

FCC-ERKLÄRUNG

Dieses Gerät entspricht Abschnitt 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen::

- (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen.
- (2) Dieses Gerät muss alle Störungen aufnehmen können, auch die Störungen, die einen unerwünschten Betrieb zur Folge haben.

Hinweis:

Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht gemäß Abschnitt 15 der FCC-Vorschriften den Grenzwerten eines digitalen Geräts der Klasse B. Diese Grenzwerte dienen einem angemessenen Schutz gegen Interferenzstörungen in Wohnräumen. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese abstrahlen. Wenn es nicht entsprechend der Bedienungsanleitung installiert und verwendet wird, kann es zu Störungen bei der Hochfrequenzübertragung kommen. Es kann jedoch nicht ausgeschlossen werden, dass in bestimmten Geräten dennoch Störungen auftreten. Wenn dieses Gerät beim Radio- oder Fernsehempfang Störungen verursacht, was Sie feststellen können, indem Sie das Gerät aus- und wieder einschalten, können Sie versuchen, mit einer oder mehrerer der folgenden Maßnahmen, dieses Problem zu beseitigen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen sie an einen anderen Ort.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät und den Empfänger an zwei unterschiedliche Stromkreise an.
- Wenden Sie sich an einen Fachhändler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker.

Um den Klasse-B-Grenzwerten gemäß Abschnitt 15, Unterabschnitt B der FCC-Vorschriften zu entsprechen, müssen abgeschirmte Kabel verwendet werden.

Das Gerät darf nur dann geändert oder modifiziert werden, wenn Sie im Benutzerhandbuch ausdrücklich dazu aufgefordert werden. Anderenfalls kann Ihnen die Betriebserlaubnis für das Gerät entzogen werden.

Vor Gebrauch zu lesen

Informationen zu Warenzeichen

- Microsoft® und Windows® sind in den USA eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Pentium® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Intel Corporation.
- acintosh ist ein Warenzeichen der Apple Computer, Inc.
- SD™ ist ein Warenzeichen.
- Photo Explorer und Photo Express sind Warenzeichen.
- Weitere Namen und Produkte können die Warenzeichen bzw. eingetragenen Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein.

Produktinformationen

- Änderungen von Design und technischen Daten sind ohne Ankündigung möglich. Dazu gehören die primären Produktspezifikationen, die Software, Softwaretreiber und das Benutzerhandbuch. Dieses Benutzerhandbuch ist eine allgemeine Richtlinie für die Verwendung dieses Produkts.
- Die Kamera selbst sowie das Zubehör, das Sie zusammen mit der digitalen Fotokamera bekommen haben, können von den Beschreibungen in diesem Benutzerhandbuch abweichen. Das liegt daran, dass die verschiedenen Einzelhändler oft aufgrund der unterschiedlichen Marktanforderungen, Kundenwünsche und geographisch unterschiedlich geprägter Präferenzen anderes Zubehör in das Produktpaket einschließen. Die Produktpakete der jeweiligen Einzelhändler unterscheiden sich sehr oft insbesondere beim Zubehör wie Akkus, Ladegeräten, AC-Netzadaptern, Speicherkarten, Kabeln, Kamerataschen und dem Sprachenumfang. Gelegentlich spezifizieren Einzelhändler eine besondere Produktfarbe, Design oder eine bestimmte Speichergröße des internen Speichers. Eine genaue Produktbeschreibung mit dem enthaltenen Zubehör erhalten Sie von Ihrem Fachhändler.
- Die Abbildungen in diesem Benutzerhandbuch dienen zum Erklären der Funktionen und können vom tatsächlichen Design Ihrer digitalen Fotokamera abweichen.
- Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Fehler oder widersprüchliche Angaben in diesem Benutzerhandbuch.
- Informationen zum Benutzerhandbuch und Treiber-Updates erhalten Sie auf unserer Website oder von Ihrem Händler.

Hinweis

Falls die Datenübertragung wegen statischer Elektrizität oder Elektromagnetismus zwischendurch abgebrochen wird (fehlschlägt), sollten Sie entweder die Anwendung neu starten oder das Datenübertragungskabel (USB-Kabel usw.) abziehen und wieder anstecken.

SICHERHEITSANWEISUNGEN

Sie sollten sich alle **Warn-** und **Vorsichtshinweise** sorgfältig durchlesen und verstehen, bevor Sie dieses Produkt verwenden.

Warnhinweise

Wenn Fremdkörper oder eine Flüssigkeit in die Kamera eingedrungen sind, schalten Sie sie AUS, entnehmen Sie die Akkus und trennen den AC-Netzadapter ab.



Anderenfalls besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.

Wenn die Kamera heruntergefallen ist oder das Gehäuse beschädigt wurde, schalten Sie sie AUS, entnehmen Sie die Akkus und trennen den AC-Netzadapter ab.



Anderenfalls besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.

Die Kamera darf nicht von Ihnen auseinander genommen, modifiziert oder repariert werden.



Es besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich bei Reparaturen und Inspektionen des Inneren der Kamera an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.

Verwenden Sie den mitgelieferten AC-Netzadapter nur mit der angegebenen Netzspannung.



Anderenfalls besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.

Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Wasser.



Es besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Achten Sie besonders im Regen, bei Schneefall, am Strand oder in der Nähe von Wasser auf die Kamera.

Legen Sie die Kamera nur auf stabile Unterlagen.



Anderenfalls kann die Kamera herunterfallen oder kippen und so Verletzungen verursachen.

Bewahren Sie die Akkus außerhalb der Reichweite von Kindern auf.



Ein Herunterschlucken der Akkus kann zur Vergiftung führen. Wenn eine Batterie versehentlich verschluckt worden ist, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.

Verwenden Sie die Kamera nicht beim Laufen oder beim Führen eines Fahrzeugs.



Sie könnten stolpern oder einen Verkehrsunfall verursachen.

Vorsichtshinweise

Legen Sie die Akkus richtig gepolt (+ und -) ein.

Werden die Akkus falsch herum eingelegt, besteht Brand- und Verletzungsgefahr, oder das Gerät kann durch ein Bersten oder Auslaufen der Akkus beschädigt werden.



Lösen Sie den Blitz nicht zu nahe an den Augen anderer Personen aus.

Dadurch können die Augen geschädigt werden.



Achten Sie darauf, dass der LCD-Monitor keinen Stößen ausgesetzt wird.

Dadurch kann das Glas des Monitors beschädigt werden oder die Flüssigkeit im Innern auslaufen. Wenn die Flüssigkeit in die Augen, auf Ihre Haut oder die Kleidung gelangen sollte, muss sie sofort mit klarem Wasser abgespült werden. Ist die Flüssigkeit in die Augen gelangt, begeben Sie sich umgehend in medizinische Behandlung.



Eine Kamera ist ein Präzisionsgerät. Lassen Sie sie nicht fallen, irgendwo anstoßen, und gehen Sie mit ihr immer äußerst pfleglich um.

Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden.



Verwenden Sie die Kamera nicht in Umgebungen mit hoher Luftfeuchtigkeit, viel Dampf, Rauch oder Staub.

Es besteht Brand- und Stromschlaggefahr.



Entnehmen Sie die Akkus nicht sofort nachdem Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet haben.

Die Akkus werden bei der Benutzung heiß. Bei Berührung könnten Sie sich verbrennen.



Wickeln Sie die Kamera nicht ein, und legen Sie sie nicht auf Tücher oder Decken.

Dadurch könnte es zu einem Hitzestau in der Kamera kommen, wodurch sich das Gehäuse verformen kann. Darüber hinaus besteht Brandgefahr. Verwenden Sie die Kamera nur in gut belüfteten Umgebungen.



Lassen Sie die Kamera nicht an Orten liegen, an denen die Temperaturen stark ansteigen können (z.B. in einem Fahrzeug).

Dadurch könnten das Gehäuse und Teile im Innern beschädigt werden, was wiederum einen Brand verursachen kann.



Trennen Sie vor dem Transport der Kamera alle Kabel ab.

Anderenfalls können die Kabel beschädigt werden, wodurch Brand- und Stromschlaggefahr entsteht.



Hinweise zur Verwendung der Akkus

Wenn Sie Akkus verwenden, sollten Sie sich sorgfältig die nachfolgenden Hinweise und **Sicherheitsanweisungen** durchlesen und diese streng befolgen:

- Die Batterie-/Akkuleistung hängt vom Typ ab und wird beeinflusst durch die Umgebungstemperatur.
- Benutzen Sie keine Batterien in sehr kalten Umgebungen, da sich die Lebensdauer der Batterien bei niedrigen Temperaturen verkürzt und damit die Leistungsfähigkeit der Kamera verringert wird. Bei niedrigen Temperaturen verringert sich die Leistungsfähigkeit von Alkali-Batterien. Aus diesem Grund wird die Verwendung von Ni-MH-Akkus empfohlen.
- Wenn Sie neue Akkus oder solche Akkus verwenden, die über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wurden (ausgenommen Akkus, die das Haltbarkeitsdatum überschritten haben), kann die Anzahl der möglichen Aufnahmen abweichen. Um die Leistungsfähigkeit der Akkus zu erhöhen und ihre Lebensdauer zu verlängern wird empfohlen, sie vor der Benutzung mindestens einmal vollständig zu laden und dann noch einmal vollständig zu entladen.
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzt oder viele Blitzaufnahmen gemacht haben, ist es möglich, dass sich der Akku warm anfühlt. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn Sie die Kamera längere Zeit benutzt wurde, ist es möglich, dass sich die Kamera erwärmt. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn Sie wissen, dass Sie die Batterien über einen längeren Zeitraum nicht verwenden werden, ist es besser, sie aus der Kamera zu entnehmen, um ein Auslaufen oder Korrosion zu vermeiden.
- Verwenden Sie nur zwei Batterien desselben Typs und nicht alte und neue Batterien gemischt.
- Achten Sie darauf, dass die Kontakte immer sauber sind.
- Verwenden Sie keine Mangan-Batterien.
- Es besteht Explosionsgefahr, wenn ein Akku des falschen Typs eingesetzt wird.
- Entsorgen Sie die Akkus entsprechend den Anweisungen.

INHALT

EINFÜHRUNG	8
Lieferumfang	9
Elemente der Kamera	10
Vorderseitige Ansicht	10
Rückseitige Ansicht	11
Modusschalter	12
Erklärung des LCD-Monitors	13
KAMERA VORBEREITEN	15
Akkus einlegen	15
Benutzung des Netzadapters (Optionales Zubehör)	16
SD-Speicherkarte einlegen und entfernen (optionales Zubehör)	17
Befestigen des Tragebands	18
LED-Anzeigen	18
ERSTE SCHRITTE	19
Ein- und Ausschalten der Kamera	19
Einstellen der Sprache	19
Einstellen von Datum und Uhrzeit	20
Formatieren einer SD-Speicherkarte und des internen Speichers	21
Aufnahmen mit dem LCD-Display gestalten	22
AUFNAHMEMODUS	23
Fotografieren	23
Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität	24
Benutzen der Zoomfunktion	25
Benutzen des Blitzes	26
Einstellen der Bildschärfe	27
AUFNAHME	28
Serie	28
Automatische Belichtungsreihe	29
Der Selbstauslöser	30
Einstellen der Belichtung (EV-Korrektur)	31
Einstellen des Weißabgleich	32

WIEDERGABEMODUS - GRUNDLAGEN	33
Ansehen von Bildern	33
Vergrößern von Aufnahmen	34
Anzeigen von Miniaturbildern (Thumbnails)	35
Wiedergeben als Diashow	36
Ändern der Auflösung eines Bilds	37
VIDEOMODUS	38
Aufnehmen von Videoclips	38
Wiedergeben von Videoclips	39
WIEDERGABEMODUS – ERWEITERTE FUNKTIONEN	40
Wiedergeben von Bildern/Videoclips auf einem Fernsehgerät	40
Löschen von Bildern/Videoclips	41
Löschschutz für Bilder/Videoclips	42
DPOF-Einstellungen	43
ÜBERTRAGEN VON BILDERN UND VIDEOS AUF DENCOMPUTER	45
Schließen Sie die Digitalkamera an den Computer an	46
Herunterladen der Bildern/Videoclips	47
INSTALLIEREN DER BEARBEITUNGS SOFTWARE	48
Installieren von Photo Explorer	48
Installieren von Photo Express	49
VERWENDEN DER DIGITALKAMERA ALS PC-KAMERA	50
Schritt 1: Installieren des PC-Kamera-Treibers	50
Schritt 2: Schließen Sie die Digitalkamera an den Computer an	51
Schritt 3: Starten des Anwenderprogramms (d.h. Windows NetMeeting)	51
MENÜOPTIONEN	52
Menü Camera	52
Film-Menü	55
Menü Wiedergabe	56
Menü Setup	58
TECHNISCHE DATEN	60
HINWEISE ZUR FEHLERBEHEBUNG	61
ANZAHL DER MÖGLICHEN AUFNAHMEN	62
ANSCHLIEßEN AN EINEN PICTBRIDGE-KOMPATIBLEN DRUCKER	63

EINFÜHRUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für diese neue Digitalkamera entschieden haben! Ausgestattet mit einem CCD-Sensor mit 7,0 Megapixeln, schießt diese Kamera hochwertige Fotos mit einer Auflösung von bis zu 3072 x 2304 Bildpunkten. Weitere Besonderheiten der Kamera sind unter Anderem:

■ **7,0 Megapixel**

Ein hochauflösender CCD-Sensor sorgt für 7,0 Megapixel Auflösung und damit für gestochen scharfe Bilder.

■ **Automatisches Blitzlicht**

Das automatische Blitzlicht erkennt die Lichtbedingungen selbständig und legt fest, ob der Blitz für die Aufnahme aktiviert werden muss oder nicht.

■ **TFT-Farb-LCD-Monitor mit 2,5 Zoll**

■ **Optischer Zoom: 1x - 3x**

■ **Digitalzoom: 1.2x - 4x**

■ **Circa 32 MB interner Speicher (eingebaut)**

Für die Aufnahme von Fotos ohne SD-Speicherkarte.

■ **SD-Kartenlaufwerk zur Speichererweiterung**

Sie können den Speicher bei Bedarf durch eine externe SD-Speicherkarte erweitern (maximal 2 GB).

■ **USB-Anschluss**

Sie können Ihre Fotos oder Videos mithilfe des USB-Kabels an einen Computer übertragen.

■ **DPOF-Funktionalität**

Dank DPOF können Sie die Fotos auf einem DPOF-kompatiblen Drucker ausgeben, indem Sie einfach Ihre SD-Speicherkarte in diesen einlegen.

■ **Provided editing software: Photo Explorer/ Photo Express**

You can enhance and retouch your images on your computer by using the provided editing software.

■ **PictBridge-Unterstützung**

Sie können die Kamera direkt mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker verbinden, Fotos zum Druck auswählen und über den Monitor und die Bedienelemente der Kamera direkt ausdrucken.

Lieferumfang

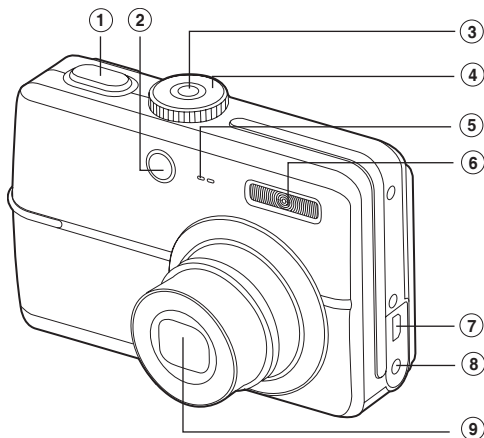
Packen Sie den Inhalt der Verpackung vorsichtig aus, und prüfen Sie, ob Sie alle Teile unversehrt erhalten haben: Sollte etwas fehlen oder beschädigt sein, setzen Sie sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Übliche Produktkomponenten:

- Digitalkamera
- Benutzerhandbuch
- Software-CD-ROM
- Tragetasche
- Trageriemen
- USB-Kabel
- AV-Kabel
- Batterien

Elemente der Kamera

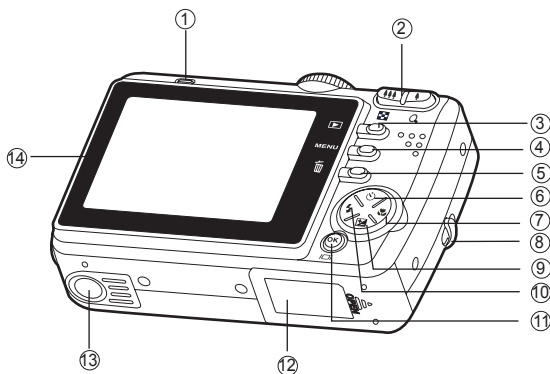
Vorderseitige Ansicht





- 1. Auslöser
- 2. LED-Anzeige für Selbstauslöser
- 3. Ein/Aus-Taste
- 4. Modusschalter
- 5. Mikrophon



- 6. Blitz
- 7. PC-/AV-Anschluss
- 8. DC-Eingang
- 9. Objektiv


Rückseitige Ansicht



1. LED-Anzeige


2.  /  Heranzoomen
(Teleobjektiv-Effekt)


 /  Weitwinkeltaste
(Herauszoomen)


3.  Wiedergabetaste


4. **MENU** Menütaste

5.  Taste Löschen


6.  Pfeil-Taste (oben)


 Selbstausröser-Taste


7.  Pfeil-Taste (rechts)

 Fokus-Taste

8. Öse für Trageriemen

9.  Pfeil-Taste (unten)

 Belichtungskorrektur

10.  Pfeil-Taste (links)

 Blitz-Taste

11. OK Taste

 Monitor-Taste

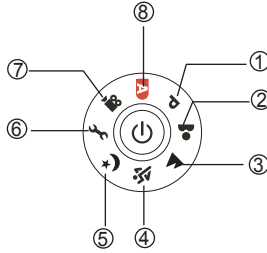
12. Abdeckung für Batterie-/
Kartenschacht

13. Stativgewinde

14. LCD-Monitor

Modusschalter

Entsprechend der Aufnahmebedingungen können Sie zwischen sieben Aufnahmemodi und Einstellungen wählen, um bestimmte Effekte zu erzielen



	Modus	Beschreibung
1.	P Programm	Wählen Sie diesen Modus, um ISO, Belichtung und Weißabgleich manuell einzustellen.
2.	Portrait	Wählen Sie diesen Modus, um Personen hervorzuheben. Der Hintergrund erscheint dabei unscharf.
3.	Landschaft	Wählen Sie diese Betriebsart, um entfernte Szenen und Landschaften zu fotografieren.
4.	Sport	Wählen Sie diesen Modus, um schnell bewegte Objekte aufzunehmen.
5.	Nacht	Wählen Sie diesen Modus, um Personen vor dunklem Hintergrund oder bei Nacht zu fotografieren.
6.	Einrichten	Wählen Sie diesen Modus, um die Kameraeinstellungen zu ändern.
7.	Video	Verwenden Sie diesen Modus zur Aufnahme von Videoclips.
8.	Auto	Wählen Sie diesen Modus, um schnell ein Bild aufzunehmen.






DIE FUNKTIONSTASTE

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position und schalten Sie Ihre Kameradurch Drücken des Ein-/Ausschalters ein.
2. Arrangieren Sie das Aufnahmeobjekt innerhalb des Fokusrahmens. Wenn Sie den Auslöser zur Hälfte herunterdrücken, stellt die Autofokus-Funktion der Kamera automatisch die Bildscharfe und die Belichtung ein. Die geeignete Belichtung wird ermittelt und gleichzeitig gespeichert.
3. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um die Aufnahme auszulösen.





Erklärung des LCD-Monitors

■ Kameramodus







1. Modusanzeige

- [P] Programmmodus
- [] Portrait-Modus
- [] Landschaftsaufnahmen
- [] Sportmodus
- [] Nachtmodus
- [] Filmmodus
- [A] Automatikmodus




2. Blitzmodus

- [] Automatisch
- [] AntiRotAugen
- [] Blitz ein
- [] Blitz aus

3. Aufn.Modus


- [] Einzel
- [] Serie
- [] AEB
- [] 2 Sek. Selbstausröser
- [] 10 Sek. Selbstausröser
- [] 10+2 Sek. Selbstausröser

4. Fokuseinstellung

- [] Standard
- [] Nahaufnahme
- [] Unendlich






5. Verfügbare Anzahl Aufnahmen

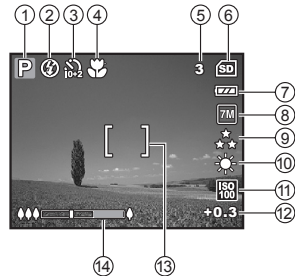
6. Speicherstatus

[] : Eingebauter Speicher
(ohne Karte)






[] : SD-Speicherkarte

7. Batterie

- [] Batterien voll
- [] Batterien halb voll
- [] Batterien schwach
- [] Batterien leer
- [] AC-Netzadapter



8. Aufgenommene Pixel

- [] 3072 x 2304
- [] 2592 x 1944
- [] 2048 x 1536
- [] 1280 x 960
- [] 640 x 480





9. Bildqualität

- [] Fein
- [] Normal
- [] Sparsam

10. Weißabgleich

- [] Auto
- [] Tageslicht
- [] Wolkig
- [] Glühlicht
- [] Kunstlicht

11. ISO-Empfindlichkeit

- [] Auto
- [] 64
- [] 100
- [] 200

12. Belichtungskompensation

13. Fokussierungsbereich

14. Zoom-Anzeigebalken

■ Filmmodus

1. Filmmodus
2. Blitzmodus
3. Verbleibende Aufnahmezeit für Film
4. Speicherstatus
5. Akku-Ladeanzeige
6. Fokussierungsbereich
7. Zoom-Anzeige Balken



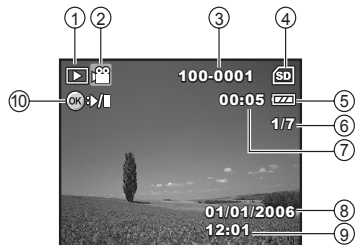
■ Bildwiedergabe

1. Wiedergabemodus
2. Anzahl der Bilder
3. Speicherstatus
4. Akku-Ladeanzeige
5. Bildnummer und Gesamtanzahl
6. DPOF-Anzeige
7. Schreibschutzanzeige
8. Datum
9. Uhrzeit
10. Belichtungskompensation
11. ISO-Empfindlichkeit
12. Weißabgleich
13. Bildqualität
14. Aufgenommene Pixel



■ Filmwiedergabe

1. Wiedergabemodus
2. Filmmodus
3. Anzahl der Filme
4. Speicherstatus
5. Akku-Ladeanzeige
6. Bildnummer und Gesamtanzahl
7. Verstrichene Zeit
8. Datum
9. Uhrzeit
10. Wiedergabe/Pause-Anzeige



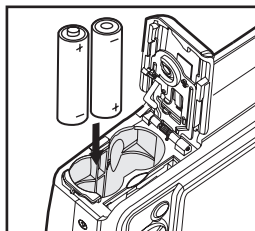
KAMERA VORBEREITEN

Akkus einlegen

Verwenden Sie zum Betrieb der Kamera 2 Batterien der Größe AA (Alkali oder Ni-MH wiederaufladbar). Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Batterien einlegen oder entfernen.

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Öffnen Sie die Abdeckung des Batteriefachs.
3. Legen Sie die Batterien unter Beachtung der Polarität ein (siehe Abbildung).
4. Schließen Sie die Abdeckung des Batteriefachs.

- Um die Batterien zu entnehmen, schalten Sie die Kamera zuerst aus. Halten Sie sie mit dem Batteriefach nach oben gerichtet, und öffnen Sie seine Abdeckung.

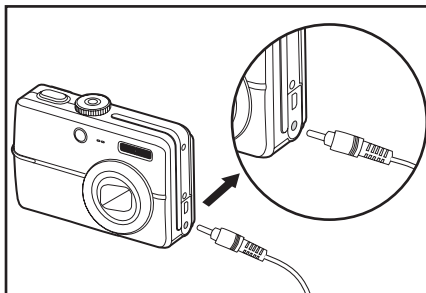


-
- Achten Sie darauf, dass die Batterien beim Öffnen oder Schließen der Abdeckung nicht herausfallen.
 - AA-Alkali-Batterien können die Leistung der Kamera beeinträchtigen. Verwenden Sie AA-Alkali-Batterien möglichst nur in Notfällen oder zur Kontrolle der Kamerafunktion.

Benutzung des Netzadapters (Optionales Zubehör)

Es wird empfohlen, die Kamera über das Stromnetz zu versorgen, wenn über eine längere Zeit der LCD-Display verwendet oder die Kamera an einen PC angeschlossen wird.

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Verbinden Sie den Netzadapters mit der Kamera (DC IN3.3V)
3. Verbinden Sie jetzt den Netzadapter mit einer Netzsteckdose.

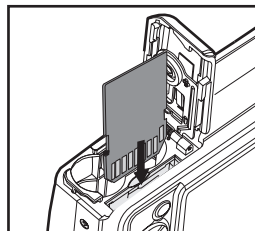


- Verwenden Sie nur den für die Kamera angegebenen AC-Netzadapter. Es wird nicht für Schäden gehaftet, die auf die Benutzung eines falschen Netzteils zurückzuführen sind.
- Um zu vermeiden, dass sich die Kamera während der Bilddatenübertragung aufgrund unzureichender Spannungsversorgung automatisch abschaltet, sollten Sie für diesen Vorgang den AC-Netzadapter als Stromversorgung verwenden.
- Mit dem AC-Netzadapter kann nur die Kamera mit Strom versorgt werden. Akkus können nicht in der Kamera geladen werden.

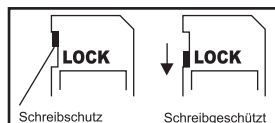
SD-Speicherkarte einlegen und entfernen (optionales Zubehör)

Die Kamera besitzt einen internen Speicher mit 32 MB Kapazität, in dem Sie Ihre Fotos und Videoclips zwischenspeichern können. Ferner können Sie ihre Speicherkapazität vergrößern, indem Sie eine optionale SD-Speicherkarte verwenden, und so mehr Dateien ablegen können.

1. Schalten Sie Ihre Kamera aus, bevor Sie eine Speicherkarte einlegen oder entnehmen.
2. Öffnen Sie das Batterie-/SD-Speicherkartenfach.
3. Legen Sie eine SD-Speicherkarte unter Beachtung der Ausrichtung ein (siehe Abbildung).
4. Schließen Sie das Batterie-/SD-Speicherkartenfach.
 - Um die SD-Speicherkarte zu entnehmen, schalten Sie die Kamera zunächst aus. Drücken Sie die Speicherkarte leicht an einer Ecke hinein, sodass sie freigegeben wird.

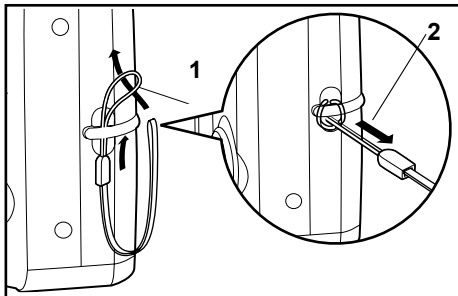


- Sie müssen die SD-Speicherkarte mit dieser Digitalkamera formatieren, bevor Sie sie verwenden können. Für weitere Details siehe den Abschnitt „**SD-Speicherkarte oder internen Speicher formatieren**“.
- Um zu vermeiden, dass Ihre Daten versehentlich von einer SD-Karte gelöscht werden, können Sie ihren Schreibschutz an der Seite in Richtung der Bezeichnung "LOCK" schieben.
- Um Daten auf der Karte zu speichern, zu bearbeiten oder von ihr zu löschen, müssen Sie den Schreibschutz entriegeln.



Befestigen des Tragebands

Befestigen Sie das Trageband wie abgebildet.



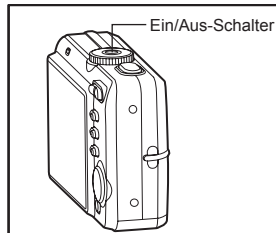
LED-Anzeigen

Anzeige	Status	Beschreibung/Aktivität
LED-Anzeige	Leuchtet grün	Die Digitalkamera wird gerade eingeschaltet.
	Leuchtet grün	Die Kamera ist bereit für die Aufnahme von Bildern (oder Videoclips).
LED-Anzeige	Blinkt rot und grün	USB-Kommunikation/ Datenübertragung aktiv.
LED-Anzeige	Blinkt rot	Der Blitz wird geladen.
Selbstauslöser-Anzeige	Blinkt grün	Die Selbstauslöserfunktion ist aktiviert.

ERSTE SCHRITTE

Ein- und Ausschalten der Kamera

- Drücken Sie den Ein/Aus-Taste, bis sich die Kamera einschaltet.
- Um die Kamera auszuschalten, drücken Sie den Ein/Aus-Taste erneut.



Einstellen der Sprache


Führen Sie diese Schritte aus, um die gewünschte Sprache einzustellen:

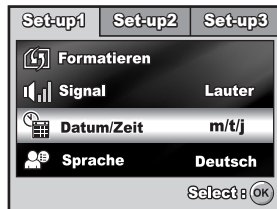
1. Drehen Sie den Modusschalter auf und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Das Fenster [Set-up 1] erscheint.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▼) die Option [Sprache] aus und drücken Sie dann auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Sprache aus.
5. Bestätigen Sie die Auswahl mit OK.



Einstellen von Datum und Uhrzeit

Gehen Sie folgendermaßen vor, um das Datumsformat sowie das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen.

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position , und schalten Sie Ihre Kamera durch Drücken des Ein-/Ausschalters ein.
2. [Set-up1] erscheint.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▼) die Option [Datum/Zeit] und stellen Sie dann mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Datumstyp ein. Drücken Sie abschließend auf die Taste OK.
4. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um die Felder Tag, Monat, Jahr und Zeit auszuwählen.
 - Um den Wert zu erhöhen, drücken Sie auf dem Vierwegeregler (▲).
 - Um den Wert zu verringern, drücken Sie auf dem Vierwegeregler (▼).
 - Die Zeit wird im 24-Stundenformat angezeigt.




5. Drücken Sie die Taste OK, nachdem Sie alle Felder eingestellt haben.



- Die Abbildungen in diesem Benutzerhandbuch dienen zum Erklären der Funktionen und können vom tatsächlichen Design Ihrer Kamera abweichen.

Formatieren einer SD-Speicherkarte und des internen Speichers

Beim "Formatieren" wird eine "SD-Speicherkarte" für die Aufnahme von Bildern vorbereitet. Dieser Vorgang wird auch "Initialisieren" genannt. Mit dieser Funktion wird eine SD-Speicherkarte oder der interne Speicher und damit alle gespeicherten Bilder und Daten gelöscht.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
 - Das Fenster [Set-up 1] erscheint.
2. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▼) die Option [Formatieren] aus und drücken Sie dann auf die Taste OK.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Option [Ja] aus und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.

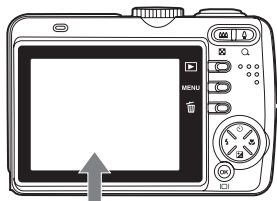


- Denken Sie daran, dass beim Formatieren einer SD-Speicherkarte alle Daten gelöscht werden. Auch geschützte Bilder werden dabei gelöscht.
- Wenn Sie den internen Speicher der Kamera formatieren möchten, darf sich keine SD-Speicherkarte in der Kamera befinden. Anderenfalls wird die SD-Speicherkarte formatiert.
- Eine fehlerhafte SD-Speicherkarte kann nicht einwandfrei formatiert werden.

Aufnahmen mit dem LCD-Display gestalten

Die Kamera verfügt über einen 2,5"-TFT-LCD-Vollfarbmonitor, auf dem Sie die Bilder arrangieren, die aufgezeichneten Bilder/Videos ansehen und die Menüeinstellungen ändern können. Je nach Einstellung erscheinen unterschiedliche Modussymbole, Texte und Zahlen auf dem LCD-Display.

1. Sie können den Modusschalter auf **A**, **P**, **Personen**, **Berge**, **Blitz** oder **Monat** einstellen.
2. Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
3. Arrangieren Sie die Aufnahme auf dem LCD-Display.
4. Drücken Sie auf den Auslöser.

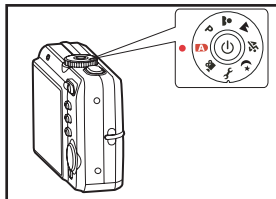


-
- Bei sehr starker Sonneneinstrahlung oder sehr hellem Umgebungslicht wird der LCD-Display dunkler. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
 - Achten Sie beim Auslösen einer Aufnahme darauf, die Kamera möglichst ruhig zu halten, damit die Aufnahme nicht verwackelt. Das ist insbesondere dann wichtig, wenn Sie bei schlechten Lichtbedingungen fotografieren, da die Verschlusszeit der Kamera für eine ausreichende Belichtung dabei reduziert wird.

AUFNAHMEMODUS

Fotografieren

1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A**, **P**, **☺**, **▲**, **⚡** oder **☾** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Arrangieren Sie die Aufnahme auf dem LCD-Display, sodass sich das Aufnahmeobjekt innerhalb des Fokusrahmens befindet.
3. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte herunter, um das Bild zu fokussieren.
 - Wenn Sie den Auslöser zur Hälfte herunterdrücken, stellt die Autofokus-Funktion automatisch die Bildscharfe und die Belichtung ein. Sobald das Aufnahmeobjekt scharf gestellt ist, wird der Fokusrahmen grün. Die geeignete Belichtung wird ermittelt und gleichzeitig gespeichert.
4. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um die Aufnahme auszulösen.



- Die tatsächliche Aufnahme erscheint größer als die Darstellung auf dem LCD-Display.
- Drücken Sie auf die Taste **OK/|□|**, um den Anzeigemodus des LCD-Displays zu wechseln. Mit jedem Drücken auf die Taste **OK/|□|** ändert sich die Anzeige folgendermaßen: normale Anzeige → Anzeige von Informationen → keine Symbole → LCD aus.

Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität

Wenn Sie sich mit der Digitalkamera vertraut gemacht haben, können Sie je nach Art der Aufnahme selbst die Werte für die Bildauflösung (Anzahl der vertikalen und horizontalen Pixel) und die Bildqualität (Komprimierung) einstellen. Diese Einstellungen wirken sich auf die Anzahl der Bilder aus, die im internen Speicher oder auf einer SD-Speicherkarte gespeichert werden kann. Bei einer hohen Auflösung und Qualität liefern die Fotos feinere Details aber auch größere Dateien.

Um die Bildauflösung oder Bildqualität zu ändern, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus:

1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A**, **P**, **Ⓜ**, **Ⓛ** oder **Ⓜ** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - Das Fenster [Mode 1] erscheint.
 - Im Modus **A** wird das Menü [Auto] angezeigt.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**▼**) die Option [Auflösung] aus und drücken Sie dann auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**▲▼**) die gewünschte Einstellung und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.
5. Führen Sie die Schritte 3 und 4 aus, um die [Qualität] festzulegen.

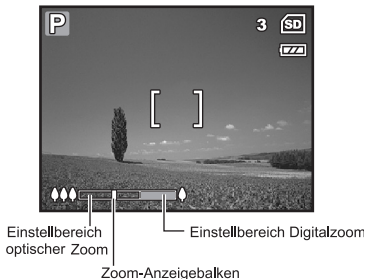


- Die Anzahl möglicher Aufnahmen bzw. die mögliche Aufnahmedauer hängt von der Speicherkapazität, der Auflösung, der Qualität und dem gewählten Motivmodus ab.
- Die Auflösung der Bilder kann später noch geändert werden. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter **“Ändern der Auflösung eines Bilds”**.

Benutzen der Zoomfunktion

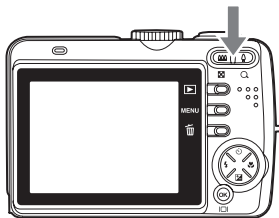
Diese Kamera verfügt über einen 3-fachen optischen Zoom. Für Tele- oder Weitwinkelaufnahmen, muss das Objektiv entsprechend bewegt werden. Mit dem optischen Zoom haben Sie die Möglichkeit, das Aufnahmeobjekt durch Drücken der Taste näher heranzuholen und durch Drücken der Taste weiter in den Hintergrund zu rücken.

An der Zoomleiste können Sie die aktuelle Vergrößerung ablesen. Bei einer Einstellung des Digitalzooms bis zur 3 fachen Vergrößerung liegt die Zoomleiste innerhalb des optischen Zoombereichs. Ist die Zoomfunktion **eingeschaltet**, können Sie das Aufnahmeobjekt noch 4 fach vergrößern, indem Sie wiederholt auf die Taste drücken. Der digitale Zoom wird aktiviert, wenn der maximale optische Zoomfaktor (3x) erreicht wurde und sich die Zoomleiste im digitalen Zoombereich befindet. Sie können das Aufnahmeobjekt maximal auf die 12 fache Größe vergrößern. Diese Funktion ist zwar sehr nützlich, Sie müssen aber beachten, dass die Aufnahmen um so grobkörniger werden, je stärker sie vergrößert werden.



Um eine Aufnahme zu zoomen, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus:

1. Drehen Sie den Modusschalter auf , , , oder und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Stellen Sie mit den Tasten / das Zoomverhältnis ein.
 - Um den Zoommodus wieder zu verlassen, drücken Sie wiederholt auf die Taste .
 - Der digitale Vergrößerungsfaktor wird auf dem LCD-Display angezeigt.
3. Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.



- Um den digitalen Zoom zu aktivieren, schalten Sie im Modus , , , oder die Option [Mode 2 - Digitalzoom] auf [Ein].

Benutzen des Blitzes

Wenn die Lichtbedingungen eine zusätzliche Lichtquelle erfordern, wird der Blitz automatisch dazugeschaltet. Wählen Sie bei der Aufnahme eines Bildes den Blitzmodus, der in der jeweiligen Situation am geeignetsten ist.

1. Sie können den Modusschalter auf **A**, **P**, **☺**, **▲**, **⚡** oder **☾** einstellen.
2. Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
3. Drücken Sie auf den Vierwegeregler (**◀**/**⚡**). Mit jedem Drücken auf die Taste ändert sich der Blitzmodus. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (**▲**/**▼**) ändern.
4. Bestätigen Sie den Einstellung durch Drücken der Taste OK.





Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.








Die Kamera verfügt über vier Blitzmodi: Auto, Auto + AntiRotAugen, Blitz Ein und Blitz Aus.

Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, den geeigneten Blitzmodus auszuwählen:

Blitzmodus	Beschreibung
⚡ Auto	Der Blitz wird automatisch je nach den Lichtverhältnissen der Umgebung ausgelöst.
⚡☺ Auto + AntiRotAugen	Dieser Blitz wird für Aufnahmen von Personen und Tieren bei schlechten Lichtbedingungen verwendet, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren. Sorgen Sie dafür, dass die Person oder das Tier während der Aufnahme direkt in die Kamera blickt bzw. so nah wie möglich an der Kamera steht.
⚡ Blitz Ein	Unabhängig von der Umgebungsbeleuchtung wird der Blitz immer ausgelöst.
⚡/ Blitz Aus	Unabhängig von der Umgebungsbeleuchtung wird der Blitz nie ausgelöst. Diese Funktion wird für Aufnahmen mit Raumbeleuchtung wie bei Bühnen- und Hallenereignissen oder wenn sich das Aufnahmeobjekt außerhalb der Blitzreichweite befindet verwendet.




Einstellen der Bildschärfe

Bei der Aufnahme der Bilder wird die Bildschärfe automatisch mit der Autofokusfunktion eingestellt. Sie können jedoch die Autofokusfunktion übergehen, indem Sie Nahaufnahme [] oder Unendlich [] festlegen.

1. Sie können den Modusschalter auf **A**, **P**, , ,  oder  einstellen.
2. Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
3. Drücken Sie auf den Vierwegeregler (/). Mit jedem Drücken auf die Taste ändert sich der Fokusmodus. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler () ändern.
4. Bestätigen Sie den Einstellung durch Drücken der Taste OK.
5. Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.




Die Kamera verfügt über drei Fokusmodi: Standard, Nahaufnahme und Unendlich. Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, die geeignete Fokusfunktion auszuwählen:

Fokuseinstellung	Beschreibung
 Standard	Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Kamera automatisch die Bildschärfe einstellen soll. Mit der Standard-Fokusfunktion können alle Objekte fokussiert werden, die mindestens 50 cm von der Kamera entfernt sind.
 Nahaufnahme	Wählen Sie die Nahaufnahme funktion für Nahaufnahmen. Bei der größten Zoomeinstellung können Sie sogar Objekte fokussieren, die nur 5 cm von der Kamera entfernt sind. Wenn sich das Objektiv in Teleaufnahmeposition befindet (3-facher Zoom), können Sie Aufnahmeobjekte fokussieren, die sich in einem Abstand von 35 cm zur Kamera befinden.
 Unendlichkeit	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Aufnahmeobjekte aufnehmen möchten, die sich sehr weit weg befinden. Der Blitzmodus wird auf Blitz Aus festgelegt.

AUFNAHME

Serie

In diesem Modus können Sie Serienaufnahmen machen. Wenn Sie auf den Auslöser drücken, wird eine Serie von 3 Aufnahmen gemacht. Befestigen Sie die Kamera auf einem Dreibeinstativ oder legen Sie sie auf eine stabile Unterlage.

1. Sie können den Modusschalter auf **A**, **P**, **Personen**, **Blume**, **Blitz** oder **Monat** einstellen.
2. Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
3. Drücken Sie auf dem Vierwegeregler (**▲**/**☺**) und wählen Sie mit (**▲**) die Option [Serie]. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (**◀▶**) ändern.
4. Bestätigen Sie den Einstellung durch Drücken der Taste **OK**. Auf dem LCD-Display erscheint das Symbol .
5. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte herunter, um das Bild zu fokussieren.
6. Drücken Sie für die Aufnahme der Bilderserie auf den Auslöser.



- Im Serie modus Blitz automatisch auf **Blitz Aus** geschaltet.

Automatische Belichtungsreihe

In diesem Modus ändert die Kamera automatisch die Belichtung. Wenn Sie auf den Auslöser drücken, werden drei Bilder in Folge mit jeweils einer anderen Belichtung gemacht. Die Einstellungen für die Auto-Bel.reihe-Funktion können mit der Belichtungskorrektur kombiniert werden, um die Einstellmöglichkeiten noch zu erweitern.

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf **A**, **P**, **☺**, **▲**, **☹** oder **☾**.
2. Drücken Sie den Ein-/Aus-Schalter, um die Kamera einzuschalten.
3. Drücken Sie die Richtungs-Wahltaste (☺) und wählen Sie [AEB].
4. Drücken Sie die Taste OK, um die Einstellung zu bestätigen. Am LCD-Monitor erscheint die Anzeige **A** (AEB).
5. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte, um den Fokus zu fixieren.
6. Drücken Sie den Auslöser, um eine Folge von Bildern aufzunehmen.
7. Der Blitz steht im Serienmodus nicht zur Verfügung.

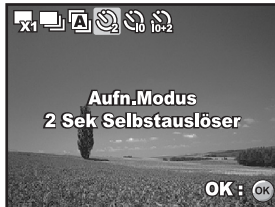


- Im Modus AEB ist der Blitz automatisch auf **Blitz Aus** eingestellt.




Der Selbstauslöser

Der Selbstauslöser kann z.B. bei Gruppenaufnahmen verwendet werden. Beim Selbstauslöser sollten Sie immer ein Stativ verwenden oder die Kamera auf eine flache, ebene Unterlage legen.

1. Befestigen Sie die Kamera auf einem Dreibeinstativ oder legen Sie sie auf eine stabile Unterlage.
2. Sie können den Modusschalter auf **A**, **P**, **☺**, **▲**, **📷** oder **🌙** einstellen.
3. Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
4. Drücken Sie auf dem Vierwegeregler (▲/🌙) und wählen Sie mit (▲) den gewünschten Selbstauslösermodus. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.
5. Bestätigen Sie den Einstellung durch Drücken der Taste OK.
6. Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.
 - Die Selbstauslöserfunktion ist aktiviert.
 - Die Aufnahme wird nach der eingestellten Zeit ausgelöst.
 - Der Selbstauslöser kann jederzeit unterbrochen werden, indem Sie auf dem Vierwegeregler (▲/🌙) oder den Auslöser zur Hälfte herunterdrücken.



Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, den geeigneten Selbstauslösermodus auszuwählen:









Selbstauslösermodus	Beschreibung
 2 Sek Selbstauslöser	Das Bild wird etwa 2 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aufgenommen. Dieser Modus ist sehr sinnvoll, um ein Verwackeln von Aufnahmen zu vermeiden.
 10 Sek Selbstauslöser	Das Bild wird etwa 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aufgenommen. Dieser Modus ist geeignet für Aufnahmen, bei denen der Fotografierende mit ins Bild kommen soll.
 10+2-Sek Selbstauslöser	Das erste Bild wird nach etwa 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aufgenommen, das zweite Bild 2 Sekunden später. Dieser Modus ist sehr praktisch für die Aufnahme von Gruppenbildern. In diesem Modus wird der Blitz nicht ausgelöst.



- Sobald die Aufnahme gemacht wurde, schaltet sich der Selbstauslöser aus.
- Wenn Sie eine weitere Aufnahme mit der Selbstauslöserfunktion machen möchten, wiederholen Sie die oben genannten Schritte.

Einstellen der Belichtung (EV-Korrektur)





Sie können die Belichtung der Digitalkamera manuell festlegen. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Aufnahme nicht gut belichtet werden kann, z.B. wenn der Kontrast (Unterschied zwischen Hell und Dunkel) zwischen dem Aufnahmeobjekt und dem Hintergrund sehr stark ist. Der Belichtungswert der Kamera kann in einem Bereich von $-2,0$ EV bis $+2,0$ EV eingestellt werden.

1. Sie können den Modusschalter auf **P**, , ,  oder .
2. Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
3. Drücken Sie auf dem Vierwegeregler auf (/ ) und stellen Sie mit   den Wert für die Belichtungskorrektur im Bereich $-2,0$ EV bis $+2,0$ EV ein.
4. Bestätigen Sie den Einstellung durch Drücken der Taste OK.



Einstellen des Weißabgleich

Mit dieser Funktion können Sie die Kamera entsprechend der Aufnahmebedingungen auf bestimmte Lichttypen einstellen.

1. Sie können den Modusschalter auf **P**, , ,  oder .
2. Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
3. Drücken Sie auf die **MENU** Taste. Das Fenster [Mode 1] erscheint.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▼) die Option [W.Abgleich] aus und drücken Sie dann auf die Taste OK.
5. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die gewünschte Einstellung für den Weißabgleich und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.
6. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.



WIEDERGABEMODUS - GRUNDLAGEN

Ansehen von Bildern

Sie können die aufgenommenen Bilder nacheinander anzeigen.












1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position **A**, **P**, **⊙**, **▲**, **⚡**, **☆** oder **📷** schalten Sie Ihre Kamera durch Drücken des Ein-/Ausschalters ein.
2. Drücken Sie die Taste **▶**.
 - Das zuletzt aufgenommene Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
 - Auf dem LCD-Monitor werden die Basisinformationen angezeigt.
Drücken Sie die Taste OK um die komplette Informationsanzeige aufzurufen.
3. Verwenden Sie die Richtungs-Wahltaste, um die gewünschten Bilder auszuwählen.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler (◀).
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler (▶).



- Geschützte Bilder/Videoclips sind mit dem Symbol **🔒** gekennzeichnet. Lesen Sie nach unter **“Löschschutz für Bilder/Videoclips”**.
- Bilder, die für den Ausdruck mit einer DPOF-Einstellung vorgesehen sind, sind mit dem Symbol **📄** gekennzeichnet. (Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter **“DPOF-Einstellungen”**).
- Wenn weder im internen Speicher noch auf der Speicherkarte Aufnahmen gespeichert sind, erscheint auf dem LCD-Display die Meldung [Kein Bild im Speicher].
- Ein Wechsel vom Setup-Modus zum Wiedergabemodus ist nicht möglich.

Vergrößern von Aufnahmen

Während der Wiedergabe der Bilder können Sie ausgewählte Bereiche eines Bildes vergrößern. So haben Sie die Möglichkeit, sich Details der Aufnahmen anzusehen. Der Zoom-Faktor der aktuellen Vergrößerung wird auf dem LCD-Display angezeigt.











1. Drücken Sie auf die Taste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ().
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ().
2. Stellen Sie mit der Taste /  das Zoomverhältnis ein.
 - Um das Bild zu vergrößern, drücken Sie auf die Taste .
 - Um wieder zur normalen Anzeige zurückzukehren, drücken Sie auf die Taste .
 - Der Vergrößerungsfaktor wird auf dem LCD-Display angezeigt.
3. Wenn Sie sich bestimmte Bereiche eines Bilds ansehen möchten, können Sie mit dem Vierwegeregler (, , , ) den entsprechenden Bereich auswählen.



-
- Sie können die Aufnahmen 1,5- bis 4-fach vergrößern (in 6 Stufen: 1,5X, 2,0X, 2,5X, 3,0X, 3,5X und 4,0X).

Anzeigen von Miniaturbildern (Thumbnails)


Mit dieser Funktion können Sie auf dem LCD-Display 9 Miniaturbilder gleichzeitig anzeigen lassen, sodass sie einzelne Bilder einfacher finden können.

1. Drücken Sie auf die Taste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Drücken Sie einmal auf die Taste .
 - Es werden immer neun Miniaturbilder gleichzeitig angezeigt.
 - Bei Videoaufnahmen wird das Videomodussymbol  angezeigt.
 - Geschützte Bilder/Videoclips sind mit dem Symbol  gekennzeichnet. Lesen Sie nach unter **“Löschschutz für Bilder/Videoclips”**.
3. Bewegen Sie den Cursor mit dem Vierwegeregler (   ) auf das Bild, das in Normalgröße angezeigt werden soll.
4. Drücken Sie auf die Taste OK oder  / , um das gewählte Bild in Vollbildgröße anzuzeigen.



Wiedergeben als Diashow

Mit der Diashowfunktion können Sie Ihre Bilder automatisch nacheinander oder als Diashow anzeigen lassen. Es ist eine sehr nützliche, unterhaltsame Funktion, mit der Sie sich die aufgenommenen Bilder ansehen können.

1. Drücken Sie auf die Taste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Drücken Sie dann auf die Taste **MENU**, um in das Wiedergabe-Menü zu gelangen. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▼) die Option [Diaschau] aus und drücken Sie dann auf die Taste OK.
3. Legen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) das gewünschte Wiedergabeintervall fest und drücken Sie auf die Taste OK.
 - Die Diashow wird gestartet.
 - Bei Videoclips wird nur das erste Bild angezeigt, der Clip selbst wird nicht abgespielt.









Um die Wiedergabe der Diashow zu stoppen, drücken Sie auf die Taste OK.

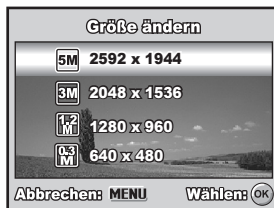


- Das Intervall für die Diashow kann auf 3, 5 und 10 Sek. eingestellt werden.

Ändern der Auflösung eines Bilds

Die Aufnahmen können auf einen der folgenden Werte für die Auflösung eingestellt werden: 2592 x 1944, 2048 x 1536, 1280 x 960, und 640 x 480 Pixel.

1. Drücken Sie auf die Taste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler () die gewünschten Bilder aus.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ().
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ().
3. Drücken Sie dann auf die Taste **MENU**, um in das Wiedergabe-Menü zu gelangen. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die Option [Wiedergabe2] und wählen Sie mit () die Option [Größe ändern]. Drücken Sie dann auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die gewünschte Einstellung und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.




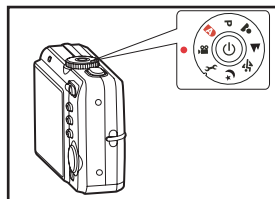
- Sie können nur eine kleinere Bildgröße wählen. Die Auflösung eines Bilds kann nicht vergrößert werden.
- Die Größe von Filmen kann nicht geändert werden.



VIDEOMODUS

Aufnahmen von Videoclips

In diesem Modus können Sie Videoclips aufnehmen, wobei der Ton über das eingebaute Mikrofon aufgezeichnet wird.




1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Drücken Sie auf den Auslöser, um die Aufnahme zu starten.
3. Um die Aufnahme zu beenden, müssen Sie ein zweites Mal auf den Auslöser drücken.



- Der optische Zoom (3x) kann vor der Aufnahme des Videoclips aktiviert werden.
- Der digitale Zoom kann vor und während der Aufnahme aktiviert werden.
- Drücken Sie auf die Taste OK/, um den Anzeigemodus des LCD-Displays zu wechseln. Mit jedem Drücken auf die Taste OK/ ändert sich die Anzeige folgendermaßen: normale Anzeige → keine Symbole → LCD aus.

Wiedergeben von Videoclips

Aufgenommene Videoclips können auf dem LCD-Display wiedergegeben werden. Der mit dem Videoclip aufgenommene Ton kann jedoch nur auf einem Fernsehgerät oder einem Computer wiedergegeben werden.

1. Drücken Sie auf die Taste .
2. Blättern Sie mit dem Vierwegeregler () durch die Aufnahmen, bis der Videoclip angezeigt wird, der abgespielt werden soll.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ().
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ().
3. Um die Wiedergabe eines Videoclips zu starten, drücken Sie auf die Taste OK.
 - Um die Wiedergabe zu unterbrechen bzw. wieder fortzusetzen, drücken Sie noch einmal auf die Taste OK.



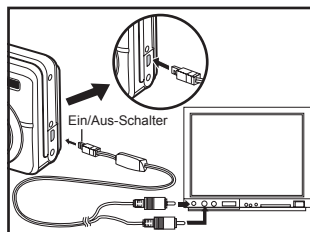
- Die auf dem LCD-Display angezeigte Indexnummer, das Datum und die Uhrzeit werden nach einigen Sekunden ausgeblendet.
- Während der Wiedergabe eines Videoclips kann die Zoomfunktion nicht aktiviert werden.
- Für die Wiedergabe von Videoclips auf dem Computer wird das Programm Windows Media Player 9.0 (WMP 9.0 oder später) empfohlen. Sie können sich eine Version des Programms WMP auf der Website www.microsoft.com herunterladen.

WIEDERGABEMODUS – ERWEITERTE FUNKTIONEN

Wiedergeben von Bildern/Videoclips auf einem Fernsehgerät

Sie können sich Ihre Aufnahmen auch auf einem Fernsehgerät ansehen. Bevor Sie die Kamera an ein Gerät anschließen, müssen Sie zunächst entsprechend dem Ausgabesystem des Wiedergabegeräts NTSC oder PAL einstellen. Schalten Sie dann alle angeschlossenen Geräte aus.

1. Schließen Sie das eine Ende des AV-Kabels an den AV-Anschluss der Kamera an.
2. Schließen Sie das andere Ende an den AV-Eingang des Fernsehgeräts an.
3. Schalten Sie das Fernsehgerät und die Kamera ein.
4. Starten Sie die Wiedergabe der Fotos/Videoclips.
 - Die Bedienung entspricht der Wiedergabe der Fotos und Videoclips auf der Kamera.



-
- Der mit dem Videoclip aufgenommene Ton kann jedoch nur auf einem Fernsehgerät oder einem Computer wiedergegeben werden.

Löschen von Bildern/Videoclips

Mit dieser Funktion können Sie einzelne oder alle Bilder/Videoclips auf einmal aus dem internen Speicher oder von der SD-Speicherkarte löschen. Beachten Sie, dass die gelöschten Fotos und Videoclips nicht wiederhergestellt werden können. Deshalb sollten Sie beim Löschen sehr aufmerksam sein.












1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A**, **P**, **Personen**, **Blau**, **Blau**, **Blau** oder **Blau** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Drücken Sie auf die Taste **▶**.
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos/Videoclip wird auf dem LCD-Display angezeigt.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**◀▶**) das Foto/den Videoclip aus, das/der gelöscht werden soll.
4. Bestätigen Sie die Auswahl mit **🗑**.
5. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**▲▼**) die Option [Dieses Bild] oder [Alle Bilder] und drücken Sie dann auf die Taste OK.
6. Wenn die Löschen-Meldung erscheint, wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**▲▼**) die Option [OK] und drücken Sie auf die Taste OK, um den Löschvorgang zu bestätigen.
 - Wenn Sie den Löschvorgang abbrechen möchten, wählen Sie [Nein].



- Mit der Löschfunktion können keine geschützten Bilder gelöscht werden.

Löschschutz für Bilder/Videoclips

Die Daten werden mit einem Schreibschutz versehen, damit Aufnahmen nicht versehentlich gelöscht werden können.



1. Drücken Sie auf die Taste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler ( ) die gewünschten Bilder aus.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ().
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ().
3. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, wählen Sie dann mit dem Vierwegeregler () die Option [Schützen] und drücken Sie auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die gewünschte Einstellung und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.
 - [Eins Schütz.]: Ein einzelnes Bild oder ein Videoclip wird mit Löschschutz versehen.
 - [Alle Schütz.]: Alle Bilder/Videoclips werden gleichzeitig mit Löschschutz versehen.
5. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die Option [Sperre] aus und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.
 - Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um wieder in den Modus  zu gelangen. Das ausgewählte Bild wird mit dem Symbol  gekennzeichnet.
 - Wenn Sie eine Aufnahme doch nicht mit dem Löschschutz versehen möchten, wählen Sie [Öffnen].




DPOF-Einstellungen

Mit der DPOF-Funktion (Digital Print Order Format) können Sie Druckinformationen auf der SD-Speicherkarte speichern. Mit DPOF können Sie festlegen, welches Bild in welcher Anzahl gedruckt werden soll. Stecken Sie die Speicherkarte in einem Drucker mit DPOF-Funktion, der SD-Speicherkarten unterstützt. Der DPOF-/k-artenkompatible Drucker liest die auf der SD-Speicherkarte gespeicherten Informationen und druckt die Bilder wie festgelegt aus.


So legen Sie die Druckeinstellungen für einzelne Bilder/alle Bilder gleichzeitig fest.

1. Drücken Sie auf die Taste  und wählen Sie dann mit dem Vierwegeregler () das Bild aus, das gedruckt werden soll.



2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die Option [DPOF] aus und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.



3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die gewünschten Einstellungen und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.

[Ein Bild]: Hier werden die Druckeinstellungen für einzelne Bilder festgelegt.

[Alle Bilder]: Hier werden die Druckeinstellungen für alle Bilder festgelegt.

[Zurücksetzen]: Hier werden alle DPOF-Einstellungen zurückgesetzt.




4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die gewünschten Einstellungen und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.


[Anzahl]: Hier wird die Druckanzahl festgelegt (0 - 10). Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Anzahl der Bilder fest.

[Datum]: Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Bilder aufgedruckt werden. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Option [Ja] oder [Nein].

5. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um wieder zum Wiedergabemodus zurückzukehren.

- Das angezeigte Bild wird mit dem Symbol  gekennzeichnet.
- Um die DPOF-Einstellungen für ein einzelnes Bild wieder zu entfernen, gehen Sie zurück zu Schritt 3, wählen Sie [Ein Bild] und geben Sie im nächsten Schritt bei [Anzahl] die Zahl 0 ein. Wenn Sie alle DPOF-Einstellungen zurücksetzen möchten, gehen Sie zurück zu Schritt 3 und wählen Sie die Option [Zurücksetzen].



- Bevor Sie mit der Kamera die DPOF-Einstellung festlegen, müssen Sie die Bilder aus dem internen Speicher auf eine SD-Speicherkarte laden.
- Auf dem LCD-Display erscheint auch das Drucksymbol , das anzeigt, dass Bilder für den Druck vorgesehen sind.
- Videoclips können nicht ausgedruckt werden.
- Je nach Art des Druckers oder der Druckerausstattung im Fotolabor ist es möglich, dass trotz der DPOF-Einstellungen kein Datumsaufdruck auf den Fotos erscheint.

ÜBERTRAGEN VON BILDERN UND VIDEOS AUF DENCOMPUTER


Systemanforderungen (Windows)

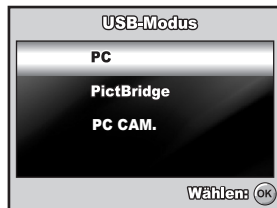
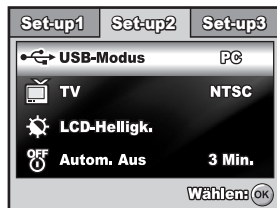
- Pentium III 600 MHz oder höher
- Windows 2000/XP
- 64 MB RAM
- 128 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- Freier USB-Anschluss

Systemanforderungen (Macintosh)

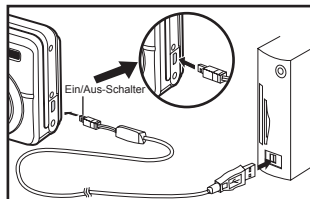
- PowerPC G3/G4
- OS 9.0 oder höher
- 64 MB RAM
- 128 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- Freier USB-Anschluss

Schließen Sie die Digitalkamera an den Computer an.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera ein, indem Sie auf die Ein/Aus-Taste drücken.
2. Wählen Sie mit der Vier-Richtungs-Taste (▶) das Menü [Set-up 2] aus. Wählen Sie dann mit der Vierwegeregler (▼) die Option [USB-Modus].
3. Drücken Sie auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit der Vierwegeregler (▼) die Option [PC] aus und drücken Sie dann auf die Taste OK.
5. Schalten Sie die Kamera aus.



6. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.
7. Schalten Sie die Kamera ein, indem Sie auf die Ein/Aus-Taste drücken.
8. Auf dem "Arbeitsplatz" erscheint das Symbol "Austauschbarer Datenträger", der die aufgenommenen Bilder oder Videoclips enthält. (Beim Mac-System müssen Sie auf dem Schreibtisch doppelt auf den Datenträger [untitled] oder [unlabeled] klicken.)



Herunterladen der Bildern/Videoclips

Wenn die eingeschaltete digitale Fotokamera an den Computer angeschlossen ist, wird diese wie ein Disketten- oder ein CD-ROM-Laufwerk als weiteres Laufwerk betrachtet. Sie können die Fotos herunterladen (übertragen), indem Sie sie vom "Austauschbaren Datenträger" (bei Macintosh "untitled" oder "unlabeled") auf die Festplatte oder ein anderes Speichermedium kopieren.

■ Windows

Öffnen Sie den "Austauschbaren Datenträger", und klicken Sie doppelt auf den Ordner DCIM, um diesen zu öffnen und weitere Ordner anzuzeigen. Die Bilddateien befinden sich in den untergeordneten Ordnern. Wählen Sie die Bilder oder Videoclips aus, die Sie kopieren möchten, und wählen Sie dann aus dem Menü "Bearbeiten" die Option "Kopieren". Öffnen Sie das Zielverzeichnis und wählen Sie aus dem Menü "Bearbeiten" die Option "Einfügen". Sie können die Bilddateien auch in das gewünschte Verzeichnis verschieben.

■ Macintosh

Öffnen Sie das Symbol "untitled" sowie das Zielverzeichnis auf der Festplatte. Verschieben Sie die Bilddateien von der digitalen Fotokamera in das Zielverzeichnis.



-
- Wenn Sie mit Speicherkarten arbeiten, können Sie auch einen SD-Speicherkartenleser verwenden (dringend empfohlen).
 - Es ist kein Programm für die Wiedergabe von Videos enthalten. Stellen Sie sicher, dass auf Ihrem Computer ein Programm für die Wiedergabe von Videos installiert ist.

INSTALLIEREN DER BEARBEITUNGS SOFTWARE

Installieren von Photo Explorer

Ulead® Photo Explorer bietet Ihnen eine einfache und effiziente Möglichkeit, Ihre digitalen Medien zu durchsuchen, übertragen, ändern. Laden Sie sich Fotos, Videos oder Soundclips von einem digitalen Geräten herunter. Suchen Beschreibungen oder fügen Sie eigene hinzu, nehmen Sie Änderungen vor oder veröffentlichen Sie die Dateien mit einem Medium Ihrer Wahl: E-Mail, Druckversion, Diashowpräsentation. Das Programm ist ein unverzichtbares multifunktionales Werkzeug für Benutzer von Digitalkameras, WebCams, DV-Camcordern, Scannern und allen anderen, die effektiv eine große Sammlung digitaler Medien organisieren möchten.

Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Wenn das Willkommen-Fenster erscheint, klicken Sie auf "**PHOTO EXPLORER 8.0 INSTALLIEREN**". Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



-
- Weitere Informationen zur Verwendung von Photo Explorer finden Sie in der dazugehörigen Hilfe-Dokumentation.
 - Wenn Sie mit Windows 2000/XP arbeiten, müssen Sie bei der Installation von Photo Explorer als "Administrator" angemeldet sein.
 - Photo Express wird nicht von Mac-Computern unterstützt. Es werden iPhoto und iPhoto2 empfohlen.

Installieren von Photo Express

Ulead® Photo Express ist eine umfassende Fotoprojekt-Software für digitale Bilder. Mit dem Schritt-für-Schritt-Ablauf, der visuellen Benutzeroberfläche und dem Hilfe-Assistenten im Programm können Sie aufregende Fotoprojekte erstellen. Laden Sie sich digitale Fotos mühelos von Digitalkameras oder Scannern herunter. Sortieren Sie sie bequem mit dem visuellen Browse-Modus. Wählen Sie aus zahllosen vorgefertigten Vorlagen wie Alben, Karten, Postern, Diashows u.v.m. Bearbeiten und verbessern Sie die Bilder mit Fotobearbeitungswerkzeugen, fotografischen Filtern und Spezialeffekten. Verfeinern Sie Projekte mit kreativen Designelementen wie Rahmen, und Stempeln. Versenden Sie dann die Ergebnisse per E-Mail oder mit verschiedenen anderen Druckoptionen an Ihre Familie und Freunde.

Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.

Wenn das Willkommen-Fenster erscheint, klicken Sie auf **"PHOTO EXPRESS 5.0 INSTALLIEREN"**. Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



-
- Informationen zur Verwendung von Photo Express beim Bearbeiten und Retouchieren der Bilder finden Sie in der dazugehörigen Online-Hilfe.
 - Wenn Sie Windows 2000/XP verwenden, müssen Sie bei der Installation von Photo Express mit einem Administrator-Account angemeldet sein.
 - Photo Express wird nicht von Mac-Computern unterstützt.

VERWENDEN DER DIGITALKAMERA ALS PC-KAMERA

Sie können die Kamera auch als PC-Kamera verwenden. Dadurch ist es möglich, mit Ihren Geschäftspartnern Videokonferenzen abzuhalten oder mit Ihren Freunden oder der Familie in Echtzeit "gegenüberzustehen". Wenn Sie die Digitalkamera für Videokonferenzen verwenden möchten, muss das Computersystem die folgenden Komponenten enthalten:

- Mikrofon
- Soundkarte
- Lautsprecher oder Kopfhörer
- Netzwerk oder Internet-Verbindung




-
- Bei der digitale Fotokamera ist keine Videokonferenz-Software enthalten.
 - Dieser Modus wird nicht von Mac-Computern unterstützt.

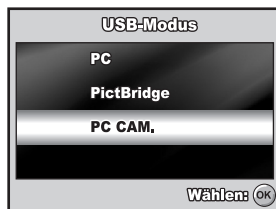
Schritt I: Installieren des PC-Kamera-Treibers

Der PC-Kameratreiber auf der CD-ROM ist nur für Windows vorgesehen. Die PC-Kamera-Funktion wird von Mac-Computern nicht unterstützt.

1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM- Laufwerk ein.
2. Wenn das Willkommen-Fenster erscheint, klicken Sie auf "**PC-CAM-TREIBER INSTALLIEREN**". Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm. Wenn die Installation des Treibers abgeschlossen ist, starten Sie den Computer neu.]

Schritt 2: Schließen Sie die Digitalkamera an den Computer an.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera ein, indem Sie auf die Ein/Aus-Taste drücken.
2. Wählen Sie mit der Vierwegeregler (▶) das Menü [Set-up 2] aus. Wählen Sie dann mit der Vier-Richtungs-Taste (▼) die Option [USB-Modus].
3. Drücken Sie auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit der Vierwegeregler (▲▼) die Option [PC CAM.] aus und drücken Sie dann auf die Taste OK.
5. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an. Befestigen Sie die digitale Fotokamera sorgfältig über dem Computerbildschirm oder verwenden Sie ein Stativ.



Schritt 3: Starten des Anwenderprogramms (d.h. Windows NetMeeting)

Um Windows NetMeeting für Videokonferenzen zu verwenden:

1. Um das Programm NetMeeting zu starten, gehen Sie zu **Start → Programme → Zubehör → Kommunikation → NetMeeting**.
2. Klicken Sie auf die Taste Video starten.
3. Klicken Sie auf die Taste Anrufen.
4. Geben Sie die e-Mail-Adresse oder die Netzwerkadresse des Computers ein, den Sie anwählen möchten.
5. Klicken Sie auf Anruf. Die Person, die Sie anrufen, muss ebenfalls das Programm Windows NetMeeting starten und für die Videokonferenz Ihren Anruf annehmen.



- Die Auflösung der Videos bei Videokonferenz-Programmen ist normalerweise 320 x 240.
- Weitere Informationen zur Benutzung der Software von Videokonferenz-Programmen finden Sie in der dazugehörigen Hilfe-Dokumentation.
- Es wird empfohlen, den AC-Netzadapter zu verwenden, während die Kamera als PC-Kamera verwendet wird.

MENÜOPTIONEN



Menü Camera

In diesem Menü werden die Grundeinstellungen für das Fotografieren einfacher Fotos vorgenommen werden












1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A**, **P**, **Portrait**, **Macro**, **Scene** oder **Smile** und schalten Sie die Kamera ein.
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU** und wählen Sie dann mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Menü [Mode 1] / [Mode 2] / [Mode 3].
 - Drücken Sie im Modus **A** auf die Taste **MENU**, um direkt auf das Menü [Auto] zuzugreifen.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Eintrag aus und drücken Sie auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die gewünschte Einstellung und drücken Sie auf die Taste OK.





■ Im Modus **A**

Element	Funktionsbeschreibung
 Auflösung	Hier wird die Auflösung für die Aufnahmen festgelegt. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität” . [7M] 3072 x 2304 [5M] 2592 x 1944 [3M] 2048 x 1536 [1.2M] 1280 x 960 [0.7M] 640 x 480
 Qualität	Hier wird die Qualität (Komprimierungsrate) festgelegt, mit der die Aufnahmen gemacht werden sollen. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität” ★ Fein ★★ Normal ★★★ Sparsam














- Im Modus **P**, , , , oder .
- **Einstellungen [Mode1]**

Element	Funktionsbeschreibung
Auflösung 	Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität” .
Qualität 	Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität”
W. Abgleich 	Hier wird der Weißabgleich für die Aufnahme von Fotos bei verschiedenen Lichtbedingungen festgelegt. Dabei wird das Licht der Empfindung durch das menschliche Auge angeglichen. <ul style="list-style-type: none">  Auto  Tageslicht  Wolkig  Glühlicht  Kunstlicht
ISO 	Hier wird die Empfindlichkeit für die Aufnahmen eingestellt. Bei einer höheren Empfindlichkeit (und einem höheren ISO-Wert), kann man Aufnahmen sogar an dunkleren Orten machen. Diese werden dann allerdings körniger. Auto / 64 / 100 / 200

- **Einstellungen [Mode 2]**

Element	Funktionsbeschreibung
Bel.Autom. 	Sie können die Messmethode einstellen, bei der festgelegt wird, welcher Teil des Aufnahmeobjekts für die Belichtungsmessung verwendet wird. <ul style="list-style-type: none">  Mittenbetont: Es wird ein Mittelwert des im gesamten Rahmen gemessenen Lichts gebildet, wobei das Licht in der Mitte stärker gewichtet wird.  Spot: Die Belichtung wird nur im kleinen Bereich in der Mitte des Bildschirms ermittelt.
Digitalzoom 	Hier können Sie für jede Aufnahme festlegen, ob Sie den digitalen Zoom verwenden möchten oder nicht. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Benutzen der Zoomfunktion” .

■ **Einstellungen [Mode 3]**

Element	Funktionsbeschreibung
<p>Farbe</p> 	<p>Hier wird die Farbe für die Aufnahmen festgelegt.</p> <ul style="list-style-type: none">  Vollfarbe  Monochr.  Sepia
<p>Schärfe</p> 	<p>Hier können Sie die Bildschärfe einstellen.</p> <ul style="list-style-type: none">  Hoch  Mittel  Gering
<p>Sättigung</p> 	<p>Die Kamera bietet drei verschiedene Einstellungen für die Farbsättigung.</p> <p>Je nach Farbtyp liefern die Aufnahmen unterschiedliche Eindrücke. Hier spricht man von der "Farbsättigung".</p> <ul style="list-style-type: none">  Hoch  Mittel  Gering
<p>Datumseindr.</p> 	<p>Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Bilder aufgedruckt werden. Diese Funktion muss vor der Aufnahme aktiviert werden. Das Datum erscheint in der rechten unteren Ecke der Aufnahme. Wenn Sie während der Aufnahme den Datumsdruck aktiviert haben, kann das aufgedruckte Datum später nicht mehr entfernt werden.</p>

Film-Menü


In diesem Menü werden die Grundeinstellungen für die Aufnahme von Videoclips vorgenommen..










1. Drehen Sie den Modusschalter auf und schalten Sie die Kamera ein.
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () einen Eintrag aus. Drücken Sie auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die gewünschte Einstellung und drücken Sie auf die Taste OK.
5. Um das Film-Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**

Element	Funktionsbeschreibung
Farbe 	Eine detailliertere Beschreibung finden Sie beim Optionseintrag des Menüs Camera (Modus P , , , oder).
Digitalzoom 	Eine detailliertere Beschreibung finden Sie beim Optionseintrag des Menüs Camera (Modus P , , , oder).




Menü Wiedergabe

Im Menü  werden die Einstellungen für die Wiedergabe festgelegt.










1. Drücken Sie auf die Taste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU** und wählen Sie dann mit dem Vierwegeregler ( ) das Menü [Wiedergabe1] / [Wiedergabe2].
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) den Eintrag aus und drücken Sie auf die Taste **OK**.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die gewünschte Einstellung und drücken Sie auf die Taste **OK**.
5. Um das Menü Wiedergabe zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.

■ Einstellungen [Wiedergabe1]

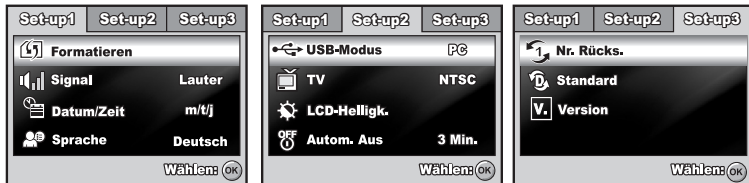
Element	Funktionsbeschreibung
 Diaschau	Sie können die Aufnahmen automatisch nacheinander in einem festgelegten Intervall anzeigen lassen. Diese Funktion ist sehr nützlich, wenn Sie die Aufnahmen z.B. für Präsentationen prüfen möchten. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Wiedergeben als Diashow” . 3 Sek./ 5 Sek./ 10 Sek.
 Schützen	Die Daten werden mit einem Schreibschutz versehen, damit Aufnahmen nicht versehentlich gelöscht werden können. Lesen Sie nach unter “Löschschutz für Bilder/Videoclips”
 DPOF	Hier haben Sie die Möglichkeit, Bilder für den Druck auszuwählen, die Anzahl der Ausdrücke sowie den Ausdruck des Datums im DPOF-Format festzulegen. Der Druck erfolgt ganz einfach, indem Sie die SD-Speicherkarte in einen DPOF-kompatiblen Drucker einsetzen oder in einem Fachgeschäft ausdrucken lassen. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “DPOF-Einstellungen”

■ Einstellungen [Wiedergabe2]

Element	Funktionsbeschreibung
<p>Größe ändern</p> 	<p>Ändern der Auflösung eines Bildes. Beim Ändern der Größe wird das ursprüngliche Bild vom geänderten Bild ersetzt. Ein Bild kann nur verkleinert werden. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Ändern der Auflösung eines Bilds”</p> <p>[] 2592 x 1944 [] 2048 x 1536 [] 1280 x 960 [] 640 x 480</p>
<p>Qualität ändern</p> 	<p>Ändert die Qualität (Komprimierungsrate) einer Aufnahme. Das ursprüngliche Bild wird vom neu komprimierten Bild überschrieben. Die Qualität kann immer nur auf einen niedrigeren Wert geändert werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Normal ★ Sparsam
<p>Kopie>Karte</p> 	<p>Zum Kopieren von Dateien aus dem internen Speicher auf eine SD-Speicherkarte. Das ist nur dann möglich, wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet und wenn im internen Speicher Dateien gespeichert sind.</p>

Menü Setup

Mit dieser Funktion können die Standardeinstellungen für die Kamera vorgenommen werden.







1. Drehen Sie den Modusschalter auf und schalten Sie die Kamera ein.
2. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Menü [Set-up 1] / [Set-up 2] / [Set-up 3].
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Eintrag aus und drücken Sie auf die Taste OK.
- (4) Um das Setup-Menü zu verlassen, drehen Sie am Modus-Schalter.




■ Einstellungen [Set-up1]

Element	Funktionsbeschreibung
Formatieren 	Mit dieser Funktion werden alle Bilder gelöscht und die SD-Speicherkarte, die sich in der Kamera befindet wird neu formatiert. Auch Bilder mit Löschschutz werden gelöscht. SD-Speicherkarten können nicht formatiert werden, wenn sie schreibgeschützt sind. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Formatieren einer SD-Speicherkarte und des internen Speichers”
Signa 	Hier stellen Sie ein, ob die Kamera beim Einschalten und beim Betätigen der Tasten jeweils einen Piepton erzeugen soll. Lauter / Soft / Aus
Datum/ Zeit 	Hier werden das Datum und die Uhrzeit eingestellt. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Einstellen von Datum und Uhrzeit” . t/m/j m/t/j j/m/t
Sprache 	Hier wird die Sprache für das Benutzermenü auf dem LCD-Display eingestellt. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Einstellen der Sprache”

■ Einstellungen [Set-up2]

Element	Funktionsbeschreibung
USB-Modus 	Wählen Sie eine der folgenden Funktionen für weitere Einstellungen. PC / PictBridge/ PC CAM.
TV 	Hier wird die Videoausgabe der Kamera dem Videoausgabesystem des Geräts angepasst, an das die Kamera angeschlossen wird. PAL / NTSC
LCD-Helligkeit 	Hier wird die Helligkeit des LCD-Displays eingestellt. Der Einstellungsbereich reicht von -5 bis +5.
Autom. Aus 	Wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Tasten betätigt werden, schaltet sich die Kamera automatisch aus. Mit dieser Funktion kann die Laufzeit der Batterien verlängert werden. 2 Min. / 3 Min. / 5 Min. / Aus

■ Einstellungen [Set-up 3]

Element	Funktionsbeschreibung
Nr. Rücks. 	Hier können Sie festlegen, ob die Bildnummern beim Fotografieren zurückgesetzt werden sollen. Hier wird ein neuer Ordner erstellt. Die Aufnahmen werden beginnend mit der Nummer 0001 in diesem Ordner gespeichert.
Standard 	Hier werden alle Werte der Kamera auf die Standardeinstellung zurückgesetzt. Nur die Uhrzeit wird nicht zurückgesetzt.
Version 	Hier wird die aktuelle Firmware-Version der Kamera angezeigt.

TECHNISCHE DATEN












Element	Beschreibung
Bildsensor	CCD
Effektive Anzahl Pixel	7,0 Megapixel
Bildgröße	Foto: 3072 x 2304, 2592 x 1944, 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480 Videoclip: 320 x 240
Bildqualität	Foto: Fein/Normal/Sparsam Bewegtild: QVGA
Speichermedium	Ca. 10 MB interner Speicher SD-Speicherkarte (optional, maximal 2 GB)
Dateiformat	JPEG (Exif 2.2), DCF, Motion JPEG (AVI)
Objektiv	Blende: Weitwinkel: 2,8 / Tele: 4,8 Brennweite: 5,8mm - 17,4mm (entspricht 34 - 102mm)
Schärfbereich	Normal: 50cm - unendlich Nahaufnahme: W: 5 cm – unendlich T: 35cm – unendlich
Reichweite des Blitzlichts	Weitwinkel: Ca. 0,5 m – ca. 2,3 m Tele: Ca. 0,5 m – ca. 1,7 m
LCD-Monitor	TFT-Farb-LCD, 2,5 Zoll Display mit ca. 115K Bildpunkten
Selbstausröser	10-Sek-Selbstausröser, 2-Sek-Selbstausröser, 10+2-Sek-Selbstausröser
Belichtungskompensation	-2,0EV - +2,0EV (in 1/3 EV Schritten)
Weißabgleich	Auto, Tageslicht, Wolkig, Glühlicht, Kunstlicht
ISO	Auto, 64, 100, 200
Schnittstelle	DC-Eingang, PC-/AV-Anschluss
Stromversorgung	2 Batterien der Größe AA (Alkali oder Ni-MH wiederaufladbar) AC-Netzadapter(3.3 V/2A) (Optionales)
Abmessungen	ca. 89.4 x 60 x 26 mm
Gewicht	ca. 120g (ohne Batterien und SD-Speicherkarte)

* Die Aufnahmekapazität enthält die ungefähre Anzahl der Aufnahmen während des CIPA-Kompatibilitäts-Tests. Die tatsächliche Leistung hängt von den Betriebsparametern ab.

* Technische Daten und Änderungen am Design sind ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.






ANHANG

■ Hinweise zur Fehlerbehebung

Problem	Mögliche Ursachen	Mögliche Lösungen/Korrekturen
Die Kamera lässt sich nicht anschalten.	<ul style="list-style-type: none"> * Die Batterie ist leer. * Die Batterie wurde falsch herum eingelegt. * Das Batteriefach ist nicht richtig verschlossen. * Der AC-Netzadapter (optional) ist nicht angeschlossen. 	<ul style="list-style-type: none"> * Legen Sie neue Batterien oder frisch geladene Akkus ein. * Legen Sie die Batterien richtig herum ein. * Schließen Sie den Batteriefachdeckel. * Schließen Sie den AC-Netzadapter richtig an.
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	<ul style="list-style-type: none"> * Im Setupmodus  wurde die [Autom. Aus] aktiviert. * Der Akku ist leer. 	<ul style="list-style-type: none"> * Schalten Sie die Kamera wieder ein und stellen Sie die automatische [Autom. Aus] auf [Aus]. * Legen Sie einen neuen oder voll geladenen Akku ein.
Beim Auslösen wird keine Aufnahme gemacht.	<ul style="list-style-type: none"> * Die Kamera ist im Wiedergabemodus  oder . * Der Speicher ist voll. 	<ul style="list-style-type: none"> * Drehen Sie den Modusschalter auf , , , , ,  oder . * Übertragen Sie Dateien auf Ihren Computer, und löschen Sie dann nicht mehr benötigte Dateien. Sie können auch eine neue Speicherkarte verwenden.
Der Blitz wird nicht ausgelöst.	<ul style="list-style-type: none"> * Der Blitzmodus Blitz Aus ist aktiviert. * Der 10+2-Sek-Selbstausröser wird im Selbstauslösermodus gewählt. * Die [Aufn.Modus] ist auf [Serie] oder [AEB] eingestellt. * Die Kamera befindet sich im Modus  (video). 	<ul style="list-style-type: none"> * Wählen Sie einen anderen Blitzmodus. * Wählen Sie im [AF] die Option [Aufn.Modus]. * Drehen Sie den Modusschalter auf einen anderen Modus.
Die Kamera macht keine Serienaufnahmen.	<ul style="list-style-type: none"> * Der interne Speicher oder die SD-Speicherkarte ist voll. 	<ul style="list-style-type: none"> * Setzen Sie eine SD-Speicherkarte ein, die über genügend Speicherplatz verfügt oder löschen Sie nicht mehr benötigte Aufnahmen.
Es können keine Dateien über eine USB-Verbindung übertragen werden.	<ul style="list-style-type: none"> * Das USB-Kabel ist nicht richtig angeschlossen. * Der USB-Treiber ist nicht installiert. * Die Kamera ist ausgeschaltet. 	<ul style="list-style-type: none"> * Überprüfen Sie die Kabelverbindungen. * Installieren Sie den USB-Treiber auf dem Computer. * Schalten Sie die Kamera ein.

Anzahl der möglichen Aufnahmen

Der Bildzähler gibt die ungefähre Anzahl der möglichen Aufnahmen an, die im internen Speicher oder auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden können. Diese Zahl hängt nicht nur vom Aufnahmeobjekt und der Kapazität der Speicherkarte ab sondern auch davon, ob auch andere Dateien als Bilddateien aufgenommen werden und ob die Bildqualität und Bildauflösung zwischendurch geändert werden.

Auflösung	Qualität	Interner Speicher	Größe der SD-Speicherkarte						
			32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1GB	2GB
3072 x 2304 	** Fine	6	7	16	33	68	137	276	553
	* Normale	12	15	32	65	132	266	533	1068
	★ Économie	18	24	49	100	202	406	815	1631
2592 x 1944 	** Fine	9	11	24	49	100	200	402	806
	* Normale	17	22	46	93	188	378	758	1518
	★ Économie	25	33	68	138	278	559	1121	2244
2048 x 1536 	** Fine	16	21	43	87	177	355	712	1425
	* Normale	27	36	74	150	302	606	1214	2431
	★ Économie	41	53	109	222	446	796	1796	3595
1280 x 960 	** Fine	54	70	143	291	584	1173	2350	4703
	* Normale	70	91	187	379	763	1531	3065	6135
	★ Économie	107	139	285	576	1157	2321	4649	9304
640 x 480 	** Fine	204	265	540	1092	2194	4402	8814	9999
	* Normale	233	302	618	1248	2507	5031	9999	9999
	★ Économie	286	371	758	1531	3075	6169	9999	9999

- Die oben angeführten Daten zeigen die Ergebnisse von Standardtests. Die tatsächliche Speicherkapazität hängt von den Aufnahmebedingungen und den anderen Einstellungen ab.

■ Ungefähre Aufnahmedauer

In der nachfolgenden Tabelle finden Sie die ungefähre Aufnahmedauer von Videoclips je nach Größe des internen Speichers und der SD-Speicherkarte.


Auflösung	Interner Speicher	Größe der SD-Speicherkarte						
		32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
320 x 240	00:39	00:51	01:45	03:33	07:09	14:23	28:48	57:39

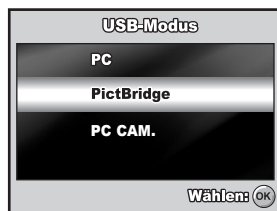
- Die mögliche Aufnahmedauer hängt von den Aufnahmebedingungen und den Einstellungen der Kamera ab.
- Die Rahmenrate ist 30 fps (Bilder pro Sekunde).

Anschließen an einen PictBridge-kompatiblen Drucker

Auch wenn Sie keinen Computer haben, an den Sie die Kamera anschließen können, können Sie die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen und mit den Bedientasten und dem LCD-Display der Kamera die Druckauswahl treffen und den Druck ausführen. Durch die DPOF-Unterstützung können Sie auch festlegen, welche Bilder in welcher Anzahl ausgedruckt werden können.

Anschließen der Kamera an den Drucker


1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▶) das Menü [Set-up 2]. Wählen Sie dann mit dem Vierwegeregler (▼) die Option [USB-Modus]. Drücken Sie auf die Taste OK.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Option [PictBridge] aus und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.
4. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Drucker an.
 - Auf dem LCD-Display erscheint die Meldung "Bitte warten"




Drucken der Bilder


Wenn die Kamera an einen mit PictBridge kompatiblen Drucker angeschlossen wird, erscheint auf dem LCD-Display das Fenster [Druckmodus]. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Druckmodus aus.

- **Im Modus [Drucken]:** Sie können mit PictBridge das ausgewählte Bild ausdrucken.

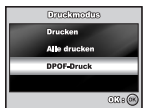
Schritt	Abbildung	Beschreibung
1		Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Modus [Drucken] und drücken Sie auf die Taste OK.
2		Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, das gedruckt werden soll und legen Sie mit dem Vierwegeregler (▼) die weiteren Einstellungen fest.
3		Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die gewünschten Einstellungen und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK. [Anzahl]: Legt die Anzahl der Druckexemplare fest. Es können bis zu 10 Ausdrücke festgelegt werden. [Datum]: Wenn Sie die Option [Mit] wählen, werden die Bilder mit dem Datum ausgedruckt. [Dateiname]: Wenn Sie die Option [Mit] wählen, werden die Bilder mit dem Dateinamen ausgedruckt.
4		Wenn die Druckeinstellungen festgelegt wurden, erscheint auf dem angezeigten Bild das Drucksymbol  . Sie können das Bild jetzt immer noch mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern und danach zum Drucken auf die Taste OK drücken.
5		Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die gewünschte Einstellung für die Papierauswahl und drücken Sie dann auf die Taste OK. [Auflösung]: Je nach Art des Druckers können Sie verschiedene Optionen auswählen. [Ohne Rand]: Je nach Art des Druckers können Sie verschiedene Optionen auswählen.

Schritt	Abbildung	Beschreibung
6		<p>Der Druckvorgang wird gestartet, und auf dem Monitor erscheint die Meldung "Übertragung", die wieder erlischt, wenn der Druck abgeschlossen ist. Der Monitor wechselt wieder zum Fenster [Druckmodus].</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Um den Druck abzubrechen: Drücken Sie während der Datenübertragung auf die Taste .Auf dem Monitor erscheinen dann die Optionen [Weiter] und [Abbrechen] OK.

- **Im Modus [Alle drucken]:** Hier können Sie alle Bilder mit der PictBridge-Funktion ausdrucken.

Schritt	Abbildung	Beschreibung
1		<p>Wenn Sie alle in der Kamera gespeicherten Bilder ausdrucken möchten, können Sie bei [Druckmodus] die Option [Alle drucken] wählen.</p>
2		<p>Um die Druckeinstellungen festzulegen, führen Sie im Modus [Drucken] die Schritte 2 bis 6.</p>

- **Im Modus [DPOF-Druck]:** Mit dieser Funktion können Sie die festgelegten Bilder auf der Grundlage der zuvor festgelegten DPOF-Einstellungen ausdrucken.

Schritt	Abbildung	Beschreibung
1		<p>Wenn Sie Bilder mit den DPOF-Einstellungen drucken möchten, können Sie bei [Druckmodus] die Option [DPOF-Druck] wählen.</p>
2		<p>Um die Druckeinstellungen festzulegen, führen Sie im Modus [Drucken] die Schritte 2 bis 6.</p>



- Wenn der Drucker nicht mit DPOF kompatibel ist, steht die Option [DPOF-Druck] nicht zur Verfügung.



Achtung: Ihr Produkt trägt dieses Symbol. Es besagt, dass Elektro- und Elektronikgeräte nicht mit dem Haushaltsmüll entsorgt, sondern einem getrennten Rücknahmesystem zugeführt werden sollten.

A. Entsorgungsinformationen für Benutzer aus Privathaushalten

1. In der Europäischen Union

Achtung: Werfen Sie dieses Gerät zur Entsorgung bitte nicht in den normalen Hausmüll!

Gemäß einer neuen EU-Richtlinie, die die ordnungsgemäße Rücknahme, Behandlung und Verwertung von gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräten vorschreibt, müssen elektrische und elektronische Altgeräte getrennt entsorgt werden.

Nach der Einführung der Richtlinie in den EU-Mitgliedstaaten können Privathaushalte ihre gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräte nun kostenlos an ausgewiesenen Rücknahmestellen abgeben*.

In einigen Ländern* können Sie Altgeräte u.U. auch kostenlos bei Ihrem Fachhändler abgeben, wenn Sie ein vergleichbares neues Gerät kaufen.

*) Weitere Einzelheiten erhalten Sie von Ihrer Gemeindeverwaltung.

Wenn Ihre gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräte Batterien oder Akkus enthalten, sollten diese vorher entnommen und gemäß örtlich geltenden Regelungen getrennt entsorgt werden.

Durch die ordnungsgemäße Entsorgung tragen Sie dazu bei, dass Altgeräte angemessen gesammelt, behandelt und verwendet werden. Dies verhindert mögliche schädliche Auswirkungen auf Umwelt und Gesundheit durch eine unsachgemäße Entsorgung.

2. In anderen Ländern außerhalb der EU

Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrer Gemeindeverwaltung nach dem ordnungsgemäßen Verfahren zur Entsorgung dieses Geräts.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro- und Elektronikgeräte können kostenlos beim Händler abgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Rücknahmesysteme finden Sie auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch.

B. Entsorgungsinformationen für gewerbliche Nutzer

1. In der Europäischen Union

Wenn Sie dieses Produkt für gewerbliche Zwecke genutzt haben und nun entsorgen möchten:

Bitte wenden Sie sich an Ihren Fachhändler, der Sie über die Rücknahme des Produkts informieren kann. Möglicherweise müssen Sie die Kosten für die Rücknahme und Verwertung tragen. Kleine Produkte (und kleine Mengen) können möglicherweise bei Ihrer örtlichen Rücknahmestelle abgegeben werden.

Für Spanien: Bitte wenden Sie sich an das vorhandene Rücknahmesystem oder Ihre Gemeindeverwaltung, wenn Sie Fragen zur Rücknahme Ihrer Altgeräte haben.

2. In anderen Ländern außerhalb der EU

Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrer Gemeindeverwaltung nach dem ordnungsgemäßen Verfahren zur Entsorgung dieses Geräts.