

ITALIANO

**Canon**

***PowerShot A590 IS***

**Guida dell'utente della fotocamera**



**Introduzione**

**P. 9**

Leggere le Precauzioni per la sicurezza (pagine 165 – 172).

DiGiC III



Exif Print



# Verifica del contenuto della confezione

La confezione include i seguenti elementi. In caso di elementi mancanti, contattare il punto vendita presso il quale è stato acquistato il prodotto.

**1** Fotocamera



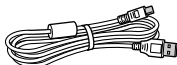
**2** Batterie Alkaline  
Tipo-AA (x2)



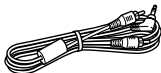
**3** Scheda di memoria  
(32 MB)



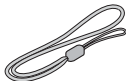
**4** Cavo Interfaccia  
IFC-400PCU



**5** Cavo AV  
AVC-DC300



**6** Cinghietta da Polso  
WS-800



**7** CD Canon Digital  
Camera Solution  
Disk



**8** Libretto della  
garanzia Canon  
EWS (European  
Warranty System)



**9** Manuali dell'utente



Guida introduttiva



CD Canon Digital Camera  
Manuals Disk

Potrebbe non essere possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con la scheda di memoria inclusa.

## Struttura della Guida

Questa Guida è suddivisa nelle seguenti due sezioni.

### Prima sezione

## Introduzione

**pag. 9**

In questa sezione vengono illustrate le procedure di preparazione della fotocamera per l'uso e vengono fornite le informazioni di base per la ripresa, la visualizzazione e la stampa di immagini. Si consiglia di leggere questa sezione per acquisire familiarità con la fotocamera e apprendere le nozioni di base.

### Seconda sezione

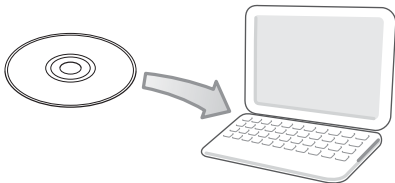
## Ulteriori informazioni

**pag. 39**

Dopo avere appreso le nozioni di base, è possibile utilizzare le varie funzioni della fotocamera per ottenere foto di qualità professionale. In questa sezione vengono forniti i dettagli sull'uso di ciascuna funzione, inclusa la procedura per il collegamento della fotocamera a un apparecchio televisivo per la visualizzazione delle immagini.



Nel CD-ROM fornito con la fotocamera sono disponibili i manuali in formato PDF.




Per visualizzare i manuali PDF è necessario avere installato Adobe Reader.

<http://www.adobe.com>

# Sommario

Gli elementi contrassegnati da ☆ sono elenchi o tabelle riepilogative delle funzioni o delle procedure.







Leggere attentamente ..... 6

<b>Introduzione</b> .....	<b>9</b>
Operazioni preliminari .....	10
Scatto di foto (Modalità  )	15
Visualizzazione di foto .....	18
Eliminazione .....	19
Stampa .....	20
Inserimento della data nei dati delle immagini .....	22
Ripresa di filmati (Modalità Standard  ) .....	24
Visualizzazione di filmati .....	26
Scaricamento delle immagini su un computer .....	27
Mappa del sistema .....	34

## Ulteriori informazioni ..... 39

<b>Guida ai componenti</b> .....	<b>40</b>
Spie .....	43
<b>Operazioni di base</b> .....	<b>44</b>
☆ Menu e impostazioni .....	44
☆ Informazioni visualizzate sul monitor LCD e menu .....	46
Utilizzo del monitor LCD .....	54
<b>Funzioni di scatto di uso comune</b> .....	<b>56</b>
  Utilizzo dello zoom ottico .....	56
Utilizzo di Zoom Digitale/ Tele-converter Digitale .....	56
 Uso del flash .....	60
 Scatti ravvicinati (Macro) .....	61
Utilizzo dell'autoscatto .....	62
Modifica dei pixel di registrazione e (Foto) .....	64



Modifica della compressione (foto) . . . . .	65
Impostazione della funzione di stabilizzazione delle immagini . . . . .	66
Regolazione della velocità ISO . . . . .	68
<b>Scatto con la ghiera di selezione</b> . . . . .	<b>69</b>
<hr/>	
Ghiera di selezione . . . . .	69
Modalità di scatto per scene specifiche . . . . .	70
<b>P</b> AE Programma . . . . .	73
<b>Tv</b> Impostazione della velocità di scatto . . . . .	74
<b>Av</b> Impostazione dell'apertura del diaframma . . . . .	76
<b>M</b> Impostazione manuale della velocità dell'otturatore e dell'apertura del diaframma . . . . .	78
 Ripresa di filmati . . . . .	80
<b>Funzioni avanzate di scatto</b> . . . . .	<b>84</b>
<hr/>	
Scatto continuo . . . . .	84
Impostazione del flash . . . . .	86
Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone . . . . .	88
Selezione di una modalità Cornice AF . . . . .	92
Selezione del soggetto da mettere a fuoco (selezione del viso e mantenimento) . . . . .	94
Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (blocco della messa a fuoco, Focus Manuale, Safety MF) . . . . .	96
 Regolazione della compensazione dell'esposizione . . . . .	99
Passaggio da una modalità di lettura all'altra . . . . .	100
Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco) . . . . .	101
Scatto in una modalità My Colors . . . . .	104
Impostazione degli elementi visualizzabili sul display . . . . .	106
Inserimento automatico delle immagini in categorie (Cat. Autom.) . . . . .	107
Registrazione delle impostazioni nel pulsante  . . . . .	108
<b>Riproduzione/Eliminazione</b> . . . . .	<b>110</b>
<hr/>	
 Visualizzazione di immagini ingrandite . . . . .	110
 Visualizzazione delle immagini in serie di nove (Riproduzione indice) . . . . .	111
Controllo della messa a fuoco e delle espressioni dei soggetti (visualizzazione Verif. Focus) . . . . .	112
 Scorrimento delle immagini . . . . .	114

Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria) . . . . .	116
Visualizzazione di filmati . . . . .	117
Rotazione di immagini sul display . . . . .	119
Riproduzione con effetti di transizione . . . . .	120
Riproduzione automatica (Presentazione) . . . . .	121
Funzione Correz.Occhi Rossi . . . . .	122
Modifica dei pixel di registrazione (Ridimensionare). . . . .	127
Aggiunta di note vocali alle immagini . . . . .	129
Protezione delle immagini . . . . .	131
Eliminazione di tutte le immagini . . . . .	132
<b>Impostazioni di stampa/trasferimento</b>	<b>133</b>
Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF . . . . .	133
Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF . . . . .	137
<b>Configurazione della fotocamera</b>	<b>139</b>
Funzione Risparmio bat. . . . .	139
Formattazione delle schede di memoria . . . . .	141
Reimpostazione del numero di file . . . . .	142
Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella) . . . . .	144
Impostazione della funzione Orient. Immag. . . . .	146
Ripristino delle impostazioni predefinite . . . . .	147
<b>Collegamento a un apparecchio televisivo</b>	<b>148</b>
Scatto/riproduzione con un apparecchio televisivo . . . . .	148
<b>Risoluzione dei problemi</b>	<b>150</b>
<b>Elenco dei messaggi</b>	<b>161</b>
<b>Appendici</b>	<b>165</b>
Precauzioni per la sicurezza . . . . .	165
Prevenzione dei malfunzionamenti . . . . .	171
Utilizzo dei kit di alimentazione (venduti separatamente) . . . . .	174
Utilizzo degli obiettivi (venduti separatamente). . . . .	178
Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente). . . . .	182
Sostituzione della batteria della data . . . . .	184
Cura e manutenzione della fotocamera . . . . .	186
Specifiche . . . . .	187

## Informazioni su questa guida

### Convenzioni tipografiche utilizzate nella guida



Posizione del selettore di modalità:  
 Scatto (📷)/  
 Riproduzione (📺)

Alcune funzioni potrebbero non essere disponibili in determinate modalità di scatto. Se non vi è alcuna annotazione al riguardo, la funzione può essere utilizzata in tutte le modalità.



: Questo simbolo indica i problemi che possono influire sul corretto funzionamento della fotocamera.



: Questo simbolo indica le sezioni aggiuntive che completano le procedure di funzionamento di base.

Le spiegazioni fornite nella guida si basano sulle impostazioni predefinite della fotocamera al momento dell'acquisto.

Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. Pertanto, le figure e le schermate mostrate in questa guida potrebbero risultare diverse da quelle effettivamente visualizzate nella fotocamera.



Con la fotocamera, è possibile utilizzare schede di memoria SD, schede di memoria SDHC (SD High Capacity), MultiMediaCard, schede MMCplus e HC MMCplus. In questa guida, tali schede vengono collettivamente definite schede di memoria.

# **Leggere attentamente**

## **Scatti di prova**

Prima di fotografare i soggetti desiderati, è consigliabile eseguire alcuni scatti di prova per assicurarsi che la fotocamera funzioni e sia utilizzata in modo corretto.

Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

## **Avvertenza contro le violazioni del copyright**

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non possono essere utilizzate in alcun modo che rappresenti una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. La riproduzione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

## **Limitazioni della garanzia**

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con la fotocamera.

**Per contattare il Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).**

## **Temperatura del corpo della fotocamera**

---

Se la fotocamera rimane accesa a lungo, il corpo dell'apparecchiatura potrebbe surriscaldarsi. Tenere in considerazione queste informazioni e prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un lungo periodo.

## **Informazioni sul monitor LCD**

---

Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di produzione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel è conforme alle specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente risultare sfocato o apparire come punto nero o rosso. Ciò non incide sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

## **Formato video**

Prima di utilizzare la fotocamera con lo schermo del televisore, impostare il formato del segnale video della fotocamera in base a quello in uso nel proprio paese ([pag. 148](#)).

## **Impostazione della lingua**

Per modificare l'impostazione della lingua, vedere la sezione *Impostazione della lingua di visualizzazione* ([pag. 14](#)).



# Introduzione

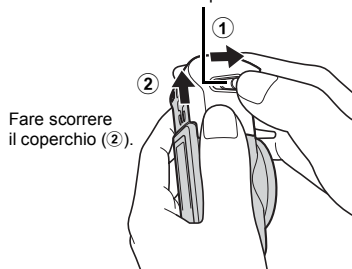
- **Operazioni preliminari**
- **Scatto di foto**
- **Visualizzazione di foto**
- **Eliminazione**
- **Stampa**
- **Inserimento della data nei dati delle immagini**
- **Ripresa di filmati**
- **Visualizzazione di filmati**
- **Scaricamento delle immagini su un computer**
- **Mappa del sistema**

## Operazioni preliminari

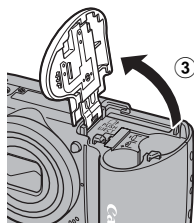
### Installazione delle batterie

1. Fare scorrere il blocco del coperchio della batteria (①) e tenerlo in questa posizione mentre si fa scorrere il coperchio (②) per aprirlo (③).

Blocco del coperchio della batteria

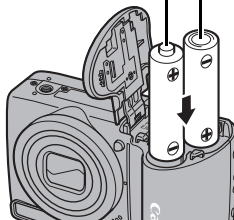


Aprire il coperchio (③).



2. Installare due batterie.

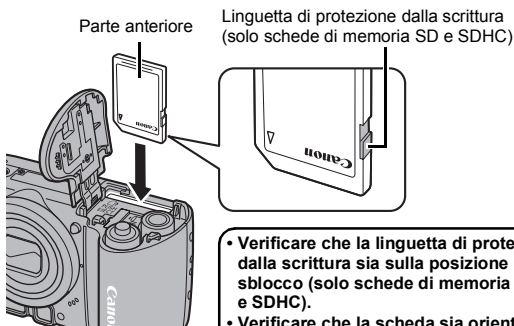
Terminale positivo (+)      Terminale negativo (-)



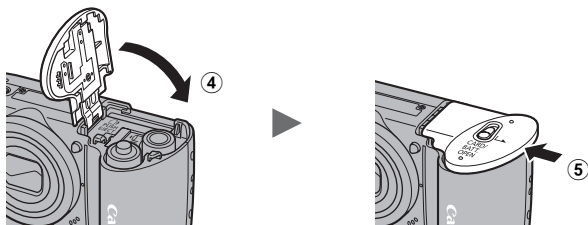
Inserire le due Batterie Alkaline Tipo-AA in dotazione.



### 3. Inserire la scheda di memoria finché non scatta in posizione.



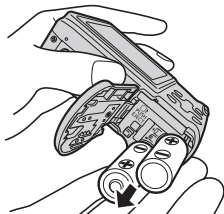
### 4. Chiudere il coperchio (④) e farlo scorrere premendo verso il basso finché non scatta in posizione (⑤).



Prima di inserirla nella fotocamera, assicurarsi che la scheda di memoria sia orientata correttamente. Se la scheda di memoria viene inserita con l'orientamento errato, potrebbe non essere riconosciuta dalla fotocamera oppure non funzionare nel modo auspicato.

## Per rimuovere le batterie

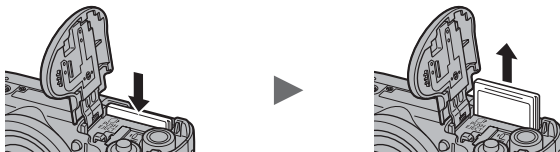
Aprire il coperchio e rimuovere le batterie.



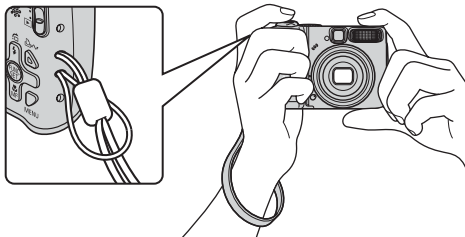
Prestare attenzione a non fare cadere le batterie.

## Per rimuovere la scheda di memoria

Spingere a fondo la scheda di memoria con un dito finché non scatta, quindi rilasciarla.

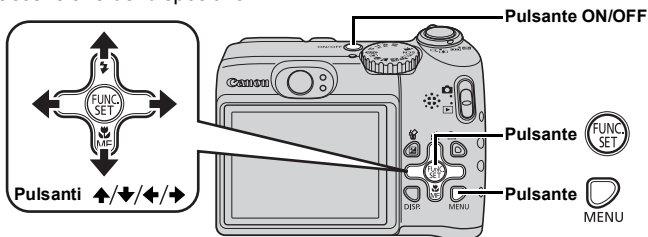


Durante l'uso, tenere la fotocamera per la Cinghietta da Polso per non farla cadere.



## Impostazione di data e ora

Il menu delle impostazioni Data/Ora viene visualizzato alla prima accensione del dispositivo.



1. Premere il pulsante ON/OFF.
2. Selezionare il mese, il giorno, l'anno e l'ora, nonché l'ordine di visualizzazione.

1. Premere il pulsante **← o →** per selezionare un'opzione.
2. Premere il pulsante **↑ o ↓** per impostare il valore.

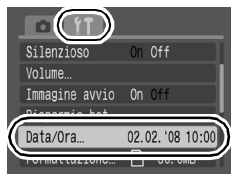


3. Premere il pulsante **FUNC. SET**.

### Per modificare la data/ora impostata in precedenza

Attenersi alle seguenti procedure per visualizzare la finestra delle impostazioni Data/Ora, quindi ripetere i passaggi 2 e 3 indicati sopra.

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il pulsante **← o →** per selezionare il menu **ff** (Impostazione).
3. Premere il pulsante **↑ o ↓** per selezionare **[Data/Ora]**.
4. Premere il pulsante **FUNC. SET**.

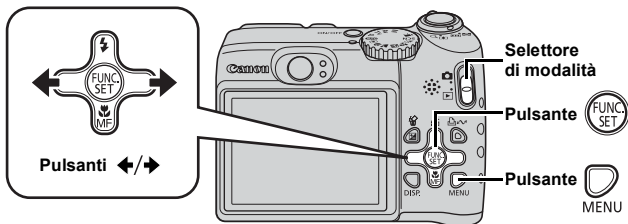








La schermata delle impostazioni Data/Ora verrà visualizzata quando la batteria di data/ora al litio è esaurita (pag. 184).

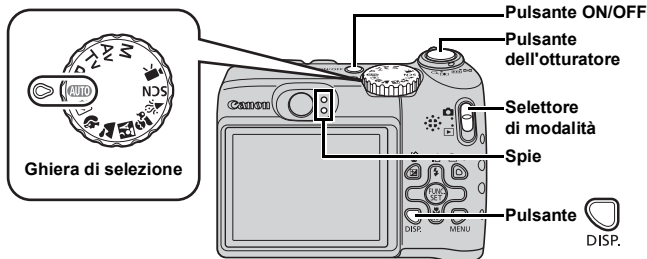
## Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile modificare la lingua visualizzata nei menu e nei messaggi del monitor LCD.



1. Impostare il selettore di modalità su  (Riproduzione).
2. Tenere premuto il pulsante  e premere il pulsante .
3. Premere il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per selezionare una lingua.
4. Premere il pulsante .

## Scatto di foto (Modalità **AUTO**)



### 1. Premere il pulsante ON/OFF.

- Viene riprodotto il suono di avvio e sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine di avvio.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.

### 2. Selezionare una modalità di ripresa.

1. Impostare il selettore di modalità su (scatto).
2. Impostare la ghiera di selezione della modalità di scatto su **AUTO**.



### 3. Puntare la fotocamera sul soggetto.

#### Per evitare l'effetto di fotocamera mossa

Tenere le braccia vicino al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati. Un metodo efficace è rappresentato anche dall'utilizzo del treppiede.



### 4. Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.

- Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco, vengono emessi due segnali acustici e la spia si accende.

## 5. Per scattare, premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Viene riprodotto il suono dello scatto e l'immagine viene registrata.
- Dopo lo scatto, le immagini registrate rimangono visualizzate nel monitor LCD per circa due secondi (Visualizzazione registrazione). Premendo il pulsante dell'otturatore è possibile effettuare un altro scatto anche quando è visualizzata un'immagine.
- Se il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto dopo lo scatto, l'immagine resta visualizzata.
- La spia lampeggia in verde e il file viene registrato nella scheda di memoria.

### Per scattare immagini a fuoco

La fotocamera imposta automaticamente la messa a fuoco quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa\*.

\* L'azione del pulsante dell'otturatore si articola in due fasi. La prima fase viene definita "pressione fino a metà corsa".

**Corretto**

Premere fino a metà corsa per impostare la messa a fuoco

Operazioni preliminari di scatto completate: si accende in verde (arancione in caso di utilizzo del flash)

Pressione completa

**Non corretto**

Simple pressione completa

ISO200  
1/250 F5.6

Cornice AF


Sul monitor LCD, in corrispondenza del punto di messa a fuoco, viene visualizzata una cornice AF di colore verde.



### Impostazione Silenzioso

Tenendo premuto il pulsante **DISP.** mentre si accende la fotocamera è possibile impostare la modalità Silenzioso su [On]. È possibile selezionare [Silenzioso] nel menu Impostazione (pag. 52).

## Scatto in modalità Facile

La fotocamera include la modalità Facile, che seleziona automaticamente tutte le impostazioni a eccezione del flash. Questa modalità risulta ideale per chi non ha familiarità con la fotocamera o per coloro che non desiderano selezionare le impostazioni. È possibile scegliere se utilizzare o meno il flash con il pulsante . In questo modo, sarà possibile scattare fotografie anche in luoghi dove non è consentito l'utilizzo del flash.

### 1. Impostare la ghiera di selezione su (modalità Facile).



### 2. Puntare la fotocamera sul soggetto.

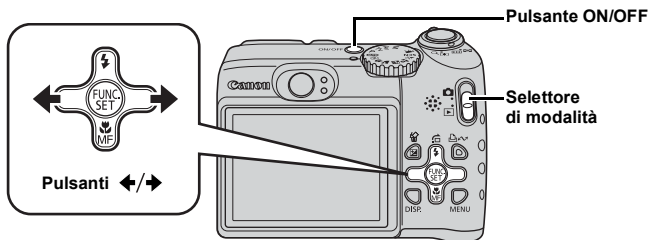
### 3. Per mettere a fuoco, premere a metà il pulsante dell'otturatore.

### 4. Per scattare, premere completamente il pulsante dell'otturatore.



Nella modalità Facile non è possibile selezionare alcuna impostazione, tranne quelle relative al flash. Anche se si preme il pulsante **MENU** o **FUNC./SET**, non verrà visualizzato alcun menu.

## Visualizzazione di foto



1. Premere il pulsante ON/OFF.
2. Impostare il selettore di modalità su (riproduzione).
3. Premere il pulsante o per visualizzare l'immagine desiderata.

- Premere il pulsante per tornare all'immagine precedente e il pulsante per passare a quella successiva.
- Tenendo premuto il pulsante, le immagini avanzeranno più rapidamente, ma risulteranno sgranate.

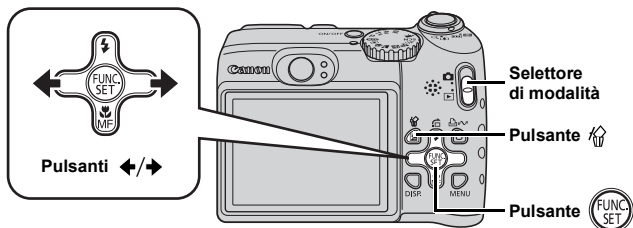







- Nel menu , è possibile impostare [Continua] su [Ult.vista]\* o su [Ult.scatto] (pag. 51). (\*Impostazione predefinita)
- Se si è selezionato [Ult.vista], viene mostrata l'ultima immagine visualizzata (Riavvio riproduzione).
- Con le seguenti operazioni verrà visualizzata l'immagine più recente, a prescindere dall'impostazione [Continua] selezionata.

Ripresa di un'immagine, sostituzione della scheda di memoria o modifica di un'immagine della scheda di memoria con un computer.



## Eliminazione



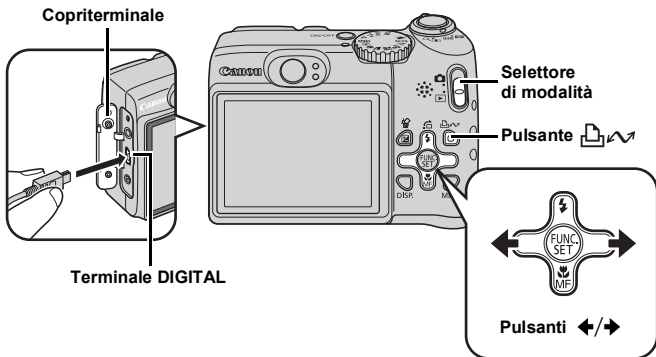
1. Impostare il selettore di modalità su  (Riproduzione).
2. Premere il pulsante  o  per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante .
3. Verificare che l'opzione [Elimina] sia selezionata e premere il pulsante .

Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla].



Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.

# Stampa



## 1. Collegare la fotocamera a una stampante compatibile con la stampa diretta.

- Aprire il copriterminale e inserire completamente il Cavo Interfaccia.
- Per istruzioni sul collegamento, consultare la guida dell'utente della stampante.
- Poiché questa fotocamera utilizza un protocollo standard (PictBridge), può essere utilizzata anche con stampanti compatibili con PictBridge di altri produttori.


Per ulteriori informazioni, vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

## 2. Accendere la stampante.


## 3. Impostare il selettore di modalità su (Riproduzione) e premere il pulsante ON/OFF.

- Il pulsante  si accende in blu.

## 4. Premere il pulsante o per selezionare l'immagine da stampare, quindi premere il pulsante .

- Il pulsante  lampeggia in blu e viene avviata la stampa.






## Stampa da una Lista di Stampa




Per aggiungere direttamente immagini a una lista di stampa, premere il pulsante  subito dopo lo scatto o la riproduzione di un'immagine. È quindi possibile stampare con facilità le immagini dalla lista di stampa, dopo avere collegato la fotocamera a una stampante.

### Aggiunta alla Lista di Stampa

**1. Premere il pulsante  (solo foto).**

**2. Aggiungere alla Lista di Stampa.**

1. Premere il pulsante  o  per selezionare il numero di copie da stampare.
2. Premere il pulsante  o  per selezionare [Aggiungi].
3. Premere il pulsante .

- Per rimuovere un'immagine dalla Lista di Stampa, premere nuovamente il pulsante , quindi premere il pulsante  o  per selezionare [Rimuovere] e premere il pulsante **FUNC./SET**.








### Stampa di immagini di una Lista di Stampa

La seguente procedura si basa sull'utilizzo di una stampante Canon serie SELPHY ES o SELPHY CP.

**1. Collegare la fotocamera alla stampante.**

**2. Stampare l'immagine.**

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Stampa ora].
  - Per confermare le immagini aggiunte alla Lista di stampa, premere il pulsante  o .
2. Premere il pulsante .
  - Viene avviato il processo di stampa.
  - Se la stampa viene interrotta e ripresa, verrà stampata la successiva immagine in coda.

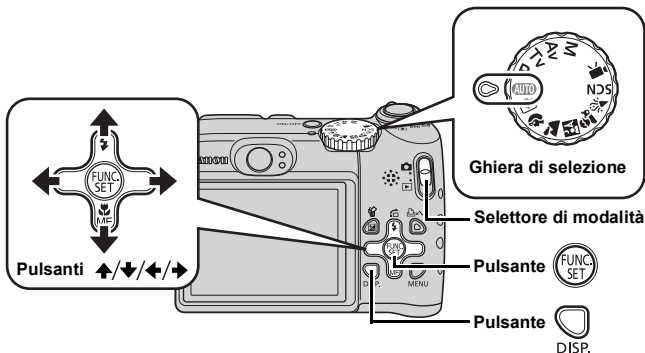
Numero di copie da stampare



## Inserimento della data nei dati delle immagini

In questa sezione viene illustrato come incorporare la data nelle immagini man mano che vengono registrate (Timbro data).

- Una volta inserito, il timbro data non può essere eliminato dalle immagini. Prima di procedere, accertarsi che la data e ora della fotocamera siano impostate correttamente (pag. 13).
- Le dimensioni dell'immagine sono fisse sull'impostazione 2M (1600 × 1200) e la compressione è impostata su Fine (valori adatti per la stampa di supporti in formato L o cartolina).



**1. Premere il pulsante ON/OFF.**








**2. Selezionare una modalità di scatto.**




1. Impostare il selettore di modalità su  (scatto).

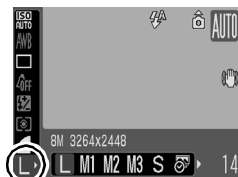
2. Impostare la ghiera di selezione su **AUTO**.

- È anche possibile selezionare questa impostazione in altre modalità di scatto, a eccezione della modalità Facile e quella Filmato).


### 3. Selezionare (Timbro data).

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare .

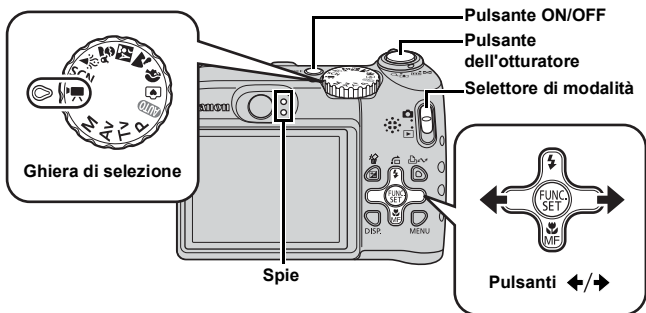
- L'area che non verrà stampata è visualizzata in grigio.
- Premere il pulsante  per passare all'impostazione [Data e ora] con il pulsante  o .



Per incorporare la data nelle immagini senza timbro data incorporato, è possibile utilizzare i seguenti metodi.




- Utilizzare la funzione DPOF (Digital Print Order Format) della fotocamera.  
Impostare l'opzione [Data] su [Sì] in [Impostaz.di Stampa] nel menu  (Stampa).
- Collegare la fotocamera a una stampante e incorporare la data.  
Vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.
- Inserire una scheda di memoria nella stampante e incorporare la data.  
Vedere la Guida dell'utente della stampante.
- Utilizzare il software in dotazione.  
Vedere la *Guida introduttiva al software*.

# Ripresa di filmati (Modalità Standard )



**1.** Premere il pulsante ON/OFF.

**2.** Selezionare una modalità di ripresa.

1. Impostare il selettore di modalità su  (scatto).
2. Impostare la ghiera di selezione su  (Filmato).
3. Premere il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per selezionare  (Standard).



**3.** Puntare la fotocamera sul soggetto.



- Non toccare il microfono durante la registrazione.
- Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.



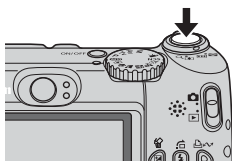
#### 4. Per mettere a fuoco, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco, vengono emessi due segnali acustici e la spia verde si accende.
- Vengono automaticamente impostati l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.



#### 5. Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

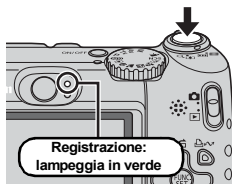
- Per scattare, premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Durante la registrazione, nel monitor LCD verranno visualizzati il tempo di registrazione trascorso e [● REC].



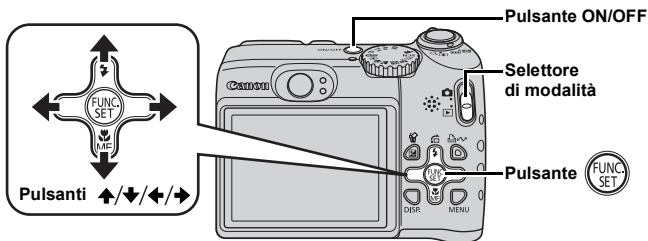
Tempo trascorso

#### 6. Premere nuovamente il pulsante dell'otturatore per interrompere la registrazione.

- La spia lampeggia in verde e i dati vengono registrati sulla scheda di memoria.
- La registrazione si interrompe automaticamente allo scadere del tempo massimo di registrazione oppure all'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria.



## Visualizzazione di filmati



**1. Premere il pulsante ON/OFF.**



**2. Impostare il selettore di modalità su  (Riproduzione).**

**3. Premere il pulsante  o  per visualizzare un filmato, quindi premere il pulsante .**

- Le immagini contrassegnate dall'icona  sono filmati.



**4. Premere il pulsante  o  per selezionare  (Play) e premere il pulsante .**

- La riproduzione del filmato ha inizio.
- Per mettere in pausa e riavviare il filmato, premere il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione.
- Per regolare il volume della riproduzione, premere il pulsante  o .





# Scaricamento delle immagini su un computer

Si consiglia di utilizzare il software in dotazione.

## Elementi da preparare

- Fotocamera e computer
- CD Canon Digital Camera Solution Disk fornito con la fotocamera
- Cavo Interfaccia fornito con la fotocamera

## Requisiti di sistema

Installare il software in un computer che soddisfi i seguenti requisiti minimi.

### ■ Windows

<b>Sistema operativo</b>	Windows Vista Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4
<b>Modello di computer</b>	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
<b>CPU</b>	Windows Vista : Pentium 1,3 GHz o superiore Windows XP/Windows 2000 : Pentium 500 MHz o superiore
<b>RAM</b>	Windows Vista : almeno 512 MB Windows XP/Windows 2000 : almeno 256 MB
<b>Interfaccia</b>	USB
<b>Spazio libero su disco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canon Utilities</li> <li>- ZoomBrowser EX : almeno 200 MB</li> <li>- PhotoStitch : almeno 40 MB</li> <li>• Canon Camera TWAIN Driver: almeno 25 MB</li> </ul>
<b>Video</b>	1.024 × 768 pixel/65.536 colori (16 bit) o superiore

### ■ Macintosh

<b>Sistema operativo</b>	Mac OS X (v10.3–v10.4)
<b>Modello di computer</b>	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
<b>CPU</b>	Processore PowerPC G3/G4/G5 o Intel
<b>RAM</b>	Almeno 256 MB
<b>Interfaccia</b>	USB
<b>Spazio libero su disco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canon Utilities</li> <li>- ImageBrowser : almeno 300 MB</li> <li>- PhotoStitch : almeno 50 MB</li> </ul>
<b>Video</b>	1.024 × 768 pixel/32.000 colori o superiore

## Preparazione allo scaricamento di immagini

In Windows 2000, assicurarsi di avere installato il software prima di collegare la fotocamera al computer.

### 1. Installazione del software.

#### ■ Windows

1. Inserire il CD Canon Digital Camera Solution Disk nell'unità CD-ROM del computer.
2. Fare clic su [Installazione standard].

Seguire i messaggi visualizzati per procedere con l'installazione.




3. Al termine dell'installazione, fare clic su [Riavvia] o [Fine].

Al termine dell'installazione, viene visualizzato [Riavvia] o [Fine]. Fare clic sul pulsante visualizzato.



4. Quando viene visualizzata la normale schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.

#### ■ Macintosh

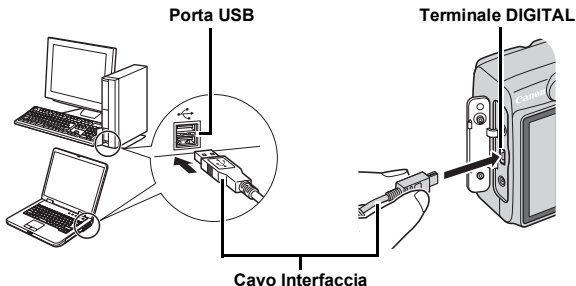
Fare doppio clic sull'icona  nella finestra del CD-ROM. Quando viene visualizzata la finestra del programma di installazione, fare clic su [Installa]. Attenersi alle istruzioni visualizzate per continuare.




## 2. Collegamento della fotocamera a un computer.

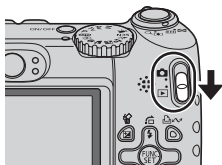
1. Collegare il Cavo Interfaccia in dotazione alla porta USB del computer e al terminale DIGITAL della fotocamera.

Aprire il copriterminale della fotocamera e inserire completamente il Cavo Interfaccia nel connettore.



## 3. Preparazione allo scaricamento di immagini nel computer.

1. Impostare il selettore di modalità su  (Riproduzione) per accendere la fotocamera.



Se viene visualizzata la finestra Firma digitale non trovata, fare clic su [Sì]. L'installazione del driver USB verrà completata automaticamente nel computer quando si collega la fotocamera e si apre una connessione.

## 4. Avviare CameraWindow.

### ■ Windows

Selezionare [Canon CameraWindow] e fare clic su [OK].



Se la finestra mostrata sopra non viene visualizzata, fare clic sul menu [Start], quindi scegliere [Tutti i programmi] o [Programmi], [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] e [CameraWindow].

Viene visualizzato CameraWindow.



### ■ Macintosh

Quando si stabilisce una connessione fra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow. In caso contrario, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).

Le operazioni preliminari per lo scaricamento di immagini sono terminate. Passare alla sezione *Scaricamento di immagini con la fotocamera* (pag. 31) (a eccezione di Windows 2000).

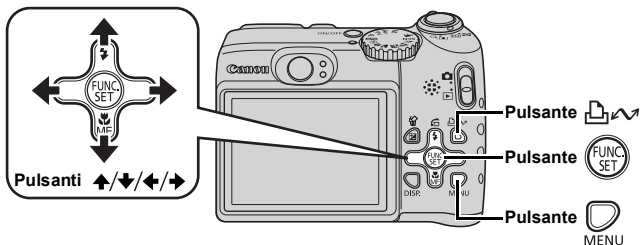


- Per ulteriori informazioni sullo scaricamento di immagini con il computer, vedere la *Guida introduttiva al software*.
- Con Windows 2000, è possibile scaricare le immagini con il computer.


## Scaricamento di immagini con la fotocamera (Trasferim. diretto)

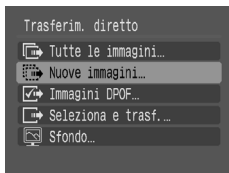
Utilizzare questo metodo per scaricare le immagini utilizzando le funzioni della fotocamera (tranne Windows 2000).

**Installare il software prima di scaricare le immagini per la prima volta con il metodo Trasferim. diretto (pag. 28).**



### 1. Assicurarsi che il menu Trasferim. diretto sia visualizzato sul monitor LCD della fotocamera.

- Il pulsante  si accende in blu.
- Se il menu Trasferim. diretto non viene visualizzato, premere il pulsante **MENU**.








Menu Trasferim. diretto

### 2. Premere il pulsante .


- Verranno scaricate nel computer le immagini non scaricate in precedenza.

Per impostare il metodo di scaricamento delle immagini, è anche possibile selezionare le seguenti opzioni del menu **Trasferim. diretto**.

	<b>Tutte le immagini</b>	Consente di trasferire e salvare tutte le immagini sul computer.
	<b>Nuove immagini</b>	Consente di trasferire e salvare nel computer solo le immagini che non sono state trasferite in precedenza.
	<b>Immagini DPOF</b>	Consente di trasferire e salvare nel computer solo le immagini con le impostazioni Ordine transf. DPOF.
	<b>Seleziona e transf.</b>	Consente di trasferire e salvare immagini singole nel computer mentre vengono visualizzate e selezionate.
	<b>Sfondo</b>	Consente di trasferire e salvare immagini singole nel computer mentre vengono visualizzate e selezionate. Le immagini trasferite vengono visualizzate come sfondo sul desktop del computer.

## Tutte le immagini/Nuove immagini/Immagini DPOF

**1.** Premere il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  per selezionare ,  o , quindi premere il pulsante .


- Le immagini verranno scaricate. Il pulsante  lampeggerà in blu durante lo scaricamento.
- Una volta completato lo scaricamento, viene nuovamente visualizzato il menu **Trasferim. diretto**.
- Per annullare lo scaricamento in corso, premere il pulsante **FUNC./SET**.



## Seleziona e transf./Sfondo

**1.** Premere il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  per selezionare  o , quindi premere il pulsante  o .

## 2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini da scaricare e premere il pulsante .

- Le immagini verranno scaricate. Il pulsante  lampeggerà in blu durante lo scaricamento.




## 3. Al termine dello scaricamento, premere il pulsante .

- Viene nuovamente visualizzato il menu Trasferim. diretto.



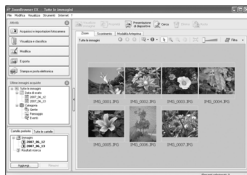
Solo le immagini JPEG possono essere scaricate come sfondi per il computer.



L'opzione selezionata con il pulsante  viene mantenuta anche quando la fotocamera viene spenta. L'impostazione precedente risulterà effettiva alla successiva visualizzazione del menu Trasferim. diretto. La schermata di selezione dell'immagine verrà direttamente visualizzata al momento dell'ultima selezione dell'opzione [Seleziona e trasf.] o [Sfondo].

Fare clic su [x] nell'angolo in basso a destra della finestra per chiudere CameraWindow. Le immagini scaricate verranno visualizzate sul computer.

### ■ Windows



ZoomBrowser EX

### ■ Macintosh

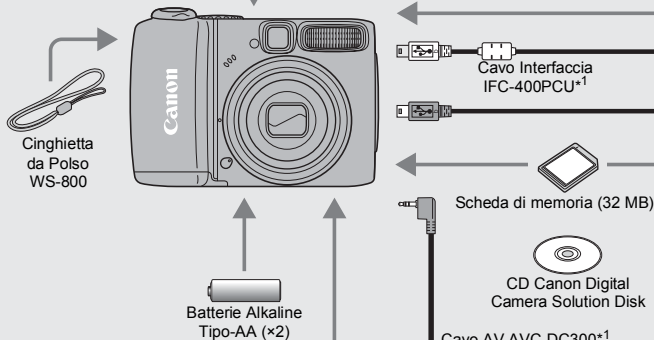


ImageBrowser

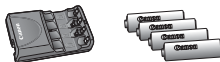
Per impostazione predefinita, le immagini scaricate vengono salvate in cartelle in base alla data dello scatto.

# Mappa del sistema

## Elementi forniti con la fotocamera

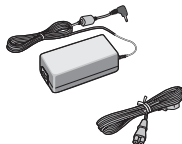


### Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300\*<sup>4</sup>



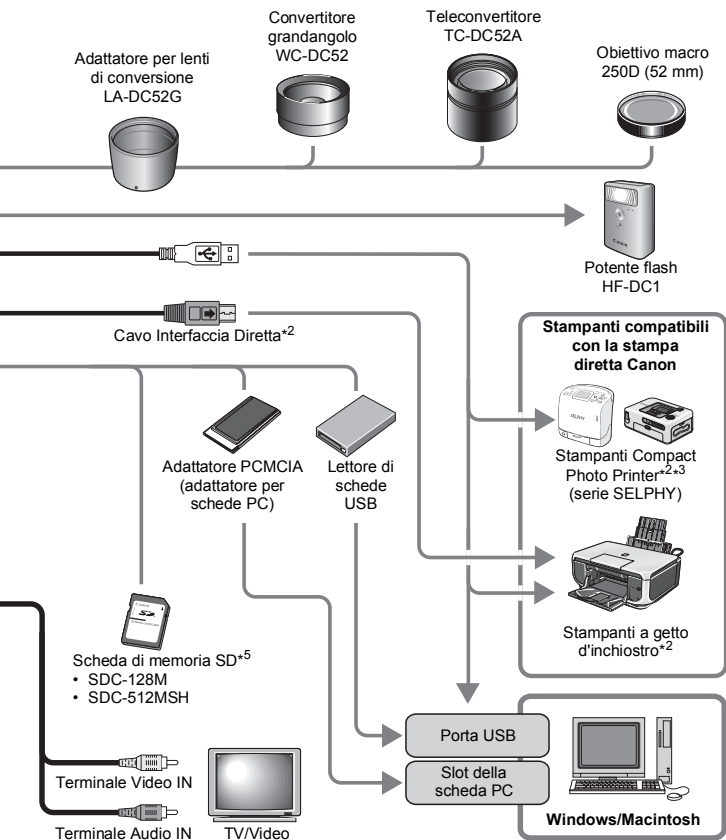
- Carica Batteria CB-5AH/ CB-5AHE
- Batterie NiMH Tipo-AA NB-3AH (x4)
- Batteria NiMH NB4-300 (confezione da 4 Tipo-AA), anche acquistabile separatamente
- La fotocamera utilizza due batterie.

### Kit dell'adattatore CA ACK800



- Adattatore Compatto CA CA-PS800
- Cavo di alimentazione





\*1 Acquistabile anche separatamente.

\*2 Per ulteriori informazioni sulla stampante e sui Cavi Interfaccia, consultare il manuale dell'utente fornito con la stampante a getto d'inchiostro.

\*3 Questa fotocamera può essere collegata anche alle stampanti Photo Card CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

\*4 È inoltre possibile utilizzare il Carica Batteria CB-2LT/CB-2LTE.

\*5 Non disponibile in alcuni paesi.

## Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.

### Obiettivi, Adattatore Lenti

- **Adattatore per lenti di conversione LA-DC52G**

Questo adattatore è richiesto per l'installazione del convertitore grandangolo e del teleconvertitore sulla fotocamera.

- **Convertitore grandangolo WC-DC52**

Se installato, converte la distanza focale dell'obiettivo moltiplicandola per un fattore di circa 0,7x.

- **Teleconvertitore TC-DC52A**

Se installato, converte la distanza focale dell'obiettivo moltiplicandola per un fattore di circa 1,75x.

- **Obiettivo macro 250D (52 mm)**

È possibile effettuare scatti ravvicinati se la distanza fra l'estremità dell'obiettivo e il soggetto è compresa fra 4 cm e 17 cm con l'impostazione massima del teleobiettivo.

### Flash

- **Potente flash HF-DC1**

Questo flash supplementare collegabile può essere utilizzato per riprendere soggetti fotografici troppo distanti per essere illuminati dal flash incorporato.

### Alimentazione

- **Kit dell'adattatore CA ACK800**

Questo kit consente di alimentare la fotocamera da qualsiasi presa di corrente standard. Consigliato per alimentare la fotocamera quando si intende utilizzarla per un periodo di tempo prolungato o quando la si collega a un computer.

Non può essere utilizzato per ricaricare le batterie della fotocamera.

- **Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300**

Questo kit apposito include un Carica Batteria e quattro Batterie NiMH (nichel-idruro metallico) Tipo-AA ricaricabili e risulta utile per lo scatto o la riproduzione di un elevato numero di immagini. È anche possibile acquistare separatamente le Batterie NiMH NB4-300, un gruppo di quattro batterie NiMH Tipo-AA ricaricabili.

## **Altri accessori**

- **Scheda di memoria SD**

Le schede di memoria SD consentono di memorizzare le immagini registrate dalla fotocamera. Le schede Canon sono disponibili nelle capacità da 128 e 512 MB.

- **Cavo Interfaccia IFC-400PCU**

Utilizzare questo cavo per collegare la fotocamera a un computer, a una stampante Compact Photo Printer (serie SELPHY) o a una stampante a getto d'inchiostro (consultare il manuale dell'utente della stampante a getto d'inchiostro).

- **Cavo AV AVC-DC300**

Cavo utilizzato per il collegamento della fotocamera al televisore.

### **Si consiglia l'uso di accessori originali Canon.**

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti quali incendi o altro provocati dal malfunzionamento di accessori non originali Canon (ad esempio, perdita di liquidi e/o esplosione della Batteria Ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni dovute al malfunzionamento di accessori non originali Canon, anche se tali riparazioni possono essere effettuate a pagamento.

## **Stampanti compatibili con la stampa diretta**

Canon offre le seguenti stampanti compatibili con la fotocamera e vendute separatamente. Collegandole tramite un unico cavo alla fotocamera e utilizzando i comandi di quest'ultima, è possibile ottenere stampe di qualità in modo semplice e rapido.

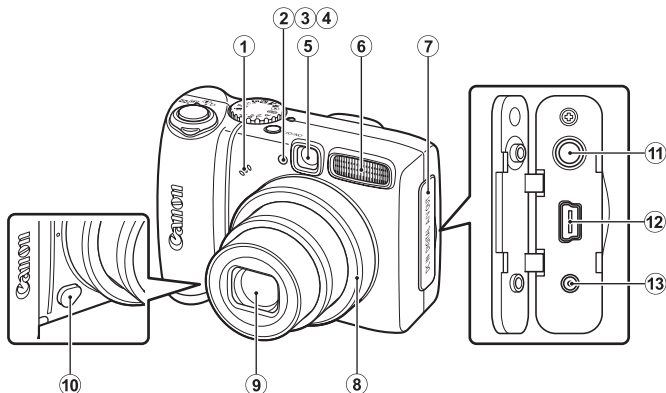
- **Stampanti Compact Photo Printer (serie SELPHY)**
- **Stampanti a getto d'inchiostro**

Per ulteriori informazioni, contattare il più vicino rivenditore Canon.

**Ulteriori informazioni**

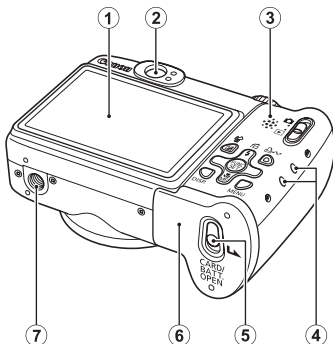
## Guida ai componenti

### ■ Vista anteriore



- ① Microfono (pagine 24, 129)
- ② Luce Autofocus (pag. 50)
- ③ Lampadina di riduzione occhi rossi (pag. 86)
- ④ Spia dell'autoscatto (pag. 62)
- ⑤ Finestra del mirino (pag. 41)
- ⑥ Flash (pag. 60)
- ⑦ Copriterminale
- ⑧ Anello (pag. 179)
- ⑨ Obiettivo
- ⑩ Pulsante di rilascio dell'anello (pag. 179)
- ⑪ Terminale A/V OUT (uscita audio/video) (pag. 148)
- ⑫ Terminale DIGITAL (pag. 29)
- ⑬ Terminale DC IN (alimentazione) (pag. 177)

## ■ Vista posteriore



- ① Monitor LCD (pag. 54)
- ② Mirino
- ③ Altoparlante
- ④ Attacco per la Cinghietta da Polso (pag. 12)
- ⑤ Blocco del coperchio dello slot della scheda di memoria/ della batteria (pag. 10)
- ⑥ Coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria (pag. 10)
- ⑦ Attacco per il treppiede

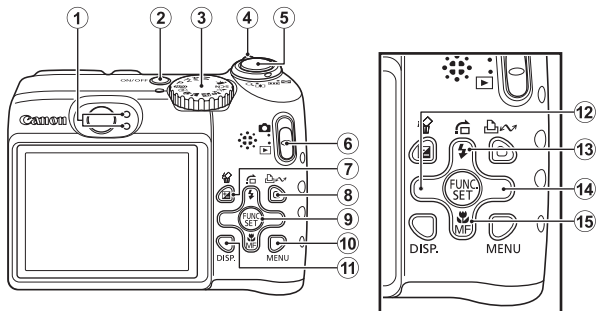
### Utilizzo del mirino

Per un maggiore risparmio di energia, è possibile utilizzare il mirino e disattivare il monitor LCD (pag. 54) durante lo scatto.



Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una pellicola di plastica sottile per la protezione contro i graffi durante le spedizioni. Se presente, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

## ■ Comandi



- ① Spie (pag. 43)
- ② Pulsante ON/OFF (pag. 15)
- ③ Ghiera di selezione (pagine 15, 69)
- ④ Leva dello zoom (pagine 56, 110)  
Scatto: (Grandangolo)/ (Teleobiettivo)  
Riproduzione: (Indice)/ (Ingrandimento)
- ⑤ Pulsante dell'otturatore (pag. 15)
- ⑥ Selettore di modalità (pag. 18)
- ⑦ Pulsante (Esposizione)/ (Elimina singola immagine)  
(pagine 19, 99)
- ⑧ Pulsante (Print/Share) (pagine 20, 31, 108)
- ⑨ **FUNC./SET** Pulsante (FUNC./SET) (pag. 44)
- ⑩ Pulsante **MENU** (pag. 45)
- ⑪ Pulsante **DISP.** (Display) (pag. 54)
- ⑫ Pulsante
- ⑬ Pulsante (Jump)/ (Flash)/ (pagine 60, 114)
- ⑭ Pulsante
- ⑮ Pulsante (Macro)/**MF** (Focus Manuale)/ (pagine 61, 96)



## Spie

Le spie della fotocamera si accendono o lampeggiano nelle condizioni descritte di seguito.

### • Spia superiore

- Verde : fotocamera pronta per lo scatto (vengono emessi due segnali acustici)/fotocamera collegata a un computer/display spento
- Verde lampeggiante : fotocamera in fase di avvio/registrazione/lettura/eliminazione/trasferimento di immagini (se collegata a un computer o a una stampante)
- Arancione : fotocamera pronta per lo scatto (flash attivato)
- Arancione lampeggiante : fotocamera pronta per lo scatto (avvertenza di fotocamera mossa/flash in carica)

### • Spia inferiore

- Giallo: Modalità Macro/modalità Focus Manuale/modalità Blocco AF
- Giallo lampeggiante: problemi di messa a fuoco (viene emesso un segnale acustico)



Quando la spia lampeggia in verde, non effettuare le seguenti operazioni per evitare di danneggiare i dati delle immagini.

- Scuotere o capovolgere la fotocamera.
- Spegnerla fotocamera o aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria.

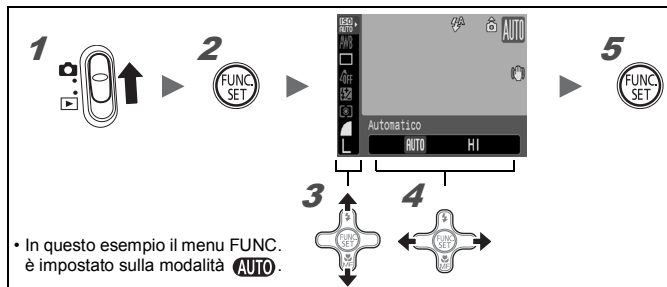
## Operazioni di base

### Menu e impostazioni

Le impostazioni per le modalità di scatto o di riproduzione oppure quelle della fotocamera, ad esempio le impostazioni relative alla stampa, a data e ora e ai suoni, vengono selezionate con il pulsante FUNC. o con il menu Registra, Play, Stampa o Impostazione.

#### Menu **FUNC.** (pulsante )

Questo menu consente di selezionare molte funzioni di scatto comuni.



**1** Impostare il selettore di modalità su  (scatto) e accendere la fotocamera.

**2** Premere il pulsante .

**3** Premere il pulsante **↑** o **↓** per selezionare una voce di menu.

Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

**4** Premere il pulsante **←** o **→** per selezionare un'opzione per la voce di menu.

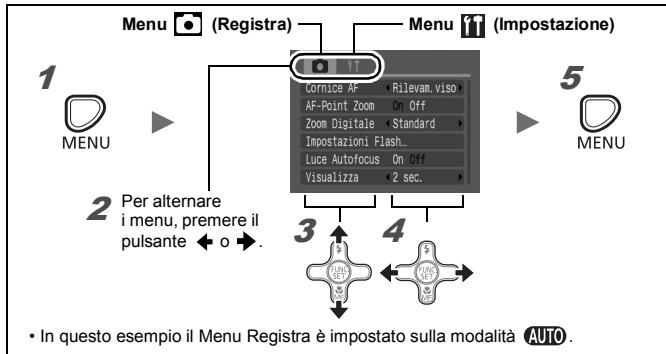
- In alcuni casi, è possibile selezionare altre opzioni con il pulsante **DISP.**.
- Dopo avere selezionato un'opzione, è possibile premere il pulsante dell'otturatore per scattare immediatamente. Dopo avere scattato, il menu viene nuovamente visualizzato per consentire di modificare le impostazioni.

**5** Premere il pulsante .

## Menu Registra, Play, Stampa e Impostazione (pulsante )

MENU

Questi menu consentono di selezionare le impostazioni relative allo scatto, alla riproduzione o alla stampa.



**1** Premere il pulsante .

MENU

**2** Premere il pulsante  o  per alternare i menu.

- A tale scopo, è anche possibile utilizzare la leva dello zoom.

- Vengono visualizzati i seguenti menu.

Scatto:  Registra/ Impostazione

Riproduzione:  Play/ Stampa/ Impostazione

**3** Premere il pulsante  o  per selezionare una voce di menu.

- Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

**4** Premere il pulsante  o  per selezionare un'opzione.

Le voci di menu seguite da (...) possono essere impostate solo dopo aver premuto il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il menu successivo.

Premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET** per confermare

l'impostazione, quindi premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata del menu.

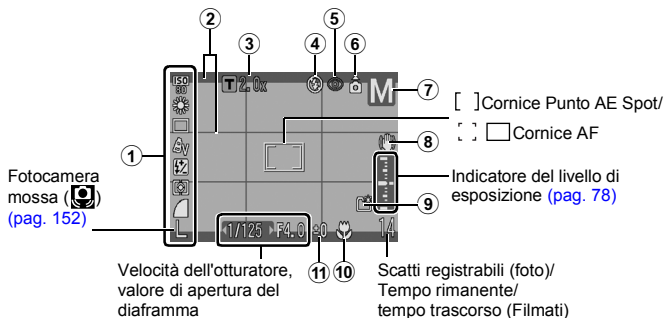
**5** Premere il pulsante .

MENU

## Informazioni visualizzate sul monitor LCD e menu

Modalità di scatto disponibili » pag. 201

### Modalità di scatto

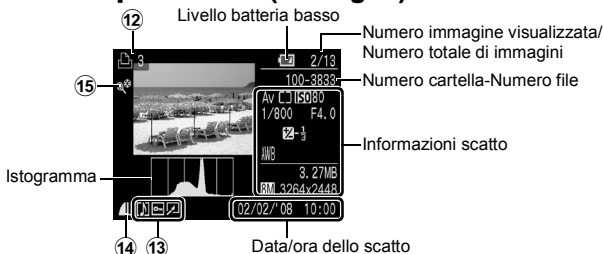


	Informazioni visualizzate	Metodo di impostazione
1	Velocità ISO o pixel di registrazione e così via	Pulsante <b>FUNC./SET</b> (menu FUNC.)
2	Elementi visualizzabili sul display	Pulsante <b>MENU</b> (menu Registra)
3	Tele-Converter Digitale (T 1.6x/2.0x)/ Fattore di zoom digitale/Zoom di sicurezza (📏)	Pulsante <b>MENU</b> (menu Registra)
4	Flash (🔋A 🔋📷)	Pulsante 🔋
5	Occhi-Rossi (👁)	Pulsante <b>MENU</b> (menu [Impostazioni Flash] del menu Registra)
6	Orient. Immag. (📷📷📷)	Pulsante <b>MENU</b> (menu Registra)
7	Modalità di scatto	Ghiera di selezione
8	Fotocamera mossa (📷📷📷📷📷📷)	Pulsante <b>MENU</b> (menu Registra)
9	Crea Cartella (📁)	Pulsante <b>MENU</b> (menu Impostazione)
10	Macro (🌸)	Pulsante 🌸
11	Focus Manuale (MF)	Pulsante <b>MF</b>
	Compensazione dell'esposizione (-2...+2)	Pulsante 📊

## Informazioni sull'indicatore del livello di carica della batteria

Quando il livello della batteria è basso, lampeggia in rosso nel monitor LCD. Se si desidera utilizzare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato, sostituire quanto prima la batteria.

## Modalità di riproduzione (Dettaglio)



	Informazioni visualizzate	Metodo di impostazione
12	Lista di Stampa	Pulsante  , pulsante <b>MENU</b> (menu Stampa)
13	Funzione Correz.Occhi Rossi/ Immagine ridimensionata (  ) Immagine con nota vocale (  ) Stato di protezione (  )	Pulsante <b>MENU</b> (menu Play)
14	Compressione (foto)/Pixel di registrazione (foto), Filmato (  )	Pulsante <b>FUNC./SET</b> (menu FUNC.)
15	Cat. Autom. (  )	Pulsante <b>MENU</b> (menu Registra)
	Categoria (  )	Pulsante <b>MENU</b> (menu Play)

Le seguenti informazioni potrebbero anche venire visualizzate con alcune immagini.

	È stato allegato un file di tipo diverso da WAVE.
	Immagine JPEG non conforme agli standard Regola di struttura per il file system della fotocamera.
	Immagine RAW
	Tipo di dati non riconosciuto



Le informazioni relative alle immagini scattate con altre fotocamere potrebbero non venire visualizzate correttamente.

## Funzione Istogram.

L'istogramma è un grafico che consente di controllare la luminosità di un'immagine. Se la curva è The greater the bias toward the right, the brighter the image. Se la curva è Utilizzando la funzione di compensazione dell'esposizione, è possibile correggere la luminosità dell'immagine prima di scattare (pag. 99).

Istogrammi di esempio



Immagine scura



Immagine bilanciata



Immagine chiara

## Modalità di scatto

Voce di menu	Opzioni	Pagina di riferimento
Foto		<a href="#">pagine 15, 69</a>
Filmato		<a href="#">pagine 24, 80</a>









## Menu FUNC.

Voce di menu	Opzioni	Pagina di riferimento
Velocità ISO		pag. 68
Bilanc.Bianco		pag. 101
Modo scatto		pagine 84, 62
My Colors		pag. 104
Compensazione dell'esposizione flash/Potenza flash		pag. 86
Modalità di lettura		pag. 100
Compressione		pag. 65
Pixel di registrazione (Foto)	(se la data non viene incorporata)	pag. 64
Pixel di registrazione (Filmato)		pag. 83

## Menu Registra

\* Impostazione

Voce di menu	Opzioni	Pagina di riferimento
Cornice AF		
	Rilevam.viso*/AiAF/Centro	pag. 92
<b>P/Tv/Av/M</b>	Centro*/Rilevam.viso/AiAF	
AF-Point Zoom	On/Off*	pag. 88
Zoom Digitale		
(Foto)	Standard*/Off/1.6x/2.0x	pag. 56
(Filmati)	Standard*/Off (solo in modalità filmato standard)	

Voce di menu	Opzioni		Pagina di riferimento
Impostazioni Flash	Modalità Flash	AUTO*/Manuale	pag. 86
	Comp. esp. flash	Da -2 a 0* a +2	
	Potenza flash	Minimo*/Medio/Massimo	
	Occhi-Rossi	On/Off*	
	Luce Red-Eye	On*/Off	
	Controllo FE	On*/Off	
Zoom manuale	On*/Off		pag. 97
Safety MF	On*/Off		pag. 98
Luce Autofocus	On*/Off		pag. 40
Visualizza	Off/Da 2* sec. a 10 sec./Tenere		pag. 16
Rivedi info	Off*/Dettaglio/Verif. Focus		pag. 88
Cat. Autom.	On*/Off		pag. 107
Sovrapp. Disp.			pag. 106
(Foto)	Off*/Griglia/Guida 3:2/Entrambi		
(Filmato)	Off*/Griglia		
Mod. IS			pag. 66
(Foto)	Continuo*/Scatto Sing./Panning/Off		
(Filmato)	Continuo*/Off		
Convertitore	Off*/ WC-DC52 /TC-DC52A/250D		pag. 181
Imposta tasto 	 *  ISO WB     		pag. 108



## Menu Play

Voce di menu	Pagina di riferimento
Presentazione	<a href="#">pag. 121</a>
Categoria	<a href="#">pag. 116</a>
Correz. Occhi Rossi	<a href="#">pag. 122</a>
Ridimensionare	<a href="#">pag. 127</a>
Nota Vocale	<a href="#">pag. 129</a>
Protezione	<a href="#">pag. 131</a>
Rotazione	<a href="#">pag. 119</a>
Elimina tutto	<a href="#">pag. 132</a>
Ordine trasf.	<a href="#">pag. 137</a>
Continua	<a href="#">pag. 18</a>
Transizione	<a href="#">pag. 120</a>


## Menu Stampa

Voce di menu	Riepilogo	Pagina di riferimento
Stampa	Consente di visualizzare il menu Stampa.	–
Selez.Immag&Q.tà	Consente di configurare le impostazioni di stampa per singole immagini man mano che vengono visualizzate.	<a href="#">pag. 135</a>
Sel. tutte le immag.	Consente di configurare le impostazioni di stampa di tutte le immagini.	
Elimina le Selezioni	Consente di annullare le impostazioni di stampa delle immagini.	
Impostaz.di Stampa	Consente di impostare lo stile di stampa.	<a href="#">pag. 133</a>




## Menu Impostazione

\* Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Riepilogo/pagina di riferimento
Silenzioso	On/Off*	Impostare su [On] per eliminare tutti i suoni di funzionamento. (A eccezione dell'apertura del coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria durante la registrazione.)
Volume	Off/1/2*/3/4/5	Consente di regolare il volume del suono avvio, del sonoro tasti, del sonoro autoscatto, del suono scatto e dell'audio. Non è possibile regolare il volume se [Silenzioso] è impostato su [On].
Vol. on		Consente di regolare il volume del suono di avvio emesso all'accensione della fotocamera.
Vol. operaz.		Regola il volume del suono dei tasti che viene emesso quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.
Vol. autoscatto		Consente di regolare il volume del suono dell'autoscatto emesso 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore.
Rumore Scatto		Regola il volume del suono emesso quando si rilascia il pulsante dell'otturatore. Il suono dell'otturatore non viene emesso quando si registra un filmato.
Volume Audio		Consente di regolare il volume dell'audio dei filmati o delle note vocali.
Immagine avvio	On*/Off	Consente di impostare se visualizzare o meno l'Immagine avvio all'accensione della fotocamera.
Risparmio bat.		pag. 139
AutoSpegnimento	On*/Off	
Spegni display	10 sec./20 sec./ 30 sec./1 min.*/ 2 min./3 min.	
Data/Ora		pag. 13

Voce di menu	Opzioni	Riepilogo/pagina di riferimento
Formattazione		E anche possibile selezionare una formattazione di basso livello (pag. 141).
Numero file	Continuo*/ Auto reset	pag. 142
Crea Cartella		pag. 144
Crea nuova Cartella	Segno di spunta (On)/Nessun segno di spunta (Off)	
Crea autom.	Off*/Giornaliero/ Lunedì-Domenica/ Mensile (È anche possibile impostare l'ora di creazione)	
Orient. Immag.	On*/Off	pag. 146
Distanza	m/cm*/ ft/in	Consente di impostare la distanza per la barra dello zoom e l'indicatore MF (pag. 97).
Ritrarre Obiet	1 minuto*/ 0 secondi	Consente di impostare l'intervallo di ritiro obiettivo quando si passa dalla modalità di scatto alla modalità di riproduzione.
Lingua		pag. 14
Sistema Video	NTSC/PAL	pag. 148
Metodo Stampa	Autom.*/ 	Vedere di seguito.
Reset completo		pag. 147

## Metodo Stampa

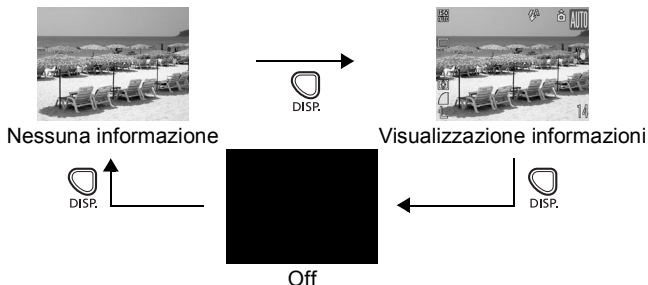
È possibile modificare il metodo di connessione con la stampante per la stampa. Sebbene in genere non sia necessario modificare questa impostazione, selezionare  quando si stampa un'immagine scattata senza bordi in modalità  (Widescreen) su carta a formato largo utilizzando la stampante Compact Photo Printer Canon SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520. Poiché questa impostazione rimane memorizzata anche dopo lo spegnimento, se occorre stampare un'immagine con dimensioni diverse da , reimpostare la modalità su [Autom.]. Tuttavia, quando si è collegati a una stampante non è possibile modificare il metodo di connessione.

## Utilizzo del monitor LCD

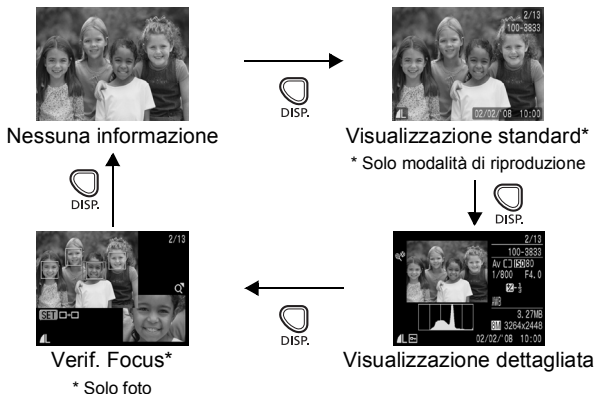
### Alternanza delle modalità di visualizzazione sul monitor LCD

Con ciascuna pressione del pulsante **DISP.**, si modifica la modalità di visualizzazione del monitor LCD. Per ulteriori informazioni, vedere *Informazioni visualizzate sul monitor LCD e menu* (pag. 46). Di seguito vengono fornite le schermate visualizzate quando si scatta in modalità **AUTO**.

#### ■ Modalità di scatto



#### ■ Modalità di riproduzione o Visualizzazione registrazione (subito dopo lo scatto)





- Il monitor LCD non passa alla visualizzazione dettagliata o alla verifica della messa a fuoco in modalità di visualizzazione ingrandita (pag. 110) o in quella di riproduzione indice (pag. 111).
- Avvertenza di sovrapposizione  
Nei seguenti casi, le porzioni di immagine sovraesposte lampeggiano.
  - Quando si visualizza un'immagine subito dopo lo scatto sul monitor LCD (visualizzazione dettagliata)
  - Quando si utilizza la modalità di visualizzazione dettagliata della modalità di riproduzione

### Scatti in notturno

Quando si scatta al crepuscolo o di sera con condizioni di oscurità che rendono difficile la lettura del monitor LCD, l'opzione\* "visualizzazione notturna" della fotocamera rende il soggetto più luminoso nel monitor LCD. Ciò consente di preparare lo scatto anche in ambienti scuri (l'impostazione non può essere disattivata).



\* L'eventuale presenza di disturbi e il fatto che i movimenti del soggetto mostrato sul monitor LCD possano risultare irregolari non incideranno sull'immagine registrata. La luminosità dell'immagine visualizzata sul monitor e quella dell'immagine effettivamente registrata risulteranno diverse.

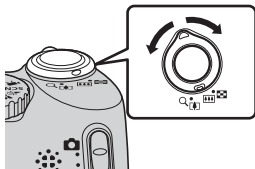
## Funzioni di scatto di uso comune

### Utilizzo dello zoom ottico

Lo zoom può essere impostato da 35 – 140 mm (lunghezza focale) in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm. Quando si sposta la leva dello zoom, viene visualizzata la barra dello zoom.

#### 1 **Spostare la leva dello zoom verso o .**

-  Teleobiettivo: consente di aumentare le dimensioni del soggetto.
-  Grandangolo: consente di ridurre le dimensioni del soggetto.



### Utilizzo di Zoom Digitale/ Tele-converter Digitale




**Modalità di scatto disponibili** >> [pag. 201](#)

Al momento dello scatto, è possibile combinare lo zoom digitale e lo zoom ottico.

Di seguito sono riportate le caratteristiche di scatto e le lunghezze focali (equivalenti a una pellicola da 35 mm) disponibili.

Opzione	Lunghezza focale	Caratteristiche dello scatto
Standard	35 mm - 560 mm	Consente di scattare con fattori di zoom con un valore massimo di 16x con zoom digitale e ottico combinati.
Off	35 mm - 140 mm	Consente di scattare senza zoom digitale.
1.6x	56 - 224 mm	Lo zoom digitale mantiene il fattore di zoom selezionato e come lunghezza focale viene selezionata l'impostazione massima del teleobiettivo.
2.0x	70 - 280 mm	In questo modo si ottiene una maggiore velocità dell'otturatore e si riducono le possibilità di movimento della fotocamera rispetto a uno scatto effettuato con lo stesso angolo di visualizzazione con le impostazioni [Standard] o [Off].



## Informazioni sullo zoom di sicurezza

A seconda del numero di pixel di registrazione impostato, è possibile utilizzare alternare lo zoom ottico e quello digitale senza pause fino a un fattore in cui la qualità dell'immagine non si deteriora (zoom di sicurezza). Quando si raggiunge il fattore di zoom massimo senza deterioramento della qualità dell'immagine, viene visualizzato . Per ingrandire ulteriormente l'immagine, spostare nuovamente la leva dello zoom verso  (non disponibile in .



A seconda del numero di pixel di registrazione impostato, la zona dello zoom di sicurezza varia come illustrato nella tabella seguente.

### Fattore Zoom di sicurezza

Pixel di registrazione	Zoom ottico	Zoom digitale
<b>L</b>	4.0x	
<b>M1</b>	5.0x	
<b>M2</b>	6.4x	
<b>M3</b>	8.2x	
<b>S</b>		16x

 : zona senza deterioramento  : zona con deterioramento



- Lo zoom digitale non può essere utilizzato quando il monitor LCD è.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato in modalità  (Timbro data) o  (Widescreen).




## Scatto con lo zoom digitale

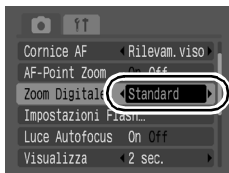
### 1 Selezionare [Zoom Digitale].

1. Premere il pulsante  .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Zoom Digitale].




### 2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Standard].
2. Premere il pulsante  .



### 3 Spostare la leva dello zoom verso e scattare.

- Nel monitor LCD viene visualizzata l'impostazione combinata di zoom ottico e digitale.
- L'immagine potrebbe apparire sgranata in base ai pixel di registrazione selezionati (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).
- Spostare la leva dello zoom verso  per ridurre le dimensioni dell'immagine.



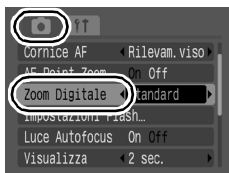


## Scatto con la funzione Tele-converter Digitale




La funzione Tele-converter Digitale utilizza lo zoom digitale per ottenere l'effetto di un teleconvertitore (un obiettivo utilizzato per la ripresa con teleobiettivo).

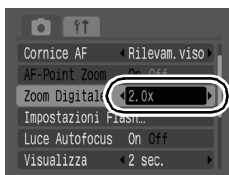
### 1 Selezionare [Zoom Digitale].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Zoom Digitale].





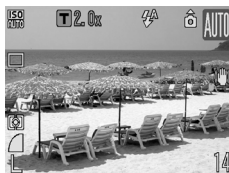
### 2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [1.6x] o [2.0x].
2. Premere il pulsante .



### 3 Regolare l'angolo di visualizzazione con la leva dello zoom e scattare.

-  e il fattore di zoom vengono visualizzati sul monitor LCD.
- L'immagine potrebbe apparire sgranata in base ai pixel di registrazione selezionati (l'icona  e il fattore di zoom vengono visualizzati in blu).



## ⚡ Uso del flash



Modalità di scatto disponibili >> pag. 201

### 1 Premere il pulsante ⚡.

1. Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare l'impostazione del flash.

 : [Off]


 : [On]

 : [Automatico]



- Per configurare ulteriormente le impostazioni del flash, premere il pulsante **MENU** mentre è visualizzata la schermata (pag. 86).






Se viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa () , si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo simile.

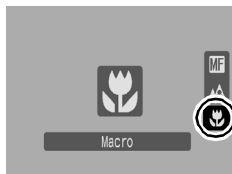
## Scatti ravvicinati (Macro)

Modalità di scatto disponibili >> pag. 201





Utilizzare questa modalità per eseguire scatti ravvicinati di fiori o piccoli oggetti. L'area dell'immagine alla distanza minima di scatto dall'estremità dell'obiettivo al soggetto (5 cm) è di 59 mm × 44 mm.

### 1 Premere il pulsante .

1. Premere il pulsante  o  per selezionare .



### Per annullare la modalità Macro:

Premere il pulsante  e premere il pulsante  o  per selezionare  (Normale).






- Utilizzare il monitor LCD per comporre immagini ravvicinate in modalità Macro poiché e
- L'utilizzo del flash nella modalità Macro potrebbe rendere più scuri i bordi dell'immagine.

## Utilizzo dell'autoscatto



Modalità di scatto disponibili >> pag. 201


È possibile impostare in anticipo il ritardo e il numero di scatti da effettuare.


	<p>Self-timer 10 sec.: l'otturatore viene rilasciato 10 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore, l'autoscatto emette segnali acustici in rapida sequenza e il lampeggiamento aumenta.</li> </ul>
	<p>Self-timer 2 sec.: l'otturatore viene rilasciato 2 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando si preme il pulsante dell'otturatore, l'autoscatto emette segnali acustici in rapida sequenza e la spia lampeggia. L'otturatore viene rilasciato 2 secondi più tardi.</li> </ul>
	<p>Timer personalizzato: È possibile modificare il ritardo (0-10, 15, 20, 30 sec.) e il numero di scatti (1-10).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se per l'opzione [Ritardo] viene impostato un valore superiore a 2 secondi, l'autoscatto emette segnali acustici in rapida sequenza 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore. Se sono stati specificati più scatti con l'opzione [Fotogrammi], il suono viene riprodotto solo per il primo scatto.</li> </ul>

### 1 Selezionare la modalità Autoscatto.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  (Modo scatto) e il pulsante  o  per modificare la modalità Autoscatto.



- Se si seleziona , premendo il pulsante **DISP.** sarà possibile impostare il ritardo e il numero di scatti (pag. 63).


3. Premere il pulsante .

## 2 Scattare.

- Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, la spia dell'autoscatto lampeggia\*.

\* Se [Luce Red-Eye] è impostato su [On] in [Impostazioni Flash] del menu Registra, la spia dell'autoscatto si accende 2 secondi prima dell'attivazione del flash (pag. 86).

### Per annullare l'autoscatto:

Seguire la procedura illustrata al passaggio 1 per selezionare .







### Modifica del ritardo e del numero di scatti

#### 1 Selezionare .

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  (Modo scatto) e premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



#### 2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Ritardo] o [Fotogrammi] e il pulsante  o  per modificare le impostazioni.
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante .



Se l'opzione [Fotogrammi] è impostata su 2 o più scatti, si verifica quanto descritto di seguito.

- L'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono bloccati sulle impostazioni selezionate per il primo scatto.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta.
- L'intervallo fra gli scatti potrebbe aumentare man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se la memoria della scheda di memoria risulta esaurita, gli scatti si interrompono automaticamente.

## Modifica dei pixel di registrazione e (Foto)












Modalità di scatto disponibili >> pag. 201

### 1 Selezionare i pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare i pixel di registrazione.
3. Premere il pulsante .



### Valori approssimativi dei pixel di registrazione

Pixel di registrazione			Scopo*
 Grande  Media 1  Media 2  Media 3  Piccola	8M	3264 × 2448	Alta  Stampa fino al formato A3 297 mm × 420 mm Stampa fino al formato A4 210 mm × 297 mm Stampa fino al formato Letter 216 mm × 279 mm Stampa fino al formato A5 148 mm × 210 mm Stampa in formato cartolina 148 mm × 100 mm Stampa in formato L 119 mm × 89 mm Inviare immagini come allegati e-mail o scattare più immagini Bassa 
	5M	2592 × 1944	
	3M	2048 × 1536	
	2M	1600 × 1200	
	0,3M	640 × 480	
 Timbro data	2M	1600 × 1200	Stampare immagini con la data (pag. 22), in formato L o in formato cartolina. Quando si scatta è possibile verificare l'area di stampa con un rapporto di 3:2.
 Widescreen	3264 × 1832		Stampare su carta di grande formato. È possibile controllare la composizione con un rapporto di 16:9. Le aree che non verranno registrate vengono visualizzate sul monitor LCD come un bordo nero.

: I numeri dei pixel di registrazione mostrati sono approssimativi. (M.e.)

\* I formati della carta variano da paese a paese.



- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 192).
- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 193).








## Modifica della compressione (foto)



Modalità di scatto disponibili >> pag. 201




1

### Selezionare un'impostazione di compressione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



### Valori approssimativi delle impostazioni di compressione

Compressione		Scopo
 Superfine	Alta qualità ↕	Scattare immagini di qualità più elevata.
 Fine		Scattare immagini di qualità normale.
 Normale	Normale	Scattare più immagini.



- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 192).
- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 193).

## Impostazione della funzione di stabilizzazione delle immagini



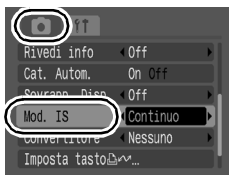
Modalità di scatto disponibili >> pag. 201

La funzione di stabilizzazione delle immagini con lo spostamento dell'obiettivo consente di ridurre l'effetto di fotocamera mossa (immagini sfocate) quando si riprendono soggetti distanti ingranditi oppure quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione senza il flash.

Continuo	È possibile controllare l'effetto di Mod. IS sulla sfocatura delle immagini nel monitor LCD, poiché Mod. IS è costantemente in esecuzione. In questo modo, la composizione delle immagini e la messa a fuoco dei soggetti risultano semplificate.
Scatto Sing.	La Mod. IS di Scatto Sing. viene attivata solo quando si preme il pulsante dell'otturatore. Se è impostata su [Continuo], le immagini potrebbero risultare sfocate, in base ai soggetti ripresi. In modalità Scatto Sing., i soggetti possono essere ripresi senza preoccuparsi dei movimenti innaturali che potrebbero comparire sul monitor LCD.
Panning	Questa opzione stabilizza l'effetto dei movimenti verticali della fotocamera nell'immagine. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si muovono in senso orizzontale.

### 1 Selezionare [Mod. IS].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare [Mod. IS].





### 2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante o per selezionare le impostazioni di stabilizzazione dell'immagine.
2. Premere il pulsante .





## Icone visualizzate sul monitor LCD

[Off]	[Continuo]	[Scatto Sing.]	[Panning]	Impostazione [Convertitore] del menu Registra	Pagina di riferimento
				Nessuno	–
				WC-DC52, TC-DC52A, 250D	<a href="#">pag. 181</a>



- L'effetto di fotocamera mossa potrebbe non venire corretto completamente quando si utilizzano basse velocità dell'otturatore, come nel caso di riprese effettuate di sera. È consigliato l'uso del treppiede.
- Se l'effetto di fotocamera mossa e
- Quando è selezionata l'opzione [Panning], tenere la fotocamera in senso orizzontale (la funzione di stabilizzazione non è utilizzabile se la fotocamera è tenuta verticalmente).
- Se si riprende un filmato dopo avere impostato [Mod. IS] su [Scatto Sing.] o su [Panning], verrà selezionata l'impostazione [Continuo].

## Regolazione della velocità ISO

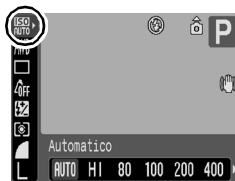






Modalità di scatto disponibili >> pag. 201


Aumentare la velocità ISO per utilizzare una velocità elevata dell'otturatore in modo da ridurre l'effetto di fotocamera mossa o dei soggetti sfocati oppure disattivare il flash in ambienti scarsamente illuminati.

### 1 Regolare la velocità ISO.



1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare la velocità ISO.



- Se si seleziona  (Automatico) o  (High ISO Auto), la fotocamera imposta la velocità ISO ottimale per il livello di illuminazione durante lo scatto. Poiché la velocità ISO viene aumentata automaticamente in ambienti scarsamente illuminati, la velocità dell'otturatore aumenta, riducendo l'effetto di fotocamera mossa e la sfocatura dei soggetti.
- Selezionare  per attribuire la priorità alla qualità dell'immagine.
- Se si seleziona , la fotocamera rileva anche il movimento e imposta la velocità ISO ottimale. Poiché la velocità dell'otturatore aumenta\*, si ridurranno maggiormente gli effetti di fotocamera mossa o delle foto sfocate per i soggetti in movimento rispetto a quando la stessa scena viene scattata con l'impostazione Automatico.

\* Rispetto all'impostazione , le imperfezioni nell'immagine acquisita potrebbero risultare aumentate.



- Quando si scatta con una velocità ISO elevata, la fotocamera applica automaticamente la funzione di riduzione del disturbo.
- Se la fotocamera è impostata su  o , verrà visualizzata la velocità ISO impostata automaticamente dalla fotocamera quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o quando si visualizzano le informazioni di riproduzione.

# Scatto con la ghiera di selezione

## Ghiera di selezione



Zona creativa



Zona immagine


La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni.

**AUTO** : Auto (pag. 15)


 : Facile (pag. 17)

### ■ Zona immagine


Quando viene selezionata una modalità di scatto appropriata per le condizioni di ripresa, la fotocamera regola automaticamente le impostazioni per ottimizzare lo scatto.

 : Ritratto

 : Paesaggio

 : Fotografia notturna


 : Bambini & Animali


 : Interno


**SCN** : Scena speciale (pag. 70)

 : Notturno


 : Tramonto


 : Fogliame

 : Neve

 : Spiaggia

 : Fuochi d'artif

 : Acquario

 : Filmato (pagine 24, 80)

### ■ Zona creativa

È possibile selezionare liberamente le impostazioni della fotocamera, come il valore di esposizione e di apertura del diaframma, in base alle proprie esigenze di scatto.

**P** : AE Programma (pag. 73)

**Tv** : Impostazione della velocità dell'otturatore (pag. 74)

**Av** : Impostazione dell'apertura (pag. 76)

**M** : Impostazione manuale della velocità dell'otturatore e dell'apertura (pag. 78)

## Modalità di scatto per scene specifiche

Modalità di scatto disponibili >> pag. 201



Quando viene selezionata una modalità di scatto appropriata per le condizioni di ripresa, la fotocamera regola automaticamente le impostazioni per ottimizzare lo scatto.

### , , , , o **SCN (Scena speciale)**

#### 1 Impostare la ghiera di selezione su , , , o **SCN**.



#### SCN :

1. Premere  o  per selezionare la modalità scena.



#### **Ritratto**

Produce un effetto soffuso nelle fotografie di persone.



#### **Paesaggio**

Ottimizzata per riprendere paesaggi che includono oggetti vicini e lontani.



### **Fotografia notturna**

Consente di scattare fotografie di persone su sfondi notturni o di tramonti riducendo l'effetto di fotocamera mossa anche quando non si utilizza un treppiede.



### **Bambini & Animali**

Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.



### **Interno**

Consente di impedire l'effetto di fotocamera mossa e conserva i colori originali del soggetto quando si esegue lo scatto in ambienti con illuminazione fluorescente o al tungsteno.



### **Notturmo**

Consente di riprendere soggetti con lo sfondo di un cielo serale o di una scena notturna. Il flash è diretto alla persona e la velocità dell'otturatore è molto bassa; ciò consente di riprendere in maniera eccellente sia il soggetto che lo sfondo.



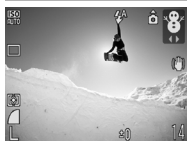
### **Tramonto**

Consente di riprendere i tramonti con colori estremamente vivaci.



### **Fogliame**

Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.



### **Neve**

Consente di ottenere fotografie senza tonalità bluastre e senza fare apparire i soggetti scuri su uno sfondo innevato.



### **Spiaggia**

Consente di scattare fotografie senza fare apparire i soggetti scuri in prossimità dell'acqua o della sabbia, dove la luce solare riflessa è molto intensa.



### **Fuochi d'artif**







Consente di acquisire i fuochi d'artificio in modo nitido e con un'esposizione ottimale.



### **Acquario**

Consente di selezionare i valori ottimali di velocità ISO, bilanciamento del bianco e bilanciamento dei colori per acquisire immagini di pesci e altri oggetti di un acquario.



- La velocità dell'otturatore è bassa in modalità  o . Per evitare l'effetto di fotocamera mossa, utilizzare sempre un treppiede.
- Nella modalità , ,  o , in base alla scena ripresa, la velocità ISO potrebbe essere maggiore e provocare imperfezioni nell'immagine.

## P AE Programma



Modalità di scatto disponibili >> pag. 201

La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma in funzione della luminosità della scena. È possibile impostare la velocità ISO, la compensazione dell'esposizione e il bilanciamento del bianco.

### 1 Impostare la ghiera di selezione su P.



### 2 Scattare.



- Se non è possibile ottenere un'esposizione corretta, i valori della velocità dell'otturatore e di apertura del diaframma vengono visualizzati in rosso sul monitor LCD quando il pulsante viene premuto fino a metà corsa. Per ottenere un'esposizione corretta, con i valori visualizzati in bianco, utilizzare i metodi di scatto descritti di seguito.
  - Utilizzare il flash (pag. 60)
  - Regolare la velocità ISO (pag. 68)
  - Modificare il metodo di lettura (pag. 100)

## Tv Impostazione della velocità di scatto

**Modalità di scatto disponibili** >> [pag. 201](#)

Quando si imposta la velocità dell'otturatore, la fotocamera seleziona automaticamente il valore di apertura del diaframma in modo che corrisponda alla luminosità.

Velocità dell'otturatore elevate consentono di riprendere un'istantanea di un soggetto in movimento, mentre velocità inferiori creano un effetto di movimento e consentono di scattare senza flash in ambienti scarsamente illuminati.

### 1 Impostare la ghiera di selezione su Tv.



### 2 Impostare la velocità dell'otturatore.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per modificare la velocità dell'otturatore.



### 3 Scattare.

- Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e il valore di apertura del diaframma è visualizzato in rosso, l'immagine è sottoesposta (luce insufficiente) o sovraesposta (troppa luce). Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare la velocità dell'otturatore, fino a quando il valore dell'apertura del diaframma non viene visualizzato in bianco.



Per le caratteristiche dei dispositivi CCD, le imperfezioni dell'immagine registrata aumentano se si utilizzano velocità dell'otturatore molto basse. Questa fotocamera riesce tuttavia a eliminare il disturbo eseguendo un'elaborazione speciale delle immagini riprese con velocità di scatto inferiori a 1,3 secondi, in modo da produrre immagini di alta qualità (potrebbe essere tuttavia necessario un certo tempo di elaborazione prima che sia possibile scattare l'immagine successiva).





## Av Impostazione dell'apertura del diaframma



Modalità di scatto disponibili >> pag. 201

L'apertura del diaframma regola la quantità di luce che passa attraverso l'obiettivo. Quando si imposta il valore di apertura del diaframma, la fotocamera seleziona automaticamente una velocità dell'otturatore che corrisponda alla luminosità.

Se si seleziona un valore di apertura del diaframma più basso (cioè se si apre di più il diaframma), sarà possibile sfumare lo sfondo e creare un ottimo effetto ritratto.

Con un valore di apertura del diaframma più alto (cioè un diaframma più chiuso) l'intero spettro dal primo piano allo sfondo risulterà messo a fuoco. Maggiore è il valore di apertura del diaframma, più profondo sarà il campo di messa a fuoco dell'immagine.

### 1 Impostare la ghiera di selezione su Av.



### 2 Impostare il valore di apertura del diaframma.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per modificare il valore di apertura del diaframma.



### 3 Scattare.

- Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la velocità dell'otturatore è visualizzata in rosso, l'immagine è sottoesposta (luce insufficiente) o sovraesposta (troppa luce). Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare il valore dell'apertura del diaframma finché la velocità dell'otturatore non verrà visualizzata in bianco.



Alcuni valori di apertura del diaframma non possono essere selezionati a seconda della posizione dello zoom (pag. 75).



- La velocità massima dell'otturatore per la sincronizzazione del flash è di 1/500 di secondo. Anche se è stato impostato in precedenza un valore di apertura del diaframma, la fotocamera potrebbe modificarlo automaticamente in base alla velocità dell'otturatore del flash sincronizzato.

#### **Visualizzazione del valore di apertura del diaframma**

- Ai valori di apertura del diaframma più alti corrisponde una minore apertura dell'obiettivo.

F2,6 F2,8 F3,2 F3,5 F4,0 F4,5 F5,0 F5,5 F5,6 F6,3 F7,1 F8,0

# M Impostazione manuale della velocità dell'otturatore e dell'apertura del diaframma



Modalità di scatto disponibili >> pag. 201

È possibile impostare manualmente la velocità dell'otturatore e l'apertura del diaframma per scattare delle immagini.

## 1 Impostare la ghiera di selezione su M.



## 2 Impostare la velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma.

1. Premere il pulsante per selezionare la velocità dell'otturatore o il valore di apertura del diaframma.
2. Premere il pulsante o per modificare la velocità dell'otturatore o il valore di apertura del diaframma.

## 3 Scattare.

- Il livello di esposizione corrente viene visualizzato sul lato destro dell'indicatore, mentre il livello corretto viene visualizzato al centro sul lato sinistro dell'indicatore.

È possibile controllare la differenza fra il livello di esposizione corrente e quello corretto. Se la differenza è superiore a  $\pm 2$  stop, il livello di esposizione corrente viene visualizzato in rosso sul monitor LCD.

- Quando si preme fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, sul monitor LCD viene visualizzata la differenza tra l'esposizione corretta\* e il livello di esposizione corrente. Se la differenza è superiore a 2 stop, nel monitor LCD viene visualizzato in rosso "-2" o "+2".

\* L'esposizione standard viene calcolata misurando la luminosità in base al metodo di lettura selezionato.


Livello di esposizione corrente



Livello di esposizione corretto

Indicatore del livello di esposizione



- Se lo zoom viene regolato dopo l'impostazione di questi valori, il valore di apertura del diaframma o la velocità dell'otturatore può variare in base alla posizione dello zoom (pag. 75).
- La luminosità del monitor LCD corrisponde alla velocità dell'otturatore e al valore di apertura del diaframma selezionati. Quando si seleziona un'alta velocità dell'otturatore o si riprende un soggetto scuro, impostare il flash su  (On) per rendere più luminoso il display del monitor LCD.

## Ripresa di filmati



**Modalità di scatto disponibili** >> **pag. 201**

Sono disponibili le seguenti modalità di ripresa di filmati.

Il tempo di registrazione varia in base alla scheda di memoria utilizzata (pag. 193).

### Standard

È possibile selezionare i pixel di registrazione e registrare fino all'esaurimento della scheda di memoria\*<sup>1</sup>.

In questa modalità, è possibile utilizzare lo zoom digitale (pag. 56).

- Dimensioni massime: 4 GB/filmato\*<sup>2</sup>

### Compatto

Grazie al basso numero dei pixel di registrazione e alle ridotte dimensioni dei dati, questa modalità risulta ottimale per l'invio di filmati come allegati di posta elettronica o se la capacità della scheda di memoria è bassa.

- Lunghezza massima del filmato: 3 minuti



\*1 Se si utilizza una scheda di memoria ad altissima velocità come la scheda SDC-512MSH consigliata.

\*2 Anche se le dimensioni del file sono inferiori a 4 GB, la registrazione si interrompe dopo un'ora. A seconda della capacità della scheda di memoria e della velocità di scrittura dei dati, la registrazione potrebbe interrompersi prima che la dimensione del file raggiunga i 4 GB oppure prima che sia trascorsa un'ora di registrazione.

## 1 Impostare la ghiera di selezione su .



## 2 Selezionare una modalità filmato.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare una modalità filmato.




### 3 Scattare.

- La pressione fino a metà corsa dell'otturatore imposta automaticamente l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.
- La pressione completa dell'otturatore avvia contemporaneamente la registrazione video e audio.
- Durante la ripresa delle immagini, sul monitor LCD sono visualizzati il tempo di registrazione e [● REC].
- Premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore, la registrazione viene interrotta. La registrazione si interrompe automaticamente nei seguenti casi.
  - Quando si raggiunge il tempo massimo o la capacità massima di registrazione
  - All'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria




- Per la ripresa di filmati si consiglia di utilizzare una scheda di memoria formattata nella fotocamera (pag. 141). La scheda fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
- Durante la registrazione, prestare attenzione a quanto segue.
  - Non toccare il microfono (pag. 40).
  - Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.
  - Durante la registrazione, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione e il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di ripresa. Tenere presente, tuttavia, che potrebbero essere registrati anche i suoni prodotti dalla regolazione automatica dell'esposizione.
- Le impostazioni di zoom ottico e di messa a fuoco mantengono i valori selezionati per il primo fotogramma.



- Regolare l'impostazione dello zoom prima di scattare. Sul monitor LCD viene visualizzato il fattore combinato di zoom digitale e ottico. Se il fattore di zoom è visualizzato in blu, la qualità dell'immagine risulterà peggiorata.
- Lo zoom digitale è utilizzabile durante la ripresa di filmati solo in modalità .
- Per la riproduzione di filmati con un computer è necessario utilizzare QuickTime (tipo di dati: AVI/Metodo di compressione: Motion JPEG) su computer (solo Windows 2000).










## Modifica dei pixel di registrazione e velocità dei fotogrammi dei filmati

È possibile modificare i pixel di registrazione e la velocità dei fotogrammi se la modalità del filmato impostata è  (Standard). L'impostazione della velocità dei fotogrammi dipende dai pixel di registrazione.

1







### Selezionare i pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare i pixel di registrazione.
3. Premere il pulsante .




## Pixel di registrazione e velocità dei fotogrammi dei filmati

La velocità dei fotogrammi indica il numero di fotogrammi registrati o riprodotti al secondo. La fluidità del movimento migliora con l'aumentare della velocità dei fotogrammi.

 Standard	 *1	640 x 480 pixel di registrazione, 20 fotogrammi/sec.
	 *2	640 x 480 pixel di registrazione, 20 fotogrammi/sec. LP
		320 x 240 pixel di registrazione, 30 fotogrammi/sec.
 Compatto		160 x 120 pixel di registrazione, 15 fotogrammi/sec.

\*1 Impostazione predefinita.

\*2 Se è più importante la lunghezza del filmato rispetto alla qualità delle immagini, selezionare . Rispetto a un file di dimensioni identiche creato in altre modalità, questa modalità consente di effettuare riprese di lunghezza doppia.



- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 193).
- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 193).

## Funzioni avanzate di scatto

### Scatto continuo



Modalità di scatto disponibili >> [pag. 201](#)

In questa modalità, la fotocamera scatta una serie di immagini in modo continuo mentre si tiene premuto il pulsante dell'otturatore. Se si utilizza la scheda di memoria\* consigliata, è possibile scattare in modo continuo (scatto continuo fluido) a intervalli stabiliti finché la scheda di memoria non è esaurita ([pag. 192](#)).

\*Scheda di memoria consigliata:

Scheda di memoria ad altissima velocità SDC-512MSH (venduta separatamente) su cui viene eseguita una formattazione di basso livello ([pag. 141](#)) immediatamente prima di scattare.

- Tranne la modalità (Grande/Superfine).
- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di scatto.
- Anche se lo scatto continuo si interrompe improvvisamente, la scheda di memoria potrebbe ancora avere spazio a disposizione.

#### 1 Selezionare


1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante o per selezionare (Modo scatto) e premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante .



## 2 Scattare.

- La fotocamera continuerà a registrare le immagini successive mentre il pulsante dell'otturatore viene premuto.  
La registrazione termina al rilascio del pulsante dell'otturatore.

### Per annullare lo scatto continuo:

Seguire la procedura illustrata al passaggio 1 per selezionare .



- L'intervallo fra gli scatti aumenta man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.

## Impostazione del flash



Modalità di scatto disponibili » pag. 201

È possibile selezionare varie impostazioni del flash in base alle condizioni di scatto.

### Impostazioni flash

Modalità Flash	Nella modalità di scatto <b>Tv</b> o <b>Av</b> , è possibile controllare l'uscita del flash.	–
Comp.esp.flash	La compensazione dell'esposizione con il flash può essere regolata nell'intervallo compreso tra -2 e +2 stop con incrementi di 1/3 di stop. È possibile combinare la compensazione dell'esposizione con il flash con la funzione di compensazione dell'esposizione della fotocamera per ottenere un'esposizione bilanciata dello sfondo quando si scatta con il flash.	Con le modalità di scatto <b>Tv</b> e <b>Av</b> si consiglia di impostare l'opzione [Modalità Flash] su [AUTO].
Potenza flash	Durante lo scatto, la potenza del flash può essere controllata in tre fasi, fino a FULL.	Con le modalità di scatto <b>Tv</b> e <b>Av</b> , si consiglia di impostare l'opzione [Modalità Flash] su [Manuale].
Occhi-Rossi	Effettua automaticamente la ricerca degli occhi rossi nell'immagine e corregge il difetto quando si attiva il flash.	–
Luce Red-Eye	Questa funzione evita che gli occhi riflettano la luce del flash risultando rossi nell'immagine.	Se impostata su [On], la lampadina di riduzione occhi rossi si accende in arancione prima dell'attivazione del flash.
Controllo FE	La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore o il valore di apertura del diaframma quando si attiva il flash per evitare sovraesposizioni o la cancellazione delle caratteristiche della scena.	Con le modalità di scatto <b>Tv</b> e <b>Av</b> si consiglia di impostare l'opzione [Modalità Flash] su [AUTO].

**Informazioni su Correz.Occhi Rossi**

- Se [Occhi-Rossi] è impostato su [On], sulla scheda di memoria viene registrata solo l'immagine corretta.
- È anche possibile l'eventuale area rossa circostante gli occhi, ad esempio se il soggetto ha utilizzato un ombretto rosso. In questo caso, impostare [Occhi-Rossi] su [Off].
- In alcune immagini, gli occhi rossi potrebbero non venire rilevati in modo automatico o non venire completamente corretti. In questi casi, le immagini possono essere corrette con [Correz.Occhi Rossi] nel menu (pag. 122).

**Visualizzazione e impostazione di [Impostazioni Flash]****1 Selezionare [Impostazioni Flash].**

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare [Impostazioni Flash].
3. Premere il pulsante .

**2 Selezionare le impostazioni.**

1. Premere il pulsante o per selezionare l'opzione.
2. Premere il pulsante o per selezionare l'impostazione.
3. Premere il pulsante .

Esempio in modalità Av

**3 Premere il pulsante .**

- Per visualizzare [Impostazioni Flash] è anche possibile premere il pulsante , seguito dal pulsante **MENU**.
- È anche possibile impostare [Comp. esp. flash] e [Potenza flash] nel menu FUNC. (pag. 49).

## Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone



Modalità di scatto disponibili >> pag. 201

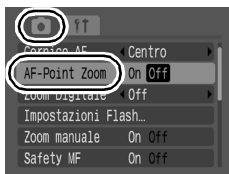
È possibile ingrandire la visualizzazione della cornice AF per controllare la messa a fuoco durante la ripresa o subito dopo lo scatto.

### Ingrandimento della Cornice AF e scatto




Se [Cornice AF] è impostato su [Rilevam.viso] o [Centro], è possibile ingrandire l'area della cornice AF per verificare la messa a fuoco durante lo scatto. Se si desidera acquisire l'espressione delle persone, impostare [Cornice AF] su [Rilevam.viso]. Se si desidera controllare la messa a fuoco durante lo scatto in modalità macro, impostare [Cornice AF] su [Centro].

#### 1 Selezionare [AF-Point Zoom].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [AF-Point Zoom].



#### 2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [On].
2. Premere il pulsante .



### **3 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore.**

- Premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa si ingrandisce una sezione del display, in base alle seguenti impostazioni della modalità Cornice AF (pag. 92).
  - [Rilevam.viso] : il viso rilevato come soggetto principale risulterà ingrandito.
  - [Centro] : il centro dell'immagine risulterà ingrandita nel monitor LCD.


### **4 Per scattare, premere completamente il pulsante dell'otturatore.**







Non è possibile ingrandire la cornice AF nei seguenti casi:

- Se [Cornice AF] è impostato su [Rilevam.viso] e non viene rilevato alcun viso o se le dimensioni del viso sono eccessive rispetto alla composizione generale.
- Se la fotocamera non è in grado di effettuare la messa a fuoco.
- Se si utilizza lo zoom digitale.
- Se il monitor LCD è spento.
- Se come display viene utilizzato un apparecchio televisivo.

## Controllo della messa a fuoco subito dopo lo scatto (Verif. Focus)




Consente di controllare la messa a fuoco dell'immagine acquisita. È anche possibile verificare con facilità le espressioni delle persone e controllare l'eventuale presenza di occhi chiusi, poiché durante lo scatto viene visualizzata una cornice delle dimensioni del volto se la modalità Cornice AF è impostata su [Rilevam.viso] (pag. 92). Si consiglia di impostare preventivamente [Visualizza] su [Tenere] nel menu .

### 1 Selezionare [Rivedi info].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Rivedi info].



### 2 Selezionare le impostazioni.

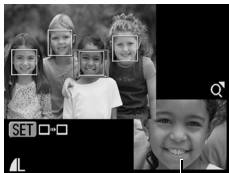
1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Verif. Focus].
2. Premere il pulsante .





### 3 Scattare.

- Verrà visualizzata l'immagine registrata.



Contenuto cornice arancione

- Le cornici vengono visualizzate come indicato di seguito.


Colore cornice	Contenuto
Arancione	Visualizza l'area dell'immagine mostrata in basso a destra.
Bianco	Visualizza l'area in corrispondenza del punto di messa a fuoco (cornice AF).

- La cornice arancione può venire visualizzata con vari ingrandimenti, spostata o alternata con un'altra cornice (pag. 113).

#### Per annullare la funzione Verif. Focus:

Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.






- Per eliminare l'immagine, premere il pulsante  mentre l'immagine è visualizzata (pag. 19).
- La messa a fuoco può essere verificata anche in modalità di riproduzione (pag. 112).

## Selezione di una modalità Cornice AF

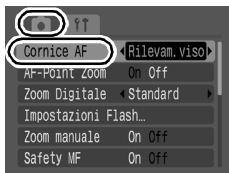
Modalità di scatto disponibili **>>>** [pag. 201](#)

La cornice AF indica l'area della composizione messa a fuoco dalla fotocamera.




	Rilevam. viso	<p>La fotocamera rileva un viso e imposta la messa a fuoco, l'esposizione<sup>*1</sup> e il bilanciamento del bianco<sup>*2</sup>. Inoltre, la fotocamera effettua la lettura del soggetto in modo che il viso risulti correttamente illuminato quando viene attivato il flash. Se non viene rilevato alcun viso, la fotocamera scatta con [AiAF].</p> <p>*1 Solo in modalità di lettura valutativa (<a href="#">pag. 100</a>). *2 Solo in <b>AVB</b> (<a href="#">pag. 101</a>)</p>
	AiAF	<p>La fotocamera sceglie automaticamente tra le 9 cornici AF per la messa a fuoco in base alle condizioni di ripresa.</p>
	Centro	<p>La cornice AF viene fissata al centro. Questa opzione è consigliata se il soggetto si trova al centro della composizione.</p>

### 1 Selezionare [Cornice AF].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Cornice AF].



### 2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Rilevam. viso], [AiAF] o [Centro].
2. Premere il pulsante .





- [Rilevam.viso] non può essere utilizzato quando il monitor LCD è spento.
- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la cornice AF viene visualizzata come indicato di seguito.
  - Verde : A fuoco
  - Giallo : Difficoltà di messa a fuoco (opzione [Centro])
  - Nessuna cornice AF : Difficoltà di messa a fuoco (opzione [Rilevam.viso] o [AiAF])

### **Funzione Rilevam.viso**

- Viene visualizzato un massimo di tre cornici AF in corrispondenza della posizione dei visi rilevati dalla fotocamera. A questo punto, la cornice che la fotocamera ritiene essere quella del soggetto principale viene visualizzata in bianco, mentre le altre risultano grigie. Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa e la camera effettua la messa a fuoco, possono venire visualizzate fino a 9 cornici AF verdi.
- Se non viene visualizzata alcuna cornice bianca e sono presenti solo cornici grigie o se non viene rilevato alcun viso, la fotocamera scatta utilizzando la funzione [AiAF] anziché [Rilevam.viso].
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- In alcuni casi, i visi potrebbero non essere rilevati.
 

Esempi:

  - Se i visi si trovano sul bordo dello schermo o appaiono estremamente piccoli, grandi, scuri o luminosi rispetto alla composizione generale.
  - I visi di profilo o in diagonale oppure quelli parzialmente nascosti.

## Selezione del soggetto da mettere a fuoco (selezione del viso e mantenimento)



Modalità di scatto disponibili >> pag. 201

Una volta messo a fuoco un viso, è possibile impostare la cornice in modo che segua il soggetto nell'ambito di una determinata distanza.



Per utilizzare la funzione di selezione viso e mantenimento, è necessario configurare le seguenti impostazioni.

- Impostare [Cornice AF] su [Rilevam.viso] (pag. 92).
- Registrare la funzione (Rilevam.viso) nel pulsante (pag. 108).

### 1 Selezionare il viso da mettere a fuoco.

1. Quando viene rilevato un viso, premere il pulsante .


- La fotocamera entra in modalità di selezione del viso e la cornice del viso ( ) del soggetto principale viene visualizzata in verde. Anche se il soggetto si sposta, la cornice lo seguirà entro una certa distanza.




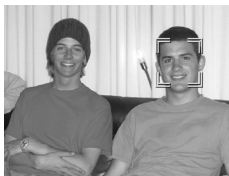
2. Selezionare la persona da mettere a fuoco.

- Quando sono stati rilevati più visi, premendo il pulsante o si sposterà la cornice su un altro soggetto.
- Se non viene rilevato alcun viso, la cornice non verrà visualizzata.
- Tenendo premuto il pulsante **DISP.**, verranno visualizzate le cornici (fino a 35) di tutti i visi rilevati (verde: viso del soggetto principale, bianco: visi rilevati).
- Per uscire dalla modalità di selezione viso, premere il pulsante .





3. Premere nuovamente il pulsante .

- La fotocamera esce dalla modalità di selezione viso e la cornice () del soggetto principale diventa bianca (la cornice continuerà a seguire il soggetto entro una determinata distanza).



## 2 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore.

- La cornice del viso () del soggetto principale si trasforma in .

## 3 Per scattare, premere completamente il pulsante dell'otturatore.



La modalità di selezione del viso verrà annullata nei seguenti casi.

- Se si accende la fotocamera
- Se si utilizza lo zoom digitale
- Se si preme il pulsante  per visualizzare il menu
- Se non è possibile seguire il viso selezionato per vari secondi
- Se il display è spento

## Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (blocco della messa a fuoco, Focus Manuale, Safety MF)



Modalità di scatto disponibili >> pag. 201


È possibile che si verifichino problemi di messa a fuoco con i seguenti tipi di soggetti.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto
- Scene con una combinazione di oggetti vicini e lontani
- Soggetti con oggetti troppo luminosi al centro della composizione
- Soggetti in rapido movimento
- Soggetti fotografati attraverso un vetro

### Scatto con il blocco della messa a fuoco

- 1 Puntare la fotocamera in modo che un soggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale risulti centrato nella cornice AF visualizzata sul monitor LCD.**
- 2 Tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa durante la ricomposizione dell'immagine.**
- 3 Per scattare, premere completamente il pulsante dell'otturatore.**




- Le cornici AF non vengono visualizzate in modalità .
- Quando si scatta con il blocco della messa a fuoco utilizzando il monitor LCD, si consiglia di impostare [Cornice AF] su [Centro] (pag. 92) in modo che la fotocamera esegua la messa a fuoco utilizzando solo la cornice AF centrale.
- Quando si riprende un soggetto attraverso un vetro, avvicinarsi il più possibile al vetro per scattare, in modo da ridurre la possibilità dei riflessi di luce.

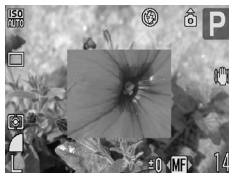
## Scatto in modalità Focus Manuale



È possibile impostare manualmente la messa a fuoco.

### 1 Accendere il monitor LCD.

### 2 Premere il pulsante MF.

1. Premere il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  per selezionare **MF**.
- Quando la voce [Zoom manuale] del menu  è impostata su [On], la parte di immagine inclusa nella cornice AF appare ingrandita\* (pag. 50).




- \* L'immagine non appare ingrandita nella modalità , quando si utilizza lo zoom digitale o quando viene utilizzato un apparecchio televisivo come display.
- A seconda della modalità di scatto, premendo il pulsante  si passa da una voce di impostazione all'altra, come indicato di seguito:

 ,  ,  ,  ,  ,  , <b>P</b>	Compensazione dell'esposizione/ <b>MF</b>
<b>SCN</b>	Modalità <b>SCN</b> /Compensazione dell'esposizione/ <b>MF</b>
	Modalità  / <b>MF</b>
<b>Tv</b>	Vel. Otturatore./Compensazione dell'esposizione/ <b>MF</b>
<b>Av</b>	Valore dell'apertura del diaframma/Compensazione dell'esposizione/ <b>MF</b>
<b>M</b>	Velocità dell'otturatore/Valore dell'apertura del diaframma/ <b>MF</b>

### 3 Premere il pulsante $\leftarrow$ o $\rightarrow$ e regolare la messa a fuoco.

- L'indicatore MF visualizza cifre approssimative. Utilizzarle solo come indicazioni per lo scatto.

#### Per annullare Focus Manuale:

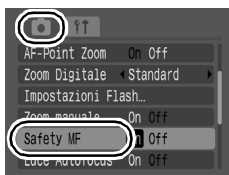
Premere il pulsante MF e premere il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  per selezionare  (Normale).

## Utilizzo combinato di Focus Manuale e dell'autofocus (Safety MF)




La funzione Focus Manuale viene inizialmente utilizzata per eseguire una messa a fuoco approssimativa. Successivamente, da tale posizione, la fotocamera esegue automaticamente una messa a fuoco più accurata.

### 1 Selezionare [Safety MF].

1. Premere il pulsante  .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Safety MF].



### 2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [On].
2. Premere il pulsante  .



### 3 Effettuare la messa a fuoco manuale, quindi premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- La messa a fuoco verrà regolata per ottenere un risultato ottimale.

### 4 Per scattare, premere completamente il pulsante dell'otturatore.



## **Regolazione della compensazione dell'esposizione**






Modalità di scatto disponibili >> pag. 201

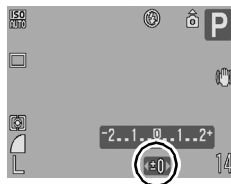
Selezionare un valore positivo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo scuro quando si trova in controluce o quando viene ripreso contro uno sfondo molto luminoso. Selezionare un valore negativo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo luminoso negli scatti in notturno o quando viene ripreso contro uno sfondo scuro.


### **1 Accendere il monitor LCD.**

### **2 Premere il pulsante per visualizzare la barra di compensazione dell'esposizione.**

### **3 Configurare l'impostazione.**

1. Premere il pulsante  o  per regolare la compensazione dell'esposizione.
2. Premere il pulsante .



- A seconda della modalità di scatto, premendo il pulsante  si passa da una voce di impostazione all'altra, come indicato di seguito:

<b>SCN</b>	Modalità <b>SCN</b> /Compensazione dell'esposizione
<b>Tv</b>	Velocità dell'otturatore/Compensazione dell'esposizione
<b>Av</b>	Valore dell'apertura del diaframma/Compensazione dell'esposizione

### **Per annullare la compensazione dell'esposizione:**

Seguire la procedura descritta al passaggio 3 per reimpostare il valore di compensazione su [0].

## Passaggio da una modalità di lettura all'altra



Modalità di scatto disponibili >> pag. 201

	Valutativa	<p>Questa modalità è adatta a condizioni di scatto standard, incluse le scene in controluce. La fotocamera divide le immagini in diverse zone per la lettura e valuta le condizioni complesse di illuminazione, ad esempio la posizione del soggetto, la luminosità, la luce diretta e il controluce. Queste impostazioni vengono quindi regolate in modo da ottenere la corretta esposizione per il soggetto principale.</p>
	Media Pesata al centro	<p>Calcola una media della luce letta da tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al soggetto posto al centro.</p>
	Spot	<p>Da utilizzarsi se la luminosità del soggetto differisce notevolmente da quella dell'ambiente circostante. Consente di impostare l'esposizione in base al soggetto al centro della composizione.</p>

### 1 Modificare la modalità di lettura.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante o per selezionare e il pulsante o per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



## Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco)



Modalità di scatto disponibili >> pag. 201

In genere, con l'impostazione **AWB** (Auto) si seleziona un bilanciamento del bianco ottimale. Se con l'impostazione **AWB** non è possibile riprodurre colori dall'aspetto naturale, modificare il bilanciamento del bianco selezionando un'impostazione adeguata per la fonte luminosa.

	Auto	Le impostazioni sono configurate automaticamente dalla fotocamera.
	Luce diurna	Per riprese esterne con luce diurna intensa.
	Nuvoloso	Per riprese in ambienti scuri, ombreggiati o con foschia.
	Tungsteno	Per riprese in ambienti con illuminazione al tungsteno e a fluorescenza con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Per riprese in ambienti con illuminazione bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent H	Per riprese con illuminazione diurna fluorescente o diurna fluorescente a 3 lunghezze d'onda.
	Personalizzato	Per registrare impiegando i dati ottimali di bilanciamento del bianco memorizzati nella fotocamera e derivanti da un oggetto di colore bianco, come un foglio di carta o un tessuto.

1



### Selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco.

1. Premere il pulsante
2. Premere il pulsante o per selezionare **AWB** e il pulsante o per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .










L'impostazione Bilanc.Bianco non può essere modificata se o è selezionato per My Colors.

## Utilizzo di Person.Bilanc.Bianco

Eseguire la lettura del bilanciamento del bianco  (Personalizzato) per le seguenti situazioni non rilevabili correttamente con impostazione  (Auto).


- Riprese di soggetti caratterizzati da colore monotono, come il cielo, il mare o le foreste
- Riprese eseguite in presenza di fonti di illuminazione particolari (come una lampada a vapori di mercurio)
- Scatti ravvicinati (Macro)

### 1 Selezionare .

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare , quindi premere il pulsante  o  per selezionare .






### 2 Puntare la fotocamera su un foglio di carta o su un tessuto bianco e premere il pulsante .

- Assicurarsi che l'immagine bianca riempi completamente il monitor LCD. La cornice centrale non verrà visualizzata se si utilizza lo zoom digitale o se è visualizzato .
- Per effettuare una lettura del bilanciamento del bianco personalizzato è anche possibile utilizzare il mirino.



### 3 Premere il pulsante .



- Si consiglia di impostare la modalità di scatto su **P** e la compensazione dell'esposizione su  $[\pm 0]$  prima di impostare un valore personalizzato di bilanciamento del bianco. Se l'impostazione della compensazione non è corretta, potrebbe essere impossibile ottenere il bilanciamento del bianco appropriato (immagine completamente bianca o nera).
- Scattare l'immagine con le stesse impostazioni di lettura dei dati di bilanciamento del bianco. Se le impostazioni sono diverse, il risultato potrebbe essere un bilanciamento del bianco imperfetto. In particolare, non modificare i seguenti elementi.
  - Velocità ISO
  - Flash:  
Si consiglia di impostare il flash su  o . Se il flash si attiva durante la lettura dei dati di bilanciamento del bianco con l'impostazione , accertarsi di utilizzare il flash anche quando si scatta.
- I dati del bilanciamento del bianco vengono mantenuti anche se si spegne la fotocamera.

## Scatto in una modalità My Colors



Modalità di scatto disponibili >> pag. 201

È possibile modificare l'aspetto di un'immagine durante lo scatto.

	My Colors Off	Questa impostazione consente la registrazione normale.
	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per una registrazione con colori più accentuati.
	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per registrare tonalità naturali.
	Seppia	Effettua la registrazione in toni seppia.
	Bianco & Nero	Effettua la registrazione in bianco e nero.
	Colore personale	Selezionare questa opzione per regolare il contrasto, la nitidezza e la saturazione prima di scattare.

/ / /

### 1 Selezionare un'impostazione My Colors.

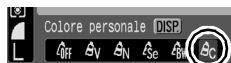
1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante o per selezionare e il pulsante o per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .









## **BC (Impostazione della modalità Colore personale)**

### **1 Selezionare BC.**

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e premere il pulsante  o  per selezionare .



### **2 Modificare l'impostazione.**

1. Premere il pulsante .
2. Utilizzare il pulsante  o  per selezionare [Contrasto], [Nitidezza] o [Saturazione].
3. Premere il pulsante  o  per modificare l'impostazione.
  - I risultati delle modifiche vengono mostrati nel monitor LCD.
  - Se si preme il pulsante **DISP.**, viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione di una modalità My Colors.
4. Premere il pulsante .
  - Tornare alla schermata di ripresa per scattare.



Selezionare una voce      Regolare

## Impostazione degli elementi visualizzabili sul display



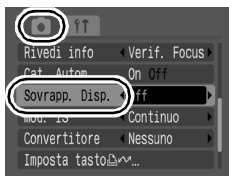
Modalità di scatto disponibili >> pag. 201

Per controllare la posizione del soggetto, è possibile visualizzare sul monitor LCD una griglia con linee orizzontali e verticali, una guida dell'area di stampa 3:2 o entrambe.

Off	–
Griglia	Visualizza una griglia con linee che dividono lo schermo in 9 parti. Consente di verificare il posizionamento orizzontale e verticale del soggetto.
Guida 3:2	Consente di verificare l'area di stampa per un supporto in formato L o cartolina con un rapporto di 3:2*. Le aree esterne a quella stampabile vengono visualizzate in grigio. * Le immagini vengono sempre registrate con il rapporto dimensionale standard di 4:3.
Entrambi	Visualizza simultaneamente sia la Griglia che la Guida 3:2.

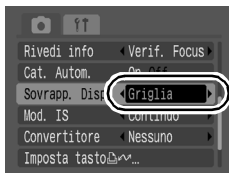
### 1 Selezionare [Sovrapp. Disp.]

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare [Sovrapp. Disp.]



### 2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante o per selezionare l'opzione.
2. Premere il pulsante .


















- Per la modalità o è possibile configurare solo la Griglia.
- La Griglia e la Guida 3:2 non vengono registrate nell'immagine.




## Inserimento automatico delle immagini in categorie (Cat. Autom.)

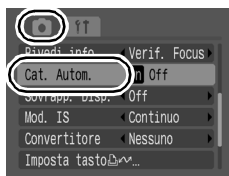
Modalità di scatto disponibili >> [pag. 201](#)

Se Cat. Autom. viene impostata su [On], le immagini vengono automaticamente ordinate in categorie preimpostate man mano che vengono registrate.




	Gente	Per le immagini scattate in modalità  ,  o  oppure per quelle in cui sono stati rilevati i volti se [Cornice AF] è impostata su [Rilevam.viso].
	Paesaggio	Per le immagini scattate in modalità  ,  ,  o  .
	Eventi	Per le immagini scattate in modalità  ,  ,  ,  o  .

### 1 Selezionare [Cat. Autom.].

1. Premere il pulsante  .
2. Nel menu  , premere il pulsante  o  per selezionare [Cat. Autom.].



### 2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [On] oppure [Off].
2. Premere il pulsante  .






I filmati non vengono automaticamente inseriti in categorie, ma è possibile ordinarli con la funzione Categoria ([pag. 116](#)).



## Registrazione delle impostazioni nel pulsante



Modalità di scatto disponibili >> [pag. 201](#)

È possibile registrare nel pulsante  una funzione utilizzata con frequenza durante le riprese.

Voce di menu	Pagina
 Non abilitata	–
 Selezione del viso e mantenimento	<a href="#">pag. 92</a>
<b>ISO</b> Velocità ISO	<a href="#">pag. 68</a>
<b>WB</b> Bilanc. Bianco	<a href="#">pag. 101</a>
 Person. Bilanc. Bianco	<a href="#">pag. 102</a>






Voce di menu	Pagina
 Occhi-Rossi	<a href="#">pag. 86</a>
<b>T</b> Tele-converter digitale	<a href="#">pag. 59</a>
<b>#</b> Sovrapp. Disp.	<a href="#">pag. 106</a>
 Spegni display	<a href="#">pag. 52</a>

### 1 Selezionare [Imposta tasto ].



1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Imposta tasto ].
3. Premere il pulsante .



### 2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante , ,  o  per selezionare la funzione da registrare.
2. Premere il pulsante .














- Se  viene visualizzato in basso a destra accanto all'icona, la funzione può essere registrata ma non è utilizzabile con le stesse modalità di scatto o impostazioni, anche se viene premuto il pulsante .
- Per completare l'impostazione, premere il pulsante **MENU**.

### Per annullare il pulsante Scelta rapida:

Selezionare  nel passaggio 2.

## Utilizzo del pulsante

### 1 Premere il pulsante .

- Per ,  e , a ogni pressione del pulsante , si alternano le impostazioni delle funzioni registrate.
- Per , **ISO** e **WB**, viene visualizzata la schermata di impostazione corrispondente.
- Per , a ogni pressione del pulsante , vengono registrati i dati di bilanciamento del bianco. Poiché a questo punto non viene visualizzata la cornice, assicurarsi che il foglio o il tessuto sia posizionato in modo da essere visualizzato al centro del monitor LCD, quindi premere il pulsante . Dopo avere utilizzato questa funzione, l'impostazione del bilanciamento del bianco si trasforma in .
- Per  <sup>ZZ</sup>, premendo il pulsante  è possibile spegnere il monitor LCD. Per riaccendere il monitor LCD, premere un pulsante.


## Riproduzione/Eliminazione

Vedere anche *Visualizzazione di foto* (pag. 18).

### Q Visualizzazione di immagini ingrandite




#### 1 Spostare la leva dello zoom verso Q.

- Vengono visualizzati **SET**  in alto a destra e una parte ingrandita dell'immagine.
- È possibile ingrandire le immagini fino a un fattore di circa 10x.



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

#### 2 Premere il pulsante **↑, ↓, ← o →** per spostarsi attorno all'immagine.

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** nella visualizzazione ingrandita, la fotocamera passa alla modalità di avanzamento immagini e viene visualizzato **SET** . È possibile premere il pulsante **← o →** per passare all'immagine successiva o tornare a quella precedente con lo stesso livello di ingrandimento. La modalità di avanzamento immagini viene annullata se si preme nuovamente il pulsante **FUNC./SET**.
- Per cambiare il livello di ingrandimento, utilizzare la leva dello zoom.

#### Per annullare la visualizzazione ingrandita:

Spostare la leva dello zoom verso . Per annullarla immediatamente, premere il pulsante **MENU**.



Non è possibile ingrandire i fotogrammi dei filmati e le immagini in modalità di riproduzione indice.

## Visualizzazione delle immagini in serie di nove (Riproduzione indice)



### 1 Spostare la leva dello zoom verso

- Nella modalità di riproduzione indice è possibile visualizzare fino a nove immagini per volta.
- Premere il pulsante , , o per modificare la selezione delle immagini.

Immagine selezionata



Filmato

Per tornare alla riproduzione di immagini singole:

Spostare la leva dello zoom verso

### Alternanza tra serie di nove immagini

Spostando la leva dello zoom verso in modalità di riproduzione indice viene visualizzata la barra di scorrimento, che consente di alternare le serie di nove immagini.

- Premere il pulsante o per spostarsi alla serie precedente o successiva di 9 immagini.
- Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** e premere il pulsante o per passare alla prima o all'ultima serie.

Per tornare alla riproduzione di immagini singole:

Spostare la leva dello zoom verso



Barra di scorrimento

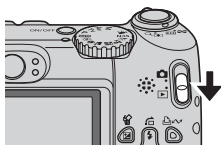
## Controllo della messa a fuoco e delle espressioni dei soggetti (visualizzazione Verif. Focus)



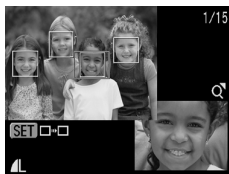
La visualizzazione Verif. Focus consente di controllare la messa a fuoco delle immagini acquisite. Mentre si effettuano le operazioni di modifica delle dimensioni e di alternanza delle immagini, è possibile controllare con facilità le espressioni del viso e se il soggetto ha gli occhi chiusi.

### Visualizzazione di Verif. Focus

- 1** Impostare il selettore di modalità su  (Riproduzione).



- 2** Premere ripetutamente il pulsante  fino a visualizzare Verif. Focus.



- Nell'immagine vengono visualizzate le seguenti cornici.

Colore cornice	Contenuto
Arancione	Visualizza il campo dell'immagine in basso a destra.
Bianco	La cornice viene visualizzata con la posizione di messa a fuoco corretta dell'immagine.
Grigio	Visualizza le cornici in corrispondenza delle posizioni di rilevamento dei visi durante la riproduzione.

- Con la cornice arancione è possibile modificare le dimensioni e la posizione della visualizzazione, nonché alternare le cornici (pag. 113).





## Modifica delle dimensioni della visualizzazione e alternanza delle cornici

### 3 Spostare la leva dello zoom verso .

- La parte in basso a destra dello schermo risulta in primo piano ed è possibile modificare le dimensioni e la posizione di visualizzazione.



### 4 Modificare le impostazioni.

- Per modificare le dimensioni di visualizzazione, spostare la leva dello zoom.
- Per modificare la posizione di visualizzazione, premere il pulsante , ,  o .
- Quando si preme il pulsante **FUNC./SET**, viene ristabilita la posizione originale della cornice arancione. Se sono visualizzate più cornici, il pulsante **FUNC./SET** consente di modificare la posizione della cornice arancione.

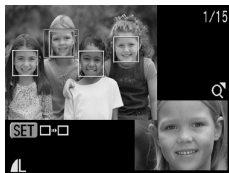


**Per annullare la modifica della posizione di visualizzazione:**  
Premere il pulsante **MENU**.

## Alternanza delle cornici







### 3 Premere il pulsante .

- Quando sono visualizzate più cornici di messa a fuoco corretta oppure sono stati rilevati più visi, la posizione della cornice arancione cambia a ogni pressione del pulsante **FUNC./SET**. Dopo avere modificato le dimensioni di visualizzazione, quando si alterna la posizione della cornice, la cornice arancione si adatta alle dimensioni del viso.



## Scorrimento delle immagini

Se nella scheda di memoria sono state registrate molte immagini, è possibile utilizzare le seguenti chiavi di ricerca per scorrere il numero di immagini desiderato e trovare l'oggetto della ricerca.

	Salta data scat	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna data di scatto.
	Salta a My Category	Consente di passare alla prima immagine di ciascuna cartella ordinata dalla funzione Cat. Autom. (pag. 107) o Categoria (pag. 116).
	Vai alla cart.	Consente di visualizzare la prima immagine di ciascuna cartella.
	Cerca video	Consente di scorrere fino a un filmato.
	Salta 10 imm.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
	Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.

### 1 Nella modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante .

- La fotocamera passa alla modalità di ricerca per scorrimento.

### 2 Premere il pulsante o per selezionare una chiave di ricerca.


- Per visualizzare/nascondere le informazioni sull'immagine, premere il pulsante **DISP.**.
- Se un'immagine non è inclusa in alcuna categoria, Categoria non verrà visualizzato.

Informazioni sull'immagine

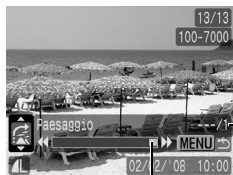




### 3 Visualizzare le immagini.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶.
  - Premendo nuovamente il pulsante **MENU** si annulla l'impostazione.
  - Premere il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il pannello di controllo dei filmati (pag. 118) quando è selezionato .

Numero di immagini che corrispondono alla chiave di ricerca



Posizione dell'immagine correntemente visualizzata

#### Per tornare alla riproduzione di immagini singole:

Premere il pulsante **MENU**.

## Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)



È possibile organizzare le immagini in categorie preimpostate. Una volta organizzate in categorie, è possibile scorrere e visualizzare l'immagine desiderata (pag. 114).

	Gente		Categoria1-3
	Paesaggio		Eseguire
	Eventi		

### 1 Selezionare [Categoria].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante .



### 2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante o per selezionare l'immagine da classificare.
2. Premere il pulsante o per selezionare una categoria.
3. Premere il pulsante .




- Per annullare la funzione di classificazione, premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET**.
- Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.
- È anche possibile eseguire l'impostazione in modalità di riproduzione indice.

## Visualizzazione di filmati





### 1 Visualizzare un filmato.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un filmato.
2. Premere il pulsante .

- Le immagini contrassegnate dall'icona  sono filmati.



### 2 Riprodurre il filmato.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare .
2. Premere il pulsante .

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione, questa viene sospesa. Premendo nuovamente il pulsante, la riproduzione viene ripresa.
- Al termine della riproduzione il filmato si interrompe e rimane visualizzato l'ultimo fotogramma. Premere il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il pannello di controllo dei filmati.
- Per visualizzare/nascondere la barra di avanzamento di riproduzione, premere il pulsante **DISP.** durante la riproduzione di un filmato.
- Se è stata interrotta nella precedente sessione di visualizzazione, la riproduzione riprenderà dall'ultimo fotogramma visualizzato.

Pannello di controllo dei filmati













Barra di avanzamento della riproduzione

Ora di ripresa del filmato

Livello del volume  
(per regolarlo, premere il pulsante ▲ o ▼)

## Uso del pannello di controllo dei filmati

	Esci	Termina la riproduzione e ritorna alla riproduzione di singole immagini.
	Stampa	Se è collegata una stampante, viene visualizzata un'icona. Per ulteriori informazioni, vedere la <i>Guida dell'utente per la stampa diretta</i> .
	Play	Riprodurre.
	Visione rallentata	Premere il pulsante  per rallentare la riproduzione oppure il pulsante  per velocizzarla.
	Primo frame	Visualizza il primo fotogramma.
	Precedente	Consente di effettuare il riavvolgimento se viene premuto il pulsante <b>FUNC./SET</b> .
	Successivo	Consente di avanzare velocemente se viene premuto il pulsante <b>FUNC./SET</b> .
	Ultimo frame	Consente di visualizzare l'ultimo fotogramma.



I filmati non possono essere riprodotti nella modalità di riproduzione indice.



- Utilizzare i comandi del televisore per regolare il volume quando si riproduce un filmato su un apparecchio televisivo (pag. 148).
- Durante la visione rallentata, l'audio non sarà disponibile.

## Rotazione di immagini sul display



Sul display le immagini possono essere ruotate di 90° o 270° in senso orario.



Originale



90°



270°

### 1 Selezionare [Rotazione].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante .



### 2 Ruotare l'immagine.

1. Premere il pulsante o per selezionare l'immagine da ruotare.
  2. Premere il pulsante .
- Premere il pulsante **FUNC./SET** per alternare gli orientamenti 90°/270°/originale.
  - Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.



Quando le immagini vengono scaricate su un computer, l'orientamento delle immagini ruotate dalla fotocamera dipende dal software utilizzato per lo scaricamento.



Quando viene registrato l'orientamento di un'immagine, alla successiva visualizzazione l'immagine viene mostrata nell'orientamento ruotato.

## Riproduzione con effetti di transizione



È possibile selezionare gli effetti di transizione visualizzati durante l'alternanza delle immagini.

	Nessun effetto di transizione.
	L'immagine visualizzata viene scurita e quella successiva diventa gradualmente più chiara finché non viene visualizzata.
	Premere il pulsante  per fare in modo che l'immagine precedente venga visualizzata da sinistra e il pulsante  per fare in modo che quella successiva venga visualizzata da destra.

### 1 Selezionare [Transizione].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .



### 2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante o per selezionare un effetto di transizione.
2. Premere il pulsante .



## Riproduzione automatica (Presentazione)



Utilizzare questa funzione per riprodurre automaticamente tutte le immagini di una scheda di memoria. Sul monitor LCD viene visualizzata ciascuna immagine per circa 3 secondi.

	Nessun effetto di transizione.
	La nuova immagine diventa gradualmente più chiara man mano che si sposta verso l'alto.
	L'immagine precedente si sposta verso sinistra e quella successiva viene visualizzata da destra.

### 1 Selezionare [Presentazione].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante .






### 2 Selezionare un effetto.

1. Premere il pulsante o per selezionare e attivare un effetto.




### 3 Riprodurre.

1. Premere il pulsante .

- Durante le presentazioni sono disponibili le funzioni indicate di seguito.
  - Sospensione/ripresa della presentazione: premere il pulsante **FUNC./SET**.
  - Avanzamento veloce/riavvolgimento della presentazione: premere il pulsante  o  (tenerlo premuto per alternare le immagini con maggiore rapidità).
  - Interruzione della presentazione: premere il pulsante **MENU**.



Nella modalità di riproduzione a singole immagini, è possibile avviare una presentazione dall'immagine correntemente visualizzata premendo contemporaneamente il pulsante **FUNC./SET** e il pulsante . Se tale operazione viene effettuata mentre è visualizzata l'ultima immagine, la presentazione inizierà dalla prima immagine con la stessa data.

## Funzione Correz.Occhi Rossi

È possibile correggere gli occhi rossi nelle immagini registrate.









Gli occhi rossi potrebbero non venire rilevati automaticamente in alcune immagini oppure i risultati potrebbero non essere quelli previsti. Si consiglia di selezionare [Nuovo file] per salvare le immagini corrette.

Esempi:

- Volti in prossimità dei bordi dello schermo oppure che appaiono estremamente piccoli, grandi, scuri o luminosi rispetto all'immagine generale.
- I visi di profilo o in diagonale oppure quelli parzialmente nascosti.






## 1 Selezionare [Correz.Occhi Rossi].



1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .






## 2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare l'immagine in cui correggere l'effetto occhi rossi.
2. Premere il pulsante .




- Viene automaticamente visualizzata una cornice in corrispondenza del punto in cui vengono rilevati gli occhi rossi.
- Se gli occhi rossi non vengono rilevati automaticamente, selezionare [Aggiun.Fotogr.] con il pulsante  o , quindi premere il pulsante **FUNC./SET** (pag. 125).
- Per annullare la cornice di correzione, selezionare [Rimuov.Fotogr.], quindi premere il pulsante **FUNC./SET** (pag. 126).

## 3 Correggere l'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Avvio].
2. Premere il pulsante .





## 4 Salvare l'immagine.

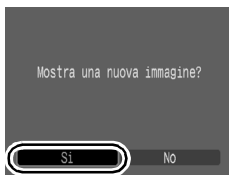
1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Nuovo file] o [Sovrascrivere].
2. Premere il pulsante .



- [Nuovo file]: l'immagine viene salvata come nuovo file con un nome diverso. L'immagine non corretta viene memorizzata. La nuova immagine viene memorizzata come ultimo file.
- [Sovrascrivere]: l'immagine viene salvata con lo stesso nome di quella non corretta. L'immagine non corretta viene cancellata.
- Se si seleziona [Nuovo file], passare alla passaggio 5.
- Se si desidera correggere un'altra immagine, ripetere la procedura dal passaggio 2.

## 5 Visualizzare l'immagine salvata.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Sì].
3. Premere il pulsante .



- Selezionando [No], viene visualizzato nuovamente il menu Play.




- La funzione Correz.Occhi Rossi non è utilizzabile nei filmati.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.



- Se lo spazio sulla scheda di memoria è insufficiente, non è possibile effettuare la correzione occhi rossi.
- Benché sia possibile utilizzare questa funzione il numero di volte desiderato, la qualità dell'immagine peggiorerà gradualmente con ciascuna applicazione.
- Poiché la cornice di correzione non verrà visualizzata automaticamente nelle immagini già corrette con la funzione Correz.Occhi Rossi, utilizzare l'opzione [Aggiun.Fotogr.] per apportare la correzione.

## Aggiunta delle cornici di correzione

### 1 Selezionare [Aggiun.Fotogr.]

1. Premere il pulsante  $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$   
o  $\rightarrow$  per selezionare [Aggiun.Fotogr.]
2. Premere il pulsante .




- Viene visualizzata una cornice verde.

### 2 Modificare la posizione della cornice di correzione.

1. Premere il pulsante  $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$   
o  $\rightarrow$  per spostare la cornice.
- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice.



### 3 Aggiungere ulteriori cornici di correzione.

1. Premere il pulsante .
- Viene aggiunta una cornice di correzione e il colore diventa bianco.
  - Per aggiungere altre cornici, modificare la posizione e premere il pulsante **FUNC./SET**.
  - È possibile aggiungere fino a 35 nuove cornici.
  - Dopo avere aggiunto il numero di cornici desiderato, premere il pulsante **MENU** per disattivare la funzione.




Per effettuare in modo ottimale la correzione dell'effetto occhi rossi, prendere nota di quanto segue (vedere la figura del passaggio 2):

- Modificare le dimensioni della cornice di correzione, in modo che comprenda solo la parte degli occhi rossi da correggere.
- Se vi sono più soggetti con gli occhi rossi, aggiungere una cornice di correzione per ogni soggetto.

## Rimozione delle cornici di correzione

### 1 Selezionare [Rimuov.Fotogr.]

1. Premere il pulsante  $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per selezionare [Rimuov.Fotogr.]
2. Premere il pulsante .




### 2 Modificare la posizione della cornice di correzione.

1. Premere il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per selezionare la cornice da rimuovere.



- La cornice selezionata viene visualizzata in verde.

### 3 Eliminare la cornice.

1. Premere il pulsante .

- La cornice selezionata non viene più visualizzata.
- Per continuare a eliminare le cornici, ripetere la procedura dal passaggio 2.
- Al termine, premere il pulsante **MENU**.

## Modifica dei pixel di registrazione (Ridimensionare)



È possibile salvare nuovamente con valori inferiori le immagini registrate con un alto valore dei pixel di registrazione.

<b>M3</b>	1600 × 1200 pixel
<b>S</b>	640 × 480 pixel
<b>XS</b>	320 × 240 pixel

### 1 Selezionare [Ridimensionare].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante .



### 2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante o per selezionare l'immagine da ridimensionare.
2. Premere il pulsante .

- Il pulsante **FUNC./SET** non risulta selezionabile per le immagini che non possono essere ridimensionate.




### 3 Selezionare una risoluzione.

1. Premere il pulsante o per selezionare la risoluzione.
2. Premere il pulsante .

- Se non è possibile selezionare la risoluzione a causa dello spazio insufficiente sulla scheda di memoria, viene visualizzato .





## 4 Salvare l'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .

- L'immagine ridimensionata verrà salvata in un nuovo file. L'immagine originale verrà conservata.
- Se si desidera ridimensionare un'altra immagine, ripetere la procedura dal passaggio 2.





## 5 Visualizzare l'immagine salvata.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Si].
3. Premere il pulsante .

- Selezionando [No], viene visualizzato nuovamente il menu Play.









Non è possibile ridimensionare  e le immagini scattate in modalità .

## Aggiunta di note vocali alle immagini




In modalità di riproduzione, è possibile allegare note vocali (fino a 1 min.) a un'immagine. I dati audio vengono salvati in formato WAVE.

### 1 Selezionare [Nota Vocale].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .







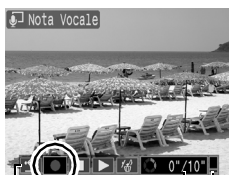
### 2 Selezionare un'immagine.



1. Premere il pulsante  o  per selezionare un'immagine a cui allegare una nota vocale.
  2. Premere il pulsante .
- Viene visualizzato il pannello di controllo delle note vocali.



### 3 Registrare la nota vocale.






1. Premere il pulsante  o  per selezionare .
  2. Premere il pulsante .
- Viene visualizzato il tempo trascorso e quello rimanente.
  - Premere il pulsante **FUNC./SET** per interrompere la registrazione. Per riprendere la registrazione, premere nuovamente il pulsante.
  - È possibile aggiungere a un'immagine fino a 1 minuto di registrazione.
  - Premere ripetutamente il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.



Pannello delle note vocali  
 Tempo rimanente/  
 Tempo trascorso  
 Volume \_\_\_\_\_  
 (per regolarlo, premere il pulsante  o )

## Pannello delle note vocali

Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

	Esci	Consente di tornare alla schermata di riproduzione.
	Registra	Consente di iniziare la registrazione.
	Pausa	Consente di sospendere la registrazione o la riproduzione.
	Play	Consente di avviare la riproduzione.
	Elimina	Consente di eliminare le note vocali. Selezionare [Elimina] e premere il pulsante <b>FUNC./SET</b> nella schermata di conferma.



- Non è possibile aggiungere note vocali ai filmati.
- Non è possibile eliminare le note vocali delle immagini protette.



## Protezione delle immagini



È possibile proteggere le immagini e i filmati importanti da eliminazioni accidentali.

### 1 Selezionare [Protezione].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante .



### 2 Proteggere l'immagine.

1. Premere il pulsante o per selezionare l'immagine da proteggere.
2. Premere il pulsante .

- L'icona di protezione viene visualizzata in basso a sinistra nell'immagine.
- Premendo nuovamente il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
- Per proteggere un'altra immagine, ripetere la procedura.
- È anche possibile proteggere le immagini in modalità di riproduzione indice.
- Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.



Icona di protezione

## Eliminazione di tutte le immagini



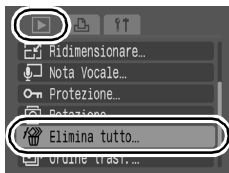
È possibile eliminare le immagini da una scheda di memoria.



- Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.
- Questa funzione non consente di eliminare le immagini protette.

### 1 Selezionare [Elimina tutto].

1. Premere il pulsante MENU.
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante .



### 2 Eliminare le immagini.

1. Premere il pulsante o per selezionare [OK].
  2. Premere il pulsante .
- Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla].



Per eliminare non solo i dati delle immagini, ma tutti i dati contenuti nella scheda di memoria, è necessario formattare la scheda ([pag. 141](#)).

## Impostazioni di stampa/trasferimento

### Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF



È possibile selezionare le immagini da stampare su una scheda di memoria e specificare in anticipo il numero di copie della stampa utilizzando la fotocamera. Le impostazioni utilizzate nella fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format). Questa funzione è utile per l'utilizzo di una stampante compatibile con la stampa diretta o per inviare le immagini a un centro di sviluppo fotografico.



- Le impostazioni di stampa specificate vengono applicate anche alla Lista di Stampa (pag. 21).
- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni di stampa specificate.
- Non è possibile definire impostazioni di stampa per i filmati.
- Se le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona ▲. Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.








### Impostazione dello stile di stampa

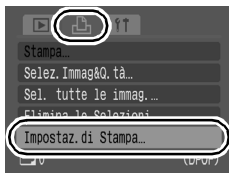
Una volta selezionato lo stile di stampa, selezionare le immagini da stampare. È possibile selezionare le seguenti impostazioni.

\* Impostazione predefinita






Tipo di stampa	<input checked="" type="checkbox"/> Standard*	Stampa un'immagine per pagina.
	<input type="checkbox"/> Indice	Stampa tutte le immagini selezionate a dimensioni ridotte e in formato indice.
	<input type="checkbox"/> Entrambi	Stampa le immagini in formato standard e in formato indice.
<input checked="" type="checkbox"/> Data (Si/Off*)		Aggiunge la data alla stampa.
<input type="checkbox"/> Nr.File (Si/Off*)		Aggiunge il numero di file alla stampa.
Elim.Dati DPOF (Si*/Off)		Consente di eliminare tutte le impostazioni di stampa una volta stampate le immagini.

## 1 Selezionare [Impostaz.di Stampa].



1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Impostaz.di Stampa].
4. Premere il pulsante .



## 2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un'opzione.
2. Premere il pulsante  o  per specificare le impostazioni.
3. Premere il pulsante .










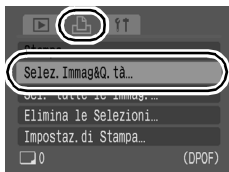
- Le impostazioni Data e Nr.File cambiano in base all'opzione Tipo di stampa selezionata, come mostrato di seguito.
  - [Indice]:  
Non è possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Si].
  - [Standard] o [Entrambi]:  
È possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Si]. Tuttavia, le informazioni stampabili variano in base alla stampante utilizzata.
- Le immagini datate con  (Timbro data) (pag. 22) vengono sempre stampate con la data, indipendentemente dall'impostazione [Data]. Di conseguenza, alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte su tali immagini se [Data] è impostato su [Si].
- Le date vengono stampate con il formato specificato in [Data/Ora] del menu  (pag. 52).

## Singole immagini

Se [Tipo di stampa] (pag. 133) è impostato su [Standard] o su [Entrambi], è possibile impostare il numero di copie.

### 1 Selezionare [Selez.Immag&Q.tà].







1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Selez.Immag&Q.tà].
4. Premere il pulsante .



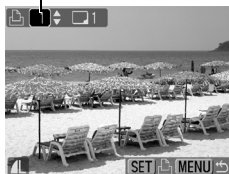
### 2 Selezionare le immagini.

- I metodi di selezione variano in base alle impostazioni Tipo di stampa (pag. 133).





#### Standard () / Entrambi ():

1. Premere il pulsante  o  per selezionare le immagini.
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante  o  per impostare il numero di copie da stampare (fino a 99).
4. Premere il pulsante .

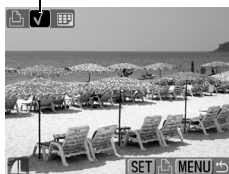
Numero di copie da stampare



#### Indice ():

1. Premere il pulsante  o  per selezionare le immagini.
2. Premere il pulsante  per selezionarle e deselezionarle.
3. Premere il pulsante .

Selezione per la stampa Indice









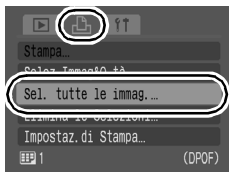
- È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.

## Tutte le immagini presenti su una scheda di memoria




Viene impostata la stampa di una copia di ogni immagine.

### 1 Selezionare [Sel. tutte le immag.].



1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante   per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Sel. tutte le immag.].
4. Premere il pulsante .



### 2 Selezionare [OK].

1. Premere il pulsante   per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .



- L'ordine di stampa delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.
- Se la fotocamera è collegata a una stampante, il pulsante  si accende di colore blu. A questo punto, premere il pulsante , verificare che l'opzione [Stampa] sia selezionata e, una volta premuto il pulsante **FUNC./SET**, la stampa verrà avviata.
- Selezionando [Elimina le Selezioni] nel passaggio 1 si annullano tutte le impostazioni di stampa.

## Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF



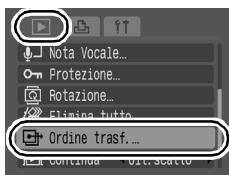
È possibile utilizzare la fotocamera per specificare le impostazioni delle immagini prima che queste vengano scaricate su un computer. Per informazioni sul trasferimento delle immagini sul computer, consultare la *Guida introduttiva al software*. Le impostazioni utilizzate nella fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF.



Se le impostazioni di trasferimento della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona . Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

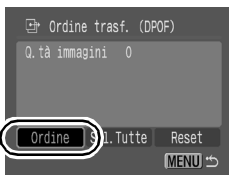
### 1 Selezionare [Ordine trasf.]

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante .





### 2 Selezionare il metodo di ordinamento.

1. Premere il pulsante o per selezionare il metodo di ordinamento.
  - Ordine : consente di selezionare le singole immagini.
  - Sel.Tutte : consente di selezionare tutte le immagini della scheda di memoria.
2. Premere il pulsante .
  - Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni relative all'ordine di trasferimento.



## Singole immagini

### 3 Selezionare l'immagine da trasferire.


1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da trasferire.
2. Premere il pulsante .
  - Premendo nuovamente il pulsante **FUNC./SET** si deseleziona l'impostazione.
  - È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.
3. Premere ripetutamente il pulsante  per completare l'impostazione.

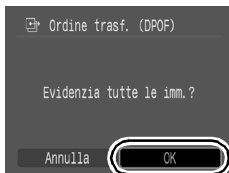
Selezionata per il trasferimento



## Selezione tutto

### 3 Trasferire le immagini.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .



- L'ordine di trasferimento delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.



## Configurazione della fotocamera

### Funzione Risparmio bat.

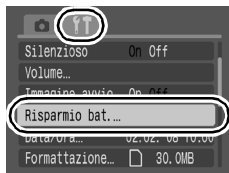


Questa fotocamera include la funzione Risparmio bat. per lo spegnimento automatico del dispositivo o del monitor LCD.






AutoSpegnimento	Se impostato su [On], la fotocamera si spegne automaticamente nei seguenti casi. Per riaccenderla, premere nuovamente il pulsante ON/OFF. Modalità di scatto: circa 3 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando. Modalità di riproduzione o se la fotocamera è collegata a una stampante: circa 5 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando.
Spegni display	In modalità di scatto, il monitor LCD si spegne automaticamente dopo il periodo di tempo selezionato se non viene eseguito alcun comando, a prescindere dall'impostazione [AutoSpegnimento]. Premere un pulsante diverso da ON/OFF o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD.

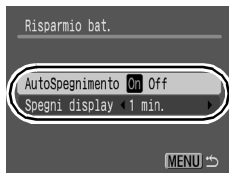
### 1 Selezionare [Risparmio bat.]

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Risparmio bat.]
4. Premere il pulsante .



## 2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un'opzione.
2. Premere il pulsante  o  per selezionare le impostazioni.
3. Premere il pulsante .



## 3 Premere il pulsante .



La funzione Risparmio bat. non è utilizzabile durante una presentazione o quando la fotocamera è collegata a un computer.

## Formattazione delle schede di memoria



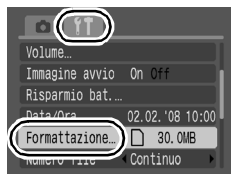
È sempre necessario formattare una nuova scheda di memoria o una dalla quale si desidera eliminare tutte le immagini e gli altri dati.



La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette e altri tipi di file.

### 1 Selezionare [Formattazione].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante o per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante o per selezionare [Formattazione].
4. Premere il pulsante .



### 2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante o per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
  - Per eseguire una formattazione di basso livello, premere il pulsante per selezionare [Formatt. basso liv.] e il pulsante o per aggiungere un segno di spunta.
  - Per interrompere la formattazione di una scheda di memoria quando si è selezionato [Formatt. basso liv.], premere il pulsante **FUNC./SET**. È possibile utilizzare senza problemi una scheda di memoria di cui è stata interrotta la formattazione, ma i dati in essa contenuti verranno eliminati.



#### Formatt. basso liv.







Si consiglia di selezionare l'opzione [Formatt. basso liv.] se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia rallentata notevolmente. Con alcune schede di memoria, la formattazione di basso livello potrebbe richiedere 2-3 minuti.

## Reimpostazione del numero di file

Alle immagini scattate vengono assegnati automaticamente numeri di file. È possibile selezionare la modalità di assegnazione dei numeri di file.




Continuo	<p>Alla nuova immagine viene assegnato il numero successivo disponibile. Questa opzione risulta utile per la gestione di tutte le immagini memorizzate in un computer in quanto si evita la duplicazione dei nomi di file in caso di modifica delle cartelle o di sostituzione delle schede di memoria.*</p> <p>* Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, il numero a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata viene confrontato con l'ultimo della scheda di memoria e quello più alto viene utilizzato come base per le nuove immagini.</p>
Auto reset	<p>Il numero dell'immagine e della cartella viene ripristinato sul valore iniziale (100-0001).* Ciò risulta utile per la gestione delle immagini memorizzate in cartelle.</p> <p>* Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, viene utilizzato come base per le nuove immagini il numero che segue quello a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata sulla scheda di memoria.</p>

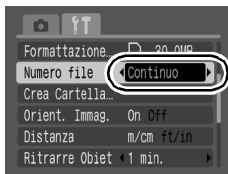
### 1 Selezionare [Numero file].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Numero file].



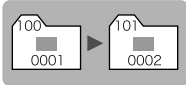
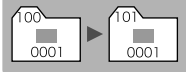
### 2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un'impostazione di numerazione file.
2. Premere il pulsante .



## Numeri di file e cartelle

Alle immagini registrate vengono assegnati numeri di file consecutivi da 0001 fino a 9999, mentre alle cartelle vengono assegnati numeri da 100 fino a 999. In una singola cartella è possibile salvare fino a 2000 immagini.

	Nuova cartella	Sostituzione della scheda di memoria	
Continuo	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 1	Scheda di memoria 2
Auto reset	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 1	Scheda di memoria 2

- È possibile salvare le immagini in una cartella se non vi è spazio libero a sufficienza, anche se il numero totale di immagini della cartella è inferiore a 2000, perché i seguenti tipi di immagini vengono sempre salvati insieme nella stessa cartella.
  - Immagini riprese con lo scatto continuo
  - Immagini riprese con l'autoscatto (personalizzato)
- Non è possibile riprodurre le immagini se risultano duplicati i numeri di cartella o i numeri delle immagini all'interno delle cartelle.
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagine, vedere la *Guida introduttiva al software*.

## Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella)



In qualsiasi momento è possibile creare una nuova cartella in cui verranno automaticamente salvate le immagini registrate.

Crea nuova Cartella	Crea una nuova cartella alla successiva ripresa delle immagini. Per creare un'altra cartella, inserire nuovamente un segno di spunta.
Crea autom.	È inoltre possibile specificare la data e l'ora se si desidera creare una nuova cartella utilizzando un'ora di scatto successiva alla data e all'ora specificate.

## Creazione di una cartella alla successiva sessione di scatto

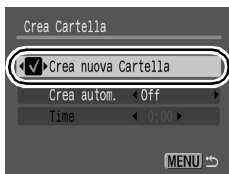
### 1 Selezionare [Crea Cartella].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante o per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante o per selezionare [Crea Cartella].
4. Premere il pulsante .



### 2 Selezionare le impostazioni.








1. Premere il pulsante o per inserire un segno di spunta a fianco di [Crea nuova Cartella].
2. Premere il pulsante .



- verrà visualizzato sul monitor LCD al momento dello scatto. Quando si crea una nuova cartella, l'icona non viene più visualizzata.










## Impostazione della data o dell'ora per la creazione automatica della cartella

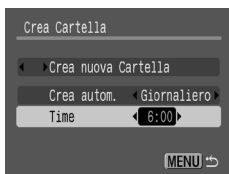
### 1 Selezionare [Crea Cartella].


1. Premere il pulsante  .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu  .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Crea Cartella].
4. Premere il pulsante  .



### 2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Crea autom.], quindi il pulsante  o  per selezionare la data di creazione.
2. Premere il pulsante  o  per selezionare [Time] e il pulsante  o  per selezionare l'ora.
3. Premere il pulsante  .



- All'ora specificata, viene visualizzato . Il simbolo non viene più visualizzato dopo la creazione della nuova cartella.









In una cartella è possibile salvare fino a 2000 immagini. Quando si registrano più di 2000 immagini viene automaticamente creata una nuova cartella, anche se tale opzione non è stata selezionata.

## Impostazione della funzione Orient. Immag.






La fotocamera è dotata di un sensore di orientamento automatico che rileva l'orientamento di un'immagine ripresa con la fotocamera in verticale e la ruota automaticamente sull'orientamento corretto quando viene visualizzata sul monitor LCD.




### 1 Selezionare [Orient. Immag.].

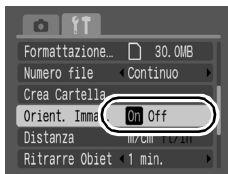
1. Premere il pulsante  MENU.
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Orient. Immag.].




### 2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante  MENU.

- Quando la funzione Orient. Immag. è impostata su [On] e il monitor LCD è impostato sulla visualizzazione dettagliata della modalità di scatto, nel display viene visualizzata l'icona  (orientamento normale), l'icona  (estremità destra verso il basso) o l'icona  (estremità sinistra verso il basso).



- Questa funzione potrebbe non operare in modo corretto se la fotocamera è puntata direttamente in basso o in alto. Verificare che la freccia  punti nella direzione corretta e, in caso contrario, impostare la funzione Orient. Immag. su [Off].
- Anche se la funzione Orient. Immag. è impostata su [On], l'orientamento delle immagini scaricate su un computer dipende dal software utilizzato per scaricare le immagini.





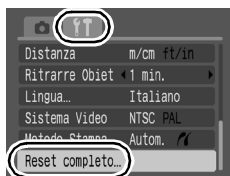
Quando la fotocamera è tenuta in posizione verticale per la ripresa, il sensore di orientamento automatico ritiene che la parte superiore sia orientata "verso l'alto" e che la parte inferiore sia orientata "verso il basso". Vengono quindi regolati il bilanciamento del bianco, l'esposizione e la messa a fuoco per la fotografia verticale. Questa funzione opera a prescindere dal fatto che la funzione Orient. Immag. sia impostata su On oppure su Off.

## Ripristino delle impostazioni predefinite






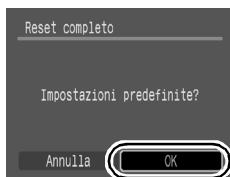
### 1 Selezionare [Reset completo].


1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Reset completo].
4. Premere il pulsante .



### 2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .



- Le impostazioni non possono essere ripristinate se la fotocamera è
- Non è possibile ripristinare le seguenti impostazioni.
  - La modalità di scatto.
  - Le opzioni [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video] nel menu  (pagine 52, 53).
  - I dati di bilanciamento del bianco registrati con la funzione di bilanciamento del bianco personalizzato (pag. 102).

## Collegamento a un apparecchio televisivo

### Scatto/riproduzione con un apparecchio televisivo

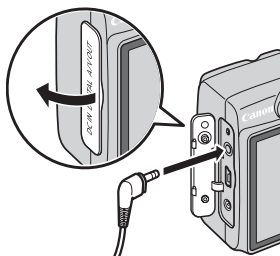


È possibile utilizzare il Cavo AV in dotazione per riprendere o riprodurre le immagini con un apparecchio televisivo.

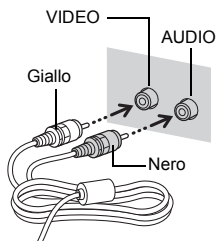
**1 Spegnere la fotocamera e il televisore.**

**2 Collegare il Cavo AV al terminale A/V OUT della fotocamera.**

- Aprire il copriterminale e inserire completamente il Cavo AV.



**3 Inserire le altre estremità del Cavo AV nelle prese jack VIDEO IN e AUDIO IN poste sull'apparecchio televisivo.**



**4 Accendere il televisore e impostarlo sulla modalità Video.**

**5 Accendere la fotocamera.**



- È possibile commutare il segnale di uscita video (NTSC o PAL) per uniformarlo ai vari standard locali ([pag. 53](#)). L'impostazione predefinita varia in base al paese.
  - NTSC: Giappone, Stati Uniti, Canada, Taiwan e altri paesi.
  - PAL: Europa, Asia (tranne Taiwan), Oceania e altri paesi.
- Se il sistema video non è impostato in modo adeguato, l'immagine proveniente dalla fotocamera potrebbe non essere visualizzata correttamente.

## Risoluzione dei problemi

- Fotocamera (pag. 150)
- Quando la fotocamera è accesa (pag. 151)
- Monitor LCD (pag. 151)
- Scatto (pag. 153)
- Ripresa di filmati (pag. 157)
- Riproduzione (pag. 158)
- Batteria (pag. 159)
- Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo (pag. 159)
- Stampa con una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta (pag. 160)

### Fotocamera

#### La fotocamera non funziona.

La fotocamera non è accesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Premere il pulsante ON/OFF (pag. 42).</li> </ul>
Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è aperto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assicurarsi che il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria sia chiuso correttamente (pag. 11).</li> </ul>
Le batterie sono inserite in modo errato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reinserire le batterie con l'orientamento corretto (pag. 10).</li> </ul>
Le batterie non sono del tipo corretto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare solo Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Tipo-AA Canon nuove (pag. 10).</li> </ul>
Carica della batteria insufficiente, la fotocamera non funziona. Viene visualizzato il messaggio "Cambiare le batterie".	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sostituire le batterie della fotocamera con due batterie nuove o completamente cariche (pag. 10).</li> <li>● Utilizzare il Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente) (pagine 36, 177).</li> </ul>
Problemi di contatto tra i terminali della batteria e quelli della fotocamera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Problemi di contatto tra i terminali della batteria e quelli della fotocamera.</li> <li>● Reinstallare le batterie più volte.</li> </ul>

## Si avvertono dei rumori dall'interno della fotocamera.

È stato modificato l'orientamento orizzontale/verticale della fotocamera.

- Il meccanismo di orientamento della fotocamera è in funzione. Non si tratta di un malfunzionamento.

## Quando la fotocamera è accesa

### Viene visualizzato il messaggio "Scheda bloccata!".

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è stata protetta dalle operazioni di scrittura con la linguetta di protezione dalla scrittura.

- Spostare la linguetta verso l'alto per registrare ed eliminare le immagini o per formattare la scheda di memoria (pag. 172).

### Viene visualizzato il menu Data/Ora.

La carica della batteria della data al litio è esaurita.

- Sostituire la batteria della data al litio (pag. 184).

Il supporto della batteria è stato rimosso.

- È necessario selezionare nuovamente le impostazioni di data e ora, poiché sono andate perse (pag. 13).

## Monitor LCD

### Nessun elemento visualizzato.

Il monitor LCD è impostato in modo da non eseguire alcuna visualizzazione.

- Premere il pulsante **DISP.** per attivare il monitor LCD (pag. 54).

[Risparmio bat.] è impostato su [Spegni display].

- Premere un pulsante diverso da ON/OFF o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD (pag. 139).

### L'immagine visualizzata diventa scura.

L'immagine nel monitor LCD risulta più scura in caso di esposizione diretta alla luce del sole o di forte illuminazione.

- È una situazione normale nei dispositivi con sensori CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, questa immagine non viene registrata. Viene registrata invece se si sta riprendendo un filmato.

## L'immagine visualizzata sfarfalla.

L'immagine visualizzata sfarfalla se viene scattata in ambienti con illuminazione fluorescente.

- Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera (lo sfarfallio viene registrato nei filmati e non nelle foto).


## Una striscia di luce rossa viene visualizzata sul monitor LCD.

Talvolta viene visualizzata quando si scatta un'immagine di un oggetto luminoso, ad esempio il sole o un'altra fonte luminosa.

- È una situazione normale nei dispositivi con sensori CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, la striscia rossa non appare nell'immagine ma viene invece registrata se si sta riprendendo un filmato.

## Viene visualizzato .

Probabilmente è stata selezionata una bassa velocità dell'otturatore a causa dell'illuminazione insufficiente.

- Selezionare per Mod. IS una qualsiasi impostazione diversa da [Off] (pag. 66).
- Aumentare il valore della velocità ISO (pag. 68).
- Selezionare per il flash un'impostazione diversa da  (Off) (pag. 60).
- Impostare l'autoscatto e fissare la fotocamera a un treppiede o a un dispositivo analogo (pag. 62).

## Viene visualizzato .

Questa icona viene visualizzata se si utilizza una scheda di memoria in cui le impostazioni di stampa, trasferimento o presentazione delle immagini sono state selezionate con altre fotocamere compatibili con DPOF.

- Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso (pagine 133, 137).

## Vengono visualizzate imperfezioni/i movimenti del soggetto sono irregolari.

La fotocamera ha schiarito automaticamente l'immagine visualizzata sul monitor LCD per facilitare la visione durante le riprese in ambienti scuri (pag. 55).

- Ciò non produce alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

## Scatto

### La fotocamera non registra.

La fotocamera è in modalità di riproduzione oppure è collegata a un computer o a una stampante.

- Attivare la modalità di scatto (pag. 15).

Il flash è in fase di carica.

- Quando il flash è carico, la spia diventa di colore arancione. A questo punto è possibile scattare (pag. 43).

La scheda di memoria è piena.

- Inserire una nuova scheda di memoria (pag. 10).
- Se necessario, scaricare le immagini sul computer ed eliminarle dalla scheda di memoria in modo da disporre di ulteriore spazio.

La scheda di memoria non è stata formattata correttamente.

- Formattare la scheda di memoria (pag. 141).
- Se questa operazione non risolve il problema, è possibile che i circuiti logici della scheda di memoria siano danneggiati. Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura.


- Spostare verso l'alto la linguetta di protezione dalla scrittura (pag. 172).

### Confronto tra l'immagine osservata nel mirino e l'immagine registrata.


In genere l'immagine registrata include una scena di dimensioni maggiori di quanto visualizzato nel mirino.

- Verificare le dimensioni reali dell'immagine sul monitor LCD. Per effettuare scatti di immagini ravvicinate, utilizzare il monitor LCD (pag. 54).

## L'immagine è poco nitida o sfocata.

<p>La fotocamera si muove quando viene premuto il pulsante dell'otturatore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verificare le procedure descritte in "Viene visualizzato " (pag. 152).</li> </ul>
<p>La funzione Luce Autofocus è impostata su [Off].</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● In ambienti scuri, dove è difficile effettuare la messa a fuoco, la funzione Luce Autofocus viene attivata per facilitare la messa a fuoco. Se la funzione Luce Autofocus è impostata su Off non verrà attivata. Per attivarla, impostarla su [On] (pag. 50). Quando viene utilizzata, prestare attenzione a non ostruire la Luce Autofocus con la mano.</li> </ul>
<p>Il soggetto è fuori dal campo focale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scattare quando il soggetto si trova alla distanza corretta (pag. 187).</li> <li>● Potrebbe essere stata inavvertitamente impostata una funzione non desiderata della fotocamera (ad esempio, Macro). Annullare l'impostazione.</li> </ul>
<p>Problemi di messa a fuoco del soggetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il blocco della messa a fuoco o Focus Manuale per scattare (pag. 96).</li> </ul>

## Il soggetto dell'immagine registrata è troppo scuro.

<p>La luce non è sufficiente per lo scatto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impostare il flash incorporato su  (On) (pag. 60).</li> </ul>
<p>Il soggetto è sottoesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo illuminato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo (+) (pag. 99).</li> <li>● Utilizzare la funzione di lettura spot (pag. 100).</li> </ul>
<p>Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (pag. 188).</li> <li>● Aumentare la velocità ISO e scattare (pag. 68).</li> </ul>



## Il soggetto dell'immagine è troppo illuminato oppure l'immagine lampeggia in bianco.

Il soggetto è troppo vicino e l'effetto flash è eccessivo.


- Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (pag. 188).
- Regolare la potenza del flash con la funzione di compensazione dell'esposizione con il flash (pag. 86).
- Impostare Controllo FE su [On] (pag. 86).


Il soggetto è sovraesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo scuro.

- Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (-) (pag. 99).
- Utilizzare la funzione di lettura spot (pag. 100).

La fotocamera è esposta a una luce troppo intensa oppure il soggetto riflette troppa luce.






- Modificare l'angolo di scatto.

Il flash è impostato su  (On).

- Impostare il flash su  (Off) (pag. 60).

## L'immagine presenta imperfezioni.

La velocità ISO è troppo elevata.

- La scelta di velocità ISO elevate e l'impostazione  (High ISO Auto) potrebbero determinare l'aumento di imperfezioni dell'immagine. Per migliorare la qualità dell'immagine, utilizzare la velocità ISO più bassa possibile (pag. 68).
- Nelle modalità , ,  e  della modalità **SCN**, la velocità ISO aumenta e l'immagine potrebbe presentare imperfezioni.

## Sull'immagine compaiono puntini bianchi.

La luce prodotta dal flash viene riflessa nella fotocamera da particelle di polvere o da insetti presenti nell'aria. Ciò si nota particolarmente quando si effettuano riprese con il grandangolo o quando si aumenta il valore dell'apertura nella modalità **Av** Priorità diaframma.

- Il fenomeno descritto è tipico delle fotocamere digitali e non costituisce un malfunzionamento.

## Gli occhi appaiono rossi nell'immagine.

Quando il flash viene utilizzato in ambienti scuri, gli occhi riflettono la luce del flash.

- Scattare dopo avere impostato su [On] la funzione [Luce Red-Eye] del menu [Impostazioni Flash] (pag. 86). Per attivare tale modalità è necessario che il soggetto rivolga lo sguardo verso la lampadina di riduzione occhi rossi. È quindi consigliabile chiederlo esplicitamente al soggetto da fotografare. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori. Per migliorare ulteriormente l'effetto, l'otturatore non si attiva per circa 1 secondo dopo l'accensione della lampada per la riduzione occhi rossi.
- Se la funzione [Occhi-Rossi] del menu [Impostazioni Flash] viene impostata su [On], la fotocamera correggerà automaticamente l'effetto occhi rossi al momento dello scatto e registrerà l'immagine sulla scheda (pag. 86).
- Per correggere l'effetto occhi rossi nelle immagini registrate, è possibile utilizzare la funzione [Correz.Occhi Rossi] (pag. 122).

## Lo scatto continuo subisce rallentamenti.

Le prestazioni della scheda di memoria sono peggiorate.

- Per migliorare le prestazioni di scatto continuo, si consiglia di formattare a basso livello la scheda di memoria nella fotocamera dopo averne salvato tutte le immagini sul computer (pag. 141).

## La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (pag. 141).

## L'obiettivo non rientra.

Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è stato aperto con la fotocamera accesa.

- Una volta chiuso il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, accendere e spegnere la fotocamera.

## Ripresa di filmati

### Il tempo di registrazione non viene visualizzato correttamente o la ripresa si interrompe inaspettatamente.

Sono state utilizzate le seguenti schede di memoria.

- Schede a registrazione lenta.
- Schede formattate su un'altra fotocamera o un altro computer.
- Schede su cui sono state registrate e cancellate ripetutamente immagini.

- Anche se il tempo di registrazione visualizzato durante la ripresa è errato, la registrazione del filmato sulla scheda di memoria avviene in modo corretto. Il tempo di registrazione viene visualizzato correttamente se la scheda di memoria viene formattata nella fotocamera (a eccezione delle schede di memoria a registrazione lenta) (pag. 141).

### "!" viene visualizzato in rosso sul monitor LCD e la ripresa si arresta automaticamente.

Nella memoria incorporata della fotocamera non è disponibile spazio libero sufficiente.

- Attenersi alle seguenti procedure.
  - Formattare a basso livello la scheda prima di effettuare la ripresa (pag. 141)
  - Ridurre i pixel di registrazione o la velocità dei fotogrammi (pag. 83).
  - Utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità (SDC-512MSH e così via).

### Lo zoom non funziona.

La leva dello zoom è stata spostata durante la ripresa in modalità filmato.

- Attivare lo zoom prima di effettuare le riprese in modalità filmato (pag. 56). Lo zoom digitale è disponibile durante la ripresa (solo in modalità filmato Standard).

## Riproduzione

### Impossibile riprodurre.

Si è tentato di riprodurre immagini riprese con un'altra fotocamera o immagini modificate con un computer.

- È possibile riprodurre le immagini del computer aggiungendole alla fotocamera tramite il programma software in dotazione.

Il nome del file è stato modificato con un computer o ne è stato cambiato il percorso.

- Impostare il nome o il percorso del file nella struttura/formato di file della fotocamera. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida introduttiva al software*.

### Non è possibile modificare le immagini.

Non è possibile modificare alcune immagini riprese con un'altra fotocamera.

### I filmati non vengono riprodotti correttamente.

La riproduzione dei filmati registrati con un valore di pixel di registrazione elevato può interrompersi temporaneamente se si utilizzano schede di memoria con velocità di lettura ridotta.

Se si riproduce un filmato su un computer che non dispone di risorse sufficienti, si potrebbero verificare perdite di fotogrammi e interruzioni audio.

### La lettura delle immagini dalla scheda di memoria è lenta.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (pag. 141).

## Batteria

### Le batterie si scaricano rapidamente.

Non si sta utilizzando tutta la capacità della batteria.

- Vedere *Batteria* (pag. 171).

Le batterie non sono del tipo corretto.

- Utilizzare solo Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Tipo-AA Canon nuove (pag. 171).

La capacità delle batterie diminuisce a causa della bassa temperatura ambientale.

- Se le riprese vengono effettuate in un luogo freddo, riscaldare le batterie prima di utilizzarle ponendole, ad esempio, in una tasca.

I terminali delle batterie sono sporchi.

- Pulire accuratamente i terminali con un panno asciutto e pulito prima di utilizzare le batterie.
- Reinstallare le batterie più volte.

### Se si utilizzano le Batterie NiMH Tipo-AA Canon

Se le batterie non sono state utilizzate per oltre un anno, la loro capacità di ricarica è diminuita.

- La capacità di ricarica delle batterie torna a essere normale dopo averle ricaricate e scaricate completamente più volte.

Le batterie sono esaurite.

- Sostituire entrambe le batterie con batterie nuove.

## Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo

### L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sullo schermo del televisore.

Impostazione del sistema video non corretta.

- Impostare il sistema video corretto per il televisore utilizzato, NTSC o PAL (pag. 53).

## Stampa con una stampante compatibile con la stampa diretta

### Non è possibile stampare

La fotocamera e la stampante non sono collegate correttamente.	● Collegare saldamente la fotocamera e la stampante utilizzando il cavo specificato.
La stampante non è accesa.	● Accendere la stampante.
Il metodo di collegamento della stampante non è corretto.	● Selezionare [Metodo Stampa], quindi [Autom.] ( <a href="#">pag. 53</a> ).

## Elenco dei messaggi

Di seguito sono riportati i messaggi che possono essere visualizzati sul monitor LCD durante lo scatto o la riproduzione. Per i messaggi visualizzati quando è collegata una stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

### In uso.

L'immagine è in fase di registrazione sulla scheda di memoria, la correzione occhi rossi è in fase di elaborazione.

Ripristino di tutte le impostazioni della fotocamera e dei menu sui valori predefiniti.

### Memory card assente

Si è accesa la fotocamera senza avere installato una scheda di memoria oppure l'orientamento della scheda di memoria non è corretto (pag. 10).

### Scheda bloccata!

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura (pag. 172).

### Impossibile registrare!

Si è tentato di scattare un'immagine senza avere installato la scheda di memoria, con una scheda di memoria installata in modo non corretto oppure si è tentato di allegare una nota vocale a un filmato.

### Errore memory card

Si è verificato un malfunzionamento della scheda di memoria. Formattando tale scheda con la fotocamera, potrebbe essere possibile continuare a utilizzarla (pag. 141). Tuttavia, se questo messaggio di errore viene visualizzato anche quando si utilizza la scheda di memoria fornita con la fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

### Memory card piena

La scheda di memoria è piena e non è possibile registrare o salvare altre immagini. Inoltre, non è più possibile salvare altre impostazioni delle immagini, suoni o note vocali.

**Errore nome!**

Non è stato possibile creare il nome del file in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu Impostazione, impostare [Numero file] su [Auto reset]. In alternativa, salvare sul computer tutte le immagini da conservare e riformattare la scheda di memoria. La formattazione cancellerà tutte le immagini esistenti e gli altri dati.

**Cambiare le batterie**

Il livello di carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera. Sostituire immediatamente entrambe le batterie con Batterie Alkaline Tipo-AA nuove o con Batterie NiMH Tipo-AA Canon cariche.

Vedere anche *Batteria* (pag. 171).

**Nessuna Immagine.**

Sulla scheda di memoria non è stata registrata alcuna immagine.

**Immagine troppo grande.**

Si è tentato di riprodurre un'immagine di larghezza superiore a 5616 × 3744 pixel o dati di dimensioni eccessive.

**JPEG Incompatibile**

Si è tentato di riprodurre un'immagine JPEG incompatibile (modificata con un computer e così via).

**RAW**

Si è tentato di riprodurre un tipo diverso di immagine RAW.

**Immagine non identificata.**

Si è tentato di riprodurre un'immagine con dati danneggiati, un'immagine con un tipo di registrazione specifico di un altro produttore oppure un'immagine scaricata in un computer e successivamente modificata.

**Impossibile ingrandire!**

Si è tentato di ingrandire un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.

---



**Impossibile ruotare**

Si è tentato di ruotare un'immagine ripresa con un'altra fotocamera o un altro tipo di dati oppure un'immagine modificata con un computer.

**WAVE Incompatibile**

Non è possibile aggiungere una nota vocale all'immagine perché il tipo di dati della nota vocale esistente non è corretto. Inoltre, non è possibile riprodurre l'audio.

**Imposs. modificare l'immag.**

Si è tentato di utilizzare la funzione di ridimensionamento o di correzione degli occhi rossi su un filmato o un'immagine registrati con un'altra fotocamera. Si è tentato di ridimensionare un'immagine già ridimensionata su **[XS]** o un'immagine scattata in **[W]**.

**Impos.assegn.a categoria**

Si è tentato di inserire in una categoria un'immagine registrata con un'altra fotocamera.

**Imposs.modificare**

Non è possibile applicare la correzione occhi rossi poiché non è stato rilevato l'effetto occhi rossi.

**Impossibile trasferire!**

Durante il trasferimento delle immagini al computer tramite il menu Trasferim. diretto, si è tentato di selezionare un'immagine RAW, un'immagine contenente dati danneggiati o un'immagine scattata con una fotocamera o un tipo di dati differente. È anche possibile che sia stato selezionato un filmato dopo avere scelto [Sfondo] dal menu Trasferim. diretto.

**Immagine protetta!**

Si è tentato di eliminare o modificare un'immagine, un filmato o una nota vocale protetti.

**Troppe selezioni.**

Sono state selezionate troppe immagini con le impostazioni di stampa o di trasferimento. Impossibile continuare l'elaborazione.

**Impossibile completare!**

Impossibile salvare parte delle impostazioni di stampa o di trasferimento.

**Immagine non selezionabile.**

Si è tentato di definire le impostazioni di stampa per un'immagine diversa da JPEG.

**Errore di comunicazione**

Il computer non è stato in grado di scaricare l'immagine per l'elevato numero di immagini (circa 1000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per scaricare le immagini, utilizzare un lettore di schede USB o un adattatore PCMCIA.

**Errore Obiet., riavvia fotoc.**

Si è verificato un errore durante il movimento dell'obiettivo e la fotocamera si è spenta automaticamente. Questo errore verifichersi se si trattiene l'obiettivo mentre è in movimento oppure lo si utilizza in ambienti eccessivamente polverosi. Accendere nuovamente la fotocamera e riprendere lo scatto o la riproduzione. Se questo messaggio continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe trattarsi di un problema relativo all'obiettivo.

**Exx**

(xx: numero) La fotocamera ha rilevato un errore. Spegnerla e riaccenderla, quindi scattare, riprendere o riprodurre. Se il codice di errore viene visualizzato nuovamente, si è verificato un problema. Annotare il numero di errore e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon. Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.

---

## Appendici

### Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito e nella sezione "Precauzioni per la sicurezza". Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza contenute in queste pagine forniscono istruzioni per l'uso sicuro e corretto della fotocamera e degli accessori al fine di prevenire incidenti o danni alle persone e all'apparecchiatura.
- Per apparecchiatura si intendono la fotocamera, la batteria, il Carica Batteria (venduto separatamente) e l'Adattatore Compatto CA (venduto separatamente).

### Avvertenze

#### Apparecchiatura

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti estremamente luminose (il sole nel cielo sereno e così via).**
  - Ciò potrebbe danneggiare i sensori CCD della fotocamera.
  - Questa azione potrebbe causare danni alla vista.
- **Conservare l'apparecchiatura fuori dalla portata di bambini e neonati.**
  - Cinghia da collo: l'avvolgimento di questa cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
  - Scheda di memoria: potrebbe venire accidentalmente ingerita. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- 
- **Non smontare né modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
  - **Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se è danneggiato.**
  - **Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura se emette fumo o esalazioni nocive.**
  - **Evitare che l'apparecchiatura entri in contatto o sia immersa in acqua o altre sostanze liquide. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o saline, asciugarla e pulirla con un panno assorbente.**

L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche. Spegnerne immediatamente la fotocamera e rimuovere le batterie o scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla presa di corrente. Contattare il rivenditore o l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- 
- **Non utilizzare sostanze contenenti alcool, benzina, diluenti o altre sostanze infiammabili per la pulizia dell'apparecchiatura.**
  - **Non tagliare, danneggiare, modificare né appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.**
  - **Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.**
  - **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
  - **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**

L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche.

---

## Batteria

- **Non posizionare le batterie in prossimità di fonti di calore, né esporle a fiamme e a calore diretti.**
- **Non immergere le batterie in acqua o nell'acqua di mare.**
- **Non smontare, modificare né esporre le batterie a fonti di calore.**
- **Evitare che le batterie cadano o subiscano urti tali da danneggiarne l'involucro.**
- **Utilizzare esclusivamente le batterie e gli accessori consigliati.**

La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali e danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

- **Non utilizzare batterie danneggiate o batterie la cui guarnizione esterna risulti mancante, in tutto o parzialmente, oppure sia staccata, poiché tali batterie potrebbero presentare fuoriuscite di liquidi, surriscaldarsi o esplodere. Prima di installarle, controllare sempre le guarnizioni delle batterie acquistate poiché alcune batterie potrebbero presentare guarnizioni difettose. Non utilizzare batterie con guarnizioni difettose. Non utilizzare mai batterie con il seguente aspetto.**



Batterie con guarnizione (strato di isolamento elettrico) staccata del tutto o parzialmente.



Elettrodo positivo (terminale +) piatto.



Il terminale negativo protrude normalmente dalla base metallica, ma la guarnizione non supera il bordo della base metallica.

---

● **Per evitare incendi o altri pericoli, scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando la fotocamera non è in funzione.**

● **Durante la fase di ricarica, non coprire il Carica Batteria con tovaglie, tappeti, coperte o cuscini.**

Se le unità vengono lasciate collegate per un lungo periodo possono surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

---

● **Per ricaricare le Batterie NiMH Tipo-AA Canon, utilizzare solo il Carica Batteria specificato.**

● **L'Adattatore Compatto CA è stato ideato per l'uso esclusivo con questa apparecchiatura. Non utilizzarlo con altri prodotti.**

In caso contrario, potrebbero verificarsi surriscaldamenti e deformazioni, con conseguente rischio di incendio o scosse elettriche.

---

● **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o materiale isolante al fine di evitare il contatto con altri oggetti.**

Il contatto con componenti metallici o altri materiali presenti nel contenitore della spazzatura può provocare incendi o esplosioni.

### **Altro**

---

● **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali. L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista.**

In particolare, quando si utilizza il flash, è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

---

● **Tenere gli oggetti sensibili ai campi magnetici (ad es. carte di credito) lontano dall'altoparlante della fotocamera.**

I relativi dati potrebbero andare perduti o gli oggetti potrebbero danneggiarsi in modo irreversibile.

---

● **Quando si utilizzano gli accessori opzionali Canon, quali il convertitore grandangolo, il teleconvertitore, l'obiettivo macro o l'adattatore per lenti di conversione, verificare che siano installati in modo sicuro sulla fotocamera.**

Un obiettivo allentato può cadere e rompersi e i frammenti di vetro possono provocare lesioni.

---

 **Attenzione****Apparecchiatura**

- Quando si tiene la fotocamera al collo o la si afferra per la cinghia, evitare di sottoporla a impatti o urti che potrebbero causare lesioni personali o danni all'apparecchiatura.
- Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'estremità dell'obiettivo.

Queste operazioni potrebbero provocare lesioni personali o danni all'apparecchiatura.

- Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in condizioni di vento forte, evitare che polvere o sabbia penetrino all'interno dell'apparecchiatura.

La fotocamera potrebbe danneggiarsi.

- Non conservare l'apparecchiatura in luoghi umidi o polverosi.
- Durante la fase di scatto, evitare che oggetti metallici, quali graffette e chiavi, o sporcizia entrino in contatto con i terminali del Carica Batteria o con la spina.

Tali condizioni potrebbero causare incendi, scosse elettriche o altri danni.

- Non utilizzare, appoggiare né conservare l'apparecchiatura in luoghi esposti alla luce diretta del sole o ad alte temperature, ad esempio il cruscotto o il portabagagli dell'automobile.
- Utilizzare l'apparecchiatura nel rispetto della capacità nominale della presa elettrica e degli accessori di collegamento. Inoltre, non utilizzare l'apparecchiatura se il cavo o la spina risultano danneggiati o se la spina non è completamente inserita nella presa di alimentazione.
- Non utilizzare l'apparecchiatura in ambienti scarsamente ventilati.

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le temperature elevate possono inoltre deformare la parte esterna dell'apparecchiatura.

- 
- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal Carica Batteria e conservare l'apparecchiatura in un luogo sicuro.**

Se le batterie vengono lasciate all'interno della fotocamera, potrebbero verificarsi danni causati dalla fuoriuscita di liquidi.

---

### **Flash**

- **Non utilizzare il flash se sulla superficie sono presenti polvere, sporcizia o altri elementi.**
- **Assicurarsi di non coprire il flash con le dita o con indumenti al momento dello scatto.**

Il flash può subire danni o emettere fumo o rumore. Il conseguente surriscaldamento potrebbe danneggiarlo.

---

- **Non toccare la superficie del flash dopo avere scattato varie foto in rapida successione.**

Tale operazione potrebbe provocare ustioni.

---



## Prevenzione dei malfunzionamenti

### Fotocamera

#### **Evitare l'esposizione a forti campi magnetici**

- **Non posizionare la fotocamera in prossimità di motori elettrici o altre apparecchiature che generano forti campi magnetici.**

Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.

#### **Evitare che si verifichino problemi relativi alla condensa**

- **Per evitare la formazione di condensa se l'apparecchiatura viene rapidamente spostata da temperature basse a temperature elevate, collocarla in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica richiudibile e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.**

In caso di formazione di condensa sulla fotocamera, rimuovere la scheda di memoria e la batteria e tenere la fotocamera a temperatura ambiente per consentire la naturale evaporazione della condensa prima di utilizzare nuovamente l'apparecchiatura.

### Batteria

- **In questa fotocamera vengono utilizzate Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Canon Tipo-AA (vendute separatamente).**

Sebbene sia possibile utilizzare batterie al nichel-cadmio Tipo-AA, le prestazioni risultano inaffidabili e il loro impiego è sconsigliato.

- **Poiché le prestazioni delle Batterie Alkaline possono differire a seconda della marca, il periodo di funzionamento delle batterie acquistate potrebbe essere inferiore a quello delle batterie fornite con la fotocamera.**
- **Quando si utilizza la fotocamera a basse temperature o per lunghi periodi, si consiglia di utilizzare le Batterie NiMH Tipo-AA Canon (vendute separatamente).**

Il periodo di funzionamento della fotocamera può ridursi alle basse temperature se si utilizzano Batterie Alkaline. Inoltre, a causa delle loro caratteristiche, le Batterie Alkaline possono scaricarsi prima delle Batterie NiMH.

- **Non utilizzare insieme batterie nuove e batterie parzialmente usate.**

Le batterie parzialmente usate potrebbero presentare fuoriuscite di liquidi.

- **Non installare le batterie con i terminali (+ e -) invertiti.**

- **Non utilizzare insieme batterie di tipi diversi o di produttori differenti.**

- **Prima di installare le batterie, pulirne i terminali con un panno asciutto.**

Se i terminali delle batterie sono unti o sporchi, il numero di immagini registrabili potrebbe ridursi considerevolmente oppure il periodo di utilizzo della fotocamera potrebbe diminuire.

- **Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori e l'icona del livello batterie basso (🔋) potrebbe essere visualizzata con molto anticipo.**

In questo caso, scaldare le batterie tenendole in tasca subito prima di utilizzarle.

- **Non collocare le batterie in una tasca insieme a oggetti metallici come un portachiavi.**

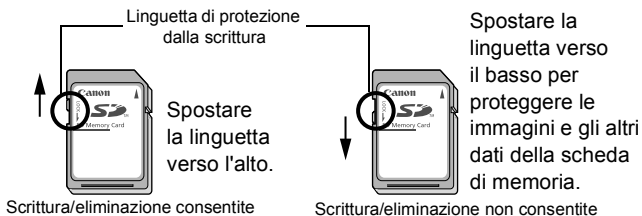
Le batterie potrebbero cortocircuitare.

- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere le batterie dalla fotocamera e riporle altrove.**

Se le batterie vengono lasciate all'interno della fotocamera, quest'ultima potrebbe essere danneggiata dalla fuoriuscita di liquidi dalle batterie.

## Scheda di memoria

- **Linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD o SDHC**



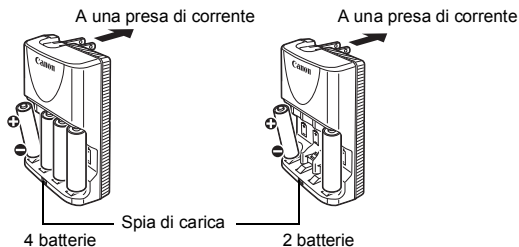
- 
- **Le schede di memoria sono dispositivi elettronici a elevata precisione. Non piegarle, forzarle né sottoporle a urti o vibrazioni.**
- 
- **Non smontare né modificare le schede di memoria.**
- 
- **Non mettere a contatto oggetti metallici, bagnati o sporchi con i terminali sul lato posteriore della scheda di memoria. Non toccare i terminali con le mani o con oggetti metallici.**
- 
- **Non rimuovere l'etichetta originale posta sulla scheda di memoria e non coprirla con altre etichette o adesivi.**
- 
- **Per scrivere sulla scheda di memoria, non utilizzare matite o penne a sfera. Utilizzare solo penne con punta morbida, come i pennarelli.**
- 
- **Non utilizzare né conservare le schede di memoria nei seguenti luoghi:**
    - ambienti esposti a polvere e sabbia
    - ambienti esposti a umidità e temperatura elevate
- 
- **Si consiglia di effettuare una copia di backup dei dati importanti, poiché alcuni o tutti i dati registrati sulla scheda di memoria potrebbero venire danneggiati a causa di disturbi elettrici, elettricità statica o malfunzionamento della scheda o della fotocamera.**
- 
- **La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette.**
- 
- **Si consiglia di utilizzare schede di memoria formattate nella fotocamera in uso.**
    - La scheda di memoria fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
    - Un malfunzionamento della fotocamera potrebbe essere dovuto a una scheda di memoria danneggiata. La riformattazione della scheda di memoria può rappresentare la soluzione al problema.
    - In caso di malfunzionamento di una scheda di memoria di altri produttori, la riformattazione potrebbe risolvere il problema.
    - Le schede di memoria formattate in altre fotocamere, computer o periferiche potrebbero non funzionare correttamente nella fotocamera in uso. In questo caso, riformattare la scheda di memoria con questa fotocamera.
- 
- **Se la formattazione nella fotocamera in uso non avviene correttamente, spegnere la fotocamera e reinserire la scheda di memoria. Riaccendere quindi la fotocamera ed eseguire nuovamente la formattazione.**
-

- Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del suo contenuto. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda, per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da altre persone.

## Utilizzo dei kit di alimentazione (venduti separatamente)

### Utilizzo di batterie ricaricabili (Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300)

Questo kit include un Carica Batteria e quattro Batterie NiMH (nichel-idruro metallico) ricaricabili Tipo-AA. Caricare le batterie come mostrato di seguito.



- Una volta inserite le batterie, collegare il Carica Batteria (CB-5AH) a una presa elettrica oppure collegare il cavo di alimentazione al Carica Batteria (CB-5AHE, non mostrato) e l'altra estremità a una presa.
- Una volta avviata la carica, non inserire e caricare batterie aggiuntive.
- La spia di carica lampeggia durante la carica e diventa fissa al termine dell'operazione.



- Il Carica Batteria CB-5AH/CB-5AHE può essere utilizzato unicamente per caricare le batterie NiMH Tipo-AA Canon NB-3AH.
- Non utilizzare insieme batterie con date di acquisto diverse o condizioni di carica differenti. Ricaricare sempre contemporaneamente entrambe le batterie.
- Non ricaricare batterie già completamente cariche: ciò potrebbe ridurne o comprometterne le prestazioni. Inoltre, non caricare le batterie per più di 24 ore consecutive.
- Non ricaricare le batterie in ambienti chiusi che trattengono il calore.
- Non ricaricare le batterie finché nel monitor LCD non viene visualizzato il messaggio "Cambiare le batterie". La carica ripetuta delle batterie prima del relativo esaurimento potrebbe causarne la perdita di capacità.
- Pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto nelle situazioni seguenti, in quanto i terminali potrebbero essere unti o sporchi:
  - se il periodo di utilizzo delle batterie è diminuito considerevolmente
  - se il numero di immagini registrabili è diminuito notevolmente
  - al momento di caricare le batterie (inserire e rimuovere le batterie due o tre volte prima di iniziare la carica)
  - quando la carica termina dopo pochi minuti (la spia di carica del Carica Batteria rimane accesa)
- Potrebbe non essere possibile caricare completamente le batterie subito dopo l'acquisto o dopo lunghi periodi di inutilizzo a causa delle loro caratteristiche. In questo caso, utilizzare le batterie dopo averle caricate completamente finché non risultano esaurite. Ripetendo questa operazione più volte, le prestazioni delle batterie vengono ripristinate.



- Se le batterie vengono riposte per un lungo periodo di tempo (circa un anno), è consigliabile scaricarle nella fotocamera e quindi riporle in un luogo con temperatura ambientale compresa fra 0°C e 30°C e basso tasso di umidità. Se vengono riposte completamente cariche, la durata delle batterie potrebbe ridursi o le prestazioni potrebbero risultare compromesse. Se non si utilizzano le batterie per oltre un anno, caricarle completamente una volta all'anno e quindi scaricarle interamente nella fotocamera prima di riporle.
- Se il periodo di utilizzo delle batterie risulta considerevolmente ridotto nonostante vengano caricate finché la spia di carica non rimane accesa e i terminali vengano puliti, le batterie sono oramai esaurite e devono essere sostituite con batterie nuove. Se si acquistano batterie nuove, acquistare le Batterie NiMH Tipo-AA Canon.
- Se le batterie vengono lasciate nella fotocamera o nel Carica Batteria, potrebbe verificarsi una fuoriuscita di liquidi con conseguente danneggiamento dell'apparecchiatura. Quando non vengono utilizzate, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal Carica Batteria e riporle in un luogo fresco e asciutto.



- Il Carica Batteria impiega all'incirca 4 ore e 40 minuti per ricaricare completamente le batterie scariche. Una volta posizionate le due batterie su ciascun lato del Carica Batteria, la ricarica impiegherà circa due ore (tempo determinato mediante test eseguiti da Canon). Caricare le batterie in un ambiente in cui la temperatura sia compresa fra 0°C e 35°C.
- Il tempo di carica varia a seconda della temperatura ambientale e delle condizioni di carica delle batterie.
- Il Carica Batteria potrebbe emettere rumore durante la carica. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

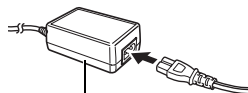
## Utilizzo del Kit dell'adattatore CA ACK800

Se si intende utilizzare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o collegarla a un computer, si consiglia di alimentarla mediante il Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente).



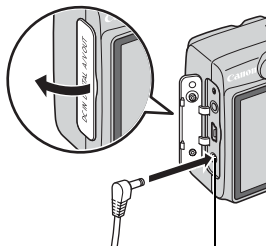
Spegnere la fotocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore CA.

- 1 Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore Compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.**



Adattatore Compatto CA  
CA-PS800

- 2 Aprire il copriterminale e collegare il cavo al terminale DC IN.**



Terminale DC IN

## Utilizzo degli obiettivi (venduti separatamente)

La fotocamera supporta l'utilizzo del convertitore grandangolo WC-DC52, del teleconvertitore TC-DC52A e dell'obiettivo macro 250D (52 mm) venduti separatamente. Per installare questi obiettivi, è necessario utilizzare anche l'Adattatore per lenti di conversione LA-DC52G, venduto separatamente.



- Nell'installare il convertitore grandangolo, il teleconvertitore o l'obiettivo macro assicurarsi di fissarlo saldamente. Se sono allentati, potrebbero staccarsi dall'Adattatore per lenti di conversione, con conseguente rischio di lesioni personali dovute ai frammenti di vetro.
- Non rivolgere lo sguardo al sole o a un'altra fonte luminosa attraverso il convertitore grandangolo, il teleconvertitore o l'obiettivo macro, in quanto ciò potrebbe causare danni alla vista.



- Se si utilizza il flash quando si realizzano riprese con questi accessori, l'area esterna dell'immagine registrata (specialmente l'angolo inferiore destro) risulta piuttosto scura.
- Quando si utilizza il teleconvertitore, regolare la fotocamera sull'impostazione massima del teleobiettivo. Con altre impostazioni di zoom, gli angoli dell'immagine risultano tagliati.
- Quando si utilizza il convertitore grandangolo, regolare la fotocamera sull'impostazione massima del grandangolo.
- Se si utilizza il mirino per scattare, una parte dell'inquadratura risulta bloccata da questi accessori. Utilizzare il monitor LCD.

### ■ Convertitore grandangolo WC-DC52

Utilizzare questo convertitore per scattare immagini in grandangolo. Il convertitore grandangolo modifica la lunghezza focale dell'obiettivo della fotocamera di un fattore pari a 0,7x (il diametro della filettatura è di 52 mm).

### ■ Teleconvertitore TC-DC52A

Questo obiettivo viene utilizzato per scattare foto con il teleobiettivo. Questo obiettivo modifica la lunghezza focale di quello della fotocamera di un fattore pari a 1,75x (il diametro della filettatura è di 52 mm).





Non è possibile installare filtri o Paraluce sul Convertitore grandangolo o sul Teleconvertitore.

### ■ Obiettivo macro 250D (52 mm)

Questo obiettivo consente di scattare foto macro. Nella modalità normale, gli scatti ravvicinati possono essere effettuati quando la distanza fra l'estremità dell'obiettivo e il soggetto è compresa tra 17 cm e 25 cm con l'impostazione massima del teleobiettivo.

### Area di ripresa

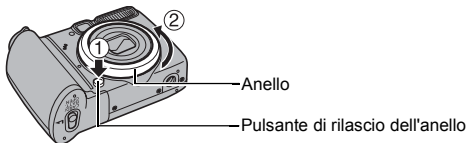
	Distanza del soggetto dall'estremità dell'obiettivo	Area di ripresa
Impostazione massima teleobiettivo	17 cm	46 mm × 35 mm



### ■ Adattatore per lenti di conversione LA-DC52G

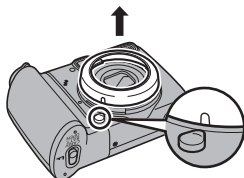
Questo adattatore è necessario per installare il convertitore grandangolo, il teleconvertitore e l'obiettivo macro (il diametro della filettatura è di 52 mm).




### Installazione di un obiettivo

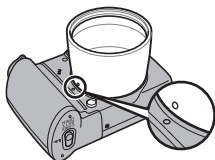
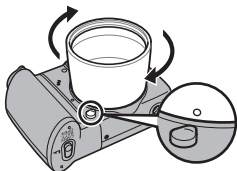
- 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.**
- 2 Premere e tenere premuto il pulsante di rilascio dell'anello (①), quindi girare l'anello nella direzione della freccia (②).**



- 3** Quando il pulsante  della fotocamera e il simbolo  dell'anello risultano allineati, sollevare l'anello.



- 4** Allineare il simbolo  dell'adattatore per lenti di conversione al pulsante  della fotocamera, quindi ruotare l'adattatore nella direzione delle frecce fino a raggiungere il simbolo  della fotocamera.



- Per rimuovere l'adattatore per lenti di conversione, ruotarlo nella direzione opposta tenendo premuto il pulsante di rilascio dell'anello.

- 5** Installare l'obiettivo nell'adattatore, quindi ruotarlo nella direzione indicata per fissarlo saldamente.









- Prima dell'uso, rimuovere con attenzione tutta la polvere e la sporcizia dagli obiettivi utilizzando l'apposita spazzola con pompetta. La fotocamera potrebbe mettere a fuoco le eventuali tracce di sporcizia non rimosse dall'obiettivo.
- Maneggiare con cura gli obiettivi, poiché è facile lasciarvi impronte digitali.
- Prestare attenzione a non fare cadere la fotocamera o l'adattatore quando si rimuove l'anello.

## Impostazioni del convertitore

Impostazioni per lo scatto in [Mod. IS] (pag. 66) con il Convertitore grandangolo WC-DC52, il Teleconvertitore TC-DC52A o l'obiettivo macro 250D, venduti separatamente.

### 1




#### Selezionare [Convertitore].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Convertitore].



### 2

#### Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [WC-DC52], [TC-DC52A] o [250D].
  2. Premere il pulsante .
- Selezionare il convertitore installato.



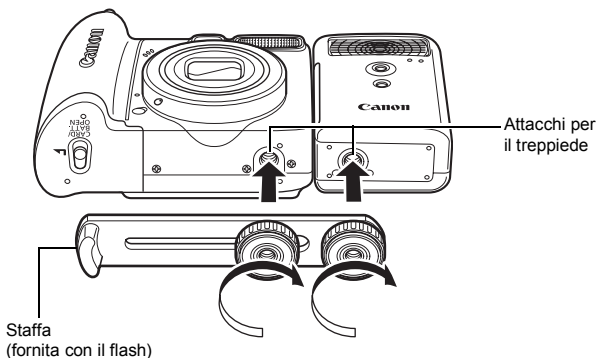
Quando si rimuove il convertitore dalla fotocamera, ripristinare l'impostazione Convertitore su [Nessuno].

## Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

### Potente flash HF-DC1

Questo flash viene utilizzato in aggiunta al flash incorporato della fotocamera se il soggetto è troppo lontano per essere illuminato a sufficienza. Per collegare la fotocamera e il Potente flash alla staffa di supporto, attenersi alle seguenti procedure.

Oltre a questa spiegazione, leggere le istruzioni allegate al flash.



- Il Potente flash non viene attivato nei seguenti casi:
  - quando si scatta in modalità **M**
  - Se [Modalità Flash] è impostato su [Manuale] (pag. 86)
- Il tempo di ricarica del flash aumenta con il diminuire della carica delle batterie. Una volta utilizzato il flash, impostare sempre il selettore di modalità su Off.
- Mentre si utilizza il flash, non toccare il vetro del flash o del sensore con le dita.
- Il flash potrebbe venire attivato se ne viene utilizzato un altro nelle vicinanze.

- Il Potente flash potrebbe non attivarsi all'aperto durante il giorno o se non sono presenti superfici riflettenti.
- Nella modalità di scatto continuo, il flash si attiva solo per il primo scatto e non per quelli successivi.
- Serrare con forza le viti, in modo che non si allentino. In caso contrario, la fotocamera e il flash potrebbero cadere e danneggiarsi.



- Prima di collegare la staffa al flash, verificare di avere installato la Batteria al Litio (CR123A o DL123).
- Per illuminare correttamente i soggetti, installare il flash in modo che si trovi a lato della fotocamera, parallelo al pannello anteriore della stessa.
- È possibile utilizzare un treppiede anche se è collegato il flash.

## Batterie

- Le batterie si scaricano molto rapidamente

Se il tempo di utilizzo delle batterie risulta notevolmente diminuito, pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto. I terminali potrebbero essere sporchi.

- Utilizzo a basse temperature

Tenere a disposizione una Batteria al Litio (CR123A o DL123) di riserva. Si consiglia di riporre la batteria di riserva in tasca per riscaldarla prima di sostituirla a quella contenuta nel flash.

- Mancato utilizzo per periodi prolungati

Se le batterie vengono lasciate nel Potente flash, si potrebbero avere fuoriuscite di liquido con conseguenti danni al prodotto. Rimuovere le batterie dal Potente flash e riporle in un luogo fresco e asciutto.

## Sostituzione della batteria della data

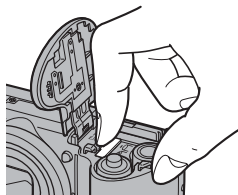
Se viene visualizzata l'opzione Data/Ora del menu Impostazione quando si accende la fotocamera, il livello di carica della batteria della data è basso e le impostazioni di data e ora sono andate perse. Acquistare una Batteria al Litio (CR1220) e sostituirla attenendosi alla procedura indicata di seguito.

**La batteria della data è preinstallata dal produttore e pertanto potrebbe avere una durata inferiore a quella indicata dopo l'acquisto della fotocamera.**

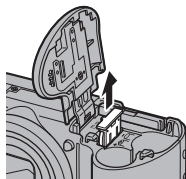


Tenere le batterie lontano dalla portata dei bambini. In caso di ingestione accidentale della batteria, rivolgersi immediatamente a un medico, poiché i liquidi corrosivi delle batterie potrebbero causare danni allo stomaco o alle pareti intestinali.

- 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.**
- 2 Fare scorrere il blocco del coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria e aprire il coperchio.**
- 3 Sollevare leggermente con un'unghia il supporto della batteria della data.**



- 4** Estrarre il supporto della batteria nella direzione indicata dalla freccia.

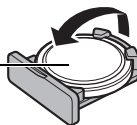


- 5** Rimuovere la batteria estraendola nella direzione indicata dalla freccia.



- 6** Inserire una nuova batteria con il terminale negativo (-) rivolto verso l'alto.

Terminale  
negativo (-)



- 7** Riposizionare il supporto della batteria e chiudere il coperchio.

- 8** Quando viene visualizzato il menu Data/Ora, impostare la data e l'ora (pag. 13).



Alla prima accensione della fotocamera dopo l'acquisto, sebbene venga visualizzato il menu Data/Ora, non è necessario sostituire la batteria della data.

## Cura e manutenzione della fotocamera



Non utilizzare solventi, benzina, detersivi o acqua per pulire la fotocamera, poiché tali sostanze potrebbero deformarla o danneggiarla.

### Corpo della fotocamera

Pulire delicatamente il corpo della fotocamera con un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali.

### Obiettivo

Dopo avere rimosso la polvere e la sporcizia con un pennello a pompetta, passare un panno morbido sull'obiettivo per eliminare lo sporco residuo.



Non pulire il corpo della fotocamera o l'obiettivo con solventi organici. Se non è possibile eliminare completamente la sporcizia, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino (fare riferimento alle informazioni riportate sul Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System)).

### Mirino e monitor LCD

Per la pulizia, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. Se necessario, passare delicatamente un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali in modo da rimuovere la sporcizia più persistente.



Non strofinare né premere con forza sul monitor LCD. Tali azioni possono infatti causare danni o altri problemi.



## Specifiche

Tutti i dati si basano sui metodi di test standard Canon. Le informazioni riportate sono soggette a modifica senza preavviso.

**PowerShot A590 IS** (G): impostazione massima del grandangolo  
(T): impostazione massima del teleobiettivo

Pixel effettivi della fotocamera	: Circa 8 milioni
Sensore immagine	: CCD da 1/2,5" (numero totale di pixel: circa 8,3 milioni)
Obiettivo	: 5,8 mm (G) - 23,2 mm (T) (pellicola equivalente da 35 mm: 35 mm (G) - 140 mm (T)) f/2,6 (G) – f/5,5 (T)
Zoom Digitale	: Circa 4,0x (fino a circa 16x in combinazione con lo zoom ottico)
Mirino ottico	: Mirino ottico con zoom dell'immagine reale
Monitor LCD	: LCD a colori TFT di silicio policristallino amorfo da 2,5", circa 115.000 pixel (copertura immagine del 100%)
Sistema AF	: Autofocus TTL/ Focus Manuale disponibili Modalità Cornice AF: Rilevam.viso*1*2/ AiAF (9 punti)/Centro *1 La cornice AF può essere spostata e fissata sul viso specificato. *2 Se non viene rilevato alcun viso, viene utilizzato AiAF (9 punti).
Campo focale (dall'estremità dell'obiettivo)	: Normale: 45 cm - infinito Macro: 5 cm - 45 cm (G), 30 cm - 45 cm (T) Focus Manuale/Facile: 5 cm – infinito (G), 30 cm – infinito (T) Bambini & Animali: 1 m – infinito (G/T)
Otturatore	: Otturatore meccanico e otturatore elettronico
Velocità dell'otturatore	: 1/60 sec. – 1/2000 sec. 15 sec- – 1/2000 sec. (velocità dell'otturatore in tutte le modalità di scatto) • Velocità dell'otturatore di 1,3 sec. o inferiori sono possibili con la riduzione del disturbo.

Stabilizzazione delle immagini	: Tipo a spostamento dell'obiettivo Continuo/Scatto Sing./Panning/Off
Sistema di lettura	: Valutativa* <sup>1</sup> /Media Pesata al Centro o Spot* <sup>2</sup> * <sup>1</sup> In AF Rilevam.Viso, viene valutata anche la luminosità del viso. * <sup>2</sup> Fissata al centro
Compensazione dell'esposizione	: $\pm 2$ stop con incrementi di 1/3 di stop
Velocità (Sensibilità di output standard, indice di esposizione consigliato)	: Automatica* <sup>1</sup> , High ISO Auto* <sup>2</sup> , ISO 80/100/200/400/800/1600 * <sup>1</sup> La fotocamera imposta automaticamente la velocità ottimale in base alla modalità di scatto e alla luminosità del soggetto. * <sup>2</sup> La fotocamera imposta automaticamente la velocità ottimale in base alla modalità di scatto, alla luminosità e ai movimenti del soggetto. Tuttavia, la velocità ISO viene impostata su un valore relativamente superiore rispetto ad Automatica.
Bilanc.Bianco	: Auto*, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H o Personalizzato * In AF Rilevam.Viso vengono valutati i colori dei volti.
Flash incorporato	: Automatico, On, Off • In AF Rilevam.Viso, viene valutata anche la luminosità del viso.
Portata del flash incorporato	: 30 cm - 3,5 m (G)/ 30 cm - 2,2 m (T) • La luminosità della parte periferica dell'immagine potrebbe risultare ridotta in base alla distanza di scatto.
Modalità di scatto	: AUTO Facile Zona creativa: <b>P</b> Programma, <b>Tv</b> Priorità di tempi, <b>Av</b> Priorità diaframma, <b>M</b> Manuale Zona immagine: Ritratto, Paesaggio, Fotografia notturna, Bambini & Animali, Interno, <b>SCN</b> Scena speciale* <sup>1</sup> e Filmato* <sup>2</sup> * <sup>1</sup> Notturmo, Tramonto, Fogliame, Neve, Spiaggia, Fuochi d'artig e Acquario * <sup>2</sup> Standard e Compatto.
Scatto continuo	: Circa 1,4 scatti/sec.
Self-timer	: Ritardo di circa 10 sec./circa 2 sec. o personalizzato

Supporto di registrazione	: Scheda di memoria SD/scheda di memoria SDHC/ MultiMediaCard/scheda MMCplus/scheda HC MMCplus		
Formato file	: Compatibile con Regola di struttura per il file system della fotocamera e DPOF		
Tipo di dati	: Foto: Exif 2.2 (JPEG)*  : Filmati: AVI (dati immagine: Motion JPEG; dati audio: WAVE (mono)) : Note vocali: WAVE (mono) * Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (denominato anche "Exif Print"). Exif Print è lo standard utilizzato per ottimizzare la comunicazione tra le fotocamere digitali e le stampanti. Se si collega una stampante compatibile con lo standard Exif Print, i dati delle immagini della fotocamera al momento dello scatto, vengono utilizzati e ottimizzati per ottenere stampe di altissima qualità.		
Compressione	: Superfine, Fine, Normale		
Numero di pixel di registrazione	(Foto)	:	Grande : 3264 × 2448 pixel Media 1: : 2592 × 1944 pixel Media 2: : 2048 × 1536 pixel Media 3: : 1600 × 1200 pixel Piccola : 640 × 480 pixel Timbro data : 1600 × 1200 pixel Widescreen : 3264 × 1832 pixel
	(Filmati)	:	Standard : 640 × 480 pixel (20 fotogrammi/sec.) 640 × 480 pixel (20 fotogrammi/sec. LP) : 320 × 240 pixel (30 fotogrammi/sec.) La registrazione può continuare fino all'esaurimento della memoria* <sup>1</sup> (è possibile registrare fino a 4 GB alla volta* <sup>2</sup> ) : Compatto: 160 × 120 pixel (15 fotogrammi/sec.) Lunghezza di registrazione massima per filmato: 3 min. * <sup>1</sup> Utilizzando schede di memoria ad altissima velocità (SDC-512 MSH consigliata). * <sup>2</sup> Anche se le dimensioni del file sono inferiori a 4 GB, la registrazione si interrompe dopo un'ora. A seconda della capacità della scheda di memoria e della velocità di scrittura dei dati, la registrazione potrebbe interrompersi prima che la dimensione del file raggiunga i 4 GB oppure prima che sia trascorsa un'ora di registrazione.

---

Modalità di riproduzione	: Modalità di riproduzione: Singola (istogramma visualizzabile), Indice (9 miniature), Ingrandita (circa 2x - 10x max.), Riavvio riproduzione, Strumento di ispezione immagine, Jump, Categoria, Riproduzione filmato (visione rallentata disponibile), Rotazione, Presentazione, Correz. Occhi Rossi, Ridimensionare, Nota Vocale (è possibile registrare e riprodurre fino a 1 min.), Protezione
Stampa diretta	: Compatibile con PictBridge, Canon Direct Print e Bubble Jet Direct
Interfaccia	: USB Hi-Speed (mini-B) Uscita Audio/Video (selezionabile NTSC o PAL, audio in modalità mono)
Impostazioni di comunicazione	: MTP, PTP
Alimentazione	: 2 Batterie Alkaline Tipo-AA 2 Batterie NiMH Tipo-AA NB4-300 (vendute separatamente) Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente)
Temperature di funzionamento	: 0°C - 40°C (0°C - 35°C se si utilizzano batterie NB-3AH)
Umidità operativa	: 10 - 90%
Dimensioni (sporgenze escluse)	: 94,3 mm × 64,7 mm × 40,8 mm
Peso (solo corpo della fotocamera)	: Circa 175 g

---

## Capacità della batteria

	Numero di immagini registrabili	Tempo di riproduzione
	Monitor LCD acceso (standard CIPA)	
Batterie Alkaline Tipo-AA (includi nel kit della fotocamera)	Circa 200 immagini	Circa 9 ore
Batterie NiMH Tipo-AA (NB-3AH (completamente cariche))	Circa 450 immagini	Circa 11 ore

- I valori effettivi variano a seconda delle condizioni di scatto e delle impostazioni.
- I dati relativi ai filmati sono esclusi.
- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie potrebbero risultare inferiori e l'icona del livello batteria basso potrebbe essere visualizzata molto rapidamente. In tali circostanze, è possibile migliorare le prestazioni riscaldando la batteria in tasca prima dell'uso.

### Condizioni di test

**Scatto:** Temperatura normale ( $23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$ ), umidità relativa normale ( $50\% \pm 20\%$ ), alternanza tra grandangolo e teleobiettivo ogni 30 secondi, flash utilizzato ogni due scatti e spegnimento della fotocamera dopo dieci scatti. Spegnimento della fotocamera per una quantità di tempo sufficiente\*, riaccensione e ripetizione della procedura di test.

• Utilizzo di una scheda di memoria Canon.


\* Fino al ripristino della temperatura normale della batteria.





















**Riproduzione:** Temperatura normale ( $23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$ ), umidità relativa normale ( $50\% \pm 20\%$ ), riproduzione continua con un'immagine ogni 3 secondi.



Vedere *Batteria* (pag. 171).

## Schede di memoria e capacità stimate







 : scheda di memoria inclusa nella fotocamera


Pixel di registrazione	Compressione	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
<b>L</b> (Grande) 3264 × 2448 pixel		8	35	139
		14	59	231
		30	123	479
<b>M1</b> (Media 1) 2592 × 1944 pixel		11	49	190
		21	87	339
		42	173	671
<b>M2</b> (Media 2) 2048 × 1536 pixel		18	76	295
		33	136	529
		66	269	1041
<b>M3</b> (Media 3) 1600 × 1200 pixel		30	121	471
		53	217	839
		102	411	1590
<b>S</b> (Piccola) 640 × 480 pixel		114	460	1777
		177	711	2747
		278	1118	4317
 (Timbro data) 1600 × 1200 pixel		53	217	839
<b>W</b> (Widescreen) 3264 × 1832 pixel		11	47	183
		19	79	307
		41	166	642

Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon.  
I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di scatto.











## Filmato




: scheda di memoria inclusa nella fotocamera

		Pixel di registrazione/ Velocità fotogrammi	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
 Standard		640 × 480 pixel 20 fotogrammi/sec.	23 sec.	1 min. 36 sec.	6 min. 12 sec.
		640 × 480 pixel 20 fotogrammi/sec. LP	47 sec.	3 min. 10 sec.	12 min. 16 sec.
		320 × 240 pixel 30 fotogrammi/sec.	44 sec.	3 min. 1 sec.	11 min. 42 sec.
 Compatto		160 × 120 pixel 15 fotogrammi/sec.	3 min. 36 sec.	14 min. 29 sec.	55 min. 57 sec.

• Lunghezza massima del filmato in modalità : 3 min. Questi valori indicano il tempo massimo di registrazione continua.

## Dimensioni dei dati immagine (stimate)

Pixel di registrazione		Compressione		
				
	3264 × 2448 pixel	3436 KB	2060 KB	980 KB
	2592 × 1944 pixel	2503 KB	1395 KB	695 KB
	2048 × 1536 pixel	1602 KB	893 KB	445 KB
	1600 × 1200 pixel	1002 KB	558 KB	278 KB
	640 × 480 pixel	249 KB	150 KB	84 KB
	1600 × 1200 pixel	–	558 KB	–
	3264 × 1832 pixel	2601 KB	1540 KB	736 KB

		Pixel di registrazione/ Velocità fotogrammi	Dimensioni file
 Standard		640 × 480 pixel 20 fotogrammi/sec.	1280 KB/sec.
		640 × 480 pixel 20 fotogrammi/sec. LP	640 KB/sec.
		320 × 240 pixel 30 fotogrammi/sec.	660 KB/sec.
 Compatto		160 × 120 pixel 15 fotogrammi/sec.	120 KB/sec.

## MultiMediaCard

Interfaccia	Compatibile con gli standard MultiMediaCard
Dimensioni	32,0 mm × 24,0 mm × 1,4 mm
Peso	Circa 1,5 g

## Scheda di memoria SD

Interfaccia	Compatibile con gli standard delle schede di memoria SD
Dimensioni	32,0 mm × 24,0 mm × 2,1 mm
Peso	Circa 2 g

## Batteria NiMH NB-3AH

(fornita con il set di batterie NiMH NB4-300 o Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300 venduti separatamente)

Tipo	Batteria NiMH Tipo-AA
Tensione nominale	1,2 V CC
Capacità tipica	2500 mAh (min.: 2300 mAh)
Durata media	circa 300 volte
Temperature di funzionamento	0°C - 35°C
Diametro × Lunghezza	14,5mm × 50,0 mm
Peso	Circa 30 g



## Carica Batteria CB-5AH/CB-5AHE

(fornito con Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300 venduto separatamente)

Entrata nominale	100 - 240 V CA (50/60 Hz)
Uscita nominale	565 mA <sup>*1</sup> ×4, 1275 mA <sup>*2</sup> ×2
Tempo di ricarica	Circa 4 ore e 40 min.* <sup>1</sup> , circa 2 ore* <sup>2</sup>
Temperature di funzionamento	0°C - 35°C
Dimensioni	65,0 mm × 105,0 mm × 27,5 mm
Peso	Circa 95 g

\*1 Per caricare quattro batterie NB-3AH

\*2 Per caricare due batterie NB-3AH inserite su ciascun lato del Carica Batteria

## Adattatore Compatto CA CA-PS800

(fornito con il Kit dell'adattatore CA ACK800 venduto separatamente)

Entrata nominale	100 - 240 V CA (50/60 Hz)
Uscita nominale	3,15 V CC, 2,0 A
Temperature di funzionamento	0°C - 40°C
Dimensioni	42,6 mm × 104,0 mm × 31,4 mm
Peso	Circa 180 g (escluso il cavo di alimentazione)

## Convertitore grandangolo WC-DC52 (venduto separatamente)

Ingrandimento	Circa 0,7x
Lunghezza focale* <sup>1</sup>	24,5 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm)
Campo focale* <sup>1</sup>	Circa 21 cm – infinito (G)* <sup>2</sup>
Diametro filettatura	Filettatura filtro standard da 52 mm* <sup>3</sup>
Diametro × Lunghezza	58,0 mm × 30,5 mm
Peso	Circa 74 g

## **Teleconvertitore TC-DC52A (venduto separatamente)**

Ingrandimento	Circa 1,75x
Lunghezza focale*4	245 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm)
Campo focale*4	Circa 1,4 m – infinito (T)*2
Diametro filettatura	Filettatura filtro standard da 52 mm*3
Diametro × Lunghezza	55,2 mm × 46,7 mm
Peso	Circa 86 g

## **Obiettivo macro 250D da 52 mm (venduto separatamente)**

Campo focale (dall'estremità dell'obiettivo):	Normale: 17 cm - 25 cm (G/T) Macro: 4 cm - 17 cm (G/T)
Diametro filettatura	Filettatura filtro standard da 52 mm*3
Diametro × Lunghezza	54,0 mm × 10,2 mm
Peso	Circa 55 g

## **Adattatore per lenti di conversione LA-DC52G (venduto separatamente)**

Diametro filettatura	52 mm (filettatura filtro standard)
Diametro × Lunghezza	55,7 mm × 36,8 mm
Peso	Circa 14 g

(G): impostazione massima del grandangolo

(T): impostazione massima del teleobiettivo

\*1 Se installato sulla fotocamera PowerShot A590 IS (impostazione massima del grandangolo)

\*2 Dall'estremità del teleconvertitore installato.

\*3 È necessario l'adattatore per lenti di conversione LA-DC52G se installato sulla fotocamera PowerShot A590 IS.

\*4 Se installato sulla fotocamera PowerShot A590 IS (impostazione massima del teleobiettivo)

# Indice

## A

Accessorio .....	36
AE Programma .....	73
AF-Point Zoom.....	88
Apparecchio televisivo .....	148
Autoscatto .....	62
Avvertenza di fotocamera mossa .....	154
Avvertenza di sovrapposizione .....	55

## B

Batteria	
Installazione.....	10
Livello batteria basso .....	47
Batteria della data .....	184
Bilanc.Bianco .....	101
Blocco della messa a fuoco .....	96

## C

Capacità della batteria .....	191
Cat. Autom. ....	107
Categoria .....	116
Cinghietta da Polso .....	12
Compensazione dell'esposizione.....	99
Compressione.....	65
Computer	
Collegamento.....	29
Requisiti di sistema .....	27
Scaricamento di immagini.....	27
Continua.....	18
Controllo FE .....	86
Convertitore .....	181
Cornice AF .....	46, 92

Correz.Occhi Rossi (Riproduzione).....	122
Correz.Occhi Rossi (Scatto).....	86
Crea Cartella .....	144

## D

Data e ora.....	13
Distanza.....	53

## E

Elementi visualizzabili sul display.....	106
Elenco dei messaggi .....	161
Elimina tutto.....	132
Eliminazione .....	19, 132
Exif Print .....	189

## F

Filmato	
Ripresa .....	24, 80
Visualizzazione.....	26
Flash	
Comp.esp.flash.....	86
Impostazioni .....	86
Potenza flash.....	86
Ripresa .....	60
Focus Manuale .....	97

## G

Ghiera di selezione .....	69
Grandangolo.....	56
Griglia .....	106
Guida 3:2 .....	106
Guida ai componenti.....	40

<b>I</b>	
Immagine avvio.....	52
Impostazioni di stampa	
DPOF .....	133
Impostazioni di trasferimento (DPOF).....	137
Inserimento della data nei dati delle immagini .....	22
Istogramma.....	48
<b>J</b>	
Jump (ricerca di immagini).....	114
<b>K</b>	
Kit dell'adattatore	
CA ACK800.....	177
Kit di alimentazione .....	174
<b>L</b>	
Lingua di visualizzazione .....	14
Lista di Stampa .....	21
Luce Autofocus .....	40, 50
<b>M</b>	
Macro .....	61
Mappa del sistema.....	34
Menu	
Impostazioni.....	44
Menu FUNC.....	49
Menu Impostazione .....	52
Menu Play .....	51
Menu Registra .....	49
Menu Stampa .....	51
Messa a fuoco.....	90
messa a fuoco.....	92
Metodo Stampa.....	53
Microfono .....	24
Mirino .....	41
Modalita .....	15
Modalità di lettura .....	100
Modalità di scatto.....	69
Funzioni disponibili .....	201
Modalità Facile .....	17
Modo scatto .....	62, 84
My Colors .....	104
<b>N</b>	
Note vocali.....	129
Numero file .....	142
<b>O</b>	
Obiettivo .....	178
Adattatore per lenti di conversione .....	179
Convertitore grandangolo ....	178
Obiettivo macro .....	179
Teleconvertitore.....	178
Orient. Immag.....	146
<b>P</b>	
Pixel di registrazione .....	64, 83
Potente flash.....	182
Presentazione.....	121
pressione a metà corsa .....	15
Pressione completa .....	16
Print/Share, pulsante .....	42, 108
Protezione .....	131
pulsante dell'otturatore .....	15
<b>R</b>	
Registrazione delle impostazioni.....	108
Reset completo.....	147
Riavvio riproduzione .....	18
Ridimensionare.....	127
Riduz. Occhi rossi.....	86
Rilevam.viso .....	92

Riproduzione indice .....	111
Risparmio bat. ....	52, 139
Ritrarre Obiet .....	53
Rivedi info .....	90
Rotazione .....	119

## S

Safety MF .....	98
Scatti in notturno .....	55
Scatto continuo .....	84
Scheda	
Formattazione .....	141
Schede di memoria	
Capacità stimate .....	192
Segnale di uscita video .....	148
Selezione del viso	
e mantenimento .....	94
Silenzioso .....	52
Spie .....	43
Stabilizzazione	
delle immagini .....	66
Stampa .....	20
Stampanti compatibili	
con la stampa diretta .....	35, 38

## T

Tele-converter Digitale .....	56
Teleobiettivo .....	56
Timbro data .....	22
Transizione .....	120
Trasferim. diretto .....	31

## V

Valore apertura	
diaframma .....	76, 78
Velocità dei fotogrammi .....	83
Velocità dell'otturatore .....	74, 78
Velocità ISO .....	68
Verif. Focus .....	54, 90
Visualizza .....	50
Visualizzazione registrazione ....	16
Visualizzazione sul	
monitor LCD .....	54
Visualizzazione Verif. Focus .....	112
Volume .....	52

## Z

Zoom di sicurezza .....	57
Zoom Digitale .....	56
Zoom manuale .....	50, 97

## **Dichiarazione di non responsabilità**

- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive; Canon tuttavia declina qualsiasi responsabilità in caso di eventuali errori o omissioni.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso le specifiche hardware e software riportate nel presente documento.
- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altra lingua, in qualunque forma, sono assolutamente vietate senza la previa autorizzazione scritta di Canon.
- Canon non risponde dei danni derivanti da alterazioni o perdite di dati dovute a un utilizzo improprio o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle schede di memoria SD (schede SD), dei PC, delle periferiche o all'utilizzo di schede SD diverse dalle schede SD Canon.




## **Note sui marchi**

- Microsoft, Windows Vista e il logo Windows Vista sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, il logo Mac, QuickTime e il logo QuickTime sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Il logo SDHC è un marchio.







Funzione		Modalità di scatto							
		M	Av	Tv	P	AUTO			
Comice AF (pag. 92)	Rilevare viso	○	○	○	○	○	○	○	○
	AiAF (9 punti)	○	○	○	○	○	—	○	○
	Centro	○	○	○	○	○	—	○	○
AF-Point Zoom (pag. 88)		○	○	○	○	○	—	○	○
Zoom Digitale <sup>4</sup> (pag. 56)	Standard	○	○	○	○	○	○ <sup>5)</sup>	○	○
	Tele-converter Digitale	○	○	○	○	○	—	○	○
Impostazioni Flash (pag. 86)	Modalità Flash	AUTO	—	○	○	○	○	○	○
		Manuale	○	○	○	—	—	—	—
	Compensazione dell'esposizione con il flash		—	○	○	○	—	—	—
	Potenza flash		○	○	○	—	—	—	—
	Correz. Occhi Rossi		○	○	○	○	○	—	○
	Luce Red-Eye		○	○	○	○	○	○ <sup>5)</sup>	○
	Controllo FE		—	○	○	○	—	—	—
Zoom manuale (pag. 97)		○	○	○	○	—	—	○	
Safety MF (pag. 98)		○	○	○	○	—	—	○	
Luce Autofocus (pag. 50)		○	○	○	○	○	○ <sup>6)</sup>	○	
Visualizza (Visualizzazione registrazione) (pag. 50)		○	○	○	○	○	— <sup>8)</sup>	○	
Rivedi info (pag. 50)	Off	○	○	○	○	○	○	○	
	Dettaglio/Verif. Focus	○	○	○	○	○	—	○	
Cat. Autom. (pag. 107)		○	○	○	○	○	○ <sup>5)</sup>	○	
Sovrapp. Disp. (pag. 106)	Griglia	○	○	○	○	○	—	○	
	Guida 3:2/Entrambi	○	○	○	○	○	—	○	
Mod. IS (pag. 66)	Continuo	○	○	○	○	○	○	○	
	Scatto Sing./Panning	○	○	○	○	○	—	○	
Convertitore (pag. 181)		○	○	○	○	○	—	○	
Registrazione delle impostazioni nel pulsante Print/Share (pag. 108)		○	○	○	○	○	—	○	

○ : l'impostazione disponibile o il valore ottimale viene automaticamente selezionato dalla fotocamera.

— : non disponibile.

- 1) Impostato sul valore ottimale, in base alla modalità di scatto.
- 2) I pixel di registrazione sono impostati su Grande e la compressione su Fine.
- 3) Inclusa la modalità macro.
- 4) Le funzioni Timbro data e Widescreen non sono disponibili.
- 5) Sempre impostato su On.
- 6) Sempre impostato su [On] se è selezionato Auto Flash.
- 7) Disponibile solo se il flash è impostato su [On].
- 8) Impostato su 2 secondi.



**Canon**