

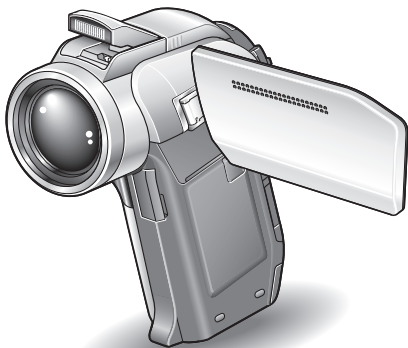
SANYO

MANUALE DI ISTRUZIONI

VPC-HD1010EX
VPC-HD1010
VPC-HD1010GX

Videocamera Digitale

Xacti **HD**
HIGH DEFINITION



HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Nota importante

Il presente manuale descrive come utilizzare in modo sicuro i modelli VPC-HD1010EX, VPC-HD1010 e VPC-HD1010GX.

Qualsiasi informazione relativa soltanto ad uno di questi prodotti sarà evidenziata come tale.

Prima di utilizzare la videocamera, leggere attentamente le istruzioni.

È fondamentale leggere attentamente l'opuscolo distinto "MANUALE PER LA SICUREZZA".
Conservare questo manuale in un luogo sicuro per poterlo consultare quando necessario.

Avvertenza

PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDI O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO A PIOGGIA O AD UMIDITÀ.

PER GLI UTENTI AMERICANI

- Il presente dispositivo è stato testato e dichiarato conforme alle prescrizioni per i dispositivi digitali di classe B, in conformità con la Parte 15 delle norme FCC. Dette prescrizioni sono intese a garantire un'adeguata protezione da interferenze dannose in installazioni residenziali. Il presente dispositivo genera, utilizza e può emettere energia in radiofrequenza e, se non è installato ed utilizzato conformemente alle istruzioni, può provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non si garantisce che particolari impianti siano esenti da tali interferenze. Qualora il presente dispositivo dovesse causare interferenze dannose alla ricezione radiotelevisiva (per determinarlo basta spegnere e riaccendere il dispositivo stesso), l'utente è invitato a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:
 - Riorientare o installare altrove l'antenna di ricezione.
 - Aumentare la distanza tra il dispositivo e il ricevitore.
 - Collegare il dispositivo ad una presa su un circuito diverso da quello cui è collegato il ricevitore.
 - Consultare il rivenditore o un tecnico radio-TV esperto per ricevere adeguata assistenza.
- Cambiamenti o modifiche non espressamente autorizzati dal responsabile della conformità del dispositivo possono invalidare la capacità dell'utente a far funzionare l'apparecchiatura.

Dichiarazione di conformità

Numero di modello: VPC-HD1010

Marchio di fabbrica: SANYO

Parte responsabile: SANYO FISHER COMPANY

Indirizzo: 21605 Plummer Street, Chatsworth, California 91311

N° di tel.: (818) 998-7322

Il presente dispositivo è conforme alle prescrizioni della Parte 15 delle norme FCC. Il suo funzionamento è subordinato alle due condizioni seguenti:

- (1) il dispositivo non deve generare interferenze dannose, e
- (2) deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese le interferenze che ne possono provocare un funzionamento indesiderato.

PER GLI UTENTI CANADESI

- Questa apparecchiatura digitale di classe B è conforme allo standard canadese ICES-003.

PER GLI UTENTI DELL'UNIONE EUROPEA



Nota:

- Questo simbolo e il sistema di riciclaggio sono applicati unicamente nei paesi dell'UE e non sono validi per paesi di altre aree geografiche.

Il vostro prodotto SANYO è stato costruito con materiali e componenti di alta qualità, riutilizzabili o riciclabili.

I prodotti elettrici ed elettronici che recano questo simbolo, al termine del loro ciclo di vita devono essere smaltiti separatamente dai rifiuti casalinghi.

Vi preghiamo di smaltire questo apparecchio conformemente alle disposizioni vigenti a livello locale (deposito/centro di riciclaggio).

Nell'Unione europea esistono sistemi di raccolta differenziata per prodotti elettrici ed elettronici. Aiutateci a preservare l'ambiente in cui viviamo!

SANYO FISHER Sales (Europe) GmbH
Stahlgruberring 4, D-81829 München, Germany

SANYO Electric Co., Ltd.
1-1, Sanyo-cho, Daito City, Osaka 574-8534, Japan

Simboli utilizzati nel presente manuale

SUGGERIMENTO Indicazioni che contengono istruzioni più esaurienti o particolari aspetti di cui occorre tenere conto.

ATTENZIONE Punti che richiedono particolare attenzione.

(pagina xx) Per informazioni particolareggiate, consultare la pagina indicata.

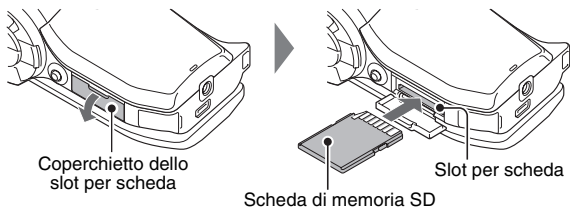
È possibile trovare le risposte e le soluzioni alle domande o ai problemi relativi al funzionamento della videocamera nelle parti intitolate “DOMANDE PIÙ FREQUENTI” (pagina 194) e “RISOLUZIONE DEI PROBLEMI” (pagina 202).

RIPRESA, RIPRODUZIONE E SALVATAGGIO

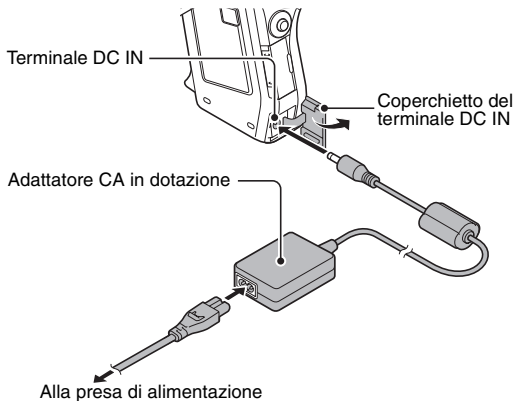
Preparazione della videocamera

1 Inserire la scheda di memoria SD.

- La scheda di memoria SD non è fornita con la videocamera. Acquistarne una separatamente.
- Nel presente manuale, per “scheda” si intende la scheda di memoria SD.



2 Collegare l'adattatore CA alla videocamera.



RIPRESA, RIPRODUZIONE E SALVATAGGIO

Prima di procedere a riprese importanti, eseguire delle prove di funzionamento per assicurarsi che la videocamera sia impostata e pronta per l'uso

- Sanyo declina ogni richiesta di risarcimento danni per contenuti registrati ecc. in caso di errori di ripresa o registrazione dovuti ad un difetto accidentale della videocamera o della scheda.

Ripresa

1 Posizionare l'interruttore REC/PLAY su REC (registrazione).



2 Accendere la videocamera premendo il pulsante ON/OFF per almeno 1 secondo.

- Se appare la schermata per l'impostazione di data e ora, premere 2 volte il pulsante MENU per chiuderla.


Per l'impostazione della data e dell'ora, vedere pagina 43.

3 Procedere alla registrazione.

Per registrare un videoclip:

- Premere il pulsante [] per iniziare a registrare un videoclip.
- Premere di nuovo il pulsante [] per arrestare la registrazione.

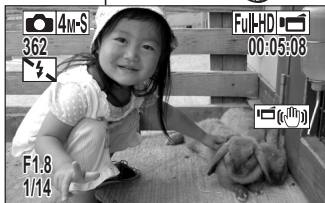
Per scattare una foto:

- Premere il pulsante [].
- Viene catturata un'immagine singola (fissa).

Interruttore REC/PLAY
posizionato su REC
(registrazione)

Pulsante []
Pulsante []
Pulsante ON/OFF

Monitor



Riproduzione

1 Posizionare l'interruttore REC/PLAY su PLAY (riproduzione).

- Appare la schermata di riproduzione, sulla quale è visualizzata l'immagine appena catturata.

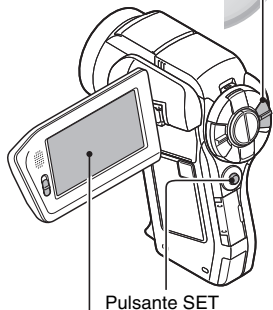


2 Spostare il pulsante SET verso sinistra o verso destra per visualizzare l'immagine desiderata. <Riproduzione di videoclip>

- I videoclip sono contrassegnati da uno speciale motivo lungo i bordi sinistro e destro della schermata.
- Premere il pulsante SET per avviare la riproduzione del videoclip.

<Per tornare al modo di ripresa>

- Posizionare l'interruttore REC/PLAY su REC (registrazione).



<Esempio: dopo la registrazione di un videoclip>

Quando si è finito di utilizzare la videocamera...

Per spegnere la videocamera, premere il pulsante ON/OFF per almeno 1 secondo.

RIPRESA, RIPRODUZIONE E SALVATAGGIO

Masterizzazione su DVD di videoclip registrati (Windows Vista)

Utilizzando il CD-ROM in dotazione (Pacchetto Software Sanyo), è possibile memorizzare su DVD le immagini catturate. Per informazioni dettagliate sul Pacchetto Software Sanyo, si rimanda a pagina 4 del relativo MANUALE DI ISTRUZIONI.

Installare le applicazioni

- 1** Inserire il CD-ROM fornito nell'unità DVD-ROM del computer.
 - Si apre la finestra di installazione.
- 2** Fare clic su [Nero 8 Essentials].
 - Dopo aver fatto clic su un programma, seguire le istruzioni che appaiono sullo schermo per installare il programma.
- 3** Nella finestra di installazione, fare clic su [Finish (Fine)] ed estrarre il CD-ROM dall'unità DVD-ROM del computer.
<Informazioni sul servizio online Kodak>
 - Alla chiusura della finestra di installazione si apre una finestra di dialogo per il collegamento al sito Web che presenta il servizio online di Kodak. Selezionare il pulsante di opzione [No thanks! (No, grazie!)], quindi fare clic sul pulsante [OK].

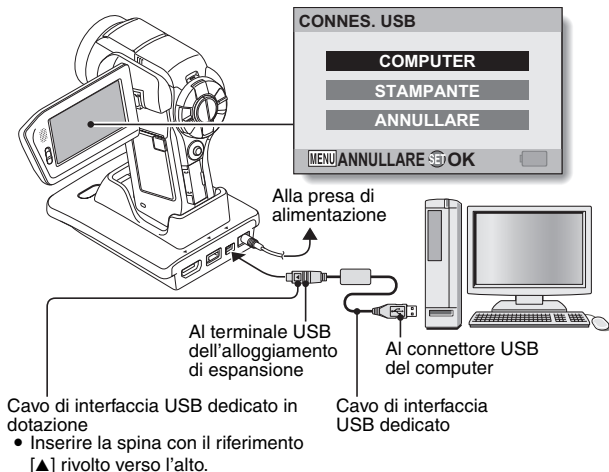
Collegare la videocamera al computer

Collegare la videocamera al computer e copiare i file desiderati sul computer.

1 Per collegare la videocamera al computer, utilizzare il cavo d'interfaccia USB dedicato in dotazione.

2 Accendere la videocamera.

- Sul monitor della videocamera appare la schermata di collegamento USB.



RIPRESA, RIPRODUZIONE E SALVATAGGIO

3 Selezionare “COMPUTER” e premere il pulsante SET.

- Si apre la schermata di selezione della modalità di collegamento al computer.

4 Selezionare “LETTORE SCHEDA” e premere il pulsante SET.

- Nella barra delle attività compare il messaggio [Installazione guidata nuovo hardware], che indica il riconoscimento della videocamera come unità.
- La scheda viene riconosciuta (montata) come disco e nella finestra [Risorse del computer] viene visualizzata l'icona [XACTI (E:)].
 - * Il nome dell'unità (E:) può essere diverso sul computer utilizzato.

5 Copiare i file dalla scheda al disco rigido sul computer.

- I dati registrati con la videocamera vengono memorizzati nella cartella seguente. È possibile specificare la cartella del disco rigido in cui copiare i file.

XACTI (E:)DCIM****SANYO

(**** rappresenta dei numeri [pagina 11 del MANUALE DI ISTRUZIONI del Pacchetto Software Sanyo]).

- * Il nome dell'unità (E:) può essere diverso sul computer utilizzato.

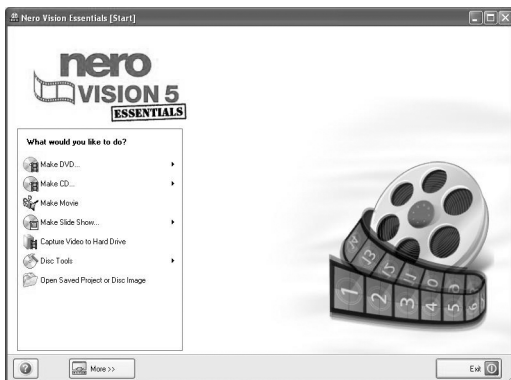
Masterizzazione di videoclip su DVD (per utenti Windows Vista)

Qui di seguito è descritto come scrivere i dati registrati su un DVD in formato mpeg2. Per informazioni sulle altre operazioni, consultare il file Guida di Nero Vision. Per accedere al file Guida di Nero Vision, fare clic sul pulsante [?] dalla schermata iniziale di Nero Vision.

1 Inserire un DVD vergine nell'unità DVD del computer.

2 Fare clic sul pulsante Start, scegliere [All Programs (Tutti i programmi)] → [Nero 8], quindi fare clic su [Nero Vision Essentials].

- Si avvia Nero Vision e compare la schermata iniziale.



RIPRESA, RIPRODUZIONE E SALVATAGGIO

3 In “What would you like to do? (Che cosa si desidera fare)”, scegliere [Make DVD (Crea DVD)] e fare clic su [DVD-video].

- Si apre la finestra Suggesterimenti, in cui si troverà una spiegazione di ciascuna schermata.

<Per disabilitare la finestra Suggesterimenti>

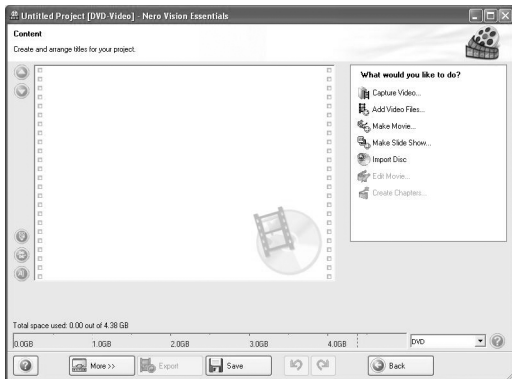
- Dal menu [Show hints when moving to page (Mostra i suggerimenti quando si passa alla pagina)] della finestra Suggesterimenti, selezionare [Disable (Disabilita)].

4 Fare clic sul pulsante [Close (Chiudi)].

- Appare la schermata di creazione del DVD-video.

<Per tornare alla schermata precedente>

- Fare clic sul pulsante [Back (Indietro)].



5 In “What would you like to do? (Che cosa si desidera fare?)”, fare clic su [Add video files (Aggiungere file video)].

- Si apre la finestra di selezione dei file da masterizzare sul DVD.

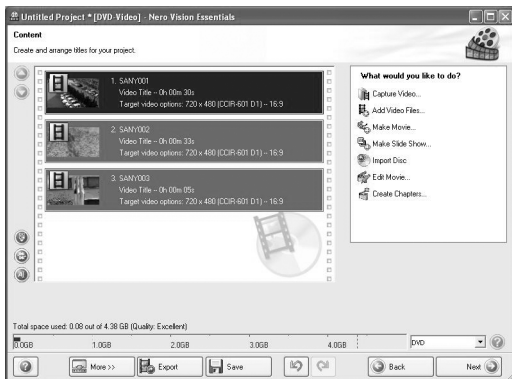
6 Fare clic su un file da masterizzare sul DVD.

<Per selezionare più file>

- Fare clic sui file tenendo contemporaneamente premuto il tasto [Ctrl].

7 Fare clic sul pulsante [Open (Apri)].

- I file selezionati appaiono nel campo “Content (Contenuto)”.



RIPRESA, RIPRODUZIONE E SALVATAGGIO

<Per verificare il contenuto dei file selezionati>

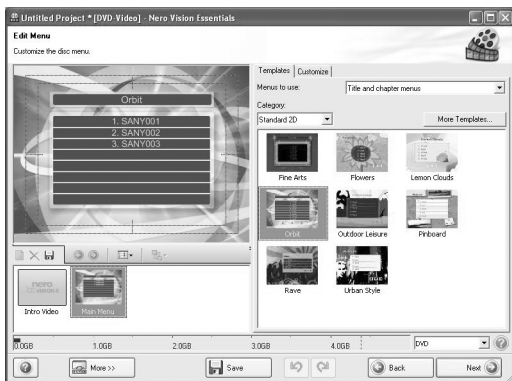
- Facendo doppio clic su un file che si trova nel campo "Content (Contenuto)", si apre la finestra che consente la riproduzione del file stesso. Per tornare alla finestra precedente, fare clic sul pulsante [Next (Avanti)].

<Per deselezionare un file>

- ① Nel campo "Content (Contenuto)", fare clic sul file che si desidera deselezionare.
 - Appare un menu a discesa.
- ② Fare clic su [Remove (Rimuovi)].
 - Il file selezionato viene rimosso dal campo "Content (Contenuto)".

8 Fare clic sul pulsante [Next (Avanti)].

- Si apre la finestra di modifica del menu del disco.



9 Fare clic su uno dei tipi di “Templates (Modelli)”, quindi fare clic sul pulsante [Next (Avanti)].

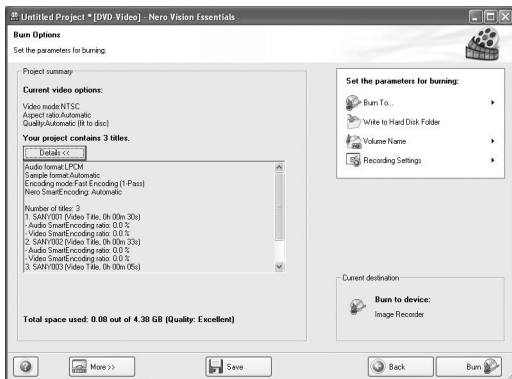
- Viene visualizzata un’anteprima del tipo di modello selezionato.



RIPRESA, RIPRODUZIONE E SALVATAGGIO

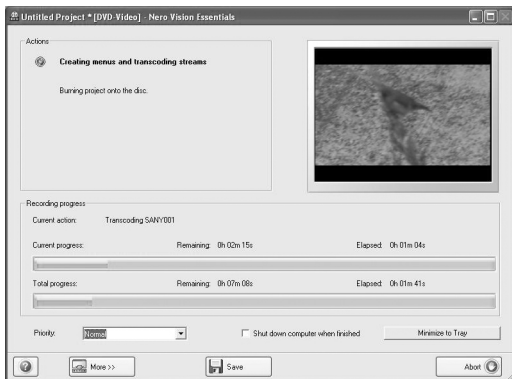
10 Fare clic sul pulsante [Next (Avanti)].

- Si apre la finestra di configurazione delle impostazioni di masterizzazione del DVD.



11 Fare clic sul pulsante [Burn (Masterizza)].

- Ha inizio la scrittura sul disco.
- Lo stato del processo è indicato nel campo “Recording progress (Avanzamento registrazione)”.



- Al termine del processo di masterizzazione appare una schermata in cui viene chiesto se si desidera salvare un file registro del processo di masterizzazione.

12 Fare clic sul pulsante [Yes (Sì)].

- Immettere il nome da assegnare al file registro.

13 Fare clic sul pulsante [Save (Salva)].

- Appare la schermata che consente di scegliere l'operazione successiva.

RIPRESA, RIPRODUZIONE E SALVATAGGIO

14 Fare clic sul pulsante [Finish (Fine)].

- Appare una schermata in cui viene chiesto se si desidera salvare il progetto.

15 Fare clic sul pulsante [Yes (Sì)].

- Immettere il nome da assegnare al file del progetto.

16 Fare clic sul pulsante [Save (Salva)].

- Si esce da Nero Vision Essentials.

Che ne dite? I comodi accessori non solo vi consentono di visualizzare immediatamente le immagini catturate con la fotocamera, ma anche di caricarle sul computer e creare DVD originali. Leggere le spiegazioni seguenti per scoprire come sfruttare appieno la funzione film digitale della fotocamera.



SOMMARIO

RICERCA RAPIDA PER OPERAZIONE	6
VERIFICA DEGLI ACCESSORI IN DOTAZIONE	11
Come usare gli accessori	13
Accessori venduti separatamente	15
Schede multimediali che possono essere utilizzate su questa videocamera	16
Che cosa si intende per "scheda" in questo manuale	16
UTILIZZO OTTIMALE DELLA VIDEOCAMERA	17
Immagini di alta qualità con l'"Alta Definizione*"	17
Dotata della modalità SIMPLE per un uso rapido e facile	18
Stabilizzazione delle immagini per ottenere foto nitide	18
Foto nitide dei volti	19
Funzione Xacti Library	19
Numerosi accessori per un uso ottimale delle immagini catturate	20
SCHEMA DEL SISTEMA	21

■ MESSA IN FUNZIONE

NOMI DELLE PARTI	22
Videocamera	22
Alloggiamento di espansione	25
Telecomando	26
INSTALLAZIONE DELLA SCHEDA	27
PREPARAZIONE DELL'ALLOGGIAMENTO DI ESPANSIONE	29
PREPARAZIONE DEL TELECOMANDO	30
Preparare la batteria	30
Come utilizzare il telecomando	31
PREPARAZIONE DELL'ALIMENTAZIONE	33
Carica del gruppo batteria	33
Quando si utilizza una presa di corrente	37
Informazioni sulla ricarica	39
Avvertenza relativa alla temperatura del gruppo batteria	39
ACCENSIONE E SPEGNIMENTO DELLA VIDEOCAMERA	40
Accensione della videocamera	40
Riattivazione della videocamera quando è attiva la modalità di risparmio energetico (modalità attesa)	41
Spegnimento della videocamera	41
IMPOSTAZIONE DELLA DATA E DELL'ORA	43
PASSAGGIO DAL MODO DI RIPRESA AL MODO DI RIPRODUZIONE E VICEVERSA	46
MODO SIMPLE/MODO NORMAL	47

Il modo SIMPLE ed il modo NORMAL	47
Passaggio dal modo SIMPLE al modo NORMAL e viceversa	48
Accesso alla/uscita dalla schermata del menu del modo SIMPLE/NORMAL	49
Descrizione della schermata di impostazione del modo SIMPLE	55
Descrizione della schermata di impostazione del modo NORMAL	59
ANGOLO DI CAMPO	67

■ SIMPLE

RIPRESE

PRIMA DELLE RIPRESE	68
Per ottenere risultati ottimali	68
Utilizzo della messa a fuoco automatica	69
Selezionare il formato di registrazione	71
Selezionare l'impostazione di messa a fuoco	72
Suggerimenti per scattare foto	73
REGISTRAZIONE DI VIDEOCLIP	74
SCATTI SINGOLI	75
Uso del flash	77
RIPRESA DI UN'IMMAGINE SINGOLA DURANTE LA REGISTRAZIONE DI UN VIDEOCLIP	79
FOTOGRAFIA MACRO (ZOOM)	81

RIPRODUZIONE

RIPRESE E RIPRODUZIONE CON IL TELECOMANDO	82
RIPRODUZIONE DI VIDEOCLIP E DI IMMAGINI SINGOLE	83
Salvataggio di un fotogramma di un videoclip come immagine singola	85
RIPRODUZIONE SLIDESHOW	86
VOLUME DI RIPRODUZIONE	87
ELIMINAZIONE DI FILE	88
MODI RIPRODUZIONE	90
Funzione di riproduzione con visualizzazione di 9 fotogrammi	90
Selezione della cartella da riprodurre	91
Ingrandimento dell'immagine (zoom in)	92

■ NORMAL

RIPRESE

FORMATO DI REGISTRAZIONE	93
Filmati	93
Immagini singole	94

SOMMARIO

Scatti in sequenza	95
Registrazione audio	96
SELEZIONE SCENA	99
FILTRI	101
FUNZIONAMENTO DEL FLASH	102
AUTOSCATTO	103
COMPENSAZIONE DEL MOVIMENTO (STABILIZZAZIONE IMMAGINE)	105
Compensazione del movimento della videocamera durante la registrazione di filmati	105
Compensazione del movimento della videocamera durante la ripresa di immagini singole	105
DISTANZA DI MESSA A FUOCO	107
Uso della messa a fuoco manuale	108
MODO MESSA A FUOCO	109
IMPOSTAZIONE DEL MODO DI MISURAZIONE DELLA LUCE	110
SENSIBILITÀ ISO	111
BILANCIAMENTO DEL BIANCO	113
IMPOSTAZIONE DELL'ESPOSIZIONE	114
INSEGUITORE VOLTO	116
FOTO GRAND.-D	117
MODO ALTA SENSIBILITÀ	119
IMPOSTAZIONE DELLO ZOOM DIGITALE	120
COMPENSAZIONE DELL'ESPOSIZIONE	121

RIPRODUZIONE

RIPRODUZIONE SLIDESHOW	122
PROTEZIONE DEI FILE	124
ISTRUZIONI DI STAMPA	125
Visualizzare la schermata delle istruzioni di stampa	125
Indicazione della stampa della data e del numero di stampe	127
Stampa dell'indice	129
Annullamento di tutte le istruzioni di stampa	130
ROTAZIONE DELLE IMMAGINI SINGOLE	131
RIDUZIONE DELLE DIMENSIONI DELLE IMMAGINI (RIDIMENSIONAMENTO)	132
CORREZIONE DEL CONTRASTO	133
MODIFICA DEI VIDEOCLIP	135
Procedura per tagliare (estrarre) una parte di un videoclip	135
Procedura per unire i videoclip	136
Taglio di videoclip (estrazione)	137
Unione di due videoclip	140

VISUALIZZAZIONE DELLE PROPRIETÀ DEI FILE (SCHERMATA INFORMATIVA)	143
---	-----

■ IMPOSTAZIONE DELLE OPZIONI

VISUALIZZARE IL MENU DI IMPOSTAZIONE DELLE OPZIONI	144
VISUALIZZAZIONE SULLO SCHERMO	145
SELEZIONARE IL DISPLAY AVVIO	146
SEGNALI ACUSTICI	147
IMPOSTAZIONE DELLA VISUALIZZAZIONE DELLE IMMAGINI RECENTI	149
SPECIFICAZIONE DELLA CARTELLA IN CUI SALVARE I FILE	150
ASSEGNAZIONE DI FUNZIONI AL PULSANTE SET	151
FUNZIONE DI RIDUZIONE DEL RUMORE	153
REGOLAZIONE DELLA QUALITÀ DELLE IMMAGINI	155
RIDUZIONE LAMPEGGIO	156
LUMINOSITÀ DEL MONITOR	157
REGOLAZIONE DEL VOLUME DI UN MICROFONO ESTERNO	158
LINGUA DELLE SCHERMATE	159
IMPOSTAZIONE DELL'USCITA TV	160
FUNZIONE DI RISPARMIO ENERGETICO	165
MEMORIA DEI NUMERI DI FILE	167
FORMATTAZIONE DI UNA SCHEDA	170
RIPRISTINO DELLE IMPOSTAZIONI DELLA VIDEOCAMERA	172
VERIFICA DELLA MEMORIA RESIDUA SULLA SCHEDA	173
Controllo del numero di immagini e del tempo di registrazione residui	173
Per le registrazioni audio	173
VERIFICA DELLA CARICA RESIDUA DEL GRUPPO BATTERIA	175

■ ALTRI DISPOSITIVI E COLLEGAMENTI

COLLEGAMENTO AD UN TELEVISORE

COLLEGAMENTO AD UN TERMINALE DI INGRESSO VIDEO STANDARD	177
PER UNA MIGLIORE QUALITÀ DELL'IMMAGINE	178
Effettuare il collegamento al terminale S-VIDEO	178
Effettuare il collegamento al terminale 480p/720p/1080i	179
Collegamento al terminale HDMI	180
RIPRODUZIONE SUL TELEVISORE	181
Xacti Library	182

COLLEGAMENTO ALLA STAMPANTE

MODO PictBridge	183
STAMPA	185

SOMMARIO

Stampa delle immagini selezionate	185
Stampa di tutte le immagini	187
Esecuzione di una stampa dell'indice	188
Stampa delle immagini secondo le istruzioni di stampa (immagini richieste)	189
Modifica delle impostazioni della stampante	190

ALTRI COLLEGAMENTI

COLLEGAMENTO DI UN MICROFONO/CUFFIE	192
ATTACCO A SLITTA	193

■ APPENDICE

DOMANDE PIÙ FREQUENTI	194
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	202
Videocamera	202
Alloggiamento di espansione	212
Note relative alla funzione di selezione scena ed ai filtri	214
SPECIFICHE	216
Videocamera	216
Connettori della videocamera	220
Durata della batteria	221
N° di immagini disponibili/Tempo di ripresa disponibile/ Tempo di registrazione disponibile	222
Alloggiamento di espansione	223
Telecomando	223
Informazioni sull'indicatore multiplo e indicatore LED blu	224
Adattatore CA in dotazione	225
Gruppo batteria agli ioni di litio in dotazione	225
Altro	226
Prima di effettuare riprese importanti, eseguire una ripresa di prova per accertarsi che la videocamera sia pronta per l'uso	227
SUGGERIMENTI PER LE RIPRESE	228

RICERCA RAPIDA PER OPERAZIONE

La videocamera è dotata di molte comode caratteristiche e funzioni. Dalla creazione della foto specifica desiderata alla visualizzazione delle immagini con diverse tecniche, nella tabella seguente sono indicate le operazioni precise da eseguire in funzione dello scopo ricercato.

Riprese/registrazione		
Funzionamento di base	Funzioni utili	Funzioni supplementari
Preparativi per la ripresa/registrazione <ul style="list-style-type: none">• "REGISTRAZIONE DI VIDEOCLIP" a pagina 74• "SCATTI SINGOLI" a pagina 75• "Scatti in sequenza" a pagina 95• "Registrazione audio" a pagina 96	Registrazione della data e dell'ora delle foto <ul style="list-style-type: none">• "IMPOSTAZIONE DELLA DATA E DELL'ORA" a pagina 43 Per zoomare sul soggetto ingrandendolo <ul style="list-style-type: none">• "FOTOGRAFIA MACRO (ZOOM)" a pagina 81 Primi piani <ul style="list-style-type: none">• "Selezionare l'impostazione di messa a fuoco" a pagina 72• "Distanza di messa a fuoco" (modo super macro) a pagina 107	Per una messa a fuoco più precisa <ul style="list-style-type: none">• "Uso della messa a fuoco manuale" (messa a fuoco manuale) a pagina 108 Riduzione della distanza di messa a fuoco <ul style="list-style-type: none">• "MODO MESSA A FUOCO" a pagina 109 Riduzione del rumore durante la registrazione <ul style="list-style-type: none">• "FUNZIONE DI RIDUZIONE DEL RUMORE" a pagina 153
Ottimizzare la qualità delle foto <ul style="list-style-type: none">• "Selezionare il formato di registrazione" a pagina 71• "FORMATO DI REGISTRAZIONE" a pagina 93	Riduzione del tremolio dell'immagine nei videoclip <ul style="list-style-type: none">• "RIDUZIONE LAMPEGGIO" a pagina 156 Impostazione delle caratteristiche di colore/contrasto della videocamera <ul style="list-style-type: none">• "REGOLAZIONE DELLA QUALITÀ DELLE IMMAGINI" a pagina 155	
Ripresa di soggetti in rapido movimento <ul style="list-style-type: none">• "SELEZIONE SCENA" (modo sport) a pagina 99 Eliminazione delle vibrazioni della videocamera <ul style="list-style-type: none">• "Compensazione del movimento della videocamera durante la registrazione di filmati" a pagina 105• "Compensazione del movimento della videocamera durante la ripresa di immagini singole" a pagina 105		
Ripresa in condizioni di oscurità <ul style="list-style-type: none">• "COMPENSAZIONE DELL'ESPOSIZIONE" a pagina 121• "Uso del flash" a pagina 77• "FUNZIONAMENTO DEL FLASH" a pagina 102• "SELEZIONE SCENA" (modo ritratto notte/modo fuochi d'artificio/modo lampada) a pagina 99	Aumentare la sensibilità della videocamera <ul style="list-style-type: none">• "SENSIBILITÀ ISO" a pagina 111• "MODO ALTA SENSIBILITÀ" a pagina 119	

RICERCA RAPIDA PER OPERAZIONE

Riprese/registrazione		
Funzionamento di base	Funzioni utili	Funzioni supplementari
Ripresa di persone <ul style="list-style-type: none"> • “SELEZIONE SCENA” (modo ritratto/modo ritratto notte) a pagina 99 • “FILTRI” (filtro cosmetico) a pagina 101 • “Uso del flash” (riduzione occhi rossi) a pagina 77 • “FUNZIONAMENTO DEL FLASH” (riduzione occhi rossi) a pagina 102 		
Foto nitide dei volti <ul style="list-style-type: none"> • “INSEGUITORE VOLTO” a pagina 116 		
Operazioni di ripresa/riproduzione semplificate <ul style="list-style-type: none"> • “MODO SIMPLE/MODO NORMAL” a pagina 47 		
Ripresa di paesaggi <ul style="list-style-type: none"> • “SELEZIONE SCENA” (modo paesaggio) a pagina 99 		
Esecuzione di un autoritratto <ul style="list-style-type: none"> • “AUTOSCATTO” a pagina 103 		
	Schiarire o scurire le immagini <ul style="list-style-type: none"> • “COMPENSAZIONE DELL'ESPOSIZIONE” a pagina 121 • “MODO ALTA SENSIBILITÀ” a pagina 119 	Misurare la luminosità di una zona specifica <ul style="list-style-type: none"> • “IMPOSTAZIONE DEL MODO DI MISURAZIONE DELLA LUCE” a pagina 110 Regolare la sensibilità della videocamera <ul style="list-style-type: none"> • “SENSIBILITÀ ISO” a pagina 111 Per un'impostazione più precisa dell'esposizione <ul style="list-style-type: none"> • “IMPOSTAZIONE DELL'ESPOSIZIONE” (controllo manuale dell'esposizione) a pagina 114
	Cambiare il colore delle immagini <ul style="list-style-type: none"> • “FILTRI” (filtro monocromatico/filtro seppia) a pagina 101 	Fare apparire naturale il bianco <ul style="list-style-type: none"> • “BILANCIAMENTO DEL BIANCO” a pagina 113

Riproduzione		
Funzionamento di base	Funzioni utili	Funzioni supplementari
Preparativi per la visualizzazione delle immagini <ul style="list-style-type: none"> • "RIPRODUZIONE DI VIDEOCLIP E DI IMMAGINI SINGOLE" a pagina 83 	Regolazione del volume dell'altoparlante <ul style="list-style-type: none"> • "VOLUME DI RIPRODUZIONE" a pagina 87 Ricerca di file immagine/audio <ul style="list-style-type: none"> • "Funzione di riproduzione con visualizzazione di 9 fotogrammi" a pagina 90 • "Selezione della cartella da riprodurre" a pagina 91 Ingrandire un'immagine <ul style="list-style-type: none"> • "Ingrandimento dell'immagine (zoom in)" a pagina 92 	Modifica dell'angolo di visualizzazione <ul style="list-style-type: none"> • "ROTAZIONE DELLE IMMAGINI SINGOLE" a pagina 131
<ul style="list-style-type: none"> • "Riproduzione audio" a pagina 97 	Regolazione del volume dell'altoparlante <ul style="list-style-type: none"> • "VOLUME DI RIPRODUZIONE" a pagina 87 	
Riproduzione continua <ul style="list-style-type: none"> • "RIPRODUZIONE SLIDESHOW" alle pagine 86 e 122 		
Regolazione della luminosità del monitor <ul style="list-style-type: none"> • "LUMINOSITÀ DEL MONITOR" a pagina 157 		
Riproduzione sul televisore <ul style="list-style-type: none"> • "RIPRODUZIONE SUL TELEVISORE" a pagina 181 Impostazione del sistema TV <ul style="list-style-type: none"> • "IMPOSTAZIONE DELL'USCITA TV" a pagina 160 Utilizzo della funzione Xacti Library <ul style="list-style-type: none"> • "Xacti Library" a pagina 182 		

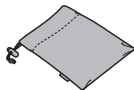
RICERCA RAPIDA PER OPERAZIONE

Gestione/elaborazione dei file		
Funzionamento di base	Funzioni utili	Funzioni supplementari
Ricerca di file immagine/audio <ul style="list-style-type: none">• “Funzione di riproduzione con visualizzazione di 9 fotogrammi” a pagina 90• “Selezione della cartella da riprodurre” a pagina 91		
Eliminazione di file <ul style="list-style-type: none">• “ELIMINAZIONE DI FILE” a pagina 88	Protezione dei file dalla cancellazione accidentale <ul style="list-style-type: none">• “PROTEZIONE DEI FILE” a pagina 124 Formattazione di una scheda <ul style="list-style-type: none">• “FORMATTAZIONE DI UNA SCHEDA” a pagina 170	
Eliminazione di una parte di un videoclip e unione di videoclip <ul style="list-style-type: none">• “MODIFICA DEI VIDEOCLIP” a pagina 135		
Specificazione del numero di stampe, della stampa dell'indice e della stampa della data <ul style="list-style-type: none">• “ISTRUZIONI DI STAMPA” a pagina 125		
Visualizzazione delle impostazioni attive al momento della registrazione dei file immagine/audio <ul style="list-style-type: none">• “VISUALIZZAZIONE DELLE PROPRIETÀ DEI FILE (SCHERMATA INFORMATIVA)” a pagina 143		

Utilizzo con il computer		
Funzionamento di base	Funzioni utili	Funzioni supplementari
Utilizzo della videocamera come lettore di schede <ul style="list-style-type: none"> • "UTILIZZO COME LETTORE SCHEDA" a pagina 8 del MANUALE DI ISTRUZIONI del Pacchetto Software Sanyo 		
Copia di file dalla videocamera al computer <ul style="list-style-type: none"> • "Collegare la videocamera al computer" a pagina viii 	Utilizzo con Windows Vista <ul style="list-style-type: none"> • "COLLEGAMENTO NEL MODO MTP" a pagina 15 del MANUALE DI ISTRUZIONI del Pacchetto Software Sanyo 	
Masterizzazione su DVD dei file copiati sul computer <ul style="list-style-type: none"> • "Masterizzazione su DVD di videoclip registrati (Windows Vista)" a pagina vii 		
Riproduzione <ul style="list-style-type: none"> • "Informazioni sui file videoclip registrati con questa fotocamera" a pagina 13 del MANUALE DI ISTRUZIONI del Pacchetto Software Sanyo 		
Utilizzo come webcam <ul style="list-style-type: none"> • "Uso come videocamera per PC" a pagina 16 del MANUALE DI ISTRUZIONI DEL Pacchetto Software Sanyo 		
Registrazione dell'immagine di una schermata del computer <ul style="list-style-type: none"> • "CATTURA SCHERMATA" a pagina 19 del MANUALE DI ISTRUZIONI del Pacchetto Software Sanyo 		

VERIFICA DEGLI ACCESSORI IN DOTAZIONE

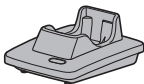
- Custodia morbida (pagina 14): 1



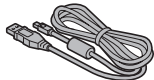
- Pacchetto Software Sanyo (CD-ROM) (a pagina 4 del MANUALE DI ISTRUZIONI del Pacchetto Software Sanyo): 1



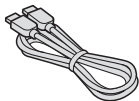
- Alloggiamento di espansione (pagine 25 e 29): 1



- Cavo di interfaccia USB dedicato (pagina 6 del MANUALE DI ISTRUZIONI DEL Pacchetto Software Sanyo): 1



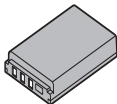
- Cavo HDMI (pagina 180): 1
In dotazione con il modello VPC-HD1010EX. Non fornito con gli altri modelli.



- Cinghietta (pagina 13): 1



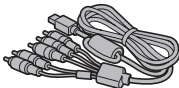
- Gruppo batteria agli ioni di litio (pagina 34): 1



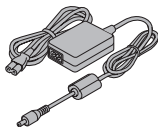
- Cavo di interfaccia S-AV dedicato (pagine 177 e 178): 1



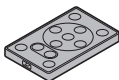
- Cavo component dedicato (pagina 179): 1



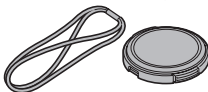
- Adattatore CA e cavo di alimentazione (pagine 29, 37 e 38): 1



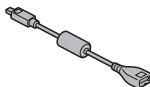
- Telecomando (pagine 26, 30-32 e 82): 1



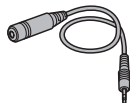
- Copriobiettivo (pagina 13): 1



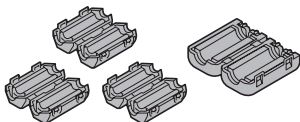
- Cavo convertitore USB dedicato: 1
 - Da utilizzare per la funzione Xacti Library



- Cavo di connessione del microfono (pagina 192): 1



- Nuclei: (4)



- “MANUALE PER LA SICUREZZA” (opuscolo contenente le precauzioni di sicurezza) Prima di utilizzare la videocamera, leggere attentamente questo opuscolo.



- Manuale di istruzioni Xacti Library



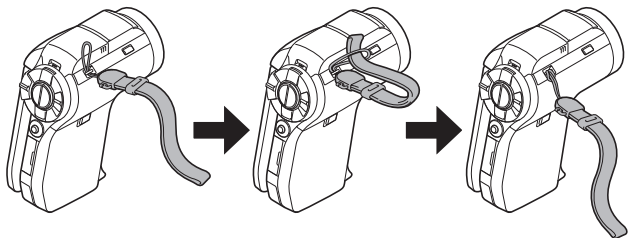
- Guida Rapida In dotazione con il modello VPC-HD1010GX. Non fornito con gli altri modelli.



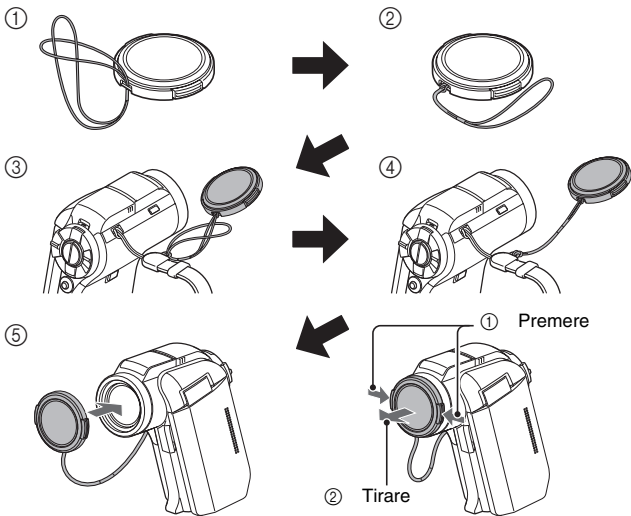
VERIFICA DEGLI ACCESSORI IN DOTAZIONE

Come usare gli accessori

■ Cinghietta

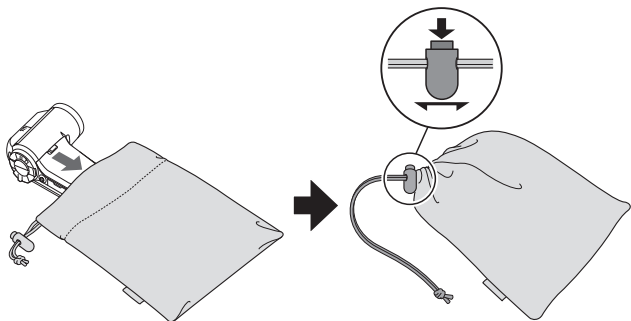


■ Copriobiettivo



<Per rimuovere>

■ Custodia morbida



VERIFICA DEGLI ACCESSORI IN DOTAZIONE

Accessori venduti separatamente

- **Cavo HDMI VCP-HDMI01**
Cavo per il collegamento del terminale HDMI all'alloggiamento di espansione.
- **Caricatore batterie agli ioni di litio VAR-L50**
Caricabatterie per il gruppo batteria agli ioni di litio in dotazione o venduto separatamente (DB-L50A).
- **Batteria agli ioni di litio DB-L50**
Stesso modello del gruppo batteria agli ioni di litio in dotazione.
- **Lente di conversione grandangolare VCP-L07W**
Allarga ulteriormente il grandangolo della videocamera.
- **Lente di conversione teleobiettivo VCP-L16T**
Fa apparire più vicini gli oggetti lontani.
- **Obiettivo Semi-Fisheye VCP-L04F**
Per le riprese grandangolo simili all'obiettivo fisheye.
- **Microfono senza fili HM-W300**
Consente la registrazione audio con il microfono stereo posto lontano dalla fotocamera.
- **Cinghietta VCP-S02H**
Fissare la cinghietta alla fotocamera.

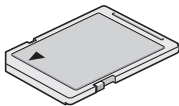
Accessorio raccomandato

- **Microfono esterno (Codice prodotto: 645 056 9692)**
Il microfono stereo raccomandato per questa fotocamera.

Schede multimediali che possono essere utilizzate su questa videocamera

Con questa videocamera può essere utilizzato il seguente tipo di scheda:

- Scheda di memoria SD
- Scheda di memoria SDHC



Che cosa si intende per “scheda” in questo manuale


- Nel presente manuale, le schede di memoria SD e le schede di memoria SDHC che possono essere utilizzate con questa fotocamera sono semplicemente definite come “scheda”.

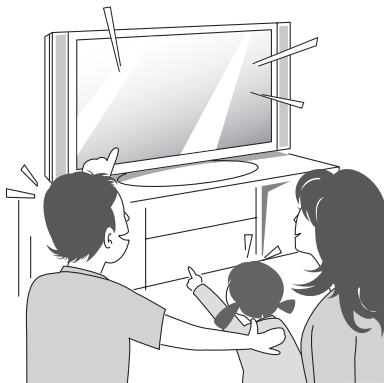
UTILIZZO OTTIMALE DELLA VIDEOCAMERA

La videocamera digitale può registrare videoclip in Alta Definizione*. È dotata di una modalità operativa che consente perfino ai principianti di registrare e riprodurre senza errori, nonché di un software con il quale è possibile creare facilmente DVD originali. Inoltre viene fornita con la funzione "Xacti Library" per il salvataggio su disco rigido dei dati registrati e la gestione file senza uso del computer.

Immagini di alta qualità con l'"Alta Definizione*" (pagine 71 e 93)

La videocamera può riprendere videoclip in full high definition (full HD) a 1920×1080 pixel, con 60 campi al secondo. Per la formattazione dei file video viene inoltre utilizzato lo standard H.264/MPEG-4 AVC. Questa videocamera ad alte prestazioni consente pertanto di ottenere dimensioni file compatte ed un'alta qualità delle immagini.

* Per "Alta Definizione" con la videocamera digitale SANYO si intende una registrazione alla risoluzione di 1920 pixel in orizzontale \times 1080 pixel in verticale (quando si registra in modo ).



Dotata della modalità SIMPLE per un uso rapido e facile (pagina 47)

Selezionare tra due modalità di ripresa/riproduzione: la “modalità SIMPLE” per gli utenti che non conoscono ancora bene la videocamera, e la “modalità NORMAL” per coloro che desiderano utilizzare appieno tutte le numerose caratteristiche e funzioni della videocamera.

Esempio:



<Menu di ripresa del mode SIMPLE>



<Menu di ripresa del mode NORMAL>

Stabilizzazione delle immagini per ottenere foto nitide (pagina 105)

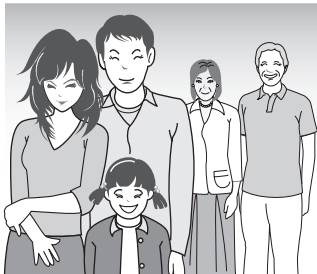
La videocamera è in grado di compensare il movimento involontario dell'utente durante la ripresa di soggetti in rapido movimento o lo zoom sul soggetto, impedendo in tal modo che le immagini risultino sfocate. La videocamera è dotata di una funzione di stabilizzazione sia per la registrazione di videoclip che per la ripresa di singole immagini.



UTILIZZO OTTIMALE DELLA VIDEOCAMERA

Foto nitide dei volti (pagina 116)

La videocamera è dotata della funzione di riconoscimento dei volti che rileva il viso del soggetto anche quando è in leggero controtuce o in situazioni di scarsa illuminazione e regola automaticamente la messa a fuoco e la luminosità per compensare le condizioni sfavorevoli. È quindi finalmente possibile evitare che foto altrimenti perfette siano rovinate da volti in ombra.



Funzione Xacti Library (pagina 182)

La funzione Xacti Library consente di salvare i file registrati con la videocamera su un disco rigido di grande capacità senza utilizzare il computer e di riprodurli sul televisore. L'uso del computer non è necessario. È possibile visualizzare immagini in full HD direttamente sullo schermo del televisore.



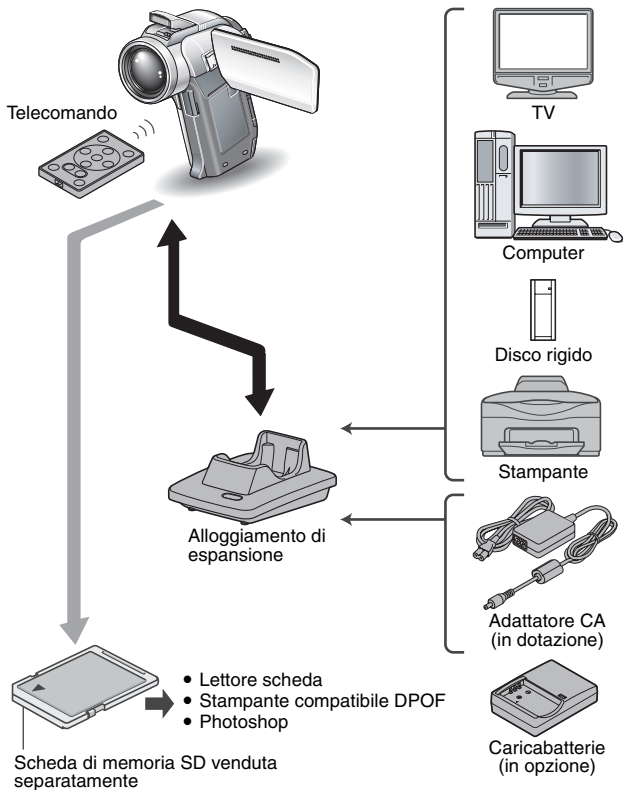
Numerosi accessori per un uso ottimale delle immagini catturate (pagina 21 e pagina 4 del MANUALE DI ISTRUZIONI DEL Pacchetto Software Sanyo)

Utilizzare i cavi accessori per visualizzare le immagini sul televisore o sul computer. Oppure collegare direttamente la videocamera ad una stampante per stampare le foto. Con il software contenuto nel CD-ROM (Pacchetto Software Sanyo), fornito si possono creare DVD e CD originali.



SCHEMA DEL SISTEMA

È possibile collegare la videocamera a diversi dispositivi per espanderne le capacità.



NOMI DELLE PARTI

Videocamera

Vista anteriore

Flash

- Si solleva quando viene premuto il pulsante del flash [⚡].

Coperchio della slitta

Attacco cinghia

Pulsante del flash
[⚡]

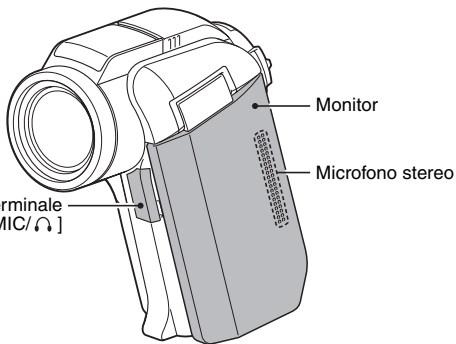
Chiusura del
coperchietto vano
batteria

Coperchietto del vano
batteria

Flash

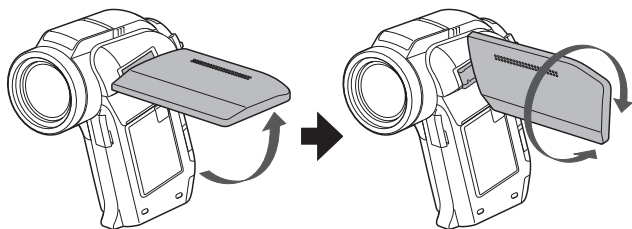
Obiettivo

Sensore del
telecomando

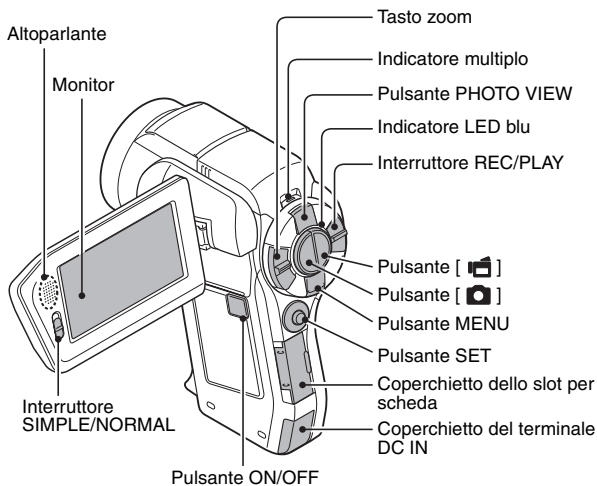


NOMI DELLE PARTI

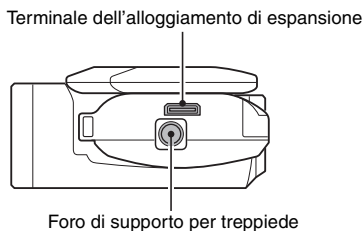
<Apertura del monitor>



Vista posteriore



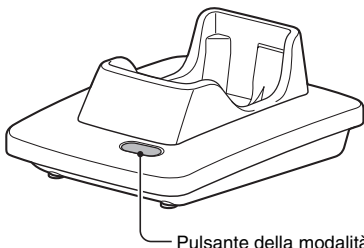
Base



NOMI DELLE PARTI

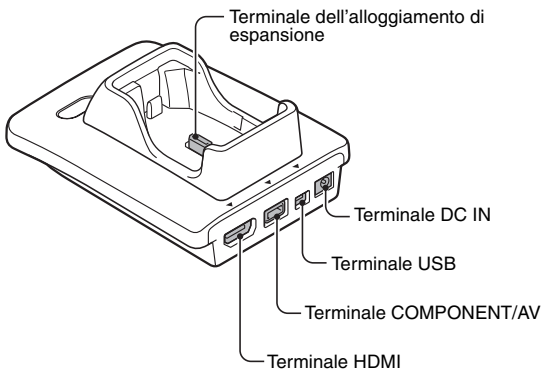
Alloggiamento di espansione

Vista anteriore



Pulsante della modalità di funzionamento

Vista posteriore



Terminale dell'alloggiamento di espansione

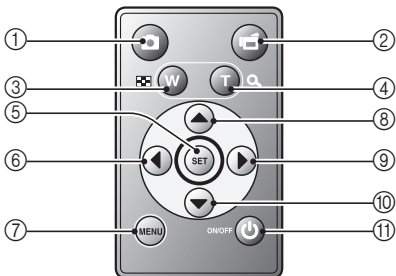
Terminale DC IN

Terminale USB





Terminale COMPONENT/AV

Terminale HDMI





Telecomando



<Nel modo di ripresa>

- ① Pulsante []
- ② Pulsante []
- ③ Equivale a premere il tasto dello zoom verso il lato della [W] ([])
- ④ Equivale a premere il tasto dello zoom verso il lato della [T] ([])
- ⑤ Pulsante SET
- ⑥ Equivale a spostare il pulsante SET verso sinistra
- ⑦ Pulsante MENU
- ⑧ Equivale a spostare il pulsante SET verso l'alto
- ⑨ Equivale a spostare il pulsante SET verso destra
- ⑩ Equivale a spostare il pulsante SET verso il basso
- ⑪ Pulsante ON/OFF
 - Funziona solo quando la videocamera è inserita nell'alloggiamento di espansione.

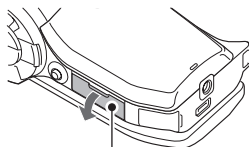
<Nel modo di riproduzione>

- ① Pulsante []
- ② Pulsante []
- ③ Equivale a premere il tasto dello zoom verso il lato della [W] ([])
- ④ Equivale a premere il tasto dello zoom verso il lato della [T] ([])
- ⑤ Pulsante SET
- ⑥ Equivale a spostare il pulsante SET verso sinistra
- ⑦ Pulsante MENU
- ⑧ Equivale a spostare il pulsante SET verso l'alto
- ⑨ Equivale a spostare il pulsante SET verso destra
- ⑩ Equivale a spostare il pulsante SET verso il basso
- ⑪ Pulsante ON/OFF
 - Funziona solo quando la videocamera è inserita nell'alloggiamento di espansione.

INSTALLAZIONE DELLA SCHEDA

Prima di utilizzare nella videocamera una scheda appena acquistata o una scheda utilizzata su un'altra videocamera è necessario formattarla (pagina 170). Se si utilizza una scheda non formattata si rischia di renderla inutilizzabile.

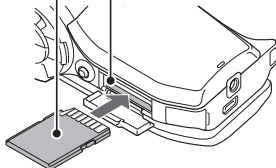
- 1** Aprire il coperchietto dello slot per scheda ed inserire la scheda nello slot.



Coperchietto dello slot per scheda

-
- 2** Inserire la scheda fino in fondo.
 - Inserire con decisione la scheda finché non scatta in posizione.

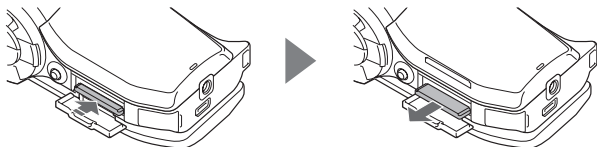
Scheda di memoria SD
Slot per scheda



-
- 3** Chiudere il coperchietto dello slot per scheda.

<Per estrarre la scheda...>

- Per estrarre la scheda, spingerla in dentro, quindi rilasciarla. La scheda spingerà leggermente e sarà quindi possibile estrarla.



ATTENZIONE

Non tentare di estrarre la scheda con forza

- Si rischia altrimenti di danneggiare la scheda o i file memorizzati.

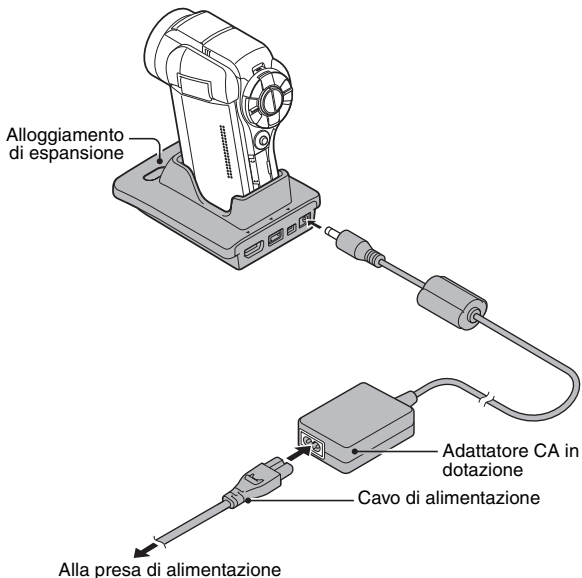
Se l'indicatore multiplo lampeggia in rosso...

- Non estrarre mai la scheda mentre l'indicatore multiplo lampeggia in rosso; si rischia altrimenti la perdita dei file memorizzati nella scheda.

PREPARAZIONE DELL'ALLOGGIAMENTO DI ESPANSIONE

L'alloggiamento di espansione in dotazione consente di collegare la videocamera al computer, ad una stampante o al televisore, nonché di caricare il gruppo batteria all'interno della videocamera.

- 1** Collegare l'alloggiamento di espansione ad una presa di corrente.
- Utilizzare l'adattatore CA e il cavo di alimentazione in dotazione.



PREPARAZIONE DEL TELECOMANDO

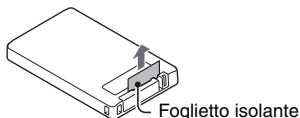
È possibile utilizzare il telecomando per riprendere immagini e riprodurle con la videocamera.

Preparare la batteria

Al momento dell'acquisto, nel telecomando è già inserita una batteria.

1 Estrarre il foglietto isolante della batteria.

- Il telecomando diviene operativo appena si toglie il foglietto isolante.

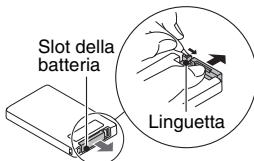


Sostituzione della batteria del telecomando

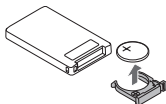
Seguire la procedura descritta di seguito per sostituire circa una volta l'anno (la frequenza di sostituzione è funzione della frequenza d'uso) la batteria CR2025 del telecomando.

Estrarre la batteria esaurita

- 1 **Estrarre lo slot della batteria.**
 - Tenendo premuta la linguetta, estrarre lo slot della batteria.

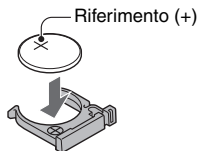


- 2 **Estrarre la batteria.**

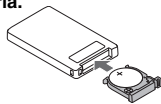


Inserire la nuova batteria

- 1 **Inserire la nuova batteria.**
 - Prima di inserire la batteria, con il riferimento (+) rivolto in alto, pulirla con un panno pulito e ben asciutto.



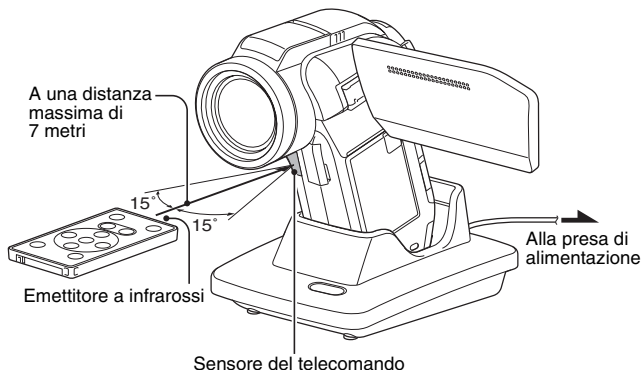
- 2 **Reinserire lo slot della batteria.**



PREPARAZIONE DEL TELECOMANDO

Come utilizzare il telecomando

Il telecomando può essere utilizzato entro un asse orizzontale di spostamento di 15 gradi rispetto all'apposito sensore situato sulla parte anteriore della videocamera, ad una distanza massima di 7 metri. Quando si aziona il telecomando, rimuovere qualsiasi oggetto che potrebbe ostruire la traiettoria tra la videocamera e il sensore del telecomando.




ATTENZIONE

- Se il telecomando viene utilizzato alla luce del sole o in un ambiente con illuminazione ad inverter, la gamma di ricezione può ridursi. Si tratta di una caratteristica dei telecomandi ad infrarossi e non di un difetto. Per evitare il problema, schermare il sensore del telecomando.


Modifica del codice del telecomando

Il telecomando funziona anche con le altre videocamere Sanyo che possono essere comandate da un telecomando ad infrarossi. In presenza di più videocamere si raccomanda di modificare il codice del telecomando. In tal modo, quando si utilizza il telecomando, verrà attivata solo la propria videocamera. Al momento dell'acquisto, il codice del telecomando è "RC CODE 1".

<Modifica del codice del telecomando da "RC CODE 1" a "RC CODE 2">

- 1** Puntare l'emettitore ad infrarossi verso il sensore del telecomando sull'alloggiamento di espansione.
- 2** Premere simultaneamente il pulsante MENU ed il pulsante [] per almeno 3 secondi.
- 3** Premere un pulsante sul telecomando ed assicurarsi che la videocamera riceva correttamente il segnale.
 - I codici di comando a distanza restano in memoria anche in caso di sostituzione delle batterie del telecomando o della videocamera.
 - Se i codici di comando a distanza del telecomando e della videocamera non corrispondono non si riuscirà a far funzionare la videocamera con il telecomando.

<Reimpostazione del codice del telecomando su "RC CODE 1">

- 1** Puntare l'emettitore ad infrarossi verso il sensore del telecomando sull'alloggiamento di espansione.
- 2** Premere simultaneamente il pulsante MENU ed il pulsante [] per almeno 3 secondi.

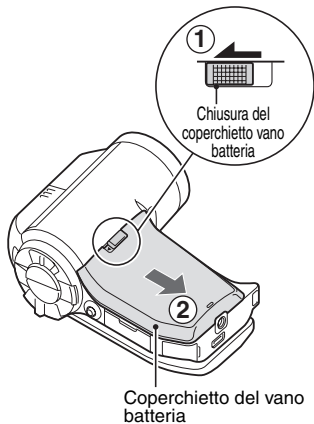
PREPARAZIONE DELL'ALIMENTAZIONE

Prima di utilizzare il gruppo batteria in dotazione, caricarlo. Utilizzando l'alloggiamento di espansione o l'adattatore CA, è possibile alimentare la videocamera anche da una presa di corrente.

Carica del gruppo batteria

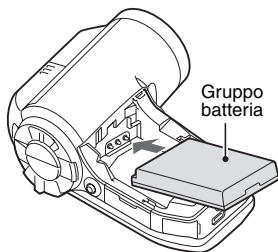
- 1** Esercitando una pressione sulla chiusura del coperchietto vano batteria, farla scorrere (1) e far scivolare il coperchietto verso la base della videocamera (2).

- Il coperchietto viene asportato.



2 Inserire il gruppo batteria.

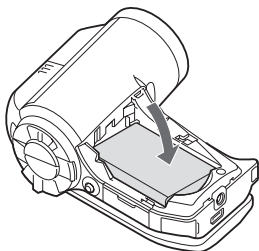
- Fare attenzione a posizionarlo correttamente.

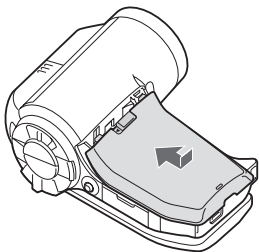


3 Rimettere il coperchietto del vano batteria.

<Per estrarre il gruppo batteria...>

- Sollevare l'estremità del gruppo batteria per estrarlo.

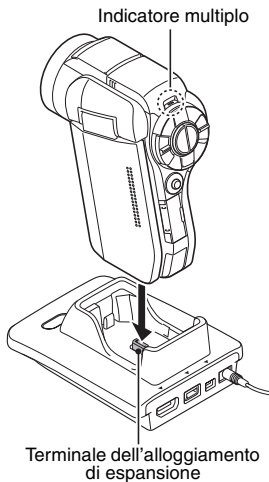


4 Preparare l'alloggiamento di espansione (pagina 29).

PREPARAZIONE DELL'ALIMENTAZIONE

5 Chiudere il monitor della videocamera ed inserire la videocamera nell'alloggiamento di espansione.

- Inserire bene la videocamera, facendo attenzione ad orientarla correttamente rispetto ai contatti dell'alloggiamento di espansione.
- La carica ha inizio non appena la videocamera viene inserita nell'alloggiamento di espansione.
- Durante la carica, l'indicatore multiplo è acceso in rosso. Al termine dell'operazione di carica, l'indicatore si spegne.
- Se l'indicatore multiplo lampeggia in rosso, il gruppo batteria è difettoso, oppure la videocamera non è inserita correttamente nell'alloggiamento di espansione. Posizionare correttamente la videocamera nell'alloggiamento di espansione.
- Il tempo di ricarica è di circa 200 minuti.
- È possibile collegare l'adattatore CA (in dotazione) al terminale DC IN della videocamera per caricare la batteria.



ATTENZIONE

Uso della videocamera inserita nell'alloggiamento di espansione...

- È possibile scattare fotografie e visualizzare immagini mentre la videocamera si trova nell'alloggiamento di espansione.

Non ricaricare il gruppo batteria immediatamente dopo aver utilizzato la videocamera in modo continuo per un lungo periodo di tempo

- Quando la videocamera viene utilizzata in maniera continua per un lungo periodo di tempo, il gruppo batteria si riscalda. Se si tenta di ricaricare il gruppo batteria in questo stato, è possibile che l'indicatore multiplo lampeggi in rosso e non si riesca a ricaricare il gruppo batteria. Attendere che il gruppo batteria si sia raffreddato prima di provare a ricaricarlo.

Il gruppo batteria appare gonfio?

- La batteria agli ioni di litio utilizzata all'interno di questa videocamera può espandersi leggermente se conservata in un ambiente caldo o utilizzata ripetutamente; non vi è tuttavia alcun rischio.

SUGGERIMENTO

La batteria di riserva interna

- La batteria interna della videocamera serve a mantenere le impostazioni di data e ora, nonché le impostazioni di ripresa. La batteria di riserva sarà completamente carica se le batterie restano continuamente all'interno della videocamera per 2 giorni circa. Nello stato di piena carica, la batteria di riserva manterrà le impostazioni della videocamera per circa 7 giorni.

Quando si prevede di non utilizzare la videocamera per un lungo periodo, estrarre il gruppo batteria

- Vi è un piccolo consumo di energia anche quando la videocamera è spenta. Si consiglia pertanto di rimuovere le batterie se si prevede di non utilizzarla per un lungo periodo. Si ricorda che quando si rimuove il gruppo batteria per un lungo periodo, vi è il rischio di perdere le impostazioni di ora e data. Prima di utilizzare nuovamente la videocamera, verificare che le impostazioni siano corrette.

Per prolungare la durata del gruppo batteria

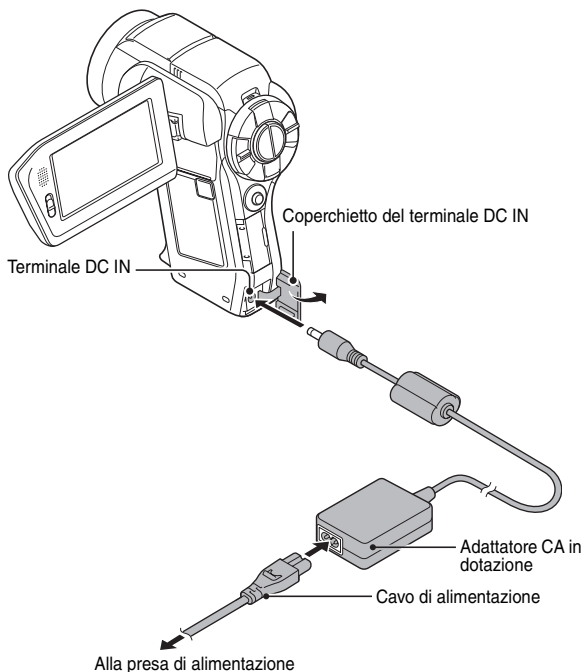
- Benché il gruppo batteria sia un elemento consumabile, è possibile massimizzarne la durata utile seguendo i suggerimenti sotto indicati.
 - Non lasciare la batteria al sole, né in altri ambienti ad alte temperature.
 - Non ricaricare costantemente la batteria quando è già completamente carica. Dopo averla caricata una volta, per esempio, utilizzarla per un po' in modo da scaricarla parzialmente prima di procedere nuovamente alla ricarica.
 - Se si prevede di non utilizzare la batteria per un lungo periodo, conservarla possibilmente parzialmente caricata (non completamente) in un luogo fresco.

PREPARAZIONE DELL'ALIMENTAZIONE

Quando si utilizza una presa di corrente

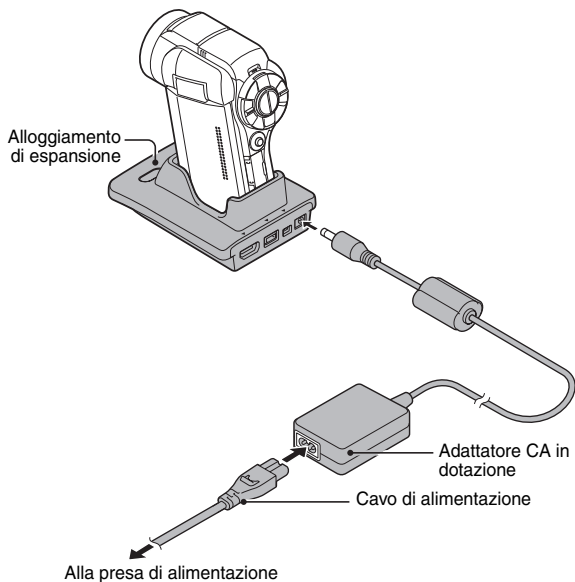
Utilizzando l'alloggiamento di espansione o l'adattatore CA, è possibile alimentare la videocamera da una presa di corrente.

Uso dell'adattatore CA



Uso dell'alloggiamento di espansione

Con l'adattatore CA e il cavo di alimentazione in dotazione, collegare l'alloggiamento di espansione ad una presa di corrente, quindi inserire la videocamera nell'alloggiamento di espansione.




PREPARAZIONE DELL'ALIMENTAZIONE

Informazioni sulla ricarica

La ricarica avviene solo quando la videocamera è spenta o è attivata la funzione di risparmio energetico o la modalità attesa. La ricarica non viene effettuata se la videocamera si trova in modalità di ripresa o di riproduzione.

Avvertenza relativa alla temperatura del gruppo batteria

- Se il gruppo batteria all'interno della videocamera si surriscalda, sul monitor viene visualizzata l'icona di avviso sulla temperatura , lampeggiante. Se viene visualizzata l'icona lampeggiante, è opportuno spegnere la videocamera quanto prima e attendere il raffreddamento del gruppo batteria prima di riaccendere la videocamera.
- Si tenga presente che la videocamera si spegnerà se si continua a utilizzarla in presenza di una temperatura elevata del gruppo batteria.
- Se si tenta di accendere la videocamera quando la temperatura del gruppo batteria è troppo elevata, viene visualizzata l'icona di avviso relativa alla temperatura e la videocamera non si accende.

ACCENSIONE E SPEGNIMENTO DELLA VIDEOCAMERA

Accensione della videocamera

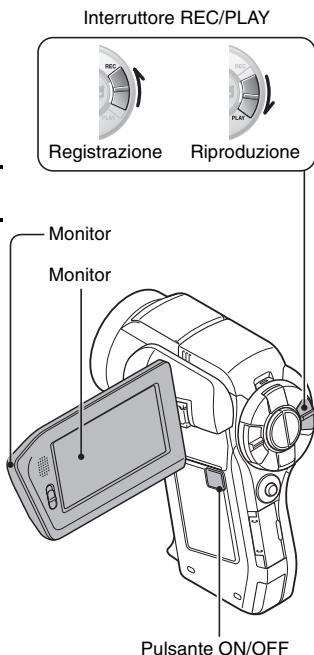
1 Posizionare l'interruttore REC/PLAY.

- Per effettuare le riprese:**
posizionare su REC.
- Per la riproduzione delle immagini:**
posizionare su PLAY.

2 Aprire il monitor.

3 Premere il pulsante ON/OFF per almeno 1 secondo.



- La videocamera si accende.
- Se la data e l'ora non sono state impostate, sul monitor viene visualizzata la schermata di impostazione di data e ora.



ACCENSIONE E SPEGNIMENTO DELLA VIDEOCAMERA

Riattivazione della videocamera quando è attiva la modalità di risparmio energetico (modalità attesa)

Per risparmiare l'energia del gruppo batteria, la funzione di risparmio energetico (modalità attesa) spegne automaticamente la videocamera 1 minuto dopo l'ultima ripresa o dopo 5 minuti di inattività in fase di riproduzione (impostazione di fabbrica).

- Quando è attiva la modalità di risparmio energetico, è possibile riattivare la videocamera in uno dei modi seguenti:
 - **Spostare l'interruttore REC/PLAY.**
 - **Premere il pulsante ON/OFF.**
 - **Premere il pulsante [] o [].**
 - **Premere il pulsante SET o il pulsante MENU.**
 - **Premere il tasto dello zoom.**
 - **Spostare l'interruttore SIMPLE/NORMAL.**
 - **Premere il pulsante PHOTO VIEW.**
- * Se si accende la videocamera utilizzando il pulsante MENU, viene visualizzata la schermata per l'impostazione dei segnali acustici (pagina 148).
- Dopo circa 1 ora di attivazione della modalità di risparmio energetico, la videocamera passa in modalità standby. In questo caso è possibile riattivare l'alimentazione premendo il pulsante ON/OFF oppure chiudendo e riaprendo il monitor.
- Quando l'adattatore CA è collegato, la modalità di risparmio energetico diviene attiva circa 10 minuti dopo l'accensione della videocamera (impostazione di fabbrica).
- L'utente può specificare l'intervallo di tempo prima dell'attivazione della modalità di risparmio energetico (pagina 165).
- Quando la videocamera è collegata ad un computer o ad una stampante, la modalità di risparmio energetico si attiva dopo circa 12 ore.

Spegnimento della videocamera

- 1 Premere il pulsante ON/OFF per almeno 1 secondo.**
 - La videocamera si spegne.

SUGGERIMENTO**Per attivare immediatamente la modalità di risparmio energetico**

- Premere rapidamente il pulsante ON/OFF per attivare la funzione di risparmio energetico.


Informazioni sulla modalità standby


- Per spegnere la videocamera solo per breve tempo, chiudere il monitor per farla entrare in modalità di standby. In questa modalità il consumo è praticamente nullo. Riaprendo il monitor, la videocamera si accende immediatamente ed è subito pronta per le riprese o la visualizzazione delle immagini.

Se è stata effettuata l'impostazione della data e dell'ora (pagina 43)

- L'indicazione dell'ora appare sul monitor all'accensione della videocamera quando l'interruttore REC/PLAY è posizionato su PLAY.



ATTENZIONE**Se appare l'icona ...**

- Quando si scatta una foto vengono registrate anche la data e l'ora della ripresa. Se non sono state effettuate le impostazioni di data e ora (pagina 43), non sarà possibile registrare la data e l'ora con le immagini catturate. Per questa ragione, subito dopo l'accensione della videocamera appare brevemente il promemoria "Imposta data e ora", quindi, sulla schermata di ripresa, compare l'icona . Per registrare la data e l'ora di ripresa insieme alle immagini, eseguire questa impostazione prima di procedere alle riprese.

IMPOSTAZIONE DELLA DATA E DELL'ORA

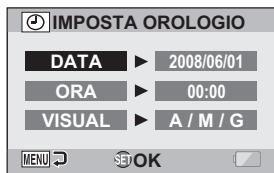
La videocamera memorizza la data e l'ora delle registrazioni di immagini e di audio, in modo da poter visualizzare queste indicazioni durante la riproduzione. Pertanto, prima di catturare immagini, verificare che data e ora siano impostate correttamente.

* Per correggere le impostazioni di data e ora, vedere il **SUGGERIMENTO** a pagina 45.

Esempio: per impostare l'orologio alle ore 19:30 del 24 dicembre 2008

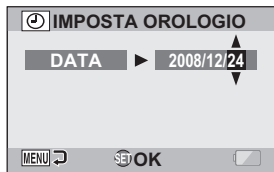
1 Accendere la videocamera (pagina 40) e premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di impostazione dell'orologio.
- Seguire le procedure sotto descritte per abilitare o disabilitare la visualizzazione della data durante la riproduzione, per impostare il formato di visualizzazione della data e per regolare la data e l'ora.
- Per visualizzare la schermata di registrazione o di riproduzione, premere 2 volte il pulsante MENU.



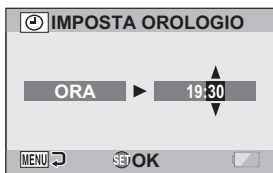
2 Impostare la data.

- ① Selezionare "DATA".
- ② Premere il pulsante SET.
 - Appare la schermata di impostazione della data.
- ③ Impostare la data su "2008/12/24".
 - La data viene impostata nell'ordine seguente: anno → mese → giorno.
 - Per selezionare l'anno, il mese o il giorno, spostare il pulsante SET verso sinistra o verso destra. Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso per aumentare o ridurre il valore numerico.
- ④ Premere il pulsante SET.



3 Impostare l'orologio.

- ① Selezionare "ORA".
- ② Premere il pulsante SET.
 - Compare la schermata di impostazione dell'ora.
- ③ Impostare l'ora alle "19:30".
 - L'ora viene impostata nell'ordine seguente: ore → minuti.
 - Per la visualizzazione dell'ora viene utilizzato il formato 24 ore.
- ④ Premere il pulsante SET.



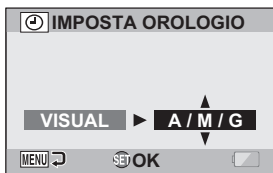
4 Impostare l'ordine di visualizzazione della data durante la riproduzione.

- ① Selezionare "VISUAL".
- ② Premere il pulsante SET.
 - Appare la schermata di impostazione del formato della data.
- ③ Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso.
 - Spostare il pulsante SET verso l'alto per modificare l'ordine della data visualizzata nel modo seguente:

→ A / M / G → M / G / A → G / M / A →

Spostare il pulsante SET verso il basso per modificarlo in senso inverso.

- ④ Premere il pulsante SET.



IMPOSTAZIONE DELLA DATA E DELL'ORA

5 Premere il pulsante MENU.

- L'impostazione della data e dell'ora è terminata.
- Per visualizzare la schermata di registrazione o di riproduzione, premere il pulsante MENU.

SUGGERIMENTO

- In condizioni normali, durante la sostituzione del gruppo batteria una batteria interna conserva le impostazioni di data e ora. Esiste tuttavia una minima possibilità che le impostazioni vadano perse (il backup dura circa 7 giorni). Dopo aver sostituito il gruppo batteria e prima di effettuare riprese o registrazioni di qualsiasi tipo, si consiglia di controllare l'esattezza delle impostazioni di data e ora (eseguire l'operazione 1).

Per correggere le impostazioni di data e ora

- ① Accendere la fotocamera.
- ② Visualizzare il menu di impostazione delle opzioni [1] (pagina 144).
- ③ Selezionare "IMPOSTA OROLOGIO" e premere il pulsante SET.
 - Appare la schermata di impostazione di data e ora.
 - Vengono visualizzate le impostazioni correnti di data e ora.
- ④ Selezionare la riga che si desidera modificare e apportare la correzione.

PASSAGGIO DAL MODO DI RIPRESA AL MODO DI RIPRODUZIONE E VICEVERSA

Per eseguire la commutazione tra il modo di ripresa (per la registrazione) ed il modo di riproduzione (per la visualizzazione delle immagini registrate).

1 Accendere la videocamera (pagina 40).

2 Posizionare l'interruttore REC/PLAY sul modo desiderato.

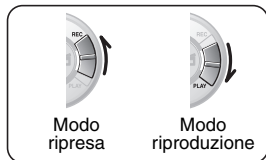
Per la registrazione:

posizionarlo su REC.

Per la riproduzione:

posizionarlo su PLAY.

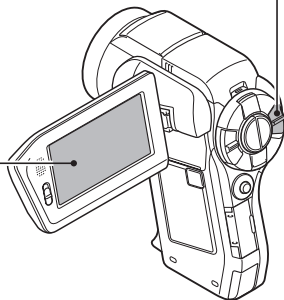
Pulsante REC/PLAY



<Esempio della modalità di ripresa>



<Esempio della modalità di riproduzione>



MODO SIMPLE/MODO NORMAL

Il modo SIMPLE ed il modo NORMAL

Il "modo SIMPLE" comprende solo le funzioni più spesso utilizzate e necessarie per utilizzare la videocamera, mentre il "modo NORMAL" consente di utilizzare pienamente tutte le numerose funzioni della videocamera. Selezionare il modo corrispondente allo scopo ricercato.



<Schermata delle impostazioni del modo NORMAL>



<Schermata delle impostazioni del modo SIMPLE>

Passaggio dal modo SIMPLE al modo NORMAL e viceversa

Per passare dal modo SIMPLE al modo NORMAL e viceversa, azionare l'interruttore SIMPLE/NORMAL situato accanto al monitor.

1 Posizionare l'interruttore SIMPLE/NORMAL sul modo desiderato.

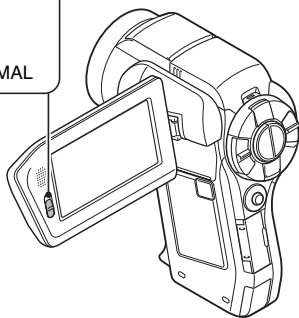
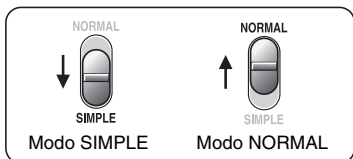
Modo SIMPLE:

posizionarlo su SIMPLE.

Modo NORMAL:

posizionarlo su NORMAL.

Interruttore SIMPLE/NORMAL



MODO SIMPLE/MODO NORMAL

Accesso alla/uscita dalla schermata del menu del modo SIMPLE/NORMAL

- 1** Impostare la videocamera nel modo di ripresa o di riproduzione.
- Per selezionare il modo di ripresa o il modo di riproduzione, utilizzare l'interruttore REC/PLAY.

Per accedere al menu di ripresa:
posizionare l'interruttore su REC.

Per accedere al menu di riproduzione:
posizionare l'interruttore su PLAY.

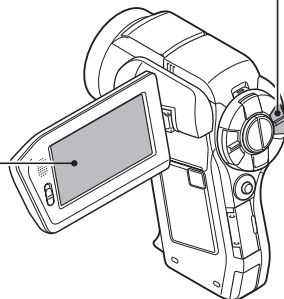
Interruttore REC/PLAY



<Modo ripresa>



<Modo riproduzione>



2 Impostare la videocamera nel modo SIMPLE o nel modo NORMAL.

- Selezionare il modo desiderato mediante l'interruttore SIMPLE/NORMAL.

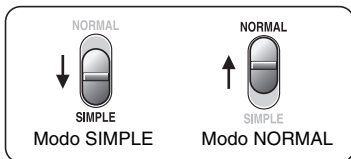
Per selezionare il modo SIMPLE:

posizionare l'interruttore su SIMPLE.

Per selezionare il modo NORMAL:

posizionare l'interruttore su NORMAL.

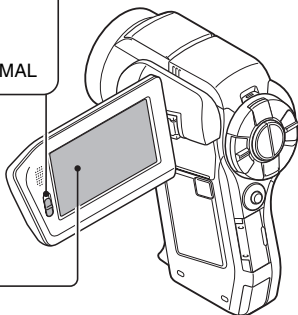
Interruttore SIMPLE/NORMAL



<Esempio: schermata di ripresa nel modo NORMAL>



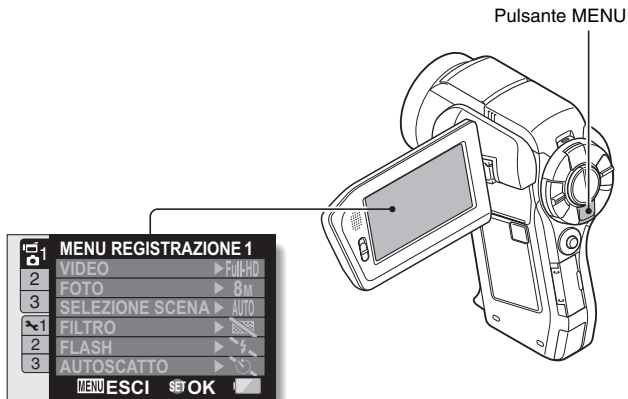
<Esempio: schermata di ripresa nel modo SIMPLE>



MODO SIMPLE/MODO NORMAL

3 Premere il pulsante MENU.

- Sul monitor appare la schermata del menu del modo selezionato ai punti 1 e 2.
Per visualizzare il menu di impostazione del modo SIMPLE
→ vedere il punto 4 a pagina 52.
Per visualizzare il menu di impostazione del modo NORMAL
→ vedere il punto 4 a pagina 53.
- Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante MENU.



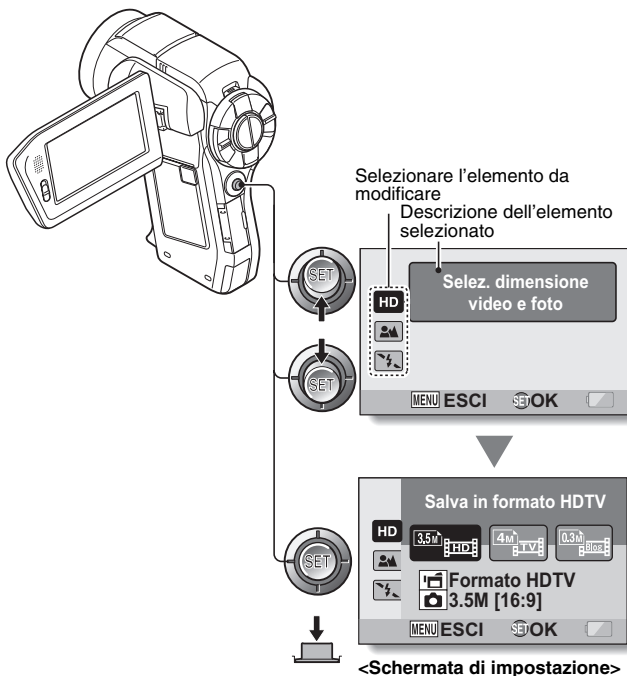
<Esempio: menu di ripresa nel modo NORMAL>



<Esempio: menu di ripresa nel modo SIMPLE>

Per accedere alla schermata del menu di impostazione del modo SIMPLE

- 4** Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso per selezionare l'elemento da modificare, quindi premere il pulsante SET.
- Appare la schermata di impostazione dell'elemento selezionato.

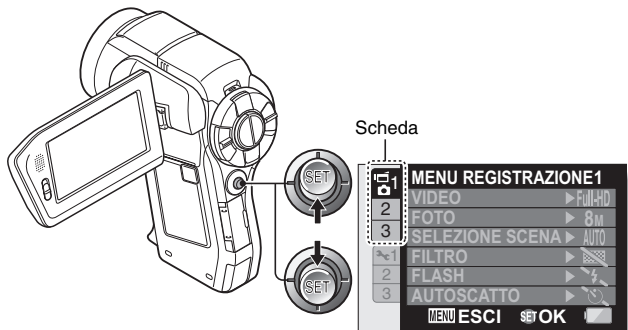


MODO SIMPLE/MODO NORMAL

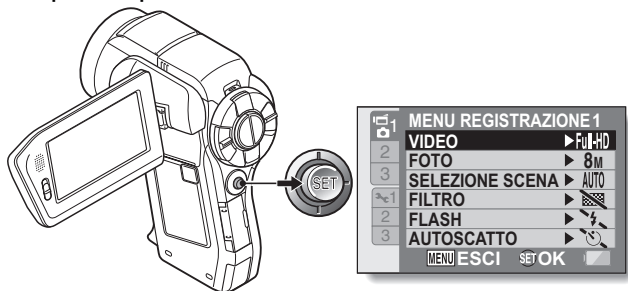
Per accedere ad un menu di impostazione del modo NORMAL

4 Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso per selezionare una scheda.

- Appare la schermata del menu corrispondente alla scheda selezionata.

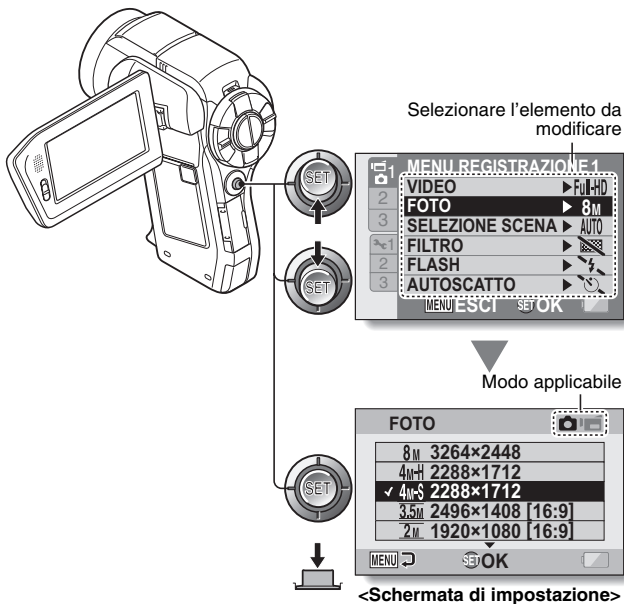


5 Spostare il pulsante SET verso destra.



6 Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso per selezionare l'elemento da modificare, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di impostazione dell'elemento selezionato.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante MENU.



SUGGERIMENTO

Informazioni sull'indicatore del modo applicabile

- Questo indicatore mostra il modo o i modi di ripresa per i quali è in vigore l'impostazione selezionata.

: questa impostazione è attiva durante la ripresa di immagini singole.

: questa impostazione è attiva durante la registrazione di videoclip.

: questa impostazione è attiva durante la ripresa di immagini singole e la registrazione di videoclip.

MODO SIMPLE/MODO NORMAL

Descrizione della schermata di impostazione del modo SIMPLE

Menu di ripresa del modo SIMPLE



① Formato di registrazione (pagina 71)

- Selezionare il formato di videoclip da registrare.



: il formato dei videoclip registrati corrisponderà a 1920×1080 pixel, mentre quello delle singole immagini catturate corrisponderà a 2496×1408 (16:9) pixel.



: il formato dei videoclip corrisponderà a 640×480 pixel, mentre quello delle singole immagini catturate corrisponderà a 2288×1712 (4:3) pixel.



: il formato dei videoclip corrisponderà a 320×240 pixel, mentre quello delle singole immagini catturate corrisponderà a 640×480 (4:3) pixel.

② Distanza di messa a fuoco (pagina 72)

- Selezionare la distanza di messa a fuoco in funzione della distanza del soggetto.



: la videocamera esegue automaticamente la messa a fuoco del soggetto ad una distanza compresa tra 10 cm e infinito (normale).



: la videocamera esegue la messa a fuoco del soggetto ad una distanza compresa tra 1 cm e 1 m (super macro).

③ Flash (pagina 77)

- Specificare la modalità di funzionamento del flash.



: la videocamera rileva il grado di luminosità del soggetto ed utilizza il flash soltanto quando è necessario.



: il flash si attiva ad ogni immagine catturata indipendentemente dalle condizioni di ripresa.



: il flash non si attiva nemmeno in condizioni di oscurità.

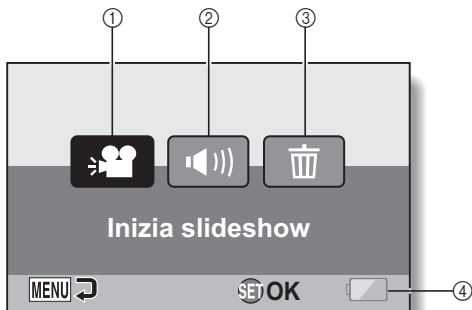


: la videocamera rileva il grado di luminosità del soggetto ed utilizza il flash soltanto quando è necessario. In questa situazione, il flash funziona in modo tale da ridurre il riflesso rosso ("occhi rossi") negli occhi del soggetto.

④ Indicazione della carica residua della batteria (pagina 175)

MODO SIMPLE/MODO NORMAL

Menu di riproduzione del modo SIMPLE



- ① **Slideshow (pagina 86)**
 - Specificare le impostazioni dello slideshow e riprodurre lo slideshow.
- ② **Volume di riproduzione (pagina 87)**
 - Regolare il volume di riproduzione del videoclip e del file audio.
- ③ **Eliminazione (pagina 88)**
 - Eliminare file.
- ④ **Indicazione della carica residua della batteria (pagina 175)**

MODO SIMPLE/MODO NORMAL

Descrizione della schermata di impostazione del modo NORMAL


Menu di ripresa del modo NORMAL


<Scheda 1>





① Impostazioni videoclip (pagina 93)

<Modalità HD>


: registrazione a 1920 × 1080 pixel, 60 campi al secondo.


: registrazione a 1920 × 1080 pixel, 30 fps.


: registrazione a 1280 × 720 pixel, 60 fps.


: registrazione a 1280 × 720 pixel, 30 fps.


<Modalità SD>

: registrazione a 640 × 480 pixel, 60 fps.


: registrazione a 640 × 480 pixel, 30 fps


: registrazione a 448 × 336 pixel, 300 fps.


: registrazione a 320 × 240 pixel, 30 fps.


: esecuzione di una registrazione audio.


② Impostazioni per le immagini singole (pagina 94)


: il formato immagine corrisponde a 3264 × 2448 pixel.


: il formato immagine corrisponde a 2288 × 1712 pixel (bassa compressione).


: il formato immagine corrisponde a 2288 × 1712 pixel (compressione standard).


: il formato immagine corrisponde a 2496 × 1408 pixel (rapporto di formato 16:9).

: il formato immagine corrisponde a 1920 × 1080 pixel (rapporto di formato 16:9).


: il formato immagine corrisponde a 1600 × 1200 pixel.


: il formato immagine corrisponde a 1280 × 720 pixel (rapporto di formato 16:9).


: il formato immagine corrisponde a 640 × 480 pixel.


: il formato immagine corrisponde a 2288 × 1712 pixel.


③ Selezione scena (pagina 99)

: impostazione interamente automatica


: modo Sport


: modo Ritratto

: modo Paesaggio


: modo Ritratto notte


: modo Neve & spiaggia


: modo Fuochi d'artificio


: modo Lampada

④ Filtro (pagina 101)


: nessun filtro


: filtro cosmetico


: filtro monocromatico


: filtro seppia

⑤ Flash (pagina 102)


: la videocamera digitale rileva il grado di luminosità del soggetto ed utilizza il flash soltanto quando è necessario.




: il flash si attiva ad ogni immagine catturata indipendentemente dalle condizioni di ripresa.




: il flash non si attiverà nemmeno in condizioni di oscurità.

: la videocamera digitale rileva il grado di luminosità del soggetto ed utilizza il flash soltanto quando è necessario. In questa situazione, il flash funzionerà in modo tale da ridurre il riflesso rosso ("occhi rossi") negli occhi del soggetto.

⑥ Autoscatto (pagina 103)

: l'autoscatto è disattivato.

: le riprese iniziano 2 secondi dopo che è stato premuto il pulsante [] o [].

: le riprese iniziano 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante [] o [].

⑦ Carica batteria rimanente (pagina 175)


MODO SIMPLE/MODO NORMAL


<Scheda 2>



① Stabilizzatore video (pagina 105)


- compensa i movimenti della videocamera durante la registrazione di videoclip.


: durante la registrazione è attivato lo stabilizzatore.

: registrazione senza stabilizzatore dell'immagine.

② Stabilizzatore foto (pagina 105)


- Compensa i movimenti della videocamera durante la ripresa di immagini singole.


: durante la ripresa è attivato lo stabilizzatore.

: ripresa senza stabilizzatore dell'immagine.


③ Distanza di messa a fuoco (pagina 107)

- Selezionare la distanza di messa a fuoco in funzione della distanza del soggetto.

: la videocamera esegue automaticamente la messa a fuoco del soggetto ad una distanza compresa tra 10 cm e infinito (distanza totale).

: la videocamera esegue automaticamente la messa a fuoco del soggetto ad una distanza compresa tra 80 cm e infinito (normale).

MF: la messa a fuoco può essere impostata manualmente.


: la videocamera esegue la messa a fuoco del soggetto ad una distanza compresa tra 1 cm e 1 m (super macro).


④ Zona di messa a fuoco (pagina 109)

9-AF: messa a fuoco su 9 punti

S-AF: fuoco spot

⑤ Modalità di misurazione dell'esposizione (pagina 110)

: misurazione multisezione della luce

: misurazione della luce nell'area centrale

: misurazione della luce spot

⑥ Sensibilità ISO (pagina 111)

AUTO: la sensibilità viene impostata automaticamente (registrazione di videoclip: da ISO 50 a 1000; ripresa di un'immagine singola: da ISO 50 a 200)

50: imposta la sensibilità a ISO 50

100: imposta la sensibilità a ISO 100

200: imposta la sensibilità a ISO 200

400: imposta la sensibilità a ISO 400

800: imposta la sensibilità a ISO 800

1600: imposta la sensibilità a ISO 1600

3200: imposta la sensibilità a ISO 3200 (registrazione di videoclip: ISO 1600)

* Il valore ISO indicato corrisponde alla sensibilità di uscita standard.


⑦ Carica batteria rimanente (pagina 175)


MODO SIMPLE/MODO NORMAL


<Scheda 3>





① **Bilanciamento del bianco (pagina 113)**


: il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in funzione dell'illuminazione circostante (auto).

: per le riprese nelle giornate di sole (sereno)


: per le riprese nelle giornate coperte (nuvoloso)


: per le riprese con illuminazione a fluorescenza (neon)


: per le riprese con illuminazione a incandescenza (tungsteno)


: per impostare il bilanciamento del bianco nel modo più preciso possibile (una pressione)

② **Esposizione (pagina 114)**

: l'esposizione viene impostata automaticamente.


: la velocità di otturazione deve essere impostata manualmente.

: impostare manualmente l'apertura.


: impostare manualmente l'apertura e la velocità di otturazione.


③ **Inseguitore volto (pagina 116)**

: attiva l'inseguitore volto.


: disattiva l'inseguitore volto.

④ **Foto Grand.-D (pagina 117)**

: attiva la ripresa con Grandangolo-D.


: disattiva la ripresa con Grandangolo-D.


⑤ **Modo Alta sensibilità (pagina 119)**

: aumenta la sensibilità

: sensibilità normale

⑥ **Zoom digitale (pagina 120)**

: attiva lo zoom digitale.

: disattiva lo zoom digitale.

⑦ **Indicazione della carica residua della batteria (pagina 175)**

MODO SIMPLE/MODO NORMAL

Menu di riproduzione del modo NORMAL

<Scheda 1>



- 1 Slideshow (pagina 122)**
 - Specificare le impostazioni dello slideshow e riprodurre lo slideshow.
- 2 Volume di riproduzione (pagina 87)**
 - Regolare il volume di riproduzione del videoclip e del file audio.
- 3 Proteggi (pagina 124)**
 - Impostazione di protezione file (eliminazione vietata)
- 4 Elimina (pagina 88)**
 - Eliminare file.
- 5 Istruzioni di stampa (pagina 125)**
 - Consente di specificare le istruzioni di stampa (impostazioni DPOF).
- 6 Ruota (pagina 131)**
 - Rotazione di un'immagine singola.
- 7 Carica batteria rimanente (pagina 175)**

<Scheda 2>

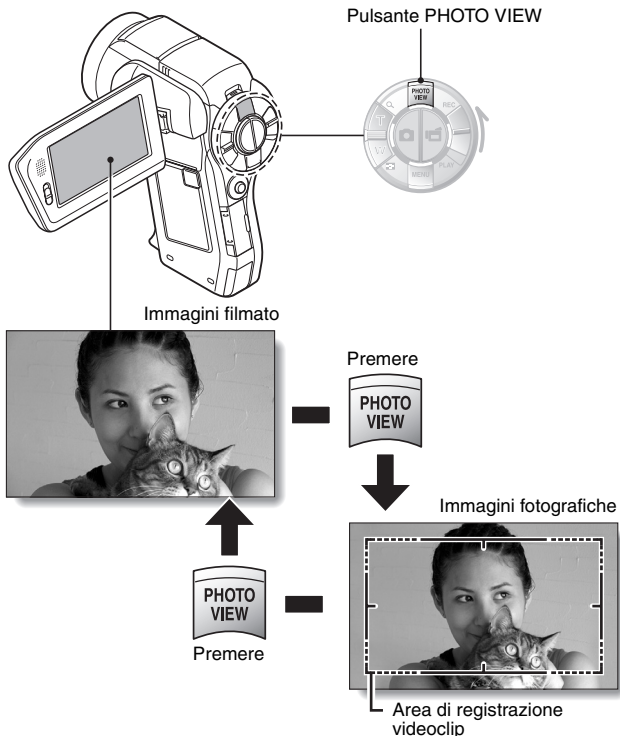


- | | |
|--|--|
| <p>① Ridimensiona (pagina 132)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riduzione della risoluzione di un'immagine singola. <p>② Correzione contrasto (pagina 133)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consente di correggere il contrasto dell'immagine. <p>③ Modifica videoclip (pagina 135)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consente di modificare i videoclip. | <p>④ Selezionare la cartella (pagina 91)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare una cartella da riprodurre. <p>⑤ Indicazione della carica residua della batteria (pagina 175)</p> |
|--|--|

ANGOLO DI CAMPO

È possibile scegliere se visualizzare la schermata di ripresa Immagini fotogr. o la schermata di ripresa Immagini video. È più facile vedere l'angolo di campo quando è selezionata la schermata di ripresa corrispondente alla modalità di ripresa specifica.

* Quando la fotocamera è collegata ad un televisore, il pulsante PHOTO VIEW è disabilitato.



PRIMA DELLE RIPRESE

Per ottenere risultati ottimali

Impugnare saldamente la videocamera tenendo il gomito vicino al corpo per garantire la stabilità dell'apparecchio.

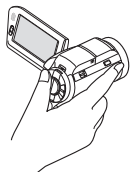
Impugnatura corretta



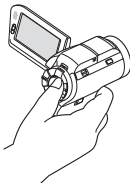
Impugnatura non corretta



<Impugnatura della videocamera>



Esempio 1:
impugnare la videocamera avvolgendo le dita della mano destra, dal dito mignolo al dito medio, attorno ad essa e posizionare il dito indice al di sopra dell'obiettivo.



Esempio 2:
impugnare la videocamera avvolgendo le dita della mano destra, dal dito mignolo al dito indice, attorno ad essa.

Un dito ostruisce l'obiettivo o il flash.

Controllare che l'obiettivo e il flash non siano ostruiti dalle dita o dalla cinghietta.

PRIMA DELLE RIPRESE

Utilizzo della messa a fuoco automatica

La messa a fuoco automatica funziona praticamente in tutte le condizioni di utilizzo della videocamera. Alcune circostanze possono tuttavia alterarne il funzionamento. Se il dispositivo di messa a fuoco automatica non funziona correttamente, impostare la distanza di messa a fuoco per la cattura delle immagini (pagina 72).

■ Situazioni che possono compromettere la corretta messa a fuoco

Gli esempi seguenti illustrano alcune situazioni in cui il dispositivo di messa a fuoco automatica potrebbe non funzionare correttamente.

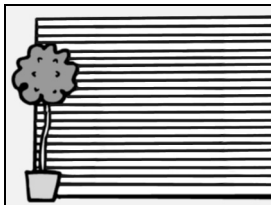
- **Soggetti a basso contrasto, soggetti molto luminosi al centro dell'immagine o soggetti o ambienti troppo scuri**

Utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco per fissare la messa a fuoco su un oggetto dal contrasto maggiore situato alla stessa distanza del soggetto da riprendere.



- **Soggetti senza linee verticali**

Utilizzare la funzione di blocco di messa a fuoco mentre si inquadra il soggetto verticalmente, quindi orientare di nuovo la videocamera per comporre un'immagine con inquadratura orizzontale.



I seguenti esempi illustrano situazioni in cui il dispositivo di messa a fuoco automatica può funzionare ma non nella maniera desiderata.

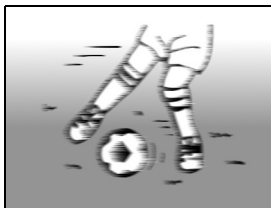
- **Quando si devono riprendere sia oggetti vicini che oggetti lontani**

Impiegare la funzione di blocco della messa a fuoco per fissare la messa a fuoco su un oggetto che si trova alla stessa distanza del soggetto da riprendere; riposizionare quindi la videocamera per comporre l'immagine.




- **Soggetti in rapido movimento**

Impiegare la funzione di blocco della messa a fuoco per fissare la messa a fuoco su un oggetto che si trova alla stessa distanza del soggetto da riprendere; riposizionare quindi la videocamera per comporre l'immagine.



SUGGERIMENTO

- In fase di riproduzione è possibile ruotare le immagini catturate nel modo di ripresa di immagini singole (pagina 131).
- Quando si preme fino a metà corsa il pulsante [], l'immagine sul monitor può oscillare verticalmente. Il problema è dovuto all'elaborazione interna dell'immagine e non costituisce un problema di funzionamento. L'oscillazione, che non viene registrata, non influirà in alcun modo sulle immagini.
- Quando si utilizza lo zoom ottico o quando è in funzione la messa a fuoco automatica, si può avere l'impressione che l'immagine sia tremolante, ma il fenomeno non costituisce un difetto di funzionamento.




PRIMA DELLE RIPRESE

Selezionare il formato di registrazione

Più il formato è ampio (numero di pixel), migliore è la qualità dell'immagine, ma saranno più ampie anche le dimensioni del file. Selezionare una qualità d'immagine corrispondente allo scopo desiderato.

- 1** Visualizzare il menu di ripresa del modo SIMPLE (pagina 49), selezionare l'impostazione del formato di registrazione e premere il pulsante SET.



- : il formato dei videoclip registrati corrisponderà a 1920 × 1080 pixel, mentre quello delle singole immagini catturate corrisponderà a 2496 × 1408 (16:9) pixel.
- : il formato dei videoclip corrisponderà a 640 × 480 pixel, mentre quello delle singole immagini catturate corrisponderà a 2288 × 1712 (4:3) pixel.
- : il formato dei videoclip corrisponderà a 320 × 240 pixel, mentre quello delle singole immagini catturate corrisponderà a 640 × 480 (4:3) pixel.

- 2** Selezionare il formato di registrazione videoclip desiderato, quindi premere il pulsante SET.



- L'impostazione del formato di registrazione è terminata.

Selezionare l'impostazione di messa a fuoco

Selezionare la distanza di messa a fuoco corrispondente alla distanza tra la videocamera ed il soggetto.

- 1 Visualizzare il menu di ripresa del modo SIMPLE (pagina 49), selezionare l'impostazione di messa a fuoco e premere il pulsante SET.



- : la videocamera esegue automaticamente la messa a fuoco del soggetto ad una distanza compresa tra 80 cm e infinito (normale).
- : la videocamera esegue la messa a fuoco del soggetto ad una distanza compresa tra 1 cm e 1 m (super macro).

- 2 Selezionare la distanza di messa a fuoco desiderata e premere il pulsante SET.
 - L'impostazione della distanza di messa a fuoco è terminata.

PRIMA DELLE RIPRESE

Suggerimenti per scattare foto

Disattivazione dei segnali acustici

- È possibile silenziare la guida audio che si attiva durante l'azionamento della fotocamera (pagina 147).

Dove vengono salvati i file immagine e audio?

- Tutti i file immagine e audio vengono registrati nella scheda della videocamera.

Ripresa di immagini in controluce...

- Per motivi inerenti alle caratteristiche dell'obiettivo, quando la fonte luminosa si trova dietro al soggetto da riprendere, sull'immagine catturata possono comparire delle ombre (effetto bagliore). Si sconsiglia pertanto di scattare fotografie quando la fonte luminosa si trova dietro al soggetto da riprendere.

Mentre la videocamera registra i file immagine...



- Durante la scrittura dei file immagine nella memoria, l'indicatore multiplo lampeggia in rosso e non è possibile effettuare altre riprese. Si potrà riprendere un'altra immagine solo quando l'indicatore avrà smesso di lampeggiare in rosso. In funzione della rimanente capacità di memoria della videocamera, tuttavia, anche mentre l'indicatore multiplo lampeggia in rosso in alcuni casi è possibile acquisire l'immagine successiva circa 2 secondi dopo lo scatto della precedente.

Verifica dell'ultima immagine ripresa (controllo immediato)

- Dopo aver scattato una fotografia è possibile visualizzarla immediatamente premendo una volta il pulsante SET.
- Durante la visualizzazione istantanea di un videoclip, sono disponibili la normale riproduzione, la riproduzione in riavvolgimento veloce, la riproduzione in riavvolgimento di un fotogramma alla volta e la funzione di pausa (pagina 84).
- Se si desidera eliminare l'immagine (per un videoclip, deve essere attivata la modalità di pausa o di arresto), spostare il pulsante SET verso l'alto per accedere alla funzione di eliminazione.
- Mentre è visualizzato il display del controllo immediato, è possibile visualizzare altre immagini spostando il pulsante SET verso sinistra o verso destra.
- Per far scomparire il display del controllo immediato, spostare il pulsante SET verso il basso.

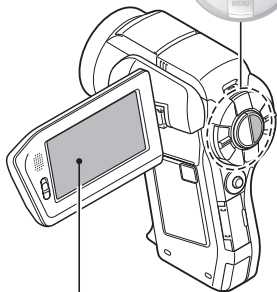
REGISTRAZIONE DI VIDEOCLIP

- 1** Accendere la videocamera (pagina 40) ed impostarla nel modo di ripresa (pagina 46).

- 2** Premere il pulsante [].
 - Ha inizio la registrazione.
 - Durante la ripresa non occorre mantenere premuto il pulsante [].
 - Quando sta per scadere il tempo di registrazione disponibile per la registrazione del videoclip in corso, sul display viene visualizzato il conto alla rovescia del tempo residuo.

- 3** Arrestare la registrazione.
 - Premere di nuovo il pulsante [] per arrestare la registrazione.

Pulsante []



Tempo di registrazione




Tempo di registrazione rimanente disponibile

SCATTI SINGOLI


Cattura di un'immagine singola (scatto unico).


- 1** Accendere la videocamera (pagina 40) ed impostarla nel modo di ripresa (pagina 46).

- 2** Premere il pulsante [].

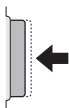
- ①** Premere fino a metà corsa il pulsante [].

- La funzione di messa a fuoco automatica mette a fuoco l'immagine (blocco della messa a fuoco).

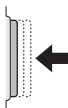
- ②** Premere delicatamente sino in fondo il pulsante [].

- L'otturatore scatta e l'immagine viene catturata.
- Per visualizzare immediatamente sul monitor l'immagine appena catturata, mantenere premuto il pulsante [] mentre si cattura l'immagine.

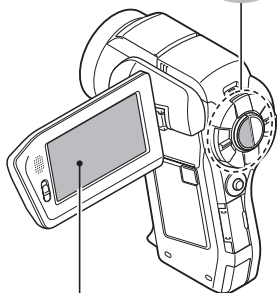
①



②



Pulsante []



F1.8
1/30

Indicatore di messa a fuoco

Velocità dell'otturatore


Apertura

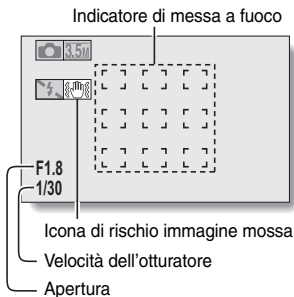
SUGGERIMENTO

Regolazione della luminosità del monitor



- Con la schermata di ripresa attiva, è possibile accedere rapidamente alla schermata di regolazione della luminosità del monitor (pagina 157) premendo il pulsante MENU per almeno 1 secondo.

Come viene eseguita la messa a fuoco?

- Il riquadro di messa a fuoco  sul monitor indica il punto sul quale la videocamera esegue la messa a fuoco.
- La videocamera determina automaticamente la messa a fuoco corretta misurando da 9 diversi punti all'interno della zona di ripresa. Se l'indicatore di messa a fuoco si trova in una posizione diversa dal punto su cui si desidera effettuare la messa a fuoco, si potrà eseguire nuovamente la messa a fuoco, per esempio cambiando l'angolo di ripresa.
- L'indicatore di messa a fuoco più ampio appare quando la videocamera esegue la messa a fuoco su una zona più ampia al centro dello schermo.




È possibile bloccare la messa a fuoco e l'esposizione

- Assegnando uno shortcut operativo al pulsante SET (pagina 151), è possibile impostare la messa a fuoco automatica o l'esposizione ad un valore fisso. Quando l'impostazione dell'esposizione è fissa, sul monitor appare l'icona ; quando l'impostazione di messa a fuoco automatica è fissa, sul monitor appare l'icona .
- Quando si modifica l'impostazione della distanza di messa a fuoco (pagina 72) o l'impostazione di selezione scena, la messa a fuoco viene sbloccata.

Vengono indicate la velocità dell'otturatore e l'apertura

- La velocità dell'otturatore e le impostazioni relative all'apertura vengono visualizzate nella schermata di ripresa. È possibile utilizzare queste indicazioni come riferimento durante le riprese.

Se appare l'icona di rischio immagine mossa ...

- Durante la ripresa di immagini singole, se la velocità dell'otturatore è bassa e la possibilità che l'immagine risulti sfocata in seguito al movimento della videocamera è elevata, sul monitor può apparire l'icona di rischio immagine mossa. In questo caso, utilizzare un treppiede per stabilizzare la videocamera al momento dello scatto, oppure impostare il flash in modalità automatica (pagina 77).
- Quando si effettuano riprese con la funzione di selezione scena impostata nel modo fuochi d'artificio , l'icona di rischio immagine mossa appare sempre, ma ciò non costituisce un problema.

SCATTI SINGOLI

Uso del flash

Il flash non serve solo a fotografare in condizioni di scarsa luminosità, ma è utile, per esempio, anche quando il soggetto è in ombra o in controluce. La videocamera dispone di quattro modalità flash: flash con riduzione occhi rossi, flash automatico, flash intenzionale e flash disattivato. Selezionare la modalità flash più adatta alle condizioni di ripresa. Il flash è disponibile solo per le riprese di immagini singole ad un solo scatto.

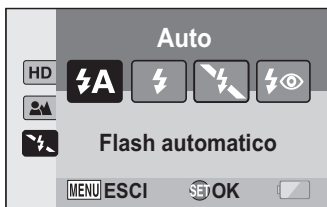
- 1** Premere il pulsante  per aprire il flash.





- Il flash si apre.



- 2** Visualizzare il menu di ripresa del modo **SIMPLE** (pagina 49), selezionare l'impostazione del flash e premere il pulsante **SET**.

- Appare la schermata di selezione della modalità di funzionamento del flash.



- : la videocamera rileva il grado di luminosità del soggetto ed utilizza il flash soltanto quando è necessario.
- : il flash si attiva ad ogni immagine catturata indipendentemente dalle condizioni di ripresa.
- : il flash non si attiva nemmeno in condizioni di oscurità.
- : la videocamera rileva il grado di luminosità del soggetto ed utilizza il flash soltanto quando è necessario. In questa situazione, il flash funziona in modo tale da ridurre il riflesso rosso ("occhi rossi") negli occhi del soggetto.

3 Selezionare l'opzione flash desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- L'impostazione del funzionamento del flash è terminata.

4 Premere il pulsante [] per scattare la foto.

ATTENZIONE

Non toccare il flash durante le riprese

- Il flash diventa molto caldo e si rischiano ustioni. Evitare di toccare il flash durante le riprese.

SUGGERIMENTO


- Non è possibile utilizzare il flash durante la registrazione di videoclip.
- Assegnando una funzione di scelta rapida al pulsante SET (pagina 151) è possibile modificare la modalità flash dalla schermata di ripresa (nel modo NORMAL).


RIPRESA DI UN'IMMAGINE SINGOLA DURANTE LA REGISTRAZIONE DI UN VIDEOCLIP

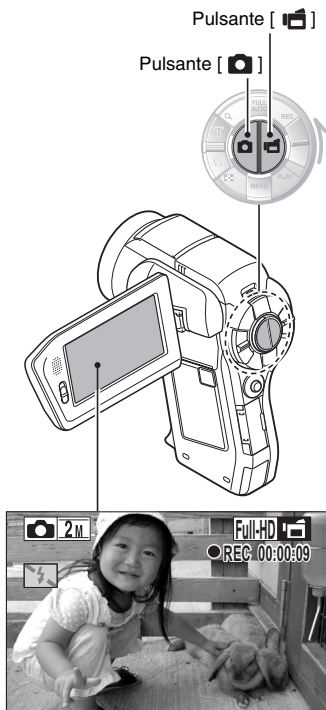
È possibile catturare un'immagine fissa (uno scatto unico) durante la registrazione di un videoclip.

1 Accendere la videocamera (pagina 40) ed impostarla nel modo di ripresa (pagina 46).

2 Premere il pulsante [].

3 Nel momento in cui si visualizza una scena che si desidera catturare come immagine singola, premere il pulsante [].

4 Premere il pulsante [] per arrestare la registrazione del videoclip.













SUGGERIMENTO

- Nella ripresa di singole immagini durante la registrazione di videoclip, il flash non funziona.
- Lo stabilizzatore foto (pagina 105) non è operativo.
- Quando il tempo residuo di registrazione video si avvicina ai 50 secondi, non sarà più possibile catturare un'immagine singola durante la registrazione del videoclip. L'esatto tempo rimanente di registrazione a partire dal quale risulterà impossibile catturare un'immagine fissa dipende dal soggetto e dall'impostazione della modalità videoclip (pagina 93). Se si intende catturare un'immagine fissa durante la registrazione di un videoclip, si suggerisce di verificare il tempo rimanente di registrazione video.

Informazioni sulle dimensioni di registrazione delle immagini singole

- Le dimensioni delle immagini singole catturate durante la registrazione dei videoclip dipendono dal formato di registrazione dei videoclip.

Impostazione del formato di registrazione dei videoclip	Dimensioni di registrazione delle immagini singole
 	 (16:9)
 	 (16:9)
  	 (4:3)

FOTOGRAFIA MACRO (ZOOM)

La videocamera dispone di due funzioni zoom: lo zoom ottico e lo zoom digitale.

1 Puntare l'obiettivo della videocamera sul soggetto.

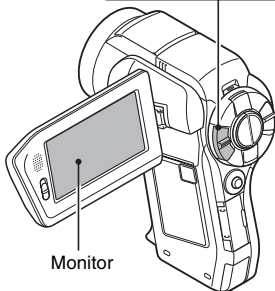
2 Spingere il tasto dello zoom verso [T/🔍] o [W/📐] per comporre l'immagine desiderata.

[T/🔍]: per zoomare sul soggetto ingrandendolo.

[W/📐]: per rimpicciolire il soggetto.

- Quando si spinge il tasto dello zoom, sul monitor appare la barra dello zoom.
- Quando si sposta lo zoom ottico, spingere leggermente il tasto dello zoom per zoomare lentamente; spingerlo con più forza per zoomare rapidamente.
- Quando il fattore d'ingrandimento dello zoom ottico è al massimo, lo zoom cessa di funzionare per alcuni istanti. Spingendo nuovamente il tasto dello zoom verso il lato della [T/🔍], si passa in modalità zoom digitale e lo zoom riprende a funzionare.

Tasto zoom



Monitor

Barra dello zoom



3 Scattare la foto.

Per la registrazione di videoclip, vedere pagina 74.

Per la ripresa di scatti singoli, vedere pagina 75.

Per la ripresa di scatti in sequenza, vedere pagina 95.

RIPRESE E RIPRODUZIONE CON IL TELECOMANDO

Il sensore di comando a distanza presente sulla videocamera consente di catturare immagini e di riprodurle utilizzando il telecomando in dotazione.

-
- 1 Preparare il telecomando (pagina 30).**
 - 2 Accendere la videocamera e posizionare l'interruttore REC/PLAY su REC o PLAY.**
 - Posizionare l'interruttore REC/PLAY su REC per effettuare riprese o su PLAY per la riproduzione.
 - 3 Puntare il telecomando in direzione del sensore di comando a distanza della videocamera.**
 - Aprire il monitor.
 - 4 Azionare la videocamera con i pulsanti del telecomando (pagina 26).**
-

RIPRODUZIONE DI VIDEOCLIP E DI IMMAGINI SINGOLE

1 Impostare la videocamera nella modalità di riproduzione (pagina 46).

2 Spostare il pulsante SET verso sinistra o verso destra per visualizzare l'immagine da riprodurre.

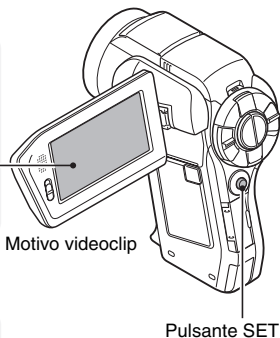
- I videoclip sono contrassegnati da uno speciale motivo lungo i bordi sinistro e destro della schermata.



<Esempio: dopo la registrazione di un videoclip>



<Esempio: dopo la cattura di un'immagine singola>




3 Per un videoclip, premere il pulsante SET.

- Ha inizio la riproduzione.

Per...		Procedere così
Riproduzione in avanzamento normale		Premere il pulsante SET.
Arresto della riproduzione		Durante la riproduzione, spostare il pulsante SET verso il basso.
Pausa		Durante la riproduzione, premere il pulsante SET o spostarlo verso l'alto. Durante la riproduzione accelerata, spostare il pulsante SET verso l'alto.
Per riprodurre un'immagine alla volta (un fotogramma alla volta)	Durante la riproduzione in avanzamento	Dopo aver messo in pausa la riproduzione, spostare il pulsante SET verso destra.
	Durante la riproduzione in ordine inverso	Dopo aver messo in pausa la riproduzione, spostare il pulsante SET verso sinistra.
Rallentare la riproduzione	Durante la riproduzione in avanzamento	Dopo aver messo in pausa la riproduzione, premere e mantenere premuto il pulsante SET a destra.
	Durante la riproduzione in ordine inverso	Dopo aver messo in pausa la riproduzione, premere e mantenere premuto il pulsante SET a sinistra.
Accelerare la riproduzione	Riproduzione in avanzamento	Durante la riproduzione in avanzamento, spostare il pulsante SET verso destra. * La velocità di riproduzione cambia ogni volta che si sposta il pulsante SET verso destra, nel modo seguente: Riproduzione normale → 2× → 5× → 10× → 15× Spostare il pulsante SET verso sinistra per ripristinare la normale velocità di riproduzione.
	Riproduzione in ordine inverso	Durante la riproduzione in avanzamento, spostare il pulsante SET verso sinistra. * La velocità di riproduzione cambia ogni volta che si sposta il pulsante SET verso sinistra, nel modo seguente: 15× ← 10× ← 5× Spostare il pulsante SET verso destra per ripristinare la normale velocità di riproduzione.
Tornare alla normale velocità di riproduzione		Premere il pulsante SET.
Regolazione del volume		Più alto: durante la riproduzione, premere il tasto dello zoom verso il lato [T]. Più basso: durante la riproduzione, premere il tasto dello zoom verso il lato [W].



SUGGERIMENTO

Se nella schermata di riproduzione appare l'icona ...

- Durante la riproduzione di un file salvato in segmenti, appare l'icona  (pagina 97). Benché la riproduzione di questi file multipli sia continua, vi è una piccola pausa nel punto in cui i file sono stati uniti.

RIPRODUZIONE DI VIDEOCLIP E DI IMMAGINI SINGOLE

Salvataggio di un fotogramma di un videoclip come immagine singola

- 1 Riprodurre il videoclip. Interrompere la riproduzione nel punto in cui si desidera “scattare” la foto.**
- 2 Premere il pulsante [].**
 - Appare la schermata di selezione del formato dell'immagine fissa. Scegliere il formato desiderato e premere il pulsante []. Si fa tuttavia rilevare che se il formato del videoclip è 4:3, non sarà possibile selezionare 16:9.

SUGGERIMENTO

I file dei videoclip occupano molto spazio

- Occorre pertanto tenere presente che se si carica un videoclip su un computer per riprodurlo, il computer potrebbe non essere in grado di riprodurlo a velocità adeguata, con le immagini riprodotte a scatti. (Il videoclip sarà in ogni caso visualizzato correttamente sul monitor o su un televisore.)
- A seconda del tipo di scheda, la ripresa potrebbe terminare anche prima del tempo di ripresa disponibile indicato.

Per visualizzare il punto di riproduzione del videoclip

- Durante la riproduzione del videoclip, premere il pulsante MENU per almeno 1 secondo: apparirà una barra che indica il punto riprodotto al momento.
- Per far scomparire la barra, premere il pulsante MENU per 1 secondo circa.

ATTENZIONE

Durante la riproduzione di un videoclip si sente il rumore di un motore...

- È stato registrato anche il rumore del movimento dello zoom ottico o della messa a fuoco automatica. Non si tratta di un problema di funzionamento.




Se non si sente l'audio...

- L'audio non viene riprodotto quando si riproduce il videoclip in modalità un fotogramma alla volta, riproduzione rapida o riproduzione in ordine inverso.

RIPRODUZIONE SLIDESHOW

La funzione di "riproduzione slideshow" consente di visualizzare i file in successione.

- 1** Visualizzare il menu di riproduzione del modo **SIMPLE** (pagina 49), selezionare l'impostazione dello slideshow, quindi premere il pulsante **SET**.

- : riproduzione di tutti i file.
- : riproduzione dei videoclip e dei file audio.
- : riproduzione dei file delle immagini singole.



- 2** Selezionare il tipo di file da riprodurre e premere il pulsante **SET**.

- Inizia la riproduzione dello slideshow.
- Per arrestare la riproduzione dello slideshow, premere il pulsante **SET** o il pulsante **MENU**.

SUGGERIMENTO

Informazioni sulle impostazioni slideshow

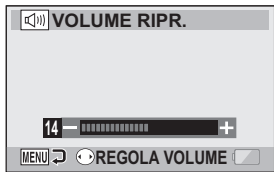
- Durante la riproduzione slideshow, viene riprodotta anche la BGM (musica di sottofondo) impostata per lo slideshow dal menu di riproduzione del modo **NORMAL**. Per cambiare la BGM, visualizzare il menu di riproduzione del modo **NORMAL** e modificare l'impostazione BGM per lo **SLIDESHOW** (pagina 122).
- Per gli slideshow riprodotti in modo **SIMPLE**, l'impostazione dell'effetto di transizione è fissa su **FADE**, mentre l'intervallo di transizione è fissato a **2 SEC**.

VOLUME DI RIPRODUZIONE

Regolazione del volume di riproduzione dei videoclip e dei file audio.

- 1** Visualizzare il menu di riproduzione **SIMPLE** (pagina 49), scegliere “Regolazione volume di riproduzione”, quindi premere il pulsante **SET**.

- Compare la barra di controllo del volume.



- 2** Regolare il volume spostando il pulsante **SET** verso sinistra o verso destra, quindi premere il pulsante **SET**.

- Il volume di riproduzione è impostato e riappare la schermata del menu di riproduzione del modo **SIMPLE**.

SUGGERIMENTO

Il volume può essere regolato durante la riproduzione

- Durante la riproduzione di videoclip o di file audio, basta spostare il tasto zoom per richiamare la barra di controllo del volume e regolare il volume.

Nel modo **NORMAL**

- Selezionando “VOLUME RIPR.” dal menu di riproduzione del modo **NORMAL** e premendo il pulsante **SET**, viene visualizzata la barra di controllo del volume.

ELIMINAZIONE DI FILE

È possibile eliminare i file se non sono più necessari. I file possono essere eliminati uno alla volta oppure tutti insieme.

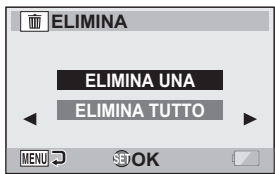
- 1** Visualizzare il menu di riproduzione **SIMPLE** (pagina 49), scegliere “Elimina”, quindi premere il pulsante **SET**.

ELIMINA UNA:

viene eliminato un file alla volta.

ELIMINA TUTTO:

vengono eliminati tutti i file.



- 2** Selezionare la modalità di eliminazione desiderata e premere il pulsante **SET**.

- Appare la schermata di conferma dell'eliminazione.

<ELIMINA UNA>

- Spostare il pulsante **SET** verso sinistra o verso destra per selezionare il file specifico da eliminare.
- Quando si elimina un file alla volta, non appare la schermata di conferma. Controllare che l'immagine visualizzata sia effettivamente l'immagine che si desidera eliminare.

<ELIMINA TUTTO>

- Spostare il pulsante **SET** verso sinistra o verso destra per verificare i file da eliminare.

ELIMINAZIONE DI FILE

3 Selezionare “ELIMINA” e premere il pulsante SET.

<ELIMINA UNA>

- Il file visualizzato al momento viene eliminato.
- Per eliminare altri file, selezionarli, selezionare “ELIMINA” e premere il pulsante SET.

<ELIMINA TUTTO>

- Appare di nuovo la schermata di conferma dell'eliminazione. Per eliminare i file, selezionare “SI”, quindi premere il pulsante SET. Al termine dell'eliminazione dei file, apparirà l'indicazione “Nessuna immagine”.

SUGGERIMENTO

Nel modo NORMAL

- Selezionando “ELIMINA” dal menu di riproduzione del modo NORMAL e premendo il pulsante SET, viene visualizzata la schermata di eliminazione.

ATTENZIONE

- Non è possibile eliminare i file protetti dall'eliminazione accidentale. Per eliminare file protetti, disattivare l'impostazione di protezione dei file (pagina 124), quindi eseguire la procedura di eliminazione dei file.

MODI RIPRODUZIONE

Funzione di riproduzione con visualizzazione di 9 fotogrammi

1 Visualizzare l'immagine da riprodurre.

2 Spingere il tasto dello zoom verso il lato [W/☒].

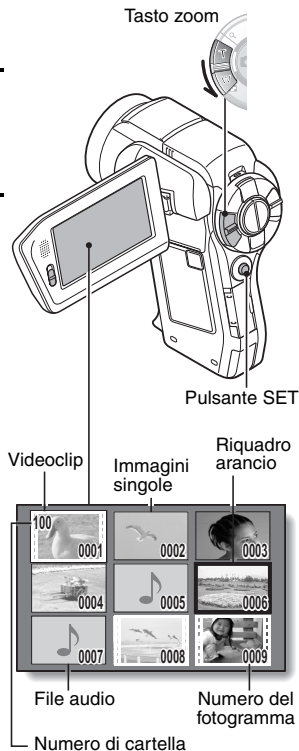
- Vengono visualizzati 9 fotogrammi.

3 Selezionare l'immagine da riprodurre.

- Per spostare il riquadro arancio sull'immagine desiderata, spostare il pulsante SET verso l'alto, verso il basso, verso sinistra o verso destra, quindi premere il pulsante SET.

Se invece di premere il pulsante SET si spinge il tasto dello zoom verso [T/☒], l'immagine viene visualizzata a tutto schermo.

- Se si sposta il tasto dello zoom verso [W/☒] mentre sono visualizzati 9 fotogrammi, si passa alla schermata di selezione della cartella da riprodurre (pagina 91).



MODI RIPRODUZIONE

Selezione della cartella da riprodurre

Se la scheda contiene più cartelle, è possibile selezionare la cartella contenente i file che si desidera riprodurre.

1 Visualizzare la schermata di riproduzione.

2 Premere 2 volte il tasto dello zoom verso il lato [W/☒].

- Appare la schermata di selezione della cartella di riproduzione.
- Se si sposta il tasto dello zoom verso [T/☞], la videocamera passa alla visualizzazione di 9 fotogrammi (pagina 90).



3 Spostare il pulsante SET verso sinistra o verso destra per portare il riquadro arancio sulla cartella desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- I file della cartella selezionata vengono visualizzati nella schermata di riproduzione.

SUGGERIMENTO

Nel modo NORMAL

- Selezionando "SELEZIONA CARTELLA" dal menu di riproduzione del modo NORMAL e premendo il pulsante SET, viene visualizzata la schermata di selezione della cartella di riproduzione.

Ingrandimento dell'immagine (zoom in)

1 Visualizzare l'immagine da ingrandire.

- Per i videoclip, interrompere la riproduzione nel punto in cui si desidera effettuare l'ingrandimento.

2 Premere il tasto dello zoom verso il lato [T/🔍].

- L'ingrandimento è attivato.
- L'immagine viene ingrandita e ne viene visualizzata la parte centrale.
- Per visualizzare le diverse parti dell'immagine ingrandita, spostare il pulsante SET.

Per ingrandire:

l'ingrandimento aumenta ogni volta che si preme il tasto dello zoom verso il lato [T/🔍].

Per tornare alla dimensione normale:

l'ingrandimento diminuisce ogni volta che si preme il tasto dello zoom verso il lato [W/🔍].

- Premere il pulsante SET per tornare alla schermata di visualizzazione normale (100%).



SUGGERIMENTO

La parte ingrandita del fotogramma può essere salvata come immagine separata

- Premere il pulsante [📷]. La parte ingrandita viene salvata come nuova immagine singola.

FORMATO DI REGISTRAZIONE


La qualità dell'immagine dei videoclip e delle immagini singole è determinata dal formato di registrazione (numero di pixel). Più il formato di registrazione è ampio, migliore è la qualità dell'immagine, ma saranno più ampie anche le dimensioni del file. Selezionare il formato di registrazione corrispondente allo scopo desiderato.

Filmati

I videoclip possono essere registrati in modo HD (rapporto di formato orizzontale / verticale 16:9) o SD (rapporto di formato 4:3). Inoltre, maggiore è la frequenza dei fotogrammi, migliore sarà l'uniformità della riproduzione. Tuttavia, come per il formato di registrazione, le dimensioni del file crescono in proporzione e viene utilizzata più memoria. Questo menu è utilizzato anche per le registrazioni audio.

1 Visualizzare il menu di ripresa del modo NORMAL (pagina 49), selezionare "VIDEO" e premere il pulsante SET.

<Modalità HD>

: registrazione di videoclip a 1920 × 1080 pixel, 60 campi al secondo.

: registrazione di videoclip a 1920 × 1080 pixel, 30 fps.


: registrazione di videoclip a 1280 × 720 pixel, 60 fps.

: registrazione di videoclip a 1280 × 720 pixel, 30 fps.

<Modalità SD>

: registrazione di videoclip a 640 × 480 pixel, 60 fps.

: registrazione di videoclip a 640 × 480 pixel, 30 fps.

: registrazione di videoclip a 448 × 336 pixel, 300 fps.
(registrazione ad alta velocità: vengono registrati solo i dati video; i dati audio non vengono registrati.)

: registrazione di videoclip a 320 × 240 pixel, 30 fps.

<Modo Audio>

: esecuzione di una registrazione audio (memo vocale).




2 Selezionare il formato di registrazione desiderato, quindi premere il pulsante SET.

- L'impostazione del formato di registrazione è terminata.

ATTENZIONE**Quando si modificano videoclip...**

- Per poter essere uniti, i videoclip devono essere stati ripresi nello stesso modo.
- Non è possibile unire videoclip che sono stati ripresi in modalità diverse.










Limitazioni quando è impostato 

- Quando la fotocamera è collegata ad un televisore, l'immagine appare sul monitor della fotocamera nel modo di ripresa e sul televisore quando è attivo il modo di riproduzione.
- Quando si preme il pulsante [], viene registrato un videoclip della durata di circa 10 secondi. Non è possibile arrestare la registrazione nemmeno se si preme nuovamente il pulsante [].
- Le seguenti funzioni di registrazione non sono disponibili.
 - Cattura di un'immagine fissa durante la registrazione di un videoclip
 - Zoom
 - Stabilizzatore immagine
 - Selezione scena (fissa su **AUTO**)
 - Esposizione manuale
 - Registrazione con inseguitore volto
 - Registrazione in modo Alta sensibilità
- Se è attiva l'impostazione AE bloccare, all'impostazione di  viene annullata.

Immagini singole

Per le immagini singole è possibile selezionare il rapporto di formato orizzontale/verticale 4:3 o 16:9. Questo menu è utilizzato anche per la ripresa di scatti in sequenza.

1 Visualizzare il menu di ripresa del modo NORMAL (pagina 49), selezionare "FOTO" e premere il pulsante SET.




- : il formato immagine corrisponde a 3264 × 2448 pixel.
- : il formato immagine corrisponde a 2288 × 1712 pixel (bassa compressione).
- : il formato immagine corrisponde a 2288 × 1712 pixel (compressione standard).
- : il formato immagine corrisponde a 2496 × 1408 pixel (rapporto 16:9).
- : il formato immagine corrisponde a 1920 × 1080 pixel (rapporto 16:9).
- : il formato immagine corrisponde a 1600 × 1200 pixel.
- : il formato immagine corrisponde a 1280 × 720 pixel (rapporto 16:9).
- : il formato immagine corrisponde a 640 × 480 pixel.
- : il formato immagine corrisponde a 2288 × 1712 pixel.

2 Selezionare il formato di registrazione desiderato, quindi premere il pulsante SET.


- L'impostazione del formato di registrazione è terminata.

FORMATO DI REGISTRAZIONE

Scatti in sequenza

- 1** Visualizzare il menu di ripresa del modo NORMAL (pagina 49), selezionare “FOTO” e premere il pulsante SET.
 - 2** Selezionare  e premere il pulsante SET.
 - 3** Premere il pulsante [].
 - Ha inizio la ripresa. La ripresa continua finché si mantiene premuto il pulsante [].
-

SUGGERIMENTO

- In una stessa sequenza di scatti, è possibile catturare un massimo di 7 immagini circa.
- Messa a fuoco durante la ripresa di scatti in sequenza**
- Durante la cattura di scatti sequenziali, la messa a fuoco automatica viene effettuata quando il pulsante [] viene premuto fino a metà corsa, fissando la messa a fuoco.
- È possibile usare il flash?**
- Durante la ripresa di scatti in sequenza, il flash non è operativo.

Registrazione audio

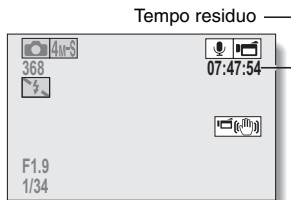
La videocamera può effettuare registrazioni audio e riprodurle.

Registrazione audio

- 1 Visualizzare il menu di ripresa del modo **NORMAL** (pagina 49), selezionare “VIDEO” e premere il pulsante **SET**.




- 2 Selezionare  e premere il pulsante **SET**.

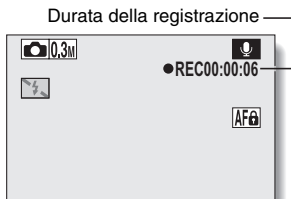
- La modalità di registrazione audio è abilitata.
- Se si preme il pulsante **MENU** si esce dalla schermata dei menu.



NORMAL/RIPRESE

FORMATO DI REGISTRAZIONE



- 3** Premere il pulsante [].
- Ha inizio la registrazione audio. Durante la registrazione, sul monitor appare l'indicazione  . Non è necessario continuare a premere il pulsante [] durante la registrazione.





- 4** Arrestare la registrazione.
- Premere di nuovo il pulsante [] per arrestare la registrazione.

SUGGERIMENTO

Durante la registrazione audio è possibile registrare un'immagine singola

- Per catturare un'immagine singola  durante la registrazione audio, premere il pulsante [].

Informazioni sui file salvati in segmenti

- Se il tempo di registrazione continua di una memo vocale supera 13 ore circa, o quello di un videoclip con impostazione di risoluzione  supera circa 5 ore e 30 minuti, il file registrato viene salvato una volta e la registrazione prosegue su un nuovo file. Quando si registra un videoclip la cui impostazione di risoluzione sia diversa da  e le dimensioni file superano 4 GB, il file registrato viene salvato una volta e la registrazione prosegue su un nuovo file. (Questi segmenti da 4 GB vengono creati automaticamente. La sessione di registrazione prosegue finché non si arresta la registrazione, ma la registrazione del videoclip o della memo vocale s'interrompe momentaneamente durante il salvataggio del file.)

Riproduzione audio

- 1** Visualizzare il file audio desiderato.



2 Riprodurre la registrazione.

Per...		Procedere così
Riproduzione normale	Avviare la riproduzione	Premere il pulsante SET.
	Pausa	Premere il pulsante SET. Spostare il pulsante SET verso l'alto.
	Arresto della riproduzione	Spostare il pulsante SET verso il basso.
Avanzamento veloce/ riavvolgimento veloce	Avanzamento veloce	Durante la riproduzione, spostare il pulsante SET verso destra. Ogni volta che si sposta il pulsante SET verso destra, la velocità aumenta. Se si sposta il pulsante SET verso sinistra durante l'avanzamento veloce, la velocità diminuisce.
	Riavvolgimento veloce	Durante la riproduzione, spostare il pulsante SET verso sinistra. Ogni volta che si sposta il pulsante SET verso sinistra, la velocità aumenta. Se si sposta il pulsante SET verso destra durante il riavvolgimento veloce, la velocità diminuisce.
	Pausa	Spostare il pulsante SET verso l'alto.
	Tornare alla normale velocità di riproduzione	Premere il pulsante SET.
Regolazione del volume	Più alto	Durante la riproduzione, spingere il tasto dello zoom verso il lato [T/🔍].
	Più basso	Durante la riproduzione, spingere il tasto dello zoom verso il lato [W/🔍].

NORMAL/RIPRESE

ATTENZIONE


Se non si sente l'audio...

- L'audio non viene riprodotto quando si riproduce la registrazione audio in modalità riproduzione veloce o riavvolgimento veloce.

SELEZIONE SCENA

È possibile selezionare varie impostazioni predefinite (apertura, velocità dell'otturatore, ecc.) per condizioni di ripresa specifiche.

- 1 Visualizzare il menu di ripresa del modo **NORMAL** (pagina 49), selezionare **“SELEZIONE SCENA”** e premere il pulsante **SET**.




Impostazione scena	Funzioni	Impostazione del modo di ripresa		
		Scatto unico	Scatti in sequenza	Videoclip
 Auto	La videocamera determina le impostazioni ottimali.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Sport	Cattura in una frazione di secondo l'immagine di un soggetto in rapido movimento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Ritratto	Migliora la percezione della tridimensionalità del soggetto sfocando lo sfondo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Paesaggio	Per splendide riprese di paesaggi lontani.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Ritratto notte	Fotografare un soggetto riprendendo anche lo scenario notturno dello sfondo.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Neve & spiaggia	Per fotografare in ambienti luminosi come piste da sci o spiagge.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Fuochi d'artificio	Per fotografare fuochi d'artificio di notte.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Lampada	Fotografare in condizioni di scarsa luminosità.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

○: disponibile ×: non disponibile

2 Selezionare l'icona desiderata e premere il pulsante SET.

- L'impostazione della funzione di selezione scena è terminata.
- Per tornare alla fotografia normale, scegliere **AUTO** dal menu di selezione scena, quindi premere il pulsante SET.

SUGGERIMENTO


- Quando si catturano immagini usando l'impostazione Lampada , Fuochi d'artificio  o Ritratto notte , utilizzare un treppiede o un altro metodo di stabilizzazione della videocamera.
- Se il formato di registrazione è impostato su **4K/SHR**, la funzione di selezione scena sarà fissata su **AUTO**.
- Le limitazioni relative alle impostazioni corrispondenti alle icone di selezione scena diverse da **AUTO** sono indicate nella tabella a pagina 214.


FILTRI

La funzione filtro modifica alcune caratteristiche delle immagini, ad esempio i toni dei colori, in modo da conferire effetti unici all'immagine fotografata.

1 Visualizzare il menu di ripresa del modo NORMAL (pagina 49), selezionare "FILTRO" e premere il pulsante SET.


: non viene utilizzato nessun filtro (nessuno).

: le sfumature della pelle vengono migliorate nei primi piani (filtro cosmetico).


: scatta foto in bianco e nero (filtro monocromatico).

: crea una foto nei toni seppia (filtro seppia).

2 Selezionare l'icona desiderata e premere il pulsante SET.

- L'impostazione del filtro è terminata.
 - Per tornare alla fotografia normale, scegliere  dal menu dei filtri, quindi premere il pulsante SET.
-

SUGGERIMENTO

- Le limitazioni relative alle impostazioni corrispondenti alle icone dei filtri diverse da  sono indicate a pagina 215.





FUNZIONAMENTO DEL FLASH

1 Premere il pulsante per aprire il flash.

- Il flash si apre.



2 Visualizzare il menu di ripresa del modo NORMAL (pagina 49), selezionare "FLASH" e premere il pulsante SET.

- : la videocamera rileva il grado di luminosità del soggetto ed utilizza il flash soltanto quando è necessario.
- : il flash si attiva ad ogni immagine catturata indipendentemente dalla luminosità del soggetto.
- : il flash non si attiva nemmeno in ambienti oscuri.
- : la videocamera rileva il grado di luminosità del soggetto e se risulta necessario l'uso del flash, emette prima un lampo preliminare e quindi il vero e proprio lampo del flash nel momento in cui viene catturata l'immagine. Il lampo preliminare riduce il riflesso rosso ("occhi rossi") negli occhi del soggetto.

3 Selezionare l'opzione flash desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- L'impostazione del funzionamento del flash è terminata.


4 Premere il pulsante [] per catturare l'immagine.




SUGGERIMENTO




- Il flash funziona solo per le riprese di immagini singole ad un solo scatto.

AUTOSCATTO

1 Visualizzare il menu di ripresa del modo NORMAL (pagina 49), selezionare "AUTOSCATTO" e premere il pulsante SET.

: disattiva la funzione di autoscatto.

₂: l'immagine viene catturata circa 2 secondi dopo che è stato premuto il pulsante [] o il pulsante [].

₁₀: l'immagine viene catturata circa 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante [] o il pulsante [].

2 Selezionare l'icona desiderata e premere il pulsante SET.







- L'impostazione dell'autoscatto è terminata.

3 Scattare la foto.



SUGGERIMENTO

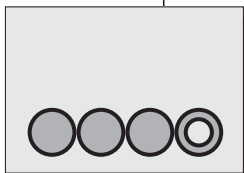
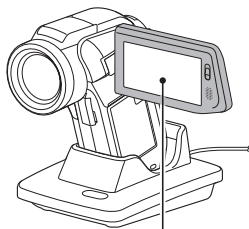
- Assegnando una funzione di scelta rapida al pulsante SET (pagina 151) è possibile impostare l'autoscatto dalla schermata di ripresa.

Per interrompere o annullare la funzione di autoscatto...

- Se prima dello scatto dell'otturatore si preme di nuovo il pulsante [] o il pulsante [], il conto alla rovescia dell'autoscatto si arresta temporaneamente. Per riavviare l'autoscatto, premere ancora una volta il pulsante [] o il pulsante [].
- Per annullare la ripresa con autoscatto, selezionare l'icona  dal menu dell'autoscatto, quindi premere il pulsante SET.
- L'autoscatto viene automaticamente disattivato  dopo l'attivazione della modalità di risparmio energetico e lo spegnimento della videocamera.

Quando si seleziona ...

- Quando si preme il pulsante [] o [], l'indicatore multiplo lampeggia per circa 10 secondi prima che l'immagine venga catturata. Inoltre, 4 secondi prima dello scatto dell'otturatore, sul monitor appare l'indicazione mostrata nell'illustrazione.




Ruotando il monitor fino all'arresto, l'immagine sul monitor appare invertita.

COMPENSAZIONE DEL MOVIMENTO (STABILIZZAZIONE IMMAGINE)

La videocamera riduce il rischio di ottenere immagini tremolanti compensando i movimenti involontari della mano.

Compensazione del movimento della videocamera durante la registrazione di filmati

- 1** Visualizzare il menu di ripresa del modo NORMAL (pagina 49), selezionare “STABILIZ. VIDEO” e premere il pulsante SET.

: la compensazione del movimento è attivata.


: la compensazione del movimento è disattivata.

- 2** Selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- L'impostazione della stabilizzazione video è terminata.

Compensazione del movimento della videocamera durante la ripresa di immagini singole

- 1** Visualizzare il menu di ripresa del modo NORMAL (pagina 49), selezionare “STABILIZ. FOTO” e premere il pulsante SET.

: la compensazione del movimento è attivata.

: la compensazione del movimento è disattivata.

- 2** Selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante SET.



- L'impostazione della stabilizzazione foto è terminata.

SUGGERIMENTO

Se la compensazione del movimento non funziona correttamente...

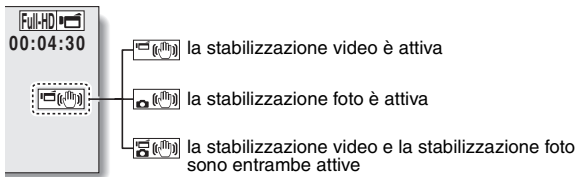
- A causa delle caratteristiche meccaniche di questa funzione, la videocamera potrebbe non essere in grado di eseguire la compensazione di movimenti violenti.
- Se si utilizza lo zoom digitale (pagina 81), il fattore di ingrandimento elevato potrebbe impedire il corretto funzionamento della funzione di compensazione del movimento.

Impossibile selezionare l'impostazione "stabilizzatore foto"?





- La funzione di stabilizzatore foto viene disattivata automaticamente  dopo una qualsiasi delle operazioni seguenti.
 - Premendo il pulsante del flash [] per aprire l'unità flash.
 - Impostando l'esposizione a **S**, **A** o **M** (pagina 114).
 - Impostazione della funzione Foto Grand.-D (pagina 117) su "ON".
 - Impostando la riduzione del rumore dell'immagine singola (pagina 153) a "ON".
 - Impostando la riduzione lampeggio (pagina 156) a "ON".
 - Avviando la registrazione del videoclip.
 - Impostando la videocamera alla modalità di scatti in sequenza (pagina 95).

Quando la compensazione del movimento è attivata,

- Sul monitor vengono visualizzate le icone seguenti:





È stata cambiata l'impostazione di selezione scena?

- Quando la compensazione del movimento è impostata a , se l'impostazione di selezione scena è ,  o , cambia automaticamente a **AUTO**.

DISTANZA DI MESSA A FUOCO

1 Visualizzare il menu di ripresa del modo NORMAL (pagina 49), selezionare la “MESSA A FUOCO” e premere il pulsante SET.

- Quando si riprende un soggetto situato ad una distanza media-lontana, impostando la distanza di messa a fuoco su  la messa a fuoco risulterà più facile e rapida.



: grandangolo: da 10 cm a infinito

teleobiettivo: da 1 m a infinito (modo distanza totale)

: 80 cm - infinito (modo standard)

MF: la messa a fuoco può essere impostata manualmente a qualsiasi distanza compresa tra 1 cm a 40 m, oppure su infinito (messa a fuoco manuale).


: 1 cm - 1 m (modo super macro: solo grandangolo)

- Quando la distanza di messa a fuoco è impostata su ,  o **MF**, sul monitor appare l'indicazione corrispondente.

2 Selezionare l'icona desiderata e premere il pulsante SET.

- L'impostazione della distanza di messa a fuoco è terminata.

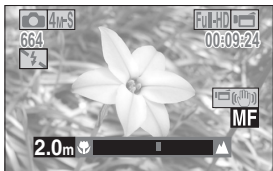
SUGGERIMENTO

- Quando la distanza di messa a fuoco è impostata su super macro , lo zoom viene impostato temporaneamente sul grandangolo.
- Assegnando una funzione di scelta rapida al pulsante SET (pagina 151) è possibile modificare l'impostazione della distanza di messa a fuoco dalla schermata di ripresa.

Uso della messa a fuoco manuale

- 1 Visualizzare il menu di ripresa del modo **NORMAL** (pagina 49), selezionare la “**MESSA A FUOCO**” e premere il pulsante **SET**.

- 2 Selezionare **[MF]** e premere il pulsante **SET**.
 - Compare la barra di regolazione della distanza di messa a fuoco.



- 3 Regolare la distanza di messa a fuoco spostando il pulsante **SET** verso sinistra o verso destra, quindi premere il pulsante **SET**.
 - La distanza di messa a fuoco viene impostata e si torna alla schermata di ripresa.

SUGGERIMENTO

La distanza di messa a fuoco

- L'indicazione della distanza di messa a fuoco indica la distanza tra il centro dell'obiettivo e il soggetto.
- In alcuni casi può esservi una lieve differenza tra la distanza (valore numerico) impostata dall'utente nella modalità di messa a fuoco manuale e la distanza reale.

Movimento dello zoom con utilizzazione della messa a fuoco manuale

- Se la distanza di messa a fuoco viene impostata a 70 cm o meno, lo zoom passa al valore più ampio adatto a questa distanza focale.
- Quando la distanza di messa a fuoco è impostata a non più di 70 cm, lo zoom funziona solo entro la distanza alla quale l'immagine risulta a fuoco.

MODO MESSA A FUOCO

È possibile scegliere tra i 2 tipi seguenti di messa a fuoco automatica (solo ripresa di immagini singole):

Messa a fuoco su 9 punti:

la messa a fuoco corretta viene determinata da 9 diversi punti all'interno della zona di ripresa visibile sul monitor. Quando l'immagine è a fuoco appare l'apposito indicatore [9].

Fuoco spot:

la videocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro del monitor.

- 1** Visualizzare il menu di ripresa del modo **NORMAL** (pagina 49), selezionare **“MODO MESSA A FU.”** e premere il pulsante **SET**.

[9-AF]: è selezionata la messa a fuoco su 9 punti.

[S-AF]: è selezionata la messa a fuoco spot.

- 2** Selezionare l'icona desiderata e premere il pulsante **SET**.

- Il modo di messa a fuoco è impostato.
- Quando è selezionata l'impostazione della messa a fuoco spot, al centro del monitor appare il simbolo indicatore di messa a fuoco +.



Indicatore di messa a fuoco

IMPOSTAZIONE DEL MODO DI MISURAZIONE DELLA LUCE

È possibile scegliere tra 3 tipi di modi di misurazione della luce.

Misurazione multisezione della luce:

la luce è modulata dopo il campionamento dalle zone multiple dell'intera schermata di ripresa.

Misurazione della luce nell'area centrale:


la luce è modulata per l'intera immagine dopo una misurazione effettuata prevalentemente nell'area centrale.

Misurazione della luce spot:

è possibile comporre l'inquadratura e catturare l'immagine dopo aver prima modulato la luce solo nel punto centrale del monitor.


- 1 Visualizzare il menu di ripresa del modo **NORMAL** (pagina 49), selezionare **"ESPOSIMETRICA"** e premere il pulsante **SET**.

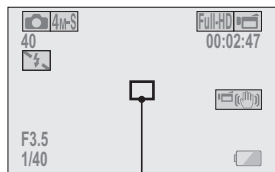
: misurazione multisezione della luce

: misurazione della luce nell'area centrale

: misurazione della luce spot

- 2 Selezionare la modalità di misurazione luce desiderata e premere il pulsante **SET**.

- Questa operazione completa l'impostazione della modalità di misurazione della luce.
- Quando si seleziona la misurazione della luce spot, al centro del monitor appare il simbolo corrispondente .



Indicatore della misurazione della luce spot

SENSIBILITÀ ISO

Secondo le impostazioni iniziali, il grado di sensibilità ISO viene automaticamente regolato in funzione della luminosità del soggetto. È tuttavia possibile impostare la sensibilità ISO ad un valore fisso.

1 Visualizzare il menu di ripresa del modo NORMAL (pagina 49), selezionare "ISO" e premere il pulsante SET.

AUTO: la sensibilità ISO viene impostata automaticamente (registrazione di videoclip: da ISO 50 a 1000; ripresa di un'immagine singola: da ISO 50 a 200).

50: imposta la sensibilità a ISO 50.

100: imposta la sensibilità a ISO 100.

200: imposta la sensibilità a ISO 200.

400: imposta la sensibilità a ISO 400.

800: imposta la sensibilità a ISO 800.

1600: imposta la sensibilità a ISO 1600.

3200: imposta la sensibilità a ISO 3200 (registrazione di videoclip: ISO 1600).

*Il valore ISO indicato corrisponde alla sensibilità di uscita standard.

2 Selezionare l'icona desiderata e premere il pulsante SET.

- L'impostazione della sensibilità ISO è terminata.

SUGGERIMENTO

- Quando la sensibilità ISO è impostata su **3200**, i videoclip, e anche le immagini singole catturate durante la registrazione dei videoclip, verranno registrati ad un valore ISO di **1600**.
- Impostando una sensibilità ISO maggiore, è possibile definire valori più rapidi per la velocità dell'otturatore e catturare immagini in luoghi oscuri; è tuttavia possibile che il disturbo delle immagini catturate aumenti o che le immagini appaiano irregolari.
- Assegnando una funzione di scelta rapida al pulsante SET (pagina 151) è possibile modificare l'impostazione della sensibilità ISO dalla schermata di ripresa.

ATTENZIONE

L'immagine appare tremolante durante la registrazione di un videoclip?

- Se si registra un videoclip in un ambiente illuminato a fluorescenza con la sensibilità ISO impostata a **400** o più, nell'immagine può apparire un tremolio.


BILANCIAMENTO DEL BIANCO


La videocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco nella maggior parte delle condizioni di illuminazione. Tuttavia, se si vogliono specificare le condizioni di illuminazione o modificare la tonalità generale dell'immagine, è possibile impostare manualmente il bilanciamento del bianco.


1 Visualizzare il menu di ripresa del modo NORMAL (pagina 49), selezionare "BILANCIAM BIANCO" e premere il pulsante SET.


: la videocamera regolerà automaticamente il bilanciamento del bianco in funzione delle condizioni della luce naturale e artificiale.

: per scattare fotografie in esterni con il sole.

: per scattare fotografie in esterni quando è nuvoloso.

: per scattare in interni con illuminazione a fluorescenza.

: per scattare in interni con illuminazione a incandescenza.

: questa impostazione consente di eseguire una regolazione più precisa del bilanciamento del bianco utilizzando la sorgente luminosa esistente (impulso singolo). Utilizzarla, per esempio, quando non si riesce ad identificare la sorgente luminosa.

Procedura di impostazione

① Selezionare l'icona .

② Inquadrare a tutto schermo un cartoncino bianco liscio (o un pezzo di carta, ecc.) e premere il pulsante SET.


- L'impostazione del bilanciamento del bianco è terminata.

2 Selezionare l'icona desiderata e premere il pulsante SET.

- L'impostazione del bilanciamento del bianco è terminata.

SUGGERIMENTO

Per annullare l'impostazione del bilanciamento del bianco

- Eseguire l'operazione descritta al punto 1, selezionare , quindi premere il pulsante SET.

IMPOSTAZIONE DELL'ESPOSIZIONE

L'utente può impostare manualmente la velocità di otturazione ed il valore di apertura.

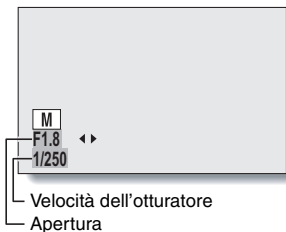
1 Visualizzare il menu di ripresa del modo NORMAL (pagina 49), selezionare "ESPOSIZIONE" e premere il pulsante SET.

- P**: la velocità di otturazione e l'apertura ideali vengono determinate in funzione della luminosità del soggetto (esposizione automatica con programma di variazione apertura e velocità di otturazione).
Esempio: per semplici riprese con un minimo di regolazioni, utilizzando le impostazioni automatiche della videocamera.
- S**: è possibile impostare una velocità di otturazione specifica. La videocamera imposta automaticamente un valore di apertura adeguato in funzione di questa impostazione (esposizione automatica con priorità alla velocità di otturazione).
Esempio: impostare una velocità di otturazione rapida per ottenere un'immagine nitida di un oggetto in rapido movimento, oppure impostare una velocità di otturazione lenta per riprendere il flusso di movimento della scena sullo sfondo. Combinando l'uso del flash ad una velocità di otturazione lenta è possibile creare belle fotografie di persone su uno sfondo notturno (fotografia in sincronizzazione lenta).
- A**: è possibile impostare un valore di apertura specifico. La videocamera imposta automaticamente la velocità di otturazione adeguata in funzione di questa impostazione (esposizione automatica con priorità all'apertura).
Esempio: per aumentare l'apertura per i ritratti con sfondo sfocato (bassa profondità di campo) o per chiuderla in modo da ottenere sia un primo piano che uno sfondo nitidi (alta profondità di campo).
- M**: consente di impostare una velocità di otturazione ed un valore di apertura specifici (controllo manuale dell'esposizione).
Esempio: quando si effettuano riprese senza flash in un ambiente buio, regolare l'otturatore in modo che resti aperto più a lungo (velocità di otturazione lenta). Se si utilizza questa impostazione per le scene notturne, si otterranno strisce di luce sull'immagine.

IMPOSTAZIONE DELL'ESPOSIZIONE

2 Selezionare l'icona desiderata dal menu dell'esposizione, quindi premere il pulsante SET.
<Se è stato selezionato **[S]**, **[A]** o **[M]**>

- ① Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso per selezionare il valore dell'apertura o la velocità di otturazione.
- ② Spostare il pulsante SET verso sinistra o verso destra per modificare l'impostazione del parametro selezionato.



3 Premere il pulsante SET.

- L'impostazione dell'esposizione è terminata.

SUGGERIMENTO

- Per evitare che la videocamera vibri quando si utilizzano velocità di otturazione lente, si raccomanda l'uso di un cavalletto o simili.
- Una velocità di otturazione lenta può essere utile per le riprese in ambienti scuri, ma vi è il rischio che aumenti il rumore dell'immagine.
- Per minimizzare il rumore dell'immagine, attivare la funzione di riduzione rumore (pagina 153).
- Se è attiva la funzione di selezione scena, l'impostazione dell'esposizione passa automaticamente a **[P]**.
- Quando l'esposizione è impostata su **[M]** ed il valore di apertura è uguale o inferiore a 4,7, non è possibile impostare la velocità di otturazione su 1/500.
- Nella modalità di scatti in sequenza, la velocità dell'otturatore è superiore a 1/15 di sec.
- Anche se è impostata una velocità di otturazione inferiore a 1/29 di sec., durante la registrazione dei videoclip la velocità dell'otturatore è 1/30 di sec.
- Se l'esposizione è impostata su **[S]**, **[A]** o **[M]**, assegnando una funzione di scelta rapida al pulsante SET (pagina 151) è possibile selezionare l'impostazione **[S]**, **[A]** o **[M]** dalla schermata di ripresa.

INSEGUITORE VOLTO

Durante la registrazione, l'inseguitore volto rileva il viso del soggetto e regola la luminosità e la messa a fuoco in modo che il volto del soggetto risulti nitido e ben illuminato.

-
- 1** Visualizzare il menu di ripresa del modo **NORMAL** (pagina 49), selezionare **"INSEGUIT. VOLTO"** e premere il pulsante **SET**.

: l'inseguitore volto è attivato.

: l'inseguitore volto è disattivato.

-
- 2** Selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante **SET**.

- L'impostazione dell'inseguitore volto è terminata.

SUGGERIMENTO

Quando l'inseguitore volto è impostato su ON...

- Ciascun volto che appare nella schermata di ripresa è inserito in un riquadro verde.
- I volti perfettamente a fuoco sono contrassegnati da un doppio riquadro verde.
- Quando inizia la ripresa, i riquadri che indicano i volti a fuoco diventano arancioni.
- L'impostazione della funzione di selezione scena passa automaticamente su **AUTO**.
- Quando si riproduce un'immagine catturata con la funzione di inseguimento volto e la si ingrandisce, l'immagine ingrandita sarà centrata sul o sui volti sui quali è stata eseguita la messa a fuoco.

ATTENZIONE

- La funzione di inseguimento volto è inattiva durante l'uso dello zoom digitale.
- L'inseguitore volto è disabilitato mentre è attivo lo zoom.
- È possibile che la funzione di inseguimento volto non funzioni se il viso del soggetto visualizzato sul monitor è relativamente piccolo o appare scuro.

FOTO GRAND.-D

Grazie alla funzione Foto Grand.-D, quando un'immagine contiene sia soggetti ben illuminati che soggetti in ombra, tutti i soggetti vengono catturati ad un livello di luminosità naturale. Ad esempio, in caso di forte controluce, come può accadere quando si fotografa in ambienti luminosi, un soggetto su sfondo luminoso appare completamente bianco. Inoltre, i particolari delle zone scure create dalle ombre del controluce sono generalmente oscurati. La funzione Foto Grand.-D regola in modo equilibrato i livelli di luminosità delle zone chiare e di quelle scure.

1 Visualizzare il menu di ripresa del modo NORMAL (pagina 49), selezionare "FOTO GRAND. -D" e premere il pulsante SET.

ON:

le foto vengono catturate con la funzione Foto Grand.-D attivata.

OFF:

la funzione Foto Grand.-D è disattivata.

2 Selezionare l'impostazione desiderata e premere il pulsante SET.

- L'impostazione della funzione Foto Grand.-D è terminata.

SUGGERIMENTO

Altre impostazioni durante le riprese con la funzione Foto Grand.-D

- Quando la funzione Foto Grand.-D è impostata su "ON", le impostazioni seguenti cambiano automaticamente come qui riportato.
 - Flash (pagina 102): disabilitato (non si attiva)
 - Esposizione (pagina 114):
 - Riduzione rumore (pagina 153): la funzione "RID.RUM. FOTO" è "OFF"
 - Riduzione lampeggio (pagina 156): "OFF"
- Durante la registrazione di videoclip, la funzione Foto Grand.-D viene automaticamente commutata su "OFF".
- Il campo visivo delle immagini catturate apparirà leggermente ristretto.


ATTENZIONE

- Se le riprese vengono effettuate in ambienti estremamente luminosi o molto bui, l'effetto della funzione Foto Grand.-D può risultare minimo.
- Si fa rilevare che durante le riprese con la funzione Foto Grand.-D, il tempo di esposizione è più lungo rispetto alle normali riprese.
- Quando nell'immagine vi sono effetti a macchia o aloni di luce, o quando c'è nebbia, in alcuni casi l'uso della funzione Foto Grand.-D può dare risultati poco naturali.
- In funzione delle condizioni ambientali, ad esempio quando le fonti luminose delle zone chiare e di quelle scure sono diverse, l'immagine prodotta può assumere un aspetto innaturale.
- L'elaborazione delle immagini dopo la ripresa può richiedere un certo tempo.

MODO ALTA SENSIBILITÀ

Quando si riprende nel modo alta sensibilità, l'immagine catturata risulta più luminosa rispetto a quella specificata dalle impostazioni per la sensibilità ISO e la compensazione dell'esposizione.

- 1** Visualizzare il menu di ripresa del modo **NORMAL** (pagina 49), selezionare **"ALTA SENSIBILITÀ"** e premere il pulsante **SET**.

: il modo alta sensibilità è attivato.




: il modo alta sensibilità non è attivato.

- 2** Selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante **SET**.

- L'impostazione del modo alta sensibilità è terminata.
-

ATTENZIONE

Limitazioni relative al modo alta sensibilità

- Se l'esposizione (pagina 114) è impostata su ,  o , o se la funzione di riduzione del lampeggio (pagina 156) è impostata su "ON", il modo alta sensibilità passa automaticamente a "OFF".
- Quando si riduce la velocità dell'otturatore per creare un'immagine luminosa, durante la riproduzione del videoclip il movimento risulterà irregolare.
- Quando si riprende in un ambiente oscuro, la messa a fuoco automatica e l'esposizione automatica non funzioneranno efficacemente.

IMPOSTAZIONE DELLO ZOOM DIGITALE

Questa impostazione consente di specificare se abilitare o meno lo zoom digitale durante le riprese con lo zoom.

- 1** Visualizzare il menu di ripresa del modo NORMAL (pagina 49), selezionare “ZOOM DIGITALE” e premere il pulsante SET.

: è possibile utilizzare lo zoom digitale.

: non è possibile utilizzare lo zoom digitale.

- 2** Selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- L'impostazione dello zoom digitale è terminata.
-

SUGGERIMENTO

- Lo zoom digitale non funziona nelle situazioni seguenti:
Quando il modo immagini singole è impostato su **8M**.

COMPENSAZIONE DELL'ESPOSIZIONE

Assegnando al pulsante SET una funzione di scelta rapida (pagina 151) di operazione della compensazione dell'esposizione, è possibile schiarire o scurire le immagini in fase di cattura.

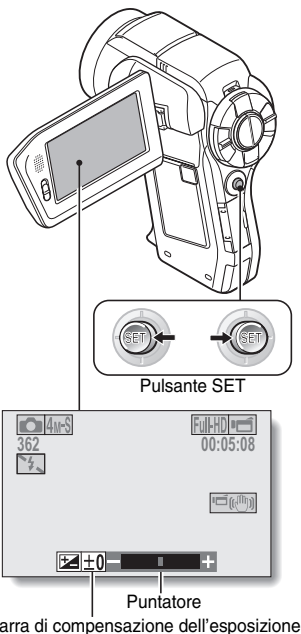
1 Assegnare la funzione di scelta rapida al pulsante SET (pagina 151).

2 Spostare il pulsante SET nella direzione prevista nell'assegnazione della funzione di scelta rapida.

- Compare la barra di compensazione dell'esposizione.

3 Regolare l'esposizione spostando il pulsante SET verso sinistra o verso destra.

- Il valore numerico di compensazione dell'esposizione è indicato all'estremità sinistra della barra di compensazione dell'esposizione.
- La compensazione dell'esposizione può essere regolata su un valore compreso tra -1,8 EV e +1,8 EV.
- La barra di compensazione dell'esposizione scompare quando si preme il pulsante MENU o il pulsante SET.



SUGGERIMENTO

L'impostazione della compensazione dell'esposizione viene annullata nei seguenti casi:

- Quando il puntatore viene spostato nella posizione centrale.
- Quando la videocamera si trova in modalità di riproduzione.
- Dopo lo spegnimento della videocamera.
- Quando la fotocamera è in modo di attesa (standby).

RIPRODUZIONE SLIDESHOW

Specificare le impostazioni per la riproduzione continua dei file in formato "slideshow". In uno slideshow di immagini singole è possibile impostare il tempo di permanenza sullo schermo e la BGM (musica di sottofondo).

- 1** Visualizzare il menu di riproduzione del modo **NORMAL** (pagina 49), selezionare "SLIDESHOW" e premere il pulsante **SET**.

MOD.:

Specificare il tipo di file da riprodurre.

TUTTI:

riproduzione di tutti i file.

VIDEO:

riproduzione dei videoclip e dei file audio.

FOTO:

riproduzione dei file delle immagini singole.

ORA:

consente di regolare la velocità di transizione (il tempo per il quale viene visualizzata un'immagine prima che si passi a quella successiva).

EFFETTO:

consente di selezionare un effetto di transizione per il passaggio da un'immagine a quella successiva.

BGM:

consente di specificare le impostazioni per riprodurre musica di sottofondo durante la riproduzione dello slideshow.

AVVIO:

consente di avviare la riproduzione slideshow.

<Modifica di un'impostazione>

- ① Selezionare l'elemento da modificare e premere il pulsante **SET**.
- ② Spostare il pulsante **SET** verso l'alto o verso il basso per modificare l'impostazione.
- ③ Premere il pulsante **SET**.



RIPRODUZIONE SLIDESHOW

2 Scegliere “AVVIO” e premere il pulsante SET.

- Inizia la riproduzione dello slideshow.
- Per arrestare la riproduzione dello slideshow, premere il pulsante SET o il pulsante MENU.

SUGGERIMENTO

BGM per i videoclip?

- Durante la riproduzione dei videoclip in slideshow, viene riprodotta la colonna sonora registrata e non la BGM (musica di sottofondo).


PROTEZIONE DEI FILE

Questa funzione consente di impedire la cancellazione accidentale dei file immagine e audio.

- 1** Visualizzare il file che si desidera proteggere dalla cancellazione accidentale, quindi visualizzare il menu di riproduzione del modo NORMAL (pagina 49).

- 2** Selezionare “PROTEGGI” e premere il pulsante SET.
 - Appare l'indicazione “BLOCCARE”.
 - Se per il file è già stata attivata la modalità di protezione, compare invece l'indicazione “SBLOCCARE”.



- 3** Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso per selezionare “BLOCCARE”, quindi premere il pulsante SET.
 - È stata impostata la modalità di protezione dei file.
 - L'indicazione di protezione  segnala che il file è protetto.

ATTENZIONE


- Anche se per determinati file è stata impostata la protezione, i file saranno comunque eliminati in caso di riformattazione della scheda (pagina 170).

SUGGERIMENTO

Per selezionare un fotogramma diverso ai punti 2 e 3...

- Spostare il pulsante SET verso sinistra o verso destra.

Per annullare la protezione di un file...

- Visualizzare il file desiderato e ripetere la procedura dal punto 1 al punto 3. L'indicazione di protezione  scomparirà e la modalità di protezione verrà annullata.

ISTRUZIONI DI STAMPA

Per la stampa delle immagini catturate con la videocamera digitale è possibile sia utilizzare la propria stampante che rivolgersi ai negozi che offrono servizi di stampa digitale, come si farebbe con una normale pellicola. Inoltre, poiché questa videocamera digitale è compatibile DPOF, è possibile utilizzarla per specificare il numero di stampe, indicare se la data debba o meno apparire sulla stampa, nonché richiedere un indice di stampa.

Visualizzare la schermata delle istruzioni di stampa

- 1 Visualizzare il menu di riproduzione del modo **NORMAL** (pagina 49), selezionare **“ISTRUZ. STAMPA”** e premere il pulsante **SET**.

TUTTE:

le istruzioni di stampa specificate si applicano a tutte le immagini.

CIASCUNA:

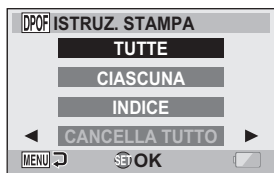
le istruzioni di stampa vengono specificate per ogni singola immagine.

INDICE:

tutte le immagini singole vengono stampate come miniature (immagini di anteprima), con più immagini sulla stessa stampa.

CANCELLA TUTTO:

vengono annullate tutte le istruzioni di stampa. Non è possibile selezionare questa opzione se per l'immagine non sono state specificate istruzioni di stampa.



SUGGERIMENTO

Stampa di un singolo fotogramma di un videoclip

- Per poter stampare (sulla propria stampante o presso un negozio specializzato) un singolo fotogramma di un videoclip, è prima necessario salvarlo come immagine singola (estrai fotogr.) (pagina 85).

Il formato DPOF

- Il formato DPOF (Digital Print Order Format) è un formato di gestione dell'ordine di stampa. È possibile collegare la videocamera a una stampante compatibile DPOF per produrre le stampe. È inoltre possibile impostare le istruzioni di stampa per le immagini desiderate ed ottenere automaticamente la stampa delle immagini richieste (pagina 189).

Le stampe ultimate

- Le immagini che sono state ruotate (pagina 131) saranno stampate secondo l'orientamento originale.
- La qualità degli stampati varierà a seconda del servizio di stampa e della stampante utilizzata.

ISTRUZIONI DI STAMPA

Indicazione della stampa della data e del numero di stampe

È possibile specificare le istruzioni di stampa per ogni singola immagine (CIASCUNA), oppure applicare le istruzioni di stampa a tutte le immagini memorizzate (TUTTE).

1 Visualizzare la schermata delle istruzioni di stampa (pagina 125).

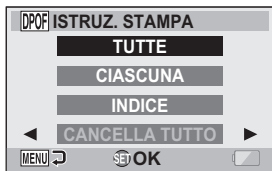
2 Selezionare “TUTTE” o “CIASCUNA”.

TUTTE:

le istruzioni di stampa vengono applicate a tutte le immagini.

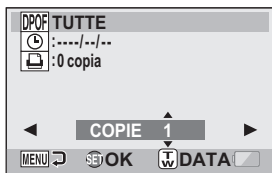
CIASCUNA:

le istruzioni di stampa vengono applicate solo all'immagine visualizzata al momento.

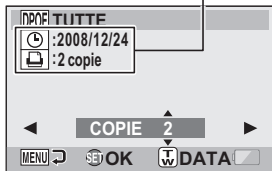


3 Premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di impostazione della data e del numero di copie.
- Se è stata selezionata l'opzione “CIASCUNA”, spostare il pulsante SET verso sinistra o verso destra per visualizzare l'immagine che si desidera stampare.
- Vengono visualizzate le istruzioni di stampa attive al momento per l'immagine visualizzata. Spostare il pulsante SET verso sinistra o verso destra per verificare le istruzioni di stampa di ciascuna immagine.



Istruzioni di stampa



<Istruzioni di stampa complete>

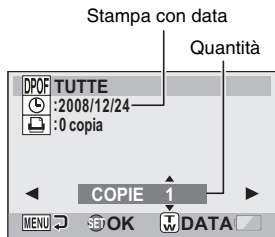
4 Specificare se sulla stampa debba o meno apparire la data, nonché il numero di stampe.

<Specificare il numero di stampe>

- Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso.
 - L'indicazione della quantità cambia.
 - Visualizzare il numero di stampe desiderate.
- Premere il pulsante SET.
 - Il numero di stampe è stato impostato.

<Specificare la stampa della data>

- Dalla schermata in cui si è impostato il numero di stampe, premere il tasto zoom.
- Premere il pulsante SET.



5 Premere il pulsante MENU.

- Le istruzioni di stampa relative alle quantità ed alla stampa della data sono memorizzate.
- Si torna alla schermata delle istruzioni di stampa.

SUGGERIMENTO

Non è possibile specificare stampe con data?

- Non è possibile ottenere stampe datate di foto catturate prima che venisse definita l'impostazione della data e dell'ora sulla videocamera.

ISTRUZIONI DI STAMPA

Stampa dell'indice

La stampa di diverse immagini di anteprima ridotte su un solo foglio è denominata "stampa dell'indice". Questo tipo di stampa è utile per ottenere un elenco delle immagini riprese.

1 Visualizzare la schermata delle istruzioni di stampa (pagina 125).

2 Selezionare "INDICE".

3 Premere il pulsante SET.

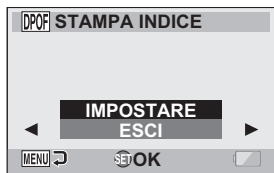
- Appare la schermata di stampa dell'indice.

IMPOSTARE:

specificare una copia della stampa dell'indice.

ESCI:

interrompere la procedura di impostazione e tornare alla schermata delle istruzioni di stampa.



4 Selezionare "IMPOSTARE" e premere il pulsante SET.

- L'impostazione della stampa dell'indice è terminata. Riappare la schermata delle istruzioni di stampa.

SUGGERIMENTO

Per annullare l'impostazione della stampa dell'indice

- Seguire le istruzioni dei punti 1 e 2, scegliere "ANNULLARE" al punto 3 e premere il pulsante SET.

Annullamento di tutte le istruzioni di stampa

Eliminare le istruzioni di stampa per tutte le immagini.

1 Visualizzare la schermata delle istruzioni di stampa (pagina 125).

2 Selezionare “CORR CONTRASTO”.

3 Premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di conferma dell’annullamento di tutte le istruzioni di stampa.

CANCELLA:

vengono annullate le istruzioni di stampa per tutte le immagini.

ESCI:

la procedura di cancellazione viene annullata e si torna alla schermata delle istruzioni di stampa.



4 Selezionare “CANCELLA” e premere il pulsante SET.

- Tutte le istruzioni di stampa vengono annullate e riappare la schermata delle istruzioni di stampa.

ROTAZIONE DELLE IMMAGINI SINGOLE

Le immagini singole catturate possono essere ruotate secondo l'orientamento corretto per la visualizzazione.

1 Visualizzare l'immagine singola da ruotare, quindi visualizzare il menu di riproduzione del modo **NORMAL** (pagina 49).

2 Selezionare **"RUOTA"** e premere il pulsante **SET**.

DESTRA:

ruota l'immagine di 90 gradi in senso orario.

SINISTRA:

ruota l'immagine di 90 gradi in senso antiorario.



3 Selezionare **"DESTRA"** o **"SINISTRA"**, quindi premere il pulsante **SET**.

- Ad ogni pressione del pulsante **SET** l'immagine viene ruotata di altri 90 gradi.

SUGGERIMENTO

- Non è possibile ruotare immagini per le quali sia stata attivata la modalità di protezione. Per ruotare un'immagine protetta, annullare la modalità di protezione prima di iniziare la procedura di rotazione dell'immagine (pagina 124).

RIDUZIONE DELLE DIMENSIONI DELLE IMMAGINI (RIDIMENSIONAMENTO)

È possibile ridurre un'immagine catturata ridimensionandola e salvarla come immagine distinta.

- 1** Visualizzare l'immagine singola di cui si desidera modificare le dimensioni e visualizzare il menu di riproduzione del modo NORMAL (pagina 49).

- 2** Selezionare "RIDIMENSIONA" e premere il pulsante SET.

<Per le immagini singole con rapporto di formato verticale/orizzontale 4:3>

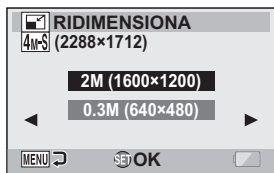
2M (4:3): il formato passa a 1600 × 1200 pixel.

0.3M (4:3): il formato passa a 640 × 480 pixel.

<Per le immagini singole con rapporto di formato 16:9>

2M (16:9): il formato passa a 1920 × 1080 pixel.

0.9M (16:9): il formato passa a 1280 × 720 pixel.



- 3** Selezionare la nuova dimensione dell'immagine, quindi premere il pulsante SET.

- Ha inizio il ridimensionamento.

SUGGERIMENTO

Perché non è possibile ridimensionare l'immagine?

- Un'immagine può essere ridimensionata solo passando ad una dimensione inferiore (o uguale), non superiore.

CORREZIONE DEL CONTRASTO

Consente di correggere il contrasto di una foto.

- 1** Visualizzare l'immagine da modificare, quindi visualizzare il menu di riproduzione del modo NORMAL (pagina 49).
-

- 2** Selezionare **"CORR. CONTRASTO"** e premere il pulsante **SET**.
 - Appare la schermata di modifica foto.

CORREZIONE:

per procedere con la correzione dell'immagine.

ESCI:

per tornare alla schermata di modifica foto.



- 3** Selezionare **"CORREZIONE"** e premere il pulsante **SET**.
 - Ha inizio la modifica dell'immagine. Durante l'elaborazione dell'immagine, sullo schermo appare l'indicazione "Trattamento".
 - Una volta terminata la modifica, viene visualizzata l'immagine modificata. Esaminare l'immagine per verificare che il risultato della post-produzione sia soddisfacente.

4 Premere il pulsante SET.

- Viene visualizzata una schermata che richiede di specificare se si desidera salvare l'immagine originale.

SALVA CON NOME:

l'immagine corretta viene salvata come immagine nuova, mantenendo l'immagine originale.

SOVRASCRIVERE:

il file originale viene eliminato e viene salvata solo l'immagine corretta.



5 Selezionare il metodo di salvataggio desiderato per l'immagine modificata, quindi premere il pulsante SET.

- L'immagine modificata viene salvata e si torna alla schermata di modifica foto.

SUGGERIMENTO

Se viene visualizzato il messaggio "Correzione contrasto non riuscita"...

- La videocamera non è stata in grado di correggere l'immagine.
- La funzione di correzione consente di modificare automaticamente i difetti rilevati dalla videocamera nelle immagini catturate. In alcuni casi, la videocamera non riesce a correggere i difetti rilevati.

Informazioni su data e ora dell'immagine salvata

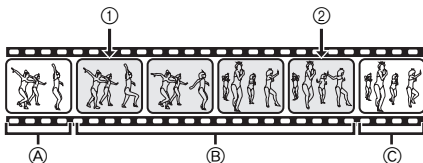
- Quando si corregge e si salva un'immagine, la data e l'ora di ripresa registrate (dati Exif) non vengono modificate rispetto all'immagine originale. Tuttavia, la data visualizzata sul computer per il file corrisponde alla data e all'ora di modifica dell'immagine.

MODIFICA DEI VIDEOCLIP

È possibile tagliare le parti non desiderate da un videoclip e salvarlo come nuovo videoclip (taglio di videoclip [estrazione]). È inoltre possibile riunire due videoclip e salvarli come un videoclip separato ("unione").

Procedura per tagliare (estrarre) una parte di un videoclip

Specificare i fotogrammi (1), (2) dove il videoclip deve essere tagliato.



Estrarre la parte specificata.

[Due modi per tagliare il videoclip]

- Ritagliare le parti A e C, quindi salvare la parte B.



- Eliminare la parte B e unire le parti A e C.



- L'operazione non modifica il videoclip originale.



(È inoltre possibile scegliere di eliminare il videoclip originale quando viene salvato il nuovo videoclip.)

Procedura per unire i videoclip

Specificare il videoclip che viene per primo.



Specificare il videoclip che si desidera aggiungere (unire).



Unire i videoclip.

- I videoclip vengono uniti.

••



- I videoclip originali non subiscono modifiche.
(È inoltre possibile scegliere di eliminare i videoclip originali quando viene salvato il nuovo videoclip.)

•••••
•••••
•••••



ATTENZIONE

Avvertenze per la modifica dei videoclip

- Quando si modificano i videoclip, non spostare l'interruttore REC/PLAY. In caso contrario, non solo non si riuscirà a portare a termine la modifica, ma vi è anche il rischio che venga eliminato il videoclip originale.
- A mano a mano che il numero o le dimensioni dei videoclip aumentano, la scheda di memoria si riempie, rendendo impossibile modificare o salvare i videoclip. In questo caso si dovrà liberare una certa quantità di memoria sulla scheda eliminando i file che non si desidera conservare (pagina 88).

MODIFICA DEI VIDEOCLIP

Taglio di videoclip (estrazione)

1 Visualizzare il videoclip da cui si desidera estrarre un segmento.

2 Visualizzare il menu di riproduzione del modo NORMAL (pagina 49), selezionare "MODIFICA VIDEO" e premere il pulsante SET.



3 Selezionare "TAGLIA" e premere il pulsante SET.

- Appare la schermata per il taglio.



4 Specificare il punto iniziale dell'estrazione.

- Seguire la procedura descritta qui di seguito per specificare il fotogramma dal quale avrà inizio l'estrazione del videoclip.
- Riprodurre il videoclip fino approssimativamente al punto desiderato, mettere in pausa il videoclip, quindi riprodurre il videoclip un fotogramma alla volta, arrestandosi al punto iniziale da cui eseguire l'estrazione. Questo sarà il primo fotogramma della parte da estrarre.
- Se il punto di inizio del videoclip è anche il punto di inizio della parte da estrarre, procedere al punto 5.

<Procedura>

Riproduzione:

dopo aver messo in pausa la riproduzione, premere e tenere premuto il pulsante SET verso destra per circa 2 secondi per la riproduzione in avanzamento, o verso sinistra per la riproduzione in ordine inverso.

Pausa:

durante la riproduzione, premere il pulsante SET.

Riproduzione accelerata:

durante la riproduzione, spostare il pulsante SET a sinistra o a destra per cambiare la velocità di riproduzione.

Inquadratura singola:

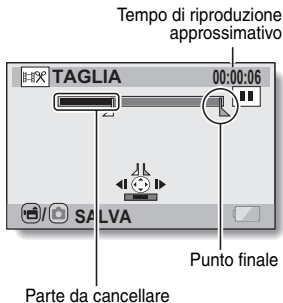
dopo aver messo in pausa la riproduzione, spostare il pulsante SET verso destra per avanzare di un fotogramma, o verso sinistra per retrocedere di un fotogramma.

5 Spostare il pulsante SET verso l'alto.

- Il punto iniziale del videoclip estratto è impostato ed appare la schermata per specificare il punto finale.
- Specificare il punto finale della parte da estrarre seguendo la stessa procedura riportata al punto 5.

<Per unire la prima e l'ultima parte>

- ① Spostare il pulsante SET verso il basso.
 - Ogni volta che il pulsante SET viene spostato verso il basso, le sezioni da eliminare e le sezioni da salvare vengono invertite.
- ② Specificare il punto finale della parte estratta. Il fotogramma successivo al punto finale della parte estratta sarà il punto iniziale della parte successiva da unire.



MODIFICA DEI VIDEOCLIP

6 Premere il pulsante [/] .

- Appare una schermata in cui viene chiesto all'utente se desidera o meno salvare il videoclip modificato come nuovo file (distinto) o se eliminare il videoclip originale e sostituirlo con quello modificato.

SALVA CON NOME:

il videoclip modificato sarà salvato come un nuovo file. Il videoclip originale rimarrà inalterato.

SOVRASCRIVERE:

il videoclip originale sarà cancellato. Verrà salvato solo il videoclip modificato.

VISUALIZZA CLIP:

riprodurre il videoclip modificato prima di salvarlo.



7 Selezionare l'opzione desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- Ha inizio la modifica.
- Al termine della modifica si torna automaticamente alla schermata di riproduzione del modo NORMAL.

SUGGERIMENTO

- Se il file originale è protetto, non sarà possibile sovrascriverlo.
- Se appare il messaggio "Memoria esaurita", si dovrà liberare una certa quantità di memoria eliminando i file di cui non si ha più bisogno.

ATTENZIONE

Avvertenza in merito alla carica residua del gruppo batteria

- Durante la modifica di lunghi videoclip, il tempo necessario per elaborare grandi quantità di dati può essere abbastanza lungo. Per evitare problemi dovuti allo scaricamento del gruppo batteria durante l'operazione di modifica di un videoclip, prima di iniziare l'operazione assicurarsi che il gruppo batteria sia ancora sufficientemente carico, oppure collegare l'adattatore CA.
- Per la modifica di videoclip di lunga durata, si raccomanda di utilizzare il computer.

Unione di due videoclip

ATTENZIONE

- Non è possibile unire videoclip che sono stati ripresi in modalità diverse.

- 1** Visualizzare il menu di riproduzione del modo **NORMAL** (pagina 49), selezionare **“MODIFICA VIDEO”** e premere il pulsante **SET**.



- 2** Selezionare **“UNISCI”** e premere il pulsante **SET**.
 - Appare la schermata di riproduzione con visualizzazione di 6 immagini per i videoclip.



MODIFICA DEI VIDEOCLIP

3 Spostare il riquadro arancio sul videoclip che si desidera unire e premere il pulsante SET.

- Il videoclip specificato viene etichettato con un numero.
- Possono essere selezionati fino a 9 videoclip.
- Per annullare una selezione e rimuovere l'etichetta del numero da un videoclip, selezionare il videoclip e premere il pulsante SET.



4 Premere il pulsante [/].

- Apparirà una schermata in cui sarà possibile specificare se salvare il videoclip unito come nuovo file (distinto) o cancellare i videoclip originali e sostituirli con il videoclip unito.

SALVA CON NOME:

il videoclip unito verrà salvato come un nuovo file. I videoclip originali vengono conservati.

SOVRASCRIVERE:

i videoclip originali vengono cancellati. Verrà salvato solo il videoclip unito.

VISUALIZZA CLIP:

riprodurre il videoclip unito prima di salvarlo.



5 Selezionare l'opzione desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- Ha inizio la modifica.
- Al termine delle modifiche, riappare il menu del modo di riproduzione NORMAL.

SUGGERIMENTO

- Se dopo le modifiche le dimensioni del file del videoclip superano i 4 GB, non sarà possibile utilizzare i comandi "SALVA CON NOME" o "SOVRASCRIVERE".
- Se il videoclip originale è protetto, non verrà cancellato nemmeno se si preme "SOVRASCRIVERE" al punto 5 e si preme quindi il pulsante SET. Se si desidera eliminarlo, occorre prima rimuovere la protezione (pagina 124).
- Se appare il messaggio "Memoria esaurita", si dovrà liberare una certa quantità di memoria eliminando i file di cui non si ha più bisogno.

ATTENZIONE

Avvertenza in merito alla carica residua del gruppo batteria

- Durante la modifica di lunghi videoclip, il tempo necessario per elaborare grandi quantità di dati può essere abbastanza lungo. Per evitare problemi dovuti allo scaricamento del gruppo batteria durante l'operazione di modifica di un videoclip, prima di iniziare l'operazione assicurarsi che il gruppo batteria sia ancora sufficientemente carico, oppure collegare l'adattatore CA.
- Per la modifica di videoclip di lunga durata, si raccomanda di utilizzare il computer.

VISUALIZZAZIONE DELLE PROPRIETÀ DEI FILE (SCHERMATA INFORMATIVA)

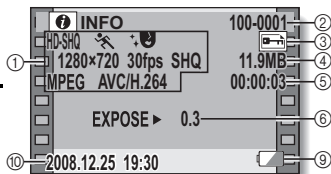
Nella schermata informativa è possibile verificare le impostazioni in vigore al momento della registrazione di un file con la videocamera.

1 Visualizzare il file desiderato sul monitor della videocamera.

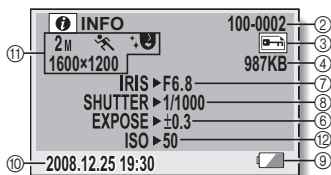
2 Premere il pulsante MENU per almeno 1 secondo.

- Appare la schermata informativa (Info).
- Per uscire dalla schermata informativa, premere di nuovo il pulsante MENU.

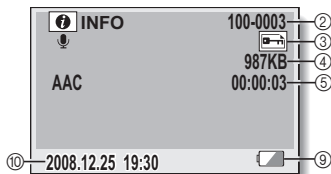
- ① Impostazioni del modo videoclip
- ② Numero immagine o audio
- ③ Impostazione di protezione
- ④ Dimensioni file
- ⑤ Tempo di ripresa o registrazione
- ⑥ Impostazione di compensazione dell'esposizione
- ⑦ Valore dell'apertura
- ⑧ Velocità dell'otturatore
- ⑨ Carica residua della batteria
- ⑩ Data e ora dell'immagine
- ⑪ Impostazioni della risoluzione delle immagini singole
- ⑫ Impostazione della sensibilità ISO



<File videoclip>



<File immagine singola>



<File audio>

VISUALIZZARE IL MENU DI IMPOSTAZIONE DELLE OPZIONI

Le impostazioni della videocamera vengono eseguite attraverso il menu di impostazione delle opzioni.

- 1** Accendere la fotocamera, impostare il modo **NORMAL** e premere il pulsante **MENU**.



- 2** Selezionare una scheda Opzioni (1, 2 o 3) e premere il pulsante **SET**.

- Appare il menu di impostazione delle opzioni.



Per accedere ad una schermata di impostazione

- 3** Spostare il pulsante **SET** verso l'alto o verso il basso per selezionare l'elemento da impostare, quindi premere il pulsante **SET**.

- Appare la schermata di impostazione dell'elemento selezionato.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.

VISUALIZZAZIONE SULLO SCHERMO

Specificare quali informazioni visualizzare nella schermata di riproduzione.

1 Visualizzare il menu 1 di impostazione delle opzioni (pagina 144).

2 Scegliere "INFO DISPLAY" e premere il pulsante SET. **MOSTRA TUTTO:**

visualizzare la data di cattura e il tempo di riproduzione (per videoclip).

DATA & ORA:

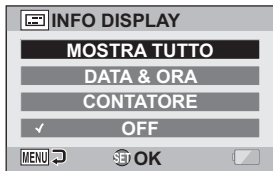
Visualizzare la data di cattura.

CONTATORE:

visualizzare il tempo di riproduzione del videoclip.

OFF:

non visualizzare la data di cattura e il tempo di riproduzione.



3 Selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante SET.

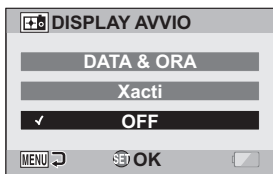
- L'impostazione della visualizzazione sullo schermo è completata.

SELEZIONARE IL DISPLAY AVVIO

La visualizzazione di avvio è quella che appare sul monitor quando si accende la videocamera in modalità di registrazione.

1 Visualizzare il menu 1 di impostazione delle opzioni (pagina 144).


2 Scegliere “DISPLAY AVVIO” e premere il pulsante SET.
DATA & ORA:
viene mostrata l'impostazione della data e dell'ora della videocamera.
Xacti:
viene visualizzato il logo Xacti.
OFF:
non viene visualizzato nessun display avvio.



3 Selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- Il display di avvio selezionato è stato impostato.

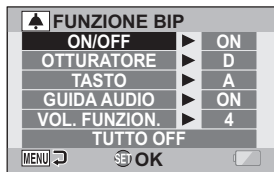
SEGNALI ACUSTICI

Utilizzare questo menu per impostare i segnali acustici di conferma emessi all'accensione/allo spegnimento della videocamera o alla pressione dei pulsanti operativi ([pulsante ], pulsante SET, pulsante MENU, ecc.), per regolare il volume dei segnali acustici e per attivare/disattivare la guida audio.

1 Visualizzare il menu 1 di impostazione delle opzioni (pagina 144).

2 Selezionare "FUNZIONE BIP" e premere il pulsante SET.


- Per silenziare tutti i segnali acustici, selezionare "TUTTO OFF" e premere il pulsante SET.
- Se si preme il pulsante MENU si torna alla schermata delle opzioni.



ON/OFF:

disabilita o abilita il segnale acustico emesso quando la videocamera viene accesa o spenta.

OTTURATORE:

seleziona il segnale acustico emesso quando viene premuto il pulsante [] o quando viene scattata una foto con l'autoscatto.

TASTO:

seleziona il segnale acustico emesso quando vengono premuti i pulsanti SET, MENU, ecc.

GUIDA AUDIO:

disabilita o abilita la guida audio della videocamera.

VOL. FUNZION.:

regola il volume dei segnali acustici.

3 Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- Comparare la schermata di selezione dei segnali acustici.

<Se si seleziona "ON/OFF" o "GUIDA AUDIO">

- Apparirà la rispettiva schermata per abilitare o disabilitare il segnale acustico o l'audio.
- Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante SET.

ON: attiva il segnale acustico.

OFF: disattiva il segnale acustico.

<Se si seleziona "OTTURATORE" o "TASTO">

- Comparare la schermata di selezione dei segnali acustici.
- Operare una scelta tra le 8 diverse possibilità (da A ad H).
- Per ottenere l'anteprima del segnale acustico selezionato, spostare il pulsante SET verso destra.
- Se si seleziona "OFF" non viene emesso alcun segnale.
- Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante SET.

<Se è stata selezionata l'opzione "VOL. FUNZION.">

- Comparare la schermata di selezione del volume dei segnali acustici.
- Per il volume dei segnali acustici è possibile selezionare un valore compreso tra 1 (minimo) e 7 (massimo).
- Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso per selezionare il volume, quindi premere il pulsante SET.


4 Premere il pulsante MENU.

- Le impostazioni dei segnali acustici sono state definite.

SUGGERIMENTO

- Per fare apparire immediatamente la schermata di attivazione/disattivazione (ON/OFF) dei segnali acustici, accendere la videocamera tenendo premuto il pulsante MENU. In tal modo si potrà procedere alla disattivazione immediata dei segnali acustici nei luoghi in cui è opportuno silenziarli.

IMPOSTAZIONE DELLA VISUALIZZAZIONE DELLE IMMAGINI RECENTI

Specificare la durata della permanenza dell'immagine catturata sul monitor (immagini recenti) dopo la pressione del pulsante [].

1 Visualizzare il menu 1 di impostazione delle opzioni (pagina 144).

2 Selezionare “IMMAGINI RECENTI” e premere il pulsante SET.

1 sec:

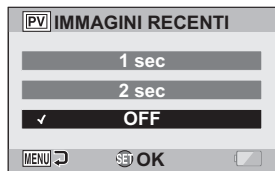
l'immagine appena catturata viene visualizzata per 1 secondo.

2 sec:

l'immagine appena catturata viene visualizzata per 2 secondi.

OFF:

l'immagine appena catturata non viene visualizzata.



3 Selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- L'impostazione delle immagini recenti è terminata.

SPECIFICAZIONE DELLA CARTELLA IN CUI SALVARE I FILE

Creare o selezionare una cartella di registrazione (una cartella in cui memorizzare i file registrati).

1 Visualizzare il menu 1 di impostazione delle opzioni (pagina 144).

2 Selezionare “CARTELLA REG.” e premere il pulsante SET.

<Creare una nuova cartella>

- Selezionare “NEW”.

<Selezionare una cartella esistente>

- Selezionare il numero della cartella desiderata.



3 Premere il pulsante SET.

- L'impostazione della cartella da creare/selezionare è terminata.
- Se è stata creata una nuova cartella, questa diverrà automaticamente la cartella di registrazione selezionata.

ATTENZIONE

Se non è possibile selezionare una cartella esistente o crearne una nuova...

- Non è possibile selezionare una cartella creata con un apparecchio diverso o una cartella che contenga già il numero massimo di file.

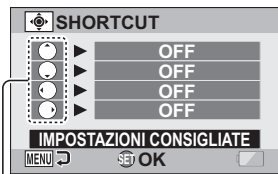
ASSEGNAZIONE DI FUNZIONI AL PULSANTE SET

Assegnare funzioni (di scelta rapida) al pulsante SET quando lo si sposta verso l'alto, il basso, a sinistra o a destra quando è visualizzata la schermata di ripresa.

1 Visualizzare il menu 2 di impostazione delle opzioni (pagina 144).

2 Selezionare "SHORTCUT" e premere il pulsante SET.

- : assegnare la funzione quando il pulsante SET viene spostato verso l'alto.
- : assegnare la funzione quando il pulsante SET viene spostato verso il basso.
- : assegnare la funzione quando il pulsante SET viene spostato verso sinistra.
- : assegnare la funzione quando il pulsante SET viene spostato verso destra.



Operazioni del pulsante SET

IMPOSTAZIONI CONSIGLIATE:

le impostazioni utilizzate più di frequente vengono assegnate automaticamente.

3 Selezionare il funzionamento del pulsante SET al quale si desidera assegnare la funzione e premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di assegnazione della funzione al tasto.

OFF: al tasto non viene assegnata nessuna funzione di scelta rapida.

AF BLOCCARE: blocco della messa a fuoco (pagina 76).

AE BLOCCARE: blocco dell'impostazione relativa all'esposizione.

MESSA A FUOCO: impostazione della distanza di messa a fuoco (pagine 72 e 107). (Questa funzione di scelta rapida può essere assegnata solo al tasto ○ o ○.)

FLASH: impostazione del funzionamento del flash (pagine 77 e 102).

COMP. ESPOSIZ.: regolazione dell'esposizione (pagina 121).

ISO: impostazione della sensibilità ISO (pagina 111).

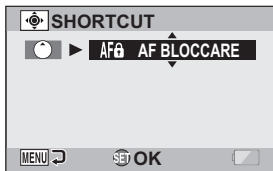
AUTOSCATTO: impostazione dell'autoscatto (pagina 103).

ESPOSIZIONE: selezionare il valore di esposizione per l'impostazione dell'esposizione (pagina 114).

DISP. ON/OFF: consente di visualizzare o di nascondere le impostazioni di ripresa.

4 Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso.

- Visualizzare la funzione che si desidera assegnare al tasto.



5 Premere il pulsante SET.

- La funzione selezionata viene assegnata al tasto e si torna alla schermata Shortcut.
- Per assegnare funzioni agli altri tasti, ripetere le operazioni dei punti da 3 a 5.



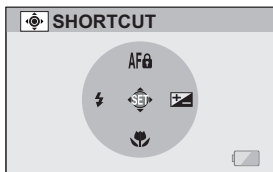
<Quando si seleziona
“IMPOSTAZIONI
CONSIGLIATE”>

6 Premere il pulsante MENU.

- Appare la schermata di conferma delle impostazioni delle funzioni di scelta rapida, quindi riappare il menu di impostazione delle opzioni.
- L'impostazione delle funzioni di scelta rapida è terminata.

<Verifica delle funzioni di scelta rapida assegnate>

- Nella schermata che compare al punto 2, premere il pulsante MENU: apparirà una schermata che consente di verificare le impostazioni delle funzioni di scelta rapida.



FUNZIONE DI RIDUZIONE DEL RUMORE

La funzione di riduzione rumore consente di limitare il rumore dell'immagine ed il rumore audio (per esempio il rumore del vento) durante la registrazione di videoclip ed immagini singole.

1 Visualizzare il menu 2 di impostazione delle opzioni (pagina 144).

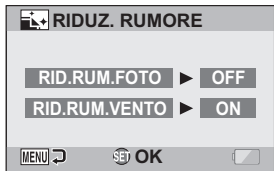
2 Selezionare “RIDUZ. RUMORE” e premere il pulsante SET.

RID.RUM.FOTO:

attiva/disattiva (ON/OFF) la funzione di riduzione del rumore immagine durante la ripresa di immagini singole.

RID.RUM.VENTO:

attiva/disattiva (ON/OFF) la funzione di riduzione del rumore del vento durante la ripresa di videoclip/audio.



3 Selezionare la funzione desiderata e premere il pulsante SET.

- Appare la schermata d'impostazione dell'attivazione o della disattivazione (ON o OFF).

ON:

il rumore viene ridotto.

OFF:

il rumore non viene ridotto.

4 Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- L'impostazione della riduzione rumore è terminata.

SUGGERIMENTO

- La funzione di Rid.Rum.Imm.Sing. è attiva quando la velocità dell'otturatore è di massimo 1/4 di sec.
- In confronto alla ripresa normale, quando è attivata la funzione Rid.Rum.Imm.Sing., il tempo di elaborazione dell'immagine singola appena ripresa è leggermente più lungo.

REGOLAZIONE DELLA QUALITÀ DELLE IMMAGINI

La videocamera è in grado di regolare la qualità dell'immagine durante la ripresa.

1 Visualizzare il menu 2 di impostazione delle opzioni (pagina 144).

2 Selezionare **"IMPOST. IMMAGINE"** e premere il pulsante **SET**.

NORMAL:

l'immagine viene ripresa con una qualità normale.

VIVIDO:

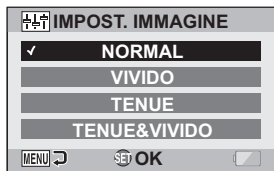
la saturazione dei colori viene aumentata.

TENUE:

la nitidezza viene attenuata per ottenere un'immagine più morbida.

TENUE&VIVIDO:

la nitidezza viene attenuata e la saturazione del colore è incrementata.



3 Selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante **SET**.

- L'impostazione della qualità dell'immagine è terminata.

RIDUZIONE LAMPEGGIO

L'impostazione della riduzione lampeggio attenua il lampeggio generato quando si registrano videoclip in condizioni di illuminazione a fluorescenza e simili, quando la luce di fondo pulsa alla frequenza dell'alimentazione.

1 Visualizzare il menu 2 di impostazione delle opzioni (pagina 144).

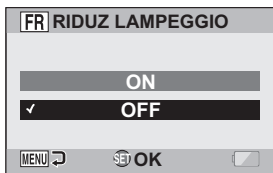
2 Selezionare "RIDUZ LAMPEGGIO" e premere il pulsante SET.

ON:

attiva l'impostazione di riduzione lampeggio.

OFF:

disattiva l'impostazione di riduzione lampeggio.



3 Selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- L'impostazione della riduzione lampeggio è terminata.

SUGGERIMENTO

- Se si utilizza l'impostazione della riduzione lampeggio in esterni in una giornata molto luminosa, potrebbe verificarsi un effetto alone che produce l'apparizione di anelli di luce nelle zone più luminose.
- L'impostazione dell'esposizione e la funzione di riduzione del lampeggio non possono essere attivati contemporaneamente.
- Quando la funzione di riduzione lampeggio è impostata su "ON", la velocità dell'otturatore durante la registrazione di videoclip è di 1/100 di sec.

LUMINOSITÀ DEL MONITOR

È possibile regolare la luminosità del monitor della videocamera. Utilizzare questa regolazione quando risulta difficile distinguere l'immagine sul monitor a causa della luminosità circostante.

1 Visualizzare il menu 2 di impostazione delle opzioni (pagina 144).

2 Selezionare “LUMINOSITÀ” e premere il pulsante SET.



3 Regolare la luminosità spostando il pulsante SET verso sinistra o verso destra, quindi premere il pulsante SET.

- La luminosità del monitor è stata impostata.

SUGGERIMENTO

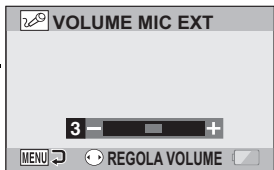
- È possibile accedere alla schermata del punto 2 anche dalla schermata di ripresa. Premere per almeno 1 secondo il pulsante MENU; apparirà la schermata di controllo della luminosità che consente di regolare la luminosità del monitor.

REGOLAZIONE DEL VOLUME DI UN MICROFONO ESTERNO

È possibile regolare il livello di ingresso di un microfono collegato alla videocamera.

1 Visualizzare il menu 2 di impostazione delle opzioni (pagina 144).

2 Selezionare “VOLUME MIC EXT” e premere il pulsante SET.



3 Regolare il livello di ingresso spostando il pulsante SET verso sinistra o verso destra, quindi premere il pulsante SET.

- L'impostazione del livello di ingresso del microfono esterno è terminata.

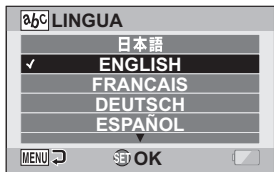
LINGUA DELLE SCHERMATE

Per la visualizzazione dei messaggi sul monitor della videocamera è possibile scegliere tra varie lingue.

1 Visualizzare il menu 3 di impostazione delle opzioni (pagina 144).

2 Selezionare “LINGUA” e premere il pulsante SET.

日本語 :	Giapponese
ENGLISH:	Inglese
FRANCAIS:	Francese
DEUTSCH:	Tedesco
ESPAÑOL:	Spagnolo
ITALIANO:	Italiano
NEDERLANDS:	Olandese
РУССКИЙ :	Russo
PORTUGUÊS:	Portoghese
TÜRKÇE:	Turco
ภาษาไทย:	Thai
한국어:	Coreano
中文(简):	Cinese (semplificato)
中文(繁):	Cinese (tradizionale)



3 Selezionare la lingua desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- La lingua scelta per le schermate è stata impostata.

IMPOSTAZIONE DELL'USCITA TV

Specificare il tipo di segnale immagine in uscita dal terminale USB/AV, COMPONENT/AV o HDMI della videocamera.

1 Visualizzare il menu 3 di impostazione delle opzioni (pagina 144).

2 Selezionare “**IMPOST. USCITA TV**” e premere il pulsante **SET**.

TV SISTEMA:

consente di impostare il tipo di segnale TV emesso dal terminale COMPONENT/AV.

TIPO TV:

consente di impostare il rapporto di formato del televisore.

HDMI:

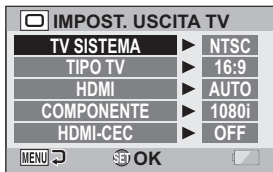
Impostare il segnale emesso dal terminale HDMI.

COMPONENTE:

Impostare il segnale emesso dal terminale COMPONENT/AV.

HDMI-CEC:

Consente di impostare la funzione HDMI-CEC.



IMPOSTAZIONE DELL'USCITA TV

3 Selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata che consente di modificare il parametro dell'impostazione selezionata.

<Se si seleziona "TV SISTEMA">

NTSC: vengono emessi segnali video NTSC.

PAL: vengono emessi segnali video PAL.

<Se si seleziona "TIPO TV">

4:3: utilizzare questa impostazione quando è collegato un televisore con rapporto di formato 4:3.

16:9: utilizzare questa impostazione quando è collegato un televisore con rapporto di formato 16:9.

<Se si seleziona "HDMI">

AUTO: il segnale di uscita viene automaticamente impostato in modo da corrispondere al televisore collegato.

720p: scegliere questa impostazione se il televisore è dotato di un connettore 720p.

1080i: scegliere questa impostazione se il televisore è dotato di un connettore 1080i.

480p: scegliere questa impostazione se il televisore è dotato di un connettore 480p.

* Non funziona con il connettore 480i.

<Se si seleziona "COMPONENTE">

720p: scegliere questa impostazione se il televisore è dotato di un connettore 720p.

1080i: scegliere questa impostazione se il televisore è dotato di un connettore 1080i.

480p: scegliere questa impostazione se il televisore è dotato di un connettore 480p.

* Non funziona con il connettore 480i.

<Se si seleziona "HDMI-CEC">

ON: imposta l'"ATTIVAZIONE" della funzione HDMI-CEC.

OFF: imposta la "DISATTIVAZIONE" della funzione HDMI-CEC.

4 Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso per selezionare il parametro.

5 Premere il pulsante SET.

6 Premere il pulsante MENU.
• L'impostazione dell'uscita TV è terminata.

SUGGERIMENTO

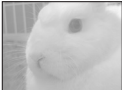


Informazioni sulla funzione HDMI-CEC




- Si tratta di una funzione di controllo sistema attraverso la quale, mediante un cavo HDMI, viene inviato un segnale di controllo ai dispositivi elettronici e viene coordinato il funzionamento di più dispositivi.
- La funzione HDMI-CEC funzionerà correttamente solo se la fotocamera è collegata ad un televisore SANYO dotato della funzione HDMI-CEC.
- La funzione HDMI-CEC accoppia, per esempio, l'alimentazione del televisore e quella della fotocamera ma la funzione di risparmio energetico della fotocamera è disabilitata.
- Per informazioni sul collegamento ed il funzionamento, si rimanda al manuale di istruzioni del televisore.
(Al mese di maggio 2008, non sono ancora stati commercializzati televisori SANYO dotati della funzione HDMI-CEC.)

IMPOSTAZIONE DELL'USCITA TV

■ Relazione tra l'impostazione "TIPO TV" e la visualizzazione TV

La tabella riportata sotto mostra il segnale video in uscita quando si cambia l'impostazione "TIPO TV". Tuttavia, si fa notare che per alcuni apparecchi TV dotati di funzione di rilevamento automatico, l'uscita potrebbe non essere conforme alla tabella, oppure la visualizzazione TV potrebbe non cambiare affatto.

Impostazione "TIPO TV"	Tipo di TV da collegare	File immagine da visualizzare	Visualizzazione TV
4:3	4:3	Immagine singola (4:3)	
		Videoclip in modalità SD	
		Videoclip in modalità HD	

Impostazione "TIPO TV"	Tipo di TV da collegare	File immagine da visualizzare	Visualizzazione TV
16:9	16:9	Immagini singole (4:3)	
		Videoclip in modalità SD	
		Videoclip in modalità HD	

* Gli esempi di immagini singole si riferiscono ad immagini catturate nel modo immagini singole 16:9.

ATTENZIONE

Se la visualizzazione TV non è corretta...

- Se l'immagine che appare sul monitor TV non è soddisfacente, è possibile sia cambiare l'impostazione "TIPO TV" della videocamera, sia cambiare l'impostazione del formato schermo sul TV. Per cambiare il formato schermo sul TV, consultare il manuale di istruzioni del televisore.

Il rapporto di formato dell'immagine singola in uscita non passa a 16:9?

- L'uscita delle immagini singole sarà 4:3 per le immagini catturate nel modo immagini singole 16:9.

FUNZIONE DI RISPARMIO ENERGETICO

La videocamera dispone di una funzione di “risparmio energetico” che la spegne automaticamente dopo un determinato periodo di inattività. La funzione di risparmio energetico serve a prolungare la durata del gruppo batteria quando la videocamera non viene usata o a impedire che il gruppo batteria si esaurisca completamente se la macchina viene lasciata accesa per errore. È possibile impostare l'intervallo di tempo (tempo di standby) prima dell'attivazione della funzione di risparmio energetico.

1 Visualizzare il menu 3 di impostazione delle opzioni (pagina 144).

2 Selezionare “RISP. ENERGIA” e premere il pulsante SET.

BATT:REG:

imposta il tempo di standby per le modalità di ripresa quando è in uso il gruppo batteria.



BATT:RIPR:

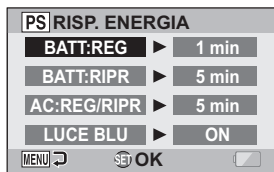
imposta il tempo di standby per le modalità di riproduzione quando è in uso il gruppo batteria.

AC:REG/RIPR:

imposta il tempo di standby per le modalità di ripresa e di riproduzione quando si utilizza l'alimentazione CA.

LUCE BLU:

consente di attivare o disattivare (ON o OFF) l'indicatore LED circolare blu attorno ai pulsanti [] / [].



-
- 3** Selezionare l'opzione desiderata, quindi premere il pulsante SET.
- Compare la schermata di impostazione del tempo di standby.

-
- 4** Impostare il tempo di standby spostando il pulsante SET verso l'alto o verso il basso.

<Se al punto 3 è stata selezionata l'opzione "BATT:REG", "BATT:RIPR" o "AC:REG/RIPR">

Verso l'alto:

aumenta il tempo di standby.

Verso il basso:

riduce il tempo di standby.

<Se al punto 3 è stata selezionata l'opzione "LUCE BLU">

ON:

Il LED circolare è acceso.

OFF:

Il LED circolare è spento.

-
- 5** Premere il pulsante SET.

-
- 6** Premere il pulsante MENU.
- Il tempo di standby è stato impostato.

MEMORIA DEI NUMERI DI FILE

Se viene utilizzata una scheda appena formattata, il nome file (numero immagine) dell'immagine catturata inizia automaticamente da 0001. Se la scheda viene successivamente riformattata, o se viene utilizzata un'altra scheda riformattata, i nomi dei file ripartiranno da 0001. Ciò è dovuto al fatto che la funzione di memorizzazione dei numeri di file è disattivata (su "OFF"), e di conseguenza si avranno più schede contenenti immagini con lo stesso numero. Impostando la funzione di memorizzazione dei numeri di file su "ON", anche se la scheda viene riformattata o sostituita da un'altra, la numerazione consecutiva dei nomi dei file riprende dall'ultimo numero registrato dalla videocamera.

<Funzione di memorizzazione dei numeri di file su "OFF">

	Nome file (numero immagine)
Scheda A	0001, 0002..... 0012, 0013

:
Sostituzione scheda

▼

Scheda B	0001, 0002..... 0012, 0013
----------	----------------------------

<Funzione di memorizzazione dei numeri di file su "ON">

	Nome file (numero immagine)
Scheda A	0001, 0002..... 0012, 0013

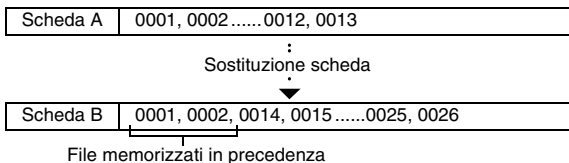
:
Sostituzione scheda

▼

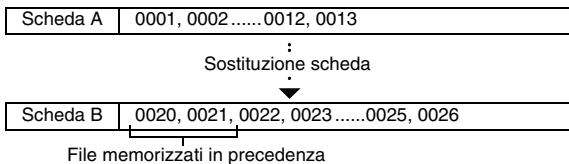
Scheda B	0014, 0015.....0025, 0026
----------	---------------------------

- Se la Scheda B contiene già file quando viene inserita in sostituzione della Scheda A, i nomi dei file vengono assegnati nel modo seguente.

Se il più alto numero di file sulla Scheda B (prima della sostituzione) è inferiore rispetto al più alto numero di file sulla Scheda A, il nome file della successiva immagine registrata segue direttamente l'ultimo nome di file registrato sulla Scheda A.



Se il più alto numero di file sulla Scheda B (prima della sostituzione) è superiore rispetto al più alto numero di file nella Scheda A, il nome file della successiva immagine registrata segue direttamente l'ultimo nome file registrato sulla Scheda B.



MEMORIA DEI NUMERI DI FILE

1 Visualizzare il menu 3 di impostazione delle opzioni (pagina 144).

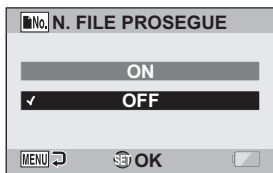
2 Selezionare “N. FILE PROSEGUE” e premere il pulsante SET.

ON:

la funzione di memorizzazione dei numeri di file è attivata.

OFF:

la funzione di memorizzazione dei numeri di file è disattivata.



3 Selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- La funzione di memorizzazione dei numeri di file selezionata è attivata.

SUGGERIMENTO

- Finché la funzione di memorizzazione dei numeri di file resta disattivata (“OFF”), vengono assegnati nomi file consecutivi. Si consiglia di riportare l'impostazione della funzione di memorizzazione dei numeri di file su “OFF” al termine di ogni sessione fotografica.

FORMATTAZIONE DI UNA SCHEDA

Occorre procedere alla formattazione della scheda con la videocamera nei casi seguenti:

- Dopo l'acquisto, al primo utilizzo, oppure
- Se la scheda è stata formattata con un personal computer o utilizzando un'altra videocamera digitale.

La scheda non potrà essere formattata se il dispositivo di blocco si trova nella posizione di "LOCK (BLOCCO)". Eseguire la procedura di formattazione dopo aver posto il dispositivo di blocco (linguetta) sulla posizione di sblocco.

1 Visualizzare il menu 3 di impostazione delle opzioni (pagina 144).

2 Selezionare "FORMATT." e premere il pulsante SET.

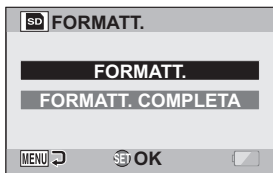
- Di norma, non è necessaria una formattazione completa. Tuttavia, in caso di errore della scheda dopo la normale formattazione, l'esecuzione di una formattazione completa può risolvere il problema.

FORMATT.:

viene eseguita una normale formattazione.

FORMATT. COMPLETA:

vengono effettuate la scansione e la formattazione dell'intera scheda. (Se la batteria è quasi esaurita, non è possibile selezionare questa impostazione.)



3 Selezionare l'opzione di formattazione desiderata e premere il pulsante SET.

- Appare una schermata di conferma.

FORMATTAZIONE DI UNA SCHEDA

4 Selezionare “SI” e premere il pulsante SET.

- Ha inizio la formattazione.
- Durante la formattazione, sul monitor appaiono le indicazioni “Formatt. in corso” e “non spegnere”.

ATTENZIONE

Precauzioni da osservare durante la formattazione

- Non spegnere la videocamera, né estrarre la scheda durante la formattazione.

La formattazione cancella i dati

- Quando una scheda viene formattata, tutti i dati in essa contenuti vengono cancellati. Poiché vengono eliminati anche i dati protetti (pagina 124), prima di formattare una scheda copiare sul disco rigido del personal computer o su un altro supporto di memorizzazione tutti i dati che si desidera conservare.

Precauzioni relative all’eliminazione/al trasferimento della scheda (recupero di dati da una scheda riformattata)

- Se una scheda viene riformattata o se vengono eliminati i dati di una scheda utilizzando la videocamera o un computer, i dati di controllo della scheda possono essere soltanto modificati e gli stessi dati possono non essere stati completamente eliminati dalla scheda.
- In alcuni casi è possibile recuperare i dati da una scheda riformattata utilizzando uno specifico software. Tuttavia, se si esegue una formattazione completa con la videocamera, i dati non potranno essere recuperati nemmeno con uno specifico software di recupero dati.
- Prima di gettare via una scheda si raccomanda di distruggerla fisicamente. Prima di cedere la scheda ad un’altra persona, si raccomanda di riformattarla con la videocamera utilizzando la funzione di formattazione completa, oppure di eliminare i dati della scheda mediante un software disponibile in commercio. La responsabilità della gestione dei dati spetta all’utente.

SUGGERIMENTO

Per annullare la formattazione

- Al punto 4, scegliere “NO” e premere il pulsante SET.

RIPRISTINO DELLE IMPOSTAZIONI DELLA VIDEOCAMERA

Le impostazioni della videocamera vengono riportate ai valori preimpostati in fabbrica.

1 Visualizzare il menu 3 di impostazione delle opzioni (pagina 144).

2 Selezionare “RESET IMPOSTAZ” e premere il pulsante SET.

REIMPOSTARE:

vengono ripristinati i valori preimpostati in fabbrica.

ESCI:

le impostazioni non vengono modificate e riappare il menu di impostazione delle opzioni.



3 Selezionare “REIMPOSTARE” e premere il pulsante SET.

- Le impostazioni della videocamera vengono riportate ai valori preimpostati in fabbrica.

SUGGERIMENTO

- Si fa rilevare che questa procedura non modifica le impostazioni seguenti:
 - impostazione data e ora
 - impostazione lingua
 - impostazione dello standard video

VERIFICA DELLA MEMORIA RESIDUA SULLA SCHEDA

È possibile verificare quante immagini possono essere catturate e qual è il tempo residuo di registrazione disponibile sulla scheda. Per la tabella con le indicazioni relative al numero massimo di immagini ed al tempo di registrazione delle diverse schede, vedere "N° di immagini disponibili/Tempo di ripresa disponibile/Tempo di registrazione disponibile" a pagina 222.

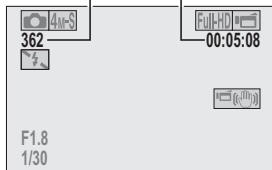
Controllo del numero di immagini e del tempo di registrazione residui

1 Posizionare l'interruttore REC/PLAY su REC ed accendere la videocamera.

- Il numero residuo di immagini appare sul monitor in alto a sinistra.
- Il tempo residuo di registrazione video è indicato sul monitor in alto a destra.
- Numero di immagini e tempo di registrazione residui varieranno in funzione delle impostazioni di risoluzione e compressione selezionate.

Numero residuo di immagini

Tempo residuo di registrazione video

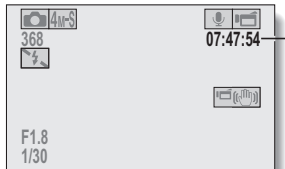


Per le registrazioni audio

1 Impostare la videocamera nella modalità di registrazione audio (pagina 96).

- Viene indicato il tempo di registrazione audio rimanente.

Tempo residuo




SUGGERIMENTO

- Quando il numero di immagini o il tempo di registrazione residui giungono a "0", non è possibile catturare altre immagini. Per catturare altre immagini, installare una nuova scheda oppure salvare le immagini su un computer e quindi eliminarle (pagina 88) dalla scheda in uso.
- Quando il numero di immagini o il tempo di registrazione video residui sono a "0", può essere possibile catturare ancora qualche immagine impostando una risoluzione inferiore (pagine 71, 93 e 94) o selezionando un'impostazione diversa per la qualità dell'immagine.

VERIFICA DELLA CARICA RESIDUA DEL GRUPPO BATTERIA

Quando si utilizza il gruppo batteria, la carica residua può essere controllata sul monitor. Ricordare di controllare questa indicazione prima di catturare un'immagine. Per un'indicazione della possibile durata del gruppo batteria, vedere a pagina 221.







1 Visualizzare il menu di ripresa o il menu di riproduzione (pagina 49).

- L'indicatore della carica residua del gruppo batteria si trova nell'angolo in basso a destra del monitor.
- Per le caratteristiche del gruppo batteria, quando la temperatura ambiente è bassa, l'indicazione  potrebbe comparire in anticipo, dando un'indicazione errata in merito alla carica residua.

Inoltre, a seconda delle condizioni d'uso della videocamera o delle condizioni ambientali (temperatura, ecc.), la carica residua indicata può variare. Pertanto, questa indicazione può essere utilizzata solo a titolo di orientamento.



Indicatore della carica residua del gruppo batteria

Indicatore della carica residua del gruppo batteria	Carica residua della batteria
Nessuna indicazione o 	Carica quasi totale.
	Il gruppo batteria sta per esaurirsi.
	Presto non sarà più possibile catturare o riprodurre immagini.
	Se questa icona lampeggia quando viene premuto il pulsante [] o [], non è possibile procedere alla cattura di immagini. Ricaricare il gruppo batteria.

SUGGERIMENTO

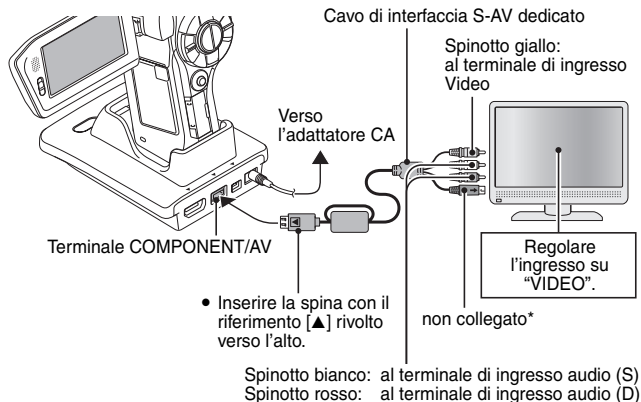
- Se sono presenti file, è possibile controllare la carica residua del gruppo batteria anche sulla schermata informativa (pagina 143).
- La durata è variabile anche tra gruppi batteria dello stesso tipo.
- A seconda dell'uso della videocamera (numero di volte in cui viene usato il flash, utilizzo del monitor, ecc.) o della temperatura ambiente (temperature inferiori a 10°C), il numero di immagini che possono essere memorizzate con un gruppo batteria completamente carico varierà notevolmente.
- Quando si devono scattare foto importanti, per esempio a un matrimonio o durante un viaggio, si consiglia di preparare uno o più gruppi batteria di riserva, per non trovarsi nell'impossibilità di immortalare momenti importanti a causa dell'esaurimento del gruppo batteria utilizzato. Lo stesso consiglio vale per scattare foto in ambienti freddi. (Su una pista da sci, per esempio, si potrà mantenere al caldo il gruppo batteria tenendolo in tasca fino al momento dell'uso.)

COLLEGAMENTO AD UN TERMINALE DI INGRESSO VIDEO STANDARD

Uscita immagini: la destinazione di uscita delle immagini varia a seconda del cavo di connessione.

Cavo di connessione	Destinazione uscita immagine	Modo di registrazione		Modo di riproduzione
		Standby	Registrazione	
Cavo di interfaccia S-AV dedicato	Monitor videocamera	NTSC: × PAL: ○	○	×
	TV	NTSC: ○ PAL: ×	×	○
Cavo component dedicato	Monitor videocamera	×	○	×
	TV	○	×	○
Cavo HDMI	Monitor videocamera	×	○	×
	TV	○	×	○

○: le immagini vengono riprodotte ×: le immagini non vengono riprodotte

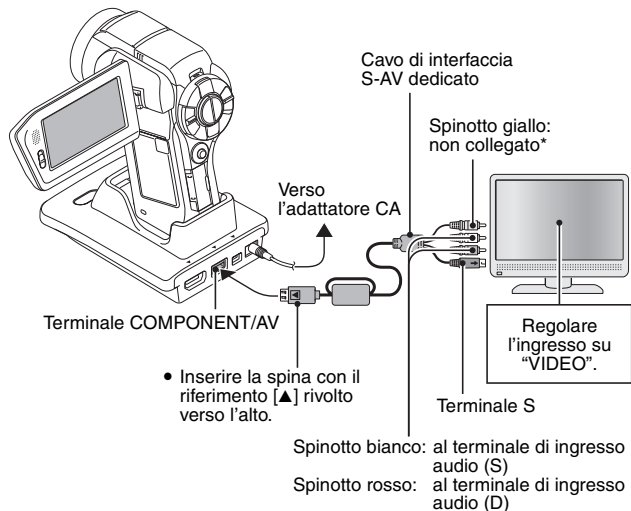


* Quando è effettuato il collegamento, le immagini non vengono mostrate normalmente sullo schermo del televisore.

PER UNA MIGLIORE QUALITÀ DELL'IMMAGINE

Effettuare il collegamento al terminale S-VIDEO

<Collegamento ad un terminale di ingresso S-VIDEO>

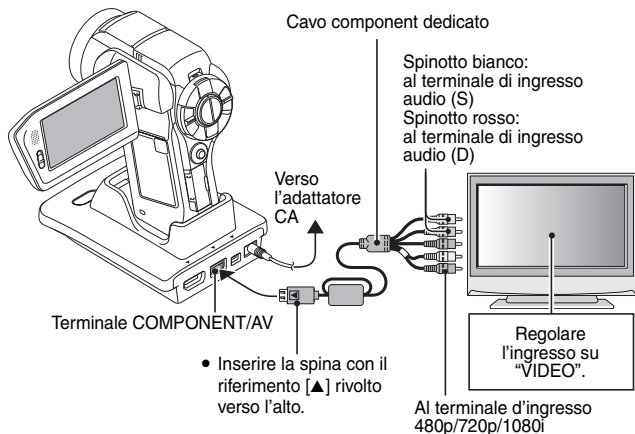


* Quando è effettuato il collegamento, le immagini non vengono mostrate normalmente sullo schermo del televisore.

PER UNA MIGLIORE QUALITÀ DELL'IMMAGINE

Effettuare il collegamento al terminale 480p/720p/1080i

Se il televisore è dotato di un terminale d'ingresso 480p/720p/1080i, si potrà apprezzare l'alta qualità video in uscita dal cavo component della videocamera.



NOTA

Se l'apparecchio TV non è dotato di capacità di ingresso video 480p/720p/1080i

- Le immagini non appariranno sul TV.

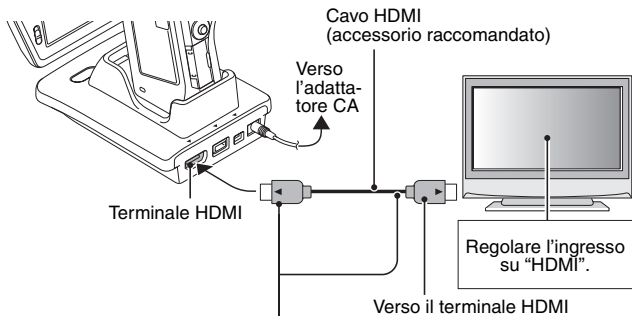
Schermata del menu della videocamera e schermata del menu del TV

- Poiché la schermata del menu appare solo sul monitor TV, azionare la videocamera osservando il monitor TV.

Inserire e disinserire il cavo con cautela

- Nel collegare i cavi, assicurarsi che le spine degli stessi siano orientate correttamente e che corrispondano alla forma delle prese sui dispositivi. Inserire le spine con movimento lineare. Se non si procede con delicatezza nel collegare i cavi, si rischia di danneggiare in modo permanente i pin della presa.
- Non utilizzare una forza eccessiva quando si collegano o si scollegano i cavi.

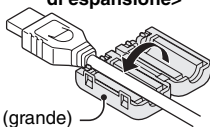
Collegamento al terminale HDMI



Per ridurre le emissioni spurie

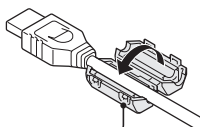
- Si raccomanda di fissare i nuclei (inclusi)

<Terminale dell'alloggiamento di espansione>

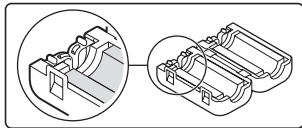


Nucleo (grande)

<Terminale TV>



Nucleo (piccolo)



SUGGERIMENTO

- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

RIPRODUZIONE SUL TELEVISORE

- Una volta collegata la videocamera alla televisione, sostituire l'ingresso TV con il terminale a cui è collegata la videocamera.
- Quando la videocamera è collegata al televisore, sul monitor della videocamera non appaiono immagini.
- Il metodo di riproduzione è identico a quello utilizzato per visualizzare le immagini sul monitor della videocamera.

Riproduzione audio: vedere pagina 97

- Per la riproduzione può essere utilizzato il telecomando (pagina 82).
- Anche la procedura di riproduzione delle registrazioni audio è la stessa.
- Per regolare il volume di riproduzione, utilizzare i comandi del televisore. I comandi di regolazione del volume della fotocamera non funzionano in questo caso.
- Se la videocamera inserita nell'alloggiamento di espansione è in modalità di attesa, premere il pulsante del modo di funzionamento sull'alloggiamento di espansione oppure il pulsante ON/OFF sul telecomando per accendere la videocamera.

ATTENZIONE

Inserire e disinserire il cavo con cautela

- Nel collegare i cavi, assicurarsi che le spine degli stessi siano orientate correttamente e che corrispondano alla forma delle prese sui dispositivi. Inserire le spine con movimento lineare. Se non si procede con delicatezza nel collegare i cavi, si rischia di danneggiare in modo permanente i pin della presa.
- Non utilizzare una forza eccessiva quando si collegano o si scollegano i cavi.

SUGGERIMENTO

Informazioni sulla visualizzazione quando si seleziona il sistema TV "PAL" (pagina 160) e si utilizza il cavo d'interfaccia S-AV in dotazione per collegare la videocamera al televisore

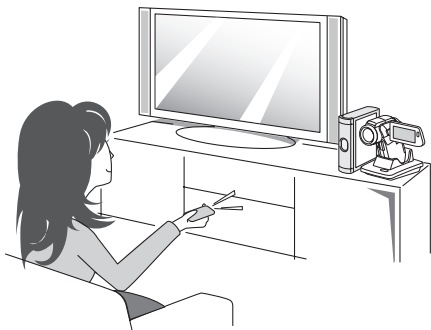
Durante la registrazione: l'immagine appare solo sul monitor e non sul TV.
Durante la riproduzione: l'immagine appare solo sul TV e non sul monitor.

Xacti Library

La funzione Xacti Library consente di salvare i file registrati con la videocamera su un disco rigido di grande capacità senza utilizzare il computer e di riprodurli sul televisore. L'utilizzo del computer non è necessario. È possibile visualizzare immagini in full high definition direttamente sullo schermo del televisore.

Si ha inoltre accesso ad operazioni con i file come la copia e l'eliminazione, nonché alla gestione file con il calendario.

Per informazioni dettagliate sull'uso della Xacti Library, consultare il relativo manuale di istruzioni.

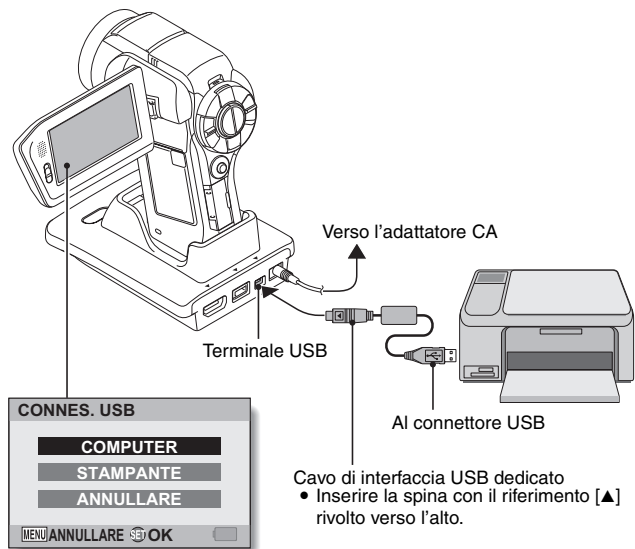


MODO PictBridge

La videocamera supporta la funzione PictBridge. Collegando direttamente la videocamera ad una stampante abilitata alla funzione PictBridge, è possibile utilizzare il monitor della videocamera per selezionare le immagini e avviare la stampa (stampa PictBridge).

1 Inserire la scheda nella videocamera, aprire il monitor per accendere la videocamera ed accendere la stampante.

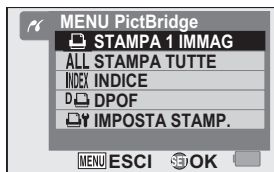
2 Collegare la videocamera alla stampante mediante l'alloggiamento di espansione in dotazione.



3 Scegliere “STAMPANTE” e premere il pulsante SET.

4 Viene attivata la modalità di stampa PictBridge.

- La fotocamera passa in modalità di stampa PictBridge ed appare la schermata del Menu PictBridge.



ATTENZIONE

Inserire e disinserire il cavo con cautela

- Nel collegare i cavi, assicurarsi che le spine degli stessi siano orientate correttamente e che corrispondano alla forma delle prese sui dispositivi. Inserire le spine con movimento lineare. Se non si procede con delicatezza nel collegare i cavi, si rischia di danneggiare in modo permanente i pin della presa.
- Non utilizzare una forza eccessiva quando si collegano o si scollegano i cavi.

Precauzioni da osservare per il collegamento alla stampante


- Se la stampante viene spenta mentre è collegata la videocamera, la videocamera potrebbe non funzionare correttamente. Se la videocamera non funziona correttamente, staccare il cavo di interfaccia USB, spegnere la videocamera, quindi ricollegare il cavo.
- Durante la stampa PictBridge, i pulsanti operativi della videocamera rispondono in modo più lento.
- Se durante la stampa la videocamera è alimentata dal gruppo batteria, assicurarsi che la carica residua sia sufficiente.

STAMPA

Stampa delle immagini selezionate

Procedura di selezione e stampa di un'immagine singola.

1 Effettuare i preparativi per la stampa (pagina 183).

2 Selezionare l'icona dell'immagine singola  e premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di selezione delle immagini da stampare.



3 Spostare il pulsante SET verso sinistra o verso destra per visualizzare l'immagine da stampare.

- Specificare l'immagine da stampare.

4 Specificare il numero di stampe.

- ① Spostare il pulsante SET verso l'alto per selezionare "COPIE" e premere il pulsante SET.
- ② Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso per specificare il numero di stampe.
- ③ Premere il pulsante SET.
 - È selezionato "STAMPA".



5 Premere il pulsante SET.

- Ha inizio la stampa.

SUGGERIMENTO

Per annullare la stampa

- ① Durante la stampa, spostare il pulsante SET verso il basso.
 - Appare la schermata di conferma dell'annullamento della stampa.
- ② Selezionare "ANNULLARE" e premere il pulsante SET.
 - Se si seleziona "ESCI" e si preme il pulsante SET, la stampa riprende.

STAMPA

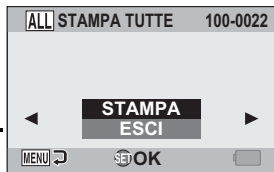
Stampa di tutte le immagini

Stampa di tutte le immagini contenute nella scheda.

1 Effettuare i preparativi per la stampa (pagina 183).

2 Selezionare l'icona di tutte le immagini **ALL** e premere il pulsante **SET**.

- Appare la schermata per la stampa di tutte le immagini.



3 Scegliere "STAMPA" e premere il pulsante **SET**.

- Ha inizio la stampa.

ATTENZIONE

La stampa non è possibile se sulla scheda sono presenti più di 999 immagini singole

- Prima di procedere alla stampa, eliminare le immagini indesiderate.

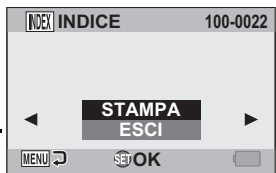
Esecuzione di una stampa dell'indice

Esecuzione di una stampa dell'indice di tutte le immagini memorizzate nella scheda.

1 Effettuare i preparativi per la stampa (pagina 183).

2 Selezionare l'icona per la stampa dell'indice **INDEX** e premere il pulsante **SET**.

- Appare la schermata di stampa dell'indice.



3 Scegliere "STAMPA" e premere il pulsante **SET**.

- Ha inizio la stampa.

STAMPA

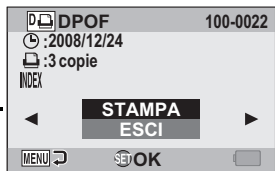
Stampa delle immagini secondo le istruzioni di stampa (immagini richieste)

Procedura per stampare tutte le immagini richieste.

- 1** Completare le istruzioni di stampa (pagina 125) e portare a termine i preparativi per la stampa (pagina 183).

- 2** Selezionare l'icona DPOF  e premere il pulsante SET.

- Appare la schermata per la stampa delle immagini richieste.




- 3** Scegliere "STAMPA" e premere il pulsante SET.

- Ha inizio la stampa.
- La stampa inizia circa 1 minuto dopo che è stato premuto il pulsante SET.

SUGGERIMENTO

- Se al punto 2 si sposta il pulsante SET verso sinistra o verso destra è possibile visualizzare ciascuna immagine e verificarne le istruzioni di stampa.

ATTENZIONE

- Se si utilizza una stampante che non supporta la funzione DPOF della videocamera, non sarà possibile eseguire la stampa delle immagini richieste .

Modifica delle impostazioni della stampante

Le immagini vengono stampate secondo le impostazioni di stampa (tipo di carta, formato, layout, qualità di stampa, ecc.) specificate dalla videocamera.

1 Effettuare i preparativi per la stampa (pagina 183).

2 Selezionare l'icona delle impostazioni della stampante e premere il pulsante SET.

- Appare la schermata delle impostazioni della stampante.

TIPO SUPP:

consente di specificare il tipo di carta utilizzata per la stampa.

DIMENSIONE:

consente di specificare il formato della carta utilizzata per la stampa.

LAYOUT:

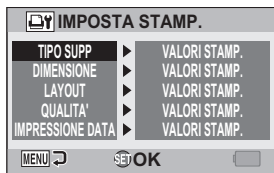
consente di specificare la disposizione delle immagini sulla carta.

QUALITÀ:

consente di selezionare la qualità di stampa delle immagini.

IMPRESSIONE DATA:

consente di stampare la data in cui è stata scattata la foto.



STAMPA

3 Regolare le impostazioni della stampante.

- ① **Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso per selezionare un parametro di impostazione della stampante, quindi premere il pulsante SET.**
 - Appare la schermata di impostazione del parametro selezionato.
- ② **Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso per regolare l'impostazione, quindi premere il pulsante SET.**
 - Il parametro selezionato viene impostato e riappare la schermata delle impostazioni della stampante.
 - Seguire la stessa procedura per regolare gli altri parametri, secondo le esigenze.
 - Il contenuto delle impostazioni che è possibile configurare per ciascun parametro varia in funzione della stampante.

<Quando si seleziona "VALORI STAMP.">

- Le immagini vengono stampate in base alle impostazioni specificate per la stampante.



<Quando si seleziona "TIPO SUPP">

4 Premere il pulsante MENU.

- Riappare la schermata del Menu PictBridge.

SUGGERIMENTO

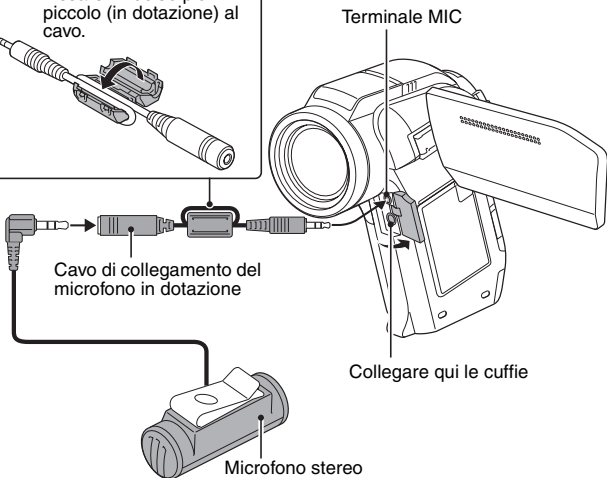
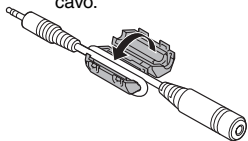
- I parametri di impostazione della stampante variano in base alla stampante collegata.
- Per utilizzare le funzioni della stampante che non appaiono nella schermata delle impostazioni stampante (sulla videocamera), selezionare "VALORI STAMP."
- Se una funzione impostata con la videocamera non è disponibile sulla stampante, le impostazioni stampante della videocamera passano automaticamente a "VALORI STAMP."

COLLEGAMENTO DI UN MICROFONO/CUFFIE

È possibile collegare alla videocamera un microfono stereo o delle cuffie comunemente disponibili in commercio.

Per ridurre le radiazioni su banda proibita

- Fissare il nucleo più piccolo (in dotazione) al cavo.

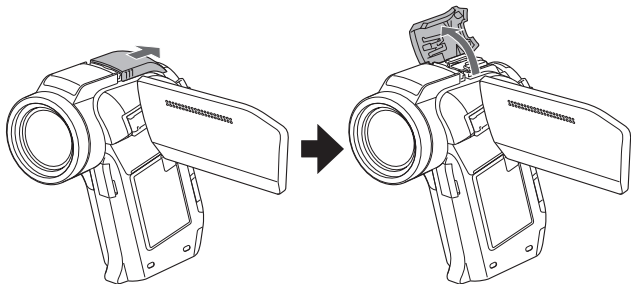


SUGGERIMENTO

- È possibile regolare il livello di ingresso del microfono collegato (pagina 158).
- Quando viene collegato un microfono esterno, il microfono stereo della videocamera è disabilitato.
- Quando le cuffie sono collegate, l'uscita dell'altoparlante interno viene disattivata (OFF).
- Non bisognerebbe utilizzare le cuffie mentre si guida l'automobile o la motocicletta, in sella a una bicicletta o mentre si cammina.

ATTACCO A SLITTA

All'attacco a slitta che si trova sulla parte superiore della videocamera è possibile collegare diversi accessori: microfono esterno, flash ausiliario, ecc. Utilizzare l'attacco a slitta per ottenere immagini di ottima qualità durante le riprese.



SUGGERIMENTO

Informazioni sui dispositivi collegabili


- Con l'attacco a slitta, è possibile utilizzare solo un flash secondario.
- L'attacco a slitta di questa videocamera non è un attacco a caldo.
- L'attacco a slitta potrebbe non essere adatto per alcuni dispositivi, ad esempio particolari modelli di flash ausiliari di grandi dimensioni o di luci video.

ATTENZIONE

- Prestare attenzione a non applicare una forza eccessiva quando si collega un dispositivo all'attacco a slitta delle videocamera, onde evitare di danneggiare l'attacco stesso o l'adattatore del dispositivo ausiliario.


DOMANDE PIÙ FREQUENTI

In caso di dubbi sul funzionamento della videocamera, è possibile che si trovi la risposta in questa raccolta di domande più frequenti.



	Domanda	Risposta	Azione
Alimenta- zione	Perché l'alimentazione non si attiva?	Le basse temperature hanno probabilmente provocato un blocco temporaneo dell'energia del gruppo batteria.	Mettere in tasca la videocamera per riscaldarla prima dell'utilizzo.
	Perché il gruppo batteria si è scaricato tanto rapidamente pur essendo stato completamente ricaricato?	La temperatura ambiente è molto bassa.	Tenere il gruppo batteria a una temperatura compresa tra 10°C e 40°C.
	Perché il gruppo batteria continua a ricaricarsi?	La durata utile del gruppo batteria è superata.	Sostituire con un nuovo gruppo batteria. Se il problema persiste, consultare il rivenditore.
	Perché compare l'icona  ?	La carica residua del gruppo batteria è bassa.	Utilizzare l'adattatore CA in dotazione oppure sostituire il gruppo batteria con un gruppo completamente carico.
Ripresa	Perché l'indicatore multiplo lampeggia in rosso?	È in corso il salvataggio sulla scheda di un file registrato.	Non si tratta di un problema di funzionamento. Aspettare che l'indicatore multiplo si spenga.
	Perché il flash non funziona?	La videocamera ha rilevato una luminosità sufficiente dell'immagine e non è pertanto necessario l'uso del flash.	Non si tratta di un problema di funzionamento. Sarà la videocamera a stabilire il momento opportuno per l'utilizzo del flash.

DOMANDE PIÙ FREQUENTI

	Domanda	Risposta	Azione
Ripresa	Le impostazioni vengono conservate anche dopo lo spegnimento della videocamera?	—	Tutte le impostazioni tranne quelle relative all'autoscatto e alla compensazione dell'esposizione, vengono mantenute anche dopo aver spento la videocamera.
	Quale impostazione di risoluzione devo utilizzare?	—	Selezionare l'impostazione di risoluzione a seconda dell'utilizzo: 8M , 4M-H , 4M-S , 4M-L : adatta per la stampa in formato letter o superiore e per stampare un particolare ingrandito di una foto (trimming). 3.5M , 2M , 2M : per stampare fotografie in formati standard (servizio stampa). 0.9M , 0.3M : per fotografie su pagina Web o inviate come allegati di posta elettronica.

	Domanda	Risposta	Azione
Ripresa	Qual è la differenza tra lo zoom digitale e lo zoom ottico?	—	Con lo zoom ottico, che utilizza l'ottica di un obiettivo reale, è possibile effettuare riprese senza perdere i dettagli minimi dell'immagine. Lo zoom digitale, invece, funziona ingrandendo una parte dell'immagine che tocca il sensore d'immagine e può produrre un'immagine meno dettagliata.
	Come si fa a mettere a fuoco un paesaggio lontano?	—	Per fotografare, impostare la funzione di selezione scena su Panorama  . In alternativa, impostare la definizione manuale della distanza di messa a fuoco [MF] e regolare la distanza su ∞.
	Il videoclip che ho ripreso all'aperto è completamente bianco.	—	L'impostazione di riduzione lampeggio deve essere disattivata.

DOMANDE PIÙ FREQUENTI

	Domanda	Risposta	Azione
Monitor	Perché quando si utilizza la videocamera al freddo il soggetto inquadrato sembra lasciare un alone quando si sposta?	Si tratta di un effetto dovuto alle caratteristiche del monitor.	Non si tratta di un problema di funzionamento. Le macchie che compaiono sul monitor appaiono esclusivamente su di esso e non saranno registrate con le immagini.
	Perché sull'immagine visualizzata appaiono puntini rossi, blu e verdi o macchie nere?		
Visualizzazione delle immagini	Perché l'immagine è troppo chiara?	La luminosità del soggetto era eccessiva.	Quando si cattura un'immagine, trovare un modo per compensare la luminosità del soggetto, ad esempio cambiando l'angolazione di ripresa.
	Perché l'immagine è sfocata?	La messa a fuoco non è stata adeguatamente bloccata.	Impugnare correttamente la videocamera e premere lentamente fino a metà corsa il pulsante []. Premere quindi fino in fondo il pulsante [] per catturare l'immagine.
	Perché manca una parte dell'immagine?	L'immagine è stata catturata a distanza ravvicinata.	Quando si cattura un'immagine a distanza ravvicinata, comporre l'inquadratura utilizzando il monitor.

	Domanda	Risposta	Azione
Visualizzazione delle immagini	Perché non appare nessuna immagine (viene visualizzato [?])?	Può accadere quando si cerca di riprodurre immagini memorizzate sulla scheda di una videocamera digitale diversa.	Riprodurre immagini registrate su una scheda con la propria videocamera.
	Perché l'immagine riprodotta risulta distorta?	Se il soggetto si muove o la videocamera viene mossa durante la registrazione, l'immagine può talvolta risultare distorta.	Non si tratta di un problema di funzionamento. Il fenomeno è dovuto alle caratteristiche del sensore CMOS.
	Perché l'immagine ingrandita non è nitida?	Il fatto che le immagini ingrandite appaiano meno nitide è dovuto alle caratteristiche della videocamera.	Non si tratta di un problema di funzionamento.
	Perché l'immagine catturata non è nitida?	L'immagine è stata catturata con lo zoom digitale.	Non si tratta di un problema di funzionamento.
	Posso riprodurre i file immagine e audio che ho modificato utilizzando il computer?	—	Non possiamo garantire la riproduzione fedele di file che sono stati modificati utilizzando un computer.
	Perché durante la riproduzione dei videoclip si sente un rumore di motore?	È stato registrato il rumore dell'azione meccanica della videocamera.	Non si tratta di un problema di funzionamento.

DOMANDE PIÙ FREQUENTI

	Domanda	Risposta	Azione
Collegamento a un televisore	Perché non c'è audio?	Il volume del televisore è regolato al minimo.	Regolare il volume del televisore.
	Qual è la differenza tra l'uscita video normale (video composito), l'uscita S-video e l'uscita component/HDMI?	—	Uscita video normale (video composito): combina il segnale Y (luminanza) e il segnale di crominanza ed emette un segnale congiunto. Uscita S-video: emette separatamente il segnale Y e il segnale di crominanza. Segnale component/HDMI: emette separatamente il segnale Y, il segnale B-Y e il segnale R-Y. La qualità dell'immagine diventa sempre migliore, nell'ordine seguente: uscita video normale, uscita S-video, uscita componente, uscita HDMI.
	È possibile collegare contemporaneamente il cavo di interfaccia S-AV dedicato ed il cavo component dedicato ed emettere in uscita l'immagine?	—	Non è possibile mettere in uscita l'immagine quando sono collegati contemporaneamente entrambi i cavi. Collegare solo uno dei cavi.

	Domanda	Risposta	Azione
Stampa	Perché in modalità di stampa PictBridge compare un messaggio?	Si è verificato un problema con la stampante.	Consultare il manuale di istruzioni della stampante.
Varie	Appare il messaggio "Non può edit. videoclip con impostazioni diverse".	Si è cercato di unire videoclip con risoluzioni o frequenze di fotogrammi diverse.	Selezionare videoclip che abbiano la medesima risoluzione o frequenza di fotogrammi.
	Perché quando la batteria è in fase di ricarica si sente un rumore da una vicina radio o TV?	L'adattatore CA emette onde elettromagnetiche.	Durante la ricarica del gruppo batteria, allontanare l'adattatore CA dal televisore o dalla radio.
	Perché appare il messaggio "Memoria esaurita"?	Questo messaggio indica che sulla scheda non vi è più memoria disponibile.	Eliminare tutti i file di cui non si ha più bisogno, oppure utilizzare una scheda con una maggiore quantità di memoria disponibile.
	Perché appare il messaggio "La scheda è protetta"?	Il dispositivo di blocco della scheda è in posizione di bloccaggio (protezione).	Spostare il dispositivo nella posizione di sblocco.
	Perché non si attivano le funzioni della videocamera?	Può esservi un problema temporaneo dei circuiti interni.	Rimuovere l'adattatore CA ed il gruppo batteria dalla videocamera, aspettare qualche minuto, reinstallare il gruppo batteria e riprovare.


DOMANDE PIÙ FREQUENTI

	Domanda	Risposta	Azione
Varie	Si verifica un problema che impedisce di registrare o riprodurre immagini.	La scheda contiene file che sono stati salvati utilizzando un dispositivo diverso da questa videocamera.	Dopo aver salvato i file su un supporto differente, formattare la scheda.
	Posso usare la videocamera all'estero?	—	Quando la videocamera è collegata ad un televisore è possibile commutare l'uscita video della videocamera su NTSC o PAL. In caso di domande sugli accessori, ecc., rivolgersi al più vicino distributore.
	Perché appare il messaggio "Errore di sistema"?	Si è verificato un problema nella videocamera o a livello di scheda.	Eseguire le operazioni seguenti: ① estrarre la scheda e reinserirla. ② estrarre il gruppo batterie e reinserirlo. ③ inserire un'altra scheda. Se dopo avere eseguito quanto sopra descritto compare ancora il messaggio "Errore di sistema", portare la videocamera presso un rivenditore autorizzato per la riparazione.



RISOLUZIONE DEI PROBLEMI




Prima di portare la videocamera al rivenditore per sottoporla a riparazione, verificare quanto riportato nella tabella seguente per un'eventuale risoluzione del problema.

Videocamera


	Problema	Causa	Azione	Pagina di riferimento
Alimenta- zione	Non vi è alimentazione.	Il gruppo batteria è scarico.	Ricaricare il gruppo batteria o sostituirlo con un nuovo gruppo. Oppure collegare l'adattatore CA (in dotazione).	33, 37
		Il gruppo batteria non è stato inserito correttamente.	Reinserire il gruppo batteria facendo attenzione ad orientarlo correttamente.	
	Viene visualizzata l'icona di avviso, lampeggiante, relativa alla temperatura  e la videocamera non si accende.	Il gruppo batteria è troppo caldo.	Attendere il raffreddamento del gruppo batteria.	39
La videocamera si spegne da sola.	È attiva la funzione di risparmio energetico.	Riacendere la videocamera.	41	

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

	Problema	Causa	Azione	Pagina di riferimento	
Ripresa	Quando si preme il pulsante [] o il pulsante [], non viene catturata nessuna immagine.	L'alimentazione è spenta.	Se è stata attivata la funzione di risparmio energia, accendere la videocamera prima di effettuare la ripresa. Se la videocamera è spenta, premere il pulsante ON/OFF per accenderla.	41	
		È stato raggiunto il numero massimo di immagini che è possibile catturare, oppure il tempo massimo di registrazione videoclip.	Installare una nuova scheda.		27
			Eliminare le immagini di cui non si ha bisogno.		88




	Problema	Causa	Azione	Pagina di riferimento
Ripresa	Il flash non funziona.	È stato selezionato il modo di esclusione del flash.	Impostare il flash nel modo automatico o intenzionale.	77, 102
		L'unità flash non si apre.	Premere il pulsante  per aprire l'unità flash.	—
		Il gruppo batteria è scarico.	Ricaricare il gruppo batteria o sostituirlo con un nuovo gruppo. Oppure collegare l'adattatore CA (in dotazione).	33, 37
	Lo zoom digitale non funziona.	Il modo immagini singole è impostato su  . Lo zoom digitale è impostato su "OFF".	Impostare il modo immagini singole su  o su un valore inferiore. Impostare lo zoom digitale su "ON".	94

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

	Problema	Causa	Azione	Pagina di riferimento
Ripresa	Viene emesso un segnale acustico di avviso (bip-bip-bip) e non è possibile scattare fotografie con l'autoscatto.	Il gruppo batteria è scarico.	Installare un gruppo batteria sufficientemente e carico. Oppure collegare l'adattatore CA (in dotazione).	33, 37
	Mentre si zooma avanti o indietro, il movimento dello zoom si arresta momentaneamente.	Lo zoom ottico ha raggiunto la posizione di massimo ingrandimento.	Non si tratta di un problema di funzionamento. Rilasciare il tasto dello zoom e premerlo nuovamente.	81
	L'immagine catturata è caratterizzata da rumore digitale.	La sensibilità ISO è troppo elevata.	Impostare la sensibilità ISO ad un livello inferiore.	111
	Appare l'icona  e non è possibile effettuare la ripresa.	La temperatura interna della videocamera è elevata.	Interrompere le riprese ed attendere che la videocamera si raffreddi prima di utilizzarla di nuovo.	—
Monitor	Non viene visualizzata nessuna immagine in riproduzione.	L'interruttore REC/PLAY non è posizionato su PLAY.	Posizionare l'interruttore REC/PLAY su PLAY.	46

	Problema	Causa	Azione	Pagina di riferimento
Visualizzazione delle immagini	L'immagine è troppo scura.	Il flash è stato ostruito da un dito o da un altro oggetto.	Impugnare la videocamera correttamente e accertarsi che il flash non sia ostruito.	68
		Il soggetto era troppo distante.	Catturare l'immagine alla distanza operativa del flash.	219
		Il soggetto era illuminato da dietro.	Utilizzare la modalità flash intenzionale.	77, 102
			Utilizzare la funzione di compensazione e dell'esposizione.	121
			Utilizzare la modalità di misurazione della luce spot.	110
	L'illuminazione è insufficiente.	Regolare l'impostazione della sensibilità ISO.	111	
	L'immagine del videoclip è tremolante.	Il videoclip è stato filmato in condizioni di illuminazione a fluorescenza.	Attivare l'impostazione di riduzione lampeggio.	156


RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

	Problema	Causa	Azione	Pagina di riferimento
Visualizzazione delle immagini	L'immagine è troppo luminosa.	È stato selezionato il modo flash intenzionale.	Selezionare una diversa modalità flash.	77, 102
		La luminosità del soggetto era eccessiva.	Utilizzare la funzione di correzione dell'esposizione.	121
		L'impostazione della sensibilità ISO non è corretta.	Impostare la sensibilità ISO su AUTO .	111
	L'immagine non è a fuoco.	Il soggetto è troppo vicino alla videocamera.	Catturare l'immagine con il soggetto entro la distanza prevista. Selezionare l'impostazione di messa a fuoco corretta per le proprie esigenze.	72, 109
		L'impostazione di messa a fuoco non è corretta.		
		La videocamera si è mossa quando è stato premuto il pulsante [] (vibrazioni della videocamera).	Impugnare correttamente la videocamera e premere lentamente fino a metà corsa il pulsante []. Premere quindi fino in fondo il pulsante [] per catturare l'immagine.	68, 75
		La messa a fuoco non è stata adeguatamente bloccata.		
		L'obiettivo è sporco.		

	Problema	Causa	Azione	Pagina di riferimento
Visualizzazione delle immagini	La resa dei colori delle immagini catturate in interni non è soddisfacente.	Ciò è dovuto all'illuminazione dell'ambiente.	Cattare l'immagine utilizzando la modalità flash intenzionale.	77, 102
		L'impostazione di bilanciamento del bianco non è corretta.	Regolare correttamente l'impostazione di bilanciamento del bianco.	113
	Manca una parte dell'immagine.	L'obiettivo era ostruito dalla cinghia o dalle dita.	Impugnare la videocamera correttamente e fare attenzione a non ostruire l'obiettivo.	68
	È visualizzata l'indicazione "Nessuna immagine".	La scheda installata non contiene nessun file.	Procedere alla riproduzione dopo aver catturato le immagini o effettuato le registrazioni audio.	—
	Durante la riproduzione audio non vi è sonoro.	L'impostazione del volume sulla videocamera è su un valore troppo basso.	Regolare il volume di riproduzione.	87

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

	Problema	Causa	Azione	Pagina di riferimento
Collegamento a un televisore	L'immagine non è a colori. L'immagine è distorta.	L'impostazione dell'uscita TV non è corretta.	Selezionare l'impostazione di uscita TV corretta.	160
		Sono collegati sia il cavo di interfaccia S-AV dedicato che il cavo component dedicato.	Eseguire la connessione corretta.	178
	Immagine o suono assenti.	La videocamera digitale non è stata correttamente collegata al televisore.	Seguire le istruzioni per effettuare correttamente il collegamento.	177-180
		L'ingresso TV non è impostato correttamente.	Impostare l'ingresso del televisore su "VIDEO" o "HDMI".	
	Il bordo dell'immagine è tagliato.	Il fenomeno è dovuto alle caratteristiche del televisore.	Non si tratta di un problema di funzionamento.	—
Modifica delle immagini	Non è possibile modificare o ruotare un'immagine.	È stata impostata la modalità di protezione.	Annullare la modalità di protezione.	124

	Problema	Causa	Azione	Pagina di riferimento
Ricarica	La videocamera è inserita nell'alloggiamento di espansione, ma la batteria installata non viene ricaricata.	L'adattatore CA non è collegato all'alloggiamento di espansione.	Controllare che il cavo di alimentazione dell'adattatore CA sia collegato correttamente.	29
		La videocamera non è collegata correttamente all'alloggiamento di espansione.	Nell'inserire la videocamera nell'alloggiamento di espansione, esercitare una pressione decisa, per far sì che il collegamento tra la videocamera e l'alloggiamento di espansione sia ben saldo.	29, 35
		La videocamera è accesa.	Spegnere la videocamera. In alternativa, premere il pulsante del modo di funzionamento [] dell'alloggiamento di espansione per accendere l'indicatore multiplo con una luce rossa.	224
Varie	Appare il messaggio "Scheda non installata".	Non è stata inserita la scheda.	Spegnere la videocamera ed inserire una scheda.	27
	Viene visualizzato il messaggio "L'immagine è protetta" e non è possibile eliminare il file.	Si è cercato di eliminare un file protetto dalla cancellazione accidentale.	Portare l'impostazione di protezione file su SBLOCCARE.	124

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

	Problema	Causa	Azione	Pagina di riferimento
Varie	La guida audio non si attiva.	La guida audio è impostata su "OFF".	Impostare la guida audio su "ON".	147
	La capacità di registrazione è inferiore a quella indicata nelle parti intitolate "N° di immagini disponibili/ Tempo di ripresa disponibile/ Tempo di registrazione disponibile" (pagina 222).	La capacità di registrazione è inferiore al valore specificato per la scheda.	In funzione del tipo di scheda, la capacità può risultare inferiore al valore specificato. Consultare le istruzioni fornite con la scheda.	—
	Il gruppo batteria appare gonfio.	Si tratta di un fenomeno normale quando si utilizza la batteria. Anche se utilizzata in maniera corretta, la batteria agli ioni di litio tende a gonfiarsi con l'accumularsi dei cicli di caricamento e scaricamento ed all'avvicinarsi della fine della durata utile.	Ciò non costituisce un rischio. Se la batteria si scarica molto rapidamente, ad esempio, è giunta al termine della durata utile. Sostituirla con un nuovo gruppo batteria.	—

Alloggiamento di espansione












	Problema	Causa	Azione	Pagina di riferimento
Telecomando	Il telecomando non funziona.	Il telecomando è stato puntato verso il televisore (e non verso il sensore di comando a distanza della videocamera).	Puntare il telecomando verso il sensore di comando a distanza della videocamera (entro un raggio di circa 15 gradi a sinistra o a destra in orizzontale dal sensore di comando a distanza).	30, 31
		Vi è un ostacolo frapposto tra il telecomando ed il sensore di comando a distanza della videocamera.	Togliere o spostare l'oggetto in questione.	
		La batteria del telecomando è esaurita.	Sostituirla con una nuova batteria.	
		La batteria del telecomando non è inserita correttamente.	Fare attenzione ad orientare correttamente i poli (+) e (-).	

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

	Problema	Causa	Azione	Pagina di riferimento
Telecomando	Il telecomando non funziona.	Il telecomando è troppo lontano dal sensore di comando a distanza della videocamera.	Azionare il telecomando a non più di 7 metri di distanza dall'alloggiamento di espansione.	30, 31
		I codici di comando a distanza del telecomando e del sensore di comando a distanza della videocamera sono diversi.	Modificare il codice del telecomando.	32

Note relative alla funzione di selezione scena ed ai filtri

Selezione scena







Impostazione	Osservazioni
Sport 	
Ritratto 	
Paesaggio 	
Ritratto notte 	
Neve & spiaggia 	
Fuochi d'artificio 	Distanza di messa a fuoco: fissata a  . Flash: fissato a  .
Lampada* 	Distanza di messa a fuoco: non è possibile selezionare  . Flash: fissato a  . Rid.Rum.Imm.Sing.: fissata su "OFF".

* Quando si registra un videoclip in ambienti scuri, la velocità dell'otturatore diminuisce a 1/15 di sec, per produrre un'immagine sufficientemente luminosa.





Tuttavia, quando la funzione di riduzione lampeggio è impostata su "ON", la velocità dell'otturatore durante la registrazione di videoclip è fissata a 1/100 di sec o a 1/120 di sec.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Filtro

Impostazione	Osservazioni
Cosmetico 	Distanza di messa a fuoco: non è possibile selezionare  .
Monocromatico 	Modalità immagini singole: non è possibile selezionare  .
Seppia 	Distanza di messa a fuoco: non è possibile selezionare  .

La funzione di selezione scena e le impostazioni della distanza di messa a fuoco

- La funzione di selezione scena passa a **AUTO** quando la distanza di messa a fuoco è impostata su .
- Anche se è impostata su ,  o **MF**, la distanza di messa a fuoco passa a  quando è impostata la funzione di selezione scena tranne **AUTO**.

SPECIFICHE




Videocamera

Tipo	Videocamera digitale (registrazione e riproduzione)
Formato file delle immagini registrate	Immagini singole: formato JPEG (DCF, DPOF, Exif 2.2 compatibili) Nota: sviluppato principalmente da Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA), il DCF (Design rule for Camera File system) è uno standard di file d'immagine (fotogrammi singoli) gestiti dalle videocamere digitali che garantisce l'interoperabilità tra i dispositivi fotografici digitali per le immagini archiviate su schede di memoria amovibili. Tuttavia, non è garantito che tutti i dispositivi supportino questo standard. Videoclip: conforme al formato ISO-standard MPEG-4 AVC/H.264 Audio: MPEG-4 audio (compressione AAC) 48 kHz di frequenza di campionamento, formato stereo a 16 bit
Supporti di memorizzazione dei dati	Scheda di memoria SD (equivalente ad una scheda di memoria SDHC di massimo 32 GB)
Numero di pixel effettivo del sensore d'immagine/videocamera	Sensore CMOS Immagini singole: circa 4 milioni di pixel Filmati (modalità HD): circa 3,56 milioni di pixel Filmati (modalità SD): circa 2,18 milioni di pixel

* I file dei videoclip registrati con i modelli VPC-CA65 e VPC-CG65 presentano lo stesso formato H.264 del presente modello. Tuttavia, a causa di incompatibilità dovuta alle differenze quali il metodo di compressione dei dati, non è possibile riprodurre tali file.

SPECIFICHE

<p>Modo di ripresa di immagini singole (risoluzione di registrazione)</p>	<p>8M : 3264 × 2448 pixel (circa 8 milioni di pixel) 4M-H : 2288 × 1712 pixel (circa 4 milioni di pixel, bassa compressione) 4M-S : 2288 × 1712 pixel (circa 4 milioni di pixel, compressione standard) 3.5M : 2496 × 1408 pixel (circa 3,5 milioni di pixel, rapporto di formato 16:9) 2M : 1920 × 1080 pixel (circa 2 milioni di pixel, rapporto di formato 16:9) 2M : 1600 × 1200 pixel (circa 2 milioni di pixel) 0.9M : 1280 × 720 pixel (circa 900.000 pixel, rapporto di formato 16:9) 0.3M : 640 × 480 pixel (circa 300.000 pixel) 4M : 2288 × 1712 pixel (circa 4 milioni di pixel, scatti in sequenza)</p>	
<p>Modo di ripresa videoclip (risoluzione di registrazione)</p>	<p>Modalità HD Full-HD : 1920 × 1080 pixel, 60 campi al secondo Full-SHQ : 1920 × 1080 pixel, 30 fps HD-HR : 1280 × 720 pixel, 60 fps HD-SHQ : 1280 × 720 pixel, 30 fps Modalità SD TV-HR : 640 × 480 pixel, 60 fps TV-SHQ : 640 × 480 pixel, 30 fps CSHR : 448 × 336 pixel, 300 fps (Vengono registrati solo i dati video; i dati audio non vengono registrati.) CSHQ : 320 × 240 pixel, 30 fps * La frequenza di fotogrammi 60 fps di questa videocamera corrisponde in realtà a 59,94 fps; la frequenza 30 fps corrisponde in realtà a 29,97 fps.</p>	
<p>Bilanciamento del bianco</p>	<p>TTL interamente automatico; possibilità di impostazione manuale</p>	
<p>Obiettivo</p>	<p>Obiettivo zoom ottico 10×</p>	<p>Ripresa di immagini singole: f = da 6,3 mm a 63,0 mm (conversione macchina fotografica con pellicola da 35 mm, da 38 mm a 380 mm) Registrazione di videoclip: f = da 6,3 mm a 63,0 mm (conversione macchina fotografica con pellicola da 35 mm, da 49,7 mm a 497 mm) Messa a fuoco automatica, 8 gruppi, 11 elementi (di cui tre con cinque superfici asferiche) Iride Galvanometro Filtro ND interno</p>
<p>Apertura</p>	<p>Massima da F = da 1,8 (grandangolare) a 2,5 (teleobiettivo) Minima da F = da 8,0 (grandangolare) a 11,1 (teleobiettivo)</p>	

Tipo di controllo dell'esposizione	EA programmabile/EA con priorità velocità otturatore/EA con priorità apertura/Controllo manuale dell'esposizione Compensazione dell'esposizione disponibile dalla schermata delle impostazioni di ripresa (0 ±1,8 EV con incrementi da 0,3 EV)
Modalità di misurazione dell'esposizione	Misurazione multisezione, misurazione nell'area centrale, misurazione spot
Distanza	<p>Modo totale: 10 cm - infinito (grandangolare) 1 m - infinito (teleobiettivo)</p> <p>Modo normale: 80 cm - infinito</p> <p>Modo super macro: 1 cm - 1 m (solo grandangolo)</p>
Zoom digitale	<p>Per le riprese: 1× - circa 10×</p> <p>Per la riproduzione: 1× - 58× (varia con la risoluzione)</p>
Velocità dell'otturatore	<p>Modo di ripresa immagini singole: da 1/2 sec. a 1/1.000 di sec. (massimo 4 secondi circa con la funzione di selezione scena impostata su Lampada ) (con il flash: da 1/30 a 1/1.000 di sec.)</p> <p>Modalità scatti in sequenza: da 1/15 a 1/1.000 di sec. (senza flash)</p> <p>Modo di registrazione videoclip: da 1/30 a 1/10.000 di sec. (1/15 di sec. max.: quando la funzione di selezione scena è impostata sul modo lampada )</p>
Sensibilità	<p>Modo di ripresa di immagini singole (sensibilità di uscita standard*)/modo di registrazione videoclip: Auto (registrazione di videoclip: da ISO 50 a 1000; ripresa di un'immagine singola: da ISO 50 a 200)/ ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600 e ISO 3200 (regolabile dalla schermata delle impostazioni di ripresa)</p> <p>* Sensibilità misurata secondo lo standard ISO (ISO 12232:2006).</p> <p>* Massima sensibilità ISO fino all'equivalente di 1600 quando la funzione di selezione scena è impostata su .</p> <p>* Sensibilità ISO a 1600 nel modo di registrazione videoclip, anche se la sensibilità ISO è stata impostata su 3200.</p>

SPECIFICHE

Illuminazione minima del soggetto	9 lux (1/30 di sec. nel modo AUTO) 3 lux (1/15 di sec. nel modo ALTA SENSIBILITÀ o lampada)	
Stabilizzazione immagini	Video: elettronica Immagine singola: calcolo multiplo elettronico	
Monitor	Cristalli liquidi a colori wide TFT polisilicone a bassa temperatura (trasmissiva) da 2,7" (6,9 cm), circa 230.000 pixel	
Distanza operativa del flash	GN = 6,2 Da 20 cm a 6,0 m circa (grandangolare) Da 1,0 m a 5,0 m circa (teleobiettivo)	
Modalità flash	Flash automatico, flash intenzionale, flash disattivato, flash con riduzione occhi rossi	
Messa a fuoco	AF tipo TTL (modo di ripresa di immagini singole: messa a fuoco su 9 punti/messa a fuoco spot; modo di registrazione videoclip: messa a fuoco continua), messa a fuoco manuale (22 passi)	
Autoscatto	Con ritardo di circa 2 secondi, con ritardo di 10 secondi	
Ambiente	Temperatura	Da 0 a 40°C (funzionamento), Da -20 a 60°C (conservazione)
	Umidità	Dal 30 al 90% (funzionamento, assenza di condensa) Dal 10 al 90% (conservazione, assenza di condensa)
Alimentazione	Gruppo batteria (in dotazione)	Gruppo batteria agli ioni di litio (DB-L50) ×1
	Adattatore CA (in dotazione)	VAR-G8
Consumo	4,2 W (quando si utilizza la batteria agli ioni di litio durante la registrazione)	
Dimensioni (sporgenze escluse)	90 (larghezza) × 112,6 (altezza) × 54,5 (profondità) mm (dimensioni massime) Capacità volumetrica: circa 272 cc	
Peso	Circa 268 g (solo la videocamera [senza gruppo batteria e scheda])	


Connettori della videocamera

Terminale [COMPONENT/ AV] (uscita 480p/1080i/ 720p)*	Connettori raggruppati	
	Uscita audio	265 mVrms (-9 dBs), 12 k Ω o inferiore, stereo
	Uscita video	1,0 Vp-p, 75 Ω non bilanciato, sincr. negativa, video composito sistema NTSC colori/sistema PAL colori (regolabile nella schermata delle opzioni)
	Uscita S-video	Segnale Y: 1,0 Vp-p, 75 Ω , non bilanciata, sincronizzazione negativa Segnale C: 0,286 Vp-p, 75 Ω , non bilanciata sistema NTSC colori/sistema PAL colori (commutabile dal menu d'impostazione delle opzioni)
	Per uscita video 480p/1080i/720p Segnale Y: 1,0 Vp-p/75 Ω non bilanciato, sincr. tri-level Segnali Pb e Pr: 0,7 Vp-p/75 Ω non bilanciato	
Terminale [HDMI]*	Uscita video Numero complessivo di linee di scansione (numero effettivo di linee di scansione): 750p (720p)/1125i (1080i)/525p (480p) Uscita audio: L-PCM campionamento 48 kHz	
Terminale [USB]*	USB 2.0 High-speed	
[MIC] Terminale (ingresso microfono)	Presca mini stereo \varnothing 2,5 mm (converte a presa mini stereo \varnothing 3,5 mm tramite il cavo di collegamento del microfono in dotazione), 2 k Ω . Sensibilità: inferiore a -42 dB (microfono di tipo ad alimentazione plug-in)	
Presca cuffie	Presca mini \varnothing 3,5 mm (presa per cuffie stereo, impedenza da 16 Ω a 32 Ω)	
	Uscita audio	310 mVrms (-8 dBs), 47 k Ω , stereo
Terminale DC IN (ingresso alimentazione esterna corrente continua)	CC 5 V (per uso esclusivo con l'adattatore CA in dotazione [VAR-G8])	

*tramite la alloggiamento di espansione

SPECIFICHE

















Durata della batteria



Ripresa	Modo di ripresa di immagini singole	Circa 370 immagini: standard CIPA (con una scheda di memoria SD SanDisk da 2 GB)
	Modo di registrazione videoclip	Circa 125 minuti: registrazione in modo 
Riproduzione		Circa 295 minuti: monitor acceso, riproduzione continua

- Fino ad esaurimento del gruppo batteria quando si utilizza un gruppo batteria completamente carico ad una temperatura ambiente di 25°C.
- La durata utile può variare in funzione delle condizioni del gruppo batteria e di quelle di utilizzo. In particolare, l'uso della videocamera a temperature inferiori a 10°C riduce notevolmente la durata del gruppo batteria.

N° di immagini disponibili/Tempo di ripresa disponibile/Tempo di registrazione disponibile

La tabella indica il numero di immagini che è possibile catturare ed il tempo di registrazione possibile con una scheda di memoria SD disponibile in commercio (2 GB, 4 GB, 8 GB).

Modo di ripresa/registrazione	Impostazione della risoluzione	Scheda di memoria SD		
		2 GB	4 GB	8 GB
Modo immagini singole		756 immagini	1.510 immagini	3.030 immagini
		1.010 immagini	2.030 immagini	4.080 immagini
		1.510 immagini	3.020 immagini	6.070 immagini
		1.670 immagini	3.350 immagini	6.730 immagini
		2.810 immagini	5.640 immagini	11.310 immagini
		2.950 immagini	5.900 immagini	11.850 immagini
		6.200 immagini	12.410 immagini	24.900 immagini
		15.500 immagini	31.020 immagini	62.250 immagini
		1.510 immagini	3.020 immagini	6.070 immagini
Modo videoclip		18 min. 37 sec.	37 min. 16 sec.	1 ore 14 min.
		21 min. 40 sec.	43 min. 23 sec.	1 ore 27 min.
		28 min. 45 sec.	57 min. 32 sec.	1 ore 55 min.
		42 min. 40 sec.	1 ore 25 min.	2 ore 51 min.
		1 ore 22 min.	2 ore 45 min.	5 ore 32 min.
		32 min. 15 sec.	1 ore 4 min.	2 ore 9 min.
		5 ore 16 min.	10 ore 33 min.	21 ore 10 min.
Modo di registrazione audio	—	32 ore 25 min.	64 ore 53 min.	130 ore 12 min.

- Se il tempo di registrazione continua di una memo vocale supera 13 ore circa, o quello di un videoclip con impostazione di risoluzione  supera circa 5 ore e 30 minuti, il file registrato viene salvato una volta e la registrazione prosegue su un nuovo file. Quando si registra un videoclip la cui impostazione di risoluzione sia diversa da  e le dimensioni file superano 4 GB, il file registrato viene salvato una volta e la registrazione prosegue su un nuovo file. (Questi segmenti da 4 GB vengono creati automaticamente. La sessione di registrazione prosegue finché non si arresta la registrazione, ma la registrazione del videoclip o della memo vocale s'interrompe momentaneamente durante il salvataggio del file.)
- I valori riportati sopra sono d'applicazione quando si utilizza una scheda di memoria SD SanDisk.
- Anche con schede della stessa capacità, la quantità di dati che può essere effettivamente memorizzata può variare in funzione della marca della scheda, ecc.
- Il tempo di ripresa continua per ciascun videoclip varia, per esempio in funzione della capacità della scheda e delle condizioni ambientali (temperatura, condizioni di ripresa, ecc.).

SPECIFICHE

Alloggiamento di espansione

Codice componente	PDS-HD1010	
Alimentazione	5 V CC	
Potenza nominale	5 V CC	
Ambiente	Temperatura	Da 0 a 40°C (ricarica), Da -20 a 60°C (conservazione)
	Umidità	Dal 20 al 80% (assenza di condensa)
Dimensioni	105,5 (larghezza) × 44,4 (altezza) × 80,5 (profondità) mm	
Peso	Circa 86 g	

Telecomando

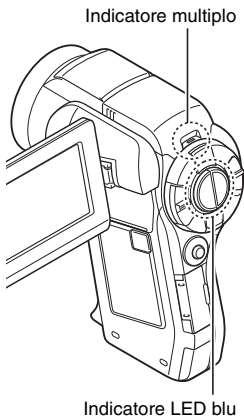
Codice componente	BRC-C3
Alimentazione	Batteria al litio (CR2025)
Dimensioni	35 (larghezza) × 56,6 (altezza) × 6,5 (profondità) mm
Peso	Circa 11 g (batteria compresa)

Informazioni sull'indicatore multiplo e indicatore LED blu

Indicatore multiplo

L'indicatore multiplo della videocamera si accende, lampeggia o si spegne in funzione delle diverse operazioni della videocamera.

Colore	Stato dell'indicatore multiplo		Stato della videocamera
Verde	Acceso		Collegata al computer o alla stampante
	Lampeggiante		Modalità di risparmio energia attiva
Arancio	Acceso		Collegata ad un televisore
Rosso	Acceso		Ricarica
	Lampeggiante	A ritmo lento	Errore di carica della batteria o innalzamento della temperatura interna
		A ritmo rapido	Durante le riprese con l'autoscatto
		A ritmo molto rapido	Accesso alla scheda



Indicatore LED blu

L'indicatore LED blu si illumina durante determinate operazioni, come ad esempio quando la videocamera viene accesa o spenta, quando si salvano i dati di un videoclip o di un'immagine singola, durante la riproduzione di un videoclip, ecc.

SPECIFICHE

Adattatore CA in dotazione

Codice componente	VAR-G8	
Alimentazione	Da 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz	
Potenza nominale	5 V CC, 2,0 A	
Ambiente circostante	Temperatura	Da 0 a 40°C (funzionamento), Da -20 a 60°C (conservazione)
	Umidità	Dal 20 al 80% (assenza di condensa)
Dimensioni	49,5 (larghezza) × 25,5 (altezza) × 68,3 (profondità) mm	
Peso (senza il cavo di alimentazione)	Circa 169 g	
Valore nominale cavo di alimentazione	VPC-HD1010	125 V CA, 7 A
	VPC-HD1010EX	250 V CA, 2,5 A
	VPC-HD1010GX	Varia in funzione del paese

- Per utilizzare all'estero l'adattatore CA in dotazione occorrerà probabilmente sostituire il cavo di alimentazione in funzione delle norme locali. Per ulteriori dettagli, rivolgersi al distributore locale.

Gruppo batteria agli ioni di litio in dotazione

Codice modello	DB-L50	
Tensione	3,7 V	
Capacità	1.900 mAh	
Ambiente	Temperatura	Da 0 a 40°C (durante l'uso, quando è in carica) Da -10 a 30°C (conservazione)
	Umidità	Dal 10 al 90% (assenza di condensa)
Dimensioni	53,1 (larghezza) × 11,4 (altezza) × 35,3 (profondità) mm	
Peso	Circa 41 g	

Altro

Mac OS è un marchio di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti ed in altri paesi. Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli USA ed in altri paesi.

Intel e Pentium sono marchi registrati di Intel Corporation (USA).

Nel presente manuale, ai sistemi operativi Microsoft® Windows® 2000, Microsoft® Windows® XP e Microsoft® Windows® Vista viene fatto riferimento con il termine generico "Windows".

SDHC è un marchio di fabbrica.



HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.



Tutti gli altri nomi di società e prodotti sono marchi registrati o marchi commerciali dei rispettivi proprietari.

ATTENZIONE

- È vietata la riproduzione, completa o parziale, del presente manuale senza previa autorizzazione scritta.
- Tutte le immagini e le illustrazioni presentate nel manuale hanno uno scopo esplicativo e possono differire leggermente dal prodotto effettivo. Inoltre, poiché sono soggette a modifiche senza preavviso, le specifiche possono differire da quanto indicato nel presente manuale.

SPECIFICHE

Prima di effettuare riprese importanti, eseguire una ripresa di prova per accertarsi che la videocamera sia pronta per l'uso

- Sanyo Electric non sarà responsabile per eventuali problemi risultanti dall'uso di questa videocamera.
- Sanyo Electric declina ogni responsabilità per danni dovuti all'uso improprio della videocamera, alla mancata osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale oppure a riparazioni o modifiche eseguite da soggetti che non siano i tecnici autorizzati dal fabbricante.
- Sanyo Electric non sarà responsabile di eventuali danni provocati da dispositivi opzionali o materiali di consumo utilizzati con questa videocamera che non siano quelli forniti con la videocamera stessa o specificati da Sanyo Electric.
- Per prevenire la perdita di dati causata da problemi al disco rigido che impediscono l'accesso ai file salvati, si consiglia di eseguire regolarmente copie di backup (ad esempio su un DVD) dei file sul disco rigido utilizzati per Xacti Library. Sanyo Electric non potrà essere ritenuta responsabile della perdita di file/dati a causa di problemi al disco rigido.
- Sanyo Electric non sarà responsabile di eventuali perdite o mancati profitti risultanti da perdite di dati dovute ad un problema di funzionamento o alla riparazione di un guasto della videocamera.
- Le immagini catturate con questa videocamera saranno diverse per qualità da quelle scattate con una videocamera con pellicola standard.




SUGGERIMENTI PER LE RIPRESE

Fare splendide foto anche in situazioni difficili è più facile di quanto si pensi. Tenendo presenti alcuni punti e scegliendo le impostazioni giuste è possibile produrre fotografie che si sarà orgogliosi di mostrare.


Se le immagini risultano sfocate nonostante si sia utilizzata la messa a fuoco automatica

La videocamera utilizza una funzione di messa a fuoco automatica. Quando si scatta una foto con la funzione di messa a fuoco automatica, la videocamera regola automaticamente le impostazioni in modo che l'immagine risulti a fuoco. Se si ottengono immagini sfocate nonostante sia stata utilizzata la messa a fuoco automatica, il fenomeno può essere dovuto ad una delle ragioni seguenti.



■ Funzionamento della messa a fuoco automatica


La messa a fuoco automatica si attiva premendo delicatamente il pulsante [] fino a metà corsa. Premere leggermente il pulsante []: sul monitor apparirà l'indicatore di messa a fuoco per segnalare che è stata attivata la funzione di messa a fuoco automatica. Quindi, per scattare la foto, premere delicatamente fino in fondo il pulsante []. Questo metodo in due fasi assicura la perfetta messa a fuoco delle immagini.

■ Motivi per cui le immagini possono risultare sfocate

- ① Il pulsante [] è stato premuto fino in fondo in un unico gesto.
- ② Il soggetto si è spostato dopo la messa a fuoco dell'immagine.
 - Anche se la videocamera ha effettuato la messa a fuoco sul soggetto, se la distanza tra la videocamera e il soggetto cambia, il soggetto potrà risultare sfocato.
- ③ L'impostazione della messa a fuoco non corrisponde alla distanza effettiva.
 - Se si riprende un soggetto in primo piano con la videocamera impostata nella modalità di messa a fuoco ordinaria, oppure se si riprende un soggetto a distanza media con la videocamera impostata nel modo super macro (primi piani) (pagine 72 e 109), l'immagine non risulterà a fuoco.

■ Per evitare che le immagini risultino sfocate

- ① Assicurarsi che sia impostata la modalità di messa a fuoco adatta alla distanza del soggetto.
- ② Impugnare correttamente la videocamera e premere fino a metà corsa il pulsante [].
- ③ Attendere che sul monitor appaia l'indicatore di messa a fuoco, quindi, mantenendo ben ferma la videocamera, continuare a premere delicatamente fino in fondo il pulsante [].



Se si rispettano queste indicazioni, premendo il pulsante [] in modo delicato ma deciso, si otterranno fotografie sempre nitide.

SUGGERIMENTI PER LE RIPRESE


Ripresa di un soggetto in movimento

Situazione: si desidera ottenere un'istantanea di un bambino o di un cucciolo in movimento. La funzione di messa a fuoco automatica è attivata, ma l'immagine potrebbe risultare sfocata dato che il soggetto è in movimento. In particolare, è difficile bloccare la messa a fuoco sul soggetto quando la distanza tra la videocamera e il soggetto varia. Seguono alcuni suggerimenti per ottenere immagini di qualità di soggetti in movimento.


■ **Motivi per cui le immagini possono risultare sfocate**

Quando si preme delicatamente e fino a metà corsa il pulsante [], la funzione di messa a fuoco automatica determina la distanza tra la videocamera ed il soggetto. Se il soggetto a fuoco si sposta prima che venga scattata la foto, l'immagine può risultare sfocata. Questo spesso accade quando si blocca la messa a fuoco su un soggetto e si aspetta il momento giusto per scattare la foto. Viceversa, l'immagine potrà risultare sfocata se si preme direttamente fino in fondo il pulsante [] nel tentativo di immortalare rapidamente un'immagine, impedendo la tempestiva attivazione della funzione di messa a fuoco automatica.

■ **Per evitare che le immagini risultino sfocate (utilizzo della messa a fuoco manuale [pagina 108])**

Oltre alla funzione di messa a fuoco automatica, la videocamera offre una modalità di messa a fuoco manuale. Nella modalità di messa a fuoco automatica, la distanza tra la videocamera ed il soggetto viene determinata automaticamente quando si preme fino a metà corsa il pulsante []. Viceversa, nella modalità di messa a fuoco manuale si imposta manualmente la messa a fuoco specificando la distanza tra la videocamera e il soggetto prima di scattare la foto.


■ **Come fotografare un soggetto in movimento**

- ① Impostare la modalità di messa a fuoco sulla messa a fuoco manuale. Regolare la distanza di messa a fuoco sull'esatta distanza tra la videocamera e il soggetto.
- ② Mentre il soggetto si trova alla distanza di messa a fuoco specificata, premere con delicatezza e fino in fondo il pulsante [].

<**Vantaggi dell'uso della messa a fuoco manuale**>

- Le immagini possono essere catturate rapidamente senza aspettare l'attivazione della messa a fuoco automatica.
- Poiché la distanza di messa a fuoco è preimpostata, la messa a fuoco risulterà più precisa.

<**Uso efficace della messa a fuoco manuale**>

- Quando si fotografa un soggetto in movimento, premere il pulsante [] subito prima che il soggetto raggiunga la distanza di messa a fuoco, in modo che l'otturatore scatti quando il soggetto è alla giusta distanza.
- Utilizzare la messa a fuoco manuale per evitare di ottenere immagini sfocate quando vi è un oggetto tra la videocamera e il soggetto che deve risultare a fuoco.

Esecuzione di ritratti (modo ritratto

Punti da ricordare:


- Scegliere uno sfondo che non distraga dal soggetto.
- Avvicinarsi al soggetto.
- Fare attenzione alla luce e all'effetto da essa prodotto sul soggetto.

NOTA


- Se lo sfondo non è consono al soggetto, il soggetto non sarà valorizzato. Avvicinarsi al soggetto o zoomare avanti ingrandendolo, in modo da farlo meglio risaltare.
- Nei ritratti, l'attenzione deve naturalmente essere concentrata sul soggetto; utilizzare pertanto le tecniche che consentono di metterlo in risalto.
- Se il soggetto è in controluce (illuminato da dietro), il viso apparirà scuro. È possibile ottenere una fotografia migliore utilizzando ad esempio il flash, oppure modificando l'impostazione di compensazione dell'esposizione.

Ripresa di soggetti in movimento (modo sport

Punti da ricordare:

- Far corrispondere il movimento della videocamera con quello del soggetto.
- Impostare lo zoom sul grandangolo.
- Non esitare troppo prima di premere il pulsante []; si rischia altrimenti di lasciar passare il momento giusto.

NOTA

- I segreti per non lasciarsi sfuggire l'occasione di scattare splendide foto dinamiche sono i seguenti: fare attenzione ad impugnare correttamente la videocamera. Puntare costantemente l'obiettivo sul soggetto, seguendone il movimento con la videocamera finché non si trova l'inquadratura più interessante. Durante la ripresa, spostare tutto il corpo – non solo le braccia.
- È più probabile che le immagini risultino sfocate quando lo zoom è in posizione di teleobiettivo piuttosto che di grandangolo. Regolare lo zoom quanto più vicino possibile alla posizione di grandangolo.
- Abituarsi a premere il pulsante [] con un movimento rapido e fluido al tempo stesso, nel preciso istante in cui appare l'inquadratura ricercata.

SUGGERIMENTI PER LE RIPRESE

Fotografia notturna (modo Ritratto notte)

Punti da ricordare:

- Evitare ogni movimento della videocamera.
- Aumentare la sensibilità ISO.

NOTA

- Durante le riprese notturne, la velocità di otturazione è molto più lenta ed il rischio che le immagini risultino sfocate è quindi molto maggiore. Stabilizzare la videocamera durante le riprese.
- Utilizzando il flash si potrà fotografare un soggetto con una scena notturna sullo sfondo. Fare però attenzione a non scattare la foto troppo vicino al soggetto, altrimenti il viso risulterà troppo chiaro.
- Dopo lo scatto del flash, la videocamera e i soggetti devono rimanere fermi per circa 2 secondi.

Fotografia di paesaggi (modo panorama)

Punti da ricordare:

- Eseguire le riprese con una risoluzione elevata.
- Per la fotografia con lo zoom utilizzare lo zoom ottico.
- Fare attenzione alla composizione dell'inquadratura.

NOTA

- Se si riprende con il grandangolare o se si intende ingrandire la foto, più alta sarà la risoluzione, migliori saranno i risultati.
- Per zoomare su un paesaggio lontano, è meglio utilizzare lo zoom ottico. Lo zoom digitale produce un'immagine meno raffinata. Impugnare saldamente la videocamera tenendo il gomito vicino al corpo per garantire la stabilità dell'apparecchio. Facendo attenzione a stabilizzare la videocamera è più probabile che si ottengano foto nitide.
- Non dimenticare di fare attenzione alla composizione dell'inquadratura; tenere conto della prospettiva e dell'armonia dei volumi.

SANYO

SANYO Electric Co., Ltd.

MANUALE PER LA SICUREZZA

UTILIZZO SICURO E CORRETTO DELLA FOTOCAMERA DIGITALE

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le presenti istruzioni per la sicurezza ed il manuale di istruzioni della fotocamera.
- Conservare tutti i manuali in un luogo sicuro per poterli consultare quando necessario.
- Le presenti istruzioni per la sicurezza sia applicano sia alla fotocamera che ai relativi accessori. Le specifiche e gli accessori della fotocamera possono variare in funzione del prodotto acquistato.

PRECAUZIONI RIGUARDANTI SIA LA FOTOCAMERA CHE GLI ACCESSORI

AVVERTENZE

- **Se uno dei dispositivi dovesse emettere un rumore anomalo, uno strano odore o fumo, scollegare immediatamente l'alimentazione elettrica e procedere nel modo seguente.**

- L'uso di un dispositivo nelle condizioni descritte comporta il rischio di incendi o scosse elettriche.
- ① Spegnere il dispositivo.
- ② Quando si utilizza l'alloggiamento di espansione o l'adattatore/caricatore CA, staccare la spina del cavo di alimentazione dalla presa di corrente.
- ③ Estrarre la batteria.
- Una volta eseguite queste operazioni, aspettare un po' per assicurarsi che il dispositivo non emetta più fumo. Recarsi quindi dal rivenditore per la riparazione. Non cercare di riparare da sé il dispositivo, né di aprirlo.

- **Non utilizzare durante i temporali**

- Onde evitare il rischio di essere colpiti da un fulmine, non utilizzare i dispositivi mentre è in corso un temporale. In particolare, l'uso in uno spazio aperto aumenta il rischio di essere colpiti da un fulmine. Cercare rapidamente riparo in un luogo che protegga dai fulmini.

- **Tenere i dispositivi lontano dalla portata dei bambini**

- Qualora i dispositivi venissero utilizzati da bambini come giocattoli, può accadere quanto segue:
 - La cinghia di supporto, avvolta accidentalmente intorno al collo di un bambino può provocarne la morte per soffocamento.
 - Un bambino può inghiottire la batteria o altri piccoli componenti. In questo caso, rivolgersi immediatamente al medico.
 - L'eccessiva vicinanza del flash agli occhi di un bambino può danneggiarne la vista.
 - I bambini potrebbero ferirsi con la fotocamera o gli altri dispositivi.

- **Non smontare né modificare**

- È pericoloso toccare l'interno dei dispositivi. Vi è il rischio di incendi o di scosse elettriche.
- La fotocamera, in particolare, contiene circuiti ad alta tensione.
- I controlli, le regolazioni e le riparazioni interne devono essere effettuati dal rivenditore.
- Non utilizzare l'adattatore CA come generatore di corrente diretto.

PRECAUZIONI RIGUARDANTI LA FOTOCAMERA

AVVERTENZE



- **Non utilizzare la fotocamera durante la guida**
 - Non catturare o riprodurre immagini, né guardare il monitor LCD mentre si è alla guida di un veicolo. Il mancato rispetto di questa precauzione può provocare incidenti.
 - Fare attenzione a dove si colloca la fotocamera all'interno dell'auto. Brusche frenate o curve repentine possono determinarne la caduta dietro al pedale del freno ed impedire la frenata.



- **Quando si utilizza la fotocamera occorre fare attenzione agli elementi circostanti**
 - Fare bene attenzione all'ambiente circostante quando si utilizza la fotocamera. La mancata attenzione agli elementi circostanti comporta il rischio di incidenti o lesioni personali.
 - Per evitare incidenti quando si utilizza la fotocamera camminando, fare particolarmente attenzione all'ambiente circostante e, più specificatamente, al traffico.
 - Non utilizzare la fotocamera in aereo o in luoghi in cui l'uso possa essere vietato. Il mancato rispetto di questa precauzione può provocare incidenti.



- **Non bagnare la fotocamera**

- La fotocamera non è impermeabile. Evitare che si bagni, in quanto ciò può determinare scintille o scosse elettriche.
- Non utilizzare la fotocamera in bagno.
- Se la fotocamera si dovesse bagnare, spegnerla immediatamente e rimuovere il gruppo batteria. Recarsi dal più vicino rivenditore per la riparazione. L'utilizzo della fotocamera quando è bagnata può dar luogo ad incendi, scosse elettriche o altri tipi di incidenti.



- **Non poggiare la fotocamera su superfici instabili**

- La fotocamera può cadere, con conseguente rischio di danneggiarsi o di provocare lesioni a persone.
- Se la fotocamera è caduta e se il corpo risulta danneggiato, spegnerla, estrarre il gruppo batteria e portarla dal rivenditore per la riparazione. L'uso di una fotocamera il cui corpo sia stato danneggiato comporta il rischio di incendi o scosse elettriche.



- **Non osservare direttamente il sole attraverso il mirino della fotocamera**

- Non osservare direttamente il sole o altre fonti di luce intensa attraverso il mirino della fotocamera. Si rischiano gravi lesioni oculari.



- **Non utilizzare il flash vicino al viso del soggetto**

- Per evitare danni oculari, non utilizzare il flash vicino al viso di persone. Lo scatto del flash in prossimità degli occhi aperti può compromettere la vista. In particolare, non utilizzare il flash a meno di 1 metro di distanza da bambini o neonati.



- **Non utilizzare la fotocamera dove vi è rischio di esplosioni**

- Non utilizzare la fotocamera in presenza di gas esplosivi aeriformi o di qualsiasi altro materiale volatile infiammabile. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può dar luogo ad incendi o esplosioni.

ATTENZIONE

- **Precauzioni riguardanti il trasporto della fotocamera**

- Non camminare tenendo la fotocamera sospesa al collo o intorno al polso. La fotocamera può altrimenti urtare altri oggetti e danneggiarsi. Quando si cammina con la fotocamera, tenerla ferma, per esempio con la mano, per evitare che oscilli.
- Fare attenzione a non far cadere la fotocamera e a non sottoporla a forti urti.
- Fare attenzione a non esporre l'obiettivo della fotocamera alla luce solare diretta, in quanto ciò può danneggiare i componenti interni. Quando la fotocamera non viene utilizzata, non dimenticare di spegnerla e controllare che l'obiettivo sia protetto.



- **Quando si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo di tempo**

- Per motivi di sicurezza, rimuovere il gruppo batteria. In questo modo si evitano eventuali surriscaldamenti o perdite di liquido delle batterie che possono determinare lesioni o danni a oggetti vicini.



- **Precauzioni per l'utilizzo e la conservazione**

- La fotocamera è uno strumento di precisione. Non deve essere utilizzata o conservata in luoghi soggetti a forti sbalzi di temperatura o umidità o in cui possa essere in contatto con acqua o polvere.

Ambiente di funzionamento:

- Temperatura da 0 a 40°C (funzionamento)
da -20 a 60°C (conservazione)
- Umidità dal 30 al 90% (funzionamento, senza condensa)
dal 10 al 90% (conservazione, senza condensa)



- **Non coprire o avvolgere la fotocamera con un panno o una coperta**

- Vi è il rischio che si generi calore, con conseguente rischio di deformazione del guscio esterno o d'incendio.

PERICOLO



■ Non ricaricare un gruppo batteria diverso dal tipo specificato

- La ricarica di una batteria con celle a secco o di un altro tipo di batteria ricaricabile può dare luogo ad un eccesso di calore, a fenomeni di combustione o perdite e determinare incendi, lesioni, ustioni o danni ad oggetti vicini.



■ Il cavo di alimentazione

- La tensione nominale del cavo di alimentazione fornito con la fotocamera è conforme alle norme del paese in cui la fotocamera è stata venduta.

■ Non bagnare l'alloggiamento di espansione o l'adattatore/caricatore CA

- Impedire a tutti i costi che si bagnino; vi è altrimenti il rischio di incendi o di scosse elettriche.
- Non utilizzarli in bagno.
- Se l'alloggiamento di espansione o l'adattatore/caricatore CA dovessero bagnarsi, staccarli immediatamente dalla presa di corrente e rimuovere il gruppo batteria. Contattare il punto vendita dove è stato acquistato il prodotto. Se l'alloggiamento di espansione o l'adattatore/caricatore CA vengono utilizzati bagnati, vi è il rischio di incendi, scosse elettriche o incidenti.



AVVERTENZE

■ Precauzioni riguardanti l'inserimento della spina del cavo di alimentazione

- Inserire completamente la spina di alimentazione nella presa elettrica. Se l'alloggiamento di espansione o l'adattatore/caricatore CA vengono utilizzati con la spina del cavo di alimentazione non completamente inserita nella presa elettrica, possono verificarsi dispersioni di calore che possono dar luogo ad incendi.
- Non utilizzare il cavo di alimentazione se è danneggiato o se non è possibile inserire correttamente la spina nella presa di corrente. L'uso in queste condizioni può provocare incendi o scosse elettriche.
- Evitare l'accumulo di polvere e simili sul cavo di alimentazione o nella presa elettrica. L'accumulo di polvere può provocare cortocircuiti o generare calore e determinare un incendio. Dopo aver staccato la spina del cavo di alimentazione dalla presa, rimuovere l'accumulo di polvere o sporizia con un panno asciutto.
- Quando si stacca il cavo di alimentazione, afferrarlo dalla spina ed estrarre lentamente la spina dalla presa di corrente. Una trazione eccessiva sul cavo può danneggiare il cavo stesso e dar luogo ad incendi o a scosse elettriche.



■ Non danneggiare il cavo di alimentazione

- Non porre oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Non collocare il cavo di alimentazione vicino a fonti di calore. Non piegare eccessivamente il cavo di alimentazione, non apportarvi modifiche, né fissarlo con punti metallici. Così facendo si rischia di danneggiarlo, con conseguente rischio di incendi o scosse elettriche.
- Se il cavo di alimentazione risulta danneggiato, o se non è possibile collegarlo correttamente all'alloggiamento di espansione, all'adattatore/caricatore CA o alla presa elettrica, contattare il punto vendita dove è stato acquistato.



■ Precauzioni riguardanti il cavo di alimentazione

- Non lasciare il cavo di alimentazione collegato alla presa di corrente se l'altra estremità non è inserita nell'adattatore/caricatore CA. L'estremità non inserita può provocare elettrocuzione se toccata con le mani bagnate o da bambini.
- Utilizzare solo il cavo di alimentazione fornito. Qualora si utilizzasse un cavo differente, bisogna tenere presente che questo può essere tarato per un carico di corrente diverso e dare quindi luogo ad incendi.
- Il cavo di alimentazione in dotazione è stato concepito per essere utilizzato esclusivamente con l'adattatore/caricatore CA fornito con la fotocamera. Non utilizzarlo con altri dispositivi in quanto ciò comporta il rischio di incendi o scosse elettriche.
- Non utilizzare un cavo arrotolato, in quanto il calore generato può provocare incendi.



■ Non toccare la spina del cavo di alimentazione con le mani bagnate

- Si rischia di prendere la scossa.



ATTENZIONE

■ Non poggiare la fotocamera su superfici instabili

- Potrebbe cadere, con conseguenti danni materiali o lesioni a persone.
- In caso di caduta, se il corpo dovesse essere danneggiato estrarre il gruppo batteria e contattare il punto vendita dove è stato acquistato il prodotto. L'uso di un gruppo batteria danneggiato può provocare incendi, scosse elettriche o danni di altro tipo.



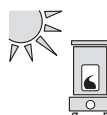
■ Altre precauzioni

- Con la fotocamera, utilizzare esclusivamente l'alloggiamento di espansione e l'adattatore/caricatore CA in dotazione o specificato.
- L'uso di un alloggiamento di espansione o di un adattatore/caricatore CA diversi da quelli specificati può danneggiare la fotocamera e provocare incendi o scosse elettriche. Utilizzare l'alloggiamento di espansione e l'adattatore/caricatore CA in dotazione o specificato solo con la fotocamera specificata. Non collegare questi dispositivi ad altri tipi di fotocamere, onde evitare il rischio di danni.



■ Precauzioni per l'utilizzo e la conservazione

- Non utilizzare né conservare in prossimità di fonti di calore (vicino ad una stufa o un termosifone) e non lasciare la fotocamera esposta alla luce solare diretta; si rischiano altrimenti problemi di funzionamento o danni.



Ambiente di funzionamento:

- Temperatura da 0 a 40°C (carica)
da -20 a 60°C (conservazione)
- Umidità dal 20 all'80% (carica e conservazione)



- Per evitare ogni rischio d'incendio, staccare la spina del cavo di alimentazione dalla presa di corrente prima di assentarsi per lunghi periodi o se si prevede un lungo periodo d'inutilizzazione.

PRECAUZIONI RIGUARDANTI LA SCHEDA

ATTENZIONE

■ Precauzioni riguardanti la scheda

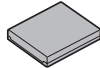
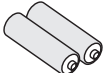















- Subito dopo l'utilizzo, la scheda sarà molto calda. Prima di rimuoverla, spegnere la fotocamera ed attendere che si raffreddi.
- Tenere lontano dalla portata dei bambini. I bambini piccoli possono portare alla bocca la scheda e soffocare, o comunque incorrere in altri tipi di lesioni o incidenti.



■ Precauzioni relative alla manipolazione delle schede

- Le schede sono dispositivi di precisione. Non piegare o far cadere le schede, né sottoporle a forti sollecitazioni o urti.
- Non utilizzare o conservare le schede in luoghi molto caldi o molto freddi; non esporle alla luce solare diretta; non riporle in un veicolo completamente chiuso, vicino a condizionatori d'aria o termosifoni o in luoghi umidi o polverosi.
- Non utilizzare o conservare le schede in ambienti dove possono essere generati forti cariche elettrostatiche o rumori di origine elettrica.
- Non lasciare che sui bordi delle schede si depositino materiali estranei. Rimuovere delicatamente qualsiasi deposito con un panno morbido e asciutto.
- Non portare le schede nelle tasche dei pantaloni, in quanto si rischia di danneggiarle sedendosi o effettuando altri movimenti.
- Prima di utilizzare una nuova scheda o una scheda precedentemente utilizzata con un altro apparecchio, non dimenticare di formattarla utilizzando la fotocamera. Per informazioni relative alla formattazione della scheda, si rimanda al Manuale di istruzioni.
- Quando si acquistano prodotti disponibili in commercio, leggere attentamente le istruzioni e le avvertenze che accompagnano la scheda.

PRECAUZIONI RIGUARDANTI LA BATTERIA

PRECAUZIONI DI SICUREZZA		Tipo di batteria e livello di pericolo (Nota: le precauzioni indicate variano in funzione del modello acquistato. Verificare pertanto le precauzioni di sicurezza corrispondenti al modello di cui si è in possesso.)		
		Gruppo batteria ricaricabile agli ioni di litio 	Batterie alcaline 	Batteria al litio per il telecomando 
	<p>■ Utilizzare esclusivamente batterie prodotte da SANYO</p> <ul style="list-style-type: none"> Non utilizzare batterie SANYO di modello diverso dal tipo specificato. In particolare per ragioni di sicurezza, non utilizzare imitazioni. Se si utilizzano batterie con celle a secco o altri tipi di batterie ricaricabili, le batterie possono generare calore, rompersi o dar luogo a perdite, con conseguente rischio d'incendio, lesioni personali, ustioni o danni materiali. 	PERICOLO	—	
	<p>■ Qualora si riscontrassero perdite, scolorimento, deformazioni, aumenti di temperatura, danni alla struttura esterna, strani odori o qualsiasi altra condizione anomala, smettere immediatamente di utilizzare la fotocamera ed estrarre la batteria, avendo cura di tenerla lontano da fiamme</p> <ul style="list-style-type: none"> Se si continua a utilizzare la batteria in una delle condizioni sopra descritte, vi è il rischio di incendi, lesioni, esplosioni o altri gravi danni. In caso di perdite di liquido, se la batteria viene posta nelle immediate vicinanze di fiamme o altre fonti di calore, il liquido può infiammarsi, provocando incendi, danni, violenti schizzi di liquido o emissioni di fumo. 	PERICOLO		AVVERTENZE
	<p>■ Non trasformare, smontare o modificare la batteria</p> <ul style="list-style-type: none"> Qualsiasi modifica, tramite operazioni di trasformazione, smontaggio o saldatura diretta sulla batteria, ecc., comporta il rischio di fenomeni di combustione, esplosioni, perdite o fuoriuscite di liquido dalla batteria. 	PERICOLO	AVVERTENZE	
	<p>■ Non collegare i poli positivo (+) e negativo (-) mediante un cavo o altri strumenti metallici. Non trasportare senza gli appositi dispositivi di fermo o mettere in prossimità di collane, forcine per capelli, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Possono altrimenti verificarsi fenomeni di cortocircuito, di alto voltaggio, incendi, esplosioni, perdite o fuoriuscite di liquido della batteria o generazione di calore. La vicinanza di metalli (fili elettrici, collane, ecc.) può generare calore. 	PERICOLO	AVVERTENZE	
	<p>■ Non gettare la batteria nel fuoco, né esporla a calore</p> <ul style="list-style-type: none"> Si rischia altrimenti di sciogliere il materiale isolante, danneggiare la valvola di scarico del gas ed i meccanismi di sicurezza, o incendiare il liquido della batteria, con conseguenti incendi o esplosioni. 	PERICOLO	AVVERTENZE	
	<p>■ Non far cadere la batteria, né colpirla o sottoporla a forti urti</p> <ul style="list-style-type: none"> In caso di rottura dei meccanismi di sicurezza e dei dispositivi di protezione, all'interno della batteria può prodursi una reazione chimica anomala o la batteria stessa può prendere fuoco, esplodere, perdere o trascinare liquido, generare calore. 	PERICOLO	AVVERTENZE	
	<p>■ Evitare che la batteria venga a contatto con acqua dolce o salata e che i contatti terminali si bagnino</p> <ul style="list-style-type: none"> Se i meccanismi di sicurezza e i dispositivi di protezione dovessero risultare danneggiati da fenomeni corrosivi, all'interno della batteria può prodursi una reazione chimica anomala o la stessa batteria può prendere fuoco, esplodere, perdere o emettere liquido oppure generare calore. 	PERICOLO	AVVERTENZE	
	<p>■ Utilizzare esclusivamente l'alloggiamento di espansione e l'adattatore/caricatore CA in dotazione o specificati</p> <ul style="list-style-type: none"> Qualora si utilizzasse un altro caricatore, il gruppo batteria potrebbe venire sovraccaricato, o ricaricato ad una tensione anomala, con il rischio di reazioni chimiche anomale, di incendio o esplosione del gruppo batteria, di perdita o emissione di liquido della batteria, di generazione di calore. 	PERICOLO	—	
	<p>■ Utilizzare il gruppo batteria esclusivamente con il dispositivo specificato</p> <ul style="list-style-type: none"> L'uso del gruppo batteria in un dispositivo diverso da quello specificato può determinare anomalie di tensione, l'ignizione o l'esplosione dello stesso gruppo batteria, la perdita o l'emissione di liquido della batteria, o una generazione di calore. 	PERICOLO	AVVERTENZE	
	<p>■ Non scalfire o danneggiare il guscio esterno</p> <ul style="list-style-type: none"> I danni arrecati al guscio esterno, inserendovi chiodi, dando colpi di martello, calpestando il gruppo batteria, ecc., possono determinare un cortocircuito all'interno della batteria o provocare l'ignizione o l'esplosione del gruppo batteria, la perdita o l'emissione di liquido della batteria, oppure una generazione di calore. 	PERICOLO	AVVERTENZE	
	<p>■ Se la batteria perde ed il liquido viene a contatto con la pelle o con gli indumenti, sciacquare immediatamente con acqua pulita</p> <ul style="list-style-type: none"> Se il liquido fuoriuscito dalla batteria viene a contatto con gli occhi, si rischia di perdere la vista. Sciacquare immediatamente gli occhi con acqua corrente pulita e consultare al più presto un medico. Il contatto, direttamente sulla pelle o attraverso gli indumenti, con la benché minima traccia di liquido della batteria può danneggiare la cute. Sciacquare immediatamente la zona interessata con acqua corrente pulita. 	PERICOLO	AVVERTENZE	
	<p>■ Inserire correttamente la batteria, come indicato</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando si installa la batteria, fare attenzione alla polarità indicata (+ e -) ed inserirla nella maniera corretta. L'inserimento del gruppo batteria nell'orientamento sbagliato può provocare una reazione chimica anomala all'interno del caricatore, anomalie di tensione durante l'uso, l'ignizione o l'esplosione della batteria, la perdita o l'emissione di liquido della batteria, o una generazione di calore. 	PERICOLO	AVVERTENZE	
	<p>■ Arrestare sempre la ricarica una volta trascorso il tempo di ricarica prescritto, anche se la batteria non ha ancora raggiunto il massimo livello di ricarica</p> <ul style="list-style-type: none"> Se si oltrepassa il tempo di ricarica prescritto, vi è un rischio di ignizione o esplosione del gruppo batteria, di perdita o emissione di liquido della batteria o di una generazione di calore. 	AVVERTENZE	—	
	<p>■ Caricare il gruppo batteria prima di utilizzarlo</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricaricare sempre il gruppo batteria prima di utilizzarlo la prima volta o dopo un lungo periodo di conservazione. Durante la ricarica, il gruppo batteria può riscaldarsi. Il fenomeno è normale e non è indice di malfunzionamento. 	ATTENZIONE	—	
	<p>■ Nota riguardante la batteria dopo l'utilizzo</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando si rimuove la batteria, spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di estrarla. 	ATTENZIONE		—
	<p>■ Smaltimento e riciclaggio della batteria</p> <ul style="list-style-type: none"> Per lo smaltimento delle batterie usate, rispettare la normativa in vigore in materia nella zona di residenza. Batterie agli ioni di litio: per la tutela dell'ambiente e per un utilizzo efficace delle risorse naturali, scaricare la batteria utilizzata, ricoprire i contatti terminali (+) e (-) con del nastro adesivo e riciclare la batteria così isolata. 	ATTENZIONE		

PRECAUZIONI RIGUARDANTI LA BATTERIA



■ Precauzioni generali riguardanti le batterie (quando si utilizzano batterie alcaline)

- **Utilizzare esclusivamente batterie alcaline o le altre batterie specificate per questa fotocamera. Non è possibile utilizzare batterie al manganese, in quanto hanno una durata utile breve e possono surriscaldarsi, danneggiando la fotocamera digitale.**
- L'uso di una batteria alcalina insieme ad una batteria Ni-Cd o di una batteria nuova con una batteria vecchia o consumata può generare calore e provocare perdite delle batterie, con conseguente rischio d'incendio, di lesioni personali o ustioni, o di danni alla fotocamera e ad oggetti circostanti.
- L'uso di batterie senza guscio protettivo o di prodotti di marca scadente può provocare incendi, lesioni personali o ustioni.
- Non tentare di ricaricare batterie con celle a secco.
- Se si prevede di non utilizzare la fotocamera digitale per un lungo periodo di tempo, estrarre le batterie e conservarle in un luogo fresco. (Quando si rimuovono le batterie per un lungo periodo di tempo, le impostazioni di ora e data vengono cancellate).
- Se invece delle batterie alcaline si utilizzano batterie ricaricabili, utilizzarle solo dopo averle interamente ricaricate con il caricabatterie specifico. Prima dell'uso, leggere attentamente i manuali di istruzioni forniti con le batterie acquistate, nonché il manuale di istruzioni del caricabatterie.

PER UN UTILIZZO CORRETTO DELLA FOTOCAMERA

■ Precauzioni da adottare prima di catturare immagini importanti

- Prima di catturare immagini importanti, assicurarsi che la fotocamera funzioni correttamente e si trovi nelle condizioni adatte alla cattura di immagini.
- Sanyo Electric non sarà in alcun modo responsabile di perdite derivanti dall'impossibilità di registrare immagini o dalla cancellazione, la distruzione o il danneggiamento di immagini in seguito a problemi relativi alla fotocamera ed ai rispettivi accessori e software.

■ Precauzioni relative al copyright

- Le immagini catturate con la fotocamera acquistata sono da intendersi destinate ad un utilizzo personale; qualsiasi altro utilizzo potrebbe costituire una violazione dei diritti dei titolari di copyright.
- Ricordiamo che può essere vietato effettuare riprese durante spettacoli teatrali, mostre o altre manifestazioni destinate a intrattenere o divertire il pubblico.
- Facciamo inoltre rilevare che le immagini destinate ad essere protette da copyright non possono essere utilizzate al di fuori dei limiti sanciti dalle pertinenti leggi sul copyright.

■ Precauzioni riguardanti la pulizia della fotocamera

Procedura di pulizia

- ① Spegnerla la fotocamera ed estrarre il gruppo batteria. (Per ragioni di sicurezza, estrarre la spina del cavo di alimentazione dell'adattatore CA dalla presa di corrente.)
- ② Eliminare lo sporco con un panno morbido.

Se la fotocamera è molto sporca

- ③ Pulirla con un panno inumidito con un detergente delicato diluito con acqua e strizzato.

ATTENZIONE

- Non utilizzare benzene o diluenti per pulire la fotocamera. L'uso di questi prodotti può provocare deformazioni, scolorimenti o il distacco della patina di vernice. Quando si utilizzano panni trattati chimicamente, leggere attentamente le istruzioni e le avvertenze.
- Non applicare insetticidi o prodotti spray sulla fotocamera. Evitare il contatto prolungato tra oggetti in gomma o vinile e la fotocamera. Ciò può provocare deformazioni, scolorimenti o il distacco dello strato di vernice.
- Pulire il monitor con un panno morbido inumidito d'acqua e ben strizzato. L'uso di sostanze detergenti o chimiche rovina la superficie o provoca scrostature.

■ Precauzioni riguardanti il gruppo batteria

- Pulire periodicamente i terminali (contatti) del gruppo batteria con un panno asciutto. Non toccare i terminali della batteria a mani nude. Gli agenti contaminanti presenti sulle mani possono altrimenti aderire ai terminali ed ossidarli, aumentando la resistenza di chiusura dei contatti. Se la resistenza alla chiusura dei contatti aumenta, la durata utile delle batterie diminuisce.

■ Precauzioni relative alla pulizia dell'obiettivo

- Se l'obiettivo è sporco, pulirlo con un una bomboletta "ad aria secca" disponibile in commercio o con uno specifico panno di pulizia per attrezzature fotografiche.

■ Quando non si utilizza la fotocamera per un lungo periodo

- Rimuovere il gruppo batteria. Quando il gruppo batteria viene rimosso per un periodo prolungato, tuttavia, le funzioni della fotocamera possono iniziare a funzionare in modo anomalo. Reinstallare periodicamente il gruppo batteria e verificare le funzioni della fotocamera.
- Se il gruppo batteria resta all'interno della fotocamera, viene utilizzata ancora una piccola quantità di energia anche se la fotocamera è spenta. Un gruppo batteria ricaricabile lasciato nella fotocamera per un lungo periodo può scaricarsi completamente e perdere la capacità di ricarica.

■ Precauzioni riguardanti l'uso e la conservazione del gruppo batteria ricaricabile agli ioni di litio

- **Temperatura durante l'uso o la ricarica: da 0 a 40°C**
- **Non utilizzare il gruppo batteria vicino a fiamme o all'interno di un'auto esposta ai raggi solari nelle ore più calde, ecc. (ambienti in cui la temperatura raggiunga o superi i 60°C).**
- A temperature elevate, i meccanismi di sicurezza e i dispositivi di protezione all'interno del gruppo batteria possono venire danneggiati da fenomeni di corrosione, con conseguenti reazioni chimiche anomale ed il rischio che il gruppo batteria prenda fuoco o esploda, o che si verifichino perdite, fuoriuscite di liquido o generazione di calore. In caso di danni ai meccanismi di sicurezza ed ai dispositivi di protezione, il gruppo batteria diviene inutilizzabile.
- Un ambiente caratterizzato da temperature estremamente alte o estremamente basse determinerà il deterioramento della capacità della batteria riducendone la durata utile.
- Non riporre il gruppo batteria quando è vicino al massimo livello di carica. Si consiglia di riporre il gruppo batteria quando è quasi completamente scarico.
- Se il gruppo batteria è completamente scarico, può risultare impossibile ricaricarlo. Per conservare la capacità di ricarica, caricare il gruppo batteria per almeno cinque minuti ogni sei mesi.
- **Temperatura di conservazione: da -10 a 30°C**
Quando non si utilizza il gruppo batteria, estrarlo dalla fotocamera e conservarlo in un luogo in cui la temperatura sia compresa tra -10 e 30°C e non vi sia il rischio di formazione di condensa.
- Non riporre il gruppo batteria in un luogo in cui la temperatura possa essere uguale o superiore a 45°C.
- **Umidità: dal 10% al 90% (assenza di condensazione)**

■ Precauzioni relative alla condensa

- Utilizzando la fotocamera con presenza di condensa all'interno si rischia di danneggiarla.

Nelle circostanze in cui è possibile la formazione di condensa

- Collocare la fotocamera in un sacchetto di plastica e chiuderlo bene. Aspettare quindi che la fotocamera abbia raggiunto la temperatura ambiente.

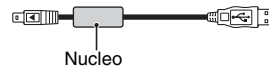
Fare attenzione alla formazione di condensa nei casi seguenti

- Quando si sposta repentinamente la fotocamera da un ambiente freddo ad un ambiente caldo.
- In caso di notevole variazione della temperatura ambiente, per esempio quando si accende il termosifone per scaldare rapidamente un ambiente.
- Quando la fotocamera viene collocata nell'area di efflusso dell'aria fredda di un condizionatore d'aria.
- Quando la fotocamera viene collocata in un luogo molto umido.

■ Precauzioni relative alle interferenze indesiderate

- La fotocamera può generare interferenze indesiderate se utilizzata vicino ad un apparecchio TV o ad una radio. Per evitare questo tipo di interferenze, accertarsi che non siano stati rimossi i nuclei posti sui cavi in dotazione.

Cavo di interfaccia USB dedicato



Nucleo

Cavo di interfaccia S-AV dedicato



Nucleo

- * Il tipo (forma) e la quantità di cavi forniti possono variare in funzione del prodotto acquistato.
- Se l'alloggiamento di espansione o l'adattatore/caricatore CA sono utilizzati nelle immediate vicinanze di un apparecchio radio o di un televisore, possono provocare interferenze, come disturbi ai segnali di trasmissione AM o all'immagine TV. In questo caso, aumentare la distanza tra la radio o il televisore e l'apparecchio.




■ Precauzione riguardante il magnetismo (per le fotocamere con altoparlante)

- Non avvicinare all'altoparlante carte di credito, carte bancarie, dischetti o altri oggetti che possono essere danneggiati dai campi magnetici. Si rischia di perdere dati o di danneggiare le strisce magnetiche delle tessere.

■ Precauzioni relative alla memorizzazione dei dati

- Si consiglia di copiare tutti i dati importanti su un altro supporto, come ad esempio un disco rigido, un disco MO o un disco CD-R.
- Esiste un rischio di cancellazione (o corruzione) dei dati memorizzati nei casi seguenti.
- Sanyo Electric non sarà ritenuta responsabile di eventuali danni o perdite di profitto derivanti dalla perdita di dati.
 - Se la scheda non viene utilizzata correttamente.
 - Se la scheda non è inserita correttamente nella fotocamera.
 - Se la scheda è sottoposta a scosse elettriche, ad urti o ad altre sollecitazioni.
 - Se la scheda viene rimossa dalla fotocamera o se si spegne la fotocamera durante le operazioni di lettura o di scrittura.
 - Se la scheda ha raggiunto il termine del ciclo di vita utile.

■ Precauzione riguardante l'aumento di temperatura del gruppo batteria (funzione di sicurezza spegnimento automatico)

- Se la temperatura del gruppo batteria raggiunge un certo livello mentre la fotocamera è in uso, sul monitor lampeggia l'icona . La registrazione e la riproduzione sono possibili anche mentre lampeggia l'icona ; in questa situazione, tuttavia, si consiglia di smettere di utilizzare la fotocamera e spegnerla quanto prima.
- Se la temperatura della batteria aumenta ulteriormente mentre lampeggia l'icona , si attiva la funzione di sicurezza che spegne automaticamente la fotocamera. A questo punto, registrazione e riproduzione non sono più possibili. In questo caso, prima di riaccendere la fotocamera è necessario aspettare che la temperatura della batteria sia diminuita. Aspettare che la batteria si raffreddi prima di utilizzare nuovamente la fotocamera.

SANYO Electric Co., Ltd.

GUIDA RAPIDA

Videocamera Digitale

Nota importante

Il presente manuale descrive come utilizzare in modo sicuro i modelli VPC-HD1010EX, VPC-HD1010 e VPC-HD1010GX.

Qualsiasi informazione relativa soltanto ad uno di questi prodotti sarà evidenziata come tale.

Prima di utilizzare la videocamera, leggere attentamente le istruzioni. È fondamentale leggere attentamente l'opuscolo distinto "MANUALE PER LA SICUREZZA". Conservare questo manuale in un luogo sicuro per poterlo consultare quando necessario.

SOMMARIO

INFORMAZIONI SUL PRESENTE MANUALE	2
NOMI DELLE PARTI	3
INSTALLAZIONE DELLA SCHEDA	5
CARICA DEL GRUPPO BATTERIA	6
ACCENSIONE E SPEGNIMENTO DELLA VIDEOCAMERA	8
IMPOSTAZIONE DELLA DATA E DELL'ORA	9
PASSAGGIO DAL MODO DI RIPRESA AL MODO DI RIPRODUZIONE E VICEVERSA	11
MODO SIMPLE/MODO NORMAL	12
REGISTRAZIONE DI VIDEOCLIP	18
SCATTI SINGOLI	19
RIPRODUZIONE DI VIDEOCLIP E DI IMMAGINI SINGOLE	21
USO DELLA FUNZIONE Xacti Library	23

INFORMAZIONI SUL PRESENTE MANUALE

Questo manuale di istruzioni descrive il funzionamento di base della videocamera. Per informazioni dettagliate sul funzionamento e sull'utilizzo della videocamera, consultare i file PDF presenti nel CD-ROM (Pacchetto Software Sanyo) fornito con la videocamera.

Informazioni sui manuali di istruzioni in file PDF

I manuali di istruzioni della videocamera e del Pacchetto Software Sanyo sono memorizzati sotto forma di file PDF nel CD-ROM (Pacchetto Software Sanyo). Per leggere i file PDF è necessario disporre di Adobe® Acrobat® Reader 4.0 o di una versione più recente. Se il programma non è già installato sul computer, installarlo dal CD-ROM (Pacchetto Software Sanyo).

Sul CD-ROM (Pacchetto Software Sanyo) è fornita la versione inglese di Adobe® Acrobat® Reader. Se si ha bisogno di una versione in una lingua diversa, scaricarla dal sito Web sotto indicato (Adobe® Reader).

<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

■ Per installare Acrobat Reader

Per informazioni sull'uso di Acrobat Reader, leggere i file della Guida di Acrobat Reader.

Installazione su un computer Windows

- 1 Inserire il CD-ROM (Pacchetto Software Sanyo) nell'unità DVD.
 - Appare la finestra di installazione.
 - Se non dovesse aprirsi la finestra di installazione, fare doppio clic sull'icona [Sanyo DSC (D:)] nella finestra Risorse del computer, quindi fare doppio clic su [Autorun.exe] nella finestra [Sanyo DSC (D:)].
 - * Il nome dell'unità (D:) può essere diverso sul computer utilizzato.
- 2 Nella finestra di installazione, fare clic su [Adobe Reader 8].
 - Ha inizio l'installazione. Per completare l'installazione, seguire i messaggi che appaiono sullo schermo.
 - Al termine dell'installazione, riavviare il computer.

Installazione su un computer Macintosh

Fare doppio clic sull'icona del programma di installazione che si trova all'interno della cartella Adobe Reader sul CD-ROM.

- Quando viene visualizzata la finestra del programma di installazione, seguire le istruzioni visualizzate e completare l'installazione di Acrobat Reader.

■ Come visualizzare i manuali di istruzioni su file PDF

- 1 Inserire il CD-ROM (Pacchetto Software Sanyo) nell'unità CD-ROM del computer.
 - Appare la finestra di installazione.
- 2 Nella finestra di installazione, fare clic su [Manuali di istruzioni (PDF)].
 - Appare l'elenco delle lingue in cui è disponibile il manuale di istruzioni.
- 3 Fare clic sulla lingua desiderata.
 - Si apre la cartella in cui si trova il manuale di istruzioni.
 - Fare doppio clic sull'icona per visualizzare il manuale di istruzioni.

NOMI DELLE PARTI

Videocamera

Vista anteriore

Flash

- Si solleva quando viene premuto il pulsante del flash [⚡].

Coperchio della slitta

Attacco cinghia

Pulsante del flash
[⚡]

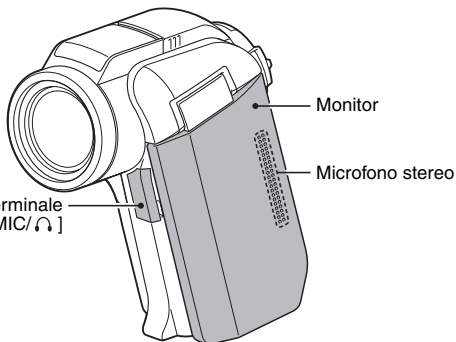
Chiusura del
coperchietto vano
batteria

Coperchietto del vano
batteria

Flash

Obiettivo

Sensore del
telecomando

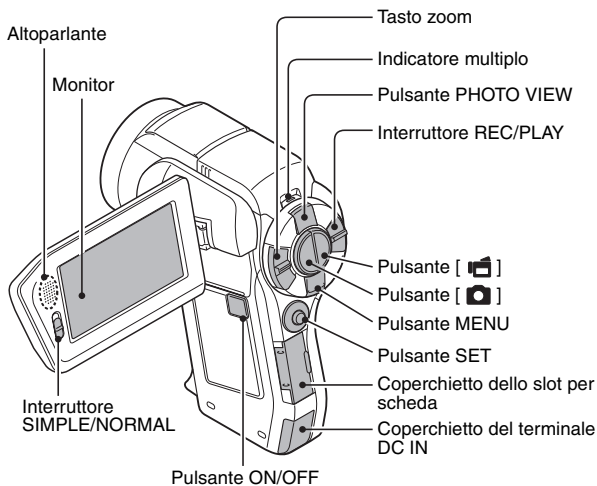


Monitor

Microfono stereo

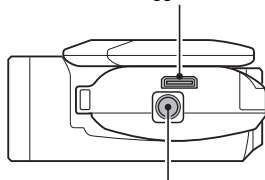
Coperchietto terminale
microfono/cuffie [MIC/🎧]

Vista posteriore



Base

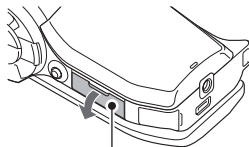
Terminale dell'alloggiamento di espansione



Foro di supporto per treppiede

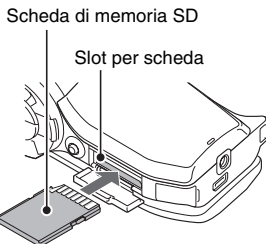
INSTALLAZIONE DELLA SCHEDA

- 1** Aprire il coperchietto dello slot per scheda ed inserire la scheda nello slot.



Coperchietto dello slot per scheda

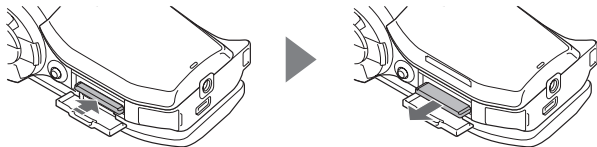
- 2** Inserire la scheda fino in fondo.
- Inserire con decisione la scheda finché non scatta in posizione.



- 3** Chiudere il coperchietto dello slot per scheda.

<Per estrarre la scheda...>

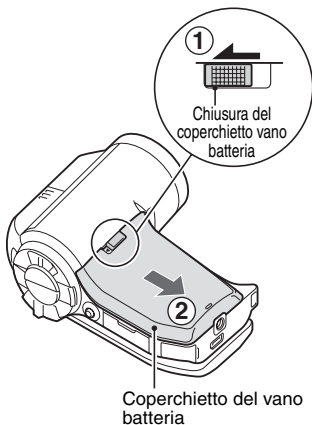
- Per estrarre la scheda, spingerla in dentro, quindi rilasciarla. La scheda sporrà leggermente e sarà quindi possibile estrarla.



CARICA DEL GRUPPO BATTERIA

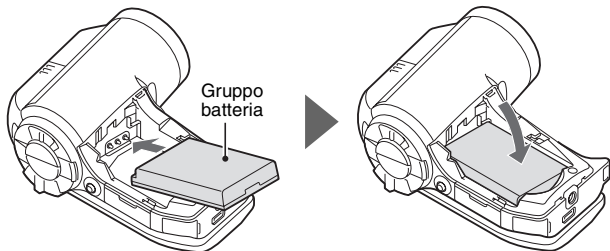
- 1** Esercitando una pressione sulla chiusura del coperchietto vano batteria, farla scorrere (1) e far scivolare il coperchietto verso la base della videocamera (2).

- Il coperchietto viene asportato.



- 2** Inserire il gruppo batteria.

- Fare attenzione a posizionarlo correttamente.

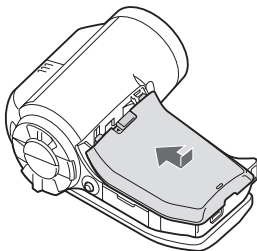


CARICA DEL GRUPPO BATTERIA

3 Rimettere il coperchietto del vano batteria.

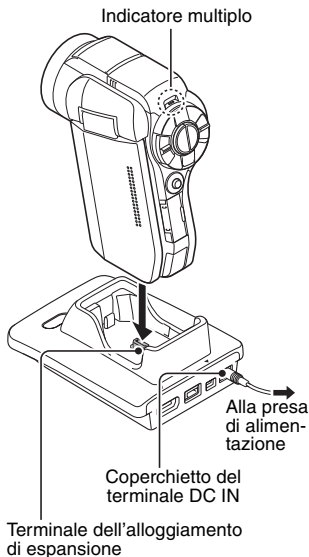
<Per estrarre il gruppo batteria...>

- Sollevare l'estremità del gruppo batteria per estrarlo.



4 Chiudere il monitor della videocamera ed inserire la videocamera nell'alloggiamento di espansione.

- Inserire bene la videocamera, facendo attenzione ad orientarla correttamente rispetto ai contatti dell'alloggiamento di espansione.
- La carica ha inizio non appena la videocamera viene inserita nell'alloggiamento di espansione.
- Durante la carica, l'indicatore multiplo è acceso in rosso. Al termine dell'operazione di carica, l'indicatore si spegne.
- Se l'indicatore multiplo lampeggia in rosso, il gruppo batteria è difettoso, oppure la videocamera non è inserita correttamente nell'alloggiamento di espansione. Posizionare correttamente la videocamera nell'alloggiamento di espansione.
- Il tempo di ricarica è di circa 200 minuti.



ACCENSIONE E SPEGNIMENTO DELLA VIDEOCAMERA

Accensione della videocamera

1 Posizionare l'interruttore REC/PLAY.

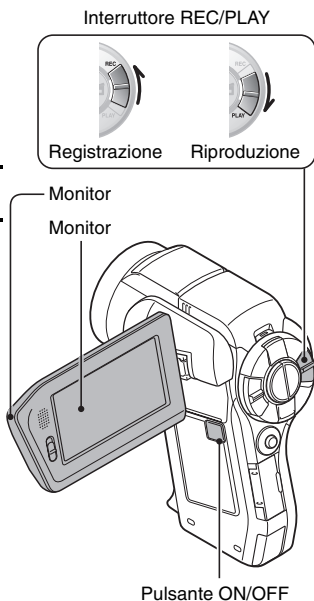
Per effettuare le riprese:
posizionare su REC.

Per la riproduzione delle immagini:
posizionare su PLAY.

2 Aprire il monitor.

3 Premere il pulsante ON/OFF per almeno 1 secondo.

- La videocamera si accende.
- Se la data e l'ora non sono state impostate, sul monitor viene visualizzata la schermata di impostazione di data e ora.



Spegnimento della videocamera

1 Premere il pulsante ON/OFF per almeno 1 secondo.

- La videocamera si spegne.

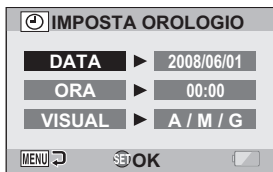
IMPOSTAZIONE DELLA DATA E DELL'ORA

La videocamera memorizza la data e l'ora delle registrazioni di immagini e di audio, in modo da poter visualizzare queste indicazioni durante la riproduzione. Pertanto, prima di catturare immagini, verificare che data e ora siano impostate correttamente.

Esempio: per impostare l'orologio alle ore 19:30 del 24 dicembre 2008

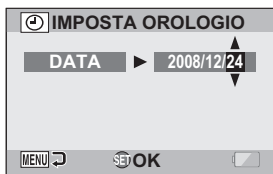
1 Accendere la videocamera (pagina 8) e premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di impostazione dell'orologio.
- Seguire le procedure sotto descritte per abilitare o disabilitare la visualizzazione della data durante la riproduzione, per impostare il formato di visualizzazione della data e per regolare la data e l'ora.
- Per visualizzare la schermata di registrazione o di riproduzione, premere 2 volte il pulsante MENU.



2 Impostare la data.

- ① Selezionare "DATA".
- ② Premere il pulsante SET.
 - Appare la schermata di impostazione della data.
- ③ Impostare la data su "2008/12/24".
 - La data viene impostata nell'ordine seguente: anno → mese → giorno.
 - Per selezionare l'anno, il mese o il giorno, spostare il pulsante SET verso sinistra o verso destra. Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso per aumentare o ridurre il valore numerico.
- ④ Premere il pulsante SET.



3 Impostare l'orologio.

- ① Selezionare "ORA".
- ② Premere il pulsante SET.
 - Compare la schermata di impostazione dell'ora.
- ③ Impostare l'ora alle "19:30".
 - L'ora viene impostata nell'ordine seguente: ore → minuti.
 - Per la visualizzazione dell'ora viene utilizzato il formato 24 ore.
- ④ Premere il pulsante SET.

4 Impostare l'ordine di visualizzazione della data durante la riproduzione.

- ① Selezionare "VISUAL".
- ② Premere il pulsante SET.
 - Appare la schermata di impostazione del formato della data.
- ③ Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso.
 - Spostare il pulsante SET verso l'alto per modificare l'ordine della data visualizzata nel modo seguente:

→ A / M / G → M / G / A → G / M / A →

Spostare il pulsante SET verso il basso per modificarlo in senso inverso.

- ④ Premere il pulsante SET.

5 Premere il pulsante MENU.

- L'impostazione della data e dell'ora è terminata.
- Per visualizzare la schermata di registrazione o di riproduzione, premere il pulsante MENU.

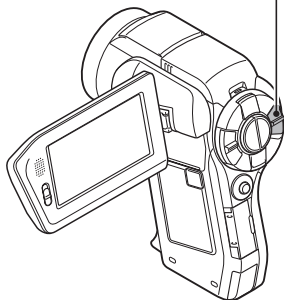
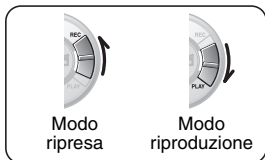
PASSAGGIO DAL MODO DI RIPRESA AL MODO DI RIPRODUZIONE E VICEVERSA

Per eseguire la commutazione tra il modo di ripresa (per la registrazione) ed il modo di riproduzione (per la visualizzazione delle immagini registrate).

- 1** Accendere la videocamera (pagina 8).
-

- 2** Posizionare l'interruttore REC/PLAY sul modo desiderato.
Per la registrazione:
posizionarlo su REC.
Per la riproduzione:
posizionarlo su PLAY.

Pulsante REC/PLAY



MODO SIMPLE/MODO NORMAL

Passaggio dal modo SIMPLE al modo NORMAL e viceversa

Per passare dal modo SIMPLE al modo NORMAL e viceversa, azionare l'interruttore SIMPLE/NORMAL situato accanto al monitor.

1 Posizionare l'interruttore SIMPLE/NORMAL sul modo desiderato.

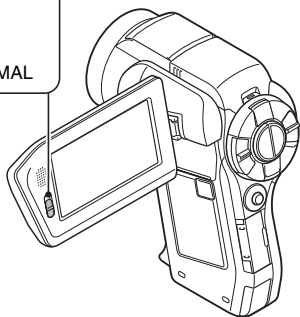
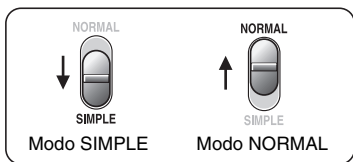
Modo SIMPLE:

posizionarlo su SIMPLE.

Modo NORMAL:

posizionarlo su NORMAL.

Interruttore SIMPLE/NORMAL



MODO SIMPLE/MODO NORMAL

Accesso alla/uscita dalla schermata del menu del modo SIMPLE/NORMAL

-
- 1** **Impostare la videocamera nel modo di ripresa o di riproduzione.**
- Per selezionare il modo di ripresa o il modo di riproduzione, utilizzare l'interruttore REC/PLAY.
- Per accedere al menu di ripresa:**
posizionare l'interruttore su REC.
- Per accedere al menu di riproduzione:**
posizionare l'interruttore su PLAY.
-
- 2** **Impostare la videocamera nel modo SIMPLE o nel modo NORMAL.**
- Selezionare il modo desiderato mediante l'interruttore NORMAL/SIMPLE.
- Per selezionare il modo SIMPLE:**
posizionare l'interruttore su SIMPLE.
- Per selezionare il modo NORMAL:**
posizionare l'interruttore su NORMAL.

3 Premere il pulsante MENU.

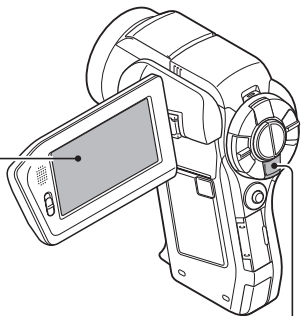
- Sul monitor appare la schermata del menu del modo selezionato ai punti 1 e 2.
- Per visualizzare il menu di impostazione del modo SIMPLE
→ vedere il punto 4 a pagina 15.
Per visualizzare il menu di impostazione del modo NORMAL
→ vedere il punto 4 a pagina 16.
- Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante MENU.



<Esempio: menu di ripresa del modo NORMAL>



<Esempio: menu di ripresa del modo SIMPLE>

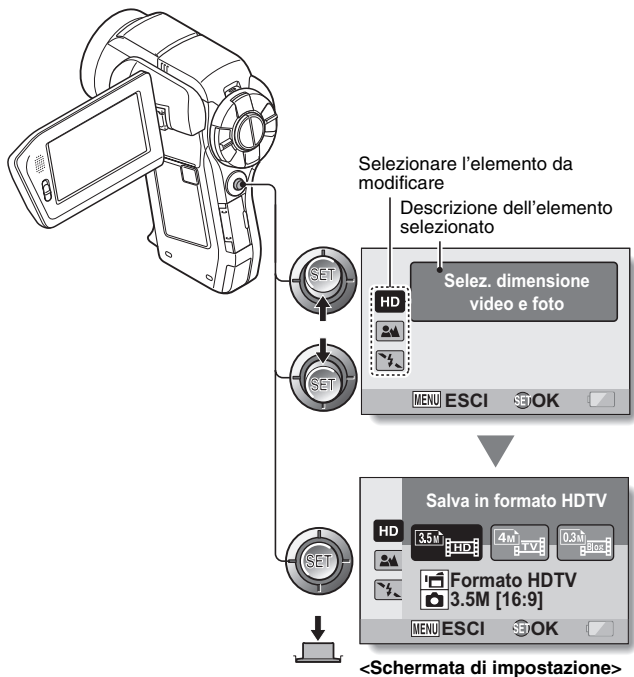


Pulsante MENU

MODO SIMPLE/MODO NORMAL

Per accedere alla schermata del menu di impostazione del modo SIMPLE

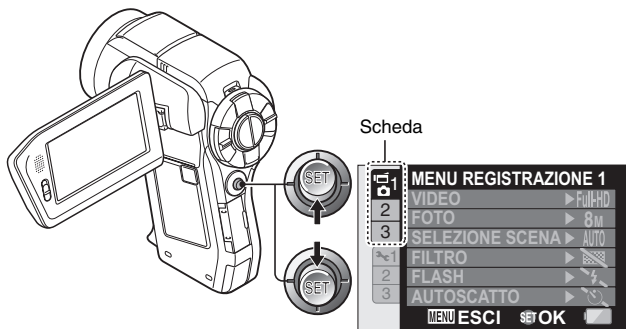
- 4** Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso per selezionare l'elemento da modificare, quindi premere il pulsante SET.
- Appare la schermata di impostazione dell'elemento selezionato.



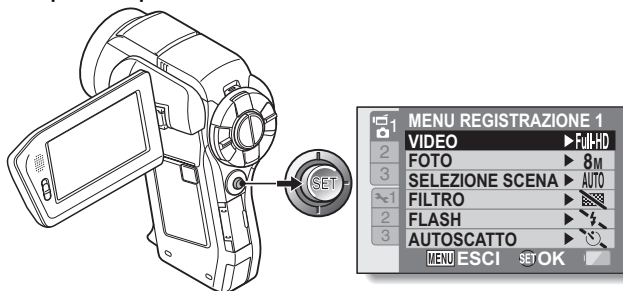
Per accedere ad un menu di impostazione del modo NORMAL

4 Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso per selezionare una scheda.

- Appare la schermata del menu corrispondente alla scheda selezionata.



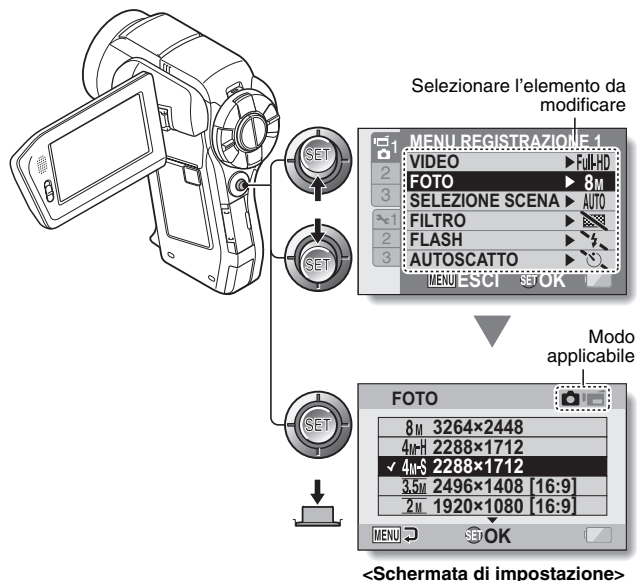
5 Spostare il pulsante SET verso destra.



MODO SIMPLE/MODO NORMAL

6 Spostare il pulsante SET verso l'alto o verso il basso per selezionare l'elemento da modificare, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di impostazione dell'elemento selezionato.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante MENU.



SUGGERIMENTO




Informazioni sull'indicatore del modo applicabile

- Questo indicatore mostra il modo o i modi di ripresa per i quali è in vigore l'impostazione selezionata.

- : questa impostazione è attiva durante la ripresa di immagini singole.
- : questa impostazione è attiva durante la registrazione di videoclip.
- : questa impostazione è attiva durante la ripresa di immagini singole e la registrazione di videoclip.

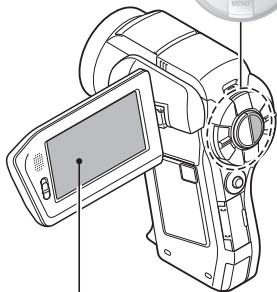
REGISTRAZIONE DI VIDEOCLIP

- 1** Accendere la videocamera (pagina 8) ed impostarla nel modo di ripresa (pagina 11).

- 2** Premere il pulsante [].
 - Ha inizio la registrazione.
 - Durante la ripresa non occorre mantenere premuto il pulsante [].
 - Premendo il pulsante [] durante la registrazione, è possibile registrare un'immagine fissa.
 - Quando sta per scadere il tempo di registrazione disponibile per la registrazione del videoclip in corso, sul display viene visualizzato il conto alla rovescia del tempo residuo.

- 3** Arrestare la registrazione.
 - Premere di nuovo il pulsante [] per arrestare la registrazione.

Pulsante []



Tempo di registrazione




Tempo di registrazione rimanente disponibile

SCATTI SINGOLI


Cattura di un'immagine singola (scatto unico).


- 1** Accendere la videocamera (pagina 8) ed impostarla nel modo di ripresa (pagina 11).

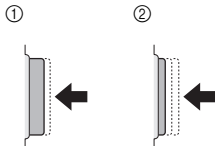
- 2** Premere il pulsante [].

- ①** Premere fino a metà corsa il pulsante [].

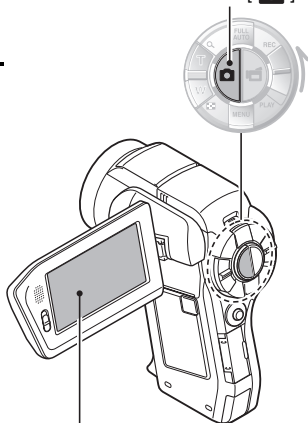
- La funzione di messa a fuoco automatica mette a fuoco l'immagine (blocco della messa a fuoco).

- ②** Premere delicatamente sino in fondo il pulsante [].

- L'otturatore scatta e l'immagine viene catturata.
- Per visualizzare immediatamente sul monitor l'immagine appena catturata, mantenere premuto il pulsante [] mentre si cattura l'immagine (immagini recenti).



Pulsante []



Indicatore di messa a fuoco

Velocità dell'otturatore

Apertura

Uso del flash





- 1** Premere il pulsante  per aprire il flash.

- Il flash si apre.



- 2** Visualizzare il menu di ripresa del modo **SIMPLE** (pagina 13), selezionare l'impostazione del flash e premere il pulsante **SET**.

- Appare la schermata di selezione della modalità di funzionamento del flash.

-  **A**: la videocamera rileva il grado di luminosità del soggetto ed utilizza il flash soltanto quando è necessario.
- : il flash si attiva ad ogni immagine catturata indipendentemente dalle condizioni di ripresa.
- : il flash non si attiva nemmeno in condizioni di oscurità.
- : la videocamera rileva il grado di luminosità del soggetto ed utilizza il flash soltanto quando è necessario. In questa situazione, il flash funziona in modo tale da ridurre il riflesso rosso ("occhi rossi") negli occhi del soggetto.

- 3** Selezionare l'opzione flash desiderata, quindi premere il pulsante **SET**.

- L'impostazione del funzionamento del flash è terminata.

- 4** Premere il pulsante [] per scattare la foto.

RIPRODUZIONE DI VIDEOCLIP E DI IMMAGINI SINGOLE

1 Impostare la videocamera nella modalità di riproduzione (pagina 11).

2 Spostare il pulsante SET verso sinistra o verso destra per visualizzare l'immagine da riprodurre.

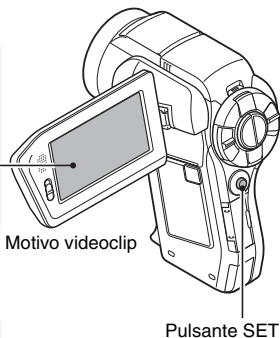
- I videoclip sono contrassegnati da un apposito motivo sui lati sinistro e destro dello schermo.



<Esempio: dopo la registrazione di un videoclip>



<Esempio: dopo la cattura di un'immagine singola>



3 Per un videoclip, premere il pulsante SET.

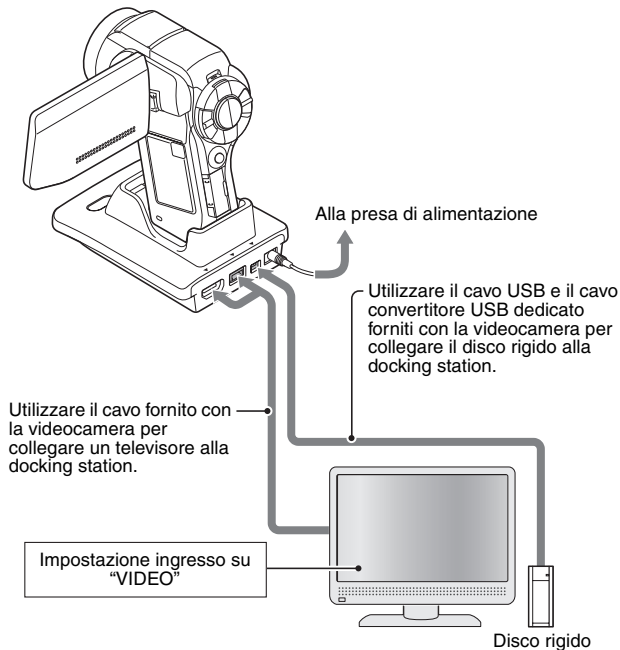
- Ha inizio la riproduzione.

Per...		Procedere così
Riproduzione in avanzamento normale		Premere il pulsante SET.
Arresto della riproduzione		Durante la riproduzione, spostare il pulsante SET verso il basso.
Pausa		Durante la riproduzione, premere il pulsante SET o spostarlo verso l'alto. Durante la riproduzione accelerata, spostare il pulsante SET verso l'alto.
Per riprodurre un'immagine alla volta (un fotogramma alla volta)	Durante la riproduzione in avanzamento	Dopo aver messo in pausa la riproduzione, spostare il pulsante SET verso destra.
	Durante la riproduzione in ordine inverso	Dopo aver messo in pausa la riproduzione, spostare il pulsante SET verso sinistra.
Rallentare la riproduzione	Durante la riproduzione in avanzamento	Dopo aver messo in pausa la riproduzione, premere e mantenere premuto il pulsante SET a destra.
	Durante la riproduzione in ordine inverso	Dopo aver messo in pausa la riproduzione, premere e mantenere premuto il pulsante SET a sinistra.
Accelerare la riproduzione	Riproduzione in avanzamento	Durante la riproduzione in avanzamento, spostare il pulsante SET verso destra. * La velocità di riproduzione cambia ogni volta che si sposta il pulsante SET verso destra, nel modo seguente: Riproduzione normale → 2× → 5× → 10× → 15× Spostare il pulsante SET verso sinistra per ripristinare la normale velocità di riproduzione.
	Riproduzione in ordine inverso	Durante la riproduzione in avanzamento, spostare il pulsante SET verso sinistra. * La velocità di riproduzione cambia ogni volta che si sposta il pulsante SET verso sinistra, nel modo seguente: 15× ← 10× ← 5× Spostare il pulsante SET verso destra per ripristinare la normale velocità di riproduzione.
Tornare alla normale velocità di riproduzione		Premere il pulsante SET.
Regolazione del volume		Più alto: durante la riproduzione, premere il tasto dello zoom verso il lato [T]. Più basso: durante la riproduzione, premere il tasto dello zoom verso il lato [W].

USO DELLA FUNZIONE Xacti Library

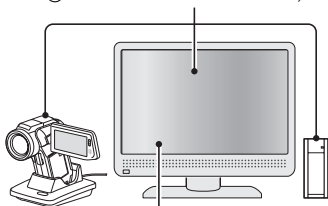
1 Collegare un televisore e un disco rigido alla docking station, quindi collocare la videocamera nella docking station.

* Accertarsi che la videocamera e tutti i dispositivi siano spenti prima di procedere.

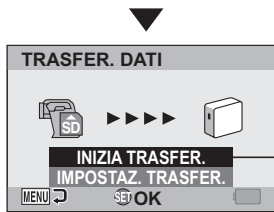


2 È possibile copiare i file dalla scheda installata nella videocamera al disco rigido.

- ① Accendere la videocamera, il televisore e il disco rigido.



- ② Selezionare "TRASFER. DATI", quindi premere il pulsante SET.



- ③ Selezionare "INIZIA TRASFER.", quindi premere il pulsante SET.

- Ha inizio la copia di file dalla videocamera al disco rigido.
- Al termine della copia, premere il pulsante SET.

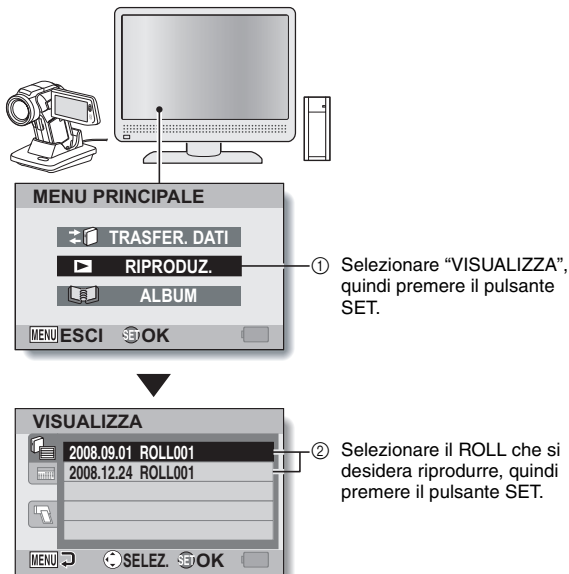
SUGGERIMENTO

Dopo il punto 1, appare la schermata per creare una libreria?

- Se il disco rigido è stato utilizzato per la prima volta con Xacti Library, appare una schermata di conferma per creare una libreria. Selezionare "SI" e premere il pulsante SET, e quindi apparirà il menu principale di Xacti Library.

USO DELLA FUNZIONE Xacti Library

3 È possibile riprodurre i file copiati nel disco rigido.



- Il resto della procedura di riproduzione è uguale al normale funzionamento della videocamera.
- Quando si è terminato di utilizzare la videocamera, spegnerla e rimuoverla dalla docking station.



Pacchetto Software Sanyo 9.3 Per Videocamera Digitale

MANUALE DI ISTRUZIONI

Leggere attentamente queste istruzioni prima dell'uso. Conservare questo manuale per potervi fare riferimento in futuro.

ATTENZIONE

Autorizzazione all'uso del CD-ROM

- È vietato riprodurre questo CD-ROM senza autorizzazione.
- Quando si installa il software incluso in questo CD-ROM, viene concessa l'autorizzazione all'uso esclusivamente se l'utente accetta le clausole e le condizioni visualizzate all'inizio dell'installazione.
- Per informazioni relative ai prodotti di altri fabbricanti citati in questo CD-ROM e per informazioni di manutenzione, rivolgersi ai rispettivi fabbricanti.
- È severamente vietata la copia, parziale o integrale, del presente manuale senza previa autorizzazione scritta.
- Il contenuto di questo manuale è soggetto a modifiche senza preavviso.
- Sanyo Electric non sarà responsabile per eventuali problemi risultanti dall'uso di questo prodotto.
- Sanyo Electric declina ogni responsabilità per danni dovuti all'uso improprio di questo prodotto, al mancato rispetto delle istruzioni riportate nel presente manuale, oppure a riparazioni o modifiche eseguite da soggetti che non siano i tecnici autorizzati dal produttore.
- Sanyo Electric non sarà responsabile per eventuali danni provocati dall'uso di dispositivi opzionali o materiali di consumo diversi da quelli forniti con il prodotto o specificati da Sanyo Electric.
- Sanyo Electric non sarà responsabile per eventuali perdite o mancati profitti risultanti da perdite di dati dovute a problemi di funzionamento o alla riparazione di un guasto di questo prodotto.

COPYRIGHT

Il copyright del presente manuale e del software appartiene a Sanyo Electric Co., Ltd.

Mac OS è un marchio di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti ed in altri paesi.

Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed in altri paesi.

Intel e Pentium sono marchi registrati di Intel Corporation (USA).

Nel presente manuale, ai sistemi operativi Microsoft® Windows® 2000, Microsoft® Windows® XP e Microsoft® Windows® Vista viene fatto riferimento con il termine generico "Windows".

Tutti gli altri marchi o nomi di prodotti menzionati in questo manuale sono marchi commerciali o marchi registrati delle rispettive società.

SOMMARIO

INTRODUZIONE	3
Informazioni sul presente manuale	3
Il software	4
AMBIENTE OPERATIVO	5
Quando si utilizza un lettore scheda	5
IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COLLEGAMENTO	6
USO DI UN LETTORE SCHEDA	8
Per gli utenti di Windows Vista/XP	8
Per gli utenti di Windows 2000	9
Per gli utenti di Mac OS X	10
INFORMAZIONI SUL CONTENUTO DELLA SCHEDA	11
Configurazione delle directory della scheda	11
Formati dei file	11
Precauzioni da adottare quando si utilizza un lettore scheda	12
COLLEGAMENTO IN MODALITÀ MTP	15
USO COME VIDEOCAMERA PER PC	16
Per Windows XP	16
Uso come videocamera per PC	16
INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE APPLICATIVO	17
CATTURA SCHERMATA	19

INTRODUZIONE

Questo manuale descrive come installare e utilizzare il Pacchetto Software Sanyo. Leggere attentamente il presente manuale per utilizzare le immagini e le registrazioni audio acquisite con la videocamera in un'ampia gamma di applicazioni.

Informazioni sul presente manuale

Le spiegazioni contenute nel presente manuale seguono le convenzioni seguenti.

- Gli esempi riportati nel manuale si basano generalmente sull'ambiente Windows. Per gli utenti Macintosh, il fatto che i nomi dei menu e le indicazioni su schermo possano essere diversi non rappresenta un impedimento alla comprensione del funzionamento. Nelle situazioni in cui le operazioni per gli utenti Macintosh e gli utenti Windows differiscono, vengono fornite informazioni specifiche.
- Nel presente manuale, per "scheda" si intende la scheda di memoria SD.
 - Il presente manuale è destinato ad utenti in possesso delle seguenti competenze informatiche:
 - Conoscenza del funzionamento di base del computer
 - Conoscenza del funzionamento di base del mouse
 - Conoscenza delle modalità di apertura, chiusura, spostamento, riduzione e ingrandimento delle finestre
 - Conoscenza delle modalità di spostamento da una cartella ad un'altra

Nei manuali cartacei o in linea del computer o del sistema operativo, sono disponibili informazioni dettagliate sulle operazioni sopraelencate.

Simboli utilizzati nel presente manuale

SUGGERIMENTO Informazioni supplementari sul software o note precauzionali.

ATTENZIONE Punti che richiedono particolare attenzione.
(pagina xx) Per informazioni particolareggiate, consultare la pagina indicata.

Il software

Il Pacchetto Software Sanyo contiene le seguenti applicazioni software.

Per una breve descrizione di ciascun programma software, vedere a pagina 17.

- Nero 8 Essentials (Windows)
- Xacti Screen Capture 1.1 (Windows)
Denominato Cattura Schermata nel presente manuale.

AMBIENTE OPERATIVO

	Nero 8 Essentials			Cattura schermata
	Nero ShowTime 4 Essentials	Nero Vision 5 Essentials	Altro	
OS*1	Windows XP Windows Vista			Windows 2000 Windows XP Windows Vista
CPU	Pentium D 3.0 GHz o più recente*2 Athlon X2 3600+ o più recente	Pentium D 3.0 GHz o più recente*3 Athlon X2 3600+ o più recente	Pentium 3 1.0 GHz o più recente Sempron 2200+ o più recente Athlon 64	Pentium D 3.0 GHz o più recente*2 Athlon X2 3600+ o più recente
Memoria	512 MB (1 GB o più raccomandati)		256 MB (1 GB o più raccomandati)	512 MB (1 GB o più raccomandati)
Memoria video	256 MB o superiore	64 MB o superiore (256 MB raccomandati)		256 MB o superiore
HDD	Almeno 10 GB di spazio libero su disco			—
Unità	CD-ROM			—
Altro	Direct X9.0 o versione successiva			Connettore USB

*1 Per i modelli con sistema operativo preinstallato.

*2 Per la riproduzione delle immagini in modo HD, si raccomanda l'uso di una scheda con funzione di accelerazione hardware (nVida/AMD (ATI)).

*3 Per la modifica delle immagini in modo HD, si raccomanda un ambiente con CPU dual core (Core 2 Duo 2,4 GHz).

Quando si utilizza un lettore scheda

Per i modelli con sistema operativo preinstallato.

■ Windows

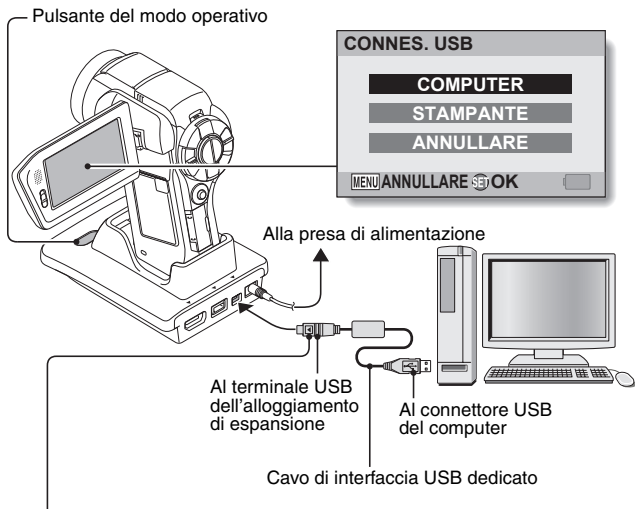
Windows 2000, XP, Vista

■ Mac OS

Mac OS X 10.3.6 o versione successiva

IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COLLEGAMENTO

- 1 **Avviare il computer e collegare l'alloggiamento di espansione al computer utilizzando il cavo di interfaccia USB in dotazione.**
 - Collegare il terminale USB dell'alloggiamento di espansione al connettore USB del computer.
- 2 **Inserire la videocamera nell'alloggiamento di espansione, quindi premere il pulsante del modo operativo nell'alloggiamento stesso.**
 - Sul monitor della videocamera appare la schermata di collegamento USB.



- Cavo di interfaccia USB dedicato in dotazione
- Inserire la spina con il segno [▲] rivolto in alto.

③ **Selezionare “COMPUTER” e premere il pulsante SET.**

- Si apre la schermata di selezione della modalità di collegamento al computer.

LETTORE SCHEDA:

utilizzare la videocamera come unità esterna del computer.

MTP:

collegare la videocamera nel modo MTP ad un computer Windows Vista.

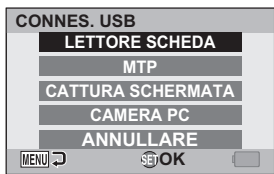
CATTURA SCHERMATA:

salvare l'immagine sullo schermo del computer nella scheda della videocamera.

CAMERA PC:

utilizzare la videocamera come videocamera PC.

④ **Scegliere la modalità di collegamento e premere il pulsante SET.**



ATTENZIONE

Inserire e disinserire il cavo con cautela

- Nel collegare i cavi, assicurarsi che le spine degli stessi siano orientate correttamente e che corrispondano alla forma delle prese sui dispositivi. Inserire le spine con movimento lineare. Se non si procede con delicatezza nel collegare i cavi, si rischia di danneggiare in modo permanente i pin della presa.
- Non utilizzare una forza eccessiva quando si collegano o si scollegano i cavi.
- Collegare il cavo di interfaccia USB dedicato al connettore USB del computer. Non collegarlo alla porta USB del monitor o della tastiera o all'hub USB. Prestare particolare attenzione in fase d'installazione del software del driver. In alcuni casi non è possibile installare correttamente il software del driver.

Non effettuare uno scambio bidirezionale dei dati

- Nel copiare dati dalla videocamera al computer in modalità lettore scheda, non eseguire nessuna operazione di copia dati dal computer alla videocamera.

USO DI UN LETTORE SCHEDA

Per gli utenti di Windows Vista/XP

Montaggio della videocamera

- 1 **Impostare la videocamera nel modo lettore scheda (pagina 6).**
 - Nella barra delle attività compare il messaggio [Installazione guidata nuovo hardware], che indica il riconoscimento della videocamera come unità.
 - La scheda viene riconosciuta (montata) come disco e nella finestra [Risorse del computer] viene visualizzata l'icona [XACTI (E:)].
 - * Il nome dell'unità (E:) può essere diverso sul computer utilizzato.
- 2 **Selezionare un'operazione.**
 - Selezionare la procedura desiderata dalla finestra [XACTI (E:)] se viene visualizzata automaticamente.

Smontaggio della videocamera

ATTENZIONE

- Per smontare la videocamera, seguire la procedura indicata di seguito. In caso contrario possono verificarsi problemi di funzionamento del computer o la perdita dei dati sulla scheda.
- 1 **Fare clic sull'icona di rimozione sicura dell'hardware con il pulsante sinistro del mouse nella barra delle attività.**
 - Appare l'elenco delle periferiche collegate al connettore USB del computer.
<Windows Vista>
 - Chiudere la finestra.
 - 2 **Fare clic con il pulsante sinistro del mouse sull'unità della videocamera (E:).**
 - È ora possibile staccare la videocamera.
 - * Il nome dell'unità (E:) può essere diverso sul computer utilizzato.

Montaggio della videocamera

- 1 Impostare la videocamera nel modo lettore scheda (pagina 6).**
 - Se sul monitor del computer appare un messaggio di errore che chiede di inserire il CD-ROM di Windows, seguire le istruzioni ed installare il driver.
 - La videocamera viene riconosciuta come unità e nella finestra [Risorse del computer] appare l'indicazione [Disco rimovibile (E:)].
 - * Il nome dell'unità (E:) può essere diverso sul computer utilizzato.
 - La scheda viene riconosciuta (montata) come disco.
 - Fare doppio clic sull'icona [Disco rimovibile (E:)] in [Risorse del computer]: si potrà elaborare il contenuto della scheda inserita nella videocamera esattamente come si farebbe con i file che si trovano nelle altre unità del computer.

Smontaggio della videocamera

ATTENZIONE

- Per smontare la videocamera, seguire la procedura indicata di seguito. In caso contrario possono verificarsi problemi di funzionamento del computer o la perdita dei dati sulla scheda.
- 1 Con il pulsante sinistro del mouse, fare clic su [Scollegamento o rimozione di una periferica hardware] sulla barra delle attività.**
 - Appare l'elenco delle periferiche collegate al connettore USB del computer.
 - 2 Fare clic con il pulsante sinistro del mouse sull'unità della videocamera (E:).**
 - * Il nome dell'unità (E:) può essere diverso sul computer utilizzato.
 - Viene visualizzata la finestra di dialogo [Rimozione hardware possibile].
 - 3 Fare clic sul pulsante [OK].**
 - È ora possibile scollegare la videocamera.

Per gli utenti di Mac OS X

Montaggio della videocamera

- ❶ **Impostare la videocamera nel modo lettore scheda (pagina 6).**
 - La videocamera viene riconosciuta come unità ed appare come icona di nome [XACTI] sulla Scrivania.
 - Fare doppio clic sull'icona [XACTI] per poter elaborare il contenuto dei file contenuti nella memoria della videocamera esattamente come si farebbe con i file che si trovano nelle altre unità del computer.

Smontaggio della videocamera

ATTENZIONE

- Per smontare la videocamera, seguire la procedura indicata di seguito. In caso contrario possono verificarsi problemi di funzionamento del computer o la perdita dei dati all'interno della videocamera.
- ❶ **Trascinare nel cestino l'icona [XACTI] della videocamera che si trova sulla Scrivania.**
 - L'icona [XACTI] scompare dalla Scrivania.
 - È ora possibile scollegare la videocamera.

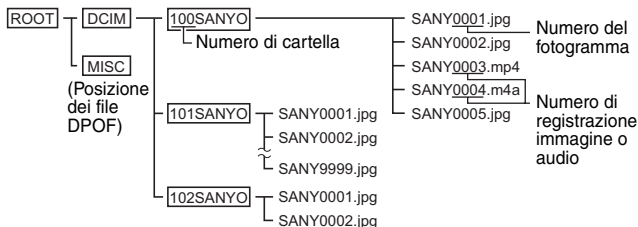
ATTENZIONE

Quando si lavora in ambiente Mac OS X Classic

- Non è possibile salvare o caricare file direttamente sulla o dalla videocamera. È necessario salvare prima i file sul disco rigido.

INFORMAZIONI SUL CONTENUTO DELLA SCHEDA

Configurazione delle directory della scheda



* Nella cartella 100SANYO può essere memorizzato un numero massimo di 9.999 file. Se si creano altri file, verrà creata una cartella denominata 101SANYO per raccogliervi. La denominazione delle nuove cartelle avverrà in sequenza, ad es.: 102SANYO, 103SANYO, ecc.

Formati dei file

Qui di seguito sono fornite informazioni relative al formato dei file salvati ed al metodo di determinazione dei nomi dei file.

Tipo di file	Formato file	Struttura nome file
File di immagini fisse	JPEG	Il nome file inizia con SANY. L'estensione è ".jpg". SANY****.jpg
File di videoclip	MPEG-4	Il nome file inizia con SANY. L'estensione è ".mp4". SANY****.mp4*
File di registrazione audio	MPEG-4 Audio (Compressione AAC)	Il nome file inizia con SANY. L'estensione è ".m4a". SANY****.m4a

* Numeri consecutivi attribuiti nell'ordine di salvataggio dei file.

Precauzioni da adottare quando si utilizza un lettore scheda

- Non modificare in alcun modo i file o le cartelle nella videocamera. In caso contrario, la videocamera potrebbe non riconoscere i dati.
Se si desidera modificare i file, copiarli prima sul disco rigido del computer.
- Sulla videocamera non è possibile utilizzare schede formattate sul computer. Formattare con la videocamera tutte le schede da utilizzare con la videocamera stessa.

SUGGERIMENTO

Informazioni sul nome volume

- Il nome del volume sarà [XACTI] per una scheda formattata con la videocamera e [Disco rimovibile] per una scheda formattata con il computer.

Per i file di videoclip registrati con questa fotocamera

- È possibile utilizzare QuickTime di Apple per riprodurre videoclip sul computer (eccetto i videoclip registrati nella modalità **Full-HD**). La riproduzione può essere possibile anche con un diverso software che supporti lo standard ISO MPEG-4 AVC/H.264 (audio AAC).

<Ambiente operativo per la riproduzione di file di videoclip>

	Windows	Mac OS ^{*3}
OS ^{*1}	Windows XP Windows Vista	Mac OS X 10.3.9 Mac OS X 10.4.9 o versione successiva
CPU	Pentium D 3.0 GHz o più recente ^{*2} Athlon X2 3600+ o più recente	Core 2 Duo o più recente
Memoria	512 MB (1 GB o più raccomandati)	512 MB o superiore (1 GB o più raccomandati)
Memoria video	256 MB o superiore	256 MB o superiore
Altro	Connettore USB	Connettore USB


^{*1} Per i modelli con sistema operativo preinstallato.

^{*2} Per la riproduzione delle immagini in modo HD, si raccomanda l'uso di una scheda con funzione di accelerazione hardware (nVida/AMD (ATI)).

^{*3} Non è possibile procedere alla riproduzione di videoclip registrati nel modo **Full-HD**.

Riproduzione di videoclip registrati nella modalità o

- Questi videoclip possono essere riprodotti utilizzando il software “Nero 8 Essentials (Windows)” contenuto nel CD-ROM in dotazione (Pacchetto Software Sanyo).

Tuttavia, si tenga presente che Nero 8 Essentials non è compatibile con Mac OS, di conseguenza non è possibile riprodurre videoclip registrati nel modo  in un sistema su cui è installato Mac OS.

Per i file audio registrati con questa videocamera

- Modificando l'estensione (.m4a) dei file audio in “.mp4”, può essere possibile la riproduzione utilizzando un software che supporti lo standard ISO MPEG-4 (audio AAC).

Cosa succede ai nomi dei file quando si sostituisce la scheda?

- Se è abilitata la funzione di memorizzazione della numerazione dei file, anche in caso di sostituzione della scheda la numerazione consecutiva dei numeri delle cartelle e dei nomi dei file continua seguendo la progressione della scheda precedentemente installata (vedere a pagina 167 del manuale di istruzioni della videocamera).

COLLEGAMENTO IN MODALITÀ MTP

Se come sistema operativo si utilizza Windows Vista, si potrà collegare la videocamera nella modalità MTP.

- 1** Impostare la videocamera nella modalità MTP (pagina 6).

USO COME VIDEOCAMERA PER PC

Se la videocamera viene collegata ad un computer con installato Windows XP o Windows Vista, può essere utilizzata come una videocamera per PC.

Per Windows XP

Prima di collegare la videocamera al computer, eseguire i seguenti aggiornamenti.

- Aggiornare Windows XP alla versione SP2.
Installare Windows XP SP2.
- Installare Windows Messenger 5.0 o versione successiva.
Scaricare Windows Messenger 5.0 o versione successiva ed installarlo.
- Se si utilizza MSN Messenger, installare MSN Messenger 7.0 o la versione successiva.

ATTENZIONE

- La funzionalità di videocamera per PC può essere utilizzata solamente con i computer con preinstallato Windows XP o Windows Vista. Non è garantito un corretto funzionamento per i modelli aggiornati a Windows XP.
- Con la funzione Camera PC non è possibile utilizzare lo zoom. È inoltre possibile registrare solo immagini; non è possibile registrare file audio.
- Sebbene la videocamera possa scattare un massimo di 15 fotogrammi al secondo, la cadenza di trasmissione nel modo Camera PC può essere inferiore, in funzione della velocità della connessione Internet.

Uso come videocamera per PC

- 1** Impostare la videocamera nel modo CAMERA PC (pagina 6).

INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE APPLICATIVO

Il Pacchetto Software Sanyo contiene il software applicativo indicato di seguito. L'installazione di ciascuna applicazione consente di ottimizzare l'uso dei file registrati con la fotocamera.

- **Nero 8 Essentials**

Riproduce e modifica i videoclip.

- **Cattura Schermata**

È possibile salvare come file immagine sulla fotocamera una finestra che appare sul monitor del computer.

❶ Inserire il CD-ROM (Pacchetto Software Sanyo) nell'unità CD-ROM del computer.

- Appare la finestra di installazione.
- Se non dovesse apparire la finestra di installazione, fare doppio clic sull'icona del CD-ROM nella finestra [Risorse del computer], quindi fare doppio clic su [Autorun] o [Autorun.exe] nella finestra del CD-ROM.

❷ Fare clic sul nome del software applicativo che si desidera installare.

- Si aprirà la finestra che consente di iniziare la procedura di installazione dell'applicazione specificata.
- Il programma di installazione di ciascuna applicazione è predisposto per installare correttamente il software. Se non si ha dimestichezza con il computer, si consiglia di fare clic su [Avanti] in ogni schermata.
- Se dovesse apparire la finestra di dialogo [Enter your registration information (Immettere codice registrazione)], non immettere nulla e fare clic sul pulsante [Avanti].
- Se appare una finestra di dialogo che richiede di riavviare il computer, riavviare il computer.

<Installazione di Nero ShowTime Essentials>

Fare clic su [Nero 8 Essentials] sulla schermata di installazione per installare Nero ShowTime Essentials.

Per ulteriori informazioni su Nero ShowTime Essentials:

<http://support.nero.com>

❸ Fare clic su [ESCI].


SUGGERIMENTO

Informazioni sui servizi online Kodak

- Al termine dell'installazione viene visualizzata una finestra di dialogo che consente di collegarsi al sito Web di presentazione dei servizi online Kodak. Per accedere al sito Web, selezionare il pulsante di opzione [Tell me more now ! (Per saperne di più!)]. Se non si desidera accedere al sito Web, selezionare il pulsante di opzione [No thanks ! (No, grazie!)]. Fare clic sul pulsante [OK].

CATTURA SCHERMATA

È possibile salvare nella videocamera le singole finestre visualizzate sul monitor del computer.

- 1 **Impostare la videocamera nella modalità CATTURA SCHERMATA (pagina 6).**
- 2 **Eseguire Cattura Schermata.**
 - Cattura Schermata viene avviato automaticamente all'avvio del computer.
 - <Per uscire da Cattura Schermata>**
 - Con il pulsante destro del mouse, fare clic su [Xacti Screen Capture 1.1] nella barra delle attività, quindi, con il pulsante sinistro del mouse, fare clic su [Esci]. All'apparizione della schermata di conferma, fare clic su [Si] con il pulsante sinistro del mouse.
 - Per eseguire nuovamente Cattura Schermata, fare clic su [Start]→[Programmi]→[Xacti Screen Capture 1.1].
- 3 **Sul monitor del computer, visualizzare la finestra che si desidera salvare.**
 - Rendere attiva (selezionandola) la finestra da salvare.
- 4 **Premere il pulsante [].**
 - La finestra attiva visualizzata viene salvata come file JPEG nella memoria della fotocamera.
 - Se non vi è una finestra attiva, viene salvata l'intera schermata.
 - I file salvati vengono memorizzati nella cartella \DCIM***SANYO dell'unità della videocamera.
 - Per uscire da Cattura Schermata, uscire dall'applicazione.

SUGGERIMENTO

- Per utilizzare Cattura Schermata, al computer deve essere collegata una sola videocamera.
- Le dimensioni file massime che è possibile salvare per ogni cattura di schermo corrispondono a 10 MB.
- Quando si esegue Cattura Schermata, non spegnere la videocamera né estrarre la scheda dalla videocamera; si rischia altrimenti una perdita di dati. Inoltre, non utilizzare il computer per elaborare il contenuto dei file che si trovano nella scheda della videocamera, altrimenti si rischiano problemi di funzionamento della videocamera.

SANYO

SANYO Electric Co., Ltd.

MANUALE DI ISTRUZIONI

Xacti Library

Informazioni su Xacti Library

- Una videocamera dotata della funzione Xacti Library può essere collegata a un disco rigido esterno (acquistabile separatamente); quindi è possibile copiare i file dalla videocamera direttamente nel disco rigido. La qualità elevata delle immagini ad alta definizione registrate con la videocamera può essere ammirata sullo schermo del televisore.
- Per sapere se la propria videocamera è dotata della funzione Xacti Library, consultare il manuale di istruzioni della videocamera.
- Per informazioni sui dischi rigidi compatibili, consultare la sezione "SPECIFICHE" a pagina 35 del presente manuale.
- L'aspetto della videocamera e/o del disco rigido esterno riportato nelle illustrazioni del presente manuale potrebbe essere diverso da quello dei dispositivi utilizzati.

Grazie per avere scelto questo prodotto.

Si raccomanda di leggere attentamente il presente Manuale di istruzioni prima di utilizzare Xacti Library. È fondamentale inoltre leggere attentamente l'opuscolo separato "MANUALE PER LA SICUREZZA". Conservare la garanzia e il resto della documentazione in un luogo sicuro per consultazione futura.

Simboli utilizzati nel presente manuale

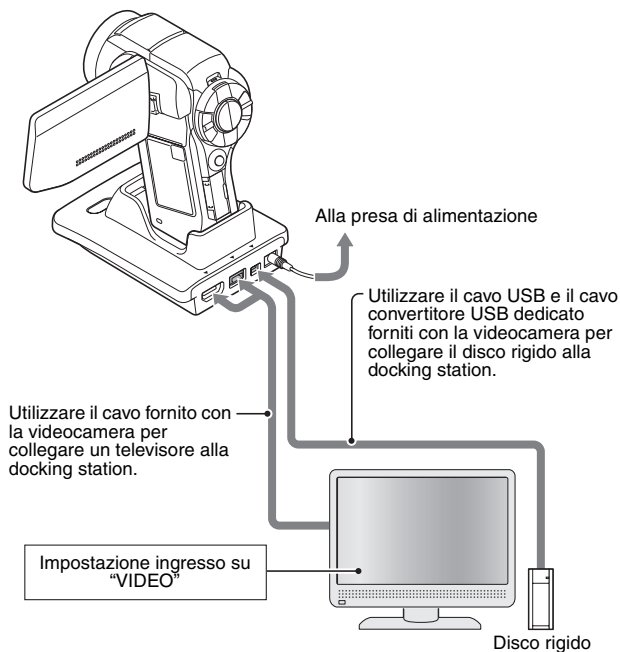
- | | |
|---------------------|--|
| SUGGERIMENTO | Indica istruzioni aggiuntive o aspetti particolari di interesse pratico. |
| ATTENZIONE | Indica aspetti che richiedono particolare attenzione. |
| (pagina xx) | Per informazioni particolareggiate, consultare la pagina indicata. |

PREPARAZIONE PER L'USO DI Xacti Library

Installazione

- 1 **Collegare un televisore e un disco rigido alla docking station, quindi collocare la videocamera nella docking station.**

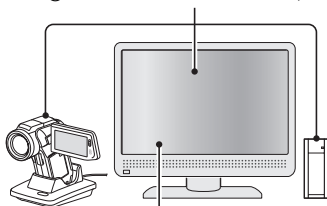
* Accertarsi che la videocamera e tutti i dispositivi siano spenti prima di procedere.



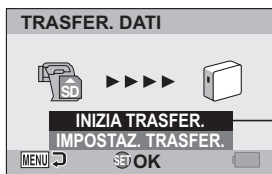
Copia di file dalla scheda

- 2** È possibile copiare i file dalla scheda installata nella videocamera al disco rigido.

- ① Accendere la videocamera, il televisore e il disco rigido.



- ② Selezionare "TRASFER. DATI", quindi premere il pulsante SET.



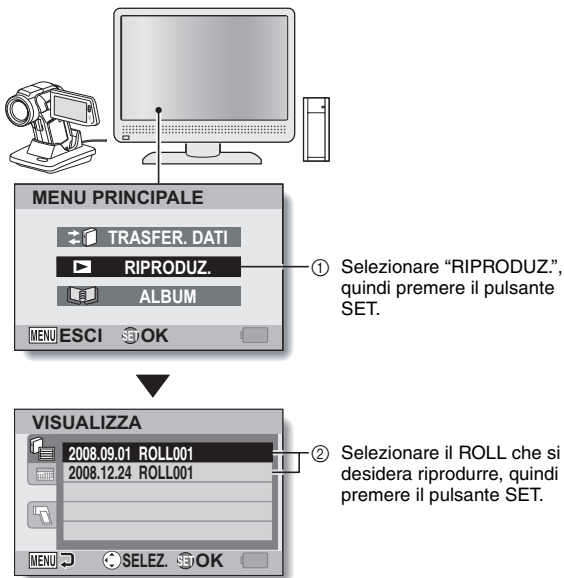
- ③ Selezionare "INIZIA TRASFER.", quindi premere il pulsante SET.

- Ha inizio la copia di file dalla videocamera al disco rigido.
- Al termine della copia, premere il pulsante SET.

PREPARAZIONE PER L'USO DI Xacti Library

Riproduzione

3 È possibile riprodurre i file copiati nel disco rigido.



- Il resto della procedura di riproduzione è uguale al normale funzionamento della videocamera.
- Quando si è terminato di utilizzare la videocamera, spegnerla e rimuoverla dalla docking station.

SOMMARIO

VANTAGGI DELLA FUNZIONE Xacti Library	3
---	---

■ INSTALLAZIONE

ASSEMBLAGGIO DEI DISPOSITIVI	6
COLLEGAMENTI	9
AVVIO DI Xacti Library	10

■ COPIA

COPIA DI FILE DALLA SCHEDA AL DISCO RIGIDO	11
COPIA DI FILE DAL DISCO RIGIDO ALLA SCHEDA	12
COPIARE I FILE SINGOLI	14
IMPOSTAZIONI DI COPIA	15
Visualizzazione della schermata delle impostazioni di trasferimento	15
Definizione della modalità di gestione dei file dopo la copia	16
Copia dopo l'ordinamento per data	17
Impostazione della visualizzazione delle informazioni sui file	18

■ RIPRODUZIONE

RIPRODUZIONE DEI FILE DEL DISCO RIGIDO	19
Riproduzione di un album	21
RIPRODUZIONE DEI FILE DELLA VIDEOCAMERA	22

■ ORGANIZZAZIONE (ALBUM)

CREAZIONE DI UN NUOVO ALBUM	23
Aggiunta di file da cartelle/rolls	25
Conferma delle impostazioni di riproduzione (impostazioni slideshow)	26
MODIFICA DI UN ALBUM	27
Aggiunta di file a un album	27
Spostamento dei file dell'album	29
Rimozione dei file dell'album	31
ELIMINAZIONE DI UN ALBUM	33

■ PPENDICI

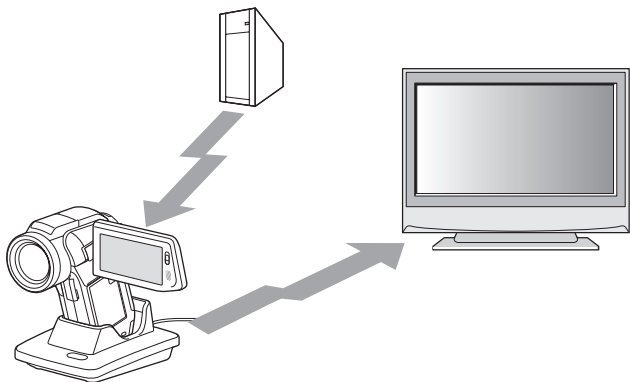
FORMATTAZIONE DEL DISCO RIGIDO	34
SPECIFICHE	35
Dischi rigidi compatibili con Xacti Library	35
Configurazione directory disco rigido	36

VANTAGGI DELLA FUNZIONE Xacti Library

La funzione Xacti Library consente di salvare i file, precedentemente memorizzati nella scheda della videocamera, in un disco rigido di elevata capacità senza richiedere l'uso di un computer.

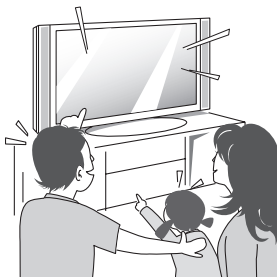
Facile copia di file tra videocamera e disco rigido

È possibile copiare i file registrati con la fotocamera su un disco rigido, nonché trasferire i file dal disco rigido alla scheda della fotocamera.



Riproduzione della qualità elevata delle immagini acquisite

Poiché i file registrati nel disco rigido possono essere riprodotti direttamente sullo schermo del televisore, è possibile riprodurre i videoclip senza alcuna perdita dell'alta definizione registrata. È inoltre possibile riprodurre i file presenti nella scheda della videocamera.



VANTAGGI DELLA FUNZIONE Xacti Library

Uso della funzione album per organizzare i file

Organizzare i file in album è semplicissimo. È facile trovare i file desiderati da inserire nell'album, selezionandoli da "rolls" precedentemente copiati nel disco rigido.



SUGGERIMENTO

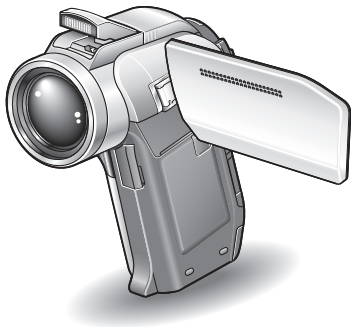
- Il significato originale della parola "roll" richiama le fotocamere convenzionali, che impiegavano rolls di pellicola. Nelle videocamere digitali, tuttavia, i file registrati vengono memorizzati su una scheda (o nella memoria interna), pertanto una scheda (o una memoria interna) si intende come un "roll" virtuale. Ad esempio, copiando i file per rolls, i file presenti sulla videocamera vengono copiati tutti insieme sul disco rigido.

ASSEMBLAGGIO DEI DISPOSITIVI

Per utilizzare Xacti Library, sono necessari i seguenti dispositivi.

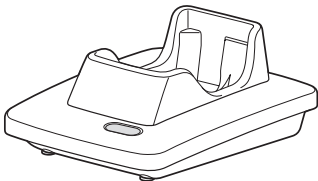
Videocamera

Per sapere se la propria videocamera è dotata della funzione Xacti Library, consultare il manuale di istruzioni fornito con la videocamera.



Docking station

Utilizzare la docking station fornita con la videocamera.



ASSEMBLAGGIO DEI DISPOSITIVI

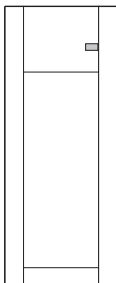
Telecomando

Utilizzare il telecomando fornito con la videocamera.



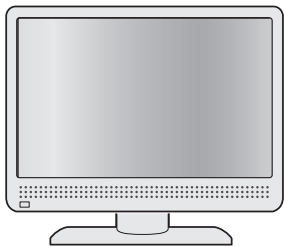
Disco rigido

Il disco rigido deve essere dotato di un terminale USB compatibile con USB 2.0 High Speed. Per maggiori informazioni sui dischi rigidi compatibili, vedere pagina 34 e visitare il nostro sito Web: <http://www.sanyo-dsc.com/>



Televisore

L'uso di un televisore compatibile con la modalità HD (High Definition, alta definizione) completa consente di riprodurre l'eccellente qualità di immagine dei videoclip registrati in modalità HD completa.



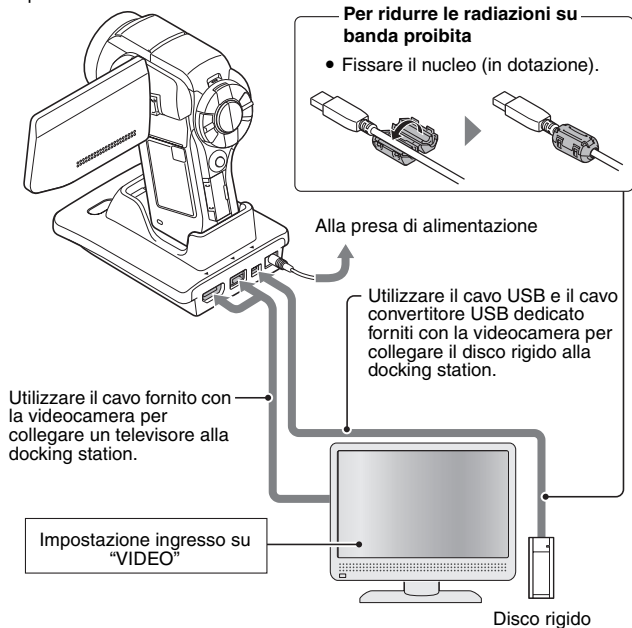
Altro

- È necessario disporre di un cavo di collegamento tra la docking station e il televisore (ad esempio un cavo di interfaccia S-AV, cavo component, cavo HDMI e così via).
- È necessario disporre di un cavo di collegamento tra la docking station e il disco rigido (ad esempio un cavo di interfaccia USB, cavo convertitore USB e così via).

COLLEGAMENTI

Collegare tutti i dispositivi.

* Accertarsi che la videocamera e tutti i dispositivi siano spenti prima di procedere.



ATTENZIONE

Prestare attenzione quando si scollegano i cavi

- Quando si utilizza la Xacti Library, non rimuovere la videocamera dalla docking station né scollegare il cavo USB. Se il cavo USB viene scollegato durante l'accesso al supporto, non solo i file memorizzati potrebbero venire danneggiati, ma potrebbe anche essere necessario riformattare il supporto, con la conseguente perdita di tutti i dati.
- Accertarsi di spegnere la videocamera prima di rimuoverla dalla docking station. Spegnendo la fotocamera, sarà possibile scollegare l'unità in modo sicuro.

AVVIO DI Xacti Library

Dopo avere collegato tutti i dispositivi necessari, avviare Xacti Library. La funzione Xacti Library può essere eseguita mediante i comandi della videocamera; tuttavia è consigliabile utilizzare il telecomando quando si riproducono i file sullo schermo del televisore. La procedura riportata di seguito prevede l'uso del telecomando.

1 Accendere i dispositivi nell'ordine seguente: televisore→disco rigido→videocamera.

- All'accensione della videocamera, viene visualizzato il menu principale di Xacti Library.

TRASFER. DATI:

consente di copiare i file (pagine 11 e 12).

RIPRODUZ.:

consente di riprodurre i file (pagine 19 e 22).

ALBUM:

consente di creare e modificare gli album, nonché di riprodurli (pagine 21 e 23).

- Al primo utilizzo del disco rigido con Xacti Library, viene visualizzata una schermata che chiede di confermare che si intende creare una libreria. In caso affermativo, passare al punto 2.



<Menu principale>

2 Selezionare "SI", quindi premere il pulsante SET.

- Viene creata una libreria e viene visualizzato il menu principale.

SUGGERIMENTO

- Se si dispone di un disco rigido in grado di accendersi e spegnersi automaticamente, l'accensione e lo spegnimento avverranno quando la videocamera viene ACCESA o SPENTA.

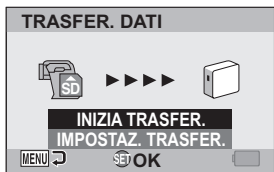
COPIA DI FILE DALLA SCHEDA AL DISCO RIGIDO

È possibile copiare i file dalla scheda installata nella videocamera al disco rigido.

1 Avviare Xacti Library (pagina 10).

2 Selezionare “TRASFER. DATI” dal menu principale, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di trasferimento dei dati.
- Premendo il pulsante MENU si torna al menu principale.



3 Selezionare “INIZIA TRASFER.”, quindi premere il pulsante SET.

- Ha inizio la copia dei file.
- Al termine della copia, premere il pulsante SET.

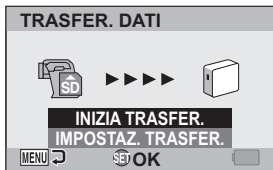
COPIA DI FILE DAL DISCO RIGIDO ALLA SCHEDA

È possibile copiare i file dal disco rigido alla scheda installata nella videocamera.

1 Avviare Xacti Library (pagina 10).

2 Selezionare “TRASFER. DATI” dal menu principale, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di trasferimento dei dati.



3 Selezionare “IMPOSTAZ. TRASFER.”, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata delle impostazioni di trasferimento.



4 Selezionare “DA→A”, quindi premere il pulsante SET.

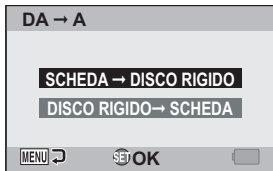
- Appare la schermata di impostazione della direzione di trasferimento.

DISCO RIGIDO→SCHEDA:

copiare i file dal disco rigido alla scheda.

SCHEDA→DISCO RIGIDO:

copiare i file dalla scheda al disco rigido.



COPIA DI FILE DAL DISCO RIGIDO ALLA SCHEDA

5 Selezionare “DISCO RIGIDO→SCHEDA”, quindi premere il pulsante SET.

- Si torna alla schermata delle impostazioni di trasferimento.
- Appare la schermata di selezione del roll da copiare.

6 Selezionare il roll desiderato, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di trasferimento dei dati.



7 Selezionare “INIZIA TRASFER.”, quindi premere il pulsante SET.

- Ha inizio la copia dei file.
- Al termine della copia, premere il pulsante SET.

SUGGERIMENTO

- Selezionando “TRASFER. DATI” dal menu principale e premendo il pulsante SET, la direzione di trasferimento dei dati viene automaticamente impostata su “SCHEDA→DISCO RIGIDO”.

COPIARE I FILE SINGOLI

Copiare i file individuali mentre si utilizza il televisore o il monitor per confermare il file.

- 1** Mentre è visualizzata la schermata di riproduzione, premere il pulsante MENU, scegliere "COPIA" dal menu 2 del menu di riproduzione del modo NORMAL, quindi premere il pulsante SET.

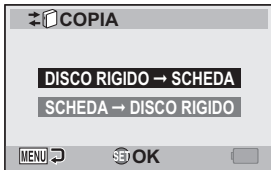
- Appare la schermata di copia.

DISCO RIGIDO → SCHEDA:

copiare i file dal disco rigido alla scheda.

SCHEDA → DISCO RIGIDO:

copiare i file dalla scheda al disco rigido.



- 2** Selezionare la direzione desiderata di copia, e quindi premere il pulsante SET.

- 3** Visualizzare il file da copiare.

- 4** Selezionare "COPIA", e quindi premere il pulsante SET.

- Ha inizio la copia.

SUGGERIMENTO

Per eliminare i file

- La procedura per eliminare i file viene eseguita dalla schermata di riproduzione. La procedura per eliminare i file è uguale a quella per la rimozione dei file dalla videocamera.
- Se si copiano i file dalla scheda al disco rigido, è possibile selezionare la scelta per eliminare i file originali allo stesso momento (pagina 16).

IMPOSTAZIONI DI COPIA

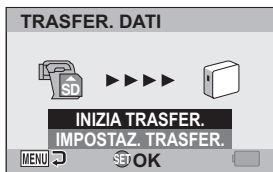
Specificare la direzione di copia e il modo in cui i file verranno gestiti dopo la copia.

Visualizzazione della schermata delle impostazioni di trasferimento

1 Avviare Xacti Library (pagina 10).

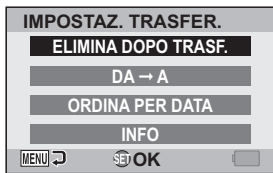
2 Selezionare “TRASFER. DATI” dal menu principale, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di trasferimento dei dati.



3 Selezionare “IMPOSTAZ. TRASFER.”, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata delle impostazioni di trasferimento.



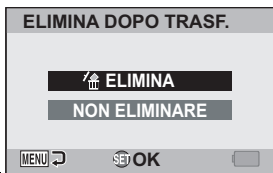
Definizione della modalità di gestione dei file dopo la copia

Specificare se un file deve essere eliminato dopo essere stato copiato.

- 1** Visualizzare la schermata delle impostazioni di trasferimento (pagina 15).

- 2** Selezionare “ELIMINA DOPO TRASF.”, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata che consente di specificare se il file originale deve essere eliminato dopo la copia.



- 3** Selezionare l'opzione desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- Si torna alla schermata delle impostazioni di trasferimento.

SUGGERIMENTO

- L'impostazione relativa all'eliminazione del file originale dopo la copia può essere utilizzata solo quando si copiano i file dalla scheda al disco rigido. Tale opzione non è disponibile quando si copiano i file dal disco rigido alla scheda.

IMPOSTAZIONI DI COPIA

Copia dopo l'ordinamento per data

Creare una cartella per ogni data di cattura ed ordinare i file nelle rispettive cartelle.

1 Visualizzazione della schermata delle impostazioni di trasferimento (pagina 15).

2 Selezionare “ORDINA PER DATA” e premere il pulsante SET.

- Appare la schermata che consente di specificare se si desidera o meno procedere all'ordinamento per data.



3 Selezionare “ORDINA”, quindi premere il pulsante SET.

- Si torna alla schermata delle impostazioni di trasferimento.



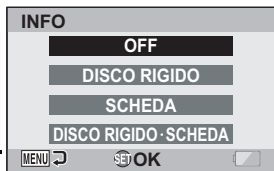
Impostazione della visualizzazione delle informazioni sui file

Impostare il numero di file e la quantità di memoria utilizzata dalla scheda e dal disco rigido nella schermata di trasferimento dati e la restante memoria disponibile in Xacti Library.

1 Visualizzare la schermata delle impostazioni di trasferimento (pagina 15).

2 Selezionare “INFO”, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di selezione del supporto di cui devono essere visualizzate le informazioni.



3 Selezionare il supporto di cui devono essere visualizzate le informazioni, quindi premere il pulsante SET.

- Si torna alla schermata delle impostazioni di trasferimento.

RIPRODUZIONE DEI FILE DEL DISCO RIGIDO

È possibile riprodurre i file precedentemente copiati nel disco rigido mediante la funzione di copia di Xacti Library.

I file copiati nel disco rigido vengono riprodotti per "rolls".

1 Avviare Xacti Library (pagina 10).

2 Selezionare "RIPRODUZ." dal menu principale, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di selezione del supporto e della modalità di riproduzione.
- Premendo il pulsante MENU si torna al menu principale.



3 Selezionare la scheda roll o la scheda calendario.

Per riprodurre i file per roll:
selezionare la scheda roll.

Per riprodurre i file specificando la data in cui sono stati copiati nel disco rigido:

selezionare la scheda calendario.

4 Premere il pulsante SET.

5 Selezionare il roll o la data desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- I file vengono riprodotti.
- Il resto della procedura di riproduzione è uguale al normale funzionamento della videocamera.

<Se appare la schermata di selezione di un roll>

- Se esiste più di un roll per la data specificata, appare la schermata che consente di selezionare un roll fra quelli elencati. Selezionare il roll desiderato, quindi premere il pulsante SET.



SUGGERIMENTO

Per tornare a Xacti Library...

- Nella schermata a 9 immagini, premere due volte il pulsante [W/] per tornare alla schermata del passaggio 5.

RIPRODUZIONE DEI FILE DEL DISCO RIGIDO

Riproduzione di un album

È possibile riprodurre i file raccolti in un album (pagine 23 e 27).

1 Avviare Xacti Library (pagina 10).

2 Selezionare “ALBUM” dal menu principale, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di riproduzione dell'album.

3 Spostare il riquadro arancione in corrispondenza dell'album da riprodurre, quindi premere il pulsante SET.

- I file registrati nell'album vengono riprodotti come slideshow.
- Per terminare lo slideshow, premere un pulsante qualsiasi.



RIPRODUZIONE DEI FILE DELLA VIDEOCAMERA

È possibile riprodurre i file memorizzati nella scheda installata nella videocamera.

1 Avviare Xacti Library (pagina 10).

2 Selezionare “RIPRODUZ.” dal menu principale, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di selezione del supporto e della modalità di riproduzione.
- Premendo il pulsante MENU si torna al menu principale.



Scheda videocamera

3 Selezionare la scheda videocamera, quindi premere il pulsante SET.

- Vengono visualizzati i supporti installati nella videocamera.



4 Selezionare il supporto di riproduzione desiderato, quindi premere il pulsante SET.

- Il primo file del supporto selezionato viene riprodotto.
- Il resto della procedura di riproduzione è uguale al normale funzionamento della videocamera.

SUGGERIMENTO

Per tornare a Xacti Library...

- Nella schermata a 9 immagini, premere due volte il pulsante [W/] per tornare alla schermata del passaggio 3.

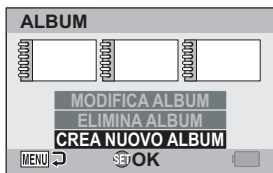
CREAZIONE DI UN NUOVO ALBUM

È possibile creare un album in cui organizzare file di date e rolls differenti.

1 Avviare Xacti Library (pagina 10).

2 Selezionare “ALBUM” dal menu principale, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di riproduzione dell'album.



3 Selezionare “CREA NUOVO ALBUM”, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di modifica dell'album.



4 Selezionare “AGGIUNGI”, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di selezione dei dati da aggiungere.



5 Selezionare i file da aggiungere all'album, quindi premere il pulsante SET.

- I file selezionati vengono aggiunti all'album e viene visualizzata la schermata di modifica dell'album.



6 Premere il pulsante [].

- Appare la schermata di conferma delle impostazioni di riproduzione. Per cambiare le impostazioni di riproduzione, vedere pagina 26.



7 Selezionare "→SALVARE LA SCHERMATA", quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di salvataggio dell'album.



8 Selezionare "SALVA CON NOME", quindi premere il pulsante SET.

- L'album viene salvato e si torna alla schermata di riproduzione dell'album.

CREAZIONE DI UN NUOVO ALBUM

Aggiunta di file da cartelle/rolls

- 1** Nella schermata del passaggio 4 a pagina 22, selezionare “ALTRI DATI”, quindi premere il pulsante SET.

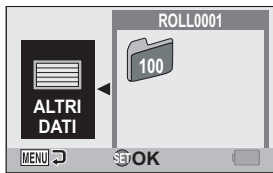
- Appare la schermata di selezione di una cartella.

<Per aggiungere file da una cartella>

- ① Selezionare la cartella desiderata, quindi premere il pulsante SET.
- ② Selezionare il file desiderato, quindi premere il pulsante SET.

<Per aggiungere file da un roll>

- Passare al punto 2.



- 2** Selezionare “ALTRI DATI”, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di selezione di un roll.



- 3** Selezionare il roll desiderato, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di selezione di una cartella.

- 4** Selezionare la cartella desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- 5** Selezionare il file desiderato, quindi premere il pulsante SET.

Conferma delle impostazioni di riproduzione (impostazioni slideshow)

La schermata di conferma delle impostazioni di riproduzione consente di gestire le impostazioni di riproduzione degli album.

ORA:

durante la riproduzione delle immagini singole, consente di regolare la velocità di transizione (la durata di visualizzazione di un'immagine prima del passaggio all'immagine successiva).

EFFETTO:

durante la riproduzione delle immagini singole, consente di selezionare un effetto di transizione al momento del passaggio da un'immagine a quella successiva.

BGM:

consente di specificare le impostazioni per la riproduzione della musica in background durante la riproduzione di immagini fisse.



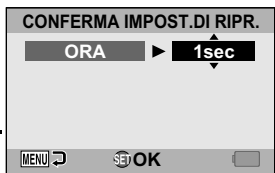
<Schermata di conferma delle impostazioni di riproduzione>

Per modificare le impostazioni

- 1** Selezionare l'elemento da modificare, quindi premere il pulsante SET.
 - Appare la schermata di modifica dell'elemento selezionato.

- 2** Selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- 3** Selezionare "→SALVARE LA SCHERMATA", quindi premere il pulsante SET.
 - Appare la schermata di salvataggio dell'album.



<È selezionato "ORA">

MODIFICA DI UN ALBUM

Dopo che un album è stato creato, è possibile aggiungervi file, rimuovere file e ridefinire l'ordine di riproduzione dei file, nonché modificare le impostazioni di riproduzione.

Aggiunta di file a un album

È possibile aggiungere file a un album precedentemente creato.

1 Avviare Xacti Library (pagina 10).

2 Selezionare “ALBUM” dal menu principale, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di riproduzione dell'album.



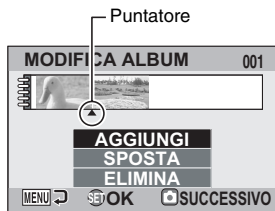
3 Selezionare “MODIFICA ALBUM”, spostare il riquadro arancione in corrispondenza dell'album al quale si desidera aggiungere i file, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di modifica dell'album.



4 Selezionare “AGGIUNGI”, spostare il puntatore nella posizione in cui si desidera aggiungere i file, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di selezione dei file da aggiungere.
- Per selezionare file da altre cartelle o rolls, vedere pagina 25.



5 Selezionare i file da aggiungere all'album, quindi premere il pulsante SET.

- I file selezionati vengono spostati e appare la schermata di modifica dell'album.

6 Premere il pulsante [].

- Appare la schermata di conferma delle impostazioni di riproduzione (pagina 26).

7 Selezionare “→SALVARE LA SCHERMATA”, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di salvataggio dell'album.

SALVA CON NOME:

l'album modificato viene salvato come nuovo album. L'album originale rimane invariato.

SOVRASCRIVERE:

l'album originale viene eliminato. Viene salvato solo l'album modificato.



8 Selezionare l'opzione di salvataggio desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- L'album viene salvato e si torna alla schermata di riproduzione dell'album.

MODIFICA DI UN ALBUM

Spostamento dei file dell'album

È possibile modificare l'ordine dei file di un album.

1 Avviare Xacti Library (pagina 10).

2 Selezionare “ALBUM” dal menu principale, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di riproduzione dell'album.



3 Selezionare “MODIFICA ALBUM”, spostare il riquadro arancione sul file da spostare, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di modifica dell'album.



4 Selezionare “SPOSTA”, spostare il riquadro arancione in corrispondenza del file che si desidera spostare, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di definizione della posizione del file.



5 Porre l'indicatore sulla posizione desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- Il file selezionato viene spostato e viene visualizzata la schermata di modifica dell'album.

6 Premere il pulsante [].

- Appare la schermata di conferma delle impostazioni di riproduzione (pagina 26).

7 Selezionare “→SALVARE LA SCHERMATA”, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di salvataggio dell'album.

SALVA CON NOME:

l'album modificato viene salvato come nuovo album. L'album originale rimane invariato.

SOVRASCRIVERE:

l'album originale viene eliminato. Viene salvato solo l'album modificato.



8 Selezionare l'opzione di salvataggio desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- L'album viene salvato e si torna alla schermata di riproduzione dell'album.

MODIFICA DI UN ALBUM

Rimozione dei file dell'album

Rimuove i file da un album (deregistrazione).

1 Avviare Xacti Library (pagina 10).

2 Selezionare “ALBUM” dal menu principale, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di riproduzione dell'album.



3 Selezionare “MODIFICA ALBUM”, spostare il riquadro arancione sull'album dal quale si desidera eliminare i file, quindi premere il pulsante SET.


- Appare la schermata di modifica dell'album.



4 Selezionare “ELIMINA”, spostare il riquadro arancione in corrispondenza del file che si desidera eliminare, quindi premere il pulsante SET.

Riquadro arancione



5 Premere il pulsante [].

- Appare la schermata di conferma delle impostazioni di riproduzione (pagina 26).

6 Selezionare “→SALVARE LA SCHERMATA”, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di salvataggio dell'album.

SALVA CON NOME:

l'album modificato viene salvato come nuovo album. L'album originale rimane invariato.

SOVRASCRIVERE:

l'album originale viene eliminato. Viene salvato solo l'album modificato.



7 Selezionare l'opzione di salvataggio desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- L'album viene salvato e si torna alla schermata di riproduzione dell'album.

SUGGERIMENTO**Se l'album non può essere salvato**

- Se sono stati rimossi (deregistrati) tutti i file contenuti in un album, non è possibile riprendere dal passaggio 5 e non è possibile salvare l'album. Per rimuovere tutti i file da un album, seguire la procedura relativa all'eliminazione dell'album (pagina 33).

ELIMINAZIONE DI UN ALBUM

Dopo che è stato eliminato, un album non può più essere recuperato. Prima di eliminare un album, verificarne attentamente il contenuto.

1 Avviare Xacti Library (pagina 10).

2 Selezionare “ALBUM” dal menu principale, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di riproduzione dell'album.

3 Spostare il riquadro arancione in corrispondenza dell'album che si desidera eliminare, selezionare “ELIMINA ALBUM”, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di conferma dell'eliminazione dell'album.



4 Selezionare “ELIMINA”, quindi premere il pulsante SET.

- L'album viene eliminato e si torna alla schermata di riproduzione dell'album.

SUGGERIMENTO

Cosa avviene dei file quando un album viene eliminato?

- Anche quando un album viene eliminato, i file originali restano inalterati. La procedura di eliminazione dei file viene eseguita dalla schermata di riproduzione.

FORMATTAZIONE DEL DISCO RIGIDO

Per formattare il disco rigido, seguire la procedura descritta di seguito.

1 Visualizzare la schermata di riproduzione dei file sul disco rigido utilizzando la funzione Xacti Library.

2 Dal menu d'impostazione delle opzioni, scegliere "FORMATT.", quindi premere il pulsante SET.

- Appare una schermata di conferma.

3 Selezionare "Sì", quindi premere il pulsante SET.

- Appare un'altra schermata di conferma.

4 Selezionare "Sì", quindi premere il pulsante SET.

- Ha inizio la formattazione.
- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera, né togliere alimentazione al disco rigido.
- Al termine della formattazione riappare il menu principale Xacti Library.

<Informazioni sulle specifiche di formattazione>

- All'intero disco rigido sarà attribuita una partizione (partizione unica).
 - Il formato file utilizzato è FAT32.
-

ATTENZIONE

Prima di formattare il disco rigido

- Quando si formatta il disco rigido, vengono eliminati tutti i file in esso memorizzati. Procedere prima alla copia su un altro supporto di eventuali dati da conservare.

Non si riesce a formattare?

- Se sul disco rigido non vi sono file di riproduzione, non è possibile procedere al punto 2 ed il disco non potrà essere formattato.
- Non è possibile utilizzare questa procedura per formattare la scheda all'interno della fotocamera.

Se viene visualizzato "Formattare?" all'avvio di Xacti Library...

- La fotocamera è collegata ad un disco rigido il cui sistema file non può essere utilizzato da Xacti Library. Se si seleziona "Sì" e si preme il pulsante SET, ha inizio la formattazione del disco rigido.

SPECIFICHE

Dischi rigidi compatibili con Xacti Library

Con Xacti Library è necessario utilizzare un disco rigido che soddisfi i requisiti seguenti.

- **Compatibilità con USB 2.0**

Non è possibile utilizzare un disco rigido compatibile con USB 1.x.

- **Autoalimentazione**

Non è possibile utilizzare un disco rigido alimentato tramite cavo USB (alimentazione tramite bus).

- **Eseguire il backup dei file!**

Per prevenire la perdita di dati causata da problemi al disco rigido che impediscono l'accesso ai file salvati, si consiglia di eseguire regolarmente copie di backup (ad esempio su un DVD) dei file sul disco rigido utilizzati per Xacti Library.

Sanyo Electric non potrà essere ritenuta responsabile della perdita di file/dati a causa di problemi al disco rigido.

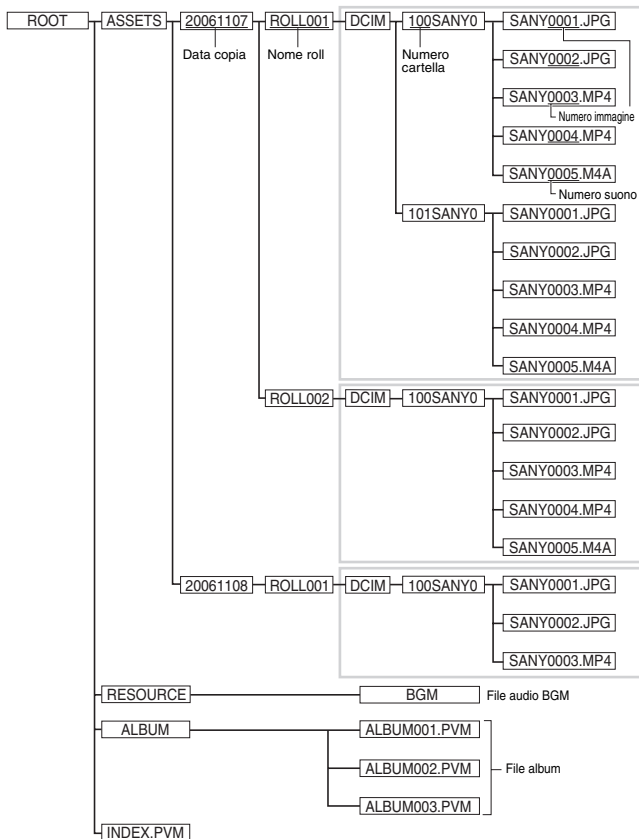
- **Solo per dischi rigidi inizializzati nel formato FAT32**

Solo un disco rigido che è stato inizializzato nel formato FAT32 può essere utilizzato con Xacti Library. I dischi rigidi inizializzati in altri formati non possono essere utilizzati.

- **Per un disco con partizioni multiple**

Si raccomanda di usare un disco non partizionato. Nel caso di un disco partizionato, può essere utilizzata solo la partizione con priorità più elevata. Le altre partizioni del disco non possono essere usate. Ad esempio, in un disco rigido avente le partizioni D: ed E:, solo la partizione "D:" può essere usata per Xacti Library.

Configurazione directory disco rigido



SANYO

SANYO Electric Co., Ltd.