

■ Home Theatre ■ System

Bedienugsanleitung _____ **DE**

Gebruiksaanwijzing _____ **NL**

Istruzioni per l'uso _____ **IT**

HT-IS100



ACHTUNG

Um das Risiko eines Feuers oder elektrischen Schlags zu verringern, setzen Sie dieses Gerät keinem Regen und keiner sonstigen Feuchtigkeit aus.

Batterien und Geräte mit eingelegten Batterien dürfen keiner übermäßigen Hitze wie bei direktem Sonnenlicht, Feuer o. Ä. ausgesetzt werden.

Stellen Sie die Anlage nicht in einem geschlossenen Bücherregal, einem Einbauschrank u. Ä. auf.

Um Feuergefahr zu vermeiden, decken Sie die Lüftungsöffnungen des Geräts nicht mit Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen usw. ab. Stellen Sie auch keine brennenden Kerzen auf das Gerät.

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu vermeiden, stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten darin, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

Verwenden Sie das Gerät ausschließlich in Innenräumen.



Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern

mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den

kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.



Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen

europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Produkte)

Das Symbol auf der Batterie/dem Akku oder der Verpackung weist darauf hin, dass diese nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieser Batterien/Akkus schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden. Um sicherzustellen, dass die Batterie korrekt entsorgt wird, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab. Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie. Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/Akkus ab. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

FÜR DIE KUNDEN IN EUROPA

Der Hersteller dieses Produktes ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japan. Bevollmächtigter für EMV und Produktsicherheit ist Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Für Kundendienst- oder Garantieangelegenheiten wenden Sie sich bitte an die in Kundendienst- oder Garantiedokumenten genannten Adressen.

Urheberrechte

Diese Anlage ist mit Dolby* Digital und Pro Logic Surround ausgerüstet und ist DTS** Digital Surround-fähig.

- * Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. „Dolby“, „Pro Logic“ und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.
- ** Hergestellt unter Lizenz. Die US-Patentnummern lauten: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535. Weitere Patente wurden in den USA und weltweit beantragt oder bereits anerkannt. DTS und DTS Digital Surround sind eingetragene Markenzeichen und die DTS-Logos und - Symbole sind Markenzeichen der DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

Diese Anlage ist mit HDMI™-Technologie (High-Definition Multimedia Interface) ausgerüstet.

HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Markenzeichen bzw. eingetragene Markenzeichen von HDMI Licensing LLC.

„BRAVIA“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.

„S-AIR“ und das Logo sind Markenzeichen der Sony Corporation.

Sicherheitsmaßnahmen

Sicherheit

- Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in die Anlage gelangen, lösen Sie das Netzkabel. Lassen Sie die Anlage von qualifiziertem Fachpersonal überprüfen, bevor Sie sie wieder benutzen.
- Klettern Sie nicht auf den Tiefsttonlautsprecher, da Sie herunterfallen und sich verletzen könnten, oder es zu Schäden an der Anlage kommen kann.

Stromversorgung

- Vergewissern Sie sich vor der Inbetriebnahme der Anlage, dass die Betriebsspannung der lokalen Stromversorgungsspannung entspricht. Die Betriebsspannung ist auf dem Typenschild an der Rückseite des Tiefsttonlautsprechers angegeben.
- Wenn Sie die Anlage für längere Zeit nicht verwenden, ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose. Ziehen Sie dabei immer am Stecker, niemals am Kabel.
- Ein Stift des Steckers ist aus Sicherheitsgründen breiter als der andere. Es gibt daher nur eine Möglichkeit, den Stecker in die Steckdose zu stecken. Wenn Sie den Stecker nicht ganz in die Dose schieben können, setzen Sie sich mit Ihrem Händler in Verbindung.
- Das Netzkabel darf nur von einem qualifizierten Kundendienst ausgetauscht werden.
- Die Anlage bleibt auch in ausgeschaltetem Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange das Netzkabel mit der Netzsteckdose verbunden ist.
- Stellen Sie die Anlage so auf, dass das Netzkabel bei etwaigen Störungen sofort aus der Netzsteckdose gezogen werden kann.

DE

Wärmestau

Die Anlage erwärmt sich während des Betriebs. Dabei handelt es sich aber nicht um eine Fehlfunktion. Wenn die Anlage längere Zeit mit sehr hoher Lautstärke betrieben wird, steigt die Temperatur auf der Rück- und Unterseite beträchtlich an. Berühren Sie die Anlage nicht, um Verbrennungen zu vermeiden.

Aufstellung

- Stellen Sie die Anlage an einem Ort mit ausreichender Luftzufuhr auf, damit sich kein Wärmestau bildet und die Lebensdauer der Anlage nicht verkürzt wird.
- Stellen Sie die Anlage nicht in der Nähe von Wärmequellen oder an einem Ort auf, an dem sie direkter Sonneneinstrahlung, übermäßiger

Fortsetzung

Staubansammlung oder mechanischen Erschütterungen ausgesetzt ist.

- Platzieren Sie keine Gegenstände an der Rückseite des Tiefsttonlautsprechers, die die Lüftungsöffnungen blockieren und so zu Fehlfunktionen führen könnten.
- Stellen Sie die Anlage nicht in der Nähe von Geräten wie einem Fernsehgerät, Videorecorder oder Kassettendeck auf. (Wenn die Anlage in Kombination mit einem Fernsehgerät, Videorecorder oder Kassettendeck verwendet wird, und sie zu nahe an diesen Geräten aufgestellt wird, kann es zu Rauschen kommen und die Bildqualität kann leiden. Dies gilt besonders, wenn eine Zimmerantenne verwendet wird. Daher empfehlen wir die Verwendung einer Außenantenne.)
- Seien Sie vorsichtig, wenn Sie die Anlage auf besonders behandelte Oberflächen stellen (mit Wachs, Öl, Politur, usw.). Es kann zu Flecken bzw. Verfärbungen der Oberfläche kommen.

Betrieb

Schalten Sie die Anlage unbedingt aus und trennen Sie sie von der Netzsteckdose, bevor Sie andere Komponenten anschließen.

Wenn es bei einem Fernsehgerät in der Nähe zu Farbunregelmäßigkeiten kommt

Die Anlage ist magnetisch abgeschirmt, so dass sie in der Nähe eines Fernsehgeräts aufgestellt werden kann. Bei einigen Fernsehgeräten kann es aber dennoch zu Farbunregelmäßigkeiten kommen.

Wenn Farbunregelmäßigkeiten auftreten...

Schalten Sie das Fernsehgerät aus und nach 15 bis 30 Minuten wieder ein.

Wenn erneut Farbunregelmäßigkeiten auftreten...

Stellen Sie die Anlage weiter entfernt von dem Fernsehgerät auf.

Reinigung

Reinigen Sie die Anlage mit einem weichen, trockenen Tuch. Verwenden Sie keine Scheuermittel, Scheuerschwämme oder Lösungsmittel wie Alkohol oder Benzin.

Sollten an der Anlage Probleme auftreten oder sollten Sie Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Sony-Händler.

Inhalt

Sicherheitsmaßnahmen	3
Vorbereitungen	
Mitgeliefertes Zubehör.....	6
Schritt 1: Aufstellen der Lautsprecher	7
Schritt 2: Anschließen der Lautsprecher	15
Schritt 3a: Anschließen der Komponenten mit HDMI-Buchsen	16
Schritt 3b: Anschließen der Komponenten ohne HDMI-Buchsen.....	18
Schritt 4: Anschließen der Antenne	22
Schritt 5: Anschließen des Netzkabels....	24
Schritt 6: Automatische Kalibrierung der passenden Einstellungen.....	24
(Automatische Kalibrierung)	
Einrichten der Tonausgabe der angeschlossenen Komponente.....	29
Funktion für die Umwandlung von Videosignalen	30
Anschließen der anderen Komponenten.....	31
Wiedergabe-Optionen	
Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente	33
Fernsehempfang	37
Wiedergabe über andere Komponenten.....	38
Raumklang-Funktionen	
Wiedergabe mit Raumklangeffekten	40
Anpassen des Pegels für Bass, mittleres Klangspektrum und Höhen.....	42
Wiedergabe von Filmen in der Nacht	43

„BRAVIA“ Sync-Funktionen

Was ist „BRAVIA“ Sync?	44
Vorbereitung für „BRAVIA“ Sync	45
Wiedergabe einer Blu-ray Disc/DVD ...	46
(Sofortwiedergabe)	
Wiedergabe des Fernsehtons über die Lautsprecher.....	47
(Audiosteuerfunktion der Anlage)	
Ausschalten des Fernsehgeräts, der Anlage und der angeschlossenen Komponenten.....	48
(Systemausschaltfunktion)	

Tuner-Funktionen

Speichern von Radiosendern.....	50
Radioempfang	51
Das Radiodaten system (RDS).....	53

Weitere Einstellungen

Steuerung der angeschlossenen Sony-Komponenten über die Fernbedienung.....	54
Ändern der Eingangstaste Zuordnungen der Fernbedienung	57
Einstellungen im Verstärker menu.....	59
Neuzuordnung der Audioeingänge.....	69
Das S-AIR-Produkt	71
Der IR-Verstärker.....	78

Weitere Informationen

Störungsbehebung	79
Technische Daten	82
Glossar.....	84
Index	86

Vorbereitungen

Mitgeliefertes Zubehör

Überprüfen Sie bitte den Packungsinhalt auf Vollständigkeit.

Fernbedienung (RM-AAU035) (1)

R6-Batterien der Größe AA (2)

Optisches Kabel (2,5 m) (1)

UKW-Wurfantenne (1)

AM-Ringantenne (1)

Kalibermikrofon (1)

Lautsprecher (mit Fernbedienungsempfänger) (1)

Lautsprecher (4)

Zusätzlicher Lautsprecherfuß (1)

Halterungen (5)

Stiftschlüssel (1)

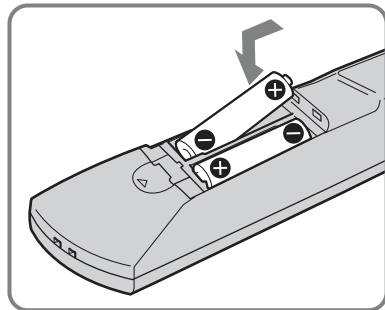
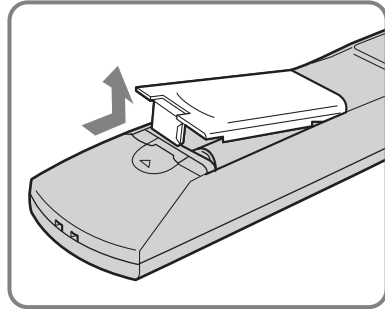
Schraube (+PSW4 × 12) (1)

Bedienungsanleitung (1)

Kurzanleitung (Karte) (1)

Einlegen von Batterien in die Fernbedienung

Sie können die Anlage mit der mitgelieferten Fernbedienung steuern. Legen Sie zwei R6-Batterien der Größe AA in das Batteriefach der Fernbedienung ein. Die Ausrichtung der Batterien muss den Markierungen + und – im Batteriefach entsprechen.



Hinweise

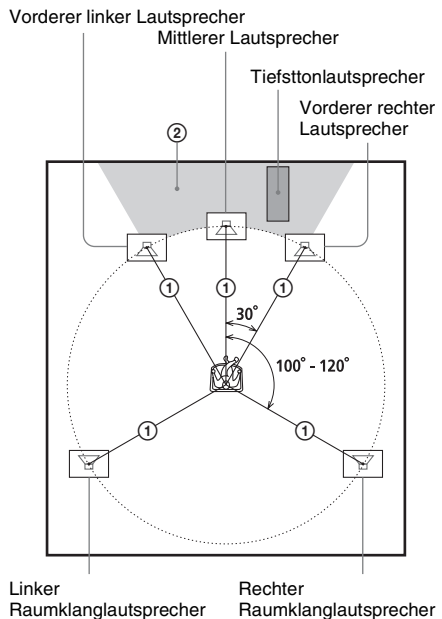
- Setzen Sie die Fernbedienung weder großer Hitze noch Feuchtigkeit aus.
- Verwenden Sie nicht eine neue Batterie zusammen mit einer alten.
- Lassen Sie keine Fremdkörper in das Gehäuse der Fernbedienung fallen. Achten Sie besonders beim Austauschen der Batterien darauf.
- Setzen Sie den Fernbedienungssensor (☀) keinem direkten Sonnen- oder Lampenlicht aus. Andernfalls könnte es zu einer Fehlfunktion kommen.

- Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen wollen, nehmen Sie die Batterien heraus, damit nicht durch auslaufende oder korrodierte Batterien Schäden entstehen.

Schritt 1: Aufstellen der Lautsprecher

Für einen optimalen Raumklang sollten alle Lautsprecher mit Ausnahme des Tiefsttonlautsprechers im gleichen Abstand von der Hörposition aufgestellt werden (①). Sony empfiehlt, den Tiefsttonlautsprecher innerhalb des grau schraffierten Bereichs (②) aufzustellen.

Stellen Sie die Lautsprecher und den Tiefsttonlautsprecher wie unten abgebildet auf.



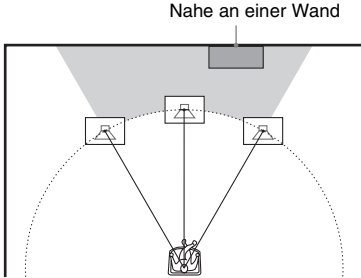
Tipps

- Sie können den Tiefsttonlautsprecher auch links oder rechts aufstellen, so dass er auf die Hörposition weist.
- Beim Aufstellen des Lautsprechers können sich die Anschlüsse lösen. Sichern Sie in die Lautsprecherkabel in diesem Fall mit einer handelsüblichen Kabelklemme, handelsüblichem Klebeband o. Ä.

Fortsetzung

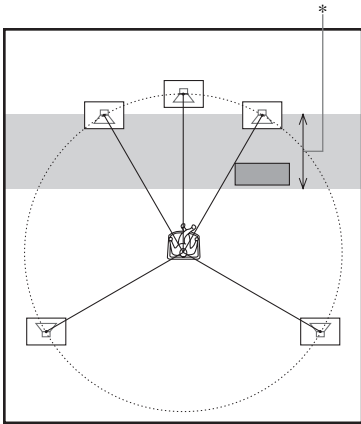
So setzen Sie den Tiefsttonlautsprecher effektiv ein

Stellen Sie den Tiefsttonlautsprecher möglichst nahe an einer Wand auf, um die Bässe zu verstärken.

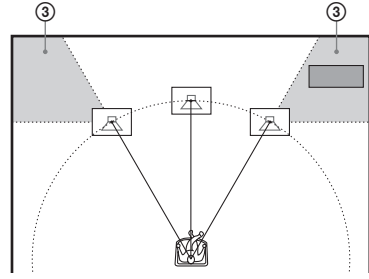


Hinweise

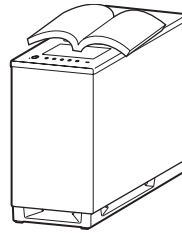
- Stellen Sie den Tiefsttonlautsprecher maximal 0,5 m vor den vorderen Lautsprechern auf.*



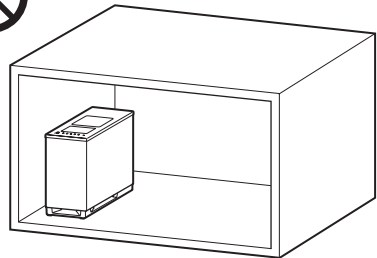
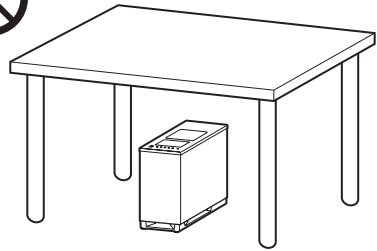
- Wenn der Tiefsttonlautsprecher außerhalb (③) aufgestellt wird, ist der Bassklang möglicherweise nicht zufriedenstellend. Ändern Sie die Einstellung für den Abstand von der Hörposition.



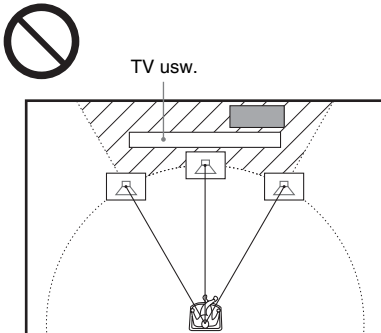
- Legen Sie nichts oben auf dem Tiefsttonlautsprecher ab, denn dort befindet sich die Lautsprechereinheit.



- Stellen Sie den Tiefsttonlautsprecher nicht unter einen Tisch, in ein Regal o. Ä.



- Stellen Sie den Tiefsttonlautsprecher nicht hinter einem Hindernis wie einem Fernsehgerät usw. auf. Andernfalls ist das mittlere Klangspektrum zu schwach.



Hinweise

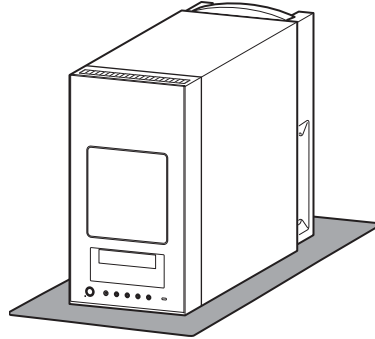
- Stellen Sie die Lautsprecher nicht in geneigter Position auf.
- Stellen Sie die Lautsprecher nicht an einen Ort, an dem sie folgenden Bedingungen ausgesetzt sind:
 - extremen Temperaturen
 - Staub oder Schmutz
 - hoher Luftfeuchtigkeit
 - Vibrationen
 - direktem Sonnenlicht
- Seien Sie vorsichtig, wenn Sie die Lautsprecher und/oder Lautsprecherständer (nicht mitgeliefert) mit daran montierten Lautsprechern auf einen besonders behandelten Fußboden (gewachst, geölt, poliert usw.) stellen, da es zu Flecken oder Verfärbungen kommen kann.
- Verwenden Sie zur Reinigung ein weiches Tuch, wie z. B. ein Brillenreinigungstuch.
- Verwenden Sie keine Scheuermittel, Scheuerschwämme oder Lösungsmittel wie Alkohol oder Benzin.
- Je nach Position des Tiefsttonlautspeakers kann das Bild auf dem Fernsehgerät verzerrt sein. Stellen Sie in diesem Fall den Tiefsttonlautsprecher weiter entfernt vom Fernsehgerät auf.

Tipp

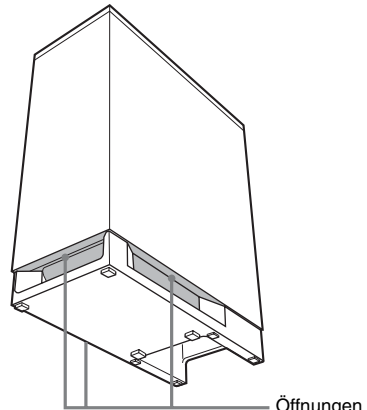
- Wenn Sie die Position der Lautsprecher ändern, empfiehlt Sony, die Einstellungen zu ändern. Näheres finden Sie unter „Schritt 6: Automatische Kalibrierung der passenden Einstellungen“ (Seite 24).

Hinweise zum Umgang mit dem Tiefsttonlautsprecher

- Legen Sie ein weiches Tuch unter den Tiefsttonlautsprecher, wenn Sie ihn hinlegen, um die Anschlüsse vorzunehmen.

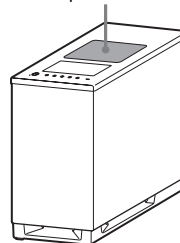


- Fassen Sie nicht mit der Hand in die Öffnungen am Tiefsttonlautsprecher, wenn Sie ihn anheben. Andernfalls kann die Treibereinheit des Lautspeakers beschädigt werden. Halten Sie den Tiefsttonlautsprecher beim Anheben an der Unterseite.



- Drücken Sie nicht oben auf den Tiefsttonlautsprecher, denn dort befindet sich die Lautsprechereinheit.

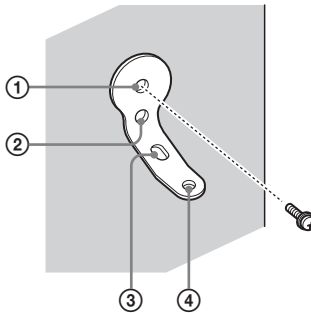
Lautsprechereinheit



Fortsetzung

Montage der Lautsprecher an der Wand

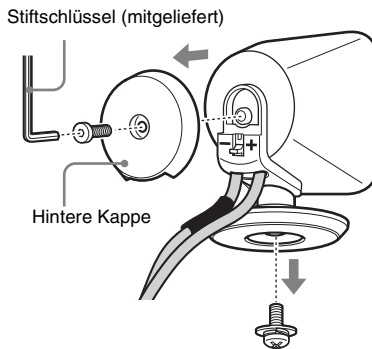
- 1** Beschaffen Sie Schrauben (nicht mitgeliefert), die sich für die Bohrungen der Halterung eignen.
- 2** Befestigen Sie die Halterung mit Bohrung ① an der Wand.



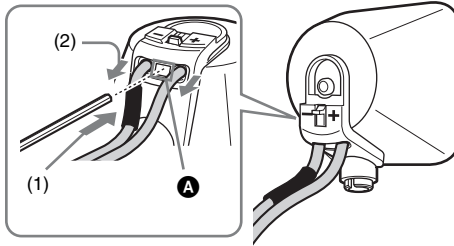
Tip

- Verwenden Sie eine zusätzliche Bohrung ②, damit sich der Lautsprecher nicht drehen kann.

- 3** Entfernen Sie die hintere Kappe mithilfe des Stiftschlüssels (mitgeliefert) und den Lautsprecherfuß mithilfe des Kreuzschlitzschraubenziehers (+) (nicht mitgeliefert).

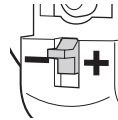
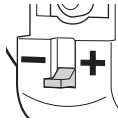


- 4** Drücken Sie mit dem mitgelieferten Stiftschlüssel (1) auf **A** und lösen Sie die Lautsprecherkabel (2).

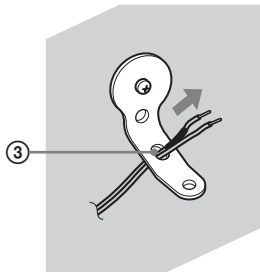


Wenn der Hebel unten ist, sitzen die Lautsprecherkabel fest.

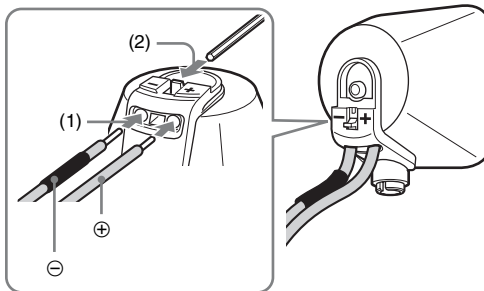
Wenn der Hebel oben ist, können die Lautsprecherkabel gelöst werden.



- 5** Führen Sie die Lautsprecherkabel durch die Bohrung **3**.



- 6** Schließen Sie die zuvor gelösten Lautsprecherkabel wieder an. Verbinden Sie \oplus/\ominus mit den richtigen Lautsprecheranschlüssen (1), und drücken Sie dann den Hebel ganz nach unten (2).

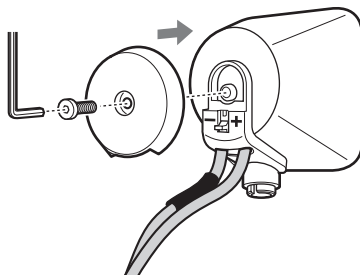


Tipp

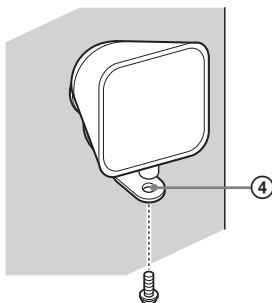
- Wenn sich der Hebel nur schwer nach unten drücken lässt, verwenden Sie den Stiftschlüssel (mitgeliefert).

Fortsetzung

7 Bringen Sie die hintere Kappe mithilfe des Stiftschlüssels (mitgeliefert) wieder an.



8 Befestigen Sie den Lautsprecher mit der in Schritt 3 entfernten Schraube an der Halterung. Verwenden Sie dazu die Bohrung ④.



Hinweise

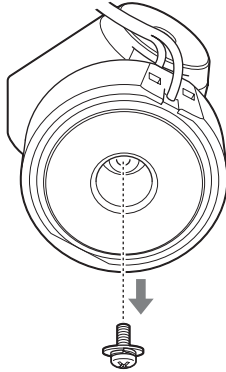
- Verwenden Sie Schrauben, die für das Material der Wand und die Wandstärke geeignet sind. Aus Gipskartonplatten bestehende Wände sind nicht sehr stabil. Drehen Sie die Schrauben in einen Holzträger o. dgl. Montieren Sie die Lautsprecher an einer senkrechten und ebenen Wand, die ausreichend verstärkt ist.
- Wenden Sie sich für Fragen bezüglich des Wandmaterials oder geeigneter Schrauben an einen Fachmann.
- Sony kann nicht für Unfälle oder Schäden verantwortlich gemacht werden, die durch unvorschriftsmäßige Montage, unzureichende Wandstärke, schlechte Schraubenverankerung, Naturkatastrophen u. dgl. entstehen.

Hinweise zum mittleren Lautsprecher

Sie können den Fernbedienungsempfänger vom mittleren Lautsprecher abnehmen, wodurch beide separat verwendet werden können.

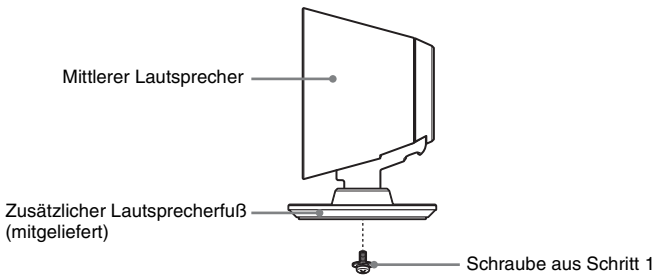
Sie können den Fernbedienungsempfänger auch zusammen mit dem mittleren Lautsprecher an einer Wand montieren.

- 1 Nehmen Sie den Fernbedienungsempfänger mit einem Kreuzschlitzschraubenzieher (+) (nicht mitgeliefert) ab.**

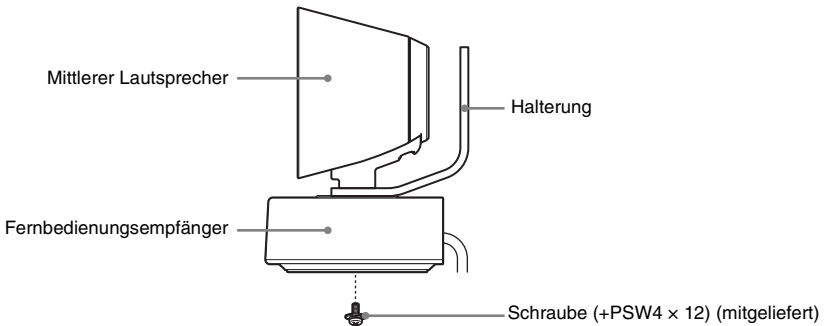


- 2 Sichern Sie den Lautsprecher mit der Schraube.**

So können Sie den mittleren Lautsprecher und den Fernbedienungsempfänger getrennt verwenden.



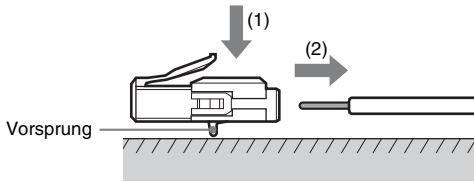
So montieren Sie den Fernbedienungsempfänger an einer Wand.



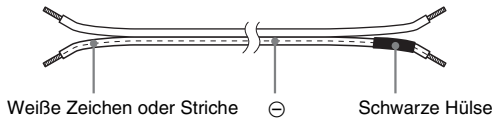
Fortsetzung

Tip

- Sie können die Lautsprecherkabel von den Steckern lösen. Drücken Sie den Stecker mit dem Vorsprung nach unten auf eine ebene Oberfläche (1) und ziehen Sie die Lautsprecherkabel aus dem Stecker heraus (2).

**Hinweis**

- Wenn Sie die Lautsprecherkabel wieder an den Stecker anschließen, achten Sie darauf, dass Sie die Lautsprecherkabel an die richtigen Lautsprecheranschlüsse anschließen: \oplus an + und \ominus an -. Schließen Sie das Kabel mit den weißen Zeichen oder Strichen (an das auch an einer Seite eine schwarze Hülse angebracht ist) an -. Wenn die Kabel vertauscht werden, fehlen dem Klang die Bässe und der Klang ist möglicherweise verzerrt.

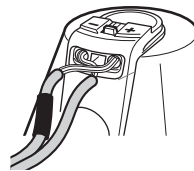
**So vermeiden Sie einen Kurzschluss an den Lautsprechern**

Wenn an den Lautsprechern ein Kurzschluss auftritt, kann die Anlage beschädigt werden. Um dies zu verhindern, beachten Sie beim Anschließen der Lautsprecher bitte die folgenden Sicherheitsmaßnahmen. Achten Sie darauf, dass die blanken Enden der Lautsprecherkabel wie unten gezeigt keinen anderen Lautsprecheranschluss oder das blanke Ende eines anderen Lautsprecherkabels berühren.

Das abisolierte Lautsprecherkabel berührt einen anderen Lautsprecheranschluss.



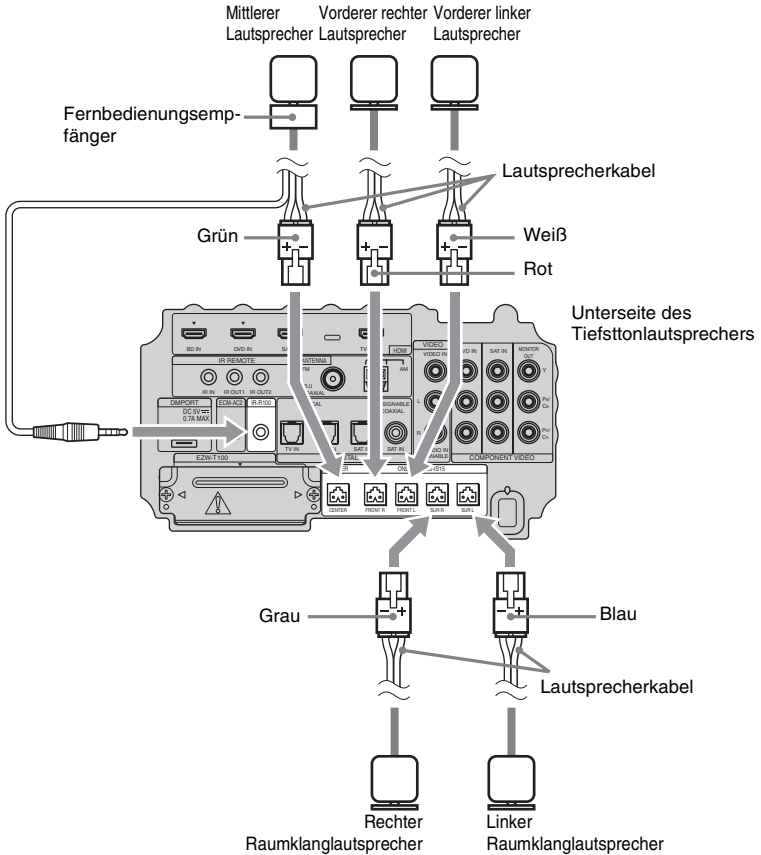
Abisolierte Lautsprecherkabel berühren einander, weil zu viel Kabelisolierung entfernt wurde.



Schritt 2: Anschließen der Lautsprecher

Schließen Sie die Stecker der Lautsprecherkabel an die entsprechenden SPEAKER-Buchsen an. Die Stecker der Lautsprecherkabel haben dieselbe Farbe wie die Buchsen, an die sie angeschlossen werden müssen.

Schließen Sie das Kabel des Fernbedienungsempfängers an die Buchse IR-R100 an.

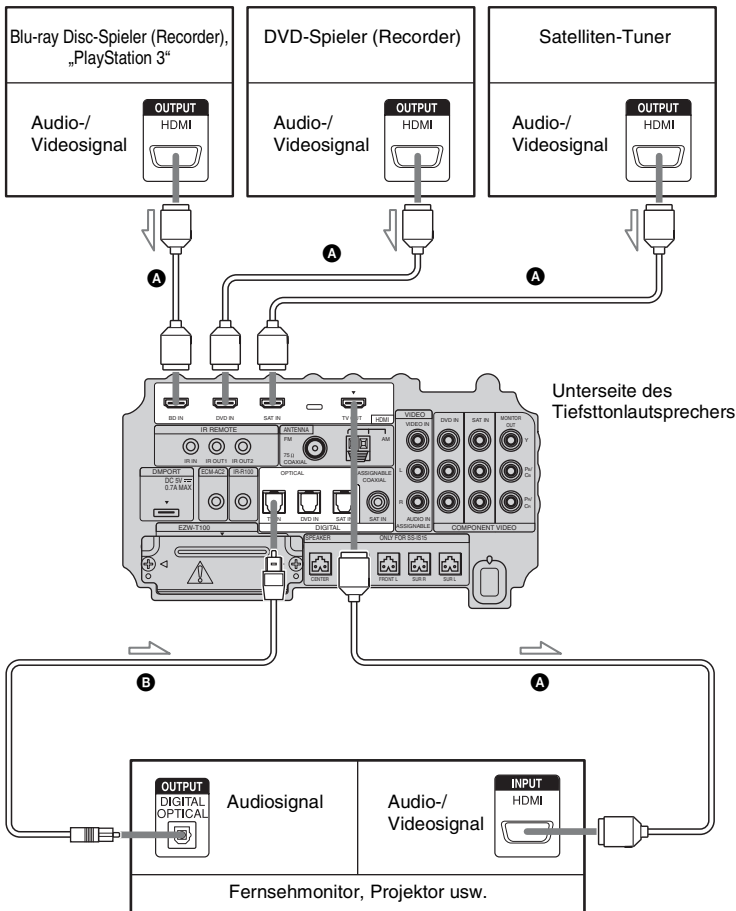


Schritt 3a: Anschließen der Komponenten mit HDMI-Buchsen

Sony empfiehlt, die Komponenten mit einem HDMI-Kabel an die Anlage anzuschließen. Über HDMI lassen sich Bild und Ton problemlos in hoher Qualität wiedergeben.

Es ist aber notwendig, den Audioausgang des Fernsehgeräts über ein optisches Kabel an den Audioeingang der Anlage anzuschließen, um den Ton des Fernsehgeräts über die Anlage zu hören.

Einzelheiten zur Funktion Steuerung für HDMI finden Sie unter „BRAVIA“ Sync-Funktionen“ (Seite 44).



- A** HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)
- B** Optisches Kabel (mitgeliefert)

↷ : Signalfluss

Hinweise

- Einzelheiten zum Anschließen der Komponenten ohne HDMI-Buchsen finden Sie auf Seite 18.
- Wenn Sie die Komponente gleichzeitig über die HDMI-Eingangsbuchsen und andere Eingangsbuchsen an die Anlage anschließen, hat die HDMI-Buchse Priorität.

Hinweise zu HDMI-Verbindungen

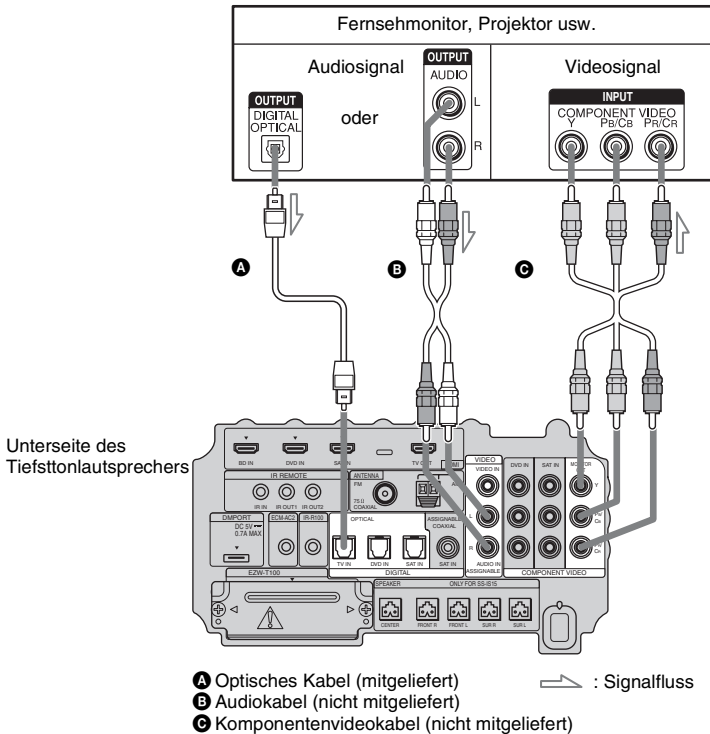
- Über ein HDMI-Kabel mit HDMI-Logo werden Bilder in hoher Qualität wiedergegeben. Sony empfiehlt die Verwendung eines HDMI-Kabels von Sony.
- Überprüfen Sie die Konfiguration der angeschlossenen Komponente, wenn das Bild einer über HDMI-Kabel angeschlossenen Komponente schlecht ist oder kein Ton ausgegeben wird.
- Je nach angeschlossener Komponente sind die über eine HDMI-Buchse übertragenen Audiosignale (Abtastfrequenz, Bitlänge usw.) möglicherweise eingeschränkt.
- Es kann zu Tonaussetzern kommen, wenn die Abtastfrequenz oder die Anzahl der Kanäle der Audio-Ausgangssignale von einer angeschlossenen Komponente wechselt.
- Wenn die angeschlossene Komponente die Urheberrechtsschutztechnologie (HDCP) nicht unterstützt, sind Bild und/oder Ton von der Buchse HDMI TV OUT möglicherweise verzerrt oder werden gar nicht ausgegeben.
Überprüfen Sie in diesem Fall die Spezifikationen der angeschlossenen Komponente.
- Die Verwendung eines HDMI-DVI-Adapterkabels wird von Sony nicht empfohlen.
- Unabhängig davon, welcher Eingang für die Anlage ausgewählt ist, werden die Videosignale von der Eingangsbuchse, die zuletzt ausgewählt war, über die HDMI TV OUT-Buchse ausgegeben.

Schritt 3b: Anschließen der Komponenten ohne HDMI-Buchsen

Wenn Sie einen DVD-Player (Recorder), Satelliten-Tuner, Videorecorder usw. anschließen, der über keine HDMI-Buchsen verfügt, können Sie die Anschlusskombination der Anlage wählen. Dieser Tiefsttonlautsprecher ist mit einer Funktion für die Umwandlung von Videosignalen ausgestattet. Näheres finden Sie unter „Funktion für die Umwandlung von Videosignalen“ (Seite 30).

Anschließen eines Fernsehbildschirms

Das Bild einer visuellen Komponente, die an diesen Tiefsttonlautsprecher angeschlossen ist, kann auf einem Fernsehbildschirm, Projektor usw. angezeigt werden.



Hinweise

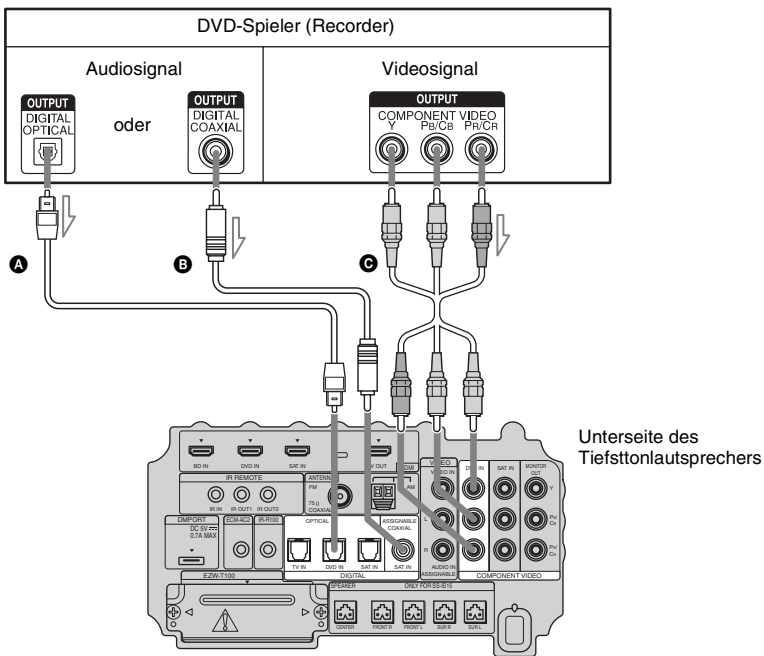
- Schließen Sie Bildarstellungskomponenten wie ein Fernsehgerät oder einen Projektor an die Buchsen MONITOR OUT des Tiefsttonlautsprechers an.
- Achten Sie darauf, den Tiefsttonlautsprecher einzuschalten, wenn Bild und Ton einer Wiedergabekomponente über den Tiefsttonlautsprecher an ein Fernsehgerät ausgegeben werden. Wenn die Stromzufuhr des Tiefsttonlautsprechers nicht eingeschaltet ist, wird weder das Video- noch das Audiosignal übermittelt.

Tipps

- Sie können den Analogaudioeingang über die Buchsen AUDIO IN ASSIGNABLE neu zuweisen. Näheres finden Sie unter „Neuzuordnung des analogen Audioeingangs“ (Seite 69).
- Sie können das ausgewählte Eingabebild ansehen, wenn Sie die Buchse MONITOR OUT mit einem Fernsehgerät verbinden.
- Um den Fernsehton über die an den Tiefsttonlautsprecher angeschlossenen Lautsprecher auszugeben, müssen Sie
 - die Audioausgangsbuchsen des Fernsehgeräts mit den Buchsen OPTICAL TV IN des Tiefsttonlautspeichers verbinden.
 - die Lautstärke des Fernsehgeräts aus- oder stumm schalten.

Anschließen eines DVD-Players (Recorder)

Die folgende Abbildung zeigt, wie ein DVD-Player (Recorder) angeschlossen wird. Sie können den digitalen Audioeingang über die ASSIGNABLE COAXIAL SAT IN-Buchse neu zuweisen. Einzelheiten finden Sie unter „Neuzuordnung des digitalen Audioeingangs“ (Seite 70).



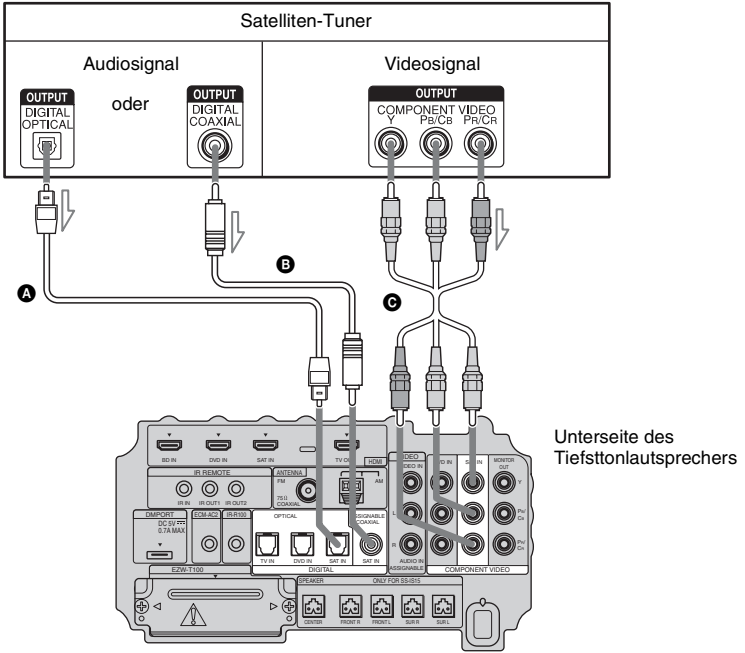
- A** Optisches Kabel (nicht mitgeliefert)
- B** Koaxialkabel (nicht mitgeliefert)
- C** Komponentenvideokabel (nicht mitgeliefert)

↗ : Signalfloss

Anschließen eines Satelliten-Tuners

Die folgende Abbildung zeigt, wie ein Satelliten-Tuner angeschlossen wird.

Wenn der Satelliten-Tuner nicht über eine Buchse OPTICAL OUT verfügt, schließen Sie die Anlage an die Buchse COAXIAL SAT IN an.

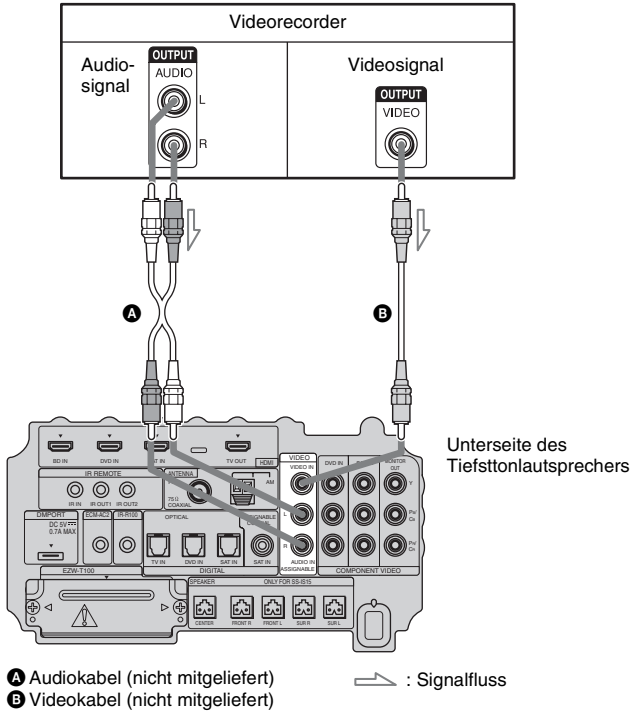


- A** Optisches Kabel (nicht mitgeliefert)
- B** Koaxialkabel (nicht mitgeliefert)
- C** Komponentenvideokabel (nicht mitgeliefert)

↗ : Signalfluss

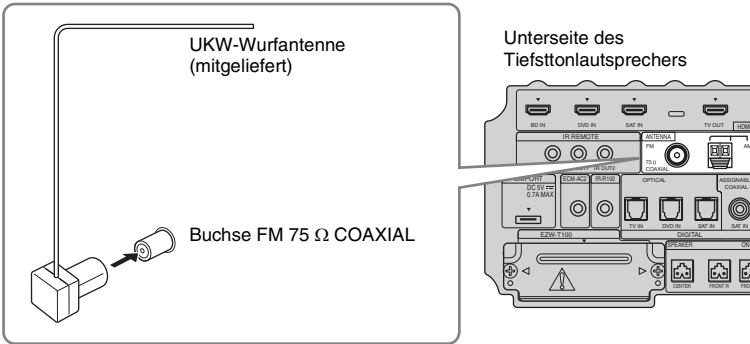
Anschließen eines Videorecorders

Die folgende Abbildung zeigt, wie eine Komponente angeschlossen wird, die über Analogbuchsen verfügt, wie z. B. ein Videorecorder usw.



Anschließen der UKW-Wurfantenne

Schließen Sie die UKW-Wurfantenne an die Buchse FM 75 Ω COAXIAL an.

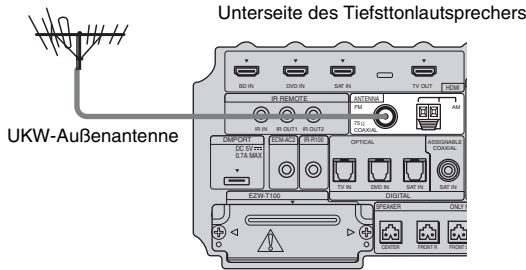


Hinweise

- Breiten Sie die UKW-Wurfantenne unbedingt ganz aus.
- Achten Sie darauf, dass die UKW-Wurfantenne nach dem Anschließen möglichst horizontal ausgerichtet ist.

Tipps

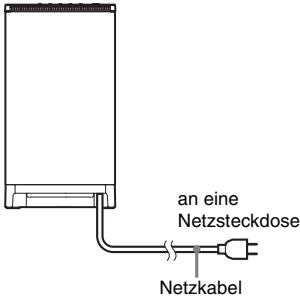
- Bei schlechtem UKW-Empfang schließen Sie den Tiefsttonlautsprecher über ein 75-Ohm-Koaxialkabel (nicht mitgeliefert) wie unten dargestellt an eine UKW-Außenantenne an.




Schritt 5: Anschließen des Netzkabels

Schließen Sie alle Lautsprecher an den Tiefsttonlautsprecher an (Seite 15), bevor Sie das Netzkabel des Tiefsttonlautsprechers an eine Netzsteckdose anschließen.

Rückseite des Tiefsttonlautsprechers



Hinweis

- Warten Sie nach dem Anschließen des Netzkabels etwa 20 Sekunden, bevor Sie die Anlage mit  einschalten.

Schritt 6: Automatische Kalibrierung der passenden Einstellungen

(Automatische Kalibrierung)

Dieser Tiefsttonlautsprecher ist mit D.C.A.C.-Technologie (Digital Cinema Auto Calibration) ausgestattet, mit der Sie wie folgt eine automatische Kalibrierung durchführen können.

- Überprüfen Sie die Verbindung zwischen jedem Lautsprecher und dem Tiefsttonlautsprecher.
- Passen Sie den Lautsprecherpegel an.
- Messen Sie die Entfernung von jedem Lautsprecher zur Hörposition.
- Messen Sie die Frequenzmerkmale.*

* Die Messergebnisse werden nicht für Signale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 96 kHz verwendet.

Die D.C.A.C. soll für eine ausgewogene Klangbalance im jeweiligen Raum sorgen. Sie können die Pegel der Lautsprecher und ihre Balance aber auch entsprechend Ihren Wünschen manuell anpassen. Näheres finden Sie unter „Einrichten des Lautsprecherpegels“ (Seite 62).

Vor der Durchführung der automatischen Kalibrierung

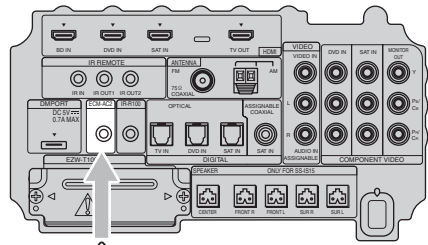
Bevor Sie die automatische Kalibrierung durchführen, müssen Sie die Lautsprecher aufstellen und anschließen (Seite 15).

- Die Buchse ECM-AC2 wird nur für das Kalibriermikrofon (mitgeliefert) verwendet. Schließen Sie an diese Buchse keine anderen Mikrofone an. Andernfalls können der Tiefsttonlautsprecher und das Kalibriermikrofon beschädigt werden.
- Während der Kalibrierung ist der Ton, der aus den Lautsprechern kommt, sehr laut. Achten Sie daher auf kleine Kinder und auf die Auswirkungen auf Ihre Nachbarschaft.
- Führen Sie die automatische Kalibrierung in einer ruhigen Umgebung durch, um die Einflüsse durch Geräusche zu vermeiden und eine genauere Messung zu erhalten.
- Wenn es zwischen dem Kalibriermikrofon und den Lautsprechern Hindernisse gibt, kann die Kalibrierung nicht richtig durchgeführt werden. Entfernen Sie Hindernisse aus dem Messbereich, um Messfehler zu vermeiden.

Hinweise

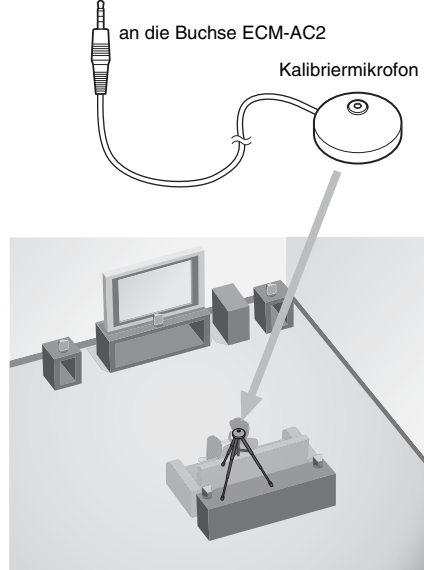
- Wenn die Stummschalt-Funktion aktiviert ist, wenn Sie die automatische Kalibrierung durchführen, wird sie automatisch deaktiviert.
- Wenn Sie das S-AIR-Produkt verwenden, trennen Sie die Kopfhörer.

Unterseite des Tiefsttonlautspeichers



an die Buchse ECM-AC2

Kalibriermikrofon



1 Schließen Sie das Kalibriermikrofon (mitgeliefert) an die Buchse ECM-AC2 des Tiefsttonlautspeichers an.

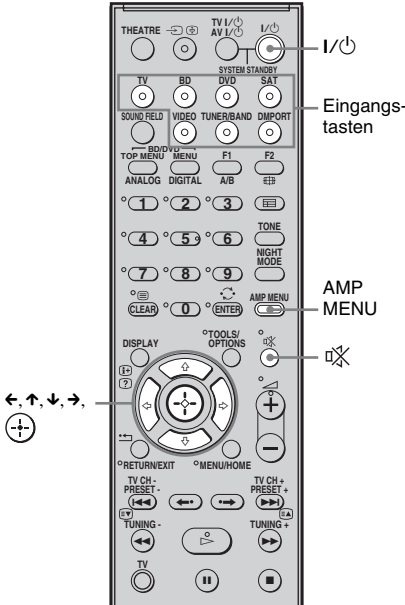
2 Stellen Sie das Kalibriermikrofon auf. Stellen Sie das Kalibriermikrofon an Ihrer Hörposition auf. Sie können auch einen Hocker oder ein Stativ verwenden, so dass das Kalibriermikrofon sich in der gleichen Höhe wie Ihre Ohren befindet.

Tipp

- Die Vorderseite jedes Lautspeichers sollte zum Kalibriermikrofon weisen. So erhalten Sie eine genauere Messung.

Fortsetzung

Durchführen der automatischen Kalibrierung

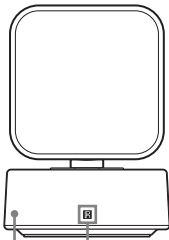


1 Drücken Sie I/⏻.

Die Anlage schaltet sich ein.

2 Drücken Sie AMP MENU.

Zeigen Sie mit der Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor (📺) am Fernbedienungsempfänger.



Fernbedienungssensor
Fernbedienungsempfänger

3 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „A. CAL MENU“ im Display an der Oberseite erscheint, und drücken Sie dann (+) oder →.

4 Drücken Sie ↓/↑, um „A. CAL START“ auszuwählen, und drücken Sie dann (+).

Die automatische Kalibrierung startet nach dem Countdown.

Der Messvorgang dauert bis zum Abschluss ungefähr 30 Sekunden.

Die Tabelle unten zeigt die Anzeige, wenn die Messung beginnt.

Messung für	Display
Lautsprecher vorhanden	TONE
Vorverstärker, Entfernung, Frequenzgang des Lautspechers	T.S.P.
Vorverstärker und Entfernung des Tiefsttonlautspechers	SUBWOOFER

Hinweise

- Wenn „PHONES“ erscheint, können Sie die automatische Kalibrierung nicht durchführen. Trennen Sie die Kopfhörer vom S-AIR-Produkt, das Sie verwenden, und starten Sie die automatische Kalibrierung neu.
- Wenn „CHECK MIC“ erscheint, können Sie die automatische Kalibrierung nicht durchführen. Schließen Sie das Kalibriermikrofon an und starten Sie die automatische Kalibrierung neu.

Tipp

- Wenn die automatische Kalibrierung startet:
 - Stellen Sie sich etwas entfernt von den Lautsprechern und der Hörposition auf, um Messfehler zu vermeiden. Dies ist möglich, da die Testsignale während der Messung über die Lautsprecher ausgegeben werden.
 - Vermeiden Sie es, Geräusche zu machen, um eine genauere Messung zu erzielen.

So brechen Sie die automatische Kalibrierung ab

Die automatische Kalibrierung wird abgebrochen, wenn Sie während des Messvorgangs:

- 📺 drücken.
- die Eingabetasten auf der Fernbedienung oder INPUT SELECTOR am Tiefsttonlautsprecher drücken.
- den Lautstärkepegel ändern.

Überprüfen/Speichern des Messergebnisses

1 Überprüfen Sie das Messergebnis.

Wenn die Messung endet, ertönt ein Signalton und das Messergebnis erscheint im Display an der Oberseite.

Element	Erläuterung
SAVE EXIT	Speichert das Messergebnis und beendet den Einstellungsvorgang.
WRN CHECK	Zeigt eine Warnung zum Messergebnis an. Siehe „Wenn Sie „WRN CHECK“ auswählen“ (Seite 27).
DIST INFO	Zeigt das Messergebnis für die Lautsprecherentfernung an.
LEVEL INFO	Zeigt das Messergebnis für den Lautsprecherpegel an.
EXIT	Beendet den Einstellungsvorgang ohne das Speichern des Messergebnisses.

Hinweis

- Nachdem „SAVE EXIT“ 50 Sekunden lang angezeigt wurde, wird das Messergebnis automatisch gespeichert, ohne dass der Vorgang fortgesetzt werden muss.

2 Drücken Sie wiederholt \downarrow/\uparrow zur Auswahl des gewünschten Elements. Drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow . Drücken Sie zur Rückkehr \leftarrow oder RETURN.

3 Speichern Sie das Messergebnis.

Wählen Sie in Schritt 2 die Option „SAVE EXIT“, und drücken Sie dann \oplus .

Das Messergebnis wird gespeichert.

Wenn Fehlercodes erscheinen

Führen Sie die vorgeschlagenen Punkte durch und führen Sie die automatische Kalibrierung erneut durch.

Element	Erläuterung
ERROR 32	<ul style="list-style-type: none"> • Der Toneingang des Kalibriermikrofons liegt außerhalb des zulässigen Bereichs. • Das Kalibriermikrofon oder der Tiefsttonlautsprecher sind möglicherweise beschädigt. <p>Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den autorisierten Sony-Kundendienst vor Ort.</p>
ERROR F 33	Die vorderen Lautsprecher sind nicht angeschlossen. Überprüfen Sie, ob die vorderen Lautsprecher richtig angeschlossen sind.
ERROR SR 33	Entweder der linke oder der rechte Raumklanglautsprecher ist nicht angeschlossen. Überprüfen Sie, ob die Raumklanglautsprecher richtig angeschlossen sind.
ERROR SW 33	<p>Möglicherweise ist der Tiefsttonlautsprecher beschädigt.</p> <p>Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den autorisierten Sony-Kundendienst vor Ort.</p>

Wenn Sie „WRN CHECK“ auswählen

Wenn eine Warnung zum Messergebnis angezeigt wird, werden ausführliche Informationen angezeigt.

Warnungscode	Erläuterung
WARNING 40	Die automatische Kalibrierung wurde abgeschlossen. Der Rauschpegel ist aber zu hoch. Sie können die automatische Kalibrierung möglicherweise korrekt durchführen, wenn Sie es erneut versuchen, auch wenn die Messung nicht in allen Situationen durchgeführt werden kann. Versuchen Sie die automatische Kalibrierung in einer ruhigen Umgebung durchzuführen.

Warnungscode	Erläuterung
WARNING 41	Der Toneingang des Kalibriermikrofons liegt außerhalb des zulässigen Bereichs. Die Entfernung zwischen dem Kalibriermikrofon und den Lautsprechern ist zu gering. Stellen Sie es weiter entfernt auf und führen Sie die Automatische Kalibrierung dann erneut durch.
WARNING 42	Der Toneingang des Kalibriermikrofons liegt außerhalb des zulässigen Bereichs. Die Entfernung zwischen dem Kalibriermikrofon und den Lautsprechern ist zu gering. Stellen Sie es weiter entfernt auf und führen Sie die Automatische Kalibrierung dann erneut durch.
WARNING 43	Die Entfernung und Position des Tiefsttonlautsprechers kann nicht erkannt werden. Dies kann durch Geräusche verursacht werden. Versuchen Sie die automatische Kalibrierung in einer ruhigen Umgebung durchzuführen.
NO WARNING	Es liegen keine Warninformationen vor.

Wenn Sie „DIST INFO“ oder „LEVEL INFO“ auswählen

Sie können die Entfernung oder den Pegel des Lautsprechers überprüfen.

Hinweis

- Das Messergebnis eines Lautsprechers erscheint nicht, wenn der Tiefsttonlautsprecher nicht erkennt, dass der Lautsprecher angeschlossen ist.

Nach dem Abschluss




Trennen Sie das Kalibriermikrofon vom Tiefsttonlautsprecher.

Hinweis

- Wenn Sie die Position der Lautsprecher geändert haben, empfiehlt Sony, dass Sie die automatische Kalibrierung erneut durchführen, um den Ton in Raumklang genießen zu können.

Löschen des Ergebnisses der automatischen Kalibrierung

Sie können das Ergebnis der Automatische Kalibrierung löschen. Wenn keine gespeicherten Daten vorliegen, können Sie das Ergebnis nicht löschen.

- 1 Drücken Sie AMP MENU.**
- 2 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „A.CAL MENU“ erscheint. Drücken Sie dann  oder →.**
- 3 Drücken Sie wiederholt ↓/↑ zur Auswahl von „A.CAL CLEAR“. Drücken Sie dann  oder →.**
- 4 Drücken Sie ↓/↑ zur Auswahl von „YES“, und drücken Sie dann .**

Das gespeicherte Ergebnis wird gelöscht. Die Einstellungen für die Entfernung oder den Pegel des Lautsprechers werden auf die Standardwerte zurückgesetzt.

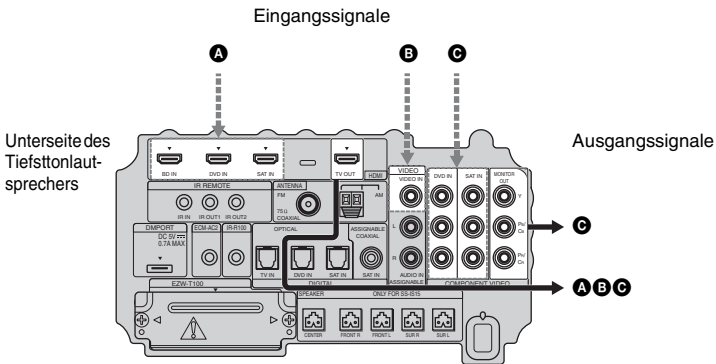
Einrichten der Tonausgabe der angeschlossenen Komponente

Abhängig von den Audioausgabeeinstellungen der angeschlossenen Komponente wird der Ton möglicherweise nur im 2-Kanal-Tonformat ausgegeben. Stellen Sie in diesem Fall die angeschlossene Komponente so ein, dass der Ton im Mehrkanalformat (PCM, DTS, Dolby Digital) ausgegeben wird. Einzelheiten zu den Audioausgabeeinstellungen finden Sie in der Bedienungsanleitung der angeschlossenen Komponente.

Funktion für die Umwandlung von Videosignalen

Der Tiefsttonlautsprecher ist mit einer Funktion für die Umwandlung von Videosignalen ausgestattet. Videosignale und Komponentenvideosignale können als HDMI-Videosignale ausgegeben werden und diese aufwärts umgewandelten Videosignale können nur über die Buchse HDMI TV OUT ausgegeben werden. Sehen Sie dazu auch folgende Abbildung.

In der Video-Eingang/Ausgang-Umwandlungstabelle des Tiefsttonlautspeichers



Buchse OUTPUT \ Buchse INPUT	HDMI TV OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
HDMI IN A	○	X
VIDEO IN B	◎	X
COMPONENT VIDEO IN C	◎	○

◎: Videosignale werden aufwärts umgewandelt und über den Videoumwandler ausgegeben.

○: Der gleiche Signaltyp wie der des Eingangssignals wird ausgegeben. Videosignale werden nicht aufwärts umgewandelt.

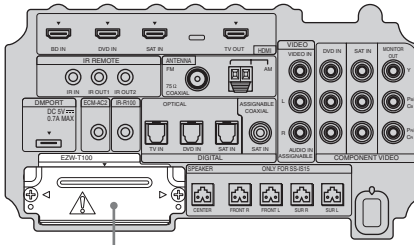
X: Es werden keine Videosignale ausgegeben.

Hinweise zur Umwandlung von Videosignalen

- Wenn Videosignale von einem Videorecorder usw. beim Tiefsttonlautsprecher umgewandelt und an das Fernsehgerät ausgegeben werden, erscheint das Bild auf dem Fernsehbildschirm abhängig vom Status der Videosignalausgabe möglicherweise horizontal verzerrt oder es wird kein Bild ausgegeben.
- HDMI-Videosignale können nicht in Komponentenvideosignale umgewandelt werden.
- Die aufwärts umgewandelten Videosignale werden nur über die Buchse HDMI OUT ausgegeben. Sie werden nicht über andere Videobuchsen ausgegeben.
- Wenn Sie einen Videorecorder mit einem Bildverbesserungsschaltkreis wie TBC zur Wiedergabe verwenden, können die Bilder verzerrt sein oder gar nicht ausgegeben werden. Deaktivieren Sie in diesem Fall den Bildverbesserungsschaltkreis.

So verwenden Sie das kabellose System

Das System ist mit der S-AIR-Funktion kompatibel, die eine Tonübertragung zwischen dem Tiefsttonlautsprecher und dem S-AIR-Produkt (nicht mitgeliefert) ermöglicht. Wenn Sie das S-AIR-Produkt erwerben, müssen Sie die Tonübertragung einrichten. Näheres finden Sie auf Seite 71.



Unterseite des Tiefsttonlautsprechers

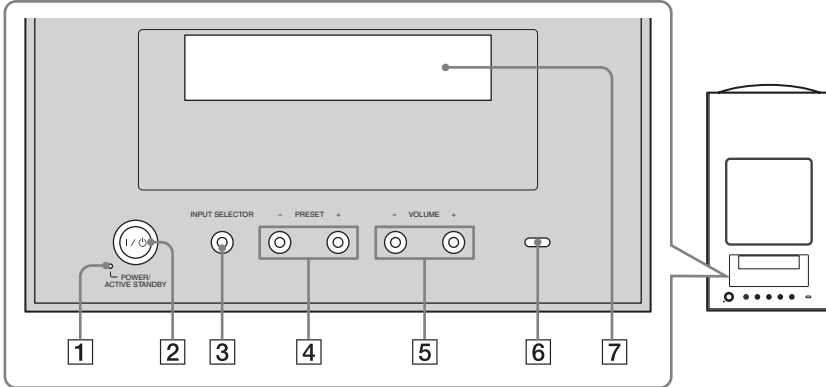
Einschubabdeckung

VORSICHT

- Sie brauchen die Einschubabdeckung erst öffnen, wenn das S-AIR-Produkt verwendet wird.

Weitere Informationen finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

Oberseite



1 POWER/ACTIVE STANDBY

Grün: Die Anlage schaltet sich ein.

Bernsteinfarben:

Die Funktion Steuerung für HDMI oder S-AIR STANDBY MODE ist aktiv, während die Anlage ausgeschaltet ist.

Keine Anzeige:

Die Anlage ist ausgeschaltet und die Funktion Steuerung für HDMI und S-AIR STANDBY MODE sind nicht aktiv.

2 I/⏻ (ein/bereit)

Dient zum Ein- bzw. Ausschalten der Anlage.

3 INPUT SELECTOR

Dient zum Auswählen der Eingangsquelle für die Wiedergabe.

4 PRESET -/+

Dient zum Aufrufen des vorherigen/nächsten gespeicherten Radiosenders.

5 VOLUME -/+

Dient zum Einstellen der Lautstärke.

6 S-AIR

Grün: Der S-AIR-Sender (nicht mitgeliefert) ist in den Tiefsttonlautsprecher eingesetzt und die Anlage richtet die Tonübertragung ein.

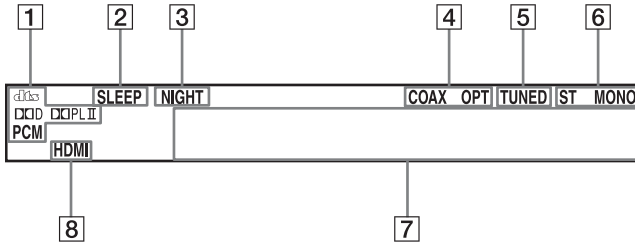
Keine Anzeige:

Die Anlage richtet keine Tonübertragung über die S-AIR-Funktion ein.

7 Display an der Oberseite

Überprüfen Sie den Systemstatus.

Anzeigen im Display an der Oberseite



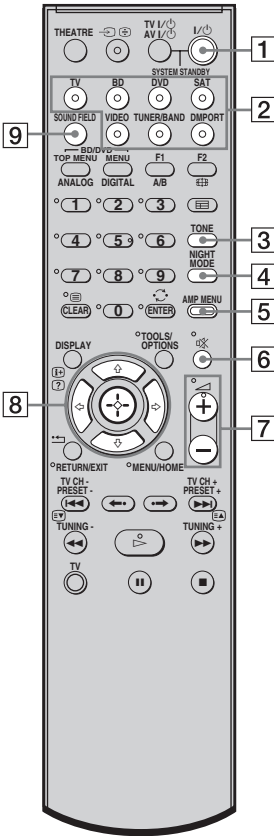
- 1 Leuchtet je nach Audio-Eingangssignalen auf.**
- 2 SLEEP (68)**
Blinkt, wenn der Sleep-Timer aktiv ist.
- 3 NIGHT (43)**
Leuchtet, wenn der Nachtmodus aktiviert ist.
- 4 COAX/OPT**
Leuchtet abhängig davon, ob das Koaxial- oder optische Signal eingespeist wird.
- 5 TUNED (50)**
Leuchtet, wenn ein Radiosender empfangen wird.
- 6 ST/MONO (51)**
Leuchtet entsprechend dem Stereo- oder Monostatus des Radios.
- 7 Anzeige des Status der Anlage**
Radiofrequenz, Klangfeld usw.
- 8 HDMI (16, 80)**
Leuchtet bei Verwendung einer HDMI-Komponente auf.

Fernbedienung

Hier werden nur die Tasten zum Steuern des Verstärkers beschrieben. Informationen über die Tasten zum Steuern der angeschlossenen Komponenten finden Sie auf Seite 54.

Hinweis

- Zeigen Sie mit der Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor (☒) am Fernbedienungsempfänger.



* Die Tasten 5, ▷ und ◁ + sind mit einem fühlbaren Punkt gekennzeichnet. Verwenden Sie diesen als Anhaltspunkt beim Bedienen der Anlage.

1 I/O (ein/bereit)

Dient zum Ein- bzw. Ausschalten der Anlage.

So können Sie im Bereitschaftsmodus Energie sparen

Drücken Sie I/O, während sich die Anlage einschaltet.

Um den Energiesparmodus zu aktivieren, stellen Sie sicher, dass die Anlage den folgenden Status aufweist.

- „CTRL: HDMI“ ist auf „CTRL OFF“ gesetzt (Seite 45).
- „S-AIR STBY“ ist auf „STBY OFF“ gesetzt (Seite 77).

Zum Beenden des Bereitschaftsmodus drücken Sie einmal I/O.

2 Eingangstasten

Mit den Eingangstasten wählen Sie die Komponente aus, die verwendet werden soll.

Werkseitig sind die Tasten so programmiert, dass damit Sony-Komponenten gesteuert werden können. Sie können die werkseitigen Einstellungen der Eingangstasten an die Komponenten Ihres Systems anpassen. Näheres finden Sie unter „Ändern der Eingangstaste Zuordnungen der Fernbedienung“ (Seite 57).

3 TONE

Drücken Sie diese Taste, um den Pegel für Bass, mittleres Klangspektrum und Höhen anzupassen (Seite 42).

4 NIGHT MODE

Drücken Sie diese Taste, um auch nachts die Klangeffekte eines Films genießen zu können (Seite 43).

5 AMP MENU


Dient zum Aufrufen des Anlagen-Menüs (Seite 59).


6 MUTE (MUTING)

Drücken Sie diese Taste, um den Ton stumm zu schalten.

7 +/-

Dient zum Einstellen der Lautstärke.

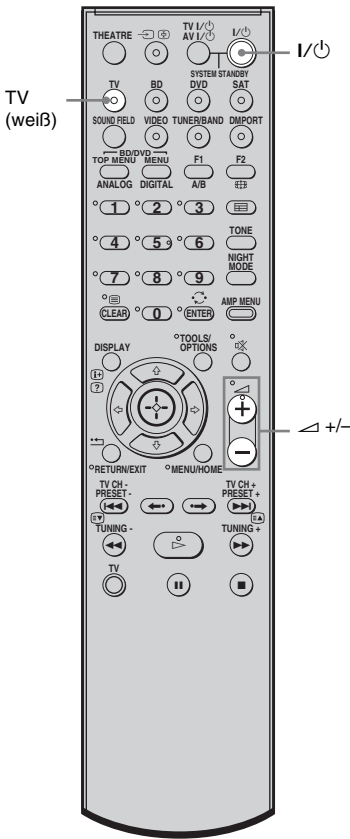
8 ←, ↑, ↓, → oder 

Mit ←, ↑, ↓ oder → wählen Sie
Einstellungen aus. Drücken Sie danach zur
Bestätigung der Auswahl .

9 **SOUND FIELD**

Dient zum Auswählen eines Klangfelds
(Seite 40).

Fernsehhempfang



1 Schalten Sie das Fernsehgerät ein und wählen Sie einen Sender.

Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.

2 Schalten Sie die Anlage ein.

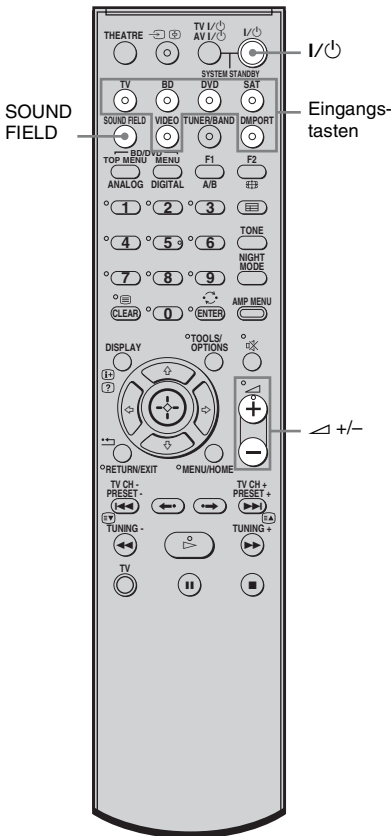
3 Drücken Sie TV (weiß) auf der Fernbedienung.

4 Stellen Sie an der Anlage die Lautstärke ein.

Tipps

- Wenn Sie ein Fernsehgerät von Sony anschließen, wird der Audioeingang des Fernsehgeräts umgeschaltet und das Bild des TV-Tuners wird automatisch durch Drücken der (weißen) TV-Taste auf dem Fernbildschirm angezeigt. Um diese Einstellung zu ändern, schlagen Sie unter „Ändern der Eingangstaste Zuordnungen der Fernbedienung“ (Seite 57) nach.
- Der Ton wird möglicherweise über den Fernh Lautsprecher ausgegeben. Drehen Sie in diesem Fall die Lautstärke des Fernsehgeräts möglichst weit herunter.

Wiedergabe über andere Komponenten



Empfang über einen Satelliten-Tuner

- 1** Schalten Sie das Fernsehgerät ein.
Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.
- 2** Schalten Sie den Satelliten-Tuner und die Anlage ein.
- 3** Drücken Sie SAT auf der Fernbedienung.
- 4** Wechseln Sie den Fernseh Eingang.
Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.
- 5** Stellen Sie an der Anlage die Lautstärke ein.

Tip

- Der Ton wird möglicherweise über den Fernsehlautsprecher ausgegeben. Drehen Sie in diesem Fall die Lautstärke des Fernsehgeräts möglichst weit herunter.

Wiedergabe über Blu-ray Disc, DVD oder „PlayStation 3“

- 1** Schalten Sie das Fernsehgerät ein.
- 2** Schalten Sie den Blu-ray Disc/DVD-Player (Recorder) oder die „PlayStation 3“ und die Anlage ein.
- 3** Drücken Sie DVD oder BD auf der Fernbedienung.
- 4** Wechseln Sie den Fernseh Eingang.
Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.
- 5** Starten Sie die Wiedergabe.

Tipp

- Auch wenn Sie Dolby True HD, Dolby Digital Plus oder DTS-HD über eine angeschlossene Komponente wiedergeben, die mit diesen Klangformaten kompatibel ist, akzeptiert die Anlage diese als Dolby Digital oder DTS. Wenn Sie die Komponente über ein HDMI-Kabel an die Anlage anschließen, um diese qualitativ hochwertigen Tonformate wiederzugeben, stellen Sie die angeschlossene Komponente wenn möglich so ein, dass der Ton in Mehrkanal-PCM ausgegeben wird.

Wiedergabe mit einem Videorecorder

- 1** Schalten Sie das Fernsehgerät ein.
- 2** Schalten Sie den Videorecorder und die Anlage ein.
- 3** Drücken Sie VIDEO auf der Fernbedienung.
- 4** Wechseln Sie den Fernseheingang.
Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.
- 5** Geben Sie die Kassette im Videorecorder wieder.

Wiedergabe einer angeschlossenen Komponente über den DMPORT-Anschluss

- 1** Drücken Sie DMPORT auf der Fernbedienung.
- 2** Starten Sie an der angeschlossenen Komponente die Wiedergabe.

Tipp

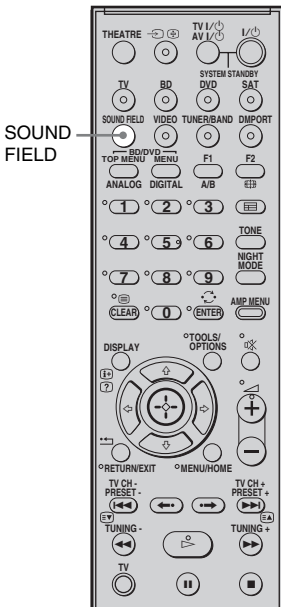
- Wenn Sie MP3-Dateien oder andere komprimierte Musikdateien über eine tragbare Audioquelle abspielen, können Sie den Ton verbessern. Drücken Sie wiederholt SOUND FIELD, bis „P. AUDIO“ im Display an der Oberseite erscheint.

Raumklang-Funktionen

Wiedergabe mit Raumklangeffekten

Auswählen eines Klangfeldes

Diese Anlage kann Mehrkanal-Raumklang erzeugen. Sie können eines der optimierten Klangfelder der vorprogrammierten Klangfelder der Anlage wählen.



Wiedergeben von Raumklang mithilfe von Klangfeldern

Drücken Sie **SOUND FIELD**.

Das aktuelle Klangfeld erscheint.

Mit jedem Tastendruck auf **SOUND FIELD** wechselt die Anzeige im Display wie folgt:

A.F.D. STD → A.F.D. MULTI → PLII MOVIE → PLII MUSIC → SPORTS → NEWS → P. AUDIO → OMNI-DIR → A.F.D. STD → ...

Drücken Sie wiederholt **SOUND FIELD** und wählen Sie das gewünschte Klangfeld aus.



Verfügbare Klangfelder

Klangfeld	Display
AUTO FORMAT DIRECT STANDARD	A.F.D. STD
AUTO FORMAT DIRECT MULTI	A.F.D. MULTI
Dolby Pro Logic II MOVIE	PLII MOVIE
Dolby Pro Logic II MUSIC	PLII MUSIC
SPORTS	SPORTS
NEWS	NEWS
PORTABLE AUDIO ENHANCER	P. AUDIO
OMNI-DIRECTIONAL SOUND	OMNI-DIR

Automatische Ausgabe des Originaltons

■ AUTO FORMAT DIRECT STANDARD

Die automatische Decodierfunktion erkennt automatisch die Art des eingespeisten Audiosignals (Dolby Digital, DTS oder 2-Kanal-Standardstereo) und führt bei Bedarf die entsprechende Decodierung durch. Dieser Modus gibt den Ton so wieder, wie er aufgezeichnet/codiert wurde, ohne Effekte hinzuzufügen (z. B. Hall).

Wenn aber keine Signale für niedrige Frequenzen vorliegen (Dolby Digital LFE usw.), wird für die Ausgabe an den Tiefsttonlautsprecher ein Niedrigfrequenzsignal generiert.

Ausgabe des Tons über mehrere Lautsprecher

■ AUTO FORMAT DIRECT MULTI

Mit diesem Modus können Sie die Audiowiedergabe von allen möglichen Discarten über mehrere Lautsprecher genießen.

Hinweise

- Abhängig von der Quelle wird der Ton nicht über mehrere Lautsprecher ausgegeben.
- Abhängig von der Disc oder Quelle ist der Ton am Anfang möglicherweise abgeschnitten, da automatisch der optimale Modus ausgewählt wird. Um zu vermeiden, dass der Ton abgeschnitten wird, wählen Sie „A.F.D. STD“.

Ausgabe von 2-Kanal-Quellen wie CDs als 5.1-Kanal

■ Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC

Mit Dolby Pro Logic II wird Ton im 2-Kanal-Format in voller Bandbreite auf fünf Ausgabekanäle verteilt. Dies erfolgt mithilfe eines hochentwickelten Surround-Decoders mit einer Matrix von hoher Klarheit, der die Raumklangeigenschaften der ursprünglichen Aufnahme reproduziert, ohne sie durch neue Klänge oder Klangspektren zu verfälschen.

Hinweise

- Wenn es sich bei dem Eingangssignal um eine Mehrkanalquelle handelt, wird Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC aufgehoben und die Mehrkanalquelle wird direkt ausgegeben.
- Während der Ton von zweisprachigen Sendungen eingespeist wird, ist Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC nicht wirksam.

Wiedergabe der Klangeffekte

■ SPORTS

Dieser Modus erzeugt klare Live-Kommentare und realistischen Ton mit Raumklangeffekten, wie z. B. Jubel usw.

■ NEWS

Dieser Modus gibt die Stimme des Sprechers deutlich wieder.

■ PORTABLE AUDIO ENHANCER

Dieser Modus erzeugt ein klares, verbessertes Klangbild von Ihrem tragbaren Audiogerät. Dieser Modus eignet sich ideal für MP3 und andere komprimierte Musikstücke.

Hinweis

- Für „P. AUDIO“ ist Mehrkanal-Linear-PCM nicht verfügbar.

■ OMNI-DIRECTIONAL SOUND

Dieser Modus erzeugt überall den Stereoeffekt mit fünf Satellitenlautsprechern.

So schalten Sie den Raumklangeffekt aus

Drücken Sie wiederholt SOUND FIELD, bis „A.F.D. STD“ im Display an der Oberseite erscheint.

Tipp

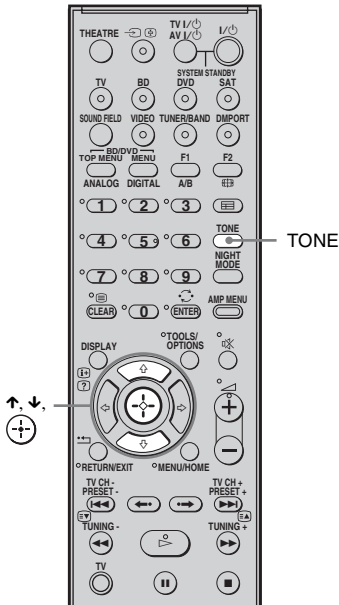
- Die Klangfelder werden für jeden Eingang gespeichert und bleiben auch dann erhalten, wenn Sie das Netzkabel lösen. Wenn Sie eine Funktion wie „DVD“ oder „TUNER“ auswählen, wird automatisch erneut das zuletzt auf die Funktion angewendete Klangfeld erneut übernommen. Wenn Sie z. B. eine DVD mit Dolby Pro Logic II MOVIE als Klangfeld hören, dann zu einer anderen Funktion wechseln, und zur DVD zurückkehren, wird Dolby Pro Logic II MOVIE wieder übernommen.

Anpassen des Pegels für Bass, mittleres Klangspektrum und Höhen

Hinweis

- Wenn Sie die S-AIR-Funktionen mit den Kopfhörern verwenden, erscheint „MIDDLE“. Das mittlere Klangspektrum ist für die Kopfhörer aber nicht verfügbar.

Sie können den Pegel für Bass, mittleres Klangspektrum und Höhen einfach anpassen.



1 Drücken Sie wiederholt TONE, bis „BASS“, „MIDDLE“ oder „TREBLE“ im Display an der Oberseite erscheint.

- BASS: Anpassen des Basspegels (-6,0 – +6,0 dB in 0,5-dB-Schritten).
- MIDDLE: Anpassen des Pegels für das mittlere Klangspektrum (-6,0 – +6,0 dB in 0,5-dB-Schritten).
- TREBLE: Anpassen des Höhenpegels (-6,0 – +6,0 dB in 0,5-dB-Schritten).

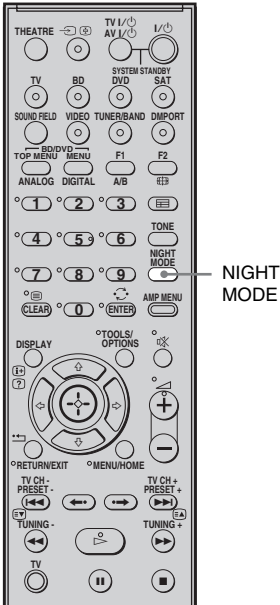
2 Drücken Sie ↑/↓, um die Option anzupassen.

Der angepasste Wert erscheint im Display an der Oberseite.

3 Drücken Sie ⊕.

Wiedergabe von Filmen in der Nacht

Sie können auch bei niedriger Lautstärke Klangeffekte und Dialog wiedergeben, wie es in einem Kino der Fall wäre. Dies ist praktisch, wenn Sie nachts Filme ansehen.



Drücken Sie NIGHT MODE.

„NIGHT“ leuchtet im Display an der Oberseite und der Klangeffekt wird aktiviert.

So schalten Sie den Klangeffekt aus

Drücken Sie erneut NIGHT MODE.

„BRAVIA“ Sync-Funktionen

Was ist „BRAVIA“ Sync?

Indem Sie Sony-Komponenten, die mit „BRAVIA“ Sync kompatibel sind, über ein HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert) anschließen, wird die Steuerung wie unten aufgeführt erleichtert:

- **Sofortwiedergabe:** Wenn Sie eine Komponente, wie beispielsweise einen Blu-ray Disc/DVD-Player (Recorder) wiedergeben, schalten sich die Anlage und das Fernsehgerät automatisch ein und schalten auf den entsprechenden HDMI-Eingang um.
- **Audiosteuerfunktion der Anlage:** Beim Fernsehen können Sie den Ton über die Lautsprecher des Fernsehgeräts oder der Anlage ausgeben.
- **Systemausschaltfunktion:** Wenn Sie das Fernsehgerät ausschalten, werden auch die Anlage und die angeschlossenen Komponenten gleichzeitig ausgeschaltet.

„BRAVIA“ Sync ist mit einem Sony-Fernsehgerät, Blu-ray Disc/DVD-Player, AV-Verstärker usw. mit der Funktion Steuerung für HDMI kompatibel.

Steuerung für HDMI ist ein gemeinsamer Steuerungsfunktionsstandard, der von CEC (Consumer Electronics Control) für HDMI (High-Definition Multimedia Interface) verwendet wird.

Die Funktion Steuerung für HDMI kann in den folgenden Fällen nicht verwendet werden:

- Wenn Sie diese Anlage an eine Komponente anschließen, die nicht der Funktion Steuerung für HDMI entspricht.
- Wenn Sie die Anlage und die Komponenten nicht über die HDMI-Verbindung verbinden.

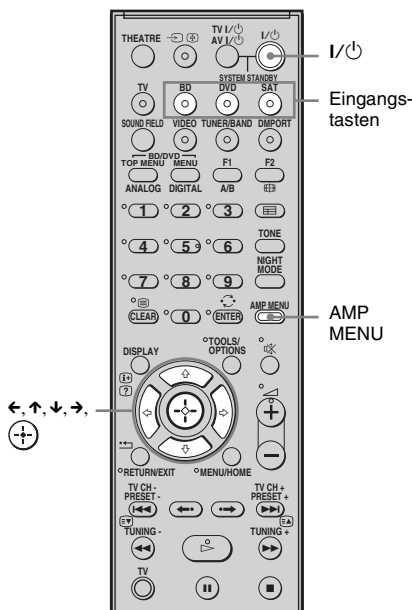
Sony empfiehlt den Anschluss der Anlage an Produkte, die „BRAVIA“ Sync nutzen.

Hinweis

- Abhängig von der angeschlossenen Komponente funktioniert die Funktion Steuerung für HDMI möglicherweise nicht. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung der Komponente.

Vorbereitung für „BRAVIA“ Sync

Um „BRAVIA“ Sync zu verwenden, aktivieren Sie die Funktion Steuerung für HDMI bei der Anlage und der angeschlossenen Komponente. Wenn Sie ein Sony-Fernsehgerät mit der Funktion Steuerung für HDMI anschließen, kann die Funktion Steuerung für HDMI für die Anlage und die angeschlossene Komponente gleichzeitig aktiviert werden, indem Sie die Funktion Steuerung für HDMI am Fernsehgerät aktivieren.



- 1** Stellen Sie sicher, dass die Anlage über HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert) an das Fernsehgerät und die angeschlossenen Komponenten angeschlossen ist (die mit der Funktion Steuerung für HDMI kompatibel sein sollten).
- 2** Schalten Sie die Anlage, das Fernsehgerät und die angeschlossenen Komponenten ein.

- 3** Wählen Sie den Eingang der an die Anlage angeschlossenen Komponente, die Sie anzeigen möchten (BD, DVD, SAT), und schalten Sie den HDMI-Eingang am Fernsehgerät ein, so dass das Bild der angeschlossenen Komponente angezeigt wird.

- 4** Aktivieren Sie die Funktion Steuerung für HDMI am Fernsehgerät.

Die Funktion Steuerung für HDMI für die Anlage und die angeschlossene Komponente wird gleichzeitig aktiviert. Während der Einstellung erscheint „SCANNING“ im Display an der Oberseite. Nach Beendigung der Einstellung erscheint „COMPLETE“ im Display an der Oberseite. Warten Sie, bis die Einstellung abgeschlossen ist.

Wenn „SCANNING“ oder „COMPLETE“ nicht nach der Durchführung der oben aufgeführten Schritte erscheint

Aktivieren Sie die Funktion Steuerung für HDMI für die Anlage und die angeschlossene Komponente einzeln.

- 1** Drücken Sie AMP MENU.
- 2** Drücken Sie wiederholt \downarrow/\uparrow , bis „SET HDMI“ erscheint. Drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow .
- 3** Drücken Sie wiederholt \downarrow/\uparrow , bis „CTRL: HDMI“ erscheint. Drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow .
- 4** Drücken Sie \downarrow/\uparrow zur Auswahl von „CTRL ON“, und drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow .
- 5** Drücken Sie AMP MENU.
Das Menü AMP wird ausgeblendet. Die Funktion Steuerung für HDMI ist aktiviert.
- 6** Aktivieren Sie die Funktion Steuerung für HDMI an der angeschlossenen Komponente.

Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung der angeschlossenen Komponente.

- 7** Wählen Sie den Eingang der an die Anlage angeschlossenen Komponente, für die Sie die Funktion Steuerung für HDMI nutzen möchten (BD, DVD, SAT), und wiederholen Sie Schritt 6.

Wenn Sie die Komponente hinzufügen oder erneut anschließen

Führen Sie die Schritte unter „Vorbereitung für „BRAVIA“ Sync“ und „Wenn „SCANNING“ oder „COMPLETE“ nicht nach der Durchführung der oben aufgeführten Schritte erscheint“ erneut durch.

Hinweise

- Während der Einstellung der Funktion Steuerung für HDMI für die Anlage ist die Funktion Audiosteuerfunktion der Anlage nicht verfügbar.
- Wenn die Funktion Steuerung für HDMI für die angeschlossene Komponente durch Aktivierung von „Steuerung für HDMI“ am Fernsehgerät nicht gleichzeitig aktiviert werden kann, aktivieren Sie die Funktion Steuerung für HDMI über das Menü der angeschlossenen Komponente.
- Einzelheiten zur Einrichtung des Fernsehgeräts und der angeschlossenen Komponenten finden Sie in der jeweiligen Bedienungsanleitung.

Tipp

- Die Standardeinstellung für die Funktion Steuerung für HDMI der Anlage ist „OFF“.

Wiedergabe einer Blu-ray Disc/DVD

(Sofortwiedergabe)

Geben Sie eine angeschlossene Komponente wieder.

Die Anlage und das Fernsehgerät werden automatisch eingeschaltet und auf den entsprechenden HDMI-Eingang umgeschaltet.

Hinweis

- Abhängig vom Fernsehgerät wird der Anfang des Inhalts möglicherweise nicht ausgegeben.

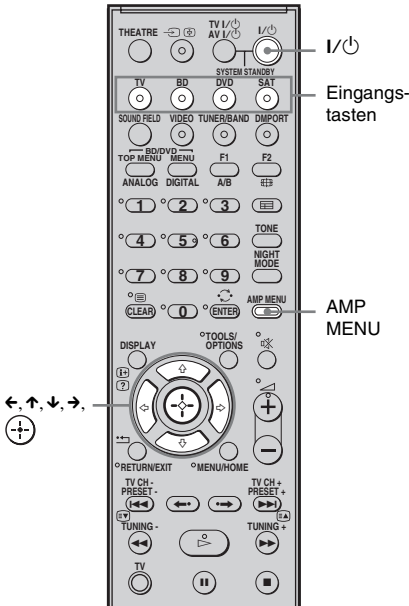
Tipp

- Sie können den an die Anlage angeschlossenen Blu-ray Disc/DVD-Player (Recorder) zur Wiedergabe nutzen, auch wenn Sie die Anlage ausschalten. Die Anzeige POWER/ACTIVE STANDBY leuchtet in diesem Fall bernsteinfarben.

Wiedergabe des Fernsehtons über die Lautsprecher

(Audiosteuerfunktion der Anlage)

Sie können den Fernsehton mit einem einfachen Schritt über die Lautsprecher der Anlage wiedergeben. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.



Schalten Sie die Anlage mit I/⏻ ein.

Der Ton wird über die Lautsprecher der Anlage ausgegeben. Der Ton wird über die Fernsehlautsprecher ausgegeben, wenn Sie die Anlage ausschalten.

Hinweis

- Wenn das Fernsehgerät vor der Anlage eingeschaltet wird, wird der Fernsehton einen Moment lang nicht ausgegeben.

Tipp

- Sie können mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts die Lautstärke anpassen und den Ton der Anlage ausschalten.

Verwenden der Funktion Maximale Lautstärke

Wenn die Funktion Audiosteuerfunktion der Anlage aktiv ist und das Ausgabeverfahren automatisch vom Fernsehlautsprecher zum Lautsprecher der Anlage umgeschaltet wird, wird abhängig vom Lautstärkepegel der Anlage möglicherweise ein lauter Ton ausgegeben. Dies können Sie verhindern, indem Sie den maximalen Lautstärkepegel begrenzen.

- 1 Drücken Sie AMP MENU.
- 2 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „SET HDMI“ erscheint. Drücken Sie dann ⏻ oder →.
- 3 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „VOL LIMIT“ erscheint. Drücken Sie dann ⏻ oder →.
- 4 Drücken Sie ↓/↑, um den gewünschten maximalen Lautstärkepegel zu wählen. Der maximale Lautstärkepegel wechselt wie folgt:

MAX ↔ 49 ↔ 48 ↔
..... ↔ 2 ↔ 1 ↔ MIN

- 5 Drücken Sie AMP MENU.

Das Menü AMP wird ausgeblendet.

Hinweise

- Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn die Funktion Steuerung für HDMI aktiviert ist.
- Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn das Ausgabeverfahren von den Lautsprechern der Anlage zu den Fernsehlautsprechern wechselt.

Tipps

- Sony empfiehlt, den maximalen Lautstärkepegel etwas niedriger als die normalerweise verwendete Lautstärke einzustellen.
- Unabhängig vom eingestellten maximalen Lautstärkepegel können die Tasten VOLUME +/- am Tiefsttonlautsprecher und \triangle +/- auf der Fernbedienung verwendet werden.
- Wenn Sie den maximalen Lautstärkepegel nicht beschränken möchten, wählen Sie „MAX“.

Verwendung der Eingangstasten der Fernbedienung

Die Eingangstasten (TV (weiß), BD, DVD, SAT, VIDEO, DMPORT) haben die folgende Belegung, wenn die Funktion Steuerung für HDMI aktiviert ist.

- BD, DVD, SAT, VIDEO, DMPORT: Da der Eingang des Fernsehgeräts ebenfalls automatisch umgeschaltet wird, können Sie das Bild der ausgewählten Komponente auf dem Fernsehgerät anzeigen, indem Sie einfach die Taste drücken.
- TV: Der Eingang des Fernsehgeräts wird automatisch umgeschaltet. Wenn Sie ein Sony-Fernsehgerät anschließen, können Sie fernsehen, indem Sie einfach die Taste drücken.

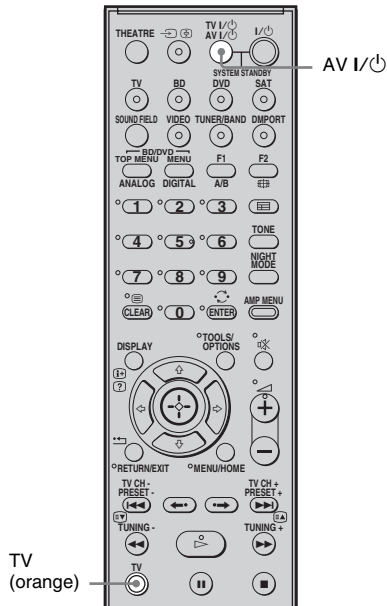
Tipps

- Sie können die angeschlossenen Sony-Komponenten durch Drücken der Eingangstasten steuern. Näheres finden Sie unter „Steuerung der angeschlossenen Sony-Komponenten über die Fernbedienung“ (Seite 54).

Ausschalten des Fernsehgeräts, der Anlage und der angeschlossenen Komponenten

(Systemausschaltfunktion)

Wenn Sie das Fernsehgerät über die Haupttaste der Fernseh-Fernbedienung ausschalten, werden automatisch auch die Anlage und angeschlossenen Komponenten ausgeschaltet. Wenn Sie das Fernsehgerät über die Fernbedienung der Anlage ausschalten, werden außerdem die Anlage und die angeschlossenen Komponenten automatisch ausgeschaltet.



Halten Sie TV (orange) gedrückt und drücken Sie AV I/O.

Das Fernsehgerät, die Anlage und die angeschlossenen Komponenten werden ausgeschaltet.

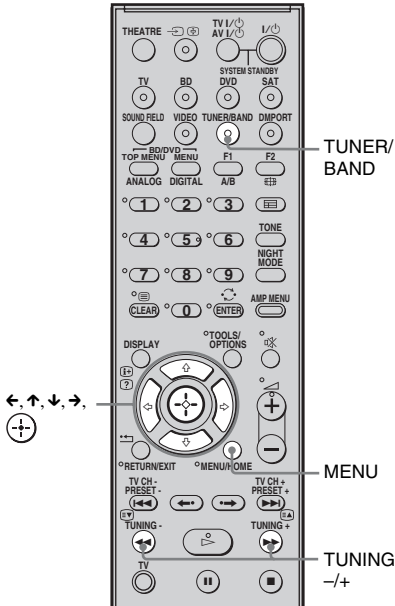
Hinweis

- Abhängig vom Status werden die angeschlossenen Komponenten möglicherweise nicht ausgeschaltet. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung der angeschlossenen Komponenten.

Tuner-Funktionen

Speichern von Radiosendern

Sie können 20 UKW- und 10 AM-Sender voreinstellen und speichern. Drehen Sie vor dem Einstellen der Radiosender die Lautstärke unbedingt möglichst weit herunter.



1 Drücken Sie TUNER/BAND.

Sie können durch Drücken von TUNER/BAND zwischen „FM“ und „AM“ wechseln.

2 Halten Sie TUNING + oder - gedrückt, bis der automatische Sendersuchlauf beginnt.

Der Suchlauf stoppt, wenn ein Sender empfangen wird. „TUNED“ und „ST“ (für Stereosendung) leuchtet im Display an der Oberseite auf.

3 Drücken Sie MENU.

4 Drücken Sie \uparrow/\downarrow so oft, bis „Memory?“ im Display an der Oberseite erscheint.

5 Drücken Sie (+).

Eine Speichernummer erscheint im Display an der Oberseite.



6 Wählen Sie mit \uparrow/\downarrow die gewünschte Speichernummer aus.



Tip

• Mit den Zahlentasten können Sie die gewünschte Speichernummer direkt eingeben.

7 Drücken Sie (+).

Der Sender wird gespeichert.



8 Drücken Sie MENU.

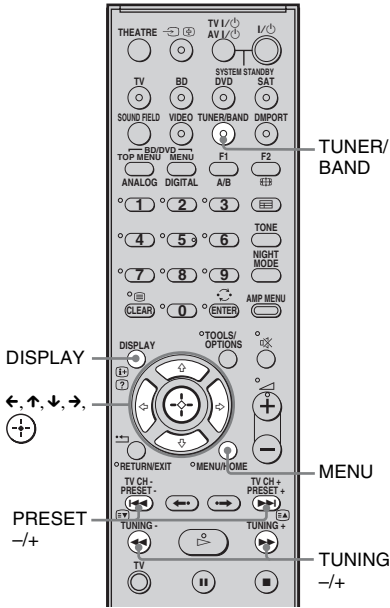
9 Weitere Sender können Sie wie in Schritt 2 bis 8 erläutert speichern.

So ändern Sie die Speichernummer

Gehen Sie wie ab Schritt 3 erläutert vor.

Radioempfang

Speichern Sie zunächst Radiosender in der Anlage ab (siehe „Speichern von Radiosendern“ (Seite 50)).



- 1 Drücken Sie TUNER/BAND.**
Der zuletzt empfangene Sender wird eingestellt.
Sie können durch Drücken von TUNER/BAND zwischen „FM“ und „AM“ wechseln.
- 2 Drücken Sie mehrmals PRESET + oder – und wählen Sie den gewünschten gespeicherten Sender.**
Mit jedem Tastendruck stellt die Anlage immer einen anderen gespeicherten Sender ein.
Mit den Zahlentasten können Sie die gewünschte Speichernummer direkt eingeben.
- 3 Stellen Sie an der Anlage die Lautstärke ein.**

So schalten Sie das Radio aus

Drücken Sie I/⏻, um die Anlage auszuschalten oder zu einer anderen Funktion zu wechseln.

So stellen Sie nicht gespeicherte Sender ein

Sie können in Schritt 2 manuell oder automatisch Radiosender einstellen.

Um den manuellen Sendersuchlauf zu aktivieren, drücken Sie mehrmals TUNING + oder –.

Um den automatischen Sendersuchlauf zu aktivieren, halten Sie TUNING + oder – gedrückt. Der automatische Sendersuchlauf stoppt automatisch, wenn die Anlage einen Radiosender empfängt. Um den automatischen Sendersuchlauf manuell zu stoppen, drücken Sie TUNING + oder –.

Bei verrauschtem UKW-Empfang

Wenn der UKW-Empfang verrauscht ist, können Sie den monauralen Empfangsmodus einstellen. Der Stereoeffekt geht dabei verloren, aber der Empfang ist besser.

- 1 Drücken Sie MENU.**
- 2 Drücken Sie wiederholt ↑/↓, bis „FM Mode?“ im Display an der Oberseite erscheint, und drücken Sie dann Ⓢ/→.**
- 3 Wählen Sie mit ↑/↓ die Einstellung „MONO“ aus.**
Die Standardeinstellung ist unterstrichen.
 - STEREO: Stereoempfang.
 - MONO: Monauraler Empfang.
- 4 Drücken Sie Ⓢ/→.**
- 5 Drücken Sie MENU.**

Tipp

- Um den Empfang zu verbessern, richten Sie die mitgelieferten Antennen neu aus.

Benennen gespeicherter Sender

Sie können gespeicherten Sendern einen Namen geben. Diese Namen (zum Beispiel „XYZ“) werden im Display an der Oberseite angezeigt, wenn ein Sender gewählt wird.

Beachten Sie bitte, dass Sie einem Sender nur einen einzigen Namen geben können.

1 Drücken Sie TUNER/BAND.

Der zuletzt empfangene Sender wird eingestellt.

Sie können durch Drücken von TUNER/BAND zwischen „FM“ und „AM“ wechseln.

2 Drücken Sie mehrmals PRESET + oder – und wählen Sie den gespeicherten Sender, für den Sie einen Indexnamen eingeben möchten.

3 Drücken Sie MENU.

4 Drücken Sie \uparrow/\downarrow so oft, bis „Name In?“ im Display an der Oberseite erscheint.



5 Drücken Sie \oplus .

6 Geben Sie mit $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ einen Namen ein.

Wählen Sie mit \uparrow/\downarrow ein Zeichen aus und bewegen Sie den Cursor dann mit \rightarrow an die nächste Eingabeposition.

Namen für Radiosender können Buchstaben, Ziffern und verschiedene Sonderzeichen enthalten.

Wenn Sie einen Fehler gemacht haben

Drücken Sie so oft \leftarrow/\rightarrow , bis das Zeichen, das Sie ändern möchten, blinkt. Wählen Sie dann mit \uparrow/\downarrow das gewünschte Zeichen aus.

Um ein Zeichen zu löschen, drücken Sie so oft \leftarrow/\rightarrow , bis das zu löschende Zeichen blinkt, und drücken dann CLEAR.

7 Drücken Sie \oplus .

„Complete!“ wird im Display an der Oberseite angezeigt und der Sendername wird gespeichert.



8 Drücken Sie MENU.

Tip

- Sie können die Frequenzen im Display an der Oberseite anzeigen, indem Sie DISPLAY wiederholt drücken (Seite 52).

Anzeigen des Sendernamens oder der Frequenz im Display an der Oberseite

Wenn an der Anlage „FM“ oder „AM“ eingestellt ist, können Sie die Frequenz im Display an der Oberseite anzeigen lassen.

Drücken Sie DISPLAY.

Mit jedem Tastendruck auf DISPLAY wechselt die Anzeige im Display an der Oberseite folgendermaßen.

- ① Sendername*
- ② Frequenz**

* Wird angezeigt, wenn Sie einen Namen für einen gespeicherten Sender eingegeben haben.

** Nach einigen Sekunden erscheint wieder die ursprüngliche Anzeige.

Das Radiodatensystem (RDS)

Was ist das Radiodatensystem?

Das Radiodatensystem (RDS) ist ein Sendedienst, bei dem Radiosender zusammen mit den normalen Programmsignalen zusätzliche Informationen ausstrahlen. Bei diesem Tuner stehen eine Reihe von RDS-Funktionen zur Verfügung, z. B. Anzeigen des Sendernamens. RDS-Signale werden nur über UKW-Sender ausgestrahlt.*

Hinweis

- Die RDS-Funktion arbeitet möglicherweise nicht korrekt, wenn der eingestellte Sender die RDS-Signale nicht korrekt überträgt oder wenn die Sendesignale zu schwach sind.
- * Nicht alle UKW-Sender bieten RDS-Dienste an und die angebotenen Dienste unterscheiden sich. Wenn Ihnen das RDS-System nicht vertraut ist, fragen Sie bei Ihren lokalen Radiosendern nach Einzelheiten zu den RDS-Diensten in Ihrer Region.

Empfangen von RDS-Sendern

Wählen Sie einfach einen Sender im UKW-Frequenzbereich aus.

Wenn Sie einen Sender empfangen, der RDS-Dienste zur Verfügung stellt, erscheint der Sendername* im Display an der Oberseite.

- * Wenn kein RDS-Sender empfangen wird, erscheint der Sendername nicht im Display an der Oberseite.

Tipp

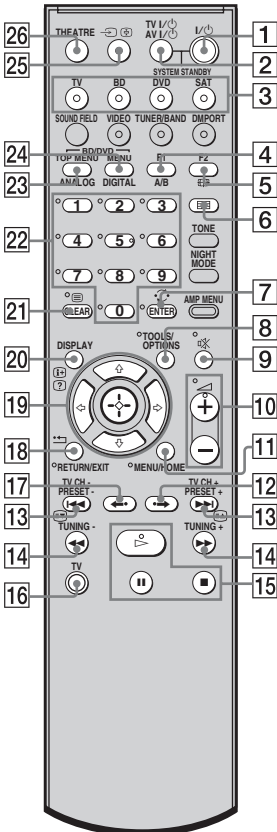
- Wenn der Sendername angezeigt wird, können Sie die Frequenz anzeigen lassen, indem Sie mehrmals DISPLAY drücken.

Weitere Einstellungen

Steuerung der angeschlossenen Sony-Komponenten über die Fernbedienung

Sie können die angeschlossenen Sony-Komponenten mit der Fernbedienung dieser Anlage steuern.

Je nach Komponente können u. U. nicht alle Funktionen ausgewählt werden. Wählen Sie die Funktionen in diesem Fall mit der Fernbedienung aus, die mit der Komponente geliefert wurde.



* Die Tasten 5, \triangleright und \triangleleft + sind mit einem fühlbaren Punkt gekennzeichnet. Verwenden Sie diesen als Anhaltspunkt beim Bedienen der Anlage.

So steuern Sie die Komponente

1 Drücken Sie eine der Eingangstasten **3** (TV, BD, DVD oder SAT), um die Komponente auszuwählen, die bedient werden soll.

Die Komponente, die der ausgewählten Eingangstaste zugewiesen ist, kann nun bedient werden.

2 Schlagen Sie in der folgenden Tabelle nach und drücken Sie die entsprechende Taste für die Funktion.
















Funktionen für alle Geräte




Fernbedienungstaste	Funktion
2 TV I/O AV I/O (Ein/Bereitschaft)	Schaltet das Sony-Fernsehgerät oder die Audio/Video-Komponenten ein oder aus, deren Steuerung der Fernbedienung zugewiesen ist. Drücken Sie gleichzeitig 1 I/O und 2 TV I/O/AV I/O, um die Anlage und alle anderen Komponenten auszuschalten, deren Steuerung der Fernbedienung zugewiesen ist (SYSTEM STANDBY).
7 ENTER	Bestätigen der Auswahl.
22 Zahlentasten	Direktauswahl von Kanälen und Stücken.

Steuerung eines Fernsehgeräts

Halten Sie **16** TV (orange) gedrückt, während Sie die Tasten mit einem orangefarbenen Punkt oder orangefarbener Beschriftung drücken, um das Fernsehgerät zu bedienen.

Fernbedienungstaste	Funktion
4 A/B	Wählt den Ton vom Lautsprecher für eine Stereo- oder zweisprachige Sendung.

Fernbedienungstaste	Funktion
5  (Bildschirmmodus)	Manuelles Anpassen des Bildformats an die jeweilige Sendung.
6  (Orientierungshilfe)	Zeigt bei der Wiedergabe von Analog- und Digitalkanälen die Orientierungshilfe an.
7  (vorheriger Kanal)	Wechseln zum zuletzt (mindestens fünf Sekunden lang) eingestellten Kanal.
8 TOOLS/ OPTIONS	Ermöglicht den Zugriff auf verschiedene Anzeigeoptionen und das Vornehmen von Einstellungen je nach Quelle und Bildformat.
9  (Stummschaltung)	Schaltet den Ton aus.
10 	Passt die Lautstärke an.
11 MENU/HOME	Ermöglicht das Auswählen des Kanals bzw. der Eingangsquelle und das Vornehmen von Einstellungen für das Fernsehgerät.
13 PROG +/-/  / 	Im Fernsehmodus: Auswählen des nächsten (+) bzw. vorherigen (-) Kanals. Im Videotextmodus: Auswählen der nächsten () bzw. vorherigen () Seite.
18  RETURN/EXIT	Zurückschalten zum vorherigen Bildschirm im angezeigten Menü.
19  ,  ,  ,  , 	Auswählen eines Menüpunkts und Bestätigung der Auswahl.

Fernbedienungstaste	Funktion
20  /? (Anzeigen von Infos/Text)	Im Digitalmodus: Kurzinformationen zur aktuellen Sendung werden angezeigt. Im Analogmodus: Informationen wie die aktuelle Kanalnummer und das Bildformat werden angezeigt. Im Videotextmodus: Versteckte Informationen (z. B. Antworten bei einem Quiz) werden angezeigt.
21  (Text)	Aufrufen von Videotext.
22 Zahlentasten	Wählt die Kanäle aus. Drücken Sie [7] ENTER , um die Kanäle sofort zu wechseln.
23 ANALOG	Wechseln zum Analogmodus.
24 DIGITAL	Wechseln zum Digitalmodus.
25  /  (Eingangswahl/Text halten)	Im Fernsehmodus: Auswählen des Eingangs. Im Analogtextmodus: Hält die aktuelle Seite.
26 THEATRE	Legt automatisch die optimalen Bildeinstellungen für die Wiedergabe von Filmen fest, wenn Sie ein Sony-Fernsehgerät anschließen, das mit der THEATRE-Taste kompatibel ist. Außerdem wird der Ton automatisch zum Audioausgang der Anlage umgeschaltet, wenn Sie das Fernsehgerät und die Anlage über eine HDMI-Verbindung verbinden und die Funktion Steuerung für HDMI aktiviert ist.

Steuerung eines DVD-Recorders/ Blu-ray Disc-Recorders

Fernbedienungstaste	Funktion
4 F1	Wählt das HDD-Laufwerk aus.
5 F2	Wählt das Blu-ray Disc/ DVD-Laufwerk aus.
11 MENU/HOME	Aufrufen des Menüs (MENU).
12	Vorwärtsschalten bei der Wiedergabe aufgezeichneter Programme.
13	Überspringen von Kapiteln.
	Vorwärtsschalten zum nächsten verfügbaren Kapitel.
14	Schneller Vor- bzw. Rücklauf auf der Disc, wenn die Taste während der Wiedergabe gedrückt wird.
15 (Wiedergabe)/ (Pause, zum Fortsetzen der normalen Wiedergabe erneut drücken)/ (Stopp)	Wiedergabetasten.
17	Zurückschalten bei der Wiedergabe von Live-Sendungen oder aufgezeichneten Programmen.
19 , , , ,	Auswählen eines Menüpunkts und Bestätigen der Auswahl.
23 BD/DVD TOP MENU	Zeigt das Hauptmenü/ Disc-Menü an.
24 BD/DVD MENU	

Steuerung eines DVD-Spielers/ Blu-ray Disc-Spielers

Fernbedienungstaste	Funktion
11 MENU/HOME	Aufrufen des Menüs (MENU).
12	Weiterschalten.

Fernbedienungstaste	Funktion
13	Überspringen von Kapiteln.
14	Schneller Vor- bzw. Rücklauf auf der Disc, wenn die Taste während der Wiedergabe gedrückt wird.
15 (Wiedergabe)/ (Pause, zum Fortsetzen der normalen Wiedergabe erneut drücken)/ (Stopp)	Wiedergabetasten.
17	Zurückschalten.
19 , , , ,	Auswählen eines Menüpunkts und Bestätigen der Auswahl.
23 BD/DVD TOP MENU	Zeigt das Hauptmenü/ Disc-Menü an.
24 BD/DVD MENU	

Steuerung eines HDD/DVD- COMBO-Geräts

Fernbedienungstaste	Funktion
4 F1	Wählt das HDD-Laufwerk aus.
5 F2	Wählt das DVD-Laufwerk aus
11 MENU/HOME	Aufrufen des Menüs (MENU).
12	Vorwärtsschalten.
13	Auswählen des vorherigen/nächsten Kapitels/Stücks.
14	Schneller Vor- bzw. Rücklauf auf der Disc, wenn die Taste während der Wiedergabe gedrückt wird.
15 (Wiedergabe)/ (Pause, zum Fortsetzen der normalen Wiedergabe erneut drücken)/ (Stopp)	Wiedergabetasten.
17	Wechseln zur Wiedergabewiederholung.

Fernbedienungstaste	Funktion
19	Verschieben der Hervorhebung (des Cursors) und Bestätigen der Auswahl.
23 BD/DVD TOP MENU	Zeigt das Hauptmenü/ Disc-Menü an.
24 BD/DVD MENU	

Steuerung eines SAT-Tuners

Fernbedienungstaste	Funktion
6	Aufrufen der (Orientierungshilfe) Menüführung.
11 MENU/HOME	Aufrufen des Menüs (MENU).
19	Auswählen eines Menüpunkts und Bestätigen der Auswahl.

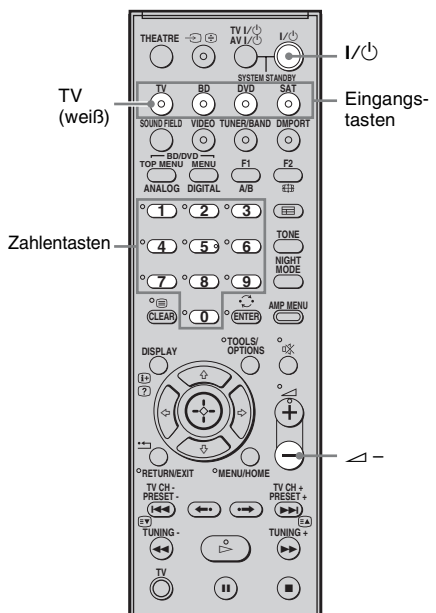
Hinweis

- Die obigen Erklärungen dienen nur als Beispiel. Je nach den Komponenten sind die oben erläuterten Funktionen u. U. nicht möglich bzw. anders als beschrieben.

Ändern der Eingangstaste Zuordnungen der Fernbedienung

Sie können die werkseitigen Einstellungen der Eingangstasten an die Komponenten Ihres Systems anpassen.

Wenn Sie zum Beispiel einen Blu-ray Disc-Player an die DVD-Buchse der Anlage anschließen, können Sie die DVD-Taste der Fernbedienung so belegen, dass der Blu-ray Disc-Player damit gesteuert wird. Der TV-Taste (weiß) der Fernbedienung können Sie keine andere Komponente als das Fernsehgerät zuweisen.



- 1 Halten Sie die Eingangstaste gedrückt, deren Zuordnung Sie ändern möchten. Beispiel: Halten Sie DVD gedrückt.

Fortsetzung

2 Schlagen Sie in der folgenden Tabelle nach und drücken Sie die entsprechende Taste für die gewünschte Kategorie.

Beispiel: Drücken Sie 3.

Nun können Sie über die DVD-Taste den Blu-ray Disc-Player steuern.

Kategorien und die entsprechenden Tasten für BD, DVD und SAT

Kategorien	Drücken Sie
DVD-Player (Steuermodus DVD1)	1
DVD-Recorder (Steuermodus DVD3)*	2
Blu-ray Disc-Player (Steuermodus BD1)**	3
Blu-ray Disc-Recorder (Steuermodus BD3)	4
Digitaler Euro-Satellitenempfänger ***	7

* Die Standardeinstellung der DVD-Taste. Sony DVD-Recorder werden mit der Einstellung DVD1 oder DVD3 bedient. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung des DVD-Recorders.

** Die Standardeinstellung der BD-Taste. Einzelheiten zur Einstellung BD1 oder BD3 finden Sie in der Bedienungsanleitung des Blu-ray Disc-Players oder des Blu-ray Disc-Recorders.

*** Die Standardeinstellung der SAT-Taste.





Kategorien und die entsprechenden Tasten für das Fernsehgerät

Kategorien	Drücken Sie
Fernsehgerät*	5
Fernsehgerät**	6

* Die Standardeinstellung der TV-Taste (weiß). Wenn diese Einstellung ausgewählt ist, wird der Audioeingang des Fernsehgeräts umgeschaltet und das Bild des TV-Tuners wird automatisch durch Drücken der (weißen) TV-Taste auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

** Wenn diese Einstellung ausgewählt ist, wird durch Betätigen der TV-Taste (weiß) automatisch der Audioeingang des Fernsehgeräts umgeschaltet.

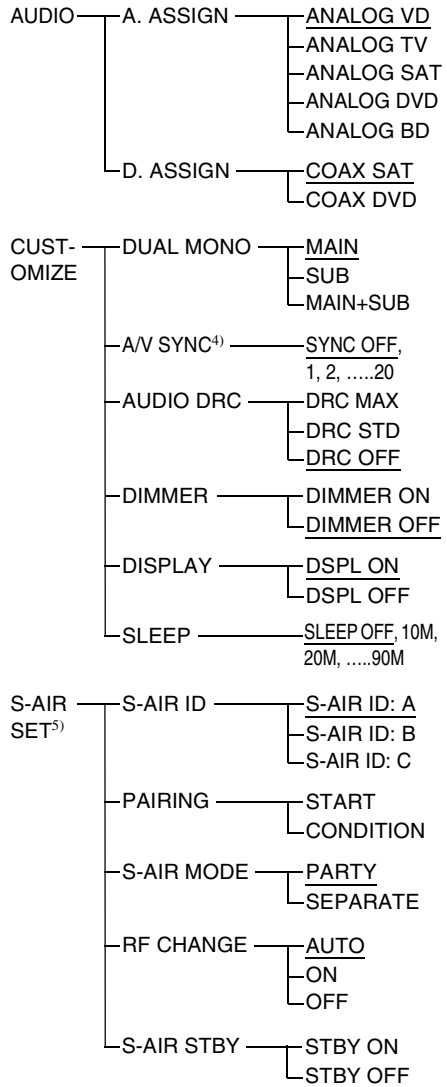
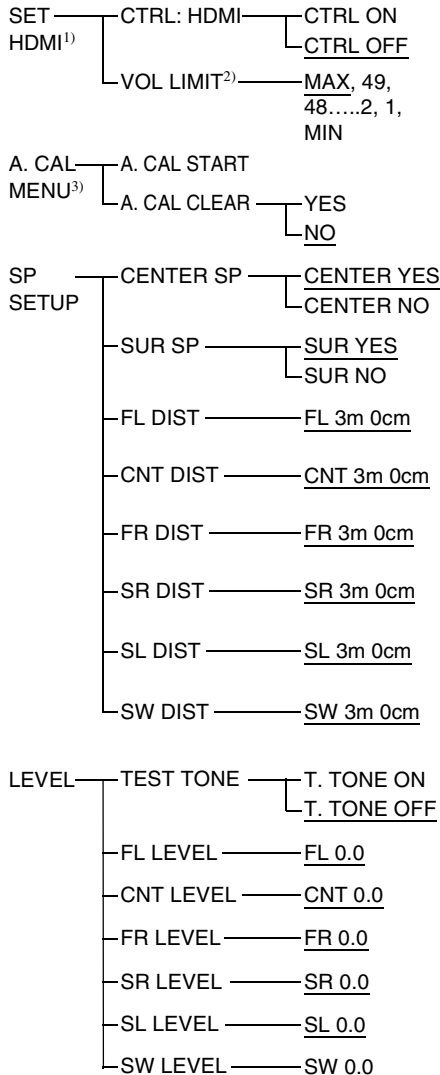
So löschen Sie alle Zuordnungen der Fernbedienungstasten

Halten Sie ,  gedrückt und drücken Sie dann /. Die Fernbedienung wird wieder auf die werkseitigen Einstellungen eingestellt.

Einstellungen im Verstärkermenü

Verwenden des Menüs AMP

Sie können die folgenden Optionen mit AMP MENU auf der Fernbedienung einstellen. Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.



1) Siehe „BRAVIA“ Sync-Funktionen“ (Seite 44).

2) Diese Einstellung erscheint nur, wenn „CTRL: HDMI“ auf „CTRL ON“ gesetzt ist.

3) Siehe „Schritt 6: Automatische Kalibrierung der passenden Einstellungen“ (Seite 24). Die Einstellung „A. CAL CLEAR“ erscheint nur, wenn das Ergebnis der automatischen Kalibrierung gespeichert wird.

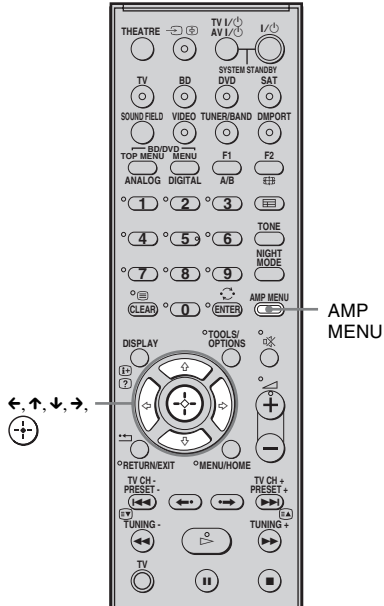
- 4) Diese Einstellung ist nur für die optischen und Koaxial-Eingangssignale verfügbar.
- 5) Diese Einstellung erscheint nur, wenn Sie den S-AIR-Sender (nicht mitgeliefert) eingesteckt haben.

- 1** Drücken Sie AMP MENU, um das Menü AMP aufzurufen.
- 2** Drücken Sie wiederholt $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$, um Funktion und Einstellung zu wählen.
- 3** Drücken Sie AMP MENU, um das Menü AMP zu verlassen.

Die folgenden Seiten zeigen die Details zu jeder Einstellung.

Einrichten der Lautsprecherverbindung

Um den bestmöglichen Raumklang zu erzielen, können Sie die Verbindung des mittleren und der Raumklanglautsprecher einrichten.



- 1** Drücken Sie AMP MENU.
- 2** Drücken Sie wiederholt \downarrow/\uparrow , bis „SP SETUP“ erscheint. Drücken Sie dann \leftarrow oder \rightarrow .
- 3** Drücken Sie wiederholt \downarrow/\uparrow zur Auswahl des Lautsprechers. Drücken Sie dann \leftarrow oder \rightarrow .
 - CENTER SP: Wählt den mittleren Lautsprecher.
 - SUR SP: Wählt die Raumklanglautsprecher.
- 4** Wählen Sie die Einstellung mit \downarrow/\uparrow aus.
 - CENTER (SUR) YES: Die Auswahl erfolgt, wenn Sie den/die Lautsprecher anschließen.

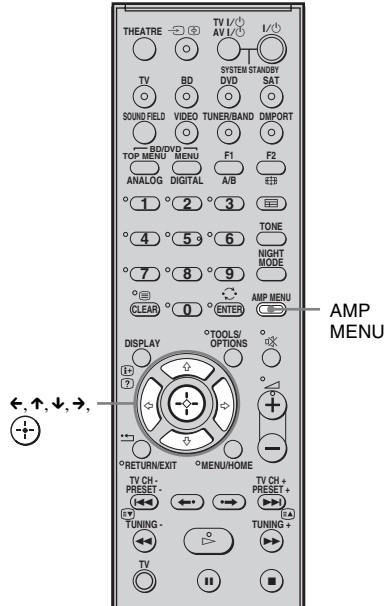
- CENTER (SUR) NO: Die Auswahl erfolgt, wenn Sie den/die Lautsprecher nicht anschließen.

5 Drücken Sie AMP MENU.

Das Menü AMP wird ausgeblendet.

Einrichten der Lautsprecherentfernung

Um den bestmöglichen Raumklang zu erzielen, können Sie die Lautsprecherentfernung von der Hörposition einstellen.



- 1 Drücken Sie AMP MENU.
- 2 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „SP SETUP“ erscheint. Drücken Sie dann ⏪ oder →.
- 3 Drücken Sie wiederholt ↓/↑ zur Auswahl des Lautspechers. Drücken Sie dann ⏪ oder →.

- FL DIST: Passt die Entfernung des vorderen linken Lautspechers an.
- CNT DIST: Passt die Entfernung des mittleren Lautspechers an.
- FR DIST: Passt die Entfernung des vorderen rechten Lautspechers an.
- SR DIST: Passt die Entfernung des rechten Raumklanglautspechers an.
- SL DIST: Passt die Entfernung des linken Raumklanglautspechers an.

- SW DIST: Passt die Entfernung des Tiefsttonlautsprechers an.

Hinweise

- „CNT DIST“ erscheint nicht, wenn Sie „CENTER NO“ in der Einstellung „SP SETUP“ einstellen.
- „SR DIST“ und „SL DIST“ erscheinen nicht, wenn Sie „SUR NO“ in der Einstellung „SP SETUP“ einstellen.

4 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, um den Parameter festzulegen. Drücken Sie dann (+) oder ←.

Standardeinstellung: 3 m 0 cm.

Der Einstellungsbereich liegt zwischen 0 m 0 cm und 7 m 0 cm.

Tip

- Wenn das Ergebnis der automatischen Kalibrierung gespeichert wurde, können Sie die Lautsprecherentfernung in 1-cm-Schritten einstellen.
- Wenn das Ergebnis der automatischen Kalibrierung nicht gespeichert wurde, können Sie die Lautsprecherentfernung in 10-cm-Schritten einstellen.

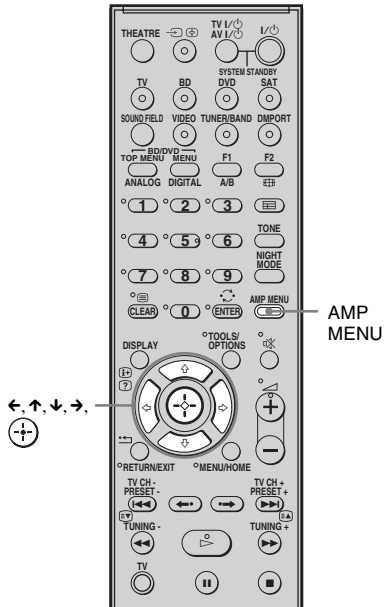
5 Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4.

6 Drücken Sie AMP MENU.

Das Menü AMP wird ausgeblendet.

Einrichten des Lautsprecherpegels

Sie können den Testton nutzen, um den Pegel und die Balance der Lautsprecher anzupassen.



- 1 Drücken Sie AMP MENU.**
- 2 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „LEVEL“ erscheint. Drücken Sie dann (+) oder →.**

- 3 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „TEST TONE“ erscheint. Drücken Sie dann (+) oder →.**

- 4 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option „T. TONE ON“, und drücken Sie dann (+).**

Der Testton wird nacheinander über jeden Lautsprecher ausgegeben.


- 5 Drücken Sie wiederholt ↓/↑ zur Auswahl des gewünschten Lautsprechers. Drücken Sie dann (+) oder →.**

Der Testton wird nur über den Lautsprecher ausgegeben, der angepasst wird.

- FL LEVEL: Passt den Pegel des vorderen linken Lautsprechers an.
- CNT LEVEL: Passt den Pegel des mittleren Lautsprechers an.
- FR LEVEL: Passt den Pegel des vorderen rechten Lautsprechers an.
- SR LEVEL: Passt den Pegel des rechten Raumklanglautsprechers an.
- SL LEVEL: Passt den Pegel des linken Raumklanglautsprechers an.
- SW LEVEL: Passt den Pegel des Tiefsttonlautsprechers an.

Hinweise

- „CNT LEVEL“ erscheint nicht, wenn Sie „CENTER NO“ in der Einstellung „SP SETUP“ einstellen.
- „SR LEVEL“ und „SL LEVEL“ erscheinen nicht, wenn Sie „SUR NO“ in der Einstellung „SP SETUP“ einstellen.


6 Drücken Sie wiederholt ↓/↑ zur Auswahl des Lautsprecherpegels. Drücken Sie dann  oder →.

Standardeinstellung: 0,0 (dB)
 Sie können in Stufen von 0,5 (dB) einen Wert zwischen -6,0 (dB) und +6,0 (dB) einstellen.

Hinweis

- Wenn Sie eine bestimmte Zeit lang keine Einstellung vornehmen, wird der Testton vom nächsten Lautsprecher in der Reihe ausgegeben.

7 Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6, um den Lautsprecherpegel anzupassen.

8 Nachdem Sie die Anpassungen beendet haben, drücken Sie ↓/↑, bis „TEST TONE“ erscheint, und drücken Sie dann  oder →.

9 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option „T. TONE OFF“, und drücken Sie dann .

10 Drücken Sie AMP MENU.

Das Menü AMP wird ausgeblendet.

Hinweis

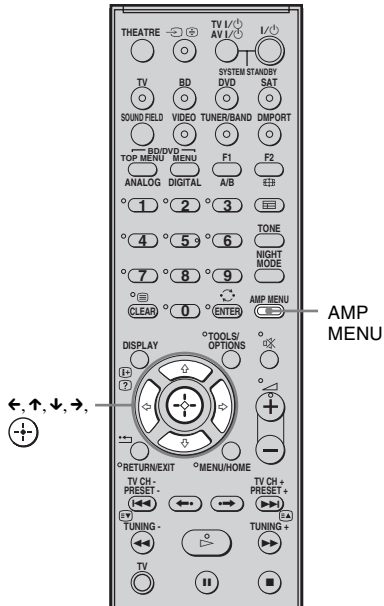
- Die Testtonsignale werden nicht über die Buchse HDMI OUT ausgegeben.



Wiedergeben von Multiplex-Ton (DUAL MONO)

Multiplex-Ton kann wiedergegeben werden, wenn die Anlage Multiplex-Sendesignale im Format AC-3 empfängt.

Hinweis

- Für den Empfang von Signalen im Format AC-3 müssen Sie einen digitalen Satelliten-Tuner über ein optisches Kabel oder Koaxialkabel an die Anlage anschließen und den digitalen Ausgabemodus am digitalen Satelliten-Tuner auf AC-3 einstellen.



- 1 Drücken Sie AMP MENU.**
- 2 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „CUSTOMIZE“ erscheint. Drücken Sie dann .**
- 3 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „DUAL MONO“ erscheint. Drücken Sie dann .**

Weitere Einstellungen

Fortsetzung

4 Wählen Sie mit ↓/↑ den gewünschten Ton aus.

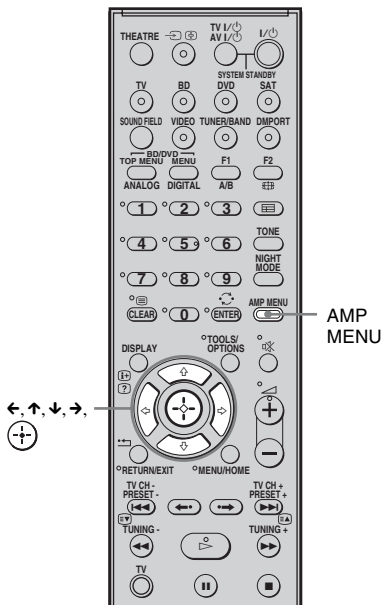
- MAIN: Nur der Hauptkanal wird wiedergegeben.
- SUB: Nur der Nebenkanal wird wiedergegeben.
- MAIN+SUB: Der Ton des Hauptkanals wird über den linken, der Ton des Nebenkansals über den rechten Lautsprecher ausgegeben.

5 Drücken Sie AMP MENU.

Das Menü AMP wird ausgeblendet.

Anpassen der Verzögerung zwischen Bild und Ton (A/V SYNC)

Wenn das Bild im Vergleich zum Ton verzögert ausgegeben wird, können Sie die Verzögerung mit dieser Funktion korrigieren.



1 Drücken Sie AMP MENU.

2 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „CUSTOMIZE“ erscheint. Drücken Sie dann oder →.

3 Drücken Sie wiederholt ↑/↓, bis „A/V SYNC“ erscheint. Drücken Sie dann oder →.

4 Drücken Sie ↑/↓, um den Parameter festzulegen.

- SYNC OFF: Es erfolgt keine Korrektur.
- SYNC 1 – 20: Es erfolgt eine Korrektur von 1 (10 ms) bis 20 (200 ms) in 1 (10 ms)-Schritten.

5 Drücken Sie AMP MENU.

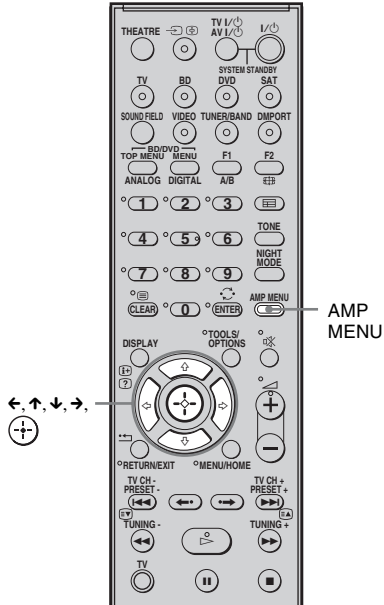
Das Menü AMP wird ausgeblendet.

Hinweise

- Die Verzögerung zwischen Bild und Ton lässt sich mit dieser Funktion möglicherweise nicht vollständig korrigieren.
- Diese Funktion kann nur für Dolby Digital, DTS und Linear PCM (2-Kanal) über optische und Koaxial-Audioeingangssignale verwendet werden.

Wiedergabe von Dolby Digital-Ton bei niedriger Lautstärke (AUDIO DRC)

Sie können den Dynamikbereich der Tonspur komprimieren. AUDIO DRC ist praktisch für die Wiedergabe von Filmen bei niedriger Lautstärke. AUDIO DRC funktioniert nur bei Dolby Digital-Tonquellen.



- 1 Drücken Sie AMP MENU.
- 2 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „CUSTOMIZE“ erscheint. Drücken Sie dann ⏏ oder →.
- 3 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „AUDIO DRC“ erscheint. Drücken Sie dann ⏏ oder →.

4 Wählen Sie die Einstellung mit ↓/↑ aus.

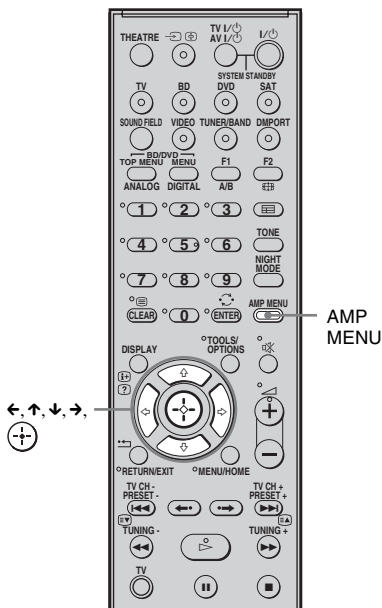
- DRC MAX: Der Dynamikbereich wird maximal begrenzt.
- DRC STD: Der Soundtrack wird mit dem Dynamikbereich reproduziert, der bei der Aufnahme eingestellt war.
- DRC OFF: Der Dynamikbereich wird nicht begrenzt.

5 Drücken Sie AMP MENU.


Das Menü AMP wird ausgeblendet.


Ändern der Helligkeit des Displays an der Oberseite (DIMMER)

Für die Helligkeit des Displays an der Oberseite stehen 2 Einstellungen zur Auswahl.



1 Drücken Sie AMP MENU.

2 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „CUSTOMIZE“ erscheint. Drücken Sie dann  oder →.

3 Drücken Sie wiederholt ↑/↓, bis „DIMMER“ erscheint. Drücken Sie dann  oder →.

4 Wählen Sie mit ↑/↓ die Helligkeit des Displays an der Oberseite aus.

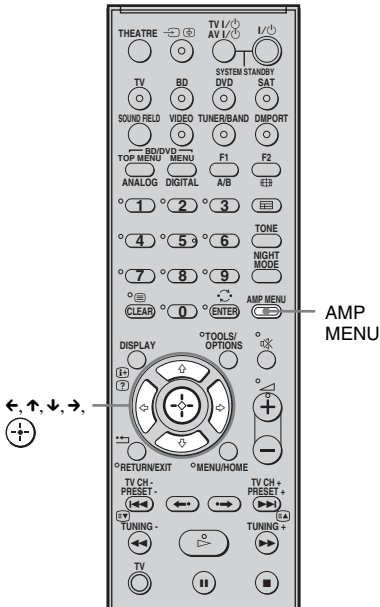
- DIMMER ON: Niedrige Beleuchtung.
- DIMMER OFF: Helle Beleuchtung.

5 Drücken Sie AMP MENU.

Das Menü AMP wird ausgeblendet.

Ändern der Display-Einstellung (DISPLAY)

Sie können die Einstellung für das Display ändern.



Hinweis

- Die Anzeige im Display ist bei aktivierter Stummschalt- oder Schutzfunktion immer zu sehen, auch wenn Sie „DISPLAY“ auf „DSPL OFF“ gesetzt haben.

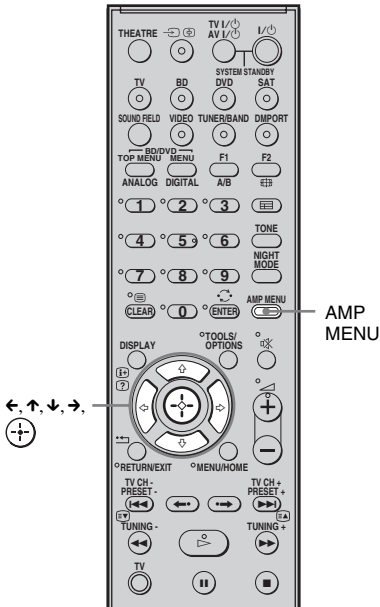
5 Drücken Sie AMP MENU.

Das Menü AMP wird ausgeblendet.

- 1 Drücken Sie AMP MENU.
- 2 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „CUSTOMIZE“ erscheint. Drücken Sie dann ⊕ oder →.
- 3 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „DISPLAY“ erscheint. Drücken Sie dann ⊕ oder →.
- 4 Wählen Sie mit ↓/↑ die Einstellung für das Display an der Oberseite aus.
 - DSPL ON: Die Anzeige im Display ist immer zu sehen.
 - DSPL OFF: Die Anzeige erscheint einen Moment lang, wenn Sie die Anlage bedienen.

Der Sleep-Timer (SLEEP)

Sie können die Anlage so einstellen, dass sie sich nach einer zuvor eingestellten Zeit ausschaltet, wenn Sie beim Einschlafen Musik hören möchten. Die Dauer können Sie in Schritten von 10 Minuten einstellen.



5 Drücken Sie AMP MENU.

Das Menü AMP wird ausgeblendet.

Hinweis

- Diese Funktion betrifft nur diese Anlage und nicht das angeschlossene Fernsehgerät oder andere Komponenten.

- 1 Drücken Sie AMP MENU.
- 2 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „CUSTOMIZE“ erscheint. Drücken Sie dann (+) oder →.
- 3 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „SLEEP“ erscheint. Drücken Sie dann (+) oder →.
- 4 Wählen Sie die Zeit mit ↓/↑ aus.

Die Minutenanzeige (die Restzeit) ändert sich wie folgt:

OFF ↔ 10M ↔ 20M
 ↑ ↓
 90M ↔ 80M 30M

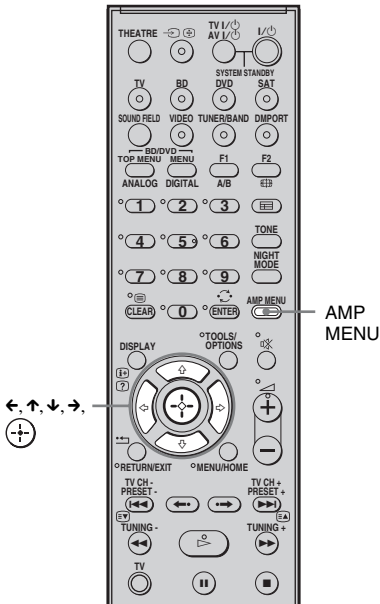
Neuzuordnung der Audioeingänge

Neuzuordnung des analogen Audioeingangs


Sie können einen Audioeingang, der über ein (analoges) Audiosignal verfügt, der Funktion „TV“, „BD“, „DVD“, „SAT“ oder „VIDEO“ zuweisen, wenn er nicht verwendet wird.


So geben Sie zum Beispiel die Audioquelle für den DVD-Player über die Buchsen AUDIO IN ASSIGNABLE des Tiefsttonlautsprechers aus:

- Schließen Sie die Analogausgangs-Buchsen des DVD-Players an die Buchsen AUDIO IN ASSIGNABLE des Tiefsttonlautsprechers an.
- Weisen Sie die Funktion „DVD“ der Option „ANALOG DVD“ in der Einstellung „A. ASSIGN“ zu.



1 Drücken Sie AMP MENU.

2 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „AUDIO“ erscheint. Drücken Sie dann  oder →.

3 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „A. ASSIGN“ erscheint. Drücken Sie dann  oder →.

4 Drücken Sie ↓/↑, um den Audioeingang zu wählen, den Sie neu zuordnen möchten.

- ANALOG VD: Weist den Analog-Audioeingang der Funktion „VIDEO“ zu.
- ANALOG TV: Weist den Analog-Audioeingang der Funktion „TV“ zu.
- ANALOG SAT: Weist den Analog-Audioeingang der Funktion „SAT“ zu.
- ANALOG DVD: Weist den Analog-Audioeingang der Funktion „DVD“ zu.
- ANALOG BD: Weist den Analog-Audioeingang der Funktion „BD“ zu.

5 Drücken Sie AMP MENU.

Das Menü AMP wird ausgeblendet.

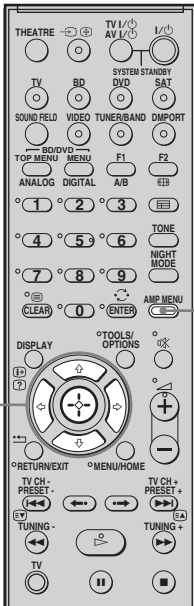
Hinweise


- Wenn die Bilder einer Audiokomponente ausgegeben werden, wird möglicherweise der Ton nicht ausgegeben. Überprüfen Sie in diesem Fall die folgenden Punkte:
 - Überprüfen Sie, ob die analogen Audioeingangs-Buchsen der Funktion entsprechen.
 - Weisen Sie die Funktion neu zu.
- Sie können den analogen Audioeingang nicht für den Originaleingang verwenden, wenn er einem anderen Eingang zugewiesen wurde.
- Sie können den analogen Audioeingang nicht der Funktion „TUNER/BAND“ und „DMPORT“ neu zuweisen.


Neuzuordnung des digitalen Audioeingangs

Sie können einen Audioeingang, der über ein (digitales) Koaxialsignal verfügt, der Funktion „DVD“ oder „SAT“ neu zuordnen, wenn eine dieser Funktionen nicht verwendet wird. So geben Sie zum Beispiel die Audioquelle für den DVD-Player über die Buchsen ASSIGNABLE COAXIAL SAT IN des Tiefsttonlautsprechers aus:

- Schließen Sie die Koaxialausgangs-Buchse des DVD-Players an die Buchsen ASSIGNABLE COAXIAL SAT IN des Tiefsttonlautsprechers an.
- Weisen Sie die Funktion „DVD“ der Option „COAX DVD“ in der Einstellung „D. ASSIGN“ zu.



- 1 Drücken Sie AMP MENU.**
- 2 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „AUDIO“ erscheint. Drücken Sie dann  oder →.**

- 3 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „D. ASSIGN“ erscheint. Drücken Sie dann  oder →.**

- 4 Drücken Sie ↓/↑, um den Audioeingang zu wählen, den Sie neu zuordnen möchten.**

- COAX SAT: Weist den Koaxial-Audioeingang der Funktion „SAT“ zu.
- COAX DVD: Weist den Koaxial-Audioeingang der Funktion „DVD“ zu.

- 5 Drücken Sie AMP MENU.**

Das Menü AMP wird ausgeblendet.

Hinweise

- Sie können nicht mehrere digitale Audioeingänge dem gleichen Eingang neu zuweisen.
- Sie können den digitalen Audioeingang nicht für den Originaleneingang verwenden, wenn er einem anderen Eingang zugewiesen wurde.
- Sie können den digitalen Audioeingang nicht der Funktion „TV“, „BD“, „VIDEO“, „TUNER/BAND“ oder „DMPORT“ neu zuweisen.

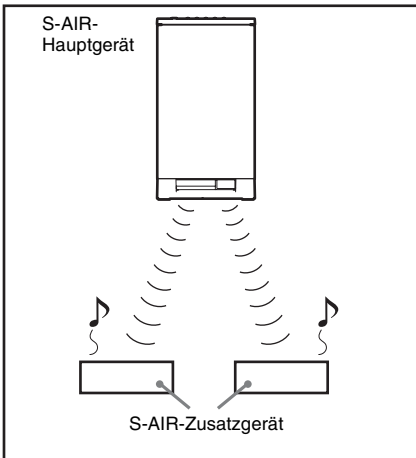
Das S-AIR-Produkt

Informationen zu den S-AIR-Produkten

Das System ist mit der S-AIR-Funktion kompatibel, die eine Tonübertragung zwischen dem Tiefsttonlautsprecher und dem S-AIR-Produkt (nicht mitgeliefert) ermöglicht. Wenn Sie das S-AIR-Produkt kaufen, müssen Sie die folgenden Einstellungen durchführen, um die Tonübertragung einzurichten.

Es gibt zwei Arten von S-AIR-Produkten.

- S-AIR-Hauptgerät (dieser Tiefsttonlautsprecher): Dieses Gerät überträgt den Ton. Sie können bis zu drei S-AIR-Hauptgeräte verwenden. (Die Anzahl der verwendbaren S-AIR-Hauptgeräte hängt von der Nutzungsumgebung ab.)
- S-AIR-Zusatzgerät: Dieses Gerät empfängt den Ton.



Einstecken des Funksenders/Transceivers

Um die S-AIR-Funktion zu nutzen, müssen Sie den Funksender (nicht mitgeliefert) in den Tiefsttonlautsprecher einstecken und den Funktransceiver (nicht mitgeliefert) in das S-AIR-Produkt.

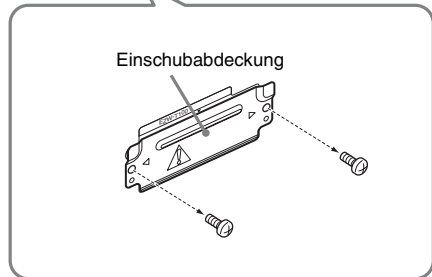
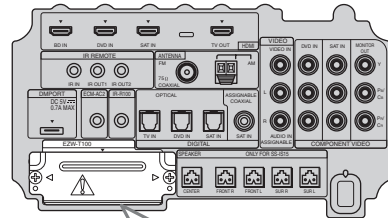
Hinweise

- Wenn Sie den Funksender/Funktransceiver einstecken, stellen Sie sicher, dass das Netzkabel nicht an die Netzsteckdose angeschlossen ist.
- Berühren Sie nicht die Anschlüsse des Funksenders/Funktransceivers.

So stecken Sie den Funksender in den Tiefsttonlautsprecher ein

- 1 Entfernen Sie die Schrauben und nehmen Sie die Einschubabdeckung ab.

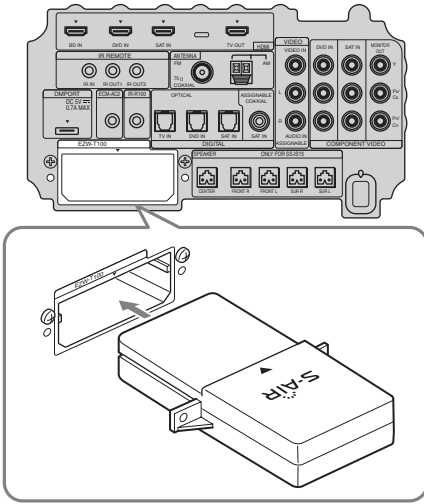
Unterseite des Tiefsttonlautsprechers



Hinweise

- Entfernen Sie die Schrauben aus der Einschubabdeckung, die das Achtung-Symbol trägt. Entfernen Sie keine anderen Schrauben.
- Die Einschubabdeckung wird nicht mehr benötigt, bewahren Sie sie aber nach dem Abnehmen auf.

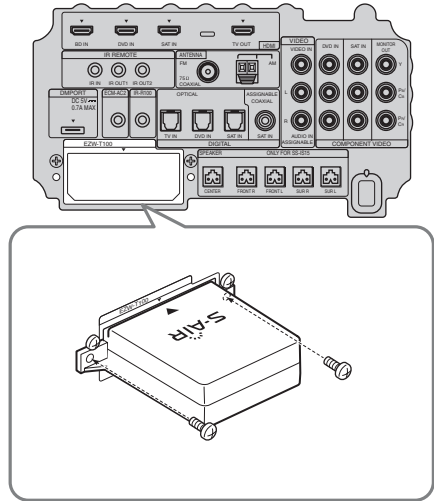
2 Setzen Sie den Funksender ein.



Hinweise

- Setzen Sie den Funksender mit dem nach oben weisenden S-AIR-Logo ein.
- Setzen Sie den Funksender so ein, dass die Markierungen ▼ aneinander ausgerichtet sind.
- Setzen Sie in den EZW-T100-Steckplatz keine anderen Gegenstände als den Funksender ein.

3 Stellen Sie sicher, dass Sie die gleichen Schrauben verwenden, um den Funksender zu sichern.



Hinweis

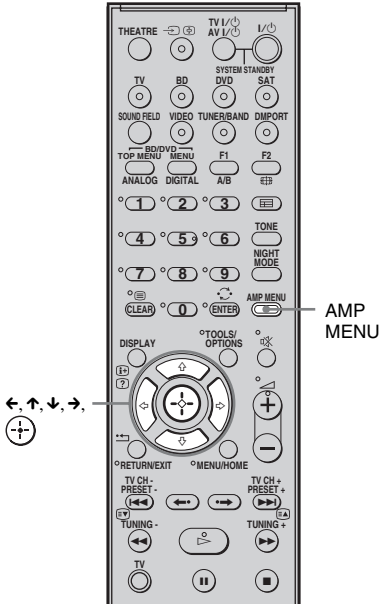
- Verwenden Sie keine anderen Schrauben, um den Funksender zu befestigen.

So setzen Sie den Funktransceiver in das S-AIR-Produkt ein

Einzelheiten zur Installation des Funktransceivers beim S-AIR-Produkt finden Sie in der Bedienungsanleitung des S-AIR-Produkts.

Einrichten der Tonübertragung zwischen dem Tiefsttonlautsprecher und dem S-AIR-Produkt

Um die Tonübertragung einzurichten, stellen Sie die verwendeten S-AIR-Produkte ein. Schließen Sie das Netzkabel an, nachdem Sie den Funksender eingesetzt haben.



So richten Sie die ID des Tiefsttonlautsprechers ein

Sie können die Tonübertragung einrichten, indem Sie einfach die ID des Tiefsttonlautsprechers mit der des S-AIR-Produkts abgleichen. Sie können mehrere S-AIR-Produkte verwenden, indem Sie unterschiedliche IDs für jede Komponente einrichten.

1 Schalten Sie den Tiefsttonlautsprecher ein.

Der Tiefsttonlautsprecher schaltet sich ein.

2 Drücken Sie AMP MENU.

3 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „S-AIR SET“ erscheint. Drücken Sie dann (+) oder →.

4 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „S-AIR ID“ erscheint. Drücken Sie dann (+) oder →.

5 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, um die gewünschte ID auszuwählen (A, B oder C).

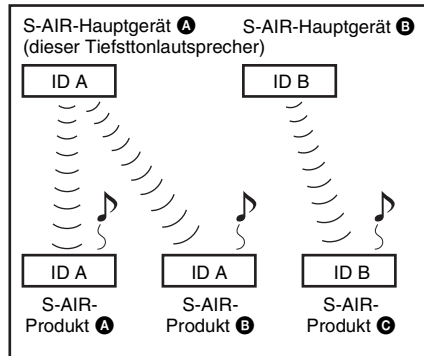
6 Drücken Sie AMP MENU.

Das Menü AMP wird ausgeblendet.

So richten Sie die ID des S-AIR-Produkts ein

Einzelheiten zur Einrichtung der ID des S-AIR-Produkts finden Sie in der Bedienungsanleitung des S-AIR-Produkts.

Darstellung der eingerichteten Tonübertragung



So führen Sie den Pairing-Vorgang durch

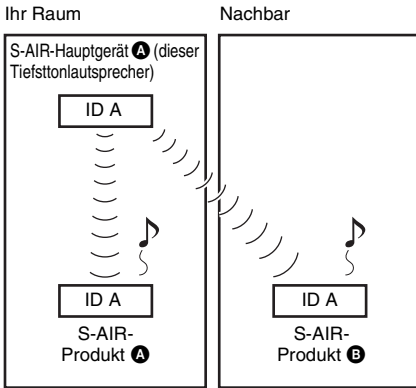
Sie können ganz einfach die gleiche ID für den Tiefsttonlautsprecher und das S-AIR-Produkt festlegen, um die Tonübertragung einzurichten. Wenn die IDs identisch sind, können aber Ihre Nachbarn den Ton Ihrer Anlage empfangen oder Sie empfangen den Ton der Nachbaranlage. Um das zu verhindern, können Sie den Tiefsttonlautsprecher einem bestimmten S-AIR-Produkt gegenüber identifizieren, indem Sie ein Pairing durchführen.

Weitere Einstellungen

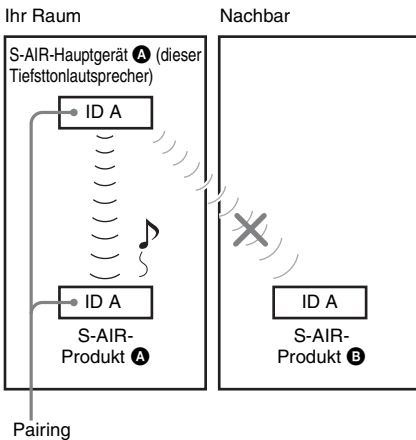
Fortsetzung

■ Wenn Sie den Pairing-Vorgang durchführen

Bevor Sie das Pairing durchführen, wird die Tonübertragung über die ID eingerichtet (Beispiel).



Die Tonübertragung wird zwischen dem gepaarten Tiefsttonlautsprecher und den S-AIR-Produkten eingerichtet.



- 1 Platzieren Sie das S-AIR-Produkt, für das Sie das Pairing durchführen möchten, in der Nähe des Tiefsttonlautsprechers.**

- 2 Gleichen Sie die IDs des Tiefsttonlautsprechers und des S-AIR-Produkts miteinander ab. Um die ID der Anlage festzulegen, schlagen Sie unter „So richten Sie die ID des Tiefsttonlautsprechers ein“ (Seite 73) nach.**

Um die ID des S-AIR-Produkts festzulegen, schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des S-AIR-Produkts nach.

- 3 Drücken Sie AMP MENU.**
- 4 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „S-AIR SET“ erscheint. Drücken Sie dann ⊕/⊖ oder →.**
- 5 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „PAIRING“ erscheint. Drücken Sie dann ⊕/⊖ oder →.**
- 6 Drücken Sie wiederholt ↓/↑ zur Auswahl der gewünschten Einstellung. Drücken Sie dann ⊕/⊖ oder →.**

- **START:** Der Tiefsttonlautsprecher startet das Pairing.
- **CONDITION:** Sie können die aktuelle ID überprüfen. Wenn keine Pairing-Einstellung vorgenommen wird, erscheint „NO PAIRING“ im Display an der Oberseite.

- 7 Starten Sie das Pairing des S-AIR-Produkts.**

Um das Pairing des S-AIR-Produkts zu starten, schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des S-AIR-Produkts nach.

Wenn die Tonübertragung eingerichtet ist, erscheint „COMPLETE“ im Display an der Oberseite.

- 8 Drücken Sie AMP MENU.**

Das Menü AMP wird ausgeblendet.

Hinweis

- Führen Sie das Pairing des S-AIR-Produkts innerhalb weniger Minuten nach Schritt 6 durch. Andernfalls wird das Pairing automatisch beendet und „INCOMPLETE“ erscheint im Display an der Oberseite.

So brechen Sie das Pairing ab

Führen Sie die ID-Einstellung des Tiefsttonlautsprechers entsprechend der Schritte unter „So richten Sie die ID des Tiefsttonlautsprechers ein“ (Seite 73) durch. Wenn Sie eine neue ID wählen (Sie können die gleiche ID wie zuvor wählen), wird das Pairing abgebrochen.

Wiedergabe des Tons der Anlage über das S-AIR-Produkt

Sie können den Ton der Anlage über das S-AIR-Produkt wiedergeben, das mit dem S-AIR-Modus kompatibel ist. Das S-AIR-Produkt kann an einem beliebigen Ort aufgestellt werden, unabhängig vom Standort des Tiefsttonlautsprechers, damit Sie den Ton der Anlage in einem anderen Raum hören können. Einzelheiten zum S-AIR-Produkt finden Sie in der Bedienungsanleitung des S-AIR-Produkts.

Hinweis

- Quellen mit Kopierschutz können möglicherweise auf S-AIR-Produkten nicht wiedergegeben werden.

1 Stellen Sie als ID des S-AIR-Produkts die des Tiefsttonlautsprechers ein.

Um die ID des Tiefsttonlautsprechers festzulegen, schlagen Sie unter „So richten Sie die ID des Tiefsttonlautsprechers ein“ (Seite 73) nach.

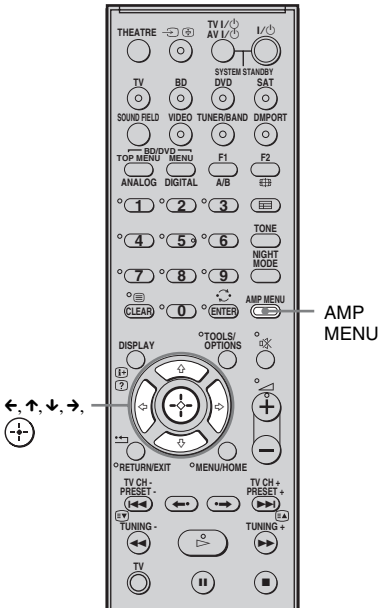
Hinweise

- Ändern Sie die ID des Tiefsttonlautsprechers nicht, wenn Sie ein anderes S-AIR-Produkt verwenden. Stellen Sie als ID des S-AIR-Produkts die des Tiefsttonlautsprechers ein.
- Wenn Sie das Pairing zwischen dem Tiefsttonlautsprecher und einem anderen S-AIR-Produkt durchführen, müssen Sie das Pairing zwischen dem Tiefsttonlautsprecher und dem S-AIR-Produkt durchführen. Näheres finden Sie unter „So führen Sie den Pairing-Vorgang durch“ (Seite 73).

Um die gleiche Funktion wie beim Tiefsttonlautsprecher zu verwenden, wählen Sie „MAIN UNIT“.

Hinweis

- Wenn „TUNER FM“ oder „TUNER AM“ beim Tiefsttonlautsprecher ausgewählt sind, können Sie beim S-AIR-Produkt nur das gleiche Band für den Tuner auswählen.



6 Drücken Sie AMP MENU.

Das Menü AMP wird ausgeblendet.

7 Wählen Sie die gewünschte Funktion am S-AIR-Produkt.

Wenn der Ton nicht im 2-Kanal-Stereoton vorliegt, wird Mehrkanalton auf 2-Kanal heruntergemischt.

8 Passen Sie die Lautstärke des S-AIR-Produkts an.

2 Drücken Sie AMP MENU.

3 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „S-AIR SET“ erscheint. Drücken Sie dann (⊕) oder →.

4 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „S-AIR MODE“ erscheint. Drücken Sie dann (⊕) oder →.

5 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, um die gewünschte Funktion zu wählen.

- PARTY: Das S-AIR-Produkt gibt den Ton entsprechend der am Tiefsttonlautsprecher eingestellten Funktion aus.
- SEPARATE: Sie können die gewünschte Funktion für das S-AIR-Produkt einstellen, während sich die Funktionen des Tiefsttonlautsprechers nicht ändern.
Wenn „SEPARATE“ eingestellt ist, können Sie die Funktionen „MAIN UNIT“, „TUNER FM“, „TUNER AM“ und „DMPORT“ auswählen.

Ändern des Kanals für eine verbesserte Tonübertragung

Wenn die Tonübertragung ungleichmäßig ist, können Sie sie verbessern, indem Sie die Einstellung „RF CHANGE“ ändern. Die optimale Einstellung hängt von der Nutzungsumgebung ab.

In den meisten Fällen müssen Sie diese Einstellung nicht ändern.

- ON: Der Tiefsttonlautsprecher überträgt den Ton, indem er nach einem besseren Übertragungskanal sucht.
- OFF: Der Tiefsttonlautsprecher überträgt den Ton über einen festen Übertragungskanal.

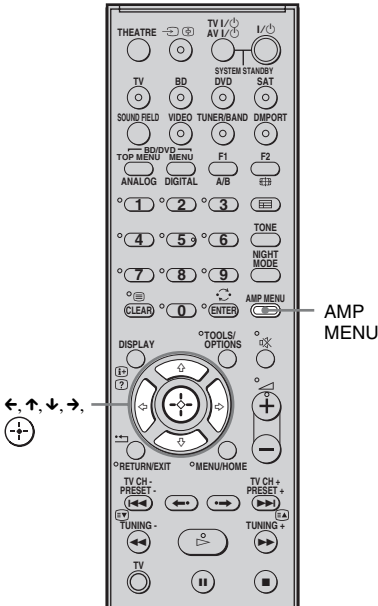
5 Drücken Sie AMP MENU.

Das Menü AMP wird ausgeblendet.

So verwenden Sie das S-AIR-Produkt, während sich der Tiefsttonlautsprecher im Bereitschaftsmodus befindet

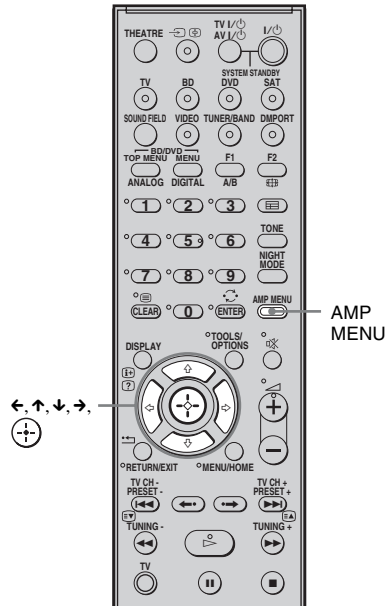
Sie können das S-AIR-Produkt verwenden, während sich der Tiefsttonlautsprecher im Bereitschaftsmodus befindet, indem Sie „S-AIR STBY“ auf „STBY ON“ setzen.

Wenn Sie die Timer-Funktion des S-AIR-Produkts verwenden, setzen Sie sie in der Einstellung „S-AIR STBY“ auf „STBY ON“.



- 1 Drücken Sie AMP MENU.
- 2 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, bis „S-AIR SET“ erscheint. Drücken Sie dann ⬆/⬇ oder →.
- 3 Drücken Sie wiederholt ↓/↑ zur Auswahl von „RF CHANGE“, und drücken Sie dann ⬆/⬇ oder →.
- 4 Drücken Sie wiederholt ↓/↑, um die gewünschte Einstellung zu wählen.

- AUTO: Sie sollten im Allgemeinen diese Einstellung wählen. Der Tiefsttonlautsprecher ändert automatisch „RF CHANGE“ in „ON“ oder „OFF“.



- 1 Drücken Sie AMP MENU.

2 Drücken Sie wiederholt \downarrow/\uparrow , bis „S-AIR SET“ erscheint. Drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow .

3 Drücken Sie wiederholt \downarrow/\uparrow , um „S-AIR STBY“ auszuwählen. Drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow .

4 Drücken Sie wiederholt \downarrow/\uparrow , um die gewünschte Einstellung zu wählen.

- STBY OFF: Sie können das S-AIR-Produkt nicht verwenden, während sich der Tiefsttonlautsprecher im Bereitschaftsmodus befindet.
- STBY ON: Sie können das S-AIR-Produkt verwenden, während sich der Tiefsttonlautsprecher im Bereitschaftsmodus befindet oder eingeschaltet ist.

5 Drücken Sie AMP MENU.

Das Menü AMP wird ausgeblendet.

Hinweise

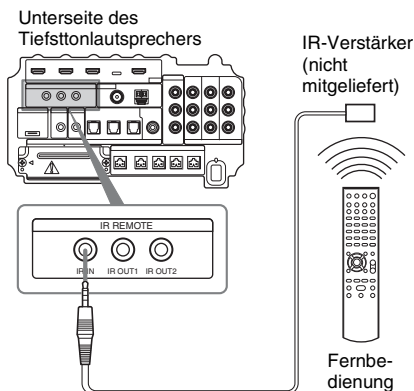
- Wenn Sie „S-AIR STBY“ auf „STBY ON“ setzen, erhöht sich der Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus.
- Der Ton des S-AIR-Produkts ist möglicherweise abgeschnitten, wenn der Tiefsttonlautsprecher bedient wird.

Der IR-Verstärker

Informationen zu den IR REMOTE-Buchsen

Sie können den Tiefsttonlautsprecher bedienen, ohne mit der Fernbedienung auf den Fernbedienungsempfänger zu zeigen, wenn Sie einen IR-Verstärker (nicht mitgeliefert) an die IR REMOTE-Buchse anschließen.

Verwenden Sie einen IR-Verstärker, wenn Sie den Fernbedienungsempfänger an einem Ort anbringen, an den die Signale der Fernbedienung nicht gelangen.



Weitere Informationen

Störungsbehebung

Sollten an der Anlage Störungen auftreten, versuchen Sie, diese anhand der folgenden Checkliste zu beheben, bevor Sie die Anlage zur Reparatur bringen. Sollte die Störung bestehen bleiben, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler. Wenn Sie die Anlage zur Reparatur bringen, achten Sie darauf, die gesamte Anlage mitzubringen.

Allgemeines

Die Anlage lässt sich nicht einschalten.

- Überprüfen Sie, ob das Netzkabel korrekt angeschlossen ist.

„PROTECTOR“ und „PUSH POWER“ erscheinen abwechselnd im Display an der Oberseite.

Schalten Sie die Anlage mit I/⏻ aus, warten Sie, bis „STANDBY“ ausgeblendet wird, und überprüfen Sie dann Folgendes.

- Sind die Lüftungsöffnungen an der Anlage blockiert?

Beheben Sie gegebenenfalls das oben genannte Problem und schalten Sie die Anlage ein. Wenn die Störung damit nicht behoben werden kann, wenden Sie sich an den nächsten Sony-Händler.

Dolby Digital- bzw. DTS-Mehrkanalton wird nicht wiedergegeben.

- Überprüfen Sie, ob die Blu-ray Disc, DVD usw. im Dolby Digital- oder DTS-Format aufgezeichnet wurde.
- Überprüfen Sie die Audioeinstellungen (Einstellungen für den Audioausgang) der angeschlossenen Komponente.

Der Raumklangeffekt fehlt.

- Je nach digitalem Signal funktioniert die Raumklangverarbeitung unter Umständen nicht (Seite 40).

Von den Lautsprechern ist kein Ton oder nur sehr leiser Ton zu hören.

- Drücken Sie \triangleleft + und prüfen Sie den Lautstärkepegel.
- Drücken Sie $\square \times$ oder \triangleleft +, um die Stummschaltfunktion auszuschalten.
- Drücken Sie SOUND FIELD und überprüfen Sie das ausgewählte Klangfeld.
- Je nach Tonquelle ist der Klangeffekt der Lautsprecher unter Umständen kaum wahrnehmbar.

Der Ton wird nur über den mittleren Lautsprecher ausgegeben.

- Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse und -einstellungen (Seite 15, 60).
- Abhängig von der Disc wird der Ton möglicherweise nur über den mittleren Lautsprecher ausgegeben.

Vom mittleren Lautsprecher wird kein Ton ausgegeben.

- Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse und -einstellungen (Seite 15, 60).
- Wählen Sie für das Klangfeld eine andere Einstellung als „OMNI-DIRECTIONAL SOUND“ (Seite 40).
- Je nach Tonquelle ist der Effekt des mittleren Lautsprechers unter Umständen kaum wahrnehmbar.

Von den Raumklanglautsprechern ist kein Ton oder nur sehr leiser Ton zu hören.

- Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse und -einstellungen (Seite 15, 60).
- Überprüfen Sie das ausgewählte Klangfeld (Seite 40).
- Je nach Tonquelle ist der Effekt der Raumklanglautsprecher unter Umständen kaum wahrnehmbar.
- Es wird ein Mono- oder Stereosignal wiedergegeben (kein Mehrkanal).

Der Ton wird im Vergleich zum Fernsehbild verzögert ausgegeben.

- Setzen Sie „A/V SYNC“ auf „SYNC OFF“, wenn „A/V SYNC“ eingestellt ist.

Angeschlossene Komponenten

Von den angeschlossenen Komponenten ist kein Ton oder nur sehr leiser Ton zu hören.

- Überprüfen Sie, ob die Anlage und die Komponenten korrekt und fest angeschlossen sind.
- Überprüfen Sie, ob die Anlage und die ausgewählte Komponente eingeschaltet sind.

Von der ausgewählten Komponente ist kein Ton zu hören.

- Überprüfen Sie, ob die Komponente korrekt an die Audio-Eingangsbuchsen für diese Komponente angeschlossen ist.
- Überprüfen Sie, ob die Kabel ganz in die Buchsen an der Komponente und an der Anlage eingesteckt sind.
- Überprüfen Sie, ob die Komponente korrekt ausgewählt ist.
- Falls Sie die Wiedergabe einer Disc bei maximaler Lautstärke fortsetzen, ist möglicherweise kein Ton zu hören. Drehen Sie in diesem Fall die Lautstärke herunter und schalten Sie die Anlage aus und wieder ein.

Es kommt zu Tonaussetzern bzw. Rauschen.

- Schlagen Sie nach, welche Audioausgabeformate die Anlage unterstützt (Seite 82).

Auf dem Fernsehschirm erscheint kein Bild oder nur ein unscharfes Bild.

- Wählen Sie über die Eingangstasten den entsprechenden Eingang.
- Stellen Sie am Fernsehgerät den richtigen Eingang ein.
- Stellen Sie die Audiokomponenten weiter entfernt vom Fernsehgerät auf.
- Abhängig vom DIGITAL MEDIA PORT-Adapter ist die Videoausgabe möglicherweise nicht möglich.

Die Quellenbildeingabe über die HDMI-Buchse am Tiefsttonlautsprecher wird nicht am Fernsehgerät ausgegeben.

- Überprüfen Sie die HDMI-Verbindung.
- Abhängig von der Wiedergabekomponente müssen Sie möglicherweise die Komponente einrichten. Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung der jeweiligen Komponente nach.

Auf dem Fernsehbildschirm wird ein Bild angezeigt, aber es ist kein Ton zu hören.

- Überprüfen Sie, dass die Audioeinstellungen für die zugeordneten Anschlüsse korrekt sind (Seite 69, 70).

Steuerung für HDMI

Die Funktion Steuerung für HDMI funktioniert nicht.

- Überprüfen Sie die HDMI-Verbindung (Seite 16).
- Stellen Sie sicher, dass „CTRL: HDMI“ im AMP-Menü auf „CTRL ON“ gesetzt ist.
- Stellen Sie sicher, dass die angeschlossene Komponente mit der Funktion Steuerung für HDMI kompatibel ist.
- Überprüfen Sie die Einstellungen Steuerung für HDMI der angeschlossenen Komponente. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung der Komponente.
- Wiederholen Sie die Schritte unter „Vorbereitung für „BRAVIA“ Sync“ (Seite 45), wenn Sie die HDMI-Verbindung ändern, das Netzkabel anschließen/trennen oder wenn es zu einem Stromausfall kommt.
- Die Anlage funktioniert möglicherweise nicht richtig, wenn Sie eine Komponente auswählen, die auf der Fernsehgerät-Seite nicht mit der Funktion Steuerung für HDMI kompatibel ist.

Über die Lautsprecher der Anlage und des Fernsehgeräts wird kein Ton ausgegeben.

- Überprüfen Sie die Lautstärke der Anlage und des Fernsehgeräts.
- Wählen Sie den richtigen Eingang an der Anlage.

Der Ton wird über die Anlage und das Fernsehgerät ausgegeben.

- Wenn die Funktion Steuerung für HDMI deaktiviert ist oder die ausgewählte Komponente nicht mit der Funktion Steuerung für HDMI kompatibel ist, schalten Sie den Ton an der Anlage oder am Fernsehgerät aus.

Die Funktion Systemausschaltfunktion funktioniert nicht.

- Ändern Sie die Einstellung des Fernsehgeräts, dass angeschlossene Komponenten automatisch ausgeschaltet werden, wenn Sie das Fernsehgerät ausschalten. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.

Auf dem Fernschirmschirm erscheint kein Bild.

- Überprüfen Sie, ob HDMI IN und HDMI OUT korrekt angeschlossen sind.
-

S-AIR-Funktion

Die Tonübertragung ist nicht eingerichtet.

- Wenn Sie ein anderes S-AIR-Hauptgerät verwenden, stellen Sie es weiter als 8 m entfernt von der Anlage auf.
- Überprüfen Sie die ID des Tiefsttonlautsprechers und des S-AIR-Produkts (Seite 73).
- Sie haben das Pairing zwischen dem Tiefsttonlautsprecher und einem anderen S-AIR-Produkt durchgeführt. Führen Sie das Pairing des gewünschten S-AIR-Produkts durch (Seite 73).
- Für das S-AIR-Produkt wurde das Pairing mit einem anderen S-AIR-Produkt durchgeführt. Brechen Sie das Pairing ab.
- Stellen Sie die Anlage weiter entfernt von anderen Funkprodukten auf.
- Verwenden Sie kein anderes Funkprodukt.
- Das S-AIR-Produkt ist ausgeschaltet. Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel angeschlossen und das S-AIR-Produkt eingeschaltet ist.

Vom S-AIR-Produkt ist kein Ton zu hören.

- Wenn Sie ein anderes S-AIR-Hauptgerät verwenden, stellen Sie es weiter als 8 m entfernt von der Anlage auf.
- Überprüfen Sie die ID des Tiefsttonlautsprechers und des S-AIR-Produkts (Seite 73).
- Überprüfen Sie die Pairing-Einstellung (Seite 73).
- Stellen Sie das S-AIR-Hauptgerät und das S-AIR-Zusatzgerät nah beieinander auf.
- Vermeiden Sie die Verwendung von Geräten, die elektromagnetische Strahlen erzeugen, wie zum Beispiel Mikrowellengeräte.
- Stellen Sie das S-AIR-Hauptgerät und das S-AIR-Zusatzgerät weiter entfernt von anderen kabellosen Produkten auf.
- Verwenden Sie kein anderes Funkprodukt.
- Ändern Sie die Einstellung „RF CHANGE“ (Seite 77).
- Ändern Sie die ID-Einstellungen des S-AIR-Hauptgeräts und des S-AIR-Zusatzgeräts.
- Schalten Sie die Anlage und das S-AIR-Produkt aus und dann wieder ein.

Es ist Rauschen zu hören oder der Ton setzt aus.

- Wenn Sie ein anderes S-AIR-Hauptgerät verwenden, stellen Sie es weiter als 8 m entfernt von der Anlage auf.
 - Stellen Sie das S-AIR-Hauptgerät und das S-AIR-Zusatzgerät nah beieinander auf.
 - Vermeiden Sie die Verwendung von Geräten, die elektromagnetische Strahlen erzeugen, wie zum Beispiel Mikrowellengeräte.
 - Stellen Sie das S-AIR-Hauptgerät und das S-AIR-Zusatzgerät weiter entfernt von anderen kabellosen Produkten auf.
 - Verwenden Sie kein anderes Funkprodukt.
 - Ändern Sie die Einstellung „RF CHANGE“ (Seite 77).
 - Ändern Sie die ID-Einstellungen des S-AIR-Hauptgeräts und des S-AIR-Zusatzgeräts.
-

Sonstiges

Die Fernbedienung funktioniert nicht.

- Überprüfen Sie, dass der Tiefsttonlautsprecher und der Fernbedienungsempfänger richtig und fest angeschlossen sind.
- Zeigen Sie mit der Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor (📺) am Fernbedienungsempfänger.
- Entfernen Sie Hindernisse zwischen Fernbedienung und dem Fernbedienungsempfänger.
- Tauschen Sie beide Batterien in der Fernbedienung gegen neue aus, wenn sie zu schwach sind.
- Drücken Sie eine der Eingangstasten (TV, BD, DVD, SAT, TUNER/BAND oder DMPORT) auf der Fernbedienung, um die Komponente auszuwählen, die Sie bedienen möchten (Seite 54).

Die Lautstärke verringert sich, wenn das Ausgangsverfahren sich vom Fernsehlautsprecher zum Lautsprecher der Anlage ändert.

- Die Funktion Maximale Lautstärke ist aktiv. Näheres finden Sie unter „Verwenden der Funktion Maximale Lautstärke“ (Seite 47).

Falls die Anlage nach den oben genannten Maßnahmen immer noch nicht ordnungsgemäß funktioniert, setzen Sie sie wie folgt zurück:

Verwenden Sie die Tasten am Tiefsttonlautsprecher.

1 Schalten Sie die Anlage mit I/🔌 ein.

2 Drücken Sie gleichzeitig INPUT SELECTOR, VOLUME – und I/🔌.

„COLD RESET“ erscheint und die Anlage wird zurückgesetzt. Das Menü AMP, das Klangfeld usw. werden auf die Standardwerte zurückgesetzt.

Technische Daten

Von der Anlage unterstützte Formate

Die Anlage unterstützt die folgenden digitalen Eingangsformate.

Format	Unterstützt/nicht unterstützt
Dolby Digital	○
DTS	○
Lineares PCM (2-Kanal)*	○
Lineares PCM (5.1-Kanal, 7.1-Kanal)* (nur bei HDMI)	○
Dolby Digital Plus	×
Dolby True HD	×
DTS-HD	×

* Lineares PCM akzeptiert Abtastfrequenzen von maximal 96 kHz.

Verstärker

Nennleistung

Vorne L/Vorne R (Nennleistung):

35 W + 35 W
(bei 10 Ohm, 1 kHz, 1 % THD)

RMS-Leistungsabgabe (Referenz)

Vorne L/Vorne R*: 50 W + 50 W
(bei 10 Ohm, 1 kHz, 10 % THD)

Mittlerer Lautsprecher*: 50 W
(bei 10 Ohm, 1 kHz, 10 % THD)

Raumklanglautsprecher L/Raumklanglautsprecher R*: 50 W + 50 W
(bei 10 Ohm, 1 kHz, 10 % THD)

Tiefsttonlautsprecher*: 100 W (bei 4 Ohm, 70 Hz, 10 % THD) + 100 W (bei 4 Ohm, 500 Hz, 10 % THD)

* Je nach Klangfeldeinstellungen und Programmquelle wird möglicherweise kein Ton ausgegeben.

Eingänge (analog)

VIDEO

Empfindlichkeit: 700 mV
Impedanz: 33 kOhm

Eingänge (digital)

TV, DVD	Optisch
SAT	Koaxial, optisch

HDMI-System

Anschluss	19-poliger HDMI-Standardanschluss
Videoeingänge/-ausgänge	BD, DVD, SAT: 640 × 480p@60 Hz 720 × 480p@59,94/60 Hz 1440 × 480p@59,94/60 Hz (Pixel werden zweimal gesendet) 1280 × 720p@59,94/60 Hz 1920 × 1080i@59,94/60 Hz 1920 × 1080p@59,94/60 Hz 720 × 576p@50 Hz 1440 × 576p@50 Hz (Pixel werden zweimal gesendet) 1280 × 720p@50 Hz 1920 × 1080i@50 Hz 1920 × 1080p@50 Hz 1920 × 1080p@24 Hz
Audioeingänge	BD, DVD, SAT: Lineares PCM 7.1-Kanal/ Dolby Digital/ DTS

Tuner-Teil

System	PLL-Digitalsynthesizer (quartzgesteuert)
FM-Tuner-Teil	
Einstellbereich	87,5 – 108,0 MHz (50 kHz-Schritte)
Antenne	UKW-Wurfantenne
Antennenanschlüsse	75 Ohm, unbalanciert
Zwischenfrequenz	10,7 MHz
AM-Tuner-Teil	
Einstellbereich	531 – 1.602 kHz (wenn das Intervall auf 9 kHz eingestellt ist)
Antenne	AM-Ringantenne
Zwischenfrequenz	450 kHz

Video-Teil

Eingang	VIDEO: 1 Vp-p 75 Ohm
Eingänge/Ausgänge	COMPONENT: Y: 1 Vp-p 75 Ohm Pb/Cb, Pr/Cr: 0,7 Vp-p 75 Ohm

Lautsprecher

Vorne/Mitte/Raumklang (SS-IS15)

Lautsprechersystem	Vollbereich-Lautsprechersystem
Lautsprechereinheit	35 mm
Nennimpedanz	10 Ohm
Abmessungen (ca.)	45 × 55 × 40 mm (B/H/T)
Gewicht (ca.)	0,07 kg
Lautsprecherkabel	4,5 m × 2, 3 m × 1, 12 m × 2

Tiefsttonlautsprecher (SA-WIS100)

Lautsprechersystem	2-Wege-Tiefsttonlautsprecher mit 2 Treibereinheiten
Lautsprechereinheit	120 mm + 160 mm
Nennimpedanz	4 Ohm
Abmessungen (ca.)	238 × 441 × 434 mm (B/H/T)
Gewicht (ca.)	14,5 kg
Betriebsspannung	220 – 240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	Ein: 115 W Bereitschaftsmodus: 0,3 W (wenn „CTRL: HDMI“ und „S-AIR STBY“ auf „OFF“ gesetzt sind.)
Leistungsabgabe (DIGITAL MEDIA PORT)	DC OUT: 5 V, 700 mA

Fernbedienungsempfänger (IR-R100)

Abmessungen (ca.)	46 × 19 × 45 mm (B/H/T)
Gewicht (ca.)	0,15 kg

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Glossar

Dolby Digital

Ein Raumklangformat für Kinos, das moderner und besser ist als Dolby Surround Pro Logic. Bei diesem Format erzeugen die Raumklanglautsprecher Stereoklang mit einem erweiterten Frequenzbereich und für tiefe Bässe steht ein unabhängiger Tiefsttonlautsprecherkanal zur Verfügung. Dieses Format bezeichnet man auch als „5.1“-Format. Der Tiefsttonlautsprecherkanal wird dabei als Kanal 0.1 bezeichnet, da er nur dann gebraucht wird, wenn sehr tiefe Bässe erzeugt werden müssen. Alle sechs Kanäle dieses Formats werden separat aufgezeichnet. Auf diese Weise ergibt sich eine hervorragende Kanaltrennung. Da alle Kanäle digital verarbeitet werden, lassen sich die Qualitätseinbußen der einzelnen Tonsignale auf ein Minimum beschränken.

Dolby Pro Logic II

Mit Dolby Pro Logic II wird Ton im 2-Kanal-Format in voller Bandbreite auf fünf Ausgabekanäle verteilt. Dies erfolgt mithilfe eines hochentwickelten Surround-Decoders mit einer Matrix von hoher Klarheit, der die Raumklangeigenschaften der ursprünglichen Aufnahme reproduziert, ohne sie durch neue Klänge oder Klangspektren zu verfälschen.

DTS

Digitale Komprimierungstechnologie für Tondaten, entwickelt von Digital Theater Systems, Inc. Diese Technologie entspricht dem 5.1-Kanal-Raumklang. Bei diesem Format gibt es einen hinteren Kanal in Stereo und einen separaten Tiefsttonlautsprecherkanal. DTS bietet ein 5.1-Kanalformat mit sehr guter Kanaltrennung, wie sie auch bei der digitalen Audiotechnologie von hoher Qualität Verwendung findet. Da die Daten für alle Kanäle separat aufgezeichnet und digital verarbeitet werden, wird eine hervorragende Kanaltrennung erreicht.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

Bei der HDMI-Schnittstelle werden Bild- und Tondaten über eine einzige digitale Verbindung übertragen, so dass sich eine hohe Bild- und Tonqualität erzielen lässt. Die HDMI-Spezifikation unterstützt HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), eine Kopierschutztechnik, die eine Codiertechnologie für digitale Videosignale beinhaltet.

PCM (Pulse Code Modulation)

Ein Verfahren zum Konvertieren analoger in digitale Audiosignale, das eine problemlose Digitaltonwiedergabe ermöglicht.

S-AIR (Sony Audio Interactive Radiofrequenz)

In letzter Zeit haben sich DVD-Medien, Digitalisierungen und andere qualitativ hochwertige Medien schnell ausgebreitet. Um sicherzustellen, dass die feinen Nuancen dieser qualitativ hochwertigen Medien ohne Verschlechterung übertragen werden, hat Sony eine Technologie für die Funkwellenübertragung von digitalen Audiosignalen ohne Komprimierung mit der Bezeichnung „S-AIR“ entwickelt und diese Technologie in den EZWRT10/EZW-T100 integriert.

Diese Technologie wandelt digitale Audiosignale ohne Komprimierung über den 2,4 GHz-Bandbereich des ISM-Bandes um (Industrial, Scientific und Medical-Band), wie zum Beispiel bei LANs und Bluetooth-Anwendungen.

S-master

S-master ist eine von Sony entwickelte, voll digitalisierte Verstärkertechnologie, die das Auftreten von Klangfragmentierung und -instabilität wirkungsvoll minimiert. Auf diese Weise sind eine originalgetreue Klangwiedergabe und bei gesprochener Sprache eine hervorragende Tonqualität gewährleistet. Die kompakte Verstärkerstufe zeichnet sich durch eine höhere Leistungseffizienz und eine verbesserte Wärmefestigkeit aus.

x.v.Colour

x.v.Colour ist die bekanntere Bezeichnung für den Standard xvYCC, der von Sony vorgeschlagen wurde und ein Markenzeichen von Sony ist. xvYCC ist ein internationaler Standard für den Farbraum bei Video. Dieser Standard kann einen größeren Farbbereich als der derzeit verwendete Sendestandard darstellen.

Index

A

A. ASSIGN 69
A. CAL CLEAR 28
A. CAL MENU 26, 28
A. CAL START 26
A/V SYNC 64
AMP, Menü 59
AUDIO 69, 70
AUDIO DRC 65
Aufstellen 7
Automatische Kalibrierung 24

B

Benennen gespeicherter Sender 52
Blu-ray Disc-Spieler (Recorder)
Anschluss 16
„BRAVIA“ Sync 44

C

CENTER SP 60
CNT DIST 61
CNT LEVEL 62
CTRL: HDMI 45
CUSTOMIZE 63, 64, 65, 66, 67, 68

D

D. ASSIGN 70
DIGITAL MEDIA PORT
Anschluss 31
DIMMER 66
DISPLAY 52, 67
DUAL MONO 63
DVD-Spieler (Recorder)
Anschluss 16, 19

F

Fernbedienung
Verwendung 35, 54
Vorbereitungen 6
Zuordnungen 57
FL DIST 61

FL LEVEL 62
FM Mode 51
FR DIST 61
FR LEVEL 62

H

HDMI (High-Definition Multimedia
Interface)
Anschluss 16

K

Klangfeld 40

L

Lautsprechereinrichtung 60, 61
Lautsprecherpegel 62
LEVEL 62

M

MUTING 35

N

Neuzuordnung des analogen Audioeingangs
69
Neuzuordnung des digitalen Audioeingangs
70
NIGHT MODE 43

P

PAIRING 73
„PlayStation 3“
Anschluss 16

R

Radio 51
Radiosender 50
RDS 53
RF CHANGE 77

S

S-AIR 71

S-AIR ID 73

S-AIR MODE 75

S-AIR SET 73, 75, 77

S-AIR STBY 77

Satelliten-Tuner

Anschluss 16, 20

SET HDMI 45, 47

SL DIST 61

SL LEVEL 62

Sleep-Timer 68

SP SETUP 60, 61

Speichern von Radiosendern 50

SR DIST 61

SR LEVEL 62

SUR SP 60

SW DIST 61

SW LEVEL 62

T

TEST TONE 62

TONE 42

V

Videorecorder

Anschluss 21

VOL LIMIT 47

WAARSCHUWING

Stel het toestel niet bloot aan regen of vocht om het risico op brand of elektrocutie te verminderen.

Batterijen of de batterijen in het toestel mogen niet worden blootgesteld aan overmatige warmte zoals zonneschijn, vuur en dergelijke.

Installeer het toestel niet in een beperkte ruimte zoals een boekenrek of een inbouwkast.

Om brand te voorkomen mogen de verluchtingsopeningen van het toestel niet worden afgedekt met kranten, tafelkleedjes, gordijnen, enz. Plaats geen brandende kaarsen op het toestel.

Plaats geen met vloeistof gevulde voorwerpen zoals een vaas op het toestel om elektrocutie of brand te voorkomen.

Enkel voor gebruik binnenshuis.



Verwijdering van oude elektrische en elektronische apparaten (Toepasbaar in de Europese Unie en andere Europese landen met gescheiden ophaalsystemen)

Het symbool op het product of op de verpakking wijst erop dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden behandeld. Het moet echter naar een plaats worden gebracht waar elektrische en elektronische apparatuur wordt gerecycled. Als u ervoor zorgt dat dit product op de correcte manier wordt verwijderd, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. De recycling van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product, neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.



Verwijdering van oude batterijen (in de Europese Unie en andere Europese landen met afzonderlijke inzamelingsystemen)

Dit symbool op de batterij of verpakking wijst erop dat de meegeleverde batterij van dit product niet als huishoudelijk afval behandeld mag worden. Door deze batterijen op juiste wijze af te voeren, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. Het recyclen van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen. In het geval dat de producten om redenen van veiligheid, prestaties dan wel in verband met data-integriteit een permanente verbinding met batterij vereisen, dient deze batterij enkel door gekwalificeerd servicepersoneel vervangen te worden. Om ervoor te zorgen dat de batterij op een juiste wijze zal worden behandeld, dient het product aan het eind van zijn levenscyclus overhandigd te worden aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van elektrisch en elektronisch materiaal. Voor alle andere batterijen verwijzen we u naar het gedeelte over hoe de batterij veilig uit het product te verwijderen. Overhandig de batterij bij het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van batterijen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product of batterij, neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

VOOR KLANTEN IN EUROPA

De fabricant van dit product is Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. De geautoriseerde vertegenwoordiging voor EMC en productveiligheid is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Duitsland. Voor service- of garantie zaken verwijzen wij u graag naar de adressen in de afzonderlijke service-/garantiedocumenten.

Auteursrechten

Dit systeem is uitgerust met Dolby* Digital en Pro Logic Surround en het DTS** Digital Surround System.

* Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" en het symbool double-D zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

** Gefabriceerd onder licentie onder Amerikaanse patentnummers: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.487.535 en andere Amerikaanse en wereldwijde patenten die uitgegeven of in behandeling zijn. DTS en DTS Digital Surround zijn gedeponeerde handelsmerken en het DTS-logo en -symbool zijn handelsmerken van DTS, Inc.
© 1996-2007 DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.

Dit systeem is uitgerust met High-Definition Multimedia Interface (HDMI™)-technologie.

HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

"BRAVIA" is een handelsmerk van Sony Corporation.

"S-AIR" en het S-AIR-logo zijn handelsmerken van Sony Corporation.

Voorzorgsmaatregelen

Veiligheid

- In het geval dat er een voorwerp of vloeistof in het toestel terecht komt, moet u de stekker uit het stopcontact trekken en het toestel eerst door een deskundige laten nakijken, alvorens het weer in gebruik te nemen.
- Ga niet op de subwoofer staan; u kunt vallen en uzelf verwonden of schade aan het toestel veroorzaken.

Spanningsbronnen

- Controleer voor het gebruik van het toestel of de werkspanning dezelfde is als de plaatselijke stroomvoorziening. De werkspanning staat vermeld op het naamplaatje aan de achterkant van de subwoofer.
- Indien u het toestel gedurende langere tijd niet gebruikt, trek dan de stekker uit het stopcontact. Neem hiervoor de stekker zelf vast; trek nooit aan het netsnoer.
- Eén uiteinde van de stekker is breder dan het andere uiteinde uit veiligheidsoverwegingen en past slechts op één manier in het stopcontact. Indien u de stekker niet volledig in het stopcontact kunt steken, neem dan contact op met uw dealer.
- Het netsnoer mag alleen maar in een erkende werkplaats worden vervangen.
- het toestel blijft onder netspanning staan zolang de stekker in het stopcontact zit, ook al is het toestel zelf uitgeschakeld.
- Installeer het toestel op een manier zodat het netsnoer in geval van problemen onmiddellijk uit het stopcontact kan worden getrokken.

Oververhitting

Hoewel het toestel warm wordt tijdens het gebruik, is dit geen defect. Indien u het toestel doorlopend gedurende lange tijd gebruikt, zal de temperatuur van het toestel aan de boven-, zij- en onderkant aanzienlijk stijgen. Raak het toestel niet aan zodat u zich niet verbrandt.

Plaatsing

- Plaats het toestel op een plaats met voldoende ventilatie om oververhitting te voorkomen en de levensduur van het toestel te verlengen.
- Plaats het toestel niet in de buurt van warmtebronnen of op een plaats waar het is blootgesteld aan directe zonnestraling, overmatig stof of mechanische schokken.

NL

- Plaats niets achter de subwoofer dat de ventilatieopeningen kan blokkeren, want dit kan storingen veroorzaken.
- Plaats het toestel niet in de buurt van apparaten zoals een tv, videorecorder of cassettespeler. (Indien het toestel wordt gebruikt in combinatie met een tv, videorecorder of cassettespeler en te dicht bij een van deze apparaten is geplaatst, dan kan er mogelijk ruis optreden en de beeldkwaliteit kan verslechteren. Dit is vooral het geval wanneer u gebruik maakt van een binnenantenne. Het is daarom ook aan te raden een buitenantenne te gebruiken.)
- Ga voorzichtig te werk wanneer u het toestel op een speciaal behandeld oppervlak (met was of olie behandeld, gepolijst, enz.) plaatst; anders kunnen vlekken of verkleuringen van het oppervlak optreden.

Werking

Alvorens andere componenten aan te sluiten, moet u eerst het toestel uitschakelen en de stekker uit het stopcontact trekken.

Indien u kleurafwijking opmerkt op een nabij tv-scherm

Dit systeem is magnetisch afgeschermd zodat u het nabij een tv kunt installeren. Er kunnen zich echter nog steeds kleurafwijkingen voordoen bij sommige tv's.

Indien u kleurafwijking opmerkt

Schakel de tv uit en schakel de tv na 15 tot 30 minuten weer in.

Indien u nog steeds kleurafwijking opmerkt

Plaats het systeem verder weg van de tv.

Reiniging

Reinig het toestel met een zachte droge doek. Gebruik geen schuursponsje, schuurpoeder of oplosmiddelen, zoals alcohol of benzine.

Met alle vragen over eventuele problemen met het toestel kunt u steeds terecht bij uw dichtstbijzijnde Sony dealer.

Inhoudsopgave

Voorzorgsmaatregelen	3
Aan de slag	
Bijgeleverde toebehoren	6
Stap 1: De luidsprekers opstellen	7
Stap 2: De luidsprekers verbinden	15
Stap 3a: De componenten verbinden met HDMI-aansluitingen	16
Stap 3b: De componenten verbinden zonder HDMI-aansluitingen	18
Stap 4: De antenne aansluiten	22
Stap 5: Het netsnoer aansluiten	24
Stap 6: De juiste instellingen automatisch kalibreren	24
(Autokalibratie)	
De geluidsuitvoer van de aangesloten component instellen	29
Functie voor de conversie van videosignalen	30
Andere componenten aansluiten	31
Afspeelopties	
Onderdelen en bedieningselementen	33
Tv kijken	36
Andere componenten	37
Surroundfuncties	
Surround-effecten	39
De lage tonen, middentonen en hoge tonen aanpassen	41
's Avonds een film bekijken	42
"BRAVIA" Sync-functies	
Wat is "BRAVIA" Sync?	43
De nodige instellingen doorvoeren voor "BRAVIA" Sync	43
Blu-ray Disc/DVD	45
(Afspelen met één druk op de knop)	
Tv-geluid via de luidsprekers	45
(Geluidscntrole van het systeem)	
De tv, het toestel en de aangesloten componenten uitschakelen	47
(Systeem uitschakelen)	

Tunerfuncties

Radiozenders vooraf instellen	48
Luisteren naar de radio	49
Het Radio Data System gebruiken (RDS)	51

Geavanceerde instellingen

De aangesloten Sony-componenten bedienen met de afstandsbediening	52
De toewijzingen van de ingangstoetsen van de afstandsbediening wijzigen	55
Instellingen en wijzigingen met behulp van het versterkermenu	57
De audio-invoer toewijzen	66
Een S-AIR-product gebruiken	68
De IR-herhaler gebruiken	76

Aanvullende informatie

Verhelpen van storingen	77
Technische gegevens	80
Verklarende woordenlijst	82
Index	83

Bijgeleverde toebehoren

Controleer de volgende toebehoren in de verpakking.

Afstandsbediening (RM-AAU035) (1)

AA (R6)-batterijen (2)

Optische kabel (2,5 m) (1)

FM-draadantenne (1)

AM-kaderantenne (1)

Kalibratiemicrofoon (1)

Luidspreker (met ontvanger voor afstandsbediening) (1)

Luidsprekers (4)

Extra luidsprekerstandaard (1)

Beugels (5)

Sleutel (1)

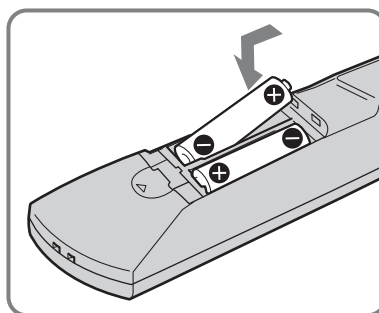
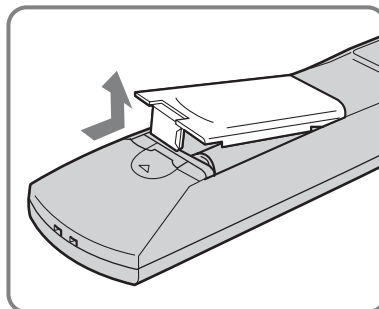
Schroef (+PSW4 × 12) (1)

Gebruiksaanwijzing (1)


Snelstartgids (kaart) (1)

De batterijen in de afstandsbediening plaatsen

Dit toestel kan worden bediend met de meegeleverde afstandsbediening. Plaats twee AA (R6)-batterijen in de batterijhouder en hou daarbij rekening met de + en – aanduidingen.



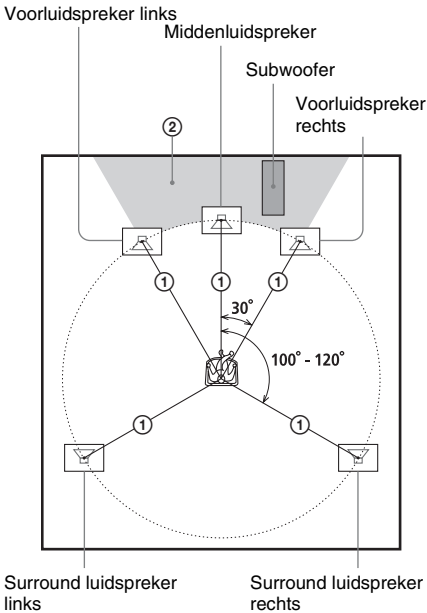
Opmerkingen

- Laat de afstandsbediening niet achter op een zeer warme of vochtige plaats.
- Gebruik geen nieuwe batterij samen met een oude.
- Zorg ervoor dat er niets in de behuizing van de afstandsbediening terecht komt, vooral bij het vervangen van de batterijen.
- Stel de afstandsbedieningssensor () niet bloot aan directe zonnestraling of fel licht. Hierdoor kan de werking worden verstoord.
- Gaat u de afstandsbediening langere tijd niet gebruiken, verwijder dan de batterijen om te voorkomen dat ze gaan lekken en dat er corrosievorming optreedt.

Stap 1: De luidsprekers opstellen

Voor een optimaal surround geluid moeten alle luidsprekers behalve de subwoofer even ver van de luisterpositie worden geplaatst (①). Sony raadt aan de subwoofer op de hieronder afgebeelde positie te plaatsen (②).

Plaats de luidsprekers en subwoofer zoals hieronder afgebeeld.



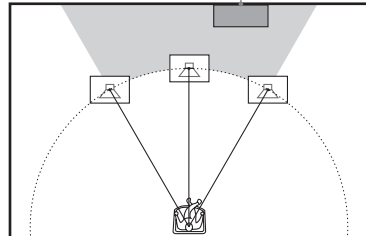
Tips

- U kunt de subwoofer aan beide kanten plaatsen, naar de luisterpositie gericht.
- Wanneer u de luidspreker installeert, staat deze mogelijk niet stabiel. Gebruik in dat geval een in de handel verkrijgbare kabelklem of in de handel verkrijgbare tape, enz. om de luidsprekerkabel te bevestigen.

De subwoofer efficiënt gebruiken

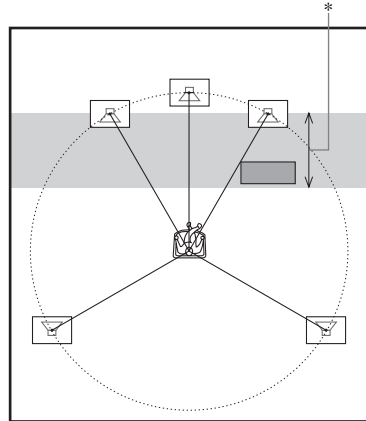
Plaats de subwoofer indien mogelijk dicht bij een muur om het basgeluid te versterken.

Dicht bij een muur

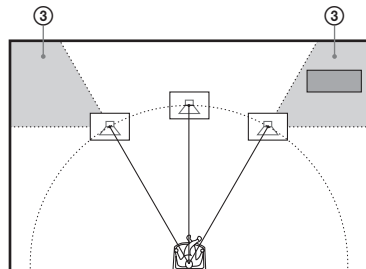


Opmerkingen

- Als de subwoofer voor de voorluidspreker wordt geplaatst, moet de afstand tussen beide minder dan 0,5 m zijn.*

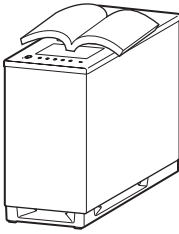


- U krijgt mogelijk geen goed basgeluid wanneer de subwoofer buiten de aan te raden zone wordt geplaatst (③). U moet de ingestelde afstand tot de luisterpositie aanpassen.

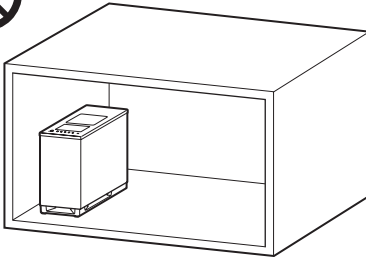
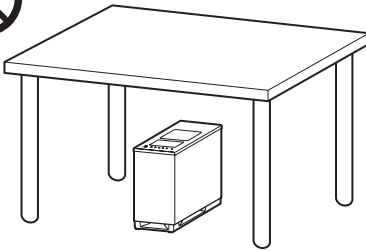


wordt vervolgd

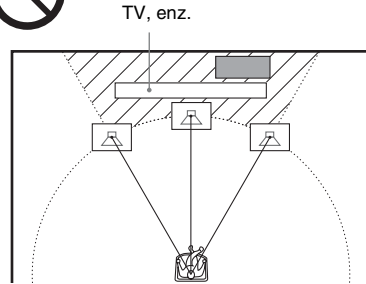
- Plaats geen voorwerpen bovenop de subwoofer waar de luidspreker geïnstalleerd is.



- Plaats de subwoofer niet onder een tafel of in een kast, enz.



- Plaats de subwoofer niet achter een obstakel, zoals een tv, enz. De middentonen zullen in dat geval afnemen.



Opmerkingen

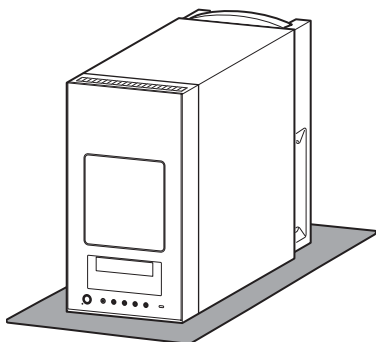
- Zet de luidsprekers niet schuin.
- Zet de luidsprekers niet op plaatsen waar ze blootstaan aan:
 - Extreme koude of warmte
 - Stof of vuil
 - Veel vocht
 - Sterke trillingen
 - Directe zonnestraling
- Wees voorzichtig met het plaatsen van luidsprekers en/of luidsprekerstandaards (niet bijgeleverd) op een speciaal behandelde vloer (bijvoorbeeld met was of olie of gepolijst): er kunnen vlekken of verkleuringen ontstaan.
- Gebruik bij het reinigen een zachte doek, zoals een glazendoek.
- Gebruik geen schuursponsje, schuurpoeder of oplosmiddelen, zoals alcohol of benzine.
- Op het beeldscherm kan beeldvervalsing optreden afhankelijk van de plaats van de subwoofer. Plaats in dat geval de subwoofer uit de buurt van de tv.

Tip

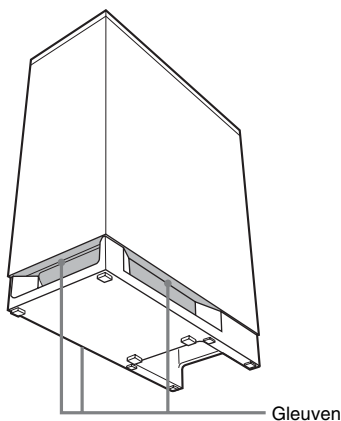
- Als u de positie van de luidsprekers wijzigt, beveelt Sony u aan om de instellingen te wijzigen. Zie "Stap 6: De juiste instellingen automatisch kalibreren" (pagina 24) voor meer informatie.

Opmerkingen over het hanteren van de subwoofer

- Plaats een zachte doek onder de subwoofer wanneer u de subwoofer neerlegt om de nodige koppelingen te maken.

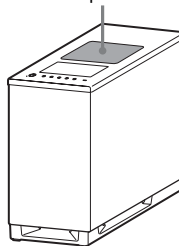


- Plaats uw hand niet in de gleuf van de subwoofer wanneer u die optilt. De luidspreker aansluiting kan worden beschadigd. Houd de subwoofer vast bij de onderkant tijdens het optillen.



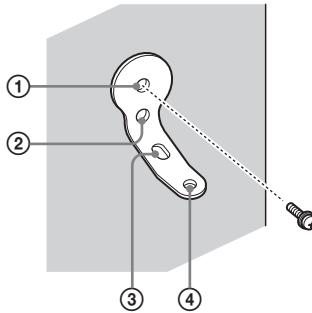
- Duw niet boven op de subwoofer waar de luidspreker geïnstalleerd is.

Luidspreker



De luidsprekers aan een muur bevestigen

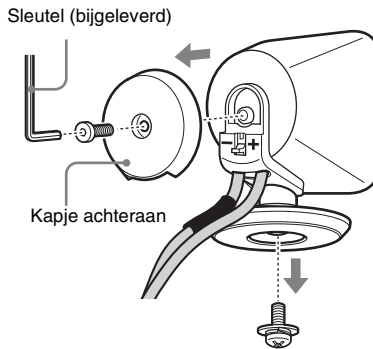
- 1 Neem schroeven (niet bijgeleverd) die geschikt zijn voor de openingen in de beugel.
- 2 Bevestig de beugel aan de muur via opening ①.



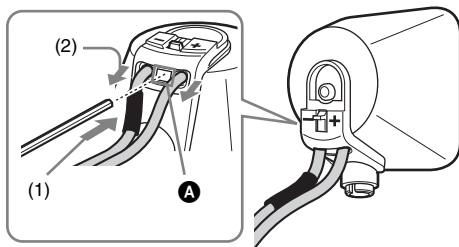
Tip

- Maak eveneens gebruik van opening ② om te voorkomen dat de luidspreker draait.

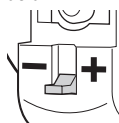
- 3 Verwijder het kapje achteraan met de sleutel (bijgeleverd) en verwijder de voet van de luidspreker met een schroevendraaier (+) (niet bijgeleverd).



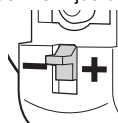
- 4** Duw op **A** met de bijgeleverde sleutel (1) en verwijder de luidsprekerkabels (2).



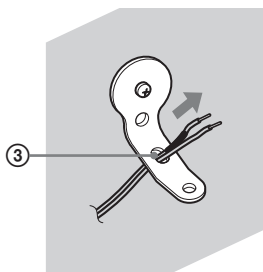
Wanneer de hendel omlaag is, zijn de luidsprekerkabels vergrendeld.



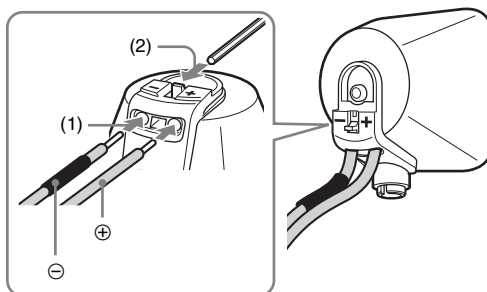
Wanneer de hendel omhoog is, kunnen de luidsprekerkabels worden verwijderd.



- 5** Steek de luidsprekerkabels door opening **3**.



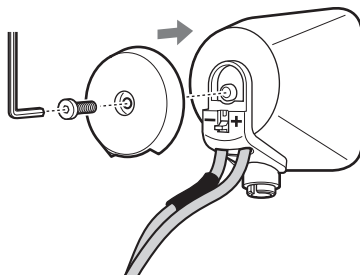
- 6** Sluit de losgekoppelde luidsprekerkabels opnieuw aan, zorg ervoor dat \oplus/\ominus overeenkomen met de juiste luidsprekeraansluitingen (1) en duw de hendel vervolgens volledig naar beneden (2).



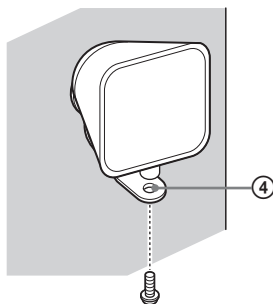
Tip

- Als het moeilijk is om de hendel naar beneden te duwen, gebruik dan de sleutel (bijgeleverd).

7 Plaats het kapje achteraan terug met behulp van de sleutel (bijgeleverd).



8 Bevestig de luidspreker aan de beugel met de schroef uit stap 3 via opening ④.



Opmerkingen

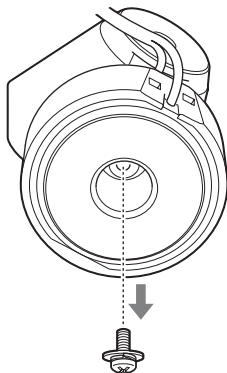
- Gebruik voldoende sterke schroeven die geschikt zijn voor de muur. Aangezien een muur in gipsplaat erg zwak is, draait u de schroeven best in een balk om de beugels te bevestigen. Bevestig de luidsprekers op een verticale en vlakke muur met de nodige versterking.
- Contacteer de winkel of installateur voor meer informatie omtrent het muurmateriaal of de schroeven die u dient te gebruiken.
- Sony is niet aansprakelijk voor ongevallen noch schade ten gevolge van een ondeskundige montage, een onvoldoende sterke muur of verkeerd aangebrachte schroeven, natuurrampen, enz.

Over de middenluidspreker

U kunt de ontvanger voor afstandsbediening verwijderen van de middenluidspreker, zodat u ze apart kunt gebruiken.

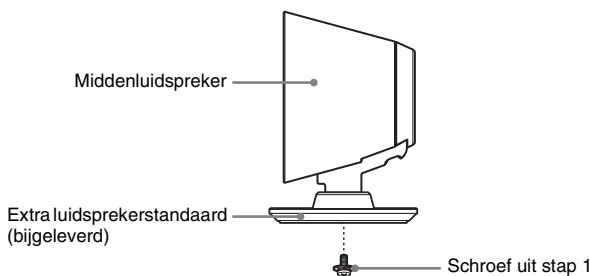
U kunt de ontvanger voor afstandsbediening ook samen met de middenluidspreker bevestigen aan een muur.

- 1 Verwijder de ontvanger voor afstandsbediening met behulp van een schroevendraaier (+) (niet bijgeleverd).**

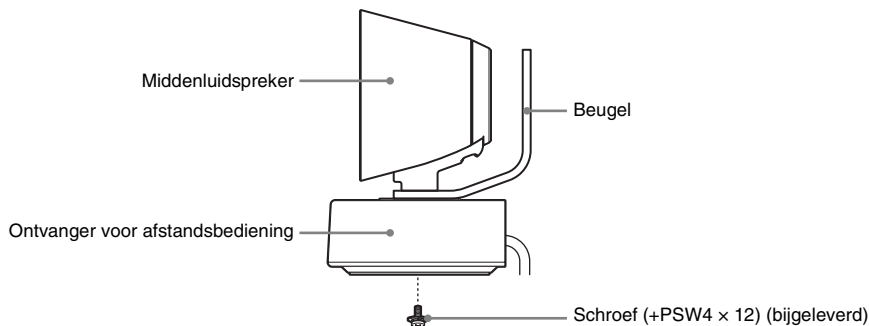


- 2 Schroef de luidspreker vast met de schroef.**

De middenluidspreker en de ontvanger voor afstandsbediening apart gebruiken.



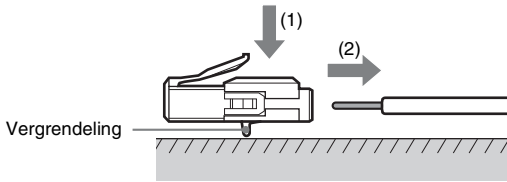
De ontvanger voor afstandsbediening aan een muur bevestigen.



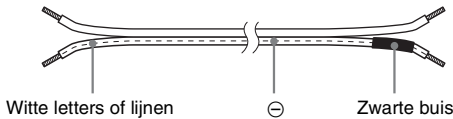
wordt vervolgd

Tip

- U kunt de luidsprekerkabels verwijderen uit de stekker. Met de vergrendeling naar beneden gericht, houdt u de stekker op een vlakke ondergrond gedrukt (1) en verwijdert u de luidsprekerkabels uit de stekker (2).

**Opmerking**

- Wanneer u de luidsprekerkabels opnieuw verbindt met de stekker, zorg er dan voor dat u de luidsprekerkabels verbindt met de juiste luidsprekeraansluitingen: \oplus met + en \ominus met -. Verbind de kabel met witte letters of lijnen (waaraan aan een kant ook een zwarte buis is vastgemaakt) met -. Als de draden worden omgewisseld, is er te weinig bass en kan het geluid vervormen.

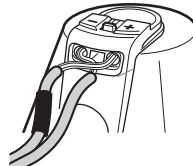
**Kortsluiting in de luidsprekers voorkomen**

Kortsluiting in de luidsprekers kan het toestel beschadigen. Om dat te voorkomen, dient u de volgende voorzorgsmaatregelen in acht te nemen bij het aansluiten van de luidsprekers. Zorg ervoor dat een blootliggende draad van een luidsprekerkabel niet in contact komt met een andere aansluitingsklem of een blootliggende draad van een andere luidsprekerkabel, zoals hieronder aangegeven.

De gestripte luidsprekerkabel raakt een andere luidsprekerklem.



Gestripte kabels raken elkaar doordat er te veel isolatie is verwijderd.

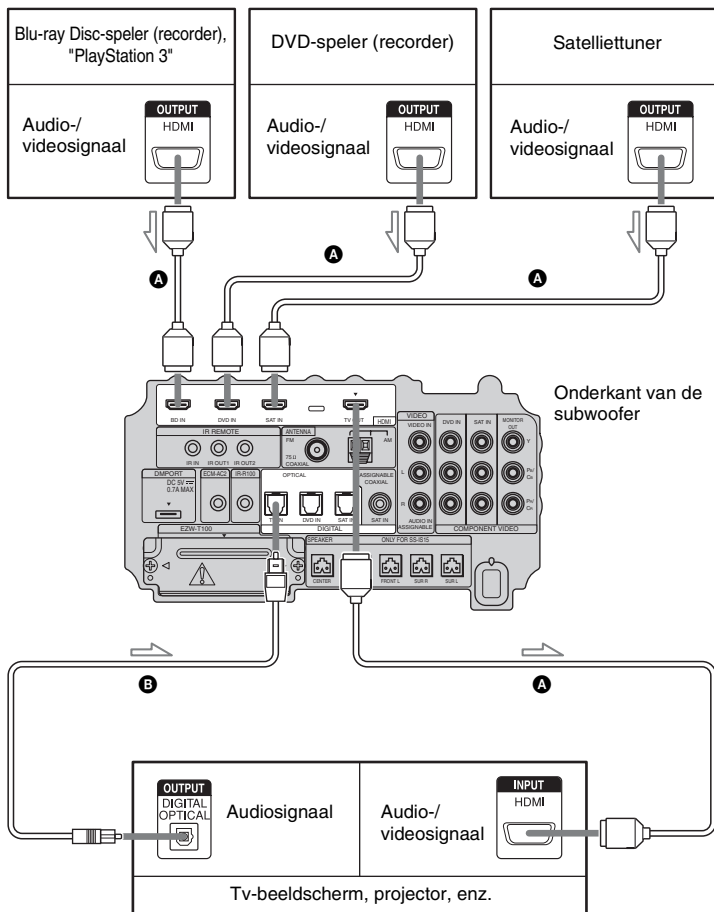


Stap 3a: De componenten verbinden met HDMI-aansluitingen

Sony raadt u aan componenten op het toestel aan te sluiten met behulp van een HDMI-kabel. Met HDMI kunt u op een eenvoudige manier van geluid en beelden van hoge kwaliteit genieten.

Het is echter nodig de audio-uitgang van de tv te verbinden met de audio-ingang van het toestel met behulp van een optische kabel om te kunnen luisteren naar het geluid van de tv via het toestel.

Zie ""BRAVIA" Sync-functies" (pagina 43) voor meer informatie over de functie Controle voor HDMI.



- A** HDMI-kabel (niet bijgeleverd)
- B** Optische kabel (bijgeleverd)

↔ : signaalstroom

Opmerkingen

- Zie pagina 18 voor meer informatie over het aansluiten met componenten zonder HDMI-aansluitingen.
- De HDMI-aansluiting heeft voorrang als u een component tegelijk op het toestel aansluit via de HDMI-aansluitingen en andere aansluitingen.

Opmerkingen over HDMI-aansluitingen

- U kunt genieten van beelden van hoge kwaliteit via een HDMI-kabel met een HDMI-logo. Sony raadt een Sony HDMI-kabel aan.
- Controleer de instelling van de aangesloten component als de beeldkwaliteit zwak is of als het geluid niet wordt uitgevoerd door de via de HDMI-kabel aangesloten component.
- Audiosignalen (samplesnelheid, bitlengte, enz.) die via een HDMI-aansluiting worden uitgezonden, kunnen door de aangesloten component worden onderdrukt.
- Het geluid kan worden onderbroken als de samplesnelheid of het aantal kanalen van audio-uitvoersignalen van de afspelcomponent wordt gewisseld.
- Als de aangesloten component niet compatibel is met technologie voor bescherming van auteursrechten (HDCP), kan het beeld en/of het geluid van de HDMI TV OUT-aansluiting verstoord zijn of niet worden uitgevoerd.
Controleer in dit geval de technische gegevens van de aangesloten component.
- Sony raadt het gebruik van een HDMI-DVI-conversiekabel af.
- Ongeacht de invoer die voor het toestel is geselecteerd, worden videosignalen van de aansluiting die het laatst werd geselecteerd, uitgevoerd via de HDMI TV OUT-aansluiting.

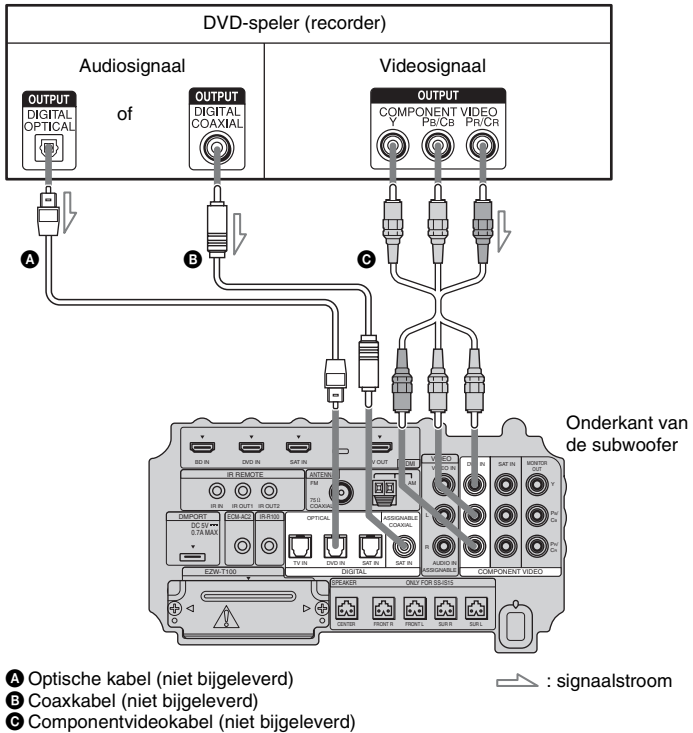
Tips

- U kunt de analoge audio-invoer opnieuw toewijzen met behulp van de AUDIO IN ASSIGNABLE-aansluitingen. Zie "De analoge audio-invoer toewijzen" (pagina 66) voor meer informatie.
- U kunt het geselecteerde ingevoerde beeld bekijken wanneer u de tv verbindt met de MONITOR OUT-aansluiting.
- Om het geluid van de tv uit te voeren via de luidsprekers die verbonden zijn met de subwoofer, moet u
 - de audio-uitvoeraansluitingen van de tv verbinden met de OPTICAL TV IN-aansluitingen van de subwoofer.
 - het volume van de tv uitschakelen of dempen.

Een DVD-speler (recorder) aansluiten

De afbeelding hieronder geeft weer hoe u een DVD-speler (recorder) kunt aansluiten.

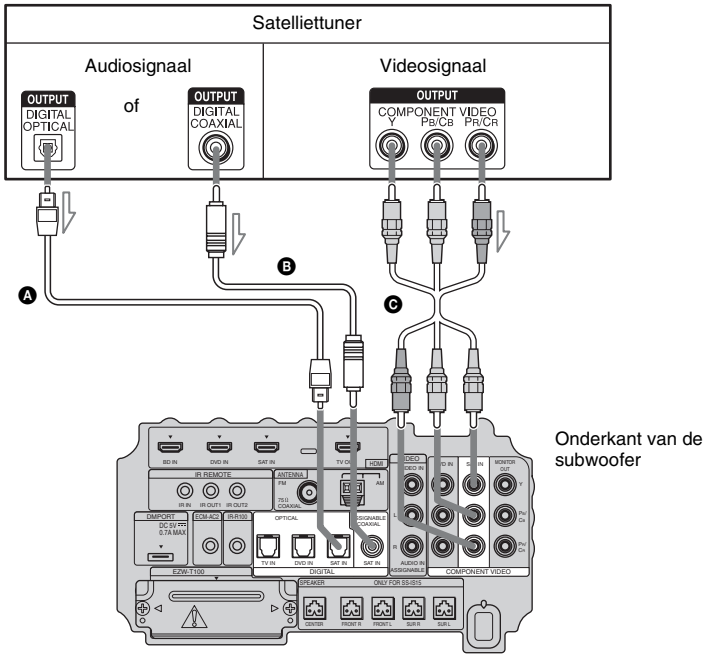
U kunt de digitale audio-invoer opnieuw toewijzen met behulp van de ASSIGNABLE COAXIAL SAT IN-aansluiting. Raadpleeg "De digitale audio-invoer toewijzen" (pagina 67) voor meer informatie.



Een satellietuner aansluiten

De afbeelding hieronder geeft weer hoe u een satellietuner kunt aansluiten.

Sluit het toestel aan met de COAXIAL SAT IN-aansluiting als de satellietuner geen OPTICAL OUT-aansluiting heeft.



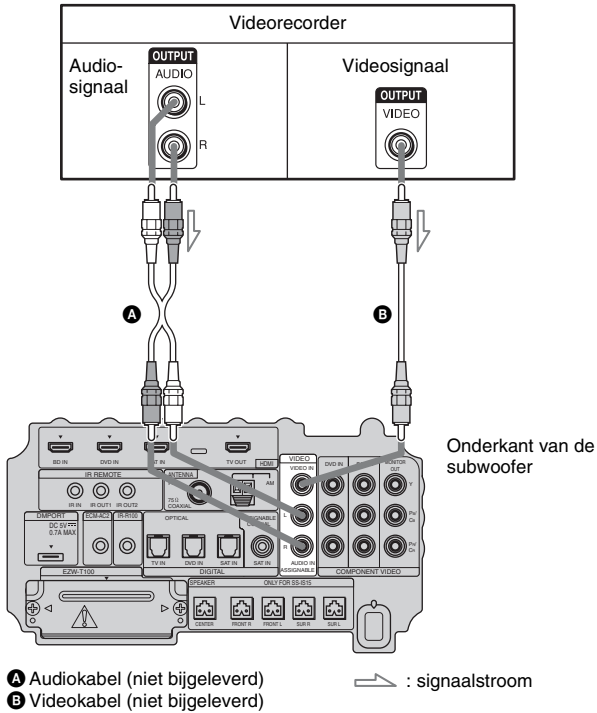
- A** Optische kabel (niet bijgeleverd)
- B** Coaxkabel (niet bijgeleverd)
- C** Componentvideokabel (niet bijgeleverd)

↗ : signaalstroom

Onderkant van de subwoofer

Een videorecorder aansluiten

De afbeelding hieronder geeft weer hoe u een component met analoge aansluitingen, zoals een videorecorder enz., kunt aansluiten.

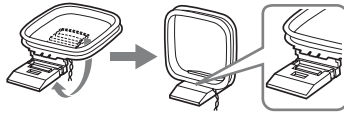


Stap 4: De antenne aansluiten

De AM-kaderantenne aansluiten

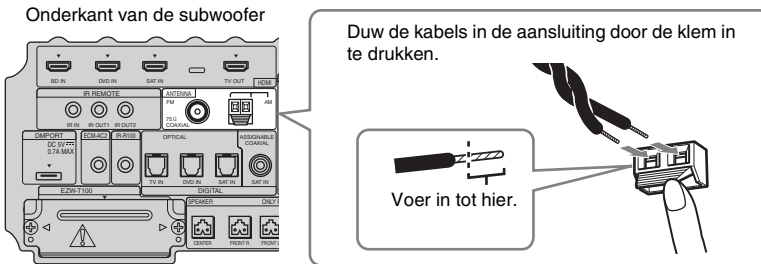
De vorm en de lengte van de antenne werden speciaal ontworpen om AM-signalen te ontvangen. Ontmantel de antenne niet en rol ze niet op.

- 1 Verwijder alleen het kadergedeelte van de plastic standaard.
- 2 Installeer de AM-kaderantenne.



- 3 Sluit de kabels aan op de AM-antenneaansluitingen.

De kabels kunnen met elke aansluiting worden verbonden.



Opmerking

- Plaats de AM-kaderantenne niet in de buurt van het toestel of een ander AV-component, want hierdoor kan ruis ontstaan.

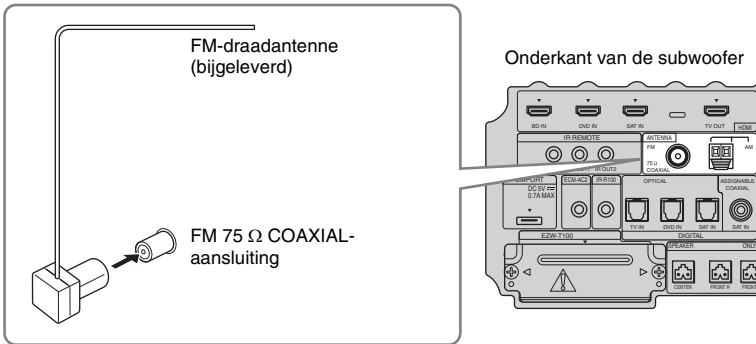
Tip

- Stel de richting van de AM-kaderantenne in voor de beste AM-ontvangst.

- 4 Zorg ervoor dat de AM-kaderantenne stevig is aangesloten door voorzichtig aan de kabels te trekken.

De FM-draadantenne aansluiten

Sluit de FM-draadantenne aan op de FM 75 Ω COAXIAL-aansluiting.

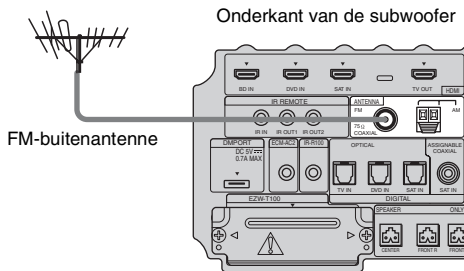


Opmerkingen

- Trek de FM-draadantenne volledig uit.
- Houd de FM-draadantenne na het aansluiten zo horizontaal mogelijk.

Tip

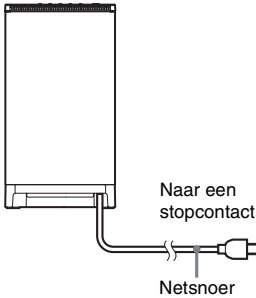
- Gebruik bij slechte FM-ontvangst een 75-ohm coaxkabel (niet bijgeleverd) om de subwoofer aan te sluiten op een FM-buitenantenne zoals hieronder afgebeeld.




Stap 5: Het netsnoer aansluiten

Voordat u het netsnoer van de subwoofer aansluit op een stopcontact, moet u alle luidsprekers op de subwoofer aansluiten (pagina 15).

Achterkant van de subwoofer



Opmerking

- Wacht na het aansluiten van het netsnoer ongeveer 20 seconden voordat u het toestel inschakelt door op  te drukken.

Stap 6: De juiste instellingen automatisch kalibreren

(Autokalibratie)

Deze subwoofer is uitgerust met D.C.A.C.-technologie (Digital Cinema-autokalibratie) waarmee u autokalibratie als volgt kunt uitvoeren:

- Controleer de verbinding tussen elke luidspreker en de subwoofer.
- Pas het luidsprekerniveau aan.
- Meet de afstand van elke luidspreker tot de luisterpositie.
- Meet de frequentiekenmerken.*

* Het meetresultaat wordt niet gebruikt voor signalen met een bemonsteringsfrequentie van meer dan 96 kHz.

De D.C.A.C. is ontworpen om een evenwichtige geluidsbalans te verkrijgen in uw woonkamer. U kunt echter ook de luidsprekerniveaus en -balans handmatig aanpassen naargelang uw voorkeur. Zie "Het luidsprekerniveau instellen" (pagina 60) voor meer informatie.

Voor u de autokalibratie uitvoert

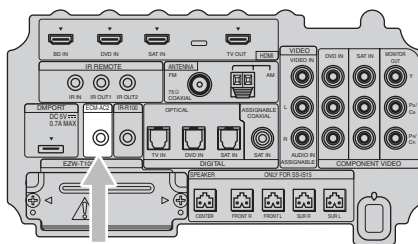
Voor u de autokalibratie uitvoert, moet u de luidsprekers installeren en verbinden (pagina 15).

- De ECM-AC2-aansluiting wordt enkel gebruikt voor de kalibratiemicrofoon (bijgeleverd). Sluit geen andere microfoon aan op deze aansluiting. Wanneer u dit wel doet, kan dit schade veroorzaken aan de subwoofer en de kalibratiemicrofoon
- Het geluid dat wordt geproduceerd tijdens de kalibratie is erg luid. Houd hierbij rekening met de aanwezigheid van kinderen of het effect voor uw nabije omgeving.
- Voer de autokalibratie uit in een rustige omgeving om het effect van lawaai te vermijden en zo een nauwkeurigere meting te bekomen.
- Indien er zich obstakels bevinden tussen de kalibratiemicrofoon en de luidsprekers, kan de kalibratie niet correct worden uitgevoerd. Verwijder mogelijke obstakels uit het meetgebied om meetfouten te voorkomen.

Opmerkingen

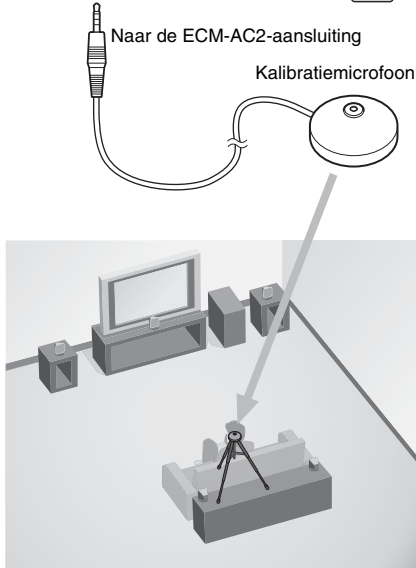
- Indien de functie geluidsonderdrukking is ingeschakeld wanneer u de autokalibratie uitvoert, dan wordt deze functie automatisch uitgeschakeld.
- Wanneer u een S-AIR-product gebruikt, koppel dan de hoofdtelefoon los.

Onderkant van de subwoofer



Naar de ECM-AC2-aansluiting

Kalibratiemicrofoon



1 Sluit de kalibratiemicrofoon (bijgeleverd) aan op de ECM-AC2-aansluiting op de subwoofer.

2 Stel de kalibratiemicrofoon op.

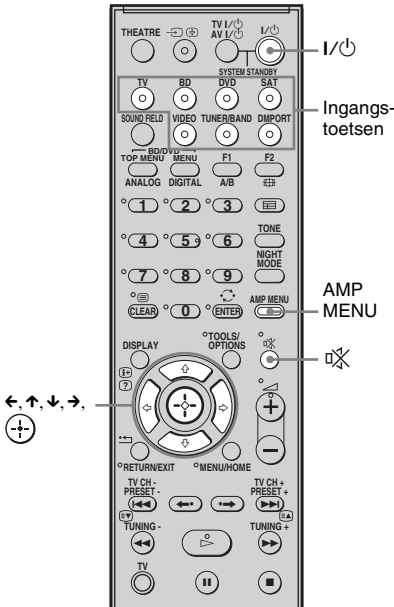
Plaats de kalibratiemicrofoon op uw luisterpositie. U kunt ook gebruik maken van een stoel of statief zodat de kalibratiemicrofoon zich op dezelfde hoogte bevindt als uw oren.

Tip

- De voorkant van elke luidspreker moet gericht zijn naar de kalibratiemicrofoon. Zo krijgt u een beter meetresultaat.

wordt vervolgd

De autokalibratie uitvoeren

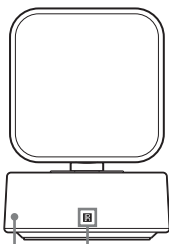


1 Druk op I/⏻.

Het toestel wordt ingeschakeld.

2 Druk op AMP MENU.

Richt de afstandsbediening naar de afstandsbedieningssensor (📡) op de ontvanger voor afstandsbediening.



Afstandsbedieningssensor
Ontvanger voor afstandsbediening

3 Druk herhaaldelijk op ↕/↑ tot "A. CAL START" verschijnt in het uitleesvenster op het bovenpaneel en druk vervolgens op ↕ of →.

4 Druk op ↕/↓ om "A. CAL START" te selecteren en druk daarna op ↕.

De autokalibratie start na het aftellen.

Het meetproces zal ongeveer 30 seconden duren. De tabel hieronder geeft de schermweergave weer wanneer de meting van start gaat.

Meting van	Uitleesvenster
Luidsprekervoorkomen	TONE
Versterking, afstand en frequentierespons van de luidspreker	T.S.P.
Versterking en afstand van de subwoofer	SUBWOOFER

Opmerkingen

- U kunt de autokalibratie niet uitvoeren indien "PHONES" wordt weergegeven. Koppel in dat geval de hoofdtelefoon los van het S-AIR-product dat u gebruikt, en herstart daarna de autokalibratie.
- U kunt de autokalibratie niet uitvoeren indien "CHECK MIC" wordt weergegeven. Sluit de kalibratiemicrofoon aan en herstart daarna de autokalibratie.

Tip

- Wanneer de autokalibratie start:
 - Ga uit de buurt van de luidsprekers en de luisterpositie om meetfouten te voorkomen. Tijdens de meting worden immers testsignalen uitgevoerd via de luidsprekers.
 - Maak geen lawaai om een beter meetresultaat te bekomen.

De autokalibratie annuleren

De autokalibratie functie wordt geannuleerd wanneer u een van de volgende handelingen uitvoert tijdens het meetproces:

- Op 📡 drukken.
- Op een ingangstoets drukken van de afstandsbediening of op INPUT SELECTOR op de subwoofer.
- Het volumeniveau wijzigen.

Het meetresultaat bevestigen/opslaan

1 Bevestig de meetresultaten.

Wanneer de meting beëindigd is, hoort u een pieptoon en de meetresultaten worden weergegeven op het uitleesvenster op het bovenpaneel.

Item	Uitleg
SAVE EXIT	Het meetresultaat wordt opgeslagen en het instelproces wordt afgesloten.
WRN CHECK	Een waarschuwing betreffende het meetresultaat wordt weergegeven. Zie "Wanneer u "WRN CHECK" selecteert" (pagina 28).
DIST INFO	De meetresultaten betreffende de luidsprekerafstand worden weergegeven.
LEVEL INFO	De meetresultaten betreffende het luidsprekerniveau worden weergegeven.
EXIT	Het instelproces wordt afgesloten zonder het meetresultaat op te slaan.

Opmerking

- Wanneer "SAVE EXIT" gedurende langer dan 50 seconden wordt weergegeven, wordt het meetresultaat automatisch opgeslagen zonder dat u hiervoor iets hoeft te doen.

2 Druk herhaaldelijk op \downarrow/\uparrow om het gewenste item te selecteren en druk vervolgens op \oplus of \rightarrow . Druk op \leftarrow of RETURN om terug te keren.

3 Bewaar de meetresultaten.

Selecteer "SAVE EXIT" in stap 2 en druk vervolgens op \oplus .

Het meetresultaat wordt opgeslagen.

Wanneer foutcodes worden weergegeven

Probeer de onderstaande oplossingen uit en voer autokalibratie opnieuw uit.

Item	Uitleg
ERROR 32	<ul style="list-style-type: none"> • De geluidsinvoer van de kalibratiemicrofoon ligt buiten het aanvaardbare bereik. • De kalibratiemicrofoon of de subwoofer is mogelijk beschadigd. <p>Neem contact op met uw Sony-verdeler of een plaatselijke, erkende Sony-servicedienst.</p>
ERROR F 33	<p>De voorluidsprekers zijn niet aangesloten.</p> <p>Ga na of de voorluidsprekers correct verbonden zijn.</p>
ERROR SR 33	<p>De surround luidspreker links of rechts is niet verbonden.</p> <p>Ga na of de surround luidsprekers correct verbonden zijn.</p>
ERROR SW 33	<p>De subwoofer is mogelijk beschadigd.</p> <p>Neem contact op met uw Sony-verdeler of een plaatselijke, erkende Sony-servicedienst.</p>

Wanneer u "WRN CHECK" selecteert

Wanneer er een waarschuwing over het meetresultaat is, wordt gedetailleerde informatie weergegeven.

Waarschuwingscode	Uitleg
WARNING 40	De autokalibratie is beëindigd, maar het geluidsniveau is erg hoog. Het is mogelijk dat u de autokalibratie correct kunt uitvoeren wanneer u het nogmaals probeert. De meting kan echter niet worden uitgevoerd in alle omgevingen. Probeer de autokalibratie uit te voeren in een rustige omgeving.
WARNING 41	De geluidsinvoer van de kalibratiemicrofoon ligt buiten het aanvaardbare bereik. De afstand tussen de kalibratiemicrofoon en de luidsprekers is te klein. Zet ze verder uit elkaar en voer vervolgens de Autokalibratie uit.
WARNING 42	
WARNING 43	De afstand en de positie van de subwoofer kunnen niet worden berekend. Lawaai kan hier een mogelijke oorzaak van zijn. Probeer de autokalibratie uit te voeren in een rustige omgeving.
NO WARNING	Er is geen waarschuwingsinformatie.

Wanneer u "DIST INFO" of "LEVEL INFO" selecteert

U kunt de luidsprekerafstand of het luidspreekerniveau controleren.

Opmerking

- Het meetresultaat van een luidspreker wordt niet weergegeven indien de subwoofer niet merkt dat de luidspreker is aangesloten.

Als u klaar bent

Koppel de kalibratiemicrofoon los van de subwoofer.

Opmerking

- Wanneer u de positie van de luidsprekers wijzigt, raadt Sony aan dat u de autokalibratie opnieuw uitvoert om een goed surroundgeluid te bekomen.

Het resultaat van de autokalibratie wissen

U kunt het resultaat van de Autokalibratie wissen. Als er geen opgeslagen gegevens zijn, kunt u het resultaat niet wissen.

- 1 Druk op AMP MENU.**
- 2 Druk herhaaldelijk op ↓/↑ tot "A.CAL MENU" verschijnt en druk vervolgens op (+) of →.**
- 3 Druk herhaaldelijk op ↓/↑ om "A.CAL CLEAR" te selecteren en druk vervolgens op (+) of →.**
- 4 Druk op ↓/↑ om "YES" te selecteren en druk vervolgens op (+).**

Het opgeslagen resultaat wordt gewist.

De instellingen voor de luidsprekerafstand en het luidspreekerniveau keren terug naar de standaardwaarden.

De geluidsuitvoer van de aangesloten component instellen

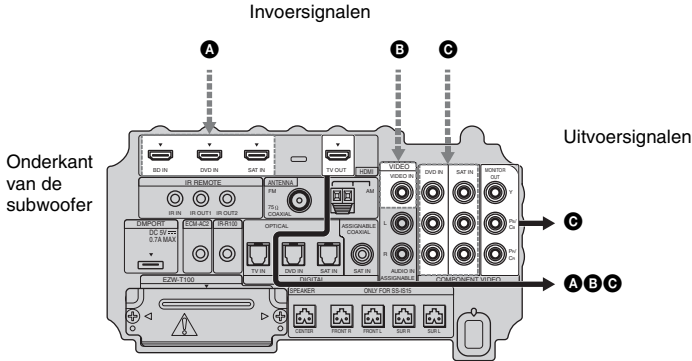
Afhankelijk van de audio-uitvoerstellingen van de aangesloten component, is het mogelijk dat het geluid enkel wordt uitgevoerd in 2-kanaalsgeluidformaat. Stel in dat geval de aangesloten component in zodat het geluid wordt uitgevoerd in multikanaalsgeluidformaat (PCM, DTS, Dolby Digital). Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de aangesloten component voor meer informatie over de audio-uitvoerstellingen.

Functie voor de conversie van videosignalen

De subwoofer is uitgerust met een functie om videosignalen te converteren.

Videosignalen en componentvideosignalen kunnen worden uitgevoerd als HDMI-videosignalen. Deze omhoog geconverteerde videosignalen kunnen enkel worden uitgevoerd via de HDMI TV OUT-aansluiting. Raadpleeg de onderstaande afbeelding.

In de conversietabel van de video-invoer/uitvoer van de subwoofer



INPUT-aansluiting \ OUTPUT-aansluiting	HDMI TV OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
HDMI IN A	○	X
VIDEO IN B	◎	X
COMPONENT VIDEO IN C	◎	○

◎ : videosignalen worden omhoog geconverteerd en uitgevoerd via de videoconverteer.

○ : Hetzelfde type signalen als de invoersignalen wordt uitgevoerd. Videosignalen worden niet omhoog geconverteerd.

X : videosignalen worden niet uitgevoerd.

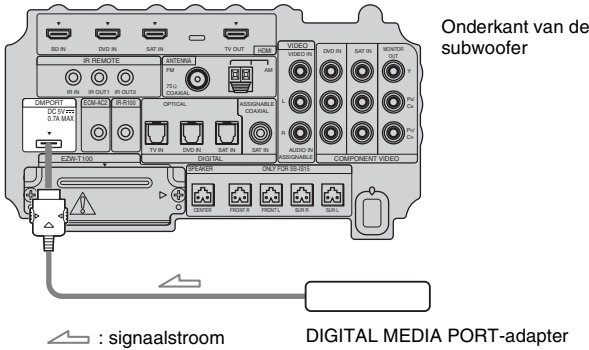
Opmerkingen over het converteren van videosignalen

- Wanneer videosignalen van een videorecorder enz. worden geconverteerd via de subwoofer en dan worden uitgevoerd naar uw tv, dan is het mogelijk dat, afhankelijk van de status van de uitvoer van het videosignaal, het beeld op het tv-scherm horizontaal vervormd wordt weergegeven of dat geen beeld wordt uitgevoerd.
- HDMI-videosignalen kunnen niet worden geconverteerd naar componentvideosignalen.
- De omhoog geconverteerde videosignalen worden enkel uitgevoerd via de HDMI OUT-aansluiting. Ze kunnen niet worden uitgevoerd via een andere videoaansluiting.
- Wanneer u een videorecorder met een beeldverbeteringscircuit zoals TBC afspeelt, dan is het mogelijk dat de beelden vervormd zijn of niet worden uitgevoerd. Schakel in dat geval de functie voor het beeldverbeteringscircuit uit.

Andere componenten aansluiten

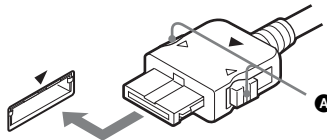
De DIGITAL MEDIA PORT-adapter aansluiten

U kunt het geluid van een component die is aangesloten op de subwoofer beluisteren via de DIGITAL MEDIA PORT-adapter.



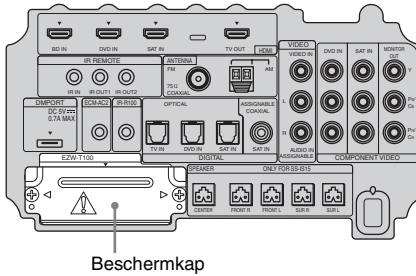
Opmerkingen

- Koppel de DIGITAL MEDIA PORT-adapter niet los of vast wanneer het toestel nog is ingeschakeld.
- Wanneer u de DIGITAL MEDIA PORT-adapter aansluit, zorg er dan voor dat u de stekker aansluit met het pijlteken gericht naar het pijlteken op de DMPORT-aansluiting. Om de DIGITAL MEDIA PORT-adapter los te koppelen, blijft u op **A** drukken en trekt u vervolgens de stekker uit.



Het draadloze systeem gebruiken

Het systeem is compatibel met de S-AIR-functie, die zorgt voor geluidstransmissie tussen de subwoofer en een S-AIR-product (niet bijgeleverd). Wanneer u een S-AIR-product aankoopt, dient u de geluidstransmissie in te stellen. zie pagina 68 voor meer informatie.



Onderkant van de subwoofer

Beschermkap

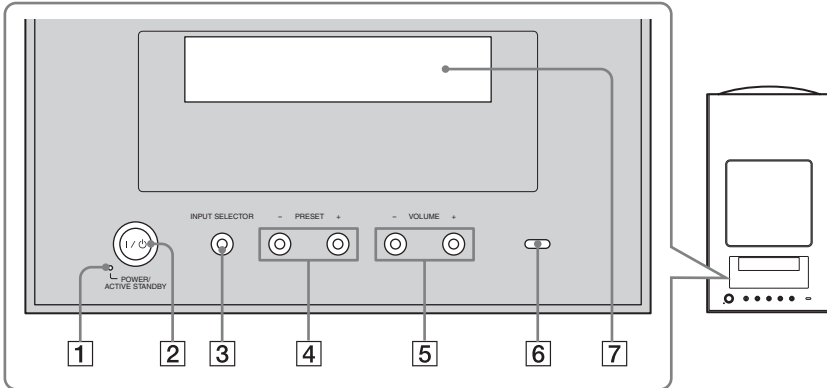
LET OP

- U hoeft de beschermkap niet te verwijderen tot een S-AIR-product wordt gebruikt.

Onderdelen en bedieningselementen

Meer details vindt u op de pagina's die tussen haakjes zijn vermeld.

Bovenpaneel



1 POWER / ACTIVE STANDBY

Groen: het toestel is ingeschakeld.

Oranje: de functie Controle voor HDMI of de S-AIR STANDBY MODE is in werking terwijl het toestel is uitgeschakeld.

Geen licht: het toestel is uitgeschakeld en de functie Controle voor HDMI en de S-AIR STANDBY MODE zijn niet in werking.

2 I/⏻ (aan/stand-by)

Druk hierop om het toestel in of uit te schakelen.

3 INPUT SELECTOR

Druk hierop om de invoerbron voor het afspelen te selecteren.

4 PRESET -/+

Druk hierop om naar de vorige/volgende vooraf ingestelde radiozender te gaan.

5 VOLUME -/+

Druk hierop om het volumeniveau te wijzigen.

6 S-AIR

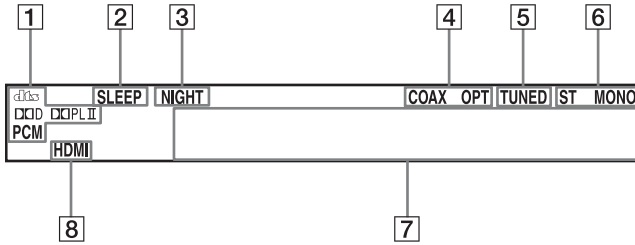
Groen: de S-AIR-zender (niet bijgeleverd) is geplaatst in de subwoofer en het toestel maakt geluidstransmissie mogelijk.

Geen licht: het toestel zorgt niet voor geluidstransmissie via de S-AIR-functie.

7 Uitleesvenster op het bovenpaneel

Hierop wordt de status van het toestel weergegeven.

Indicaties in het uitleesvenster op het bovenpaneel



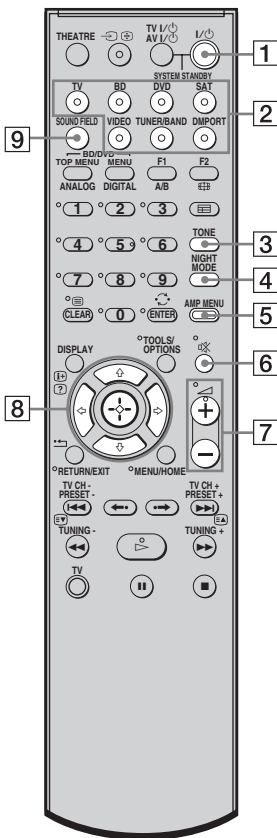
- 1** Licht op afhankelijk van het type audio-voersignalen.
- 2** **SLEEP (65)**
Knippert wanneer de Sleep Timer actief is.
- 3** **NIGHT (42)**
Licht op wanneer de nachtstand actief is.
- 4** **COAX/OPT**
Licht op wanneer er coaxiale dan wel optische signalen worden ingevoerd.
- 5** **TUNED (48)**
Licht op bij ontvangst van een radiozender.
- 6** **ST/MONO (49)**
Licht op wanneer de radio stereo- dan wel monosignalen ontvangt.
- 7** **Geeft de status van het toestel weer.**
Radiofrequentie, geluidsveld, enz.
- 8** **HDMI (16, 78)**
Licht op wanneer een HDMI-component wordt gebruikt.

Afstandsbediening

Hier worden enkel de toetsen voor de bediening van de versterker beschreven. Raadpleeg pagina 52 voor de toetsen om de aangesloten componenten te bedienen.

Opmerking

- Richt de afstandsbediening naar de afstandsbedieningssensor (📡) op de ontvanger voor afstandsbediening.



* De toetsen 5, \triangleright en \triangleleft zijn voorzien van een reliëfpunt. Gebruik ze als referentie tijdens de bediening.

1 I/O (aan/stand-by)

Druk hierop om het toestel in of uit te schakelen.

Stroom besparen in de stand-bymodus

Druk op I/O terwijl het toestel is ingeschakeld.

Om te stroomspaarstand te activeren, dient u ervoor te zorgen dat het toestel als volgt is ingesteld:

- "CTRL: HDMI" is ingesteld op "CTRL OFF" (pagina 43).
- "S-AIR STBY" is ingesteld op "STBY OFF" (pagina 75).

Druk eenmaal op I/O om de stand-bymodus te annuleren.

2 Ingangstoetsen

Druk op één van de toetsen om de component die u wilt gebruiken te selecteren.

De toetsen zijn standaard toegewezen voor de bediening van Sony-componenten. U kunt de standaardinstellingen van de ingangstoetsen wijzigen zodat ze aangepast zijn aan de componenten in uw systeem. Zie "De toewijzingen van de ingangstoetsen van de afstandsbediening wijzigen" (pagina 55) voor meer informatie.

3 TONE

Druk hierop om de lage tonen, de middentonen en de hoge tonen aan te passen (pagina 41).

4 NIGHT MODE

Druk hierop om te genieten van geluidseffecten terwijl u 's avonds een film bekijkt (pagina 42).

5 AMP MENU

Druk hierop om het menu van het toestel weer te geven (pagina 57).

6 (MUTING)

Druk hierop om het geluid uit te schakelen.

7 +/-

Druk hierop om het volumeniveau te wijzigen.

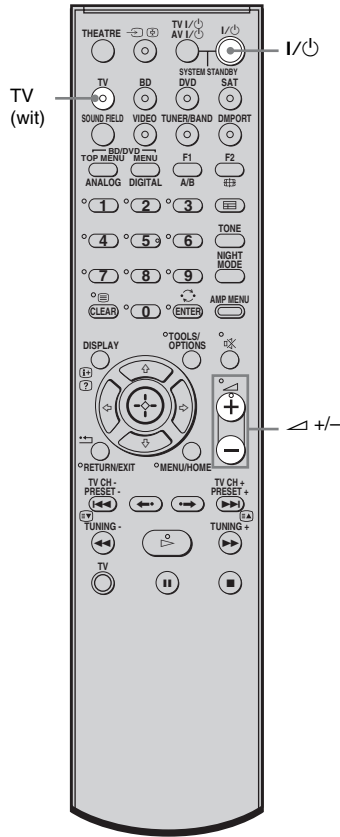
8 ←, ↑, ↓, → of (+/-)

Druk op ←, ↑, ↓ of → om de instellingen te selecteren. Druk vervolgens op (+/-) om de selectie te bevestigen.

9 **SOUND FIELD**

Druk hierop om het geluidsveld te kiezen (pagina 39).

Tv kijken

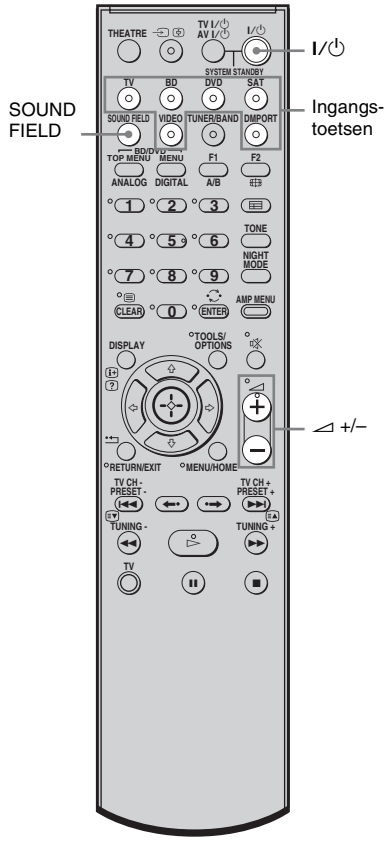


Andere componenten

- 1** Schakel de tv in en kies een programma.
Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de tv voor meer informatie.
- 2** Schakel het toestel in.
- 3** Druk op TV (wit) op de afstandsbediening.
- 4** Pas het volume van het toestel aan.

Tips

- Wanneer u een Sony-tv aansluit, wordt de audio-invoer van de tv gewijzigd en het beeld van de tv-tuner wordt automatisch op het scherm weergegeven door op de toets TV (wit) te drukken. Zie "De toewijzingen van de ingangstoetsen van de afstandsbediening wijzigen" (pagina 55) om deze instelling te wijzigen.
- Het is mogelijk dat het geluid via de tv-luidspreker wordt weergegeven. Verlaag in dat geval het volume van de luidspreker van de tv tot het minimum.



Satelliettuner

- 1 Schakel de tv in.**
Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de tv voor meer informatie.
- 2 Schakel de satelliettuner en het toestel in.**
- 3 Druk op SAT op de afstandsbediening.**
- 4 Wijzig de tv-invoer.**
Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de tv voor meer informatie.
- 5 Pas het volume van het toestel aan.**

Tip

- Het is mogelijk dat het geluid via de tv-luidspreker wordt weergegeven. Verlaag in dat geval het volume van de luidspreker van de tv tot het minimum.

Blu-ray Disc-speler, DVD of "PlayStation 3"

- 1 Schakel de tv in.**
- 2 Schakel de Blu-ray Disc/DVD-speler (recorder) of "PlayStation 3" en het toestel in.**
- 3 Druk op DVD of BD op de afstandsbediening.**
- 4 Wijzig de tv-invoer.**
Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de tv voor meer informatie.
- 5 Speel de disc af.**

Tip

- Zelfs als u Dolby True HD, Dolby Digital Plus of DTS-HD afspeelt via een aangesloten component die compatibel is met deze geluidsformaten, worden deze formaten door het toestel verwerkt als Dolby Digital of DTS. Wanneer u de component aansluit op het toestel met een HDMI-kabel om deze hoogwaardige geluidsformaten af te spelen, dan moet u indien mogelijk de aangesloten component instellen om het geluid uit te voeren in multikanaals-PCM.

Videorecorder

- 1 Schakel de tv in.**
- 2 Schakel de videorecorder en het toestel in.**
- 3 Druk op VIDEO op de afstandsbediening.**
- 4 Wijzig de tv-invoer.**
Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de tv voor meer informatie.
- 5 Speel de tape af op de videorecorder.**

Component aangesloten via DMPOR-verbinding

- 1 Druk op DMPOR op de afstandsbediening.**
- 2 De op het toestel aangesloten component begint met de weergave.**

Tip

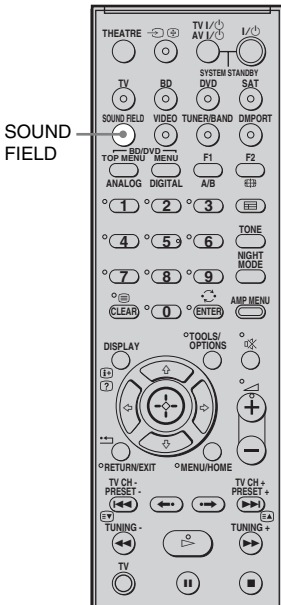
- Wanneer u luistert naar MP3- of andere gecomprimeerde muziekbestanden via een draagbare geluidsbron, dan kunt u het geluid versterken. Druk herhaaldelijk op SOUND FIELD tot "P. AUDIO" verschijnt in het uitleesvenster op het bovenpaneel.

Surroundfuncties

Surround-effecten

Het geluidsveld kiezen

Dit toestel kan multikanaals-surroundgeluid produceren. U kunt een van de geoptimaliseerde geluidsvelden selecteren uit de voorgeprogrammeerde geluidsvelden van het toestel.



Surroundgeluid met behulp van de geluidsveldfunctie

Druk op **SOUND FIELD**.

Het huidige geluidsveld verschijnt.

Bij elke druk op de toets **SOUND FIELD** verandert het uitleesvenster cyclisch als volgt:
A.F.D. STD → A.F.D. MULTI →
PLII MOVIE → PLII MUSIC → SPORTS →
NEWS → P. AUDIO → OMNI-DIR →
A.F.D. STD → ...

Druk herhaaldelijk op **SOUND FIELD** tot het gewenste geluidsveld verschijnt.



Beschikbare geluidsvelden

Geluidsveld	Uitleesvenster
AUTO FORMAT DIRECT STANDARD	A.F.D. STD
AUTO FORMAT DIRECT MULTI	A.F.D. MULTI
Dolby Pro Logic II MOVIE	PLII MOVIE
Dolby Pro Logic II MUSIC	PLII MUSIC
SPORTS	SPORTS
NEWS	NEWS
PORTABLE AUDIO	P. AUDIO
ENHANCER	
OMNI-DIRECTIONAL SOUND	OMNI-DIR

Automatisch uitvoeren van het originele geluid

■ AUTO FORMAT DIRECT STANDARD

De autodecoderingsfunctie detecteert automatisch het type signaal dat wordt ingevoerd (Dolby Digital, DTS of standaard 2-kanaals stereogeluid) en voert indien nodig de gewenste decodering uit. Deze modus geeft het geluid weer zoals het werd opgenomen/gecodeerd, zonder effecten toe te voegen (bv. nagalm). Als er echter geen lagefrequentiesignalen zijn (Dolby Digital LFE enz.), zal het toestel een signaal van lage frequentie aanmaken om uit te voeren via de subwoofer.

wordt vervolgd

Het geluid via meerdere luidsprekers uitvoeren

■ AUTO FORMAT DIRECT MULTI

Met deze modus kunt u audio afspelen van alle soorten discs via meerdere luidsprekers.

Opmerkingen

- Afhankelijk van de bron wordt het geluid niet via meerdere luidsprekers uitgevoerd.
- Afhankelijk van de disc of bron kan het begin van het geluid worden onderbroken omdat de optimale modus automatisch geselecteerd wordt. Selecteer "A.F.D. STD" om te vermijden dat het geluid wordt onderbroken.

2-kanaalsbronnen zoals cd's uitvoeren als 5.1-kanaalsbron

■ Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC

Dolby Pro Logic II produceert vijf uitvoerkanalen met volledige bandbreedte uit 2-kanaalsbronnen. Dit wordt gedaan met een geavanceerde, zeer zuivere matrix surround-decodering die de ruimtelijke eigenschappen van de oorspronkelijke opname extraheert zonder nieuwe geluiden of toonvariaties toe te voegen.

Opmerkingen

- Wanneer het ingangssignaal afkomstig is van een multikanaalsbron, worden Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC uitgeschakeld en wordt het signaal van de multikanaalsbron rechtstreeks uitgevoerd.
- Als een tweetalige geluidswaergave wordt ingevoerd, werken Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC niet.

Geluidseffecten

■ SPORTS

Met deze modus wordt commentaar duidelijk en gedetailleerd weergegeven en wordt een realistisch geluid voortgebracht met surround-effecten zoals gejuich, enz.

■ NEWS

Met deze modus wordt de stem van de nieuwslezer duidelijk weergegeven.

■ PORTABLE AUDIO ENHANCER

Met deze modus wordt een duidelijk en verbeterd geluidsbeeld voortgebracht van uw draagbaar audioapparaat. Deze modus is ideaal voor MP3- en andere gecompriëerde muziek.

Opmerking

- Multikanaals lineaire PCM is niet beschikbaar voor "P. AUDIO".

■ OMNI-DIRECTIONAL SOUND

Deze modus brengt overal een stereo-effect teweeg via vijf vrijstaande luidsprekers.

Het surround-effect uitschakelen

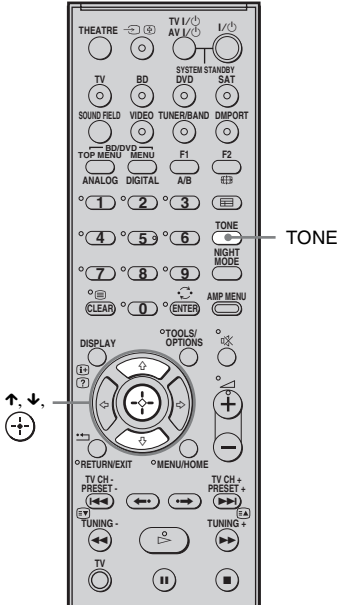
Druk herhaaldelijk op SOUND FIELD tot "A.F.D. STD" verschijnt in het uitleesvenster op het bovenpaneel.

Tip

- De geluidsvelden die voor iedere ingang zijn opgeslagen blijven behouden zelfs als u het netsnoer uit het stopcontact trekt. Zodra u een functie als "DVD" of "TUNER" selecteert, wordt het geluidsveld dat het laatst was toegepast voor deze functie automatisch opnieuw toegepast. Als u bijvoorbeeld een DVD beluistert met Dolby Pro Logic II MOVIE als geluidsveld en u na het overschakelen naar een andere functie weer terugkeert naar DVD, wordt Dolby Pro Logic II MOVIE opnieuw toegepast.

De lage tonen, middentonen en hoge tonen aanpassen

U kunt eenvoudig de hoge tonen, middentonen en lage tonen aanpassen.



1 Druk herhaaldelijk op TONE tot "BASS", "MIDDLE" of "TREBLE" verschijnt in het uitleesvenster op het bovenpaneel.

- BASS: past de lage tonen aan (-6,0 dB tot +6,0 dB, stappen van 0,5 dB).
- MIDDLE: past de middentonen aan (-6,0 dB tot +6,0 dB, stappen van 0,5 dB).
- TREBLE: past de hoge tonen aan (-6,0 dB tot +6,0 dB, stappen van 0,5 dB).

2 Druk op \uparrow/\downarrow om aan te passen.

De aangepaste waarde verschijnt in het uitleesvenster op het bovenpaneel.

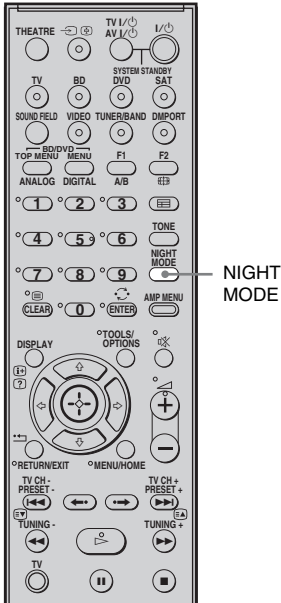
3 Druk op \oplus .

Opmerking

- "MIDDLE" wordt weergegeven wanneer u de S-AIR-functies gebruikt met de hoofdtelefoon. De middentonen zijn echter niet beschikbaar voor de hoofdtelefoon.

's Avonds een film bekijken

U kunt genieten van geluidseffecten of een dialoog, net zoals u dat in de bioscoop zou doen, zelfs bij een laag volume. Dat is handig om 's avonds films te bekijken.



Druk op NIGHT MODE.

"NIGHT" licht op in het uitleesvenster op het bovenpaneel en het geluidseffect is geactiveerd.

Het geluidseffect uitschakelen

Druk opnieuw op NIGHT MODE.

"BRAVIA" Sync-functies

Wat is "BRAVIA" Sync?

Door Sony-componenten aan te sluiten die compatibel zijn met de functie "BRAVIA" Sync met een HDMI-kabel (niet bijgeleverd), wordt de bediening als volgt vereenvoudigd:

- Afspelen met één druk op de knop: wanneer u een component afspeelt zoals een Blu-ray Disc/DVD-speler (recorder), dan worden het toestel en de tv automatisch ingeschakeld en schakelen ze over naar de geschikte HDMI-invoer.
- Geluidscntrole van het systeem: wanneer u tv kijkt, kunt u het geluid zo afstellen dat het uit de tv of uit de luidsprekers van dit toestel komt.
- Systeem uitschakelen: wanneer u de tv uitschakelt, worden het toestel en de aangesloten componenten eveneens tegelijk uitgeschakeld.

"BRAVIA" Sync is compatibel met een Sony-tv, een Blu-ray Disc/DVD-speler, een AV-versterker, enz. die beschikt over de functie Controle voor HDMI.

Controle voor HDMI is een wederzijdse controlefunctiestandaard die wordt gebruikt door CEC (Consumer Electronics Control) voor HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

De functie Controle voor HDMI functioneert niet in de volgende gevallen:

- Wanneer u dit systeem verbindt met een component die niet compatibel is met de functie Controle voor HDMI.
- Wanneer u het toestel met een component verbindt via een andere verbinding dan HDMI.

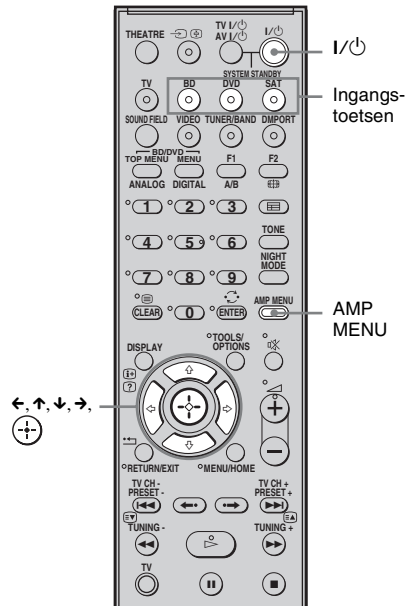
Sony raadt aan dat u dit systeem aansluit op producten uitgerust met "BRAVIA" Sync.

Opmerking

- Afhankelijk van de aangesloten component, werkt de functie Controle voor HDMI mogelijk niet. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de component voor meer informatie.

De nodige instellingen doorvoeren voor "BRAVIA" Sync

Om "BRAVIA" Sync te kunnen gebruiken, schakelt u de functie Controle voor HDMI in voor het toestel en de aangesloten component. Wanneer u een Sony-tv met de functie Controle voor HDMI aansluit, dan kan de functie Controle voor HDMI van het toestel en de aangesloten component tegelijk worden ingeschakeld door deze functie op de tv in te stellen.



- 1 Zorg ervoor dat het toestel is verbonden met de tv en met de aangesloten componenten (die compatibel zijn met de functie Controle voor HDMI) door middel van HDMI-kabels (niet bijgeleverd).
- 2 Schakel het toestel, de tv en de aangesloten componenten in.

wordt vervolgd

3 Selecteer de invoer van het toestel die verbonden is met de component die u wenst te bekijken (BD, DVD, SAT) en wijzig de HDMI-invoer van de tv zodat het beeld van de aangesloten component wordt weergegeven.

4 Schakel de functie Controle voor HDMI van de tv in.


De functie Controle voor HDMI van het toestel en de aangesloten component worden tegelijk ingeschakeld.

Tijdens de instelling verschijnt "SCANNING" in het uitleesvenster op het bovenpaneel. Nadat de instelling is voltooid, verschijnt "COMPLETE" in het uitleesvenster op het bovenpaneel. Wacht tot de instelling is voltooid.

Indien "SCANNING" of "COMPLETE" niet wordt weergegeven nadat u de stappen hierboven hebt uitgevoerd

Schakel de functie Controle voor HDMI van het toestel en de aangesloten component individueel in.

1 Druk op AMP MENU.

2 Druk herhaaldelijk op ↓/↑ tot "SET HDMI" verschijnt en druk vervolgens op  of →.

3 Druk herhaaldelijk op ↓/↑ tot "CTRL: HDMI" verschijnt en druk vervolgens op  of →.

4 Druk op ↓/↑ om "CTRL ON" te selecteren en druk vervolgens op  of →.

5 Druk op AMP MENU.

Het AMP-menu wordt uitgeschakeld. De functie Controle voor HDMI wordt ingeschakeld.

6 Schakel de functie Controle voor HDMI van de aangesloten component in.

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de aangesloten component voor meer informatie.

7 Selecteer de invoer van het toestel die verbonden is met de component waarvoor u de functie Controle voor HDMI wenst te gebruiken (BD, DVD, SAT) en herhaal stap 6.

Indien u de component toevoegt of opnieuw aansluit

Voer nogmaals de stappen uit onder "De nodige instellingen doorvoeren voor "BRAVIA" Sync" en "Indien "SCANNING" of "COMPLETE" niet wordt weergegeven nadat u de stappen hierboven hebt uitgevoerd".

Opmerkingen

- Wanneer de functie Controle voor HDMI is ingeschakeld op het toestel, dan werkt de functie Geluidscontrole van het systeem niet.
- Indien de functie Controle voor HDMI van de aangesloten component niet tegelijk kan worden ingesteld door "Controle voor HDMI" van de tv in te stellen, schakel dan de functie Controle voor HDMI in via het menu van de aangesloten component.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de tv en de aangesloten componenten voor meer informatie over deze instelling.

Tip

- De standaardinstelling van de functie Controle voor HDMI van het toestel is "OFF".

Blu-ray Disc/DVD

(Afspelen met één druk op de knop)

Speel een aangesloten component af.

Het toestel en de tv worden automatisch ingeschakeld en schakelen over naar de geschikte HDMI-ingang.

Opmerking

- Afhankelijk van de tv kan het begin van de inhoud wegvallen.

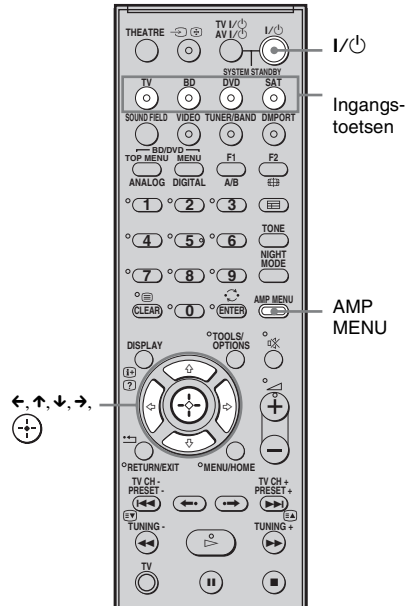
Tip

- U kunt de Blu-ray Disc/DVD-speler (recorder) die is aangesloten op het toestel gebruiken, zelfs wanneer het toestel is uitgeschakeld. De POWER / ACTIVE STANDBY-indicator licht oranje op.

Tv-geluid via de luidsprekers

(Geluidscontrole van het systeem)

Het is heel eenvoudig om het geluid van de tv via de luidsprekers van dit toestel te laten weergeven. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de tv voor meer informatie.



Druk op I/ON om het toestel in te schakelen.

Het geluid wordt uitgevoerd via de luidsprekers van het toestel. Wanneer u het toestel uitschakelt, wordt het geluid uitgevoerd via de luidspreker van de tv.

Opmerking



- Wanneer de tv wordt ingeschakeld voordat het toestel wordt ingeschakeld, zal het geluid van de tv tijdelijk niet hoorbaar zijn.

Tip

- U kunt het volume aanpassen en het geluid van het toestel uitschakelen met de afstandsbediening.

De functie Volumelimiet gebruiken

Wanneer de functie Geluidscontrole van het systeem is ingeschakeld en de uitvoermethode automatisch wijzigt van de tv-luidsprekers naar de luidsprekers van het toestel, is het mogelijk dat luid geluid wordt weergegeven afhankelijk van het volumeniveau van het toestel. U kunt dit voorkomen door het maximale volumeniveau te beperken.

- 1 Druk op AMP MENU.**
- 2 Druk herhaaldelijk op ↓/↑ tot "SET HDMI" verschijnt en druk vervolgens op  of →.**
- 3 Druk herhaaldelijk op ↓/↑ tot "VOL LIMIT" verschijnt en druk vervolgens op  of →.**
- 4 Druk op ↓/↑ om het maximaal gewenste volumeniveau te selecteren.**

Het maximale volumeniveau wijzigt als volgt:

MAX ↔ 49 ↔ 48 ↔
..... ↔ 2 ↔ 1 ↔ MIN


- 5 Druk op AMP MENU.**

Het AMP-menu wordt uitgeschakeld.

Opmerkingen

- Deze functie is alleen beschikbaar wanneer de functie Controle voor HDMI is ingeschakeld.
- Deze functie is niet beschikbaar wanneer de uitvoermethode wijzigt van de luidsprekers van het toestel naar de tv-luidsprekers.

Tips

- Sony raadt aan om het maximale volumeniveau iets stiller te zetten dan het volume waar u gewoonlijk naar luistert.
- De knop VOLUME +/- van de subwoofer en de knop  +/- van de afstandsbediening kunnen worden gebruikt ongeacht het maximale volumeniveau dat u heeft ingesteld.
- Selecteer "MAX" indien u het maximale volumeniveau niet wilt beperken.

De ingangstoetsen van de afstandsbediening gebruiken

De ingangstoetsen (TV (wit), BD, DVD, SAT, VIDEO, DMPORT) werken als volgt wanneer de functie Controle voor HDMI is ingeschakeld.

- BD, DVD, SAT, VIDEO, DMPORT:
aangezien de invoer van de tv eveneens automatisch wordt gewijzigd, kunt u het beeld van de geselecteerde component op de tv bekijken door enkel op een van deze toetsen te drukken.
- TV: de invoer van de tv wijzigt automatisch. Wanneer u een Sony-tv aansluit, kunt u tv kijken door enkel op deze toets te drukken.

Tip

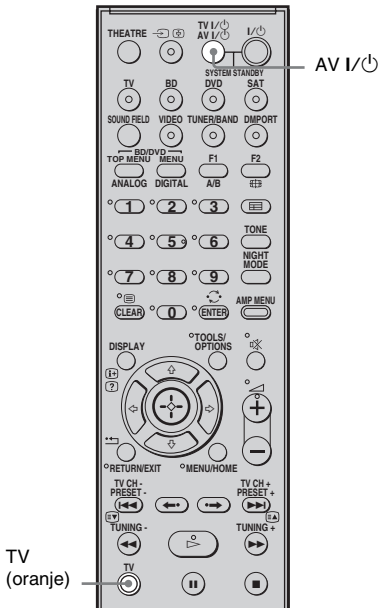
- U kunt aangesloten Sony-componenten bedienen met de ingangstoetsen. Zie "De aangesloten Sony-componenten bedienen met de afstandsbediening" (pagina 52) voor meer informatie.

De tv, het toestel en de aangesloten componenten uitschakelen

(Systeem uitschakelen)

Wanneer u de tv uitschakelt door te drukken op de power-knop op de afstandsbediening, worden het toestel en de aangesloten componenten eveneens automatisch uitgeschakeld.

Wanneer u de tv uitschakelt met de afstandsbediening van het toestel, worden het toestel en de aangesloten componenten eveneens automatisch uitgeschakeld.



Houd TV (oranje) ingedrukt en druk op AV I/⏻.

De tv, het toestel en de aangesloten componenten worden uitgeschakeld.

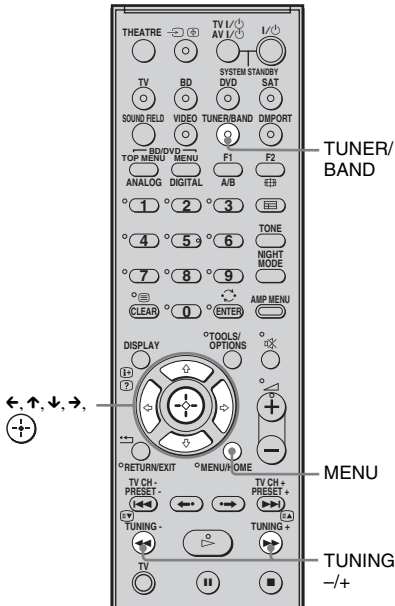
Opmerking

- Afhankelijk van de status is het mogelijk dat de aangesloten componenten niet uitgeschakeld worden. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de aangesloten componenten voor meer informatie.

Tunerfuncties

Radiozenders vooraf instellen

U kunt 20 FM-radiozenders en 10 AM-radiozenders vooraf instellen. Zet het volume helemaal uit alvorens af te stemmen.



1 Druk op TUNER/BAND.

U kunt kiezen tussen "FM" en "AM" door op TUNER/BAND te drukken.

2 Houd TUNING + of – ingedrukt tot het scannen begint.

Het scannen stopt wanneer op een zender wordt afgestemd. "TUNED" en "ST" (voor stereoprogramma's) verschijnen in het uitleesvenster op het bovenpaneel.

3 Druk op MENU.

4 Druk herhaaldelijk op \uparrow/\downarrow om "Memory?" te kiezen in het uitleesvenster op het bovenpaneel.

5 Druk op \oplus .

Een vooraf ingesteld nummer verschijnt in het uitleesvenster op het bovenpaneel.



6 Druk op \uparrow/\downarrow om het gewenste vooraf ingestelde nummer te selecteren.



Tip

• U kunt het gewenste vooraf ingestelde nummer selecteren door de cijfertoetsen te gebruiken.

7 Druk op \oplus .

De zender wordt opgeslagen.



8 Druk op MENU.

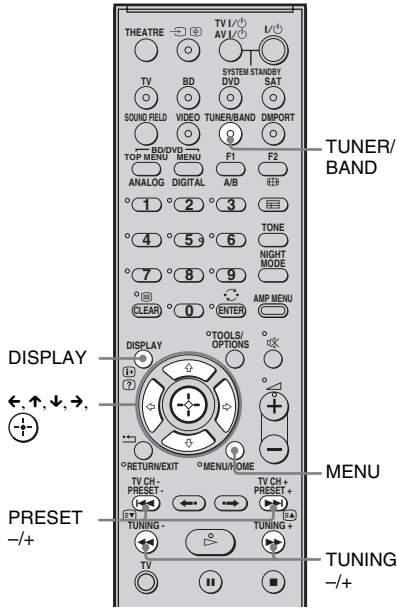
9 Herhaal stap 2 tot en met 8 om andere zenders op te slaan.

Een vooraf ingesteld nummer wijzigen

Begin opnieuw vanaf stap 3.

Luisteren naar de radio

Sla eerst radiozenders op in het geheugen van het toestel (zie "Radiozenders vooraf instellen" (pagina 48)).



1 Druk op TUNER/BAND.

Er wordt afgestemd op de zender die het laatst werd ontvangen.

U kunt kiezen tussen "FM" en "AM" door op TUNER/BAND te drukken.

2 Druk herhaaldelijk op PRESET + of – om de vooraf ingestelde zender te selecteren.

Telkens als u op de toets drukt, stemt het toestel af op een vooraf ingestelde zender. U kunt het gewenste vooraf ingestelde nummer selecteren door de cijfertoetsen te gebruiken.

3 Pas het volume van het toestel aan.

De radio uitzetten

Druk op I/O om het toestel uit te schakelen of over te schakelen naar een andere functie.

Luisteren naar radiozenders die niet vooraf zijn ingesteld

Maak gebruik van handmatig of automatisch afstemmen in stap 2.

Druk herhaaldelijk op TUNING + of – om handmatig af te stemmen.

Houd voor de automatische afstemming TUNING + of – ingedrukt. Het automatisch afstemmen stopt automatisch wanneer het toestel een radiozender ontvangt. Om het automatisch afstemmen te stoppen, drukt u TUNING + of –.

Als een FM-programma wordt verstoord

Als een FM-programma wordt verstoord, kunt u kiezen voor mono-ontvangst. Het stereo-effect valt weg maar de ontvangst is beter.

1 Druk op MENU.

2 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ tot "FM Mode?" verschijnt in het uitleesvenster op het bovenpaneel en druk vervolgens op +/– of →.

3 Druk op ↑/↓ om "MONO" te selecteren.

De standaardinstelling is onderstreept.

- STEREO: stereo-ontvangst.
- MONO: mono-ontvangst.

4 Druk op +/–.

5 Druk op MENU.

Tip

- Richt de meegeleverde antennes om de ontvangst te verbeteren.

Vooraf ingestelde zenders benoemen

U kunt een naam invoeren voor vooraf ingestelde zenders. Deze namen (bijvoorbeeld "XYZ") verschijnen in het uitleesvenster op het bovenpaneel wanneer een zender wordt geselecteerd.

Merk op dat er voor elke vooraf ingestelde zender slechts één naam kan worden ingevoerd.

1 Druk op TUNER/BAND.

Er wordt afgestemd op de zender die het laatst werd ontvangen.

U kunt kiezen tussen "FM" en "AM" door op TUNER/BAND te drukken.

2 Druk herhaaldelijk op PRESET + of – om de vooraf ingestelde zender te kiezen die u wilt benoemen.

3 Druk op MENU.

4 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "Name In?" te kiezen in het uitleesvenster op het bovenpaneel.



5 Druk op ⊕.

6 Geef een naam met behulp van ←/↑/↓/→.

Druk op ↑/↓ om een teken te selecteren en druk vervolgens op → om de cursor naar de volgende positie te verplaatsen.

Een radiozendernaam kan worden gevormd met letters, cijfers en symbolen.

Als u een fout teken invoert

Druk herhaaldelijk op ←/→ tot het teken dat u wilt wijzigen knippert en druk vervolgens op ↑/↓ om het juiste teken te selecteren.

Als u een teken wilt wissen, drukt u herhaaldelijk op ←/→ tot het teken dat u wilt wissen knippert en vervolgens drukt u op CLEAR.

7 Druk op ⊕.

"Complete!" verschijnt in het uitleesvenster op het bovenpaneel en de naam van het station is bewaard.



8 Druk op MENU.

Tip

- U kunt de frequentie controleren in het uitleesvenster op het bovenpaneel door herhaaldelijk op DISPLAY te drukken (pagina 50).

De zendernaam of frequentie bekijken in het uitleesvenster op het bovenpaneel

Als het toestel is ingesteld op "FM" of "AM", kunt u de frequentie controleren in het uitleesvenster op het bovenpaneel.

Druk op DISPLAY.

Telkens u op DISPLAY drukt, verandert de aanduiding in het uitleesvenster op het bovenpaneel als volgt:

① Zendernaam*

② Frequentie**

* Dit wordt weergegeven als u een naam hebt ingevoerd voor een vooraf ingestelde zender.

** Keert na enkele seconden terug naar het originele uitleesvenster.

Het Radio Data System gebruiken (RDS)

Wat is het Radio Data System?

Het Radio Data System (RDS) is een zenddienst die ervoor zorgt dat radiozenders bijkomende informatie samen met het gebruikelijke programmasignaal kunnen verzenden. Deze tuner beschikt over handige RDS-functies, zoals de weergave van de zendernaam. RDS is alleen beschikbaar voor FM-zenders.*

Opmerking

- Het is mogelijk dat RDS niet goed werkt wanneer de zender waarop u hebt afgestemd het RDS-signaal niet goed verzendt of wanneer de signaalsterkte zwak is.
- * Niet alle FM-zenders hebben een RDS-dienst of een gelijkaardige dienst. Als u het RDS-systeem niet goed kent, raadpleeg dan uw plaatselijke radiozenders voor meer informatie over de RDS-diensten in uw streek.

RDS-uitzendingen ontvangen

Selecteer een zender uit de FM-band.

Wanneer u afstemt op een zender met RDS-diensten, verschijnt de zendernaam* in het uitleesvenster op het bovenpaneel.

- * Wanneer geen RDS-uitzending wordt ontvangen, verschijnt de zendernaam niet in het uitleesvenster op het bovenpaneel.

Tip

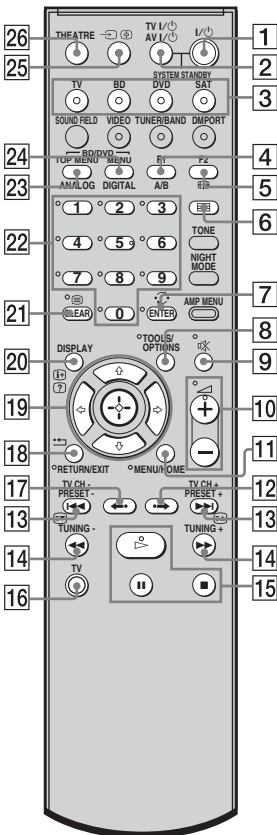
- Wanneer een zendernaam wordt weergegeven, kunt u de frequentie controleren door herhaaldelijk op DISPLAY te drukken.

Geavanceerde instellingen

De aangesloten Sony-componenten bedienen met de afstandsbediening

U kunt de aangesloten Sony-componenten bedienen met de afstandsbediening van dit toestel.

Bepaalde functies kunnen niet worden geselecteerd, afhankelijk van de component. Selecteer ze in dit geval met de afstandsbediening die bij de component werd geleverd.



* De toetsen 5, \triangleright en \triangleleft + zijn voorzien van een reliëfpunt. Gebruik ze als referentie tijdens de bediening.

De component bedienen

1 Druk op een van de ingangstoetsen **3** (TV, BD, DVD of SAT) om de component die u wilt bedienen te selecteren.

De component die is toegewezen aan de geselecteerde ingangstoets kan worden bediend.

2 Raadpleeg de tabel hieronder en druk op de overeenkomstige toets om de handeling uit te voeren.















Algemene handelingen






Toets afstandsbediening	Functie
2 TV I/O AV I/O (aan/stand-by)	Schakelt de Sony-tv of de audio/video-componenten die zijn toegewezen aan de afstandsbediening in of uit. Druk tegelijk op 1 I/O en 2 TV I/O/AV I/O om het toestel en alle andere componenten die zijn toegewezen aan de afstandsbediening uit te schakelen (SYSTEM STANDBY).
7 ENTER	Bevestigt de selectie.
22 Cijfertoetsen	Selecteert kanalen en tracks rechtstreeks.

Een tv bedienen

Houd de toets **16** TV (oranje) ingedrukt terwijl u drukt op de toetsen gemarkeerd met een oranje punt of oranje letters om de tv te bedienen.

Toets afstandsbediening	Functie
4 A/B	Hiermee selecteert u het luidsprekergekluid voor een stereo- of mono-uitzending.
5 ⌘ (Schermmodus)	Wijzig het schermformaat handmatig om overeen te stemmen met de uitzending.

Toets afstandsbediening	Functie
6  (Gids)	Geeft de gids weer wanneer u naar analoge of digitale kanalen kijkt.
7  (Vorige kanaal)	Keert terug naar het vorige kanaal (dat u langer dan vijf seconden hebt bekeken).
8 TOOLS/ OPTIONS	Geeft u toegang tot verscheidene weergaveopties en maakt het mogelijk om wijzigingen in te geven naargelang het bron- en schermformaat.
9  (Geluidsonderdrukking)	Schakelt het geluid uit.
10  +/-	Past het volume aan.
11 MENU/HOME	Laat u toe kanalen of ingangsbronnen te selecteren en de instellingen voor uw tv te wijzigen.
13 PROG +/-/  / 	In TV-modus: selecteert het volgende (+) of vorige (-) kanaal. In tekstmodus: selecteert de volgende () of vorige () pagina.
18  RETURN/EXIT	Keert terug naar het vorige scherm van om het even welk weergegeven menu.
19  ,  ,  ,  , 	Selecteert een menu-item en bevestigt de selectie.

Toets afstandsbediening	Functie
20  /  (Info/tekst tonen)	In digitale modus: geeft in het kort de details van het huidige bekeken programma weer. In analoge modus: geeft informatie weer zoals het huidige kanaalnummer en het schermformaat. In tekstmodus: toont verborgen informatie (bv. antwoorden op een quiz).
21  (tekst)	Geeft tekst weer.
22 Cijfertoetsen	Selecteert kanalen. Druk op 7 ENTER om kanalen onmiddellijk te wijzigen.
23 ANALOG	Wijzigt naar analoge modus.
24 DIGITAL	Wijzigt naar digitale modus.
25  /  (invoerselectie/tekst vasthouden)	In TV-modus: selecteert de invoer. In analoge tekstmodus: houdt de huidige pagina vast.
26 THEATRE	Stelt automatisch de optimale beeldinstellingen in om films te bekijken wanneer u een Sony-tv aansluit die compatibel is met de THEATRE-toets. Schakelt ook de audio automatisch over naar audio-uitvoer via dit toestel wanneer u de tv en het toestel aansluit met een HDMI-verbinding, en de functie Controle voor HDMI is ingeschakeld.

Een DVD-recorder/Blu-ray Disc-recorder bedienen

Toets afstandsbediening	Functie
4 F1	Selecteert de harde schijf.
5 F2	Selecteert de Blu-ray Disc/DVD.
11 MENU/HOME	Geeft het MENU weer.
12 • →	Gaat verder bij het bekijken van opgenomen programma's.
13 ⏮	Slaat hoofdstukken over.
▶▶	Gaat verder naar het volgende beschikbare hoofdstuk.
14 ⏪▶▶	Om de disc snel terug of vooruit te spoelen tijdens weergave.
15 ▷ (weergave)/⏸ (pauze, opnieuw drukken om normale weergave te hervatten)/■ (stop)	Toetsen weergavemodus.
17 ← •	Gaat terug bij het bekijken van live- of opgenomen programma's.
19 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selecteert een menu-item en bevestigt de selectie.
23 BD/DVD TOP MENU	Geeft het topmenu/discmenu weer.
24 BD/DVD MENU	

Een DVD-speler/Blu-ray Disc-speler bedienen







Toets afstandsbediening	Functie
11 MENU/HOME	Geeft het MENU weer.
12 • →	Maakt een sprong vooruit.
13 ⏮▶▶	Slaat hoofdstukken over.
14 ⏪▶▶	Om de disc snel terug of vooruit te spoelen tijdens weergave.

Toets afstandsbediening	Functie
15 ▷ (weergave)/⏸ (pauze, opnieuw drukken om normale weergave te hervatten)/■ (stop)	Toetsen weergavemodus.
17 ← •	Maakt een sprong achteruit.
19 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selecteert een menu-item en bevestigt de selectie.
23 BD/DVD TOP MENU	Geeft het topmenu/discmenu weer.
24 BD/DVD MENU	

Een HDD/DVD COMBO bedienen

Toets afstandsbediening	Functie
4 F1	Selecteert de harde schijf.
5 F2	Selecteert de DVD.
11 MENU/HOME	Geeft het MENU weer.
12 • →	Verdergaan.
13 ⏮▶▶	Bepaalt het/de vorige/volgende hoofdstuk/track.
14 ⏪▶▶	Om de disc snel terug of vooruit te spoelen tijdens weergave.
15 ▷ (weergave)/⏸ (pauze, opnieuw drukken om normale weergave te hervatten)/■ (stop)	Toetsen weergavemodus.
17 ← •	Wijzigt naar herhaalmodus.
19 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Beweegt de selector (cursor) en selecteert het item.
23 BD/DVD TOP MENU	Geeft het topmenu/discmenu weer.
24 BD/DVD MENU	

Een SAT bedienen

Toets afstandsbediening	Functie
6  (Gids)	Geeft het bedieningsmenu weer.
11 MENU/HOME	Geeft het MENU weer.
19  ,  ,  ,  , 	Selecteert een menu-item en bevestigt de selectie.

Opmerking

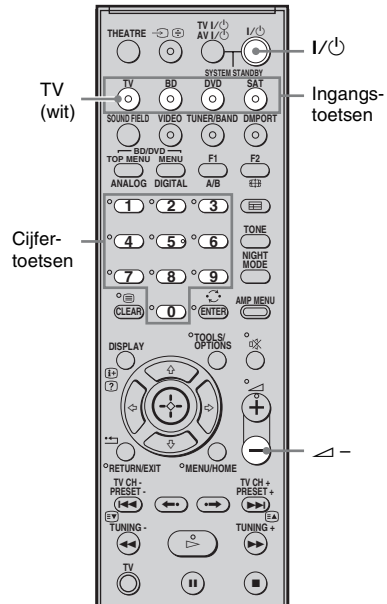
- De bovenstaande uitleg is alleen als voorbeeld bedoeld. Afhankelijk van de component is het mogelijk dat de bovenstaande handelingen niet mogelijk zijn of dat de bediening anders is dan beschreven.

De toewijzingen van de ingangstoetsen van de afstandsbediening wijzigen

U kunt de standaardinstellingen van de ingangstoetsen wijzigen zodat ze aangepast zijn aan de componenten in uw systeem.

Als u bijvoorbeeld een Blu-ray Disc-speler aansluit op de DVD-aansluiting van het toestel, dan kunt u de DVD-toets op deze afstandsbediening instellen om de Blu-ray Disc-speler te bedienen.

U kunt geen ander component dan een tv toewijzen aan de toets TV (wit) van de afstandsbediening.



- 1** Houd de ingangstoets ingedrukt waarvoor u de toewijzing wenst te wijzigen.

Houd bijvoorbeeld DVD ingedrukt.

2 Raadpleeg de tabel hieronder en druk op de toets die overeenkomt met de gewenste categorie.

Druk bijvoorbeeld op 3.

U kunt nu de DVD-toets gebruiken om de Blu-ray Disc-speler te bedienen.

Categorieën en de overeenkomstige toetsen voor BD, DVD en SAT

Categorieën	Druk op
DVD-speler (bedieningsmodus DVD1)	1
DVD-recorder (bedieningsmodus DVD3)*	2
Blu-ray Disc-speler (bedieningsmodus BD1)**	3
Blu-ray Disc-recorder (bedieningsmodus BD3)	4
Euro Digitale satellietontvanger ***	7

* De standaardinstelling van de DVD-toets. Sony DVD-recorders worden bediend met de instelling DVD1 of DVD3. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de DVD-recorder voor meer informatie.

** De standaardinstelling van de BD-toets. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de Blu-ray Disc-speler of de Blu-ray Disc-recorder voor meer informatie over de instelling BD1 of BD3.

*** De standaardinstelling van de SAT-toets.





Categorieën en de overeenkomstige toetsen voor TV

Categorieën	Druk op
TV*	5
TV**	6

* De standaardinstelling van de toets TV (wit). Wanneer deze instelling is geselecteerd, wordt de audio-invoer van de tv gewijzigd en het beeld van de tv-tuner wordt automatisch op het scherm weergegeven door op de toets TV (wit) te drukken.

** Wanneer deze instelling is geselecteerd, wordt de audio-invoer van de tv automatisch gewijzigd door op de toets TV (wit) te drukken.

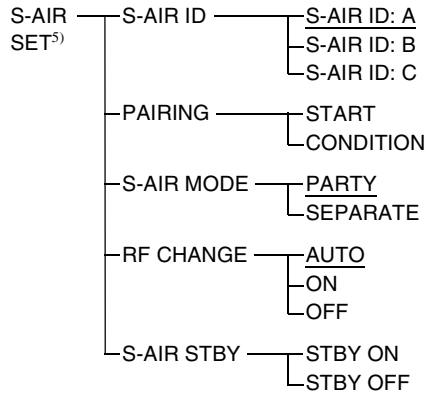
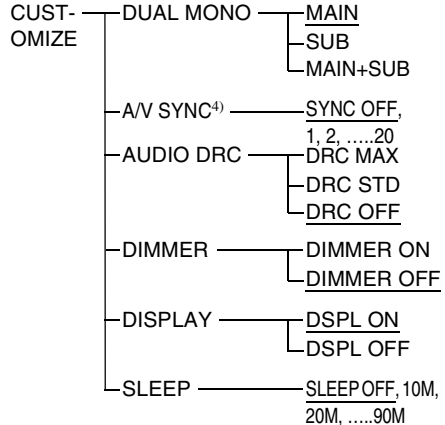
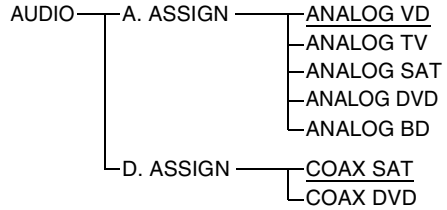
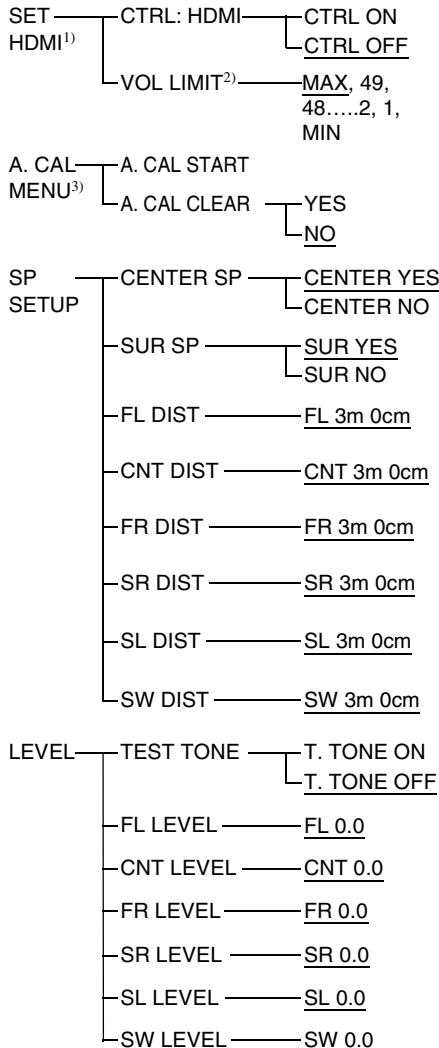
Alle toewijzingen van de ingangstoetsen van de afstandsbediening wissen

Houd -,  ingedrukt en druk vervolgens op /. De fabrieksinstellingen van de afstandsbediening worden hersteld.

Instellingen en wijzigingen met behulp van het versterkermenu

Het AMP-menu gebruiken

Met AMP MENU op de afstandsbediening kunnen de volgende items worden ingesteld. Standaardinstellingen zijn onderstreept.



1) Zie ""BRAVIA" Sync-functies" (pagina 43).

2) Deze instelling verschijnt enkel wanneer "CTRL: HDMI" wordt ingesteld op "CTRL ON".

3) Zie "Stap 6: De juiste instellingen automatisch kalibreren" (pagina 24). De instelling "A. CAL CLEAR" verschijnt enkel wanneer het resultaat van de autokalibratie is opgeslagen.

4) Deze instelling is enkel voor de optische en coaxiale invoersignalen.

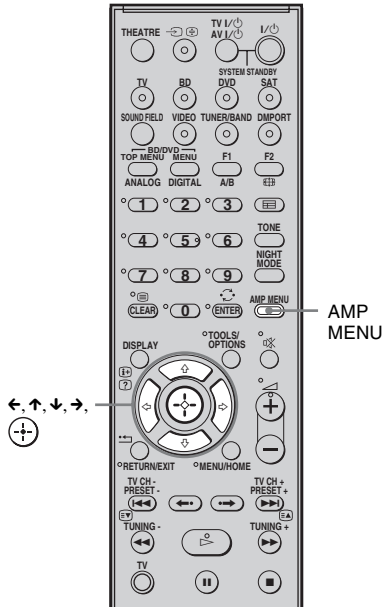
5) Deze instelling verschijnt enkel wanneer u de S-AIR-zender (niet bijgeleverd) plaatst.

- 1 Druk op AMP MENU om het AMP menu te activeren.**
- 2 Druk herhaaldelijk op $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ om het item en de instelling te selecteren.**
- 3 Druk op AMP MENU om het AMP menu uit te schakelen.**

De volgende pagina's geven meer informatie over elke instelling.

De luidsprekerverbinding instellen

Om het beste surroundgeluid te bekomen, kunt u de verbinding van de midden- en surround luidsprekers instellen.

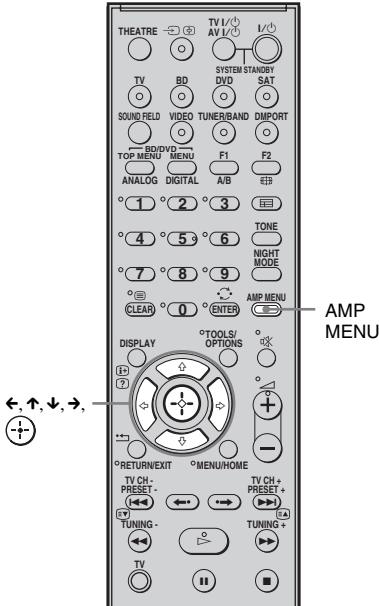


- 1 Druk op AMP MENU.**
- 2 Druk herhaaldelijk op \downarrow/\uparrow tot "SP SETUP" verschijnt en druk vervolgens op \leftarrow of \rightarrow .**
- 3 Druk herhaaldelijk op \downarrow/\uparrow om de luidspreker te selecteren en druk vervolgens op \leftarrow of \rightarrow .**
 - CENTER SP: selecteert de middenluidspreker.
 - SUR SP: selecteert de surround luidsprekers.
- 4 Druk op \downarrow/\uparrow om de instelling te selecteren.**
 - CENTER (SUR) YES: selecteert wanneer u de luidspreker(s) verbindt.
 - CENTER (SUR) NO: selecteert wanneer u de luidspreker(s) niet verbindt.
- 5 Druk op AMP MENU.**

Het AMP-menu wordt uitgeschakeld.

De luidsprekerafstand instellen

Voor een optimaal surround geluid kunt u de luidsprekerafstand instellen ten opzichte van uw luisterpositie.



- 1** Druk op AMP MENU.
- 2** Druk herhaaldelijk op ↓/↑ tot "SP SETUP" verschijnt en druk vervolgens op (+) of →.
- 3** Druk herhaaldelijk op ↓/↑ om de luidspreker te selecteren en druk vervolgens op (+) of →.
 - FL DIST: past de afstand van de voorluidspreker links aan.
 - CNT DIST: past de afstand van de middenluidspreker aan.
 - FR DIST: past de afstand van de voorluidspreker rechts aan.
 - SR DIST: past de afstand van de surround luidspreker rechts aan.
 - SL DIST: past de afstand van de surround luidspreker links aan.

- SW DIST: past de afstand van de subwoofer aan.

Opmerkingen

- "CNT DIST" wordt niet weergegeven wanneer u "CENTER NO" instelt in de instelling "SP SETUP".
- "SR DIST" en "SL DIST" worden niet weergegeven wanneer u "SUR NO" instelt in de instelling "SP SETUP".

4 Druk op ↓/↑ om de parameter in te stellen en druk vervolgens op (+) of ←.

Standaardinstelling: 3 m 0 cm.

Het aanpassingsbereik is 0m 0cm tot 7m 0cm.

Tip

- Wanneer het resultaat van de autokalibratie is opgeslagen, dan kunt u de luidsprekerafstand aanpassen in stappen van 1 cm. Wanneer het resultaat van de autokalibratie niet is opgeslagen, dan kunt u de luidsprekerafstand aanpassen in stappen van 10 cm.

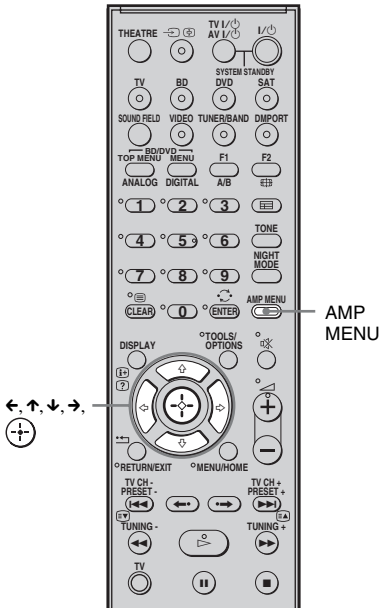
5 Herhaal stap 3 en 4.

6 Druk op AMP MENU.

Het AMP-menu wordt uitgeschakeld.

Het luidsprekerniveau instellen

U kunt het luidsprekerniveau en de luidsprekerbalans aanpassen aan de hand van de testtoon.



- 1** Druk op AMP MENU.
- 2** Druk herhaaldelijk op \downarrow/\uparrow tot "LEVEL" verschijnt en druk vervolgens op \oplus/\ominus of \rightarrow .
- 3** Druk herhaaldelijk op \downarrow/\uparrow tot "TEST TONE" verschijnt en druk vervolgens op \oplus/\ominus of \rightarrow .
- 4** Druk op \uparrow/\downarrow om "T. TONE ON" te selecteren en druk daarna op \oplus/\ominus .
Elke luidspreker produceert achtereenvolgens de testtoon.
- 5** Druk herhaaldelijk op \downarrow/\uparrow om de gewenste luidspreker te selecteren en druk vervolgens op \oplus/\ominus of \rightarrow .
De testtoon wordt enkel geproduceerd door de luidspreker die wordt aangepast.

- FL LEVEL: past het niveau van de voorluidspreker links aan.
- CNT LEVEL: past het niveau van de middenluidspreker aan.
- FR LEVEL: past het niveau van de voorluidspreker rechts aan.
- SR LEVEL: past het niveau van de surround luidspreker rechts aan.
- SL LEVEL: past het niveau van de surround luidspreker links aan.
- SW LEVEL: past het niveau van de subwoofer aan.

Opmerkingen

- "CNT LEVEL" wordt niet weergegeven wanneer u "CENTER NO" instelt in de instelling "SP SETUP".
- "SR LEVEL" en "SL LEVEL" worden niet weergegeven wanneer u "SUR NO" instelt in de instelling "SP SETUP".

6 Druk herhaaldelijk op \downarrow/\uparrow om het luidsprekerniveau aan te passen en druk vervolgens op \oplus/\ominus of \rightarrow .

Standaardinstelling: 0,0 (dB)

U kunt instellen van -6,0 (dB) tot +6,0 (dB) in stappen van 0,5 (dB).

Opmerking

- Indien u gedurende een tijd geen aanpassingen doorvoert, dan wordt de testtoon geproduceerd door de volgende luidspreker.

7 Herhaal stap 5 en 6 om het luidsprekerniveau aan te passen.

8 Nadat u klaar bent met de aanpassingen, drukt u op \downarrow/\uparrow tot "TEST TONE" verschijnt en drukt u vervolgens op \oplus/\ominus of \rightarrow .

9 Druk op \uparrow/\downarrow om "T. TONE OFF" te selecteren en druk daarna op \oplus/\ominus .

10 Druk op AMP MENU.

Het AMP-menu wordt uitgeschakeld.

Opmerking

- De testtoonsignalen worden niet uitgevoerd via de HDMI OUT-aansluiting.

Multiplex broadcast-geluidsweggeve (DUAL MONO)

Multiplex broadcast-geluidsweggeve is mogelijk als het toestel een AC-3 multiplex zendsignaal ontvangt.

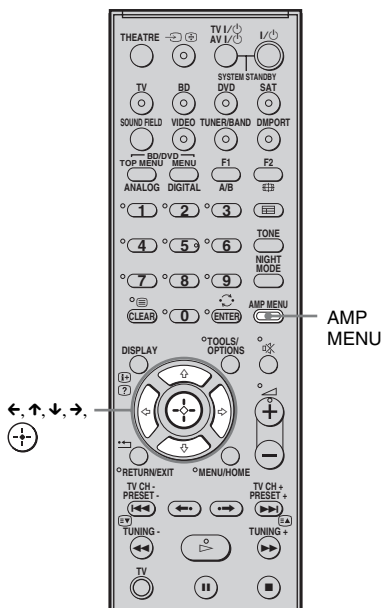
Opmerking

- Om een AC-3 signaal te ontvangen, moet u een digitale satelliet tuner op het toestel aansluiten met een optische kabel of coaxkabel en de digitale uitgangsstand van de digitale satelliet tuner instellen op AC-3.

- MAIN: speelt enkel het hoofdkanaal af.
- SUB: speelt enkel het subkanaal af.
- MAIN+SUB: het hoofdgeluid wordt geproduceerd door de linker luidspreker en het subgeluid door de rechter luidspreker.

5 Druk op AMP MENU.

Het AMP-menu wordt uitgeschakeld.



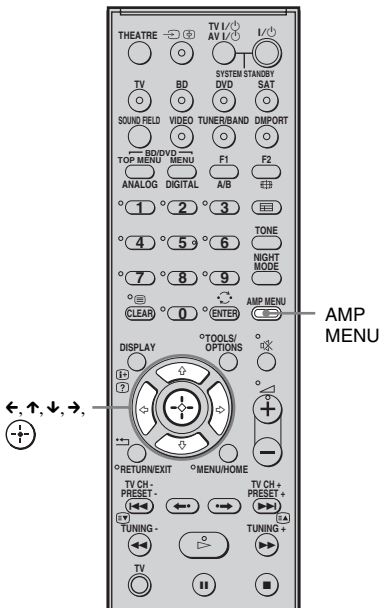
- 1 Druk op AMP MENU.
- 2 Druk herhaaldelijk op \downarrow/\uparrow tot "CUSTOMIZE" verschijnt en druk vervolgens op \odot of \rightarrow .
- 3 Druk herhaaldelijk op \downarrow/\uparrow tot "DUAL MONO" verschijnt en druk vervolgens op \odot of \rightarrow .
- 4 Druk op \downarrow/\uparrow om het gewenste geluid te kiezen.

De vertraging tussen beeld en geluid aanpassen (A/V SYNC)

U kunt het geluid vertragen met deze functie als het beeld trager is dan het geluid.

Opmerkingen

- U kunt de vertraging tussen geluid en beeld mogelijk niet perfect aanpassen met deze functie.
- Deze functie kunt u enkel gebruiken voor Dolby Digital-, DTS- en lineaire PCM-invoer (2-kanaalsgeluid) via optische en coaxiale audio-invoersignalen.

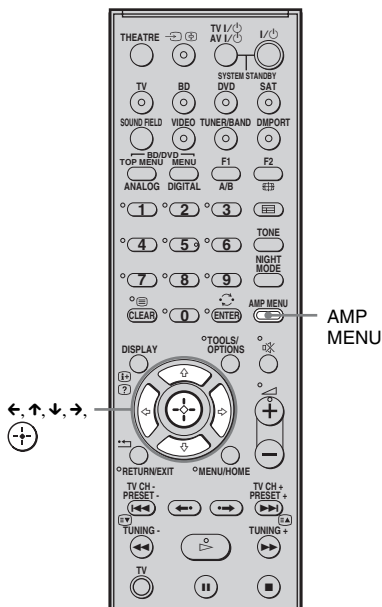


- 1 Druk op AMP MENU.**
- 2 Druk herhaaldelijk op ↓/↑ tot "CUSTOMIZE" verschijnt en druk vervolgens op (←→) of →.**
- 3 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ tot "A/V SYNC" verschijnt en druk vervolgens op (←→) of →.**
- 4 Druk op ↑/↓ om de parameter in te stellen.**
 - SYNC OFF: geen regeling.
 - SYNC 1 – 20: regelt van 1 (10 ms) tot 20 (200 ms) in stappen van 1 (10 ms).
- 5 Druk op AMP MENU.**

Het AMP-menu wordt uitgeschakeld.

Dolby Digital-geluid aan laag volume (AUDIO DRC)

U kunt het dynamische bereik van het geluid comprimeren. AUDIO DRC is handig om films te bekijken met een laag volume. AUDIO DRC werkt alleen met Dolby Digital-bronnen.



- 1** Druk op AMP MENU.
- 2** Druk herhaaldelijk op ↓/↑ tot "CUSTOMIZE" verschijnt en druk vervolgens op (+) of →.
- 3** Druk herhaaldelijk op ↓/↑ tot "AUDIO DRC" verschijnt en druk vervolgens op (+) of →.

- 4** Druk op ↓/↑ om de instelling te selecteren.

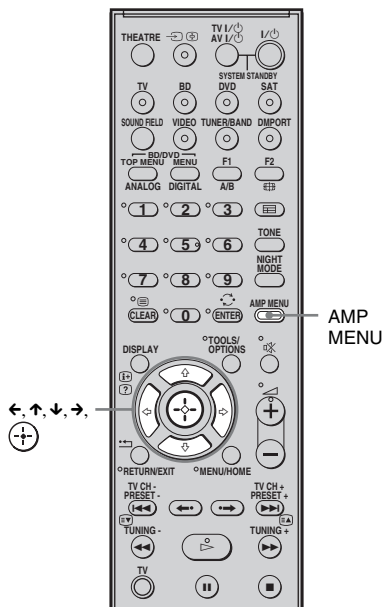
- DRC MAX: het dynamische bereik wordt maximaal gecomprimeerd.
- DRC STD: het geluidsspoor wordt weergegeven met het dynamische bereik dat de opname-ingenieur voor ogen had.
- DRC OFF: een compressie van het dynamische bereik.

- 5** Druk op AMP MENU.

Het AMP-menu wordt uitgeschakeld.

De helderheid van het uitleesvenster op het bovenpaneel regelen (DIMMER)

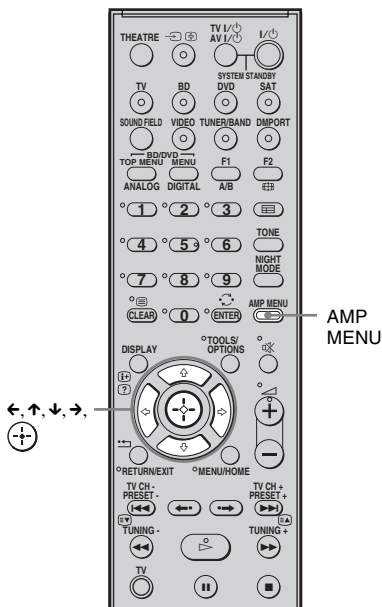
De helderheid van het uitleesvenster op het bovenpaneel kan in 2 standen worden gezet.



- 1** Druk op AMP MENU.
- 2** Druk herhaaldelijk op ↓/↑ tot "CUSTOMIZE" verschijnt en druk vervolgens op ⊕/⊖ of →.
- 3** Druk herhaaldelijk op ↑/↓ tot "DIMMER" verschijnt en druk vervolgens op ⊕/⊖ of →.
- 4** Druk op ↑/↓ om de helderheid van het uitleesvenster op het bovenpaneel te regelen.
 - DIMMER ON: zwakke verlichting.
 - DIMMER OFF: heldere verlichting.
- 5** Druk op AMP MENU.
Het AMP-menu wordt uitgeschakeld.

De weergave-instelling wijzigen (DISPLAY)

U kunt de weergave-instelling wijzigen.



- 1** Druk op AMP MENU.
- 2** Druk herhaaldelijk op ↓/↑ tot "CUSTOMIZE" verschijnt en druk vervolgens op ⊕/⊖ of →.
- 3** Druk herhaaldelijk op ↓/↑ tot "DISPLAY" verschijnt en druk vervolgens op ⊕/⊖ of →.
- 4** Druk op ↓/↑ om de instelling van het uitleesvenster op het bovenpaneel te selecteren.
 - DSPL ON: het uitleesvenster wordt altijd weergegeven.
 - DSPL OFF: het uitleesvenster wordt even weergegeven wanneer u het toestel bedient.

Opmerking

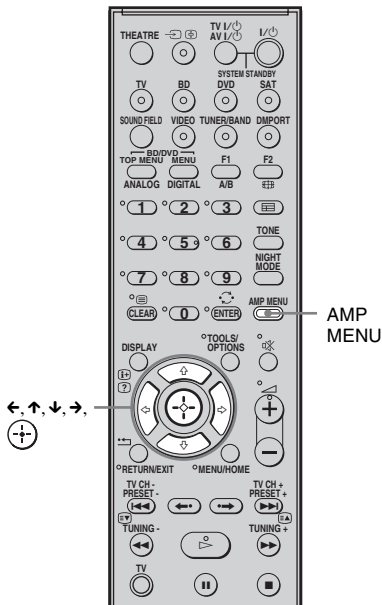
- Het uitleesvenster wordt voortdurend weergegeven als de functie geluidsonderdrukking of de beschermingsfunctie actief is, zelfs als u "DISPLAY" op "DSPL OFF" instelt.

5 Druk op AMP MENU.

Het AMP-menu wordt uitgeschakeld.

Gebruik van de sleep timer (SLEEP)

U kunt het toestel op een vooraf ingesteld tijdstip laten uitschakelen, zodat u in slaap kunt vallen met muziek. De tijd kan worden ingesteld in stappen van 10 minuten.



- 1 Druk op AMP MENU.
- 2 Druk herhaaldelijk op ↓/↑ tot "CUSTOMIZE" verschijnt en druk vervolgens op ⊕ of →.
- 3 Druk herhaaldelijk op ↓/↑ tot "SLEEP" verschijnt en druk vervolgens op ⊕ of →.
- 4 Druk op ↓/↑ om de ingestelde tijd te selecteren.

De minuten op het display (de resterende tijd) veranderen als volgt:

OFF ↔ 10M ↔ 20M
↑ ↓
90M ↔ 80M 30M

5 Druk op AMP MENU.

Het AMP-menu wordt uitgeschakeld.

Opmerking

- Deze functie dient enkel voor dit toestel, niet voor de aangesloten tv of andere componenten.

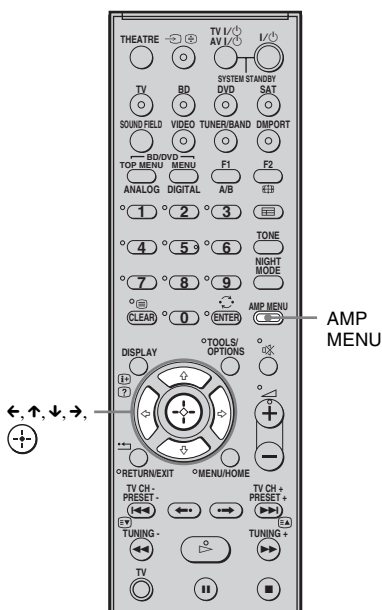
De audio-invoer toewijzen

De analoge audio-invoer toewijzen

U kunt een audio-invoer met een audiosignaal (analoog) toewijzen aan de functie "TV", "BD", "DVD", "SAT" of "VIDEO" als deze functie niet wordt gebruikt.

Bijvoorbeeld: de audiobron voor de DVD-speler uitvoeren via de AUDIO IN ASSIGNABLE-aansluitingen op de subwoofer:

- Verbind de analoge uitvoeraansluitingen van de DVD-speler met de AUDIO IN ASSIGNABLE-aansluitingen op de subwoofer.
- Wijs de "DVD"-functie toe aan "ANALOG DVD" in de instelling "A. ASSIGN".



1 Druk op AMP MENU.

2 Druk herhaaldelijk op ↓/↑ tot "AUDIO" verschijnt en druk vervolgens op ⊕/⊖ of →.

3 Druk herhaaldelijk op \downarrow/\uparrow tot "A. ASSIGN" verschijnt en druk vervolgens op \oplus of \rightarrow .

4 Druk op \downarrow/\uparrow om de audio-invoer te selecteren die u wilt toewijzen.

- ANALOG VD: wijst de analoge audio-invoer toe aan de "VIDEO"-functie.
- ANALOG TV: wijst de analoge audio-invoer toe aan de "TV"-functie.
- ANALOG SAT: wijst de analoge audio-invoer toe aan de "SAT"-functie.
- ANALOG DVD: wijst de analoge audio-invoer toe aan de "DVD"-functie.
- ANALOG BD: wijst de analoge audio-invoer toe aan de "BD"-functie.

5 Druk op AMP MENU.

Het AMP-menu wordt uitgeschakeld.

Opmerkingen

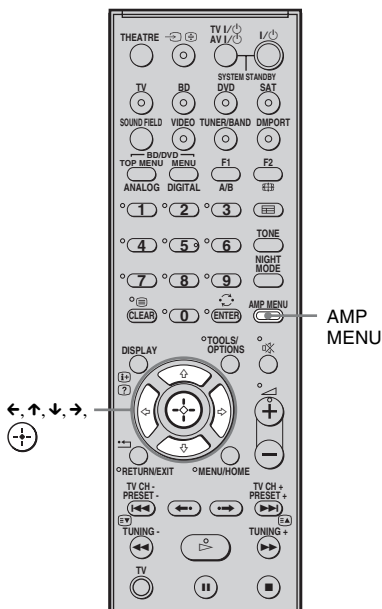
- Wanneer beelden van een audiocomponent worden uitgevoerd, is het mogelijk dat het geluid niet wordt uitgevoerd. Voer in dat geval volgende handelingen uit:
 - Controleer of de analoge audioaansluitingen overeenstemmen met de functie.
 - Wijs de functie opnieuw toe.
- U kunt de analoge audio-invoer niet als originele invoer gebruiken als die is toegewezen aan een andere invoer.
- U kunt de analoge audio-invoer niet toewijzen aan de functies "TUNER/BAND" en "DMPORT".

De digitale audio-invoer toewijzen

U kunt een audio-invoer met een coaxiaal signaal (digitaal) toewijzen aan de functie "DVD" of "SAT" als deze functie niet wordt gebruikt.

Bijvoorbeeld: de audiobron voor de DVD-speler uitvoeren via de ASSIGNABLE COAXIAL SAT IN-aansluiting op de subwoofer:

- Verbind de coaxiale uitvoeraansluiting van de DVD-speler met de ASSIGNABLE COAXIAL SAT IN-aansluiting op de subwoofer.
- Wijs de "DVD"-functie toe aan "COAX DVD" in de instelling "D. ASSIGN".



1 Druk op AMP MENU.

2 Druk herhaaldelijk op \downarrow/\uparrow tot "AUDIO" verschijnt en druk vervolgens op \oplus of \rightarrow .

3 Druk herhaaldelijk op \downarrow/\uparrow tot "D. ASSIGN" verschijnt en druk vervolgens op \oplus of \rightarrow .

wordt vervolgd

4 Druk op ↓/↑ om de audio-invoer te selecteren die u wilt toewijzen.

- COAX SAT: wijst de coaxiale audio-invoer toe aan de "SAT"-functie.
- COAX DVD: wijst de coaxiale audio-invoer toe aan de "DVD"-functie.

5 Druk op AMP MENU.

Het AMP-menu wordt uitgeschakeld.

Opmerkingen

- Het is niet mogelijk verschillende digitale audio-invoeren toe te wijzen aan dezelfde invoer.
- U kunt de digitale audio-invoer niet als originele invoer gebruiken als die is toegewezen aan een andere invoer.
- U kunt de digitale audio-invoer niet toewijzen aan de functie "TV", "BD", "VIDEO", "TUNER/BAND" of "DMPORT".

Een S-AIR-product gebruiken

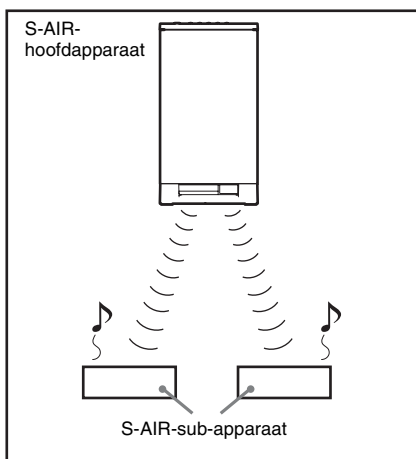
Over S-AIR-producten

Het systeem is compatibel met de S-AIR-functie, die zorgt voor geluidstransmissie tussen de subwoofer en een S-AIR-product (niet bijgeleverd).

Wanneer u het S-AIR-product aankoopt, dient u de volgende instellingen door te voeren om de geluidstransmissie in te stellen.

Er bestaan twee soorten S-AIR-producten.

- S-AIR-hoofdapparaat (deze subwoofer): voor het verzenden van geluid. U kunt maximaal drie S-AIR-hoofdapparaten gebruiken (het aantal bruikbare S-AIR-hoofdapparaten is afhankelijk van de gebruiksomgeving).
- S-AIR-sub-apparaat: voor het ontvangen van geluid.



De draadloze zender/zendontvanger plaatsen

Om de S-AIR-functie te gebruiken, plaatst u de draadloze zender (niet bijgeleverd) in de subwoofer en de draadloze zendontvanger (niet bijgeleverd) in het S-AIR-product.

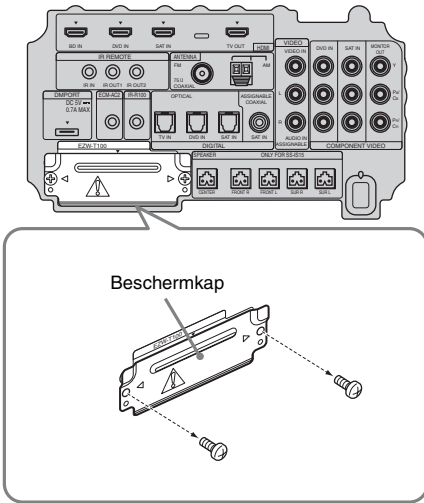
Opmerkingen

- Controleer tijdens het plaatsen van de draadloze zender/zendontvanger of het netsnoer niet is verbonden met een stopcontact.
- Raak de aansluitingen van de draadloze zender/zendontvanger niet aan.

De draadloze zender in de subwoofer plaatsen

1 Verwijder de schroeven en maak de beschermkap los.

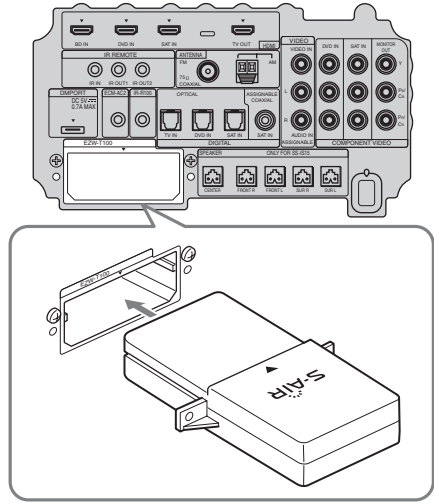
Onderkant van de subwoofer



Opmerkingen

- Verwijder de schroeven van de beschermkap die is gemarkeerd met een waarschuwingsteken. Verwijder geen andere schroeven.
- De beschermkap hebt u nu niet langer nodig. Bewaar de kap echter na het losmaken.

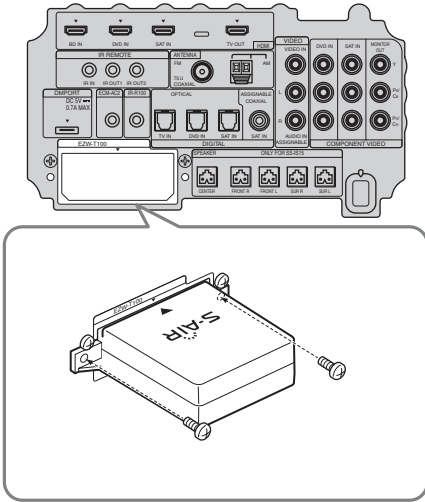
2 Plaats de draadloze zender.



Opmerkingen

- Plaats de draadloze zender met het S-AIR-logo naar boven gericht.
- Plaats de draadloze zender zodat de ▼-aanduidingen zich op een lijn bevinden.
- Plaats geen ander apparaat dan de draadloze zender in de EZW-T100-gleuf.

- 3** Zorg ervoor dat u dezelfde schroeven gebruikt om de draadloze zender te bevestigen.



Opmerking

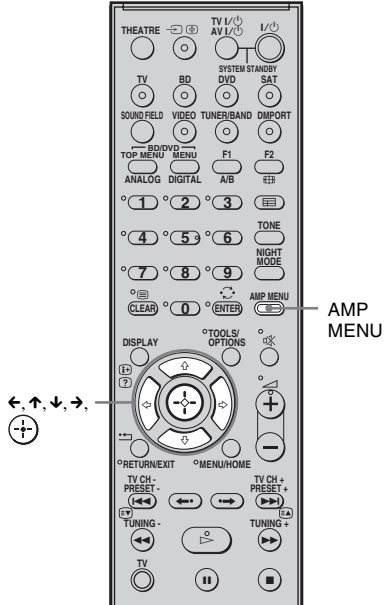
- Gebruik geen andere schroeven om de draadloze zender te bevestigen.

De draadloze zendontvanger plaatsen in het S-AIR-product

Meer informatie over het installeren van de draadloze zendontvanger in het S-AIR-product vindt u in de gebruiksaanwijzing van het S-AIR-product.

Geluidstransmissie instellen tussen de subwoofer en het S-AIR-product

Stel de S-AIR-producten die u kunt gebruiken in om geluidstransmissie in te stellen. Sluit het netsnoer aan na het plaatsen van de draadloze zender/zendontvanger.



ID van de subwoofer instellen

U kunt de geluidstransmissie instellen door gewoon hetzelfde ID te gebruiken voor de subwoofer en het S-AIR-product. U kunt meerdere S-AIR-producten gebruiken door voor elke component een verschillend ID in te stellen.

1 Schakel de subwoofer in.

De subwoofer wordt ingeschakeld.

2 Druk op AMP MENU.

3 Druk herhaaldelijk op ↓/↑ tot "S-AIR SET" verschijnt en druk vervolgens op



4 Druk herhaaldelijk op ↓/↑ tot "S-AIR ID" verschijnt en druk vervolgens op ⊕ of →.

5 Druk herhaaldelijk op ↓/↑ om het gewenste ID te selecteren (A, B of C).

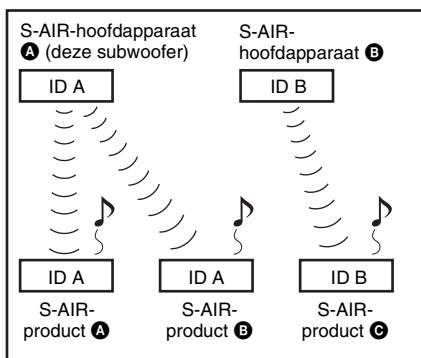
6 Druk op AMP MENU.

Het AMP-menu wordt uitgeschakeld.

Het ID van het S-AIR-product instellen

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van het S-AIR-product voor meer informatie over het instellen van het ID.

Afbeelding van een ingestelde geluidstransmissie

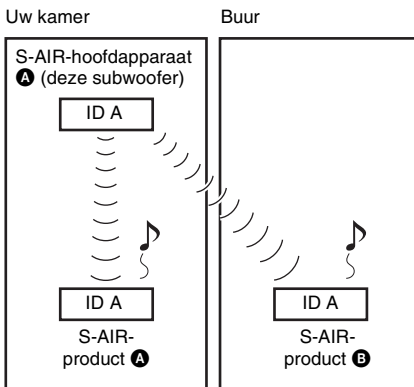


Het koppelen uitvoeren

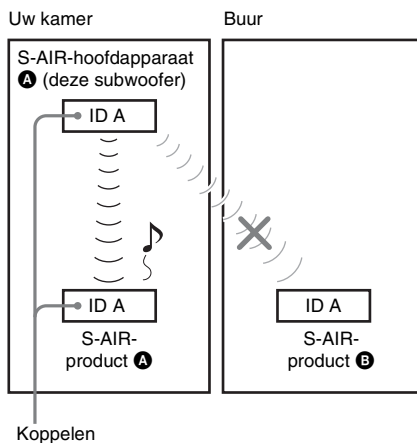
Het is makkelijk om hetzelfde ID in te stellen voor de subwoofer en het S-AIR-product om geluidstransmissie mogelijk te maken. Het is echter mogelijk dat uw burens het geluid van uw toestel ook ontvangen als de identificatienummers dezelfde zijn, of mogelijk ontvangt u het geluid van bepaalde burens. Om dit te voorkomen, kunt u de subwoofer identificeren met een specifiek S-AIR-product door een koppeling uit te voeren.

■ Wanneer u een koppeling uitvoert

Vóór het koppelen wordt de geluidstransmissie ingesteld door het ID (voorbeeld).



De geluidstransmissie wordt ingesteld tussen de gekoppelde subwoofer en S-AIR-product(en).



1 Plaats het S-AIR-product dat u wilt koppelen dicht bij de subwoofer.

2 Zorg ervoor dat het ID van de subwoofer en het S-AIR-product overeenkomen. Zie "ID van de subwoofer instellen" (pagina 70) voor het instellen van het ID van het toestel.

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van het S-AIR-product voor het instellen van het ID.

3 Druk op AMP MENU.

4 Druk herhaaldelijk op ↓/↑ tot "S-AIR SET" verschijnt en druk vervolgens op  of →.

5 Druk herhaaldelijk op ↓/↑ tot "PAIRING" verschijnt en druk vervolgens op  of →.

6 Druk herhaaldelijk op ↓/↑ om de gewenste instelling te selecteren en druk vervolgens op  of →.

- START: de subwoofer begint het koppelen.
- CONDITION: u kunt het huidige ID controleren. Wanneer de koppelingsinstelling niet is doorgevoerd, verschijnt "NO PAIRING" in het uitleesvenster op het bovenpaneel.

7 Begin met het koppelen van het S-AIR-product.

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van het S-AIR-product voor meer informatie over het starten van de koppeling.

Wanneer de geluidstransmissie is ingesteld, verschijnt "COMPLETE" in het uitleesvenster op het bovenpaneel.

8 Druk op AMP MENU.

Het AMP-menu wordt uitgeschakeld.

Opmerking

- Voer binnen enkele minuten na stap 6 de koppeling van het S-AIR-product uit. Als u dit niet doet, wordt het koppelen automatisch geannuleerd en verschijnt "INCOMPLETE" in het uitleesvenster op het bovenpaneel.

Het koppelen annuleren

Voer de instelling van het ID van de subwoofer uit volgens de procedure in "ID van de subwoofer instellen" (pagina 70). Als u een nieuw ID selecteert (u kunt hetzelfde ID als vroeger gebruiken), wordt het koppelen geannuleerd.

Het geluid van het toestel beluisteren door het S-AIR-product te gebruiken

U kunt het geluid van het toestel beluisteren door een S-AIR-product te gebruiken dat compatibel is met de S-AIR-modus. Het S-AIR-product kan overall worden geïnstalleerd, ongeacht de locatie van de subwoofer, voor het beluisteren van het geluid van het toestel in een andere kamer. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van het S-AIR-product voor meer informatie.

Opmerking

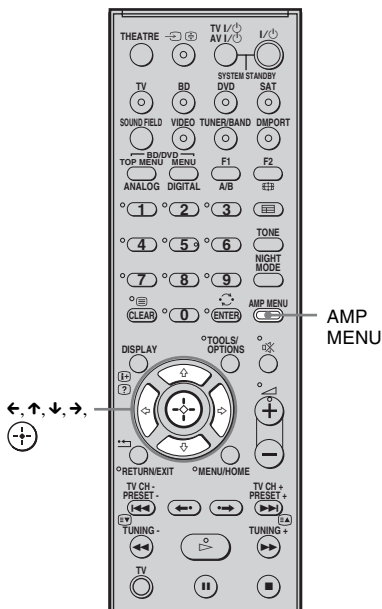
- Bronnen die beschermd zijn door auteursrechten kunnen mogelijk niet worden afgespeeld op S-AIR-producten.

1 Stel hetzelfde ID in voor het S-AIR-product als voor de subwoofer.

Zie "ID van de subwoofer instellen" (pagina 70) voor het instellen van het ID van de subwoofer.

Opmerkingen

- Wijzig het ID van de subwoofer niet wanneer u een ander S-AIR-product gebruikt. Stel hetzelfde ID in voor het S-AIR-product als voor de subwoofer.
- Wanneer u de subwoofer koppelt aan een ander S-AIR-product, moet u de subwoofer ook koppelen aan het S-AIR-product. Zie "Het koppelen uitvoeren" (pagina 71) voor meer informatie.



- 2 Druk op AMP MENU.
- 3 Druk herhaaldelijk op \uparrow/\downarrow tot "S-AIR SET" verschijnt en druk vervolgens op \oplus of \rightarrow .
- 4 Druk herhaaldelijk op \downarrow/\uparrow tot "S-AIR MODE" verschijnt en druk vervolgens op \oplus of \rightarrow .
- 5 Druk herhaaldelijk op \downarrow/\uparrow om de gewenste functie te selecteren.

- PARTY: het S-AIR-product voert geluid uit afhankelijk van de ingestelde functie op de subwoofer.
- SEPARATE: u kunt de gewenste functie voor het S-AIR-product instellen zonder de functies van de subwoofer te veranderen. Wanneer "SEPARATE" is ingesteld, kunt u de functies "MAIN UNIT", "TUNER FM", "TUNER AM" en "DMPRT" selecteren. Om dezelfde functie als de subwoofer te beluisteren, selecteert u "MAIN UNIT".

wordt vervolgd

Opmerking

- Wanneer "TUNER FM" of "TUNER AM" is geselecteerd op de subwoofer, kunt u alleen dezelfde band selecteren voor de tuner op het S-AIR-product.

6 Druk op AMP MENU.

Het AMP-menu wordt uitgeschakeld.

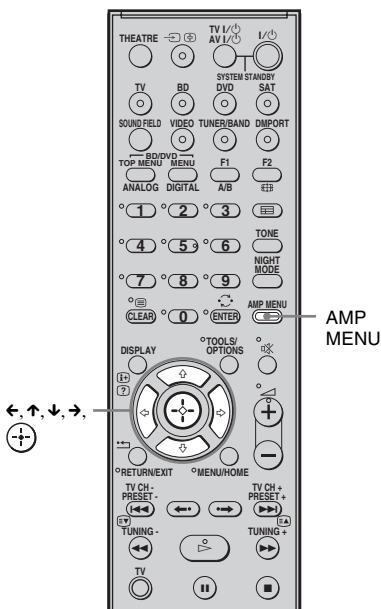
7 Selecteer de gewenste functie op het S-AIR-product.

Wanneer het geluid anders is dan 2-kanaals stereo, wordt het multikanaalsgeluid gereduceerd tot afspelen via 2 kanalen.

8 Pas het volume van het S-AIR-product aan.

Het kanaal wijzigen voor verbeterde geluidstransmissie

Als de geluidstransmissie onstabiel is, kunt u die verbeteren door de instelling "RF CHANGE" te wijzigen. De optimale instelling verschilt afhankelijk van de gebruiksomgeving. In de meeste gevallen hoeft u deze instelling niet te wijzigen.



1 Druk op AMP MENU.

2 Druk herhaaldelijk op ↓/↑ tot "S-AIR SET" verschijnt en druk vervolgens op ⊕ of →.

3 Druk herhaaldelijk op ↓/↑ om "RF CHANGE" te selecteren en druk vervolgens op ⊕ of →.

4 Druk herhaaldelijk op ↓/↑ om de gewenste instelling te selecteren.

- AUTO: kies normaal deze instelling. De subwoofer wijzigt "RF CHANGE" automatisch in "ON" of "OFF".

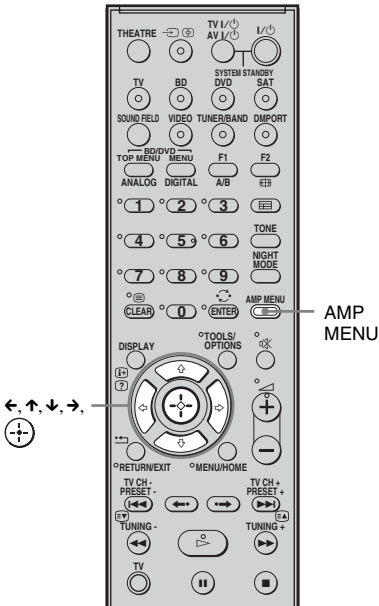
- ON: de subwoofer verzendt geluid door te zoeken naar een kanaal dat beter geschikt is voor verzending.
- OFF: de subwoofer verzendt geluid door het kanaal voor verzending vast te leggen.

5 Druk op AMP MENU.

Het AMP-menu wordt uitgeschakeld.

Het S-AIR-product gebruiken terwijl de subwoofer in de stand-bymodus staat

U kunt het S-AIR-product gebruiken terwijl de subwoofer in de stand-bymodus staat door "S-AIR STBY" in te stellen op "STBY ON". Stel in op "STBY ON" in de instelling "S-AIR STBY" wanneer u de timerfunctie van het S-AIR-product gebruikt.



1 Druk op AMP MENU.

2 Druk herhaaldelijk op ↓/↑ tot "S-AIR SET" verschijnt en druk vervolgens op ⏪ of →.

3 Druk herhaaldelijk op ↓/↑ tot "S-AIR STBY" verschijnt en druk vervolgens op ⏪ of →.

4 Druk herhaaldelijk op ↓/↑ om de gewenste instelling te selecteren.

- STBY OFF: u kunt het S-AIR-product niet gebruiken terwijl de subwoofer in de stand-bymodus staat.
- STBY ON: u kunt het S-AIR-product gebruiken terwijl de subwoofer in de stand-bymodus staat of is ingeschakeld.

5 Druk op AMP MENU.

Het AMP-menu wordt uitgeschakeld.

Opmerkingen

- Wanneer u "S-AIR STBY" instelt op "STBY ON" is er een hoger stroomverbruik tijdens de stand-bymodus.
- Het geluid van het S-AIR-product kan worden onderbroken wanneer de subwoofer wordt bediend.

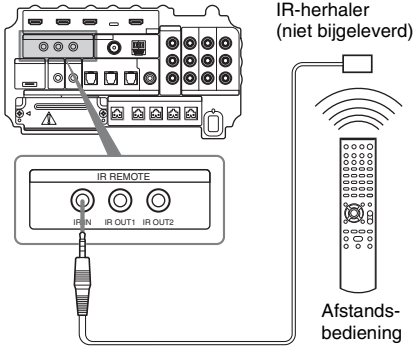
De IR-herhaler gebruiken

Over de IR REMOTE-aansluitingen

U kunt de subwoofer bedienen zonder de afstandsbediening te richten naar de ontvanger voor afstandsbediening als u een IR-herhaler (niet bijgeleverd) aansluit op de IR REMOTE-aansluiting.

Gebruik een IR-herhaler wanneer u de ontvanger voor afstandsbediening installeert op een plaats die niet kan worden bereikt door de signalen van de afstandsbediening.

Onderkant van de subwoofer



Aanvullende informatie

Verhelpen van storingen

Als u problemen ondervindt bij het gebruik van dit toestel, probeer die dan eerst zelf op te lossen aan de hand van de onderstaande lijst. Als het probleem daarmee niet is opgelost, raadpleeg dan de dichtstbijzijnde Sony dealer. Zorg ervoor dat u het complete toestel aflevert wanneer u het toestel binnenbrengt voor reparatie.

Algemeen

Het toestel wordt niet ingeschakeld.

- Controleer of het netsnoer goed is aangesloten.

Wanneer "PROTECTOR" en "PUSH POWER" afwisselend verschijnen in het uitleesvenster op het bovenpaneel.

Druk op I/⏻ om het systeem uit te schakelen en controleer het volgende item nadat "STANDBY" verdwijnt.

- Zijn de ventilatiegaten van het toestel geblokkeerd?

Na controle van het bovenstaande item en het oplossen van eventuele problemen, kunt u het toestel weer inschakelen. Indien u de oorzaak van het probleem niet kunt vinden, zelfs nadat u bovenstaand item hebt gecontroleerd, neem dan contact op met de dichtstbijzijnde Sony dealer.

Dolby Digital of DTS-multikanaalsgeluid wordt niet gereproduceerd.

- Controleer of de Blu-ray Disc, DVD, enz. die wordt afgespeeld, is opgenomen in Dolby Digital- of DTS-formaat.
- Controleer de audio-instelling (instelling voor de audio-uitvoer) van de aangesloten component.

Het surround-effect kan niet worden bekomen.

- Afhankelijk van het digitale signaal werkt de surround-verwerking mogelijk niet (pagina 39).

De luidsprekers produceren geen of slechts een heel zwak geluid.

- Druk op \triangleleft + en controleer het volumenniveau.
- Druk op \otimes of \triangleleft + om de geluidsonderdrukking te annuleren.
- Druk op SOUND FIELD en controleer het geselecteerde geluidsveld.
- Bij sommige geluidsbronnen is het geluidseffect van de luidsprekers minder uitgesproken.

Alleen de middenluidspreker produceert geluid.

- Controleer de luidsprekeraansluitingen en -instellingen (pagina 15, 58).
- Bij sommige discs wordt het geluid alleen geproduceerd door de middenluidspreker.

Er komt geen geluid uit de middenluidspreker.

- Controleer de luidsprekeraansluitingen en -instellingen (pagina 15, 58).
- Stel de geluidsvelden in op een andere instelling dan "OMNI-DIRECTIONAL SOUND" (pagina 39).
- Bij sommige geluidsbronnen is het effect van de middenluidspreker minder uitgesproken.

De surround luidsprekers produceren geen of slechts een heel zwak geluid.

- Controleer de luidsprekeraansluitingen en -instellingen (pagina 15, 58).
- Controleer het geselecteerde geluidsveld (pagina 39).
- Bij sommige geluidsbronnen is het effect van de surround luidsprekers minder uitgesproken.
- Een mono- of stereosignaal (geen multikanaalsgeluid) wordt afgespeeld.

Het geluid is trager dan het beeld van de tv.

- Stel "A/V SYNC" in op "SYNC OFF" als "A/V SYNC" is ingesteld.

Aangesloten componenten

Er is geen geluid of een zwak geluid, ongeacht welke component wordt geselecteerd.

- Controleer of het toestel en de componenten goed en stevig zijn aangesloten.
- Controleer of zowel dit toestel als de geselecteerde component zijn ingeschakeld.

De geselecteerde component produceert geen geluid.

- Controleer of de component correct is aangesloten op de audioaansluitingen voor die component.
- Controleer of de snoeren volledig in de aansluitingen op de component en dit toestel zijn gestoken.
- Controleer of de component correct is geselecteerd.
- Als u het afspelen van een disc hervat wanneer het volume op het maximum staat ingesteld, is het mogelijk dat er geen geluid is. Verlaag in dit geval het volume, schakel het toestel uit en daarna opnieuw in.

Het geluid wordt onderbroken of er is ruis.

- Controleer de audio-uitvoerformaten die door dit toestel worden ondersteund (pagina 80).

Er is geen beeld of het beeld op het tv-scherm is onscherp.

- Selecteer de gewenste ingang met de ingangstoetsen.
- Stel de tv in op de geschikte ingangsmodus.
- Plaats de audiocomponenten verder van de tv af.
- Afhankelijk van de DIGITAL MEDIA PORT-adapter is het mogelijk dat video-uitvoer niet werkt.

Het beeld van de bron aangesloten op de HDMI-aansluiting op de subwoofer wordt niet uitgevoerd via de tv.

- Controleer de HDMI-verbinding.
- Afhankelijk van de afgespeelde component moet u mogelijk de component nog instellen. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van elke component.

Er wordt beeld weergegeven op het tv-scherm maar geen geluid.

- Controleer of instelling voor de audiotoewijzing correct is (pagina 66, 67).

Controle voor HDMI

De functie Controle voor HDMI werkt niet.

- Controleer de HDMI-verbinding (pagina 16).
- Zorg ervoor dat "CTRL: HDMI" is ingesteld op "CTRL ON" in het AMP-menu.
- Zorg ervoor dat de aangesloten component compatibel is met de functie Controle voor HDMI.
- Controleer de Controle voor HDMI-instellingen van de aangesloten component. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de component voor meer informatie.
- Als u de HDMI-verbinding wijzigt, het netsnoer vastkoppelt/loskoppelt of er een stroompanne is, herhaal dan de stappen in "De nodige instellingen doorvoeren voor "BRAVIA" Sync" (pagina 43).
- Het toestel werkt mogelijk niet correct als u een component selecteert die niet compatibel is met de functie Controle voor HDMI op de zijkant van de tv.

Er wordt geen geluid uitgevoerd via de luidsprekers van het toestel en de tv.

- Controleer het volumeniveau van het toestel en uw tv.
- Selecteer de juiste invoer voor het toestel.

Het geluid wordt uitgevoerd via de luidsprekers van het toestel en de tv.

- Als de functie Controle voor HDMI is uitgeschakeld of de geselecteerde component niet compatibel is met de functie Controle voor HDMI, schakel dan het geluid van het toestel of van de tv uit.

De functie Systeem uitschakelen werkt niet.

- Wijzig de instelling van de tv om aangesloten componenten automatisch uit te schakelen wanneer u de tv uitschakelt. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de tv voor meer informatie.

Het beeld verschijnt niet op het televisiescherm.

- Controleer of HDMI IN en HDMI OUT juist zijn verbonden.
-

S-AIR-functie

Geluidstransmissie is niet ingesteld.

- Als u een ander S-AIR-hoofdapparaat gebruikt, plaats deze dan op afstand van meer dan 8 m van het toestel.
 - Zorg ervoor dat het identificatienummer van de subwoofer en het S-AIR-product overeenkomen (pagina 70).
 - U hebt de subwoofer aan een ander S-AIR-product gekoppeld. Koppel het gewenste S-AIR-product (pagina 71).
 - Het S-AIR-product is gekoppeld aan een ander S-AIR-product. Annuleer het koppelen.
 - Installeer het toestel uit de buurt van andere draadloze producten.
 - Stop het gebruik van een ander draadloos product.
 - Het S-AIR-product is uitgeschakeld. Controleer of het netsnoer is aangesloten en schakel het S-AIR-product in.
-

Er komt geen geluid uit het S-AIR-product.

- Als u een ander S-AIR-hoofdapparaat gebruikt, plaats deze dan op een afstand van meer dan 8 m van het toestel.
- Zorg ervoor dat het ID van de subwoofer en het S-AIR-product overeenkomen (pagina 70).
- Bevestig de koppelingsinstelling (pagina 71).
- Installeer het S-AIR-hoofdapparaat en het S-AIR-sub-apparaat dichterbij elkaar.
- Vermijd gebruik van apparatuur dat elektromagnetische energie opwekt, zoals een microgolfoven.
- Installeer het S-AIR-hoofdapparaat en het S-AIR-sub-apparaat uit de buurt van andere draadloze producten.
- Stop het gebruik van een ander draadloos product.

- Wijzig de instelling "RF CHANGE" (pagina 74).
 - Wijzig de ID-instellingen van het S-AIR-hoofdapparaat en het S-AIR-sub-apparaat.
 - Schakel het toestel en het S-AIR-product uit en schakel ze daarna weer in.
-

Er is ruis of het geluid verspringt.

- Als u een ander S-AIR-hoofdapparaat gebruikt, plaats deze dan op een afstand van meer dan 8 m van het toestel.
 - Installeer het S-AIR-hoofdapparaat en het S-AIR-sub-apparaat dichterbij elkaar.
 - Vermijd gebruik van apparatuur dat elektromagnetische energie opwekt, zoals een microgolfoven.
 - Installeer het S-AIR-hoofdapparaat en het S-AIR-sub-apparaat uit de buurt van andere draadloze producten.
 - Stop het gebruik van een ander draadloos product.
 - Wijzig de instelling "RF CHANGE" (pagina 74).
 - Wijzig de ID-instellingen van het S-AIR-hoofdapparaat en het S-AIR-sub-apparaat.
-

Overige

De afstandsbediening werkt niet.

- Controleer of de subwoofer en de ontvanger voor afstandsbediening goed en stevig zijn aangesloten.
- Richt de afstandsbediening naar de afstandsbedieningssensor (📡) op de ontvanger voor afstandsbediening.
- Verwijder obstakels tussen de afstandsbediening en de ontvanger voor afstandsbediening.
- Vervang beide batterijen in de afstandsbediening door nieuwe batterijen, als deze bijna leeg zijn.
- Druk op een van de ingangstoetsen (TV, BD, DVD, SAT, TUNER/BAND of DMPORT) op de afstandsbediening om de component die u wilt bedienen te selecteren (pagina 52).

Het volume verlaagt wanneer de uitvoermethode wijzigt van de luidsprekers van de tv naar de luidsprekers van het toestel.

- De functie Volumelimit werkt niet. Zie "De functie Volumelimit gebruiken" (pagina 46) voor meer informatie.

Als het toestel nog niet correct werkt na het nemen van bovenstaande maatregelen, reset u het toestel als volgt:

Gebruik de toetsen op de subwoofer om de handeling uit te voeren.

1 Druk op I/⏻ om het toestel in te schakelen.

2 Druk op INPUT SELECTOR, VOLUME -, druk tegelijkertijd op I/⏻.

"COLD RESET" verschijnt en het toestel wordt gereset. AMP-menu, geluidsveld, enz. worden terug ingesteld op de standaardinstellingen.

Technische gegevens

Formaten die door dit toestel worden ondersteund

De volgende digitale invoerformaten worden door dit toestel ondersteund.

Formaat	Ondersteund/Niet ondersteund
Dolby Digital	○
DTS	○
Lineaire PCM (2-kanaalsgeluid)*	○
Lineaire PCM (5.1-kanaalsgeluid, 7.1-kanaalsgeluid)* (enkel op HDMI)	○
Dolby Digital Plus	×
Dolby True HD	×
DTS-HD	×

* Lineaire PCM verwerkt enkel bemonsteringsfrequenties van niet meer dan 96 kHz.

Versterkergedeelte

Uitgangsvermogen (nominaal)

Voor L / Voor R (nominaal): 35 W + 35 W

(bij 10 ohm, 1 kHz, 1 % THD)

RMS-uitgangsvermogen (referentie)

Voor L / Voor R*: 50 W + 50 W

(bij 10 ohm, 1 kHz, 10 % THD)

Midden*:

50 W

(bij 10 ohm, 1 kHz, 10 % THD)

Surround L / Surround R*:

50 W + 50 W

(bij 10 ohm, 1 kHz, 10 % THD)

Subwoofer*:

100 W (bij 4 ohm, 70 Hz,

10 % THD) + 100 W

(bij 4 ohm, 500 Hz, 10 % THD)

* Afhankelijk van de geluidsveldinstelling en de bron kan er geen geluid hoorbaar zijn.

Ingangen (analoog)

VIDEO

Gevoeligheid: 700 mV

Impedantie: 33 kohm

Ingangen (digitaal)
TV, DVD
SAT

Optisch
Coaxiaal, optisch

HDMI-gedeelte

Connector HDMI 19-pins
standaardconnector

Video-ingangen/-uitgangen
BD, DVD, SAT:
640 × 480p@60 Hz
720 × 480p@59,94/
60 Hz
1440 × 480p@59,94/
60 Hz
(pixel 2x verzonden)
1280 × 720p@59,94/
60 Hz
1920 × 1080i@59,94/
60 Hz
1920 × 1080p@59,94/
60 Hz
720 × 576p@50 Hz
1440 × 576p@50 Hz
(pixel 2x verzonden)
1280 × 720p@50 Hz
1920 × 1080i@50 Hz
1920 × 1080p@50 Hz
1920 × 1080p@24 Hz

Audio-ingangen

BD, DVD, SAT:
7.1-kanaals lineaire
PCM/
Dolby Digital/DTS

Tunergedeelte

Systeem PLL quartz-locked digital
synthesizer

FM-tunergedeelte
Afstembereik 87,5 – 108,0 MHz
(stappen van 50 kHz)

Antenne FM-draadantenne
Antenne-aansluitingen 75 ohm, asymmetrisch
Tussenfrequentie 10,7 MHz

AM-tunergedeelte
Afstembereik 531 – 1.602 kHz
(met interval van 9 kHz)

Antenne AM-kaderantenne
Tussenfrequentie 450 kHz

Videogedeelte

Ingang VIDEO: 1 Vp-p 75 ohm
Ingangen/uitgangen COMPONENT:
Y: 1 Vp-p 75 ohm
Pb/Cb, Pr/Cr: 0,7 Vp-p
75 ohm

Luidsprekers

voor/midden/surround (SS-IS15)

Luidsprekersysteem	Volledig bereik
Luidspreker	35 mm
Nominale impedantie	10 ohm
Afmetingen (ong.)	45 × 55 × 40 mm (b/h/d)
Gewicht (ong.)	0,07 kg
Luidsprekerkabels	4,5 m × 2, 3 m × 1, 12 m × 2

Subwoofer (SA-WIS100)

Luidsprekersysteem	2-wegs luidsprekersysteem met 2 drivers en subwoofer
Luidspreker	120 mm + 160 mm
Nominale impedantie	4 ohm
Afmetingen (ong.)	238 × 441 × 434 mm (b/h/d)
Gewicht (ong.)	14,5 kg
Voeding	220 – 240 V AC, 50/60 Hz
Vermogensverbruik	Aan: 115 W Stand-bymodus: 0,3W (wanneer "CTRL: HDMI" en "S-AIR STBY" zijn ingesteld op "OFF".)
Uitgangsvermogen	(DIGITAL MEDIA PORT)DC OUT: 5 V, 700 mA

Ontvanger voor afstandsbediening (IR-IR100)

Afmetingen (ong.)	46 × 19 × 45 mm (b/h/d)
Gewicht (ong.)	0,15 kg

Ontwerp en specificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Verklarende woordenlijst

Dolby Digital

Dit geluidsformaat voor bioscopen is geavanceerder dan Dolby Surround Pro Logic. Bij dit formaat is er een apart kanaal voor de surroundluidsprekers met een uitgebreid frequentiebereik en een subwoofer voor een vol bass-geluid. Dit formaat wordt ook wel "5.1" genoemd omdat het subwooferkanaal wordt beschouwd als 0.1-kanaal (werkt alleen wanneer een diep bass-effect is vereist). Alle zes de kanalen van dit formaat worden apart opgenomen voor een superieure kanaalscheiding. Bovendien is er minder signaalverlies doordat alle signalen digitaal worden verwerkt.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II maakt vijf uitvoerkanalen met volledige bandbreedte uit 2-kanaalsbronnen. Dit wordt gedaan met een geavanceerde, zeer zuivere matrix surround-decodering die de ruimtelijke eigenschappen van de oorspronkelijke opname extraheert zonder nieuwe geluiden of toonvariaties toe te voegen.

DTS

Digitale audiocompressietechnologie ontwikkeld door Digital Theater Systems, Inc. Deze technologie is compatibel met het 5.1-kanaals surround-geluid. Dit formaat omvat een stereo achterkanaal en een apart subwooferkanaal. DTS produceert hetzelfde digitale kwaliteitsgeluid via 5.1 kanalen. De kanaalscheiding is uitstekend omdat alle kanaalgegevens apart zijn opgenomen en digitaal worden verwerkt.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is een interface die zowel video als geluid ondersteunt op een enkelvoudige digitale verbinding zodat u van digitaal beeld en geluid van hoge kwaliteit kunt genieten. De HDMI-specificatie ondersteunt HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), een schrijfbeschermingstechnologie met een coderingstechnologie voor digitale videosignalen.

PCM (Pulse Code Modulation)

Een methode voor de conversie van analoge audio naar digitale audio om op een eenvoudige manier naar digitaal geluid te luisteren.

S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frequency)

Tijdens de laatste jaren kenden we een snelle verspreiding van DVD-media, digitaal uitzenden en andere media van hoge kwaliteit.

Om te garanderen dat de subtiele nuances van deze media van hoge kwaliteit worden verzonden zonder verslechtering, heeft Sony de "S-AIR"-technologie ontwikkeld voor de radiotransmissie van digitale audiosignalen zonder compressie en heeft deze technologie geïntegreerd in de EZWRT10/EZW-T100. Deze technologie verzendt digitale audiosignalen zonder compressie door middel van de ISM-band met een bandbereik van 2,4 GHz (Industrial, Scientific, and Medical band), zoals draadloze LAN's en Bluetooth-toepassingen.

S-master

S-master is een volledig digitale versterkingstechnologie die door Sony is ontwikkeld en die het optreden van geluidsfragmentatie en -trillingen doeltreffend minimaliseert. Hierdoor biedt het buitengewoon heldere dialogen en een getrouwe reproductie van het oorspronkelijke geluid. Het compacte versterkergedeelte valt op door zijn hogere voedingsefficiëntie en verbeterde thermische werking.

x.v.Colour

x.v.Colour is een gekendere term voor de xvYCC-standaard voorgesteld door Sony en is een handelsmerk van Sony. xvYCC is een internationale norm voor kleurenbereik in video. Deze norm kan een breder kleurenbereik aan dan de huidige gebruikte uitzendnorm.

A

- A. ASSIGN 66
- A. CAL CLEAR 28
- A. CAL MENU 26, 28
- A. CAL START 26
- A/V SYNC 62
- Afstandsbediening
 - bedienen 35, 52
 - toewijzingen 55
 - voor gebruik 6
- AMP menu 57
- AUDIO 66, 67
- AUDIO DRC 63
- Autokalibratie 24

B

- Blu-ray Disc-speler (recorder)
 - aansluiten 16
- "BRAVIA" Sync 43

C

- CENTER SP 58
- CNT DIST 59
- CNT LEVEL 60
- CTRL: HDMI 44
- CUSTOMIZE 61, 62, 63, 64, 65

D

- D. ASSIGN 67
- De analoge audio-invoer toewijzen 66
- De digitale audio-invoer toewijzen 67
- DIGITAL MEDIA PORT
 - aansluiten 31
- DIMMER 64
- DISPLAY 50, 64
- DUAL MONO 61
- DVD-speler (recorder)
 - aansluiten 16, 19

F

- FL DIST 59
- FL LEVEL 60
- FM Mode 49
- FR DIST 59
- FR LEVEL 60

G

- Geluidsveld 39

H

- HDMI
 - aansluiten 16

I

- Installeren van 7

L

- LEVEL 60
- Luidsprekerinstelling 58, 59
- Luidsprekerniveau 60

M

- MUTING 35

N

- NIGHT MODE 42

P

- PAIRING 71
- "PlayStation 3"
 - aansluiten 16

R

- Radio 49
- Radiozenders 48
- Radiozenders vooraf instellen 48
- RDS 51
- RF CHANGE 74

S

S-AIR 68

S-AIR ID 70

S-AIR MODE 73

S-AIR SET 70, 73, 74, 75

S-AIR STBY 75

Satelliet tuner

 aansluiten 16, 20

SET HDMI 44, 46

SL DIST 59

SL LEVEL 60

Sleep timer 65

SP SETUP 58, 59

SR DIST 59

SR LEVEL 60

SUR SP 58

SW DIST 59

SW LEVEL 60

T

TEST TONE 60

TONE 41

V

Videorecorder

 aansluiten 21

VOL LIMIT 46

Vooraf ingestelde zenders benoemen 50

Si dichiara che l'apparecchio è stato fabbricato in conformità all'art.2, Comma 1 del D.M. 28.08.1995 n.548.

ATTENZIONE

Per ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre l'apparecchio a pioggia o umidità.

Le pile o le batterie non devono essere esposte a calore eccessivo, ad esempio alla luce del sole o al fuoco.

Non installare l'apparecchio in uno spazio limitato, ad esempio una libreria o un armadio.

Per evitare il rischio di incendi, non coprire le prese di ventilazione dell'apparecchio con giornali, tovaglie, tende e così via, né collocare sull'apparecchio candele accese.

Per evitare il rischio di incendi o scosse elettriche, non collocare sull'apparecchio oggetti contenenti liquidi, per esempio vasi o simili.

Solo per uso interno.



Trattamento del dispositivo elettrico od elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare

l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.



Trattamento delle pile esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi Europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la pila non deve essere considerata un normale rifiuto domestico. Assicurandovi che le pile siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal loro inadeguato smaltimento. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedano un collegamento fisso ad una pila interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato. Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la pila al suo interno venga trattata correttamente. Per le altre pile consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle pile. Conferire le pile esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo. Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento della pila esausta o del prodotto, potete contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

PER IL MERCATO EUROPEO

Il fabbricante di questo prodotto è Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Giappone. Il rappresentante autorizzato ai fini della Compatibilità Elettromagnetica e della sicurezza del prodotto è Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327, Stoccarda Germania. Per qualsiasi problema relativo all'assistenza o alla garanzia, si prega di fare riferimento agli indirizzi indicati nei documenti di assistenza e garanzia forniti con il prodotto

Copyright

Questo sistema utilizza Dolby* Digital, Pro Logic Surround e DTS** Digital Surround System.

* Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories.

“Dolby”, “Pro Logic” e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.

** Prodotto su licenza del brevetto statunitense:

5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762;

6,487,535 e di altri brevetti statunitensi e

internazionali emessi e in attesa di registrazione.

DTS e DTS Digital Surround sono marchi di

fabbrica registrati, i loghi e il simbolo DTS sono

marchi di fabbrica di DTS, Inc. © 1996-2007 DTS,

Inc. Tutti i diritti riservati.

Il sistema incorpora la tecnologia HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface).

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

“BRAVIA” è un marchio di Sony Corporation.

“S-AIR” e il relativo logo sono marchi di fabbrica di Sony Corporation.

Precauzioni

Informazioni sulla sicurezza

- Se oggetti liquidi o solidi dovessero cadere all'interno del sistema, scollegare il sistema e richiedere un controllo da parte di personale qualificato prima di procedere con l'uso.
- Non salire sul subwoofer, poiché si potrebbe cadere o ferirsi, oppure danneggiare il sistema.

Alimentazione

- Prima di utilizzare il sistema, verificare che la tensione di funzionamento sia identica all'alimentazione locale. La tensione di funzionamento è indicata sulla targhetta nella parte posteriore del subwoofer.
- Se non si intende utilizzare il sistema per lungo tempo, scollegarlo dalla presa a muro. Per scollegare il cavo di alimentazione CA, afferrare la spina; non tirare mai il cavo.
- Per ragioni di sicurezza, uno degli spinotti è più largo degli altri e deve essere inserito nella presa a muro in una sola maniera. Se fosse impossibile inserire completamente la spina nella presa, contattare il rivenditore.
- Il cavo di alimentazione CA può essere sostituito soltanto presso un centro di assistenza qualificato.
- Il sistema non è scollegato dall'alimentazione CA fino a quando non viene scollegato dalla presa a muro, anche nel caso in cui sia stato spento.
- Installare il sistema in modo che il cavo di alimentazione possa essere immediatamente scollegato dalla presa a muro in caso di necessità.

Surriscaldamento

Il riscaldamento del sistema durante l'uso non indica un problema di funzionamento. Se il sistema viene utilizzato in modo continuo a volume elevato, la temperatura delle parti posteriore e inferiore potrebbe aumentare notevolmente. Per evitare ustioni, non toccare il sistema.

Installazione

- Collocare il sistema in un luogo che consenta un'adeguata ventilazione per prevenire il surriscaldamento e prolungare la vita utile del sistema stesso.
- Non collocare il sistema in prossimità di fonti di calore o in luoghi esposti alla luce diretta del sole, eccessivamente polverosi o soggetti a urti meccanici.

- Non appoggiare alcun tipo di oggetto che potrebbe ostruire i fori di ventilazione sulla parte posteriore del subwoofer, provocando anomalie di funzionamento.
- Non collocare il sistema vicino ad apparecchi come televisori, videoregistratori o lettori di cassette. (Se il sistema viene impiegato insieme a un televisore, videoregistratore o lettore di cassette, ed è collocato a distanza troppo ravvicinata rispetto a tali apparecchi, si potrebbero provocare disturbi, con conseguente deterioramento della qualità delle immagini. Questi fenomeni possono verificarsi soprattutto quando si utilizza un'antenna per interni. Pertanto, si consiglia di utilizzare un'antenna da esterno).
- Prestare attenzione se si colloca il sistema su superfici trattate con prodotti speciali (quali cera, olio, lucidanti, ecc.) onde evitare macchie o scolorimento della superficie.

Funzionamento

Prima di collegare altri componenti, spegnere e scollegare il sistema.

Se i colori visualizzati sullo schermo di un televisore collocato nelle vicinanze presentano delle irregolarità

Il sistema è dotato di schermatura magnetica per consentirne l'installazione vicino a un televisore. Tuttavia, è possibile che si verifichino comunque delle irregolarità cromatiche su alcuni tipi di televisori.

Se si verificano delle irregolarità dei colori...

Spegnere il televisore e quindi riaccenderlo dopo 15-30 minuti.

Se si riscontra nuovamente l'irregolarità dei colori...

Allontanare il sistema dal televisore.

Pulizia

Per pulire il sistema, utilizzare un panno morbido e asciutto. Non utilizzare alcun tipo di spugnetta o polvere abrasiva, né solventi come alcol o benzina.

Per qualsiasi domanda o problema riguardante il sistema, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Table des matières

Precauzioni.....	3	Spegnimento del televisore, del sistema e dei componenti collegati.....	47
Informazioni preliminari		(Spegnimento del sistema)	
Accessori in dotazione	6	Funzioni del sintonizzatore	
Punto 1: posizionamento dei diffusori	7	Preselezione delle stazioni radio	48
Punto 2: collegamento dei diffusori	15	Ascolto della radio	49
Punto 3a: collegamento dei componenti alle prese HDMI	16	Uso del sistema dati radio (RDS).....	51
Punto 3b: collegamento dei componenti senza prese HDMI	18	Impostazioni avanzate	
Punto 4: collegamento dell'antenna.....	22	Controllo dei componenti Sony collegati tramite il telecomando.....	52
Punto 5: collegamento del cavo di alimentazione CA	24	Programmazione dei tasti di ingresso del telecomando	55
Punto 6: calibrazione automatica delle impostazioni.....	24	Impostazioni e regolazioni dal menu dell'amplificatore	57
(Calibrazione automatica)		Riprogrammazione degli ingressi audio.....	66
Impostazione dei suoni emessi dai componenti collegati.....	29	Utilizzo di un prodotto S-AIR.....	68
Funzione di conversione dei segnali video	30	Utilizzo del ripetitore IR	75
Collegamento di altri componenti.....	31	Informazioni aggiuntive	
Opzioni di riproduzione		Risoluzione dei problemi	76
Indice dei componenti e dei comandi	33	Caratteristiche tecniche	79
Uso del televisore.....	36	Glossario.....	81
Uso di altri componenti.....	37	Indice analitico.....	83
Funzioni surround			
Effetto surround	39		
Regolazione del livello dei toni bassi, medi e acuti.....	41		
Visione notturna di film	42		
Funzioni "BRAVIA" Sync			
Cos'è "BRAVIA" Sync?.....	43		
Preparazione per l'uso della funzione "BRAVIA" Sync	44		
Utilizzo di un lettore (registratore) Blu-ray Disc/DVD	45		
(Riproduzione One-Touch)			
Riproduzione dell'audio del televisore tramite i diffusori	46		
(Controllo del sistema audio)			

Informazioni preliminari

Accessori in dotazione

Verificare la presenza dei seguenti accessori nella confezione.

Telecomando (RM-AAU035) (1)

Pile R6 (tipo AA) (2)

Cavo ottico (2,5 m) (1)

Antenna a filo FM (1)

Antenna a telaio AM (1)

Microfono di calibrazione (1)

Diffusore (con ricevitore del telecomando) (1)

Diffusori (4)

Base per diffusore supplementare (1)

Staffe (5)

Chiave (1)

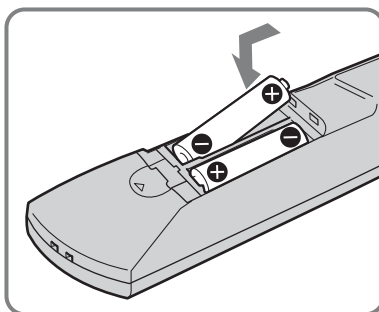
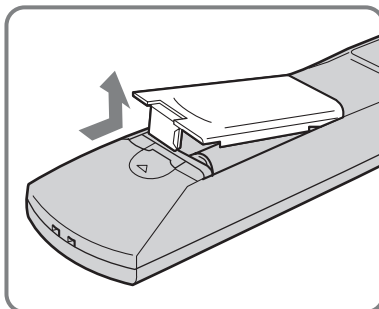
Vite (+PSW4 × 12) (1)

Istruzioni per l'uso (1)

Guida rapida all'avvio (1)

Inserimento delle pile nel telecomando

È possibile controllare il sistema tramite il telecomando in dotazione. Inserire due pile R6 (tipo AA) facendo corrispondere i poli + e - delle pile ai simboli presenti all'interno del vano.



Note

- Non lasciare il telecomando in un luogo eccessivamente caldo o umido.
- Non utilizzare una pila nuova insieme a una usata.
- Fare attenzione a non far cadere corpi estranei all'interno del telecomando, soprattutto durante la sostituzione delle pile.
- Evitare di esporre il sensore (☀) del telecomando alla luce diretta del sole o a fonti di illuminazione. Diversamente, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le pile per evitare possibili danni dovuti a perdite di elettrolita e corrosione.

Punto 1: posizionamento dei diffusori

Per ottenere un effetto surround ottimale, tutti i diffusori ad eccezione del subwoofer devono trovarsi alla stessa distanza dalla posizione di ascolto (①). Sony consiglia di posizionare il subwoofer come mostrato in figura (②).

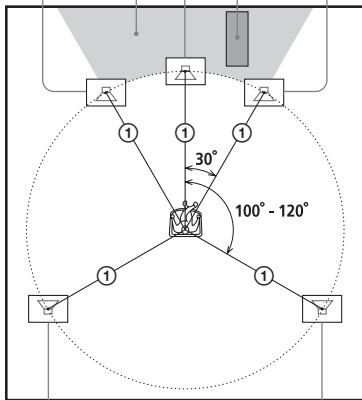
Posizionare i diffusori e il subwoofer come illustrato di seguito.

Diffusore anteriore sinistro

Diffusore centrale

Subwoofer

Diffusore anteriore destro



Diffusore surround sinistro Diffusore surround destro

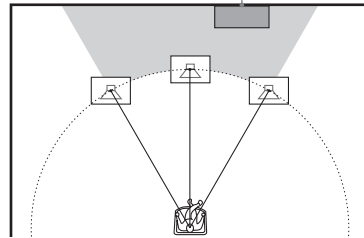
Suggerimenti

- Il subwoofer può essere posizionato su qualsiasi lato, rivolto verso la posizione di ascolto.
- Durante l'installazione, la parte anteriore del diffusore potrebbe essere instabile. In questo caso, utilizzare un fermacavi di tipo commerciale o elemento di fissaggio simile per fissare il cavo del diffusore.

Per un uso ottimale del subwoofer

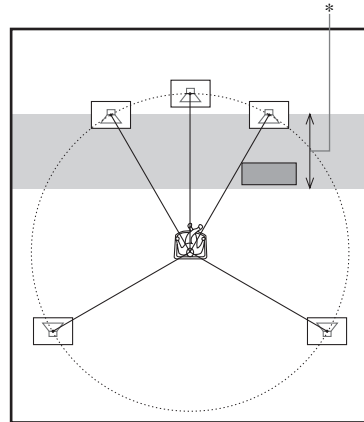
Per potenziare i bassi, se possibile, posizionare il subwoofer vicino a una parete.

Vicino a una parete

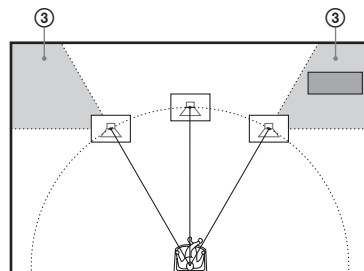


Note

- Se il subwoofer deve essere collocato più avanti rispetto al diffusore anteriore, si dovrà prevedere una distanza non superiore a 0,5 m.*

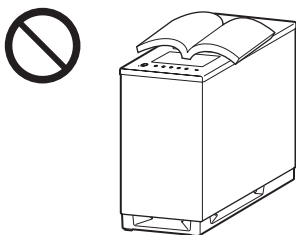


- Se il subwoofer si trova al di fuori dell'area (③), la riproduzione dei bassi potrebbe non essere ottimale. In tal caso, sarà necessario variare la distanza dalla posizione di ascolto.

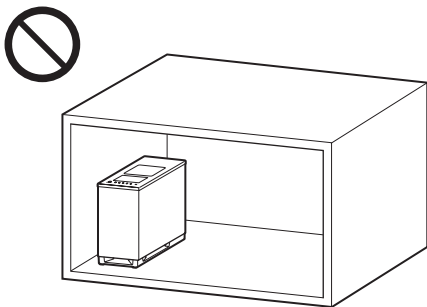
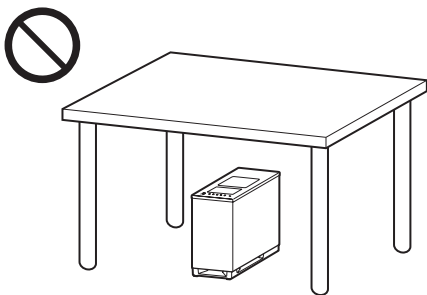


segue

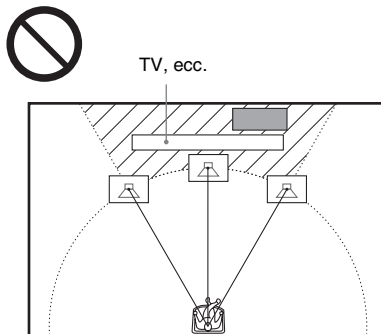
- Non appoggiare degli oggetti sopra il subwoofer, dove è installata l'unità diffusori.



- Non installare il subwoofer sotto una scrivania, in un armadietto o simili.



- Non collocare il subwoofer dietro ad ostacoli, ad esempio televisori o apparecchi simili, altrimenti la resa dei suoni medi non sarà ottimale.



Note

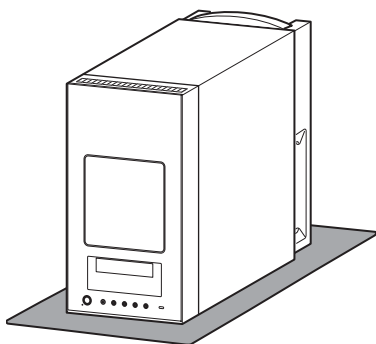
- Non installare i diffusori in posizione inclinata.
- Non collocare i diffusori in luoghi con le seguenti caratteristiche:
 - Eccessivamente caldi o freddi
 - Polverosi o sporchi
 - Eccessivamente umidi
 - Soggetti a vibrazioni
 - Soggetti alla luce solare diretta
- Prestare attenzione nel collocare i diffusori e/o i supporti dei diffusori (non in dotazione) applicati ai diffusori su un pavimento trattato con prodotti speciali (quali cera, olio o lucidanti) onde evitare macchie o scolorimento.
- Per le operazioni di pulizia, servirsi di un panno morbido come quelli utilizzati per gli occhiali.
- Non utilizzare spugnette o polveri abrasive, né solventi come alcol o benzina.
- A seconda della posizione del subwoofer, si potrebbero verificare distorsioni delle immagini riprodotte sullo schermo del televisore. In questo caso, allontanare il subwoofer dal televisore.

Suggerimento

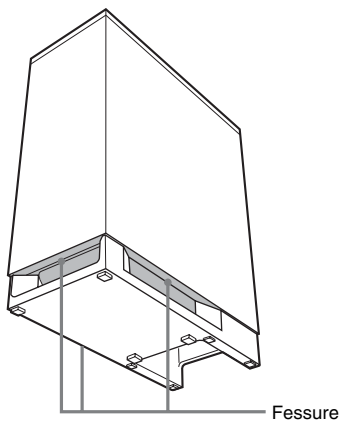
- Se si cambia la posizione dei diffusori, Sony consiglia di modificare le impostazioni. Per ulteriori informazioni, vedere "Punto 6: calibrazione automatica delle impostazioni" (pagina 24).

Note sul trasporto del subwoofer

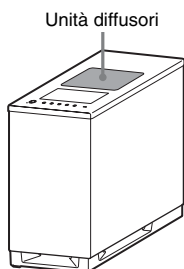
- Prima di appoggiare a terra il subwoofer per effettuare i collegamenti, disporre un panno morbido sotto di esso.



- Non infilare le dita nelle fessure del subwoofer quando lo si solleva, onde evitare di danneggiare il driver del diffusore. Per sollevare il subwoofer, impugnarlo dalla parte inferiore.

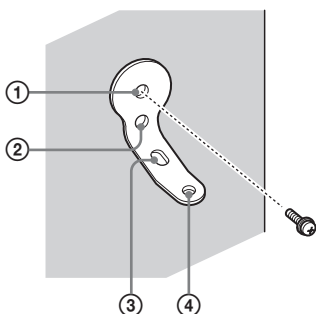


- Non premere la parte superiore del subwoofer, dove è installata l'unità diffusori.



Installazione a parete dei diffusori

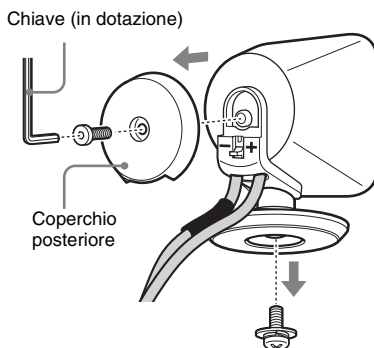
- 1** Dotarsi di viti (non in dotazione) di dimensioni idonee per i fori della staffa.
- 2** Fissare la staffa alla parete utilizzando il foro ①.



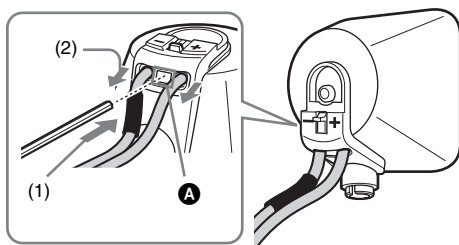
Suggerimento

- Per evitare la rotazione del diffusore, utilizzare anche il foro ②.

- 3** Rimuovere il coperchio posteriore utilizzando la chiave (in dotazione), quindi rimuovere la base del diffusore utilizzando un cacciavite (+) (non in dotazione).



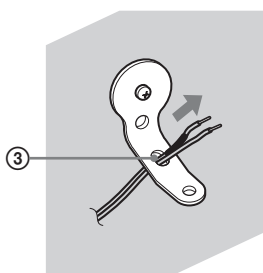
- 4** Spingere **A** con la chiave fornita in dotazione (1), quindi rimuovere i cavi del diffusore (2).



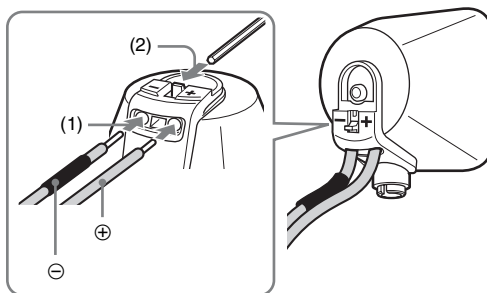
Quando la leva è abbassata, i cavi del diffusore sono bloccati. Quando la leva è alzata, i cavi del diffusore possono essere rimossi.



- 5** Fare passare i cavi del diffusore attraverso il foro **3**.



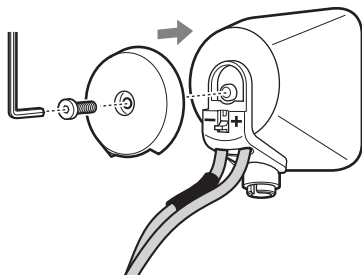
- 6** Ricollegare i cavi del diffusore precedentemente staccati, facendo corrispondere i segni \oplus/\ominus ai terminali corrispondenti sul diffusore (1), quindi premere a fondo la leva verso il basso (2).



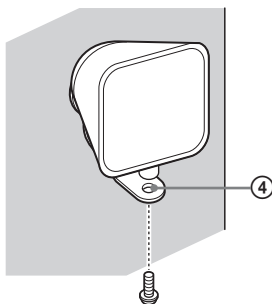
Suggerimento

- Se risulta difficile premere la leva, utilizzare la chiave (in dotazione).

7 Richiudere il coperchio posteriore utilizzando la chiave (in dotazione).



8 Fissare il diffusore alla staffa con la vite come indicato al punto 3 utilizzando il foro ④.



Note

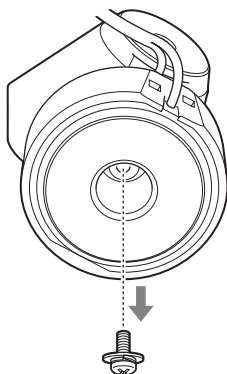
- Utilizzare viti adatte al materiale e alla robustezza della parete. Le pareti in cartongesso sono particolarmente delicate. In questo caso le viti vanno applicate su una trave e fissate alla parete. Installare i diffusori su una parete verticale e liscia laddove sono presenti rinforzi.
- Per informazioni sul materiale della parete o sulle viti da utilizzare rivolgersi a una ferramenta o a un installatore.
- Sony non potrà essere ritenuta responsabile in caso di incidenti o danni dovuti a un'installazione scorretta, installazione su pareti non sufficientemente robuste o inserimento improprio delle viti, calamità naturali, ecc.

Diffusore centrale

Il ricevitore del telecomando può essere staccato dal diffusore centrale per utilizzare separatamente le due unità.

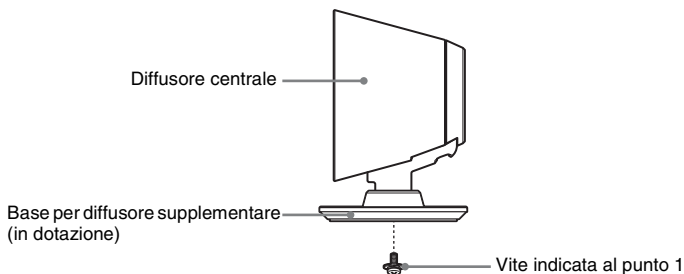
Il ricevitore del telecomando può anche essere installato a parete insieme al diffusore centrale.

- 1 Rimuovere il ricevitore del telecomando aiutandosi con un cacciavite (+) (non in dotazione).**

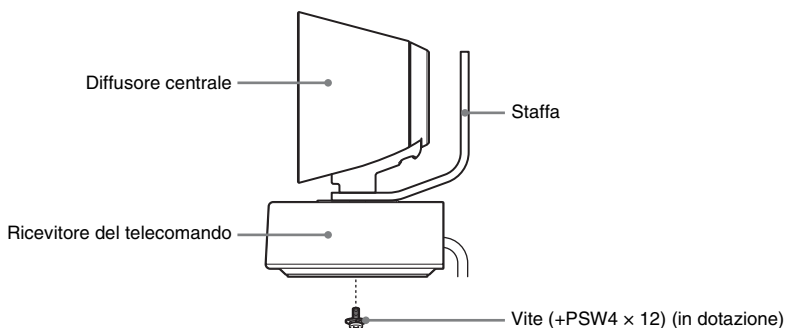


- 2 Fissare il diffusore con la vite.**

Per utilizzare il diffusore centrale separatamente dal ricevitore del telecomando.

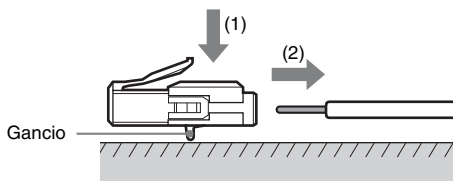


Per l'installazione a parete del ricevitore del telecomando.



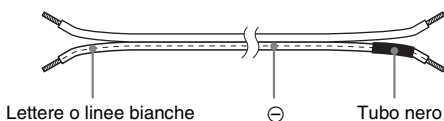
Suggerimento

- I cavi dei diffusori possono essere rimossi dal connettore. Con il gancio rivolto verso il basso, tenere premuto il connettore su una superficie piana (1) e rimuovere i cavi dei diffusori dal connettore (2).



Nota

- Quando si ricollegano i cavi dei diffusori al connettore, si raccomanda di farli corrispondere ai terminali appropriati: collegare \oplus con + e \ominus con -. Il cavo contrassegnato da lettere o linee bianche (a cui è collegato anche un tubo nero su un lato) deve essere collegato al -. Se i cavi vengono invertiti, l'audio sarà privo di bassi e potrebbe essere distorto.



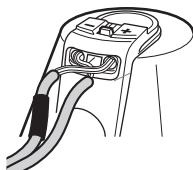
Per evitare cortocircuiti dei diffusori

Un eventuale cortocircuito dei diffusori può danneggiare il sistema. Per evitarlo, osservare le seguenti precauzioni durante il collegamento dei diffusori. Accertarsi che il filo scoperto dei singoli cavi di un diffusore non entri in contatto con il terminale di un altro diffusore o con il filo scoperto di un altro cavo del diffusore, come illustrato di seguito.

L'estremità spellata di un cavo del diffusore è entrata in contatto con un altro terminale del diffusore.



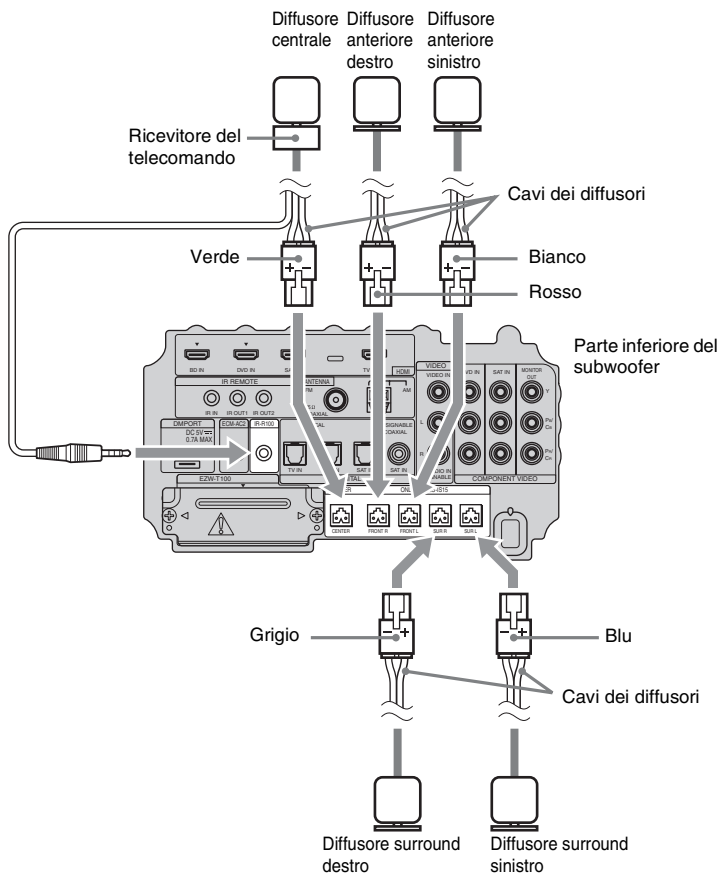
Le estremità spellate dei cavi sono entrate in contatto tra loro a causa della rimozione di un'eccessiva quantità di isolante.



Punto 2: collegamento dei diffusori

Collegare i cavi dei diffusori alle prese SPEAKER corrispondenti. I connettori dei cavi dei diffusori sono dello stesso colore delle prese a cui devono essere collegati.

Collegare il cavo del ricevitore del telecomando alla presa IR-R100.

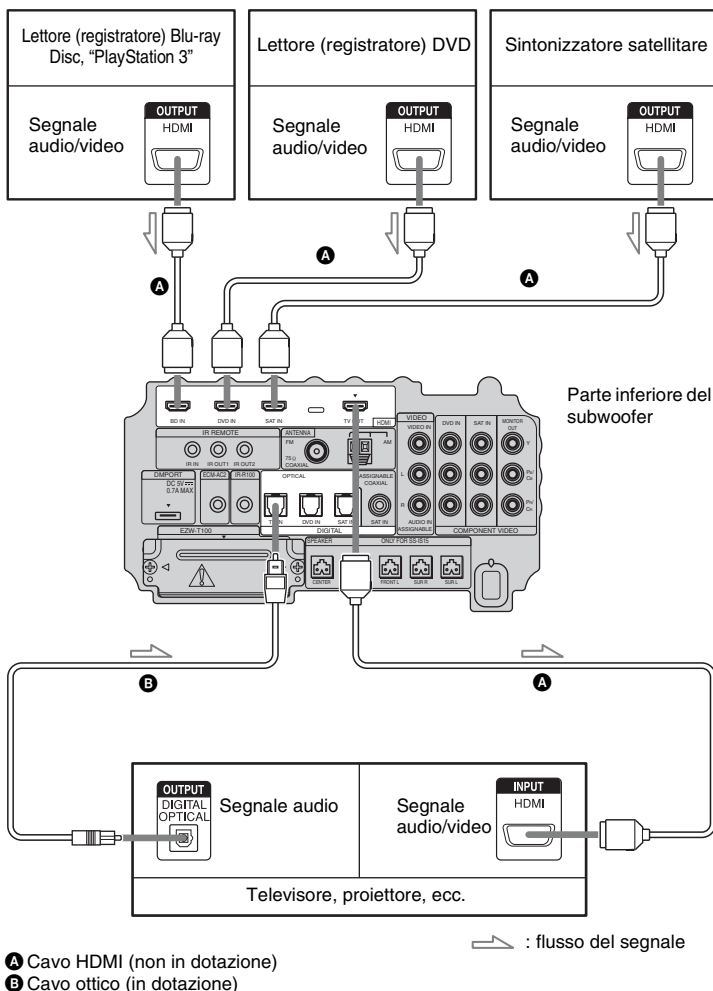


Punto 3a: collegamento dei componenti alle prese HDMI

Sony consiglia di collegare i componenti al sistema mediante un cavo HDMI. Con HDMI è possibile ottenere audio e immagini di elevata qualità.

Tuttavia, per collegare l'uscita audio del televisore all'ingresso audio del sistema, è necessario utilizzare un cavo ottico affinché l'audio del televisore venga riprodotto dal sistema.

Per ulteriori informazioni sulla funzione Controllo per HDMI, vedere "Funzioni "BRAVIA" Sync" (pagina 43).



Note

- Per ulteriori informazioni sul collegamento dei componenti senza prese HDMI, vedere pagina 18.
- La presa HDMI ha la priorità in fase di collegamento del componente al sistema se vengono utilizzate contemporaneamente le prese di ingresso HDMI e altre prese di ingresso.

Note sui collegamenti HDMI

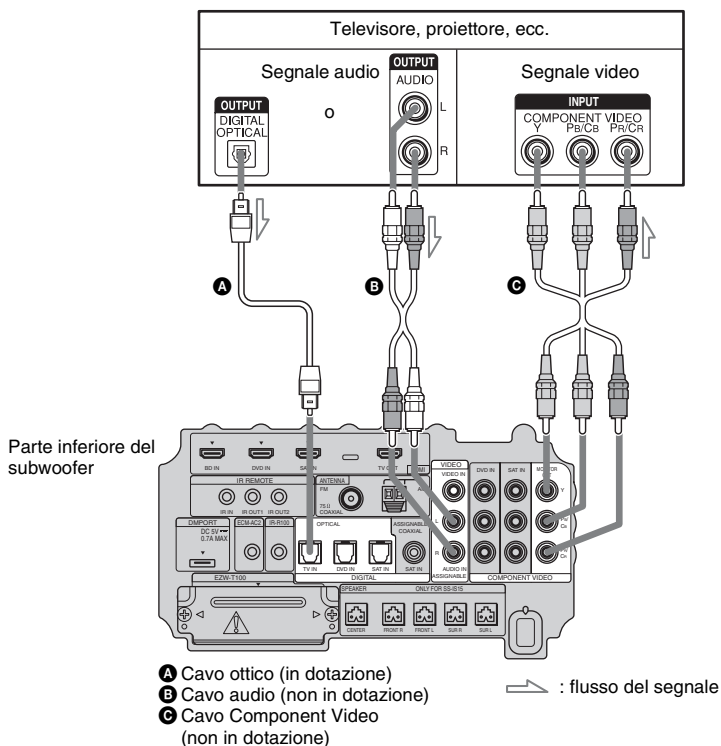
- È possibile ottenere immagini di elevata qualità utilizzando un cavo HDMI con logo HDMI. Sony consiglia di utilizzare un cavo HDMI Sony.
- Verificare le impostazioni del componente collegato se l'immagine è di qualità scadente o se un componente collegato tramite cavo HDMI non emette suoni.
- I segnali audio (frequenza di campionamento, lunghezza in bit, ecc.) trasmessi da una presa HDMI possono essere eliminati dal componente collegato.
- L'audio può interrompersi se vengono cambiati la frequenza di campionamento o il numero di canali dei segnali di uscita audio dal componente di riproduzione.
- Se il componente collegato non è compatibile con la tecnologia di protezione del copyright (HDCP), l'immagine e/o l'audio emessi dalla presa HDMI TV OUT potrebbero risultare distorti o assenti. In questo caso, verificare le caratteristiche tecniche del componente collegato.
- Sony sconsiglia l'utilizzo di un cavo di conversione HDMI-DVI.
- Indipendentemente dall'ingresso selezionato per il sistema, i segnali video provenienti dalla presa di ingresso selezionata per ultima vengono emessi dalla presa HDMI TV OUT.

Punto 3b: collegamento dei componenti senza prese HDMI

Per collegare un lettore (registratore) DVD, sintonizzatore satellitare, videoregistratore, o apparecchio simile non dotato di prese HDMI, si può scegliere la configurazione di collegamento del sistema. Il subwoofer è dotato di funzione di conversione dei segnali video. Per ulteriori informazioni, vedere “Funzione di conversione dei segnali video” (pagina 30).

Collegamento di uno schermo TV

Le immagini riprodotte da un apparecchio video collegato a questo subwoofer possono essere visualizzate su uno schermo TV, proiettore, ecc.



Note

- Collegare apparecchi di visualizzazione delle immagini, quali ad esempio uno schermo TV o proiettore, alle prese MONITOR OUT del subwoofer.
- Se i segnali audio e video provenienti dall'apparecchio vengono inviati al televisore attraverso il subwoofer, ricordarsi di accendere il subwoofer. Se il subwoofer non è alimentato, infatti, non è possibile trasmettere i segnali audio o video.

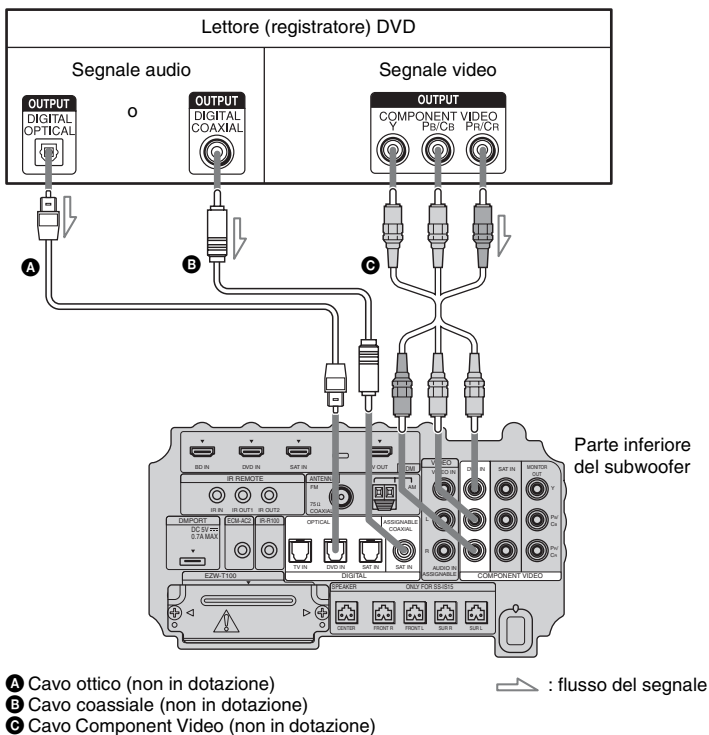
Suggerimenti

- Per riprogrammare l'ingresso audio analogico è possibile utilizzare le prese AUDIO IN ASSIGNABLE. Per ulteriori informazioni, vedere “Riprogrammazione dell'ingresso audio analogico” (pagina 66).

- Quando si collega la presa MONITOR OUT al televisore, è possibile visualizzare le immagini del segnale di ingresso selezionato.
- Per far sì che l'audio del televisore venga emesso dai diffusori collegati al subwoofer, è necessario
 - collegare le prese di uscita audio del televisore alle prese OPTICAL TV IN del subwoofer.
 - disattivare l'audio o azzerare il volume del televisore.

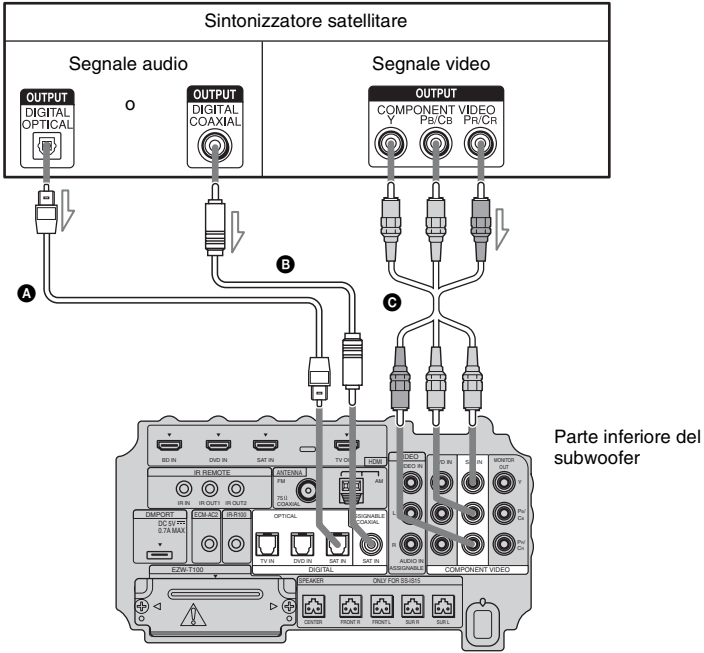
Collegamento di un lettore (registratore) DVD

Nella figura seguente è illustrata la procedura di collegamento di un lettore (registratore) DVD. Per riprogrammare l'ingresso audio analogico è possibile utilizzare la presa ASSIGNABLE COAXIAL SAT IN. Per ulteriori informazioni, vedere "Riprogrammazione dell'ingresso audio digitale" (pagina 67).



Collegamento di un sintonizzatore satellitare

Nella figura seguente è illustrata la procedura di collegamento di un sintonizzatore satellitare. Se il sintonizzatore satellitare non dispone di una presa OPTICAL OUT, collegare il sistema utilizzando la presa COAXIAL SAT IN.

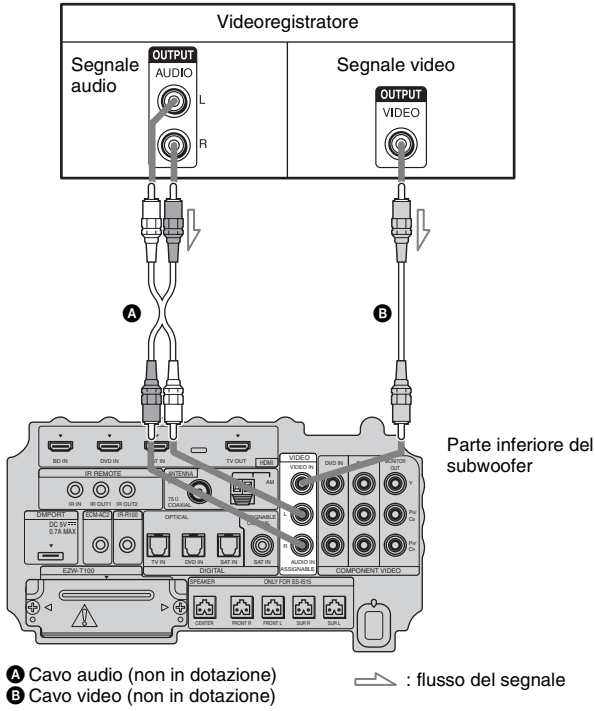


- A** Cavo ottico (non in dotazione)
- B** Cavo coassiale (non in dotazione)
- C** Cavo Component Video (non in dotazione)

↗ : flusso del segnale

Collegamento di un videoregistratore

Nella figura seguente è illustrata la procedura di collegamento di un componente dotato di prese analogiche, ad esempio un videoregistratore o simili.

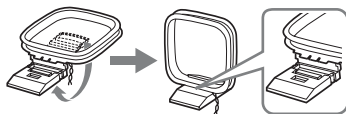


Punto 4: collegamento dell'antenna

Collegamento di un'antenna a telaio AM

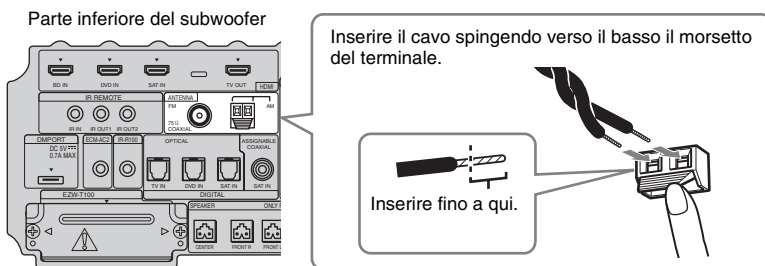
La forma e la lunghezza dell'antenna sono studiate per la ricezione di segnali AM. Non smontare o ripiegare l'antenna.

- 1** Rimuovere solo la parte del telaio dal supporto in plastica.
- 2** Stabilire la posizione dell'antenna a telaio AM.



- 3** Collegare i cavi ai terminali dell'antenna AM.

I cavi possono essere collegati a qualsiasi terminale.



Nota

- Non collocare l'antenna a telaio AM in prossimità del sistema o di altri apparecchi AV, per evitare disturbi.

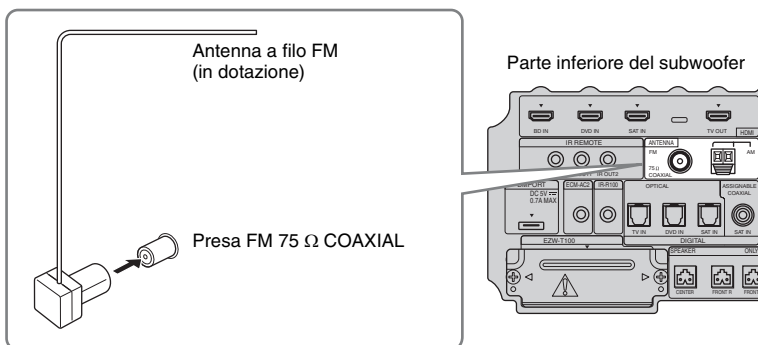
Suggerimento

- Regolare la direzione dell'antenna a telaio AM fino a quando il segnale audio AM ricevuto non sarà ottimale.

- 4** Verificare che l'antenna a telaio AM sia collegata saldamente tirandola con delicatezza.

Collegamento di un'antenna a filo FM

Collegare l'antenna a filo FM alla presa FM 75 Ω COAXIAL.

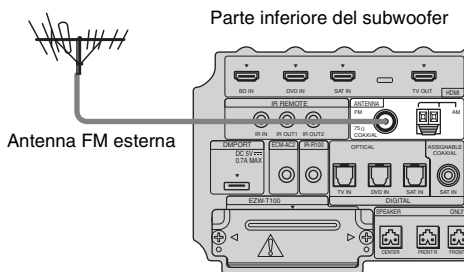


Note

- Svolgere completamente l'antenna a filo FM.
- Dopo aver collegato l'antenna a filo FM, mantenerla il più possibile in posizione orizzontale.

Suggerimento

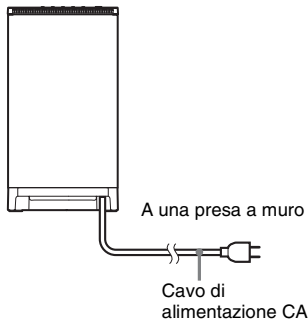
- Se la ricezione FM è di cattiva qualità, utilizzare un cavo coassiale da 75 ohm (non in dotazione) per collegare il subwoofer a un'antenna FM esterna, come mostrato di seguito.



Punto 5: collegamento del cavo di alimentazione CA

Prima di collegare il cavo di alimentazione CA del subwoofer a una presa a muro, collegare tutti i diffusori al subwoofer (pagina 15).

Retro del subwoofer



Nota

- In seguito al collegamento del cavo di alimentazione CA, attendere circa 20 secondi prima di attivare l'alimentazione premendo **I/O**.

Punto 6: calibrazione automatica delle impostazioni

(Calibrazione automatica)

Questo subwoofer utilizza la tecnologia D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration), che consente di eseguire la calibrazione automatica. Per attivarla, attenersi alla seguente procedura:

- Verificare i collegamenti tra i vari diffusori e il subwoofer.
- Regolare il livello dei diffusori.
- Misurare la distanza di ciascun diffusore dalla posizione di ascolto.
- Misurare le caratteristiche di frequenza.*

* Il risultato di questa misura non viene utilizzato per segnali con frequenza di campionamento superiore a 96 kHz.

La tecnologia D.C.A.C. è stata studiata per garantire un bilanciamento corretto dei suoni nell'ambiente di ascolto. Tuttavia, è sempre possibile regolare manualmente i livelli dei diffusori e il bilanciamento in base alle proprie preferenze personali. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione del livello dei diffusori" (pagina 60).

Prima di eseguire la calibrazione automatica

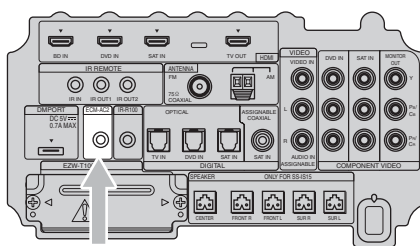
Per poter eseguire la calibrazione automatica è necessario impostare e collegare i diffusori (pagina 15).

- La presa ECM-AC2 è utilizzata solo per il microfono di calibrazione (in dotazione). Non collegare altri microfoni su questa presa. Diversamente, si rischia di danneggiare il subwoofer e il microfono di calibrazione.
- Durante la calibrazione, i diffusori emettono dei suoni con volume molto alto. Fare attenzione ai bambini e a non arrecare disturbo al vicino.
- La calibrazione automatica deve essere eseguita in un ambiente silenzioso per evitare eventuali interferenze e ottenere una misurazione più precisa.
- Se vi sono degli ostacoli tra il microfono di calibrazione e i diffusori, la calibrazione non può essere eseguita correttamente. Onde evitare errori, rimuovere gli eventuali ostacoli dall'area di misurazione.

Note

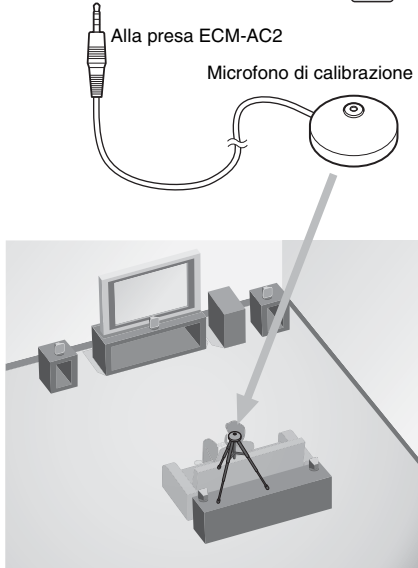
- Se la funzione di disattivazione dell'audio è attiva quando si esegue la calibrazione automatica, verrà disattivata automaticamente.
- Se si utilizza il prodotto S-AIR, scollegare le cuffie.

Parte inferiore del subwoofer



Alla presa ECM-AC2

Microfono di calibrazione



1 Collegare il microfono di calibrazione (in dotazione) alla presa ECM-AC2 del subwoofer.

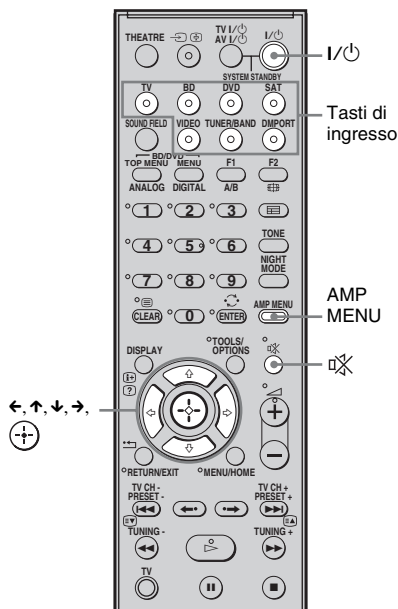
2 Impostare il microfono di calibrazione.

Collocare il microfono di calibrazione nella posizione di ascolto. È possibile utilizzare uno sgabello o treppiede in modo da portare il microfono di calibrazione alla stessa altezza delle orecchie dell'utente in posizione di ascolto.

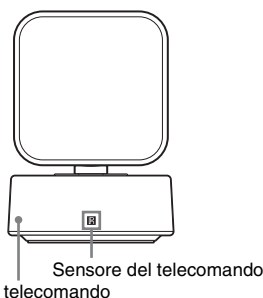
Suggerimento

- La parte anteriore di ciascun diffusore deve essere rivolta verso il microfono di calibrazione. In questo modo, si otterrà una misura più precisa.

Esecuzione della calibrazione automatica



- 1 Premere I/⏻.**
Il sistema si accende.
- 2 Premere AMP MENU.**
Puntare il telecomando in direzione del sensore (R) sul ricevitore del telecomando.



- 3 Premere più volte ↓/↑ finché sul display del pannello principale non viene visualizzata l'indicazione "A. CAL MENU", quindi premere (+/-) o →.**

- 4 Premere ↓/↑ per selezionare "A. CAL START", quindi premere (+/-).**

La calibrazione automatica avrà inizio alla conclusione del conto alla rovescia.

La misurazione richiede circa 30 secondi. Nella tabella riportata di seguito sono indicate le diciture visualizzate sul display all'inizio della misurazione.

Misurazione	Display
Presenza diffusore	TONE
Guadagno diffusore, distanza, risposta in frequenza	T.S.P.
Guadagno e distanza subwoofer	SUBWOOFER

Note

- Se appare la dicitura "PHONES", la calibrazione automatica non può essere eseguita. Scollegare le cuffie dal prodotto S-AIR in uso, quindi riavviare la calibrazione automatica.
- Se appare la dicitura "CHECK MIC", la calibrazione automatica non può essere eseguita. Collegare il microfono di calibrazione, quindi riavviare la calibrazione automatica.

Suggerimento

- All'avvio della calibrazione automatica:
 - Allontanarsi leggermente dai diffusori e dalla posizione di ascolto per evitare di sfalsare la misurazione. Questo poiché, durante la misurazione, i diffusori emettono dei segnali di prova.
 - Evitare di fare rumore per ottenere una misura più precisa.

Per annullare la calibrazione automatica

La funzione di calibrazione automatica viene annullata se si esegue una delle seguenti operazioni durante la misurazione:

- Pressione di MUTE.
- Pressione dei tasti di ingresso del telecomando o di INPUT SELECTOR sul subwoofer.
- Variazione del volume.

Verifica/salvataggio del risultato della misurazione

1 Verificare il risultato della misurazione.

Al termine della misurazione, viene emessa una segnalazione acustica e il risultato appare sul display del pannello principale.


Voce	Descrizione
SAVE EXIT	Per salvare il risultato della misurazione e terminare la procedura di impostazione.
WRN CHECK	Determina la visualizzazione di un avviso relativo al risultato della misurazione. Vedere “Se si seleziona “WRN CHECK”” (pagina 27).
DIST INFO	Consente di visualizzare il risultato della misurazione relativa alla distanza dei diffusori.
LEVEL INFO	Consente di visualizzare il risultato della misurazione relativa al livello dei diffusori.
EXIT	Per terminare il processo di impostazione senza salvare il risultato della misurazione.

Nota

- “SAVE EXIT” viene visualizzato per 50 secondi, dopodiché il risultato della misurazione viene salvato automaticamente, senza ulteriori procedure di salvataggio.

2 Premere più volte ↓/↑ per selezionare la voce desiderata, quindi premere o →. Per tornare indietro, premere ← oppure RETURN.

3 Salvare il risultato della misurazione.

Selezionare “SAVE EXIT” al punto 2, quindi premere .

Il risultato della misurazione viene salvato.

Se appaiono dei codici di errore

Provare a eseguire le operazioni indicate e a ripetere la calibrazione automatica.

Voce	Descrizione
ERROR 32	<ul style="list-style-type: none"> • L’audio proveniente dal microfono di calibrazione non rientra nel campo di valori accettabili. • Il microfono di calibrazione o il subwoofer potrebbe essere danneggiato. Rivolgersi al rivenditore Sony o al servizio di assistenza autorizzato Sony più vicino.
ERROR F 33	I diffusori anteriori non sono collegati. Verificare che i diffusori anteriori siano collegati correttamente.
ERROR SR 33	Il diffusore surround sinistro o destro non è collegato. Verificare che i diffusori surround siano collegati correttamente.
ERROR SW 33	Il subwoofer potrebbe essere danneggiato. Rivolgersi al rivenditore Sony o al servizio di assistenza autorizzato Sony più vicino.

Se si seleziona “WRN CHECK”

Se è presente un avviso relativo ai risultati della misurazione, è possibile visualizzare informazioni dettagliate.

Codice di avviso	Descrizione
WARNING 40	La calibrazione automatica è stata completata. Tuttavia, il livello di rumore è alto. Ripetendo il processo, la calibrazione automatica potrebbe essere completata correttamente, tuttavia non è detto che la misurazione possa essere eseguita in tutti gli ambienti. Provare a eseguire la calibrazione automatica in un ambiente silenzioso.

Codice di avviso	Descrizione
WARNING 41 WARNING 42	L'audio proveniente dal microfono di calibrazione non rientra nel campo di valori accettabili. Il microfono di calibrazione e i diffusori sono troppo vicini. Allontanarli, quindi cercare di eseguire la calibrazione automatica.
WARNING 43	Impossibile rilevare la distanza e la posizione del subwoofer. Ciò può essere dovuto al rumore. Provare a eseguire la calibrazione automatica in un ambiente silenzioso.
NO WARNING	Non sono disponibili informazioni.

Se si seleziona “DIST INFO” o “LEVEL INFO”

È possibile verificare la distanza o il livello dei diffusori.

Nota

- Il risultato della misurazione non viene visualizzato se il subwoofer non rileva la presenza del diffusore collegato.

In seguito al completamento dell'operazione




Scollegare il microfono di calibrazione dal subwoofer.

Nota

- Se si cambia posizione ai diffusori, Sony consiglia di ripetere la calibrazione automatica per continuare a ottenere l'effetto surround.

Cancellazione dei risultati della calibrazione automatica

Il risultato della calibrazione automatica può essere cancellato. Se non vi sono dati salvati, non sarà possibile cancellare il risultato.

- 1** Premere AMP MENU.
- 2** Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare “A.CAL MENU”, quindi premere  o →.
- 3** Premere più volte ↓/↑ per selezionare “A.CAL CLEAR”, quindi premere  o →.
- 4** Premere ↓/↑ per selezionare “YES”, quindi premere .

Il risultato salvato viene cancellato.

Vengono ripristinate le impostazioni predefinite per la distanza e il livello dei diffusori.

Impostazione dei suoni emessi dai componenti collegati

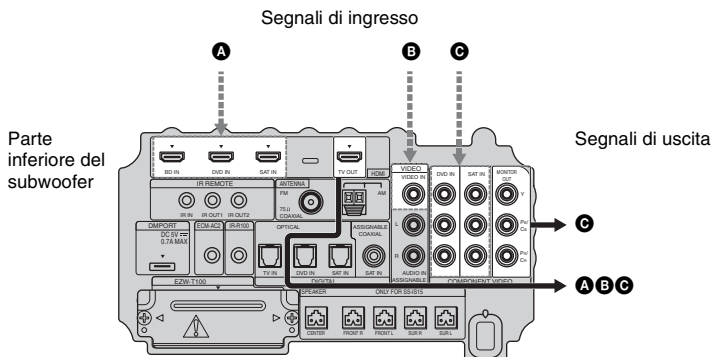
In certi casi, è possibile che l'audio venga riprodotto solo in formato 2 canali, a seconda delle impostazioni dell'uscita audio del componente connesso. In tal caso, è necessario impostare il componente collegato in modo che l'audio venga riprodotto in formato multicanale (PCM, DTS, Dolby Digital). Per ulteriori informazioni sulle impostazioni audio, consultare le istruzioni per l'uso del componente collegato.

Funzione di conversione dei segnali video

Il subwoofer è dotato di funzione di conversione dei segnali video.

I segnali video e i segnali Component Video possono essere riprodotti come segnali video HDMI. I segnali video così convertiti possono essere emessi solo dalla presa HDMI TV OUT. Vedere le illustrazioni riportate di seguito.

Tabella di conversione dei segnali di ingresso/uscita video del subwoofer



Presse OUTPUT	HDMI TV OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
HDMI IN A	○	X
VIDEO IN B	◎	X
COMPONENT VIDEO IN C	◎	○

◎ : i segnali video vengono convertiti a una frequenza più alta ed emessi attraverso il convertitore video.
 ○ : il segnale in uscita è dello stesso tipo di quello di ingresso. I segnali video non vengono convertiti a una frequenza più alta.

X : i segnali video non vengono emessi.

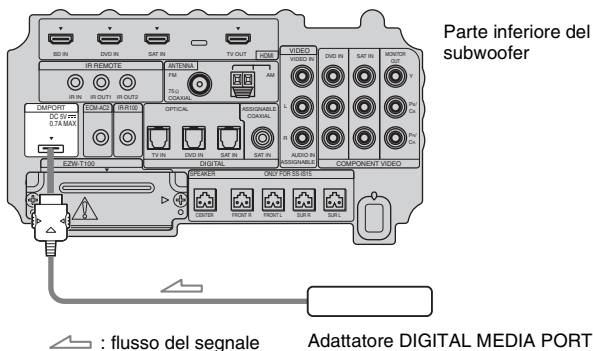
Note sulla conversione dei segnali video

- Quando i segnali video provenienti da un videoregistratore o apparecchio simile vengono convertiti sul subwoofer e quindi inviati al televisore, l'immagine riprodotta sullo schermo TV potrebbe apparire distorta in senso orizzontale, oppure è possibile che non venga riprodotta alcuna immagine: ciò dipende dallo stato dell'uscita del segnale video.
- I segnali video HDMI non possono essere convertiti in segnali Component Video.
- I segnali video convertiti a una frequenza più alta possono essere emessi solo dalla presa HDMI OUT. Non possono essere emessi da nessuna altra presa video.
- Se per la riproduzione si utilizza un videoregistratore dotato di circuito di miglioramento della qualità delle immagini, ad esempio un circuito TBC (Time Base Corrector), le immagini potrebbero risultare distorte, oppure non venire riprodotte. In questo caso, sarà necessario disattivare la funzione di ottimizzazione delle immagini.

Collegamento di altri componenti

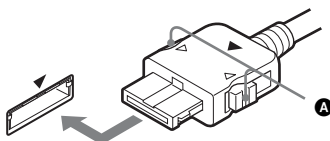
Utilizzo dell'adattatore DIGITAL MEDIA PORT

Collegando l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT è possibile riprodurre l'audio proveniente da un componente collegato al subwoofer.



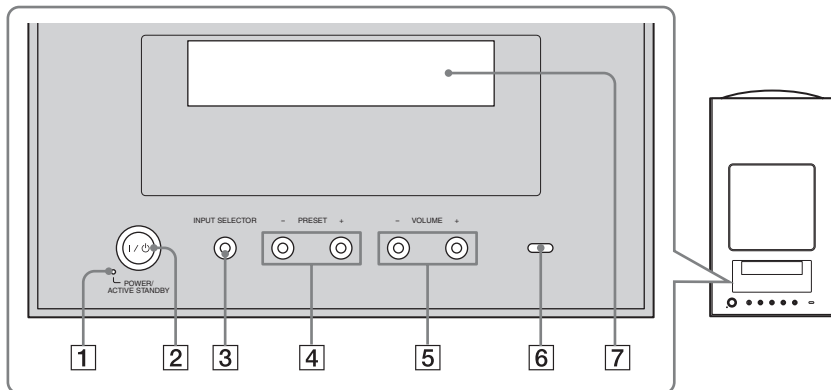
Note

- Non collegare o scollegare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT dal sistema quando quest'ultimo è acceso.
- Quando si collega l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT, si raccomanda di inserire il connettore con il lato della freccia rivolto verso la freccia posta sopra la presa DMPORT. Per scollegare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT, tenere premuto **A** quindi tirare il connettore verso l'esterno ed estrarlo.



Per ulteriori informazioni, consultare le pagine indicate fra parentesi.

Pannello principale



1 POWER / ACTIVE STANDBY

Verde: il sistema si accende.

Giallo: è stata attivata la funzione Controllo per HDMI o la funzione S-AIR STANDBY MODE, mentre il sistema è disattivato.

Luci spente: il sistema è disattivato e la funzione Controllo per HDMI o la funzione S-AIR STANDBY MODE sono disattivate.

2 I/⏻ (acceso/standby)

Premere per accendere e spegnere il sistema.

3 INPUT SELECTOR

Premere per selezionare la sorgente di ingresso da riprodurre.

4 PRESET -/+

Premere per selezionare la stazione radio programmata precedente/successiva.

5 VOLUME -/+

Premere per regolare il livello del volume.

6 S-AIR

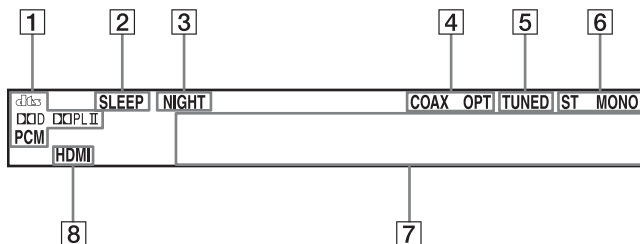
Verde: il trasmettitore S-AIR (non in dotazione) è inserito nel subwoofer e il sistema ha attivato la trasmissione audio.

Luci spente: il sistema non ha attivato la trasmissione audio con la funzione S-AIR.

7 Display del pannello principale

Verifica dello stato del sistema.

Indicazioni visualizzate sul display del pannello principale



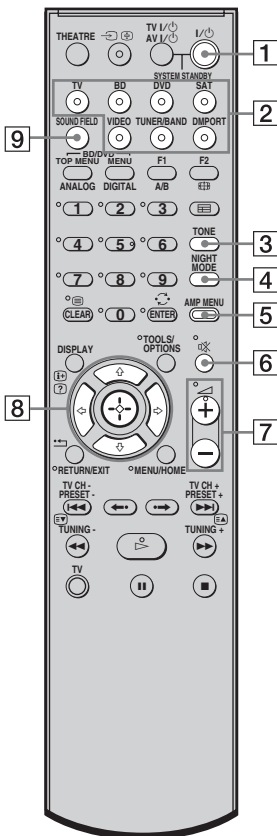
- 1** Si illumina secondo i segnali di ingresso audio.
- 2** **SLEEP (65)**
Lampeggia quando è attiva la funzione Sleep Timer (Timer di spegnimento).
- 3** **NIGHT (42)**
Si illumina quando la modalità NIGHT è attiva.
- 4** **COAX/OPT**
Si illumina secondo i segnali di ingresso coassiale o ottico.
- 5** **TUNED (48)**
Si illumina alla ricezione di una stazione radio.
- 6** **ST/MONO (49)**
Si illumina in base allo stato della radio (stereo o monofonico).
- 7** **Indica lo stato del sistema.**
Frequenza radio, campo sonoro, ecc.
- 8** **HDMI (16, 77)**
Si illumina quando si utilizza un componente HDMI.

Telecomando

Di seguito sono descritti i tasti per l'uso del solo amplificatore. Vedere a pagina 52 per l'uso dei tasti per i componenti collegati.

Nota

- Puntare il telecomando in direzione del sensore (📡) sul ricevitore del telecomando.



* I tasti numero 5, \triangleleft e \triangleleft + dispongono di un riferimento tattile, utilizzabile come guida durante le operazioni.

1 I/O (accesso/standby)

Premere per accendere e spegnere il sistema.

Per risparmiare energia in modalità standby

Premere I/O durante l'accensione del sistema.

Per impostare la modalità di risparmio energetico, verificare che il sistema sia nel seguente stato.

- “CTRL: HDMI” impostato su “CTRL OFF” (pagina 44).
- “S-AIR STBY” impostato su “STBY OFF” (pagina 74).

Per annullare la modalità standby, premere una volta I/O.

2 Tasti di ingresso

Premere uno dei tasti per selezionare il componente da utilizzare.

I tasti sono programmati in fabbrica per il controllo di componenti Sony. È possibile modificare le impostazioni predefinite dei tasti di ingresso del telecomando in base ai componenti del sistema in uso. Per ulteriori informazioni, vedere “Programmazione dei tasti di ingresso del telecomando” (pagina 55).

3 TONE

Premere per regolare i livelli dei toni bassi, medi e acuti (pagina 41).

4 NIGHT MODE

Premere per impostare gli effetti sonori per la visione di film di notte (pagina 42).

5 AMP MENU

Premere per visualizzare il menu del sistema (pagina 57).

6 (MUTING)

Premere per disattivare l'audio.

7 +/-

Premere per regolare il volume.

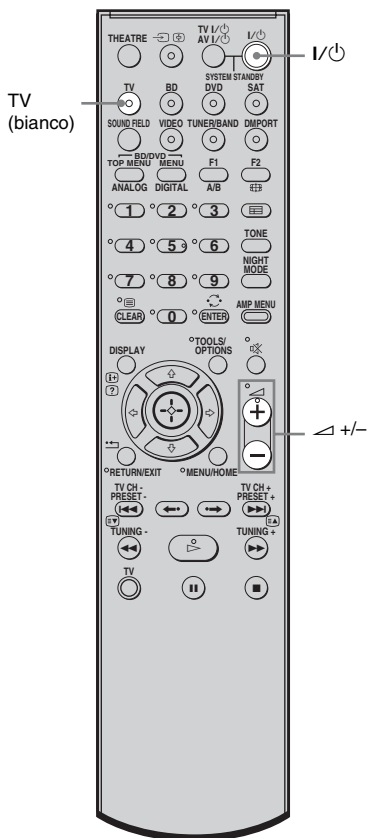
8 $\leftarrow, \uparrow, \downarrow, \rightarrow$ \oplus

Premere $\leftarrow, \uparrow, \downarrow, \rightarrow$ per selezionare le impostazioni. Premere \oplus per confermare la selezione.

9 SOUND FIELD

Premere per selezionare il campo sonoro (pagina 39).

Uso del televisore



1 Accendere il televisore e scegliere un programma.

Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.

2 Accendere il sistema.

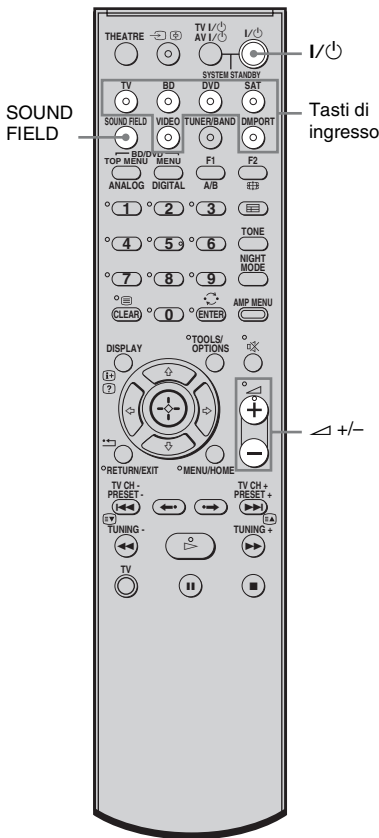
3 Premere TV (bianco) sul telecomando.

4 Regolare il volume del sistema.

Suggerimenti

- Quando si collega un televisore Sony, l'ingresso audio del televisore viene commutato e le immagini provenienti dal sintonizzatore TV vengono visualizzate automaticamente sullo schermo del televisore premendo il tasto TV (bianco). Per cambiare questa impostazione, vedere "Programmazione dei tasti di ingresso del telecomando" (pagina 55).
- L'audio può essere emesso dal diffusore del televisore. In questo caso, regolare al minimo il volume del diffusore del televisore.

Uso di altri componenti



Utilizzo di un sintonizzatore satellitare

- 1 Accendere il televisore.**
Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.
- 2 Accendere il sintonizzatore satellitare e il sistema.**
- 3 Premere SAT sul telecomando.**
- 4 Cambiare l'ingresso del televisore.**
Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.
- 5 Regolare il volume del sistema.**

Suggerimento

- L'audio può essere emesso dal diffusore del televisore. In questo caso, regolare al minimo il volume del diffusore del televisore.

Uso di lettori Blu-ray Disc o DVD o della "PlayStation 3"

- 1 Accendere il televisore.**
- 2 Accendere il lettore (registratore) Blu-ray Disc/DVD o la "PlayStation 3" e il sistema.**
- 3 Premere DVD oppure BD sul telecomando.**
- 4 Cambiare l'ingresso del televisore.**
Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.
- 5 Riprodurre il disco.**

Suggerimento

- Anche se si riproducono formati audio Dolby True HD, Dolby Digital Plus o DTS-HD collegando un componente compatibile con tali formati, il sistema li acquisisce come Dolby Digital o DTS. Quando si collega il componente al sistema tramite un cavo HDMI per la riproduzione di questi formati audio di alta qualità, è necessario impostare il componente collegato in modo che l'audio venga riprodotto in formato multicanale PCM, se possibile.

Utilizzo di un videoregistratore

- 1** Accendere il televisore.
- 2** Accendere il videoregistratore e il sistema.
- 3** Premere VIDEO sul telecomando.
- 4** Cambiare l'ingresso del televisore.
Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.
- 5** Riprodurre la videocassetta sul videoregistratore.

Utilizzo di un componente collegato con la connessione DMPORT

- 1** Premere DMPORT sul telecomando.
- 2** Avviare la riproduzione sul componente collegato.

Suggerimento

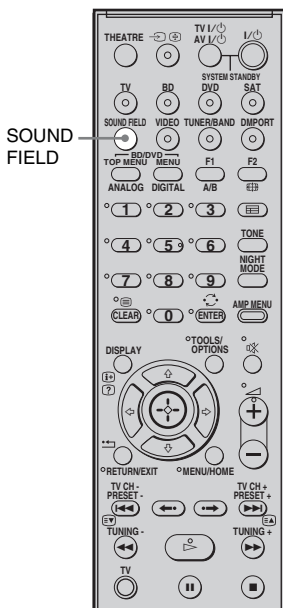
- Il sistema consente di migliorare l'audio durante l'ascolto di MP3 o altri file musicali in formato compresso da una sorgente audio portatile. Premere più volte SOUND FIELD finché non viene visualizzata l'indicazione "P. AUDIO" sul display del pannello principale.

Funzioni surround

Effetto surround

Selezione del campo sonoro

Questo sistema è in grado di riprodurre audio surround multicanale. È possibile ottenere un effetto surround ottimale selezionando uno dei campi audio preprogrammati.



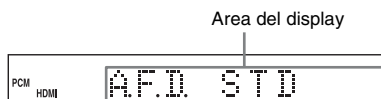
Audio surround con il campo sonoro

Premere **SOUND FIELD**.

Viene visualizzato il campo sonoro presente. Ad ogni pressione del tasto **SOUND FIELD**, l'indicazione sul display cambia come mostrato di seguito:

A.F.D. STD → A.F.D. MULTI →
PLII MOVIE → PLII MUSIC → SPORTS →
NEWS → P. AUDIO → OMNI-DIR →
A.F.D. STD → ...

Premere più volte **SOUND FIELD** fino a visualizzare il campo sonoro desiderato.



Campi sonori disponibili

Campo sonoro	Display
AUTO FORMAT DIRECT STANDARD	A.F.D. STD
AUTO FORMAT DIRECT MULTI	A.F.D. MULTI
Dolby Pro Logic II MOVIE	PLII MOVIE
Dolby Pro Logic II MUSIC	PLII MUSIC
SPORTS	SPORTS
NEWS	NEWS
PORTABLE AUDIO ENHANCER	P. AUDIO
OMNI-DIRECTIONAL SOUND	OMNI-DIR

Riproduzione automatica del suono originale

■ AUTO FORMAT DIRECT STANDARD

La funzione di decodifica automatica rileva automaticamente il tipo di segnale audio in ingresso (Dolby Digital, DTS o stereo a 2 canali standard) ed esegue la decodifica appropriata, se necessario. In questa maniera l'audio viene riprodotto esattamente come è stato registrato/codificato, senza aggiunta di alcun effetto (ad esempio il riverbero).

Tuttavia, in assenza di segnali a bassa frequenza (Dolby Digital LFE, e così via), viene generato un segnale a bassa frequenza riprodotto dal subwoofer.

Emissione dell'audio da più diffusori

■ AUTO FORMAT DIRECT MULTI

Questo modo consente di riprodurre audio da tutti i tipi di dischi utilizzando più diffusori.

Note

- È possibile che l'audio non venga emesso da più diffusori, a seconda della sorgente.
- A seconda del disco o della sorgente, l'inizio del suono potrebbe essere tagliato durante la selezione automatica della modalità ottimale. Per evitare che il suono venga tagliato, selezionare "A.F.D. STD".

Riproduzione di sorgenti a 2 canali (ad esempio CD) tramite 5.1 canali

■ Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC

La tecnologia Dolby Pro Logic II produce cinque canali di uscita a banda piena a partire da sorgenti a 2 canali. Questo avviene mediante un decodificatore surround a matrice adattativa di elevata purezza che utilizza le proprietà spaziali della registrazione originale senza aggiungervi nuovi suoni o tonalità.

Note

- Se il segnale in ingresso è di tipo multicanale, le modalità Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC vengono annullate e la sorgente multicanale viene riprodotta direttamente.
- Se si riceve in ingresso una trasmissione audio bilingue, le modalità Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC non vengono attivate.

Ascolto degli effetti sonori

■ SPORTS

Questa modalità consente di ascoltare in modo nitido sia la voce dei commentatori che altri suoni, come applausi, ecc. con effetti surround realistici.

■ NEWS

Questa modalità consente di ascoltare la voce dello speaker in modo nitido.

■ PORTABLE AUDIO ENHANCER

Questa modalità consente di ottenere un suono nitido ottimizzato da dispositivi audio portatili. Ideale per gli MP3 e altri file musicali in formato compresso.

Nota

- Il formato multicanale PCM Lineare non è disponibile per "P. AUDIO".

■ OMNI-DIRECTIONAL SOUND

Questa modalità riproduce l'effetto stereo creando un effetto surround avvolgente con l'audio proveniente da cinque diffusori satelliti.

Per disattivare l'effetto surround

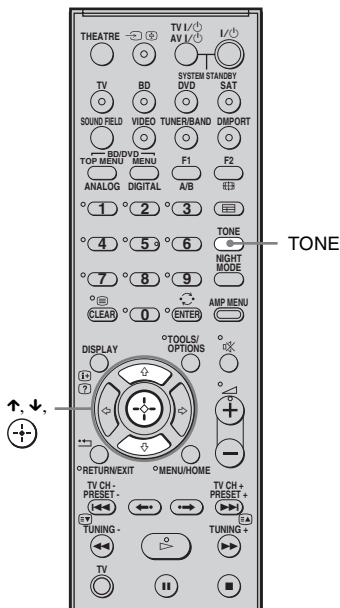
Premere più volte SOUND FIELD finché non viene visualizzata l'indicazione "A.F.D. STD" sul display del pannello principale.

Suggerimento

- I campi sonori memorizzati per ciascun ingresso vengono mantenuti anche se si scollega il cavo di alimentazione CA. Ogni volta che si seleziona una funzione come "DVD" o "TUNER", il sistema imposta automaticamente l'ultimo campo sonoro utilizzato per tale funzione. Ad esempio, se si ascolta un DVD con Dolby Pro Logic II MOVIE come campo sonoro, poi si passa a un'altra funzione e quindi si ritorna a DVD, viene applicato nuovamente il campo sonoro Dolby Pro Logic II MOVIE.

Regolazione del livello dei toni bassi, medi e acuti

È possibile regolare facilmente il livello dei toni bassi, medi e acuti.



1 Premere più volte **TONE** finché sul display del pannello principale non verrà visualizzata l'indicazione **“BASS”**, **“MIDDLE”**, o **“TREBLE”**.

- **BASS**: consente di regolare il livello dei bassi (da -6,0 a +6,0 dB, con incrementi di 0,5 dB).
- **MIDDLE**: consente di regolare il livello dei toni medi (da -6,0 a +6,0 dB, con incrementi di 0,5 dB).
- **TREBLE**: consente di regolare il livello degli acuti (da -6,0 a +6,0 dB, con incrementi di 0,5 dB).

2 Premere **↑/↓** per effettuare la regolazione.

Il valore regolato viene visualizzato sul display del pannello principale.

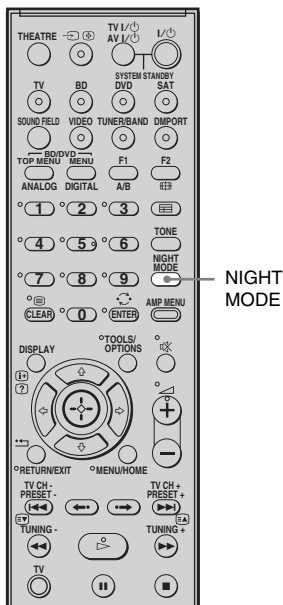
3 Premere **+**.

Nota

- Se si utilizzano le funzioni S-AIR con le cuffie, viene visualizzato **“MIDDLE”**. Tuttavia, il livello medio non è disponibile quando si utilizzano le cuffie.

Visione notturna di film

Il sistema consente di riprodurre effetti sonori o dialoghi con effetti analoghi a quelli di una sala cinematografica, anche a basso volume. È utile per guardare i film a tarda notte.



Premere NIGHT MODE.

“NIGHT” si illumina nel display del pannello principale; l’effetto sonoro è attivato.

Per disattivare l’effetto sonoro

Premere nuovamente NIGHT MODE.

Funzioni "BRAVIA" Sync

Cos'è "BRAVIA" Sync?

Collegando componenti Sony compatibili con la funzione "BRAVIA" Sync tramite un cavo HDMI (non in dotazione), è possibile semplificare le operazioni come segue:

- Riproduzione One-Touch: durante la riproduzione su componenti quali lettori (registratori) Blu-ray Disc/DVD, il sistema e il televisore si accendono automaticamente e vengono commutati sull'ingresso HDMI appropriato.
- Controllo del sistema audio: durante la visione sul televisore, è possibile selezionare l'uscita audio facendo in modo che l'audio venga emesso dai diffusori del televisore o dai diffusori di questo sistema.
- Spegnimento del sistema: quando si spegne il televisore, in contemporanea si spengono anche il sistema e i componenti collegati.

"BRAVIA" Sync è compatibile con televisori, lettori Blu-ray Disc/DVD, amplificatori AV, ecc. Sony, dotati della funzione Controllo per HDMI.

Controllo per HDMI è una funzione standard di controllo reciproco utilizzata da CEC (Consumer Electronics Control) per HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

La funzione Controllo per HDMI non può essere utilizzata nei seguenti casi:

- Se il sistema è collegato a un componente non compatibile con la funzione Controllo per HDMI.
- Se il sistema è collegato ai componenti con modalità diversa dalla connessione HDMI.

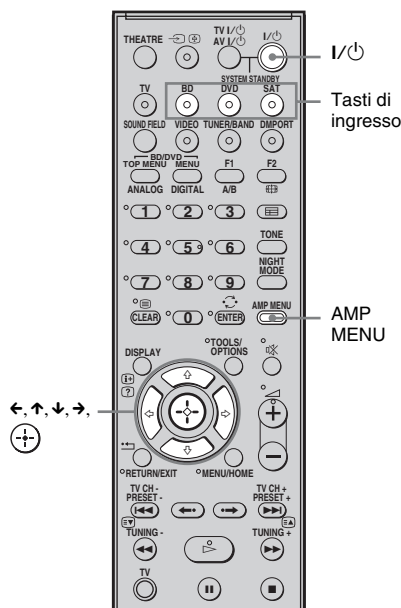
Sony consiglia di collegare il sistema a prodotti dotati della funzione "BRAVIA" Sync.

Nota

- La funzione Controllo per HDMI potrebbe non essere disponibile, in base al componente collegato. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del componente.

Preparazione per l'uso della funzione "BRAVIA" Sync

Per utilizzare la funzione "BRAVIA" Sync, è necessario attivare la funzione Controllo per HDMI per il sistema e il componente collegato. Se si collega un televisore Sony dotato della funzione Controllo per HDMI, tale funzione può essere attivata contemporaneamente sul sistema e il componente connesso impostandola sul televisore.



- 1** Accertarsi che il sistema sia collegato al televisore e ai componenti (che devono essere compatibili con la funzione Controllo per HDMI) tramite cavi HDMI (non in dotazione).
- 2** Accendere il sistema, il televisore e i componenti collegati.

- 3** Selezionare come segnale di ingresso del sistema il componente collegato da utilizzare (BD, DVD, SAT) e commutare l'ingresso HDMI del televisore, in modo che vengano visualizzate le immagini provenienti dal componente collegato.

- 4** Attivare la funzione Controllo per HDMI del televisore.

La funzione Controllo per HDMI viene attivata contemporaneamente sul sistema e sui componenti collegati.

Sul display del pannello principale viene visualizzata l'indicazione "SCANNING" durante l'impostazione. Al termine dell'impostazione, sul display del pannello principale viene visualizzata l'indicazione "COMPLETE". Attendere che l'impostazione venga completata.

Se "SCANNING" o "COMPLETE" non appaiono in seguito alle operazioni sopra descritte

Impostare individualmente la funzione Controllo per HDMI sul sistema e sui componenti collegati.

- 1** Premere AMP MENU.
- 2** Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare "SET HDMI", quindi premere o →.
- 3** Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare "CTRL: HDMI", quindi premere o →.
- 4** Premere ↓/↑ per selezionare "CTRL ON", quindi premere o →.
- 5** Premere AMP MENU.
Il menu AMP viene disattivato. La funzione Controllo per HDMI è attivata.
- 6** Attivare la funzione Controllo per HDMI del componente collegato.
Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del componente collegato.

- 7** Selezionare come segnale di ingresso del sistema il componente collegato con cui si intende utilizzare la funzione Controllo per HDMI (BD, DVD, SAT), e ripetere l'operazione descritta al punto 6.

Se si aggiunge o ricollega il componente

Eseguire nuovamente le operazioni descritte ai paragrafi "Preparazione per l'uso della funzione "BRAVIA" Sync" e "Se "SCANNING" o "COMPLETE" non appaiono in seguito alle operazioni descritte".

Note

- Durante l'impostazione della funzione Controllo per HDMI sul sistema, la funzione Controllo del sistema audio non può essere utilizzata.
- Se la funzione Controllo per HDMI del componente collegato non può essere impostata in contemporanea quando si imposta la funzione "Controllo per HDMI" del televisore, impostare la funzione Controllo per HDMI utilizzando il menu del componente collegato.
- Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del televisore e dei componenti collegati, consultare le relative istruzioni per l'uso.

Suggerimento

- Per impostazione predefinita, la funzione Controllo per HDMI del sistema è impostata su "OFF".

Utilizzo di un lettore (registratore) Blu-ray Disc/DVD

(Riproduzione One-Touch)

Attivare la riproduzione su un componente collegato.

Il sistema e il televisore si accendono automaticamente e vengono commutati sull'ingresso HDMI appropriato.

Nota

- È possibile che l'inizio del contenuto venga tagliato; ciò dipende dal televisore.

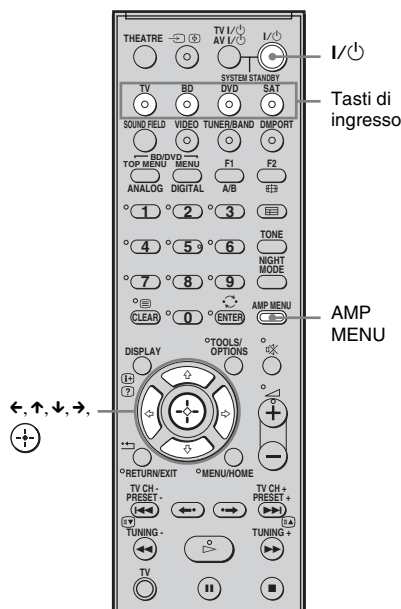
Suggerimento

- Il lettore (registratore) Blu-ray Disc/DVD collegato al sistema può essere utilizzato anche se si spegne il sistema. In questo caso, l'indicatore POWER / ACTIVE STANDBY si illumina con luce gialla.

Riproduzione dell'audio del televisore tramite i diffusori

(Controllo del sistema audio)

Per riprodurre l'audio proveniente dal televisore con questo sistema, è sufficiente una semplice operazione. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.



Premere I/ON per accendere il sistema.

L'audio viene emesso dai diffusori del sistema. Quando si spegne il sistema, l'audio viene emesso dal diffusore del televisore.

Nota

- Se si accende il televisore prima di accendere il sistema, l'audio del televisore non verrà riprodotto per un breve lasso di tempo.

Suggerimento

- È possibile utilizzare il telecomando del televisore per regolare il volume o disattivare l'audio del sistema.

Uso della funzione Limite Volume

Quando la funzione Controllo del sistema audio è attiva, e l'uscita viene commutata automaticamente dal diffusore del televisore al diffusore del sistema, il livello dell'audio emesso potrebbe essere troppo alto; ciò dipende dal volume impostato sul sistema. Per evitare questo problema, è possibile limitare il volume massimo.

- 1 Premere AMP MENU.**
- 2 Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare "SET HDMI", quindi premere \oplus o \rightarrow .**
- 3 Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare "VOL LIMIT", quindi premere \oplus o \rightarrow .**
- 4 Premere ↓/↑ per selezionare il livello di volume massimo desiderato.**

Il livello di volume massimo cambia come indicato di seguito.

MAX \leftrightarrow 49 \leftrightarrow 48 \leftrightarrow
..... \leftrightarrow 2 \leftrightarrow 1 \leftrightarrow MIN

- 5 Premere AMP MENU.**

Il menu AMP viene disattivato.

Note

- Questa funzione è disponibile solo quando la funzione Controllo per HDMI è attiva.
- Questa funzione non è disponibile quando si cambia il metodo di uscita, passando dal diffusore del sistema al diffusore del televisore.

Suggerimenti

- Sony consiglia di impostare come volume massimo un livello leggermente inferiore al volume di ascolto normale.
- Il tasto VOLUME +/- del subwoofer e il tasto \triangle +/- del telecomando possono essere sempre utilizzati, indipendentemente dal livello di volume massimo impostato.
- Se non si desidera impostare un limite di volume massimo, selezionare "MAX".

Uso dei tasti di ingresso del telecomando

I tasti di ingresso (TV (bianco), BD, DVD, SAT, VIDEO, DMPORT) del telecomando consentono di eseguire le seguenti operazioni quando la funzione Controllo per HDMI è attiva.

- BD, DVD, SAT, VIDEO, DMPORT: anche l'ingresso del televisore viene commutato automaticamente, pertanto, per visualizzare le immagini del componente selezionato sul televisore è sufficiente premere i tasti.
- TV: l'ingresso del televisore viene commutato automaticamente. Se è stato collegato un televisore Sony, è possibile visualizzarne le immagini premendo il tasto.

Suggerimento

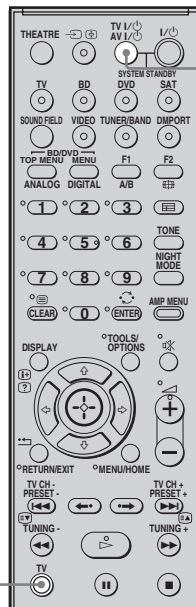
- Premendo i tasti di ingresso del telecomando è possibile comandare i componenti Sony collegati. Per ulteriori informazioni, vedere "Controllo dei componenti Sony collegati tramite il telecomando" (pagina 52).

Spegnimento del televisore, del sistema e dei componenti collegati

(Spegnimento del sistema)

Quando si spegne il televisore con il tasto di accensione/spegnimento del relativo telecomando, il sistema e i componenti collegati si spengono automaticamente.

Il sistema e i componenti collegati si spengono automaticamente anche quando si spegne il televisore con il telecomando del sistema.



TV
(arancione)

Tenere premuto TV (arancione) e premere AV I/O.

Il televisore, il sistema e i componenti collegati si spengono.

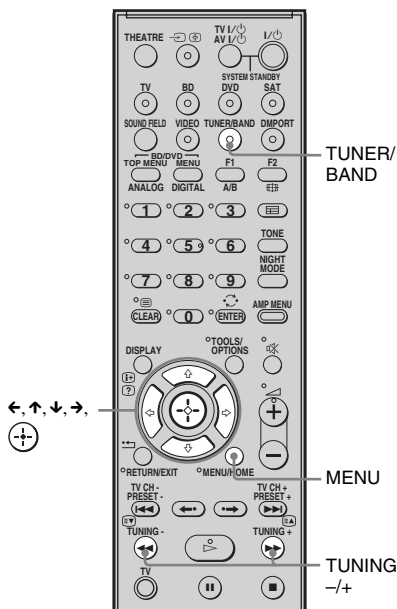
Nota

- A seconda dello stato, i componenti collegati potrebbero non spegnersi. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso dei componenti collegati.

Funzioni del sintonizzatore

Preselezione delle stazioni radio

È possibile preselezionare 20 stazioni FM e 10 stazioni AM. Prima della sintonizzazione, si raccomanda di abbassare il volume al minimo.



1 Premere TUNER/BAND.

Premendo TUNER/BAND è possibile selezionare “FM” o “AM”.

2 Tenere premuto TUNING + o – finché non ha inizio la ricerca automatica.

La ricerca si interrompe quando il sistema si sintonizza su una stazione. Sul display del pannello principale vengono visualizzate le indicazioni “TUNED” e “ST” (per una stazione che trasmette in stereo).

3 Premere MENU.

4 Premere più volte \uparrow/\downarrow fino a quando non viene visualizzata l’indicazione “Memory?” sul display del pannello principale.

5 Premere \oplus .

Sul display del pannello principale viene visualizzato un numero di preselezione.



6 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare il numero di preselezione desiderato.



Suggerimento

È possibile selezionare il numero della stazione programmata con i tasti numerici.

7 Premere \oplus .

La stazione viene memorizzata.



8 Premere MENU.

9 Ripetere i punti da 2 a 8 per memorizzare altre stazioni.

Per cambiare il numero di preselezione

Ricominciare dal punto 3.

Assegnazione di un nome alle stazioni programmate

È possibile immettere un nome per le stazioni programmate. Questi nomi (ad esempio "XYZ") vengono visualizzati sul display del pannello principale quando si seleziona una stazione. Si noti che per ciascuna stazione programmata non può essere immesso più di un nome.

1 Premere TUNER/BAND.

La radio si sintonizza sull'ultima stazione ricevuta.

Premendo TUNER/BAND è possibile selezionare "FM" o "AM".

2 Premere più volte PRESET + o – per selezionare la stazione programmata per la quale si desidera creare un nome di indice.

3 Premere MENU.

4 Premere più volte ↑/↓ fino a quando non viene visualizzata l'indicazione "Name In?" sul display del pannello principale.



5 Premere (+).

6 Creare un nome con ←/↑/↓/→.

Premere ↑/↓ per selezionare un carattere, quindi premere → per spostare il cursore sulla posizione successiva.

Per impostare il nome di una stazione radio è possibile utilizzare lettere, numeri e altri simboli.

In caso di errore

Premere più volte ←/→ finché il carattere da modificare non lampeggia, quindi premere ↑/↓ per selezionare il carattere desiderato. Per cancellare il carattere, premere più volte ←/→ finché il carattere da cancellare non lampeggia, quindi premere CLEAR.

7 Premere (+).

Sul display del pannello principale viene visualizzata l'indicazione "Complete!" e il nome della stazione viene memorizzato.



8 Premere MENU.

Suggerimento

- È possibile verificare la frequenza sul display del pannello principale premendo più volte DISPLAY (pagina 50).

Visualizzazione del nome della stazione o della frequenza sul display del pannello principale

Se il sistema è impostato su "FM" o "AM", è possibile controllare la frequenza tramite il display del pannello principale.

Premere DISPLAY.

Ad ogni pressione di DISPLAY, il display del pannello principale cambia come mostrato.

① Nome stazione*

② Frequenza**

* Viene visualizzato se si è immesso un nome per una stazione programmata.

**Trascorsi vari secondi, ritorna al display originale.

Uso del sistema dati radio (RDS)

Che cos'è il sistema dati radio (RDS)?

Il sistema dati radio (RDS) è un servizio di radiodiffusione che permette alle stazioni radio di inviare informazioni aggiuntive oltre al normale segnale di programma. Questo sintonizzatore presenta semplici caratteristiche RDS, come la visualizzazione del nome della stazione. RDS è disponibile solo per le stazioni FM*.

Nota

- Il sistema dati radio potrebbe non funzionare correttamente se la stazione sintonizzata non trasmette correttamente il segnale RDS, o se il segnale è debole.
- * Non tutte le stazioni FM forniscono il servizio RDS, né lo stesso tipo di servizi. Se non si conosce il sistema RDS, consultare le stazioni radio locali per maggiori dettagli sui servizi RDS della zona.

Ricezione dei servizi RDS

Selezionare semplicemente una stazione dalla banda FM.

Quando la radio si sintonizza su una stazione che fornisce i servizi RDS, il nome della stazione* viene visualizzato sul display del pannello principale.

- * Se una trasmissione RDS non viene ricevuta, il nome della stazione potrebbe non essere visualizzato sul display del pannello principale.

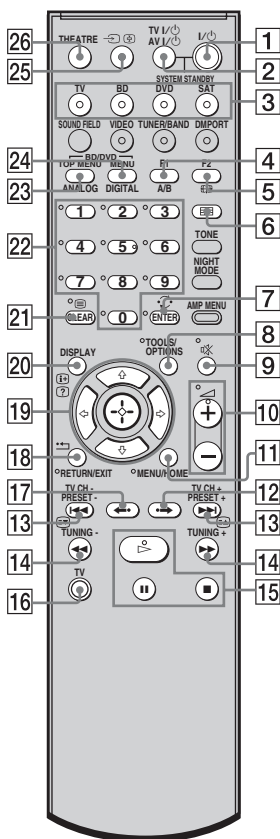
Suggerimento

- Quando è visualizzato il nome di una stazione, la frequenza può essere verificata premendo più volte DISPLAY.

Impostazioni avanzate

Controllo dei componenti Sony collegati tramite il telecomando

È possibile controllare i componenti Sony collegati con il telecomando del sistema. In base ai componenti, alcune funzioni potrebbero non essere disponibili. In questo caso, effettuare la selezione con il telecomando del componente.



* I tasti numero 5, \triangleright e \triangleleft + dispongono di un riferimento tattile, utilizzabile come guida durante le operazioni.

Controllo di un componente

1 Premere uno dei tasti di ingresso del telecomando **3** (TV, BD, DVD, o, SAT) per selezionare il componente da comandare.

Il componente assegnato ai tasti di ingresso selezionati potrà quindi essere comandato.

2 Premere il tasto corrispondente all'operazione desiderata facendo riferimento alla tabella riportata di seguito.















Operazioni comuni






Tasto del telecomando	Funzione
2 TV I/⏻ AV I/⏻ (accesso/standby)	Per accendere o spegnere il televisore o i componenti audio/video Sony controllabili con il telecomando. Premere contemporaneamente 1 I/⏻ e 2 TV I/⏻/AV I/⏻ per spegnere il sistema e tutti gli altri componenti controllabili con il telecomando (SYSTEM STANDBY).
7 ENTER	Consente di confermare la selezione.
22 Tasti numerici	Consentono la selezione diretta dei canali e dei brani.

Controllo del televisore

Per controllare il televisore, tenere premuto il tasto **16** TV (arancione) e contemporaneamente premere i tasti contrassegnati da un punto o da una scritta arancione.

Tasto del telecomando	Funzione
4 A/B	Consente di selezionare l'audio proveniente dal diffusore per trasmissioni stereo o bilingui.
5 ⏏ (modalità schermo)	Consente di cambiare manualmente il formato dello schermo in base alla trasmissione.

Tasto del telecomando	Funzione
6  (Guida)	Consente di visualizzare la Guida durante la visione di canali analogici o digitali.
7  (canale precedente)	Consente di ritornare all'ultimo canale visualizzato (per almeno cinque secondi).
8 TOOLS/ OPTIONS	Consente di accedere a diverse opzioni di visualizzazione e di apportare modifiche e regolazioni in base alla sorgente e al formato dello schermo.
9  (disattivazione audio)	Per disattivare temporaneamente l'audio.
10 	Per regolare il volume.
11 MENU/HOME	Consente di selezionare i canali o le sorgenti di ingresso e di cambiare le impostazioni del televisore.
13 PROG +/-/  / 	Nella modalità TV: consentono di selezionare il canale successivo (+) o precedente (-). Nella modalità Televideo: consentono di selezionare la pagina successiva () o precedente ()
18  RETURN/EXIT	Consente di ritornare alla schermata precedente di qualsiasi menu visualizzato.
19  ,  ,  ,  , 	Consentono di selezionare una voce di menu e confermare la selezione.

Tasto del telecomando	Funzione
20  /  (informazioni/testo nascosto)	Nella modalità digitale: consente di visualizzare brevi informazioni sul programma trasmesso. Nella modalità analogica: consente di visualizzare informazioni, quali il numero del canale corrente e la modalità dello schermo. Nella modalità Televideo: consente di visualizzare informazioni nascoste (ad esempio le risposte ai quiz).
21  (Televideo)	Consente di visualizzare il Televideo.
22 Tasti numerici	Consentono di selezionare i canali. Premere 7 ENTER per cambiare canale immediatamente.
23 ANALOG	Consente di passare alla modalità analogica.
24 DIGITAL	Consente di passare alla modalità digitale.
25  /  (selezione ingresso/fermo Televideo)	Nella modalità TV: consentono la selezione dell'ingresso. Nella modalità Televideo analogico: consentono di fermarsi sulla pagina corrente del Televideo.
26 THEATRE	Consente di selezionare automaticamente impostazioni di immagine ottimali per la visione dei film, se il sistema è collegato a un televisore Sony compatibile con la funzione del tasto THEATRE. Inoltre, se il televisore e il sistema sono collegati tramite connessione HDMI, viene automaticamente selezionata l'uscita audio del sistema, e viene attivata la funzione Controllo per HDMI.

Controllo di un registratore DVD/Blu-ray Disc

Tasto del telecomando	Funzione
4 F1	Consente di selezionare il disco rigido (HDD).
5 F2	Consente di selezionare il lettore Blu-ray Disc/DVD.
11 MENU/HOME	Consente di visualizzare il MENU.
12 • →	Consente di procedere avanti durante la visione dei programmi registrati.
13 ◀◀	Consente di saltare i capitoli.
▶▶	Consente di passare al capitolo successivo disponibile.
14 ◀◀/▶▶	Consente di avanzare o retrocedere velocemente se viene tenuto premuto durante la riproduzione del disco.
15 ▷ (riproduzione)/ (pausa; premere di nuovo per riprendere la normale riproduzione)/■ (arresto)	Tasti della modalità di riproduzione.
17 ◀ •	Consente di tornare indietro durante la visione di programmi registrati o in corso.
19 ◀, ↑, ↓, →, (◀+)	Consentono di selezionare una voce di menu e confermare la selezione.
23 BD/DVD TOP MENU	Visualizza il menu principale/menu del disco.
24 BD/DVD MENU	

Controllo di un lettore DVD/Blu-ray Disc

Tasto del telecomando	Funzione
11 MENU/HOME	Consente di visualizzare il MENU.
12 • →	Consente di procedere avanti.
13 ◀◀/▶▶	Consente di saltare i capitoli.

Tasto del telecomando	Funzione
14 ◀◀/▶▶	Consente di avanzare o retrocedere velocemente se viene tenuto premuto durante la riproduzione del disco.
15 ▷ (riproduzione)/ (pausa; premere di nuovo per riprendere la normale riproduzione)/■ (arresto)	Tasti della modalità di riproduzione.
17 ◀ •	Consente di tornare indietro.
19 ◀, ↑, ↓, →, (◀+)	Consentono di selezionare una voce di menu e confermare la selezione.
23 BD/DVD TOP MENU	Visualizza il menu principale/menu del disco.
24 BD/DVD MENU	

Controllo di un sistema combinato HDD/DVD

Tasto del telecomando	Funzione
4 F1	Consente di selezionare il disco rigido (HDD).
5 F2	Consente di selezionare il DVD.
11 MENU/HOME	Consente di visualizzare il MENU.
12 • →	Consente di avanzare.
13 ◀◀/▶▶	Consente di specificare il capitolo/brano precedente o successivo.
14 ◀◀/▶▶	Consente di avanzare o retrocedere velocemente se viene tenuto premuto durante la riproduzione del disco.
15 ▷ (riproduzione)/ (pausa; premere di nuovo per riprendere la normale riproduzione)/■ (arresto)	Tasti della modalità di riproduzione.
17 ◀ •	Consente di passare alla modalità di ripetizione.

Programmazione dei tasti di ingresso del telecomando

È possibile modificare le impostazioni predefinite dei tasti di ingresso del telecomando in base ai componenti del sistema in uso.

Se ad esempio si collega un lettore Blu-ray Disc alla presa DVD del sistema, è possibile impostare il tasto DVD del telecomando in modo da poterlo utilizzare per comandare il lettore Blu-ray Disc.

Il tasto TV (bianco) del telecomando non può essere assegnato a componenti diversi da un televisore.

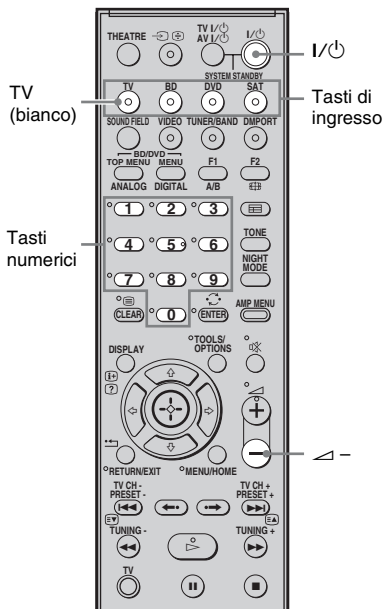
Tasto del telecomando	Funzione
19 ←, ↑, ↓, →, (+/-)	Consente di spostare il cursore e selezionare la voce.
23 BD/DVD TOP MENU	Visualizza il menu principale/menu del disco.
24 BD/DVD MENU	

Controllo del sistema satellitare

Tasto del telecomando	Funzione
6 [Grid] (Guida)	Consente di visualizzare il menu della guida.
11 MENU/HOME	Consente di visualizzare il MENU.
19 ←, ↑, ↓, →, (+/-)	Consentono di selezionare una voce di menu e confermare la selezione.

Nota

- Le spiegazioni precedenti servono solamente come esempio. Le operazioni indicate potrebbero non essere consentite, o potrebbero produrre risultati diversi da quelli descritti, secondo il componente collegato.



1 Tenere premuto il tasto di ingresso del telecomando da programmare.

Esempio: tenere premuto DVD.

2 Premere il tasto corrispondente alla categoria desiderata facendo riferimento alla tabella riportata di seguito.

Esempio: premere 3.

Ora il tasto DVD può essere utilizzato per controllare il lettore Blu-ray Disc.

Categorie e tasti corrispondenti per BD, DVD e SAT

Categoria	Premere
Lettore DVD (modalità di comando DVD1)	1
Registratore DVD (modalità di comando DVD3)*	2
Lettore Blu-ray Disc (modalità di comando BD1)**	3
Registratore Blu-ray Disc (modalità di comando BD3)	4
Ricevitore satellitare digitale europeo ***	7

* Impostazione predefinita del tasto DVD.
I registratori DVD Sony funzionano con l'impostazione DVD1 o DVD3. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso dei registratori DVD.

** Impostazione predefinita del tasto BD.
Per ulteriori informazioni sull'impostazione BD1 o BD3, consultare le istruzioni per l'uso del lettore o del registratore Blu-ray Disc.

*** Impostazione predefinita del tasto SAT.




Categorie e tasti corrispondenti per TV

Categoria	Premere
TV*	5
TV**	6

* Impostazione predefinita del tasto TV (bianco).
Quando si seleziona questa impostazione, l'ingresso audio del televisore viene commutato e le immagini provenienti dal sintonizzatore TV vengono visualizzate automaticamente sullo schermo del televisore premendo il tasto TV (bianco).

** Quando si seleziona questa impostazione, l'ingresso audio del televisore viene commutato automaticamente premendo il tasto TV (bianco).

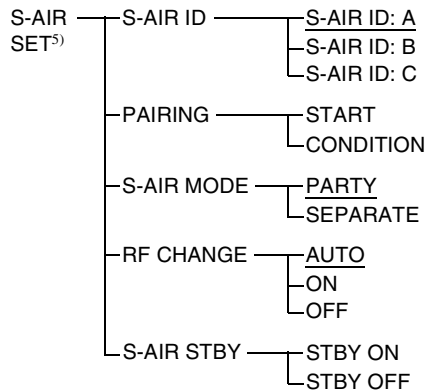
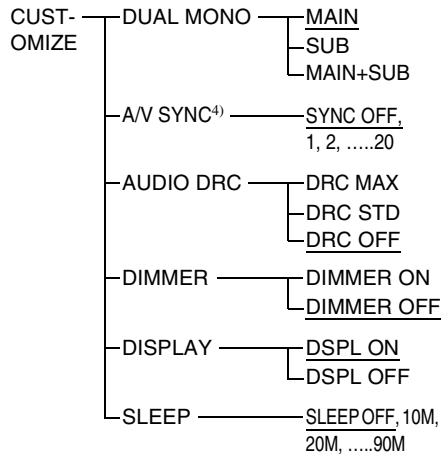
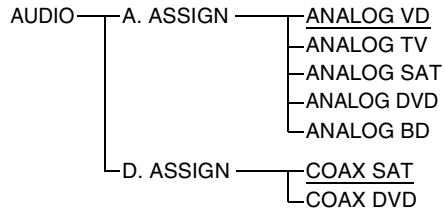
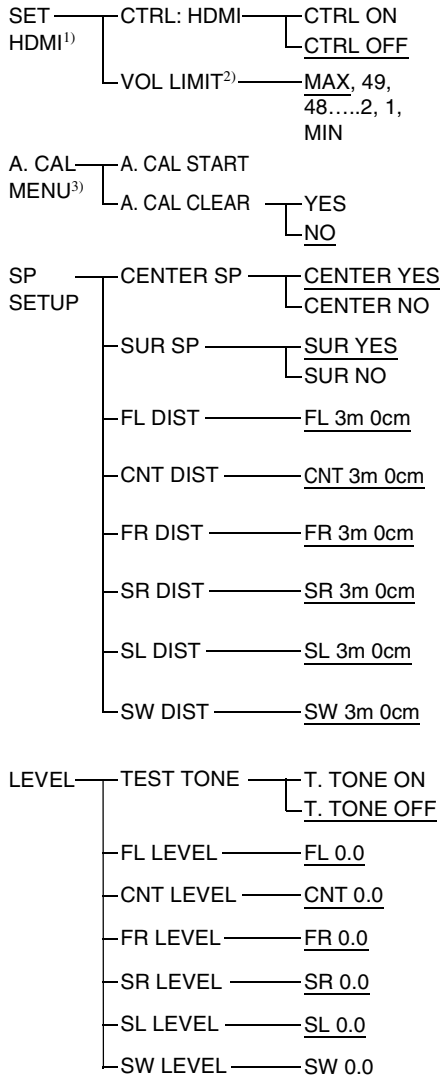
Per annullare la programmazione dei tasti del telecomando

Tenere premuto , quindi premere  / . Le impostazioni del telecomando vengono annullate, ripristinando le impostazioni di fabbrica.

Impostazioni e regolazioni dal menu dell'amplificatore

Uso del menu AMP

Utilizzando AMP MENU sul telecomando è possibile impostare le seguenti opzioni. Le impostazioni predefinite sono sottolineate.



- 1) Vedere "Funzioni "BRAVIA" Sync" (pagina 43).
- 2) Questa impostazione viene visualizzata solo quando "CTRL: HDMI" è impostato su "CTRL ON".
- 3) Vedere "Punto 6: calibrazione automatica delle impostazioni" (pagina 24). L'impostazione "A. CAL CLEAR" viene visualizzata solo se il risultato della calibrazione automatica è stato salvato.

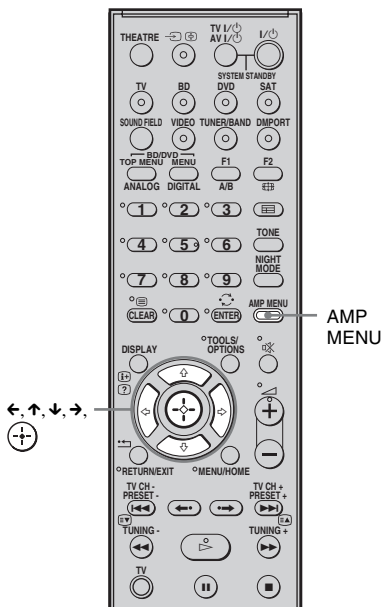
- 4) Questa impostazione può essere utilizzata solo per i segnali di ingresso ottico e coassiale.
- 5) Questa impostazione viene visualizzata solo quando si inserisce il trasmettitore S-AIR (non in dotazione).

- 1** Premere **AMP MENU** per attivare il menu AMP.
- 2** Premere più volte **↔/↑/↓/→** per selezionare l'opzione e l'impostazione.
- 3** Premere **AMP MENU** per disattivare il menu AMP.

Le pagine seguenti presentano i dettagli per ciascuna impostazione.

Impostazione dei collegamenti dei diffusori

Per ottenere un effetto surround ottimale, è possibile impostare i collegamenti dei diffusori centrale e surround.

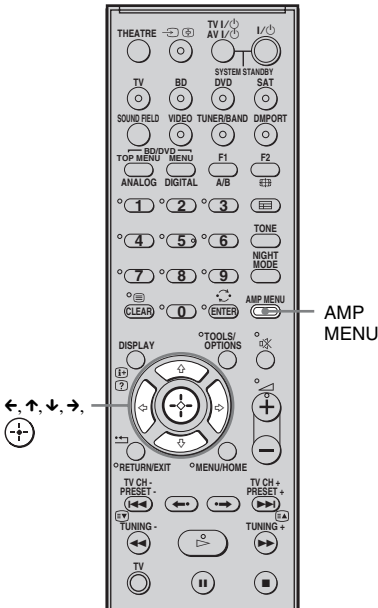


- 1** Premere **AMP MENU**.
- 2** Premere più volte **↓/↑** fino a visualizzare "SP SETUP", quindi premere **⊕** o **→**.
- 3** Premere più volte **↓/↑** per selezionare il diffusore, quindi premere **⊕** o **→**.
 - CENTER SP: per selezionare il diffusore centrale.
 - SUR SP: per selezionare i diffusori surround.
- 4** Premere **↓/↑** per selezionare l'impostazione.
 - CENTER (SUR) YES: per indicare se il diffusore o diffusori sono collegati.
 - CENTER (SUR) NO: selezionare se il diffusore o i diffusori non sono collegati.
- 5** Premere **AMP MENU**.

Il menu AMP viene disattivato.

Impostazione della distanza dei diffusori

Per ottenere un effetto surround ottimale, è necessario impostare la distanza dei diffusori dalla posizione di ascolto.



- 1** Premere AMP MENU.
- 2** Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare “SP SETUP”, quindi premere ⬇️ o ➡️.
- 3** Premere più volte ↓/↑ per selezionare il diffusore, quindi premere ⬇️ o ➡️.
 - FL DIST: per regolare la distanza del diffusore anteriore sinistro.
 - CNT DIST: per regolare la distanza del diffusore centrale.
 - FR DIST: per regolare la distanza del diffusore anteriore destro.
 - SR DIST: per regolare la distanza del diffusore surround destro.
 - SL DIST: per regolare la distanza del diffusore surround sinistro.

- SW DIST: per regolare la distanza del subwoofer.

Note

- “CNT DIST” non viene visualizzato se si imposta “CENTER NO” in corrispondenza dell’opzione “SP SETUP”.
- “SR DIST” e “SL DIST” non vengono visualizzati se si imposta “SUR NO” in corrispondenza dell’opzione “SP SETUP”.

4 Premere più volte ↓/↑ per impostare il parametro, quindi premere ⬇️ o ➡️.

Impostazione predefinita: 3 m 0 cm.

L’intervallo di regolazione è compreso tra 0 m 0 cm e 7 m 0 cm.

Suggerimento

- Se i risultati della calibrazione automatica sono stati salvati, è possibile regolare la distanza dei diffusori in incrementi di 1 cm. Se i risultati della calibrazione automatica non sono stati salvati, la distanza dei diffusori potrà essere regolata in incrementi di 10 cm.

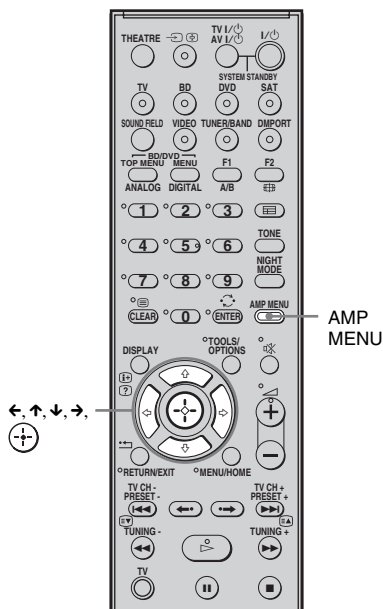
5 Ripetere le operazioni descritte ai punti 3 e 4.

6 Premere AMP MENU.

Il menu AMP viene disattivato.

Impostazione del livello dei diffusori

È possibile utilizzare il segnale di prova per regolare il livello e il bilanciamento dei diffusori.



- 1** Premere AMP MENU.
 - 2** Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare “LEVEL”, quindi premere o →.
 - 3** Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare “TEST TONE”, quindi premere o →.
 - 4** Premere ↑/↓ per selezionare “T. TONE ON”, quindi premere .
- Durante la regolazione del livello, il segnale di prova viene emesso dai singoli diffusori in sequenza.
- 5** Premere più volte ↓/↑ per selezionare il diffusore desiderato, quindi premere o →.
- Il segnale di prova viene emesso solo dal diffusore che si sta regolando.

- FL LEVEL: per regolare il livello del diffusore anteriore sinistro.
- CNT LEVEL: per regolare il livello del diffusore centrale.
- FR LEVEL: per regolare il livello del diffusore anteriore destro.
- SR LEVEL: per regolare il livello del diffusore surround destro.
- SL LEVEL: per regolare il livello del diffusore surround sinistro.
- SW LEVEL: per regolare il livello del subwoofer.

Note

- “CNT LEVEL” non viene visualizzato se si imposta “CENTER NO” in corrispondenza dell’opzione “SP SETUP”.
- “SR LEVEL” e “SL LEVEL” non vengono visualizzati se si imposta “SUR NO” in corrispondenza dell’opzione “SP SETUP”.

6 Premere più volte ↓/↑ per regolare il livello del diffusore, quindi premere o →.

Impostazione predefinita: 0,0 (dB)

È possibile impostare valori compresi tra -6,0 (dB) e +6,0 (dB) con incrementi di 0,5 (dB).

Nota

- Se non si esegue alcuna regolazione per un certo lasso di tempo, il segnale di prova viene emesso dal diffusore successivo in sequenza.

7 Ripetere le operazioni descritte ai punti 5 e 6 per regolare il livello dei diffusori.

8 Dopo aver completato le regolazioni, premere ↓/↑ fino a visualizzare “TEST TONE”, quindi premere o →.

9 Premere ↑/↓ per selezionare “T. TONE OFF”, quindi premere .

10 Premere AMP MENU.

Il menu AMP viene disattivato.

Nota

- I segnali del tono di prova non vengono emessi dalla presa di uscita HDMI OUT.

Ascolto dell'audio di trasmissioni Multiplex (DUAL MONO)

Se il sistema riceve un segnale Multiplex con codifica audio AC-3, è possibile riprodurre l'audio trasmesso con un effetto cinema denominato Multiplex.

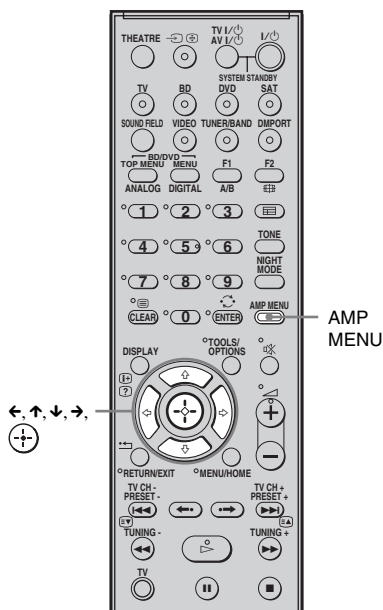
Nota

- Per ricevere il segnale AC-3, è necessario collegare un sintonizzatore satellitare digitale al sistema con un cavo ottico o cavo coassiale e impostare il modo di output digitale del sintonizzatore satellitare digitale su AC-3.

- MAIN: consente di riprodurre solo il canale principale.
- SUB: consente di riprodurre solo il canale secondario.
- MAIN+SUB: l'audio principale viene emesso dal diffusore sinistro e l'audio secondario viene emesso dal diffusore destro.

5 Premere AMP MENU.

Il menu AMP viene disattivato.



- 1 Premere AMP MENU.
- 2 Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare "CUSTOMIZE", quindi premere ⏪ o →.
- 3 Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare "DUAL MONO", quindi premere ⏪ o →.
- 4 Premere ↓/↑ per selezionare l'audio desiderato.

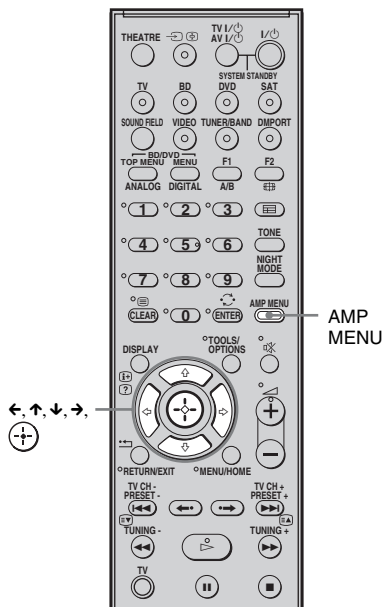
Ascolto di audio Dolby Digital a basso volume (AUDIO DRC)

È possibile restringere l'intervallo dinamico dell'audio. La funzione AUDIO DRC è utile per vedere i film a basso volume. AUDIO DRC può essere utilizzata solo con sorgenti Dolby Digital.

- DRC OFF: nessuna compressione dell'intervallo dinamico.

5 Premere AMP MENU.

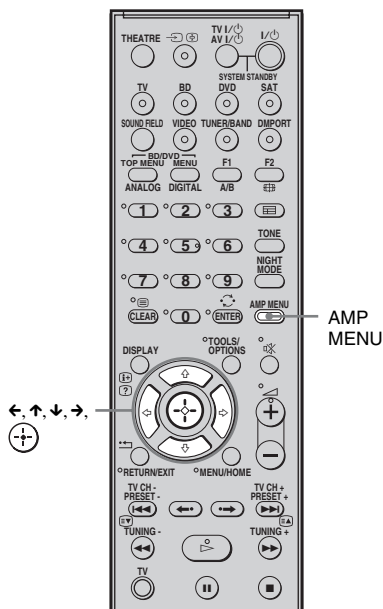
Il menu AMP viene disattivato.



- 1 Premere AMP MENU.
- 2 Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare "CUSTOMIZE", quindi premere ⬇️ o ➡️.
- 3 Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare "AUDIO DRC", quindi premere ⬇️ o ➡️.
- 4 Premere ↓/↑ per selezionare l'impostazione.
 - DRC MAX: comprime completamente l'intervallo dinamico.
 - DRC STD: riproduce l'audio con il tipo di intervallo dinamico previsto dal tecnico della registrazione.

Regolazione della luminosità del display del pannello principale (DIMMER)

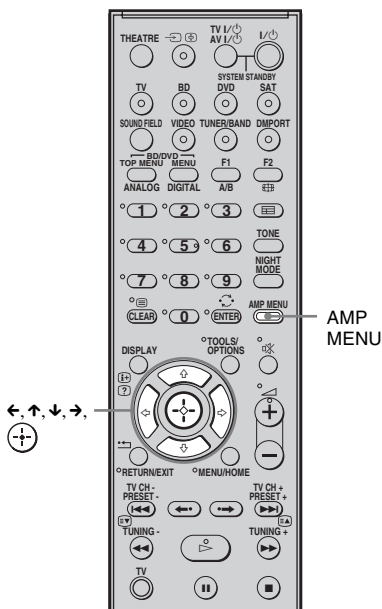
La luminosità del display del pannello principale può essere impostata su 2 livelli.



- 1** Premere AMP MENU.
- 2** Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare “CUSTOMIZE”, quindi premere ⬇️ o ➡️.
- 3** Premere più volte ↑/↓ fino a visualizzare “DIMMER”, quindi premere ⬇️ o ➡️.
- 4** Premere ↑/↓ per selezionare la luminosità del display del pannello principale.
 - DIMMER ON: illuminazione ridotta.
 - DIMMER OFF: il display del pannello principale diventa chiaro.
- 5** Premere AMP MENU.
Il menu AMP viene disattivato.

Modifica delle impostazioni dello schermo (DISPLAY)

Le impostazioni dello schermo possono essere modificate.



- 1** Premere AMP MENU.
- 2** Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare “CUSTOMIZE”, quindi premere ⬇️ o ➡️.
- 3** Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare “DISPLAY”, quindi premere ⬇️ o ➡️.
- 4** Premere ↑/↓ per selezionare le impostazioni per il display del pannello principale.
 - DSPL ON: il display rimane sempre acceso.
 - DSPL OFF: il display si accende quando il sistema è in uso.

Nota

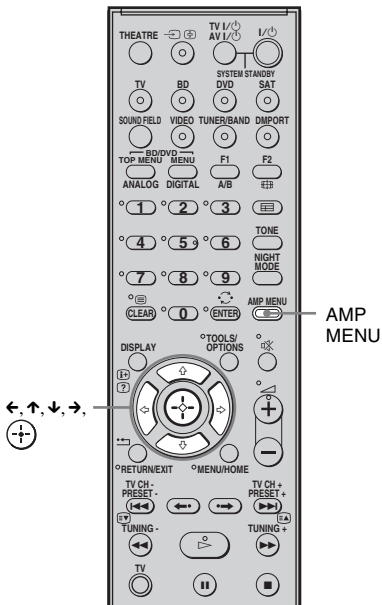
- Il display è sempre visibile quando la funzione di protezione o disattivazione dell'audio è attiva, anche se "DISPLAY" è impostato su "DSPL OFF".

5 Premere AMP MENU.

Il menu AMP viene disattivato.

Uso della funzione di spegnimento programmato (SLEEP)

È possibile impostare il sistema in modo che si spenga a un'ora preimpostata, per addormentarsi al suono della musica. È possibile impostare l'orario con decrementi di 10 minuti.



Impostazioni avanzate

- 1** Premere AMP MENU.
- 2** Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare "CUSTOMIZE", quindi premere o →.
- 3** Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare "SLEEP", quindi premere o →.

4 Premere ↓/↑ per selezionare il tempo fra le opzioni disponibili.

Il display dei minuti (tempo residuo) cambia nel modo seguente:

OFF ↔ 10M ↔ 20M
↑ ↓
90M ↔ 80M 30M

5 Premere AMP MENU.

Il menu AMP viene disattivato.

Nota

- Questa funzione è destinata solamente all'uso con il presente sistema, non con il televisore o altri componenti collegati.

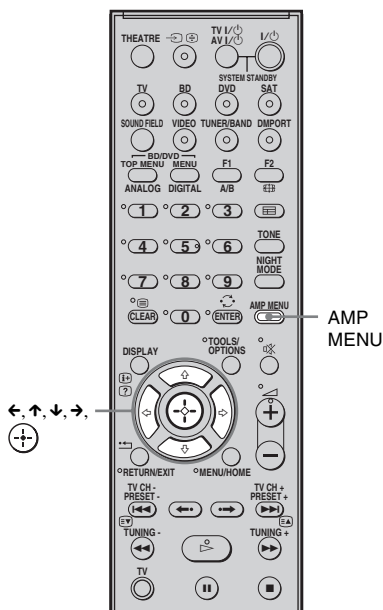
Riprogrammazione degli ingressi audio

Riprogrammazione dell'ingresso audio analogico



È possibile riprogrammare un ingresso audio con segnale audio (analogico) assegnandolo alla funzione "TV", "BD", "DVD", "SAT", o "VIDEO", se non è in uso.

Ad esempio, per far sì che il segnale della sorgente audio del lettore DVD venga emesso tramite le prese AUDIO IN ASSIGNABLE del subwoofer, attenersi alla seguente procedura:

- Collegare le prese di uscita audio del lettore DVD alle prese AUDIO IN ASSIGNABLE del subwoofer.
- Impostare la funzione "DVD" su "ANALOG DVD" in corrispondenza dell'opzione "A. ASSIGN".



1 Premere AMP MENU.

- 2** Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare “AUDIO”, quindi premere  o →.
- 3** Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare “A. ASSIGN”, quindi premere  o →.
- 4** Premere ↓/↑ per selezionare l'ingresso audio da riprogrammare.

- ANALOG VD: per riprogrammare l'ingresso audio analogico assegnandolo alla funzione “VIDEO”.
- ANALOG TV: per riprogrammare l'ingresso audio analogico assegnandolo alla funzione “TV”.
- ANALOG SAT: per riprogrammare l'ingresso audio analogico assegnandolo alla funzione “SAT”.
- ANALOG DVD: per riprogrammare l'ingresso audio analogico assegnandolo alla funzione “DVD”.
- ANALOG BD: per riprogrammare l'ingresso audio analogico assegnandolo alla funzione “BD”.

5 Premere AMP MENU.

Il menu AMP viene disattivato.

Note

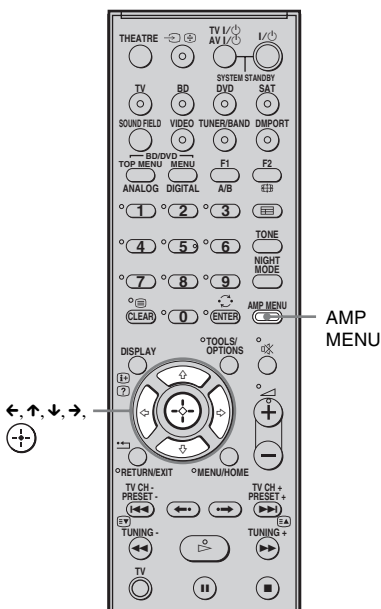
- Se vengono riprodotte immagini provenienti da un componente audio, è possibile che l'audio non venga emesso. In questo caso, eseguire i seguenti controlli:
 - Verificare che le prese di ingresso analogico audio corrispondano alla funzione.
 - Riprogrammare la funzione.
- L'ingresso audio analogico non può essere utilizzato per l'ingresso originale se è stato assegnato a un altro ingresso.
- L'ingresso audio analogico non può essere assegnato alla funzione “TUNER/BAND” e “DMPORT”.



Riprogrammazione dell'ingresso audio digitale

È possibile riprogrammare un ingresso audio con segnale coassiale (digitale) assegnandolo alla funzione “DVD” o “SAT”, se non in uso.

Ad esempio, per far sì che il segnale della sorgente audio del lettore DVD venga emesso tramite la presa ASSIGNABLE COAXIAL SAT IN del subwoofer, attenersi alla seguente procedura:

- Collegare la presa di uscita coassiale del lettore DVD alla presa ASSIGNABLE COAXIAL SAT IN del subwoofer.
- Impostare la funzione “DVD” su “COAX DVD” in corrispondenza dell'opzione “D. ASSIGN”.



- 1** Premere AMP MENU.
- 2** Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare “AUDIO”, quindi premere  o →.
- 3** Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare “D. ASSIGN”, quindi premere  o →.

segue

4 Premere ↓/↑ per selezionare l'ingresso audio da riprogrammare.

- COAX SAT: per riprogrammare l'ingresso audio coassiale assegnandolo alla funzione "SAT".
- COAX DVD: per riprogrammare l'ingresso audio coassiale assegnandolo alla funzione "DVD".

5 Premere AMP MENU.

Il menu AMP viene disattivato.

Note

- Non è possibile assegnare più ingressi audio digitali allo stesso ingresso.
- L'ingresso audio digitale non può essere utilizzato per l'ingresso originale se è stato assegnato a un altro ingresso.
- L'ingresso audio digitale non può essere assegnato alla funzione "TV", "BD", "VIDEO", "TUNER/BAND", o "DMPort".

Utilizzo di un prodotto S-AIR

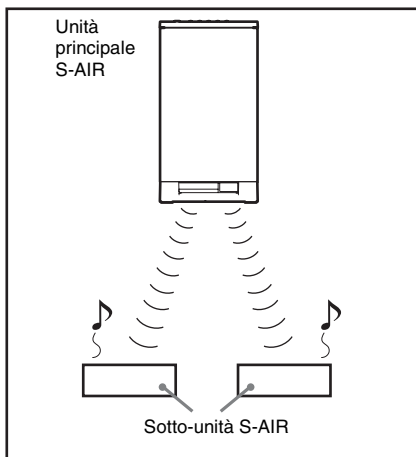
Informazioni sui prodotti S-AIR

Questo sistema è compatibile con la funzione S-AIR, che consente la trasmissione di segnali audio tra il subwoofer e un prodotto S-AIR (non in dotazione).

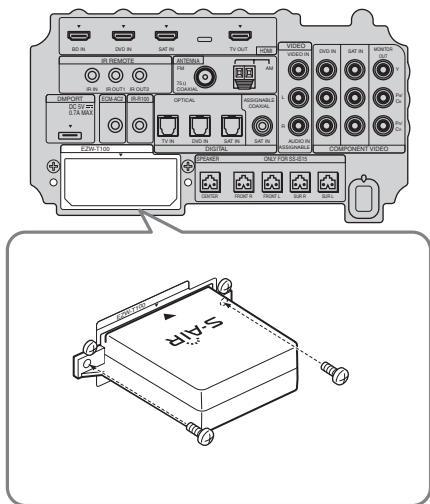
Quando si acquista un prodotto S-AIR, è necessario eseguire le seguenti impostazioni per attivare la trasmissione audio.

Vi sono due tipi di prodotti S-AIR:

- Unità principale S-AIR (il presente subwoofer): impiegata per la trasmissione dei suoni. È possibile utilizzare fino a tre unità principali S-AIR. (Il numero di unità principali S-AIR utilizzabili dipende dall'ambiente di utilizzo).
- Sotto-unità S-AIR: impiegata per la ricezione dei suoni.



- 3** Si raccomanda di riutilizzare le stesse viti per fissare il trasmettitore wireless.



Nota

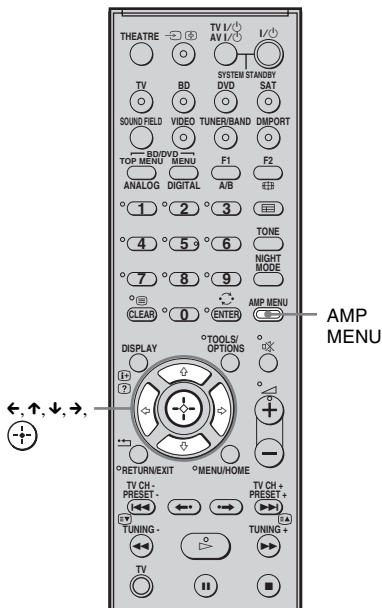
- Non utilizzare altre viti per fissare il trasmettitore wireless.

Per inserire il transricevitore wireless nel prodotto S-AIR

Per ulteriori informazioni sull'installazione del transricevitore wireless nel prodotto S-AIR, consultare le istruzioni per l'uso del prodotto S-AIR.

Attivazione della trasmissione audio tra il subwoofer e il prodotto S-AIR


Per attivare la trasmissione audio è necessario impostare i prodotti S-AIR in uso. In seguito all'inserimento del trasmettitore/transricevitore wireless, collegare il cavo di alimentazione CA.



Per impostare l'ID del subwoofer

Per attivare la trasmissione audio, è sufficiente associare l'ID del subwoofer all'ID del prodotto S-AIR. È possibile utilizzare più prodotti S-AIR impostando un ID diverso per ciascun componente.

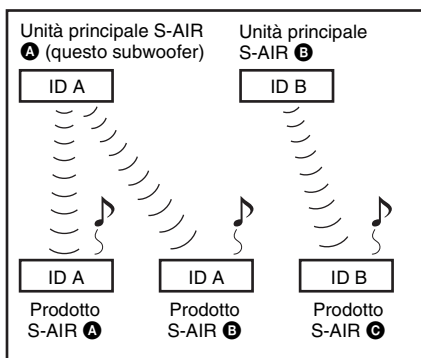
- 1 Accendere il subwoofer.**
Il subwoofer si accende.
- 2 Premere AMP MENU.**
- 3 Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare "S-AIR SET", quindi premere** **o** .

- 4** Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare “S-AIR ID”, quindi premere  o →.
- 5** Premere più volte ↓/↑ per selezionare l'ID desiderato (A, B, o C).
- 6** Premere AMP MENU.
Il menu AMP viene disattivato.

Impostazione dell'ID del prodotto S-AIR

Per ulteriori informazioni sull'impostazione dell'ID del prodotto S-AIR, consultare le istruzioni per l'uso del prodotto S-AIR.

Rappresentazione della trasmissione audio attivata

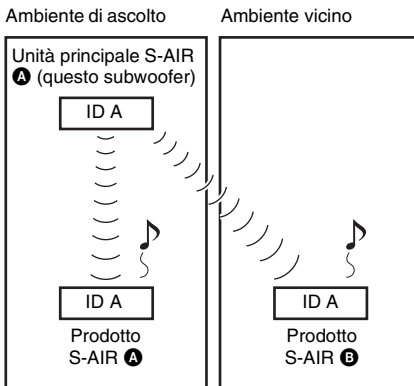


Per eseguire l'accoppiamento

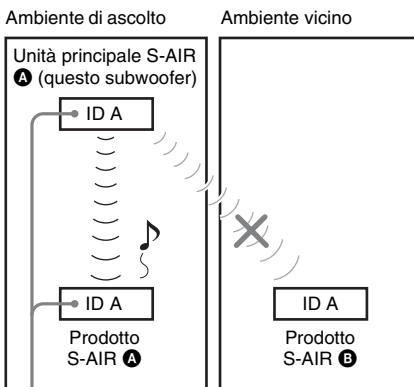
Per attivare la trasmissione audio, è sufficiente impostare lo stesso ID per il subwoofer e il prodotto S-AIR. Tuttavia, se gli ID sono uguali, gli apparecchi vicini potrebbero ricevere i segnali audio del sistema, oppure quest'ultimo potrebbe ricevere i segnali audio degli apparecchi vicini. Per evitarlo, è possibile identificare il subwoofer associandolo a un prodotto S-AIR specifico tramite l'operazione di accoppiamento.

■ Esecuzione dell'accoppiamento

Prima dell'accoppiamento, la trasmissione audio viene stabilita in base all'ID (esempio).




Viene attivata la trasmissione audio tra il subwoofer accoppiato e il prodotto o i prodotti S-AIR.



Accoppiamento

- 1** Collocare il prodotto S-AIR da accoppiare vicino al subwoofer.
- 2** Fare corrispondere l'ID del subwoofer a quello del prodotto S-AIR. Per informazioni sull'impostazione dell'ID del sistema, vedere “Per impostare l'ID del subwoofer” (pagina 70).

Per l'impostazione dell'ID del prodotto S-AIR, consultare le istruzioni per l'uso del prodotto S-AIR.

- 3** Premere AMP MENU.
- 4** Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare “S-AIR SET”, quindi premere  o →.
- 5** Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare “PAIRING”, quindi premere  o →.
- 6** Premere più volte ↓/↑ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere  o →.

- START: il subwoofer inizia l'accoppiamento.
- CONDITION: consente di verificare l'ID attuale. Se le impostazioni di accoppiamento non sono ancora state effettuate, nel display del pannello principale viene visualizzata l'indicazione “NO PAIRING”.

7 Iniziare l'accoppiamento del prodotto S-AIR.

Per iniziare l'accoppiamento del prodotto S-AIR, consultare le istruzioni per l'uso del prodotto S-AIR.

Quando la trasmissione audio sarà attivata, sul display del pannello principale verrà visualizzata l'indicazione “COMPLETE”.

8 Premere AMP MENU.

Il menu AMP viene disattivato.

Nota

- L'accoppiamento del prodotto S-AIR deve essere eseguito entro qualche minuto dall'esecuzione dell'operazione descritta al punto 6. Diversamente, l'accoppiamento viene annullato automaticamente e sul display del pannello principale viene visualizzata l'indicazione “INCOMPLETE”.

Per annullare l'accoppiamento

Impostare l'ID del subwoofer seguendo la procedura descritta al paragrafo “Per impostare l'ID del subwoofer” (pagina 70). Se si seleziona un nuovo ID (è possibile selezionare lo stesso ID utilizzato in precedenza), l'accoppiamento viene annullato.

Ascolto dell'audio del sistema con un prodotto S-AIR

Per ascoltare gli effetti sonori del sistema con la modalità S-AIR, occorre utilizzare un prodotto S-AIR compatibile con tale modalità. Il prodotto S-AIR può essere installato dovunque, indipendentemente dalla posizione del subwoofer, per ascoltare l'audio del sistema anche in un altro ambiente.

Per ulteriori informazioni sul prodotto S-AIR, consultare le istruzioni per l'uso del prodotto S-AIR.

Nota

- Le sorgenti protette da copyright potrebbero non essere riproducibili con prodotti S-AIR.

1 Impostare l'ID del prodotto S-AIR su quello del subwoofer.

Per informazioni sull'impostazione dell'ID del subwoofer, vedere “Per impostare l'ID del subwoofer” (pagina 70).

Note

- Se si utilizza un altro prodotto S-AIR, non cambiare l'ID del subwoofer. Impostare l'ID del prodotto S-AIR utilizzando lo stesso ID del subwoofer.
- Per utilizzare il subwoofer con un altro prodotto S-AIR, è necessario eseguire l'accoppiamento tra il subwoofer e il prodotto S-AIR. Per ulteriori informazioni, vedere “Per eseguire l'accoppiamento” (pagina 71).

Per mantenere invariate le funzioni del subwoofer, selezionare “MAIN UNIT”.

Nota

- Se sul subwoofer è selezionato “TUNER FM” o “TUNER AM”, è necessario selezionare la stessa banda per il sintonizzatore del prodotto S-AIR.

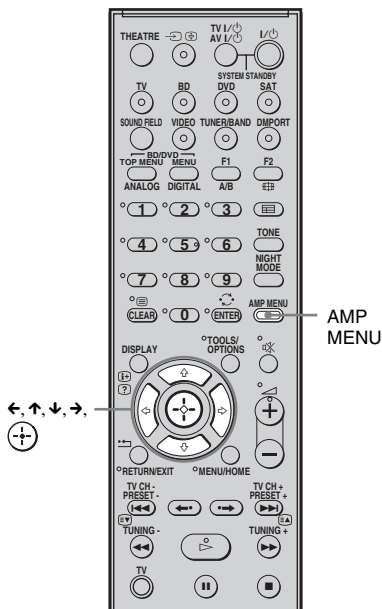
6 Premere AMP MENU.

Il menu AMP viene disattivato.

7 Selezionare la funzione desiderata sul prodotto S-AIR.

Se il formato audio è diverso da stereo a 2 canali, l'audio multicanale viene ridotto a 2 canali.

8 Regolare il volume sul prodotto S-AIR.



2 Premere AMP MENU.

3 Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare “S-AIR SET”, quindi premere ⊕ o →.

4 Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare “S-AIR MODE”, quindi premere ⊕ o →.

5 Premere ↓/↑ per selezionare la funzione desiderata.

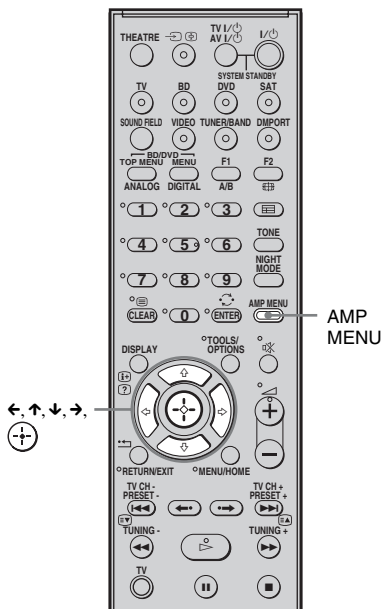
- PARTY: l'audio del prodotto S-AIR viene emesso in base alla funzione impostata sul subwoofer.
- SEPARATE: è possibile impostare la funzione desiderata sul prodotto S-AIR, lasciando invariate le funzioni del subwoofer. Se si imposta “SEPARATE”, è possibile selezionare le seguenti funzioni: “MAIN UNIT”, “TUNER FM”, “TUNER AM” e “DMPORT”.



Modifica del canale per migliorare la qualità della trasmissione audio

Se la trasmissione audio è instabile, è possibile migliorare la qualità del suono modificando l'impostazione dell'opzione "RF CHANGE".

L'impostazione ottimale varia a seconda dell'ambiente di utilizzo.

Nella maggior parte dei casi, non è necessario modificare questa impostazione.



- 1 Premere AMP MENU.
- 2 Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare "S-AIR SET", quindi premere  o →.
- 3 Premere più volte ↓/↑ per selezionare "RF CHANGE", quindi premere  o →.

4 Premere più volte ↓/↑ per selezionare l'impostazione desiderata.

- AUTO: in condizioni normali, si consiglia di selezionare questa impostazione. Il subwoofer cambia automaticamente l'impostazione di "RF CHANGE", selezionando "ON" o "OFF".
- ON: il subwoofer trasmette i suoni ricercando un canale migliore per la trasmissione.
- OFF: il subwoofer trasmette i suoni mantenendo un canale fisso per la trasmissione.

5 Premere AMP MENU.

Il menu AMP viene disattivato.

Ascolto dell'audio del prodotto S-AIR con il subwoofer in modalità standby

Impostando "S-AIR STBY" su "STBY ON", è possibile ascoltare l'audio del prodotto S-AIR mentre il subwoofer è in modalità standby.

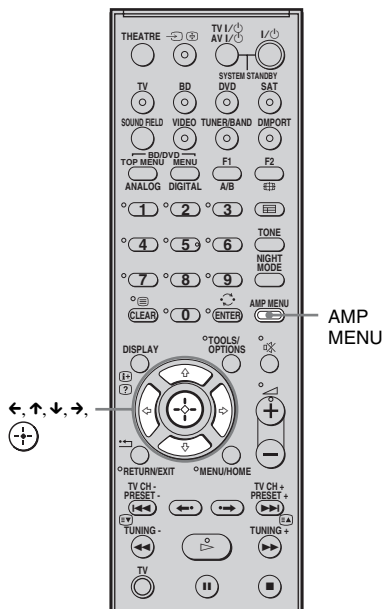
Se si utilizza il timer del prodotto S-AIR, impostare "S-AIR STBY" su "STBY ON".

Utilizzo del ripetitore IR

Informazioni sulle prese IR REMOTE

Collegando un ripetitore IR (non in dotazione) alla presa IR REMOTE, è possibile controllare il subwoofer senza dover puntare il telecomando in direzione del relativo ricevitore.

Si consiglia di utilizzare un ripetitore IR quando il ricevitore del telecomando viene installato in una posizione in cui non può essere raggiunto dai segnali del telecomando.



- 1 Premere AMP MENU.**
- 2 Premere più volte ↓/↑ fino a visualizzare “S-AIR SET”, quindi premere ⊕ o →.**
- 3 Premere più volte ↓/↑ per selezionare “S-AIR STBY”, quindi premere ⊕ o →.**
- 4 Premere più volte ↓/↑ per selezionare l'impostazione desiderata.**

- STBY OFF: non è possibile ascoltare l'audio del prodotto S-AIR con il subwoofer in modalità standby.
- STBY ON: è possibile ascoltare l'audio del prodotto S-AIR con il subwoofer in modalità standby o acceso.

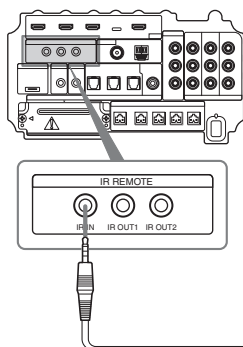
5 Premere AMP MENU.

Il menu AMP viene disattivato.

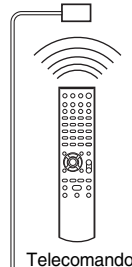
Note

- Quando si imposta “S-AIR STBY” su “STBY ON”, il consumo di energia in modalità standby è maggiore.
- Il suono del prodotto S-AIR potrebbe essere interrotto quando si utilizza il subwoofer.

Parte inferiore del subwoofer



Ripetitore IR (non in dotazione)



Informazioni aggiuntive

Risoluzione dei problemi

Se durante l'utilizzo del sistema si verifica una delle situazioni descritte di seguito, consultare questa guida alla risoluzione dei problemi prima di richiedere la riparazione. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino. Se si presenta la necessità di far riparare il sistema, si raccomanda di consegnare ai tecnici il sistema completo di tutte le sue parti.

Informazioni generali

Il sistema non si accende.

- Accertarsi che il cavo di alimentazione CA sia collegato saldamente.

Se sul display del pannello principale vengono visualizzati alternativamente "PROTECTOR" e "PUSH POWER":

Premere I/☺ per spegnere il sistema, quindi verificare quanto segue dopo la scomparsa di "STANDBY".

- Accertarsi che le aperture per la ventilazione del sistema non siano ostruite.

Dopo aver effettuato questi controlli e aver risolto gli eventuali problemi, accendere il sistema. Se non si riesce a trovare la causa del problema anche dopo le suddette verifiche, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

L'audio Dolby Digital o DTS multicanale non viene riprodotto.

- Verificare che il disco Blu-ray Disc, DVD o supporto simile in riproduzione sia registrato nel formato Dolby Digital o DTS.
- Verificare l'impostazione audio (impostazione dell'uscita audio) del componente collegato.

Non è possibile ottenere l'effetto surround.

- A seconda del segnale digitale, l'elaborazione del suono surround potrebbe non funzionare (pagina 39).

I diffusori non riproducono l'audio o riproducono un audio di livello molto basso.

- Premere \triangleleft + e controllare il livello del volume.
- Premere \otimes o \triangleleft + per riattivare l'audio.
- Premere SOUND FIELD e controllare il campo sonoro selezionato.
- L'effetto dei diffusori potrebbe essere meno accentuato, a seconda della sorgente.

L'audio viene riprodotto solo dal diffusore centrale.

- Verificare i collegamenti e le impostazioni (pagina 15, 58).
- A seconda del disco, l'audio potrebbe essere riprodotto solo dal diffusore centrale.

Il diffusore centrale non riproduce alcun suono.

- Verificare i collegamenti e le impostazioni (pagina 15, 58).
- Scegliere un'impostazione diversa da "OMNI-DIRECTIONAL SOUND" per il campo sonoro (pagina 39).
- A seconda della sorgente, l'effetto del diffusore centrale potrebbe essere meno accentuato.

I diffusori surround non riproducono suoni o riproducono un suono di livello molto basso.

- Verificare i collegamenti e le impostazioni (pagina 15, 58).
- Verificare il campo sonoro selezionato (pagina 39).
- A seconda della sorgente, l'effetto dei diffusori surround potrebbe essere meno accentuato.
- Il sistema sta riproducendo un segnale mono o stereo (non multicanale).

I suoni vengono emessi in ritardo rispetto alle immagini del televisore.

- Impostare "A/V SYNC" su "SYNC OFF" se è impostato "A/V SYNC".
-

Componenti collegati

L'audio non viene riprodotto, oppure viene riprodotto a volume molto basso, indipendentemente dal componente selezionato.

- Accertarsi che il sistema e i componenti siano collegati correttamente e saldamente.
- Verificare che il sistema e il componente selezionato siano entrambi accesi.

Il componente selezionato non emette alcun suono.

- Verificare che il componente sia collegato correttamente agli ingressi audio relativi.
- Verificare che i cavi siano inseriti a fondo nelle prese sia sul componente sia sul sistema.
- Controllare che il componente sia stato correttamente selezionato.
- Se si riprende la riproduzione di un disco con il volume al massimo, l'audio potrebbe non essere riprodotto. In questo caso, abbassare il volume, spegnere il sistema e riaccenderlo.

L'audio è interrotto o si verificano disturbi.

- Verificare i formati di uscita audio compatibili con questo sistema a (pagina 79).

Non sono visualizzate immagini sullo schermo del televisore, oppure l'immagine non è nitida.

- Selezionare l'ingresso appropriato con i tasti di ingresso.
- Impostare il televisore sulla modalità di ingresso adatta.
- Allontanare i componenti audio dal televisore.
- A seconda dell'adattatore DIGITAL MEDIA PORT in uso, il sistema potrebbe non essere in grado di emettere segnali video.

Le immagini in ingresso provenienti dalla presa HDMI del subwoofer non vengono riprodotte dal televisore.

- Controllare il collegamento HDMI.
- Potrebbe essere necessario configurare il componente; ciò dipende dal componente utilizzato per la riproduzione. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con ogni componente.

Sullo schermo del televisore vengono visualizzate immagini, ma l'audio non viene riprodotto.

- Controllare che l'impostazione delle uscite audio sia stata effettuata correttamente (pagina 66, 67).

Controllo per HDMI

La funzione Controllo per HDMI non è attiva.

- Controllare il collegamento HDMI (pagina 16).
- Assicurarsi che "CTRL: HDMI" sia impostato su "CTRL ON" nel menu AMP.
- Assicurarsi che il componente collegato sia compatibile con la funzione Controllo per HDMI.
- Verificare le impostazioni della funzione Controllo per HDMI sul componente collegato. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del componente.
- In caso di modifica della connessione HDMI, connessione/disconnessione del cavo di alimentazione CA o interruzione dell'alimentazione è necessario ripetere la procedura descritta al paragrafo "Preparazione per l'uso della funzione "BRAVIA" Sync" (pagina 44).
- Il sistema potrebbe non funzionare correttamente se si seleziona un componente non compatibile con la funzione Controllo per HDMI sul lato del televisore.

Il sistema e i diffusori del televisore non emettono alcun suono.

- Controllare il volume del sistema e del televisore.
- Selezionare correttamente l'ingresso del sistema.

L'audio viene emesso contemporaneamente dal sistema e dal televisore.

- Se la funzione Controllo per HDMI è disattivata, o se il componente selezionato non è compatibile con tale funzione, disattivare l'audio del sistema o del televisore.

La funzione Spegnimento del sistema non è disponibile.

- Modificare l'impostazione del televisore in modo che i componenti collegati si spengano automaticamente quando si spegne il televisore. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.

Le immagini non vengono riprodotte sul televisore.

- Verificare che HDMI IN e HDMI OUT siano collegati correttamente.

Funzione S-AIR

La trasmissione audio non viene attivata.

- Se si utilizza un'altra unità principale S-AIR, posizionarla a una distanza superiore a 8 m dal sistema.
- Verificare l'ID del subwoofer e del prodotto S-AIR (pagina 70).
- Il subwoofer è stato accoppiato con un altro prodotto S-AIR. Eseguire l'accoppiamento del prodotto S-AIR desiderato (pagina 71).
- Il prodotto S-AIR è accoppiato con un altro prodotto S-AIR. Annullare l'accoppiamento.
- Allontanare il sistema da altri prodotti wireless.
- Sospendere l'utilizzo di un altro prodotto wireless.

- Il prodotto S-AIR è spento. Accertarsi che il cavo di alimentazione CA sia collegato e accendere il prodotto S-AIR.

Il prodotto S-AIR non riproduce alcun suono.

- Se si utilizza un'altra unità principale S-AIR, posizionarla a una distanza superiore a 8 m dal sistema.
- Verificare l'ID del subwoofer e del prodotto S-AIR (pagina 70).
- Verificare l'impostazione effettuata per l'accoppiamento (pagina 71).
- Installare l'unità principale S-AIR e la sotto-unità S-AIR a distanza più ravvicinata.
- Evitare di utilizzare apparecchi che generano campi elettromagnetici, ad esempio forni a microonde.
- Installare l'unità principale S-AIR e la sotto-unità S-AIR in posizione più distante da altri prodotti wireless.
- Sospendere l'utilizzo di un altro prodotto wireless.
- Modificare l'impostazione di "RF CHANGE" (pagina 74).
- Modificare l'impostazione dell'ID dell'unità principale S-AIR e della sotto-unità S-AIR.
- Spegner il sistema e il prodotto S-AIR, quindi riaccenderli.

L'audio è disturbato oppure si verificano salti durante la riproduzione.

- Se si utilizza un'altra unità principale S-AIR, posizionarla a una distanza superiore a 8 m dal sistema.
 - Installare l'unità principale S-AIR e la sotto-unità S-AIR a distanza più ravvicinata.
 - Evitare di utilizzare apparecchi che generano campi elettromagnetici, ad esempio forni a microonde.
 - Installare l'unità principale S-AIR e la sotto-unità S-AIR in posizione più distante da altri prodotti wireless.
 - Sospendere l'utilizzo di un altro prodotto wireless.
 - Modificare l'impostazione di "RF CHANGE" (pagina 74).
 - Modificare l'impostazione dell'ID dell'unità principale S-AIR e della sotto-unità S-AIR.
-

Altro

Il telecomando non funziona.

- Accertarsi che il subwoofer e il ricevitore del telecomando siano collegati correttamente e saldamente.
- Puntare il telecomando in direzione del sensore (📡) sul ricevitore del telecomando.
- Rimuovere eventuali ostacoli tra il telecomando e il relativo ricevitore.
- Sostituire entrambe le pile nel telecomando, se la carica sta per esaurirsi.
- Premere uno dei tasti di ingresso (TV, BD, DVD, SAT, TUNER/BAND, o DMPOR) del telecomando per selezionare il componente da comandare (pagina 52).

Il volume viene abbassato quando si cambia il metodo di uscita, passando dal diffusore del televisore al diffusore del sistema.

- La funzione Limite Volume è attiva. Per ulteriori informazioni, vedere “Uso della funzione Limite Volume” (pagina 46).

Se il sistema non funziona correttamente anche dopo aver eseguito le operazioni indicate, eseguire un'operazione di reset, seguendo le indicazioni riportate di seguito:

Utilizzare i tasti sul subwoofer per eseguire l'operazione.

- 1** Premere I/🔌 per accendere il sistema.
- 2** Premere INPUT SELECTOR, VOLUME – e I/🔌 contemporaneamente.

Viene visualizzata l'indicazione “COLD RESET” e il sistema viene resettato.

Vengono ripristinate le impostazioni predefinite per il menu AMP, il campo sonoro, ecc.

Caratteristiche tecniche

Formati compatibili con il sistema

I formati di ingresso digitale compatibili con il sistema sono indicati di seguito.

Formato	Supportato/Non supportato
Dolby Digital	○
DTS	○
PCM Lineare (2ch)*	○
PCM Lineare - (5.1ch, 7.1ch)* (Solo su HDMI)	○
Dolby Digital Plus	×
Dolby True HD	×
DTS-HD	×

* Il formato PCM Lineare accetta frequenze di campionamento sino a 96 kHz.

Amplificatore

Potenza di uscita (nominale)

Anteriore L / Anteriore R (nominale):

35 W + 35 W
(a 10 ohm, 1 kHz, 1 % THD)

Potenza di uscita RMS (riferimento)

Anteriore L / Anteriore R*:

50 W + 50 W
(a 10 ohm, 1 kHz, 10 % THD)

Centrale*:

50 W
(a 10 ohm, 1 kHz, 10 % THD)

Surround L / Surround R*: 50 W + 50 W

(a 10 ohm, 1 kHz, 10 % THD)

Subwoofer*:

100 W (a 4 ohm, 70 Hz, 10 % THD) + 100 W (a 4 ohm, 500 Hz, 10 % THD)

* A seconda delle impostazioni del campo sonoro e della sorgente, potrebbe non essere riprodotto alcun suono.

Ingressi (analogici)

VIDEO

Sensibilità: 700 mV
Impedenza: 33 kohm

Ingressi (digitali)	
TV, DVD	Ottico
SAT	Coassiale, ottico

Sezione HDMI

Connettore	Connettore HDMI standard a 19 piedini
Ingressi/uscite video	BD, DVD, SAT: 640 × 480p a 60 Hz 720 × 480p a 59,94/60 Hz 1440 × 480p a 59,94/60 Hz (pixel inviati 2 volte) 1280 × 720p a 59,94/60 Hz 1920 × 1080i a 59,94/60 Hz 1920 × 1080p a 59,94/60 Hz 720 × 576p a 50 Hz 1440 × 576p a 50 Hz (pixel inviati 2 volte) 1280 × 720p a 50 Hz 1920 × 1080i a 50 Hz 1920 × 1080p a 50 Hz 1920 × 1080p a 24 Hz
Ingressi audio	BD, DVD, SAT: PCM lineare 7.1ch/ Dolby Digital/DTS

Sezione sintonizzatore*

Sistema	Sintetizzatore digitale bloccato al quarzo PLL
Sezione sintonizzatore FM	
Campo di sintonia	87,5 – 108,0 MHz (incrementi di 50 kHz)
Antenna	Antenna a filo FM
Terminali antenna	75 ohm, non bilanciati
Frequenza intermedia	10,7 MHz
Sezione sintonizzatore AM	
Campo di sintonia	531 – 1.602 kHz (con intervallo impostato a 9 kHz)
Antenna	Antenna a telaio AM
Frequenza intermedia	450 kHz

Sezione video

Ingresso	VIDEO: 1 V _{p-p} 75 ohm
Ingressi/uscite	COMPONENT: Y: 1 V _{p-p} 75 ohm P _B /C _B , P _R /C _R : 0,7 V _{p-p} 75 ohm

Diffusori

Anteriore/centrale/surround (SS-IS15)

Sistema diffusori	Sistema diffusori a portata completa
Unità diffusori	35 mm
Impedenza nominale	10 ohm
Dimensioni (circa)	45 × 55 × 40 mm (l/a/p)
Peso (circa)	0,07 kg
Cavi diffusori	4,5 m × 2,3 m × 1,12 m × 2

Subwoofer (SA-WIS100)

Sistema diffusori	Sistema diffusori subwoofer bidirezionale a 2 driver
Unità diffusori	120 mm + 160 mm
Impedenza nominale	4 ohm
Dimensioni (circa)	238 × 441 × 434 mm (l/a/p)
Peso (circa)	14,5 kg
Requisiti di alimentazione	220 - 240 V CA, 50/60 Hz
Consumo energetico	Accesso: 115 W Standby: 0,3 W (“CTRL: HDMI” e “S-AIR STBY” impostati su “OFF”).
Uscita di potenza	(DIGITAL MEDIA PORT)DC OUT: 5 V, 700 mA

Ricevitore del telecomando (IR-R100)

Dimensioni (circa)	46 × 19 × 45 mm (l/a/p)
Peso (circa)	0,15 kg

Le caratteristiche e le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

* “di cui al par. 3 dell’Allegato A al D.M. 25/06/85 e al par. 3 dell’Allegato 1 al D.M. 27/08/87”

Glossario

Dolby Digital

Questo formato audio per le sale cinematografiche è più avanzato di Dolby Surround Pro Logic. In questo formato, i diffusori surround riproducono il suono stereo con una gamma di frequenza estesa, mentre i bassi profondi vengono riprodotti tramite un canale subwoofer indipendente. Questo formato è anche denominato "5.1", mentre il canale del subwoofer è indicato come 0.1 canali (dal momento che funziona solo quando sono necessari bassi profondi). I sei canali di questo formato vengono registrati separatamente per ottenere una migliore separazione dei canali. Inoltre, poiché tutti i segnali vengono elaborati in digitale, il deterioramento del segnale è ridotto al minimo.

Dolby Pro Logic II

La tecnologia Dolby Pro Logic II crea cinque canali di uscita a banda piena da sorgenti a 2 canali. Questo avviene mediante un decodificatore surround a matrice adattativa di elevata purezza che utilizza le proprietà spaziali della registrazione originale senza aggiungervi nuovi suoni o tonalità.

DTS

Tecnologia di compressione audio digitale sviluppata da Digital Theater Systems, Inc. Questa tecnologia è conforme al surround con 5.1 canali. Il canale posteriore è stereo e in questo formato è previsto un canale subwoofer distinto. La tecnologia DTS è caratterizzata dagli stessi 5.1 canali audio digitali distinti di qualità elevata. Questa separazione dei canali è ottenuta attraverso la registrazione separata e l'elaborazione in digitale di tutti i dati dei canali.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface, interfaccia multimediale ad alta definizione)

HDMI è un'interfaccia in grado di supportare audio e video su una singola connessione digitale, che consente di sfruttare appieno l'elevata qualità delle immagini digitali e dell'audio. La specifica HDMI supporta HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), una tecnologia anticopia che incorpora tecnologie di codifica per i segnali video digitali.

PCM (Pulse Code Modulation)

Metodo di conversione dell'audio analogico in audio digitale.

S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frequency)

Recentemente si è assistito a una rapida diffusione di lettori DVD, apparecchi per trasmissioni in digitale e altri apparecchi di alta qualità.

Per consentire una trasmissione fedele di tutte le variazioni di tonalità prodotte da questi apparecchi, Sony ha sviluppato una tecnologia detta "S-AIR", che consente la trasmissione radio dei segnali audio digitali senza compressione. Questa tecnologia è supportata dall'EZWRT10/EZW-T100.

Questa tecnologia consente di trasmettere segnali audio digitali senza compressione, utilizzando la gamma di frequenze a 2,4 GHz della banda ISM (una banda riservata ai settori Industriali, Scientifici e Medicali) impiegata ad esempio per trasmissioni LAN wireless e Bluetooth.

S-master

S-master è una tecnologia completamente digitale, sviluppata da Sony e applicata agli amplificatori, che consente di ridurre al minimo i fenomeni di frammentazione dell'audio e di tremolio, dando vita a dialoghi di straordinaria definizione e riproducendo fedelmente l'audio originale. La sezione amplificatore compatta supporta una maggiore efficienza energetica e una migliore resistenza al surriscaldamento.

x.v.Colour

x.v.Colour è un termine più intuitivo proposto da Sony per indicare lo standard xvYCC, ed è un marchio di fabbrica di Sony. xvYCC è uno standard internazionale per lo spazio colore video.

Questo standard consente di specificare una gamma di colori più ampia rispetto allo standard di trasmissione attualmente in uso.

A

A. ASSIGN 66
A. CAL CLEAR 28
A. CAL MENU 26, 28
A. CAL START 26
A/V SYNC 62
Assegnazione di un nome alle stazioni
 programmate 50
AUDIO 66, 67
AUDIO DRC 63

B

“BRAVIA” Sync 43

C

Calibrazione automatica 24
Campo sonoro 39
CENTER SP 58
CNT DIST 59
CNT LEVEL 60
CTRL: HDMI 44
CUSTOMIZE 61, 62, 63, 64, 65

D

D. ASSIGN 67
DIGITAL MEDIA PORT
 collegamento 31
DIMMER 64
DISPLAY 50, 64
DUAL MONO 61

F

FL DIST 59
FL LEVEL 60
FM Mode 49
FR DIST 59
FR LEVEL 60

H

HDMI (High-Definition Multimedia
 Interface, interfaccia multimediale ad alta
 definizione)
 collegamento 16

I

Impostazione dei diffusori 58, 59
Installazione 7

L

Lettore (registratore) Blu-ray Disc
 collegamento 16
Lettore (registratore) DVD
 collegamento 16, 19
LEVEL 60
Livello dei diffusori 60

M

Menu AMP 57
MUTING 35

N

NIGHT MODE 42

P

PAIRING 71
“PlayStation 3”
 collegamento 16
Preselezione delle stazioni radio 48

R

Radio 49
RDS 51
RF CHANGE 74
Riprogrammazione dell'ingresso audio
 analogico 66
Riprogrammazione dell'ingresso audio
 digitale 67

S

S-AIR 68

S-AIR ID 70

S-AIR MODE 72

S-AIR SET 70, 72, 74

S-AIR STBY 74

SET HDMI 44, 46

Sintonizzatore satellitare
collegamento 16, 20

SL DIST 59

SL LEVEL 60

SP SETUP 58, 59

SR DIST 59

SR LEVEL 60

Stazioni radio 48

SUR SP 58

SW DIST 59

SW LEVEL 60

T

Telecomando

prima dell'uso 6

programmazione 55

uso 35, 52

TEST TONE 60

Timer di spegnimento 65

TONE 41

V

Videoregistratore

collegamento 21

VOL LIMIT 46



* 3 2 9 9 2 7 0 4 1 * (1)