

hp
photosmart
730
Series
Digital-
kamera



Benutzer-
handbuch



Warenzeichen und Copyright-Informationen

© Copyright 2003 Hewlett-Packard Company

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Dokumentation darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung von Hewlett-Packard kopiert, reproduziert oder in eine andere Sprache übersetzt werden.

Änderungen vorbehalten. Hewlett-Packard übernimmt keine Haftung für Fehler in dieser Dokumentation oder für Folgeschäden, die auf die Bereitstellung, Leistung oder Verwendung dieses Materials zurückzuführen sind.

Microsoft® und Windows® sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® und Mac® sind eingetragene Warenzeichen von Apple Computer, Inc.



Das SD-Logo ist ein Warenzeichen der SD Card Association.

MultiMediaCard™ ist ein Warenzeichen der Infineon Technologies AG.

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1:

Erste Schritte	9
Kamerateile	10
Status-LCD-Anzeige	15
Einrichten	17
Halteschlaufe befestigen	17
Batterien einsetzen	17
Speicherkarte einsetzen (optional)	18
Kamera einschalten	19
Frühere Einstellungen wiederherstellen	19
Sprache auswählen	19
Datum und Zeit einstellen	20
Software installieren	21
Windows	21
Macintosh	22

Kapitel 2:

Bilder und Videoclips aufnehmen	23
Einzelbilder aufnehmen	23
Videoclips aufnehmen	24
Vorschau verwenden	25
Fokusmarkierungen verwenden	26
Statusanzeige	27
Zoom verwenden	28
Optischer Zoom	28
Digital-Zoom	28
Blitz verwenden	29
Bildqualität ändern	31
Audio aufnehmen	32
Aufnahmemodi ändern	33
Modus "Selbstauslöser" verwenden	35
Modus "Burst" verwenden	37

Modus "Makro" verwenden	37
Erweiterte Erfassungseinstellungen	38
EV-Belichtungskompensation	39
Weißabgleich	40
ISO-Empfindlichkeit	42
AE-Belichtungsmessung	43
Sättigung	44
Schärfe	46
Einrichten	47
Kapitel 3:	
Bilder und Videoclips anzeigen	49
Wiedergabe verwenden	49
Menü "Wiedergabe" verwenden	51
Miniaturansichten anzeigen	52
Bilder drehen	53
Bilder löschen	54
Audioclips aufnehmen und löschen	55
Bilder vergrößern	56
Einrichten	57
Kapitel 4:	
HP Instant Share verwenden	59
Menü "Gemeinsam" verwenden	60
HP Instant Share zum Drucken von Bildern verwenden	61
HP Instant Share E-Mail-Service verwenden	62
E-Mail-Adressen und Verteilerlisten für Gruppen hinzufügen	62
Bilder für den E-Mail-Versand auswählen	65
Windows	66
Macintosh	66
Kapitel 5:	
Bilder entladen, drucken und anzeigen	67
Bilder auf einen Computer entladen	67
Bilder drucken	69
Bilder auf einem Fernsehgerät anzeigen	71

Kapitel 6:	
Menü “Einrichten” verwenden	73
Kameratöne	74
Datum & Zeit	74
USB-Konfiguration	75
TV-Konfiguration	76
Sprache	76
Bilder auf die Speicherkarte verschieben	77
Kapitel 7:	
Fehlerbehebung und Support	79
Probleme und Lösungen	79
Fehlermeldungen auf der Bildanzeige der Kamera	89
Fehlermeldungen auf dem Computer	98
Unterstützung	101
HP Website für behindertengerechte Produkte	101
HP Photosmart Website	101
Support-Verlauf	101
Telefon-Support in den Vereinigten Staaten	104
Telefon-Support in Europa, im Nahen Osten und in Afrika	104
Sonstiger Telefon-Support weltweit	106
Anhang A:	
Batterien und Kamerazubehör	109
Batteriestatus	109
Batterielebensdauer verlängern	110
Aufladbare Batterien	111
Strom sparen	111
Kamerazubehör erwerben	112
Anhang B:	
Spezifikationen	115

Kapitel 1: Erste Schritte

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihrer neuen Digitalkamera! Diese Digitalkamera bietet zahlreiche Funktionen, die Ihnen eine völlig neue Art des Fotografierens ermöglichen. Zu diesen Funktionen zählen beispielsweise **HP Instant Share™**, direkter Druck, manuelle und automatische Steuerung, das Anzeigen von Hilfeinformationen auf der LCD-Anzeige der Kamera sowie eine optionale HP Kamera-Dockingstation.

Mit **HP Instant Share** können Sie Fotos auf Ihrer Kamera zum Drucken oder für den E-Mail-Versand auswählen. Diese Bilder werden automatisch gedruckt oder per E-Mail versandt, wenn Sie die Kamera das nächste Mal mit Ihrem Computer verbinden. Ihre Freunde und Familienangehörigen können problemlos Bilder per E-Mail empfangen und ansehen, ohne dass Sie ihnen große Dateianhänge senden müssen. Wenn Sie die Direktdruckfunktion nutzen, können Sie Ihre Bilder auf jedem HP Photosmart Drucker bzw. auf bestimmten anderen HP Druckern ausdrucken, ohne dass dazu ein Computer erforderlich ist. Ihre neue Kamera bietet Ihnen also fantastische Möglichkeiten, um unvergessliche Erinnerungen mit anderen zu teilen!

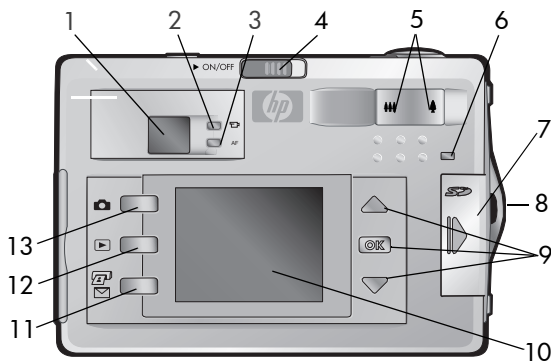
Für noch mehr Komfort wird der Kauf einer HP Photosmart 8886 Kamera-Dockingstation empfohlen. Diese ermöglicht das einfache Übertragen von Bildern auf einen Computer, das Senden von Bildern an einen Drucker oder ein Fernsehgerät sowie das Aufladen der Kamerabatterien. Außerdem können Sie Ihre Kamera in der HP Kamera-Dockingstation bequem aufbewahren.

HINWEIS Im Lieferumfang Ihrer Kamera ist ein Einsatz für die HP Kamera-Dockingstation enthalten. Bitte werfen Sie diesen Einsatz nicht weg. Informationen zur Verwendung des Einsatzes und der HP Kamera-Dockingstation finden Sie im HP 8886 Kamera-Dockingstation Benutzerhandbuch.











Kamerateile

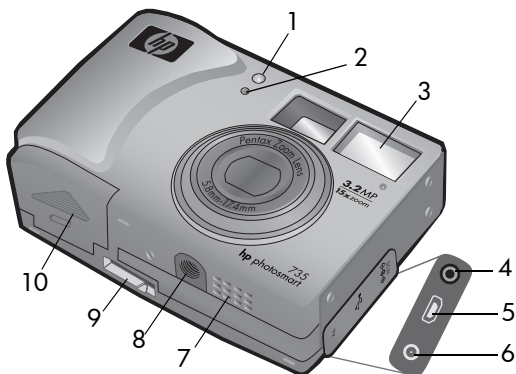
HINWEIS Weitere Informationen zu diesen Teilen finden Sie auf den nach den Teilnamen in Klammern genannten Seiten.



#	Name	Beschreibung
1	Optischer Sucher (Seite 25)	Ermöglicht das Erfassen Ihres Motivs für ein Bild oder einen Videoclip.
2	Videosucherleuchte (rot)	Leuchtet – Die Kamera nimmt ein Video auf. Blinkt – Der Selbstausröser ist aktiviert, oder es ist ein Fehler aufgetreten (siehe Meldung auf der Bildanzeige).

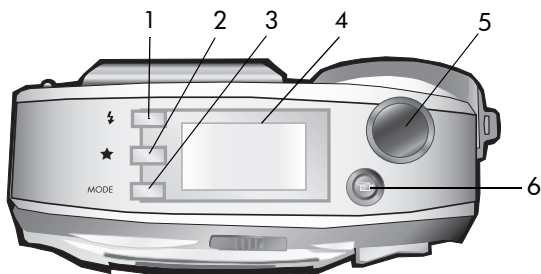
#	Name	Beschreibung
3	AF Autofokus-Sucherleuchte (grün)	<p>Leuchtet – Die Kamera ist zum Aufnehmen eines Bildes bereit (Bildschärfe und Belichtung sind gesperrt).</p> <p>Blinkt – Die Kamera kann nicht fokussieren, lange Belichtungszeit (ruhig halten), oder es ist ein Fehler aufgetreten (siehe Meldung auf der Bildanzeige).</p>
4	► ON/OFF Schalter (Seite 19)	Dient zum Ein- und Ausschalten der Kamera.
5	Zoomhebel: ◆◆◆ Verkleinern ◆ Vergrößern (Seite 28)	Bewegt das Objektiv in die Positionen für Weitwinkel und Teleobjektiv.
6	Speicher-/USB-Leuchte (Seite 19)	<p>Leuchtet orangefarben – USB ist angeschlossen.</p> <p>Blinkt orangefarben – Die Kamera befindet sich in einem der folgenden Zustände: Startet gerade, lädt die Batterie, sendet/empfängt über USB oder liest von oder schreibt auf die Speicherkarte.</p>
7	Klappe des Speicherkartenfachs (Seite 18)	Ermöglicht das Einsetzen/Entfernen der Speicherkarte.
8	Befestigung für Halteschlaufe (Seite 17)	Ermöglicht das Anbringen einer Halteschlaufe.

#	Name	Beschreibung
9	  Pfeiltasten und Taste OK (Seite 38, 51)	  – Ermöglicht das Blättern in Menüs und Bildern in der Bildanzeige. OK – Ermöglicht das Anzeigen der Menüs Erfassen und Playback sowie das Auswählen von Menüoptionen.
10	Bildanzeige (Seite 25)	Ermöglicht das Erfassen von Motiven für Bilder und Videoclips mit Hilfe der Vorschau , das Anzeigen von Aufnahmen im Modus Playback sowie das Anzeigen aller Menüs.
11	 /  Taste HP Instant Share (Seite 60)	Aktiviert/deaktiviert das Menü Gemeinsam auf der Bildanzeige.
12	 Taste Wiedergabe (Seite 49)	Aktiviert/deaktiviert das Menü Wiedergabe auf der Bildanzeige.
13	 Taste Vorschau (Seite 25)	Schaltet die Vorschau auf der Bildanzeige aus und ein.




#	Name	Beschreibung
1	Video-/Selbstauslöser-Aktivitätsanzeige (Seite 35)	Leuchtet rot – Die Kamera nimmt ein Video auf. Blinkt rot – Der Selbstausröser ist aktiviert.
2	Mikrofon (Seiten 32, 55)	Nimmt Audioclips auf.
3	Blitz (Seite 29)	Bietet zusätliches Licht zum Optimieren von Aufnahmen.
4	Netzteilanschluss (Seite 112)	Ermöglicht das Anschließen eines optionalen HP Netzteils.
5	USB-Anschluss (Seiten 67, 69)	Ermöglicht den Anschluss eines USB-Kabels zu einem Computer oder Drucker.
6	TV-Anschluss (Seite 71)	Ermöglicht den Anschluss eines optionalen Audio-/Video-Kabels zu einem Fernsehgerät.
7	Lautsprecher	Ermöglicht das Abspielen von Kamera-tönen und Audioclips.

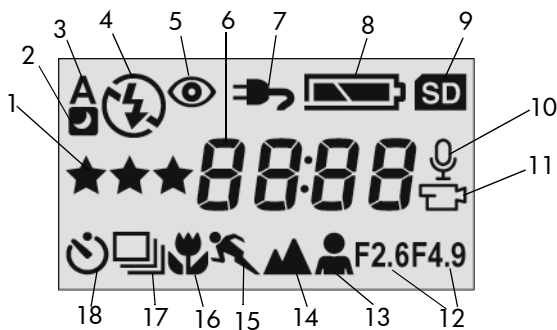
#	Name	Beschreibung
8	Stativhalterung	Ermöglicht das Befestigen der Kamera auf einem Stativ.
9	Anschluss für HP Kamera-Dockingstation (Seite 112)	Ermöglicht das Verbinden der Kamera mit der optionalen HP 8886 Kamera-Dockingstation.
10	Batterieklappe (Seite 17)	Ermöglicht das Einsetzen und Entfernen der Batterien.













#	Name	Beschreibung
1	Taste ⚡ Blitz (Seite 29)	Wählt die Blitzeinstellung aus.
2	★ Taste Qualität (Seite 31)	Verbessert die Bildqualität von Gut über Besser bis Optimal .
3	Taste MODUS (Seite 33)	Dient zum Wechseln des Aufnahmemodus zu Selbstausslöser , Burst , Makro oder einer von fünf unterschiedlichen Belichtungseinstellungen.
4	Status-LCD-Anzeige (Seite 15)	Zeigt die Kameraeinstellungen und die Betriebsart an.

#	Name	Beschreibung
5	Auslöser (Seite 23)	Nimmt ein Bild auf. Drücken Sie den Auslöser halb nach unten, um den Fokus (Brennweite) und die Belichtung einzustellen, und dann zum Aufnehmen des Bildes ganz nach unten. Halten Sie den Auslöser nach Aufnehmen des Bildes gedrückt, um den Ton zu einem Bild aufzunehmen.
6	 Taste Video (Seite 24)	Nimmt einen Videoclip auf. Drücken Sie diese Taste zum Starten einmal, und drücken Sie diese erneut, um die Aufnahme zu stoppen.

Status-LCD-Anzeige



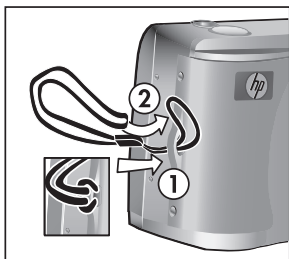
#	Symbol	Bedeutung
1	★★★	Auswahl der Bildqualität
2		Nachtblitzeinstellung ist aktiv

#	Symbol	Bedeutung
3		Automatischer Blitz ist aktiv
4	 oder 	Blitz Ein ist aktiv oder Blitz Aus ist aktiv
5		Rote-Augen-Automatik ist aktiv
6		Anzahl der verbleibenden Einzelbilder oder verbleibende Zeitdauer (für Video- und Audioclips)
7		Netzteil versorgt die Kamera mit Strom
8		Ladezustand der Batterien
9		Speicherkarte befindet sich in der Kamera
10		Ton wird aufgenommen
11		Video wird aufgenommen
12	2.6 / 4.9	Blende ist auf 2.6 oder 4.9 eingestellt
13		Portraitmodus ist aktiv
14		Landschaftsmodus ist aktiv
15		Action-Modus ist aktiv
16		MakroEinstellung ist aktiv
17		Burst-Einstellung ist aktiv
18		SelbstausslöseEinstellung ist aktiv

Einrichten

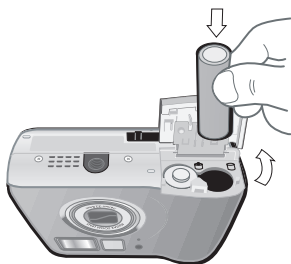
Halteschleife befestigen

Befestigen Sie die Halteschleife, wie in der Abbildung dargestellt, seitlich an der Kamera.



Batterien einsetzen

- 1 Öffnen Sie das Batteriefach auf der Unterseite der Kamera.
- 2 Setzen Sie die Batterien gemäß den Anweisungen auf der Innenseite der Batterieklappe ein.
- 3 Schließen Sie die Batterieklappe.



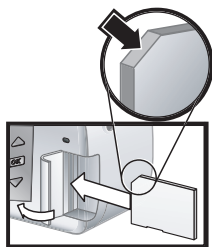
HINWEIS Weitere Informationen zu Batterien finden Sie im Abschnitt **Batteriestatus** auf Seite 109. Sie können auch das optionale HP Netzteil verwenden, um die Kamera mit Strom zu versorgen und die Batterien in der Kamera aufzuladen. Weitere Informationen zum HP Netzteil finden Sie im Abschnitt **Kamerazubehör erwerben** auf Seite 112.

Speicherkarte einsetzen (optional)

Ihre Digitalkamera wird mit 16 MB internem Speicher ausgeliefert, mit dem Sie Bilder und Videoclips direkt in der Kamera speichern können. Sie können jedoch auch eine (separat erhältliche) optionale Speicherkarte verwenden, um Bilder und Videoclips zu speichern. Weitere Informationen zu den von Ihrer Kamera unterstützten Speicherkarten finden Sie unter **Kamerazubehör erwerben** auf Seite 112.

HINWEIS Wenn in Ihrer Kamera eine Speicherkarte eingesetzt ist, werden alle neuen Bilder und Videoclips nur auf dieser Speicherkarte gespeichert. Der interne Speicher und das Dateisystem stehen nicht zur Verfügung, wenn eine Speicherkarte in der Kamera installiert ist.

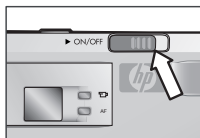
- 1 Schalten Sie die Kamera aus, und platzieren Sie diese so, dass die Kamerarückseite zu Ihnen weist. Öffnen Sie die Klappe des Speicherkartenfachs, indem Sie diese nach rechts schieben.
- 2 Setzen Sie die Speicherkarte in die Kamera ein, und achten Sie darauf, dass diese einrastet.
- 3 Schließen Sie die Klappe des Speicherkartenfachs.



Drücken Sie zum Herausnehmen einer Speicherkarte deren Oberkante nach unten. Daraufhin springt die Karte aus dem Steckplatz heraus.

Kamera einschalten

Schalten Sie die Kamera ein, indem Sie den Schalter ► ON/OFF nach rechts schieben und dann loslassen. Die Speicher-/USB-Leuchte blinkt zunächst und erlischt, wenn die Kamera betriebsbereit ist.



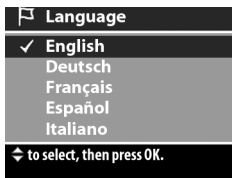
Frühere Einstellungen wiederherstellen

Einige der Kameraeinstellungen bleiben nach Ausschalten der Kamera nicht erhalten. Halten Sie beim Einschalten der Kamera die Taste OK gedrückt, um alle Einstellungen wiederherzustellen, die beim letzten Ausschalten der Kamera aktiv waren.

Sprache auswählen

Beim ersten Einschalten der Kamera erscheint die folgende Anzeige, die Sie zum Auswählen einer Sprache auffordert.

- 1 Blättern Sie mit Hilfe der Pfeiltasten ▲ und ▼ zur gewünschten Sprache.
- 2 Drücken Sie die Taste OK, um die hervorgehobene Sprache auszuwählen.



HINWEIS Wenn Sie diese Einstellung später ändern möchten, können Sie dazu das Menü **Einrichten** verwenden. Siehe hierzu auch den Abschnitt **Kapitel 6: Menü "Einrichten" verwenden** auf Seite 73.

Datum und Zeit einstellen

Die Kamera verfügt über eine Uhr, die Datum und Uhrzeit aufgenommener Bilder aufzeichnet. Diese Zeitangabe wird nicht im Bild selbst angezeigt, sondern in den Bildeigenschaften gespeichert. Diese können Sie beim Anzeigen des Bildes auf dem Computer einsehen.

Beim ersten Einschalten der Kamera erscheint nach dem Auswählen der Sprache die folgende Anzeige.

- 1 Drücken Sie wiederholt die Taste OK, bis das gewünschte Datumsformat erscheint. Drücken Sie anschließend die Pfeiltaste Rechts ▼, um das Datum hervorzuheben.



- 2 Drücken Sie die Taste OK, um den ersten Wert auszuwählen, und ändern Sie diesen Wert mit Hilfe der Tasten ▲ und ▼. Drücken Sie die Taste OK, um den eingestellten Wert zu bestätigen. Stellen Sie die verbleibenden Werte mit derselben Methode ein (M = Monat, T = Tag, J = Jahr).
- 3 Drücken Sie die Taste ▼, um das Zeitformat hervorzuheben, und drücken Sie die Taste OK, wenn Sie dieses ändern möchten.
- 4 Drücken Sie die Taste ▼, um die Uhrzeit hervorzuheben. Stellen Sie die Zeit ebenso wie das Datum ein (siehe Schritt 2).
- 5 Drücken Sie nach Einstellen von Datum und Uhrzeit die Taste ▼, um die Option **Beenden** hervorzuheben. Drücken Sie anschließend die Taste OK.

HINWEIS Wenn Sie diese Einstellung später ändern möchten, können Sie dazu das Menü **Einrichten** verwenden. Siehe hierzu auch den Abschnitt **Kapitel 6: Menü "Einrichten" verwenden** auf Seite 73.

Software installieren

Ihre Kamera ermöglicht das Entladen von Bildern aus der Kamera sowie das Anzeigen, Drucken und Versenden von Bildern per E-Mail. Außerdem können Sie mit Hilfe der Software das Menü **Gemeinsam** Ihrer Kamera konfigurieren.

In **Kapitel 4: HP Instant Share verwenden** auf Seite 59 finden Sie Informationen zum Konfigurieren des Menüs **Gemeinsam** der Kamera. In **Kapitel 5: Bilder entladen, drucken und anzeigen** auf Seite 67 finden Sie Informationen zum Verbinden der Kamera mit einem Computer oder Drucker.

HINWEIS Eine Kopie dieses Benutzerhandbuchs befindet sich auf der CD des HP Foto- und Bildbearbeitungsprogramms. Informationen zum Speicherort des Handbuchs in Ihrer Sprache finden Sie in der Datei `\docs\Readme` auf der CD.

Windows

HINWEIS Die Komponente HP Instant Share des HP Foto- und Bildbearbeitungsprogramms funktioniert auf Ihrem Windows Computer nur dann korrekt, wenn mindestens der Internet Explorer 5.01 (Windows 2000 oder XP) bzw. der Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 (Windows 98, 98 SE oder Me) installiert ist.

- 1 Legen Sie die CD-ROM mit dem HP Foto- und Bildbearbeitungsprogramm in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers ein. Die Installation wird automatisch gestartet.

HINWEIS Wenn das Installationsfenster nicht angezeigt wird, klicken Sie auf **Start** und anschließend auf **Ausführen**. Geben Sie `X:\Setup.exe` ein. Hierbei steht X für den Buchstaben Ihres CD-ROM-Laufwerks.

- 2 Klicken Sie auf **Weiter**, und befolgen Sie die angezeigten Anweisungen zum Installieren der Software.

Möglicherweise enthält Ihre Windows CD Bonussoftware anderer Hersteller. So installieren Sie die Bonussoftware:

- 1 Klicken Sie auf **Start, Ausführen**, und geben Sie im Feld **Öffnen** die Zeichenfolge **X:\Bonus\setup.exe** ein. (Hierbei steht X für den Buchstaben Ihres CD-ROM-Laufwerks.)
- 2 Klicken Sie auf **OK**, und befolgen Sie die angezeigten Anweisungen zum Installieren der Bonussoftware.

Macintosh

- 1 Legen Sie die CD-ROM mit dem HP Foto- und Bildbearbeitungsprogramm in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers ein.
- 2 Doppelklicken Sie auf dem Desktop auf das CD-Symbol.
- 3 Doppelklicken Sie auf das Symbol des Installationsprogramms, und befolgen Sie die angezeigten Anweisungen.

HINWEIS Bevor Sie Bilder von der Kamera auf einen Macintosh Computer entladen können, müssen Sie die Option **USB-Konfiguration** im Menü **Einrichten** der Kamera auf **Laufwerk** einstellen. Informationen hierzu finden Sie in den Abschnitten **Kapitel 6: Menü "Einrichten" verwenden** auf Seite 73 und **USB-Konfiguration** auf Seite 75.

Möglicherweise enthält Ihre Macintosh CD Bonussoftware anderer Hersteller. So installieren Sie die Bonussoftware:

- 1 Doppelklicken Sie auf das Symbol des Ordners **Bonus**.
- 2 Doppelklicken Sie auf das Symbol des Installationsprogramms der Bonussoftware.
- 3 Befolgen Sie die angezeigten Anweisungen zum Installieren der Software.

Kapitel 2: Bilder und Videoclips aufnehmen

Einzelbilder aufnehmen

Bei eingeschalteter Kamera können Sie unabhängig von der Anzeige im Display nahezu immer ein Bild aufnehmen.

- 1 Erfassen Sie mit dem Sucher das Motiv für Ihr Bild.
- 2 Halten Sie die Kamera ruhig, und drücken Sie den **Auslöser** halb herunter. Die Kamera ermittelt Fokus (Brennweite) und Belichtung und stellt die entsprechenden Werte ein. Die **Fokussperre** ermöglicht das Einstellen der Brennweite für Objekte, die sich nicht in der Bildmitte befinden. Außerdem können Sie mit dieser Funktion bewegte Szenen schneller aufnehmen, indem Sie den Fokus vorab auf den Bereich einstellen, in dem die Aktion vermutlich ablaufen wird.
- 3 Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. Das Bild erscheint für mehrere Sekunden zur sofortigen Bildansicht auf dem Display. In diesem Zeitraum wird das Bild gespeichert, wenn Sie dieses nicht löschen, indem Sie die Taste **OK** drücken.





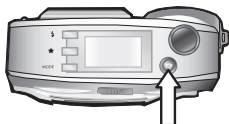
In Schritt 2 weiter oben beginnen möglicherweise eine oder beide Sucherleuchten zu blinken. Eine diesbezügliche Erläuterung finden Sie in der Beschreibung der Sucherleuchten auf Seite 11.


HINWEIS Wenn Sie auch bei geringem Umgebungslicht optimale Bildschärfe erreichen möchten, befestigen Sie die Kamera auf einem Stativ, und sorgen Sie dafür, dass der Fokusbereich ausreichenden Kontrast bietet.


Videoclips aufnehmen


1 Erfassen Sie mit dem Sucher das Motiv für Ihr Video.

2 Halten Sie die Taste **Video**  gedrückt, um die Aufnahme zu starten. Sowohl die rote Sucherleuchte als auch die Video-/Selbstausslöser-Aktivitätsleuchte leuchten durchgehend. Ein Videosymbol  und die verbleibende Zeit werden auf der Status-LCD-Anzeige und am oberen Rand der Bildanzeige angezeigt (sofern diese eingeschaltet ist).



HINWEIS Wenn der Modus "Selbstausslöser" aktiviert ist (siehe **Modus "Selbstausslöser" verwenden** auf Seite 35), beginnt die Kamera zehn Sekunden, nachdem Sie die Taste  drücken, mit der Aufnahme.

3 Drücken Sie die Taste  erneut, um die Aufnahme zu stoppen.

Die Dauer des Videoclips wird ausschließlich durch die verfügbare Speicherkapazität begrenzt. Die Kamera berechnet die verbleibende Aufnahmezeit (mm:ss) anhand der verfügbaren Speicherkapazität (intern oder auf Speicherkarte). Das Video wird beendet, wenn die verbleibende Zeit abläuft oder Sie die Taste  erneut drücken.

Nach Ende der Aufnahme erscheint das letzte Bild des Videoclips während der Bildansicht auf der Bildanzeige. In diesem Zeitraum wird der Videoclip gespeichert, sofern Sie diesen nicht löschen, indem Sie die Taste **OK** drücken.

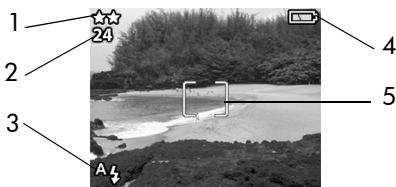
Vorschau verwenden


Sie können die Bildanzeige als Sucher verwenden. Auf diese Weise erhalten Sie einen besseren Eindruck vom späteren Bild oder Video. Diese Funktion ist besonders bei Nahaufnahmen und bei der genauen Erfassung des Motivs hilfreich.




HINWEIS Bei Verwendung der Bildanzeige ist der Stromverbrauch wesentlich größer. Wenn Sie Batteriestrom sparen möchten, verwenden Sie stattdessen den Sucher.

Drücken Sie die Taste **Vorschau**, um die **Vorschau**  zu aktivieren.

In der nachfolgenden Tabelle werden die in der **Vorschau** dargestellten Informationen beschrieben. Hierbei wird davon ausgegangen, dass die Standardeinstellungen der Kamera verwendet werden.



#	Sym-bol	Beschreibung
1	★★	Aktuelle Bildqualitätseinstellung (1, 2 oder 3 Sterne). Wenn Sie die Taste Video drücken, wird das Videosymbol () an dieser Stelle angezeigt.
2	24	Azahl verbleibender Bilder (ist vom noch freien Speicherplatz abhängig). Wenn Sie die Taste Video drücken, wird hier die verbleibende Zeitdauer für einen Videoclip angezeigt.

#	Sym- bol	Beschreibung
3		Das Blitzsymbol Autom. blinkt, während der Blitz aufgeladen wird.
4		Ladezustand (das angezeigte Symbol variiert je nach Ladezustand der Kamerabatterien. Siehe hierzu den Abschnitt Batteriestatus auf Seite 109).
5		Fokusmarkierungen (siehe nächsten Abschnitt, Fokusmarkierungen verwenden).

HINWEIS Wenn Sie andere Kameraeinstellungen ändern, erscheinen die entsprechenden Symbole ebenfalls am oberen und unteren Rand der **Vorschau**. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt **Erweiterte Erfassungseinstellungen** auf Seite 38.


Fokusmarkierungen verwenden


Die beiden Markierungen in der Mitte der **Vorschau** zeigen den Fokusbereich für die Aufnahme des Bildes. Wenn Sie den **Auslöser** halb herunterdrücken, ermittelt und sperrt die Kamera den Fokus anhand dieses Bereichs. Dies wird als **Fokussperre** bezeichnet.

Die Fokusmarkierungen in der **Vorschau** erscheinen in Grün, und die Sucherleuchte **AF** leuchtet grün, wenn die Kamera den Fokus ermitteln und sperren konnte. Die Fokusmarkierungen erscheinen in Rot, und die Sucherleuchte **AF** blinkt grün, wenn die Kamera den Fokus nicht ermitteln kann.

Wenn die Fokusmarkierungen in Rot erscheinen und die Sucherleuchte **AF** blinkt, lassen Sie den **Auslöser** los, erfassen Sie das Motiv erneut, und drücken Sie den **Auslöser** erneut halb herunter. Lässt sich das Kamerabild auch nach mehreren Versuchen nicht fokussieren, reichen das Umgebungslicht oder der

Kontrast im Fokusbereich möglicherweise nicht aus. Probieren Sie, mit Hilfe der **Fokussperre** ein Objekt zu fokussieren, das etwa gleich weit entfernt ist, aber sich in einem Bereich mit besserem Kontrast befindet. Zeigen Sie danach mit der Kamera auf das Objekt, das Sie ursprünglich fotografieren wollten.

Werden die Fokusmarkierungen in Rot angezeigt und blinkt die Sucherleuchte **AF** sowie das Symbol **Makro**  auf der Bildanzeige, bestehen zwei Möglichkeiten: Die Kamera ist auf **Makrofokus** eingestellt und erkennt, dass sich der Fokus außerhalb des Makrobereichs (Nahbereichs) befindet, oder die Kamera ist auf **Normalfokus** eingestellt und erkennt, dass sich der Fokus außerhalb des Normalbereichs befindet. Weitere Informationen zu den Fokuseinstellungen und den entsprechenden Abständen finden Sie im Abschnitt **Modus "Makro"** verwenden auf Seite 37.

HINWEIS Ist die Kamera auf Makrofokus  eingestellt, nimmt diese keine Bilder auf, wenn der Fokus nicht ermittelt werden kann. Ist die Kamera auf Normalfokus (Standard) eingestellt, nimmt diese auch dann ein Bild auf, wenn der Fokus nicht ermittelt werden kann.

Statusanzeige

Wenn die **Vorschau** eingeschaltet ist und Sie die Einstellungen für Blitz, Qualität oder Modus bzw. Betriebsart ändern, erscheint für kurze Zeit eine Statusanzeige in der Bildanzeige. Diese zeigt die Kameraeinstellungen, den Ladezustand der Batterien und die Anzahl der verbleibenden Bilder an.

Zoom verwenden

HINWEIS Der Zoom steht während der Aufnahme von Videoclips nicht zur Verfügung.

Optischer Zoom

Der optische Zoom funktioniert wie bei einer herkömmlichen Filmkamera. Dabei werden die physischen Komponenten der Linse so verschoben, dass das Bildobjekt näher zu liegen scheint.

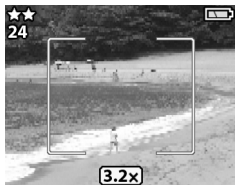
Drücken Sie die Tasten **Verkleinern** **⏪** und **Vergrößern** **⏩**, um das Objektiv zwischen den Einstellungen "Weitwinkel" und "Teleobjektiv" (1-fach bis 3-fach) hin- und herzubewegen.




Digital-Zoom

Im Gegensatz zum optischen Zoom verwendet der Digital-Zoom keine beweglichen Linsenkomponenten. Die Kamera schneidet das Bild im Wesentlichen aus. Danach wird mit Hilfe von Interpolation das Bild vergrößert, so dass das Bildobjekt sich ein- bis fünfmal näher zu befinden scheint.

- 1 Drücken Sie die Taste **Vergrößern** **⏩**, um das Motiv optisch maximal zu vergrößern. Lassen Sie die Taste anschließend los.
- 2 Drücken Sie die Taste **Vergrößern** **⏩** erneut, bis auf der Bildanzeige die gewünschte Größe erscheint. Das Bild wird in der Bildanzeige vergrößert (ebenso wie die Fokussiermarkierungen). Die Vergrößerung durch den Digital-Zoom wird am unteren Rand der Bildanzeige angezeigt.




3 Drücken Sie den **Auslöser**, um das Bild aufzunehmen.



Wenn Sie den Digital-Zoom ausschalten und zum optischen Zoom zurückkehren möchten, halten Sie die Taste **Verkleinern**  gedrückt, bis der Digital-Zoom stoppt. Lassen Sie die Taste los, und drücken Sie diese erneut.




HINWEIS Der Digital-Zoom reduziert die Auflösung von Bildern. Folglich neigt das Bild zu einer stärkeren Rasterung als bei Aufnahmen mit optischem Zoom. Wenn Sie ein Bild nur per E-Mail senden oder auf eine Website stellen möchten, ist diese geringere Auflösung kaum feststellbar. In Situationen, in denen jedoch höchste Qualität erforderlich ist (z. B. beim Drucken), müssen Sie den Digital-Zoom überspringen und die Zuschneide-Tools Ihrer Bildbearbeitungssoftware verwenden, um das gewünschte Objekt präzise auszuschneiden.

Blitz verwenden

HINWEIS Der Blitz steht während der Aufnahme von Videoclips nicht zur Verfügung.

Wenn Sie die Blitzeinstellung ändern möchten, drücken Sie die **Blitz Taste**  an der Oberseite der Kamera, bis die gewünschte Einstellung auf der Status-LCD-Anzeige erscheint. Ist die **Vorschau** aktiviert, erscheint das Symbol auch in der Bildanzeige.

Sym- bol	Einstellung	Beschreibung
	Automa- tisch	Die Kamera misst die Lichtverhältnisse und aktiviert den Blitz bei Bedarf. Dies ist die Standardeinstellung.
	Rote- Augen- Automatik	Die Kamera misst die Lichtverhältnisse und aktiviert die Rote-Augen-Automatik (Vorblitz) bei Bedarf.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	Blitz Ein	Der Blitz wird bei jeder Aufnahme verwendet. Befindet sich hinter dem gewünschten Objekt eine Lichtquelle, erhöhen Sie mit dieser Einstellung die Beleuchtung vor dem Objekt. Diese Einstellung wird auch als "Aufhellblitz" bezeichnet.
	Blitz Aus	Die Kamera aktiviert den Blitz nicht. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie keinen Blitz wünschen (beispielsweise bei entfernten Objekten). Für Aufnahmen dieser Art kann eine längere Belichtung erforderlich sein, für die Sie ein Stativ benötigen.
	Nacht	Die Kamera löst den Blitz aus, um Objekte im Vordergrund aufzuhellen. Anschließend setzt die Kamera die Belichtung so fort, als ob der Blitz nicht ausgelöst wurde. Auf diese Weise werden auch Objekte im Hintergrund erfasst. Diese Einstellung wirkt sich nur beim Aufnehmen von Einzelbildern aus. Halten Sie die Kamera ruhig, um unscharfe Bilder zu vermeiden. Verwenden Sie für optimale Ergebnisse ein Stativ.

HINWEIS Die aktuelle Blitzeinstellung bleibt auf der Kamera eingestellt, bis Sie diese ändern oder die Kamera ausschalten.

Bildqualität ändern

Die Bildqualität steuert die Einstellungen für Auflösung und Komprimierung, die beim Erfassen von Bildern verwendet werden. Je höher die Einstellungen sind, desto mehr Details sind auf den Bildern sichtbar. Die Dateigröße eines Bildes erhöht sich jedoch ebenfalls, so dass weniger Bilder in den internen Speicher oder auf die Speicherkarte passen.

Wenn Sie die Bildqualität ändern möchten, drücken Sie die Taste **Qualität** ★, bis die gewünschte Einstellung auf der Status-LCD-Anzeige erscheint. Ist die **Vorschau** aktiviert, erscheint das Symbol auch in der Bildanzeige.

Einstellung	Symbol	Beschreibung und Kapazität
Gut	★	Dies ist die Einstellung für effiziente Speichernutzung. Diese Einstellung eignet sich ideal, wenn Sie die aufgenommenen Bilder per E-Mail versenden oder ins Internet hochladen möchten. Bei dieser Einstellung reicht der interne Speicher der Kamera für rund 125 Bilder aus und eine Speicherkarte mit 16 MB für rund 117 Bilder.
Besser	★★	Diese Einstellung erzeugt hochwertige Bilder, die jedoch weniger Speicherplatz benötigen als Bilder, die mit der Einstellung Optimal aufgenommen werden. Diese Einstellung wird empfohlen, wenn Sie Bilder in Formaten von bis zu 20x25 cm drucken möchten. Dies ist die Standardeinstellung für die Bildqualität. Bei dieser Einstellung reicht der interne Speicher der Kamera für rund 19 Bilder und eine Speicherkarte mit 16 MB für rund 18 Bilder.

Einstellung	Symbol	Beschreibung und Kapazität
Optimal	★★★	Diese Einstellung sorgt für Bilder mit der höchsten Qualität und dem größten Speicherbedarf. Diese Einstellung wird empfohlen, wenn Sie Bilder in Formaten über 20x25 cm drucken möchten. Bei dieser Einstellung reichen der interne Speicher der Kamera und eine Speicherkarte mit 16 MB für rund 12 Bilder.

Audio aufnehmen


HINWEIS Der folgende Abschnitt bezieht sich nur auf Einzelbilder. Bei Videoclips werden automatisch Audiodaten aufgenommen.

Bei Einzelbildern gibt es zwei Methoden, mit denen Sie Audioclips an Bilder anhängen können.

- Aufnehmen von Audio, während Sie das Bild erfassen (siehe Erläuterungen in diesem Abschnitt).
- Späteres Hinzufügen eines Audiokommentars (oder Ändern der Audiodaten, die beim Erfassen des Bildes aufgenommen wurden). Detaillierte Anweisungen hierzu finden Sie im Abschnitt **Audioclips aufnehmen und löschen** auf Seite 55.

- 1 Drücken Sie den **Auslöser** ganz nach unten, um das Bild aufzunehmen (die Audioaufnahme wird automatisch gestartet).
- 2 Halten Sie den **Auslöser** weiterhin gedrückt, um den Audioclip aufzunehmen. Wenn Sie den **Auslöser** innerhalb von zwei Sekunden nach Erfassen des Bildes loslassen, wird der Audioclip verworfen. Wenn Sie den **Auslöser** länger gedrückt halten, werden so lange Audiodaten aufgenommen, bis der verfügbare Speicher belegt ist.

- 3** Die Audioaufnahme stoppt, sobald Sie den **Auslöser** loslassen oder die Speicherkarte vollständig belegt ist (je nachdem, was zuerst geschieht).

Drücken Sie zum Abspielen eines Audioclips die Taste **Wiedergabe**  an der Kamera, und verwenden Sie die Pfeiltasten, um zum Bild mit dem gewünschten Clip zu wechseln.






Verwenden Sie zum Aufnehmen eines neuen Audioclips oder Löschen eines vorhandenen Audioclips den Bereich **Audio aufnehmen** im Menü **Wiedergabe** (siehe Menü **“Wiedergabe”** verwenden auf Seite 51).


Aufnahmemodi ändern

Die Taste **Modus** an der Oberseite der Kamera dient zum Einstellen der Kamera auf einen von neun unterschiedlichen Aufnahmemodi. Jedes Mal, wenn Sie die Taste **Modus** drücken, wechselt die Kamera zum nächsten Aufnahmemodus. Die Reihenfolge der verschiedenen Einstellungen ist wie folgt: **Normal**, **Selbstauslöser**, **Burst**, **Makro**, **Action**, **Landschaft**, **Portrait**, **F2.6**, **F4.9** und dann von vorne.


HINWEIS Sofern nicht anders angegeben, haben diese Einstellungen keine Auswirkungen auf Videoclips.

Sobald Sie den Aufnahmemodus ändern, erscheint ein Symbol für den jeweiligen Aufnahmemodus in der Status-LCD-Anzeige. Ist die **Vorschau** aktiviert, erscheint das Symbol auch in der Bildanzeige. In der folgenden Tabelle wird die Bedeutung der verschiedenen Symbole erläutert.



Symbol	Einstellung	Beschreibung
Kein	Normal	Die Kamera wählt Fokus, Blende und Belichtungszeit automatisch. Dies ist die Standardeinstellung beim ersten Einschalten der Kamera.
	Selbstauslöser	Die Kamera wartet nach Drücken der Taste Video oder des Auslösers zehn Sekunden, bis ein Videoclip oder ein Bild aufgenommen wird. Siehe Modus "Selbstauslöser" verwenden auf Seite 35.
	Burst	Die Kamera nimmt schnell hintereinander mehrere Einzelbilder auf (solange der Auslöser gedrückt gehalten wird). Siehe Modus "Burst" verwenden auf Seite 37.
	Makro	Die Kamera nimmt extreme Nahaufnahmen auf. Siehe Modus "Makro" verwenden auf Seite 37.
	Action	Die Kamera wählt eine kürzere Belichtungszeit und eine höhere ISO-Empfindlichkeit aus, um bewegte Szenen besser aufzunehmen.
	Landschaft	Die Kamera wählt eine längere Belichtungszeit und eine geringere ISO-Empfindlichkeit aus, um mehr Tiefenschärfe und Qualität zu erzielen.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	Portrait	Die Kamera wählt eine größere Blende aus, um den Hintergrund unscharf aufzunehmen. Außerdem verringert die Kamera den Kontrast, damit Portraits professioneller aussehen.
F2.6	Blenden-vorwahl	Stellt die Kamerablende auf F2.6 ein, um eine geringe Tiefe des Bereichs zu erhalten (der Hintergrund ist unscharf). Alle weiteren Kameraeinstellungen erfolgen automatisch.
F4.9	Blenden-vorwahl	Stellt die Kamerablende auf F4.9 ein, um eine mittlere Tiefe des Bereichs zu erzielen (der Hintergrund ist leicht unscharf). Alle weiteren Kameraeinstellungen erfolgen automatisch.

Modus "Selbstausröser" verwenden

- 1 Befestigen Sie die Kamera auf einem Stativ oder stellen Sie diese auf eine stabile Unterlage.
- 2 Drücken Sie die Taste "Modus", bis das Symbol **Selbstausröser**  auf der Status-LCD-Anzeige erscheint. Ist die **Vorschau** aktiviert, erscheint das Symbol auch in der Bildanzeige.
- 3 Erfassen Sie das Objekt mit dem Sucher.


4 Die nächsten Schritte sind davon abhängig, ob Sie einen Videoclip oder ein Einzelbild aufnehmen:

Aufnehmen von:	Vorgehensweise
Videoclip	<ol style="list-style-type: none">1 Drücken Sie die Taste Video , und lassen Sie diese wieder los.2 Drücken Sie die Taste Video  erneut, um die Aufnahme des Videoclips zu stoppen.
Einzelbild	<ol style="list-style-type: none">1 Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um den Fokus zu sperren. Die Kamera ermittelt Fokus (Brennweite) und Belichtung und stellt die entsprechenden Werte ein. Die Kamera behält diese Einstellungen bis zum Erfassen des Bildes bei.2 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter. Auf der Status-LCD-Anzeige erscheint ein Countdown von zehn Sekunden. Die Video-/Selbstauslöser-Aktivitätsleuchte auf der Vorderseite der Kamera blinkt vor der Aufnahme des Bildes oder des Videoclips. <p>Wenn Sie den Auslöser sofort ohne Verwendung der Fokussperre ganz herunterdrücken, ermittelt und sperrt die Kamera die Werte für Fokus und Belichtung erst kurz vor Ende der zehnsекündigen Verzögerung. Dies ist besonders dann hilfreich, wenn Objekte oder Personen innerhalb des Countdowns von zehn Sekunden zum Motiv hinzukommen.</p>

HINWEIS Bei Verwendung des Selbstauslösers können Sie keine Audiodaten aufnehmen. Sie können jedoch später einen Audioclip hinzufügen. Siehe **Audioclips aufnehmen und löschen** auf Seite 55.


Modus "Burst" verwenden

Die **Burst-Funktion** bietet das schnellstmögliche Aufnehmen mehrerer Bilder hintereinander.

- 1 Drücken Sie die Taste **Modus**, bis das Symbol **Burst**  auf der Status-LCD-Anzeige erscheint. Ist die **Vorschau** aktiviert, erscheint das Symbol auch in der Bildanzeige.
- 2 Erfassen Sie das Motiv, drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, und halten Sie diesen gedrückt.
- 3 Der Blitz wird deaktiviert, und die Kamera nimmt mit der größtmöglichen Geschwindigkeit Bilder auf, bis der Speicher voll ist bzw. bis Sie den **Auslöser** loslassen.

Modus "Makro" verwenden

mit Hilfe der Einstellung **Makrofokus** können Sie Nahaufnahmen erfassen (von 0,1 bis 0,5 m).

- 1 Drücken Sie die Taste **Modus**, bis das Symbol **Makro**  auf der Status-LCD-Anzeige erscheint. Ist die **Vorschau** aktiviert, erscheint das Symbol auch in der Bildanzeige.
- 2 Erfassen Sie mit Hilfe der Bildanzeige das gewünschte Motiv im Sucher (der optische Sucher bietet Ihnen keine präzise Darstellung von Bildern, die im Makromodus aufgenommen werden).
- 3 Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, um das Bild aufzunehmen.

Erweiterte Erfassungseinstellungen

Das Menü **Erfassung** ermöglicht das Ändern verschiedener Kameraeinstellungen, die die Qualität aufgenommener Bilder und Videoclips beeinflussen. Über dieses Menü können Sie auch auf das Menü **Einrichten** zugreifen, um bestimmte Kameraeinstellungen zu ändern.

So rufen Sie das Menü **Erfassung** auf:

- 1 Drücken Sie zu einem beliebigen Zeitpunkt die Taste **OK**, wenn die Bildanzeige ausgeschaltet oder die **Vorschau** auf der Bildanzeige eingeschaltet ist.

Anzeige 1



Anzeige 2



- 2 Blättern Sie mit Hilfe der Tasten **▲** und **▼** durch die Optionen im Menü **Erfassung**.
- 3 Drücken Sie die Taste **OK**, um eine hervorgehobene Option auszuwählen und deren Untermenü aufzurufen.
- 4 In einem Untermenü können Sie mit den Tasten **▲** und **▼** sowie der Taste **OK** die Einstellung der Option für das Menü **Erfassung** ändern.
- 5 Wenn Sie das Menü **Erfassung** beenden möchten, wählen Sie die Option **↩ ERFASSUNG BEENDEN** aus, und drücken Sie die Taste **OK**.

Auf den folgenden Seiten werden die einzelnen Einstellungen für das Menü **Erfassung** erläutert.

EV-Belichtungskompensation

Bei problematischen Lichtverhältnissen können Sie mit Hilfe der EV-Kompensation (Belichtungskompensation) die automatische Belichtungseinstellung der Kamera außer Kraft setzen.

Die **EV-Belichtungskompensation** erweist sich bei hintergrundbeleuchteten Szenen als hilfreich, bei denen eine Person beteiligt ist, sowie bei Szenen, die viele helle Objekte enthalten (wie z. B. ein weißes Haus im Schnee) oder viele dunkle Objekte (wie z. B. eine schwarze Katze vor einem dunklen Hintergrund). Szenen mit vielen hellen oder vielen dunklen Objekten werden ohne EV-Belichtungskompensation möglicherweise in Graustufen aufgenommen. Erhöhen Sie bei einer Szene mit vielen hellen Objekten die EV-Belichtungskompensation auf eine positive Zahl, um ein brillanteres Ergebnis zu erzielen. Reduzieren Sie bei vielen dunklen Objekten die EV-Belichtungskompensation, um die Szene näher an Schwarz zu verdunkeln.

- 1 Wählen Sie im Menü **Erfassung** die Option **EV-Belichtungskomp.** aus.
- 2 Verwenden Sie im Menü **EV-Belichtungskompensation** die Tasten **▲** und **▼**, um die EV-Einstellung in Schritten von 0.5 im Bereich von -2.0 bis +2.0 zu ändern. Die neuen Einstellungen werden auf die **Vorschau** im Hintergrund des Menüs angewendet. Auf diese Weise können Sie die Auswirkungen der jeweiligen Einstellung auf das Bild sehen.
- 3 Drücken Sie die Taste **OK**, um die Einstellung zu speichern und zum Menü **Erfassung** zurückzukehren.



Wenn Sie nicht den Standardwert (0 – Null) einstellen, erscheint der Zahlenwert am oberen Rand der **Vorschau**.

Die neue Einstellung bleibt gültig, bis Sie den Wert erneut ändern oder die Kamera ausschalten.





Weißabgleich

Unterschiedliche Lichtverhältnisse produzieren unterschiedliche Farben. Sonnenlicht ist beispielsweise eher blau, während Kunstlicht in Innenräumen eher gelb ist. Bei Szenen, die durch eine einzige Farbe dominiert werden, ist möglicherweise eine Anpassung des Weißabgleichs erforderlich, damit die Kamera die Farben präziser reproduzieren kann und um sicherzustellen, dass weiße Flächen im späteren Bild auch wirklich weiß sind. Darüber hinaus können Sie den Weißabgleich anpassen, um spezielle Effekte zu erzielen. Die Einstellungen **Sonne** oder **Kunstlicht** verleihen Bildern ein wärmeres Aussehen, während mit der Einstellung **Schatten** Bilder von Sonnenuntergängen noch orangefarbener erscheinen.

- 1 Wählen Sie im Menü **Erfassung** die Option **Weißabgleich** aus.
- 2 Verwenden Sie im Menü **Weißabgleich** die Tasten ▲ und ▼, um eine Einstellung auszuwählen. Die neuen Einstellungen werden auf die **Vorschau** im Hintergrund des Menüs angewendet. Auf diese Weise können Sie die Auswirkungen der jeweiligen Einstellung auf das Bild sehen.
- 3 Drücken Sie die Taste **OK**, um die Einstellung zu speichern und zum Menü **Erfassung** zurückzukehren.



In der folgenden Tabelle werden die einzelnen Einstellungen detailliert erläutert.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
Kein	Automatisch	Die Kamera ermittelt die Beleuchtung der Szene automatisch und nimmt bei Bedarf Korrekturen vor. Dies ist die Standardeinstellung, und der Weißabgleich wird auf Autom. zurückgesetzt, wenn Sie die Kamera ausschalten.
	Sonne	Die Kamera gleicht die Farben in der Annahme an, dass die Aufnahme draußen im Sonnenlicht oder bei bewölktem Himmel und hellem Licht gemacht wird.
	Schatten	Die Kamera gleicht die Farben in der Annahme an, dass die Aufnahme draußen im Schatten, in der Dämmerung oder bei bewölktem Himmel und geringem Licht gemacht wird.
	Kunstlicht	Die Kamera gleicht die Farben in der Annahme an, dass die Aufnahme bei (oft im Haushalt verwendeten) Kunst- oder Halogenlicht gemacht wird.
	Fluoreszierend	Die Kamera gleicht die Farben in der Annahme an, dass die Aufnahme bei fluoreszierendem Licht gemacht wird.

Wenn Sie nicht den Standardwert (**Autom.**) einstellen, erscheint das Symbol für die Einstellung (siehe Tabelle weiter oben) am oberen Rand der **Vorschau**.

Die neue Einstellung bleibt gültig, bis Sie den Wert erneut ändern oder die Kamera ausschalten.

ISO-Empfindlichkeit

Die Einstellung **ISO-Empfindlichkeit** dient zum Anpassen der Empfindlichkeit der Kamera in Bezug auf Licht. Dabei funktioniert die Einstellung **Autom.** am besten.

HINWEIS Wenn sich die Kamera im Modus **Action**, **Landschaft**, **Portrait**, **F2.6** oder **F4.9** befindet, wird die ISO-Empfindlichkeit stets auf **Autom.** eingestellt und die ISO-Option ist im Menü **Erfassung** abgeblendet.

Niedrigere ISO-Empfindlichkeiten sorgen für eine optimale Bildqualität mit den geringsten Störeinstreuungen oder der geringsten Körnung. Wenn Sie ein Bild bei schlechten Lichtverhältnissen ohne Blitz bei ISO 100 aufnehmen, empfiehlt sich möglicherweise die Verwendung eines Stativs.

Höhere ISO-Empfindlichkeiten erlauben kürzere Belichtungszeiten. Sie eignen sich daher für die Bilderfassung in dunklen Bereichen ohne Blitz oder für die Erfassung von sich schnell bewegenden Objekten, bei denen Sie keine Bewegung erfassen möchten. Eine höhere ISO-Empfindlichkeit ergibt Bilder mit höherer Körnung und somit geringerer Bildqualität.

- 1 Wählen Sie im Menü **Erfassung** die Option **ISO-Empfindlichkeit** aus.
- 2 Im Menü **ISO-Empfindlichkeit** dienen die Tasten **▲** und **▼** zum Auswählen einer Einstellung.
- 3 Drücken Sie die Taste **OK**, um die Einstellung zu speichern und zum Menü **Erfassung** zurückzukehren.



Wenn Sie nicht den Standardwert (**Autom.**) einstellen, erscheint der Zahlenwert für die Einstellung am oberen Rand der **Vorschau**.

Die neue Einstellung bleibt gültig, bis Sie den Wert erneut ändern oder die Kamera ausschalten.


AE-Belichtungsmessung


Diese Einstellung dient zum Angeben des Bereichs einer Szene, den die Kamera zum Berechnen der Belichtung verwendet.

- 1 Wählen Sie im Menü **Erfassung** die Option **AE Belichtungsmess.** aus.
- 2 Im Menü **AE-Belichtungsmessung** dienen die Tasten **▲** und **▼** zum Auswählen einer Einstellung.
- 3 Drücken Sie die Taste **OK**, um die Einstellung zu speichern und zum Menü **Erfassung** zurückzukehren.



In der folgenden Tabelle werden die einzelnen Einstellungen detailliert erläutert.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	Mittel	Die Kamera verwendet die gesamte Szene zur Messung und Berechnung der Belichtung. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn alle Elemente des Bildes bei der Berechnung der Belichtung gleichmäßig belichtet werden sollen.
Kein	Mittenbetont	Die Kamera verwendet die Szenenmitte zur Messung und Berechnung der Belichtung. Diese Einstellung empfiehlt sich, wenn sich das zu erfassende Objekt in der Mitte des Sucherrahmens befindet. Die Belichtung basiert dann mehr auf dem Objekt als auf dessen Umgebung. Dies ist die Standardeinstellung.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	Spot	Die Kamera verwendet einen kleinen Bereich in der Mitte der Szene, um die Belichtung zu messen und zu berechnen. Dies erweist sich bisweilen bei hintergrundbeleuchteten Szenen als hilfreich oder empfiehlt sich, wenn das Objekt im Vergleich zum Rest der Szene sehr dunkel oder sehr hell ist. Drücken Sie bei Verwendung dieser Einstellung den Auslöser halb herunter, um die Belichtung für den Punkt in der Mitte zu sperren und die Szene dann Ihren Wünschen entsprechend neu zusammenzustellen.

Wenn Sie nicht den Standardwert (**Mittenbetont**) einstellen, erscheint das Symbol für die Einstellung (siehe Tabelle weiter oben) am oberen Rand der **Vorschau**.

Die neue Einstellung bleibt gültig, bis Sie den Wert erneut ändern oder die Kamera ausschalten.

Sättigung



Diese Einstellung dient zum Festlegen der Farbsättigung auf Ihren Bildern.

- 1 Wählen Sie im Menü **Erfassung** die Option **Sättigung** aus.
- 2 Verwenden Sie im Menü **Sättigung** die Tasten **▲** und **▼** zum Auswählen einer Einstellung. Die neuen Einstellungen werden auf die **Vorschau** im Hintergrund des Menüs angewendet. Auf diese Weise können Sie die Auswirkungen der jeweiligen Einstellung auf das Bild sehen.



- 3** Drücken Sie die Taste **OK**, um die Einstellung zu speichern und zum Menü **Erfassung** zurückzukehren.

In der folgenden Tabelle werden die einzelnen Einstellungen detailliert erläutert.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	Hoch	Sorgt für lebendigere Farben in einer Szene. Bei Außenaufnahmen dient eine höhere Sättigung dazu, den Himmel blauer oder Sonnenuntergänge orangefarbener erscheinen zu lassen.
Kein	Mittel	Die Farben werden mit normaler Sättigung dargestellt. Dies ist die Standardeinstellung.
	Niedrig	Dämpft Farben, um ein ausgeglichenes Aussehen zu erzielen. Beim Erfassen von Portraituren sorgt eine geringe Sättigung bisweilen für ein weiches, "natürlicheres" Aussehen der Person.

Wenn Sie nicht den Standardwert (**Mittel**) einstellen, erscheint das Symbol für die Einstellung (in der obigen Tabelle) am oberen Rand der **Vorschau**.

Die neue Einstellung bleibt erhalten, bis diese wieder geändert wird. (Dies gilt auch dann, wenn Sie die Kamera ausschalten.)

Schärfe

Diese Option ermöglicht das Einstellen der Kantenschärfe für Ihre Bilder.

- 1 Wählen Sie im Menü **Erfassung** die Option **Schärfe** aus.
- 2 Im Menü **Schärfe** dienen die Tasten **▲** und **▼** zum Auswählen einer Einstellung. Die neuen Einstellungen werden auf die **Vorschau** im Hintergrund des Menüs angewendet. Auf diese Weise können Sie die Auswirkungen der jeweiligen Einstellung auf das Bild sehen.
- 3 Drücken Sie die Taste **OK**, um die Einstellung zu speichern und zum Menü **Erfassung** zurückzukehren.



In der folgenden Tabelle werden die einzelnen Einstellungen detailliert erläutert.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	Hoch	Die Farben werden betonter dargestellt.
Kein	Mittel	Kanten werden mit normaler Schärfe dargestellt.
	Niedrig	Kanten werden weicher dargestellt.

Wenn Sie nicht den Standardwert (**Mittel**) einstellen, erscheint das Symbol für die Einstellung (siehe Tabelle weiter oben) am oberen Rand der **Vorschau**.

Die neue Einstellung bleibt erhalten, bis diese wieder geändert wird. (Dies gilt auch dann, wenn Sie die Kamera ausschalten.)










Einrichten


Wenn Sie diese Option im Menü **Erfassung** auswählen, wird das Menü **Einrichten** angezeigt. Informationen zum Menü **Einrichten** finden Sie in **Kapitel 6: Menü "Einrichten" verwenden** auf Seite 73.

Kapitel 3: Bilder und Videoclips anzeigen

Mit Hilfe der Funktion **Wiedergabe** können Sie mit Ihrer Kamera aufgenommene Bilder und Videoclips abspielen. Darüber hinaus ermöglicht Ihnen das Menü **Wiedergabe** Bilder oder Videoclips zu löschen, Einzelbilder zu drehen oder zu vergrößern sowie Audioclips hinzuzufügen, zu ändern oder zu löschen.

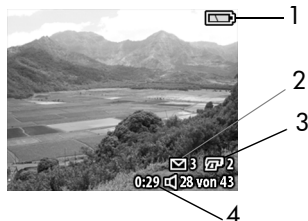
Wiedergabe verwenden

- 1 Drücken Sie die Taste **Wiedergabe** , um den Modus **Wiedergabe** zu aktivieren. Das/der zuletzt aufgenommene oder angezeigte Bild/Videoclip erscheint auf der Bildanzeige.
- 2 Drücken Sie die Tasten  und , um durch Ihre Bilder und Videoclips zu blättern. Halten Sie die Tasten  und  gedrückt, um automatisch zu blättern.
 - Bei Einzelbildern, an die Audioclips angehängt sind, werden die Audioclips automatisch abgespielt. Drücken Sie zum erneuten Abspielen des Audioclips die Taste . Wenn Sie die Taste  vor, während oder nach der Audiowiedergabe drücken, wechselt das System zum nächsten Bild.
 - Videoclips werden automatisch nach einigen Sekunden abgespielt. Drücken Sie zum erneuten Abspielen des Videoclips die Taste . Wenn Sie die Taste  vor, während oder nach der Videowiedergabe drücken, wechselt das System zum nächsten Bild.

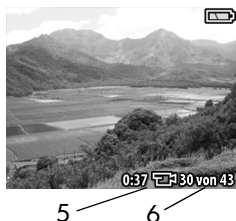
- 3** Wenn Sie die Bildanzeige nach dem Anzeigen von Bildern und Videoclips ausschalten möchten, drücken Sie die Taste **Wiedergabe**  erneut.








Während der **Wiedergabe** werden auch einige Informationen zum jeweiligen Bild oder Videoclip angezeigt. In der folgenden Tabelle werden die verschiedenen Informationen erläutert.


Einzelbild



Videoclip




#	Symbol	Beschreibung
1	 oder 	 – Ladezustand der Batterien, sofern diese verwendet werden (das angezeigte Symbol variiert je nach Ladezustand der Kamerabatterien).  – Netzteilsymbol bei Verwendung des optionalen HP Netzteils oder der HP 8886 Kamera-Dockingstation.
2	 3	Gibt an, dass dieses Bild mit Hilfe von HP Instant Share für E-Mail markiert wurde (im Beispiel wird das Bild an drei Zieladressen gesendet).
3	 2	Gibt an, dass dieses Bild mit Hilfe von HP Instant Share zum Drucken markiert wurde (im Beispiel werden zwei Ausfertigungen gedruckt).
4	0:29 	Gibt an, dass das Bild über einen Audioclip mit einer Länge von 29 Sekunden verfügt.

#	Symbol	Beschreibung
5	0:37 	Gibt an, dass es sich um einen Videoclip mit einer Länge von 37 Sekunden handelt.
6	30 v. 43	Zeigt die Nummer des aktuellen Bildes sowie die Anzahl der aufgenommenen Bilder an.

Menü "Wiedergabe" verwenden

Das Menü **Wiedergabe** ermöglicht Ihnen, zusätzliche Informationen zu den einzelnen Bildern anzuzeigen, Einzelbilder zu drehen, Bilder zu löschen, Einzelbilder zu vergrößern sowie Audioclips hinzuzufügen, zu ändern oder zu löschen. Über dieses Menü können Sie auch auf das Menü **Einrichten** zugreifen, um bestimmte Kameraeinstellungen zu ändern.

So verwenden Sie das Menü **Wiedergabe**:

- 1 Drücken Sie die Taste **Wiedergabe** , um die **Wiedergabe** zu aktivieren. Wechseln Sie dann mit Hilfe der Tasten  und  zum gewünschten Bild oder Videoclip.
- 2 Drücken Sie die Taste **OK**, um das Menü **Wiedergabe** aufzurufen.
- 3 Heben Sie mit Hilfe der Tasten  und  die Menüoptionen auf der linken Seite der Bildanzeige hervor. Damit Sie einen größeren Ausschnitt des jeweils betrachteten Bilds sehen können, werden die Beschriftungen der einzelnen Menüoptionen nur dann angezeigt, wenn Sie die jeweilige Menüoption hervorheben.



HINWEIS Im Menü **Wiedergabe** wird unten rechts auf der **Bildanzeige** eine zusätzliche Zeile mit Informationen zum jeweiligen Bild angezeigt. Diese gibt den Zeitpunkt der Aufnahme, die verwendete Qualitätseinstellung sowie (ggf.) die Einstellung für Digital-Zoom wieder.

- 4 Drücken Sie **OK**, um eine hervorgehobene Menüoption auszuwählen. Die einzelnen Optionen im Menü **Wiedergabe** werden weiter hinten in diesem Abschnitt erläutert.
- 5 Wenn Sie das Menü **Wiedergabe** beenden und zur Bildanzeige im Modus **Wiedergabe** zurückkehren möchten, heben Sie die Option **← WIEDERGABE BEENDEN** hervor, und drücken Sie die Taste **OK**.

Miniaturansichten anzeigen

Diese Option im Menü **Wiedergabe** dient zum gleichzeitigen Anzeigen von bis zu neun Bildern. Auf diese Weise können Sie schnell zu einem gewünschten Bild wechseln.

- 1 Drücken Sie im Modus **Wiedergabe** die Taste **OK**, um das Menü **Wiedergabe** aufzurufen. Drücken Sie dann erneut **OK**, um die Option **Miniaturansicht** auszuwählen.

- 2 Blättern Sie mit Hilfe der Tasten **▲** und **▼** durch die Bilder. Das aktuelle Bild wird durch einen gelben Rahmen hervorgehoben. Am unteren Rand der Anzeige erscheinen weitere Informationen zum ausgewählten Bild, wie z. B.






- eine Angabe, ob das Bild für HP Instant Share ausgewählt wurde, ob es sich um einen Videoclip handelt oder ob an einem Einzelbild ein Audioclip angehängt ist.
- 3 Drücken Sie die Taste **OK**, um das derzeit ausgewählte Bild bzw. den derzeit ausgewählten Videoclip anzuzeigen.

Bilder drehen

HINWEIS Diese Option ist nur für Einzelbilder (nicht für Videoclips) verfügbar.

1 Wählen Sie im Modus **Wiedergabe** das gewünschte Bild aus. Drücken Sie dann die Taste **OK**, um das Menü **Wiedergabe** aufzurufen.

2 Wählen Sie die Option  **Drehen** aus, und drücken Sie die Taste **OK**. Das derzeit im Modus **Wiedergabe** angezeigte Bild wird automatisch um 90 Grad im Uhrzeigersinn gedreht.




3 Nach Drehen des Bildes können Sie es erneut mit Hilfe der Tasten  und  in eine beliebige Richtung drehen.

4 Drücken Sie die Taste **OK**, wenn Sie das gedrehte Bild speichern möchten. Die Kamera speichert das gedrehte Bild und kehrt dann zum Menü **Wiedergabe** zurück.

HINWEIS Bevor Sie in Schritt 4 die Taste **OK** drücken, können Sie die Drehung rückgängig machen, indem Sie die Taste **Vorschau** drücken.



Bilder löschen

- 1 Wählen Sie im Modus **Wiedergabe** das gewünschte Bild aus. Drücken Sie dann die Taste **OK**, um das Menü **Wiedergabe** aufzurufen.
- 2 Wählen Sie die Option  **Löschen** aus, und drücken Sie die Taste **OK**.
- 3 Verwenden Sie im Untermenü **Löschen** die Tasten  und , um die gewünschte Option hervorzuheben. Drücken Sie dann die Taste **OK**. Folgende Optionen sind verfügbar:





- **Abbrechen** – Kehrt zum Menü **Wiedergabe** zurück, ohne etwas zu löschen.
- **Dieses Bild** – Löscht das derzeit hervorgebobene Bild bzw. den Videoclip und kehrt dann zum Menü **Wiedergabe** zurück.
- **Alle Bilder im Speicher (auf der Karte)** – Löscht alle Bilder und Videoclips aus dem internen Speicher oder von der Speicherkarte. Anschließend erscheint eine Prüfanzeige, die belegt, dass keine Bilder im Speicher verblieben sind.
- **Speicher (Speicherkarte) formatieren** – Löscht alle Bilder, Videoclips und Dateien aus dem internen Speicher oder von der Speicherkarte. Danach wird der interne Speicher oder die Speicherkarte formatiert. Anschließend erscheint eine Prüfanzeige, die belegt, dass keine Bilder im Speicher verblieben sind.

HINWEIS Eine regelmäßige Formatierung des internen Speichers und der Speicherkarte stellt sicher, dass sämtliche Daten aus dem Speicher entfernt werden. Ansonsten könnten verbleibende Datenreste dazu führen, dass die Kamera Bilder langsam oder fehlerhaft speichert oder blockiert.


Audioclips aufnehmen und löschen

HINWEIS Diese Option ist nur für Einzelbilder (nicht für Videoclips) verfügbar.

Nach Aufnehmen eines Einzelbildes können Sie später zu diesem zurückkehren, um dem Bild einen Audioclip hinzuzufügen. Wenn ein Bild bereits über einen Audioclip verfügt, können Sie einen neuen Clip hinzufügen oder den aktuellen Audioclip löschen.

- 1 Wählen Sie im Modus **Wiedergabe** das gewünschte Bild aus. Drücken Sie dann die Taste **OK**, um das Menü **Wiedergabe** aufzurufen.
- 2 Wählen Sie die Option  **Audio aufnehmen** aus.
- 3 Wenn das gespeicherte Bild nicht bereits über einen Audioclip verfügt, wird die Aufnahme sofort gestartet. Die Aufnahme wird fortgesetzt, bis Sie erneut die Taste **OK** drücken oder der Speicher vollständig belegt ist (je nachdem, was zuerst geschieht). Während der Aufnahme sind in der Mitte der Bildanzeige ein Mikrofonsymbol () und die abgelaufene Zeitdauer sichtbar.







Wenn das aktuelle Bild bereits über einen Audioclip verfügt, wird über die Menüoption  **Audio aufnehmen** ein Untermenü aufgerufen. Dieses Untermenü enthält die Optionen zum Beibehalten des aktuellen Audioclips, zum Aufnehmen eines neuen Clips und zum Löschen des aktuellen Clips.






Bilder vergrößern

HINWEIS Diese Option ist nur für Einzelbilder (nicht für Videoclips) verfügbar.

Mit Hilfe dieser Option können Sie eine Nahaufnahme des Bildes ansehen, das im Modus **Wiedergabe** angezeigt wird. Durch diese Option wird das Bild auf der Kamera nicht permanent geändert.

- 1 Wählen Sie im Modus **Wiedergabe** das gewünschte Bild aus. Drücken Sie dann die Taste **OK**, um das Menü **Wiedergabe** aufzurufen.
- 2 Wählen Sie die Option **Vergrößern** aus. Dadurch wird das aktuelle Bild um das Dreifache vergrößert.
- 3 Scrollen Sie das Bild mit Hilfe der Tasten  und  nach oben oder unten.
- 4 Wenn Sie nach rechts oder links scrollen möchten, drücken Sie die Taste **OK**, um das Menü **Vergrößern** aufzurufen. Heben Sie die Menüoption **Links/rechts scrollen** hervor, und drücken Sie die Taste **OK**. Jetzt können Sie mit den Tasten  und  das Bild nach links und rechts scrollen.



- 5 Soll das Bild um das Sechsfache vergrößert werden, drücken Sie die Taste **OK**, um das Menü **Vergrößern** aufzurufen. Wählen Sie dann die Option  **Weiter vergrößern** aus.
- 6 Wenn Sie zum Modus **Wiedergabe** zurückkehren möchten, wählen Sie die Option  **Vergrößern beenden** aus, oder drücken Sie die Taste **Wiedergabe** .

Einrichten

Wenn Sie diese Option im Menü **Wiedergabe** auswählen, wird das Menü **Einrichten** aufgerufen. Informationen zum Menü **Einrichten** finden Sie in **Kapitel 6: Menü "Einrichten" verwenden** auf Seite 73.




Kapitel 4:

HP Instant Share verwenden


Diese Technologie ermöglicht das Auswählen von Bildern mit der Kamera. Diese Bilder werden automatisch verarbeitet, wenn Sie die Kamera mit Ihrem Computer oder mit bestimmten HP Druckern verbinden.

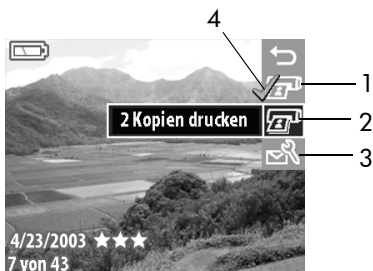
Sie können beispielsweise mit der Kamera zu druckende Bilder auswählen und die Kamera dann mit dem Computer/Drucker verbinden. Die ausgewählten Bilder werden automatisch gedruckt.





Sie können mit der Kamera außerdem Bilder auswählen, die später automatisch mit dem HP E-Mail-Service weiterverarbeitet werden. Wenn Sie die Kamera mit Ihrem Computer verbinden, werden die ausgewählten Bilder automatisch per E-Mail an Ihre Familie, an Freunde oder an die von Ihnen angegebenen E-Mail-Adressen oder die Verteilerliste versandt. Detaillierte Informationen hierzu finden Sie weiter hinten in diesem Kapitel.

Wenn Sie die Taste **HP Instant Share**  (auch als Taste **Gemeinsam** bezeichnet) an der Kamera drücken, erscheint das zuletzt aufgenommene/angezeigte Bild zusammen mit den ausgewählten E-Mail-Adressen oder Druckzielen auf der Bildanzeige. Mit Hilfe der Tasten  und  können Sie durch die Bilder blättern, um sich die Einstellungen für die übrigen gespeicherten Bilder anzeigen zu lassen.

Menü "Gemeinsam" verwenden









Wenn Sie die Taste **Gemeinsam**  drücken, erscheint das Menü **Gemeinsam** in der rechten oberen Ecke der Bildanzeige. In der folgenden Tabelle werden die Optionen im Menü **Gemeinsam** beschrieben.





#	Sym-bol	Beschreibung
1		1 Kopie drucken – druckt eine Kopie des aktuellen Bildes, wenn die Kamera mit einem Computer oder einem Drucker verbunden ist. Das Bild wird standardmäßig im Format 10x15 cm gedruckt.
2		2 Kopien drucken – druckt zwei Kopien des aktuellen Bildes, wenn die Kamera mit einem Computer oder einem Drucker verbunden ist.
3		Dieses Menü anpassen... – Ermöglicht das Hinzufügen von E-Mail-Adressen und anderen e-Services zum Menü Gemeinsam . Diese Vorgehensweise wird weiter hinten in diesem Kapitel erläutert.
4		Für das aktuelle Bild ausgewählte Optionen werden durch ein Häkchen gekennzeichnet. (Sie können für ein Bild mehrere Optionen auswählen.)

HP Instant Share zum Drucken von Bildern verwenden

HINWEIS Sie können keine Videoclips für den Druck auswählen.

- 1 Drücken Sie die Taste **Wiedergabe** , um die Bilder auf Ihrer Kamera anzuzeigen. Blättern Sie dann mit den Tasten  und  zu dem Bild, das Sie drucken möchten.
- 2 Drücken Sie die Taste **Gemeinsam** /, um das Menü **Gemeinsam** zu aktivieren. Blättern Sie anschließend mit Hilfe der Tasten  und  zur gewünschten Druckoption.
- 3 Drücken Sie die Taste **OK**, um die Druckoption auszuwählen. Die Option wird mit einem Häkchen  gekennzeichnet. Wenn Sie die Auswahl einer Druckoption aufheben möchten, drücken Sie erneut die Taste **OK**.

HINWEIS Sie können die Optionen **1 Kopie drucken** und **2 Kopien drucken** gleichzeitig für ein Bild auswählen, so dass drei Kopien dieses Bildes gedruckt werden, wenn die Kamera mit einem Computer oder Drucker verbunden wird.

- 4 Kehren Sie zum Auswählen eines anderen Bildes zu Schritt 1 zurück. Nach Auswahl aller zu druckenden Bilder drücken Sie einfach die Taste **Wiedergabe** , oder wählen Sie die Option  **GEMEINSAM BEENDEN** aus.
- 5 Wenn Sie die Kamera nun mit Ihrem Computer oder einem kompatiblen Drucker verbinden, werden die ausgewählten Bilder automatisch gedruckt. Informationen zum Verbinden der Kamera mit einem Computer oder Drucker finden Sie in **Kapitel 5: Bilder entladen, drucken und anzeigen** auf Seite 67.

HINWEIS Über das Menü **Gemeinsam** wird eine DPOF-Datei (Digital Print Order Format) erzeugt, die die ausgewählten Druckoptionen enthält.

HP Instant Share E-Mail-Service verwenden




Mit HP Instant Share können Sie Bilder in drei Schritten per E-Mail versenden:

- 1 Fügen Sie E-Mail-Adressen oder Verteilerlisten für Gruppen in das Menü **Gemeinsam** der Kamera ein (verwenden Sie hierzu Ihren Computer in Verbindung mit der Kamera).
- 2 Wählen Sie die zu versendenden Bilder aus (verwenden Sie hierzu das Menü **Gemeinsam** der Kamera).
- 3 Verbinden Sie die Kamera mit Ihrem Computer, um die ausgewählten Bilder per E-Mail zu versenden.

HINWEIS Während des E-Mail-Prozesses müssen Sie über Zugriff auf das Internet verfügen.

E-Mail-Adressen und Verteilerlisten für Gruppen hinzufügen

HINWEIS Für diesen Schritt benötigen Sie bei Verwendung eines Windows Computers eine Internet-Verbindung.


- 1 Schalten Sie die Kamera ein, und drücken Sie die Taste **Gemeinsam** / .
- 2 Heben Sie die Option **Menü anpassen...**  hervor, und drücken Sie die Taste **OK**. Sie werden durch eine Meldung auf der Bildanzeige aufgefordert, die Kamera mit Ihrem Computer zu verbinden.

HINWEIS Ist auf Ihrem Computer Windows XP installiert, werden Sie beim Anschließen der Kamera an den Computer (nächster Schritt) durch ein Dialogfeld dazu aufgefordert, **das Programm auszuwählen, das bei dieser Aktion gestartet werden soll**. Klicken Sie einfach auf **Abbrechen**, um dieses Dialogfeld zu schließen.

- 3** Verbinden Sie Ihre Kamera über das USB-Kabel oder mit Hilfe der optionalen HP 8886 Kamera-Dockingstation mit Ihrem Computer. Auf diese Weise wird der Assistent zum Einrichten des Kameramenüs "Gemeinsam" gestartet.
- 4** Klicken Sie im ersten Fenster des Assistenten auf **Von der Kamera abrufen**.
- 5** Das Fenster Menü "Gemeinsam" ändern erscheint:
 - Klicken Sie bei Verwendung eines Macintosh Computers auf **Hinzufügen...**
 - Prüfen Sie unter Windows, ob die Option **HP Instant Share E-Mail** über der Schaltfläche **Hinzufügen...** angezeigt wird. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Hinzufügen...**
- 6** Vorgehensweise:
 - Wenn Sie einen Macintosh Computer verwenden, fügen Sie die gewünschten E-Mail-Adressen hinzu. Fahren Sie anschließend mit Schritt 8 fort.
 - Bei Verwendung eines Windows Computers werden Sie aufgefordert, sich beim HP Passport Programm anzumelden. HP Passport ermöglicht Ihnen die Nutzung des kostenlosen HP E-Mail-Service und anderer zukünftiger Services. Wenn Sie diese Anzeige zum ersten Mal sehen, müssen Sie sich als neuer Benutzer registrieren lassen. Befolgen Sie die angezeigten Anweisungen, um sich registrieren zu lassen.

- 7** Melden Sie sich nach erfolgreicher Registrierung beim HP Passport Programm an. Anschließend erscheint die Anzeige **HP Instant Share E-Mail einrichten**. Hier können Sie einzelne E-Mail-Adressen eingeben, Verteilerlisten für Gruppen erstellen und festlegen, wie diese im Menü **Gemeinsam** der Kamera erscheinen sollen. Sie können außerdem einen Betreff und eine Nachricht für alle E-Mail-Mitteilungen eingeben, die an diese Adresse oder an eine Verteilerliste gesendet werden. Klicken Sie nach Ausfüllen des Formulars auf **Weiter**. Klicken Sie im angezeigten Bestätigungsfenster auf **Fertig stellen**.
- 8** Die von Ihnen für die neuen E-Mail-Adressen oder Verteilerlisten vergebenen Namen erscheinen nun in der Anzeige **Menü "Gemeinsam" ändern** (im Bereich **Aktuelles Menü "Gemeinsam"**). Wenn Sie weitere E-Mail-Adressen oder Verteilerlisten in das Menü **Gemeinsam** der Kamera einfügen möchten, wiederholen Sie die Schritte 5-7 (Windows) bzw. 5-6 (Macintosh). Wenn Sie einen Windows Computer verwenden, müssen Sie sich nicht erneut bei HP Passport anmelden.










HINWEIS Sie können maximal 32 Ziele (einzelne E-Mail-Adressen oder Verteilerlisten für Gruppen) für das Menü **Gemeinsam** der Kamera definieren. Diese Ziele werden im Menü **Gemeinsam** angezeigt.

- 9** Wenn Sie keine weiteren E-Mail-Adressen oder Verteilerlisten mehr hinzufügen möchten, klicken Sie auf die Option **In Kamera speichern** (Windows) bzw. auf **Weiter** (Macintosh), um die neuen Adressen oder Verteilerlisten in das Menü **Gemeinsam** der Kamera einzufügen. Bestätigt der Computer das Speichern der Adressen in der Kamera, trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer, und drücken Sie die Taste **Gemeinsam** /✉, um die neuen E-Mail-Adressen im Menü **Gemeinsam** anzuzeigen.

- 10** Sie können nun mit der Kamera Bilder auswählen, die per E-Mail versandt werden sollen. Informationen hierzu finden Sie im nächsten Abschnitt.

Bilder für den E-Mail-Versand auswählen

HINWEIS Sie können keine Videoclips für den E-Mail-Prozess auswählen.

- 1 Drücken Sie die Taste **Wiedergabe** , um die Bilder auf Ihrer Kamera anzuzeigen. Blättern Sie dann mit den Tasten  und  zu dem Bild, das Sie per E-Mail senden möchten.
- 2 Drücken Sie die Taste **Gemeinsam** , um das Menü **Gemeinsam** zu aktivieren. Blättern Sie anschließend mit Hilfe der Tasten  und  zur gewünschten E-Mail-Adresse.
- 3 Drücken Sie die Taste **OK**, um die E-Mail-Adresse auszuwählen. Die Option wird mit einem Häkchen  gekennzeichnet. (Sie können für ein Bild mehrere E-Mail-Adressen oder Druckoptionen auswählen.)
- 4 Kehren Sie zum Auswählen eines anderen Bildes für den E-Mail-Versand zu Schritt 1 zurück. Nach Auswahl aller per E-Mail zu versendenden Bilder drücken Sie einfach die Taste **Wiedergabe** , oder wählen Sie die Option  **GEMEINSAM BEENDEN** aus.
- 5 Wenn Sie die Kamera nun mit Ihrem Computer verbinden, werden die ausgewählten Bilder an die angegebenen E-Mail-Adressen versandt. Informationen zum Verbinden der Kamera mit dem Computer finden Sie in **Kapitel 5: Bilder entladen, drucken und anzeigen** auf Seite 67.

Der E-Mail-Versand unter Windows unterscheidet sich vom E-Mail-Versand auf Macintosh Computern. Dies wird in den folgenden Abschnitten erläutert.

Windows

Bilder werden nicht direkt per E-Mail gesendet. Stattdessen wird an jede im Menü **Gemeinsam** ausgewählte E-Mail-Adresse eine Nachricht versandt. Diese Nachricht enthält Miniaturansichten der für die jeweilige Adresse ausgewählten Bilder sowie einen Link zu einer Web-Seite, auf der der Empfänger die Bilder betrachten kann. Über diese Web-Seite hat der Empfänger beispielsweise die Möglichkeit, Ihnen zu antworten oder das Bild zu drucken. Auf diese Weise können Empfänger mit unterschiedlichen E-Mail-Programmen Ihre Bilder auch ohne langwieriges Öffnen von E-Mail-Anhängen betrachten.

Macintosh

Bilder werden über das Standard-E-Mail-Programm auf Ihrem Computer direkt an die Empfänger versendet.

Kapitel 5: Bilder entladen, drucken und anzeigen

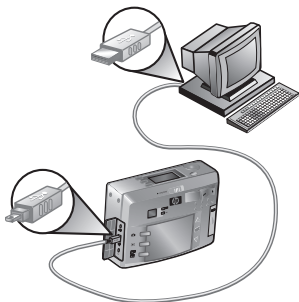
Wenn Sie Bilder aufgenommen haben, können Sie diese von Ihrer Kamera auf einen Computer entladen, direkt auf einem Drucker drucken oder mit Hilfe eines Fernsehgeräts betrachten.

Bilder auf einen Computer entladen

HINWEIS Wenn Sie für diese Aufgabe eine HP 8886 Kamera-Dockingstation verwenden, lesen Sie bitte das **HP 8886 Kamera-Dockingstation Benutzerhandbuch**.

HINWEIS Wenn Sie einen Macintosh Computer verwenden, müssen Sie die Einstellung **USB-Konfiguration** im Menü **Einrichten** in **Laufwerk** ändern. Siehe hierzu auch den Abschnitt **USB-Konfiguration** auf Seite 75.

- 1 Im Lieferumfang Ihrer Kamera ist ein spezielles USB-Kabel enthalten, mit dem Sie die Kamera an einen Computer anschließen können. Verbinden Sie das größere Ende des USB-Kabels mit dem Computer.



- 2 Öffnen Sie die Gummiklappe an der Seite der Kamera, und verbinden Sie das kleine Ende des USB-Kabels mit dem USB-Anschluss der Kamera.

HINWEIS Ist auf Ihrem Computer Windows XP installiert, werden Sie beim Einschalten der Kamera (nächster Schritt) durch ein Dialogfeld dazu aufgefordert, **das Programm auszuwählen, das bei dieser Aktion gestartet werden soll**. Klicken Sie einfach auf **Abbrechen**, um dieses Dialogfeld zu schließen.

- 3 Schalten Sie die Kamera ein. Auf Ihrem Computer wird das HP Kamera-Entladeprogramm gestartet. Wenn Sie die Software so eingestellt haben, dass Bilder automatisch entladen werden, beginnt das Entladen automatisch. Klicken Sie andernfalls in der **Willkommen-Anzeige** auf die Option **Entladen starten**. Haben Sie über das Menü **Gemeinsam** der Kamera Bilder zum Drucken oder für den E-Mail-Versand ausgewählt, werden die entsprechenden Aktionen nach dem Entladen gestartet.
- 4 Erscheint am Computerbildschirm die Meldung **Fertig**, wurden Ihre Bilder entladen und verarbeitet. Sie können die Verbindung zwischen Kamera und Computer jetzt trennen.

HINWEIS Wenn Sie Bilder auf einen Computer entladen möchten, auf dem das HP Foto- und Bildbearbeitungsprogramm nicht installiert ist, stellen Sie die Kamera im Menü "Einrichten" unter "USB-Konfiguration" als "Laufwerk" ein. Siehe hierzu auch den Abschnitt **USB-Konfiguration** auf Seite 75. Auf diese Weise wird die Kamera vom Computer als weiteres Laufwerk erkannt, so dass Sie die Bilddateien von der Kamera auf die Festplatte Ihres Computers kopieren können.

Bilder drucken

HINWEIS Wenn Sie für diese Aufgabe eine HP 8886 Kamera-Dockingstation verwenden, lesen Sie bitte das **HP 8886 Kamera-Dockingstation Benutzerhandbuch**.

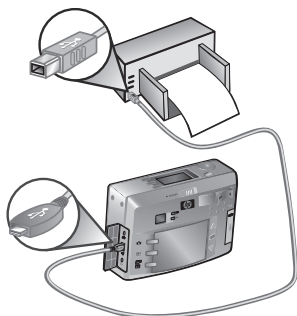
Wenn Sie die auf den Computer entladene Bilder drucken möchten, können Sie die im Lieferumfang der Kamera enthaltene Software "HP Foto- und Bildbearbeitung" verwenden.

Sie können die Kamera außerdem direkt mit einem HP Photosmart Drucker oder mit einem anderen HP Drucker verbinden, sofern dieser im Bedienfeld über USB-Anschlüsse verfügt. Anschließend können Sie die über das Menü **Gemeinsam** der Kamera ausgewählten Bilder oder alle in der Kamera gespeicherten Bilder direkt drucken.

So drucken Sie direkt auf einem HP Photosmart Drucker oder einem anderen HP Drucker mit USB-Anschlüssen im Bedienfeld:

- 1 Schalten Sie die Kamera ein.
- 2 Stellen Sie sicher, dass der Drucker eingeschaltet und bereit ist. (Am Drucker dürfen keine Leuchten blinken, und es dürfen keine Fehlermeldungen zum Drucker angezeigt werden.) Legen Sie bei Bedarf Papier in den Drucker ein.

3 Im Lieferumfang Ihrer Kamera ist ein spezielles USB-Kabel enthalten, mit dem Sie die Kamera direkt an einen Drucker anschließen können. Verbinden Sie das quadratische Ende des USB-Kabels mit der Kamera.



4 Öffnen Sie die Gummiklappe an der Seite der Kamera, und verbinden Sie das kleine Ende des USB-Kabels mit dem USB-Anschluss der Kamera.

Auf der Bildanzeige der Kamera erscheint das Menü **Druckereinrichtung**. Wenn Sie im Menü **Gemeinsam** der Kamera bereits Bilder zum Drucken ausgewählt haben, wird die Anzahl der ausgewählten Bilder wie in diesem Beispiel angezeigt. Andernfalls erscheint die Meldung **Bilder: ALLE**.



5 Sie können die Einstellungen im Menü **Druckereinrichtung** anpassen, indem Sie mit Hilfe der Tasten **▲** und **▼** eine Menüoption hervorheben. Anschließend drücken Sie die Taste **OK**, um die Einstellung für die jeweilige Option zu ändern.

HINWEIS In der rechten unteren Ecke des Menüs **Druckereinstellung** erscheint die Vorschau des für den Druck verwendeten Seitenlayouts. Diese Vorschau wird beim Ändern der Einstellungen für die Optionen **Druckformat** und **Papierformat** angepasst.

- 6 Drücken Sie die Taste **OK**, um mit dem Drucken zu beginnen.

Bilder auf einem Fernsehgerät anzeigen

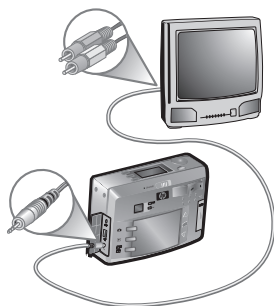
Die in Ihrer Kamera gespeicherten Bilder können sehr einfach in Form einer Diashow auf nahezu jedem Fernsehgerät angezeigt werden.

HINWEIS Wenn Sie für diese Aufgabe eine HP 8886 Kamera-Dockingstation verwenden, lesen Sie bitte das **HP 8886 Kamera-Dockingstation Benutzerhandbuch**.

- 1 Wenn Sie die Kamera direkt an ein Fernsehgerät anschließen möchten, müssen Sie zunächst ein spezielles Audio/Video-Kabel erwerben. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt **Kamerazubehör erwerben** auf Seite 112.
- 2 Ihre Kamera ist so eingestellt, dass standardmäßig ein NTSC-Videosignal zu einem Fernsehgerät gesendet wird. Das NTSC-Format wird hauptsächlich in Nordamerika und Japan verwendet. Wenn in Ihrer Region nur PAL-Videosignale akzeptiert werden, müssen Sie die Einstellung für die TV-Konfiguration auf Ihrer Kamera ändern. Siehe hierzu auch den Abschnitt **TV-Konfiguration** auf Seite 76.

3 Ihre Kamera gibt das TV-Signal aus (wie ein Videorecorder oder ein Camcorder). Folglich müssen Sie das Fernsehgerät so einstellen, dass es Videosignale von einer externen Videoquelle (Ihrer Kamera) anstatt von einer Antenne oder einem Kabelanschluss empfängt. Die diesbezüglichen Anweisungen finden Sie im Handbuch zu Ihrem Fernsehgerät.

4 Schalten Sie die Kamera ein. Verbinden Sie dann das A/V-Kabel mit dem A/V-Eingang des Fernsehgeräts und anschließend mit dem TV-Anschluss Ihrer Kamera.



Nach Anschließen der Kamera startet diese eine Diashow mit allen gespeicherten Bildern. Hierbei wird jeweils der zu einem Bild verfügbare Audio- und Videoclip abgespielt. Anschließend wird zum nächsten Bild übergeblendet. Mit Hilfe der Tasten ▲ und ▼ können Sie auch manuell durch die Bilder blättern.

HINWEIS Ist die Kamera mit einem Fernsehgerät verbunden, wird die Bildanzeige der Kamera ausgeschaltet. Ist die Kamera mit dem Fernsehgerät verbunden, können Sie dennoch auf die Menüs **Wiedergabe** und **Gemeinsam** zugreifen, da diese Menüs auf dem Fernseh Bildschirm angezeigt werden.

Kapitel 6: Menü "Einrichten" verwenden

- 1 Wenn Sie das Menü **Einrichten** anzeigen möchten, öffnen Sie entweder das Menü **Wiedergabe** oder das Menü **Erfassung**, und verwenden Sie die Tasten **▲** und **▼**, um die Option **Einrichten** hervorzuheben. Drücken Sie anschließend die Taste **OK**. (Informationen zu diesen Menüs finden Sie in den Abschnitten **Menü "Wiedergabe" verwenden** auf Seite 51 und **Erweiterte Erfassungseinstellungen** auf Seite 38.)

Menü "Wiedergabe"



Menü "Erfassung"



- 2 Blättern Sie mit Hilfe der Tasten **▲** und **▼** durch die Optionen im Menü **Einrichten**.
- 3 Drücken Sie die Taste **OK**, um eine hervorgehobene Option auszuwählen und deren Untermenü aufzurufen.



- 4 In einem Untermenü können Sie mit den Tasten ▲ und ▼ sowie der Taste OK die Einstellung der Menüoption **Einrichten** ändern.
- 5 Wenn Sie das Menü **Erfassung** beenden möchten, wählen Sie die Option ↶ **ERFASSUNG BEENDEN** aus, und drücken Sie die Taste OK.

Kameratöne

Mit Hilfe dieser Option im Menü **Einrichten** können Sie die Lautstärke der Kameratöne einstellen oder die Kameratöne deaktivieren.

Kameratöne sind Signaltöne, die die Kamera beim Einschalten, beim Drücken einer Taste und beim Aufnehmen eines Bildes ausgibt. Die zu einem Bild oder einem Videoclip aufgenommenen Audiodaten sind jedoch keine Kameratöne.

Die Standardeinstellung lautet **Leise**.

Datum & Zeit

Diese Option im Menü **Einrichten** ermöglicht das Einstellen von Datum und Uhrzeit sowie des Datums-/Zeitformats der Kamera. Diese Einstellung erfolgt in der Regel beim ersten Einrichten der Kamera. Sie müssen Datum und Uhrzeit jedoch eventuell anpassen, wenn Sie in eine andere Zeitzone reisen oder wenn Sie die Batterien länger als 10 Minuten aus der Kamera nehmen.



Wenn Sie Datum, Uhrzeit und das Datums- und Zeitformat einstellen möchten, befolgen Sie die Anweisungen im Abschnitt **Datum und Zeit einstellen** auf Seite 20.

USB-Konfiguration

Diese Option im Menü **Einrichten** legt fest, wie die Kamera von einem angeschlossenen Computer erkannt wird.

- **Digitalkamera** – Der Computer erkennt die Kamera als Digitalkamera gemäß dem Standardprotokoll PTP (Picture Transfer Protocol). Dies ist die Standardeinstellung der Kamera.
- **Laufwerk** – Der Computer erkennt die Kamera als Laufwerk gemäß dem Standard MSDC (Mass Storage Device Class).



Anhand der folgenden Tabelle können Sie die erforderliche USB-Konfigurationseinstellung für Ihren Computer bestimmen:

HP Foto- und Bildbearbeitungsprogramm:	Windows	Macintosh
Installiert	Digitalkamera	Laufwerk
Nicht installiert	Laufwerk	Digitalkamera (OSX-Systeme)

TV-Konfiguration

Über diese Option im Menü **Einrichten** wird das Format des Videosignals zum Anzeigen von Kamerabildern auf einem Fernsehgerät eingestellt, das über ein optionales Audio-/Videokabel oder über die HP 8886 Kamera-Dockingstation mit der Kamera verbunden ist.



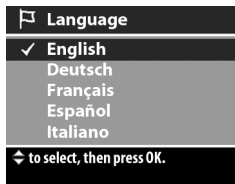
- **NTSC** – wird hauptsächlich in Nordamerika und Japan verwendet.
- **PAL** – wird hauptsächlich in Europa verwendet.

Die Standardeinstellung variiert je nach der Sprache, die Sie beim ersten Einschalten der Kamera ausgewählt haben.

Weitere Informationen zum Verbinden der Kamera mit einem Fernsehgerät finden Sie im Abschnitt **Bilder auf einem Fernsehgerät anzeigen** auf Seite 71 (bei Verwendung eines optionalen Audio-/Videokabels) bzw. im **HP 8886 Kamera-Dockingstation Benutzerhandbuch** (bei Verwendung der HP Kamera-Dockingstation).

Sprache

Diese Option im Menü **Einrichten** ermöglicht das Einstellen der Kamerasprache. Dies umfasst auch die Texte in Menüs und auf der Bildanzeige. Die Standardeinstellung lautet **English**.

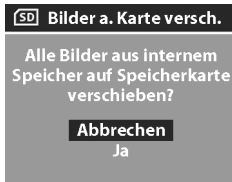


Wenn Sie die Kamerasprache ändern möchten, befolgen Sie die Anweisungen im Abschnitt **Sprache auswählen** auf Seite 19.

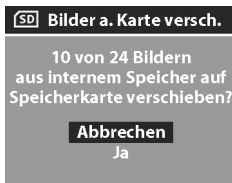
Bilder auf die Speicherkarte verschieben

Mit dieser Option im Menü **Einrichten** können Sie Bilder aus dem internen Speicher der Kamera auf eine Speicherkarte verschieben. Diese Option erscheint nur dann im Menü **Einrichten**, wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet und wenn der interne Speicher mindestens ein Bild enthält.

Wenn genügend Platz zum Verschieben aller internen Dateien auf eine Speicherkarte verfügbar ist, erscheint eine entsprechende Bestätigung auf der Bildanzeige. Wenn Sie **Ja** auswählen, um die Bilder zu verschieben, werden diese auf die Karte verschoben. Außerdem werden alle verschobenen Bilder aus dem internen Speicher gelöscht.



Wenn nur einige der Bilder auf die Speicherkarte passen, erscheint eine Anzeige, in der Sie so viele Bilder auswählen können, wie auf der Speicherkarte Platz finden. Die verschobenen Bilder werden aus dem internen Speicher gelöscht, und die restlichen Bilder verbleiben im internen Speicher.



HINWEIS Befindet sich eine Speicherkarte in der Kamera, können nur die Bilder auf der Speicherkarte auf der Bildanzeige betrachtet werden. Wenn Sie die Bilder im internen Speicher betrachten möchten, entfernen Sie die Speicherkarte.

Kapitel 7: Fehlerbehebung und Support

Probleme und Lösungen

HINWEIS Wenn Sie ein Problem nicht mit Hilfe der Informationen in der nachfolgenden Tabelle beheben können, lassen sich mit Ihrer Kamera Diagnosetests durchführen, um das Problem zu isolieren und nach Möglichkeit selbst zu beheben. Die Diagnosetests für die Digitalkamera werden auf der folgenden Website zur Verfügung gestellt: www.hp.com/support.

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	Die Batterien funktionieren nicht korrekt, sind leer, falsch installiert oder fehlen.	Die Batterien sind möglicherweise zu stark entladen oder sogar leer. Setzen Sie neue oder aufgeladene Batterien ein. Stellen Sie sicher, dass die Batterien korrekt eingesetzt wurden. Verwenden Sie keine normalen Alkali-Batterien. Verwenden Sie für optimale Leistung Foto-Lithium- oder aufladbare NiMH-Batterien. Wenn Sie Alkali-Batterien verwenden müssen, bevorzugen Sie die Ausführungen "Ultra" oder "Premium".

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
Die Kamera lässt sich nicht einschalten. (Fortsetzung).	Die Kamera ist nicht an ein Netzteil angeschlossen, oder es besteht keine Verbindung zwischen Netzteil und Netzsteckdose.	Stellen Sie sicher, dass das HP Netzteil mit der Kamera und mit einer funktionierenden Netzsteckdose verbunden ist.
	Das HP Netzteil funktioniert nicht richtig.	Stellen Sie sicher, dass das HP Netzteil nicht beschädigt und dass es mit einer funktionierenden Netzsteckdose verbunden ist.
	Die Speicherkarte ist defekt oder enthält fehlerhafte Bilder.	Nehmen Sie die Speicherkarte heraus.
Die Batterien müssen häufig ausgetauscht werden.	Die von Ihnen verwendeten NiMH-Batterien wurden nicht korrekt aufgeladen, oder die Batterien haben sich mittlerweile wieder entladen, da sie längere Zeit nicht verwendet wurden.	Verwenden Sie neue NiMH-Batterien oder haben Sie diese mehrere Monate nicht verwendet, müssen Sie diese drei- bis viermal vollständig laden und entladen, um deren optimale Kapazität wieder herzustellen. NiMH-Batterien entladen sich von allein, wenn sich diese nicht in der Kamera befinden. Wenn Sie Ihre Batterien daher für eine Woche oder länger nicht verwenden, wird empfohlen, diese anschließend erneut zu laden.

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
Die Batterien müssen häufig ausgetauscht werden (Fortsetzung)	Bei intensiver Nutzung der Bildanzeige für die Vorschau oder der Videoaufnahme, des Blitzes und der Zoomfunktionen verbraucht die Kamera vergleichsweise viel Strom.	<p>Schränken Sie den Gebrauch der Vorschau und der Videofunktionen ein. Dies gilt insbesondere dann, wenn Sie handelsübliche Alkali-Batterien verwenden. Verwenden Sie außerdem den Blitz und den Zoom nur, wenn Sie diese Funktionen tatsächlich benötigen.</p> <p>Verwenden Sie ein HP Netzteil, wenn Sie die Bildanzeige für einen längeren Zeitraum nutzen. Verwenden Sie alternativ dazu den Sucher anstelle der Bildanzeige.</p> <p>Verwenden Sie keine normalen Alkali-Batterien. Verwenden Sie für optimale Leistung Foto-Lithium- oder aufladbare NiMH-Batterien. Wenn Sie Alkali-Batterien verwenden müssen, bevorzugen Sie die Ausführungen "Ultra" oder "Premium". (Siehe hierzu den Abschnitt Seite 109.)</p>
Die Kamera-batterien werden nicht geladen.	Sie haben keine aufladbaren Batterien eingesetzt.	Installieren Sie NiMH-Batterien. Lithium- und Alkali-Batterien können nicht aufgeladen werden.
	Die Batterien sind bereits geladen.	Die Batterien werden nicht geladen, wenn diese erst kürzlich aufgeladen wurden. Versuchen Sie, die Batterien aufzuladen, wenn Sie diese eine Zeit lang verwendet haben.

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
Die Kamera- batterien wer- den nicht geladen. (Fortsetzung)	Das Laden kann nicht beginnen, da die Batteriespannung zu gering ist.	Die Kamera lädt keine Batterien auf, die durch das Aufladen beschädigt oder überlastet werden könnten. Nehmen Sie die Batterien aus der Kamera, laden Sie diese in einem externen Ladegerät auf, und setzen Sie die Batterien wieder in die Kamera ein. Besteht das Problem weiterhin, ist wahrscheinlich mindestens eine Batterie fehlerhaft. Erwerben Sie neue NiMH-Batterien, und versuchen Sie es erneut.
	Sie verwenden das falsche Netzteil.	Verwenden Sie nur das von HP für diese Kamera freigegebene Netzteil. Siehe hierzu auch den Abschnitt Kamerazubehör erwerben auf Seite 112.
	Die Batterien sind beschädigt oder fehlerhaft.	Die Leistung von NiMH-Batterien lässt im Laufe der Zeit nach, und die Batterien können Fehlfunktionen aufweisen. Erkennt die Kamera ein Batterieproblem, wird das Aufladen nicht gestartet, oder der Ladevorgang wird vorzeitig abgebrochen. Erwerben Sie neue Batterien.

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
Die Leuchte "Netz/Speicher" blinkt wie beim Aufladen der Batterien, ohne dass sich Batterien in der Kamera befinden.	Die Kamera erkennt nicht, dass keine Batterien installiert sind.	Es ist keine Aktion von Ihrer Seite erforderlich. Das Blinken ist harmlos und sollte nach 5 bis 30 Minuten aufhören.
Das falsche Datum/die falsche Uhrzeit wird angezeigt.	Die Batterien sind entladen oder wurden zu lange aus der Kamera entfernt.	Datum und Uhrzeit bleiben nach dem Entfernen der Batterien für 10 Minuten erhalten. Setzen Sie Datum und Uhrzeit mit Hilfe der Option Datum/Uhrzeit im Menü Einrichten zurück. (Siehe hierzu den Abschnitt Datum & Zeit auf Seite 74.)
Die Kamera reagiert nicht auf Tastendruck.	Die Kamera ist ausgeschaltet oder wurde heruntergefahren.	Schalten Sie die Kamera ein, aus und wieder ein.
	Die Kamera ist mit einem Computer verbunden.	Ist die Kamera mit einem Computer verbunden, funktioniert nur der Schalter ► ON/OFF. Mit den übrigen Tasten können Sie in diesem Fall lediglich die Bildanzeige ein- und unter besonderen Umständen auch ausschalten.
	Die Batterien sind leer.	Tauschen Sie die Batterien aus, oder laden Sie diese auf.

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
Die Kamera reagiert nicht auf Tastendruck. (Fortsetzung)	Möglicherweise sind Bilder auf der Speicherkarte fehlerhaft.	Nehmen Sie die Speicherkarte heraus.
	Die Kamera funktioniert nicht mehr.	Setzen Sie die Kamera zurück. Halten Sie dazu den Schalter ► ON/OFF in der Position ON , bis die Bildanzeige eingeschaltet wird.
Zwischen dem Drücken des Auslösers und dem Aufnehmen des Bildes tritt eine lange Verzögerung auf.	Die Kamera muss den Fokus und die Belichtung einstellen.	Verwenden Sie die Fokussperre . (Siehe hierzu den Abschnitt Seite 23.)
	Die Kamera nimmt ein Bild mit langer Belichtungszeit auf.	Verwenden Sie ein Stativ oder den Blitz.
	Die Rote-Augen-Automatik der Kamera ist eingeschaltet.	Das Aufnehmen eines Bilds kann länger dauern, wenn die Option Rote Augen auf Ein gestellt ist. Die Aufnahme wird aufgrund des zweiten Blitzes verzögert. Stellen Sie daher sicher, dass die aufgenommenen Personen auf den zweiten Blitz warten.

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
Die Kamera nimmt beim Drücken des Auslösers kein Bild auf.	Sie haben den Auslöser nicht ganz heruntergedrückt.	Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Der Speicher ist vollständig belegt (interner Speicher oder Speicherkarte).	Entladen Sie Bilder von der Kamera auf Ihren Computer. Löschen Sie danach alle Bilder aus dem internen Speicher oder von der Speicherkarte. Verschieben Sie Bilder vom internen Speicher auf eine Speicherkarte, um internen Speicherplatz freizugeben, oder ersetzen Sie die Speicherkarte durch eine neue Karte.
	Die Speicherkarte ist gesperrt.	Heben Sie die Sperre mit Hilfe der Verriegelung an der Speicherkarte auf.
	Der Blitz wird aufgeladen.	Warten Sie mit dem Aufnehmen des nächsten Bilds, bis der Blitz aufgeladen ist.
	Die Kamera speichert noch das zuvor aufgenommene Bild.	Warten Sie einige Sekunden, bis die Kamera das Bild verarbeitet hat. Drücken Sie anschließend den Auslöser herunter.
	Möglicherweise sind Bilder im Speicher (interner Speicher oder Speicherkarte) fehlerhaft.	Formatieren Sie den Speicher. (Siehe hierzu den Abschnitt Seite 54.)

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
Das Bild ist unscharf.	Der Abstand zwischen Kamera und Objekt war zu gering.	Verwenden Sie für Nahaufnahmen den Makromodus. Unterschreiten Sie nicht den minimalen Fokusbereich der Kamera (siehe Modus "Makro" verwenden auf Seite 37).
	Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.	Halten Sie die Kamera beim Drücken des Auslösers ruhig, oder verwenden Sie ein Stativ.
	Die Lichtverhältnisse reichen nicht aus, und die Einstellung Blitz aus ist aktiv.	Bei geringem Umgebungslicht ist eine längere Belichtungszeit erforderlich. Stabilisieren Sie die Kamera mit einem Stativ, verbessern Sie die Lichtverhältnisse, oder wählen Sie die Einstellung Blitz ein aus (siehe hierzu den Abschnitt Seite 29).
	Die Kamera hat den Fokus am falschen Objekt eingestellt bzw. konnte den Fokus gar nicht einstellen.	Verwenden Sie die Fokussperre . (Siehe hierzu den Abschnitt Seite 23.)

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
Das Bild ist zu hell.	Der Blitz hat das Objekt zu stark beleuchtet.	Verwenden Sie die Einstellung Blitz aus (siehe Blitz verwenden auf Seite 29).
	Der Abstand zwischen Objektiv und Objekt war für den Blitzeinsatz zu gering.	Vergrößern Sie den Abstand zum Objekt, oder verwenden Sie die Einstellung Blitz Aus . Nehmen Sie das Bild erneut auf.
	Eine andere natürliche oder künstliche Lichtquelle war zu hell.	Versuchen Sie, das Bild aus einem anderen Winkel aufzunehmen. Halten Sie die Kamera an einem sonnigen Tag nicht in Richtung einer hellen Lichtquelle oder einer reflektierenden Fläche. Verwenden Sie die Einstellung Blitz ein (siehe Seite 30), oder stellen Sie die Belichtungskompensation ein (siehe Seite 39).
	Die Szene enthielt viele dunkle Objekte, beispielsweise einen schwarzen Hund auf einer schwarzen Couch.	Verringern Sie den Wert der Belichtungskompensation (siehe Seite 39), damit dunkle Objekte nicht "verwaschen" erscheinen.

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
Das Bild ist zu dunkel.	Die Beleuchtung war nicht ausreichend.	Warten Sie, bis sich die Lichtverhältnisse verbessern, verwenden Sie indirekte Beleuchtung, oder passen Sie die Belichtungskompensation an (siehe Seite 39).
	Der Blitz war aktiviert, aber das Objekt war zu weit weg.	Stellen Sie sicher, dass sich das Objekt in Reichweite des Blitzes befindet (siehe Anhang B: Spezifikationen auf Seite 115), oder schalten Sie den Blitz aus (in diesem Fall ist eine längere Belichtungszeit erforderlich).
	Hinter dem Objekt befand sich eine Lichtquelle.	Verwenden Sie die Einstellung Blitz ein (siehe Seite 30), um das Motiv aufzuhellen. Sie können auch die Belichtungskompensation anpassen (siehe Seite 39).
	Ihr Finger hat den Blitz verdeckt.	Wenn Sie ein Bild aufnehmen, achten Sie darauf, dass Sie den Blitz nicht mit Ihren Fingern verdecken.
	Die Szene enthält viele helle Objekte, beispielsweise einen weißen Hund im Schnee.	Erhöhen Sie den Wert der Belichtungskompensation (siehe Seite 39), damit helle Objekte nicht "trübe" erscheinen.

Fehlermeldungen auf der Bildanzeige der Kamera

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
BATTERIEN LEER Kamera wird heruntergefahren	Die Batterieladung reicht für den weiteren Betrieb nicht aus.	Tauschen Sie die Batterien aus, laden Sie diese auf, oder verwenden Sie ein optionales HP Netzteil.
Batterien zu schwach für Vorschau	Der Ladezustand der Batterien reicht für eine Vorschau auf der Bildanzeige nicht aus.	Erfassen Sie Motive mit dem optischen Sucher anstatt mit der Bildanzeige. Tauschen Sie die Batterien aus, laden Sie diese auf, oder verwenden Sie ein optionales HP Netzteil.
Batterien zu schwach für Videoaufnahme	Die Batterien sind zu schwach, und die Kamera wird in Kürze ausgeschaltet.	Laden Sie die Batterien auf, oder tauschen Sie diese aus.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
Akkus können nicht aufgeladen werden.	Mögliche Ursachen: Beim Laden ist ein Fehler aufgetreten, beim Laden wurde die Stromversorgung unterbrochen, Sie verwenden das falsche Netzteil, die Batterien sind defekt, oder es sind keine Batterien in der Kamera enthalten.	Laden Sie die Batterien mehrmals auf. Besteht das Problem weiterhin, erwerben Sie neue Batterien, und versuchen Sie es erneut.
Speicherkarte nicht unterstützt	Die Karte im Steckplatz ist keine oder eine nicht unterstützte Speicherkarte.	Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte mit Ihrer Kamera kompatibel ist. (Siehe hierzu den Abschnitt Anhang B: Spezifikationen auf Seite 115.)
Falsches Kartenformat	Das Format der Karte, z. B. FAT32, wird nicht unterstützt.	Drücken Sie die Taste OK (die Anzeige Speicherformatieren sollte erscheinen), oder formatieren Sie die Speicherkarte mit Hilfe der Option Speicherformatieren im Menü Löschen . Alle Daten auf der Speicherkarte werden gelöscht.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
Speicherkarte muss formatiert werden	Die Speicherkarte muss formatiert werden.	Drücken Sie die Taste OK (die Anzeige Speicherformatieren sollte erscheinen), oder formatieren Sie die Speicherkarte mit Hilfe der Option Speicherformatieren im Menü Löschen . Alle Daten auf der Speicherkarte werden gelöscht.
Karte nicht lesbar	Die Speicherkarte wird nicht unterstützt oder ist beschädigt.	Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte mit Ihrer Kamera kompatibel ist. (Siehe Speicher auf Seite 115.) Handelt es sich um den richtigen Typ, ist die Karte wahrscheinlich beschädigt. Tauschen Sie die Speicherkarte aus.
Karte gesperrt	Die Karte ist gegen Schreibzugriffe geschützt (siehe Schieber am Kartenrand).	Schieben Sie die Verriegelung der Speicherkarte in die entriegelte Position, oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
Zu wenig Speicherplatz auf Speicherkarte	Es steht nicht genügend Speicherplatz zur Verfügung, um eine der Dateien vom internen Speicher zur Karte zu kopieren.	Entladen Sie Bilder von der Kamera auf den Computer, und löschen Sie alle Bilder von der Speicherkarte. Sie können die Karte auch durch eine neue Karte ersetzen.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
Fehler beim Speichern des Videos	Die Speicherkarte wurde entfernt, bevor die Kamera den Schreibvorgang zur Karte beendet hatte.	Warten Sie stets, bis die Speicher-/USB-Leuchte nicht mehr blinkt, bevor Sie die Karte aus der Kamera herausnehmen.
1. Anzeige: Keine Karte in der Kamera 2. Anzeige: Fehler beim Speichern des Bildes Karte erneut einsetzen.	Die Speicherkarte wurde entfernt, bevor die Kamera den Schreibvorgang zur Karte beendet hatte.	Warten Sie stets, bis die Speicher-/USB-Leuchte nicht mehr blinkt, bevor Sie die Karte aus der Kamera herausnehmen.
Datum ungültig	Es wurde versucht, ein ungültiges Datum einzugeben (z. B. 2/31/2003).	Drücken Sie OK , um die Meldung auszublenden, und geben Sie dann ein gültiges Datum ein.
Bilddatei nicht unterstützt	Sie haben versucht, ein Bild zu vergrößern, zu drehen oder zu drucken, das mit einer anderen Kamera aufgenommen wurde.	Drücken Sie OK , um die Meldung auszublenden. Sie können diese Operationen nicht für Bilder ausführen, die nicht auf Ihrer Kamera erstellt wurden.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
Speicherplatz (auf Speicherkarte) reicht nicht aus.	Der Speicherplatz im internen Speicher oder auf der Speicherkarte reicht nicht zum Drehen eines Bildes.	Geben Sie Speicherplatz frei, indem Sie einige Bilder löschen, oder drehen Sie das Bild mit Hilfe von Computersoftware.
Kommunikationsfehler	Von der Kamera wurde ein Fehlercode von der HP Software auf dem Computer empfangen.	Lösen Sie das USB-Kabel von der Kamera (oder nehmen Sie diese aus der HP Kamera-Dockingstation heraus). Schließen Sie die Kamera dann für einen erneuten Versuch wieder an.
Blitz wird geladen...	Die Kamera lädt den Blitz auf.	Bei geringem Ladezustand der Batterien dauert das Laden des Blitzes länger. Erscheint diese Meldung häufiger, müssen Sie die Batterien eventuell austauschen oder aufladen.
Speicherkarte voll oder Speicher voll	Der Speicherplatz im internen Speicher oder auf der Speicherkarte reicht nicht zum Speichern weiterer Bilder.	Entladen Sie Bilder von der Speicherkarte auf Ihren Computer, und löschen Sie dann alle Bilder von der Speicherkarte oder aus dem internen Speicher. Sie können aber auch eine neue Speicherkarte in die Kamera einsetzen.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
Fokussieren nicht mögl.	Das Objekt bietet nicht genügend Kontrast zur Ermittlung des Fokus.	Verwenden Sie die Fokussperre , bevor Sie das Bild aufnehmen (siehe Seite 23).
Händesymbol	Die Kamera bereitet das Aufnehmen eines Bildes vor.	Die Kamera muss aufgrund einer langen Belichtungszeit sehr ruhig gehalten werden.
Keine Bilder im Speicher oder Keine Bilder auf Speicherkarte	Sie haben versucht, Bilder oder Videoclips zu betrachten, obwohl diese in der Kamera nicht gespeichert sind.	Nehmen Sie einige Bilder oder Videoclips auf.
Bild kann nicht angezeigt werden	Diese Fehlermeldung kann angezeigt werden, wenn ein Bild unvollständig vom Computer auf die Speicherkarte kopiert wurde oder wenn die Kamera ein Bild vor dem Ausschalten nicht korrekt gespeichert hat.	Bearbeiten Sie Bilder auf der Speicherkarte mit der HP Software. Entfernen Sie bei eingeschalteter Kamera weder die Speicherkarte noch die Batterien.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
Fokus zu weit entfernt	Der Fokusabstand liegt außerhalb des von der Kamera unterstützten Bereichs (zu weit entfernt).	Stellen Sie sicher, dass die Kamera nicht auf Makro eingestellt ist.
Fokus zu nah	Der Fokusabstand liegt außerhalb des von der Kamera unterstützten Bereichs (zu nah).	Versetzen Sie die Kamera in den Modus Makro . Befindet sich die Kamera bereits im Modus Makro , entfernen Sie sich etwas vom Objekt. Siehe hierzu auch den Abschnitt Modus "Makro" verwenden auf Seite 37.
Druckformat ist größer als gewähltes Papierformat	Das Druckformat ist größer als das im Menü Druckereinrichtung ausgewählte Papierformat.	Ändern Sie entweder das Druckformat oder das Papierformat im Menü Druckereinrichtung .
Unbekanntes USB-Gerät	Die Kamera ist mit einem USB-Gerät verbunden, das nicht erkannt wurde.	Stellen Sie sicher, dass die Kamera mit einem unterstützten Drucker oder Computer verbunden ist.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
Drucker nicht unterstützt	Der Drucker wird nicht unterstützt.	Verbinden Sie die Kamera mit einem unterstützten Drucker, beispielsweise mit einem HP Photosmart Drucker oder einem anderen HP Drucker mit USB-Anschlüssen im Bedienfeld. Sie können die Kamera auch mit einem Computer verbinden und über diesen drucken.
Kommunikation mit Drucker nicht möglich	Die Kamera ist nicht mit dem Drucker verbunden.	Stellen Sie sicher, dass die Kamera bzw. die HP 8886 Kamera-Dockingstation über das entsprechende Kabel ordnungsgemäß mit dem Drucker verbunden ist. Besteht das Problem weiterhin, schalten Sie die Kamera aus, und trennen Sie die Verbindung. Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Verbinden Sie die Kamera erneut mit dem Drucker, und schalten Sie diese ein.
	Mit der Kamera ist entweder kein unterstützter Drucker verbunden, oder der Drucker ist ausgeschaltet.	Stellen Sie sicher, dass die Kamera mit einem unterstützten Drucker verbunden und dass der Drucker eingeschaltet ist.


Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
Fotoeinzug deaktivieren oder kleineres Papierformat auswählen	Das ausgewählte Papierformat kann mit dem Fotoeinzug des Druckers nicht verwendet werden.	Deaktivieren Sie den Fotoeinzug, oder ändern Sie das Papierformat.
Druckerabdeckung offen	Der Drucker ist offen.	Schließen Sie die obere Abdeckung des Druckers.
Falsche oder fehlende Druckpatrone	Sie verwenden die falsche Druckpatrone, oder die Druckpatrone fehlt.	Setzen Sie eine neue Druckpatrone ein, schalten Sie den Drucker aus und wieder ein.
Papierstau im Drucker	Im Drucker liegt ein Papierstau vor.	Schalten Sie den Drucker aus. Beheben Sie den Papierstau, und schalten Sie den Drucker wieder ein.
Papier fehlt im Drucker	Der Papiereinzug des Druckers ist leer.	Legen Sie Papier in den Drucker ein, und drücken Sie danach die Taste OK oder Fortsetzen an Ihrem Drucker. Drücken Sie die Taste OK an der Kamera, um den Druckauftrag abzubrechen.
Druck abgebrochen	Der Druckauftrag wurde abgebrochen.	Drücken Sie an der Kamera die Taste OK . Senden Sie den Druckauftrag erneut.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
Angezeigte Fehlercodes	Möglicherweise liegt ein Problem mit der Kamerahardware oder -firmware vor.	Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Besteht das Problem weiterhin, wenden Sie sich an den HP Support (siehe Seite 101).

Fehlermeldungen auf dem Computer

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
Verbindung zwischen Bilderfassungsgerät und Computer fehlgeschlagen	Möglicherweise ist die Kamera über einen USB-Hub mit dem Computer verbunden.	Versuchen Sie, die Kamera direkt mit dem Computer zu verbinden, oder trennen Sie die Verbindung zu anderen Geräten am Hub.
Die Software kann die Informationen zum Menü "Gemeinsam" nicht aus der Kamera abrufen.	Bei der Einrichtung über HP Instant Share muss der Computer Dateien auf die Speicherkarte schreiben. Die Speicherkarte ist jedoch entweder nicht vorhanden, voll oder gesperrt.	Setzen Sie entweder eine Speicherkarte ein, geben Sie auf der Speicherkarte Speicherplatz frei, oder heben Sie die Sperrung der Speicherkarte mit Hilfe ihrer Verriegelung auf.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
Der Computer erkennt die angeschlossene Kamera nicht.	Die Kamera ist ausgeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.
	Die Kamera funktioniert nicht korrekt.	Schließen Sie die Kamera probeweise direkt an einen HP Photosmart Drucker oder einen HP Drucker mit USB-Anschlüssen im Bedienfeld an, und drucken Sie ein Bild. Auf diese Weise können Sie prüfen, ob Bild, Speicherkarte, USB-Verbindung und USB-Kabel korrekt funktionieren oder nicht.
	Das Kabel ist nicht korrekt angeschlossen.	Stellen Sie sicher, dass das Kabel korrekt mit Computer und Kamera verbunden ist.
	Die Kamera ist im Untermenü USB-Konfiguration des Menüs Einrichten auf Digitalkamera eingestellt. Der Computer kann die Kamera jedoch nicht als Digitalkamera erkennen.	Ändern Sie die Einstellung der Option USB-Konfiguration im Menü Einrichten in Laufwerk . (Siehe hierzu den Abschnitt USB-Konfiguration auf Seite 75.) Auf diese Weise wird die Kamera vom Computer als weiteres Laufwerk erkannt, so dass Sie die Bilddateien von der Kamera auf die Festplatte Ihres Computers kopieren können.

Meldung	Mögliche Ursache	Lösung
Der Computer erkennt die angeschlossene Kamera nicht (Fortsetzung)	Die Kamera ist über einen USB-Hub mit dem Computer verbunden, und dieser USB-Hub ist nicht mit der Kamera kompatibel.	Verbinden Sie die Kamera direkt mit dem USB-Anschluss des Computers.
	Sie verwenden die HP 8886 Kamera-Dockingstation und haben nicht die Taste Speichern/Drucken gedrückt.	Drücken Sie die Taste Speichern/Drucken  an der HP Kamera-Dockingstation.
	Die Speicherkarte ist gesperrt.	Heben Sie die Sperre mit Hilfe der Verriegelung an der Speicherkarte auf.
	Die USB-Verbindung ist fehlgeschlagen.	Starten Sie den Computer neu.

Unterstützung

Dieser Abschnitt enthält Support-Informationen für Ihre Digitalkamera. Hierzu zählen Informationen zur Support-Website, eine Erläuterung zum Support-Verlauf und eine Liste mit Support-Rufnummern.

HP Website für behindertengerechte Produkte

Kunden mit Behinderungen erhalten unter der Adresse www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv zusätzliche Unterstützung.

HP Photosmart Website

Unter den Adressen www.photosmart.hp.com und www.hp.com/photosmart erhalten Sie folgende Informationen:

- Tipps zur effizienten und kreativen Verwendung Ihrer Kamera
- Treiber-Updates und Software für Ihre HP Digitalkamera
- Informationen zur Produktregistrierung
- Informationen zum Abonnieren von Newslettern, Treiber- und Software-Updates und Support-Mitteilungen

Support-Verlauf

Der HP Support verläuft am effizientesten, wenn Sie die folgenden Schritte in der angegebenen Reihenfolge ausführen:

- 1 Lesen Sie im Benutzerhandbuch den Abschnitt zur Fehlerbehebung ab Seite 79.

- 2** Besuchen Sie für Support die HP Consumer Support Website. Wenn Sie über einen Internet-Zugang verfügen, können Sie umfassende Informationen zu Ihrer Digitalkamera abrufen. Besuchen Sie die HP Website für Produktunterstützung, Treiber und Software-Updates unter www.hp.com/support.

Die Kundenunterstützung steht in folgenden Sprachen zur Verfügung: Niederländisch, Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Portugiesisch, Spanisch, Schwedisch, traditionelles und vereinfachtes Chinesisch, Japanisch und Koreanisch. (Support-Informationen für Dänemark, Finnland und Norwegen stehen nur in englischer Sprache zur Verfügung.)

- 3** Nutzen Sie den HP e-Support. Wenn Sie über einen Internet-Zugang verfügen, können Sie unter folgender Adresse per E-Mail Kontakt zu HP aufnehmen: www.hp.com/support. Hier erhalten Sie eine persönliche Antwort von einem Mitarbeiter der HP Kundenunterstützung. E-Mail-Support ist in den auf der Website genannten Sprachen verfügbar.
- 4** Wenden Sie sich an Ihren HP Fachhändler. Liegt bei Ihrer Digitalkamera ein Hardwarefehler vor, bringen Sie diese zu Ihrem HP Fachhändler. Der Service ist innerhalb des Gewährleistungszeitraums Ihrer Digitalkamera kostenlos. Nach Ablauf der Gewährleistung kann der Händler eine Service-Gebühr erheben.
- 5** Kontaktieren Sie die HP Kundenunterstützung per Telefon. Auf der folgenden Website erhalten Sie Informationen zu den Bedingungen für Telefon-Support in Ihrem Land/Ihrer Region: www.hp.com/support. Da wir unsere Informationen zu Telefon-Support ständig weiter verbessern, wird empfohlen, sich regelmäßig auf der HP Website über unser Angebot zu informieren. Lässt sich das Problem mit den zuvor genannten Optionen nicht beheben, begeben Sie sich zum

Standort Ihres Computers und Ihrer Kamera, und rufen Sie HP an. Halten Sie für die reibungslose Service-Abwicklung folgende Informationen bereit:

- Modellnummer der Digitalkamera (an der Vorderseite der Kamera)
- Seriennummer der Digitalkamera (auf der Kameraunterseite)
- Betriebssystem des Computers
- Softwareversion der Digitalkamera (auf dem Etikett der Kamera-CD)
- Wortlaut der Meldungen, die beim Auftreten des Problems angezeigt werden

Änderungen der Bedingungen für HP Telefon-Support bleiben vorbehalten.

Sofern nicht anders angegeben, ist der Telefon-Support für den genannten Zeitraum kostenlos.

Standorte	Zeitraum für kostenlosen Telefon-Support
Afrika	30 Tage
Asiatisch-pazifischer Raum	1 Jahr
Kanada	1 Jahr
Europa	1 Jahr
Lateinamerika	1 Jahr
Naher Osten	30 Tage
Vereinigte Staaten	1 Jahr

Telefon-Support in den Vereinigten Staaten

Der Support ist auch nach Ablauf der Gewährleistung verfügbar.

Im Gewährleistungszeitraum ist der Telefon-Support kostenlos. Rufen Sie die Nummer (208) 323-2551 an. Sollte dies für Sie ein Ferngespräch sein, fallen die entsprechenden Gebühren an. In den Vereinigten Staaten ist Telefon-Support rund um die Uhr in englischer und spanischer Sprache verfügbar (Änderungen der Geschäftszeiten bleiben vorbehalten).

Rufen Sie nach Ablauf der Gewährleistung die Nummer (208) 323-2551 an. Die Gebühren betragen 25 Dollar pro Fall und werden über Ihre Kreditkarte abgerechnet. Wenn Sie glauben, dass Ihr HP Produkt gewartet werden muss, wenden Sie sich an die HP Kundenunterstützung. Hier erfahren Sie, ob eine Wartung erforderlich ist.

Telefon-Support in Europa, im Nahen Osten und in Afrika

Änderungen der Rufnummern und Richtlinien der HP Kundenunterstützung vorbehalten. Auf der folgenden Website erhalten Sie Informationen zu den Bedingungen für Telefon-Support in Ihrem Land/Ihrer Region: www.hp.com/support.

Ägypten +20 02 532 5222

Algerien +213 (0) 61 56 45 43

Bahrain +973 800 728

Belgien 070 300 004 (Französisch)
070 300 005 (Niederländisch)

Dänemark +45 70202845

Deutschland +49 (0)180 5652 180 (Euro 0,12/Min.)
Finnland +358 (0)203 66 767
Frankreich +33 (0) 892 6960 22 (Euro 0,34/Min.)
Griechenland +30 10 60 73 603
Irland 1890 923902
Israel +972 (0) 9 830 4848
Italien 848 800 871
Luxemburg 900 40 006 (Französisch)
900 40 007 (Deutsch)
Marokko +212 224 04747
Niederlande 0900 2020 165 (Euro 0,10/Min.)
Norwegen +47 815 62 070
Österreich +43 (0)0820 87 4417
Polen +48 22 865 98 00
Portugal 808 201 492
Rumänien +40 1 315 44 42
Russische Föderation +7 095 797 3520 (Moskau)
+7 812 346 7997 (St. Petersburg)
Saudi-Arabien +966,800,897 14440
Schweden +46 (0) 77 120 4765
Schweiz 0848 672 672 (Deutsch, Französisch, Italienisch –
Hauptgeschäftszeit 0,08 Sfr/Ansonsten 0,04 Sfr)
Slowakei +421 2 6820 8080
Spanien 902 010 059

Südafrika 086 000 1030 (RSA)
+27-11 258 9301 (außerhalb RSA)

Tschechische Republik +42 (0)2 6130 7310

Türkei +90 216 579 71 71

Tunesien +216 1 891 222

Ukraine +7 (380 44) 490-3520

Ungarn +36 (0)1 382 1111

Vereinigte Arabische Emirate 800 4910

Vereinigtes Königreich 44 (0)870 010 4320

Sonstiger Telefon-Support weltweit

Änderungen der Rufnummern und Richtlinien der HP Kundenunterstützung vorbehalten. Auf der folgenden Website erhalten Sie Informationen zu den Bedingungen für Telefon-Support in Ihrem Land/Ihrer Region: www.hp.com/support.

Argentinien +54 0 810 555 5520

Australien +63 (3) 8877 8000 (oder lokal (03) 8877 8000)

Brasilien +55 (11) 3747 7799 (Großraum São Paulo)
+55 0800 157751 (außerhalb des Großraums
São Paulo)

Chile +56 800 22 5547 (Kundenunterstützung für
Geschäftskunden)
+56 800 360 999 (Kundenunterstützung für
Privatkunden)

China +86 (10) 6564 5959

Guatemala +502 1 800 999 5105

Hongkong SAR +852 3002 8555

Indien 1 600 112267 oder +91 11 682 6035 (Hindi und Englisch)

Indonesien +62 (21) 350 3408

Japan 0570 000 511 (in Japan)
+81 3 3335 9800 (außerhalb von Japan)

Kanada +1 905 206 4663 (im Gewährleistungszeitraum)
+1 877 621 4722 (außerhalb des Gewährleistungszeitraums)

Kolumbien +57 9 800 114 726

Malaysia +60 1 800 805 405

Mexiko +52 58 9922 (Mexiko Stadt)
+52 01 800 472 6684 (außerhalb von Mexiko Stadt)

Mittelamerika und Karibik +1 800 711 2884

Neuseeland+64 (9) 356 6640

Peru +51 0 800 10111

Philippinen +63 (2) 8673551

Puerto Rico +1 877 2320 589

Republik Korea +82 (2) 3270 0700 (Seoul)
0 80-999-0700 (außerhalb von Seoul)

Singapur +65 6272 5300

Taiwan +886 0 800 010055

Thailand +66 (2) 661 4000

Venezuela +58 0 800 4746 8368

Vereinigte Staaten +1 (208) 323-2551





Vietnam +84 (0) 8 823 4530

Anhang A: Batterien und Kamera- zubehör

Batteriestatus

Werden die Batterien aus der Kamera entfernt, bleiben die Einstellungen für Datum und Uhrzeit für ca. zehn Minuten erhalten. Werden die Batterien länger aus der Kamera entfernt, wird die Uhr auf das Datum/die Uhrzeit der letzten Nutzung der Kamera eingestellt. Möglicherweise werden Sie zum Aktualisieren von Datum und Uhrzeit aufgefordert.

Auf der Status-LCD-Anzeige und der Bildanzeige werden möglicherweise folgende Ladezustände angezeigt.

Symbol	Beschreibung
	Der Ladezustand der Batterien liegt zwischen 30 und 100 %.
	Der Ladezustand der Batterien liegt zwischen 10 und 30 %.
	Der Ladezustand der Batterien liegt unter 10 %. Die Kamera wird in Kürze ausgeschaltet. Die Vorschau wird deaktiviert.
	Die Kamera wird über das Netzteil mit Strom versorgt.

Die Kamera benötigt zwei Mignonzellen. Verwenden Sie keine normalen Alkali-Batterien. Verwenden Sie für optimale Leistung Foto-Lithium- oder aufladbare NiMH-Batterien. Wenn Sie Alkali-Batterien verwenden müssen, bevorzugen Sie die Ausführungen "Ultra" oder "Premium".

HINWEIS Wenn Sie Ihre Kamera für einen längeren Zeitraum (länger als einen Monat) nicht benötigen, wird dringend empfohlen, die Batterien aus der Kamera zu nehmen.

Batterielebensdauer verlängern

- Schränken Sie den Gebrauch der **Vorschau** und der Videofunktionen ein. Dies gilt insbesondere dann, wenn Sie Alkali-Batterien verwenden.
- Erfassen Sie Motive nach Möglichkeit mit dem Sucher und nicht mit der Bildanzeige. Lassen Sie die Bildanzeige möglichst ausgeschaltet.
- Verwenden Sie den Zoom nur wenn nötig.
- Verwenden Sie die Einstellung **Automatischer Blitz** anstelle der Einstellung **Blitz Ein**.
- Vermeiden Sie häufiges Ein- und Ausschalten. Wenn Sie davon ausgehen, dass Sie innerhalb von fünf Minuten mehr als ein Bild aufnehmen, schalten Sie die Kamera nicht nach jeder Aufnahme aus, sondern lassen Sie diese eingeschaltet. Auf diese Weise vermeiden Sie, dass das Objektiv häufig aus- und eingefahren wird.
- Verwenden Sie das optionale HP Netzteil oder die HP 8886 Kamera-Dockingstation, wenn die Kamera längere Zeit eingeschaltet bleibt bzw. wenn Sie Bilder auf Ihren Computer entladen oder drucken oder die Kamera mit einem Fernsehgerät verbinden.

Aufladbare Batterien

Nickel-Metallhydrid-Batterien (NiMH) können mit einem Ladegerät aufgeladen werden. NiMH-Batterien können auch in der Kamera aufgeladen werden, sofern diese ausgeschaltet und mit einem optionalen HP Netzteil oder mit einer HP 8886 Kamera Dockingstation verbunden ist. Die Batterien können mit Hilfe des optionalen HP Netzteils oder der HP Kamera-Dockingstation innerhalb von 15 Stunden vollständig aufgeladen werden.

Beachten Sie bei der Verwendung von NiMH-Batterien Folgendes:

- Laden Sie stets beide NiMH-Batterien gleichzeitig auf. Eine Batterie mit geringem Ladezustand reduziert die Lebensdauer beider Batterien in der Kamera.
- Damit NiMH-Batterien ihre optimale Kapazität und Leistung erreichen, müssen diese zunächst viermal komplett entladen und wieder aufgeladen werden.
- NiMH-Batterien entladen sich bei Nichtgebrauch. Hierbei spielt es keine Rolle, ob sich die Batterien in einem Gerät (beispielsweise in einer Kamera) befinden oder nicht. Liegt das letzte Aufladen mehr als zwei Wochen zurück, laden Sie die Batterien vor dem erneuten Gebrauch auf.

Strom sparen

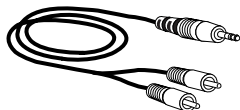
Die Bildanzeige wird nach 60 Sekunden ohne Aktivität automatisch ausgeschaltet, um Strom zu sparen. Drücken Sie in einem Zeitraum von sechs Minuten keine Kamerataste, wird die Kamera ausgeschaltet (sofern diese nicht drückt bzw. mit einem Computer oder Fernsehgerät verbunden ist).

Kamerazubehör erwerben

Weiteres Zubehör für Ihre Kamera erhalten Sie bei Ihrem Händler oder online unter www.hpshopping.com. Die folgende Liste enthält einen Auszug aus möglichem Zubehör für diese Digitalkamera:

- HP Photosmart 8886 Kamera-Dockingstation
 - Vereinigte Staaten und Kanada – C8886A Nr. A2L
 - Mexiko, Brasilien, Chile, Argentinien und Uruguay – C8886A Nr. ABM
 - Korea, Australien und Neuseeland – C8886A Nr. UUF
 - Europa (ausgenommen Großbritannien, siehe nachfolgende Option) – C8886A Nr. AC2
 - Großbritannien und Südafrika – C8886A Nr. ABU
- Speicherkarten – Secure Digital (SD) oder MultiMediaCard™ (MMC, maximal 512 MB). Dieses Produkt unterstützt nur MultiMediaCard® Speicherkarten, die der MultiMediaCard® Spezifikation von Januar 2000 entsprechen. Kompatible MultiMediaCard® Speicherkarten sind mit dem MultiMediaCard® Logo versehen. Folgende Speicherkarten stammen von HP:
 - 32 MB SD Speicherkarte – C8895A
 - 64 MB SD Speicherkarte – C8896A
 - 128 MB SD Speicherkarte – C8897A
- HP Photosmart 3,3 V Netzteil (HP unterstützt nur von HP freigegebene Netzteile und Zubehörkomponenten):
 - Vereinigte Staaten und Kanada – C8912 Nr. A2L
 - Korea, Australien und Neuseeland – C8912 Nr. UUF
 - Europa – C8912 Nr. UUS

- HP Audio/Video-Zubehörkabel für den Anschluss an ein Fernsehgerät.



HINWEIS Sie können jedes Audiokabel mit Y-Adapter und Dual-RCA-Steckern an einem Ende und einem 3,175 mm Mini-Stereostecker am anderen Ende verwenden. Außerdem benötigen Sie einen Adapterstecker (3,175 mm) für einen Kopfhöreranschluss (2,38 mm).

- Gepolsterte HP Photosmart Kameratasche (C8905A)
- HP Photosmart Digitalkamera Starter-Kit (Y1789B, Option Nr. A2L für Nordamerika, Nr. UUS für Kontinentaleuropa und Nr. ABU für Vereinigtes Königreich).
Inhalt:
 - Gepolsterte Kameratasche
 - Ladegerät
 - Vier aufladbare NiMH-Batterien
- HP Photosmart Digitalkamera Starter-Kit (C8889A für Nordamerika, C8884B Nr. UUS für Kontinentaleuropa und C8884B Nr. ABU für Vereinigtes Königreich).
Inhalt:
 - Gepolsterte Kameratasche
 - Ladegerät
 - Vier aufladbare NiMH-Batterien
 - DC-Autoadapter für Ladegerät
 - SD Speicherkarte mit 32 MB

Anhang B: Spezifikationen

Merkmal	Beschreibung
Auflösung	<i>Einzelbilder:</i> <ul style="list-style-type: none">● 3,34 MP (2140x1560 effektive Pixel)● 3,24 MP (2088x1550 effektive Pixel) <i>Videoclips:</i> <ul style="list-style-type: none">● 320x240 effektive Pixel
Sensor	CCD-Chip mit 6,67X mm Diagonale (Format 4:3)
Farbtiefe	30 Bit (10 Bit x 3 Farben)
Speicher	<ul style="list-style-type: none">● 16 MB interner FLASH● Speicherkartensteckplatz für Secure Digital (SD) oder MultiMediaCard® (MMC) Speicherkarten (alle Größen bis 512 MB). Die Anzahl der speicherbaren Bilder (intern oder Karte) ist von der Einstellung für die Bildqualität abhängig (siehe Seite 31).
Objektiv	<i>Brennweite:</i> <ul style="list-style-type: none">● Weitwinkel: 5,8 mm – 17,4 mm● Teleobjektiv: 17,4 mm● 35 mm entspricht ungefähr 38 bis 114 mm <i>Blendenstufe:</i> <ul style="list-style-type: none">● Weitwinkel: f/2.6 und f/4.9● Teleobjektiv: f/5.0 und f/9.0
Sucher	Optischer Sucher mit Zoom

Merkmal	Beschreibung
Zoom	3-fach optisch, 5-fach digital <ul style="list-style-type: none"> ● Weitwinkel: 38 mm ● Teleobjektiv: 114 mm
Fokus	TTL-Autofokus Fokuseinstellungen <ul style="list-style-type: none"> ● Normal (Standard) – Autofokusbereich von 0,4 m bis unendlich ● Makro – Autofokus-Bereich von 0,1 bis 0,5 m, Zoombereich von 1- bis 5-fach
Belichtungszeit	1/1500 bis 1/3 Sekunden
Stativhalterung	Ja
Integrierter Blitz	Aufladen in 1 bis 6 Sekunden
Blitzentfernungen	3,0 m (Führungsnummer 7.8) bei Weitwinkelein- stellung
Externer Blitz	Nein
Blitzein- stellungen	Auto (Standard), Auto mit Vorblitz, Blitz ein, Nacht mit Vorblitz, Blitz aus
Bildanzeige	1,5-Zoll-TFT-LCD-Anzeige mit Hintergrund- beleuchtung und 61.380 Bildpunkten
Status-LCD- Anzeige	Blitzeinstellungen, Netzstrom/Batterie, Speicher- karte, Qualitätseinstellung, Anzahl verbleiben- der Bilder, Videotimer, Videoaufnahme, Audio- aufnahme, Selbstauslöser, Burst, Makro, Action, Landschaft, Portrait, Blendeneinstellung

Merkmal	Beschreibung
Bildaufnahme- modi	<ul style="list-style-type: none"> ● Einzelbild (Standard) ● Selbstauslöser – standardmäßig 10 Sekunden Verzögerung (bei Einzelbildern und Videos) ● Burst – 0,9 Einzelbilder je Sekunde, maximal 6 Bilder ● Video – 19 Einzelbilder pro Sekunde zu Speicher übertragen (Streaming), maximale Länge nur durch verfügbaren Speicher begrenzt
Audio- aufnahme	<ul style="list-style-type: none"> ● Einzelbilder – Audio kann für jedes Einzelbild aufgenommen werden. Halten Sie dazu den Auslöser gedrückt. Audiodaten können aber auch später hinzugefügt werden (über Menü Wiedergabe). Die maximale Länge ist nur durch den verfügbaren Speicher begrenzt. ● Video – Automatische Audioaufnahme im Videomodus
Belichtungsein- stellungen	Autom. (Standard), Action, Landschaft, Portrait, Blendenvorwahl (F/2.6 und F/4.9)
Belichtungs- kompensation	Manuelle Einstellung von -2.0 bis +2.0 EV (Exposure Value, Belichtungswert) in Schritten von 0,5 EV
Einstellungen für den Weiß- abgleich	Autom. (Standard), Sonne, Schatten, Kunstlicht, Fluoreszierend
AE-Belichtungs- einstellungen	Mittel, Mittenbetont (Standard), Spot
Einstellungen für die ISO- Empfindlichkeit	Autom. (Standard), 100, 200, 400 manuell auswählbar
Farbein- stellungen	Alle Farben (Standard)

Merkmale	Beschreibung
Qualitätseinstellung	<ul style="list-style-type: none"> ★★★ – Optimal ★★ – Besser (Standard) ★ – Gut
Sättigung	Niedrig, Mittel (Standard), Hoch
Schärfe	Niedrig, Mittel (Standard), Hoch
Kontrast	Nicht einstellbar
Vergrößerung bei Wiedergabe	Ja, etwa 3- bis 6-fach
Komprimierungsformat	<ul style="list-style-type: none"> ● JPEG (EXIF) bei Einzelbildern ● AVI bei Videoclips
Schnittstellen	<ul style="list-style-type: none"> ● USB zu einem Computer oder HP Photosmart Druckern, einigen HP DeskJet Druckern und einigen multifunktionalen HP All-in-One-Druckern ● Audio-/Video-Verbindung zu Fernsehgeräten ● Gleichstromeingang 3,3 VDC bei 2500 mA ● HP 8886 Kamera-Dockingstation
Standards	<ul style="list-style-type: none"> ● PTP (15740) ● MSDC-Transfer ● NTSC/PAL ● JPEG ● AVI ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0
Außenmaße des Gehäuses:	105 mm (L) x 45 mm (B) x 70 mm (H)
Gewicht	240 g ohne Batterien

Merkmal	Beschreibung
Temperaturbereich	<p><i>Bei Betrieb:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 5 °C bis 45 °C ● 15 bis 85% relative Luftfeuchtigkeit <p><i>Bei Lagerung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● -30 °C bis 65 °C ● 15 bis 90% relative Luftfeuchtigkeit
Stromversorgung	<p>Die Kamera hat maximal einen gleichbleibenden Stromverbrauch von 2,64 W (800 mA bei 3,3 VDC)</p> <p>Mögliche Stromquellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 2 Mignonzellen (2 nicht aufladbare Mignonzellen sind im Lieferumfang enthalten). Verwenden Sie Foto-Lithium-, "Ultra"- oder "Premium"-High-Energy-Alkali-Batterien bzw. wiederaufladbare NiMH-Batterien. NiMH-Batterien können mit Hilfe des optionalen HP Netzteils oder mit der HP 8886 Kamera-Dockingstation in der Kamera aufgeladen werden. ● Optionales HP Netzteil (Eingang: 100-240 VAC, Ausgang: 3,3-3,7 VDC bei 2500 mA): ● Vereinigte Staaten und Kanada – C8912 Nr. A2L ● Europa – C8912 Nr. UUS ● Korea, Australien und Neuseeland – C8912 Nr. UUF ● Optionale HP 8886 Kamera-Dockingstation (unterschiedliche Produktnummern für jede Region – siehe Kamerazubehör erwerben auf Seite 112). <p>Schonende Aufladung in der Kamera mit optionalem HP Netzteil oder HP 8886 Kamera-Dockingstation (100 % in 15 Stunden)</p> <p>Automatische erweiterte Energieverwaltung</p>
Gewährleistung	Einjährige HP Exchange Gewährleistung

Index

A

- Action (Belichtungsmodus) 34
- AE-Belichtungsmessung, einstellen 43
- AF-Sucherleuchte 11
- Alkali-Batterien 110
- Anschlüsse
 - Audio/Video (TV) 13, 71
 - HP Kamera-Dockingstation 14
 - Netzteilanschluss an der Kamera 13
 - USB 13
- Anzahl verbleibender Bilder im Speicher 25
- Anzeige, verwenden 25
- Anzeigen von Bildern und Videoclips 49
- Audio/Video (TV)
 - Anschluss 71
 - Anschluss an der Kamera 13
 - Kabel 113
- Audioclips
 - Aufnahmen 13, 32, 55
- Aufladbare Batterien 111
- Aufnahmemodi 33
- Aufnahmen
 - Audioclips 13, 32, 55
 - Videoclips 24
- Auslöser
 - Belichtung und Fokus sperren 26
 - Beschreibung 15
- Automatische Belichtung außer Kraft setzen 33

- Automatische Belichtung, außer Kraft setzen 33
- Av, Blendenvorwahl 35

B

- Batterien
 - aufladbar 111
 - Installieren 17
 - Klappe an der Kamera 14
 - Ladezustände 109
 - Lebensdauer verlängern 110
 - Symbole 109
 - zu verwendende Arten 110
- Belichtungskompensation, Einstellung 39
- Belichtungsmodus, einstellen 33
- Belichtungszeit
 - Bereich 116
- Bereich
 - Belichtungskompensation 117
 - Blendenstufe 115
 - Blitz 116
 - Fokus 116
- Bildansicht 23, 24
- Bildanzeige
 - Beschreibung 12
 - Statusanzeige 27
 - verwenden 25
- Bilder
 - Abdunkeln 39
 - Anzahl verbleibende 25
 - Aufhellen 39
 - Aufnahmen von Nahaufnahmen 37

- Belichtungsmessung (AE),
einstellen 43
- Belichtungsmodus, einstellen
33
- Bildansicht 23
- Drehen 53
- Einzelbilder aufnehmen 23
- Empfindlichkeit (ISO)
einstellen 42
- gemeinsam nutzen 59
- Kamera auf Computer
entladen 67
- Löschen 54
- mehrere aufnehmen (Burst) 37
- Miniaturansichten 52
- mit Selbstauslöser aufnehmen
35
- Rote-Augen-Automatik,
einstellen 29
- Sättigungseinstellungen 44
- Schärfeeinstellung 46
- Vergrößern 56
- von internem Speicher auf die
Speicherkarte
verschieben 77
- Weißabgleich einstellen 40
- zu dunkel/zu hell 39
- Bilder abdunkeln 39
- Bilder aufhellen 39
- Bilder drucken
direkt von der Kamera 69
- HP Instant Share verwenden
59
- vom Computer 69
- Bilder entladen
Kamera auf Computer 67
- Bilder gemeinsam nutzen 59
- Bilder überbelichten 39
- Bilder und Videoclips am
Fernsehgerät anzeigen
72
- Bilder unterbelichten 39
- Bilder vergrößern 56
- Blendenvorwahl (Av),
Einstellung 35
- Blinkende Leuchten
Selbstauslöser 13
- Speicher/USB 11
- Sucher 10, 11
- Blitz
Bereich 116
- Einstellungen 29
- Taste 14
- verwenden 29
- Bonussoftware 22
- Burst-Modus 37
- C**
- Computer
Verbinden der Kamera mit 67
- D**
- Dateien
DPOF 62
- Größe und Qualität 31
- Löschen von der Speicherkarte
54
- Datum und Uhrzeit, einstellen
20, 74
- Diagnosetests für Kamera 79
- Diashow, am Fernsehgerät
anzeigen 72
- Digital Print Order Format 62
- Digital-Zoom 28
- DPOF 62
- Drehen von Bildern 53

Drucker
Verbinden mit Kamera 69

E

Ein-/Ausschalten
Bildanzeige 12, 25
HP Instant Share 59
Kameratöne 74
Stromversorgung der Kamera
19
Wiedergabe 49

Einstellung für bessere
Bildqualität
Beschreibung 31

Einstellung für beste Bildqualität
Beschreibung 32

Einstellung für gute Qualität
Beschreibung 31

Einstellungen, wiederherstellen
19

Einzelbilder, aufnehmen 23

E-Mail
Adressen, Menü
"Gemeinsam" anpassen
62
Bilder vom Computer 68

F

Fehler beheben 79

Fehlermeldungen
an der Kamera 89
auf dem Computer 98

Fernsehgerät
Anschluss an der Kamera 13
Kabel zum Anschluss der
Kamera 113
Konfigurationseinstellung 76
Verbinden der Kamera mit 71

Fokus
Bereich 116
Einstellen 37
Sperrern 23, 26

Fokusmarkierungen, verwenden
26

Foto-Lithium-Batterien 110

Frühere Einstellungen
wiederherstellen 19

H

Halteschleufe
An der Kamera befestigen 17
Befestigung an der Kamera
11

Hilfe durch die
Kundenunterstützung 101

HP Instant Share
Beschreibung 9, 59
Ein-/Ausschalten 59
Menü "Gemeinsam" 60
Taste "Gemeinsam" 12, 59

HP Kamera-Dockingstation
Anschließen 14
Beschreibung 9
Einsatz 10
Erwerben 112

HP Netzteil
Anschluss an der Kamera 13
Erwerben 112

HP Websites 101

I

Installieren
Batterien 17
Halteschleufe 17

- HP Kamera-Dockingstation 9
- Software 21, 22
- Speicherkarte 18
- Interner Speicher
 - Bilder auf Speicherkarte verschieben 77
 - Verbleibende Bilder 25
- ISO-Empfindlichkeit, einstellen 42

K

- Kamera, ein-/ausschalten 19
- Kameraspezifikationen 115
- Kameratöne, Einstellungen 74
- Kamerazubehör 112
- Komprimierungsformat 118
- Kundenunterstützung 101

L

- Landschaft (Belichtungsmodus) 34
- Laufwerk, verbinden als 75
- LEDs (Leuchten) an der Kamera
 - Selbstausröser 13
 - Speicher/USB 11
 - Sucher 10, 11
- Leere Batterien, Symbol 109
- Leuchten
 - an der Kamera 11, 13
- Löschent
 - Audioclips 55
 - Bilder während der Bildansicht 23
 - Videoclips während der Bildansicht 24
 - von der Speicherkarte 54

M

- Macintosh Computer
 - Anschließen 67
 - Bonussoftware 22
 - Software installieren 22
 - USB-Einstellung der Kamera 75
- Makrofokus, Einstellung 37
- Markierungen in der Anzeige 26
- Meldungen
 - an der Kamera 89
 - auf dem Computer 98
- Menü "Einrichten", verwenden 73
- Menü "Erfassung" 38
- Menü "Gemeinsam"
 - Anpassen 62
 - Beschreibung 60
 - Druckoptionen 61
 - E-Mail-Service 62
 - verwenden 60
- Menü "Wiedergabe" 51
- Menüs
 - Erfassung 38
 - Gemeinsam 60
 - Wiedergabe 51
- Mignonzellen 110
- Mikrofon 13
- Miniaturansichten, Anzeigen 52

N

- Nahaufnahmen 37
- Netzteil
 - Anschluss an der Kamera 13
 - Erwerben 112
 - HP Teilenummer 119

- Netzteil, HP
 - Anschluss an der Kamera 13
 - Erwerben 112
- NiMH-Batterien 110
- O**
- Online-Handbuch, Speicherort
 - 21
- Optischer Sucher 10
- Optischer Zoom 28
- P**
- Pfeiltasten 12
- Picture Transfer Protocol 75
- Platz, verbleibender im Speicher
 - 25
- Portrait (Belichtungsmodus) 35
- Probleme, beheben 79
- Produktunterstützung 101
- PTP 75
- Q**
- Qualität
 - Taste zur Auswahl 14
- Qualitätseinstellung
 - Auswirkungen auf Größe von Bilddateien 31
- R**
- Rote-Augen-Automatik,
 - einstellen 29
- S**
- Sättigungseinstellungen 44
- Schärfteeinstellung 46
- Selbstausröser 35
- Selbstausröser-Aktivitätsanzeige
 - 13
- Software installieren 21, 22
- Speicher-/USB-Leuchte 11
- Speicherkarte
 - Dateien löschen 54
 - Erwerben 112
 - Installieren 18
 - Klappe 11
 - Verbleibende Bilder 25
 - Verschieben von Bildern aus dem internen Speicher 77
- Speicherkarte formatieren 54
- Sperrern des Fokus 23, 26
- Spezifikationen 115
- Spracheinstellungen
 - Ändern 76
 - Auswählen beim ersten Starten 19
- Stativhalterung 14
- Statusanzeige 27
- Status-LCD-Anzeige,
 - Beschreibung 15
- Stromversorgung
 - Ein-/Ausschalten 19
 - Frühere Einstellungen wiederherstellen 19
 - Schalter 11
 - Spezifikationen 119
 - Symbole für
 - Batterieladezustände 109
- Sucher 10
- Sucherleuchten 10, 11
- Symbole
 - AE-Belichtungseinstellungen 43
 - Aufnahmemodus (Einstellungen) 34
 - bei Status-LCD-Anzeige 15
 - Blitzeinstellungen 29

Einstellungen für die ISO-
Empfindlichkeit 42
EV-Belichtungskompensation
39
in der Vorschau 25
Ladezustände 109
Menü "Gemeinsam" 60
Qualitätsstufen für Bilder 31
Sättigungseinstellungen 45
Schärfereinstellungen 46
Weißabgleich, Einstellungen
41

T

Taste "Gemeinsam" 12
Taste "OK" 12
Taste "Video" 15
Taste "Wiedergabe" 12
Taste MODUS 14
Tasten an der Kamera 10
technischer Support 101
Töne der Kamera 74

U

Uhrzeit und Datum, einstellen
20, 74

Unterstützung für Kunden 101

USB

Anschluss an der Kamera 13
Konfigurationseinstellung 75

V

Verbindungen
mit einem Computer 67
mit einem Drucker 69
mit einem USB-
Massenspeichergerät
(Mass Storage Device

Class, MSDC) 75
mit Fernsehgerät 71
Verbleibende Bilder, Anzahl 25
Vergrößern von Bildern 56
Videoclips
Aufnahmen 24
Bildansicht 24
Videomodus
Verwenden 24
Videosucherleuchte 10
Volle Batterien, Symbol 109
Vorschau
Taste 12
verwenden 25

W

Websites für HP 101
Weißabgleich, einstellen 40
Wiedergabe
Ein-/Ausschalten 12
verwenden 49
Wiederherstellen früherer
Einstellungen 19
Windows Computer
Anschließen 67
Bonussoftware 22
Software installieren 21

Z

Zoom
Spezifikationen 116
Taste "Verkleinern/
Vergrößern" 11
Verwenden von optischem
oder digitalem Zoom 28
Zubehör für die Kamera 112