

Panasonic®

Istruzioni per l'uso di base

Fotocamera digitale/
Kit lenti/Corpo

Modello N. **DMC-GX7C/DMC-GX7K**
DMC-GX7



Leggere attentamente queste istruzioni prima di utilizzare il presente prodotto, e conservare questo manuale per usi futuri.



Le "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)" nel CD-ROM in dotazione forniscono istruzioni più dettagliate sul funzionamento di questa fotocamera. Installarle sul proprio PC per leggerle.



Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

EG

VQT5B02
F0713HH0

Egregio cliente,

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Panasonic. Legga attentamente queste istruzioni per l'uso e le conservi per consultarle quando ne avesse bisogno. Si noti che l'aspetto dei reali comandi, componenti, voci di menu, ecc. della fotocamera digitale può differire da quello che appare in queste istruzioni per l'uso.

Osservare attentamente le leggi sul copyright.

- La registrazione di nastri o dischi preregistrati, o di altro materiale pubblicato o trasmesso, per scopi che non siano il puro utilizzo personale può costituire una violazione delle leggi sul copyright. Anche in caso di utilizzo personale, la registrazione di alcuni materiali può essere soggetta a limitazioni.

Informazioni per la sua sicurezza

ATTENZIONE:

Per ridurre il rischio di incendi, folgorazioni o danni al prodotto,

- Non esporre questa unità a pioggia, umidità, gocce o spruzzi d'acqua.
- Utilizzare solo gli accessori consigliati.
- Non rimuovere le coperture.
- Non riparare l'unità autonomamente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.

La presa deve essere posizionata vicino all'apparecchio ed essere facilmente raggiungibile.

■ Marchio di identificazione del prodotto

| Prodotto | Ubicazione |
|---------------------|----------------|
| Fotocamera digitale | Lato inferiore |
| Caricabatterie | Lato inferiore |

CE 1731

Dichiarazione di Conformità (DoC)

"Panasonic Corporation" dichiara che questo prodotto è conforme ai requisiti essenziali e ad altre disposizioni pertinenti della Direttiva 1999/5/CE.

I clienti possono scaricare una copia della DoC originale relativa ai nostri prodotti R&TTE dal nostro server DoC:

<http://www.doc.panasonic.de>

Contatto del Rappresentante Autorizzato:

Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Questo prodotto è destinato a consumatori generici. (Categoria 3)

Lo scopo di questo prodotto è di connettersi ad access point di WLAN 2,4 GHz.

■ Pacco batterie

PRECAUZIONE

- Se la batteria viene sostituita in modo non corretto esiste il pericolo di esplosione. Sostituire solo con il tipo raccomandato dal produttore.
 - Quando si smaltiscono le batterie, contattare le autorità locali o il rivenditore e chiedere informazioni sul metodo corretto di smaltimento.
- Non scaldare e non esporre alla fiamma.
 - Non lasciare la batteria/le batterie per molto tempo in un'automobile, esposte alla luce solare diretta e con le portiere e i finestrini chiusi.

Attenzione

Rischio di incendi, esplosioni e ustioni. Non smontare le batterie, non riscaldarle oltre i 60 °C e non incenerirle.

■ Informazioni relative al caricabatterie

ATTENZIONE!

Per ridurre il rischio di incendi, folgorazioni o danni al prodotto,

- **Non installare o posizionare questa unità in librerie, armadietti o altri spazi confinati. Accertarsi che l'unità sia ben ventilata.**
- Il caricabatterie si trova in condizione di standby quando il cavo di alimentazione CA è connesso. Il circuito primario è sempre attivo finché il cavo di alimentazione rimane collegato a una presa elettrica.

■ Precauzioni per l'uso

- Utilizzare solo il cavo di collegamento USB in dotazione o un cavo di collegamento USB Panasonic originale (DMW-USBC1: opzionale).
- Utilizzare un "mini-cavo HDMI ad alta velocità" con il logo HDMI.
I cavi che non sono conformi agli standard HDMI non funzionano.
"Mini-cavo HDMI ad alta velocità" (Connettore: Tipo C–Tipo A, fino a 3 m di lunghezza)
- Utilizzare sempre un cavo AV Panasonic originale (DMW-AVC1: opzionale).
- Utilizzare sempre un telecomando dell'otturatore Panasonic originale (DMW-RSL1: opzionale).

Tenere l'unità quanto più lontano possibile da apparecchi elettromagnetici (come forni a microonde, TV, videogiochi, ecc.).

- Se si utilizza l'unità sopra o vicino a un apparecchio TV, le immagini e/o i suoni di questa unità potrebbero essere disturbati dalle onde elettromagnetiche.
- Non utilizzare l'unità vicino a telefoni cellulari perché ciò potrebbe essere causa di disturbi alle immagini e/o ai suoni.
- I dati registrati possono essere danneggiati e le immagini possono essere distorte dai forti campi magnetici creati da altoparlanti o motori di grandi dimensioni.
- Le onde elettromagnetiche generate da un microprocessore possono avere effetti negativi sull'unità, causando disturbi a immagini e/o suoni.
- Se l'unità è disturbata da apparecchi elettromagnetici e smette di funzionare correttamente, spegnerla e rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA (DMW-AC8E: opzionale). Ricollegare quindi la batteria o ricollegare l'adattatore CA e accendere l'unità.

Non utilizzare l'unità vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione.

- Se si registrano delle immagini vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione, immagini e/o suoni potrebbero risultare disturbati.

Smaltimento di vecchie apparecchiature e batterie usate
Solo per Unione Europea e Nazioni con sistemi di raccolta e smaltimento



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici.

Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate vi invitiamo a portarli negli appositi punti di raccolta secondo la legislazione vigente nel vostro paese.

Con uno smaltimento corretto, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente.

Per ulteriori informazioni su raccolta e riciclaggio, vi invitiamo a contattare il vostro comune.

Lo smaltimento non corretto di questi rifiuti potrebbe comportare sanzioni in accordo con la legislazione nazionale.



Note per il simbolo batterie (simbolo sotto):

Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico. In questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

Indice

| | |
|---|---|
| Informazioni per la sua sicurezza | 2 |
|---|---|

Preparazione

| | |
|--|-----------|
| Lettura delle istruzioni operative (formato PDF) | 8 |
| Custodia della fotocamera | 9 |
| Accessori standard | 10 |
| Nome e funzioni dei componenti | 12 |
| Preparazione | 15 |
| • Cambio dell'obiettivo | 15 |
| • Installazione della tracolla | 15 |
| • Ricarica della batteria | 16 |
| • Inserimento/rimozione della batteria | 17 |
| • Inserimento/rimozione della scheda (Opzionale) | 17 |
| • Formattazione della scheda (inizializzazione) | 18 |
| • Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.) | 18 |
| • Regolare l'angolazione del monitor/mirino | 19 |
| • Utilizzo del mirino | 19 |
| Impostazione del menu | 20 |
| • Impostazione delle voci del menu | 20 |
| Richiamo istantaneo di menù frequentemente utilizzati (Menù rapido) | 21 |

Base

| | |
|---|-----------|
| Assegnazione di funzioni frequentemente utilizzate ai pulsanti (pulsanti funzione) | 22 |
| Ripresa di un'immagine fissa | 23 |
| Registrazione di video | 24 |
| Selezione della modalità di registrazione | 25 |
| Cambiamento delle informazioni visualizzate nella schermata di registrazione | 26 |
| Riproduzione di immagini/ Immagini in movimento | 27 |
| • Riproduzione delle immagini | 27 |
| • Riproduzione di immagini in movimento | 28 |

| | |
|--|-----------|
| • Modifica delle informazioni visualizzate sulla schermata di riproduzione | 29 |
| Eliminazione di immagini | 30 |

Registrazione

| | |
|---|-----------|
| Ripresa di Immagini con l'utilizzo della funzione automatica (Modalità automatica intelligente) | 31 |
| • Riprendere un'immagine con uno sfondo sfuocato (Controllo della sfocatura) | 32 |
| • Ripresa di immagini cambiando la luminosità e il tono del colore | 32 |
| Ripresa di immagini con le impostazioni preferite (Modalità programma di esposizione automatica) | 33 |
| Ripresa di immagini specificando l'apertura/la velocità dell'otturatore | 34 |
| • Modalità AE a priorità di apertura | 34 |
| • Modalità AE a priorità di tempi | 34 |
| • Modalità Esposizione manuale | 35 |
| • Confermare gli effetti dell'apertura e della velocità dell'otturatore (Modalità anteprima) | 36 |
| Ripresa di immagini ottimizzate (Modalità scena guidata) | 36 |
| Ripresa di immagini con diversi effetti (Modalità Controllo creativo) | 37 |
| Registrazione delle impostazioni preferite (Modalità Personalizzata) ... | 38 |
| • Salvataggio delle impostazioni di menu personali (Salvataggio delle impostazioni personalizzate) | 38 |
| • Effettuare riprese utilizzando un set personalizzato registrato | 38 |
| Regolazione della qualità dell'immagine aggiungendo un effetto [Stile foto] | 39 |
| Regolazione delle parti luminose/ scure [Intensifica ombra] | 41 |
| Regolazione del bilanciamento del bianco | 42 |
| Impostazione della qualità dell'immagine e della dimensione ... | 42 |
| • Impostare il formato delle immagini | 42 |

| | |
|--|-----------|
| • Impostare il numero di pixel | 43 |
| • Impostare il rapporto di compressione delle immagini [Qualità] | 43 |
| Ripresa di immagini con la messa a fuoco automatica | 44 |
| • Modalità di messa a fuoco (AFS/AFF/AFC) | 45 |
| Ripresa di immagini con la messa a fuoco manuale | 46 |
| Blocco della messa a fuoco e dell'esposizione (Blocco AF/AE) | 47 |
| Compensazione dell'esposizione | 48 |
| Impostazione della sensibilità alla luce | 48 |
| Selezionare una modalità di avanzamento | 49 |
| Ripresa di immagini in modalità Scatto a raffica | 50 |
| Ripresa di immagini con il Bracketing automatico | 52 |
| Ripresa di immagini con l'autoscatto | 53 |
| Stabilizzatore ottico di immagine | 54 |
| • Utilizzare la funzione stabilizzatore ottico di immagine dell'obiettivo | 55 |
| • Utilizzare la funzione stabilizzatore ottico di immagine di questa unità | 56 |
| Ripresa di immagini con lo zoom | 58 |
| Ripresa di immagini con il flash | 59 |
| • Modifica della modalità del flash | 59 |

Riproduzione/Editing

| | |
|---|-----------|
| Modifica del metodo di riproduzione | 60 |
| • Visualizzazione di più schermate (Riproduzione multipla) | 60 |
| • Visualizzazione delle immagini in base alla data di registrazione (Riproduzione calendario) | 60 |
| Utilizzo delle funzioni di riproduzione | 61 |
| • Creazione di immagini fisse da un'immagine in movimento | 61 |
| • Rimozione delle parti non necessarie [Cancellare ritocco] | 61 |

Wi-Fi/NFC

| | |
|--|-----------|
| Opportunità offerte dalla funzione Wi-Fi® | 62 |
| Controllo tramite uno smartphone/tablet | 63 |
| • Installazione dell'applicazione "Panasonic Image App" per smartphone/tablet | 63 |
| • Connessione a uno smartphone/tablet | 64 |
| • Ripresa di immagini tramite uno smartphone/tablet (registrazione a distanza) | 66 |
| • Salvataggio delle immagini memorizzate nella fotocamera/Invio delle immagini della fotocamera a un SNS | 66 |
| • Modificare il metodo di connessione | 68 |

Software in dotazione

| | |
|------------------------------------|-----------|
| Software in dotazione | 72 |
|------------------------------------|-----------|

Varie

| | |
|--|-----------|
| Visualizzazione Monitor/ Visualizzazione Mirino | 74 |
| Lista dei menù | 80 |
| • [Reg] | 80 |
| • [Imm. mov.] | 82 |
| • [Personal.] | 82 |
| • [Setup] | 85 |
| • [Play] | 87 |
| Specifiche | 89 |
| Sistema di accessori della fotocamera digitale | 95 |

Letture delle istruzioni operative (formato PDF)

Le “Istruzioni d’uso per le funzioni avanzate (formato PDF)” nel CD-ROM in dotazione forniscono istruzioni più dettagliate sul funzionamento di questa fotocamera. Installarle sul proprio PC per leggerle.

■ Per Windows

- 1** Accendere il PC e inserire il CD-ROM contenente le istruzioni operative (in dotazione).
- 2** Selezionare la lingua desiderata, quindi fare clic su [Istruzioni d’uso] per eseguire l’installazione.
- 3** Fare doppio clic sull’icona del collegamento “Istruzioni d’uso” sul desktop.



■ Quando le istruzioni operative (in formato PDF) non si aprono

Per leggere o stampare le istruzioni per l’uso in formato PDF è necessario Adobe Acrobat Reader 5.0 o versioni successive o Adobe Reader 7.0 o versioni successive.

- È possibile scaricare ed installare una versione di Adobe Reader compatibile con il proprio sistema operativo dal seguente sito web.

<http://get.adobe.com/reader/otherversions>

- Adobe Reader fornito nel CD-ROM è in versione inglese.
- Fare clic su **A** per scaricare Adobe Reader in una lingua adatta al proprio PC.

■ Per disinstallare le Istruzioni operative (formato PDF)

Eliminare il file PDF dalla cartella “Programmi\Panasonic\Lumix”.

■ Per Mac

- 1** Accendere il PC e inserire il CD-ROM contenente le istruzioni operative (in dotazione).
- 2** Aprire la cartella “Manual” del CD-ROM, quindi copiare il file PDF nella lingua desiderata all’interno della cartella.
- 3** Fare doppio clic sul file PDF per aprirlo.

Custodia della fotocamera

Non esporre l'unità a forti vibrazioni, urti o pressioni.

- L'obiettivo, il monitor o l'involucro esterno possono subire danni se vengono usati nelle seguenti condizioni.
Possono inoltre verificarsi dei malfunzionamenti, o è possibile che l'immagine non venga registrata, se:
 - Quando la fotocamera viene lasciata cadere o urtata.
 - Premere con forza l'obiettivo o il monitor.

Questa fotocamera non è impermeabile alla polvere, alle infiltrazioni e all'acqua.

Evitare di utilizzare la fotocamera in presenza di molta polvere, acqua, sabbia, ecc.

- Liquidi, sabbia e altri corpi estranei possono penetrare negli interstizi dell'obiettivo, dei pulsanti, ecc. Fare particolare attenzione, perché questo potrebbe provocare non solo malfunzionamenti, ma anche danni irreparabili.
 - Presenza di grandi quantità di sabbia o polvere.
 - In presenza di acqua che potrebbe venire a contatto con l'unità, come ad esempio in giornate di pioggia o sulla spiaggia.

Non mettere le mani all'interno dell'attacco del corpo della fotocamera digitale. Il sensore è un dispositivo di precisione, e si rischia di danneggiarlo o di provocare un malfunzionamento.

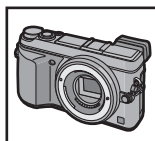
■ Condensa (Quando l'obiettivo, il mirino o il monitor sono appannati)

- La condensa si forma quando la temperatura ambiente o l'umidità cambiano. Fare attenzione alla condensa perché causa la formazione di macchie, la crescita di funghi o il malfunzionamento dell'obiettivo, del mirino e del monitor.
- Se si verifica la formazione di condensa, spegnere la fotocamera e non toccarla per circa 2 ore. La condensa scomparirà naturalmente quando la temperatura della fotocamera si avvicinerà a quella ambientale.

Accessori standard

Controllare che tutti gli accessori siano forniti prima di utilizzare la fotocamera.
I codici dei prodotti sono aggiornati ad agosto 2013. È possibile che subiscano delle modifiche.

Corpo della Fotocamera digitale
(In queste istruzioni operative viene denominato **Corpo della fotocamera.**)



(○: In dotazione, —: Non in dotazione)

| | DMC-GX7C | DMC-GX7K | DMC-GX7 |
|--|----------|----------|---------|
| 1 Obiettivo intercambiabile*1 | ○*4 | ○*4 | — |
| 2 Paraluce | — | ○ | — |
| 3 Copriobiettivo | ○*2 | ○*2 | — |
| 4 Copriobiettivo posteriore | ○*3 | ○*3 | — |
| 5 Coperchio sul corpo della fotocamera | ○*3 | ○*3 | ○*4 |

6 Gruppo batterie
(Indicato come **gruppo batterie** o **batteria** nel testo)

Caricare la batteria prima dell'uso.

7 Caricabatterie
(Indicato come **caricabatterie** nel testo)

8 Cavo CA

9 Cavo di collegamento USB

10 CD-ROM

• Software:

Utilizzarlo per installare il software sul proprio PC.

11 CD-ROM

• Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate:

Utilizzarlo per l'installazione sul proprio PC.

12 Tracolla

13 Coperchio dell'adattatore*4

Ⓐ: Nero

Ⓑ: Argentato

*1 In queste istruzioni operative viene denominato **obiettivo**.

*2 E' installato sull'obiettivo intercambiabile al momento dell'acquisto.

*3 Al momento dell'acquisto, questi componenti vengono forniti assemblati.











*4 E' installato sul corpo della fotocamera al momento dell'acquisto.

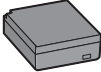







• Nel testo la scheda di memoria SD, la scheda di memoria SDHC e la scheda di memoria SDXC sono indicate con il termine **scheda**.

• **La scheda è opzionale.**

• La descrizione contenuta in queste istruzioni per l'uso si riferisce all'obiettivo intercambiabile (H-H020A).


• Se si sono smarriti gli accessori in dotazione, consultare il rivenditore o Panasonic. (È possibile acquistare gli accessori separatamente.)

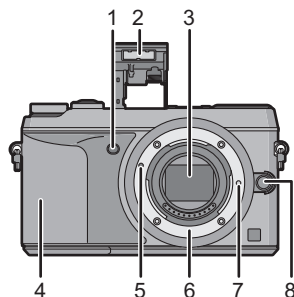
| | DMC-GX7C | DMC-GX7K | DMC-GX7 |
|---|--|--|--|
| 1 |  H-H020A |  H-FS1442A | — |
| 2 | — |  VYC1113 | — |
| 3 |  VYF3371 |  VYF3510 | — |
| 4 |  VFC4605 |  VFC4605 | — |
| 5 |  VKF4971 |  VKF4971 |  VKF4971 |




| | | | | | | | |
|----|--|----|--|----|--|----|--|
| 6 |  DMW-BLG10E | 7 |  DE-A98A | 8 |  K2CQ2YY00082 | 9 |  K1HY08YY00034 |
| 10 |  VFF1226 | 11 |  VFF1226 | 12 |  VFC5059 | 13 |  Ⓐ: VKF5259/ Ⓑ: VKF5260 |

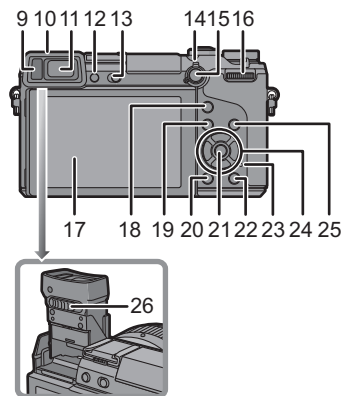
Nome e funzioni dei componenti

■ Corpo della fotocamera

- 1 Indicatore autoscatto/
Lampada aiuto AF
- 2 Flash
- 3 Sensore
- 4 Antenna NFC [] (P65)
- 5 Segno per l'installazione dell'obiettivo (P15)
- 6 Supporto
- 7 Perno di bloccaggio dell'obiettivo
- 8 Pulsante di rilascio dell'obiettivo (P15)



- 9 Sensore occhio (P19)
- 10 Protezione del mirino
- 11 Mirino (P19)
- 12 Pulsante [LVF] (P19)/Pulsante [Fn4] (P22)
- 13 Leva di apertura flash (P59)
- 14 Leva modalità messa a fuoco (P44, 46)
- 15 Pulsante [AF/AE LOCK] (P47)
- 16 Selettore posteriore
- 17 Touchscreen/monitor (P14)
- 18 Pulsante [Q.MENU] (P21)/Pulsante [Fn1] (P22)
- 19 Pulsante [] (Riproduzione) (P27)
- 20 Pulsante [ / ] (Eliminazione/Annullamento) (P30)/Pulsante [Fn2] (P22)
- 21 Pulsante [MENU/SET] (P20)
- 22 Pulsante [Wi-Fi] (P64)/Pulsante [Fn3] (P22)
- 23 Spia di connessione Wi-Fi®
- 24 Pulsanti cursore
 - ▲/Pulsante ISO (P48)
 - ▶/WB (Regolazione del bianco) (P42)
 - ◀/Pulsante Modalità AF (P44)
 - ▼/Pulsante [Modalità avanzamento] (P49)



Le seguenti impostazioni possono essere eseguite con il pulsante [Modalità avanzamento].

Scatto singolo/Scatto a raffica/Bracketing automatico/Autoscatto

- 25 Pulsante [DISP.] (P26, 29)
- 26 Leva di regolazione diottrica (P19)

27 Microfono stereo

- Fare attenzione a non coprire il microfono con le dita, altrimenti l'audio registrato sarebbe attutito.

28 Adattatore (Coperchio dell'adattatore)

- Tenere il coperchio dell'adattatore fuori della portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirlo.

29 Segno di riferimento per la distanza di messa a fuoco

30 Pulsante di scatto otturatore (P23)

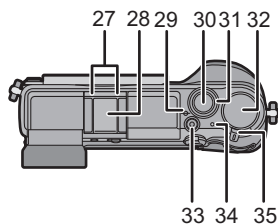
31 Selettore anteriore

32 Selettore modalità di funzionamento (P25)

33 Pulsante immagine in movimento (P24)

34 Indicatore di stato (P18)

35 Interruttore di accensione/spengimento della fotocamera (P18)



36 Attacco treppiede

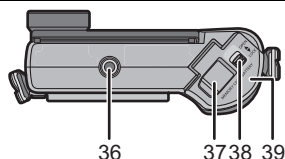
- Se si monta un treppiede con una vite lunga 5,5 mm o più lunga si può danneggiare l'unità.

37 Coperchio DC coupler

- Quando si utilizza un adattatore CA, assicurarsi che il DC coupler (DMW-DCC11: opzionale) e l'adattatore CA (DMW-AC8E: opzionale) siano entrambi Panasonic.
- Utilizzare sempre un adattatore CA Panasonic originale (DMW-AC8E: opzionale).
- Quando si utilizza un adattatore CA, utilizzare il cavo CA in dotazione all'adattatore CA.
- Si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o un adattatore CA quando si registrano immagini in movimento.
- Se durante la registrazione di immagini in movimento con l'adattatore CA si verifica un'interruzione dell'alimentazione o se l'adattatore si scollega, l'immagine in movimento non verrà registrata.

38 Leva di sgancio

39 Sportello scheda/batteria (P17)



40 Occhiello tracolla (P15)

- Ricordarsi di mettere la tracolla quando si utilizza la fotocamera, per evitare di lasciarla cadere.

41 Presa [AV OUT/DIGITAL]

42 Presa [HDMI]

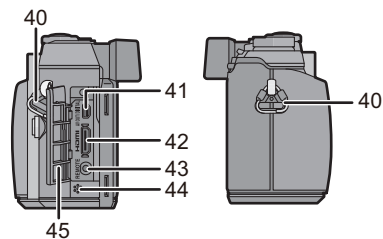
43 Presa [REMOTE]

44 Altoparlante

- Fare attenzione a non coprire l'altoparlante con le dita, altrimenti l'audio sarebbe attutito.

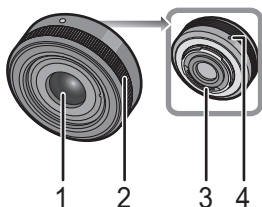
45 Coperchio del terminale

- Aprire il monitor prima di aprire la copertura dei terminali.



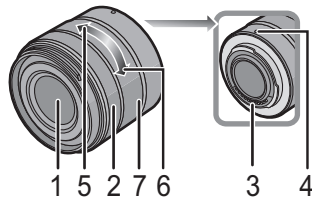
■ Obiettivo

H-H020A



- 1 Superficie dell'obiettivo
- 2 Ghiera di messa a fuoco (P46)
- 3 Punto di contatto
- 4 Segno per l'installazione dell'obiettivo

H-FS1442A



- 5 Teleobiettivo
- 6 Grandangolo
- 7 Ghiera dello zoom

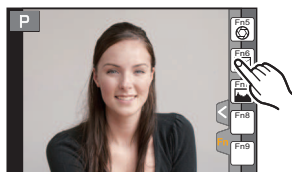
Sfiorare lo schermo

Il touch panel di questa unità è capacitivo. Sfiore il pannello direttamente con il dito.

■ Sfiore

Per sfiorare e rilasciare il touchscreen.
Utilizzato per selezionare voci o icone.

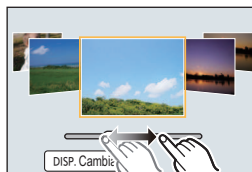
- Quando si selezionano le funzioni utilizzando il touchscreen, accertarsi di sfiorare il centro dell'icona desiderata.



■ Trascinare

Un movimento senza rilascio del touchscreen.
È utilizzato per spostare l'area AF, azionare la barra di scorrimento, ecc.

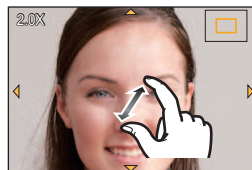
Può anche essere utilizzato per passare all'immagine successiva durante la riproduzione, ecc.



■ Sfiore con due dita (allargare/ridurre)

Sfiore il touch panel con due dita allontanandole per allargare e avvicinandole per ridurre.

Utilizzato per allargare/ridurre le immagini riprodotte o l'area AF.

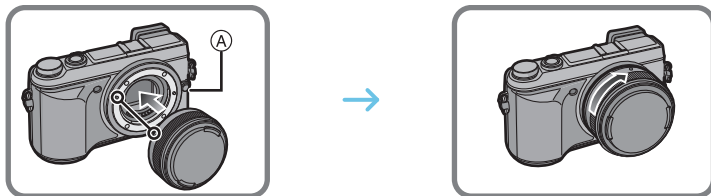


Preparazione

- Controllare che la fotocamera sia spenta.

Cambio dell'obiettivo

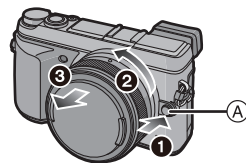
- Evitare di cambiare l'obiettivo in luoghi molto sporchi o polverosi.



- Non premere il pulsante di sgancio dell'obiettivo (A) quando si installa un obiettivo.

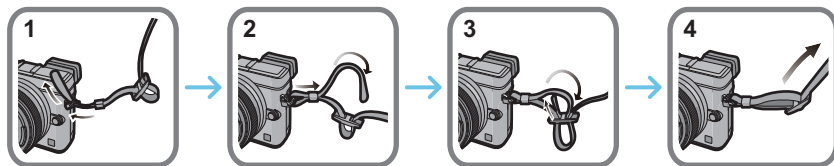
■ Rimozione dell'obiettivo

- 1 Installare il copriobiettivo.
- 2 Tenendo premuto il pulsante di sblocco dell'obiettivo (A), ruotare l'obiettivo nella direzione indicata dalla freccia finché non si arresta, quindi rimuoverlo.



Installazione della tracolla

- Si consiglia di installare la tracolla quando si utilizza la fotocamera, per evitare che cada.

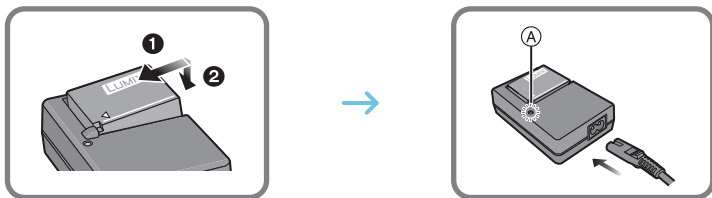


- Eseguire i passaggi da 1 a 4, quindi installare l'altro lato della tracolla.
- Utilizzare la tracolla intorno alla spalla.
 - Non avvolgerla intorno al collo.
 - Ciò comporta il rischio di lesioni o incidenti.
- Tenere la tracolla fuori dalla portata dei bambini.
 - Ciò comporta il rischio di incidenti nel caso venga avvolta per sbaglio intorno al collo.

Ricarica della batteria

La batteria utilizzabile con questa unità è DMW-BLG10E.

- 1 Inserire la batteria, facendo attenzione alla direzione.
- 2 Collegare il cavo CA.
 - L'indicatore [CHARGE] (A) si illumina e la ricarica ha inizio.



■ Indicatore di [CHARGE]

L'indicatore di [CHARGE] si accende:

L'indicatore [CHARGE] è acceso durante la ricarica.

L'indicatore di [CHARGE] si spegne:

L'indicatore [CHARGE] si spegne una volta che la carica è terminata con successo.

(Staccare il caricabatterie dalla presa elettrica e rimuovere la batteria al termine della carica.)

■ Tempo di caricamento

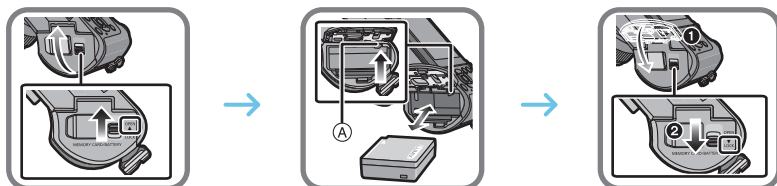
Tempo di caricamento

Circa 190 min

- Il tempo di ricarica indicato si riferisce a quando la batteria si è scaricata completamente. Il tempo di ricarica può variare a seconda di come è stata utilizzata la batteria. In ambienti caldi/freddi, o se la batteria è rimasta a lungo inutilizzata, il tempo di ricarica può essere più lungo del normale.

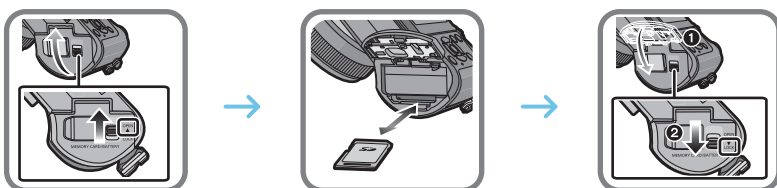
Inserimento/rimozione della batteria

- Utilizzare sempre batterie Panasonic originali (DMW-BLG10E).
- Se si utilizzano altre batterie, non possiamo garantire la qualità di questo prodotto.



- Facendo attenzione all'orientamento della batteria, inserirla fino in fondo finché non si sente uno scatto, quindi controllare che sia bloccata dalla leva (A).
Tirare la leva (A) nella direzione indicata dalla freccia per rimuovere la batteria.

Inserimento/rimozione della scheda (Opzionale)



- Spingere a fondo la scheda finché non si sente uno scatto, facendo attenzione alla direzione di inserimento.
Per rimuovere la scheda, spingerla finché non si sente uno scatto, quindi estrarla in linea retta.

■ Schede utilizzabili con questa unità

Scheda di memoria SD (da 8 MB a 2 GB)

Scheda di memoria SDHC (da 4 GB a 32 GB)

Scheda di memoria SDXC (48 GB, 64 GB)

■ Registrazione di video e SD speed class

Controllare l'SD Speed Class (lo standard della velocità riguardante la scrittura continua) sull'etichetta della scheda, ecc. quando si registra un video. Utilizzare una scheda con SD Speed Class con "Class 4" o superiore per la registrazione di video [AVCHD]/[MP4].

ad es.:

CLASS 4

4

- Per le informazioni più aggiornate, visitare il seguente sito Web.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Il sito è solo in inglese.)

- Tenere la scheda di memoria fuori della portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirla.

Formattazione della scheda (inizializzazione)

Formattare la scheda prima di riprendere un'immagine con questa unità.

Dato che non è possibile recuperare i dati dopo la formattazione, assicurarsi di eseguire prima un backup dei dati necessari.

Selezionare [Formatta] nel menù [Setup]. (P20)

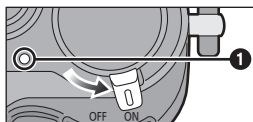
• Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sì] verrà eseguita l'operazione.

Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.)

• Quando si acquista la fotocamera, l'orologio non è impostato.

1 Accendere la fotocamera.

- L'indicatore di stato **1** si illumina quando si accende questa unità.



2 Premere [MENU/SET].

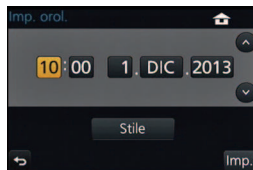
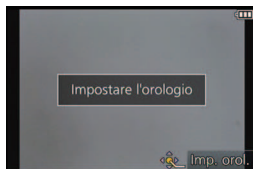
3 Premere ▲/▼ per selezionare la lingua, quindi premere [MENU/SET].

4 Premere [MENU/SET].

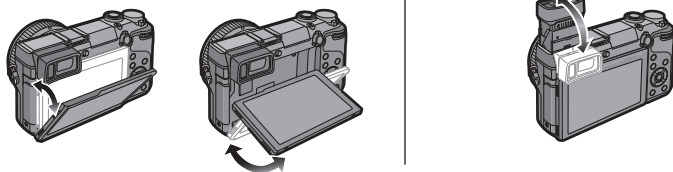
5 Premere ◀/▶ per selezionare le voci (anno, mese, giorno, ora, minuti), quindi premere ▲/▼ per effettuare l'impostazione.

6 Premere [MENU/SET] per impostare.

7 Premere [MENU/SET] nella schermata di conferma.



Regolare l'angolazione del monitor/mirino



Regolare l'angolazione del monitor/mirino.

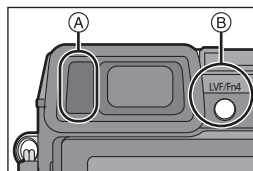
- Fare attenzione a non schiacciarsi un dito, ecc. nel monitor/mirino.
- Quando si regola l'angolazione del monitor/mirino, fare attenzione a non esercitare troppa forza, dato che si potrebbero provocare danni o malfunzionamenti.
- Quando non si utilizza questa unità, chiudere completamente il monitor/mirino riportandolo nella posizione originale.

Utilizzo del mirino

■ Utilizzare il sensore oculare per passare dal monitor al mirino e viceversa

Quando [LVF/Monitor auto] di [Sensore occhi] è impostato su [ON] nel menù [Personal.] e i vostri occhi o un oggetto si avvicinano al mirino, la visualizzazione passa automaticamente al monitor del mirino.

- Ⓐ Sensore occhio
- Ⓑ Pulsante [LVF]/[Fn4]



■ Passaggio manuale dal monitor/al mirino e viceversa

Premere [LVF].

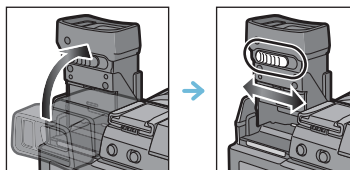
Il mirino si illumina solo quando il proprio occhio o un oggetto si muove vicino ad esso.

Il pulsante [LVF]/[Fn4] può essere utilizzato in due modi, come [LVF] o come [Fn4] (funzione 4). Al momento dell'acquisto, è inizialmente impostato su [Comm LVF/monitor].

- Per ulteriori informazioni sul pulsante funzione vedere P22.

■ Regolazione diottrica

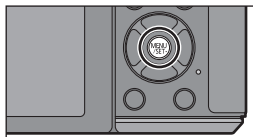
Far scorrere la leva di regolazione diottrica in modo che i caratteri visualizzati nel mirino si vedano più chiaramente.



Impostazione del menu

Impostazione delle voci dei menu

1 Premere [MENU/SET].



| Menu | Descrizione delle impostazioni |
|-------------|--|
| [Reg] | Questo menu consente di impostare il formato, il numero di pixel e altri aspetti delle immagini che si stanno riprendendo. |
| [Imm. mov.] | Questo menu consente di impostare [Formato Rec], [Qualità reg.] e altri aspetti per la registrazione di video. |
| [Personal.] | È possibile personalizzare come si preferisce il funzionamento dell'unità, come la visualizzazione dello schermo e la funzione dei pulsanti. È anche possibile salvare le impostazioni modificate. |
| [Setup] | Questo menu consente di impostare l'orologio, scegliere la tonalità dei segnali acustici e impostare altri aspetti che semplificano l'utilizzo della fotocamera. È possibile configurare anche le impostazioni delle funzioni relative al Wi-Fi. |
| [Play] | Questo menu consente di proteggere/rifilare le immagini registrate, o di effettuare le impostazioni di stampa. |

2 Premere ▲/▼ del tasto cursore per selezionare la voce del menu e premere [MENU/SET].

3 Premere ▲/▼ del tasto cursore per selezionare l'impostazione, e premere [MENU/SET].

- Per alcune voci di menu è possibile che l'impostazione non venga visualizzata, o che abbia un aspetto differente.



■ Chiudere il menu

Premere [🏠/👉] o premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

■ Passaggio ad altri menu

ad es.: Passaggio al menu [Setup] dal menu [Reg].

- 1 Premere ◀.
- 2 Premere ▲/▼ per selezionare [⌂] o un'altra delle icone di attivazione/disattivazione menù (A).
- 3 Premere [MENU/SET].



- È possibile selezionare le icone di attivazione/disattivazione menù anche ruotando il selettore anteriore.

Richiamo istantaneo di menù frequentemente utilizzati (Menù rapido)

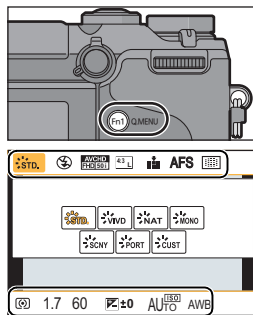
Utilizzando il menu rapido è possibile richiamare facilmente alcune delle impostazioni di menu.

- Le funzioni che possono essere regolate tramite il Menu Rapido dipendono dalla modalità o dallo stile di visualizzazione impostato sulla fotocamera.

Il pulsante [Q.MENU]/[Fn1] può essere utilizzato in due modi, come [Q.MENU] o come [Fn1] (funzione 1). Al momento dell'acquisto, è inizialmente impostato su [Q.MENU].

- Per ulteriori informazioni sul pulsante funzione vedere P22.

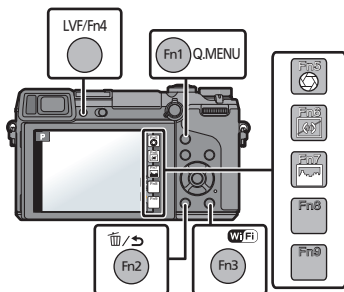
- 1 Premere [Q.MENU] per visualizzare il Menu Rapido.
- 2 Ruotare il selettore posteriore per selezionare la voce di menu, quindi premere il selettore posteriore.
- 3 Ruotare il selettore posteriore per selezionare l'impostazione.
- 4 Una volta completata l'impostazione, premere [Q.MENU] per uscire dal menù.



- È possibile chiudere il menù premendo parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

Assegnazione di funzioni frequentemente utilizzate ai pulsanti (pulsanti funzione)

Le funzioni utilizzate frequentemente possono essere assegnate a pulsanti o icone particolari.



1 Selezionare il menu.

MENU → [Personal.] → [Impostazione tasto Fn]

- 2 Premere ▲/▼ per selezionare [Impostazione modalità Reg] o [Impostazione modalità Play], quindi premere [MENU/SET].
- 3 Premere ▲/▼ per selezionare il pulsante funzione a cui si desidera assegnare una funzione e quindi premere [MENU/SET].
- 4 Premere ▲/▼ per selezionare la funzione che si desidera assegnare e quindi premere [MENU/SET].
 - Alcune funzioni non possono essere assegnate a seconda del pulsante funzione.

Ripresa di un'immagine fissa

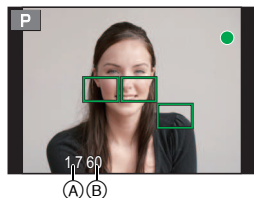
- Impostare la modalità di scatto su [□] (singolo) premendo ▼ (☰ ☺).

1 Selezionare la modalità di registrazione. (P25)

2 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.

- (A) Valore dell'apertura
- (B) Velocità dell'otturatore

- Vengono visualizzati il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore. (Se l'esposizione non è corretta l'indicazione lampeggerà, tranne quando è attivato il flash.)
- Quando l'immagine è correttamente a fuoco avverrà la ripresa, poiché inizialmente [Priorità focus/rilascio] è impostato su [FOCUS].



3 Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere l'immagine.



Registrazione di video

Consente di registrare video in alta definizione compatibili con il formato AVCHD o video registrati in MP4.

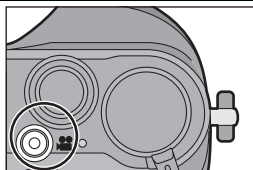
L'audio verrà registrato in stereo.

| Voce | Formato |
|---------|---|
| [AVCHD] | Questo formato dei dati è adatto per la riproduzione su un televisore ad alta definizione, ecc. |
| [MP4] | Questo formato dei dati è adatto per la riproduzione su un PC, ecc. |

1 Avviare la registrazione premendo il pulsante Immagine in movimento.

- (A) Tempo di registrazione trascorso
- (B) Autonomia di registrazione

- L'indicatore dello stato della registrazione (rosso) (C) lampeggerà mentre si registrano le immagini in movimento.
- Se passa circa 1 minuto senza che venga effettuata alcuna operazione, parte della visualizzazione scomparirà. Premere [DISP.] o sfiorare il monitor per fare riapparire la visualizzazione.
- Rilasciare il pulsante Immagine in movimento subito dopo averlo premuto.



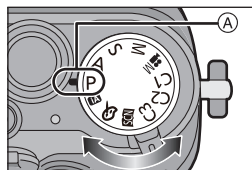
2 Arrestare la registrazione premendo nuovamente il pulsante Immagine in movimento.

- Il tempo massimo di registrazione continua di video in formato [AVCHD] è 29 minuti 59 secondi.
- Il tempo massimo di registrazione continua di video in formato [MP4] è 29 minuti 59 secondi o sino a 4 GB. (Per [FHD/50p], [FHD/25p] in formato [MP4], il file è di grandi dimensioni e quindi l'autonomia di registrazione scenderà sotto 29 minuti 59 secondi.)
- È anche possibile registrare foto durante la registrazione di un video premendo fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.

Selezione della modalità di registrazione

Selezionate la modalità ruotando l'apposito selettore.

- Ruotate lentamente il selettore della modalità di funzionamento per selezionare la modalità desiderata ^(A).



(A) Modalità automatica intelligente (P31)

I soggetti vengono ripresi utilizzando le impostazioni definite automaticamente dalla fotocamera.

(A+) Modalità automatica intelligente plus (P31)

Consente di regolare la luminosità e la tonalità del colore quando è in modalità Intelligent Auto.

P Modalità programma di esposizione automatica (P33)

Riprende con il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore impostati dalla fotocamera.

A Modalità AE a priorità di apertura (P34)

La velocità dell'otturatore viene determinata automaticamente in base al valore dell'apertura impostato.

S Modalità AE a priorità di tempi (P34)

Il valore dell'apertura viene determinato automaticamente in base alla velocità dell'otturatore impostata.

M Modalità Esposizione manuale (P35)

L'esposizione viene regolata in base al valore dell'apertura e alla velocità dell'otturatore, che vengono regolati manualmente.

(M) Modalità Immagine in movimento creativa

Consente di registrare video con impostazione manuale del valore dell'apertura e della velocità dell'otturatore.

* Non è possibile riprendere delle immagini fisse.

C1 C2 C3 Modalità Personalizzata (P38)

Utilizzare questa modalità per riprendere immagini con impostazioni preregistrate.

(SCN) Modalità scena guidata (P36)

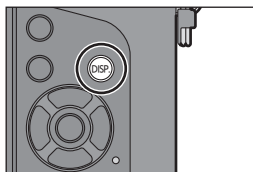
Questa modalità consente di riprendere immagini conformi alla scena che si sta registrando.

(CC) Modalità Controllo creativo (P37)

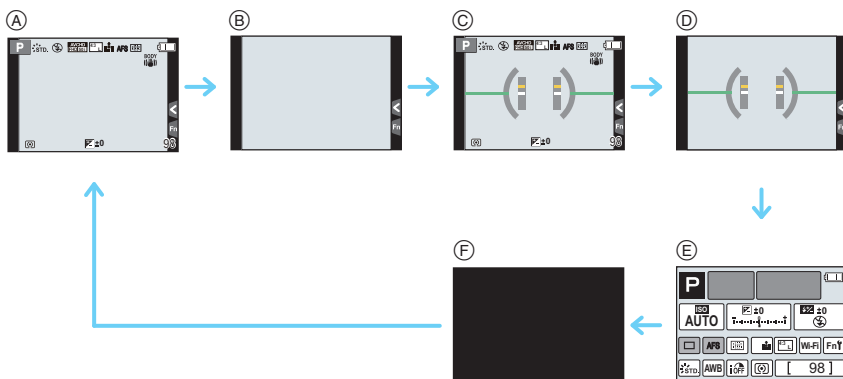
Consente di controllare l'effetto mentre si riprende l'immagine.

Cambiamento delle informazioni visualizzate nella schermata di registrazione

Premere [DISP.] per cambiare.



- La schermata cambierà nel seguente ordine:
(Esempio di visualizzazione monitor)



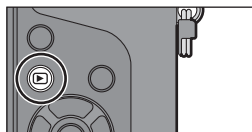
- (A) Con informazioni
- (B) Senza informazioni
- (C) Con informazioni (visualizzazione del sensore dell'inclinazione)
- (D) Senza informazioni (visualizzazione del sensore dell'inclinazione)
- (E) Informazioni di registrazione sullo schermo*
- (F) Spento

- * Viene visualizzato quando il [Vis. info monitor] del menu [Personal.] è impostato su [ON].
Le impostazioni possono essere regolate sfiorando direttamente ogni voce visualizzata sullo schermo.
- Se passa circa 1 minuto senza che venga effettuata alcuna operazione, parte della visualizzazione scomparirà. Premere [DISP.] o sfiorare il monitor per fare riapparire la visualizzazione.

Riproduzione di immagini/Immagini in movimento

Riproduzione delle immagini

1 Premere [▶].



2 Premere ◀/▶.

- ◀: Riprodurre l'immagine precedente
- ▶: Riprodurre l'immagine successiva

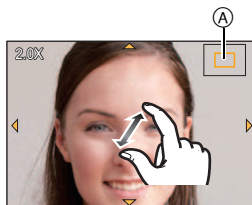


Utilizzo dello zoom durante la riproduzione

Ruotare il selettore posteriore verso destra.


1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Quando si modifica l'ingrandimento, l'indicazione della posizione dello zoom (A) viene visualizzata per circa 1 secondo.
- È possibile spostare la parte ingrandita premendo ▲/▼/◀/▶ del pulsante cursore o trascinando la schermata. (P14)
- È inoltre possibile ingrandire (2×) l'immagine sfiorando due volte la parte che si desidera ingrandire. Se si sfiora due volte un'immagine già ingrandita, l'ingrandimento tornerà a 1×.



Riproduzione di immagini in movimento

Questa unità è stata progettata per riprodurre esclusivamente dei video in formato AVCHD, MP4 e QuickTime Motion JPEG.









In modalità riproduzione, selezionare un'immagine con l'icona del video ([]), quindi premere ▲ per riprodurre.

Ⓐ Autonomia di registrazione video

- Dopo l'avvio della riproduzione, il tempo di riproduzione trascorso viene visualizzato sullo schermo.

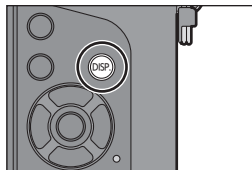


Operazioni durante la riproduzione di video

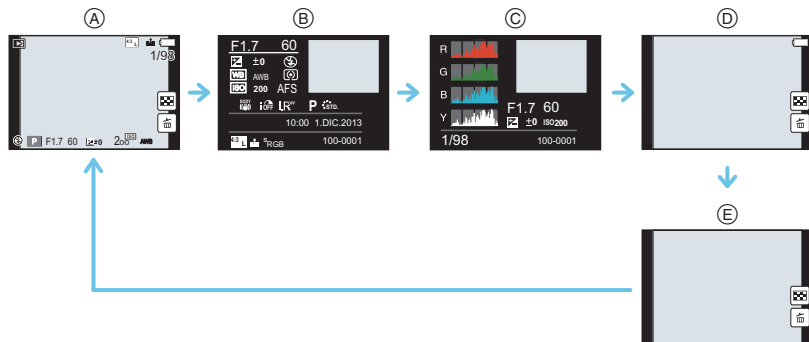
| | | | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|---|---|
| ▲ |  | Riproduzione/Pausa | ▼ |  | Arresto |
| ◀ |  | Riavvolgimento veloce | ▶ |  | Avanzamento veloce |
| |  | Ricerca all'indietro fotogramma per fotogramma (mentre l'unità è in pausa) | |  | Moviola in avanti (mentre l'unità è in pausa) |
| Selettore posteriore (sinistra) |  | Riduzione livello volume | Selettore posteriore (destra) |  | Aumento livello volume |

Modifica delle informazioni visualizzate sulla schermata di riproduzione

Premere [DISP.] per passare allo schermo del monitor.



• La schermata cambierà nel seguente ordine:



- (A) Con informazioni*¹
- (B) Visualizzazione informazioni dettagliate
- (C) Visualizzazione istogramma
- (D) Senza informazioni (Evidenziazione)*^{1,2}
- (E) Senza informazioni*

*¹ Se passa circa 1 minuto senza che venga effettuata alcuna operazione, parte della visualizzazione scomparirà. Premere [DISP.] o sfiorare il monitor per fare riapparire la visualizzazione.

*² Viene visualizzato se [Evidenzia] nel menu [Personal.] è impostato su [ON].

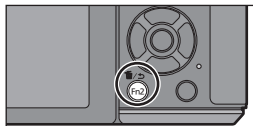
Eliminazione di immagini

Una volta eliminate le immagini non possono essere recuperate.

Per eliminare una singola immagine

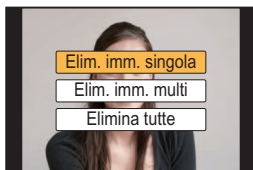
- 1** In Modalità Riproduzione, selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere [⏏/↵].

- La stessa operazione può essere effettuata sfiorando



- 2** Premere ▲ per selezionare [Elim. imm. singola], quindi premere [MENU/SET].

- Viene visualizzata la schermata di conferma. L'immagine viene eliminata selezionando [Sì].



Per eliminare più immagini (fino a 100*) o tutte le immagini

* I gruppi di immagini vengono considerati come una singola immagine. (Tutte le immagini appartenenti al gruppo di immagini selezionato verranno eliminate.)

- 1** In Modalità Riproduzione, premere [⏏/↵].
- 2** Premere ▲/▼ per selezionare [Elim. imm. multi] o [Elimina tutte], quindi premere [MENU/SET].

- [Elimina tutte] → La schermata di controllo viene visualizzata.

- L'immagini vengono eliminate selezionando [Sì].

- È possibile eliminare tutte le immagini tranne quelle inserite tra i preferiti selezionando [Elimina tutte tranne preferiti] dopo aver impostato [Elimina tutte].

- 3** (Quando è selezionato [Elim. imm. multi]) Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET] per impostare. (Ripetere questo passaggio.)

- [⏏] appare sulle immagini selezionate. Se si preme di nuovo [MENU/SET], l'impostazione viene annullata.



- 4** (Quando [Elim. imm. multi] è selezionato) Premere ◀ per selezionare [Esegui], quindi premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.

- La schermata di controllo viene visualizzata.

- L'immagini vengono eliminate selezionando [Sì].

Ripresa di Immagini con l'utilizzo della funzione automatica (Modalità automatica intelligente)

Modalità di Registrazione:  

Quando si desidera lasciare il controllo delle impostazioni alla fotocamera e riprendere senza pensare ad esse, utilizzare le modalità Intelligent Auto plus o Intelligent Auto, che regolano le impostazioni ottimali in base al soggetto e alla scena.

Informazioni sulle modalità Intelligent Auto plus e Intelligent Auto

- Le funzioni che possono essere impostate con la modalità Intelligent Auto plus e con quella Intelligent Auto sono diverse. (○: possibile, —: non possibile)

| | Modalità automatica intelligente plus | Modalità automatica intelligente |
|----------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| Impostazione della luminosità | ○ | — |
| Impostazione del tono del colore | ○ | — |
| Controllo della Sfuocatura | ○ | ○ |

1 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su .

- L'unità passerà alla modalità intelligent auto o intelligent auto plus utilizzata più di recente.

Al momento dell'acquisto, la modalità impostata è quella intelligent auto plus.

2 Inquadrare il soggetto.

- Quando la fotocamera identifica la scena ottimale, l'icona della relativa scena viene visualizzata in blu per 2 secondi, dopo di che il colore torna ad essere rosso.



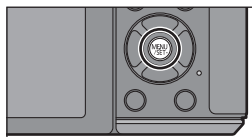
- Quando si sfiora il soggetto, si attiva la funzione di tracking AF.

Per attivare la funzione è anche possibile premere il tasto cursore verso ◀ e quindi premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

■ Passare dalla modalità Intelligent Auto plus alla modalità Intelligent Auto e viceversa

1 Premere [MENU/SET].

- Premere ◀, e premere ▲/▼ per selezionare  o .



2 Premere ◀/▶ per selezionare o e quindi premere [MENU/SET].

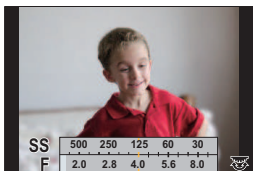


Riprendere un'immagine con uno sfondo sfuocato (Controllo della sfocatura)

Modalità di Registrazione:  

È possibile impostare facilmente il grado di sfuocatura dello sfondo controllandone l'effetto sullo schermo.

- 1 Premere il selettore posteriore per visualizzare la schermata delle impostazioni.**
 - Ogni volta che si preme il Selettore posteriore in Modalità Intelligent Auto plus, la fotocamera passa dall'operazione per impostare la luminosità, all'operazione di controllo della sfocatura, all'operazione normale.
 - Ogni volta che si preme il Selettore posteriore in Modalità Intelligent Auto, la fotocamera passa dall'operazione di controllo della sfuocatura all'operazione normale.
- 2 Impostare la sfocatura ruotando il selettore posteriore.**
- 3 Registrazioni di foto o video.**



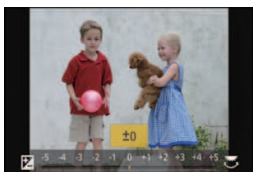
Ripresa di immagini cambiando la luminosità e il tono del colore

Modalità Registrazione: 

Questa modalità consente di cambiare la luminosità e il tono del colore secondo le impostazioni preferite tra quelle impostate dalla fotocamera.

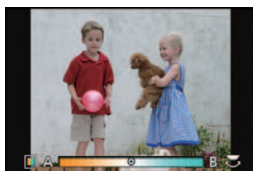
Impostazione della luminosità

- 1 Premere il selettore posteriore per visualizzare la schermata delle impostazioni.**
 - Ogni volta che si preme il selettore posteriore vengono visualizzate in sequenza le schermate di impostazione della luminosità, di Controllo della sfuocatura e di fine operazione.
- 2 Ruotare il selettore posteriore per regolare la luminosità.**



Impostazione del colore

- 1 Premere ► per visualizzare la schermata di impostazione.**
- 2 Ruotare il selettore posteriore per regolare il colore.**
 - Consente di regolare il colore dell'immagine dal rossastro al bluastro.
 - Premere [MENU/SET] per ritornare alla schermata di registrazione.



Ripresa di immagini con le impostazioni preferite

(Modalità programma di esposizione automatica)

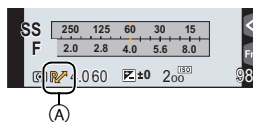
Modalità Registrazione: **P**

La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura in base alla luminosità del soggetto.

Consente di riprendere immagini con maggiore libertà modificando varie impostazioni nel menu [Reg].

1 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su **[P]**.

2 Premendo parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore il valore dell'apertura e quello della velocità dell'otturatore verranno visualizzati sullo schermo.



3 Mentre sono visualizzati i valori (circa 10 secondi), effettuare il cambio programma ruotando il selettore posteriore o il selettore anteriore.

- L'indicazione di cambio programma **A** appare sullo schermo.
- Per annullare il cambio programma, spegnere questa unità o ruotare il selettore anteriore/posteriore finché l'indicazione del cambio programma non scompare.

Cambio programma

In modalità Programma di esposizione automatica, è possibile cambiare il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore predefiniti senza modificare l'esposizione. Si tratta del cosiddetto cambio programma.

È possibile rendere più mosso lo sfondo diminuendo il valore dell'apertura o registrare un soggetto in movimento in modo più dinamico riducendo la velocità dell'otturatore quando si riprende un'immagine in modalità Programma di esposizione automatica.

Ripresa di immagini specificando l'apertura/ la velocità dell'otturatore

Modalità Registrazione: **A S M**

Modalità AE a priorità di apertura

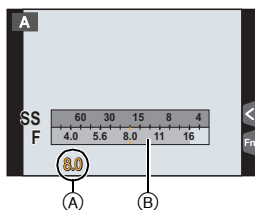
Impostare un valore più elevato per l'apertura quando si desidera uno sfondo nitido.
Impostare un valore più basso per l'apertura quando si desidera uno sfondo sfumato.

1 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su **[A]**.

2 Impostare il valore dell'apertura ruotando il selettore anteriore o posteriore.

- (A) Valore dell'apertura
- (B) Esposimetro

- Gli effetti del valore di apertura impostato non saranno visibili sulla schermata di registrazione. Per verificare sulla schermata di registrazione, usare [Anteprima]. (P36)



Modalità AE a priorità di tempi

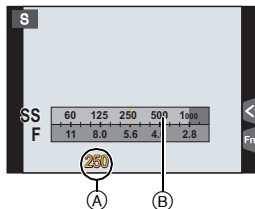
Quando si desidera riprendere un'immagine nitida di un soggetto in rapido movimento, impostare una velocità dell'otturatore più elevata. Quando si desidera creare un effetto scia, ridurre la velocità dell'otturatore.

1 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su **[S]**.

2 Impostare la velocità dell'otturatore ruotando il selettore anteriore o posteriore.

- (A) Velocità dell'otturatore
- (B) Esposimetro

- Gli effetti della velocità dell'otturatore impostata non saranno visibili sulla schermata di registrazione. Per verificare sulla schermata di registrazione, usare [Anteprima]. (P36)

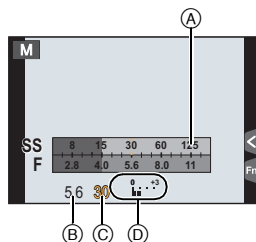


Modalità Esposizione manuale




Definire l'esposizione impostando manualmente il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore. L'aiuto per l'esposizione manuale viene visualizzato nella parte inferiore dello schermo, per indicare l'esposizione.

- 1 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [M].
- 2 Ruotare il selettore posteriore per impostare la velocità dell'otturatore e ruotare il selettore anteriore per impostare il valore dell'apertura.

- (A) Esposimetro
- (B) Valore dell'apertura
- (C) Velocità dell'otturatore
- (D) Aiuto per l'esposizione manuale



■ Aiuto per l'esposizione manuale

| | |
|--|--|
|  | L'esposizione è corretta. |
|  | Aumentare la velocità dell'otturatore o il valore dell'apertura. |
|  | Ridurre la velocità dell'otturatore o il valore dell'apertura. |

■ Informazioni sulla posa [B]

Se si imposta la velocità dell'otturatore su [B], l'otturatore rimane aperto finché non si preme fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore (fino a circa 120 secondi).

Se si rilascia il pulsante di scatto, l'otturatore si chiude.

Utilizzare questa impostazione quando si desidera mantenere aperto l'otturatore per lungo tempo, per riprendere immagini di fuochi artificiali, di uno scenario notturno, ecc.

- Quando si riprendono delle immagini con la velocità dell'otturatore impostata su [B], possono comparire dei disturbi. Per evitare la comparsa di disturbi, si consiglia di impostare [Rid. long shut.] nel menù [Reg] su [ON] prima di riprendere delle immagini.
- L'aiuto per l'esposizione manuale non viene visualizzato.
- Non può essere usato quando [Otturatore elettron.] è impostato su [ON].
- Può essere utilizzato solo con la modalità Esposizione manuale.

■ Anteprima costante

In modalità Esposizione manuale, quando [Antepr. costante] nel menù [Personal.] è [ON], sarà possibile controllare sullo schermo gli effetti dell'apertura e della velocità dell'otturatore.

- Chiudere il flash.
- Può essere utilizzato solo con la modalità Esposizione manuale.

Confermare gli effetti dell'apertura e della velocità dell'otturatore (Modalità anteprima)

Modalità applicabili: **[iA]** **[iA+]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[C1]** **[C2]** **[C3]** **[SCN]** **[i]**

- 1 Impostare un pulsante funzione su [Anteprima]. (P22)**
 - Il seguente passaggio è un esempio in cui [Anteprima] è assegnato a [Fn5].
- 2 Sfiurare [Fn5].**
- 3 Passare alla schermata di conferma sfiorando [Fn5].**
 - La schermata cambia ogni volta che si sfiora [Fn5].



Ripresa di immagini ottimizzate (Modalità scena guidata)

Modalità Registrazione: **[SCN]**

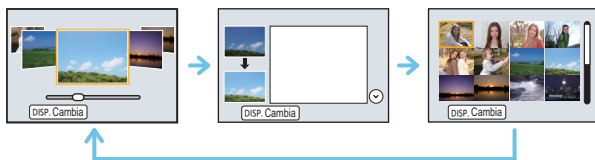
Se si seleziona una scena appropriata per il soggetto e le condizioni di ripresa con riferimento alle immagini di esempio, la fotocamera imposterà l'esposizione, il colore e la messa a fuoco ottimali, consentendo di riprendere la scena nel modo migliore.

- 1 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [SCN].**
- 2 Premere ◀/▶ per selezionare la scena.**
 - La scena può anche essere selezionata trascinando un'immagine di esempio o la barra di scorrimento.
- 3 Premere [MENU/SET] per impostare.**



- **Cambiare la visualizzazione della schermata di selezione dell'effetto (filtro)**

Premere [DISP.] per passare allo schermo del monitor.



Ripresa di immagini con diversi effetti


(Modalità Controllo creativo)

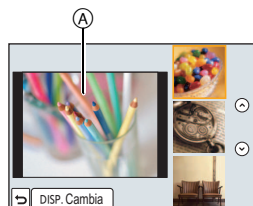
Modalità Registrazione: 

Questa modalità utilizza effetti aggiuntivi. È possibile impostare gli effetti da aggiungere selezionando immagini di esempio e verificandole sullo schermo.

1 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su .

2 Premere **▲/▼** per selezionare gli effetti dell'immagine (filtri).

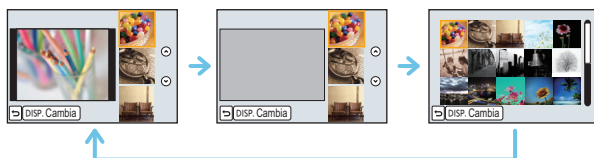
- L'effetto immagine dell'immagine di esempio selezionata verrà applicato in un'anteprima .
- È possibile selezionare gli effetti dell'immagine (filtri) anche sfiorando le immagini di esempio.



3 Premere **[MENU/SET]** per impostare.

■ Cambiare la visualizzazione della schermata di selezione dell'effetto (filtro)

Premere **[DISP.]** per passare allo schermo del monitor.



Registrazione delle impostazioni preferite (Modalità Personalizzata)

Modalità di registrazione: **C1** **C2** **C3**

È possibile registrare le impostazioni correnti della fotocamera come impostazioni personalizzate. Se poi si registra in Modalità Personalizzata, è possibile utilizzare le impostazioni personalizzate.

- Al momento dell'acquisto le impostazioni personalizzate contengono i valori iniziali della modalità Programma di esposizione automatica.

Salvataggio delle impostazioni di menu personali (Salvataggio delle impostazioni personalizzate)

Per consentire la registrazione utilizzando le stesse impostazioni, è possibile registrare fino a 5 set di impostazioni della fotocamera contemporaneamente utilizzando [Mem. imp. person.]. (C1, C2, C3-1, C3-2, C3-3)

Operazioni

preliminari: Impostare in anticipo la modalità di registrazione che si desidera salvare e selezionare le impostazioni di menu desiderate sulla fotocamera.

1 Selezionare il menu.

MENU → [Personal.] → [Mem. imp. person.]

2 Premere ▲/▼ per selezionare il set personalizzato da registrare, quindi premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Si] l'operazione verrà eseguita.
- Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

Effettuare riprese utilizzando un set personalizzato registrato

È possibile richiamare con facilità le impostazioni registrate utilizzando [Mem. imp. person.].

Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [C1] o [C2].

- Il set personalizzato registrato per [C1] o [C2] viene richiamato.

1 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [C3].

- Il set personalizzato registrato per [C3-1], [C3-2] o [C3-3] viene richiamato. Viene richiamato l'ultimo set utilizzato.
- Per modificare un set personalizzato
→ Ai passaggi **2** e **3**.

- 2** Premere **[MENU/SET]** per visualizzare il menu.
- 3** Premere **◀/▶** per selezionare l'impostazione personalizzata che si desidera utilizzare, quindi premere **[MENU/SET]**.

■ Modifica delle impostazioni








I contenuti registrati non cambiano quando l'impostazione del menu viene momentaneamente modificata con il selettore della modalità di funzionamento impostato su **C1**, **C2** o **C3**. Per modificare le impostazioni registrate, sovrascrivere il contenuto presente utilizzando [Mem. imp. person.] dal menu delle impostazioni personalizzate.


Regolazione della qualità dell'immagine aggiungendo un effetto [stile foto]

Modalità applicabili:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

È possibile scegliere fra 6 tipi di effetto per dare all'immagine l'aspetto desiderato. È possibile regolare come si preferisce alcune impostazioni come il colore o la qualità delle immagini.

MENU → **[Reg]** → **[Stile foto]**

| Impostazioni | Descrizione delle impostazioni |
|--|--|
|  [Standard] | Questa è l'impostazione predefinita. |
|  [Vivida]* | Effetto brillante, con saturazione e contrasto elevati. |
|  [Naturale]* | Effetto morbido, con bassa saturazione. |
|  [Monocromatica] | Effetto monocromatico, senza sfumature di colore. |
|  [Panorama]* | Effetto particolarmente adatto ai paesaggi, con azzurri e verdi estremamente vividi. |
|  [Ritratto]* | Effetto particolarmente adatto ai ritratti; conferisce alla pelle una tonalità sana e attraente. |
|  [Personalizzata]* | Utilizza un'impostazione predefinita. |

* Viene disabilitata quando è selezionata la Modalità Intelligent Auto Plus (.

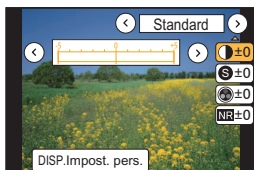
■ Regolazione della qualità dell'immagine

• La qualità dell'immagine non può essere regolata in Modalità Intelligent Auto Plus.

1 Premere ◀/▶ per selezionare il tipo di Stile foto.

- In modalità scena guidata, non è possibile selezionare lo stile fotografico.

2 Premere ▲/▼ per selezionare le voci, quindi premere ◀/▶ per regolare.



| Voce | | Effetto |
|---------------------|-------------|--|
| ☾ [Contrasto] | [+] | Aumenta la differenza tra le parti luminose e quelle scure dell'immagine. |
| | [-] | Diminuisce la differenza tra le parti luminose e quelle scure dell'immagine. |
| Ⓢ [Nitidezza] | [+] | L'immagine è nettamente definita. |
| | [-] | L'immagine è sfumata. |
| ⊕ [Saturazione] | [+] | I colori dell'immagine diventano vividi. |
| | [-] | I colori dell'immagine diventano naturali. |
| NR [Riduz. rumore] | [+] | L'effetto di riduzione dei disturbi viene aumentato. La risoluzione dell'immagine può peggiorare leggermente. |
| | [-] | L'effetto di riduzione dei disturbi viene ridotto. È possibile ottenere immagini con una risoluzione più elevata. |
| ⊗ [Effetto filtro]* | [Giallo] | Migliora il contrasto di un soggetto. (Effetto: debole) Il cielo blu può essere registrato chiaramente. |
| | [Arancione] | Migliora il contrasto di un soggetto. (Effetto: medio) Il cielo blu può essere registrato con un blu più scuro. |
| | [Rosso] | Migliora il contrasto di un soggetto. (Effetto: forte) Il cielo blu può essere registrato con un blu molto più scuro. |
| | [Verde] | La pelle e le labbra delle persone e le foglie verdi appaiono con toni naturali. Le foglie verdi appaiono più luminose e potenziate. |
| | [Off] | - |

* Visualizzato solo quando è selezionato [Monocromatica].

- Le impostazioni registrate vengono conservate in memoria anche quando la fotocamera è spenta.
- Se si regola la qualità dell'immagine, l'indicazione [+] viene visualizzata accanto all'icona dello Stile foto sullo schermo.
- È possibile cambiare il colore con [Saturazione] quando è selezionato [Monocromatica].

3 Premere [MENU/SET].

■ Registrare le impostazioni su [Personalizzata]

Regolare la qualità dell'immagine seguendo il passaggio 2 di "Regolazione della qualità dell'immagine", e quindi premere [DISP].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Si] verrà eseguita l'operazione.

Regolazione delle parti luminose/scure [Intensifica ombra]

Modalità applicabili:  **P A S M C1 C2 C3**

È possibile regolare la luminosità delle parti luminose o scure di un'immagine mentre si controlla la luminosità sullo schermo.

1 Selezionare il menu.

MENU → **[Reg]** → **[Intensifica ombra]**

2 Premere ◀/▶ per selezionare la voce.

| Voce | Descrizione delle impostazioni |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> (Standard) | Non vengono impostate regolazioni. |
| <input checked="" type="checkbox"/> (Più contrasto) | Illumina le parti luminose e scurisce quelle scure. |
| <input checked="" type="checkbox"/> (Meno contrasto) | Scurisce le parti luminose e illumina quelle scure. |
| <input checked="" type="checkbox"/> (Parti scure più luminose) | Illumina le parti scure. |
| <input checked="" type="checkbox"/> / <input checked="" type="checkbox"/> / <input checked="" type="checkbox"/> (Personalizzato) | Si possono applicare le impostazioni personalizzate registrate. |

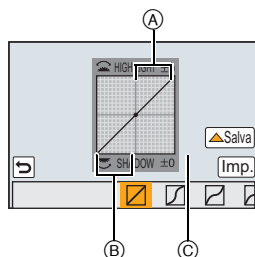
3 Ruotare il selettore anteriore/posteriore per regolare la luminosità delle parti luminose/scure.

Ⓐ Parte luminosa

Ⓑ Parte scura

Ⓒ Visualizzazione anteprima

- Il selettore posteriore regola le parti scure, e il selettore anteriore regola le parti luminose.
- Per registrare un'impostazione preferita, premere ▲, e selezionare la destinazione in cui registrare l'impostazione personalizzata ([Personalizzato1] () / [Personalizzato2] ()/[Personalizzato3] ()).
- È possibile effettuare le regolazioni trascinando il grafico.



4 Premere [MENU/SET].

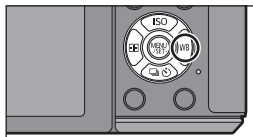
- La visualizzazione della schermata può essere cambiata premendo [DISP.] sulla schermata di regolazione della luminosità.
- Le impostazioni registrate su / / vengono memorizzate anche dopo aver spento l'unità.
- Spegnendo questa unità le impostazioni regolate con / / torneranno ai valori di default.

Regolazione del bilanciamento del bianco

Modalità applicabili:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

Alla luce del sole, quando sono presenti lampade a incandescenza o in condizioni analoghe in cui il colore bianco assume una tonalità rossastra o bluastra, questa voce corregge il colore del bianco in base al tipo di sorgente luminosa, in modo che risulti il più simile a quello reale.

1 Premere ► (WB).



2 Selezionare il Bilanciamento del bianco ruotando il selettore posteriore.



3 Premere il selettore posteriore per effettuare l'impostazione.

Impostazione della qualità dell'immagine e della dimensione

Impostare il formato delle immagini

Modalità applicabili:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

Consente di selezionare il formato delle immagini, per adattarlo al metodo di riproduzione o di stampa.

MENU → **[Reg]** → **[Formato]**

| Impostazioni | Descrizione delle impostazioni |
|--------------|---|
| [4:3] | [Formato] per un televisore 4:3 |
| [3:2] | [Formato] per una fotocamera con pellicola da 35 mm |
| [16:9] | [Formato] per un televisore ad alta definizione, ecc. |
| [1:1] | Formato quadrato |

• In fase di stampa è possibile che le estremità delle immagini registrate vengano tagliate, controllare prima di procedere.

Impostare il numero di pixel

Modalità applicabili: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

Impostare il numero di pixel. Maggiore è il numero di pixel, maggiore sarà il dettaglio delle immagini, anche quando vengono stampate su fogli di grandi dimensioni.

MENU → **[Reg]** → **[Dim. immag.]**

Quando il formato è [4:3].

| Impostazioni | Dimensione immagine |
|-------------------|---------------------|
| [L] (16M) | 4592×3448 |
| [EXM] (8M) | 3232×2424 |
| [EXS] (4M) | 2272×1704 |

Quando il formato è [3:2].

| Impostazioni | Dimensione immagine |
|---------------------|---------------------|
| [L] (14M) | 4592×3064 |
| [EXM] (7M) | 3232×2160 |
| [EXS] (3.5M) | 2272×1520 |

Quando il formato è [16:9].

| Impostazioni | Dimensione immagine |
|-------------------|---------------------|
| [L] (12M) | 4592×2584 |
| [EXM] (6M) | 3232×1824 |
| [EXS] (2M) | 1920×1080 |

Quando il formato è [1:1].

| Impostazioni | Dimensione immagine |
|--------------------|---------------------|
| [L] (11.5M) | 3424×3424 |
| [EXM] (6M) | 2416×2416 |
| [EXS] (3M) | 1712×1712 |

Impostare il rapporto di compressione delle immagini [Qualità]

Modalità applicabili: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

Impostare il rapporto di compressione per la memorizzazione delle immagini.

MENU → **[Reg]** → **[Qualità]**

| Impostazioni | Formato dei file | Descrizione delle impostazioni |
|---------------|------------------|---|
| [] | JPEG | Un'immagine JPEG in cui la priorità viene data alla qualità dell'immagine. |
| [] | | Un'immagine JPEG di qualità standard. È utile per aumentare il numero di scatti senza cambiare il numero di pixel. |
| [RAW] | RAW+JPEG | È possibile registrare contemporaneamente un'immagine RAW e un'immagine JPEG ([] o []). ^{*1} |
| [RAW] | | |
| [RAW] | RAW | È possibile registrare solo immagini RAW. ^{*2} |

*1 Se si elimina un file RAW dalla fotocamera, verrà eliminata anche la corrispondente immagine JPEG.


*2 L'impostazione è fissa sul numero massimo di pixel registrabili ([L]) per ciascun formato dell'immagine.

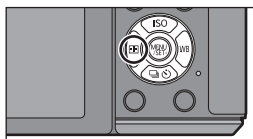
• Sviluppare e modificare i file RAW utilizzando il software "SILKYPIX Developer Studio" di Ichikawa Soft Laboratory sul CD-ROM (in dotazione).

Ripresa di immagini con la messa a fuoco automatica

Modalità applicabili:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

Questa modalità consente di selezionare il metodo di messa a fuoco più adatto per la posizione e il numero dei soggetti.

- 1** Posizionare la leva della modalità messa a fuoco su **[AF]**.
- 2** Impostare **[AFS/AFF/AFC]** nel menu **[Personal.]** su **[AFS]**, **[AFF]** o **[AFC]**. (P45)
- 3** Premere **◀** ().
- 4** Premere **◀/▶** per selezionare la modalità **AF**, quindi premere **[MENU/SET]**.



Modalità di messa a fuoco (AFS/AFF/AFC)

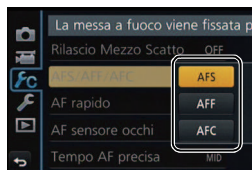
Modalità applicabili: **[TA]** **[TA+]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[M]** **[C1]** **[C2]** **[C3]** **[SCN]** **[i]**

1 Selezionare il menu.

[MENU] → **[Personal.]** → **[AFS/AFF/AFC]**

2 Premere ▲/▼ per selezionare la voce, quindi premere **[MENU/SET]**.

- Selezionare la modalità di messa a fuoco in base al movimento del soggetto e alla scena che si sta riprendendo.
- La modalità di messa a fuoco selezionata verrà assegnata a [AF] della leva modalità messa a fuoco.



| Voce | Il movimento del soggetto e la scena (consigliata) |
|------------|--|
| AFS | Il soggetto è fermo (Paesaggio, fotografie di compleanni, ecc.) |
| AFF | Il movimento non può essere previsto (Bambini, animali domestici, ecc.) |
| AFC | Il soggetto è in movimento (Sport, treni, ecc.) |

- Quando si utilizza un obiettivo intercambiabile (H-H020A), non è possibile impostare [AFF] e [AFC].

Ripresa di immagini con la messa a fuoco manuale

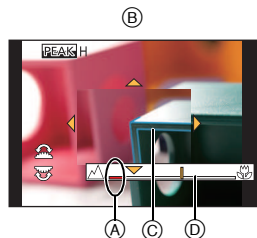
Modalità applicabili: 

Utilizzare questa funzione quando si desidera correggere la messa a fuoco o quando la distanza tra l'obiettivo e il soggetto è definita, e non si desidera attivare la messa a fuoco automatica.

- 1 Posizionare la leva della modalità messa a fuoco su [MF].
- 2 Utilizzare la leva o la ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo per mettere a fuoco.

(A) Indicatore di ∞ (infinito)

- Quando si esegue la messa a fuoco manuale, la visualizzazione passa alla schermata di aiuto e l'immagine viene ingrandita (Aiuto MF (B)).
- Quando [Peaking] nel menu [Personal.] è impostato su [ON], le parti messe a fuoco vengono evidenziate (C).
- Quando [Guida MF] del menu [Personal.] è impostato su [ON] e si utilizza una messa a fuoco manuale, la guida MF (D) viene visualizzata sullo schermo. È possibile verificare se il punto di messa a fuoco si trova vicino o lontano.



Aiuto MF

■ Visualizzazione dell'aiuto MF

- Può essere visualizzato ruotando la ghiera di messa a fuoco, spostando la leva di messa a fuoco, allontanando le dita (P14) sullo schermo o sfiorando lo schermo due volte. (In [Miniature effetto] della modalità controllo creativo, non è possibile visualizzare l'aiuto MF sfiorando lo schermo)
- È anche possibile visualizzarlo premendo ◀ per visualizzare la schermata di impostazione dell'area ingrandita, selezionando l'area da ingrandire mediante il pulsante cursore e quindi premendo [MENU/SET].
- Premendo il pulsante cursore quando [Area fuoco dir.] nel menu [Personal.] è impostato su [ON] verrà visualizzata la schermata di impostazione dell'area ingrandita.

■ Modifica della visualizzazione dell'Aiuto MF

Ogni volta che si preme il Selettore posteriore, l'immagine ingrandita passa dalla visualizzazione in finestra alla visualizzazione a tutto schermo.



- Se si ruota il selettore anteriore o quello posteriore, la visualizzazione può essere ingrandita/ridotta fino a circa da 3 a 6 volte quando l'immagine ingrandita è visualizzata in una finestra o fino a circa da 3 a 10 volte quando l'immagine ingrandita è visualizzata a tutto schermo. Il selettore posteriore ingrandisce/riduce la dimensione di 1 punto alla volta, il selettore anteriore di 0,1 punti alla volta.
- È possibile aumentare/ridurre la visualizzazione anche allontanando/avvicinando le dita sullo schermo.

■ Spostamento dell'area ingrandita

- È possibile spostare l'area ingrandita trascinando la schermata (P14), oppure premendo il pulsante cursore.
- Le seguenti azioni riportano l'aiuto MF alla posizione originale.
 - Premendo [DISP.] mentre viene visualizzata la schermata delle impostazioni per la determinazione dell'area da ingrandire.

■ Chiusura dell'aiuto MF

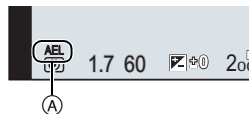
- L'aiuto MF si chiuderà quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.
- È possibile chiudere l'aiuto MF anche premendo [MENU/SET] o sfiorando [Esci].
- Quando si muove la leva o si ruota la ghiera di messa a fuoco per visualizzarlo, l'aiuto MF si chiuderà circa 10 secondi dopo la fine delle operazioni.

Blocco della messa a fuoco e dell'esposizione (Blocco AF/AE)

Modalità applicabili:           

Questa è una funzione comoda quando si desidera riprendere un'immagine di un soggetto al di fuori dell'area AF o il contrasto è troppo forte e non si riesce a ottenere la giusta esposizione.

- 1 Inquadrare il soggetto.**
- 2 Tenere premuto il pulsante [AF/AE LOCK] per fissare la messa a fuoco o l'esposizione.**
 - Se si rilascia il tasto [AF/AE LOCK], il blocco AF/AE viene annullato.
 - Solo l'esposizione è bloccata nell'impostazione predefinita.
- 3 Tenendo premuto [AF/AE LOCK], spostare la fotocamera per comporre l'immagine, quindi premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.**



Ⓐ indicazione di blocco AE

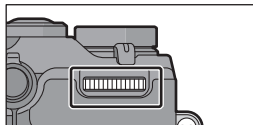
- Quando è impostato [AE LOCK], dopo aver premuto parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco, premerlo fino in fondo.

Compensazione dell'esposizione

Modalità applicabili: P A S M SCN

Utilizzare questa funzione quando non è possibile ottenere un'esposizione corretta a causa della differenza di luminosità tra il soggetto e lo sfondo.

- 1 Premere il selettore posteriore per passare alla Compensazione dell'esposizione.**



- 2 Ruotare il selettore posteriore per compensare l'esposizione.**



(A) Valore della compensazione esposizione

| Sottoesposta | Esposta correttamente | Sovraesposta |
|--|-----------------------|--|
| | | |
| Compensare l'esposizione con un valore positivo. | | Compensare l'esposizione con un valore negativo. |

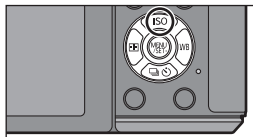
• Selezionare [± 0] per tornare all'esposizione originale.

Impostazione della sensibilità alla luce

Modalità applicabili: P A S M SCN

Questa opzione consente di impostare la sensibilità alla luce (sensibilità ISO). Impostando un valore più alto è possibile riprendere le immagini anche in luoghi scarsamente illuminati senza che le immagini risultanti siano scure.

- 1 Premere \blacktriangle (ISO).**
- 2 Selezionare la sensibilità ISO ruotando il selettore posteriore.**
- 3 Premere il selettore posteriore per effettuare l'impostazione.**

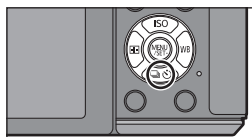


Selezionare una modalità di avanzamento

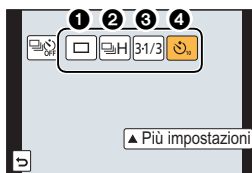
Modalità applicabili: P A S M C1 C2 C3 SCN

Selezionando una modalità di avanzamento, è possibile cambiare operazione, ad esempio scatto a raffica o autoscatto, quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.

1 Premere ▼ ().



2 Premere ◀▶ per selezionare la modalità di avanzamento, quindi premere [MENU/SET].



| Modalità avanzamento | Descrizione delle impostazioni |
|---------------------------------|---|
| 1 [Sing.] (P23) | Quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore, viene registrata solo un'immagine. |
| 2 [Scatto a raff.] (P50) | Mentre il pulsante di scatto dell'otturatore è premuto, vengono effettuate delle registrazioni in successione. |
| 3 [Auto bracket] (P52) | Ogni volta che si preme il pulsante di scatto dell'otturatore, vengono effettuate delle registrazioni con diverse impostazioni di esposizione in base alla gamma di compensazione dell'esposizione. |
| 4 [Autoscatto] (P53) | Quando si preme il Pulsante di scatto dell'otturatore, la registrazione avviene dopo che è trascorso il tempo impostato. |

- Per annullare la modalità di avanzamento, selezionare []. L'impostazione passerà a [Sing.].
- È possibile modificare le impostazioni per ciascuna modalità di avanzamento premendo ▲.


Ripresa di immagini in modalità Scatto a raffica

Modalità applicabili:  P A S M  C1 C2 C3  

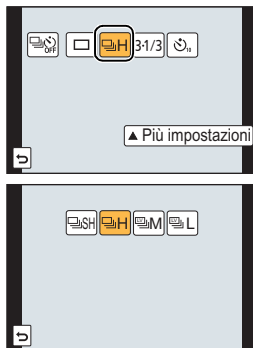
Finché il pulsante di scatto dell'otturatore rimane premuto vengono riprese delle immagini in sequenza.

- Le immagini riprese con lo scatto a raffica impostato su [SH] verranno registrate come un unico gruppo.

1 Premere ▼ ( ).

2 Premere ◀/▶ per selezionare icona dello scatto a raffica ([H], ecc.), e quindi premere ▲.

3 Selezionare la velocità dello scatto a raffica con ◀/▶, e quindi premere [MENU/SET].



| | | [SH] ^{*2} (Altissima velocità) | [H] (Alta velocità) | [M] (Velocità media) | [L] (Bassa velocità) |
|---|------------------------------------|---|---|----------------------------|----------------------------|
| Velocità dello scatto a raffica (immagini/ secondo) | Otturatore elettronico [ON] | 40 | 10 | 4 | 2 |
| | Otturatore elettronico [OFF] | | 5 | 4 | 2 |
| Live View mentre è attivata la modalità Scatto a raffica | | Nessuna | Nessuna | Disponibile | Disponibile |
| *1 | Con file RAW | — | g ^{*3,4} | | |
| | Senza file RAW | Massimo 80 | Dipende dalla capacità della scheda ^{*4} | | |

*1 Numero di immagini registrabili

*2 L'otturatore elettronico verrà attivato.

*3 A seconda delle condizioni di ripresa, è possibile che venga ridotto il numero di fotogrammi in uno scatto a raffica. (Ad esempio, quando si imposta [Risoluz. i.] nel menu di registrazione, il numero di fotogrammi in uno scatto a raffica potrebbe essere ridotto)

*4 È possibile riprendere immagini finché lo spazio disponibile sulla scheda non si esaurisce. Tuttavia la velocità dello scatto a raffica diminuirà durante la ripresa. Il momento esatto dipende dal formato, dalle dimensioni dell'immagine, dall'impostazione della qualità e dal tipo di scheda utilizzato.

4 Mettere a fuoco il soggetto e riprendere un'immagine.



- Tenere premuto fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per attivare la modalità Scatto a raffica.

■ Messa a fuoco con scatto a raffica

| Modalità di messa a fuoco | Priorità focus/rilascio | Messa a fuoco |
|---------------------------|-------------------------|--|
| AFS | [FOCUS] | Alla prima immagine |
| | [RELEASE] | |
| AFF/AF-C ^{*5} | [FOCUS] | Messa a fuoco normale ^{*6} |
| | [RELEASE] | Messa a fuoco prevista ^{*7} |
| MF | — | Impostazione messa a fuoco con messa a fuoco manuale |

*5 Quando il soggetto è scarsamente illuminato o la velocità dello scatto a raffica è impostata su [SH], la messa a fuoco è fissa su quella utilizzata per la prima immagine.

*6 La velocità dello scatto a raffica può diminuire perché la fotocamera mette continuamente a fuoco il soggetto.


*7 La velocità dello scatto a raffica è prioritaria e la messa a fuoco è valutata in base all'intervallo possibile.

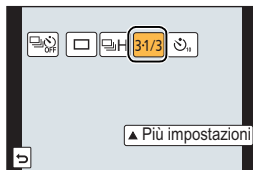
Ripresa di immagini con il Bracketing automatico

Modalità applicabili: 

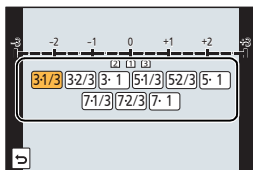
Ogni volta che si preme il pulsante dell'otturatore, dopo che viene stabilito l'intervallo di compensazione dell'esposizione, vengono registrate massimo 7 immagini con diverse impostazioni di esposizione.

1 Premere ∇ ( .

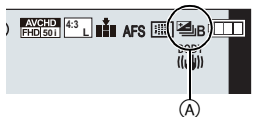
2 Premere \leftarrow/\rightarrow per selezionare l'icona del bracketing automatico (, ecc.), e quindi premere \blacktriangle .



3 Premere \leftarrow/\rightarrow per selezionare la gamma di compensazione, e quindi premere [MENU/SET].



4 Mettere a fuoco il soggetto e riprendere un'immagine.



(A) Indicazione Bracketing automatico

- Se si tiene premuto il pulsante di scatto dell'otturatore, viene ripreso il numero di immagini impostato.
- L'indicazione del bracketing automatico lampeggia finché non è stato ripreso il numero di immagini impostato.
- Il conteggio delle immagini ritorna a [0] se si cambia l'impostazione del bracketing automatico o se si spegne la fotocamera prima che siano state riprese tutte le immagini impostate.

■ **Modifica delle impostazioni per [Impos. Singola/Raffica], [Passo] e [Sequenza] in modalità Bracketing automatico**

1 Selezionare il menu.

MENU → **[Reg]** → **[Auto bracket]**




2 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare [Impos. Singola/Raffica], [Passo] o [Sequenza] e quindi premere [MENU/SET].

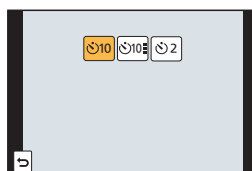
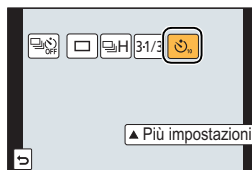
3 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare l'impostazione e quindi premere [MENU/SET].




- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

Ripresa di immagini con l'autoscatto

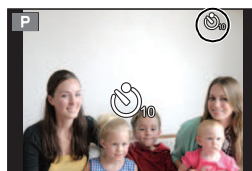
Modalità applicabili:    

- 1 Premere ▼ ( .
- 2 Premere ◀▶ per selezionare icona dell'autoscatto ([, ecc.), e quindi premere ▲.
- 3 Premere ◀▶ per selezionare l'impostazione del tempo per l'autoscatto, e quindi premere [MENU/SET].



| Voce | Descrizione delle impostazioni |
|---|--|
|  | L'immagine viene ripresa 10 secondo dopo aver premuto il pulsante di scatto dell'otturatore. |
|  | Dopo 10 secondi la fotocamera riprende 3 immagini a intervalli di circa 2 secondi. |
|  | L'immagine viene ripresa 2 secondo dopo aver premuto il pulsante di scatto dell'otturatore. <ul style="list-style-type: none"> • Quando si utilizza un treppiede o in altri casi, questa impostazione consente di evitare le oscillazioni causate dalla pressione del pulsante di scatto dell'otturatore. |

- 4 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo fino in fondo per riprendere l'immagine.



Stabilizzatore ottico di immagine

La fotocamera rileva le oscillazioni durante la registrazione e le corregge automaticamente in modo da poter registrare immagini con ridotte oscillazioni.

Ci sono due tipi di Stabilizzatore ottico di immagine, quello incorporato nell'obiettivo e quello incorporato in questa unità. Verrà abilitato uno dei due.

■ Stabilizzatori ottici di immagine compatibili

Lo stabilizzatore ottico di immagine dell'obiettivo o di questa unità funziona a seconda dell'obiettivo in uso.

| Obiettivo in uso | | Funzione Stabilizzatore ottico di immagine | |
|--|--|---|-----|
| Obiettivo compatibile Micro Four Thirds | Supporta la funzione stabilizzatore ottico di immagine • L'obiettivo intercambiabile (H-FS1442A) supporta la funzione Stabilizzatore ottico di immagine. | Viene abilitata solo la funzione stabilizzatore ottico di immagine dell'obiettivo. | P55 |
| | Non supporta la funzione stabilizzatore ottico di immagine • L'obiettivo intercambiabile (H-H020A) non supporta la funzione Stabilizzatore ottico di immagine. | Viene abilitata solo la funzione stabilizzatore ottico di immagine di questa unità. | P56 |
| Obiettivo compatibile Four Thirds • Utilizzare un adattatore per innesto dell'obiettivo (DMW-MA1: opzionale). | Supporta la funzione stabilizzatore ottico di immagine | Viene abilitata solo la funzione stabilizzatore ottico di immagine dell'obiettivo. | P55 |
| | Non supporta la funzione stabilizzatore ottico di immagine | Viene abilitata solo la funzione stabilizzatore ottico di immagine di questa unità. | P56 |
| Obiettivo compatibile Leica • Utilizzare un adattatore per innesto dell'obiettivo Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R: opzionale). | | Viene abilitata solo la funzione stabilizzatore ottico di immagine di questa unità. | P56 |
| Obiettivi diversi da quelli sopra elencati che possono essere montati su questa unità | | Viene abilitata solo la funzione stabilizzatore ottico di immagine di questa unità. | P56 |

Utilizzare la funzione stabilizzatore ottico di immagine dell'obiettivo



Modalità applicabili:         


È richiesto un obiettivo basato sullo standard Micro Four Thirds System/Four Thirds System dotato della funzione stabilizzatore ottico di immagine. (P54)

1 Selezionare il menu.

MENU → [Reg] → [Stabilizz.] → [Modalità funzionamento]

2 Premere ▲/▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].

| Voce | Descrizione delle impostazioni |
|--|---|
|  [(Normale)] | Vengono compensate le oscillazioni verticali e orizzontali. |
|  [(Panoramica)] | Vengono corrette le oscillazioni della fotocamera verso l'alto o verso il basso. Questa modalità è ideale per il panning (una tecnica di ripresa che comporta lo spostamento della fotocamera per seguire un soggetto che continua a spostarsi in una direzione fissa). |
| [OFF] | [Stabilizz.] non funziona. (È possibile selezionare solo quando si utilizza un obiettivo senza l'interruttore [O.I.S.]) |

- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.
- Quando si utilizza un obiettivo intercambiabile opzionale dotato di interruttore O.I.S., è possibile abilitare lo stabilizzatore ottico di immagine posizionando l'interruttore O.I.S. dell'obiettivo su [ON]. (Al momento dell'acquisto, è inizialmente posizionato su .)

Utilizzare la funzione stabilizzatore ottico di immagine di questa unità

Modalità applicabili:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

Se il proprio obiettivo non supporta la funzione stabilizzatore ottico di immagine o non è basato sullo standard Micro Four Thirds System/Four Thirds System, è possibile utilizzare lo stabilizzatore ottico di immagine di questa unità. (P54)

• Lo stabilizzatore ottico di immagine di questa unità funziona solo quando si scattano immagini.

Se il proprio obiettivo non è basato sullo standard Micro Four Thirds System/Four Thirds System, eseguire le seguenti impostazioni:

• Impostare [Scatto senza obiet.] su [ON]. (P84)



• Impostare la lunghezza focale del proprio obiettivo in [Imposta lungh. focale]. (P57)

– Se si utilizza un obiettivo che non si basa sullo standard Micro Four Thirds System/Four Thirds System mentre lo stabilizzatore ottico di immagine di questa unità è disponibile, dopo aver acceso questa unità viene visualizzato un messaggio di conferma per la lunghezza focale. Selezionando [Si] è possibile impostare [Imposta lungh. focale] in [Stabilizz.].

1 Selezionare il menu.

MENU → [Reg] → [Stabilizz.]

2 Premere ▲/▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].

| Voce | Descrizione delle impostazioni | |
|--------------------------|--|---|
| [Modalità funzionamento] |  [(Normale)] | Vengono compensate le oscillazioni verticali e orizzontali. |
| |  [(Panoramica)] | Vengono corrette le oscillazioni della fotocamera verso l'alto o verso il basso. Questa modalità è ideale per il panning (una tecnica di ripresa che comporta lo spostamento della fotocamera per seguire un soggetto che continua a spostarsi in una direzione fissa). |
| | [OFF] | [Stabilizz.] non funziona. |
| [Imposta lungh. focale]* | È possibile impostare o registrare la lunghezza focale del proprio obiettivo. | |

* È possibile impostare questa voce solo quando il proprio obiettivo non è basato sullo standard Micro Four Thirds System/Four Thirds System.

• Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

Impostare la lunghezza focale di un obiettivo

- Quando si utilizza un obiettivo basato sullo standard Micro Four Thirds System/Four Thirds System, viene impostata automaticamente una lunghezza focale.
- Se il proprio obiettivo è basato sullo standard Micro Four Thirds System/Four Thirds System ma non ha una funzione di comunicazione con la fotocamera, impostare la lunghezza focale dell'obiettivo.

Operazioni

preliminari: Impostare [Scatto senza obiet.] su [ON]. (P84)

1 Selezionare il menu.

MENU → **[Reg]** → **[Stabilizz.]**

2 Premere ▲/▼ per selezionare [Imposta lungh. focale], quindi premere [MENU/SET].

3 Selezionare la lunghezza focale del proprio obiettivo con ◀/▶.

- È possibile impostare una lunghezza focale che varia da 8 mm a 1000 mm.
- Impostare una lunghezza focale scritta sul corpo del proprio obiettivo, ecc.
- Se l'impostazione della lunghezza focale del proprio obiettivo non viene trovata, selezionare un valore vicino alla lunghezza focale del proprio obiettivo.
- Se il proprio obiettivo è un obiettivo con zoom, selezionare un valore in base alla lunghezza focale al momento della registrazione.



4 Premere [MENU/SET].

■ Registrare una lunghezza focale

1 Eseguire il passaggio 3 di "Impostare la lunghezza focale di un obiettivo".

2 Premere ▼.

3 Premere ◀/▶ per selezionare la lunghezza focale da sovrascrivere e quindi premere [DISP.].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma.
- Selezionando [S] verrà eseguita l'operazione.
- È possibile registrare fino a 3 lunghezze focali.
- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.



■ Impostare una lunghezza focale registrata

1 Nella schermata visualizzata al passaggio 3 di "Impostare la lunghezza focale di un obiettivo", premere ▼.

2 Premere ◀/▶ per selezionare la lunghezza focale registrata e quindi premere [MENU/SET].

Ripresa di immagini con lo zoom

Modalità applicabili:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

■ Tipi di zoom e ingrandimento

| Funzionalità | Zoom ottico | Convertitore di focale Tele (EX) (P81) | Zoom digitale (P81) |
|-----------------------------|--|--|--|
| Ingrandimento della ripresa | Diverso a seconda dell'obiettivo utilizzato. | Quando si scattano delle fotografie: Max. $2\times^{*1}$ Quando si registrano dei video: $2,4\times^{*2}$ | Quando si seleziona [2×] Quando si seleziona [4×] |
| Qualità dell'immagine | Nessun deterioramento | Nessun deterioramento | Maggiore è l'ingrandimento, maggiore sarà il deterioramento dell'immagine. |

*1 Quando è selezionato [S] (4 M) come dimensione dell'immagine e [4:3] come formato.

Il livello di ingrandimento cambia a seconda dell'impostazione di [Dim. immag.] e [Formato].

*2 Quando è selezionata l'impostazione della qualità di registrazione [FHD/50p], [FHD/50i], [FHD/25p] o [FHD/24p].

Ripresa di immagini con il flash

Modalità applicabili: **[TA]** **[TA+]** **P** **A** **S** **M** **[M]** **C1** **C2** **C3** **[SCN]** **[i]**

■ Aprire/Chiudere il flash incorporato

È possibile riprendere un'immagine con il flash aprendo il flash incorporato.

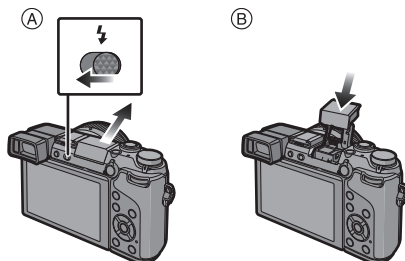
(A) Per aprire il flash

Spostare la leva per aprire il flash.

(B) Per chiudere il flash

Premere il flash finché non si sente uno scatto.

- Ricordarsi di chiudere il flash incorporato quando non lo si utilizza.
- L'impostazione del flash è fissa su **[☺]** quando il flash è chiuso.



Modifica della modalità del flash

Modalità applicabili: **[TA]** **[TA+]** **P** **A** **S** **M** **[M]** **C1** **C2** **C3** **[SCN]** **[i]**

Impostare il flash incorporato in modo che corrisponda alla registrazione desiderata.

- Aprire il flash.

1 Selezionare il menu.

MENU → **[Reg]** → **[Flash]**

- 2 Premere **▲/▼** per selezionare **[Modalità Flash]**, quindi premere **[MENU/SET]**.
- 3 Premere **▲/▼** per selezionare la voce, quindi premere **[MENU/SET]**.

Modifica del metodo di riproduzione


Visualizzazione di più schermate (Riproduzione multipla)


Ruotare il selettore posteriore verso sinistra.


1 schermata → 12 schermate → 30 schermate →

Visualizzazione schermata calendario

- È possibile tornare alla schermata di riproduzione sfiorando le icone che seguono.

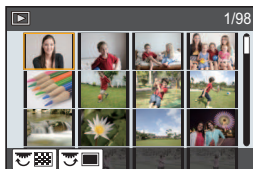
– []: 1 schermata

– []: 12 schermate

– []: 30 schermate

– []: Schermata Calendario

- È possibile cambiare gradualmente la schermata trascinandola verso l'alto o verso il basso.



Visualizzazione delle immagini in base alla data di registrazione (Riproduzione calendario)

1 Ruotare il selettore posteriore verso sinistra per visualizzare la schermata del calendario.

2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la data da riprodurre.

- Se un mese non vi sono immagini registrate, tale mese non viene visualizzato.



3 Premere [MENU/SET] per visualizzare le immagini registrate alla data selezionata.

4 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare un'immagine, quindi premere [MENU/SET].

Utilizzo delle funzioni di riproduzione


Con questo menu, è possibile usare diverse funzioni di riproduzione come ritaglio ed altre operazioni di modifica delle immagini registrate, proteggere le impostazioni, ecc.

Creazione di immagini fisse da un'immagine in movimento

È possibile creare una singola immagine fissa da un'immagine in movimento registrata.

1 Premere ▲ per mettere in pausa la riproduzione delle immagini.

2 Premere [MENU/SET].

- La stessa operazione può essere effettuata sfiorando [].
- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Si] verrà eseguita l'operazione.



Rimozione delle parti non necessarie [Cancellare ritocco]

È possibile cancellare parti non necessarie registrate sulle immagini riprese.

- L'operazione di cancellazione può essere effettuata solo tramite sfioramento. [Cancellare ritocco] abilita automaticamente l'operazione di sfioramento.

1 Selezionare il menu.

MENU → **[Play]** → **[Cancellare ritocco]**

2 Premere ◀/▶ per selezionare un'immagine, quindi premere [MENU/SET].

3 Trascinare il dito sopra alla parte che si vuole cancellare.

- Le parti da cancellare sono colorate.
- Sfiando [Annulla] la parte colorata tornerà al suo precedente stato.

4 Sfiare [Imp.].

- Viene visualizzata la schermata di anteprima.

5 Sfiare [Salva] o premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Si] l'operazione verrà eseguita.
- Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.



Opportunità offerte dalla funzione Wi-Fi®

Cosa è possibile fare

Controllo tramite uno smartphone/tablet

Registrazione con uno smartphone.

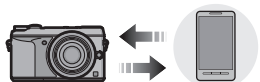
Salvare immagini memorizzate nella fotocamera.

Inviare immagini a un SNS.



Connessione facile, trasferimento facile

È possibile un utilizzo facile tenendo premuto [Wi-Fi] o utilizzando la funzione NFC.



Visualizzazione di immagini su un televisore



Quando si inviano immagini a una stampante



Quando si inviano immagini a un dispositivo AV

È possibile inviare immagini e video a dispositivi AV nella propria casa (dispositivi AV domestici). È possibile inviarli anche a dispositivi (dispositivi AV esterni) dei propri familiari o amici che vivono lontano tramite "LUMIX CLUB".



Quando si inviano immagini a un PC



Utilizzo di servizi Web

È possibile inviare immagini e video a un SNS, ecc. tramite "LUMIX CLUB". Se si impostano dei trasferimenti automatici di immagini e video a [Servizio sincronizzazione cloud], è possibile ricevere le immagini e i video trasferiti su un PC o smartphone.

• Per ulteriori informazioni vedere "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)"

Controllo tramite uno smartphone/tablet

È possibile azionare la fotocamera a distanza utilizzando uno smartphone/tablet.

È necessario installare “Panasonic Image App” (da qui in avanti indicato come “Image App”) sul proprio smartphone/tablet.



Installazione dell'applicazione “Panasonic Image App” per smartphone/tablet

“Image App” è un'applicazione fornita da Panasonic.

| | Per le applicazioni Android™ | Per le applicazioni iOS |
|---------------------------|--|--|
| Sistema operativo | Android 2.2~Android 4.2* | iOS 5.0~iOS 6.1 |
| Procedura d'installazione | <ol style="list-style-type: none"> 1 Collegare il dispositivo Android ad una rete. 2 Selezionare “Google Play™ Store”. 3 Immettere “Panasonic Image App” nella casella di ricerca. 4 Selezionare “Panasonic Image App” e installarlo. <p>• L'icona verrà aggiunta al menu.</p>  | <ol style="list-style-type: none"> 1 Collegare il dispositivo iOS alla rete. 2 Selezionare “App Store™”. 3 Immettere “Panasonic Image App” nella casella di ricerca. 4 Selezionare “Panasonic Image App” e installarlo. <p>• L'icona verrà aggiunta al menu.</p>  |

• Utilizzare la versione più recente.

• Potrebbe non essere possibile usare correttamente il servizio a seconda del tipo di smartphone/tablet usato. Per ulteriori informazioni su Image App, consultare il sito di assistenza sotto riportato.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Il sito è solo in inglese.)

• Quando si scarica l'applicazione su una rete mobile, con alcuni contratti è possibile che il costo della comunicazione risulti elevato.

* Per connettersi a questa unità tramite [Wi-Fi Direct] è necessario un SO Android 4.0 o superiore e il supporto Wi-Fi Direct™.

Connessione a uno smartphone/tablet

È possibile stabilire facilmente una connessione tenendo premuto [Wi-Fi] o utilizzando la funzione NFC.

Operazioni preliminari:

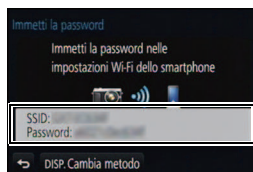
- Installare in anticipo "Image App". (P63)

1 Tenere premuto [Wi-Fi].

- Vengono visualizzate le informazioni (SSID e password) richieste per collegare direttamente lo smartphone/tablet a questa unità.
- Tranne quando si esegue la connessione per la prima volta, viene visualizzata la schermata della precedente connessione.
- È possibile visualizzare la stessa schermata selezionando le seguenti voci del menu.

Wi-Fi → **[Nuova connessione]** → **[Scatto remoto e vista]**

- Per modificare il metodo di connessione, premere [DISP.], e quindi selezionare il metodo di connessione.



2 Attivare lo smartphone/tablet.

- 1 Accendere la funzione Wi-Fi.
- 2 Selezionare l'SSID corrispondente a quello visualizzato sullo schermo di questa unità, quindi inserire la password.
- 3 Avviare "Image App". (P63)
 - Quando la connessione viene completata, le immagini catturate in tempo reale dalla fotocamera vengono visualizzate sullo smartphone/tablet.

Connessione a uno smartphone/tablet utilizzando la funzione NFC

Utilizzando la funzione NFC "Near Field Communication", è possibile trasferire facilmente i dati necessari per una connessione Wi-Fi tra questa fotocamera e lo smartphone/tablet.

■ Modelli compatibili

Questa funzione è disponibile su dispositivi compatibili con NFC e dotati di sistema operativo Android (versione 2.3.3 o superiore). (Ad eccezione di alcuni modelli)

- Per informazioni sul funzionamento e sulle impostazioni degli smartphone/tablet compatibili con NFC, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo.

Preparazione:

(Sulla fotocamera)

- Impostare [Funzionamento NFC] su [ON].

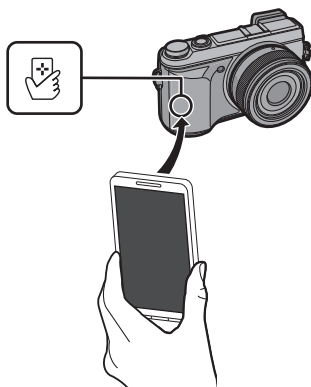
(Sul proprio smartphone/tablet)

- Controllare che il proprio smartphone/tablet sia un modello compatibile.
- Accendere la funzione Wi-Fi.
- Installare in anticipo "Image App". (P63)

1 Lanciare "Image App" sul proprio smartphone/tablet.

2 Mentre l'icona [👉] viene visualizzata sulla schermata di connessione di "Image App", avvicinare lo smartphone/tablet al simbolo [👈] su questa unità.

- È necessario del tempo per completare la connessione.
- Quando lo smartphone/tablet è connesso, un'immagine di questa fotocamera verrà visualizzata sullo smartphone/tablet.
- Se un tentativo di connessione tramite sfioramento fallisce, riavviare "Image App", e quindi visualizzare di nuovo la schermata di passaggio **1**.
- Se viene stabilita una connessione durante la riproduzione di una singola immagine, questa verrà trasferita allo smartphone/tablet. (P67)



Quando si esegue la connessione per la prima volta, viene visualizzata la schermata di conferma della connessione

1 Quando viene visualizzata la schermata di conferma della connessione su questa unità, selezionare [Si].

2 Avvicinare nuovamente lo smartphone/il tablet al simbolo [👉] sulla fotocamera fino a sfiorarlo.


- Lo smartphone/tablet connesso viene registrato su questa fotocamera.

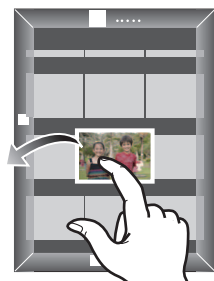
Ripresa di immagini tramite uno smartphone/tablet (registrazione a distanza)

- 1 **Connettersi a uno smartphone/tablet. (P64)**
- 2 **Selezionare [] sullo smartphone/tablet.**
 - Le immagini registrate vengono salvate sulla fotocamera.
 - È possibile registrare anche i video.
 - Alcune impostazioni non sono disponibili.
 - L'aspetto della schermata varierà a seconda del sistema operativo.



Salvataggio delle immagini memorizzate nella fotocamera/Invio delle immagini della fotocamera a un SNS

- 1 **Connettersi a uno smartphone/tablet. (P64)**
- 2 **Selezionare [] su uno smartphone/tablet.**
- 3 **Trascinare un'immagine.**
 - A seconda della propria preferenza è possibile assegnare la funzione alla parte alta, bassa, a destra o a sinistra.
 - Se si sfiora un'immagine, questa verrà riprodotta in una dimensione ingrandita.



Trasferimento facile delle immagini memorizzate nella fotocamera

È possibile effettuare una connessione Wi-Fi utilizzando la funzione NFC avvicinando lo smartphone/tablet a questa unità, ed è possibile trasferire facilmente le immagini visualizzate sullo schermo.

È possibile inviare un'immagine subito dopo averla ripresa, in modo da poterla inviare facilmente allo smartphone/tablet* di un parente o amico.

* È necessario installare "Image App".

Preparazione:

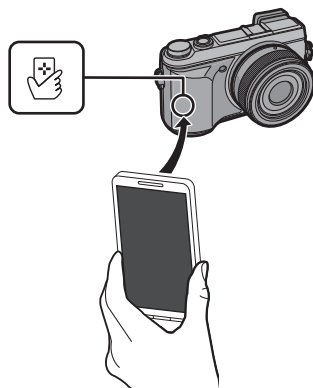
(Sulla fotocamera)

- Impostare [Funzionamento NFC] su [ON].
- Impostare [Condivisione touch] su [ON].

(Sul proprio smartphone/tablet)

- Controllare che il proprio smartphone/tablet sia un modello compatibile.
- Accendere la funzione Wi-Fi.
- Installare in anticipo "Image App". (P63)

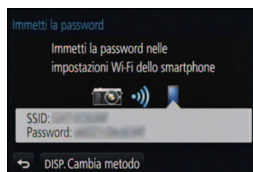
- 1 Riprodurre l'immagine che si desidera trasferire sullo smartphone/tablet sulla fotocamera.**
- 2 Lanciare "Image App" sullo smartphone/tablet di destinazione del trasferimento.**
- 3 Mentre l'icona [👉] viene visualizzata sulla schermata di connessione di "Image App", avvicinare lo smartphone/tablet al simbolo [👉] su questa unità.**
 - È necessario del tempo per completare la connessione.
 - Se un tentativo di connessione tramite sfioramento fallisce, riavviare "Image App", e quindi visualizzare di nuovo la schermata del passaggio **2**.
 - Non è possibile trasferirle insieme



• A seconda dell'ambiente che si utilizza, potrebbero essere necessari alcuni minuti per completare il trasferimento delle immagini.

Modificare il metodo di connessione

Per modificare il metodo di connessione, premere [DISP.], e quindi selezionare il metodo di connessione.

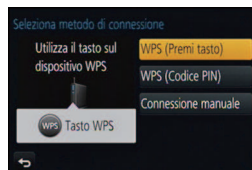


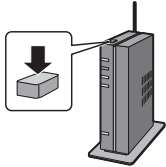
| Metodo di connessione | Descrizione delle impostazioni | |
|-----------------------|---|-----|
| [Tramite rete] | Connessione tramite un punto di accesso wireless. | P69 |
| [Diretta] | Il proprio dispositivo si connette direttamente a questa unità. | P71 |

Tramite la rete

È possibile selezionare il metodo di connessione ad un punto di accesso wireless.

- * WPS si riferisce a una funzione che consente di configurare facilmente le impostazioni relative alla connessione e alla sicurezza di dispositivi LAN wireless. Per controllare se l'access point wireless che si sta utilizzando è compatibile con WPS, consultare il manuale dell'access point wireless.



| Metodo di connessione | Descrizione delle impostazioni |
|-----------------------|---|
| [WPS (Premi tasto)] | <p>Punto di accesso wireless con pulsante di salvataggio compatibile con Wi-Fi Protected Setup™ con contrassegno WPS.</p> <p>Premere il pulsante WPS del punto di accesso wireless finché non passa alla modalità WPS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per ulteriori informazioni consultare il manuale di istruzioni del punto di accesso wireless.  |
| [WPS (Codice PIN)] | <p>Punto di accesso wireless con codice PIN di salvataggio compatibile con Wi-Fi Protected Setup con contrassegno WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Selezionare il punto di accesso wireless a cui ci si sta connettendo. 2 Immettere il codice PIN visualizzato sullo schermo della fotocamera nell'access point wireless. 3 Premere [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Per ulteriori informazioni consultare il manuale di istruzioni del punto di accesso wireless. |
| [Connessione manuale] | <p>Selezionare questa opzione quando non si è sicuri della compatibilità WPS o quando si desidera cercare o connettersi a un access point wireless.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per ulteriori informazioni consultare P70. |

Quando non si è sicuri della compatibilità WPS (connessione tramite [Connessione manuale])

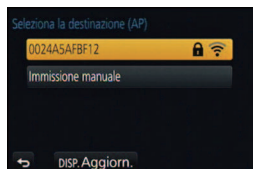
Ricerca di access points wireless disponibili.

- Confermare la chiave di crittografia dell'access point wireless selezionato, se l'autenticazione di rete è crittografata.
- Quando si effettua una connessione tramite [Immissione manuale], confermare l'SSID, il tipo di crittografia e la chiave di crittografia dell'access point wireless che si sta utilizzando.

1 Selezionare il punto di accesso wireless a cui ci si sta connettendo.

- Premendo [DISP.] verrà nuovamente eseguita la ricerca di un punto di accesso wireless.
- Se non si trovano access point wireless, consultare "Quando ci si collega con [Immissione manuale]" a P70.

2 (Se l'autenticazione di rete è crittografata) Immettere la chiave di crittografia.



■ Quando ci si collega con [Immissione manuale]

1 Nella schermata visualizzata al passaggio 1 di "Quando non si è sicuri della compatibilità WPS (connessione tramite [Connessione manuale])", selezionare [Immissione manuale].

2 Immettere il SSID del punto di accesso wireless a cui ci si sta collegando, quindi selezionare [Imp.].

3 Selezionare il tipo di autenticazione di rete.

- Per informazioni sull'autenticazione alla rete, vedere il manuale dell'access point wireless.

4 Selezionare il tipo di crittografia.

- Il tipo di impostazioni che è possibile cambiare può variare a seconda delle impostazioni dell'autenticazione di rete.

| Tipo di autenticazione di rete | Tipi di crittografia impostabili |
|--------------------------------|----------------------------------|
| [WPA2-PSK]/[WPA-PSK] | [TKIP]/[AES] |
| [Chiave comune] | [WEP] |
| [Apri] | [Nessuna crittogr.]/[WEP] |

5 (Quando si seleziona un'opzione diversa da [Nessuna crittogr.]) Immettere la chiave di crittografia.

- Quando si salva un punto di accesso wireless controllare il relativo manuale di istruzioni e le impostazioni.
- In determinati ambienti è possibile che la velocità di trasmissione diminuisca, o che non la trasmissione non sia possibile.

Connessione diretta

È possibile selezionare il metodo di connessione al dispositivo che si sta utilizzando.

Selezionare il metodo di connessione supportato dal proprio dispositivo.



| Metodo di connessione | Descrizione delle impostazioni |
|-----------------------|--|
| [Wi-Fi Direct] | <ol style="list-style-type: none"> 1 Impostare il dispositivo sulla modalità Wi-Fi Direct™. 2 Selezionare [Wi-Fi Direct]. 3 Selezionare il dispositivo a cui collegarsi. <ul style="list-style-type: none"> • Per ulteriori informazioni consultare le istruzioni per l'uso del vostro dispositivo. |
| [Connessione WPS] | [WPS (Premi tasto)] <ol style="list-style-type: none"> 1 Selezionare [WPS (Premi tasto)]. 2 Impostare il dispositivo sulla modalità WPS. <ul style="list-style-type: none"> • È possibile aspettare più a lungo per una connessione premendo il pulsante [DISP.] su questa unità. |
| | [WPS (Codice PIN)] <ol style="list-style-type: none"> 1 Selezionare [WPS (Codice PIN)]. 2 Inserire il codice PIN del dispositivo su questa unità. |
| [Connessione manuale] | <p>Inserire l'SSID e la password sul dispositivo. L'SSID e la password vengono visualizzati sulla schermata di attesa della connessione di questa unità.</p> |

Software in dotazione

Il CD-ROM in dotazione comprende il seguente software.
Installare il software sul proprio computer prima dell'utilizzo.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.2 PE (Windows XP/Vista/7/8)**

Questo software vi permette di gestire le immagini. Ad esempio, è possibile inviare immagini e video a un PC e suddividerli in base alla data di registrazione o al nome del modello. È inoltre possibile eseguire operazioni quali la scrittura di immagini su un DVD, la modifica e la correzione di immagini, l'editing di video.

- **SILKYPIX Developer Studio (Windows XP/Vista/7/8, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7/v10.8)**

Questo è un software per l'editing di immagini in formato RAW.

Le immagini modificate possono essere salvate in un formato (JPEG, TIFF, ecc.) che può essere visualizzato su un personal computer.

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di SILKYPIX Developer Studio, consultare la Guida o visitare il sito Web dell'assistenza di Ichikawa Soft Laboratory:
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

- **Versione completa di prova (30 giorni) LoiLoScope (Windows XP/Vista/7/8)**

LoiLoScope è un software di modifica video che ti permette di sfruttare a pieno le potenzialità del tuo PC. Creare video sarà facile come disporre delle carte sul tavolo. Usa i tuoi brani musicali, le tue immagini e i file video per creare video da condividere con gli amici e la famiglia creando dei DVD, Caricandoli su siti Web, oppure semplicemente condividendo i video con i tuoi amici tramite e-mail.

– Questo installerà solo un collegamento al sito di download versione di prova.

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di LoiLoScope, leggi il manuale scaricabile dall'indirizzo qui sotto:
<http://loilo.tv/product/20>

■ Installazione del software in dotazione

- Prima di inserire il CD-ROM, chiudere tutte le applicazioni in esecuzione.

1 Verificare l'ambiente del proprio PC.

• Ambiente operativo di "PHOTOfunSTUDIO 9.2 PE"

– Sistema operativo:

Windows® XP (32bit) SP3,
Windows Vista® (32bit) SP2,
Windows® 7 (32bit/64bit) o SP1,
Windows® 8 (32bit/64bit)

– CPU:

Pentium® III 500 MHz o superiore (Windows® XP),
Pentium® III 800 MHz o superiore (Windows Vista®),
Pentium® III 1 GHz o superiore (Windows® 7/Windows® 8)

– Display:

1024×768 pixel o superiore (raccomandato 1920×1080 pixel o superiore)

– RAM:

512 MB o più (Windows® XP/Windows Vista®),
1 GB o più (Windows® 7 32bit/Windows® 8 32bit),
2 GB o più (Windows® 7 64bit/Windows® 8 64bit)

– Spazio libero su hard disk:

Almeno 450 MB per l'installazione del software

- Fare riferimento alle istruzioni operative di "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) per ulteriori informazioni sull'ambiente operativo.
- Per ulteriori informazioni su SILKYPIX Developer Studio 3.1 SE, visitare il sito dell'assistenza indicato a P72.

2 Inserire il CD-ROM con il software in dotazione.

- Quando viene inserito il CD-ROM in dotazione, il menu di installazione si avvia.

3 Fare clic su [Installazione raccomandata].

- Procedere con l'installazione seguendo le indicazioni visualizzate sullo schermo.

• Verrà installato il software compatibile con il proprio PC.

• Su Mac, SILKYPIX può essere installato manualmente.

❶ Inserire il CD-ROM con il software in dotazione.

❷ Fare doppio clic sulla cartella che viene visualizzata automaticamente.

❸ Fare doppio clic sull'icona nella cartella dell'applicazione.



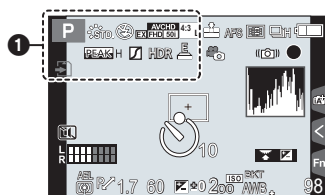
Non disponibile in questi casi:

- "PHOTOfunSTUDIO" e "LoiLoScope" non sono compatibili con Mac.

Visualizzazione Monitor/Visualizzazione Mirino

- Le seguenti immagini sono esempi di quando la schermata di visualizzazione è impostata su [] (stile monitor) nel monitor.

■ Durante la registrazione

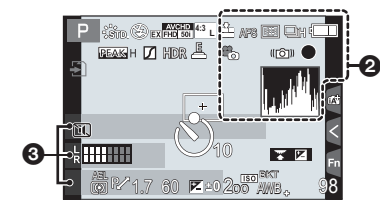


1

| | |
|-----|--|
| | Modalità Registrazione |
| C 1 | Impostazioni personalizzate |
| | Stile foto |
| | Visualizzazione regolazione Controllo creativo |
| | Modalità flash |
| | Flash |
| | Convertitore di focale Tele (quando si registrano immagini in movimento) |
| | Formato di registrazione/Qualità di registrazione |
| | Dimensioni immagine/Formato |
| | Convertitore di focale Tele extra (quando si scattano delle foto) |

| | |
|-------|---|
| | Scheda (visualizzato solo durante la registrazione) |
| 8m30s | Tempo di registrazione trascorso* |
| | Indicazione della registrazione in contemporanea |
| | Peaking |
| | Intensifica ombra |
| HDR | HDR |
| | Multi-esposizione |
| | Zoom digitale |
| | Otturatore elettron |
| | Indicatore di surriscaldamento |

* "m" è l'abbreviazione di minuti e "s" di secondo.

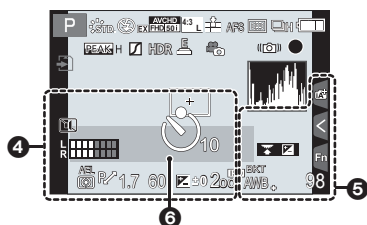


| | | |
|--|-------------|---|
| | RAW | Qualità |
| | AFS AFF AFC | Modalità Messa a fuoco |
| | | Modalità AF |
| | | Riconoscimento viso |
| | AFL | Blocco AF |
| | | Scatto a raffica |
| | | Bracketing automatico |
| | | Autoscatto |
| | | Indicazione relativa alla batteria |
| | | Modalità immagine (Priorità alle foto) |
| | BODY | Stabilizzatore ottico di immagine |
| | | Allarme oscillazioni |
| | | Stato di registrazione (lampeggia in rosso.) Messa a fuoco (lampeggia in verde.) |
| | | Ripresa ritardata |
| | | Istogramma |

- 3**
-
- Nome*¹
-
- Numero di giorni trascorsi dalla data di partenza*²
-
- Età*¹
-
- Località*²
-
- Data e ora corrente/✈️: Impostazione della destinazione del viaggio*²

*1 Viene visualizzato per circa 5 secondi quando viene accesa la fotocamera se è impostato [Impost. profilo].

*2 Viene visualizzato per circa 5 secondi quando si accende la fotocamera, dopo aver impostato l'orologio e dopo che si è passati dalla modalità Riproduzione alla modalità Registrazione.



4

| | |
|--|---|
| | Area AF |
| | Obiettivo esposizione spot |
| | Autoscatto ^{*1} |
| | Visualizzazione dei livelli del microfono |
| | Modalità silenziosa |
| | Blocco AE |
| | Modalità esposimetrica |
| | Cambio programma |
| | 1.7 Valore dell'apertura |
| | 60 Velocità dell'otturatore |
| | Valore di compensazione dell'esposizione |
| | Luminosità |
| | Aiuto per l'esposizione manuale |
| | 200 Sensibilità ISO |

5

| | |
|--|---|
| | Guida al funzionamento del selettore |
| | Bracketing del bilanciamento del bianco |
| | Regolazione fine del bilanciamento del bianco |
| | Bilanciamento del bianco |
| | Colore |
| | Numero di immagini registrabili ^{*2} |
| | Autonomia di registrazione ^{*2,3} |
| | Scheda a sfioramento ^{*4} |
| | Scheda a sfioramento ^{*4} |
| | Scheda a sfioramento ^{*4} |
| | Scheda a sfioramento ^{*4} |
| | Scheda a sfioramento ^{*4} |
| | Scheda a sfioramento ^{*4} |

6

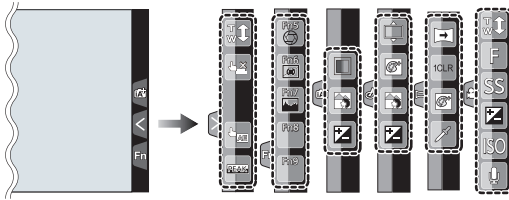
| | |
|--|---------------------------------|
| | Esposimetro |
| | Visualizzazione distanza focale |
| | Zoom a passi |

*1 Viene visualizzato durante il conto alla rovescia.

*2 È possibile passare dalla visualizzazione del numero di immagini registrabili a quella dell'autonomia di registrazione con l'impostazione [Indicaz. rest.] nel menu [Personal.].

*3 "m" è l'abbreviazione di minuti e "s" di secondo.

*4 Visualizzato solo sul monitor.

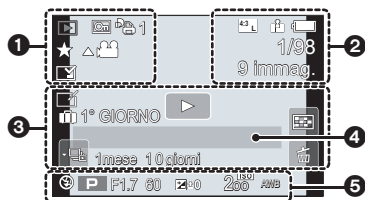


- Visualizzato solo sul monitor.

| | |
|--|---|
| | Touch zoom |
| | Tocco-scatto |
| | Touch AE |
| | Peaking |
| | Fn5 (Pulsante funzione) |
| | Fn6 (Pulsante funzione) |
| | Fn7 (Pulsante funzione) |
| | Fn8 (Pulsante funzione) |
| | Fn9 (Pulsante funzione) |
| | Colore |
| | Funzione di controllo della sfocatura |
| | Luminosità |
| | Tipo di sfocatura ([Miniature effetto]) |

| | |
|--|--------------------------------|
| | Punto colore |
| | Posizione della fonte di luce |
| | Regolazione Controllo creativo |
| | Direzione scatto panorama |
| | Selezione un effetto (filtro) |
| | |
| | Valore dell'apertura |
| | Velocità dell'otturatore |
| | Sensibilità ISO |
| | Regolazione livello microfono |

■ Durante la riproduzione



1

| | |
|-------|--|
| | Modalità Riproduzione |
| | Immagine protetta |
| | Numero di stampe |
| | Preferiti |
| | Non scollegare il cavo |
| | Riproduzione di video |
| | Riproduzione panoramica |
| | Riproduzione continua di un gruppo di immagini riprese con lo scatto a raffica |
| | Riproduzione continua di un gruppo di immagini [Ripresa Time Lapse] |
| | Riproduzione continua del gruppo animazione stop motion |
| | Indicazione dell'impressione di testo |
| 8m30s | Tempo di riproduzione trascorso*1 |

2

| | |
|----------|--|
| | Dimensioni immagine/ Formato |
| | Formato di registrazione/ Qualità della registrazione |
| | Qualità |
| | Indicazione relativa alla batteria |
| 1/98 | Numero di immagine/ Immagini totali |
| 9 immag. | Numero di immagini in modalità scatto a raffica |

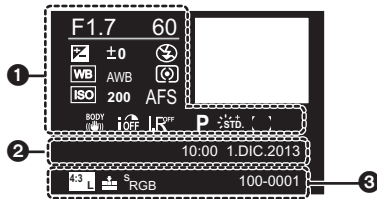
| | |
|------------------------------------|---|
| 8m30s | Tempo di registrazione dei video*1 |
| 3 | |
| | Icona completamente ritocco cancellazione |
| | Icona Recupero informazioni in corso |
| | Riproduzione (Video) |
| 1° GIORNO | Numero di giorni trascorsi dalla data di partenza |
| | Visualizzazione di gruppi di immagini riprese con lo scatto a raffica |
| | Visualizzazione di un gruppo di immagini [Ripresa Time Lapse] |
| | Visualizzazione del gruppo animazione stop motion |
| | Modalità silenziosa |
| 1mese 10giorni | Età |
| | Riproduzione multipla |
| | Eliminazione |
| 4 | |
| Nome*2 | |
| Località*2 | |
| Titolo*2 | |
| 5 | |
| Informazioni sulla registrazione*3 | |

*1 "m" è l'abbreviazione di minuti e "s" di secondo.

*2 Vengono visualizzati nell'ordine [Titolo], [Destinazione], [Nome] ([Bambini1]/[Bambini2], [Anim. domestici]), [Nome] ([Riconosc. viso]).

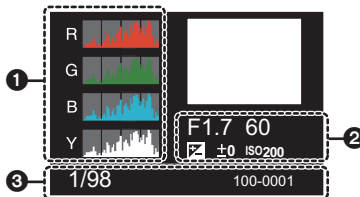
*3 Questa indicazione non viene visualizzata per le immagini in movimento registrate in [AVCHD].

Visualizzazione informazioni dettagliate



| 1 | Informazioni sulla registrazione | 2 | Data e ora di registrazione/Fuso orario |
|----------|---|---------|---|
| iOFF | Controllo intelligente della gamma dinamica*1 | 43 | Dimensioni immagine/ Formato |
| HDR ON | HDR*2 | RAW | Qualità |
| I, R OFF | Risoluzione intelligente | sRGB | Spazio colore*2 |
| [] | Compensazione delle ombre*2 | 100-001 | Numero cartella/file*1 |

Visualizzazione istogramma



| 1 | Istogramma | 3 | Numero di immagine/Immagine totali |
|---|------------------------------------|---------|------------------------------------|
| 2 | Informazioni sulla registrazione*1 | 100-001 | Numero cartella/file*1 |

*1 Questa indicazione non viene visualizzata per le immagini in movimento registrate in [AVCHD].

*2 Questa indicazione non viene visualizzata per i video.

Lista dei menù

[Reg]

Questo menu consente di impostare il formato, il numero di pixel e altri aspetti delle immagini che si stanno riprendendo.

• [Stile foto], [Mod. esposim.], [Intensifica ombra], [i.Dinamico], [Risoluz. i.] e [Zoom digit.] sono gli stessi sia per il menu [Reg] che per il menu [Imm. mov.]. I cambiamenti di queste impostazioni effettuati in uno dei menu si rifletteranno nell'altro.

| | |
|---|---|
| [Stile foto] | È possibile selezionare gli effetti più adatti al tipo di immagine che si intende registrare. È possibile regolare la qualità del colore e dell'immagine degli effetti. (P39) |
| [Formato] | Imposta il formato dell'immagine. (P42) |
| [Dim. immag.] | Imposta il numero di pixel. (P43) |
| [Qualità] | Impostare il rapporto di compressione per la memorizzazione delle immagini. (P43) |
| [Mod. esposim.] | Imposta il metodo di misurazione della luce per rilevare la luminosità. |
| [Vel. scatto] | Imposta la velocità dello scatto per riprese con scatto a raffica. |
| [Auto bracket] | Imposta riprese con scatto singolo/a raffica, gamma di compensazione e sequenza di registrazione per riprese con bracketing automatico. (P52) |
| [Autoscatto] | Imposta il modo in cui funziona l'autoscatto. (P53) |
| [Intensifica ombra] | È possibile regolare la luminosità delle parti luminose o scure di un'immagine mentre si controlla la luminosità sullo schermo. (P41) |
| [i.Dinamico] (Controllo intelligente della gamma dinamica) | Regola il contrasto e l'esposizione. |
| [Risoluz. i.] | Registra le immagini con contorni maggiormente definiti e più nitide. |
| [HDR] | Consente di combinare 3 immagini con diversi livelli di esposizione in un'unica foto con un'ampia gamma di tonalità. |
| [Esposizione Multipla] | Conferisce un effetto di esposizione multipla. (fino a 4 volte per singola immagine) |
| [Ripresa Time Lapse] | È possibile impostare l'ora di inizio della registrazione, l'intervallo di registrazione e il numero di immagini, e riprendere automaticamente nel tempo soggetti quali animali e piante. |

| | |
|-------------------------------|---|
| [Animaz. Stop Motion] | Un'immagine stop motion è creata dall'unione di immagini. |
| [Impostaz. Panorama] | Imposta la direzione di registrazione e l'effetto per la ripresa panoramica. |
| [Otturatore elettron.] | È possibile disattivare il suono dell'otturatore per registrare in un ambiente silenzioso. |
| [Ritardo otturatore] | Per ridurre l'effetto delle oscillazioni delle mani, l'otturatore viene rilasciato dopo che è passato il tempo specificato da quando il pulsante di scatto dell'otturatore era stato premuto. |
| [Flash] | Imposta la funzionalità del flash. (P59) |
| [Rim.occhi ros.] | Rileva automaticamente gli occhi rossi causati dal flash e corregge l'immagine di conseguenza. |
| [Imp. lim. ISO] | Quando la sensibilità ISO è impostata su [AUTO] o [iISO], viene impostata una sensibilità ISO ottimale con il valore selezionato posto come limite massimo. |
| [Incrementi ISO] | I valori della sensibilità ISO vengono impostati ad intervalli di 1/3 EV o 1 EV. |
| [ISO esteso] | La sensibilità ISO può essere impostata al minimo su [ISO125]. |
| [Rid. long shut.] | È possibile eliminare il rumore causato da una registrazione con una velocità dell'otturatore minore. |
| [Compen. ombr.] | Se la parte esterna dello schermo diventa scura a causa delle caratteristiche dell'obiettivo, la luminosità dell'area in questione verrà corretta. |
| [Conv. tele est.] | Quando il numero di pixel impostato è diverso da [L], l'effetto del Teleobiettivo è aumentato senza che ne risenta la qualità dell'immagine. |
| [Zoom digit.] | Aumenta l'effetto del Teleobiettivo. Più il livello di ingrandimento è elevato, maggiore sarà la degradazione della qualità delle immagini. |
| [Spazio colore] | Impostare questa voce quando si desidera correggere la riproduzione del colore delle immagini riprese su un PC, su una stampante, ecc. |
| [Stabilizz.] | Nel caso vengano rilevate oscillazioni durante le riprese, la fotocamera le corregge automaticamente. |
| [Riconosc. viso] | Imposta la messa a fuoco e l'esposizione dando automaticamente la priorità ai volti registrati. |
| [Impost. profilo] | Se si imposta in anticipo la data di nascita del proprio bambino o animale domestico, è possibile registrare nelle immagini il loro nome e la loro età in mesi ed anni. |

[Imm. mov.]

Questo menu consente di impostare [Formato Rec], [Qualità reg.] e altri aspetti per la registrazione di video.

• [Stile foto], [Mod. esposim.], [Intensifica ombra], [i.Dinamico], [Risoluz. i.] e [Zoom digit.] sono gli stessi sia per il menu [Reg] che per il menu [Imm. mov.]. I cambiamenti di queste impostazioni effettuati in uno dei menu si rifletteranno nell'altro.

– Per ulteriori informazioni, vedere la spiegazione per l'impostazione corrispondente nel menu [Reg].



| | |
|---------------------------|---|
| [Formato Rec] | Imposta il formato del file per i video. |
| [Qualità reg.] | Imposta la qualità video delle immagini in movimento. |
| [Mod. esposiz.] | Seleziona il metodo per impostare il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore quando è attiva la modalità video creativa. |
| [Mod. immagine] | Imposta il metodo di ripresa per le fotografie durante la ripresa di video. |
| [AF cont.] | Mantiene a fuoco il soggetto per cui si è ottenuta la messa a fuoco. |
| [Reg.alte luci] | Le aree saturate di bianco vengono visualizzate in bianco e nero e lampeggiano. |
| [Conv. tele est.] | Aumenta l'effetto del Teleobiettivo. (P58) |
| [Riduz. sfarf.] | È possibile fissare la velocità dell'otturatore per ridurre lo sfarfallio o la presenza di bande nell'immagine in movimento. |
| [Funz. silenzioso] | Abilita le funzioni touch per consentire un utilizzo silenzioso durante la registrazione di video. |
| [Visua.liv.mic.] | Consente di scegliere se visualizzare o no i livelli del microfono sulla schermata di registrazione. |
| [Regol.liv.mic.] | Consente di regolare la potenza sonora in ingresso su 4 diversi livelli. |
| [Taglio vento] | Questa funzione evita automaticamente che venga registrato il rumore prodotto dal vento. |

[Personal.]

È possibile personalizzare come si preferisce il funzionamento dell'unità, come la visualizzazione dello schermo e la funzione dei pulsanti. È anche possibile salvare le impostazioni modificate.

| | |
|------------------------------|---|
| [Mem. imp. person.] | Registra le impostazioni correnti della fotocamera come set personalizzato. |
| [Modalità silenziosa] | Disabilita contemporaneamente i segnali acustici di funzionamento e i segnali luminosi emessi. |
| [Blocco AF/AE] | Imposta il valore fissato per la messa a fuoco e l'esposizione quando il blocco AF/AE è attivo. |

| | |
|----------------------------------|---|
| [Mant. bloc AF/AE] | Imposta il funzionamento del pulsante [AF/AE LOCK] quando si riprende un'immagine con la messa a fuoco o l'esposizione bloccata. |
| [AF puls.scatto] | Consente di selezionare se la messa a fuoco verrà o non verrà regolata automaticamente quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore. |
| [Rilascio Mezzo Scatto] | L'otturatore scatterà immediatamente quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore. |
| [AFS/AFF/AFC] | Imposta il metodo di messa a fuoco. (P44) |
| [AF rapido] | Aumenta la velocità della messa a fuoco che avviene quindi quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore. |
| [AF sensore occhi] | La fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco quando il sensore oculare è attivo. |
| [Tempo AF precisa] | Imposta il tempo durante il quale lo schermo viene ingrandito quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore con la modalità di Messa a fuoco automatica impostata su [□+]. |
| [Luce assist AF] | La luce di ausilio AF illuminerà il soggetto quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, facilitando la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione. |
| [Area fuoco dir.] | Sposta l'area AF o l'aiuto MF utilizzando il tasto cursore durante la ripresa. |
| [Priorità focus/rilascio] | Questa opzione non consente di riprendere immagini che non siano messe a fuoco. |
| [AF+MF] | È possibile impostare la messa a fuoco manuale una volta terminata la messa a fuoco automatica. |
| [Assist. MF] | Imposta il metodo di visualizzazione di aiuto MF (schermata ingrandita). |
| [Guida MF] | Quando si imposta la messa a fuoco manuale, viene visualizzata una guida MF che permette di controllare la direzione per mettere a fuoco. |
| [Peaking] | Le parti messe a fuoco vengono evidenziate quando la messa a fuoco viene regolata manualmente. |
| [Istogramma] | Consente di abilitare/disabilitare la visualizzazione dell'istogramma. |
| [Linee guida] | Imposta lo schema di linee guida visualizzato quando si riprende un'immagine. |
| [Evidenzia] | Quando è attivata la funzione di revisione automatica o la riproduzione, le aree saturate di bianco vengono visualizzate in bianco e nero e lampeggiano. |

| | |
|--------------------------------|---|
| [Antepr. costante] | Quando è attiva la modalità esposizione manuale, è possibile controllare sulla schermata di registrazione gli effetti dell'apertura e della velocità dell'otturatore scelte. |
| [Mis. espos.] | Impostare se visualizzare o meno l'esposimetro. |
| [Guida selettore] | Imposta se visualizzare o meno la guida al funzionamento del selettore. |
| [Stile vis. LVF] | Imposta lo stile di visualizzazione del mirino. |
| [Stile vis. monitor] | Imposta lo stile di visualizzazione del monitor. |
| [Vis. info monitor] | Visualizza la schermata delle informazioni di registrazione. |
| [Rec area] | Questo cambia l'angolo di visuale durante la registrazione di immagini in movimento e la registrazione di immagini fisse. |
| [Indicaz. rest.] | Passa dalla visualizzazione del numero di immagini registrabili a quella dell'autonomia di registrazione e viceversa. |
| [Revis. auto] | Consente di impostare per quanto tempo verrà visualizzata l'immagine fissa dopo la ripresa. |
| [Impostazione tasto Fn] | Le funzioni utilizzate frequentemente possono essere assegnate a pulsanti o icone particolari. (P22) |
| [Q.MENU] | Modifica del metodo di impostazione del Menu rapido. (P21) |
| [Selettore impostato] | Modifica i metodi di funzionamento dei selettori anteriore e posteriore. |
| [Tasto Video] | Abilita/disabilita il pulsante delle immagini in movimento. |
| [Power zoom lens] | Imposta l'aspetto della schermata e le funzioni dell'obiettivo quando si utilizza un obiettivo intercambiabile compatibile con lo zoom motorizzato (zoom azionato elettricamente). |
| [Sensore occhi] | Imposta la sensibilità del sensore oculare. Imposta se cambiare automaticamente la visualizzazione dal monitor al mirino quando il proprio occhio o un oggetto si avvicina al sensore oculare. |
| [Impost. touch] | Abilita/disabilita la funzione Sfioramento. |
| [Touch scroll] | Questo consente di impostare la velocità di scorrimento continuo delle immagini in avanti o all'indietro utilizzando la tecnica dello sfioramento. |
| [Guida menu] | Imposta la schermata che viene visualizzata quando si posiziona il selettore della modalità di funzionamento su  e  . |
| [Scatto senza obiet.] | Imposta se l'otturatore può essere rilasciato o no quando al corpo non è collegato nessun obiettivo. |

[Setup]

Questo menu consente di impostare l'orologio, scegliere la tonalità dei segnali acustici e impostare altri aspetti che semplificano l'utilizzo della fotocamera.

È possibile configurare anche le impostazioni delle funzioni relative al Wi-Fi.

| | |
|------------------------------|--|
| [Imp. orol.] | Impostazione della data e dell'ora. |
| [Ora mondiale] | Imposta l'ora in vigore nella zona di residenza e quella nella località di destinazione. |
| [Data viaggio] | È possibile impostare la data della partenza, quella del ritorno e il nome della destinazione del viaggio. |
| [Wi-Fi] | Configura ogni impostazione per le funzioni Wi-Fi. |
| [Bip] | Imposta il volume dei suoni elettronici e del suono dell'otturatore elettronico. |
| [Volume altoparlante] | Regolare il volume dell'altoparlante su uno dei 7 livelli disponibili. |
| [Monitor]/[Mirino] | Consente di regolare la luminosità, il colore o la tonalità rossa o blu del monitor/del mirino. |
| [Luminanza monitor] | Imposta la luminosità del monitor per adattarsi alla quantità di luce circostante. |
| [Economia] | Riduce il consumo di energia dell'unità per evitare l'esaurimento della batteria. |
| [Modo USB] | Imposta il metodo di comunicazione quando il collegamento avviene mediante il cavo di collegamento USB (in dotazione). |
| [Uscita] | Imposta la modalità di collegamento dell'unità ad un televisore, etc. |
| [VIERA Link] | Gli apparecchi che supportano VIERA Link si collegheranno automaticamente. |
| [Play 3D] | Impostazioni del metodo di output per le immagini 3D. |
| [Riprist. menu] | Memorizza la posizione dell'ultima voce di menu usata per ciascun menu. |
| [Colore sfondo] | Imposta il colore di sfondo per la schermata dei menu. |
| [Informazioni menu] | Visualizza sulla schermata dei menù le descrizioni delle voci del menù e le relative impostazioni. |

| | |
|------------------------------|---|
| [Lingua] | Impostare la lingua delle visualizzazioni su schermo. |
| [Version disp.] | Consente di controllare le versioni del firmware della fotocamera e dell'obiettivo. |
| [Azzer. Comp. Espos.] | È possibile resettare il valore di esposizione quando viene modificata la modalità di registrazione o viene spenta la fotocamera. |
| [Autoscatto auto off] | Stabilisce se annullare l'autoscatto quando si spegne l'unità. |
| [Azzer. num.] | Resetta il numero file dell'immagine a 0001. |
| [Azzer.] | Le impostazioni registrazione o setup/personalizzato vengono riportate ai valori iniziali. |
| [Ripr. imp. Wi-Fi] | Riporta tutte le impostazioni del menu [Wi-Fi] ai valori predefiniti in fabbrica. (escluso [LUMIX CLUB]) |
| [Pixel refresh] | Ottimizza il dispositivo di gestione dell'immagine e l'elaborazione dell'immagine. |
| [Pul. sensore] | Consente di rimuovere i detriti e la polvere attaccati al dispositivo di gestione delle immagini. |
| [Formatta] | La scheda è formattata. (P18) |

[Play]

Questo menu consente di proteggere/rifilare le immagini registrate, o di effettuare le impostazioni di stampa.

| | |
|------------------------------|---|
| [Impost. 2D/3D] | Cambia il metodo di riproduzione per le immagini in 3D. |
| [Presentaz.] | Seleziona il tipo (e non solo) delle immagini e le riproduce in ordine. |
| [Modo Play] | Seleziona il tipo (e non solo) delle immagini e ne riproduce solo alcune specifiche. |
| [Registrazione luogo] | Le informazioni sul luogo (longitudine/latitudine) acquisite dallo smartphone/tablet possono essere inviate alla fotocamera e scritte sulle immagini. |
| [Cancellare ritocco] | È possibile cancellare parti non necessarie registrate sulle immagini riprese. (P61) |
| [Modif. tit.] | Testo immesso (commenti) sulle immagini registrate. |
| [Stampa testo] | Imprime sulle immagini registrate data e ora di registrazione, nomi, destinazione del viaggio, data del viaggio, ecc. |
| [Dividi film.] | Divide il video registrato in due parti. |
| [Video Time Lapse] | Crea un video da un gruppo di immagini riprese con [Ripresa Time Lapse]. |
| [Video Stop Motion] | Crea un video dal gruppo animazione stop motion. |
| [Mod. dim.] | Riduce le dimensioni dell'immagine (numero di pixel). |
| [Rifil.] | Rifila le immagini registrate. |
| [Ruota] | Rotazione manuale delle immagini di 90° alla volta. |
| [Ruota imm.] | Questa modalità consente di visualizzare in verticale le immagini se erano state riprese tenendo la fotocamera in verticale. |
| [Preferiti] | È possibile aggiungere un contrassegno alle immagini e inserirle tra i Preferiti. |
| [Imp. stam.] | Imposta le immagini da stampare e il numero di stampe. |
| [Proteggi] | Protegge le immagini da possibili eliminazioni involontarie. |
| [Mod. ric. visi] | Elimina o modifica le informazioni relative all'identità personale. |
| [Conferma eliminaz.] | Imposta quale opzione, [Si] o [No], verrà evidenziata per prima quando si visualizza la schermata di conferma dell'eliminazione di un'immagine. |

Specifiche

È possibile che le specifiche subiscano delle modifiche senza preavviso.

Corpo della fotocamera digitale (DMC-GX7):

Informazioni per la sua sicurezza

| | |
|-----------------------------|--|
| Alimentazione: | DC 8,4 V |
| Consumo di corrente: | 2,5 W (Quando si effettua una registrazione con il monitor LCD) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-H020A)] 2,4 W (Quando si effettua una registrazione con il monitor LCD) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS1442A)] 1,8 W (Durante la riproduzione con il monitor LCD) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-H020A)] 1,7 W (Durante la riproduzione con il monitor LCD) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS1442A)] |

| | |
|------------------------------------|--|
| Pixel effettivi fotocamera | 16.000.000 pixel |
| Sensore immagine | 4/3" Sensore Live MOS, numero totale di pixel 16.840.000 pixel, Filtro colore primario |
| Zoom digitale | Max. 4× |
| Convertitore di focale Tele | Quando si scattano delle fotografie: Max. 2× (Quando la dimensione dell'immagine è [S] (4 M), il formato è impostato su [4:3].) Quando si registrano dei video: 2,4×/3,6×/4,8× |
| Messa a fuoco | Messa a fuoco automatica/Messa a fuoco manuale, Riconoscimento volti/Tracking AF/Messa a fuoco su 23 aree/ Messa a fuoco su 1 area/Messa a fuoco su un punto (Possibilità di selezionare l'area di messa a fuoco mediante sfioramento) |
| Sistema otturatore | Otturatore a piano focale |

| | |
|---|--|
| Ripresa con Scatto a raffica | |
| Velocità scatto a raffica | Otturatore meccanico: 5 immagini/secondo (Alta velocità), 4 immagini/secondo (Media velocità), 2 immagini/secondo (Bassa velocità) Otturatore elettronico: 40 immagini/secondo (Altissima velocità), 10 immagini/secondo (Alta velocità), 4 immagini/secondo (Media velocità), 2 immagini/secondo (Bassa velocità) |
| Numero di immagini registrabili | Max. 9 immagini (quando ci sono file RAW) Dipende dalla capacità della scheda (quando non vi sono file RAW) |
| Sensibilità ISO (Sensibilità in uscita standard) | AUTO/ $\frac{1}{f}$ ISO/125*/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600 (1/3 EV disponibile come intervallo di cambiamento) * Solo quando è impostato [ISO esteso]. |
| Illuminamento minimo | Circa 5 lx (quando si utilizza una luce a bassa intensità, la velocità dell'otturatore è pari a 1/25 di secondo) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-H020A)] Circa 9 lx (quando si utilizza una luce a bassa intensità, la velocità dell'otturatore è pari a 1/25 di secondo) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS1442A)] |
| Velocità dell'otturatore | B (Bulb) (Massimo 120 secondi circa), da 60 secondi a 1/8000 di secondo Ripresa di foto durante la registrazione di video: Priorità all'immagine in movimento: 1/25 di secondo a 1/16000 di secondo Priorità alla foto: B (Bulb) (Massimo 120 secondi circa), da 60 secondi a 1/8000 di secondo |
| Distanza utile esposimetrica | Da EV 0 a EV 18 |
| Bilanciamento del bianco | Bilanciamento automatico del bianco/Luce diurna/Tempo nuvoloso/Ombra/Luci a incandescenza/Flash/Impost. bianco1/Impost. bianco2/Impostazione K bilanciamento del bianco |
| Esposizione (AE) | Programma di esposizione automatica (P)/AE a priorità di apertura (A)/AE a priorità di tempi (S)/Esposizione manuale (M)/AUTO Compensazione dell'esposizione (interv. 1/3 EV, -5 EV a +5 EV) |
| Modalità esposimetrica | Multiplo/Ponderato al centro/Spot |
| Monitor | 3,0" LCD TFT (3:2) (Circa 1.040.000 punti) (campo visivo 100% circa) Sfiorare lo schermo |
| Mirino | Mirino Live View (16:9) (Equivalente a circa 2.760.000 punti) (campo visivo 100% circa) (con regolazione diottrica da -4 a +3 diottrie) |

| | |
|---|---|
| Flash | Flash incorporato a comparsa Equivalente a GN 7,0 (ISO200·m) [Equivalente a GN 5,0 (ISO100·m)] Intervallo flash: Da circa 50 cm a 11,7 m [Quando è installato l'obiettivo intercambiabile (H-H020A), è impostato [ISO AUTO]] Intervallo flash: Da circa 50 cm a 5,7 m [Quando è installato l'obiettivo intercambiabile (H-FS1442A) e sono selezionati Grandangolo e [ISO AUTO]] AUTO, AUTO/Riduzione occhi rossi, Attivazione forzata, Attivazione forzata/Riduzione occhi rossi, Sinc. lenta, Sinc. lenta/Riduzione occhi rossi, Disattivazione forzata |
| Velocità di sincronizzazione del flash | Uguale o inferiore a 1/320 di secondo (Quando si utilizzano dei flash esterni: Uguale o inferiore a 1/250 di secondo) |
| Microfono | Stereo |
| Altoparlante | Monaurale |
| Supporti di registrazione | Scheda di memoria SD/Scheda di memoria SDHC*/Scheda di memoria SDXC* (* compatibile con lo standard UHS-I) |
| Dimensioni immagine | |
| Immagini fisse | Quando il formato è impostato su [4:3] 4592×3448 pixel, 3232×2424 pixel, 2272×1704 pixel Quando il formato è impostato su [3:2] 4592×3064 pixel, 3232×2160 pixel, 2272×1520 pixel Quando il formato è impostato su [16:9] 4592×2584 pixel, 3232×1824 pixel, 1920×1080 pixel Quando il formato è impostato su [1:1] 3424×3424 pixel, 2416×2416 pixel, 1712×1712 pixel |

| | | |
|--------------------------------------|---|---------------------------|
| Qualità della registrazione | | |
| Immagini in movimento | [AVCHD] 1920×1080/50p (28 Mbps)/1920×1080/50i (17 Mbps)/ 1920×1080/50i* (24 Mbps)/1920×1080/24p (24 Mbps)/ 1280×720/50p (17 Mbps) (*Il segnale in uscita del sensore è a 25 fotogrammi/secondo) [MP4] 1920×1080/50p (28 Mbps)/1920×1080/25p (20 Mbps)/ 1280×720/25p (10 Mbps)/640×480/25p (4 Mbps) | |
| Qualità | RAW/RAW+Fine/RAW+Standard/Fine/Standard/MPO+Fine/MPO+Standard | |
| Formato file di registrazione | | |
| Immagine fissa | RAW/JPEG (basato sul sistema "Design rule for Camera File system", basato sullo standard "Exif 2.3", compatibile con DPOF)/MPO | |
| Immagini in movimento | AVCHD Progressive/AVCHD/MP4 | |
| Compressione audio | AVCHD | Dolby® Digital (2 canali) |
| | MP4 | AAC (2 canali) |
| Interfaccia | | |
| Digitale | "USB 2.0" (Alta velocità) * Non è possibile scrivere sulla fotocamera dei dati provenienti da un PC utilizzando il cavo di collegamento USB. | |
| Video/audio analogico | NTSC/PAL Composite (Switch da menu) Uscita linea audio (monaurale) | |
| Terminali | | |
| [REMOTE] | Spinotto da ϕ 2,5 mm | |
| [AV OUT/DIGITAL] | Spinotto dedicato (8 pin) | |
| [HDMI] | MiniHDMI Tipo C | |

| | |
|------------------------------|--|
| Dimensioni | Circa 122,6 mm (L)×70,7 mm (A)×54,6 mm (P) (escluse le parti sporgenti) |
| Massa | Circa 402 g [con la scheda e la batteria] Circa 360 g (corpo della fotocamera) Circa 489 g [con l'obiettivo intercambiabile (H-H020A), la scheda e la batteria] Circa 512 g [con l'obiettivo intercambiabile (H-FS1442A), la scheda e la batteria] |
| Temperatura operativa | 0 °C a 40 °C |
| Umidità operativa | 10%RH a 80%RH |

Trasmettitore wireless

| | |
|---|---|
| Conforme allo standard | IEEE 802.11b/g/n (protocollo LAN wireless standard) |
| Gamma di frequenza utilizzata (frequenza centrale) | 2412 MHz a 2462 MHz (1 a 11 canali) |
| Metodo di crittografia | Wi-Fi conforme a WPA™/WPA2™ |
| Metodo di accesso | Modalità infrastruttura |

NFC

| | |
|-------------------------------|--|
| Conforme allo standard | ISO/IEC 18092 NFC-F (Modalità Passiva) |
|-------------------------------|--|

Caricabatterie (Panasonic DE-A98A):

Informazioni per la sua sicurezza

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| Ingresso: | CA ~ 110 V a 240 V, 50/60 Hz, 0,15 A |
| Uscita: | CC --- 8,4 V, 0,43 A |

Gruppo batterie (agli ioni di litio) (Panasonic DMW-BLG10E):

Informazioni per la sua sicurezza

| | |
|---------------------------|----------------|
| Tensione/capacità: | 7,2 V/1025 mAh |
|---------------------------|----------------|

| | | |
|--|--|---|
| Obiettivo intercambiabile | H-H020A "LUMIX G 20 mm/F1.7 II ASPH." | H-FS1442A "LUMIX G VARIO 14–42 mm/ F3.5–5.6 II ASPH./MEGA O.I.S." |
| Distanza focale | f=20 mm (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: 40 mm) | f=14 mm a 42 mm (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: da 28 mm a 84 mm) |
| Tipo di apertura | 7 lamelle diaframma/diaframma ad apertura circolare | 7 lamelle diaframma/diaframma ad apertura circolare |
| Gamma dell'apertura | F1.7 | F3.5 (Grandangolo) a F5.6 (Teleobiettivo) |
| Valore minimo dell'apertura | F16 | F22 |
| Costruzione dell'obiettivo | 7 elementi in 5 gruppi (2 lenti asferiche) | 9 elementi in 8 gruppi (2 lenti asferiche) |
| Distanza di messa a fuoco | 0,2 m a ∞ (dalla linea di riferimento della distanza di messa a fuoco) | 0,2 m a ∞ (dalla linea di riferimento della distanza di messa a fuoco) (lunghezza focale 14 mm a 20 mm), 0,3 m a ∞ (dalla linea di riferimento della distanza di messa a fuoco) (lunghezza focale 21 mm a 42 mm) |
| Ingrandimento o massimo dell'immagine | 0,13× (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: 0,25×) | 0,17× (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: 0,34×) |
| Stabilizzatore ottico di immagine | Non disponibile | Disponibile |
| Interruttore [O.I.S.] | Nessuno | Nessuno (L'impostazione di [Stabilizz.] viene effettuata nel menu della modalità [Reg].) |
| Supporto | "Micro Four Thirds Mount" | "Micro Four Thirds Mount" |
| Profondità di campo | 57° | 75° (Grandangolo) a 29° (Teleobiettivo) |
| Diametro filtro | 46 mm | 46 mm |
| Diametro massimo | Circa 63 mm | Circa 56 mm |
| Lunghezza complessiva | Circa 25,5 mm (dall'estremità dell'obiettivo alla base del supporto dell'obiettivo) | Circa 49 mm (dall'estremità dell'obiettivo alla base del supporto dell'obiettivo) |
| Massa | Circa 87 g | Circa 110 g |

Sistema di accessori della fotocamera digitale

| Descrizione | Accessori# |
|---|---|
| Gruppo batterie | DMW-BLG10 |
| Flash | DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL360L, DMW-FL500 |
| Adattatore CA* ¹ | DMW-AC8 |
| Accoppiatore CC* ¹ | DMW-DCC11 |
| Telecomando dell'otturatore | DMW-RSL1 |
| Protezione del mirino | DMW-EC1 |
| Coperchio sul corpo della fotocamera | DMW-BDC1 |
| Adattatore per il treppiede* ² | DMW-TA1 |
| Cavo di collegamento USB | DMW-USBC1 |
| Cavo AV | DMW-AVC1 |
| Adattatore per innesto dell'obiettivo | DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R |

*1 L'adattatore CA (opzionale) può essere utilizzato solo insieme all'accoppiatore CC Panasonic (opzionale) per cui è stato progettato. L'adattatore CA (opzionale) non può essere utilizzato da solo.

*2 Utilizzare se l'obiettivo installato tocca l'innesto del treppiede.

I codici dei prodotti sono aggiornati ad agosto 2013. È possibile che subiscano delle modifiche.

- È possibile che alcuni accessori opzionali non siano disponibili in determinati paesi.
- NOTA: Gli accessori e/o i numeri dei modelli potrebbero variare a seconda dei paesi. Consultare il rivenditore locale.
- Per gli accessori opzionali correlati all'obiettivo come obiettivi e filtri compatibili, consultare i cataloghi/le pagine Web, ecc.

Questo prodotto comprende il seguente software:

- (1) software sviluppato in modo indipendente da o per Panasonic Corporation,
- (2) software di proprietà di soggetti terzi e fornito in licenza a Panasonic Corporation e/o,
- (3) software open source

Il software indicato alla voce (3) viene distribuito con la speranza che possa essere utile, ma **SENZA ALCUNA GARANZIA**, senza neanche la garanzia implicita di **COMMERCIALIZZABILITÀ** o **DI IDONEITÀ ALL'USO PER SCOPI PARTICOLARI**.

Consultare i termini e le condizioni dettagliati visualizzati selezionando [MENU/SET] → [Setup] → [Version disp.] → [Software info].

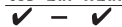
- G MICRO SYSTEM è un sistema di fotocamera digitale LUMIX del tipo a più obiettivi basato sullo standard Micro Four Thirds System.
- Micro Four Thirds™ e il logo Micro Four Thirds sono marchi o marchi registrati di Olympus Imaging Corporation, in Giappone, negli Stati Uniti, nell'Unione Europea e in altri paesi.
- Four Thirds™ e il logo Four Thirds sono marchi o marchi registrati di Olympus Imaging Corporation, in Giappone, negli Stati Uniti, nell'Unione Europea e in altri paesi.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" e il logo "AVCHD Progressive" sono marchi di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.
- HDAVI Control™ è un marchio di fabbrica della Panasonic Corporation.
- Adobe è un marchio o marchio registrato di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Mac e Mac OS sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- App Store è un marchio di servizio di Apple Inc.

AVCHD™
Progressive



PictBridge

USB LAN WLAN



- QuickTime e il logo QuickTime sono marchi depositati o marchi registrati di Apple Inc., utilizzati con licenza.
- Windows e Windows Vista sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Android e Google Play sono marchi depositati o marchi registrati di Google Inc.
- Il logo Wi-Fi CERTIFIED è un marchio di certificazione rilasciato da Wi-Fi Alliance.
- Il marchio Wi-Fi Protected Setup è un marchio di Wi-Fi Alliance.
- "Wi-Fi", "Wi-Fi Protected Setup", "Wi-Fi Direct", "WPA" e "WPA2" sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- Questo prodotto utilizza "DynaFont", di DynaComware Corporation. DynaFont è un marchio registrato di DynaComware Taiwan Inc.
- Gli altri nomi di sistemi o prodotti menzionati nelle presenti istruzioni sono generalmente marchi registrati o marchi depositati dei produttori che hanno sviluppato detti sistemi o prodotti.



Questo prodotto è concesso in licenza ai sensi della licenza per portafoglio di brevetti AVC, per uso personale e non commerciale da parte di un consumatore ai fini della (i) codifica di video in conformità allo standard AVC ("Video AVC") e/o della (ii) decodifica di video AVC codificati da un consumatore impegnato in un'attività personale e non commerciale e/o ottenuti da un fornitore di video autorizzato a fornire video AVC. Non viene fornita nessuna licenza esplicita o implicita per qualsiasi altro uso. Per ulteriori informazioni è possibile contattare MPEG LA, LLC. Vedere <http://www.mpegla.com>.

Manufactured by: Panasonic Corporation Kadoma, Osaka, Japan
 Importer: Panasonic Marketing Europe GmbH
 Panasonic Testing Centre
 Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany



Panasonic Corporation

Web Site: <http://panasonic.net>

© Panasonic Corporation 2013