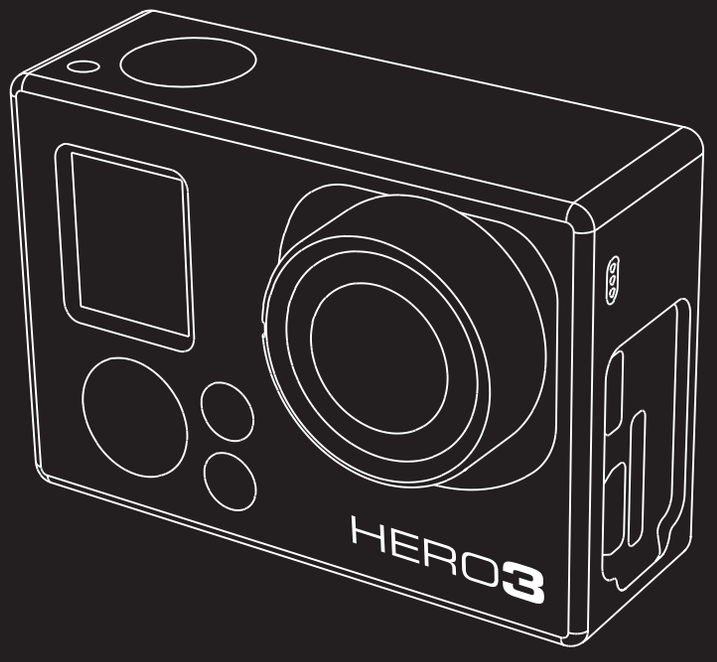


HERO3
BLACK EDITION

BENUTZERHANDBUCH

GoPro
Be a HERO.

Werden Sie Teil der GoPro-Gemeinde bei **facebook.com/gopro** und sehen Sie, was andere GoPro-Besitzer so alles aufnehmen und veröffentlichen. Veröffentlichen Sie Ihre eigenen Aufnahmen und machen Sie mit bei der GoPro-Bewegung!

INHALT

Zubehör	4
Befestigungen + Zubehör	5
Funktionen der HERO3	6
LCD-Statusanzeige	8
Flussdiagramm der Benutzeroberfläche	9
Software-Update	10
Grundlagen	10
Kameramodi	13
Kameraeinstellungen	20
Löschen	30
Aufnahmeeinstellungen	32
Einrichtung	40
Wireless-Steuerung	49
Speicher-/SD-Karten	51
Systemvoraussetzungen	52
Übertragen von Dateien	53
Wiedergabe	54
Akkulaufzeit	56
Wichtige Warnmeldungen	58
Zusammenbau der Kamera	59
Kundendienst	65

WEAR IT. MOUNT IT. LOVE IT.

PREMIUM-ZUBEHÖR

LCD Touch BacPac™

Battery BacPac™

Wi-Fi Remote™

Rahmenbefestigung
(HERO3-Zubehör)

HERO3-ZUBEHÖR

Handgelenkgehäuse

Ersatzgehäuse

Li-Ionen-Akku

Ersatzobjektive

Deckel + Rückenklappen

32GB/16GB microSD™

Weiteres HERO3-Zubehör finden Sie unter **gopro.com.**

BEFESTIGUNGEN + ZUBEHÖR

Helm-Frontbefestigung

Brust-Gurt-Berg

Lenker-/ Sattelstützen-/ Stockbefestigung

Surfbrettbefestigungen

Floaty-Rückenklappe

Kopfgurt

Saugnapfbefestigung

Gurt für belüftete Helme

Überrollbügel-Befestigung

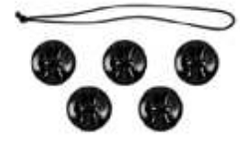
Stativbefestigung

Anti-Beschlagseinsätze

Befestigungs-sortiment

Geformte + flache Klebebefestigung

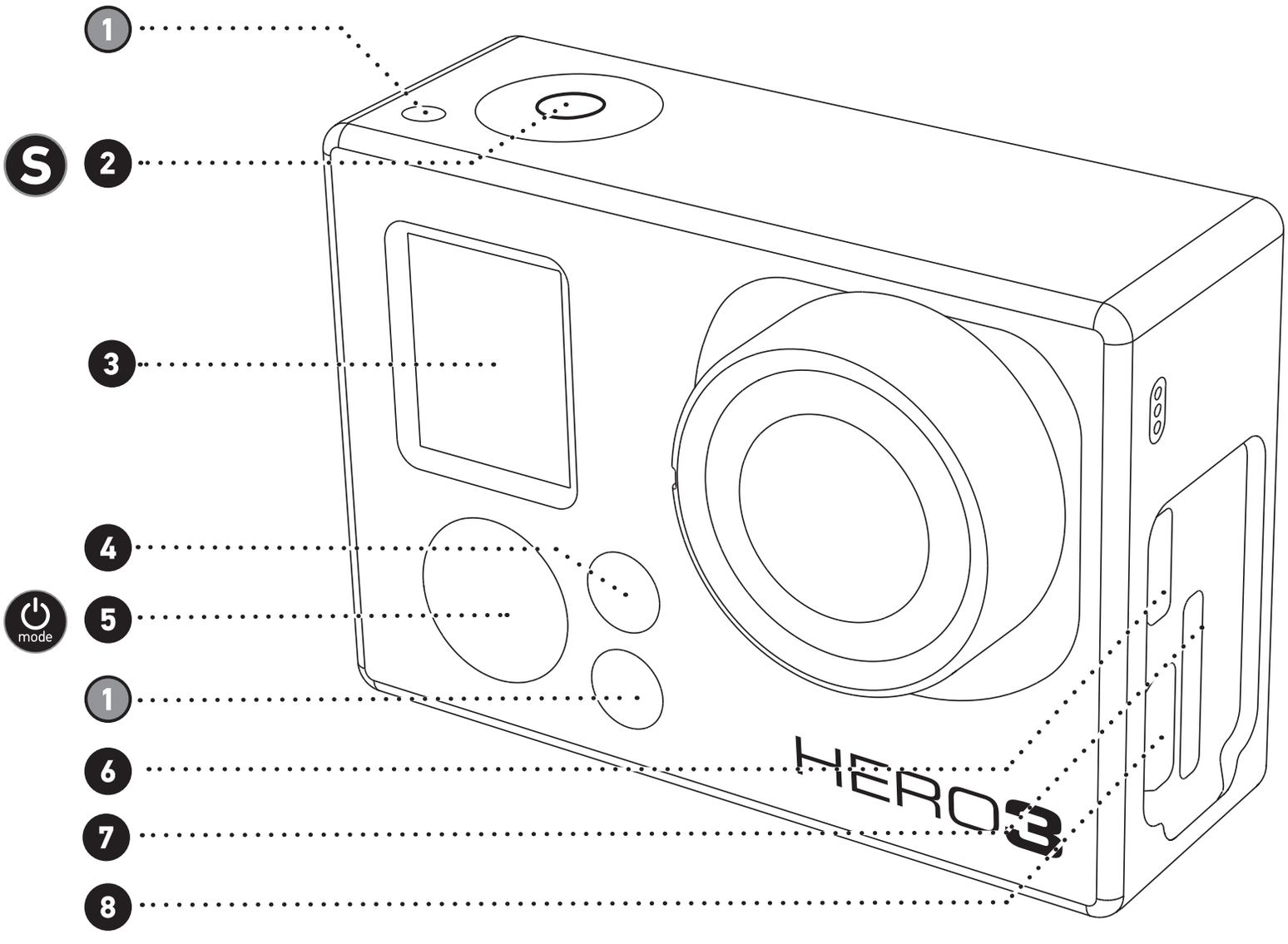
Seitenbefestigung



Kameraleinen

Montagekit für die Wi-Fi Remote

HERO3-FUNKTIONEN



1. Statusanzeigelämpchen (rot)

2. AUSLÖSE-/AUSWAHLKNOPF S

3. LCD-Statusanzeige

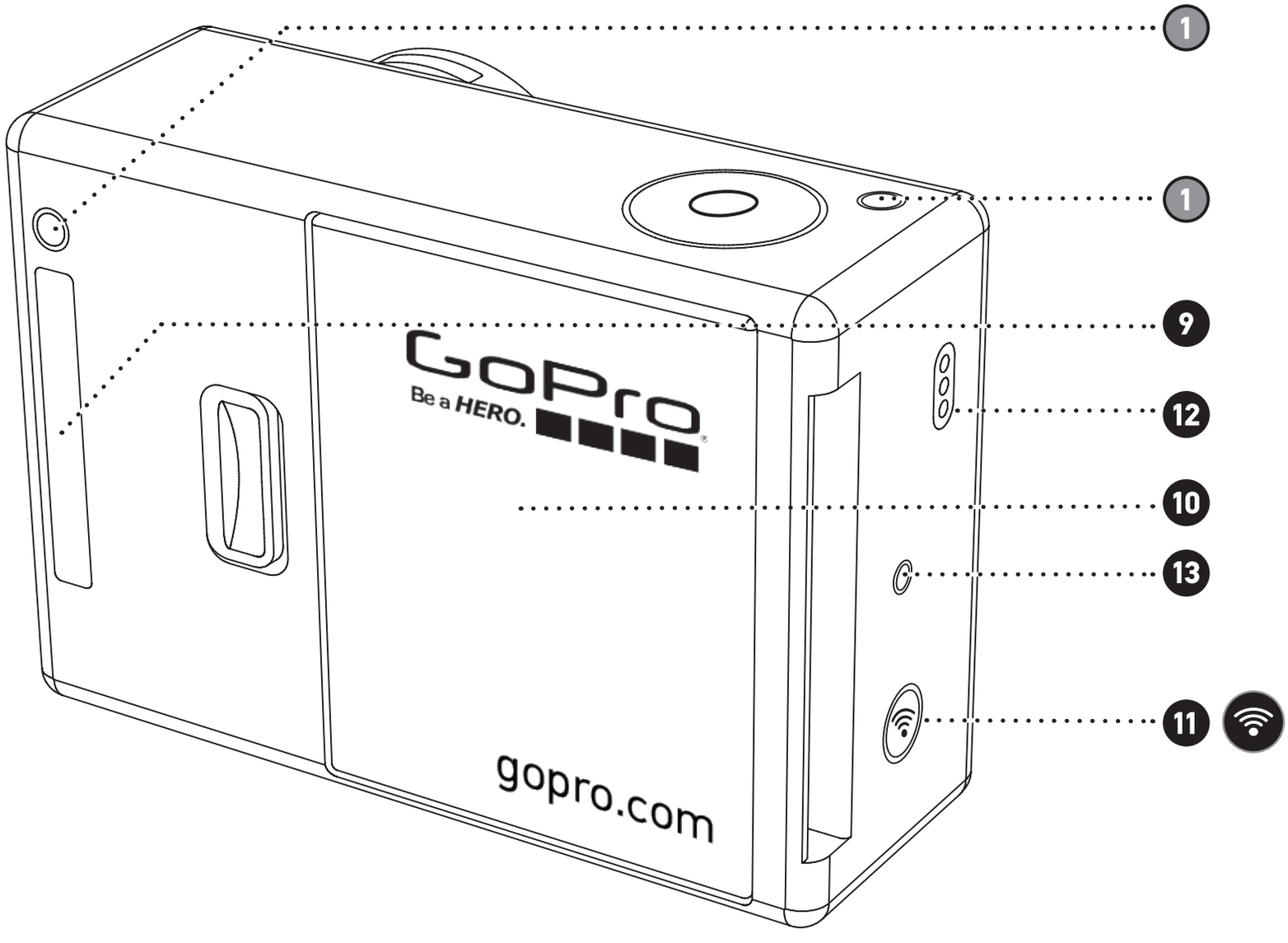
4. Wi-Fi-Anzeigelämpchen (blau)

5. EINSCHALT-/MODUS-Schalter mode

6. Micro HDMI-Anschluss (Kabel separat erhältlich)

7. microSD™-Kartensteckplatz (SD-Karte separat erhältlich)

8. mini-USB-Anschluss (Unterstützt Composite A/C-Kabel/3,5 mm Stereomikrofonadapter, separat erhältlich)



9. HERO-Anschluss

10. Akkudeckel

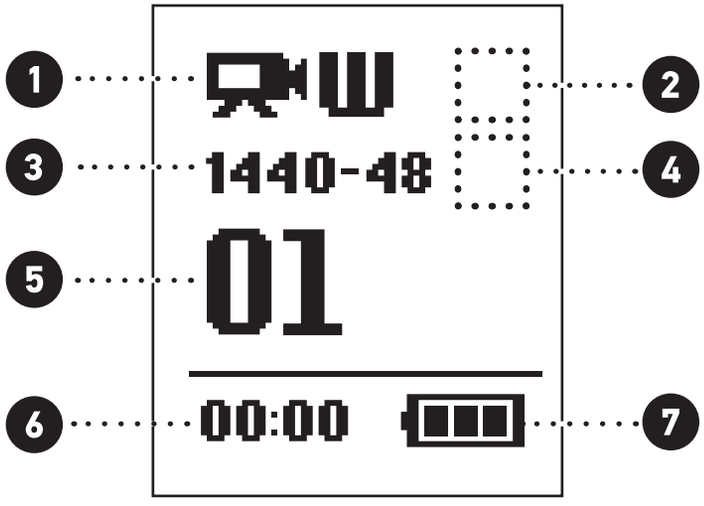
11. Wi-Fi EIN/AUS

12. Tonsignal

13. Mikrofon

LCD-STATUSANZEIGE

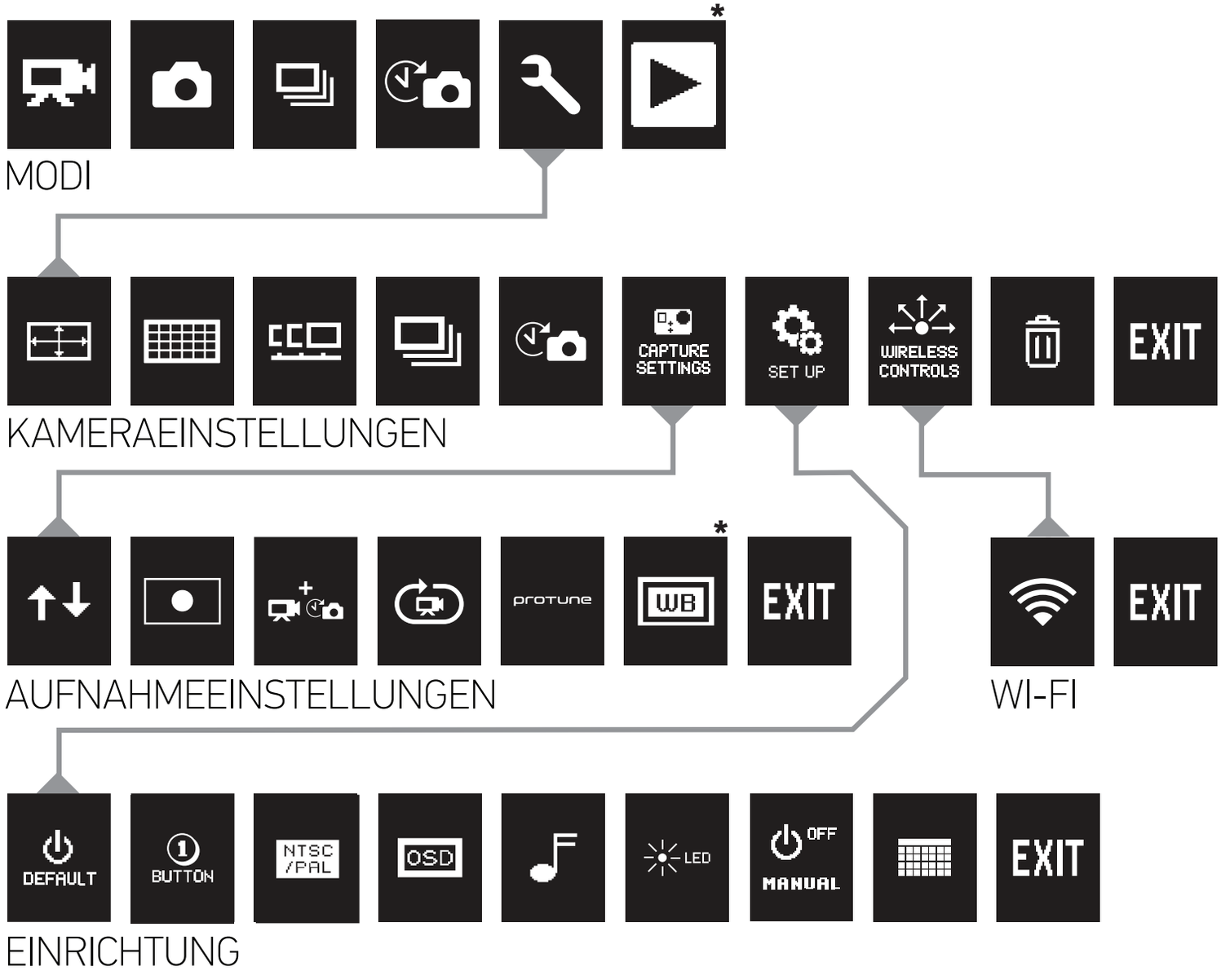
Der LCD-Bildschirm zeigt die folgenden Informationen über die Modi und Einstellungen der HERO3:



1. **Kameramodi/Bildwinkel (FOV)**
2. **Aufnahmeeinstellungsmodi (nicht gezeigt)**
3. **Auflösung/FPS (Bilder pro Sekunde)**
4. **Zeitintervalleinstellungen (nicht gezeigt)**
5. **Zähler**
6. **Zeit/Speicher/Dateien**
7. **Akkulaufzeit**

Hinweis: *Welche der oben dargestellten Symbole angezeigt werden, hängt davon ab, in welchem Modus sich die Kamera befindet.*

FLUSSDIAGRAMM DER BENUTZEROBERFLÄCHE



Hinweis:** *Weißabgleich wird nur angezeigt, wenn der* **Protune™-Modus eingeschaltet ist. Wiedergabe wird nur angezeigt, wenn der Wiedergabemodus aktiviert ist.*

SOFTWARE-UPDATES

GoPro erweitert Kameramerkmale durch Software-Updates. Sehen Sie nach, ob für Ihre Kamera oder andere GoPro-Produkte Updates verfügbar sind. Besuchen Sie zu: **gopro.com/update**.

VERWENDUNG IHRER HERO3: GRUNDLAGEN

ERSTE SCHRITTE

Vor der ersten Verwendung Ihrer HERO3:

1. **Stecken Sie eine microSD, microSDHC™ oder microSDXC™ Karte mit dem Etikett und dem schmalen Kartenende nach vorne in den Kartensteckplatz.** Karten der Klasse 10 oder höher werden empfohlen. Bei Verwendung des Zeitrafferintervalls 0,5 oder beim Aufnehmen von Video im **Protune**-Modus ist eine Karte der Klasse 10 erforderlich.

2. **Legen Sie den Akku in die Kamera ein.**

3. **Laden Sie den Akku.** Der mitgelieferte Lithium-Ionen-Akku ist teilweise geladen. Um den Akku zu laden, schließen Sie das USB-Kabel an der Kamera an und verbinden Sie das andere Ende mit einer Stromquelle, z. B. einem Computer, dem GoPro Netzladegerät oder dem GoPro Kfz-Ladegerät. Die Kamera und der Akku werden nicht beschädigt, wenn sie verwendet werden, bevor sie voll geladen sind.

PROFITIPP:	**Statusanzeigelämpchen, wenn die Kamera ausgeschaltet ist und geladen wird:** • Beim Laden ist das **Statusanzeigelämpchen eingeschaltet.** • Wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist, ist das **Statusanzeigelämpchen ausgeschaltet.**

▸Weitere Informationen finden Sie unter **AKKULAUFZEIT**.

▸Weitere Informationen finden Sie unter **PROTUNE**.

STANDARDEINSTELLUNGEN DER KAMERA

Beim Einschalten hat die HERO3 Black Edition Kamera die folgenden Standardeinstellungen:

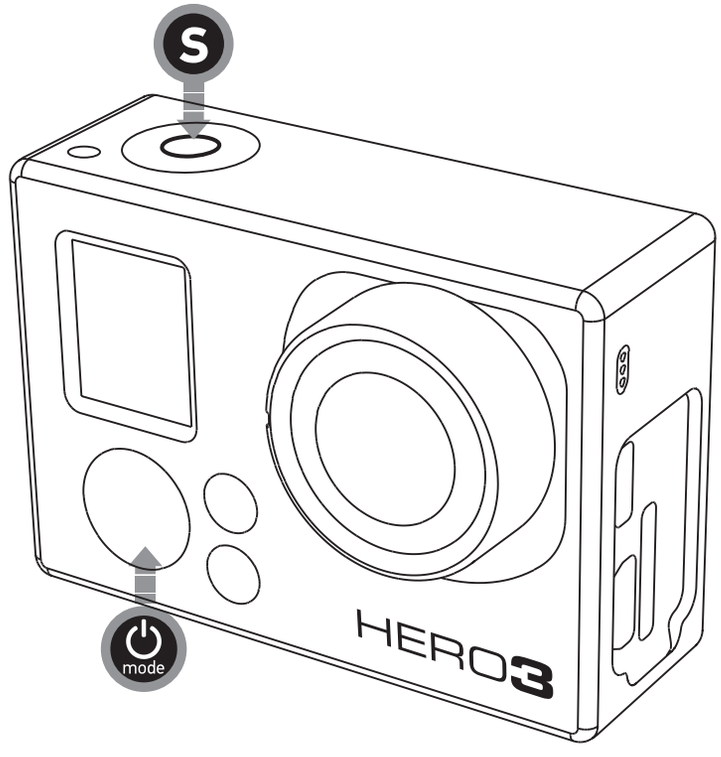
	Videoauflösung	1440p48fps
	Fotoauflösung	12 Megapixel (MP)
	Foto Burst	30 fotos in 1 sekunde
	Zeitrafferintervall	0.5 sekunde
	Wi-Fi	AUS

PROFITIPP:

Möchten Sie die **Video**- und **Fotoeinstellungen** ändern?

▸**EINSTELLUNSMENÜ** können Sie die Einstellungen ändern.

EIN- UND AUSSCHALTEN



So schalten Sie die Kamera EIN:
Drücken Sie einmal auf mode. Die roten **Statusanzeigelämpchen** blinken dreimal und die **Tonanzeige** gibt drei Töne ab.

So schalten Sie die Kamera AUS:
Halten Sie zwei Sekunden lang gedrückt. Die roten **Statusanzeigelämpchen** blinken mehrmals und die **Tonanzeige** gibt sieben Töne ab.

PROFITIPP:	Soll die HERO3 sofort beim Einschalten automatisch mit der Aufnahme von **Fotos** und **Videos** beginnen? Dann stellen Sie die Kamera in den **EINZELKNOPFMODUS**. ▸Weitere Informationen finden Sie unter **EINZELKNOPFMODUS**.

ÜBERBLICK

Die HERO3 hat mehrere Kameramodi. Drücken Sie auf

, um die Modi durchzuschalten. Die Modi werden in der folgenden Reihenfolge angezeigt:

	VIDEO	Video aufnehmen
	FOTO	Ein Foto aufnehmen
	FOTO BURST	Burst-Fotos aufnehmen
	ZEITRAFFER	Zeitrafferfotos aufnehmen
	WIEDERGABE	Wird nur angezeigt, wenn die Kamera an ein TV/HDTV angeschlossen ist. **WIEDERGABE** können Sie **Fotos** und **Videos** auf einem TV/HDTV (über ein optionales Micro-HDMI-Kabel oder A/V Composite-Kabel).

PROFITIPP:	Verwenden Sie **FOTO BURST**, um Motive in schneller Bewegung aufzunehmen.

▸Weitere Informationen finden Sie unter **WIEDERGABE**.

VERWENDUNG IHRER HERO3: KAMERAMODUS

VIDEO

Wenn Sie **Video** aufnehmen möchten, vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Videomodus** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Videosymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf mode, bis es erscheint.

So starten Sie die Aufnahme:
Drücken Sie einmal auf S. Die Kamera gibt einen Ton ab und die roten **Statusanzeigelämpchen** blinken während der Aufnahme.

So halten Sie die Aufnahme an:
Drücken Sie einmal auf S. Die roten **Statusanzeigelämpchen** blinken dreimal und die Kamera gibt drei Töne ab, um anzuzeigen, dass die Aufnahme angehalten wurde.

Die HERO3 hält die Aufnahme automatisch an, wenn die Speicherkarte voll ist oder der Akku leer wird. Ihr Video wird gespeichert, bevor die Kamera abgeschaltet wird.

▸Eine Anleitung zum Ändern der Auflösungseinstellungen finden Sie unter **VIDEO**.

FOTO

Wenn Sie ein **Foto** aufnehmen möchten, vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Fotomodus** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Fotosymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf mode, bis es erscheint.

So nehmen Sie ein Foto auf:

Drücken Sie einmal auf S. Die HERO3 gibt zwei Töne ab und die roten **Status-Anzeigelämpchen** blinken.

- Eine Anleitung zum Ändern der Auflösungseinstellungen und anderer Fotofunktionen finden Sie unter **FOTO**-Modi.

FOTO BURST

Im **Foto Burst**-Modus nimmt die Kamera in kurzen Zeitintervallen mehrere Fotos auf— **3 fotos/1 sek**, **5 fotos/1 sek**, **10 fotos/1 sek, 10 fotos/2 seks, 30 fotos/1 sek, 30 fotos/2 seks or 30 fotos/3 seks**.

Wenn Sie eine **Foto Burst**-Serie aufnehmen möchten, vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im Modus **Foto Burst** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Foto Burst**-Symbol angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf mode, bis es erscheint.

So nehmen Sie eine Foto Burst-Serie auf:

Drücken Sie einmal auf S. Die roten **Statusanzeigelämpchen** blinken und die Kamera gibt drei Töne ab.

PROFITIPP:	Manchmal sind **30 fotos/1 sekunde** zu schnell. Versuchen Sie es mit einer langsameren **Burst**-Einstellung, um die Action besser zu erfassen.

▸Eine Anleitung zum Ändern der Intervalleinstellungen finden Sie unter **FOTO BURST**.

ZEITRAFFER

Im **Zeitraffermodus** wird eine Reihe von Fotos im Abstand von jeweils **0,5**, **1**, **2**, **5**, **10**, **30** oder **60** sekunden aufgenommen. Bei Verwendung der Einstellung **0,5** Sekunden ist eine SD-Karte der Geschwindigkeitsklasse 10 erforderlich.

Wenn Sie eine **Zeitraffer-Serie** aufnehmen möchten, vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Zeitraffermodus** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Zeitraffersymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf S, bis es erscheint.

So machen Sie Zeitrafferaufnahmen:
Drücken Sie einmal auf S. Die Kamera beginnt mit dem Countdown und die roten **Statusanzeigelämpchen** blinken bei jedes Mal, wenn ein **Foto** aufgenommenn wird.

So halten Sie die Zeitrafferaufnahme an:
Drücken Sie einmal auf S. Die roten **Statusanzeigelämpchen** blinken dreimal und die Kamera gibt drei Töne ab, um anzuzeigen, dass die **Zeitrafferaufnahme** angehalten wurde.

▸Eine Anleitung zum Ändern der Intervalleinstellungen finden Sie unter **ZEITRAFFER**.

SETTINGS

Im **Einstellungsmenü** können Sie verschiedene Kameraeinstellungen festlegen, darunter:

Videoauflösung

Bildauflösung

Zeitraffer

Foto Burst

Kontinuierliche Fotoaufnahme

- und mehr

▸Informationen über das Ändern von Einstellungen, die Navigation der Menüoptionen und die einzelnen Einstellungen finden sie im Abschnitt **EINSTELLUNGSMENÜ**.

WIEDERGABE

Sie können GoPro-**Fotos** und -**Video** auf einem TV/HDTV oder mit dem optionalen LCD Touch BacPac™ anzeigen. **Wiedergabe** wird als Kameramodus angezeigt, wenn die Kamera eingeschaltet und an ein TV/HDTV angeschlossen ist.

- Weitere Informationen über das Anzeigen Ihrer **Videos** und **Fotos** finden Sie unter **WIEDERGABE**.

EINSTELLUNGEN

So öffnen Sie das Einstellungsmenü:

1. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Einstellungsmenü** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Einstellungssymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf mode, bis es erscheint.
2. Drücken Sie auf S, um das Menü zu öffnen.
3. Drücken Sie auf mode, um die verschiedenen Einstellungsoptionen durchzuschalten.
4. Drücken Sie auf S, um die gewünschte Option zu wählen.
5. Zum Beenden halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis **EXIT** durch und drücken Sie auf S.

PRO FITIPP:	Wenn Sie zu irgendeiner Zeit das **EINSTELLUNGSMENÜ** verlassen möchten, halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt.

VIDEOAUFLÖSUNG/FPS/BILDWINKEL

Wenn Sie den **Videomodus** verwenden, können Sie die Auflösung, **FPS** und den **Bildwinkel (FOV)** der HERO3-Kamera einstellen. Dieser Modus enthält Untermenüoptionen.

So öffnen Sie das Einstellungsmenü:

1. Drücken Sie auf S, um die Option zu öffnen .
2. Schalten Sie die Optionen mithilfe von mode durch.
3. Drücken Sie auf S, um das gewünschte Menü zu öffnen.
4. Schalten Sie mit mode durch die einzelnen Untermenüoptionen und drücken Sie auf S, um eine zu wählen.
5. Um weitere Optionen zu ändern, wiederholen Sie Schritt 4.
6. Zum Beenden halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis EXIT durch und drücken Sie auf S.

KAMERAEINSTELLUNGEN

Die HERO3 Black Edition bietet die folgenden Videoaufnahmemodi:

Videoauflösung	NTSC fps	PAL fps	std Modus	Protune	Bildwinkel (FOV)	Bildschirm-auflösung
4k / 4k Cin	15 12	12.5 12	Nein	Ja	Ultra Wide	3840x2160, 16:9 4096x2160, 17:9
2.7k / 2.7k Cin	30 24	25 24	Ja*	Ja	Ultra Wide	2716x1524, 16:9 2716x1440, 17:9
1440p	48 30 24	48 25 24	Ja	Ja	Ultra Wide	1920x1440, 4:3
1080p	60 48 30 24	50 48 25 24	Ja	Ja	Ultra Wide Mittel Schmal	1920x1080, 16:9
960p	100 48	100 48	Ja	Ja Nein	Ultra Wide	1280x960, 4:3
720p	120 60	120 50	Ja	Ja No	Ultra Wide Mittel* Schmal*	1280x720,16:9
WVGA	240	240	Ja	Nein	Ultra Wide	848x480, 16:9

*Nur 720/120 und 720/100 unterstützen Bildwinkel Ultra Wide and schmal.

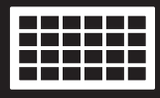
Hinweis: *Der* **Protune***-Modus ist nur bei bestimmten* **Video***auflösungen möglich.*

Videoauflösung	Bester Verwendungszweck
4k / 4k Cin	Atemberaubende 8 MP Auflösung mit professioneller Qualität bei schlechtem Licht. 8 MP Standbilder aus Video. Empfohlen für Stative oder Aufnahmen von festen Postionen aus.
2.7k / 2.7k Cin	16:9 / 17:9 Auflösung wird herunterskaliert und liefert atemberaubende Ergebnisse von Kinoqualität für die professionelle Produktion. Empfohlen für Stative oder Aufnahmen von festen Postionen aus.
1440p	Empfohlen für Aufnahmen mit am Körper befestigter Kamera, weil der größere Bildbereich und die hohe Bildrate extrem gleichmäßige und überaus beeindruckende Ergebnisse für Aufnahmen mit viel Action liefern.
1080p	Eignet sich hervorragend für alle Aufnahmen, weil die hohe Auflösung und Bildrate atemberaubende Ergebnisse liefern. Die Stativ- oder Festmontage für 1080p48 und 30 fps und 1080p24 eignet sich ideal für die TV- und Filmproduktion.
960p	Verwenden, wenn die Kamera am Körper befestigt ist und wenn Zeitlupe gewünscht ist. Bietet einen großen Bildbereich und gleichmäßige Ergebnisse für Aufnahmen mit viel Action.
720p	Geeignet, wenn die Kamera in der Hand gehalten wird und wenn Zeitlupe gewünscht ist.
WVGA	Geeignet für extreme Zeitlupe und wenn eine reguläre Definition ausreicht.

PROFITIPP:

Bei eingeschaltetem **PROTUNE**-Modus ist eine hochwertige Aufnahme, neutrale Farbe und eine Videobildrate von 24 fps für die professionelle Videoproduktion möglich.

▶Weitere Informationen finden Sie unter **PROTUNE**.



FOTOAUFLÖSUNGSMODI

Die HERO3 kann **Fotos** mit einer Auflösung von **12 MP**, **7 MP** und **5 MP** aufnehmen. Jede Veränderung der **Fotoauflösung** wirkt sich auch auf **Fotos** aus, die im **Foto**-, **Foto Burst**- und **Zeitraffermodus** aufgenommen werden.

Foto-auflösung	Bildwinkel (FOV)
12MP	Weitwinkel (Standard)
7MP	Weitwinkel
7MP	Mittel
5MP	Weitwinkel

KONTINUIERLICHE FOTOAUFNAHME

Im kontinuierlichen Fotomodus werden fortlaufend **Fotos** aufgenommen, während Sie die S-Taste gedrückt halten, bis Sie den Auslöser loslassen.

3 Fotos pro Sekunde
5 Fotos pro Sekunde
10 Fotos pro Sekunde

Hinweis: *Die Kamera kehrt in den* **KONTINUIERLICHEN FOTOMODUS** *zurück, bis Sie sie in den* **EINZELFOTO***-Aufnamemodus zurückstellen.*

KAMERAEINSTELLUNGEN

FOTO-BURST-MODUS

Im **Foto Burst**-Modus wir eine Reihe von **Fotos** aufgenommen, wenn S gedrückt wird. Die **Fotos** können mit den folgenden verschiedenen Geschwindigkeiten aufgenommen werden:

3 Fotos in 1 Sekunde

5 Fotos in 1 Sekunde

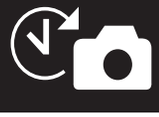
10 Fotos in 1 Sekunde

10 Fotos in 2 Sekunde

30 Fotos in 1 Sekunde (Standard)

30 Fotos in 2 Sekunden

30 Fotos in 3 Sekunden



ZEITRAFFER

Für den **Zeitraffermodus** stehen mehrere Intervalloptionen zur Verfügung, darunter **0.5, 1, 2, 5, 10, 30** und **60** Sekunden.

CAPTURE SETTINGS AUFNAHMEEINSTELLUNGSMENÜ

Mit den **Aufnahmeeinstellungen** können Sie die folgenden erweiterten Kameraeinstellungen festlegen:

Kameraausrichtung

Punktmessung

Video und Foto Simultan

Videoschleife

Protune

Weißabgleich

▸Eine vollständige Liste der Aufnahmeoptionen finden Sie im Abschnitt **AUFNAHMEEINSTELLUNGEN**.

KAMERAEINSTELLUNGEN

EINRICHTUNGSMENÜ

Im **Einrichtungsmenü** können Sie die folgenden **Kameraeinstellungen** vornehmen:

- **Standardmodus beim Einschalten**
- **Einzelknopfmodus**
- **NTSC/PAL**
- **Bildschirmanzeige**
- **Statusanzeigelämpchen**
- **Tonanzeige**
- **Monat/Tag/Jahr/Uhrzeit**

▸Eine vollständige Liste der Einrichtungsoptionen finden Sie im Abschnitt **EINRICHTUNGSMENÜ**.

WIRELESS-STEUERUNG

Die integrierte **Wi-Fi**-Funktion der HERO3 ermöglicht die Verbindung der Kamera mit der **Wi-Fi** Remote oder Smartphones/Tablets über die GoPro-App. Wenn **Wi-Fi** eingeschaltet ist, blinkt das blaue **Wi-Fi-Statusanzeigelämpchen**.

So schalten Sie Wi-Fi EIN/AUS:

Halten Sie gedrückt, um das **Wi-Fi** ein- bzw. auszuschalten. Beim Einschalten des **Wi-Fi** wird der zuletzt verwendete **Wi-Fi**-Modus verwendet.

- Eine vollständige Liste der Wireless-Funktionen finden Sie im Abschnitt **WIRELESS-STEUERUNG**.

KAMERAEINSTELLUNGEN

LÖSCHEN

Die letzte oder alle Dateien **Löschen** und die Speicherkarte formatieren.
Bei der Löschoption **LAST** (Letzte) oder **ALL** (Alle) blinken die **Statusanzeigelämpchen**, bis das Verfahren abgeschlossen ist.

CANCEL	(Standard)
LAST	(Letzte)
ALL	(Alle)

So Löschen Sie die letzte oder alle Dateien:

1. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Einstellungsmenü** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Einstellungssymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf mode, bis es erscheint.
2. Drücken Sie auf S, um das **Einstellungsmenü** zu öffnen.
3. Schalten Sie die **Einstellungen** mithilfe von mode durch, bis Sie zu kommen.
4. Drücken Sie auf S, um das **Löschen** aufzurufen.
5. Schalten Sie die Optionen mithilfe von mode durch.
6. Wählen Sie die hervorgehobene Option, indem Sie auf S drücken.
7. Zum Beenden halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis EXIT durch und drücken Sie auf S.

PROFITIPP:	Vorsicht: Wenn Sie **ALL** wählen, wird die Speicherkarte formatiert und alle Dateien werden von der SD-Karte gelöscht.

EXIT BEENDEN

Drücken Sie auf dem Bildschirm EXIT auf S, um das **Einstellungsmenü** zu verlassen.

PROFITIPP:	Wenn Sie zu irgendeiner Zeit das **EINSTELLUNGSMENÜ** verlassen möchten, halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt.

AUFNAHMEEINSTELLUNGEN

So öffnen Sie das Aufnahmeeinstellungsmenü:

1. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im Einstellungsmenü befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein Einstellungssymbol angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf mode, bis es erscheint.
2. Drücken Sie auf S, um aufzurufen.
3. Schalten Sie die **Einstellungen** mithilfe von mode durch, bis Sie zu CAPTURE SETTINGS kommen.
4. Drücken Sie auf S, um die **Aufnahmeeinstellungen** zu öffnen.
5. Gehen Sie mithilfe von mode zu der Option, die geändert werden soll.
6. Drücken Sie auf S, um die gewünschte Option zu wählen.
7. Schalten Sie mit mode durch die einzelnen Untermenüoptionen und drücken Sie auf S, um eine zu wählen.
8. Drücken Sie auf S, um die gewünschte Option zu wählen.
9. Zum Beenden halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis EXIT durch und drücken Sie auf S.

Sie können festlegen, wie die HERO3-Kamera **Video** und **Fotos** aufnimmt. Verwenden Sie dazu die **Aufnahmeeinstellungen**, wie **Kopfüber**, **Videoschleife** und **Weißabgleich**.

KOPFÜBER

Sie möchten die HERO3 **Kopfüber** montieren, möchten aber, dass die Dateien beim Anzeigen oder Bearbeiten aufrecht angezeigt werden? Mit dieser Einstellung vermeiden Sie, dass **Videos** oder **Fotos** nach der Aufnahme gedreht werden müssen.

UP	Kamera aufrecht (Standard)
UP	Kamera auf den Kopf gestellt

PUNKTMESSUNG

Schalten Sie die **Punktmessung** ein, wenn Sie von einem dunklen Ort aus aufnehmen und die Kamera auf eine hellere Szene richten, z. B. wenn Sie Außenaufnahmen von einem Auto aus machen, und umgekehrt. Wenn diese Option eingeschaltet ist, wird im LCD-Fenster [•] angezeigt.

OFF	(AUS Standard)
ON	(EIN)

AUFNAHMEEINSTELLUNGEN

SIMULTANAUFNAHME VON VIDEO UND FOTO

Im Modus zur **Simultanaufnahme** von **Video** und **Foto** können Sie gleichzeitig **Videos** und **Fotos** aufnehmen. Sie können die Kamera so einstellen, dass sie während der Videoaufnahme alle **5**, **10**, **30** oder **60 Sekunden** ein Foto aufnimmt. Wenn Sie die Kamera in den **Bild-in-Video-Modus** stellen möchten, vergewissern Sie sich, dass eine unterstützte **Vidoeauflösung** ausgewählt und **Protune** ausgeschaltet ist.

OFF (AUS)
5 Sekunden
10 Sekunden
30 Sekunden
60 Sekunden

Hinweis: *Mit den folgenden* **Auflösungen** *können Sie gleichzeitig* **Video** *und* **Fotos** *aufnehmen: 1080 p/24 fps, 1080 p/30 fps, 720 p/60fps oder 1440 p/24 fps.*

PROFITIPP:

Die resultierende Fotodateigröße hängt von den gewählten Videoabmessungen ab.

Videoabmessungen Megapixel

16:9 (1080p, 720p)	8MP
4:3 (1440p)	12MP

Während der **Videoaufnahme** können Sie jederzeit manuell ein **Foto** aufnehmen, indem Sie einfach auf mode drücken.

VIDEOSCHLEIFE

Mit dem **Videoschleifenmodus** können Sie Video in einer kontinuierlichen Schleife aufnehmen, sodass sich die Aufnahme immer wieder selbst überschreibt, bis Sie auf S drücken, um sie anzuhalten. Der **Videoschleifenmodus** steht zur Verfügung, wenn **Protune** eingeschaltet ist.

Es stehen folgende Videoschleifenoptionen zur Verfügung:

OFF	(AUS Standard)
Max video	Die Kamera nimmt auf, bis die Speicherkarte voll ist, und überschreibt alte Aufnahmen dann mit neuen.
5 min video	Die Kamera nimmt 5 Minuten lang auf und beginnt dann eine neue Videoaufnahme, mit der die vorherigen 5 Minuten fortlaufend überschrieben werden.
20 min video	Die Kamera nimmt 20 Minuten lang auf und beginnt dann eine neue Videoaufnahme, mit der die vorherigen 20 Minuten fortlaufend überschrieben werden.
60 min video	Die Kamera nimmt 60 Minuten lang auf und beginnt dann eine neue Videoaufnahme, mit der die vorherigen 60 Minuten fortlaufend überschrieben werden.
120 min video	Die Kamera nimmt 120 Minuten lang auf und beginnt dann eine neue Videoaufnahme, mit der die vorherigen 120 Minuten fortlaufend überschrieben werden.

PROFITIPP:	Auf die Speicherkarte werden mehrere Kapiteldateien geschrieben. Damit können bei der Schleifenaufnahme kleinere Inhaltsegmente überschrieben werden. Wenn Sie die Aufnahmen auf dem Computerbildschirm anzeigen, wird für jedes Zeitsegment eine separate Datei angezeigt. Verwenden Sie eine Videobearbeitungssoftware, wenn Sie Dateien zu einem längeren Video kombinieren möchten.

Hinweis: *Im* **Protune***-Modus ist die* **Videoschleife** *nicht aktiviert.*

PROTUNE

Die HERO3 kann Video im **Protune**-Modus aufnehmen. **Protune** ist ein **Video**-Modus, der das volle Potenzial der Kamera verwirklicht, mit atemberaubender Bildqualität und **Video** von Kinoqualität für die professionelle Produktion. Damit bietet er Inhaltserzeugern viel mehr Flexibilität und Arbeitseffizienz als jemals zuvor.

PROTUNE BIETET EINIGE WICHTIGE VORTEILE; DARUNTER:

Hochwertige Bilderfassung
Die hohe Datenrate von **Protune** liefert ein weniger komprimiertes Bild von hoher Qualität für die professionelle Produktion.

Neutrale Farbe
Protune liefert ein neutrales Farbprofil, das bei der Farbkorrektur nach den Dreharbeiten mehr Flexibilität ermöglicht. Die Logarithmuskurve von **Protune** erfasst in schattigen und hellen Bereichen mehr Details.

Film/TV-Bildratenstandard
Nehmen Sie Video in Kinoqualität bei 24 fps auf und schneiden Sie GoPro-Inhalte problemlos mit anderen Quellmedien zusammen – ganz ohne FPS-Konvertierung.

Wenn Sie **Protune** einschalten, wirkt sich das auf mehrere Einstellungen und Funktionen aus, darunter **Videoauflösung**, **FPS**, **FOV** und **Simultanaufnahme** von **Video** und **Foto**.

OFF	(AUS, Standard)
ON	(EIN)

PROTUNE-AUFLÖSUNGEN (Fortsetzung):

Protune ist in den folgenden Auflösungen der HERO3 Black Edition verfügbar:

AUFLÖSUNG	FPS
4k / 4kCin	15/12.5,12
2k / 2kCin	30/25, 24
1440p	48, 30,25,24
1080p	60, 50, 48, 30, 25, 24
960p	100
720p	120, 100

KOMPATIBILITÄT:

Protune ist kompatibel mit professionellen Farbkorrektur- und Bearbeitungsprogrammen sowie GoPro CineForm Studio.

WB WEISSABGLEICH

Der **Weißabgleich** stellt den Gesamtfarbton von **Videos** ein. Der **Weißabgleich** steht nur zur Verfügung, wenn **Protune** eingeschaltet ist. Die Standardeinstellung für den **Weißabgleich** lautet **AUTO (Automatisch)**. Wenn die Aufnahme mit einer anderen Einstellung für den **Weißabgleich** erfolgt, müssen Sie das **Video** eventuell mit einem Bearbeitungsprogramm farbkorrigieren, um die gewünschte Farbe zu erzielen. Nur fortgeschrittene Benutzer sollten andere **Weißabgleicheinstellungen** als **AUTO** verwenden.

PROFITIPP:

Unter den folgenden Bedingungen ist es möglicherweise ratsam, den **Weißabgleich** manuell wie folgt einzustellen:

Glühlicht oder Sonnenaufgang/ Sonnenuntergang	3000K
Tages oder Sonnenlicht	5500K
Nach Branchenstandard optimierte Farbe Cam	6500K
Nach Branchenstandard optimierte Farbe Cam RAW	Kamerarohdaten

Cam RAW (Kamerarohdaten)
Im **Protune**-Modus kann die HERO3-Kamera **Video** und **Fotos** in **Cam RAW** aufnehmen. Der Go Pro **Cam RAW**-Modus erzeugt eine minimal verarbeitete Datendatei direkt anhand der Bildsensoren. Damit ist bei der Nachbearbeitung eine präzisere Einstellung möglich. Wenn Sie in diesem Modus arbeiten, nutzen Sie die Fähigkeiten des Sensors voll aus.

PROFITIPP:

PROTUNE verwendet den **Weißabgleich AUTO** und überschreibt alle anderen **Weißabgleicheinstellungen als AUTO**.

EXIT BEENDEN

Drücken Sie auf dem Bildschirm **EXIT** auf S, um das **Aufnahmeeinstellungsmenü** zu verlassen.

PROFITIPP:	Wenn Sie zu irgendeiner Zeit das **EINSTELLUNGSMENÜ** verlassen möchten, halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt.

EINRICHTUNG

So öffnen Sie das Einrichtungsmenü:

1. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Einstellungsmenü** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Einstellungssymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf mode, bis es erscheint.
2. Drücken Sie S eingeben.
3. Schalten Sie die **Einstellungen** mithilfe von mode durch, bis Sie zu SET UP kommen.
4. Drücken Sie S eingeben **Einrichtungsmenü**.
5. Gehen Sie mithilfe von mode zu der Option, die geändert werden soll.
6. Drücken Sie auf S, um die gewünschte Option zu wählen.
7. Zum Beenden halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis EXIT durch und drücken Sie auf S.

DEFAULT STANDARDMODUS BEIM EINSCHALTEN

Sie können festlegen, welche **Standardeinstellungen** beim Einschalten der Kamera aktiv sind:

	(Werkseinstellung)

BUTTON EINZELKNOPFMODUS

Wenn der **Einzelknopfmodus** ausgewählt ist, beginnt die Kamera beim **Einschalten** automatisch mit der Aufnahme Der Einzelknopfmodus kann so konfiguriert werden, dass im **Video**- oder **Zeitraffermodus** begonnen wird.

OFF	(AUS, Standard)
ON	(EIN)

So schalten Sie den Einzelknopfmodus ein:

1. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Einstellungsmenü** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Einstellungssymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf mode, bis es erscheint.
2. Drücken Sie auf S, um die Option Löschen zu öffnen.
3. Schalten Sie die **Einstellungen** mithilfe von mode durch, bis Sie zu SET UP kommen.
4. Drücken Sie auf S, um das **Einrichtungsmenü** zu öffnen.
5. Schalten Sie die Optionen mithilfe von mode durch, bis Sie zu BUTTON kommen.
6. Drücken Sie auf S, um das **Einzelknopfmenü** zu öffnen.
7. Schalten Sie die Optionen mithilfe von mode durch.
8. Drücken Sie auf S, um eine hervorgehobene Option zu wählen.
9. Zum Beenden halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis EXIT durch und drücken Sie auf S.

Beim nächsten Einschalten der Kamera beginnt die Kamera mit der Aufnahme im **Standardeinschaltmodus**. Um die Aufnahme zu beenden, halten Sie die Taste zwei mode Sekunden lang gedrückt.

EINZELKNOPFMODUS (Fortsetzung)

So beenden Sie den Einzelknopfmodus:

1. Schalten Sie die Kamera **EIN**.
2. Halten Sie S gedrückt, bis im LCD-Fenster 1 BUTTON angezeigt wird.
3. Drücken Sie auf S, um das Menü zu öffnen.
4. Verwenden Sie mode, um **OFF** hervorzuheben.
5. Drücken Sie auf S, um die Option zu wählen.
6. Zum Beenden halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis EXIT durch und drücken Sie auf S.

PROFITIPP:	Um die Aufnahme (**VIDEO** oder **ZEITRAFFER**) im **EINZELKNOPFMODUS** anzuhalten, halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt. Damit kehren Sie zum **EINZELKNOPFMENÜ** zurück, wo Sie den **EINZELKNOPFMODUS** ausschalten können.

Hinweis: Der Einzelknopfmodus *ist deaktiviert, wenn die Kamera mit der Wi-Fi Remote oder GoPro App verbunden ist.*

NTSC /PAL NTSC / PAL

Die Einstellungen **NTSC** und **PAL** legen die Bildrate bei der Aufnahme und Wiedergabe für die Anzeige von **Video** auf einem TV/HDTV fest. Wählen Sie **NTSC**, wenn die Anzeige auf einem TV/HDTV in Nordamerika erfolgt. Wählen Sie **PAL** zur Anzeige auf einem **PAL**-TV/HDTV (die meisten Geräte außerhalb Nordamerikas), egal in welcher Region.

NTSC (Standard)	**PAL**
4k/15fps	4k/12.5fps
4k Cin/12fps	4k Cin/12fps
2k/30fps	2k/25fps
2k Cin/24fps	2k Cin/24fps
1440p/48fps	1440p/48fps
1440p/30fps	1440p/25fps
1080p/60fps	1080p/50fps
1080p/48fps	1080p/48fps
1080p/30fps	1080p/25fps
1080p/24fps	1080p/24fps
960p/100fps	960p/100fps
960p/48fps	960p/48fps
720p/120fps	720p/120fps
720p/60fps	720p/50fps
WVGA/240fps	WVGA/240fps

OSD BILDSCHIRMANZEIGE

Schalten Sie **OSD (Onscreen Display, Bildschirmanzeige) EIN** oder **AUS**, um die Aufnahmesymbole und Videodateiinformationen auf dem Bildschirm während der Wiedergabe **EIN**- und auszublenden.

OFF	(AUS)
ON	(EIN, Standard)

LED STATUSANZEIGELÄMPCHEN

Sie können alle vier **Statusanzeigelämpchen** aktivieren, nur zwei aktivieren (vorne und hinten), oder alle Lämpchen ausschalten.

4	(Standard)
2	
OFF	(AUS)

TONANZEIGE

Sie können die Lautstärke verstellen oder die **Tonanzeige** ausschalten.

100%	(Standard)
70%	
OFF	(AUS)

OFF MANUELLES ABSCHALTEN

Sie können die HERO3 so konfigurieren, dass sie nach einem bestimmten Zeitraum ohne Aktivität (wenn keine **Videos** oder **Fotos** aufgenommen und keine Knöpfe gedrückt wurden) automatisch abgeschaltet wird.

MANUELL	(Standard)
60 Sekunden	
120 Sekunden	
300 Sekunden	

MONAT/TAG/JAHR/UHRZEIT

Stellen Sie die Systemuhr der HERO3 ein, damit **Video**- und **Fotodateien** mit dem korrekten Datum und der korrekten Uhrzeit gespeichert werden.

So ändern Sie Monat/Tag/Jahr/Uhrzeit:

1. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Einstellungsmenü** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Einstellungssymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf mode, bis es erscheint.
2. Drücken Sie auf S, um das Menü zu öffnen.
3. Schalten Sie die **Einstellungen** mithilfe von mode durch, bis Sie zu SET UP kommen.
4. Drücken Sie auf S, um das **Einrichtungsmenü** zu öffnen.
5. Verwenden Sie mode um ausfindig zu machen.
6. Drücken Sie auf S um das Untermenü **Monat/Tag/Jahr/Uhrzeit** zu öffnen; **Monat (MM)** ist hervorgehoben.
7. Drücken Sie auf S, um eine Liste der Monate aufzurufen (**1** bis **12**).
8. Verwenden Sie mode, um die Liste durchzuschalten, bis die gewünschte Auswahl hervorgehoben ist.
9. Drücken Sie auf S um die Option zu wählen.
10. Um zur nächsten Option weiterzuschalten, drücken Sie auf S.
11. Wiederholen Sie die Schritte 7, 8 und 9, um den **Tag (DD)**, das **Jahr (YY)**, die **Stunde (HH)** und die **Minuten (MM)** anzugeben.
12. Zum Beenden halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis EXIT durch und drücken Sie auf S.

Hinweis: *Wenn der Akku längere Zeit aus der Kamera herausgenommen wird, muss* **MONAT/TAG/JAHR/UHRZEIT** *erneut eingestellt werden.*

EXIT BEENDEN

Drücken Sie auf dem Bildschirm **EXIT** auf **S**, um das **Einrichtungsmenü** zu beenden.

PROFITIPP:	Wenn Sie zu irgendeiner Zeit das **EINSTELLUNGSMENÜ** verlassen möchten, halten Sie **S** zwei Sekunden lang gedrückt.

WIRELESS-STEUERUNG

Die integrierte Wi-Fi-Funktion ermöglicht die Verbindung der HERO3-Kamera mit der Wi-Fi Remote und Smartphones/Tablets über die GoPro-App.

So schalten Sie Wi-Fi mit der Wi-Fi-Taste der HERO3 EIN/AUS:

Halten Sie gedrückt, um das **Wi-Fi EIN**- bzw. auszuschalten. Beim Einschalten des **Wi-Fi** wird der zuletzt verwendete **Wi-Fi**-Modus verwendet.

VERWENDUNG DER GOPRO HERO3 MIT DER WI-FI REMOTE OHNE VERBINDUNG

Verbinden Sie Ihre HERO3 mit einer GoPro Wi-Fi Remote, um die Kamera fernzusteuern. Mit der Wi-Fi Remote können unter optimalen Bedingungen bis zu 50 Kameras gleichzeitig aus einer Entfernung von bis zu 180 m gesteuert werden.

1. Schalten Sie die HERO3 **EIN** und aktivieren Sie **Wi-Fi**.
2. Drücken Sie auf mode, um zum **Einstellungsmenü** durchzuschalten.
3. Drücken Sie auf S, um aufzurufen.
4. Schalten Sie die Optionen mithilfe von mode durch, bis Sie zu WIRELESS CONTROLS kommen.
5. Drücken Sie auf S, um die **Wireless-Steuerung** zu öffnen.
6. OFF wird angezeigt.
7. Drücken Sie erneut auf S, um das Untermenü zu öffnen.
8. Wählen Sie mit mode **Wi-Fi RC**.
9. Drücken Sie auf S um die Option zu wählen.
10. Verwenden Sie mode um **CURRENT (AKTUELL)** oder **NEW (NEU)** zu wählen.
11. Drücken Sie auf S, um die gewünschte Option zu wählen.

WIRELESS-STEUERUNG (FORTSETZUNG)

An der Wi-Fi Remote:

1. Schalten Sie die GoPro Wi-Fi Remote **EIN**.
2. Halten Sie ○, gedrückt und drücken Sie dabei einmal auf mode.
3. Wenn Sie ⇒⇐, sehen, können Sie ○ loslassen.
4. Wenn die Wi-Fi Remote und die Kamera miteinander verbunden sind, wird ein Häkchen angezeigt ☑ .

Der LCD-Bildschirm der Wi-Fi Remote ist nun mit der Anzeige auf dem LCD-Bildschirm der HERO3 identisch.

VERWENDEN DER HERO3 MIT DER GOPRO-APP

Mit der GoPro-App können Sie die Kamera über ein Smartphone oder Tablet fernbedienen. Unter anderem können Sie so alle Kameraeinstellungen steuern, zur leichteren Aufnahmeeinstellung eine Live-Vorschau von Videos auf Ihrem Smartphone oder Tablet anzeigen und vieles mehr.

Die GoPro-App ist kostenlos im Apple App Store erhältlich und wird bald auch in Google Play angeboten.

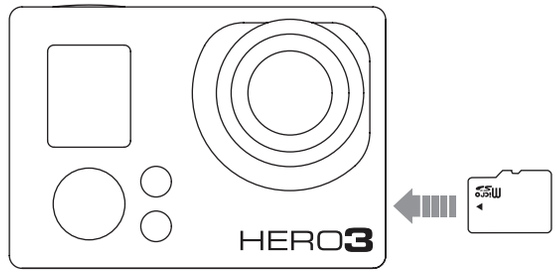
PROFITIPP:	Bevor Sie den Auslöser drücken, überprüfen Sie, was die HERO3 sieht. Blicken Sie hierzu auf den Bildschirm Ihres Smartphones oder Tablets.

▸Weitere Informationen finden Sie unter **gopro.com**.

SPEICHER-/MICROSD-KARTEN

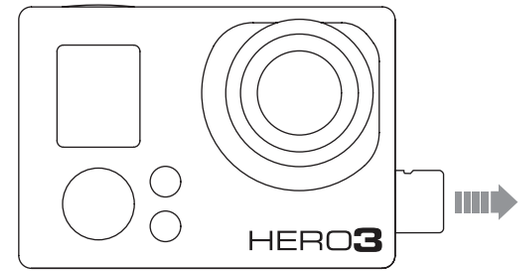
Die HERO3-Kamera ist mit **microSD**-, **microSDHC**- und **microSDXC**-Karten mit **2GB**, **4GB**, **8GB**, **16GB**, **32GB** und **64GB** Kapazität kompatibel. Zwar können Karten jeder Geschwindigkeitsklasse verwendet werden, wenn Sie jedoch in **Protune** aufnehmen oder die **Zeitraffereinstellung 0,5** verwenden, ist eine SD-Karte der Klasse 10 oder höher erforderlich. GoPro empfiehlt die Verwendung von Markenspeicherkarten für maximale Zuverlässigkeit bei hoher Vibration.

So legen Sie eine SD-Karte ein:



1. Stecken Sie die Speicherkarte mit dem Etikett zur Vorderseite der Kamera hin in den Kartensteckplatz.
2. Die Karte rastet ein, wenn sie vollständig eingesteckt ist.

So nehmen Sie eine SD-Karte heraus:



1. Legen Sie den Fingernagel an die Kante der Speicherkarte und drücken Sie sie sanft weiter in die Kamera.
2. Die Karte springt weit genug heraus, um sie herauszuziehen.

PROFITIPP:	Gehen Sie mit Speicherkarten vorsichtig um. Vermeiden Sie Flüssigkeiten, Staub und Schmutz. Sicherheitshalber sollten Sie die Kamera ausschalten, bevor Sie eine Karte einstecken oder herausnehmen. Lesen Sie die Herstellerangaben über den Einsatz in geeigneten Temperaturbereichen.

▸Weitere Informationen finden Sie unter **PROTUNE**.

SYSTEMVORAUSSETZUNGEN

Die HERO3 ist mit Microsoft XP (Service Pack 2 oder höher) und Mac OS X 10.4.11 oder höher kompatibel.

WINDOWS	MAC
Windows XP (Service Pack 2 oder höher) oder Vista	Mac OS® X 10.4.11 oder höher
3.2GHz Pentium 4 oder schneller	2.0GHz Intel Core Duo oder schneller
DirectX 9.0c oder höher	
Mindestens 1 GB System-RAM	Mindestens 1 GB System-RAM
Videokarte mit mindestens 256 MB RAM	Videokarte mit mindestens128MB RAM

PROFITIPP:	Möchten Sie Ihre Filme und Standbilder auf einem großen Bildschirm anzeigen? Neben der Wiedergabe auf dem Computer kann die Kamera über ein Micro HDMI- oder USB-Kabel (optionales Zubehör) direkt an ein TV/HDTV angeschlossen werden. Für eine gleichmäßige Wiedergabe stellen Sie sicher, dass Ihr TV/HDTV eine USB E/A-Schnittstelle unterstützt.

ÜBERTRAGEN VON VIDEO- UND FOTODATEIEN AUF EINEN COMPUTER

Auf einem PC:

1. Schließen Sie die Kamera über das mitgelieferte USB-Kabel an den Computer an.
2. Drücken Sie **AUF**

, um die Kamera einzuschalten.
3. Doppelklicken Sie auf „Arbeitsplatz“, um „Wechseldatenträger“ auszuwählen.
4. Wenn „Wechseldatenträger“ nicht angezeigt wird, schließen Sie den Ordner „Arbeitsplatz“ und öffnen Sie ihn erneut. Das Symbol für „Wechseldatenträger“ sollte jetzt angezeigt werden.
5. Doppelklicken Sie auf das Symbol „Wechseldatenträger“.
6. Doppelklicken Sie auf das Ordnersymbol „DCIM“.
7. Doppelklicken Sie auf das Symbol „100GOPRO“, um alle **Foto**- und **Videodateien** anzuzeigen.
8. Kopieren/verschieben Sie die Dateien auf den Computer oder das externe Festplattenlaufwerk.

Auf einem Mac:

1. Schließen Sie die Kamera über das mitgelieferte USB-Kabel an den Mac an.
2. Drücken Sie **AUF**

, um die Kamera einzuschalten.
3. Der Mac erkennt die Kamera als externes Laufwerk. Doppelklicken Sie auf das Symbol für das externe Festplattenlaufwerk, um auf die Dateien zuzugreifen.
4. Kopieren/verschieben Sie die Dateien auf den Computer oder das externe Festplattenlaufwerk.

WICHTIGER TIPP FÜR MAC-BENUTZER: *Wenn Sie Dateien von der Speicherkarte löschen, müssen Sie den Papierkorb leeren, bevor Sie die Speicherkarte entfernen oder die Kamera vom Computer trennen.*

SO ZEIGEN SIE VIDEOS UND FOTOS AN

Videos und **Fotos** können auf einem TV/HDTV oder dem LCD Touch BacPac angezeigt werden.

WIEDERGABE AUF TV/HDTV

So durchsuchen Sie Videos und Fotos:

1. Verbinden Sie die Kamera über ein **Micro HDMI**- oder **mini-USB**-zu-**Composite-Kabel** (optionales Zubehör) mit einem TV/HDTV.
2. Schalten Sie die Kamera EIN.
3. Drücken Sie an der Kamera auf mode, um zu ▶ durchzuschalten. Drücken Sie auf S.
4. Die HERO3 zeigt Miniaturansichten aller **Videos** und **Fotos** auf der SD-Karte. Für Fotosätze, die im Modus **Kontinuierliche** Fotoaufnahme, **Foto Burst** oder **Zeitraffer** aufgenommen wurden, wird jeweils das erste **Foto** der Serie angezeigt.
5. Gehen Sie die Miniaturansichten durch Drücken von mode durch: Drücken Sie auf S, um die Option anzuzeigen.
6. Mit ◀ und ▶ können Sie vor und zurück blättern, um weitere Mediendateien auf der Speicherkarte anzuzeigen.
7. Markieren Sie die anzuzeigende Datei und drücken Sie auf S.
8. Je nachdem, ob Sie **Fotos** oder **Videos** betrachten, stehen unterschiedliche Steueroptionen zur Verfügung. Verwenden Sie die mode- und S- Taste zur Navigation.

Hinweis: *Bei* **Foto Burst** *und* **Zeitraffer** *wird jeweils das erste* **Foto** *in der Serie angezeigt. Wenn Sie alle* **Fotos** *in einer Serie anzeigen möchten, wählen Sie mithilfe von* mode **VIEW** *und drücken Sie auf* S.

WIEDERGABE AUF LCD TOUCH BACPAC

Die **Wiedergabe** auf dem LCD Touch BacPac erfolgt auf ähnliche Weise wie oben beschrieben.

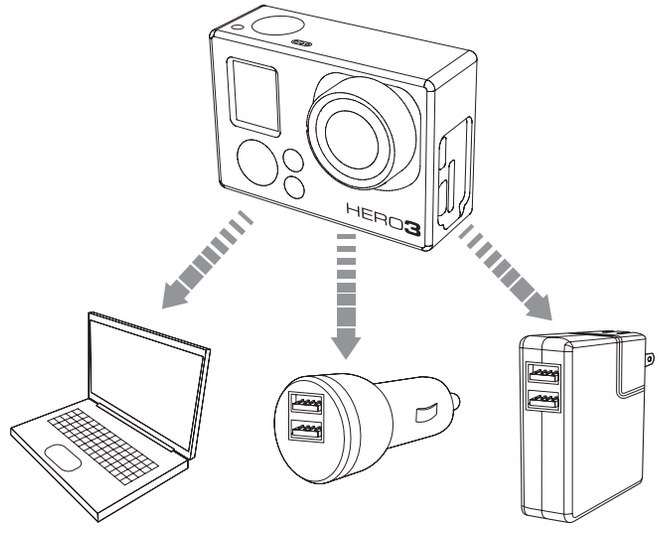
▸Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch zum LCD Touch BacPac.

LADEN DES AKKUS

Das auf dem LCD-Bildschirm der Kamera gezeigte Akkusymbol blinkt, wenn die Batterieladung unter 10% fällt. Wenn die Batterie vollständig entladen wird, während gerade eine Aufnahme läuft, speichert die Kamera die Datei und schaltet sich **AUS**.

So laden Sie den Akku:

1. Verbinden Sie die Kamera mit einem Computer oder USB-Netzteil (z. B. dem GoPro Netzladegerät oder GoPro-Kfz-Ladegerät).
2. Das rote **Statusanzeigelämpchen** leuchtet, während der Akku geladen wird.
3. Das rote **Statusanzeigelämpchen** erlischt, wenn der Akku voll geladen ist.



Bei Verwendung eines USB-kompatiblen Netz- oder Kfz-Ladegeräts mit 1000 mAh von GoPro wird der Akku in einer Stunde auf 80 % und in zwei Stunden auf 100 % geladen. Mit anderen Ladegeräten kann diese Ladezeit halbiert werden.

Die Kamera und der Akku werden nicht beschädigt, wenn sie zusammen verwendet werden, bevor sie voll geladen sind. Ersatzakkus und zusätzliches Ladezubehör sind bei **gopro.com** erhältlich.

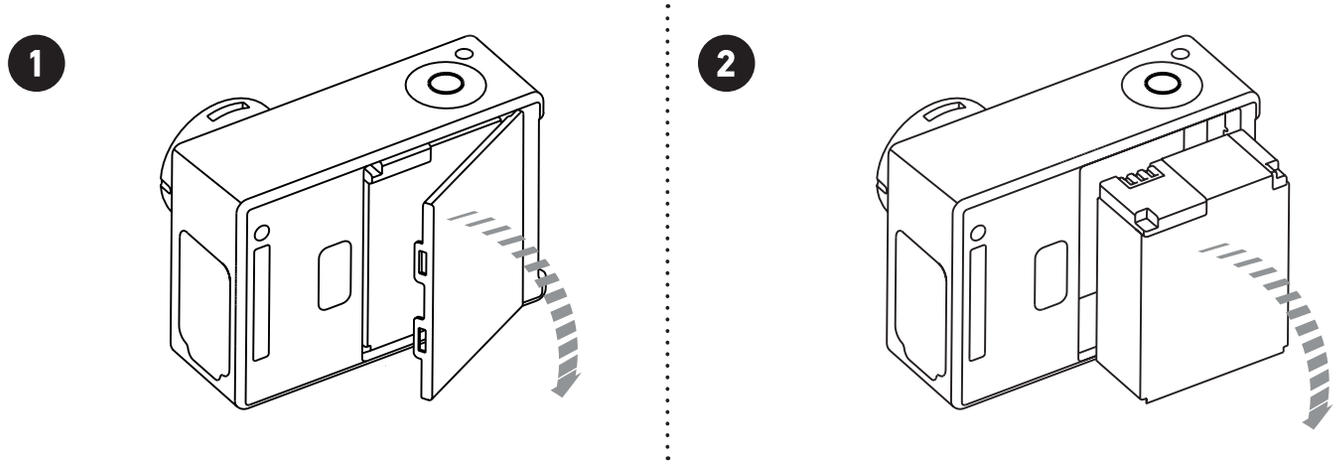
VERWENDEN DER KAMERA WÄHREND DES LADENS

Sie können den Kameraakku laden und gleichzeitig **Video** aufzeichnen oder **Fotos** machen. Schließen Sie die Kamera einfach an ein Kfz-, Netz-, oder Telefonladegerät von GoPro an, um die HERO3 zu laden, während Sie **Video** oder **Fotos** aufnehmen. Am besten verwenden Sie hierfür ein Netz- oder Kfz-Ladegerät von GoPro mit 1 A (1000 mAh), um eine maximale Ladeleistung beim Betrieb der Kamera zu erzielen. Die Leistung von Ladegeräten, die nicht von GoPro stammen, kann nicht gewährleistet werden.

HERAUSNEHMEN DES AKKUS AUS DER KAMERA

Der Akku der HERO3 passt sehr eng in die Kamera, um eine optimale Zuverlässigkeit bei Aktivitäten mit starker Vibration zu erzielen. Meist muss der Akku nicht herausgenommen werden.

So nehmen Sie den Akku heraus:



1. Nehmen Sie den Akkudeckel ab, indem Sie den Daumen in die Vertiefung des Akkudeckels (an der Rückseite der Kamera) legen und diesen nach links schieben.

2. Lassen Sie die Klappe herausspringen. Fassen Sie die Zuglasche des Akkus und nehmen Sie den Akku aus der Kamera.

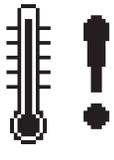
HINWEISE ÜBER MICROSD-KARTEN

NO SD	Keine Karte vorhanden. Um mit der Kamera Fotos aufnehmen zu können, ist eine **microSD-**, **microSDHC-** oder **microSDXC**-Karte erforderlich.
SD FULL	Die Karte ist voll. Löschen Sie Dateien oder wechseln Sie die Karte.
SD ERROR	Die Kamera kann nicht auf die Karte zugreifen.

DATEIREPARATURSYMBOL AUF DER LCD-ANZEIGE

Wenn Sie auf dem LCD-Bildschirm das **Dateireparatursymbol** sehen, wurde die Videodatei während der Aufzeichnung beschädigt. Wenn Sie auf eine beliebige Taste drücken, wird die Datei repariert.

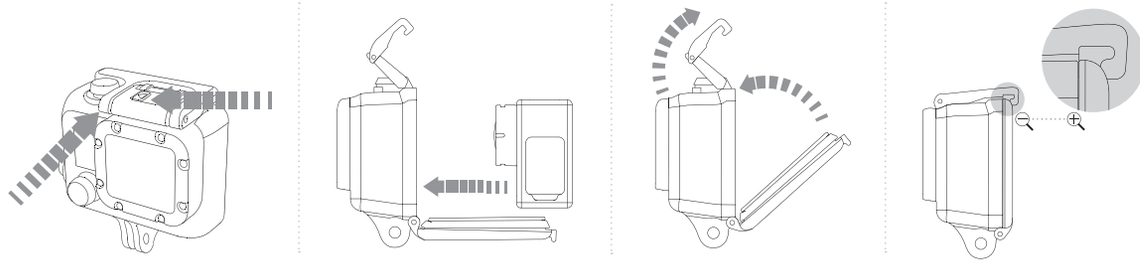
ÜBERTEMPERATURSYMBOL AUF DER LCD-ANZEIGE



Das **Übertemperatursymbol** wird angezeigt, wenn die Kamera zu heiß geworden ist und abkühlen muss. Lassen Sie die Kamera einfach abkühlen, bevor Sie sie erneut verwenden. Die Kamera verhindert selbst ein Überhitzen. Machen Sie sich keine Sorgen – es ist kein Schaden entstanden.

ZUSAMMENBAU DER KAMERA

Das Gehäuse der HERO3-Kamera ist wasserdicht bis 60 m. Es besteht aus Polycarbonat und Edelstahl und ist damit besonders robust. Die HERO3 verfügt über einen neuen, verbesserten Sperrverschluss, der mit einer Hand geöffnet, geschlossen und verriegelt werden kann.



So platzieren Sie die Kamera im Gehäuse:

1. Legen Sie die Kamera im Gehäuse.
2. Bringen Sie die Rückenklappe in Position.
3. Stellen Sie den Riegel senkrecht und lassen Sie den Gelenkarm nach unten hängen.
4. Haken Sie den genuteten Teil des Gelenkarms in die Nute oben an der Rückenklappe.
5. Drücken Sie den Riegel nach unten, bis er einschnappt.

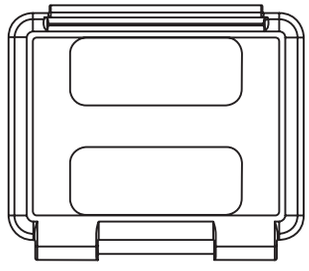
So nehmen Sie die Kamera aus dem Gehäuse:

1. Fassen Sie das Gehäuse mit der linken Hand.
2. Legen Sie mit der rechten Hand den Daumen links neben den Pfeil und den Zeigefinger direkt unter den Riegel.
3. Drücken Sie die Finger zusammen und schieben Sie den Pfeil dabei nach rechts.
4. Ziehen Sie mit den Fingerspitzen nach oben und lassen Sie den Riegel in die aufrechte Position klappen.
5. Heben Sie den Gelenkarm über das Gehäuse an und nehmen Sie die HERO3 heraus.

Um einen guten Verschluss zu erzielen, müssen die genuteten Teile des Riegels und der Rückenklappe ineinander verhakt sein.

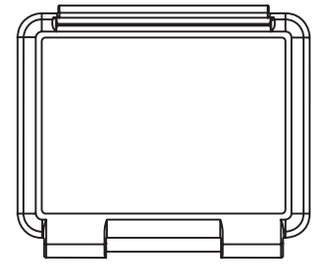
ZUSAMMENBAU DER KAMERA

Das Gehäuse der HERO3 wird mit zwei verschiedenen Rückenklappen geliefert - einer offenen und einer wasserdichten Rückenklappe.



Offene Rückenklappe

Die offene (nicht wasserdichte) Rückenklappe bietet eine bessere Tonqualität, weil mehr Schallwellen zum Mikrofon der Kamera gelangen. Außerdem reduziert sie Windgeräusche bei Geschwindigkeiten bis 160 km/h, wenn die Kamera an Helmen, Motorrädern, Fahrrädern oder anderen schnellen Fahrzeugen montiert ist. Verwenden Sie diese Rückenklappe nur, wenn keine Gefahr von Schäden durch Sand, übermäßig viel Staub/Schutz bzw. Wasser besteht. Diese Rückenklappe ist auch zur Verwendung im Innenraum von Fahrzeugen zu empfehlen.



Wasserdichte Rückenklappe

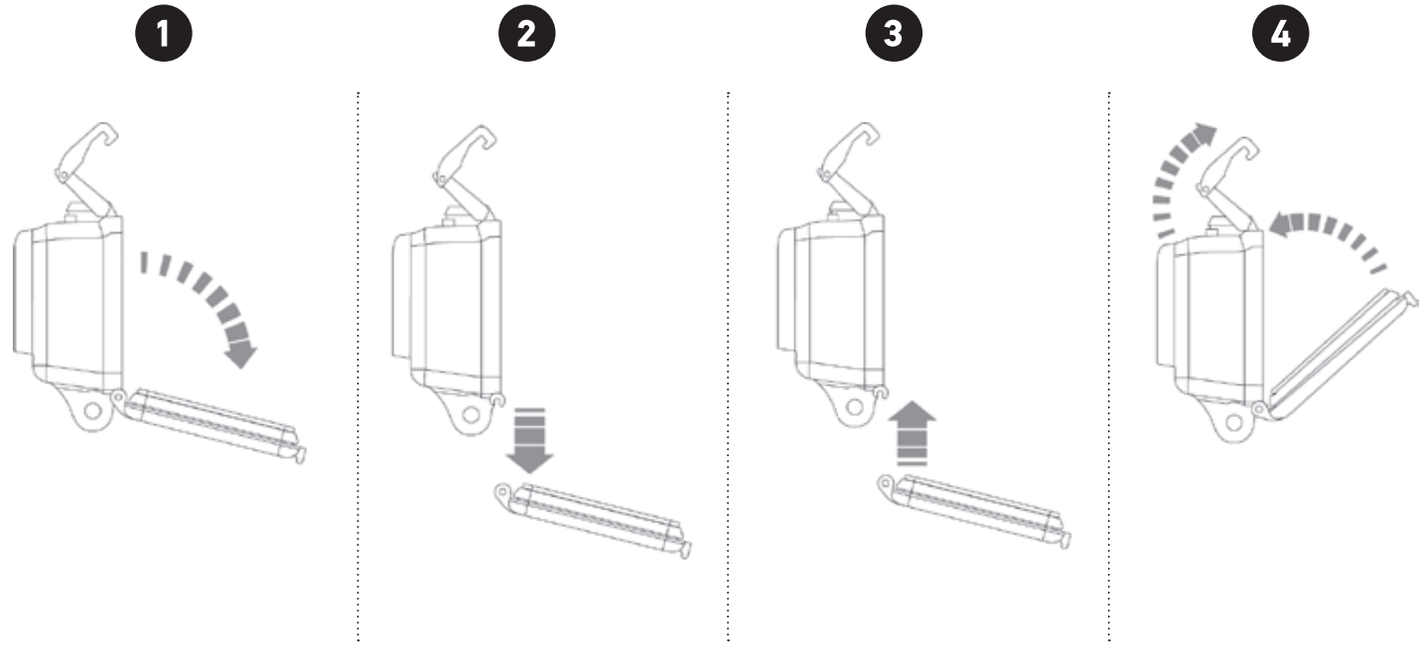
Die wasserdichte Rückenklappe macht das Gehäuse wasserdicht bis 60 m. Verwenden Sie diese Klappe, wenn Sie die Kamera vor Wasser und anderen Umweltgefahren schützen müssen.

PROFITIPP:	Tragen Sie RAIN-X oder eine ähnliche wasserabweisende Beschichtung auf die Gehäuselinse auf, um zu verhindern, dass sich beim Verwenden der Kamera bei Regen oder im Wasser Wassertropfen bilden. Wenn RAIN-X nicht erhältlich ist, können Sie die Linse auch gelegentlich lecken. Tauchen Sie Ihre Kamera nach dem Lecken ein. Sie können uns glauben: Das funktioniert.

WECHSELN DER GEHÄUSEKLAPPEN

Das Gehäuse der HERO3 wird mit zwei verschiedenen Rückenklappen geliefert - einer wasserdichten und einer offenen (nicht wasserdichten) Rückenklappe.

So wechseln Sie die Rückenklappe:



1. Öffnen Sie die hintere Klappe des Gehäuses, sodass sie nach unten hängt.
2. Ziehen Sie die Klappe nach unten, bis sie vom Scharnier springt.
3. Richten Sie die neue Klappe mit der Scharnieröffnung aus.
4. Drücken Sie die Klappe nach oben, bis sie einschnappt.

VERHINDERN VON WASSERSCHÄDEN AN DER KAMERA

Die Gummidichtung des Kameragehäuses ist eine wasserdichte Barriere, die die HERO3 bei Nässe und unter Wasser schützt. Halten Sie die Gummidichtung des Kameragehäuses sauber. Ein einziges Haar oder Sandkorn kann das Gehäuse undicht machen.

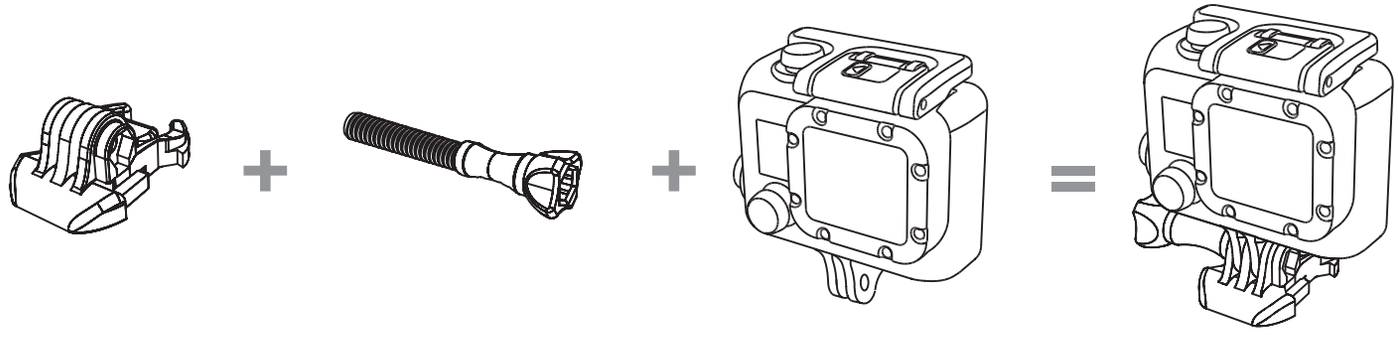
Die Außenseite des Gehäuses muss nach jedem Einsatz im Salzwasser mit Süßwasser abgespült und getrocknet werden. Wird dies versäumt, so kann dies mit der Zeit zur Korrosion des Scharnierstifts oder Salzablagerungen in der Dichtung und letztendlich zum Versagen der Vorrichtung führen.

Um die Dichtung zu reinigen, spülen Sie sie mit Süßwasser ab und schütteln das Wasser ab (beim Trocknen mit einem Tuch kann die Dichtung durch Fusseln beeinträchtigt werden). Legen Sie die Dichtung danach wieder in die Nuten der hinteren Gehäuseklappe ein.

VORSICHT: *Wenn diese Schritte nicht bei jeder Verwendung der HERO3 befolgt werden, kann es zu Lecks kommen, die die Kamera beschädigen oder zerstören können. Die Garantie deckt keine Wasserschäden ab, die durch Benutzerfehler entstehen.*

ANBRINGEN DER KAMERA AN BEFESTIGUNGEN

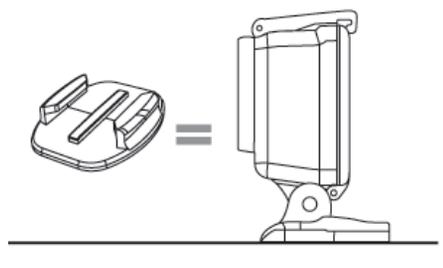
Um die HERO3-Kamera an einer Befestigung anzubringen, benötigen Sie je nach der verwendeten Befestigung eine Befestigungsschalle, Fingerschraube oder Befestigungsteile. Weitere Informationen über Befestigungen finden Sie unter **gopro.com/support**.



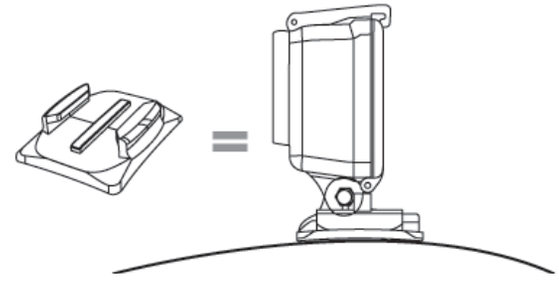
Schnalle **Fingerschraube** **Wassergehäuse** **Komplettes Modul**

NUTZUNG VON GEFORMTEN ODER FLACHEN KLEBEBEFESTIGUNGEN

Die geformten und flachen Klebebefestigungen erleichtern das Anbringen der Kamera an den gebogenen oder flachen Oberflächen von Helmen, Fahrzeugen und Ausrüstungsteilen. Mithilfe der Befestigungsschnalle kann das zusammengebaute Kameragehäuse per Schnappverschluss an den montierten Klebebefestigungen angebracht und von diesen abgenommen werden.



Flache Klebebefestigung



Geformte Klebebefestigung

ZUSAMMENBAU DER KAMERA

ANBRINGEN VON KLEBEBEFESTIGUNGEN

PROFITIPP:	Nur an sauberen Flächen anbringen. Wachs, Öl, Schmutz und sonstige Ablagerungen mindern die Haftkraft. Dadurch entsteht eine mangelhafte Befestigung und Sie laufen Gefahr, die Kamera zu verlieren, wenn die Klebung versagt.
	Bringen Sie die Befestigung bei Zimmertemperatur an. Die Klebefläche der Befestigung hält nicht richtig, wenn sie in kalten oder feuchten Umgebungen angebracht wird oder wenn die Fläche keine Raumtemperatur hat.
	Klebebefestigungen sollten nur an glatten Flächen angebracht werden. Auf porösen oder strukturierten Flächen ist keine gute Haftung möglich. Drücken Sie die Befestigung beim Anbringen fest an, um einen lückenlosen Kontakt mit der gesamten Oberfläche zu gewährleisten.
	Für optimale Ergebnisse bringen Sie die Befestigung 24 Stunden vor dem Einsatz an.

▶Weitere Informationen über Befestigungen finden Sie unter **gopro.com/support**.

Verriegelungsklemme

Sie verwenden die HERO3 bei Sportarten, bei denen es zu hoher Stoßeinwirkung kommen kann, z. B. beim Surfen oder Skifahren? Verwenden Sie eine spezielle Verriegelungsklemme, die die Forstsätze der Befestigungsschnalle festhält und damit die Gefahr verringert, das sich das Gehäuse von der Befestigung löst. Der Ring passt über die Fingerschraube und sichert diese, um zu verhindern, dass die Verriegelungsklemme herausfällt oder verloren geht.

GoPro will Ihnen stets einen optimalen Service bieten. Wenn Sie sich mit dem Kundendienst von GoPro in Verbindung setzen möchten, gehen Sie zu **gopro.com/support.**

Weitere Informationen über die Produkte von GoPro finden Sie unter: **gopro.com.**

130-02488-000 REVA Bitte recyceln Sie diese Unterlagen.