

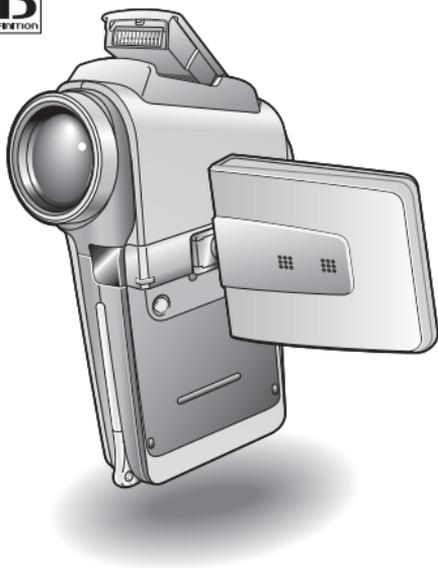
SANYO

BEDIENUNGSANLEITUNG

VPC-HD1EX VPC-HD1E VPC-HD1

Digitalfilmkamera

Xacti **HD**
HIGH DEFINITION



Wichtiger Hinweis

Diese Anleitung erläutert den sicheren Betrieb von VPC-HD1EX, VPC-HD1E und VPC-HD1.

Wenn sich Informationen nur auf ein Modell beziehen, sind sie entsprechend gekennzeichnet.

Lesen Sie bitte diese Anleitung vor Inbetriebnahme der Kamera sorgfältig durch. Besonders wichtig ist, dass Sie das separate Heft "SICHERHEITSANLEITUNG" gründlich durchlesen und verstehen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen an einem sicheren Ort auf.

Warnung

UM DIE GEFAHR EINES BRANDES ODER ELEKTRISCHEN SCHLAGS ZU VERMEIDEN, DARF DIESES GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

FÜR DIE BENUTZER IN AMERIKA

- Dieses Gerät wurde überprüft und dabei wurde festgestellt, dass es den Anforderungen an ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Richtlinien entspricht. Diese Anforderungen wurden festgelegt, um einen angemessenen Schutz gegen Störungen in Wohngebieten zu gewährleisten. Dieses Gerät kann Funkfrequenzen erzeugen, verwenden oder abstrahlen und bei unsachgemäßer Installation bzw. Nichtbefolgung der Bedienanweisungen schädliche Funkstörungen verursachen. Es kann jedoch nicht ausgeschlossen werden, dass bei bestimmten Installationen Funkstörungen auftreten. Wird Funk- oder Fernsehempfang durch dieses Gerät gestört, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts festgestellt werden kann, sollten Sie versuchen, diese Störungen mit Hilfe der nachstehenden Maßnahmen zu beheben:
 - Die Empfangsantenne neu ausrichten oder verlagern.
 - Den Abstand zwischen Gerät und Empfänger vergrößern.
 - Das Gerät an eine andere Steckdose anschließen, die sich in einem anderen Stromkreis als der Funkempfänger befindet.
 - Den Fachhändler oder einen erfahrenen Funk- und Fernstechniker um Rat fragen.
- Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der verantwortlichen Stelle genehmigt wurden, können den Verlust der Betriebszulassung für dieses Gerät zur Folge haben.

Konformitätserklärung

Modellnummer: VPC-HD1

Hersteller: SANYO

Verantwortliche Stelle: SANYO FISHER COMPANY

Adresse: 21605 Plummer Street, Chatsworth, California 91311

Telefonnummer: (818) 998-7322

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Für den Betrieb des Geräts gelten die folgenden zwei Bedingungen:

- (1) das Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen und
- (2) das Gerät muss in der Lage sein, Störungen aufzunehmen, einschließlich Störungen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können.

FÜR DIE BENUTZER IN KANADA

- Dieses Digitalgerät der Klasse B entspricht den kanadischen Bestimmungen ICES-003.

FÜR DIE BENUTZER IN DER EU



Hinweis:

- Dieses Symbol und Recyclingsystem gelten nur für die EU und haben für die Länder in anderen Teilen der Welt keine Bedeutung.

Ihr SANYO Produkt wurde entworfen und hergestellt aus qualitativ hochwertigen Materialien und Komponenten, die recycelt und wiederverwendet werden können. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer von Hausmüll getrennt entsorgt werden sollen. Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle (Recycling-Hof). In der Europäischen Union gibt es unterschiedliche Sammelsysteme für Elektro- und Elektronikgeräte. Helfen Sie uns bitte, die Umwelt zu erhalten, in der wir leben!

In dieser Anleitung verwendete Symbole

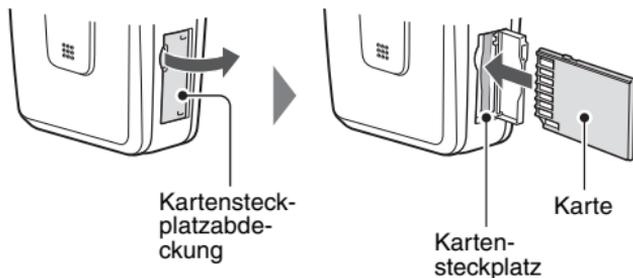
- TIPP** Weiterführende Gebrauchsanweisungen oder spezielle Themen, die Sie beachten sollten.
- VORSICHT** Punkte, die Ihre besondere Aufmerksamkeit erfordern.
(Seite xx) Nähere Einzelheiten werden auf der angegebenen Seite erläutert.

Bei Fragen zum Betrieb der Kamera oder bei Vorliegen von Störungen finden Sie möglicherweise Antworten in den Abschnitten "HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN" (Seite 163) und "FEHLERBEHEBUNG" (Seite 170).

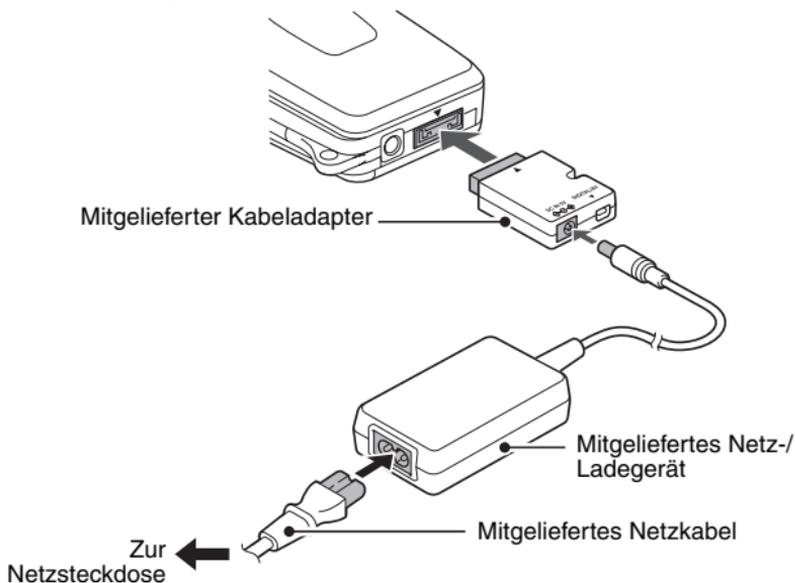
ERSTE INBETRIEBNAHME

Vorbereiten der Kamera

- 1** Setzen Sie die Karte ein.



- 2** Schließen Sie den Kabeladapter an die Kamera an und dann das Netz-/Ladegerät.



Aufnahme

■ Aufnahme von Videoclips

- 1** Öffnen Sie die Bildschirmeinheit und drücken Sie die ON/OFF-Taste für mindestens 1 Sekunde, um die Kamera einzuschalten.
- 2** Stellen Sie den Hauptschalter auf REC.
- 3** Drücken Sie den Videoclip-Aufnahmeknopf [].
 - Der Aufnahmevorgang startet.
 - Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie erneut den Videoclip-Aufnahmeknopf.

■ Einzelbildfotografie

- 1** Öffnen Sie die Bildschirmeinheit und drücken Sie die ON/OFF-Taste für mindestens 1 Sekunde, um die Kamera einzuschalten.
- 2** Stellen Sie den Hauptschalter auf REC.
- 3** Drücken Sie den Einzelbild-Aufnahmeknopf [].
 - Das Bild wird aufgenommen.

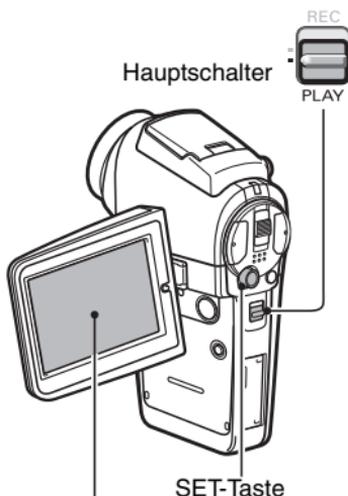


Wiedergabe

■ Videoclipwiedergabe

1 Stellen Sie den Hauptschalter auf PLAY.

- Der Bildschirm zeigt nun den Wiedergabebildschirm an.
- Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um den Videoclip anzuzeigen, den Sie wiedergeben möchten.
- Videoclips werden durch ein Videomuster an der Ober- und Unterseite des Bildschirms angezeigt.



2 Drücken Sie die SET-Taste.

- Die Wiedergabe des gewählten Videoclips beginnt.
- Wenn der Hauptschalter in Stellung REC steht, wird der Aufnahmebildschirm angezeigt.



Videoclip-Muster

<Beispiel: Nach Aufnahme eines Videoclips>

■ Einzelbildwiedergabe

1 Stellen Sie den Hauptschalter auf PLAY.

- Der Bildschirm zeigt nun den Wiedergabebildschirm an.
- Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um die anderen Bilder anzuzeigen.
- Wenn der Hauptschalter in Stellung REC steht, wird der Aufnahmebildschirm angezeigt.

Wenn Sie die Kamera nicht weiter benutzen möchten...

Drücken Sie die ON/OFF-Taste für wenigstens 1 Sekunde, um die Kamera auszuschalten.

SCHNELLSUCHE NACH BETRIEBSART

Ihre Kamera verfügt über eine Vielzahl von nützlichen Merkmalen und Funktionen. In der folgenden Tabelle finden Sie genau die Funktion, die Sie für Ihre Zwecke brauchen - vom Erstellen exakt des Fotos, das Sie sich vorstellen, zum Anzeigen von Bildern mit verschiedenen Verfahren.

	Grundbetrieb	Einfache Funktionen	Zusätzliche Funktionen
Aufnahme/Wiedergabe	Beginnen mit Aufnahme/Wiedergabe <ul style="list-style-type: none"> • "Aufnahme von Video-clips" auf Seite 42 • "Aufnahme von Einzelbildern" auf Seite 46 • "SERIENBILDER" auf Seite 52 • "Tonaufnahme" auf Seite 56 	Aufzeichnen von Datum und Zeit Ihrer Fotos <ul style="list-style-type: none"> • "EINSTELLUNG VON DATUM UND UHRZEIT" auf Seite 36 Heranzoomen an den Gegenstand <ul style="list-style-type: none"> • "VERWENDUNG DES ZOOM" auf Seite 60 Nahaufnahme-Fotografie <ul style="list-style-type: none"> • "FOKUSBEREICH" (Supermakromodus) ein Seite 79 	Für eine genauere Fokussierung <ul style="list-style-type: none"> • "FOKUSBEREICH" (manuelle Fokussierung) auf Seite 79 Einstellen des Fokus auf einen engen Bereich <ul style="list-style-type: none"> • "EINSTELLEN DES FOKUSBEREICHS" auf Seite 81
	Optimieren der Fotoqualität <ul style="list-style-type: none"> • "VIDEOCLIP-BILDQUALITÄTSEINSTELLUNG" auf Seite 71 • "EINZELBILDMODUSEINSTELLUNG (AUFLÖSUNG)" auf Seite 72 	Videoclip-Flackerreduzierung <ul style="list-style-type: none"> • "FLACKERUNTERDRÜCKUNG" auf Seite 128 Einstellen der Farb-/Kontrasteigenschaften der Kamera <ul style="list-style-type: none"> • "BILDQUALITÄT ANPASSEN" auf Seite 127 	
	Breitwand-Videoaufnahmemodus (HD-Modus) <ul style="list-style-type: none"> • "AUFNAHME IM HD-MODUS" auf Seite 54 		

	Grundbetrieb	Einfache Funktionen	Zusätzliche Funktionen	
Aufnahme/Wiedergabe	Aufnahmen schnell beweglicher Gegenstände <ul style="list-style-type: none"> • "MOTIVWAHL" (Sportmodus) ein Seite 73 			
	Aufnahmen bei Dunkelheit <ul style="list-style-type: none"> • "BELICHTUNGSKORREKTUR" auf Seite 63 • "AUFNAHME MIT BLITZ" auf Seite 61 • "MOTIVWAHL" (Nachtaufnahmemodus/Feuerwerk-Modus/Dunkelmodus) ein Seite 73 			
			Erhöhen der Empfindlichkeit der Kamera <ul style="list-style-type: none"> • "ISO-EMPFINDLICHKEIT" auf Seite 83 	
	Fotografieren von Menschen <ul style="list-style-type: none"> • "MOTIVWAHL" (Portrait-Modus/Nachtaufnahmemodus) ein Seite 73 • "FILTER" (Kosmetikfilter) ein Seite 76 • "AUFNAHME MIT BLITZ" (Reduktion roter Augen) ein Seite 61 			
	Landschaftsfotografie <ul style="list-style-type: none"> • "MOTIVWAHL" (Landschaftsmodus) ein Seite 73 			
	Selbstportrait <ul style="list-style-type: none"> • "SELBSTAUSLÖSER" auf Seite 86 			
			Bilder heller oder dunkler machen <ul style="list-style-type: none"> • "BELICHTUNGSKORREKTUR" auf Seite 63 	Messen der Helligkeit eines bestimmten Bereichs <ul style="list-style-type: none"> • "EINSTELLEN DER BELICHTUNGSMESSUNG" auf Seite 82 Einstellen der Kameraempfindlichkeit <ul style="list-style-type: none"> • "ISO-EMPFINDLICHKEIT" auf Seite 83 Für eine präzisere Belichtungseinstellung <ul style="list-style-type: none"> • "EINSTELLEN DER BELICHTUNG" (manuelle Belichtungseinstellung) auf Seite 74
			Ändern der Bildfarbe <ul style="list-style-type: none"> • "FILTER" (Monochromfilter/Sepiafilter) ein Seite 76 	Natürlichen Eindruck von Weiß herstellen <ul style="list-style-type: none"> • "WEISSABGLEICH" auf Seite 84

SCHNELLSUCHE NACH BETRIEBSART

	Grundbetrieb	Einfache Funktionen	Zusätzliche Funktionen	
Wiedergabe	Erste Schritte beim Anzeigen von Bildern <ul style="list-style-type: none"> • "Abspielen eines Videoclips" auf Seite 43 • "Anzeigen von Einzelbildern" auf Seite 48 	Einstellen der Lautstärke <ul style="list-style-type: none"> • "WIEDERGABELAUTSTÄRKE" auf Seite 94 	Stufenlose Wiedergabe von Videoclips <ul style="list-style-type: none"> • "STUFENLOSE WIEDERGABE" auf Seite 116 	
		Suchen nach Bild-/Audiodate <ul style="list-style-type: none"> • "Wiedergabe mit 9-Bild-Anzeige" auf Seite 49 Vergrößern eines Bildes <ul style="list-style-type: none"> • "Vergrößern eines Bilds (Einzoomen)" auf Seite 50 	Ändern des Blickwinkels <ul style="list-style-type: none"> • "BILD DREHEN" auf Seite 99 	
		<ul style="list-style-type: none"> • "Tonaufnahme-Modus" auf Seite 58 	Einstellen der Lautstärke <ul style="list-style-type: none"> • "WIEDERGABELAUTSTÄRKE" auf Seite 94 	
		Präsentationswiedergabe <ul style="list-style-type: none"> • "WIEDERGABEVERFAHREN" auf Seite 93 		
		Stellen Sie die Helligkeit des Bildschirms ein. <ul style="list-style-type: none"> • "BILDSCHIRM" auf Seite 130 		
		Wiedergabe an einem Fernsehgerät <ul style="list-style-type: none"> • "ANSCHLUSS AN EIN FERNSEHGERÄT" auf Seite 149 	Einstellen des Fernsehgeräts <ul style="list-style-type: none"> • "TV-AUSGABEINSTELLUNGEN" auf Seite 133 	
Datenverwaltung/-verarbeitung	Suchen nach Bild-/Audiodate <ul style="list-style-type: none"> • "Wiedergabe mit 9-Bild-Anzeige" auf Seite 49 			
	Löschen nicht benötigter Daten <ul style="list-style-type: none"> • "LÖSCHEN VON DATEN" auf Seite 97 	Schützen von Bildern vor versehentlichem Löschen <ul style="list-style-type: none"> • "BILDSCHUTZ" auf Seite 95 Formatieren einer Karte <ul style="list-style-type: none"> • "FORMATIEREN EINER KARTE" auf Seite 142 		
	Teile von Videoclips löschen und Videoclips zusammenfügen <ul style="list-style-type: none"> • "BEARBEITEN VON VIDEOCLIPS" auf Seite 102 			
	Festlegen der Anzahl der Drucke, Indexdruck und Einbelichtung des Datums <ul style="list-style-type: none"> • "DRUCKEINSTELLUNG" auf Seite 109 			
	Anzeigen der Einstellungen, die wirksam waren, als die Bild-/Audiodate aufgenommen wurden <ul style="list-style-type: none"> • "BILDEIGENSCHAFTEN ANZEIGEN (INFORMATIONSBILDSCHIRM)" auf Seite 117 			

INHALT

SCHNELLSUCHE NACH BETRIEBSART	1
INHALT	4
ÜBERPRÜFUNG DES MITGELIEFERTEN ZUBEHÖRS	7
OPTIMALER EINSATZ IHRER KAMERA	11
SYSTEMDIAGRAMM	14

■ EINRICHTUNG

BEZEICHNUNG DER TEILE	15
EINSETZEN DER KARTE	20
VORBEREITEN DER DOCKSTATION	22
VORBEREITEN DER FERNBEDIENUNG	23
VORBEREITEN DER STROMVERSORGUNG	26
EIN- UND AUSSCHALTEN DER KAMERA	30
BEDIENUNGSTASTEN	34
EINSTELLUNG VON DATUM UND UHRZEIT	36

■ GRUNDBETRIEB

VOR DER BILDAUFNAHME	39
VIDEOCLIP-AUFNAHME UND WIEDERGABE	42
AUFNAHME UND WIEDERGABE VON EINZELBILDERN	46
AUFNAHME EINES EINZELBILDES WÄHREND DES VIDEOCLIPAUFNAHMEVORGANGS	51
SERIENBILDER	52
AUFNAHME IM HD-MODUS	54
AUDIOAUFNAHME UND WIEDERGABE	56
AUFNAHME UND WIEDERGABE MIT FERNBEDIENUNG	59
VERWENDUNG DES ZOOM	60
AUFNAHME MIT BLITZ	61
BELICHTUNGSKORREKTUR	63

INHALT

■ AUFNAHME

ANZEIGEN DER AUFNAHME-EINSTELLBILDSCHIRME	65
VIDEOCLIP-BILDQUALITÄTSEINSTELLUNG	71
EINZELBILDMODUS-EINSTELLUNG (AUFLÖSUNG)	72
MOTIVWAHL	73
EINSTELLEN DER BELICHTUNG	74
FILTER	76
BEWEGUNGS AUSGLEICH (BILDSTABILISATOR)	77
FOKUSBEREICH	79
EINSTELLEN DES FOKUSBEREICHS	81
EINSTELLEN DER BELICHTUNGSMESSUNG	82
ISO-EMPFINDLICHKEIT	83
WEISSABGLEICH	84
SELBSTAUSLÖSER	86
EINSTELLUNGEN FÜR SERIENBILDMODUS	87

■ WIEDERGABE

AUFRUFEN DER WIEDERGABE-EINSTELLBILDSCHIRME	89
WIEDERGABEVERFAHREN	93
WIEDERGABELAUTSTÄRKE	94
BILDSCHUTZ	95
LÖSCHEN VON DATEN	97
BILD DREHEN	99
ÄNDERN DER BILDGRÖSSE (ANPASSEN)	100
EXTRAHIEREN EINES EINZELBILDES AUS EINEM VIDEOCLIP	101
BEARBEITEN VON VIDEOCLIPS	102
DRUCKEINSTELLUNG	109
STUFENLOSE WIEDERGABE	116
BILDEIGENSCHAFTEN ANZEIGEN (INFORMATIONSBILDSCHIRM)	117

■ OPTIONSEINSTELLUNGEN

ANZEIGEN DES OPTIONSBILDSCHIRMS	118
TON	121
HILFEANZEIGE	123
BILDANZEIGEEINSTELLUNG	124
WINDGERÄUSCHUNTERDRÜCKUNG	125
RAUSCHUNTERDRÜCKUNG	126
BILDQUALITÄT ANPASSEN	127
FLACKERUNTERDRÜCKUNG	128
DIGITALZOOM-EINSTELLUNG	129
BILDSCHIRM	130
DIE LAUTSTÄRKE EINES EXTERNEN MIKROFONS EINSTELLEN	131
BILDSCHIRMSPRACHE	132
TV-AUSGABEEINSTELLUNGEN	133
ENERGIESPARFUNKTION	137
RÜCKSTELLEN VON DATEINUMMERN	139
FORMATIEREN EINER KARTE	142
ZURÜCKSETZEN DER KAMERA-EINSTELLUNGEN	144
ÜBERPRÜFEN DER VERBLEIBENDEN KARTEN- SPEICHERKAPAZITÄT	145
ÜBERPRÜFEN DES BATTERIELADEZUSTANDS	147

■ SONSTIGE EINRICHTUNGEN UND VERBINDUNGEN

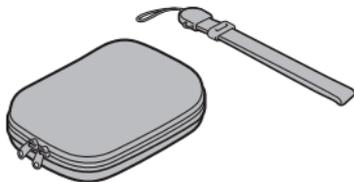
ANSCHLUSS AN EIN FERNSEHGERÄT	149
DIREKTDRUCK	153
ANSCHLIESSEN EINES EXTERNEN MIKROFONS	162

■ ANHANG

HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN	163
FEHLERBEHEBUNG	170
TECHNISCHE DATEN	180
HINWEISE FÜR DIE BILDAUFNAHME	190

ÜBERPRÜFUNG DES MITGELIEFERTEN ZUBEHÖRS

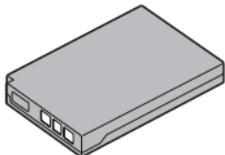
- Tragriemen und Kameratasche: 1 Satz



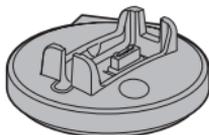
- SANYO Software Pack (CD-ROM): 2



- Li-Ion-Batterie: 1



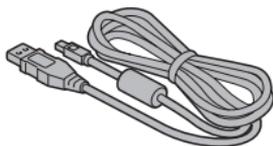
- Dockstation: 1



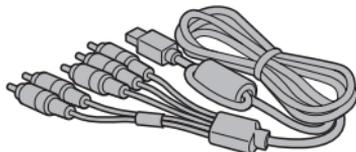
- Spezielles S-AV-Schnittstellenkabel: 1



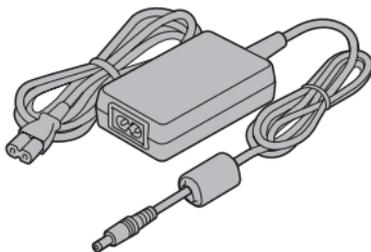
- Spezielles USB-Schnittstellenkabel: 1



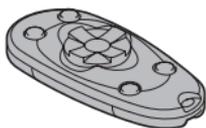
- Dediziertes Komponentenkabel: 1



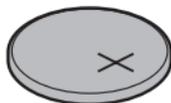
- Netz-/Ladegerät und Netzkabel: 1



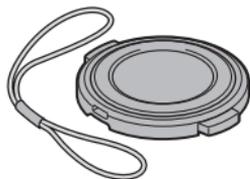
- Fernbedienung: 1



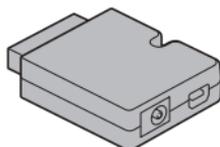
- Lithiumbatterie (CR2025) für Fernbedienung: 1



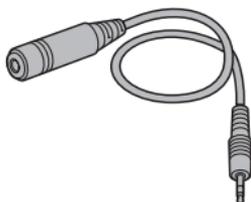
- Objektivabdeckung und Sicherungsband: 1



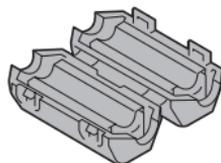
- Kabeladapter: 1



- Mikrofon-Anschlusskabel: 1



- Ferritkern für externes Mikrofon: 1



- "SICHERHEITSANLEITUNG"
(Heft mit Sicherheitsanweisungen)
Lesen Sie diese Anleitung vor
Inbetriebnahme der Kamera
bitte sorgfältig durch.



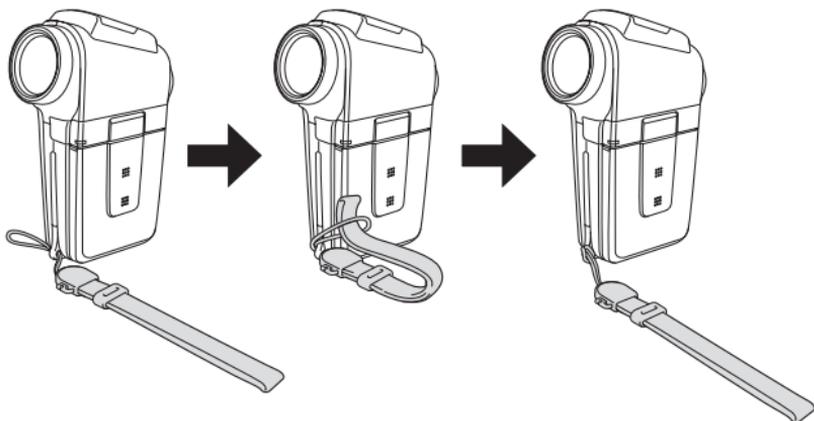
- Kurzanleitung



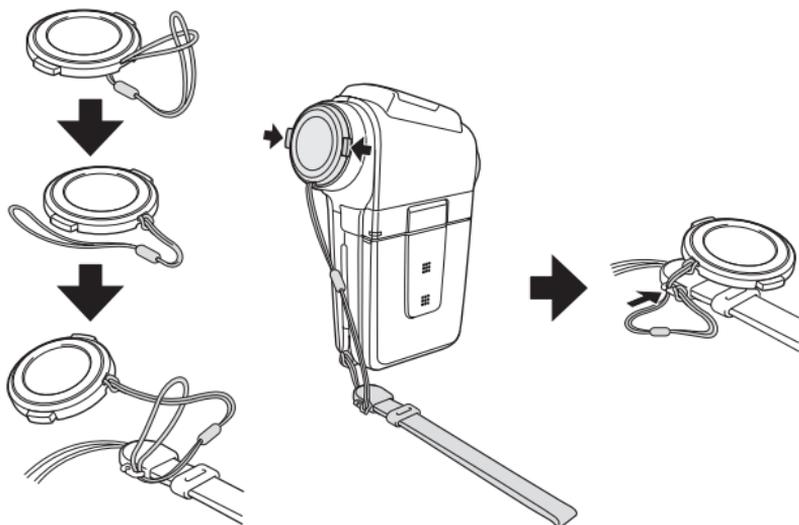
ÜBERPRÜFUNG DES MITGELIEFERTEN ZUBEHÖRS

How to use the accessories

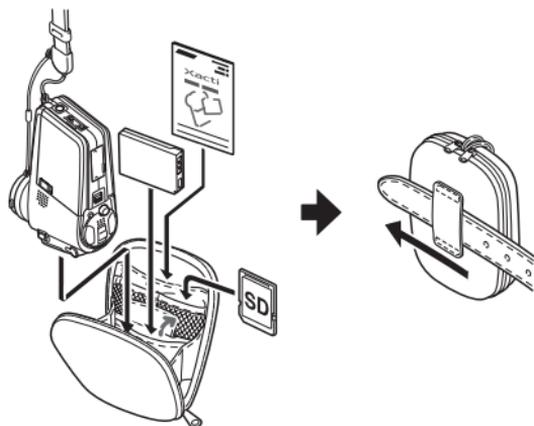
■ Tragriemen



■ Objektivabdeckung



■ Kameratasche



In dieser Kamera verwendbare Medienkarten

Der folgende Kartentyp lässt sich in die Kamera einsetzen und verwenden:

- SD-Speicherkarte

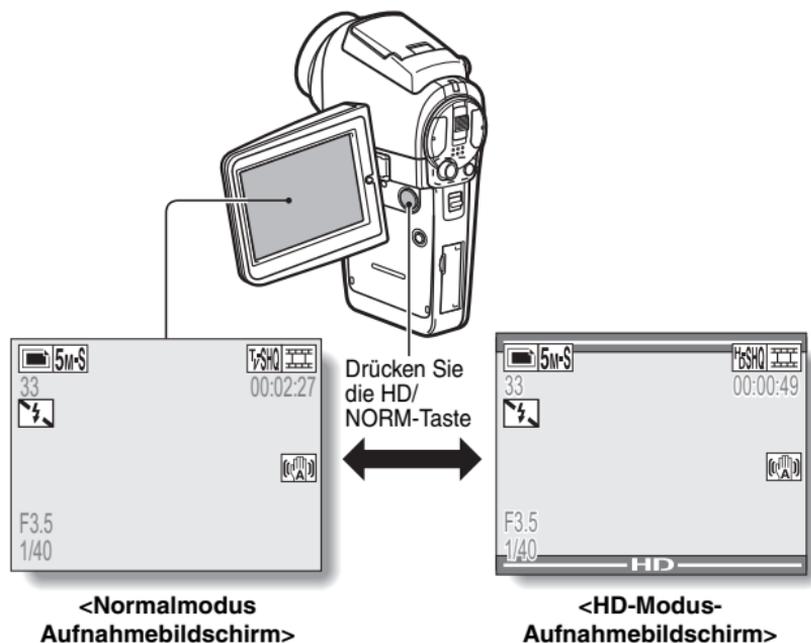
OPTIMALER EINSATZ IHRER KAMERA

Die Kamera ist eine Digitalfilmkamera, die Videoclips in hoher Bildqualität aufnehmen und wiedergeben kann. Videoclips können mit einer Bildfrequenz von 60 Bildern pro Sekunde bei einem Seitenverhältnis von 16:9 aufgenommen werden und darüber hinaus können Videoclips, die mit 30 Bildern pro Sekunde aufgenommen wurden, mit 60 Bildern pro Sekunde wiedergegeben werden. Natürlich können Sie mit Ihrer Kamera auch Einzelbilder in hoher Qualität aufnehmen und sogar Einzelbilder aufnehmen, während Sie gerade einen Videoclip aufnehmen.

Durch die Dockstation können Sie leicht andere Geräte an die Kamera anschließen, so dass Sie in den Genuss von hoher Funktionalität und Benutzerfreundlichkeit zugleich kommen.

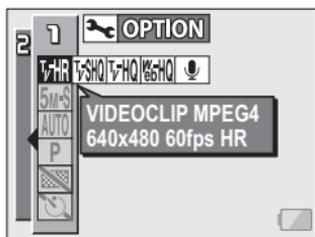
Breitbildaufnahme und -wiedergabe (HD-Modus) (Seite 54)

Außer im normalen Aufnahmemodus (Normalmodus, Seitenverhältnis 4:3), kann die Kamera auch Videoclips in einem Breitbildmodus mit einem Seitenverhältnis von 16:9 aufnehmen und wiedergeben (HD-Modus).



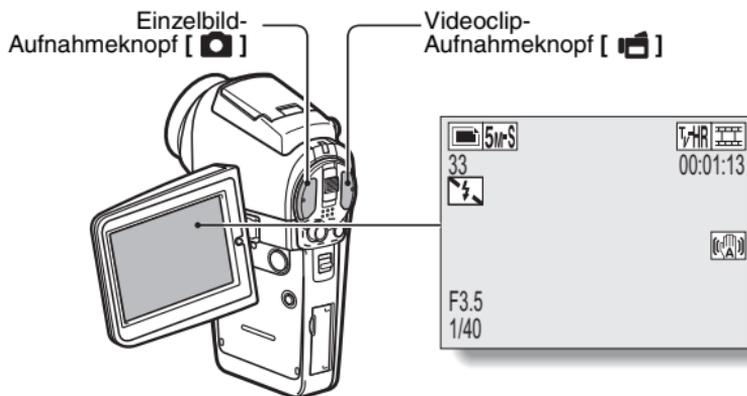
Sehr hohe Bildqualität bei Aufnahmen mit 60 Bildern pro Sekunde (Seite 71)

Im Vergleich zu den Standard-Fernsehbildern mit 30 Bildern pro Sekunde erscheinen bei Videoclips, die Sie mit 60 Bildern pro Sekunde aufgenommen haben, die Bewegungen sich schnell bewogender Motive glatt und gleichmäßig.



Erfassen von Einzelbildern während einer Videoclipaufnahme (Seite 51)

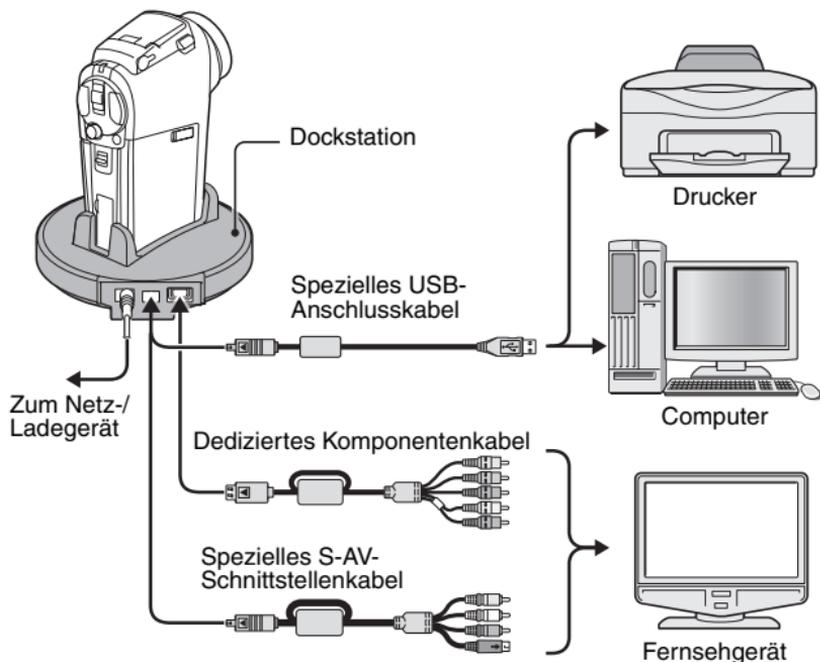
Stellen Sie sich vor, Sie nehmen einen Videoclip auf und plötzlich sehen Sie eine Szene, die Sie gern als Einzelbild festhalten würden. Ihre Kamera macht es möglich, ein Einzelbild ohne Unterbrechen der Videoclipaufnahme zu erstellen.



OPTIMALER EINSATZ IHRER KAMERA

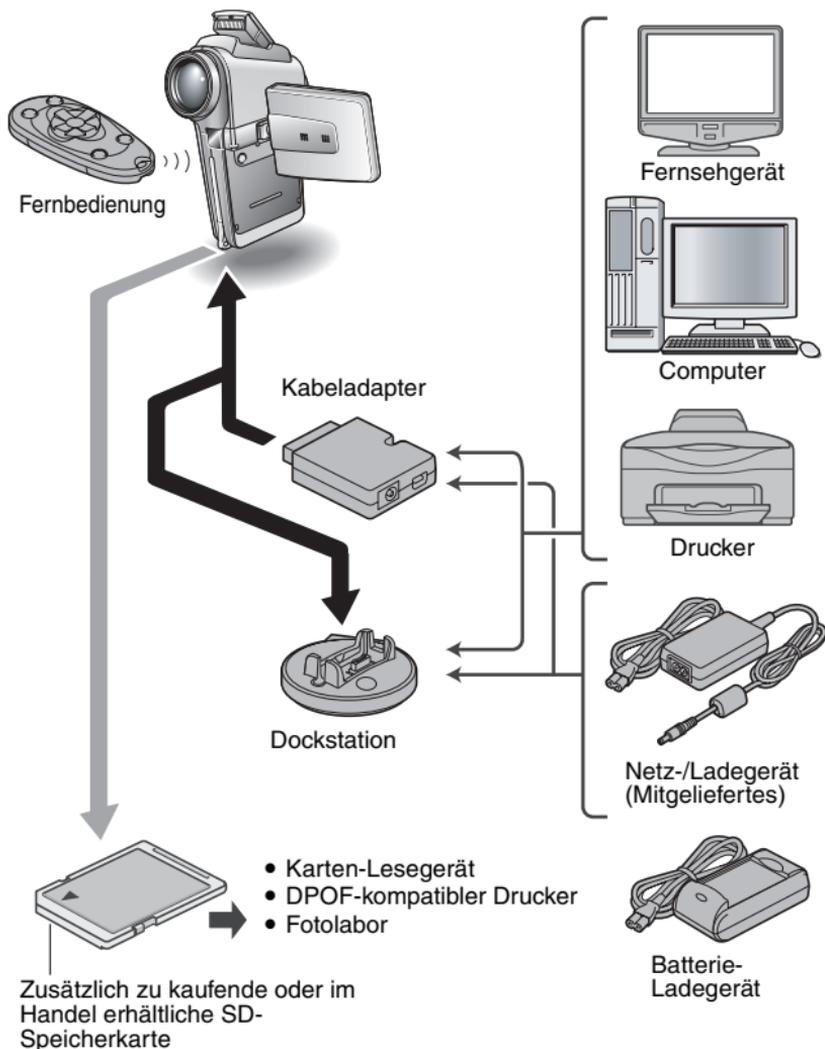
Dockstation für einfachen Anschluss

Die Dockstation vereinfacht die komplizierten Anschlüsse an ein Fernsehgerät oder einen Computer. Setzen Sie die Kamera einfach in die Dockstation ein, und Sie können sich Ihre Fotos sofort auf dem Fernsehgerät oder Computerbildschirm ansehen.



SYSTEMDIAGRAMM

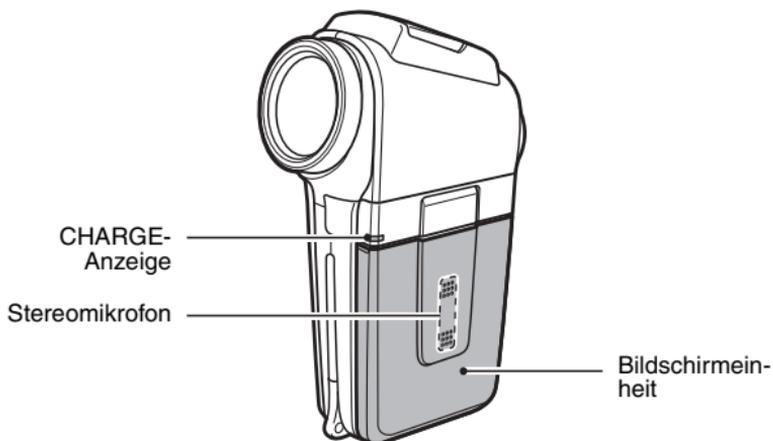
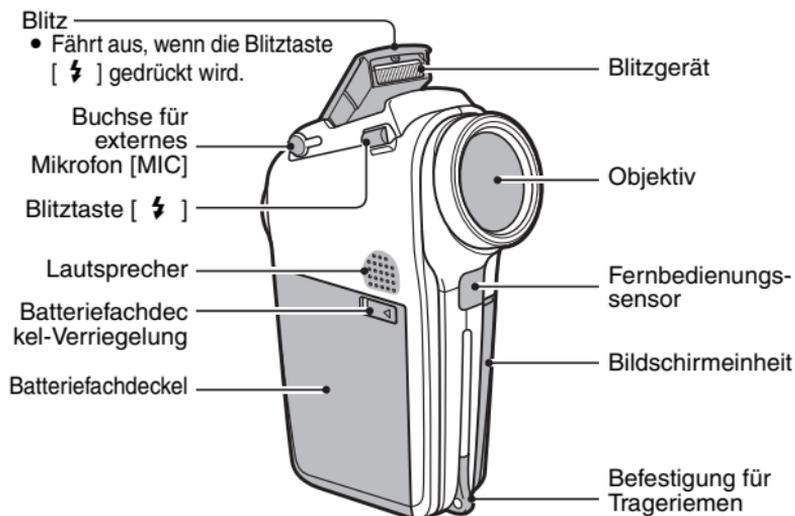
Sie können die Kamera an verschiedene Geräte anschließen, um ihre Funktionen zu erweitern.



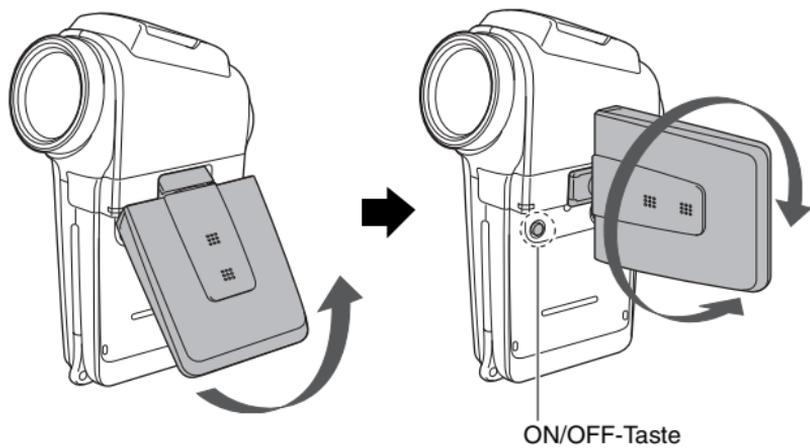
BEZEICHNUNG DER TEILE

Kamera

Vorderseite

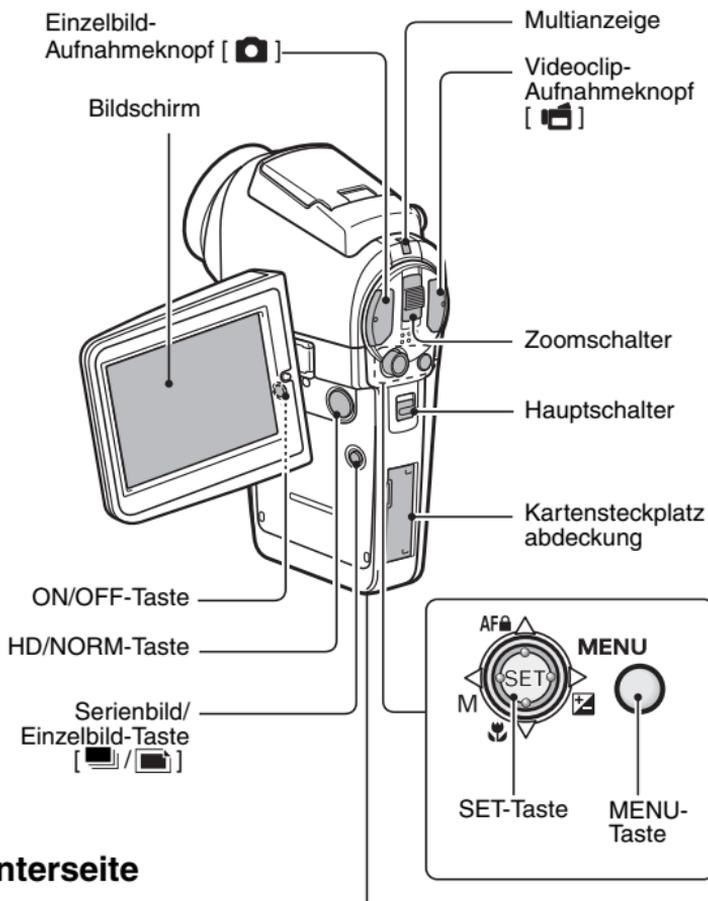


<Öffnen der Bildschirmeinheit>

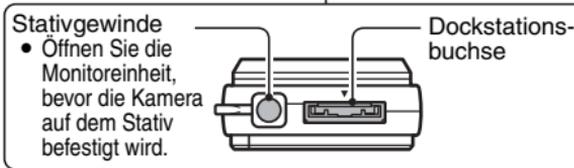


BEZEICHNUNG DER TEILE

Rückseite

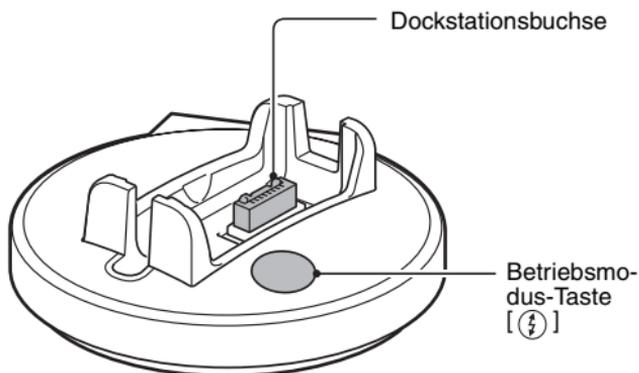


Unterseite

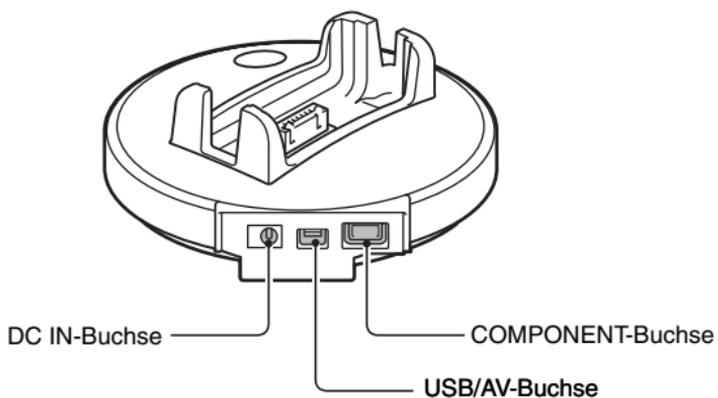


Dockstation

Vorderseite

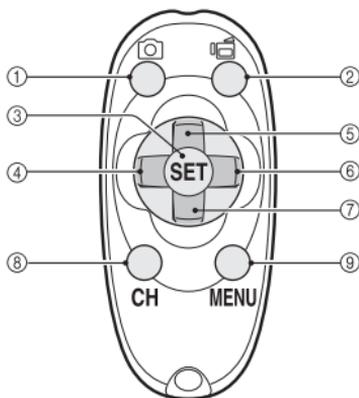


Rückseite



BEZEICHNUNG DER TEILE

Fernbedienung



<Im Aufnahmehodus>

- 1 Einzelbild-Aufnahmeknopf
- 2 Videoclip-Aufnahmeknopf
- 3 SET-Taste
- 4 Führt die gleichen Bedienschritte wie die nach links gedrückte SET-Taste aus
- 5 Führt die gleichen Bedienschritte wie die nach oben gedrückte SET-Taste aus, bzw. durch Drücken des Zoom-Schalters gegen die [T] ([]) Seite.
- 6 Führt die gleichen Bedienschritte wie die nach rechts gedrückte SET-Taste aus
- 7 Führt die gleichen Bedienschritte wie die nach unten gedrückte SET-Taste aus, bzw. durch Drücken des Zoom-Schalters gegen die [W] ([]) Seite.
- 8 CH-Taste
- 9 MENU-Taste

<Im Wiedergabehodus>

- 1 (ohne Funktion)
- 2 (ohne Funktion)
- 3 SET-Taste
- 4 Führt die gleichen Bedienschritte wie die nach links gedrückte SET-Taste aus
- 5 Führt die gleichen Bedienschritte wie die nach oben gedrückte SET-Taste aus
- 6 Führt die gleichen Bedienschritte wie die nach rechts gedrückte SET-Taste aus
- 7 Führt die gleichen Bedienschritte wie die nach unten gedrückte SET-Taste aus
- 8 CH-Taste
- 9 MENU-Taste

* Bedienungs-Schnellstastenfunktionen lassen sich nicht auf der Fernbedienung ausführen.

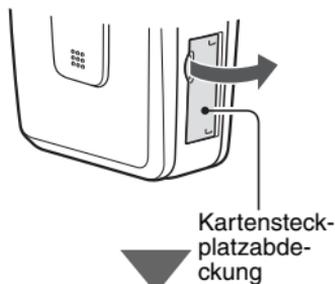
Kabeladapter



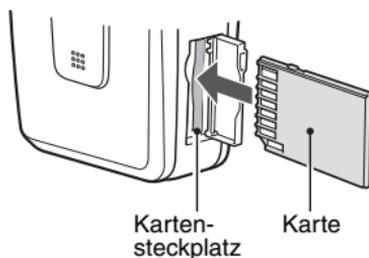
EINSETZEN DER KARTE

Stellen Sie sicher, dass Sie eine neu gekaufte Karte oder eine Karte, die bereits in einem anderen Gerät benutzt wurde, vor dem Gebrauch in Ihrer Kamera formatieren (Seite 142). Wird eine nicht formatierte Karte verwendet, kann die Karte selbst unbrauchbar werden.

- 1** Öffnen Sie die Kartensteckplatzabdeckung und setzen Sie die Karte in den Kartensteckplatz ein.



- 2** Schieben Sie die Karte ganz ein.
- Setzen Sie die Karte fest ein, bis sie mit einem Klicken in ihre Position einrastet.

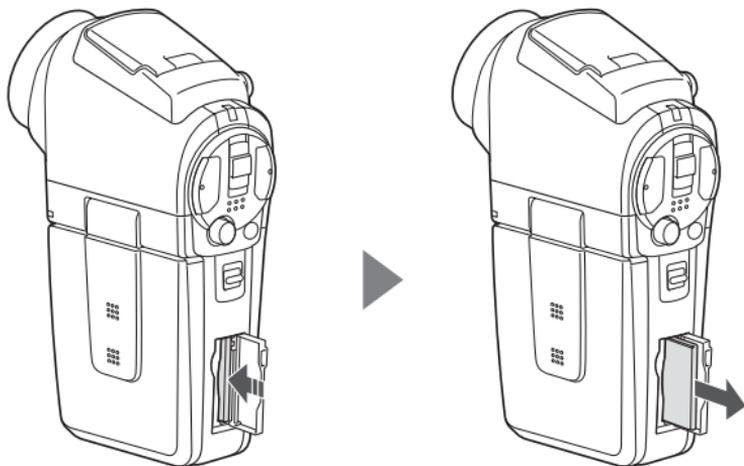


- 3** Schließen Sie die Kartensteckplatzabdeckung.

EINSETZEN DER KARTE

<Zum Entfernen der Karte...>

- Wenn Sie die Karte entfernen wollen, drücken Sie die Karte nach unten und lassen Sie dann los. Die Karte wird ein wenig aus dem Fach geschoben und Sie können dann die Karte herausnehmen.



VORSICHT

Versuchen Sie nicht, die Karte mit Gewalt zu entfernen.

- Andernfalls kann die Karte beschädigt werden oder die gespeicherten Daten können verloren gehen.

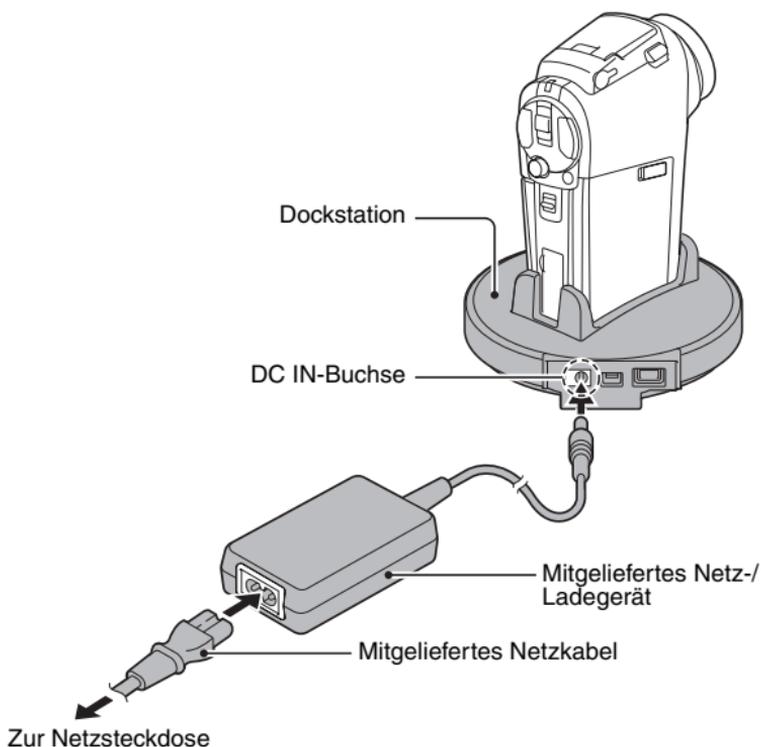
Wenn die Multianzeige rot blinkt...

- Entfernen Sie die Karte niemals, wenn die Multianzeige rot blinkt, andernfalls können auf der Karte gespeicherte Daten verloren gehen.

VORBEREITEN DER DOCKSTATION

Die mitgelieferte Dockstation wird zum Anschluss der Kamera an einen Computer, Drucker oder an ein Fernsehgerät sowie zum Laden der in die Kamera eingesetzten Batterie verwendet.

- 1 Schließen Sie die Dockstation an eine Netzsteckdose an.**
 - Benutzen Sie das mitgelieferte Netz-/Ladegerät und Netzkabel.



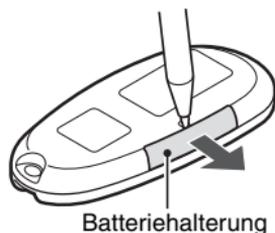
VORBEREITEN DER FERNBEDIENUNG

Die Fernbedienung kann verwendet werden, um Bilder mit der Kamera aufzunehmen und sie wiederzugeben.

Setzen Sie die Batterie ein

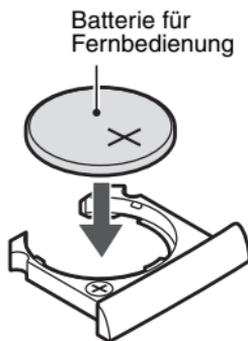
Setzen Sie die mitgelieferte Batterie (CR2025) in die Fernbedienung ein.

- 1** Ziehen Sie die Batteriehalterung heraus.

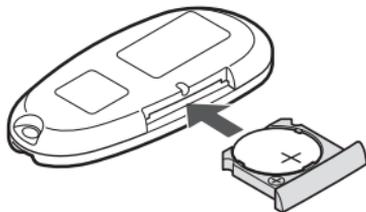


- 2** Setzen Sie die mitgelieferte Batterie ein.

- Reiben Sie die Batterie vor dem Einsetzen mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Setzen Sie die Batterie mit der (+) Markierung nach oben ein.

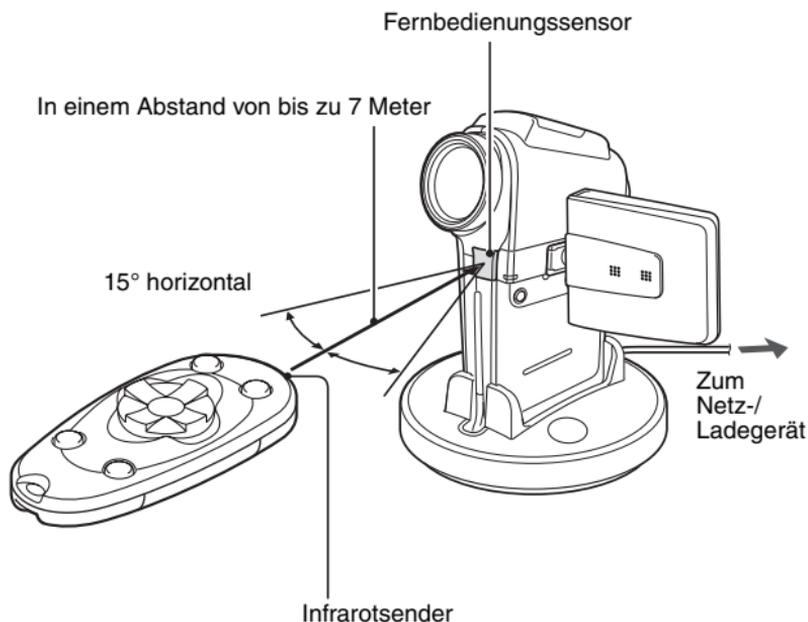


- 3** Setzen Sie die Batteriehalterung ein.



Verwenden der Fernbedienung

Die Fernbedienung kann in einem bis zu 15 Grad aus der Horizontalen versetzten Winkel zum Fernbedienungssensor an der Vorderseite der Kamera und in einem Abstand von bis zu 7 Meter verwendet werden. Wenn die Fernbedienung benutzt wird, müssen sämtliche Gegenstände entfernt werden, die sich zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor befinden.



VORSICHT

- Wenn die Fernbedienung bei einfallendem Sonnenlicht oder pulsierendem Leuchtstofflampenlicht verwendet wird, kann sich der Wirkungsbereich der Fernbedienung verkürzen. Dies ist eine Eigenschaft von Infrarot-Fernbedienungen und keine Störung. Um Fehlfunktionen beim Betrieb der Fernbedienung zu vermeiden, schirmen Sie den Fernbedienungssensor vor starkem Lichteinfall ab.

VORBEREITEN DER FERNBEDIENUNG

Ändern des Fernsteuerungscode

Diese Fernbedienung funktioniert auch mit anderen Kameras von Sanyo, die mit einer Infrarot-Fernbedienungsfunktion ausgestattet sind. Wenn mehr als eine Kamera vor Ort vorhanden ist, empfiehlt es sich, den Fernsteuerungscode zu ändern und auf diese Weise sicherzustellen, dass die vorgesehene Kamera auf die Befehle der Fernbedienung reagiert. Zum Zeitpunkt des Erwerbs ist der Fernsteuerungscode in der Fernbedienung auf "RC CODE 1" gesetzt.

<Umschalten des Fernsteuerungscode von "RC CODE 1" auf "RC CODE 2">

-
- 1** Richten Sie den Infrarotsender der Fernbedienung gegen den Fernbedienungssensor der Dockstation.

 - 2** Drücken Sie bei gedrückter CH-Taste die Taste [▼] und halten Sie dann beide Tasten für ca. 3 Sekunden fest.

 - 3** Drücken Sie eine Taste auf der Fernbedienung und überprüfen Sie, ob die Kamera korrekt reagiert.
 - Die eingestellten Fernsteuerungscode bleiben erhalten, auch wenn die Batterie der Fernbedienung oder der Kamera ausgewechselt wird.
 - Stimmen die Fernsteuerungscode der Fernbedienung und der Kamera nicht überein, lässt sich die betreffende Fernbedienung nicht mit der vorliegenden Kamera verwenden.

<Zurückstellen des Fernsteuerungscode auf "RC CODE 1">

-
- 1** Richten Sie den Infrarotsender der Fernbedienung gegen den Fernbedienungssensor der Dockstation.

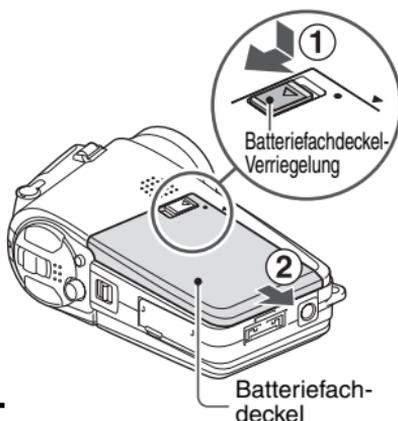
 - 2** Drücken Sie bei gedrückter CH-Taste die Taste [▲] und halten Sie dann beide Tasten für ca. 3 Sekunden fest.

VORBEREITEN DER STROMVERSORGUNG

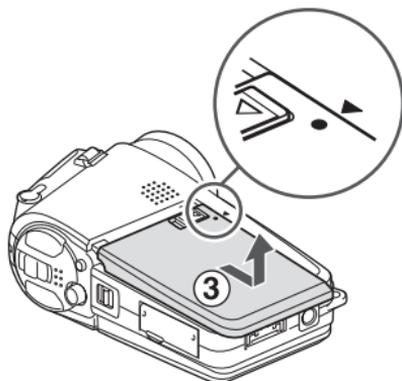
Bitte laden Sie die Batterie vor dem Gebrauch auf. Die Kamera kann darüber hinaus über eine Netzsteckdose mit Strom versorgt werden, wenn die Dockstation oder der Kabeladapter verwendet werden.

Laden der Batterie

- 1 Halten Sie die Verriegelung des Batteriefachdeckels gedrückt und schieben Sie den Batteriefachdeckel (1) heraus. Ziehen Sie dann den Batteriefachdeckel zur Unterseite der Kamera heraus (2).**



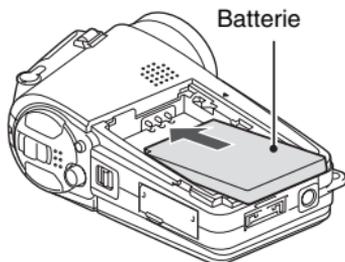
- 2 Öffnen Sie den Batteriefachdeckel (3).**
 - Der Batteriefachdeckel lässt sich nun abnehmen.



VORBEREITEN DER STROMVERSORUNG

3 Setzen Sie die Batterie ein.

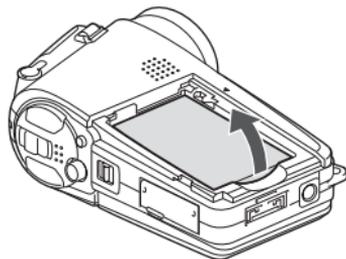
- Achten Sie darauf, dass sie richtig eingesetzt ist.



4 Schließen Sie den Batteriefachdeckel.

<Zum Entfernen der Batterie...>

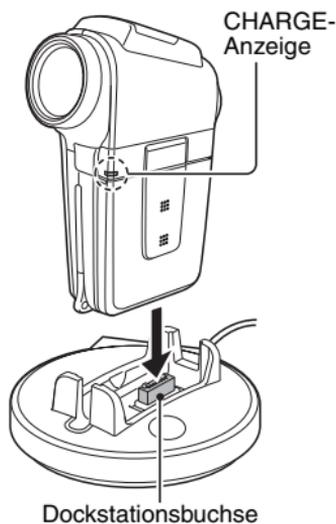
- Heben Sie zum Entfernen der Batterie das Ende der Batterie an.



5 Bereiten Sie die Dockstation vor (Seite 22).

6 Schließen Sie den Kamerabildschirm und setzen Sie die Kamera in die Dockstation ein.

- Setzen Sie die Kamera fest ein und achten Sie darauf, die Kamera richtig herum auf die Anschlusskontakte in der Dockstation auszurichten.
- Das Laden beginnt, sobald die Kamera in die Dockstation eingesetzt wird.
- Während des Ladevorgangs leuchtet die Ladeanzeige rot auf. Nach Beendigung der Ladung schaltet sich die Ladeanzeige wieder aus.
- Wenn die CHARGE-Anzeige rot blinkt, ist entweder die Batterie defekt oder die Kamera wurde nicht richtig in die Dockstation eingesetzt. Setzen Sie die Kamera richtig in die Dockstation ein.
- Die Ladezeit beträgt ca. 90 Minuten.



VORSICHT

Verwendung der Kamera, wenn sie in die Dockstation eingesetzt ist...

- Sie können Bilder aufnehmen und wiedergeben, während die Kamera in die Dockstation eingesetzt ist. Der Akku kann während der Wiedergabe, aber nicht während der Aufnahme aufgeladen werden.

Laden Sie die Batterie nicht unmittelbar nach längerem Kamerabetrieb auf.

- Die Batterie wird bei längerem Kamerabetrieb heiß. Wenn der Versuch unternommen wird, die Batterie in diesem Zustand aufzuladen, blinkt die Ladeanzeige eventuell rot auf, und das Laden der Batterie kann nicht fortgesetzt werden. Warten Sie deshalb, bis sich die Batterie abgekühlt hat, und beginnen Sie mit dem Laden erst danach.

TIPP

Info zur internen Sicherungsbatterie

- Die interne Batterie dieser Kamera dient zur Sicherung der Zeiteinstellungen (Datum und Uhrzeit) sowie der Aufnahmeeinstellungen. Die Sicherungsbatterie wird vollständig geladen, wenn die Batterien für ca. 2 Tage in der Kamera eingesetzt bleiben. Im vollständig geladenen Zustand kann die Sicherungsbatterie die Kameraeinstellungen für ca. 7 Tage aufrechterhalten.

Wird die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt, nehmen Sie die Batterie heraus.

- Die Kamera verbraucht auch nach dem Ausschalten eine geringe Menge Strom. Deshalb ist es ratsam, die Batterien aus der Kamera zu entfernen, wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird. Beachten Sie, dass die Zeiteinstellungen (Datum und Uhrzeit) verloren gehen, wenn die Batterien über einen längeren Zeitraum aus der Kamera entfernt werden. Stellen Sie deshalb vor erneutem Gebrauch der Kamera sicher, dass die Kameraeinstellungen richtig sind.

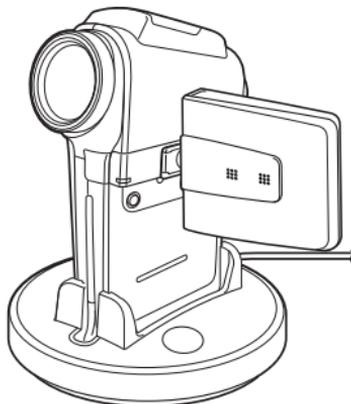
VORBEREITEN DER STROMVERSORGUNG

Bei Verwendung einer Netzsteckdose

Die Kamera kann über eine Netzsteckdose mit Strom versorgt werden, wenn die Dockstation oder der Kabeladapter verwendet wird.

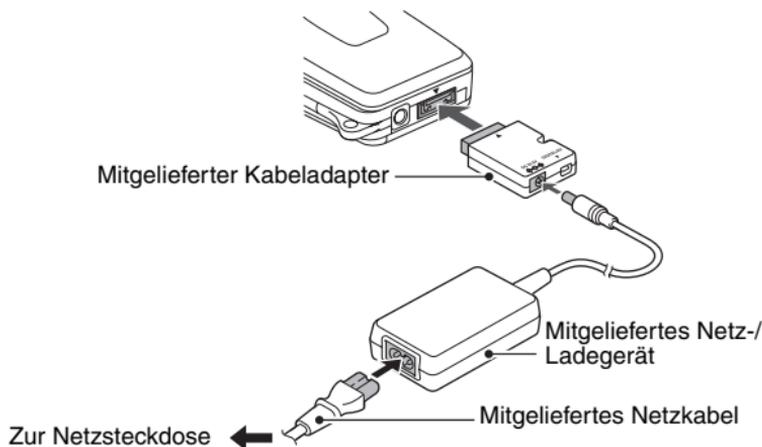
Verwenden der Dockstation

Verwenden Sie das mitgelieferte Netzkabel, um die Dockstation an eine Netzsteckdose anzuschließen, und setzen Sie die Kamera in die Dockstation ein.



Verwendung des Kabeladapters

Schließen Sie den Kabeladapter an die Kamera an und verwenden Sie das mitgelieferte Netzkabel, um den Kabeladapter an eine Netzsteckdose anzuschließen.



EIN- UND AUSSCHALTEN DER KAMERA

Einschalten der Kamera

1 Stellen Sie den Hauptschalter wie folgt ein.

Bildaufnahme:

Auf die Position REC

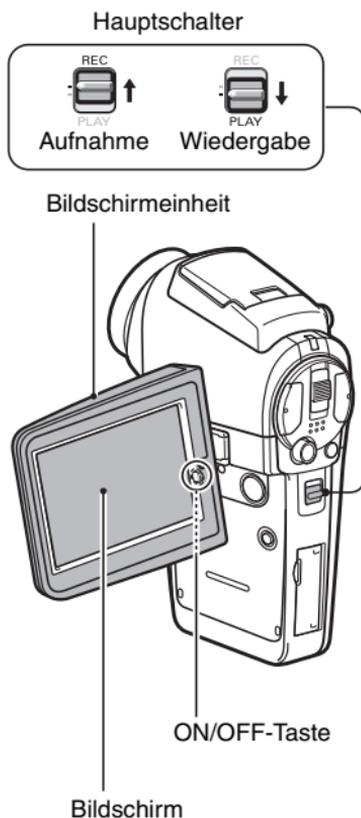
Bildwiedergabe:

Auf die Position PLAY

2 Öffnen Sie die Bildschirmeinheit.

3 Drücken Sie die ON/OFF-Taste für mindestens 1 Sekunde.

- Die Kamera wird eingeschaltet, und ein Bild erscheint am Bildschirm.



EIN- UND AUSSCHALTEN DER KAMERA

Einschalten der Kamera bei aktivierter Energiesparfunktion (Ruhezustand)

Um die Batterieladung zu schonen wird die Kamera durch die Energiesparfunktion automatisch ausgeschaltet, wenn Sie im Aufnahmemodus eine Minute lang bzw. im Wiedergabemodus fünf Minuten lang nicht betätigt wird (werkseitige Voreinstellung).

- Wenn die Energiesparfunktion aktiviert ist, können Sie die Stromversorgung der Kamera mit Hilfe einer der folgenden Methoden wieder einschalten:
 - **Bewegen Sie den Hauptschalter.**
 - **Drücken Sie die ON/OFF-Taste.**
 - **Drücken Sie den Einzelbild-Aufnahmeknopf/Videoclip-Aufnahmeknopf.**
 - **Drücken Sie die Taste SET oder MENU.**
 - **Drücken Sie den Zoomschalter.**
 - **Drücken Sie die Blitztaste [].**
 - **Drücken Sie die HD/NORM-Taste.**
 - **Drücken Sie die Serienbild/Einzelbild-Taste [ / ].**
- Wenn die Energiesparfunktion für ca. 1 Stunde aktiv bleibt, schaltet die Kamera in den Bereitschaftsmodus um. In diesem Fall müssen Sie zum Einschalten der Kamera die ON/OFF-Taste drücken oder die Bildschirmeinheit schließen und wieder öffnen.
- Wenn das Netz-/Ladegerät angeschlossen ist, wird die Energiesparfunktion ca. 10 Minuten nach dem Einschalten der Kamera aktiviert (werkseitige Voreinstellung).
- Sie können die Inaktivitätsdauer bis zum Einschalten der Energiesparfunktion einstellen (Seite 137).
- Ist die Kamera an einen Computer oder Drucker angeschlossen, wird die Energiesparfunktion nach ca. 12 Stunden aktiviert.

Ausschalten der Kamera

- 1 Drücken Sie die ON/OFF-Taste für mindestens 1 Sekunde.**
 - Die Kamera schaltet aus.

TIPP

Sofortige Aktivierung der Energiesparfunktion

- Drücken Sie die ON/OFF-Taste kurz, um die Energiesparfunktion zu aktivieren.

Info zum Bereitschaftsmodus

- Zum kurzzeitigen Ausschalten der Kamera können Sie die Bildschirmeinheit schließen und auf diese Weise die Kamera in den Bereitschaftsmodus versetzen. Im Bereitschaftsmodus wird nahezu kein Strom verbraucht. Wenn Sie die Bildschirmeinheit wieder öffnen, schaltet die Kamera sofort ein und Sie können ohne Verzögerung Aufnahmen erstellen oder wiedergeben.

Wenn die Datums- und Uhrzeiteinstellung abgeschlossen ist (Seite 36)...

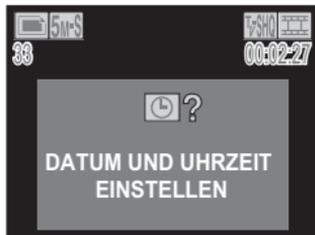
- Wenn die Kamera eingeschaltet ist, wird die vorherrschende Uhrzeit am Bildschirm eingeblendet.



VORSICHT

Wenn das Symbol erscheint...

- Bei Aufnahme von Bildern werden Datum und Uhrzeit der Aufnahme mit dem entsprechenden Bild gespeichert. Wenn die Datums- und Uhrzeiteinstellung noch nicht abgeschlossen ist (Seite 36), können Datum und Uhrzeit nicht mit den entsprechenden aufgenommenen Bildern gespeichert werden. Aus diesem Grund erscheint direkt nach dem Einschalten der Kamera kurz die Erinnerung "DATUM UND UHRZEIT EINSTELLEN", bevor das Symbol  auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt wird. Nehmen Sie bitte diese Einstellungen vor der Bildaufnahme vor, damit Datum und Uhrzeit entsprechend gespeichert werden können.



EIN- UND AUSSCHALTEN DER KAMERA

Vorsichtsmaßnahmen bei der Benutzung der Monitoreinheit

- Wenn ein Bild für längere Zeit am Bildschirm angezeigt wird, kann an einer Stelle des Bildschirms ein Einbrenneffekt* auftreten. Um ein Einbrennen zu vermeiden, empfehlen wir, dass Sie keine Standbilder oder pausierte Bilder über einen langen Zeitraum anzeigen.
 - * **Einbrennen:** Dabei handelt es sich um ein Phänomen, bei dem abgeschwächte Umrisse des Bilds auf dem Bildschirm verbleiben.
- Die Farben der in der Monitoreinheit dargestellten Bilder können unterschiedlich ausfallen und hängen vom jeweiligen Blickwinkel ab. Lange Einstrahlung von Sonnenlicht auf den Bildschirm, bzw. wenn die Kamera hohen Temperaturen ausgesetzt wird (wie z.B. in einem abgestellten Fahrzeug), sind Umstände, die das Farbdisplay Ihrer Kamera negativ beeinflussen. Vermeiden Sie deshalb solche Bedingungen.
- Wenn der Bildschirm starkem Licht ausgesetzt wird, kann dies in einem Teil des Bilds zu abnormaler Helligkeit führen. Dabei handelt es sich aber nicht um eine Störung in der Monitoreinheit. Dieses Phänomen lässt sich reduzieren, indem die Monitoreinheit mit der Hand vor dem einfallenden Licht abgeschirmt wird, bzw. durch Veränderung des Einstellwinkels der Monitoreinheit. Dieses Phänomen beeinflusst die Qualität der aufgezeichneten Bilder jedoch in keiner Weise.

BEDIENUNGSTASTEN

Die Methoden zur Veränderung der Kameraeinstellungen, Wahl der Bilder usw. werden mit der SET-Taste erzielt (Steuerung des Bildschirms). Da diese Abläufe sehr häufig verwendet werden, sollten Sie sich mit dem Verfahren in diesem Abschnitt vertraut machen.

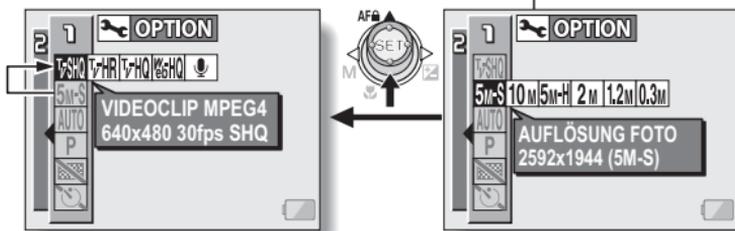
1 Schalten Sie die Kamera ein.

2 Drücken Sie die MENU-Taste.

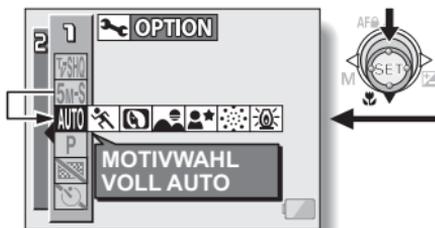
- Der Menübildschirm wird angezeigt.

<Auswählen des oberen oder unteren Symbols>

Um das obere Symbol zu wählen, drücken Sie die SET-Taste nach oben.



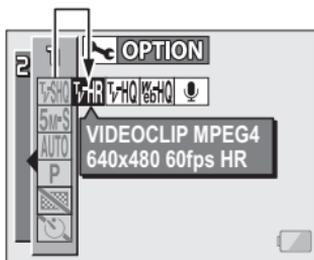
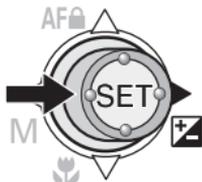
Um das untere Symbol zu wählen, drücken Sie die SET-Taste nach unten.



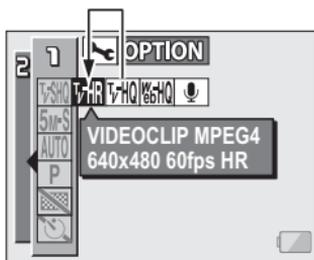
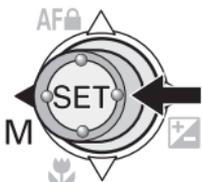
BEDIENUNGSTASTEN

<Auswählen des rechten oder linken Symbols>

Um das rechte Symbol zu wählen, drücken Sie die SET-Taste nach rechts.

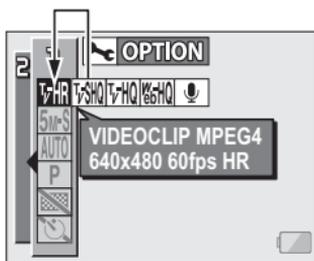
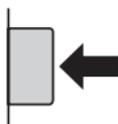


Um das linke Symbol zu wählen, drücken Sie die SET-Taste nach links.



<Aktivieren des ausgewählten Symbols>

Drücken Sie die SET-Taste. Das Symbol bewegt sich zum linken Zeilenende.



EINSTELLUNG VON DATUM UND UHRZEIT

Die Kamera speichert das Aufnahmedatum und die Uhrzeit zusammen mit dem Bild oder der Audioaufnahme, sodass sich Datum und Uhrzeit bei der Wiedergabe anzeigen lassen. Achten Sie deshalb vor der Bildaufnahme darauf, dass Datum und Uhrzeit korrekt eingestellt sind.

Beispiel: Einstellen von Datum/Uhrzeit auf den 24.12.06 um 19:30 Uhr.

1 Rufen Sie den Optionsbildschirm auf (Seite 118).

2 Wählen Sie das Uhreinstellsymbol und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Bildschirm zum Einstellen der Uhrzeit erscheint.
- Die gegenwärtigen Datums- und Uhrzeiteinstellungen werden angezeigt.
- Führen Sie die nachstehenden Schritte zur Aktivierung oder Deaktivierung der Datumsanzeige während der Wiedergabe, der Einstellung des Datumsanzeigeformats und der Einstellung von Datum und Uhrzeit durch.
- Um zum Optionsbildschirm zurückzukehren, drücken Sie die MENU-Taste oder wählen Sie "BEENDEN" und drücken Sie die SET-Taste.



EINSTELLUNG VON DATUM UND UHRZEIT

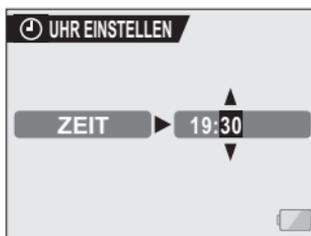
3 Stellen Sie das Datum ein.

- ① Wählen Sie "DATUM".
- ② Drücken Sie die SET-Taste.
 - Der Bildschirm zum Einstellen des Datums erscheint.
- ③ Stellen Sie das Datum auf "2006/12/24".
 - Das Datum wird in der folgenden Reihenfolge eingestellt: Jahr eingeben → Monat eingeben → Tag eingeben.
 - Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um Jahr, Monat oder Tag zu wählen. Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die Zahl zu erhöhen oder zu verringern.
- ④ Drücken Sie die SET-Taste.



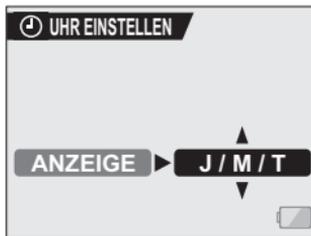
4 Stellen Sie die Uhrzeit ein.

- ① Wählen Sie "ZEIT".
- ② Drücken Sie die SET-Taste.
 - Der Bildschirm zum Einstellen der Uhrzeit erscheint.
- ③ Stellen Sie die Zeit auf "19:30".
 - Die Uhrzeit wird in der folgenden Reihenfolge eingestellt: Stunde eingeben → Minuten eingeben.
 - Die Uhrzeit wird im 24-Stunden-Format angezeigt.
- ④ Drücken Sie die SET-Taste.



5 Legen Sie die Reihenfolge fest, in der das Datum bei der Wiedergabe angezeigt werden soll.

- ① Wählen Sie "ANZEIGE".
- ② Drücken Sie die SET-Taste.
 - Der Bildschirm zum Einstellen des Datumsformats erscheint.
- ③ Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten.
 - Drücken Sie die SET-Taste nach oben, um die Reihenfolge der Datumsanzeige wie folgt zu ändern:



→ Jahr/Monat/Tag → Monat/Tag/Jahr → Tag/Monat/Jahr → ANZ. AUS (keine Anzeige)

Drücken Sie die SET-Taste nach unten, um die Datumsanzeige in die umgekehrte Reihenfolge zu ändern.

- Wenn die Einstellung "ANZ. AUS" gewählt ist, wird bei der Wiedergabe kein Aufnahmedatum angezeigt.
- ④ Drücken Sie die SET-Taste.

6 Wählen Sie "BEENDEN" und drücken Sie die SET-Taste.

- Damit ist die Einstellung von Datum und Uhrzeit abgeschlossen und die Kamera schaltet zum Optionsbildschirm zurück.
- Um zum Aufnahme- oder Wiedergabe-Bildschirm zurückzukehren, ist die MENU-Taste zu drücken.

TIPP

- Unter normalen Bedingungen werden die Datums- und Uhrzeiteinstellungen durch eine interne Batterie gesichert, wenn die Hauptbatterie ausgewechselt wird. In seltenen Fällen kann es jedoch vorkommen, dass die Einstellungen verloren gehen (Die Batterieladung reicht für ca. 7 Tage). Es empfiehlt sich deshalb, nach Auswechseln der Batterie und vor der Aufnahme von Bildern oder anderen Aufzeichnungen, die Zeiteinstellungen zu überprüfen (befolgen Sie die Schritte **1** und **2**).

Um die Datums- und Uhrzeiteinstellungen zu korrigieren

- Wählen Sie nach den Schritten **1** und **2** die Zeile mit der Einstellung, die Sie ändern wollen, drücken Sie dann die SET-Taste und befolgen Sie die Schritte in den entsprechenden Abschnitten, um die Einstellung zu ändern.

VOR DER BILDAUFNAHME

Halten der Kamera

Halten Sie die Kamera mit beiden Händen fest und drücken Sie die Ellbogen fest an den Körper, um die Kamera möglichst stabil zu halten.

Richtig



Falsch



Ein Finger deckt das Objektiv oder den Blitz ab.

Achten Sie darauf, dass Objektiv und Blitz nicht durch Finger oder Trageriemen abgedeckt werden.

TIPP

- Bilder, die im Einzelbild-Aufnahmemodus erstellt wurden, können bei der Wiedergabe gedreht werden (Seite 99).
- Bei Verwendung des optischen Zooms oder des Autofokus kann das Bild flackern, aber das ist keine Störung.

Verwenden des Autofokus

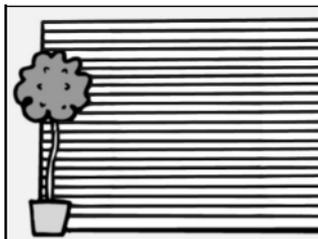
Der Autofokus funktioniert in den meisten Fällen, es gibt jedoch bestimmte Bedingungen, unter denen eine automatische Fokuseinstellung nicht zu guten Ergebnissen führt. Wenn die automatische Fokuseinstellung nicht richtig funktioniert, stellen Sie für die Bildaufnahme den Fokusbereich ein (Seite 79).

■ **Bedingungen, die eine falsche Fokuseinstellung verursachen können**
Im Folgenden sind einige Beispiele aufgeführt, bei denen die automatische Fokuseinstellung zu unbefriedigenden Ergebnissen führt.

- **Kontrastarme Gegenstände, Gegenstände mit einer sehr hellen Bildmitte, dunkle Gegenstände oder dunkle Umgebungen**
Verwenden Sie die Fokusfesteinstellung, um den Fokus auf einen kontrastreicherer Gegenstand in gleicher Entfernung zu fixieren.



- **Gegenstände ohne vertikale Linien**
Benutzen Sie die Fokus-Sperrfunktion um den Fokus zu fixieren, während das Objekt vertikal eingefangen wird. Richten Sie dann die Kamera so aus, dass ein Horizontalbild erstellt werden kann.



Im Folgenden sind einige Beispiele aufgeführt, bei denen die automatische Fokuseinstellung funktioniert, jedoch möglicherweise nicht so wie gewünscht.

- **Gegenstände in verschiedenen Entfernungen**
Verwenden Sie die Fokusfesteinstellung, um einen anderen Gegenstand in gleicher Entfernung scharf einzustellen, und visieren Sie dann das gewünschte Motiv an.



VOR DER BILDAUFNAHME

• **Bewegliche Szenen**

Verwenden Sie die Fokustesteinstellung, um einen anderen Gegenstand in gleicher Entfernung scharf einzustellen, und visieren Sie dann das gewünschte Motiv an.



Tipps zur Aufnahme von Bildern

Ausschalten des Tons

- Der Ton beim Betätigen des Einzelbild-Auslöseknopfs oder der MENU- bzw. SET-Taste sowie die Audio-Führung beim Umschalten des verwendeten Modus lassen sich abschalten (Seite 121).

Wo werden die Bild- und Tondaten gespeichert?

- Alle Bild- und Tondaten werden auf der in der Kamera eingesetzten Karte aufgezeichnet.

Aufnahmen bei Gegenlicht...

- Bei der Aufnahme eines von hinten beleuchteten Gegenstands erscheinen im aufgezeichneten Bild aufgrund der Objektiveigenschaften helle Linien oder Geisterbilder. In solchen Situationen wird empfohlen, keine Gegenlichtaufnahmen zu machen.

Während der Bilddatenaufzeichnung...

- Wenn die Multianzeige rot blinkt, werden Bilddaten gespeichert, und es lassen sich keine weiteren Bilder aufnehmen. Sobald die rote Anzeige erlischt, können weitere Bilder aufgenommen werden. Je nach verbleibender interner Speicherkapazität lässt sich das nächste Bild in einigen Fällen bereits nach 2 Sekunden erstellen, auch wenn die Multianzeige noch rot blinkt.

Überprüfen der letzten Bildaufnahme (sofortige Prüfung)

- Nach Aufnahme eines Bildes können Sie es sich sofort ansehen, indem Sie die SET-Taste einmal drücken.
- Bei der sofortigen Prüfung eines Videoclips stehen Normalwiedergabe, Rücklaufwiedergabe, Pause usw. zur Verfügung (Seite 44).
- Wenn Sie das Bild löschen wollen (bei einem Videoclip muss der Pausen- oder Stoppmodus verwendet werden), drücken Sie die SET-Taste bis zum Aufrufen der Löschfunktion.
- Sie können sich weitere Bilder in der Sofortprüfanzeige ansehen, indem Sie die SET-Taste nach links oder rechts drücken.
- Schalten Sie die Sofortprüfanzeige ab, indem Sie die SET-Taste nach unten drücken.

VIDEOCLIP-AUFNAHME UND WIEDERGABE

Aufnahme von Videoclips

- Schalten Sie die Kamera ein.**
Wenn die Bildschirmeinheit geschlossen ist → Öffnen Sie die Bildschirmeinheit.
Wenn sich die Kamera im Energiesparmodus befindet → Drücken Sie die ON/OFF-Taste.

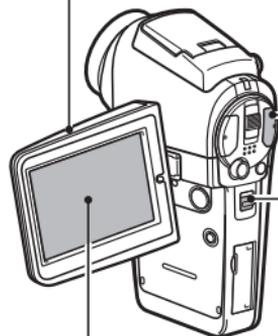
- Stellen Sie den Hauptschalter auf REC.**

- Drücken Sie den Videoclip-Aufnahmeknopf [].**

- Der Aufnahmevorgang startet.

- Beenden der Aufnahme.**
 - Drücken Sie den Videoclip-Aufnahmeknopf, um den Aufnahmevorgang zu stoppen.

Bildschirmeinheit
Videoclip-Aufnahmeknopf []



Hauptschalter []



Verbleibende Aufnahmezeit

VIDEOCLIP-AUFNAHME UND WIEDERGABE

Abspielen eines Videoclips

5 Stellen Sie den Hauptschalter auf **PLAY**.

- Der soeben aufgenommene Videoclip wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

6 Drücken Sie die **SET**-Taste.

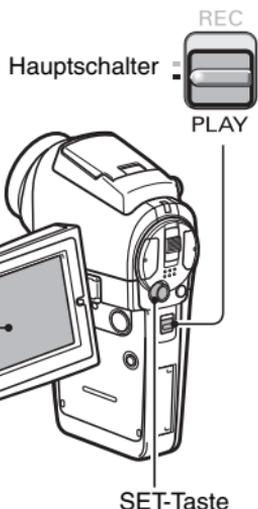
- Die Wiedergabe des Videoclips beginnt.



<Beispiel: Nach der Aufzeichnung eines Videoclips: Normalmodus>



<Beispiel: Nach der Aufzeichnung eines Videoclips: HD-Modus>



Gewünschte Funktion...		Bedienung
Normale Wiedergabe in Vorwärtsrichtung		Drücken Sie die SET-Taste.
Wiedergabe anhalten		Drücken Sie während des Druckvorgangs die SET-Taste nach unten.
Pause		Drücken Sie während der Wiedergabe die SET-Taste oder drücken Sie die SET-Taste nach oben. Während der Schnellwiedergabe ist die SET-Taste in Aufwärtsrichtung zu betätigen.
Anzeige von Video-Einzelbildern (schrittweise Einzelbilder)	Bei Wiedergabe in Vorwärtsrichtung	Setzen Sie die Wiedergabe auf Pause und drücken Sie dann die SET-Taste nach rechts.
	Bei Wiedergabe in Rückwärtsrichtung	Setzen Sie die Wiedergabe auf Pause und drücken Sie dann die SET-Taste nach links.
Langsame Wiedergabe	Bei Wiedergabe in Vorwärtsrichtung	Setzen Sie die Wiedergabe auf Pause und drücken und halten Sie die SET-Taste nach rechts.
	Bei Wiedergabe in Rückwärtsrichtung	Setzen Sie die Wiedergabe auf Pause und drücken und halten Sie die SET-Taste nach links.
Beschleunigte Wiedergabe	Wiedergabe in Vorwärtsrichtung	Bei Wiedergabe in Vorwärtsrichtung drücken Sie die SET-Taste nach rechts * Die Wiedergabegeschwindigkeit ändert sich jedes Mal, wenn die SET-Taste nach rechts gedrückt wird, wie folgt: Normale Wiedergabe → 2x → 5x → 10x → 15x Um zur normalen Wiedergabegeschwindigkeit zurückzukehren, drücken Sie die SET-Taste nach links.
	Wiedergabe in Rückwärtsrichtung	Bei Wiedergabe in Vorwärtsrichtung drücken Sie die SET-Taste nach links. * Die Wiedergabegeschwindigkeit ändert sich bei jedem Drücken der SET-Taste nach links wie folgt: 15x ← 10x ← 5x Um zur normalen Wiedergabegeschwindigkeit zurückzukehren, drücken Sie die SET-Taste nach rechts.
Zurückschalten auf die normale Wiedergabegeschwindigkeit		Drücken Sie die SET-Taste.
Einstellen der Lautstärke		Lauter: Drücken Sie während der Wiedergabe den Zoomschalter auf die Seite mit dem [T]. Leiser: Drücken Sie während der Wiedergabe den Zoomschalter auf die Seite mit dem [W].

Wenn Sie die Kamera nicht weiter benutzen möchten...

- Drücken Sie die ON/OFF-Taste, um die Kamera auszuschalten.

VIDEOCLIP-AUFNAHME UND WIEDERGABE

TIPP

Stellen Sie die Helligkeit des Bildschirms ein.

- Während der Aufnahmebildschirm aktiv ist, können Sie schnell auf den Bildschirm zur Einstellung der Helligkeit zugreifen, indem Sie MENU-Taste für wenigstens 1 Sekunde betätigen.

Der Fokus lässt sich fixieren.

- Der Autofokus lässt sich während der Videoclip-Aufnahme fixieren, indem die SET-Taste in Aufwärtsrichtung betätigt wird. Nachdem der Fokus fest eingestellt ist, erscheint das Symbol  am Bildschirm.
- Bei Änderung der Fokusbereichseinstellung (Seite 79) wird die Fokussperre freigegeben.

Der Datenumfang eines Videoclips ist sehr groß.

- Wenn Sie den Videoclip auf einen Computer übertragen, kann es vorkommen, dass die Wiedergabe des Videoclips zu langsam abläuft. Dabei kommt es zu Bildzittern. (Der Videoclip wird jedoch immer ordnungsgemäß am Bildschirm oder einem Fernseher wiedergegeben.)

Wenn der verbliebene Speicherplatz auf der Speicherkarte auf oder unter 10 Prozent der gesamten Speicherkapazität gesunken ist...

- Der verbleibende Speichersymbol [10% ] erscheint am Bildschirm.
- Je nach verwendeter Karte wird der Aufnahmevorgang möglicherweise noch vor der angegebenen möglichen Aufnahmedauer beendet.

Anzeige des Videoclip-Wiedergabepunkts

- Drücken Sie während der Videoclip-Wiedergabe die MENU-Taste mindestens 1 Sekunde lang, um einen Balken mit dem aktuellen Wiedergabepunkt im Videoclip anzuzeigen.
- Drücken Sie die MENU-Taste ca. 1 Sekunde lang, um den Balken auszublenden.

VORSICHT

Während der Videoclip-Wiedergabe ist ein Motorengeräusch hörbar...

- Während der Aufnahme wurde die Betätigung des optischen Zooms oder des Autofokus aufgenommen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Wenn kein Ton zu hören ist...

- Der Ton wird nicht wiedergegeben, wenn ein Videoclip bildweise, beschleunigt oder rückwärts wiedergegeben wird.

AUFNAHME UND WIEDERGABE VON EINZELBILDERN

Aufnahme von Einzelbildern

1 Drücken Sie die ON/OFF-Taste, um die Kamera einzuschalten.

2 Stellen Sie den Hauptschalter auf REC.

3 Drücken Sie den Einzelbild-Aufnahmeknopf [].

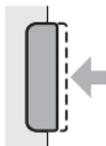
① Drücken Sie den Einzelbild-Aufnahmeknopf nur halb durch.

- Der Autofokus wird aktiviert und das Bild wird scharf eingestellt (Fokussperre).

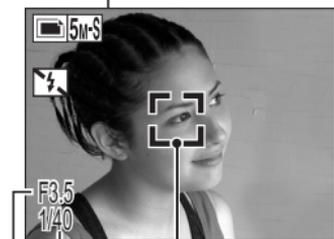
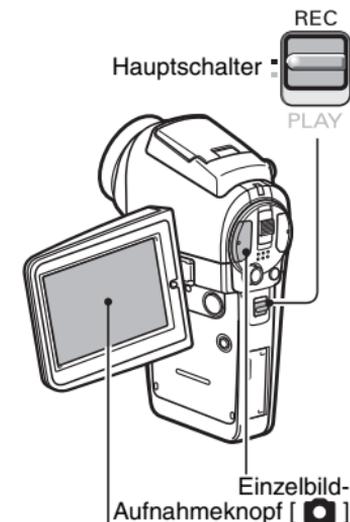
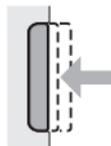
② Drücken Sie nun den Einzelbild-Aufnahmeknopf langsam ganz durch.

- Der Verschluss wird ausgelöst und das Bild wird aufgenommen.
- Sie können das eingefangene Bild am Monitor festhalten, während der Einzelbild-Aufnahmeknopf bei der Aufnahme gedrückt gehalten wird (nachträgliche Ansicht [Seite 124]).

①



②



Visierrahmen

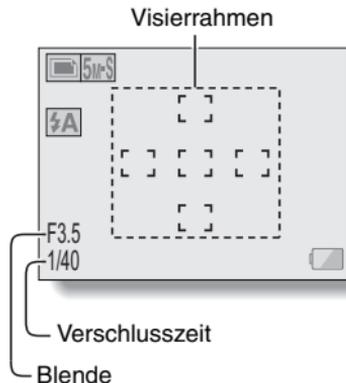
Verschlusszeit
Blende

AUFNAHME UND WIEDERGABE VON EINZELBILDERN

TIPP

Worauf stellt die Kamera scharf?

- Eine Zielmarke  am Bildschirm zeigt den Bereich, auf den die Kamera eingestellt ist.
- Die Kamera bestimmt die richtige Scharfstellung automatisch durch Messung von 5 verschiedenen Schärfepunkten im Bildfeld. Wenn der Visierahmen an einer anderen Stelle sitzt als der, die Sie scharfstellen möchten, können Sie erneut scharfstellen, indem Sie beispielsweise den Aufnahmewinkel ändern.
- Ein großer Visierahmen erscheint, wenn sich die Kamera auf einen weiten Bereich in der Mitte des Bildschirms scharfstellt.



Verschchlusszeit und Blende werden angezeigt

- Wenn die Kamera scharfstellt und der Visierahmen angezeigt wird, werden zur selben Zeit auch Verschlusszeit und Blende scharfgestellt. Sie können diese bei der Aufnahme als Referenz verwenden.

Wenn das Verwackelungssymbol erscheint ...

- Während der Einzelaufnahme kann das Verwackelungssymbol auf dem Bildschirm erscheinen, wenn die Verschlusszeit langsam ist und die Möglichkeit der Unschärfe durch Verwackelungsgefahr besteht. In diesem Fall ist ein Stativ zu verwenden, oder der Blitzmodus auf Automatik einzustellen (Seite 61).
- Wenn bei der Aufnahme die Einstellung für den Feuerwerk-Modus  gewählt wurde, erscheint das Verwackelungssymbol immer. Dies ist jedoch durchaus normal.

Anzeigen von Einzelbildern

1 Stellen Sie den Hauptschalter auf PLAY.

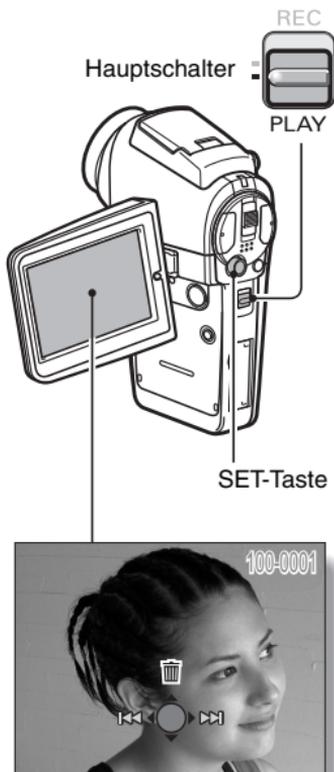
- Auf dem Bildschirm wird ein Bild angezeigt.

2 Wählen Sie das Bild, das Sie sich ansehen wollen.

Um das vorherige Bild anzuzeigen, drücken Sie die SET-Taste nach links.

Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie die SET-Taste nach rechts.

- Bei Videoclips und Audiodaten drücken Sie die SET-Taste, um die Wiedergabe zu starten.



AUFNAHME UND WIEDERGABE VON EINZELBILDERN

Wiedergabe mit 9-Bild-Anzeige

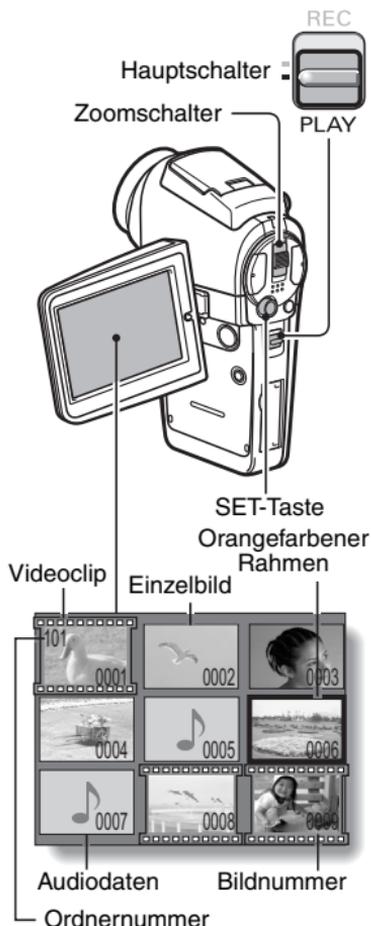
1 Stellen Sie den Hauptschalter auf PLAY.

2 Drücken Sie den Zoomschalter auf die Seite mit dem [W] ([]).

- Eine 9-Bild-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.

3 Wählen Sie ein Bild für die Wiedergabe.

- Drücken Sie die SET-Taste nach oben, unten, links oder rechts, um den orangefarbenen Rahmen auf das gewünschte Bild zu verschieben, und drücken Sie dann die SET-Taste. Sie können den Zoomschalter auf die Seite mit dem [T] ([]) drücken anstatt die SET-Taste zu drücken, um auf dem Bildschirm ein Vollbild anzuzeigen.



TIPP

- Sie können auf die 9-Bild-Multiwiedergabeanzeige auch bei Auswahl von auf dem Wiedergabe-Einstellbildschirm zugreifen.

Vergrößern eines Bilds (Einzoomen)

1 Zeigen Sie das zu vergrößernde Bild an.

- Schalten Sie die Wiedergabe eines Videoclips in den Pausenmodus, und zwar an der Stelle, die Sie vergrößern wollen.

2 Drücken den Zoomschalter auf die Seite mit dem [T] ([🔍]).

- Die Vergrößerung wird aktiviert.
- Das Bild wird vergrößert und der mittlere Bereich des Bildes wird angezeigt.
- Drücken Sie die SET-Taste, um andere Ausschnitte des vergrößerten Bildes zu betrachten.

Vergrößern:

Die Vergrößerung wird bei jedem Drücken des Zoomschalters auf die Seite mit dem [T] ([🔍]) um eine Stufe erhöht.

Zurück zur normalen Größe:

Die Vergrößerung wird bei jedem Drücken des Zoomschalters auf die Seite mit dem [W] ([🖱️]) um eine Stufe verringert.

- Um zur normalen Größe (100%) zurückzukehren, drücken Sie die SET-Taste.



TIPP

Der vergrößerte Bildausschnitt kann als separates Bild abgespeichert werden.

- Drücken Sie den Einzelbild-Aufnahmeknopf. Der vergrößerte Bildteil wird als neues Einzelbild gespeichert.

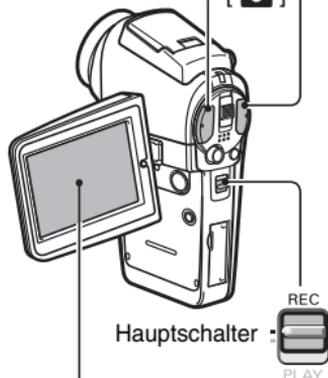
AUFNAHME EINES EINZELBILDES WÄHREND DES VIDEOCLIPAUFNAHMEVORGANGS

Sie können ein Standbild (Einzelbild) während eines Videoclipaufnahmeprozesses erfassen.

- 1 Drücken Sie die ON/OFF-Taste für mindestens 1 Sekunde, um die Kamera einzuschalten.**
- 2 Stellen Sie den Hauptschalter auf REC.**
- 3 Drücken Sie den Videoclip-Aufnahmeknopf [].**
- 4 Wenn Sie eine Szene sehen, die Sie gern als ein Einzelbild erfassen wollen, drücken Sie den Einzelbild-Aufnahmeknopf [].**

Videoclip-Aufnahmeknopf []

Einzelbild-Aufnahmeknopf []



- 5 Beenden der Aufnahme.**
 - Drücken Sie den Videoclip-Aufnahmeknopf, um den Aufnahmevorgang zu stoppen.



VORSICHT

- Wenn ein Einzelbild während der Aufnahme eines Videoclips erstellt wird, funktioniert der Blitz nicht.
- Wenn ein Einzelbild während der Aufnahme eines Videoclips erstellt wird, hält die Displayanzeige kurz an und kehrt dann nach Erfassung des Einzelbildes wieder zu der Videoclipanzeige zurück.
- Wenn die Einzelbildauflösung auf [10M] gesetzt ist, ändert sich die Auflösung vor der Erfassung des Bildes automatisch auf [5m-S].
- Wenn der Videoclip-Modus auf [VHR] und die Einzelbildauflösung auf [1.2M] eingestellt ist, verändert sich die Auflösung automatisch auf [0.3M], und das Bild wird aufgenommen.
- Es kann kein Einzelbild aufgenommen werden, während ein Videoclip aufgezeichnet wird, wenn die verbleibende Videoclip-Aufzeichnungszeit 10 Sekunden oder weniger beträgt.

SERIENBILDER

Ihre Kamera kann sowohl normale Serienbilder als auch automatische Belichtungsreihen (Serienbilder bei sich verändernder Belichtung) aufnehmen. Das untenstehende Verfahren erläutert, wie Sie normale Serienbilder aufnehmen. Nähere Informationen zu automatischen Belichtungsreihen erhalten Sie auf Seite 87.

1 Drücken Sie die ON/OFF-Taste für mindestens 1 Sekunde, um die Kamera einzuschalten.

2 Stellen Sie den Hauptschalter auf REC.

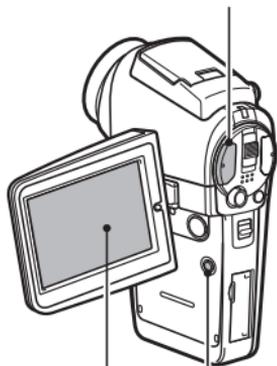
3 Drücken Sie die Serienbild-/ Einzelbild-Taste [ / ].

- Die Kamera schaltet in den Folge-Aufnahmemodus um, und das Symbol  für den Folge-Aufnahmemodus erscheint auf dem Bildschirm.
- Bei jedem Drücken der Serienbild-/Einzelbild-Taste wechselt die Kamera zwischen Einzelbildmodus und Serienbildmodus hin und her.

4 Drücken Sie den Einzelbild-Aufnahmeknopf.

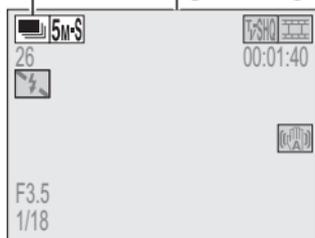
- Die Aufnahme beginnt. Es wird weiter aufgenommen, solange der Einzelbild-Aufnahmeknopf gedrückt gehalten wird.
- Die maximale Anzahl von Serienbildern ist 3.

Einzelbild-Aufnahmeknopf
[]



Symbol für
Serienbilder

Serienbild/
Einzelbild-Taste
[ / ]



SERIENBILDER

5 Lasen Sie den Einzelbild-Aufnahmeknopf los.

- Die Aufnahme wird beendet.
- Der Wiedergabevorgang für die Bilder einer Reihe von Serienbildern ist der gleiche wie für Einzelaufnahmen (Seite 48).

TIPP

Hinweise zur Fokuseinstellung während der Serienbildaufnahme

- Bei der Aufnahme von Serienbildern wird der Autofokus aktiviert, wenn der Einzelbild-Aufnahmeknopf halb gedrückt wird und die Fokuseinstellung festlegt.
- Die Aufnahme von Serienbildern ist nicht möglich bei einer Auflösung von **10M**. Wenn die die Auflösung auf **10M** eingestellt wird, wechselt sie automatisch auf **5M+H**.

Kann der Selbstauslöser und/oder der Blitz benutzt werden?

- Der Selbstauslöser funktioniert nicht, wenn Serienbilder aufgenommen werden.

AUFNAHME IM HD-MODUS

Außer im normalen Aufnahmemodus (Normalmodus, Seitenverhältnis 4:3), kann die Kamera auch Videoclips in einem Breitbildmodus mit einem Seitenverhältnis von 16:9 aufnehmen und wiedergeben (HD-Modus).

Umschalten zwischen Normal- und HD-Modus

1 Drücken Sie die ON/OFF-Taste für mindestens 1 Sekunde, um die Kamera einzuschalten.

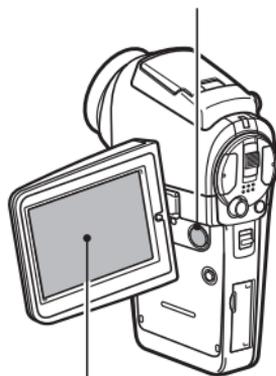
2 Stellen Sie den Hauptschalter auf REC.

3 Drücken Sie die HD/NORM-Taste.

- Die Bildschirmanzeige schaltet auf das Aspectverhältnis 16:9 im HD-Modus um.
- Bei jedem Druck auf die HD/NORM-Taste schaltet der Modus zwischen dem HD- und dem Normalmodus um.

4 Drücken Sie den Videoclip-Aufnahmeknopf [].

HD/NORM-Taste



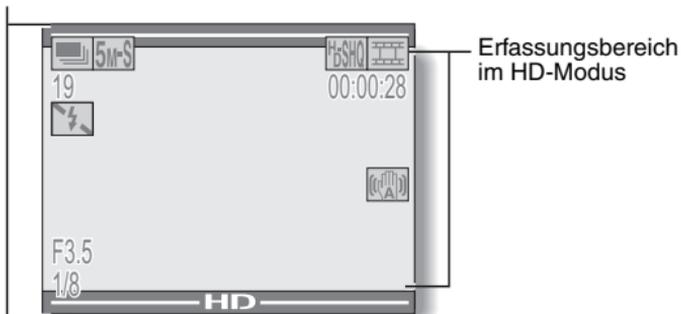
<HD-Modus>

AUFNAHME IM HD-MODUS

Überblick über den HD-Modus-Aufnahmebildschirm

Im HD-Modus zeigt der hellere Bereich auf dem Bildschirm den Aufnahmebereich an.

Erfassungsbereich im Normalmodus



AUDIOAUFNAHME UND WIEDERGABE

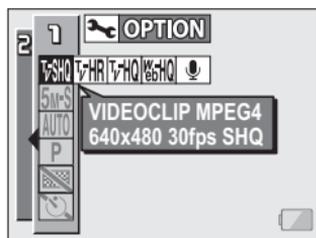
Mit Ihrer Kamera können Sie Audioaufnahmen aufzeichnen und sie wiedergeben.

Tonaufnahme

1 Stellen Sie den Hauptschalter auf REC.

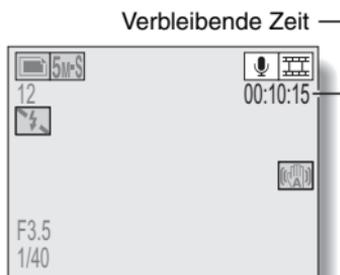
2 Drücken Sie die MENU-Taste.

- Die Menüanzeige erscheint.



3 Wählen Sie im Videoclipmodusmenü das Audioaufnahmesymbol  und drücken Sie dann auf die SET-Taste.

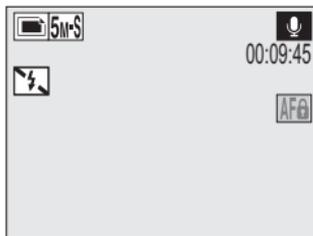
- Der Tonaufnahmemodus ist aktiviert.
- Die Menüanzeige wird ausgeblendet, wenn die MENU-Taste gedrückt wird.



AUDIOAUFNAHME UND WIEDERGABE

4 Drücken Sie den Videoclip-Aufnahmeknopf.

- Die Audioaufzeichnung beginnt. Während der Aufzeichnung erscheint das Symbol  am Bildschirm. Es ist nicht erforderlich, der Videoclip-Aufnahmeknopf während der Aufzeichnung weiterhin zu betätigen.
- Die maximale Aufnahmedauer für eine ununterbrochene Audioaufnahme beträgt ca. 13 Stunden.



5 Beenden der Aufnahme.

- Drücken Sie den Videoclip-Aufnahmeknopf, um den Aufnahmevorgang zu stoppen.

TIPP

Während einer Audioaufzeichnung kann ein Einzelbild gemacht werden.

- Beachten Sie aber, dass, wenn die Auflösung im Einzelbildmodus auf **10M** gesetzt ist, die Auflösung bei der Erfassung des Bildes automatisch auf **5M-S** geändert wird.

Tonaufnahme-Modus

- 1** Wählen Sie die gewünschten Audiodaten.

- 2** Spielen Sie die Aufnahme ab.
Starten der Wiedergabe in Vorwärtsrichtung:

Drücken Sie die SET-Taste.

Pause: Während der Wiedergabe ist die SET-Taste zu drücken, oder die SET-Taste mehrmals in Aufwärtsrichtung zu betätigen.

Drücken Sie während der beschleunigten Wiedergabe in Vorwärts- oder Rückwärtsrichtung die SET-Taste nach oben.

Wiedergabe anhalten:

Während der Wiedergabe ist die SET-Taste mehrmals in Abwärtsrichtung zu betätigen.

Beschleunigte Wiedergabe in Vorwärts-/Rückwärtsrichtung:

- Die beschleunigte Wiedergabe in Vorwärts-/Rückwärtsrichtung ist mit 2-facher (nur vorwärts), 5-facher, 10-facher und 15-facher Geschwindigkeit möglich.
- Drücken Sie die SET-Taste während der Wiedergabe nach links oder rechts, um die beschleunigte Wiedergabe in Vorwärts-/Rückwärtsrichtung zu aktivieren.
- Die Wiedergabegeschwindigkeit ändert sich bei jedem Drücken der SET-Taste nach links oder rechts.

Beschleunigte Wiedergabe in Vorwärtsrichtung (drücken Sie die SET-Taste nach rechts)

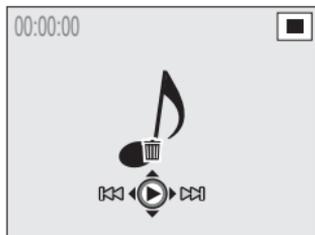
2x → 5x → 10x → 15x

* Drücken Sie die SET-Taste nach links, um auf die normale Geschwindigkeit zurückzuschalten.

Beschleunigte Wiedergabe in Rückwärtsrichtung (drücken Sie die SET-Taste nach links).

15x ← 10x ← 5x

* Drücken Sie die SET-Taste nach rechts, um auf die normale Geschwindigkeit zurückzuschalten.



VORSICHT

Wenn kein Ton zu hören ist...

- Der Ton wird nicht wiedergegeben, wenn eine Audioaufnahme im beschleunigten Wiedergabemodus oder im beschleunigten Rückwärts-Wiedergabemodus abgespielt wird.

AUFNAHME UND WIEDERGABE MIT FERNBEDIENUNG

Durch den Fernbedienungssensor an Ihrer Kamera ist es möglich, mithilfe der im Lieferumfang enthaltenen Fernbedienung Bilder aufzunehmen und wiederzugeben.

- 1 Bereiten Sie die Fernbedienung vor (Seite 23).**
 - 2 Schalten Sie die Kamera ein, und stellen Sie den Hauptschalter auf REC oder PLAY ein.**
 - Stellen Sie den Hauptschalter auf REC für Aufnahme oder auf PLAY für Wiedergabe.
 - 3 Richten Sie die Fernbedienung gegen den Fernbedienungssensor der Kamera.**
 - Öffnen Sie die Bildschirmereinheit.
 - 4 Drücken Sie die Tasten auf der Fernbedienung, um die Kamera zu bedienen.**
-

VERWENDUNG DES ZOOM

Ihre Kamera verfügt über zwei Zoom-Funktionen: optischer Zoom und Digitalzoom.

Sie können festlegen, ob der Digitalzoom aktiviert wird oder nicht (Seite 129).

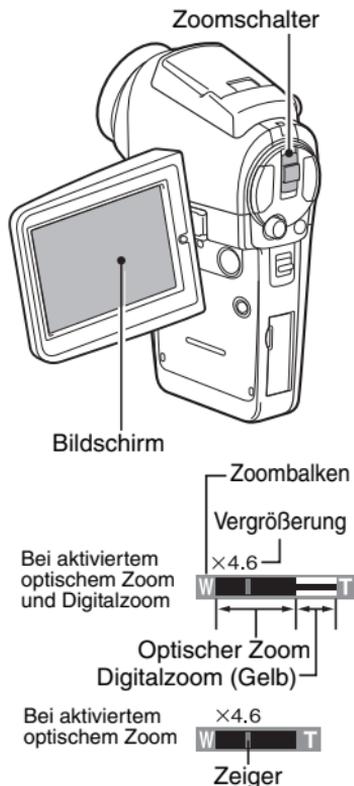
1 Richten Sie das Kameraobjektiv auf den Gegenstand.

2 Drücken Sie auf [T] oder [W] auf dem Zoomschalters, um den gewünschten Bildausschnitt zu wählen.

[T]: Einzoomen (der Gegenstand wird vergrößert).

[W]: Auszoomen.

- Wenn der Zoom-Schalter betätigt wird, erscheint der Zoom-Balken auf dem Bildschirm.
- Wenn das optische Zoom verwendet wird, drücken Sie den Zoom-Schalter leicht hinein, um langsam zu zoomen. Für schnelleres Zoomen ist die Taste stärker hineinzudrücken.
- Wenn der maximale optische Zoom erreicht ist, wird das Einzoomen kurzzeitig unterbrochen. Beim erneuten Drücken des Zoomschalters auf die Seite mit dem [T] wird der Modus auf Digitalzoom umgeschaltet und das Einzoomen wird fortgesetzt.



3 Nehmen Sie das Bild auf.

Zur Aufnahme von Videoclips siehe Seite 42.

Zur Aufnahme von Einzelbildern siehe Seite 46.

Zur Aufnahme von Folgeaufnahmen siehe Seite 52.

AUFNAHME MIT BLITZ

Der Blitz wird nicht nur für Aufnahmen unter schwachen Lichtverhältnissen verwendet, sondern auch, wenn sich der Aufnahmegegenstand im Schatten befindet oder bei Gegenlicht. Der Blitz Ihrer Kamera verfügt über vier Betriebsmodi (Automatik, Blitzzwangszuschaltung, Blitz aus und Reduzierung roter Augen). Wählen Sie den Blitzmodus, der für die Aufnahmebedingungen am besten geeignet ist. Der Blitz kann nur für die Aufnahme von Einzelbildern aktiviert werden.

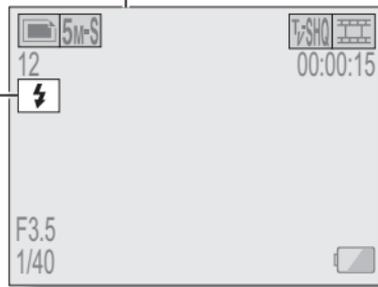
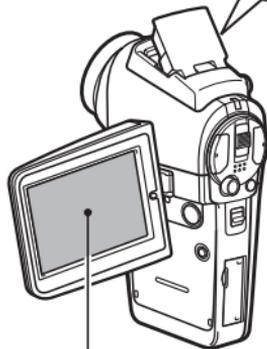
1 Stellen Sie den Hauptschalter auf REC.

2 Drücken Sie die Blitztaste, um den Blitz auszufahren.

- Die Blitzeinstellung erscheint auf dem Bildschirm.

Keine Blitzanzeige:

Die Kamera erkennt die Helligkeit des Gegenstands und schaltet den Blitz nur bei Bedarf zu. Falls die Mitte des Aufnahmegegenstands bei Gegenlicht sehr dunkel ist, wird der Blitz (automatische Blitzzuschaltung) zur Kompensation der Lichtverhältnisse zugeschaltet.



Blitzeinstellung

- : Der Blitz wird bei jeder Aufnahme zugeschaltet, unabhängig von den Aufnahmebedingungen. Verwenden Sie diese Einstellung bei Gegenlicht, wenn sich der Aufnahmegegenstand im Schatten befindet, bei Leuchtstofflampenbeleuchtung usw. (Blitzzwangszuschaltung).
- : Der Blitz wird auch bei sehr dunklen Lichtverhältnissen nicht zugeschaltet. Verwenden Sie diese Einstellung an Orten, an denen Blitzaufnahmen nicht erlaubt sind oder für Nachtaufnahmen (Blitz aus).
- : Die Digitalkamera erkennt die Helligkeit des Gegenstands und schaltet den Blitz nur bei Bedarf zu. In dieser Einstellung reduziert der Blitz die roten Reflexionen in den Augen ("rote Augen") fotografierter Personen (Reduktion roter Augen).

3 Stellen Sie die Blitzbetriebsart mit der Blitztaste ein.

- Bei jeder Betätigung der Blitztaste schaltet der Blitzmodus um.
- Wählen Sie das Symbol des gewünschten Blitzmodus.

4 Drücken Sie den Einzelbild-Aufnahmeknopf.

- Das Bild wird aufgenommen und der Blitz arbeitet entsprechend dem gewählten Modus.

TIPP

- Der Blitz kann während Videoclip-Aufnahme oder im Serienbild-Aufnahmemodus nicht benutzt werden.

BELICHTUNGSKORREKTUR

Sie können Bilder bei der Aufnahme heller oder dunkler einstellen.

1 Stellen Sie den Hauptschalter auf REC.

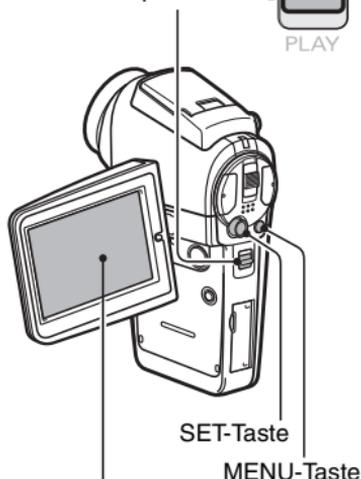
- Wenn der Aufnahmeeinstellbildschirm angezeigt wird, ist die MENU-Taste zu drücken, um die Anzeige verschwinden zu lassen.



Hauptschalter

2 Stellen Sie sicher, dass der Aufnahmebildschirm angezeigt wird, und drücken Sie dann die SET-Taste nach rechts.

- Der Belichtungskorrekturbalken wird angezeigt.

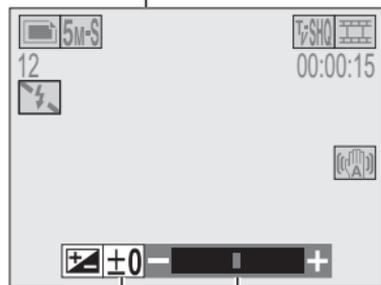


SET-Taste

MENU-Taste

3 Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um die Belichtung einzustellen.

- Der numerische Wert der Belichtungseinstellung erscheint links neben dem Belichtungskorrekturbalken.
- Die Belichtung kann auf einen Wert zwischen $-1,8$ EV und $+1,8$ EV gesetzt werden.
- Der Belichtungs-Korrekturbalken verschwindet, wenn die MENU- oder die SET-Taste gedrückt wird.



Belichtungskorrekturbalken

Zeiger

TIPP

Die Belichtungskorrektureinstellung wird in den folgenden Fällen annulliert:

- Wenn der Zeiger auf die Mittenposition gesetzt wird.
- Wenn der Optionsbildschirm aufgerufen wird.
- Wenn der Hauptschalter auf PLAY gesetzt wird.
- Wenn die Stromversorgung ausgeschaltet wird.

Kein Zugriff auf den Belichtungskorrekturbalken?

- Die Belichtungskorrektur ist nicht vorhanden, wenn die ISO-Empfindlichkeit (Seite 83) auf **400** eingestellt wird.

ANZEIGEN DER AUFNAHME-EINSTELLBILDSCHIRME

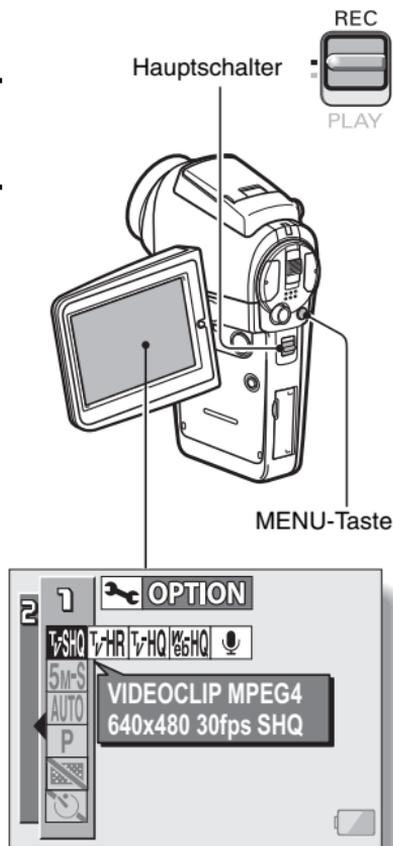
Die Aufnahme-Einstellbildschirme werden verwendet, um die Aufnahmeeinstellungen Ihrer Kamera anzupassen. Die Aufnahme-Einstellbildschirme sind in zwei Anzeigen unterteilt: **PAGE 1** und **PAGE 2**. Die **PAGE 1** (Seite 67) umfasst die Grundaufnahmeeinstellungen und die **PAGE 2** (Seite 69) stellt detaillierte Einstellungen zur Verfügung.

1 Schalten Sie die Kamera ein (Seite 30).

2 Stellen Sie den Hauptschalter auf REC.

3 Drücken Sie die MENU-Taste.

- Der Aufnahme-Einstellbildschirm wird angezeigt.
- Bei erneutem Drücken der MENU-Taste wird der Aufnahme-Einstellbildschirm ausgeblendet.



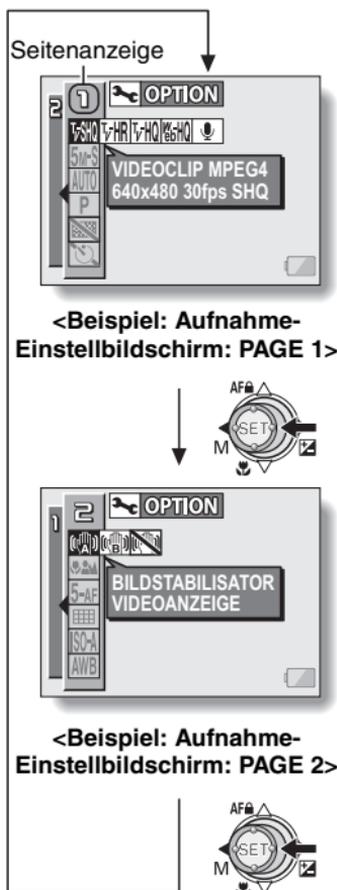
UMSCHALTEN DER PAGE

Schalten Sie von **PAGE 1** auf **PAGE 2** oder umgekehrt, je nachdem, wie Sie Ihre Kamera verwenden wollen.

1 Rufen Sie einen Aufnahme-Einstellbildschirm auf.

2 Drücken Sie die SET-Taste nach links.

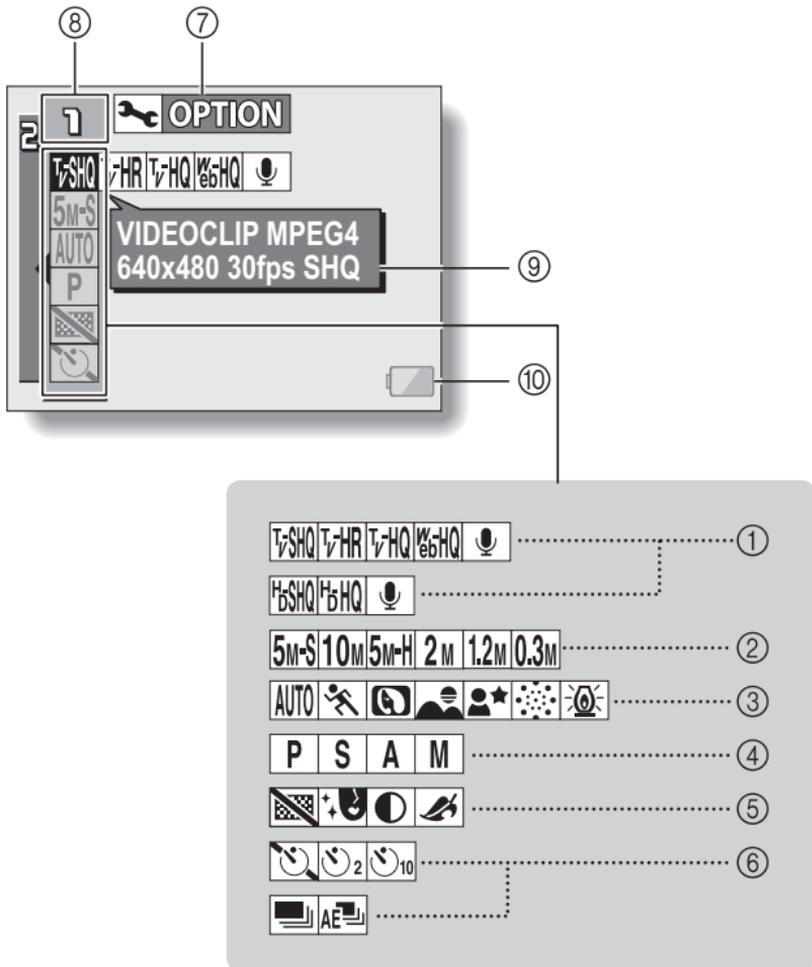
- Die PAGE des Aufnahme-Einstellbildschirms wird umgeschaltet.
- Bei jedem Drücken der SET-Taste nach links wird die PAGE umgeschaltet.



ANZEIGEN DER AUFNAHME-EINSTELLBILDSCHIRME

Überblick über die Aufnahme-Einstellbildschirme

PAGE 1



① Menü für Videoclip-Modus (Seite 71)

<Im Normalmodus>

: Aufnahme mit 640 × 480 Bildpunkten, 30 Bilder pro Sekunde, sehr hohe Bildqualität.

: Aufnahme mit 640 × 480 Bildpunkten, 60 Bilder pro Sekunde.

: Aufnahme mit 640 × 480 Bildpunkten, 30 Bilder pro Sekunde, sehr hohe Bildqualität.

: Aufnahme mit 320 × 240 Bildpunkten, 15 Bilder pro Sekunde.

: Audioaufnahme

<Im HD-Modus>

: Aufnahme mit 1.280 × 720 Bildpunkten, 30 Bilder pro Sekunde, sehr hohe Bildqualität.

: Aufnahme mit 1.280 × 720 Bildpunkten, 30 Bilder pro Sekunde, hohe Bildqualität.

: Audioaufnahme

② Menü für Einzelbildmodus (Seite 72)

: Einzelbildaufnahme mit der Auflösung 2.592 × 1.944 (ca. 5 Millionen Bildpunkte [normale Komprimierung])

: Einzelbildaufnahme mit der Auflösung 3.680 × 2.760 (ca. 10 Millionen Bildpunkte)

: Einzelbildaufnahme mit der Auflösung 2.592 × 1.944 (ca. 5 Millionen Bildpunkte [niedrige Komprimierung])

: Einzelbildaufnahme mit der Auflösung 1.600 × 1.200 (ca. 2 Millionen Bildpunkte)

: Einzelbildaufnahme mit der Auflösung 1.280 × 960 (ca. 1,2 Millionen Bildpunkte)

: Einzelbildaufnahme mit der Auflösung 640 × 480 (ca. 300.000 Bildpunkte)

③ Motivwahlmenü (Seite 73)

: Voll-Auto-Fotografie

: Sport-Fotografie

: Portrait-Fotografie

: Landschaftsfotografie

: Nachtaufnahme-Fotografie

: Feuerwerk-Fotografie

: Dunkel-Fotografie

④ Menü für manuelle Belichtungseinstellung (Seite 74)

: Automatische Einstellung der Belichtungszeit

: Stellen Sie die Verschlusszeit und den ND-Filter ein.

: Stellen Sie die Blende und den ND-Filter ein.

: Stellen Sie die Blende, die Verschlusszeit und den ND-Filter ein.

⑤ Filtermenü (Seite 76)

: Ohne Filter

: Kosmetikfilter gewählt

: Monochromfilter gewählt

: Sepiafilter gewählt

⑥ Beim Einzelbild/Videoclip-Aufnahmemodus: Selbstausslöser-Menü (Seite 86)

: Selbstausslöser aus

: Die Aufnahme startet 2 Sekunden nach Drücken des Einzelbild-Aufnahmeknopfs oder des Videoclip-Aufnahmeknopfs.

: Die Aufnahme startet 10 Sekunden nach Drücken des Einzelbild-Aufnahmeknopfs oder des Videoclip-Aufnahmeknopfs.

⑥ Folgeaufnahme-Modus: Menü für Folgeaufnahme-Modus (Seite 87)

• Erscheint nur im Serienbildmodus.

: Standard-Serienbilder

: AE-geschaltete Serienbilder (automatische Belichtungsreihen)

⑦ Optionssymbol (Seite 118)

• Zeigt den Optionsbildschirm an.

⑧ Anzeige PAGE (Seite 66)

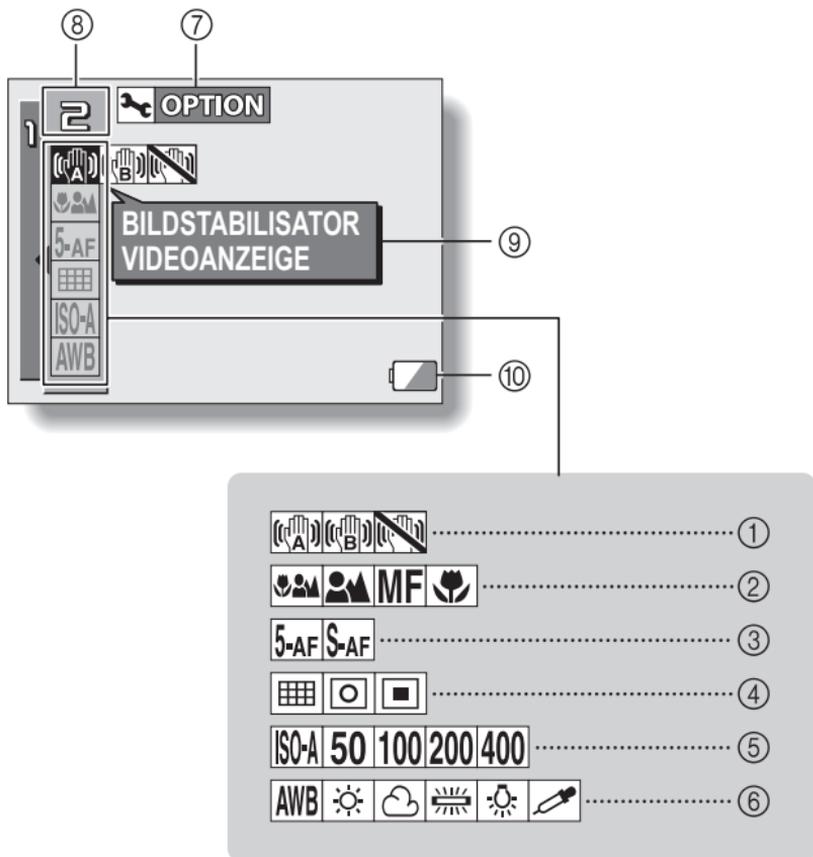
⑨ Hilfanzeige (Seite 123)

⑩ Batteriezustand (Seite 147)

* Wenn Sie mehrere Funktionen spezifizieren, die sich nicht gleichzeitig aktivieren lassen, wird die zuletzt gewählte Funktion aktiv und die anderen Einstellungen werden entsprechend dieser Funktion automatisch geändert.

ANZEIGEN DER AUFNAHME-EINSTELLBILDSCHIRME

PAGE 2



① **Bildstabilisatormenü (Seite 77)**

: Bildaufnahmen mit der Sichtfeld-Anzeige für Videoclips.

: Bildaufnahmen mit der Sichtfeld-Anzeige für Einzelaufnahmen

: Bildstabilisatorfunktion aus

② **Fokusbereichmenü (Seite 79)**

: Allbereich-Modus

: Normaler Modus

MF: Manueller Modus

: Supermakro- (Nahaufnahme-)Modus

③ **Fokusmodusmenü (Seite 81)**

S-AF: Einstellung 5-Punkt-Suchfokus

S-AF: Punktfokus-Einstellung

④ **Menü Belichtungsmessmodus (BELICHTUNG) (Seite 82)**

: Einstellung Mehrzonen-Belichtungsmessung

: Einstellung Mittenbetonte Belichtungsmessung

: Einstellung Spot-Belichtungsmessung

⑤ **ISO-Empfindlichkeitsmenü (Seite 83)**

ISO-A: Auto-Empfindlichkeit (entspricht ISO 50 bis 200)

50: Entspricht ISO 50

100: Entspricht ISO 100

200: Entspricht ISO 200

400: Entspricht ISO 400

⑥ **Weißabgleichsmenü (Seite 84)**

AWB: Der Weißabgleich wird je nach Umgebungsbeleuchtung automatisch eingestellt

: Für Aufnahmen bei schönem (sonnigem) Wetter

: Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel

: Für Aufnahmen bei Leuchtstofflampenlicht

: Für Aufnahmen bei Glühlampenlicht

: Einstellung des genauesten Weißabgleichs

⑦ **Optionssymbol (Seite 118)**

- Zeigt den Optionsbildschirm an.

⑧ **Anzeige PAGE (Seite 66)**

⑨ **Hilfeanzeige (Seite 123)**

⑩ **Batteriezustand (Seite 147)**

* Wenn Sie mehrere Funktionen spezifizieren, die sich nicht gleichzeitig aktivieren lassen, wird die zuletzt gewählte Funktion aktiv und die anderen Einstellungen werden entsprechend dieser Funktion automatisch geändert.

VIDEOCLIP- BILDQUALITÄTSEINSTELLUNG

Bei Videoclipaufnahmen bedeutet eine größere Anzahl von Bildpunkten und eine höhere Bildfrequenz eine bessere Bildqualität und gleichmäßigere Wiedergabe. Auf der anderen Seite wird das Dateivolumen größer und der Speicherbedarf höher. Stellen Sie die Bildqualität auf einen Wert ein, der sich am besten für Ihre Zwecke eignet.

1 Rufen Sie die **PAGE 1** des Aufnahme-Einstellbildschirms auf (Seite 65).

2 Wählen Sie das Videoclip-Modusmenü.

	Einstellung	Auflösung (Einheiten: Bildpunkte)	Bildfrequenz	Bildqualität
HD-Modus		1.280 × 720	30 fps	Sehr hohe Bildqualität
				Hohe Bildqualität
Normalmodus		640 × 480	30 fps	Sehr hohe Bildqualität
			60 fps	Hohe Bildqualität
			30 fps	Hohe Bildqualität
		320 × 240	15 fps	Standard-Bildqualität
HD-Modus/ Normalmodus		—	—	—

3 Wählen Sie das gewünschte Symbol vom Videoclip-Modus, und betätigen Sie danach die **SET**-Taste.

- Die Videoclip-Moduseinstellung ist somit beendet.

VORSICHT

Beim Bearbeiten von Videoclips...

- Wenn Videoclips zusammengefügt werden sollen, müssen sie im gleichen Modus aufgenommen werden.
- Videoclips, die in unterschiedlichen Betriebsarten aufgenommen wurden, lassen sich nicht zusammenfügen.

INZELBILDMODUS-EINSTELLUNG (AUFLÖSUNG)

Wenn die Einzelbildauflösung (Bildpunkte) auf eine höhere Einstellung gesetzt wird, werden die Bildeinheiten deutlicher wiedergegeben, was zu einem glatteren und feineren Bild führt. Allerdings wird das Dateivolumen größer und der Speicherbedarf höher. Wählen Sie eine Auflösungseinstellung, die Ihren Zwecken entspricht.

-
- 1** Rufen Sie die **PAGE 1** des Aufnahme-Einstellbildschirms auf (Seite 65).

-
- 2** Wählen Sie das Menü für den Einzelbildmodus an.

Einstellung	Auflösung (Einheiten: Bildpunkte)	Komprimierung	Mögliche Aufnahme- modi
10M	3.680 × 2.760	Standard-Komprimierung	Einzelbildaufnahme
5M-H	2.592 × 1.944	Geringe Komprimierung	Einzelbild-/Serienbildaufnahmen
5M-S	2.592 × 1.944	Standard-Komprimierung	
2M	1.600 × 1.200		
1.2M	1.280 × 960		
0.3M	640 × 480		

-
- 3** Wählen Sie das gewünschte Symbol aus dem Einzelbild-Auflösungsmenü und drücken Sie dann die SET-Taste.
- Damit ist die Einzelbild-Auflösungseinstellung abgeschlossen.

MOTIVWAHL

Sie können für spezielle Aufnahmebedingungen verschiedene Voreinstellungen wählen (Verschlussautomatik, Blendenautomatik usw.).

1 Rufen Sie die PAGE 1 des Aufnahme-Einstellbildschirms auf (Seite 65).

2 Wählen Sie das Motivwahlmenü.

- : Die Kamera nimmt automatisch die optimalen Einstellungen für die vorliegenden Bedingungen vor (Voll-Auto).
- : Erfassen eines sich rasch bewegenden Gegenstands mit kurzer Belichtung (Sportfoto-Modus).
- : Erhöhen Sie die 3-dimensionale Wirkung des Gegenstands durch unscharfen Hintergrund (Portrait-Modus).
- : Für schöne Aufnahmen weit entfernter Motive (Landschafts-Modus).
- : Aufnahme einer Person oder eines Gegenstands mit Hintergrund bei Nacht (Nachtsichtmodus: Nur für Einzelbild- und Videoclip-Aufnahmen)
- : Aufnahme von Feuerwerken bei Nacht (Feuerwerk Modus: Nur für Einzelbild- und Videoclip-Aufnahmen).
- : Aufnahmen bei sehr wenig Licht (Dunkel-Modus: Nur für Einzelbild- und Videoclip-Aufnahmen).

3 Wählen Sie das gewünschte Symbol aus dem Motivwahlmenü und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Damit ist die Motivwahlfunktionseinstellung abgeschlossen.
- Um zu der normalen Fotografie zurückzukehren, wählen Sie  im Motivwahlmenü und drücken Sie dann die SET-Taste.

TIPP

- Wenn Bilder mit Hilfe der Einstellung "Dunkel" , "Feuerwerk"  oder "Nachtaufnahme"  erfasst werden, verwenden Sie ein Stativ oder ein anderes Verfahren, um die Kamera zu stabilisieren.
- Eine Tabelle, in der Einschränkungen für die auf Motivwahlensymbole bezogenen und von  abweichenden Einstellungen aufgelistet sind, befindet sich auf Seite 179.

EINSTELLEN DER BELICHTUNG

Unterschiedliche Einstellungen—einschließlich die Verschlusszeit, der ND-Filter ON/OFF-Status—können vom Benutzer eingestellt werden.

1 Rufen Sie die **PAGE 1** des Aufnahme-Einstellbildschirms auf (Seite 65).

2 Wählen Sie das Menü **Manuelle Belichtung** aus.

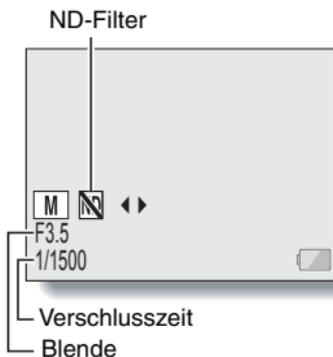
- P**: Die optimale Verschlusszeit und Blende werden der Helligkeit des Motivs angepasst (Variables Programm für Blende und Verschlusszeit AE).
Beispiel: Für einfache Aufnahmen mit Minimaleinstellungen die automatischen Einstellungen der Kamera verwenden.
- S**: Mit dieser Funktion können Sie eine bestimmte Verschlusszeit einstellen und den ND-Filter aktivieren/deaktivieren. Die Kamera stellt auf der Grundlage dieser Einstellung automatisch eine geeignete Blende ein (Verschlusszeitvorrang bei AE).
Beispiel: Eine schnelle Verschlusszeit für eine scharfe Aufnahme eines Motivs in schneller Bewegung oder eine langsame Verschlusszeit, um das Dahinfließen eines Hintergrundmotivs festzuhalten.
Wenn Sie bei Aufnahmen mit langsamer Verschlusszeit den Blitz einsetzen, können Ihnen Nachts damit wunderschöne Aufnahmen vor einem nächtlich anmutenden Hintergrund gelingen (Slow-Synchro-Fotografie).
- A**: Mit dieser Funktion können Sie eine bestimmte Blende einstellen und den ND-Filter aktivieren/deaktivieren. Die Kamera stellt auf Grundlage dieser Einstellung automatisch eine geeignete Verschlusszeit ein (Blendenvorrang bei AE).
Beispiel: Öffnen der Blende für Portraitaufnahmen mit unscharfem Hintergrund (für eine geringe Tiefenschärfe), oder Schließen der Blende für einen scharfen vorderen Bildbereich und einen scharfen Hintergrund (für eine hohe Tiefenschärfe).
- M**: Mit dieser Funktion können Sie eine bestimmte Verschlusszeit bzw. Blende einstellen und den ND-Filter aktivieren/deaktivieren (manuelle Belichtungseinstellung).
Beispiel: Wenn Sie bei sehr schwachem Licht ohne Blitz fotografieren möchten, können Sie eine längere Belichtungszeit einstellen (lange Belichtungszeit). Wenn sich bei Nachtaufnahmen Lichter im Motiv befinden, können Sie diese mit dieser Technik so aufnehmen, dass sie in der Aufnahme über das Bild zu fließen scheinen.

EINSTELLEN DER BELICHTUNG

3 Wählen Sie das gewünschte Symbol aus dem Menü Manuelle Belichtung und drücken Sie dann die SET-Taste.

<Wenn **S**, **A** oder **M** angewählt wurde>

- ① Schieben Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um den ND-Filter, die Blendenzahl oder die Verschlusszeit auszuwählen.
- ② Schieben Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um den Wert für die ausgewählten Parameter zu ändern.



4 Drücken Sie die SET-Taste.

- Damit ist die Einstellung der Belichtung abgeschlossen.

TIPP

- Damit das Bild bei einer langen Verschlusszeit nicht verwackelt, sollten Sie ein Stativ oder ähnliches verwenden, um die Kamera zu stabilisieren.
- Eine lange Verschlusszeit eignet sich zwar gut für Aufnahmen bei schwacher Beleuchtung, jedoch können sich Bildstörungen hierbei verstärken.
- Um Bildstörungen möglichst gering zu halten, aktivieren Sie die Rauschunterdrückungs-Funktion (Seite 126).
- Die manuelle Belichtungseinstellung verändert sich automatisch zu **P**, wenn die Szenenwahlfunktion aktiviert ist, oder wenn der Modus auf den AE-Umschalt-Serienbildmodus eingestellt ist.
- Im Serienbild-Aufnahmemodus ist die Belichtungszeit kürzer als 1/15 s.
- Wenn ein Videoclip in einem anderen Videomodus als **V-HR** aufgezeichnet wird, wobei die Verschlusszeit langsamer als 1/29 s eingestellt ist, beträgt die Verschlusszeit während der Aufzeichnung 1/30 s. Und wenn ein Videoclip im Videomodus **V-HR** aufgezeichnet wird, wobei die Verschlusszeit langsamer als 1/59 s eingestellt ist, beträgt die Verschlusszeit während der Aufzeichnung 1/60 s.
- Wenn die Belichtungseinstellung auf **M** und die ISO-Empfindlichkeit auf einen anderen Parameter als **ISO-A** (Seite 83) eingestellt ist, wird die Belichtungs-Korrekturstellung deaktiviert.

FILTER

Die Filterfunktion ändert die Bildeigenschaften wie zum Beispiel Farbtöne, um dem erfassten Bild ein einzigartiges Aussehen zu verleihen.

1 Rufen Sie die **PAGE 1** des **Aufnahme-Einstellbildschirms** auf (Seite 65).

2 Wählen Sie das **Filtermenü**.

- : Kein Filter verwendet (kein).
 - : Hautfarbtöne werden bei Nahaufnahmen verstärkt (Kosmetikfilter).
 - : Machen Sie Schwarzweißaufnahmen (Monochromfilter).
 - : Erstellen Sie ein Foto in Sepiatönen (Sepiafilter).
-

3 Wählen Sie das gewünschte Symbol aus dem Filtermenü und drücken Sie dann die **SET-Taste**.

- Damit ist die Filtereinstellung abgeschlossen.
 - Um zu der normalen Fotografie zurückzukehren, wählen Sie  im Filtermenü und drücken Sie dann die SET-Taste.
-

TIPP

- Eine Tabelle, in der Einschränkungen für die auf Filtersymbole bezogenen und von  abweichenden Einstellungen aufgelistet sind, befindet sich auf Seite 179.

BEWEGUNGS AUSGLEICH (BILDSTABILISATOR)

Ihre Kamera kann Bildverwacklungen durch Ausgleich der unbeabsichtigten Handbewegungen minimieren (nur Videoclips).

1 Rufen Sie die **PAGE 2** des Aufnahme-Einstellbildschirms auf (Seite 65).

2 Wählen Sie das Bildstabilisatormenü aus.

: Kompensieren Sie gegen Verwackeln während der Videoclip-Aufzeichnung. Das Sichtfeld verändert sich nicht, wenn der Videoclip-Aufnahmeknopf gedrückt wird. Diese Einstellung ist sehr praktisch, wenn hauptsächlich Videoclips erstellt werden (Videoclip-Feld auf der Sichtanzeige).

: Kompensieren Sie gegen Verwackeln während der Videoclip-Aufzeichnung. Das Sichtfeld verändert sich nicht, wenn der Einzelbild-Aufnahmeknopf gedrückt wird. Diese Einstellung ist sehr praktisch, wenn hauptsächlich Einzelbilder erstellt werden (Einzelbild-Feld auf der Sichtanzeige).

: Schaltet die Bewegungsausgleichsfunktion aus (OFF).

3 Wählen Sie das gewünschte Symbol aus dem Bildstabilisatormenü und drücken Sie dann die **SET-Taste**.

- Damit ist die Bildstabilisatoreinstellung abgeschlossen.

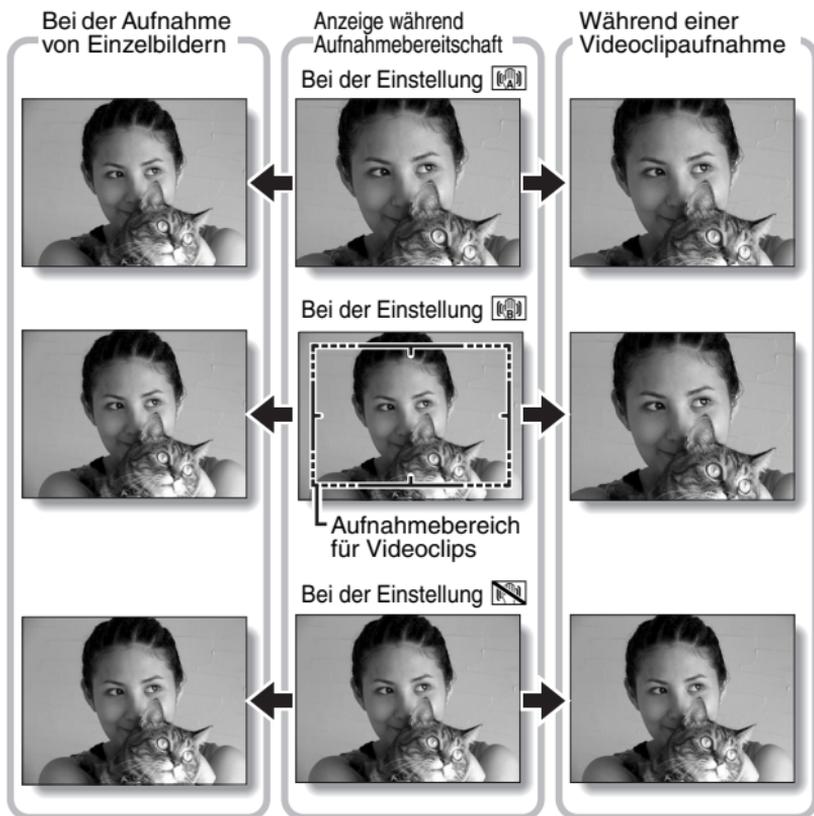
TIPP

Wenn es scheint, dass der Bewegungsausgleich nicht funktioniert...

- Aufgrund der mechanischen Eigenschaften dieser Funktion ist die Kamera möglicherweise nicht in der Lage, zu heftige Bewegungen auszugleichen.
- Bei Verwendung des Digitalzooms (Seite 60) verhindert möglicherweise ein zu starker Vergrößerungsfaktor, dass die Bewegungsausgleichsfunktion korrekt arbeiten kann.
- Wenn ein Stativ, die Dockstation oder ein anderes Hilfsmittel zur Stabilisierung der Kamera verwendet wird, schalten Sie die Bewegungsausgleichsfunktion aus . Wenn die Bewegungsausgleichsfunktion aktiviert ist, obwohl sie nicht erforderlich ist, führt dies möglicherweise zu Bildern, die unnatürlich aussehen.

<Zu Änderungen des Sichtfelds bei aktivierter Bewegungsausgleichsfunktion>

- Bei aktivierter Bewegungsausgleichsfunktion unterscheidet sich das Sichtfeld während der Aufnahmebereitschaft vom Aufnahme-Sichtfeld wie unten gezeigt.
- Bei der Bewegungsausgleichseinstellung  ist das aufgenommene Sichtfeld für Videoclips gleich der Anzeige auf dem Bildschirm der Aufnahmebereitschaft.



- Ist die Auflösung für Einzelaufnahmen auf  oder  eingestellt und die Motivauswahlfunktion auf , ,  oder  (Seite 73), dann entspricht das Sichtfeld eines Einzelbildes, das Sie während einer Videoclippaufnahme gemacht haben, dem Sichtfeld Ihres Videoclips.

FOKUSBEREICH

- 1** Rufen Sie die PAGE 2 des Aufnahme-Einstellbildschirms auf (Seite 65).
-

2 Wählen Sie das Fokusbereichsmenü.

- Wenn Sie einen Gegenstand in mittlerer bis weiter Entfernung aufnehmen wollen, können Sie den Fokusbereich für eine einfachere und schnellere Fokussierung auf  setzen.
 - : W-Ende (Weitwinkel): 10 cm bis unendlich
 - T-Ende (Tele-Einstellung): 1 m bis unendlich
 - (Gesamtbereichsmodus)
 - : 80 cm bis unendlich (Standard-Modus)
 - MF**: Der Fokus lässt sich manuell auf jede Entfernung zwischen 1 cm bis 40 m, sowie auf unendlich einstellen (manueller Fokus).
 - : 1 cm bis 1 m (Supermakromodus: nur Weitwinkel)
 - Wenn der Fokusbereich auf ,  oder **MF** eingestellt ist, erscheint die entsprechende Anzeige am Bildschirm.
-

3 Wählen Sie das gewünschte Symbol aus dem Fokusbereichsmenü und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Damit sind die Fokusbereichseinstellungen abgeschlossen.
-

TIPP

- Sie können die Fokusbereichseinstellung auf dem Aufnahmebildschirm durch Drücken der SET-Taste nach unten schnell ändern.
- Wenn Sie den Fokusbereich auf Supermakro  einstellen, wird der Zoom vorübergehend auf Weitwinkel gesetzt.
- Sie können die Bildschärfe fixieren, indem die SET-Taste nach oben geschoben wird.

Verwenden des manuellen Fokus

- 1 Wählen Sie das Symbol für manuellen Fokus **MF** aus dem Fokusmenü und drücken Sie dann die SET-Taste.

- 2 Drücken Sie die SET-Taste.
 - Der Einstellbalken für den Fokusbereich wird angezeigt.

- 3 Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um den Fokusabstand einzustellen, und drücken Sie dann die SET-Taste.
 - Damit ist der Fokusabstand festgelegt und die Kamera schaltet zum Aufnahmebildschirm zurück.



TIPP

Info zum Fokusbereich

- Die Fokusabstandsanzeige gibt die Entfernung des Gegenstands von der Objektivoberfläche an.
- In einigen Fällen kann es zu leichten Unterschieden zwischen der eingestellten Distanz (numerischer Wert) bei der manuellen Fokuseinstellung und dem tatsächlichen Abstand kommen.

Info zur Zoombewegung, wenn der manuelle Fokus benutzt wird

- Wenn der Fokusabstand auf 70 cm oder weniger eingestellt wird, ändert sich der Zoom auf die größtmögliche Einstellung, die für diesen Fokusabstand geeignet ist.
- Wenn der Fokusbereich auf 70 cm oder weniger eingestellt wird, funktioniert der Zoom nur innerhalb des Bereichs, in dem das Bild fokussiert wird.

EINSTELLEN DES FOKUSBEREICHS

Sie können zwischen 2 Autofokustypen wählen (nur im Einzelbildmodus verfügbar):

5-Punkt-Sucherfokus:

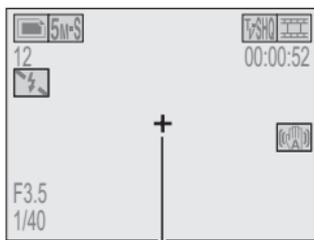
Der korrekte Fokus wird von 5 unterschiedlichen Fokussierpunkten innerhalb des Aufnahmebereichs ermittelt (im Bildschirm sichtbar). Nachdem das Objekt fokussiert ist, erscheint das Symbol .

Spotfokussierung:

Die Kamera fokussiert das Objekt in der Mitte des Bildschirms.

-
- 1** Rufen Sie die **PAGE 2** des **Aufnahme-Einstellbildschirms** auf (Seite 65).

-
- 2** Wählen Sie das **Fokusmodus-Menü**.
: 5-Punkt-Sucherfokus ist ausgewählt.
: Spotfokussierung ist ausgewählt.



Fokusmarkierung

-
- 3** Wählen Sie das gewünschte **Symbol** aus dem **Fokusbereichsmenü** und drücken Sie dann die **SET-Taste**.
- Der Fokusbereich ist eingestellt.
 - Wenn die Punktfokus-Einstellung gewählt wird, erscheint das Fokussymbol + in der Mitte des Bildschirms.

EINSTELLEN DER BELICHTUNGSMESSUNG

Sie können zwischen 3 Typen des Belichtungsmess-Modus wählen.

Mehrzonon-Belichtungsmessung:

Das Licht wird angepasst, nachdem eine Lichtmessung von unterschiedlichen Stellen des Gesamt-Aufnahmebildschirms vorgenommen wurde.

Mittenbetonte Belichtungsmessung:

Das Licht wird für das Gesamtbild angepasst, nachdem die Lichtmessung hauptsächlich von der Mitte aus durchgeführt wurde.

Spot-Belichtungsmessung:

Sie können das Bild erstellen und abspeichern, wenn das Licht ausschließlich in der Mitte des Bildschirms angepasst wird.

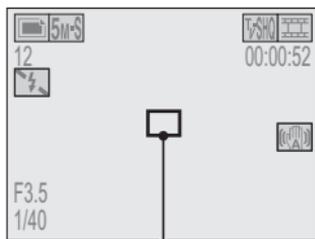
1 Rufen Sie die PAGE 2 des Aufnahme-Einstellbildschirms auf (Seite 65).

2 Wählen Sie das Menü Belichtungsmessmodus (BELICHTUNG).

- : Mehrzonon-Belichtungsmessung
 - : Mittenbewertete Lichtmessung
 - : Spot-Belichtungsmessung
-

3 Wählen Sie die gewünschte Belichtungsmessmethode im Menü Belichtungsmessmodus (BELICHTUNG) und drücken Sie die SET-Taste.

- Damit ist die Einstellung der Belichtungsmessung abgeschlossen.
- Wenn Punkt-Lichtmessung gewählt wurde, erscheint die Punktmarke  für die Lichtmessung in der Mitte des Bildschirms.



Spotmarkierung zur Belichtungsmessung

ISO-EMPFINDLICHKEIT

Bei Verwendung der Anfangseinstellungen wird die ISO-Empfindlichkeit entsprechend der Helligkeit des Aufnahmegegenstands automatisch eingestellt. Die ISO-Empfindlichkeit lässt sich aber auch fest einstellen.

1 Rufen Sie die PAGE 2 des Aufnahme-Einstellbildschirms auf (Seite 65).

2 Wählen Sie das ISO-Empfindlichkeitsmenü.

[ISO-A]: Stellt die ISO-Empfindlichkeit automatisch ein (entspricht ISO 50 bis 200 [Videoclip-Aufnahmemodus: ISO 200 bis 800]).

[50]: Stellt die Empfindlichkeit auf ISO 50 ein (Videoclip-Aufnahmemodus: ISO 200).

[100]: Stellt die Empfindlichkeit auf ISO 100 ein (Videoclip-Aufnahmemodus: ISO 400).

[200]: Stellt die Empfindlichkeit auf ISO 200 ein (Videoclip-Aufnahmemodus: ISO 800).

[400]: Stellt die Empfindlichkeit auf ISO 400 ein (Videoclip-Aufnahmemodus: ISO 1600).

3 Wählen Sie das gewünschte Symbol aus dem ISO-Empfindlichkeitsmenü und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Damit ist die ISO-Empfindlichkeitseinstellung abgeschlossen.

TIPP

- Durch Einstellen einer höheren ISO-Empfindlichkeit können kürzere Verschlusszeiten gewählt werden, und es lassen sich Aufnahmen bei dunkleren Lichtverhältnissen machen. Bei solchen Aufnahmen kann allerdings die Bildkörnung zunehmen, oder die Bilder können asymmetrisch ausfallen.
- Wenn Sie während der Aufzeichnung eines Videoclips, dessen Empfindlichkeit auf ISO **[400]** eingestellt ist, ein Einzelbild erfassen, so wird dieses bei einer auf ISO **[200]** veränderten Empfindlichkeit aufgezeichnet.
- Die Belichtungskorrektur (Seite 63) ist nicht vorhanden, wenn die ISO-Empfindlichkeit auf **[400]** eingestellt wird.

WEISSABGLEICH

Diese Kamera nimmt den Weißabgleich unter den meisten Lichtverhältnissen automatisch vor. Möchten Sie aber besondere Lichtverhältnisse vorgeben oder Ihren Aufnahmen spezielle Lichteffekte verleihen, können Sie den Weißabgleich manuell einstellen.

1 Rufen Sie die PAGE 2 des Aufnahme-Einstellbildschirms auf (Seite 65).

2 Wählen Sie das Weißabgleichsmenü.

: Die Kamera nimmt die Weißabgleichseinstellung bei natürlichen und künstlichen Lichtverhältnissen automatisch vor.

: Außenaufnahmen bei wolkenlosem Himmel.

: Außenaufnahmen bei bewölktem Himmel.

: Innenaufnahmen bei Leuchtstofflampenlicht.

: Innenaufnahmen bei Glühlampenlicht

: Diese Einstellung dient einer genaueren Weißbalance, wobei die vorhandene Lichtquelle verwendet wird (einmal drücken). Bitte nehmen Sie diese Einstellung vor, wenn diese Lichtquelle z.B. nicht identifiziert werden kann.

Einstellverfahren

- ① Wählen Sie das Symbol  und drücken Sie die SET-Taste.**
 - Das Symbol  bewegt sich zum linken Ende der Zeile.
- ② Richten Sie die Kamera bildfüllend auf einen weißen Karton (oder ein Stück Papier etc.) und drücken Sie die SET-Taste.**

WEISSABGLEICH

3 Wählen Sie das gewünschte Symbol aus dem Weißabgleichsmenü und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Damit ist die Einstellung des Weißabgleichs abgeschlossen.
- Sobald der Weißabgleich für das Symbol  programmiert ist, wird dieser beibehalten, selbst wenn eine andere Weißabgleichseinstellung (, , ,  oder ) gewählt wird. Wenn Sie zu einer anderen Einstellung gewechselt haben, wird immer, wenn Sie das Symbol  wählen und die SET-Taste drücken, die zuvor programmierte Einstellung wieder aufgerufen.

TIPP

Wenn Sie die Weißabgleichseinstellung ausschalten möchten

- Wählen Sie in Schritt 1 das Symbol  und drücken Sie dann die SET-Taste.

SELBSTAUSLÖSER

1 Rufen Sie die PAGE 1 des Aufnahme-Einstellbildschirms auf (Seite 65).

2 Wählen Sie das Selbstauslösermenü.

: Schaltet die Selbstauslöserfunktion aus.

: Schaltet die Selbstauslöserfunktion ein. Das Bild wird ca. 2 Sekunden nach Drücken des Einzelbild-Aufnahmeknopfs oder des Videoclip-Aufnahmeknopfs erfasst.

: Schaltet die Selbstauslöserfunktion ein. Das Bild wird ca. 10 Sekunden nach Drücken des Einzelbild-Aufnahmeknopfs oder des Videoclip-Aufnahmeknopfs erfasst.

3 Wählen Sie das gewünschte Symbol aus dem Selbstauslösermenü und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Damit sind die Selbstauslöseereinstellungen abgeschlossen.

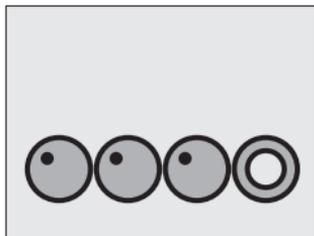
TIPP

Unterbrechen oder Ausschalten des Selbstauslösers...

- Die Selbstauslöserfunktion wird vorübergehend unterbrochen, wenn der Videoclip-Aufnahmeknopf oder Einzelbild-Aufnahmeknopf vor dem Auslösen des Verschlusses erneut gedrückt wird. Drücken Sie den Videoclip-Aufnahmeknopf oder Einzelbild-Aufnahmeknopf noch einmal, um den Selbstauslöser erneut zu starten.
- Um die Selbstauslöserfunktion abzubrechen, wählen Sie das Symbol .
- Nach einer Aufnahme mit Selbstauslöser wird die Selbstauslöserfunktion automatisch wieder ausgestellt .

Wenn gewählt wurde...

- Wenn der Einzelbild-Aufnahmeknopf oder Videoclip-Aufnahmeknopf gedrückt wird, blinkt die Multianzeige ca. 10 Sekunden lang, bevor das Bild erfasst wird. Ebenso wird das aufzunehmende Bild 4 Sekunden vor dem Auslösen des Verschlusses am Monitor angezeigt.
- Wenn Sie den Bildschirm in Richtung der aufzunehmenden Person schwenken, wird die Selbstauslöseranzeige für diese sichtbar.



VORSICHT

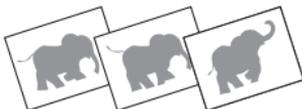
- Der Selbstauslöser kann im Folge-Aufnahmemodus nicht benutzt werden.

EINSTELLUNGEN FÜR SERIENBILDMODUS

Die Kamera verfügt über zwei Modi für die Aufnahme von Serienbildern.

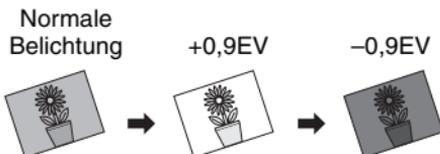
Standard-Serienbilder :

Nimmt Standard-Serienbilder auf (Seite 52).



Automatische Belichtungsreihen :

Es wird eine Bildserie eingefangen, während sich die Belichtung (Belichtungszeit und Blendenöffnung) automatisch verändert.

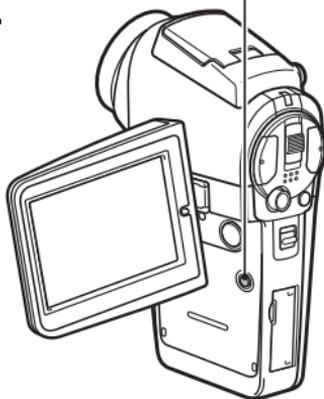


- 1** Drücken Sie die Serienbild/ Einzelbild-Taste [ / ], um den Serienbildmodus zu wählen.

Serienbild/Einzelbild-Taste



- 2** Rufen Sie die PAGE 1 des Aufnahme-Einstellbildschirms auf (Seite 65).



3 Wählen Sie das Menü für den Serienbildmodus.



: Standard-Serienbilder



: Automatische Belichtungsreihen

4 Wählen Sie das gewünschte Symbol aus dem Serienbildermenü und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Damit ist die Einstellung des Serienbildmodus abgeschlossen.

TIPP

Wie viele Bilder werden bei einer automatischen Belichtungsreihe aufgenommen?

- Im automatischen Belichtungsreihen-Modus werden drei Bilder erfasst.

Kann der Blitz benutzt werden?

- Der Blitz kann bei aufeinander folgenden Serienbildaufnahmen nicht benutzt werden.

AUFRUFEN DER WIEDERGABE-EINSTELLBILDSCHIRME

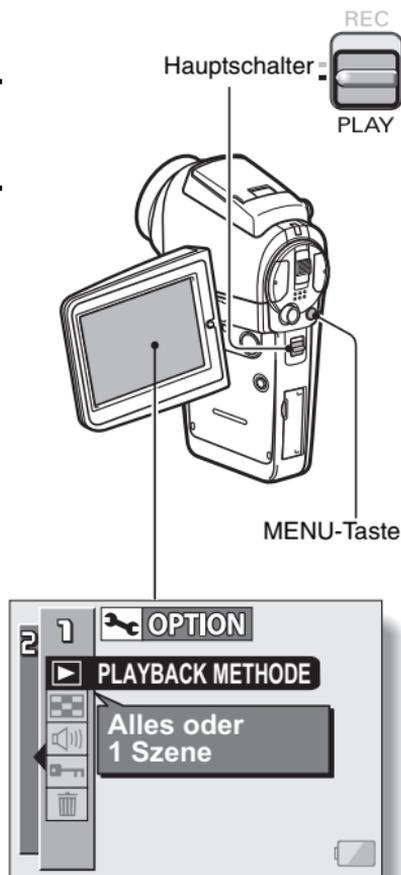
Die Wiedergabe-Einstellbildschirme werden verwendet, um die Wiedergabeeinstellungen Ihrer Kamera anzupassen. Die Wiedergabe-Einstellbildschirme sind in zwei Anzeigen unterteilt: **PAGE 1** und **PAGE 2**. **PAGE 1** (Seite 91) umfasst die Grundwiedergabeeinstellungen und **PAGE 2** (Seite 92) stellt detaillierte Einstellungen zur Verfügung.

1 Schalten Sie die Kamera ein (Seite 30).

2 Stellen Sie den Hauptschalter auf **PLAY**.

3 Drücken Sie die **MENU**-Taste.

- Der Wiedergabe-Einstellbildschirm wird angezeigt.
- Bei erneutem Drücken der **MENU**-Taste wird der Wiedergabe-Einstellbildschirm ausgeblendet.



UMSCHALTEN DER PAGE

Schalten Sie von **PAGE 1** auf **PAGE 2** oder umgekehrt um.

1 Rufen Sie einen Wiedergabe-Einstellbildschirm auf (Seite 89).

2 Drücken Sie die SET-Taste nach links.

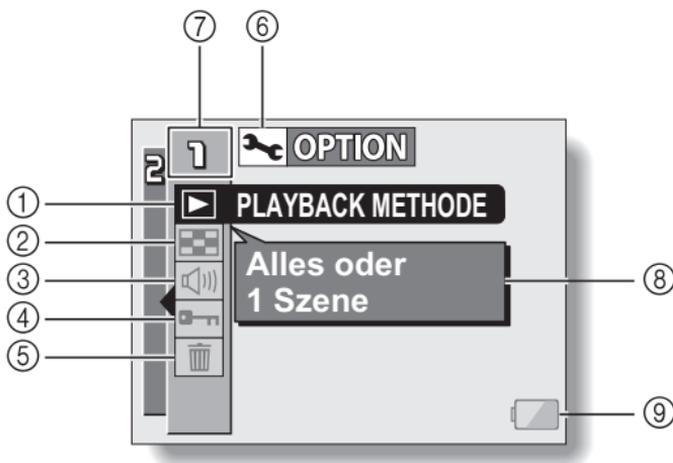
- Der Wiedergabe-Einstellbildschirm wird auf die andere PAGE umgeschaltet.
- Bei jedem Drücken der SET-Taste nach links wird die PAGE umgeschaltet.



AUFRUFEN DER WIEDERGABE-EINSTELLBILDSCHIRME

Überblick über die Wiedergabe-Einstellbildschirme

PAGE 1



① Wiedergabearteneinstellung (Seite 93)

- Wählen Sie die fortlaufende Wiedergabe oder die Einzelbildwiedergabe.

② Multi-Wiedergabe (Seite 49)

- Zeigt Bilder im 9-Bild-Multianzeigenformat an.

③ Lautstärkeregelung für die Wiedergabe (Seite 94)

- Einstellen der Wiedergabe-Lautstärke für Videoclips und Tondateien.

④ Datenschutzeinstellung (Seite 95)

- Schützt Daten vor versehentlichem Löschen.

⑤ Löschen (Seite 97)

- Löscht Bilder aus dem Kartenspeicher.

⑥ Optionssymbol (Seite 118)

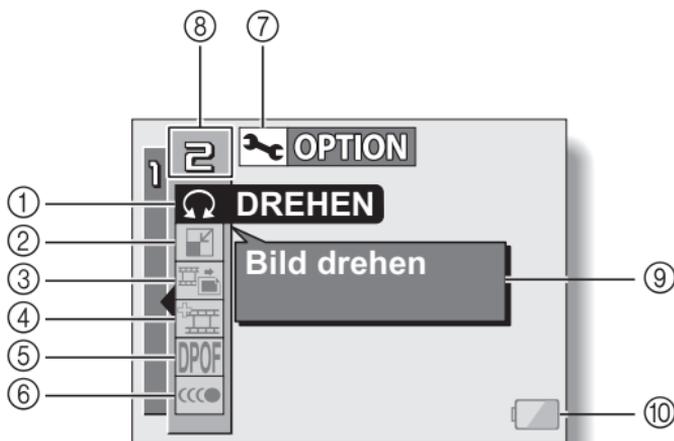
- Zeigt den Optionsbildschirm an.

⑦ Anzeige PAGE (Seite 90)

⑧ Hilfeanzeige (Seite 123)

⑨ Batteriezustand (Seite 147)

PAGE 2



- ① **BILD DREHEN (Seite 99)**
 - Dreht Einzelbilder.
- ② **Anpassen (Seite 100)**
 - Vermindert die Auflösung eines Einzelbildes.
- ③ **Einzelbild extrahieren (Seite 101)**
 - Extrahieren eines Einzelbildes aus einem Videoclip
- ④ **Videoclipbearbeitung (Seite 102)**
 - Bearbeitet Videoclips.
- ⑤ **Druckeinstellungen (Seite 109)**
 - Festlegen der Druckeinstellungen (DPOF-Einstellungen).
- ⑥ **Stufenlose Wiedergabe (Seite 116)**
 - Videoclips werden problemlos wiedergegeben.
- ⑦ **Optionssymbol (Seite 118)**
 - Zeigt den Optionsbildschirm an.
- ⑧ **Anzeige PAGE (Seite 90)**
- ⑨ **Hilfanzeige (Seite 123)**
- ⑩ **Batteriezustand (Seite 147)**

WIEDERGABEVERFAHREN

Sie können sich die Bilder fortlaufend (Diashow) oder einzeln anzeigen lassen.

1 Rufen Sie die **PAGE 1** des Wiedergabe-Einstellbildschirms auf (Seite 89).

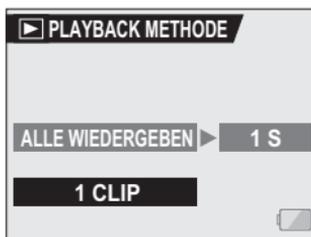
2 Wählen Sie das Wiedergabeartssymbol  und drücken Sie dann die **SET-Taste**.

- Das Wiedergabeverfahren-Display erscheint.

ALLE WIEDERGEHEN:

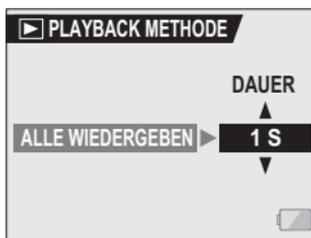
Die Bilder werden als Diashow wiedergegeben.

- 1 CLIP:** Nur das gewählte Bild wird angezeigt (Seiten 43 und 48).



3 Wählen Sie den gewünschten Wiedergabemodus aus.
<Bei Auswahl der Option **ALLE WIEDERGEHEN**>

- Der Bildschirm zur Eingabe der Zeitdauer für die Anzeige des jeweiligen Bildes erscheint.
- ① Drücken Sie die SET-Taste nach rechts, um die Wiedergabezeit auszuwählen.
 - ② Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die Zeitdauer für die Anzeige eines jeden Bildes vorzugeben.
 - ③ Drücken Sie die SET-Taste.



4 Drücken Sie die **SET-Taste**.

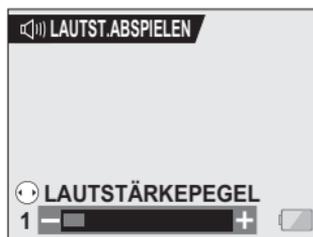
- Damit ist die Einstellung der Anzeigedauer abgeschlossen und die Kamera schaltet zum Wiedergabe-Einstellbildschirm zurück.

WIEDERGABELAUTSTÄRKE

Stellen Sie die Wiedergabe-Lautstärke für Videoclips und Tondateien ein.

- 1** Rufen Sie die PAGE 1 des Wiedergabe-Einstellbildschirms auf (Seite 89).
-

- 2** Wählen Sie das Symbol für die Wiedergabelautstärke  und drücken Sie dann die SET-Taste.
- Der Lautstärkepegelbalken wird angezeigt.
-



- 3** Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um die Lautstärke einzustellen, und drücken Sie dann die SET-Taste.
- Damit ist die Einstellung der Lautstärke abgeschlossen und die Kamera schaltet zum Wiedergabe-Einstellbildschirm zurück.
-

TIPP

- Wenn Sie den Zoomschalter während der Videoclip- oder Audiowiedergabe nach oben oder unten drücken, erscheint der Lautstärkepegelbalken und Sie können die Lautstärke einstellen.

BILDSCHUTZ

Vermeiden Sie zufälliges Löschen der Bild- und Audiodaten.

- 1** Zeigen Sie die Daten an, die Sie vor dem zufälligen Löschen schützen möchten, und zeigen Sie die PAGE 1 "Wiedergabe-Einstelldisplay" (Seite 89) an.
-

- 2** Wählen Sie das Schutzsymbol  und drücken Sie dann die SET-Taste.

- "SICHERN?" wird angezeigt.
- Wenn der Schutzmodus für Daten bereits aktiviert ist, wird "ENTRIEGELN?" angezeigt.



- 3** Schieben Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um "JA" zu wählen, und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Schutzmodus ist für Daten eingestellt.
- Das Schutzsymbol  zeigt an, dass die Daten gesperrt (gesichert) sind.
- Zum Verlassen des Wiedergabe-Einstellbildschirms drücken Sie die MENU-Taste.



VORSICHT

- Auch wenn der Schreibschutz für bestimmte Daten aktiviert wurde, werden diese beim Neuformatieren der Karte gelöscht (Seite 142).

TIPP

Zur Auswahl eines anderen Bildes in Schritten 2 und 3...

- Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts.

Zum Aufheben des Schutzmodus für ein Bild...

- Zeigen Sie die gewünschten Daten an und wiederholen Sie die Schritte 1 bis 3. Das Schutzsymbol  verschwindet und der Schutzmodus wird aufgehoben.

LÖSCHEN VON DATEN

Daten können einzeln oder auf einmal gelöscht werden.

- 1** Rufen Sie die PAGE 1 des Wiedergabe-Einstellbildschirms auf (Seite 89).

- 2** Wählen Sie das Löschsymbol  und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Löschmodusbildschirm wird angezeigt.

EINE LÖSCHEN:

Löscht Einzeldaten.

ALLES LÖSCHEN:

Löscht alle Daten der Speicherkarte.

BEENDEN: Schaltet die Kamera zum

Wiedergabe-Einstellbildschirm zurück.



- 3** Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um den Löschmodus zu wählen, und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Löschmodusbildschirm wird angezeigt.

<EINE LÖSCHEN>

- Schalten Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um die gewünschten Daten zu löschen.

<ALLES LÖSCHEN>

- Schalten Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um alle Daten zu löschen.

4 Wählen Sie "JA", und drücken Sie die SET-Taste.

<EINE LÖSCHEN>

- Das gegenwärtig angezeigte Bild wird gelöscht.
- Um die Daten zu löschen, wählen Sie die Daten zuerst an und drücken Sie danach die SET-Taste.
- Zum Verlassen des Wiedergabe-Einstellbildschirms drücken Sie die MENU-Taste.

<ALLES LÖSCHEN>

- Die Lösch-Bestätigungsanzeige erscheint erneut. Um die Daten zu löschen, wählen Sie "JA", und betätigen Sie danach die SET-Taste. Nachdem die Daten gelöscht sind, wird "KEIN BILD" angezeigt.

VORSICHT

- Daten, die vor zufälligem Löschen geschützt wurden, können nicht gelöscht werden. Um geschützte Daten zu löschen, ist die Datenschutzfunktion zu deaktivieren (Seite 95). Folgen Sie danach dem herkömmlichen Datenlöschverfahren.

TIPP

- Sie können den Bestätigungsbildschirm für Eine löschen auch vom Wiedergabebildschirm aus aufrufen, wenn Sie die SET-Taste nach oben drücken.

BILD DREHEN

Die aufgezeichneten Einzelbilder lassen sich für die Betrachtung in die korrekte Richtung drehen.

- 1** Rufen Sie das Einzelbild auf, das Sie drehen möchten, und rufen Sie dann die PAGE 2 des Wiedergabe-Einstellbildschirm auf (Seite 89).
-

- 2** Wählen Sie das Rotationssymbol  und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Bildrotationsbildschirm wird angezeigt.

RECHTS: Dreht das Bild um 90 Grad im Uhrzeigersinn.

LINKS: Dreht das Bild um 90 Grad gegen den Uhrzeigersinn.

BEENDEN: Schaltet zum Wiedergabe-Einstellbildschirm zurück.



- 3** Wählen Sie "RECHTS" oder "LINKS" und drücken Sie die SET-Taste.

- Bei jedem Drücken der SET-Taste wird das Bild um weitere 90 Grad gedreht.
-

TIPP

- Ein Bild kann nicht gedreht werden, wenn der Bildschutzmodus aktiviert ist. Um das Bild zu drehen, muss zuvor der Bildschutzmodus aufgehoben werden (Seite 95).

ÄNDERN DER BILDGRÖSSE (ANPASSEN)

Ein aufgenommenes Bild kann auf ein kleineres Format reduziert und dann als separates Bild abgespeichert werden.

1 Rufen Sie das Bild auf, dessen Größe Sie ändern möchten, und dann die PAGE 2 des Wiedergabe-Einstellbildschirms (Seite 89).

2 Wählen Sie das Symbol Anpassen , und drücken Sie die SET-Taste.

- Der Bildschirm Anpassen wird angezeigt.



3 Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die neue Bildgröße zu wählen.

- 2M (1600 × 1200):** Das gespeicherte Bild wird 1.600 × 1.200 Bildpunkte haben.
- 1,2M (1280 × 960):** Das gespeicherte Bild wird 1.280 × 960 Bildpunkte haben.
- 0,3M (640 × 480):** Das gespeicherte Bild wird 640 × 480 Bildpunkte haben.
- BEENDEN:** Schaltet zum Wiedergabe-Einstellbildschirm zurück.
-

4 Drücken Sie die SET-Taste.

- Die Anpassung beginnt.

TIPP

Warum lässt sich die Bildgröße nicht anpassen?

- Bildgrößen können nur auf ein kleineres (oder das gleiche) Format geändert werden, nicht auf ein größeres.

EXTRAHIEREN EINES EINZELBILDES AUS EINEM VIDEOCLIP

Sie können ein Bild (Szene) eines Videoclips auswählen, und dieses als Einzelbild speichern (die Originaldaten bleiben unverändert).

1 Spielen Sie einen Videoclip ab und halten Sie ihn an dem Punkt an, an dem Sie ein Bild kopieren und speichern möchten.

2 Rufen Sie die PAGE 2 des Wiedergabe-Einstellbildschirms auf (Seite 89).

3 Wählen Sie das Extraktionssymbol  und drücken Sie die SET-Taste.

- Der Bildschirm zum Extrahieren eines Bildes wird angezeigt.

JA: Das Bild wird kopiert und als Einzelbild gespeichert (die Originaldaten bleiben unverändert).

BEENDEN: Die Kamera schaltet zum Wiedergabebildschirm zurück.



4 Wählen Sie "JA" und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Das Bild wird extrahiert.

TIPP

Um in Schritt 3 ein anderes Bild (Einzelbild) zu wählen...

- Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts.

Für Videoclips vorgesehen, die im HD-Modus aufgezeichnet wurden

- Das erzeugte VGA-Einzelbild weist ein Format von 4:3 (640 × 480 Pixel) mit schwarzen Streifen auf der Ober- und Unterseite des Bildschirms auf (640 × 360 Pixel).

BEARBEITEN VON VIDEOCLIPS

Sie können den ersten Teil oder den letzten Teil eines Videoclips löschen ("schneiden"). Sie können den Schnittpunkt an einer beliebigen Stelle in einem Videoclip wählen.

Sie können darüber hinaus zwei Videoclips verbinden und als einen separaten Videoclip speichern ("zusammenfügen").

VORSICHT

Warnhinweis zu der verbleibenden Batterieladung

- Das Bearbeiten von langen Videoclips kann wegen des großen Datenumfangs sehr viel Zeit in Anspruch nehmen. Um zu vermeiden, dass sich die Batterieladung bei der Bearbeitung eines Videoclips erschöpft, müssen Sie vor Beginn des Vorgangs sicherstellen, dass eine vollständig aufgeladene Batterie in die Kamera eingesetzt oder das Netz-/Ladegerät angeschlossen wird.
- Es wird empfohlen, dass ein Computer für die Bearbeitung von langen Videoclips verwendet wird.

Vorgehensweise beim Speichern eines Videoclipteils als separater Videoclip

Spielen Sie den Videoclip ab und schalten Sie die Wiedergabe an der Stelle, an der Sie den Videoclip schneiden wollen, auf Pause.



Wählen Sie, ob der Teil vor oder nach dem Schnittpunkt gelöscht werden soll.

Löschen Sie den ausgewählten Teil.

- Der ausgewählte Teil ist gelöscht. 

- Der ursprüngliche Videoclip bleibt unverändert. 

(Sie können aber nach dem Speichern des neuen Videoclips bestimmen, ob der ursprüngliche Videoclip gelöscht wird oder nicht.)

BEARBEITEN VON VIDEOCLIPS

Vorgehensweise beim Zusammenfügen von zwei Videoclips

Rufen Sie den Videoclip, der zu Beginn wiedergegeben werden soll, auf.



Wählen Sie den Videoclip, den Sie mit dem ersten Videoclip verbinden (zusammenfügen) wollen.



Fügen Sie die Videoclips zusammen. (Drücken Sie die SET-Taste.)

- Die beiden Videoclips werden als ein separater Videoclip gespeichert.
- Die ursprünglichen Videoclips bleiben unverändert. (Sie können aber nach dem Speichern des neuen Videoclips bestimmen, ob die ursprünglichen Videoclips gelöscht werden sollen oder nicht.)



VORSICHT

Vorsicht beim Bearbeiten von Videoclips

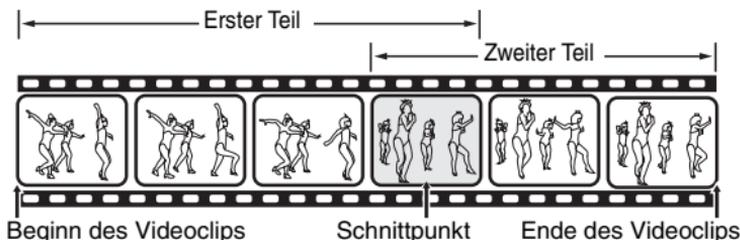
- Wenn Videoclips bearbeitet werden, darf der Hauptschalter nicht bewegt werden. Wenn Sie den Hauptschalter beim Bearbeiten von Videoclips bewegen, kann der Bearbeitungsvorgang nicht ordnungsgemäß abgeschlossen werden und es besteht darüber hinaus die Gefahr, dass der ursprüngliche Videoclip gelöscht wird.
- Durch wiederholtes Schneiden und Zusammenfügen können Sie den gewünschten Videoclip erstellen. Beachten Sie aber, dass mit zunehmender Anzahl und Größe der Videoclips der verfügbare Speicherplatz auf der Karte aufgebraucht werden kann und dass dann eine weitere Bearbeitung der Videoclips nicht mehr möglich ist. In diesem Fall müssen Sie den Speicherplatz auf der Karte freigeben, indem Sie nicht mehr benötigte Daten löschen (Seite 97) oder den Ablauf zum Löschen des/der ursprünglichen Videoclips durchführen (Seiten 106 und 108).

Löschen eines Videoclipteils

1 Rufen Sie den Videoclip, den Sie bearbeiten wollen, auf.

2 Wählen Sie die zu löschende Szene.

- In Schritt 5 werden Sie angeben, ob Sie den Teil vom Beginn des Videoclips bis zu der gewählten Szene oder den Teil ab der gewählten Szene bis zum Ende des Videoclips löschen wollen.



- Sie können zur schnellen Auswahl der gewünschten Szene eine Kombination aus schnellem Vorlauf (oder Rücklauf), Pause und Bild-für-Bild Wiedergabe verwenden (Seite 44).
- Der tatsächliche Schnittpunkt kann sich im Verhältnis zu der angezeigten Szene geringfügig verschieben.

3 Rufen Sie die PAGE 2 des Wiedergabe-Einstellbildschirms auf (Seite 89).

BEARBEITEN VON VIDEOCLIPS

- 4** Wählen Sie das Videoclipbearbeitungssymbol  und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Videobearbeitungsbildschirm wird angezeigt.

- 5** Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder nach unten, um den zu löschenden Teil auszuwählen.

1. TEIL LÖSCHEN:

Löschen Sie den ersten Teil des Videoclips.

2. TEIL LÖSCHEN:

Löschen Sie den zweiten Teil des Videoclips.



- 6** Drücken Sie die SET-Taste.

- Ein Bildschirm erscheint, in dem Sie vorgeben können, ob der ursprüngliche Videoclip beibehalten oder gelöscht werden soll.



7 Wählen Sie, ob der Original-Videoclip gelöscht werden soll, wenn der Schnitt ausgeführt wird.

JA:

Der Original-Videoclip bleibt erhalten.

NEIN:

Der Original-Videoclip bleibt nicht erhalten.

8 Drücken Sie die SET-Taste.

- Die Bearbeitung beginnt.
 - Wenn Sie "JA" wählen, wird der bearbeitete Videoclip als neuer Videoclip gespeichert.
 - Wenn Sie "NEIN" wählen, wird der bearbeitete Videoclip als neuer Videoclip gespeichert und der ursprüngliche Videoclip wird gelöscht.
 - Nach abgeschlossener Bearbeitung schaltet die Kamera zum Wiedergabe-Einstellbildschirm zurück.
-

TIPP

- Wenn der ursprüngliche Videoclip geschützt ist, wird er nicht gelöscht, auch wenn Sie "NEIN" in den Schritt 7 wählen und die SET-Taste drücken. Wenn Sie ihn löschen wollen, müssen Sie zuvor den Schutz aufheben (Seite 95).

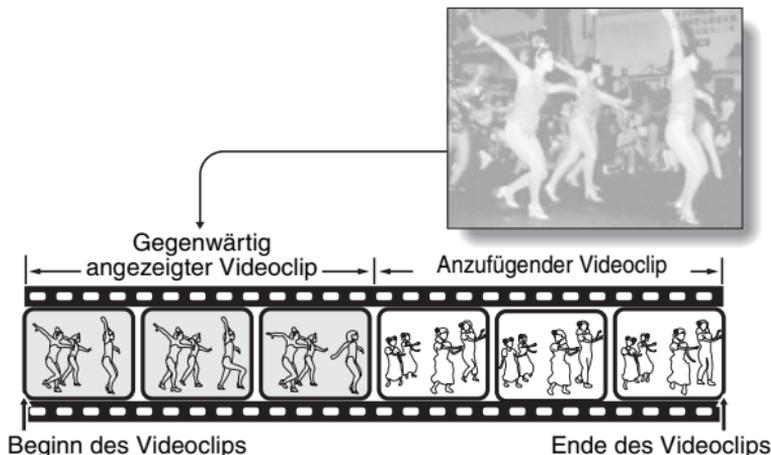
BEARBEITEN VON VIDEOCLIPS

Zusammenfügen von zwei Videoclips

VORSICHT

- Videoclips, die in unterschiedlichen Betriebsarten aufgenommen wurden, lassen sich nicht zusammenfügen.

1 Rufen Sie den ersten Videoclip auf.



2 Rufen Sie die PAGE 2 des Wiedergabe-Einstellbildschirms auf (Seite 89).

3 Wählen Sie das Videoclipbearbeitungssymbol und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Videobearbeitungsbildschirm wird angezeigt.



4 Wählen Sie das Symbol zum Zusammenfügen .

5 Drücken Sie die SET-Taste.

- Die 9-Bild-Wiedergabeanzeige für Videoclips erscheint.

Orangefarbener Rahmen



6 Drücken Sie die SET-Taste, um den orangefarbenen Rahmen zum Videoclip zu bewegen, den Sie anfügen wollen.

7 Drücken Sie die SET-Taste.

8 Geben Sie an, ob Sie den ursprünglichen Videoclip nach dem Schneidvorgang löschen wollen oder nicht.

JA:

Die originalen Videoclips werden beibehalten.

NEIN:

Die originalen Videoclips werden nicht beibehalten.



<Bestätigungsbildschirm zum Speichern des ursprünglichen Videoclips>

9 Drücken Sie die SET-Taste.

- Die Bearbeitung beginnt.
- Die beiden Videoclips werden als ein separater Videoclip gespeichert.
- Bei Auswahl von "NEIN" in Schritt 8 werden die ursprünglichen Videoclips gelöscht, nachdem der zusammengefügte Videoclip gespeichert wurde.
- Nach abgeschlossener Bearbeitung schaltet die Kamera zum Wiedergabe-Einstellbildschirm zurück.

TIPP

- Wenn der ursprüngliche Videoclip geschützt ist, wird er nicht gelöscht, auch wenn Sie "NEIN" in den Schritt 8 wählen und die SET-Taste drücken. Wenn Sie ihn löschen wollen, müssen Sie zuvor den Schutz aufheben (Seite 95).

DRUCKEINSTELLUNG

Neben dem Ausdruck der mit der Kamera aufgenommenen Einzelbilder auf Ihrem Drucker können Sie in Fotogeschäften, die einen Digitaldruckservice anbieten, Abzüge wie bei herkömmlichen Filmen anfertigen lassen. Da diese Kamera DPOF-kompatibel ist, können Sie mit Hilfe der Kamera die Anzahl der Drucke, das Datum des Ausdrucks sowie den Indexdruck festlegen.

Anzeige des Druckeinstellbildschirms

- 1 Rufen Sie die PAGE 2 des Wiedergabe-Einstellbildschirms auf (Seite 89).

- 2 Wählen Sie das Druckeinstellsymbol **DPOF** und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Druckeinstellbildschirm wird angezeigt.

ALLE BILDER:

Die festgelegten Druckeinstellungen gelten für alle Einzelbilder auf der Karte.

JEDES BILD:

Die Druckeinstellungen werden für jedes einzelne Bild festgelegt.

INDEX:

Alle Einzelbilder werden als Miniaturbilder (Piktogramme), d.h. mehrere Bilder auf einem Blatt, ausgedruckt.

ALLES LÖSCHEN:

Alle Druckeinstellungen löschen. Dies kann nicht gewählt werden, wenn keine Druckeinstellungen für das Bild festgelegt wurden.

BEENDEN:

Schaltet zum Einzelbildwiedergabe-Einstellbildschirm zurück.



TIPP

Drucken eines Einzelbildes aus einem Videoclip

- Um ein Einzelbild aus einem Videoclip auf einem Drucker oder in einem Fotogeschäft mit Digitaldruckservice auszudrucken, müssen Sie es zuerst als Einzelbild (Rahmen erhalten) speichern (Seite 101).

Hinweis zum DPOF-Format

- DPOF (Digital Print Order Format) ist ein Druckauftragsformat. Sie können Ihre Kamera an einen DPOF-kompatiblen Drucker anschließen und drucken. Darüber hinaus können Sie Druckeinstellungen für die gewünschten Bilder vornehmen und dann die auf diese Weise vorbereiteten Bilder automatisch ausdrucken (Seite 159).

Hinweise zu erstellten Ausdrucken

- Bilder, die gedreht wurden, werden in ihrer ursprünglichen Ausrichtung gedruckt.
- Die Qualität der Drucke kann je nach angebotenen Druckservice und verwendetem Drucker variieren.

DRUCKEINSTELLUNG

Festlegen von Datumsaufdruck und Druckanzahl

Sie können die Druckeinstellungen für jedes einzelne Bild (JEDES BILD) oder für alle auf der Karte gespeicherten Bilder (ALLE BILDER) festlegen.

1 Rufen Sie den Druckeinstellbildschirm auf (Seite 109).

2 Wählen Sie **ALLE BILDER** oder **JEDES BILD**.

ALLE BILDER:

Die Druckeinstellungen werden für alle Einzelbilder auf der Karte übernommen.

JEDES BILD:

Die Druckeinstellungen werden nur für das angezeigte Bild übernommen.



3 Drücken Sie die **SET-Taste**.

- Der Bildschirm für Datumsaufdruck/ Kopienanzahl wird angezeigt.
- Wenn "JEDES BILD" gewählt wurde, drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um das zu druckende Bild anzuzeigen.
- Unter "EINST." erscheinen die aktivierten Einstellungen für das angezeigte Bild. Sie können die SET-Taste nach links oder rechts drücken, um die Druckeinstellungen für jedes Bild zu überprüfen.



4 Legen Sie fest, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll, und geben Sie die Druckanzahl an.

<Festlegen von datierten Drucken>

- ① Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um "DATUM" auszuwählen.
- ② Drücken Sie die SET-Taste.
 - Der Bildschirm für den Datumsaufdruck wird angezeigt.
- ③ Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu wählen.

JA:

Das Datum wird ausgedruckt.

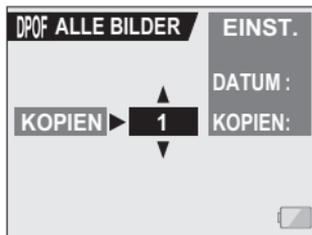
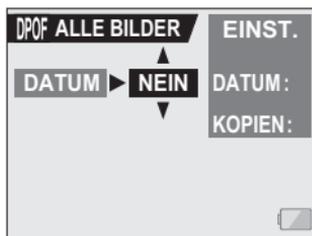
NEIN:

Das Datum wird nicht ausgedruckt.

- ④ Drücken Sie die SET-Taste.
 - Die Anzeige kehrt zum Bildschirm für Datumsaufdruck/ Kopienanzahl zurück.

<Festlegen der Druckanzahl>

- ① Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um "KOPIEN" auszuwählen.
- ② Drücken Sie die SET-Taste.
 - Der Bildschirm für die Druckanzahl wird angezeigt.
- ③ Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die Druckanzahl festzulegen.
 - Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, bis die gewünschte Druckanzahl angezeigt wird.
- ④ Drücken Sie die SET-Taste.
 - Die Anzeige kehrt zum Bildschirm für Datumsaufdruck/ Kopienanzahl zurück.



DRUCKEINSTELLUNG

5 Wählen Sie "HINZUFÜGEN" und drücken Sie die SET-Taste.

- Der Druckeinstellbildschirm wird zur Bestätigung angezeigt.

Wenn die Druckeinstellungen richtig sind:

Wählen Sie "BEENDEN" und drücken Sie die SET-Taste.

Wenn die Druckeinstellungen geändert wurden:

Wählen Sie "EINSTELLUNG ÄNDERN" und drücken Sie die SET-Taste.



Indexdruck

Das Drucken von mehreren kleinen Bildern auf einem Blatt wird als "Indexdruck" bezeichnet. Dies ist praktisch für einen Überblick über die aufgezeichneten Bilder.

1 Wählen Sie den Druckeinstellbildschirm (Seite 109).

2 Wählen Sie "INDEX".

3 Drücken Sie die SET-Taste.

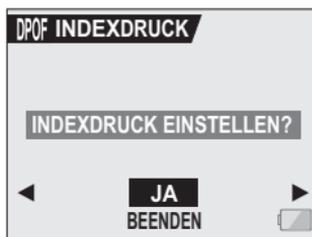
- Der Indexdruckbildschirm wird angezeigt.

JA:

Legt eine Indexdruckkopie fest.

BEENDEN:

Beendet das Einstellverfahren und schaltet zum Druckeinstellbildschirm zurück.



4 Wählen Sie "JA" und drücken Sie die SET-Taste.

- Damit ist die Einstellung für den Indexdruck abgeschlossen. Die Kamera schaltet zum Druckeinstellbildschirm zurück.

Ändern der Druckeinstellungen

1 Befolgen Sie die Schritte 1 bis 4 auf den Seiten 111 und 112.

2 Wählen Sie "EINSTELLUNG ÄNDERN" und drücken Sie die SET-Taste.



DRUCKEINSTELLUNG

Löschen aller Druckeinstellungen

Sie können die Druckeinstellungen für alle Bilder löschen.

1 Wählen Sie den Druckeinstellbildschirm (Seite 109).

2 Wählen Sie "ALLES LÖSCHEN".

3 Drücken Sie die SET-Taste.

- Der Bildschirm für Alles löschen wird zur Bestätigung angezeigt.

JA:

Löscht die Druckeinstellungen für alle Bilder.

BEENDEN:

Beendet den Löschvorgang und schaltet zum Druckeinstellbildschirm zurück.

4 Wählen Sie "JA" und drücken Sie die SET-Taste.

- Alle Druckeinstellungen werden gelöscht und die Kamera schaltet zum Druckeinstellbildschirm zurück.



STUFENLOSE WIEDERGABE

Das Videoflimmern unterdrücken, das z.B. bei der Wiedergabe von Videoclips auftritt, die mit einer sich schnell bewegenden Kamera aufgenommen wurden.

1 Rufen Sie **PAGE 2** des Wiedergabe-Einstellbildschirms auf (Seite 89).

2 Wählen Sie das Symbol für die stufenlose Wiedergabe  und drücken Sie die **SET-Taste**.

- Der Bildschirm Stufenlose Wiedergabe wird angezeigt.

EIN:

Aktiviert die stufenlose Wiedergabe

AUS:

Deaktiviert die stufenlose Wiedergabe



3 Wählen Sie **“EIN”** und drücken Sie die **SET-Taste**.

- Damit ist die stufenlose Wiedergabe eingestellt.
-

TIPP

- Je nach den Aufnahmebedingungen kann eine stabile Wiedergabe in bestimmten Fällen unmöglich sein.
- Diese Funktion ist nicht für Videoclips vorgesehen, die im HD-Modus aufgezeichnet wurden.
- Diese Funktion arbeitet nicht, wenn das dedizierte Komponentenkabel zur Wiedergabe am Fernseher angeschlossen ist.

BILDEIGENSCHAFTEN ANZEIGEN (INFORMATIONSBILDSCHIRM)

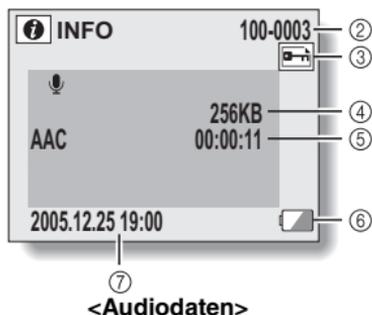
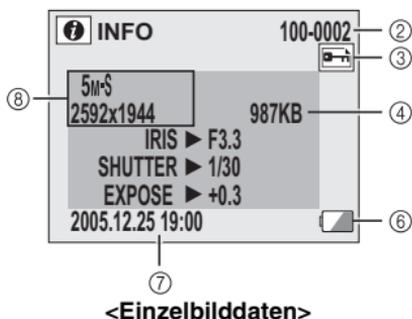
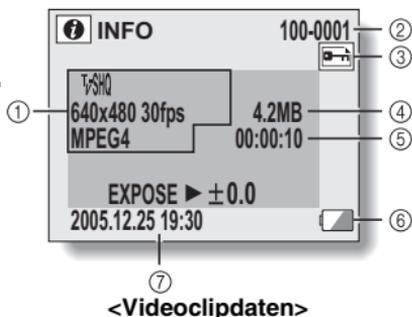
Mit Hilfe des Informationsbildschirms können Sie überprüfen, welche Einstellungen beim Aufzeichnen des Bildes verwendet wurden.

1 Zeigen Sie das gewünschte Bild an.

2 Drücken Sie die **MENÜ**-Taste für mindestens 1 Sekunde.

- Der Informationsbildschirm wird angezeigt.
- Bei erneutem Drücken der **MENÜ**-Taste wird der Informationsbildschirm ausgeblendet.

- ① Videoclip-Moduseinstellungen
- ② Bild- oder Tonnummer
- ③ Schutzeinstellung
- ④ Dateigröße
- ⑤ Aufnahme- oder Aufzeichnungszeit
- ⑥ Batteriezustand
- ⑦ Datum und Uhrzeit der Aufnahme
- ⑧ Einzelbild-Auflösungseinstellung



ANZEIGEN DES OPTIONSBLDSCHIRMS

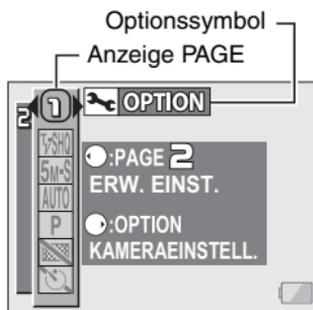
Der Optionsbildschirm wird verwendet, um verschiedene Kameraeinstellungen vorzunehmen.

- 1** Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die MENU-Taste.
- Der Aufnahme- oder Wiedergabe-Einstellbildschirm wird angezeigt.
-

- 2** Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die Anzeige PAGE auszuwählen.
-

- 3** Drücken Sie die SET-Taste nach rechts und wählen Sie das Optionssymbol.

- Der Optionsbildschirm wird angezeigt.
 - Der Optionsbildschirm wird ausgeblendet, wenn die MENU-Taste gedrückt wird.
-



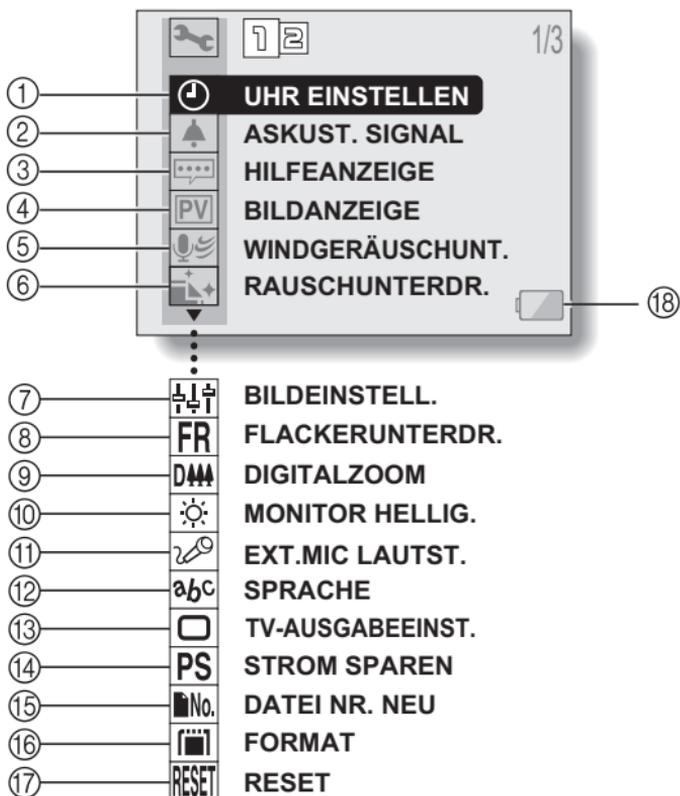
- 4** Drücken Sie die SET-Taste nach unten.

- Das Menü wird angezeigt.



ANZEIGEN DES OPTIONSCHIRMES

Überblick über den Optionschirm



- ① **Einstellung von Datum und Uhrzeit (Seite 36)**
 - Stellt die interne Uhr der Kamera ein.
- ② **Einstellung des Tons (Seite 121)**
 - Wählen Sie den Ton aus, der bei Tastendruck ertönen soll, und stellen Sie die Lautstärke des Tons ein.
- ③ **Einstellung der Hilfeanzeige (Seite 123)**
 - Schaltet die Hilfeanzeige ein oder aus.
- ④ **Bildanzeige (Seite 124)**
 - Bestimmen Sie, wie lange ein eingefangenes Bild auf dem Bildschirm angezeigt werden soll, wenn der Einzelbild-Aufnahmeknopf gedrückt wird.
- ⑤ **Einstellung der Windgeräuschunterdrückung (Seite 125)**
 - Schaltet die Windgeräuschunterdrückungsfunktion ein oder aus.
- ⑥ **Rauschunterdrückung (Seite 126)**
 - Schaltet die Rauschunterdrückungsfunktion ein oder aus.
- ⑦ **Anpassung der Bildqualität (Seite 127)**
 - Passt die Bildqualität während der Aufnahme an.
- ⑧ **Flackerunterdrückung (Seite 128)**
 - Schaltet die Flackerunterdrückungsfunktion ein oder aus.
- ⑨ **Einstellung des Digitalzooms (Seite 129)**
 - Aktiviert oder deaktiviert den Digitalzoom.
- ⑩ **Bildschirmhelligkeit (Seite 130)**
 - Stellen Sie die Bildschirmhelligkeit ein.
- ⑪ **Externes Mikrofon (Seite 131)**
 - Stellen Sie den Eingangspegel für das an die Kamera angeschlossene Mikrofon ein.
- ⑫ **Bildschirmsprache (Seite 132)**
 - Stellen Sie die Sprache ein, in welcher die Bildschirmbefehle angezeigt werden sollen.
- ⑬ **TV-Ausgabeeinstellungen (Seite 133)**
 - Wählt den Typ des Videosignals, das die Kamera über den USB/AV-Anschluss ausgibt.
- ⑭ **Energiesparfunktion (Seite 137)**
- ⑮ **Dateinummern-Rückstellfunktion (Seite 139)**
 - Ruft die Dateinummern-Rückstellfunktion auf.
- ⑯ **Kartenformat (Seite 142)**
 - Verwendet die Kamera zur Formatierung der Speicherkarte.
- ⑰ **Rückstellung der Kameraeinstellungen (Seite 144)**
 - Setzt die Kamera auf die werksseitigen Voreinstellungen zurück.
- ⑱ **Batteriezustand (Seite 147)**

* Die Symbole ⑦ bis ⑰ werden angezeigt, wenn Sie die SET-Taste nach oben oder unten drücken.

TON

In diesem Menu können Sie den Ton einstellen, der zur Bestätigung ertönen soll, wenn die Kamera ein- oder ausgeschaltet wird oder wenn die Funktionstasten (Einzelbild-Aufnahmeknopf, SET-Taste, MENU-Taste usw.) betätigt werden. Darüber hinaus können Sie die Lautstärke des Tons einstellen und den Audio-Guide ein- oder ausstellen.

1 Rufen Sie den Optionsbildschirm auf (Seite 118).

2 Wählen Sie das Akustiksignalsymbol und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Bildschirm zum Einstellen der akustischen Signale wird angezeigt.
- Die aktuellen Einstellungen werden auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wenn "ALLE AUS" gewählt ist und die SET-Taste gedrückt wird, werden alle Töne stumm geschaltet.
- Wenn "BEENDEN" gewählt wird und die SET-Taste gedrückt wird, kehren Sie zum Optionsbildschirm zurück.

EIN/AUS:

Schaltet stumm oder aktiviert das Signal, das beim Ein- bzw. Ausschalten der Stromversorgung ertönt.

VERSCHLUSS:

Wählt einen Klang aus, der beim Drücken des Einzelbild-Aufnahmeknopfes oder bei Benutzung des Selbstausslösers ertönt.

TASTEN:

Wählt einen Klang aus, der beim Drücken der SET-Taste, MENU-Taste usw. ertönt.

AUDIO GUIDE:

Schaltet stumm oder aktiviert die akustische Kamera-Bedienerführung.



3 Wählen Sie "EINST. ÄNDERN" und drücken Sie die SET-Taste.

- Der Bildschirm zur Änderung der Einstellungen wird angezeigt.



4 Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die gewünschte Einstellung zu wählen, und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Bildschirm zur Auswahl des Tons erscheint.

<Wenn "EIN/AUS" oder "AUDIO GUIDE" gewählt wird>

- Der entsprechende Bildschirm zum Aktivieren oder Deaktivieren der akustischen Signale wird angezeigt.
- Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die gewünschte Einstellung zu wählen, und drücken Sie dann die SET-Taste.

EIN: Schaltet den Ton ein.

AUS: Schaltet den Ton aus.

<Wenn "VERSCHLUSS" oder "TASTEN" gewählt wird>

- Der Bildschirm zur Auswahl des Tons erscheint.
- Wählen Sie eines der 6 verschiedenen Tonsignale (A bis F).
- Drücken Sie den Einzelbild-Aufnahmeknopf, um den ausgewählten Ton zu überprüfen.
- Wenn "AUS" gewählt ist, wird kein Ton erzeugt.
- Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die gewünschte Einstellung zu wählen, und drücken Sie dann die SET-Taste.

<Wenn "BETRIEBSLAUTST" gewählt ist>

- Der Bildschirm zur Auswahl der Lautstärke für die Töne wird angezeigt.
- Sie können eine Tonlautstärke von 1 (Minimum) bis 7 (Maximum) wählen.
- Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die Lautstärke auszuwählen, und drücken Sie dann die SET-Taste.

5 Wählen Sie "BEENDEN" und drücken Sie die SET-Taste.

- Die Einstellung der Töne ist abgeschlossen.

TIPP

- Wenn Sie beim Einschalten der Kamera die MENU-Taste gedrückt halten, erscheint sofort der Bildschirm, mit dem Sie den Ton ein- oder ausschalten können (EIN/AUS). Diese Funktion erweist sich zu solchen Gelegenheiten und an solchen Orten als nützlich, an denen der Ton nicht (also auch nicht beim Einschalten) ertönen soll.

HILFEANZEIGE

Sie können bestimmen, ob die Hilfetexte am Bildschirm angezeigt werden sollen oder nicht.

-
- 1** Rufen Sie den Optionsbildschirm auf (Seite 118).



-
- 2** Wählen Sie das Hilfesymbol  und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Hilfe-Einstellbildschirm wird angezeigt.

EIN:

Die Hilfenmeldungen werden aktiviert.

AUS:

Die Hilfenmeldungen werden deaktiviert.

-
- 3** Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die gewünschte Einstellung zu wählen, und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Damit ist die Einstellung der Hilfenmeldungen abgeschlossen.

BILDANZEIGEEINSTELLUNG

Bestimmen Sie die Erscheinungsdauer für ein eingefangenes Bild auf dem Bildschirm (Vorbereitung), nachdem der Einzelbild-Aufnahmeknopf gedrückt wird.

1 Rufen Sie den Optionsbildschirm auf (Seite 118).

2 Wählen Sie das Bildanzeigesymbol **[PV]** und drücken Sie die **SET-Taste**.

- Der Bildanzeigebildschirm wird angezeigt.

1 S:

Das aufgenommene Bild wird 1 Sekunde lang angezeigt.

2 S:

Das aufgenommene Bild wird 2 Sekunden lang angezeigt.

AUS:

Das aufgenommene Bild wird nicht angezeigt.



3 Wählen Sie die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann die **SET-Taste**.

- Damit ist die Einstellung der Bildanzeige abgeschlossen.

WINDGERÄUSCHUNTERDRÜCKUNG

Diese Funktion verringert Windgeräusche, wenn Sie einen Videoclip oder eine Audioaufnahme in Umgebungen aufzeichnen, in denen es sehr windig ist. Schalten Sie diese Funktion ein oder aus.

1 Rufen Sie den Optionsbildschirm auf (Seite 118).

2 Wählen Sie das Windgeräuschunterdrückungssymbol  und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Bildschirm zur Einstellung der Windgeräuschunterdrückung wird angezeigt.

EIN:

Die Windgeräuschunterdrückungsfunktion wird eingeschaltet.

AUS:

Die Windgeräuschunterdrückungsfunktion wird ausgeschaltet.



3 Wählen Sie die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Damit ist die Windgeräuschunterdrückungseinstellung abgeschlossen.

TIPP

- Setzen Sie die Windgeräuschunterdrückung bei normalen Aufnahmebedingungen auf "AUS". Wenn diese Funktion aktiviert wird, obwohl es nicht windig ist, klingen Audioaufnahmen und sonstige aufgezeichnete Vertonungen unnatürlich.

RAUSCHUNTERDRÜCKUNG

Verwenden Sie diese Einstellung, um das Bildrauschen bei Einzelaufnahmen zu minimieren und klare Bilder zu erzeugen.

1 Rufen Sie den Optionsbildschirm auf (Seite 118).

2 Wählen Sie das Rauschunterdrückungssymbol  und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Bildschirm Rauschunterdrückung erscheint.

EIN: Die Rauschunterdrückungsfunktion ist aktiviert.

AUS: Die Rauschunterdrückungsfunktion ist deaktiviert.



3 Wählen Sie die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Damit ist die Rauschunterdrückungseinstellung abgeschlossen.
-

TIPP

- Die Störungs-Reduzierfunktion arbeitet, wenn die Auslösergeschwindigkeit weniger als 1/4 Sekunde beträgt.
- Im Vergleich mit der normalen Aufnahme dauert der Bildverarbeitungsvorgang nach der Bildaufnahme in diesem Modus geringfügig länger.

BILDQUALITÄT ANPASSEN

Die Kamera kann direkt bei der Aufnahme die Bildqualität anpassen.

1 Rufen Sie den Optionsbildschirm auf (Seite 118).

2 Wählen Sie das Symbol Bildqualität  und drücken Sie die SET-Taste.

- Der Bildeinstellbildschirm wird angezeigt.

NORMAL: Aufnahmen erfolgen mit normaler Bildqualität.

LEBHAFT: Die Farbsättigung wird erhöht.

WEICH: Die Schärfe wird für ein weicher gezeichnetes Bild verringert.

**WEICH
LEBHAFT:** Die Schärfe wird abgeschwächt und die Farbsättigung erhöht.



3 Wählen Sie die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Damit ist die Bildqualitätseinstellung abgeschlossen.

FLACKERUNTERDRÜCKUNG

Mit Hilfe der Flackerunterdrückungseinstellung kann das durch Leuchtstofflampen und ähnliche Beleuchtung hervorgerufene Flackern bei Aufnahmen von Videoclips verringert werden. Das Flackern wird durch das mit der Netzfrequenz mitschwingende Lampenlicht im Bildhintergrund verursacht. Die Flackerunterdrückungseinstellung ist auf eine Netzfrequenz von 50 Hz gesetzt.

1 Rufen Sie den Optionsbildschirm auf (Seite 118).

2 Wählen Sie das Symbol für Flackerunterdrückung **[FR]** und drücken Sie die **SET-Taste**.

- Der Bildschirm Flackerunterdrückung erscheint.

EIN: Schaltet die Flackerunterdrückungseinstellung ein.

AUS: Schaltet die Flackerunterdrückungseinstellung aus.



3 Wählen Sie das Symbol **[FR]** aus dem Flackerunterdrückungsmenü und drücken Sie dann die **SET-Taste**.

- Damit ist die Rauschunterdrückungseinstellung abgeschlossen.

TIPP

- Wird die Flackerunterdrückungseinstellung bei Außenaufnahmen an einem sehr hellen Tag verwendet, kann sich ein Lichthof (zerstreute Lichtkreise um die hellen Bildstellen) bilden.
- Die manuelle Belichtungssteuerung und die Flimmerreduktionsfunktion können nicht gleichzeitig aktiviert werden.

DIGITALZOOM-EINSTELLUNG

Mit Hilfe dieser Einstellung können Sie festlegen, ob der Digitalzoom bei Zoom-Aufnahmen aktiviert wird oder nicht.

1 Rufen Sie den Optionsbildschirm auf (Seite 118).

2 Wählen Sie das Digitalzoomsymbol  und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Digitalzoombildschirm wird angezeigt.
EIN: Der Digitalzoom kann verwendet werden.
AUS: Der Digitalzoom kann nicht verwendet werden.



3 Wählen Sie die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Damit ist die Einstellung des Digitalzooms abgeschlossen.
-

TIPP

- Der digitale Zoom funktioniert in den folgenden Situationen nicht:
Wenn die Auflösung auf  gestellt ist.

BILDSCHIRM

Stellen Sie die Bildschirmhelligkeit der Kamera ein. Nehmen Sie diese Einstellung vor, wenn das angezeigte Bild wegen der Umgebungsbeleuchtung schwer zu sehen ist.

1 Rufen Sie den Optionsbildschirm auf (Seite 118).

2 Wählen Sie das Helligkeitssymbol , und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Die Helligkeitsregelungsanzeige erscheint.



3 Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um die Helligkeit einzustellen, und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Die Bildschirmhelligkeit ist eingestellt.
-

TIPP

- Die Anzeige in Schritt 2 kann auch vom Aufnahmebildschirm aus aufgerufen werden. Drücken Sie die MENU-Taste für mindestens 1 Sekunde; die Helligkeitsregelungsanzeige erscheint und Sie können die Bildschirmhelligkeit einstellen.

DIE LAUTSTÄRKE EINES EXTERNEN MIKROFONS EINSTELLEN

Der Eingangspiegel eines an die Kamera angeschlossenen Mikrofons kann eingestellt werden.

1 Rufen Sie den Optionsbildschirm auf (Seite 118).

2 Wählen Sie das Symbol für die Lautstärke eines externen Mikrofons  und drücken Sie die SET-Taste.

- Der Lautstärkeinstellbalken wird angezeigt.



3 Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um den Eingangspiegel einzustellen, und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Damit ist der Eingangspiegel für ein externes Mikrofon eingestellt.

BILDSCHIRMSPRACHE

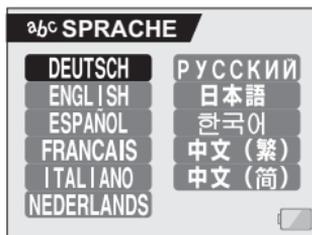
Sie können Ihre Kamera so einstellen, daß die Befehle in einer von mehreren Sprachen erscheinen.

1 Rufen Sie den Optionsbildschirm auf (Seite 118).

2 Wählen Sie das Sprachensymbol  und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Sprachenbildschirm wird angezeigt.

DEUTSCH:	Deutsch
ENGLISH:	Englisch
ESPAÑOL:	Spanisch
FRANCAIS:	Französisch
ITALIANO:	Italienisch
NEDERLANDS:	Niederländisch
РУССКИЙ:	Russisch
日本語:	Japanisch
한국어:	Koreanisch
中文(繁):	Chinesisch (traditionell)
中文(简):	Chinesisch (vereinfacht)



3 Wählen Sie die gewünschte Sprache und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Die Spracheinstellung ist abgeschlossen.

TV-AUSGABEINSTELLUNGEN

Bestimmen Sie den Typ des Videosignals, welches am USB/AV- oder COMPONENT-Anschluss ausgegeben wird.

1 Rufen Sie den Optionsbildschirm auf (Seite 118).

2 Wählen Sie das Symbol für TV-Ausgabeeeinstellungen  und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Bildschirm für die TV-Ausgabeeeinstellungen wird angezeigt.

TV NORM:

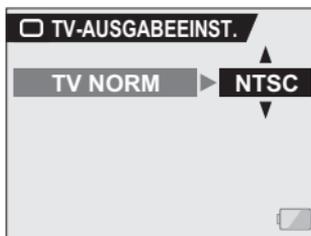
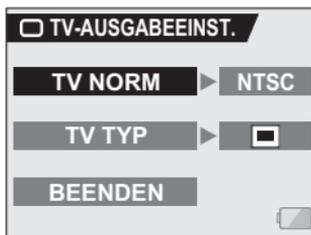
Stellt den Typ für das TV-Signal ein, das über den USB/AV-Anschluss ausgegeben wird.

TV TYP:

Stellt das TV-Seitenverhältnis ein.

BEENDEN:

Kehren Sie zum Auswahlbildschirm zurück.



<Beispiel: Wenn TV NORM ausgewählt wurde>

3 Wählen Sie die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Bildschirm zur Änderung der Parameter für die gewählte Einstellung wird angezeigt.

<Wenn "TV NORM" gewählt wurde>

NTSC: Gibt NTSC-Videosignale aus.

NTSC: Gibt PAL-Videosignale aus.

<Wenn "TV TYP" gewählt wurde>



: Bilder im HD-Modus und einem Bildseitenverhältnis von 16:9 werden mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 (Letterbox-Format) und schwarzen Streifen oben und unten am Bildschirm wiedergegeben.



: Bilder im HD-Modus und einem Bildseitenverhältnis von 16:9 werden vertikal komprimiert (Squeeze-Format), um ein Bild mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 zu erzeugen.

4 Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um den gewünschten Parameter zu wählen.

5 Drücken Sie die SET-Taste.

6 Wählen Sie "BEENDEN" und drücken Sie die SET-Taste.

- Damit ist die TV-Ausgabeeinstellung abgeschlossen.

TV-AUSGABEEINSTELLUNGEN

■ Beziehung zwischen "TV-TYP"-Einstellung und TV-Anzeige

Die nachfolgenden Tabellen zeigen das ausgegebene Videosignal, wenn die "TV TYP"-Einstellung verändert wird. Wir weisen jedoch darauf hin, dass einige Fernseher eine automatische Signalerkennung besitzen. Das Ausgangssignal entspricht eventuell nicht den Tabellenwerten, oder das Fernsehbild verändert sich überhaupt nicht.

"TV TYP" Einstellung	Anzuschließen der TV Typ	Anzuzeigende Bilddaten	TV-Anzeige
<input type="checkbox"/>	16:9	Stillbild	
		Videoclip im Normalmodus	
		Videoclip im HD-Modus	
	4:3	Stillbild	
		Videoclip im Normalmodus	
		Videoclip im HD-Modus	

"TV TYP" Einstellung	Anzuschließen der TV Typ	Anzuzeigende Bildaten	TV-Anzeige
	16:9	Stillbild	
		Videoclip im Normalmodus	
		Videoclip im HD-Modus	
	4:3	Stillbild	
		Videoclip im Normalmodus	
		Videoclip im HD-Modus	 Das Bild ist vertikal in die Länge gezogen.

VORSICHT

Wenn die Anzeige am Fernseher nicht korrekt ist...

- Wenn die Bilddarstellung am Fernseher nicht korrekt ist, können Sie entweder die "TV TYP"-Einstellung auf der Kamera, oder die Bildschirmgrößeneinstellung am Fernseher verändern. Für die Veränderung der Bildschirmgrößeneinstellung Ihres Fernsehers ist auf die zugehörige Bedienungsanleitung Bezug zu nehmen.

Wenn das Seitenverhältnis des ausgegebenen Stillbilds nicht 16:9 entspricht...

- Das ausgegebene Stillbild muss dem Verhältnis von 4:3 entsprechen.

ENERGIESPARFUNKTION

Ihre Kamera verfügt über eine "Strom sparen"-Funktion, die die Kamera nach Ablauf einer bestimmten Inaktivitätszeit automatisch ausschaltet. Die Energiesparfunktion hilft Batterieladung zu sparen, wenn die Kamera nicht verwendet wird, und verhindert ein vollständiges Entladen der Batterie, falls Sie vergessen sollten, die Kamera auszuschalten. Sie können die Inaktivitätszeit (Bereitschaftszeit) bis zur Aktivierung der Energiesparfunktion festlegen.

1 Rufen Sie den Optionsbildschirm auf (Seite 118).

2 Wählen Sie das Energiesparsymbol **PS** und drücken Sie dann die **SET**-Taste.

- Der Energiespar-Einstellbildschirm wird angezeigt.

BATT/KAM:

Stellt die Bereitschaftszeit für die Aufnahmebetriebsarten ein, wenn die Batterie verwendet wird.

BATT/PB:

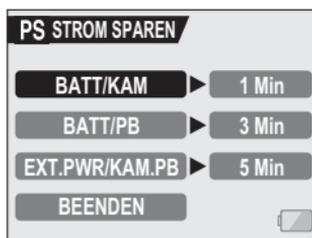
Stellt die Bereitschaftszeit für die Wiedergabebetriebsarten ein, wenn die Batterie verwendet wird.

EXT.PWR/KAM.PB:

Stellt die Bereitschaftszeit für die Aufnahme- und Wiedergabebetriebsarten ein, wenn ein Wechselspannungsanschluss verwendet wird.

BEENDEN:

Schaltet zum Optionsbildschirm zurück.



3 Wählen Sie die gewünschte Option und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Bildschirm zur Einstellung der Bereitschaftszeit wird angezeigt.

4 Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die Bereitschaftszeit einzustellen.

Nach oben:

Verlängert die Bereitschaftszeit

Nach unten:

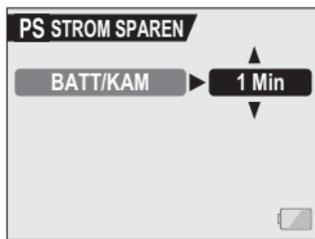
Verkürzt die Bereitschaftszeit

5 Drücken Sie die SET-Taste.

- Die Bereitschaftszeit ist damit eingestellt.

6 Wählen Sie "BEENDEN" und drücken Sie die SET-Taste.

- Die Kamera schaltet zum Optionsbildschirm zurück.



<Beispiel: Wenn "BATT/KAM" ausgewählt ist>

RÜCKSTELLEN VON DATEINUMMERN

Wenn eine neu formatierte Karte verwendet wird, beginnt der Dateiname (die Bildnummer) der aufgezeichneten Bilder automatisch mit 0001. Wird die Karte nach einiger Zeit erneut formatiert oder eine andere formatierte Karte benutzt, beginnt der Dateiname erneut mit 0001. Diese Vorgehensweise wird durch die Rückstellfunktion gesteuert: ist sie auf "EIN" geschaltet, kann es vorkommen, dass mehrere Karten gleich nummerierte Bilder enthalten. Wird die Rückstellfunktion auf "AUS" geschaltet, sorgt die Kamera selbst nach Neuformatieren oder Auswechseln der Karte für eine fortlaufende Nummerierung der Dateinamen.

<Dateinummern-Rückstellfunktion "EIN">

	Dateiname (Bildnummer)
Karte A	0001, 0002 0012, 0013

:
Karte auswechseln

↓

Karte B	0001, 0002 0012, 0013
---------	-----------------------------

<Dateinummern-Rückstellfunktion "AUS">

	Dateiname (Bildnummer)
Karte A	0001, 0002 0012, 0013

:
Karte auswechseln

↓

Karte B	0014, 00150025, 0026
---------	----------------------------

- Wenn die Karte B bereits Bilddaten enthält und anstelle der Karte A eingesetzt wird, werden die Dateinamen wie folgt zugewiesen.
Wenn die höchste Dateinummer auf der Speicherkarte B (vor dem Auswechseln) niedriger ist als die höchste Dateinummer auf der Speicherkarte A: Die Dateinummer des nachfolgenden Bilds setzt sich von der letzten auf der Speicherkarte A aufgezeichneten Datei fort.



- **Wenn die höchste Dateinummer auf der Speicherkarte B (vor dem Auswechseln) niedriger ist als die höchste Dateinummer auf der Speicherkarte A:** Die Dateinummer des nachfolgenden Bilds setzt sich von der letzten auf der Speicherkarte B aufgezeichneten Datei fort.



RÜCKSTELLEN VON DATEINUMMERN

1 Rufen Sie den Optionsbildschirm auf (Seite 118).

2 Wählen Sie das Symbol für die Dateinummern-Rückstellung .



3 Drücken Sie die SET-Taste.
• Der Bildschirm für die Rückstellung der Dateinummer wird angezeigt.

EIN:

Schaltet die Dateinummern-Rückstellfunktion "EIN".

AUS:

Schaltet die Dateinummern-Rückstellfunktion "AUS".

4 Wählen Sie "AUS" und drücken Sie die SET-Taste.
• Die Dateinummern-Rückstellfunktion wird ausgeschaltet.

TIPP

- Solange die Dateinummern-Rückstellfunktion auf "EIN" gestellt ist, werden fortlaufende Dateinamen zugewiesen. Es wird empfohlen, die Dateinummern-Rückstellfunktion nach Beendigung einer Aufnahmeserie wieder auf "EIN" zu stellen.

FORMATIEREN EINER KARTE

Eine Karte muss in den folgenden Fällen mit dieser Kamera formatiert werden:

- Vor der ersten Inbetriebnahme (neu gekaufte Karte), oder
- Wenn die Karte mit einem Computer oder einer anderen Digitalkamera formatiert wurde.

Die Karte kann nicht formatiert werden, wenn der Verriegelungsschalter in die Stellung "LOCK (VERRIEGELN)" gestellt ist. Entriegeln Sie den Verriegelungsschalter, bevor Sie mit der Formatierung fortfahren.

1 Rufen Sie den Optionsbildschirm auf (Seite 118).

2 Wählen Sie das Formatierungssymbol und drücken Sie dann die SET-Taste.

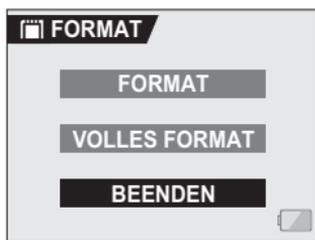
- Der Formatierungsbildschirm wird angezeigt.
- Während des normalen Betriebs ist eine vollständige Formatierung nicht erforderlich. Tritt jedoch ein Kartenfehler nach einer Normalformatierung auf, kann das vorliegende Problem durch eine vollständige Formatierung behoben werden.

FORMAT:

Eine normale Formatierung wird durchgeführt.

VOLLES FORMAT:

Die gesamte Karte wird gescannt und formatiert. (Bei unzureichender Batterieladung kann diese Einstellung nicht gewählt werden.)



FORMATIEREN EINER KARTE

3 Wählen Sie die gewünschte Formatierungsoption und drücken Sie dann die SET-Taste.

- A confirmation screen appears.

4 Wählen Sie "JA" und drücken Sie die SET-Taste.

- Die Formatierung beginnt.
- Während der Formatierung erscheinen "FORMATIEREN" und "NICHT AUSSCHALTEN" auf dem Bildschirm.

VORSICHT

Sicherheitshinweise zur Formatierung

- Während der Formatierung darf die Kamera weder ausgeschaltet noch die Karte entfernt werden.

Bei der Formatierung werden Daten gelöscht

- Wenn eine Karte formatiert wird, werden alle auf der Karte aufgezeichneten Daten gelöscht. Da in diesem Fall auch geschützte Daten gelöscht werden (Seite 95), müssen Sie vor der Formatierung alle Daten, die Sie aufbewahren wollen, auf die Festplatte Ihres Computers oder auf einen anderen Datenträger kopieren.

Vorsicht beim Entsorgen der Karte oder bei der Weitergabe an Dritte (Wiederherstellen von Daten auf einer neu formatierten Karte)

- Wurde die Karte mithilfe der Kamera oder mithilfe eines Rechners neu formatiert oder wurden die auf der Karte befindlichen Daten gelöscht, so kann es sein, dass die Steuerdaten der Karte zwar vollständig geändert wurden, jedoch die auf der Karte befindlichen Daten nicht vollständig von der Karte gelöscht wurden.
- In manchen Fällen ist es möglich, die Daten mithilfe spezieller Software auf einer neu formatierten Karte wieder herzustellen. Wurde jedoch mit der Kamera eine vollständige Formatierung durchgeführt, ist die Wiederherstellung der Daten auch mit spezieller Software zur Datenwiederherstellung nicht mehr möglich.
- Wenn Sie eine Karte entsorgen, sollten Sie sie zunächst physisch zerstören. Wenn Sie die Karte an Dritte weitergeben, sollten Sie auf der Kamera eine vollständige Formatierung durchführen. Hierzu können Sie auch handelsübliche Software zum vollständigen Löschen von Kartendaten verwenden. Die Verantwortung für Daten obliegt dem Benutzer.

TIPP

Abbrechen der Formatierung

- Wählen Sie in Schritt 4 "NEIN" und drücken Sie die SET-Taste.

ZURÜCKSETZEN DER KAMERA-EINSTELLUNGEN

Setzt die Kamera auf die werksseitigen Voreinstellungen zurück.

1 Rufen Sie den Optionsbildschirm auf (Seite 118).

2 Wählen Sie das Rückstellsymbol  und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Rückstellbildschirm wird angezeigt.

JA:

Setzt die Einstellungen auf die werksseitigen Voreinstellungen zurück.

NEIN:

Ändert die Einstellungen nicht und schaltet zum Optionsbildschirm zurück.



3 Wählen Sie "JA" und drücken Sie die SET-Taste.

- Die Kameraeinstellungen werden auf die werksseitigen Voreinstellungen zurückgestellt.

TIPP

- Beachten Sie, dass die folgenden Einstellungen nicht zurückgestellt werden:
Einstellung von Datum und Uhrzeit
Einstellung der Sprache
Einstellung der Fernsehnorm

ÜBERPRÜFEN DER VERBLEIBENDEN KARTEN-SPEICHERKAPAZITÄT

Sie können prüfen, wie viele Bilder Sie noch aufnehmen können und wie viel Aufnahmezeit noch auf der Karte verfügbar ist. Eine Tabelle, die die maximale Anzahl von Bildern und die Aufnahmezeit für eine bestimmte Karte darstellt, finden Sie unter "Mögliche Bildanzahl/Mögliche Aufnahmezeit/Mögliche Aufzeichnungsdauer" auf Seite 185.

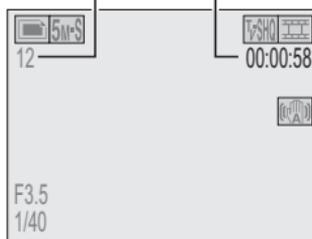
Überprüfen der verbleibenden Bildanzahl und Videoaufnahmezeit

1 Stellen Sie den Hauptschalter auf REC und schalten Sie die Kamera ein (Seite 30).

- Die verbleibende Anzahl der Bilder wird links oben auf dem Bildschirm angezeigt.
- Die verbleibende Videoaufzeichnungsdauer wird rechts oben auf dem Bildschirm angezeigt.
- Die verbleibende Bildanzahl und Videoaufnahmezeit hängen von der verwendeten Bildauflösung und der gewählten Komprimierung ab.

Verbleibende Bildanzahl

Verbleibende Videoaufnahmezeit

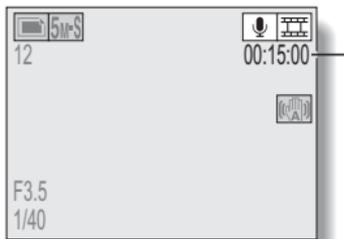


Für Audioaufnahmen

1 Schalten Sie die Kamera in den gewünschten Audio-Aufnahmemodus (Seite 56).

- Die verbleibende Audioaufnahmezeit wird angezeigt.

Verbleibende Zeit



TIPP

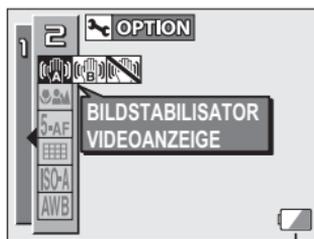
- Sobald die verbleibende Bildanzahl oder die Videoaufnahmedauer den Wert "0" erreicht, können Sie keine Bilder mehr aufzeichnen. Zur Aufzeichnung weiterer Bilder müssen Sie entweder eine neue Karte einsetzen oder die Bilder auf einem Computer speichern und dann die Daten auf der Karte löschen (Seite 97).
- Wenn die verbleibende Bildanzahl oder Videoaufnahmedauer den Wert "0" erreicht, lassen sich möglicherweise noch einige wenige Bilder erstellen, indem eine niedrigere Bildauflösungseinstellung (Seiten 71 und 72) oder eine andere Bildqualitätseinstellung gewählt wird.

ÜBERPRÜFEN DES BATTERIELADEZUSTANDS

Wenn ein Akku benutzt wird, kann die verbleibende Batteriekapazität auf dem Bildschirm überprüft werden. Kontrollieren Sie diese Anzeige, bevor Sie mit der Aufnahme beginnen. Eine Übersicht über die gesamte verfügbare Batteriebetriebsdauer erhalten Sie auf Seite 184.

1 Wählen Sie einen Aufnahme- oder Wiedergabe-Einstellbildschirm (Seiten 65 und 89).

- Die verbleibende Ladekapazität des Akkus erscheint rechts unten auf dem Bildschirm.
- Bei niedriger Umgebungstemperatur kann aufgrund der Batterieeigenschaften das Symbol  frühzeitig erscheinen und fehlerhafte Informationen über den Batteriezustand vermitteln. Außerdem kann die Anzeige des restlichen Ladezustands je nach Verwendung der Kamera und Umgebungsbedingungen (Temperatur, etc.) variieren. Diese Anzeige gibt deshalb nur eine Einschätzung des restlichen Ladezustands der Batterie wieder.



Anzeige des Batterieladezustands

Anzeige des Batterieladezustands	Batterieladezustand
	Voll aufgeladen.
	Der Ladezustand ist niedrig.
	In Kürze können keine Aufnahmen mehr aufgezeichnet oder wiedergegeben werden.
	Blinkt dieses Symbol, wenn der Einzelbild-Aufnahmeknopf oder Videoclip-Aufnahmeknopf gedrückt wird, können keine Bilder mehr aufgezeichnet werden. Die Batterie aufladen.

TIPP

- Wenn Daten vorhanden sind, können Sie den Batterieladezustand auch auf dem Wiedergabebildschirm überprüfen (Seite 117).
- Die Batterienutzungsdauer kann auch bei Batterien des gleichen Typs unterschiedlich sein.
- Je nach Handhabung der Kamera (wie z.B. die Anzahl der Blitze, die Benutzung des Bildschirms usw.), oder je nach vorherrschender Umgebungstemperatur (Temperaturen unter 10°C), variiert die Anzahl der auf der Speicherkarte zu sichernden Bilder bei voll aufgeladenem Akku sehr stark.
- Es wird empfohlen, Ersatzbatterien bereitzuhalten, wenn Sie wichtige Aufnahmen von z.B. einer Hochzeit oder auf Reisen machen, damit Sie keine Aufnahmegelegenheiten wegen entladener Batterien verpassen. Dies gilt auch für Aufnahmen bei niedrigen Temperaturen. (Beim Ski fahren können Sie zum Beispiel die Batterien in Ihrer Tasche warm halten, bis sie verwendet werden.)

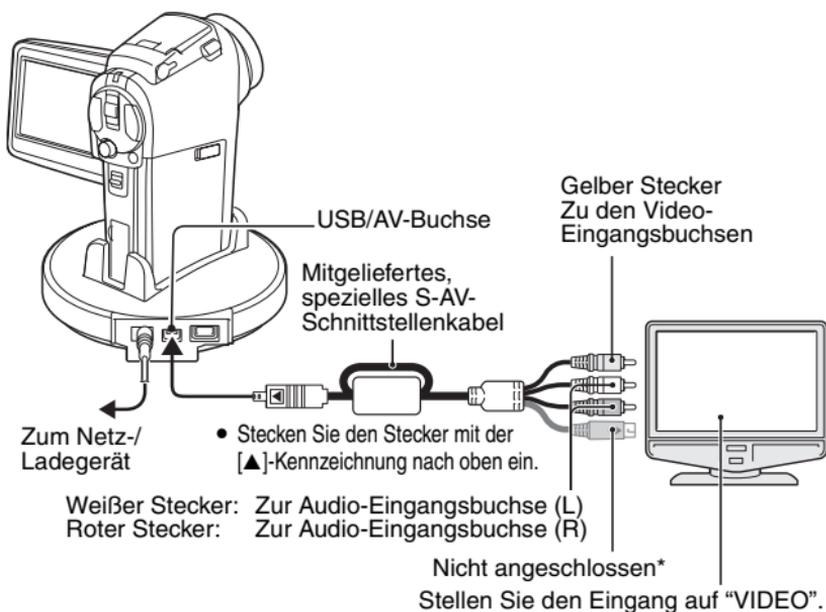
ANSCHLUSS AN EIN FERNSEHGERÄT

Die Kamera an einen Fernseher anschließen

Anschließen

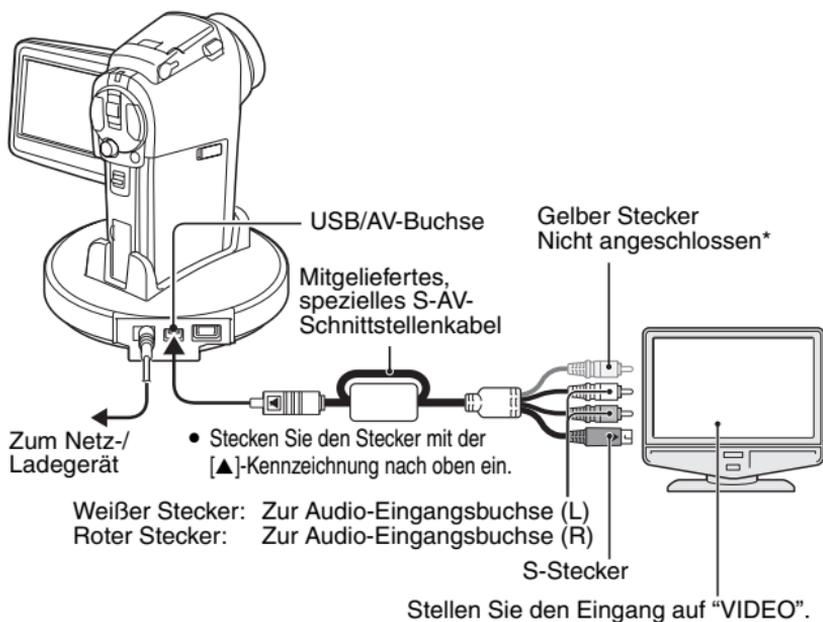
- Schließen Sie den USB/AV- oder COMPONENT-Anschluss an die AUDIO- und VIDEO-Buchsen am Fernsehgerät an.
- Wenn der Kamerabildschirm geschlossen und die Kamera in die Dockstation eingesetzt ist, drücken Sie die Betriebsmodus-Taste an der Dockstation [].

<Bei Anschluss an eine Standard-Videoeingangsbuchse>



* Wenn angeschlossen, erscheint kein Bild auf dem Fernschirmschirm.

<Bei Anschluss an eine S-VIDEO-Eingangsbuchse>



* Wenn angeschlossen, erscheint kein Bild auf dem Fernsehbildschirm.

ANSCHLUSS AN EIN FERNSEHGERÄT

Wiedergabe

- Stellen Sie den TV-Eingangsschalter nach dem Anschließen der Digitalkamera am Fernsehgerät auf VIDEO-Eingang.
- Wenn ein S-AV-Schnittstellenkabel angeschlossen ist, erscheint auf dem Bildschirm der Kamera kein Bild.
- Das Wiedergabeverfahren ist mit dem Betrachten der Bilder auf dem Bildschirm der Kamera identisch.

Audiowiedergabe: siehe Seite 58

- Die Fernbedienung kann für die Wiedergabe verwendet werden (Seite 59).
- Der Wiedergabevorgang ist bei der Bildwiedergabe mit der Kamera und beim Abspielen der Audioaufnahmen identisch.

VORSICHT

Gehen Sie beim Einstecken und Entfernen vorsichtig vor

- Achten Sie beim Verbinden der Kabel darauf, dass die Steckverbinder richtig orientiert sind und ihre Form zu den Buchsen an den Geräten passt. Führen Sie die Steckverbinder gerade ein. Wenn beim Anschluss eines Kabels übermäßige Gewalt angewendet wird, können die Anschlussstifte in der Buchse dauerhaft beschädigt werden.
- Wenden Sie beim Anschließen und Trennen von Kabeln keine übermäßige Kraft an.

TIPP

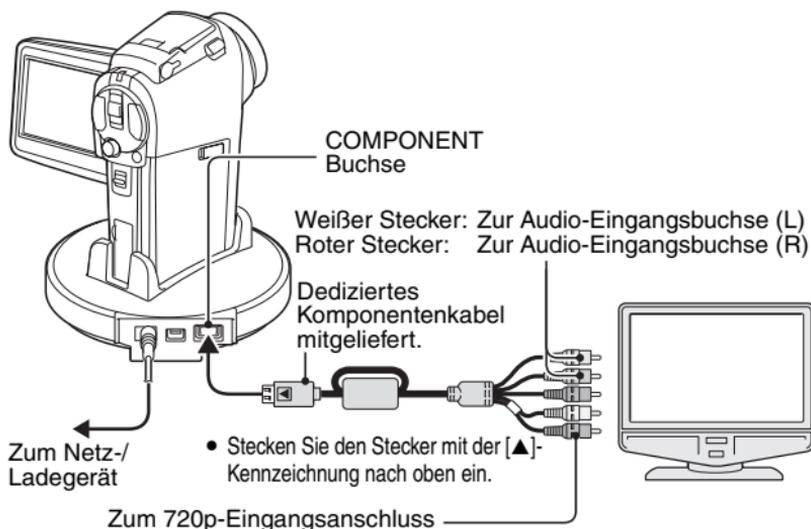
Anzeige, wenn das "PAL" TV Norm gewählt (Seite 133) und das mitgelieferte S-AV-Schnittstellenkabel benutzt wird, um die Kamera an einen Fernseher anzuschließen.

Während der Aufnahme: Das Bild erscheint nur am Bildschirm der Kamera. Es wird nicht am Fernseher angezeigt.

Während der Wiedergabe: Das Bild erscheint nur am Fernseher. Es wird nicht am Bildschirm der Kamera angezeigt.

Lernen Sie die Vorzüge einer höheren Bildqualität (progressive Ausgabe) kennen

Wenn Ihre Fernseher mit einem 720p-Eingangsanschluss ausgestattet ist, können Sie hochqualitative Videoausgangssignale von Ihrer Kamera erwarten.



- Während der Aufnahme: Das Bild erscheint nur am Bildschirm der Kamera. Es wird nicht am Fernseher angezeigt.
- Während der Wiedergabe: Das Bild erscheint nur am Fernseher. Es wird nicht am Bildschirm der Kamera angezeigt.

HINWEIS

- Schließen Sie das dedizierte S-AV-Schnittstellen- und das dedizierte Komponentenkabel nicht gleichzeitig an die Dockstation an. Manchmal erscheinen die Bilder nicht ordnungsgemäß am Fernsehbildschirm.

Wenn Ihr Fernseher keinen 720p-Videoeingang besitzt:

- Die Bilder werden nicht am Fernsehbildschirm angezeigt.

Kamera- und Fernseher-Menüanzeige

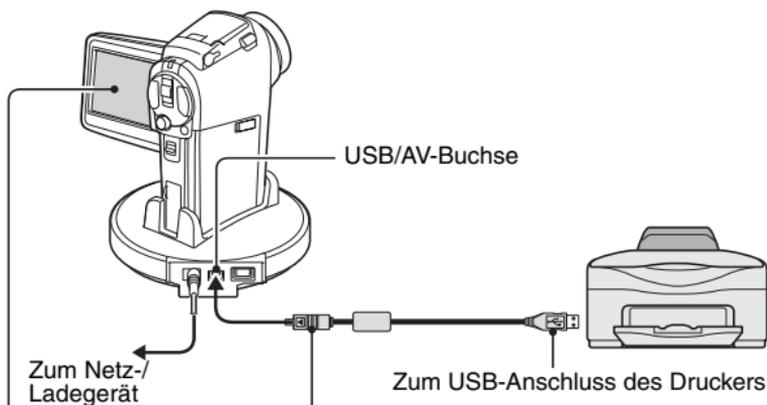
- Die Menüanzeige erscheint nur am Fernsehbildschirm. Bedienen Sie deshalb Ihre Kamera, während Sie den Bildschirm verfolgen.
- Die Anordnung des Menüs wird am Fernsehbildschirm anders als auf dem Kamerabildschirm angezeigt.

DIREKTDRUCK

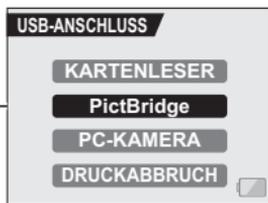
Ihre Kamera unterstützt die PictBridge-Funktion. Durch direkten Anschluss der Kamera an einen Drucker (mit PictBridge-Funktion) kann der Bildschirm der Kamera benutzt werden, um den Druckvorgang zu initialisieren (PictBridge-Druck).

Druckvorbereitungen

- 1** Setzen Sie die Karte in die Kamera ein, schalten Sie die Kamera durch Öffnen der Bildschirmeinheit ein und schalten Sie den Drucker ein.
- 2** Verwenden Sie Dockstation oder Adapter, um Kamera und Drucker zu verbinden.



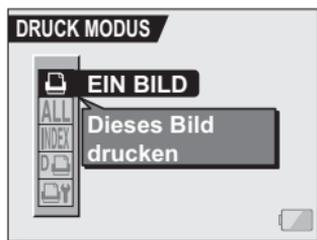
Mitgeliefertes, spezielles USB-Schnittstellenkabel
• Stecken Sie den Stecker mit der [▲]-Kennzeichnung nach oben ein.



-
- 3** Wählen Sie "PictBridge" und drücken Sie die SET-Taste.

-
- 4** Der PictBridge-Druckmodus wird aktiviert.

- Die Kamera schaltet in den PictBridge-Druckmodus und der PictBridge-Bildschirm wird angezeigt.



VORSICHT

Gehen Sie beim Einstecken und Entfernen vorsichtig vor

- Achten Sie beim Verbinden der Kabel darauf, dass die Steckverbinder richtig orientiert sind und ihre Form zu den Buchsen an den Geräten passt. Führen Sie die Steckverbinder gerade ein. Wenn beim Anschluss eines Kabels übermäßige Gewalt angewendet wird, können die Anschlussstifte in der Buchse dauerhaft beschädigt werden.
- Wenden Sie beim Anschließen und Trennen von Kabeln keine übermäßige Kraft an.

Vorsicht beim Anschließen eines Druckers

- Wenn der Drucker im angeschlossenen Zustand ausgeschaltet wird, funktioniert die Kamera möglicherweise nicht mehr ordnungsgemäß. Wenn die Kamera nicht richtig funktioniert, lösen Sie das USB-Schnittstellenkabel, schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie dann das Kabel wieder an.
- Beim PictBridge-Druckbetrieb ist das Ansprechverhalten der Kameratasten etwas langsamer.
- Wird die Kamera während des Druckvorgangs mit der Batterie betrieben, vergewissern Sie sich, dass die Batterie über eine ausreichende Ladung verfügt.

DIREKTDRUCK

Auswählen und Ausdrucken eines Einzelbildes (ein Bild)

Gehen Sie wie folgt vor, wenn Sie ein Einzelbild auswählen und ausdrucken wollen.

1 Schließen Sie die Druckvorbereitungen ab (Seite 153).

2 Wählen Sie das Einzelbildsymbol  und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Druckauswahlbildschirm wird angezeigt.



3 Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um das zu druckende Bild anzuzeigen.

- Legen Sie das zu druckende Bild fest.

4 Geben Sie die Anzahl der Ausdrücke ein.

- ① Wählen Sie "KOPIEN" und drücken Sie die SET-Taste.
- ② Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die Druckanzahl festzulegen.
- ③ Drücken Sie die SET-Taste.
 - "DRUCKEN" ist ausgewählt.



5 Drücken Sie die SET-Taste.

- Der Druckvorgang startet.

TIPP

Abbrechen des Druckvorgangs

- ① Drücken Sie während des Druckvorgangs die SET-Taste nach unten.
 - Der Bildschirm zur Bestätigung des Druckabbruchs wird angezeigt.
- ② Wählen Sie "JA" und drücken Sie die SET-Taste.
 - Wenn Sie "BEENDEN" wählen und die SET-Taste drücken, wird der Druckvorgang fortgesetzt.

DIREKTDRUCK

Ausdrucken von allen Bildern (alle Bilder)

Sie können alle auf der Karte gespeicherten Bilder ausdrucken.

1 Schließen Sie die Druckvorbereitungen ab (Seite 153).

2 Wählen Sie das Symbol für den Ausdruck von allen Bildern **ALL** und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Bildschirm für das Drucken von allen Bildern wird angezeigt.
-

3 Wählen Sie "DRUCKEN" und drücken Sie die SET-Taste.

- Der Druckvorgang startet.



VORSICHT

Der Druckvorgang kann nicht gestartet werden, wenn sich auf der Karte mehr als 999 Einzelbilder befinden.

- Löschen Sie nicht erforderliche Bilder, bevor Sie den Druckvorgang starten.

Miniaturbilddruck (Index)

Erstellen Sie einen Indexdruck von allen Bildern auf der Karte.

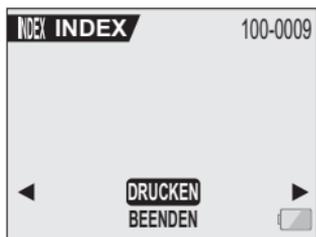
1 Schließen Sie die Druckvorbereitungen ab (Seite 153).

2 Wählen Sie das Indexdrucksymbol  und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Indexdruckbildschirm wird angezeigt.

3 Wählen Sie "DRUCKEN" und drücken Sie die SET-Taste.

- Der Druckvorgang startet.



DIREKTDRUCK

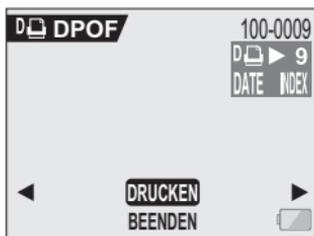
Ausdrucken der für den Druck ausgewählten Bilder (Druckreservierung)

Vorgehensweise beim Ausdrucken von allen Bildern, die für den Druckvorgang ausgewählt wurden.

1 Nehmen Sie die Druckeinstellungen vor (Seite 109) und führen Sie dann die Druckvorbereitungen aus (Seite 153).

2 Wählen Sie das DPOF-Symbol  und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Bildschirm für das Drucken von allen Bildern wird angezeigt.



3 Wählen Sie "DRUCKEN" und drücken Sie die SET-Taste.

- Der Druckvorgang startet.
- Der Druckvorgang startet ca. 1 Minute nach dem Drücken der SET-Taste.

TIPP

- Wenn Sie in Schritt 2 die SET-Taste nach links oder rechts drücken, können Sie die für den Druckvorgang ausgewählten Bilder sowie die DPOF-Einstellungen überprüfen.

VORSICHT

- Das Drucken reservierter Bilder  ist nicht möglich, wenn der verwendete Drucker die DPOF-Funktion Ihrer Kamera nicht unterstützt.

Ändern der Druckereinstellungen und Ausdrucken der Bilder (Druckereinstellungen ändern)

Die Bilder werden entsprechend der mit der Kamera festgelegten Einstellungen wie Papiertyp, Format, Layout, Druckqualität usw. ausgedruckt.

1 Schließen Sie die Druckvorbereitungen ab (Seite 153).

2 Wählen Sie das Druckereinstellsymbol  und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Druckereinstellbildschirm wird angezeigt.

MEDIA:

Wählen Sie den Papiertyp für den Ausdruck.

PAPIERFORMAT:

Wählen Sie das Papierformat für den Ausdruck.

LAYOUT:

Wählen Sie die Anordnung der Bilder auf dem Papier.

QUALITÄT:

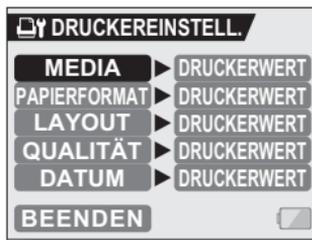
Wählen Sie die Druckqualität für die Bilder.

DATUM:

Das Aufnahmedatum wird ausgedruckt.

BEENDEN:

Zurück zum PictBridge-Bildschirm.



DIREKTDRUCK

3 Nehmen Sie die Druckereinstellungen vor.

- ① **Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um einen Druckeinstellparameter zu wählen, und drücken Sie dann die SET-Taste.**
 - Der Bildschirm zum Einstellen des gewählten Parameters wird angezeigt.
 - ② **Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die Einstellung zu wählen, und drücken Sie dann die SET-Taste.**
 - Damit ist der gewählte Parameter eingestellt und die Kamera schaltet zum Druckereinstellbildschirm zurück.
 - Wenn erforderlich, wiederholen Sie den Ablauf, um weitere Parameter einzustellen.
 - Die verfügbaren Einstellungen für die jeweiligen Parameter unterscheiden sich je nach verwendetem Drucker.
- <Wenn "DRUCKERWERT" gewählt ist>**
- Die Bilder werden in Übereinstimmung mit den druckerseitigen Einstellungen ausgedruckt.

4 Wählen Sie "BEENDEN" und drücken Sie die SET-Taste.

- Die Kamera schaltet zum Druckmodusbildschirm zurück.

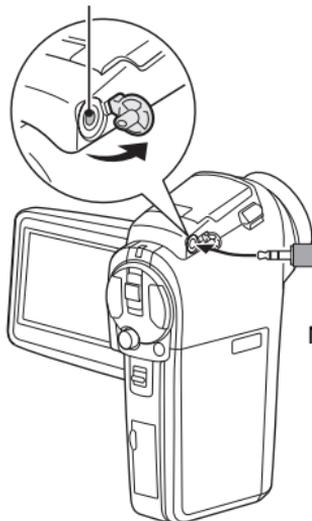
TIPP

- Die Druckeinstellparameter unterscheiden sich je nach angeschlossenem Drucker.
- Um andere als die auf dem Druckereinstellbildschirm der Kamera angezeigten Druckerfunktionen zu verwenden, wählen Sie "DRUCKERWERT".
- Wenn an der Kamera eine Funktion eingestellt wird, die auf dem Drucker nicht verfügbar ist, werden die Druckereinstellungen der Kamera automatisch auf "DRUCKERWERT" geändert.

ANSCHLIESSEN EINES EXTERNEN MIKROFONS

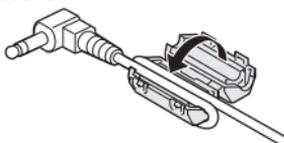
Die Kamera kann mit einem im Handel erhältlichem Stereomikrofon ergänzt werden.

Externe Mikrofonbuchse [MIC]

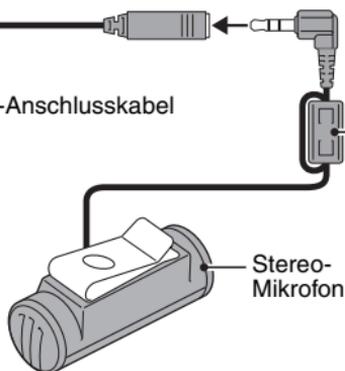


Vermeiden von unerwünschter elektromagnetischer Strahlung

- Bringen Sie den Ferritkern für das externe Mikrofon (mitgeliefert) am Kabel an.



Mikrofon-Anschlusskabel



Stereo-Mikrofon

TIPP

- Sie können den Eingangspegel des angeschlossenen Mikrofons einstellen (Seite 131).
- Wenn ein externes Mikrofon angeschlossen wird, so wird das in der Kamera integrierte Stereomikrofon deaktiviert.

HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

Bei Fragen zur Kamerabedienung ist es möglich, dass Sie die Antwort in dieser Zusammenstellung von häufig gestellten Fragen finden.

	Frage	Antwort	Abhilfe
Stromversorgung	Warum lässt sich die Kamera nicht einschalten?	Ungenügende Batterieleistung wegen zu niedriger Temperatur.	Die Kamera in die Tasche stecken, um sie vor der Verwendung warm zu halten.
	Warum hat sich eine voll aufgeladene Batterie so schnell entladen?	Die Umgebungstemperatur ist sehr niedrig.	Bewahren Sie die Batterie in einer Umgebung von 10 bis 40°C auf.
	Warum wird das Aufladen nicht beendet?	Die Batterielebensdauer wurde überschritten.	Wechseln Sie die Batterie aus. Falls keine Abhilfe möglich ist, wenden Sie sich an den Händler.
	Warum erscheint das Symbol  ?	Die verbleibende Batterieladung ist niedrig.	Verwenden Sie das mitgelieferte Netz-/Ladegerät oder ersetzen Sie die Batterie durch eine vollständig aufgeladene Batterie.
Aufnahme	Warum blinkt die Multianzeige rot?	Die aufgezeichneten Daten werden auf der Karte gespeichert.	Dies ist keine Störung. Warten Sie ab, bis die Multianzeige erlischt.
	Warum funktioniert der Blitz nicht?	Die Kamera hat festgestellt, dass das Bild hell genug und der Blitz nicht erforderlich ist.	Dies ist keine Störung. Nehmen Sie das Bild auf: die Kamera bestimmt automatisch, ob der Blitz erforderlich ist.

	Frage	Antwort	Abhilfe
Aufnahme	Bleiben die Einstellungen auch nach Ausschalten der Kamera erhalten?	—	Alle Einstellungen, außer Selbstauslöser und Belichtungskorrektur, bleiben auch nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.
	Welche Auflösung sollte verwendet werden?	—	Stellen Sie die Auflösung entsprechend dem vorgesehenen Verwendungszweck ein: 5M-S , 5M-H , 10M : Geeignet für Ausdrucke im Letter-Format oder größer sowie für Ausdrucke von vergrößerten Bildausschnitten (Bildzuschnitt). 2M , 12M : Geeignet für Ausdrucke auf Standard-Fotoformaten (z.B. in Fotogeschäften). 03M : Geeignet für Fotos auf Webseiten oder zum Versenden als E-Mail-Anhang.
	Was ist der Unterschied zwischen Digitalzoom und optischem Zoom?	—	Bei Aufnahmen mit optischem Zoom wird das physikalische Objektiv verwendet und auf diese Weise sichergestellt, dass selbst die feinsten Bilddetails nicht verloren gehen. Bei Aufnahmen mit Digitalzoom wird der vom CCD-Sensor erfasste Bildausschnitt vergrößert, was möglicherweise grobkörnigere Bilder ergibt.

HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

	Frage	Antwort	Abhilfe
Aufnahme	Wie kann eine Fernaufnahme scharf eingestellt werden?	—	Beim Aufnahmevorgang die Motivwahlfunktion auf Landschaft  setzen. Oder stellen Sie die Fokusbereichseinstellung auf manuellen Fokus [MF] und die Entfernung auf ∞.
	Der im Freien aufgezeichnete Videoclip ist vollständig weiß.	—	Schalten Sie die Flackerunterdrückung aus.
Bildschirm	Warum bleiben bei kaltem Wetter beim Bewegen des Bildes Spuren zurück?	Zustand hängt von den Bildschirmereigenschaften ab.	Es handelt sich nicht um eine Störung. Auf dem Bildschirm erscheinende Punkte werden nicht in den Bildern aufgezeichnet.
	Warum sind im Bild rote, blaue und grüne Punkte oder schwarze Flecken sichtbar?		
Wiedergabe von Bildern	Warum ist die Aufnahme zu hell?	Der Aufnahmegegenstand war zu hell.	Versuchen Sie bei der Aufnahme einen hellen Aufnahmegegenstand zu kompensieren, z.B. durch Ändern des Aufnahmewinkels.
	Warum ist das Bild unscharf?	Der Fokus ist nicht richtig eingestellt.	Halten Sie die Kamera fest und drücken Sie den Einzelbild-Aufnahmeknopf halb durch, um die Fokuseinstellung vorzunehmen. Drücken Sie anschließend den Einzelbild-Aufnahmeknopf ganz durch, um das Bild aufzunehmen.

	Frage	Antwort	Abhilfe
Wiedergabe von Bildern	Warum fehlt ein Teil des Bildes?	Das Bild wurde zu nah aufgenommen.	Wenn ein Bild bei kurzer Entfernung aufgenommen werden soll, ist hierzu der Bildschirm zu benutzen.
	Warum wird kein Bild (sondern ein [?]) angezeigt?	Dies kann bei der Wiedergabe von Bildern auftreten, die mit einer anderen Digitalkamera aufgenommen wurden.	Betrachten Sie nur Bilder, die mit dieser Kamera auf eine Karte aufgezeichnet wurden.
	Warum treten vertikale Streifen auf?	Wenn im Videoclip-Modul ein helles Objekt aufgezeichnet wird, können auf dem Bildschirm oder im Bild vertikale Streifen auftreten.	Dies ist keine Störung.
	Warum ist das vergrößerte Bild nicht klar?	Vergrößerte Bilder werden aufgrund der Kameraeigenschaften weniger deutlich wiedergegeben.	Dies ist keine Störung.
	Warum ist das aufgenommene Bild nicht klar?	Das Bild wurde mit Digitalzoom aufgenommen.	Dies ist keine Störung.
	Ist es möglich mit meinem Computer bearbeitete Bilder und Vertonungen wiederzugeben?	—	Eine genaue Wiedergabe von mit einem Computer bearbeiteten Daten kann nicht garantiert werden.
	Warum ist ein Motorenlaufgeräusch während der Videoclipwiedergabe zu hören?	Eine der mechanischen Funktionen der Kamera wurde bei der Aufnahme benutzt und mit aufgezeichnet.	Dies ist keine Störung.

HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

	Frage	Antwort	Abhilfe
Anschluss an ein Fernsehger- ät	Warum ist kein Ton zu hören?	Der Lautstärke- regler des Fern- sehgerätes ist auf den Minimalwert eingestellt.	Den Lautstärkepe- gel am Fernsehge- rät einstellen.
		Die Lautstärke der Kamera ist auf 0 gesetzt.	Die Wiedergabelaut- stärke der Kamera erhöhen.
	Worin besteht der Unterschied zwi- schen einem nor- malen Videosignal (Composite-Vide- osignal), einem S- Videosignal und einem progressi- ven Ausgangssig- nal?	—	Normaler Video-Aus- gang (Composite-Vide- osignal): Kombiniert das Y-Sig- nal (Luminanz) und das Chrominanzsignal und gibt das Kombinations- signal aus. S-Video-Ausgangssig- nal: Gibt das Y-Signal und das Chrominanzsig- nal separat aus. Progressives Signal: Das Y-Signal, B/Y-Sig- nal und das R/Y-Signal wird separat ausgege- ben. Die Bildqualität erhöht sich zunehmend vom normalen Video-Aus- gang zum S-Videoaus- gang bzw. zum progressiven Video- Ausgang.
Kann bei gleichzeit- igem Anschluss des dedizierten S-AV- Schnittstellenkabels und des Komponen- ten-Anschlusskabels ein Bildsignal erzeugt werden?	—	Bei gleichzeitigem Anschluss beider Kabel kann kein Bildsignal erzeugt werden. Schließen Sie nur eines der Kabel an.	

	Frage	Antwort	Abhilfe
Anschluss an ein Fernsehgerät	Welches Bild erscheint am Fernseher, wenn der speziell vorgesehene Anschluss mit einem Fernseher verbunden ist, der D1/480i- oder D2/480p-Signale unterstützt.	—	Bei dieser Kamera ist der progressive Video-Ausgang nur bei Fernsehern möglich, die 720p-Signale unterstützen. Das Bild erscheint nicht auf Fernsehern, die D1/480i- oder D2/480p-Signale unterstützen.
Drucken	Warum erscheint während des Pict-Bridge-Druckvorgangs eine Meldung?	Es liegt ein Problem mit dem Drucker vor.	Nähere Angaben entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres Druckers.
Verschiedenes	Die Meldung "VIDEO KANN NICHT BEARBEITET WERDEN" wird angezeigt.	Sie haben versucht, zwei Videoclips mit unterschiedlichen Auflösungen oder Bildraten zusammenzufügen.	Nur Videoclips verwenden, die gleiche Auflösungen und Bildraten haben.
	Warum wird beim Aufladen der Batterie der Fernseh- oder Radioempfang gestört?	Das Netz-/Ladegerät erzeugt elektromagnetische Wellen.	Verwenden Sie das Netz-/Ladegerät etwas weiter vom Fernsehgerät entfernt, wenn Sie die Batterie aufladen.
	Warum wird die Meldung "KARTE VOLL" angezeigt?	Auf der Karte ist kein freier Speicherplatz vorhanden.	Löschen Sie nicht erforderliche Daten oder verwenden Sie eine Karte mit größerem Speicherumfang.
	Warum wird die Meldung "KARTE GESCHÜTZT" angezeigt?	Der Schutzschalter der Karte befindet sich in verriegelter (geschützter) Position.	Stellen Sie den Schutzschalter in die entriegelte (ungeschützte) Position.
	Warum lässt sich die Kamera nicht bedienen?	Es liegt möglicherweise ein temporärer Fehler im internen Schaltkreis vor.	Nehmen Sie die Batterie aus der Kamera und trennen Sie das Netz-/Ladegerät, warten Sie einige Minuten ab, setzen Sie die Batterie wieder ein und versuchen Sie es erneut.

HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

	Frage	Antwort	Abhilfe
Verschiedenes	Kann ich meine Kamera auch im Ausland verwenden?	—	Wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen wird, können Sie den Videoausgang der Kamera zwischen NTSC und PAL umschalten. Wenden Sie sich bei Fragen zur Verwendung des Netz-/Ladegeräts und des Netzkabels im Ausland an den nächsten Händler.
	Warum wird die Meldung "SYSTEMFEHLER" angezeigt?	In der Kamera oder auf der Karte ist eine Störung aufgetreten.	Führen Sie folgende Prüfungen durch: ① Nehmen Sie die Karte heraus und setzen Sie sie dann wieder ein. ② Nehmen Sie die Batterie heraus und setzen Sie sie dann wieder ein. ③ Setzen Sie eine andere Karte ein. Wird nach den oben genannten Schritten immer noch "SYSTEMFEHLER" angezeigt, müssen Sie die Kamera bei einem Händler instandsetzen lassen.

FEHLERBEHEBUNG

Bevor Sie die Kamera zur Reparatur abgeben, überprüfen Sie die folgende Tabelle auf eine mögliche Lösung für das vorliegende Problem.

KAMERA

	Störung	Ursache	Abhilfe	Referenzseite
Stromversorgung	Keine Stromversorgung.	Die Batterie ist leer.	Die Batterie aufladen oder durch eine neue Batterie ersetzen. Oder schließen Sie das Netz-/Ladegerät (mitgeliefert) an.	22, 26, 29
		Die Batterie ist nicht richtig eingesetzt.	Setzen Sie die Batterie unter Beachtung der richtigen Polarität ein.	
	Die Kamera schaltet sich selbst aus.	Die Energiesparfunktion ist eingeschaltet.	Schalten Sie die Kamera wieder ein.	31
Aufnahme	Es wird kein Bild erfasst, wenn der Einzelbild-Aufnahmeknopf oder Videoclip-Aufnahmeknopf gedrückt wird.	Die Kamera ist nicht eingeschaltet.	Wenn die Energiesparfunktion aktiviert ist, muss die Kamera vor dem Aufnehmen eingeschaltet werden. Falls die Kamera ausgeschaltet ist, ist die ON/OFF-Taste zu betätigen, um sie einzuschalten.	30, 31

FEHLERBEHEBUNG

	Störung	Ursache	Abhilfe	Referenzseite
Aufnahme	Es wird kein Bild erfasst, wenn der Einzelbild-Aufnahmeknopf oder Videoclip-Aufnahmeknopf gedrückt wird.	Die maximale Bildanzahl bzw. die maximale Videoclip-Aufnahmezeit wurde erreicht.	Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.	20
			Löschen Sie nicht benötigte Bilder.	97
	Der Blitz funktioniert nicht.	Der Modus Blitz aus ist gewählt.	Stellen Sie den Blitz auf automatische Blitzzuschaltung oder Zwangszuschaltung.	61
		Die Batterie ist leer.	Die Batterie aufladen oder durch eine neue Batterie ersetzen. Oder schließen Sie das Netz-/Ladegerät (mitgeliefert) an.	22, 26, 29
	Der Digitalzoom funktioniert nicht.	Der Einzelbildmodus ist auf [10M] gestellt. Der Digitalzoom ist auf "AUS" gestellt.	Stellen Sie den Einzelbildmodus auf [5M+] . Stellen Sie die Digitalzoom-einstellung auf "EIN".	72, 129
Ein akustisches Warnsignal (piep-piep-piep) ertönt, und es ist nicht möglich, ein Bild mit dem Selbstauslöser aufzunehmen.	Die Batterie ist leer.	Setzen Sie eine ausreichend geladene Batterie ein. Oder schließen Sie das Netz-/Ladegerät (mitgeliefert) an.	22, 26, 29	

	Störung	Ursache	Abhilfe	Referenzseite
Aufnahme	Beim Ein- oder Auszoomen wird die Zoombewegung plötzlich gestoppt.	Der optische Zoom ist auf maximale Vergrößerung eingestellt.	Dies ist keine Störung. Den Zoomschalter loslassen und dann erneut drücken.	60
	Das aufgezeichnete Bild ist gestört.	Die ISO-Empfindlichkeit ist zu hoch.	Stellen Sie eine niedrigere ISO-Empfindlichkeit ein.	83
	Das Symbol  erscheint. Der Aufnahmemodus wird dabei deaktiviert.	Die innere Temperatur der Kamera ist hoch.	Unterbrechen Sie die Aufnahme und warten Sie, bis sich die Kamera abgekühlt hat.	—
Bildschirm	Es erscheint kein Wiedergabebild.	Der Hauptschalter ist nicht auf PLAY (Wiedergabe) gesetzt.	Stellen Sie den Hauptschalter auf PLAY.	43, 48
Wiedergabe von Bildern	Die Aufnahme ist zu dunkel.	Der Blitz wurde mit einem Finger oder anderen Gegenstand abgedeckt.	Halten Sie die Kamera so, dass der Blitz nicht abgedeckt wird.	39
		Der Aufnahmegegenstand war zu weit entfernt.	Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.	182
		Der Aufnahmegegenstand befand sich im Gegenlicht.	Verwenden Sie die Blitzzwangsschaltung.	61
			Verwenden Sie die Belichtungskorrekturfunktion.	63
			Verwenden Sie den Belichtungsmessmodus.	82
Ungenügende Beleuchtung.	Stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit ein.	83		

FEHLERBEHEBUNG

	Störung	Ursache	Abhilfe	Referenzseite
Wiedergabe von Bildern	Die Bilder im Videoclip flackern.	Der Videoclip wurde unter Leuchtstofflampenlicht aufgenommen.	Aktivieren Sie die Flackerunterdrückungseinstellung.	128
	Das Bild ist zu hell.	Die Blitzwanzuschaltung wurde gewählt.	Wählen Sie einen anderen Blitzmodus.	61
		Der Aufnahmegegenstand war zu hell.	Verwenden Sie die Belichtungskorrekturfunktion.	63
		Die ISO-Empfindlichkeit ist nicht richtig eingestellt.	Stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit auf [ISO-A] .	83
	Das Bild ist nicht scharf eingestellt.	Der Aufnahmegegenstand ist zu nah an der Kamera.	Nehmen Sie das Bild auf, wenn sich das Motiv innerhalb des fotografierbaren Bereichs befindet. Wählen Sie die richtige Fokuseinstellung.	79
		Die Fokuseinstellung ist nicht korrekt.		
		Die Kamera wurde beim Drücken des Einzelbild-Aufnahmeknopfs bewegt. (Kamera nicht still gehalten)	Halten Sie die Kamera fest und drücken Sie den Einzelbild-Aufnahmeknopf halb durch, um die Fokuseinstellung vorzunehmen. Drücken Sie anschließend den Einzelbild-Aufnahmeknopf ganz durch, um das Bild aufzunehmen.	39, 46
		Der Fokus ist nicht richtig eingestellt.		
	Das Objektiv ist verschmutzt.	Reinigen Sie das Objektiv.	—	

	Störung	Ursache	Abhilfe	Referenz- seite
Wieder- gabe von Bildern	Die Bildfarben sind bei Innenaufnahmen nicht korrekt.	Dies liegt an der Umgebungsbeleuchtung.	Nehmen Sie das Bild mit zwangszugeschaltetem Blitz auf.	61
		Der Weißabgleich ist nicht richtig eingestellt.	Stellen Sie den Weißabgleich richtig ein.	84
	Ein Teil des Bildes ist nicht vorhanden.	Das Objektiv wurde durch den Tragerahmen oder einen Finger verdeckt.	Halten Sie die Kamera so, dass das Objektiv nicht abgedeckt wird.	39
	“KEIN BILD” wird angezeigt.	Auf der Speicherkarte befinden sich keine Daten.	Die Daten nach der Bild- oder Audioaufnahme wiedergeben.	—
	Bei einer Audiowiedergabe ist kein Ton zu hören.	Die Wiedergabelautstärke der Kamera ist zu niedrig eingestellt.	Stellen Sie die Wiedergabelautstärke ein.	94
Anschluss an ein Fern- sehergerät	Die Bilder werden schwarz-weiß angezeigt. Das Bild ist verzerrt.	Die TV-Ausgabe-einstellung ist nicht korrekt.	Wählen Sie die richtige TV-Ausgabe-einstellung.	133
		Beide dedizierten Kabel (S-AV-Schnittstellenkabel und Komponentenkabel) sind angeschlossen.	Stellen Sie den korrekten Anschluss her.	152
	Kein Bild und kein Ton.	Die Kamera ist nicht richtig an ein Fernsehgerät angeschlossen.	Beachten Sie die Anweisungen für den Anschluss genau.	149
		Der Fernsehgang ist nicht richtig eingestellt.	Stellen Sie den Eingang am Fernsehgerät auf “VIDEO”.	
	Es ist kein Ton zu hören.	Die Wiedergabelautstärke der Kamera ist zu niedrig eingestellt.	Stellen Sie die Wiedergabelautstärke ein.	94
Die Bildkante ist abgeschnitten.	Das ist eine Eigenschaft der Bildwiedergabe auf dem Fernsehgerät.	Dies ist keine Störung.	—	

FEHLERBEHEBUNG

	Störung	Ursache	Abhilfe	Referenzseite
Bearbeiten von Bildern	Ein Bild lässt sich nicht bearbeiten oder drehen.	Der Schutzmodus ist aktiviert.	Den Schutzmodus aufheben.	95
Ladevorgang	Die Kamera ist in die Dockstation eingesetzt; die Batterie wird aber nicht aufgeladen.	Das Netz-/Ladegerät ist nicht an der Dockstation angeschlossen.	Das Netzkabel des Netz-/Ladegeräts auf ordnungsgemäßen Anschluss prüfen.	22
		Die Kamera ist nicht ordnungsgemäß in die Dockstation eingesetzt.	Wenn die Kamera in die Dockstation eingesetzt wird, muss sie herunter gedrückt werden, um sicherzustellen, dass die Verbindung zwischen Kamera und Dockstation korrekt erfolgt ist.	26
		Die Kamera befindet sich im Aufnahme- modus.	Stellen Sie die Kamera auf den Wiedergabemodus ein, oder schalten Sie die Kamera aus. Ersatzweise ist die Bedienungsmodus-Taste  der Dockstation zu drücken, um die CHARGE-Anzeige aufleuchten zu lassen.	43, 48

	Störung	Ursache	Abhilfe	Referenzseite
Verschiedenes	Die Anzeige "KEINE KARTE" erscheint.	Es ist keine Karte eingesetzt.	Die Stromversorgung ausschalten und eine Karte einsetzen.	20
	Die Anzeige "GESCHÜTZT" erscheint und die Daten lassen sich nicht löschen.	Sie haben versucht, die vor versehentlichem Löschen geschützten Daten zu löschen.	Stellen Sie die Schutzeinstellung für die Daten auf AUS.	95
	Es ist keine akustische Bedienerführung (Audio-Guide) zu hören.	Die Audio Guide-Einstellung ist auf "AUS" gestellt.	Stellen Sie die Audio Guide-Einstellung auf "EIN".	121
	Die Aufzeichnungskapazität ist niedriger als die im Abschnitt "Mögliche Bildanzahl/Mögliche Aufnahmedauer/Mögliche Aufzeichnungsdauer" angegebene Kapazität.	Die Aufzeichnungskapazität ist niedriger als der für die Karte angegebene Wert.	Je nach Karte ist die Kapazität möglicherweise niedriger als der angegebene Wert. Beachten Sie bitte die Anleitung, die sich im Lieferumfang der Karte befindet.	185

FEHLERBEHEBUNG

DOCKSTATION

	Störung	Ursache	Abhilfe	Referenzseite
Fernbedienung	Die Fernbedienung scheint nicht zu funktionieren.	Die Fernbedienung wird auf das Fernsehgerät (und nicht auf den Fernbedienungssensor der Kamera) gerichtet.	Die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor der Kamera richten (innerhalb eines horizontalen Winkels von 30 Grad zum Fernbedienungssensor).	23, 24
		Zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor der Kamera befindet sich ein Hindernis.	Das Hindernis entfernen oder verschieben.	
		Die Batterie in der Fernbedienung ist erschöpft.	Die Batterie austauschen.	
		Die Batterie in der Fernbedienung ist falsch eingesetzt.	Darauf achten, dass die Pole (+) und (-) übereinstimmen.	

	Störung	Ursache	Abhilfe	Referenzseite
Fernbedienung	Die Fernbedienung scheint nicht zu funktionieren.	Die Fernbedienung ist zu weit vom Fernbedienungssensor der Kamera entfernt.	Die Fernbedienung in einem Bereich von bis zu 7 Meter von der Dockstation verwenden.	23, 24
		Die Fernsteuerungscodes der Fernbedienung und der Dockstation stimmen nicht überein.	Den Fernsteuerungscode ändern.	25

FEHLERBEHEBUNG

Hinweise zu Motivwahlfunktion und Filtern

Motivwahl

Einstellung	Bemerkungen
Sport 	Fokusbereich:  kann nicht gewählt werden.
Portrait 	
Landschaft 	
Nachtaufnahme 	
Feuerwerk 	Fokusbereich: Auf  festgelegt. Blitz: Auf  festgelegt.
Dunkel 	Einzelbildmodus: Kann auf 0.3m oder 1.2m eingestellt werden. Blitz: Auf  festgelegt. Fokusbereich:  kann nicht gewählt werden. Rauschunterdrückung: Auf  festgelegt.

Filter

Einstellung	Bemerkungen
Kosmetisch 	Fokusbereich:  kann nicht gewählt werden.
Monochrom 	Einzelbildmodus: 10m kann nicht gewählt werden.
Sepia 	Fokusbereich:  kann nicht gewählt werden.

Info zu Motivwahlfunktion und Fokusbereichseinstellungen

- Die Motivwahlfunktion ändert sich auf **AUTO**, wenn der Fokusbereich auf  gesetzt wird.
- Auch wenn Sie den Fokusbereich auf ,  oder **MF** setzen, wird er auf  geändert, wenn die Motivwahlfunktion auf eine andere Einstellung als **AUTO** gesetzt wird.

TECHNISCHE DATEN

Kamera

Typ	Digitalfilmkamera (Aufnahme und Wiedergabe)
Dateiformat der Aufnahmen	Einzelbilder: JPEG-Format (DCF, DPOF, Exif 2.2 kompatibel) Hinweis: DCF (Design Rule for Camera File System) ist ein von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) entwickelter Standard für Digitalkamera-Bilddateien, der eine gemeinsame Nutzung von gespeicherten Bildern auf Wechseldatenträgern ermöglicht, auch wenn diese mit verschiedenen Fotokameras aufgenommen wurden. Es kann jedoch nicht gewährleistet werden, dass alle Geräte dem DCF-Standard entsprechen. Videoclips: Entspricht dem ISO-Standard MPEG-4 Format Audio: MPEG-4 Audio (AAC-Komprimierung) 48 kHz Sampling-Frequenz, 16 Bit-Stereoformat
Speichermedium	SD-Speicherkarte
Effektive Anzahl der Bildpunkte	Ca. 5,10 Megapixel
Bildsensor	1/2,5"-CCD Virtuelle Anzahl von Bildpunkten: Ca. 5,36 Megapixel, Zeilensprungabtastung, primärer Farbfilter
Einzelbild-Aufnahmemodus (Aufzeichnungsauflösung)	Nur Einzelbild-Aufnahmemodus 10M : 3.680 × 2.760 Bildpunkte (Standard-Komprimierung) Einzelbild-Aufnahmemodus oder Serienbild-Aufnahmemodus 5M-H : 2.592 × 1.944 Bildpunkte (niedrige Komprimierung) 5M-S : 2.592 × 1.944 Bildpunkte (Standard-Komprimierung) 2M : 1.600 × 1.200 Bildpunkte (Standard-Komprimierung) 1,2M : 1.280 × 960 Bildpunkte (Standard-Komprimierung) 0,3M : 640 × 480 Bildpunkte (Standard-Komprimierung)

TECHNISCHE DATEN

<p>Videoclip-Aufnahmemodus (Aufzeichnungsauflösung, Bildfrequenz, Bitrate)</p>	<p>HD-Modus $\left[\frac{1080}{1920} \right]$: 1.280 × 720 Bildpunkte, 30 Bilder pro Sekunde: 9 MB/s $\left[\frac{720}{1280} \right]$: 1.280 × 720 Bildpunkte, 30 Bilder pro Sekunde: 6 MB/s Normalmodus $\left[\frac{1080}{1920} \right]$: 640 × 480 Bildpunkte, 60 Bilder pro Sekunde: 6 MB/s $\left[\frac{720}{1280} \right]$: 640 × 480 Bildpunkte, 30 Bilder pro Sekunde: 3 MB/s $\left[\frac{480}{800} \right]$: 640 × 480 Bildpunkte, 30 Bilder pro Sekunde: 2 MB/s $\left[\frac{360}{640} \right]$: 320 × 240 Bildpunkte, 15 Bilder pro Sekunde: 684 KB/s * Die 60-fps-Bildfolge dieser Kamera entspricht 59,94 fps, die 30-fps-Bildfolge 29,97 und die 15-fps-Bildfolge 14,985 fps.</p>	
<p>Weißabgleich</p>	<p>Vollautomatisches TTL, manuelle Einstellung möglich</p>	
<p>Objektiv</p>	<p>Optischer Zoom 10x</p>	<p>f=6,3 mm bis 63,0 mm (entspricht f=38 mm bis 380 mm einer 35 mm-Filmkamera) Autofokus, 9 Gruppen, 12 Elemente (einschließlich drei mit fünf asphärischen Oberflächen) Galvanometer-Blende Interner ND-Filter</p>
<p>Blende</p>	<p>Geöffnet F=3,5 (Weitwinkel) bis 3,5 (Tele-Einstellung) Minimum F=8,0 (Weitwinkel) bis 8,0 (Tele-Einstellung)</p>	
<p>Belichtungssteuerung</p>	<p>Programmierbares AE/ Verschlusszeitvorrang bei AE/ Blendevorrang bei AE/manuelle Belichtungssteuerung Belichtungskorrektur auf dem Aufnahme-Einstellbildschirm (0 ± 1,8 EV in Schritten von 0,3 EV)</p>	
<p>Lichtmessung</p>	<p>Mehrbereichsmessung, mittenbetonte Messung, Spottmessung</p>	
<p>Bereich</p>	<p>Gesamtmodus: 10 cm bis unendlich (Weitwinkel) 1 m bis unendlich (Tele-Einstellung) Standardmodus: 80 cm bis unendlich Supermakromodus: 1 cm bis 1 m (nur Weitwinkel)</p>	
<p>Digitalzoom</p>	<p>Aufnahme: 1x bis ca. 10x Wiedergabe: 1x bis 58x (abhängig von der Auflösung)</p>	

Verschlusszeit	<p>Einzelbild-Aufnahmemodus: 1/2 bis 1/2.000 s (Maximal etwa 4 Sekunden bei Einstellung der Motivwahlfunktion auf Dunkel ) (Mit Blitzlicht: 1/30 bis 1/2.000 s) Seriensbild-Aufnahmemodus: 1/15 bis 1/2.000 Sekunde (ohne Blitzlicht) Videoclip-Aufnahmemodus: 1/30 bis 1/10.000 s</p>	
Empfindlichkeit	<p>Einzelbild-Aufnahmemodus Auto (entspricht ISO 50 bis 200) entspricht ISO 50, ISO 100, ISO 200 und ISO 400 (umschaltbar auf dem Aufnahme-Einstellbildschirm) Videoclip-Aufnahmemodus: Auto (entspricht ISO 200 bis 800) entspricht ISO 200, ISO 400, ISO 800 und 1600 (umschaltbar auf dem Aufnahme-Einstellbildschirm) * Maximale ISO-Empfindlichkeit bis zu entsprechenden 1.600, wenn Motivwahlfunktion auf  gesetzt ist</p>	
Bildstabilisator	Elektronisch	
Bildschirm	2.2-Zoll-EL (organisch) Ca. 210.000 Bildpunkte (Suchereferfassungsbereich: Ca. 100%)	
Blitzreichweite	GN = 6,4 Ca. 35 cm bis 2,5 m (Weitwinkel) Ca. 1 m bis 2,5 m (Tele-Einstellung)	
Blitzfunktionen	automatische Blitzzuschaltung, Blitzzwangszuschaltung, Blitz aus, Reduktion roter Augen	
Fokus	TTL-Typ-AF (Einzelbild-Aufnahmemodus: 5-Punkt-Sucher/Spotfokus; Videoclip-Aufnahmemodus: kontinuierlicher Bereichsfokus), Manueller Fokus (22 Stufen)	
Selbstausröser	Ca. 2 Sekunden Verzögerung, 10 Sekunden Verzögerung	
Umgebungsbedingungen	Temperatur	0 bis 40°C (Betrieb), -20 bis 60°C (Lagerung)
	Luftfeuchtigkeit	30 bis 90% (Betrieb, keine Kondensation) 10 bis 90% (Lagerung, keine Kondensation)

TECHNISCHE DATEN

Stromversorgung	Batterie (mitgeliefert)	Li-Ion-Batterie (DB-L40) × 1
	Batterie-Ladegerät (mitgeliefert)	VAR-G9
Leistungsaufnahme		4,3 W (wenn die Li-Ion-Batterie für die Aufnahme verwendet wird)
Abmessungen (ohne vorstehende Teile)		80 (B) × 119 (H) × 36 (T) mm (maximale Abmessungen) Fassungsvermögen: Ca. 204 cc
Gewicht		Ca. 210 g (nur Kamera [ohne Akku und Speicherkarte])

Kamera-Anschlüsse

[USB/AV]-Anschluss (Kommunikations-/Ton- und Video-Ausgang)	Gruppenbuchse	
	Audioausgang	265 mVeff (−9 dBs), 12 kΩ oder weniger, Stereo
	Videoausgang	1,0 Vp-p, 75 Ω asymmetrisch, Synchronsignal auf negativ, Composite Video NTSC-TV-Farbsystem/PAL-TV-Farbsystem (umschaltbar auf dem Optionsbildschirm)
	S-Videoausgang	Y-Signal: 1,0 Vs-s, 75 Ω, unsymmetrisch, negative Synchronisation C-Signal: 0,286 Vs-s, 75 Ω, unsymmetrisch NTSC-TV-Farbsystem/PAL-TV-Farbsystem (umschaltbar auf dem Optionsbildschirm)
	USB	USB 2.0 Highspeed
[COMPONENT] (720p-Ausgangsanschluss)	720p-Videoausgang Y-Signal: 1,0 Vs-s/75 Ω asymmetrisch, dreiphasige Synchronisierung Pb- und Pr-Signale: 0,7 Vs-s/75 Ω asymmetrisch	
[MIC] (Mikrofoneingang)-Anschluss	Stereo-Mini-Anschlussbuchse (Ø 2,5 mm) (wird durch das mitgelieferte Mikrofon-Anschlusskabel zu einer Ø 3,5 mm Stereo-Minibuchse), 2 kΩ Empfindlichkeit: weniger als −42 dB (Für einsteckbares Mikrofon mit Zusatzbatterie)	
DC IN-Buchse (externe Gleichstromversorgung)	5 V Gleichstrom (für ausschließliche Verwendung mit dem mitgelieferten Netzgerät [VAR-G9])	

Batterie-Lebensdauer

Aufnahme	Einzelbild-Aufnahmemodus	130 Bilder: CIPA-Standard (wenn eine 512 MB-SD-Speicherkarte von Hagiwara verwendet wird)
	Videoclip-Aufnahmemodus	60 Minuten: Aufnahme im HD-SHQ-Modus (1.280 × 720 Bildpunkte, 30 fps)
Wiedergabe		150 Minuten: Bildschirm eingeschaltet, kontinuierliche Wiedergabe

- Bis eine voll aufgeladene Batterie bei einer Umgebungstemperatur von 25°C vollständig entladen ist.
- Die Betriebszeit hängt vom Zustand der Batterie und den Einsatzbedingungen ab. Besonders dann, wenn die Kamera bei Umgebungstemperaturen von weniger als 10°C verwendet wird, verkürzt sich die Batterie-Nutzungsdauer beträchtlich.

TECHNISCHE DATEN

Mögliche Bildanzahl/Mögliche Aufnahmedauer/ Mögliche Aufzeichnungsdauer

Die Tabelle zeigt die mögliche Anzahl von Aufnahmen und die möglichen Aufnahmezeiten für im Handel erhältliche SD-Speicherkarten (512 MB, 1 GB, 2 GB).

Aufnahme-/ Aufzeichnungsmodus	Auflösungseinstellung	SD-Speicherkarte		
		512 MB (separat erhältlich)	1 GB (separat erhältlich)	2 GB (separat erhältlich)
Einzelbildmodus	10M	151 Bilder	297 Bilder	596 Bilder
	5M-H	202 Bilder	399 Bilder	795 Bilder
	5M-S	302 Bilder	595 Bilder	1.190 Bilder
	2M	766 Bilder	1.510 Bilder	2.950 Bilder
	1.2M	1.200 Bilder	2.380 Bilder	4.770 Bilder
	0.3M	3.920 Bilder	7.740 Bilder	15.500 Bilder
Videoclipmodus	15HQ	7 Min. 17 Sek.	14 Min. 22 Sek.	28 Min. 45 Sek.
	10HQ	10 Min. 49 Sek.	21 Min. 20 Sek.	42 Min. 42 Sek.
	7HR	10 Min. 49 Sek.	21 Min. 20 Sek.	42 Min. 42 Sek.
	5SHQ	20 Min. 59 Sek.	41 Min. 23 Sek.	1 Std. 22 Min.
	3HQ	30 Min. 33 Sek.	1 Std.	2 Std.
	15HQ	1 Std. 56 Min.	3 Std. 49 Min.	7 Std. 39 Min.
Audio-Aufnahmmodus	—	8 Std. 32 Min.	16 Std. 49 Min.	33 Std. 40 Min.

- Die maximale fortlaufende Aufnahmezeit bei der Einstellung 15HQ beträgt 7 Stunden.
- Bis zu 13 Stunden ununterbrochene Audioaufnahme sind möglich.
- 1 GB, 2 GB: wenn eine SD-Speicherkarte von Sandisk verwendet wird.
- Selbst bei Karten mit gleicher Kapazität variiert die Datenmenge, die tatsächlich gespeichert werden kann, und zwar je nach Kartenhersteller, Fertigung usw.
- Die fortlaufende Aufnahmedauer für jeden Videoclip variiert je nach Kartenkapazität, Umgebungsbedingungen (Temperatur und Aufnahmebedingungen usw.).

Dockstation

Teilenummer	PDS-HD1	
Stromversorgung	DC 5 V	
Nennausgang	DC 5 V	
Umgebungsbedingungen	Temperatur	0 bis 40°C (Ladevorgang), -20 bis 60°C (Lagerung)
	Luftfeuchtigkeit	20 bis 80% (keine Kondensation)
Abmessungen	94 (B) × 40,7 (H) × 92 (T) mm	
Gewicht	Ca. 70 g	

Fernbedienung

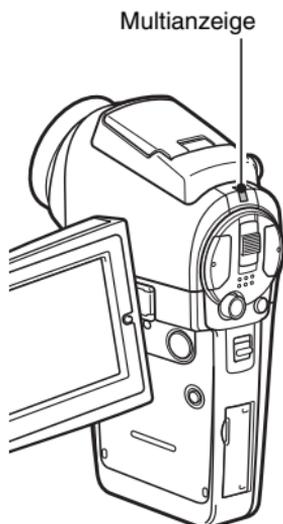
Teilenummer	BRC-C2	
Stromversorgung	Lithiumbatterie (CR2025)	
Abmessungen	32,4 (B) × 68 (H) × 15,6 (T) mm	
Gewicht	Ca. 16 g (einschließlich Batterie)	

TECHNISCHE DATEN

Zur Multianzeige

Je nach Kamerabetrieb leuchtet oder blinkt die Multianzeige der Kamera oder sie bleibt aus.

Farbe	Status der Multi-anzeige	Kamerastatus	
Grün	Leuchtet	Den Computer bzw. Drucker anschließen (USB)	
	Blinkt	Energiesparmodus aktiv	
Orange	Leuchtet	An die dedizierten Kabel (S-AV-Schnittstellenkabel oder das Komponentenkabel) angeschlossen	
Rot	Leuchtet	Aufladen	
	Blinkt	Langsam	Bei Aufnahmen mit Selbstauslöser
		Schnell	Zugriff auf Karte
		Sehr schnell	Batterie-Ladefehler oder Anstieg der Innentemperatur



Mitgeliefertes Netz-/Ladegerät

Teilenummer		VAR-G9
Spannungsquelle		Wechselspannung 100 V bis 240 V, 50/60 Hz
Nennausgang		Gleichspannung 5V, 2,0 A
Umgebungsbedingungen	Temperatur	0 bis 40°C (Betrieb), -20 bis 60°C (Lagerung)
	Luftfeuchtigkeit	20 bis 80% (keine Kondensation)
Abmessungen		46 (B) × 24 (H) × 77,8 (T) mm
Gewicht (ohne Netzkabel)		Ca. 140 g
Nennbelastung des Netzkabels	VPC-HD1	Wechselspannung 125 V, 7 A
	VPC-HD1EX, VPC-HD1E	Wechselspannung 250 V, 2,5 A

- Bei Verwendung des Netz-/Ladegeräts im Ausland muss möglicherweise das Netzkabel den örtlichen Anforderungen angepasst werden. Wenden Sie sich für Einzelheiten bitte an Ihren Händler.

Mitgelieferte Li-Ion-Batterie

Modellnummer		DB-L40
Spannung		3,7 V
Nennausgang		1.200 mAh
Umgebungsbedingungen	Temperatur	0 bis 40°C (während der Benutzung, beim Laden) -10 bis 30°C (Lagerung)
	Luftfeuchtigkeit	10 bis 90% (keine Kondensation)
Abmessungen		53,4 (B) × 6,0 (H) × 35,5 (T) mm
Gewicht		Ca. 23 g

TECHNISCHE DATEN

Sonstiges

Apple, Macintosh und QuickTime sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Apple Computer Inc.

Windows und Windows NT sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.

Alle anderen Firmen- und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer.

VORSICHT

- Das Kopieren dieser Bedienungsanleitung, auch auszugsweise, ist ohne vorherige schriftliche Genehmigung nicht gestattet.
- Alle Bilder und Zeichnungen, die in dieser Bedienungsanleitung enthalten sind, dienen lediglich Erläuterungszwecken und weichen möglicherweise geringfügig vom aktuellen Produkt ab. Darüber hinaus sind Änderungen der aktuellen technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten. Deshalb können sich technische Daten von den in dieser Anleitung beschriebenen unterscheiden.
- Sanyo Electric übernimmt keine Haftung für irgendwelche Probleme, die sich durch den Gebrauch dieses Produkts ergeben können.
- Sanyo Electric übernimmt keine Haftung für Schäden, die auf nicht ordnungsgemäßen Gebrauch der Kamera, Nichteinhaltung der in dieser Bedienungsanleitung gegebenen Anweisungen oder unsachgemäße Reparaturen bzw. Änderungen, die durch andere als vom Hersteller beauftragte Servicetechniker vorgenommen wurden, zurückzuführen sind.
- Sanyo Electric übernimmt keine Haftung für Schäden, die auf den Gebrauch von anderen Zubehörteilen oder Verbrauchsmaterialien für die Kamera als die ausdrücklich von Sanyo Electric spezifizierten zurückzuführen sind.
- Sanyo Electric übernimmt keine Haftung für Verluste oder entgangenen Gewinn, der auf Datenverlust aufgrund von Störungen der Kamera oder Reparaturversuchen der vorliegenden Störung zurückzuführen sind.
- Die Bildqualität dieser Kamera ist nicht vergleichbar mit der Bildqualität einer Kamera mit herkömmlichem Film.

HINWEISE FÜR DIE BILDAUFNAHME

Das Erstellen von ansprechenden Aufnahmen bei schwierigen Licht- und Umgebungsverhältnissen ist einfacher, als Sie sich vielleicht denken können. Wenn Sie einige wenige Punkte berücksichtigen und die richtigen Einstellungen wählen, können Sie Fotos erstellen, die Sie mit Stolz vorführen und weitergeben können.

Wenn Bilder trotz Verwendung des Autofokus unscharf sind

Ihre Kamera verfügt über eine Autofokusfunktion. Wenn Sie ein Bild bei aktiviertem Autofokus aufnehmen, nimmt die Kamera die Einstellungen automatisch vor und sorgt dafür, dass das Bild scharf eingestellt ist. Erhalten Sie unscharfe Bilder trotz aktiviertem Autofokus, kann eine der folgenden Ursachen vorliegen.

■ Wie der Autofokus funktioniert

Die Autofokus-Funktion wird aktiviert, wenn der Einzelbild-Aufnahmeknopf langsam halb durchgedrückt wird. Drücken Sie den Einzelbild-Aufnahmeknopf geringfügig hinein und verfolgen Sie den Bildschirm. Die Zielmarke erscheint am Bildschirm und zeigt an, dass die Autofokus-Funktion aktiviert wurde. Drücken Sie nun den Einzelbild-Aufnahmeknopf langsam ganz durch, um die Aufnahme zu vollenden. Diese Zweistufenmethode stellt sicher, dass Ihre Fotos perfekt fokussiert werden.

■ Gründe für unscharfe Bilder

- ① Der Einzelbild-Aufnahmeknopf wurde gleich auf einmal ganz durchgedrückt.
- ② Der Aufnahmegegenstand hat sich nach Scharfstellung des Bildes bewegt.
 - Auch wenn sich die Kamera einmal auf den Aufnahmegegenstand scharf eingestellt hat, kann das Bild unscharf werden, wenn sich die Entfernung zwischen Kamera und Gegenstand ändert.
- ③ Die Fokuseinstellung ist nicht auf die richtige Entfernung gestellt.
 - Wenn Sie eine Nahaufnahme mit der auf normalen Fokusmodus eingestellten Kamera machen oder wenn Sie einen Gegenstand in normaler Entfernung mit der auf Supermakromodus (Supernahaufnahme) eingestellten Kamera aufnehmen, wird das Bild unscharf aufgezeichnet.

■ Vermeiden von unscharfen Bildern

- ① Überprüfen Sie, ob die Kamera auf einen für den Aufnahmegegenstand geeigneten Fokusmodus eingestellt ist.
- ② Halten Sie die Kamera richtig und drücken Sie den Einzelbild-Aufnahmeknopf halb durch.
- ③ Warten Sie, bis die Zielmarke auf dem Bildschirm erscheint, halten Sie die Kamera ruhig, und drücken Sie den Einzelbild-Aufnahmeknopf ganz hinein.

Bei Befolgung dieser Schritte für ein vorsichtiges, aber festes Betätigen des Einzelbild-Aufnahmeknopfs wird sichergestellt, dass Sie scharf eingestellte Bilder erhalten.

HINWEISE FÜR DIE BILDAUFNAHME

Fotografieren eines beweglichen Gegenstands

Situation: Sie möchten eine Aufnahme von einem beweglichen Kind oder Haustier machen. Der Autofokus ist aktiviert, aber weil sich der Aufnahmegegenstand bewegt, wird das Bild möglicherweise unscharf aufgezeichnet. Insbesondere dann, wenn sich die Entfernung zwischen Kamera und Aufnahmegegenstand ändert, ist es schwierig, den Fokus auf den Gegenstand festzustellen. Nachstehend erhalten Sie einige Hinweise, wie Bilder von beweglichen Gegenständen erfolgreich erfasst werden können.

■ Gründe für unscharfe Bilder

Wenn der Einzelbild-Aufnahmeknopf vorsichtig bis zur Hälfte gedrückt wird, schaltet sich der Autofokus der Kamera ein und ermittelt die Entfernung zwischen Kamera und Aufnahmegegenstand. Wenn sich der scharf eingestellte Gegenstand nun bewegt, bevor das Bild aufgenommen wird, wird das Bild möglicherweise unscharf. Dies kommt häufig vor, wenn Sie einen Gegenstand scharf eingestellt haben und dann auf den richtigen Moment zur Bildaufnahme warten. Andererseits kann sich ein unscharfes Bild ergeben, wenn Sie den Einzelbild-Aufnahmeknopf in einem Vorgang ganz drücken, um beispielsweise ein interessantes Motiv schnell zu erfassen, und die erforderliche Zeit zur Aktivierung des Fokus nicht abwarten.

■ Vermeiden von unscharfen Bildern (Verwenden des manuellen Fokus [Seite 80])

Außer dem Autofokus verfügt Ihre Kamera auch über einen manuellen Fokus. Im Autofokusmodus wird die Entfernung zwischen Kamera und Aufnahmegegenstand automatisch bestimmt, sobald Sie den Einzelbild-Aufnahmeknopf halb drücken. Dagegen können Sie im manuellen Fokusmodus die Schärfe manuell einstellen, indem Sie selbst vor der Bildaufnahme die richtige Entfernung zwischen Kamera und Aufnahmegegenstand festlegen.

■ Wie man einen beweglichen Gegenstand fotografiert

- ① Stellen Sie den Fokusmodus der Kamera auf manuellen Fokus. Stellen Sie den Fokus auf die genaue Entfernung zwischen Kamera und Aufnahmegegenstand ein.
- ② Befindet sich der Gegenstand im eingestellten Fokusabstand, drücken Sie den Einzelbild-Aufnahmeknopf vorsichtig ganz durch.

<Vorteile bei Verwendung des manuellen Fokus>

- Bilder lassen sich schneller erfassen, ohne abzuwarten, bis sich der Autofokus aktiviert.
- Weil Sie selbst den Fokusabstand bestimmen, wird der Fokus möglicherweise genauer eingestellt.

<Effektive Verwendung des manuellen Fokus>

- Wenn Sie einen beweglichen Gegenstand fotografieren, drücken Sie den Einzelbild-Aufnahmeknopf unmittelbar bevor der Aufnahmegegenstand den eingestellten Fokusabstand erreicht. Der Verschluss öffnet sich dann exakt zu dem Zeitpunkt, zu dem sich der Aufnahmegegenstand im korrekten Fokusabstand befindet.
- Verwenden Sie den manuellen Fokus, wenn sich ein Objekt zwischen der Kamera und dem gewünschten Aufnahmegegenstand befindet, um unscharfe Bilder zu vermeiden.

Aufnahme von Portraits (Portraitmodus)

Punkte:

- Wählen Sie einen Hintergrund, der nicht von der fotografierten Person ablenkt.
- Positionieren Sie die Kamera so nah wie möglich an der zu fotografierenden Person.
- Beachten Sie die Lichtverhältnisse und wie diese Ihr Motiv beeinflussen.

HINWEIS

- Wirkt der Bildhintergrund zu unruhig, ist dies für die Darstellung Ihres Motivs nicht von Vorteil. Stellen Sie sich näher zum Motiv oder vergrößern Sie das Motiv auf dem Bildschirm, sodass ein vorhandener Hintergrund nicht zu stark ins Auge fällt.
- Bei Portraitaufnahmen handelt es sich beim Motiv bzw. bei der Person um die zentrale Figur; verwenden Sie deshalb die verfügbaren Möglichkeiten, um das Motiv auf Ihren Aufnahmen hervorzuheben.
- Wenn das Licht von hinten auf das Motiv fällt (bei z.B. einer Hintergrundbeleuchtung), wird das Gesicht zu dunkel erscheinen. Sie können in diesem Fall mit dem Blitz oder durch die Änderung der Belichtungseinstellung eine bessere Aufnahme erzielen.

Fotografieren von beweglichen Gegenständen (Sportmodus)

Punkte:

- Stimmen Sie die Bewegung der Kamera und des Motivs aufeinander ab.
- Stellen Sie den Zoom auf die Weitwinklereinstellung.
- Seien Sie beim Drücken des Einzelbild-Aufnahmeknopfs nicht zu zögerlich, da Sie anderenfalls die Aktion verpassen.

HINWEIS

- Beachten Sie die folgenden Tipps, damit Sie keine Aufnahmegelegenheiten verpassen: Stellen Sie sicher, dass Sie die Kamera korrekt halten. Halten Sie das Motiv stets fest im Objektiv, indem Sie die Kamera mitbewegen und auf die richtige Aufnahmegelegenheit warten. Bewegen Sie den ganzen Körper–und nicht nur Ihre Arme–mit der Kamera während der Aufnahme mit.
- Unscharfe Bilder sind wahrscheinlicher, wenn der Zoom auf Tele-Einstellung statt auf Weitwinkel-Einstellung gesetzt wird. Stellen Sie den Zoom so weit wie möglich auf die Weitwinkel-Einstellung ein.
- Üben Sie, den Einzelbild-Aufnahmeknopf schnell und gleichmäßig zu drücken, sobald sich die gewünschte Aufnahmeszene ergibt.

HINWEISE FÜR DIE BILDAUFNAHME

Nachtaufnahmen (Nachtaufnahmemodus)

Punkte:

- Vermeiden Sie Kameraerschütterungen.
- Erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit.

HINWEIS

- Die Kamera-Verschlusszeiten sind bei Nachtaufnahmen wesentlich länger; deshalb ist die Wahrscheinlichkeit, dass Ihre Aufnahmen unscharf werden, wesentlich größer. Verwenden Sie, wenn möglich, ein Stativ. Ist kein Stativ verfügbar, lehnen Sie sich gegen eine Wand oder einen Pfosten, um die Kamera so gut wie nur möglich zu stabilisieren.
- Sie können den Aufnahmegegenstand mit einem Nachtmotiv im Hintergrund mit Hilfe des Blitzes aufhellen. Gehen Sie aber in diesem Fall nicht zu nah an den Aufnahmegegenstand heran, weil sonst der Gegenstand bzw. das Gesicht der Person zu hell wiedergegeben wird.
- Halten Sie die Kamera und den Aufnahmegegenstand nach Auslösen des Blitzes für ca. 2 Sekunden bewegungslos.

Naturaufnahmen (Landschaftsmodus)

Punkte:

- Machen Sie die Aufnahmen mit hoher Auflösung.
- Bei Aufnahmen mit Zoom verwenden Sie den optischen Zoom.
- Achten Sie auf die Bildkomposition.

HINWEIS

- Bei Aufnahmen mit Weitwinkel-Einstellung oder wenn Sie beabsichtigen, das Foto zu vergrößern, gilt die folgende Regel: Je höher die Auflösung, desto besser die Wiedergabe.
- Wenn Sie in eine weit entfernte Szene einzoomen, ist es besser, den optischen Zoom zu verwenden. Die Verwendung des Digitalzooms ergibt grobkörnigere Bilder. Halten Sie die Kamera mit beiden Händen fest und drücken Sie die Ellbogen fest an den Körper, um die Kamera möglichst stabil zu halten. Die Verwendung eines Stativs oder eines anderen Hilfsmittels zur Stabilisierung der Kamera erhöht die Wahrscheinlichkeit scharfer und klarer Aufnahmen.
- Beachten Sie stets die Bildkomposition, achten Sie auf die Perspektive und darauf, wie die Platzierung der einzelnen Objekte das gesamte Motiv beeinflusst.

SANYO

SANYO Electric Co., Ltd.