

# Canon

## IXUS 210

### Guida dell'utente della fotocamera

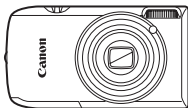


**ITALIANO**

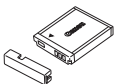
- Leggere con attenzione la presente guida prima di utilizzare la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per riferimento futuro.

## Contenuto della confezione

Controllare che la confezione della fotocamera contenga gli elementi riportati di seguito. In caso di elementi mancanti, contattare il rivenditore presso il quale è stata acquistata la fotocamera.



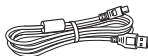
Fotocamera



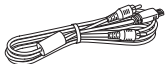
Batteria Ricaricabile NB-6L  
(con copriterminale)



Carica batteria  
CB-2LY/CB-2LYE



Cavo interfaccia  
IFC-400PCU



Cavo AV  
AVC-DC400



Cinghia da polso  
WS-DC10



Guida introduttiva



CD DIGITAL CAMERA  
Solution Disk



Libretto della  
garanzia Canon

### Utilizzo del menu

Fare riferimento anche ai manuali contenuti nel CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Guida dell'utente della fotocamera (questa guida)**  
Dopo avere appreso le nozioni fondamentali, utilizzare le varie funzioni della fotocamera per scattare foto di qualità professionale.
- **Guida alla stampa personalizzata**  
Contiene informazioni relative al collegamento della fotocamera a una stampante (venduta separatamente) e alla stampa.
- **Guida al software**  
Contiene informazioni relative all'uso del software incluso.



- La scheda di memoria non è inclusa.
- Per visualizzare i manuali in formato PDF, è necessario Adobe Reader. Per visualizzare i manuali in Word, è possibile installare Microsoft Word/Word Viewer (necessario solo per i manuali per il Medio Oriente).

# Informazioni preliminari

## Scatti di prova

Effettuare alcuni scatti di prova e riprodurre il risultato per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

## Avvertenza sulle violazioni del copyright

Le immagini registrate con questa fotocamera sono destinate all'uso personale. Non registrare immagini che possono violare le leggi sul copyright senza la previa autorizzazione del titolare del copyright. L'acquisizione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

## Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, fare riferimento al Libretto della garanzia Canon fornito con la fotocamera.  
Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia Canon.

## Monitor LCD

- Il monitor LCD è costruito in vetro rinforzato ma può rompersi se sottoposto a urti. Leggere attentamente le Precauzioni per la sicurezza (pag. 9). In caso di rottura del vetro, prestare attenzione a non ferirsi con i frammenti.
- Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di fabbricazione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona secondo le specifiche, ma occasionalmente è possibile che alcuni pixel appaiano come punti luminosi o scuri. Ciò non costituisce un malfunzionamento e non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

## Temperatura del corpo della fotocamera

Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera per lunghi periodi di tempo in quanto il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

# Istruzioni per usi specifici

## Scatto

- Scatto con impostazioni automatiche della fotocamera . . . . . 24
- Scatto in modalità adatte a condizioni particolari . . . . . 54 – 56

### Foto di persone



Ritratti  
(pag. 54)



Fotografia notturna  
(pag. 55)



Bambini e animali  
(pag. 55)



Sulla spiaggia  
(pag. 55)



Sulla neve  
(pag. 56)

### Altri tipi di scene



Interni  
(pag. 55)



Fuochi d'artificio  
(pag. 56)



Illuminazione insufficiente  
(pag. 55)

- Mettere a fuoco i visi . . . . . 24, 60, 62, 84, 86
- Scattare in luoghi in cui non è consentito l'uso del flash  
(disattivazione del flash) . . . . . 64
- Scattare foto di cui si è soggetti (autoscatto) . . . . . 61, 62, 68, 81
- Inserire la data e l'ora degli scatti . . . . . 67
- Scattare foto con toni seppia o in bianco e nero . . . . . 79
- Aggiungere effetti e scattare (Effetto fish-eye, Effetto miniatura,  
Effetto Luce Creativo) . . . . . 57, 58, 59
- Modificare le dimensioni della foto da scattare  
(pixel di registrazione) . . . . . 73
- Scattare foto in modo continuo . . . . . 78
- Modificare la sensibilità ISO . . . . . 75
- Mantenere la messa a fuoco su soggetti  
in movimento (AF Servo) . . . . . 88
- Rendere più chiari i soggetti scuri (i-Contrast) . . . . . 91



## Visualizzazione

- Osservare le foto scattate ..... 28
- Riprodurre automaticamente le foto (presentazione) ..... 109
- Visualizzare le foto sul televisore ..... 114, 116
- Visualizzare le foto su un computer ..... 34
- Cercare rapidamente le foto ..... 106, 108
- Eliminare le foto ..... 30, 120
- Proteggere le foto dall'eliminazione accidentale ..... 118



## Ripresa/visualizzazione di filmati

- Riprendere i filmati ..... 31
- Visualizzare i filmati ..... 33, 102



## Stampa

- Stampare le foto con facilità ..... 132



## Salvataggio

- Salvare le immagini in un computer ..... 34



## Altro

- Disattivare i suoni ..... 48
- Utilizzare la fotocamera all'estero ..... 16, 142
- Comprendere cosa viene visualizzato sullo schermo ..... 162

# Sommario

Nei Capitoli da 1 a 3 vengono descritte le operazioni di base e le funzioni di uso frequente della fotocamera. Nel Capitolo 4 e in quelli successivi vengono descritte le funzioni avanzate della fotocamera e introdotte nuove nozioni man mano che si procede nella lettura di ogni capitolo.

Contenuto della confezione .....	2
Informazioni preliminari.....	3
Istruzioni per usi specifici.....	4
Convenzioni utilizzate in questa guida .....	8
Precauzioni per la sicurezza.....	9

## **1 Introduzione ..... 13**

Utilizzo del pannello tattile .....	14
Carica della batteria.....	15
Schede di memoria compatibili (vendute separatamente) .....	17
Inserimento della batteria e della scheda di memoria .....	17
Impostazione di data e ora .....	20
Impostazione della lingua di visualizzazione .....	21
Formattazione delle schede di memoria.....	22
Pressione del pulsante dell'otturatore.....	23
Scatto di fotografie (Smart Auto) ....	24
Visualizzazione delle immagini.....	28
Eliminazione delle immagini .....	30
Ripresa di filmati .....	31
Visualizzazione di filmati.....	33
Trasferimento di immagini in un computer per la visualizzazione ...	34
Accessori .....	38
Accessori venduti separatamente....	39

## **2 Approfondimenti..... 41**

Guida ai componenti.....	42
Visualizzazione sullo schermo.....	43

Spia .....	44
Menu FUNC. – Operazioni di base.....	45
MENU – Operazioni di base.....	46
Modifica delle impostazioni sonore .....	48
Modifica della luminosità dello schermo .....	49
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera .....	50
Formattazione di basso livello della scheda di memoria ...	51
Funzione di risparmio della batteria (AutoSpegnimento).....	52

## **3 Scatto in condizioni particolari e funzioni di uso comune ..... 53**

Scatto in condizioni diverse.....	54
Aggiunta di effetti e scatto.....	57
Rilevamento del sorriso e scatto ....	60
Utilizzo dall'autoscatto occholino....	61
Utilizzo della funzione Autoscatto Viso.....	62
Disattivazione del flash .....	64
Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale) .....	65
Inserimento della data e dell'ora ....	67
Utilizzo dell'Autoscatto .....	68

## **4 Scelta personalizzata delle impostazioni ..... 69**

Scatto in Programma AE.....	70
Regolazione del volume (compensazione dell'esposizione) .....	71

Attivazione del flash .....	71
Modifica del campo focus (Macro/Infinito).....	72
Modifica dell'impostazione Pixel di registrazione (Dimensioni immagine).....	73
Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine) .....	73
Modifica della sensibilità ISO .....	75
Regolazione del bilanciamento del bianco .....	76
Scatto continuo .....	78
Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors).....	79
Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi .....	80
Personalizzazione dell'autoscatto.....	81
Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco .....	82

## **5 Come ottenere il massimo dalla fotocamera ..... 83**

Modifica della modalità Cornice AF.....	84
Ingrandimento del punto di messa a fuoco .....	85
Scelta del soggetto da mettere a fuoco (Tocco AF).....	86
Scatto con Blocco AF.....	87
Scatto con AF Servo .....	88
Modifica della modalità di lettura.....	89
Scatto con Blocco AE .....	90
Scatto con Blocco FE.....	90
Correzione della luminosità e scatto (i-Contrast).....	91
Correzione dell'effetto occhi rossi ...	92
Verifica degli occhi chiusi.....	92
Scatto con Sincro lenta.....	93
Scatto con esposizioni lunghe .....	94
Modifica del colore e dello scatto....	95

## **6 Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati ..... 97**

Modifica della modalità Filmato .....	98
Modifica della qualità dell'immagine ...	98
Blocco AE/Modifica esposizione.....	100
Altre funzioni di scatto .....	101
Funzioni di riproduzione .....	102
Modifica .....	103

## **7 Utilizzo di varie funzioni di riproduzione e modifica ..... 105**

Ricerca rapida delle immagini .....	106
Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata.....	108
Visualizzazione di presentazioni ...	109
Verifica della messa a fuoco .....	111
Ingrandimento di immagini .....	112
Modifica delle transizioni delle immagini .....	112
Operazioni semplificate con le azioni tocco .....	113
Visualizzazione delle immagini su un televisore.....	114
Visualizzazione delle immagini su un televisore ad alta definizione... ..	116
Visualizzazione di immagini diverse (Shuffle intelligente).....	117
Protezione delle immagini .....	118
Eliminazione di tutte le immagini ...	120
Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria) .....	122
Aggiunta delle immagini ai preferiti... ..	123
Rotazione delle immagini .....	125
Ridimensionamento delle immagini .....	126
Ritaglio .....	127
Aggiunta di effetti con la funzione My Colors .....	128

## Convenzioni utilizzate in questa guida

Correzione della luminosità (i-Contrast) .....	129
Correzione dell'effetto occhi rossi....	130

### 8 Stampa..... 131

Stampa delle immagini .....	132
Stampa dalla lista di stampa (DPOF) .....	133
Scelta delle immagini per la stampa (DPOF) .....	134





### 9 Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera ..... 137

Modifica delle impostazioni della fotocamera.....	138
Modifica delle impostazioni delle funzioni di scatto .....	145
Modifica delle funzioni di riproduzione.....	149

### 10 Informazioni utili.....151

Utilizzo dell'alimentazione domestica .....	152
Utilizzo di una scheda Eye-Fi.....	153
Risoluzione dei problemi .....	155
Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo .....	159
Precauzioni di utilizzo.....	161
Informazioni visualizzate sullo schermo.....	162
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto.....	164
Menu .....	166
Specifiche.....	170
Indice.....	173

## Convenzioni utilizzate in questa guida

- Le icone vengono utilizzate nel testo per rappresentare i pulsanti e i selettori della fotocamera.
- La lingua visualizzata sullo schermo è racchiusa tra [ ] (parentesi quadre).
- : particolari a cui prestare attenzione.
- : suggerimenti per la risoluzione dei problemi.
- : suggerimenti per ottenere il massimo dalla fotocamera.
- : informazioni supplementari.
- (pag. xx): pagine di riferimento. "xx" indica il numero di pagina.
- Per tutte le funzioni descritte nella guida si presuppone l'uso delle impostazioni predefinite.
- I vari tipi di schede di memoria che possono essere utilizzati con questa fotocamera vengono denominati collettivamente schede di memoria.



## Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



Avvertenza Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.



Attenzione Indica la possibilità di lesioni.

Attenzione Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.



## Avvertenza

### Fotocamera

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**

L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**

Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento. Scheda di memoria: non ingerire. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Non smontare né modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne della fotocamera in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso della fotocamera in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire l'apparecchiatura.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria.

- **Utilizzare esclusivamente le fonti di alimentazione consigliate.**

L'uso di fonti di alimentazione diverse da quelle consigliate potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

### Batteria e carica batteria

- **Utilizzare soltanto le batterie consigliate.**
- **Non posizionare la batteria in prossimità di una fonte di calore né esporla a una fiamma diretta.**
- **Evitare che la batteria venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**
- **Non smontare, modificare o esporre la batteria a fonti di calore.**

- **Non lasciare cadere né sottoporre la batteria a urti.**

Ciò potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali e danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

Se il carica batteria viene a contatto con liquidi, scollegarlo dalla presa e rivolgersi al distributore della fotocamera oppure contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.

- **Per ricaricare la batteria, utilizzare solo il carica batteria specificato.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina risultano danneggiati oppure non inseriti completamente nella presa.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali del carica batteria o con la spina.**

Ciò potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

## Altre avvertenze

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.**

La riproduzione dei CD-ROM in un lettore di CD audio (lettore musicale) potrebbe danneggiare gli altoparlanti. Inoltre, l'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicali potrebbe provocare la perdita dell'udito.



## Attenzione

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla o farla subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**

Ciò potrebbe provocare danni alla fotocamera o lesioni personali.

- **Non utilizzare, collocare o conservare la fotocamera nei luoghi seguenti.**
  - Luoghi esposti a luce del sole intensa.
  - Luoghi con temperatura superiore a 40 °C.
  - Ambienti umidi o polverosi.

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le alte temperature possono inoltre deformare l'involucro dell'apparecchiatura.

- **Gli effetti di transizione delle presentazioni potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.**
- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.**

Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

## Attenzione

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense (il sole e così via).** Questa azione potrebbe danneggiare il sensore immagine o provocarne il malfunzionamento.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.

- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.** Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.

- **Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando non viene utilizzato.**

- **Durante la fase di ricarica, non coprire il carica batteria con tessuti di alcun tipo.** Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Rimuovere e conservare la batteria quando la fotocamera non viene utilizzata.** Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

- **Prima di smaltire le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

Il contatto con altri materiali metallici nei contenitori della spazzatura potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- **Non posizionare la batteria in prossimità di animali domestici.**

Gli animali domestici potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o lesioni.

- **Non sedersi dopo aver riposto la fotocamera in tasca.**

Questa azione potrebbe danneggiare il monitor LCD o provocarne il malfunzionamento.

- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino il monitor LCD.**

- **Non attaccare accessori alla cinghia.**

Questa azione potrebbe danneggiare il monitor LCD o provocarne il malfunzionamento.





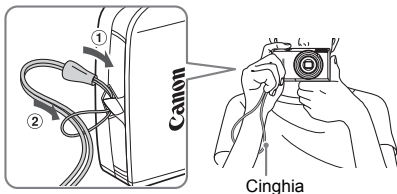
# 1

## Introduzione

In questo capitolo vengono descritte le operazioni da effettuare prima dello scatto, la procedura di scatto in modalità **AUTO**, nonché le modalità per visualizzare, eliminare e stampare le immagini registrate. Nell'ultima parte del capitolo vengono fornite le spiegazioni relative alla ripresa e alla visualizzazione dei filmati e al trasferimento di immagini su un computer.

### Collegamento della cinghia/Come tenere la fotocamera

- Collegare alla fotocamera la cinghia fornita e avvolgerla al polso per evitare che la fotocamera possa cadere durante le riprese.
- Tenere le braccia vicino al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati. Assicurarsi che le dita non blocchino il flash e non tocchino lo schermo.



## Utilizzo del pannello tattile

Questa fotocamera è dotata di uno schermo a pannello tattile che consente di eseguire operazioni mediante il tocco delle dita.

### Tocco



**Toccare brevemente lo schermo con il dito.**

- Consente di scegliere le icone o di ingrandire le immagini.

### Doppio tocco



**Toccare lo schermo due volte in rapida successione.**

- Utilizzato in modalità di riproduzione per passare alla visualizzazione indice.

### Trascinamento



**Toccare lo schermo e fare scorrere il dito su di esso.**

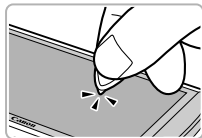
- Utilizzato per le operazioni di riproduzione quali il passaggio all'immagine successiva o lo spostamento dell'area visualizzata delle immagini ingrandite.



Poiché la fotocamera utilizza un pannello tattile sensibile alla pressione, se si installa una protezione dello schermo le operazioni tattili potrebbero non venire riconosciute.



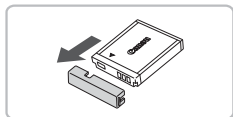
**Cosa fare se le operazioni non vengono eseguite correttamente?**



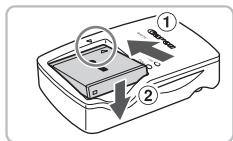
Quando il tocco con il dito non funziona correttamente, è possibile eseguire le operazioni mediante il pennino fissato alla cinghia. Utilizzare esclusivamente il pennino in dotazione. Non utilizzare altri oggetti, quali penne o matite. In caso di difficoltà nella selezione di elementi o pulsanti, è possibile calibrare il pannello tattile ([pag. 144](#)).

# Carica della batteria

Per caricare la batteria, utilizzare il carica batteria incluso.  
Caricare la batteria, poiché risulta scarica al momento dell'acquisto.

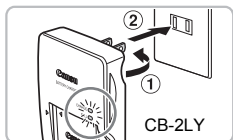


## 1 Rimuovere lo sportello.



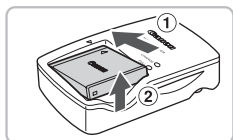
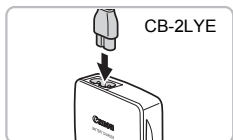
## 2 Inserire la batteria.

- Allineare i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria, quindi inserire la batteria facendola scorrere all'interno ① e verso il basso ②.



## 3 Caricare la batteria.

- **Per il modello CB-2LY:** ruotare la spina ① verso l'esterno e inserire il carica batteria in una presa di corrente ②.
- **Per il modello CB-2LYE:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
  - ▶ La spia di carica si accende in rosso e la carica ha inizio.
  - ▶ Al termine della carica la spia diventa verde. Il caricamento della batteria richiede circa 1 ora e 55 minuti.



## 4 Rimuovere la batteria.

- Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente, quindi rimuovere la batteria facendola scorrere all'interno ① e verso l'alto ②.



Per proteggere la batteria e prolungarne la durata, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.




## Numero approssimativo di scatti che è possibile effettuare

Numero di scatti	220
Durata riproduzione (ore)	5

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sullo standard di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Il numero di scatti potrebbe essere inferiore a quello indicato a seconda delle condizioni di scatto.

## Indicatore di carica della batteria

Sullo schermo appare un'icona o un messaggio che indica lo stato di carica della batteria.

Schermo	Riepilogo
	Carica sufficiente.
	Batteria parzialmente esaurita, ma sufficientemente carica.
 (Rosso lampeggiante)	Batteria quasi esaurita. Caricare la batteria.
"Cambiare la batteria"	Batteria esaurita. Ricaricare la batteria.



## Utilizzo efficace della batteria e del carica batteria

- **Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o un giorno prima.**  
Le batterie cariche si scaricano naturalmente anche se non utilizzate.




Collegare lo sportello a una batteria carica in modo che il simbolo ▲ sia visibile.

- **Modalità di conservazione della batteria per lunghi periodi:**  
Scaricare completamente e rimuovere la batteria dalla fotocamera. Collegare il copriterminale e riporre la batteria. La conservazione di una batteria per lunghi periodi di tempo (circa un anno) senza averla precedentemente scaricata può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.
- **Il carica batteria può essere utilizzato anche all'estero.**  
Può essere utilizzato in regioni con corrente CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero provocare danni.
- **La batteria potrebbe presentare un rigonfiamento.**  
Si tratta di una caratteristica normale della batteria e non indica un problema. Tuttavia, se la batteria si gonfia al punto da non poter essere più inserita nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.



- Se la batteria si scarica rapidamente anche dopo la ricarica, vuol dire che ha raggiunto la fine della durata di vita.  
Acquistare una nuova batteria.

## Schede di memoria compatibili (vendute separatamente)

- Schede di memoria SD (2 GB e inferiori)\*
  - Schede di memoria SDHC (più di 2 GB, fino a 32 GB compresi)\*
  - Schede di memorie SDXC (più di 32 GB)\* 
  - Schede di memoria MultiMediaCard
  - Schede di memoria MMCplus
  - Schede di memoria HC MMCplus
  - Schede Eye-Fi (vedere di seguito)
- \* Questa scheda di memoria è conforme agli standard SD. Alcune schede potrebbero non funzionare correttamente a seconda del produttore.



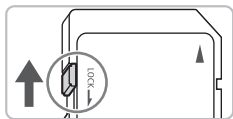
A seconda della versione del sistema operativo del computer in uso, le schede di memoria SDXC potrebbero non venire riconosciute quando si utilizza un lettore di schede disponibile in commercio. Assicurarsi preventivamente che il sistema operativo in uso supporti questa funzione.

### Informazioni sulle schede Eye-Fi

Non si garantisce la compatibilità di questo prodotto con le funzioni dell'Eye-Fi card (incluso il trasferimento wireless). In caso di problemi con l'Eye-Fi card, si prega di contattare il costruttore della card. In molti paesi è richiesta un'approvazione per l'uso dell'Eye-Fi card. Senza la suddetta approvazione, la card non può essere utilizzata. Se ci fossero dubbi in merito all'utilizzo della card nelle zone d'interesse, si prega di controllare con il costruttore della scheda.

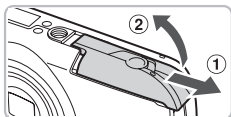
## Inserimento della batteria e della scheda di memoria

Inserire nella fotocamera la batteria inclusa e una scheda di memoria (venduta separatamente).



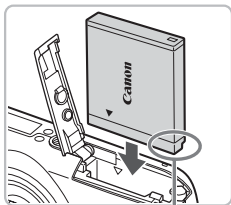
### 1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la scheda di memoria dispone di una linguetta di protezione dalla scrittura, non sarà possibile registrare le immagini con la linguetta in posizione di blocco. Spostare la linguetta verso l'alto finché non scatta.



## 2 Aprire lo sportello.

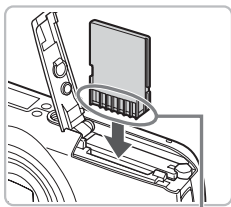
- Fare scorrere lo sportello ① e aprirlo ②.



Terminali

## 3 Inserire la batteria.

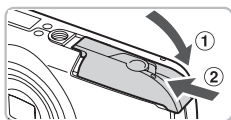
- Inserire la batteria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi di inserire la batteria con l'orientamento corretto, altrimenti non si bloccherà in posizione.



Terminali

## 4 Inserire la scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi che sia orientata in modo corretto. L'inserimento della scheda di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



## 5 Chiudere lo sportello.

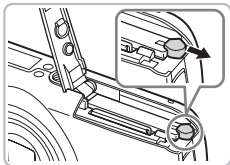
- Chiudere lo sportello ① e premere verso il basso facendolo scorrere finché non scatta in posizione ②.



### Cosa fare se sullo schermo viene visualizzato [Scheda memoria bloccata]?

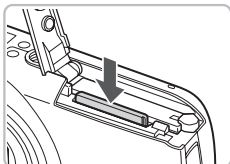
Le schede di memoria SD, SDHC e SDXC dispongono di una linguetta di protezione dalla scrittura. Se la linguetta è in posizione di blocco, sullo schermo viene visualizzato [Scheda memoria bloccata] e non è possibile scattare o eliminare le immagini.

## Rimozione della batteria e della scheda di memoria



### Rimuovere la batteria.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- ▶ La batteria verrà espulsa.



### Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non si avverte uno scatto, quindi rilasciarla lentamente.
- ▶ La scheda di memoria verrà espulsa.

## Numero approssimativo di scatti per scheda di memoria

Scheda di memoria	4 GB	16 GB
Numero di scatti	1058	4334

- I valori indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- Il numero di scatti che è possibile effettuare dipende dalle impostazioni della fotocamera, dal soggetto e dalla scheda di memoria utilizzata.

### ? Può essere controllato il numero di scatti che è possibile effettuare?

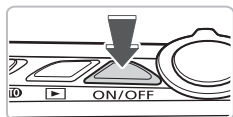
Il numero di scatti che è possibile effettuare può essere controllato quando la fotocamera è in una modalità di scatto ([pag. 24](#)).

Numero di scatti che è possibile effettuare



# Impostazione di data e ora

La schermata delle impostazioni Data/Ora viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Poiché la data e l'ora registrate nelle immagini si basano su queste impostazioni, assicurarsi di impostarle.



## 1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata Data/Ora.



## 2 Impostare la data e l'ora.

- Toccare l'opzione che si desidera impostare.
- ▶ Viene visualizzato ▲▼.
- Toccare ▲▼ per impostare un valore.

## 3 Completare l'impostazione.

- Toccare ↶.
- ▶ Al termine dell'impostazione della data e dell'ora, la schermata Data/Ora verrà chiusa.
- Premendo il pulsante ON/OFF la fotocamera si spegnerà.



## Visualizzazione ricorrente della schermata Data/Ora

Impostare la data e l'ora corrette. Se la data e l'ora non vengono impostate, la schermata Data/Ora verrà visualizzata a ogni accensione della fotocamera.



## Impostazioni dell'ora legale

Se si tocca ☀<sub>off</sub> al passo 2 e quindi si sceglie ☀, verrà impostata l'ora legale (un'ora avanti).



## Batteria data/ora


- La fotocamera è dotata di una batteria data/ora (batteria di riserva) che consente di conservare le impostazioni della data e dell'ora per circa tre settimane dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- Inserendo una batteria carica o collegando un Kit adattatore CA (venduto separatamente, [pag. 39](#)), è possibile caricare la batteria data/ora in circa 4 ore anche se la fotocamera non è accesa.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera verrà visualizzato il menu Data/Ora. Attenersi alla procedura riportata a [pag. 20](#) per impostare la data e l'ora.

## Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile cambiare la lingua visualizzata sullo schermo.



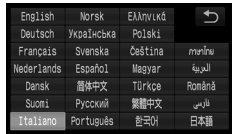
### 1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .




### 2 Visualizzare la schermata delle impostazioni.

- Toccare e tenere premuto **MENU**.
- ▶ Verrà visualizzata la schermata delle impostazioni.



### 3 Impostare la lingua di visualizzazione.


- Toccare una lingua di visualizzazione e quindi toccare .
- ▶ Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni verrà chiusa.



## Cosa fare se MENU non viene visualizzato?

Con immagini presenti nella scheda di memoria, toccare **FUNC.** nella parte inferiore sinistra dello schermo per visualizzare **MENU**.



È anche possibile modificare la lingua di visualizzazione toccando **FUNC.** e quindi **MENU**. Scegliere la scheda  nella schermata visualizzata, quindi scegliere la voce di menu [Lingua].

# Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova oppure una scheda già formattata con altri dispositivi, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione o inizializzazione di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.

Prima di formattare una scheda Eye-Fi, assicurarsi di installare su un computer il software contenuto nella scheda.



## 1 Visualizzare il menu.

- Toccare FUNC., quindi toccare MENU.



## 2 Scegliere [Formattazione].

- Toccare la scheda **↑↑**.
- Trascinare verticalmente la schermata verso l'alto o verso il basso per scegliere [Formattazione].
- Toccare [Formattazione].



## 3 Formattare la scheda di memoria.

- Toccare [OK].
- ▶ Verrà visualizzata una schermata di conferma.



- Toccare [OK].
- ▶ La scheda di memoria verrà formattata.
- ▶ Al termine della formattazione, verrà visualizzato sullo schermo [Formattazione scheda di memoria completata].



- Toccare [OK].



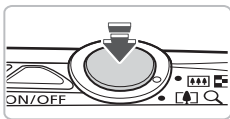
La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del contenuto. Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da terzi.



La capacità totale della scheda di memoria visualizzata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella indicata sulla scheda di memoria.

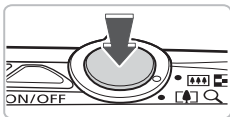
## Pressione del pulsante dell'otturatore

Per scattare immagini a fuoco, premere leggermente (fino a metà corsa) il pulsante dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo completamente per scattare.



### 1 Premere fino a metà corsa (per mettere a fuoco).

- Premere leggermente finché la fotocamera emette due segnali acustici e le cornici AF vengono visualizzate nel punto di messa a fuoco della fotocamera.



### 2 Premere completamente (per scattare).

- ▶ La fotocamera emette il suono dello scatto e scatta.
- Poiché lo scatto viene effettuato durante la riproduzione del suono dello scatto, fare attenzione a non muovere la fotocamera.



### La durata del suono dello scatto è variabile?

- Poiché il tempo necessario per scattare è diverso a seconda della scena da riprendere, la durata del suono dello scatto può variare.
- Se la fotocamera o il soggetto si muove durante la riproduzione del suono dello scatto, l'immagine registrata potrebbe risultare sfocata.

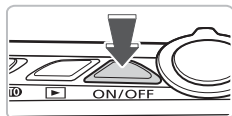


Se si scatta senza premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, l'immagine potrebbe non risultare a fuoco.

## Scatto di fotografie (Smart Auto)

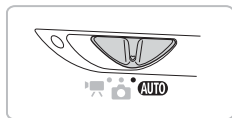
La fotocamera è in grado di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto e di selezionare automaticamente tutte le impostazioni appropriate per la scena in modo che sia possibile scattare premendo semplicemente il pulsante.

Inoltre, la fotocamera rileva e mette a fuoco i visi impostando il colore e la luminosità su livelli ottimali.



### 1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.



### 2 Scegliere la modalità **AUTO**.

- Impostare il selettore di modalità su **AUTO**.
- Quando la fotocamera viene puntata verso il soggetto, viene emesso un leggero suono mentre determina le condizioni della scena.
- ▶ L'icona della scena determinata verrà visualizzata nella parte superiore sinistra dello schermo.
- ▶ La fotocamera effettua la messa a fuoco dei visi rilevati, racchiudendoli in cornici.



Barra dello zoom

### 3 Comporre lo scatto.


- Spostare la leva dello zoom verso per aumentarne il fattore e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso per diminuirne il fattore e rimpicciolire il soggetto (verrà visualizzata la barra dello zoom).

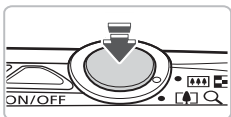






#### 4 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.

- Toccare lo schermo per scegliere la persona o la posizione da mettere a fuoco (Tocco AF).
- ▶ La fotocamera emetterà un segnale acustico e sullo schermo verrà visualizzato .

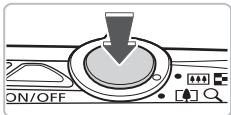


#### 5 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- ▶ Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici, viene visualizzata una cornice AF blu e messa a fuoco ed esposizione vengono regolate costantemente (AF Servo).



Cornice AF



#### 6 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ La fotocamera riprodurrà il suono dello scatto ed effettuerà lo scatto. Il flash scatterà automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- È possibile effettuare un secondo scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore anche durante la visualizzazione di un'immagine.

Se si preme il pulsante dell'otturatore a metà anziché toccare lo schermo come riportato sopra, la fotocamera rileverà automaticamente i soggetti e verranno visualizzate cornici AF nel punto di messa a fuoco.



- Quando viene visualizzata una cornice verde l'esposizione viene bloccata.
- Quando viene rilevato un soggetto in movimento, viene visualizzata una cornice blu. La messa a fuoco e l'esposizione verranno costantemente regolate (AF Servo).

## Icone delle scene

La fotocamera visualizza un'icona per la scena determinata ed effettua automaticamente la messa a fuoco e la selezione delle impostazioni ottimali per la luminosità e il colore del soggetto.







Soggetto	Chiario		Cieli blu		Tramonti	Scuro	
	Sfondo	Controluce	Sfondo	Controluce		Con uso del treppiede	
Gente					—		*
In movimento					—	—	—
Soggetti non umani/Paesaggi	AUTO		AUTO			AUTO	*
Soggetti vicini					—		—
Colore di sfondo dell'icona	Grigio		Blu chiaro		Arancione	Blu scuro	

\* Visualizzato quando la scena è scura e la fotocamera è fissata a un treppiede.



In determinate condizioni, l'icona visualizzata potrebbe non corrispondere alla scena effettiva. Questo avviene soprattutto in presenza di uno sfondo di colore arancione o blu (un muro ad esempio), di o della visualizzazione delle icone "Cieli blu" e potrebbe non essere possibile scattare foto con il colore appropriato. In questo caso, provare a scattare in modalità **P** (pag. 70).

## Cosa fare se...


- Cosa fare se vengono visualizzate cornici bianche e grigie quando si punta la fotocamera su un soggetto?**  
 Quando vengono rilevati i visi delle persone, sul viso del soggetto principale viene visualizzata una cornice bianca, mentre sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguiranno i soggetti fino a una certa distanza (pag. 84). Tuttavia, se il soggetto principale si muove, le cornici grigie scompariranno.
- Cosa fare se viene visualizzata un'icona  lampeggiante?**  
 Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.
- Cosa fare se l'immagine risulta scura anche se il flash ha funzionato durante lo scatto?**  
 Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato. Spostare la leva dello zoom verso  e tenerla finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del grandangolo e sarà possibile scattare entro la copertura del flash, compresa tra circa 50 cm e 3,5 m. Spostare la leva dello zoom verso  e tenerla finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del teleobiettivo e sarà possibile scattare entro la copertura del flash, compresa tra circa 90 cm e 2,0 m.
- Cosa fare se la fotocamera emette un segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**  
 Il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Spostare la leva dello zoom verso  e tenerla finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del grandangolo e sarà possibile mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di almeno 5 cm dall'estremità dell'obiettivo. Spostare la leva dello zoom verso  e tenerla finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del teleobiettivo e sarà possibile mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di almeno 90 cm dall'estremità dell'obiettivo.
- Cosa fare se la lampadina si accende quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**  
 Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la lampadina si accenda quando si scatta in ambienti scuri.
- Cosa fare se l'icona  lampeggia quando si tenta di scattare?**  
 Il flash è in fase di carica. È possibile scattare quando è completamente carico.

# Visualizzazione delle immagini

È possibile visualizzare sullo schermo le immagini riprese.




## 1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.



## 2 Scegliere un'immagine.

- Trascinando il dito orizzontalmente da sinistra a destra sullo schermo, le immagini vengono visualizzate nell'ordine inverso a quello di scatto, da quella più recente a quella meno recente.
- Trascinando il dito orizzontalmente sullo schermo da destra a sinistra, le immagini vengono visualizzate nell'ordine di scatto, da quella meno recente a quella più recente.
- Se si tocca l'estremità sinistra dello schermo (all'interno della cornice ① nella schermata riportata a sinistra), viene visualizzato ◀ e le immagini vengono visualizzate nell'ordine inverso a quello dello scatto, da quella più recente a quella meno recente.
- Se si tocca l'estremità destra dello schermo (all'interno della cornice ② nella schermata riportata a sinistra), viene visualizzato ▶ e le immagini vengono visualizzate nell'ordine di scatto, da quella meno recente a quella più recente.
- Le immagini cambiano più rapidamente se si tocca e tiene premuto ◀▶.
- Dopo circa 1 minuto l'obiettivo rientra.
- Se si preme nuovamente il pulsante  mentre l'obiettivo è rientrato la fotocamera si spegne.



①

②



## Passaggio alla modalità di scatto

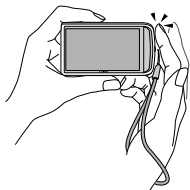
Premendo fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore in modalità di riproduzione, la fotocamera passa alla modalità di scatto.

## Display attivo

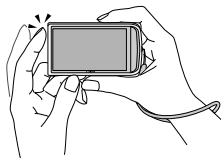
Mentre è visualizzata un'immagine, toccare leggermente la fotocamera come illustrato di seguito per passare all'immagine successiva.



- Assicurarsi di infilare la cinghia attorno al polso e di tenere saldamente la fotocamera per evitare che cada.
- A seconda di come si tocca la fotocamera, le immagini potrebbero non cambiare.



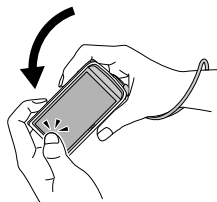
Passaggio all'immagine successiva



Passaggio all'immagine precedente



## Inclinare la fotocamera per cambiare le immagini



Se mentre si scorrono le immagini si tocca e tiene premuto ◀ sulla sinistra dello schermo e si inclina la fotocamera come illustrato, le immagini avanzeranno più velocemente. Inclinare la fotocamera nella direzione opposta tenendo premuto ▶.




Mentre si trascina un'immagine, se si tocca e tiene premuto ◀ o ▶ l'immagine apparirà sgranata.

# Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini. Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.



## 1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.



## 2 Scegliere l'immagine da eliminare.


- Trascinare orizzontalmente il dito sullo schermo per scegliere un'immagine.



## 3 Eliminare l'immagine.

- Trascinare il dito sullo schermo come illustrato.
- ▶ Viene visualizzato [Elimina?].

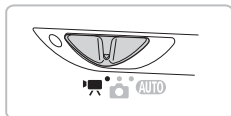


- Toccare [Elimina].
- ▶ L'immagine visualizzata verrà eliminata.
- Per uscire senza effettuare l'eliminazione, toccare [Annulla].
- È anche possibile eliminare immagini nei modi seguenti. Toccare **FUNC.**, quindi trascinare il dito verticalmente verso l'alto o il basso sullo schermo per scegliere  e toccare [Elimina].

# Ripresa di filmati

La fotocamera è in grado di selezionare automaticamente tutte le impostazioni che consentono di riprendere filmati premendo semplicemente il pulsante dell'otturatore.

Se si continua a riprendere per un periodo di tempo prolungato, la fotocamera potrebbe diventare calda al tatto. Ciò non costituisce un malfunzionamento.



Tempo di ripresa





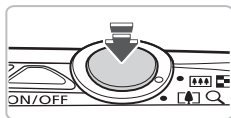
## 1 Attivare la modalità .

- Impostare il selettore di modalità su .



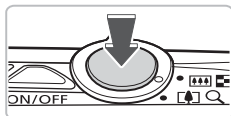
## 2 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso  per aumentarne il fattore e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso  per diminuirne il fattore e rimpicciolire il soggetto.



## 3 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- ▶ Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco, emette due segnali acustici.

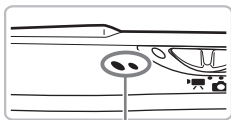
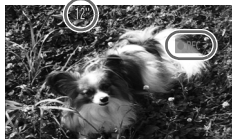


## 4 Scattare.

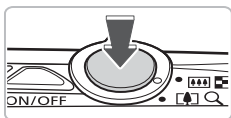
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

## Ripresa di filmati

Tempo trascorso



Microfono



- ▶ La registrazione ha inizio e sullo schermo verranno visualizzati [●REC] e il tempo trascorso.
- Subito dopo l'inizio della ripresa, allontanare il dito dal pulsante dell'otturatore.
- Se si modifica la composizione dello scatto nel corso della ripresa, la messa a fuoco rimarrà immutata, mentre la luminosità e la tonalità verranno regolate automaticamente.
- Non toccare il microfono durante la ripresa.
- Durante la ripresa, non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti viene registrato nel filmato.

## 5 Arrestare la ripresa.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore nuovamente.
- ▶ La fotocamera emetterà un segnale acustico e arresterà la ripresa del filmato.
- ▶ Il filmato viene registrato nella scheda di memoria.
- ▶ La ripresa si interrompe automaticamente quando la scheda di memoria è piena.



## Ingrandimento del soggetto durante la ripresa

Per ingrandire il soggetto, premere la leva dello zoom verso [▲] durante lo scatto. Tuttavia, i suoni delle operazioni verranno registrati e il filmato potrebbe apparire sgranato.

## Tempi di ripresa stimati

Scheda di memoria	4 GB	16 GB
Tempo di ripresa	21 min. 23 sec.	1 ora 27 min. 37 sec.

- I tempi di ripresa indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- La durata massima del filmato è di circa 10 minuti.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.





# Visualizzazione di filmati

È possibile visualizzare sullo schermo i filmati ripresi.



## 1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Verrà visualizzata l'ultima immagine scattata.
- ▶ Sui filmati viene visualizzata l'icona .





## 2 Scegliere un filmato.

- Trascinare orizzontalmente il dito sullo schermo per scegliere il filmato da riprodurre.



## 3 Riprodurre il filmato.

- Toccare .
- ▶ Il filmato verrà riprodotto.
- Se si tocca lo schermo durante la riproduzione, il filmato si interrompe e sullo schermo viene visualizzato il pannello di controllo.
- Trascinare verticalmente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo durante la riproduzione per regolare il volume.
- ▶ Al termine del filmato, verrà visualizzato .



## Cosa fare se non è possibile riprodurre i filmati su un computer?

- Installare il software incluso (pag. 35).
- Durante la visualizzazione di un filmato su un computer e a seconda delle capacità del computer in uso, è possibile che i fotogrammi si blocchino e non vengano riprodotti con la necessaria fluidità e che l'audio si interrompa improvvisamente.
- Se si utilizza il software fornito per copiare il filmato nella scheda di memoria, è possibile riprodurre facilmente il filmato con la fotocamera. Per una riproduzione avanzata è anche possibile collegare la fotocamera a un televisore.

# Trasferimento di immagini in un computer per la visualizzazione

È possibile utilizzare il software incluso per trasferire su un computer le immagini scattate con la fotocamera per visualizzarle. Se si utilizza già ZoomBrowser EX/ImageBrowser, installare il software disponibile nel CD-ROM fornito, sovrascrivendo l'installazione corrente.

## Requisiti di sistema

### Windows

Sistema operativo	Windows 7 Windows Vista (inclusi Service Pack 1 e 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.	
CPU	Visualizzazione delle immagini	Pentium 1,3 GHz o superiore
	Visualizzazione di filmati	Core2 Duo 1,66 GHz o superiore
RAM	Windows 7 (64 bit): almeno 2 GB Windows 7 (32 bit), Windows Vista: almeno 1 GB Windows XP: almeno 512 MB (foto), almeno 1 GB (filmati)	
Interfaccia	USB	
Spazio libero su disco	ZoomBrowser EX: almeno 200 MB* PhotoStitch: almeno 40 MB	
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore	

\* Per Windows XP, è necessario avere installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle capacità del computer.

### Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (v10.4 – v10.6)	
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.	
CPU	Visualizzazione delle immagini	Processore PowerPC G4/G5 o Intel
	Visualizzazione di filmati	Core Duo 1,66 GHz o superiore
RAM	Visualizzazione delle immagini	Mac OS X v10.4 – v10.5: almeno 512 MB Mac OS X v10.6: almeno 1 GB
	Visualizzazione di filmati	Almeno 1 GB
Interfaccia	USB	
Spazio libero su disco	ImageBrowser: almeno 300 MB PhotoStitch: almeno 50 MB	
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore	

## Operazioni preliminari

Per le spiegazioni riportate di seguito vengono utilizzati i sistemi operativi Windows Vista e Mac OS X (v10.5).

### 1 Installare il software.

#### Windows



#### 1 Inserire il CD nell'unità CD-ROM del computer.

- Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.

#### 2 Iniziare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione standard] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.
- Quando viene visualizzata la finestra [Controllo account utente], attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere.



#### 3 Al termine dell'installazione, fare clic su [Riavvia] o [Fine].

#### 4 Estrarre il CD-ROM dall'unità.

- Quando viene visualizzata la schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.


#### Macintosh



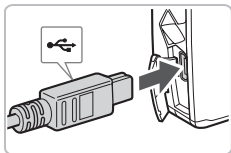
#### 1 Inserire il CD nell'unità CD-ROM del computer.

- Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.

#### 2 Iniziare l'installazione.

- Fare doppio clic sull'icona  del CD.


- Fare clic su [Installa] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.



## 2 Collegare la fotocamera al computer.

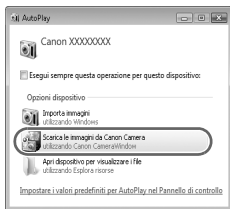
- Spegner la fotocamera.
- Aprire lo sportello e inserire saldamente l'estremità più piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo nel computer. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con il computer.

## 3 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.

## 4 Aprire CameraWindow.

### Windows



- Fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow].
- ▶ Verrà visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Start] e scegliere [Tutti i programmi], quindi [Canon Utilities], [CameraWindow] e [CameraWindow].






### Macintosh

- ▶ Quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona CameraWindow sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).

In Windows 7, attenersi alla procedura seguente per visualizzare CameraWindow.



- Fare clic su  nella barra delle applicazioni.
- Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento  per modificare il programma.
- Fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow] e fare clic su [OK].
- Fare doppio clic su .

## Trasferire e visualizzare le immagini



- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- ▶ Tutte le immagini non trasferite in precedenza verranno trasferite sul computer. Le immagini trasferite verranno ordinate in base alla data e salvate in cartelle separate nella cartella Immagini.
- Quando viene visualizzato [Importazione immagine completata], fare clic su [OK], quindi su [X] per chiudere CameraWindow.
- Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.

È possibile trasferire le immagini senza installare il software incluso collegando semplicemente la fotocamera a un computer. Tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.



- Dopo avere collegato la fotocamera, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter trasferire le immagini.
- I filmati non verranno trasferiti correttamente.
- Potrebbe non essere possibile trasferire in orizzontale le immagini scattate in verticale.
- Durante il trasferimento in un computer, le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero andare perdute.
- Si potrebbero avere problemi durante il trasferimento di immagini o nella corretta visualizzazione delle informazioni delle immagini in base al sistema operativo in uso, alle dimensioni dei file o al software utilizzato.

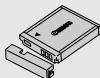
## In dotazione con la fotocamera



Cinghia da polso WS-DC10



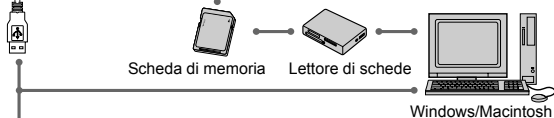
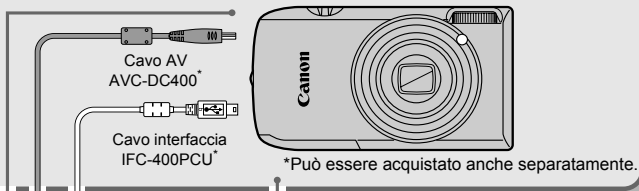
CD DIGITAL CAMERA Solution Disk



Batteria Ricaricabile NB-6L\*  
(con copriterminale)



Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE\*



## Stampanti compatibili con PictBridge Canon

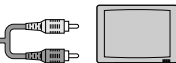


Stampanti Compact Photo Printer  
(serie SELPHY)



Stampanti a getto di inchiostro

Per ulteriori informazioni sulla stampante e sui cavi di interfaccia, consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.



TV/Video



Cavo HDMI HTC-100

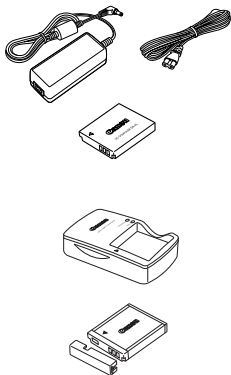


TV ad alta definizione

## Accessori venduti separatamente

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.

### Alimentatori



#### Kit adattatore CA ACK-DC40

Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato per alimentare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o durante il collegamento a un computer o a una stampante. Non può essere utilizzato per caricare la batteria all'interno della fotocamera.

#### Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE

Adattatore per la ricarica della Batteria Ricaricabile NB-6L.

#### Batteria Ricaricabile NB-6L

Batteria ricaricabile agli ioni di litio.

### ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO. SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.



### Utilizzo degli accessori all'estero

Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in paesi con corrente CA da 100 a 240 V (50/60 Hz). Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero provocare danni.

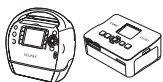
### Altri accessori



#### Cavo HDMI HTC-100

Utilizzare questo cavo per collegare la fotocamera al terminale HDMI™ di un apparecchio televisivo ad alta definizione.

## Stampanti



Serie SELPHY



Stampanti a getto  
di inchiostro

### Stampanti compatibili con PictBridge Canon

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon, è possibile stampare le immagini senza necessità di utilizzare un computer.

Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

### Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione di batterie).

Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.



# 2

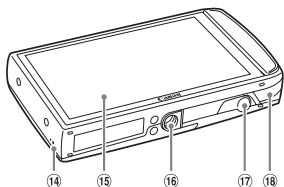
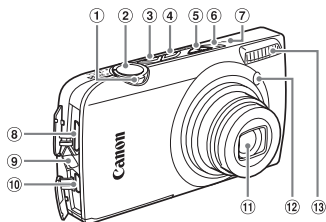
---

## Approfondimenti

---

In questo capitolo vengono descritte le parti della fotocamera, con spiegazioni relative a quanto viene visualizzato sullo schermo e alle operazioni di base.

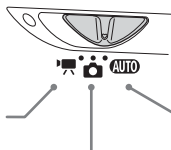
# Guida ai componenti



- ① Leva dello zoom  
Scatto: [ ] (Teleobiettivo)/  
[ ] (Grandangolo) (pag. 24)  
Riproduzione: Q (Ingrandimento)/  
[ ] (Indice) (pagg. 106,112)
- ② Pulsante dell'otturatore (pag. 23)
- ③ Pulsante ON/OFF (pag. 24)
- ④ Pulsante [ ] (Riproduzione)  
(pagg. 28, 105, 131)
- ⑤ Selettore di modalità
- ⑥ Spia (pag. 44)
- ⑦ Microfono (pag. 32)
- ⑧ Terminale HDMI (pag. 116)
- ⑨ Attacco della cinghia (pag. 13)
- ⑩ Terminale A/V OUT (uscita audio/  
video)/DIGITAL (pagg. 36, 114, 132)
- ⑪ Obiettivo
- ⑫ Lampadina (pagg. 60 – 62, 68, 145)
- ⑬ Flash (pagg. 64, 71)
- ⑭ Altoparlante
- ⑮ Schermo (monitor LCD) (pag. 43)
- ⑯ Attacco per il treppiede
- ⑰ Copriterminale del Cavo Connessione  
(pag. 152)
- ⑱ Sportello del vano scheda di memoria/  
batteria (pag. 18)

## Selettore di modalità

Utilizzare il selettore di modalità per cambiare la modalità di scatto.



Per la ripresa di filmati  
(pagg. 31, 97).

È possibile fare in modo che  
la fotocamera selezioni le  
impostazioni per uno scatto  
completamente automatico  
(pag. 24).

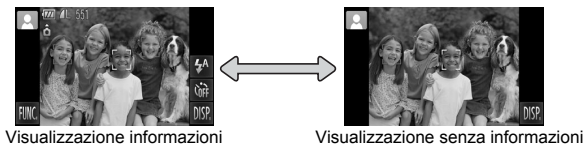
È possibile scattare con le impostazioni  
ottimali per la scena (pag. 54) oppure  
personalizzarle per riprendere vari  
tipi di immagini (pagg. 53, 69, 83).

# Visualizzazione sullo schermo

## Alternanza delle visualizzazioni


È possibile cambiare la visualizzazione dello schermo toccando **DISP.**  
Per dettagli sulle informazioni visualizzate sullo schermo, vedere [pag. 162](#).

### Scatto



### Riproduzione



- Toccando **DISP.** in modalità di riproduzione, vengono nascoste tutte le informazioni sull'immagine e le icone, ma è comunque possibile cambiare immagine ([pagg. 28, 29](#)). Toccando il centro dello schermo, viene ripristinata la modalità di visualizzazione originale.
- È anche possibile passare a un'altra visualizzazione toccando **DISP.** durante la riproduzione dell'immagine immediatamente dopo lo scatto. Tuttavia, la visualizzazione semplice delle informazioni non è disponibile e le informazioni sull'immagine non vengono visualizzate. È possibile modificare la prima schermata che viene visualizzata scegliendo la scheda  e [Rivedi info] ([pag. 146](#)).

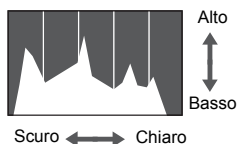
## Visualizzazione sullo schermo in condizioni di scarsa illuminazione durante la ripresa

Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del display aumenta automaticamente in modo da rendere possibile il controllo della composizione (funzione Scatti in notturno). La luminosità dell'immagine sullo schermo e quella dell'effettiva immagine registrata potrebbero tuttavia essere diverse. Possono intervenire disturbi indesiderati dello schermo e il movimento del soggetto sullo schermo potrebbe risultare irregolare. Ciò non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

## Avvertenza di sovraesposizione durante la riproduzione

In "Visualizzazione dettagliata delle informazioni" (pag. 43), le aree sovraesposte dell'immagine lampeggiano sullo schermo.

## Istogramma durante la riproduzione



- Il grafico visualizzato in "Visualizzazione dettagliata delle informazioni" (pag. 43) viene definito istogramma. L'istogramma mostra la distribuzione della luminosità di un'immagine in senso orizzontale e la quantità di illuminazione in senso verticale. Quando il grafico si avvicina al lato destro, l'immagine è chiara, mentre quando si avvicina al lato sinistro l'immagine è scura: in questo modo è possibile verificare l'esposizione.

## Spia

La spia sulla parte superiore della fotocamera (pag. 42) si illumina o lampeggia a seconda dello stato della fotocamera.

Colori	Stato	Stato dell'operazione
Verde	Si accende	Schermo spento (pag. 142)
	Lampeggia	Registrazione/lettura/trasmissione dei dati immagine



Quando la spia lampeggia in verde, i dati vengono registrati o letti dalla memoria oppure è in corso la trasmissione di varie informazioni. Non disattivare l'alimentazione, né aprire lo sportello dello slot della scheda di memoria/del vano batteria, scuotere o capovolgere la fotocamera. Queste azioni possono danneggiare i dati di immagine oppure provocare il malfunzionamento della fotocamera o della scheda di memoria.

# Menu FUNC. – Operazioni di base

È possibile impostare le funzioni di scatto di uso comune mediante il menu FUNC. Le opzioni e le voci di menu variano in base alla modalità (pagg. 164 – 165).



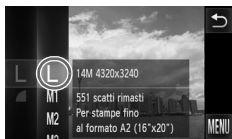
## 1 Visualizzare il menu FUNC.

- Toccare FUNC.










## 2 Scegliere un menu.

- Trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso sul menu a sinistra o toccare una voce di menu per sceglierla.
- È anche possibile scegliere le voci di menu trascinandole sullo schermo fuori dal menu.
- Toccare nuovamente la voce di menu scelta o toccare il menu sulla destra.



## 3 Scegliere un'opzione da impostare.

- Trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso sul menu a destra o toccare una voce per sceglierla.
- È anche possibile scegliere le voci di menu trascinandole sullo schermo fuori dal menu.
- Toccare nuovamente la voce di menu scelta o toccare ↶.
- ▶ La voce verrà impostata e verrà nuovamente visualizzata la schermata originale.
- Per scegliere una voce diversa dal menu a sinistra, toccare la voce desiderata.
- Nella schermata al passo 2 è anche possibile toccare le voci per sceglierle nel menu a destra.

Le opzioni a destra non vengono visualizzate se si è selezionata qualsiasi delle seguenti voci dal menu FUNC. in modalità di riproduzione:  (pag. 125),  (pag. 133),  (pag. 118),  (pag. 123),  (pag. 120),  (pag. 117),  (pag. 122).

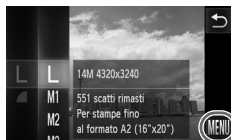
# MENU – Operazioni di base

I menu consentono di impostare varie funzioni. Le voci di menu sono organizzate in schede, come ad esempio per le funzioni di scatto (📷) e riproduzione (▶). Le voci del menu disponibile variano in base alla modalità (pagg. 166 – 169).



## 1 Visualizzare il menu.

- Toccare FUNC., quindi toccare MENU.



## 2 Scegliere una scheda.

- Toccare una scheda o spostare la leva dello zoom (pag. 42) a sinistra o a destra per scegliere una scheda.



## 3 Toccare una voce di menu per sceglierla.

- Trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso la schermata o toccare una voce per sceglierla.
- Per alcune voci è necessario toccare la voce per visualizzare un sottomenu in cui modificare l'impostazione.



#### 4 Scegliere un'opzione.

- Per le voci per le quali viene visualizzato ◀▶ a sinistra e a destra, toccare ◀▶ per modificare le impostazioni.
- Per le voci per le quali viene visualizzata una barra, toccare il punto della barra corrispondente all'impostazione desiderata.

#### 5 Completare l'impostazione.

- Toccare ↩.
- ▶ Viene visualizzata nuovamente la schermata standard.

## Modifica delle impostazioni sonore

È possibile disattivare o regolare il volume dei segnali acustici della fotocamera.

### Disattivazione dei suoni

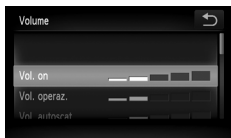
- 1 Visualizzare il menu.**
  - Toccare **FUNC.**, quindi toccare **MENU**.



- 2 Scegliere [Silenzioso].**
  - Toccare la scheda **YT**.
  - Trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso la schermata per scegliere [Silenzioso], quindi toccare **◀▶** per scegliere [On].

### Regolazione del volume

- 1 Visualizzare il menu.**
  - Toccare **FUNC.**, quindi toccare **MENU**.



- 2 Scegliere [Volume].**
  - Toccare la scheda **YT**.
  - Trascinare verticalmente la schermata verso l'alto o verso il basso per toccare [Volume].

- 3 Regolare il volume.**
  - Trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso la schermata per scegliere una voce, quindi toccare il punto della barra che corrisponde all'impostazione desiderata del volume.



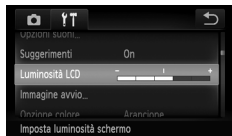
# Modifica della luminosità dello schermo

È possibile modificare la luminosità dello schermo.



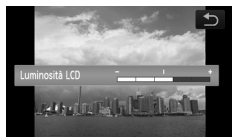
## 1 Visualizzare il menu.

- Toccare FUNC., quindi toccare MENU.



## 2 Scegliere [Luminosità LCD].

- Toccare la scheda **YT**.
- Trascinare verticalmente la schermata verso l'alto o verso il basso per scegliere [Luminosità LCD].



## 3 Modificare la luminosità.

- Toccare il punto della barra che corrisponde all'impostazione della luminosità desiderata.

# Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

In caso di errore durante la modifica delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



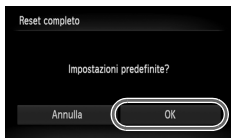
## 1 Visualizzare il menu.

- Toccare **FUNC.**, quindi toccare **MENU**.



## 2 Scegliere [Reset completo].

- Toccare la scheda **Ÿ†**.
- Trascinare verticalmente la schermata verso l'alto o verso il basso per toccare [Reset completo].



## 3 Ripristinare le impostazioni.

- Toccare [OK].
- ▶ Le impostazioni predefinite della fotocamera verranno ripristinate.



## Esistono funzioni che non possono essere ripristinate?

- Le funzioni [Data/Ora] (pag. 143) della scheda **Ÿ†**, [Lingua] (pag. 21), [Sistema Video] (pag. 114), [Fuso Orario] (pag. 142), l'immagine registrata come [Immagine avvio] (pag. 139) e [Calibrazione] (pag. 144).
- I dati salvati per la personalizzazione del bilanciamento del bianco (pag. 77).
- I colori scelti in Risalto colore (pag. 95) o Scambio colore (pag. 96).

# Formattazione di basso livello della scheda di memoria

Eseguire la formattazione di basso livello se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia inferiore alla norma. L'esecuzione di una formattazione di basso livello di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.

## 1 Visualizzare la schermata [Formattazione].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 e 2 di [pag. 22](#).



## 2 Eseguire la formattazione di basso livello.

- Toccare la cornice a sinistra di [Formatt. basso liv.] per visualizzare il segno ✓.
- Toccare [OK].
- ▶ Verrà visualizzata una schermata di conferma.
- Toccare [OK].
- ▶ La formattazione di basso livello viene avviata.
- ▶ Al termine della formattazione di basso livello, verrà visualizzato sullo schermo [Formattazione scheda di memoria completata].
- Toccare [OK].

## ? Informazioni sulla formattazione di basso livello

Se viene visualizzato il messaggio [Errore memory card] o se la fotocamera non funziona correttamente, l'esecuzione di una formattazione di basso livello può risolvere il problema. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria al computer.



- La formattazione di basso livello potrebbe richiedere più tempo di quella standard poiché prevede l'eliminazione di tutti i dati registrati.
- Per arrestare la formattazione di basso livello di una scheda di memoria, toccare [Stop]. Quando viene interrotta la formattazione di una scheda di memoria, i dati in essa contenuti verranno eliminati ma sarà possibile utilizzare la scheda senza problemi.

## Funzione di risparmio della batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, la fotocamera si spegne automaticamente quando non viene utilizzata per un certo periodo di tempo.

### Risparmio batteria durante la fase di scatto

Dopo circa 1 minuto dall'ultima operazione della fotocamera, lo schermo si spegne. Dopo circa 2 minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Se lo schermo è spento, ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 23) è possibile riaccendere lo schermo e continuare a scattare.

### Risparmio batteria durante la fase di riproduzione

Dopo circa 5 minuti dall'ultima operazione, la fotocamera si spegne.

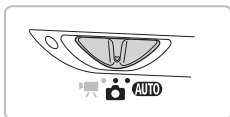


- È possibile disattivare la funzione di risparmio batteria (pag. 141).
- È possibile regolare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento dello schermo (pag. 142).

# 3

## Scatto in condizioni particolari e funzioni di uso comune

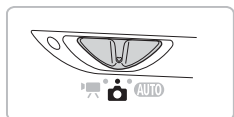
In questo capitolo vengono descritte le modalità di scatto in diverse condizioni e l'uso delle funzioni comuni, ad esempio l'autoscatto.




- Quando viene scelta una modalità di scatto che corrisponde a una serie di condizioni particolari, la fotocamera seleziona automaticamente le necessarie impostazioni. È sufficiente quindi premere il pulsante dell'otturatore per ottenere un'immagine ottimale.
- In questo capitolo si presuppone che il selettore di modalità sia impostato su **AUTO** per la "Disattivazione del flash" (pag. 64) per l' "Utilizzo della funzione Autoscatto Viso" (pag. 62). Quando si scatta in una modalità diversa da **AUTO**, verificare le funzioni disponibili nella modalità in uso (pagg. 164 – 167).

# Scatto in condizioni diverse


La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene scelta la modalità corrispondente.




**1** Impostare il selettore di modalità su  (pag. 42).



**2** Scegliere la modalità di scatto desiderata.


- Toccare **P**.
- Toccare  o trascinare rapidamente il dito sullo schermo orizzontalmente per visualizzare altre modalità di scena.
- Scegliere la modalità di scatto desiderata.



- ▶ Viene visualizzato un riepilogo della modalità di scatto scelta.
- Toccare nuovamente lo schermo per effettuare l'impostazione.
- Se si tocca , la fotocamera tornerà alla schermata di selezione della modalità di scatto.



**3** Scattare.

 **Ritratti (Ritratto)**

- Consente di produrre un effetto soffuso nelle fotografie di persone.





## **Fotografie di notte** (Fotografia notturna)

- Consente di scattare eccellenti fotografie di città o persone su sfondi notturni.
- Se la fotocamera viene tenuta saldamente, è possibile scattare fotografie con l'effetto di fotocamera mossa ridotto al minimo, anche senza treppiede.



## **Fotografie di bambini e animali** (Bambini & Animali)

- Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.



## **Fotografie in interni (Interno)**

- Consente di scattare in interni con colori naturali.



## **Fotografie in condizioni di luce scarsa (Luce scarsa)**

- In base alla scena, la sensibilità ISO e la velocità dell'otturatore risulteranno più elevate rispetto ai valori della modalità **AUTO**, in modo che sia possibile effettuare riprese in luoghi scuri con l'effetto di fotocamera mossa e la sfocatura dei soggetti ridotti al minimo.
- L'impostazione dei pixel di registrazione di **M** verrà visualizzata e l'immagine verrà fissata a 2144 x 1608 pixel ([pag. 73](#)).



## **Fotografie di persone sulla spiaggia (Spiaggia)**

- Consente di riprendere le persone con colori luminosi su spiagge sabbiose, in luoghi dove la luce riflessa del sole è particolarmente forte.



### **Fotografie di foglie** **(Foglie)**

- Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.



### **Fotografie di persone sulla neve** **(Neve)**


- Consente di riprendere le persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.






### **Fotografie di fuochi d'artificio** **(Fuochi d'artif)**

- Consente di riprendere i fuochi d'artificio con colori vivaci.



In modalità , fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Impostare inoltre [Mod. IS] su [Off] ([pag. 147](#))













In modalità ,  o , le immagini possono apparire sgranate poiché la sensibilità ISO ([pag. 75](#)) viene aumentata per corrispondere alle condizioni di scatto.



## **Modalità per altre scene**

Oltre alle modalità illustrate in questo capitolo, sono disponibili anche le seguenti modalità di scena.

-  Otturatore intelligente
  -  Sorriso ([pag. 60](#))
  -  Autoscatto occholino ([pag. 61](#))
  -  Autoscatto 'Viso' ([pag. 62](#))
-  Risalto colore ([pag. 95](#))
-  Scambio colore ([pag. 96](#))
-  Effetto fish-eye ([pag. 57](#))
-  Effetto miniatura ([pag. 58](#))
-  Effetto Luce Creativo ([pag. 59](#))
-  Tempi Lunghi ([pag. 94](#))



## Aggiunta di effetti e scatto


Durante lo scatto è possibile aggiungere vari effetti alle immagini.

### Scatto con gli effetti di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Consente di scattare con l'effetto di distorsione tipico di un obiettivo fish-eye.






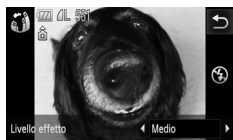
#### 1 Scegliere .

- Scegliere  nei passi 1 e 2 a [pag. 54](#).



#### 2 Scegliere un effetto.

- Toccare .
- ▶ Sullo schermo verrà visualizzato [Livello effetto].
- Toccare  per scegliere un'opzione.
- ▶ È possibile verificare l'effetto sullo schermo.
- Toccare .



#### 3 Scattare.




Poiché può non essere possibile ottenere i risultati desiderati a seconda delle condizioni di scatto, provare precedentemente alcuni scatti di prova.

## Fotografie che simulano un modello in miniatura (Effetto miniatura)

Sfoca le parti scelte nella parte superiore e inferiore dell'immagine per produrre l'effetto di un modello in miniatura.



### 1 Scegliere .






- Scegliere  nei passi 1 e 2 a [pag. 54](#).
- ▶ Sullo schermo viene visualizzata una cornice bianca (in corrispondenza dell'area che non verrà sfocata).



### 2 Impostare la posizione e le dimensioni della cornice.

- Per cambiare la posizione della cornice, toccare lo schermo.



- Per modificare le dimensioni della cornice, toccare  per scegliere ,  o , quindi toccare .

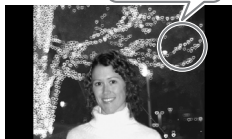
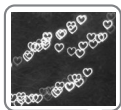
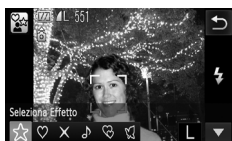
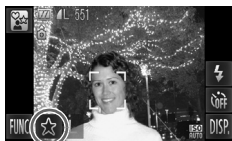
### 3 Scattare.

- Per cambiare l'orientamento della cornice, tenere la fotocamera verticalmente.
- Poiché può non essere possibile ottenere i risultati desiderati a seconda delle condizioni di scatto, provare precedentemente alcuni scatti di prova.




## Effetti speciali per gli sfondi notturni (Effetto Luce Creativo)



È possibile modificare segnali illuminati e altri punti di luce negli sfondi notturni dietro il soggetto in una delle sei forme predefinite. Assicurarsi di scattare con il flash.



### 1 Scegliere .

- Scegliere  nei passi 1 e 2 a [pag. 54](#).

### 2 Scegliere la forma e le dimensioni desiderate.

- Toccare .
- ▶ Sullo schermo verrà visualizzato [Selezione Effetto].
- Toccare la forma desiderata.
- Toccare ▲▼ per modificare le dimensioni.
- Toccare .

### 3 Scattare.



#### Suggerimenti per lo scatto

- Tenere saldamente la fotocamera e fotografare punti di luce non in movimento in un ambiente il più buio possibile.
- Assicurarsi che il soggetto rientri nella copertura del flash ([pag. 71](#)). Assicurarsi inoltre che il soggetto non sia illuminato da altre fonti di luce.



In alcune condizioni di scatto, ad esempio quando si fotografano punti di luce in movimento, la forma scelta potrebbe non venire visualizzata e la luminosità potrebbe essere diversa dal previsto.

## Rilevamento del sorriso e scatto

La fotocamera scatterà anche senza premere il pulsante dell'otturatore ogni volta che rileverà un sorriso.



Rilevamento sorriso:  
On/Off

Numero di scatti, cambio  
di modalità (pagg. 61, 62)

### Scegliere ☺.

- Scegliere ☺ nei passi 1 e 2 a pag. 54, quindi toccare ☺.
- Toccare ☺, quindi toccare ↶.

- ▶ La fotocamera entrerà in modalità di preparazione allo scatto.
- Ogni volta che la fotocamera rileverà un sorriso, scatterà dopo l'accensione della spia.
- Toccare ☺<sub>ON</sub> per interrompere il rilevamento del sorriso. Toccare ☺<sub>OFF</sub> per ripristinare il rilevamento del sorriso.



### Cosa fare se non viene rilevato alcun sorriso?

I sorrisi sono più facili da rilevare se il soggetto è rivolto frontalmente alla fotocamera e apre la bocca a sufficienza da mostrare alcuni denti quando sorride.



### Modifica del numero di scatti

Toccare ☺, quindi toccare ▲▼ per scegliere il numero di scatti. Toccare ↶ per modificare l'impostazione.







- Dopo aver terminato lo scatto è necessario passare a un'altra modalità, altrimenti la fotocamera continuerà a scattare foto ogni volta che rileva un sorriso.
- È anche possibile scattare premendo il pulsante dell'otturatore.

# Utilizzo dall'autoscatto occhiolino

Puntare la fotocamera verso il soggetto e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo il rilevamento di un occhiolino.

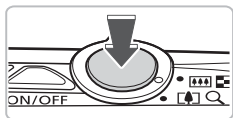


## 1 Scegliere .

- Scegliere  nei passi 1 e 2 a [pag. 54](#), quindi toccare .
- Toccare , quindi toccare .

## 2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Toccare un viso visualizzato sullo schermo per scegliere la persona che farà l'occhiolino (Tocco AF).
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e verificare che attorno al viso della persona che farà l'occhiolino venga visualizzata una cornice verde.



## 3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Occhiolino e scattare].



## 4 Rivolgersi verso la fotocamera e fare l'occhiolino.


- ▶ L'otturatore verrà rilasciato circa 2 secondi dopo che viene rilevato un occhiolino dalla persona indicata dalla cornice.
- Per annullare la ripresa dopo l'inizio del conto alla rovescia, toccare lo schermo.

## Cosa fare se l'occhiolino non viene rilevato?

- Provare a fare l'occhiolino più lentamente.
- È possibile che l'occhiolino non venga rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un cappello oppure se il soggetto porta gli occhiali.



## Modifica del numero di scatti

Dopo aver toccato  sullo schermo al passo 1, toccare ▲▼ per modificare il numero di scatti. Toccare ↻ per completare l'impostazione.







- Anche la chiusura di entrambi gli occhi verrà interpretata come un occholino.
- Se non viene rilevato un occholino, l'otturatore verrà rilasciato dopo circa 15 secondi.
- Se non sono presenti persone nella ripresa quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente, la fotocamera scatterà quando una persona entrerà nel campo di ripresa e farà l'occholino.

## Utilizzo della funzione Autoscatto Viso

Per scattare una foto che includa anche il fotografo, ad esempio una foto di gruppo, comporre l'immagine e premere il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi che il fotografo sarà entrato nel campo dello scatto e che ne sarà stato rilevato il viso ([pag. 84](#)).

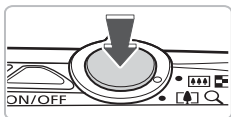


### 1 Scegliere .

- Scegliere  nei passi 1 e 2 a [pag. 54](#), quindi toccare .
- Toccare , quindi toccare .

### 2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.



### 3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.





## 4 Unirsi ai soggetti e guardare la fotocamera.

- ▶ Quando la fotocamera rileva il nuovo viso, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta) e due secondi più tardi l'otturatore viene rilasciato.
- Per annullare la ripresa dopo l'inizio del conto alla rovescia, toccare lo schermo.



### Modifica del numero di scatti

Dopo aver toccato  sullo schermo al passo 1, toccare ▲▼ per modificare il numero di scatti quindi toccare  per completare l'impostazione.



Se il viso della persona che si unisce ai soggetti non viene rilevato, il rilascio dell'otturatore si verificherà circa 15 secondi più tardi.

## Disattivazione del flash

È possibile scattare con il flash disattivato.



**1** Toccare .



**2** Scegliere

- Toccare .
- Toccare nuovamente per effettuare l'impostazione.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .
- Per riaccendere il flash, attenersi ai passi sopra riportati per riportare l'impostazione su .



**Cosa fare se viene visualizzata un'icona lampeggiante?**

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di illuminazione insufficiente in cui è probabile l'effetto fotocamera mossa, sullo schermo viene visualizzata un'icona lampeggiante. Collegare la fotocamera a un treppiede per impedire il movimento.



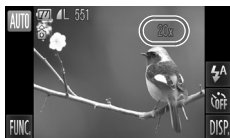
## Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

È possibile utilizzare lo zoom digitale fino a un massimo equivalente a 20x per acquisire soggetti troppo lontani per essere ingranditi dallo zoom ottico. A seconda dell'impostazione dei pixel di registrazione (pag. 73) e del fattore di zoom utilizzato, tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.



### 1 Spostare la leva dello zoom verso .

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresterà.
- ▶ Lo zoom si arresterà quando raggiungerà il fattore massimo possibile senza deterioramento dell'immagine e verrà visualizzato il fattore di zoom quando verrà rilasciata la leva dello zoom.



### 2 Spostare di nuovo la leva dello zoom verso .

- ▶ Il soggetto verrà ingrandito ulteriormente con lo zoom digitale.



### Cosa fare se il fattore di zoom viene visualizzato in blu?

Le immagini scattate a fattori di zoom visualizzati in blu risulteranno sgranate.



### Disattivazione dello zoom digitale

Per disattivare lo zoom digitale, toccare **FUNC.**, toccare **MENU** per scegliere la scheda , quindi scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Off].




La lunghezza focale quando si utilizza lo zoom ottico è di 24 – 120 mm e la lunghezza focale quando si utilizza lo zoom digitale è 120 – 480 mm (pellicola equivalente da 35 mm).

## Tele-converter digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata con un incremento pari a 1.7x o 2.1x. Ciò garantisce una maggiore velocità dell'otturatore e limita la possibilità dell'effetto fotocamera mossa rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom. A seconda della combinazione di impostazioni dei pixel di registrazione (pag. 73) e del tele-converter digitale utilizzata, tuttavia, le immagini potrebbero apparire sgranate.



### 1 Scegliere [Zoom Digitale].

- Toccare **FUNC.**, quindi toccare **MENU**.
- Toccare la scheda .
- Trascinare verticalmente la schermata verso l'alto o verso il basso per scegliere [Zoom Digitale].

### 2 Accettare l'impostazione.

- Toccare **◀▶** per scegliere un fattore di zoom.
- Toccare **↶** per ripristinare la schermata delle impostazioni.
- ▶ La vista verrà ingrandita e sullo schermo verrà visualizzato il fattore di zoom.
- Per tornare allo zoom digitale standard, scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Standard].



### Cosa fare se il fattore di zoom viene visualizzato in blu?

- L'utilizzo dell'opzione [1.7x] con l'impostazione **L** o **M1** dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).
- L'utilizzo dell'opzione [2.1x] con l'impostazione **L**, **M1** o **M2** dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).




- Quando si usano le opzioni [1.7x] e [2.1x], la lunghezza focale è rispettivamente di 40,8 – 204 mm e 50,4 – 252 mm (pellicola equivalente da 35 mm).
- Il tele-converter digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale.

## Inserimento della data e dell'ora

È possibile inserire la data e l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra di un'immagine. Dopo essere stati inseriti, tuttavia, i dati non potranno essere eliminati. Si consiglia pertanto di controllare che la data e l'ora impostate siano corrette (pag. 143).



### 1 Scegliere [Timbro data].

- Toccare FUNC., quindi toccare MENU.
- Toccare la scheda .
- Trascinare verticalmente la schermata verso l'alto o verso il basso per scegliere [Timbro data].

### 2 Accettare l'impostazione.

- Toccare ◀▶ per scegliere [Data] o [Data e ora].
- Toccare ↶ per ripristinare la schermata delle impostazioni.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato [DATA].



### 3 Scattare.

- ▶ La data o l'ora di scatto vengono registrate nell'angolo in basso a destra dell'immagine.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 2.

È possibile inserire e stampare la data di scatto in immagini senza data e ora incorporate, come illustrato di seguito. Viceversa, se si effettua questa operazione in immagini con data e ora incorporate, la data e l'ora verranno stampate due volte.



- **Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (pag. 133).**
- **Utilizzare il software fornito per la stampa.**  
Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.
- **Stampare con le funzioni della stampante.**  
Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.

# Utilizzo dell'Autoscatto




L'autoscatto può essere utilizzato per scattare una foto di gruppo che include il fotografo. La fotocamera si attiverà circa 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante dell'otturatore.

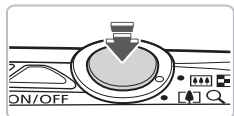


## 1 Toccare .




## 2 Scegliere .

- Toccare .
- Toccare nuovamente  per effettuare l'impostazione.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .



## 3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente.
- ▶ Quando la funzione autoscatto viene attivata, la spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.
- ▶ Due secondi prima del rilascio dell'otturatore, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta).
- Per annullare la ripresa dopo l'inizio del conto alla rovescia, toccare lo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere  al passo 2.

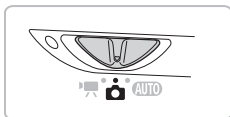


È possibile modificare il tempo di ritardo e il numero di scatti effettuati ([pag. 81](#)).

# 4

## Scelta personalizzata delle impostazioni


In questo capitolo viene descritto l'uso di varie funzioni in modalità **P** che consentono di migliorare le capacità di ripresa.



- In questo capitolo si presume che il selettore di modalità sia impostato su **A** e che nella fotocamera sia attivata la modalità **P**.
- **P** indica Programma AE.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da quella **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità ([pagg. 164 – 165](#)).

## Scatto in Programma AE

È possibile scegliere le impostazioni per le varie funzioni della fotocamera per soddisfare delle preferenze specifiche. AE è l'acronimo di "Auto Exposure".

**1** Impostare il selettore di modalità su  (pag. 42).



**2** Scegliere **P**.

- Scegliere **P** nel passo 2 a pag. 54.

**3** Regolare le impostazioni in base alle proprie esigenze (pagg. 71 – 81).

**4** Scattare.

**? Cosa fare se la velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione?**

La velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere l'esposizione corretta quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Per ottenere l'esposizione corretta, provare le seguenti impostazioni.

- Accendere la stampante (pag. 71).
- Scegliere una sensibilità ISO più elevata (pag. 75)

## Regolazione del volume (compensazione dell'esposizione)

È possibile regolare l'esposizione standard impostata dalla fotocamera con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso tra -2 e +2.



### 1 Attivare la modalità Compensazione esposizione.

- Toccare ±0.



Barra di  
compensazione  
dell'esposizione

### 2 Regolare la luminosità.

- Guardando lo schermo, toccare il punto della barra di compensazione dell'esposizione che corrisponde all'impostazione desiderata o trascinare orizzontalmente facendo scorrere il dito sullo schermo per regolare la luminosità, quindi toccare ↵.
- ▶ La quantità di compensazione dell'esposizione verrà visualizzata sullo schermo.

## Attivazione del flash

È possibile fare in modo che il flash funzioni a ogni scatto. Con l'impostazione massima del grandangolo, l'area di copertura del flash è compresa all'incirca tra 50 cm e 3,5 m, mentre con l'impostazione massima del teleobiettivo è compresa tra 90 cm e 2 m.



### Scegliere ⚡.


- Toccare ⚡<sup>A</sup>, quindi toccare ⚡.
- Toccare nuovamente ⚡ per effettuare l'impostazione.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ⚡.

## Modifica del campo focus (Macro/Infinito)

Quando la messa a fuoco risulta difficoltosa poiché la ripresa contiene soggetti vicini e soggetti lontani, è possibile modificare il campo focus (l'intervallo di messa a fuoco dal soggetto) per mettere a fuoco più agevolmente.






### 1 Scegliere un campo focus.

- Toccare **FUNC.**, quindi trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere .

### 2 Scegliere un'opzione.

- Scegliere l'opzione che si desidera impostare.
- Toccare nuovamente l'opzione per completare l'impostazione.


	Distanza di scatto	Descrizione
	5 – 50 cm*	Mette a fuoco solo i soggetti vicini.
	Oltre 3 m	Mette a fuoco solo i soggetti lontani.

\* Quando la leva dello zoom viene spostata verso  e tenuta finché l'obiettivo non si ferma e raggiunge l'impostazione massima del grandangolo.



Se il flash scatta, è possibile che i lati dell'immagine risultino più scuri in modalità macro.



In modalità macro,  diventa grigio nell'area visualizzata nella barra gialla sotto la barra dello zoom e la fotocamera non mette a fuoco.



## Modifica dell'impostazione Pixel di registrazione (Dimensioni immagine)

È possibile scegliere fra sei impostazioni dei pixel di registrazione (dimensioni immagine).



### 1 Scegliere l'impostazione dei pixel di registrazione.

- Toccare **FUNC.**, quindi trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere **L**.



### 2 Scegliere un'opzione.

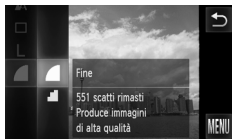
- Toccare la voce che si desidera impostare.
- Trascinando verticalmente sul menu verso l'alto o verso il basso, vengono visualizzate altre voci.
- Toccare nuovamente la voce scelta per completare l'impostazione.
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.




Se si sceglie **M**, non è possibile utilizzare le funzioni Zoom Digitale (pag. 65) o Tele-converter Digitale (pag. 66).

## Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

È possibile scegliere fra due livelli di rapporto di compressione (qualità dell'immagine):  (Fine),  (Normale).















### 1 Scegliere l'impostazione del rapporto di compressione.

- Toccare **FUNC.**, quindi trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere .

### 2 Scegliere un'opzione.

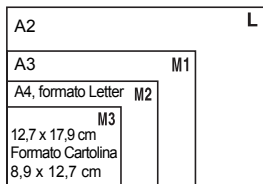
- Toccare la voce che si desidera impostare.
- Toccare nuovamente la voce scelta per completare l'impostazione.
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

## Valori approssimativi dei pixel di registrazione e del rapporto di compressione

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Dimensione dati immagine singola (KB approssimativi)	Numero di immagini registrabili	
			4 GB	16 GB
<b>L</b> (Grande) 14M/4320 x 3240		3.597	1058	4334
		1.719	2194	8985
<b>M1</b> (Medio 1) 9M/3456 x 2592		2.302	1652	6769
		1.100	3352	13727
<b>M2</b> (Medio 2) 5M/2592 x 1944		1.395	2681	10981
		695	5247	21486
<b>M3</b> (Medio 3) 2M/1600 x 1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
<b>S</b> (Small) 0.3M/640 x 480		150	20116	82367
		84	30174	123550
<b>W</b> (Widescreen) 4320 x 2432		2.700	1403	5746
		1.291	2873	11766

I valori riportati nella tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.

## Valori approssimativi per il formato carta



- **S** Adatto per l'invio di immagini come allegati di posta elettronica.
- **W** Per la stampa su carta di grandi dimensioni.

# Modifica della sensibilità ISO



## 1 Scegliere la sensibilità ISO.

- Toccare **FUNC.**, quindi trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere **ISO AUTO**.

## 2 Scegliere un'opzione.

- Toccare la voce che si desidera impostare.
- Trascinando verticalmente sul menu verso l'alto o verso il basso, vengono visualizzate altre voci.
- Toccare nuovamente la voce scelta per completare l'impostazione.
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.


<b>ISO AUTO</b>	Regola automaticamente la sensibilità ISO sulla modalità e condizioni di scatto correnti.	
<b>ISO 80</b>	<b>ISO 100</b>	<b>ISO 200</b>
<b>ISO 400</b>	<b>ISO 800</b>	
<b>ISO 1600</b>		
	Basso	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni
	↓	Nuvoloso, luce crepuscolare
	Alto	Paesaggi notturni, interni scuri



## Modifica della sensibilità ISO

- La scelta di una sensibilità ISO più bassa garantisce immagini più nitide, ma aumenta le possibilità di sfocatura delle immagini in determinate condizioni di scatto.
- Aumentando la sensibilità ISO si ottiene una velocità superiore dell'otturatore, una riduzione dell'effetto fotocamera mossa e una maggiore portata del flash rispetto al soggetto. Le immagini, tuttavia, potrebbero risultare sgranate.



- Quando la fotocamera è impostata su **ISO AUTO**, è possibile premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente.
- Se si imposta la fotocamera su  (pag. 55), la sensibilità ISO verrà automaticamente impostata su un valore maggiore rispetto alla modalità **AUTO**, a seconda della scena.

# Regolazione del bilanciamento del bianco

La funzione Bilanc.Bianco consente di impostare il bilanciamento del bianco ottimale per ottenere colori naturali che corrispondano alle condizioni di scatto.



## 1 Scegliere la funzione Bilanc.Bianco.

- Toccare **FUNC.**, quindi trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere **AWB**.

## 2 Scegliere un'opzione.

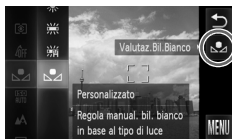
- Toccare la voce che si desidera impostare.
- Trascinando verticalmente sul menu verso l'alto o verso il basso, vengono visualizzate altre voci.
- Toccare nuovamente la voce scelta per completare l'impostazione.
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.



AWB Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
Luce diurna	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni
Nuvoloso	Tempo nuvoloso, ambienti ombreggiati o scuri.
Tungsteno	Illuminazione al tungsteno, fluorescente con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
Fluorescent	Illuminazione fluorescente bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
Fluorescent H	Illuminazione diurna fluorescente, diurna fluorescente (3 lunghezze d'onda).
Personalizzato	Consente di impostare manualmente un valore di bilanciamento del bianco desiderato.

## Personalizzazione del bilanciamento del bianco

È possibile regolare il bilanciamento del bianco rispetto alla sorgente luminosa della posizione di ripresa.

Impostare il bilanciamento del bianco rispetto al tipo di luce della scena effettiva da riprendere.



- Al passo 2 a [pag. 76](#), scegliere .
- Assicurarsi che un soggetto semplice di colore bianco occupi completamente lo schermo, quindi  toccare a destra.
- ▶ Dopo l'impostazione dei dati del bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.



Se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco, la tonalità potrebbe non essere corretta.

# Scatto continuo

È possibile effettuare uno scatto continuo a una velocità massima di circa 0,7 immagini al secondo tenendo premuto completamente il pulsante dell'otturatore.



## 1 Scegliere un modo scatto.

- Toccare **FUNC.**, quindi trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere

## 2 Scegliere un'opzione.

- Toccare
- Toccare nuovamente
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .

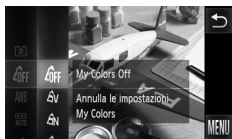
## 3 Scattare.

- ▶ La fotocamera continuerà a scattare finché verrà tenuto premuto il pulsante dell'otturatore.

- Non utilizzabile con l'autoscatto (pagg. 68, 80, 81) o (pagg. 60 – 62).
- La velocità di scatto continuo aumenta in modalità (pag. 55).
- Per un determinato intervallo, potrebbe non essere possibile registrare le immagini e la velocità di scatto potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto e le impostazioni della fotocamera.
- Per lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Con l'aumento del numero delle immagini acquisite, la velocità di scatto può diminuire.
- Se viene attivato il flash, è possibile che la velocità di scatto venga ridotta.

# Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors)

È possibile convertire la tonalità di un'immagine in seppia o bianco e nero quando si scatta.



## 1 Scegliere My Colors.

- Toccare **FUNC.**, quindi trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere **OFF**.

## 2 Scegliere un'opzione.

- Toccare la voce che si desidera impostare.
- Trascinando verticalmente sul menu verso l'alto o verso il basso, vengono visualizzate altre voci.
- Toccare nuovamente la voce scelta per completare l'impostazione.
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

<b>OFF</b> My Colors Off	—
<b>AV</b> Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per garantire un'impressione più vivace.
<b>AN</b> Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per garantire tonalità naturali.
<b>Se</b> Seppia	Toni seppia.
<b>BW</b> Bianco & Nero	Bianco e nero.
<b>AP</b> Diapositiva	Combina gli effetti Rosso vivace, Verde vivace e Blu vivace per produrre colori intensi di aspetto naturale come quelli ottenuti con le diapositive.
<b>AL</b> Carnagione chiara	Rende più chiare le tonalità della carnagione.
<b>AD</b> Carnagione scura	Rende più scure le tonalità della carnagione.
<b>AB</b> Blu vivace	Enfatizza i blu. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu.
<b>AG</b> Verde vivace	Enfatizza i verdi. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
<b>AR</b> Rosso vivace	Enfatizza i rossi. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
<b>AC</b> Colore personale	Consente di regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e così via in base alle proprie preferenze (pag. 80).

- Il bilanciamento del bianco non può essere impostato nelle modalità  $\Delta_{Se}$  e  $\Delta_{BW}$  (pag. 76).
- Nelle modalità  $\Delta_L$  e  $\Delta_D$ , i colori diversi da quelli della carnagione delle persone possono cambiare. Con alcune tonalità di carnagione, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.



## Colore personale

In un'immagine è possibile scegliere e impostare 5 livelli diversi di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e tonalità della carnagione.



- Attenersi al passo 2 a pag. 79 per scegliere  $\Delta_C$ .
- Toccare  $\Delta_C$  sul lato destro dello schermo.
- Toccare  $\blacktriangleleft$  per scegliere una voce, quindi toccare il punto della barra che corrisponde all'impostazione desiderata.
- Verso destra si ottiene un effetto più forte, più profondo o più scuro (tonalità della carnagione), mentre verso sinistra si ottiene un effetto più debole, più leggero o più chiaro (tonalità della carnagione).
- Toccare  $\rightarrow$  per effettuare l'impostazione.

## Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi

La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante dell'otturatore, per evitare eventuali movimenti che possono verificarsi premendo il pulsante dell'otturatore.



### Scegliere $\Delta_C$ .

- Toccare  $\Delta_{OFF}$ , quindi toccare  $\Delta_C$ .
- Toccare nuovamente  $\Delta_C$  per effettuare l'impostazione.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato  $\Delta_C$ .
- Attenersi al passo 3 a pag. 68 per scattare.





## Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile impostare la durata del ritardo (da 0 a 30 secondi) e il numero di scatti (da 1 a 10).





### 1 Scegliere .

- Toccare  e , quindi toccare immediatamente [Impostazioni].



### 2 Scegliere le impostazioni.

- Toccare  per scegliere un valore per l'opzione desiderata.
- Toccare  per effettuare l'impostazione.
- Attenersi al passo 3 a [pag. 68](#) per scattare.

## ? Casa fare se il numero di scatti è impostato su un valore superiore a due?

- Le impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco vengono impostate con il primo scatto.
- Quando si imposta il ritardo su un valore superiore a 2 secondi, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore (la spia si accende quando il flash scatta).



- Se il flash scatta, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Se si imposta un numero elevato di scatti, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Gli scatti si interrompono automaticamente se la scheda di memoria è piena.

## Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate. È quindi possibile effettuare di nuovo la composizione e scattare. Questa funzione è denominata blocco della messa a fuoco.



### 1 Mettere a fuoco.

- Centrare il soggetto da mettere a fuoco e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che la Cornice AF sia di colore verde.



### 2 Ripetere la composizione.

- Tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e ricomporre la scena.

### 3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

# 5

## Come ottenere il massimo dalla fotocamera

Questo capitolo è la versione avanzata del Capitolo 4 e illustra come riprendere immagini utilizzando varie funzioni.



- In questo capitolo si presume che il selettore di modalità sia impostato su **P** e che nella fotocamera sia attivata la modalità **P**.
- Nelle sezioni "Scatto con esposizioni lunghe" (pag. 94) e "Modifica del colore e dello scatto" (pag. 95) si presuppone che si sia impostato il selettore di modalità su **P** e scelta la modalità corrispondente.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da quella **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagg. 164 – 167).

## Modifica della modalità Cornice AF

È possibile modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni in cui si desidera scattare.



### Scegliere [Cornice AF].

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU** per scegliere la scheda . Toccare [Cornice AF], quindi toccare per scegliere un'opzione.

## AiAF viso


- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone e impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo **AWB**).
  - Quando la fotocamera è puntata direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie (fino a un massimo di 2).
  - Una cornice seguirà un viso rilevato in movimento fino a una certa distanza.
  - Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sui visi messi a fuoco dalla fotocamera. Se non viene rilevato alcun viso mentre AF Servo è impostato su [On], la cornice AF verrà visualizzata al centro dello schermo.
- Se non viene rilevato alcun viso e vengono visualizzate solo cornici grigie (nessuna cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sulle aree messe a fuoco dalla fotocamera.
  - Esempi di visi che non possono essere rilevati:
    - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini.
    - Soggetti scuri o chiari.
    - Visi di profilo o in diagonale oppure parzialmente nascosti.
  - La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
  - Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata.

## Cornice fissa


Verrà utilizzata una singola cornice AF. Questa funzione risulta utile per la messa a fuoco di un punto specifico.



### È possibile ridurre le dimensioni della cornice AF.

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU** per scegliere la scheda , quindi toccare [Mis.Fotogr. AF] e scegliere [Small].
- L'impostazione viene configurata su [Normale] quando viene utilizzato Zoom Digitale (pag. 65) o Tele-converter Digitale (pag. 66).



Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF diventa gialla e viene visualizzato .



## Ingrandimento del punto di messa a fuoco

Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF verrà visualizzata ingrandita e sarà possibile controllare la messa a fuoco.



### 1

#### Scegliere [AF-Point Zoom].

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU** per scegliere la scheda . Toccare [AF-Point Zoom], quindi toccare  per scegliere [On].



### 2

#### Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
  - ▶ In modalità [AiAF viso], il viso rilevato come soggetto principale verrà visualizzato ingrandito.
  - ▶ In modalità [Cornice fissa] (pag. 85), il contenuto della cornice AF verrà visualizzato ingrandito.



### Cosa fare se la visualizzazione non viene ingrandita?

In modalità [AiAF viso] (pag. 84), se un viso non può essere rilevato oppure è troppo grande rispetto alla schermata, la visualizzazione non viene ingrandita. In modalità [Cornice fissa], la visualizzazione non viene ingrandita in caso di mancata messa a fuoco.



La visualizzazione ingrandita non viene visualizzata quando si utilizza Zoom Digitale (pag. 65), Tele-converter Digitale (pag. 66) o AF Servo (pag. 88).

## Sceita del soggetto da mettere a fuoco (Tocco AF)

È possibile scegliere un soggetto specifico, il viso di una persona o una posizione sullo schermo da mettere a fuoco e quindi scattare.



### 1 Scegliere il soggetto, il viso o la posizione da mettere a fuoco.

- Toccare il soggetto o la persona visualizzata sullo schermo.
- ▶ Quando la modalità della cornice AF viene impostata su [AiAF viso], la fotocamera emette un segnale acustico e, al rilevamento del soggetto, viene visualizzato . La fotocamera continuerà a mettere a fuoco anche se il soggetto si muove. Viceversa, se il soggetto non viene rilevato, l'icona lampeggerà per alcuni secondi, quindi scomparirà. Se la fotocamera non è in grado di rilevare il soggetto per la messa a fuoco continua, tornerà alla schermata di scatto normale.
- ▶ Quando la modalità della cornice AF è impostata su [Cornice fissa], viene visualizzata una cornice AF nella posizione in cui si tocca lo schermo.
- Per annullare, toccare .



### 2 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La cornice di messa a fuoco della fotocamera diventerà verde .
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.



- La fotocamera potrebbe non essere in grado di seguire il soggetto se questo è troppo piccolo, si muove troppo velocemente o se il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è troppo ridotto.
- Quando si scatta in modalità o (pag. 72) con la modalità della cornice AF impostata su [AiAF viso], se si sceglie una posizione da mettere a fuoco la fotocamera torna in modalità .

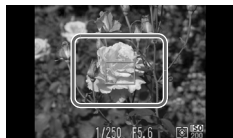


**Quando lo schermo è stato toccato, è comparso attorno ad esso un bordo.**

Le operazioni tattili su visi o soggetti visualizzati all'esterno del bordo non funzionano. Funzioneranno se il viso o il soggetto si sposta all'interno del bordo.

## Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo avere bloccato la messa a fuoco, la distanza focale non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



### 1 Bloccare la messa a fuoco.

- Tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e toccare il centro dello schermo.
- ▶ La messa a fuoco si blocca e sullo schermo viene visualizzato AFL.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore e si tocca nuovamente lo schermo, il blocco AF viene annullato e AFL scompare.






### 2 Comporre la scena e scattare.

## Scatto con AF Servo

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la regolazione della messa a fuoco e dell'esposizione rimane attiva in modo da poter scattare foto di soggetti in movimento senza perdere alcuno scatto.



### 1 Scegliere [AF Servo].


- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU**, scegliere la scheda , toccare [AF Servo], quindi toccare   per scegliere [On].

### 2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- In alcune condizioni, la fotocamera potrebbe non riuscire a mettere a fuoco.
- Se non è possibile ottenere la corretta esposizione, la velocità dell'otturatore e il diaframma verranno visualizzati in arancione. Togliere il dito dal pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.

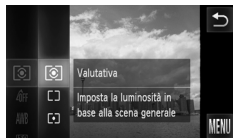


- In condizioni di scarsa illuminazione, le cornici AF potrebbero non diventare blu dopo che si preme fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore. In questo caso, messa a fuoco ed esposizione sono bloccate.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda  non è disponibile nella modalità AF Servo.
- Non disponibile se si utilizza la funzione Autoscatto ([pagg. 68, 80, 81](#)).




## Modifica della modalità di lettura

È possibile modificare la modalità di lettura (funzione di misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto.







### 1 Scegliere la modalità di lettura.

- Toccare **FUNC.**, quindi trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere .

### 2 Scegliere un'opzione.

- Toccare la voce che si desidera impostare.
- Toccare nuovamente la voce scelta per completare l'impostazione.
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

 Valutativa	Questa modalità è adatta per le condizioni di scatto standard, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
 Media Pesata al centro	Calcola la media della luce misurata per tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al centro.
 Spot	Misura solo l'area all'interno della cornice  (Punto AE Spot) che viene visualizzata al centro dello schermo. Quando la modalità della cornice AF è impostata su [Cornice fissa], la cornice Punto AE Spot viene collegata alla cornice AF.

## Scatto con Blocco AE

È possibile bloccare l'esposizione e scattare oppure impostare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione per scattare. AE è l'acronimo di "Auto Exposure".



### 1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e toccare la parte inferiore dello schermo (all'interno della cornice riportata a sinistra) premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- ▶ Quando viene visualizzato AEL, l'esposizione viene bloccata.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore e si tocca nuovamente lo schermo, AEL viene annullato e AEL scompare.

### 2 Comporre la scena e scattare.

## Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE, è possibile bloccare l'esposizione per scattare con il flash. FE è l'acronimo di "Flash Exposure".



### 1 Scegliere ⚡ (pag. 71).

### 2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e toccare la parte inferiore dello schermo (all'interno della cornice riportata a sinistra) premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- ▶ Il flash scatta e quando appare FEL, la potenza del flash viene mantenuta.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore e si tocca nuovamente lo schermo, FEL scompare.

### 3 Comporre la scena e scattare.

## Correzione della luminosità e scatto (i-Contrast)

La fotocamera è in grado di rilevare aree della scena, come visi o sfondi, troppo luminosi o scuri e regolarli automaticamente per ottenere la luminosità ottimale al momento dello scatto. Inoltre, se il contrasto dell'immagine è insufficiente, la fotocamera correggerà automaticamente l'immagine per ottenere una maggiore nitidezza al momento dello scatto.



### Scegliere [i-Contrast].

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU** per scegliere la scheda . Toccare [i-Contrast], quindi toccare per scegliere [Auto].
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .



In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure potrebbero non venire corrette in modo appropriato.



È possibile correggere le immagini registrate ([pag. 129](#)).

## Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente gli occhi rossi presenti in immagini riprese con il flash.



### 1 Scegliere [Impostazioni Flash].

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU**, scegliere la scheda e toccare [Impostazioni Flash].



### 2 Regolare l'impostazione.

- Toccare [Occhi-Rossi], quindi toccare ◀▶ per scegliere [On].
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .



Tale correzione può essere applicata ad altre aree diverse dagli occhi rossi. Ad esempio, al trucco rosso eventualmente utilizzato intorno agli occhi.



È possibile correggere le immagini registrate (pag. 130).

## Verifica degli occhi chiusi

Quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi, viene visualizzato .



### 1 Scegliere [Rilev. lampegg.].

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU** per scegliere la scheda . Toccare [Rilev. lampegg.], quindi toccare ◀▶ per scegliere [On].

### 2 Scattare.

- ▶ Se viene rilevata una persona con gli occhi chiusi, vengono visualizzati una cornice e .







- In modalità o , quando il numero di scatti viene impostato su due o più scatti, questa funzione è disponibile solo per l'ultima immagine scattata.
- Non disponibile nella modalità .

## Scatto con Sincro lenta

Questa funzione consente di riprendere i soggetti principali, cioè le persone, con la luminosità appropriata grazie all'illuminazione adatta fornita dal flash della fotocamera. Allo stesso tempo, è possibile utilizzare una ridotta velocità dell'otturatore per illuminare lo sfondo che la luce del flash non riesce a raggiungere.



### 1 Scegliere .

- Toccare , quindi toccare .
- Toccare nuovamente  per effettuare l'impostazione.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .

### 2 Scattare.

- Anche se il flash scatta, assicurarsi che il soggetto non si muova fino al termine del suono dello scatto.




Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Quando si scatta con un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 147).

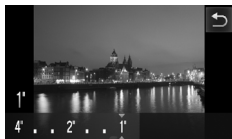
## Scatto con esposizioni lunghe

È possibile impostare la velocità dell'otturatore su un intervallo compreso tra 1 e 15 secondi per scatti con esposizioni lunghe. Tuttavia, è necessario fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.




### 1 Scegliere .

- Scegliere  nei passi 1 e 2 a [pag. 54](#).



### 2 Scegliere la velocità dell'otturatore.


- Toccare 1".
- Toccare il punto della barra che corrisponde all'impostazione desiderata o trascinare orizzontalmente facendo scorrere il dito sullo schermo per scegliere una velocità dell'otturatore, quindi toccare .

### 3 Verificare l'esposizione.

- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sullo schermo viene visualizzata l'esposizione della velocità dell'otturatore scelta.

- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la luminosità dell'immagine può essere diversa da quella dello schermo nel passo 3.
- Quando vengono utilizzate velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, le immagini vengono elaborate per eliminare il disturbo dopo lo scatto. Potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima di poter effettuare lo scatto successivo.
- Quando si scatta con un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] ([pag. 147](#)).



Se il flash scatta, l'immagine potrebbe essere sovraesposta. In questo caso, impostare il flash su  e scattare.

# Modifica del colore e dello scatto


Quando si scatta è possibile modificare l'aspetto di un'immagine. In base alle condizioni di ripresa, tuttavia, l'immagine potrebbe apparire sgranata oppure i colori potrebbero non essere visualizzati come previsto.

## Risalto colore

È possibile scegliere di lasciare invariato un singolo colore e trasformare tutti gli altri colori in bianco e nero.



### 1 Scegliere .

- Attenersi ai passi 1 e 2 a [pag. 54](#) per scegliere .



### 2 Toccare .

- ▶ Vengono visualizzate l'immagine non modificata e l'immagine con Risalto colore.
- Il colore delle impostazioni predefinite è verde.






Colore registrato

### 3 Specificare il colore.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e toccare la cornice nella parte inferiore dello schermo.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

### 4 Specificare la gamma di colori.

- Toccare   per modificare la gamma di colori da mantenere.
- Scegliere un valore negativo per limitare la gamma di colori. Scegliere un valore positivo per estendere la gamma di colori a colori simili.
- Toccare  per ripristinare la schermata di scatto.




L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.

## Scambio colore

Durante lo scatto è possibile scambiare un colore dell'immagine con un altro. È possibile scambiare un solo colore.



### 1 Scegliere .

- Attenersi ai passi 1 e 2 a pag. 54 per scegliere .

### 2 Toccare .

- ▶ Vengono visualizzate l'immagine non modificata e l'immagine con Scambio colore.
- Per impostazione predefinita viene cambiato il verde in grigio.

### 3 Specificare il colore da scambiare.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e toccare la cornice nella parte sinistra dello schermo.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

### 4 Specificare il colore finale.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e toccare la cornice nella parte inferiore destra dello schermo.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

### 5 Specificare la gamma di colori da scambiare.

- Toccare ▲▼ per modificare la gamma di colori da mantenere.
- Scegliere un valore negativo per limitare la gamma di colori. Scegliere un valore positivo per estendere la gamma di colori a colori simili.
- Toccare ↺ per ripristinare la schermata di scatto.



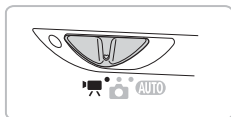
- L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.
- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate.





# 6

## Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati

Questo capitolo è la versione avanzata delle sezioni "Ripresa di filmati" e "Visualizzazione di filmati" del capitolo 1.



- In questo capitolo si presuppone che il selettore di modalità sia impostato su .
- Premere il pulsante  per attivare la modalità di riproduzione prima di riprodurre o modificare filmati.


## Modifica della modalità Filmato

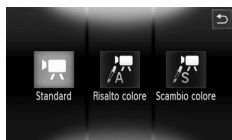
È possibile scegliere fra tre modalità Filmato.




### 1 Impostare il selettore di modalità su .





### 2 Scegliere una modalità Filmato.

- Toccare , quindi toccare la modalità desiderata. Toccare nuovamente lo schermo per effettuare l'impostazione.



 Standard	Modalità normale.
 Risalto colore	Queste modalità di scatto consentono di modificare tutti i colori eccetto il colore scelto in bianco e nero oppure di scambiare il colore scelto con un altro colore, quando si scatta. Per ulteriori informazioni, vedere "Modifica del colore e dello scatto" (pag. 95).
 Scambio colore	




In alcune condizioni di ripresa, nelle modalità  e , i colori potrebbero non essere visualizzati come previsto.

## Modifica della qualità dell'immagine

È possibile scegliere fra tre impostazioni di qualità dell'immagine.

### 1 Scegliere l'impostazione della qualità dell'immagine.

- Toccare FUNC., quindi trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso sul menu a sinistra per scegliere .



## 2 Scegliere un'opzione.

- Toccare la voce che si desidera impostare.
- Toccare nuovamente la voce scelta per completare l'impostazione.
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

### Tabella della qualità dell'immagine

Qualità immagine (Pixel di registrazione/ Velocità fotogrammi)	Contenuto
$\overline{1280}$ 1280 x 720 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati ad alta definizione.
$\overline{640}$ 640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati di qualità standard.
$\overline{320}$ 320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Poiché il numero dei pixel di registrazione è inferiore, le immagini risulteranno sgranate e di qualità inferiore rispetto alla modalità $\overline{640}$ , ma è possibile registrare un filmato di lunghezza tripla.

### Tempo di ripresa stimato

Qualità immagine	Tempo di ripresa	
	4 GB	16 GB
$\overline{1280}$	21 min. 23 sec.	1 ora 27 min. 37 sec.
$\overline{640}$	46 min. 46 sec.	3 ore 11 min. 32 sec.
$\overline{320}$	2 ore 23 min. 41 sec.	9 ore 48 min. 19 sec.

- Dati basati sugli standard di test Canon.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando le dimensioni del file del filmato raggiungono i 4 GB o quando il tempo di registrazione raggiunge i 10 min. durante le riprese in modalità  $\overline{1280}$  e circa 1 ora durante le riprese in modalità  $\overline{640}$  o  $\overline{320}$ .
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

## Blocco AE/Modifica esposizione

È possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 in un intervallo di  $\pm 2$  prima dello scatto.





### 1 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.





### 2 Bloccare l'esposizione.

- Dopo avere rilasciato il pulsante dell'otturatore, toccare  per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Toccare  per rilasciare il blocco.






### 3 Modificare l'esposizione.

- Guardando lo schermo, toccare   per regolare la luminosità.

### 4 Scattare.

## Altre funzioni di scatto

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto. Le funzioni con il simbolo \* possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto in modalità  o .










- **Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale) (pag. 65)**  
È possibile utilizzare lo zoom digitale durante lo scatto, ma non quello ottico. Per scattare con il massimo fattore di zoom, prima di scattare è necessario regolare lo zoom ottico in corrispondenza di tale fattore. Il suono dello zoom verrà registrato.
- **Utilizzo dell'Autoscatto (pag. 68)\***
- **Modifica del campo focus (Macro/Infinito) (pag. 72)\***
- **Regolazione del bilanciamento del bianco (pag. 76)**
- **Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors) (pag. 79)**
- **Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi (pag. 80)\***
- **Scatto con Blocco AF (pag. 87)**
- **Disattivazione della Luce Autofocus (pag. 145)\***
- **Visualizzazione della sovrapposizione (pag. 147)\***  
[Guida 3:2] non è disponibile.
- **Modifica delle impostazioni Mod. IS (pag. 147)\***  
È possibile alternare le impostazioni [Continuo] e [Off].
- **Modifica dell'ordine delle icone (layout icone) (pag. 148)\***  
Non è possibile spostare .

## Funzioni di riproduzione

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

- **Eliminazione delle immagini** (pag. 30)
- **Ricerca rapida delle immagini** (pag. 106)
- **Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata** (pag. 108)
- **Visualizzazione di presentazioni** (pag. 109)
- **Modifica delle transizioni delle immagini** (pag. 112)
- **Operazioni semplificate con le azioni tocco** (pag. 113)  
Non è possibile richiamare la funzione Shuffle intelligente.
- **Visualizzazione delle immagini su un televisore** (pag. 114)
- **Visualizzazione delle immagini su un televisore ad alta definizione** (pag. 116)
- **Protezione delle immagini** (pag. 118)
- **Eliminazione di tutte le immagini** (pag. 120)
- **Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)** (pag. 122)
- **Aggiunta delle immagini ai preferiti** (pag. 123)
- **Rotazione delle immagini** (pag. 125)

## Riepilogo del pannello di controllo del filmato in "Visualizzazione di filmati" (pag. 33)

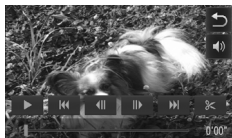
	Esci
	Toccare per visualizzare il pannello del volume, quindi toccare ▲▼ per regolare il volume. Quando il volume viene impostato su 0, viene visualizzato  .
	Riproduzione
	Visualizza il primo fotogramma
	Fotogramma precedente (riavvolgimento lento se si tiene premuta l'icona)
	Cornice successiva (avanzamento lento se si tocca e si tiene premuta l'icona).
	Visualizza l'ultimo fotogramma
	Modifica (pag. 103)



Toccare la barra di scorrimento o trascinarla orizzontalmente per cambiare il fotogramma visualizzato.

# Modifica

È possibile ritagliare le parti iniziali e finali dei filmati registrati con incrementi di un secondo.



## 1 Impostare l'intervallo di modifica.

- Toccare lo schermo durante la riproduzione per visualizzare il pannello di controllo del filmato.
- Toccare ◀◀, ▶▶ o la barra di scorrimento per cambiare il fotogramma visualizzato (i fotogrammi sono le unità di base che compongono un filmato).
- ▶ Nei filmati ✂ cambierà in ⌂ a intervalli di un secondo.

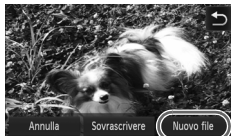
## 2 Toccare ⌂ o ✂.

- ▶ Sullo schermo verrà visualizzato [Eliminare parte filmato].
- Anche se si tocca ✂ quando viene visualizzato, quando si sceglie [Taglia inizio] verrà ritagliata solo la parte dal punto ⌂ più vicino verso sinistra. Quando si sceglie [Taglia fine] verrà ritagliata solo la parte dal punto ⌂ più vicino verso destra.



## 3 Scegliere una parte da eliminare.

- Toccare [Taglia inizio] o [Taglia fine].
- Quando si sceglie [Taglia inizio], verrà eliminata in incrementi di circa un secondo la parte dal punto ⌂ più vicino verso sinistra della scena attualmente visualizzata.
- Quando si sceglie [Taglia fine], verrà eliminata in incrementi di circa un secondo la parte dal punto ⌂ più vicino verso destra della scena attualmente visualizzata.



### 4 Salvare il filmato modificato.

- Toccare [Nuovo file].
- ▶ Il filmato verrà salvato come un nuovo file.
- Per annullare la modifica, toccare [Annulla].
- Per reimpostare l'intervallo di modifica, toccare ↶.

- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 4, il filmato non modificato viene sostituito da quello modificato e il filmato originale viene eliminato.
- Se nella scheda di memoria non vi è spazio libero sufficiente, è possibile scegliere solo [Sovrascrivere].
- Se la carica della batteria si esaurisce mentre l'operazione è in corso, i filmati modificati potrebbero non venire salvati. Quando si modificano i filmati si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il Kit adattatore CA venduto separatamente ([pag. 152](#)).






# 7

---

## Utilizzo di varie funzioni di riproduzione e modifica

---

In questo capitolo vengono descritti i vari metodi di riproduzione e di modifica delle immagini.

- Premere il pulsante  per attivare la modalità di riproduzione prima di utilizzare la fotocamera.



- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini modificate su un computer, quelle a cui è stato cambiato il nome oppure quelle che sono state scattate con una fotocamera diversa.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio libero sufficiente, la funzione di modifica ([pagg. 126 – 130](#)) non può essere utilizzata.



# Ricerca rapida delle immagini

## Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione indice

La visualizzazione di più immagini alla volta consente di trovare rapidamente l'immagine desiderata.




### 1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Toccare due volte lo schermo per visualizzare le immagini in un indice.
- Il numero di immagini aumenta ogni volta che si tocca due volte lo schermo.
- È anche possibile spostare la leva dello zoom verso  per visualizzare le immagini in un indice. Spostare la leva dello zoom verso  per ridurre il numero di immagini.

### 2 Cambiare le immagini visualizzate.

- Se si trascina verticalmente verso l'alto o verso il basso la schermata, le immagini cambiano con il movimento del dito.

### 3 Scegliere un'immagine.

- Toccare un'immagine per visualizzarla da sola.
- È anche possibile trascinare orizzontalmente il dito sullo schermo per spostare la cornice arancione, quindi spostare la leva dello zoom verso  per visualizzare la singola immagine.

Poiché la fotocamera utilizza un pannello tattile sensibile alla pressione, se la visualizzazione indice non cambia come previsto quando si tocca due volte lo schermo, per cambiare più agevolmente la visualizzazione provare a toccarlo con una pressione leggermente maggiore oppure utilizzare il pennino fissato alla cinghia ([pag. 14](#)).



## Ricerca di immagini per scorrimento


Per una ricerca rapida, è possibile trascinare il dito sullo schermo in modo da visualizzare le immagini in sequenza lineare. È anche possibile effettuare la ricerca in base alla data di scatto (Scorrimento).



### Scegliere un'immagine.

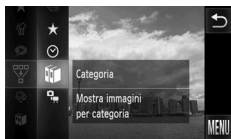
- In modalità di riproduzione di singole immagini, è possibile passare a un'altra immagine trascinando orizzontalmente il dito sullo schermo. Il trascinamento continuo rapido sullo schermo consente di visualizzare la schermata a sinistra (Scorrimento). In questa visualizzazione, trascinare orizzontalmente il dito sullo schermo per scegliere le immagini.
- Per ripristinare la riproduzione di immagini singole, toccare l'immagine centrale.
- In visualizzazione Scorrimento, è possibile cercare le immagini in base alla data di scatto trascinando il dito rapidamente in verticale.




Per disattivare questo effetto, toccare **FUNC.** quindi toccare **MENU** per scegliere la scheda . Scegliere [Scorrimento] e l'opzione [Off].

# Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata

Quando su una scheda di memoria sono presenti molte immagini, è possibile filtrarle e visualizzarle tramite un filtro specificato. È anche possibile proteggere (pag. 118) o eliminare (pag. 120) tutte le immagini filtrate contemporaneamente.



## 1 Scegliere .


- Toccare **FUNC.**, quindi trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso sul menu a sinistra per scegliere .

## 2 Scegliere un filtro.





- Toccare la voce che si desidera impostare.
- Trascinando verticalmente sul menu verso l'alto o verso il basso, vengono visualizzate altre voci.
- Toccare nuovamente la voce scelta per completare l'impostazione.



## 3 Visualizzare le immagini filtrate.

- Toccare il filtro desiderato, quindi toccarlo nuovamente (ad eccezione di ★).
- ▶ Viene avviata la riproduzione filtrata e viene visualizzata una cornice gialla.
- Se si trascina orizzontalmente il dito sullo schermo, vengono visualizzate solo le immagini di destinazione scelte.
- Se si sceglie  al passo 2, la riproduzione filtrata viene annullata.

## Filtri di ricerca

 Preferiti	Consente di visualizzare le immagini aggiunte ai preferiti (pag. 123).
 Salta data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica
 Categoria	Consente di visualizzare le immagini di una categoria specifica (pag. 122)
 Tipo file	Consente di visualizzare solo foto o filmati

## Cosa fare se non è possibile scegliere un filtro?

Non è possibile scegliere i filtri che non contengono immagini.



## Riproduzione filtrata

È possibile filtrare le immagini durante una presentazione (pag. 109) in modo da riprodurre solo quelle desiderate. Nella riproduzione filtrata è anche possibile utilizzare le seguenti funzioni per elaborare contemporaneamente tutte le immagini filtrate.

- "Protezione delle immagini" (pag. 118), "Eliminazione di tutte le immagini" (pag. 120), "Stampa dalla lista di stampa (DPOF)" (pag. 133)

## Visualizzazione di presentazioni


È possibile riprodurre automaticamente le immagini registrate in una scheda di memoria. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa 3 secondi.



### Iniziare la presentazione.

- Trascinare come illustrato.
- ▶ La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine...].
- Nella riproduzione filtrata (pag. 108), vengono riprodotte solo le immagini che corrispondono a un filtro.
- Toccare lo schermo per arrestare la presentazione.




- Durante le presentazioni, la funzione di risparmio batteria non funziona (pag. 52).
- Per avviare una presentazione è inoltre possibile scegliere  dal menu FUNC., quindi toccare un effetto di transizione nel menu a destra.

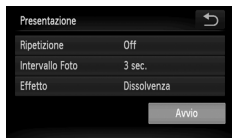
## Modifica delle impostazioni

È possibile impostare la presentazione da ripetere oppure modificare gli effetti di transizione e la durata di visualizzazione delle immagini. È possibile scegliere tra sei effetti di transizione per lo scorrimento delle immagini.




### 1 Scegliere [Presentazione].

- Toccare **FUNC.**, toccare **MENU** per scegliere la scheda , quindi toccare [Presentazione].



### 2 Effettuare l'impostazione.

- Toccare una voce, quindi toccare  per effettuare l'impostazione.
- Se si tocca [Avvio], viene avviata la presentazione con le impostazioni personalizzate.
- Toccare la schermata durante la riproduzione per tornare alla schermata del menu.



Non è possibile modificare [Intervallo Foto] se si sceglie [Bolla] in [Effetto].

## Verifica della messa a fuoco

È possibile ingrandire l'area di un'immagine registrata che si trova all'interno della cornice AF, oppure l'area di un viso rilevato per verificare la messa a fuoco.



### 1 Toccare DISP. per cambiare la visualizzazione di verifica messa a fuoco (pag. 43).

- ▶ Viene visualizzata una cornice bianca nel punto in cui si trovava la cornice AF o un viso quando è stata impostata la messa a fuoco.
- ▶ Una cornice grigia viene visualizzata su un viso rilevato durante la riproduzione.
- ▶ L'area all'interno della cornice arancione appare ingrandita.



### 2 Alternare le cornici.

- Spostare una volta la leva dello zoom verso Q.
- ▶ Viene visualizzata la schermata mostrata a sinistra.
- Toccare □□ per spostarsi su un'altra cornice quando vengono visualizzate più cornici.

### 3 Modificare il livello di ingrandimento o la posizione.

- Per modificare il livello di ingrandimento visualizzato, spostare la leva dello zoom oppure toccare l'immagine ingrandita nella parte inferiore destra dello schermo o ⊕ ⊖.
- Per spostare la posizione dell'area visualizzata, trascinare il dito sull'immagine nella parte inferiore destra.
- Per ritornare alla visualizzazione del passo 1, toccare ↶ o l'immagine nella parte superiore sinistra.

## Ingrandimento di immagini



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

### Ingrandire un'immagine.

- Quando si tocca lo schermo, l'immagine viene ingrandita e vengono visualizzate le icone e .
- Tenere il dito sullo schermo per continuare a ingrandire tale parte dell'immagine, fino a un fattore di 10x.
- È anche possibile effettuare uno zoom avanti o indietro sulle immagini toccando o .
- Se si tocca e tiene premuto o , viene effettuato uno zoom avanti o indietro continuo sull'immagine.
- Per spostare la posizione dell'area visualizzata, trascinare il dito sullo schermo.
- Per ripristinare le dimensioni originali dell'immagine, toccare .
- Per passare alle altre immagini mantenendo lo stesso fattore di zoom (Display attivo), toccare delicatamente il lato della fotocamera ([pag. 29](#)).



Se si sposta la leva dello zoom verso , verrà effettuato lo zoom avanti sull'immagine. Se si continua a tenere la leva dello zoom, lo zoom avanti viene aumentato fino a un fattore massimo di 10x. Per effettuare lo zoom indietro, spostare la leva dello zoom verso . Continuare a tenerla premuta per tornare alla riproduzione di immagini singole.

## Modifica delle transizioni delle immagini

È possibile scegliere fra tre effetti di transizione quando si attivano le varie immagini nella riproduzione di singole immagini.



### Scegliere [Transizione].

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU** per scegliere la scheda . Toccare [Transizione], quindi toccare per scegliere un'opzione.



## Operazioni semplificate con le azioni tocco

Nella riproduzione di immagini singole, è possibile richiamare in modo semplice e rapido funzioni registrate in ognuno dei quattro schemi di trascinamento (Azioni tocco).

### Utilizzare una funzione registrata su ↶



- Trascinare il dito sullo schermo come illustrato.
- ▶ La funzione registrata su ↶ viene richiamata.




- Trascinando il dito sullo schermo come illustrato, è anche possibile richiamare le funzioni registrate su ↷, ↵ e ↴.
- È inoltre possibile modificare le funzioni registrate come azioni tocco.

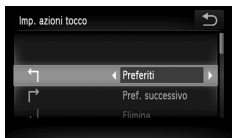
### Modifica delle funzioni registrate come azioni tocco

È possibile registrare in ogni schema di trascinamento le funzioni a cui si desidera accedere agevolmente.




#### 1 Scegliere [Imp. azioni tocco].

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU** per scegliere la scheda , quindi toccare [Imp. azioni tocco].



#### 2 Registrare una funzione in uno schema di trascinamento.

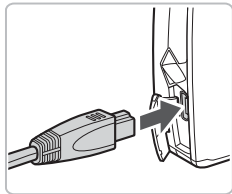
- Trascinare verticalmente la schermata verso l'alto o verso il basso per scegliere uno schema di trascinamento.
- Toccare  per scegliere la funzione da registrare.

## Funzioni registrabili

Preferiti	Consente di aggiungere le immagini ai preferiti o di rimuoverle dai preferiti.
Pref. successivo	Consente di passare all'immagine successiva presente tra i preferiti.
Pref. precedente	Consente di passare all'immagine precedente presente tra i preferiti.
Data successiva	Consente di passare alla prima immagine con la data di scatto successiva.
Data precedente	Consente di passare alla prima immagine con la data di scatto precedente.
Shuffle intell.	Consente di avviare la riproduzione in modalità Shuffle intelligente.
Presentazione	Consente di visualizzare una presentazione.
Elimina	Consente di eliminare un'immagine.
Protezione	Consente di proteggere o sbloccare le immagini.
Rotazione	Consente di ruotare un'immagine.

## Visualizzazione delle immagini su un televisore

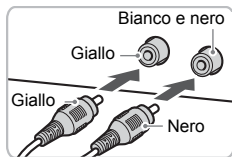
Utilizzando il cavo AV in dotazione (pag. 2), è possibile collegare la fotocamera a un televisore per visualizzare le immagini riprese.



**1** Spegnerla fotocamera e il televisore.

**2** Collegare la fotocamera al televisore.


- Aprire il copiterminale della fotocamera e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nei terminali di ingresso video come mostrato.



### 3 Accendere il televisore e attivare l'ingresso a cui è collegato il cavo.



### 4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sul televisore (sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato alcun elemento).
- Utilizzare la schermata della fotocamera per eseguire le operazioni.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore e scollegare il cavo.



#### Cosa fare se le immagini non vengono visualizzate correttamente sul televisore?

Le immagini non vengono visualizzate correttamente se l'impostazione dell'uscita video della fotocamera (NTSC/PAL) non corrisponde a quella del sistema del televisore. Toccare **FUNC.**, quindi **MENU** per scegliere la scheda **⚡**, quindi scegliere [Sistema Video] per passare al sistema video corretto.

Quando la fotocamera è collegata a un televisore, è possibile eseguire esclusivamente le operazioni seguenti:

- **Cambio di immagini**

Trascinare orizzontalmente il dito sullo schermo o toccare leggermente la fotocamera con il dito (pagg. 28, 29).



- **Azioni tocco (pag. 113)**

Non è possibile richiamare le funzioni Shuffle intelligente ed eliminazione immagini.

- **Ingrandimento**

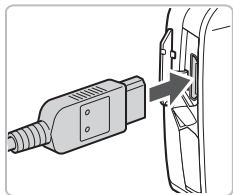
Spostare la leva dello zoom verso **Q** (pag. 112).

- **Riproduzione filmati (pag. 33)**

# Visualizzazione delle immagini su un televisore ad alta definizione

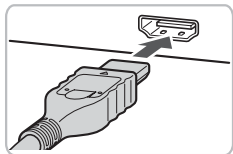
Utilizzare il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente) per collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione per una migliore esperienza di visualizzazione.

## 1 Spegnere la fotocamera e il televisore.



## 2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina del cavo nel terminale HDMI della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nel terminale HDMI del televisore.
- Attenersi a quanto indicato ai passi 3 e 4 a [pag. 114](#) per visualizzare le immagini.



Quando la fotocamera è collegata a un televisore ad alta definizione, è possibile eseguire esclusivamente le operazioni seguenti:

### ● **Cambio di immagini**

Trascinare orizzontalmente il dito sullo schermo o toccare leggermente la fotocamera con il dito ([pagg. 28, 29](#)).



### ● **Azioni tocco** ([pag. 113](#))

Non è possibile richiamare i preferiti né le funzioni Shuffle intelligente ed eliminazione immagini.

### ● **Ingrandimento**

Spostare la leva dello zoom verso  $\mathcal{Q}$  ([pag. 112](#)).

### ● **Riproduzione filmati** ([pag. 33](#))

I suoni delle operazioni non vengono riprodotti.

# Visualizzazione di immagini diverse (Shuffle intelligente)


In base all'immagine visualizzata, vengono scelte automaticamente quattro immagini.

Se si sceglie una di queste immagini, vengono automaticamente scelte quattro ulteriori immagini per la riproduzione delle immagini in un ordine casuale.

Questa operazione funziona meglio con molte foto di varie scene.




## 1 Scegliere .

- Toccare **FUNC.**, quindi trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso la schermata per scegliere .
- ▶ Vengono visualizzate quattro possibili scelte di immagini.



## 2 Scegliere un'immagine.

- Toccare la prossima immagine che si desidera visualizzare.
- ▶ L'immagine scelta viene visualizzata al centro dello schermo e vengono visualizzate le quattro successive scelte possibili.
- Se si tocca l'immagine al centro dello schermo, questa viene visualizzata a schermo intero. Toccarla nuovamente per ripristinare la visualizzazione originale.
- Toccare  per tornare alla visualizzazione di immagini singole.

- Con la funzione Shuffle intelligente è possibile visualizzare solo le immagini riprese con questa fotocamera.
- La funzione Shuffle intelligente non è disponibile nelle seguenti situazioni:






- Se nella scheda di memoria sono presenti meno di 50 immagini scattate con questa fotocamera.
- Se si riproducono immagini diverse da quelle proposte dalla fotocamera.
- Durante la riproduzione filtrata.

## Protezione delle immagini

È possibile proteggere immagini importanti in modo che non sia possibile eliminarle involontariamente con la fotocamera (pagg. 30, 120).



### 1 Scegliere .

- Toccare **FUNC.**, quindi trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso sul menu a sinistra per scegliere .
- ▶ A impostazione effettuata, viene visualizzato .
- Per sbloccare un'immagine, toccare nuovamente **FUNC.**, quindi trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso la schermata per scegliere .




Se si formatta la scheda di memoria (pagg. 22, 51), verranno eliminate anche le immagini protette.

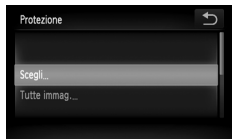


La funzione di eliminazione della fotocamera non consente di eliminare le immagini protette. Per eliminare un'immagine, annullare prima la protezione.


## Utilizzo del menu

### 1 Scegliere [Protezione].

- Toccare **FUNC.**, toccare **MENU** per scegliere la scheda , quindi toccare [Protezione].



### 2 Scegliere un metodo di selezione.

- Toccare un metodo di selezione.
- Toccare  per tornare alla schermata del menu.

## Scelta delle immagini singole

### 1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi al passo 2 a [pag. 118](#) per toccare [Scegli].



### 2 Scegliere le immagini.

- Trascinare orizzontalmente il dito sullo schermo per scegliere un'immagine, quindi toccare lo schermo.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ✓.
- Se si tocca nuovamente lo schermo l'immagine viene deselezionata e ✓ non viene più visualizzato.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.

### 3 Proteggere le immagini.

- Se si tocca ↶, viene visualizzata una schermata di conferma.
- Toccare [OK].
- ▶ Le immagini vengono protette.



Se, prima di eseguire le operazioni al passo 3, si cambia modalità di scatto o si spegne la fotocamera, le immagini non vengono protette.

## Scegliere tutte le immagini

### 1 Scegliere [Tutte immag.].

- Attenersi al passo 2 a [pag. 118](#) per toccare [Tutte immag.].



### 2 Proteggere le immagini.

- Toccare [Protezione].




È possibile sbloccare gruppi di immagini protette scegliendo [Sblocco] al passo 2.

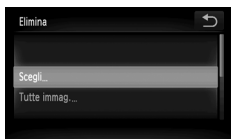
## Eliminazione di tutte le immagini

È possibile eliminare tutte immagini contemporaneamente. Poiché le immagini eliminate non possono essere recuperate, prestare particolare attenzione prima di eseguire l'eliminazione. Non è possibile eliminare le immagini protette (pag. 118).




### 1 Scegliere [Elimina].

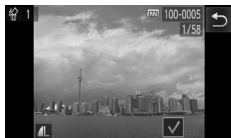
- Toccare FUNC., toccare MENU per scegliere la scheda , quindi toccare [Elimina].





### 2 Scegliere un metodo di selezione.

- Toccare un metodo di selezione.
- Toccare  per tornare alla schermata del menu.

## Scelta delle immagini singole




### 1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi al passo 2 precedente e toccare [Scegli].
- Trascinare orizzontalmente il dito sullo schermo per scegliere un'immagine, quindi toccare lo schermo.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .
- Se si tocca nuovamente lo schermo l'immagine viene deselezionata e  non viene più visualizzato.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.



### 2 Eliminare.

- Se si tocca , viene visualizzata una schermata di conferma.
- Toccare [OK].



## Scegliere tutte le immagini



### 1 Scegliere [Tutte immag.].

- Attenersi al passo 2 a [pag. 120](#) e toccare [Tutte immag.].

### 2 Eliminare.

- Toccare [OK].


# Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)

È possibile organizzare le immagini in categorie. Nella riproduzione filtrata (pag. 108), è possibile visualizzare tutte le immagini di una categoria ed elaborarle contemporaneamente utilizzando le seguenti funzioni.

- "Visualizzazione di presentazioni" (pag. 109), "Protezione delle immagini" (pag. 118), "Eliminazione di tutte le immagini" (pag. 120), "Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)" (pag. 134)



## 1 Scegliere .


- Toccare **FUNC.**, quindi trascinare il dito verticalmente verso l'alto o verso il basso e toccare .

















## 2 Scegliere le immagini.

- Trascinare orizzontalmente il dito sullo schermo per scegliere un'immagine.
- Toccare la categoria desiderata.
- ▶ La categoria scelta viene visualizzata in arancione.
- Toccare nuovamente la categoria per annullarla e visualizzarla in bianco.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.



## 3 Effettuare l'impostazione.

- Se si tocca , viene visualizzata una schermata di conferma.
- Toccare [OK].

- Le immagini vengono assegnate automaticamente in base alle condizioni di scatto quando vengono scattate.
  - : le immagini con visi rilevati oppure quelle scattate in modalità ,  o .
  - : le immagini rilevate come ,  o  in modalità **AUTO** oppure quelle scattate in modalità  o .
  - : le immagini scattate in modalità , ,  o .
- È anche possibile visualizzare le categorie toccando **FUNC.** al passo 2, quindi scegliendo la scheda  e [Categoria].

## Aggiunta delle immagini ai preferiti

Quando si aggiungono le immagini ai preferiti, è possibile eseguire operazioni solo su tali immagini o visualizzare solo esse (pag. 108).

### 1 Scegliere un'immagine.

- Trascinare orizzontalmente il dito sullo schermo per scegliere un'immagine.



### 2 Aggiungere l'immagine ai preferiti.

- Trascinare come illustrato.
- ▶ Quando si visualizza un'immagine in Visualizzazione dettagliata delle informazioni, sullo schermo viene visualizzato .
- Trascinare nuovamente per rimuovere l'immagine dai preferiti.



- Se si utilizza Windows 7 o Windows Vista e si trasferiscono a un computer delle immagini che sono state aggiunte ai preferiti, viene loro assegnata una valutazione di 3 stelle (★ ★ ★ ☆ ☆ ) (ad eccezione dei filmati).
- Verificare che [Preferiti] sia stato registrato come un'azione tocco (pag. 113).



### Visualizzare agevolmente le immagini aggiunte ai preferiti



In modalità di riproduzione, se si trascina il dito come illustrato , vengono visualizzate solo le immagini aggiunte ai preferiti.

## Utilizzo del menu FUNC.



### Scegliere ★ .

- Toccare **FUNC.**, quindi trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso sul menu a sinistra per scegliere ★ .
- ▶ L'immagine viene aggiunta ai preferiti e ★ viene visualizzato nella visualizzazione semplice delle informazioni e nella visualizzazione dettagliata delle informazioni.
- Per sbloccare un'immagine, toccare nuovamente **FUNC.**, quindi trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso sul menu a sinistra per scegliere ★ .

## Utilizzo del menu



### 1 Scegliere [Preferiti].

- Toccare **FUNC.**, toccare **MENU** per scegliere la scheda ▶, quindi toccare [Preferiti].



### 2 Scegliere le immagini.

- Trascinare orizzontalmente il dito sullo schermo per scegliere un'immagine, quindi toccare lo schermo.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ✓.
- Se si tocca nuovamente lo schermo l'immagine viene deselezionata e ✓ non viene più visualizzato.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.



### 3 Effettuare l'impostazione.


- Se si tocca ↶, viene visualizzata una schermata di conferma.
- Toccare [OK].

# Rotazione delle immagini

È possibile modificare l'orientamento di un'immagine e salvarla.






## 1 Scegliere .


- Toccare **FUNC.**, quindi trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso sul menu a sinistra per scegliere .



## 2 Ruotare l'immagine.

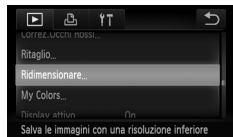
- Toccare  o  per ruotare l'immagine nella direzione scelta per incrementi di 90°.
- Toccare  per accettare l'impostazione.




- Non è possibile ruotare i filmati con una risoluzione di  $\overline{4280}$ .
- Nella schermata al passo 2, se si tocca **FUNC.** e quindi **MENU**, è possibile modificare l'ordine delle icone scegliendo la scheda  e [Rotazione].

# Ridimensionamento delle immagini

È possibile ridimensionare le immagini scattate con un valore di pixel inferiore e salvare l'immagine ridimensionata come file nuovo.

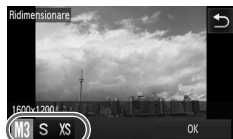


## 1 Scegliere [Ridimensionare].

- Toccare **FUNC.**, toccare **MENU** per scegliere la scheda , quindi toccare [Ridimensionare].

## 2 Scegliere un'immagine.

- Trascinare orizzontalmente il dito sullo schermo per scegliere un'immagine, quindi toccare [OK].



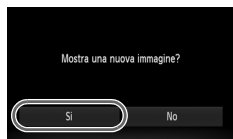
## 3 Scegliere le dimensioni dell'immagine.

- Toccare **M3**, **S** o **XS**, quindi toccare [OK].
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].




## 4 Salvare la nuova immagine.

- Toccare [OK].
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.



## 5 Visualizzare la nuova immagine.

- Se si tocca , viene visualizzato [Mostra una nuova immagine?].
- Toccare [Sì].
- ▶ L'immagine salvata verrà visualizzata.




- Non è possibile aumentare le dimensioni di un'immagine.
- Le immagini registrate a un'impostazione di pixel di **W** (pag. 74) o salvate come **XS** al passo 3 non possono essere modificate.

# Ritaglio

È possibile ritagliare una parte di un'immagine registrata e salvarla come nuovo file immagine.






## 1 Scegliere [Ritaglio].

- Toccare **FUNC.**, toccare **MENU** per scegliere la scheda , quindi toccare [Ritaglio].

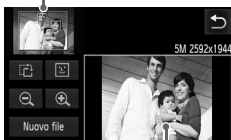
## 2 Scegliere un'immagine.

- Trascinare orizzontalmente il dito sullo schermo per scegliere un'immagine, quindi toccare [OK].

## 3 Regolare l'area di ritaglio.

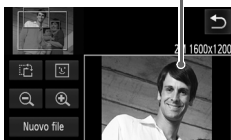
- ▶ Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- ▶ L'immagine originale viene visualizzata in alto a sinistra e l'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Spostando la leva dello zoom o toccando   o l'immagine nella parte inferiore destra dello schermo, è possibile modificare le dimensioni della cornice.
- Se si trascina l'immagine nella parte superiore sinistra o inferiore destra, è possibile spostare la cornice.
- Se si tocca , è possibile modificare l'orientamento della cornice.
- In un'immagine con visi rilevati, vengono visualizzate cornici grigie intorno ai visi posizionati nell'immagine superiore sinistra. È possibile utilizzare le cornici per il ritaglio. Per cambiare cornice, toccare .
- Toccare [Nuovo file].
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].

Area di ritaglio



Visualizzazione area di ritaglio

Pixel registrati dopo il ritaglio



## 4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

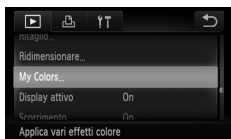
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 e 5 di [pag. 126](#).



- Non è possibile modificare le immagini con un'impostazione dei pixel di registrazione di **M** o **S** (pag. 74) o le immagini ridimensionate come **XS**.
- Il rapporto tra larghezza e altezza di un'immagine che può essere modificata viene fissato a 4:3 (per un'immagine verticale 3:4).
- Il numero dei pixel registrati in un'immagine ritagliata saranno inferiore a quelli prima del ritaglio.

## Aggiunta di effetti con la funzione My Colors

È possibile modificare il colore di un'immagine e salvarla come immagine nuova. Per informazioni dettagliate su ciascuna voce di menu, vedere pag. 79.



### 1 Scegliere [My Colors].


- Toccare **FUNC.**, toccare **MENU** per scegliere la scheda , quindi toccare [My Colors].

### 2 Scegliere un'immagine.

- Trascinare orizzontalmente il dito sullo schermo per scegliere un'immagine, quindi toccare [OK].



### 3 Scegliere un'opzione del menu.

- Toccare un'opzione.
- Toccare  per visualizzare le altre opzioni disponibili.
- Toccare [OK].
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].

### 4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 e 5 di pag. 126.



- Se si modifica ripetutamente il colore di un'immagine, la qualità peggiorerà gradualmente ed è possibile che non venga ottenuto il colore previsto.
- Il tono delle immagini modificate con questa funzione può essere diverso da quelli registrati con la funzione My Colors (pag. 79).




## Correzione della luminosità (i-Contrast)

La fotocamera è in grado di rilevare aree di un'immagine, come visi o sfondi, troppo scure e regolarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale al momento dello scatto. Inoltre, se il contrasto dell'immagine è insufficiente, la fotocamera correggerà automaticamente l'immagine per ottenere una maggiore nitidezza. È possibile scegliere fra 4 livelli di correzione: [Auto], [Basso], [Medio] o [Alto]. Le immagini corrette verranno salvate come nuovo file.



### 1 Scegliere [i-Contrast].



- Toccare FUNC., toccare MENU per scegliere la scheda , quindi toccare [i-Contrast].

### 2 Scegliere un'immagine.

- Trascinare orizzontalmente il dito sullo schermo per scegliere un'immagine, quindi toccare [OK].



### 3 Scegliere una voce di menu.

- Toccare   per scegliere una voce, quindi toccare [OK].
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].

### 4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 e 5 di [pag. 126](#).



**Cosa fare se l'immagine non viene corretta dall'opzione [Auto] come desiderato?**

Scegliere [Basso], [Medio] o [Alto] e regolare l'immagine.




- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure l'impostazione della correzione potrebbe non essere adeguata.
- La regolazione ripetuta della stessa immagine potrebbe causare il peggioramento della qualità.

# Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente le immagini con occhi rossi e salvarle come file nuovi.



## 1 Scegliere [Correz.Occhi Rossi].

- Toccare **FUNC.**, toccare **MENU** per scegliere la scheda , quindi toccare [Correz.Occhi Rossi].

## 2 Scegliere e correggere l'immagine.

- Trascinare orizzontalmente il dito sullo schermo per scegliere un'immagine, quindi toccare [OK].
  - ▶ Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alla parte corretta.
- Per ingrandire o ridurre le dimensioni dell'immagine, attenersi alle procedure indicate in "Ingrandimento di immagini" ([pag. 112](#)).



## 3 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Toccare [Nuovo file].
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.
- Attenersi al passo 5 a [pag. 126](#).



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo appropriato.
- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 4, l'immagine non corretta viene sostituita dai dati corretti e l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

# 8

---

## Stampa

---

In questo capitolo viene illustrato come scegliere le immagini per la stampa e come stampare con una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente [pag. 40](#)). Consultare anche la *Guida alla stampa personalizzata*.

### Stampanti compatibili con PictBridge Canon



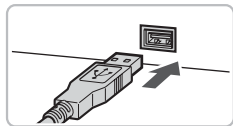
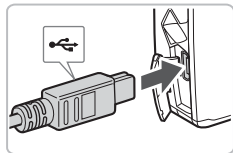
Serie SELPHY



Stampanti a getto di inchiostro

# Stampa delle immagini

È possibile stampare con facilità le immagini riprese collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge utilizzando il cavo interfaccia in dotazione (pag. 2).




## 1 Spegnere la fotocamera e la stampante.

## 2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire lo sportello e inserire saldamente l'estremità più piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo nella stampante. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.

## 3 Accendere la stampante.


## 4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.

## 5 Scegliere l'immagine da stampare.

- Trascinare orizzontalmente il dito sullo schermo per scegliere un'immagine.

## 6 Stampare le immagini.

- Toccare **FUNC.**, quindi trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso nel menu a sinistra per scegliere .
- ▶ Viene visualizzata la schermata Impostazioni di stampa.
- Toccare [Stampa].
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Per stampare altre immagini, ripetere le operazioni dei passi 5 e 6 una volta conclusa la stampa in corso.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo interfaccia.





- Per ulteriori informazioni sulla stampa, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.
- Per le stampanti compatibili con PictBridge Canon, vedere [pag. 40](#). La stampa indice non è disponibile con le stampanti CP710/CP510/CP400/CP330/CP300/CP220/CP200.

## Stampa dalla lista di stampa (DPOF)

È possibile aggiungere immagini alla lista di stampa (DPOF) immediatamente dopo lo scatto o durante la riproduzione nel menu **FUNC.**


È possibile stampare da una lista di stampa semplicemente collegando la fotocamera e la stampante. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

## Facile aggiunta di immagini alla lista di stampa

### 1 Scegliere un'immagine.

- Trascinare orizzontalmente il dito sullo schermo per scegliere un'immagine.

### 2 Scegliere (i video saranno esclusi).

- Toccare **FUNC.**, quindi trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso nel menu a sinistra per scegliere .

### 3 Stampare la lista.

- Toccare **▲▼** per scegliere il numero di stampe, quindi toccare [Aggiungi].
- Per annullare l'aggiunta di immagini, scegliere le immagini aggiunte, attenersi al passo 2 e toccare [Rimuovere].



## Stampa delle immagini aggiunte

Negli esempi riportati vengono utilizzate le stampanti Canon serie SELPHY.

Numero di copie da stampare



### 1 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi da 1 a 4 di [pag. 132](#).

### 2 Stampare.

- Toccare [Stampa ora].
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Se la stampante viene interrotta durante la stampa e quindi viene riavviata, viene stampata la successiva immagine in coda.

## Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)


È possibile scegliere fino a 998 immagini da stampare da una scheda di memoria e specificare impostazioni quali il numero di copie da effettuare in modo che possano essere stampate insieme oppure elaborate da un centro di sviluppo fotografico. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

## Impostazioni di Stampa



È possibile impostare il tipo di stampa, la data e il numero di file. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini scelte per la stampa.



### 1 Scegliere [Impostaz.di Stampa].


- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU** per scegliere la scheda , quindi toccare [Impostaz.di Stampa].

### 2 Regolare le impostazioni.


- Trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso nella schermata per scegliere una voce, quindi toccare  per effettuare le impostazioni.
- Dopo aver toccato , le impostazioni vengono effettuate e viene nuovamente visualizzata la schermata del menu.

<b>Tipo di stampa</b>	Standard	Consente di stampare un'immagine per pagina.
	Indice	Consente di stampare più immagini di dimensioni ridotte per pagina.
	Entrambi	Consente di stampare in entrambi i formati, standard e indice.
<b>Data</b>	On	Consente di stampare la data di scatto.
	Off	–
<b>Nr.File</b>	On	Consente di stampare il numero del file.
	Off	–
<b>Elim.Dati DPOF</b>	On	Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa dopo la stampa.
	Off	–

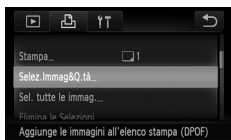


- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni specificate.
- È possibile che venga visualizzata l'icona  quando si utilizza una scheda di memoria con impostazioni di stampa selezionate su un'altra fotocamera. Tali impostazioni verranno sovrascritte da quelle selezionate nella fotocamera in uso.
- Se [Data] è impostata su [Si], alcune stampanti potrebbero riportare la data due volte.




- Quando viene scelto [Indice], le opzioni [Data] e [Nr.File] non possono essere impostate contemporaneamente su [Si].
- La data verrà stampata con lo stile impostato nella funzione [Data/Ora] nella scheda  (pag. 20).

## Scelta del numero di copie



1



### Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Toccare **FUNC.**, toccare **MENU** per scegliere la scheda , quindi toccare [Selez.Immag&Q.tà].



2

### Scegliere un'immagine.

- Trascinare orizzontalmente sullo schermo per scegliere un'immagine, quindi toccare   per impostare il numero di copie di stampa (massimo 99).
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.

## Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)

- Per [Indice], toccare lo schermo (non è possibile scegliere il numero di stampe). Dopo aver effettuato la scelta, viene visualizzato ✓. Se si tocca nuovamente all'interno della cornice, ✓ scompare.
- Toccare ↶ per completare l'impostazione e tornare alla schermata del menu.

## Impostazione di tutte le immagini da stampare una volta



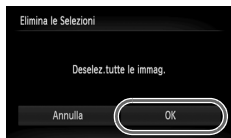
### 1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Toccare [Sel. tutte le immag.] al passo 1 a [pag. 135](#).

### 2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Toccare [OK].

## Eliminazione di tutte le selezioni



### 1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Toccare [Elimina le Selezioni] al passo 1 a [pag. 135](#).

### 2 Tutte le selezioni verranno eliminate.

- Toccare [OK].



# 9

---

## Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera

---

È possibile personalizzare varie impostazioni della fotocamera per soddisfare specifiche preferenze di ripresa. Nella prima parte di questo capitolo vengono descritte alcune comode funzioni di uso comune. Nella seconda parte vengono fornite le istruzioni per modificare le impostazioni di scatto e riproduzione adattandole a scopi particolari.

## Modifica delle impostazioni della fotocamera

La scheda **YT** consente di personalizzare alcune comode funzioni di uso comune (pag. 46).

### Modifica dei suoni

È possibile modificare ognuno dei suoni delle operazioni della fotocamera.



- Toccare [Opzioni suoni].
- Trascinare verticalmente verso l'alto o verso il basso la schermata per scegliere un'opzione, quindi toccare **◀▶** per scegliere un'impostazione.

- |   |   |
|---|---|
| 1 | Suoni preimpostati.<br>(non possono essere modificati)                                    |
| 2 | Suoni preimpostati.<br>Per modificare i suoni è possibile utilizzare il software incluso. |

### Disattivazione dei suggerimenti

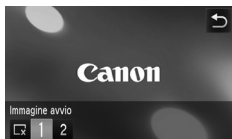
È possibile disattivare questa funzione. Tuttavia i suggerimenti per i menu vengono sempre visualizzati.



- Scegliere [Suggerimenti], quindi toccare **◀▶** per scegliere [Off].

## Modifica della schermata di avvio


È possibile disattivare l'immagine di avvio visualizzata sullo schermo quando si accende la fotocamera.

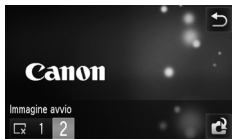



- Toccare [Immagine avvio].
- Toccare un'opzione.

<input type="checkbox"/>	x	Nessuna immagine di avvio.
1		Immagini preimpostate. (non possono essere modificate)
2		Immagini preimpostate. È possibile impostare le immagini registrate e utilizzare il software incluso per modificarle.

## Registrazione di immagini registrate come immagine di avvio

Quando si preme il pulsante  e si imposta la fotocamera sulla modalità di riproduzione, è possibile registrare come immagine di avvio le immagini registrate.



- Toccare [Immagine avvio].
- Toccare [2], quindi .



- Trascinare orizzontalmente il dito sullo schermo per scegliere un'immagine, quindi toccare [OK].
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Registrare?].
- Toccare [OK].



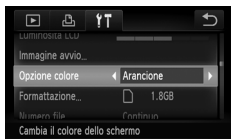
Quando si registra una nuova immagine di avvio, quelle registrate in precedenza verranno sovrascritte.



### Registrazione dell'immagine di avvio o i suoni salvati con il software incluso

È possibile utilizzare il software incluso per registrare suoni dedicati per i vari suoni della fotocamera e immagini di avvio nella fotocamera. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.

## Modifica del colore dello schermo



- Toccare [Opzione colore], quindi ◀▶ per scegliere un'opzione.

## Modifica dell'assegnazione del numero di file

Alle immagini acquisite vengono assegnati automaticamente, secondo l'ordine di scatto, numeri di file progressivi compresi tra 0001 e 9.999. Le immagini vengono quindi salvate in cartelle che possono contenere fino a 2.000 esemplari. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file.



- Toccare [Numero file], quindi ◀▶ per scegliere un'opzione.

Continuo	I numeri di file vengono assegnati consecutivamente finché non verrà ripresa o salvata un'immagine con il numero 9999, anche se si utilizza una scheda di memoria nuova.
Auto reset	Se si sostituisce la scheda di memoria corrente con una nuova scheda o se viene creata una nuova cartella, la numerazione dei file ricomincia da 0001.



- Se si utilizza una scheda di memoria che contiene già immagini, con l'impostazione [Continuo] e con [Auto reset], i nuovi numeri di file potrebbero venire assegnati a partire dalla numerazione esistente. Se si desidera ricominciare dal numero file 0001, formattare la scheda di memoria prima dell'uso ([pagg. 22, 51](#)).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagini, consultare la *Guida al software*.

## Creazione di cartelle in base alla data di scatto

Le immagini vengono salvate in cartelle create con cadenza mensile. Tuttavia, è possibile creare cartelle in base alla data di scatto.



- Scegliere [Crea Cartella], quindi toccare ◀▶ per scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno salvate in cartelle create in corrispondenza di ciascuna data di scatto.

## Modifica dell'intervallo di rientro dell'obiettivo

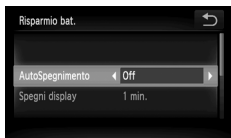
Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo rientra circa 1 minuto dopo la pressione del pulsante quando è attiva una modalità di scatto (pag. 28). Se si desidera che l'obiettivo rientri immediatamente quando si preme il pulsante , impostare l'intervallo di rientro su [0 sec.].



- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi toccare ◀▶ per scegliere [0 sec.].

## Disattivazione della funzione di risparmio batteria

È possibile impostare la funzione di risparmio batteria (pag. 52) su [Off]. Si consiglia di impostare la funzione su [On] per preservare la durata della batteria.



- Toccare [Risparmio bat.].
- Trascinare verticalmente la schermata verso l'alto o verso il basso per scegliere [AutoSpegnimento], quindi toccare ◀▶ per scegliere [Off].
- Quando si imposta la funzione Risparmio bat. su [Off], assicurarsi di spegnere la fotocamera dopo l'uso.

## Impostazione dell'ora di spegnimento dello schermo

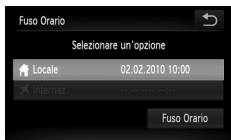
È possibile regolare l'intervallo di tempo che dovrà trascorrere prima dello spegnimento automatico dello schermo (pag. 52). Questa funzione viene applicata anche quando [AutoSpegnimento] è impostato su [Off].



- Toccare [Risparmio bat.].
- Trascinare verticalmente la schermata verso l'alto o verso il basso per scegliere [Spegni display], quindi toccare ◀▶ per scegliere un intervallo di tempo.
- Per ottenere un risparmio efficace, si consiglia di scegliere un valore inferiore a [1 min.].

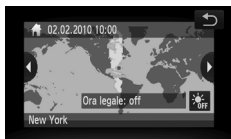
## Uso dell'orologio globale

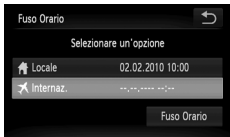
Quando si viaggia all'estero, è possibile registrare le immagini con la data e l'ora locale selezionando semplicemente l'impostazione del fuso orario. Se si registrano preventivamente i fusi orari di destinazione, non è necessario modificare le impostazioni Data/Ora.



### 1 Impostare il fuso orario locale.

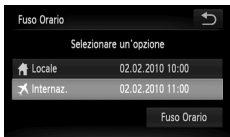
- Toccare [Fuso Orario].
- Nel corso della prima impostazione del fuso orario, verificare le informazioni visualizzate sul lato sinistro dello schermo, quindi toccare [Fuso Orario].
- Toccare ◀▶ per scegliere il fuso orario locale. Toccare ☀️<sub>OFF</sub> per impostare l'ora legale (aggiunta di un'ora).
- Toccare ↶.





## 2 Impostare il fuso orario globale.

- Toccare [✈ Internaz.], quindi toccare [Fuso Orario].
- Toccare ◀▶ per scegliere il fuso orario di destinazione.
- È anche possibile impostare l'ora legale secondo le modalità indicate al passo 1.
- Toccare ↶.



## 3 Scegliere il fuso orario globale.

- Toccare [✈ Internaz.], quindi toccare ↶.
- ▶ ✈ verrà visualizzato nella schermata [Fuso Orario] o in quella di scatto (pag. 162).



Se si modifica la data o l'ora (di seguito) nell'impostazione ✈, l'ora e la data [🏠 Locale] verranno modificate automaticamente.

## Modifica della data e dell'ora

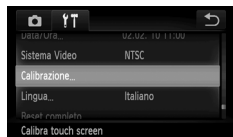
È possibile modificare le impostazioni della data e dell'ora.



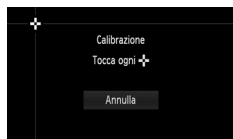
- Toccare [Data/Ora].
- Toccare l'opzione che si desidera impostare, quindi toccare ▲▼ per effettuare l'impostazione.

## Calibrazione del pannello tattile

In caso di difficoltà nella selezione di elementi o pulsanti, è possibile calibrare il pannello tattile. Per calibrare accuratamente il pannello tattile, utilizzare il pennino fissato alla cinghia.



- Toccare [Calibrazione].





- Con il pennino fissato alla cinghia toccare l'icona ✚ visualizzata sullo schermo (pag. 14).
- Attenersi alle istruzioni visualizzate e toccare lo schermo quattro volte nell'ordine seguente: nella parte superiore sinistra, inferiore sinistra, inferiore destra e superiore destra dello schermo.



Utilizzare esclusivamente il pennino in dotazione. Non utilizzare altri oggetti, quali penne o matite.



## Modifica delle impostazioni delle funzioni di scatto

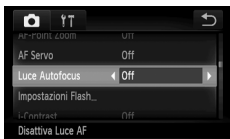
Se si imposta il selettore di modalità su  e la modalità su **P**, è possibile modificare le impostazioni nella scheda  (pag. 46).



Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da quella **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagg. 166 – 167).

## Disattivazione della Luce Autofocus

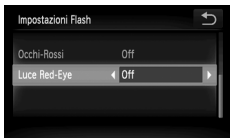
La spia si accende automaticamente per facilitare l'operazione di messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. È possibile disattivare l'accensione della spia.



- Scegliere [Luce Autofocus], quindi toccare ◀▶ per scegliere [Off].

## Disattivazione della funzione di riduzione occhi rossi

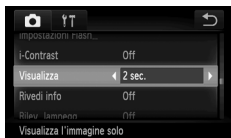
La lampadina di riduzione occhi rossi si accende per ridurre l'effetto occhi rossi che si produce quando si scatta in ambienti scuri con il flash. È possibile disattivare questa funzione.



- Toccare [Impostazioni Flash].
- Trascinare verticalmente la schermata verso l'alto o verso il basso per scegliere [Luce Red-Eye], quindi toccare ◀▶ per scegliere [Off].

## Modifica della visualizzazione dell'immagine immediatamente dopo lo scatto

È possibile modificare il modo in cui viene visualizzata l'immagine immediatamente dopo lo scatto.



- Toccare [Visualizza], quindi ◀▶ per scegliere un'opzione.

2 – 10 sec.	Consente di visualizzare le immagini per la durata impostata.
Tenere	L'immagine resta visualizzata finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna immagine visualizzata

## Modifica della modalità di visualizzazione dell'immagine immediatamente dopo lo scatto

È possibile modificare il modo in cui viene visualizzata l'immagine immediatamente dopo lo scatto.



- Toccare [Rivedi info], quindi ◀▶ per scegliere un'opzione.

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare informazioni dettagliate (pag. 43).
Verif. Focus	L'area contenuta nella cornice AF viene ingrandita per consentire di verificare la messa a fuoco. La procedura è analoga a quella di "Verifica della messa a fuoco" (pag. 111).

## Visualizzazione della sovrapposizione

È possibile visualizzare una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale oppure una guida 3:2 per verificare l'area stampabile per le stampe in formato cartolina.



- Scegliere [Sovrapp. Disp.], quindi toccare ◀▶ per scegliere un'opzione.

Griglia	Una griglia viene sovrapposta alla visualizzazione.
Guida 3:2	Nella parte superiore e inferiore della visualizzazione vengono mostrate delle barre grigie. Queste aree non vengono stampate quando si stampa su carta con il rapporto dimensionale 3:2.
Entrambi	La griglia e la guida 3:2 vengono visualizzate simultaneamente.



- In modalità **W** non è possibile impostare [Guida 3:2] o [Entrambi].
- La griglia non verrà registrata sull'immagine.
- Le aree grigie visualizzate con l'opzione [Guida 3:2] sono le aree che non verranno stampate. L'immagine effettiva registrata includerà la parte delle aree grigie.

## Modifica delle impostazioni Mod. IS



- Toccare [Mod. IS], quindi ◀▶ per scegliere un'opzione.

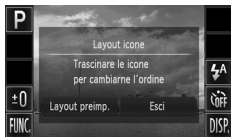
Continuo	La stabilizzazione delle immagini è sempre attivata. È possibile verificare il risultato direttamente sul display per semplificare il controllo della composizione o della messa a fuoco.
Scatto Sing.	La stabilizzazione delle immagini viene attivata solo al momento dello scatto.
Panning	La stabilizzazione delle immagini bilancia solo il movimento verticale. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si spostano in senso orizzontale.



- Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo forte, fissare la fotocamera a un treppiede. Quando si scatta con un treppiede, impostare Mod. IS su [Off].
- Quando si usa l'opzione [Panning], tenere la fotocamera in senso orizzontale per scattare. La stabilizzazione delle immagini non funziona se la fotocamera viene tenuta in senso verticale.

## Modifica dell'ordine delle icone (layout icone)

È possibile modificare l'ordine delle icone, ad esempio FUNC., DISP. e così via che vengono visualizzate sullo schermo.



### 1 Visualizzare la schermata delle impostazioni.

- Nella schermata di scatto, toccare e tenere premuta una delle icone.
- Quando viene visualizzato [Personalizzare l'ordine delle icone sullo schermo], sollevare il dito dallo schermo.




### 2 Cambiare l'ordine.

- Trascinare l'icona che si desidera spostare nella posizione desiderata.
- ▶ L'icona viene spostata.
- L'icona che si trascina cambia di posto con l'icona che si trova nella posizione di destinazione.

### 3 Uscire.

- Toccare [Esci].



Nella schermata al passo 2, se si tocca FUNC. e quindi MENU, è possibile modificare l'ordine delle icone scegliendo la scheda  e [Layout icone].



## Layout preimpostati

È possibile ridisporre tutte le icone contemporaneamente.



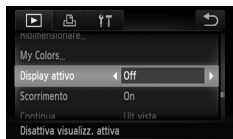
- Al passo 1 precedente, toccare [Layout preimp.].
- Toccare il layout desiderato.
- Toccare [OK].
- Se si tocca [Annulla], il layout non cambia e viene nuovamente visualizzata la schermata delle impostazioni.


## Modifica delle funzioni di riproduzione

È possibile regolare le impostazioni nella scheda  premendo il pulsante  (pag. 46).

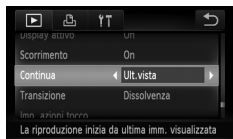
### Disattivazione del display attivo


È possibile disattivare il display attivo (pagg. 29, 112) in modo che un lieve tocco del lato della fotocamera o l'inclinazione della fotocamera non causi il cambiamento delle immagini.



- Scegliere [Display attivo], quindi toccare  per scegliere [Off].

### Scelta dell'immagine visualizzata per prima nella riproduzione



- Toccare [Continua], quindi  per scegliere un'opzione.

Ult.vista	Riprende la riproduzione dall'ultima immagine visualizzata.
Ult.scatto	Riprende la riproduzione dall'immagine scattata più recente.



# 10

---

## Informazioni utili

---

In questo capitolo vengono illustrate le procedure per utilizzare il Kit adattatore CA e la scheda Eye-Fi (entrambi venduti separatamente). Vengono inoltre forniti suggerimenti per la risoluzione dei problemi ed elenchi delle funzioni e degli elementi visualizzati sullo schermo. Nella parte finale è riportato anche l'indice.

# Utilizzo dell'alimentazione domestica

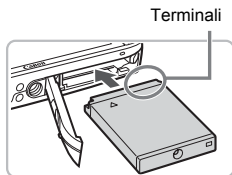
Il Kit adattatore CA ACK-DC40 (venduto separatamente) consente di utilizzare la fotocamera senza preoccuparsi della carica rimanente nella batteria.



## 1 Spegnere la fotocamera.

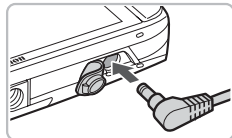
## 2 Inserire il cavo connessione.

- Aprire lo sportello (pag. 18) e inserire il cavo connessione come mostrato finché non scatta in posizione.
- Chiudere lo sportello (pag. 18).



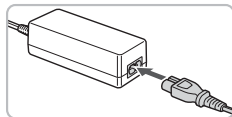
## 3 Inserire il cavo nel cavo connessione.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nel cavo connessione.



## 4 Collegare il cavo di alimentazione.

- Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- È possibile accendere la fotocamera per utilizzarla.
- Dopo avere finito di utilizzare la fotocamera, spegnerla e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



Non scollegare la spina o il cavo di alimentazione con la fotocamera accesa. Ciò potrebbe causare l'eliminazione delle immagini riprese o danni alla fotocamera.



## Utilizzo di una scheda Eye-Fi

Prima di utilizzare una scheda Eye-Fi, assicurarsi di verificare se l'uso di schede Eye-Fi è autorizzato nel paese di utilizzo (pag. 17). Quando si inserisce una scheda Eye-Fi nella fotocamera, è possibile trasferire automaticamente le immagini tramite connessione wireless a un computer oppure caricarle in un servizio Web.

Il trasferimento di immagini è una funzione della scheda Eye-Fi. Per dettagli su come impostare e utilizzare la scheda e su eventuali problemi relativi al trasferimento di immagini, vedere la guida dell'utente della scheda Eye-Fi o contattare il produttore.

Quando si utilizza una scheda Eye-Fi, attenersi alle seguenti indicazioni.

- Anche si imposta [Trasf. Eye-Fi] su [Disatt.] (pag. 154), la scheda Eye-Fi può trasmettere onde radio. Assicurarsi di rimuovere la scheda Eye-Fi dalla fotocamera prima di entrare in aree in cui è proibita la trasmissione non autorizzata di onde radio, quali ospedali e aerei.
- In casi di problemi durante il trasferimento di immagini, verificare la scheda o le impostazioni del computer. Per informazioni dettagliate, consultare la Guida dell'utente fornita con la scheda.
- A seconda dello stato di connessione della rete wireless, il trasferimento delle immagini può richiedere un certo tempo o venire interrotto.
- La funzione di trasferimento può causare il surriscaldamento della scheda Eye-Fi.
- Il consumo della batteria sarà più veloce rispetto all'uso normale.
- Le operazioni della fotocamera saranno più lente rispetto all'uso normale. Per risolvere questo, è possibile impostare [Trasf. Eye-Fi] su [Disatt.] (pag. 154).



Se si inserisce una scheda Eye-Fi nella fotocamera, è possibile controllare lo stato della connessione nella schermata di scatto (visualizzazione delle informazioni) e nella schermata di riproduzione (visualizzazione semplice delle informazioni).

(Grigio)	Non connesso
(Bianco lampeggiante)	Connessione in corso
(Bianco)	Standby trasferimento
(Animato)	Trasferimento in corso
	Interrotto
	Errore durante il recupero delle informazioni sulla scheda Eye-Fi (Spegner e riaccendere la fotocamera. Se l'errore si ripresenta, la scheda potrebbe essere difettosa.)

\* verrà visualizzato sulle immagini trasferite.



Durante il trasferimento delle immagini, la funzione di risparmio batteria non funziona.

## Verifica delle informazioni sulla connessione

È possibile verificare l'SSID del punto di accesso della scheda Eye-Fi o lo stato della connessione.



### Scegliere [Info connessione].

- Toccare **FUNC.**, toccare **MENU** per scegliere la scheda **↑↑**, quindi toccare [Impostazioni Eye-Fi].
- Toccare [Info connessione], quindi nuovamente [Info connessione].
- ▶ Viene visualizzata la schermata Info connessione.

## Disattivazione del trasferimento Eye-Fi

È possibile impostare la scheda in modo da disattivare il trasferimento Eye-Fi.



### Scegliere [Trasf. Eye-Fi], quindi [Disatt.].

- Toccare **FUNC.**, toccare **MENU** per scegliere la scheda **↑↑**, quindi toccare [Impostazioni Eye-Fi].
- Scegliere [Trasf. Eye-Fi], quindi toccare **◀▶** per scegliere [Disatt.].

## ? Cosa fare se [Impostazioni Eye-Fi] non viene visualizzato?

[Impostazioni Eye-Fi] viene visualizzato esclusivamente quando nella fotocamera è inserita una scheda Eye-Fi.



Se la scheda Eye-Fi dispone di una linguetta di protezione dalla scrittura, non sarà possibile registrare le immagini con la linguetta in posizione di blocco.

## Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon facendo riferimento all'elenco dei contatti fornito con il prodotto.

### Alimentazione

#### Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria non sia esaurita (pag. 16).
- Verificare che la batteria sia inserita correttamente (pag. 18).
- Assicurarsi che lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria sia chiuso correttamente (pag. 18).
- Se i terminali della batteria sono sporchi, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone e reinserire la batteria più volte.

#### La batteria si scarica rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori. Riscaldare la batteria, riponendola ad esempio in una tasca con il copritermine inserito.

#### L'obiettivo non rientra.

- Non aprire lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria quando la fotocamera è accesa. Dopo avere chiuso lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria, accendere e spegnere la fotocamera (pag. 18).

### Visualizzazione su un televisore

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sul televisore (pag. 115).

### Scatto


#### Non è possibile scattare.


- In modalità di riproduzione (pag. 28), premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 23).


#### Lo schermo non viene visualizzato correttamente in luoghi scuri (pag. 44).

Lo schermo non viene visualizzato correttamente quando si scatta. Quanto riportato di seguito non viene registrato nelle foto ma solo nei filmati.

- Quando la fotocamera è soggetta a potenti fonti luminose, la visualizzazione potrebbe scurirsi.
- Quando si scatta in ambienti con illuminazione fluorescente potrebbe verificarsi uno sfarfallio dello schermo.
- Quando si scatta con fonti molto luminose, sullo schermo potrebbe apparire una striscia di luce rossa. Ciò potrebbe non essere particolarmente avvertibile se si utilizza la compensazione dell'esposizione (pag. 100) quando si riprende un filmato.

Sullo schermo viene visualizzata l'icona  e lo scatto non può essere effettuato anche se il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente (pag. 27).

**L'icona  viene visualizzata quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa (pag. 64)**

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (pag. 147).
- Impostare il flash su  (pag. 71).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 75).
- Collegare la fotocamera a un treppiede.


**L'immagine è poco nitida.**

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente per scattare (pag. 23).
- Scattare quando il soggetto rientra nella distanza di messa a fuoco (pag. 170).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (pag. 145).
- Verificare che le funzioni che non si desidera utilizzare (macro e così via) non siano impostate.
- Scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (pagg. 82, 87).


**Anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata e la fotocamera non mette a fuoco.**

- Se si punta sull'area con contrasti chiari e scuri del soggetto e si spinge il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si spinge ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice verrà visualizzata e la messa a fuoco funzionerà.

**Il soggetto è troppo scuro.**

- Impostare il flash su  (pag. 71).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 71).
- Regolare l'immagine con i-Contrast (pagg. 91, 129).
- Utilizzare il Blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pagg. 89, 90).


**Il soggetto è troppo chiaro (sovraesposto).**

- Impostare il flash su  (pag. 64).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 71).
- Utilizzare il Blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pagg. 89, 90).
- Ridurre la quantità di luce che illumina il soggetto.

**L'immagine è scura anche se il flash è scattato (pag. 27).**

- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 75).
- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 71).

**L'immagine ripresa utilizzando il flash è troppo luminosa (sovraesposta).**

- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 71).
- Impostare il flash su  (pag. 64).

**Quando si scatta con il flash, sull'immagine compaiono puntini bianchi.**

- La luce prodotta dal flash riflette nella fotocamera le particelle di polvere o altri oggetti nell'aria.

**L'immagine appare poco nitida o di qualità inferiore all'originale.**

- Scattare con la sensibilità ISO impostata su un valore inferiore (pag. 75).
- A seconda della modalità di scatto, quando si scatta con una sensibilità ISO elevata l'immagine potrebbe apparire poco nitida o di qualità inferiore all'originale (pagg. 56, 75).

**Gli occhi appaiono rossi nell'immagine (pag. 92).**

- Impostare la funzione [Luce Red-Eye] su [On] (pag. 145). Quando si scatta con il flash, la lampadina sulla parte anteriore della fotocamera si accende (pag. 42) e per circa 1 secondo, durante il quale viene ridotto l'effetto occhi rossi, non è possibile scattare. Questa funzione è più efficace quando il soggetto guarda direttamente la lampadina. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori.

**La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo o lo scatto continuo subisce rallentamenti.**


- Eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 51).

**Quando non è possibile selezionare le impostazioni per le funzioni di scatto o per il menu FUNC.**

- Le voci per le quali è possibile selezionare le impostazioni variano in base alla modalità di scatto (pagg. 164 – 167).

**Ripresa di filmati****Il tempo di ripresa corretto non viene visualizzato o si ferma.**

- Formattare la scheda di memoria nella fotocamera o utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità. Anche se il tempo di ripresa non viene visualizzato correttamente, la lunghezza del video registrato corrisponderà a quella effettiva di ripresa (pagg. 32, 99).

**Sullo schermo è stato visualizzato  e la ripresa è terminata automaticamente.**

La memoria interna della fotocamera era insufficiente. Provare una delle seguenti azioni:

- Eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 51).
- Modificare l'impostazione della qualità dell'immagine (pag. 98).
- Utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità (pag. 99).

**Lo zoom non funziona.**

- Durante la registrazione è possibile utilizzare lo zoom digitale, ma non quello ottico (pag. 102).

## Riproduzione

### **Non è possibile riprodurre immagini o filmati.**

- Se il nome del file o la struttura della cartella vengono modificati sul computer, potrebbe non essere possibile riprodurre immagini o filmati. Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui nomi di file, consultare la *Guida al software*.

### **La riproduzione si arresta o l'audio viene interrotto.**

- Utilizzare una scheda di memoria formattata in questa fotocamera (pag. 51).
- Se si copia un filmato su una scheda di memoria che legge lentamente, la riproduzione potrebbe interrompersi momentaneamente.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer e a seconda delle capacità di quest'ultimo, è possibile che i fotogrammi si blocchino e che l'audio venga interrotto.

## Schermo

### **Le operazioni tattili non funzionano come previsto.**

- Poiché la fotocamera utilizza un pannello tattile sensibile alla pressione, provare a toccare lo schermo con una pressione leggermente maggiore o utilizzare il pennino fissato alla cinghia (pag. 14).
- Calibrare il pannello tattile (pag. 144).

### **Nella parte superiore destra dello schermo viene visualizzato !>.**

- Si sta toccando con il dito la parte superiore destra dello schermo. Togliere il dito dallo schermo.

## Computer

### **Non è possibile trasferire le immagini su un computer.**

Il problema potrebbe essere risolto diminuendo la velocità di trasferimento se la fotocamera è collegata a un computer tramite un cavo.

- Spegnerla fotocamera. Tenendo il pulsante dell'otturatore completamente premuto, tenere la leva dello zoom verso [A] e premere il pulsante [▶] per attivare la fotocamera. Quindi spostare la leva dello zoom verso [M]. Toccare [B] nella schermata che compare, quindi toccarlo nuovamente.

## Scheda Eye-Fi

**Impossibile inviare immagini (pag. 153).**

## Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo

Se sullo schermo vengono visualizzati i messaggi di errore riportati di seguito, provare una delle relative soluzioni consigliate.

### Memory card assente

- La scheda di memoria non è installata con l'orientamento corretto. Installarla correttamente (pag. 18).

### Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD, SDHC o SDXC è in posizione di "LOCK". Sbloccare la linguetta di protezione dalla scrittura (pag. 17).

### Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare un'immagine senza la scheda di memoria o con una scheda di memoria installata in modo non corretto. Installare la scheda di memoria con l'orientamento corretto per scattare (pag. 18).

### Errore memory card (pag. 51)

- Se il messaggio viene visualizzato anche quando viene correttamente installata una scheda di memoria formattata, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon (pag. 18).

### Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (pagg. 24, 53, 69, 83) o modificare le immagini (pagg. 126 – 130). Eliminare le immagini (pagg. 28, 105) per liberare spazio per le nuove immagini oppure inserire una scheda di memoria vuota (pag. 18).

### Tocco AF non disp.

- Non è possibile utilizzare il tocco AF nella modalità di scatto corrente (pag. 164).
- Si sta toccando con il dito l'icona di modalità di scatto sullo schermo (pag. 158).  
Togliere il dito dallo schermo, quindi toccare Tocco AF.

### Tocco AF annullato

- La fotocamera non è in grado di riconoscere il soggetto selezionato utilizzando Tocco AF (pag. 86).

### Viso non rilevato

- Si è tentato di scegliere un soggetto diverso da un viso per il Tocco AF in modalità .

### Cambiare la batteria (pag. 16)

### Nessuna Immagine.

- Nella scheda di memoria non vi sono immagini registrate da visualizzare.

### Immagine protetta! (pag. 118)

### Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre AVI

- Le immagini non sono supportate oppure non è possibile visualizzare immagini con dati danneggiati.
- Le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera potrebbero non essere visualizzate.

## **Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Immagine non registrabile!/Imposs.modificare/Impos.assegn.a categoria**

- Le immagini non compatibili non possono essere ingrandite (pag. 112), aggiunte ai preferiti (pag. 123), ruotate (pag. 125), modificate (pagg. 126 – 130), registrate sulla schermata di avvio (pag. 139), inserite in categorie (pag. 122) né aggiunte a una lista di stampa (pag. 133).
- Potrebbe non essere possibile ingrandire, ruotare, modificare, registrare sulla schermata di avvio, inserire in categorie o aggiungere a una lista di stampa le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera.
- I filmati non possono essere ingranditi (pag. 112), modificati (pagg. 126 – 130), aggiunti a una lista di stampa (pag. 133) né registrati nella schermata di avvio (pag. 139).

## **Limite selez. superato**

- Sono state scelte più di 998 immagini nelle impostazioni di stampa. Scegliere meno di 998 immagini (pag. 135).
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni di stampa. Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare (pag. 135).

## **Errore di comunicazione**

- Non è possibile trasferire le immagini sul computer o stamparle per la grande quantità di immagini (circa 1000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria nel relativo slot della stampante.

## **Errore nome!**

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine poiché esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella o dell'immagine che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu **Y**, modificare [Numero file] in [Auto reset] (pag. 140) oppure formattare la scheda di memoria (pag. 51).

## **Errore obiettivo**

- Questo errore si può verificare se si trattiene l'obiettivo mentre è in movimento oppure quando lo si utilizza in ambienti eccessivamente polverosi.
- Se questo messaggio di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché l'obiettivo potrebbe essere difettoso.

## **Rilevato errore fotocamera (numero errore)**

- Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.
- Se questo codice di errore continua a essere visualizzato, prendere nota del numero e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

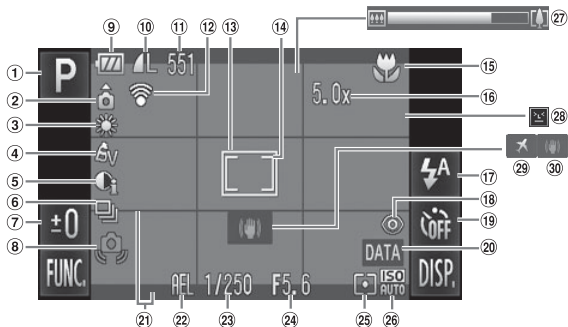


## Precauzioni di utilizzo

- Questa fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Non lasciarla cadere né sottoporla a urti.
- Non posizionare la fotocamera vicino a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.
- In caso di caduta di goccioline d'acqua o di sporcizia o polvere sulla fotocamera o sullo schermo, pulire con un panno morbido asciutto o con una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare né forzare eccessivamente.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta disponibile in commercio. Per rimuovere lo sporco più resistente, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon, indicato nel Libretto della garanzia Canon.
- Il rapido passaggio da temperature basse a temperature elevate può portare alla formazione di condensa sulle superfici esterne e interne della fotocamera. Per evitare questo inconveniente, riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- In caso di formazione di condensa, interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere dalla fotocamera la scheda di memoria e la batteria e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzarla.

# Informazioni visualizzate sullo schermo

## Scatto (Visualizzazione informazioni)

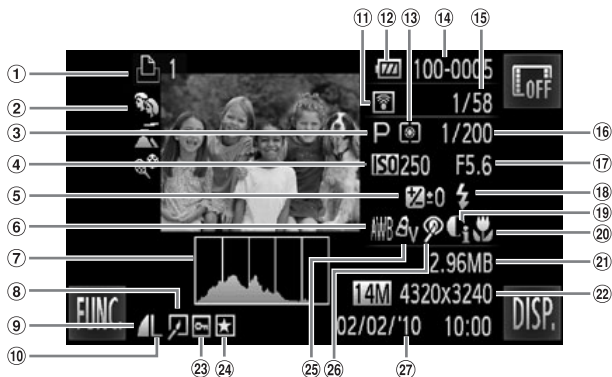


- |   |   |  |
|---|---|--|
| ① Modalità di scatto (pag. 42)  | ⑪ Foto: scatti registrabili (pagg. 16, 74)<br>Filmati: Tempo Disponibile/Tempo trascorso (pagg. 19, 99) | ⑱ Correz. Occhi Rossi (pag. 92)            |
| ② Orientamento fotocamera*  | ⑫ Stato connessione Eye-Fi (pag. 153)   | ⑲ Autoscatto (pagg. 68, 80, 81)            |
| ③ Bilanc. Bianco (pag. 76)  | ⑬ Cornice AF (pag. 25)  | ⑳ Timbro data (pag. 67)                    |
| ④ My Colors (pag. 79)   | ⑭ Cornice Punto AE Spot (pag. 89)   | ㉑ Timbrapp. Disp. (pag. 147)               |
| ⑤ i-Contrast (pag. 91)  | ⑮ Campo focus (pag. 72), Blocco AF (pag. 87)  | ㉒ Blocco AE (pag. 90), Blocco FE (pag. 90) |
| ⑥ Modo scatto (pag. 78)   | ⑯ Ingrandimento Zoom Digitale (pag. 65)/ Tele-converter Digitale (pag. 66)                              | ㉓ Velocità dell'otturatore                 |
| ⑦ Compensazione dell'esposizione (pag. 71)  | ⑰ Modalità Flash (pagg. 64, 71, 94)   | ㉔ Diaframma                                |
| ⑧ Avvertenza di fotocamera mossa (pag. 156)   |   | ㉕ Modalità di lettura (pag. 89)            |
| ⑨ Indicatore di carica della batteria (pag. 16)   |   | ㉖ Sensibilità ISO (pag. 75)                |
| ⑩ Rapporto di compressione (Qualità immagine) (pag. 73)<br>Pixel di registrazione (pag. 73, 99) |   | ㉗ Barra dello zoom (pag. 24)               |
|   |   | ㉘ Rilev. lampegg. (pag. 92)                |
|   |   | ㉙ Fuso Orario (pag. 142)                   |
|   |   | ㉚ Stabilizzazione immagine (pag. 147)      |

\* : standard, : in posizione verticale












Quando si scatta, la fotocamera rileva se viene tenuta in posizione verticale o orizzontale e regola le impostazioni di conseguenza per uno scatto ottimale. La fotocamera rileva l'orientamento anche durante la riproduzione: è quindi possibile tenerla indifferentemente in una delle due posizioni poiché le immagini vengono ruotate automaticamente per garantire la visualizzazione corretta. Questa funzione potrebbe non garantire i risultati previsti se la fotocamera viene puntata direttamente in basso o in alto.




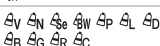








## Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- |   |  |  |
|---|--|--|
| ① Lista di stampa (pag. 133)  | ⑪ Trasferimento Eye-Fi completo (pag. 153)               | ⑳ Campo focus (pag. 72)  |
| ② Categoria (pag. 122)  | ⑫ Indicatore di carica della batteria (pag. 16)          | ㉑ Dimensioni file (pag. 74)  |
| ③ Modalità di scatto (pag. 42)  | ⑬ Modalità di lettura (pag. 89)                          | ㉒ Foto: Pixel di registrazione (pag. 73)<br>Filmati: Lunghezza filmato (pag. 99) |
| ④ Sensibilità ISO (pag. 75)   | ⑭ Numero cartella – Numero file (pag. 140)               | ㉓ Protezione (pag. 118)  |
| ⑤ Compensazione esposizione (pag. 71), Entità modifica esposizione (pag. 100) | ⑮ Numero immagine visualizzata/Numero totale di immagini | ㉔ Preferiti (pag. 123)   |
| ⑥ Bilanc.Bianco (pag. 76)   | ⑯ Velocità dell'otturatore                               | ⑵ My Colors (pagg. 79, 122)  |
| ⑦ Istogram. (pag. 44)   | ⑰ Diaframma, Qualità immagine (Filmati) (pag. 98)        | ⑶ Correzione dell'effetto occhi rossi (pagg. 92, 130)                            |
| ⑧ Modifica delle immagini (pagg. 126 – 130)                                   | ⑱ Flash (pag. 71)  | ㉕ Data e ora di scatto (pag. 20)   |
| ⑨ Rapporto di compressione (Qualità immagine) (pag. 73)<br>MOV (Filmati)      | ⑲ i-Contrast (pagg. 91, 129)                             |  |
| ⑩ Pixel di registrazione (pag. 73)  |  |  |

# Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione	Modalità di scatto					
		AUTO	P			
Compensazione esposizione (pag. 71)/Modifica esposizione (pag. 100)		—	○	○	○	○
Flash (pagg. 64, 71, 94)* <sup>3</sup>		○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
		*1	○	—	*2	—
		○	○	○	○	○
Autoscatto (pagg. 68, 80, 81)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
Tocco AF (pag. 86)		○	○	○	○	○
Blocco AF (pag. 87)		—	○	—	—	—
Blocco AE (pagg. 90, 100)/Blocco FE (pag. 90)		—	○	—	—	—

Menu FUNC.						
Lettura luce (pag. 89)		○	○	○	○	○
	[ ] 	—	○	—	—	—
My Colors (pag. 79)		○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
Bilanc. Bianco (pag. 76)	AWB	○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
Sensibilità ISO (pag. 75)	ISO AUTO	○	○	○	○	○
	ISO 80 100 200 400 800 1600	—	○	—	—	—
Campo focus (pag. 72)		○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
		—	○	—	—	—
Modo scatto (pag. 78)		○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
Pixel di registrazione (pagg. 73, 98)	L M1 M2 M3 S 	○	○	○	○	○
	1120 1640 320	—	—	—	—	—
Rapporto di compressione (Qualità immagine) (pag. 73)		○	○	○	○	○

\*1 Non selezionabile, ma impostato automaticamente su [On] a seconda delle condizioni di scatto.

\*2 Non selezionabile, ma attivato ogni volta che viene utilizzato il flash.

\*3 Fisso su M.






📷														🗨️	
🌿	☺️	🔄	🔄	📢	🖋️	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	🗨️	🖋️
○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	*2	—	—	—	—	*2	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—

Menu FUNC.															
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—

○ Selezionabile o impostato automaticamente. — Non selezionabile

# Menu

## Menu scatto

Funzione		Modalità di scatto				
		 AUTO	 P			
Cornice AF (pag. 84)	AiAF viso	○	○	○	○	○
	Cornice fissa	—	○	○	○	○
Mis.Fotogr. AF (pag. 85)	Normale/Small	—	○	—	—	—
Zoom Digitale (pag. 65)	Standard	○	○	○	○	○
	Off	○	○	○	○	○
	Tele-converter Digitale (1.7x/2.1x)	○	○	○	○	○
AF-Point Zoom (pag. 85)	On/Off	○	○	○	○	○
AF Servo (pag. 88)	On/Off	*3	○	○	○	○
Luce Autofocus (pag. 145)	On/Off	○	○	○	○	○
Impostazioni Flash (pagg. 92, 145)	Occhi-Rossi	On/Off	○	○	○	○
	Luce Red-Eye	On/Off	○	○	○	○
i-Contrast (pag. 91)	Auto/Off	*5	○	—	—	—
Visualizza (pag. 146)	Off/2 – 10 secondi/Tenere	○	○	○	○	○
Rivedi info (pag. 146)	Off/Dettaglio/Verif. Focus	○	○	○	○	○
Rilev. lampegg. (pag. 92)	On/Off	○	○	○	○	○
Sovrapp. Disp. (pag. 147)	Off/Griglia	○	○	○	○	○
	Guida 3:2/Entrambi	○	○	○	○	○
Layout icone (pag. 148)		○	○	○	○	○
Mod. IS (pag. 147)	Off	—	○	○	○	○
	Continuo	○	○	○	○	○
	Scatto Sing.	—	○	○	○	○
	Panning	—	○	○	○	○
Timbro data (pag. 67)	Off/Data/Data e ora	○	○	○	○	○

\*1 AiAF

\*2 Cornice AF non visualizzata.

\*3 [On] se vengono rilevati movimenti o quando si utilizza Tocco AF.

\*4 Sempre [On].

\*5 Sempre [Auto].

○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	*1	*1
○	—	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	*2	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—
○	—	—	—	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—
○	*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
—	—	—	—	*5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—

○ Selezionabile o impostato automaticamente. — Non selezionabile

## Menu Impostazione

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Silenzioso	On/Off*	pag. 48
Volume	Consente di impostare i suoni di tutte le operazioni (5 livelli).	pag. 48
Opzioni suoni	Consente di impostare il suono di ciascuna operazione della fotocamera.	pag. 138
Suggerimenti	On*/Off	pag. 138
Luminosità LCD	Consente un'impostazione compresa nell'intervallo di $\pm 2$ .	pag. 49
Immagine avvio	Consente di aggiungere un'immagine come immagine di avvio.	pag. 139
Opzione colore	Arancione*/Grigio blu/Kaki/Rosa	pag. 140
Formattazione	Consente di formattare la scheda di memoria, eliminando tutti i dati.	pagg. 22, 51
Numero file	Continuo*/Auto reset	pag. 140
Crea Cartella	Mensile*/Giornaliero	pag. 141
Ritrarre Obiet	1 min.*0 sec.	pag. 141
Risparmio bat.	AutoSpegnimento: On*/Off Spegni display: 10, 20 o 30 sec./1*, 2 o 3 min.	pagg. 52, 141, 142
Fuso Orario	Locale/Internaz.	pag. 142
Data/Ora	Impostazioni di data e ora	pag. 143
Sistema Video	NTSC/PAL	pag. 114
Calibrazione	Consente di calibrare il pannello tattile	pag. 144
Impostazioni Eye-Fi	Impostazioni di connessione Eye-Fi (visualizzato solo quando è inserita una scheda Eye-Fi)	pag. 153
Lingua	Consente di scegliere la lingua di visualizzazione.	pag. 21
Reset completo	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	pag. 50

\* Impostazione predefinita



## Menu Riproduzione

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Presentazione	Consente di riprodurre automaticamente le immagini.	<a href="#">pag. 109</a>
Elimina	Consente di eliminare le immagini.	<a href="#">pag. 120</a>
Protezione	Consente di proteggere le immagini.	<a href="#">pag. 118</a>
Rotazione	Consente di ruotare le immagini.	<a href="#">pag. 125</a>
Preferiti	Consente di aggiungere le immagini ai preferiti o di rimuoverle dai preferiti.	<a href="#">pag. 123</a>
Categoria	Consente di organizzare le immagini in categorie.	<a href="#">pag. 122</a>
i-Contrast	Consente di correggere le parti scure e il contrasto nelle foto.	<a href="#">pag. 129</a>
Correz. Occhi Rossi	Consente di correggere l'effetto occhi rossi nelle foto.	<a href="#">pag. 130</a>
Ritaglio	Consente di ritagliare parti delle foto.	<a href="#">pag. 127</a>
Ridimensionare	Consente di ridimensionare e salvare le foto.	<a href="#">pag. 126</a>
My Colors	Consente di regolare i colori nelle foto.	<a href="#">pag. 122</a>
Display attivo	On*/Off	<a href="#">pag. 149</a>
Scorrimento	On*/Off	<a href="#">pag. 107</a>
Continua	Ult.vista*/Ult.scatto	<a href="#">pag. 149</a>
Transizione	Dissolvenza*/Slide 1/Slide 2/Off	<a href="#">pag. 112</a>
Imp. azioni tocco	Consente di registrare una funzione in uno schema di trascinamento.	<a href="#">pag. 113</a>

\* Impostazione predefinita

## Menu di stampa

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Stampa	Consente di visualizzare la schermata di stampa.	<a href="#">pag. 132</a>
Selez.Immag&Q.tà	Consente di scegliere singolarmente le immagini da stampare.	<a href="#">pag. 135</a>
Sel. tutte le immag.	Consente di stampare tutte le immagini.	<a href="#">pag. 136</a>
Elimina le Selezioni	Consente di annullare tutte le impostazioni di stampa.	<a href="#">pag. 136</a>
Impostaz.di Stampa	Consente di impostare lo stile di stampa.	<a href="#">pag. 134</a>

# Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera	Circa 14,1 milioni
Sensore immagine	CCD tipo 1/2,3 (numero totale di pixel: circa 14,5 milioni)
Obiettivo	4,3 (G) mm – 21,5 (T) mm pellicola equivalente da 35 mm: 24 (G) mm – 120 (T) mm f/2,8 (G) – f/5,9 (T)
Ingrandimento zoom	Circa 5,0x (fino a circa 20x in combinazione con lo zoom digitale)
Monitor LCD	Monitor a colori LCD TFT da 8,8 cm (3,5") (pannello tattile) Circa 461.000 punti, Copertura immagine 100%
Modalità Cornice AF	AiAF viso/Cornice fissa
AF Servo	On/Off
Campo focale (dall'estremità dell'obiettivo)	Normale: 5 cm – infinito (G)/90 cm – infinito (T) Macro: 5 cm – 50 cm (G) Infinito: 3 m – infinito Bambini & Animali: 1 m – infinito
Otturatore	Otturatore meccanico e otturatore elettronico utilizzati insieme
Velocità otturatore	1 – 1/3000 sec. 15 – 1/3000 sec. (intervallo di velocità dell'otturatore totale)
Stabilizzazione delle immagini	Tipo a spostamento dell'obiettivo
Sistema di lettura	Valutativa, Media Pesata al centro o Spot
Compensazione esposizione	±2 stop in incrementi di 1/3 di stop
Sensibilità ISO (Sensibilità di uscita standard, indice di esposizione consigliato)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Bilanciamento del bianco	Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H, Personalizzato
Flash incorporato	Auto, On, Sincro lenta, Off * Correzione Occhi Rossi/Riduzione Occhi rossi/ Blocco FE
Copertura del flash incorporato	50 cm – 3,5 m (G)/90 cm – 2,0 m (T)
Modalità di scatto	Auto, Programma AE, Ritratto, Fotografia notturna, Bambini & Animali, Interno, Otturatore intelligente (Sorriso, Autoscatto occholino, Autoscatto viso), Luce scarsa, Rialto colore, Scambio colore, Effetto fish-eye, Effetto miniatura, Effetto Luce Creativo, Spiaggia, Fogliame, Neve, Fuochi d'artificio, Tempi Lunghi, Filmato Modalità Filmato: Standard, Rialto colore, Scambio colore
Scatto continuo	Circa 0,7 immagini/secondo
Autoscatto	Ritardo di circa 10 sec./2 sec., Timer Personalizzato
i-Contrast	Auto/Off
Supporto di registrazione	Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC, scheda di memoria SDXC, MultiMediaCard, scheda di memoria MMCplus, scheda di memoria HC MMCplus
Formato File	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF (versione 1.1)

Tipo di dati	Foto: Exif 2.2 (JPEG) Filmati: MOV (dati immagine: H.264, dati audio: PCM lineare) (Mono)
Numero di pixel di registrazione (Foto)	Grande: 4.320 x 3.240 pixel Medio 1: 3.456 x 2.592 pixel Medio 2: 2.592 x 1.944 pixel Medio 3: 1.600 x 1.200 pixel Small: 640 x 480 pixel Widescreen: 4.320 x 2.432 pixel
(Filmati)	1.280 x 720 pixel (30 fotogrammi/sec.*) 640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec.*) 320 x 240 pixel (30 fotogrammi/sec.*) * Velocità effettiva fotogrammi di 29,97 fotogrammi/sec.
Compressione	Fine, Normale
Numero di scatti possibili (conforme a CIPA)	Circa 220 immagini
Funzione di riproduzione	Immagine singola, Filmato, Messa a fuoco ingrandita, Indice, Ingrandita, Filtro audio, Presentazione, Display attivo, Scorrimento, Shuffle intelligente, Azioni tocco
Funzione di modifica	Elimina, Protezione, Categoria, Ridimensionare, My Colors, i-Contrast, Ritaglio, Preferiti, Rotazione, Correzione Occhi Rossi
Tipo di Direct Print	Compatibile con PictBridge
Interfaccia	Input/output digitale: Hi-Speed USB (compatibile mini-B)* HDMI (connettore mini HDMI) Uscita audio analogica: Mono* Uscita video analogica: NTSC/PAL selezionabile* * Connettore dedicato (femmina) con digitale, audio e video unificato.
Impostazioni di comunicazione	MTP, PTP
Alimentazione	Batteria Ricaricabile NB-6L (batteria ricaricabile agli ioni di litio) Kit adattatore CA ACK-DC40
Temperature di funzionamento	0 – 40 °C
Umidità operativa	10 – 90%
Dimensioni (conforme a CIPA)	99,3 x 55,7 x 22,0 mm
Peso (conforme a CIPA)	Circa 160 g (batteria e scheda di memoria incluse) Circa 137 g (solo corpo della fotocamera)

### Batteria Ricaricabile NB-6L

Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione	3,7 V CC
Capacità	1.000 mAh
Cicli di carica	Circa 300 volte
Temperatura di funzionamento	0 – 40 °C
Dimensioni	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Peso	Circa 21 g

### Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE

Ingresso nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Uscita nominale	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo di carica	Circa 1 ora e 55 min.
Temperatura di funzionamento	0 – 40 °C
Dimensioni	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Peso	Circa 70 g (CB-2LY) Circa 61 g (CB-2LYE) (cavo di alimentazione escluso)

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

## A

Accessori.....	38
AF Servo.....	88
AiAF viso.....	84
Alimentazione → Batteria	
Alimentazione domestica.....	152
Ampio (pixel di registrazione).....	73, 74
Apparecchiatura.....	2
Come tenere la fotocamera.....	13
Impostazioni predefinite.....	50
Autoscatto	
Autoscatto con ritardo 10 secondi.....	68
Autoscatto con ritardo di due secondi.....	80
Autoscatto occholino.....	61
Autoscatto Viso.....	62
Modifica del ritardo e del numero di scatti.....	81
Autoscatto Viso.....	62
Azioni tocco.....	113

## B

Bambini & Animali (modalità Scena).....	55
Batteria	
Batteria e Kit Carica Batteria.....	39
Carica batteria.....	2, 15
Indicatore di carica.....	16
Ricarica.....	15
Risparmio batteria.....	52, 141, 142
Bilanciamento Bianco.....	76
Blocco AE.....	90, 100
Blocco AF.....	87
Blocco della messa a fuoco.....	82
Blocco FE.....	90

## C

Campo focus.....	72
Cancellazione → Eliminazione	
Carica batteria.....	15
Categoria.....	122
Cavo AV.....	2
Cavo interfaccia.....	2

Cinghia da polso → Cinghia	
Compressione → Qualità immagine	
Contenuto della confezione → Accessori	
Cornice fissa.....	85
Cornici AF.....	25

## D

Data e ora	
Aggiunta all'immagine.....	67
Fuso Orario.....	142
Impostazione.....	20
Data e ora di scatto → Data/Ora	
Data e ora → Data/Ora	
Display attivo.....	29
Doppio tocco.....	14
DPOF.....	133, 134

## E

Effetto fish-eye (modalità Scena).....	57
Effetto fotocamera mossa.....	64, 147
Effetto Luce Creativo (modalità Scena).....	59
Effetto miniatura (modalità Scena).....	58
Eliminazione delle immagini.....	30, 120
Eliminazione di tutte le immagini.....	120
Esposizione	
Blocco AE.....	90, 100
Blocco FE.....	90
Compensazione.....	71
Correzione.....	71
Modifica.....	100

## F

Filmato	
Modalità.....	98
Modifica.....	103
Pixel di registrazione.....	99
Tempo di ripresa.....	99
Visualizzazione (riproduzione).....	33, 102
Flash	
Off.....	64
On.....	71
Sincro lenta.....	93

Foglie verdi/Fogliame d'autunno (modalità Scena) .....	56
Formato Cartolina.....	74
Formattazione (scheda di memoria).....	22, 51
Formattazione → Scheda di memoria, formattazione	
Fotografia notturna (modalità Scena).....	55
FUNC., Menu	
Elenco .....	164
Operazioni di base .....	45
Fuochi d'artif (modalità Scena).....	56
Fuso Orario .....	142

**G**

Griglia.....	147
Guida 3:2.....	147
Guida ai componenti .....	42
Guida alla stampa personalizzata .....	2

**I**

i-Contrast.....	91, 129
Immagini	
Eliminazione delle immagini.....	30, 120
Modifica → Modifica	
Protezione.....	118
Riproduzione → Visualizzazione	
Tempo di visualizzazione.....	146
Immagini in bianco e nero .....	79
Impostazioni di fabbrica → Impostazioni predefinite	
Impostazioni di Stampa (DPOF).....	133
Impostazioni predefinite .....	50
Impostazioni sonore .....	48
Infinito.....	72
Interno (modalità Scena).....	55
Istogramma .....	44

**K**

Kit adattatore CA.....	39, 152
------------------------	---------

**L**

Lampadina.....	42, 68, 145
Lingua di visualizzazione.....	21
Luce scarsa (modalità Scena).....	55

**M**

Macro .....	72
Manuale	
Bilanciamento Bianco .....	76
MENU	
Elenco .....	166
Operazioni di base .....	46
Messa a fuoco	
AF Servo .....	88
AF-Point Zoom.....	85
Blocco AF.....	87
Cornici AF .....	25
Modalità Cornice AF .....	84
Messaggi di errore.....	159
Modalità di lettura .....	89
Modifica	
Correzione Occhi Rossi .....	130
i-Contrast .....	129
Ridimensionamento delle immagini (riduzione delle dimensioni) .....	126
Ritaglio.....	127
Rotazione delle immagini.....	125
My Colors .....	79

**N**

Neve (modalità Scena).....	56
Numero di scatti .....	16, 74
Numero file .....	140

**O**

Occhi rossi	
Correzione .....	130
Correzione automatica.....	92
Riduzione .....	145
Orologio globale .....	142
Otturatore intelligente (modalità Scena)	
Autoscatto occholino .....	61
Autoscatto Viso.....	62
Sorriso.....	60

<b>P</b>	
Pannello tattile .....	14
Pennino .....	14
Pixel di registrazione (Dimensioni immagine).....	73
Preferiti .....	123
Presentazione.....	109
Programma AE.....	70
Protezione .....	118
Pulsante dell'otturatore .....	23
Pulsante ON/OFF .....	42
Pulsante Riproduzione .....	28, 42
<b>Q</b>	
Qualità immagine (Rapporto di compressione).....	73
<b>R</b>	
Ridimensionamento delle immagini (riduzione delle dimensioni).....	126
Rilevamento lampeggiare.....	92
Riproduzione → Visualizzazione	
Riproduzione con effetti di transizione.....	112
Riproduzione filtrata.....	108
Risalto colore (modalità Scena).....	95, 98
Risoluzione dei problemi .....	155
Risparmio batteria .....	52, 141, 142
Ritaglio.....	127
Ritratto (modalità Scena).....	54
Rotazione delle immagini .....	125
<b>S</b>	
Scambio colore (modalità Scena).....	96, 98
Scatto continuo .....	78
Scheda di memoria → Schede di memoria	
Scheda di memoria MultiMediaCard/ MMCplus/HC MMCplus → Schede di memoria	
Scheda Eye-Fi.....	153
Schede di memoria.....	17
Formattazione .....	22, 51
Scatti disponibili .....	19, 74
Schermo	
Alternanza delle visualizzazioni .....	43
Lingua di visualizzazione .....	21
Scorrimento .....	107
SD/SDHC/SDXC, scheda di memoria →	
Schede di memoria	
Selettore di modalità.....	42
Sensibilità ISO .....	75
Shuffle intelligente .....	117
Software	
Guida al software .....	2
Trasferimento di immagini su un computer .....	34
Sovrapposizione Display .....	147
Spia .....	44
Spiaggia (modalità Scena) .....	55
Stampa .....	132
Stampante .....	38
<b>T</b>	
Tele-converter digitale .....	66
Terminale.....	36, 114, 132
Tocco AF .....	86
Tonalità (Bilanc.Bianco).....	76
Toni seppia .....	79
Trascinamento .....	14
<b>V</b>	
Verifica Focus .....	111
Viaggi all'estero .....	142
Video → Filmati	
Visualizzazione (riproduzione)	
Immagini su un televisore .....	114, 116
Presentazione .....	109
Riproduzione di singole immagini .....	28
Visualizzazione indice.....	106
Visualizzazione ingrandita.....	112
Visualizzazione delle immagini su un televisore .....	114, 116
Visualizzazione ingrandita .....	112
<b>Z</b>	
Zoom .....	24, 31, 65
Zoom Digitale .....	65

## **Dichiarazione di non responsabilità**

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive. Se, tuttavia, dovessero essere rilevati errori o omissioni, si prega di contattare il centro Supporto clienti Canon riportato nell'elenco dei contatti fornito con il prodotto.
- Indipendentemente da quanto definito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.