

Fotocamera digitale HP Photosmart R717 con HP Instant Share



Guida d'uso

Informazioni legali e sul preavviso

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, LP

Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifica senza preavviso. Le uniche garanzie per i prodotti e i servizi HP sono definite nelle dichiarazioni di garanzia esplicita che accompagnano tali prodotti e servizi. Nulla di quanto dichiarato nel presente documento costituisce una garanzia aggiuntiva. HP non sarà ritenuta responsabile di eventuali omissioni o errori tecnici o editoriali qui contenuti.

Windows® è un marchio registrato di Microsoft Corporation negli Stati Uniti.



Il logo SD è un marchio del rispettivo titolare.

Importanti informazioni sul riciclo per i clienti dell'Unione Europea: A scopo di salvaguardia dell'ambiente, questo prodotto va riciclato al termine della sua vita utile con le modalità previste dalla legge. Il simbolo posto in basso sta ad indicare che il prodotto non può essere smaltito tra i rifiuti generici. Ai fini del riciclo/smaltimento si invita a consegnare il prodotto al centro di raccolta autorizzato più vicino. Per ulteriori informazioni sul riciclo/smaltimento dei prodotti HP in genere, visitare il sito:

www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html



Per riferimento in futuro, inserire le seguenti informazioni:

Numero del modello (sul lato anteriore della fotocamera) _____

Numero di serie (numero con 10 cifre presente sul lato inferiore della fotocamera) _____

Data di acquisto della fotocamera _____

Stampato in Cina

Indice

1	Informazioni preliminari	11
	Configurazione	12
	1 Installazione dell'inserto dell'alloggiamento (opzionale)	12
	2 Fissaggio della cinghietta da polso	13
	3 Installazione della batteria	13
	4 Carica della batteria	15
	5 Accensione della fotocamera	16
	6 Scelta della lingua	16
	7 Impostazione del paese	17
	8 Impostazione della data e dell'ora	17
	9 Installazione e formattazione di una scheda di memoria (opzionale)	18
	10 Installazione del software	20
	Windows®	20
	Macintosh	21
	Guida d'uso sul CD	21
	Parti della fotocamera	22
	Retro della fotocamera	22
	Lati anteriore, laterale e inferiore della fotocamera	25
	Parte superiore della fotocamera	27
	Modalità di stato	28
	Menu della fotocamera	28
	Schermata di stato della fotocamera	31
	Visualizzazione della demo incorporata	31
2	Foto e videoclip	33
	Scatto delle foto	33
	Registrazione audio per le foto	34
	Sensore dell'orientamento	35

Registrazione di videoclip	36
Uso della modalità Vista dal vivo	37
Messa a fuoco della fotocamera	39
Esposizione e messa a fuoco ottimali	39
Uso della funzione di blocco della messa a fuoco	41
Uso delle impostazioni di messa a fuoco	42
Uso della messa a fuoco manuale	43
Uso dello zoom	44
Zoom ottico	45
Zoom digitale	45
Impostazione del flash	47
Uso delle modalità di scatto	50
Riduzione delle imperfezioni nel caso di esposizioni prolungate	54
Uso della modalità Panoramica	54
Scatto di una sequenza panoramica	55
Uso della modalità personalizzata	56
Selezione e memorizzazione delle impostazioni preferite della mod. personalizzata	57
Uso del sottomenu Opzioni di salv. mod. pers.	58
Uso dell'autoscatto	59
Uso dell'impostazione Scatto continuo	62
Uso del menu Cattura	63
Guida per le opzioni di menu	64
Compensazione VE	65
Illuminazione adattativa	66
Qualità dell'immagine	68
Qualità personalizzata	71
Bilanciamento del bianco	73
Bilanciamento del bianco manuale	75
Area di messa a fuoco automatica	76
Misurazione esposimetrica	78

Velocità ISO	80
Esposizione a forcella	81
Colore	83
Saturazione	84
Nitidezza.	86
Contrasto	87
Stampa di data e ora	88
3 Visione di immagini e videoclip	91
Uso della riproduzione	91
Schermata di riepilogo delle immagini.	94
Visualizzazione delle anteprime	95
Ingrandimento delle immagini.	96
Uso del menu Riproduzione	97
Eliminazione.	100
Eliminazione dell'effetto occhi rossi	102
Suggerimenti	103
Informazioni sull'immagine.	103
Anteprima della panoramica	105
Rotazione.	106
Registrazione audio.	107
4 Uso di HP Instant Share	109
Uso del menu HP Instant Share.	110
Configurazione delle destinazioni online nella fotocamera	112
Invio di singole immagini alle destinazioni.	114
Invio di tutte le immagini alle destinazioni	116
5 Trasferimento e stampa delle immagini	119
Trasferimento su computer	119
Stampa delle immagini direttamente dalla fotocamera	121
Stampa delle immagini panoramiche	124

6	Usò del menu Configura	125
	Luminosità del display	126
	Suoni della fotocamera	127
	Supporto per la messa a fuoco	128
	Revisione	129
	Zoom digitale	130
	Vista dal vivo all'accensione.	131
	Data e ora	132
	Configurazione USB	133
	Configurazione TV	134
	Lingua	135
	Spostamento delle immagini sulla scheda.	136
	Ripristino delle impostazioni	137
7	Soluzione dei problemi e assistenza	139
	Ripristino della fotocamera	140
	Software HP Image Zone	141
	Requisiti del sistema	141
	HP Image Zone Express (solo Windows).	142
	Usò della fotocamera senza il software	
	HP Image Zone.	143
	Trasferimento delle immagini su un	
	computer senza il software HP Image Zone.	144
	Usò di un lettore per schede di memoria	145
	Configurazione della fotocamera	
	come unità disco	148
	Problemi e soluzioni	149
	Messaggi di errore della fotocamera	165
	Problemi del computer	180
	Richiesta di assistenza	182
	Sito Web HP Accessibility.	182
	Sito Web HP Photosmart	183
	Procedura di assistenza	183
	Assistenza telefonica	
	negli Stati Uniti e in Canada	185

Assistenza telefonica in Europa, Medio Oriente e Africa	185
Assistenza telefonica nel resto del mondo . .	188
A Gestione delle batterie	191
Informazioni importanti sulle batterie.	191
Prolungamento della durata della batteria . .	192
Precauzioni di sicurezza per l'uso delle batterie	194
Prestazioni in base al tipo di batteria	195
Numero di scatti per tipo di batteria	196
Indicatori di alimentazione	197
Ricarica della batteria agli ioni di litio.	198
Precauzioni di sicurezza per la ricarica delle batterie agli ioni di litio	201
Modalità standby (con timeout) per la conservazione della carica	202
B Acquisto degli accessori per la fotocamera. .	203
C Protezione della fotocamera	207
Precauzioni di base	207
Pulizia della fotocamera	208
Pulizia dell'obiettivo della fotocamera	209
Pulizia della fotocamera e del display LCD	209
D Specifiche	211
Capacità della memoria	218
Indice analitico	219

1 Informazioni preliminari

Congratulazioni per aver acquistato questa fotocamera digitale HP Photosmart R717 e aver scelto di entrare nel fantastico mondo della fotografia digitale!

La presente guida descrive le funzioni e le caratteristiche della fotocamera in grado di garantire risultati ottimali durante l'uso. Tra queste funzioni e caratteristiche vi sono:

- **Tecnologia di illuminazione adattativa HP:** esalta automaticamente i dettagli delle zone d'ombra (vedere pagina 66).
- **Eliminazione effetto occhi rossi direttamente nella fotocamera:** consente di identificare ed eliminare l'effetto occhi rossi (vedere pagina 102).
- **12 modalità di scatto (inclusa Panoramica):** si può scegliere una delle modalità predefinite per ottimizzare l'esposizione per le scene più comuni oppure definire una modalità personalizzata con le impostazioni usate più spesso. La modalità **Panoramica** consente di acquisire un massimo di cinque foto consecutive e di visualizzarle come un'unica foto in anteprima sulla fotocamera. Quindi, è possibile riunirle in un'unica grande immagine sul computer (vedere pagina 50).
- **Suggerimenti HP:** fornisce suggerimenti su come scattare foto migliori (vedere pagina 103).
- **HP Instant Share:** consente di scegliere nella fotocamera le immagini che si desidera inviare automaticamente a più destinazioni, ad esempio ad indirizzi e-mail, pagine Web o ad una stampante al successivo collegamento della fotocamera ad un computer. In questo modo, i

destinatari potranno visualizzare le immagini, senza che ciò crei i problemi tipicamente legati all'invio di allegati di grandi dimensioni (vedere pagina 109).

- **Stampa diretta:** consente di stampare direttamente dalla fotocamera su una stampante compatibile PictBridge senza collegarsi al computer (vedere pagina 121).
- **Guida incorporata nella fotocamera:** seguire le istruzioni visualizzate quando non è possibile consultare la guida cartacea (vedere pagina 30).

Per rendere ancora più speciale l'esperienza fotografica, è possibile acquistare un alloggiamento per fotocamera HP Photosmart R-series che consente di trasferire le immagini su un computer, inviarle ad una stampante, visualizzarle su un apparecchio TV e ricaricare la batteria agli ioni di litio di ricambio nella base dell'alloggiamento. Rappresenta anche un comodo alloggiamento per la fotocamera.



Configurazione

Per individuare un elemento della fotocamera (pulsanti, spie, ecc.) mentre si eseguono le operazioni indicate in questa sezione, vedere **Parti della fotocamera** a pagina 22.

1. Installazione dell'inserito dell'alloggiamento (opzionale)

Nella confezione dell'alloggiamento HP Photosmart R-series sono presenti uno o più inserti. Quando si prepara l'alloggiamento per questa fotocamera, usare l'inserito con l'etichetta **VERDE**. Seguire le istruzioni nella guida d'uso dell'alloggiamento per collegare l'inserito.



2. Fissaggio della cinghietta da polso

Fissare la cinghietta da polso all'apposito attacco sul lato della fotocamera, come mostrato nella figura.



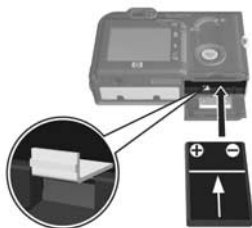
3. Installazione della batteria

Questa fotocamera può utilizzare una batteria ricaricabile HP Photosmart R07 agli ioni di litio (L1812A/L1812B) o una batteria non ricaricabile Duracell® CP1.

1. Aprire lo sportello del vano batteria/scheda di memoria sul lato inferiore della fotocamera facendolo scorrere verso il retro della fotocamera.

2. Inserire la batteria nel vano più grande e spingerla fino a quando non si blocca in posizione.

3. Chiudere lo sportello del vano batteria/scheda di memoria spingendolo verso il basso e poi facendolo scorrere verso il lato anteriore della fotocamera fino a quando non si blocca in posizione.



Per rimuovere la batteria dalla fotocamera, spegnere la fotocamera. Quindi aprire lo sportello del vano batteria/scheda di memoria, rilasciare il fermo della batteria, capovolgere la fotocamera e far scorrere la batteria fuori dal vano.

Per informazioni sulle prestazioni delle batterie agli ioni di litio e delle batterie non ricaricabili Duracell® CP1 utilizzate con questa fotocamera, vedere **Prestazioni in base al tipo di batteria** a pagina 195. Per il numero di scatti previsti per ciascun tipo di batteria in base al livello di carica, vedere **Numero di scatti per tipo di batteria** a pagina 196. Per suggerimenti su come ottimizzare la durata delle batterie, vedere **Appendice A, Gestione delle batterie**, da pagina 191.

NOTA: Se con la fotocamera è stata fornita una batteria ricaricabile, questa sarà parzialmente caricata, ma è opportuno caricarla completamente prima di utilizzarla per la prima volta. È possibile caricare la batteria mentre è nella fotocamera (vedere **Carica della batteria** a pagina 15).

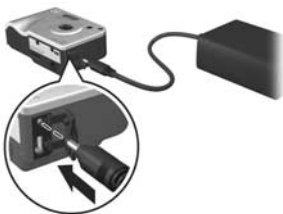
SUGG: Per alimentare la fotocamera, è possibile utilizzare anche un adattatore CA HP opzionale. Se si utilizza una batteria ricaricabile agli ioni di litio, è possibile ricaricarla nella fotocamera, in un alloggiamento R-series opzionale oppure separatamente nel caricabatterie rapido HP Photosmart opzionale (per maggiori informazioni, vedere **Appendice B, Acquisto degli accessori per la fotocamera**, da pagina 203).

4. Carica della batteria

È possibile caricare la batteria nella fotocamera (operazione descritta in questa sezione), in un apposito scomparto dell'alloggiamento o nel caricabatterie rapido HP Photosmart (vedere **Acquisto degli accessori per la fotocamera** a pagina 203).

Se si utilizza una batteria non ricaricabile Duracell® CP1, passare direttamente alla sezione successiva. Se si utilizza una batteria ricaricabile agli ioni di litio:

1. Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore CA HP. Se la confezione contiene più cavi, usare quello adatto per le prese del proprio paese. Collegare l'altra estremità del cavo alla presa elettrica.
2. Aprire lo sportello di gomma sul lato della fotocamera.
3. Collegare il cavo più sottile all'adattatore CA HP e al connettore per l'adattatore  presente sul lato della fotocamera, come mostrato in figura. La spia di accensione/memoria sul retro della fotocamera inizia a lampeggiare, ad indicare che la batteria si sta caricando.



L'operazione per ricaricare una batteria agli ioni di litio nella fotocamera dura circa 4-6 ore. Quando la spia di accensione/memoria smette di lampeggiare, la batteria è completamente carica e si può scollegare l'adattatore CA HP dalla fotocamera. È possibile continuare ad utilizzare la fotocamera mentre la batteria viene ricaricata mediante l'adattatore CA HP.

NOTA: La fotocamera potrebbe surriscaldarsi durante la carica della batteria, così come dopo che la batteria è stata utilizzata a lungo. Ciò è perfettamente normale.

5. Accensione della fotocamera


Accendere la fotocamera facendo scorrere il pulsante

▶ ON/OFF verso destra e quindi rilasciandolo.

L'obiettivo si allunga e la spia di accensione/memoria sul lato sinistro del pulsante ▶ ON/OFF si accende con luce verde fissa. Non appena la fotocamera si accende, sul display LCD viene visualizzato anche il logo HP.

6. Scelta della lingua

La prima volta che si accende la fotocamera, viene richiesto di scegliere una lingua.

1. Scorrere l'elenco fino alla lingua desiderata usando i pulsanti ◀▶ del **controller** .
2. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per selezionare la lingua evidenziata.



SUGG: Se in seguito si desidera modificare questa impostazione, sarà possibile farlo utilizzando l'opzione **Lingua** nel menu **Configura** (vedere **Lingua** a pagina 135).

7. Impostazione del paese

Una volta scelta la lingua, viene richiesto di scegliere il continente in cui si utilizza la fotocamera. Le opzioni **Lingua** e **Regione** determinano le impostazioni predefinite per il formato della data e il formato del segnale video per la visualizzazione delle immagini della fotocamera su un televisore (vedere **Configurazione TV** a pagina 134).

1. Scorrere l'elenco fino alla regione desiderata utilizzando i pulsanti ▲▼.

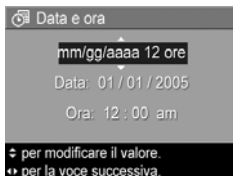
2. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per selezionare la regione evidenziata.



8. Impostazione della data e dell'ora

La fotocamera dispone di un orologio che registra la data e l'ora dello scatto. Queste informazioni temporali restano memorizzate nelle proprietà dell'immagine, visualizzabili nel menu **Riproduzione** (pagina 97) o nel menu **HP Instant Share** (pagina 110), quando si utilizza la funzione **Info immagine** (pagina 103) o quando si visualizza l'immagine sul computer. Data ed ora possono essere fissate sulla foto (vedere **Stampa di data e ora** a pagina 88).

1. Il primo elemento evidenziato è il formato della data e dell'ora. Se si desidera modificarlo, utilizzare i pulsanti ▲▼. Se il formato visualizzato è corretto, premere il pulsante ► per passare alla sezione successiva.



2. Impostare il valore per l'elemento evidenziato usando i pulsanti ▲▼.

3. Premere i pulsanti ◀▶ per passare alle altre selezioni.
4. Ripetere i passi 2 e 3 finché non vengono impostate la data e l'ora desiderate.
5. Una volta impostati i valori corretti per data e ora, premere il pulsante ▲▼. Viene visualizzata una schermata di conferma che richiede di verificare che la data e l'ora impostate siano corrette. Se le impostazioni sono corrette, premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per selezionare **Si**. Se le impostazioni sono errate, premere il pulsante ▼ per evidenziare **No**, quindi premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Appare di nuovo la schermata **Data e ora**. Ripetere i passi dall'1 al 5 per impostare la data e l'ora corrette.

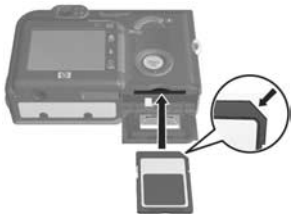
SUGG: Se in seguito si desidera modificare l'impostazione di data e ora, sarà possibile farlo utilizzando l'opzione **Data e ora** nel menu **Configura** (vedere **Data e ora** a pagina 132).


9. Installazione e formattazione di una scheda di memoria (opzionale)

La fotocamera ha una memoria interna dove è possibile memorizzare immagini e videoclip. In alternativa, è anche possibile utilizzare una scheda di memoria (acquistabile separatamente). Per maggiori informazioni sulle schede di memoria supportate, vedere **Memoria** a pagina 213.

NOTA: Quando si installa una scheda di memoria, tutte le nuove immagini e videoclip vengono memorizzati sulla scheda. Per usare la memoria interna e visualizzare le immagini in essa memorizzate, è necessario rimuovere la scheda di memoria. È inoltre possibile trasferire sulla scheda le immagini presenti nella memoria interna (vedere **Spostamento delle immagini sulla scheda** a pagina 136).

1. Spegnere la fotocamera ed aprire lo sportello del vano batteria/scheda di memoria sul lato inferiore della fotocamera.



2. Inserire la scheda di memoria nel piccolo alloggiamento sopra la batteria, facendo entrare per primo il lato tagliato, come mostrato nella figura. Accertarsi che la scheda di memoria scatti in posizione.
3. Chiudere lo sportello del vano batteria/scheda di memoria ed accendere la fotocamera.
4. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, quindi utilizzare il pulsante ► per spostarsi sul menu **Riproduzione** .
5. Premere il pulsante ▼ per evidenziare **Elimina**, quindi premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per visualizzare il sottomenu **Elimina**.
6. Premere il pulsante ▼ per evidenziare **Formatta scheda**, quindi utilizzare il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per visualizzare la schermata di conferma **Formatta scheda**.
7. Premere il pulsante ▼ per evidenziare **Sì**, quindi utilizzare il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per formattare la scheda. Durante la formattazione della scheda di memoria, viene visualizzato il messaggio **Formattazione scheda...** sul display LCD. Una volta completata la procedura, viene visualizzata la schermata relativa al riepilogo delle immagini (vedere **Schermata di riepilogo delle immagini** a pagina 94).

Per rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera, spegnere la fotocamera. Quindi aprire lo sportello del vano batteria/scheda di memoria e premere verso il basso l'angolo superiore della scheda in modo che questa si sollevi dall'alloggiamento.

10. Installazione del software

Il software HP Image Zone consente di trasferire immagini e configurare il menu **HP Instant Share Menu** sulla fotocamera.

NOTA: Se non si installa il software HP Image Zone, è comunque possibile utilizzare la fotocamera, ma alcune funzioni potrebbero non essere disponibili. Per i dettagli, vedere **Uso della fotocamera senza il software HP Image Zone** a pagina 143.

NOTA: Se durante l'installazione o l'uso del software HP Image Zone si verificano dei problemi, visitare il sito Web per l'assistenza clienti HP **www.hp.com/support** per maggiori informazioni.

Windows®

Affinché il software HP Image Zone venga installato correttamente, è necessario che sul PC siano disponibili almeno 64 MB di RAM, che sia installato Windows 2000, XP, 98, 98 SE o Me e Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 o successiva. È consigliato l'uso di Internet Explorer 6. Se sono soddisfatti tali requisiti, viene installata la versione completa di HP Image Zone o HP Image Zone Express. Per i dettagli, vedere **Software HP Image Zone** a pagina 141.

1. Chiudere tutti i programmi e disattivare temporaneamente eventuali software antivirus in esecuzione sul computer.
2. Inserire il CD del software HP Image Zone nell'unità CD-ROM del computer e seguire le istruzioni visualizzate. Se la finestra di installazione non appare, fare clic su **Start, Esegui**, digitare **D:\Setup.exe** (dove **D** è la lettera dell'unità CD-ROM) e fare clic su **OK**.
3. Terminata l'installazione del software HP Image Zone, riattivare il software antivirus disattivato nel passo 1.

Macintosh

1. Chiudere tutti i programmi e disattivare temporaneamente eventuali software antivirus in esecuzione sul computer.
2. Inserire il CD del software HP Image Zone nell'unità CD-ROM del computer.
3. Fare doppio clic sull'icona del CD sulla scrivania.
4. Fare doppio clic sull'icona del programma di installazione e seguire le istruzioni visualizzate.
5. Terminata l'installazione del software HP Image Zone, riattivare il software antivirus disattivato nel passo 1.

Guida d'uso sul CD

Una copia della presente guida (in più lingue) è disponibile sul CD del software HP Image Zone. Per visualizzare la guida d'uso:

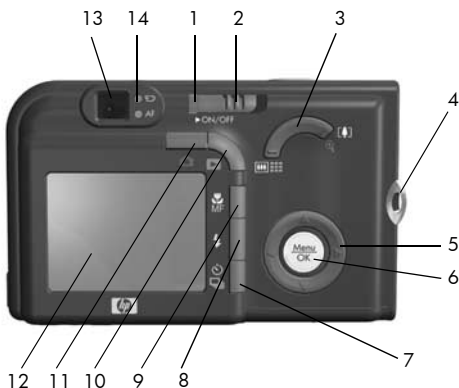
1. Inserire il CD del software HP Image Zone nell'unità CD-ROM del computer.
2. **In Windows:** Fare clic sulla voce per **visualizzare la guida d'uso** nella pagina principale della schermata di installazione del CD.

In Macintosh: Consultare il file **Readme** nella cartella **docs** del CD del software HP Image Zone per visualizzare la guida d'uso nella propria lingua.














Parti della fotocamera





Per ulteriori informazioni sulle parti della fotocamera, vedere le pagine riportate tra parentesi dopo i nomi delle parti nelle tabelle seguenti.

Retro della fotocamera

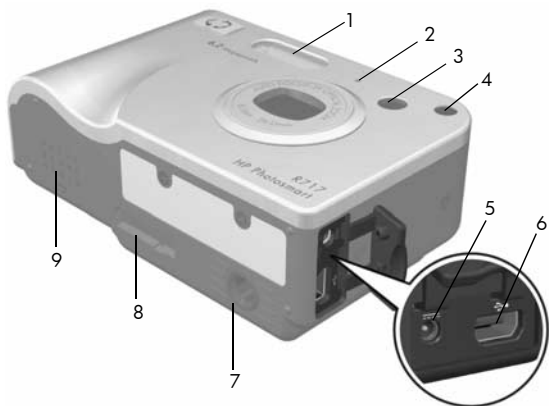


Nome	Descrizione
1 Spia di accensione/memoria	<ul style="list-style-type: none">• Luce fissa: la fotocamera è accesa.• Lampeggiamento rapido: la fotocamera sta scrivendo nella memoria o sulla scheda di memoria.• Lampeggiamento lento: è in corso la ricarica delle batterie con l'adattatore CA HP opzionale.• Luce spenta: la fotocamera è spenta.
2 Pulsante ▶ ON/OFF (pagina 16)	Accende e spegne la fotocamera.



Nome	Descrizione
3 Leva Zoom (pagina 44)	<ul style="list-style-type: none"> •  Zoom indietro: quando si scatta una foto, regola l'obiettivo in posizione grandangolo. •  Anteprime: quando è attiva la modalità Riproduzione, consente di visualizzare le foto e le prime inquadrature dei videoclip organizzate in una matrice con nove immagini in miniatura per schermata. •  Zoom avanti: quando si scatta una foto, regola l'obiettivo in posizione teleobiettivo. •  Ingrandisci: quando è attiva la modalità Riproduzione, consente di ingrandire una foto.
4 Cinghietta da polso (pagina 13)	Consente di collegare una cinghietta da polso alla fotocamera.
5  Controller con i pulsanti   e  	Consente di scorrere menu e immagini sul display LCD.
6 Pulsante ^{Menu} _{OK} (pagina 63, 97)	Consente di visualizzare i menu della fotocamera, selezionare le opzioni e confermare determinate operazioni sul display LCD.
7  /  Pulsante autoscatto/scatto continuo (pagina 59, 62)	Consente di selezionare un'impostazione tra Normale , Autoscatto , Autoscatto - 2 Scatti e Scatto continuo .
8  Pulsante flash (pagina 47)	Consente di selezionare una modalità di flash.
9 Pulsante  / MF Focus (pagina 39)	Consente di selezionare una modalità di messa a fuoco.

Nome	Descrizione
10  Pulsante riproduzione (pagina 97)	Attiva e disattiva la riproduzione sul display LCD.
11  Pulsante vista dal vivo (pagina 37)	Attiva e disattiva la modalità Vista dal vivo sul display LCD.
12 Display LCD (pagina 37)	Consente di inquadrare le immagini e i videoclip utilizzando Vista dal vivo , di visionarli in modalità Riproduzione e di visualizzare tutti i menu.
13 Mirino (pagina 33, 36)	Consente di inquadrare il soggetto delle foto o dei videoclip.
14 Spie del mirino	<ul style="list-style-type: none"> •  Rosso fisso: la fotocamera sta registrando un video. • Spia AF verde fisso: quando si preme a metà il pulsante otturatore, questa spia diventa verde fisso quando la fotocamera è pronta per scattare la foto (esposizione e messa a fuoco automatiche sono bloccate e il flash è pronto). • Spia AF verde lampeggiante: quando si preme a metà il pulsante otturatore, viene visualizzato un messaggio di avvertenza per la messa a fuoco, il flash si sta caricando oppure la fotocamera sta elaborando un'immagine. • Entrambe le spie  e AF lampeggianti: si è verificato un errore che non consente alla fotocamera di scattare la foto (ad esempio, la scheda di memoria è piena).

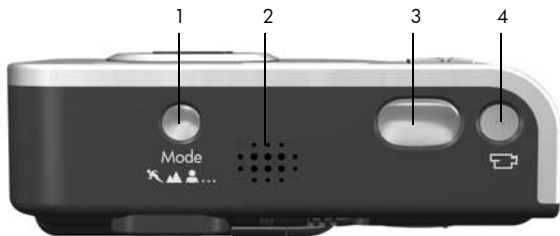
Lati anteriore, laterale e inferiore della fotocamera




Nome	Descrizione
1 Flash (pagina 47)	Fornisce più luce per migliorare la qualità dello scatto.
2 Microfono (pagina 34)	Registra i clip audio allegati alle foto o la componente audio dei videoclip.
3 Mirino (pagina 33, 36)	Consente di inquadrare il soggetto delle foto o dei videoclip.
4 Spia Autoscatto/ Supporto messa a fuoco (pagina 59)	Lampeggia durante il conto alla rovescia prima di scattare una foto se la fotocamera è impostata su Autoscatto o Autoscatto - 2 scatti oppure in condizioni di illuminazione insufficiente se l'opzione Supporto messa a fuoco è abilitata. Si accende anche quando viene scattata una foto.

Nome	Descrizione
5  Connettore dell'adattatore di corrente	Consente di collegare l'adattatore CA HP opzionale alla fotocamera per farla funzionare senza batterie oppure di ricaricare la batteria ricaricabile agli ioni di litio nella fotocamera.
6  Connettore USB (pagina 119, 121)	Consente di collegare, mediante un cavo USB, una fotocamera ad un computer con porta USB o ad una qualsiasi stampante compatibile PictBridge.
7 Attacco treppiede	Consente di fissare la fotocamera ad un treppiede.
8 Connettore alloggiamento (pagina 204)	Permette il collegamento all'alloggiamento per fotocamera HP Photosmart R-series.
9 Sportello del vano batteria/scheda di memoria (pagina 13,18)	Permette di inserire e rimuovere la batteria e la scheda di memoria opzionale.



Parte superiore della fotocamera





Nome	Descrizione
1 Pulsante della modalità di scatto (pagina 50)	Consente di selezionare una modalità di scatto per le foto.
2 Altoparlante	Riproduce i clip audio e i suoni della fotocamera.
3 Pulsante otturatore (pagina 33)	<ul style="list-style-type: none">• Esegue la messa a fuoco e scatta una foto.• Esegue la registrazione audio.
4  Pulsante video (pagina 36)	Avvia e interrompe la registrazione di un videoclip.

Modalità di stato

Nella fotocamera ci sono due modalità di stato principali per l'esecuzione di alcune operazioni. Ad entrambe queste modalità è abbinato un menu che permette di impostare le varie opzioni della fotocamera o eseguire le operazioni previste. Vedere la sezione seguente, **Menu della fotocamera**.

 **Cattura**: consente di scattare foto e registrare videoclip. Per informazioni sull'uso della modalità **Cattura** , vedere **Capitolo 2, Foto e videoclip**, da pagina 33.

 **Riproduzione**: consente di rivedere le foto e i videoclip. Per informazioni sull'uso della modalità **Riproduzione** , vedere **Capitolo 3, Visione di immagini e videoclip**, da pagina 91.

SUGG: Se ci si trova nella modalità **Riproduzione** o in un menu e si desidera scattare una foto, premere velocemente il pulsante **otturatore** a metà e, quindi, rilasciarlo. La fotocamera passa alla modalità **Vista dal vivo**.

Menu della fotocamera

La fotocamera dispone di cinque menu che, quando attivati, appaiono sul display LCD sul retro della fotocamera.

Per accedere ai menu, premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, quindi usare \blacktriangleleft \blacktriangleright per spostarsi sul menu desiderato. Per selezionare un'opzione, usare \blacktriangle \blacktriangledown per evidenziarla e, quindi, premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per visualizzare il sottomenu e modificare le impostazioni.

SUGG: Nei menu **Cattura** e **Configura**, è possibile modificare le impostazioni evidenziando l'opzione ed usando i pulsanti \blacktriangleleft \blacktriangleright .

Per uscire da un menu, effettuare una delle seguenti operazioni:


- Utilizzare i pulsanti ▲▼ per scorrere le schede dei menu nella parte superiore della schermata. È possibile selezionare un altro menu utilizzando i pulsanti ◀▶ oppure premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per uscire dai menu e tornare alla modalità **Vista dal vivo** o **Riproduzione**.
- Utilizzare i pulsanti ▲▼ per spostarsi sull'opzione di menu ↩ **ESCI** e premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
- Premere il pulsante **vista dal vivo** 📷 o **riproduzione** ▶.

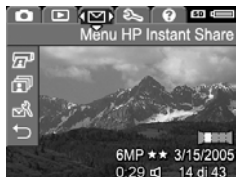
Il menu **Cattura** 📷 consente di specificare le impostazioni da usare per scattare una foto, ad esempio la qualità delle immagini, gli effetti luminosi speciali, l'esposizione, la velocità ISO, le impostazioni del colore e la stampa dell'ora e della data sulle immagini. Per informazioni sull'uso di questo menu, vedere **Uso del menu Cattura** a pagina 63.





Il menu **Riproduzione** ▶ offre una serie di funzioni per le immagini scattate. Consente di ottenere le informazioni necessarie per migliorare un'immagine, eliminare l'effetto occhi rossi dalle immagini acquisite con il flash, ruotare le immagini, aggiungere clip audio alle immagini, visualizzare sequenze panoramiche in anteprima ed eliminare immagini dalla memoria interna o dalla scheda di memoria opzionale. Per informazioni sull'uso di questo menu, vedere **Uso del menu Riproduzione** a pagina 97.




Il menu **HP Instant Share**  consente di selezionare immagini da inviare a stampanti, indirizzi e-mail ed altri servizi online. Per informazioni sull'uso di questo menu, vedere **Uso del menu HP Instant Share** a pagina 110.

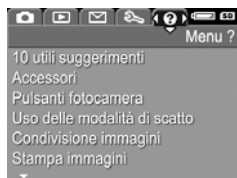


SUGG: Per utilizzare il menu **HP Instant Share**  per l'invio di immagini a destinazioni diverse dalle stampanti, ad esempio indirizzi e-mail o altri servizi online, è necessario configurarlo (vedere **Configurazione delle destinazioni online nella fotocamera** a pagina 112).





Il menu **Configura**  consente di modificare impostazioni della configurazione, quali la luminosità del display, la data e l'ora, la lingua e la configurazione del televisore. Consente inoltre di spostare le immagini dalla memoria interna ad una scheda di memoria opzionale. Per informazioni sull'uso di questo menu, vedere **Capitolo 6, Uso del menu Configura**, da pagina 125.



Il menu **? ?**  fornisce consigli ed informazioni utili su argomenti quali la durata delle batterie, i pulsanti della fotocamera, la registrazione audio, la visione delle foto scattate e così via. Utilizzare questo menu quando non si ha a disposizione la guida d'uso.




Schermata di stato della fotocamera

Sul display LCD appare per alcuni secondi uno schermo di stato quando si premono i pulsanti della **modalità di scatto, flash** , **MF**  **Focus** o **autoscatto/scatto continuo**  /  mentre è disattivata la **Vista dal vivo**.



Nella parte superiore della schermata appare il nome dell'impostazione selezionata. Sotto vengono visualizzate le icone relative alle impostazioni correnti del flash, della modalità di scatto e dell'autoscatto; l'icona relativa al pulsante appena utilizzato appare evidenziata. Nella parte inferiore della schermata sono indicati l'eventuale installazione di una scheda di memoria (mediante l'icona **[SD]**), il livello di carica (ad esempio, l'indicatore di batterie in esaurimento; vedere **Indicatori di alimentazione** a pagina 197), il numero di foto restanti e l'impostazione della **qualità delle immagini** (nell'esempio, l'indicazione **6MP ★★**).

Visualizzazione della demo incorporata

Questa fotocamera include una presentazione delle principali funzioni. Tale presentazione può essere visualizzata in qualsiasi momento tenendo premuto il pulsante **riproduzione**  per circa tre secondi. Prima dell'inizio della presentazione, il display LCD diventerà nero per un secondo. È possibile chiudere la presentazione nel momento desiderato premendo il pulsante **Menu** / **OK**.

2 Foto e videoclip

Scatto delle foto

Le foto possono essere scattate in qualsiasi momento, indipendentemente da ciò che appare sul display LCD.

Per scattare una foto:

1. Inquadrare il soggetto nel mirino.
2. Tenendo la fotocamera ferma, premere a metà il pulsante **otturatore** sulla parte superiore della fotocamera. La fotocamera prende le misure e blocca la messa a fuoco e l'esposizione. La spia del mirino AF si accende con luce verde fissa quando si blocca la messa a fuoco (vedere **Messa a fuoco della fotocamera** a pagina 39 per maggiori dettagli).
3. Premere il pulsante **otturatore** fino in fondo per scattare la foto. Quando la fotocamera scatta la foto si sente il clic dell'otturatore (vedere **Suoni della fotocamera** a pagina 127).



SUGG: Tenere la fotocamera con entrambe le mani al momento della pressione del pulsante **otturatore** per evitare movimenti che potrebbero essere causa di foto sfocate.

Dopo lo scatto, l'immagine appare per qualche secondo sul display LCD. In questo modo si può **valutare immediatamente il risultato dello scatto**. È possibile eliminare l'immagine in questa modalità premendo il pulsante ◀ e, quindi, selezionando **Corrente** nel sottomenu **Elimina**.

SUGG: È possibile modificare la durata della visualizzazione delle immagini usando il menu **Configura** (vedere **Revisione** a pagina 129).


Usando la modalità **Riproduzione** è possibile rivedere le immagini scattate (vedere **Uso della riproduzione** a pagina 91).

Registrazione audio per le foto

Vi sono due modi per allegare un clip audio ad una foto:

- Registrare l'audio mentre si sta scattando la foto (come descritto in questa sezione). Questo metodo di registrazione audio non è disponibile quando si scattano foto nella modalità **Panoramica** o quando si utilizzando le impostazioni **Autoscatto**, **Autoscatto - 2 scatti**, **Scatto continuo** o **Esposizione a forcilla**.
- Aggiungere un clip audio alla foto dopo che è stata scattata. Per le istruzioni su questa tecnica, vedere **Registrazione audio** a pagina 107.

Per registrare l'audio mentre si scatta una foto:

1. Dopo aver premuto il pulsante **otturatore** per scattare una foto, continuare a tenerlo premuto per registrare il clip audio. Durante la registrazione, sul display LCD appaiono l'icona di un microfono  e un contatore audio.

2. Per interrompere la registrazione audio, rilasciare il pulsante **otturatore**; altrimenti, la registrazione continuerà per 60 secondi o finché non si esaurisce la memoria.

Per cancellare o registrare un nuovo clip audio, utilizzare l'opzione **Registra audio** nel menu **Riproduzione** (vedere **Registrazione audio** a pagina 107).

Sensore dell'orientamento





Nella fotocamera è presente un dispositivo elettromeccanico che è in grado di rilevare se la fotocamera è in posizione orizzontale o verticale quando viene scattata la foto. La fotocamera utilizza tali dati per ruotare automaticamente l'immagine in modo che abbia l'orientamento corretto quando viene salvata.

SUGG: È anche possibile ruotare manualmente l'immagine usando l'opzione **Ruota** nel menu **Riproduzione** (vedere **Rotazione** a pagina 106).


NOTA: Il sensore dell'orientamento non viene utilizzato né durante la registrazione di videoclip, né con le modalità di scatto **Panoramica** e **Documento**.

Registrazione di videoclip

Un videoclip include l'audio.

1. Inquadrare il soggetto del video nel mirino.
2. Per avviare la registrazione, premere e rilasciare il pulsante **video**  sul lato superiore della fotocamera. L'icona video , l'indicazione **REC**, un contatore ed un messaggio che spiega come terminare la registrazione appaiono sul display LCD. Inoltre, la spia del mirino del **video**  si accende con luce rossa fissa.
3. Per interrompere la registrazione, premere e rilasciare il pulsante **video** ; altrimenti, la registrazione continuerà finché non si esaurisce la memoria.





Al termine della registrazione, sul display LCD appare per alcuni secondi l'ultima inquadratura del videoclip. In questo modo si può **valutare immediatamente il risultato della registrazione**. È possibile eliminare il videoclip in questa modalità premendo il pulsante  e, quindi, selezionando **Corrente** dal sottomenu **Elimina**.

Usando la modalità **Riproduzione** è possibile rivedere i videoclip registrati (vedere **Uso della riproduzione** a pagina 91).

NOTA: Se si imposta la fotocamera su **Autoscatto** o **Autoscatto - 2 scatti** (vedere pagina 59), la fotocamera inizierà a registrare 10 secondi dopo aver premuto il pulsante **video**. Tuttavia, nella modalità **Autoscatto - 2 scatti**, la fotocamera registra un solo videoclip.

NOTA: L'impostazione **Zoom** non è utilizzabile durante la registrazione di videoclip.

Uso della modalità Vista dal vivo

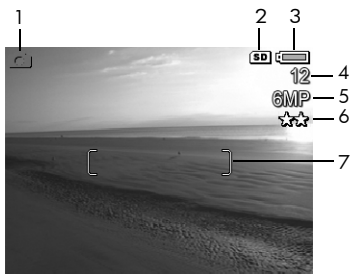
Il display LCD consente di inquadrare le foto e i videoclip usando la modalità **Vista dal vivo**. Per attivare la modalità **Vista dal vivo** dai menu o quando il display LCD è disattivato, premere il pulsante **vista dal vivo** . Per disattivare la modalità **Vista dal vivo**, premere nuovamente il pulsante **vista dal vivo** .






SUGG: L'uso della modalità **Vista dal vivo** esaurisce più rapidamente le batterie. Per conservare la carica della batteria, è preferibile usare il mirino.

SUGG: Se non si desidera utilizzare la modalità **Vista dal vivo**, è possibile impostare la fotocamera in modo che venga avviata con la modalità **Vista dal vivo** disattivata (vedere **Vista dal vivo all'accensione** a pagina 131).

NOTA: In condizioni di luce scarsa, la scena nel display LCD potrebbe apparire grigia o con colori chiari. Ciò per mostrare più dettagli.

La tabella nella pagina successiva descrive le informazioni che appaiono sulla schermata della **vista dal vivo** quando la fotocamera è impostata sui valori predefiniti ed è installata una scheda di memoria opzionale. Se si modificano altre impostazioni della fotocamera, anche le relative icone verranno visualizzate nella schermata della **vista dal vivo**.




Icona	Descrizione
1 	Viene visualizzata per alcuni secondi ad indicare che la fotocamera è in modalità Vista dal vivo .
2 	Indica che nella fotocamera è installata una scheda di memoria.
3  o 	<ul style="list-style-type: none"> • Livello di carica della batteria quando si usa la batteria (l'icona varia in base alla carica della batteria; vedere Indicatori di alimentazione a pagina 197). • Alimentazione CA quando si usa l'adattatore CA HP o l'alloggiamento per fotocamera HP Photosmart R-series opzionale.
4 12	Numero di foto restanti (il numero effettivo dipende dall'impostazione della qualità dell'immagine e dallo spazio disponibile in memoria).
5 6MP	Impostazione della risoluzione dell'immagine (il valore predefinito è 6MP).
6 ★★	Impostazione della compressione (il valore predefinito è ★★).
7 	Quadro di messa a fuoco (vedere Messa a fuoco della fotocamera a pagina 39).


Messa a fuoco della fotocamera


Le due parentesi quadre nella schermata della **vista dal vivo** indicano l'area di messa a fuoco della foto (vedere **Uso della modalità Vista dal vivo** a pagina 37). Quando si preme a metà il pulsante **otturatore** per scattare la foto, la fotocamera prende automaticamente le misure e blocca la messa a fuoco e l'esposizione sulla base dell'area inquadrata. Le parentesi quadre nella schermata della **vista dal vivo** diventano verdi dopo che la fotocamera ha individuato e bloccato la messa a fuoco e l'esposizione. Questa funzione è definita messa a fuoco automatica.


NOTA: L'area inquadrata viene indicata da parentesi quadre che consentono di verificare che la fotocamera abbia messo a fuoco il soggetto desiderato. Se la fotocamera ha inquadrato il soggetto sbagliato, provare ad utilizzare l'impostazione **Spot** (vedere **Area di messa a fuoco automatica** a pagina 76).



Esposizione e messa a fuoco ottimali

Quando sulla fotocamera è impostata una modalità di messa a fuoco diversa da **Macro**  (vedere **Uso delle impostazioni di messa a fuoco** a pagina 42), la fotocamera tenterà di utilizzare la messa a fuoco automatica. Tuttavia, quando la fotocamera non riesce ad eseguire la messa a fuoco in tali modalità, le parentesi quadre nella schermata della **vista dal vivo** diventano rosse. Ciò indica che la foto potrebbe risultare sfocata a causa di difficoltà nel mettere a fuoco il soggetto o perché il soggetto è troppo vicino. La foto verrà scattata, ma si deve rilasciare il pulsante **otturatore** e, quindi, tentare di inquadrare nuovamente il soggetto e premere a metà il pulsante **otturatore**. Se le parentesi quadre sono ancora rosse, rilasciare il pulsante **otturatore** ed effettuare una delle seguenti operazioni:

- Se la fotocamera non è riuscita a mettere a fuoco il soggetto per insufficienza di contrasto, tentare di utilizzare il blocco della messa a fuoco (vedere **Uso della funzione di blocco della messa a fuoco** a pagina 41).
- Se il soggetto è troppo vicino (a meno di 50 cm), allontanarsi o attivare la modalità **Macro**  (vedere **Uso delle impostazioni di messa a fuoco** a pagina 42).

Se si imposta la fotocamera sulla modalità **Macro**  e la fotocamera non esegue la messa a fuoco, appare un messaggio di errore e il quadro di messa a fuoco diventa rosso. In questi casi, la fotocamera non scatterà la foto.

Se il soggetto della foto non si trova nel campo della modalità **Macro** (da 20 a 50 cm), allontanarsi o avvicinarsi al soggetto oppure impostare la fotocamera su una modalità diversa da **Macro**  (vedere **Uso delle impostazioni di messa a fuoco** a pagina 42).

Quando si preme il pulsante **otturatore**, la fotocamera calcola anche la luce per impostare l'esposizione. Se la luce è insufficiente ed è necessaria un'esposizione troppo lunga, appare l'icona di una mano tremante  sulla **vista dal vivo**, ad indicare che la foto potrebbe risultare sfocata. Se appare l'icona , eseguire una delle seguenti operazioni:

- Impostare **Auto Flash** o **Flash On** (vedere **Impostazione del flash** a pagina 47) per aumentare la luce.
- Si può anche accendere qualche altra luce, se possibile.
- Se nessuna di queste soluzioni è possibile, si può scattare la foto ma è necessario fissare la fotocamera su un treppiede o appoggiarla su una superficie stabile per evitare che la foto venga sfocata. La fotocamera mostra il numero F e la velocità dell'otturatore che userà quando si preme a metà il pulsante otturatore. Questi valori diventano rossi se si trovano fuori dal campo della foto.


Uso della funzione di blocco della messa a fuoco





La funzione di **blocco della messa a fuoco** consente di mettere a fuoco un soggetto non centrale nell'immagine o di acquisire più rapidamente soggetti in movimento grazie alla messa a fuoco anticipata dell'area in cui si svolge l'azione. È inoltre possibile utilizzare questa funzione di **blocco della messa a fuoco** per facilitare la messa a fuoco in condizioni di illuminazione insufficiente o di mancanza di contrasto.

1. Inquadrare il soggetto della foto con maggiore contrasto o più luminoso nel quadro di messa a fuoco.
2. Premere a metà il pulsante **otturatore** per bloccare l'esposizione e la messa a fuoco.
3. Tenere premuto a metà il pulsante **otturatore** mentre si inquadra di nuovo il soggetto o si regola la fotocamera.
4. Premere fino in fondo il pulsante **otturatore** per scattare la foto.



Uso delle impostazioni di messa a fuoco

Il pulsante /MF Focus consente di scegliere tra quattro diverse modalità di messa a fuoco. La tabella seguente descrive ogni impostazione di messa a fuoco della fotocamera:

Impostazione	Descrizione
Messa a fuoco normale	Da usare per soggetti distanti più di 40 cm. La messa a fuoco normale è limitata al campo compreso fra 40 cm e infinito. Questa è l'impostazione predefinita.
Macro 	Da usare per soggetti distanti meno di 50 cm. In questa modalità, la fotocamera non scatta la foto se non riesce ad eseguire la messa a fuoco (la spia del mirino AF lampeggia in verde ed il quadro di messa a fuoco diventa rosso sulla schermata della vista dal vivo). La modalità Macro può essere utilizzata con soggetti ad una distanza compresa tra 18 e 50 cm.
Infinito 	Per fotografare soggetti distanti e paesaggi. L'area di messa a fuoco è limitata ad una piccola zona all'infinito.
Messa a fuoco manuale MF	Consente di impostare manualmente la messa a fuoco. Usare i pulsanti   per regolare la messa a fuoco. È possibile determinare l'impostazione corretta osservando l'immagine sulla schermata della vista dal vivo e il contatore che appare nella parte sinistra della schermata della vista dal vivo (per maggiori informazioni, vedere Uso della messa a fuoco manuale a pagina 43).



Uso della messa a fuoco manuale

La **messa a fuoco manuale** è utile nei tre seguenti casi:

- In condizioni di luce scarsa, quando la messa a fuoco automatica potrebbe avere dei problemi.
- Dopo la messa a fuoco automatica, quando si desidera bloccare l'impostazione della messa a fuoco per poterla riutilizzare per le foto successive.
- Per ottimizzare la messa a fuoco di soggetti molto vicini.


Per utilizzare la **messa a fuoco manuale**:

1. In modalità **Vista dal vivo**, premere  **MF** finché sul display LCD compare l'icona della **messa a fuoco manuale MF**. Sul lato sinistro del display LCD appare un contatore che indica l'impostazione della messa a fuoco, mentre la parte centrale del display viene ingrandita per consentire di stabilire meglio quando l'immagine è messa a fuoco.
2. Utilizzare   per regolare la messa a fuoco. Le modifiche apportate vengono indicate nel contatore della messa a fuoco. La vista ingrandita scompare 2 secondi dopo che la messa a fuoco è stata regolata.

SUGG: Per individuare la migliore messa a fuoco, regolarla in modo che l'immagine sia perfettamente a fuoco nella **Vista dal vivo**. Poi, premere  finché l'immagine comincia ad apparire sfocata e poi  finché l'immagine comincia ad apparire sfocata. Impostare la messa a fuoco su un valore intermedio tra le posizioni 'sfocate'.

SUGG: Per bloccare la messa a fuoco per una serie di immagini, lasciare che la fotocamera individui il valore corretto usando l'impostazione **Normale** e poi passare a **Messa a fuoco manuale**. La messa a fuoco resterà bloccata sulla distanza così individuata fino a quando non viene modificata manualmente o non si passa ad una diversa impostazione della messa a fuoco.



Uso dello zoom

Tanto più si ingrandisce il soggetto della foto con la funzione di zoom, tanto più evidenti saranno i movimenti, anche i più piccoli, della fotocamera (questo problema è detto "movimento della fotocamera"). Pertanto, soprattutto nel caso si utilizzi lo zoom come teleobiettivo (3x), è fondamentale tenere la fotocamera ferma affinché la foto non risulti sfocata. Se un'icona che rappresenta una mano tremante  viene visualizzata nella schermata della **vista dal vivo** quando il pulsante **otturatore** è premuto a metà, ciò significa che si sta muovendo la fotocamera o che la luce è insufficiente; la foto risulterà sfocata. Avvicinare a sé la fotocamera, fissarla ad un treppiede oppure appoggiarla ad una superficie stabile. Accendere il flash o accendere altre luci per aumentare la luminosità della scena.

SUGG: Valori della **velocità ISO** alti contribuiscono ad evitare movimenti della fotocamera, ma le foto scattate con velocità ISO superiori presentano maggiori difetti (vedere **Velocità ISO** a pagina 80).

Zoom ottico

Lo zoom ottico funziona come lo zoom di una macchina fotografica tradizionale in cui le lenti fisiche si spostano all'interno della macchina fotografica per fare in modo che il soggetto della foto appaia più vicino.




Premere i pulsanti **zoom indietro**  e **zoom avanti**  sulla leva dello **zoom** per passare dal grandangolo (1x) al teleobiettivo (3x).

NOTA: Lo zoom ottico non è utilizzabile durante la registrazione video.





Zoom digitale

A differenza dello zoom ottico, quello digitale non usa lenti mobili. È possibile utilizzare lo zoom digitale quando non si utilizza lo zoom ottico e si desidera acquisire solo una parte della scena nel display LCD. Quando si ingrandisce il soggetto, un bordo giallo circonda l'area della scena che si desidera acquisire, eliminando le aree non necessarie.

1. In modalità **Vista dal vivo**, premere **zoom avanti**  sulla leva dello **zoom** per impostare lo zoom digitale sul valore massimo, quindi rilasciare il pulsante.
2. Premere nuovamente **zoom avanti**  e tenerlo premuto finché non appare un bordo giallo intorno all'area dell'immagine da acquisire. Se si aumenta eccessivamente l'ingrandimento e si desidera ridurlo, premere il pulsante **zoom indietro**  sulla leva dello **zoom**.



Il valore della risoluzione nell'angolo in alto a destra sulla schermata si riduce mano a mano che si usa lo zoom digitale. Ad esempio, **4.1MP** sostituisce **6MP**, ad indicare che l'immagine verrà ridotta alle dimensioni di 4,1 Megapixel.



3. Quando l'immagine ha raggiunto le dimensioni desiderate, premere a metà il pulsante **otturatore** per bloccare l'esposizione e la messa a fuoco, quindi premerlo fino in fondo per scattare la foto.
4. Per disattivare lo zoom digitale e tornare allo zoom ottico, premere **zoom indietro**  sulla leva dello **zoom** finché la funzione di zoom digitale non si disattiva. Rilasciare il pulsante **zoom indietro**  e poi premerlo di nuovo.




NOTA: Lo zoom digitale può essere disattivato dal menu **Configura** (vedere **Zoom digitale** a pagina 130).

NOTA: Lo zoom digitale riduce la risoluzione dell'immagine; ciò significa che una foto scattata con lo zoom digitale risulterà più sgranata rispetto alla stessa immagine scattata con zoom ottico. Quando si desidera una maggiore qualità (ad esempio, nel caso della stampa), è preferibile non utilizzare lo zoom digitale.

NOTA: Lo zoom digitale non è disponibile durante la registrazione di videoclip oppure nella modalità di scatto **Panoramica**.

Impostazione del flash

Il pulsante **flash**  consente di scorrere le diverse impostazioni del flash disponibili nella fotocamera. Per impostare il flash, premere il pulsante **flash**  finché sul display LCD non compare l'impostazione desiderata. La tabella che segue descrive le varie impostazioni del flash della fotocamera.

Imposta- zione	Descrizione
Auto Flash 	La fotocamera misura il livello della luce e, se necessario, attiva il flash.
Occhi rossi 	La fotocamera misura la luce e, se necessario, attiva il flash con la riduzione dell'effetto occhi rossi (per una descrizione della funzione di riduzione dell'effetto occhi rossi, vedere Occhi rossi a pagina 49).
Flash On 	La fotocamera utilizza sempre il flash. Se il soggetto è in controluce, questa impostazione consente di aumentare la luce davanti ad esso. Questa impostazione è definita "flash di riempimento".

Imposta- zione	Descrizione
-------------------	-------------

Flash Off

La fotocamera non utilizza il flash in nessuna condizione di luce. Utilizzare questa impostazione per fotografare soggetti poco illuminati al di fuori della portata del flash o per fotografare scene già illuminate. Poiché i tempi di esposizione potrebbero aumentare quando si utilizza questa impostazione, si consiglia di utilizzare un treppiede per evitare il movimento della fotocamera che potrebbe essere causa di foto sfocate.

Notte

La fotocamera utilizza il flash con la riduzione dell'effetto occhi rossi, se necessario, per illuminare gli oggetti in primo piano (per una descrizione della funzione di riduzione dell'effetto occhi rossi, vedere **Occhi rossi** a pagina 49). La fotocamera continua poi con l'esposizione come se il flash non fosse stato utilizzato per raccogliere la luce. Poiché i tempi di esposizione potrebbero aumentare quando si utilizza questa impostazione, si consiglia di utilizzare un treppiede per evitare il movimento della fotocamera.

Se l'impostazione del flash è diversa dal valore **Auto Flash** predefinito, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**. La nuova impostazione resta attiva finché non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera e l'impostazione del flash ritorna al valore predefinito **Auto Flash**. Per salvare le nuove impostazioni, usare la **modalità personalizzata** (vedere pagina 57).

NOTA: Il flash non è disponibile nelle modalità di scatto **Panoramica**, **Tramonto**, **Documento** e **Museo**, con l'impostazione **Scatto continuo** e durante la registrazione di videoclip.

Occhi rossi


Il fenomeno degli occhi rossi è causato dal riflesso del flash negli occhi dei soggetti che, per questo motivo, possono apparire rossi (nel caso di persone) oppure verdi o bianchi (nel caso di animali) nella foto. Quando si utilizza un'impostazione del flash che prevede la riduzione dell'effetto occhi rossi, il flash della fotocamera scatta rapidamente tre volte in modo da ridurre al minimo l'effetto occhi rossi nella foto prima che la fotocamera utilizzi il flash principale. Quando si usa la riduzione effetto occhi rossi, è necessario un tempo maggiore per scattare la foto perché l'otturatore risulta più lento a causa dei flash aggiuntivi. Pertanto, accertarsi che il soggetto non si muova fino a quando non vengono scattati gli altri flash.






SUGG: È anche possibile eliminare l'effetto occhi rossi nelle foto già scattate (vedere **Eliminazione dell'effetto occhi rossi** a pagina 102).





Uso delle modalità di scatto

Le modalità di scatto sono impostazioni predefinite della fotocamera ottimizzate per riprendere al meglio certi tipi di scene. In ciascuna modalità di scatto, la fotocamera seleziona le migliori impostazioni, come ad esempio la velocità ISO, il numero F (apertura) e la velocità dell'otturatore, per una particolare scena o situazione.

Per passare ad un'altra modalità di scatto, premere il pulsante della **modalità di scatto** posto sulla parte superiore della fotocamera fino a che la modalità di scatto desiderata non compare sul display LCD. La tabella che segue descrive ciascuna impostazione della modalità di scatto della fotocamera.

Imposta- zione	Descrizione
Mod. automatica	La Mod. automatica è utile quando si devono fare delle buone foto in fretta e non si ha il tempo di selezionare una modalità particolare sulla fotocamera. La Mod. automatica è adatta per la maggior parte delle situazioni più comuni. La fotocamera seleziona automaticamente il numero F (apertura), la velocità ISO e la velocità dell'otturatore migliori per la scena.
Azione 	La modalità Azione è utile per immortalare eventi sportivi, auto in velocità o altre scene in cui si desidera fissare il movimento. La fotocamera utilizza elevate velocità dell'otturatore ed ISO per fissare il movimento.

Impostazione	Descrizione
Panorama 	<p>La modalità Panorama è utile per fotografare scene con particolare profondità prospettica (montagne o paesaggi di città) quando si desidera mettere a fuoco il primo piano e lo sfondo. La fotocamera combina un numero F più alto per una maggiore profondità di campo con valori di saturazione più alti per una maggiore vivacità delle foto.</p>
Ritratto 	<p>La modalità Ritratto è utile per fotografie che abbiano una o più persone come soggetto principale. La fotocamera combina numeri F più bassi per sfumare lo sfondo con valori di nitidezza minori per un effetto più naturale.</p>
Panoramica 	<p>La modalità Panoramica è utile per paesaggi naturali (ad esempio catene montuose) o foto di gruppo in cui si desidera ritrarre una scena che altrimenti non potrebbe essere inclusa in un'unica foto. Questa modalità consente di unire una serie di immagini sovrapposte in un'unica grande immagine panoramica utilizzando il software HP Image Zone. In questa modalità, il flash è impostato su Flash Off (vedere Uso della modalità Panoramica a pagina 54). È possibile visionare l'intera immagine panoramica utilizzando l'opzione Anteprima panoramica del menu Riproduzione (vedere Anteprima della panoramica a pagina 105).</p>
Spiaggia 	<p>La modalità Spiaggia è utile per scattare foto in spiaggia. Consente di realizzare foto luminose, con un perfetto equilibrio di luci ed ombre.</p>
Neve 	<p>La modalità Neve è utile per scattare foto sulla neve. Consente di realizzare foto in cui è preservata la luminosità tipica dei paesaggi innevati.</p>

Imposta- zione	Descrizione
Tramonto 	La modalità Tramonto è utile per scattare foto in esterni al tramonto. La messa a fuoco è impostata su Infinito e il flash su Flash Off . Questa modalità migliora la saturazione dei colori tipici del tramonto preservando la magia della scena e permeando la foto delle calde tonalità arancioni del tramonto.
Museo 	La modalità Museo è utile per fotografare all'interno di un museo, dove l'uso del flash non è consentito. In questa modalità, il flash è impostato su Flash Off e Suoni fotocamera su Off .
Documento 	La modalità Documento è utile per fotografare testo o grafica su superfici piatte. Questa modalità utilizza un elevato contrasto ed una bassa saturazione, con il flash impostato su Flash Off e il sensore dell'orientamento disattivato.
Priorità di apertura Av	La modalità Priorità di apertura è utile quando si desidera eseguire un controllo sull'apertura (ad esempio, utilizzare un numero F più basso per sfocare lo sfondo o un numero F più alto per una maggiore profondità di campo). Questa modalità consente di selezionare l'impostazione del numero F (apertura) nella vista dal vivo usando i pulsanti ◀▶, mentre la fotocamera seleziona la migliore velocità dell'otturatore.
Mod. persona- lizzata 	Si tratta di una modalità di scatto personalizzabile che consente di selezionare, salvare e riutilizzare ripetutamente certe impostazioni preferite della fotocamera (vedere Uso della modalità personalizzata a pagina 56).

Se l'impostazione della modalità di scatto è diversa dal valore **Mod. automatica** predefinito, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

La nuova impostazione resta attiva finché non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera e l'impostazione della modalità ritorna al valore predefinito **Mod. automatica**. Per salvare le nuove impostazioni, usare **Mod. personalizzata** (vedere pagina 57 e **Uso del sottomenu Opzioni di salv. mod. pers.** a pagina 58).

NOTA: La modalità di scatto non è utilizzabile durante la registrazione di videoclip.

Riduzione delle imperfezioni nel caso di esposizioni prolungate


Con velocità dell'otturatore maggiori, la fotocamera cercherà automaticamente una seconda esposizione con l'otturatore chiuso in modo da valutare e ridurre le imperfezioni (granularità) nell'immagine. In questi casi, potrà sembrare che l'esposizioni duri il doppio del solito. Ad esempio, nel caso di esposizione di 1 secondo, il display LCD resterà scuro per 2 secondi e poi visualizzerà il riquadro di riduzione imperfezioni. Ciò significa che con velocità dell'otturatore maggiori, il numero di scatti che è possibile eseguire in successione potrebbe essere ridotto, ma che le immagini risultano prive di imperfezioni.

Uso della modalità Panoramica

La modalità **Panoramica** consente di scattare una sequenza di 2-5 foto in cui è ritratta una scena troppo ampia per poter essere inclusa in un'unica foto. Nella modalità **Panoramica**, è sufficiente scattare la prima foto per fare in modo che quelle successive vengano automaticamente aggiunte alla sequenza finché non si preme il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ oppure fino a quando non si scatta la quinta foto. È quindi possibile visualizzare in anteprima un'immagine della panoramica utilizzando l'opzione **Anteprima panoramica** del menu **Riproduzione** (vedere pagina 105) oppure è possibile trasferire le immagini della sequenza panoramica sul computer per unirle automaticamente per la visualizzazione o la stampa.


NOTA: La funzione di zoom digitale non è disponibile nella modalità **Panoramica**.

Scatto di una sequenza panoramica

1. Premere il pulsante della **modalità di scatto** posto sul lato superiore della fotocamera fino a che sul display LCD non compare l'icona **Panoramica** . È ora possibile scattare la prima foto della sequenza.




SUGG: Poiché le foto della panoramica vengono unite a partire da sinistra verso destra, la prima foto deve corrispondere alla porzione più a sinistra della vista.

2. Premere il pulsante **otturatore** per scattare la prima foto della sequenza. Dopo aver **valutato il risultato**, appare la schermata della **vista dal vivo** con l'icona  nel display LCD.



3. Posizionare la fotocamera per lo scatto della seconda foto. Notare che l'immagine della prima foto compare in sovrapposizione trasparente sul lato sinistro della schermata della **vista dal vivo**. Utilizzare questa immagine sovrainpressa per allineare orizzontalmente la seconda immagine alla prima.

4. Premere il pulsante **otturatore** per scattare la seconda foto. Dopo aver **valutato il risultato**, viene attivata la schermata della **vista dal vivo** con l'icona  visualizzata nel display LCD. Di nuovo, l'immagine della foto precedente compare in sovrapposizione trasparente sul lato sinistro della schermata della **vista dal vivo** per poter allineare la terza foto.



5. Continuare ad aggiungere foto alla sequenza oppure premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per chiuderla. In ogni caso, la sequenza si chiude automaticamente dopo la quinta foto.
6. Dopo aver completato la sequenza panoramica, è possibile eliminarla durante la **revisione** premendo il pulsante ◀ e, quindi, selezionando **Intera sequenza panoramica** nel sottomenu **Elimina**.

Per visualizzare un'anteprima della sequenza panoramica sulla fotocamera, vedere **Anteprima della panoramica** a pagina 105.











NOTA: La modalità di scatto **Panoramica** richiede la versione completa del software HP Image Zone per unire automaticamente le immagini sul computer (vedere **Trasferimento su computer** a pagina 119 e **Software HP Image Zone** a pagina 141).

Uso della modalità personalizzata

La **modalità personalizzata** è una modalità di scatto personalizzabile che consente di selezionare, salvare e riutilizzare ripetutamente alcune impostazioni della fotocamera. Questa modalità di scatto è particolarmente utile quando si scattano spesso foto allo stesso tipo di soggetto o scena e si desidera avere la fotocamera già pronta con le stesse impostazioni. Ad esempio, se si ha spesso occasione di fare foto ai propri figli che giocano a pallone all'aperto nelle belle giornate di sole. In questo caso, si può selezionare e salvare **Azione** come impostazione della modalità di scatto e **Sole** come impostazione del **bilanciamento del bianco** nella **modalità personalizzata** e poi basterà semplicemente impostare la fotocamera su **Mod. personalizzata** ogni volta che si avrà voglia di fare fotografie simili.

Le impostazioni della **modalità personalizzata** sono totalmente indipendenti dal gruppo di impostazioni utilizzate per tutte le altre modalità di scatto della fotocamera. Le impostazioni della **modalità personalizzata** vengono salvate quando la fotocamera viene spenta.






Selezione e memorizzazione delle impostazioni preferite della mod. personalizzata


1. Premere il pulsante della **modalità di scatto** posto sul lato superiore della fotocamera per scorrere le modalità di scatto fino a visualizzare **Mod. personalizzata** e l'icona  sul display LCD.
2. Premere il pulsante  per visualizzare il menu **Modalità cattura pers.**.
3. Per modificare l'impostazione di una data opzione:
 - a. Usare i pulsanti   per scorrere le opzioni nel menu **Modalità cattura pers.**.
 - b. Premere il pulsante . Viene visualizzato il sottomenu di quella opzione.
 - c. Usare i pulsanti   per evidenziare la nuova impostazione di quella opzione.
 - d. Premere il pulsante  per salvare l'impostazione e tornare al menu **Modalità cattura pers.**.
4. Ripetere il passo 3 per ciascuna opzione che si desidera modificare.
5. Una volta modificate le impostazioni nel menu **Modalità cattura pers.**, premere il pulsante **vista dal vivo**  posto sul retro della fotocamera per uscire dal menu **Modalità cattura pers.** e tornare alla **vista dal vivo**. L'icona  e le icone delle impostazioni selezionate per la **modalità personalizzata** sono ora visualizzate nella **vista dal vivo**.

Le impostazioni selezionate vengono salvate automaticamente e rimangono attive nella **modalità personalizzata** anche quando si passa ad un'altra modalità di scatto o si spegne la fotocamera. Per modificare una qualunque delle impostazioni della **modalità personalizzata**, ripetere i passi da 1 a 5.





Uso del sottomenu Opzioni di salv. mod. pers.

È possibile "personalizzare" ulteriormente la **modalità personalizzata** utilizzando il sottomenu **Opzioni di salv. mod. pers.**. Questo menu consente di specificare quali impostazioni della **modalità personalizzata** devono essere salvate e quali devono essere ripristinate ai valori predefiniti quando si spegne la fotocamera. Selezionando **Avvio in mod. pers.?**, è anche possibile specificare che la fotocamera si avvii in **modalità personalizzata** invece che in **modalità automatica** ogni volta che viene accesa.

1. Premere il pulsante della **modalità di scatto** posto sul lato superiore della fotocamera finché sul display LCD non compaiono **Mod. personalizzata** e l'icona  .
2. Premere il pulsante  per visualizzare il menu **Modalità cattura pers.**.
3. Usare i pulsanti   per spostarsi sull'opzione di menu **Opzioni di salv. mod. pers.** e premere il pulsante  . Viene visualizzato il sottomenu **Opzioni di salv. mod. pers.**. Le impostazioni contrassegnate da un segno di spunta nel sottomenu **Opzioni di salv. mod. pers.** verranno salvate nella **modalità personalizzata** ogni volta che si spegne la fotocamera.

4. Per modificare un'impostazione in modo che ritorni al valore predefinito quando si spegne la fotocamera oppure per fare in modo che la fotocamera si avvii in **modalità personalizzata** quando viene accesa:
 - a. Usare ▲▼ per scorrere fino all'impostazione desiderata.
 - b. Premere ► per togliere il segno di spunta accanto ad un'impostazione, in modo che ritorni al valore predefinito quando la fotocamera viene spenta, oppure impostare **Avvio in mod. pers.?** su **Sì**.
5. Ripetere il passo 4 per ciascuna impostazione che si desidera modificare.
6. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per visualizzare il menu **Modalità cattura pers.**.
7. Per uscire dal menu **Modalità cattura pers.**, premere il pulsante **vista dal vivo**  sul retro della fotocamera.

Uso dell'autoscatto

1. Fissare la fotocamera al treppiede o appoggiarla su una superficie stabile.
2. Premere il pulsante **autoscatto/scatto continuo**  /  finché sul display LCD non appare **Autoscatto**  o **Autoscatto - 2 scatti** .
3. Inquadrare il soggetto nel mirino o nella **vista dal vivo** (vedere **Uso della modalità Vista dal vivo** a pagina 37).
4. I passi successivi dipendono da ciò che si desidera fare (scattare foto oppure registrare un videoclip).

Per le foto:


- a. Premere a metà il pulsante **otturatore**. La fotocamera prende le misure e blocca la messa a fuoco e l'esposizione. Queste impostazioni restano attive fino a quando non viene scattata la foto.


- b.** Premere il pulsante **otturatore** fino in fondo. Appare un conto alla rovescia e la spia dell'**autoscatto/video** lampeggia per 10 secondi prima che venga scattata la foto. Se si imposta la fotocamera su **Autoscatto - 2 scatti**, dopo che la prima foto è stata scattata, la spia dell'**autoscatto/video** lampeggia per alcuni secondi finché non viene scattata la seconda foto.


SUGG: Se invece si preme fino in fondo il pulsante **otturatore**, la fotocamera blocca la messa a fuoco e l'esposizione prima della fine del conto alla rovescia. Ciò si rivela utile quando uno o più soggetti entrano nell'inquadratura durante quei 10 secondi.

SUGG: Non è possibile registrare l'audio con una foto quando si utilizza l'autoscatto, ma si potrà aggiungere un clip audio successivamente (vedere **Registrazione audio** a pagina 107).

Per i videoclip:

Per avviare la registrazione, premere il pulsante **video** , quindi rilasciarlo. Viene visualizzato un conto alla rovescia di 10 secondi sul display LCD. La spia dell'**autoscatto/video** posta sul lato anteriore della fotocamera lampeggia per 10 secondi prima dell'inizio della registrazione video.

Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **video** ; in caso contrario, la registrazione continuerà fino all'esaurimento della memoria.

L'icona  video resta visualizzata sul display LCD per alcuni secondi dopo l'interruzione della registrazione.



NOTA: Sia con l'impostazione **Autoscatto** che **Autoscatto - 2 scatti**, alla fine dei 10 secondi viene registrato un solo video.

L'opzione **Autoscatto** si reimposta sul valore predefinito **Normale** dopo che la foto è stata scattata.


SUGG: Se si scattano foto in condizioni di scarsa luce, è possibile utilizzare l'autoscatto per evitare il movimento della fotocamera che potrebbe essere causa di foto sfocate. Fissare la fotocamera al treppiede o appoggiarla su una superficie stabile, inquadrare il soggetto e, quindi, premere completamente il pulsante **otturatore**. La foto verrà scattata dopo 10 secondi, evitando il rischio che la fotocamera venga mossa quando si preme il pulsante **otturatore**.

Uso dell'impostazione Scatto continuo

L'impostazione Scatto continuo consente di scattare 2 o 3 foto (a seconda della velocità dell'otturatore) il più rapidamente possibile quando si preme fino in fondo il pulsante **otturatore**. Premendo nuovamente fino in fondo il pulsante **otturatore** la fotocamera scatta un'altra sequenza di 2 o 3 foto.

1. Premere il pulsante **autoscatto/scatto continuo**  finché sul display LCD non compare la dicitura **Scatto continuo** .
2. Inquadrare il soggetto e premere a metà il pulsante **otturatore** per bloccare l'esposizione e la messa a fuoco. Premere il pulsante **otturatore** fino in fondo e tenerlo premuto. La fotocamera scatta fino a 3 foto il più rapidamente possibile fino a che non viene rilasciato il pulsante **otturatore** o non si esaurisce la memoria della fotocamera.


Il display LCD rimane spento durante lo scatto continuo. Una volta eseguito lo scatto continuo, le foto vengono visualizzate una alla volta sul display LCD.

Se l'impostazione **Scatto continuo** è selezionata, l'icona **Scatto continuo**  appare nella schermata della **vista dal vivo**. L'impostazione resta attiva finché non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera e l'impostazione dell'autoscatto/scatto continuo ritorna al valore predefinito **Normale**. Per salvare le nuove impostazioni, usare la **modalità personalizzata** (vedere pagina 57).

NOTA: L'impostazione **Scatto continuo** non è disponibile durante la registrazione di videoclip, nelle modalità di scatto **Panoramica** e **Documento** e quando si utilizza l'**esposizione a forcella**. Non è altresì possibile registrare l'audio con l'impostazione **Scatto continuo**, ma si potrà aggiungere alla foto un audioclip successivamente (vedere **Registrazione audio** a pagina 107). Anche il flash non è disponibile quando si usa l'impostazione **Scatto continuo**.

Uso del menu Cattura

Il menu **Cattura** consente di modificare le impostazioni della fotocamera che incidono sulle caratteristiche delle immagini e dei videoclip.

1. Per visualizzare il menu **Cattura**, premere il pulsante **vista dal vivo** , quindi premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Se la **vista dal vivo** è già attiva, premere solo il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

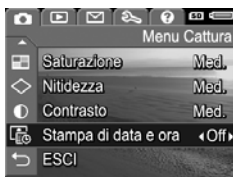
Schermo 1:



Schermo 2:



Schermo 3:

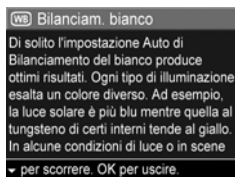


- Utilizzare i pulsanti ▲▼ per scorrere le opzioni del menu **Cattura**.
- Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per selezionare l'opzione evidenziata e visualizzarne il sottomenu o utilizzare i pulsanti ◀▶ per cambiare l'impostazione dell'opzione evidenziata senza entrare nel suo sottomenu.
- All'interno di un sottomenu, utilizzare i pulsanti ▲▼ e, quindi, il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per modificare le impostazioni del menu **Cattura**.
- Per uscire dal menu **Cattura**, evidenziare l'opzione ↩ **ESCI** e premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Per informazioni sugli altri metodi disponibili per chiudere un menu, vedere **Menu della fotocamera** a pagina 28.

SUGG: Per conservare le impostazioni preferite, usare la **modalità personalizzata** (vedere **Selezione e memorizzazione delle impostazioni preferite della mod. personalizzata** a pagina 57).

Guida per le opzioni di menu

? è l'ultima opzione in ogni sottomenu del menu **Cattura**. L'opzione ? fornisce informazioni sull'opzione corrente del menu **Cattura** e sulle relative impostazioni. Ad esempio, se si preme il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ quando è evidenziata l'opzione ? nel sottomenu **Bilanciam. bianco**, viene visualizzata la guida per il **bilanciamento del bianco** come mostrato nella figura.




Per spostarsi tra le schermate della guida, utilizzare i pulsanti ▲▼. Per uscire dalla guida e tornare ad una determinata opzione del menu **Cattura**, premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Compensazione VE

Quando la luminosità non è ottimale, usare **Compensazione VE** (valore esposizione) per sostituire il valore automaticamente impostato dalla fotocamera.

La funzione di **compensazione dell'esposizione** risulta particolarmente utile quando nella scena vi sono molti oggetti luminosi (ad esempio, un oggetto bianco su uno sfondo luminoso) oppure molti oggetti scuri (ad esempio, un oggetto nero su uno sfondo scuro). Le scene contenenti molti oggetti luminosi o molti oggetti scuri potrebbero risultare grigie se non si utilizza l'opzione **Compensazione VE**. Se la scena contiene molti oggetti luminosi, aumentare il valore di **Compensazione VE** impostandolo su un numero positivo per ottenere un risultato più luminoso. Se la scena contiene molti oggetti scuri, diminuire il valore di **Compensazione VE** per scurire l'intera scena.

1. Nel menu **Cattura** (pagina 63), selezionare **Compensazione VE**.
2. Nel sottomenu **Compensazione EV**, usare i pulsanti ◀▶ per modificare l'impostazione VE portandola da -3,0 a +3,0. La nuova impostazione viene immediatamente applicata alla schermata della **vista dal vivo** visualizzata dietro al menu e ciò consente di valutare immediatamente l'effetto del nuovo valore sull'immagine.
3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.

Se l'impostazione è diversa dal valore predefinito **0.0**, il nuovo valore numerico comparirà sulla schermata della **vista dal vivo** accanto all'icona .



L'impostazione **Compensazione EV** resta attiva finché non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera e viene ripristinato il valore predefinito **0.0**. Per salvare le nuove impostazioni, usare la **modalità personalizzata** (vedere pagina 57).

Illuminazione adattativa

Questa impostazione bilancia il rapporto tra le aree chiare e quelle scure in una foto, mantenendo un leggero contrasto, ma evitando contrasti troppo definiti. Nella foto, le aree scure vengono rese più luminose, mentre quelle chiare vengono lasciate "al naturale". Quando è utilizzata con il flash, l'opzione **Illumin. adattativa** rende più luminose le aree non raggiunte dal flash. Di seguito è fornito un esempio di un'immagine ottimizzata con l'opzione **Illumin. adattativa**:

Senza **Illumin. adattativa**:



Con **Illumin. adattativa**:



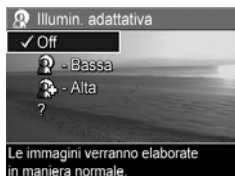
La funzione di **illuminazione adattativa** è utile nelle seguenti situazioni:

- Scene in esterni con un misto di sole e zone d'ombra
- Giorni nuvolosi con riflessi di luce molto forti dalle nubi
- Scene in interni per cui è necessario usare il flash (per rendere meno pronunciato od anche annullare l'effetto del flash)



- Scene in controluce dove il soggetto è troppo lontano per poter essere raggiunto dal flash tradizionale (ad esempio, davanti ad una finestra)

L'opzione **Illumin. adattativa** può essere usata con o senza il flash, ma non è consigliabile utilizzarla per sostituire quest'ultimo. A differenza del flash, la funzione di **illuminazione adattativa** non incide sulle impostazioni dell'esposizione, quindi le aree luminose potrebbero presentare dei difetti o un alto livello di granularità e le foto in interni o notturne potrebbero risultare sfocate, se scattate senza il flash o senza treppiede.

1. Nel menu **Cattura** (pagina 63), selezionare **Illumin. adattativa**.
2. Nel sottomenu **Illumin. adattativa**, utilizzare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione.
3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.



La tabella che segue illustra in dettaglio le varie impostazioni:

Impostazione	Descrizione
Off	La fotocamera elabora l'immagine in modo normale. Questa è l'impostazione predefinita.
Bassa 	La fotocamera renderà più luminose le aree scure dell'immagine lasciando inalterate quelle già luminose.
Alta 	La fotocamera renderà molto più luminose le aree scure dell'immagine senza modificare di molto quelle già luminose.

Se l'impostazione è diversa dal valore **Off** predefinito, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

Ad eccezione della **modalità personalizzata** (pagina 56), l'impostazione **Illumin. adattativa** rimane attiva fino a quando non viene modificata, anche se la fotocamera viene spenta.

NOTA: Quando è attivata l'opzione **Illumin. adattativa**, la memorizzazione di un'immagine richiederà più tempo perché quest'ultima viene maggiormente elaborata prima del salvataggio.

NOTA: L'impostazione **Illumin. adattativa** non è utilizzabile durante la registrazione di videoclip o quando è attivata la modalità **Panoramica**.

Qualità dell'immagine

Questa impostazione consente di definire la risoluzione e la compressione JPEG per le foto scattate con la fotocamera. Il sottomenu **Qualità img.** ha quattro impostazioni.

1. Nel menu **Cattura** (pagina 63), selezionare **Qualità img.**
2. Nel sottomenu **Qualità img.**, usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione predefinita o l'opzione **Personalizzata...**
3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare un'impostazione predefinita e tornare al menu **Cattura**. In alternativa, una volta evidenziata l'opzione **Personalizzata...**, premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per passare al sottomenu **Qualità personalizzata** (vedere pagina 71).



La tabella che segue illustra in dettaglio le varie impostazioni del sottomenu **Qualità img.**:

Imposta- zione	Descrizione
6MP ★★★	Le foto avranno la risoluzione massima e la compressione più bassa. L'impostazione produce immagini di ottima qualità, ma con il massimo utilizzo di memoria. È l'impostazione ideale per le immagini che si dovranno ingrandire o stampare in formato superiore a 40,6x50,8 cm.
6MP ★★	Le foto avranno la risoluzione massima e una compressione media. L'impostazione produce immagini di ottima qualità, ma con un utilizzo di memoria inferiore rispetto all'impostazione 6MP ★★★ illustrata sopra. Questa è l'impostazione predefinita ideale per le immagini che si dovranno ingrandire o stampare in formato superiore a 27,9x35,6 cm.
4MP ★★	Le foto avranno la risoluzione 4MP (media) e una compressione media. Questa impostazione produce immagini di ottima qualità, ma con un utilizzo di memoria inferiore rispetto alle impostazioni 6MP illustrate sopra. Questa è l'impostazione ideale per le immagini che si dovranno stampare con un formato massimo di 20,3x25,4 cm.
2MP ★★	Le foto avranno la risoluzione 2MP (bassa) e una compressione media. È un'impostazione molto efficiente dal punto di vista della memoria, ideale per le foto da stampare in formato fino a 12,7x17,8 cm.

Imposta- zione	Descrizione
VGA ★★	Le foto avranno la risoluzione 640x480 (la più bassa) e una compressione media. È un'impostazione molto efficiente dal punto di vista della memoria, ma produce immagini di bassa qualità. È ideale per le foto da spedire via e-mail o da pubblicare su Internet.
Persona- lizzata...	Consente di scegliere tra le risoluzioni preimpostate (6MP, 4MP, 2MP, VGA) e le impostazioni della compressione (★★★★, ★★★, ★★, ★) per creare un'impostazione della qualità immagine personalizzata (vedere pagina 71).

Le impostazioni di **Qualità img.** (ad eccezione di **VGA**) identificano sia la risoluzione (ad esempio, **6MP**) che la compressione (ad esempio, **★★**). Quanto più alto è il numero di Megapixel, tanto più alta sarà la risoluzione; quanto maggiore è il numero di stelle, tanto più bassa sarà la compressione dell'immagine e più alta la qualità. Nel caso dell'impostazione **VGA**, l'immagine avrà una risoluzione di 640 x 480 pixel (0.31 MP), ideale per le foto da spedire via e-mail o da vedere sullo schermo.

Il numero di **foto restanti** visualizzato nella parte inferiore della schermata del sottomenu **Qualità img.** si aggiorna ogni volta che viene evidenziata un'impostazione. Vedere **Capacità della memoria** a pagina 218 per ulteriori informazioni su come le impostazioni della **qualità dell'immagine** modificano il numero di foto che è possibile salvare nella memoria interna della fotocamera.

L'impostazione **Qualità img.** apparirà nella schermata della **vista dal vivo**. Ad eccezione della **modalità personalizzata** (pagina 56), l'impostazione **Qualità img.** rimane attiva fino a quando non viene modificata, anche se la fotocamera viene spenta.

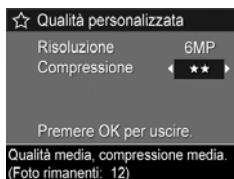
NOTA: Le impostazioni relative alla **qualità dell'immagine** non sono utilizzabili durante la registrazione di videoclip.

Qualità personalizzata

Se si seleziona l'opzione **Personalizzata...** dal sottomenu **Qualità img.**, viene visualizzato il sottomenu **Qualità personalizzata**. Questo sottomenu consente di personalizzare l'impostazione **Qualità img.**, determinando la risoluzione e la compressione delle foto che si scatteranno.

Nel sottomenu **Qualità personalizzata**, il valore predefinito della **risoluzione** è **6MP** (risoluzione massima) e il valore predefinito della **compressione** è **★★** (compressione media).

1. Nel sottomenu **Qualità img.** (pagina 68), selezionare l'opzione **Personalizzata...**
2. Usare i pulsanti ▲▼ per scorrere la varie opzioni della **risoluzione** e della **compressione**.
3. Usare i pulsanti ◀▶ per modificare le impostazioni della **risoluzione** o della **compressione**. Le tabelle che seguono illustrano queste impostazioni.



Impostazioni della risoluzione

6MP—Risoluzione massima; alta qualità

4MP—Risoluzione media

2MP—Risoluzione bassa

VGA—Risoluzione minima, qualità minima

Impostazioni della compressione

★ —Compressione massima; risparmio di memoria, qualità bassa

★★ —Compressione media

★★★ —Compressione minima; alta qualità

★★★★ —Poca (o nessuna) compressione; massima occupazione di memoria, massima qualità

4. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione **Qualità img.** e tornare al menu **Cattura**.

L'impostazione personalizzata di **Qualità immagine** appare nella schermata della **vista dal vivo**. Ad eccezione della **modalità personalizzata** (pagina 56), l'impostazione **Personalizzata...** rimane attiva fino a quando non viene modificata, anche se la fotocamera viene spenta.

NOTA: Quando si usa lo zoom digitale, la risoluzione si modifica all'aumentare dell'ingrandimento (vedere **Zoom digitale** a pagina 45).






Bilanciamento del bianco

I colori possono variare a seconda delle diverse condizioni di luminosità; ad esempio, la luce del sole tende al blu, mentre la luce del tungsteno in un luogo chiuso tende più al giallo. Nelle immagini in cui domina un unico colore potrebbe essere necessario regolare il bilanciamento del bianco affinché la fotocamera possa riprodurre i colori nella maniera più accurata possibile e affinché il bianco appaia davvero così nella foto finale. La regolazione del bilanciamento del bianco può essere utilizzata anche per produrre degli effetti creativi. Ad esempio, usando l'impostazione **Sole** è possibile rendere più caldi i colori di una foto.

1. Nel menu **Cattura** (pagina 63), selezionare **Bilanciam. bianco**.
2. Nel sottomenu **Bilanciam. bianco**, usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione. La nuova impostazione viene immediatamente applicata alla schermata della **vista dal vivo** visualizzata dietro al menu e ciò consente di valutare immediatamente l'effetto del nuovo valore sull'immagine.
3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.



La tabella che segue illustra in dettaglio le varie impostazioni:

Impostazione	Descrizione
Auto	La fotocamera identifica e corregge automaticamente i valori in base alla luce della scena. Questa è l'impostazione predefinita.
 Sole	La fotocamera bilancia il colore presupponendo che la scena sia in esterni al sole o con scarsa nuvolosità.
 Ombra	La fotocamera bilancia il colore presupponendo che la scena sia in esterni all'ombra, al tramonto o con una forte nuvolosità.
 Tungsteno	La fotocamera bilancia il colore presupponendo che l'illuminazione sia data da lampade a incandescenza o alogene.
 Fluorescente	La fotocamera presuppone che l'illuminazione sia data da lampade fluorescenti.
 Manuale	La fotocamera adotta un bilanciamento del bianco personalizzato sulla base dell'immagine che si desidera ottenere (vedere la sottosezione seguente).

Se la nuova impostazione è diversa dal valore **Auto** predefinito, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

La nuova impostazione resta attiva finché non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera e l'impostazione del bilanciamento del bianco ritorna al valore predefinito **Auto**. Per salvare le nuove impostazioni, usare la **modalità personalizzata** (vedere pagina 57).

Bilanciamento del bianco manuale

Se si seleziona l'opzione **Manuale**, viene visualizzata la schermata **Bilanciam. bianco manuale**. La parte **vista dal vivo** dello schermo mostra la tinta specificata per l'ultima impostazione di **bilanciamento del bianco manuale**.



Per modificare l'impostazione **Bilanciam. bianco manuale**:

1. Puntare la fotocamera su un oggetto bianco o grigio (ad esempio, un foglio di carta), accertandosi che l'area interna del quadro di messa a fuoco comprenda tale oggetto.
2. Premere il pulsante **otturatore** (la fotocamera non scatta la foto). La fotocamera calcola un valore specifico per il **bilanciamento del bianco** basato sull'intera inquadratura. Durante il calcolo, sullo schermo appare la dicitura **ELABORAZIONE....** Al termine del calcolo, la tinta visualizzata nella **vista dal vivo** diventa quella impostata per l'opzione **Bilanciam. bianco manuale** e viene visualizzata la dicitura **BILANCIAMENTO DEL BIANCO IMPOSTATO**.
3. Se necessario, ripetere i passi 1 e 2 fino a ottenere l'impostazione desiderata per il **bilanciamento del bianco manuale**.
4. Quando si è soddisfatti dell'impostazione **Manuale**, premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per uscire dalla schermata **Bilanciam. bianco manuale** e tornare al menu **Cattura**.

SUGG: Per ripristinare la precedente impostazione del **bilanciamento del bianco manuale**, premere semplicemente il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ senza premere l'**otturatore**.

Area di messa a fuoco automatica

Questa impostazione consente di scegliere tra una regione di messa a fuoco Multi e Spot.


- Usare **Multi** per scattare foto di uso generico ad un soggetto che non si trova al centro dell'inquadratura.
 - Usare **Spot** se la fotocamera continua a mettere a fuoco il soggetto sbagliato.
1. Nel menu **Cattura** (pagina 63), selezionare **Area messa a fuoco autom.**
 2. Nel sottomenu **Area messa a fuoco autom.**, usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione.
 3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.

La regione di messa a fuoco Multi è divisa in quattro aree più piccole, come mostrato.

- Se si seleziona **Multi**, la fotocamera esamina le cinque aree di messa a fuoco e mette a fuoco il soggetto più vicino.
- Se si seleziona **Spot**, la fotocamera esamina una sola area al centro della regione per la messa a fuoco.



La tabella che segue illustra in dettaglio le varie impostazioni:

Impostazione	Descrizione
Multi	Se si preme a metà il pulsante otturatore , la fotocamera cerca la messa a fuoco in tutte e cinque le zone, a partire da quella meno distante. La fotocamera si blocca sulla prima area di messa a fuoco che incontra e la circonda con delle parentesi quadre. Quando la fotocamera trova la messa a fuoco, l'area della messa a fuoco viene indicata da parentesi quadre. Se vengono messe a fuoco zone adiacenti o zone separate da una singola zona (come mostrato in basso a sinistra), viene utilizzato un solo gruppo di parentesi quadre per inquadrare la zona combinata. Se vengono messe a fuoco più aree distanti tra loro, viene utilizzato un secondo gruppo di parentesi.
Spot 	La fotocamera utilizza una piccola area al centro della scena per mettere a fuoco. Per bloccare la messa a fuoco, utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco , quindi inquadrare nuovamente (vedere Uso della funzione di blocco della messa a fuoco a pagina 41).

Otturatore premuto a metà:



Otturatore premuto fino in fondo:



Se la nuova impostazione è diversa dal valore **Multi** predefinito, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

L'impostazione della **messa a fuoco automatica** resta attiva finché non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera e viene ripristinato il valore predefinito **Multi**. Per salvare le nuove impostazioni, usare la **modalità personalizzata** (vedere pagina 57).



Misurazione esposimetrica

Questa impostazione consente di specificare la zona della scena che la fotocamera deve utilizzare per misurare e calcolare l'esposizione.

1. Nel menu **Cattura** (pagina 63), selezionare **Esposizione AE**.
2. Nel sottomenu **Esposizione AE**, usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione.
3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.



La tabella che segue illustra in dettaglio le varie impostazioni:

Impostazione	Descrizione
Media 	La fotocamera misura e calcola l'esposizione utilizzando l'intera scena. Utilizzare questa impostazione quando si desidera che tutti gli elementi all'interno della scena abbiano lo stesso peso al fine del calcolo dell'esposizione.
Ponderata al centro	La fotocamera misura e calcola l'esposizione usando un'area piuttosto grande al centro della scena. È consigliabile utilizzare questa impostazione quando il soggetto si trova al centro dell'inquadratura. L'esposizione sarà basata più sul soggetto che su ciò che lo circonda. Questa è l'impostazione predefinita.
Spot 	La fotocamera misura e calcola l'esposizione usando un'area piuttosto piccola al centro della scena. È consigliabile utilizzare questa impostazione quando il soggetto è in controluce oppure risulta essere molto scuro o molto chiaro rispetto al resto della scena.

SUGG: Quando si usa l'impostazione **Spot**, inquadrare il soggetto nel centro del mirino e premere a metà il pulsante **otturatore** per bloccare l'esposizione e la messa a fuoco sull'elemento centrale. Ricomporre poi la scena nel modo desiderato e premere fino in fondo il pulsante **otturatore**. Quando si usa questa impostazione, alcune parti dell'immagine potrebbero risultare sottoesposte o sovraesposte.

Se l'impostazione è diversa dal valore **Ponderata al centro** predefinito, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

L'impostazione **Esposizione AE** resta attiva finché non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera e viene ripristinato il valore predefinito **Ponderata al centro**. Per salvare le nuove impostazioni, usare la **modalità personalizzata** (vedere pagina 57).

Velocità ISO

Questa impostazione regola la fotosensibilità della fotocamera. Quando la **velocità ISO** è impostata sul valore predefinito **Auto**, la fotocamera seleziona la velocità ISO più adatta per la scena.

Basse velocità ISO permettono di acquisire immagini con la minima quantità di difetti o grana. Se la luminosità è scarsa e si desidera scattare una foto senza flash e con velocità ISO pari a **100**, può essere opportuno utilizzare un treppiede. Valori di velocità ISO più alti corrispondono a velocità dell'otturatore maggiori e sono quindi più adatti quando si devono scattare foto in aree buie senza flash o quando il soggetto si muove velocemente. Le foto scattate con velocità ISO superiori presentano una maggiore granularità e difetti e quindi sono di qualità inferiore.

1. Nel menu **Cattura** (pagina 63), selezionare **Velocità ISO**.
2. Nel sottomenu **Velocità ISO**, utilizzare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione.
3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.



Se la nuova impostazione è diversa dal valore **Auto** predefinito, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

L'impostazione **Velocità ISO** resta attiva finché non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera e l'impostazione ritorna al valore predefinito **Auto**. Per salvare le nuove impostazioni, usare la **modalità personalizzata** (vedere pagina 57).

NOTA: L'impostazione **Velocità ISO** non è utilizzabile per la registrazione di videoclip.

Esposizione a forcella

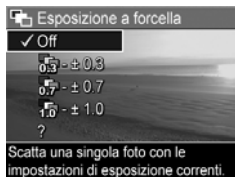
Questa impostazione consente di scattare tre foto, ciascuna con un valore di esposizione diverso. Quando si seleziona una delle impostazioni di **Esposizione a forcella**, la fotocamera scatta la prima foto con l'esposizione normale (valore **0**), seguita da una seconda foto sottoesposta con esposizione negativa (-) ed infine da una terza foto sovraesposta con esposizione positiva (+). L'intera sequenza di scatti avviene premendo una sola volta il pulsante **otturatore**. Usare l'**esposizione a forcella** quando si desidera fare delle prove di sovraesposizione e sottoesposizione per ottenere una foto usando la migliore esposizione possibile.

1. Nel menu **Cattura** (pagina 63), selezionare **Esposizione a forcella**.

2. Nel sottomenu **Esposizione a forcella**, usare ▲▼ per evidenziare un'impostazione.




3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.

4. Per scattare le tre foto, ciascuna con un diverso valore di esposizione, basta premere una volta fino in fondo il pulsante **otturatore**. L'intera sequenza di 3 scatti avviene premendo una sola volta il pulsante **otturatore**.



Tenere ben ferma la fotocamera mentre le tre foto vengono scattate. Una volta completata la sequenza di scatto, le tre foto vengono visualizzate una alla volta sul display LCD.

La tabella che segue illustra in dettaglio le varie impostazioni:

Impostazione	Descrizione
Off	La fotocamera non utilizza l'impostazione Esposizione a forcilla . Questa è l'impostazione predefinita.
 ± 0.3	La fotocamera scatta la prima foto con l'esposizione normale (valore 0), seguita da una seconda foto sottoesposta con esposizione -0.3 ed infine da una terza foto sovraesposta con esposizione +0.3 .
 ± 0.7	La fotocamera scatta la prima foto con l'esposizione normale (valore 0), seguita da una seconda foto sottoesposta con esposizione -0.7 ed infine da una terza foto sovraesposta con esposizione +0.7 .
 ± 1.0	La fotocamera scatta la prima foto con l'esposizione normale (valore 0), seguita da una seconda foto sottoesposta con valore di esposizione -1.0 ed infine da una terza foto sovraesposta con un valore di esposizione +1.0 .

Se l'impostazione è diversa dal valore **Off** predefinito, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

L'impostazione **Esposizione a forcilla** resta attiva finché non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera e viene ripristinato il valore predefinito **Off**. Per salvare le nuove impostazioni, usare la **modalità personalizzata** (vedere pagina 57).

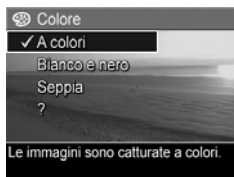
NOTA: **Flash** è disponibile quando si seleziona l'impostazione **Esposizione a forcella**; a seconda dell'illuminazione, potrebbe verificarsi un ritardo tra ciascuna foto della sequenza di 3 scatti. L'impostazione **Scatto continuo** non è disponibile con l'impostazione **Esposizione a forcella**.

NOTA: L'impostazione **Esposizione a forcella** non è utilizzabile durante la registrazione di videoclip o quando è attivata la modalità **Panoramica**.

Colore

Questa impostazione consente di controllare il colore in cui verranno acquisite le immagini. Ad esempio, se si imposta il **colore** su **Seppia**, le immagini verranno acquisite con una prevalenza del marrone per dare loro un aspetto antico.

1. Nel menu **Cattura** (pagina 63), selezionare **Colore**.
2. Nel sottomenu **Colore**, utilizzare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione. La nuova impostazione viene immediatamente applicata alla schermata della **vista dal vivo** visualizzata dietro al menu e ciò consente di valutare immediatamente l'effetto del nuovo valore sull'immagine.
3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.



Se la nuova impostazione è diversa dal valore predefinito **A colori**, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

L'impostazione **Colore** resta attiva finché non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera e viene ripristinato il valore predefinito **A colori**. Per salvare le nuove impostazioni, usare la **modalità personalizzata** (vedere pagina 57).

NOTA: Dopo aver scattato la foto con l'impostazione **Bianco e nero** o **Seppia**, non è possibile regolare l'immagine su **A colori**.



Saturazione

Questa impostazione consente di specificare la saturazione dei colori nelle foto.

1. Nel menu **Cattura** (pagina 63), selezionare **Saturazione**.
2. Nel sottomenu **Saturazione**, utilizzare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione.
3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.



La tabella che segue illustra in dettaglio le varie impostazioni:

Imposta- zione	Descrizione
Bassa 	Attenua i colori per far sì che il soggetto abbia un aspetto più naturale, più morbido.
Media	I colori presentano una saturazione normale. Questa è l'impostazione predefinita.
Alta 	Enfatizza i colori più vividi nella scena. Quando si fotografano dei paesaggi, una saturazione alta può essere la scelta più opportuna perché, ad esempio, fa sì che il cielo appaia più blu o che il tramonto appaia più arancione.

Se la nuova impostazione è diversa dall'impostazione **Media** predefinita, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

L'impostazione **Saturazione** resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.



Nitidezza

Questa impostazione consente di impostare il livello di nitidezza dei dettagli delle foto.

1. Nel menu **Cattura** (pagina 63), selezionare **Nitidezza**.
2. Nel sottomenu **Nitidezza**, utilizzare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione.
3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.



La tabella che segue illustra in dettaglio le varie impostazioni:

Impostazione	Descrizione
Bassa 	I contorni delle immagini saranno meno pronunciati, con minore granularità (o minori difetti). Si può utilizzare questa impostazione per scattare foto con contorni meno pronunciati, più "naturali".
Media	I contorni delle immagini presenteranno un livello di nitidezza normale. Questa è l'impostazione predefinita.
Alta 	I contorni delle immagini saranno più pronunciati. Questa impostazione può essere adatta per le foto di panorami, ma il grado di granularità (o difetto) sarà maggiore.

Se la nuova impostazione è diversa dall'impostazione **Media** predefinita, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

L'impostazione **Nitidezza** resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

NOTA: L'impostazione **Nitidezza** non è utilizzabile durante la registrazione di videoclip.



Contrasto

Questa opzione consente di impostare il contrasto tra i colori chiari e scuri nelle immagini catturate, inclusa la quantità di dettagli presenti nelle aree evidenziate ed in ombra nella foto.

1. Nel menu **Cattura** (pagina 63), selezionare **Contrasto**.
2. Nel sottomenu **Contrasto**, utilizzare i pulsanti ▲ ▼ per evidenziare un'impostazione.
3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.



La tabella che segue illustra in dettaglio le varie impostazioni:

Imposta- zione	Descrizione
Basso 	Le immagini presentano un contrasto minore. I colori scuri e chiari risulteranno meno distinti e vi saranno maggiori dettagli nelle zone esposte alla luce e in ombra.
Medio	Le immagini presentano un contrasto normale. Questa è l'impostazione predefinita.
Alto 	Le immagini presentano un contrasto maggiore. I colori scuri e chiari risulteranno più distinti e vi saranno meno dettagli nelle zone esposte alla luce e in ombra.

Se la nuova impostazione è diversa dall'impostazione **Medio** predefinita, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

L'impostazione **Contrasto** resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

Stampa di data e ora

Questa impostazione inserisce la data oppure la data e l'ora della foto nell'angolo in basso a sinistra dell'immagine. Dopo aver selezionato le impostazioni per **Stampa di data e ora**, la data o la data e l'ora vengono impresse su tutte le foto scattate successivamente, ma non su quelle scattate in precedenza.

Dopo aver scattato una foto usando l'impostazione **Solo data** o **Data e ora**, la data o la data e l'ora impresse sull'immagine non potranno essere rimosse successivamente.



Se si ruota l'immagine utilizzando l'opzione **Ruota** nel menu **Riproduzione** (pagina 97), la data o la data ed ora ruotano insieme all'immagine.

SUGG: Accertarsi che la data e l'ora siano impostate correttamente prima di usare questa funzione (vedere **Data e ora** a pagina 132).

1. Nel menu **Cattura** (pagina 63), selezionare **Stampa di data e ora**.
2. Nel sottomenu **Stampa di data e ora**, utilizzare ▲▼ per evidenziare un'impostazione.
3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione e tornare al menu **Cattura**.



La tabella che segue illustra in dettaglio le varie impostazioni:

Imposta- zione	Descrizione
Off	La fotocamera non inserisce alcuna data o data ed ora sull'immagine.
Solo data 	La fotocamera inserisce permanentemente la data nell'angolo in basso a sinistra dell'immagine.
Data e ora 	La fotocamera inserisce permanentemente la data ed ora nell'angolo in basso a sinistra dell'immagine.

Se l'impostazione è diversa dal valore **Off** predefinito, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**. L'impostazione **Stampa di data e ora** resta attiva finché non viene modificata.






NOTA: L'impostazione **Stampa di data e ora** non è utilizzabile durante la registrazione di videoclip o quando è attivata la modalità **Panoramica**.




3 Visione di immagini e videoclip


Grazie alla funzione **Riproduzione** è possibile rivedere le foto e i videoclip memorizzati nella fotocamera. Quando si visionano le foto nella modalità **Riproduzione**, è possibile visualizzare le immagini in miniature o in ingrandimenti (vedere **Visualizzazione delle anteprime** a pagina 95 e **Ingrandimento delle immagini** a pagina 96).

Inoltre, il menu **Riproduzione** consente di cancellare foto e videoclip, ruotare e manipolare le immagini (ad esempio, eliminando l'effetto occhi rossi) e di accedere alla funzione **Suggerimenti HP** (un'analisi delle immagini che evidenzia eventuali problemi relativi all'esposizione, alla messa a fuoco, ecc. che potrebbero essersi verificati durante lo scatto). Per informazioni su come eseguire queste ed altre operazioni, vedere **Uso del menu Riproduzione** a pagina 97.

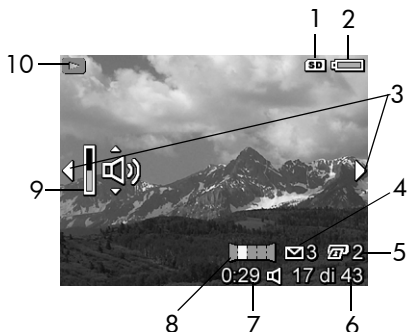
Uso della riproduzione






1. Premere il pulsante  per attivare la modalità **Riproduzione**. Sul display LCD compariranno le immagini o i videoclip catturati o visualizzati più di recente.
2. Utilizzare i pulsanti   per scorrere le immagini e i videoclip. Premere e tenere premuto uno dei due pulsanti   per scorrere le immagini più velocemente.








Per i videoclip, indicati dall'icona , il primo fotogramma resta visualizzato per circa 2 secondi, dopo i quali inizia automaticamente la riproduzione. Con   si può regolare il volume dell'audio.

3. Per disattivare la modalità **Riproduzione** e tornare alla schermata della **vista dal vivo** dopo aver visionato le immagini e i videoclip, premere il pulsante **vista dal vivo** .

In modalità **Riproduzione**, il display LCD fornisce anche informazioni aggiuntive su ogni immagine o videoclip. La tabella che segue descrive queste informazioni.





Icona	Descrizione
1 	Viene visualizzata solo quando nella fotocamera è installata una scheda di memoria opzionale.
2  	<ul style="list-style-type: none"> Indicatore di alimentazione, come ad esempio questo indicatore di batterie cariche (vedere Indicatori di alimentazione a pagina 197). Alimentazione CA quando si usa l'adattatore CA HP o l'alloggiamento per fotocamera HP Photosmart R-series opzionale.
3 	Compare per i primi secondi quando si attiva la modalità Riproduzione per indicare che si possono scorrere le immagini o i videoclip usando i pulsanti  .

	Icona	Descrizione
4	 3	Indica che l'immagine è stata selezionata per essere inviata a 3 destinazioni usando HP Instant Share (vedere Uso di HP Instant Share a pagina 109).
5	 2	Indica che l'immagine è stata selezionata per essere stampata in 2 copie utilizzando HP Instant Share (vedere Uso di HP Instant Share a pagina 109).
6	17 di 43	Mostra il numero dell'immagine o del videoclip corrente in rapporto al numero complessivo di immagini/videoclip in memoria.
7	0:29	<ul style="list-style-type: none"> • Indica la durata del clip audio o del videoclip.
		<ul style="list-style-type: none"> • Indica che all'immagine è allegato un clip audio.
		<ul style="list-style-type: none"> • Indica che si tratta di un videoclip.
8		Indica che l'immagine corrente è la seconda in una sequenza panoramica scattata utilizzando la modalità Panoramica .
9		Indica il livello dell'audio durante la modalità Riproduzione. Premere i pulsanti ▲ ▼ per regolare il livello dell'audio.
10		Icona riproduzione , indicante che è attivata la modalità Riproduzione . L'icona viene visualizzata solo per alcuni secondi.

Schermata di riepilogo delle immagini

Quando si preme il pulsante ► mentre è visualizzata l'ultima immagine, appare una schermata che indica il numero di foto scattate e il numero di foto restanti. Gli indicatori del numero di immagini selezionate per **HP Instant Share**



✉ e per la stampa  appaiono nell'angolo in alto a sinistra della schermata, mentre le icone relative alla scheda di memoria opzionale, se installata (indicata dall'icona ) , e l'indicatore di alimentazione (ad esempio, l'indicatore di batterie in esaurimento; vedere **Indicatori di alimentazione** a pagina 197) appaiono nell'angolo in alto a destra della schermata.

NOTA: Per informazioni sulla selezione delle immagini da stampare o condividere, vedere **Invio di singole immagini alle destinazioni** a pagina 114 e **Invio di tutte le immagini alle destinazioni** a pagina 116.

Visualizzazione delle anteprime

NOTA: Nella vista **Anteprima**, le immagini di una panoramica vengono visualizzate individualmente. Per visualizzare l'anteprima di un'intera sequenza panoramica, vedere **Anteprima della panoramica a pagina 105**.












Anteprima consente di visualizzare le foto e le prime inquadrature dei videoclip organizzate in una matrice con nove immagini in miniatura per schermata.

1. Quando è attiva la modalità **Riproduzione** (pagina 91), premere **Mostra anteprime**  (stessa funzione di **Zoom indietro**  sulla leva dello **zoom**). Sul display LCD verrà visualizzata un'**anteprima** contenente fino ad un massimo di nove foto e inquadrature di videoclip. La foto o inquadratura corrente è riconoscibile dal bordo giallo.
2. Utilizzare i pulsanti   per spostarsi orizzontalmente e passare all'anteprima precedente o successiva.
3. Premere i pulsanti   per spostarsi verticalmente e passare all'anteprima sopra o sotto quella corrente.
4. Premere il pulsante  per chiudere la schermata dell'**ingrandimento** e tornare alla modalità **Riproduzione**. L'immagine o inquadratura corrente (riconoscibile dal bordo giallo con cui era visualizzata nella schermata delle **anteprime**) appare nuovamente a schermo pieno sul display LCD.

Sotto ogni anteprima, vi sono delle icone che identificano le selezioni per l'immagine corrente (ad esempio, l'immagine fa parte di una sequenza panoramica o è un videoclip).

Ingrandimento delle immagini


Questa funzione ha effetto solo sulla visualizzazione della foto e non altera permanentemente l'immagine nella fotocamera.

1. Quando è attiva la modalità **riproduzione** (pagina 91), premere **Ingrandisci**  (stessa funzione di **Zoom avanti**  sulla leva dello **zoom**). L'immagine visualizzata viene ingrandita automaticamente di 2x. A questo punto, la parte centrale dell'immagine viene visualizzata con quattro frecce che indicano che è possibile spostarsi all'interno della foto ingrandita.
 2. Usare i pulsanti   e   per spostarsi all'interno dell'immagine.
 3. Usare **Zoom avanti**  e **Zoom indietro**    per aumentare o diminuire l'ingrandimento.
 4. Premere il pulsante  per chiudere la schermata dell'**ingrandimento** e tornare alla modalità **Riproduzione**.
- NOTA:** È possibile ingrandire le immagini, ma non i videoclip.



Uso del menu Riproduzione

Il menu **Riproduzione** consente di cancellare foto e videoclip, eliminare l'effetto occhi rossi dalle foto, recuperare le immagini cancellate e formattare la memoria interna della fotocamera o una scheda di memoria opzionale. Inoltre, consente di ottenere le informazioni necessarie per migliorare, catturare o ruotare le immagini, registrare l'audio, registrare clip audio da allegare ad un'immagine e visualizzare in anteprima una sequenza panoramica di immagini.






1. Per visualizzare il menu **Riproduzione**, premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ mentre è attiva la modalità **Riproduzione**. Se non è attiva la modalità **Riproduzione**, premere il pulsante **riproduzione**  e poi il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Utilizzare i pulsanti \blacktriangle \blacktriangledown per evidenziare l'opzione del menu **Riproduzione** che si desidera utilizzare sulla sinistra del display LCD. Le opzioni del menu **Riproduzione** sono descritte più avanti.
3. Spostarsi all'immagine o al videoclip desiderato premendo i pulsanti \blacktriangleleft \blacktriangleright . In questo modo risulterà più semplice eseguire una stessa azione su più immagini o videoclip (come, ad esempio, la cancellazione di più immagini o videoclip).
4. Selezionare l'opzione evidenziata del menu **Riproduzione** premendo il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Seguire le istruzioni visualizzate per completare l'operazione selezionata.
5. Per uscire dal menu **Riproduzione**, evidenziare l'opzione \curvearrowright **ESCI** e premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Per informazioni sugli altri metodi disponibili per chiudere un menu, vedere **Menu della fotocamera** a pagina 28.

La tabella che segue riassume le opzioni del menu **Riproduzione**.

NOTA: Per informazioni sulle icone nell'angolo in basso a destra del display LCD, vedere **Uso della riproduzione** a pagina 91.



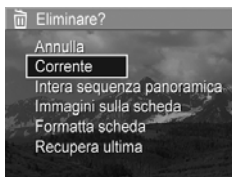
	Icona	Descrizione
1		Elimina: visualizza un sottomenu che consente di cancellare l'immagine o il videoclip corrente, cancellare un'intera sequenza panoramica di immagini, cancellare tutte le immagini e i videoclip, formattare la memoria interna o una scheda di memoria opzionale e recuperare l'ultima immagine cancellata (vedere Eliminazione a pagina 100).
2		Elimina occhi rossi: elimina l'effetto occhi rossi per i soggetti umani delle foto (vedere Eliminazione dell'effetto occhi rossi a pagina 102).
3		Suggerimenti: fornisce un'analisi dell'immagine in grado di rilevare i problemi relativi alla messa a fuoco, all'esposizione e così via. Inoltre, fornisce suggerimenti su come migliorare immagini simili in futuro (vedere Suggerimenti a pagina 103).

	Icona	Descrizione
4		Info immagine: consente di visualizzare tutte le impostazioni attive al momento dello scatto (vedere Informazioni sull'immagine a pagina 103).
5		Anteprima panoramica: visualizza un'immagine "cucita" a bassa risoluzione della panoramica selezionata al momento (vedere Anteprima della panoramica a pagina 105).
6		Ruota: ruota automaticamente l'immagine in incrementi di 90 gradi (vedere Rotazione a pagina 106).
7		Registra audio: registra un clip audio da allegare all'immagine (vedere Registrazione audio a pagina 107).
8		ESCI: esce dal menu Riproduzione .

NOTA: Se la spia di accensione/memoria lampeggia con luce verde, è possibile solamente scorrere ed eliminare i file. Le altre operazioni sono disattivate finché non viene completata l'elaborazione.

Eliminazione

Quando si seleziona **Elimina** nel menu **Riproduzione** (pagina 97), viene visualizzato il sottomenu **Elimina**. Utilizzare i pulsanti ▲ ▼ per evidenziare un'opzione e premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per selezionarla.



Nel sottomenu **Eliminare?** sono disponibili le seguenti opzioni:

- **Annulla:** ritorna al menu **Riproduzione** senza cancellare l'immagine o il videoclip visualizzato.
- **Corrente:** cancella la foto o il videoclip visualizzato.
- **Intera sequenza panoramica:** se l'immagine corrente fa parte di una sequenza panoramica, cancella tutte le immagini associate alla sequenza panoramica.
- **Immagini (in memoria/sulla scheda):** cancella tutte le immagini e i videoclip presenti nella memoria interna o su una scheda di memoria opzionale installata nella fotocamera.
- **Formatta (memoria/scheda):** cancella tutte le foto, i videoclip o i file contenuti nella scheda o nella memoria interna della fotocamera e formatta la scheda o la memoria. Per non danneggiare le schede e le immagini, si consiglia di formattare le schede di memoria opzionali prima di utilizzarle la prima volta e quando si desidera eliminare tutte le immagini e i videoclip memorizzati su di esse.

- **Recupera ultima:** consente di recuperare l'ultima immagine cancellata. Questa opzione viene visualizzata solo dopo aver eseguito un'operazione con **Elimina**. È possibile recuperare solo l'ultima immagine cancellata, anche nel caso di una sequenza panoramica. Quando si esegue un'altra operazione, ad esempio lo spegnimento della fotocamera o lo scatto di una foto, l'eliminazione diventa permanente e l'immagine cancellata non può più essere recuperata.

NOTA: Quando si elimina l'immagine centrale di una sequenza panoramica, vengono cancellate tutte le etichette relative alla sequenza e ciascuna immagine viene considerata come immagine indipendente. Tuttavia, se dopo la cancellazione dell'immagine iniziale o finale della sequenza vi sono ancora due immagini nella sequenza, questa viene mantenuta.

Eliminazione dell'effetto occhi rossi

Quando si seleziona **Elimina occhi rossi** nel menu **Riproduzione** (pagina 97), viene automaticamente eliminato l'effetto occhi rossi dai soggetti dell'immagine corrente.

L'operazione richiede alcuni secondi. Una volta completata, viene visualizzata la nuova immagine, con dei riquadri verdi intorno alle aree corrette, e diventa disponibile il sottomenu **Elimina occhi rossi**, con le tre opzioni seguenti:

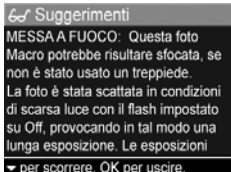
- **Salva modifiche:** salva le modifiche apportate per eliminare l'effetto occhi rossi (sovrascrivendo l'immagine originaria) e torna al menu **Riproduzione**.
- **Mostra modifiche:** visualizza una vista ingrandita dell'immagine con riquadri verdi intorno alle aree in cui sono state apportate le correzioni per l'effetto occhi rossi. È possibile usare la funzione di zoom e spostarsi all'interno dell'immagine. Per tornare al menu **Elimina occhi rossi**, premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
- **Annulla:** torna al menu **Riproduzione** senza salvare le modifiche all'effetto occhi rossi.

NOTA: L'opzione **Elimina occhi rossi** è disponibile solo per le foto scattate con il flash e non per i videoclip.

Suggerimenti

Quando si seleziona **Suggerimenti** nel menu **Riproduzione** (pagina 97), la fotocamera analizza l'immagine per valutare la messa a fuoco, l'esposizione e così via.

Se l'opzione **Suggerimenti** rileva miglioramenti possibili anche per eventuali futuri scatti di immagini simili, sul display LCD viene indicato il problema con le soluzioni consigliate, come mostrato nella figura. **Suggerimenti** indica un massimo di due problemi.



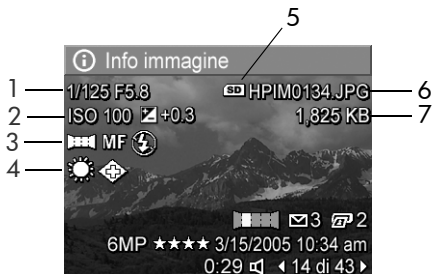
Per chiudere la schermata **Suggerimenti**, premere il pulsante
 Menu
 OK .

NOTA: L'opzione **Suggerimenti** non è disponibile per i videoclip.

Informazioni sull'immagine

Quando si seleziona **Info immagine** nel menu **Riproduzione** (pagina 97), viene visualizzata la schermata **Info immagine** dove sono indicate tutte le impostazioni attive al momento dello scatto o della registrazione del videoclip.

La tabella che segue illustra le informazioni visualizzate per ciascuna immagine quando si seleziona **Info immagine**.



SUGG: Le informazioni visualizzate nella prima e nella terza riga in basso, nell'angolo destro dell'immagine corrispondono alle informazioni fornite visualizzando la foto o il videoclip con il menu **Riproduzione**. La seconda riga fornisce informazioni relative alla risoluzione, alla compressione e alla data e ora in cui è stata scattata la foto.

Descrizione

- | | |
|---|--|
| 1 | Velocità dell'otturatore e numero F (apertura) |
| 2 | Impostazioni Velocità ISO e Compensazione EV |
| 3 | Modalità di scatto non predefinita (Azione, Panorama, Ritratto, Spiaggia, Neve, Tramonto, Priorità di apertura, Panoramica, Documento, Museo, Mod. personalizzata), impostazione Messa a fuoco non predefinita (Macro, Infinito, Messa a fuoco manuale), impostazione Flash non predefinita (Occhi rossi, Flash On, Flash Off, Notte) |
| 4 | Tutte le impostazioni non predefinite del menu Cattura |
| 5 | Visualizzata solo quando nella fotocamera è installata una scheda di memoria opzionale |
-

Descrizione	
6	Nome del file dell'immagine nella memoria interna o sulla scheda di memoria opzionale
7	Dimensione del file dell'immagine nella memoria interna o sulla scheda di memoria opzionale

Anteprima della panoramica

Quando si seleziona **Anteprima panoramica** nel menu **Riproduzione** (pagina 97), viene visualizzata la vista di una sequenza panoramica. Questa funzione ha effetto solo sulla visualizzazione della foto e non altera permanentemente l'immagine nella fotocamera.


NOTA: Per creare una sequenza panoramica permanente, utilizzare la versione completa del software HP Image Zone fornito con la fotocamera (vedere **Stampa delle immagini panoramiche** a pagina 124).

1. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per spostarsi su una delle immagini di una sequenza panoramica.
2. Selezionare **Anteprima panoramica** nel menu **Riproduzione** (pagina 97) e premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
L'immagine centrale della sequenza appare per prima. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per spostarsi a sinistra e a destra dell'immagine per poter visualizzare l'intera sequenza panoramica. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per uscire dall'opzione **Anteprima panoramica** e tornare al menu **Riproduzione**.

NOTA: L'opzione **Anteprima panoramica** è disponibile solo per le immagini di una sequenza panoramica.

Rotazione

Quando si seleziona **Ruota** nel menu **Riproduzione** (pagina 97), viene visualizzato un sottomenu che consente di ruotare l'immagine in incrementi di 90 gradi.

1. Nel menu **Riproduzione**, selezionare **Ruota**.
2. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per ruotare l'immagine in senso orario o antiorario. L'immagine viene ruotata nel display LCD.
3. Dopo aver impostato l'orientamento desiderato, premere il pulsante  per salvare il nuovo orientamento.

NOTA: **Ruota** non è disponibile per i videoclip e le foto che fanno parte di una sequenza panoramica.

Registrazione audio

È possibile associare un clip audio ad una foto durante lo scatto (vedere **Registrazione audio per le foto** a pagina 34) oppure aggiungerne uno dopo che è stata scattata, come descritto in questa sezione. È anche possibile utilizzare il metodo illustrato in questa sezione per sostituire un clip audio associato ad un'immagine.

1. Nel menu **Riproduzione** (pagina 97), selezionare **Registra audio**. La registrazione viene avviata immediatamente dopo la selezione di questa opzione.
2. Per interrompere la registrazione audio, premere **Menu** OK ; altrimenti, la registrazione continuerà per 30 secondi o finché non si esaurisce la memoria disponibile.

NOTA: È possibile allegare un clip audio ad un'immagine all'interno di una sequenza panoramica, ma non al file finale che costituisce l'intera immagine panoramica.

Se all'immagine corrente è già associato un clip audio, l'opzione **Registra audio** visualizza il sottomenu **Registra audio**, in cui sono disponibili diverse opzioni:

- **Conserva clip corrente:** conserva il clip audio corrente e torna al menu **Riproduzione**.
- **Registra nuovo clip:** avvia la registrazione di un nuovo clip audio che andrà a sostituire il precedente.
- **Elimina clip:** cancella il clip audio corrente e torna al menu **Riproduzione**.

SUGG: Utilizzando i pulsanti ▲▼ è possibile regolare il volume dell'audio.

NOTA: L'opzione **Registra audio** non è disponibile per i videoclip.

4 Uso di HP Instant Share

Questa fotocamera ha un'interessante funzione chiamata **HP Instant Share**. Questa funzione consente di selezionare nella fotocamera le foto che verranno automaticamente inviate a una serie di destinazioni al successivo collegamento della fotocamera al computer o alla stampante. È anche possibile personalizzare il menu **HP Instant Share** per includere indirizzi e-mail (inclusi gli elenchi di distribuzione), album online o altri servizi online specificati.

Dopo aver scattato le foto, **HP Instant Share** consente di:


1. Configurare destinazioni sulla fotocamera (vedere pagina 112).
2. Selezionare immagini nella fotocamera da inviare a destinazioni online (vedere pagina 114 e pagina 116).





NOTA: È necessario aver installato la versione completa del software HP Image Zone sul computer per utilizzare le funzioni di **HP Instant Share**. Se il computer utilizza il sistema operativo Windows, vedere **Requisiti del sistema** a pagina 141 per sapere se è stata installata la versione completa.

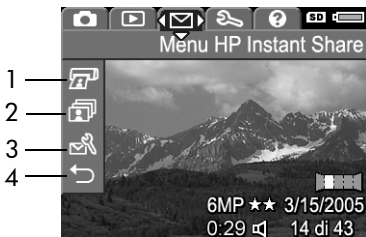
NOTA: I servizi disponibili online variano in base all'area geografica. Visitare il sito www.hp.com/go/instantshare per maggiori informazioni ed esempi sul funzionamento di **HP Instant Share**.




Uso del menu HP Instant Share


Il menu **HP Instant Share** consente di selezionare le immagini da inviare automaticamente a determinate destinazioni, ad esempio indirizzi e-mail, quando si collega la fotocamera al computer.

Il menu **HP Instant Share** predefinito consente di selezionare alcune o tutte le immagini che verranno inviate automaticamente in stampa al successivo collegamento della fotocamera al computer o alla stampante. È possibile aggiungere destinazioni, quali indirizzi e-mail (inclusi gli elenchi di distribuzione), album online e altri servizi online al menu **HP Instant Share** utilizzando l'opzione **Config. HP Instant Share...**  (vedere **Configurazione delle destinazioni online nella fotocamera** a pagina 112).





1. In modalità **Vista dal vivo**, premere il pulsante .
2. Utilizzare i pulsanti   per spostarsi sulla scheda del menu **HP Instant Share** .



3. Utilizzare i pulsanti   per scorrere le opzioni del menu **HP Instant Share**.
4. Premere il pulsante  per selezionare un'opzione evidenziata.

5. Per uscire dal menu **HP Instant Share**, selezionare l'opzione  **ESCI**. Per informazioni sugli altri metodi disponibili per chiudere un menu, vedere **Menu della fotocamera** a pagina 28.

La tabella seguente descrive le opzioni predefinite del menu **HP Instant Share** prendendo come riferimento la schermata **HP Instant Share** riportata nella figura.

Icona	Descrizione
1 	Stampa consente di specificare il numero di copie dell'immagine visualizzata che si desidera stampare quando si esegue il collegamento ad un computer o una stampante (vedere Invio di singole immagini alle destinazioni a pagina 114).
2 	Condividi tutte consente di condividere con una destinazione selezionata tutte le immagini presenti nella memoria interna o su una scheda di memoria opzionale (vedere Invio di tutte le immagini alle destinazioni a pagina 116).
3 	Config. HP Instant Share... consente di aggiungere specifici indirizzi e-mail ed altre destinazioni HP Instant Share al menu HP Instant Share (vedere Configurazione delle destinazioni online nella fotocamera a pagina 112).
4 	ESCI consente di chiudere il menu HP Instant Share .

SUGG: Se si selezionano le immagini da stampare utilizzando **HP Instant Share** e si inviano tali immagini ad un servizio per la stampa, specificare il file DPOF standard indicante esattamente le immagini che si desidera stampare e il numero di copie.

Configurazione delle destinazioni online nella fotocamera


È possibile configurare un massimo di 34 destinazioni **HP Instant Share** (ad esempio, singoli indirizzi e-mail o elenchi di distribuzione) nel menu **HP Instant Share**.

NOTA: Sarà necessaria una connessione ad Internet per completare questa procedura.

NOTA: Se nella fotocamera è installata una scheda di memoria, accertarsi che la scheda non sia bloccata e che vi sia dello spazio disponibile.

1. Accertarsi che sul computer sia installata la versione completa del software HP Image Zone (vedere pagina 20 e 141).
2. Accendere la fotocamera, premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ ed utilizzare i pulsanti ◀▶ per spostarsi sul menu **HP Instant Share** ✉.
3. Utilizzare il pulsante ▼ per evidenziare **Config. HP Instant Share...** ✉ e premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Sul display LCD comparirà la richiesta di collegare la fotocamera ad un computer.
4. Senza spegnere la fotocamera, è possibile collegarla al computer utilizzando il cavo USB fornito con la fotocamera stessa. Collegare l'estremità più grande del cavo al computer e quella più piccola al connettore USB presente sul lato della fotocamera.




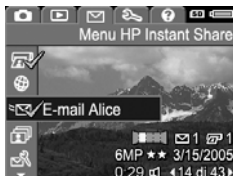
È anche possibile collegare la fotocamera al computer utilizzando l'alloggiamento opzionale HP Photosmart R-series (è sufficiente inserire la fotocamera nell'alloggiamento e premere il pulsante **salva/stampa**  sull'alloggiamento).

5. Il passo successivo sarà differente a seconda che si utilizzi un computer Windows o Macintosh:
 - **Windows:** Quando si collega la fotocamera al computer, viene attivato il programma **Config. HP Instant Share...** Ulteriori finestre di dialogo visualizzate possono essere chiuse utilizzando il pulsante **Annulla**. Nel programma **Config. HP Instant Share...**, fare clic su **Start**, quindi seguire le istruzioni visualizzate per configurare le destinazioni sul computer e salvarle sulla fotocamera.
 - **Macintosh:** Quando si collega la fotocamera al computer, viene attivato l'assistente **Config. HP Instant Share...** Fare clic su **Continua**, quindi seguire le istruzioni visualizzate per configurare le destinazioni sul computer e salvarle sulla fotocamera.

Invio di singole immagini alle destinazioni

È possibile inviare una o più immagini alle destinazioni **HP Instant Share**. Non è possibile inviare videoclip.



1. Accendere la fotocamera, premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ ed utilizzare i pulsanti $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ per spostarsi nel menu **HP Instant Share** .
2. Utilizzare i pulsanti $\blacktriangle \blacktriangledown$ per evidenziare la prima destinazione a cui si desidera inviare una o più immagini.
3. Utilizzare i pulsanti $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ per spostarsi sull'immagine da inviare alla destinazione selezionata.
4. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per selezionare la destinazione.






- a. Se si seleziona **Stampa** come destinazione, viene visualizzato il sottomenu **Stampa**. Utilizzare i pulsanti $\blacktriangle \blacktriangledown$ per specificare il numero di copie che si desidera stampare (fino a 99), quindi premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Viene visualizzato il segno \checkmark accanto all'opzione **Stampa** nel menu **HP Instant Share**. Per deselegionare **Stampa**, premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, impostare il numero di copie su 0 e, quindi, premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.





- b. Se vi è un'altra destinazione selezionata, viene visualizzato il segno \checkmark accanto ad essa nel menu **HP Instant Share**. Per deselegionarla, premere nuovamente il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

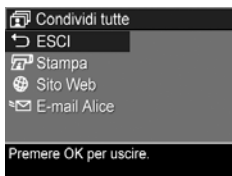
In entrambi i casi, l'icona  con il numero di copie e l'icona  con il numero di destinazioni selezionate appaiono nell'angolo in basso a destra dell'immagine.

5. È possibile selezionare qualsiasi altra destinazione **HP Instant Share** per l'immagine usando i pulsanti ▲▼ per evidenziare ciascuna di esse nel menu **HP Instant Share** e premendo il pulsante  per selezionarla.
6. Dopo aver selezionato le destinazioni, uscire dal menu **HP Instant Share** selezionando l'opzione  **ESCI** oppure premendo il pulsante **vista dal vivo** .
7. Collegare la fotocamera al computer come descritto in **Trasferimento su computer** a pagina 119. Le immagini vengono automaticamente inviate alle rispettive destinazioni **HP Instant Share**.
 - Le immagini selezionate per essere inviate alle destinazioni e-mail non vengono inviate come allegati. In effetti, vengono trasferite in un sito Web sicuro e ciascuno degli indirizzi e-mail riceverà un messaggio contenente un'anteprima delle immagini e un collegamento alla pagina Web da dove sarà possibile inviare una risposta, stampare le immagini, salvarle sul computer, inoltrarle e così via. In questo modo, persone che usano programmi e-mail diversi sono in grado di vedere le stesse immagini senza i problemi legati allo scambio di allegati.
 - Le immagini selezionate per essere inviate alle destinazioni di **stampa** verranno automaticamente stampate dal computer.

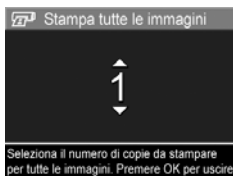
NOTA: Se si collega la fotocamera ad una stampante, come descritto in **Stampa delle immagini direttamente dalla fotocamera** a pagina 121, le immagini selezionate verranno automaticamente stampate.



Invio di tutte le immagini alle destinazioni

1. Accendere la fotocamera, premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ ed utilizzare i pulsanti $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ per spostarsi nel menu **HP Instant Share** .
2. Utilizzare il pulsante \blacktriangledown per evidenziare  **Condividi tutte...** e premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per visualizzare il sottomenu **Condividi tutte**.
3. Utilizzare i pulsanti $\blacktriangle \blacktriangledown$ per spostarsi sulla destinazione alla quale si desidera inviare tutte le immagini e, quindi, premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



- a. Se si seleziona **Stampa** come destinazione, viene visualizzato il sottomenu **Stampa tutte le immagini**. Utilizzare i pulsanti $\blacktriangle \blacktriangledown$ per specificare il numero di copie che si desidera stampare (fino a 5), quindi premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Il segno \checkmark e il numero di copie specificato appaiono accanto a **Stampa** nel sottomenu **Condividi tutte**. Per deselezionare **Stampa**, selezionare nuovamente questa opzione nel sottomenu **Condividi tutte**, impostare il numero di copie su 0 (zero), quindi premere nuovamente il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



- b. Se vi è un'altra destinazione selezionata, viene visualizzato il segno ✓ accanto ad essa nel sottomenu **Condividi tutte**. Per deselegzionarla, premere nuovamente il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Ripetere il passo 3 per selezionare eventuali altre destinazioni.
 5. Dopo aver selezionato le destinazioni, uscire dal menu **HP Instant Share** selezionando l'opzione  **ESCI** oppure premendo il pulsante **vista dal vivo** .
 6. Collegare la fotocamera al computer come descritto in **Trasferimento su computer** a pagina 119. Le immagini verranno automaticamente inviate alle destinazioni **HP Instant Share** (per maggiori informazioni, vedere l'ultimo passo in **Invio di singole immagini alle destinazioni** a pagina 114).
- NOTA:** Se come destinazione si seleziona l'opzione **Stampa**, è anche possibile collegare la fotocamera direttamente ad una stampante, come descritto in **Stampa delle immagini direttamente dalla fotocamera** a pagina 121.

5 Trasferimento e stampa delle immagini

Trasferimento su computer

SUGG: È anche possibile eseguire questa operazione utilizzando un lettore per schede di memoria (vedere **Uso di un lettore per schede di memoria** a pagina 145) o l'alloggiamento HP Photosmart R-series (consultare la guida d'uso relativa all'alloggiamento).

1. Verificare che:

- Il software HP Image Zone o HP Image Zone Express sia installato sul computer (vedere **Installazione del software** a pagina 20). Per trasferire le immagini in un computer su cui non è installato il software HP Image Zone, vedere **Uso della fotocamera senza il software HP Image Zone** a pagina 143.
- Se le immagini nella fotocamera sono state selezionate per essere inviate in stampa o alle destinazioni **HP Instant Share**, accertarsi che il computer sia collegato alla stampante e/o ad Internet.

2. La fotocamera è dotata di uno speciale cavo USB per il suo collegamento al computer. Collegare l'estremità più grande del cavo USB al computer.
3. Aprire lo sportello sul lato della fotocamera più vicino all'obiettivo e collegare l'estremità più piccola del cavo USB al connettore USB della fotocamera.
4. Accendere la fotocamera.



- **In Windows:** La funzione di trasferimento è fornita dal software Trasferimento immagini HP. Nella schermata **Trasferimento immagini da fotocamera/scheda**, fare clic su **Avvia trasferimento**. Le immagini vengono trasferite sul computer e, nel caso di immagini già selezionate per destinazioni **HP Instant Share** (vedere pagina 114 e 116), si avrà l'avvio automatico di tali operazioni. Quando sul computer appare la schermata di riepilogo **Azioni immagini**, è possibile disconnettere la fotocamera dal computer.

Se si trasferisce una sequenza panoramica di immagini su un PC Windows, è necessaria la versione completa del software HP Image Zone per unire automaticamente le immagini durante il trasferimento (vedere **Software HP Image Zone** a pagina 141).

- **In Macintosh:** La funzione di trasferimento è fornita dal software Image capture o iPhoto. Viene visualizzata la schermata **Actions are ready to process**, che consente di trasferire le immagini sul computer. Una volta completato il trasferimento, è possibile scollegare la fotocamera dal computer.

Stampa delle immagini direttamente dalla fotocamera

È possibile collegare la fotocamera direttamente ad una stampante compatibile PictBridge per stampare le immagini. Per stabilire se la stampante è compatibile PictBridge, controllare che su di essa sia presente il logo PictBridge.



1. Verificare che la stampante sia accesa. Le spie della stampante non devono lampeggiare e non vi devono essere messaggi di errore. Se necessario, caricare la carta nella stampante.
2. Collegare la fotocamera alla stampante.

- a. Accertarsi che l'opzione **Configurazione USB** sia impostata su **Fotocamera digitale** (vedere **Configurazione USB** a pagina 133).

- b. Usando il cavo USB fornito con la fotocamera, collegare l'estremità più grande del cavo al connettore corrispondente sulla stampante compatibile PictBridge.



SUGG: Generalmente, il connettore PictBridge si trova sul lato anteriore della stampante.

3. Aprire lo sportello sul lato della fotocamera più vicino all'obiettivo e collegare l'estremità più piccola del cavo USB al connettore USB della fotocamera.

4. Dopo che la fotocamera è stata collegata alla stampante, sulla fotocamera viene visualizzato il menu **Imposta stampante**. Se le immagini da stampare sono già state selezionate tramite il menu **HP Instant Share** della



fotocamera, viene visualizzato il numero di immagini selezionate. In caso contrario, appare **Immagini: TUTTE**.

Un'anteprima di stampa nell'angolo inferiore destro della schermata **Imposta stampante** mostra il layout di pagina che verrà utilizzato per stampare le immagini. Questa anteprima di stampa viene aggiornata a mano a mano che si modificano le impostazioni di **Form. stampa** e **Form. di carta**. Se per **Form. stampa** o **Form. di carta** si utilizzano le impostazioni **predefinite**, non viene visualizzata l'anteprima di stampa. Il layout di pagina utilizzato per stampare le immagini verrà determinato automaticamente dalla stampante.

5. Per modificare le impostazioni nel menu **Imposta stampante**, utilizzare i pulsanti ▲▼ sulla fotocamera per selezionare un'opzione e, quindi, premere ◀▶ per modificarla.
6. Quando le impostazioni sono corrette, premere il pulsante **Menu OK** sulla fotocamera per iniziare la stampa.

Dopo aver collegato la fotocamera alla stampante, è possibile stampare tutte le immagini nella fotocamera (vedere pagina 116) o solo quelle selezionate (vedere pagina 114). Tuttavia, la stampa diretta dalla fotocamera comporta le seguenti restrizioni:

- Le immagini delle sequenze panoramiche vengono stampate come singole immagini. Per informazioni sulla stampa di intere sequenze panoramiche, vedere **Stampa delle immagini panoramiche** a pagina 124.
- I videoclip non possono essere stampati direttamente dalla fotocamera. Se la stampante è dotata di un alloggiamento per la scheda di memoria che consente di stampare videoclip, è possibile inserire la scheda direttamente nell'alloggiamento e, quindi, stampare il videoclip. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale della stampante.

Per evitare tali restrizioni, utilizzare il software HP Image Zone (vedere **Capitolo 4, Uso di HP Instant Share**).

NOTA: Se si collega la fotocamera ad una stampante non HP e si verificano problemi durante la stampa, rivolgersi al produttore della stampante. HP non fornisce l'assistenza clienti per le stampanti di altri produttori.

SUGG: Oltre al metodo descritto in questa sezione, sono disponibili anche i metodi riportati di seguito per poter stampare immagini direttamente dalla stampante:

- Se si dispone di una scheda di memoria opzionale su cui sono memorizzate delle immagini che si desidera stampare e la stampante è dotata di un alloggiamento per la scheda di memoria, estrarre la scheda di memoria opzionale dalla fotocamera ed inserirla nell'apposito alloggiamento sulla stampante. Per istruzioni specifiche, consultare il manuale della stampante.
- Se si dispone di un alloggiamento HP Photosmart R-series opzionale, è possibile collegare la fotocamera alla stampante utilizzando tale alloggiamento. Vedere la guida d'uso dell'alloggiamento per le istruzioni.

Stampa delle immagini panoramiche

Quando una serie di immagini contrassegnata come sequenza panoramica viene trasferita sul computer utilizzando il software Trasferimento immagini HP, il componente per le sequenze panoramiche del software HP Image Zone sul computer unisce automaticamente le immagini per dar vita ad un'unica immagine panoramica. Tale immagine può essere stampata utilizzando il software HP Image Zone.

NOTA: Sui computer Windows deve essere installata la versione completa del software HP Image Zone per poter stampare immagini panoramiche (vedere **Software HP Image Zone** a pagina 141).


Per stampare un'immagine panoramica:

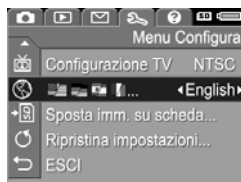
1. Avviare il software HP Image Zone sul computer.
2. Nella scheda **Immagini personali** (Windows) o **Galleria HP** (Macintosh), selezionare l'immagine panoramica che si desidera stampare.

Viene avviata l'applicazione **Print Images**, che fornisce le opzioni e le funzioni necessarie per la stampa dell'immagine.

6 Uso del menu Configura

Il menu **Configura** consente di regolare diverse impostazioni della fotocamera, come i suoni, la data e l'ora e la configurazione della connessione USB o con il televisore.

1. Per visualizzare il menu **Configura**, visualizzare prima un qualsiasi altro menu (vedere **Menu della fotocamera** a pagina 28) e poi usare i pulsanti ◀▶ per scorrere fino alla scheda relativa al menu **Configura** .



2. Utilizzare i pulsanti ▲▼ per scorrere le opzioni del menu **Configura**.
3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per selezionare l'opzione evidenziata e visualizzarne il sottomenu o utilizzare i pulsanti ◀▶ per cambiare l'impostazione dell'opzione evidenziata senza entrare nel suo sottomenu.

4. All'interno di un sottomenu, utilizzare i pulsanti ▲▼ e, quindi, il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per modificare le impostazioni del menu **Configura**.
5. Per uscire dal menu **Configura**, evidenziare l'opzione **ESCI** e premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Per informazioni sugli altri metodi disponibili per chiudere un menu, vedere **Menu della fotocamera** a pagina 28.

Luminosità del display

L'impostazione Lumin. display consente di regolare la luminosità del display LCD. È possibile aumentare la luminosità nel caso di ambienti poco luminosi o diminuirla per ottimizzare la durata delle batterie.

L'impostazione predefinita di **Lumin. display** è **Media**.

1. Nel menu **Configura** (pagina 125), selezionare **Lumin. display**.
2. Nel sottomenu **Lumin. display**, evidenziare il livello di luminosità desiderata per il display LCD. La nuova impostazione viene immediatamente applicata alla schermata della **vista dal vivo** visualizzata dietro al menu e ciò consente di valutare immediatamente l'effetto del nuovo valore sul display.
3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.



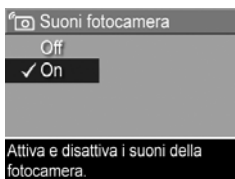
La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

Suoni della fotocamera

Si tratta dei suoni emessi dalla fotocamera al momento dell'accensione, quando si preme un pulsante o si scatta una foto e non vanno confusi con l'audio registrato con le immagini o i videoclip.

L'impostazione predefinita di **Suoni fotocamera** è **Alti**.

1. Nel menu **Configura** (pagina 125), selezionare **Suoni fotocamera**.
2. Nel sottomenu **Suoni fotocamera**, evidenziare un'impostazione.
3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.



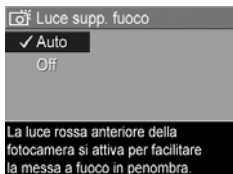
La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

Supporto per la messa a fuoco

A volte, quando l'illuminazione non è sufficiente, la fotocamera utilizzerà la luce rossa presente sul lato anteriore per facilitare la messa a fuoco. Questa impostazione consente di disattivare questa luce (ad esempio, se si teme che potrebbe distrarre il soggetto della foto).

L'impostazione predefinita di **Luce supp. fuoco** è **Auto**.

1. Nel menu **Configura** (pagina 125), selezionare **Luce supp. fuoco**.
2. Nel sottomenu **Luce supp. fuoco**, evidenziare un'impostazione.
3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.



NOTA: HP raccomanda di lasciare questa opzione impostata su **Auto** perché disattivandola c'è il rischio che la fotocamera non riesca a mettere a fuoco in caso di luce scarsa.

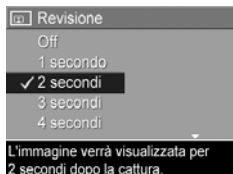
La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

Revisione

Questa impostazione consente di specificare per quanto tempo visualizzare nella modalità di revisione una foto, una sequenza panoramica o un videoclip appena catturati.

L'impostazione predefinita per la **revisione** è **2 secondi**.

1. Nel menu **Configura** (pagina 125), selezionare **Revisione**.
2. Nel sottomenu **Revisione**, evidenziare un'impostazione.
3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.



La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

SUGG: Impostando un valore più alto per la **revisione**, viene lasciato più tempo per rivedere un'immagine. Per uscire dalla modalità di revisione e tornare alla schermata della **vista dal vivo**, premere a metà il pulsante **otturatore**.

NOTA: Se si seleziona l'impostazione **Off**, la fotocamera, dopo aver scattato la foto, torna alla schermata della **vista dal vivo**.

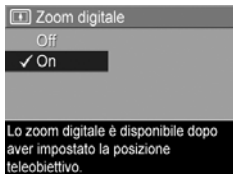
Zoom digitale

Questa impostazione consente di attivare o disattivare lo zoom digitale (vedere **Zoom digitale** a pagina 45).

L'impostazione predefinita di **Zoom digitale** è **On** (attivato).

1. Nel menu **Configura** (pagina 125), selezionare **Zoom digitale**.
2. Nel sottomenu **Zoom digitale**, evidenziare un'impostazione.
3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.

La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

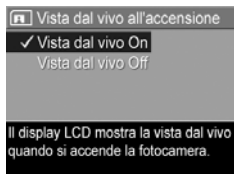


Vista dal vivo all'accensione

Questa opzione consente di impostare la fotocamera affinché, ogni volta che viene accesa, visualizzi automaticamente la **vista dal vivo** oppure spenga automaticamente il display LCD.

L'impostazione predefinita di **Vista dal vivo all'accensione** è **Vista dal vivo On**.

1. Nel menu **Configura** (pagina 125), selezionare **Vista dal vivo**.
2. Nel sottomenu **Vista dal vivo all'accensione**, evidenziare un'impostazione.
3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.



La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

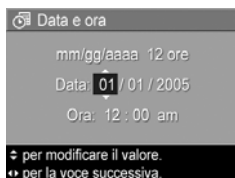
SUGG: Impostando **Vista dal vivo all'accensione** su **Off** si ottimizza la durata della batteria.

Data e ora

Questa opzione consente di impostare la data e l'ora correnti e il loro formato sulla fotocamera. Generalmente, questa operazione viene eseguita la prima volta che si configura la fotocamera, ma può capitare di dover regolare la data e l'ora anche in un secondo momento (ad esempio, in seguito al cambiamento di fuso orario, dopo aver tenuto a lungo scarica la fotocamera o se la data o l'ora non sono corrette).

Il formato scelto verrà usato per visualizzare le informazioni temporali nel menu **Riproduzione**. Inoltre, questo formato verrà applicato quando si utilizza la funzione **Stampa di data e ora** (vedere **Stampa di data e ora** a pagina 88).

1. Nel menu **Configura** (pagina 125), selezionare **Data e ora**.
2. Nel sottomenu **Data e ora**, regolare il valore dell'opzione selezionata usando i pulsanti ▲▼.
3. Premere i pulsanti ◀▶ per passare alle altre selezioni.
4. Ripetere i passi 2 e 3 per impostare correttamente data, ora e formato di entrambe.
5. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.



La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

Inoltre, non viene modificata purché le batterie installate nella fotocamera siano cariche, non vengano rimosse per più di 10 minuti o la fotocamera sia collegata a un adattatore CA HP opzionale.

Configurazione USB

Questa impostazione determina come la fotocamera debba essere vista dal computer quando viene collegata ad esso.

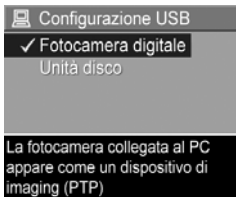
1. Nel menu **Configura** (pagina 125), selezionare **USB**.

2. Nel sottomenu **Configurazione USB**, evidenziare una delle seguenti opzioni:

- **Fotocamera digitale:** il computer riconosce il dispositivo come fotocamera digitale con protocollo PTP (Picture Transfer Protocol) standard. Questa è l'impostazione predefinita.
- **Unità disco:** il computer riconosce la fotocamera come unità disco con protocollo MSDC (Mass Storage Device Class) standard. Utilizzare questa impostazione per trasferire le immagini ad un computer su cui non è installato il software HP Image Zone (vedere **Trasferimento delle immagini su un computer senza il software HP Image Zone** a pagina 144). Questa impostazione potrebbe non essere utilizzabile su computer Windows 98 su cui non è installato HP Image Zone.

3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.

La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.



Configurazione TV

Questa impostazione consente di specificare il formato del segnale video per la visualizzazione delle immagini della fotocamera sul televisore ad essa collegato tramite l'alloggiamento per fotocamera HP Photosmart R-series.

L'impostazione predefinita di **Configurazione TV** dipende dalla lingua e dalla regione selezionate alla prima accensione della fotocamera.

1. Nel menu **Configura** (pagina 125), selezionare **Configurazione TV**.
2. Nel sottomenu **Configurazione TV**, evidenziare una delle due impostazioni disponibili:



- **NTSC**: usata principalmente in Nord America, parti del Sud America, Giappone, Corea e Taiwan
- **PAL**: usata principalmente in Europa, Uruguay, Paraguay, Argentina e parti dell'Asia

SUGG: Se l'impostazione corrente non è valida per la zona in cui si vive, provare l'altra impostazione.

3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.

La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

Per maggiori informazioni sul collegamento della fotocamera ad un apparecchio TV, vedere la guida d'uso dell'alloggiamento.

NOTA: Quando le immagini vengono visualizzate in TV, la velocità alla quale vengono visualizzate può dipendere dalla velocità della scheda di memoria opzionale oppure dal numero e dalle dimensioni delle immagini o dei videoclip da visualizzare.

Lingua

Questa opzione consente di impostare la lingua utilizzata nell'interfaccia della fotocamera (ad esempio, nei menu).

1. Nel menu **Configura** (pagina 125), selezionare



2. Nel sottomenu **Lingua**, utilizzare i pulsanti ▲▼ e ◀▶ per evidenziare la lingua desiderata.



3. Premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.

La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

Spostamento delle immagini sulla scheda

L'opzione Sposta imm. su scheda... consente di spostare le immagini dalla memoria interna ad una scheda di memoria opzionale installata (vedere **Installazione e formattazione di una scheda di memoria (opzionale)** a pagina 18). Questa opzione è disponibile nel menu **Configura** solo se nella fotocamera è installata una scheda di memoria e nella memoria interna è presente almeno un'immagine.


1. Nel menu **Configura** (pagina 125), evidenziare **Sposta imm. su scheda...** e premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Viene visualizzata una schermata di conferma sul display LCD.
 - Se nella scheda di memoria vi è spazio sufficiente per tutte le immagini presenti nella memoria interna, viene richiesto di confermare lo spostamento di tutte le immagini.
 - Se lo spazio disponibile consente di spostare solo alcune immagini, la schermata di conferma indica le immagini che è possibile spostare e richiede di confermarne lo spostamento.
 - Se nessuna delle immagini può essere spostata nella scheda di memoria, la schermata di conferma visualizza il messaggio **SCHEDA PIENA**.
3. Per spostare le immagini, evidenziare **Sì** e premere il pulsante $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

NOTA: Le immagini di una sequenza panoramica devono essere spostate tutte in una volta. Se non vi è spazio sufficiente per spostare tutte le immagini di una sequenza panoramica dalla memoria ad una scheda di memoria opzionale, non verrà spostata alcuna immagine.

Durante lo spostamento viene visualizzata una barra di avanzamento. Tutte le immagini che vengono spostate sulla scheda di memoria vengono automaticamente cancellate dalla memoria interna della fotocamera. Una volta terminato lo spostamento, viene visualizzato nuovamente il menu **Configura**.

Ripristino delle impostazioni

L'opzione Ripristina impostazioni consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

1. Se sulla fotocamera è presente una scheda di memoria opzionale, rimuovere la scheda (vedere pagina 18).
2. Nel menu **Configura** (pagina 125), selezionare **Ripristina impostazioni...**
3. Nel sottomenu **Riprist. tutte le impostazioni?**, evidenziare una delle due impostazioni disponibili:
 - **Annulla**: chiude il menu senza ripristinare nessuna delle impostazioni.
 - **Sì**: ripristina le impostazioni predefinite della fotocamera presenti nei menu **Cattura** e **Configura** (ad eccezione di **Data e ora**, **Lingua**, **Configurazione TV** e **Configurazione USB**).
4. Premere il pulsante  per ripristinare le impostazioni e tornare al menu **Configura**.
5. Se al passo 1 è stata rimossa una scheda di memoria opzionale, è necessario inserirla nuovamente nella fotocamera.

7 Soluzione dei problemi e assistenza

Questo capitolo fornisce informazioni sui seguenti argomenti:

- Ripristino della fotocamera (pagina 140)
- Software HP Image Zone, inclusi i requisiti del sistema e HP Image Zone Express (pagina 141)
- Uso della fotocamera senza il software HP Image Zone (pagina 143)
- Possibili problemi, cause e soluzioni (pagina 149)
- Messaggi di errore sulla fotocamera (pagina 165)
- Messaggi di errore sul computer (pagina 180)
- Come ricevere assistenza da HP, inclusa l'assistenza telefonica e su Web (pagina 182)

NOTA: Per maggiori informazioni sulle soluzioni riportate in questa sezione e su altri problemi che potrebbero interessare la fotocamera o il software HP Image Zone, visitare il sito Web per l'assistenza clienti HP all'indirizzo www.hp.com/support.

Ripristino della fotocamera

Se la fotocamera non risponde quando si preme un qualsiasi pulsante, provare a ripristinarla facendo quanto segue:

1. Spegnerne la fotocamera.
2. Se è installata una scheda di memoria opzionale, rimuoverla. Sebbene non sia necessario farlo per ripristinare la fotocamera, consente di escludere che la scheda di memoria sia una possibile causa del problema.
3. Rimuovere la batteria e accertarsi che l'adattatore CA HP non sia collegato alla fotocamera.
4. Il selettore di ripristino è il piccolo foro che si trova sopra il vano batteria, come mostrato in figura. Premere con una graffetta metallica il selettore di ripristino fino a quando si abbassa e mantenerlo così per circa tre secondi, poi sollevare la graffetta. La fotocamera è stata ripristinata.
5. Reinscrivere la batteria e chiudere il vano batteria/scheda di memoria.
6. Dopo aver verificato che la fotocamera funzioni senza una scheda di memoria opzionale, reinserire la scheda (se rimossa come previsto dal passo 1).



Ripristinando la fotocamera, tutte le impostazioni tornano ai valori predefiniti. Le immagini nella memoria o nella scheda di memoria vengono conservate.

Software HP Image Zone

La versione completa del software HP Image Zone consente di utilizzare **HP Instant Share** per inviare immagini agli indirizzi e-mail specificati (inclusi gli elenchi di distribuzione), creare album online oppure stampare automaticamente le immagini quando si collega la fotocamera al computer. È anche possibile trasferire e stampare immagini panoramiche "cucite" (vedere pagina 119 e 124).

Requisiti del sistema

NOTA: I requisiti del sistema indicati in questa sezione sono validi solo per i computer su cui è installato il sistema operativo Windows.

A seconda della configurazione del sistema sul computer, viene installata la versione completa del software HP Image Zone, la versione HP Image Zone Express o nessun tipo di software HP Image Zone.

- Se sul computer è installato Windows 2000 o XP e vi è una RAM di 128 o più MB, viene automaticamente installata la versione completa dal software HP Image Zone.
- Se sul computer è installato Windows 2000 o XP e vi è una RAM con disponibilità tra 64 e 128 MB, viene automaticamente installato il software HP Image Zone Express (vedere **HP Image Zone Express (solo Windows)** a pagina 142).
- Se sul computer è installato Windows 98, 98 SE o ME e vi è una RAM di almeno 64 MB, viene automaticamente installato il software HP Image Zone Express.

- Se sul computer sono disponibili meno di 64 MB di RAM, non è possibile installare il software HP Image Zone. È sempre possibile utilizzare la fotocamera, ma non la funzione **HP Instant Share** (vedere **Uso della fotocamera senza il software HP Image Zone** a pagina 143).

HP Image Zone Express (solo Windows)

HP Image Zone Express consente di trasferire le immagini dalla fotocamera al computer. Tuttavia, non dispone di alcune delle funzioni incluse nella versione completa.

- Non è possibile utilizzare il software HP Image Zone Express con nessuna delle funzioni **HP Instant Share** presenti sulla fotocamera. Ad esempio, non è possibile selezionare le immagini che si desidera stampare ed utilizzare HP Image Zone per stamparle automaticamente. Tuttavia, è possibile utilizzare il menu **HP Instant Share** della fotocamera per stamparle direttamente su una stampante (vedere **Stampa delle immagini direttamente dalla fotocamera** a pagina 121). È anche possibile utilizzare le funzioni **HP Instant Share** disponibili nel software HP Image Zone Express.
- Le immagini scattate nella modalità **Panoramica** non verranno unite automaticamente al momento del trasferimento sul computer. In effetti, è necessario trasferire prima le singole immagini della sequenza panoramica e, quindi, unirle utilizzando un apposito pacchetto software.
- È possibile trasferire videoclip sul computer utilizzando HP Image Zone Express. Tuttavia, è possibile visualizzarli solo utilizzando un apposito pacchetto software per la visualizzazione.

Uso della fotocamera senza il software HP Image Zone

Pur non installando il software HP Image Zone (né la versione completa né HP Image Zone Express), è comunque possibile utilizzare la fotocamera per scattare foto e realizzare videoclip. Tuttavia, alcune delle funzioni della fotocamera non saranno utilizzabili:

- La funzione **HP Instant Share** della fotocamera può essere utilizzata solo se è installata la versione completa del software HP Image Zone. Pertanto, se non è installata la versione completa, la funzione **HP Instant Share** non sarà disponibile.
- La modalità di scatto **Panoramica** richiede che sulla fotocamera sia installata la versione completa del software HP Image Zone per unire automaticamente le immagini sul computer. Pertanto, se non è installata la versione completa, le immagini scattate nella modalità **Panoramica** non verranno unite automaticamente per dar vita ad una sequenza panoramica al momento del loro trasferimento sul computer. Tuttavia, è sempre possibile utilizzare la modalità **Panoramica** nella fotocamera per scattare sequenze di immagini che si desidera unire in un'immagine più grande in un secondo momento. Sarà sufficiente usare un software specifico per l'unione delle foto per creare la sequenza panoramica sul computer.
- Le immagini contrassegnate per la stampa mediante il menu **HP Instant Share** sulla fotocamera non verranno inviate automaticamente in stampa quando si collega la fotocamera al computer. Tuttavia, questa funzione resta operativa nei seguenti casi:
 - Quando la fotocamera viene collegata direttamente ad una stampante compatibile PictBridge.

- Se la stampante compatibile PictBridge dispone di un alloggiamento per la scheda di memoria e si sta usando una scheda di memoria nella fotocamera, la scheda di memoria presente nella fotocamera viene rimossa ed inserita nell'apposito alloggiamento nella stampante.
- La procedura per trasferire immagini e videoclip dalla fotocamera al computer sarà diversa poiché normalmente questa operazione viene eseguita dal software HP Image Zone. Vedere la sezione seguente per maggiori dettagli.

Trasferimento delle immagini su un computer senza il software HP Image Zone

NOTA: Se sul computer è installato Windows Me, 2000 o XP oppure Mac OS X, non è necessario leggere questa sezione. Collegare semplicemente la fotocamera al computer tramite il cavo USB per far sì che venga automaticamente avviato un programma che consente il trasferimento delle immagini (controllare che l'opzione **Configurazione USB** nel menu **Configura** sia impostata su **Fotocamera digitale**, quindi collegare la fotocamera al computer direttamente o mediante l'alloggiamento R-series opzionale).

Se non si installa il software HP Image Zone sul computer, è comunque possibile trasferire le immagini dalla fotocamera al computer usando un lettore per schede di memoria oppure configurando la fotocamera come unità disco.

Uso di un lettore per schede di memoria

Se nella fotocamera si sta usando una scheda di memoria, sarà sufficiente rimuoverla ed inserirla in un lettore per schede di memoria (acquistabile separatamente). Il lettore opererà come un'unità CD-ROM o disco floppy. Inoltre, alcuni computer e alcune stampanti HP Photosmart dispongono di un alloggiamento incorporato per le schede di memoria; in questo caso, si potrà utilizzare l'alloggiamento come un normale lettore per salvare le immagini sul computer.

Trasferimento delle immagini su un computer Windows utilizzando un lettore per schede di memoria

1. Rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera ed inserirla nel lettore per schede di memoria (oppure nell'alloggiamento per schede di memoria sul computer o sulla stampante).
2. Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'icona **Risorse del computer** sul desktop e selezionare **Esplora** dal menu.
3. Appare una schermata con un elenco di unità disco sotto la voce **Risorse del computer**. La scheda di memoria viene visualizzata come unità disco rimovibile. Fare clic sul segno + a sinistra dell'icona del disco rimovibile.
4. Sotto l'icona del disco rimovibile appariranno due directory (cartelle). Fare clic sul segno + accanto alla cartella denominata **DCIM** per visualizzare la sottodirectory per la fotocamera. Quando si fa clic sulla sottodirectory di **DCIM**, l'elenco delle immagini verrà visualizzato nella parte destra della schermata.

NOTA: Nella directory DCIM possono essere presenti più cartelle. Se non è possibile individuare le immagini, controllare ogni singola cartella della directory DCIM.

5. Selezionare tutte le immagini (nel menu **Modifica** fare clic su **Seleziona tutto**) e copiarle (nel menu **Modifica** fare clic su **Copia**).
6. Fare clic sulla voce **Disco locale** sotto **Risorse del computer**. A questo punto è possibile lavorare sull'unità disco fisso del proprio computer.
7. Creare una nuova cartella sotto **Disco locale** (nel menu **File** fare clic su **Nuovo** e poi su **Cartella**). Nella parte destra della schermata verrà visualizzata una nuova cartella denominata **Nuova cartella**). Quando il testo di questa nuova cartella è evidenziato, è possibile digitare il nome desiderato (ad esempio, **Foto**). Per modificare il nome della cartella in un secondo momento, sarà sufficiente fare clic con il pulsante destro del mouse sulla cartella, selezionare **Rinomina** dal menu e digitare il nuovo nome.
8. Fare clic sulla cartella appena creata e, quindi, selezionare **Incolla** dal menu **Modifica**.
9. Le immagini copiate nel passo 5 verranno incollate in questa nuova cartella sul disco fisso del computer. Per verificare che il trasferimento sia riuscito, fare clic sulla nuova cartella. L'elenco dei file presenti nella cartella dovrebbe corrispondere a quello dei file presenti nella scheda di memoria (passo 4).
10. Una volta verificato che il trasferimento delle immagini dalla scheda al computer sia riuscito, reinserire la scheda nella fotocamera. Per aumentare lo spazio disponibile sulla scheda, cancellare le immagini oppure formattare la scheda (opzione **Elimina** nel menu **Riproduzione** della fotocamera).

NOTA: Si consiglia di formattare la scheda anziché eliminare le immagini per evitare di danneggiare le immagini o le schede.


Trasferimento delle immagini su un computer Macintosh utilizzando un lettore per schede di memoria

1. Rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera ed inserirla nel lettore per schede di memoria (oppure nell'alloggiamento per schede di memoria sul computer o sulla stampante).
2. A seconda della configurazione e/o versione del sistema operativo Mac in esecuzione, verrà avviata automaticamente l'applicazione Image Capture o iPhoto che guiderà l'utente nella procedura per trasferire le immagini dalla fotocamera al computer.
 - Se viene avviata l'applicazione Image Capture, fare clic su **Scarica Alcune** o **Scarica Tutto** per trasferire le immagini sul computer. Per impostazione predefinita, le immagini verranno trasferite nella cartella **Pictures** o **Movies** (a seconda del tipo di file).
 - Se viene avviata l'applicazione iPhoto, fare clic su **Importa** per trasferire le immagini sul computer. Le immagini verranno conservate nell'applicazione iPhoto e, quindi, per accedervi sarà sufficiente avviare iPhoto.
 - Se nessuna applicazione viene avviata automaticamente o si desidera copiare manualmente le immagini, cercare sulla scrivania l'icona dell'unità disco che rappresenta la scheda di memoria, quindi copiare le immagini sull'unità disco locale. Per informazioni su come copiare i file, consultare la guida di Mac fornita con il computer.

Configurazione della fotocamera come unità disco

È possibile configurare la fotocamera come unità disco quando è collegata al computer per poter trasferire le immagini senza utilizzare il software HP Image Zone.

NOTA: Questo metodo potrebbe non essere disponibile su computer Windows 98.

1. Impostare la fotocamera in modalità **Unità disco** (è sufficiente eseguire questo passo una sola volta):
 - a. Accendere la fotocamera e premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, quindi usare il pulsante ► per spostarsi fino al menu **Configura** .
 - b. Utilizzare il pulsante ▼ per evidenziare l'opzione **USB**, quindi premere ► per selezionare **Unità disco**.
 - c. Utilizzare il pulsante ▼ per evidenziare l'opzione **ESCI** e poi premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Collegare la fotocamera al computer usando il cavo USB.
3. A questo punto, il procedimento è uguale a quello descritto in **Uso di un lettore per schede di memoria** a pagina 145. Su computer Windows, la fotocamera apparirà come un disco rimovibile in Esplora risorse. Su computer Macintosh, verrà avviata automaticamente l'applicazione Image Capture o iPhoto.
4. Concluso il trasferimento, scollegare la fotocamera dal computer. Se sul computer è in esecuzione Windows 2000 o XP, potrebbe apparire un messaggio di avvertenza relativo alla rimozione. Ignorarlo.

NOTA: Su computer Macintosh, se non viene avviato automaticamente Image Capture o iPhoto, individuare sulla scrivania l'icona dell'unità disco denominata **HP_R717**. Per ulteriori informazioni su come copiare i file, consultare la guida di Mac.

Problemi e soluzioni

Problema	Possibile causa	Soluzione
La fotocamera non si accende.	La batteria non funziona correttamente, è scarica, non è stata installata correttamente o non è stata installata affatto o è di un tipo non supportato.	<ul style="list-style-type: none">• La carica delle batterie si sta esaurendo o è già completamente esaurita. Provare a ricaricare la batteria o ad installarne una nuova.• Controllare che la batteria sia inserita correttamente (vedere pagina 13).• Controllare che il tipo di batteria utilizzata sia corretto. Per risultati ottimali, usare solo una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07 per le fotocamere HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B) o una batteria non ricaricabile Duracell® CP1.
	Se si sta utilizzando l'adattatore CA HP opzionale, questo non è collegato alla fotocamera o ad una presa di corrente.	Controllare che l'adattatore CA HP sia collegato alla fotocamera e ad una presa di corrente funzionante.
	L'adattatore CA HP non funziona correttamente.	Controllare che l'adattatore CA HP non sia danneggiato o difettoso e che sia inserito in una presa funzionante.


Problema	Possibile causa	Soluzione
La fotocamera non si accende (cont.).	La fotocamera ha smesso di funzionare.	Ripristinare la fotocamera (vedere pagina 140).
	La scheda di memoria opzionale non è supportata o è danneggiata.	Verificare che la scheda sia del tipo adatto alla fotocamera (vedere pagina 213). Se è di tipo corretto, rimuovere la scheda e provare ad accendere la fotocamera. Se la fotocamera si accende senza la scheda di memoria, probabilmente la scheda è danneggiata. Formattare la scheda utilizzando il computer. Se la fotocamera ancora non si accende, sostituire la scheda di memoria.
Il misuratore della carica delle batterie indica che il livello di carica varia con eccessiva frequenza.	Le diverse modalità operative necessitano di livelli di carica differenti.	Vedere Indicatori di alimentazione a pagina 197 per una spiegazione dettagliata.











Problema	Possibile causa	Soluzione
La batteria agli ioni di litio deve essere ricaricata spesso.	L'uso prolungato del display LCD per la vista dal vivo , la registrazione video, l'uso frequente di flash e zoom possono ridurre sensibilmente la durata delle batterie.	Vedere Prolungamento della durata della batteria a pagina 192.
	La batteria agli ioni di litio non è stata ricaricata correttamente.	Una batteria nuova o che non è stata ricaricata recentemente deve essere ricaricata per raggiungere il suo livello massimo di carica (vedere pagina 191).
	La batteria agli ioni di litio si è scaricata perché non è stata utilizzata per lungo tempo.	Le batterie agli ioni di litio si scaricano quando non vengono utilizzate e se non sono installate nella fotocamera. Pertanto, se la batteria non è stata utilizzata per due o più mesi, provare a ricaricarla (vedere pagina 191).
La batteria agli ioni di litio non si carica.	La batteria è già carica.	L'operazione di ricarica della batteria non si avvia se la batteria è stata caricata recentemente. Provare a ricaricarla dopo che si è parzialmente scaricata.
	L'adattatore CA in uso non è corretto.	Utilizzare solamente l'adattatore CA HP approvato per questa fotocamera (vedere pagina 203).

Problema	Possibile causa	Soluzione
La batteria agli ioni di litio non si carica (cont.).	Il voltaggio delle batterie è troppo basso perché possano iniziare a caricarsi.	La fotocamera non tenterà di ricaricare una batteria che potrebbe essere danneggiata o esageratamente scarica. Rimuovere la batteria dalla fotocamera e caricarla nel caricabatterie rapido HP per fotocamere R-series o nello scomparto per la batteria di ricambio presente nell'alloggiamento (entrambi acquistabili separatamente), poi provare ad utilizzarla nuovamente nella fotocamera. Se il problema persiste, è probabile che la batteria sia danneggiata. Acquistare una nuova batteria agli ioni di litio e riprovare (vedere pagina 203).
	La batteria è danneggiata o non funziona.	Le batterie agli ioni di litio si rovinano con il tempo e possono smettere di funzionare. Se la fotocamera rileva un problema con la batteria, non darà inizio all'operazione di ricarica o la interromperà prima che sia terminata. Acquistare una nuova batteria (vedere pagina 203).
La fotocamera non risponde quando si premono i pulsanti.	La fotocamera è spenta o disattivata.	Accendere la fotocamera.

Problema	Possibile causa	Soluzione
La fotocamera non risponde quando si premono i pulsanti (cont.).	La fotocamera è collegata ad un computer.	Quando la fotocamera è collegata a un computer, molti pulsanti non rispondono. Se funzionano, consentono solo di accendere il display LCD se è spento o, in alcuni casi, di spegnerlo se è acceso.
	La fotocamera sta elaborando un'immagine.	Attendere finché la spia di accensione/memoria non diventa verde fissa, ad indicare che l'elaborazione è stata completata.
	La batteria è scarica.	Sostituire o ricaricare la batteria.
	La fotocamera ha smesso di funzionare.	<ul style="list-style-type: none"> • Ripristinare la fotocamera (se l'adattatore CA è collegato alla fotocamera, scollegarlo). Vedere pagina 140. • Ripristinare la fotocamera. • Controllare che la scheda di memoria non sia danneggiata. Se è danneggiata, sostituirla (vedere pagina 18). • Formattare la memoria interna e/o la scheda di memoria opzionale (vedere pagina 18).
	La fotocamera ha bisogno di tempo per mettere a fuoco e regolare l'esposizione.	Utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco (vedere pagina 41).

Problema	Possibile causa	Soluzione
La fotocamera non risponde quando si premono i pulsanti (cont.).	La fotocamera sta utilizzando un'impostazione e del flash con riduzione dell'effetto occhi rossi .	Quando è attivata l'impostazione per la riduzione dell'effetto occhi rossi , scattare le foto richiede più tempo. L'otturatore è più lento a causa del flash addizionale. Accertarsi che il soggetto non si muova fino a quando non è scattato anche il secondo flash.
	La scena è troppo scura e la fotocamera sta utilizzando un'esposizione lunga.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il flash. • Se non si può usare il flash, usare un treppiede per tenere stabile la fotocamera durante l'esposizione lunga. • Accertarsi che la luce di supporto per la messa a fuoco sia impostata su Auto (vedere pagina 128).
La fotocamera non scatta la foto quando si preme il pulsante otturatore.	Il pulsante otturatore non è stato premuto abbastanza.	Premere il pulsante otturatore fino in fondo.
	La memoria interna o la scheda di memoria installata nella fotocamera è piena.	Trasferire le immagini dalla fotocamera al computer, quindi formattare la memoria interna o la scheda di memoria (vedere pagina 18 e 100). Altrimenti, sostituire la scheda con una nuova.
	La scheda di memoria installata nella fotocamera è bloccata.	Spostare nella posizione di sblocco il fermo presente sulla scheda.

Problema	Possibile causa	Soluzione
<p>La fotocamera non scatta la foto quando si preme il pulsante otturatore (cont.).</p>	<p>Il flash è sotto carica.</p>	<p>Prima di scattare, attendere che il flash abbia terminato la carica.</p>
	<p>L'impostazione per la messa a fuoco è Macro  e la fotocamera non può scattare la foto fino a quando non riesce a mettere a fuoco il soggetto.</p>	<p>Rimettere a fuoco l'immagine (provare ad utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco; vedere pagina 41). Accertarsi che il soggetto della foto si trovi all'interno del campo di messa a fuoco Macro (vedere pagina 42).</p>
	<p>La fotocamera sta ancora salvando la foto appena scattata.</p>	<p>Attendere qualche secondo che la fotocamera finisca di salvare la foto prima di scattarne un'altra.</p>
<p>Il display LCD non funziona.</p>	<p>La carica delle batterie si sta esaurendo, è già completamente esaurita o la fotocamera ha smesso di funzionare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sostituire o ricaricare la batteria. Se il display LCD non si accende, rimuovere la batteria, collegarla all'adattatore CA HP e controllare se il display LCD si accende. • Se il display non si accende, ripristinare la fotocamera (vedere pagina 140).

Problema	Possibile causa	Soluzione
L'immagine è sfocata.	L'illuminazione è scarsa e il flash è impostato su Flash Off  o Notte  .	<ul style="list-style-type: none"> • Quando la luce è scarsa, l'esposizione è più lunga. Usare un treppiede per tenere ferma la fotocamera e aumentare la luce. • Impostare il flash su Auto Flash  (vedere pagina 47). • Mentre si preme il pulsante otturatore, tenere la fotocamera ferma o usare un treppiede. Fare attenzione alla presenza dell'icona  sul display LCD; tale icona indica che è quasi impossibile tenere ferma la fotocamera ed è opportuno usare un treppiede.
	L'impostazione scelta per la messa a fuoco non è adatta alla scena.	Impostare la messa a fuoco su Macro  , Normale o Infinito  e provare a scattare di nuovo la foto (vedere pagina 42).
	Il soggetto si è mosso oppure è stata mossa la fotocamera al momento dello scatto.	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare il flash su Auto Flash  o Flash On  ed attivare la modalità di scatto Azione . • Mentre si preme il pulsante otturatore, tenere la fotocamera ferma o usare un treppiede. Fare attenzione alla presenza dell'icona  sul display LCD; tale icona indica che è quasi impossibile tenere ferma la fotocamera ed è opportuno usare un treppiede.

Problema	Possibile causa	Soluzione
L'immagine è sfocata (cont.).	La fotocamera ha messo a fuoco l'oggetto sbagliato o non riesce a mettere a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> • Accertarsi che il riquadro di messa a fuoco diventi verde prima di scattare la foto (vedere pagina 39 e 41). • Utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco (vedere pagina 41).
L'immagine è troppo luminosa.	Il flash ha prodotto una luce eccessiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Disattivare il flash (vedere pagina 47). • Allontanarsi dal soggetto ed utilizzare lo zoom per ottenere la stessa inquadratura.
	Una sorgente di luce naturale o artificiale diversa dal flash ha prodotto una luce eccessiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Provare a scattare la foto da un'altra angolazione. • Evitare di puntare la fotocamera direttamente verso la luce o una superficie riflettente in un giorno di sole. • Diminuire la compensazione VE (vedere pagina 65). • Usare l'esposizione a forcilla (vedere pagina 81).
	Nella scena ci sono troppi oggetti scuri, (ad esempio, un oggetto nero su uno sfondo scuro).	Diminuire la compensazione VE (vedere pagina 65).
	La luminosità del display deve essere regolata.	Nel menu Configura , impostare l'opzione Lumin. display su Bassa o Media (vedere pagina 126).

Problema	Possibile causa	Soluzione
L'immagine è troppo luminosa (cont.).	È stata erroneamente usata la compensazione VE .	Impostare l'opzione Compensazione VE su 0.0 (vedere pagina 65).
L'immagine è troppo scura.	La luce era insufficiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Attendere che la luce naturale migliori. • Aggiungere una luce indiretta. • Usare il flash (vedere pagina 47). • Regolare la compensazione VE (vedere pagina 65). • Usare l'esposizione a forcilla (vedere pagina 81). • Usare l'illuminazione adattativa (vedere pagina 66).
	Il flash era attivato, ma il soggetto era troppo lontano.	Verificare che il soggetto si trovi nel campo di azione del flash (vedere pagina 212). In caso contrario, provare ad usare Flash Off (☒) (vedere pagina 47) con un'esposizione più lunga (usare un treppiede) o l' illuminazione adattativa (vedere pagina 66).
	Il soggetto era in controluce.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare Flash On (⚡) (vedere pagina 47) o l'illuminazione adattativa (vedere pagina 66) per illuminare maggiormente il soggetto. • Usare l'impostazione Spot per l'esposizione AE (vedere pagina 78).

Problema	Possibile causa	Soluzione
L'immagine è troppo scura (cont.).	Nella scena ci sono troppi oggetti chiari, come, ad esempio, un oggetto bianco su uno sfondo chiaro.	Aumentare il valore della funzione Compensazione VE (vedere pagina 65).
	La luminosità del display deve essere regolata.	Nel menu Configura , impostare l'opzione Lumin. display su Media .

Problema	Possibile causa	Soluzione
<p>L'immagine presenta un livello elevato di granularità.</p>	<p>La fotocamera era troppo calda durante lo scatto. È stata accesa per molto tempo o è stata tenuta in un luogo con temperatura troppo elevata. Un eccessivo surriscaldamento genera problemi alle immagini, aumentando la granularità.</p>	<p>L'effetto diminuisce man mano che la fotocamera si raffredda. Per migliorare la qualità delle immagini, evitare di tenere la fotocamera in luoghi con temperature troppo elevate. Se la fotocamera si surriscalda dopo essere stata utilizzata a lungo, spegnere il display LCD per ridurre il surriscaldamento.</p>
	<p>L'impostazione della velocità ISO è troppo elevata.</p>	<p>Utilizzare un'impostazione della velocità ISO meno elevata (vedere pagina 80).</p>
	<p>La compressione in Qualità img. (4MP ★★★, 2MP ★★★ o VGA ★★★) è troppo elevata.</p>	<p>Usare un'impostazione per la qualità dell'immagine con compressione ★★★ (vedere pagina 73).</p>
	<p>La luce era insufficiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attendere che la luce migliori. • Aggiungere una luce indiretta. • Utilizzare il flash (vedere pagina 47).

Problema	Possibile causa	Soluzione
Non vi sono immagini sulla fotocamera.	È stata installata una scheda di memoria dopo aver scattato una o più foto. Quando si installa una scheda, le immagini nella memoria interna non sono visibili.	Spostare le immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria (vedere pagina 136).
La data e/o l'ora sullo schermo sono errate.	La data e/o l'ora non sono state impostate correttamente o è cambiato il fuso orario.	Reimpostare data ed ora usando l'opzione Data e ora nel menu Configura (vedere pagina 132).
La spia di accensione/memoria è accesa ma la fotocamera sembra bloccata e non funziona correttamente.	La fotocamera potrebbe avere un problema temporaneo.	Ripristinare la fotocamera (vedere pagina 140).

Problema	Possibile causa	Soluzione
<p>La fotocamera risponde molto lentamente quando si cerca di visionare le immagini.</p>	<p>Una scheda di memoria lenta (ad esempio, MCC) può incidere sui tempi di elaborazione.</p>	<p>Vedere Memoria a pagina 213 e Capacità della memoria a pagina 218 per suggerimenti sull'uso delle schede di memoria.</p>
<p>La fotocamera emette un rumore secco se la si scuote.</p>	<p>All'interno della fotocamera è presente un componente elettronico che "sente" l'orientamento della fotocamera quando si scatta la foto. Questo componente utilizza una piccola pallina all'interno di una struttura metallica ed emette un suono secco quando lo si scuote.</p>	<p>Ciò è perfettamente normale.</p>

Problema	Possibile causa	Soluzione
La fotocamera si surriscalda e risulta molto calda al tatto.	È stato usato l'adattatore CA HP per alimentare la fotocamera o per caricare la batteria nella fotocamera oppure la fotocamera è stata utilizzata per un tempo piuttosto lungo (15 minuti o oltre).	Ciò è perfettamente normale. Tuttavia, se la cosa non sembra normale, spegnere la fotocamera, scollegarla dall'adattatore CA HP e attendere che la fotocamera si raffreddi. Quindi esaminare la fotocamera e la batteria per verificare la presenza di eventuali danni.
La fotocamera si blocca quando si cerca di collegarla al computer.	Il cavo USB non è inserito correttamente nella fotocamera o nel computer.	Verificare che il cavo USB sia collegato saldamente al computer e alla fotocamera. Se il problema non si risolve, provare a collegare il cavo USB ad un'altra porta USB del computer.
	La fotocamera ha un problema a livello di firmware.	<ul style="list-style-type: none"> • Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il problema non si risolve, ripristinare la fotocamera (vedere pagina 140). • Se il problema persiste, contattare l'assistenza HP (vedere pagina 182).

Problema	Possibile causa	Soluzione
Impossibile trasferire le immagini dalla fotocamera al computer.	Il software HP Image Zone non è installato sul computer.	Installare il software HP Image Zone (vedere pagina 20) oppure vedere Uso della fotocamera senza il software HP Image Zone a pagina 143.
	Il computer non riesce a interpretare lo standard PTP (Picture Transfer Protocol).	Impostare la fotocamera sulla modalità Unità disco (vedere pagina 148).
Viene visualizzato un messaggio di errore durante il trasferimento delle immagini al computer.	Un picco di corrente o una scarica elettrostatica potrebbe aver interrotto il trasferimento.	Chiudere il software Trasferimento HP Image Zone, scollegare la fotocamera dal computer (o rimuoverla dall'alloggiamento per fotocamera) e ripristinarla (vedere pagina 140). Quindi, riavviare il processo di trasferimento delle immagini (vedere pagina 119).
L'installazione o l'utilizzo del software HP Image Zone presenta dei problemi.		<ul style="list-style-type: none"> • Fare riferimento ai requisiti del computer (pagina 141). • Visitare il sito Web per l'assistenza clienti HP all'indirizzo www.hp.com/support





Messaggi di errore della fotocamera

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
BATTERIA ESAURITA.	La carica delle batterie è troppo bassa per continuare.	Sostituire o ricaricare la batteria oppure usare l'adattatore CA HP.
Batteria insufficiente per la vista dal vivo.	La carica delle batterie è troppo bassa per utilizzare la vista dal vivo . Questo messaggio appare prima con la batteria non ricaricabile Duracell® CP1 che con quella ricaricabile agli ioni di litio.	È possibile continuare a scattare foto e realizzare videoclip, ma è opportuno utilizzare il mirino ottico invece del display LCD. Per utilizzare la schermata della vista dal vivo , è necessario sostituire le batterie Duracell® CP1 o ricaricare la batteria agli ioni di litio o utilizzare l'adattatore CA opzionale.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
La batteria non può essere caricata	Si è verificato un errore durante l'operazione di carica, un problema ha interessato l'alimentazione CA durante l'operazione di carica, l'adattatore CA utilizzato non è corretto, la batteria è difettosa o nella fotocamera non è installata alcuna batteria.	Riprovare a caricare la batteria un paio di volte. Se il problema persiste, acquistare una nuova batteria e riprovare (vedere pagina 203).
La batteria è difettosa.	La batteria è in corto o molto scarica.	Acquistare una nuova batteria (vedere pagina 203).
La batteria non è ricaricabile	Nella fotocamera non vi è alcuna batteria oppure la batteria non è ricaricabile.	Controllare che nella fotocamera vi sia una batteria ricaricabile, quindi riprovare a caricare la batteria un paio di volte. Se il problema persiste, acquistare una nuova batteria e riprovare (vedere pagina 203).

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
Batteria non ricaricabile o completamente carica	Nella fotocamera non vi è alcuna batteria, la batteria non è ricaricabile oppure è completamente carica.	<ul style="list-style-type: none"> • Se la batteria è una batteria non ricaricabile Duracell® CP1, sostituirla con una ricaricabile agli ioni di litio. • Se è una batteria agli ioni di litio, la batteria è completamente carica ed è possibile iniziare ad utilizzare la fotocamera.
ELABORAZIONE..	La fotocamera sta elaborando i dati, ad esempio sta salvando l'ultima foto scattata.	Attendere la fine dell'elaborazione prima di scattare un'altra foto o di premere un altro pulsante.
FLASH IN CARICA...	La fotocamera sta ricaricando il flash.	L'operazione di ricarica del flash dura più a lungo se la carica della batteria è bassa. Se questo messaggio viene visualizzato spesso, potrebbe essere necessario sostituire o ricaricare la batteria.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
MESSA A FUOCO TROPPO LONTANA e  lampeggiante	La distanza di messa a fuoco è superiore ai limiti fissati dalla modalità di messa a fuoco Macro  .	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare una modalità diversa da Macro  (vedere pagina 42). • Avvicinarsi al soggetto all'interno del campo di messa a fuoco Macro  (vedere pagina 42).
MESSA A FUOCO TROPPO LONTANA e  lampeggiante	La distanza di messa a fuoco è inferiore ai limiti fissati dalla modalità di messa a fuoco Macro  .	Allontanarsi dal soggetto all'interno del campo di messa a fuoco Macro  (vedere pagina 42).
LUCE SCARSA - MESSA A FUOCO IMPOSSIBILE	La scena è troppo scura e la fotocamera non esegue la messa a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> • Aggiungere una luce esterna. • Utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco (vedere pagina 41). Puntare ad una parte della scena che sia più luminosa. • Accertarsi che la luce di supporto per la messa a fuoco sia impostata su Auto (vedere pagina 128).

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
<p>MESSA A FUOCO IMPOSSIBILE e  lampeggiante</p>	<p>La fotocamera non riesce a mettere a fuoco nella modalità Macro ; il problema potrebbe essere dovuto ad un contrasto insufficiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco (vedere pagina 41). Puntare ad una parte della scena che sia più luminosa o con un contrasto maggiore. • Accertarsi che la fotocamera operi all'interno del campo di messa a fuoco Macro  (vedere pagina 42).
<p> (avviso movimento fotocamera)</p>	<p>La luce è scarsa e l'immagine potrebbe risultare sfocata a causa della lunga esposizione necessaria.</p>	<p>Usare il flash (vedere pagina 47), posizionare la fotocamera su una superficie stabile o usare un treppiede.</p>
<p>La scheda è bloccata. Estrarla dalla fotocamera.</p>	<p>Quando si cerca di configurare il menu HP Instant Share, la scheda di memoria opzionale installata nella fotocamera risulta bloccata.</p>	<p>Con la fotocamera spenta, spostare il fermo sulla scheda in posizione di sblocco oppure estrarre semplicemente la scheda di memoria dalla fotocamera e continuare l'operazione HP Instant Share.</p>

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
SCHEDA ILLEGGIBILE	La fotocamera non riesce a leggere la scheda di memoria opzionale installata. Come altri tipi di supporti, anche le schede di memoria sono soggette a problemi. La scheda potrebbe essere danneggiata o di un tipo non supportato.	<ul style="list-style-type: none"> • Provare a spegnere e riaccendere la fotocamera. • Provare a riformattare la scheda di memoria usando l'opzione Formatta scheda nel sottomenu Elimina all'interno del menu Riproduzione (vedere pagina 100). • Verificare che la scheda sia del tipo adatto alla fotocamera (vedere pagina 213). Se il tipo è corretto, provare a formattarla. Se non si formatta, è danneggiata. Sostituire la scheda di memoria.
SCHEDA BLOCCATA	La scheda di memoria opzionale installata nella fotocamera è bloccata.	Con la fotocamera spenta, rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera e spostare il fermo sulla scheda in posizione di sblocco.
SCHEDA NON SUPPORTATA	La scheda di memoria opzionale installata nella fotocamera non è di un tipo supportato.	Verificare che la scheda sia del tipo adatto alla fotocamera (vedere pagina 213).


Messaggio	Possibile causa	Soluzione
MEMORIA PIENA o SCHEMA PIENA	Lo spazio disponibile nella memoria interna o sulla scheda di memoria opzionale installata nella fotocamera non è sufficiente per salvare altre immagini.	Trasferire le immagini dalla fotocamera al computer, quindi cancellare tutte le immagini presenti nella memoria interna o sulla scheda di memoria (vedere pagina 100). Altrimenti, sostituire la scheda con una nuova.
Memoria troppo piena per registrare l'audio. o Scheda troppo piena per registrare l'audio.	Lo spazio disponibile nella memoria interna o sulla scheda di memoria opzionale installata nella fotocamera non è sufficiente per la registrazione audio.	Trasferire le immagini, i videoclip e/o i file audio dalla fotocamera al computer, quindi cancellare un numero sufficiente di file nella memoria interna o nella scheda di memoria per garantire spazio per la registrazione audio (vedere pagina 100). Altrimenti, sostituire la scheda con una nuova.
Nessuna immagine sulla scheda.	Nella scheda di memoria opzionale non ci sono immagini.	<ul style="list-style-type: none"> • Se si pensa di aver perso delle foto, rimuovere la scheda di memoria e cercarle nella scheda di memoria interna. • Scattare alcune foto.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
ERRORE SALVATAGGIO VIDEO o ERRORE SALVATAGGIO IMMAGINE	La scheda di memoria opzionale installata nella fotocamera era parzialmente bloccata o è stata rimossa prima che la fotocamera avesse finito di scrivervi.	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare che il fermo sul bordo della scheda si trovi nella posizione di sblocco completo. • Attendere sempre che la spia di accensione/memoria smetta di lampeggiare prima di rimuovere la scheda dalla fotocamera.
LA SCHEDA NON È FORMATTATA	La scheda di memoria opzionale installata nella fotocamera deve essere formattata.	Formattare la scheda di memoria seguendo le istruzioni visualizzate sul display LCD (rimuovere la scheda dalla fotocamera se non si desidera formattarla). La formattazione della scheda di memoria cancellerà tutti i file presenti sulla scheda.
FORMATO SCHEDA ERRATO	La scheda di memoria opzionale installata nella fotocamera è stata formattata per un diverso dispositivo, ad esempio un lettore MP3.	Riformattare la scheda di memoria seguendo le istruzioni visualizzate sul display LCD (rimuovere la scheda dalla fotocamera se non si desidera formattarla). La formattazione della scheda di memoria cancellerà tutti i file presenti sulla scheda.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
Formattazione impossibile.	La scheda di memoria opzionale installata nella fotocamera è danneggiata.	Sostituire la scheda di memoria.
Impossibile visualizzare l'immagine: <nomefile>	Potrebbe trattarsi di una foto scattata con un'altra fotocamera o di un file danneggiato a causa dello spegnimento non corretto della fotocamera.	<ul style="list-style-type: none"> • L'immagine potrebbe non essere danneggiata. Trasferirla sul computer e provare ad aprirla con il software HP Image Zone. • Non rimuovere la scheda di memoria quando la fotocamera è accesa.
Nessuna periferica è collegata all'alloggiamento per fotocamera.	La fotocamera potrebbe non essere posizionata correttamente nell'alloggiamento o i cavi potrebbero non essere saldi.	Verificare che la fotocamera sia inserita correttamente nell'alloggiamento e controllare i connettori per il cavo USB sia sull'alloggiamento che sulla stampante, il computer o la televisione.
La memoria non ha immagini da stampare. o La scheda non ha immagini da stampare.	Nella fotocamera non sono presenti immagini. I videoclip non possono essere stampati direttamente dalla fotocamera.	Scollegare la fotocamera dalla stampante, scattare delle foto e, quindi, ricollegare la fotocamera alla stampante.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
Impossibile stampare i videoclip.	Si è tentato di selezionare un videoclip per la stampa.	Se la stampante supporta la stampa di videoclip, trasferirli sul computer e stamparli da quest'ultimo.
Scheda piena. La fotocamera non può salvare le selezioni in Condividi. o Memoria piena. La fotocamera non può salvare le selezioni in Condividi.	Nella memoria o nella scheda di memoria opzionale non c'è abbastanza spazio per salvare le selezioni HP Instant Share sulla fotocamera.	Trasferire le immagini, i videoclip e/o i file audio dalla fotocamera al computer, quindi cancellare tutte i file presenti nella memoria interna o nella scheda di memoria (vedere pagina 100). Altrimenti, sostituire la scheda con una nuova.
Spazio su scheda insufficiente per ruotare l'immagine. o Spazio in memoria insufficiente per ruotare l'immagine.	Lo spazio disponibile nella memoria interna o nella scheda di memoria opzionale non è sufficiente per ruotare l'immagine.	Trasferire le immagini dalla fotocamera al computer, quindi cancellare tutte le immagini presenti nella memoria interna o sulla scheda di memoria (vedere pagina 100). Ruotare l'immagine utilizzando il software HP Image Zone software o un altro pacchetto per la modifica delle immagini.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
<p>Spazio su scheda insufficiente per salvare l'immagine aggiornata.</p> <p>o</p> <p>Spazio in memoria insufficiente per salvare l'immagine aggiornata.</p>	<p>Lo spazio disponibile nella memoria interna o nella scheda di memoria opzionale non è sufficiente per salvare l'immagine dopo la rimozione dell'effetto occhi rossi.</p>	<p>Trasferire le immagini dalla fotocamera al computer, quindi cancellare tutte le immagini presenti nella memoria interna o sulla scheda di memoria (vedere pagina 100). Quindi, eliminare l'effetto occhi rossi dall'immagine utilizzando il software HP Image Zone.</p>
<p>L'immagine è troppo grande: non può essere ingrandita.</p>	<p>L'immagine è stata scattata con un'altra fotocamera.</p>	<p>Trasferire l'immagine sul computer e visualizzarla utilizzando il software HP Image Zone.</p>
<p>L'immagine è troppo grande: non può essere ruotata.</p>	<p>L'immagine è stata scattata con un'altra fotocamera.</p>	<p>Trasferire l'immagine sul computer e ruotarla utilizzando il software HP Image Zone.</p>
<p>Errore immagine sconosciuto. Impossibile completare la richiesta.</p>	<p>La fotocamera non è riuscita a completare la modifica dell'immagine richiesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tentare di nuovo di modificare l'immagine. • Se appare lo stesso messaggio, trasferire l'immagine sul computer e modificarla utilizzando il software HP Image Zone.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
<p>La fotocamera presenta un errore.</p> <p>o</p> <p>La fotocamera ha un errore e verrà spenta.</p>	<p>La fotocamera potrebbe avere un problema temporaneo.</p>	<p>Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il problema non si risolve, provare a ripristinare la fotocamera (vedere pagina 140). Se il problema persiste, annotare il codice di errore e contattare l'assistenza HP (vedere pagina 182).</p>
<p>Cavo USB non supportato</p>	<p>L'alloggiamento della fotocamera è collegato ad una stampante tramite un tipo di cavo non supportato oppure la stampante non è compatibile PictBridge.</p>	<p>Utilizzare il cavo USB fornito con la fotocamera. L'estremità più grande del cavo (vedere pagina 121) deve essere collegata alla stampante, generalmente sul lato anteriore della stampante. La stampante non dotata di un connettore adatto a questo tipo di cavo USB non è compatibile PictBridge e, pertanto, non può essere utilizzata con la fotocamera. Sulla stampante deve essere presente il logo PictBridge</p> 

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
Formato di stampa selezionato maggiore del formato di carta selezionato.	Il formato di stampa è troppo grande per il formato carta selezionato.	Premere il pulsante ^{Menu} OK sulla fotocamera per tornare alla schermata Imposta stampante e selezionare un formato di stampa che corrisponda al formato carta. Altrimenti, selezionare un formato carta maggiore e caricare nella stampante carta delle dimensioni corrispondenti.
Errore della carta.	Il vassoio della carta potrebbe essere vuoto oppure potrebbe esserci un inceppamento della carta.	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare il vassoio della carta: se è vuoto, riempirlo. • Controllare il percorso della carta per verificare la presenza di eventuali inceppamenti. Se viene individuato un inceppamento, eliminarlo.
Carta esaurita.	È finita la carta nella stampante.	Caricare la carta nella stampante e premere OK o Continua sulla stampante.
Carta caricata male sulla stampante.	La carta non è allineata correttamente nel vassoio.	Riallineare la carta e riprovare a stampare.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
Carta inceppata.	La carta si è inceppata nella stampante.	Spegnere la stampante. Eliminare l'inceppamento e riaccendere la stampante.
La combinazione tipo-formato carta selezionata non è supportata.	La carta caricata nella stampante è di tipo e/o formato non supportati.	Caricare nella stampante una carta supportata.
Si è verificato un problema d'inchiostro.	La cartuccia d'inchiostro potrebbe essere in esaurimento o non supportata per la stampante.	Sostituire la cartuccia di inchiostro con una cartuccia supportata.
Inchiostro esaurito.	La stampante ha esaurito l'inchiostro.	Sostituire la cartuccia.
Inchiostro insufficiente.	La cartuccia d'inchiostro potrebbe essere in esaurimento.	Sostituire la cartuccia. Potrebbe essere possibile stampare alcune immagini utilizzando la cartuccia corrente, ma di qualità non soddisfacente.
Errore della stampante.	Si è verificato un problema della stampante.	Spegnere e riaccendere la stampante. Premere il pulsante <small>Menu</small> / <small>OK</small> sulla fotocamera. Completare di nuovo la richiesta di stampa.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
Impossibile comunicare con la stampante.	La fotocamera e la stampante non sono collegate.	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare che la stampante sia accesa. • Accertarsi che il cavo tra la fotocamera o l'alloggiamento HP Photosmart R-series e la stampante sia ben collegato. Se il problema persiste, spegnere la fotocamera e scollegarla dal cavo USB. Spegner e riaccendere la stampante. Ricollegare la fotocamera e accenderla.
Il coperchio della stampante è aperto.	La stampante è aperta.	Chiudere il coperchio superiore della stampante.
Testina di stampa errata o mancante.	La testina di stampa non è installata o è di un tipo non supportato.	Installare una nuova testina, spegnere la stampante e poi riaccenderla.
Il coperchio dell'inchiostro è aperto.	Il coperchio dell'inchiostro è aperto.	Chiedere il coperchio dell'inchiostro.
Cartuccia di stampa non prevista o mancante.	La cartuccia della stampante non è installata o è di un tipo non supportato.	Installare una nuova cartuccia, spegnere la stampante e poi riaccenderla.

Problemi del computer

Problema	Possibile causa	Soluzione
Impossibile collegarsi al prodotto	Il computer deve accedere ad alcuni file in memoria durante la configurazione di HP Instant Share , ma la memoria interna è piena o la scheda di memoria è piena o bloccata.	Se la memoria interna o la scheda di memoria opzionale è piena, trasferire le immagini su un computer (vedere pagina 121) e cancellarle dalla fotocamera per aumentare lo spazio disponibile (vedere pagina 100). Se la scheda di memoria opzionale è bloccata, sbloccarla spostando il fermo nella posizione di sblocco.
	La fotocamera è spenta.	Accendere la fotocamera.
	La fotocamera non funziona correttamente.	Provare a collegare la fotocamera ad una stampante compatibile PictBridge e stampare una foto. Sarà così possibile controllare se la scheda di memoria opzionale, la connessione USB e il cavo USB funzionano correttamente.
	Il cavo non è collegato correttamente.	Verificare che il cavo sia collegato saldamente al computer e alla fotocamera.

Problema	Possibile causa	Soluzione
Impossibile collegarsi al prodotto (cont.)	Nel menu Configura della fotocamera, Configurazione USB è impostata su Fotocamera digitale , ma il computer non riesce a riconoscere nel dispositivo una fotocamera digitale.	Impostare Configurazione USB su Unità disco nel menu Configura (vedere pagina 133). Ciò consente alla fotocamera di essere vista dal computer come unità disco, rendendo così più facile la copia dei file dalla fotocamera al disco fisso del computer.
	La fotocamera è collegata al computer tramite hub USB e l'hub non è compatibile con la fotocamera.	Collegare la fotocamera direttamente a una porta USB del computer.
	Si sta usando l'alloggiamento per fotocamera HP Photosmart R-series e non si è premuto il pulsante salva/stampa .	Premere il pulsante salva/stampa dell'alloggiamento.
	La scheda di memoria opzionale installata nella fotocamera è bloccata.	Spostare nella posizione di sblocco il fermo presente sulla scheda.

Problema	Possibile causa	Soluzione
Impossibile collegarsi al prodotto (cont.)	La connessione USB non è riuscita.	Riavviare il computer.
Impossibile collegarsi alla rete	Il computer non è collegato ad Internet.	Accertarsi che il computer sia online.
Problemi di comunicazione	Un altro software HP Instant Share è in esecuzione con accesso esclusivo alla fotocamera.	Chiudere l'altro programma HP Instant Share .

Richiesta di assistenza

Questa sezione contiene informazioni relative all'assistenza per la fotocamera digitale, inclusi gli indirizzi Web dei siti dedicati al supporto, una spiegazione della procedura da seguire e i numeri telefonici a cui rivolgersi.

Sito Web HP Accessibility

I clienti disabili possono ottenere assistenza all'indirizzo www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

Sito Web HP Photosmart

Visitare il sito Web **www.hp.com/photosmart** per:

- Ottenere consigli su come utilizzare la fotocamera in modo migliore e più creativo
- Scaricare aggiornamenti dei driver e del software per la fotocamera HP
- Registrare il prodotto
- Iscrivere a newsletter e richiedere di essere informati delle novità sull'assistenza e sulla disponibilità di aggiornamenti di driver o software

Procedura di assistenza

La procedura di assistenza HP risulterà più efficace se il cliente eseguirà le seguenti operazioni nell'ordine indicato:

1. Consultare la sezione relativa alla soluzione dei problemi in questa guida d'uso (vedere **Problemi e soluzioni** a pagina 149).
2. Accedere al sito Web per l'assistenza clienti HP. Se si dispone dell'accesso ad Internet, è possibile ottenere molte informazioni sulla fotocamera digitale. Visitare il sito Web di HP (all'indirizzo **www.hp.com/support**) per assistenza sul prodotto e aggiornamenti software e driver. L'assistenza è disponibile nelle seguenti lingue: cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, francese, giapponese, inglese, italiano, olandese, portoghese, spagnolo, svedese, tedesco. Le informazioni per danese, finlandese e norvegese sono disponibili solo in inglese.
3. Accedere al servizio HP di supporto tramite e-mail. Se si dispone dell'accesso ad Internet, contattare HP per e-mail all'indirizzo **www.hp.com/support**. Si riceverà una risposta personale da un tecnico dell'assistenza

clienti HP. L'assistenza via e-mail è disponibile nelle lingue elencate nel sito Web.

4. (I clienti negli Stati Uniti e in Canada possono andare direttamente al passo 5.) Contattare il rivenditore HP. Se la fotocamera ha un problema hardware, portarla dal rivenditore HP per risolverlo. Durante il periodo della garanzia limitata il servizio è gratuito.
5. Contattare l'assistenza clienti HP per richiedere il supporto telefonico. Per maggiori informazioni su dettagli e condizioni del supporto telefonico disponibile nel proprio paese/regione, visitare il sito Web all'indirizzo **www.hp.com/support**. Nell'ambito di un continuo sforzo di HP di migliorare il servizio di assistenza telefonica, si consiglia di controllare regolarmente il sito Web HP per le informazioni sulle caratteristiche del servizio. Se non si riesce a risolvere il problema con le indicazioni fornite, contattare HP accertandosi di avere a portata di mano il computer e la fotocamera digitale al momento della telefonata. Per un servizio più rapido, accertarsi di disporre delle seguenti informazioni:
 - Il numero del modello della fotocamera (sul lato anteriore della fotocamera)
 - Il numero di serie della fotocamera (sul lato inferiore della fotocamera)
 - Il sistema operativo e la RAM disponibile nel computer
 - La versione del software HP (sull'etichetta del CD)
 - I messaggi visualizzati al momento del problema

Le condizioni dell'assistenza telefonica HP sono soggette a modifica senza preavviso.

L'assistenza telefonica è gratuita per un anno dalla data di acquisto per: Africa, Asia Pacifico, Canada, America Latina, Medio Oriente e Stati Uniti.

L'assistenza telefonica è gratuita per un anno a partire dalla data di acquisto nella maggior parte dei paesi europei. È gratuita per due anni a partire dalla data di acquisto per i seguenti paesi europei: Repubblica Ceca, Slovacchia, Turchia e Portogallo.

Assistenza telefonica negli Stati Uniti e in Canada

L'assistenza è disponibile sia durante che dopo il periodo di validità della garanzia.

Durante il periodo di validità della garanzia, l'assistenza telefonica è gratuita. Chiamare il numero **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**.

L'assistenza telefonica HP Total Care è disponibile 24 ore su 24, 7 giorni su 7 in inglese (Stati Uniti e Canada), spagnolo (solo Stati Uniti) e francese (Stati Uniti e Canada). I giorni e gli orari sono soggetti a modifica senza preavviso.

Terminato il periodo di validità della garanzia, chiamare il numero **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**. Il costo dell'assistenza verrà addebitato sulla carta di credito. In caso di necessità, contattare il centro di assistenza HP Total Care, dove un rappresentante HP è a completa disposizione per stabilire il tipo di assistenza più adatta ad ogni singolo caso.

Assistenza telefonica in Europa, Medio Oriente e Africa

I numeri telefonici e le politiche di assistenza clienti HP potrebbero variare. Per maggiori informazioni su dettagli e condizioni del supporto telefonico disponibile nel proprio

paese/regione, visitare il sito Web all'indirizzo

www.hp.com/support

Africa occidentale	+351 213 17 63 80 (solo paesi di lingua francese)
Algeria	+213 61 56 45 43
Arabia Saudita	800 897 1444 (numero verde dall'Arabia Saudita)
Austria	+43 1 86332 1000 0810-001000 (dall'Austria)
Bahrain	800 171 (numero verde dal Bahrain)
Belgio	070 300 005 (fiammingo) 070 300 004 (francese)
Danimarca	+45 70 202 845
Egitto	+20 2 532 5222
Emirati Arabi Uniti	800 4520 (numero verde dagli Emirati Arabi Uniti)
Federazione russa	+7 095 7973520 (Mosca) +7 812 3467997 (San Pietroburgo)
Finlandia	+358 (0)203 66 767
Francia	+33 (0)892 69 60 22 (Euro 0,34/min)
Germania	+49 (0) 180 5652 180 (Euro 0,12/min)
Grecia	+30 210 6073603 (numero internazionale) 801 11 22 55 47 (dalla Grecia) 800 9 2649 (numero verde da Cipro ad Atene)
Irlanda	1890 923 902
Israele	+972 (0) 9 830 4848

Italia	848 800 871
Lussemburgo	900 40 006 (francese) 900 40 007 (tedesco)
Marocco	+212 22 404747
Medio Oriente	+971 4 366 2020 (numero internazionale)
Nigeria	+234 1 3204 999
Norvegia	+47 815 62 070
Paesi Bassi	0900 2020 165 (Euro 0,10/min)
Polonia	+48 22 5666 000
Portogallo	808 201 492
Regno Unito	+44 (0)870 010 4320
Repubblica Ceca	+420 261307310
Romania	+40 (21) 315 4442
Slovacchia	+421 2 50222444
Spagna	902 010 059
Sud Africa	086 0001030 (Repubblica Sudafricana) +27 11 2589301 (numero internazionale)
Svezia	+46 (0)77 120 4765
Svizzera	0848 672 672 (tedesco, francese, italiano; ora di punta 0,08 CHF/altri orari 0,04 CHF)
Tunisia	+216 71 89 12 22
Turchia	+90 216 579 71 71
Ucraina	+7 (380 44) 4903520 (Kiev)
Ungheria	+36 1 382 1111

Assistenza telefonica nel resto del mondo

I numeri telefonici e le politiche di assistenza clienti HP potrebbero variare. Per maggiori informazioni su dettagli e condizioni del supporto telefonico disponibile nel proprio paese/regione, visitare il sito Web all'indirizzo www.hp.com/support.

Argentina	(54)11-4778-8380 o 0-810-555-5520
Australia	1 300 721 14 (durante il periodo di validità della garanzia) 1902 910 910 (dopo il periodo di validità della garanzia)
Brasile	0800-15-7751 o 11-3747-7799
Canada	1-800-474-6836 (905-206-4663 per chiamate locali entro l'area di Mississauga)
Cile	800-360-999
Cina	+86 (21) 3881 4518
Colombia	01-800-51-HP-INVENT
Costa Rica	0-800-011-4114 o 1-800-711-2884
Ecuador	999-119 (Andinatel) +1-800-711-2884 (Andinatel) 1-800-225-528 (Pacifitel) +1-800-711-2884 (Pacifitel)
Filippine	+63 (2) 867 3551
Giamaica	1-800-711-2884
Giappone	0570 000 511 (dal Giappone) +81 3 3335 9800 (da altri paesi)

Guatemala	1-800-999-5105
Hong Kong SAR	+852 2802 4098
India	1 600 447737
Indonesia	+62 (21) 350 3408
Malesia	1 800 805 405
Messico	01-800-472-6684 o (55)5258-9922
Nuova Zelanda	+64 (9) 356 6640
Panama	001-800-711-2884
Peru	0-800-10111
Repubblica di Corea	+82 1588-3003
Repubblica Dominicana	1-800-711-2884
Singapore	+65 6272 5300
Stati Uniti	+1 (800) 474-6836
Tailandia	+66 (0)2 353 9000
Taiwan	+886 0 800 010055
Trinidad e Tobago	1-800-711-2884
Venezuela	0-800-4746-8368
Vietnam	+84 88234530

A Gestione delle batterie

Questa fotocamera può utilizzare una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07 per fotocamere HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B) o una batteria non ricaricabile Duracell® CP1.

Informazioni importanti sulle batterie

- Le batterie ricaricabili nuove vengono fornite parzialmente caricate. Le batterie ricaricabili agli ioni di litio devono essere caricate completamente prima di essere utilizzate per la prima volta o se non sono state utilizzate per più di 2 mesi.
- Se non si intende usare la fotocamera per lunghi periodi (più di due mesi), HP consiglia di togliere la batteria dalla fotocamera (a meno che non si utilizzi una batteria ricaricabile) e di lasciare la fotocamera nell'alloggiamento o collegata all'adattatore CA HP.
- Quando si inserisce la batteria nella fotocamera, orientarla seguendo le indicazioni presenti all'interno del vano batteria. Se la batteria non viene inserita correttamente, lo sportello del vano potrebbe chiudersi, ma la fotocamera non potrà funzionare.
- Può succedere che il misuratore del livello di carica della batteria indichi valori molto diversi anche in presenza di una stessa batteria. Ciò si verifica perché alcune modalità operative, come ad esempio la **vista dal vivo** o la registrazione video, consumano una quantità maggiore di alimentazione. Pertanto l'icona che appare

indica che il livello di carica è basso perché la durata operativa in queste modalità è ridotta. Quando si passa ad una modalità che necessita di un'alimentazione minore, come ad esempio la **riproduzione**, l'icona indica che il livello di carica è aumentato perché, rimanendo in questa modalità, la durata della batteria è maggiore.

Prolungamento della durata della batteria

Di seguito sono forniti alcuni suggerimenti per ottimizzare la durata della batteria:

- Spegnere il display LCD ed utilizzare il mirino per scattare foto e registrare video. Se possibile, lasciare spento il display LCD.
- Nel menu **Configura** disattivare l'impostazione **Vista dal vivo all'accensione** impostando **Vista dal vivo Off**, in modo che la fotocamera non si accenda in questa modalità (vedere **Vista dal vivo all'accensione** a pagina 131).
- Nel menu **Configura** impostare **Lumin. display** su **Bassa**, in modo che il display LCD consumi meno alimentazione quando è attiva la modalità **Vista dal vivo** (vedere **Luminosità del display** a pagina 126).
- Ridurre, per quanto possibile, l'uso del flash impostando la fotocamera su **Auto Flash** anziché su **Flash On** (vedere **Impostazione del flash** a pagina 47).
- Usare lo zoom ottico solo se necessario per ridurre il movimento dell'obiettivo (vedere **Zoom ottico** a pagina 45).

- Evitare, per quanto possibile, di spegnere e riaccendere spesso la fotocamera. Se si prevede di scattare in media più di due foto ogni 5 minuti, è meglio lasciare la fotocamera accesa con il display LCD spento piuttosto che spegnerla dopo ogni scatto. In questo modo si riduce il numero di volte che l'obiettivo deve estendersi e ritrarsi.
- Usare un adattatore CA HP o l'alloggiamento HP Photosmart R-series opzionale quando la fotocamera deve rimanere accesa per lunghi periodi, ad esempio quando si trasferiscono le foto sul computer o quando le si stampa.

Precauzioni di sicurezza per l'uso delle batterie

- Non gettare la batteria nel fuoco ed evitare che si surriscaldi.
- Non collegare i poli positivo e negativo della batteria con oggetti metallici (ad esempio, un cavo).
- Non trasportare o conservare la batteria insieme a monete, collane, fermagli per capelli e altri oggetti metallici. Lasciare che una batteria agli ioni di litio entri a contatto con delle monete può risultare particolarmente pericoloso! Per evitare danni, non mettere questa batteria in una tasca dove sono contenute delle monete.
- Non forare la batteria, non romperla con un martello, non schiacciarla e non sottoporla a forti colpi di altro tipo.
- Non eseguire saldature direttamente sulla batteria.
- Tenere la batteria lontana dall'acqua ed evitare che si bagni.
- Non disassemblare né modificare la batteria. La batteria contiene dei dispositivi di protezione e sicurezza che, se danneggiati, potrebbero provocare il surriscaldamento, l'esplosione o l'incendio della batteria.
- Interrompere immediatamente l'uso di una batteria se questa, quando la si usa, ricarica o conserva, emette uno strano odore, risulta estremamente calda (ricordare che è normale che la batteria si scaldi), modifica il suo colore o la sua forma o appare diversa in un qualsiasi altro modo.
- Nel caso che la batteria perda del liquido e questo entri a contatto con gli occhi, non strofinarli. Sciacquare bene con acqua e rivolgersi immediatamente ad un medico. Il liquido presente nella batteria, infatti, potrebbe causare seri danni agli occhi.

Prestazioni in base al tipo di batteria

La tabella che segue indica il numero approssimativo di scatti in situazioni di luce insufficiente, notevole utilizzo e utilizzo medio che è possibile realizzare usando una batteria agli ioni di litio HP Photosmart R07 e una batteria non ricaricabile Duracell® CP1:

Tipo di uso	Ioni di litio	Batteria CP1
Più economico (più di 30 foto al mese)	Buone	Accettabili
Più economico (meno di 30 foto al mese)	Buone	Buone
Notevole utilizzo del flash, foto frequenti	Buone	Accettabili
Notevole utilizzo dei video	Buone	Accettabili
Notevole utilizzo della funzione Vista dal vivo	Buone	Accettabili
Durata complessiva	Buone	Buone
Basse temperature/Periodo invernale	Accettabili	Accettabili
Uso non frequente (senza alloggiamento)	Accettabili	Buone
Uso non frequente (con alloggiamento)	Buone	Buone
Batteria di ricambio (conservazione nel lungo periodo)	Scarse	Buone
Possibilità di ricarica	Sì	No

Numero di scatti per tipo di batteria

La tabella che segue indica il numero minimo, massimo e medio di scatti che è possibile realizzare usando una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07 e una batteria non ricaricabile Duracell® CP1.








Tipo di batteria	Numero minimo di scatti	Numero massimo di scatti	Numero approssimativo di scatti con utilizzo medio
Ioni di litio	104	234	180
Batteria CP1	81	171	117

La tabella precedente prevede che in ogni caso siano state scattate quattro foto per sessione con almeno una pausa di 5 minuti tra una sessione e l'altra. Inoltre:

- Il numero minimo di scatti si ottiene quando si utilizzano spesso le modalità **Vista dal vivo** (30 secondi per immagine) e **Riproduzione** (15 secondi per immagine) e l'impostazione **Flash On**.
- Il numero massimo di scatti si ottiene con l'uso minimo delle modalità **Vista dal vivo** (10 secondi per foto) e **Riproduzione** (4 secondi per foto). Il flash è utilizzato per il 25% degli scatti.
- Il numero medio di scatti si ottiene utilizzando le modalità **Vista dal vivo** per 15 secondi per foto e **Riproduzione** per 8 secondi per foto. Il flash è utilizzato per il 50% degli scatti.

Indicatori di alimentazione

Le icone mostrate di seguito ed indicanti i livelli di carica delle batterie possono essere visualizzate sullo schermo di stato, nella **vista dal vivo**, in modalità **Riproduzione** e quando la fotocamera è collegata ad un computer o ad una stampante.

Icona	Descrizione
	Le batterie hanno una carica superiore al 70%.
	Le batterie hanno una carica che va dal 30% al 70%.
	Le batterie hanno una carica che va dal 10% al 30%.
	Il livello di carica delle batterie è basso. La fotocamera sta per spegnersi. La vista dal vivo è disabilitata.
 Lampeggiante	La batteria è esaurita. La fotocamera sta per spegnersi.
	La fotocamera funziona con alimentazione CA (con batteria non ricaricabile o senza batteria).
Anima- zione caricamen- to batteria	La fotocamera funziona con alimentazione CA e sta ricaricando la batteria.
	La fotocamera ha completato l'operazione di ricarica delle batterie e funziona con alimentazione CA.


- Quando il livello di carica della batteria sta per esaurirsi, è possibile realizzare un numero maggiore di scatti se si utilizza una batteria non ricaricabile Duracell® CP1 piuttosto che una batteria ricaricabile agli ioni di litio.

- Il misuratore della carica delle batterie risulta più preciso dopo un paio di minuti di utilizzo. Quando la fotocamera è spenta, le batterie "si rilassano" e l'indicazione della loro carica fornita dal misuratore quando la fotocamera viene riaccesa potrebbe non essere accurata come quella visualizzata durante l'uso effettivo.
- Se la fotocamera rimane senza batterie per un periodo prolungato, la data e l'ora si impostano automaticamente sui valori attivi nel momento in cui la fotocamera è stata spenta. Alla successiva accensione della fotocamera, potrebbe apparire un messaggio che richiede di aggiornare data e ora.

Ricarica della batteria agli ioni di litio

La batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07 può essere ricaricata nella fotocamera quando questa è collegata ad un adattatore CA HP o nell'alloggiamento HP Photosmart R-series. La batteria agli ioni di litio può essere ricaricata anche nel caricabatterie rapido HP Photosmart o nello scomparto per la batteria di ricambio presente nell'alloggiamento HP Photosmart R-series (vedere **Appendice B, Acquisto degli accessori per la fotocamera**, da pagina 203).

La tabella che segue indica i tempi medi necessari per ricaricare una batteria completamente scarica, in base all'elemento utilizzato per la ricarica. Nella tabella appare anche il segnale che indica che l'operazione di ricarica è terminata.

Dove viene ricaricata la batteria	Tempo medio di ricarica	Segnale ricarica terminata
Nella fotocamera collegata ad un adattatore CA HP o inserita nell'alloggiamento	4-6 ore	La spia di accensione/memoria sulla fotocamera (o la spia di accensione sull'alloggiamento) diventa verde fisso. Sul display LCD della fotocamera, il misuratore di carica della batteria diventa  .
Nell'apposito supporto presente nell'alloggiamento	2,5-3,5 ore	La spia della batteria di ricambio sull'alloggiamento smette di lampeggiare e resta accesa
Nel caricabatterie rapido HP	1 ora	La spia sul caricabatterie rapido diventa verde

Quando si utilizza un adattatore CA HP per ricaricare le batterie e la fotocamera è spenta, la spia di accensione/memoria sul retro della fotocamera lampeggia durante l'operazione di ricarica. Quando si utilizza l'alloggiamento, lampeggia la spia sull'alloggiamento. Quando si utilizza il caricabatterie rapido, la spia sul caricabatterie si accende con luce gialla per indicare la ricarica in corso.

Se non si utilizza la fotocamera subito dopo aver ricaricato la batteria, è opportuno lasciare la fotocamera nell'alloggiamento o collegata all'adattatore CA HP. La fotocamera verificherà periodicamente lo stato di carica della batteria in modo da poter essere sempre pronta per l'uso.

Tenere a mente quanto segue quando si utilizza una batteria agli ioni di litio:

- La prima volta che si utilizza una batteria agli ioni di litio nuova, caricarla completamente prima di utilizzarla nella fotocamera.
- La batteria agli ioni di litio si scarica quando non viene utilizzata, indipendentemente dal fatto di essere installata nella fotocamera. Se la batteria agli ioni di litio non è stata utilizzata per più di due mesi, ricaricarla prima di usarla nuovamente. Anche se non si utilizza la batteria, è opportuno ricaricarla almeno una volta l'anno (se non ogni sei mesi) per ottimizzarne la durata utile.
- Le prestazioni di tutte le batterie ricaricabili, incluse quelle agli ioni di litio, diminuiscono con il passare del tempo, soprattutto se vengono conservate ed utilizzate ad alte temperature. Se la durata della batteria si riduce esageratamente nel tempo, sostituire la batteria con una batteria agli ioni di litio HP Photosmart R07 per fotocamere HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).
- La fotocamera, l'alloggiamento e il caricabatterie rapido potrebbero surriscaldarsi durante l'uso o la ricarica di una batteria agli ioni di litio. Ciò è perfettamente normale.
- La batteria agli ioni di litio può essere conservata nella fotocamera, nell'alloggiamento o nel caricabatterie rapido per un qualsiasi periodo di tempo; ciò non provocherà alcun danno né alla batteria, né al dispositivo in cui è conservata (sia esso la fotocamera, l'alloggiamento o il caricabatterie rapido). Conservare sempre le batterie in un luogo fresco.

Precauzioni di sicurezza per la ricarica delle batterie agli ioni di litio

- Non caricare nessun'altra batteria diversa dalla batteria agli ioni di litio HP Photosmart R07 nella fotocamera, nell'alloggiamento o nel caricabatterie rapido.
- Inserire la batteria agli ioni di litio nella fotocamera, nell'alloggiamento o nel caricabatterie rapido rispettando il corretto orientamento.
- Utilizzare la fotocamera, l'alloggiamento e il caricabatterie rapido esclusivamente in un luogo asciutto.
- Non ricaricare una batteria agli ioni di litio in un luogo dove la temperatura è troppo elevata, ad esempio vicino ad un camino o quando è esposta alla luce solare diretta.
- Durante l'operazione di ricarica di una batteria agli ioni di litio, non coprire in alcun modo la fotocamera, l'alloggiamento o il caricabatterie rapido.
- Non utilizzare la fotocamera, l'alloggiamento o il caricabatterie rapido se la batteria agli ioni di litio sembra danneggiata.
- Non disassemblare la fotocamera, l'alloggiamento o il caricabatterie rapido.
- Scollegare l'adattatore CA HP o il caricabatterie rapido dalla presa prima di pulirlo.
- Dopo essere stata utilizzata a lungo, la batteria agli ioni di litio potrebbe iniziare a gonfiarsi. Se diventa difficile inserire o rimuovere la batteria dalla fotocamera, dall'alloggiamento o dal caricabatterie rapido, sostituirla con una nuova. Riciclare le batterie vecchie.

Modalità standby (con timeout) per la conservazione della carica

Per conservare la carica delle batterie, il display LCD si spegne automaticamente in mancanza di attività per 1 minuto. Quando la fotocamera si trova in questo stato di "attesa", sarà sufficiente premere un qualsiasi pulsante per riattivarla e far illuminare il display LCD. Se, dopo l'attivazione della modalità standby, non viene premuto alcun pulsante per altri 5 minuti, la fotocamera si spegne, a meno che non sia collegata ad un computer, ad una stampante o ad un adattatore CA HP.

B Acquisto degli accessori per la fotocamera

È possibile acquistare degli accessori opzionali per la fotocamera.

Per informazioni sulla fotocamera HP R717 e sugli accessi compatibili, visitare il sito all'indirizzo

- **www.hp.com/photosmart** (USA)
- **www.hp.ca/photosmart** (Canada)
- **www.hp.com** (tutti gli altri paesi)

Per acquistare gli accessori, rivolgersi al proprio rivenditore di fiducia o acquistarli su Internet all'indirizzo:

- **www.hpshopping.com** (USA)
- **www.hpshopping.ca** (Canada)
- **www.hp.com/eur/hpoptions** (Europa)
- **www.hp.com/apac/homeandoffice** (Asia Pacifico)

Di seguito sono indicati alcuni degli accessori per la fotocamera digitale, che potrebbero non essere disponibili in tutte le regioni.

- **Alloggiamento HP Photosmart R-series**—C8887A/C8887B

Ricarica la batteria della fotocamera più una batteria di ricambio nell'apposito scomparto in modo che la fotocamera possa sempre essere pronta all'uso. Consente di trasferire le foto sul computer in maniera semplice, inviare le foto per e-mail tramite la funzione **HP Instant Share** o stampare le foto premendo un solo pulsante. Collegare la fotocamera all'apparecchio TV e visualizzare una presentazione delle foto con il telecomando.



Include un alloggiamento con un supporto extra per la ricarica di una batteria agli ioni di litio, un telecomando, una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07, un cavo audio/video, un cavo USB e un adattatore CA HP (solo per il Nord America).

- **Caricabatterie rapido HP Photosmart per le fotocamere HP Photosmart R-series**—L1810A/L1810B

Ricarica velocemente la batteria agli ioni di litio e protegge la fotocamera HP Photosmart R-series. Include tutto ciò che può servire quando si viaggia con la fotocamera: un caricabatterie, una custodia, una borsa da viaggio e una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07.

- **Batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07 per fotocamere HP Photosmart R-series—L1812A/L1812B**
Batteria ad alta capacità che può essere ricaricata centinaia di volte.
- **Adattatore CA HP Photosmart da 3.3V per le fotocamere HP Photosmart R-series—C8912B/C8912C**
Questo è l'unico adattatore approvato per essere usato con le fotocamere R-series.
- **Schede di memoria SD HP Photosmart**
(Per importanti informazioni sulle schede di memoria supportate, vedere **Memoria** a pagina 213)
 - Scheda di memoria SD HP Photosmart da 64MB—L1872A/L1872B
 - Scheda di memoria SD HP Photosmart da 128MB—L1873A/L1873B
 - Scheda di memoria SD HP Photosmart da 256MB—L1874A/L1874B
 - Scheda di memoria SD HP Photosmart da 512MB—L1875A/L1875B
 - Scheda di memoria SD HP Photosmart da 1GB—L1876A/L1876B
- **Custodia HP Photosmart "premium" per fotocamere HP Photosmart R-series—L1811A**
Questa custodia di pelle, imbottita, protegge perfettamente la fotocamera HP Photosmart R-series. Studiata appositamente per le fotocamere digitali HP, questa custodia dispone anche di scomparti extra per le schede di memoria, le batterie di ricambio, ecc.

- **Custodia nera per fotocamere HP Photosmart—Q6216A**
Questa custodia nera sportiva protegge perfettamente la fotocamera HP Photosmart R-series. Studiata appositamente per le fotocamere digitali HP, questa custodia dispone di una tracolla, un gancio per cintura e due scomparti per le schede di memoria.
- **Custodia per fotocamere HP Photosmart R-series—Q6213A**
Questa custodia nera imbottita protegge perfettamente la fotocamera HP Photosmart R-series. Studiata appositamente per le fotocamere digitali HP, questa custodia dispone di una chiusura in velcro e di uno scomparto con cerniera lampo per la conservazione delle schede SD.
- **Custodia color argento per fotocamere HP Photosmart—Q6217A**
Questa custodia color argento, imbottita protegge perfettamente la fotocamera HP Photosmart R-series. Studiata appositamente per le fotocamere digitali HP, questa custodia dispone di una tracolla, di un gancio per cintura e di uno scomparto per le schede SD.
- **www.casesonline.com**— Visitare il sito all'indirizzo **www.casesonline.com** per progettare una custodia personalizzata per la propria fotocamera HP Photosmart R-series. Qui è possibile scegliere lo stile, il materiale e il colore per la custodia.

C Protezione della fotocamera

Prendere alcune precauzioni di base quando si utilizza la fotocamera renderà più speciale l'esperienza fotografica.

Precauzioni di base

È necessario adottare alcune precauzioni di base per ottenere sempre delle prestazioni ottimali dalla fotocamera.

- Conservare la fotocamera digitale in un luogo asciutto, distante da finestre, fonti di calore e al riparo dall'umidità.
- Spegnerne sempre la fotocamera quando non viene utilizzata per proteggere l'obiettivo. Quando la fotocamera è spenta, l'obiettivo si ritira e il copriobiettivo si chiude per proteggere l'obiettivo.
- Pulire regolarmente la fotocamera, il display LCD e l'obiettivo con dei prodotti specifici per le fotocamere (vedere **Pulizia della fotocamera** a pagina 208).
- Tenere la fotocamera e gli accessori in una custodia imbottita dotata di una tracolla, per agevolarne il trasporto. Generalmente, le custodie delle fotocamere digitali HP sono dotate di tasche interne per le batterie e le schede di memoria (vedere **Acquisto degli accessori per la fotocamera** a pagina 203).
- Portare sempre la fotocamera come bagaglio a mano durante i viaggi. Non riporla in valigia, poiché movimenti bruschi e condizioni ambientali estreme potrebbero danneggiarla.

- Non aprire mai la fotocamera né tentare di ripararla. Il contatto con gli elementi interni di una fotocamera digitale potrebbe generare una scossa elettrica. Rivolgersi ad un centro di assistenza HP autorizzato per eventuali riparazioni.

NOTA: Per informazioni sulla corretta gestione delle batterie, vedere **Appendice A, Gestione delle batterie**, da pagina 191.

Pulizia della fotocamera

SUGG: Per eseguire operazioni di pulizia della fotocamera non descritte in questa sezione, recarsi in un negozio specializzato nella vendita di prodotti di pulizia per le fotocamere digitali.

Una pulizia accurata della fotocamera garantisce un'ottima qualità delle foto. È essenziale pulire regolarmente l'obiettivo per evitare che polvere e impronte compromettano la qualità delle foto scattate.

Per pulire la fotocamera, utilizzare una carta specifica per la pulizia dell'obiettivo e un panno morbido e asciutto, privo di pelucchi, acquistabili presso un qualunque negozio specializzato in articoli fotografici. È anche possibile acquistarli come componenti di un kit di pulizia per fotocamere.

NOTA: La carta per la pulizia dell'obiettivo non deve essere trattata chimicamente. Alcuni tipi di carta trattati chimicamente potrebbero graffiare l'obiettivo e il display LCD.

Pulizia dell'obiettivo della fotocamera

Seguire la procedura indicata di seguito per rimuovere tracce di lubrificante penetrato dal copriobiettivo all'obiettivo e per rimuovere impronte o tracce di polvere accumulate sull'obiettivo.

1. Accendere la fotocamera per aprire il copriobiettivo e allungare l'obiettivo.
2. Avvolgere la carta per la pulizia dell'obiettivo intorno all'estremità di un cotton fioc.
3. Utilizzare il cotton fioc leggermente umido per pulire l'obiettivo con movimenti circolari.

Quando si usa la fotocamera dopo aver pulito l'obiettivo, fare attenzione a non fare pressione sul copriobiettivo quando l'obiettivo è chiuso perché il lubrificante potrebbe penetrare dal copriobiettivo all'obiettivo.

Pulizia della fotocamera e del display LCD

Adottare la procedura indicata di seguito per rimuovere eventuali impronte, tracce di polvere e di umidità accumulate sulla fotocamera e sul display LCD.


1. Soffiare delicatamente sul display LCD per rimuovere la polvere accumulata.
2. Pulire l'intera superficie della fotocamera e il display LCD utilizzando un panno morbido, asciutto e pulito.

NOTA: È anche possibile pulire il display LCD utilizzando la carta per la pulizia dell'obiettivo.

D Specifiche

Caratteristica	Descrizione
Risoluzione	Foto <ul style="list-style-type: none">• 6.4MP (n. totale di pixel 2934 x 2170)• 6.2MP (n. effettivo di pixel 2864 x 2160) Videoclip <ul style="list-style-type: none">• Numero totale di pixel 320 x 240 a 30 inquadrature al secondo
Sensore	CCD diagonale da 9,075 mm (1/1,8", formato 4:3)
Intensità colore	36 bit (12 bit x 3 colori) Le immagini a 36 bit vengono trasformate in immagini ottimizzate a 24 bit e memorizzate in formato JPEG. Questa trasformazione non apporta modifiche ai colori o ai dettagli dell'immagine memorizzata, ma fa sì che questa possa essere letta dal computer.
Obiettivo	Lunghezza focale <ul style="list-style-type: none">• Grandangolo: 8 mm• Teleobiettivo: 24 mm• 35 mm equivalenti a circa 39 mm - 117 mm Numero F: <ul style="list-style-type: none">• Grandangolo: F/2,8-F/4,8• Teleobiettivo: F/4,9-F/8,4
Filettature	Nessuna
Mirino	Mirino con zoom ottico, ingrandimento 3x, senza regolazione diottrica
Zoom	Zoom ottico 3x; Zoom digitale 8x

Caratteristica	Descrizione
Messa a fuoco	<p>Normale (predef.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grandangolo: da 500 mm a infinito • Teleobiettivo: da 700 mm a infinito <p>Macro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grandangolo: da 140 mm a 900 mm • Teleobiettivo: da 500 mm a 1000 mm <p>Regolazioni di messa a fuoco Normale (predef.), Macro, Infinito, Manuale</p>
Velocità otturatore	Da 1/2000 a 16 secondi
Attacco treppiede	Sì
Flash incorporato	Sì, tempo di ricarica 6 secondi
Campo di azione del flash	<p>Posizione zoom: Grandangolo Massimo con Velocità ISO impostata su Auto: 5 metri</p> <p>Posizione zoom: Teleobiettivo Massimo con Velocità ISO impostata su Auto: 2,8 metri</p>
Flash esterno	No
Impostazione del flash	Auto Flash (predef.), Occhi rossi , Flash On , Flash Off , Notte
Display LCD	TFT LCD a matrice attiva da 4,6 cm con retroilluminazione a colori, 130.572 pixel (numero totale di pixel 558 x 234)

Caratteristica	Descrizione
Opzioni di cattura immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Foto (predef.) • Autoscatto: scatto della foto o acquisizione del video dopo un ritardo di 10 secondi • Autoscatto - 2 scatti: la foto viene scattata dopo un ritardo di 10 secondi e poi ne viene scattata un'altra dopo 3 secondi. Un videoclip viene registrato dopo un ritardo di 10 secondi. • Scatto continuo: la fotocamera scatta 2 o 3 foto di seguito il più rapidamente possibile e continua a scattare foto finché non si esaurisce la memoria della fotocamera. • Video: 30 inquadrature al secondo (incluso l'audio), fino a quando la memoria della fotocamera non si esaurisce
Memoria	<ul style="list-style-type: none"> • 32 MB di memoria Flash interna. • Vano per la scheda di memoria. • Questa fotocamera supporta schede di memoria Secure Digital (SD) e MultiMediaCard (MMC) standard (schede di memoria SD da 8MB a 2GB, schede di memoria MMC da 8MB a 256MB). È supportato solo l'uso di schede di memoria MMC conformi alle specifiche MultiMediaCard con data gennaio 2000. Le schede di memoria MMC conformi alle specifiche sono riconoscibili dalla presenza del logo  MultiMediaCard sulla scheda o sulla confezione. • Si consiglia di utilizzare schede SD perché su di esse le operazioni di lettura e scrittura sono più veloci che sulle schede MMC.

Caratteristica	Descrizione
Memoria (cont.)	<ul style="list-style-type: none"> • Questa fotocamera supporta schede di memoria fino a 2 GB. La capacità della scheda non ha alcun effetto sulle prestazioni della fotocamera, ma la presenza di molti file (più di 300) può rallentare l'accensione della fotocamera. • Il numero di immagini che è possibile salvare nella memoria dipende dall'impostazione della qualità dell'immagine (vedere Capacità della memoria a pagina 218).
Registrazione audio	<ul style="list-style-type: none"> • Foto: la durata massima del clip audio per ogni immagine è di 60 secondi • Scatto continuo: non è disponibile la registrazione audio • Videoclip: l'audio viene registrato automaticamente
Modalità di scatto	Auto (predef.), Azione , Panorama , Ritratto , Panoramica , Spiaggia , Neve , Tramonto , Museo , Documento , Priorità di apertura , Mod. personalizzata
Impostazione della compensazione VE	Può essere impostata manualmente passando da -3.0 a +3.0 (incrementi pari a 0,33)
Impostazione della qualità delle immagini	<ul style="list-style-type: none"> • 6MP ★★★ • 6MP ★★ (predef.) • 4MP ★★ • 2MP ★★ • VGA ★★ • Personalizzata...

Caratteristica	Descrizione
Impostazione del bilanciamento del bianco	Auto (predef.), Sole, Ombra, Tungsteno, Fluorescente, Manuale
Impostazione della velocità ISO	Auto (predef.), 50, 100, 200, 400
Misurazione esposimetrica	Ponderata al centro (predef.), Media, Spot
Illuminazione adattativa	Off (predef.) Bassa, Alta
Saturazione	Media (predef.), Bassa, Alta
Nitidezza	Media (predef.), Bassa, Alta
Contrasto	Medio (predef.), Basso, Alto
Esposizione a forcilla	Off (predef.), -/+ 0.3 EV, -/+ 0.7 EV, -/+ 1.0 EV
Impostazione del colore	A colori (predef.), Bianco e nero, Seppia
Impostazione dell'inserimento di data e ora	Off (predef.), Solo data, Data e ora
Zoom riproduzione	Sì, ingrandimenti fino a 140x per ogni immagine
Formato della compressione	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) per le foto • EXIF2.2 per le foto con audio incorporato • MPEG1 per i videoclip

Caratteristica	Descrizione
Opzioni della compressione	Impostazione Qualità img., Personalizzata... : ★★★★★ —Poca (o nessuna) compressione ★★★★ —Compressione bassa ★★ —Compressione media ★ —Compressione alta
Opzioni della risoluzione	Impostazione Qualità img., Personalizzata... : 6MP, 4MP, 2MP, VGA
Interfacce	<ul style="list-style-type: none"> • Connettore mini A/B USB per computer o stampante compatibile PictBridge • DPS (Direct Printing Standard) • USB per stampanti HP Photosmart • Ingresso CC da 3,3 Vcc @ 2500 mA • Alloggiamento HP Photosmart R-series
Sensore dell'orientamento	Sì
Standard	<ul style="list-style-type: none"> • Trasferimento PTP (15740) • Trasferimento MSDC • NTSC/PAL • JPEG • MPEG1 livello 1 • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF 1.0 • DPS

Caratteristica	Descrizione
Alimentazione	<p>Utilizzo tipico: 2,3 Watt (con display LCD acceso). 4 Watt massimo.</p> <p>Le fonti di alimentazione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07 per fotocamere HP Photosmart R-series (L1812A) oppure una batteria non ricaricabile Duracell® CP1. La batteria ricaricabile può essere ricaricata nella fotocamera usando un adattatore CA HP o l'alloggiamento HP Photosmart R-series opzionale. • Adattatore CA HP (3,3 Vcc, 2500 mA, 8,25 W) • Alloggiamento HP Photosmart R-series opzionale <p>Ricarica nella fotocamera con l'adattatore CA HP o l'alloggiamento per fotocamera HP Photosmart R-series opzionale: tempo di ricarica medio 6 ore.</p>
Dimensioni corpo esterno	<p>Misure con la fotocamera spenta e l'obiettivo chiuso:</p> <p>98,5 mm (L) x 35,3 mm (W) x 60 mm (H)</p>
Peso	180 grammi senza batteria
Temperatura	<p>Funzionamento:</p> <p>da 0 a 50° C (da 32 a 122° F) con umidità relativa compresa tra il 15 e l'85%</p> <p>Immagazzinamento:</p> <p>da -30 a 65° C (da -22 a 149° F) con umidità relativa compresa tra il 15 e il 90%</p>

Capacità della memoria

La tabella che segue indica il numero e la dimensione media delle foto che possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera a seconda dell'impostazione scelta per la **qualità dell'immagine** nel menu **Cattura**.

NOTA: Ricordare che non tutta la memoria interna (32 MB) è disponibile per salvare le immagini perché una parte di essa è utilizzata dalle operazioni interne della fotocamera. Inoltre, le dimensioni effettive dei file e il numero di immagini che è possibile salvare nella memoria interna o su una scheda di memoria opzionale variano in base al contenuto di ciascuna immagine e alla durata del clip audio registrato.

6MP ★★★	8 immagini (2,5MB ciascuna)
6MP ★★ (predef.)	14 immagini (1,4MB ciascuna)
4MP ★★	20 immagini (990KB ciascuna)
2MP ★★	31 immagini (834KB ciascuna)
VGA ★★	189 immagini (134KB ciascuna)

NOTA: I valori indicati si riferiscono ad immagini senza clip audio. Sessanta secondi di audio aggiungono 330KB alle dimensioni del file.

Indice analitico

?, descrizione 30

A

accessori fotocamera 203
acquisto degli accessori
per la fotocamera 203
adattatore CA
acquisto 205
connettore sulla
fotocamera 26
aiuto da parte
dell'assistenza clienti 183
alimentazione
attivazione/
disattivazione 16
specifiche 217
spia 22
alloggiamento per
fotocamera
acquisto 204
connettore sulla
fotocamera 26
descrizione 12
inserto 12
anteprima panoramica 105
anteprime
controllo sulla
leva Zoom 23
visualizzazione 95

apertura, impostazione 52
area di messa a fuoco
automatica 76
assistenza tecnica 183
attacco treppiede,
descrizione 26
attivazione/disattivazione
dell'alimentazione 16
audio,
registrazione 34, 107
automatica, esposizione
ignorata 50
autoscatto
impostazioni 59
pulsante autoscatto/
scatto continuo 23
spia 25

B

batteria
installazione 13
batterie
agli ioni di litio,
acquisto 205
caricabatterie
rapido 204
informazioni importanti
per l'uso 191

- prestazioni in base al tipo 195
- prolungamento della durata 192
- ricarica della batteria agli ioni di litio 198
- scatti per tipo 196
- sportello della fotocamera 26
- bilanciamento del bianco manuale, impostazione 75

C

- CA, adattatore HP 26
 - acquisto 205
 - connettore sulla fotocamera 26
- calibrazione del colore delle immagini 75
- campo di azione del flash 212
- capacità della memoria interna 218
- cinghietta da polso, fissaggio 13
- clienti, assistenza 183
- colore delle immagini, impostazione 83
- compensazione dell'esposizione, impostazione 65
- compressione, formato 215

- computer Macintosh
 - installazione del software 21
- computer Windows
 - Image Zone Express 142
 - installazione del software 20
 - requisiti del sistema 141
- computer, collegamento della fotocamera 119
- condivisione immagini 109
- configurazione TV, impostazione 134
- configurazione, uso del menu 125
- connessioni
 - come dispositivo PTP (Picture Transfer Protocol) 133
 - come MSDC USB 133
 - computer 119
 - stampante 121
- connettori
 - adattatore CA 26
 - alloggiamento per fotocamera 26
 - USB 26
- contrasto, impostazione 87
- controller con i pulsanti freccia, descrizione 23
- controlli Zoom indietro e Zoom avanti 23

custodia della fotocamera,
acquisto 205

D

data e ora,
impostazione 17, 132
demo incorporata, 31
destinazioni online,
configurazione 112
digitale, zoom 45
display LCD
descrizione 24
Revisione 129
Vista dal vivo
all'accensione 131
Zoom digitale 130
pulsante vista dal vivo 24
schermata di stato 31
uso 37
durata della batteria,
prolungamento 192

E

eliminazione durante la
visione 34, 36
eliminazione, uso 100
errore, messaggi
sul computer 180
sulla fotocamera 165,
180
esposizione a forcella 81
esposizione automatica
ignorata 50

esposizioni prolungate,
riduzione delle
imperfezioni 54

F

flash
campo di azione 212
descrizione 25
impostazioni 47
ripristino
dell'impostazione 64
uso 47
formattazione
memoria interna 100
scheda di
memoria 18, 100
foto
autoscatto 59
immagini ferme,
scatto 33
registrazione audio 34
fotocamera
accessori, acquisto 203
acquisto custodia 205
attivazione/
disattivazione 16
menu 28
protezione 207
pulizia dell'obiettivo 149
ripristino 140
specifiche 211
stati 28
suoni 127

G

- guida in linea delle opzioni del menu Cattura 64
- guida incorporata nella fotocamera 64

H

- HP Image Zone, software
installazione 20
- HP Instant Share
descrizione 109
- invio di singole immagini 114
- invio di tutte le immagini 116
- uso del menu HP Instant Share 110
- HP, adattatore CA
acquisto 205
- connettore sulla fotocamera 26
- HP, siti Web 183

I

- immagini
area di messa a fuoco
automatica 76
- bilanciamento del bianco 73
- colore 83
- contrasto 87
- esposizione a forcilla 81

- illuminazione
adattativa 66
- ingrandimento 96
- misurazione
esposimetrica, 78
- modalità di scatto 50
- modalità Panoramica 54
- nitidezza 86
- numero di foto da scattare 31, 38, 94
- per tipo di batteria 196
- più chiare 65
- più scure 65
- qualità 68
- qualità
personalizzata, 71
- registrazione audio 34
- rotazione 106
- salvate nella memoria
interna 218
- saturazione 84
- stampa di data e ora 88
- tinta 75
- trasferimento dalla fotocamera al computer 119
- troppo chiare/scure 65
- velocità ISO,
impostazione 80
- visione 91
- visualizzazione
anteprime 95

- imperfezioni, riduzione nel caso di esposizioni prolungate 54
 - impostazione Bilanciam. bianco 73
 - impostazione della compressione, personalizzata 72
 - impostazione Illumin. adattativa 66
 - impostazione Velocità ISO 80
 - impostazioni della risoluzione, personalizzata 71
 - impostazioni salvate in modalità personalizzata 58
 - impostazioni, ripristino 64, 137
 - infinito, impostazione messa a fuoco 42
 - informazioni sull'immagine, uso 103
 - ingrandimento
 - controllo sulla leva Zoom 23
 - uso 96
 - installazione
 - batteria 13
 - cinghietta da polso 13
 - scheda di memoria 18
 - software 20, 21
 - interna, memoria formattazione 100
 - intervallo
 - compensazione dell'esposizione 214
 - flash 212
 - impostazioni di messa a fuoco 42
 - messa a fuoco 212
 - numero F 211
 - ioni di litio, batteria acquisto 205
 - precauzioni di sicurezza 194
 - ricarica 198
- L**
- LED (spie) sulla fotocamera
 - spia autoscatto 25
 - spia di accensione 22
 - spia mirino AF 24
 - spia mirino video 24
 - supporto messa a fuoco 25, 128
 - lingua
 - modifica impostazioni 135
 - scelta alla prima accensione 16
 - luminosità del display, impostazione 126

M

- macro, impostazione messa a fuoco 42
- manuale, impostazione messa a fuoco 42, 43
- memoria interna
 - capacità (numero di immagini) 218
 - formattazione 100
 - foto restanti 31, 38, 94
- menu
 - Cattura 63
 - Configura 125
 - HP Instant Share 110
 - panoramica 28
 - Riproduzione 97
- menu Cattura
 - guida per le opzioni 64
 - uso 63
- menu HP Instant Share
 - configurazione delle destinazioni 112
 - descrizione 111
 - invio di singole immagini 114
 - invio di tutte le immagini 116
 - uso 110
- messa a fuoco
 - blocco 41
 - impostazione Infinito 42
 - impostazione Macro 42
 - impostazioni 42
 - intervallo 212
 - manuale, impostazione messa a fuoco 42, 43
 - movimento della fotocamera 44
 - normale, impostazione messa a fuoco 42
 - pulsante 23
 - quadro, uso 39
- messaggi
 - sul computer 180
 - sulla fotocamera 165, 180
- microfono, descrizione 25
- mirino
 - spie 24
 - uso 39
- misurazione esposimetrica, impostazione 78
- mod. personalizzata
 - descrizione 52
 - impostazioni preferite 57
 - opzioni di salv. mod. pers., sottomenu 58
 - uso 56
- modalità Azione, impostazione 50
- modalità di scatto, impostazione 50
- modalità Neve, impostazione 51

modalità Panorama,
impostazione 51
modalità Panoramica
anteprima 105
impostazione 51
uso 54
modalità Ritratto,
impostazione 51
modalità Spiaggia,
impostazione 51
modalità Tramonto,
impostazione 52

N

nitidezza, impostazioni 86
normale, impostazione
messa a fuoco 42
numero di
foto restanti 31, 38, 94
numero di immagini nella
memoria interna 218
numero F, impostazione 52

O

obiettivo, pulizia 149
ora e data,
impostazione 17, 132
ottico, zoom 45
ottimizzazione della durata
della batteria 192
otturatore, velocità 212

P

paese, scelta alla prima
accensione 17
parti della fotocamera
lati anteriore, laterale e
inferiore 25
parte superiore 27
retro 22
prestazioni in base al tipo di
batteria 195
problemi, soluzione 139
prolungamento della durata
della batteria 192
protezione della
fotocamera 207
pulizia dell'obiettivo 149
pulsante autoscatto/scatto
continuo 23
pulsante flash,
descrizione 23
pulsante Menu/OK,
descrizione 23
pulsante MF Focus 23
pulsante ON/OFF,
descrizione 22
pulsante otturatore
blocco di messa a fuoco
ed esposizione 39
descrizione 27
pulsante video,
descrizione 27

pulsanti freccia con controller 23
pulsanti sulla fotocamera 22

Q

quadro di messa a fuoco nella schermata Vista dal vivo 39

qualità dell'immagine
impostazione 68
impostazione personalizzata 71

R

registrazione
clip audio 34, 107
videoclip 36
revisione, impostazione 129
ricarica della batteria agli ioni di litio 198
riduzione effetto occhi rossi
descrizione 49
eliminazione dell'effetto occhi rossi 102

Ripristina
impostazioni... 137

ripristino
fotocamera 140
impostazioni 64

Riproduzione
menu 97
pulsante, descrizione 24

riproduzione, uso 91
rotazione immagini 106

S

saturazione, impostazioni 84
scatti per tipo di batteria 196
scatto continuo
impostazione 62
pulsante autoscatto/scatto continuo 23
scatto di foto 33
scheda di memoria
formattazione 18, 100
foto restanti 31, 38, 94
installazione 18
sportello della fotocamera 26
tipi e dimensioni supportate 213, 214
schermata di riepilogo delle immagini 94
schermata di stato 31
schiarita, immagine 65
scurita, immagine 65
selezione delle immagini per destinazioni HP Instant Share 114, 116
sicurezza, precauzioni per la batteria agli ioni di litio 194
siti Web HP 183

- software
 - installazione 20, 21
 - uso della fotocamera senza 143
- software HP Image Zone
 - Image Zone Express 142
 - non installato 143
 - requisiti del sistema 141
- soluzione dei problemi 139
- sottoesposizione
 - immagine 65
- sovraesposizione
 - immagine 65
- spazio disponibile in memoria 31, 38, 94
- specifiche 211
- spia di accensione, descrizione 22
- spia mirino AF 24
- spia mirino video 24
- spie lampeggianti sulla fotocamera 22, 24, 25
- Sposta imm. su scheda... 136
- stampa delle immagini
 - HP Instant Share 109
 - invio diretto alla stampante 121
- stampa di data e ora, impostazione 88
- stampa diretta 121
- stati, fotocamera 28

- suoni della fotocamera, impostazione 127
- supporto al prodotto 183
- supporto messa a fuoco
 - descrizione 25
 - impostazione 128

T

- trasferimento delle immagini al computer 119

U

- unità disco, connessione come 133

USB

- configurazione 133
- connettore sulla fotocamera 26
- uso dei suggerimenti 103

V

- videoclip, registrazione 36
- vista dal vivo
 - pulsante 24
 - uso 37
- vista dal vivo all'accensione, impostazione 131

Z

- zoom
 - digitale 45, 130
 - leva Zoom 23
 - ottico 45
 - specifiche 211