de la carte mémoire vers un ordinateur et formatez la carte. Ouvrez ensuite le menu Paramètres, puis sélectionnez Numérotation des fichiers → Remise à zéro (p. 152).</p>
Périphérique déconnecté.	<p>La connexion réseau s'est interrompue lors du transfert des photos. Sélectionnez de nouveau un périphérique TV Link.</p>
Erreur de fichier	<p>Supprimez le fichier endommagé ou contactez le service après-vente.</p>
Fichier système incompatible.	<p>L'appareil photo ne prend pas en charge la structure de fichiers FAT de la carte mémoire insérée. Formatez cette carte mémoire dans l'appareil photo.</p>
Échec initialisation.	<ul style="list-style-type: none">• Allumez les dispositifs compatibles TV Link présents sur le réseau.• L'appareil photo n'est pas parvenu à localiser un périphérique compatible TV Link.
Mot de passe non valide.	<p>Le mot de passe qui permet de transférer des fichiers vers un autre appareil photo est incorrect. Saisissez le bon mot de passe.</p>

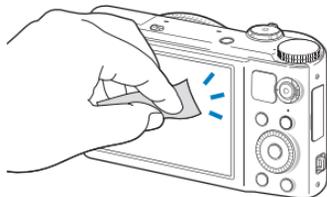
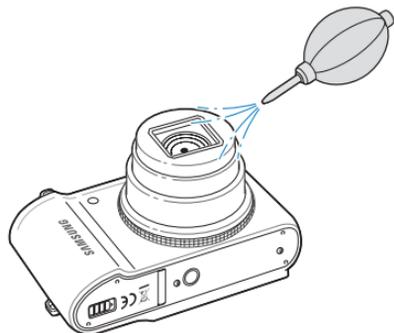
Message d'erreur	Solutions possibles
Batterie faible	Insérez une batterie chargée ou rechargez celle déjà en place.
Mémoire pleine	Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.
Aucun fichier image	Prenez des photos ou insérez une carte mémoire qui en contient.
Échec transfert photo.	La connexion réseau s'est interrompue lors du transfert des photos. Essayez d'activer à nouveau la fonction TV Link.
Échec réception photo.	L'appareil photo n'est pas parvenu à recevoir une photo de l'appareil photo émetteur. Demandez à l'autre personne de vous envoyer à nouveau le fichier.
Échec transfert.	<ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo n'est pas parvenu à envoyer une photo à l'autre appareil. Essayez à nouveau de l'envoyer. • L'appareil photo n'est pas parvenu à envoyer un courriel ou à transférer une photo à un périphérique TV Link. Vérifiez la connexion au réseau et réessayez.

Entretien de l'appareil photo

Nettoyage de l'appareil photo

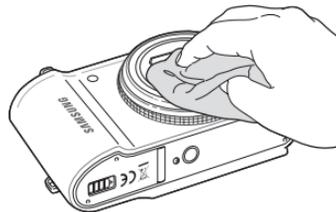
Objectif et écran de l'appareil photo

Utilisez une soufflette pour éliminer la poussière et passez délicatement un chiffon doux sur l'objectif. S'il reste de la poussière, humidifiez une lingette avec du nettoyant liquide pour objectif et essuyez délicatement.



Boîtier de l'appareil photo

Essuyez-le délicatement avec un chiffon doux et sec.



- N'utilisez jamais de benzène, de diluants ou d'alcool pour nettoyer l'appareil. Ces produits peuvent l'endommager ou entraîner un dysfonctionnement.
- N'appuyez pas sur le cache de l'objectif et n'utilisez pas de soufflette sur ce cache.

Usage et rangement de l'appareil photo

Usage ou rangement inapproprié de l'appareil photo

- Evitez d'exposer l'appareil à des températures extrêmes.
- Evitez d'utiliser l'appareil photo dans des endroits très humides ou dans lesquels le taux d'humidité varie beaucoup.
- Evitez d'exposer l'appareil photo à la lumière directe du soleil et de le ranger dans des endroits chauds, mal ventilés, comme à l'intérieur d'une voiture en été.
- Protégez l'appareil photo et son écran contre les chocs et les vibrations excessives, qui risqueraient de les endommager.
- Evitez d'utiliser et de ranger votre appareil dans un endroit poussiéreux, mal entretenu, humide ou peu ventilé, afin de ne pas endommager ses composants internes.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides inflammables, de gaz ou de matériaux explosifs dans le même compartiment que l'appareil ou ses accessoires.
- Ne rangez pas l'appareil photo à proximité de boules de naphthaline.

Utilisation sur la plage ou en bord de mer

- Protégez l'appareil photo du sable et de la terre lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits similaires.
- L'appareil photo n'est pas étanche. Ne manipulez pas la batterie, l'adaptateur ou la carte mémoire avec les mains humides. Cela pourrait endommager l'appareil photo.

Rangement pour une durée prolongée

- Lorsque vous rangez l'appareil photo pour une durée prolongée, placez-le dans un récipient clos avec un matériau absorbant comme du gel de silice.
- Si vous rangez l'appareil photo sans l'utiliser pour une durée prolongée, retirez d'abord la batterie. Les batteries peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement l'appareil photo.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement et doit alors être rechargée avant l'utilisation suivante.
- Il est possible que la date et l'heure soient réinitialisées à la mise sous tension de l'appareil photo quand celui-ci est resté sans alimentation (pile retirée) pendant plus de 40 heures.

Utilisation limitée de l'appareil photo dans les environnements humides

Lorsque vous faites passer l'appareil photo d'un environnement froid à un environnement chaud, de la condensation peut se former sur l'objectif et les composants internes de l'appareil photo. Si tel est le cas, éteignez l'appareil photo et attendez au moins 1 heure. Si de la condensation s'est formée sur la carte mémoire, retirez-la et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de la réinsérer.

Autres avertissements

- Ne faites pas tourner l'appareil photo par la dragonne. Vous risqueriez de vous blesser ou d'entraîner des blessures à d'autres personnes, ou même d'endommager l'appareil photo.
- Evitez de peindre l'appareil photo, la peinture risquant de bloquer ses pièces mobiles et de perturber son fonctionnement.
- Eteignez l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.

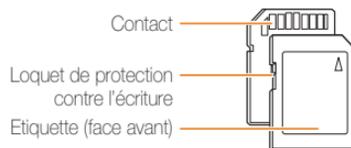
- L'appareil photo contient des pièces fragiles. Évitez de faire subir des chocs à l'appareil photo.
- Protégez l'écran de toute pression extérieure en le conservant dans l'étui lorsque vous ne l'utilisez pas. Protégez l'appareil photo des rayures en le tenant à l'écart du sable, des objets pointus ou des pièces de monnaie.
- N'utilisez pas l'appareil photo si l'écran est fissuré ou brisé. Vous risquez de vous blesser les mains ou le visage avec les morceaux de verre ou de plastique. Rapportez votre appareil photo à un centre de service après-vente Samsung pour le faire réparer.
- Ne posez jamais l'appareil photo, les batteries, le chargeur ou des accessoires à l'intérieur ou au-dessus d'un dispositif chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. Cela pourrait entraîner une déformation ou une surchauffe des matériaux, ou même provoquer un incendie ou une explosion.
- Évitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil - ceci risquerait d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'image.
- Protégez l'objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon doux et propre, exempt de poussière.
- L'appareil photo peut s'éteindre en cas de pression extérieure. Cela a pour but de protéger la carte mémoire. Allumez l'appareil photo pour l'utiliser à nouveau.
- Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo à de faibles températures, il peut mettre du temps à s'éteindre, une décoloration peut se produire temporairement ou des images persistantes peuvent apparaître. Il ne s'agit en aucun cas de dysfonctionnements. Ces perturbations sont momentanées et se corrigent d'elles-mêmes une fois que l'appareil retrouve à nouveau une température normale.

- La peinture ou le métal sur le boîtier de l'appareil photo peut provoquer des allergies, des démangeaisons, de l'eczéma ou des boursoufflures pour les personnes à peau sensible. Si vous présentez de tels symptômes, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo et consultez un médecin.
- N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Il est possible que les dommages provoqués par une mauvaise utilisation ne soient pas couverts par la garantie.
- Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de le réparer vous-même. Votre garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

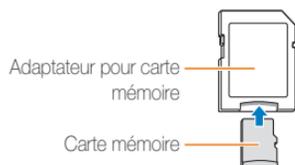
Concernant les cartes mémoire

Cartes mémoires compatibles

Ce produit est compatible avec les cartes mémoire SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC ou microSDXC.



Vous pouvez protéger les fichiers contre la suppression en utilisant le loquet de verrouillage empêchant l'écriture sur les cartes SD, SDHC ou SDXC. Faites glisser le loquet vers le bas pour verrouiller la carte ou vers le haut pour la déverrouiller. Déverrouillez la carte lorsque vous prenez des photos ou filmez des vidéos.



Pour utiliser des cartes de type micro avec ce produit, un ordinateur ou un lecteur de carte mémoire, insérez la carte dans un adaptateur.

Capacité de la carte mémoire

La capacité de la mémoire peut varier en fonction de la scène et des conditions de prise de vue. Ces capacités sont données pour une carte SD de 2 Go :

Photo

Taille	Maximale	Elevée	Normale
16m	244	302	396
14m	280	346	452
12m	322	396	516
10m	380	468	608
8m	468	572	738
5m	708	856	1 086
3m	1 106	1 318	1 626
2m	1 452	1 702	2 058
1m	2 674	2 980	3 364

Vidéo

Taille	480 ips	240 ips	30 ips
FULL HD 1920X1080	-	-	Environ 17' 30"
HD 1280X720	-	-	Environ 26' 06"
VGA 640X480	-	-	Environ 51' 30"
320 WEB Pour partager	-	-	Environ 300'
384 384X288	-	Environ 43' 28"	-
176 176X128	Environ 29' 10"	-	-

* Les chiffres mentionnés ci-dessus sont mesurés sans la fonction de zoom. Le temps d'enregistrement disponible peut varier si le zoom est utilisé. Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.

Précautions d'utilisation des cartes mémoire

- Évitez d'exposer les cartes mémoire à des températures extrêmes (inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C). Cela risque de provoquer des dysfonctionnements des cartes mémoire.
 - Introduisez une carte mémoire dans le bon sens. Dans le cas contraire, vous risquez d'endommager l'appareil photo ainsi que la carte mémoire.
 - N'utilisez pas de carte mémoire qui a été formatée avec un autre appareil photo ou avec un ordinateur. Reformatez la carte mémoire sur l'appareil photo.
 - Éteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire.
 - Vous ne devez pas retirer la carte mémoire ou éteindre l'appareil photo lorsque le voyant clignote. Vous risquez d'endommager vos données.
 - Au terme de la durée de vie de la batterie, vous ne pouvez plus stocker de photos sur la carte. Remplacez-la.
 - Évitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.
 - Évitez d'utiliser ou de ranger les cartes mémoire à proximité de champs magnétiques.
 - Évitez d'utiliser ou de ranger des cartes mémoire dans des environnements chauds, très humides ou en contact avec des substances corrosives.
- Évitez tout contact des cartes mémoire avec des liquides, de la poussière ou des corps étrangers. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.
 - Évitez que les cartes mémoire ou l'emplacement pour carte mémoire n'entrent en contact avec des liquides, des poussières ou tout corps étranger. Cela risque d'endommager l'appareil photo ou les cartes mémoire.
 - Lorsque vous transportez une carte mémoire, rangez-la dans un étui afin de la protéger de l'électricité statique.
 - Transférez vos données importantes sur d'autres supports, tel qu'un disque dur ou un CD/DVD.
 - Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la carte mémoire peut chauffer. Ceci est normal et n'engendre pas de dysfonctionnement.



Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.

Concernant la batterie

Utilisez uniquement des batteries homologuées par Samsung.

Caractéristiques de la batterie

Caractéristiques	Description
Modèle	SLB-10A
Type	Batterie au lithium-ion
Capacité des cellules	1030 mAh
Tension	3,7 V
Temps de charge* (lorsque l'appareil photo est éteint)	Environ 240 m.

* Le temps de chargement de la batterie en la connectant à un ordinateur peut être plus long.

Autonomie de la batterie

Durée moyenne / Nombre de photos		Conditions de test (lorsque la batterie est entièrement chargée)
Photos	Environ 100 min / Environ 200 photos	<p>La durée de vie a été mesurée dans les conditions suivantes : en mode P, dans l'obscurité, avec une résolution de 16m, en Haute qualité, avec la fonction OIS activée, Qualité d'affichage (Élevé).</p> <ol style="list-style-type: none"> Option du flash sur Contre jour, une seule photo, puis zoom avant ou arrière. Option du flash sur Désactivé, une seule photo, puis zoom avant ou arrière. Exécutez les tâches 1 et 2, en attendant 30 secondes entre chaque étape. Répétez le processus pendant 5 minutes, puis éteignez l'appareil photo pendant 1 minute. Répétition des étapes 1 à 3.
Vidéos	Environ 85 min	Enregistrement de vidéos à une résolution de HD et à une fréquence de 30 ips.

- Les données indiquées ici ont été mesurées selon les normes de Samsung et peuvent varier en fonction de l'usage.
- Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.
- Lorsque vous utilisez les fonctions réseau, la batterie se décharge plus rapidement.
- Les valeurs ci-dessous sont obtenues lorsque le GPS est désactivé.

Message de batterie faible

Lorsque la batterie s'est complètement déchargée, l'icône de batterie devient rouge et le message « **Batterie faible** » s'affiche.

Remarques à propos de l'utilisation de la batterie

- Évitez d'exposer la batterie à des températures extrêmes (inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C). Ceci est à même de réduire la capacité de charge de celle-ci.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la zone située autour de la trappe batterie peut chauffer. Ceci n'affecte pas l'utilisation normale de l'appareil photo.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le chargeur de la prise murale, au risque de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- A des températures inférieures à 0 °C, la capacité et la durée de vie de la batterie peuvent diminuer.
- La capacité de la batterie peut diminuer à de faibles températures, mais redevient normale à des températures plus modérées.

Précautions d'utilisation de la batterie

Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire des chocs

Évitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques, car cela risque de provoquer un court-circuit entre les bornes + et - de la batterie et de l'endommager de manière temporaire ou permanente. Vous risquez également de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Remarques concernant le chargement de la batterie

- Si le voyant d'état est éteint, assurez-vous que la batterie est installée correctement.
- Si l'appareil photo est toujours en chargement, la batterie peut ne pas être complètement chargée. Éteignez l'appareil photo avant de charger la batterie.
- N'utilisez pas l'appareil photo lorsqu'il est en charge. Vous risquez de provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le chargeur de la prise murale, au risque de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- Attendez que la batterie ait rechargé au moins 10 minutes avant d'allumer l'appareil photo.
- Si vous branchez l'appareil photo sur une source d'alimentation externe lorsque la batterie est déchargée, l'utilisation de certaines fonctions gourmandes en énergie peut entraîner la mise hors tension de l'appareil photo. Pour utiliser l'appareil photo normalement, rechargez la batterie.

- Si vous rebranchez le cordon d'alimentation alors que la batterie est complètement chargée, le voyant d'état s'allume pendant environ 30 minutes.
- L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Chargez la batterie jusqu'à ce que le voyant d'état rouge s'éteigne.
- Si le voyant lumineux clignote en rouge, rebranchez le câble ou retirez la batterie, puis remettez-la en place.
- Si vous chargez la batterie lorsque le câble surchauffe ou lorsque la température est trop élevée, le voyant d'état peut clignoter avec une lumière rouge. Le chargement démarre lorsque la batterie a refroidi.
- Le chargement excessif des batteries peut raccourcir leur durée de vie. A la fin de chaque chargement, débranchez le câble de l'appareil photo.
- Ne tordez pas le cordon d'alimentation et ne placez pas d'objets lourds dessus. Vous risquez d'endommager le cordon.

Remarques concernant le chargement avec un ordinateur connecté

- Utilisez uniquement le câble USB fourni.
- La batterie peut ne pas se recharger dans les cas suivants :
 - vous utilisez un concentrateur USB ;
 - d'autres périphériques USB sont connectés à l'ordinateur ;
 - le câble est branché sur le port situé sur la façade avant de l'ordinateur ;
 - le port USB de l'ordinateur n'est pas compatible avec la norme d'alimentation électrique (5 V, 500 mA).

Usage et recyclage soignés de la batterie et du chargeur

- Ne jetez jamais les batteries au feu. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays concernant l'élimination des batteries usagées.
- Ne posez jamais les batteries ou l'appareil à l'intérieur ou au-dessus d'un dispositif chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, les batteries risquent d'exploser.



Des blessures pouvant s'avérer mortelles peuvent résulter d'une utilisation imprudente ou inappropriée de la batterie. Pour votre sécurité, veuillez suivre ces instructions relatives à l'utilisation correcte de la batterie :

- La batterie peut s'enflammer ou bien exploser si celle-ci n'est pas manipulée correctement. Si vous remarquez un quelconque défaut de fabrication, une fêlure ou d'autres anomalies sur la batterie, cessez de l'utiliser immédiatement et contactez le service après-vente.
- Utilisez uniquement des chargeurs de batterie et des adaptateurs authentiques recommandés par le fabricant et rechargez la batterie en respectant scrupuleusement les consignes décrites dans ce manuel d'utilisation.
- Ne placez pas la batterie à proximité d'appareils chauffants ou dans un environnement soumis à des températures élevées comme par exemple à l'intérieur d'une voiture en été.
- Ne placez jamais la batterie dans un four à micro-ondes.
- Évitez de stocker ou d'utiliser la batterie dans des endroits chauds et humides comme des spas ou des cabines de douche.
- Ne posez pas l'appareil sur des surfaces inflammables comme de la literie, des couvertures, des tapis ou des couvertures électriques pendant des périodes prolongées.
- Lorsque l'appareil est allumé, ne le laissez pas dans un espace confiné pendant une période prolongée.
- Ne laissez pas les bornes de la batterie entrer en contact avec des objets métalliques comme des colliers, des pièces de monnaie, des clés ou bien des montres.
- Utilisez uniquement des batteries de remplacement lithium-ion authentiques recommandées par le fabricant.

- Ne démontez ou ne percez pas la batterie avec un objet coupant, quel qu'il soit.
- Évitez de soumettre la batterie à une pression élevée ou bien à des éléments susceptible de l'écraser.
- Évitez de soumettre la batterie à des chocs importants comme par exemple la laisser tomber de très haut.
- N'exposez pas la batterie à des températures supérieures ou égales à 60 °C.
- Évitez de mettre la batterie en contact avec des liquides ou de l'humidité.
- Évitez de mettre la batterie en contact avec le feu et de l'exposer à une chaleur extrême ou au soleil de façon prolongée.

Informations sur le traitement des batteries usagées

- Portez une attention particulière à la façon dont vous traitez les batteries usagées.
- Ne jetez pas la batterie au feu.
- Les réglementations de mise au rebut peuvent différer selon le pays ou la région. Observez les réglementations locales et fédérales en matière de traitement des batteries usagées.

Consignes relatives au chargement de la batterie

Respectez les consignes de chargement indiquées dans ce manuel d'utilisation pour charger la batterie. La batterie peut s'enflammer ou bien exploser si celle-ci n'est pas chargée correctement.

Avant de contacter le service après-vente

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter le service après-vente. Si la solution de dépannage proposée ne permet pas de résoudre le problème, veuillez contacter votre revendeur local ou le service après-vente.

 Lorsque vous apportez l'appareil photo dans un service après-vente, veillez à également fournir les autres composants qui ont pu contribuer au dysfonctionnement, notamment la carte mémoire et la batterie.

Problème	Solutions possibles
Impossible d'allumer l'appareil photo	<ul style="list-style-type: none">Assurez-vous que la batterie est installée.Assurez-vous que la batterie est correctement mise en place (p. 19).Mettez la batterie en charge.
L'appareil photo s'éteint de façon inattendue.	<ul style="list-style-type: none">Mettez la batterie en charge.Votre appareil photo est peut-être en mode Economie d'énergie ou Mise hors tension auto (p. 151, 152).Il est possible que l'appareil photo s'éteigne afin d'éviter que la carte mémoire ne soit endommagée après un choc. Rallumez l'appareil photo.
La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement	<ul style="list-style-type: none">La batterie peut se décharger plus rapidement dans un environnement de basse température (en dessous de 0 °C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche.L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Rechargez-la si nécessaire.La batterie est un consommable qui possède une durée de vie limitée et qui doit périodiquement être remplacée. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement.

Problème	Solutions possibles
Impossible de prendre des photos	<ul style="list-style-type: none">La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.Formatez la carte mémoire.La carte mémoire est défectueuse. Remplacez-la.Assurez-vous que l'appareil photo est allumé.Mettez la batterie en charge.Assurez-vous que la batterie est installée correctement.
L'appareil photo ne répond pas.	Retirez la batterie, puis replacez-la.
L'appareil photo chauffe	Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil.

Problème	Solutions possibles
Le flash ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> Faites glisser le bouton d'ouverture du flash afin de faire sortir celui-ci de son compartiment. Il se peut que le flash soit désactivé par l'option Désactivé (p. 74). Vous ne pouvez pas utiliser le flash dans certains modes.
Le flash se déclenche de façon inattendue.	L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.
La date et l'heure ne sont pas correctes	Réglez la date et l'heure dans les paramètres d'affichage (p. 151).
L'écran ou des touches ne fonctionnent pas	Retirez la batterie, puis replacez-la.
L'écran de l'appareil photo fonctionne mal	Si vous utilisez l'appareil photo à des températures extrêmement basses, un dysfonctionnement ou une décoloration de l'écran de l'appareil photo peut se produire. Pour bénéficier de performances optimales, utilisez l'appareil photo à des températures de fonctionnement modérées.
La carte mémoire présente une erreur.	<ul style="list-style-type: none"> Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. Retirez la carte mémoire, puis insérez-la de nouveau. Formatez la carte mémoire. <p>Pour plus de détails, voir « Précautions d'utilisation des cartes mémoire » (p. 161).</p>

Problème	Solutions possibles
Impossible de lire des fichiers	Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire (le nom des fichiers doit être conforme à la norme DCF). Si vous rencontrez ce problème, lisez les fichiers sur un ordinateur.
La photo est floue	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que l'option choisie pour la mise au point convient aux photos prises en gros plan (p. 78). Assurez-vous que l'objectif est propre. Dans le cas contraire, nettoyez-le (p. 157). Vérifiez que le sujet est placé à la bonne distance du flash (p. 169).
Les couleurs de la photo ne correspondent pas à celles de la scène	Un réglage incorrect de la balance des blancs peut provoquer un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option de balance des blancs qui s'adapte à la source de lumière (p. 87).
La photo est trop claire.	<p>Votre photo est surexposée.</p> <ul style="list-style-type: none"> Désactivez le flash (p. 74). Réglez la sensibilité ISO (p. 77). Réglez la valeur d'exposition (p. 88).
La photo est trop sombre	<p>La photo est sous-exposée.</p> <ul style="list-style-type: none"> Activez le flash (p. 74). Réglez la sensibilité ISO (p. 77). Réglez la valeur d'exposition (p. 86).

Problème	Solutions possibles
Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'appareil photo est correctement branché sur le téléviseur avec le câble audio / vidéo. • Vérifiez que la carte mémoire contient des photos.
Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que le câble USB est correctement branché. • Assurez-vous que l'appareil photo est allumé. • Assurez-vous d'utiliser un système d'exploitation pris en charge.
L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers.	L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le.
L'ordinateur ne parvient pas à lire des vidéos	Les vidéos ne sont pas compatibles avec tous les logiciels de lecture vidéo. Pour lire des fichiers vidéo enregistrés avec l'appareil photo, installez le logiciel Intelli-studio sur votre ordinateur (p. 120).

Problème	Solutions possibles
Intelli-studio ne fonctionne pas correctement	<ul style="list-style-type: none"> • Fermez Intelli-studio et redémarrez le logiciel. • Vous ne pouvez pas utiliser Intelli-studio sur les ordinateurs Macintosh. • En fonction des spécifications de votre ordinateur et de l'environnement dans lequel il se trouve, le lancement du programme peut ne pas se faire automatiquement. Dans ce cas, cliquez sur démarrer → Tous les programmes → SAMSUNG → Intelli-studio → Intelli-studio sur votre ordinateur.

Caractéristiques de l'appareil photo

Capteur d'image	
Type	1/2,3" (environ 7,77 mm) BSI CMOS
Pixels effectifs	Environ 16,2 mégapixel
Nombre total de pixels	Environ 16,8 mégapixel
Objectif	
Distance focale	Objectif zoom f 21x Schneider-KREUZNACH = 4,1-86,1 mm (équivalent film de 35 : 23-483 mm)
Plage d'ouverture de l'objectif	F2.8 (GA)-F5.9 (T)
Zoom numérique	Mode image fixe : 1,0-4,0X (Zoom intelligent : 1,33X)
Ecran	
Type	AMOLED
Caractéristiques	3,0" (7,62 cm) 614K
Mise au point	
Type	Mise au point automatique TTL (Mise au point multiple, Mise au point au centre, Mise au point sélection, Mise au point manuelle, MPA Détection des visages, Mise au point avec suivi, MPA Reconnaissance intelligente de visage)

Plage		Grand angle (GA)	Téléobjectif (T)
	Normale (AF)	80 cm - infini	350 cm - infini
	Macro	10 - 80 cm	150 - 350 cm
	Macro automatique	10 cm - infini	150 cm - infini
	Mise au point manuelle	10 cm - infini	150 cm - infini

Vitesse d'obturation

- Scènes Automatique : 1/8 - 1/2 000 s.
- Programme : 1 - 1/2 000 s.
- Nuit : 8 - 1/2 000 s.
- Manuel : 16 - 1/2 000 s.

Exposition

Contrôle	AES Programme, AES Déclencheur, AES Priorité ouverture, Exposition manuelle
Mesure de l'exposition	Multiple, Sélective, Centrée, Détection des visages
Compensation	±2EV (Palier 1/3 EV)
Equivalent ISO	Automatique, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash	
Mode	Scènes automatiques, Automatique, Anti yeux rouges, Contre jour, Synchronisation lente, Désactivé, Correction des yeux rouges
Plage	<ul style="list-style-type: none"> • Grand angle : 0,3-5,2 m (ISO Auto) • Téléobjectif : 0,5-2,4 m (ISO Auto)
Durée de rechargement	Environ 6 s
Réduction des tremblements de l'appareil photo	
DUAL IS – OIS (Optical Image Stabilization, stabilisation optique de l'image) + DIS (Digital Image Stabilization, stabilisation numérique de l'image)	
Effet	
Mode photo	<ul style="list-style-type: none"> • Filtre intelligent : Miniature, Vignettage, Peinture à l'encre, Peinture à l'huile, Dessin, Filtre croisé, Esquisse, Onirique, Effet ultra grand angle, Classique, Rétro, Prise de vue zoom • Réglage des images : Contraste, Netteté, Saturation
Mode vidéo	Filtre intelligent : Effet palette 1, Effet palette 2, Effet palette 3, Effet palette 4, Miniature, Vignettage, Esquisse, Effet ultra grand angle, Classique, Rétro

Balance des blancs

Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent haut, Fluorescent bas, Tungstène, Réglage personnalisé, Temp. couleur

Impression de la date

Date & heure, Date, Désactivée

Prise de vue

Photos	<ul style="list-style-type: none"> • Modes : Scènes Automatique (Portrait, Portrait de nuit, Portrait en contre jour, Nuit, Contre jour, Paysage, Blanc, Vert naturel, Ciel Bleu, Coucher de Soleil, Macro, Texte Macro, Macro couleur, Trépied, Sport, Feux d'artifice, Éclairage faible, Éclairage spot, Macro éclairage spot, Portrait éclairage spot), Programme, Priorité ouverture, Priorité obturateur, Manuel, Scène (Beauté, Nuit, Paysage, Texte, Coucher de soleil, Aube, Contre jour, Mer & neige), Magique Plus (Mode Panorama, Photo 3D, Magic Frame, Prise de vue fractionnée, Picture in Picture, Pinceau artistique, HDR), GPS • Rafale : Unique, Haute vitesse (10 ips, 5 ips, 3 ips), Prévisualisation prise de vue, Bracketing (BB, AE) • Retardateur : Désactivé, 10 s, 2 s, Double (10 s, 2 s)
--------	---

Caractéristiques de l'appareil photo

Vidéos	<ul style="list-style-type: none"> • Modes : Détection intelligente de scène (Paysage, Ciel Bleu, Vert naturel, Coucher de Soleil), Vidéo • Format : MP4 (H.264) (durée d'enregistrement max. : 20 min) • Tailles : 1920X1080, 1280X720, 640X480, 320X240 • Fréquence d'images : 30 ips, 15 ips (uniquement pour certaines options du filtre intelligent) • Haute vitesse : 480 ips (176X128), 240 ips (384X288) • Audio : Muet, Normale, Son vivant, Audio Zoom • Edition vidéo (intégrée) : pause lors de l'enregistrement, extraction d'images fixes
Lecture	
Photos	<ul style="list-style-type: none"> • Type : Image unique, Vignettes, Diaporama avec musique et effets, Clip vidéo, Album Photo intelligent*, Réal. vidéo créative * Catégorie Album intelligent : Type, Date, Semaine, Visage, Emplacement, Point de repère • Retouche : Redimensionner, Rotation, Réglage des images, Filtre intelligent, Recadrer • Effet : Réglage des images (Correction des yeux rouges, Retouche des visages, Luminosité, Contraste, Saturation, Ajouter du bruit), Filtre intelligent (Normal, Miniature, Vignettage, Peinture à l'encre, Peinture à l'huile, Dessin, Filtre croisé, Esquisse, Onirique, Effet ultra grand angle, Classique, Rétro, Prise de vue zoom)
Vidéos	Montage : Réal. vidéo créative, extraction d'images fixes, réglage de la durée

Stockage				
Support	Mémoire externe (en option) : carte SD (jusqu'à 2 Go garantis), carte SDHC (jusqu'à 32 Go garantis), carte SDXC (jusqu'à 64 Go garantis)			
Format de fichiers	<ul style="list-style-type: none"> • Image fixe : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Clip vidéo : MP4 (vidéo : MPEG-4.AVC/H.264, audio : AAC) 			
For 2 Go SD : nombre de photos				
		Maximale	Elevée	Normale
Format de l'image	 4608X3456	244	302	396
	 4608X3072	280	346	452
	 4608X2592	322	396	516
	 3648X2736	380	468	608
	 2832X2832	468	572	738
	 2592X1944	708	856	1 086
	 1984X1488	1 106	1 318	1 626
	 1920X1080	1 452	1 702	2 058
	 1024X768	2 674	2 980	3 364
	Ces chiffres proviennent des mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier en fonction des réglages de l'appareil et des conditions de prise de vue.			

Réseau sans fil

Partage sur des réseaux sociaux, Courriel, MobileLink, Remote Viewfinder, SkyDrive, Sauvegarde automatique, TV Link, Connexion du navigateur, Wi-Fi Direct

GPS

Vue Carte, Suivi géographique, Point de repère en direct, Boussole

Interface

Câble de sortie numérique	USB 2.0
Entrée/sortie audio	Mono (haut-parleur intégré), Stéréo (microphone)
Sortie vidéo	<ul style="list-style-type: none">• A/V : NTSC, PAL (possibilité de sélection)• HDMI 1.4 : NTSC, PAL (possibilité de sélection)
Connecteur d'alimentation CC	5 V

Source d'alimentation

Batterie rechargeable	Batterie lithium-ion (SLB-10A, 1030 mAh)
Type de connecteur	Micro USB (5 broches)

La source d'alimentation peut varier en fonction de votre région.

Dimensions (L X H X P)

109,6 X 61,9 X 24,9 mm (hors éléments en saillie)

Poids

226,5 g (sans batterie ni carte mémoire)

Température de fonctionnement

0-40° C

Humidité en fonctionnement

5-85 %

Logiciel

Intelli-studio, Map Download Manager, PC Auto Backup, Creative Movie Maker

En vue d'améliorer le produit, ces caractéristiques peuvent changer sans avis préalable.

Prise de vue en fourchette avec réglage automatique (AEB)

Cette fonctionnalité permet de prendre automatiquement plusieurs photos à différentes expositions afin de vous aider à obtenir une exposition correcte.

Mise au point automatique (AF)

Système qui permet d'effectuer une mise au point automatique sur le sujet. L'appareil photo se base sur le contraste pour opérer la mise au point automatique.

Ouverture

L'ouverture contrôle la quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo.

Bougé de l'appareil photo (flou)

Si vous bougez l'appareil photo alors que l'obturateur est ouvert, l'image risque d'être floue. Cela est d'autant plus vrai si la vitesse de l'obturateur est lente. Vous pouvez éviter ce problème en augmentant la sensibilité, en utilisant le flash ou en augmentant la vitesse de l'obturateur. Pour stabiliser l'appareil photo, vous pouvez également utiliser un trépied, ou les fonctions DIS ou OIS.

Composition

En photographie, ce terme signifie la disposition des éléments d'une scène. En règle générale, une bonne composition doit obéir à la règle des tiers.

DCF (Design rule for Camera File system)

Spécification créée par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) qui définit le format et le système de fichiers des appareils photo.

Profondeur de champ

Zone de netteté acceptable entre le point de mise au point le plus proche et celui le plus éloigné. Elle est variable et dépend de la focale et de l'ouverture utilisées, mais aussi de la distance entre l'appareil photo et le sujet. Par exemple, une ouverture inférieure augmente la profondeur de champ et l'arrière-plan de la composition devient flou.

Zoom numérique

Fonctionnalité qui augmente artificiellement le zoom disponible de l'objectif du zoom (zoom optique). Le zoom numérique dégrade la qualité de l'image au fur et à mesure que ce type de grossissement augmente.

Format de commande d'impression numérique (DPOF)

Format de commande d'impression numérique qui permet de sélectionner les images ou le nombre de copies sur une carte mémoire. Les appareils photo compatibles DPOF sont capables de lire les informations stockées sur une carte, ce qui facilite l'impression.

EV (valeur d'exposition)

Ensemble des combinaisons de vitesses de l'obturateur et d'ouverture de l'objectif pour une même exposition.

Compensation EV

Cette fonctionnalité vous permet de régler rapidement la valeur d'exposition mesurée par l'appareil photo, selon des incréments restreints, afin d'améliorer l'exposition de vos photos. Réglez la compensation EV sur -1,0 EV pour obtenir une valeur plus sombre d'un pas et sur 1,0 EV pour une valeur plus claire d'un pas.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Spécification créée par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEIDA) qui définit le format de fichiers pour les appareils photo.

Exposition

Quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo. L'exposition est contrôlée par la vitesse de l'obturateur, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO.

Flash

Lumière brève et intense qui permet de créer une exposition adéquate lorsque la luminosité est faible.

Longueur de focale

Distance entre le centre de l'objectif et son point focal (exprimée en millimètres). Des distances focales plus importantes réduisent les angles de vue et agrandissent le sujet. Celles moins élevées agrandissent à l'inverse les angles de vue.

Histogramme

Représentation graphique de la luminosité d'une image. L'axe horizontal représente la luminosité et l'axe vertical le nombre de pixels. Des points à l'extrême gauche (trop sombre) ou à l'extrême droite (trop clair) signifient que la photo n'est pas correctement exposée.

H.264/MPEG-4

Format vidéo de compression élevée établi par les organisations normatives internationales ISO-IEC et ITU-T. Ce codec, développé par la Joint Video Team (JVT), améliore la qualité vidéo même lorsque le débit binaire est faible.

Capteur d'image

Partie physique de l'appareil photo qui comporte une cellule photosensible pour chaque pixel de l'image. Chaque cellule photosensible enregistre la valeur de la luminosité d'une exposition. Il existe deux types de capteurs : CCD (Charge-coupled Device) et CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Sensibilité ISO

Sensibilité de l'appareil photo à la lumière basée sur la sensibilité du film utilisé dans l'appareil photo. A une sensibilité ISO élevée, la vitesse de l'obturateur de l'appareil photo est plus grande, ce qui réduit le flou causé par les tremblements de l'appareil ou une luminosité insuffisante. Toutefois, avec une sensibilité plus élevée, le risque de parasites s'avère également plus grand.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Méthode de compression des images numériques avec pertes. Les images JPEG sont compressées afin de réduire la taille de leur fichier avec une dégradation minimale de la résolution.

LCD (Liquid Crystal Display)

Ecran d'affichage couramment utilisé dans le secteur de l'électronique grand public. Ce type d'écran nécessite un rétroéclairage séparé, de type CCFL ou LED, pour reproduire les couleurs.

Macro

Cette fonctionnalité permet de prendre des photos en gros plan ou de photographier de petits objets. Cela permet à l'appareil photo d'effectuer une mise au point nette à une échelle proche de la réalité (1/1).

Mesure de l'exposition

Correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière nécessaire à la définition de l'exposition.

MJPEG (Motion JPEG)

Format vidéo avec une compression d'images JPEG.

MPO (Multi Picture Object)

Format de fichier graphique contenant plusieurs images au sein d'un même fichier. Un fichier MPO permet un effet 3D sur les écrans compatibles MPO, tels que les téléviseurs et les moniteurs 3D.

Parasite

Problème d'affichage des pixels sur une image numérique. Des parasites peuvent apparaître si les photos sont prises avec une sensibilité trop élevée ou avec un réglage de sensibilité automatique dans un environnement sombre.

Zoom optique

Zoom qui permet d'agrandir les images à travers l'objectif, sans dégrader la qualité des images.

Qualité

Expression du taux de compression d'une image numérique. Lorsque la qualité de l'image est élevée, le taux de compression est faible et la taille du fichier plus importante.

Résolution

Nombre de pixels d'une image numérique. Les images à résolution élevée comportent plus de pixels et présentent généralement davantage de détails que les images avec une faible résolution.

Vitesse d'obturation

La vitesse d'obturation est définie par la durée nécessaire à l'ouverture et à la fermeture de l'obturateur. Dans le cadre de la luminosité d'une photo, la vitesse d'obturation constitue un facteur important, car elle contrôle la quantité de lumière qui passe à travers l'ouverture avant d'atteindre le capteur d'images. Par ailleurs, une vitesse d'obturation rapide accorde moins de temps à la lumière pour pénétrer. La photo devient plus sombre et immobilise un sujet en mouvement plus facilement.

Zoom intelligent

Le zoom intelligent permet de zoomer avec une dégradation de la qualité de l'image inférieure à celle lors de l'usage du zoom optique ou du zoom numérique.

Vignettage

Réduction de la luminosité ou de la saturation d'une image à sa périphérie (bords externes). Cela permet de mettre en évidence les sujets positionnés au centre de l'image.

Balance des blancs (équilibre des couleurs)

Réglage de l'intensité des couleurs (généralement les couleurs primaires comme le rouge, le vert et le bleu) d'une image. L'objectif est un rendu exact des couleurs.



Recyclage du produit (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicables au sein de l'Union Européenne et autres pays européens disposant de systèmes de tri sélectif et de recyclage des déchets)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable. Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage. Les entreprises et professionnels sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets professionnels et commerciaux.



PlanetFirst représente l'engagement de Samsung Electronics à l'égard du développement durable et de la responsabilité sociale, illustré à travers des activités commerciales écologiques et contrôlées.



Mise au rebut de la batterie

(Applicable au sein de l'Union Européenne et d'autres pays européens disposant de systèmes de tri sélectif et de recyclage des déchets)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veuillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

Cet appareil numérique de la classe [B] est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

(1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférence nuisible et

(2) Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles qui peuvent entraîner un fonctionnement indésirable.

Attention:

Les changements ou modifications n'ayant pas été expressément autorisés par la partie responsable de la conformité pourraient annuler le droit de l'utilisateur de faire fonctionner l'équipement.

IC: 649E-WB850F

Cet équipement peut fonctionner dans tous les pays de l'Union européenne.

En France, toutefois, il ne peut être utilisé qu'à l'intérieur.



Declaration of Conformity

Product details

For the following

Product : DIGITAL CAMERA

Model(s) : WB850F, WB855F

Declaration & Applicable standards

We hereby declare that the product(s) above is(are) in compliance with the essential requirements and other provisions of the R&TTE Directive (1999/5/EC), the Low Voltage Directive (2006/95/EC) and the Electromagnetic Compatibility Directive (2004/108/EC) by application of:

EN 60950-1:2006+A1:2010	EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 55022:2006+A1 :2007	EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 61000-3-3:2008	EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-1 v1.8.1	EN 301 489-17 V2.1.1
EN62311 :2008	

and the Eco-Design Directive (2009/125/EC) implemented by Regulations (EC) No 278/2009 for external power supplies.

Representative in the EU

Samsung Electronics Euro QA Lab. (YEAR TO BEGIN AFFIXING CE MARKING 2012)
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

20 February, 2012

(Place and date of issue)

Joong-Hoon Choi / Lab. Manager

(Name and signature of authorized person)

* This is not the address of Samsung Service Centre. For the address or the phone number of Samsung Service Centre, see the warranty card or contact the retailer where you purchased your product.

Déclaration dans les langues officielles

Pays	Déclaration
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera digitali hi konformi mar-reqwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.

Pays	Déclaration
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb vonatkozó előírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmara digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparát v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronics att dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/EK.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale și alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliğinin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.

Index

A

- Accessoires en option 15
- Affichage rapide 150
- Agrandissement 104
- Album photo intelligent 101
- Anti yeux rouges
 - Mode Lecture 110
 - Mode Prise de vue 74
- Anynet+ 153
- Auto Backup 141
- Auto portrait 83

B

- Balance des blancs 87
- Batterie
 - Attention 163
 - Chargement en cours 20
 - Insertion 19

C

- Capteur de mise au point
 - Emplacement 16
 - Paramètres 152
- Caractéristiques de l'appareil photo 169
- Carte mémoire
 - Insérer 19
 - Précautions 161
- Chargement en cours 20
- Configuration date/heure 151
- Connexion à un ordinateur
 - Mac 117
 - Windows 116
- Contenu du coffret 15
- Contraste
 - Mode Lecture 111
 - Mode Prise de vue 95
- Creative Movie Maker 124

D

- Déclencheur 16
- Déconnexion de l'appareil photo 117
- Détection des regards 84
- Détection des sourires 83
- Détection des visages 82
- Diaporama 105
- Digital Print Order Format (DOF, format de commande d'impression numérique) 111
- Double stabilisation de l'image (DUAL IS) 34
- Douille pour trépied 16

E

- Écran de mode 24
- Effectuer une recherche dans les zones environnantes
 - PI (Point d'intérêt) 66
 - Utiliser la boussole 69
 - Utiliser l'option Point de repère en direct 67

Enfoncer le déclencheur à mi-course 35

Entretien de l'appareil photo 157

Exposition 86

Extraction d'une image d'une vidéo 107

F

- Filtre intelligent
 - Mode Lecture 109
 - Mode Prise de vue 93
- Flash
 - Anti yeux rouges 75
 - Automatique 75
 - Contre jour 75
 - Correction des yeux rouges 75
 - Désactivé 74
 - Intensité 76
 - Synchronisation lente 75
- Formatage 153
- Format HDMI 153

G

GPS (Global Positioning System - Système de positionnement global) 62

Grille 150

I

Icônes

Mode Lecture 98

Mode Prise de vue 23

Impression 152

Impression de photos 126

Intelli-studio 120

L

Luminosité 150

Mode Lecture 111

Mode Prise de vue 86

M

Macro

Auto Macro 79

Macro 79

Mise au point manuelle 79

Messages d'erreur 155

Mesure de l'exposition

Centrée 87

Multiple 87

Sélective 87

Mes visages préférés

Annulation 100

Classement 99

Enregistrement 85

Miniatures 102

Mode Beauté 41

Mode Cadre magique 50

Mode Détection intelligente de scène 60

Mode Economie d'énergie 151

Mode HDR 54

Mode Lecture 98

Mode Manuel 46

Mode Photo 3D 50

Mode Picture in Picture 52

Mode Pinceau artistique 53

Mode Priorité obturateur 45

Mode Priorité ouverture 44

Mode Prise de vue fractionnée 51

Mode Programme 42

Mode Scène 40

Mode Scènes Automatique 38

Modes Rafale

AEB 91

Haute vitesse 90

Prévisualisation prise de vue 91

Mode Vidéo 57

Molette de sélection du mode 16

N

Netteté 95

Nettoyage

Boîtier de l'appareil photo 157

Ecran 157

Objectif 157

P

Panorama

Mode Panorama sujet en mouvement 49

Panorama 3D 47

Panorama Live 47

Paramètres 151

Paramètres de fuseau horaire 21, 151

Paramètres linguistiques 151

PictBridge 126

Pivotement 108

Port audio / vidéo 16

Portraits

Anti yeux rouges 75

Auto portrait 83

Correction des yeux rouges
75

Détection des regards 84

Détection des sourires 83

Détection des visages 82

Mode Beauté 41

Reconnaissance intelligente
de visage 84

Port USB 16

Protection de fichiers 102

Q

Qualité d'image 72

R

Reconnaissance intelligente
de visage 84

Réglage de l'heure 21

Réglage de l'image

Ajout de parasites 111

Anti yeux rouges 110

Contraste

Mode Lecture 111

Mode Prise de vue 95

Luminosité

Mode Lecture 111

Mode Prise de vue 86

Netteté 95

Saturation

Mode Lecture 111

Mode Prise de vue 95

Réglages du son 30

Remise à zéro 153

Remote Viewfinder 133

Réseau sans fil 128

Résolution

Mode Lecture 108

Mode Prise de vue 71

Retardateur

Voyant du retardateur 16

Retouche de photos 108

Retouche des visages

Mode Lecture 110

Mode Prise de vue 41

Retouche de vidéos

Extraction 107

Recadrage 107

S

Saturation

Mode Lecture 111

Mode Prise de vue 95

Sensibilité ISO 77

Service après-vente 166

Site Web

accès 135

publication de photos ou de
vidéos 135

Son de la mise au point 150

Sortie vidéo 153

Stabilisation optique de
l'image (OIS, Optical Image
Stabilization) 34

Suppression de fichiers 103

T

Téléviseur 3D 115

Téléviseur HD 114

Touche de fonction 18

Touche Lecture 18

Touche Marche / Arrêt 16

Touche Menu 18

Transfert de fichiers

Email 137

Mac 117

Sauvegarde automatique 141

Windows 116

TV Link 143

Type d'affichage 30

V

Valeur d'ouverture 43

Vidéo

Mode Lecture 106

Mode Prise de vue 57

Visionnage de fichiers

Album photo intelligent 101

Diaporama 105

Dossier 100

Miniatures 102

Téléviseur 113

Voyant de mise au point 152

Voyant d'état 17

Z

Zone de mise au point

Mise au point au centre 81

Mise au point avec suivi 81

Mise au point multiple 81

Mise au point sélection 81

Zoom

Audio Zoom 96

Réglages sonores du zoom
96

Touche Zoom 17

Utilisation du zoom 32

Zoom intelligent 33

Zoom numérique 32



Pour les utilisateurs résidant en France
SERVICE CLIENTÈLE

Contact téléphonique :

Du lundi au samedi de 9 h à 20 h

01 48 63 00 00

Appel facturé 0,15 € la minute

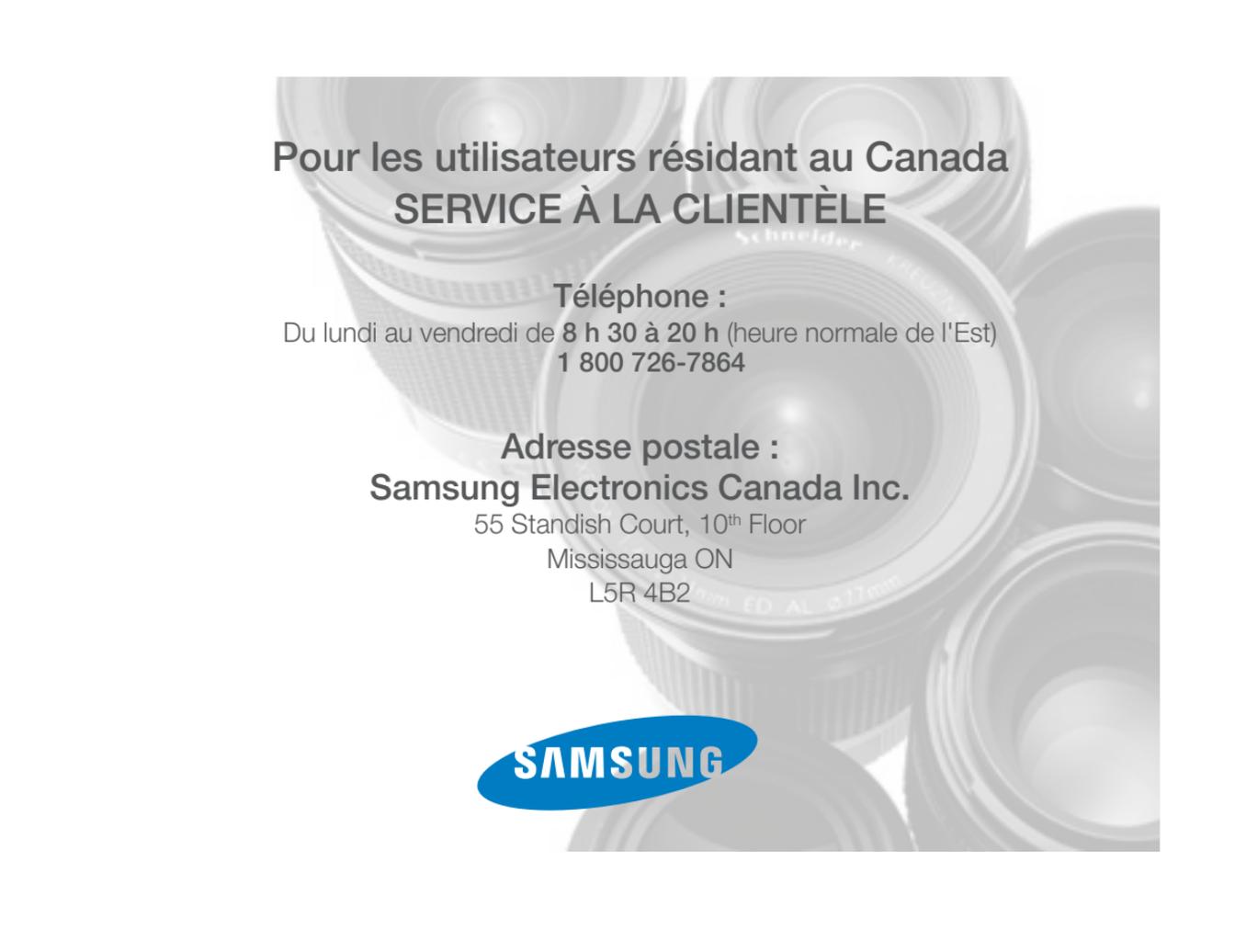
Adresse postale :

SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE

ZI Paris Nord II, BP 50116
95950 Roissy CDG FRANCE



SAMSUNG



Pour les utilisateurs résidant au Canada
SERVICE À LA CLIENTÈLE

Téléphone :

Du lundi au vendredi de **8 h 30 à 20 h** (heure normale de l'Est)
1 800 726-7864

Adresse postale :

Samsung Electronics Canada Inc.

55 Standish Court, 10th Floor

Mississauga ON

L5R 4B2



SAMSUNG



Pour toute question ou demande de service après-vente, veuillez consulter les conditions de garantie accompagnant votre produit ou rendez-vous sur le www.samsung.fr ou www.samsung.ca

