

TOSHIBA

Leading Innovation >>>

XV55*
DIGITAL
Series



REGZA



Sommario

IMPOSTAZIONI

| | |
|---|----|
| Precauzioni di sicurezza | 4 |
| Installazione e informazioni importanti | 5 |
| Telecomando | 6 |
| Inserimento delle batterie e distanza di funzionamento del telecomando | 7 |
| Collegamento delle apparecchiature esterne | 8 |
| Collegamento di un dispositivo HDMI™ o DVI all'ingresso HDMI | 9 |
| Collegamento di un dispositivo HDMI | 9 |
| Collegamento di un dispositivo DVI | 9 |
| Collegamento REGZA-LINK | 10 |
| Collegamento di un computer | 11 |
| Collegamento di un PC al terminale RGB/PC | 11 |
| Collegamento di un PC al terminale HDMI | 11 |
| Controlli e connessioni d'ingresso | 12 |
| Accensione | 12 |
| Utilizzo del telecomando | 12 |
| Utilizzo dei controlli e delle connessioni | 12 |

SINTONIZZAZIONE DEL TELEVISORE

| | |
|--|----|
| Sintonizzazione del televisore in modalità digitale | 13 |
| Prima sintonizzazione | 13 |
| Sintonizzazione automatica in modalità digitale | 14 |
| Spegnimento analogico | 14 |
| Ordinamento programmi digitale | 15 |
| Sintonizzazione manuale in modalità digitale | 15 |
| Sintonizzazione in modalità analogica | 16 |
| Impostazione veloce | 16 |
| Sintonizzazione manuale | 17 |
| Salto programma | 18 |
| Ordinamento delle posizioni dei programmi | 19 |
| Utilizzo della sintonizzazione automatica | 19 |

CONTROLLI E CARATTERISTICHE

| | |
|---|----|
| Controlli generali | 20 |
| Selezione della posizione dei programmi | 20 |
| Visualizzazione dell'ora – solo analogico | 20 |
| Trasmissioni stereo e bilingue | 20 |
| Controlli del suono | 20 |
| Controlli del volume ed esclusione audio | 20 |
| Toni bassi, toni alti e bilanciamento | 20 |
| Aumento bassi | 20 |
| Effetto sonoro SRS WOW® | 21 |
| Bilingue – solo analogico | 21 |
| Suono stabile® | 21 |
| Modalità Cuffie | 21 |
| Visualizzazione widescreen | 22 |
| Controlli dell'immagine | 24 |
| Posizione immagine – solo analogico | 24 |
| Livello della luminosità | 24 |
| Preferenze per l'immagine | 25 |
| Livello Bianco/Nero | 25 |
| Modalità Cinema | 25 |
| Temperatura di colore | 25 |
| Resettaggio | 25 |
| Regolazione colore e luminosità | 26 |
| Regolazione di base dei colori | 26 |
| Controllo attivo backlight | 26 |
| Contrasto Automatico | 26 |
| MPEG NR – Riduzione del rumore | 26 |
| DNR – Riduzione digitale del rumore | 27 |
| Formato automatico (Widescreen) | 27 |
| Modifica da 4:3 a 16:9 | 27 |
| Mute video | 27 |
| Regolazione del pannello laterale | 27 |

| | |
|--|----|
| Fermo immagine | 27 |
| Blocco funzioni | 27 |
| Timer | 28 |
| Programmazione timer – solo digitale | 28 |
| Sleep Timer | 28 |
| Informazioni su schermo digitali e guida programmi | 29 |
| Informazioni | 29 |
| Guida | 29 |
| Impostazioni digitali – Protezione bambini | 30 |
| Impostazione del PIN | 30 |
| Blocca | 30 |
| Impostazioni digitali – altre caratteristiche | 31 |
| Selezione dei programmi preferiti | 31 |
| Blocco dei programmi | 31 |
| Programmi criptati | 31 |
| Lingua audio | 32 |
| Uscita audio ottica | 32 |
| Sottotitoli | 32 |
| Reset TV | 32 |
| Common interface | 32 |
| Impostazioni digitali – Aggiornamento software | 33 |
| Versione | 33 |
| Auto aggiornamento | 33 |
| Ricerca di nuovo software | 33 |
| Impostazioni dal PC – posizione dell'immagine, fase dell'orologio, orologio di campionatura, resettaggio | 34 |
| Posizione dell'immagine | 34 |
| Sincronizzazione fase | 34 |
| Campionamento frequenza | 34 |
| Resettaggio | 34 |
| Selezione dell'ingresso e connessioni AV | 35 |
| Selezione dell'ingresso | 35 |
| Selezione dei segnali di INGRESSO | 35 |
| Audio del PC | 36 |
| Audio HDMI1 | 36 |
| Latenza lip sync | 36 |
| Utilizzo di REGZA-LINK | 37 |
| Attiva REGZA-LINK | 37 |
| Comm. Ingresso TV Autom. | 37 |
| Accensione TV Autom. | 37 |
| Standby Autom. | 37 |
| Preferenza altoparlanti | 37 |
| Selezione della sorgente di ingresso REGZA-LINK | 37 |
| Controllo del dispositivo di riproduzione REGZA-LINK | 38 |
| Riproduzione REGZA-LINK One-Touch | 38 |
| Stand-by del sistema REGZA-LINK | 38 |
| Controllo audio del sistema REGZA-LINK | 38 |
| Collegamento al computer REGZA-LINK | 38 |

TELEVIDEO

| | |
|--|----|
| Televideo | 39 |
| Selezione delle modalità | 39 |
| Informazioni sul Televideo | 39 |
| Selezione delle pagine di televideo usando Autom. | 39 |
| Selezione delle pagine di televideo usando LISTA | 39 |
| Tasti di controllo | 40 |

SOLUZIONE DEI PROBLEMI

| | |
|--------------------------|----|
| Domande e risposte | 41 |
|--------------------------|----|

INFORMAZIONI

| | |
|-------------------------------|----|
| Note | 44 |
| Informazioni | 46 |
| Specifiche ed accessori | 48 |

Precauzioni di sicurezza

Questo apparecchio è stato progettato e fabbricato in modo da soddisfare le pertinenti normative internazionali di sicurezza ma, come per ogni altra apparecchiatura elettrica, occorre prestare attenzione per ottenere i migliori risultati e garantirne la sicurezza d'uso. Si prega di leggere le indicazioni sotto riportate per garantire la sicurezza degli utenti. Leggere attentamente le seguenti avvertenze generali di sicurezza individuale applicabili a tutti gli apparecchi elettronici per uso dei consumatori, sebbene alcune di esse possano non essere applicabili a quello appena acquistato.

Circolazione dell'aria

Lasciare almeno 10 cm di spazio libero intorno al televisore per consentire una ventilazione adeguata ed evitare che il televisore si surriscaldi o possa danneggiarsi. Evitare anche gli ambienti polverosi.

Danni da surriscaldamento

Se il televisore viene lasciato alla luce diretta del sole, o vicino ad un riscaldatore, potrebbe danneggiarsi. Evitare luoghi soggetti a temperature o umidità estremamente elevate. Collocarlo in una posizione dove la temperatura rimane fra 5°C min. e 35°C max.

Rete elettrica di alimentazione

La rete elettrica di alimentazione per questo apparecchio deve essere a 220-240 V c.a., 50/60 Hz. Non collegarlo mai ad una rete di alimentazione a corrente continua, o a qualsiasi altra fonte di alimentazione. ASSICURARSI che il cavo di alimentazione del televisore non resti schiacciato sotto l'apparecchio.

NON tagliare la spina di alimentazione dell'apparecchio, poiché incorpora un filtro speciale di soppressione delle interferenze radio la cui rimozione comprometterebbe il funzionamento del televisore. IN CASO DI DUBBIO, CONSULTARE UN ELETTRICISTA COMPETENTE.

Cose da fare

LEGGERE le istruzioni di funzionamento prima di tentare di usare l'apparecchio.

ASSICURARSI che tutte le connessioni elettriche (inclusa la spina della rete di alimentazione, eventuali prolunghed e ogni interconnessione fra le varie apparecchiature) siano effettuate correttamente seguendo le istruzioni dei rispettivi fabbricanti. Spegner l'apparecchio ed estrarre la spina dalla presa di corrente prima di effettuare, o cambiare, qualsiasi connessione.

CONSULTARE il proprio fornitore in caso di qualsiasi dubbio sull'installazione, sul funzionamento o sulla sicurezza delle apparecchiature usate.

PRESTARE particolare attenzione ai pannelli o agli sportelli di vetro delle apparecchiature.

NON RIMUOVERE ALCUN PANNELLO FISSO, POICHÉ CIÒ ESPORREBBE PARTI PERICOLOSE E SOTTO TENSIONE.

LA SPINA PER LA PRESA DI CORRENTE SERVE A DISCONNETTERE L'APPARECCHIO, PER CUI DEVE ESSERE FACILMENTE OPERABILE.

Cose da non fare

NON ostruire le aperture di ventilazione delle apparecchiature con articoli come giornali, tovaglie, tendaggi, ecc. Il conseguente surriscaldamento danneggerebbe le apparecchiature e ne ridurrebbe la durata utile d'impiego.

NON permettere che le apparecchiature elettriche siano esposte a sgocciolature o a schizzi, e tenere lontano ogni oggetto che contiene liquidi, come un vaso.

NON porre oggetti caldi o fonti di fiamme scoperte, come candele accese o luci da notte, nelle vicinanze delle apparecchiature. Le elevate temperature potrebbero fonderne le parti di plastica e provocare un incendio.

NON usare mezzi di sostegno improvvisati, e non fissare MAI le gambe per mezzo di viti a legno. Per garantire completa sicurezza, montare sempre il supporto, le staffe o le gambe approvate del fabbricante usando i dispositivi di fissaggio forniti e seguendo le relative istruzioni.

NON lasciare l'apparecchio acceso e incustodito, a meno che sia dichiarato specificatamente che è progettato per funzionare incustodito, oppure disponga di modalità stand-by. Spegnerlo estraendo la spina dalla presa di corrente, ed accertarsi che tutti i componenti della famiglia sappiano come farlo. Può essere necessario usare accorgimenti particolari per le persone disabili.

NON continuare a far funzionare le apparecchiature se esiste qualche dubbio sul loro normale funzionamento, o se sono in qualche modo danneggiate; spegnerle in tal caso, estrarre la spina dalla presa di corrente e consultare il rispettivo rivenditore.

ATTENZIONE – un eccesso di pressione sonora da auricolari o cuffie può causare la perdita dell'udito.

SOPRATTUTTO, non consentire MAI, specialmente ai bambini, di spingere o colpire lo schermo, spingere oggetti estranei nei fori, nelle fenditure o in qualsiasi altra apertura dell'involucro.

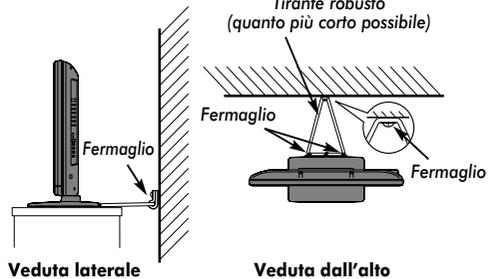
Non tentare MAI di indovinare o rischiare con apparecchiature elettriche di qualsiasi tipo: è meglio eccedere nelle precauzioni di sicurezza che subire i danni derivanti da negligenza.

Installazione e informazioni importanti

Dove installare il televisore

Posizionare il televisore lontano dalla luce diretta del sole e da intense fonti luminose; per una visione confortevole si raccomanda di usare un'illuminazione tenue ed indiretta dell'ambiente. Impiegare tendaggi o tende alla veneziana per evitare che la luce diretta del sole cada sullo schermo dell'apparecchio.

Porre l'apparecchio su una piattaforma robusta, la cui superficie superiore sia piana e stabile. Per impedire che si capovolga, l'apparecchio deve essere fissato saldamente alla parete con un tirante robusto, utilizzando il fermaglio montato sul retro del suo supporto, oppure deve essere fermato saldamente alla piattaforma utilizzando la cinghia di fissaggio posta al di sotto del supporto per il piano del tavolo.



I pannelli LCD di visualizzazione vengono fabbricati utilizzando tecnologie con un livello di precisione estremamente elevato, tuttavia talvolta in alcune parti dello schermo possono mancare alcuni elementi di formazione dell'immagine, oppure possono esserci puntini luminosi. Questo non è un segno di malfunzionamento.

Accertarsi che il televisore sia installato in una posizione dove non possa essere urtato o colpito da oggetti, e che piccoli articoli non possano essere inseriti nelle fenditure o nelle aperture del mobile.

Notare bene quanto segue

CLAUSOLA DI ESCLUSIONE

Toshiba non sarà in alcun caso responsabile della perdita e/o dei danni provocati al prodotto da:

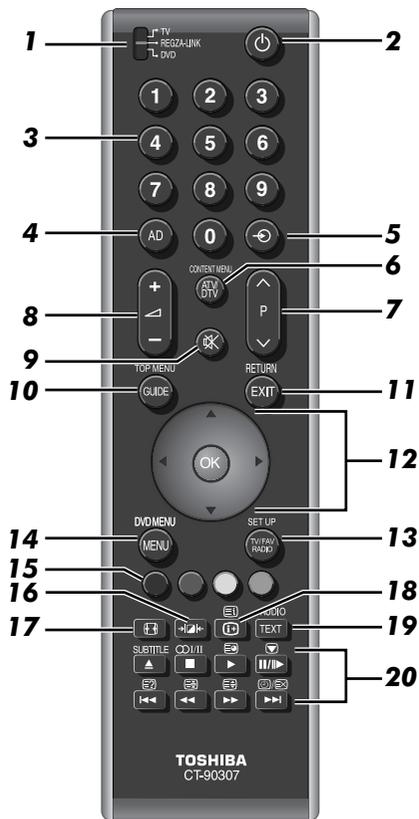
- i) incendio;
- ii) terremoto;
- iii) danno accidentale;
- iv) cattivo uso intenzionale del prodotto;
- v) uso del prodotto in condizioni inadatte;
- vi) perdita e/o danno provocati al prodotto durante il tempo in cui è in possesso di terzi;
- vii) qualsiasi danno o perdita provocati in conseguenza della mancata e/o trascurata osservanza delle norme riportate nel manuale di istruzioni;
- viii) qualsiasi danno o perdita provocati direttamente in conseguenza del cattivo uso o del malfunzionamento del prodotto quando viene usato contemporaneamente ad altri apparecchi ad esso collegati.

Inoltre, Toshiba non sarà in alcun caso responsabile di qualsiasi perdita e/o danno consequenziale includendo, senza limitarsi, perdita di profitti, interruzione di attività commerciali o perdita di dati registrati, sia che ciò sia avvenuto durante il normale funzionamento o il cattivo uso del prodotto.

- La funzione di ricezione digitale di questo apparecchio TV è attiva solo nei paesi elencati nella sezione "IMPOSTAZIONE PAESE" del "MENU DIGITALE". In certi paesi o aree geografiche alcune funzioni dell'apparecchio TV potrebbero non essere disponibili. Con questo apparecchio TV non si garantisce la ricezione in futuro di servizi aggiuntivi o modificati.
- Il prolungamento della visualizzazione delle immagini fisse generate da trasmissioni in formato 4:3, televideo, loghi identificativi dei canali, display dei computer, videogiochi, menu su schermo, ecc. su uno schermo televisivo può renderle appariscenti e, pertanto, si consiglia di ridurre la luminosità e le impostazioni di contrasto.
- Un utilizzo particolarmente prolungato e continuo di immagini in formato 4:3 su uno schermo 16:9 può dare origine a immagini residue su contorni 4:3. Non si tratta di un difetto del televisore LCD e pertanto non è coperto dalla garanzia del fabbricante. Per evitare la formazione di immagini residue permanenti, utilizzare regolarmente altri formati di immagine (ad esempio Superlive) e regolare la luminosità del "pannello laterale" (se disponibile sul modello).

Telecomando

Breve descrizione delle funzioni.



- 1 Per selezionare il modo del dispositivo (T/R/D)*
- 2 Per il modo Acceso/Stand-by (T/R/D)
- 3 Tasti con le cifre (T/R/D)
- 4 Nessuna funzione su questo modello
- 5 Per selezionare l'ingresso delle fonti esterne (T)
- 6 Per selezionare l'ingresso Line Input (R/D)
- 7 Per passare da ATV (televisione analogica) a DTV (televisione digitale) (T)
- 8 Per visualizzare il menu dei contenuti (R)
- 9 Per cambiare le posizioni dei programmi (T/R)
- 10 Per cambiare le pagine di Televideo (T)
- 11 Per cambiare il volume del televisore (T/R/D)

- 9 Per escludere l'audio del televisore (T/R/D)
- 10 Per visualizzare la Guida ai programmi in forma **digitale** su schermo (T)
- 11 Per accedere al menu principale (R/D)
- 11 Per uscire dai menu (T)
- 12 Per ritornare al menu precedente (R/D)
- 12 Durante l'utilizzo dei menu, le frecce consentono di spostare il cursore sullo schermo verso l'alto, verso il basso, a sinistra o a destra. Premere **OK** per confermare la selezione (T/R/D)
- 13 Per commutare tra TV, radio e programmi preferiti nel modo **digitale**
- 14 Per accedere al menu di impostazione (R/D)
- 14 Menu su schermo (T)
- 15 Menu DVD (R/D)
- 15 Televideo e tasti per il controllo dei servizi interattivi (T)
- 16 Per controllare i servizi interattivi sul dispositivo (R)
- 16 Preferenze per l'immagine selezionabili (T)
- 17 Visualizzazione widescreen (T)
- 18 Per visualizzare le informazioni su schermo (T/R/D)
- 19 Per accedere alla pagina dell'indice nel modo Televideo (T)
- 19 Per richiamare il Televideo (T)

20 Quando è impostato il modo TV:

- /EX Visualizzazione dell'ora analogica
- Fermo immagine
- Trasmmissioni stereo/bilingue
- SUBTITLE Sottotitoli digitali o pagine di Televideo con i sottotitoli analogici, se disponibili

Quando è impostato il modo Televideo:

- Per accedere alle pagine secondarie
- Per rivelare il testo nascosto
- Per fissare la pagina desiderata
- Per ingrandire la visualizzazione di Televideo
- /EX Per selezionare una pagina mentre viene visualizzata un'immagine normale

Durante l'utilizzo della guida programmi:

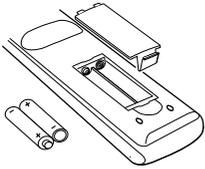
- 24 ore
- + 24 ore
- 1 pagina
- + 1 pagina

Modo REGZA-LINK o DVD:

- premere per PAUSA/STEP
- premere per LETTURA
- premere per RIAVVOLGIMENTO
- premere per AVANTI VELOCE
- premere per ESPULSIONE
- premere per STOP
- premere per SALTA RIAVVOLGIMENTO
- premere per SALTA AVANTI VELOCE

* T= modo TV, R= modo REGZA-LINK, D= modo DVD

Inserimento delle batterie e distanza di funzionamento del telecomando



Rimuovere il coperchio posteriore del telecomando per esporre lo scomparto batterie, ed assicurarsi che le batterie siano inserite nel senso giusto. I tipi di batterie da 1,5 V adatte per questo telecomando sono AAA e IEC R03.

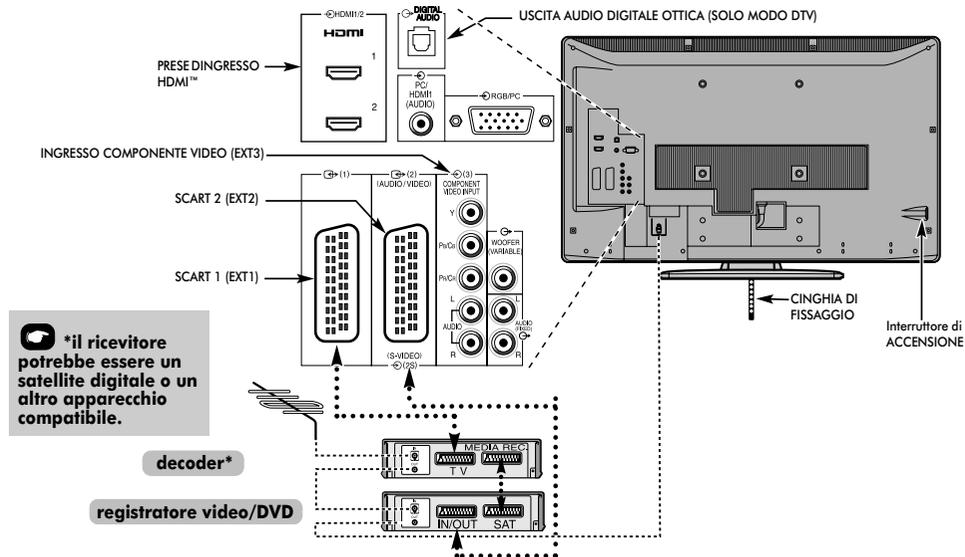
Non usare una batteria scarica o vecchia insieme ad una nuova, oppure batterie di tipo diverso. Rimuovere immediatamente le batterie scariche per evitare che possano danneggiare lo scomparto delle batterie in seguito alla perdita di acido. Smaltirle in un'area apposita a ciò designata.

Attenzione: non esporre le batterie a fonti di calore eccessivo, quali luce del sole, fuoco o simili.

Le prestazioni del telecomando verranno compromesse ad oltre cinque metri di distanza dal televisore, e con un angolo maggiore di 30 gradi rispetto al suo centro. Se si riduce la distanza di funzionamento, potrebbe essere necessario sostituire le batterie.

Collegamento delle apparecchiature esterne

Prima di collegare apparecchiature esterne al televisore, spegnere tutti gli interruttori di accensione principali. Se non ne sono dotate, staccare la spina dalla presa di corrente.



Cavi dell'antenna:

Collegare l'antenna alla presa montata sul retro del televisore. Se viene usato un ricevitore* e/o un registratore video/DVD, è essenziale collegare al televisore il cavo dell'antenna attraverso il ricevitore e/o il registratore video/DVD.

Cavi SCART:

Collegare al televisore la presa **IN/OUT** del registratore video/DVD.
Collegare al televisore la presa **TV** del ricevitore. Collegare la presa **SAT** del registratore video/DVD alla presa **MEDIA REC.** del ricevitore.

Prima di eseguire la **Sintonizzazione autom.**, porre in **stand-by** il ricevitore e il registratore video/DVD.

Le prese fono montate accanto alle prese **INGRESSO COMPONENTI VIDEO** servono ad accettare il segnale audio sinistro (L) e destro (R).

La presa di uscita audio digitale consente il collegamento di un sistema audio surround adatto. **NOTA: questa uscita è sempre attiva.**

HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface) è destinato all'utilizzo con un lettore di DVD, un ricevitore o altro apparecchio elettrico con uscita audio e video digitale. È studiato per garantire le migliori prestazioni con i segnali video ad alta definizione 1080i e 1080p, ma accetta e consente di visualizzare anche i segnali VGA, 480i, 480p, 576i, 576p e 720p.

NOTA: sebbene sia possibile collegare questo televisore ad apparecchiature con interfaccia HDMI, alcune di esse potrebbero non funzionare correttamente.

Sul retro del televisore si possono collegare vari apparecchi esterni; consultare a tal riguardo i manuali di istruzioni di tutti gli apparecchi connessi.

Si raccomanda di usare il connettore **SCART 1** per il ricevitore e **SCART 2** per il registratore video/DVD.

Se si collegano apparecchiature S-VIDEO, impostare nel modo corrispondente l'**INGRESSO** di **EXT2**. Vedere pagina 35.

Se il televisore passa automaticamente al controllo dell'apparecchiatura esterna, ritornare ai normali programmi televisivi premendo il tasto relativo alla posizione del programma desiderato. Per richiamare le apparecchiature esterne, premere \odot per scegliere tra **DTV**, **EXT1**, **EXT2**, **EXT3**, **HDMI1**, **HDMI2**, **HDMI3**, **PC** o **ATV**.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati della HDMI Licensing, LLC.

Collegamento di un dispositivo HDMI™ o DVI all'ingresso HDMI

L'ingresso HDMI sul televisore riceve audio digitale e video digitale non compresso da un dispositivo sorgente HDMI, oppure video digitale non compresso da un dispositivo sorgente DVI (Digital Visual Interface).

Questo ingresso è progettato per accettare programmi HDCP (High-Bandwidth Digital-Content Protection) in forma digitale da dispositivi elettronici conformi a EIA/CEA-861-D [1] (ad esempio decoder o lettori DVD con uscita HDMI o DVI). Per conoscere i formati accettabili del segnale video, vedere a pagina 47.

NOTA:

- È possibile che alcuni apparecchi HDMI precedenti non funzionino correttamente con i più recenti televisori HDMI a causa dell'adozione di un nuovo standard. Scollegare innanzitutto il cavo HDMI, quindi provare a impostare **Lip Sync su "Spento"**. La sorgente HDMI precedente dovrebbe funzionare correttamente con il televisore. Vedere a pagina 36.
- Formato audio supportato: PCM lineare, frequenza di campionamento 32/44,1/48 kHz.

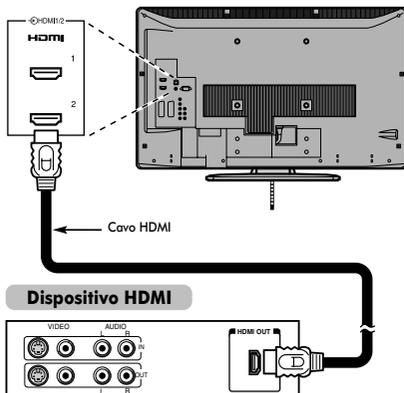
Collegamento di un dispositivo HDMI

Collegare un cavo HDMI (connettore di tipo A) al terminale HDMI.

Per un uso corretto, si consiglia di utilizzare un cavo HDMI con logo HDMI (**HDMI**).

- Se il collegamento HDMI supporta 1080p e/o il televisore garantisce frequenze di aggiornamento superiori a 60 Hz, è necessario un cavo di categoria 2. I normali cavi HDMI/DVI potrebbero non funzionare correttamente con questa modalità.
- Il cavo HDMI permette di trasferire video e audio. Non sono richiesti cavi audio analogici separati (vedere la figura).
- Vedere "Audio HDMI1" su pagina 36.

Il terminale HDMI3 si trova sul lato del televisore.

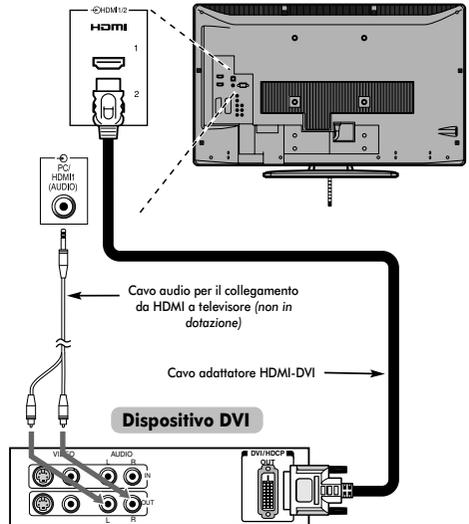


Per visualizzare il dispositivo video HDMI, premere  per selezionare il modo HDMI1, HDMI2 o HDMI3.

Collegamento di un dispositivo DVI

Collegare un cavo adattatore HDMI-DVI (connettore HDMI di tipo A) al terminale HDMI1 e i cavi audio alla presa PC/HDMI1 (AUDIO) (vedere la figura).

- La lunghezza consigliata del cavo adattatore HDMI-DVI è di 2 m.
- Il cavo adattatore HDMI-DVI trasferisce solo il video. Sono richiesti cavi audio analogici separati.
- Vedere "Audio HDMI1" su pagina 36.



NOTA:

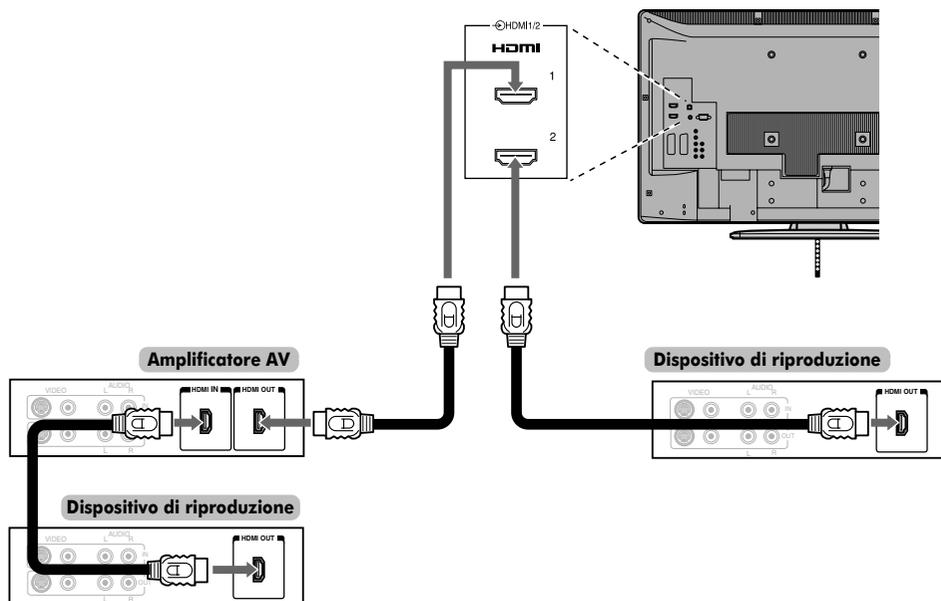
Per garantire il corretto resettaggio del dispositivo HDMI o DVI, si consiglia di attenersi alle seguenti procedure:

- All'accensione dei componenti elettronici, accendere innanzitutto il televisore, quindi il dispositivo HDMI o DVI.
- Allo spegnimento dei componenti elettronici, spegnere prima il dispositivo HDMI o DVI, quindi il televisore.

[1] La conformità EIA/CEA-861-D riguarda la trasmissione di video digitale non compresso con protezione del contenuto digitale ad elevata ampiezza di banda, standardizzata per la ricezione di segnali video ad alta definizione. Si tratta di una tecnologia in evoluzione, pertanto è possibile che alcuni dispositivi non funzionino correttamente con il televisore.
HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.

Collegamento REGZA-LINK

È possibile controllare le funzioni di base dei dispositivi audio/video collegati utilizzando il telecomando del televisore, se si collega un amplificatore AV o un dispositivo di riproduzione compatibile con REGZA-LINK. Per una spiegazione della configurazione e delle operazioni, vedere da pagina 37 a pagina 38.



Per la configurazione mostrata nella figura sono necessari tre cavi HDMI (vedere a pagina 9).

NOTA:

- Se sono collegati più dispositivi, è possibile che REGZA-LINK non funzioni correttamente.
- Per un uso corretto, si consiglia di utilizzare cavi HDMI con logo HDMI (HDMI).
- Il terminale HDMI3 si trova sul lato del televisore.
- Questa funzione è disponibile quando si utilizza un PC e un amplificatore AV. Se il PC è collegato tramite un amplificatore AV, potrebbe non funzionare correttamente.

Prima di controllare i dispositivi:

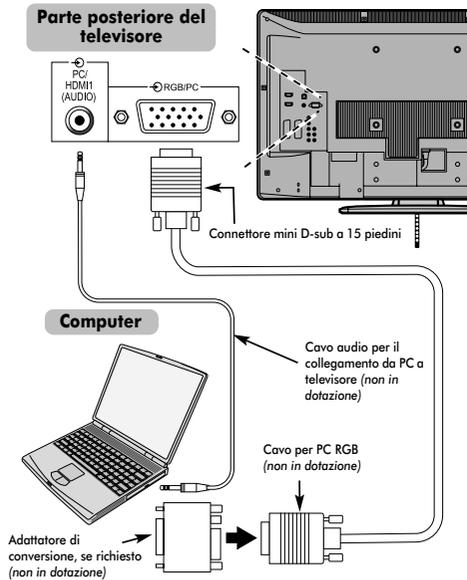
- Dopo il completamento dei collegamenti, impostare il menu REGZA-LINK come desiderato (vedere a pagina 37).
- È necessario configurare anche i dispositivi collegati. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale d'uso di ciascun dispositivo.
- La funzionalità REGZA-LINK utilizza la tecnologia CEC, regolamentata dallo standard HDMI.
- Questa funzionalità è limitata ai modelli che integrano REGZA-LINK di Toshiba. Ad ogni modo, Toshiba non è responsabile per queste operazioni. Consultare i singoli manuali di istruzioni per informazioni sulla compatibilità.

Collegamento di un computer

Con un collegamento RGB/PC o HDMI è possibile vedere lo schermo del computer sul televisore e ascoltare l'audio dagli altoparlanti del televisore.

Collegamento di un PC al terminale RGB/PC

Quando si collega un PC al terminale RGB/PC sul televisore, utilizzare un cavo per computer RGB analogico (15 piedini) e un cavo audio per PC collegandolo alla presa PC/HDMI1 (AUDIO). Selezionare **PC** dalle opzioni **PC/HDMI1 audio** nel menu **Connessione AV**, situato nel menu **IMPOSTAZIONI**.



Per utilizzare un PC, impostare la risoluzione di uscita del monitor sul PC prima di effettuare il collegamento al televisore. Per informazioni sui formati accettabili del segnale PC, vedere a pagina 46.

Per visualizzare un'immagine ottimale, utilizzare la funzionalità di impostazione del PC (vedere a pagina 34).

NOTA:

- I terminali di ingresso audio per PC sul televisore sono condivisi con i terminali di ingresso audio analogico HDMI1 (vedere a pagina 36).
- Alcuni modelli di PC non possono essere collegati a questo televisore.
- Non è necessario l'adattatore per i computer con terminale mini D-sub a 15 piedini compatibile.
- In base al titolo del DVD e alle caratteristiche tecniche del PC su cui viene riprodotto il DVD-Video, è possibile che alcune scene vengano saltate o che non sia possibile effettuare pause nelle scene con più angolazioni.

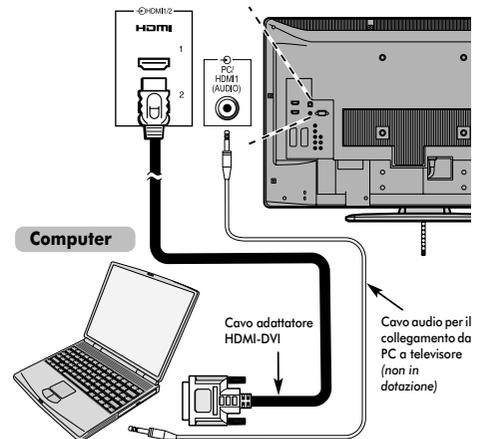
- È possibile che venga visualizzata una banda sui bordi dello schermo o che parte dell'immagine venga oscurata, a causa del ridimensionamento dell'immagine da parte del dispositivo. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Quando è selezionata la modalità di ingresso PC, alcune funzioni del televisore non sono disponibili, ad esempio **Impost. man.** nel menu **IMPOSTAZIONI**, **Colore**, **Tonalità**, **DNR** e **Livello Bianco/Nero** nel menu **Impostazione immagine**.
- Se si collega un modello di PC che produce un segnale particolare, tale segnale può non essere rilevato correttamente.

Collegamento di un PC al terminale HDMI

Per collegare un PC al terminale HDMI del televisore, utilizzare un cavo adattatore HDMI-DVI e cavi audio analogici.

Se si collega un PC con un terminale HDMI, utilizzare un cavo HDMI (connettore di tipo A). Non sono richiesti cavi analogici separati (vedere a pagina 9).

Parte posteriore del televisore



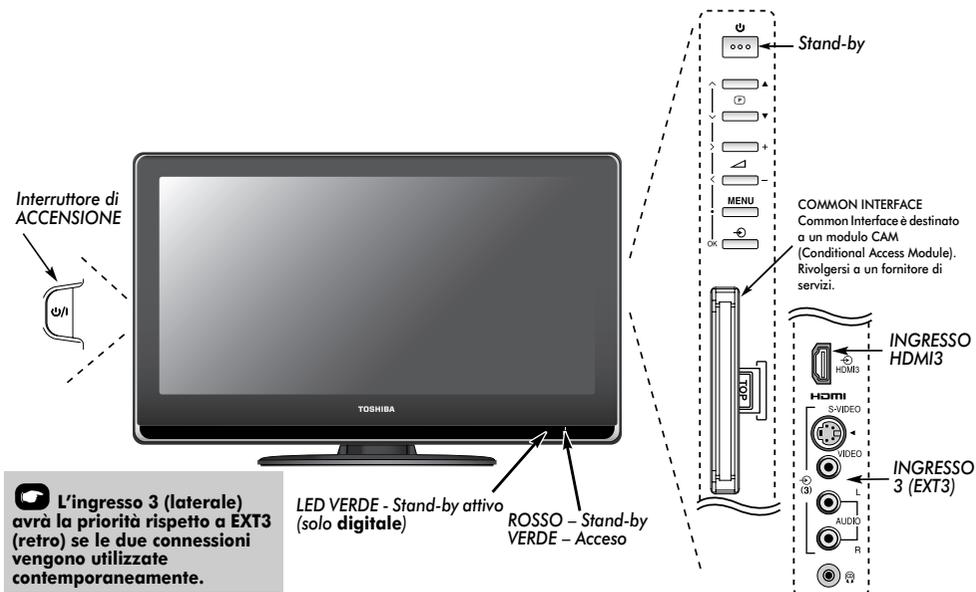
Per conoscere i formati accettabili del segnale video e del PC, vedere a pagina 47.

NOTA:

- I contorni delle immagini possono essere nascosti.
- Se si collega un modello di PC che produce un segnale particolare, tale segnale può non essere rilevato correttamente.

Controlli e connessioni d'ingresso

Si può collegare un'ampia gamma di apparecchi esterni alle prese d'ingresso laterali del televisore. Sebbene tutte le regolazioni e i controlli necessari per il funzionamento del televisore vengano fatti usando il telecomando, per alcune funzioni possono essere usati i tasti del televisore.



L'ingresso 3 (laterale) avrà la priorità rispetto a EXT3 se le due connessioni vengono utilizzate contemporaneamente.

Accensione

Se il LED ROSSO non è acceso, controllare che la spina del cavo di alimentazione sia inserita nella presa di corrente, quindi premere il tasto **⏻** (ACCENSIONE) sul lato sinistro del televisore per accenderlo. Se non appare l'immagine, premere **⏻** sul telecomando; può essere necessario attendere alcuni secondi prima che ciò avvenga.

Per mettere il televisore in stand-by, premere **⏻** sul telecomando: il LED di stand-by attivo VERDE viene visualizzato (vedere la sezione 'Aggiornamento software') accanto al ROSSO per qualche istante, quindi scompare. Per vedere i programmi televisivi, premere nuovamente **⏻**. Possono passare alcuni secondi prima che appaia l'immagine.

Utilizzo del telecomando

Premere **MENU** sul telecomando per visualizzare i menu.

Nella modalità **digitale**, la barra dei menu nella parte superiore delle schermate mostra tre argomenti diversi rappresentati da simboli. Quando ciascun simbolo viene selezionato premendo **◀** o **▶** sul telecomando, le rispettive opzioni vengono visualizzate in basso.

Nel modo **analogico**, il menu contiene un elenco di sei argomenti. Quando ciascun simbolo viene selezionato premendo **◀** o **▶** sull'anello di navigazione del telecomando, le rispettive opzioni vengono visualizzate in basso.

Per usare le opzioni, premere **▲** e **▼** sul telecomando per spostarsi verso l'alto o verso il basso, quindi premere **OK**, **◀** o **▶** per selezionare la scelta desiderata. Seguire quindi le istruzioni su schermo. Le funzioni di ciascun menu sono descritte dettagliatamente nel corso del manuale.

Utilizzo dei controlli e delle connessioni

Per cambiare il volume, premere **-** o **+**.

Per cambiare la posizione dei programmi, premere **▼** **⏻** **▲**.

Premere **MENU** e **◀**, **▶**, **▲** o **▼** per controllare le varie opzioni del suono e dell'immagine.

Premere due volte **MENU** per finire.

Il cavo S-video fornisce prestazioni dell'immagine migliori rispetto al cavo video composito. Se si collega un cavo S-video a **EXT3**, accertarsi di scollegare il cavo video standard (composito), altrimenti le prestazioni dell'immagini verranno seriamente compromesse.

Per selezionare l'ingresso esterno, premere **↻** finché non viene selezionata la sorgente di ingresso corretta come descritto a pagina 35.

Per i particolari completi, consultare sempre il manuale utente delle apparecchiature da collegare.

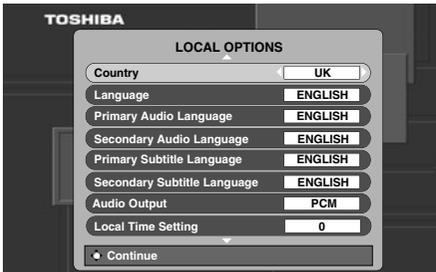
Sintonizzazione del televisore in modalità digitale

Prima di accendere il televisore, mettere in **stand-by** il ricevitore e il registratore video/DVD, se sono collegati.

Per impostare il televisore, usare i tasti del telecomando come spiegato a pagina 6.

Prima sintonizzazione

- 1 Premere il tasto  per visualizzare la schermata **LOCAL OPTIONS**. La schermata viene visualizzata alla prima accensione del televisore e ad ogni resettaggio.



- 2 Premere  per evidenziare **Country** e   per selezionarlo. Il televisore sintonizza ora le stazioni del paese scelto.
- 3 Usare  per evidenziare **Language**, poi   per effettuare la selezione.
- 4 Premere  per avviare la sintonizzazione.

Viene visualizzata la schermata **SINTONIZZAZIONE AUTOM.** e il televisore inizia la ricerca delle stazioni disponibili. La barra di avanzamento si sposta lungo la linea.

Lasciare che il televisore completi la ricerca.



Alla fine della ricerca il televisore seleziona automaticamente il programma uno.

La schermata **SINTONIZZAZIONE AUTOM.** visualizza il numero totale di servizi trovati.



- 5 Usare  o  per spostarsi nell'elenco e selezionare un programma, quindi premere  per visualizzarlo.

NOTA: l'ora viene impostata automaticamente dalla trasmissione, ma può essere aumentata o diminuita di un massimo di 3 ore utilizzando **Impostazione ora locale**.

Sintonizzazione automatica in modalità digitale

NOTA: se vengono trasmessi nuovi servizi, è necessario risintonizzare il televisore per riceverli.

La **Sintonizzazione autom.** permette di risintonizzare completamente il televisore e di aggiornare l'elenco dei canali.

È consigliabile eseguire periodicamente la Sintonizzazione autom. per garantire l'aggiunta di tutti i nuovi servizi. Tutti i programmi e le impostazioni correnti, compresi programmi preferiti e bloccati, vengono persi.

- 1 Premere **MENU** per visualizzare **MENÙ IMPOSTAZIONE**.
Premere **▼** per evidenziare **Sintonizzazione autom.**
Premere **OK**.

- 2 Viene visualizzata una schermata che avverte dell'eliminazione delle precedenti impostazioni e dei programmi digitali.
Premere **OK** per continuare con la **Sintonizzazione autom.**



Il televisore inizia la ricerca di tutte le stazioni disponibili.



Lasciare che il televisore completi la ricerca.

Al termine della ricerca, la schermata **Sintonizzazione autom.** visualizza il numero totale di servizi trovati.



- 3 Usare **▼** o **▲** per spostarsi nell'elenco e selezionare un programma, quindi premere **OK** per visualizzarlo.

Spegnimento analogico

Il presente apparecchio è un televisore **digitale** integrato per consentire l'utilizzo di servizi **digitali** e **analogici**. È probabile che nel prossimo futuro i servizi **analogici** vengano disattivati e soppiantati dai servizi **digitali**.

Questo 'spegnimento' avverrà in più fasi, annunciate con un certo anticipo per la propria zona. Si consiglia di risintonizzare il televisore in ogni fase in modo da garantire la corretta visualizzazione dei servizi **digitali** nuovi ed esistenti (vedere la sezione 'Sintonizzazione autom.').

Ordinamento programmi digitale

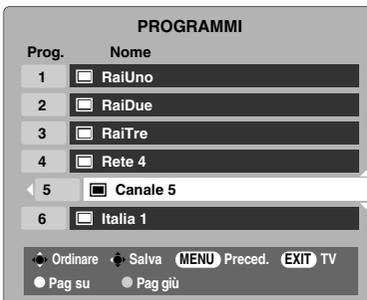
NOTA: in seguito allo spegnimento del televisore, alla successiva accensione viene selezionata automaticamente la modalità precedentemente impostata.

- 1 L'ordine dei programmi può essere cambiato secondo le proprie preferenze. Premere **MENU** per visualizzare **MENÙ IMPOSTAZIONE** sullo schermo.
- 2 Usare **▼** per spostarsi nell'elenco, quindi evidenziare **Programmi**. Premere **OK**.



- 3 Mentre viene ora visualizzata la lista delle stazioni, usare **▼** o **▲** per evidenziare la stazione che si vuole spostare e premere **►**.

La stazione selezionata viene ora spostata a destra dello schermo.



- 4 Usare **▼** o **▲** per passare in rassegna la lista fino alla posizione preferita. Nel fare questo tutte le altre stazioni si spostano per fare posto.
- 5 Premere **◀** per memorizzare lo spostamento fatto. Ripetere quanto sopra come necessario, quindi premere **EXIT**.

Sintonizzazione manuale in modalità digitale

Questa funzione è a disposizione dei tecnici dell'assistenza e può essere utilizzata per l'immissione diretta del canale se è noto il canale multiplex.

- 1 Selezionare **Sintonizzazione manuale** dal **MENÙ IMPOSTAZIONE** e premere **OK**.
- 2 Immettere il numero multiplex con i tasti numerici e premere **OK**. Il televisore ricerca automaticamente il multiplex.

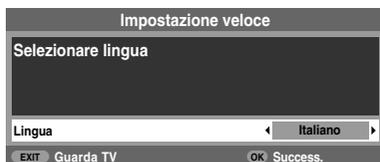
Quando viene trovato il multiplex, i canali che non sono al momento parte dell'elenco di programmi vengono aggiunti ad esso e le informazioni sul programma in alto nella schermata vengono aggiornate.
- 3 Ripetere secondo necessità. Premere **EXIT** per finire.

Sintonizzazione in modalità analogica

Impostazione veloce

La funzione **Impostazione veloce** consente di sintonizzare tutti i canali **analogici** attualmente disponibili nella propria zona. Per impostare il televisore sulla modalità **ATV**, premere il tasto **ATV/DTV**.

- 1 Selezionare la modalità **ATV**. Viene visualizzata la schermata **Impostazione veloce**.



- 2 Selezionare la **lingua** desiderata usando ◀ o ▶, quindi premere **OK**.
- 3 Premere quindi ◀ o ▶ per selezionare il proprio **paese**.
- 4 Per iniziare **Sintonizzazione autom.**, premere **OK**.



- 5 Viene avviata la ricerca di tutte le stazioni disponibili. Con il progredire della ricerca la barra orizzontale avanza lungo la riga.

Lasciare che il televisore completi la ricerca.

Alla fine della ricerca il televisore seleziona automaticamente la posizione 1 dei programmi e viene visualizzata la schermata **Sintonizzazione manuale**.



- 6 Usare ▼ o ▲ per spostarsi nell'elenco e selezionare un programma, quindi premere **EXIT** per visualizzarlo.

L'ordine delle stazioni può essere cambiato dalla schermata **Sintonizzazione manuale** (vedere la sezione **Analogico** - 'Ordinamento delle posizioni dei programmi').

Sintonizzazione manuale

Il televisore può essere sintonizzato manualmente utilizzando **Sintonizzazione manuale**. Ad esempio se il televisore non può essere collegato ad un registratore video/DVD o ad un ricevitore con un cavo SCART, oppure per sintonizzare una stazione di un altro **Sistema**.

Usare **◀▶** per spostarsi lateralmente sullo schermo e selezionare una di queste opzioni di sintonizzazione manuale.



- 1 Programma:**
il numero da premere sul telecomando.
- 2 Sistema:**
specifico di certe aree.
- 3 Sistema colore:**
è stato impostato alla fabbrica su Autom. e deve essere cambiato solo se si incontrano problemi, cioè se viene usato un input NTSC da una fonte esterna.
- 4 Salto programma:**
↻ significa che non è stato memorizzato nessun elemento o che la funzione di salto del canale è ACCESA. Vedere pagina 18.
- 5 Canale:**
il numero del canale su cui trasmette l'emittente.
- 6 Ricerca:**
ricerca verso l'alto e verso il basso di un segnale.
- 7 Sintonia fine manuale:**
usata solo se ci sono interferenze o il segnale è debole. Vedere pagina 41.
- 8 Emittente:**
identificazione dell'emittente. Usare i tasti ▲ o ▼ e ◀▶ per introdurre un massimo di sette caratteri.

Per assegnare la posizione di un programma del televisore ad un ricevitore e ad un registratore video/DVD, accendere il ricevitore, inserire nel registratore video/DVD un film già registrato e premere LETTURA, poi effettuare la sintonia manuale.

- 1** Premere **(MENU)** e selezionare il menu **IMPOSTAZIONI** usando **◀▶**, quindi evidenziare **Sintonizzazione manuale** con **▼** e premere **(OK)** per eseguire la selezione.



- 2** Usare **▲** o **▼** per evidenziare la posizione del programma desiderata; ad es. si suggerisce **Prog. 0** per un registratore video/DVD.



È possibile che vengano visualizzati numeri di **canale** diversi.

- 3** Premere **(OK)** per effettuare la selezione. Se il programma è fra quelli saltati, prima di memorizzarlo bisogna rimuovere **Salto programma**.



- 4** Premere **▶** per selezionare **Sistema** ed usare **▲** o **▼** per cambiarlo se necessario.
- 5** Premere poi **▶** per selezionare **Ricerca**.
- 6** Premere **▲** o **▼** per iniziare la ricerca. Lampeggerà ora il simbolo di ricerca.



- 7 Ciascun segnale verrà ora visualizzato sul televisore; se non è quello del proprio registratore video/DVD, premere ▲ o ▼ per ricominciare la ricerca.
- 8 Quando viene trovato il segnale del proprio registratore video/DVD, premere ► per procedere oltre fino a **Emittente**. Inserire i caratteri desiderati usando ▲, ▼, ◀ e ►, ad es. **VCR**.



- 9 Premere (OK) per memorizzare.
- 10 Ripetere l'operazione per ciascuna **posizione dei programmi** da sintonizzare oppure premere (MENU) per ritornare all'elenco dei canali e selezionare il numero da sintonizzare successivo.
- 11 Alla fine, premere (EXIT).
- 12 Per assegnare un nome alle apparecchiature esterne, ad es. DVD su EXT2, premere (↺) per selezionare (↺)2, quindi selezionare **Impost. man.** dal menu **IMPOSTAZIONI**.
- 13 Premere ► per selezionare **Etichetta** ed introdurre poi i caratteri desiderati usando ▲, ▼, ◀ e ►.



NOTA BENE

Se sono noti, in questo televisore si possono immettere direttamente i numeri dei canali desiderati. Selezionare lo schermo **Sintonizzazione manuale** nel **Punto 3**. Immettere il **Numero del programma**, il **Sistema**, quindi **C** per i canali standard (terrestri) o **S** per i canali via cavo, e infine il numero del **canale**. Premere (OK) per memorizzare.

Salto programma

Per impedire la visione di certi programmi, la loro posizione può essere saltata. Bisogna rimuovere il telecomando, dato che i canali sono ancora disponibili usando i tasti con le cifre. I programmi possono essere quindi visti nel modo normale usando i controlli del televisore, ma non verrà visualizzata la posizione del programma saltato.

- 1 Selezionare **Sintonizzazione manuale** dal menu **IMPOSTAZIONI**.



- 2 Usare ▲ o ▼ per evidenziare la posizione del programma da saltare, quindi premere (OK) per selezionarla.
- 3 Premere ► per selezionare **Salto programma**.
- 4 Usare ▲ o ▼ per attivare **Salto programma**. Premere (OK).

↷ sullo schermo indica la posizione di un programma saltato.



- 5 Premere (MENU) e ripetere dal **Punto 2** oppure premere (EXIT).

Ciascuna posizione dei programmi deve essere selezionata *individualmente*. Per impostare **Salto programma** disattivato, ripetere la procedura per ciascuna posizione.

Le posizioni dei programmi saltati **non possono** essere selezionate tramite **P▲** e **P▼** mediante i controlli del televisore, ma si può continuare ad accedervi mediante i tasti con le cifre del telecomando.

Ordinamento delle posizioni dei programmi

I canali possono essere spostati e memorizzati nella posizione prescelta.

- 1 Selezionare **Sintonizzazione manuale** dal menu **IMPOSTAZIONI**.
- 2 Mentre viene ora visualizzata la lista delle stazioni, usare ▲ o ▼ per evidenziare la stazione da spostare e premere ►.

La stazione selezionata viene ora spostata a destra dello schermo.

| Sintonizzazione manuale | | |
|-------------------------|--------|-----------|
| Prog. | Canale | Emittente |
| 1 | C22 | RAI UNO |
| 2 | C28 | RAI DUE |
| 3 | C25 | RAI TRE |
| 4 | C32 | RAI 24 |
| 5 | C68 | |
| 6 | C69 | |

◀ Memorizz. MENU Preced. EXIT Guarda TV

- 3 Usare ▲ o ▼ per passare in rassegna la lista fino alla posizione preferita. Nel fare questo tutte le altre stazioni si spostano per fare posto.
- 4 Premere ◀ per memorizzare lo spostamento fatto.

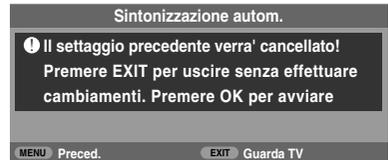
Ripetere quanto sopra come necessario, quindi premere (EXIT).

Utilizzo della sintonizzazione automatica

- 1 Per impostare il televisore usando **Sintonizzazione autom.**, premere (MENU) e usare ◀ o ► per selezionare il menu **IMPOSTAZIONI**.



- 2 Premere ▼ per evidenziare **Lingua** e ◀ o ► per selezionarla.
- 3 Usare ▼ per evidenziare **Paese**, quindi ◀ o ► per eseguire la selezione. Il televisore sintonizza ora le stazioni del paese scelto.
- 4 Premere ▼ per evidenziare **Sintonizzazione autom.**, quindi premere (OK).



NOTA: se è stato selezionato "Altri" nel campo **Paese** al punto 3, selezionare il sistema di trasmissione più adatto (B/G, I, D/K o L).

- 5 Per iniziare **Sintonizzazione autom.**, premere (OK).

Lasciare che il televisore completi la ricerca.

Alla fine della ricerca il televisore seleziona automaticamente la posizione 1 dei programmi. Può darsi che l'immagine non sia ben chiara, per cui si può cambiare l'ordine delle stazioni (vedere la sezione 'Ordinamento delle posizioni dei programmi').

Controlli generali

Selezione della posizione dei programmi

Per selezionare la posizione dei programmi, usare i tasti con le cifre del telecomando.

La posizione dei programmi può essere selezionata anche usando **P^** e **Pv**.

Per visualizzare le informazioni su schermo, cioè la posizione dei programmi, la modalità di ingresso o il segnale mono/stereo, premere **[+]**. Premerlo nuovamente per annullare l'operazione.

Visualizzazione dell'ora – solo analogico

La funzione di visualizzazione dell'ora consente di visualizzare sullo schermo del televisore l'ora corrente (l'ora del Televideo).

Premere **[ON/OFF]** durante la visione di una normale trasmissione televisiva per sovrapporre l'ora trasmessa dall'emittente. L'ora viene visualizzata sullo schermo per circa 5 secondi.

Trasmissioni stereo e bilingue

Se vengono trasmessi programmi stereo o bilingue, ogni volta che viene cambiata la loro posizione sullo schermo appare per alcuni secondi la parola Stereo o Bilingue. Se la trasmissione non è in stereo viene visualizzata la parola Mono.

Stereo... Premere **[ST/BI]** per selezionare **Stereo** o **Mono**.

Bilingue... Le trasmissioni bilingue sono rare. Se vengono trasmesse viene visualizzata la parola **Bilingue**. Scegliere il numero del programma desiderato e, se appare la parola **Bilingue**, premere **[ST/BI]** per selezionare **Lingua 1**, **Lingua 2** o **Mono**.

Controlli del suono

Controlli del volume ed esclusione audio

Volume

Premere **[VOL-]** o **[VOL+]** per regolare il volume.

Esclusione audio

Premere **[MUTE]** una volta sola per spegnere il suono oppure premerlo di nuovo per annullare l'operazione.

Toni bassi, toni alti e bilanciamento

I controlli del suono sono accessibili in entrambe le modalità **digitale** e **analogica**, come la maggior parte delle funzioni del televisore.

- 1 Nella modalità **digitale**, premere **[MENU]** e utilizzare **[V]** per evidenziare **Impostazione TV**, quindi premere **[OK]**.

- 2 Usare **[L]** o **[R]** per selezionare **SUONO**.

- 3 Nella modalità **analogica**, premere **[MENU]** e **[L]** o **[R]** per selezionare **SUONO**.



- 4 Premere **[V]** per evidenziare **Toni bassi**, **Toni alti** o **Bilanciamento**, e **[L]** o **[R]** per cambiare l'impostazione.

Aumento bassi

Aumen. bassi migliora la profondità del suono emesso dagli altoparlanti del televisore. La differenza si potrà cogliere soltanto se il basso audio è potente.

- 1 Nel menu **SUONO**, premere **[V]** per evidenziare **Aumen. bassi**. Usare **[L]** o **[R]** per selezionare **Acceso**.
- 2 Premere quindi **[V]** per evidenziare **Livello aumen. bassi** ed eseguire la regolazione in base alle proprie preferenze usando **[L]** o **[R]**.



Collegando un Super Woofer attivo alla connessione Uscita Woofer sul retro del televisore, selezionare **Connessione AV** dal menu **IMPOSTAZIONI**, premere **[V]** per evidenziare **Woofer** e quindi, mediante **[L]** o **[R]**, selezionare **Esterno**. (Vedere la sezione 'Selezione dell'ingresso e connessioni AV').

Effetto sonoro SRS WOW®

SRS WOW® è una suite di effetti sonori che utilizza i segnali stereo che vengono trasmessi per produrre un migliore suono dagli altoparlanti del televisore. Se viene trasmesso l'audio monoaurale, è disponibile solo la funzione TruBass.

SRS 3D® produce un ricco effetto sonoro, **SRS FOCUS®** concentra il suono e produce l'effetto di farlo provenire dal centro del televisore, mentre **SRS TruBass®** accentua le frequenze basse inferiori.

- 1 Premere e selezionare il menu **SUONO**.
- 2 Usare o per evidenziare **WOW**, quindi premere .



- 3 Premere per evidenziare **SRS 3D** e selezionare **Acceso** o **Spento** usando o .
- 4 Premere quindi per evidenziare **FOCUS** e premere o per selezionare **Acceso** o **Spento**.
- 5 Evidenziare **TruBass** e usare o per selezionare **Spento**, **Bassa** o **Alta**, a seconda delle proprie preferenze.

NOTA: questa funzione non è disponibile attraverso le cuffie.

Bilingue – solo analogico

Se un programma o un film viene trasmesso con la colonna sonora in più di una lingua, la funzione **Bilingue** consente di eseguirne la selezione.

- 1 Premere e selezionare il menu **SUONO**.
- 2 Usare per evidenziare **Bilingue**, quindi premere o per scegliere fra **Lingua 1** o **Lingua 2**.

SRS **WOW**, SRS e il simbolo sono marchi dei laboratori di SRS Labs, Inc.
La tecnologia WOW è registrata su licenza di SRS Labs, Inc.

Suono stabile®

La funzione **Liv. Suono** limita i livelli di volume massimo degli altoparlanti della TV, impedendo variazioni estreme di volume quando si cambia canale o quando un programma viene interrotto dalla pubblicità.

- 1 Selezionare il menu **SUONO**.
- 2 Usare per evidenziare **Liv. Suono**, quindi premere o per selezionare **Acceso** o **Spento**.

Modalità Cuffie

Questa impostazione consente di stabilire l'uscita del suono durante il collegamento delle cuffie. È possibile selezionare **Modalità 1** o **Modalità 2**.

| Modalità Cuffie | Cuffie | Altoparlanti |
|-----------------|--|--|
| Modalità 1 | Riproduzione audio attiva (è disponibile - +) | Riproduzione audio non attiva |
| Modalità 2 | Riproduzione audio attiva (è disponibile il menu del livello delle cuffie) | Riproduzione audio attiva (è disponibile - +) |

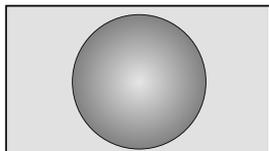
- 1 Nel menu **SUONO**, premere per evidenziare **Headphone**, quindi premere o per selezionare **Modalità 1** o **Modalità 2**.
- 2 Se viene selezionata l'opzione **Modalità 2**, evidenziare **Headphone level** e con o regolare il suono proveniente dalle cuffie.



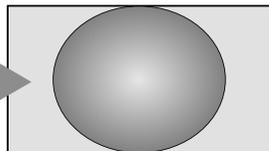
Visualizzazione widescreen

A seconda del tipo di trasmissione effettuata, i programmi possono essere visualizzati in vari formati diversi. Premere più volte **[F]** per eseguire la selezione tra **4:3**, **Super Live1**, **Cinema1**, **Sottotitoli**, **14:9**, **Ampia**, **Super Live2**, **Cinema2**, **Exact Scan** e **Nativo**.

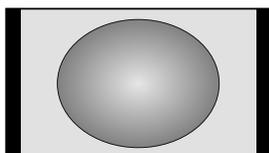
SUPER LIVE1



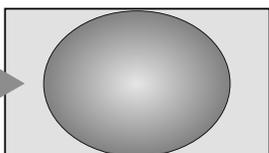
Questa impostazione ingrandisce le immagini 4:3 per adattarle allo schermo stirandole orizzontalmente e verticalmente e mantenendo le migliori proporzioni al centro. Può verificarsi una certa distorsione.



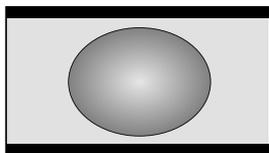
SUPER LIVE2



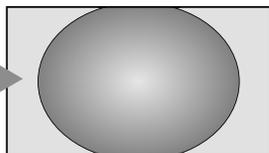
Se si riceve un segnale nel 'formato con bande laterali', questa impostazione ingrandisce le immagini per adattarle allo schermo stirandole orizzontalmente e verticalmente e mantenendo le migliori proporzioni al centro. Può verificarsi una certa distorsione.



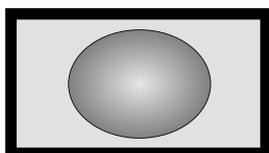
CINEMA1



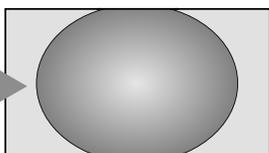
Quando i programmi dei film o dei videonastri vengono visualizzati nel formato 'letterbox' questa impostazione elimina o riduce le barre nere che appaiono nella parte superiore ed inferiore dello schermo effettuando una zoomata e selezionando l'immagine senza produrre distorsione.



CINEMA2

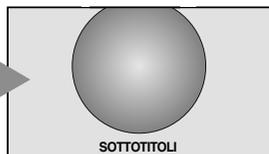


Nel guardare film/programmi su videonastro nel 'formato con bande su tutti i lati', questa impostazione elimina o riduce le bande nere su tutti i lati dello schermo effettuando una zoomata d'ingrandimento, producendo immagini senza distorsione.



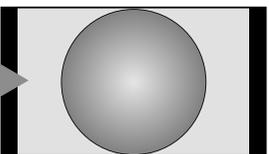
SOTTOTITOLI

Quando nelle trasmissioni con il formato letterbox vengono inclusi i sottotitoli, questa impostazione innalza l'immagine in modo che sia possibile visualizzare l'intero testo.



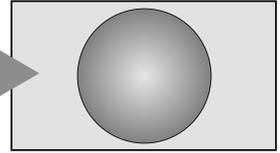
14:9

Questa impostazione deve essere utilizzata quando i programmi ricevuti sono trasmessi nel formato 14:9.

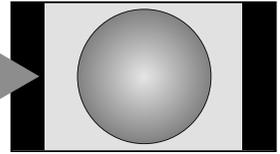


AMPIA

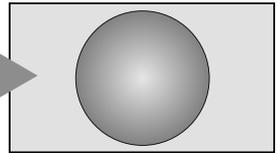
Questa impostazione deve essere usata quando si guardano programmi generati da DVD o videonastri, o trasmissioni (ove disponibili) nel formato widescreen 16:9. Poiché esiste più di un formato widescreen (16:9, 14:9, 20:9, ecc.), è possibile che nella parte superiore ed inferiore dello schermo siano ancora visibili le barre nere.

**4:3**

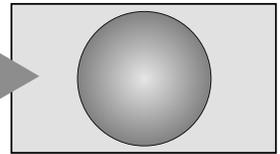
Usare questa impostazione per vedere le trasmissioni trasmesse effettivamente nel formato 4:3.

**EXACT SCAN**

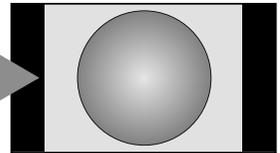
Utilizzando questa impostazione in presenza di una fonte 1080, essa mostrerà l'immagine così come trasmessa, senza adattarne le proporzioni e senza tagli. Questa opzione è disponibile soltanto in presenza di una fonte 1080.

**Nativo**

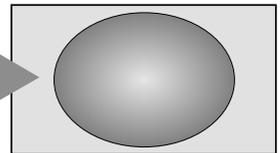
Utilizzando un computer connesso in modalità HDMI l'immagine verrà visualizzata senza sovrascansione, ovvero WYSIWYG. Questa opzione è disponibile solo durante la visione della sorgente del segnale video mediante HDMI.

**PC Normal**

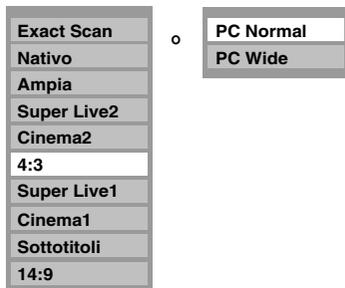
Utilizzando un computer connesso mediante HDMI o terminale del computer l'immagine verrà visualizzata senza sovrascansione, ovvero WYSIWYG. Questa opzione è disponibile solo durante la visione della sorgente del segnale del computer mediante HDMI o terminale del computer.

**PC Wide**

Utilizzando un computer connesso mediante HDMI o terminale del computer l'immagine verrà visualizzata senza sovrascansione o pannello laterale. Questa opzione è disponibile solo durante la visione della sorgente del segnale del computer mediante HDMI o terminale del computer.



Premendo **[F]** un elenco dei formati widescreen verrà visualizzato sullo schermo. Usare **▲** e **▼** per evidenziare il formato desiderato, quindi **[OK]** per selezionarlo.



Usando le funzioni speciali per cambiare le dimensioni dell'immagine visualizzata (cambiandone ad esempio il rapporto altezza/larghezza) nel caso di spettacoli aperti al pubblico o a fini di lucro, si possono violare le leggi sul copyright.

Controlli dell'immagine

La maggior parte dei controlli e delle funzioni per l'immagine sono disponibili in entrambe le modalità **digitale** e **analogica**. Per accedere ai menu richiesti nella modalità **digitale**: premere **[MENU]** e utilizzare **▼** per selezionare **Impostazione TV**, premere **[OK]**, quindi premere **◀▶** per selezionare il menu desiderato.

NOTA: le funzioni non disponibili nella modalità **digitale** sono disattivate. Per accedere ai menu richiesti nella modalità **analogica**: premere **[MENU]** e usare **◀▶** per selezionare il menu desiderato.

Posizione immagine – solo analogico

La posizione dell'immagine può essere regolata secondo le preferenze personali e ciò si rivela particolarmente utile per gli ingressi esterni.

- 1 Nel menu **IMPOSTAZIONI**, premere **▼** fino a quando viene evidenziato **Posizione immagine**.



- 2 Premere **[OK]** per visualizzare le opzioni disponibili per il formato dell'immagine che è stato selezionato.

- 3 Premere **▲** e **▼** per selezionare un'opzione, quindi **◀▶** per regolare i parametri di impostazione.

Le opzioni disponibili cambiano a seconda del formato widescreen scelto e quando si vedono i programmi provenienti da altre apparecchiature collegate.

Nel formato **Cinema2**:



Per tornare alle impostazioni originali di fabbrica, selezionare **Resettaggio** nel menu **Posizione immagine**, quindi premere **[OK]**.

Livello della luminosità

Regolando **Livello della luminosità** si può migliorare la chiarezza di visualizzazione dello schermo.

- 1 Nel menu **IMMAGINE**, premere **▼** per selezionare **Impostazione immagine**, quindi premere **[OK]**.



- 2 Premere **▼** nel menu **Impostazione immagine** per selezionare **Livello della luminosità**.

- 3 Premere **◀▶** per effettuare la regolazione.



Preferenze per l'immagine

Questo televisore consente di personalizzare lo stile dell'immagine. Premere \rightarrow [OK] \leftarrow per visualizzare i vari stili disponibili:

Dinamico, Normale, Medio, Film, Gioco* e PC (o PC Avanzato)** sono opzioni preimpostate che riguardano numerose funzioni/impostazioni del televisore. Le impostazioni correnti della modalità immagine possono essere personalizzate in base alle proprie esigenze. Ad esempio, se si seleziona "Dinamico" e si modificano voci quali **Livello della luminosità, Contrasto, Luminosità, Colore, Tonalità, Nitidezza, Livello Bianco/Nero, Modalità Cinema e Temperatura colore**, la nuova impostazione verrà memorizzata come "Utente Dinamico".

* La modalità **Gioco** è disponibile per l'ingresso esterno (oltre che per l'ingresso dell'antenna). Quando si imposta la modalità Gioco, verranno selezionati i formati widescreen corrispondenti.

** La modalità **PC** è disponibile per l'ingresso RGB/PC o per il formato HDMI PC.

Il modo **PC Avanzato** è disponibile solo sull'ingresso PC TOSHIBA (REGZA-LINK), impostando il menu **Attiva REGZA-LINK** su **Acceso** (E3 a pagina 37).

- 1 Selezionare **Impostazione immagine** dal menu **IMMAGINE**.

| Impostazione immagine | | 1/2 |
|-----------------------------|----------|-----|
| Modalità immagine | Dinamico | |
| Livello della luminosità | 100 | |
| Contrasto | 100 | |
| Luminosità | 50 | |
| Colore | 50 | |
| Tonalità | 0 | |
| MENU Preced. EXIT Guarda TV | | |

- 2 Usare \leftarrow o \rightarrow per regolare il **Contrasto, Luminosità, Colore, Tonalità e Nitidezza**.

Livello Bianco/Nero

Livello Bianco/Nero aumenta l'intensità delle aree scure dell'immagine, con conseguente miglioramento della definizione.

- 1 Nel menu **Impostazione immagine**, premere ∇ fino a quando viene evidenziato **Livello Bianco/Nero**.

| Impostazione immagine | | 2/2 |
|-----------------------------|--------|-----|
| Nitidezza | 0 | |
| Livello Bianco/Nero | Alta | |
| Modalità Cinema | Acceso | |
| Temperatura colore | OK | |
| Resettaggio | OK | |
| MENU Preced. EXIT Guarda TV | | |

- 2 Premere \leftarrow o \rightarrow per selezionare **Bassa, Media, Alta e Spento**. L'effetto ottenuto dipende dal programma trasmesso e si nota di più nei colori scuri.

Modalità Cinema

Se nel film o nel programma visionato sono presenti linee o bordi seghettati, selezionando **Modalità Cinema** si può riuscire a correggere il problema rendendo l'immagine più chiara.

- 1 Nel menu **Impostazione immagine**, premere ∇ per selezionare **Modalità Cinema**.

- 2 Premere \leftarrow o \rightarrow per selezionare **Acceso** o **Spento**.

NOTA: questa modalità potrebbe non funzionare correttamente se si guarda un DVD con sottotitoli.

Temperatura di colore

La **Temperatura colore** serve a modificare l'aspetto 'caldo' o 'freddo' delle immagini, esaltando cioè le tonalità rosse o quelle blu.

- 1 Nel menu **Impostazione immagine**, premere ∇ fino a quando viene evidenziato **Temperatura colore**, quindi premere (OK).

- 2 Premere \leftarrow o \rightarrow per selezionare **Normale, Calda o Fredda** secondo le proprie preferenze.

| Temperatura colore | |
|-----------------------------|--------|
| Temperatura colore | Fredda |
| Livello di Rosso | -10 |
| Livello di Verde | -10 |
| Livello di Blu | -10 |
| MENU Preced. EXIT Guarda TV | |

- 3 Premere ∇ per selezionare **Livello di Rosso, Livello di Verde** o **Livello di Blu**, quindi premere \leftarrow o \rightarrow per regolare le impostazioni.

Resettaggio

Per riportare l'impostazione di **Modalità immagine** sui valori predefiniti.

- 1 Premere ∇ nel menu **Impostazione immagine** per selezionare **Resettaggio**.

- 2 Premere (OK).

Regolazione colore e luminosità

Quando viene selezionata **Regolazione colore e luminosità** si può ottenere la funzione 'Regolazione di base dei colori'.

- 1 Nel menu **IMMAGINE**, premere ▼ per selezionare **Regolazione colore e luminosità**.



- 2 Premere ◀▶ per selezionare **Acceso** o **Spento**.

Regolazione di base dei colori

La funzione **Regolazione di base dei colori** consente di regolare i singoli colori in base alle preferenze personali. Ciò si rivela utile quando si usa una fonte esterna.

- 1 Nel menu **IMMAGINE**, premere ▼ per selezionare **Regolazione di base dei colori**, quindi premere OK.
- 2 Premere ▲ o ▼ per selezionare un'opzione, quindi ▶ per regolare i parametri di impostazione.



- 3 Premere ◀▶ per selezionare **Gradazione**, **Saturazione** o **Luminosità**, quindi premere ▲ o ▼ per regolare le impostazioni in base alle proprie esigenze.



Per tornare alle impostazioni originali di fabbrica, selezionare **Resettaggio**, quindi premere OK.

Controllo attivo backlight

Attivando **Controllo attivo Backlight**, verranno ottimizzati automaticamente i livelli di retroilluminazione per le scene scure.

- 1 Nel menu **IMMAGINE**, premere ▼ per selezionare **Controllo attivo Backlight**.



- 2 Premere ◀▶ per selezionare **Acceso** o **Spento**.

Contrasto Automatico

Attivando **Contrasto Automatico**, verranno ottimizzati automaticamente i livelli di retroilluminazione in modo da adattarli alle condizioni di illuminazione presenti in loco.

- 1 Nel menu **IMMAGINE**, premere ▼ per selezionare **Contrasto Automatico**.
- 2 Premere ◀▶ per selezionare **Acceso** o **Spento**.

MPEG NR – Riduzione del rumore

Durante la visione del programma di un DVD, la compressione usata può provocare la distorsione o la quadrettatura di qualche immagine o carattere del testo.

Utilizzando la funzione **MPEG NR** si riduce questo effetto rendendo i bordi più regolari.

- 1 Selezionare **MPEG NR** dal menu **IMMAGINE**. Usare ◀▶ per selezionare un parametro di impostazione che meglio soddisfa le proprie esigenze.

DNR – Riduzione digitale del rumore

La **DNR** consente di ‘ammorbidire’ la visualizzazione delle immagini sullo schermo nel caso di segnali deboli, per ridurre l'effetto prodotto dal rumore.

- 1 Selezionare **DNR** dal menu **IMMAGINE**.
- 2 Usare ◀▶ per selezionare **Bassa**, **Media**, **Alta**, **Autom.** e **Spento**. La differenza può non essere sempre percepibile (per ottenere i migliori risultati usare i parametri d'impostazione più bassi, dato che la qualità dell'immagine può andare perduta con parametri troppo elevati).

Formato automatico (Widescreen)

Quando il televisore riceve un programma trasmesso veramente nel formato Widescreen e **Formato autom.** è **Acceso**, il programma viene visualizzato automaticamente nel formato Widescreen qualunque sia l'impostazione precedente del televisore.

- 1 Premere  e ◀▶ per selezionare il menu **FUNZIONE**.



- 2 Premere ▼ per evidenziare **Formato autom.**, quindi ◀▶ per selezionare **Acceso** o **Spento**.

Modifica da 4:3 a 16:9

Quando si attiva **MODIFICA DA 4:3 A 16:9**, il sistema di commutazione del formato trasforma i programmi in 4:3 in immagini a tutto schermo.

- 1 Nel menu **FUNZIONE**, premere ▼ per evidenziare **MODIFICA DA 4:3 A 16:9**.
- 2 Premere ◀▶ per selezionare **Acceso** o **Spento**.

Mute video

Se viene selezionato **Mute video**, quando non viene ricevuto alcun segnale lo schermo diventa grigio e l'audio è escluso.

- 1 Nel menu **FUNZIONE**, premere ▼ per evidenziare **Mute video**.
- 2 Premere ◀▶ per selezionare **Acceso** o **Spento**.

Regolazione del pannello laterale

Nel formato 4:3 o 14:9, la funzione **Luminosità dello sfondo** consente di schiarire o scurire la fascia che appare su ciascun lato dello schermo. Questo aiuta ad evitare che si produca un'immagine residua della fascia e può rendere anche più confortevole la visualizzazione in condizioni ambientali luminose o scure.

- 1 Nel menu **FUNZIONE**, premere ▼ fino a quando viene evidenziato **Luminosità dello sfondo**.
- 2 Premere ◀▶ per effettuare la regolazione.

Fermo immagine

Questa funzione è utile per catturare un fermo immagine sullo schermo.

- 1 Premere  per catturare un'immagine sullo schermo, quindi premere nuovamente  per annullare l'operazione.

Blocco funzioni

Blocco funzioni disabilita i pulsanti del televisore. Tutti i pulsanti del telecomando possono essere però ancora usati.

- 1 Selezionare **Blocco funzioni** dal menu **FUNZIONE** e scegliere **Acceso** o **Spento** usando ◀▶.



Se **Blocco funzioni** è **Acceso**, quando vengono premuti i pulsanti del televisore appare sullo schermo un messaggio di avvertenza. Se è premuto il tasto di stand-by, il televisore si spegne e può essere tolto da stand-by solo usando il telecomando.

Timer

Programmazione timer – solo digitale

Questa funzione consente di impostare il televisore su uno specifico canale in un determinato momento. Può essere utilizzato per visualizzare un particolare programma oppure, impostando la modalità giornaliera o settimanale, per visualizzare una serie di programmi.

- 1 Premere **MENU** e **◀▶** per selezionare il **MENÙ TIMER**.



- 2 Premere **▼** per selezionare **Programmazione timer**, quindi premere **OK** per confermare la selezione.
- 3 Premere **▼** per selezionare il primo programma su cui impostare il timer, quindi premere **OK**. Sullo schermo viene visualizzato il menu **IMPOSTA TIMER**.
- 4 Premere **▲** e **▼** per scorrere l'elenco e aggiungere i dettagli del programma da impostare, utilizzando i tasti numerici o **◀▶** per effettuare le selezioni.



- 5 Una volta immessi tutti i dettagli, premere **OK** per salvare il timer.

NOTA BENE: quando un programma con timer sta per iniziare, viene visualizzata una schermata informativa che offre la possibilità di guardare o annullare il programma. I menu e gli altri canali non sono disponibili durante il programma con timer, a meno che il timer di programmazione non venga cancellato. La programmazione del timer impostata non verrà eseguita quando il televisore viene spento con l'interruttore di ACCENSIONE **⏻/⏷**.

Sleep Timer

Il televisore può essere impostato su **Spento** dopo un certo periodo di tempo.

- 1 Premere **MENU** e **◀▶** per selezionare il menu **TIMER**.



- 2 Premere **▼** per selezionare **Sleep Timer**. Usare i pulsanti con le cifre per impostare l'ora desiderata. Ad esempio, per spegnere il televisore dopo un'ora e mezzo, introdurre 01:30, oppure premere **▶/◀** per aumentare/diminuire il tempo con incrementi di 10 minuti.
- 3 Premere **EXIT** per finire.
- 4 Per annullare lo **Sleep Timer**, immettere zero per l'impostazione precedente.

Informazioni su schermo digitali e guida programmi

Nella modalità **digitale**, le informazioni su schermo e la guida programmi offrono l'accesso ai dettagli sul programma per tutti i canali disponibili.

Informazioni

- 1 Selezionare le informazioni premendo **i+**; la schermata informativa visualizzata fornisce dettagli sul canale e sul programma attualmente visualizzato.



- 2 Per vedere i dettagli degli altri canali al momento disponibili, premere **▲** e **▼** per scorrere l'elenco dei canali. Alla selezione del canale vengono visualizzati i dettagli del programma attualmente in fase di trasmissione.
- 3 Premere il tasto **GIALLO** per attivare **Mostra anche**, che fornisce dettagli sui programmi iniziati sugli altri canali.
- 4 Per registrare il programma seguente, con la guida informativa visualizzata, premere **▶**. L'opzione **Sintonizza** nella parte inferiore della schermata diventa **Registra**; premere **OK**. Viene visualizzata la schermata **IMPOSTA TIMER**.



- 5 I dettagli del programma sono stati aggiunti alla schermata. Premere **OK** per salvare.

Guida

- 1 Selezionare la guida su schermo premendo **GUIDE**; la schermata della guida visualizzata fornisce dettagli sul canale e sul programma attualmente visualizzato. Potrebbero essere necessari alcuni secondi per la visualizzazione.



- 2 Premere **◀▶** per informazioni sugli altri programmi del canale selezionato.
- 3 Per i dettagli degli altri canali al momento disponibili, premere **▲** e **▼** per scorrere l'elenco dei canali. Alla selezione del canale vengono visualizzati i dettagli del programma attualmente in fase di trasmissione; premere **◀▶**.
- 4 Per informazioni su un programma evidenziato, premere **i+**. Per impostare il timer per quel programma, premere il tasto **BLU** per visualizzare il menu **Programmazione timer**.

NOTA: la registrazione può essere configurata **sia** dalla schermata informativa **sia** dalla guida. Per un corretto funzionamento dell'operazione di registrazione, il timer del registratore video/DVD deve essere impostato come per il televisore. Per informazioni sull'operazione di registrazione, fare riferimento al manuale di istruzioni della relativa apparecchiatura.

- 5 Premere **▶▶** per procedere avanti di 24 ore nella **Guida**; premere **◀◀** per tornare indietro. Premere **▶▶** o **◀◀** per procedere avanti o indietro di una pagina per volta nella **Guida**.

Impostazioni digitali – Protezione bambini

Per impedire la visione di film e programmi non adatti, è possibile bloccare canali e menu. L'accesso è consentito solo dietro immissione di un codice di sicurezza (PIN) nella modalità **digitale**.

Impostazione del PIN

- 1 Premere **MENU** e **▶** per selezionare il **MENÙ CARATTERISTICHE**.



- 2 Premere **▼** per selezionare **Protezione Bambini**, quindi premere **OK**.
- 3 Premere **▼** per evidenziare **Cambio PIN**, quindi premere **OK**.



- 4 Utilizzare i tasti numerici per immettere un numero di quattro cifre; a seguito dell'immissione, sulla schermata viene richiesto di confermare il numero immettendolo di nuovo.



Il PIN è impostato. Per attivarlo, mettere il televisore in stand-by.

Blocca

Questa funzione consente di bloccare diversi menu per impedire il ripristino del televisore o la modifica delle impostazioni.

- 1 Nel menu **PROTEZIONE BAMBINI**, premere **▼** per selezionare **Blocca**.



- 2 Premere **◀▶** per scegliere tra **ACCESO**, **MENÙ**, **INSTALL.** e **SPENTO**.

Una volta bloccati, i menu selezionati diventano disponibili solo dietro immissione del PIN.

Impostazioni digitali – altre caratteristiche

Selezione dei programmi preferiti

Programmi preferiti consente di creare un elenco dei canali digitali visti più spesso. È possibile creare quattro elenchi, contenenti una combinazione di canali televisivi, Televideo e radio.

- 1 In **MENÙ CARATTERISTICHE**, premere ▼ per selezionare **Programmi preferiti e bloccati**.



- 2 Premere ▲ e ▼ per scorrere l'elenco dei canali e premere (OK) per scegliere quelli desiderati. La relativa casella viene contrassegnata da un segno di spunta.
- 3 Premere ► per selezionare la lista **FAV-2**. Attenersi alla stessa procedura per effettuare la selezione. Dopo aver selezionato tutti i programmi preferiti, premere (MENU) per ritornare a **MENÙ CARATTERISTICHE**.
- 4 Usare ▼ per evidenziare **Lista preferiti** e premere ◀ o ► per scegliere tra **TUTTI PROG, TV, RADIO, FAV-1** e **FAV-2**. Il numero di canali preferiti disponibili dipende dal numero di liste create.



- 5 Premere (EXIT).

Utilizzare i tasti **^ P v** per accedere ai canali nella **Lista preferiti 1** quando è selezionato **FAV-1**.

Blocco dei programmi

Programmi bloccati consente di vietare la visione di canali digitali specifici, a cui è possibile accedere solo dietro immissione del PIN.

- 1 In **MENÙ CARATTERISTICHE**, premere ▼ per selezionare **Programmi preferiti e bloccati**.
- 2 Premere più volte ► per selezionare l'elenco dei **programmi bloccati**.
- 3 Premere ▲ e ▼ per scorrere l'elenco dei canali e premere (OK) per scegliere quelli desiderati. La relativa casella viene contrassegnata dal simbolo di un lucchetto.



- 4 Premere (EXIT) e mettere il televisore in stand-by.
- 5 Quando il televisore viene riaccessò e viene selezionato uno dei canali della lista dei **programmi bloccati**, è necessario immettere il PIN per visualizzare il canale.

Programmi criptati

Selezionare **Programma criptato** per vedere nell'elenco dei programmi anche i programmi criptati che non sono disponibili per la selezione.

- 1 In **MENÙ CARATTERISTICHE**, premere ▲ o ▼ per selezionare **Programma criptato**.
- 2 Premere ◀ o ► per selezionare **ACCESSO** o **SPENTO**.

NOTA: i moduli CAM (Conditional Access Module) sono disponibili presso i fornitori di servizi (vedere la sezione 'Common Interface').

Lingua audio

Questa funzione consente di vedere un programma o un film scegliendo la lingua dell'audio, purché sia disponibile con la trasmissione.

- 1 In **MENÙ IMPOSTAZIONE**, premere ▼ per selezionare **Opzioni locali**.
- 2 Premere (OK), quindi ▲ e ▼ per evidenziare **Linguaggio audio Primario**.



- 3 Usare ◀▶ per selezionare un'opzione.
- 4 Premere ▼ per selezionare **Linguaggio audio Secondario**, quindi utilizzare ◀▶ per selezionare un'opzione.

NOTA: se sono disponibili più tracce audio, utilizzare ◯I/II per effettuare una selezione.

Uscita audio ottica

Quando si collega un amplificatore audio surround all'uscita audio digitale (Sony/Philips Digital Interface Format [S/PDIF]), è possibile selezionare le seguenti opzioni.

PCM: questa modalità consente di inviare segnali in formato PCM alla presa di uscita audio digitale.

BITSTREAM: questa modalità consente di inviare segnali in formato audio (es. Dolby Digital) alla presa di uscita audio digitale, purché siano trasmessi. I diffusori vengono automaticamente esclusi.

- 1 Nel menu **OPZIONI LOCALI**, premere ▼ per selezionare **Uscita audio**.
- 2 Premere ◀▶ per selezionare **PCM** o **BITSTREAM**.

Sottotitoli

Questa funzione consente di visualizzare i sottotitoli nella lingua desiderata in fondo allo schermo, purché siano trasmessi con il programma.

- 1 Nel menu **OPZIONI LOCALI**, premere ▼ per selezionare **Linguaggio sottotitoli Primario**.
- 2 Usare ◀▶ per selezionare un'opzione.
- 3 Premere ▼ per selezionare **Linguaggio sottotitoli Secondario**, quindi utilizzare ◀▶ per selezionare un'opzione.

Reset TV

Selezionare **Reset TV** per eliminare tutti i canali e le impostazioni **digitali** memorizzati. Il televisore ritorna alle impostazioni di fabbrica ed esegue la sintonizzazione automatica.

- 1 In **MENÙ IMPOSTAZIONE**, premere ▼ fino a quando viene evidenziato **Reset TV**.
- 2 Premere (OK) per effettuare la selezione. Viene visualizzata una schermata che avverte dell'eliminazione di tutte le impostazioni digitali; premere (OK) per continuare.

Viene visualizzata la schermata di benvenuto; premere (OK) per continuare e attendere la sintonizzazione automatica del televisore.

Common interface

L'alloggiamento **Common Interface Slot**, situato nella parte posteriore del televisore, consente di inserire un modulo CAM (Conditional Access Module) e una scheda. Che possono essere acquistati da un fornitore di servizi e consentono la visualizzazione di altre trasmissioni riservate agli abbonati. Per informazioni, rivolgersi a un fornitore di servizi.

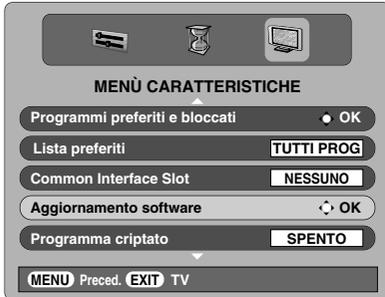
- 1 Inserire il modulo CAM e la scheda nell'alloggiamento **Common Interface Slot**, seguendo le istruzioni fornite con il modulo CAM. Sullo schermo viene visualizzato un riquadro che conferma il caricamento del modulo CAM.
- 2 In **MENÙ CARATTERISTICHE**, premere ▲ o ▼ per selezionare **Common Interface Slot**.
- 3 Dovrebbero essere disponibili i dettagli del modulo CAM. Premere (OK) per effettuare la selezione.

Impostazioni digitali – Aggiornamento software

Versione

Questa funzione consente di verificare la versione del software attualmente installato.

- 1 In **MENÙ CARATTERISTICHE**, premere ▲ o ▼ per selezionare **Aggiornamento software**. Premere **OK**.



- 2 Premere ▲ o ▼ per selezionare **Versione**. Usare ◀ o ▶ per effettuare la selezione. Una volta aggiornato il software è possibile scegliere tra due versioni disponibili.



Auto aggiornamento

Se è selezionato **Auto aggiornamento**, il software viene aggiornato automaticamente quando diventa disponibile una nuova versione, purché il televisore sia acceso o in stand-by. Se il televisore è acceso, un'indicazione su schermo segnala che è in corso il download di software.

- 1 Nel menu **AGGIORNAMENTO SOFTWARE**, premere ▲ o ▼ per selezionare **Auto aggiornamento**.
- 2 Premere ◀ o ▶ per selezionare **ACCESO** o **SPENTO**.

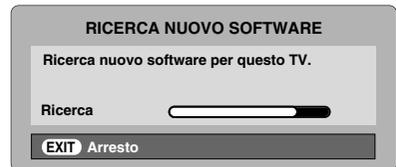
Ricerca di nuovo software

Gli aggiornamenti software possono essere ricercati anche manualmente con il comando **Ricerca nuovo software**.

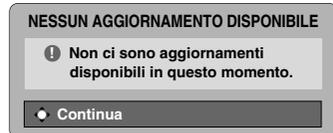
- 1 Nel menu **AGGIORNAMENTO SOFTWARE**, premere ▲ o ▼ per selezionare **Ricerca nuovo software**.



- 2 Premere **OK**. Il televisore avvia automaticamente la ricerca di un aggiornamento software; la barra di avanzamento si sposta lungo la linea.



Se viene individuato un aggiornamento, il televisore inizia automaticamente il download; diversamente viene visualizzata una schermata che segnala che non è disponibile un aggiornamento.



Impostazioni dal PC – posizione dell'immagine, fase dell'orologio, orologio di campionatura, resettaggio

Posizione dell'immagine

Collegare il computer (come illustrato nella sezione 'Collegamento di un computer') e verificare la presenza di un'immagine sullo schermo del televisore. Quindi regolarne la posizione secondo le proprie preferenze.

- 1 Premere per selezionare **PC**, quindi selezionare **Impostazione PC** dal menu **IMPOSTAZIONI**.



- 2 Premere . Premere e per selezionare un'opzione, quindi per regolare i parametri di impostazione.



Sincronizzazione fase

La **Sincronizzazione fase** serve a sincronizzare il segnale del PC con il display LCD. Effettuando questa regolazione si possono eliminare le strisce orizzontali e la sfocatura dell'immagine.

- 1 Nel menu **IMPOSTAZIONI**, premere fino a quando viene evidenziato **Impostazione PC**.
- 2 Premere per eseguire l'impostazione, quindi per evidenziare **Sincronizzazione fase**.
- 3 Usare per effettuare la regolazione fino a rendere chiara l'immagine.

Campionamento frequenza

Regolando **Campionamento frequenza** si cambia il numero di impulsi di ciascuna scansione per eliminare le linee verticali dallo schermo.

- 1 Nel menu **IMPOSTAZIONI**, premere fino a quando viene evidenziato **Impostazione PC**.
- 2 Premere per eseguire la selezione, quindi per evidenziare **Campionamento frequenza**.
- 3 Usare per effettuare la regolazione fino a rendere chiara l'immagine.

Resettaggio

Per tornare alle impostazioni originali di fabbrica.

- 1 Nel menu **IMPOSTAZIONI**, premere fino a quando viene evidenziato **Impostazione PC**.
- 2 Premere per eseguire la selezione, quindi per evidenziare **Resettaggio**.
- 3 Premere .

NOTA: connettendo un computer in modalità HDMI, non sarà disponibile nessuna di queste funzioni.

Selezione dell'ingresso e connessioni AV

Serve a definire le prese di **INGRESSO** e di **USCITA** in modo che il televisore riconosca le apparecchiature collegate. Per una chiara rappresentazione delle connessioni posteriori suggerite per il televisore, vedere pagina 8.

La maggior parte dei registratori video/DVD e dei ricevitori invia un segnale attraverso il cavo SCART per commutare il televisore sulla corretta presa di *Ingresso*.

Premere come alternativa il tasto  di selezione delle sorgenti esterne fino a quando viene visualizzata l'immagine proveniente dall'apparecchio esterno desiderato.

Questo tasto deve essere usato per visualizzare le immagini delle apparecchiature collegate al televisore usando l'**INGRESSO COMPONENTE VIDEO (EXT3)**.

Se nel display appare una **S**, ad esempio  **2S (EXT 2S)**, ciò indica che l'ingresso è impostato per un segnale S-Video.

Selezione dell'ingresso

Usare la selezione dell'ingresso se il televisore non esegue il passaggio automaticamente.

- 1 Premendo  in qualsiasi momento, sullo schermo appare una lista dei programmi e delle apparecchiature esterne registrate. Usare  e  per evidenziare quanto desiderato e  per eseguire la selezione.

| |
|--|
| DTV |
|  1 |
|  2 |
|  3C |
| HDMI1 |
| HDMI2 |
| HDMI3 |
| PC |
| ATV |

NOTA: nella modalità **digitale** non è consentito selezionare **ATV**, nella modalità **analogica** non è consentito selezionare **DTV**. Per passare tra **DTV** e **ATV**, premere il tasto **ATV/DTV**.

HDMI™ visualizza le apparecchiature collegate ad *Ingresso HDMI* sul retro del televisore.

Il PC visualizza un computer collegato all'*ingresso RGB/PC* sul retro del televisore.

Selezione dei segnali di INGRESSO

Serve a specificare il tipo di segnale diretto a **SCART 2 (EXT2)** sul retro del televisore. Consultare le istruzioni fornite dai fabbricanti degli apparecchi collegati.

- 1 Nel menu **IMPOSTAZIONI**, premere  fino a quando viene evidenziato **Connessione AV**, quindi premere .

| | |
|-----------------------------|---|
| IMPOSTAZIONI 1/2 | |
| Lingua | Italiano |
| Paese | Italia |
| Sintonizzazione autom. |  |
| Sintonizzazione manuale |  |
| Connessione AV |  |
| Posizione immagine |  |
| MENU Preced. EXIT Guarda TV | |

- 2 Selezionare con  o  **AV** o **S-VIDEO** come *ingresso* desiderato per **EXT2**.

| | |
|-----------------------------|----------|
| Connessione AV | |
| PC/HDMI1 audio | PC |
| HDMI1 audio | Digitale |
| Lip Sync | Acceso |
| Ingr. EXT2 | AV |
| Woofers | Interno |
| MENU Preced. EXIT Guarda TV | |

Se manca il colore, provare l'altra impostazione disponibile.

Audio del PC

Per ricevere l'audio da un PC collegato al televisore, inserire nel retro del televisore la spina del cavo audio (come mostrato nella sezione 'Collegamento di un computer'), quindi usare le impostazioni **PC/HDMI1 audio**.

- 1 Nel menu **IMPOSTAZIONI**, premere ▼ fino a quando viene evidenziato **Connessione AV**, quindi premere **OK**.



- 2 Evidenziare **PC/HDMI1 audio**, quindi usare ► per selezionare l'opzione **PC**.

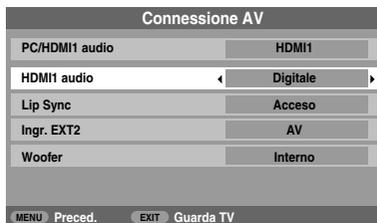


NOTA: selezionando l'opzione **PC**, HDMI viene forzato sull'audio digitale.

Audio HDMI1

Se la fonte HDMI collegata non supporta l'audio digitale, inserire la spina del cavo audio nella presa **PC/HDMI1 (AUDIO)** sul retro del televisore (come mostrato nella sezione 'Collegamento di un dispositivo HDMI™' o DVI all'ingresso HDMI'), quindi usare le impostazioni **HDMI1 audio**.

- 1 Nel menu **Connessione AV**, premere ▼ per evidenziare **PC/HDMI1 audio** e selezionare **HDMI1** usando ►.
- 2 Evidenziare quindi **HDMI1 audio** e selezionare **Autom.**, **Digitale** o **Analogico** usando ◀ o ▶.



Se manca il suono, selezionare l'altra impostazione.

NOTA: HDMI1 supporta l'audio digitale e analogico, mentre HDMI2 e HDMI3 sono solo per l'audio digitale.

Alcuni formati di DVD potrebbero non funzionare su questo televisore (32/44,1/48 kHz e 16/20/24 bit sono accettabili).

Latenza lip sync

Lip Sync consente di sincronizzare il suono con l'immagine. Questa funzione è disponibile solo quando apparecchiatura compatibile con il lip sync è collegata mediante HDMI.

NOTA: scollegare il cavo HDMI prima di modificare l'impostazione **Lip Sync**. Se il cavo HDMI è collegato, verrà visualizzato il messaggio.

- 1 Nel menu **Connessione AV**, premere ▼ per evidenziare **Lip Sync**.
- 2 Con ◀ o ▶, selezionare **Acceso** o **Spento**.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati della HDMI Licensing, LLC.

Utilizzo di REGZA-LINK

È una nuova funzionalità che utilizza la tecnologia CEC e consente di controllare i dispositivi Toshiba compatibili con REGZA-LINK dal telecomando del televisore, attraverso il collegamento HDMI (pagina 10).

Quando la voce **Attiva REGZA-LINK** nel menu **REGZA-LINK** è impostata su **Acceso**, vengono attivate anche le singole funzioni impostate su **Acceso**.

Attiva REGZA-LINK

- 1 Premere **MENU** e **◀▶** per selezionare il menu **REGZA-LINK**.
- 2 Premere **▼** per evidenziare **Attiva REGZA-LINK**, quindi **◀▶** per selezionare **Acceso**.



NOTA: se si imposta **Attiva REGZA-LINK** su **Spento**, tutte le altre voci vengono disattivate.

Commut. Ingresso TV Autom.

Commut. Ingresso TV Autom. consente al televisore di passare automaticamente all'ingresso HDMI appropriato quando un dispositivo HDMI collegato inizia la riproduzione di video e audio.

- 1 Nel menu **REGZA-LINK**, premere **▼** per evidenziare **Commut. Ingresso TV Autom.**
- 2 Premere **◀▶** per selezionare **Acceso** o **Spento**.

Accensione TV Autom.

L'impostazione **Accensione TV Autom.** consente l'accensione e lo spegnimento automatico del televisore quando viene acceso o spento un dispositivo REGZA-LINK.

- 1 Nel menu **REGZA-LINK**, premere **▼** per evidenziare **Accensione TV Autom.**
- 2 Premere **◀▶** per selezionare **Acceso** o **Spento**.

Standby Autom.

Quando è abilitato **Standby Autom.**, allo spegnimento del televisore vengono automaticamente spente (modalità standby) tutte le apparecchiature REGZA-LINK collegate.

- 1 Nel menu **REGZA-LINK**, premere **▼** per evidenziare **Standby Autom.**
- 2 Premere **◀▶** per selezionare **Acceso** o **Spento**.

Preferenza altoparlanti

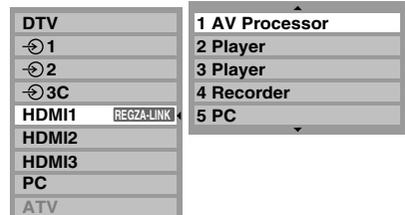
Questa funzione consente di impostare le preferenze per l'uscita audio sugli altoparlanti del televisore o dell'amplificatore AV. L'opzione per l'uso dell'amplificatore consente di regolare o escludere il volume dell'audio utilizzando il telecomando del televisore.

- 1 Nel menu **REGZA-LINK**, premere **▼** per evidenziare **Preferenza altoparlanti**.
- 2 Premere **◀▶** per selezionare **Altoparlanti TV**, **Amplificatore** o **Spento**.

Selezione della sorgente di ingresso REGZA-LINK

Se un dispositivo REGZA-LINK con capacità di commutazione HDMI (es. un amplificatore AV) è collegato all'ingresso HDMI, è possibile selezionare un altro dispositivo REGZA-LINK collegato al dispositivo HDMI principale nell'elenco delle sorgenti di ingresso.

- 1 Premere **↺** per visualizzare sullo schermo una lista delle modalità e delle apparecchiature esterne registrate.
- 2 Premere **▼** per selezionare la sorgente di ingresso desiderata con l'icona REGZA-LINK.
- 3 Premere **▶** per visualizzare una seconda schermata di selezione con tutte le apparecchiature REGZA-LINK collegate.



- 4 Premere **▲▼** per selezionare la sorgente di ingresso desiderata, quindi premere **OK**.

NOTA:

- Queste funzioni dipendono dal dispositivo collegato.
- Se si seleziona la sorgente di ingresso REGZA-LINK dalla finestra a comparsa, alcuni dispositivi REGZA-LINK si accendono automaticamente.
- Quando viene acceso il televisore, sono necessari alcuni minuti prima che l'icona REGZA-LINK venga visualizzata nell'elenco; alla rimozione del cavo HDMI sono necessari alcuni minuti prima che scompaia.
- Se il cavo HDMI dell'apparecchiatura collegata viene sostituito, è possibile che sia necessario reimpostare **Attiva REGZA-LINK** nel menu di impostazione REGZA-LINK su **Accesso**.
- Se si cambiano il cavo HDMI che collega il dispositivo o le impostazioni del dispositivo HDMI, reimpostare **Attiva REGZA-LINK** nel menu di impostazione REGZA-LINK da **Speinto ad Accesso**.

Controllo del dispositivo di riproduzione REGZA-LINK

Con la modalità REGZA-LINK sul telecomando del televisore è possibile controllare il dispositivo di riproduzione REGZA-LINK collegato.

Per controllare la sorgente di ingresso REGZA-LINK, prima selezionare l'apparecchiatura con la sorgente di ingresso REGZA-LINK, quindi passare alla modalità **REGZA-LINK** sul telecomando e premere un tasto qualsiasi.



Vedere a pagina 6 per ulteriori informazioni sulle funzioni dei tasti disponibili sul telecomando.

NOTA: le funzioni disponibili dipendono dall'apparecchiatura collegata. Non tutti i tasti del telecomando sono disponibili. Consultare il manuale di istruzioni per ogni apparecchiatura collegata.

Riproduzione REGZA-LINK One-Touch

Quando viene accesa l'apparecchiatura collegata, REGZA-LINK rileva automaticamente il televisore attraverso la selezione dell'ingresso. Se il televisore è in stand-by viene acceso automaticamente.

Queste funzioni possono essere configurate dall'impostazione di REGZA-LINK (vedere a pagina 37).

NOTA:

- Anche se sull'apparecchiatura è visibile un menu, il televisore potrebbe non mostrare automaticamente la sorgente di ingresso.
- La funzione dipende dall'apparecchiatura collegata e dallo stato del televisore.

Stand-by del sistema REGZA-LINK

Se il televisore è spento (modalità stand-by), il televisore invia un messaggio di spegnimento (modalità stand-by) a tutti i dispositivi REGZA-LINK collegati al televisore.

Queste funzioni possono essere configurate dall'impostazione di REGZA-LINK (vedere a pagina 37).

NOTA: la funzione dipende dall'apparecchiatura collegata e dallo stato del televisore.

Controllo audio del sistema REGZA-LINK

Con il telecomando del televisore è possibile regolare o disattivare il volume dell'audio degli altoparlanti collegati al televisore attraverso un amplificatore AV. Per prima cosa, impostare l'interruttore della modalità del telecomando su REGZA-LINK.

- 1 Impostare **Preferenza altoparlanti su Amplificatore** nel menu **REGZA-LINK**.
- 2 Verificare che per la sorgente di ingresso amplificatore AV sia selezionato un dispositivo REGZA-LINK (lettore DVD, ecc.).

NOTA:

- Queste funzioni dipendono dal dispositivo collegato.
- Quando si accende l'amplificatore AV, si cambia la relativa sorgente di ingresso o si regola il volume del suono, l'audio viene emesso dagli altoparlanti dell'amplificatore AV, anche se è stato selezionato **Altoparlanti TV**. Spegner e riaccendere il televisore per emettere il suono dagli altoparlanti del televisore.
- La funzione non è disponibile se è in uso l'amplificatore AV.

Collegamento al computer REGZA-LINK

Questa funzione seleziona automaticamente i formati widescreen e le preferenze dell'immagine adatti durante il collegamento a un computer REGZA-LINK.

NOTA: la funzione dipende dallo stato dell'apparecchiatura collegata.

Televideo

Questo televisore può memorizzare varie pagine di Televideo, che richiedono solo pochi secondi per essere caricate. Dispone di due **modalità** di visualizzazione: **Autom.** consente di visualizzare **Fastext**, se disponibile. **LISTA** memorizza quattro pagine preferite.

Selezione delle modalità

L'insieme dei caratteri di Televideo viene scelto automaticamente con la selezione della lingua nel menu **IMPOSTAZIONI**.

- 1 Selezionare **Televideo** dal menu **FUNZIONE**.
- 2 Scegliere con ◀▶ **Autom.** o **LISTA**, quindi premere (EXIT).



Informazioni sul Televideo

Il tasto TEXT:

Per visualizzare i servizi di testo, premere **TEXT**. Premere nuovamente per sovrapporre il testo su una normale immagine di trasmissione, quindi premere nuovamente per ritornare alla visualizzazione normale. Non sarà possibile cambiare canale fin quando non sarà stato cancellato il testo.

La prima pagina di testo visualizzata è la pagina *iniziale*.

Si può accedere ad ogni pagina di testo immettendo il numero a 3 cifre della pagina desiderata usando i pulsanti con le cifre, premendo i pulsanti colorati, oppure premendo **P^** per procedere alla pagina seguente e **Pv** per tornare indietro alla pagina precedente.

NOTA: durante la visualizzazione di Televideo, il menu su schermo non verrà visualizzato se si preme (MENU).

Pagine secondarie

Se sono presenti pagine secondarie, vengono caricate automaticamente senza cambiare la pagina sullo schermo.

Per accedere alle sottopagine, premere (E), quindi usare **P^** e **Pv** per visualizzarle. Su un lato dello schermo appare ora una barra con dei numeri.

Il numero della sottopagina visualizzata è evidenziato, e mentre vengono memorizzate altre sottopagine il colore dei numeri cambia per indicare che sono state memorizzate.

Queste sottopagine rimangono disponibili sullo schermo fino a quando si sceglie un'altra pagina oppure, nella modalità normale di uso del televisore, fino a quando viene cambiato canale.

Selezione delle pagine di televideo usando Autom.

Se **Fastext** è disponibile, alla base dello schermo appaiono quattro titoli colorati.

Per accedere ad uno dei quattro argomenti offerti, premere il tasto colorato del telecomando.

Per ulteriori informazioni sul proprio particolare sistema usato per i testi, vedere la pagina dell'indice del Televideo trasmesso, oppure consultare il proprio rivenditore Toshiba locale.

Selezione delle pagine di televideo usando LISTA

Le quattro opzioni colorate offerte in fondo allo schermo corrispondono alle pagine numero 100, 200, 300 e 400 che sono state programmate nella memoria del televisore. Per visualizzare una di queste pagine, premere il tasto con il rispettivo colore.

Per cambiare queste pagine memorizzate, premere il pertinente tasto colorato e digitare il numero a 3 cifre della corrispondente pagina desiderata. Questo numero cambia sia in alto a sinistra dello schermo che nella messa in evidenza colorata.

Premere (OK) per memorizzare. Le barre in fondo allo schermo lampeggiano ora in bianco. **Ogni volta che viene premuto (OK) sono memorizzati tutti e quattro i numeri delle pagine visualizzati in fondo allo schermo, mentre quelli precedenti vanno perduti.**

Se non si preme (OK), quando viene cancellato Televideo la selezione non verrà memorizzata.

Si possono visualizzare altre pagine digitando il rispettivo numero a 3 cifre, ma **NON** premere (OK) altrimenti queste pagine vengono memorizzate.

Tasti di controllo

Segue una guida alle funzioni dei tasti di Televideo del telecomando.

Per visualizzare l'indice/la pagina iniziale:

Premere  per accedere all'indice/alla pagina iniziale. Quella visualizzata dipende dall'emittente.

TEXT Per visualizzare una pagina di Televideo:

Premere **TEXT** per visualizzare il testo. Premere nuovamente per sovrapporre il testo a un'immagine normale. Premere nuovamente per tornare alla visualizzazione TV normale. Non sarà possibile cambiare canale fino a quando non si sarà compiuta questa ultima operazione.

Per accedere alle pagine secondarie:

Viene usato insieme a **P^** e **Pv** per visualizzare le pagine secondarie, se disponibili.

Per rivelare il testo nascosto:

Premere il tasto  per scoprire la soluzione dei quiz e le pagine delle barzellette.

Per fissare la pagina desiderata:

A volte torna comodo fissare una pagina di testo. Premere , dopo di che in alto a sinistra dello schermo appare . La pagina rimane fissa sullo schermo fino a quando viene premuto nuovamente lo stesso tasto.

Per ingrandire la visualizzazione di Televideo:

Premere  una volta sola per ingrandire la parte superiore della pagina; premerlo nuovamente per ingrandire la metà inferiore. Premerlo ancora una volta per tornare alle dimensioni normali.

/ Per selezionare una pagina mentre viene visualizzata un'immagine normale:

Digitare il numero della pagina desiderata, poi premere /: viene visualizzata un'immagine normale. Il televisore indica quando la pagina è presente mostrando il numero della relativa pagina in cima allo schermo. Premere **TEXT** per visualizzarla.

Come visualizzare le notizie flash:

Selezionare la pagina delle notizie flash del servizio di Televideo prescelto (vedere la pagina dell'indice del servizio di Televideo). Premere /. Le notizie flash vengono visualizzate se e quando sono trasmesse. Premere nuovamente / per cancellare la loro visualizzazione.

Prima di cambiare i programmi bisogna cancellare la pagina delle notizie flash.

 **Tenere a mente di cancellare il testo prima di cambiare canale. Premere due volte il tasto TEXT.**

Domande e risposte

Seguono alcune delle domande rivolte più spesso, con le relative risposte.
Per ulteriori informazioni, visitare il sito www.toshiba.co.uk.

D Perché non c'è né immagine né suono?

R Verificare che il televisore non sia in modalità stand-by. Controllare la presa di corrente e tutti i collegamenti elettrici.

D L'immagine c'è, ma perché c'è solo poco colore o nessun colore?

R Quando viene usata una sorgente **esterna**, ad esempio un videonastro di scarsa qualità, se nell'immagine c'è solo poco colore o nessun colore si può ottenere a volte qualche miglioramento. Il colore è impostato alla fabbrica su **Autom.**, in modo da usare automaticamente il migliore sistema di colore disponibile.

Come verificare di avere il migliore colore possibile:

1 Mentre è in funzione la sorgente esterna dei programmi, selezionare **Impost. man.** dal menu **IMPOSTAZIONI**.



2 Con **▲** o **▼**, scegliere tra **Autom.**, **PAL**, **SECAM**, **NTSC 4.43** o **3.58**.

D Perché non si vede sullo schermo il video/DVD in corso di riproduzione?

R Assicurarsi che il VCR o il lettore di DVD sia collegato al televisore come mostrato a pagina 8, quindi selezionare l'ingresso corretto premendo **↻**.

D Perché c'è una buona immagine video ma nessun suono?

R Controllare le connessioni di tutti i conduttori.

D Perché c'è l'immagine ma non il suono?

R Controllare che non sia stato abbassato il volume e che non sia stata selezionata l'esclusione audio.

D Perché l'immagine proveniente dal VCR/DVD è in bianco e nero?

R Controllare che sia stato scelto l'**ingresso S-VIDEO** o **AV**. Vedere **Connessione AV** a pagina 35.

D Cos'altro può fare in modo che un'immagine abbia una qualità scadente?

R Le interferenze o un segnale debole. Provare una diversa emittente televisiva. Può essere utile anche usare la **Sintonia fine manuale**.

1 Selezionare il menu **Sintonizzazione manuale**. Evidenziare l'emittente e premere **OK**. Premere **▶** per selezionare **Sintonia fine manuale**.

2 Regolare per ottenere immagine e suono ottimali usando **▲** o **▼**. Premere **OK**, quindi **EXIT**.



D Perché non funzionano i comandi nella parte anteriore del televisore?

R Controllare che il **Blocco funzioni** non sia **Acceso**.

D Perché il telecomando non funziona?

R Controllare che l'interruttore laterale del telecomando sia nella modalità TV. Controllare che le batterie non siano scariche o inserite in modo scorretto.

D Perché sullo schermo c'è permanentemente un messaggio?

R Rimuoverlo premendo **Ⓜ**.

D Perché il menu principale DTV non è disponibile?

R È selezionata un'altra modalità. Premere **ATV/DTV** per selezionare **DTV**.

D Perché alcuni menu sono bloccati?

R È stato abilitato **MENÙ** (vedere la pagina 'Protezione Bambini').

D Perché il canale digitale è bloccato?

R Il canale è stato selezionato in **Programma bloccato** (vedere la sezione 'Impostazioni digitali').

D Perché è possibile visualizzare solo alcuni canali digitali?

R A È stata selezionata una **Lista preferiti** (vedere la sezione 'Programmi preferiti'); impostare la funzione su **TUTTI PROG** o cambiare i canali con i tasti con le cifre.

D Perché alcuni canali digitali con abbonamento non sono disponibili?

R L'abbonamento deve essere rinnovato. Rivolgersi al fornitore di servizi.

D Perché la traccia audio è in inglese anche se è stata scelta una lingua diversa per l'audio?

R Il programma al momento è trasmesso solo in lingua inglese.

D Perché l'audio è assente o non è corretto nella modalità DTV?

R Premere **◻/II** per assicurarsi che sia stata selezionata l'opzione per coloro che hanno difficoltà di udito.

D Che cosa è possibile fare se è stato dimenticato il PIN?

R Utilizzare il codice PIN master 1276, quindi scegliere un numero. Controllare che nessun altro possa utilizzare il PIN master nascondendo il manuale dell'utente.

D Perché ci sono strisce verticali sullo schermo quando il televisore è nella modalità PC?

R Può essere necessario regolare **Campionamento frequenza**. Selezionare **Impostazione PC** dal menu **IMPOSTAZIONI**, evidenziare **Campionamento frequenza** ed effettuare la regolazione fino ad eliminare le strisce.

D Perché ci sono strisce orizzontali e/o immagini confuse sullo schermo quando il televisore è nella modalità PC?

R Può essere necessario regolare **Sincronizzazione fase**. Selezionare **Impostazione PC** dal menu **IMPOSTAZIONI**, evidenziare **Sincronizzazione fase** ed effettuare la regolazione fino a rendere chiara l'immagine.

D Perché quando sono stati selezionati i sottotitoli digitali essi non appaiono sullo schermo?

R I sottotitoli al momento non sono trasmessi dall'emittente.

D Perché non è disponibile un servizio di testo digitale?

R Il programma **digitale** in fase di visualizzazione non trasmette testo digitale. Provare un altro programma **digitale**.

D Perché ci sono problemi con Televideo analogico?

R Per ottenere buone prestazioni con il testo bisogna ricevere un segnale forte e senza interferenze. Cosa che richiede di solito un'antenna montata sul tetto o in soffitta. Se il testo è illeggibile o confuso, controllare l'antenna. Andare alla pagina dell'*indice principale* del servizio Televideo e cercare la *Guida utente*, dove vengono spiegati in maniera abbastanza dettagliata i principi fondamentali del funzionamento di Televideo. Se sono necessarie ulteriori informazioni su come usare il testo, vedere il capitolo relativo a Televideo.

D Perché non ci sono le pagine secondarie di Televideo analogico?

R Perché non vengono trasmesse, oppure non sono state ancora caricate. Premere il tasto **↵** per accedervi. (consultare il capitolo relativo a Televideo).

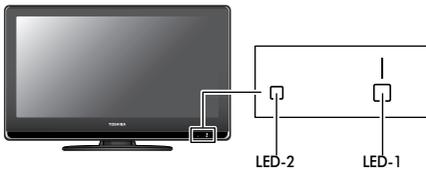
D Perché sono visibili i quattro numeri a colori del testo, ma non il testo?

R Il testo è stato selezionato mentre veniva visualizzata l'immagine proveniente da una fonte esterna, ad es. un lettore di DVD o un VCR. In questo caso non apparirà alcun testo sullo schermo, oppure può apparire un riquadro per segnalare che non è disponibile alcuna informazione. Selezionare un canale di trasmissione e premere **TEXT** per accedervi.

D Perché i LED nella parte anteriore del televisore lampeggiano?

R Fare riferimento alla tabella riportata di seguito.

| Indicazione LED | | Condizione | Soluzione |
|-----------------|------------------------------------|---|--|
| LED-2 | LED-1 | | |
| SPENTO | Verde (fisso) | Il televisore funziona correttamente. | - |
| SPENTO | Rosso (fisso) | Il televisore è acceso nella modalità stand-by | - |
| Verde (fisso) | Rosso (fisso) | Stand-by attivo (modalità digitale) | - |
| SPENTO | Verde (fisso) | Sleep Timer (modalità analogica) | - |
| SPENTO | Rosso (lampeggiante) ciclo 0,5 sec | Rilevamento della protezione dall'accensione. | Spegner il televisore e scollegare il cavo di alimentazione. |
| SPENTO | Rosso (lampeggiante) ciclo 1 sec | Funzionamento anomalo della linea BUS. | Collegare di nuovo il cavo di alimentazione e accendere il televisore. |
| SPENTO | 2 lampeggi con intervallo di 2 sec | Funzionamento anomalo (errore di inizializzazione). | Scollegare e ricollegare il cavo HDMI del dispositivo e accendere il televisore. |



D Perché a volte il LED di stand-by attivo VERDE impiega più tempo per scomparire?

R Quando si pone il televisore in stand-by attivo, viene effettuata automaticamente una ricerca di tutti i canali disponibili per il download, se **Auto aggiornamento** è **Acceso**. Il tempo richiesto per l'operazione può variare.

D Perché i colori sono sbagliati quando il segnale proviene da una sorgente NTSC?

R Collegare la sorgente del segnale tramite un cavo SCART e procedere con la riproduzione. Selezionare **Impost. man.** dal menu **IMPOSTAZIONI**.



1 Impostare Colore su **Autom.** ed uscire.

2 Andare al menu **Impostazione immagine** e regolare la tonalità.

D Perché i dispositivi collegati tramite HDMI non funzionano correttamente?

R Assicurarsi di utilizzare cavi con il logo HDMI **HDMI** (vedere pagina 9).

È possibile che alcuni apparecchi HDMI precedenti non funzionino correttamente con i più recenti prodotti TV HDMI a causa dell'adozione di un nuovo standard. Impostare **Lip Sync** su **Spento**.

D Perché i dispositivi REGZA-LINK non funzionano?

R Quando il dispositivo REGZA-LINK collegato non funziona correttamente dopo aver cambiato le impostazioni del dispositivo, spegnere il televisore e scollegare il cavo di alimentazione, quindi ricollegarlo e riaccendere il televisore. Scollegare e ricollegare il cavo HDMI del dispositivo REGZA-LINK.

D Perché è ancora visibile il logo REGZA-LINK anche dopo aver scollegato l'apparecchio?

R Se il collegamento REGZA-LINK è stato rimosso, il logo scompare dopo circa un minuto.

Note

Per riferimento futuro

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

La Società **Toshiba Information Systems (U.K.) Limited Consumer Products Division, European Service Centre, Admiralty Way, Camberley, Surrey GU15 3DT.**

dichiara che i prodotti Televisori a colori - Toshiba - Modello 32/37/42/46/52XV55*D é costruito in conformità alle prescrizioni del D.M. n. 548 del 28/8/95, pubblicato sulla G.U. n. 301 del 28/12/95 ed in particolare é conforme a quanto indicato nell'art. 2, comma 1, del decreto stesso.

Pulizia dello schermo e del mobile...

Spegnere l'apparecchio, pulire lo schermo e il mobile con un panno morbido ed asciutto. Si raccomanda di **non** usare sullo schermo o sul mobile prodotti di lucidatura o solventi poiché potrebbero provocare dei danni.

Smaltimento

Le seguenti informazioni riguardano esclusivamente gli Stati membri dell'UE:

Smaltimento dei prodotti

Il simbolo del cassonetto barrato indica che i prodotti devono essere raccolti e smaltiti separatamente dai rifiuti domestici. Le batterie e gli accumulatori integrati possono essere smaltiti insieme al prodotto e saranno separati presso i centri di riciclaggio.

La barra nera indica che il prodotto è stato immesso sul mercato dopo il 13 agosto 2005.

Partecipando alla raccolta differenziata di prodotti e batterie, si garantirà il corretto smaltimento degli stessi, aiutando a prevenire conseguenze negative per l'ambiente e la salute umana.

Per informazioni più dettagliate in merito ai programmi di raccolta e riciclaggio disponibili nel proprio paese, rivolgersi agli uffici comunali, alla società locale di smaltimento rifiuti oppure al negozio dove è stato acquistato il prodotto.

Smaltimento di batterie e/o accumulatori

Il simbolo del cassonetto per la raccolta rifiuti barrato con una croce indica che la raccolta e lo smaltimento di batterie e/o accumulatori devono essere eseguiti separatamente dai rifiuti domestici.

Se la batteria o accumulatore contiene quantità superiori ai valori prestabiliti di piombo (Pb), mercurio (Hg), e/o cadmio (Cd), specificati nella Direttiva batterie (2006/66/CE), al di sotto del simbolo del cassonetto barrato verranno riportati i simboli chimici del piombo (Pb), mercurio (Hg) e/o cadmio (Cd).

Eseguito la raccolta differenziata delle batterie, si contribuisce a uno smaltimento corretto dei prodotti e delle batterie, e a evitare potenziali conseguenze negative per l'ambiente e la salute umana.

Per informazioni più dettagliate in merito ai programmi di raccolta e riciclaggio disponibili nel proprio paese, rivolgersi agli uffici comunali, alla società locale di smaltimento rifiuti oppure al negozio dove è stato acquistato il prodotto.



Per riferimento futuro

Informazioni

Prima di collegare apparecchiature esterne al televisore, spegnere tutti gli interruttori di accensione principali. Se non ne sono dotate, staccare la spina dalla presa di corrente.

Informazioni sul segnale del connettore mini D-sub a 15 piedini

| N. piedino | Nome segnale | N. piedino | Nome segnale | N. piedino | Nome segnale |
|------------|--------------|------------|--------------|------------|--------------|
| 1 | R | 6 | Terra | 11 | NC |
| 2 | G | 7 | Terra | 12 | NC |
| 3 | B | 8 | Terra | 13 | Sinc. O |
| 4 | NC* | 9 | NC | 14 | Sinc. V |
| 5 | NC | 10 | Terra | 15 | NC |

* NC = non collegato

Segnali PC accettabili in ricezione attraverso il terminale PC

| Formato | Risoluzione | Frequenza V | Frequenza O | Frequenza di clock per pixel |
|---------|-------------|-------------|-------------|------------------------------|
| VGA | 640 × 480 | 59,940 Hz | 31,469 kHz | 25,175 MHz |
| | | 72,809 Hz | 37,861 kHz | 31,500 MHz |
| | | 75,000 Hz | 37,500 kHz | 31,500 MHz |
| SVGA | 800 × 600 | 60,317 Hz | 37,879 kHz | 40,000 MHz |
| | | 72,188 Hz | 48,077 kHz | 50,000 MHz |
| | | 75,000 Hz | 46,875 kHz | 49,500 MHz |
| XGA | 1024 × 768 | 60,004 Hz | 48,363 kHz | 65,000 MHz |
| | | 70,069 Hz | 56,476 kHz | 75,000 MHz |
| | | 75,029 Hz | 60,023 kHz | 78,750 MHz |
| WXGA | 1280 × 768 | 59,995 Hz | 47,396 kHz | 68,250 MHz |
| | | 59,870 Hz | 47,776 kHz | 79,500 MHz |
| | | 74,893 Hz | 60,289 kHz | 102,250 MHz |
| | 1360 × 768 | 60,015 Hz | 47,712 kHz | 85,500 MHz |
| SXGA | 1280 × 1024 | 60,020 Hz | 63,981 kHz | 108,000 MHz |
| | | 75,025 Hz | 79,976 kHz | 135,000 MHz |

Segnali video o PC in ricezione attraverso terminali HDMI

| Formato | Risoluzione | Frequenza V | Frequenza O | Frequenza di clock per pixel |
|---------|--------------|------------------|-------------------|------------------------------|
| 480i | 720 × 480i | 59,940/60,000 Hz | 15,734/15,750 kHz | 27,000/27,027 MHz |
| 576i | 720 × 576i | 50,000 Hz | 15,625 kHz | 27,000 MHz |
| 480p | 720 × 480p | 59,940/60,000 Hz | 31,469/31,500 kHz | 27,000/27,027 MHz |
| 576p | 720 × 576p | 50,000 Hz | 31,250 kHz | 27,000 MHz |
| 1080i | 1920 × 1080i | 59,940/60,000 Hz | 33,716/33,750 kHz | 74,176/74,250 MHz |
| 1080i | 1920 × 1080i | 50,000 Hz | 28,125 kHz | 74,250 MHz |
| 720p | 1280 × 720p | 59,940/60,000 Hz | 44,955/45,000 kHz | 74,176/74,250 MHz |
| 720p | 1280 × 720p | 50,000 Hz | 37,500 kHz | 74,250 MHz |
| 1080p | 1920 × 1080p | 59,940/60,000 Hz | 67,500 kHz | 148,500 MHz |
| 1080p | 1920 × 1080p | 50,000 Hz | 56,250 kHz | 148,500 MHz |
| 1080p | 1920 × 1080p | 24,000 Hz | 27,000 kHz | 74,250 MHz |
| VGA | 640 × 480 | 59,940 Hz | 31,469 kHz | 25,175 MHz |
| | | 72,809 Hz | 37,861 kHz | 31,500 MHz |
| | | 75,000 Hz | 37,500 kHz | 31,500 MHz |
| SVGA | 800 × 600 | 60,317 Hz | 37,879 kHz | 40,000 MHz |
| | | 72,188 Hz | 48,077 kHz | 50,000 MHz |
| | | 75,000 Hz | 46,875 kHz | 49,500 MHz |
| XGA | 1024 × 768 | 60,004 Hz | 48,363 kHz | 65,000 MHz |
| | | 70,069 Hz | 56,476 kHz | 75,000 MHz |
| | | 75,029 Hz | 60,023 kHz | 78,750 MHz |
| WXGA | 1280 × 768 | 59,995 Hz | 47,396 kHz | 68,250 MHz |
| | | 59,870 Hz | 47,776 kHz | 79,500 MHz |
| | | 74,893 Hz | 60,289 kHz | 102,250 MHz |
| | 1360 × 768 | 60,015 Hz | 47,712 kHz | 85,500 MHz |
| SXGA | 1280 × 1024 | 60,020 Hz | 63,981 kHz | 108,000 MHz |
| | | 75,025 Hz | 79,976 kHz | 135,000 MHz |

Specifiche ed accessori

Sistemi/canali di trasmissione DVB-T

| Regno Unito | UHF 21-68 | PAL-I | UHF UK21-UK69 |
|-------------|--|-----------|-----------------------------------|
| Francia | VHF 05-10 (VHF 01-05) UHF 21-69 | PAL-B/G | UHF E21-E69 VHF E2-E12, S1-S41 |
| Germania | VHF 05-12 UHF 21-69 | SECAM-L | UHF F21-F69 VHF F1-F10, B-Q |
| Austria | VHF 05-12 UHF 21-69 | SECAM-D/K | UHF R21-R69 VHF R1-R12 |
| Svizzera | VHF 05-12 UHF 21-69 | | |
| Italia | VHF 05-12 (D,E,F,G,H,H1,H2) UHF 21-69 | | |
| Spagna | UHF 21-69 | | |
| Paesi Bassi | VHF 05-12 UHF 21-69 | | |
| Svezia | VHF 05-12 UHF 21-69 | | |
| Finlandia | VHF 05-12 UHF 21-69 | | |
| Grecia | VHF 05-12 UHF 21-69 | | |

Ingresso video PAL, SECAM, NTSC 3.58/4.43

Connessioni esterne

| | | |
|----------|---------------------|---|
| EXT1 | Ingresso | SCART a 21 piedini RGB, A/V |
| EXT2 | Ingresso | SCART a 21 piedini A/V, S-video |
| EXT3 | Ingresso | Prese fono Y, P _B /C _B , P _R /C _R Prese fono Audio S + D |
| EXT3 | Ingresso (laterale) | Prese fono Video, S-video Prese fono Audio S + D |
| HDMI 1/2 | Ingresso | HDMI™ (Audio LIP SYNC supportato) |
| HDMI3 | Ingresso (laterale) | HDMI™ (Audio LIP SYNC supportato) |

| | | |
|--------------------------------|----------|---|
| PC | Ingresso | Mini D-sub a 15 piedini Segnale RGB analogico |
| PC/HDMI1 | Audio | Mini presa da 3,5 mm Audio |
| Uscita audio digitale (S/PDIF) | | Ottica |
| Uscita per Super Woofer attivo | | Presse fono |
| Uscita audio fissa | | Prese fono Audio S + D |

Stereo Nicam Sistema a 2 portanti

| Dimensioni dello schermo visibile (appross.) | Modello | 32 | 80 cm |
|---|---------|----|--------|
| | | 37 | 94 cm |
| | | 42 | 107 cm |
| | | 46 | 117 cm |
| | | 52 | 132 cm |

Display 16:9

Uscita del suono (con 10% di distorsione) Principale 10 W + 10 W

| Consumo Come specificato in EN60107-1 : 1997 | Modello | 32 | 166 W |
|---|---------|----|-------|
| | | 37 | 172 W |
| | | 42 | 203 W |
| | | 46 | 272 W |
| | | 52 | 313 W |

| Stand-by (appross.) | Modello | 32 | 0,8 W |
|----------------------------|---------|----|-------|
| | | 37 | 0,8 W |
| | | 42 | 0,8 W |
| | | 46 | 0,8 W |
| | | 52 | 0,8 W |

| Dimensioni (appross.) | Modello | 32 | 57 cm (alt.) 79 cm (largh.) |
|------------------------------|---------|----|------------------------------|
| | | 37 | 25 cm (prof.) |
| | | 42 | 63 cm (alt.) 90 cm (largh.) |
| | | 46 | 25 cm (prof.) |
| | | 42 | 69 cm (alt.) 101 cm (largh.) |
| | | 46 | 26 cm (prof.) |
| | | 46 | 75 cm (alt.) 111 cm (largh.) |
| | | 52 | 31 cm (prof.) |

84 cm (alt.) 125 cm (largh.)
33 cm (prof.)
(La dimensione dell'altezza include la base di supporto)

| Peso (appross.) | Modello | 32 | 14,0 kg |
|------------------------|---------|----|---------|
| | | 37 | 17,5 kg |
| | | 42 | 23,0 kg |
| | | 46 | 27,5 kg |
| | | 52 | 37,0 kg |

Presse delle cuffie 3,5 mm stereo

Condizioni operative Temperatura 5°C - 35°C
Umidità 20 - 80% (senza condensa)

Accessori Telecomando
2 batterie (AAA, IEC R03 1,5 V)
Fermaglio
Panno per la pulizia (per pulire il mobile e il pannello di controllo)

DVB è un marchio registrato di DVB Project.



Stampato su carta riciclata. Al 100% senza cloro.

© Toshiba Information Systems (U.K.) Limited

Tutti i diritti riservati.

È severamente vietata la riproduzione totale o parziale senza il permesso scritto.

Toshiba Information Systems (U.K.) Limited

Consumer Products Division,
European Service Centre,
Admiralty Way, Camberley,
Surrey, GU15 3DT, UK

Le specifiche sono soggette a cambiamento senza preavviso.



Printed on recycled paper. 100% Chlorine free.

VX1A001083A0