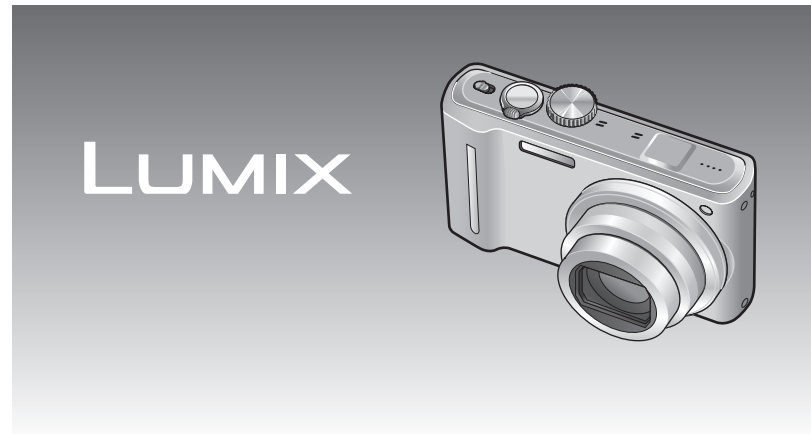


Panasonic[®]

Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate Fotocamera digitale

Modello N. **DMC-TZ10**
DMC-TZ9
DMC-TZ8



Leggere completamente queste istruzioni prima dell'uso.

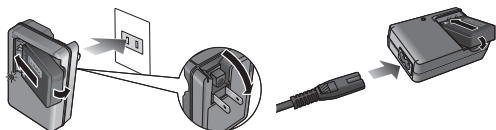


Guida rapida

La batteria non viene caricata al momento della spedizione dalla fabbrica. Caricare la batteria e impostare l'orologio prima dell'uso.

Se non si usa la scheda (venduta separatamente), si possono registrare e riprodurre le foto sulla memoria interna (→16).

1 Caricare la batteria



2 Inserire la batteria e la scheda



3 Accendere la fotocamera

4 Posizionare l'interruttore di registrazione/riproduzione su



5 Posizionare il selettore di modalità su



6 Premere il pulsante di scatto per scattare le foto



Premere a metà (premere leggermente e mettere a fuoco)

Premere completamente (premere completamente il pulsante per registrare)

■ Per riprodurre le foto

1. Posizionare l'interruttore di registrazione/riproduzione su

2. Selezionare la foto che si desidera guardare.



Indice

Prima dell'uso

Prima dell'uso	6
Leggere per primo	6
Per evitare danni, malfunzionamenti e guasti	7
Riguardo al GPS TZ10	8
Accessori standard	8
Nome delle parti TZ40	9
Pulsante dei cursori	9
Nome delle parti TZ9 TZ8	10
Pulsante dei cursori	10

Preparativi

Carica della batteria	11
Dati approssimativi per il numero di immagini registrabili e il tempo di registrazione	12
Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)/batteria	14
Utilizzo dell'accoppiatore c.c. (opzionale) al posto della batteria	15
Destinazione di salvataggio foto (schede e memoria incorporata)	16
Capacità restante della batteria e della memoria	16
Impostazione dell'orologio TZ40	17
Per cambiare l'ora impostata	18
Impostazione dell'orologio TZ9 TZ8	19
Impostazione dei menu	20
Tipo di menu	21
Use del menu [SETUP]	22
[IMP. OROL.] / [BIP] / [VOLUME]	22
[MEM. IMP. PERS.]	22
[MODO LCD] / [DIM. SCHERMO] / [LINEE GUIDA] / [ISTOGRAMMA]	23
[REC AREA] TZ10	23
ECO[ECONOMIA]	24
[REVIS. AUTO] / [RIPRIST. ZOOM] / [AZZER. NUM.]	25
[AZZER.] / [USB] [MODO USB] / [USC. VIDEO] / [FORMATO TV]	26
[MODO HDMI] TZ10 TZ9	26
[VIERA Link] TZ40 TZ9	27
[VERSION DISP.] / [FORMATO] / [LINGUA]	28
DEMO [MODALITÀ DEMO]	29

Operazioni di base

Operazioni di ripresa di base TZ40	30
Scatto delle foto	30
Registrazione dei filmati	30
Modo di tenere la fotocamera	31
Selettore di modalità	31
Operazioni di ripresa di base TZ9 TZ8	32
Scatto delle foto	32
Registrazione dei filmati (soltanto)	32
Modo di tenere la fotocamera	33
Selettore di modalità	33
Scatto delle foto con le impostazioni automatiche	34
Informazioni sui colori Happy	36
Rilevamento visi e riconoscimento visi	36
TRACKING AF	36
Scatto delle foto con le proprie impostazioni	37
Messa a fuoco per la composizione desiderata	38
Funzione di rilevamento della direzione	38
Scatto delle foto con lo zoom	39
[i.ZOOM]	41
Zoom facile TZ9 TZ8	42
[ZOOM DIGIT.]	43
Visione delle foto [RIPR. NORMALE] 44	
Eliminazione delle foto	45
Per eliminare multiple (fino a 50) foto o tutte	45

Indice (seguito)

Applicazioni (Scatto delle foto)

Cambiamento delle informazioni di registrazione visualizzate	46
Scatto delle foto con il flash	47
Scatto dei primi piani	49
funzione "Tele Macro"	49
[ZOOM MACRO]	50
Posizionamento della fotocamera e del soggetto entro la gamma accessibile per la messa a fuoco	51
Scatto delle foto con l'autoscatto	52
Scatto delle foto con la compensazione dell'esposizione	53
Registra mentre l'esposizione viene cambiata automaticamente ([BRACKETING AUTO])	54
Scatto delle foto con il cambio automatico del formato [MULTIFORMATO]	55
Determinare l'apertura e registrare Modalità [PRIOR. APERTURA]	56
Determinare la velocità dell'otturatore e registrare Modalità [PRIOR. DEI TEMPI]	57
Determinare l'apertura e la velocità dell'otturatore e registrare Modalità [ESPOSIZ. MANUALE]	58
Registrare le proprie impostazioni e cominciare a registrare [PERSONALIZZATO]	59
C [MEM. IMP. PERS.]	59
[PERSONALIZZATO]	60
Scatto delle foto secondo la scena [MODALITÀ SCENA]	61
[RITRATTO]/[SOFT SKIN]/	
[TRASFORMA]/[AUTORITRATTO]	62
[PANORAMA]/[AIUTO PANORAMA]/	
[SPORT]	63
[RITRATTO NOTT.]/	
[PANORAMA NOTT.]/[CIBO]/	
[PARTY]	64
[LUME DI CANDELA]/[BAMBINI]	
[ANIM. DOMESTICI]/[TRAMONTO]	65
[ALTA SENSIB.]/[RAFF. ALTA V.]	66

[RAFFICA FLASH]/	
[CIELO STELLATO]	67
[FUOCHI ARTIFIC.]/[SPIAGGIA]/	
[NEVE]/[FOTO AEREA]/	
[STENOSCOPIO]	68
[SABBIATURA]/[ALTA DINAMICA]	69
[CORNICE FOTO]/[SUBACQUEA]	70

Registrazione delle scene comunemente usate

[MIO MODO SCENA]/[MIO M. SCENA]...	71
Ripresa dei filmati [TZ10]	72
Tempo registrabile su una scheda di memoria SD di 2 GB	74

Ripresa dei filmati

[IMM. IN MOV.] [TZ9] [TZ8]	76
[QUALITÀ REG.]	77

Registrazione utilizzando la funzione di riconoscimento visi

[RICONOSC. VISO]	78
Registrazione delle immagini dei visi	79
Modifica o eliminazione delle informazioni relative alle persone registrate	81
Registrare automaticamente le immagini dei visi	82
Impostazione della sensibilità del riconoscimento	83

Registrazione della località di registrazione con il GPS [TZ10]

[IMPOST. GPS]	85
Cambiare le informazioni registrate sui nomi delle località	87
Cambiamento della visualizzazione delle informazioni del nome dell'ubicazione	88
Uso del GPS per impostare l'orologio	89

Utili funzioni per i viaggi

[MODALITÀ VIAGGIO]	90
[DATA VIAGGIO] [TZ10]	90
[DATA VIAGGIO] [TZ9] [TZ8]	91
[DESTINAZIONE] [TZ10]/[LUOGO] [TZ9] [TZ8]	92
[ORA MONDIALE]	93

Usando il menu [REG.]

[DIM. IMMAG.]/	
[QUALITÀ REG.] [TZ9] [TZ8]	95
[QUALITÀ]/[FORMATO]	
[ISO] [INTELLIGENT ISO]	96
[ISO] [SENSIBILITÀ]	97
[WB] [BIL. BIANCO]	98

[RICONOSC. VISO]/	
[MODALITÀ AF]	99
[AF PRELIM.]/[MOD. ESPOSIM.]	101
[ESPOS. INTELL.]/	
[MIN. VEL. SCAT.]	102
[SCATTO A RAFF.]/[RISOLUZ. I.]	103
[ZOOM DIGIT.]/[AF CONT.] [TZ9] [TZ8]/	
[EFFETTO COL.]	104
[REGOL. IMM.]/[STABILIZZ.]	105
[REG. AUDIO]/[AF*] [LUCE ASSIST AF]/	
[RIM. OCCHI ROS.]	106
[IMP. OROL.]	107

Usando il menu [IMM. IN MOV.] [TZ10]

[MODO REC.]/[QUALITÀ REG.]	108
[AF CONT.]/[TAGLIO VENTO]	109

Scatto/visione delle foto appunti

Modalità [APPUNTI]	110
Scatto delle foto Appunti	110
Visione delle foto appunti	110
Segno zoom	111
Menu [APPUNTI]	111

Uso del menu Veloce

Immissione del testo

Applicazioni (Visione)

Visione come lista

(Riproduzione multipla/Riproduzione calendario)

Guardare filmati/foto con audio

Cattura di foto dai filmati [TZ10]

Divisione dei filmati [TZ10]

Diversi metodi di riproduzione

[MODO PLAY]

[PRESENTAZ.]	119
[MODO PLAY] [TZ10]	120
[RIPRODUCI AREA GPS] [TZ10]	121
[PLAY VIAGGIO]	122
[RIPR. CATEG.]	124
[RIPR. PREFER.]	125

Uso del menu [RIPR.]

[CALENDARIO]/[MODIF. TIT.]	126
[MODIF. NOME] [TZ10]/	
[DIVIDI FILM.]	127
[STAMP TESTO]	128
[MOD. DIM.]	130

[RIFIL./LIVELL.]	131
[CONV. FORM.]/[RUOTA IMM.]	132
[PREFERITI]	133
[IMP. STAM.]	134
[PROTEGGI]	135
[MOD. RIC. VISI]	136
[COPIA]	137

Collegamento ad altri dispositivi

Conservare le foto e i filmati registrati ...

Riversamento delle immagini della riproduzione mediante i cavi AV	138
Uso di 'PHOTOfunSTUDIO' per la copia sul computer	139

Uso con il computer

Copia delle immagini fisse e dei filmati	141
--	-----

Stampa

Stampa di multiple foto	145
Stampa con data e testo	145
Impostazioni di stampa con la fotocamera	146

Visione sullo schermo TV

Visione con un televisore dotato della presa HDMI	148
VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)	149

Varie

Lista delle indicazioni sul monitor LCD ...

Durante la registrazione	152
Durante la riproduzione	153

Visualizzazione dei messaggi

Domande&risposte Diagnostica

Precauzioni e note per l'uso

Contratto di licenza per l'utente per i dati dei nomi delle ubicazioni [TZ10]	165
---	-----

Capacità di registrazione foto/tempo di registrazione [TZ10]

Capacità di registrazione foto/tempo di registrazione [TZ9] [TZ8]

Prima dell'uso

Leggere per primo

■ Scattare prima una foto di prova!

Accertarsi prima se è possibile scattare con successo le foto e registrare il suono (filmati/foto con suono).

■ Non viene dato alcun risarcimento per le registrazioni non riuscite/perse o per i danni diretti/indiretti.

Panasonic non offre alcun risarcimento, neppure nel caso che il danno sia causato da un guasto della fotocamera o scheda.

■ Osservare attentamente le leggi sul copyright.

- La registrazione di nastri o dischi preregistrati, o di altro materiale pubblicato o trasmesso, per scopi che non siano il puro utilizzo personale può costituire una violazione delle leggi sul copyright. Anche in caso di utilizzo personale, la registrazione di alcuni materiali può essere soggetta a limitazioni.

■ Alcune foto non possono essere riprodotte

- Foto modificate con un computer
- Foto scattate o modificate con una fotocamera diversa (Potrebbe anche non essere possibile riprodurre con altre fotocamere le foto scattate o modificate con questa fotocamera)

■ Software sul CD-ROM in dotazione

È proibito quanto segue:

- Fare duplicazioni (copie) per la vendita o il noleggio
- Copiare sulle reti

Caratteristiche del monitor LCD

Per la fabbricazione del monitor LCD si utilizza una tecnologia di grandissima precisione. Tuttavia, è possibile che vi siano alcuni punti scuri o luminosi (rossi, blu o verdi) sullo schermo. Non si tratta di un malfunzionamento. Il monitor LCD presenta oltre il 99,99% dei pixel effettivamente utilizzabili, mentre appena lo 0,01% dei pixel è inattivo o sempre acceso. I punti non saranno registrati nelle immagini memorizzate nella memoria incorporata o su una scheda.

Temperatura della fotocamera

La superficie della fotocamera (soprattutto l'area dell'impugnatura, ecc.), la batteria e la scheda di memoria diventano calde durante l'uso. Ciò non causa problemi con le prestazioni o la qualità della fotocamera.



Area impugnatura

Questo manuale contiene le istruzioni per l'uso dei modelli DMC-TZ10/DMC-TZ9/DMC-TZ8. L'aspetto, i dati tecnici e le indicazioni sullo schermo variano secondo il modello usato. Le descrizioni in questo manuale si basano principalmente sul modello DMC-TZ10. I dettagli sulle specifiche funzioni di ciascun modello sono indicate con simboli aggiunti alle intestazioni o alla fine delle descrizioni, ecc.

(Esempio)

Funzioni disponibili soltanto nel modello DMC-TZ10: **TZ10**

Funzioni disponibili soltanto nel modello DMC-TZ9: **TZ9**

Funzioni disponibili soltanto nel modello DMC-TZ8: **TZ8**

Per evitare danni, malfunzionamenti e guasti

■ Evitare colpi, vibrazioni e pressioni.

- Evitare di esporre la fotocamera a forti vibrazioni o colpi, per es., facendola cadere o urtandola contro oggetti, oppure sedendosi con la fotocamera in tasca. (Attaccare il cinturino per evitare la caduta della fotocamera. Se si appendono alla fotocamera oggetti diversi dal cinturino in dotazione si potrebbero esercitare pressioni su di essa.)
- Non fare pressioni sull'obiettivo o sul monitor LCD.

■ Fare attenzione che la fotocamera non si bagni, e non inserirvi dentro oggetti estranei

Questa fotocamera non è impermeabile.

- Non esporre la fotocamera all'acqua, pioggia o acqua di mare. (Se la fotocamera si bagna, asciugarla con un panno morbido e asciutto. Strizzare prima completamente il panno se è bagnato di acqua di mare, ecc.)
- Evitare l'esposizione dell'obiettivo e delle prese alla polvere o sabbia, e fare attenzione che nelle aperture intorno ai pulsanti non penetrino liquidi.

■ Evitare la condensa causata dagli improvvisi sbalzi di temperatura e umidità

- Dovendo spostarsi tra luoghi con temperature e umidità diverse, mettere la fotocamera in una borsa di plastica e lasciare che si adatti alle nuove condizioni prima di usarla.
- Se l'obiettivo si appanna, spegnere la fotocamera e non usarla per circa due ore, per lasciare che si adatti alle nuove condizioni.
- Se il monitor LCD si appanna, pulirlo con un panno morbido e asciutto.

■ Obiettivo

- Se l'obiettivo è sporco: Se l'obiettivo è sporco (impronte digitali, ecc.), le immagini potrebbero apparire leggermente bianche. Accendere la fotocamera, tenere con le dita il cilindro estratto e pulire delicatamente la superficie della lente con un panno morbido e asciutto.
- Non lasciare l'obiettivo esposto alla luce diretta del sole.

Interruttore di accensione/ spegnimento fotocamera



Non si deve toccare il copriobiettivo, perché si potrebbe danneggiare l'obiettivo. Fare attenzione quando si toglie la fotocamera dalla sua custodia, ecc.

■ Usando un treppiede o un monopiede

- Non usare forza eccessiva o stringere le viti se sono storte. (Ciò potrebbe danneggiare la fotocamera, il foro della vite o l'etichetta.)
- Accertarsi che il treppiede sia stabile. (Vedere le istruzioni per il treppiede.)

■ Per il trasporto

Spegnere la fotocamera.

Vedere anche 'Precauzioni e note per l'uso' (→163).


Prima dell'uso (seguito)

Riguardo al GPS TZ10

■ Riguardo alle informazioni sul nome dell'ubicazione della fotocamera

Prima di usare la fotocamera, leggere "Contratto di licenza per l'utente per i dati dei nomi delle ubicazioni". (→165)

■ La funzione GPS può essere usata anche con la fotocamera spenta.

- Quando [IMPOST. GPS] è [ON], la funzione GPS si attiva per controllare periodicamente la posizione attuale anche se la fotocamera è spenta.
- Per spegnere la fotocamera in un aeroprano ospedale o altro luogo con limitazioni, posizionare [IMPOST. GPS] su  o [OFF]. (→85)
 - Quando [IMPOST. GPS] è [ON], la batteria perde la sua carica anche se la fotocamera è spenta.

■ Informazioni sul luogo di registrazione

- I nomi e luoghi di riferimento (come i nomi degli edifici) sono effettivi dal febbraio del 2010. Essi non verranno aggiornati.
- A seconda del Paese o dell'area, potrebbero essere disponibili poche informazioni sul nome e il luogo di riferimento.

■ Posizionamento

Poiché le posizioni dei satelliti GPS cambiano costantemente, a seconda dei luoghi e delle condizioni di dove si esegue la registrazione potrebbe essere impossibile posizionare accuratamente tali satelliti, oppure si potrebbe verificare una discrepanza con il posizionamento.

■ Per l'utilizzo in un altro Paese

- Il GPS potrebbe non funzionare in Cina o nelle regioni limitrofe delle nazioni che confinano con la Cina. (Effettivo dal febbraio del 2010)
- Alcuni Paesi o regioni potrebbero regolare l'utilizzo dei GPS o della relativa tecnologia. Poiché questa fotocamera ha una funzione GPS, prima di portarla in un altro Paese si consiglia di controllare attraverso l'ambasciata o l'agenzia dei viaggi se ci sono restrizioni nel portare con sé le fotocamere con la funzione GPS.

Accessori standard

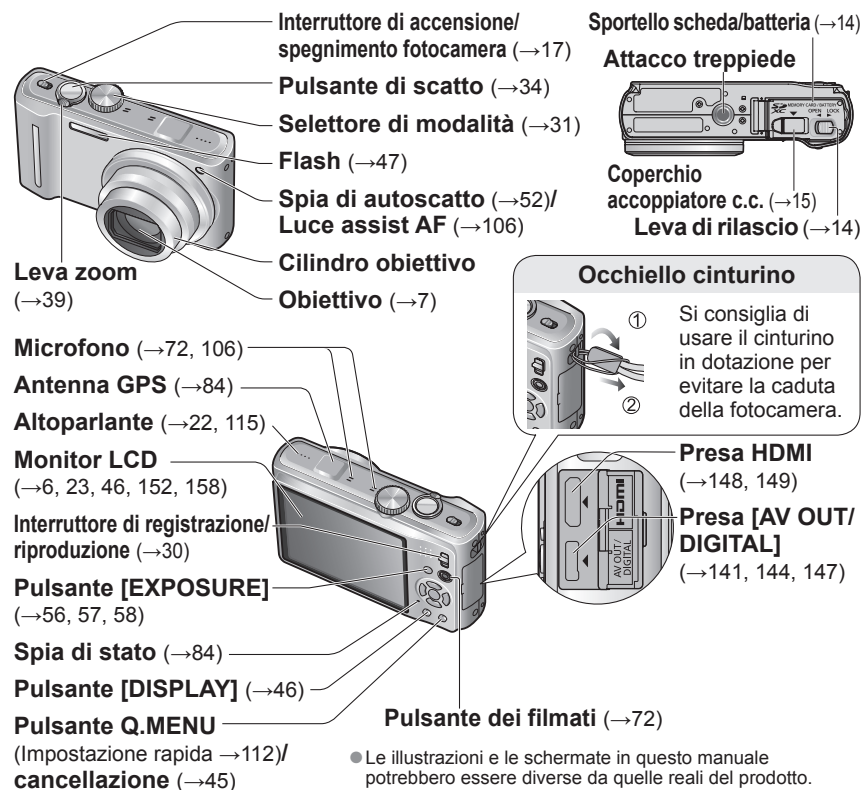
Prima di usare la fotocamera, accertarsi che siano presenti tutti gli accessori.

- Gli accessori e la loro forma differiscono secondo il paese o l'area dove è stata acquistata la fotocamera. Per i dettagli sugli accessori, vedere le Istruzioni per l'uso di base.
- Il pacco batteria viene indicato come pacco batteria o come batteria nel testo.
- Il caricabatteria viene indicato come caricabatteria o come caricatore nel testo.
- 'PHOTOfunSTUDIO 5.1 HD Edition' è incluso con il modello DMC-TZ10. Con il modello DMC-TZ9/DMC-TZ8 è incluso 'PHOTOfunSTUDIO 5.0'. In questo manuale, 'PHOTOfunSTUDIO' si riferisce a una o all'altra versione del software.
- Disfarsi di ogni imballo in modo appropriato.

■ Accessori opzionali

- Le schede sono opzionali. Quando non si usa una scheda, le foto possono essere registrate o riprodotte sulla memoria interna. (→16)
- Rivolgersi al rivenditore o al Centro di assistenza più vicino se si perdono gli accessori in dotazione. (Gli accessori possono essere acquistati separatamente.)

Nome delle parti



- Le illustrazioni e le schermate in questo manuale potrebbero essere diverse da quelle reali del prodotto.

Pulsante dei cursori

[MENU/SET]
(visualizzazione menu/
impostazione/finitura) (→20)

Pulsante cursore sinistro (◀)
• Autoscatto (→52)

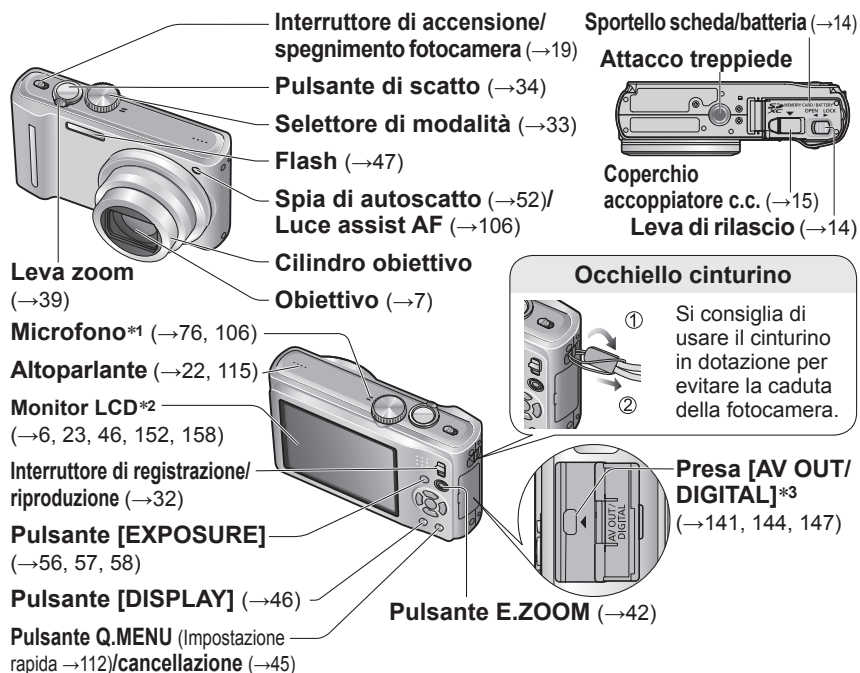
Pulsante cursore giù (▼)
• Modalità macro (→49)
• Blocco AF (tracking AF) (→36, 99)

Pulsante cursore su (▲)
• Compensazione dell'esposizione (→53)
• Bracketing auto (→54)
• Multifotato (→55)
• Regolazione fine bilanciamento del bianco (→98)

Pulsante cursore destro (▶)
• Flash (→47)

- In questo manuale, il pulsante che viene usato è ombreggiato o indicato con ▲▼◀▶.

Nome delle parti



Pulsante dei cursori

[MENU/SET]
(visualizzazione menu/ impostazione/finitura) (→20)

Pulsante cursore sinistro (◀)
• Autoscatto (→52)

Pulsante cursore giù (▼)
• Modalità macro (→49)
• Blocco AF (tracking AF) (→36, 99)

Pulsante cursore su (▲)
• Compensazione dell'esposizione (→53)
• Bracketing auto (→54)
• Multiformato (→55)
• Regolazione fine bilanciamento del bianco (→98)

Pulsante cursore destro (▶)
• Flash (→47)

● In questo manuale, il pulsante che viene usato è ombreggiato o indicato con ▲▼◀▶.

● L'aspetto, i dati tecnici e le indicazioni sullo schermo variano secondo il modello usato.

● L'illustrazione sopra è quella del modello DMC-TZ8.

● Il modello DMC-TZ9 ha un indicatore dello stato.

*1 Il modello DMC-TZ9 ha un microfono stereo.

*2 Il monitor del modello DMC-TZ9 ha una grandezza diversa.

*3 Il modello DMC-TZ9 ha una presa HDMI. (→148, 149)

Carica della batteria

Caricare sempre la batteria prima dell'uso! (non venduta già caricata)

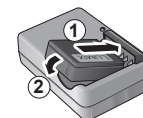
■ Batterie utilizzabili con questa unità

Siamo venuti a sapere che in alcuni mercati sono in vendita delle batterie contraffatte che appaiono molto simili al prodotto genuino. Alcune di queste batterie non sono sufficientemente protette internamente in modo da rispondere ai requisiti degli appropriati standard di sicurezza. C'è la possibilità che tali batterie causino un incendio o esplosione. Tenere presente che non ci assumiamo alcuna responsabilità per qualsiasi incidente o guasto causato dall'utilizzo di una batteria contraffatta. Per garantire la sicurezza dei prodotti si consiglia di usare le batterie Panasonic genuine.

- Usare il caricatore e la batteria dedicati.
- La fotocamera dispone di una funzione per distinguere le batterie che possono essere utilizzate in modo sicuro. La batteria dedicata supporta tale funzione. Le uniche batterie adatte per l'uso con questa unità sono prodotti Panasonic originali e batterie fabbricate da altre aziende e certificate da Panasonic (non è possibile utilizzare batterie che non supportino questa funzione). Panasonic non garantisce in alcun modo la qualità, le prestazioni o la sicurezza di batterie che siano state fabbricate da altre aziende e non siano prodotti originali Panasonic.

1 Inserire i terminali della batteria e attaccare la batteria al caricatore

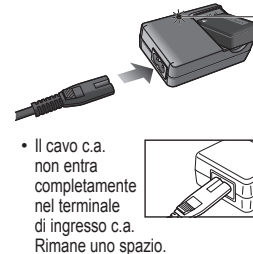
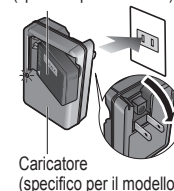
Accertarsi che [LUMIX] sia rivolto all'esterno.



2 Collegare il caricatore alla presa di corrente

- Tipo inseribile
- Tipo collegabile

Batteria (specifica per il modello)



Spia di carica ([CHARGE])

Accesa: Carica in corso (130 min. circa se completamente scarica)

Spenta: Carica completata

Se la spia lampeggia:

- La carica potrebbe richiedere più tempo del normale se la temperatura della batteria è troppo alta o bassa (la carica potrebbe non completarsi).
- Il connettore della batteria/caricatore è sporco. Pulirlo con un panno asciutto.

Carica della batteria (seguito)

Dati approssimativi per il numero di immagini registrabili e il tempo di registrazione

Il numero potrebbe ridursi se si usa frequentemente il flash, lo zoom o [MODO LCD], oppure nei climi freddi.

Il numero di foto che si possono registrare e il tempo di registrazione si riducono anche quando si usa la funzione GPS. **TZ10**

■ Registrazione delle foto

Numero di immagini registrabili	300 immagini circa TZ10 TZ9 340 immagini circa TZ8	Con lo standard CIPA
Tempo di registrazione	150 min. circa TZ10 TZ9 170 min. circa TZ8	

● Condizioni di registrazione con lo standard CIPA

- CIPA è l'acronimo di [Camera & Imaging Products Association].
- Modalità [AE PROGRAMMA]
- [IMPOST. GPS] è impostato su [OFF] **TZ10**
- Temperatura: 23 °C/Umidità: 50% quando il monitor LCD è acceso.*1
- Usando una scheda di memoria SD Panasonic (32 MB).
- Usando la batteria in dotazione.
- Avviamento della registrazione 30 secondi dopo l'accensione della fotocamera. (Quando la funzione dello stabilizzatore ottico delle immagini è impostato su [AUTO].)
- Registrazione dopo ogni 30 secondi con l'intero flash dopo ogni seconda registrazione.
- Ruotando la leva zoom da Tele a Wide, o viceversa, in ogni registrazione.
- Spegnendo la fotocamera dopo ogni 10 registrazioni e non usandola finché la temperatura della batteria non è scesa.

*1 Il numero di foto registrabili si riduce quando si usa [MODO LCD].

Il numero si riduce se gli intervalli sono più lunghi - per es., per un quarto circa con intervalli di 2 minuti in condizioni indicate sopra.

■ Registrazione dei filmati **TZ10**

	[AVCHD Lite(REG. GPS)]/ [AVCHD Lite]	[MOTION JPEG]
Tempo di registrazione continua disponibile *2	100 minuti circa	100 minuti circa
Tempo di registrazione reale disponibile *3	50 minuti circa	50 minuti circa

● Condizioni di registrazione

- Temperatura di 23 °C, umidità del 50%
- Modalità [AE PROGRAMMA]
- [IMPOST. GPS] è impostato su [OFF]
- Impostazioni della qualità delle immagini: [AVCHD Lite] [SH]/[MOTION JPEG] [HD]

*2 I filmati possono essere registrati continuamente per un massimo di 29 minuti e 59 secondi. Inoltre, i filmati registrati continuamente in 'MOTION JPEG' possono essere di un massimo di 2 GM. (Esempio: [8 m 20 s] con [HD]). Il tempo restante per la registrazione continua viene visualizzato sullo schermo.

*3 Tempo reale di registrazione quando si accende e spegne ripetutamente la fotocamera, si comincia e si arresta la registrazione e si usa lo zoom.

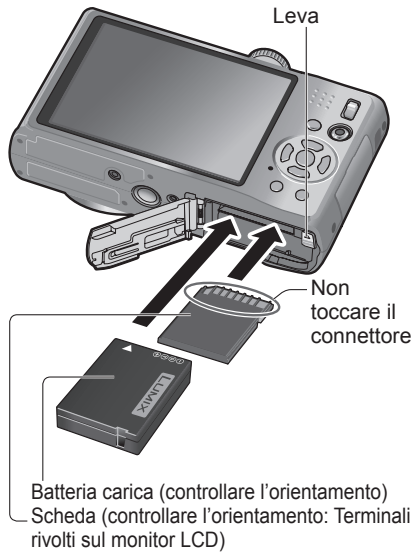
■ Visione delle immagini

Tempo di riproduzione	300 minuti circa
-----------------------	------------------

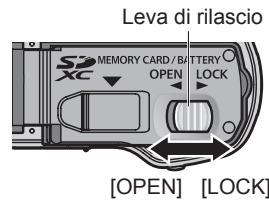
Il numero delle immagini registrabili o il tempo di registrazione disponibile potrebbero variare leggermente secondo le condizioni della batteria e d'utilizzo.

- Il tempo necessario per la carica varia secondo le condizioni d'utilizzo della batteria. La carica richiede più tempo alle alte o basse temperature, e se la batteria non è stata usata per un certo tempo.
- La batteria si riscalda durante la carica e rimane calda per qualche tempo dopo la carica.
- La batteria si scarica se non viene usata per lunghi periodi di tempo, anche dopo che è stata caricata.
- Caricare in interni la batteria con il caricatore (10 °C - 35 °C).
- Non si devono lasciare oggetti metallici (come le graffette) vicino alle aree di contatto della spina di corrente. In caso contrario, c'è pericolo di incendio e/o di scosse elettriche per un corto circuito causato dal calore generato.
- Non smontare o modificare il caricatore.
- Se la corrente disponibile della batteria si riduce notevolmente, vuol dire che la batteria sta finendo la sua vita di servizio. Acquistare allora una nuova batteria.
- Il caricatore della batteria è nella modalità di standby quando la corrente alternata viene alimentata. Il circuito primario è sempre [sotto tensione] per tutto il tempo che il caricatore della batteria è collegato alla presa di corrente.
- Si sconsiglia di caricare frequentemente la batteria. (La carica frequente della batteria riduce il suo tempo massimo di utilizzo e potrebbe causarne la dilatazione.)
- Per caricare
 - Togliere tutto lo sporco dai connettori del caricatore e batteria usando un panno asciutto.
 - Tenere a una distanza di almeno 1 m dalla radio AM (potrebbe causare interferenza radio).
 - Dall'interno del caricatore si potrebbero sentire dei rumori, ma ciò non è un malfunzionamento.
 - Dopo la carica, rimuovere il caricatore dalla presa di corrente e rimuovere poi la batteria dal caricatore. (vengono consumati 0,1 W se lo si lascia in posizione).
- La batteria non deve essere usata se è danneggiata o intaccata (soprattutto i connettori), per es., se è caduta (potrebbe causare malfunzionamenti).

Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)/ batteria



- 1 Disattivare l'interruttore di accensione/spengimento fotocamera.
Spingere sulla posizione di apertura [OPEN] e aprire lo sportello



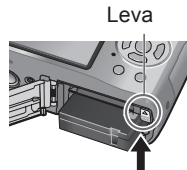
- 2 **Inserire completamente la batteria e la scheda**
 - Batteria: Spingere dentro finché la levetta si blocca
 - Scheda di memoria: Spingere dentro finché scatta in posizione

- 3 **Chiudere lo sportello**
Spingere sulla posizione di chiusura [LOCK].

■ Per rimuovere

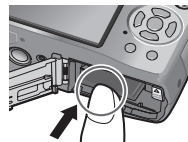
• Per rimuovere la batteria:

spostare la leva nella direzione della freccia.

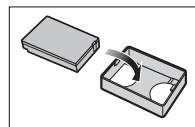


• Per rimuovere la scheda:

premere giù al centro.

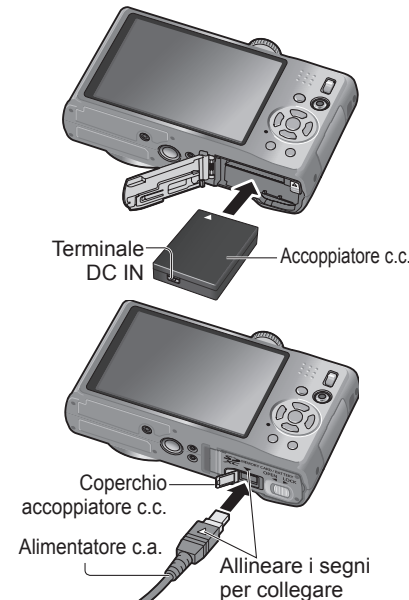


- Usare sempre batterie genuine Panasonic.
- Se si usano altre batterie, la qualità di questo prodotto non può essere garantita.
- **Rimuovere la batteria dalla fotocamera dopo l'uso.**
 - Conservare la batteria nella sua custodia di trasporto (in dotazione).
- Per rimuovere la scheda o la batteria, spegnere la fotocamera e aspettare finché l'indicatore LUMIX si spegne sul monitor LCD. (Se non si aspetta, si potrebbe causare un malfunzionamento della fotocamera e danneggiare la scheda o i dati registrati.)
- Tenere le schede di memoria fuori della portata dei bambini, per evitare che vengano inghiottite.



Utilizzo dell'accoppiatore c.c. (opzionale) al posto della batteria

Usando l'alimentatore c.a. (opzionale) e l'accoppiatore c.c. (opzionale), si può registrare e riprodurre senza preoccuparsi della carica restante della batteria. Acquistare insieme l'alimentatore c.a. e l'accoppiatore c.c. Essi non possono essere usati singolarmente con questa fotocamera.



- 1 **Inserire l'accoppiatore c.c. al posto della batteria (pagina precedente)**
- 2 **Aprire il coperchio dell'accoppiatore c.c.**
 - Se è difficile da aprire, dopo aver aperto lo sportellino della scheda/batteria premere il coperchio dell'accoppiatore dall'interno per aprirlo.
- 3 **Collegare l'alimentatore c.a. alla presa di corrente**
- 4 **Collegare l'alimentatore c.a. al terminale DC IN dell'accoppiatore c.c.**

- Usare sempre un alimentatore c.a. Panasonic genuino (opzionale).
- Usare l'alimentatore c.a. e l'accoppiatore c.c. specificati per questa fotocamera. Se si usano alimentatori o accoppiatori diversi si potrebbe causare un guasto della fotocamera.
- L'installazione della fotocamera su un treppiede o monopiede potrebbe non essere possibile se si è collegato l'accoppiatore c.c., a seconda del tipo di treppiede o di monopiede.
- La fotocamera non può stare dritta quando si collega l'alimentatore c.a. Se si lascia la fotocamera su una superficie durante il lavoro, si consiglia di metterla su un panno morbido.
- Rimuovere sempre l'alimentatore c.a. se è collegato quando si apre lo sportellino della scheda/batteria.
- Rimuovere l'alimentatore c.a. e l'accoppiatore c.c. quando non vengono usati, e chiudere il coperchio dell'accoppiatore.
- Leggere anche le istruzioni per l'uso dell'alimentatore c.a. e dell'accoppiatore c.c.

Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)/ batteria (seguito)

Destinazione di salvataggio foto (schede e memoria incorporata)

Le foto vengono salvate su una scheda se è stata inserita o, in caso contrario, nella memoria interna .

■ Memoria incorporata (15 MB circa **TZ10**, 40 MB circa **TZ9** **TZ8**)

- Le foto possono essere copiate tra le schede e la memoria interna (→137).
- Il tempo di accesso alla memoria incorporata potrebbe essere più lungo del tempo di accesso a una scheda.
- Le foto negli appunti (→110) vengono salvate nella memoria interna.
- Soltanto [QVGA] in [QUALITÀ REG.] può essere disponibile per la registrazione dei filmati nella memoria incorporata

■ Schede di memoria compatibili (vendute separatamente)

Le seguenti schede basate sullo standard SD (consigliate di marca Panasonic)

Tipo di scheda	Capacità	Note
Schede di memoria SD	8 MB – 2 GB	<ul style="list-style-type: none"> • Può essere usata con i dispositivi compatibili con i rispettivi formati. • Prima di usare le schede di memoria SDXC, controllare se il computer e gli altri dispositivi supportino questo tipo di schede. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Le schede con capacità non elencate a sinistra non sono supportate.
Schede di memoria SDHC	4 GB – 32 GB	
Schede di memoria SDXC	48 GB – 64 GB	

- Riformattare la scheda con questa fotocamera se è già stata formattata con un computer o con un altro dispositivo. (→28)
- Se l'interruttore di protezione da scrittura è posizionato su 'LOCK', la scheda non può essere usata per registrare o eliminare le foto, e non può essere formattata.
- Si consiglia di copiare le foto importanti nel computer (perché le onde elettromagnetiche, l'elettricità statica o i guasti potrebbero danneggiare i dati).
- Ultime informazioni:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (questo sito è soltanto in inglese)



Interruttore (LOCK)

Capacità restante della batteria e della memoria



Batteria restante (soltanto quando si usa la batteria)





Se l'indicazione della batteria lampeggia rossa, ricaricare o sostituire la batteria. (→11)

Visualizzata quando non è inserita una scheda (le immagini vengono salvate nella memoria LCD incorporata)


Foto restanti (**TZ10** →174, **TZ9** **TZ8** →176)

Durante l'operazione

 (scheda) o  (memoria incorporata) è accesa rossa. Mentre la spia è accesa, è in corso una operazione, come la scrittura, lettura, eliminazione di una foto o la formattazione. Mentre la spia è accesa, non si deve spegnere la fotocamera o rimuovere la batteria, scheda, alimentatore c.a. (opzionale) o l'accoppiatore c.c. (opzionale) (ciò può causare la perdita dei dati o un danno). Evitare di esporre la fotocamera a vibrazioni, urti o elettricità statica. Se essi dovessero interrompere il funzionamento della fotocamera, provare a farla funzionare di nuovo.


Impostazione dell'orologio

(L'orologio non viene regolato al momento della spedizione della fotocamera dalla fabbrica.)

Prima di accendere la fotocamera, posizionare l'interruttore di registrazione/riproduzione su .



Interruttore di registrazione/riproduzione

- 1 Accendere la fotocamera**
 La fotocamera si accende. Se la schermata di selezione della lingua non viene visualizzata, procedere al passo **4**.
- 2 Premere [MENU/SET] mentre il messaggio è visualizzato**
- 3 Premere ▲▼ per selezionare la lingua, e premere poi [MENU/SET]**
• Appare il messaggio [IMPOSTARE L'OROLOGIO]. (Questo messaggio non appare nella modalità di riproduzione.)
- 4 Premere [MENU/SET]**
- 5 Premere ◀▶ per selezionare l'opzione (anno, mese, giorno, ora, minuti, ordine di visualizzazione o formato di visualizzazione dell'ora), e premere ▲▼ per impostare**



Selezionare l'opzione di impostazione


Selezionare [24H] o [AM/PM] per il formato di visualizzazione dell'ora.



Cambiare i valori e le impostazioni



Selezionare l'ordine di visualizzazione del giorno, mese e anno ([M/G/A], [G/M/A], o [A/M/G]).

- Per annullare → Premere .
- Se si imposta [AM/PM], le 0:00 di mezzanotte sono le 12:00 AM e le 0:00 di mezzogiorno sono le 12:00 PM.

- 6 Premere [MENU/SET]**

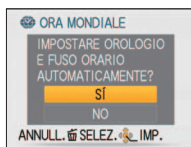
- 7 Premere [MENU/SET]**

• Per tornare alla schermata precedente, premere .

(Continua alla pagina seguente)

Impostazione dell'orologio (seguito)

8 Per la correzione automatica dell'ora, selezionare [SÌ]



- Per impostare manualmente la data e l'ora → selezionare [NO]
- Per tornare alla schermata precedente, premere

9 Quando è visualizzato [IMPOSTARE L'AREA DI ORIGINE], premere [MENU/SET]

10 Impostare l'area di casa



- L'ora attuale e l'area di casa vengono impostate.
- [IMPOST. GPS] diventa [ON]. (→85)

Differenza dal GMT (ora media di Greenwich)

■ Riguardo alla correzione automatica dell'ora (→89)

Per cambiare l'ora impostata

Per regolare di nuovo la data e l'ora, selezionare [IMP. OROL.] dal menu [SETUP].

- Le impostazioni dell'orologio vengono salvate per circa 3 mesi anche dopo la rimozione della batteria, a condizione che nelle 24 ore precedenti sia stata installata una batteria completamente carica.
- L'utilizzo della funzione GPS permette di fare le impostazioni per la correzione automatica dell'ora attuale. (→89)

1 Selezionare [IMP. OROL.] dal menu [REG] o dal menu [SETUP] (→22)

2 Impostare la data e l'ora (Eseguire il procedimento dei passi 5 e 6 della pagina precedente.)

3 Premere [MENU/SET]

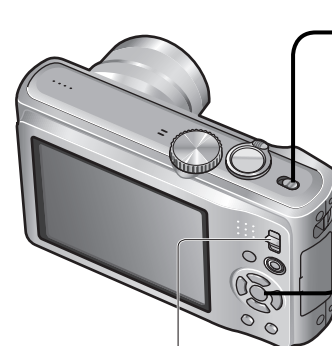
■ Per regolare l'ora locale della destinazione del viaggio [ORA MONDIALE] (→93)

- Se non si impostano la data e l'ora, si causa la stampa scorretta della data/ora quando si fanno stampare le foto in uno studio di fotografia digitale o usando [STAMP TESTO].
- L'anno può essere impostato dal 2000 al 2099.
- Dopo la regolazione dell'ora, la data può essere stampata correttamente anche se non è visualizzata sullo schermo della fotocamera.

Impostazione dell'orologio

(L'orologio non viene regolato al momento della spedizione della fotocamera dalla fabbrica.)

Prima di accendere la fotocamera, posizionare l'interruttore di registrazione/riproduzione su



Interruttore di registrazione/riproduzione

1 Accendere la fotocamera



La fotocamera si accende.
Se la schermata di selezione della lingua non viene visualizzata, procedere al passo 4.

2 Premere [MENU/SET] mentre il messaggio è visualizzato

3 Premere per selezionare la lingua, e premere poi [MENU/SET]

- Appare il messaggio [IMPOSTARE L'OROLOGIO]. (Questo messaggio non appare nella modalità di riproduzione.)

4 Premere [MENU/SET]

5 Premere per selezionare l'opzione (anno, mese, giorno, ora, minuti, ordine di visualizzazione o formato di visualizzazione dell'ora), e premere per impostare

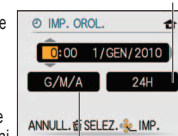


Selezionare l'opzione di impostazione

Selezionare [24H] o [AM/PM] per il formato di visualizzazione dell'ora.



Cambiare i valori e le impostazioni



Selezionare l'ordine di visualizzazione del giorno, mese e anno ([M/G/A], [G/M/A], o [A/M/G]).

- Per annullare → Premere .
- Se si imposta [AM/PM], le 0:00 di mezzanotte sono le 12:00 AM e le 0:00 di mezzogiorno sono le 12:00 PM.

6 Premere [MENU/SET]

7 Controllare che le impostazioni siano corrette, e premere poi [MENU/SET].



• Per tornare alla schermata precedente, premere
Accendere di nuovo la fotocamera e controllare l'ora visualizzata. (L'ora e la data possono essere visualizzate premendo diverse volte [DISPLAY].)

Per cambiare l'ora impostata

Selezionare [IMP. OROL.] dal menu [SETUP] (→22), e procedere con i passi 5 e 6.

- Le impostazioni dell'orologio vengono salvate per circa 3 mesi anche dopo la rimozione della batteria, a condizione che nelle 24 ore precedenti sia stata installata una batteria completamente carica.

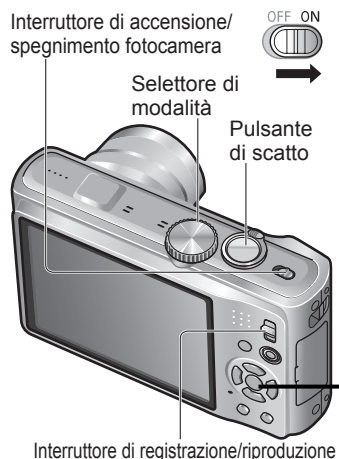
■ Per regolare l'ora locale della destinazione del viaggio [ORA MONDIALE] (→93)

- Se non si impostano la data e l'ora, si causa la stampa scorretta della data/ora quando si fanno stampare le foto in uno studio di fotografia digitale o usando [STAMP TESTO].
- L'anno può essere impostato dal 2000 al 2099.
- Dopo la regolazione dell'ora, la data può essere stampata correttamente anche se non è visualizzata sullo schermo della fotocamera.

Impostazione dei menu

Le indicazioni delle impostazioni potrebbero variare secondo le opzioni.
Le opzioni dei menu visualizzate variano secondo l'impostazione del selettore di modalità.

Per le operazioni con i menu, come il menu [SETUP], menu [REG], menu [MODALITÀ VIAGGIO] e menu [RIPR.], fare riferimento alle procedure seguenti.
(Esempio) Con la fotocamera nella modalità [AE PROGRAMMA] (→37), cambiare [MODO LCD] sul menu [SETUP]. (Interruttore REC/PLAY: impostare su ; selettore di modalità: impostare su **P**)



■ Per ripristinare le impostazioni predefinite [AZZERA] (→26)

- 1 Richiamare il menu**

Il colore di fondo di ciascuna opzione cambia quando viene selezionata
- 2 Selezionare il menu [SETUP]**
 - 1 Evidenziare**

Cambiamenti del colore di fondo
 - 2 Selezionare** e tornare alle opzioni del menu
- 3 Selezionare questa opzione**

Pagina (La leva zoom può essere usata per passare alla schermata successiva.)
Opzione
- 4 Selezionare questa impostazione**

Impostazioni
Impostazione selezionata
- 5 Chiudere il menu**
 - Quando l'interruttore di registrazione/riproduzione è posizionato su , il menu può essere chiuso schiacciando a metà il pulsante di scatto.

Tipo di menu

- Menu [REG]** (Interruttore REC/PLAY:)
- Menu [IMM. IN MOV.]** (Interruttore REC/PLAY: **TZ10**)

Per cambiare le preferenze delle immagini (→95 - 109)

 - Impostazioni quali il bilanciamento del bianco, la sensibilità, il formato e le dimensioni delle immagini.
- Menu [MODALITÀ VIAGGIO]** (Interruttore REC/PLAY:)

Categorizzare le immagini del viaggio (→90 - 94)

 - Si possono fare le impostazioni GPS **TZ10**, della data del viaggio e altre ancora.
- Menu [SETUP]** (Interruttore REC/PLAY:)

Per rendere più comodo l'uso della fotocamera (→22 - 29)

 - Impostazioni per la comodità d'uso, quali la regolazione dell'orologio e il cambiamento del suono dei segnali acustici.
- MODE Menu [MODO PLAY]** (Interruttore REC/PLAY:)

Per la visione delle immagini registrate (→118 - 125)

 - Scegliere un tipo di riproduzione per la visione delle slide o soltanto delle foto preferite.
 - Se non si è impostato [PREFERITI] (→133), [RIPR. PREFER.] non viene visualizzato.
- Menu [RIPR.]** (Interruttore REC/PLAY:)

Per utilizzare le foto scattate (→126 - 137)

 - Impostazioni per l'utilizzo delle foto scattate, comprese la protezione, la rifilatura e le comode impostazioni per la stampa delle foto (DPOF).
















Uso del menu [SETUP]









Per i dettagli sulla procedura di impostazione nel menu [SETUP] (→20)

Per i dettagli sulla procedura di impostazione nel menu [SETUP] (→20)






Fare le impostazioni generali della fotocamera, come la regolazione dell'orologio, l'estensione della vita di servizio della batteria e il cambiamento del suono dei segnali acustici.




[IMP. OROL.], [ECONOMIA] e [REVIS. AUTO] sono importanti per l'impostazione dell'orologio e la vita della batteria. Ricordarsi di controllarli prima di usare la fotocamera.

Opzione	Impostazioni, note
 [IMP. OROL.] Per impostare la data e l'ora. (→17, 19)	Imposta l'ora, la data e il formato di display.
■)) [BIP] Cambia o silenzia i segnali acustici/rumore dell'otturatore.	[LIVELLO BIP]  /  /  : Silenziamento/basso/alto
	[TONO BIP]  /  /  : Cambia la tonalità del segnale acustico.
	[VOL. OTTUR.]  /  /  : Silenziamento/basso/alto
	[TONO OTTUR.]  /  /  : Cambia il suono dell'otturatore.
 [VOLUME] Per regolare il volume del suono dagli altoparlanti (7 livelli).	0 •• [LEVEL3] •• [LEVEL6] • Questa impostazione non può essere usata per regolare il volume dell'altoparlante del televisore quando la fotocamera è collegata al televisore. (Si consiglia di impostare a 0 il volume della fotocamera.)
 [MEM. IMP. PERS.] Impostazioni di registro della fotocamera usata. (→59)	[C1] / [C2] / [C3]

Opzione	Impostazioni, note
 [MODO LCD] Per rendere più facile vedere il monitor LCD	[OFF]: Normale (annulla l'impostazione)  [AUTO POWER LCD]: La luminosità si regola automaticamente in base a quella intorno alla fotocamera.  [POWER LCD]: Rende lo schermo più luminoso del normale (per l'uso in esterni). <ul style="list-style-type: none">• [AUTO POWER LCD] non funziona nei casi seguenti. Durante la riproduzione, durante la visualizzazione dei menu, quando la fotocamera è collegata al computer/stampante• [POWER LCD] torna alla luminosità normale se non si esegue alcuna operazione per 30 secondi durante la registrazione. (Premere qualsiasi pulsante per renderlo di nuovo più luminoso.)• Poiché l'immagine visualizzata sullo schermo del monitor LCD mette in rilievo la luminosità, alcuni soggetti potrebbero sembrare diversi dal loro aspetto reale, ma ciò non ha alcun effetto sulla immagine registrata.• Bloccare la luce del sole (con la mano, ecc.) se il riflesso rende difficile vedere lo schermo.• L'impostazione di [MODO LCD] riduce il numero di foto che possono essere registrate e il tempo di registrazione.• Quando si imposta [RISP.ENER.LCD], la luminosità del monitor LCD risponde all'impostazione di [MODO LCD], ma la qualità delle immagini sul monitor LCD rimane a un basso livello.
 [DIM. SCHERMO] Per cambiare le dimensioni di visualizzazione del menu.	[STANDARD]/[LARGE]
 [LINEE GUIDA] Seleziona il display delle informazioni di registrazione e i tipi di linee guida. (→46)	[INF. DI REG.] [OFF]/[ON] (Visualizza le informazioni di registrazione con le linee guida.)
	[STRUTTURA]  /  : Cambia la forma delle linee guida.
 [ISTOGRAMMA] Controlla la luminosità del soggetto sul grafico. (→46)	[OFF]/[ON]

Per i dettagli sulla procedura di impostazione nel menu [SETUP] (→20)

Opzione	Impostazioni, note
 [REC AREA]  <p>Abilita la verifica dell'area registrabile per i filmati prima della registrazione.</p>	<p>[OFF]/[ON]</p> <p>Questa sezione non viene registrata.</p>  <p>• L'area registrabile visualizzata per i filmati deve essere considerata come una indicazione. • Quando si usa lo zoom ottico extra, l'area registrabile potrebbe non essere sempre visualizzata per alcuni rapporti zoom. • Questa impostazione non può essere usata con la modalità Intelligent Auto.</p>
ECO [ECONOMIA] <p>Spegnere la fotocamera o rendere scuro il monitor LCD quando non la si usa, per minimizzare il consumo della batteria.</p>	<p> [AUTOSPEGNIM.]</p> <p>[OFF]/[2 MIN.]/[5 MIN.]/[10 MIN.]: Per lo spegnimento automatico della fotocamera quando non viene usata.</p> <ul style="list-style-type: none"> Per ripristinare → Premere a metà il pulsante di scatto, oppure riaccendere la fotocamera. Questa modalità non può essere usata nei casi seguenti. Quando si usa l'alimentatore c.a. (opzionale) e l'accoppiatore c.c. (opzionale), quando la fotocamera è collegata al computer/stampante, durante la registrazione/riproduzione dei filmati, durante le presentazioni e la riproduzione automatica della dimostrazione Impostazioni fisse su [5 MIN.] nella modalità [AUTO INTELLIGENTE] o nella modalità [APPUNTI], o [10 MIN.] durante una pausa della presentazione. <p> [RISP.ENER.LCD]</p> <p>[OFF]/[ON]: Il monitor LCD diventa scuro per minimizzare il consumo di corrente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riduce la qualità delle immagini sul monitor LCD durante la registrazione, per minimizzare il consumo della batteria (eccetto per l'area dello zoom digitale). Tenere però presente che non ci sono effetti sulla immagine registrata. Quando si imposta [MODO LCD], la luminosità del monitor LCD risponde all'impostazione di [MODO LCD], ma la qualità delle immagini sul monitor LCD rimane a un basso livello.

Opzione	Impostazioni, note
 [REVIS. AUTO] <p>Per visualizzare automaticamente le foto immediatamente dopo averle scattate.</p>	<p>[OFF]: Nessuna revisione automatica</p> <p>[1 SEC.]/[2 SEC.]: Visualizza automaticamente per 1 o 2 secondi.</p> <p>[HOLD]: La schermata di revisione automatica rimane finché non si preme un pulsante (diverso da quello [DISPLAY])</p> <ul style="list-style-type: none"> Fissata a [2 SEC.] nella modalità [AUTO INTELLIGENTE]. Nelle modalità [AUTORITRATTO], [AIUTO PANORAMA], [RAFF. ALTA V.], [RAFFICA FLASH], e nelle modalità scena [CORNICE FOTO], [BRACKETING AUTO], [MULTIFORMATO], [SCATTO A RAFF.], oppure immagini fisse con l'audio, la revisione automatica viene eseguita indipendentemente dall'impostazione. La revisione automatica dei filmati non è possibile.
 [RIPRIST. ZOOM] <p>Ricordare la posizione dello zoom quando si spegne la fotocamera.</p>	<p>[OFF]/[ON]</p> <ul style="list-style-type: none"> Questa impostazione non è possibile quando si usa la modalità scena [AUTORITRATTO].
 [AZZERA NUM.] <p>Azzera i numeri dei file delle foto.</p>	<p>[SÌ]/[NO]</p> <ul style="list-style-type: none"> Il numero della cartella viene aggiornato e il numero dei file comincia da 0001. Si può assegnare un numero di cartella da 100 a 999. I numeri non possono essere azzerati quando il numero della cartella diventa 999. In tal caso, copiare tutte le foto necessarie nel computer e formattare la memoria interna/scheda. (→28) Per ripristinare a 100 il numero delle cartelle: Formattare prima la memoria interna o scheda, e azzerare i numeri dei file usando [AZZERA NUM.]. Selezionare poi [SÌ] sulla schermata di azzeramento dei numeri delle cartelle. Numeri dei file e numeri delle cartelle. (→142)




Per i dettagli sulla procedura di impostazione nel menu [SETUP] (→20)


Opzione	Impostazioni, note
⌘R [AZZERA] Ripristina le impostazioni predefinite.	[AZZERARE IMPOST. DI REGISTRAZIONE?] [SÌ]/[NO] [AZZERARE PARAMETRI DI SETUP?] [SÌ]/[NO] <ul style="list-style-type: none"> Le informazioni registrate in [RICONOSC. VISO] si cancellano se si cancellano le impostazioni di registrazione. Il ripristino dei parametri di impostazione ripristina anche quanto segue. Età in anni/mesi e nomi nelle modalità scena [BAMBINI] e [ANIM. DOMESTICI], qualsiasi impostazione nel menu [MODALITÀ VIAGGIO] (compresa la funzione GPS) tz10, [PREFERITI] nel menu [RIPR.] (impostato su [OFF]), [RUOTA IMM.] (impostato su [ON]) I numeri dei file e le impostazioni dell'orologio non vengono azzerati. Quando si ripristina la funzione dell'obiettivo, il movimento della fotocamera potrebbe diventare udibile. Ciò non è un difetto.
USB [MODO USB] Seleziona il metodo di comunicazione per quando si collega la fotocamera a un computer o una stampante con un cavo USB.	🖨️ [SELEZ. ALLA CONN.]: Selezionare [PC] o [PictBridge (PTP)] ogni volta che si collega la fotocamera a un computer o una stampante compatibile PictBridge. 🖨️ [PictBridge (PTP)]: Selezionare quando si collega la fotocamera a una stampante compatibile PictBridge 💻 [PC]: Selezionare quando si collega la fotocamera a un computer
➡️ [USC.VIDEO] Per cambiare il formato di uscita video con la fotocamera collegata al televisore, ecc. (Solo in modalità Riproduzione).	[NTSC]/[PAL] Se si cambia l'impostazione predefinita, le immagini dei filmati AVCHD Lite potrebbero non essere riprodotte correttamente. tz10 <ul style="list-style-type: none"> Operativa quando si collega il cavo AV.
📺 [FORMATO TV] Per cambiare il formato video con la fotocamera collegata al televisore, ecc. (Solo in modalità Riproduzione).	16:9 / 4:3 <ul style="list-style-type: none"> Operativa quando si collega il cavo AV.

Opzione	Impostazioni, note
HDMI [MODO HDMI] tz10 tz9 Per impostare la risoluzione con la fotocamera collegata a un televisore ad alta definizione con un cavo mini HDMI (opzionale) (→148).	[AUTO]: La risoluzione di uscita viene determinata automaticamente in base alle informazioni dal televisore collegato. [1080i]: Uscita di 1080 linee di scansione effettive nel formato interlacciato. [720p]: Uscita di 720 linee di scansione effettive nel formato progressivo. [576p]*1/[480p]*2: Uscita di 576 (o 480) linee di scansione effettive nel formato progressivo. Formati interlacciato e progressivo Nel formato 'i' = formato interlacciato (scansione interlacciata), vengono visualizzate alternativamente la metà delle linee di scansione ogni 1/50*1 (1/60*2) di secondo. Nel formato 'p' = formato progressivo (scansione progressiva), vengono inviati simultaneamente segnali video per tutte le linee di scansione effettive ogni 1/50*1 (1/60*2) di secondo. La presa HDMI di questa fotocamera supporta l'uscita video [1080i] ad alta definizione. Per fruire del video progressivo o del video ad alta definizione è necessario un televisore compatibile con questi formati.
*1 Se l'uscita video è impostata su [PAL] *2 Se l'uscita video è impostata su [NTSC]	<ul style="list-style-type: none"> Durante la riproduzione, l'uscita dei filmati è 720p anche se è impostato [1080i]. Se i video non appaiono sul televisore anche se è impostato [AUTO], provare a cambiare selezionando [1080i], [720p], o [576p]*1 ([480p]*2) per regolare un formato video che può essere visualizzato sul televisore. Viene attivato quando si collega il cavo mini HDMI (opzionale). Per ulteriori dettagli (→148)
VIERA Link [VIERA Link] tz10 tz9 Abilita la connessione automatica con altri dispositivi compatibili VIERA Link e il funzionamento con un telecomando VIERA con il collegamento mediante un cavo mini HDMI (opzionale) (→149).	[OFF]: Le operazioni devono essere eseguite con i tasti della fotocamera. [ON]: Le operazioni devono essere eseguite con il telecomando del dispositivo compatibile VIERA Link. (Non tutte le operazioni sono possibili.) La funzionalità dei tasti della fotocamera diventa limitata.
	<ul style="list-style-type: none"> Operazioni con il telecomando del dispositivo compatibile VIERA Link con la fotocamera collegata con un cavo mini HDMI (opzionale).

L'opzione del menu [MODO HDMI], [VIERA Link] non è disponibile nei modelli DMC-TZ8.

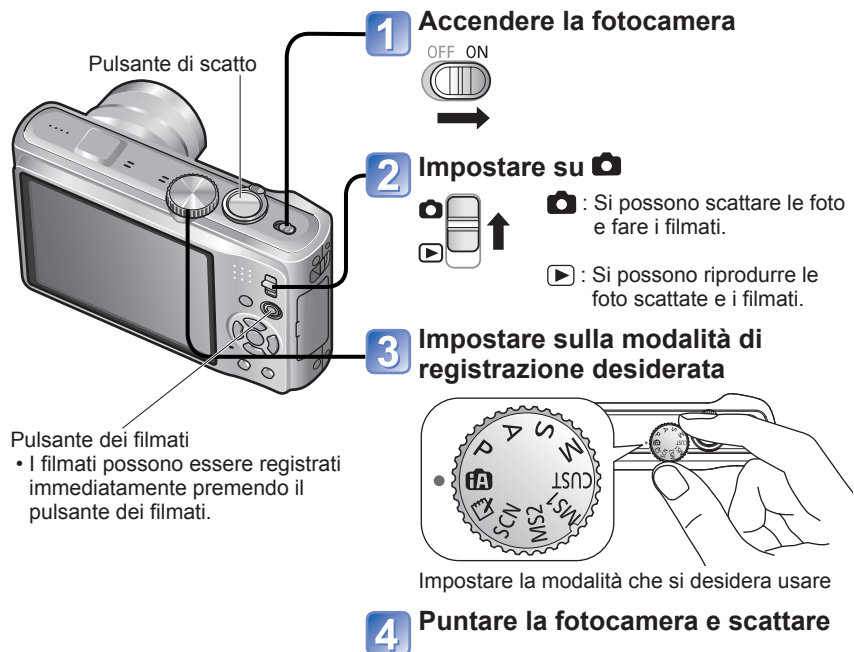
Per i dettagli sulla procedura di impostazione nel menu [SETUP] (→20)

Opzione	Impostazioni, note
 [VERSION DISP.] Per controllare la versione del firmware della fotocamera.	Viene visualizzata la versione attuale.
 [FORMATO] Usare se appare [ERRORE MEM. INTERNA] o [ERRORE SCH. DI MEM.], o per formattare la memoria interna o la scheda. Quando si formatta una scheda/memoria incorporata, i dati non possono essere più recuperati. Controllare attentamente il contenuto della scheda/memoria incorporata prima della formattazione.	[SÌ]/[NO] <ul style="list-style-type: none"> • Ciò richiede una batteria sufficientemente carica (→11), o un alimentatore c.a. (opzionale) e un accoppiatore c.c. (opzionale). Prima di formattare la batteria incorporata, rimuovere la scheda dalla fotocamera. (Viene formattata soltanto la scheda inserita, se presente; viene formattata la memoria interna se non è stata inserita una scheda.) • Formattare sempre le schede con questa fotocamera. • Vengono cancellati tutti i dati delle foto, comprese le foto protette. (→135) • Durante la formattazione non si devono spegnere la fotocamera o eseguire altre operazioni. • La formattazione della memoria interna potrebbe richiedere diversi minuti. • Rivolgersi al rivenditore se la formattazione non può essere completata con successo.
 [LINGUA] Per cambiare la lingua del display.	Imposta la lingua visualizzata sullo schermo.

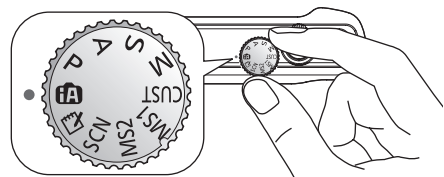
Opzione	Impostazioni, note
DEMO [MODALITÀ DEMO] Visualizza la dimostrazione delle funzioni.	[DEMO STABILIZZ.]: (soltanto durante la registrazione) L'entità del jitter viene mostrata su un grafico (approssimativamente) Grande ← Piccola → Grande  Entità del jitter Entità del jitter dopo la correzione <ul style="list-style-type: none"> • Durante la visualizzazione sullo schermo, lo stabilizzatore ottico delle immagini si attiva e disattiva ogni volta che si preme [MENU/SET]. • La visualizzazione non è possibile durante la modalità di riproduzione. • Per arrestare → Premere il pulsante [DISPLAY]. • La registrazione e la zoomata non sono possibili durante la dimostrazione.
	[DEMO AUTOM.]: Visualizza la presentazione di introduzione. [OFF]/[ON] <ul style="list-style-type: none"> • Per terminare → Premere [MENU/SET] • Se la scheda non è inserita, la modalità di dimostrazione automatica si attiva se non si esegue alcuna operazione per circa 2 minuti quando la fotocamera è accesa con l'alimentatore c.a. (opzionale) e l'accoppiatore c.c. (opzionale) collegati. • [DEMO AUTOM.] non può essere visualizzato su dispositivi esterni, come i televisori.

Operazioni di ripresa di base

Impostare l'orologio prima di scattare le foto (→17).



Pulsante dei filmati
 • I filmati possono essere registrati immediatamente premendo il pulsante dei filmati.

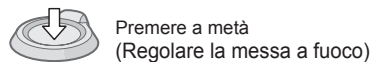


Impostare la modalità che si desidera usare

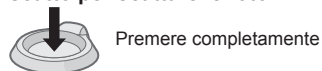
Scatto delle foto

Premere il pulsante di scatto

- ① Premere delicatamente il pulsante di scatto



- ② Mantenere premuto il pulsante di scatto per scattare le foto



Registrazione dei filmati

Premere il pulsante dei filmati

- ① Premere il pulsante dei filmati per cominciare la registrazione



- ② Premere di nuovo il pulsante dei filmati per finire la registrazione



• I filmati non possono essere registrati in [] (modalità [APPUNTI]). (→110)

Modo di tenere la fotocamera



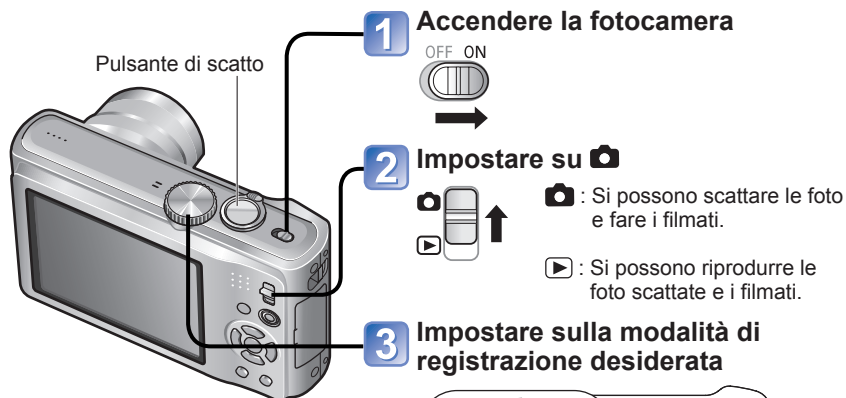
- Stare eretti con le braccia vicine al corpo e le gambe divaricate.
- Non toccare l'obiettivo.
- Non bloccare il microfono quando si registra il suono. (→9)
- Non bloccare il flash o la spia. Non guardarli da vicino.
- Non muovere la fotocamera quando si preme il pulsante di scatto.

Selettore di modalità

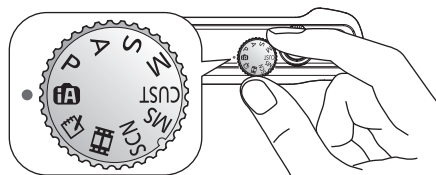
iA	Modalità [AUTO INTELLIGENTE]	Per scattare le foto con le impostazioni automatiche (→34).
P	Modalità [AE PROGRAMMA]	Registrazione delle immagini con le proprie impostazioni. (→37)
A	Modalità [PRIOR. APERTURA]	Determinare l'apertura, e registrare poi le immagini. (→56)
S	Modalità [PRIOR. DEI TEMPI]	Determinare la velocità dell'otturatore, e registrare poi le immagini. (→57)
M	Modalità [ESPOSIZ. MANUALE]	Determinare l'apertura e la velocità dell'otturatore, e registrare poi le immagini. (→58)
CUST	Modalità [PERSONALIZZATO]	Registrazione delle immagini usando le impostazioni preregistrate. (→59)
MS1* MS2*	Modalità [MIO MODO SCENA]	Per scattare le foto nelle modalità scena usate frequentemente (→71).
	SCN [MODALITÀ SCENA]	Per scattare le foto secondo la scena (→61).
	Modalità [APPUNTI]	Per scattare le foto come promemoria (→110).

Operazioni di ripresa di base

Impostare l'orologio prima di scattare le foto (→19).



L'illustrazione mostra il modello DMC-TZ8.



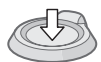
Impostare la modalità che si desidera usare

4 Puntare la fotocamera e scattare

Scatto delle foto

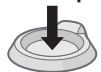
Premere il pulsante di scatto

① Premere delicatamente il pulsante di scatto



Premere a metà (Regolare la messa a fuoco)

② Mantenere premuto il pulsante di scatto per scattare le foto



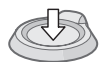
Premere completamente

Registrazione dei filmati

(📹 soltanto)

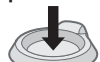
Premere il pulsante di scatto

① Premere delicatamente il pulsante di scatto.



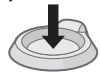
Premere a metà (Regolazione della messa a fuoco)

② Mantenere premuto il pulsante di scatto per cominciare la registrazione.



Premere completamente

③ Premere di nuovo il pulsante di scatto per terminare la registrazione.



Premere completamente

Modo di tenere la fotocamera



- Stare eretti con le braccia vicine al corpo e le gambe divaricate.
- Non toccare l'obiettivo.
- Non bloccare il microfono quando si registra il suono. (→10)
- Non bloccare il flash o la spia. Non guardarli da vicino.
- Non muovere la fotocamera quando si preme il pulsante di scatto.

Selettore di modalità

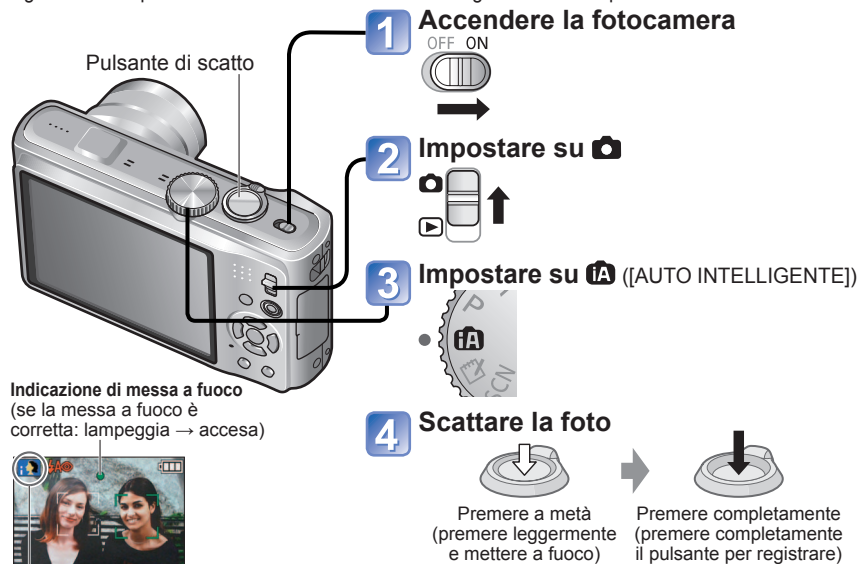
iA	Modalità [AUTO INTELLIGENTE]	Per scattare le foto con le impostazioni automatiche (→34).
P	Modalità [AE PROGRAMMA]	Registrazione delle immagini con le proprie impostazioni. (→37)
A	Modalità [PRIOR. APERTURA]	Determinare l'apertura, e registrare poi le immagini. (→56)
S	Modalità [PRIOR. DEI TEMPI]	Determinare la velocità dell'otturatore, e registrare poi le immagini. (→57)
M	Modalità [ESPOSIZ. MANUALE]	Determinare l'apertura e la velocità dell'otturatore, e registrare poi le immagini. (→59)
CUST	Modalità [PERSONALIZZATO]	Registrazione delle immagini usando le impostazioni preregistrate. (→58)
MS	[MIO M. SCENA]	Per scattare le foto nelle modalità scena usate frequentemente (→71).
SCN	[MODALITÀ SCENA]	Per scattare le foto secondo la scena (→61).
📹	Modalità [IMM. IN MOV.]	Per la ripresa dei filmati (→76).
📌	Modalità [APPUNTI]	Per scattare le foto come promemoria (→110).

Scatto delle foto con le impostazioni automatiche

Modalità [AUTO INTELLIGENTE]

Modalità di registrazione: **iA**

Le impostazioni ottimali vengono fatte automaticamente sulla base di informazioni quali 'faccia', 'movimento', 'luminosità' e 'distanza' puntando semplicemente la fotocamera sul soggetto, il che significa che si possono scattare foto nitide senza bisogno di fare le impostazioni manualmente.



Indicazione di messa a fuoco (se la messa a fuoco è corretta: lampeggia → accesa)



Icona della scena riconosciuta visualizzata blu per 2 sec.

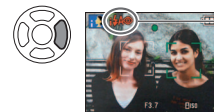
■ Per la ripresa dei filmati **TZ10** (→72)

■ Distinzione automatica delle scene

La fotocamera legge la scena quando viene puntata sul soggetto, e regola automaticamente le impostazioni ottimali.

	Riconosce le persone [i RITRATTO]
	Riconosce i bambini [i BAMBINI] (Se i bambini (sotto i 3 anni) che si registrano vengono riconosciuti dalla funzione del riconoscimento dei visi)
	Riconosce i paesaggi [i PANORAMA]
	Riconosce le scene notturne e le persone che ci sono [i RITRATTO NOTT.] (Soltanto se si è selezionato iA)
	Riconosce le scene notturne [i PANORAMA NOTT.]
	Riconosce i primi piani [i MACRO]
	Riconosce i tramonti [i TRAMONTO]
	Legge il movimento del soggetto per evitare sfocature quando la scena non corrisponde a nessuna di quelle sopra.

■ Per usare il flash



Selezionare **iA** (Automatico) o **☹** (Disattivazione forzata flash).

- Quando si usa **iA**, secondo il tipo e la luminosità del soggetto vengono automaticamente selezionati **iA**, **iA** (Automatico/riduzione occhi rossi), **iS** (Sincronizzazione lenta/riduzione occhi rossi) e **iS** (Sincronizzazione lenta). Per i dettagli (→47).
- **iA** e **iS** indicano che la funzione di correzione degli occhi rossi è attivata.
- La velocità dell'otturatore è più lenta in **iS** e **iS**.

- Gamma di messa a fuoco (→51).
- Nella modalità [AUTO INTELLIGENTE] si possono impostare le seguenti opzioni dei menu.
 - **iA** (Menu [REG]): [DIM. IMMAG.]^{*1}, [SCATTO A RAFF.], [EFFETTO COL.]^{*1}, [RICONOSC. VISO]
 - **iA** (Menu [IMM. IN MOV.]) **TZ10**: [MODO REC], [QUALITÀ REG.]^{*1}
 - **iA** (Menu [MODALITÀ VIAGGIO]): [IMPOST. GPS] **TZ10**, [SELEZIONE AREA GPS] **TZ10**, [IMP. INFO. AREA] **TZ10**, [DATA VIAGGIO], [IMP. AUTOM. ORA] **TZ10**, [ORA MONDIALE]
 - **iA** (Menu [SETUP]^{*2}): [IMP. OROL.], [BIP]^{*1}, [LINGUA], [DEMO STABILIZZ.]
- *1 Le opzioni che possono essere impostate differiscono da altre modalità di registrazione.
- *2 Altre opzioni del menu [SETUP] riflettono le impostazioni fatte nella modalità [AE PROGRAMMA], ecc.
- A seconda delle condizioni seguenti, si possono determinare tipi differenti di scene per lo stesso soggetto. Contrasto dei visi, condizioni del soggetto (dimensioni, distanza, colore, contrasto, movimento), rapporto zoom, tramonto, alba, bassa luminosità, jitter
- Se il tipo di scena desiderato non è selezionato, si consiglia di selezionare manualmente la modalità di registrazione appropriata. (Modalità SCENA: →61)
- Compensazione del controluce
Il controluce è la luce che splende dietro il soggetto. In questa situazione, il soggetto appare più scuro, per cui il controluce viene automaticamente corretto aumentando la luminosità dell'intera immagine.
- Con [i PANORAMA NOTT.] e [i RITRATTO NOTT.] si consiglia di usare un treppiede e l'autoscatto.
- Se con [i PANORAMA NOTT.] il jitter è minimo (per es., quando si usa il treppiede), la velocità dell'otturatore può raggiungere un massimo di 8 secondi. Evitare di muovere la fotocamera.
- Le impostazioni per le funzioni seguenti sono fisse.
 - [REVIS. AUTO]: [2 SEC.] • [AUTOSPEGNIM.]: [5 MIN.] • [LINEE GUIDA]:
 - [BIL. BIANCO]: [AWB] • [QUALITÀ]: (Fine) • [INTELLIGENT ISO] ^{BROMAX} ₁₀₀₀
 - [STABILIZZ.]: [AUTO] • [MODALITÀ AF]: (Rilevamento visi)^{*3}
 - [LUCE ASSIST AF]: [ON] • [AF PRELIM.]: [Q-AF] • [MOD. ESPOSIM.]: (Multipla)
 - [ESPOS.INTELL.]: [STANDARD] • [RISOLUZ. I.]: [i.ZOOM]
 - [RIM.OCCHI ROS.]: [ON] • [AF CONT.]: [ON] • [TAGLIO VENTO]: [OFF]
- *3 (Messa a fuoco di 11 aree) quando la faccia non può essere riconosciuta
- Non si possono usare le funzioni seguenti. [ISTOGRAMMA], [ESPOSIZIONE], [BRACKETING AUTO], [MULTIFORMATO], [REG.BIL.BIAN.], [ZOOM DIGIT.], [MIN. VEL. SCAT.], [REG. AUDIO]

Scatto delle foto con le impostazioni automatiche

Modalità [AUTO INTELLIGENTE] (seguito)

Modalità di registrazione: **IA**

Informazioni sui colori Happy

Se [EFFETTO COL.] è impostato su [Happy], le immagini fisse e i filmati sono entrambi più chiari e il colore è più vivido.



- [Happy] può essere impostato soltanto nella modalità **IA** [AUTO INTELLIGENTE].

Quando si imposta [Happy]

Rilevamento visi e riconoscimento visi

Se la fotocamera identifica automaticamente la scena e determina che nell'immagine come soggetti appaiono delle persone (**IA** o **IA**), la funzione di rilevamento visi si attiva e la messa a fuoco e l'esposizione si regolano per il riconoscimento dei visi (→99).

■ Riconoscimento visi

I visi delle persone che si riprendono frequentemente possono essere registrati insieme con i loro nomi, età e altre informazioni.

Se si scattano le foto con [RICONOSC. VISO] (→78) impostato su [ON], viene data la priorità alle regolazioni della messa a fuoco e dell'esposizione dei visi vicine a quelle che sono state registrate. La fotocamera memorizza inoltre i visi rilevati durante la funzione di rilevamento visi, riconosce automaticamente i visi ripresi frequentemente e li visualizza sulla schermata di registrazione dei visi.

TRACKING AF

Anche se il soggetto di cui è stata bloccata la messa a fuoco (Blocco AF) si muove, la fotocamera continua a mantenerlo a fuoco.

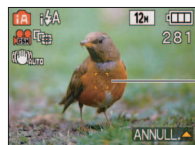
1 Impostare [MODALITA' AF] su Tracking AF



- Per cancellare il tracking AF → Premere di nuovo **▲**.

Cornice tracking AF

2 Allineare la cornice di tracking AF sul soggetto, e poi bloccare



- Per cancellare il blocco AF → Premere **▲**.
- La scena ottimale viene rilevata per il soggetto dove la messa a fuoco era bloccata (Blocco AF).

Blocco AF riuscito: Giallo
Blocco AF non riuscito: Rosso (lampeggia)

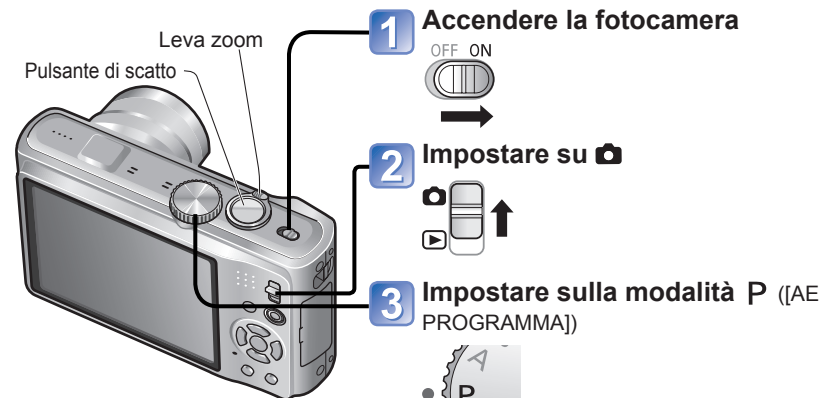
- La funzione di riconoscimento dei visi è inattiva quando si usa il tracking AF.
- Se il blocco AF non funziona con alcuni soggetti (→100)

Scatto delle foto con le proprie impostazioni

Modalità [AE PROGRAMMA]

Modalità di registrazione: **P**

Utilizzo del menu [REG] per cambiare le impostazioni e impostare il proprio ambiente di registrazione.



1 Accendere la fotocamera



2 Impostare su **IA**



3 Impostare sulla modalità **P** [AE PROGRAMMA]



4 Scattare la foto



Premere a metà (premere leggermente e mettere a fuoco)



Premere completamente (premere completamente il pulsante per registrare)

■ Per la ripresa dei filmati **TZ10** (→72)

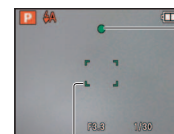
■ Per usare lo zoom (→39)

■ Per usare il flash (→47)

■ Per regolare la luminosità della foto (→53)

■ Per scattare le foto dei primi piani (→49)

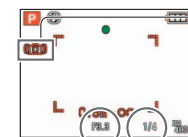
■ Per regolare il colore (→98)



Indicazione di messa a fuoco (se la messa a fuoco è corretta: lampeggia → accesa)

Area AF (Allinea il fuoco sul soggetto; al completamento: rosso → verde)

- Se viene visualizzato un avvertimento per il jitter, usare [STABILIZZ.], un treppiede o [AUTOSCATTO].
- Se l'apertura e la velocità dell'otturatore vengono visualizzate rosse, l'esposizione non è appropriata. Usare allora il flash, cambiare le impostazioni [SENSIBILITÀ] o impostare [MIN. VEL. SCAT.] su una velocità più lenta.



Valore apertura Velocità otturatore

Scatto delle foto con le proprie impostazioni

Modalità [AE PROGRAMMA] (seguito)

Modalità di registrazione: **P**

Messa a fuoco per la composizione desiderata

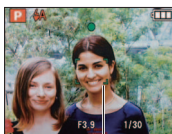
Utile quando il soggetto non è al centro dell'immagine.

1 Regolare prima la messa a fuoco secondo il soggetto

Allineare l'area AF sul soggetto



Mantenere premuto a metà

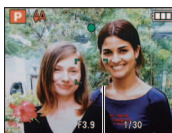


Area AF

2 Tornare alla composizione desiderata



Premere completamente



Area AF

- I soggetti/ambienti che potrebbero rendere difficile la messa a fuoco:
 - Soggetti in veloce movimento o estremamente luminosi, oppure soggetti senza contrasto di colori.
 - Scatto delle foto attraverso vetri, o soggetti vicini emananti luce. Al buio o con fotocamera molto mosso.
 - Soggetti troppo vicini, oppure scatto delle foto di soggetti allo stesso tempo distanti e vicini.
- **Si consiglia di usare la funzione di rilevamento visi quando si scattano le foto delle persone (→99).**

Funzione di rilevamento della direzione

Le foto scattate con la fotocamera tenuta verticalmente vengono automaticamente riprodotte verticalmente. (Soltanto quando [RUOTA IMM.] è impostato su [ON])

- Le foto scattate con la superficie dell'obiettivo rivolta direttamente su o giù e quelle scattate con una fotocamera diversa potrebbero non essere ruotate. Inoltre, le foto scattate tenendo la fotocamera capovolta non vengono ruotate automaticamente.
- I filmati non vengono visualizzati verticalmente.

- Se la messa a fuoco non è possibile, l'indicazione di messa a fuoco lampeggia e suona il segnale acustico. Usare come riferimento la gamma di messa a fuoco visualizzata rossa.
- Anche se l'indicazione di messa a fuoco è accesa, la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto se esso è fuori della gamma.
- L'area AF viene visualizzata più grande nelle condizioni di luce insufficiente o se si usa lo zoom digitale.
- La maggior parte delle indicazioni vengono temporaneamente cancellate dallo schermo quando si preme a metà il pulsante di scatto.

Indicazione di messa a fuoco



Gamma di messa a fuoco

Scatto delle foto con lo zoom

Modalità di registrazione: **IA P A S M MS SCN** **FEI TZ9 TZ8**

Si può zoomare fino a 12 volte con lo 'zoom ottico', e fino a 23,4 volte con lo 'zoom ottico extra' (foto soltanto) con una qualità delle immagini inferiore. Per zoomare maggiormente si può usare [i.ZOOM] o [ZOOM DIGIT.].

Durante la zoomata non si deve bloccare il movimento del cilindro dell'obiettivo.

1 Zoomata di avvicinamento/allontanamento

Cattura un'area più ampia (grandangolo) Ingrandisce il soggetto (telefoto)

Lato W (grandangolo) Lato T (telefoto)



Gamma di messa a fuoco

Rapporto zoom (approssimativo)

Barra dello zoom

- La velocità zoom può essere regolata. Per zoomare lentamente → girare leggermente. Per zoomare velocemente → girare completamente.
- Regolare la messa a fuoco dopo la regolazione dello zoom.

Tipi di zoom

Tipo	Zoom ottico	Zoom ottico extra
Rapporto massimo	12 ×	Fino a 23,4 x (a seconda delle dimensioni dell'immagine)
Deterioramento della qualità delle immagini	Nessuno	Nessuna (Le dimensioni delle immagini vengono ridotte)
Condizioni di funzionamento	Nessuna	Impostare [DIM. IMMAG.] sul menu [REG] per una impostazione che fa visualizzare EZ (→95)
Visualizzazione sullo schermo		Viene visualizzato EZ

Tipo	i.Zoom	Zoom digitale
Rapporto massimo	1,3 × circa lo zoom ottico o lo zoom ottico extra	Fino a 4 x il rapporto zoom originale
Deterioramento della qualità delle immagini	Quasi nessuno	Si
Condizioni, ecc.	Lo i.Zoom funziona nei casi seguenti. <ul style="list-style-type: none"> • IA (Modalità [AUTO INTELLIGENTE]) • Modalità scena (eccetto per [ALTA SENSIB.], [RAFF. ALTA V.], [RAFFICA FLASH], [STENOSCOPIO]) • FEI (Modalità [APPUNTI]) • Quando [RISOLUZ. I.] nel menu [REG] è impostata su [i.ZOOM] (→41) 	Quando [ZOOM DIGIT.] nel menu [REG] è impostato su [ON] (→43)
Visualizzazione sullo schermo	Viene visualizzato i.ZOOM	Viene visualizzata l'area dello zoom digitale

Scatto delle foto con lo zoom (seguito)

Modalità di registrazione:

- Rapporti zoom massimi secondo le dimensioni dell'immagine

[DIM. IMMAG.]	Zoom ottico	Zoom ottico extra				
		12 M	8 M	5 M	3 M	0.3 M
4:3		12 M	8 M	5 M	3 M	0.3 M
3:2		11.5 M	7.5 M	4.5 M	2.5 M	0.3 M
16:9		10.5 M	7 M	4.5 M	2 M	0.2 M
Ingrandimento massimo		12 x	14.7 x*	18.8 x*	23.4 x	

* Quando il formato è 4:3

- Cos'è lo zoom ottico extra (EZ)?

Se, per esempio, regolato a '3M ' (equivalente a 3 milioni di pixel), viene scattata la foto della parte centrale soltanto, di dimensioni 3M, di un'area di 12 M (equivalente a 12,1 milioni di pixel), il che significa che l'immagine può essere ingrandita ulteriormente.

- Il rapporto di ingrandimento visualizzato nella barra sullo schermo è approssimativo.
- In alcune modalità di registrazione, la funzione 'Tele Macro' (→49) si attiva quando viene raggiunto il rapporto massimo di zoomata.
- Potrebbe essere generato un grado maggiore di distorsione quando si scattano le foto di soggetti vicini con un grandangolo maggiore, mentre usando più zoom telescopico si potrebbe causare una colorazione maggiore intorno ai contorni dei soggetti.
- La fotocamera potrebbe fare rumore e vibrare quando si aziona la leva zoom, ma ciò non è un malfunzionamento.
- Lo zoom ottico extra non può essere usato nelle modalità seguenti: [ZOOM MACRO], filmato, [TRASFORMA], [ALTA SENSIB.], [RAFF. ALTA V.], [RAFFICA FLASH], [STENOSCOPIO] e modalità scena [CORNICE FOTO]
- Lo zoom digitale non può essere usato nei casi seguenti:
 - (Modalità [AUTO INTELLIGENTE]), (Modalità [APPUNTI]), modalità scena ([TRASFORMA], [ALTA SENSIB.], [RAFF. ALTA V.], [RAFFICA FLASH], [STENOSCOPIO], [SABBIATURA] e [CORNICE FOTO])
- [RIPRIST. ZOOM] (→25) permette di memorizzare il rapporto zoom, anche se si spegne la fotocamera.

[i.ZOOM]

La fotocamera utilizza una tecnologia di risoluzione super per aumentare il rapporto zoom. L'impiego della tecnologia di risoluzione super permette di aumentare un rapporto zoom superiore di 1,3 volte circa a quello zoom originale, con quasi nessun deterioramento della qualità delle immagini.

1 Visualizzare il menu [REG]



3 Selezionare [i.ZOOM]



2 Selezionare [RISOLUZ. I.]



4 Chiudere il menu



- Quando [RISOLUZ. I.] è impostata su [i.ZOOM], alle immagini viene applicata la tecnologia di risoluzione super.
- Lo i.ZOOM funziona nei casi seguenti.
 - (Modalità [AUTO INTELLIGENTE])
 - Modalità scena (eccetto per [ALTA SENSIB.], [RAFF. ALTA V.], [RAFFICA FLASH], [STENOSCOPIO])
 - (Modalità [APPUNTI])

Scatto delle foto con lo zoom (seguito)

Modalità di registrazione:

Zoom facile: Per la zoomata rapida al rapporto massimo

Zoomata telefoto massima con un tocco.

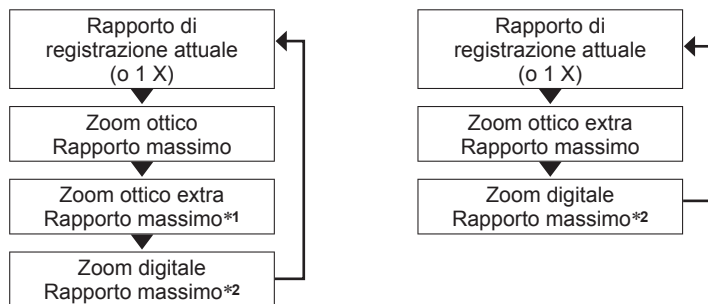


- 1 Premere per cambiare il rapporto zoom**
E.ZOOM
Ogni volta che si preme, il rapporto cambia

L'illustrazione mostra il modello DMC-TZ8.

■ Cambiamento del rapporto zoom

- Quando le dimensioni delle immagini sono di 10.5 M o più
- Quando le dimensioni delle immagini sono di 8 M o meno



*1 Le dimensioni delle immagini diventano temporaneamente [3M] () , [2.5M] () o [2M] () .

*2 Quando [ZOOM DIGIT.] nel menu [REG] è impostato su [ON].

- Lo zoom facile non opera durante la registrazione dei filmati.

[ZOOM DIGIT.]

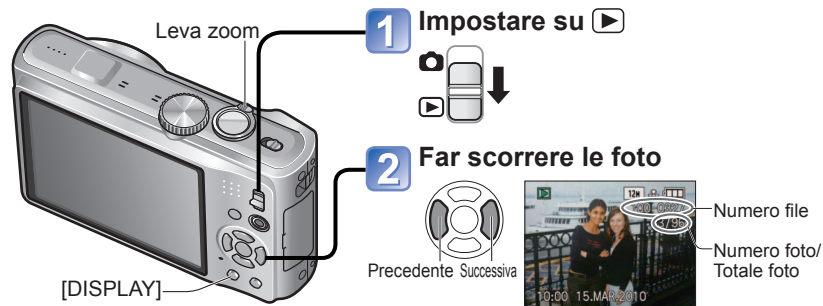
Zoomata di 4 volte maggiore dello zoom ottico/zoom ottico extra.
(Tenere presente che, con lo zoom digitale, l'ingrandimento riduce la qualità delle foto.)

- 1 Visualizzare il menu [REG]**
-
-
- 2 Selezionare [ZOOM DIGIT.]**
-
-
- 3 Selezionare [ON]**
-
-
- 4 Chiudere il menu**
-

Visione delle foto [RIPR. NORMALE]

Modalità di riproduzione:

Quando nella fotocamera c'è una scheda, le immagini vengono riprodotte dalla scheda e, se nella fotocamera non c'è la scheda, le immagini vengono riprodotte dalla memoria incorporata. (Le foto negli appunti possono essere riprodotte soltanto in modalità [APPUNTI] (→110).)



■ Per ingrandire (zoom di riproduzione)



- Ogni volta che si gira la leva zoom verso il lato T, l'ingrandimento aumenta attraverso quattro livelli dopo 1x: 2x, 4x, 8x e 16x. (La qualità delle immagini visualizzate diventa successivamente inferiore.)
- Per ridurre la zoomata: Girare la leva verso il lato W.
- Per spostare la posizione zoom → ▲▼◀▶

■ Per riprodurre come una lista (Riproduzione multipla/ Riproduzione calendario) (→114)

■ Per la visione con diverse modalità di riproduzione (Presentazione, riproduzione della categoria, ecc.) (→118)

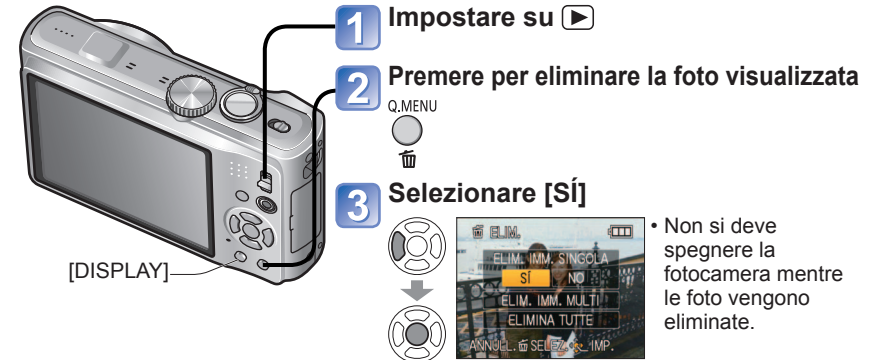
■ Per riprodurre i filmati (→115)

- Mantenere premuto per scorrere velocemente avanti/indietro. (Mentre viene mantenuto premuto, cambiano soltanto i numeri dei file; la foto viene visualizzata quando lo si rilascia) La velocità di scorrimento aumenta quando viene premuto più a lungo. (La velocità potrebbe variare secondo le condizioni della riproduzione)
- Se il numero del file non viene visualizzato, premere il pulsante [DISPLAY].
- Dopo la foto finale, il display torna alla prima foto.
- Potrebbe non essere possibile visionare su questa fotocamera alcune foto modificate con il computer.
- Se si sposta l'interruttore di registrazione/ riproduzione da a con la fotocamera accesa, il cilindro dell'obiettivo si ritrae dopo 15 secondi circa.
- Questa fotocamera è conforme allo standard DCF (Design rule for Camera File system), formulato dalla Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA), e al formato Exif (Exchangeable image file format). I file che non sono conformi al DCF non possono essere riprodotti.

Eliminazione delle foto

Modalità di riproduzione:

Le foto vengono eliminate dalla scheda, se è stata inserita, o altrimenti dalla memoria interna. (Le foto eliminate non possono essere recuperate.)



Per eliminare multiple (fino a 50) foto o tutte (dopo il passo 2)



- Usare una batteria sufficientemente carica o un alimentatore c.a. (opzionale) e l'accoppiatore c.c. (opzionale).
- Le foto non possono essere eliminate nei casi seguenti:
 - Foto protette
 - Interruttore della scheda sulla posizione 'LOCK'. • Foto che non sono dello standard DCF (→44)
- Si possono eliminare anche i filmati.
- Per eliminare le foto negli appunti, posizionare il selettore di modalità su .
- Per cancellare tutti i dati, comprese le foto protette, eseguire [FORMATO].

Cambiamento delle informazioni di registrazione visualizzate

Cambia tra i diversi display del monitor LCD, come gli istogrammi.



● Nella modalità di registrazione



● Nella modalità di riproduzione

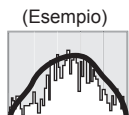


- *1 Impostare [ISTOGRAMMA] su [ON] per visualizzare l'istogramma (→23).
- *2 • Tornare all'indicazione delle 'informazioni di registrazione' premendo a metà il pulsante di scatto. **TF20**
• Vengono visualizzate durante la registrazione dei filmati al posto della schermata sinistra. **TF29 TF28**
- *3 Selezionare la forma delle linee guida e l'attivazione/disattivazione della visualizzazione delle informazioni di registrazione con l'impostazione [LINEE GUIDA] (→23).
- Quando si usa **IA** le informazioni di registrazione e le linee guida non possono essere visualizzate allo stesso tempo.

■ Istogramma

Visualizza la distribuzione della luminosità nella foto – per es., se il grafico raggiunge l'apice a destra, vuol dire che nella foto ci sono diverse aree luminose. (Guida) L'apice al centro rappresenta la luminosità corretta (esposizione corretta). Ciò può essere usato come riferimento per la correzione dell'esposizione (→53), ecc.

- L'istogramma al momento della registrazione è diverso dall'istogramma durante la riproduzione, e viene visualizzato arancione quando si registra con il flash o nei luoghi bui. Inoltre, l'istogramma potrebbe differire dagli istogrammi fatti con un software di modifica delle immagini.
- Non visualizzato durante la modalità **IA** ([AUTO INTELLIGENTE]), **IA** la modalità ([APPUNTI]), [MULTIFORMATO], [CORNICI FOTO] o la zoomata di riproduzione.



Scuro ← OK → Chiaro

■ Linee guida

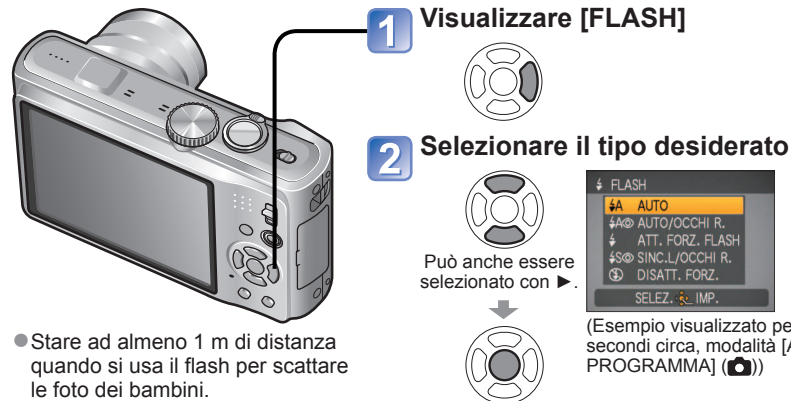
- Riferimento per il bilanciamento e la composizione per la registrazione.
- Modalità [AUTO INTELLIGENTE] e indicazione della modalità [APPUNTI] **IA** soltanto.
- Non vengono visualizzate nella modalità [MULTIFORMATO].



- Durante la zoomata di riproduzione, riproduzione dei filmati, visione della presentazione: Accensione/spegnimento del display.
- Durante la visualizzazione dei menu, la multipla riproduzione o la riproduzione calendario: La visualizzazione non può essere cambiata.

Scatto delle foto con il flash

Modalità di registrazione: **IA P A S M MS SCN**



- Stare ad almeno 1 m di distanza quando si usa il flash per scattare le foto dei bambini.

(Esempio visualizzato per 5 secondi circa, modalità [AE PROGRAMMA] (☑))

Tipi, operazioni	Utilizzo
IA [AUTO] • Giudica automaticamente se usare o meno il flash	Uso normale
IA [AUTO/OCCHI R.]*1 • Giudica automaticamente se usare o meno il flash (riduce gli occhi rossi)	Per scattare le foto in luoghi bui
IA [ATT. FORZ. FLASH] • Flash sempre attivato	Per scattare le foto in controtuce o sotto una forte illuminazione (per es., lampade a fluorescenza)
IA [ATT. F./OCCHI R.]*1 • Flash sempre attivato (riduce gli occhi rossi)	
IA [SINC.L/OCCHI R.]*1 • Giudica automaticamente se usare o meno il flash (riduce gli occhi rossi; velocità bassa dell'otturatore per scattare delle foto più chiare)	Per scattare le foto di soggetti su sfondo notturno (si consiglia il treppiede)
IA [DISATT. FORZ.] • Flash sempre disattivato	Luoghi dove l'uso del flash è proibito

*1 Vengono emessi due lampi. Non muovere fin dopo il secondo lampo. L'intervallo tra i lampi varia a seconda della luminosità del soggetto.
Se [RIM. OCCHI ROS.] sul menu [REG] è [ON], con l'icona del flash **IA** appare, gli occhi rossi vengono automaticamente rilevati e i dati della foto vengono corretti. (Soltanto quando [MODALITÀ AF] è **IA** (rilevamento dei visi))

- Le velocità dell'otturatore sono come segue:

- **IA** **IA** **IA** **IA** : 1/30*2 - 1/2000°
- **IA** **IA** : 1*2,*3 - 1/2000°

*2 Varia secondo l'impostazione [MIN. VEL. SCAT.].

*3 Quando [MIN. VEL. SCAT.] è impostata su [AUTO], è 1/4 di secondo al massimo e quando [STABILIZZ.] è [OFF] o se c'è poco jitter, massimo di 1 secondo. Varia anche secondo la modalità [AUTO INTELLIGENTE], [MODALITÀ SCENA] e la posizione dello zoom.

- L'effetto di riduzione degli occhi rossi varia secondo il soggetto ed è influenzato da fattori quali la distanza dal soggetto, se il soggetto guarda la fotocamera durante il lampo prelaminaire, e così via. In alcuni casi, l'effetto di riduzione degli occhi rossi potrebbe essere ignorabile.

Scatto delle foto con il flash (seguito)

Modalità di registrazione: **iA P A S M MS S ON**

■ Tipi disponibili in ciascuna modalità (○: Disponibile, -: Non disponibile, □: Impostazione predefinita)

	iA	P	A	S	M	MS	S	ON													
	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	-	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*Impostato su (Automatico), (Automatico/riduzione occhi rossi), (Sincronizzazione lenta/riduzione occhi rossi) o (Sincronizzazione lenta) secondo il soggetto e la luminosità.

• Il flash non può essere usato per la registrazione dei filmati, le modalità scena



■ Gamma di messa a fuoco secondo la sensibilità ISO e zoom

		Gamma di messa a fuoco	
		Grandangolo massimo	Teleobiettivo massimo
[SENSIBILITÀ] (→97)	AUTO	0,6 - 5,3 m circa	1,0 - 3,6 m circa
	ISO80	0,6 - 1,5 m circa	1,0 m circa
	ISO100	0,6 - 1,6 m circa	1,0 - 1,1 m circa
	ISO200	0,6 - 2,3 m circa	1,0 - 1,6 m circa
	ISO400	0,6 - 3,3 m circa	1,0 - 2,2 m circa
	ISO800	0,8 - 4,7 m circa	1,0 - 3,2 m circa
[INTELLIGENT ISO] (→96)	ISO1600	1,15 - 6,7 m circa	1,0 - 4,5 m circa
	ISOMAX400	0,6 - 3,3 m circa	1,0 - 2,2 m circa
	ISOMAX800	0,8 - 4,7 m circa	1,0 - 3,2 m circa
[ALTA SENSIB.] (→66)	ISOMAX1600	1,15 - 6,7 m circa	1,0 - 4,5 m circa
	ISO1600-ISO6400	1,15 - 13,5 m circa	1,0 - 9,1 m circa
[RAFFICA FLASH] (→67)	ISO100-ISO3200	0,6 - 3,4 m circa	1,0 - 2,3 m circa

● Non mettere le mani sopra l'area di emissione della luce del flash (→9, 10) o guardarla da vicino (a una distanza di alcuni centimetri).

Non usare il flash vicino ad altri soggetti (il calore/luce potrebbe danneggiarli).

● Le impostazioni del flash possono essere cambiate quando si cambia la modalità di registrazione.

● Le impostazioni del flash nelle modalità scena tornano a quelle predefinite quando si cambia la modalità scena.

● Il bordo dell'immagine potrebbe diventare leggermente scuro se si usa il flash da vicino senza lo zoom [vicino al grandangolo (W) massimo]. Ciò può essere rimediato usando un po' di zoom.

● Se deve essere emesso il lampo, il segno del tipo di flash (per es., diventa rosso quando si preme a metà il pulsante di scatto.

● Le foto non possono essere scattate se queste indicazioni lampeggiano (il flash si sta caricando) (per es.,).

● La portata insufficiente del flash potrebbe essere dovuta a una esposizione o bilanciamento del bianco inadeguati.

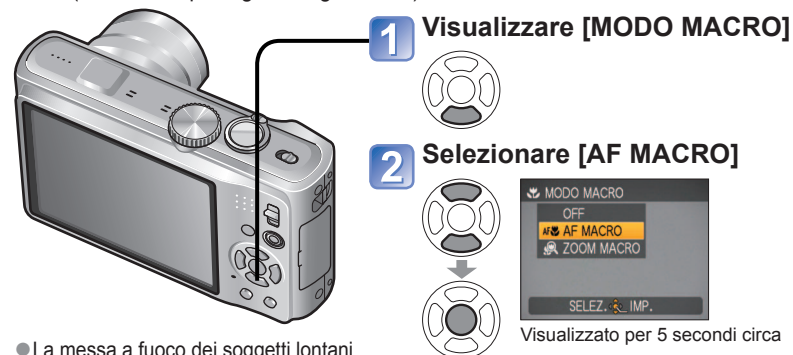
● L'effetto del flash non può essere ottenuto completamente con le alte velocità dell'otturatore.

● La carica del flash potrebbe richiedere del tempo se la batteria è debole o se si usa il flash diverse volte in successione.

Scatto dei primi piani

Modalità di registrazione: **P A S M** **ITZ9 ITZ8**

Si desidera ingrandire il soggetto, l'impostazione su [AF MACRO] () permette di riprendere le immagini anche da una distanza più vicina della normale gamma di messa a fuoco (fino a 3 cm per il grandangolo max.).



1 Visualizzare [MODO MACRO]

2 Selezionare [AF MACRO]

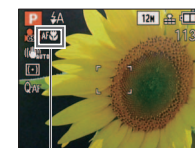
3 Scattare la foto

● La messa a fuoco dei soggetti lontani potrebbe richiedere un certo tempo.

● Quando si usa (modalità [AUTO INTELLIGENTE]), la registrazione macro può essere attivata puntando semplicemente la fotocamera sul soggetto. (Quando è visualizzato)

● [AF MACRO] attiva automaticamente quando [MODALITÀ AF] è impostata su (tracking AF). (non viene visualizzato.)

Visualizzato per 5 secondi circa



Indicazione

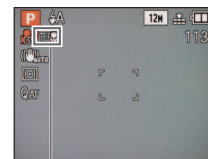
Scatto delle foto senza essere vicini al soggetto

funzione 'Tele Macro'

Utile per lo scatto delle foto in primo piano, per esempio, di uccelli che potrebbero volare via se avvicinati, o per sfocare lo sfondo e mettere in risalto il soggetto.

'Tele Macro' funziona automaticamente quando i rapporti dello zoom ottico o zoom ottico extra sono vicini all'impostazione T massima (10x o più per lo zoom ottico). La messa a fuoco è possibile da una distanza ravvicinata di 1 m.

Girare su T massimo



si cambia in

● Si può anche usare lo zoom digitale.

● Questa funzione opera anche quando si scattano le foto nelle modalità scena seguenti. (non viene visualizzato) [CIBO], [LUME DI CANDELA], [BAMBINI], [ANIM. DOMESTICI], [ALTA SENSIB.], [RAFF. ALTA V.], [RAFFICA FLASH], [STENOSCOPIO], [SABBIATURA], [ALTA DINAMICA], [SUBACQUEA]

Scatto dei primi piani (seguito)

Modalità di registrazione: **PASM** **TZ9 TZ8**

Scatto delle foto a distanza ancora più ravvicinata [ZOOM MACRO]

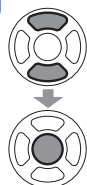
Per scattare foto più grandi del soggetto, l'impostazione [ZOOM MACRO] fa apparire il soggetto ancora più grande di quando si usa [AF MACRO].



1 Visualizzare [MODO MACRO]



2 Selezionare [ZOOM MACRO]



Visualizzato per 5 secondi circa


3 Regolare l'ingrandimento dello zoom digitale con la leva zoom

La posizione zoom è fissa all'estremità del grandangolo. La gamma di messa a fuoco è di 3 cm - ∞.



Ingrandimento zoom digitale (da 1x a 3x)

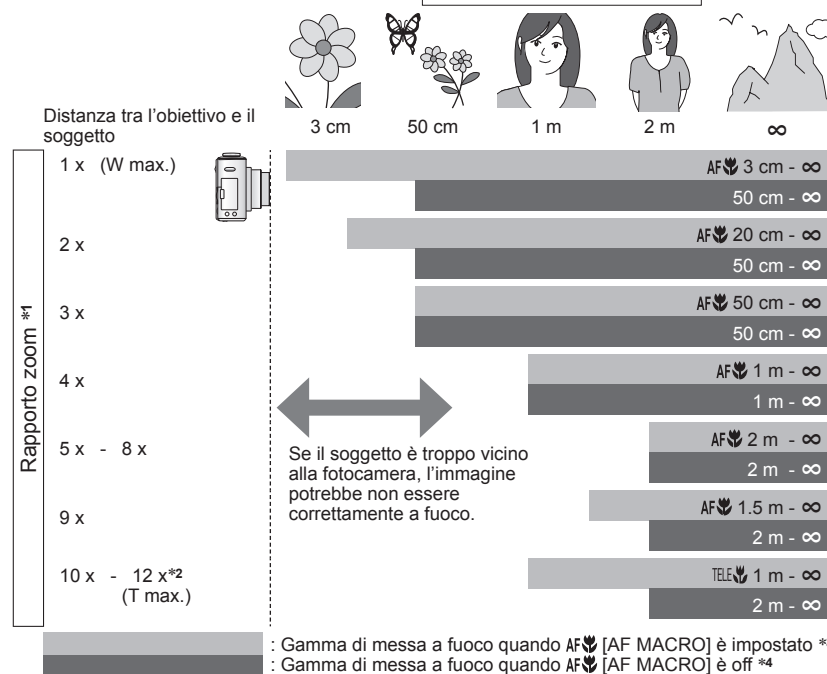
4 Scattare la foto

- In [ZOOM MACRO], il maggiore ingrandimento riduce la qualità delle foto.
- Quando si imposta [ZOOM MACRO], lo zoom ottico extra o [i.ZOOM] non funzionano.
- L'impostazione [ZOOM MACRO] non può essere usata durante la registrazione nella modalità [MULTIFORMATO].
- Impostando [TRACKING AF] si annulla la funzione dello zoom macro.
- Si consiglia di usare un treppiede e [AUTOSCATTO]. Inoltre, per registrare un soggetto vicino alla fotocamera, si consiglia di impostare [FLASH] su  [DISATT. FORZ.].
- Se la fotocamera viene mossa dopo la messa a fuoco, la messa a fuoco del soggetto è scarsa se esso è vicino alla fotocamera, a causa della grande riduzione del margine per la messa a fuoco.
- La risoluzione potrebbe ridursi intorno ai bordi della foto.

Posizionamento della fotocamera e del soggetto entro la gamma accessibile per la messa a fuoco

■ Gamma di registrazione disponibile in P (modalità [AE PROGRAMMA])



Gamma di messa a fuoco



*1 La gamma di messa a fuoco varia secondo il rapporto zoom.

*2 Il rapporto di zoomata massima dipende dal tipo di zoom.

*3 La gamma di messa a fuoco è identica con le impostazioni seguenti.

-  (Modalità [AUTO INTELLIGENTE]) •  (Modalità [APPUNTI])
- Nelle modalità scena [CIBO], [LUME DI CANDELA], [BAMBINI], [ANIM. DOMESTICI], [ALTA SENSIB.], [RAFF. ALTA V.], [RAFFICA FLASH], [STENOSCOPIO], [SABBIATURA], [ALTA DINAMICA], [SUBACQUEA]

*4 La gamma di messa a fuoco è identica con le impostazioni seguenti.

- Nelle modalità scena [RITRATTO], [SOFT SKIN], [TRASFORMA], [AIUTO PANORAMA], [SPORT], [PARTY], [TRAMONTO], [CIELO STELLATO], [SPIAGGIA], [NEVE], [CORNICE FOTO]

● I rapporti zoom sono approssimativi.

● Le gamme di messa a fuoco differiscono per le modalità scena.

● W max.: Leva zoom girata quanto più possibile verso il lato W (nessuna zoomata)

T max.: Leva zoom girata quanto più possibile verso il lato T (rapporto zoom massimo)

Scatto delle foto con l'autoscatto

Modalità di registrazione: **TA P A S M MS SCN**

Si consiglia di usare un treppiede. Ciò serve anche a evitare che la fotocamera si muova quando si preme il pulsante di scatto, impostando l'autoscatto a 2 secondi.

- 1 Visualizzare [AUTOSCATTO]**

- 2 Selezionare la durata di tempo**


 Può anche essere selezionato con ◀.

 Visualizzato per circa 5 sec.

- 3 Scattare una foto**
 Premere completamente il pulsante di scatto per cominciare la registrazione dopo l'ora prestabilita.

 • Per controllare durante l'operazione →
 Premere [MENU/SET]

 Indicatore di autoscatto
 (Lampeggia per la durata impostata)

- Quando impostato su [SCATTO A RAFF.], vengono scattate 3 foto. Quando impostato sulla modalità scena [RAFFICA FLASH], vengono scattate 5 foto.
- La messa a fuoco viene regolata automaticamente prima della registrazione se qui si preme completamente il pulsante di scatto.
- Dopo che la spia dell'autoscatto smette di lampeggiare, essa potrebbe rimanere accesa per la spia di aiuto AF.
- Questa funzione non può essere usata nelle modalità scena [SUBACQUEA] e [RAFF. ALTA V.], o quando si registrano i filmati.
- [10 SEC.] non è selezionabile in  (Modalità [APPUNTI]) o nella modalità scena [AUTORITRATTO].

Scatto delle foto con la compensazione dell'esposizione





Modalità di registrazione: **P A S M MS SCN**  **TZ9 TZ8**


Correggere l'esposizione se non è possibile ottenere una esposizione adeguata (se c'è differenza tra la luminosità del soggetto e dello sfondo, ecc.). A seconda della luminosità, ciò potrebbe non essere possibile in alcuni casi.

Sottoesposizione Esposizione ottimale Sovraesposizione



Direzione più Direzione meno

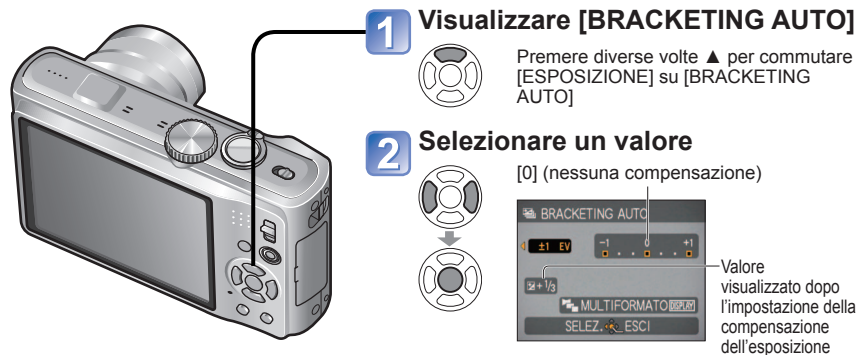
- 1 Visualizzare [ESPOSIZIONE]**

 Premere ▲
- 2 Selezionare un valore**

 [0] (nessuna compensazione)



- Dopo la regolazione dell'esposizione, il valore di regolazione (per esempio ) viene visualizzato sull'angolo inferiore sinistro dello schermo.
- Il valore di compensazione dell'esposizione impostato rimane anche quando si spegne la fotocamera.
- La compensazione dell'esposizione non può essere usata con la modalità scena [CIELO STELLATO].

Registra mentre l'esposizione viene cambiata automaticamente [BRACKETING AUTO]

Modalità di registrazione: **P A S M MS SCN**

Registra 3 immagini in successione continua mentre l'esposizione viene cambiata automaticamente.
Dopo la regolazione dell'esposizione, viene regolato il valore di esposizione standard.



- Cancellato quando si spegne la fotocamera.
- Questa funzione non può essere usata con il flash o se rimane soltanto la capacità di altre 2 foto.
- Quando si imposta [BRACKETING AUTO], [MULTIFORMATO] e [SCATTO A RAFF.] si cancellano.
- Non può essere regolato nelle modalità scena [TRASFORMA], [AIUTO PANORAMA], [RAFF. ALTA V.], [RAFFICA FLASH], [CIELO STELLATO], [STENOSCOPIO], [SABBIATURA] e [CORNICE FOTO] o quando si registrano i filmati.

Scatto delle foto con il cambio automatico del formato [MULTIFORMATO]

Modalità di registrazione: **P A S M MS SCN**

In questa modalità, premendo una volta il pulsante di scatto si scattano 3 foto in ciascuno dei tre formati: 4:3, 3:2 e 16:9. (Il rumore dell'otturatore si sente solo una volta.)

1 Visualizzare [BRACKETING AUTO] ■ Combinazioni delle dimensioni delle immagini



Premere diverse volte ▲ per commutare [ESPOSIZIONE] su [BRACKETING AUTO]

2 Visualizzare [MULTIFORMATO]



Ogni volta che si preme [DISPLAY], viene visualizzato alternativamente l'indicatore [BRACKETING AUTO] e [MULTIFORMATO].

3 Selezionare [ON]



4:3 (blu)
16:9 (verde)
3:2 (rosso)

Indicazione

4:3	3:2	16:9
12 M	11.5 M	10.5 M
8 M	7.5 M	7 M
5 M*	4.5 M*	4.5 M*

(Esempio)
quando **3:2** è impostato su 7,5 M, le dimensioni delle immagini e le risoluzioni corrispondenti sono **4:3** con 8 M, **3:2** con 7,5 M e **16:9** con 7 M.

*Se si impostano dimensioni delle immagini più piccole, la risoluzione si regola temporaneamente a questo valore.

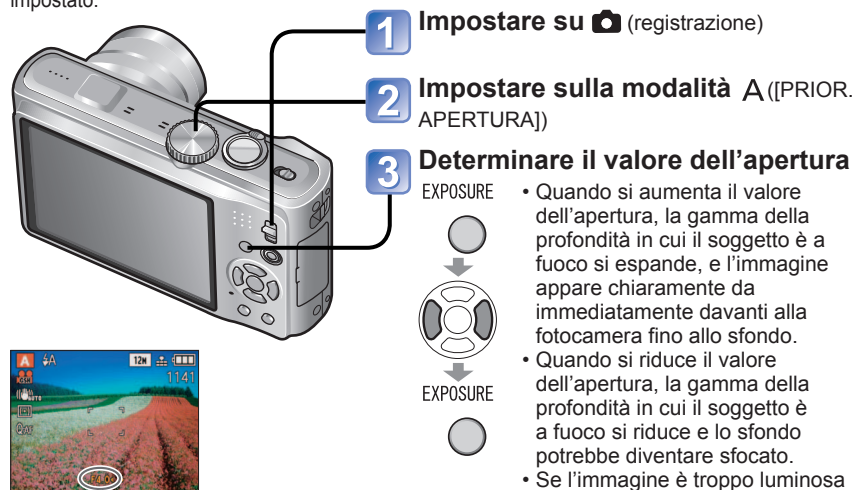
- Dopo l'impostazione di [MULTIFORMATO], sul lato sinistro dello schermo viene visualizzato
- Le impostazioni della velocità dell'otturatore, apertura, messa a fuoco, [ESPOSIZIONE], [BIL. BIANCO] e [SENSIBILITÀ] rimangono costanti per tutte e tre le foto.
- [MULTIFORMATO] si disabilita se il numero di foto registrabili è due o meno. Esso si cancella anche quando si spegne la fotocamera.
- Quando si imposta [MULTIFORMATO], [BRACKETING AUTO] e [SCATTO A RAFF.] si cancellano.
- Non può essere regolato nelle modalità scena [TRASFORMA], [AIUTO PANORAMA], [ALTA SENSIB.], [RAFF. ALTA V.], [RAFFICA FLASH], [CIELO STELLATO], [STENOSCOPIO], [SABBIATURA] e [CORNICE FOTO].

Determinare l'apertura e registrare

Modalità [PRIOR. APERTURA]

Modalità di registrazione: **A**

Quando si registra, si può controllare la gamma della messa a fuoco (profondità di campo) in modo da soddisfare i propri requisiti di registrazione. La velocità dell'otturatore viene regolata automaticamente in modo appropriato al valore di apertura impostato.



Valore di apertura

- 1 Impostare su (registrazione)
- 2 Impostare sulla modalità **A** (PRIOR. APERTURA)

3 Determinare il valore dell'apertura

EXPOSURE



EXPOSURE



EXPOSURE



EXPOSURE



EXPOSURE



EXPOSURE



- Quando si aumenta il valore dell'apertura, la gamma della profondità in cui il soggetto è a fuoco si espande, e l'immagine appare chiaramente da immediatamente davanti alla fotocamera fino allo sfondo.
- Quando si riduce il valore dell'apertura, la gamma della profondità in cui il soggetto è a fuoco si riduce e lo sfondo potrebbe diventare sfocato.
- Se l'immagine è troppo luminosa o troppo scura, oppure se l'esposizione non è altrimenti corretta, i numeri del valore dell'apertura e della velocità dell'otturatore vengono mostrati rossi.

Valori di apertura che possono essere impostati

Valore di apertura	Velocità dell'otturatore (secondi) impostate su questa fotocamera
F4,0 - F6,3	8 - 1/2000
F3,5	8 - 1/1600
F3,3	8 - 1/1300

• I valori di apertura che possono essere impostati variano secondo la posizione dello zoom. (La tabella sopra è al massimo W)

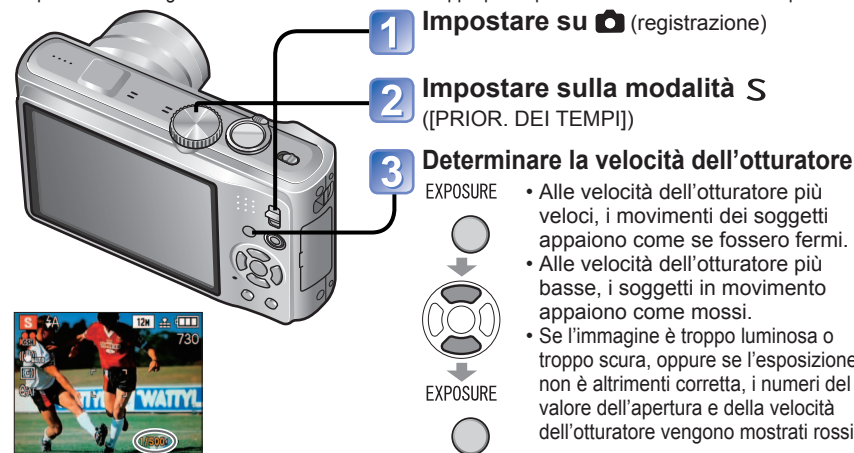
- La luminosità del monitor LCD potrebbe variare dalla foto reale scattata.
- Se troppo luminoso, aumentare l'apertura e, se troppo scuro, ridurre l'apertura.

Determinare la velocità dell'otturatore e registrare

Modalità [PRIOR. DEI TEMPI]

Modalità di registrazione: **S**

Quando si registra, la velocità dell'otturatore può essere controllata in modo da soddisfare i propri requisiti di registrazione. L'apertura viene regolata automaticamente in modo appropriato per la velocità dell'otturatore impostata.



Velocità dell'otturatore

- 1 Impostare su (registrazione)
- 2 Impostare sulla modalità **S** (PRIOR. DEI TEMPI)

3 Determinare la velocità dell'otturatore

EXPOSURE



EXPOSURE



EXPOSURE



EXPOSURE



EXPOSURE



EXPOSURE



- Alle velocità dell'otturatore più veloci, i movimenti dei soggetti appaiono come se fossero fermi.
- Alle velocità dell'otturatore più basse, i soggetti in movimento appaiono come mossi.
- Se l'immagine è troppo luminosa o troppo scura, oppure se l'esposizione non è altrimenti corretta, i numeri del valore dell'apertura e della velocità dell'otturatore vengono mostrati rossi.

Velocità dell'otturatore che possono essere impostate

Velocità dell'otturatore (secondi)					Valori dell'apertura impostati su questa fotocamera	
8	6	5	4	3.2		
2.5	2	1.6	1.3	1	F3,3 - F6,3	
1/1,3	1/1,6	1/2	1/2,5	1/3,2		
1/4	1/5	1/6	1/8	1/10		
1/13	1/15	1/20	1/25	1/30		
1/40	1/50	1/60	1/80	1/100		
1/125	1/160	1/200	1/250	1/320		
1/400	1/500	1/640	1/800	1/1000		
1/1300						
1/1600						F3,5 - F6,3
1/2000						F4,0 - F6,3

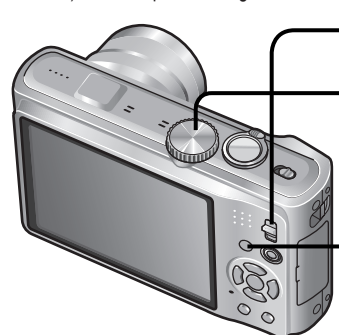
• I valori dell'apertura impostati variano secondo la posizione dello zoom. (La tabella sopra è al massimo W.)


- La luminosità del monitor LCD potrebbe variare dalla foto reale scattata.
- Quando si usa una velocità dell'otturatore bassa, si consiglia di usare un treppiede.
- Nella modalità [PRIOR. DEI TEMPI], non può essere impostato.

Determinare l'apertura e la velocità dell'otturatore e registrare Modalità [ESPOSIZ. MANUALE]

Modalità di registrazione: **M**

Questa modalità di registrazione permette di impostare qualsiasi valore di esposizione e velocità dell'otturatore quando la regolazione dell'esposizione impedisce di registrare con l'esposizione desiderata (luminosità/oscurità). È inoltre possibile registrare con una lunga velocità di esposizione di fino a 60 secondi.




- 1 Impostare su  (registrazione)**
- 2 Impostare sulla modalità M ([ESPOSIZ. MANUALE])**
 - Viene visualizzato l'aiuto per l'esposizione manuale. (10 secondi circa)
- 3 Determinare l'apertura e la velocità dell'otturatore**

EXPOSURE ◀▶ : Per regolare il valore dell'apertura

▲▼ : Per regolare la velocità dell'otturatore

 - Se l'immagine è troppo chiara o troppo scura, o se l'esposizione non è altrimenti corretta, i numeri del valore dell'esposizione e della velocità dell'otturatore vengono mostrati rossi.
 - Se si preme a metà il pulsante di scatto, viene visualizzato l'aiuto per l'esposizione manuale. (10 secondi circa)






Valore apertura/velocità otturatore

Valori di apertura e velocità dell'otturatore che possono essere impostati

Valore di apertura	Velocità dell'otturatore (secondi)
F4,0 - F6,3	60 - 1/2000
F3,5	60 - 1/1600
F3,3	60 - 1/1300

• I valori di apertura che possono essere impostati variano secondo la posizione dello zoom. (La tabella sopra è al massimo W.)

Aiuto per l'esposizione manuale (approssimativa)

	Mostra le immagini con la luminosità standard.
	Mostra immagini più chiare. Per la luminosità standard, usare una velocità dell'otturatore più veloce o aumentare il valore dell'esposizione.
	Mostra immagini più scure. Per la luminosità standard, usare una velocità dell'otturatore più lenta o ridurre il valore dell'esposizione.

- La luminosità del monitor LCD potrebbe variare dalla foto reale scattata.
- Nel modo di esposizione manuale, **ISO** non può essere impostato.

Registrare le proprie impostazioni e cominciare a registrare Modalità [PERSONALIZZATO]

Modalità di registrazione: **MEM. IMP.**


La registrazione della modalità di registrazione preferita, le impostazioni dei menu [REG], ecc., su [MEM. IMP. PERS.] e l'impostazione del selettore delle modalità su CUST permette di selezionare velocemente queste impostazioni.

C[MEM. IMP. PERS.] Registrazione delle proprie impostazioni

Si possono registrare fino a 3 impostazioni attuali della fotocamera.

■ Modalità di registrazione: **P A S M MS SCN**

- 1 Selezionare la modalità di registrazione che si desidera registrare e impostare il menu [REG], menu [SETUP], ecc.**
- 2 Selezionare [MEM. IMP. PERS.] dal menu [SETUP] (→22)**
- 3 Selezionare il set personale da registrare**
- 4 Selezionare [SÍ]**
- 5 Chiudere il menu**



• Nel set personale si possono salvare i menu e le funzioni seguenti.

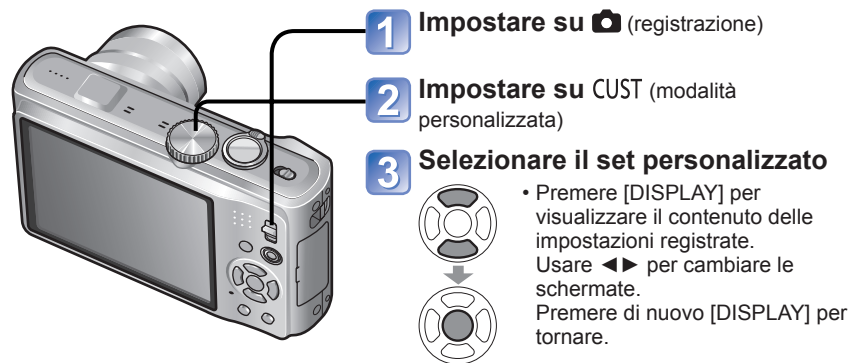
Menu [REG]/funzioni di registrazione	Menu [SETUP]
[DIM. IMMAG.]	[SCATTO A RAFF.]
[QUALITÀ]	[RISOLUZ. I.]
[FORMATO]	[ZOOM DIGIT.]
[INTELLIGENT ISO]	[EFFETTO COL.]
[SENSIBILITÀ]	[REGOL. IMM.]
[BIL. BIANCO]	[STABILIZZ.]
[RICONOSC. VISO] (ON/OFF soltanto)	[REG. AUDIO]
[MODALITÀ AF]	[LUCE ASSIST AF]
[AF PRELIM.]	[RIM. OCCHI ROS.]
[MOD. ESPOSIM.]	[MODO REC]
[ESPOS. INTELL.]	Compensazione dell'esposizione
[MIN. VEL. SCAT.]	[BRACKETING AUTO]
	[MULTIFORMATO]
	[LINEE GUIDA]
	[ISTOGRAMMA]
	[RIPRIST. ZOOM]

Registrare le proprie impostazioni e cominciare a registrare modalità [PERSONALIZZATO] (seguito)

Modalità di registrazione:

[PERSONALIZZATO] Passare alle proprie impostazioni e cominciare a registrare

Le impostazioni registrate in [MEM. IMP. PERS.] possono essere richiamate velocemente posizionando la ghiera delle modalità su CUST.



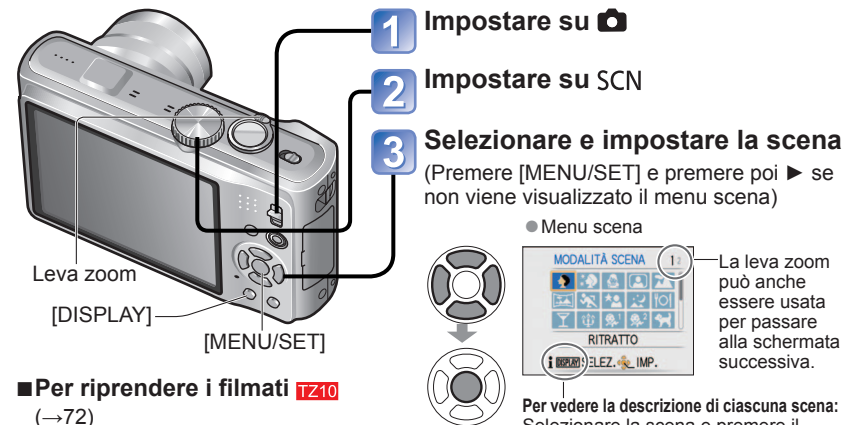
- Anche se si cambia il menu [REG], ecc., in [PERSONALIZZATO], il contenuto del set personalizzato non cambia. Per cambiare il contenuto registrato, ripristinare in [MEM. IMP. PERS.].
- Al momento dell'acquisto, le impostazioni iniziali della modalità [AE PROGRAMMA] sono registrate nel set personalizzato.

Scatto delle foto secondo la scena

[MODALITÀ SCENA]

Modalità di registrazione:

L'utilizzo di [MODALITÀ SCENA] permette di scattare le foto con le impostazioni ottimali per le varie scene (esposizione, colorazione, ecc.).



■ Per riprendere i filmati (→72)

■ Registrazione delle scene comunemente usate

[MIO MODO SCENA] (→71)

[MIO M. SCENA] (→71)

- La selezione di una modalità scena inadatta alla scena reale potrebbe avere un effetto negativo sui colori delle foto.
- Le impostazioni del menu [REG] seguenti vengono regolate automaticamente e non possono essere selezionate manualmente (le impostazioni disponibili variano secondo l'impostazione scena).
[INTELLIGENT ISO], [SENSIBILITÀ], [MOD. ESPOSIM.], [ESPOS.INTELL.], [MIN. VEL. SCAT.], [RISOLUZ. I.], [EFFETTO COL.], [REGOL. IMM.]
- Il bilanciamento del bianco può essere impostato soltanto sulla scena seguente. (L'impostazione torna a [AWB] quando si cambia scena.)
[RITRATTO], [SOFT SKIN], [TRASFORMA], [AUTORITRATTO], [AIUTO PANORAMA] (prima foto soltanto), [SPORT], [BAMBINI], [ANIM. DOMESTICI], [ALTA SENSIB.], [RAFF. ALTA V.], [STENOSCOPIO], [ALTA DINAMICA], [CORNICE FOTO], [SUBACQUEA] (regolazione fine soltanto)
- I tipi di flash disponibili (→48) variano secondo le scene. L'impostazione del flash nella modalità scena torna a quella iniziale quando si cambia la modalità scena.
- Le linee guida visualizzate grigie nelle modalità scena [RITRATTO NOTT.], [PANORAMA NOTT.], [CIELO STELLATO] e [FUOCHI ARTIFIC.].













Scatto delle foto secondo la scena









[MODALITÀ SCENA] (seguito)

Modalità di registrazione: **MS** **SON**

Modo di selezionare una scena (→61)

Usando il flash nelle modalità scena (→48)

Scena	Usi, Suggerimenti	Note
 [RITRATTO]	<p>Puntare la fotocamera sulle aree di colori contrastanti quando si mette a fuoco.</p> <p>Suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Stare quanto più possibile vicini al soggetto. Zoom: Quanto più telescopico possibile (lato T) 	<ul style="list-style-type: none"> L'impostazione predefinita di [MODALITA' AF] è  (rilevamento visi).
 [SOFT SKIN]	<p>Rende più dolci i colori delle carnagioni in condizioni di luminosità, di giorno in esterni (ritratti dal petto in su).</p> <p>Suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Stare quanto più possibile vicini al soggetto. Zoom: Quanto più telescopico possibile (lato T) 	<ul style="list-style-type: none"> La chiarezza degli effetti varia secondo la luminosità. L'impostazione predefinita di [MODALITA' AF] è  (rilevamento visi). Se una parte dello sfondo, ecc., ha un colore vicino a quello della carnagione, viene addolcita anche tale parte.
 [TRASFORMA]	<p>Conferisce al soggetto un aspetto snello o attraente.</p> <p>① Usare  per selezionare il livello di trasformazione, e premere [MENU/SET] per impostare.</p>  <p>Le impostazioni possono anche essere cambiate nel menu Veloce. (→112)</p> <p>② Scattare la foto.</p> <p>Note</p> <ul style="list-style-type: none"> Questa funzione può essere usata per soltanto per il proprio uso personale, e non per scopi non autorizzati o per guadagni commerciali che violerebbero il copyright. Non usare in modi contrari all'ordine pubblico e decoro, o per diffamare o calunniare gli altri. Non usare in modi che possono danneggiare il soggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> Quando si scatta una foto, un processo migliora l'aspetto della carnagione. La qualità della foto si riduce leggermente. [DIM. IMMAG.] è fisso secondo l'impostazione di [FORMATO], come mostrato sotto. 4:3 : 3 M 3:2 : 2.5 M 16:9 : 2 M Le funzioni seguenti sono fisse. [QUALITA]:  (Standard) L'impostazione predefinita di [MODALITA' AF] è  (rilevamento visi). La funzione di riconoscimento dei visi potrebbe non operare efficacemente se si usa [ASSOTTIGLIA MOLTO] o [ALLARGA MOLTO]. Le funzioni seguenti non possono essere usate. Zoom ottico extra/[ZOOM DIGIT.]/[BRACKETING AUTO]/[MULTIFORMATO]/[SCATTO A RAFF.]
 [AUTORITRATTO]	<p>Scattare una foto di se stessi.</p>  <p>Suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Premere a metà il pulsante di scatto → la spia di autoscatto si accende → premere completamente il pulsante di scatto → revisione (se la spia di autoscatto lampeggia, la messa a fuoco non è corretta) Messa a fuoco: 30 cm - 1,2 m (W max.) Non usare lo zoom (rende più difficile la messa a fuoco). (Zoom spostato automaticamente al grandangolare (W) massimo) Si consiglia l'autoscatto di 2 secondi. 	<ul style="list-style-type: none"> Scatto delle foto con suono (→106) (l'indicatore di autoscatto si accende durante la registrazione) Impostazioni principali fisse [RIPRIST. ZOOM]: [OFF] [AUTOSCATTO]: [OFF]/[2 SEC.] [STABILIZZ.]: [MODE 2] [LUCE ASSIST AF]: [OFF] L'impostazione predefinita di [MODALITA' AF] è  (rilevamento visi).

Scena	Usi, Suggerimenti	Note
 [PANORAMA]	<p>Per scattare foto chiare di soggetti ampi, distanti.</p> <p>Suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Stare ad almeno 5 m di distanza. 	<ul style="list-style-type: none"> Impostazioni principali fisse [FLASH]:  [DISATT. FORZ.] [LUCE ASSIST AF]: [OFF]
 [AIUTO PANORAMA]	<p>Usare il software in dotazione per unire multiple immagini in una singola foto panoramica.</p> <p>① Usare  per selezionare la direzione di registrazione, e premere [MENU/SET] per impostare. Vengono visualizzate le speciali linee guida panorama.</p> <p>② Scattare la foto.</p> <p>③ Selezionare [SUCC.], e premere [MENU/SET] per impostare.</p>  <ul style="list-style-type: none"> In alternativa, premere il pulsante di scatto. Si possono scattare di nuovo le foto selezionando [RIPR.]. <p>④ Cambiare la composizione e scattare la foto in modo che una parte dell'immagine si sovrapponga alla foto precedente.</p>  <ul style="list-style-type: none"> Per scattare altre foto, selezionare [SUCC.] e ripetere i passi ③ e ④. <p>Sezione della foto scattata per ultima</p> <p>⑤ Dopo aver finito di scattare le foto, selezionare [ESC.] e premere [MENU/SET] per impostare.</p> <p>Suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Non cambiare il luogo di registrazione. Usare un treppiede. Se è buio, usare l'autoscatto per la registrazione delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> La messa a fuoco, lo zoom, la compensazione dell'esposizione, il bilanciamento del bianco, la velocità dell'otturatore e la sensibilità ISO sono tutti fissi alle impostazioni della prima foto. Se la fotocamera è impostata su [STABILIZZ.] e c'è pochissimo jitter, o se [STABILIZZ.] è impostato su [OFF], la velocità dell'otturatore potrebbe rallentare fino a 8 secondi. Nelle scene buie si potrebbero notare interferenze. Dopo lo scatto della prima foto l'otturatore potrebbe rimanere chiuso anche per 8 secondi. Impostazioni principali fisse [FLASH]:  [DISATT. FORZ.] [SENSIBILITÀ]: ISO80 - 800 La giunzione panoramica delle foto non è possibile con questa fotocamera. Usare il software 'PHOTOfunSTUDIO' sul CD-ROM in dotazione per comporre le immagini che si registrano in una immagine fissa panoramica con il computer. Le funzioni seguenti non possono essere usate. [BRACKETING AUTO]/[MULTIFORMATO]/[REG. AUDIO]/[SCATTO A RAFF.]
 [SPORT]	<p>Scatto delle foto di scene con veloce movimento per es., sport.</p> <p>Suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Stare ad almeno 5 m di distanza. 	<ul style="list-style-type: none"> Se la fotocamera è impostata su [STABILIZZ.] e c'è pochissimo jitter, o se [STABILIZZ.] è impostato su [OFF], la velocità dell'otturatore potrebbe rallentare fino a 1 secondo. Impostazioni principali fisse [INTELLIGENT ISO]: ISOMAX1600









Scatto delle foto secondo la scena










[MODALITÀ SCENA] (seguito)

Modalità di registrazione: **MS** **SON**

Modo di selezionare una scena (→61)

Usando il flash nelle modalità scena (→48)

Scena	Usi, Suggerimenti	Note
 [RITRATTO NOTT.]	<p>Per scattare foto di gente e paesaggi notturni con luminosità vicina a quella reale.</p> <p>Suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare il flash. Il soggetto non deve muoversi. Si consiglia il treppiede, l'autoscatto. Stare ad almeno 1,5 m di distanza all'estremità Wide (grandangolo) Messa a fuoco: W max.: 60 cm - 5 m T max.: 1.2 m - 5 m 	<ul style="list-style-type: none"> Se la fotocamera è impostata su [STABILIZZ.] e c'è pochissimo jitter, o se [STABILIZZ.] è impostato su [OFF], la velocità dell'otturatore potrebbe rallentare fino a 1 secondo (o fino a 8 secondi se il flash è impostato su  (flash forzato disattivato)). Nelle scene scure si potrebbe notare interferenza. L'otturatore potrebbe rimanere chiuso per 8 secondo dopo lo scatto della foto. Impostazioni principali fisse [AF PRELIM.]: [OFF] L'impostazione predefinita di [MODALITA' AF] è  (rilevamento visi).
 [PANORAMA NOTT.]	<p>Per scattare foto nitide di scene notturne.</p> <p>Suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Stare ad almeno 5 m di distanza. Si consiglia il treppiede, l'autoscatto 	<ul style="list-style-type: none"> Se la fotocamera è impostata su [STABILIZZ.] e c'è pochissimo jitter, o se [STABILIZZ.] è impostato su [OFF], la velocità dell'otturatore potrebbe rallentare fino a 8 secondi. Nelle scene scure si potrebbe notare interferenza. L'otturatore potrebbe rimanere chiuso per 8 secondi dopo lo scatto della foto. Impostazioni principali fisse [FLASH]:  [DISATT. FORZ.] [SENSIBILITÀ]: ISO80 - 800 [AF PRELIM.]: [OFF] [LUCE ASSIST AF]: [OFF]
 [CIBO]	<p>TaPer scattare foto di apparenza naturale dei cibi.</p> <p>Suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Messa a fuoco (come nella registrazione macro): W max.: 3 cm e oltre T max.: 1 m e oltre (da 5 x fino a 8 x è da 2 m fino a ∞) 	-
 [PARTY]	<p>Rende più chiari i soggetti e lo sfondo nelle foto di eventi in interni, come i matrimoni.</p> <p>Suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Stare ad almeno 1,5 m di distanza. Zoom: Grandangolo (lato W) Usare il flash. Si consiglia il treppiede, l'autoscatto. 	<ul style="list-style-type: none"> L'impostazione predefinita di [MODALITA' AF] è  (rilevamento visi).

Scena	Usi, Suggerimenti	Note
 [LUME DI CANDELA]	<p>Cattura l'atmosfera di una stanza illuminata da candele.</p> <p>Suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Messa a fuoco (come nella registrazione macro): W max.: 3 cm e oltre T max.: 1 m e oltre (da 5 x fino a 8 x è da 2 m fino a ∞) Non usare il flash. Si consiglia il treppiede, l'autoscatto. 	<ul style="list-style-type: none"> Se la fotocamera è impostata su [STABILIZZ.] e c'è pochissimo jitter, o se [STABILIZZ.] è impostato su [OFF], la velocità dell'otturatore potrebbe rallentare fino a 1 secondo. L'impostazione predefinita di [MODALITA' AF] è  (rilevamento visi).
 [BAMBINI]	<p>Usare un flash debole per far risaltare il colore delle carnagioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Per registrare l'età e il nome ([BAMBINI1] e [BAMBINI2] possono essere impostati separatamente.)  <ol style="list-style-type: none"> Selezionare [ETÀ] o [NOME] con ▲▼, premere ►, selezionare [SET] e premere [MENU/SET]. Impostare la data di nascita e il nome. Età: Impostare la data di nascita con ▲▼◀▶, e premere [MENU/SET]. Nome: (Vedere 'Immissione del testo' →113) Premere [MENU/SET]. <p>Suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Accertarsi che [ETÀ] e [NOME] siano [ON] prima di scattare la foto. Per ripristinare: Selezionare [AZZERA] dal menu [SETUP]. Messa a fuoco (come nella registrazione macro): W max.: 3 cm e oltre T max.: 1 m e oltre (da 5 x fino a 8 x è da 2 m fino a ∞) 	<ul style="list-style-type: none"> L'età e il nome vengono visualizzati per circa 5 secondi dopo l'impostazione di questa modalità. Se la fotocamera è impostata su [STABILIZZ.] e c'è pochissimo jitter, o se [STABILIZZ.] è impostato su [OFF], la velocità dell'otturatore potrebbe rallentare fino a 1 secondo. Il formato di visualizzazione dell'età dipende dall'impostazione [LINGUA]. L'impostazione di stampa [ETÀ] e [NOME] può essere fatta sul computer usando il CD-ROM in dotazione 'PHOTOfunSTUDIO'. Sulla foto si può anche stampare del testo usando [STAMP TESTO] (→128). La data di nascita viene visualizzata come [0 mesi 0 giorni]. Impostazione fissa principale [INTELLIGENT ISO]: ISOMAX1600 L'impostazione predefinita di [MODALITA' AF] è  (rilevamento visi).
 [ANIM. DOMESTICI]	<p>Registra l'età e il nome dell'animale domestico quando si scattano le foto.</p> <p>Suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Le stesse di [BAMBINI] 	<ul style="list-style-type: none"> Se la fotocamera è impostata su [STABILIZZ.] e c'è pochissimo jitter, o se [STABILIZZ.] è impostato su [OFF], la velocità dell'otturatore potrebbe rallentare fino a 1 secondo. Le impostazioni predefinite sono come segue. [MODALITA' AF]:  (Tracking AF) [LUCE ASSIST AF]: [OFF] Vedere [BAMBINI] per altre note e funzioni fisse.
 [TRAMONTO]	<p>Per scattare foto nitide di scene come i tramonti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Impostazioni principali fisse [FLASH]:  [DISATT. FORZ.] [LUCE ASSIST AF]: [OFF]








Scatto delle foto secondo la scena


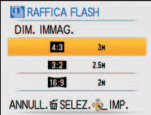






[MODALITÀ SCENA] (seguito)

Modalità di registrazione: **MS** **SON**

Modo di selezionare una scena (→61)

Usando il flash nelle modalità scena (→48)

Scena	Usi, Suggerimenti	Note											
 [ALTA SENSIB.]	<p>Evita la sfocatura dei soggetti al buio, in interni.</p> <p>Selezionare il rapporto di aspetto e le dimensioni della foto con ▲▼, e premere [MENU/SET].</p>  <p>Suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Messa a fuoco (come nella registrazione macro): W max.: 3 cm e oltre T max.: 1 m e oltre (da 5 x fino a 8 x è da 2 m fino a ∞) 	<ul style="list-style-type: none"> Le foto potrebbero apparire leggermente granulose a causa dell'alta sensibilità. Impostazioni principali fisse [QUALITÀ]:  (Standard) [SENSIBILITÀ]: ISO1600 - 6400 [RISOLUZ. I.]: [ON] Le funzioni seguenti non possono essere usate. Zoom ottico extra/[ZOOM DIGIT.]/[MULTIFORMATO] 											
 [RAFF. ALTA V.]	<p>Scatto delle foto di soggetti in rapido movimento o di un momento decisivo.</p> <p>① Usare ▲▼ per selezionare [PRIORITÀ VELOCITÀ] o [PRIORITÀ IMMAGINE], e premere [MENU/SET] per impostare.</p> <p>② Selezionare il rapporto di aspetto e le dimensioni della foto con ▲▼, e premere [MENU/SET].</p>  <p>③ Scattare le foto. (Mantenere premuto il pulsante di scatto.) Le foto vengono scattate continuamente quando si schiaccia completamente il pulsante di scatto.</p> <table border="1"> <tr> <td>Velocità massima*</td> <td>[PRIORITÀ VELOCITÀ]</td> <td>10 foto/sec. circa</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[PRIORITÀ IMMAGINE]</td> <td>6 foto/sec. circa</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Numero di foto registrabili*</td> <td>Memoria incorporata</td> <td>15 o più circa</td> </tr> <tr> <td>Scheda</td> <td>Da 15 a 100 circa (Il massimo è 100).</td> </tr> </table> <p>* La velocità di raffica e il numero di immagini registrabili cambiano secondo le condizioni di registrazione o i tipi di schede.</p> <p>Suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Messa a fuoco (come nella registrazione macro): W max.: 3 cm e oltre T max.: 1 m e oltre (da 5 x fino a 8 x è da 2 m fino a ∞) 	Velocità massima*	[PRIORITÀ VELOCITÀ]	10 foto/sec. circa		[PRIORITÀ IMMAGINE]	6 foto/sec. circa	Numero di foto registrabili*	Memoria incorporata	15 o più circa	Scheda	Da 15 a 100 circa (Il massimo è 100).	<ul style="list-style-type: none"> Il numero di foto registrate a raffica aumenta immediatamente dopo la formattazione. La qualità della foto si riduce leggermente. Impostazioni principali fisse [FLASH]:  [DISATT. FORZ.] [QUALITÀ]:  (Standard) [SENSIBILITÀ]: Priorità velocità ISO200 - 1600 Priorità immagine ISO500 - 800 [RISOLUZ. I.]: [ON] La messa a fuoco, lo zoom, l'esposizione, il bilanciamento del bianco, la velocità dell'otturatore e la sensibilità ISO sono fissati alle impostazioni della prima foto. Non si possono usare le funzioni seguenti. Zoom ottico extra/[ZOOM DIGIT.]/[BRACKETING AUTO]/[MULTIFORMATO]/[AUTOSCATTO]/[REG. AUDIO]/[SCATTO A RAFF.] Se si ripete la registrazione, a seconda delle condizioni d'utilizzo ci potrebbe essere un ritardo prima che la fotocamera scatti di nuovo la foto.
Velocità massima*	[PRIORITÀ VELOCITÀ]	10 foto/sec. circa											
	[PRIORITÀ IMMAGINE]	6 foto/sec. circa											
Numero di foto registrabili*	Memoria incorporata	15 o più circa											
	Scheda	Da 15 a 100 circa (Il massimo è 100).											

Scena	Usi, Suggerimenti	Note
 [RAFFICA FLASH]	<p>Permette la registrazione continua nei luoghi con poca luce.</p> <p>① Usare ▲▼ per selezionare le dimensioni delle immagini e il formato, e premere [MENU/SET] per impostare.</p>  <p>② Scattare le foto (mantenere premuto il pulsante di scatto). Le foto vengono scattate continuamente mentre si mantiene premuto il pulsante di scatto. Numero di scatti continui: 5 max.</p> <p>Suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare entro la gamma effettiva del flash. (→48) Messa a fuoco (come nella registrazione macro): W max.: 3 cm e oltre T max.: 1 m e oltre (da 5 x fino a 8 x è da 2 m fino a ∞) 	<ul style="list-style-type: none"> La qualità della foto si riduce leggermente. Le funzioni seguenti sono fisse. [FLASH]:  [ATT. FORZ. FLASH] [QUALITÀ]:  (Standard) [INTELLIGENT ISO]: ISOMAX 3200 [RISOLUZ. I.]: [OFF] La messa a fuoco, lo zoom, la compensazione dell'esposizione, la velocità dell'otturatore e la sensibilità ISO sono tutti fissi alle impostazioni della prima foto. La velocità dell'otturatore va da 1/30 a 1/2000 di secondo. Le funzioni seguenti non possono essere usate. Zoom ottico extra/[ZOOM DIGIT.]/[BRACKETING AUTO]/[MULTIFORMATO]/[SCATTO A RAFF.]/[REG. AUDIO] Per i dettagli riguardo al flash (→48)
 [CIELO STELLATO]	<p>Per scattare foto nitide del cielo stellato o di soggetti scuri.</p> <ul style="list-style-type: none"> Impostazioni di velocità otturatore <p>① Selezionare con ▲▼ e premere [MENU/SET].</p>  <ul style="list-style-type: none"> Il numero di secondi può essere cambiato sulla schermata delle impostazioni rapide. (→112) <p>② Premere il pulsante di scatto.</p>  <p>Il conteggio alla rovescia comincia</p> <p>Suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Impostare velocità più lunghe dell'otturatore in ambienti più bui. Usare sempre il treppiede. Si consiglia l'autoscatto. Non si deve muovere la fotocamera fino alla fine del conteggio (sopra). (Il conto alla rovescia per l'operazione viene rivisualizzato dopo) 	<ul style="list-style-type: none"> Impostazioni principali fisse [FLASH]:  [DISATT. FORZ.] [SENSIBILITÀ]: ISO80 [AF PRELIM.]: [OFF] [STABILIZZ.]: [OFF] Le funzioni seguenti non possono essere usate. [ESPOSIZIONE]/[BRACKETING AUTO]/[MULTIFORMATO]/[SCATTO A RAFF.]/[REG. AUDIO]









Scatto delle foto secondo la scena



[MODALITÀ SCENA] (seguito)

Modalità di registrazione: **MS** **SON**

Modo di selezionare una scena (→61)

Usando il flash nelle modalità scena (→48)






Scena	Usi, Suggerimenti	Note
 [FUOCHI ARTIFIC.]	Per scattare foto nitide di fuochi d'artificio nel cielo notturno. Suggerimenti • Stare ad almeno 10 m di distanza. • Si consiglia il treppiede.	<ul style="list-style-type: none"> La velocità dell'otturatore può essere regolata a 1/4 di secondo o a 2 secondi (se la fotocamera è poco mossa o se lo stabilizzatore ottico immagine è [OFF]). (Non usando la compensazione dell'esposizione) Impostazioni principali fisse [FLASH]:  [DISATT. FORZ.] [SENSIBILITÀ]: ISO80 [AF PRELIM.]: [OFF] [LUCE ASSIST AF]: [OFF]
 [SPIAGGIA]	Fa risaltare il blu del cielo e del mare senza scurire il soggetto.	<ul style="list-style-type: none"> L'impostazione predefinita di [MODALITÀ AF] è  (rilevamento visi). Non toccare la fotocamera con le mani bagnate. Fare attenzione alla sabbia e all'acqua marina.
 [NEVE]	Fa risaltare il colore naturale della neve sui campi da sci e le montagne.	<ul style="list-style-type: none"> La durata della batteria si riduce alle basse temperature.
 [FOTO AEREA]	Per scattare le foto dai finestrini degli aerei. Suggerimenti • Puntare la fotocamera sulle aree di colori contrastanti quando si mette a fuoco. • Controllare che l'interno dell'aereo non sia riflesso sul finestrino. • Stare ad almeno 5 m di distanza.	<ul style="list-style-type: none"> Impostazioni principali fisse [FLASH]:  [DISATT. FORZ.] [LUCE ASSIST AF]: [OFF] Spegnere la fotocamera al momento del decollo o dell'atterraggio. Per usare la fotocamera, seguire tutte le istruzioni degli assistenti di volo.
 [STENOSCOPIO]	Scurisce le aree intorno allo schermo per un effetto retro. Suggerimenti • Messa a fuoco (come nella registrazione macro): W max.: 3 cm e oltre T max.: 1 m e oltre (da 5 x fino a 8 x è da 2 m fino a ∞)	<ul style="list-style-type: none"> La funzione Rilevamento visi (→99) potrebbe non operare correttamente nelle aree scure intorno allo schermo. [RISOLUZ. 1.] è fisso su [OFF]. Le funzioni seguenti non possono essere usate. Zoom ottico extra/[ZOOM DIGIT.]/[BRACKETING AUTO]/[MULTIFORMATO]/[SCATTO A RAFF.]

Scena	Usi, Suggerimenti	Note						
 [SABBIATURA]	Produce foto in bianco e nero con un aspetto granuloso. Suggerimenti • Messa a fuoco (come nella registrazione macro): W max.: 3 cm e oltre T max.: 1 m e oltre (da 5 x fino a 8 x è da 2 m fino a ∞)	<ul style="list-style-type: none"> Impostazioni principali fisse [SENSIBILITÀ]: ISO1600 Le funzioni seguenti non possono essere usate. [ZOOM DIGIT.]/[BRACKETING AUTO]/[MULTIFORMATO]/[SCATTO A RAFF.] 						
 [ALTA DINAMICA]	Riduce la sovra e la sottoesposizione quando si registra con la luce o nelle scene notturne. Usare ▲ ▼ per selezionare l'effetto, e premere [MENU/SET]. <table border="1" data-bbox="1136 518 1528 628"> <tr> <td>STD</td> <td>Effetto di colorimento naturale</td> </tr> <tr> <td>ART</td> <td>Un effetto impressionistico che mette in evidenza il contrasto e il colore</td> </tr> <tr> <td>B&W</td> <td>Effetto monocromatico</td> </tr> </table> • Le impostazioni possono essere anche cambiate nel menu Veloce. (→112) Suggerimenti • Messa a fuoco (come nella registrazione macro) W massimo: 3 cm e oltre T massimo: 1 m e oltre (da 5 x a 8 x è da 2 m a ∞)	STD	Effetto di colorimento naturale	ART	Un effetto impressionistico che mette in evidenza il contrasto e il colore	B&W	Effetto monocromatico	<ul style="list-style-type: none"> Se la fotocamera è impostata su [STABILIZZ.] e c'è pochissimo jitter, o se [STABILIZZ.] è impostato su [OFF], la velocità dell'otturatore potrebbe rallentare fino a 8 secondi. La funzione seguente è fissa. [SENSIBILITÀ]: 400 A seconda delle condizioni di registrazione, l'effetto di correzione potrebbe non operare. Dopo la registrazione, l'otturatore potrebbe rimanere chiuso (fino a 8 secondi) per l'elaborazione del segnale. Ciò non è un difetto. Poiché le aree scure vengono corrette in modo da essere più chiare, si potrebbe notare di più il disturbo sullo schermo LCD di quando si registra ordinariamente.
STD	Effetto di colorimento naturale							
ART	Un effetto impressionistico che mette in evidenza il contrasto e il colore							
B&W	Effetto monocromatico							

Scatto delle foto secondo la scena

[MODALITÀ SCENA] (seguito)

Modalità di registrazione: **MS** **SCN**

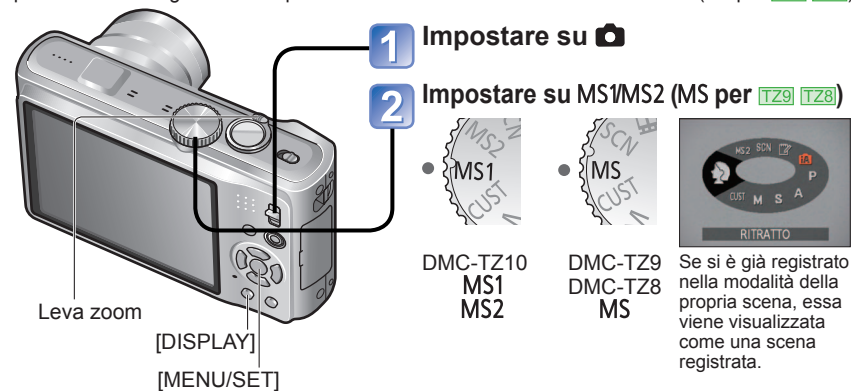
Scena	Usi, Suggerimenti	Note
 [CORNICE FOTO]	<p>Sulla foto viene sovrapposta una cornice.</p> <p>Premere ◀▶ per selezionare la cornice, e premere poi [MENU/SET].</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Il livello dei pixel di registrazione è 2 M (4:3). La funzione seguente è fissa [REVIS. AUTO]: [2 SEC.] Il colore della cornice visualizzata sullo schermo potrebbe differire leggermente dal colore della cornice della foto che si registra. Le linee guida non possono essere visualizzate. Le funzioni seguenti non sono disponibili. Zoom ottico extra/[ZOOM DIGIT.]/[BRACKETING AUTO]/[MULTIFORMATO]/[SCATTO A RAFF.]
 [SUBACQUEA]	<p>Produce colori naturali sott'acqua.</p> <p>Suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Per i soggetti in veloce movimento, inquadrare nell'area AF e premere ◀ (blocco AF). (Premere di nuovo ◀ per rilasciare.) Se si usa lo zoom dopo aver impostato il blocco AF, l'impostazione Blocco AF si cancella e deve essere impostata di nuovo. Blocco AF non può essere impostato se [MODALITÀ AF] è impostata su . Regolare i livelli del rosso e blu con 'regolazione fine bilanciamento del bianco' (→98). Messa a fuoco (come nella registrazione macro): W max.: 3 cm e oltre T max.: 1 m e oltre (da 5 x fino a 8 x è da 2 m fino a ∞) 	<ul style="list-style-type: none"> Usare sempre la custodia marina (venduta separatamente). Il posizionamento non è possibile sott'acqua, perché i segnali GPS non possono raggiungere la fotocamera. Autoscatto: Non selezionabile <p>[BLOCCO AF] (messa a fuoco fissa)</p>  <p>Area AF</p>

Registrazione delle scene comunemente usate

[MIO MODO SCENA]/[MIO M. SCENA]

Modalità di registrazione: **MS**

Si può registrare la modalità scena comunemente usata in MS1MS2 (MS per [TZ9](#) [TZ8](#)) sul selettore delle modalità.
Dopo aver fatto le impostazioni, le foto possono essere scattate nella modalità scena preselezionata regolando semplicemente il selettore di modalità su MS1MS2 (MS per [TZ9](#) [TZ8](#)).



1 Impostare su 


2 Impostare su MS1/MS2 (MS per [TZ9](#) [TZ8](#))

DMC-TZ10
MS1
MS2

DMC-TZ9
DMC-TZ8
MS

Se si è già registrato nella modalità della propria scena, essa viene visualizzata come una scena registrata.

3 Selezionare e impostare la scena

(Premere [MENU/SET], selezionare  e premere poi ▶ se non viene visualizzato il menu scena.)



• Menu scena



La leva zoom può anche essere usata per cambiare alla schermata seguente.

Per vedere la descrizione di una scena:
Selezionare la scena e premere [DISPLAY].

■ Scatto delle foto nelle modalità scena registrate

Impostare la ghiera delle modalità su MS1MS2 (MS per [TZ9](#) [TZ8](#)), e scattare una foto.

- Funzioni, suggerimenti per ciascuna scena (→62 - 70)

■ Cambiamento delle modalità scena registrate

Eseguire di nuovo l'operazione di registrazione

■ Per riprendere i filmati [TZ10](#) (→72)

● MS1 e MS2 [TZ10](#)

Rappresentano entrambe la stessa funzione. Le scene frequentemente usate possono essere preselezionate su ciascuna posizione, in modo da permettere di cambiare velocemente e facilmente alla modalità scena desiderata.

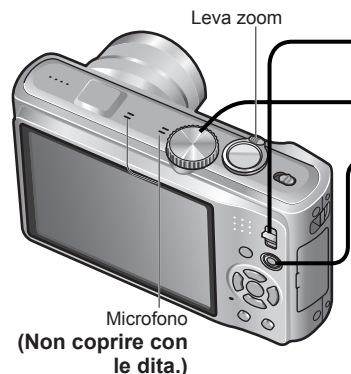
● Per i dettagli sulle scene preselezionate, vedere la pagina sulle modalità scena.

● Se si ripristinano le impostazioni di registrazione con [AZZERA] nel menu [SETUP], le modalità scena preselezionate vengono cancellate.

Ripresa dei filmati

Modalità di registrazione: **IA P A S M MS1 MS2 SCN**

Permette di registrare i filmati con il suono (stereo). (La registrazione senza il suono non è possibile.) Durante la registrazione si può anche usare lo zoom.



1 Impostare su

2 Impostare su una posizione diversa da

3 Premere per cominciare la registrazione

Non ci sono operazioni che richiedono la pressione a metà. La registrazione comincia dopo il cambiamento alla schermata di registrazione dei filmati.

Selezione della modalità dei filmati*

Schermata di registrazione filmati



* La schermata che viene visualizzata potrebbe variare secondo [MODO REC].

Lo zoom può anche essere usato durante la registrazione dei filmati.

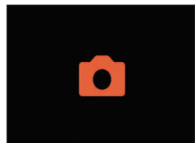
- La velocità dello zoom diventa più lenta del normale. Inoltre, la velocità dello zoom cambia secondo la gamma dello zoom.
- Quando si usa lo zoom durante la registrazione dei filmati, la messa a fuoco potrebbe richiedere qualche tempo.

4 Premere di nuovo il pulsante dei filmati per terminare la registrazione



Selezione della modalità delle foto

Schermata di registrazione delle foto



■ Riguardo alla schermata di registrazione dei filmati

Tempo di registrazione restante (approssimativo)

[MODO REC] (→108)
[QUALITÀ REG.] (→108)



[AF CONT.] (→104)

Tempo di registrazione trascorso

■ Cambiamento delle impostazioni dei filmati (→108)

■ Riproduzione dei filmati (→115)

■ Formato di registrazione dei filmati ([MODO REC])

Si può cambiare la fotocamera tra i formati di registrazione dei filmati ([MODO REC]) durante la registrazione.

La modalità [MODO REC] può essere impostata dal menu di registrazione dei filmati. (→108)

Formato di registrazione dei filmati ([MODO REC])	Caratteristiche
[AVCHD Lite(REG. GPS)]*1	<ul style="list-style-type: none"> • Si possono registrare filmati ad alta definizione. • Sulle schede delle stesse dimensioni si possono registrare dei filmati ad alta definizione più lunghi di [MOTION JPEG]. • Le immagini possono essere riprodotte inserendo la scheda in un dispositivo compatibile AVCHD. *2
[AVCHD Lite]*1	
[MOTION JPEG]	<ul style="list-style-type: none"> • Con il cambiamento delle impostazioni della qualità delle immagini si possono registrare dei filmati ad alta definizione, filmati di dimensioni piccole QVGA, ecc. • I filmati registrati possono essere riprodotti con 'Quick Time' su un PC, ecc. • Il tempo di registrazione disponibile in una volta è finché il volume di dati del filmato raggiunge i 2 GB. Per continuare la registrazione, premere il pulsante dei filmati e ricominciare la registrazione.

*1 Per "filmato AVCHD Lite" in questo manuale si intende un filmato registrato nel formato [AVCHD Lite(REG. GPS)] o [AVCHD Lite].

*2 La riproduzione corretta potrebbe non essere possibile con alcuni dispositivi compatibili. Inoltre, i filmati registrati nel formato [AVCHD Lite(REG. GPS)] non possono essere riprodotti con le fotocamere digitali Panasonic (LUMIX) compatibili con la registrazione AVCHD (Lite) vendute nel 2009 o prima.

• Se [IMPOST. GPS] è [ON] o , le informazioni del nome dell'ubicazione dall'inizio della registrazione vengono registrate sui filmati registrati in [AVCHD Lite(REG. GPS)] o [MOTION JPEG]. (Se l'operazione di posizionamento ha avuto successo e le informazioni del nome dell'ubicazione sono state acquisite)

■ Registrazione dei filmati in **IA**

La fotocamera rileva automaticamente la scena per la registrazione dei filmati con le impostazioni ottimali.

IA Se la scena non corrisponde a nessuna di quelle a destra.	[i RITRATTO]	[i Bassa luminosità]
	[i PANORAMA]	[i MACRO]


- Se la luminosità o altre condizioni cambiano durante la registrazione, la modalità scena cambia automaticamente.
- Nella modalità **IA**, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate secondo il viso rilevato.
- **IA** viene selezionata per i paesaggi notturni e altre scene buie. In questa modalità non si può usare il flash.
- Se le condizioni non permettono il facile rilevamento delle scene (→35).
- Se la fotocamera non seleziona la modalità scena desiderata, si consiglia di scegliere manualmente la modalità appropriata.
- Si possono impostare le opzioni del menu [IMM. IN MOV.] seguenti.
 - [MODO REC] • [QUALITÀ REG.]
- Le funzioni seguenti sono fisse.
 - [ZOOM DIGIT.]: [OFF] • [TAGLIO VENTO]: [OFF]
 - [BIL. BIANCO]: [AWB] • [MODALITA' AF]: (Rilevamento visi)* • [AF CONT.]: [ON]
- * La funzione di messa a fuoco di 1 aree si attiva se i visi non possono essere rilevati.
- La funzione [ESPOS.INTELL.] si attiva automaticamente in base alle condizioni.

Ripresa dei filmati (seguito)

Modalità di registrazione: **[IA] [P] [A] [S] [M] [MS1] [MS2] [SCN]**

■ Registrazione dei filmati in **[P] [A] [S] [M]**



Registrazione dei filmati con le proprie impostazioni preferite.

- L'apertura e la velocità dell'otturatore vengono impostate automaticamente.
- L'icona della modalità di registrazione si cambia in quella .

■ Registrazione dei filmati in **[MS1] [MS2] [SCN]**

Registra un filmato con le impostazioni ottimali per la scena selezionata.

- Alcune scene si cambiano nelle scene seguenti.

Scena selezionata	Scene per filmati
[BAMBINI]	 (Filmato ritratto)
[RITRATTO NOTT.], [PANORAMA NOTT.], [CIELO STELLATO]	 (Filmato con bassa luminosità)
[AIUTO PANORAMA], [SPORT], [ANIM. DOMESTICI], [RAFF. ALTA V.], [RAFFICA FLASH], [FUOCHI ARTIFIC.], [CORNICE FOTO]	Filmato normale

- [ESPOS.INTELL.] si attiva automaticamente in base alle condizioni dipendenti dalla modalità scena.
- Le opzioni seguenti non possono essere impostate in alcune modalità scena.
 - [BIL. BIANCO] • [ZOOM DIGIT.]

■ Registrazione dei filmati in **[MS]**

Registrazione dei filmati nella modalità di registrazione registrata.

Tempo registrabile su una scheda di memoria SD di 2 GB

Per i dettagli (→174)

[MODO REC]	[QUALITÀ REG.]	Capacità di registrazione delle immagini (approssimativa)
[AVCHD Lite(REG. GPS)]/ [AVCHD Lite]	[GSH]/[SH]	15 min. circa
	[GH]/[H]	20 min. circa
	[GL]/[L]	29 min. circa
[MOTION JPEG]	[HD]	8 min. 20 sec.
	[WVGA]	20 min. 50 sec.
	[VGA]	21 min. 40 sec.
	[QVGA]	1 ora

- Premere [DISPLAY] prima di registrare per visualizzare il tempo registrabile nelle modalità attuali di registrazione e di immagine.



Tempo di registrazione disponibile

- Per le informazioni sul tempo di registrazione disponibile (→174)
- Per la registrazione dei filmati con [AVCHD Lite(REG. GPS)]/[AVCHD Lite] si consiglia di usare le schede con velocità SD di 'Class 4*' o superiore.
 - Per la registrazione dei filmati con 'MOTION JPEG' si consiglia di usare le schede con una velocità SD di 'Class 6*' o superiore.
 - La classe di velocità SD è una classificazione di velocità per la scrittura continua.
- A seconda del tipo di scheda usata, potrebbe apparire un messaggio di accesso alla scheda per qualche momento dopo la registrazione dei filmati. Ciò non è un difetto.
- Se si registrano e cancellano ripetutamente i dati, il tempo di registrazione disponibile sulla scheda SD potrebbe ridursi. Per ripristinare la capacità originale, usare la fotocamera per formattare la scheda SD. Salvare tutti i dati importanti nel computer o altro supporto prima della formattazione, perché tutti i dati salvati nella scheda vengono cancellati.
- Rilasciare immediatamente il pulsante dei filmati dopo averlo premuto.
- I rumori delle operazioni della fotocamera, come il movimento zoom e i segnali acustici, potrebbero venire registrati.
- [STABILIZZ.] è fisso a [MODE 1] indipendentemente dalla impostazione prima della registrazione dei filmati.
- Per fissare l'impostazione della messa a fuoco, impostare [AF CONT.] su [OFF].
- Le funzioni seguenti non sono disponibili.
 - Zoom ottico extra, flash, [RICONOSC. VISO] e [RUOTA IMM.] per le foto scattate verticalmente
- La registrazione termina automaticamente quando non c'è più spazio disponibile. Con alcune schede di memoria la registrazione potrebbe terminare mentre è in corso.
- Lo schermo può diventare più stretto con i filmati a confronto delle immagini fisse. Inoltre, se il formato delle immagini fisse è diverso da quello dei filmati, l'angolo di visione cambia quando si comincia la registrazione di un filmato. L'area registrabile si visualizza impostando [REC.AREA] (→24) su [ON].
- Se prima di premere il tasto dei filmati si è usato lo zoom ottico extra, queste impostazioni si cancellano e l'area registrabile diventa più grande.
- [QVGA] è registrabile nella memoria incorporata in [QUALITÀ REG.] (→108) soltanto.
- I soggetti in veloce movimento dei filmati potrebbero apparire sfocati durante la riproduzione.
- A seconda dell'ambiente in cui si registrano i filmati, lo schermo potrebbe diventare nero per un istante o potrebbe venir registrato un disturbo a causa della elettricità statica, onde elettromagnetiche, ecc.
- Potrebbe non essere possibile riprodurre con le fotocamere digitali Panasonic (LUMIX)* i filmati registrati nel formato [MOTION JPEG]. (I filmati registrati con le fotocamere digitali Panasonic (LUMIX) possono essere riprodotti con questa fotocamera.)
 - *Valido per le fotocamere LUMIX vendute dal dicembre del 2008 o alcune vendute nel 2009 (serie FS, LS).
- Quando si registrano i filmati, si consiglia di usare una batteria sufficientemente carica o un alimentatore c.a. (opzionale) e l'accoppiatore c.c. (opzionale).
- Se quando si registrano i filmati usando un alimentatore c.a. l'alimentatore c.a. si stacca o si verifica una interruzione di corrente, la corrente alla fotocamera si interrompe e il filmato che si sta riprendendo non viene più registrato.

Ripresa dei filmati [IMM. IN MOV.]

Modalità di registrazione:

Ciò registra i filmati con l'audio. (La registrazione con il suono silenziato non è possibile. La registrazione del suono è monofonica [TZ8] o stereofonica [TZ9].) Durante la registrazione si può anche usare lo zoom.

Microfono
(Non coprire con le dita.)

- 1 Impostare su**
- 2 Posizionare il selettore di modalità su**
- 3 Cominciare la registrazione**

Premere a metà (Regolare la messa a fuoco)
 Premere completamente (cominciare la registrazione)

Lo zoom può anche essere usato durante la registrazione dei filmati.

 - La velocità dello zoom diventa più lenta del normale. Inoltre, la velocità dello zoom cambia secondo la gamma dello zoom.
 - Quando si usa lo zoom durante la registrazione dei filmati, la messa a fuoco potrebbe richiedere qualche tempo.
- 4 Terminare la registrazione**

Premere completamente

Tempo di registrazione restante (approssimativo)

Tempo di registrazione trascorso

- Per le informazioni sul tempo di registrazione disponibile (→176)
- A seconda del tipo di scheda usata, potrebbe apparire un messaggio di accesso alla scheda per qualche momento dopo la registrazione dei filmati. Ciò non indica un problema.
- Rilasciare immediatamente il pulsante di scatto dopo averlo premuto completamente.
- Lo zoom facile non può essere usato per la registrazione dei filmati.
- Le funzioni seguenti non sono disponibili.
 Zoom ottico extra, flash, [RICONOSC. VISO] e [RUOTA IMM.] per le immagini fisse scattate verticalmente.
- I rumori delle operazioni con la fotocamera, come il movimento dello zoom e i bip potrebbero venire registrati.
- In [MODALITA' AF], (messa a fuoco di 1 area) è fissa.
- In [STABILIZZ.], [MODE 1] è fisso.
- Per fissare l'impostazione della messa a fuoco, impostare [AF CONT.] su [OFF]
- Se non rimane più spazio per la memorizzazione del filmato, la registrazione si arresta automaticamente.
- Inoltre, la registrazione in corso può essere arrestata a seconda della scheda usata.
- A seconda dell'ambiente di registrazione del filmato, l'elettricità statica o le onde elettromagnetiche potrebbero rendere momentaneamente nero lo schermo o causare la registrazione di rumore.

L'illustrazione mostra il modello DMC-TZ8.
 Riproduzione di filmati (→115)

[QUALITÀ REG.]

Cambiamento delle dimensioni del filmato. Quando si intende registrare un filmato, utilizzare una scheda la cui classe di velocità SD nominale*1 sia 'Classe 6' o superiore.
 *1 La classe di velocità SD si riferisce a una specifica relativa alla velocità di scrittura continuata.

- 1 Visualizzare il menu [REG]**
- 2 Selezionare [QUALITÀ REG.]**
- 3 Selezionare la qualità delle immagini desiderata**
- 4 Chiudere il menu**

Qualità delle immagini	Dimensioni immagine	Numero di quadri	Formato immagine
[HD]	1280 × 720 pixel	30 quadri/sec.	16:9
[WVGA]	848 × 480 pixel		4:3
[VGA]	640 × 480 pixel		
[QVGA]*2	320 × 240 pixel		

*2 [QVGA] è fisso quando si registra nella memoria incorporata.

- Quando si registrano i filmati, si consiglia di utilizzare una batteria sufficientemente carica o un alimentatore c.a. (opzionale) e l'accoppiatore c.c. (opzionale).
 - Qualora, durante la registrazione di filmati utilizzando un alimentatore c.a. si scollegli l'alimentatore o si verifichi un'interruzione di corrente, l'alimentazione della fotocamera si interrompe e il filmato che si sta riprendendo non viene più registrato.
 - Se si cerca di riprodurre con altri apparecchi i filmati registrati con questa fotocamera, la riproduzione potrebbe non essere possibile o la qualità delle immagini o del suono potrebbe risultare scadente. Inoltre, potrebbero venire indicate informazioni di registrazione inesatte.
 - I filmati registrati con la fotocamera non possono essere riprodotti con le fotocamere digitali LUMIX Panasonic vendute prima del luglio del 2008. (Si possono però riprodurre con questa fotocamera i filmati registrati con le fotocamere digitali LUMIX vendute prima di questa data.) [TZ8]
 - Potrebbe non essere possibile riprodurre con le fotocamere digitali Panasonic (LUMIX)* i filmati registrati nel formato [MOTION JPEG]. (I filmati registrati con le fotocamere digitali Panasonic (LUMIX) possono essere riprodotti con questa fotocamera)
- * Valido per le fotocamere LUMIX vendute dal dicembre 2008 e per alcune vendute nel 2009 (serie FS, LS) [TZ9]

Registrazione utilizzando la funzione di riconoscimento visi [RICONOSC. VISO]

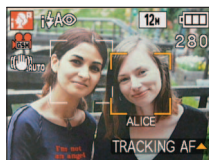
Modalità di registrazione: **IA P A S M MS S**

Per abilitare la funzione di riconoscimento visi, registrare un'immagine con viso (→79) o impostare la registrazione automatica delle immagini con visi (→82) su [ON]. (La funzione di riconoscimento visi non è attivata al momento dell'acquisto.)

■ Come opera la funzione di riconoscimento visi

Durante la registrazione

- La fotocamera riconosce un viso registrato e regola la messa a fuoco e l'esposizione
- Quando vengono riconosciuti dei visi registrati per i quali sono impostati dei nomi, questi ultimi vengono visualizzati (fino a 3 persone)
- Quando [REGIS. AUTOMATICA] è impostato su [ON], i visi che sono stati registrati molte volte vengono riconosciuti e viene visualizzata la schermata di registrazione



Durante la riproduzione

- Il nome e l'età vengono visualizzati (se le informazioni sono registrate)
- Durante la registrazione, vengono visualizzati i nomi che sono stati impostati per i visi riconosciuti (fino a 3 persone)
- Vengono riprodotte solo le immagini delle persone registrate selezionate ([RIPR. CATEG.]

- [MODALITÀ AF] è fissata su (rilevamento visi).
- Quando si esegue lo scatto a raffica, le informazioni di registrazione relative al riconoscimento visi vengono inserite solo nella prima immagine.
- Se si preme a metà il pulsante di scatto, quindi si punta la fotocamera su un soggetto diverso e si registra, all'immagine potrebbero venire associate informazioni di registrazione relative a una persona diversa.
- Il riconoscimento visi non funziona nei casi seguenti.
Modalità [APPUNTI], registrazione di filmati, modalità scena [TRASFORMA], [AIUTO PANORAMA], [PANORAMA NOTT.], [CIBO], [RAFF. ALTA V.], [RAFFICA FLASH], [CIELO STELLATO], [FUOCHI ARTIFIC.], [FOTO AEREA], [SABBIATURA], [SUBACQUEA]
- Il riconoscimento visi cerca visi simili a quelli registrati, ma non vi è alcuna garanzia che riesca sempre a riconoscere tali visi.
- Il riconoscimento visi funziona osservando determinate caratteristiche facciali, e di conseguenza richiede un tempo più lungo rispetto al normale rilevamento visi.
- Anche se sono registrate informazioni sul riconoscimento visi, le immagini registrate quando il nome è impostato su [OFF] non vengono classificate per il riconoscimento visi in [RIPR. CATEG.].
- **Anche se si modificano le informazioni sul riconoscimento visi (→81), le informazioni sul riconoscimento visi per le immagini registrate in precedenza non vengono modificate.**
Ad esempio, se si modifica un nome, le immagini registrate prima della modifica non vengono classificate per il riconoscimento visi in [RIPR. CATEG.].
- Per modificare le informazioni sui nomi per le immagini già registrate, eseguire la funzione [REPLACE] (→136) in [MOD. RIC. VISI].

Registrazione delle immagini dei visi

È possibile registrare fino a 6 immagini di visi di persone, insieme a informazioni quali il nome e la data di nascita.

È possibile facilitare il riconoscimento visi attraverso il modo con cui si registrano i visi: ad esempio, registrare più immagini del viso della stessa persona (fino a 3 immagini in una sola registrazione).

■ Suggerimenti per la registrazione quando si intende registrare immagini di visi

- Assicurarsi che gli occhi del soggetto siano aperti e la bocca sia chiusa; fare in modo che il soggetto sia rivolto direttamente verso la fotocamera, e assicurarsi che il contorno del viso, gli occhi e le sopracciglia non siano nascosti dai capelli.
- Assicurarsi che non siano presenti ombre marcate sul viso. (Durante la registrazione, non viene utilizzato il flash)

■ Qualora la fotocamera appaia in difficoltà nel riconoscere i visi durante la registrazione

- Registrare immagini aggiuntive del viso della stessa persona, al chiuso e all'aperto, oppure con espressioni o angolazioni diverse.
- Registrare immagini aggiuntive nei luoghi in cui si intende eseguire la registrazione.
- Modificare le impostazioni [SENSIBILITÀ].
- Qualora una persona registrata non venga più riconosciuta, eseguire di nuovo la registrazione di tale persona.

- In alcuni casi, la fotocamera non è in grado di riconoscere o riconosce in modo errato anche le persone registrate, a seconda della loro espressione o dell'ambiente.
 - Gli occhi o le sopracciglia sono nascosti dai capelli
 - Il soggetto non è rivolto direttamente verso la fotocamera
 - Gli occhi del soggetto sono chiusi
 - L'immagine del soggetto è troppo piccola
 - Le caratteristiche facciali del soggetto sono cambiate con l'età
 - L'espressione del soggetto è molto diversa
 - Il soggetto è scuro o è illuminato da un'angolazione verticale
 - Il soggetto è rivolto verso l'alto o verso il basso
 - L'illuminazione è troppo intensa o troppo bassa
 - Il viso del soggetto non rientra interamente nello schermo
 - Il soggetto ha delle caratteristiche facciali molto simili a quelle di un altro componente della famiglia, e così via.
 - Sono presenti poche ombre sul viso
 - Il soggetto si sta spostando rapidamente
 - Chi sta scattando la foto non tiene abbastanza ferma la fotocamera
 - Si sta utilizzando lo zoom digitale
 - Il viso del soggetto è nascosto da occhiali da sole, occhiali da vista che riflettano la luce, capelli, un cappello, e così via.

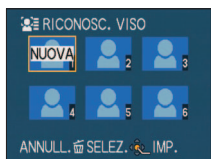
Registrazione utilizzando la funzione di riconoscimento visi [RICONOSC. VISO] (seguito)

Modalità di registrazione: **TA P A S M MS SN**

1 Selezionare [RICONOSC. VISO] dal menu [REG] (→20)

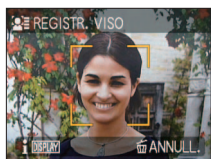
2 Selezionare [MEMORY] con ▲▼, quindi premere [MENU/SET]

3 Selezionare la cornice per l'immagine del viso non registrato



- Qualora 6 persone siano già registrate, eliminare prima una persona registrata. (→81)

4 Registrare l'immagine del viso



- 1 Allineare il viso con la guida e registrare
- 2 Selezionare [S] con ▲▼, quindi premere [MENU/SET]
 - Se si intende ripetere la registrazione, selezionare [NO]
 - Non è possibile registrare i visi di soggetti diversi dalle persone (ad es. animali domestici).
 - Qualora il riconoscimento non abbia esito positivo, viene visualizzato un messaggio e lo schermo torna alla schermata di registrazione. Provare a ripetere la registrazione.
 - Quando si preme [DISPLAY], viene visualizzata una spiegazione.

5 Selezionare la voce da modificare ed effettuare l'impostazione



Opzione	Informazioni sulle impostazioni
[NOME]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Selezionare [SET] con ▲▼, quindi premere [MENU/SET] 2 Immettere il nome (procedura di immissione del testo: →113)
[ETÀ]	Impostare la data di nascita. <ol style="list-style-type: none"> 1 Selezionare [SET] con ▲▼, quindi premere [MENU/SET] 2 Utilizzare ◀▶ per selezionare anno, mese e giorno, impostare con ▲▼, quindi premere [MENU/SET]
[ICONA FOC.]	Cambia l'icona che viene visualizzata quando il soggetto è a fuoco. <ol style="list-style-type: none"> 1 Selezionare l'icona della messa a fuoco con ▲▼, quindi premere [MENU/SET]
[AGG. IMMAG.]	È possibile registrare fino a 3 immagini del viso della persona. <ol style="list-style-type: none"> 1 Selezionare una cornice non registrata e premere [MENU/SET] <ul style="list-style-type: none"> • Quando si seleziona con ◀▶, una foto del viso registrata, viene visualizzata una schermata di conferma della eliminazione. Selezionare [S] per eliminare la foto del viso. (Se è registrata soltanto una foto, essa non può essere eliminata.) 2 Registrare l'immagine (Passo 4 sopra.) 3 Premere

6 Schiacciare a metà il pulsante di scatto per chiudere il menu

■ Per impostare la funzione di riconoscimento visi su [OFF]

- 1 Selezionare [RICONOSC. VISO] dal menu [REG] (→20)
- 2 Selezionare [OFF] con ▲▼, quindi premere [MENU/SET]
 - Quando si registra l'immagine di un viso o si imposta la registrazione automatica delle immagini dei visi, l'impostazione [RICONOSC. VISO] viene commutata automaticamente su [ON].

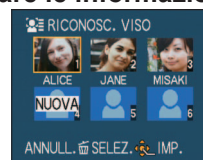
Modifica o eliminazione delle informazioni relative alle persone registrate

È possibile modificare o eliminare le informazioni relative alle persone registrate.

1 Selezionare [RICONOSC. VISO] dal menu [REG] (→20)

2 Selezionare [MEMORY] con ▲▼, quindi premere [MENU/SET]

3 Selezionare la persona di cui si desidera modificare o eliminare le informazioni



- Quando si seleziona una cornice non registrata, viene eseguita una nuova registrazione.

4 Selezionare l'opzione



Opzione	Informazioni sulle impostazioni
Modifica delle informazioni	Modificare il nome o altre informazioni registrate. (→80)
Ordine di registrazione	Impostare l'ordine di priorità per la messa a fuoco e l'esposizione. <ol style="list-style-type: none"> 1 Selezionare l'ordine di registrazione con ▲▼◀▶, quindi premere [MENU/SET]
Eliminazione	Elimina le informazioni e le immagini dei visi delle persone registrate.

5 Schiacciare a metà il pulsante di scatto per chiudere il menu

Registrazione utilizzando la funzione di riconoscimento visi [RICONOSC. VISO] (seguito)

Modalità di registrazione: **IA P A S M MS SCN**

Registrazione automaticamente le immagini dei visi

È possibile impostare la fotocamera in modo che la schermata di registrazione venga visualizzata automaticamente dopo aver registrato un soggetto che è stato registrato molte volte.

1 Selezionare [RICONOSC. VISO] dal menu [REG] (→20)

2 Selezionare [SET]



3 Selezionare [REGIS. AUTOMATICA]



4 Selezionare [ON]



5 Schiacciare a metà il pulsante di scatto per chiudere il menu

- In alcuni casi potrebbe risultare molto difficile riconoscere visi che sono stati registrati solo mediante la registrazione automatica. Da [RICONOSC. VISO] del menu [REG], registrare anticipatamente le immagini dei visi.

■ Per registrare le immagini dei visi dalla schermata di registrazione automatica

1 Selezionare [SÌ] dalla schermata di conferma della registrazione



- Qualora il riconoscimento visi non sia registrato, passare a **3**.
- Se è selezionato [NO], viene visualizzata una schermata di riconferma. Se qui si seleziona [SÌ], [REGIS. AUTOMATICA] viene impostato su [OFF].

2 Selezionare [NUOVA PERSONA] o [IMMAGINE AGG.]



Opzione	Informazioni sulle impostazioni
[NUOVA PERSONA]	Qualora 6 persone siano già registrate, selezionare una persona da sostituire.
[IMMAGINE AGG.]	Selezionare la persona per la quale si intende registrare immagini aggiuntive del viso <ul style="list-style-type: none"> • Qualora 3 immagini del viso siano già registrate, selezionare un'immagine da sostituire.

3 Selezionare la voce da modificare ed effettuare l'impostazione (Punto **5**) (→80)

- L'indicazione guida sul numero di visualizzazioni della schermata di registrazione è di 3 volte (valore stimato). (Ciò non si verifica nella modalità scena [AUTORITRATTO], in [SCATTO A RAFF.], [REG. AUDIO], [BRACKETING AUTO] o [MULTIFORMATO].)
- Qualora la schermata di registrazione non venga visualizzata facilmente, è possibile facilitarne la visualizzazione registrando nello stesso ambiente e con la stessa espressione.
- Qualora un viso non venga riconosciuto nonostante sia stato registrato, se si esegue di nuovo la registrazione della persona da [RICONOSC. VISO] del menu [REG] nella stessa ubicazione, si renderà più semplice per la fotocamera riconoscere la persona.
- Qualora la schermata di registrazione venga visualizzata per una persona già registrata, se si esegue una registrazione aggiuntiva della persona in questo stato si semplifica per la fotocamera il riconoscimento della persona.
- Se si registra un'immagine che è stata scattata con il flash, potrebbe essere difficile per la fotocamera riconoscere una persona.
- Quando [REGIS. AUTOMATICA] è impostato su [ON], anche l'impostazione [RICONOSC. VISO] viene commutata automaticamente su [ON].

Impostazione della sensibilità del riconoscimento

È possibile impostare la sensibilità della fotocamera, qualora quest'ultima abbia difficoltà con il riconoscimento visi o commetta degli errori.

1 Selezionare [RICONOSC. VISO] dal menu [REG] (→20)

2 Selezionare [SET]



3 Selezionare [SENSIBILITÀ]



4 Selezionare una impostazione di sensibilità



- [HIGH]: impostare questa opzione quando la fotocamera ha difficoltà nel riconoscere i visi
- [NORMAL]: impostazione normale
- [LOW]: impostare questa opzione quando la fotocamera riconosce spesso un viso come quello di una persona diversa

5 Schiacciare a metà il pulsante di scatto per chiudere il menu

- Se si imposta [SENSIBILITÀ] su [HIGH], si semplifica il riconoscimento dei visi per la fotocamera, ma si aumenta anche la possibilità che un viso venga riconosciuto come quello di una persona diversa.

Registrazione della località di registrazione con il GPS

Modalità di registrazione: 

* Solo per la registrazione (impossibile impostare)

Che cos'è il GPS?

GPS è l'abbreviazione di Global Positioning System, che consente alle persone di trovare le loro ubicazioni utilizzando i satelliti GPS. La ricezione dei segnali che includono le informazioni sull'orbita e sui tempi da multipli satelliti per il calcolo della propria posizione attuale viene chiamata "posizionamento". Questa fotocamera è in grado di eseguire il posizionamento quando riceve segnali da tre o più satelliti GPS.

■ Funzioni GPS


Quando si utilizza il GPS, la fotocamera effettua le funzioni seguenti.

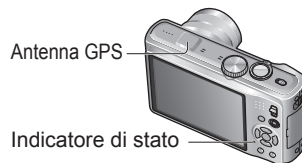
- Registra le informazioni del nome dell'ubicazione e la latitudine e longitudine dell'ubicazione posizionata delle immagini registrate *1
- Corregge automaticamente l'ora su quella corrente*2
- Corregge l'ora su quella locale quando ci si sposta in una nazione o in un'area geografica con un fuso orario diverso*2

*1 Foto o filmati registrati nel formato [AVCHD Lite(REG. GPS)] o [MOTION JPEG]

*2 Quando [IMP. AUTOM. ORA] o [ORA MONDIALE] è impostato su [AUTOMATICO]


■ Ricezione dei segnali dai satelliti GPS

- Impostare [IMPOST. GPS] su [ON] o  (→85)
- Quando si usa il GPS, si consiglia di mantenere ferma la fotocamera per qualche momento, con l'antenna GPS rivolta in alto, in un ambiente esterno dove si può vedere l'intero cielo.
- Il posizionamento richiede in genere meno di 2 minuti ma, poiché le posizioni dei satelliti GPS cambiano col tempo, potrebbe essere necessario un tempo più lungo a seconda del luogo e dell'ambiente dove si esegue la registrazione.
- Nei tipi di ubicazioni seguenti, potrebbe non essere possibile ricevere correttamente i segnali dai satelliti GPS. In questi casi il posizionamento potrebbe non essere possibile, oppure potrebbe verificarsi una notevole discrepanza nel posizionamento.
 - Al chiuso
 - In prossimità di linee elettriche ad alta tensione
 - Sottoterra o sott'acqua (quando si usa una custodia subacquea)
 - Nelle foreste
 - Nei tunnel
 - Vicino agli edifici o nelle valli
 - In prossimità di telefoni cellulari a 1,5 GHz, e così via.
- Non coprire l'antenna GPS con le mani o con qualsiasi altro oggetto.
- Se si sta trasportando la fotocamera durante il posizionamento, non trasportarla in una custodia metallica o un contenitore simile. Non è possibile eseguire il posizionamento quando la fotocamera è coperta da materiali come il metallo.



■ Uso in ubicazioni quali aeroplani e ospedali

Quando [IMPOST. GPS] è impostato su [ON], la funzione GPS è attiva anche quando la fotocamera è spenta.

Per spegnere la fotocamera in un aeroplano, un ospedale o un'altra zona con limitazioni, impostare [IMPOST. GPS] su [OFF] o  (→85)

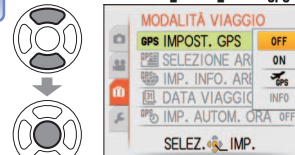
- Se l'indicatore dello stato lampeggia periodicamente mentre la fotocamera è spenta, [IMPOST. GPS] è impostata su [ON].

Prima dell'uso, leggere "Riguardo al GPS" (→8) e "Contratto di licenza per l'utente per i dati dei nomi delle ubicazioni" (→165).

[IMPOST. GPS]: Uso del GPS

1 Selezionare [IMPOST. GPS] dal menu della modalità viaggio (→20)

2 Selezionare [ON] o



- Per annullare, selezionare [OFF]

3 Chiudere il menu.



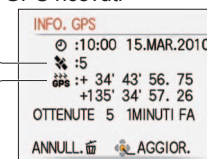
■ Quando si intende controllare la ricezione GPS

Selezionare [INFO] al Punto 2 per controllare la ricezione corrente.

- Impostare [IMPOST. GPS] su [ON] o 



Ora GPS ricevuta

Numero di segnali dei satelliti GPS ricevuti



Latitudine e longitudine

- Premere [MENU/SET] per avviare il posizionamento

[IMPOST. GPS]	Descrizione	Tempo operazione di posizionamento
[ON]	<ul style="list-style-type: none"> • Il posizionamento prosegue anche quando la fotocamera è spenta, in modo che sia possibile registrare immagini insieme alle informazioni sul nome dell'ubicazione non appena si riaccende la fotocamera. • Poiché il posizionamento continua anche se la fotocamera è spenta, viene consumata la corrente della batteria. • Se la fotocamera è spenta, il posizionamento si arresta nei casi seguenti. Se il posizionamento si arresta, il posizionamento immediatamente dopo l'accensione della fotocamera richiede un certo tempo. <ul style="list-style-type: none"> • Quando il livello della batteria è basso, si accende il simbolo  o si sostituisce la batteria • Quando il posizionamento non ha esito positivo per 2 ore dopo aver spento la fotocamera • Se la fotocamera non è stata accesa per 3 ore 	<p>Quando la fotocamera è accesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immediatamente dopo l'accensione della fotocamera • Ogni 5 minuti <p>Quando la fotocamera è spenta*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ogni 15 minuti <p>* L'indicatore dello stato lampeggia quando il posizionamento comincia.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Il posizionamento immediatamente dopo l'accensione della fotocamera potrebbe richiedere un certo tempo. Le informazioni sul nome dell'ubicazione non vengono registrate per le immagini registrate durante questo periodo di tempo, mentre è in corso il posizionamento. 	<p>Quando la fotocamera è accesa*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immediatamente dopo l'accensione della fotocamera • Ogni 5 minuti <p>* Il posizionamento non viene eseguito se la fotocamera è spenta.</p>

- Il posizionamento non è possibile, se non vengono ricevuti i segnali da tre o più satelliti GPS. Prima di eseguire il posizionamento, spostarsi in un'ubicazione in cui il cielo sia il più aperto possibile.

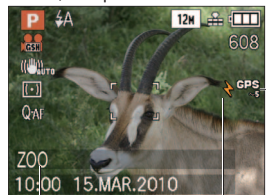
Registrazione della località di registrazione con il GPS (seguito)

Modalità di registrazione: **TA P A S M MS1 MS2 SCN** * Solo per la registrazione (impossibile impostare)

■ Quando [IMPOST. GPS] è impostata su [ON] o

In modalità di registrazione, sul monitor LCD viene visualizzata un'icona che indica lo stato del posizionamento.

Quindi, se il posizionamento ha esito positivo, vengono visualizzate le informazioni sul nome dell'ubicazione.




Informazioni sul nome dell'ubicazione

Posizionamento (5 minuti max.)


Icona	Stato
	Le informazioni del nome dell'ubicazione esistono (informazioni dagli ultimi 5 minuti)
	Le informazioni del nome dell'ubicazione esistono (informazioni da 5 minuti a 1 ora fa)
	Le informazioni del nome dell'ubicazione esistono (informazioni da 1 ora a 2 ore fa)
	Le informazioni del nome dell'ubicazione esistono (informazioni da più di 2 ore fa)
	Il posizionamento non è riuscito (nessuna informazione del nome dell'ubicazione)

● Quando si usa la fotocamera per la prima volta o dopo che non è stata usata per un certo tempo, il posizionamento potrebbe richiedere diversi minuti perché potrebbe essere necessario qualche tempo per acquisire le informazioni sull'orbita dai satelliti GPS.

● Questa fotocamera esegue periodicamente il posizionamento secondo l'impostazione [IMPOST. GPS]. Se il posizionamento ha successo, la posizione attuale viene salvata. Tenere però presente che l'informazione della posizione salvata si cancella nei casi seguenti.

- Se [IMPOST. GPS] è impostata su [OFF]
- Se [IMPOST. GPS] viene impostata su  e poi si spegne la fotocamera.
- Se le impostazioni vengono ripristinate con [AZZERA]

● Nei casi seguenti, le informazioni del nome dell'ubicazione registrate sulle immagini potrebbero variare notevolmente dalla posizione attuale. Controllare il nome dell'ubicazione e altre informazioni prima della registrazione.

- Immediatamente dopo l'accensione della fotocamera • Se l'icona è diversa da 
- Il posizionamento non viene eseguito nei casi seguenti.
 - Durante la registrazione dei filmati • Durante la registrazione audio

■ Informazioni registrate sulle immagini registrate

Se il posizionamento ha successo, la posizione attuale viene salvata nella fotocamera e la latitudine, longitudine e le informazioni del nome dell'ubicazione vengono registrate sulle foto e sui filmati registrati nel formato [AVCHD Lite(REG. GPS)] o [MOTION JPEG].

● Informazioni registrate sulle immagini registrate

- Latitudine/longitudine*
- Le informazioni del nome dell'ubicazione (nome della nazione o regione, nome dello stato o provincia/nome della città o comune/nome del luogo di riferimento) *2

* Per controllare il luogo della registrazione delle immagini o visualizzarle secondo il luogo della registrazione si può usare la fotocamera o il software 'PHOTOfunSTUDIO' nel CD-ROM in dotazione.

● Le informazioni del nome dell'ubicazione sono composte dai nomi delle ubicazioni e dei luoghi di riferimento trovati in una ricerca del database della fotocamera basato sulle latitudini e longitudini acquisite nel posizionamento, e le opzioni più appropriate vengono visualizzate nell'ordine seguente di priorità. (A volte, le opzioni più vicine non vengono visualizzate.)

- ① Nomi dei luoghi di riferimento e nomi delle ubicazioni corrispondenti entro 1 km dalla posizione attuale
 - ② Nomi delle ubicazioni per i luoghi con riferimenti o altri punti di interesse entro 10 km dalla posizione attuale
 - Se non ci sono i nomi delle ubicazioni o dei luoghi di riferimento conformi alle condizioni sopra, viene visualizzato "----". Anche se viene visualizzato "----", in alcuni casi le informazioni del nome dell'ubicazione possono essere selezionate in [SELEZIONE AREA GPS].
 - In alcuni casi, il luogo di riferimento che si cerca potrebbe non essere stato registrato. I nomi dei luoghi di riferimento e altre informazioni del nome dell'ubicazione sono effettivi dal febbraio del 2010. (Tipi di luoghi di riferimento → 173)
- Le informazioni del nome dell'ubicazione (nome dell'ubicazione o nome del luogo di riferimento) potrebbero essere diverse dal nome ufficiale.

Cambiare le informazioni registrate sui nomi delle località

Qualora i risultati del posizionamento e la posizione corrente non coincidano, se sono disponibili altre ubicazioni proposte, è possibile modificare le informazioni sui nomi delle località o dei luoghi di interesse più vicini.



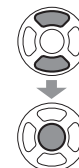
Visualizzato quando si possono selezionare altre informazioni del nome dell'ubicazione.

1 Selezionare [SELEZIONE AREA GPS] (→20) dal menu [MODALITÀ VIAGGIO]

2 Selezionare la voce di cui modificare la visualizzazione



3 Tra le proposte visualizzate, selezionare il nome della località o del luogo di interesse desiderati da registrare



4 Tornare alla schermata del menu



Registrazione della località di registrazione con il GPS (seguito)

Modalità di registrazione:

* Solo per la registrazione (impossibile impostare)

■ Se non si desidera registrare i nomi delle località e dei luoghi di interesse

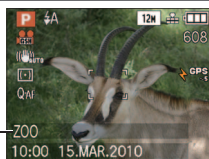
Al punto **2** sopra, selezionare [ELIMINA TUTTI NOMI]: i nomi delle località e dei luoghi di interesse non verranno registrati.

In alternativa, al punto **3**, se si seleziona [S] quando viene visualizzato un messaggio che chiede se eliminare o meno i nomi delle località e dei luoghi di interesse al di sotto del nome dalla località selezionata, le informazioni sul nome della località non verranno registrate (ad esempio, i nomi di città, cittadine e luoghi di interesse, se si specifica il nome di una prefettura).

- Tuttavia, la longitudine e la latitudine verranno registrate. Se non si desidera registrarle, impostare [IMPOST. GPS] su [OFF].
- In grandi parchi pubblici o in ubicazioni simili, i luoghi di riferimento potrebbero non venire visualizzati, oppure potrebbero venire visualizzati luoghi di riferimento errati. Qualora non si riesca a selezionare il luogo di riferimento desiderato in [SELEZIONE AREA GPS], eseguire [MODIF. NOME] dopo la registrazione. (→127)

Cambiamento della visualizzazione delle informazioni del nome dell'ubicazione

La visualizzazione sullo schermo delle informazioni del nome dell'ubicazione trovate dal posizionamento può essere cambiata.



Informazioni del nome dell'ubicazione

1 Selezionare [IMP. INFO. AREA] (→20) dal menu [MODALITÀ VIAGGIO]

2 Selezionare la voce di cui modificare la visualizzazione



3 Impostare le voci da visualizzare su [ON] e le voci da non visualizzare su [OFF]



4 Tornare alla schermata del menu

Q.MENU



- Nei casi seguenti viene visualizzato "- - -".
 - Se non c'è l'informazione del nome dell'ubicazione da visualizzare
 - Se non ci sono luoghi di riferimento vicini (Potrebbe essere possibile selezionare i luoghi di riferimento in [SELEZIONE AREA GPS].)
- Se il testo delle informazioni del nome dell'ubicazione è lungo, come quando per la visualizzazione sono impostate multiple opzioni, viene usato lo scorrimento delle visualizzazioni.

Uso del GPS per impostare l'orologio

La fotocamera, utilizzando le informazioni su data e ora del segnale GPS, è in grado di aggiornare automaticamente il suo [IMP. OROL.]. Inoltre, dopo il trasferimento dalla propria area a un'altra con un fuso orario diverso, l'ora si cambia automaticamente in quella locale quando il posizionamento ha successo. Eseguire anticipatamente la funzione [IMP. OROL.].

1 Selezionare [IMP. AUTOM. ORA] (→20) dal menu [MODALITÀ VIAGGIO]

2 Selezionare [ON]



3 Eseguire le operazioni dal passo **6** in "Impostazione dell'orologio" (prima volta soltanto) (→17)

- Se durante il posizionamento c'è una differenza di 1 o più minuti tra le informazioni dell'ora GPS e l'ora [IMP. OROL.], l'ora viene corretta automaticamente.
- Quando [IMP. AUTOM. ORA] viene impostato su [ON], [ORA MONDIALE] viene impostato su [AUTOMATICO].
- Quando [ORA MONDIALE] viene impostato su un'opzione diversa da [AUTOMATICO], [IMP. AUTOM. ORA] viene impostato su [OFF].
- L'ora e la data corrette dalla funzione [IMP. AUTOM. ORA] non sono accurate quanto quelle degli orologi radiocontrollati. Qualora l'ora e la data non vengano corrette in modo appropriato, reimpostarle con [IMP. OROL.].

Utili funzioni per i viaggi [MODALITÀ VIAGGIO]

Modalità di registrazione: **TA*** **P** **A** **S** **M** **MS** **SCI** **📷*** **📺** **TZ9** **TZ8**

* Solo per la registrazione (impossibile impostare)

TZ9 **TZ8**

- Se le opzioni sono state impostate, vengono visualizzate le impostazioni di ciascuna opzione.

Viene visualizzato il nome del menu dell'opzione selezionata.



[31] [DATA VIAGGIO] TZ10

Se si imposta il proprio programma di viaggio e si registrano delle immagini, verranno registrati i giorni del viaggio in cui sono state registrate le immagini.

Preparazione: • L'orologio deve essere impostato anticipatamente (→17).

1 Selezionare [DATA VIAGGIO] dal menu [MODALITÀ VIAGGIO] (→20)

2 Selezionare [IMP. VIAGGIO]



3 Selezionare [SET]



4 Impostare la data di partenza



5 Impostare allo stesso modo la data del ritorno

- Il colore della cornice della data dalla data di partenza alla data di ritorno cambia.

6 Chiudere il menu



■ Eliminazione delle informazioni

Le informazioni vengono automaticamente eliminate dopo la data del ritorno. Per cancellare le informazioni prima di questa data, selezionare [OFF] al passo 3.

- Se [IMP. VIAGGIO] è impostato su [OFF], anche [DESTINAZIONE] viene automaticamente impostato su [OFF].

- Il numero di giorni trascorsi viene visualizzato per 5 secondi circa quando si passa dalla modalità di riproduzione a quella di registrazione, o quando si accende la fotocamera. (Sulla parte inferiore a destra dello schermo viene visualizzato **111**)
- La data del viaggio viene calcolata dalla data di partenza impostata e la data impostata nell'orologio della fotocamera. Quando si imposta la destinazione in [ORA MONDIALE], i giorni trascorsi vengono calcolati in base al fuso orario dell'area di destinazione.
- La data del viaggio impostata viene salvata anche se si spegne la fotocamera.
- Se [IMP. VIAGGIO] è impostata su [OFF], il numero dei giorni trascorsi non viene registrato. Esso non viene visualizzato anche se si imposta [IMP. VIAGGIO] su [SET] dopo la registrazione.
- Se si fanno le impostazioni prima della data di partenza, il numero di giorni fino alla partenza viene visualizzato arancione con il segno meno (ma non viene registrato).

[31] [DATA VIAGGIO] TZ9 TZ8

Se si imposta il proprio programma di viaggio e si registrano delle immagini, verranno registrati i giorni del viaggio in cui sono state registrate le immagini.

Preparazione: • L'orologio deve essere impostato anticipatamente (→19).

1 Selezionare [DATA VIAGGIO] dal menu [MODALITÀ VIAGGIO] (→20)

2 Selezionare [SET]



3 Impostare la data di partenza



4 Impostare allo stesso modo la data del ritorno

- Il colore della cornice della data dalla data di partenza alla data di ritorno cambia.

5 Chiudere il menu



- La data di partenza e la data di ritorno impostate vengono visualizzate nella schermata di menu [MODALITÀ VIAGGIO].

■ Eliminazione delle informazioni

Le informazioni vengono automaticamente eliminate dopo la data del ritorno. Per cancellare le informazioni prima di questa data, selezionare [OFF] al passo 2.

- Se [DATA VIAGGIO] è impostato su [OFF], anche [LUOGO] viene automaticamente impostato su [OFF].

- Il numero di giorni trascorsi viene visualizzato per 5 secondi circa quando si passa dalla modalità di riproduzione a quella di registrazione, o quando si accende la fotocamera. (Sulla parte inferiore a destra dello schermo viene visualizzato **111**)
- La data del viaggio viene calcolata dalla data di partenza impostata e la data impostata nell'orologio della fotocamera. Quando si imposta la destinazione in [ORA MONDIALE], i giorni trascorsi vengono calcolati in base al fuso orario dell'area di destinazione.
- La data del viaggio impostata viene salvata anche se si spegne la fotocamera.
- Se [DATA VIAGGIO] è impostata su [OFF], il numero dei giorni trascorsi non viene registrato. Esso non viene visualizzato anche se si imposta [DATA VIAGGIO] su [SET] dopo la registrazione.
- Se si fanno le impostazioni prima della data di partenza, il numero di giorni fino alla partenza viene visualizzato arancione con il segno meno (ma non viene registrato).
- Se [DATA VIAGGIO] è visualizzata bianca con il segno meno, la data [ORIGINE] è in anticipo di un giorno dalla data [DESTINAZIONE] (cioè viene registrato).
- Per stampare il numero di giorni trascorsi, utilizzare [STAMP TESTO] o stampare utilizzando il software sul CD-ROM in dotazione 'PHOTOfunSTUDIO'.

Utili funzioni per i viaggi [MODALITÀ VIAGGIO] (seguito)

Modalità di registrazione: **TA*** **P** **A** **S** **M** **MS** **SCI** **Z*** **TZ9** **TZ8**

* Solo per la registrazione (impossibile impostare)

[DESTINAZIONE] **TZ10**/[LUOGO] **TZ9** **TZ8**

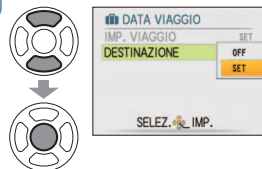
Registrare la propria destinazione.

TZ10

Una volta impostato [IMP. VIAGGIO], è possibile impostare la destinazione.

1 Selezionare [DESTINAZIONE] al passo **2** della pagina precedente

2 Selezionare [SET]



3 Immettere la destinazione

- Immissione del testo (→113)

4 Chiudere il menu



■ Per cancellare

Al punto **2**, selezionare [OFF], quindi premere [MENU/SET]

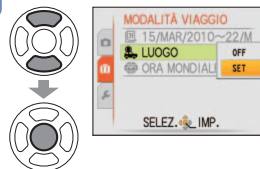
- Se viene registrata la [IMP. VIAGGIO], allo stesso tempo viene registrata anche la [DESTINAZIONE]. **TZ10**
- Se viene registrata la [DATA VIAGGIO], allo stesso tempo viene registrata anche la [LUOGO]. **TZ9** **TZ8**
- Viene registrata separatamente dalle informazioni sui nomi delle località registrate per le immagini dalla funzione [IMPOST. GPS]. **TZ10**
- [DESTINAZIONE] non può essere impostata per i filmati registrati nel formato [AVCHD Lite]. **TZ10**
- Per stampare la destinazione, utilizzare [STAMP TESTO] o stampare utilizzando il software sul CD-ROM in dotazione 'PHOTOfunSTUDIO'.

TZ9 **TZ8**

Una volta impostato [DATA VIAGGIO], è possibile impostare la destinazione.

1 Selezionare [LUOGO] dal menu [MODALITÀ VIAGGIO] (→20)

2 Selezionare [SET]



3 Immettere la destinazione

- Immissione del testo (→113)

4 Chiudere il menu



- La destinazione impostata viene visualizzata nella schermata del menu [MODALITÀ VIAGGIO].

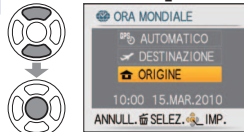
[ORA MONDIALE]

Impostare la data e l'ora della registrazione sull'ora locale presso la propria destinazione. Eseguire anticipatamente la funzione [IMP. OROL.].

1 Selezionare [ORA MONDIALE] dal menu [MODALITÀ VIAGGIO] (→20)

- Quando si esegue l'impostazione per la prima volta, viene visualizzato [IMPOSTARE L'AREA DI ORIGINE]. In questo caso, premere [MENU/SET] e saltare al passo **3**.

2 Selezionare [ORIGINE].



3 Impostare la propria area di origine

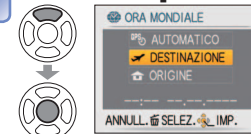
Nome città/area Ora attuale



Differenza con GMT (ora di Greenwich)

- Se si cambia [ORIGINE] dopo che è già stata impostata, dopo il cambiamento dell'impostazione lo schermo torna al menu [MODALITÀ VIAGGIO]. Per continuare e impostare [DESTINAZIONE], premere ►.

4 Selezionare [DESTINAZIONE].



5 Impostare l'area di destinazione

Ora attuale della destinazioneeselezionata



Differenza dall'ora di origine Nome città/area

6 Chiudere il menu



■ Per impostare l'ora legale

Eseguire questa operazione al Punto **3** o **5** (premere di nuovo per rilasciare)

- Se in 'DESTINAZIONE' è impostata l'ora legale, l'ora attuale avanza di 1 ora. Se si cancella l'impostazione, l'ora torna automaticamente all'ora attuale. L'ora attuale non cambia anche se si imposta l'ora legale in [ORIGINE]. Far avanzare l'ora attuale di 1 ora in [IMP. OROL.].

Utili funzioni per i viaggi [MODALITÀ VIAGGIO] (seguito)

Modalità di registrazione: * **P A S M MS SCN** *

* Solo per la registrazione (impossibile impostare)

■ Uso del GPS per effettuare le impostazioni automaticamente **TZ10**

Eseguendo l'operazione **2** della pagina precedente, è possibile selezionare [AUTOMATICO] per utilizzare la funzione GPS per impostare automaticamente l'ora locale per la propria destinazione.

Questa è la stessa funzione di [IMP. AUTOM. ORA]. Per i dettagli (→89)

- Al ritorno dalla propria destinazione, eseguire le operazioni **1** e **2** e impostare [ORIGINE].
- Se [ORIGINE] è già impostato, cambiare solo [DESTINAZIONE] prima dell'uso.
- Qualora non si riesca a trovare la propria destinazione nella schermata, impostare l'ora in base alla differenza con l'ora dell'area di origine.
- viene visualizzato sullo schermo per le immagini registrate nella destinazione, quando vengono riprodotte.

Usando il menu [REG]

- Per le procedure di impostazione del menu [REG] (→20)
- 'Menu Veloce' (→112) è utile per richiamare facilmente i menu usati frequentemente.

[DIM. IMMAG.]

Impostare le dimensioni delle immagini. Il numero di immagini che possono essere registrate dipende da questa impostazione e da [QUALITÀ] (→96).

■ Modalità di registrazione: **P A S M MS SCN**

■ Impostazioni:

Dimensioni immagine ([FORMATO]: 4:3)				
12 M 4000×3000	8 M *1 3264×2448	5 M 2560×1920	3 M *1 2048×1536	0.3 M 640×480

Dimensioni immagine ([FORMATO]: 3:2)				
11.5 M 4176×2784	7.5 M *1 3392×2264	4.5 M *1 2656×1768	2.5 M *1 2048×1360	0.3 M *1 640×424

Dimensioni immagine ([FORMATO]: 16:9)				
10.5 M 4320×2432	7 M *1 3552×2000	4.5 M *1 2784×1568	2 M *1 1920×1080	0.2 M *1 640×360

*1 Questa impostazione non è disponibile in (modalità [AUTO INTELLIGENTE]).

- Numero di immagini registrabili (→174, 176)
- Lo zoom ottico extra può essere usato per le dimensioni delle foto indicate con .
- Lo zoom ottico extra non è disponibile durante la registrazione dei filmati, quando si utilizza la funzione [ZOOM MACRO], o nelle modalità scena [TRASFORMA], [ALTA SENSIB.], [RAFF. ALTA V.], [RAFFICA FLASH], [STENOSCOPIO] o [CORNICE FOTO].
- A seconda del soggetto e delle condizioni di registrazione potrebbe apparire l'effetto mosaico.

Guida di impostazione

Dimensioni immagini più grandi	↔	Dimensioni immagini più piccole*2
Immagini più nitide		Immagini più scadenti
Capacità di registrazione più bassa		Capacità di registrazione più grande

*2 Per esempio, '0,3 M è appropriato per gli allegati e-mail o le registrazioni più lunghe.

[QUALITÀ REG.] **TZ9 TZ8**

■ Modalità di registrazione:

Per i dettagli (→77)

Usando il menu [REG] (seguito)

Per le procedure di impostazione del menu [REG] (→20)

[QUALITÀ]

Impostare la qualità delle foto.

■ **Modalità di registrazione:** P A S M MS SCN

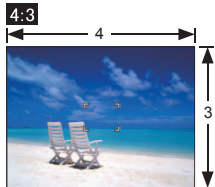
■ **Impostazioni:** Fine (Alta qualità, priorità alla qualità delle foto)
 Standard (Qualità standard, priorità al numero di foto)

[FORMATO]

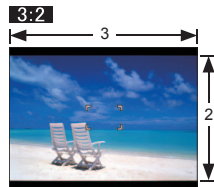
Il formato delle foto può essere cambiato secondo il formato di stampa o di riproduzione.

■ **Modalità di registrazione:** P A S M MS SCN

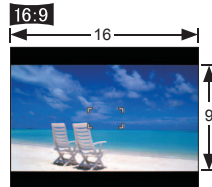
■ **Impostazioni:**



Come per 4:3 TV o computer



Come per una normale fotocamera a pellicola



Per la riproduzione con un televisore widescreen/alta definizione

- I bordi potrebbero essere tagliati quando si stampa, per cui controllare prima.
- In **IA** (modalità [AUTO INTELLIGENTE]), **3:2** (11.5M) e **16:9** (10.5M) possono essere selezionati cambiando le [DIM. IMMAG.].

[ISO] [INTELLIGENT ISO]

Per evitare sfocature, la fotocamera regola automaticamente la sensibilità ISO e la velocità dell'otturatore secondo il movimento del soggetto. Un'alta sensibilità ISO riduce la sfocatura del soggetto e il jitter, ma può aumentare l'interferenza. Selezionare la massima sensibilità ISO secondo la tabella sotto.

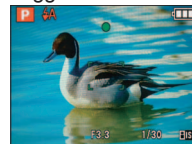
■ **Modalità di registrazione:** P A

■ **Impostazioni:** [OFF] / **400** / **800** / **1600**

Guida di impostazione

Movimento del soggetto	Lento	↔	Veloce
Sensibilità ISO	Bassa		Alta
Velocità otturatore	Lento		Veloce
Interferenza	Bassa		Alta

● **Soggetto in lento movimento**



Sensibilità ISO 200
(Velocità dell'otturatore di 1/30)

● **Soggetto in veloce movimento**



Sensibilità ISO 800
(Velocità dell'otturatore di 1/125)

- La velocità dell'otturatore e la sensibilità ISO vengono visualizzate sullo schermo per alcuni secondi dopo la registrazione.
- Se l'interferenza diventa rilevante, si consiglia di ridurre l'impostazione o di impostare [RIDUZ. RUMORE] in [REGOL. IMM.] nella direzione +.
- Si potrebbero verificare sfocature a seconda della luminosità, dimensioni, posizione e velocità di movimento del soggetto (per es., se il soggetto è troppo piccolo, si trova sul bordo dell'immagine o comincia a muoversi non appena si schiaccia il pulsante di scatto).
- Ambito della registrazione con il flash (→48)

[ISO] [SENSIBILITÀ]

Impostare manualmente la sensibilità ISO (sensibilità alla illuminazione). Per scattare foto nitide nei luoghi bui si consigliano le impostazioni più alte.

■ **Modalità di registrazione:** P A S M

■ **Impostazioni:** [AUTO] / [80] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600]

Guida di impostazione

[SENSIBILITÀ]	[80]	↔	[1600]
Località (consigliata)	Luminosa (esterni)		Scuro
Velocità otturatore	Lento		Veloce
Interferenza	Bassa		Alta

- [AUTO] viene impostato automaticamente in una gamma fino a 400 (1000 se si utilizza flash) in base al movimento del soggetto e alla luminosità.
- Ambito della registrazione con il flash (→48)
- Non può essere impostata quando si utilizza [INTELLIGENT ISO] (è visualizzato).
- Se l'interferenza diventa rilevante, si consiglia di ridurre l'impostazione o di impostare [RIDUZ. RUMORE] in [REGOL. IMM.] nella direzione +.

Usando il menu [REG] (seguito)

[WB] [BIL. BIANCO]

Se d'altra parte i colori non sembrano naturali, regolare il colore secondo la sorgente di luce.

■ **Modalità di registrazione:** TZ10 P A S M MS1 MS2 SCN
TZ9 TZ8 P A S M MS SCN

■ **Impostazioni:** [AWB] (automatico) / ☀ (esterni, cielo sereno) / ☁ (esterni, cielo nuvoloso) / ☂ (esterni, ombra) / ⚡ (Lampade a incandescenza) / 📷 (usa i valori impostati in [SET]) / 📷 (impostato manualmente)

● **Gamma operativa [AWB]:**

10000K	→ Cielo blu
9000K	
8000K	
7000K	→ Cielo nuvoloso (pioggia)
6000K	→ Ombra
5000K	→ Schermo TV
4000K	→ Luce solare
3000K	→ Lampade a incandescenza bianche
2000K	→ Lampade a incandescenza
1000K	→ Tramonto/alba
	→ Lume di candela

● La foto potrebbe apparire rossa o blu se fuori della gamma. Questa funzione potrebbe inoltre non operare correttamente anche entro la gamma se sono presenti troppe sorgenti di luce.

● Si consiglia di impostare su [AWB]/[SET] per lo scatto delle foto sotto le lampade a fluorescenza.

■ **Regolazione fine del bilanciamento del bianco ([AWB] escluso)**

Le impostazioni di bilanciamento del bianco possono essere regolate finemente se i colori continuano a non apparire come previsto.

① Premere diverse volte ▲ finché viene visualizzato [REG.BIL.BIAN].

② Regolare con ► se i rossi sono preponderanti; regolare con ◀ se i blu sono preponderanti.

③ Premere [MENU/SET].

• Le impostazioni vengono ricordate anche se si spegne la fotocamera.

• Le impostazioni rimangono effettive quando si usa la fotografia con il flash.

• Anche se l'impostazione [AWB] è fissa nella modalità scena [SUBACQUEA], le regolazioni fini potrebbero ancora essere possibili.

• Le regolazioni fini non sono possibili quando [EFFETTO COL.] (→104) è impostata su [B/W], [SEPIA], [COOL] o [WARM].

■ **Regolazione manuale del bilanciamento del bianco ([SET])**

① Selezionare [SET] e premere [MENU/SET].

② Puntare la fotocamera su un oggetto bianco (per es., carta), e premere [MENU/SET].

③ Premere [MENU/SET].

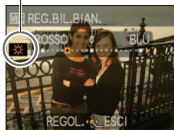
Il bilanciamento del bianco viene impostato su [SET].

• Questa impostazione cancella la regolazione fine del bilanciamento del bianco.

• Anche se la fotocamera è spenta, il bilanciamento del bianco impostato resta memorizzato.

• Potrebbe non essere possibile impostare il bilanciamento del bianco corretto se i soggetti sono troppo luminosi o troppo scuri. In questo caso, regolare la luminosità e provare di nuovo a impostare il bilanciamento del bianco.

Cambia nel rosso (blu) quando viene eseguita la regolazione fine



Riprende soltanto l'immagine degli oggetti bianchi dentro il riquadro (passo ②)



Per le procedure di impostazione del menu [REG] (→20)

[RICONOSC. VISO]

La registrazione delle persone che appaiono frequentemente nelle proprie foto permette di dare loro la priorità quando si mette a fuoco, e di vedere collettivamente tutte le foto in cui sono presenti. Per i dettagli (→78).

[MODALITA' AF]

Il metodo di messa a fuoco può essere cambiato secondo la posizione e il numero di soggetti.

■ **Modalità di registrazione:** P A S M MS SCN

■ **Impostazioni:** 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷 / 📷

Scatto frontale delle foto di persone

👤 (Rilevamento visi)

Riconosce le facce (fino a 15 persone) e regola in modo corrispondente l'esposizione e la messa a fuoco. Quando [MOD. ESPOSIM.] (→101) è impostata su 'Multipla'



Area AF

Gialla : Quando si schiaccia a metà il pulsante di scatto, la cornice diventa verde quando la fotocamera è a fuoco.

Bianca : Visualizzata quando viene rilevata più di una faccia. Vengono messe a fuoco anche le altre facce che sono alla stessa distanza di quelle dentro l'area AF gialla.

• Se [RICONOSC. VISO] nel menu [REG] è impostato su [ON], verrà impostato (👤 rilevamento visi), e la messa a fuoco e l'esposizione daranno la priorità alle persone di cui si registrano spesso le immagini. (→78)

Blocco automatico della messa a fuoco di un soggetto in movimento

📷 (Tracking AF)

Allineare la cornice di tracking AF sul soggetto, e premere poi ▼.



Cornice di tracking AF

Se il soggetto viene riconosciuto, la cornice di tracking AF cambia da bianca a gialla, e il soggetto viene mantenuto automaticamente a fuoco.

Se il blocco AF non riesce, lampeggia una cornice rossa.

• Per cancellare il blocco AF, premere ▼.

• Messa a fuoco (come nella registrazione macro):

W max.: 3 cm e oltre

T max.: 1 m e oltre (da 5 x fino a 8 x è da 2 m fino a ∞)

Soggetto non centrato nella foto (area AF non visualizzata finché non è a fuoco)

📷 (Messa a fuoco di 11 aree)

Mette automaticamente a fuoco uno qualsiasi di 11 punti.






Area AF

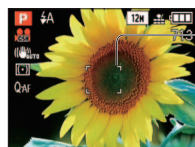
Usando il menu [REG] (seguito)

Per le procedure di impostazione del menu [REG] (→20)

Posizione determinata per la messa a fuoco

-  (Messa a fuoco di 1 area (alta velocità: mette a fuoco più velocemente rispetto alle altre impostazioni))
-  (Messa a fuoco di 1 area)
-  (Messa a fuoco spot)

Messa a fuoco di 1 area (alta velocità)/Messa a fuoco di 1 area: Mette a fuoco l'area AF al centro dell'immagine. (Consigliata quando è difficile mettere a fuoco)












Area AF

Area AF spot



Messa a fuoco spot: Mette a fuoco un'area più piccola.

- Quando si usa , l'immagine potrebbe congelarsi momentaneamente prima della messa a fuoco.
- L'area AF diventa più grande nei luoghi bui o quando si usa lo zoom digitale o lo zoom macro, ecc.
- Usare  o  se la messa a fuoco è difficile con .
- Nei casi seguenti non è possibile impostare 'Rilevamento visi'. Modalità scena [AIUTO PANORAMA], [PANORAMA NOTT.], [CIBO], [CIELO STELLATO], [FUOCHI ARTIFIC.], [FOTO AEREA], [SUBACQUEA].
- Qualora la fotocamera interpreti erroneamente un soggetto non umano come un viso nell'impostazione 'Rilevamento visi', passare a un'altra impostazione.
- La funzione di rilevamento visi potrebbe non attivarsi nelle condizioni seguenti. (L'impostazione della modalità AF si cambia in quella )
 - Se la faccia non è rivolta verso la fotocamera o è di profilo
 - Se i lineamenti della faccia sono nascosti dagli occhiali da sole, ecc.
 - Quando sono presenti poche ombre sul viso
 - Se la faccia è estremamente chiara o scura
 - Se la faccia appare piccola sullo schermo
 - Se c'è un rapido movimento
 - Se la fotocamera trema
 - Se il soggetto è diverso da un essere umano, come un animale domestico
 - Se si usa lo zoom digitale
- Nel tracking AF, il blocco AF potrebbe non riuscire, perdere il soggetto o seguire un altro soggetto nelle condizioni seguenti.
 - Il soggetto è troppo piccolo
 - C'è un movimento rapido
 - La fotocamera trema
 - Il luogo è troppo chiaro o scuro
 - Soggetto o sfondo con colori simili
 - Si usa lo zoom
- Quando il tracking AF non funziona, la messa a fuoco viene effettuata su  messa a fuoco di 1 area)
- L'impostazione su  non è possibile nei casi seguenti.
 - Modalità scena [AIUTO PANORAMA], [CIELO STELLATO], [FUOCHI ARTIFIC.], [STENOSCOPIO], [SABBIATURA] o [ALTA DINAMICA].
 - [B/W], [SEPIA], [COOL], e [WARM] in [EFFETTO COL.]
- Quando si registrano filmati e l'impostazione è diversa da  (rilevamento visi), la messa a fuoco viene effettuata su  messa a fuoco di 1 area).

[AF PRELIM.]

Il soggetto viene continuamente messo a fuoco secondo il suo movimento, anche se non si preme il pulsante di scatto. (Aumenta il consumo della batteria)

■ Modalità di registrazione: **P A S M MS SCN**

■ Impostazioni:

Impostazioni	Effetto
[OFF]	La messa a fuoco non viene regolata finché non si preme a metà il pulsante di scatto.
[Q-AF] (AF rapida)	La messa a fuoco viene regolata automaticamente quando la sfocatura della fotocamera è poca, anche se non si preme il pulsante di scatto.
[C-AF] (AF continua)	La messa a fuoco viene regolata continuamente secondo il movimento del soggetto, anche se non si preme il pulsante di scatto.

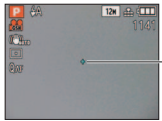
- La messa a fuoco potrebbe richiedere del tempo se si cambia improvvisamente la posizione dello zoom dal massimo W al massimo T, o se si avvicina improvvisamente la fotocamera al soggetto.
- Premere a metà il pulsante di scatto se è difficile mettere a fuoco il soggetto.
- La funzione viene impostata su [OFF] nei casi seguenti. Nelle modalità scena [RITRATTO NOTT.], [PANORAMA NOTT.], [CIELO STELLATO] o [FUOCHI ARTIFIC.]
- [Q-AF] non funziona mentre è attiva la funzione tracking AF.

[MOD. ESPOSIM.]

La posizione per la misurazione della luminosità può essere cambiata quando si corregge l'esposizione.

■ Modalità di registrazione: **P A S M**

■ Impostazioni:













	Posizione di misurazione della luminosità	Condizioni
 Multiplo	Schermo intero	Utilizzo normale (produce foto bilanciate)
 Ponderata al centro	Area centrale e circostante	Soggetto al centro
 Spot	Area centrale e circostante vicina  Destinazione della misurazione locale	Grande differenza tra la luminosità del soggetto e lo sfondo (per es., una persona sotto la luce di un riflettore su un palcoscenico, illuminazione da dietro)

Usando il menu [REG] (seguito)



Per le procedure di impostazione del menu [REG] (→20)

[ESPOS.INTELL.]

Il metodo di messa a fuoco può essere cambiato secondo la posizione e il numero di soggetti.

■ **Modalità di registrazione:**     
      

■ **Impostazioni:** [OFF]/[LOW]/[STANDARD]/[HIGH]



- [LOW], [STANDARD] e [HIGH] indicano la quantità di correzione.
- Se l'impostazione è diversa da [OFF],  viene visualizzato sullo schermo.
- Quando la funzione [ESPOS.INTELL.] è operativa, il colore di  cambia.
- Anche se [SENSIBILITÀ] è impostata su [80] o [100], quando si attiva [ESPOS.INTELL.] le foto potrebbero essere scattate a una sensibilità più alta dell'impostazione.
- Gli effetti della correzione potrebbero non essere effettivi in alcune condizioni.

[MIN. VEL. SCAT.]

Imposta al minimo la velocità dell'otturatore. Si consiglia di usare le velocità dell'otturatore minori per lo scatto di foto più chiare nei luoghi scuri.

■ **Modalità di registrazione:** 

■ **Impostazioni:** [AUTO] [1/250] [1/125] [1/60] [1/30] [1/15] [1/8] [1/4] [1/2] [1]




- Le velocità più basse dell'otturatore permettono di scattare foto più chiare, ma aumentano il rischio di fotocamera mosso, per cui si consiglia di usare un treppiede e l'autoscatto.
- Poiché le foto possono diventare scure quando si utilizzano valori più veloci, come [1/250], si consiglia di scattare le foto in luoghi luminosi ( lampeggia rosso quando si schiaccia a metà il pulsante di scatto se la foto diventa scura).
-  visualizzato sullo schermo per le impostazioni diverse da [AUTO].

[SCATTO A RAFF.]

Permette di scattare una rapida successione di foto. Successione di foto scattate mentre si mantiene premuto il pulsante di scatto.

■ **Modalità di registrazione:**       

■ **Impostazioni:**

Impostazione [SCATTO A RAFF.]	Velocità	Numero di foto*
[OFF]		Niente burst
 (Burst)	2,3 foto/sec.	 Fine: 3 max.  Standard: 5 max.

* Usando l'autoscatto: fisso a 3 foto.



- Messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco vengono fissati nella prima immagine.
- La velocità di raffica potrebbe ridursi se [SENSIBILITÀ] è impostata troppo alta o se la velocità dell'otturatore si riduce nei luoghi bui.
- Quando si usa l'impostazione raffica, il flash si imposta su [DISATT. FORZ.], e le impostazioni [BRACKETING AUTO], [MULTIFORMATO] e [REG. AUDIO] si cancellano automaticamente.
- Quando si esegue lo scatto a raffica con la memoria incorporata, la scrittura dei dati richiede un certo tempo.
- Le impostazioni vengono memorizzate anche se si spegne la fotocamera.
- La revisione automatica viene eseguita indipendentemente dalla impostazione [REVIS. AUTO].
- Lo scatto a raffica non è disponibile nelle modalità scena [TRASFORMA], [AIUTO PANORAMA], [RAFF. ALTA V.], [RAFFICA FLASH], [CIELO STELLATO], [STENOSCOPIO], [SABBIATURA], [ALTA DINAMICA] e [CORNICE FOTO].
- L'uso della modalità scena [RAFF. ALTA V.] permette di scattare una successione di foto più rapida. [RAFFICA FLASH] è una funzione comoda per scattare foto continue usando il flash nei luoghi bui.

[RISOLUZ. I.]

La tecnologia di risoluzione super può essere usata per registrare le foto con contorni più nitidi e una risoluzione più chiara. Inoltre, quando si imposta [i.ZOOM], il rapporto zoom può essere aumentato fino a 1,3 volte circa con quasi nessun deterioramento della qualità delle immagini.

■ **Modalità di registrazione:**    

■ **Impostazioni:** [OFF]/[ON]/[i.ZOOM]

- Riguardo a i.ZOOM (→41)
- L'impostazione è fissa su [i.ZOOM] in  (modalità [AUTO INTELLIGENTE]) e  (modalità [APPUNTI]).
- L'impostazione è fissa su [ON] nelle modalità scena [ALTA SENSIB.] e [RAFF. ALTA V.], su [OFF] nelle modalità scena [RAFFICA FLASH] e [STENOSCOPIO], e su [i.ZOOM] nelle altre modalità scena.

Usando il menu [REG] (seguito)

Per le procedure di impostazione del menu [REG] (→20)

[ZOOM DIGIT.]

Effetti multipli fino a 4 volte dello zoom ottico o zoom ottico extra. Per i dettagli (→43)

■ **Modalità di registrazione:** **P A S M MS SCN**

■ **Impostazioni:** [OFF]/[ON]

- È fissa su [ON] quando si imposta [ZOOM MACRO].

C-AF [AF CONT.] TZ9 TZ8

Lasciare che la messa a fuoco venga regolata costantemente durante la registrazione del filmato, oppure fissare la posizione di messa a fuoco all'inizio della registrazione.

■ **Modalità di registrazione:** 

■ **Impostazioni:** [ON] : Durante la registrazione dei filmati, regolare la messa a fuoco secondo il movimento del soggetto. (sullo schermo appare C-AF.)

[OFF] : Fissare la posizione di messa a fuoco all'inizio della registrazione del filmato.

Usare questa impostazione per mantenere la stessa posizione di messa a fuoco con i soggetti con poco movimento in avanti/indietro.


- L'impostazione è fissa su [OFF] nelle modalità scena [CIELO STELLATO] e [FUOCHI ARTIFIC.].

[EFFETTO COL.]

Imposta gli effetti di colore.

■ **Modalità di registrazione:** TZ10  **P A S M**
TZ9 TZ8  **P A S M E**

■ **Impostazioni:** [STANDARD]/[B/W]/[SEPIA]/[COOL] (più blu)/[WARM] (più rosso)/[Happy] (Solo )

- In  ([AUTO INTELLIGENTE]), è possibile impostare solo [STANDARD], [Happy], [B/W] o [SEPIA] (queste modalità vengono impostate separatamente dalle altre).

[REGOL. IMM.]

Gli elementi che stabiliscono la qualità di immagine vengono impostati per ciascuna voce, e le immagini registrate vengono regolate sulla propria qualità di immagine preferita.

■ **Modalità di registrazione:** **P A S M**

■ **Impostazioni:**

Contenuto delle impostazioni	Impostazioni ed effetto	-	+
[CONTRASTO]	La differenza tra luminosità e oscurità nelle immagini	Minore	Maggiore
[NITIDEZZA]	Contorni nelle immagini	Sfumati	Nitidi
[SATURAZIONE]	Modifica della saturazione dei colori	Tenui	Vivaci
[RIDUZ. RUMORE]	Elaborazione dei disturbi	Priorità alla risoluzione	Disturbi ridotti





- Se si temono disturbi quando si registra una scena scura, si consiglia di spostare [RIDUZ. RUMORE] verso il lato '+', o di regolare voci diverse da [RIDUZ. RUMORE] verso il lato '-' prima della registrazione.

[STABILIZZ.]

Rileva automaticamente e previene la fotocamera mosса.

■ **Modalità di registrazione:** **P A S M MS SCN**

■ **Impostazioni:**

Impostazioni	Effetto
 [OFF]	Foto scattate volutamente senza la correzione di fotocamera mosса
 [AUTO]	Lo stabilizzatore dell'immagine opera automaticamente in modo ottimale in base alle condizioni di registrazione.
 1 [MODE 1]	Correzione costante (Monitoraggio stabile dell'immagine, compensazione facile da determinare)
 2 [MODE 2]	Correzione quando si preme il pulsante di scatto (Più efficace di [MODE 1])

- L'impostazione è fissa su [MODE 2] nella modalità scena [AUTORITRATTO] e su [OFF] nella modalità scena [CIELO STELLATO].
- Casi in cui lo stabilizzatore ottico dell'immagine potrebbe non operare: Molto jitter, alto rapporto zoom (gamma zoom digitale inclusa), oggetti in veloce movimento, interni o luoghi bui (per la velocità lenta dell'otturatore)
- È fissa su [MODE 1] durante la registrazione dei filmati.

[REG. AUDIO]

Con le immagini si può anche registrare il suono. Ciò è utile per la registrazione di conversazioni o di promemoria.

■ **Modalità di registrazione:** **P A S M MS SCN**

■ **Impostazioni:** [OFF]/[ON] (Per registrare circa 5 secondi di suono (sullo schermo viene visualizzato ))

- Per annullare la registrazione → Premere [MENU/SET].
- Per riprodurre il suono (→115)
- La registrazione non è possibile in [SCATTO A RAFF.], [BRACKETING AUTO], [MULTIFORMATO] e nelle modalità scena [AIUTO PANORAMA], [CIELO STELLATO],[RAFF. ALTA V.] e [RAFFICA FLASH].
- Con le foto con suono non si possono usare [STAMP TESTO], [MOD. DIM.], [RIFIL.], [LIVELL.] e [CONV. FORM.].
- Impostazione separata su [REG. AUDIO] nel menu [APPUNTI] (→111).
- **Non si deve bloccare il microfono (→9, 10) con le dita.**

AF* [LUCE ASSIST AF]

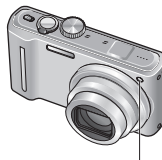
Accende la spia quando è buio, per facilitare la messa a fuoco.

■ **Modalità di registrazione:** **P A S M MS SCN**

■ **Impostazioni:** [OFF]: Spia spenta (scatto di foto di animali al buio, ecc.)





[ON]: Spia accesa con la pressione a metà del pulsante di scatto (Viene visualizzato **AF*** e un'area AF più grande)

- Quando [AF CONT.] è impostato su [OFF], la spia di aiuto AF si accende anche se si preme il tasto dei filmati.





Spia: Distanza effettiva: 1,5 m
(Non coprire o guardare la spia da vicino)

[RIM. OCCHI ROS.]

Rileva automaticamente gli occhi rossi e corregge i dati delle foto quando si registra con la riduzione degli occhi rossi dovuti al flash (   ).

■ **Modalità di registrazione:** **P A S M MS SCN**

■ **Impostazioni:** [OFF]/[ON]

- Disattivata quando l'impostazione di [MODALITA' AF] è diversa da  (rilevamento visi).
- A seconda delle circostanze, potrebbe non essere possibile correggere gli occhi rossi.
- Quando l'impostazione della funzione è [ON], il simbolo  viene visualizzato insieme all'icona del flash. (→47)

[IMP. OROL.]

Impostare l'orologio. Stessa funzione come quella nel menu [SETUP] (→22).

Usando il menu [IMM. IN MOV.]




- Per le procedure di impostazione del menu [IMM. IN MOV.] (→20)
- 'Menu Veloce' (→112) è utile per richiamare facilmente i menu usati frequentemente.

[MODO REC]

Imposta il formato della data del filmato che si registra.

■ **Modalità di registrazione:** 

■ **Impostazioni:**

Formato di registrazione	Effetto
 [AVCHD Lite(REG. GPS)]*	Questi sono i filmati AVCHD Lite a cui sono state aggiunte le informazioni del nome dell'ubicazione dall'inizio della registrazione.
 [AVCHD Lite]*	Questo è un formato dei dati adatto alla riproduzione con i televisori ad alta definizione.
 [MOTION JPEG]	Questo è un formato dei dati adatto alla riproduzione con i computer che permettono di registrare immagini anche di piccole dimensioni. Si possono anche registrare le informazioni del nome dell'ubicazione dall'inizio della registrazione.

* Per "filmato AVCHD Lite" in questo manuale si intende un filmato registrato nel formato [AVCHD Lite(REG. GPS)] o [AVCHD Lite].

- Le opzioni [QUALITÀ REG.] variano secondo l'impostazione.
- Se nella fotocamera non è stata caricata una scheda, il filmato viene automaticamente registrato nel formato [MOTION JPEG] ([QUALITÀ REG.]: [QVGA]).
- Anche se i dispositivi sono compatibili con i filmati registrati con questa fotocamera, la riproduzione potrebbe avere una qualità scarsa delle immagini o del suono, oppure la riproduzione potrebbe non essere possibile. Inoltre, le informazioni sulla registrazione potrebbero non venire visualizzate correttamente. In questo caso, utilizzare questa unità.
- Per i dettagli sugli apparecchi AVCHD compatibili, consultare i siti di supporto seguenti.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Questo sito è soltanto in inglese.)
- I filmati AVCHD Lite non possono essere riprodotti con i dispositivi che non sono compatibili con AVCHD (come i registratori DVD tradizionali). Inoltre, i filmati registrati nel formato [AVCHD Lite(REG. GPS)] non possono essere riprodotti con le fotocamere digitali Panasonic (LUMIX) compatibili con la registrazione AVCHD (Lite) vendute nel 2009 o prima.
- Se il posizionamento non ha successo e le informazioni del nome dell'ubicazione non vengono salvate, le informazioni del nome dell'ubicazione non vengono registrate.
- Poiché i filmati AVCHD Lite non sono conformi agli standard DCF e Exif, alcune informazioni (come il numero di foto, il bilanciamento del bianco, ecc.) non vengono visualizzate durante la riproduzione.
- Per la registrazione dei filmati in formato [AVCHD Lite(REG. GPS)]/[AVCHD Lite] si consiglia di utilizzare schede con velocità SD di 'Classe 4'* o superiore.
Per la registrazione dei filmati in formato 'MOTION JPEG' si consiglia di utilizzare schede con una velocità SD di 'Classe 6'* o superiore.
* La classe di velocità SD è una classificazione di velocità per la scrittura continua.
- Per riprodurre i filmati AVCHD Lite usando il computer, usare il software 'PHOTOfunSTUDIO' nel CD-ROM in dotazione.

[QUALITÀ REG.]

Imposta la qualità delle immagini del filmato che si registra.

■ **Modalità di registrazione:** 

Per le procedure di impostazione del menu [IMM. IN MOV.] (→20)

■ **Impostazioni:**

[AVCHD Lite(REG. GPS)] in [MODO REC]

Impostazione	Risoluzione	Velocità bit**1	Formato
[GSH]	1280 x 720	17 Mbps	16:9
[GH]	1280 x 720	13 Mbps	
[GL]	1280 x 720	9 Mbps	

[AVCHD Lite] in [MODO REC]

Impostazione	Risoluzione	Velocità bit**1	Formato
[SH]	1280 x 720	17 Mbps	16:9
[H]	1280 x 720	13 Mbps	
[L]	1280 x 720	9 Mbps	

[MOTION JPEG] in [MODO REC]

Impostazione	Risoluzione	Velocità di quadro**2	Formato
[HD]	1280 x 720	30 fps	16:9
[WVGA]	848 x 480	30 fps	
[VGA]	640 x 480	30 fps	
[QVGA]	320 x 240	30 fps	4:3

**1 La velocità bit è la quantità di dati per unità di tempo. Un valore più alto produce una qualità delle immagini più alta. Questa fotocamera impiega il sistema di registrazione VBR (Variable Bit Rate), e il tempo di registrazione disponibile è più corto quando si registra un soggetto in veloce movimento.


**2 La velocità di quadro è il numero di fotogrammi al secondo.

- [WVGA] non può essere impostato nella modalità [AUTO INTELLIGENTE].
- [QVGA] è registrabile soltanto nella memoria incorporata.

[AF CONT.]

Lasciare che la messa a fuoco venga regolata costantemente durante la registrazione del filmato, oppure fissare la posizione di messa a fuoco all'inizio della registrazione.

■ **Modalità di registrazione:** 

- **Impostazioni:** [ON] : Durante la registrazione dei filmati, regolare la messa a fuoco secondo il movimento del soggetto. (sullo schermo appare )
- [OFF] : Fissare la posizione di messa a fuoco all'inizio della registrazione del filmato. Usare questa impostazione per mantenere la stessa posizione di messa a fuoco con i soggetti con poco movimento in avanti/indietro.

- L'impostazione è fissa su [OFF] nelle modalità scena [CIELO STELLATO] e [FUOCHI ARTIFIC.].

[TAGLIO VENTO]

Riduce la registrazione del rumore del vento (disturbo del vento) durante la registrazione dove c'è un forte vento.

■ **Modalità di registrazione:** 

■ **Impostazioni:** [OFF]/[ON] (sullo schermo appare )

- Quando [TAGLIO VENTO] è impostato su [ON], i suoni più bassi vengono eliminati e la qualità del suono è diversa da quella delle normali registrazioni.

Scatto/visione delle foto appunti

Modalità [APPUNTI]

Selettore di modalità:

Utile per scattare le foto di orari o mappe invece di prendere promemoria. Indipendentemente dalla presenza della scheda, le foto vengono sempre salvate nella sezione appunti della memoria interna, per cui possono essere distinte dalle foto normali e guardate immediatamente. **Fare attenzione al copyright, ecc.** (→6)

Scatto delle foto Appunti

- 1 Impostare su**
- 2 Impostare su**
- 3 Scattare le foto appunti**

Leva zoom
Pulsante di scatto

Premere a metà (premere leggermente e mettere a fuoco) → Premere completamente (premere completamente il pulsante per registrare)

- Rappresenta la memoria interna usata interamente per le foto appunti (approssimativo)

Dimensioni immagini	2 M	1 M
Foto	26	40
Foto	81	120

Visione delle foto appunti

- 1 Posizionare l'interruttore di registrazione/riproduzione su**
- 2 Impostare il selettore di modalità su**
 - La visione è possibile con le stesse operazioni come per le foto scattate in altre modalità (→44). (Non è possibile usare la visualizzazione di 30 foto e del calendario.)

■ **Per eliminare le foto appunti** Premere al passo 2 sopra. (→45)

■ **Se la memoria interna è piena**

Le foto che non sono di appunti possono essere eliminate dalla memoria interna rimuovendo la scheda dalla fotocamera, posizionando il selettore di modalità su una impostazione diversa da (modalità [APPUNTI]) e premendo .

- Copiare le foto degli appunti nelle schede di memoria per la stampa (→111).
- Non è possibile registrare filmati in modalità [APPUNTI].
- Le funzioni delle modalità di riproduzione non possono essere usate.
- L'impostazione [STABILIZZ.] fatta nel menu [REG] viene riflessa nella modalità appunti.
- Funzioni non disponibili: [INTELLIGENT ISO], [RICONOSC. VISO], [AF PRELIM.], [ESPOS. INTELL.], [MIN. VEL. SCAT.], [SCATTO A RAFF.], [ZOOM DIGIT.], [EFFETTO COL.], [REGOL. IMM.], [BRACKETING AUTO], [MULTIFORMATO], [REG. BIL. BIAN.], [RISP. ENER. LCD], [ISTOGRAMMA]
- Le impostazioni delle funzioni seguenti sono fisse.

• [QUALITA]: (Standard)	• [FORMATO]: (Messa a fuoco di 1 area)	• [SENSIBILITÀ]: [AUTO]
• [BIL. BIANCO]: [AWB]	• [MODALITA' AF]:	• [AUTOSPEGNIM.]: [5 MIN.]
• [LUCE ASSIST AF]: [ON]	• [LINEE GUIDA]:	• [RISOLUZ. I.]: [i.ZOOM]
• [MOD. ESPOSIM.]: (Multipla)		

Segno zoom

Utile funzione per ingrandire e salvare parti di mappe, ecc.

■ **Per la zoomata di avvicinamento (zoom di riproduzione)**

- Ingrandire con la leva zoom e selezionare la posizione con
- Premere

Visualizzato sulle immagini registrate

- Per cambiare lo zoom e la posizione: Ripetere i passi a sinistra
- Per terminare l'impostazione del segno zoom: Ripristinare il rapporto zoom originale (1 x)

■ **Per visualizzare il rapporto e la posizione registrati**

- Visualizza la foto con il segno
- Girare sul lato T (Non è necessario ingrandire o spostare manualmente)

Visualizzato immediatamente alla dimensione e posizione registrata

- Per cancellare il segno zoom → [ANNUL. SEGNA.] (sotto)

- Quando si cancella una foto con l'indicatore zoom, vengono cancellate entrambe la foto originale e la foto con l'indicatore zoom.
- Le foto possono essere eliminate anche durante la zoomata di avvicinamento.

Menu [APPUNTI]

Nella modalità [APPUNTI] viene usato un menu speciale.

Menu [REG IN APPUNTI] (Interruttore di registrazione/riproduzione: Selettore di modalità:)

[DIM. IMMAG.]	[2 M] (priorità alla qualità delle foto) / [1 M] (priorità al numero di foto)
[REG. AUDIO]	Per registrare simultaneamente il suono (5 secondi). [OFF] / [ON]
[MODO LCD]	[OFF] / [AUTO POWER LCD] / [POWER LCD] (→23)
[IMP. OROL.]	(→22)

Menu [RIPR. IN APPUNTI] (Interruttore di registrazione/riproduzione: Selettore di modalità:)

[ANNUL. SEGNA.]	① Selezionare con la foto degli appunti segnata con . ② Eliminare con [MENU/SET].
[COPIA]	Per copiare singole foto dagli appunti alla scheda. (Il segno zoom non viene copiato.) ① Selezionare la foto appunti con e premere [MENU/SET] ② Selezionare [SI] con e premere [MENU/SET].
[MODO LCD]	[OFF] / [POWER LCD] (→23)

● Altre voci del menu [SETUP] riflettono le impostazioni effettuate in modalità [AE PROGRAMMA], e così via.

Uso del menu Veloce

Le opzioni del menu di registrazione possono essere richiamate facilmente.



Operazioni delle funzioni GPS

Se nell'opzione [IMPOST. GPS] si seleziona [ON] o , sono disponibili le operazioni seguenti.

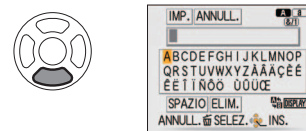
- [SELEZIONE AREA GPS] → Premere [DISPLAY]

- Per le procedure di impostazione del menu [REG] (→20)
- Le opzioni di impostazione visualizzate variano secondo la modalità di registrazione.

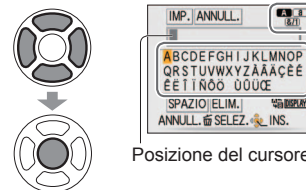
Immissione del testo

Usare i pulsanti cursore per immettere i nomi con la funzione di riconoscimento visi e nelle modalità scena [BAMBINI] e [ANIM. DOMESTICI], o per registrare le destinazioni in [DATA VIAGGIO] ecc.

1 (Nella schermata di impostazione di ciascun menu) Visualizzare la schermata di selezione dei caratteri



2 Selezionare i caratteri e premere [MENU/SET] (ripetere)



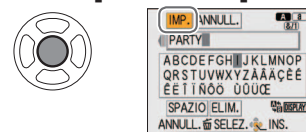
- Il testo viene inserito alla posizione del cursore.

Per cambiare il tipo di caratteri

- 1 Premere [DISPLAY] (Cambia ogni volta che si preme il pulsante)

: Lettere maiuscole/minuscole
: Simboli/numeri

3 Dopo aver finita l'immissione del testo, selezionare [IMP.] e premere [MENU/SET]



Modifica del testo

- 1 Premere per spostare il cursore sul testo da modificare.
 - È anche possibile utilizzare la leva zoom per riposizionare il cursore.
- 2 Premere per selezionare [ELIM.], quindi premere [MENU/SET].
- 3 Premere per selezionare il testo corretto, quindi premere [MENU/SET].

- : Si può immettere un massimo di 30 caratteri. (Massimo di 9 caratteri per i nomi 'RICONOSC. VISO')
- Il cursore della posizione di immissione può essere spostato a sinistra e a destra con la leva zoom.
- Premere per tornare alla schermata dei menu.
- Il testo scorre se non può entrare tutto sullo schermo.
- Per stampare il testo specificato, utilizzare [STAMP TESTO] (→128) oppure utilizzare il software 'PHOTOfunSTUDIO' sul CD-ROM (in dotazione).

Visione come lista

(Riproduzione multipla/Riproduzione calendario)

Modalità di riproduzione:

Si possono guardare 12 (o 30) foto alla volta (riproduzione multipla), oppure guardare tutte le foto scattate a una certa data (riproduzione calendario).

1 Impostare su

Leva zoom

2 Impostare su visualizzazione su multiple schermate

Data registrata Numero foto

Totale foto
Barra di scorrimento

Scorre con ogni giro sul lato W

W T R

• Per guardare le foto: premere

• Per ripristinare
Girare sul lato T.

• Per cambiare dalla visualizzazione di 12/30 schermate alla visualizzazione di una singola schermata
Selezionare la foto con e premere [MENU/SET]

• [PREFERITI] ★
• [AVCHD Lite] [TZ10]
• [MOTION JPEG]
• [BAMBINI]
• [ANIM. DOMESTICI]
• [DATA VIAGGIO]
• [ORA MONDIALE]
• [MODIF. TIT.]
• [STAMP TESTO]

(12 foto)

(30 foto)

Data selezionata (Prima foto dalla data)

• Selezionare la settimana con e la data con , quindi premere [MENU/SET] per visualizzare le immagini di tale data con una visualizzazione a 12 schermi.

(Schermata del calendario)

- Nella schermata del calendario, vengono visualizzati solo i mesi in cui sono state riprese delle immagini. Le immagini riprese senza le impostazioni dell'orologio vengono visualizzate con la data del primo gennaio 2010.
- Non visualizzabile ruotata.
- [RUOTA IMM.] non è eseguibile nelle modalità di visualizzazione di 12 schermate e di 30 schermate.
- Le foto scattate con le impostazioni della destinazione fatte in [ORA MONDIALE] vengono visualizzate sulla schermata del calendario usando la data appropriata del fuso orario della destinazione.

Guardare filmati/foto con audio

Modalità di riproduzione:

È possibile riprodurre filmati e foto con audio nello stesso modo in cui si visualizzano le foto.

1 Impostare su

2 Impostare su una posizione diversa da

3 Selezionare la foto e cominciare la riproduzione

Tempo di registrazione filmato

• [AVCHD Lite(REG. GPS)]/[AVCHD Lite] [TZ10]
• [MOTION JPEG] [TZ9] [TZ8] (l'esempio mostra l'icona VGA)
• Foto con il suono

• L'indicazione del tempo di registrazione del filmato cambia in quella del tempo trascorso di riproduzione quando si comincia la riproduzione.
Esempio: 1 ora, 2 minuti e 30 secondi è 1h2m30s

• Se si preme durante la ricerca veloce in avanti o all'indietro, si torna alla normale velocità di riproduzione.
• Il volume può essere regolato con la leva zoom (filmati soltanto).

■ Operazioni durante la riproduzione dei filmati

▲: Pausa / riproduzione
 ▼: Stop
 ◀: Indietro veloce (2 passi)
Indietro di un singolo quadro (durante la pausa)
 ▶: Avanti veloce (2 passi)
Avanti di un singolo quadro (durante la pausa)

■ Cancellazione (→45)

- Il volume delle immagini con il suono può essere regolato con il controllo di volume dell'altoparlante (→22).
- I filmati o le foto con audio registrati con altri apparecchi potrebbero non venire riprodotti correttamente.
- Se si usa una scheda di memoria di grande volume, la funzione di ritorno potrebbe richiedere un certo tempo.
- Alcune informazioni (numero di immagine, bilanciamento del bianco, e così via) non vengono visualizzate per i filmati registrati in formato [AVCHD Lite(REG. GPS)] e [AVCHD Lite]. [TZ10]
- I filmati registrati nel formato [AVCHD Lite] possono essere visionati con il computer usando il software 'PHOTOfunSTUDIO' nel CD-ROM in dotazione. [TZ10]

Cattura di foto dai filmati

Modalità di riproduzione:

Salvare una scena da un filmato come foto.

1 Visualizzare l'immagine che si desidera catturare come foto mettendo in pausa un filmato durante la riproduzione

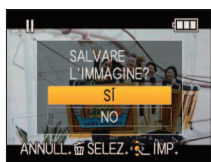


- ▲ : Pausa/riproduzione
- ◀ : Ricerca veloce all'indietro (in 2 fasi) (durante la pausa) ricerca all'indietro un fotogramma alla volta
- ▶ : Ricerca veloce in avanti (in 2 fasi) (durante la pausa) ricerca in avanti un fotogramma alla volta

2 Catturare una foto



3 Selezionare [SÍ]



Viene creata una foto.

- La dimensione della foto è 2M **16:9**. (Tranne che per le foto catturate da filmati in cui la [QUALITÀ REG.] è [VGA] o [QVGA], per le quali la dimensione è 0,3M **4:3**.)
- La qualità di immagine si riduce leggermente a causa dell'impostazione della qualità di immagine del filmato originale.
- La cattura delle immagini fisse dai filmati registrati con una fotocamera diversa potrebbe non essere possibile.

Divisione dei filmati

Modalità di riproduzione:

Un singolo filmato può venire diviso in 2 parti. Questa funzione è utile quando si desidera conservare solo le scene necessarie, o se si desidera eliminare le scene non necessarie per aumentare lo spazio libero sulla scheda utilizzata, ad esempio quando si viaggia.

1 Selezionare [DIVIDI FILM.] dal menu [RIPR.] (→20)

2 Selezionare il filmato da dividere con ◀▶, quindi premere [MENU/SET]

3 Riprodurre il filmato e metterlo in pausa nel punto della divisione

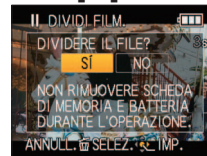


- ▲ : Pausa/riproduzione
- ◀ : Ricerca veloce all'indietro (in 2 fasi) (durante la pausa) ricerca all'indietro un fotogramma alla volta
- ▶ : Ricerca veloce in avanti (in 2 fasi) (durante la pausa) ricerca in avanti un fotogramma alla volta

4 Stabilire il punto per la divisione del filmato



5 Selezionare [SÍ]



Il filmato viene diviso.

- Il **filmato originale che è stato diviso non viene conservato.** (Saranno presenti solo i 2 filmati rimasti dopo la divisione.)
- La divisione potrebbe richiedere del tempo.

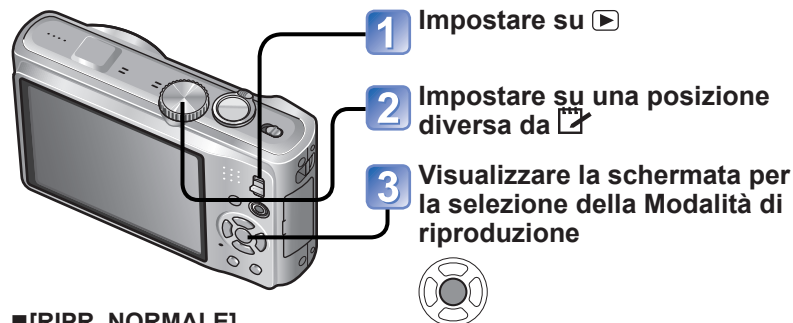
• Al termine dell'impostazione, premere per tornare alla schermata del menu.

- Utilizzare una batteria sufficientemente carica (→11) o un alimentatore c.a. (opzionale) e l'accoppiatore c.c. (opzionale).
- Quando sulla scheda è presente pochissimo spazio libero, potrebbe non essere possibile dividere il filmato.
- Non è possibile dividere i seguenti filmati.
 - Filmati impostati come [PREFERITI]
 - Filmati protetti mediante la funzione [PROTEGGI]
- Non è possibile creare divisioni che lascerebbero un filmato di durata inferiore a 1 secondo dopo la divisione.
- I punti di divisione vengono impostati con incrementi temporali di 0,5 secondi (potrebbe sussistere una leggera differenza rispetto al punto specificato).
- Durante la divisione, non spegnere la fotocamera e non rimuovere la scheda o la batteria. In caso contrario, il filmato verrà eliminato.
- La divisione dei filmati registrati con una fotocamera diversa potrebbe non essere possibile.
- [IMP. STAM.] viene cancellata dopo la divisione.

Diversi metodi di riproduzione [MODO PLAY]

Modalità di riproduzione:

Le foto registrate possono essere riprodotte in vari modi.



- 1 Impostare su
- 2 Impostare su una posizione diversa da
- 3 Visualizzare la schermata per la selezione della Modalità di riproduzione

■ [RIPR. NORMALE]
(→44)

■ [PRESENTAZ.]
(→119)

■ [MODO PLAY] **TZ10**
(→120)

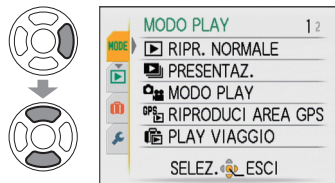
■ [RIPRODUCI AREA GPS] **TZ10**
(→121)

■ [PLAY VIAGGIO]
(→122)

■ [RIPR. CATEG.]
(→124)

■ [RIPR. PREFER.]
(→125)

- 4 Selezionare la Modalità di riproduzione da MODE



- Se non è stata inserita una scheda, le foto (eccetto le foto [APPUNTI]) vengono riprodotte dalla memoria incorporata.
- Il [MODO PLAY] diventa automaticamente [RIPR. NORMALE] quando si posiziona l'interruttore di registrazione/riproduzione su e si accende la fotocamera, oppure quando si cambia dalla modalità di registrazione a quella di riproduzione.
- [RIPR. PREFER.] viene visualizzato solo quando sono state impostate delle immagini come [PREFERITI] e l'impostazione è [ON].

[PRESENTAZ.]

Riproduce automaticamente le foto in successione con la musica. Consigliata per la visione sullo schermo TV.

- 1 Selezionare il metodo di riproduzione



- [TUTTO]: Riproduce tutte le foto
- [FOTO SOLTANTO]: Riproduce foto e foto con audio
- [FILMATO SOLTANTO]: Riproduzione dei soli filmati
- [RIPRODUCI AREA GPS] **TZ10**:
Seleziona il nome di una località o di un luogo di interesse per riprodurre le immagini registrate nella stessa località. (Utilizzare \blacktriangle \blacktriangledown per selezionare il nome della località o del luogo di interesse, quindi premere [MENU/SET] (→121)
- [VIAGGIO]: per riprodurre solo le immagini che sono state registrate con la funzione [DATA VIAGGIO] o [DESTINAZIONE] **TZ10** / [LUOGO] **TZ9** **TZ8** (→122)
- [SELEZ. CATEGORIA]:
Selezionare la categoria e riprodurre solo le foto (Selezionare la categoria con \blacktriangle \blacktriangledown \blackleftarrow \blackrightarrow , e premere [MENU/SET].) (→124)
- [PREFERITI]: Riproduce le foto impostate come [PREFERITI] (visualizzate soltanto quando ci sono foto [PREFERITI] e l'impostazione è [ON]).

- 2 Impostare gli effetti della riproduzione



[EFFETTO] (Selezionare la musica e gli effetti secondo l'atmosfera delle foto)	
[AUTO]	La fotocamera seleziona l'effetto ottimale tra quelli [NATURAL], [SLOW], [SWING], e [URBAN] (disponibile soltanto con l'impostazione [SELEZ. CATEGORIA].)
[NATURAL]	Riproduzione con musica rilassante ed effetti di transizione delle schermate
[SLOW]	Riproduzione con musica più vivace ed effetti di transizione delle schermate
[URBAN]	Riproduzione con musica più vivace ed effetti di transizione delle schermate
[OFF]*	Nessun effetto

* Se al passo 1, è stato selezionato [FILMATO SOLTANTO], [EFFETTO] è fisso a [OFF]. Inoltre, non si può impostare la durata.

[IMPOSTAZIONI]	
[DURATA]*	[1 SEC.] / [2 SEC.] / [3 SEC.] / [5 SEC.] (Disponibile soltanto quando [EFFETTO] è [OFF])
[RIPETI]	[OFF]/[ON] (Ripetizione)
[AUDIO]	[OFF]: La musica e l'audio non verranno riprodotti. [AUTO]: Con le foto viene riprodotta la musica, mentre con i filmati o le foto con audio viene riprodotto l'audio. [MUSICA]: Viene riprodotta la musica di sottofondo. [AUDIO]: Viene riprodotto l'audio dei filmati o delle foto con audio.

- 3 Selezionare [AVVIA] con \blacktriangle , quindi premere [MENU/SET]

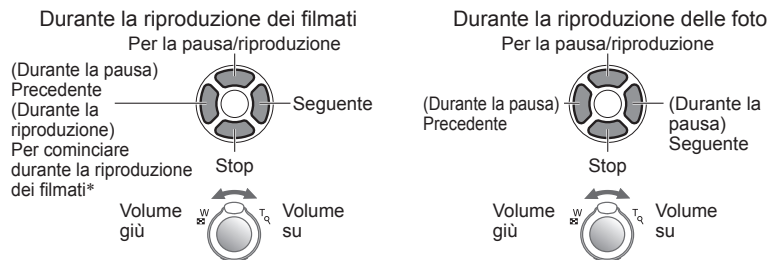
- Premere per tornare alla schermata del menu durante la presentazione.

Diversi metodi di riproduzione [MODO PLAY]

(seguito)

Modalità di riproduzione:

Operazioni durante la visione delle diapositive



* Viene visualizzata la foto precedente se sono stati riprodotti meno di 3 secondi del filmato.

- Se si è selezionato [URBAN], la foto potrebbe apparire in bianco e nero come un effetto dello schermo.
- Alcuni effetti della riproduzione non possono essere usati quando si visualizzano le foto sul televisore usando i cavi mini HDMI. TZ10 TZ9
- Non si possono aggiungere gli effetti musicali.
- L'impostazione della durata si disabilita durante la riproduzione dei filmati.
- Le foto con un formato diverso hanno i loro bordi tagliati in modo da poter essere visualizzate sull'intero schermo.

[MODO PLAY] TZ10

Questa modalità di riproduzione è utile per la riproduzione delle foto soltanto o dei filmati registrati nel formato [AVCHD Lite] (o [MOTION JPEG]) soltanto.

1 Selezionare il tipo di dati



2 Guardare le foto



- Per eliminare l'immagine → Premere .

Precedente Seguente

- Per uscire da [MODO PLAY], impostare su [RIPR. NORMALE].
- Selezionare anche [AVCHD Lite] per riprodurre i filmati registrati nel formato [AVCHD Lite(REG. GPS)].

Per la procedura di commutazione della [MODO PLAY] (→118)

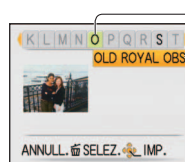
[RIPRODUCI AREA GPS] TZ10

È possibile selezionare il nome della località o del luogo di interesse della sede in cui sono state registrate le immagini, per riprodurle.

1 Selezionare la gamma di aree geografiche da riprodurre



2 Selezionare il nome di una località o un luogo di interesse visualizzato



Prima lettera del nome della località o del luogo di interesse visualizzato

Località della registrazione visualizzata



3 Guardare le immagini



- Per eliminare un'immagine → Premere (elimina)

Precedente Successiva

- Non è possibile visualizzare la schermata del calendario.
- Qualora siano presenti numerose immagini, la visualizzazione può richiedere del tempo.
- È possibile utilizzare solo le seguenti voci del menu di riproduzione durante l'uso della funzione [RIPRODUCI AREA GPS].
[MODIF. NOME], [RUOTA IMM.], [IMP. STAM.], [PROTEGGI]
- Quando si chiude [RIPRODUCI AREA GPS], impostare su [RIPR. NORMALE]

Diversi metodi di riproduzione [MODO PLAY]

(seguito)

Modalità di riproduzione:

Per la procedura di commutazione della [MODO PLAY] (→118)

[PLAY VIAGGIO]

Riprodurre solo le immagini registrate nella propria destinazione.

■ Riprodurre per data del viaggio

È possibile riprodurre le immagini per data del viaggio, se la funzione [IMP. VIAGGIO] **TZ10** / [DATA VIAGGIO] **TZ9** **TZ8** è stata impostata al momento della loro registrazione.

1 Selezionare [DATA VIAGGIO]



- Se [TUTTO] è selezionato, tutte le immagini per le quali è stato impostato [IMP. VIAGGIO] **TZ10** / [DATA VIAGGIO] **TZ9** **TZ8** vengono visualizzate.

2 Selezionare la data da riprodurre



- ▲ ▼: Selezionare la settimana
- ◀ ▶: Selezionare il giorno

Le immagini registrate alla data selezionata vengono visualizzate come elenco.

- I mesi in cui non sono state registrate immagini non vengono visualizzati.
- Le date che possono essere visualizzate vanno dal gennaio 2000 al dicembre 2099.
- Quando sono presenti immagini multiple registrate nella stessa data, la prima immagine registrata in tale data viene visualizzata nella schermata del calendario.
- Se è stata impostata una [DESTINAZIONE] che ha un diverso fuso orario, l'immagine registrata viene visualizzata sul calendario con la data e l'ora locali.

3 Selezionare l'immagine



L'immagine viene visualizzata.

■ Riprodurre per destinazione

È possibile riprodurre le immagini per destinazione, se è stata impostata la funzione [DESTINAZIONE] al momento della loro registrazione.

1 Selezionare [DESTINAZIONE]



2 Selezionare l'opzione



- Qualora siano presenti numerose immagini, la visualizzazione può richiedere del tempo.
- Tra tutte le immagini per cui è stata impostata la funzione [DESTINAZIONE], quella con il numero di file più basso viene visualizzata come immagine rappresentativa.

3 Guardare le immagini



- Per eliminare un'immagine → Premere (elimina)

Precedente Successiva

- Le immagini in [APPUNTI] non vengono visualizzate anche quando si imposta [MODALITÀ VIAGGIO].
- È possibile utilizzare solo le seguenti voci del menu di riproduzione durante l'uso della funzione [PLAY VIAGGIO].
[MODIF. NOME], [RUOTA IMM.], [IMP. STAM.], [PROTEGGI]

Diversi metodi di riproduzione [MODO PLAY]

(seguito)

Modalità di riproduzione:

Per la procedura di commutazione della [MODO PLAY] (→118)

[RIPR. CATEG.]

Le foto possono essere classificate automaticamente e guardate secondo la categoria. La classificazione automatica comincia quando si seleziona [RIPR. CATEG.] dal menu di selezione modalità di riproduzione.

1 Selezionare la categoria



Icone delle categorie con le immagini (blu scuro)

Numero di foto (appare dopo alcuni secondi)

- Per (Riproduzione con ciascuna persona), usare per selezionare la persona e premere poi [MENU/SET].

2 Guardare le foto



Precedente Successiva

- Per eliminare le foto → Premere .

[CATEGORIA]	Registrazione delle informazioni quali le modalità scena
	Foto scattate con la funzione Riconoscimento visi
	[RITRATTO]/[i RITRATTO]/[SOFT SKIN]/[TRASFORMA]/[AUTORITRATTO]/[RITRATTO NOTT.]/[i RITRATTO NOTT.]/[BAMBINI]/[i BAMBINI]
	[PANORAMA]/[i PANORAMA]/[TRAMONTO]/[FOTO AEREA]/[i TRAMONTO]
	[RITRATTO NOTT.]/[i RITRATTO NOTT.]/[PANORAMA NOTT.]/[i PANORAMA NOTT.]/[CIELO STELLATO]
	[SPORT]/[PARTY]/[LUME DI CANDELA]/[FUOCHI ARTIFIC.]/[SPIAGGIA]/[NEVE]/[FOTO AEREA]
	[BAMBINI]/[i BAMBINI]
	[ANIM. DOMESTIC.]
	[CIBO]
	[SUBACQUEA]
	[IMM. IN MOV.]

- La visualizzazione del calendario non può essere usata.
- Le foto scattate senza le impostazioni [NOME] in [RICONOSC. VISO] non sono categorizzate.
- Si possono impostare soltanto i menu di riproduzione seguenti. [MODIF. NOME], [RUOTA IMM.], [IMP. STAM.], [PROTEGGI]
- Per chiudere [RIPR. CATEG.], selezionare [RIPR. NORMALE].

★ [RIPR. PREFER.]

Riprodurre manualmente le foto impostate in [PREFERITI] (visualizzate soltanto se sono presenti le foto di [PREFERITI] e l'impostazione è [ON]).

1 Guardare le foto



Precedente Successiva

- La visualizzazione del calendario non può essere usata.
- Si possono impostare soltanto i menu di riproduzione seguenti. [MODIF. NOME], [RUOTA IMM.], [IMP. STAM.], [PROTEGGI], [SONORIZZ.]
- Per chiudere [RIPR. PREFER.], selezionare [RIPR. NORMALE].

Uso del menu [RIPR.]

Modalità di riproduzione: (Regolare il selettore di modalità su qualsiasi posizione eccettuata quella)

Le immagini registrate possono essere modificate o protette.

- A seconda della modalità di riproduzione, alcune opzioni del menu [RIPR.] non vengono visualizzate.
- Dopo la modifica delle immagini, vengono create nuove immagini con strumenti quali [STAMP TESTO] e [MOD. DIM.]. Prima di cominciare a modificare, accertarsi che ci sia spazio sufficiente nella memoria incorporata o nella scheda di memoria.

[CALENDARIO]

Selezionare la data dalla schermata del calendario per guardare soltanto le foto scattate in quel giorno (→114).

Preparazione: Premere [MENU/SET] → Menu [RIPR.] → Selezionare [CALENDARIO]

- Questa impostazione può essere fatta soltanto quando la modalità di riproduzione è [RIPR. NORMALE].

[MODIF. TIT.]

È possibile assegnare titoli, e così via, alle foto preferite.

Preparazione: Premere [MENU/SET] → Menu [RIPR.] → Selezionare [MODIF. TIT.]

1 Premere per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET]

2 Selezionare la foto

● [SING.]

● [MULTI] (fino a 50 foto con lo stesso testo)

Impostazione [MODIF. TIT.]

[MODIF. TIT.] è già impostato

DISPLAY

- Per annullare → premere di nuovo [DISPLAY]
- Per impostare → Premere [MENU/SET].

3 Immettere i caratteri (Immissione del testo (→113))

(Dopo la conferma, premere per tornare alla schermata del menu nella impostazione [SING.]..)

■ Per editare

Selezionare [SING.] al passo **1** → selezionare la foto con e premere [MENU/SET] → correggere il testo e premere [ESC] → premere per tornare al menu.

- Non utilizzabile con le foto scattate con altri dispositivi, foto protette o filmati.
- Per stampare il testo, usare [STAMP TESTO] o il CD-ROM in dotazione 'PHOTOfunSTUDIO'.

Per la procedura di impostazione del menu [RIPR.] (→20)

[MODIF. NOME] TZ10

È possibile modificare le informazioni sui nomi delle località registrate dalla funzione GPS.

Funzionamento: Nella schermata di riproduzione, premere [MENU/SET], quindi selezionare → il menu [RIPR.] → [MODIF. NOME]

1 Selezionare l'immagine



2 Selezionare il nome dell'ubicazione o del luogo di interesse da modificare.



3 Selezionare [REPLACE]



4 Immettere i caratteri

(Immissione del testo (→113))

5 Selezionare [Sì]



6 Se si desidera modificare il nome di un'altra ubicazione o di un altro luogo di interesse, ripetere i passi da **2** a **5**

- Al termine dell'impostazione, premere per tornare alla schermata del menu.

■ Per eliminare il nome di un'ubicazione o di un luogo di interesse

Al punto **3**, selezionare [DELETE] con , quindi selezionare [Sì].

[DIVIDI FILM.]

I filmati possono essere divisi per eliminare le scene indesiderate.

Per i dettagli (→117)

Uso del menu [RIPR.] (seguito)

Modalità di riproduzione: (Regolare il selettore di modalità su qualsiasi posizione eccettuata quella)

[STAMP TESTO]

Sulle foto vengono stampati la data e l'ora di registrazione, le informazioni del nome dell'ubicazione e il testo registrati nelle modalità scena [BAMBINI], [ANIM. DOMESTICI], [DATA VIAGGIO] e [MODIF. TIT.]. Ideale per la stampa con dimensioni normali.

Preparazione: Premere [MENU/SET] → Menu [RIPR.] → Selezionare [STAMP TESTO]

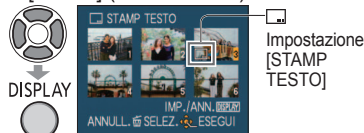
1 Premere ▲ ▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET]

2 Selezionare la foto

● [SING.]

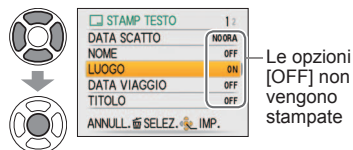


● [MULTI] (fino a 50 foto)



- Per annullare → Premere di nuovo il pulsante [DISPLAY].
- Per impostare → Premere [MENU/SET].

3 Selezionare le opzioni e fare le impostazioni per ciascuna



4 Selezionare se sovrapporre o meno l'età



- Se [NOME] è impostato su [OFF] al punto **3**, questa schermata non viene visualizzata.

5 Selezionare [S]

(La schermata varia secondo le dimensioni dell'immagine, ecc.)



- Se si è selezionato [SING.], dopo il passo **5** premere per tornare alla schermata dei menu.
- Le dimensioni immagine si riducono se maggiori di 3M. Le immagini diventano leggermente granulose.

Formato	Dopo [STAMP TESTO]
4 : 3	3 M
3 : 2	2.5 M
16 : 9	2 M

Per la procedura di impostazione del menu [RIPR.] (→20)

■ Voci che possono essere sovrapposte

[DATA SCATTO]	[NO ORA]: Sovrappone la data di registrazione [CON ORA]: Sovrappone la data e l'ora di registrazione
[NOME]	: Sovrappone il nome registrato nel riconoscimento visi /🐾: Sovrappone il nome registrato in [BAMBINI] o [ANIM. DOMESTICI]
[LUOGO]	Sovrappone la destinazione registrata in [DESTINAZIONE] TZ10 [LUOGO] TZ9 TZ8 del menu [MODALITÀ VIAGGIO]
[DATA VIAGGIO]	Sovrappone la data del viaggio impostata in [DATA VIAGGIO] del menu [MODALITÀ VIAGGIO]
[TITOLO]	Sovrappone il testo registrato in [MODIF. TIT.]
[NAZIONE]	Sovrappone le informazioni sul nome della località registrata dalla funzione GPS TZ10
[PROVINCIA]	• Qualora del testo quale il nome dell'ubicazione o il nome del luogo di riferimento sia lungo, potrebbe non essere possibile sovrapporre tutto il testo.
[COMUNE/CITTÀ]	
[RIFERIMENTO]	

- Non è possibile sovrapporre la voce quando la funzione è impostata su [OFF].

■ Per controllare il testo stampato

'RIPR. ZOOM' (→44)

- Non utilizzabile con le foto scattate con altri dispositivi, foto scattate senza impostare l'orologio, filmati o foto con suono.
- Dopo l'applicazione di [STAMP TESTO], le foto non possono più essere ridimensionate o rifilate, e le impostazioni di stampa [LIVELL.], [CONV. FORM.], [STAMP TESTO] e la data non possono essere cambiate per le foto.
- I caratteri potrebbero essere tagliati via con certe stampanti.
- Il testo è difficile da leggere se viene stampato sulle foto di 0,3M o meno.
- **Non si devono fare le impostazioni di stampa della data per le foto dal fotografo o con stampanti per le foto con stampa della data. (La stampa della data potrebbe essere sovrapposta.)**

Uso del menu [RIPR.] (seguito)

Modalità di riproduzione: (Regolare il selettore di modalità su qualsiasi posizione eccettuata quella)

[MOD. DIM.]

Le dimensioni delle foto possono essere ridotte per facilitare l'invio come allegati e-mail e l'utilizzo nelle pagine iniziali, ecc. (Le foto registrate al livello più basso di pixel di registrazione non possono venire ridotte ulteriormente.)

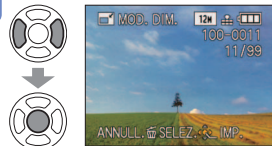
Preparazione: Premere [MENU/SET] → Menu [RIPR.] → Selezionare [MOD. DIM.]

■ [SING.]

1 Selezionare [SING.]



2 Selezionare la foto



3 Selezionare le dimensioni



4 Selezionare [SÍ]



• Dopo la conferma, premere per tornare alla schermata del menu.

■ [MULTI]

1 Selezionare [MULTI] al punto 1 sopra

2 Selezionare le dimensioni



Selezionare il numero di pixel dopo il ridimensionamento

3 Selezionare la foto (fino a 50 foto)



Numero di pixel prima/dopo il ridimensionamento

• Per annullare →
Premere di nuovo il pulsante [DISPLAY].
• Per impostare → Premere [MENU/SET].

4 Premere per selezionare [SÍ], quindi premere [MENU/SET]

- La qualità delle foto si riduce dopo il ridimensionamento.
- Questa funzione non può essere usata con i filmati, foto con suono o foto con stampa data. Questa funzione potrebbe non essere compatibile con le foto scattate con altri dispositivi.

Per la procedura di impostazione del menu [RIPR.] (→20)

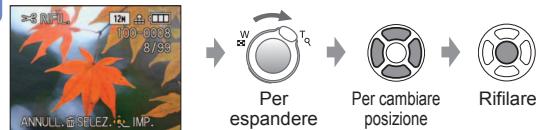
[RIFIL.]

Ingrandire le foto e rifilare le aree indesiderate.

Preparazione: Premere [MENU/SET] → Menu [RIPR.] → Selezionare [RIFIL.]

1 Premere per selezionare una foto, quindi premere [MENU/SET]

2 Selezionare l'area da rifilare



3 Premere per selezionare [SÍ], quindi premere [MENU/SET]

- Dopo la conferma, premere per tornare alla schermata del menu.
- La qualità di immagine viene ridotta dopo il ritaglio.
- Non utilizzabile con i filmati, le foto con il suono o le foto con la stampa del testo. Questa funzione potrebbe non essere compatibile con le foto scattate con altri dispositivi.
- Le informazioni originali di riconoscimento dei visi non vengono copiate se si rifilano le foto.

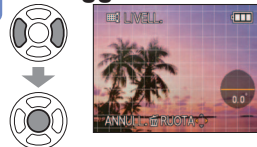
[LIVELL.]

È possibile correggere il leggero disallineamento delle foto.

Preparazione: Premere [MENU/SET] → Menu [RIPR.] → Selezionare [LIVELL.]

1 Premere per selezionare una foto, quindi premere [MENU/SET]

2 Correggere il disallineamento



3 Premere per selezionare [SÍ], quindi premere [MENU/SET]

- Dopo la conferma, premere per tornare alla schermata del menu.
- Quando si esegue la correzione del disallineamento, la qualità delle foto si riduce.
- Quando si esegue la correzione del disallineamento, la foto ottenuta potrebbe avere meno pixel di registrazione della foto originale.
- Potrebbe non essere compatibile con le foto scattate con altri dispositivi.
- Questa funzione non può essere usata con i filmati, foto con suono o foto con stampa data.
- Le informazioni originali di riconoscimento dei visi non vengono copiate se si corregge il disallineamento delle foto.

Uso del menu [RIPR.] (seguito)

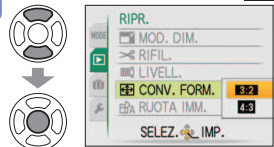
Modalità di riproduzione: (Regolare il selettore di modalità su qualsiasi posizione eccettuata quella)

[CONV. FORM.]

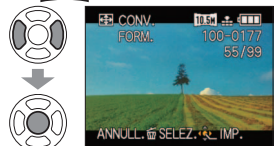
Converte per la stampa nella modalità 16:9 o 3:2 foto scattate nella modalità 4:3.

Preparazione: Premere [MENU/SET] → Menu [RIPR.] → Selezionare [CONV. FORM.]

1 Selezionare 3:2 o 4:3



2 Selezionare la foto scattata in 16:9



3 Selezionare la posizione orizzontale e convertire



(Spostare le foto con orientamento verticale usando ▲▼)

Cambia nelle dimensioni delineate

4 Premere ▲ per selezionare [SÌ], quindi premere [MENU/SET]

• Dopo la conferma, premere per tornare alla schermata del menu.

- Le dimensioni delle immagini possono essere aumentate dopo il cambiamento del formato.
- Non utilizzabile con i filmati, le foto con il suono, le foto con la stampa del testo o i file che non sono DCF (→44). Questa funzione potrebbe non essere compatibile con le foto scattate con altri dispositivi.
- Le informazioni originali di riconoscimento dei visi non vengono copiate se si convertono i formati.

[RUOTA IMM.]

Ruota automaticamente le foto con orientamento verticale.

Preparazione: Premere [MENU/SET] → Menu [RIPR.] → Selezionare [RUOTA IMM.]

1 Selezionare [ON]



[ON]



[OFF]

- [RUOTA IMM.] non possono essere usati con i filmati.
- Alcune foto scattate rivolte in alto o in basso potrebbero non ruotare automaticamente. [RUOTA] potrebbe non essere compatibile con le foto scattate con altri dispositivi.
- Le foto non possono essere ruotate durante la riproduzione Multi.
- Viene visualizzato ruotato sul computer soltanto in ambienti (sistemi operativi, software) compatibili Exif (→44).

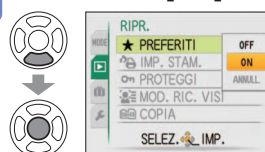
Per la procedura di impostazione del menu [RIPR.] (→20)

★ [PREFERITI]

Contrassegnando le immagini preferite con una stella (★), è possibile utilizzare le funzioni [PRESENTAZ.] o [RIPR. PREFER.] soltanto per tali immagini, oppure è possibile eliminare tutte le immagini eccettuata quelle preferite (→45).

Preparazione: Premere [MENU/SET] → Menu [RIPR.] → Selezionare [PREFERITI]

1 Selezionare [ON]



2 Chiudere il menu



3 Selezionare l'immagine ed effettuare le impostazioni (ripetere)



Visualizzato quando impostato (non visualizzato quando [OFF]).

- Si possono selezionare fino a 999 foto. (Per i filmati in formato AVCHD Lite, è possibile impostare 999 o più immagini. **TZ10**)
- Per rilasciare → Premere di nuovo ▼.

■ Per eliminare tutte le foto

Selezionare [ANNULL.] al passo 1 e selezionare [SÌ].

- Potrebbe non essere possibile impostare come preferiti le foto scattate con altri dispositivi.
- L'impostazione/rilascio può anche essere eseguito con il software in dotazione 'PHOTOfunSTUDIO'.

Uso del menu [RIPR.] (seguito)

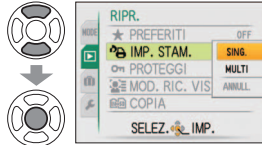
Modalità di riproduzione: (Regolare il selettore di modalità su qualsiasi posizione eccettuata quella)

[IMP. STAM.]

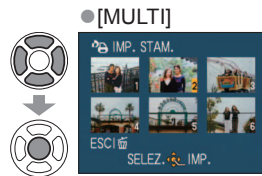
Le impostazioni per la stampa di foto/numero foto/data possono essere fatte quando si fa stampare nei negozi fotografici o usando stampanti compatibili DPOF. (Chiedere nel negozio di controllare la compatibilità.)

Preparazione: Premere [MENU/SET] → Menu [RIPR.] → Selezionare [IMP. STAM.]

1 Selezionare [SING.] o [MULTI]

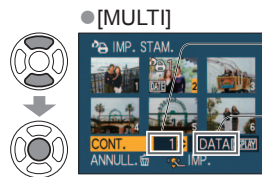


2 Selezionare la foto



3 Impostare il numero di foto

(usando [MULTI] (fino a 999 foto), ripetere i passi 2 e 3)



- Numero di foto da stampare
 - Impostazione di stampa data
 - Numero di foto da stampare
 - Impostazione di stampa data
- Impostazione/rilascio della stampa data → Premere [DISPLAY].
 - Dopo la conferma, premere per tornare alla schermata del menu.

■ Per eliminare tutte le foto

Selezionare [ANNULL.] al passo 1 e selezionare [Sì].

- Usando una stampante compatibile PictBridge, controllare le impostazioni effettive della stampante perché potrebbero avere la precedenza sulle impostazioni della fotocamera.
- Per stampare in un negozio fotografico dalla memoria interna, copiare le foto su una scheda (→137) prima di fare le impostazioni.
- Non può essere impostato per i file che non sono conformi con lo standard DCF (→44).
- Alcune informazioni DPOF impostate con altri dispositivi non possono essere usate. In tal caso, cancellare tutte le informazioni DPOF e impostarle di nuovo con questa fotocamera.
- Le impostazioni di stampa della data non possono essere fatte per le foto a cui è stato applicato [STAMP TESTO] Queste impostazioni vengono annullate anche se un [STAMP TESTO] viene applicato in seguito.
- I filmati registrati nel formato [AVCHD Lite] non possono essere impostati. **1740**

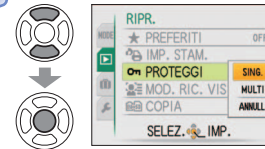
Per la procedura di impostazione del menu [RIPR.] (→20)

[PROTEGGI]

Impostare la protezione per disabilitare la funzione di eliminazione delle foto. Impedisce la eliminazione delle foto importanti.

Preparazione: Premere [MENU/SET] → Menu [RIPR.] → Selezionare [PROTEGGI]

1 Selezionare [SING.] o [MULTI]



2 Selezionare la foto e fare l'impostazione

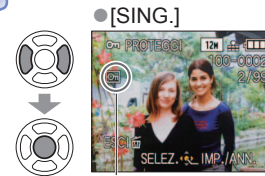


Foto protetta

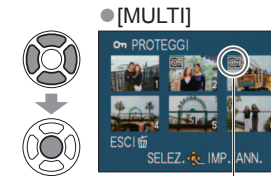


Foto protetta

- Per annullare → Premere di nuovo [MENU/SET].
- Dopo la conferma, premere per tornare alla schermata del menu.

■ Per eliminare tutte le foto

Selezionare [ANNULL.] al passo 1 e selezionare [Sì].

■ Per eliminare rilasciando tutto

Premere [MENU/SET].

- Potrebbe non essere possibile usando altri dispositivi.
- La formattazione causa l'eliminazione anche dei file protetti.
- Se l'interruttore di protezione da scrittura è impostato su 'LOCK', non è possibile eliminare le foto anche se non sono protette con l'impostazione della fotocamera.

Uso del menu [RIPR.] (seguito)

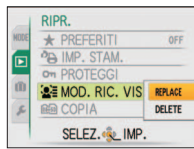
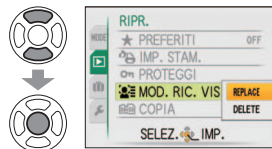
Modalità di riproduzione: (Regolare il selettore di modalità su qualsiasi posizione eccettuata quella)

[MOD. RIC. VISI]

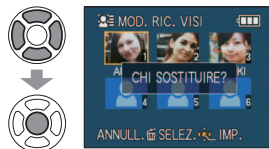
Modificare o eliminare le informazioni di riconoscimento per le immagini con informazioni di riconoscimento visi errate.

Funzionamento: nella schermata di riproduzione, premere [MENU/SET], quindi selezionare il menu [RIPR.] → [MOD. RIC. VISI]

1 Selezionare [REPLACE] o [DELETE]



4 Selezionare una persona da sostituire con un'altra



2 Selezionare l'immagine



5 Selezionare [SÌ]



• Al termine dell'impostazione, premere per tornare alla schermata del menu.

3 Selezionare una persona



- Se si è selezionato [DELETE], passare al punto 5
- Non è possibile selezionare persone per le quali non siano state registrate informazioni sul riconoscimento visi.

- Quando le informazioni sul riconoscimento visi sono state eliminate, non è possibile ripristinarle.
- Le immagini di cui siano state eliminate tutte le informazioni sul riconoscimento visi non vengono classificate nel riconoscimento visi durante l'uso della funzione [RIPR. CATEG.].
- Non è possibile modificare le informazioni sul riconoscimento nelle immagini protette.

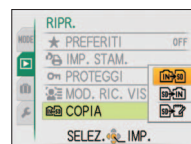
Per la procedura di impostazione del menu [RIPR.] (→20)

[COPIA]

È possibile copiare le immagini tra la memoria incorporata e la scheda di memoria.

Preparazione: Premere [MENU/SET] → Menu [RIPR.] → Selezionare [COPIA]

1 Selezionare il metodo della copia (direzione)



: Copia tutte le foto dalla memoria interna alla scheda (andare al passo 3)

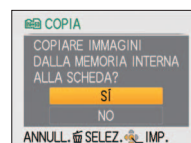
(Le foto degli appunti non possono essere copiate. Usare [COPIA] nel menu di riproduzione degli appunti (→111).)

: Copia 1 foto alla volta dalla scheda alla memoria interna.

: Copia 1 foto alla volta dalla scheda alla cartella degli appunti (memoria interna) (non i filmati).

2 Selezionare l'immagine con ◀ ▶, quindi premere [MENU/SET] (per e)

3 Selezionare [SÌ]



- Per annullare → Premere [MENU/SET]
- Dopo la conferma, premere per tornare alla schermata del menu.
- Dopo aver copiato nella scheda di memoria tutte le foto dalla memoria incorporata, torna automaticamente la schermata di riproduzione.

(La schermata mostrata è un esempio)

- Se nella memoria incorporata non c'è memoria sufficiente per eseguire la copia, spegnere la fotocamera, rimuovere la scheda ed eliminare le foto dalla memoria incorporata (per eliminare le foto degli appunti, regolare il selettore di modalità sulla modalità degli appunti).
- La copia dei dati delle immagini dalla memoria interna alle schede di memoria termina a metà se sulla scheda non c'è spazio sufficiente. Si consiglia di usare schede di memoria con una capacità maggiore della memoria interna (circa 15 MB **TZ10**, circa 40 MB **TZ9** **TZ8**).
- La copia delle foto potrebbe richiedere diversi minuti. Durante la copia non si devono spegnere la fotocamera o eseguire altre operazioni.
- Se nella destinazione della copia ci sono nomi identici (cartelle/numeri dei file), viene creata una nuova cartella per la copia quando si copia dalla memoria incorporata alla scheda (). I file con nome identico non vengono copiati dalla scheda alla memoria interna ().
- Le impostazioni di stampa e le impostazioni di protezione non vengono copiate. Impostarle di nuovo dopo la copia.
- Potrebbe essere possibile copiare soltanto le foto scattate con le fotocamere digitali Panasonic (LUMIX).
- Le foto originali non vengono eliminate dopo la copia (per eliminare le foto → 45).
- Questa impostazione può essere fatta soltanto quando la modalità di riproduzione è [RIPR. NORMALE].
- I filmati registrati nel formato [AVCHD Lite] non possono essere impostati. **TZ10**

Conservare le foto e i filmati registrati

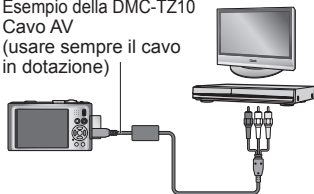
I metodi per copiare in altri dispositivi le immagini fisse e i filmati registrati con questa fotocamera variano secondo il formato dei file (JPEG, AVCHD Lite*, Motion JPEG). Seguire il metodo appropriato al dispositivo usato. * **TZ10** soltanto

Riversamento delle immagini della riproduzione mediante i cavi AV

Tipi di file disponibili: **Filmati** AVCHD Lite*, Motion JPEG

È possibile duplicare i video riprodotti su questa fotocamera su supporti quali dischi DVD, dischi rigidi o videocassette, utilizzando un apparecchio quale un registratore di DVD o un videoregistratore. Questo metodo è utile perché permette di eseguire il riversamento anche con i dispositivi che non sono compatibili con le immagini ad alta definizione (AVCHD). La qualità delle immagini si riduce dall'alta definizione alla definizione standard.

Esempio della DMC-TZ10
Cavo AV
(usare sempre il cavo
in dotazione)



Alla presa di ingresso del registratore

1 Collegare la fotocamera al registratore

2 Cominciare la riproduzione con la fotocamera

3 Cominciare la registrazione con il registratore

- Per interrompere la registrazione (riversamento), arrestare la registrazione con il registratore prima di arrestare la riproduzione con la fotocamera.

- Non si deve usare alcun cavo AV diverso da quello in dotazione.
- Se si usa un televisore del formato 4:3, cambiare sempre l'impostazione [FORMATO TV] appaiono allungati verticalmente quando vengono guardati su uno schermo 4:3. (→26)
- Durante le operazioni di riversamento si consiglia di premere il tasto [DISPLAY] della fotocamera e di spegnere lo schermo LCD. (→46)
- Per i dettagli sui metodi di riversamento e di riproduzione vedere le istruzioni per l'uso del registratore.

Uso di 'PHOTOfunSTUDIO' per la copia sul computer

Tipi di file disponibili: **Immagine fisse** JPEG/ **Filmati** AVCHD Lite*, Motion JPEG

Con il software 'PHOTOfunSTUDIO' sul CD-ROM in dotazione, è possibile utilizzare un computer per gestire le immagini registrate.

● Funzioni principali di 'PHOTOfunSTUDIO'

- Copia delle foto o dei filmati registrati su un computer
- Backup su supporti quali i DVD delle foto o dei filmati che sono stati copiati su un computer
- Modifica delle foto su un computer
- Conversione dei filmati registrati in formato [AVCHD Lite] alla qualità di immagine standard per creare un DVD video **TZ10**
- Unione in un panorama delle foto registrate in modalità scena [AIUTO PANORAMA]
- Allegamento alle mail delle foto registrate
- Caricamento dei filmati registrati su YouTube

1 Installare 'PHOTOfunSTUDIO' sul computer

2 Collegare la fotocamera al computer

- Per le procedure di collegamento (→141)

3 Uso di 'PHOTOfunSTUDIO' per copiare le immagini sul computer

- Per i dettagli su come utilizzare 'PHOTOfunSTUDIO', consultare il manuale di 'PHOTOfunSTUDIO' (PDF).

TZ10

I file e le cartelle contenenti i filmati AVCHD Lite copiati non possono essere riprodotti o modificati se sono stati cancellati, modificati o spostati usando Windows Explorer o altri metodi simili. Usare sempre 'PHOTOfunSTUDIO' per gestire i filmati AVCHD Lite.

TZ9 **TZ8**

Il software 'PHOTOfunSTUDIO' sul CD-ROM (in dotazione) può essere usato per copiare nel computer le foto e i filmati, e per riprodurli.

Uso con il computer

Alcuni computer sono in grado di leggere direttamente dalla scheda di memoria della fotocamera.

Per i dettagli vedere il manuale del computer.

Le immagini fisse/filmate possono essere copiate dalla fotocamera al computer collegando i due insieme.

- Se il computer non supporta schede di memoria SDXC, viene visualizzato un messaggio che richiede di formattare la scheda. (Non formattare la scheda. La formattazione cancella le immagini registrate.) Qualora la scheda non venga riconosciuta, consultare il seguente sito web di supporto.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Le immagini copiate possono poi essere stampate o inviate con e-mail usando il software 'PHOTOfunSTUDIO' nel CD-ROM (in dotazione).

Specifiche del computer

	Windows			Macintosh
	98/98SE	Me/2000	XP/Vista/7	OS 9/OS X
È possibile usare PHOTOfunSTUDIO?	No		Sì*1	No
È possibile copiare i filmati AVCHD Lite nel computer? TZ10	No		Sì*2	No
È possibile copiare le immagini fisse e i filmati del formato Motion JPEG dalla fotocamera al computer usando un cavo USB?	No		Sì	Sì OS 9.2.2 OS X (10.1 - 10.6)

• I cavi di collegamento USB non possono essere usati con Windows 98/98SE, Mac OS 8.x, o con versioni precedenti dei due, ma si possono lo stesso copiare le immagini fisse/filmate usando i lettori/scrittori di schede di memoria SD compatibili.

*1 Bisogna installare Internet Explorer 6.0 o successivo.

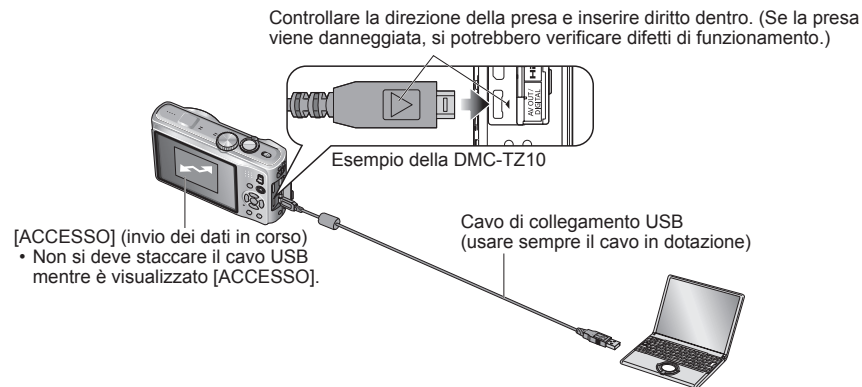
La riproduzione e il funzionamento corretti dipendono dall'ambiente operativo del computer e non possono essere sempre garantiti.

*2 Usare sempre 'PHOTOfunSTUDIO' per copiare i filmati AVCHD Lite. **TZ10**

Copia delle immagini fisse e dei filmati

Preparativi:

- Caricare a sufficienza la batteria. In alternativa, collegare l'alimentatore c.a. (opzionale) e l'accoppiatore c.c. (opzionale). (→14, 15)
- Inserire la scheda e impostare la ghiera delle modalità su qualsiasi voce tranne . Quando si intende importare foto dalla memoria incorporata, rimuovere qualsiasi scheda di memoria.

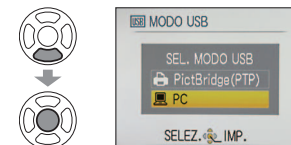


1 Accendere entrambi la fotocamera e il computer

2 Collegare la fotocamera al computer

Usare soltanto il cavo di collegamento USB in dotazione. L'impiego di un cavo diverso da quello di collegamento USB in dotazione potrebbe causare un malfunzionamento.

3 Selezionare [PC] sulla fotocamera



Se [MODO USB] (→26) è impostato su [PictBridge (PTP)], potrebbe venire visualizzato un messaggio. Selezionare [ANNULL.] per chiudere lo schermo, e impostare [MODO USB] su [PC].

4 Operare con il computer

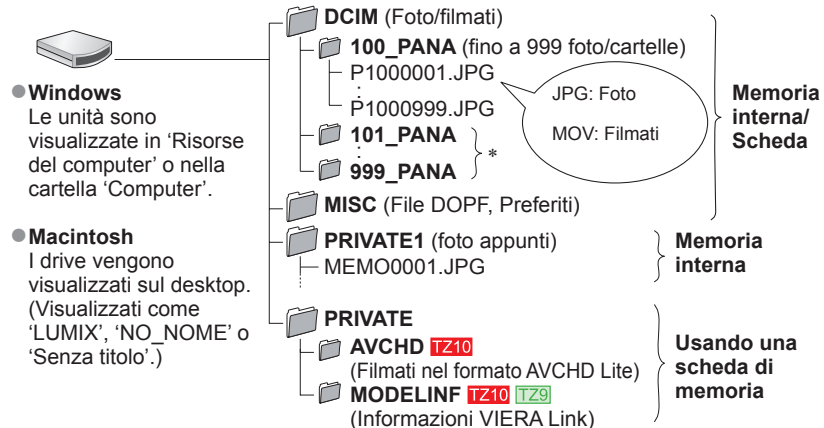
Per terminare la connessione

Fare clic su **[Rimozione sicura dell'hardware]** sulla barra delle applicazioni di Windows → staccare il cavo USB → spegnere la fotocamera → staccare l'alimentatore c.a.


Uso con il computer (seguito)

Le foto possono essere salvate per l'utilizzo con il computer trascinando le cartelle e i file in cartelle separate del computer.

■ Nomi delle cartelle e file nel computer



*Nei casi seguenti vengono create nuove cartelle:

- Quando le foto vengono spostate nelle cartelle che contengono file numerati 999.
 - Quando si usano schede che contengono già lo stesso numero di cartelle (comprese le foto scattate con altre fotocamere, ecc.)
 - Quando si registra dopo aver eseguito [AZZERA NUM.] (→25)
 - La riproduzione del file potrebbe non essere possibile con la fotocamera dopo il cambiamento del nome del file.
 - Se il selettore di modalità è impostato su , i dati della memoria incorporata (comprese le foto degli appunti) vengono visualizzati anche quando la scheda è inserita. I dati della scheda non vengono visualizzati.
 - **Non cancellare o modificare le cartelle o i dati della cartella AVCHD usando Windows Explorer o altri strumenti. La fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurre correttamente i filmati se si cancella o si modifica uno qualsiasi di questi file.**
- Per la gestione dei dati e il montaggio dei filmati registrati nel formato [AVCHD Lite(REG. GPS)] o [AVCHD Lite], usare il software 'PHOTOfunSTUDIO' nel CD-ROM in dotazione. **TZ10**

■ Quando si utilizza Windows XP, Windows Vista, Windows 7 o Mac OS X

La fotocamera può essere collegata al computer anche se [MODO USB] (→26) è impostato su [PictBridge (PTP)].

- Dalla fotocamera possono essere inviate in uscita solo le immagini. (L'eliminazione delle immagini può anche essere eseguita con Windows Vista e Windows 7.)
- Se sulla scheda ci sono 1000 o più foto, potrebbe non essere possibile importarle.
- La lettura dei filmati registrati nel formato [AVCHD Lite(REG. GPS)] o [AVCHD Lite] non è possibile. **TZ10**

■ Riproduzione con il computer dei filmati registrati nel formato [AVCHD Lite(REG. GPS)] o [AVCHD Lite] **TZ10**

- ① Usare il software 'PHOTOfunSTUDIO' nel CD-ROM in dotazione.
- ② Salvare il filmato nel computer, e riprodurlo.


■ Riproduzione con il computer dei filmati registrati nel formato [MOTION JPEG]

- ① Usare il software 'QuickTime' nel CD-ROM in dotazione.
 - Installato come standard nei Macintosh
- ② Salvare i filmati nel computer prima di guardarli.

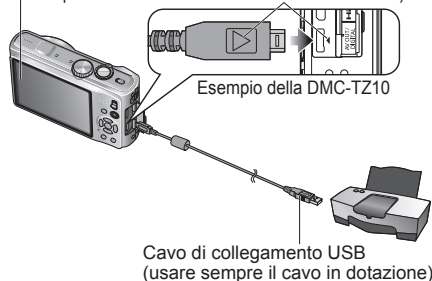
- Non si devono usare cavi di collegamento USB diversi da quello in dotazione.
- Spegnerla fotocamera prima di inserire o di rimuovere le schede di memoria.
- Quando la batteria inizia ad esaurirsi durante la comunicazione, viene riprodotto un segnale acustico di avvertimento. Terminare immediatamente la comunicazione con il computer (ricaricare la batteria prima di ristabilirla).
- Impostando [MODO USB] (→26) su [PC], si ovvia alla necessità di fare le impostazioni ogni volta che si collega la fotocamera al computer.
- Per maggiori dettagli, vedere il manuale di istruzioni del computer usato.

Per stampare si può collegare direttamente a una stampante compatibile PictBridge.

Preparativi:

- Caricare a sufficienza la batteria. In alternativa, collegare l'alimentatore c.a. (opzionale) e l'accoppiatore c.c. (opzionale).
- Inserire la scheda e impostare la ghiera delle modalità su qualsiasi voce tranne **[P]**. Quando si intende copiare le foto dalla memoria incorporata, rimuovere qualsiasi scheda di memoria.
- Copiare anticipatamente le immagini [APPUNTI] sulla scheda (copiare anticipatamente le immagini [APPUNTI] sulla scheda)
- Regolare la qualità di stampa o altre impostazioni sulla stampante, a seconda delle esigenze.
- Non si deve staccare il cavo USB quando viene visualizzata l'icona di disconnessione cavo  (essa potrebbe non essere visualizzata con alcune stampanti).

Controllare la direzione della presa e inserire diritto dentro. (Se la presa viene danneggiata, si potrebbero verificare difetti di funzionamento.)



■ Per annullare la stampa Premere [MENU/SET]

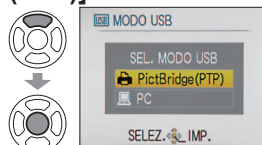
- Non si devono usare cavi di collegamento USB diversi da quello in dotazione.
- Staccare il cavo USB dopo la stampa.
- Spegnerla fotocamera prima di inserire o di rimuovere le schede di memoria.
- Quando la batteria inizia ad esaurirsi durante la comunicazione, viene riprodotto un segnale acustico di avvertimento. Annullare la stampa e staccare il cavo USB (ricaricare la batteria prima di ricollegarlo.)
- Impostando [MODO USB] su [PictBridge (PTP)] si ovvia alla necessità di fare le impostazioni ogni volta che si collega la fotocamera alla stampante.
- I filmati registrati nel formato [AVCHD Lite] non possono essere stampati. **TZ10**

1 Accendere entrambe la fotocamera e la stampante.

2 Collegare la fotocamera alla stampante

- Usare soltanto il cavo di collegamento USB in dotazione. L'impiego di un cavo diverso da quello di collegamento USB in dotazione potrebbe causare un malfunzionamento.

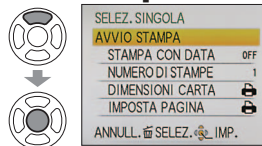
3 Selezionare [PictBridge (PTP)] sulla fotocamera



Se viene visualizzato [COLLEGAMENTO A PC IN CORSO...] annullare il collegamento e impostare [MODO USB] (→26) su [SELEZ. ALLA CONN.] o [PictBridge (PTP)].

4 Premere per selezionare un'immagine da stampare, quindi premere [MENU/SET]

5 Selezionare [AVVIO STAMPA]



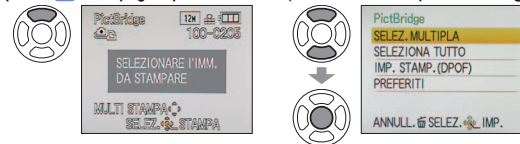
(Impostazioni di stampa (→146))






Alcune stampanti possono stampare direttamente dalla scheda di memoria della fotocamera.

Per i dettagli, vedere il manuale della stampante usata.

Stampa di multiple foto

- ① Selezionare [MULTI STAMPA] al passo 4 della pagina precedente
- ② Selezionare l'opzione (Vedere sotto per i dettagli)
- ③ Stampare (Pagina precedente 5)



- [SELEZ. MULTIPLA] :① Scorrere tra le foto con    , e selezionare le foto da stampare con [DISPLAY]. Premere di nuovo [DISPLAY] per deselezionare.
- [SELEZIONA TUTTO] :Per stampare tutte le foto.
- [IMP. STAMP.(DPOF)] :Per stampare le foto selezionate in [IMP. STAM.]. (→134)
- [PREFERITI] :Per stampare le foto selezionate come [PREFERITI]. (→133) (visualizzate soltanto quando ci sono foto [PREFERITI] e l'impostazione è [ON]).
- Selezionare [S] se viene visualizzata la schermata conferma della stampa.
- Un  arancione visualizzato durante la stampa indica un messaggio di errore.
- La stampa potrebbe essere divisa in diversi tempi se si stampano diverse foto. (L'indicazione del numero di fogli restanti potrebbe differire dal numero impostato.)

Stampa con data e testo

■ Con [STAMP TESTO]

Nelle foto si possono incorporare la data di registrazione e le informazioni seguenti. (→128)

- Data di registrazione
- [NOME] e [ETÀ] dalle modalità scena [BAMBINI] e [ANIM. DOMESTICI]
- Giorni trascorsi e destinazione di [DATA VIAGGIO]
- Testo registrato in [MODIF. TIT.]
- Nomi registrati con [RICONOSC. VISO]
- Informazioni del nome dell'ubicazione registrate con la funzione GPS **TZ10**
 - Alle foto [STAMP TESTO] non deve essere aggiunta la data di stampa nei negozi fotografici o con le stampanti (il testo potrebbe sovrapporsi).

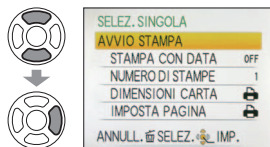
■ Data di stampa senza [STAMP TESTO]

- Stampa nei negozi fotografici: Può essere stampata soltanto la data di registrazione. Richiedere la stampa della data nei negozi fotografici.
 - Facendo anticipatamente le impostazioni [IMP. STAM.], si possono designare le impostazioni per il numero di copie e la stampa della data prima di consegnare la scheda al negozio fotografico.
 - Per la stampa delle foto con il rapporto di aspetto 16:9, controllare prima che il negozio fotografico possa trattare questo formato.
- Usando il computer :Le impostazioni di stampa per la data di registrazione e le informazioni di testo possono essere fatte usando il CD-ROM in dotazione 'PHOTOfunSTUDIO'.
- Usando la stampante :La data di registrazione può essere stampata impostando [IMP. STAM.] sulla fotocamera, oppure impostando [STAMPA CON DATA] su [ON] quando si è collegata la fotocamera a una stampante compatibile con la funzione di stampa della data.

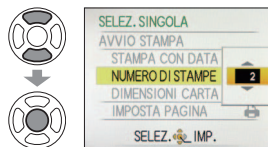
Impostazioni di stampa con la fotocamera

(Fare le impostazioni prima di selezionare [AVVIO STAMPA])

① Selezionare l'opzione



② Selezionare l'impostazione



Opzione	Impostazioni
[STAMPA CON DATA]	[OFF]/[ON]
[NUMERO DI STAMPE]	Impostare il numero di foto (fino a 999 foto)
[DIMENSIONI CARTA]	<p>(la stampante prende la precedenza)</p> <p>[L/3.5"×5"] (89×127 mm)</p> <p>[2L/5"×7"] (127×178 mm)</p> <p>[POSTCARD] (100×148 mm)</p> <p>[16:9] (101.6×180.6 mm)</p> <p>[A4] (210 ×297 mm)</p> <p>[A3] (297×420 mm)</p> <p>[10×15 cm] (100×150 mm)</p> <p>[4"×6"] (101.6×152.4 mm)</p> <p>[8"×10"] (203.2 ×254 mm)</p> <p>[LETTER] (216×279.4 mm)</p> <p>[CARD SIZE](54×85.6 mm)</p>
[IMPOSTA PAGINA]	<p>(la stampante ha la precedenza) / (1 foto senza bordi) / (1 foto con bordi) / (2 foto) / (4 foto)</p>

- Le opzioni potrebbero non essere visualizzate se incompatibili con la stampante.
- Per disporre '2 foto' o '4 foto' sulla stessa foto, regolare a 2 o 4 il numero di stampe della foto.
- Per stampare con dimensioni carta/impaginazioni non supportate da questa fotocamera, impostare su e fare le impostazioni sulla stampante. (Vedere il manuale di istruzioni della stampante usata.)
- [STAMPA CON DATA] e [NUMERO DI STAMPE] non vengono mostrati se si sono selezionate le impostazioni [IMP. STAM.]
- Le date potrebbero non essere stampate anche dopo aver completato le impostazioni [IMP. STAM.], a seconda del negozio o della stampante usate.
- Quando si imposta [STAMPA CON DATA] su [ON], controllare le impostazioni di stampa della data sulla stampante (le impostazioni della stampante potrebbero avere la precedenza).

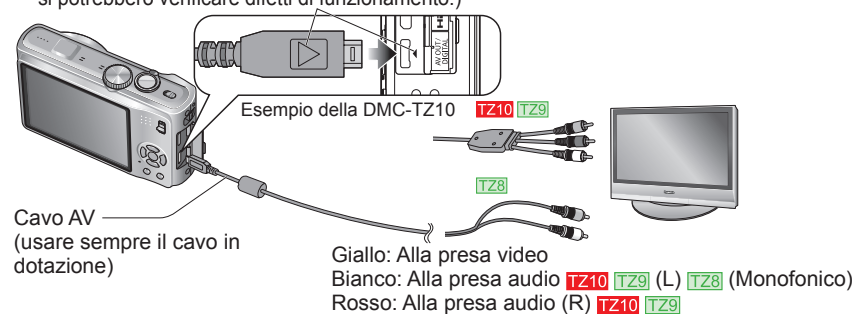
Si possono guardare le immagini su un televisore collegando la fotocamera al televisore mediante il cavo AV (in dotazione) o il cavo mini HDMI (opzionale **TZ10** **TZ9**).

- Vedere anche il manuale di istruzioni del televisore.

- 1 Collegare la fotocamera al televisore**
- 2 Accendere il televisore**
 - Impostare su ingresso ausiliario.
- 3 Accendere la fotocamera**
- 4 Impostare il commutatore REC/PLAY su**

Preparativi:

- Impostare [FORMATO TV]. (→26)
 - Spegnere entrambi la fotocamera e il televisore.
- Controllare la direzione della presa e inserire diritto dentro. (Se la presa viene danneggiata, si potrebbero verificare difetti di funzionamento.)



■ Se il televisore o il registratore DVD sono dotati della fessura per scheda SD

Inserire la scheda di memoria SD nella fessura per scheda SD

- Le immagini possono essere soltanto riprodotte. **TZ9** **TZ8**
 - I filmati AVCHD Lite possono essere riprodotti con i televisori Panasonic (VIERA) recanti il logo AVCHD. **TZ10**
- Per riprodurre i filmati con altri televisori, collegare la fotocamera al televisore con il cavo AV (in dotazione).
- Usando entrambe le schede di memoria SDHC e SDXC, riprodurre ciascun tipo di scheda con un componente compatibile con il particolare formato.

- Non si deve usare alcun cavo AV diverso da quello in dotazione.
- È possibile riprodurre le immagini sui televisori in altre nazioni (aree geografiche) che utilizzino il sistema NTSC o PAL quando si imposta [USC.VIDEO] nel menu [SETUP].
- L'impostazione [MODO LCD] non vale per il televisore.
- Alcuni televisori potrebbero tagliare il bordo delle foto, oppure non visualizzarle sull'intero schermo. Le foto ruotate in verticale potrebbero essere leggermente sfocate.
- Cambiare le impostazioni di modalità immagine sul televisore se i formati non vengono visualizzati correttamente sui televisori widescreen o ad alta definizione.

Visione sullo schermo TV (seguito)

Visione con un televisore dotato della presa HDMI

Per la visione delle foto e dei filmati con alta risoluzione si può usare un cavo mini HDMI.

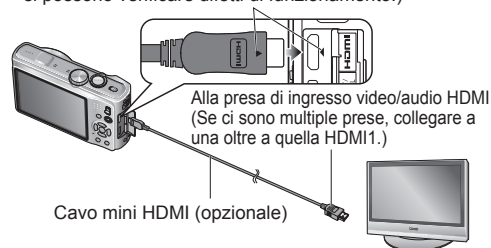
Cos'è l'HDMI?

L'HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è l'interfaccia per i dispositivi video digitali. L'uscita dei segnali video e audio digitali è possibile collegando la fotocamera a un dispositivo compatibile HDMI. Questa fotocamera può essere collegata a un televisore ad alta definizione compatibile HDMI, per la visione delle foto e dei filmati registrati ad alta risoluzione. Il collegamento della fotocamera a un televisore Panasonic (VIERA) compatibile VIERA Link (HDMI) permette il funzionamento asservito (VIERA Link). (→149)

Preparazione:

- Controllare il [MODO HDMI]. (→27)
- Spegnerne la fotocamera e il televisore.

Controllare la direzione della presa e inserire il connettore diritto dentro. (Se la forma della presa viene danneggiata, si possono verificare difetti di funzionamento.)



- 1 Collegare la fotocamera al televisore**
- 2 Accendere il televisore**
 - Selezionare l'ingresso HDMI.
- 3 Accendere la fotocamera**
- 4 Impostare il commutatore REC/PLAY su ▶**

- Non usare altri cavi all'infuori di un cavo mini HDMI Panasonic autentico (opzionale).
- La riproduzione non è possibile nella modalità [APPUNTI].
- A seconda dell'impostazione del formato, sui lati o sulla parte superiore e inferiore dello schermo potrebbero apparire bande nere.
- I cavi che non sono conformi con gli standard HDMI non sono utilizzabili.
- Quando si collega un cavo mini HDMI, le immagini non vengono visualizzate sul monitor LCD.
- Nella modalità di riproduzione non si possono impostare le funzioni seguenti. [MODIF. TIT.], [DIVIDI FILM.], [STAMP TESTO], [MOD. DIM.], [RIFIL.], [LIVELL.], [CONV. FORM.], [MOD. RIC. VISI], [COPIA], selezione multipla (cancellazione, ecc.), ecc.
- L'uscita HDMI si cancella se si collega allo stesso tempo un cavo di connessione USB.
- Non c'è l'uscita delle immagini dai cavi AV collegati.
- Quando si riproducono i filmati/fotografie con il suono registrati con altri dispositivi, il video/audio potrebbe non essere sempre riprodotto correttamente.
- Le immagini potrebbero essere momentaneamente distorte dopo l'inizio o la pausa della riproduzione con certi televisori.
- Leggere sempre le istruzioni per l'uso del televisore usato.
- L'uscita audio è stereo.

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

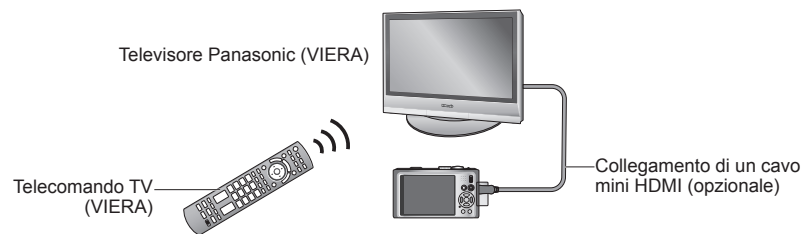
Cos'è VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link è una funzione che connette automaticamente questa fotocamera ai dispositivi compatibili VIERA Link quando si collegano i cavi mini HDMI (opzionali) per consentire il facile funzionamento con il telecomando VIERA. (Alcune operazioni non sono disponibili.)
- VIERA Link (HDMI) è una funzione esclusivamente Panasonic aggiunta alle funzioni di controllo HDMI standard dell'industria conosciute come HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Il funzionamento non è garantito se si collegano dispositivi compatibili HDMI CEC che non sono Panasonic. Vedere il manuale del prodotto per verificare la compatibilità VIERA Link (HDMI).
- Questa fotocamera supporta VIERA Link (HDMI) Version 5. Questo è l'ultimo standard Panasonic che supporta anche i dispositivi VIERA Link Panasonic precedenti. (Dal dicembre 2009)

Preparazione: • Impostare [VIERA Link] su [ON]. (→27)

- 1 Collegare la fotocamera a un televisore Panasonic compatibile VIERA Link (HDMI) con un cavo mini HDMI (opzionale) (→148)**
- 2 Accendere la fotocamera**
- 3 Impostare il commutatore REC/PLAY su ▶**

Eseguire le operazioni seguenti usando il telecomando VIERA

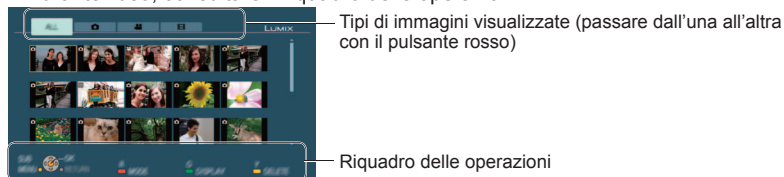


(Continua alla pagina seguente)

Visione sullo schermo TV (seguito)

4 Selezionare un'immagine con ▲▼◀▶, quindi premere [OK]

- Durante l'uso, consultare il riquadro delle operazioni VIERA.



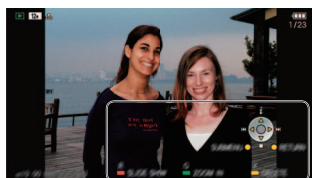
■ Commutazione della modalità di riproduzione

È possibile premere [OPTION] per commutare tra le modalità di riproduzione.

[RIPR. NORMALE]	Riproduce tutte le immagini del soggetto.
[PRESENTAZ.]	Riproduce le immagini sotto forma di presentazione.
[RIPRODUCI AREA GPS] TZ10	Riproduce le immagini per le quali sono state registrate informazioni sui nomi delle località, per nome della località.
[PLAY VIAGGIO]	Riproduce le immagini per le quali è stata impostata la funzione [DATA VIAGGIO].
[RIPR. CATEG.]	Riproduce le immagini per categoria.
[CALENDARIO]	Visualizza la schermata del calendario e riproduce le immagini per data di registrazione.
[RIPR. PREFER.]	Riproduce le immagini che sono state impostate come [PREFERITI].

- Consultare le operazioni della fotocamera per le operazioni e le impostazioni. (Queste possono variare leggermente.)

5 Guardare le immagini



- Il riquadro delle operazioni si disattiva automaticamente se non è stato utilizzato per circa 5 secondi. (Se si preme qualsiasi pulsante, il riquadro viene visualizzato di nuovo.) Se si desidera ridurre la luminosità del riquadro delle operazioni, premere [RETURN].
- Riproduzione dei filmati/foto con l'audio → premere [OK]
- Riproduzione di presentazioni → premere il pulsante rosso
- Impostazioni delle presentazioni → premere [OPTION]
- Per visualizzare le informazioni sulle immagini → premere ▲
- Per tornare alla schermata precedente → premere ▼

■ Altre operazioni correlate

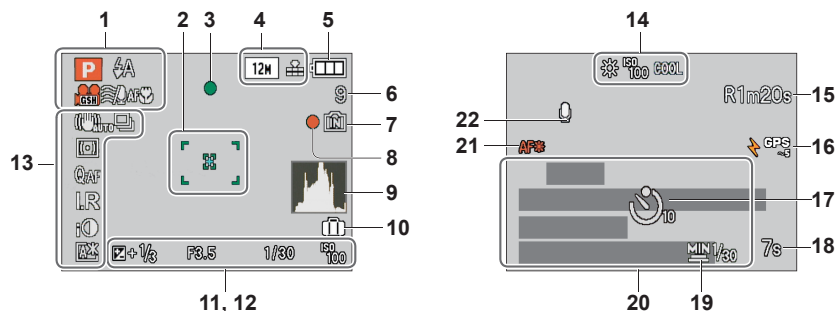
- Spegnimento
 - La fotocamera può anche essere spenta spegnendo il televisore con il telecomando.
- Selezione automatica dell'ingresso
 - Questa funzione cambia automaticamente dall'ingresso del televisore allo schermo della fotocamera ogni volta che si accende la fotocamera mentre è collegata mediante il cavo mini HDMI. Il televisore può anche essere acceso mediante la fotocamera dalla modalità standby (se 'Power on link (Accensione Link)' è impostato su 'ON').
 - Il cambiamento automatico dell'impostazione dell'ingresso potrebbe non essere possibile con alcune prese HDMI dei televisori. In tal caso, cambiare l'impostazione dell'ingresso con il telecomando del televisore (vedere il manuale di istruzioni per l'uso del televisore per i dettagli).
 - Qualora la funzione VIERA Link (HDMI) non operi correttamente (→161)


- Non usare altri cavi all'infuori di un cavo mini HDMI Panasonic autentico. (opzionale)
- La forma del telecomando differisce secondo il Paese o l'area in cui è stato acquistato il televisore.
- I cavi che non sono conformi con gli standard HDMI non sono utilizzabili.
- Se non si è sicuri che il televisore usato sia o meno compatibile con VIERA Link, leggere le istruzioni per l'uso del televisore.
- Se l'impostazione [VIERA Link] della fotocamera è [ON], le operazioni con i pulsanti della fotocamera diventano limitate.
- Accertarsi che il televisore che si collega sia stato impostato per l'abilitazione di VIERA Link (HDMI) (vedere le istruzioni per l'uso del televisore per i dettagli).
- Se non si desidera usare VIERA Link (HDMI), impostare [VIERA Link] della fotocamera su [OFF].
- Quando si utilizza VIERA Link, la [MODO HDMI] (→27) della fotocamera viene selezionata automaticamente.
- Quando si riproducono con questa fotocamera i filmati AVCHD Lite registrati con un'altra fotocamera, la risoluzione potrebbe cambiare automaticamente. In tal caso, lo schermo potrebbe diventare scuro per qualche istante, ma ciò non è un malfunzionamento. TZ10
- Se si seleziona la scheda sullo schermo TV, non è possibile selezionare ([AVCHD Lite]) TZ10, o ([MOTION JPEG]) nella [PRESENTAZ.] [SELEZ. CATEGORIA].

Lista delle indicazioni sul monitor LCD

Premere il pulsante [DISPLAY] per cambiare la visualizzazione (→46).

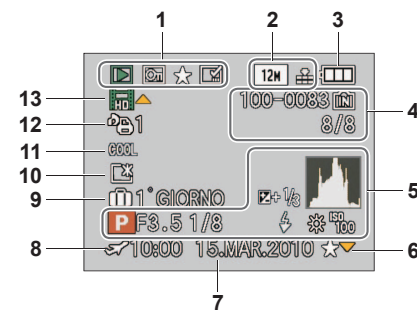
Durante la registrazione



- 1 Modalità di registrazione
(TZ10 →31, 108, TZ9 TZ8 →33)
Flash (→47)
Qualità di registrazione TZ10 (→108)
Tracking AF (→36, 99)
Taglio vento TZ10 (→109)
Registrazione macro (→49)
- 2 Area AF (→37)
Area AF spot (→100)
Bersaglio esposimetrico spot (→101)
- 3 Messa a fuoco (→34)
- 4 Dimensioni immagine (→95)
Qualità (→96)
- 5 Capacità batteria (→16)
- 6 Numero di foto registrabili
(TZ10 →174, TZ9 TZ8 →176)
- 7 Destinazione di salvataggio (→16)
- 8 Stato di registrazione
- 9 Istogramma (→46)
- 10 Data viaggio (→90)
- 11 ESPOSIZIONE (→53)
Valoreapertura/Velocitàotturatore(→37,56,57,58)
Sensibilità ISO (→97)
Intelligent ISO (→96)
- 12 
Gamma di messa a fuoco (→51)
Zoom (→39)/Zoom macro (→50)

- 13 Stabilizzatore ottico immagine (→105/
Allarme fotocamera mossa (→37)
Modalità esposimetrica (→101)
Pre AF (→101)
Modalità burst (→103)
Bracketing automatico (→54)
Multiformato (→55)
I.resolution (→41, 103)
Esposizione intelligente (→102)
Modalità LCD (→23)
Risparmio energetico LCD (→24)
- 14 Bilanciamento del bianco (→98)
Sensibilità ISO (→97)/ISO massima (→96)
Effetto colore (→104)
- 15 Tempo di registrazione disponibile
(TZ10 →72, TZ9 TZ8 →76)
- 16 GPS TZ10 (→84)
- 17 Modalità autoscatto (→52)
- 18 Tempo di registrazione trascorso
(TZ10 →72, TZ9 TZ8 →76)
- 19 Velocità minima otturatore (→102)
- 20 Giorni viaggio trascorsi
(TZ10 →90, TZ9 TZ8 →91)
Età in anni/mesi (→65, 80)
Impostazioni di destinazione (→92)
Informazioni sul nome della località (→84)
Data/ora attuali (→17, 19)
- 21 Registrazione audio (→106)
- 22 Spia di assist AF (→106)

Durante la riproduzione



- 1 Modalità Riproduzione (→118)
Foto protetta (→135)
Preferiti (→133)
Indicazione del testo stampato (→128)
- 2 Dimensioni immagini (→95)
Qualità (→96)
- 3 Capacità batteria (→16)
- 4 Numero cartella/file (→25, 44, 142)
Numero foto/totali foto (→44)
Tempo di registrazione filmato/
Tempo di riproduzione trascorso (→115)
Destinazione di salvataggio (→16)
- 5 GPS TZ10 (→84)
Istogramma (→46)
Informazioni di registrazione
- 6 Impostazioni di preferiti (→133)

- 7 Data e ora registrate
Informazioni sul nome della località* (→84)
Destinazione* (→92)
Nome* (→65, 78)
Titolo* (→126)
- 8 Impostazioni di destinazione (→93)
- 9 Giorni viaggio trascorsi (→90)
- 10 Modalità LCD (→23)
- 11 Effetto colore (→104)
- 12 Quantità di foto da stampare (→134)
- 13 Filmato/Foto con audio (→115)
Icona di avvertimento disconnessione cavo (→144)

* L'ordine di priorità di visualizzazione è quello delle informazioni del nome dell'ubicazione, titolo, destinazione, nome ([BAMBINI]/[ANIM. DOMESTICI]), nome ([RICONOSC. VISO]).

Le schermate mostrate qui sono solo esempi. Le indicazioni effettivamente visualizzate possono variare.

Visualizzazione dei messaggi

Significato dei messaggi principali visualizzati sul monitor LCD e azioni richieste.

[QUESTA SCHEDA DI MEMORIA NON È UTILIZZABILE.]

- È stata inserita una MultiMediaCard.
→ Non compatibile con la fotocamera. Utilizzare una scheda compatibile.

[QUESTA SCHEDA DI MEMORIA È PROTETTA DALLA SCRITTURA]

- Sbloccare l'interruttore di protezione da scrittura sulla scheda. (→16)

[IMMAGINE NON VALIDA RIPROD. IMPOSSIBILE]

- Scattare le foto o inserire una scheda diversa contenente le foto.

[QUESTA IMMAGINE È PROTETTA]

- Rilasciare la protezione prima di eliminare, ecc. (→135)

[IMPOSSIBILE ELIM. ALCUNE IMMAGINI] [IMPOSSIBILE ELIM. QUESTA IMMAGINE]

- Le foto non DCF (→44) non possono essere eliminate.
→ Salvare i dati desiderati su un computer o un altro apparecchio, quindi utilizzare la funzione [FORMATO] sulla fotocamera per cancellare la scheda. (→28)

[IMPOSSIBILE SELEZ. ALTRE IMMAGINI DA ELIMINARE]

- Il numero di foto che possono essere eliminate in una volta è stato superato.
- Sono state impostate oltre 999 immagini come preferite (oltre i filmati AVCHD Lite **TZ10**).
- Il numero di immagini che consentono l'uso contemporaneo di [MODIF. TIT.], [STAMP TESTO] o [MOD. DIM.] (impostazioni multiple) è stato superato.

[IMPOSTAZ. IMPOSS. PER QUESTA IMMAGINE]

- [IMP. STAM.], [MODIF. TIT.], o [STAMP TESTO] non sono eseguibili per le immagini non-DCF(→44).

[SPEGNERE E RIACCENDERE LA FOTOCAMERA] [ERRORE DI SISTEMA]

- L'obiettivo non funziona correttamente.
→ Accendere di nuovo la fotocamera.
(Se l'indicazione non si cancella, rivolgersi al rivenditore)

[IMPOSSIBILE COPIARE ALCUNE IMMAGINI] [IMPOSSIBILE COMPLETARE LA COPIA]

- Le foto non possono essere copiate nei casi seguenti.
→ Nella memoria incorporata c'è già una foto con lo stesso nome quando si copia dalla scheda.
→ Il file non è dello standard DCF.
→ Foto scattata o modificata con un dispositivo diverso.

[SPAZIO MEMORIA INTERNA INSUFFICIENTE] [MEMORIA INSUFF. NELLA SCHEDA]

- Non c'è più spazio nella memoria interna o nella scheda. Quando si copiano le foto dalla memoria interna alla scheda (copia in blocco), le foto vengono copiate finché la scheda diventa piena.

[ERRORE MEM. INTERNA] [FORMATTARE MEM. INT.?)

- Visualizzato quando si formatta la memoria interna con il computer, ecc.
→ Formattare di nuovo direttamente usando la fotocamera. I dati vengono eliminati.

[ERRORE SCH. DI MEM.] [FORMATTARE QUESTA SCHEDA?]

- Il formato della scheda non può essere utilizzato con questa fotocamera.
→ Salvare i dati desiderati su un computer o un altro apparecchio, quindi utilizzare [FORMATO] sulla fotocamera. (→28)

[REINSERIRE LA SCHEDA SD] [PROVARE CON UN'ALTRA SCHEDA]

- L'accesso alla scheda non è riuscito.
→ Inserire di nuovo la scheda.
- Provare una scheda diversa.

[ERRORE SCH. DI MEM.] [ERRORE PARAMETRO SCHEDA DI MEMORIA]

- La scheda non è dello standard SD.
- Se si utilizzano schede con una capacità di 4 GB o superiore, sono supportate soltanto le schede di memoria SDHC o SDXC.

[ERRORE LETTURA]/[ERRORE SCRITTURA] [CONTROLLARE LA SCHEDA]

- La lettura dei dati non è riuscita.
→ Controllare se la scheda è stata inserita correttamente (→14).
- La scrittura dei dati non è riuscita.
→ Spegnerla la fotocamera e rimuovere la scheda prima di reinserirla e di riaccendere la fotocamera.
- La scheda potrebbe essere danneggiata.
- Provare una scheda diversa.

[IMPOSSIBILE REGISTRARE PER FORMATO DATI (NTSC/PAL) INCOMPATIBILE IN QUESTA SCHEDA.]

- Con questa fotocamera non si può usare per la registrazione dei filmati AVCHD Lite una scheda che è stata usata per registrare con un'altra fotocamera un filmato AVCHD in un sistema di trasmissione diverso.
→ Formattare la scheda con questa fotocamera. I dati vengono cancellati.

[REGISTRAZIONE MOVIMENTO ANNULLATA A CAUSA DELLA LIMITAZIONE DELLA VELOCITÀ DI SCRITTURA DELLA SCHEDA]

- Per la registrazione dei filmati con [AVCHD Lite(REG. GPS)]/[AVCHD Lite] si consiglia di usare le schede con velocità SD di 'Class 4*' o superiore. **TZ10**
- Per la registrazione dei filmati in formato 'MOTION JPEG' si consiglia di utilizzare schede con una velocità SD di 'Classe 6*' o superiore.
* La classe di velocità SD è una classificazione di velocità per la scrittura continua.
- Se la registrazione si arresta anche quando si utilizza una scheda con le caratteristiche indicate sopra, la velocità di scrittura dei dati è bassa. Si consiglia di eseguire il backup dei dati della scheda di memoria e di formattarla di nuovo (→28).
- La registrazione del filmato potrebbe essere automaticamente terminata con alcune schede.

[IMPOSSIBILE CREARE UNA CARTELLA]

- Il numero delle cartelle usate ha raggiunto 999.
→ Salvare tutti i dati necessari nel computer (o altro dispositivo), e formattare con [FORMATO] (→28).
Il numero delle cartelle viene regolato a 100 quando si esegue [AZZERARE NUM.] (→25).

[L'IMMAGINE VIENE VISUALIZZATA IN FORMATO 16:9] [L'IMMAGINE VIENE VISUALIZZATA IN FORMATO 4:3]

- Il cavo AV è collegato alla fotocamera.
→ Per rimuovere immediatamente il messaggio → Premere [MENU/SET].
→ Per cambiare il formato → Cambiare [FORMATO TV] (→26).
- Il cavo USB è collegato soltanto alla fotocamera.
→ Il messaggio scompare quando il cavo viene collegato anche a un altro dispositivo.

[BATTERIA NON UTILIZZABILE]

- Usare una batteria Panasonic genuina.
- La batteria non viene riconosciuta perché i suoi terminali sono sporchi.
→ Togliere lo sporco dai terminali della batteria.

[LA CORRENTE DELLA BATTERIA È FINITA]

- Il livello della batteria è basso.
→ Caricare la batteria prima dell'uso. (→11)

[GPS NON DISPONIBILE IN QUESTA AREA GEOGRAFICA.] **TZ10**

- Il GPS potrebbe non funzionare in Cina o nelle regioni limitrofe delle nazioni che confinano con la Cina. (Attualmente nel febbraio del 2010)

Provare prima a controllare queste voci (→156 - 162).

(Il ripristino delle impostazioni dei menu ai valori predefiniti può a volte risolvere certi problemi.)

Provare a usare [AZZERA] nel menu [SETUP] nella modalità di registrazione (→26.)

Batteria, alimentazione

La fotocamera non funziona anche se viene accesa.

- La batteria non è inserita correttamente (→14) o deve essere ricaricata.

Il monitor LCD si spegne anche se si accende la fotocamera.

- La funzione [AUTOSPEGNIM.] è attivata. (→24)
→ Premere a metà il pulsante di scatto per rilasciare.
- La batteria deve essere ricaricata.

La fotocamera si spegne non appena viene accesa.

- La batteria deve essere ricaricata.
- La fotocamera è in modalità [AUTOSPEGNIM.] (→24).
→ Premere a metà il pulsante di scatto per rilasciare.

Questa unità si spegne automaticamente.


- Se si collega la fotocamera a un televisore compatibile VIERA Link con un cavo mini HDMI (opzionale) e si spegne il televisore con il telecomando del televisore, si spegne anche la fotocamera.
→ Se non si usa VIERA Link, impostare [VIERA Link] su [OFF]. (→27) **TZ10** **TZ9**

GPS **TZ10**

Non è possibile eseguire il posizionamento.

- Se [IMPOST. GPS] è impostata su [OFF]. (→85)
- A seconda dell'ambiente di registrazione, come negli interni o vicino agli edifici, la ricezione corretta dei segnali dai satelliti GPS potrebbe non essere possibile. (→84)
→ Quando si usa il GPS, si consiglia di mantenere ferma la fotocamera per qualche momento, con l'antenna GPS rivolta in alto, in un ambiente esterno dove si può vedere l'intero cielo.



L'indicatore di stato lampeggia mentre la fotocamera è spenta.

- [IMPOST. GPS] è impostato su [ON].
- Per spegnere la fotocamera in un aeroporto, un ospedale o un'altra zona con limitazioni, impostare [IMPOST. GPS] su [OFF] o .

Il posizionamento richiede del tempo.

- Quando si usa la fotocamera per la prima volta o dopo che non è stata usata per un certo tempo, il posizionamento potrebbe richiedere diversi minuti.
- Il posizionamento richiede in genere meno di 2 minuti ma, poiché le posizioni dei satelliti GPS cambiano, potrebbe essere necessario un tempo più lungo a seconda del luogo e dell'ambiente dove si esegue la registrazione.
- Il posizionamento richiede del tempo negli ambienti dove la ricezione dei segnali dai satelliti GPS è difficile. (→84)

Le informazioni del nome dell'ubicazione sono diverse dal luogo della registrazione.


- Immediatamente dopo l'accensione della fotocamera o se l'icona GPS è diversa da quella , le informazioni del nome dell'ubicazione registrate nella fotocamera potrebbero variare notevolmente dalla posizione attuale.
- Se per le informazioni del nome dell'ubicazione viene visualizzato , le informazioni possono essere cambiate con un'altra scelta prima di cominciare la registrazione. (→87)

Le informazioni del nome dell'ubicazione non vengono visualizzate.

- Viene visualizzato "- - -" se non ci sono luoghi di riferimento vicini o altri punti, o se nel database della fotocamera non sono registrate informazioni. (→87)
- Durante la riproduzione, si può immettere il nome di un luogo o altre informazioni con [MODIF. NOME]. (→127)

Registrazione

Le foto non possono essere registrate.

- L'interruttore di registrazione/riproduzione non è posizionato su  (registrazione).
- Le memoria interna/scheda è piena. → Liberare spazio eliminando le foto indesiderate (→45).

La registrazione sulle schede non è possibile.

- La scheda è stata formattata con un apparecchio diverso.
→ **Formattare le schede con questa fotocamera.** (→28)
- **Per i dettagli sulle schede compatibili** (→16).

La capacità di registrazione è bassa.

- La batteria deve essere ricaricata.
→ Usare una batteria completamente carica (non venduta caricata) (→11).
→ Se si lascia la fotocamera accesa, la batteria si scarica. Spegnerla frequentemente la fotocamera utilizzando la funzione [AUTOSPEGNIM.] (→24), e così via.
- Controllare la capacità di registrazione delle foto delle schede e della memoria incorporata. (**TZ10** →174, **TZ9** **TZ8** →176)

Le foto registrate sembrano bianche.

- L'obiettivo è sporco (impronte digitali, ecc.).
→ Accendere la fotocamera per estendere il cilindro dell'obiettivo, e pulire la superficie dell'obiettivo con un panno morbido e asciutto.
- L'obiettivo è appannato (→7).

Le foto registrate sono troppo chiare/scure.

- **Le foto scattate nei luoghi bui, o i soggetti chiari (neve, condizioni di luminosità, ecc.) occupano la maggior parte dello schermo. (La luminosità del monitor LCD potrebbe differire da quella reale della foto)**
→ Regolare l'esposizione (→53).
- **[MIN. VEL. SCAT.] è impostata alle velocità alte, per es., [1/250] (→102).**

Vengono scattate 2-3 foto quando si preme una sola volta il pulsante di scatto.

- La fotocamera è impostata per usare [BRACKETING AUTO] (→54), [MULTIFORMATO] (→55), [SCATTO A RAFF.] (→103) le modalità scena [RAFF. ALTA V.] (→66) o [RAFFICA FLASH] (→67).

La messa a fuoco non è corretta.

- Regolazione non appropriata alla distanza del soggetto. (La gamma di messa a fuoco varia secondo la modalità di registrazione.)
- Soggetto fuori della gamma di messa a fuoco.
- Causato dalla fotocamera mossa o movimento del soggetto(→96, 105).

Le foto scattate sono sfocate. Lo stabilizzatore ottico immagine non funziona.

- La velocità dell'otturatore è più lenta nei luoghi bui e lo stabilizzatore ottico immagine è meno efficiente.
→ Tenere saldamente la fotocamera con entrambe le mani, con le braccia vicine al corpo.
- Quando si usa una velocità dell'otturatore più lenta con [MIN. VEL. SCAT.], usare un treppiede e l'autoscatto (→52).

Non è possibile usare [BRACKETING AUTO] o [MULTIFORMATO].

- C'è memoria soltanto per 2 foto o meno.

Le foto scattate sembrano scadenti o c'è interferenza.

- La sensibilità ISO è alta o la velocità dell'otturatore è bassa.
(L'impostazione predefinita di [SENSIBILITÀ] è [AUTO], per cui sulle immagini potrebbe apparire interferenza.)
→ Abbassare la [SENSIBILITÀ] (→97).
→ Impostare [RIDUZ. RUMORE] su [REGOL. IMM.] nella direzione +. (→105)
→ Scattare le foto in luoghi più chiari.
- La fotocamera è impostata nelle modalità scena [ALTA SENSIB.] o [RAFF. ALTA V.].
(Le foto diventano leggermente più scadenti a causa dell'alta sensibilità.)

Registrazione (seguito)

Le immagini sono scure o hanno colori scarsi.

- I colori potrebbero non sembrare naturali a causa degli effetti della sorgente della luce.
→ Per regolare i colori usare [BIL. BIANCO]. (→98)

La luminosità o il colore delle foto registrate sono diversi dalla realtà.

- Lo scatto delle foto sotto le lampade a fluorescenza potrebbe richiedere una velocità dell'otturatore più alta e causare un leggero cambiamento di luminosità o colore, ma ciò non è un difetto.

Delle strisce rosse potrebbero apparire sul monitor LCD, oppure parte dell'intero schermo potrebbe avere una tinta rossastra, quando si registra o si preme il pulsante di scatto a metà.

- Ciò è una caratteristica dei CCD, e potrebbe apparire se il soggetto contiene aree luminose. Intorno a queste aree potrebbero apparire sfocature, ma ciò non è un difetto. Ciò viene registrato sui filmati, ma non sulle foto.
- Si consiglia di tenere lo schermo lontano dalle forti sorgenti di luce, come la luce del sole, quando si scattano le foto.



La registrazione dei filmati in corso si arresta.

- Con alcune schede, dopo la registrazione potrebbe apparire brevemente il display di accesso e la registrazione in corso potrebbe terminare.
- Per la registrazione dei filmati con [AVCHD Lite(REG. GPS)]/[AVCHD Lite] si consiglia di usare le schede con velocità SD di 'Class 4*' o superiore. **TZ10**
Per la registrazione dei filmati in formato 'MOTION JPEG' si consiglia di utilizzare schede con una velocità SD di 'Classe 6*' o superiore.
* La classe di velocità SD è una classificazione di velocità per la scrittura continua.
- Se la registrazione si arresta anche quando si utilizza una scheda con le caratteristiche indicate sopra, la velocità di scrittura dei dati è bassa. Si consiglia di eseguire il backup dei dati della scheda di memoria e di formattarla di nuovo (→28).

Non è possibile bloccare il soggetto. (Il tracking AF non riesce)

- Qualora il soggetto abbia colori diversi da quelli che circondano, impostare l'area AF sui colori specifici del soggetto allineando la sua area con l'area AF. (→100)

Monitor LCD

Lo schermo LCD diventa meno luminoso durante la registrazione dei filmati

- Lo schermo LCD potrebbe diventare meno luminoso durante la registrazione dei filmati per lunghi periodi di tempo.

La luminosità è instabile.

- Il valore dell'apertura viene impostato quando il pulsante di scatto è premuto a metà. (Ciò non ha alcun effetto sulla foto registrata.)

Flicker sul monitor in interni.

- Il flicker potrebbe apparire sul monitor dopo l'accensione (previene gli effetti dalle lampade a fluorescenza).

Il monitor è troppo chiaro o scuro.

- La fotocamera si trova nel [MODO LCD] (→23).

Appaiono punti neri/blu/rossi/verdi o interferenza. Il monitor sembra distorto quando viene toccato.



- Ciò non è un difetto e non viene registrato sulle foto, per cui non deve preoccupare.

La data/età non viene visualizzata.

- La data attuale, [DATA VIAGGIO] (→90) e le età nelle modalità scena [BAMBINI] e [ANIM. DOMESTICI] (→65) vengono visualizzate soltanto per 5 secondi circa dopo l'avvio, i cambiamenti di impostazioni o cambiamenti di modalità. Essi non possono essere visualizzati sempre.

Flash

Non c'è il lampo del flash.

- Il flash è impostato su [DISATT. FORZ.]  (→47).
- Quando è impostato su [AUTO] , il lampo potrebbe non essere emesso in alcune condizioni.
- Il flash non viene emesso nelle modalità scena [PANORAMA],[AIUTO PANORAMA], [PANORAMA NOTT.], [TRAMONTO], [RAFF. ALTA V.], [CIELO STELLATO], [FUOCHI ARTIFIC.] e [FOTO AEREA], o quando si usa [BRACKETING AUTO] o [SCATTO A RAFF.].
- Quando si registra un filmato non viene emesso il flash.

Vengono emessi multipli flash.


- La funzione di riduzione degli occhi rossi è attivata (→47). (Lampeggia due volte per impedire che gli occhi appaiano rossi.)
- La modalità scena è impostata su [RAFFICA FLASH].

Riproduzione

Le foto sono state ruotate.

- [RUOTA IMM.] è impostato su [ON].
(Ruota automaticamente le foto dall'orientamento verticale a quello orizzontale. Alcune foto scattate dall'alto o dal basso potrebbero essere scambiate per verticali.)
→ Impostare [RUOTA IMM.] su [OFF].(→132)

Non si possono vedere le foto. Non ci sono immagini registrate.

- L'interruttore di registrazione/riproduzione non è posizionato su  (riproduzione).
- Nella memoria interna o scheda non ci sono foto (foto riprodotte dalla scheda se inserita, altrimenti dalla memoria interna).
- La modalità di riproduzione è stata cambiata.
→ Impostare la modalità di riproduzione su [RIPR. NORMALE] (→118).

Il numero cartella/file è visualizzato come [-]. L'immagine è nera.

- Foto modificate con il computer o scattate con un dispositivo diverso.
- La batteria è stata rimossa immediatamente dopo lo scatto delle foto o le foto sono state scattate con una batteria debole.
→ Usare [FORMATO] per eliminare (→28).

Durante la riproduzione calendario viene visualizzata una data sbagliata.

- Foto modificate con il computer o scattate con un dispositivo diverso.
- [IMP. OROL.] non è corretta (→17, 19).
(Nella riproduzione calendario, se le date del computer e della fotocamera sono diverse, potrebbe essere visualizzata una data sbagliata con le foto copiate nel computer e poi di nuovo nella fotocamera.)

A seconda del soggetto, sullo schermo potrebbe apparire una interferenza frangia.

- Essa è chiamata moirè. Ciò non è un malfunzionamento.

Sulla foto registrata appaiono macchie rotonde bianche, come bolle di sapone.

- Se si scattano le foto con il flash in un luogo scuro o in interni, sulle foto potrebbero apparire macchie rotonde bianche causate dalla riflessione del flash sulle particelle nell'aria. Ciò non è un difetto. Una caratteristica di questo è che il numero di macchie rotonde e la loro posizione differiscono in ciascuna foto.



Sullo schermo appare [VIENE VISUALIZZATA UN'ANTEPRIMA].

- Le foto potrebbero essere state registrate con un altro dispositivo. In tal caso, potrebbero essere visualizzate con una qualità scarsa delle immagini.

Riproduzione (seguito)

Le aree rosse delle foto registrate diventano nere.

- Se quando si attiva la funzione di correzione digitale degli occhi rossi (☞☞☞) viene registrato un soggetto che ha aree di colore simile alla carnagione contenenti aree rosse, la funzione di correzione digitale degli occhi rossi potrebbe annerire le aree rosse.
→ Si consiglia di impostare il flash su [A], [] o [] o [RIM.OCCHI ROS.] su [OFF] prima di registrare.

I rumori del funzionamento della fotocamera vengono registrati nei filmati.

- I rumori di funzionamento della fotocamera potrebbero venire registrati quando la fotocamera regola automaticamente l'apertura dell'obiettivo durante la registrazione dei filmati. Ciò non è un malfunzionamento.

I filmati ripresi e le foto scattate con questa fotocamera con il suono non possono essere riprodotti con altre fotocamere.

- I filmati e le foto con il suono ripresi con questa fotocamera potrebbero a volte non poter essere riprodotti con le fotocamere di altre marche. La riproduzione potrebbe anche non essere possibile con alcune fotocamere digitali Panasonic (LUMIX).* [TZ10] [TZ9]
* Fotocamere immesse sul mercato prima del dicembre 2008, e alcune fotocamere immesse sul mercato nel 2009 (serie FS, LS).
- I filmati registrati nel formato [AVCHD Lite]* non possono essere riprodotti con i dispositivi che non supportano il formato AVCHD. In alcuni casi, i filmati non possono essere riprodotti correttamente con i dispositivi compatibili AVCHD. [TZ10]
* I filmati registrati nel formato [AVCHD Lite(REG. GPS)] non possono essere riprodotti con le fotocamere digitali Panasonic (LUMIX) compatibili con la registrazione AVCHD (Lite) vendute nel 2009 o prima.
- In alcuni casi, i filmati ripresi e le foto scattate con questa fotocamera con il suono non possono essere riprodotti con le fotocamere digitali di altre marche, e non possono inoltre essere riprodotti con le fotocamere digitali Panasonic (LUMIX) vendute prima del luglio 2008. [TZ8]

Televisore, computer, stampante

Sul televisore non appaiono le foto. Le foto sono sfocate o senza i colori.

- Il collegamento non è corretto (→147, 148).
- Sul televisore non è stato selezionato l'ingresso ausiliario.
- Il televisore non supporta il tipo di scheda usato.
- Controllare l'impostazione [USC.VIDEO] (NTSC/PAL) della fotocamera. (→26)

La visualizzazione sullo schermo TV è diversa da quella del monitor LCD.

- Con certi televisori il formato potrebbe non essere corretto o i bordi essere tagliati.

La riproduzione dei filmati sul televisore non è possibile.

- La scheda è inserita nel televisore.
→ Collegare con il cavo AV (in dotazione) o cavo mini HDMI [TZ10] [TZ9], e riprodurre con la fotocamera (→147, 148).

La foto non viene visualizzata sull'intero schermo TV.

- Controllare le impostazioni [FORMATO TV] (→26).

Televisore, computer, stampante (seguito)

VIERA Link (HDMI) non funziona. [TZ10] [TZ9]

- Il cavo mini HDMI (opzionale) è collegato correttamente? (→148)
→ Controllare che il connettore del cavo mini HDMI (opzionale) sia inserito completamente.
- L'impostazione [VIERA Link] della fotocamera è [ON]? (→27)
→ Il cambiamento automatico dell'impostazione dell'ingresso potrebbe non essere possibile con alcune prese HDMI dei televisori. In tal caso, cambiare l'impostazione dell'ingresso con il telecomando del televisore (vedere le istruzioni per l'uso del televisore per i dettagli).
→ Controllare le impostazioni VIERA Link (HDMI) del dispositivo che si collega.
→ Spegnerne e riaccendere la fotocamera.
→ Disattivare il 'controllo VIERA Link (controllo dispositivo HDMI)' sul televisore (VIERA) e riattivarlo. (Vedere le istruzioni per l'uso di VIERA per i dettagli.)

Non è possibile inviare le foto al computer.

- Il collegamento non è corretto (→141).
- Controllare se il computer riconosce la scheda.
- Impostare [MODO USB] su [PC] (→26).

Il computer non riconosce la scheda (legge soltanto la memoria interna).

- Staccare il cavo USB e ricollegarlo con la scheda inserita.
- Regolare il selettore di modalità su qualsiasi posizione eccettuata quella [].

Il computer non riconosce la scheda. (Quando si usa una scheda di memoria SDXC)

- Controllare se il computer è compatibile con le schede di memoria SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Quando si esegue il collegamento, potrebbe apparire un messaggio che chiede di formattare la scheda. Non formattare la scheda.
- Se l'indicatore [ACCESSO] sul monitor LCD non si spegne, spegnere la fotocamera prima di staccare il cavo di collegamento USB.

Come fare per riprodurre le foto nel computer con la fotocamera?

- Usare il software 'PHOTOfunSTUDIO' in dotazione per copiare le foto dal computer alla fotocamera.
- Per salvare negli appunti, usare il software per copiare dal computer alla scheda, e copiare poi nella cartella appunti con [COPIA] (→137) nel menu [RIPR.].

La stampa non è possibile con la fotocamera collegata alla stampante.

- La stampante non è compatibile PictBridge.
- Impostare [MODO USB] su [PictBridge (PTP)] (→26).

Non è possibile stampare la data.

- Fare le impostazioni della data prima di stampare.
→ Nel negozio: Fare le impostazioni [IMP. STAM.] (→134) e richiedere la stampa 'con le date'.
→ WCon la stampante: Fare le impostazioni [IMP. STAM.], e usare una stampante compatibile con la stampa della data.
→ Con il software in dotazione: Selezionare 'con date' nelle impostazioni per la stampa.
- Usare [STAMP TESTO] prima di stampare (→128).

I bordi tagliano le immagini quando vengono stampate.

- Rilasciare qualsiasi impostazione di rifilatura o stampa senza bordi sulla stampante prima di stampare.
(Vedere il manuale di istruzioni della stampante.)
- Le immagini sono state registrate nel formato [16:9].
→ Se si fa stampare dal fotografo, controllare se può stampare i formati 16:9.

Varie

Il menu non viene visualizzato nella lingua desiderata.

- Cambiare l'impostazione [LINGUA] (→28).

La fotocamera fa rumore quando viene agitata.

- Il rumore è causato dal movimento dell'obiettivo e non è un difetto.

Non è possibile impostare [REVIS. AUTO].

- Non può essere impostato quando si usa una qualsiasi delle modalità seguenti: Modalità scena [BRACKETING AUTO], [MULTIFORMATO], [SCATTO A RAFF.], [AUTORITRATTO], [RAFF. ALTA V.] e [RAFFICA FLASH], e [REG. AUDIO].

La spia rossa si accende quando si preme a metà il pulsante di scatto nei luoghi bui.

- [LUCE ASSIST AF] è impostata su [ON] (→106).

La spia di aiuto AF non si accende.

- [LUCE ASSIST AF] è impostata su [OFF].
- Non si accende nei luoghi luminosi o quando si usano le funzioni [AUTORITRATTO], [PANORAMA], [PANORAMA NOTT.], [TRAMONTO], [FUOCHI ARTIFIC.], [FOTO AEREA] o [SUBACQUEA] nelle modalità scena.

La fotocamera è molto calda.

- La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso, ma ciò non ha alcun effetto sulle prestazioni o la qualità.

Si sentono dei clic dall'obiettivo.

- Quando la luminosità cambia, dall'obiettivo si potrebbero sentire dei clic e potrebbe anche cambiare la luminosità del monitor, ma ciò è dovuto alle impostazioni dell'apertura in corso. (Ciò non ha effetto sulla registrazione.)

L'orologio non è corretto.

- La fotocamera non è stata usata per un lungo periodo di tempo.
→ Regolare di nuovo l'orologio (→17, 19).
- È stato impiegato troppo tempo per la regolazione dell'ora (l'orologio ritarda di tale entità).

Quando si usa lo zoom, le immagini diventano leggermente distorte e i contorni del soggetto colorati.

- Le immagini potrebbero essere leggermente distorte o i contorni del soggetto colorati secondo il rapporto zoom, ma ciò non è un difetto.

Il movimento dello zoom si arresta momentaneamente.

- Il movimento dello zoom si arresta momentaneamente durante lo zoom ottico extra, e durante il funzionamento dello i.Zoom, ma non si tratta di un guasto.

Lo zoom non raggiunge il massimo rapporto d'ingrandimento.

- Se il rapporto zoom si arresta a 3 ×, è stata impostata la funzione [ZOOM MACRO]. (→50)

I numeri dei file non vengono registrati in sequenza

- I numeri dei file vengono riordinati quando si creano nuove cartelle (→142).

I numeri dei file sono saltati all'indietro.

- Si è rimossa/riattaccata la batteria con la fotocamera accesa. (I numeri potrebbero saltare all'indietro se i numeri delle cartelle/file non sono registrati correttamente.)

Usando la fotocamera

- La fotocamera potrebbe riscaldarsi se viene usata per lunghi periodi, ma ciò non è un difetto.
- Per evitare che la fotocamera si muova, usare un treppiede e sistemarlo su un posto stabile (In modo particolare, usando lo zoom telescopico, ridurre la velocità dell'otturatore, o l'autoscatto)
- **Allontanare quanto più possibile la fotocamera dagli apparecchi elettromagnetici (come i forni a microonde, il televisore, i videogiochi, ecc.).**
 - Se si usa la fotocamera sopra o vicino al televisore, le immagini e il suono della fotocamera potrebbero essere disturbati dalla radiazione delle onde elettromagnetiche.
 - Non usare la fotocamera vicino ai cellulari, perché altrimenti il rumore potrebbe disturbare le immagini e il suono.
 - I dati registrati, o le foto, possono essere distorti dai forti campi magnetici creati dai grandi diffusori o motori.
 - La radiazione delle onde elettromagnetiche generata dai microprocessori potrebbe avere effetti negativi sulla fotocamera, disturbando le immagini e il suono.
 - Se gli apparecchi elettromagnetici hanno un effetto negativo sulla fotocamera e questa smette di funzionare correttamente, spegnerla e rimuovere la batteria o staccare l'alimentatore c.a. (opzionale). Reinserire poi la batteria o ricollegare l'alimentatore c.a. e accendere la fotocamera.
- **Non usare la fotocamera vicino ai trasmettitori radio o i fili dell'alta tensione.**
 - Se si registra vicino ai trasmettitori radio o i fili dell'alta tensione, le immagini registrate e il suono potrebbero essere disturbati.
- Non prolungare il cavo di alimentazione o cavo in dotazione.
- Evitare il contatto degli insetticidi o sostanze volatili con la fotocamera (potrebbero rovinare la superficie o scrostare la vernice).
- Non lasciare mai la fotocamera e la batteria nell'automobile o sul cofano della macchina d'estate. Ciò potrebbe causare una perdita di elettrolito della batteria, generare calore e causare un incendio o scoppio della batteria per l'alta temperatura.

Cura della fotocamera

Per pulire la fotocamera, rimuovere la batteria, o staccare la spina di corrente dalla presa, e pulirla con un panno morbido e asciutto.

- Per togliere le macchie ostinate, usare un panno bagnato strizzato completamente prima di strofinarla di nuovo con un panno asciutto.
- Non si devono usare benzolo, solventi, alcol o detersivi da cucina, perché possono danneggiare l'involucro esterno e la finitura della fotocamera.
- Se si usa un panno trattato chimicamente, leggere con cura le istruzioni che lo accompagnano.
- Non toccare il copriobiettivo.

Non usandola per qualche tempo

- Spegnerla la fotocamera prima di rimuovere la batteria e la scheda (accertarsi che la batteria sia stata rimossa, per evitare i danni causati dal suo scaricamento eccessivo).
- Non lasciare a contatto con gomma o sacchetti di plastica.
- Conservare insieme con un agente di asciugatura (gel di silice) se viene lasciata in un cassetto, ecc.
- Conservare le batterie nei luoghi freschi (15 °C - 25 °C) con bassa umidità (40% - 60%) e senza sbalzi di temperatura.
- Caricare la batteria una volta all'anno e usarla completamente prima di riparla di nuovo.

Precauzioni e note per l'uso (seguito)

Schede di memoria

- Per evitare di danneggiare le schede o i dati
 - Evitare le alte temperature, la luce diretta del sole, le onde elettromagnetiche e l'elettricità statica.
 - Non piegare, far cadere o esporre a forti urti.
 - Non toccare i connettori sul rovescio delle schede, o lasciare che si sporchino o bagnino.
- Per disfarsi/trasferire le schede di memoria
 - Se si usano le funzioni 'formattazione' o 'eliminazione' con la fotocamera o il computer, ciò cambia soltanto le informazioni di gestione dei file e non elimina completamente i dati della scheda di memoria. Per disfarsi o trasferire le schede di memoria, si consiglia di distruggere la scheda di memoria stessa o di usare un software di cancellazione dati computer disponibile in commercio per eliminare completamente i dati dalla scheda di memoria. I dati delle schede di memoria devono essere gestiti in modo responsabile.

Monitor LCD

- Non premere con forza la superficie del monitor LCD. Ciò potrebbe causare una visualizzazione irregolare e danneggiare il monitor.
- Nei climi freddi, o in altre situazioni in cui la fotocamera diventa fredda, il monitor LCD potrebbe avere una risposta leggermente inferiore a quella normale immediatamente dopo l'avviamento. La luminosità normale viene ripristinata dopo che le componenti interne si sono riscaldate.

Informazioni personali

Se nella modalità [BAMBINI] o nella funzione [RICONOSC. VISO] si impostano nomi o date di nascita, nella fotocamera e nella foto scattate vengono incluse informazioni personali.

- Disconoscimento di responsabilità
 - I dati contenenti informazioni personali possono essere alterati o persi a causa di un malfunzionamento, elettricità statica, incidenti, guasti, ripari o altre operazioni. Panasonic non è tenuto a risarcire alcun danno incorso, direttamente o indirettamente, a causa dell'alterazione o perdita dei dati contenenti informazioni personali.
- Al momento della richiesta delle riparazioni o di trasferimento/smaltimento della fotocamera
 - Cancellare tutte le impostazioni per proteggere le proprie informazioni personali. (→26)
 - Se la memoria incorporata contiene delle immagini, copiarle su una scheda di memoria (→137) se necessario, e formattare (→28) poi la memoria incorporata.
 - Rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera.
 - Quando si richiedono le riparazioni, la memoria incorporata e altre impostazioni potrebbero tornare allo stato iniziale del momento dell'acquisto.
 - Se le operazioni sopra non sono eseguibili a causa di un malfunzionamento della fotocamera, rivolgersi al rivenditore o al Centro di assistenza più vicino.

Quando si intende cedere o smaltire la propria scheda di memoria, vedere 'Per disfarsi/trasferire le schede di memoria' nella sezione precedente.

Importante! Assicurarsi di leggere quanto segue prima di utilizzare i nomi delle ubicazioni memorizzati nel presente prodotto.

Contratto di licenza per l'utente per i dati dei nomi delle ubicazioni

Soltanto per uso personale.

L'utente concorda di usare questi Dati insieme con questa fotocamera digitale per gli scopi esclusivamente personali e non commerciali per i quali ha ottenuto la licenza, e non per service bureau, condivisione di tempo o altri scopi simili. Di conseguenza, ma subordinato alle restrizioni esposte nei paragrafi seguenti, l'utente può copiare questi Dati soltanto come necessario per il proprio uso personale per (i) vederli e (ii) salvarli, a condizione di non rimuovere alcun avviso di copyright che vi appare e di non modificare in alcun modo i Dati. L'utente concorda di non altrimenti riprodurre, copiare, modificare, decompilare, disassemblare o reingegnerizzare una qualsiasi parte dei Dati, e di non trasferirli o distribuirli in qualsiasi forma, per qualsiasi scopo, eccetto per quanto permesso dalle leggi vincolanti. I set multidisco possono essere trasferiti o venduti soltanto come un insieme completo, come fornito dalla Panasonic Corporation, e non come un parte di esso.

Restrizioni.

Eccettuato il caso che l'utente abbia specificamente ricevuto l'autorizzazione dalla Panasonic Corporation, e senza limitare il paragrafo precedente, l'utente non può (a) usare questi Dati con un qualsiasi prodotto, sistema o applicativo installato o altrimenti collegato a, o in comunicazione con, veicoli abilitati alla navigazione, posizionamento, spedizione, guida stradale in tempo reale, gestione parchi macchine o applicazioni similari; o (b) con o in comunicazione con dispositivi di posizionamento o un qualsiasi dispositivo elettronico mobile o senza fili o computer, compresi senza limitazioni i telefoni cellulari, computer palmari e portatili, pager e assistenti digitali personali o PDA.

Avvertimento:

I Dati potrebbero contenere informazioni inesatte o incomplete a causa del passaggio del tempo, del cambiamento delle circostanze, delle sorgenti usate e della natura della raccolta dei comprensivi dati geografici, uno qualsiasi dei quali potrebbero condurre a risultati inesatti.

Precauzioni e note per l'uso (seguito)

Nessuna garanzia.

Questi Dati vengono forniti 'come sono', e l'utente acconsente a usarli a proprio rischio. La Panasonic Corporation e i suoi concessionari (e i loro concessionari e fornitori) non offrono alcuna garanzia, assicurazione o malleveria di alcun tipo, esplicita o implicita, originata da una legge o altrimenti, comprese ma non limitate al contenuto, quantità, precisione, completezza, efficacia, affidabilità, idoneità a uno scopo particolare, utilità uso o risultato da ottenersi da questi Dati, o che i Dati o il server siano ininterrotti o esenti da errori.

Esclusione di garanzia:

LA PANASONIC CORPORATION E I SUOI CONCESSIONARI (COMPRESI I LORO CONCESSIONARI E FORNITORI) NON RICONOSCONO ALCUNA GARANZIA, ESPLICITA O IMPLICITA, DELLA QUALITÀ, PRESTAZIONE, COMMERCIALIZZABILITÀ, IDONEITÀ PER UNO SCOPO PARTICOLARE O NON VIOLAZIONE DEI DIRITTI DI TERZI. Alcuni stati, territori o nazioni non permettono certe esclusioni di garanzia, per cui in tal senso le esclusioni elencate sopra potrebbero non essere applicabili all'utente.

Esclusione di responsabilità:

LA PANASONIC CORPORATION E I SUOI CONCESSIONARI (COMPRESI I LORO CONCESSIONARI E FORNITORI) NON HANNO ALCUN OBBLIGO VERSO L'UTENTE: RIGUARDO A QUALSIASI RICHIESTA, DOMANDA O AZIONE LEGALE DI RISARCIMENTO INDIPENDENTEMENTE DALLA NATURA DELLA CAUSA DELLA RICHIESTA, DOMANDA O AZIONE LEGALE DI RISARCIMENTO ADDUCENDO QUALSIASI PERDITA, LESIONE O DANNO, DIRETTI O INDIRETTI, CHE POTREBBERO RISULTARE DALL'USO O POSSESSO DELLE INFORMAZIONI; O PER QUALSIASI PERDITA DI PROFITTO, REDDITO, CONTRATTO O RISPARMIO, O QUALSIASI ALTRO DANNO DIRETTO, INDIRETTO, INCIDENTALI, SPECIALE O CONSEGUENZIALE ORIGINATO DALL'USO O DALLA INCAPACITÀ D'USO DA PARTE DELL'UTENTE DI QUESTE INFORMAZIONI, QUALSIASI DIFETTO DELLE INFORMAZIONI, O INFRAZIONE DI QUESTI TERMINI O CONDIZIONI, SIA IN UNA AZIONE DEL CONTRATTO O TORTO, O SULLA BASE DI UNA GARANZIA, ANCHE SE LA PANASONIC CORPORATION O I SUOI CONCESSIONARI SONO STATI AVVISATI DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI. Alcuni stati, territori o nazioni non permettono certe esclusioni di responsabilità, esclusioni o limitazioni dei danni, per cui in tal senso quanto sopra potrebbe non essere applicabile all'utente.

Controllo dell'esportazione

L'utente concorda di non esportare da un qualsiasi luogo una qualsiasi parte dei Dati a lui forniti, o qualsiasi prodotto diretto che ne deriva, eccetto in conformità e con tutte le licenze e approvazioni richieste dalle leggi, norme e regolazioni applicabili per l'esportazione.

Intero accordo.

Questi termini e condizioni costituiscono l'intero accordo tra la Panasonic Corporation (e i suoi concessionari, compresi i loro concessionari e fornitori) e l'utente riguardo a questo soggetto, e sostituiscono nella loro interezza qualsiasi e ogni altro accordo scritto od orale precedentemente esistente tra le parti riguardante tale soggetto.

Note relative ai proprietari dei diritti d'autore sul software concesso su licenza



© 2009 NAVTEQ. Tutti i diritti riservati.



Questo servizio utilizza il POI (Points of Interest) di ZENRIN CO., LTD.
Il logo "ZENRIN" e "POWERED BY ZENRIN" sono marchi di ZENRIN CO., LTD. in Giappone.
© 2010 ZENRIN CO., LTD.

© Sua Maestà la Regina del Canada, © Tipografo della Regina per l'Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada, © United States Postal Service® 2009, USPS®, ZIP+4®

Informazioni sul sistema di coordinate geografiche

Lo standard per la latitudine e la longitudine (sistema di coordinate geografiche) registrato con questa fotocamera è il WGS84.

Informazioni sul copyright

Secondo la legge sui diritti d'autore, i dati delle mappe memorizzati in questa fotocamera non possono essere utilizzati a scopi diversi dall'uso personale senza autorizzazione del detentore del copyright.

Informazioni sulle funzioni di navigazione

Questa fotocamera non è dotata di una funzione di navigazione.

Precauzioni e note per l'uso (seguito)

Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au).
Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia, Cyprus, Estonia, Latvia, Lithuania, Moldova, Poland, Slovenia and/or Ukraine	© EuroGeographics
France	source: Géoroute® IGN France & BD Carto® IGN France
Germany	Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen.
Great Britain	Based upon Crown Copyright material.
Greece	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: IgeoE – Portugal
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

■ Nazioni e aree geografiche per le quali è possibile visualizzare e registrare i luoghi di interesse

Visualizzazione sullo schermo	Nazione o area geografica
JAPAN	Giappone
ALBANIA	Albania
ARGENTINA	Argentina
AUSTRALIA	Australia
AUSTRIA	Austria
BAHAMAS	Bahamas
BAHRAIN	Bahreïn
BELGIUM	Belgio
BOSNIA HERZEGOVINA	Bosnia ed Erzegovina
BRAZIL	Brasile
BULGARIA	Bulgaria
BELARUS	Bielorussia
CANADA	Canada
USA	Stati Uniti d'America
CHILE	Cile
TAIWAN	Taiwan
CROATIA	Croazia
CZECH REPUBLIC	Repubblica Ceca
DENMARK	Danimarca
ESTONIA	Estonia
FINLAND	Finlandia
FRANCE	Francia
MONACO	Monaco
ANDORRA	Andorra
SPAIN	Spagna
FRENCH GUIANA	Guiana francese
GERMANY	Germania
GREECE	Grecia
FRENCH GUADELOUPE	Guadalupa - Francia
HONG KONG	Hong Kong
HUNGARY	Ungheria
INDIA	India
REPUBLIK INDONESIA	Indonesia

Visualizzazione sullo schermo	Nazione o area geografica
IRELAND	Repubblica d'Irlanda
ITALY	Italia
SAN MARINO	San Marino
VATICAN CITY STATE	Città del Vaticano
KUWAIT	Kuwait
LESOTHO	Lesotho
LATVIA	Lettonia
LITHUANIA	Lituania
LUXEMBOURG	Lussemburgo
MACAU	Macao
MALAYSIA	Malesia
BRUNEI	Brunei
MARTINIQUE	Martinica
MEXICO	Messico
MONTENEGRO	Montenegro
MOROCCO	Marocco
OMAN	Oman
NAMIBIA	Namibia
NETHERLAND	Paesi Bassi
NEW ZEALAND	Nuova Zelanda
NORWAY	Norvegia
POLAND	Polonia
PORTUGAL	Portogallo
QATAR	Qatar
REUNION ISLAND	Reunion
ROMANIA	Romania
RUSSIA	Russia
SAUDI ARABIA	Arabia Saudita
SERBIA	Serbia
SINGAPORE	Singapore
SLOVAK REPUBLIC	Slovacchia
SLOVENIA	Slovenia
SOUTH AFRICA	Sudafrica
GIBRALTAR	Gibilterra

Precauzioni e note per l'uso (seguito)

Visualizzazione sullo schermo	Nazione o area geografica
SWEDEN	Svezia
SWITZERLAND	Svizzera
LIECHTENSTEIN	Liechtenstein
THAILAND	Thailandia
UAE	Emirati Arabi Uniti
TURKEY	Turchia
UKRAINE	Ucraina
MACEDONIA	Macedonia
ENGLAND	Inghilterra
CHANNEL ISLANDS	Isole del Canale
ISLE OF MAN	Isola di Man
NORTHERN IRELAND	Irlanda del Nord
SCOTLAND	Scozia
WALES	Galles
Puerto Rico	Portorico
US VIRGIN ISLANDS	Isole Vergini statunitensi
VENEZUELA	Venezuela

■ Nazioni e aree geografiche prive di informazioni sui luoghi di interesse

- Sono disponibili alcune informazioni sui nomi delle ubicazioni, ad esempio il nome della nazione, il nome dell'area geografica, e i nomi delle città e delle cittadine.

Visualizzazione sullo schermo	Nazione o area geografica
CONGO, DEMOCRATIC REPUBLIC	Repubblica democratica del Congo
RWANDA	Ruanda
CONGO, REPUBLIC OF THE	Repubblica del Congo
BURUNDI	Burundi
CENTRAL AFRICAN REPUBLIC	Repubblica centroafricana
TUNISIA	Tunisia
EGYPT	Egitto
KENYA	Kenya
GUINEA-BISSAU	Guinea-Bissau
TOGO	Togo
BURKINA FASO	Burkina Faso
BENIN	Benin
MALI	Mali
SENEGAL	Senegal
GHANA	Ghana
COTE D'IVOIRE (IVORY COAST)	Costa d'Avorio
GUINEA	Guinea
SIERRA LEONE	Sierra Leone
LIBERIA	Liberia
CAPE VERDE	Capo Verde
NIGER	Niger
CHAD	Ciad
NIGERIA	Nigeria
CAMEROON	Camerun
GABON	Gabon
EQUATORIAL GUINEA	Guinea equatoriale
SAO TOME AND PRINCIPE	Sao Tome e Principe
SAINT HELENA	Saint Helena
MOZAMBIQUE	Mozambico

Visualizzazione sullo schermo	Nazione o area geografica
ANGOLA	Angola
MADAGASCAR	Madagascar
MAYOTTE	Mayotte
COMOROS	Comore
MAURITIUS	Mauritius
SEYCHELLES	Seychelles
MALTA	Malta
MONGOLIA	Mongolia
ICELAND	Islanda
SOUTH KOREA	Corea del Sud
VIETNAM	Vietnam
LAOS	Laos
CAMBODIA	Cambogia
KAZAKHSTAN	Kazakistan
BURMA (MYANMAR)	Myanmar
NEPAL	Nepal
BANGLADESH	Bangladesh
BHUTAN	Bhutan
SRI LANKA	Sri Lanka
MALDIVES	Maldiva
SVALBARD	Arcipelago delle Svalbard, Isola Jan Mayen
FAROE ISLANDS	Isole Faroe
UZBEKISTAN	Uzbekistan
TURKMENISTAN	Turkmenistan
CYPRUS	Cipro
EAST TIMOR	Timor Est
GREENLAND	Groenlandia
GUAM	Guam
MARSHALL ISLANDS	Isole Marshall
NORFOLK ISLAND	Isola Norfolk
NEW CALEDONIA	Nuova Caledonia
NAURU	Nauru

Precauzioni e note per l'uso (seguito)

Visualizzazione sullo schermo	Nazione o area geografica
PAPUA NEW GUINEA	Papua Nuova Guinea
FIJI	Fiji
SOLOMON ISLANDS	Isole Solomon
VANUATU	Vanuatu
MICRONESIA, FEDERATED STATES OF	Stati confederati della Micronesia
AMERICAN SAMOA	Samoa americane
COOK ISLANDS	Isole Cook
FRENCH POLYNESIA	Polinesia francese
KIRIBATI	Kiribati
NIUE	Niue
SAMOA	Samoa
TONGA	Tonga
WALLIS AND FUTUNA	Wallis e Futuna
PHILIPPINES	Filippine
NORTHERN MARIANA ISLANDS	Isole Marianne del Nord
PALAU	Palau
TUVALU	Tuvalu
TOKELAU	Tokelau
URUGUAY	Uruguay
FALKLAND ISLANDS (ISLAS MALVINAS)	Isole Falkland (Malvine)
BERMUDA	Bermuda
CUBA	Cuba
JAMAICA	Giamaica
HAITI	Haiti
DOMINICAN REPUBLIC	Repubblica Dominicana
TURKS AND CAICOS ISLANDS	Isole Turks e Caicos
CAYMAN ISLANDS	Isole Cayman
COSTA RICA	Costa Rica
GUATEMALA	Guatemala
HONDURAS	Honduras
PANAMA	Panama
NICARAGUA	Nicaragua

Visualizzazione sullo schermo	Nazione o area geografica
EL SALVADOR	El Salvador
BELIZE	Belize
PERU	Perù
PARAGUAY	Paraguay
BOLIVIA	Bolivia
ECUADOR	Ecuador
SAINT PIERRE AND MIQUELON	Saint Pierre e Miquelon
COLOMBIA	Colombia
NETHERLANDS ANTILLES	Antille olandesi
BARBADOS	Barbados
ARUBA	Aruba
GUYANA	Guyana
SAINT LUCIA	Saint Lucia
TRINIDAD AND TOBAGO	Trinidad e Tobago
MONTSERRAT	Montserrat
SURINAME	Suriname
ANTIGUA AND BARBUDA	Antigua e Barbuda
GRENADA	Grenada
SAINT VINCENT AND THE GRENADINES	Saint Vincent e le Grenadines
ANGUILLA	Anguilla
DOMINICA	Dominica
SAINT KITTS AND NEVIS	Saint Kitts e Nevis
BRITISH VIRGIN ISLANDS	Isole Vergini britanniche

■ Tipi di luoghi di interesse

I seguenti punti di interesse, ad esempio i luoghi turistici e le strutture pubbliche, vengono visualizzati come luoghi di interesse.

- Anche se circa 30,000 luoghi di interesse sono registrati per il Giappone e circa 500,000 sono registrati per le nazioni al di fuori del Giappone, tenere presente che alcuni luoghi di interesse non sono registrati. (Attualmente nel febbraio del 2010. Non ci saranno aggiornamenti.)

Zoo	Giardino botanico	Acquario
Parco di divertimenti	Campo di atletica	Parco di baseball
Palestra	Campo da golf	Sito famoso, attrazione turistica, belvedere
Torre	Castello, rovine	Tempio
Tempio buddista	Chiesa	Tomba, monumento, tumulo, sito storico, palazzo
Aeroporto, campo d'aviazione	Porto	Terminale per traghetti, punto di imbarco marittimo
Parco per tempo libero	Parco turistico	Stazione
Prefettura o ufficio statale	Ufficio del comune o della circoscrizione	Ufficio comunale della cittadina o del villaggio
Ambasciata, consolato	Museo d'arte	Museo storico
Altro museo	Cinema	

Capacità di registrazione foto/tempo di registrazione

- I dati forniti sono approssimativi. Essi potrebbero variare secondo le condizioni, tipi di schede e soggetti.
- Le capacità/tempi di registrazione visualizzati sul monitor LCD potrebbero non essere ridotti regolarmente.

Capacità di registrazione foto (immagini fisse)

- Varia secondo le impostazioni [FORMATO] (→96), [DIM. IMMAG.] (→95) o [QUALITÀ] (→96).

- Quando il numero di foto registrabili supera 99.999, viene visualizzato '+99999'.

[FORMATO]	4:3										3:2										16:9										
[DIM. IMMAG.]	12 M 4000×3000		8 M EZ 3264×2448		5 M EZ 2560×1920		3 M EZ 2048×1536		0.3 M EZ 640×480		11.5 M 4176×2784		7.5 M EZ 3392×2264		4.5 M EZ 2656×1768		2.5 M EZ 2048×1360		0.3 M EZ 640×424		10.5 M 4320×2432		7 M EZ 3552×2000		4.5 M EZ 2784×1568		2 M EZ 1920×1080		0.2 M EZ 640×360		
[QUALITÀ]	[S1]		[S2]		[S3]		[S4]		[S5]		[S1]		[S2]		[S3]		[S4]		[S5]		[S1]		[S2]		[S3]		[S4]		[S5]		
Memoria interna	2	3	3	5	4	7	8	17	65	100	2	3	3	5	6	11	9	19	70	100	2	3	3	5	6	12	12	25	83	115	
Scheda di memoria	256 MB	47	70	65	98	80	140	150	290	1080	1690	47	71	64	99	110	195	170	320	1170	1690	50	75	63	100	115	210	220	420	1380	1900
	512 MB	94	135	130	195	155	280	300	580	2150	3350	95	140	125	195	220	390	330	640	2320	3350	100	150	125	200	230	420	440	830	2740	3770
	1 GB	190	280	260	390	320	560	600	1160	4310	6710	190	280	250	390	450	790	670	1280	4640	6710	200	300	250	400	470	850	880	1670	5490	7550
	2 GB	380	560	520	790	650	1130	1220	2360	8770	12290	390	570	520	800	930	1610	1360	2560	8770	12290	400	610	520	820	950	1700	1800	3410	10240	15360
	4 GB	760	1110	1030	1560	1280	2230	2410	4640	17240	24130	760	1130	1030	1580	1820	3170	2680	5020	17240	24130	800	1200	1020	1630	1880	3350	3540	6700	20110	30170
	6 GB	1160	1690	1580	2380	1950	3390	3660	7050	26210	36700	1160	1730	1560	2410	2770	4820	4070	7640	26210	36700	1220	1830	1550	2470	2860	5390	5390	10190	30580	45870
	8 GB	1550	2270	2110	3180	2610	4540	4910	9440	35080	49120	1560	2310	2090	3230	3720	6460	5450	10230	35080	49120	1630	2450	2080	3310	3830	6820	7220	13640	40930	61400
	12 GB	2340	3420	3190	4810	3940	6860	7400	14240	52920	74090	2350	3490	3160	4870	5610	9740	8230	15430	52920	74090	2460	3700	3130	5000	5780	10290	10890	20580	61740	92610
	16 GB	3120	4570	4250	6410	5250	9150	9880	19000	70590	98830	3140	4660	4220	6500	7480	13000	10980	20590	70590	98830	3290	4940	4180	6670	7720	13720	14530	27450	82360	123540
	24 GB	4540	6640	6180	9310	7630	13280	14350	27590	102500	143510	4560	6760	6130	9440	10870	18880	15940	29890	102500	143510	4780	7170	6080	9690	11210	19930	21100	39860	119590	179380
32 GB	6270	9170	8540	12870	10540	18350	19820	38120	141620	198260	6310	9350	8470	13040	15010	26080	22020	41300	141620	198260	6600	9910	8400	13390	15480	27530	29150	55070	165220	247830	
48 GB	9100	13490	12560	18210	15170	26010	28020	52030	182130	182130	9100	13490	12140	19170	21420	36420	30350	60710	182130	182130	9580	14570	12140	19170	22760	40470	40470	72850	182130	364270	
64 GB	12350	18300	17040	24710	20590	35300	38020	70610	247150	247150	12350	18300	16470	26010	29070	49430	41190	82380	247150	247150	13000	19770	16470	26010	30890	54920	54920	98860	247150	494310	

Capacità di tempo registrazione (filmati)

- Varia secondo le impostazioni [MODO REC] (→108) o [QUALITÀ REG.] (→108).

[MODO REC]	[AVCHD Lite(REG. GPS)]/[AVCHD Lite]			[MOTION JPEG]				
[QUALITÀ REG.]	[GSH]/[SH]	[GH]/[H]	[GL]/[L]	[HD]	[WVGA]	[VGA]	[QVGA]	
Memoria interna	Non utilizzabile			—	—	—	24 s	
Scheda di memoria	256 MB	Il funzionamento non è garantito			59 s	2 min 30 s	2 min 35 s	7 min 20 s
	512 MB	3 min	4 min	7 min	2 min	5 min	5 min 10 s	14 min 40 s
	1 GB	7 min	9 min	14 min	4 min	10 min 10 s	10 min 40 s	29 min 30 s
	2 GB	15 min	20 min	29 min	8 min 20 s	20 min 50 s	21 min 40 s	1 h
	4 GB	30 min	40 min	1 h	16 min 20 s	41 min	42 min 40 s	1 h 58 min
	6 GB	46 min	1 h	1 h 28 min	25 min	1 h 2 min	1 h 5 min	3 h
	8 GB	1 h	1 h 20 min	1 h 54 min	33 min 30 s	1 h 23 min	1 h 27 min	4 h 1 min
	12 GB	1 h 34 min	2 h	2 h 54 min	50 min 30 s	2 h 6 min	2 h 11 min	6 h 4 min
	16 GB	2 h	2 h 40 min	4 h	1 h 7 min	2 h 48 min	2 h 55 min	8 h 5 min
	24 GB	3 h	4 h	6 h	1 h 38 min	4 h 4 min	4 h 14 min	11 h 45 min
32 GB	4 h	5 h 20 min	8 h	2 h 15 min	5 h 38 min	5 h 51 min	16 h 14 min	
48 GB	6 h	8 h	12 h	3 h 19 min	8 h 17 min	8 h 37 min	23 h 52 min	
64 GB	8 h	10 h 40 min	16 h	4 h 30 min	11 h 14 min	11 h 41 min	32 h 23 min	

- I filmati possono essere registrati continuamente per un massimo di 29 minuti e 59 secondi. Inoltre, i filmati registrati continuamente in 'MOTION JPEG' possono essere di un massimo di 2 GM. (Esempio: [8 m 20 s] con [HD])
Per registrare per più di 29 minuti e 59 secondi o 2 GB, premere di nuovo il pulsante dei filmati. (Il tempo restante per la registrazione continua viene visualizzato sullo schermo.)
Il tempo visualizzato nella tabella è il tempo complessivo.

Capacità di registrazione foto/tempo di registrazione

- I dati forniti sono approssimativi. Essi potrebbero variare secondo le condizioni, tipi di schede e soggetti.
- Le capacità/tempi di registrazione visualizzati sul monitor LCD potrebbero non essere ridotti regolarmente.

Capacità di registrazione foto (immagini fisse)

- Varia secondo le impostazioni [FORMATO] (→96), [DIM. IMMAG.] (→95) o [QUALITÀ] (→96).

- Quando il numero di foto registrabili supera 99.999, viene visualizzato '+99999'.

[FORMATO]	4:3										3:2					16:9															
[DIM. IMMAG.]	12 M 4000×3000		8 M EZ 3264×2448		5 M EZ 2560×1920		3 M EZ 2048×1536		0.3 M EZ 640×480		11.5 M 4176×2784	7.5 M EZ 3392×2264	4.5 M EZ 2656×1768	2.5 M EZ 2048×1360	0.3 M EZ 640×424	10.5 M 4320×2432	7 M EZ 3552×2000	4.5 M EZ 2784×1568	2 M EZ 1920×1080	0.2 M EZ 640×360											
[QUALITÀ]																															
Memoria interna	8	12	11	17	14	25	27	53	195	310	8	12	11	17	20	36	30	58	210	310	8	13	11	18	21	38	40	77	250	340	
Scheda di memoria	256 MB	47	70	65	98	80	140	150	290	1080	1690	47	71	64	99	110	195	170	320	1170	1690	50	75	63	100	115	210	220	420	1380	1900
	512 MB	94	135	130	195	160	280	300	580	2150	3350	95	140	125	195	220	390	330	640	2320	3350	100	150	125	200	230	420	440	830	2740	3770
	1 GB	190	280	260	390	320	560	600	1160	4310	6710	190	280	250	390	450	790	670	1280	4640	6710	200	300	250	400	470	850	880	1670	5490	7550
	2 GB	380	560	520	790	650	1130	1220	2360	8780	12290	390	570	520	800	930	1610	1360	2560	8780	12290	400	610	520	820	950	1700	1800	3410	10240	15360
	4 GB	760	1110	1030	1560	1280	2230	2410	4640	17240	24130	760	1130	1030	1580	1820	3170	2680	5020	17240	24130	800	1200	1020	1630	1880	3350	3540	6700	20110	30170
	6 GB	1160	1690	1580	2380	1950	3390	3660	7050	26210	36700	1160	1730	1560	2410	2770	4820	4070	7640	26210	36700	1220	1830	1550	2470	2860	5090	5390	10190	30580	45870
	8 GB	1550	2270	2110	3180	2610	4540	4910	9440	35080	49120	1550	2310	2090	3230	3720	6460	5450	10230	35080	49120	1630	2450	2080	3310	3830	6820	7220	13640	40930	61400
	12 GB	2340	3420	3190	4810	3940	6860	7400	14240	52920	74090	2350	3490	3160	4870	5610	9740	8230	15430	52920	74090	2460	3700	3130	5000	5780	10290	10890	20580	61740	92620
	16 GB	3120	4570	4250	6410	5250	9150	9880	19000	70590	98840	3140	4660	4220	6500	7480	13000	10980	20590	70600	98840	3290	4940	4180	6670	7720	13720	14530	27450	82360	123550
	24 GB	4540	6640	6180	9310	7630	13280	14350	27590	102500	143510	4560	6760	6130	9440	10870	18880	15940	29890	102500	143510	4780	7170	6080	9690	11210	19930	21100	39860	119590	179390
32 GB	6270	9170	8540	12870	10540	18350	19820	38120	141620	198270	6310	9350	8470	13040	15010	26080	22020	41300	141620	198270	6600	9910	8400	13390	15480	27530	29150	55070	165220	247830	
48 GB	9100	13490	12560	18210	15170	26010	28020	52030	182140	182140	9100	13490	12140	19170	21420	36420	30350	60710	182140	182140	9580	14570	12140	19170	22760	40470	40470	72850	182140	364280	
64 GB	12350	18300	17040	24710	20590	35300	38020	70610	247160	247160	12350	18300	16470	26010	29070	49430	41190	82380	247160	247160	13000	19770	16470	26010	30890	54920	54920	98860	247160	494330	

Capacità di tempo registrazione (filmati)

- Varia secondo l'impostazione [QUALITÀ REG.] (→77)

[QUALITÀ REG.]	TZ9				TZ8				
[HD]	[WVGA]	[VGA]	[QVGA]	[HD]	[WVGA]	[VGA]	[QVGA]		
Memoria interna	—	—	—	1 min 19 s	—	—	—	1 min 24 s	
Scheda di memoria	256 MB	59 s	2 min 30 s	2 min 35 s	7 min 20 s	59 s	2 min 35 s	2 min 40 s	7 min 50 s
	512 MB	2 min	5 min	5 min 10 s	14 min 40 s	2 min	5 min 10 s	5 min 20 s	15 min 40 s
	1 GB	4 min	10 min 10 s	10 min 40 s	29 min 30 s	4 min	10 min 20 s	10 min 50 s	31 min 20 s
	2 GB	8 min 20 s	20 min 50 s	21 min 40 s	1 h	8 min 20 s	21 min 20 s	22 min 10 s	1 h 3 min
	4 GB	16 min 20 s	41 min	42 min 40 s	1 h 58 min	16 min 30 s	41 min 50 s	43 min 40 s	2 h 5 min
	6 GB	25 min	1 h 2 min	1 h 5 min	3 h	25 min 10 s	1 h 3 min	1 h 6 min	3 h 11 min
	8 GB	33 min 30 s	1 h 23 min	1 h 27 min	4 h 1 min	33 min 40 s	1 h 25 min	1 h 28 min	4 h 15 min
	12 GB	50 min 30 s	2 h 6 min	2 h 11 min	6 h 4 min	50 min 50 s	2 h 8 min	2 h 14 min	6 h 26 min
	16 GB	1 h 7 min	2 h 48 min	2 h 55 min	8 h 5 min	1 h 8 min	2 h 52 min	2 h 59 min	8 h 35 min
	24 GB	1 h 38 min	4 h 4 min	4 h 14 min	11 h 45 min	1 h 38 min	4 h 9 min	4 h 19 min	12 h 27 min
32 GB	2 h 15 min	5 h 38 min	5 h 51 min	16 h 14 min	2 h 16 min	5 h 45 min	5 h 59 min	17 h 13 min	
48 GB	3 h 19 min	8 h 17 min	8 h 37 min	23 h 52 min	3 h 20 min	8 h 27 min	8 h 48 min	25 h 18 min	
64 GB	4 h 30 min	11 h 14 min	11 h 41 min	32 h 23 min	4 h 32 min	11 h 28 min	11 h 56 min	34 h 21 min	

- I filmati possono essere registrati continuamente per un massimo di 15 minuti. Inoltre, i filmati registrati continuamente possono essere di un massimo di 2 GB. (Esempio: [8 m 20 s] con [HD]) Per registrare per oltre 15 minuti o 2 GB, premere di nuovo il pulsante di scatto. (Il tempo restante per la registrazione continua viene visualizzato sullo schermo.) Il tempo visualizzato nella tabella è il tempo complessivo.

HDMI

AVCHD Lite™

DOLBY
DIGITAL
STEREO
CREATOR



- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.
- HDAVI Control™ è un marchio di commercio della Panasonic Corporation.
- “AVCHD”, ‘AVCHD Lite’ e il logo “AVCHD”, ‘AVCHD Lite’ sono marchi di commercio di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- QuickTime e il logo QuickTime sono marchi o marchi registrati di Apple Inc., utilizzati su licenza.
- Altri nomi, nomi di ditte e nomi di prodotti stampati in queste istruzioni sono marchi o marchi registrati delle relative società.

Utenti del modello DMC-TZ10

Questo prodotto viene concesso con licenza del portafoglio del brevetto AVC per l'uso personale e non commerciale di un utente per (i) la codifica video conforme allo Standard AVC (“AVC Video”) e/o (ii) la decodifica AVC Video che è stata codificata da un utente che svolge una attività personale e non commerciale e/o ottenuta da un fornitore video dotato di licenza per la distribuzione AVC Video. Non viene concessa, neppure implicitamente, alcuna licenza per un qualsiasi altro uso. Si possono ottenere informazioni addizionali da MPEG LA, LLC. Vedere <http://www.mpegla.com>.

Tutte le descrizioni e i loghi relativi ad AVCHD, AVCHD Lite e Dolby si riferiscono solo al modello DMC-TZ10.

Tutte le descrizioni e i loghi relativi ad HDMI e VIERA Link si riferiscono solo ai modelli DMC-TZ10 e DMC-TZ9.