

SONY®



Indice

Ricerca di
funzionamento

Ricerca di MENU/
delle impostazioni

Indice
alfabetico

Cyber-shot

Guida all'uso Cyber-shot

DSC-WX5/WX5C

Come usare questa guida all'uso

Cliccare su un tasto in alto a destra per saltare alla pagina corrispondente. Questo è comodo quando si cerca una funzione che si desidera guardare.



← Ricerca di informazioni in base alla funzione.

← Ricerca di informazioni in base al funzionamento.

← Ricerca di informazioni in un elenco di voci di MENU/delle impostazioni.

← Ricerca di informazioni in base alla parola chiave.

Indice

Ricerca di funzionamento

Ricerca di MENU/delle impostazioni

Indice alfabetico

Segni ed annotazioni usati in questa guida all'uso

Red Eye Reduction

The flash strobos two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.

1 Set the camera to shooting mode.

2 MENU → (Settings) → (Shooting Settings) → [Red Eye Reduction] → desired mode → ● on the control button

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	When the Face Detection function is activated, the flash strobos automatically to reduce the red-eye phenomenon.
<input type="checkbox"/>	On	The flash always strobos to reduce the red-eye phenomenon.
<input type="checkbox"/>	Off	Does not use Red Eye Reduction.

Notes

- To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second until the shutter is released, and also be sure not to allow the subject to move during this period.
- Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
- If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].
- [Red Eye Reduction] is set to [Off] in the following situations:
 - In Background Defocus mode
 - In 3D shooting mode
 - When (Anti Motion Blur), (Hand-held Twilight) or (High Sensitivity) mode is selected in Scene Selection.
 - When the Smile Shutter function is activated.

What causes the red-eye phenomenon?

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

Other ways to reduce red-eye

- Select (High Sensitivity) mode in Scene Selection. (The flash is set to [Off] automatically.)
- When the eyes of the subject turn out red, correct the image with [Retouch] → [Red Eye Correction] on the viewing menu or with the supplied software "PMB".

In questa guida all'uso, la sequenza delle operazioni viene mostrata dalle frecce (→). Azionare la fotocamera nell'ordine indicato. I segni vengono mostrati come appaiono nell'impostazione predefinita della fotocamera.

L'impostazione predefinita è indicata da ✓.

Indica le precauzioni e le limitazioni relative al funzionamento corretto della fotocamera.

☀ Indica le informazioni che è utile sapere.

Note sull'uso della fotocamera

Note sui tipi di schede memoria utilizzabili (in vendita separatamente)

Le seguenti schede memoria sono compatibili con questa fotocamera: "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", "Memory Stick Duo", scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC e scheda di memoria SDXC.

La scheda MultiMediaCard non può essere usata.

In questo manuale il termine "Memory Stick Duo" viene usato per riferirsi al "Memory Stick PRO Duo", al "Memory Stick PRO-HG Duo", al "Memory Stick Duo" e il termine "Scheda SD" viene usato per riferirsi alla scheda di memoria SD, alla scheda di memoria SDHC e alla scheda di memoria SDXC.

- È stato confermato che il "Memory Stick Duo" con una capacità fino a 32 GB e la scheda SD fino a 64 GB funzionano correttamente con la fotocamera.
- Quando si registrano i filmati, si consiglia di usare le seguenti schede di memoria:
 - MEMORY STICK PRO DUO (Mark2) ("Memory Stick PRO Duo" (Mark2))
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO ("Memory Stick PRO-HG Duo")
 - Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC o scheda di memoria SDXC (Classe 4 o più veloce)
- Per ulteriori informazioni sul "Memory Stick Duo", vedere a pagina 158.

Quando si usa un "Memory Stick Duo" con slot per "Memory Stick" di formato standard

È possibile usare il "Memory Stick Duo" inserendolo nell'adattatore per "Memory Stick Duo" (in vendita separatamente).



Adattatore per "Memory Stick Duo"

Funzioni incorporate in questa fotocamera

- Questo manuale descrive ciascuna delle funzioni delle periferiche compatibili/incompatibili con TransferJet, delle periferiche compatibili con 1080 60i e delle periferiche compatibili con 1080 50i.

Per controllare se la fotocamera supporta la funzione TransferJet e se è una periferica compatibile con 1080 60i o una periferica compatibile con 1080 50i, controllare i seguenti contrassegni sul fondo della fotocamera.

Periferica compatibile con TransferJet:  (TransferJet)

Periferica compatibile con 1080 60i: 60i
Periferica compatibile con 1080 50i: 50i

- Non guardare le immagini 3D riprese con questa fotocamera per lunghi periodi di tempo sui monitor compatibili con 3D.
- Quando si guardano le immagini 3D riprese con questa fotocamera su un monitor compatibile con 3D, si potrebbe verificare un disagio nella forma di sforzo degli occhi, stanchezza o nausea. Per evitare questi sintomi, si consiglia di fare pause regolari. Tuttavia, è necessario determinare per se stessi la durata e la frequenza delle pause richieste, poiché variano secondo l'individuo. Se si verifica qualsiasi tipo di disagio, smettere di guardare le immagini 3D finché ci si sente meglio e rivolgersi ad un medico se necessario. Inoltre consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la periferica o il software collegato o che si sta usando con questa fotocamera. Tenere presente che la capacità visiva di un bambino è ancora in fase di sviluppo (particolarmente i bambini al di sotto dell'età di 6 anni). Rivolgersi ad un pediatra o un oculista prima di lasciar guardare le immagini 3D ad un bambino e accertarsi che osservi le suddette precauzioni quando si guardano tali immagini.

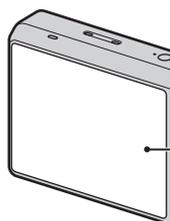
Note sul pacco batteria

- Caricare il pacco batteria (in dotazione) prima di usare la fotocamera la prima volta.
- Il pacco batteria può essere caricato anche quando non è completamente scarico. Inoltre, anche se il pacco batteria non è completamente carico, è possibile usare la capacità parziale di carica del pacco batteria così com'è.

- Se non si intende usare il pacco batteria per un lungo periodo di tempo, esaurire la carica esistente e rimuoverlo dalla fotocamera, quindi conservarlo in un luogo fresco e asciutto. Ciò serve per mantenere le funzioni del pacco batteria.
- Per ulteriori informazioni sul pacco batteria utilizzabile, vedere a pagina 160.

Note sullo schermo LCD e sull'obiettivo

- Lo schermo LCD è stato fabbricato usando la tecnologia ad altissima precisione, perciò oltre il 99,99% dei pixel sono operativi per l'uso effettivo. Tuttavia, dei minuscoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) potrebbero apparire sullo schermo LCD. Questi punti sono un risultato normale del processo di fabbricazione e non influiscono sulla registrazione.



Punti neri, bianchi, rossi, blu o verdi

- Se si espone lo schermo LCD o l'obiettivo alla luce diretta del sole per lunghi periodi di tempo si possono causare dei malfunzionamenti. Fare attenzione quando si mette la fotocamera vicino ad una finestra o all'esterno.
- Non premere contro lo schermo LCD. Lo schermo potrebbe macchiarsi e ciò può causare un malfunzionamento.
- In un ambiente freddo le immagini potrebbero essere trascinate sullo schermo LCD. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Fare attenzione a non colpire l'obiettivo mobile e a non applicarvi forza.

Condensa

- Se si porta la fotocamera direttamente da un ambiente freddo a uno caldo, la condensa potrebbe formarsi all'interno o all'esterno della fotocamera. Questa condensa può causare un malfunzionamento della fotocamera.
- Se si forma l'umidità di condensa, spegnere la fotocamera e attendere circa un'ora affinché l'umidità evapori. Tenere presente che se si tenta di riprendere con l'umidità che rimane all'interno dell'obiettivo, non si è in grado di registrare le immagini nitide.

Le immagini usate in questa guida all'uso

Le immagini usate come esempi in questa guida all'uso sono immagini riprodotte e non sono immagini reali riprese usando questa fotocamera.

Nota quando si riproducono i filmati su altre periferiche

Questa fotocamera usa il MPEG-4 AVC/H.264 High Profile per la registrazione di formato AVCHD.

I filmati registrati nel formato AVCHD con questa fotocamera non possono essere riprodotti dalle seguenti periferiche.

- Altre periferiche compatibili con il formato AVCHD che non supportano High Profile
- Periferiche incompatibili con il formato AVCHD

Questa fotocamera usa anche il MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile per la registrazione di formato MP4.

Per questo motivo, i filmati registrati nel formato MP4 con questa fotocamera non possono essere riprodotti sulle periferiche diverse da quelle che supportano MPEG-4 AVC/H.264.

Note sull'uso della fotocamera

Come usare questa guida all'uso	2
Note sull'uso della fotocamera	3
Ricerca di funzionamento	9
Ricerca di MENU/delle impostazioni	12
Identificazione delle parti	16
Elenco delle icone visualizzate sullo schermo ...	17
Uso della memoria interna	19

Ripresa

Uso della manopola del modo	20
Regolaz. autom. intelligente	21
Regolaz. autom. superiore	22
Sfocatura sfondo	24
Programm. automatica	25
Selezione scena	26
Panorama in movimento intelligente	29
Modo filmato	32
Zoom	33
Messa a fuoco con inseguim.	34
DISP (Impost. display schermo)	35
Flash	37
Otturatore sorriso	38
Autoscatto	39
Tasto raffica	40
Tasto MOVIE (Filmato)	41

Visione

Visione dei fermi immagine	42
Zoom di riproduzione	43
Indice immagini	44
Canc.	45
Visione delle immagini di raffica	47
Visione dei filmati	49

Immagini 3D

Funzioni 3D	51
Ripresa 3D	53
Visione delle immagini riprese stereoscopicamente nel modo di angolo multiplo in movimento	55
Visione di un'immagine su un televisore 3D	56

MENU (Ripresa)

Voci MENU (Ripresa)	12
---------------------------	----

MENU (Visione)

Voci MENU (Visione)	13
---------------------------	----

Impostazioni

Voci di impostazione	14
----------------------------	----

Televisore

Visione di un'immagine su un televisore a definizione standard (SD).....	127
Visione di un'immagine su un televisore ad alta definizione (HD).....	128
Visione di un'immagine su un televisore compatibile con "BRAVIA" Sync.....	131

Computer

Uso con il computer	133
Uso del software	134
Collegamento della fotocamera ad un computer	136
Caricamento delle immagini su un servizio multimediale.....	138
Creazione di un disco di filmati.....	140

Stampa

Stampa di fermi immagine	143
--------------------------------	-----

Soluzione dei problemi

Soluzione dei problemi.....	144
Indicatori e messaggi di avvertimento.....	152

Altro

Uso della fotocamera all'estero.....	157
Scheda di memoria	158
Pacco batteria	160
Caricabatterie.....	161
Base girevole intelligente	162
Formato AVCHD	163
Standard di TransferJet.....	164
Numero di fermi immagine e tempo registrabile dei filmati	165
Precauzioni	167

Indice alfabetico

Indice alfabetico	168
-------------------------	-----

Ricerca di funzionamento

Indice

Ricerca di
funzionamento

Ricerca di MENU/
delle impostazioni

Indice
alfabetico

Affidamento delle impostazioni alla fotocamera	Regolaz. autom. intelligente.....	21
	Regolaz. autom. superiore.....	22
	Selezione scena	26
	Identificazione scena.....	74
Si riprendono i filmati	Modo filmato	32
	Tasto MOVIE (Filmato).....	41
	Formato del filmato	95
Ripresa di immagini 3D	Panorama in movimento 3D.....	53
	Ang. multiplo in movimento	53
Ripresa di ritratti	Sfocatura sfondo	24
	Pelle morbida.....	26
	Ripr. morbida	26
	Riduz. sfocatura per movim.	26
	Ritr. crepusc.....	26
	Otturatore sorriso.....	38
	Identificazione scena.....	74
	Rilevamento visi.....	78
	Riduzione occhi chiusi	80
Rid.occhi rossi	100	
Ripresa delle immagini panoramiche	Panorama in movimento intelligente.....	29
Ripresa di oggetti in movimento	Modo filmato	32
	Messa a fuoco con inseguim.	34
	Impostazioni raffica	65

Ripresa senza sfocatura	Riduz. sfocatura per movim.	26
	Crepuscolo senza treppiede	26
	Alta sensibilità.....	27
	Autoscatto con ritardo di 2 secondi.....	39
	ISO.....	68
Ripresa con retroilluminazione	Correz. di controluce HDR.....	26
	Flash forzato	37
	Identificazione scena.....	74
Ripresa in luoghi bui	Riduz. sfocatura per movim.	26
	Alta sensibilità.....	27
	Sincr. lenta.....	37
	ISO.....	68
Cambiamento della posizione di messa a fuoco	Messa a fuoco con inseguim.	34
	Mes. fuoco	71
	Rilevamento visi.....	78
Cambiamento della dimensione/della qualità dell'immagine	Dim. imm./Dimens. imm. panorama/ Qualità	62
Cambiamento del display sullo schermo	DISP (Impost. display schermo)	35
	Guida funz.	104
Cancellazione delle immagini	Canc.	45, 90
	Formatta	119
Visualizzazione delle immagini ingrandite	Zoom di riproduzione.....	43
	Rifinitura (Ridimension.)	89
Modifica delle immagini	Ritocco.....	89

Riproduzione di una serie di immagini in ordine	Diapo.....	81
Visione delle immagini 3D	Visione delle immagini riprese stereoscopicamente nel modo di angolo multiplo in movimento	55
Stampa delle immagini con la data	“PMB (Picture Motion Browser)”	134
Cambiamento delle impostazioni della data e dell’ora	Impost. fuso orario	125
	Impost. data & ora	126
Inizializzazione delle impostazioni	Inizializza	107
Stampa delle immagini	Stampa di fermi immagine	143
Visione sui televisori	Visione di un’immagine su un televisore 3D.....	56
	Visione di un’immagine su un televisore a definizione standard (SD)	127
	Visione di un’immagine su un televisore ad alta definizione (HD)	128
Creazione di un disco di filmati nel formato AVCHD	Creazione di un disco di filmati.....	140
Informazioni sugli accessori opzionali	Base girevole intelligente	162

Indice

Ricerca di funzionamento

Ricerca di MENU/ delle impostazioni

Indice alfabetico

Manopola del modo	i	i+	▲	P	SCN	i	3D	▣
Voci di menu								
Rilevamento visi	✓	✓	✓	✓		—	—	—
Riduzione occhi chiusi	—	—	—	—		—	—	—
(Impost.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

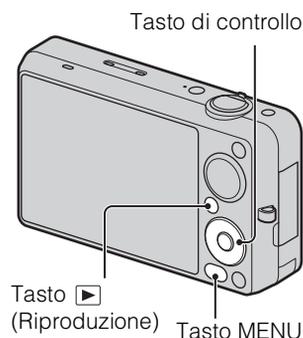
Note

- [Qualità] si visualizza solo quando [Formato del filmato] è impostato su [AVCHD].
- Sullo schermo si visualizzano solo le voci che sono disponibili per ciascun modo.

Voci MENU (Visione)

È possibile selezionare facilmente le varie funzioni di visione dal tasto MENU.

- 1 Premere il tasto (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.
- 3 Selezionare la voce del menu desiderata con ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo.
- 4 Premere ● sul centro del tasto di controllo.



Nella seguente tabella, ✓ indica le impostazioni che possono essere cambiate, mentre – indica le impostazioni che non possono essere cambiate.

Modo visione	Scheda di memoria				Memoria interna
	 Visione data	 Visione cart. (Fermo imm.)	 Visione cartella (MP4)	 Visione AVCHD	Visione cartella
(Diapo)	✓	✓	—	—	✓
(Visione 3D)	✓	✓	—	—	✓
(Invia con TransferJet)	✓	✓	—	—	—
(Modo visione)	✓	✓	✓	✓	—
(Visualizza gruppo raffica)	✓	—	—	—	—
(Ritocco)	✓	✓	—	—	✓
(Canc.)	✓	✓	✓	✓	✓
(Proteggi)	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—	—	—
(Ruota)	✓	✓	—	—	✓
(Seleziona cartella)	—	✓	✓	—	—
(Impost.)	✓	✓	✓	✓	✓

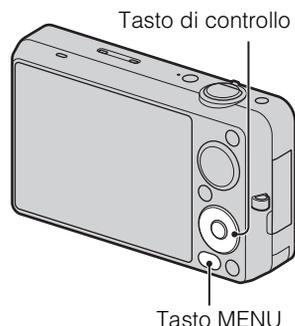
Nota

- Sullo schermo si visualizzano solo le voci che sono disponibili per ciascun modo.

Voci di impostazione

È possibile cambiare le impostazioni sulla schermata  (Impost.).

- 1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.
- 2 Selezionare  (Impost.) con ▼ sul tasto di controllo, quindi premere ● sul centro del tasto di controllo per visualizzare la schermata di impostazione.
- 3 Selezionare ciascuna voce con ▲/▼/◀/▶, quindi ●.
- 4 Selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere ●.



Categorie	Voci
 Impostazioni ripresa	Formato del filmato
	Illuminat. AF
	Linea griglia
	Zoom digitale
	Orientam. autom.
	Rid.occhi rossi
	Allarme occhi chiusi
 Impostaz. principali	Segn. ac.
	Language Setting
	Guida funz.
	Colore del display
	Modo dimostraz.
	Inizializza
	Risoluzione HDMI
	CTRL PER HDMI
	COMPONENT
	Collegam. USB
	Impostazioni LUN
	Scar.musica
	Form.musica
	Risparmio energia
TransferJet	
Eye-Fi*	

Categorie	Voci
 Str. scheda memoria	Formatta
	Crea cart.REG.
	Camb. cart. REG.
	Cancella cart. REG.
	Copia
	Numero file
 Strum. memoria int.	Formatta
	Numero file
 Impostaz. orologio	Impost. fuso orario
	Impost. data & ora

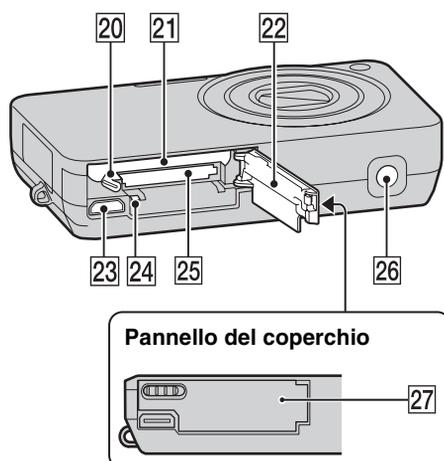
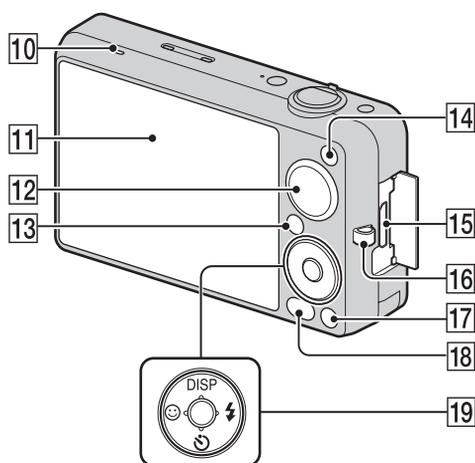
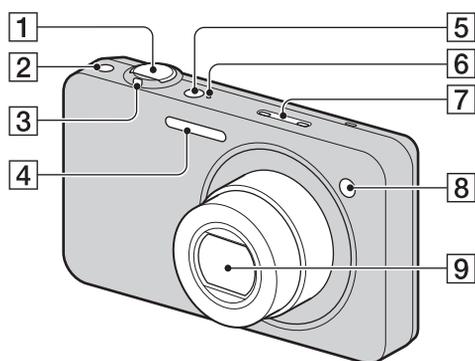
* [Eye-Fi] appare solo quando una scheda Eye-Fi (disponibile in commercio) è inserita nella fotocamera.

Note

- [Impostazioni ripresa] appare solo quando le impostazioni sono state inserite dal modo di ripresa.
- [Str. scheda memoria] appare solo quando una scheda di memoria è inserita nella fotocamera, mentre [Strum. memoria int.] appare solo quando una scheda di memoria non è inserita.

Identificazione delle parti

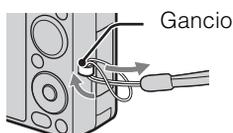
Fotocamera



- 1 Pulsante di scatto
- 2 Tasto (Raffica)
- 3 Per la ripresa: Leva dello zoom (W/T) (33)
Per la visione: Leva **Q** (Zoom di riproduzione)/leva (Indice) (43, 44)
- 4 Flash
- 5 Tasto ON/OFF (Alimentazione)
- 6 Spia di alimentazione
- 7 Microfono
- 8 Spia dell'autoscatto/Spia dell'otturatore sorriso/Illuminatore AF
- 9 Obiettivo
- 10 Altoparlante
- 11 Schermo LCD
- 12 Manopola del modo (20)
- 13 Tasto (Riproduzione) (42)
- 14 Tasto MOVIE (Filmato) (41)
- 15 Connettore HDMI
- 16 Gancio per cinturino da polso*
- 17 Tasto (Cancellazione) (45)
- 18 Tasto MENU (12)
- 19 Tasto di controllo
Menu attivato: ////●
Menu disattivato: DISP//☺/⚡/Messa a fuoco con inseguim.
- 20 Leva di espulsione della batteria
- 21 Slot di inserimento della batteria
- 22 Coperchio della batteria/della scheda di memoria
- 23 Connettore multiplo
- 24 Spia di accesso
- 25 Slot della scheda di memoria
- 26 Attacco per treppiede
- 27 Contrassegno (TransferJet™) (85, 116)

* Uso del cinturino da polso

Fissare il cinturino e mettere la mano nel laccio ad anello per evitare che la fotocamera cada.



Display	Indicazione
	Immagini di raffica
	Immagine principale nel gruppo raffica
	Indicatore di sensibilità rilevamento sorrisi
	Scala dello zoom
	Proteggi
DPOF	Ordine di stampa (DPOF)
Qx2,0	Zoom di riproduzione
	Modo visione
	Impostazioni TransferJet

2

Display	Indicazione
	Blocco AE/AF
ISO400	Numero ISO
NR	Otturatore lento NR
125	Velocità dell'otturatore
F2.4	Valore dell'apertura
+2.0EV	Valore di esposizione
	Messa a fuoco
REGIST. Attesa	Registrazione di un filmato/Attesa
0:12	Tempo di registrazione (m:s)
101-0012	Numero della cartella-del file
2010 1 1 9:30 AM	Data/ora registrata dell'immagine di riproduzione

3

Display	Indicazione
	Cartella di registrazione
	Cartella di riproduzione
96	Numero di immagini registrabili
12/12	Numero di immagine/Numero di immagini registrate nella gamma data, nella cartella selezionata
100min	Tempo registrabile
	Supporto di registrazione/Riproduzione (Scheda di memoria, memoria interna)

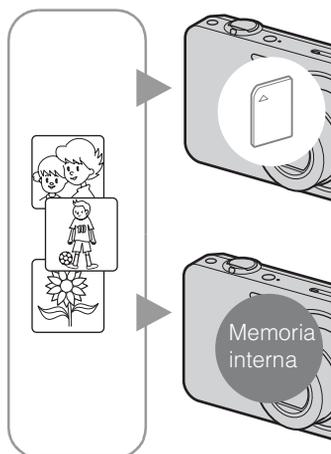
Display	Indicazione
	Display del modo Eye-Fi
	Cambiamento di cartella
	Illuminatore AF
	Riduzione degli occhi rossi
	Modo di misurazione esposimetrica
	Modo del flash
	Carica del flash
	Bilanciamento del bianco
ISO400	Numero ISO
	File di database pieno/Avvertimento per errore del file di database

4

Display	Indicazione
	Autoscatto
C:32:00	Display di autodiagnosi
	Avvertimento di surriscaldamento
	Rilevamento visi
	File di database pieno/Avvertimento per errore del file di database
	Destinazione
	Quadro del telemetro AF
+	Reticolo di misurazione esposimetrica locale
+2.0EV	Valore di esposizione
500	Velocità dell'otturatore
F2.4	Valore dell'apertura
	Riproduzione
	Barra di riproduzione
00:00:12	Contatore
	Istogramma <ul style="list-style-type: none"> Appare quando il display dell'istogramma è disabilitato.
	Volume

Uso della memoria interna

La fotocamera ha circa 32 MB di memoria interna. Questa memoria non è rimovibile. Anche quando non c'è la scheda di memoria inserita nella fotocamera, è possibile registrare le immagini usando questa memoria interna.



Quando una scheda di memoria è inserita

[Registrazione]: Le immagini vengono registrate sulla scheda di memoria.

[Riproduzione]: Le immagini sulla scheda di memoria vengono riprodotte.

[Menu, Impostazioni, ecc.]: Varie funzioni possono essere eseguite sulle immagini nella scheda di memoria.

Quando non c'è la scheda di memoria inserita

[Registrazione]: Le immagini vengono registrate usando la memoria interna.

- Non è possibile registrare i filmati sulla memoria interna con la seguente qualità del filmato o la dimensione di immagine del filmato:

- [AVC HD 17M FH], [AVC HD 9M HQ]
- [MP4 12M], [MP4 6M]

[Riproduzione]: Le immagini memorizzate nella memoria interna vengono riprodotte.

[Menu, Impostazioni, ecc.]: Varie funzioni possono essere eseguite sulle immagini nella memoria interna.

Dati di immagine memorizzati nella memoria interna

Si consiglia di copiare (copia di riserva) i dati usando uno dei seguenti metodi.

Per copiare (riserva) i dati su un disco rigido del computer

Eseguire la procedura a pagina 136 senza una scheda di memoria inserita nella fotocamera.

Per copiare (riserva) i dati su una scheda di memoria

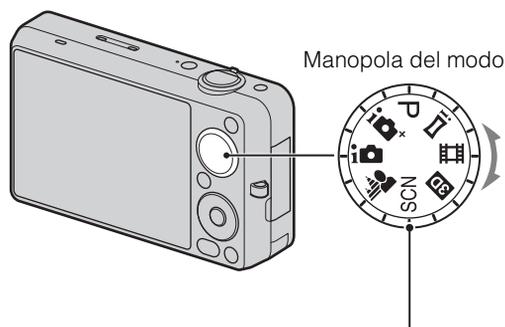
Preparare una scheda di memoria con sufficiente capacità disponibile, quindi eseguire la procedura spiegata in [Copia] (pagina 123).

Note

- Non è possibile importare sulla memoria interna i dati di immagine che sono su una scheda memoria.
- Effettuando un collegamento USB tra la fotocamera e un computer con un cavo, è possibile importare su un computer i dati memorizzati nella memoria interna. Tuttavia non è possibile esportare sulla memoria interna i dati che sono su un computer.

Uso della manopola del modo

Impostare la manopola del modo sulla funzione desiderata.



i (Regolaz. autom. intelligente)	Consente di riprendere i fermi immagine con l'impostazione regolata automaticamente.
i+ (Regolaz. autom. superiore)	Consente di riprendere i fermi immagine con qualità superiore rispetto al modo di Regolazione automatica intelligente.
▲ (Sfocatura sfondo)	Consente di riprendere un'immagine con la sfocatura dello sfondo e di definire il soggetto.
P (Programm. automatica)	Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura). Inoltre è possibile selezionare varie impostazioni usando il menu.
SCN (Selezione scena)	Consente di riprendere con le impostazioni preselezionate secondo la scena.
i (i-Panorama in movimento)	Consente di riprendere un'immagine panoramica dopo aver composto le immagini.
3D (Ripresa 3D)	Consente di riprendere le immagini 3D componendo le immagini.
🎞️ (Modo filmato)	Consente di registrare i filmati.

Regolaz. autom. intelligente

Consente di riprendere i fermi immagine con l'impostazione regolata automaticamente.

- 1 Impostare la manopola del modo su **i** (Regolaz. autom. intelligente).
- 2 Riprendere con il pulsante di scatto.

Nota

- Il modo del flash è impostato su [Autom.] o [Disattivato].

💡 Identificazione della scena

L'Identificazione scena opera nel modo di Regolazione automatica intelligente. Questa funzione consente alla fotocamera di identificare automaticamente le condizioni di ripresa e di riprendere l'immagine.



Icona di identificazione scena e guida

- La fotocamera identifica ☾ (Crepuscolo), 🌆 (Ritr. crepusc.), 🌃 (Crepusc. con treppiede), 🌃 (Controluce), 🌃 (Ritratto in controluce), 🌃 (Panorama), 🌃 (Macro) o 🌃 (Ritratto) e visualizza sullo schermo l'icona e la guida corrispondenti quando la scena viene identificata. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 74.

💡 Se si riprende un fermo immagine di un soggetto che è difficile da mettere a fuoco

- La distanza minima di ripresa è circa 5 cm (W), 90 cm (T) (dall'obiettivo).
- Quando la fotocamera non può mettere a fuoco automaticamente il soggetto, l'indicatore di blocco AE/AF cambia lampeggiando lentamente e non viene emesso il segnale acustico. Ricomporre la ripresa o cambiare l'impostazione della messa a fuoco (pagina 71).
- La messa a fuoco potrebbe essere difficile nelle seguenti situazioni:
 - È buio e il soggetto è distante.
 - Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è scarso.
 - Il soggetto è visto attraverso il vetro.
 - Il soggetto si sta muovendo rapidamente.
 - In presenza di luce riflettente o superfici lucide.
 - Il soggetto è in controluce o c'è una luce lampeggiante.

Regolaz. autom. superiore

La fotocamera combina l'Identificazione scena e la tecnologia dell'immagine ad alta qualità per riprendere automaticamente le immagini con le impostazioni ottimali.

- 1 Impostare la manopola del modo su **i** + (Regolaz. autom. superiore).
- 2 Premere il pulsante di scatto.

La fotocamera riprende le immagini di raffica quando è necessario e sovrappone le immagini multiple. Sovrapponendo le immagini, la fotocamera registra un'immagine con meno sfocatura del soggetto e disturbi.

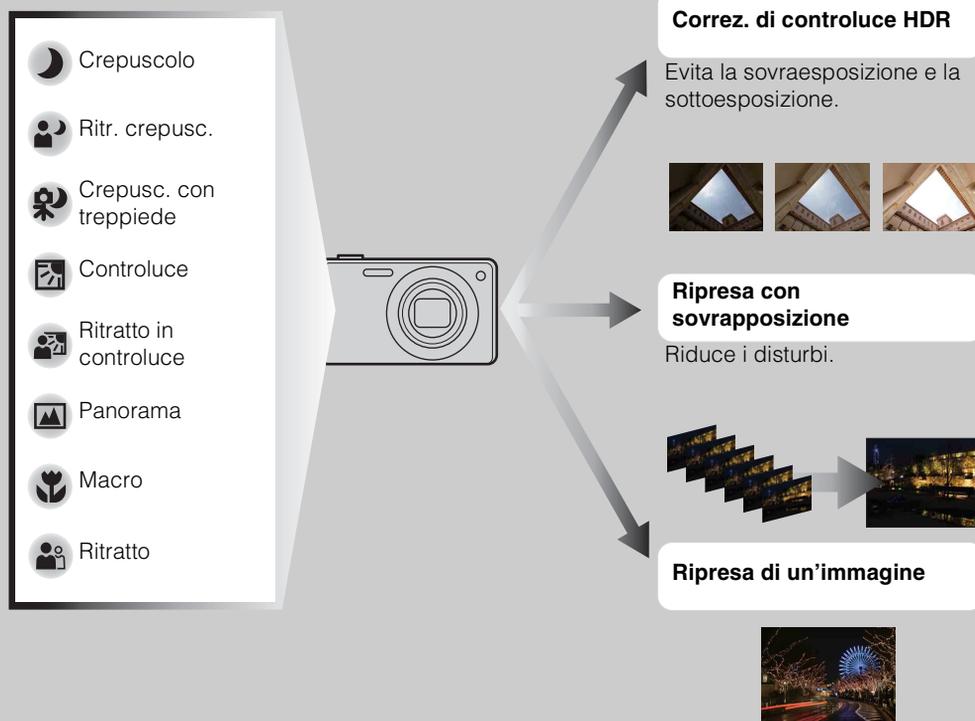
Note

- [Flash] è fissato su [Autom.] o [Disattivato]. In condizioni di luce bassa come le scene notturne, impostare [Flash] su [Disattivato] per ottenere l'effetto ottimale delle immagini sovrapposte.
- L'effetto di riduzione della sfocatura del soggetto e dei disturbi è meno efficace nelle seguenti situazioni:
 - I soggetti si stanno muovendo
 - I soggetti sono troppo vicini alla fotocamera
 - Le immagini con poco contrasto, come il cielo, la spiaggia sabbiosa o il prato
 - Le immagini con cambiamenti costanti, come le onde o le cascate

Qual è la differenza tra il modo di Regolazione automatica superiore e il modo di Regolazione automatica intelligente?

Nel modo [Regolaz. autom. superiore], la fotocamera riprende le immagini di raffica in base alla scena identificata.

Dopo la ripresa, la fotocamera crea una composizione delle immagini di raffica per produrre un'immagine di qualità superiore. Tuttavia, potrebbe volerci più tempo per registrare le immagini rispetto al modo di Regolazione automatica intelligente.



La fotocamera seleziona il modo di sovrapposizione ottimale in base alla scena identificata.

- In Correz. di controllo HDR o nel modo di ripresa con sovrapposizione, sullo schermo LCD appare  (l'icona di sovrapposizione).

Sfocatura sfondo

La fotocamera mette a fuoco solo il soggetto, lasciando lo sfondo sfocato, in modo che il soggetto si distingua.

- 1 Impostare la manopola del modo su  (Sfocatura sfondo).
- 2 Premere il pulsante di scatto.

Note

- Quando si riprende, tenere ferma la fotocamera per ridurre la vibrazione della fotocamera.
- Lo sfondo potrebbe non essere sfocato nelle seguenti situazioni:
 - La scena è troppo luminosa o troppo scura.
 - Il soggetto si sta muovendo.
 - Il soggetto è troppo lontano dalla fotocamera. (La distanza di ripresa consigliata è stata superata.)
 - Il soggetto è troppo vicino allo sfondo.
- L'effetto di sfocatura dello sfondo potrebbe non funzionare efficacemente nelle seguenti situazioni:
 - I soggetti sono troppo piccoli.
 - Il soggetto ha lo stesso colore dello sfondo.
 - La fotocamera è stata spostata dopo aver impostato il blocco AE/AF.
- Se non si è in grado di sfocare efficacemente, provare i seguenti passi:
 - Girare la leva W/T (zoom) sul lato T.
 - Avvicinarsi al soggetto finché ci si trova entro la distanza di ripresa consigliata.
 - Separare il soggetto e lo sfondo.
 - Riprendere dopo aver messo a fuoco il soggetto.



Suggerimenti per sfocare lo sfondo

- Riprendere dalla distanza di ripresa consigliata indicata sullo schermo LCD.
- Prima di riprendere, selezionare MENU → [Effetto sfocatura] → [Alto], [Medio] o [Basso] per cambiare l'intensità dell'effetto di sfocatura dello sfondo.

Programm. automatica

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura). Inoltre è possibile selezionare varie impostazioni usando il menu.

- 1 Impostare la manopola del modo su P (Programm. automatica).
- 2 Premere il pulsante di scatto.

Selezione scena

Consente di riprendere con le impostazioni preselezionate secondo la scena.

- 1 Impostare la manopola del modo su **SCN** (Selezione scena).
- 2 Selezionare il modo desiderato → ● sul tasto di controllo.
Se si desidera cambiare ad un'altra scena, premere il tasto MENU.

 (Pelle morbida)	Consente di riprendere i visi con regolarità.	
 (Ripr. morbida)	Consente di riprendere le immagini con un'atmosfera più delicata per i ritratti e i fiori, ecc.	
 (Riduz. sfocatura per movim.)	Consente di riprendere riprese interne senza usare il flash per ridurre la sfocatura del soggetto.	
 (Panorama)	Consente la ripresa facile di scene distanti mettendo a fuoco in lontananza. Riprende il cielo sereno, gli alberi e i fiori con colori vivaci.	
 (Correz. di controllo HDR)	Consente di riprendere due immagini che hanno esposizione diversa per creare un'unica immagine con una gamma maggiore di gradazione. La fotocamera combina le parti scure di un'immagine scattata con un'impostazione di esposizione luminosa e le parti luminose di un'immagine scattata con un'impostazione di esposizione scura.	
 (Ritr. crepusc.)	Consente di riprendere le immagini nitide di persone con vista notturna sullo sfondo senza compromettere l'atmosfera.	
 (Crepuscolo)	Consente di riprendere le scene notturne molto distanti senza perdere l'atmosfera scura dell'ambiente circostante.	
 (Crepuscolo senza treppiede)	Consente di riprendere scene notturne con meno disturbi senza usare un treppiede.	

 (Alta sensibilità)	<p>Consente di riprendere le immagini senza un flash in condizioni di scarsa illuminazione, riducendo la sfocatura.</p>	
 (Cibi)	<p>Consente di riprendere le preparazioni dei cibi con colori piacevoli e vivaci usando il modo Macro.</p>	
 (Animali)	<p>Consente di riprendere le immagini del proprio animale con le migliori impostazioni.</p>	
 (Spiaggia)	<p>Consente di riprendere le immagini con le impostazioni appropriate per le scene al mare o al lago.</p>	
 (Neve)	<p>Consente di registrare le immagini nitide evitando i colori smorti nelle scene sulla neve o in altri posti in cui l'intero schermo appare bianco.</p>	
 (Fuochi artif.)	<p>Consente di registrare i fuochi d'artificio in tutto il loro splendore.</p>	

Nota

- Quando si riprendono le immagini usando il modo  (Ritr. crepusc.),  (Crepuscolo) o  (Fuochi artif.), la velocità dell'otturatore è più lenta e le immagini tendono ad essere sfocate. Per evitare la sfocatura, si consiglia l'uso di un treppiede.

Funzioni utilizzabili in Selezione scena

Per riprendere un'immagine in modo appropriato secondo la condizione della scena, una combinazione di funzioni viene determinata dalla fotocamera. ✓ indica le impostazioni che possono essere cambiate, mentre – indica le impostazioni che non possono essere cambiate. Per “Flash” e “Autoscatto”, le icone indicano i modi che sono disponibili. Alcune funzioni non sono disponibili, a seconda del modo di Selezione scena.

Flash	✓	✓											
Autoscatto	✓	✓	✓		✓	✓		✓			✓	✓	
Otturatore sorriso	✓	✓	–	–	–	✓	–	–	✓	–	–	✓	✓
Impostazioni raffica	✓	✓	–	✓	–	–	–	–	–	–	✓	✓	–
EV	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bil.bianco	–	–	✓*1	–	✓	–	–	✓*1	✓*1	✓	✓	–	–
Mes. fuoco	–	–	–	–	✓	–	–	–	–	–	–	–	–
Modo mis. esp.	–	–	✓	–	–	–	–	✓	–	–	–	–	–
Effetto pelle morbida	✓*2	✓	✓	–	–	✓	–	–	–	–	–	–	–
Rilevamento visi	✓*3	✓*3	✓	–	✓	✓	–	✓	✓	–	–	✓	✓
Riduzione occhi chiusi	✓	✓	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

*1 [Flash] per [Bil.bianco] non può essere selezionato.

*2 [Disattivato] per [Effetto pelle morbida] non è disponibile.

*3 [Spento] per [Rilevamento visi] non può essere selezionato.

Panorama in movimento intelligente

Consente di creare un'immagine panoramica dalle immagini composte. La fotocamera rileva anche automaticamente i visi delle persone o i soggetti in movimento.



- 1 Impostare la manopola del modo su  (i-Panorama in movimento).
- 2 Allineare la fotocamera con l'estremità del soggetto da riprendere e premere il pulsante di scatto.



Questa parte non sarà ripresa

- 3 Eseguire la panoramica con la fotocamera fino alla fine della guida, seguendo l'indicazione sullo schermo LCD.



Barra di controllo

Note

- Se non è possibile eseguire la panoramica con la fotocamera sull'intero soggetto entro il tempo stabilito, viene creata un'area grigia nell'immagine composta. Se ciò accade, spostare più velocemente la fotocamera per registrare un'intera immagine panoramica.
- Poiché diverse immagini vengono attaccate insieme, la parte attaccata non sarà registrata in modo uniforme.
- In condizioni di illuminazione bassa, le immagini panoramiche potrebbero essere sfocate o la ripresa potrebbe non riuscire.
- Con le luci che tremolano, come le luci a fluorescenza, la luminosità o il colore dell'immagine combinata non sarà sempre uguale.
- Quando l'intero angolo della ripresa panoramica e l'angolo AE/AF bloccato sono molto diversi in luminosità, colore e messa a fuoco, la ripresa non riuscirà. Se ciò accade, cambiare l'angolo AE/AF bloccato e riprendere di nuovo.
- Il Panorama in movimento intelligente non è adatto per le seguenti situazioni:
 - I soggetti sono troppo vicini alla fotocamera
 - Le immagini con poco contrasto, come il cielo, la spiaggia sabbiosa o il prato
 - Le immagini con cambiamenti costanti, come le onde o le cascate
- Non è possibile creare le immagini panoramiche nelle seguenti situazioni:
 - Si esegue la panoramica con la fotocamera troppo rapidamente o troppo lentamente.
 - C'è troppa vibrazione della fotocamera.

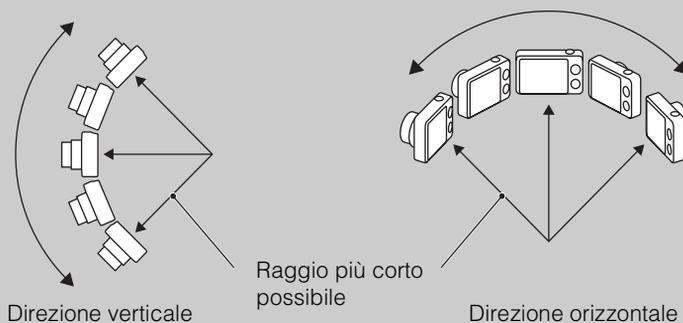
💡 Cambiamento della direzione di ripresa o della dimensione dell'immagine di un'immagine panoramica

Direzione di ripresa: MENU → [Direzione di ripresa] → selezionare [Destra], [Sinistra], [Su] e [Giù] → ●

Dimens. imm. panorama: MENU → [Dimens. imm. panorama] → selezionare [Standard] o [Ampia] → ●

💡 Suggerimenti per riprendere un'immagine panoramica

Eeguire la panoramica con la fotocamera in un arco ad una velocità costante nella direzione indicata sullo schermo LCD. I soggetti a riposo sono più adatti per le riprese panoramiche che i soggetti in movimento.



- Prima premere parzialmente il pulsante di scatto in modo da poter bloccare la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco. Quindi premere completamente il pulsante di scatto ed eseguire la panoramica o inclinare la fotocamera.
- Se una sezione con forme o scene molto varie è concentrata lungo un bordo dello schermo, la composizione dell'immagine potrebbe non riuscire. In tal caso, regolare la composizione del fotogramma in modo che la sezione sia al centro dell'immagine, quindi riprendere di nuovo.

☛ Scorrimento delle immagini panoramiche per la visualizzazione

È possibile far scorrere le immagini panoramiche premendo ● sul tasto di controllo mentre le immagini panoramiche si visualizzano. Girare la leva W (zoom) per visualizzare di nuovo l'immagine intera.



Mostra l'area visualizzata dell'intera immagine panoramica

Tasto di controllo/leva	Azione
● sul tasto di controllo	Fa scorrere la riproduzione/fa una pausa nello scorrimento delle immagini
▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo	Fa scorrere le immagini
Leva W (zoom)	Visualizza l'immagine intera

- Le immagini panoramiche possono anche essere riprodotte usando il software in dotazione "PMB" (pagina 134).
- Le immagini panoramiche registrate usando un'altra fotocamera potrebbero non scorrere correttamente quando sono riprodotte.

Modo filmato

Consente di registrare i filmati.

- 1 Impostare la manopola del modo su  (Modo filmato).
- 2 Premere il pulsante di scatto.
- 3 Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.

Cambiamento del formato di filmato, della qualità dell'immagine o della dimensione dell'immagine

Formato del filmato: MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Formato del filmato] → [AVCHD] o [MP4] → ● sul tasto di controllo

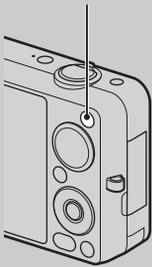
Qualità (AVCHD): MENU →  (Qualità) → [AVC HD 17M FH] o [AVC HD 9M HQ]

Dim. imm. (MP4): MENU →  (Dim. imm.) → [MP4 12M], [MP4 6M] o [MP4 3M]

Per riprendere rapidamente un filmato

In un modo diverso dal modo facile, è possibile avviare la registrazione del filmato premendo semplicemente il tasto MOVIE (Filmato).

Tasto MOVIE (Filmato)



Per terminare la registrazione del filmato, premere di nuovo il tasto MOVIE (Filmato).

Le voci del menu e di impostazione usate per la registrazione sono quelle abilitate quando si imposta la manopola del modo su  (Modo filmato).

Zoom

È possibile ingrandire l'immagine quando si riprende. La funzione di zoom ottico della fotocamera può ingrandire le immagini fino a 5x.

1 Girare la leva W/T (zoom).

Girare la leva W/T (zoom) su (T) per zoomare e su (W) per zoomare all'indietro.

- Quando la scala dello zoom supera 5x, vedere a pagina 98.

Lato T



Lato W



Note

- Lo zoom è bloccato sul lato W nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di Panorama in movimento intelligente
 - Nel modo di ripresa 3D
- Il rumore di funzionamento dell'obiettivo viene registrato quando la funzione dello zoom è operativa durante la ripresa di un filmato.

Messa a fuoco con inseguim.

La fotocamera segue il soggetto e regola automaticamente la messa a fuoco finché si preme parzialmente il pulsante di scatto, anche se il soggetto si sta muovendo.

1 Premere ● sul tasto di controllo.

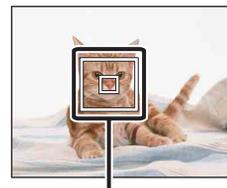
Appare la cornice obiettivo.

2 Posizionare la cornice obiettivo sul soggetto che si desidera mettere a fuoco e premere ●.

L'inseguimento inizia.

3 Premere parzialmente il pulsante di scatto.

La posizione del soggetto, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate.



Cornice obiettivo

4 Premere completamente il pulsante di scatto per riprendere l'immagine.

5 Per interrompere la funzione di messa a fuoco con inseguimento prima della ripresa, premere di nuovo ●.

Note

- La messa a fuoco con inseguimento non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di Panorama in movimento intelligente
 - Nel modo di ripresa 3D
 - Nel Modo filmato
 - Nel Modo facile
 - Quando la funzione di Otturatore sorriso è attivata
 - Quando [Panorama], [Crepuscolo] o [Fuochi artif.] è selezionato in Selezione scena
 - Quando [Autoscatto] è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone]
 - Quando si usa [Zoom digitale]
- La messa a fuoco con inseguimento potrebbe non riuscire a bloccare la messa a fuoco, perdere il soggetto o seguire un soggetto diverso nelle seguenti situazioni:
 - Il soggetto si muove troppo rapidamente.
 - Il soggetto è troppo piccolo o troppo grande.
 - Il soggetto ha lo stesso colore dello sfondo.
 - In condizioni di luce bassa.
 - In condizioni in cui la luminosità varia.
- La messa a fuoco con inseguimento sarà automaticamente annullata quando il soggetto scompare dallo schermo o non si è riusciti a seguirlo.

DISP (Impost. display schermo)

- 1 Premere DISP (Impost. display schermo) sul tasto di controllo.
- 2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo.

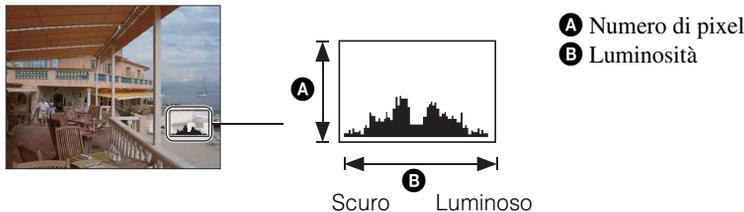
	 (Solo immagine)	<p>Nel modo filmato, imposta lo schermo sulla luminosità standard e visualizza solo le immagini.</p>	
	 (Luminoso + Solo immagine)	<p>Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza solo le immagini.</p>	
	 (Luminoso + Dati esposiz.)	<p>Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza le informazioni. Si visualizzano anche i dati Exif e un istogramma per l'immagine registrata.</p>	
	 (Luminoso)	<p>Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza le informazioni.</p>	
<input checked="" type="checkbox"/>	 (Normale)	<p>Imposta lo schermo sulla luminosità standard e visualizza le informazioni.</p>	

Nota

- Se si guardano le immagini con la luce esterna luminosa, aumentare la luminosità dello schermo. Tuttavia, l'energia della batteria potrebbe diminuire più rapidamente in tale condizione.

Istogramma

Un istogramma è un grafico che mostra la luminosità di un'immagine. Il display del grafico indica un'immagine luminosa quando è asimmetrico sul lato destro e un'immagine scura quando è asimmetrico sul lato sinistro.



1 Premere DISP (Impost. display schermo) sul tasto di controllo, quindi selezionare [Luminoso + Dati esposiz.].

Note

- L'istogramma appare anche quando si riproduce un'immagine singola, ma non è possibile regolare l'esposizione.
- L'istogramma non appare quando:
 - Si registrano le immagini 3D
 - Si riproducono le immagini 3D riprese nella dimensione dell'immagine diversa da [16:9]
 - Si registrano i filmati
 - Si riproducono i filmati
 - Si guardano le immagini con orientamento verticale
 - Si ruotano i fermi immagine
 - Si riprende con i-Panorama in movimento
 - Si guardano le immagini riprese con i-Panorama in movimento
 - Quando [Visualizza gruppo raffica] è impostato su [Visualizza solo imm. princ.]
- Una grande differenza nell'istogramma visualizzato durante la ripresa e la riproduzione potrebbe verificarsi quando:
 - Il flash lampeggia.
 - La velocità dell'otturatore è lenta o veloce.
- L'istogramma potrebbe non apparire per le immagini registrate usando altre fotocamere.

Flash

- 1 Premere  (Flash) sul tasto di controllo.
- 2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo.

✓	 AUTO (Autom.)	Il flash funziona automaticamente quando si riprende in condizioni di luce bassa o controluce.
	 (Attivato)	Il flash funziona sempre.
	 SL (Sincr. lenta)	Il flash funziona sempre. La velocità dell'otturatore è lenta in posti bui per riprendere chiaramente lo sfondo che si trova al di fuori della luce del flash.
	 (Disattivato)	Il flash non funziona.

Note

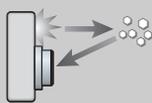
- Il flash lampeggia due volte. Il primo lampeggio regola la quantità di luce.
- Durante la carica del flash si visualizza .
- Non è possibile usare il flash durante la ripresa con raffica.
- [Attivato] o [Sincr. lenta] non è disponibile quando la fotocamera è nel modo di Regolazione automatica intelligente o nel modo di Regolazione automatica superiore.
- [Flash] è impostato su [Disattivato] nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di Panorama in movimento intelligente
 - Nel modo di ripresa 3D
 - Nel modo di Sfocatura dello sfondo
- Quando si riprende con il flash e lo zoom è impostato su W, l'ombra dell'obiettivo potrebbe apparire in fondo a sinistra dello schermo, a seconda delle condizioni di ripresa. Se ciò accade, impostare lo zoom su T e riprendere di nuovo con il flash.



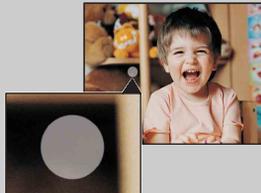
Quando nelle foto con flash appaiono le “Macchie circolari bianche”

Questo è causato da particelle (polvere, polline, ecc.) che fluttuano vicino all'obiettivo. Quando vengono accentuate dal flash della fotocamera, appaiono come macchie circolari bianche.

Fotocamera



Particelle (polvere, polline, ecc.) nell'aria



Come è possibile ridurre le “macchie circolari bianche”?

- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto senza un flash.
- Selezionare il modo  (Riduz. sfocatura per movim.) o  (Alta sensibilità) in Selezione scena. ([Flash] è impostato su [Disattivato].)

Otturatore sorriso

Quando la fotocamera rileva un sorriso, l'otturatore viene rilasciato automaticamente.

1 Premere 😊 (Sorriso) sul tasto di controllo.

2 Attendere un sorriso da rilevare.

Quando il livello del sorriso supera il punto ◀ sull'indicatore, la fotocamera registra automaticamente le immagini.

Se si preme il pulsante di scatto durante l'Otturatore sorriso, la fotocamera riprende l'immagine e quindi ritorna al modo di Otturatore sorriso.

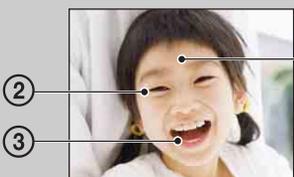
3 Per interrompere la ripresa, premere di nuovo 😊 (Sorriso).



Note

- La ripresa usando l'otturatore sorriso termina automaticamente quando la scheda di memoria o la memoria interna si riempie.
- I sorrisi potrebbero non essere rilevati correttamente a seconda delle condizioni.
- Non è possibile usare la funzione dello zoom digitale.
- La funzione di Otturatore sorriso non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di Panorama in movimento intelligente
 - Nel modo di Regolazione automatica superiore
 - Nel modo di Sfocatura dello sfondo
 - Nel modo di ripresa 3D
 - Nel Modo filmato

💡 Suggerimenti per una cattura migliore dei sorrisi



- ① Non coprire gli occhi con la frangia. Non oscurare il viso con il cappello, le maschere, gli occhiali, ecc.
- ② Cercare di orientare il viso di fronte alla fotocamera e possibilmente di non inclinarlo. Tenere gli occhi stretti.
- ③ Fare un bel sorriso a bocca aperta. Il sorriso è più facile da rilevare quando si vedono i denti.

- L'otturatore funziona quando una persona di cui è stato rilevato il viso sorride.
- È possibile selezionare o registrare il soggetto di priorità per il rilevamento visi con [Rilevamento visi]. Quando il viso selezionato viene registrato nella memoria della fotocamera, il Rilevamento visi viene eseguito solo per quel viso (pagina 78).
- Se la fotocamera non può rilevare un sorriso, impostare la sensibilità di rilevamento sorrisi su [Leggero sorriso].

Autoscatto

- 1 Premere  (Autoscatto) sul tasto di controllo.
- 2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo.

✓	 OFF (Spento)	Non usa l'autoscatto.
	 10 (10 sec)	Imposta l'autoscatto con un ritardo di 10 secondi. Quando si preme il pulsante di scatto, la spia dell'autoscatto lampeggia e un segnale acustico suona finché l'otturatore funziona. Per annullare, premere di nuovo  .
	 2 (2 sec)	Imposta l'autoscatto con un ritardo di 2 secondi.
	 (Autoritratto una persona)	Imposta l'autoscatto sull'autoscatto per ritratto. Quando la fotocamera rileva il numero specificato di visi, un segnale acustico suona e l'otturatore funziona dopo 2 secondi.
	 (Autoritratto due persone)	

Note

- Nel Modo filmato, [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone] non è disponibile.
- L'autoscatto non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di Panorama in movimento intelligente
 - Nel modo di ripresa 3D

Ripresa automatica con l'autoscatto per ritratto

Puntare l'obiettivo verso se stessi, così il viso viene riflesso nello schermo LCD. La fotocamera rileva i soggetti e poi l'otturatore entra in funzione. La fotocamera determina la composizione ottimale ed impedisce che i visi siano tagliati dallo schermo LCD. Non muovere la fotocamera dopo che il segnale acustico suona.



- È anche possibile riprendere un'immagine premendo il pulsante di scatto durante questa operazione.

Suggerimenti per evitare l'immagine sfocata

Se le mani o il corpo si muovono tenendo la fotocamera e premendo il pulsante di scatto, si verifica la "Vibrazione della fotocamera". La vibrazione della fotocamera si verifica frequentemente in condizioni di luce bassa o di velocità lenta dell'otturatore, come quelle incontrate nel modo  (Ritr. crepusc.) o  (Crepuscolo).

In tal caso, riprendere tenendo presente i seguenti suggerimenti.



- Riprendere usando l'autoscatto con un ritardo di 2 secondi e dare stabilità alla fotocamera tenendo saldamente le braccia sui fianchi dopo aver premuto il pulsante di scatto.
- Usare un treppiede o collocare la fotocamera su una superficie piana per tenere ferma la fotocamera.

Tasto raffica

È possibile selezionare Singola (Immagine singola) o Raffica come il modo di ripresa.
È anche possibile selezionare Singola (Immagine singola) o Raffica in [Impostazioni raffica] (pagina 65).

1 Selezionare un modo desiderato con il tasto (Raffica).

Quando si preme il tasto  (Raffica), l'impostazione cambia.

Singola	La fotocamera riprende un'immagine singola.
Raffica	La fotocamera riprende fino a 10 fotogrammi continui in una raffica quando si mantiene premuto il pulsante di scatto. È possibile impostare la velocità di ripresa a raffica in [Intervallo di ripresa a raffica] (pagina 66).

Nota

- Il tasto raffica non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo i-Panorama in movimento
 - Nel modo di Regolazione automatica superiore
 - Nel modo di Sfocatura dello sfondo
 - Nel modo di ripresa 3D
 - Nel Modo filmato
 - Quando la funzione di Otturatore sorriso è attivata

Tasto MOVIE (Filmato)

È possibile avviare rapidamente la ripresa dei filmati da tutti i modi REG.

- 1 Premere il tasto MOVIE (Filmato).
- 2 Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il tasto MOVIE (Filmato).

Nota

- Il tasto MOVIE (Filmato) non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Quando la funzione di Otturatore sorriso è attivata
 - Nel Modo facile
 - Quando si usa l'[Autoscatto]

 Cambiamento del formato di filmato, della qualità dell'immagine o della dimensione dell'immagine

Formato del filmato: MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Formato del filmato] → [AVCHD] o [MP4] → ● sul tasto di controllo

Qualità (AVCHD): MENU →  (Qualità) → [AVC HD 17M FH] o [AVC HD 9M HQ]

Dim. imm. (MP4): MENU →  (Dim. imm.) → [MP4 12M], [MP4 6M] o [MP4 3M]

Visione dei fermi immagine

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Selezionare un'immagine con il tasto di controllo.



Visione delle immagini scattate con una fotocamera diversa

Questa fotocamera crea un file di database di immagini sulla scheda memoria per registrare e riprodurre le immagini. Se la fotocamera rileva immagini che non sono registrate nel file di database di immagini sulla scheda di memoria, si visualizza una schermata di registrazione con il messaggio "File trovati che non sono stati individ. Importa i file". Per guardare le immagini non registrate, registrarle selezionando [OK].

- Per registrare le immagini usare una batteria sufficientemente carica. Se si usa una batteria con una carica bassa per registrare le immagini, potrebbe non essere possibile registrare tutti i dati o i dati potrebbero alterarsi se la carica della batteria si esaurisce.

Zoom di riproduzione

Riproduce l'immagine ingrandita.

- 1 Girare la leva **Q** (Zoom di riproduzione) su (T) durante la riproduzione dei fermi immagine.
L'immagine viene ingrandita di due volte rispetto alla dimensione precedente, al centro dell'immagine.
- 2 Regolare la posizione con il tasto di controllo.
- 3 Cambiare la scala dello zoom con la leva **Q** (Zoom di riproduzione).
Giare la leva **Q** su (T) per zoomare, su (W) per zoomare all'indietro.
Premere **●** per annullare lo zoom di riproduzione.



Mostra l'area visualizzata dell'intera immagine

Per salvare le immagini ingrandite

È possibile salvare un'immagine ingrandita usando la funzione di rifinitura.
Premere MENU → [Ritocco] → [Rifinitura (Ridimension.)].

Indice immagini

Visualizza contemporaneamente più immagini.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Girare la leva  (Indice) su (W) per visualizzare la schermata dell'indice di immagini.

Girare di nuovo la leva per visualizzare una schermata dell'indice con più immagini. Girare ancora una volta la leva per guardare le immagini con il calendario durante la riproduzione in [Visione data].

- 3 Per ritornare alla schermata dell'immagine singola, selezionare un'immagine con il tasto di controllo, quindi premere .



Visualizzazione di immagini della data/cartella desiderata

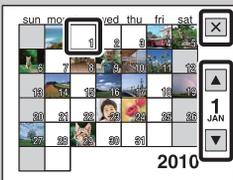


Selezionare la barra sul lato sinistro con il tasto di controllo, quindi selezionare la data/cartella desiderata con /.



Visione delle immagini con il calendario

Quando [Modo visione] è impostato su [Visione data], girare la leva  (Indice) per guardare le immagini con il calendario, mentre l'indice visualizza più immagini.



- Per selezionare il mese che si desidera visualizzare, selezionare / con il tasto di controllo, quindi il mese desiderato.
- Per guardare le immagini nella data selezionata nel modo dell'indice, selezionare la data con il tasto di controllo e premere .
- Per uscire dal calendario, selezionare  con il tasto di controllo, quindi premere .

Canc.

Consente di selezionare le immagini indesiderate per la cancellazione. È anche possibile cancellare le immagini dal tasto MENU (pagina 90).

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Tasto  (Cancellazione) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

Tutte le imm. in questa data Tutto qs. cart. Tutti i file AVCHD	Cancella contemporaneamente tutte le immagini nella gamma data o cartella selezionata o tutti i filmati AVCHD. Premere [OK] → ● dopo il punto 2.
Immagini multiple	Consente di selezionare e cancellare più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ① Selezionare un'immagine, quindi premere ●. Ripetere il punto precedente finché non ci sono più immagini da cancellare. Selezionare di nuovo un'immagine con il contrassegno ✓ per rilasciare il contrassegno ✓. ② MENU → [OK] → ●
Qs. imm.	Cancella l'immagine visualizzata attualmente nel modo dell'immagine singola.
Tutte le imm. in qs. gr. raff.	Cancella contemporaneamente tutte le immagini nel gruppo raffica selezionato. Premere [OK] → ● dopo il punto 2.
Tutto tranne questa imm.	Cancella le immagini del gruppo raffica diverse dall'immagine selezionata nel modo Visualizza gruppo raffica. Premere [OK] → ● dopo il punto 2.
Annulla	Annulla la cancellazione.

Note

- Nel Modo facile, è possibile selezionare da [1 imm.] o [Tutto] per cancellare le immagini.
- Quando si usa la memoria interna per registrare le immagini, il Modo visione viene impostato su Visione cartella e i fermi immagine e i filmati si visualizzano nella stessa cartella.

💡 È possibile cambiare tra il modo dell'indice e il modo dell'immagine singola quando si selezionano le immagini



Girare la leva **Q** su (T) della leva W/T (zoom) nel modo dell'indice per ritornare al modo dell'immagine singola e girare la leva **☒** (Indice) su (W) nel modo dell'immagine singola per ritornare al modo dell'indice.

- È anche possibile cambiare tra i modi dell'indice e ad immagine singola in [Proteggi], [Invia con TransferJet] o [DPOF].

Indice

Ricerca di
funzionamento

Ricerca di MENU/
delle impostazioni

Indice
alfabetico

Visione delle immagini di raffica

Riproduce le immagini di raffica.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Selezionare le immagini di raffica usando /  sul tasto di controllo.
- 3 Premere il tasto desiderato secondo il modo di riproduzione.



Metodo operativo	Azione
Premere  sul tasto di controllo.	Visualizza le immagini di raffica nel modo dell'indice. Il display cambia tra il display dell'immagine singola e il display dell'immagine di miniatura ad ogni pressione di  sul tasto di controllo.
Premere  sul tasto di controllo.	È possibile guardare le immagini di raffica come un filmato inclinando la fotocamera a destra o a sinistra.

Nota

- È possibile guardare le immagini di raffica come un filmato solo quando si imposta [Modo visione] su [Visione data] e [Visualizza gruppo raffica] su [Visualizza solo imm. princ.].

Visualizzazione delle immagini a raffica di gruppo affiancate

Si visualizza solo l'immagine principale se [Visualizza solo imm. princ.] è stato impostato. È possibile visualizzare le immagini nell'indice seguendo la procedura indicata sotto.

Immagine principale



Display dell'immagine di miniatura



Display dell'immagine singola

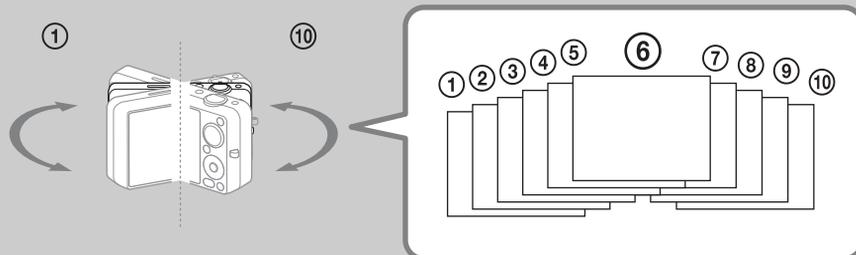


L'immagine che viene visualizzata sopra

- ① Visualizzare l'immagine principale nel modo di riproduzione, quindi premere  sul tasto di controllo.
Le immagini si visualizzano nell'indice.
- ② Premere /  per visualizzare ciascuna immagine in un gruppo raffica.
- ③ Il display cambia tra il display dell'immagine singola e il display dell'immagine di miniatura ad ogni pressione di .
- ④ Per annullare il display, premere .

💡 Visione delle immagini di raffica come un filmato inclinando la fotocamera a destra o a sinistra.

Per guardare facilmente le immagini di raffica come un filmato, premere ● sul tasto di controllo, quindi inclinare la fotocamera a destra o a sinistra, come è illustrato.



Inclinare la fotocamera a destra o a sinistra con il centro della fotocamera come asse.

Visione dei filmati

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Selezionare un filmato con il tasto di controllo.
- 3 Premere .

La riproduzione del filmato si avvia.

Tasto di controllo	Azione
	Arresto
	Avanzamento rapido
	Riavvolgimento rapido
	Visualizza il pannello di controllo

Nota

- Si potrebbe non essere in grado di riprodurre alcune immagini riprese usando altre fotocamere.



Per visualizzare solo i filmati sulla schermata dell'indice

È possibile guardare solo le miniature di filmato sulla schermata dell'indice premendo MENU →  (Modo visione) →  (Visione cartella (MP4)) o  (Visione AVCHD).

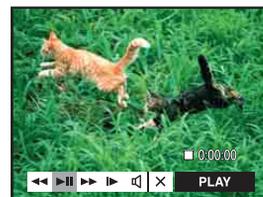
 (Visione cartella (MP4))	Visualizza le miniature di filmato in formato MP4 sulla schermata dell'indice.
 (Visione AVCHD)	Visualizza le miniature di filmato in formato AVCHD sulla schermata dell'indice.

- Quando un file di filmato viene riprodotto fino al termine, la fotocamera avvia automaticamente la riproduzione del file di filmato successivo.

Visualizzazione del pannello di controllo

Visualizzando il pannello di controllo, è possibile controllare la riproduzione al rallentatore del filmato e regolare il volume.

- 1 Premere  sul tasto di controllo.
Appare il pannello di controllo.
- 2 Selezionare un tasto desiderato con /  e premere .



Tasto	Azione
◀◀	Riavvolgimento rapido
▶■	Riproduzione/Arresto
▶▶	Avanzamento rapido
▶	Riproduzione al rallentatore
🔊	Controllo del volume
×	Chiudere il pannello di controllo

💡 Schermata di visione del filmato

Selezionare l'immagine che si desidera visualizzare usando ◀▶ sul tasto di controllo e premere ●.

Appare la barra di riproduzione ed è possibile controllare una posizione di riproduzione di un filmato.



●●● AVCHD , ●●● AVCHD , ●●● MP4 , ●●● MP4 o ●●● MP4 appare sulla schermata di visione del filmato.

L'icona visualizzata potrebbe variare a seconda della dimensione dell'immagine e della qualità.

└ Barra di riproduzione

Funzioni 3D

Questa fotocamera è compatibile con le funzioni 3D. Le funzioni 3D installate su questa fotocamera sono [Panorama in movimento 3D] e [Ang. multiplo in movimento]. Le immagini 3D riprese nel modo [Panorama in movimento 3D] possono essere riprodotte solo su un televisore 3D, mentre le immagini riprese nel modo [Ang. multiplo in movimento] possono essere riprodotte sia su questa fotocamera che su un televisore 3D.

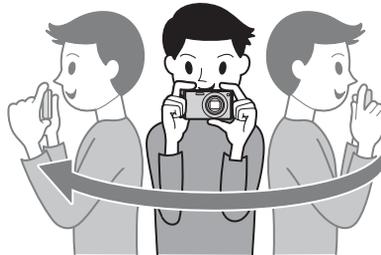
Questa sezione descrive la differenza tra il modo [Panorama in movimento 3D] e il modo [Ang. multiplo in movimento].

Per maggiori dettagli, vedere le seguenti pagine:

- Ripresa 3D (pagina 53)
- Visione delle immagini riprese stereoscopicamente nel modo di angolo multiplo in movimento (pagina 55)
- Visione di un'immagine su un televisore 3D (pagina 56)

Ripresa

Per riprendere le immagini 3D, muovere rapidamente la fotocamera come è illustrato.



Immagini riprese nel modo [Panorama in movimento 3D]

Riproduzione delle immagini sulla fotocamera

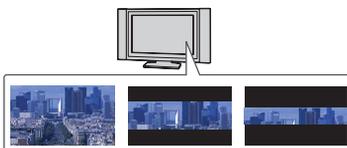
Le immagini registrate vengono riprodotte come normali fermi immagine. Non è possibile guardare le immagini 3D.

Immagini riprese nel modo [Ang. multiplo in movimento]



È possibile guardare le immagini stereoscopiche riprese nel modo [Ang. multiplo in movimento] inclinando la fotocamera a destra o a sinistra. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 55.

Riproduzione delle immagini su un televisore 3D



È possibile riprodurre e far scorrere su un televisore 3D le immagini 3D riprese nella dimensione di immagine  (Standard) e  (Ampia). Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 56.



Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 56.

Nome del file dell'immagine 3D

Un'immagine 3D è composta sia da file JPEG che MPO.

Se si importano le immagini riprese nei modi [Panorama in movimento 3D] e [Ang. multiplo in movimento] in un computer, i dati dell'immagine vengono memorizzati sul computer nel seguente modo.

	Nome del file sul computer	Utilizzo
Panorama in movimento 3D	DSC0ΔΔΔΔ.JPG DSC0ΔΔΔΔ.MPO	Per la riproduzione delle immagini 3D su un televisore 3D
Ang. multiplo in movimento	DSC0○○○○.JPG DSC0○○○○.MPO	Per la riproduzione delle immagini 3D su un televisore 3D
	DSC0□□□□.JPG DSC0□□□□.MPO	Per la riproduzione delle immagini 3D sulla fotocamera

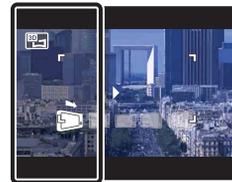
- Se si riprendono le immagini 3D nel modo [Ang. multiplo in movimento], i seguenti file vengono memorizzati sul computer.
 - File JPEG e file MPO (per la riproduzione sulla fotocamera)
 - File JPEG e file MPO (per la riproduzione su un televisore 3D)
- Se si cancella il file JPEG o il file MPO che contiene un'immagine 3D, quell'immagine 3D potrebbe non essere riprodotta con successo.

Ripresa 3D

Più immagini vengono riprese mentre la fotocamera si sta muovendo e queste immagini vengono compilate in un'immagine 3D.

- 1 Impostare la manopola del modo su **3D** (Ripresa 3D).
- 2 Selezionare  (Panorama in movimento 3D) o  (Ang. multiplo in movimento) → ● sul tasto di controllo.
- 3 Allineare la fotocamera con l'estremità del soggetto da riprendere e premere il pulsante di scatto.

Per  (Panorama in movimento 3D), premere MENU →  (Direzione di ripresa) per cambiare la direzione di ripresa.



Questa parte non sarà ripresa

- 4 Eseguire la panoramica con la fotocamera fino alla fine della guida, seguendo l'indicazione sullo schermo LCD.



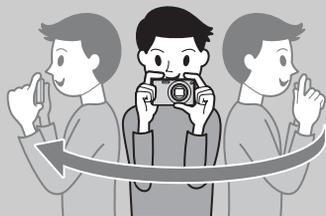
Barra di controllo

 (Panorama in movimento 3D)	Riprende un'immagine che può essere riprodotta su un televisore 3D.
 (Ang. multiplo in movimento)	Riprende un'immagine che può essere riprodotta come un'immagine stereoscopica inclinando la fotocamera a destra o a sinistra e un'immagine che può essere riprodotta su un televisore 3D.

Note

- Nel modo [Ang. multiplo in movimento], è possibile selezionare solo la dimensione di immagine panoramica [16:9(2M)].
- La ripresa 3D non è adatta per le seguenti situazioni:
 - Quando c'è un soggetto grande
 - Soggetti in movimento
 - Quando il soggetto principale è troppo vicino alla fotocamera
 - Immagini con poco contrasto, come il cielo, una spiaggia sabbiosa o il prato
- Le immagini 3D sono composte da un file JPEG e da un file MPO. Se l'uno o l'altro file viene cancellato sul PC, la fotocamera potrebbe non funzionare correttamente.
- Se non è possibile eseguire la panoramica con la fotocamera sull'intero soggetto entro il tempo stabilito, viene creata un'area grigia nell'immagine composta. Se ciò si verifica, spostare la fotocamera più velocemente per registrare un'immagine 3D intera.
- Poiché diverse immagini vengono attaccate insieme, la parte attaccata non sarà registrata in modo uniforme.
- In condizioni di luce bassa, le immagini potrebbero essere sfocate.
- Con le luci che tremolano, come le luci a fluorescenza, la ripresa 3D potrebbe non riuscire.
- Se l'intero angolo di visione della ripresa 3D e l'angolo di visione quando l'AE/AF era bloccato sono molto diversi in luminosità, colore o messa a fuoco, la ripresa non riuscirà. Se ciò si verifica, cambiare la posizione del blocco AE/AF e riprovare.
- La ripresa 3D potrebbe essere annullata nelle seguenti situazioni:
 - Si esegue la panoramica con la fotocamera troppo rapidamente o troppo lentamente.
 - C'è troppa vibrazione della fotocamera.

💡 Suggerimenti per la ripresa di un'immagine 3D

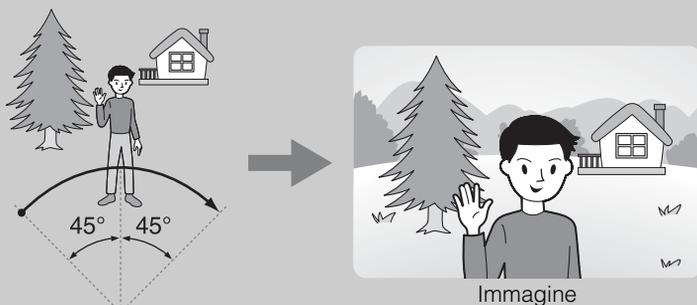


Eseguire la panoramica con la fotocamera in un arco ad una velocità costante nella direzione indicata sullo schermo LCD.

I soggetti a riposo sono i più adatti alle riprese 3D.

- Determinare la scena e premere parzialmente il pulsante di scatto, in modo che sia possibile bloccare la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco. Quindi premere completamente il pulsante di scatto ed eseguire la panoramica con la fotocamera.

💡 Campo di ripresa nel modo ad angolo multiplo in movimento



Muovere rapidamente la fotocamera di circa 45 gradi a sinistra e a destra del soggetto che si desidera mettere a fuoco.

Visione delle immagini riprese stereoscopicamente nel modo di angolo multiplo in movimento

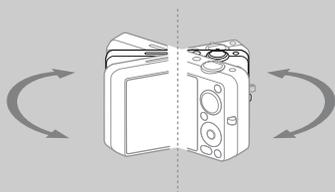
È possibile guardare le immagini stereoscopiche riprese nel modo [Ang. multiplo in movimento] inclinando la fotocamera a destra o a sinistra.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Selezionare un'immagine ripresa nel modo  (Ang. multiplo in movimento) usando / sul tasto di controllo.
- 3 Premere .
- 4 Inclinare la fotocamera a destra o a sinistra.
- 5 Premere di nuovo  per terminare la riproduzione.

Nota

- Le immagini 3D riprese nel modo [Panorama in movimento 3D] non possono essere riprodotte in 3D sulla fotocamera.

Inclinazione della fotocamera a destra o a sinistra

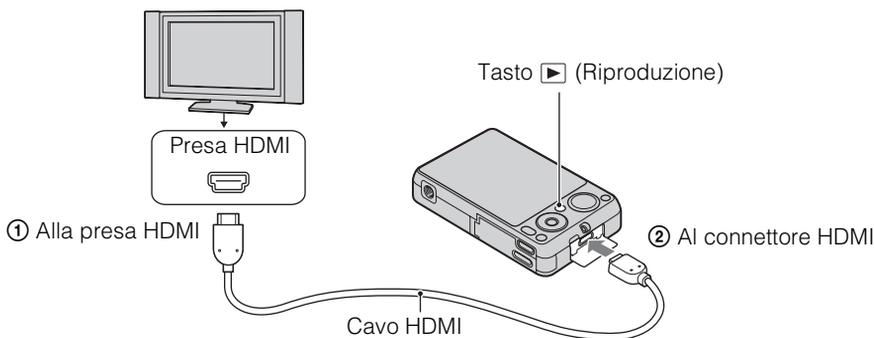


Per guardare le immagini riprese stereoscopicamente nel modo [Ang. multiplo in movimento], inclinare la fotocamera a destra o a sinistra come è illustrato.

Visione di un'immagine su un televisore 3D

È possibile guardare le immagini 3D registrate sulla fotocamera nel formato 3D collegando la fotocamera ad un televisore 3D usando un cavo HDMI (in vendita separatamente). Consultare anche le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

- 1 Collegare la fotocamera al televisore usando un cavo HDMI (in vendita separatamente).



- 2 Accendere il televisore e impostare l'ingresso.
- 3 Premere il tasto ► (Riproduzione) per accendere la fotocamera.
- 4 MENU → (Visione 3D) → ● sul tasto di controllo
Le immagini riprese con la fotocamera appaiono sul televisore.
- 5 Premere ◀/▶ sul tasto di controllo per selezionare le immagini e impostare il modo desiderato.

Tasto di controllo	Azione
●	Riproduzione a scorrimento <ul style="list-style-type: none">• Riproduce facendo scorrere le immagini riprese nel modo di Panorama in movimento 3D.• Premere ◀/▶ per spostare la direzione dello scorrimento.• Quando si riproduce un'immagine 3D ripresa nella dimensione di immagine [16:9], [Riprod. a scorrimento] non è disponibile.
▲	Riproduzione continua <ul style="list-style-type: none">• Riproduce continuamente solo le immagini 3D.
◀	Visualizza l'immagine precedente.
▶	Visualizza l'immagine successiva.
▼	Termina la riproduzione 3D.

Note

- Quando si seleziona il modo  (Visione 3D), si visualizzano solo le immagini 3D.
- Se si riproduce un'immagine ripresa nel modo [Panorama in movimento 3D] con [Direzione di ripresa] impostata su [Su] o [Giù], l'immagine viene riprodotta orizzontalmente sul televisore.
- Premere MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) per selezionare [Autom.] o [1080i] per [Risoluzione HDMI].
- Il suono del segnale acustico è fissato su [Scatto].
- Non collegare la fotocamera e l'apparecchio da collegare usando i terminali di uscita. Quando la fotocamera e il televisore sono collegati usando i terminali di uscita, non vengono prodotti il video e l'audio. Un collegamento simile può anche causare problemi alla fotocamera e/o all'apparecchio collegato.
- Questa funzione potrebbe non funzionare correttamente con alcuni televisori. Per esempio, si potrebbe non essere in grado di guardare un video sul televisore, emettere nel modo 3D o sentire l'audio dal televisore.
- Usare un cavo HDMI con il logo HDMI.
- Quando si collega la fotocamera ad un televisore, usare un cavo HDMI che può essere collegato alla minipresa sul lato della fotocamera e alla presa del televisore.
- La registrazione potrebbe interrompersi automaticamente per proteggere la fotocamera dopo un periodo di tempo quando si riprendono i filmati nella condizione in cui la fotocamera e il televisore sono collegati da un cavo HDMI (in vendita separatamente).

Modo facile

Consente di riprendere i fermi immagine usando le funzioni minime necessarie. La dimensione del testo aumenta e gli indicatori diventano più facili da vedere.

- 1 Impostare la manopola del modo su **i** (Regolaz. autom. intelligente).
- 2 MENU → **EASY** (Modo facile) → ● sul tasto di controllo.
- 3 [OK] → ●
- 4 Riprendere con il pulsante di scatto.

Nota

- L'energia delle batterie potrebbe diminuire più rapidamente perché la luminosità dello schermo aumenta automaticamente.

💡 Funzioni disponibili nel Modo facile (Ripresa)

- Dim. imm.:** MENU → [Dim. imm.] → ● sul tasto di controllo → modo desiderato → ●
Selezionare tra la dimensione [Grande] o [Piccola].
- Autoscatto:** ⌚ sul tasto di controllo → modo desiderato
Selezionare tra il modo [10 sec] o [Spento].
- Flash:** ⚡ sul tasto di controllo → modo desiderato
Selezionare tra il modo [Autom.] o [Disattivato].
- Otturatore sorriso:** 😊 sul tasto di controllo

💡 Identificazione della scena

L'Identificazione scena funziona nel Modo facile. Questa funzione consente alla fotocamera di identificare automaticamente le condizioni di ripresa e di riprendere l'immagine.



Icona di Identificazione scena

- La fotocamera identifica 🌙 (Crepuscolo), 🌆 (Ritr. crepusc.), 📷 (Crepusc. con treppiede), 🌅 (Controluce), 📷 (Ritratto in controluce), 🏞️ (Panorama), 🌸 (Macro) o 📷 (Ritratto) e visualizza un'icona sullo schermo LCD quando la scena viene identificata. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 74.

Visione nel Modo facile

Quando si preme il tasto  (Riproduzione) nel Modo facile, il testo della schermata di riproduzione si ingrandisce e diventa più facile da vedere. Inoltre, solo la funzione di cancellazione diventa disponibile.

Cancellazione: Tasto  (Cancellazione) → [OK] → ● sul tasto di controllo
È possibile cancellare l'immagine visualizzata attualmente.

MENU → [Canc.] → ● sul tasto di controllo → modo desiderato → ●
Selezionare tra [1 imm.] o [Tutto].

È possibile cancellare l'immagine attualmente visualizzata con [1 imm.] e cancellare tutte le immagini nella gamma data selezionata o nella memoria interna (se selezionata) con [Tutto].

- Quando una scheda memoria viene inserita nella fotocamera, [Modo visione] è impostato su [Visione data].

Direzione di ripresa

Impostare la direzione in cui la fotocamera eseguirà la panoramica quando si riprende nei modi di Panorama in movimento intelligente o Panorama in movimento 3D.

1 MENU →  (Direzione di ripresa) → direzione desiderata

✓	 (Destra)	Panoramica da sinistra a destra.
	 (Sinistra)	Panoramica da destra a sinistra.
	 (Su)	Panoramica da giù a su.
	 (Giù)	Panoramica da su a giù.

Note

- Non è possibile selezionare [Su] e [Giù] quando è stato selezionato [16:9] nel modo [Panorama in movimento 3D].
- È possibile selezionare solo la direzione destra nel modo [Ang. multiplo in movimento].

Effetto sfocatura

Imposta il livello dell'effetto di sfocatura dello sfondo quando si riprende nel modo di sfocatura dello sfondo.

- 1 Impostare la manopola del modo su  (Sfocatura sfondo).
- 2 MENU →  (Effetto sfocatura) → modo desiderato

 (Basso)	Aggiunge un effetto leggero di sfocatura dello sfondo.
✓  (Medio)	Aggiunge un effetto medio della sfocatura dello sfondo.
 (Alto)	Aggiunge un effetto forte di sfocatura dello sfondo.

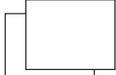
Dim. imm./Dimens. imm. panorama/Qualità

La dimensione dell'immagine determina la dimensione del file di immagine che viene registrato quando si scatta un'immagine.

Maggiore è la dimensione dell'immagine, più dettagli saranno riprodotti quando l'immagine viene stampata su carta di formato grande. Minore è la dimensione dell'immagine, più immagini possono essere registrate.

1 MENU →  (Dim. imm.),  (Dimens. imm. panorama) o  (Qualità) → dimensione desiderata

Quando si riprendono i fermi immagine

	Dimensione dell'immagine	Note per l'uso	Numero di immagini	Stampa
✓	 (4000×3000)	Per stampe fino al formato A3+	Inferiore 	Fine 
	 (3264×2448)	Per stampe fino al formato A3	↑↓	↑↓
	 (2592×1944)	Per stampe fino al formato L/2L/A4	↑↓	↑↓
	 (640×480)	Per gli allegati e-mail	Maggiore 	Scadente 
	 (4000×2248)	Per la visione su un televisore ad alta definizione e la stampa fino al formato A4	Inferiore ↑↓	Fine ↑↓
	 (1920×1080)	Per la visione su un televisore ad alta definizione	↑↓ Maggiore	↑↓ Scadente

Nota

- Quando si stampano i fermi immagine registrati con un rapporto di aspetto 16:9 o le immagini panoramiche, entrambi i bordi potrebbero essere tagliati.

Nel Modo facile

✓	Grande	Riprende le immagini nel formato [12M].
	Piccola	Riprende le immagini nel formato [5M].

Quando si riprende nei modi di Panorama in movimento intelligente/Ripresa 3D

	(16:9) 2M	Riprende a 1920 × 1080 (Orizzontale). [16:9] è disponibile solo per la ripresa 3D.
✓	(Standard)	Riprende a 4912 × 1080 (Orizzontale). Riprende a 3424 × 1920 (Verticale).
	(Ampia)	Riprende a 7152 × 1080 (Orizzontale). Riprende a 4912 × 1920 (Verticale).

Quando si riprendono i filmati

Maggiore è la dimensione dell'immagine del filmato, superiore è la qualità dell'immagine. Maggiore è la quantità di dati usata per secondo (velocità di trasmissione media), più uniforme sarà l'immagine di riproduzione.

Selezionare un formato di registrazione del filmato premendo MENU → (Impost.) → (Impostazioni ripresa) → [Formato del filmato] nel modo di ripresa (pagina 95).

Formato di registrazione del filmato (AVCHD)

I filmati ripresi con questa fotocamera vengono registrati nel formato AVCHD, a circa 60 campi al secondo (per le periferiche compatibili con 1080 60i) o 50 campi al secondo (per le periferiche compatibili con 1080 50i), nel modo interlacciato, con l'audio Dolby Digital, in formato AVCHD.

	Qualità del filmato	Velocità di trasmissione media	Descrizione
	AVC HD 17M FH	17 Mbps	Riprende ad una qualità massima di immagine nella dimensione 1920×1080
✓	AVC HD 9M HQ	9 Mbps	Riprende ad una qualità alta di immagine nella dimensione 1440×1080

Formato di registrazione del filmato (MP4)

I filmati ripresi con questa fotocamera sono registrati nel formato MPEG-4, a circa 30 quadri al secondo (per le periferiche compatibili con 1080 60i) o a circa 25 quadri al secondo (per le periferiche compatibili con 1080 50i), nel modo progressivo, con l'audio AAC, in formato mp4.

	Dimensione dell'immagine del filmato	Velocità di trasmissione media	Descrizione
✓	MP4 12M	12 Mbps	Riprende nella dimensione 1440×1080
	MP4 6M	6 Mbps	Riprende nella dimensione 1280×720
	MP4 3M	3 Mbps	Riprende nella dimensione VGA

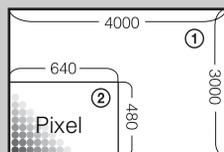
Nota

- Viene prodotta un'immagine telefoto quando si seleziona la dimensione dell'immagine [MP4 3M].

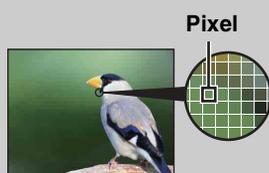
💡 “Qualità dell’immagine” e “dimensione dell’immagine”

Un’immagine digitale è composta da una serie di piccoli punti denominati pixel. Se contiene molti pixel, l’immagine diventa più grande, richiede maggiore memoria e l’immagine si visualizza con dettagli precisi. La “dimensione dell’immagine” è indicata dal numero di pixel. Anche se non è possibile vedere le differenze sullo schermo della fotocamera, i dettagli precisi e il tempo di elaborazione dei dati variano quando si stampa o si visualizza l’immagine su uno schermo del computer.

Descrizione dei pixel e della dimensione dell’immagine



- ① Dimensione dell’immagine: 12M
 $4000 \text{ pixel} \times 3000 \text{ pixel} = 12.000.000 \text{ pixel}$
- ② Dimensione dell’immagine: VGA
 $640 \text{ pixel} \times 480 \text{ pixel} = 307.200 \text{ pixel}$



Molti pixel

(Buona qualità dell’immagine e dimensione grande del file)



Pochi pixel

(Qualità scadente dell’immagine, ma dimensione piccola del file)

Impostazioni raffica

È possibile selezionare Singola (Immagine singola) o Raffica come il modo di ripresa.

1 MENU →  (Impostazioni raffica) → modo desiderato

✓	 (Singola)	La fotocamera riprende un'immagine singola.
	 (Raffica)	La fotocamera riprende fino a 10 fotogrammi continui in una raffica quando si mantiene premuto il pulsante di scatto. 

Note

- [Impostazioni raffica] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di Panorama in movimento intelligente
 - Nel modo di Regolazione automatica superiore
 - Nel modo di Sfocatura dello sfondo
 - Nel modo di ripresa 3D
 - Nel Modo filmato
 - Quando la funzione di Otturatore sorriso è attivata
 - Nel Modo facile
- [Flash] è impostato su [Disattivato].
- Quando si registra con l'autoscatto, viene registrata una serie di 10 immagini al massimo.
- L'intervallo di registrazione risulta maggiore, a seconda dell'impostazione per la dimensione dell'immagine.
- [Mes. fuoco], [Bil.bianco] e [EV] sono regolati per la prima immagine e queste impostazioni sono anche usate per le altre immagini.
- La dimensione dell'immagine [VGA] sarà impostata durante la registrazione sulla memoria interna.
- Quando il livello della batteria è basso o quando la memoria interna o una scheda memoria è piena, la raffica si interrompe.
- Nelle condizioni di velocità lenta dell'otturatore, la raffica delle riprese al secondo potrebbe ridursi.

Informazioni sulla registrazione di immagini di ripresa a raffica

Dopo aver ripreso le immagini di raffica, le immagini riprese si visualizzano in fotogrammi sullo schermo LCD. Quando tutte le immagini sono inserite nei fotogrammi, la registrazione è terminata.

È possibile interrompere la registrazione premendo ● sul tasto di controllo.

Quando viene interrotta, l'immagine visualizzata nell'indice e le immagini in corso di elaborazione vengono registrate.

Intervallo di ripresa a raffica

Seleziona il numero di immagini scattate al secondo per la ripresa a raffica.

1 MENU →  (Intervallo di ripresa a raffica) → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Alta)	Riprende fino a 10 immagini al secondo in successione.
<input type="checkbox"/>	 (Media)	Riprende fino a 5 immagini al secondo in successione.
<input type="checkbox"/>	 (Bassa)	Riprende fino a 2 immagini al secondo in successione.

EV

È possibile regolare manualmente l'esposizione in passi da 1/3 EV in un campo di variazione da -2,0 EV a +2,0 EV.

1 MENU → 0EV (EV) → impostazione EV desiderata

Nota

- Se si riprende un soggetto in condizioni molto luminose o buie o quando si usa il flash, la regolazione dell'esposizione potrebbe non essere efficace.

Regolazione dell'esposizione per immagini dall'aspetto migliore



Sovraesposizione = troppa luce
Immagine biancastra



Impostazione EV inferiore -



Esposizione corretta



Impostazione EV superiore +



Sottoesposizione = pochissima luce
Immagine più scura

Imposta la sensibilità luminosa quando la fotocamera è nel modo di programmazione automatica.

1 MENU → ^{ISO}_{AUTO} (ISO) → modo desiderato

✓	ISO AUTO (Autom.)	Imposta automaticamente la sensibilità ISO.
	ISO / ISO / ISO / 125 / 200 / 400 / ISO / ISO / ISO 800 / 1600 / 3200	È possibile ridurre la sfocatura dell'immagine nei luoghi bui o con i soggetti in movimento aumentando la sensibilità ISO (selezionare un numero maggiore).

Nota

- È possibile selezionare solo da [ISO AUTO], da [ISO 125] a [ISO 800] quando il modo di ripresa è impostato sul modo a raffica.

💡 Regolazione della sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliata)

La sensibilità ISO è un grado di velocità per il supporto di registrazione che incorpora un sensore delle immagini che riceve la luce. Anche quando l'esposizione è uguale, le immagini variano a seconda della sensibilità ISO.



Sensibilità ISO alta

Registra un'immagine luminosa anche in luoghi bui aumentando la velocità dell'otturatore per ridurre la sfocatura. Tuttavia, l'immagine tende a diventare disturbata.



Sensibilità ISO bassa

Registra un'immagine più uniforme. Tuttavia, quando l'esposizione è insufficiente, l'immagine potrebbe diventare più scura.

💡 Suggerimenti per evitare l'immagine sfocata

Anche se la fotocamera è ferma, il soggetto si muove durante l'esposizione e viene catturato sfocato quando si preme il pulsante di scatto. La vibrazione della fotocamera si riduce automaticamente, tuttavia, la funzione non riduce effettivamente la sfocatura del soggetto. La sfocatura del soggetto si verifica frequentemente in condizioni di luce bassa o velocità lenta dell'otturatore.

In tal caso, riprendere tenendo presente i seguenti suggerimenti.



- Selezionare una sensibilità ISO superiore in modo che la velocità dell'otturatore sia più veloce.
- Selezionare il modo ^{ISO} (Alta sensibilità) in Selezione scena.

Bil.bianco

Regola i toni di colore secondo le condizioni di illuminazione circostante. Usare questa funzione se il colore dell'immagine sembra innaturale.

1 MENU → $\frac{WB}{AUTO}$ (Bil.bianco) → modo desiderato

✓	$\frac{WB}{AUTO}$ (Autom.)	Regola automaticamente il bilanciamento del bianco in modo che i colori sembrino naturali.
	☀ (Luce giorno)	Consente di regolare per le condizioni all'aperto in una giornata di sole, le viste di sera, le scene notturne, le insegne al neon, i fuochi d'artificio, ecc.
	☁ (Nuvoloso)	Consente di regolare per un cielo nuvoloso o un luogo ombreggiato.
	☀ ₁ (Bil. bianco a fluorescenza 1) ☀ ₂ (Bil. bianco a fluorescenza 2) ☀ ₃ (Bil. bianco a fluorescenza 3)	[Bil. bianco a fluorescenza 1]: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche. [Bil. bianco a fluorescenza 2]: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche naturali. [Bil. bianco a fluorescenza 3]: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche diurne.
	💡 (Incandescente)	Consente di regolare per i luoghi con luci a incandescenza o in presenza di luci intense, come in uno studio fotografico.
	$\frac{WB}{\downarrow}$ (Flash)	Consente di regolare per le condizioni del flash.
	📷 (Sing. press.)	Regola il bilanciamento del bianco a seconda della fonte di illuminazione. Il colore bianco memorizzato nel modo [Imp. s/press.] diventa il colore bianco di base. Usare questo modo quando [Autom.] o altre impostazioni non forniscono i colori accurati.
	📷 ^{SET} (Imp. s/press.)	Memorizza il colore bianco di base che sarà usato nel modo [Sing.press.].

Note

- [Bil.bianco] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di Regolazione automatica intelligente
 - Nel modo di Regolazione automatica superiore
 - Nel modo di Sfocatura dello sfondo
 - Nel Modo facile
- [Flash] in [Bil.bianco] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di Panorama in movimento intelligente
 - Nel modo di ripresa 3D
 - Nel Modo filmato
 - Quando Selezione scena è impostata sul modo (👤) (Riduz. sfocatura per movim.), 🌄 (Crepuscolo senza treppiede), ISO (Alta sensibilità)
- Con le luci a fluorescenza che sfarfallano, la funzione di bilanciamento del bianco potrebbe non essere operativa in modo corretto anche se si seleziona [Bil. bianco a fluorescenza 1], [Bil. bianco a fluorescenza 2] o [Bil. bianco a fluorescenza 3].
- Quando si riprende con un flash in un modo diverso da [Flash], [Bil.bianco] è impostato su [Autom.].
- Quando [Flash] è [Attivato] o [Sincr. lenta], il bilanciamento del bianco può essere solo regolato su [Autom.], [Flash], [Sing. press.] o [Imp. s/press.].
- [Imp. s/press.] non può essere selezionato durante la carica del flash.

Per catturare il colore bianco di base nel modo [Imp. s/press.]

- 1 Inquadrare un oggetto bianco come un pezzo di carta che riempie lo schermo nelle stesse condizioni di illuminazione di quando si riprende il soggetto.
- 2 MENU → WB_{AUTO} (Bil.bianco) → [Imp. s/press.] → ● sul tasto di controllo
Lo schermo diventa momentaneamente nero e quando il bilanciamento del bianco è stato regolato e memorizzato nella memoria, si visualizza di nuovo la schermata di registrazione.

Note

- Se l'indicatore  lampeggia durante la ripresa, il bilanciamento del bianco non è impostato o non può essere impostato. Usare il bilanciamento del bianco automatico.
- Non scuotere né urtare la fotocamera mentre è in corso [Imp. s/press.].
- Quando il modo del flash è impostato su [Attivato] o [Sincr. lenta], il bilanciamento del bianco è regolato sulla condizione in cui il flash viene emesso.

Effetti delle condizioni di illuminazione

Il colore visibile del soggetto è influenzato dalle condizioni di illuminazione. I toni di colore vengono regolati automaticamente, ma è possibile regolare manualmente i toni di colore usando la funzione di Bilanciamento del bianco.

Tempo/ illuminazione	Luce del giorno	Nuvoloso	Fluorescente	Incandescente
Caratteristiche della luce	Bianca (standard) 	Bluastro 	Sfumata di verde 	Rossastra 

Mes. fuoco

È possibile cambiare il metodo di messa a fuoco. Usare il menu quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica.

AF sta per “Messa a fuoco automatica”, una funzione che regola automaticamente la messa a fuoco.

1 MENU →  (Mes. fuoco) → modo desiderato

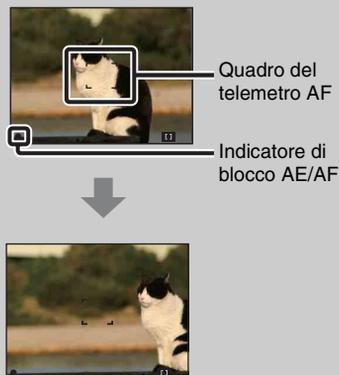
✓	 (Multi AF)	<p>Mette a fuoco automaticamente un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino. Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto nel modo di ripresa dei fermi immagine, una cornice verde si visualizza intorno all'area che è a fuoco.</p> <ul style="list-style-type: none">• Quando la funzione di Rilevamento visi è attiva, AF opera con priorità sui visi.	 <p>Quadro del telemetro AF</p>
	 (Centro AF)	<p>Mette a fuoco automaticamente un soggetto al centro della cornice del mirino. Usando contemporaneamente la funzione di blocco AF, è possibile comporre l'immagine nel modo desiderato.</p>	 <p>Quadro del telemetro AF</p>
	 (Punto AF)	<p>Mette a fuoco automaticamente un soggetto molto piccolo o un'area stretta. Usando contemporaneamente la funzione di blocco AF, è possibile comporre l'immagine nel modo desiderato. Tenere ferma la fotocamera in modo da non disallineare il soggetto e il quadro del telemetro AF.</p>	 <p>Quadro del telemetro AF</p>

Note

- Quando si usa [Zoom digitale] o [Illuminat. AF], l'impostazione del quadro del telemetro AF è disabilitata e invece il quadro del telemetro AF è visualizzato con una linea tratteggiata. In questo caso, la fotocamera funziona per mettere a fuoco i soggetti in centro allo schermo.
- Quando il modo di messa a fuoco è impostato su un'opzione diversa da [Multi AF], non è possibile usare la funzione di Rilevamento visi.
- [Mes. fuoco] è impostato su [Multi AF] nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di Regolazione automatica intelligente
 - Nel modo di Regolazione automatica superiore
 - Nel modo di Sfocatura dello sfondo
 - Nel Modo filmato
 - Quando la funzione di Otturatore sorriso è attivata
 - Nel Modo facile
 - Quando [Autoscatto] è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone]
- Se la messa a fuoco con inseguimento è attivata, la fotocamera mette a fuoco con priorità il soggetto da seguire.

💡 Messa a fuoco di soggetti vicino al bordo dello schermo

Se il soggetto non è a fuoco, eseguire le seguenti operazioni:



① Ricomporre la ripresa in modo che il soggetto sia centrato nel telemetro AF e premere parzialmente il pulsante di scatto per mettere a fuoco il soggetto (Blocco AF).

② Quando l'indicatore di blocco AE/AF smette di lampeggiare e rimane acceso, ritornare all'inquadratura composta del tutto e premere completamente il pulsante di scatto.

- Finché non si preme completamente il pulsante di scatto, è possibile riprovare la procedura il numero di volte necessario.

Modo mis.esp.

Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte del soggetto bisogna misurare per determinare l'esposizione.

1 MENU →  (Modo mis.esp.) → modo desiderato

✓	 (Multipla)	Divide in più zone e misura ogni zona. La fotocamera determina un'esposizione ben bilanciata (misurazione esposimetrica multipla).
	 (Centro)	Misura il centro dell'immagine e determina l'esposizione in base alla luminosità del soggetto in quel punto (misurazione esposimetrica con prevalenza al centro).
	 (Locale)	Misura solo una parte del soggetto (misurazione esposimetrica locale). Questa funzione è utile quando il soggetto è in controluce o quando c'è un forte contrasto fra il soggetto e lo sfondo.  Reticolo di misurazione esposimetrica locale Si posiziona sul soggetto

Note

- Nel Modo filmato, [Locale] non può essere selezionato.
- Se si imposta [Modo mis.esp.] su un'opzione diversa da [Multipla], la funzione di Rilevamento visi non può essere usata.
- [Modo mis.esp.] è impostato su [Multipla] nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di Regolazione automatica intelligente
 - Nel modo di Regolazione automatica superiore
 - Nel modo di Sfocatura dello sfondo
 - Quando la funzione di Otturatore sorriso è attivata
 - Nel Modo facile
 - Quando [Autoscatto] è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone]

Identificazione scena

La fotocamera rileva automaticamente le condizioni di ripresa e quindi scatta la foto. Quando si rileva un movimento, la sensibilità ISO viene aumentata secondo il movimento per ridurre la sfocatura del soggetto (Rilevamento del movimento).

Esempio di un'immagine quando  (Controluce) è attivata.



Icona di identificazione scena e guida

La fotocamera identifica i seguenti tipi di scene. Quando la fotocamera determina la scena ottimale, visualizza l'icona e la guida corrispondenti.

 (Crepuscolo),  (Ritr. crepusc.),  (Crepusc. con treppiede),  (Controluce),  (Ritratto in controluce),  (Panorama),  (Macro),  (Ritratto)

1 Impostare la manopola del modo su  (Regolaz. autom. intelligente).

2 MENU →  (Identificazione scena) → modo desiderato

✓	 (Autom.)	Quando la fotocamera identifica la scena, cambia alle impostazioni ottimali e riprende l'immagine.
	 (Avanzato)	<p>Quando la fotocamera identifica la scena, cambia alle impostazioni ottimali. Quando la fotocamera identifica  (Crepuscolo),  (Ritr. crepusc.),  (Crepusc. con treppiede),  (Controluce) o  (Ritratto in controluce), cambia automaticamente l'impostazione e riprende un'altra immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando si riprendono due immagini consecutivamente, il segno + sull'icona  diventerà verde. • Quando si riprendono due fotogrammi, le due immagini si visualizzano affiancate subito dopo la ripresa. • Quando [Riduzione occhi chiusi] si visualizza, 2 immagini vengono scattate automaticamente e l'immagine con gli occhi aperti viene selezionata automaticamente. Per i dettagli sulla funzione di Riduzione degli occhi chiusi, vedere "Che cos'è la funzione di riduzione degli occhi chiusi?".

Note

- La funzione di Identificazione scena non è operativa quando si riprendono le immagini usando lo zoom digitale.
- [Identificazione scena] è impostato su [Autom.] nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di Regolazione automatica superiore
 - Nel Modo facile
 - Quando la funzione di Otturatore sorriso è attivata
 - Quando [Autoscatto] è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone]
 - Durante la ripresa a raffica
- Nel modo di messa a fuoco con inseguimento,  (Ritratto),  (Ritr. crepusc.) o  (Ritratto in controluce) non sono identificati.
- Le impostazioni del flash disponibili sono [Autom.] e [Disattivato].
- Le scene di  (Crepusc. con treppiede) talvolta non possono essere identificate in un ambiente in cui le vibrazioni sono trasferite alla fotocamera anche se è fissata su un treppiede.
- Talvolta risulta un otturatore lento quando una scena viene identificata come un  (Crepusc. con treppiede). Tenere ferma la fotocamera durante la ripresa.
- Queste scene potrebbero non essere identificate a seconda della situazione.

Ripresa di due immagini con diverse impostazioni e selezione di quella preferita (Modo avanzato)

Nel modo [Avanzato] la fotocamera riprende consecutivamente due immagini con le impostazioni che variano nel seguente modo quando identifica le scene  (Crepuscolo),  (Ritr. crepusc.),  (Crepusc. con treppiede),  (Controluce) o  (Ritratto in controluce) che tendono a sfocare.

È possibile selezionare l'immagine desiderata dalle due immagini riprese.

	Prima immagine*	Seconda immagine
	Riprende in sincronizzazione lenta	Riprende con la sensibilità aumentata e le vibrazioni ridotte
	Riprende in sincronizzazione lenta con il viso su cui lampeggia il flash come guida	Riprende con la sensibilità aumentata con il viso come guida e le vibrazioni ridotte
	Riprende in sincronizzazione lenta	Riprende con la velocità dell'otturatore ancora più lenta senza aumentare la sensibilità
	Riprende con il flash	Riprende con la luminosità e il contrasto regolati dello sfondo
	Riprende con il viso su cui lampeggia il flash come guida	Riprende con la luminosità e il contrasto regolati del viso e dello sfondo

* Quando [Flash] è impostato su [Autom.].

Che cos'è la funzione di riduzione degli occhi chiusi?

Quando è impostata su [Avanzato], la fotocamera riprende automaticamente due immagini consecutivamente* quando identifica  (Ritratto). La fotocamera selezionerà, visualizzerà e registrerà l'immagine di cui gli occhi non si chiudono automaticamente. Se gli occhi si chiudono in entrambe le immagini, si visualizza il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi".

* tranne quando il flash lampeggia/quando la velocità dell'otturatore è lenta

Effetto pelle morbida

Quando la funzione di Rilevamento visi è attivata, imposta se usare o meno l'effetto di pelle morbida e il livello dell'effetto.

1 MENU →  (Effetto pelle morbida) → modo desiderato

✓	 OFF (Disattivato)	Non usare l'effetto di pelle morbida.
	 Lo (Basso)	Aggiunge un effetto leggero di pelle morbida.
	 Mid (Medio)	Aggiunge un effetto moderato di pelle morbida.
	 Hi (Alto)	Aggiunge un effetto forte di pelle morbida.

Note

- [Disattivato] non è disponibile quando Selezione scena è impostata sul modo  (Pelle morbida).
- L'[Effetto pelle morbida] potrebbe non essere visibile a seconda del soggetto.

Sensibilità rilevam. sorrisi

Imposta la sensibilità della funzione di Otturatore sorriso per rilevare i sorrisi.

1 MENU → 😊 (Sensibilità rilevam. sorrisi) → modo desiderato

	😊 (Grande sorriso)	Rileva un grande sorriso.
✓	😊 (Sorriso normale)	Rileva un sorriso normale.
	😊 (Leggero sorriso)	Rileva anche un leggero sorriso.

Note

- I sorrisi potrebbero non essere rilevati correttamente a seconda delle condizioni.
- [Sensibilità rilevam. sorrisi] non può essere regolata nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di Panorama in movimento intelligente
 - Nel modo di Regolazione automatica superiore
 - Nel modo di Sfocatura dello sfondo
 - Nel modo di ripresa 3D
 - Nel Modo filmato
 - Nel Modo facile

Rilevamento visi

Rileva i visi dei soggetti e regola automaticamente le impostazioni di messa a fuoco, flash, esposizione, bilanciamento del bianco e riduzione degli occhi rossi.



Cornice di Rilevamento visi (Arancione)

Quando la fotocamera rileva più di un soggetto, la fotocamera giudica qual è il soggetto principale e imposta la messa a fuoco in base alla priorità. La cornice di Rilevamento visi per il soggetto principale cambia a un  di colore arancione. La cornice per cui è impostata la messa a fuoco diventa verde quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente.

Cornice di Rilevamento visi (Bianca)

1 MENU →  (Rilevamento visi) → modo desiderato

	 (Spento)	Non è possibile usare il Rilevamento visi.
✓	 (Autom.)	Seleziona il viso che la fotocamera deve mettere a fuoco automaticamente.
	 (Priorità bambini)	Rileva e riprende con priorità il viso di un bambino.
	 (Priorità adulti)	Rileva e riprende con priorità il viso di un adulto.

Note

- [Rilevamento visi] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di Panorama in movimento intelligente
 - Nel modo di ripresa 3D
 - Nel Modo filmato
 - Nel Modo facile
- [Spento] non è disponibile quando [Autoscatto] è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone].
- È possibile selezionare [Rilevamento visi] solo quando il modo di messa a fuoco è impostato su [Multi AF] o il modo di misurazione esposimetrica è impostato su [Multipla].
- La funzione di Rilevamento visi non è operativa quando si usa lo zoom digitale.
- È possibile rilevare un massimo di 8 visi dei soggetti.
- Gli adulti e i bambini potrebbero non essere identificati correttamente a seconda delle condizioni.
- Durante la ripresa con Otturatore sorriso, [Rilevamento visi] viene impostato automaticamente su [Autom.] anche se è impostato su [Spento].

☀️ Registrazione del viso di priorità (Memoria del viso selezionato)

Normalmente la fotocamera seleziona automaticamente il viso da mettere a fuoco secondo l'impostazione di [Rilevamento visi], ma è anche possibile selezionare e registrare un viso a cui dare la priorità.



- ① Premere ● sul tasto di controllo durante il Rilevamento visi.
Appare la cornice obiettivo.
- ② Posizionare la cornice obiettivo sul viso rilevato e premere ●.
Il viso selezionato viene registrato come il viso di priorità e il fotogramma cambia a un □ di colore arancione.
- ③ Per annullare la registrazione del viso, premere di nuovo ●.

- Quando si rimuove la batteria dalla fotocamera o si lascia la fotocamera spenta per alcuni giorni, la registrazione dei visi viene ripristinata.
- Se la messa a fuoco con inseguimento è attivata, le impostazioni di Registrazione visi vengono ripristinate.
- Quando il viso registrato scompare dallo schermo LCD, la fotocamera ritorna all'impostazione selezionata con [Rilevamento visi]. Quando il viso registrato è mostrato di nuovo sullo schermo LCD, la fotocamera mette a fuoco il viso registrato.
- Potrebbe non essere possibile rilevare correttamente il viso registrato a seconda della luminosità circostante, dello stile dei capelli del soggetto, ecc.
- Quando la funzione di Otturatore sorriso è usata con la cornice di Rilevamento visi registrata, il Rilevamento sorrisi viene eseguito solo sul viso registrato.
- Nel Modo facile o quando [Autoscatto] è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone], il viso di priorità non può essere registrato.

Riduzione occhi chiusi

Quando Selezione scena è impostata su  (Pelle morbida) o  (Ripr. morbida) mentre si sta riprendendo un'immagine, la fotocamera riprende automaticamente due immagini consecutivamente. La fotocamera selezionerà, visualizzerà e registrerà l'immagine di cui gli occhi non si chiudono automaticamente.

- 1 Impostare la manopola del modo su **SCN** (Selezione scena).
- 2 Selezionare  (Pelle morbida) o  (Ripr. morbida).
- 3 MENU →  (Riduzione occhi chiusi) → modo desiderato

✓	 (Autom.)	Quando il Rilevamento visi è attivo, la funzione di Riduzione degli occhi chiusi opera in modo che le immagini con gli occhi aperti del soggetto siano registrate.
	 (Spento)	Non usa la funzione di riduzione degli occhi chiusi.

Note

- La Riduzione degli occhi chiusi non funziona nelle seguenti situazioni:
 - Quando si usa il flash
 - Durante la ripresa a raffica
 - Quando la funzione di Rilevamento visi non è operativa
 - Quando la funzione di Otturatore sorriso è attivata
- Talvolta la funzione di Riduzione degli occhi chiusi non è operativa a seconda della situazione.
- Quando la funzione di Riduzione degli occhi chiusi è impostata su [Autom.], ma solo le immagini con gli occhi chiusi del soggetto vengono registrate, sullo schermo LCD si visualizza il messaggio “Rilevati gli occhi chiusi”. Riprendere di nuovo come è necessario.

Diapo

Le immagini vengono riprodotte automaticamente in successione.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 MENU →  (Diapo) → proiezione diapositive desiderata → ● sul tasto di controllo

 (Riproduz. continua)	Consente di riprodurre tutte le immagini in successione dall'immagine visualizzata proprio fino all'ultima immagine.
 (Proiez. diapo. con musica)	Riproduce i fermi immagine in successione insieme agli effetti e alla musica.

Nota

- [Diapo] non è disponibile quando [Modo visione] è impostato su [Visione cartella (MP4)] o [Visione AVCHD].

Riproduz. continua

- 1 Selezionare l'immagine desiderata per la riproduzione con il tasto di controllo.
- 2 MENU →  (Diapo) → [Riproduz. continua] → ●

Tasto di controllo	Azione
●	Arresto
▲	Imposta le impostazioni del display.
▼	Visualizza la schermata di controllo del volume. <ul style="list-style-type: none">• Regolare il volume con ▲/▼ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
◀	Riavvolge l'immagine.
▶	Fa avanzare l'immagine.

Nota

- Quando [Visualizza gruppo raffica] è [Visualizza solo imm. princ.], si visualizza solo l'immagine principale.



Visione delle immagini panoramiche durante la riproduzione continua

L'intera immagine panoramica si visualizza per 3 secondi.
È possibile far scorrere l'immagine panoramica premendo ●.

Proiez. diapo. con musica

- 1 MENU →  (Diapo) → [Proiez. diapo. con musica] → ● sul tasto di controllo
Visualizza la schermata di impostazione.
- 2 Selezionare un'impostazione desiderata.
- 3 [Avvio] → ●
- 4 Premere ● per terminare la proiezione diapositive.

Nota

- [Proiez. diapo. con musica] non è disponibile per le seguenti immagini:
 - Immagini panoramiche
 - Immagini 3D registrate in [Standard] o [Ampia]

Immagine

Seleziona il gruppo di immagini da mostrare. Questa impostazione è fissata su [Cartella] quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini.

✓	Tutto	Riproduce una proiezione diapositive di tutte le immagini in ordine.
	Questa data	Riproduce una proiezione diapositive di immagini con la gamma data attualmente selezionata quando il Modo visione è [Visione data].
	Cartella	Riproduce una proiezione diapositive delle immagini nella cartella attualmente selezionata in Visione cartella.

Effetti

Seleziona la velocità di riproduzione e lo stato d'animo per le proiezioni diapositive. Se il tempo di riproduzione di un filmato è lungo, da questo viene presa e visualizzata un'immagine.

✓	Sempl.	Una semplice proiezione diapositive che cambia le immagini ad un intervallo preselezionato. L'intervallo di riproduzione è regolabile in [Interv.] ed è possibile godersi completamente le immagini.
	Nostalgico	Una proiezione diapositive caratterizzata da stato d'animo che riproduce l'atmosfera della scena di un film.
	Elegante	Una proiezione diapositive elegante che avanza ad un tempo medio.
	Attivo	Una proiezione diapositive ad un tempo veloce adatta per scene attive.

Nota

- Quando [Visualizza gruppo raffica] è impostato su [Visualizza solo imm. princ.], le immagini di raffica si visualizzano nel seguente modo.
 - Quando [Effetti] è impostato su [Sempl.], si visualizza solo l'immagine principale.
 - Quando [Effetti] è impostato su un'opzione diversa da [Sempl.] e ci sono due o meno immagini di raffica, si visualizza solo l'immagine principale.
 - Quando [Effetti] è impostato su un'opzione diversa da [Sempl.] e ci sono tre o più immagini di raffica, si visualizzano tre immagini inclusa l'immagine principale.

Musica

Specifica la musica da riprodurre durante le proiezioni diapositive. È possibile selezionare più di una traccia di musica di sottofondo. Premere ▼ sul tasto di controllo per visualizzare la schermata di controllo del volume, quindi premere ▲/▼ per regolare il volume.

✓	Music1	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Sempl.].
	Music2	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Nostalgico].
	Music3	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Elegante].
	Music4	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Attivo].
	Silenziam.	Non usa il BGM.

Nota

- I filmati sono riprodotti senza il loro audio.

Interv.

Imposta l'intervallo di commutazione dello schermo. L'impostazione è fissata su [Autom.] quando [Sempl.] non è selezionato come [Effetti].

	1 sec	Consente di impostare l'intervallo di visualizzazione delle immagini per una proiezione diapositive [Sempl.].
✓	3 sec	
	5 sec	
	10 sec	
	Autom.	L'intervallo viene impostato in base alla voce selezionata [Effetti].

Nota

- L'impostazione dell'intervallo non è valida per la riproduzione dei filmati.

Ripeti

Attiva o disattiva la ripetizione della proiezione diapositive.

✓	Acceso	Riproduce le immagini a ciclo continuo.
	Spento	Dopo aver riprodotto tutte le immagini, la proiezione diapositive finisce.

**Selezione della musica di sottofondo**

È possibile trasferire un file musicale desiderato dai CD o file MP3 alla fotocamera per la riproduzione durante la proiezione diapositive. Per trasferire la musica, installare il software "Music Transfer" (in dotazione) sul computer. Per ulteriori informazioni, vedere le pagine 134 e 135.

- È possibile registrare un massimo di quattro brani musicali sulla fotocamera. (I 4 brani preimpostati (Music1 – Music4) possono essere sostituiti con quelli che sono stati trasferiti.)
- La durata massima di ciascun file musicale per la riproduzione della musica sulla fotocamera è di circa 5 minuti.
- Se non è possibile riprodurre un file musicale a causa di danni o di altri inconvenienti al file, eseguire [Form.musica] (pagina 114) e trasferire di nuovo la musica.

Visione 3D

Selezionare [Visione 3D] quando si desidera riprodurre le immagini riprese nel modo 3D sul televisore 3D. Collegare la fotocamera e il televisore 3D usando un cavo HDMI (in vendita separatamente) (pagina 56).

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 MENU →  (Visione 3D) → ● sul tasto di controllo

Invia con TransferJet

TransferJet è una tecnologia a trasferimento wireless di contatto che consente ai dati di essere trasferiti allineando accuratamente due prodotti che si desidera far comunicare l'uno con l'altro. Per scoprire se la fotocamera è dotata della funzione TransferJet, controllare il contrassegno  (TransferJet) sul fondo della fotocamera.

L'uso di un Memory Stick con TransferJet (in vendita separatamente) consente alle immagini di essere trasferite tra le periferiche compatibili con TransferJet.

Per maggiori dettagli su TransferJet, vedere le istruzioni per l'uso in dotazione con il Memory Stick con TransferJet.

- 1 Inserire un Memory Stick con TransferJet nella fotocamera e premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 MENU →  (Invia con TransferJet) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo
- 3 Trasferire le immagini allineando accuratamente i contrassegni  (TransferJet) sulla fotocamera e sull'altra periferica.

Un suono di notifica viene emesso quando si esegue il collegamento.

 (Qs. imm.)	Invia l'immagine visualizzata attualmente nel modo dell'immagine singola.
 (Immagini multiple)	È possibile selezionare e inviare immagini multiple. Dopo il punto 2, eseguire le seguenti operazioni. ① Selezionare un'immagine, quindi premere ●. Ripetere il punto precedente finché non ci sono più immagini da inviare. Selezionare un'immagine con un contrassegno ✓ per rilasciare il contrassegno ✓. ② MENU → [OK] → ●

Note

- Solo i fermi immagine possono essere trasferiti.
- Fino a 10 immagini possono essere trasferite contemporaneamente. Tuttavia, per le immagini 3D, sia il file MPO che il file JPEG vengono trasferiti. A seconda della periferica di ricezione, vengono ricevute un massimo di 20 immagini.
- Impostare [TransferJet] su [Acceso] in  (Impost.) (pagina 116).
- Sull'aereo, impostare [TransferJet] su [Spento] in  (Impost.) (pagina 116). Inoltre, seguire le regole del luogo in cui si usa la fotocamera.
- Il collegamento viene interrotto se il trasferimento non può essere eseguito entro circa 30 secondi. Se ciò si verifica, selezionare [Si] e riallineare i due contrassegni  (TransferJet) sulla fotocamera e sull'altra periferica.
- Il Memory Stick con TransferJet e i modelli di fotocamera con TransferJet non sono venduti in alcuni paesi e regioni a causa delle leggi e delle norme locali.
- Impostare la funzione [TransferJet] su [Spento] nei paesi e nelle regioni diverse da quella in cui è stata acquistata la fotocamera. A seconda del paese e della regione, se si usa la funzione TransferJet, si potrebbe essere responsabili a causa delle limitazioni locali per la trasmissione delle onde elettromagnetiche.

Ricezione delle immagini usando TransferJet

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Allineare accuratamente i contrassegni  (TransferJet) sulla fotocamera e sulla periferica di invio per ricevere le immagini.

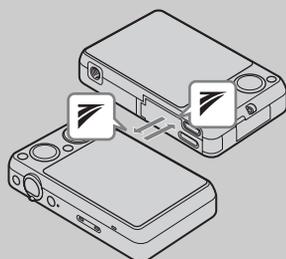
Un suono di notifica viene emesso quando si esegue il collegamento.

Note

- È possibile inviare o ricevere solo le immagini che possono essere riprodotte sulla fotocamera.
- Questa fotocamera può ricevere solo i file JPEG e MPO.
- Se si verifica un errore nel file di database di immagini durante il salvataggio, appare la schermata del file di database di immagini di recupero.
- Riprodurre le immagini che non possono essere registrate nel file di database di immagini usando [Visione cart. (Fermo imm.)].

Suggerimenti per l'invio e la ricezione dei dati con successo

Allineare accuratamente il contrassegno  (TransferJet) sulla fotocamera e sull'altra periferica.



- La velocità e il campo di trasferimento variano a seconda dell'angolo a cui i contrassegni  (TransferJet) sono allineati.
- Potrebbe essere necessario alterare la posizione/l'angolo della fotocamera finché possa essere ottenuta la comunicazione.
- L'invio e la ricezione dei dati sono più facili se i contrassegni  (TransferJet) sono allineati con entrambe le fotocamere in parallelo l'una all'altra come è mostrato nell'illustrazione.

Uso delle periferiche compatibili con TransferJet vendute separatamente

L'uso delle periferiche compatibili con TransferJet vendute separatamente consente di trasferire le immagini ad un PC e può aumentare il piacere di trasferimento dei dati. Per i dettagli, vedere le istruzioni per l'uso in dotazione con la periferica compatibile con TransferJet.

- Tenere presente i seguenti punti quando si usano le periferiche compatibili con TransferJet.
 - Prima dell'uso, impostare la fotocamera sul modo di riproduzione.
 - Se nessuna immagine si visualizza, premere MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Impostazioni LUN] → [Singolo].
 - Durante il collegamento, i dati non possono essere scritti o cancellati da una fotocamera.
 - Non scollegare mentre si importano le immagini su "PMB".

Modo visione

Consente di selezionare il formato di visualizzazione per le immagini.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 MENU →  (Modo visione) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓  (Visione data)	Visualizza le immagini per data.
 (Visione cart. (Fermo imm.))	Visualizza i fermi immagine.
 MP4 (Visione cartella (MP4))	Visualizza i filmati nel formato MP4.
 AVCHD (Visione AVCHD)	Visualizza i filmati nel formato AVCHD.

Nota

- Quando si usa la memoria interna per registrare le immagini, il Modo visione viene impostato su Visione cartella e i fermi immagine e i filmati si visualizzano nella stessa cartella.

Visualizzazione del calendario

- 1 MENU →  (Modo visione) → [Visione data] → ● sul tasto di controllo
- 2 Girare ripetutamente la leva  (Indice) finché si visualizza il calendario.
Usare il tasto di controllo per selezionare , quindi selezionare il mese che si desidera visualizzare. Selezionare la data e premere ● per guardare le immagini della data selezionata nel modo dell'indice.



Visione delle immagini scattate con una fotocamera diversa

Questa fotocamera crea un file di database di immagini sulla scheda memoria per registrare e riprodurre le immagini. Se la fotocamera rileva immagini che non sono registrate nel file di database di immagini sulla scheda di memoria, si visualizza una schermata di registrazione con il messaggio “File trovati che non sono stati individ. Importa i file”. Per guardare le immagini non registrate, registrarle selezionando [OK].

- Per registrare le immagini usare una batteria sufficientemente carica. Se si usa una batteria con una carica bassa per registrare le immagini, potrebbe non essere possibile trasferire tutti i dati o i dati potrebbero alterarsi se la carica della batteria si esaurisce.

Visualizza gruppo raffica

È possibile selezionare di visualizzare le immagini a raffica in gruppi o visualizzare tutte le immagini durante la riproduzione.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 MENU →  (Modo visione) → [Visione data] → ● sul tasto di controllo
- 3 MENU →  (Visualizza gruppo raffica) → impostazione desiderata → ●

✓  (Visualizza solo imm. princ.)	Raggruppa le immagini di raffica, quindi riproduce solo l'immagine principale. <ul style="list-style-type: none">• Quando si esegue il Rilevamento visi nel modo di raffica, la fotocamera determina e visualizza l'immagine ottimale come l'immagine principale. Quando non si esegue il Rilevamento visi, la prima immagine nel gruppo raffica si visualizza come l'immagine principale.
 (Visualizza tutto)	Riproduce tutte le immagini a raffica in una volta sola.



Visualizzazione delle immagini di raffica

Quando [Visualizza gruppo raffica] è impostato su [Visualizza solo imm. princ.], si visualizza solo l'immagine principale del gruppo raffica.

Quando la fotocamera visualizza l'immagine principale, è possibile riprodurre le immagini nei seguenti modi.

Metodo operativo	Azione
Premere ● sul tasto di controllo.	Le immagini di raffica si visualizzano come un filmato inclinando la fotocamera a destra o a sinistra.
Premere ▼ sul tasto di controllo.	Le immagini di raffica si visualizzano nell'indice. Il display cambia tra il display dell'immagine singola e il display dell'immagine di miniatura ad ogni pressione di ● sul tasto di controllo.

Ritocco

Ritocca un'immagine registrata e la registra come un nuovo file. L'immagine originale viene conservata.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 MENU →  (Ritocco) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo
- 3 Eseguire il ritocco secondo il metodo di funzionamento in ciascun modo.

<p> (Rifinitura (Ridimension.))</p>	<p>Consente di registrare l'immagine di riproduzione zoomata.</p> <p>① Girare la leva Q su (T) per zoomare e girare su (W) per zoomare all'indietro.</p> <p>② Impostare il punto dello zoom con il tasto di controllo.</p> <p>③ MENU → selezionare una dimensione dell'immagine da salvare → ●</p> <p>④ [OK] → ●</p> <ul style="list-style-type: none"> • La qualità delle immagini rifinite potrebbe deteriorarsi. • La dimensione dell'immagine che è possibile rifinire varia a seconda dell'immagine.
<p> (Correzione degli occhi rossi)</p>	<p>Consente di correggere il fenomeno degli occhi rossi causato dal flash.</p> <p>① Selezionare [OK] con il tasto di controllo → ●.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A seconda dell'immagine, potrebbe non essere possibile correggere il fenomeno degli occhi rossi.
<p> (Maschera di contrasto)</p>	<p>Rende nitida l'immagine all'interno di una cornice scelta.</p> <p>① Selezionare l'area (la cornice) dell'immagine desiderata da ritoccare con il tasto di controllo → MENU.</p> <p>② [OK] → ●</p> <ul style="list-style-type: none"> • A seconda dell'immagine, la correzione sufficiente potrebbe non essere applicata e la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi.

Nota

- Non è possibile ritoccare le seguenti immagini:
 - Immagini panoramiche
 - Immagini 3D
 - Filmati
 - Immagini visualizzate in un gruppo raffica

Canc.

Consente di selezionare le immagini indesiderate per la cancellazione.

È anche possibile cancellare le immagini usando il tasto  (Cancellazione) (pagina 45).

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 MENU →  (Cancellazione) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo
- 3 [OK] → ●

 (Tutto tranne questa imm.)	Cancella le immagini del gruppo raffica diverse dall'immagine selezionata nel modo Visualizza gruppo raffica. Premere [OK] → ● dopo il punto 2.
 (Tutte le imm. in qs. gr. raff.)	Cancella contemporaneamente tutte le immagini nel gruppo raffica selezionato. Premere [OK] → ● dopo il punto 2.
 (Qs. imm.)	Cancella l'immagine visualizzata attualmente nel modo dell'immagine singola.
 (Immagini multiple)	Consente di selezionare e cancellare più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ① Selezionare un'immagine, quindi premere ●. Ripetere il punto precedente finché non ci sono più immagini da cancellare. Selezionare di nuovo un'immagine con il contrassegno ✓ per rilasciare il contrassegno ✓. ② MENU → [OK] → ●
 (Tutte le imm. in questa data)  (Tutto qs. cart.)  (Tutti i file AVCHD)	Cancella contemporaneamente tutte le immagini nella gamma data o cartella selezionata o tutti i filmati AVCHD. Premere [OK] → ● dopo il punto 2.

Note

- Nel Modo facile, è possibile selezionare da [1 imm.] o [Tutto] per cancellare le immagini.
- Quando si usa la memoria interna per registrare le immagini, il Modo visione viene impostato su Visione cartella e i fermi immagine e i filmati si visualizzano nella stessa cartella.

Proteggi

Protegge le immagini registrate contro la cancellazione accidentale.
Il contrassegno  si visualizza per le immagini registrate.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 MENU →  (Proteggi) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

 (Qs. imm.)	Protegge l'immagine visualizzata attualmente nel modo dell'immagine singola.
 (Immagine multiple)	È possibile selezionare e proteggere più immagini. Dopo il punto 2, eseguire le seguenti operazioni. ① Selezionare un'immagine, quindi premere ●. Ripetere il punto precedente finché non ci sono più immagini da proteggere. Selezionare un'immagine con un contrassegno ✓ per rilasciare il contrassegno ✓. ② MENU → [OK] → ●

Note

- Quando si usa la memoria interna per registrare le immagini, il Modo visione viene impostato su Visione cartella e i fermi immagine e i filmati si visualizzano nella stessa cartella.
- Quando [Visualizza gruppo raffica] è impostato su [Visualizza solo imm. princ.], solo l'immagine principale viene protetta nel gruppo raffica. Se si desidera proteggere tutte le immagini, prima impostare [Visualizza gruppo raffica] su [Visualizza tutto], quindi applicare la protezione (pagina 88).

Per annullare la protezione

Selezionare l'immagine per cui si desidera annullare la protezione e sbloccarla premendo ● sul tasto di controllo secondo la stessa procedura per proteggerla.
L'indicatore  scompare e la protezione viene rilasciata.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) è una funzione che consente di specificare le immagini della scheda di memoria che si desidera stampare successivamente.

Il contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) si visualizza per le immagini registrate.

1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 MENU → **DPOF** → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

DPOF  (Qs. imm.)	Assegna l'ordine di stampa dell'immagine visualizzata attualmente nel modo dell'immagine singola.
DPOF  (Immagini multiple)	È possibile selezionare e assegnare l'ordine di stampa a più immagini. Dopo il punto 2, eseguire le seguenti operazioni. ① Selezionare un'immagine, quindi premere ●. Ripetere il punto precedente finché non ci sono più immagini da stampare. Selezionare un'immagine con un contrassegno ✓ per rilasciare il contrassegno ✓. ② MENU → [OK] → ●

Note

- Il contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) non può essere aggiunto alle seguenti immagini:
 - Filmati
 - Immagini nella memoria interna
- È possibile aggiungere un contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) ad un massimo di 999 immagini.



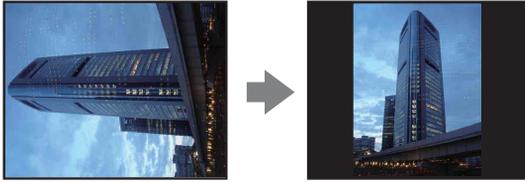
Cancellazione del contrassegno DPOF

Selezionare l'immagine per cancellare la registrazione DPOF, quindi premere ● sul tasto di controllo con la stessa procedura di quando si effettua un contrassegno **DPOF**.

Il contrassegno **DPOF** scompare e la registrazione DPOF viene cancellata.

Ruota

Ruota un fermo immagine. Usare questa funzione per visualizzare un'immagine con l'orientamento orizzontale nell'orientamento verticale.



- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 MENU →  (Ruota) → ● sul tasto di controllo
- 3 Ruotare l'immagine con [/] → /.
- 4 [OK] → ●

Note

- Non è possibile ruotare le seguenti immagini:
 - Immagini 3D
 - Filmati
 - Immagini visualizzate in un gruppo raffica
 - Fermi immagine protetti
- È probabile che non si possano ruotare le immagini riprese con altre fotocamere.
- Quando si guardano le immagini su un computer, le informazioni sulla rotazione dell'immagine potrebbero non essere considerate a seconda del software.

Selezione cartella

Quando si creano cartelle multiple in una scheda di memoria, questa funzione seleziona la cartella contenente l'immagine che si desidera riprodurre.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 MENU →  (Modo visione) → [Visione cart. (Fermo imm.)] o [Visione cartella (MP4)] → ● sul tasto di controllo
- 3 MENU →  (Seleziona cartella) → ●
- 4 Selezionare la cartella con ◀/▶.
- 5 [OK] → ●

Nota

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini.



Visione di immagini attraverso più cartelle

Quando si creano più cartelle e si visualizza la prima o l'ultima immagine nella cartella, appaiono i seguenti indicatori.

: Sposta alla cartella precedente

: Sposta alla cartella successiva

: Sposta alle cartelle precedenti o successive

Formato del filmato

È possibile impostare il metodo di registrazione usato per registrare i filmati.

- 1 Impostare la fotocamera sul modo di ripresa.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Formato del filmato] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	AVCHD	Imposta il metodo di registrazione su AVCHD, che è adatto alla visione di immagini video uniformi su un televisore ad alta definizione. I filmati AVCHD vengono registrati.
	MP4	Imposta il metodo di registrazione su MP4, che è adatto per i caricamenti su WEB e gli allegati dell'e-mail. Vengono registrati i filmati MP4 (AVC).

Illuminat. AF

L'illuminatore AF fornisce luce di riempimento per mettere a fuoco più facilmente un soggetto che si trova in un ambiente buio.

L'illuminatore AF emette la luce rossa consentendo alla fotocamera di mettere a fuoco facilmente quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente, finché la messa a fuoco è bloccata. A questo punto appare l'indicatore .

1 Impostare la fotocamera sul modo di ripresa.

2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Illuminat. AF] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

<input checked="" type="checkbox"/>	Autom.	Usa l'illuminatore AF.
<input type="checkbox"/>	Spento	Non usa l'illuminatore AF.

Note

- La messa a fuoco viene ottenuta a condizione che la luce dell'illuminatore AF raggiunga il soggetto, indipendentemente dal fatto che la luce riesca a raggiungere o meno il centro del soggetto.
- Non è possibile usare l'illuminatore AF nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di Panorama in movimento intelligente
 - Nel modo di ripresa 3D
 - Quando il modo  (Panorama),  (Crepuscolo),  (Animali) o  (Fuochi artif.) è selezionato in Selezione scena.
 - Quando [Autoscatto] è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone].
- Quando si usa l'illuminatore AF, il quadro del telemetro AF normale è disabilitato e ne viene visualizzato uno nuovo con una linea tratteggiata. Il modo AF funziona con priorità sui soggetti che si trovano vicino al centro del quadro.
- L'illuminatore AF emette luce molto luminosa. Anche se non c'è pericolo per la salute, non guardare direttamente nell'emettitore dell'illuminatore AF a distanza ravvicinata.

Linea griglia

Facendo riferimento alle linee della griglia, è possibile impostare facilmente un soggetto in una posizione orizzontale/verticale.

- 1 Impostare la fotocamera sul modo di ripresa.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Linea griglia] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Acceso	Visualizza le linee della griglia. Le linee della griglia non vengono registrate.
✓	Spento	Non visualizza le linee della griglia.

Zoom digitale

Seleziona il modo dello zoom digitale. La fotocamera ingrandisce l'immagine usando lo zoom ottico (fino a 5x). Quando viene superata la scala dello zoom, la fotocamera usa lo Smart zoom o lo zoom digitale di precisione.

- 1 Impostare la fotocamera sul modo di ripresa.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Zoom digitale] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Smart (SQ)	Ingrandisce l'immagine in modo digitale entro un campo in cui l'immagine non viene distorta, secondo la dimensione dell'immagine. (Smart zoom)
	Precis. (PQ)	Ingrandisce tutte le dimensioni dell'immagine con la scala totale dello zoom di circa 10x, incluso lo zoom ottico 5x. Tuttavia, tenere presente che la qualità dell'immagine si deteriora quando viene superata la scala dello zoom ottico. (Zoom digitale di precisione)
	Spento	Non usa lo zoom digitale.

Note

- La funzione dello zoom digitale non è operativa nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di Panorama in movimento intelligente
 - Nel modo di Regolazione automatica superiore
 - Nel modo di Sfocatura dello sfondo
 - Nel modo di ripresa 3D
 - Nel Modo filmato
 - Quando il modo + (Correz. di controluce HDR) è selezionato in Selezione scena.
 - Quando la funzione dell'Otturatore sorriso è attivata.
 - Quando [Autoscatto] è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone].
- Lo smart zoom non è disponibile quando la dimensione dell'immagine è impostata su [12M] o [16:9(9M)].
- La funzione di Rilevamento visi non è operativa quando si usa lo zoom digitale.

Scala totale dello zoom quando si usa lo Smart zoom (incluso lo zoom ottico 5x)

Il rapporto di zoom supportato è diverso a seconda della dimensione dell'immagine.

Dimensione	Scala totale dello zoom
8M	Circa 6,1x
5M	Circa 7,7x
VGA	Circa 31x
16:9(2M)	Circa 10x

Orientam. autom.

Quando la fotocamera viene ruotata per riprendere un'immagine di ritratto (verticale), la fotocamera registra la modifica della sua posizione e visualizza l'immagine nella posizione ritratto.

- 1 Impostare la fotocamera sul modo di ripresa.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Orientam. autom.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Acceso	Consente di registrare l'immagine con l'orientamento corretto.
	Spento	Non usa l'orientamento automatico.

Note

- Sul lato sinistro e destro delle immagini con orientamento verticale viene visualizzato il nero.
- A seconda dell'angolazione di ripresa della fotocamera, l'orientamento dell'immagine potrebbe non essere registrato correttamente.
- Non è possibile usare [Orientam. autom.] nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di ripresa 3D
 - Nel Modo filmato



Rotazione delle immagini dopo la registrazione

Se l'orientamento di un'immagine è sbagliato, è possibile usare [Ruota] sulla schermata del menu per visualizzare l'immagine nella posizione di ritratto.

Rid.occhi rossi

Il flash lampeggia due o più volte prima della ripresa per ridurre il fenomeno degli occhi rossi quando viene usato il flash.

- 1 Impostare la fotocamera sul modo di ripresa.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Rid.occhi rossi] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Autom.	Quando la funzione di Rilevamento visi è attivata, il flash lampeggia automaticamente per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	Acceso	Il flash lampeggia sempre per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	Spento	Non usa la riduzione degli occhi rossi.

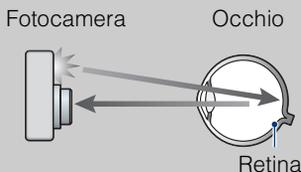
Note

- Per evitare la sfocatura delle immagini, tenere saldamente la fotocamera finché l'otturatore viene rilasciato. Di solito ci vuole un secondo prima che l'otturatore sia rilasciato ed inoltre assicurarsi di non consentire al soggetto di spostarsi durante questo periodo.
- La riduzione degli occhi rossi potrebbe non produrre gli effetti desiderati. Dipende dalle differenze individuali e dalle condizioni, come la distanza dal soggetto o se il soggetto non ha guardato il lampeggio iniziale.
- Se non si usa la funzione di Rilevamento visi, la riduzione degli occhi rossi non funziona, anche quando si seleziona [Autom.].
- [Rid.occhi rossi] è impostato su [Spento] nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di Sfocatura dello sfondo
 - Nel modo di ripresa 3D
 - Quando il modo  (Riduz. sfocatura per movim.),  (Crepuscolo senza treppiede) o  (Alta sensibilità) è selezionato in Selezione scena.
 - Quando la funzione dell'Otturatore sorriso è attivata.



Che cosa causa il fenomeno degli occhi rossi?

Le pupille si dilatano in ambienti bui. La luce del flash viene riflessa dai vasi sanguigni sul retro dell'occhio (retina), provocando il fenomeno degli "occhi rossi".



Altri modi di ridurre gli occhi rossi

- Selezionare il modo  (Alta sensibilità) in Selezione scena. (Il flash è impostato automaticamente su [Disattivato].)
- Quando gli occhi del soggetto diventano rossi, correggere l'immagine con [Ritocco] → [Correzione degli occhi rossi] sul menu di visione o con il software in dotazione "PMB".

Allarme occhi chiusi

Quando si registra un'immagine con gli occhi chiusi del soggetto mentre è attivato il Rilevamento visi, si visualizza il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi".

- 1 Impostare la fotocamera sul modo di ripresa.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Allarme occhi chiusi] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Autom.	Visualizza il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi".
	Spento	Non visualizza il messaggio.

Segn. ac.

Cambia le impostazioni del suono prodotto quando si aziona la fotocamera.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Segn. ac.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Scatto	Attiva il suono dello scatto dell'otturatore quando si preme il pulsante di scatto.
✓	Alto	Attiva il segnale acustico/il suono dello scatto dell'otturatore quando si preme il tasto di controllo/il pulsante di scatto.
	Basso	Se si desidera abbassare il volume del segnale acustico, selezionare [Basso].
	Spento	Disattiva il segnale acustico/il suono dello scatto dell'otturatore.

Language Setting

Seleziona la lingua da usare nelle voci di menu, negli avvertimenti e nei messaggi.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Language Setting] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

Indice

Ricerca di
funzionamento

Ricerca di MENU/
delle impostazioni

Indice
alfabetico

Guida funz.

È possibile selezionare se visualizzare o meno la guida delle funzioni quando si aziona la fotocamera.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Guida funz.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Acceso	Visualizza la guida delle funzioni.
	Spento	Non visualizza la guida delle funzioni.

Colore del display

Imposta il colore del display dello schermo.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Colore del display] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Nero	Imposta il colore dello sfondo dello schermo LCD.
	Bianco	
	Rosa	

Modo dimostraz.

È possibile impostare se usare una dimostrazione dell'Otturatore sorriso o della riproduzione del filmato AVCHD. Quando non è necessario guardare una dimostrazione, impostare su [Spento].

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Modo dimostraz.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Modo dimo. 1	Viene eseguita una dimostrazione delle funzioni di ripresa.
	Modo dimo. 2	Avvia automaticamente la dimostrazione dell'Otturatore sorriso quando non viene eseguita alcuna operazione per 15 secondi.
	Modo dimo. 3	Se nessuna operazione viene eseguita per un certo periodo di tempo mentre la fotocamera è collegata ad un televisore HD, una dimostrazione della riproduzione del filmato AVCHD sarà eseguita automaticamente.
✓	Spento	Non esegue una dimostrazione.

Note

- Premendo il pulsante di scatto durante la dimostrazione dell'Otturatore sorriso si fa funzionare l'otturatore, ma nessuna immagine viene registrata.
- Durante una dimostrazione, se il numero di immagini salvate nella memoria interna aumenta, la fotocamera potrebbe cancellare automaticamente le immagini.

Inizializza

Inizializza l'impostazione sull'impostazione predefinita.

Anche se si esegue [Inizializza], le immagini vengono conservate.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Inizializza] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Nota

- Assicurarsi di non spegnere la fotocamera durante l'inizializzazione.

Risoluzione HDMI

Quando si collega la fotocamera ad un televisore HD (Alta definizione) con i terminali HDMI usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile selezionare la risoluzione HDMI per emettere le immagini al televisore.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Risoluzione HDMI] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Autom.	La fotocamera riconosce automaticamente un televisore ad alta definizione e imposta la risoluzione dell'uscita.
	1080i	Emette i segnali con la qualità dell'immagine HD (1080i).
	480p/576p	Emette i segnali nella qualità di immagine SD (480p/576p). <ul style="list-style-type: none">• Se la fotocamera è compatibile con 1080 60i, i segnali vengono emessi usando 480p, mentre se è compatibile con 1080 50i, i segnali vengono emessi usando 576p.

Nota

- Se non è possibile visualizzare correttamente lo schermo con l'impostazione [Autom.], selezionare [1080i] o [480p/576p] a seconda del televisore da collegare.

CTRL PER HDMI

Questa impostazione consente il comando a distanza (TV) di una fotocamera che è collegata a un televisore “BRAVIA” Sync usando il cavo HDMI (in vendita separatamente). Per ulteriori informazioni sul “BRAVIA” Sync, vedere a pagina 131.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [CTRL PER HDMI] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Acceso	Abilita il funzionamento con comando a distanza.
	Spento	Disabilita il funzionamento con comando a distanza.

Nota

- È possibile eseguire l'operazione della fotocamera con il telecomando del televisore collegando la fotocamera ad un televisore compatibile con “BRAVIA” Sync.

COMPONENT

Seleziona il tipo di uscita del segnale video da SD o HD (1080i) in conformità al tipo di televisore che si collega alla fotocamera usando un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente).

Usare un cavo per adattatore di uscita HD compatibile con Type3 (in vendita separatamente).

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [COMPONENT]
→ modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	HD(1080i)	Selezionare questa voce per collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione compatibile con i segnali 1080i.
	SD	Selezionare questa voce per collegare la fotocamera a un televisore che non è compatibile con un segnale HD(1080i).

Collegam. USB

Imposta il modo quando la fotocamera è collegata ad un computer o ad una periferica USB usando il cavo USB.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Collegam. USB] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Mass Storage	Stabilisce un collegamento Mass Storage tra la fotocamera e un computer o un'altra periferica USB.
	PTP/MTP	Quando si collega la fotocamera a un computer, appare la procedura guidata per la riproduzione automatica e i fermi immagine nella cartella di registrazione sulla fotocamera vengono importati sul computer. (con Windows 7/Vista/XP, Mac OS X)

Nota

- Non è possibile importare i filmati quando è selezionato [PTP/MTP]. Per importare i filmati sul computer, selezionare [Mass Storage].

Impostazioni LUN

Imposta il metodo di visualizzazione per il supporto di registrazione visualizzato su uno schermo del computer o un altro monitor quando la fotocamera è collegata con un computer o componente AV usando un collegamento USB.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Impostazioni LUN] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Multiplo	Si visualizzano le immagini che sono sia sulla scheda di memoria che nella memoria interna. Selezionare questa impostazione quando si collega la fotocamera a un computer.
	Singolo	Quando la scheda di memoria è inserita nella fotocamera, si visualizzano le immagini che sono sulla scheda di memoria; quando non è inserita, si visualizzano le immagini che sono nella memoria interna. Selezionare questa impostazione nei casi in cui le immagini sia della scheda di memoria che della memoria interna non si visualizzano quando la fotocamera è collegata a una periferica diversa da un computer.

Nota

- Impostare [Impostazioni LUN] su [Multiplo] quando si caricano le immagini su un servizio multimediale usando “PMB Portable”.

Scar.musica

È possibile usare “Music Transfer” nel CD-ROM (in dotazione) per cambiare le tracce della musica di sottofondo.

- 1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Scar.musica] → ● sul tasto di controllo
Si visualizza il messaggio “Collegare a PC”.
- 2 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e un computer, quindi avviare “Music Transfer”.
- 3 Seguire le istruzioni sullo schermo per cambiare i file musicali.

Form.musica

È possibile cancellare tutti i file musicali di sottofondo memorizzati nella fotocamera. Può essere usato in casi come quando i file musicali di sottofondo sono danneggiati e non possono essere riprodotti.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Form.musica] → [OK] → ● sul tasto di controllo



Ripristino della musica preimpostata in fabbrica sulla fotocamera

È possibile usare “Music Transfer” nel CD-ROM (in dotazione) per ripristinare i file musicali su quelli preimpostati.

- ① Eseguire [Scar.musica], quindi effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e un computer.
- ② Avviare “Music Transfer”, quindi ripristinare la musica predefinita.
 - Per i dettagli sull’uso di “Music Transfer”, vedere la guida di “Music Transfer”.

Risparmio energia

Imposta la durata di tempo finché lo schermo LCD si scurisce e il tempo fino a quando la fotocamera si spegne. Se non si fa funzionare la fotocamera per un certo periodo di tempo mentre è accesa usando il pacco batteria, lo schermo si scurisce e successivamente la fotocamera si spegne automaticamente per evitare il consumo del pacco batteria (Funzione di autospegnimento).

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Risparmio energia] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Resistenza	Risparmia attivamente l'energia della batteria. Se non si usa la fotocamera per un certo periodo di tempo, questa si spegne automaticamente. Nel modo di ripresa, lo schermo LCD si scurisce automaticamente prima che la fotocamera si spenga.
✓	Standard	Se non si usa la fotocamera per un certo periodo di tempo, questa si spegne automaticamente. Nel modo di ripresa, lo schermo LCD si scurisce automaticamente prima che la fotocamera si spenga. Ci vuole più tempo prima che la fotocamera si spenga rispetto a quando l'impostazione è [Resistenza].
	Spento	Non usa la funzione di autospegnimento.

Nota

- La fotocamera non si spegne automaticamente nelle seguenti situazioni:
 - Durante la proiezione diapositive
 - Quando si guardano le immagini riprese nel modo [Ang. multiplo in movimento] inclinando la fotocamera
 - Quando si guardano le immagini di raffica inclinando la fotocamera
 - Quando si riproducono i filmati
 - Durante l'emissione HDMI
 - Durante il collegamento Eye-Fi

TransferJet

È possibile selezionare le impostazioni di comunicazione di TransferJet. TransferJet è una tecnologia a trasferimento wireless di contatto che consente ai dati di essere trasferiti allineando accuratamente due prodotti che si desidera far comunicare l'uno con l'altro. Per scoprire se la fotocamera è dotata della funzione TransferJet, controllare il contrassegno  (TransferJet) sul fondo della fotocamera.

L'uso di un Memory Stick con TransferJet (in vendita separatamente) consente alle immagini di essere trasferite tra le periferiche compatibili con TransferJet.

Per maggiori dettagli su TransferJet, vedere le istruzioni per l'uso in dotazione con il Memory Stick con TransferJet.

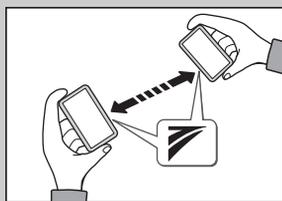
1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [TransferJet] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Acceso	Comunica usando TransferJet.
	Spento	Non comunica usando TransferJet.

Note

- Nel modo facile, [TransferJet] è fissato su [Spento].
- Mentre si è a bordo di un aereo, impostare [TransferJet] su [Spento]. Inoltre, seguire sempre tutte le norme che regolano il luogo in cui viene usata la fotocamera.
- Il collegamento viene interrotto se il trasferimento non può essere eseguito entro circa 30 secondi. Se ciò si verifica, selezionare [Si] e riallineare i due contrassegni  (TransferJet) sulla fotocamera e sull'altra periferica.
- Il Memory Stick con TransferJet e i modelli di fotocamera con TransferJet non sono venduti in alcuni paesi e regioni a causa delle leggi e delle norme locali.
- Impostare la funzione [TransferJet] su [Spento] nei paesi e nelle regioni diverse da quella in cui è stata acquistata la fotocamera. A seconda del paese e della regione, se si usa la funzione TransferJet, si potrebbe essere responsabili a causa delle limitazioni locali per la trasmissione delle onde elettromagnetiche.

Che cos'è TransferJet?



TransferJet consente di condividere le immagini inviando e ricevendo i dati di immagine. Inserire un Memory Stick con TransferJet nella fotocamera e allineare i due contrassegni  (TransferJet) della fotocamera e di un'altra periferica che supporta questa funzione. Per i dettagli sul trasferimento dell'immagine, vedere a pagina 85.

Eye-Fi

Imposta se usare la funzione di caricamento di una scheda Eye-Fi (disponibile in commercio), quando si usa la scheda Eye-Fi con questa fotocamera. [Eye-Fi] si visualizza solo quando la scheda Eye-Fi è inserita nella fotocamera.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Eye-Fi] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Acceso	Usa la funzione di caricamento. L'icona di visualizzazione del modo Eye-Fi sullo schermo LCD cambia a seconda del modo di comunicazione della scheda Eye-Fi.  La scheda Eye-Fi è in modo di attesa. Non c'è alcuna immagine da inviare.  La scheda Eye-Fi è nel modo di attesa del caricamento.  La scheda Eye-Fi è nel modo di collegamento.  La scheda Eye-Fi sta caricando le immagini.  Si è verificato un errore.
	Spento	Non usa la funzione di caricamento.

Note

- Da marzo 2010, le schede Eye-Fi sono vendute negli Stati Uniti, in Canada, Giappone ed altri paesi nell'Unione Europea.
- Per maggiori informazioni sulla scheda Eye-Fi, rivolgersi direttamente al produttore o al venditore delle schede Eye-Fi.
- Le schede Eye-Fi sono permesse solo nei paesi e nelle regioni in cui sono state acquistate. Si potrebbe essere ritenuti responsabili a causa delle limitazioni locali.
- La scheda Eye-Fi è dotata di una funzione LAN wireless. Non inserire la scheda Eye-Fi nei luoghi in cui la LAN wireless è vietata, come a bordo di un aereo. Se la scheda Eye-Fi è inserita, impostare [Eye-Fi] su [Spento]. Quando la funzione di caricamento della scheda Eye-Fi è impostata su [Spento], sullo schermo LCD si visualizza  OFF.

Trasferimento dei dati di immagine usando la scheda Eye-Fi

- 1 Impostare le impostazioni del punto di accesso LAN wireless o le impostazioni della direzione di trasferimento della scheda Eye-Fi.
Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la scheda Eye-Fi.
- 2 Al termine delle impostazioni, inserire la scheda Eye-Fi nella fotocamera e riprendere le immagini.

Le immagini registrate vengono trasferite automaticamente tramite la LAN wireless al PC, ecc.

Note

- Quando si usa la prima volta una scheda Eye-Fi nuova, prima copiare il file di installazione dell'applicazione del PC scritto nella scheda Eye-Fi, quindi formattare la scheda.
- Prima di usare la scheda Eye-Fi, aggiornare il firmware della scheda Eye-Fi all'ultima versione. Per i dettagli sugli aggiornamenti di versione, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la scheda Eye-Fi.
- Quando si caricano i dati di immagine, [Risparmio energia] non è disponibile.
- Se si visualizza l'icona  (errore), espellere e reinserire la scheda Eye-Fi o spegnere e riaccendere la fotocamera. Se si visualizza ancora l'icona  (errore), la scheda Eye-Fi potrebbe essere guasta. Per i dettagli, rivolgersi a Eye-Fi, Inc.
- La comunicazione LAN wireless potrebbe essere interrotta dalle altre periferiche di comunicazione. Se la ricezione dei dati è insufficiente, avvicinare la fotocamera al punto di accesso.
- Per i dettagli sul contenuto che può essere caricato, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la scheda Eye-Fi.
- Alcune schede Eye-Fi hanno un "Endless Memory Mode". Questo prodotto non supporta l'"Endless Memory Mode". Accertarsi che le schede Eye-Fi inserite in questo prodotto abbiano l'"Endless Memory Mode" disattivato. Per i dettagli sull'impostazione dell'"Endless Memory Mode", consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la scheda Eye-Fi.

Formatta

Formatta la scheda di memoria o la memoria interna. Per garantire operazioni stabili della scheda di memoria, si consiglia di usare questa fotocamera per formattare qualsiasi scheda di memoria che viene usata con questa fotocamera la prima volta. Tenere presente che la formattazione cancellerà tutti i dati registrati sulla scheda di memoria. Questi dati non possono essere ripristinati. Assicurarsi di fare un copia di riserva dei dati importanti su un PC o su altra posizione di memorizzazione.

1 MENU →  (Impost.) →  (Str. scheda memoria) o  (Strum. memoria int.) → [Formatta] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Nota

- Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati incluse anche le immagini protette.

Crea cart.REG.

Crea una cartella in una scheda di memoria per memorizzare le immagini registrate. Le immagini vengono registrate nella cartella che è stata appena creata finché si crea un'altra cartella o si seleziona un'altra cartella di registrazione.

1 MENU →  (Impost.) →  (Str. scheda memoria) → [Crea cart.REG.] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Note

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini.
- Quando si inserisce nella fotocamera una scheda di memoria che è stata usata con altre apparecchiature e si riprendono le immagini, una nuova cartella potrebbe essere creata automaticamente.
- In una cartella è possibile memorizzare fino a 4.000 immagini. Quando si supera la capacità della cartella, viene creata automaticamente una cartella nuova.

Informazioni sulle cartelle

Dopo aver creato una cartella nuova, è possibile cambiare la cartella di destinazione per la memorizzazione (pagina 121) e selezionare la cartella per guardare le immagini (pagina 94).

Camb. cart. REG.

Cambia la cartella nella scheda di memoria che è usata attualmente per memorizzare le immagini registrate.

- 1 MENU →  (Impost.) →  (Str. scheda memoria) → [Camb. cart. REG.]
- 2 Selezionare una cartella con ◀/▶ sul tasto di controllo.
- 3 [OK] → ●

Note

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini.
- Non è possibile selezionare la seguente cartella come una cartella di registrazione.
 - La cartella “100”
 - Una cartella con un numero che ha solo “□□□MSDCF” o “□□□ANV01”
- Non è possibile spostare le immagini registrate su un'altra cartella.

Cancella cart. REG.

Cancella la cartella in una scheda di memoria che viene usata per memorizzare le immagini registrate.

- 1 MENU →  (Impost.) →  (Str. scheda memoria) → [Cancella cart. REG.]
- 2 Selezionare una cartella con ◀/▶ sul tasto di controllo.
- 3 [OK] → ●

Note

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini.
- Se si cancella la cartella impostata come la cartella di registrazione usando [Cancella cart. REG.], la cartella con il numero di cartella maggiore viene selezionata come la cartella di registrazione successiva.
- È possibile cancellare solo le cartelle vuote. Se una cartella contiene immagini o anche file che non possono essere riprodotti dalla fotocamera, prima cancellare queste immagini e questi file con un computer e quindi cancellare la cartella.

Copia

Copia su una scheda di memoria tutte le immagini che sono nella memoria interna.

- 1 Inserire nella fotocamera una scheda di memoria con sufficiente capacità disponibile.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Str. scheda memoria) → [Copia] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Note

- Usare un pacco batteria completamente carico. Se si tenta di copiare i file di immagine usando un pacco batteria con poca carica rimanente, il pacco batteria potrebbe esaurirsi, provocando la mancata esecuzione della copia o la probabile alterazione dei dati.
- Non è possibile copiare le immagini separatamente.
- Le immagini originali nella memoria interna si conservano anche dopo la copia. Per cancellare il contenuto della memoria interna, rimuovere la scheda di memoria dopo la copia, quindi formattare la memoria interna ([Formatta] in [Strum. memoria int.]).
- Sulla scheda di memoria viene creata una nuova cartella su cui saranno copiati tutti i dati. Non è possibile scegliere una cartella specifica e copiarvi le immagini.

Numero file

Seleziona il metodo usato per assegnare i numeri di file alle immagini.

1 MENU →  (Impost.) →  (Str. scheda memoria) o  (Strum. memoria int.) → [Numero file] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Serie	Assegna i numeri ai file in sequenza anche se la cartella di registrazione o la scheda di memoria viene cambiata. (Quando la scheda di memoria sostituita contiene un file con un numero superiore all'ultimo numero assegnato, viene assegnato un numero superiore di uno rispetto al numero massimo.)
	Riprist.	Inizia da 0001 ogni volta che si cambia la cartella. (Quando la cartella di registrazione contiene un file, viene assegnato un numero superiore di uno rispetto a quello più alto.)

Impost. fuso orario

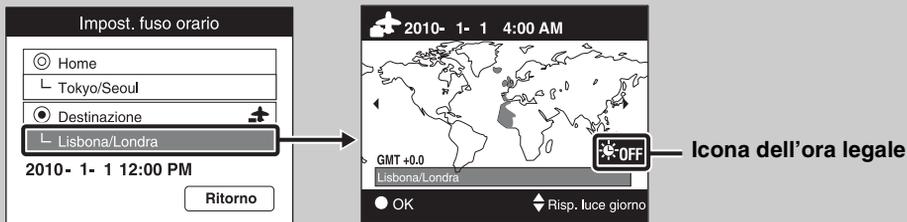
Regola l'ora sull'ora locale di un'area selezionata.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. orologio) → [Impost. fuso orario] → impostazione desiderata → ● sul tasto di controllo

✓	Home	Si usa la fotocamera nella propria area. Quando il fuso orario impostato attualmente è diverso dal fuso orario locale, è necessario effettuare l'impostazione del fuso orario.
	Destinazione	Si usa la fotocamera impostata sull'ora della destinazione. Impostare l'area di destinazione.

Cambiamento dell'impostazione del fuso orario

L'impostazione di una destinazione visitata abitualmente consente di regolare facilmente l'ora quando si visita quella destinazione.



- ① Selezionare la parte dell'area per [Destinazione], quindi premere ● sul tasto di controllo.
- ② Selezionare un'area con ◀/▶ sul tasto di controllo e selezionare l'ora legale con ▲/▼.

Impost. data & ora

Imposta di nuovo la data e l'ora.

- 1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. orologio) → [Impost. data & ora] → impostazione desiderata → ● sul tasto di controllo
- 2 Impostare il valore numerico e le impostazioni desiderate con ▲/▼/◀/▶.
- 3 [OK] → ●

Formato data & ora	È possibile selezionare il formato di visualizzazione della data e dell'ora.
Risp. luce giorno	È possibile selezionare l'ora legale [Acceso]/[Spento].
Data & ora	È possibile impostare la data e l'ora.

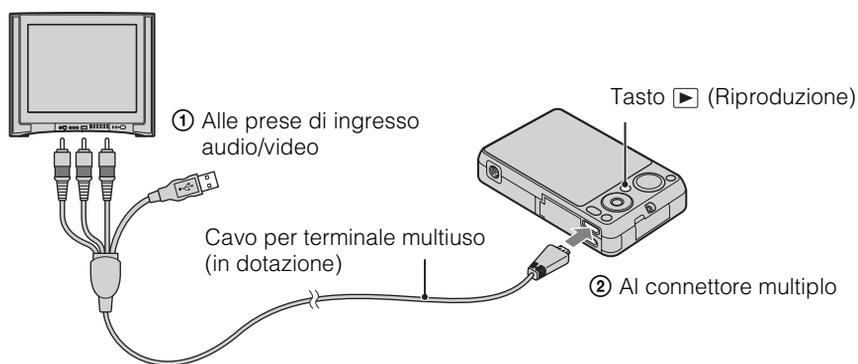
Nota

- La fotocamera non è dotata di una funzione per la sovrimpressione delle date sulle immagini. Usando "PMB" nel CD-ROM (in dotazione), è possibile stampare o salvare le immagini con la data.

Visione di un'immagine su un televisore a definizione standard (SD)

È possibile guardare le immagini registrate sulla fotocamera con la qualità di immagine standard collegando la fotocamera ad un televisore a definizione standard (SD). Consultare anche le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

- 1 Spegnere sia la fotocamera che il televisore.
- 2 Collegare la fotocamera al televisore con il cavo per terminale multiuso (in dotazione).



- 3 Accendere il televisore e impostare l'ingresso.
- 4 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per accendere la fotocamera.

Le immagini riprese con la fotocamera appaiono sul televisore. Selezionare l'immagine desiderata con il tasto di controllo.

Nota

- Durante l'uscita al televisore, [Modo facile] non è valido.

Visione di un'immagine su un televisore ad alta definizione (HD)

È possibile guardare le immagini registrate sulla fotocamera nella qualità alta dell'immagine collegando la fotocamera ad un televisore ad alta definizione (HD) usando il cavo HDMI (in vendita separatamente) o il cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente). Usare un cavo per adattatore di uscita HD compatibile con Type3. Consultare anche le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

- 1 Spegnere sia la fotocamera che il televisore HD.
- 2 Collegare la fotocamera al televisore usando il cavo HDMI (in vendita separatamente) o il cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente).

Note

- Quando si riproduce un'immagine singola, nessuna icona si visualizza sul televisore.
- Non è possibile riprodurre le immagini nel modo facile durante l'uscita TV.
- Le immagini riprese nella dimensione di immagine [VGA] non possono essere riprodotte nel formato HD.

"PhotoTV HD"

Questa fotocamera è compatibile con la normativa "PhotoTV HD".

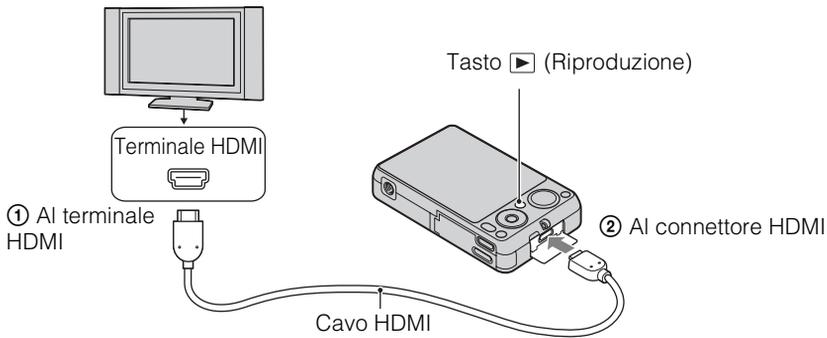
Collegando un televisore Sony compatibile con "PhotoTV HD" usando un cavo HDMI (in vendita separatamente) o il cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), è possibile vedere comodamente moltissime foto nuove con la massima qualità HD.

- "PhotoTV HD" consente di ottenere un'espressione tipica delle foto molto dettagliata di struttura e colori delicati.
- Quando la fotocamera è collegata ad un televisore Sony compatibile con il modo Video A usando un cavo HDMI, il televisore viene impostato automaticamente sulla qualità dell'immagine adatta per i fermi immagine. Quando l'impostazione del televisore è impostata su Video, la qualità dell'immagine è impostata su quella adatta per i filmati.
- Quando si riproduce un filmato AVCHD, si consiglia di impostare [Modo visione] su [Visione AVCHD].
- Per i dettagli, vedere le istruzioni per l'uso del televisore.

Visione di un'immagine collegando la fotocamera ad un televisore HD usando il cavo HDMI (in vendita separatamente)

Collegare la fotocamera al terminale HDMI di un televisore HD usando il cavo HDMI (in vendita separatamente).

- 1 Collegare la fotocamera al televisore con il cavo HDMI (in vendita separatamente).



- 2 Accendere il televisore e impostare l'ingresso.
- 3 Premere il tasto ► (Riproduzione) per accendere la fotocamera.

Le immagini riprese con la fotocamera appaiono sul televisore. Selezionare l'immagine desiderata con il tasto di controllo.

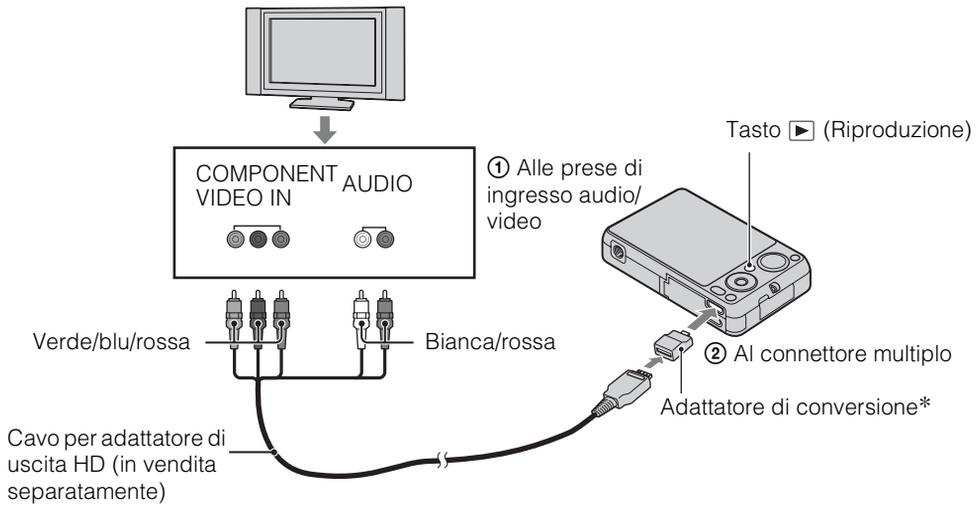
Note

- Premere MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) per selezionare [Autom.] o [1080i] per [Risoluzione HDMI].
- Il suono del segnale acustico è fissato su [Scatto].
- Non collegare la fotocamera e l'apparecchio da collegare usando i terminali di uscita. Quando la fotocamera e il televisore sono collegati usando i terminali di uscita, non vengono prodotti il video e l'audio. Un collegamento simile può anche causare problemi alla fotocamera e/o all'apparecchio collegato.
- Questa funzione potrebbe non essere operativa in modo corretto con alcuni televisori HD. Per esempio, si potrebbe non essere in grado di guardare un video sul televisore HD o di ascoltare l'audio dal televisore HD.
- Usare un cavo HDMI con il logo HDMI.
- Quando si collega la fotocamera ad un televisore, usare un cavo HDMI che può essere collegato alla minipresa sul lato della fotocamera e alla presa del televisore.
- La registrazione potrebbe interrompersi automaticamente per proteggere la fotocamera dopo un periodo di tempo quando si riprendono i filmati nella condizione in cui la fotocamera e il televisore sono collegati da un cavo HDMI (in vendita separatamente).

Visione di un'immagine collegando la fotocamera ad un televisore HD usando il cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente)

Collegare la fotocamera ad un televisore HD (Alta definizione) usando il cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente). Usare un cavo per adattatore di uscita HD compatibile con Type3 (in vendita separatamente).

- 1 Applicare un adattatore di conversione ad un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente) e collegare la fotocamera ad un televisore ad alta definizione (HD) con il cavo appropriato.



* L'adattatore di conversione è fornito con un cavo per adattatore di uscita HD compatibile con Type3 (in vendita separatamente).

- 2 Accendere il televisore e impostare l'ingresso.
- 3 Premere il tasto ► (Riproduzione) per accendere la fotocamera.

Le immagini riprese con la fotocamera appaiono sul televisore. Selezionare l'immagine desiderata con il tasto di controllo.

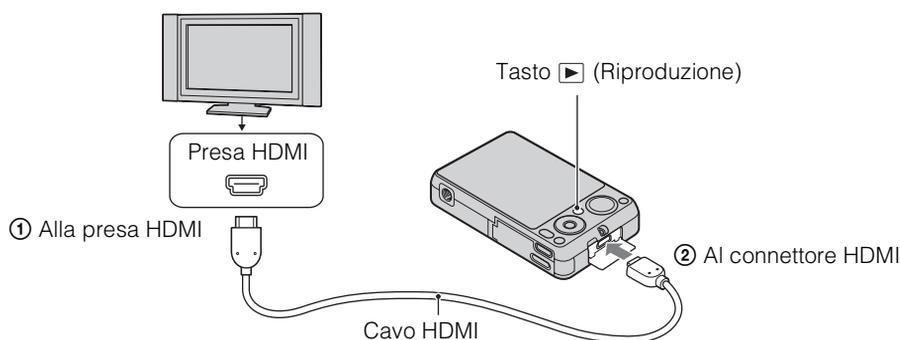
Nota

- Prima di usare questa funzione, selezionare MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) per selezionare [HD(1080i)] per [COMPONENT].

Visione di un'immagine su un televisore compatibile con "BRAVIA" Sync

Quando si usa un televisore dotato del supporto "BRAVIA" Sync (compatibile con SYNC MENU), è possibile utilizzare le funzioni di riproduzione della fotocamera usando il telecomando in dotazione con il televisore collegando la fotocamera al televisore usando il cavo HDMI (in vendita separatamente).

- 1 Collegare la fotocamera al televisore usando un cavo HDMI (in vendita separatamente).



- 2 Accendere il televisore e impostare l'ingresso.
- 3 Premere il tasto ► (Riproduzione) della fotocamera per accendere la fotocamera.
- 4 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [CTRL PER HDMI] → [Acceso] → ● sul tasto di controllo
- 5 Premere il tasto SYNC MENU sul telecomando del televisore per selezionare il modo desiderato.

Menu	Funzione
Proiez. diapo. con musica	Riproduce automaticamente le immagini con gli effetti sonori o la musica di sottofondo in un ciclo continuo.
Immagine singola	Riproduce un'immagine singola per volta.
Indice immagini	Visualizza contemporaneamente più immagini.
Visione 3D	Riproduce le immagini 3D registrate nel modo di ripresa 3D.
Canc.	Cancella le immagini registrate.
Zoom riproduzione	Riproduce le immagini ingrandite.
Ruota	Ruota un fermo immagine.
Modo visione	Seleziona il formato di visualizzazione per guardare più immagini.

Note

- Quando la fotocamera è collegata ad un televisore usando un cavo HDMI, le funzioni che è possibile utilizzare sono limitate.
- È possibile eseguire l'operazione della fotocamera con il telecomando del televisore collegando la fotocamera ad un televisore compatibile con "BRAVIA" Sync. Per i dettagli, vedere le istruzioni per l'uso del televisore.
- Se la fotocamera funziona in un modo indesiderato quando la si sta controllando usando il telecomando del televisore, come quando è collegata tramite HDMI ad un televisore di un'altra marca, premere MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [CTRL PER HDMI] → [Spento].

Uso con il computer

“PMB” e altre applicazioni sono contenute su un CD-ROM (in dotazione) per consentire l’uso più versatile delle immagini riprese con la fotocamera Cyber-shot.

Ambiente consigliato per il computer (Windows)

Il seguente ambiente per il computer è consigliato quando si usa il software in dotazione “PMB”, “Music Transfer” e “PMB Portable” o si importano le immagini tramite un collegamento USB.

OS (preinstallato)	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2/Windows 7
Altro	CPU: Intel Pentium III 800 MHz o più veloce (Per la riproduzione/la modifica dei filmati ad alta definizione: Intel Core Duo 1,66 GHz o più veloce/ Intel Core 2 Duo 1,66 GHz o più veloce) Memoria: 512 MB o più (Per la riproduzione/la modifica dei filmati ad alta definizione: 1 GB o più) Disco rigido: Spazio sul disco necessario per l’installazione— circa 500 MB Display: Risoluzione dello schermo: 1.024 × 768 punti o più

*¹ Le edizioni a 64 bit e Starter (Edition) non sono supportate.

Per usare la funzione per la creazione dei dischi è necessario Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 o successiva.

*² Starter (Edition) non è supportata.

Ambiente consigliato per il computer (Macintosh)

Il seguente ambiente per il computer è consigliato quando si usano i software in dotazione “Music Transfer” e “PMB Portable” o si importano le immagini tramite un collegamento USB.

OS (preinstallato)	Collegamento USB: Mac OS X (da v10.3 a v10.6) Music Transfer/PMB Portable: Mac OS X (da v10.4 a v10.6)
---------------------------	---

Note

- Il funzionamento non è garantito in un ambiente che si basa su un aggiornamento dei sistemi operativi descritti sopra o in un ambiente ad avvio multiplo.
- Se si collegano contemporaneamente due o più periferiche USB a un singolo computer, alcune periferiche, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di periferiche USB usate.
- Se si collega la fotocamera usando un’interfaccia USB che è compatibile con Hi-Speed USB (compatibile con USB 2.0) è consentito il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità), poiché la fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (compatibile con USB 2.0).
- Quando il computer riprende l’attività dalla modalità di sospensione o autospegnimento, la comunicazione tra la fotocamera e il computer potrebbe non ripristinarsi contemporaneamente.

Installazione di “PMB (Picture Motion Browser)” e “Music Transfer” (Windows)

1 Accendere il computer ed inserire il CD-ROM (in dotazione) nel drive del CD-ROM.

Appare la schermata del menu di installazione.

- Se non appare, fare doppio clic su [Computer] (in Windows XP, [Risorse del computer]) →  (SONYPMB).
- Se appare la schermata di riproduzione automatica, selezionare “Esecuzione di Install.exe” e seguire le istruzioni sulla schermata per procedere con l’installazione.

2 Cliccare su [Installa].

Appare la schermata “Choose Setup Language” (Scegliere la lingua di impostazione).

3 Selezionare la lingua desiderata, quindi procedere alla seguente schermata.

Appare la schermata “License Agreement” (contratto di licenza).

4 Leggere attentamente il contratto, cliccare sul pulsante radio (○ → ●) per accettare le condizioni del contratto e quindi cliccare su [Avanti].

5 Seguire le istruzioni sulla schermata per completare l’installazione.

- Per l’installazione, collegare la fotocamera al computer durante la procedura (pagina 136).
- Quando appare il messaggio di conferma per il riavvio, riavviare il computer seguendo le istruzioni sulla schermata.
- DirectX potrebbe essere installato a seconda dell’ambiente operativo del computer.

6 Rimuovere il CD-ROM dopo che l’installazione è completata.

7 Avviare il software.

- Per avviare “PMB”, cliccare su  (PMB) sul desktop.
Per il metodo di funzionamento dettagliato, vedere la seguente pagina dell’assistenza di PMB (solo in inglese):
<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>
o cliccare su  (Guida di PMB).
- Per avviare “PMB” dal menu di avvio, selezionare [start] → [Tutti i programmi] →  (PMB).
- Se “PMB” era installato sul computer e se si reinstalla “PMB” usando il CD-ROM in dotazione, è possibile avviare tutte le applicazioni da “PMB Launcher”. Per avviare “PMB Launcher”, fare doppio clic su  (PMB Launcher) sul desktop.

Note

- Collegarsi come Amministratore.
- Quando si avvia “PMB” la prima volta, sullo schermo appare il messaggio di conferma dello Strumento di informazioni. Selezionare [start].
- Se “PMB” è già stato installato sul computer e il numero di quella versione di “PMB” è inferiore a quello del CD-ROM in dotazione, reinstallare “PMB” usando il CD-ROM in dotazione.
- Se il numero di versione è superiore a quello del CD-ROM in dotazione, non è necessario reinstallare “PMB”. Quando si collega la fotocamera e il computer tramite il cavo USB, la funzione disponibile di “PMB” si attiva.
- Se “PMB” è già stato installato sul computer e il numero di quella versione di “PMB” è inferiore a 5.0, alcune funzioni potrebbero diventare invalide dopo aver installato “PMB” usando il CD-ROM in dotazione. Inoltre, è possibile avviare “PMB” o altro software vario da “PMB Launcher” installato contemporaneamente. Per avviare “PMB Launcher”, fare doppio clic su  (PMB Launcher) sul desktop.

Installazione di “Music Transfer” (Macintosh)

- 1 Accendere il computer Macintosh e inserire il CD-ROM (in dotazione) nel drive del CD-ROM.
- 2 Fare doppio clic su  (SONYPMB).
- 3 Fare doppio clic sul file [MusicTransfer.pkg] nella cartella [Mac].
L'installazione del software si avvia.

Note

- “PMB” non è compatibile con i computer Macintosh.
- Chiudere tutti gli altri software applicativi prima di installare “Music Transfer”.
- Per l'installazione è necessario collegarsi come amministratore.

Introduzione al “PMB”

- “PMB” consente di importare le immagini riprese con la fotocamera su un computer per la visualizzazione. Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer e cliccare su [Importa].
- Le immagini su un computer possono essere esportate su una scheda di memoria e visualizzate sulla fotocamera. Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer, cliccare su [Esporta] → [Esportazione facile (Sinc PC)] nel menu [Manipola] e cliccare su [Esporta].
- È possibile salvare e stampare le immagini con la data.
- È possibile visualizzare le immagini memorizzate su un computer in base alla data di ripresa in un display di calendario.
- È possibile correggere (Riduzione degli occhi rossi, ecc.) i fermi immagine e cambiare la data e l'ora di ripresa.
- È possibile creare i dischi con l'unità di scrittura per dischi CD o DVD.
- I dischi Blu-ray, i dischi AVCHD e i dischi DVD-Video possono essere creati dai filmati AVCHD importati su un PC. (Quando si crea un disco Blu-ray o un disco DVD-Video la prima volta, è necessario un ambiente che fornisce la connessione Internet.)
- È possibile caricare le immagini su un servizio di rete. (È necessario un ambiente di collegamento Internet.)
- Per altri dettagli, consultare  (Guida di PMB).

Introduzione al “Music Transfer”

“Music Transfer” consente di sostituire i file musicali forniti in fabbrica nella fotocamera con i brani preferiti e di cancellare e aggiungere i file musicali.
È anche possibile ripristinare i brani memorizzati in fabbrica sulla fotocamera.

- I seguenti tipi di brani possono essere importati usando “Music Transfer”.
 - File MP3 memorizzati sul disco rigido del computer
 - Brani dei CD musicali
 - Musica preimpostata salvata sulla fotocamera
- Prima di avviare “Music Transfer”, eseguire MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Scar.musica] e collegare la fotocamera al computer.

Per altri dettagli, consultare la guida in “Music Transfer”.

Collegamento della fotocamera ad un computer

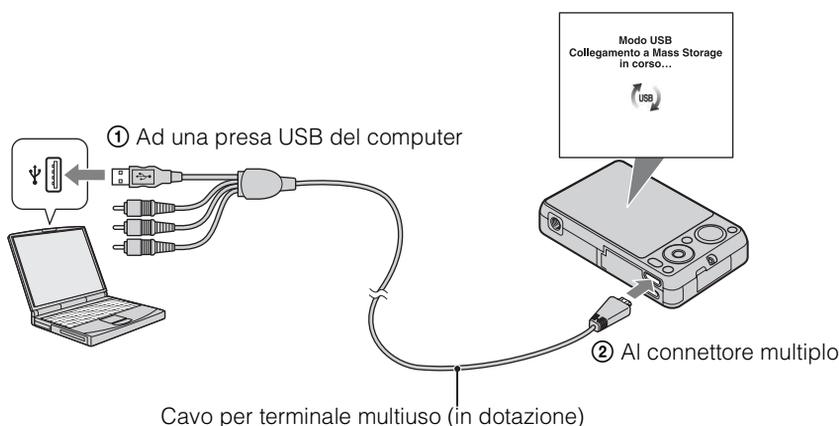
1 Inserire nella fotocamera un pacco batteria sufficientemente carico o collegare la fotocamera ad una presa a muro usando l'alimentatore CA AC-LS5 (in vendita separatamente) e il cavo USB/AV/DC IN per terminale multiuso (in vendita separatamente).

- Usare un cavo USB/AV/DC IN compatibile con Type3 (in vendita separatamente).

2 Accendere il computer, quindi premere il tasto  (Riproduzione).

3 Collegare la fotocamera al computer.

- Quando si stabilisce un collegamento USB la prima volta, il computer avvia automaticamente un programma per riconoscere la fotocamera. Attendere un momento.



Importazione delle immagini su un computer (Windows)

“PMB” consente di importare facilmente le immagini.

Per i dettagli sulle funzioni “PMB”, consultare la “Guida di PMB”.

Importazione delle immagini su un computer senza usare “PMB”

Quando appare la procedura guidata per la riproduzione automatica dopo aver effettuato un collegamento USB tra la fotocamera e un computer, cliccare su [Apri cartella per visualizzare i file] → [OK] → [DCIM] o [MP_ROOT] → copiare le immagini desiderate sul computer.

Note

- Usare “PMB” per le operazioni come l’importazione dei filmati AVCHD su un computer.
- Se le operazioni sono eseguite su un file o una cartella di filmato AVCHD sulla fotocamera da un PC mentre la fotocamera è collegata ad un PC, questo potrebbe distruggere il file di immagini o la riproduzione potrebbe diventare impossibile. Non cancellare o copiare i filmati AVCHD sulla scheda di memoria della fotocamera da un PC. Sony non è ritenuta responsabile per il risultato delle operazioni di questo tipo.
- La fotocamera crea un’immagine 3D combinando un file JPEG con un file MPO. Se si cancella l’uno o l’altro file su un PC, non è possibile riprodurre l’immagine 3D.

Importazione delle immagini su un computer (Macintosh)

- 1 Prima collegare la fotocamera al computer Macintosh. Fare doppio clic sull'icona appena riconosciuta sul desktop → la cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desidera importare.
- 2 Trascinare e rilasciare i file di immagine sull'icona del disco rigido. I file di immagine sono copiati sul disco rigido.
- 3 Fare doppio clic sull'icona del disco rigido → il file di immagine desiderato nella cartella contenente i file copiati. L'immagine si visualizza.

Cancellazione del collegamento USB

Eseguire le seguenti procedure dal punto 1 al 3 prima di:

- Scollegare il cavo per terminale multiuso.
- Rimuovere una scheda di memoria.
- Inserire una scheda di memoria nella fotocamera dopo aver copiato le immagini dalla memoria interna.
- Spegnimento della fotocamera.

- 1 Fare doppio clic sull'icona di scollegamento sulla barra delle applicazioni.
- 2 Cliccare su  (Dispositivo di archiviazione di massa USB) → [Disattiva].
- 3 Confermare la periferica sulla finestra di conferma, quindi cliccare su [OK].



Note

- Quando si usa un computer Macintosh, prima trascinare e rilasciare l'icona della scheda di memoria o l'icona del drive sull'icona "Trash" (cestino) e la fotocamera viene scollegata dal computer.
- Quando si eseguono le operazioni come l'importazione dei filmati AVCHD, usare il software "iMovie" venduto con i computer Macintosh.

Caricamento delle immagini su un servizio multimediale

Questa fotocamera ha l'applicazione incorporata "PMB Portable".

È possibile usare questa applicazione per eseguire le seguenti operazioni:

- È possibile caricare facilmente le immagini su un blog o altro servizio multimediale.
- È possibile caricare le immagini da un computer collegato ad Internet anche quando si è fuori casa o ufficio.
- È possibile registrare facilmente i servizi multimediali (come i blog) che si usano frequentemente.

Per i dettagli su "PMB Portable", vedere la guida di "PMB Portable".

Avvio di "PMB Portable" (Windows)

Quando si usa "PMB Portable" la prima volta, è necessario selezionare la lingua. Seguire la procedura descritta sotto per effettuare la selezione. Dopo aver eseguito la selezione della lingua, i punti da 3 a 5 non sono necessari la volta successiva che si usa "PMB Portable".

1 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e un computer.

Quando si collega la fotocamera e il computer, appare la procedura guidata per la riproduzione automatica.

Cliccare su [X] per chiudere la procedura guidata per la riproduzione automatica per i drive che non sono necessari.

- Se la procedura guidata per la riproduzione automatica desiderata non appare, cliccare su [Computer] (in Windows XP, [Risorse del computer]) → [PMBPORTABLE], quindi fare doppio clic su [PMBP_Win.exe].

2 Cliccare su [PMB Portable].

(in Windows XP, cliccare su [PMB Portable] → [OK])

- Se [PMB Portable] non si visualizza all'interno della procedura guidata per la riproduzione automatica, cliccare su [Computer] → [PMBPORTABLE], quindi fare doppio clic su [PMBP_Win.exe].

Appare la schermata Language Selection (Selezione lingua).

3 Selezionare la lingua desiderata, quindi cliccare su [OK].

Appare la schermata Selezione regione.

4 Selezionare la [Regione] e il [Paese/area] appropriati, quindi cliccare su [OK].

Appare la schermata di Contratto utente.

5 Leggere attentamente il contratto. Se si accettano le condizioni del contratto, cliccare su [Accetto].

"PMB Portable" si avvia.

Avvio di “PMB Portable” (Macintosh)

- 1 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e un computer.
Quando si collegano la fotocamera e il computer, [PMBPORTABLE] appare sul desktop.
Cliccare su [X] per i drive che non sono necessari.
- 2 Cliccare su [PMBP_Mac] nella cartella [PMBPORTABLE].
Appare la schermata Selezione regione.
- 3 Selezionare la [Regione] e il [Paese/area] appropriati, quindi cliccare su [OK].
Appare la schermata di Contratto utente.
- 4 Leggere attentamente il contratto. Se si accettano le condizioni del contratto, cliccare su [Accetto].
“PMB Portable” si avvia.

Note

- “PMB Portable” non è supportato per i filmati AVCHD.
- Impostare [Impostazioni LUN] in [Impostaz. principali] su [Multiplo].
- Collegare sempre ad una rete quando si usa “PMB Portable”.
- Quando si caricano le immagini su Internet, la cache potrebbe rimanere nel computer usato a seconda del provider di servizi. Ciò è anche vero quando questa fotocamera viene usata a questo scopo.
- Quando si verifica un errore di programma in “PMB Portable” o si cancella “PMB Portable” per errore, è possibile riparare “PMB Portable” scaricando il dispositivo di installazione di PMB Portable dal sito web.

Note su “PMB Portable”

“PMB Portable” rende possibile lo scaricamento di URL di un numero di siti Web dal server amministrato da Sony (il “server Sony”).

Per usare “PMB Portable” ed usufruire dei benefici del servizio di caricamento delle immagini o di altri servizi (i “servizi”) forniti da questi e altri siti Web, è necessario acconsentire ai seguenti punti.

- Alcuni siti Web richiedono procedure di registrazione e/o spese per usare i loro servizi. Usando tali servizi è necessario osservare i termini e le condizioni stabilite dai siti Web in questione.
- I servizi potrebbero essere interrotti o cambiati conformemente alla comodità degli operatori del sito Web. Sony non sarà ritenuta responsabile per qualsiasi problema che si verifica tra gli utenti e terze parti o qualsiasi inconveniente causato agli utenti relativo all’utilizzo dei servizi comprese la conclusione o le modifiche a tali servizi.
- Per guardare un sito Web, il server Sony indirizzerà di nuovo a quel sito. Potrebbero esserci delle volte in cui non è possibile accedere al sito Web a causa della manutenzione del server o per altri motivi.
- Se il funzionamento del server Sony deve essere interrotto, si riceverà in anticipo una notifica dell’interruzione sul sito Web Sony, ecc.
- Gli URL su cui si viene indirizzati di nuovo dal server Sony ed altre informazioni potrebbero essere registrati con lo scopo di migliorare i futuri prodotti e servizi di Sony. Tuttavia, nessun dato personale sarà registrato in tali occasioni.

Creazione di un disco di filmati

È possibile creare un disco dai filmati AVCHD che sono stati registrati con questa fotocamera.

Selezione del metodo per creare un disco di filmati

Selezionare il metodo che si adatta al lettore di dischi.

Per i dettagli sul metodo per creare un disco usando “PMB”, vedere “Guida di PMB”.

Per importare i filmati in un PC, vedere a pagina 136.

Lettore	Metodo di creazione	Tipo di disco
Periferiche per la riproduzione di dischi Blu-ray (Lettore di dischi Blu-ray, PlayStation®3, ecc.)	Importazione di filmati su un computer usando “PMB” e creazione di un disco Blu-ray	
Periferiche di riproduzione del formato AVCHD (Lettore di dischi Blu-ray Sony, PlayStation®3, ecc.)	Importazione di filmati su un computer usando “PMB” e creazione di un disco in formato AVCHD	
	Creazione di un disco nel formato AVCHD usando un'unità di scrittura/registrazione DVD diversa da DVDdirect Express	
Periferiche comuni di riproduzione DVD (Lettore DVD, computer che possono riprodurre i DVD, ecc.)	Importazione dei filmati su un computer usando “PMB” e creazione di un disco con qualità di immagine a definizione standard (STD)	

Note

- Se si crea un disco usando Sony DVDdirect (unità di scrittura DVD), usare lo slot per scheda memoria dell'unità di scrittura DVD o collegare l'unità di scrittura DVD tramite il collegamento USB per trasferire i dati.
- Se si usa Sony DVDdirect (unità di scrittura DVD), controllare che il firmware sia aggiornato alla versione più recente.

Caratteristiche di ciascun tipo di disco



L'uso di un disco Blu-ray consente di registrare i filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) di una durata superiore rispetto ai dischi DVD.



I filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) possono essere registrati sui supporti DVD, come i dischi DVD-R, e viene creato un disco con qualità di immagine ad alta definizione (HD).

- È possibile riprodurre un disco con qualità di immagine ad alta definizione (HD) sulle periferiche di riproduzione per il formato AVCHD, come un lettore di dischi Blu-ray Sony e una PlayStation®3. Non è possibile riprodurre il disco sui lettori DVD comuni.



I filmati con qualità di immagine a definizione standard (STD) convertiti dai filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) possono essere registrati sui supporti DVD, come i dischi DVD-R e viene creato un disco con qualità di immagine a definizione standard (STD).

Tipi di dischi utilizzabili con “PMB”

I seguenti dischi da 12 cm possono essere usati con “PMB”. Per informazioni sui dischi Blu-ray, vedere a pagina 141.

Tipo di disco	Caratteristiche
DVD-R/ DVD+R/ DVD+R DL	Non possono essere riscritti.
DVD-RW/ DVD+RW	Possono essere riscritti e usati di nuovo.

- Tenere sempre la propria PlayStation®3 in modo da usare l’ultima versione del software di sistema PlayStation®3.
- La PlayStation®3 potrebbe non essere disponibile in alcuni paesi/regioni.

Creazione di dischi AVCHD

Un disco AVCHD con qualità di immagine HD può essere creato dai filmati AVCHD importati su un PC usando il software in dotazione “PMB”.

- 1 Accendere il PC ed inserire un disco inutilizzato nel drive per DVD.
- 2 Avviare “PMB”.
- 3 Selezionare il filmato AVCHD da scrivere sul disco.
- 4 Cliccare su  (Crea dischi), quindi selezionare [Crea dischi AVCHD (HD)].
- 5 Creare il disco seguendo le istruzioni su schermo.

Note

- Assicurarsi che “PMB” sia già stato installato (pagina 134).
- I fermi immagine e i filmati MP4 non possono essere registrati su un disco AVCHD.
- La creazione del disco potrebbe impiegare del tempo.

Riproduzione di un disco AVCHD su un PC

I dischi AVCHD possono essere riprodotti su un PC usando “Player for AVCHD” installato insieme al “PMB”. Per avviare il software, cliccare su [start] → [Tutti i programmi] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Visualizza] → [Player for AVCHD].

Per le operazioni dettagliate, vedere la Guida per “Player for AVCHD”.

- Le immagini potrebbero non essere riprodotte facilmente a seconda dell’ambiente del PC.

Creazione dei dischi Blu-ray

È possibile creare i dischi Blu-ray dai filmati AVCHD importati su un PC.

Il PC in questione deve essere in grado di creare dischi Blu-ray. I dischi BD-R (non riscrivibili) o BD-RE (riscrivibili) sono utilizzabili. Le registrazioni a multisessione non possono essere eseguite.

Per creare i dischi Blu-ray, assicurarsi di installare [Software Aggiuntivo BD] sulla schermata di installazione “PMB”. Per installare, il PC deve essere collegato all’Internet.

Per le operazioni dettagliate, vedere “Guida di PMB”.

Creazione dei dischi con qualità di immagine a definizione standard (STD)

I dischi DVD con qualità di immagine a definizione standard (STD) possono essere creati usando il software “PMB” in dotazione e selezionando un filmato AVCHD importato sul PC.

- 1 Accendere il PC ed inserire un disco inutilizzato nel drive per DVD.
 - Se un software diverso dal “PMB” si avvia automaticamente, uscire da quel software.
- 2 Avviare “PMB”.
- 3 Selezionare il filmato AVCHD da scrivere sul disco.
- 4 Cliccare su  (Crea dischi), quindi selezionare [Crea dischi DVD-Video (STD)].
- 5 Creare il disco seguendo le istruzioni su schermo.

Note

- Assicurarsi che “PMB” sia già stato installato (pagina 134).
- I dischi non possono essere creati per i filmati MP4.
- La creazione dei dischi potrebbe impiegare del tempo a causa della conversione del filmato AVCHD alla qualità di immagine a definizione standard (STD).
- Il PC deve essere collegato all’Internet la prima volta che si crea un disco DVD-Video.

Stampa di fermi immagine

È possibile stampare i fermi immagine usando i seguenti metodi.

- Stampa diretta usando una stampante compatibile con la scheda di memoria
Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.
- Stampa usando un computer
Usando il software "PMB" in dotazione è possibile importare le immagini su un computer e stampare le immagini. È possibile inserire la data sull'immagine e stamparla.
Per ulteriori informazioni, vedere la "Guida di PMB".
- Stampa in un negozio

Note

- Quando si stampano i fermi immagine ripresi nel modo 16:9, entrambi i bordi potrebbero essere tagliati.
- A seconda della stampante non è possibile stampare le immagini panoramiche.

Stampa in un negozio

È possibile portare una scheda di memoria contenente le immagini riprese con la fotocamera in un negozio per la stampa delle foto. A condizione che il negozio supporti il servizio di stampa per le foto conforme a DPOF, è possibile fare prima un contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) sulle immagini sul menu di visione in modo da non doverle rizelezionare quando si stampano nel negozio.

Note

- In un negozio per la stampa non è possibile stampare le immagini memorizzate nella memoria interna direttamente dalla fotocamera. Copiare le immagini su una scheda di memoria (pagina 123), quindi portare la scheda di memoria al negozio per la stampa.
- Rivolgersi al negozio per la stampa delle foto per quanto riguarda i tipi di scheda di memoria che possono trattare.
- Potrebbe essere necessario un adattatore per schede di memoria (in vendita separatamente). Rivolgersi al negozio per la stampa delle foto.
- Prima di portare i dati di immagine in un negozio, copiare (riserva) sempre i dati su un disco.
- Non è possibile impostare il numero di stampe.
- Quando si desidera sovrimporre le date sulle immagini, rivolgersi al negozio per la stampa delle foto.

Soluzione dei problemi

Se si verificano dei problemi con la fotocamera, tentare le seguenti soluzioni.

❶ Controllare le voci da pagina 144 a 151.

Se un codice come “C/E:□□:□□” appare sullo schermo, vedere a pagina 152.

❷ Rimuovere il pacco batteria, attendere circa un minuto, reinserirlo, quindi accendere la fotocamera.

❸ Inizializzare le impostazioni (pagina 107).

❹ Rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Si informa che inviando la fotocamera per la riparazione, si dà il consenso che il contenuto della memoria interna, i file musicali possano essere controllati.

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.
<http://www.sony.net/>

Pacco batteria e alimentazione

Non è possibile inserire il pacco batteria.

- Accertarsi che la direzione del pacco batteria sia corretta e inserirlo finché la leva di espulsione della batteria è bloccata.

Non è possibile accendere la fotocamera.

- Dopo aver inserito il pacco batteria nella fotocamera, potrebbe volerci un po' di tempo prima che la fotocamera venga alimentata.
- Inserire correttamente il pacco batteria.
- Il pacco batteria è scarico. Inserire un pacco batteria carico.
- I terminali del pacco batteria sono sporchi. Pulire con delicatezza usando un panno morbido.
- Usare un pacco batteria consigliato.

Improvvisamente la fotocamera si spegne.

- A seconda della fotocamera e della temperatura della batteria, l'alimentazione potrebbe disattivarsi automaticamente per proteggere la fotocamera. In questo caso, un messaggio si visualizza sullo schermo LCD prima che la fotocamera si spenga.
- Se non si usa la fotocamera per un certo periodo di tempo mentre è accesa e [Risparmio energia] è impostato su [Standard] o [Resistenza], la fotocamera si spegne automaticamente per evitare il consumo del pacco batteria. Riaccendere la fotocamera.

L'indicatore di carica rimanente è sbagliato.

- Ciò viene causato quando si usa la fotocamera in un luogo molto caldo o freddo.
- Si è verificata una differenza tra l'indicatore di carica rimanente e la carica effettiva rimanente della batteria. Scaricare completamente una volta il pacco batteria, quindi ricarcarlo per correggere l'indicazione. A seconda delle condizioni d'uso, il display potrebbe rimanere sbagliato.
- La capacità del pacco batteria diminuisce con il passar del tempo e con l'uso ripetuto. Se il tempo operativo diminuito tra le cariche diventa significativo, probabilmente è ora di sostituirlo con un altro nuovo.

Non è possibile caricare il pacco batteria.

- Non è possibile caricare il pacco batteria usando l'alimentatore CA (in vendita separatamente). Usare il caricabatterie per caricare il pacco batteria.

La spia CHARGE lampeggia durante la carica del pacco batteria.

- Controllare che il tipo di pacco batteria sia NP-BN1.
- La spia CHARGE lampeggia in modo infrequente quando si usa un pacco batteria che non è stato usato per molto tempo.
- La spia CHARGE (sul caricabatterie in dotazione) ha due tipi di lampeggio, il lampeggio veloce (intervalli di circa 0,15 secondi) e il lampeggio lento (intervalli di circa 1,5 secondi). Se la spia lampeggia rapidamente, rimuovere il pacco batteria in carica e quindi inserire di nuovo lo stesso pacco batteria nel caricabatterie (finché scatta). Se la spia lampeggia di nuovo rapidamente, ciò può indicare un problema del pacco batteria.

Se la spia lampeggia lentamente, il caricabatterie è nel modo di attesa e la carica si è interrotta temporaneamente. La carica si interrompe temporaneamente ed entra nel modo di attesa quando la temperatura è al di fuori del campo di variazione adatto alla carica. La carica riprende e la spia CHARGE si illumina quando la temperatura ritorna al campo di variazione adatto alla carica.

Si consiglia di caricare il pacco batteria entro il campo appropriato di temperatura per la carica da 10°C a 30°C.

- Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 161.

Ripresa di fermi immagine/filmati

Non è possibile registrare le immagini.

- Quando le immagini non possono essere registrate in una scheda memoria, ma sono registrate nella memoria interna, anche se una scheda memoria è stata inserita nella fotocamera, accertarsi che la scheda memoria sia stata inserita completamente.
- Controllare la capacità libera della memoria interna o della scheda di memoria. Se è piena, eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Cancellare le immagini che non sono necessarie (pagine 45, 90).
 - Cambiare la scheda di memoria.
- Non è possibile registrare le immagini durante la carica del flash.
- Per registrare i filmati, si consiglia di usare le seguenti schede di memoria:
 - “Memory Stick PRO Duo” (Mark2), “Memory Stick PRO-HG Duo”
 - Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC o scheda di memoria SDXC (Classe 4 o più veloce).
- Impostare [Modo dimostraz.] su [Spento] (pagina 106).

La funzione di Otturatore sorriso non è operativa.

- Nessuna immagine viene ripresa se un viso sorridente non è rilevato.
- Impostare [Modo dimostraz.] su [Spento] (pagina 106).

La funzione di antisfocatura non è operativa.

- La funzione di antisfocatura potrebbe non operare correttamente durante la ripresa di scene notturne.
- Riprendere dopo aver premuto parzialmente il pulsante di scatto.

Ci vuole molto tempo per la registrazione.

- Quando la velocità dell'otturatore rallenta rispetto ad una certa velocità, per esempio, quando si riprendono le immagini in luoghi bui, la fotocamera riduce automaticamente i disturbi dell'immagine. Questa funzione è denominata otturatore lento NR (riduzione dei disturbi) e ci vuole più tempo per il tempo di ripresa.

L'immagine è sfocata.

- Il soggetto è troppo vicino. Quando si riprende, accertarsi di posizionare l'obiettivo più lontano dal soggetto rispetto alle distanze minime di ripresa (circa 5 cm (W)/90 cm (T) dall'obiettivo).
- Il modo  (Crepuscolo),  (Panorama) o  (Fuochi artif.) è selezionato in Selezione scena quando si riprendono i fermi immagine.

Lo zoom non funziona.

- Non è possibile usare lo zoom nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di Panorama in movimento intelligente
 - Nel modo di ripresa 3D
- Non è possibile usare lo Smart zoom a seconda della dimensione dell'immagine (pagina 98).
- Non è possibile usare lo zoom digitale nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di Regolazione automatica superiore
 - Nel modo di Sfocatura dello sfondo
 - Nel Modo filmato
 - Quando il modo + (Correz. di controllo HDR) è selezionato in Selezione scena.
 - Quando la funzione dell'Otturatore sorriso è attivata.

Non è possibile selezionare la funzione di Rilevamento visi.

- È possibile selezionare il Rilevamento visi solo quando il modo di messa a fuoco è impostato su [Multi AF] e il modo di misurazione esposimetrica è impostato su [Multipla].

Il flash non funziona.

- Non è possibile usare il flash nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di Sfocatura dello sfondo
 - Quando si riprendono le immagini di raffica
 - Quando il modo  (Riduz. sfocatura per movim.), il modo  (Crepuscolo), il modo  (Crepuscolo senza treppiede), il modo  (Alta sensibilità) o il modo  (Fuochi artif.) è selezionato in Selezione scena.
 - Nel modo di Panorama in movimento intelligente
 - Nel modo di ripresa 3D
 - Nel Modo filmato
- Impostare il flash su [Attivato] (pagina 37) quando il modo di Selezione scena è impostato sul modo  (Panorama),  (Cibi),  (Animali),  (Spiaggia) o  (Neve).

Nelle immagini riprese usando il flash appaiono delle macchie circolari sfocate e bianche.

- Le particelle (polvere, polline, ecc.) nell'aria hanno riflesso la luce del flash e sono apparse nell'immagine. Non si tratta di un malfunzionamento.

La funzione di ripresa dei primi piani (Macro) non è operativa.

- La fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco. Mantenere premuto a metà il pulsante di scatto. La regolazione della messa a fuoco potrebbe impiegare un po' di tempo quando si riprende un soggetto vicino.
- Il modo  (Panorama), il modo  (Crepuscolo) o il modo  (Fuochi artif.) è selezionato in Selezione scena.

La data e l'ora non si visualizzano sullo schermo LCD.

- La data e l'ora non si visualizzano durante la ripresa. Si visualizzano solo durante la riproduzione.

Non è possibile inserire le date sulle immagini.

- Questa fotocamera non è dotata di una funzione per la sovrimpressioni della data sulle immagini. Usando "PMB", è possibile stampare o salvare le immagini con la data (pagina 134).

Il valore F e la velocità dell'otturatore lampeggiano quando si mantiene premuto parzialmente il pulsante di scatto.

- L'esposizione è sbagliata. Correggere l'esposizione (pagina 67).

I colori dell'immagine non sono giusti.

- Regolare il bilanciamento del bianco (pagina 69).

Sull'immagine appaiono dei disturbi quando si guarda lo schermo in un luogo buio.

- La fotocamera sta cercando di aumentare la visibilità dello schermo illuminando temporaneamente l'immagine in condizioni di scarsa illuminazione. Non c'è alcun effetto sull'immagine registrata.

È possibile vedere un'ombra scura sull'immagine.

- A seconda della luminosità del soggetto, si potrebbe vedere un'ombra scura quando si cambia l'apertura. Non si tratta di un malfunzionamento.

Gli occhi del soggetto diventano rossi.

- Impostare [Rid.occhi rossi] su [Autom.] o [Acceso] (pagina 100).
- Riprendere il soggetto ad una distanza più vicina rispetto alla portata del flash usando il flash.
- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto.
- Ritoccare l'immagine usando [Ritocco] → [Correzione degli occhi rossi] nel menu di visione o correggere usando "PMB".

Appaiono dei punti e rimangono sullo schermo.

- Non si tratta di un malfunzionamento. Questi punti non vengono registrati.

Non è possibile riprendere le immagini in successione.

- La memoria interna o la scheda di memoria è piena. Cancellare le immagini che non sono necessarie (pagine 45, 90).
- Il livello della batteria è basso. Inserire un pacco batteria carico.

La stessa immagine viene ripresa diverse volte.

- Impostare [Impostazioni raffica] su [Singola] (pagina 65).
- [Identificazione scena] è impostato su [Avanzato] (pagina 74).

Visione delle immagini

Non è possibile riprodurre le immagini.

- Accertarsi che la scheda memoria sia inserita completamente nella fotocamera.
- Il nome della cartella/del file è stato cambiato sul computer.
- Non vengono date garanzie per la riproduzione su questa fotocamera di file contenenti immagini che sono state elaborate su un computer o di immagini che sono state riprese usando altre fotocamere.
- La fotocamera è nel modo USB. Cancellare il collegamento USB (pagina 137).
- Usare “PMB” per riprodurre con questa fotocamera le immagini memorizzate su un PC.

Non è possibile riprodurre le immagini stereoscopiche sulla fotocamera.

- Le immagini stereoscopiche possono essere riprodotte su questa fotocamera solo quando quell'immagine è stata registrata usando il modo [Ang. multiplo in movimento].
- Le immagini 3D sono composte da un file JPEG e da un file MPO. Se l'uno o l'altro file viene cancellato sul PC, la fotocamera potrebbe non funzionare correttamente.

La data e l'ora non si visualizzano.

- Il display sullo schermo è impostato per visualizzare solo le immagini. Premere il tasto DISP (Impost. display schermo) per visualizzare le informazioni (pagina 35).

I lati sinistro e destro dello schermo sono mostrati in nero.

- [Orientam. autom.] è impostato su [Acceso] (pagina 99).

Non è possibile ascoltare la musica durante la proiezione diapositive.

- Trasferire i file musicali sulla fotocamera con “Music Transfer” (pagine 134, 135).
- Confermare che l'impostazione del volume e l'impostazione della proiezione diapositive siano corrette (pagina 82).
- La proiezione diapositive viene riprodotta con [Riproduz. continua]. Selezionare [Proiez. diapo. con musica] e riprodurre.

L'immagine non appare sul televisore.

- La fotocamera e la televisione devono usare lo stesso sistema televisivo di colore (pagina 157).
- Controllare se il collegamento è corretto (pagine 127, 128).
- Se il connettore USB del cavo per terminale multiuso è collegato ad un'altra periferica, scollegarlo (pagina 137).

Le immagini 3D non appaiono sul televisore anche se la fotocamera è nel modo [Visione 3D].

- Controllare che il televisore sia impostato per visualizzare le immagini 3D.

Cancellazione

Non è possibile cancellare un'immagine.

- Annullare la protezione (pagina 91).

Un “Memory Stick PRO Duo” non viene riconosciuto da un computer con uno slot per “Memory Stick”.

- Controllare che il computer e la periferica di lettura/scrittura per “Memory Stick” supportino un “Memory Stick PRO Duo”. Gli utenti di computer e le unità di lettura/scrittura del “Memory Stick” prodotte da fabbricanti diversi da Sony devono rivolgersi a quei fabbricanti.
- Se un “Memory Stick PRO Duo” non è supportato, collegare la fotocamera al computer (pagina 136). Il computer riconosce il “Memory Stick PRO Duo”.

Il computer non riconosce la fotocamera.

- Quando il livello della batteria è basso, inserire il pacco batteria carico o usare l'alimentatore CA (in vendita separatamente).
- Impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage] (pagina 111).
- Usare il cavo per terminale multiuso (in dotazione).
- Scollegare il cavo per terminale multiuso sia dal computer che dalla fotocamera e ricollegarlo saldamente.
- Scollegare tutte le apparecchiature diverse dalla fotocamera, dalla tastiera e dal mouse dai connettori USB del computer.
- Collegare direttamente la fotocamera al computer senza passare attraverso un hub USB o un altro dispositivo.

Non è possibile importare le immagini.

- Collegare correttamente la fotocamera e il computer effettuando un collegamento USB (pagina 136).
- Quando si riprendono le immagini con una scheda di memoria formattata con un computer, si potrebbe non essere in grado di importare le immagini su un computer. Riprendere usando una scheda di memoria formattata con la fotocamera (pagina 119).

Dopo aver effettuato un collegamento USB, “PMB” non si avvia automaticamente.

- Effettuare il collegamento USB dopo aver acceso il computer.

Dopo aver effettuato un collegamento USB, “PMB Portable” non si avvia.

- Impostare [Impostazioni LUN] su [Multiplo].
- Impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage].
- Collegare il computer alla rete.

Non è possibile riprodurre le immagini sul computer.

- Se è in uso “PMB”, consultare la “Guida di PMB” (pagina 134).
- Rivolgersi al produttore del computer o del software.

L'immagine e il suono sono interrotti da disturbi quando si guarda un filmato su un computer.

- Si sta riproducendo direttamente il filmato dalla memoria interna o dalla scheda memoria. Usare “PMB” ed importare il filmato sul computer, quindi riprodurre il filmato (pagina 134).

Le immagini che sono state esportate una volta su un computer, non possono essere guardate sulla fotocamera.

- Usare “PMB” per riprodurre con questa fotocamera le immagini memorizzate su un PC.
- Registrare l’immagine nel file di database di immagini e riprodurre in [Visione data] (pagina 87).
- La Visione eventi non è disponibile su questa fotocamera.

Scheda di memoria

Non è possibile inserire una scheda di memoria.

- Inserirla nella direzione corretta.

È stata formattata una scheda di memoria per errore.

- Tutti i dati sulla scheda di memoria si cancellano con la formattazione. Non è possibile ripristinarli.

I dati vengono registrati sulla memoria interna anche se è stata inserita una scheda memoria.

- Controllare che la scheda memoria sia stata inserita saldamente fino a quando si ferma.

Memoria interna

Non è possibile riprodurre o registrare le immagini usando la memoria interna.

- C’è una scheda di memoria inserita nella fotocamera. Rimuoverla.

Non è possibile copiare su una scheda di memoria i dati memorizzati nella memoria interna.

- La scheda di memoria è piena. Copiare su una scheda di memoria con capacità sufficiente.

Non è possibile copiare sulla memoria interna i dati che sono sulla scheda di memoria o sul computer.

- Questa funzione non è disponibile.

Stampa

Non è possibile stampare un’immagine.

- Consultare il manuale di istruzioni per l’uso della stampante.

Le immagini vengono stampate con entrambi i bordi tagliati.

- A seconda della stampante, tutti i bordi dell’immagine potrebbero essere tagliati. In particolar modo quando si stampa un’immagine ripresa con la dimensione dell’immagine impostata su [16:9], l’estremità laterale dell’immagine potrebbe essere tagliata.
- Durante la stampa di immagini con la propria stampante, annullare le impostazioni di rifinitura o senza bordi. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- Quando si fanno stampare le immagini in un negozio per stampa digitale, chiedere al negozio se possono stampare le immagini senza tagliare entrambi i bordi.

Non è possibile stampare le immagini con la data.

- Usando “PMB”, è possibile stampare le immagini con la data (pagina 134).
- La fotocamera non è dotata di una funzione per la sovrimpressione delle date sulle immagini. Tuttavia, poiché le immagini riprese con la fotocamera includono le informazioni sulla data di registrazione, è possibile stampare le immagini con la data sovrimposta se la stampante o il software può riconoscere le informazioni Exif. Per la compatibilità con le informazioni Exif, rivolgersi al produttore della stampante o del software.
- Se si usa un servizio di stampa per le foto, chiedere loro di sovrimporre le date sulle immagini.

Non è possibile stampare le immagini 3D poiché si visualizzano sullo schermo LCD della fotocamera.

- Le immagini 3D visualizzate sulla fotocamera sono file MPO, ma le immagini da stampare sono file JPEG, perciò in alcuni casi, le immagini da stampare non sono uguali a quelle visualizzate sullo schermo LCD.

Altro

L'obiettivo si appanna.

- Si è formata della condensa. Spegner la fotocamera e lasciarla per circa un'ora prima di usarla.

La fotocamera si spegne con l'obiettivo esteso.

- Il pacco batteria è scarico. Sostituirlo con un pacco batteria carico, quindi riaccendere la fotocamera.
- Non tentare di forzare l'obiettivo che ha smesso di muoversi.

La fotocamera si riscalda quando la si usa per molto tempo.

- Non si tratta di un malfunzionamento.

Quando si accende la fotocamera appare la schermata di impostazione dell'orologio.

- Impostare di nuovo la data e l'ora (pagina 126).
- La batteria ricaricabile interna di riserva è scarica. Inserire una batteria carica e mettere da parte per 24 ore o più con l'alimentazione disattivata.

La data o l'ora è sbagliata.

- L'Impostazione del fuso orario è impostata su una posizione diversa da quella attuale. Cambiare l'impostazione con MENU →  (Impost.) → [Impostaz. orologio] → [Impost. fuso orario].

Indicatori e messaggi di avvertimento

Display di autodiagnosi

Se appare un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto, la funzione di autodiagnosi sulla fotocamera è operativa. Le ultime due cifre (indicate da □□) sono diverse a seconda dello stato della fotocamera.

Se non è possibile risolvere il problema anche dopo aver provato i seguenti rimedi alcune volte, potrebbe essere necessaria la riparazione della fotocamera. Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

C:32:□□

- C'è un problema con l'hardware della fotocamera. Spegnerla e riaccenderla.

C:13:□□

- La fotocamera non può leggere né scrivere i dati sulla scheda memoria. Cercare di spegnere e riaccendere la fotocamera o di estrarre ed inserire la scheda memoria diverse volte.
- Si è verificato un errore di formattazione nella memoria interna o è stata inserita una scheda memoria non formattata. Formattare la memoria interna o la scheda memoria (pagina 119).
- La scheda memoria inserita non può essere usata con la fotocamera o i dati sono danneggiati. Inserire una scheda memoria nuova.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Si è verificato un malfunzionamento della fotocamera. Inizializzare la fotocamera (pagina 107), quindi riaccenderla.

E:94:□□

- C'è un malfunzionamento quando si scrivono o si cancellano i dati. È necessaria la riparazione. Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony. Essere pronti a fornire tutti i numeri nel codice di errore che inizia da E.

Messaggi

Se appaiono i seguenti messaggi, seguire le istruzioni.



- Il livello della batteria è basso. Caricare subito il pacco batteria. A seconda delle condizioni d'uso o del tipo di pacco batteria, l'indicatore può lampeggiare anche se restano ancora da 5 a 10 minuti di tempo rimanente della batteria.

Utilizzare soltanto batterie compatibili

- La batteria inserita non è un pacco batteria NP-BN1 (in dotazione).

Errore sistema

- Spegnerla fotocamera, quindi riaccenderla.

Surriscaldamento della fotocamera Consenti il suo raffreddamento

- La temperatura della fotocamera è aumentata. La fotocamera potrebbe spegnersi automaticamente o si potrebbe non essere in grado di registrare i filmati. Lasciare la fotocamera in un luogo fresco finché la temperatura scende.

Errore memoria interna

- Spegnerla fotocamera, quindi riaccenderla.

Reinserisci la scheda memoria

- La scheda di memoria inserita non può essere usata nella fotocamera (pagina 3).
- La sezione dei terminali della scheda di memoria è sporca.
- La scheda di memoria è danneggiata.

Err. tipo scheda memoria

- La scheda di memoria inserita non può essere usata nella fotocamera (pagina 3).

Questa scheda memoria potrebbe non registrare o riprodurre

- La scheda di memoria inserita non può essere usata nella fotocamera (pagina 3).

Errore formattazione di memoria interna Errore formattazione della scheda memoria

- Formattare di nuovo il supporto (pagina 119).

Overflow buffer

- Se si usa una scheda di memoria che è stata registrata e cancellata ripetutamente o che è stata formattata su una fotocamera diversa, la velocità di scrittura dei dati potrebbe essere troppo lenta. Prima fare una copia di riserva su un computer dei dati sulla scheda e quindi riformattare la scheda prima di usarla (pagina 119).
- La velocità di scrittura della scheda di memoria che si sta usando non è sufficiente per le registrazioni dei filmati. Usare un “Memory Stick PRO-HG Duo”, “Memory Stick PRO Duo” (Mark2) o una scheda SD (Classe 4 o più veloce).

Scheda memoria bloccata

- Si sta usando la scheda di memoria con l'interruttore di protezione dalla scrittura e l'interruttore è impostato sulla posizione LOCK. Impostare l'interruttore sulla posizione di registrazione.

Scheda di memoria solo lettura

- La fotocamera non registra né cancella le immagini su questa scheda di memoria.

La scrittura sulla scheda memoria non è stata completata correttamente Recupera i dati

- Reinserire la scheda memoria e seguire le istruzioni su schermo.

Nessuna immagine

- Nella memoria interna non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.
- Nessuna immagine che può essere riprodotta è stata registrata nella scheda memoria.

Nessun fermo immagine

- Non ci sono immagini 3D che possono essere riprodotte nel modo [Visione 3D].
- La cartella o la data selezionata non contiene un file che può essere riprodotto in una proiezione diapositive.

File trovato che non è stato identificato

- Si è tentato di cancellare una cartella contenente un file che non può essere riprodotto su questa fotocamera. Cancellare il file su un computer e quindi cancellare la cartella.

Errore cartella

- Sulla scheda di memoria esiste già una cartella con il numero che ha le stesse prime tre cifre (per esempio: 123MSDCF e 123ABCDE). Selezionare un'altra cartella o creare una cartella nuova (pagine 120, 121).

Imp. creare cart. nuove

- Sulla scheda di memoria esiste la cartella con un nome che inizia con "999". In questo caso non è possibile creare le cartelle.

Vuota contenuto cartella

- Si è tentato di cancellare una cartella contenente uno o più file. Cancellare tutti i file e poi cancellare la cartella.

Cartella protetta

- Si è tentato di cancellare una cartella che è protetta come sola lettura su un computer.

Impossibile visualizzare file

- Si è verificato un errore durante la riproduzione dell'immagine.
Non vengono date garanzie per la riproduzione su questa fotocamera di file contenenti immagini che sono state elaborate su un computer o di immagini che sono state riprese usando altre fotocamere.

Cartella solo lettura

- È stata selezionata una cartella che non può essere impostata come una cartella di registrazione sulla fotocamera. Selezionare un'altra cartella (pagina 121).

Protezione file

- Rilasciare la protezione (pagina 91).

Dim. imm. superiore

- Viene riprodotta un'immagine con dimensioni non riproducibili sulla fotocamera.

Non è in grado di rilevare viso per il ritocco

- Si potrebbe non essere in grado di ritoccare l'immagine a seconda dell'immagine.

(Indicatore di avvertimento per la vibrazione)

- A causa della luce insufficiente si possono verificare delle vibrazioni della fotocamera. Usare il flash o montare la fotocamera su un treppiede per fissare la fotocamera.

MP4 12M non è supportato con questa scheda memoria MP4 6M non è supportato con questa scheda memoria

- Per registrare i filmati, si consiglia di usare un “Memory Stick PRO Duo” (Mark2), un “Memory Stick PRO-HG Duo” o una scheda di memoria SD (Classe 4 o più veloce).

Registrazione non disponibile in questo formato di filmato

- Impostare [Formato del filmato] su [MP4] (pagina 95).

Spegni e riaccendi

- L'obiettivo funziona male.

Numero massimo di immagini già selezionate

- È possibile selezionare fino a 10 file quando si usa [TransferJet].
- È possibile selezionare fino a 100 file quando si usa [Immagini multiple].
- È possibile aggiungere i contrassegni **DPOF** (Ordine di stampa) ad un massimo di 999 file.

Errore di riproduzione musica

- Cancellare il file musicale o sostituirlo con un file musicale normale.
- Eseguire [Form.musica], quindi scaricare un file musicale nuovo.

Errore formattazione per musica

- Eseguire [Form.musica].

Impossibile eseguire operazione in file non supportati

- L'elaborazione ed altre funzioni di modifica della fotocamera non possono essere eseguite sui file di immagine che sono stati elaborati usando un computer o sulle immagini che sono state registrate con altre fotocamere.

In corso preparaz. file di database imm. Attendere

- La fotocamera ripristina le informazioni sulla data, ecc. nei casi in cui le immagini sono state cancellate su un PC, ecc.
- Il file di database di immagini necessario viene creato dopo aver formattato la scheda memoria.



- Il numero di immagini supera quello per cui è possibile la gestione della data in un file di database con la fotocamera. Per registrare altre immagini nel file di database di immagini, cancellare le immagini in [Visione data].

Incoerenze trovate nel file di database di immagini. Recupera i dati.

- I filmati AVCHD non possono essere registrati o riprodotti perché il file di database di immagini è danneggiato. Seguire le istruzioni su schermo per recuperare il file di database di immagini.



- Non è possibile registrare sul file di database di immagini della fotocamera, né riprodurre usando [Visione data]. Usare “PMB” per fare una copia di riserva di tutte le immagini su un PC e usarlo per ripristinare una scheda memoria o la memoria interna.

Errore di file di database di immagini. impossibile recuperare

- Importare tutte le immagini sul computer con “PMB” e formattare la scheda memoria o la memoria interna (pagina 119).
Per guardare di nuovo le immagini con la fotocamera, esportare le immagini importate sulla fotocamera con “PMB”.

Funzione registraz. non disponibile a causa di temperatura interna alta

- La temperatura della fotocamera è aumentata. Non è possibile registrare le immagini finché la temperatura è scesa.

Registrazione interrotta a causa di aumento temperat. della fotocamera

- La registrazione si è interrotta a causa di un aumento della temperatura durante la registrazione di un filmato. Attendere finché la temperatura scende.



- Quando si registrano i filmati per un lungo periodo di tempo, la temperatura della fotocamera aumenta. In questo caso, interrompere la registrazione dei filmati.

Collegamento non riuscito

- Controllare la porta di ricezione di TransferJet e trasferire i dati correttamente (pagina 16).

Alcuni file non sono stati inviati Alcuni file non sono stati ricevuti

- La comunicazione è stata interrotta durante il trasferimento dell'immagine o il trasferimento è stato interrotto perché la memoria della periferica è piena. Controllare la capacità di memoria disponibile e cercare di trasferire di nuovo i dati usando TransferJet.
- Si potrebbe non essere in grado di ricevere l'immagine a seconda dell'immagine.

Uso della fotocamera all'estero

È possibile usare il caricabatterie (in dotazione) e l'alimentatore CA AC-LS5 (in vendita separatamente) in qualsiasi paese o regione in cui la fonte di alimentazione va da 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz.

Nota

- Non usare un trasformatore elettronico (convertitore da viaggio), poiché può causare un malfunzionamento.

Sistemi di colore del televisore

Per guardare i filmati ripresi usando questa fotocamera su una televisione, la fotocamera e la televisione devono usare lo stesso sistema televisivo di colore. Controllare il sistema di colore del televisore per il paese o la regione in cui si sta usando la fotocamera.

Sistema NTSC (1080 60i)

America Centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Stati Uniti, Surinam, Taiwan, Venezuela, ecc.

Sistema PAL (1080 50i)

Australia, Austria, Belgio, Cina, Croazia, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Indonesia, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Romania, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Turchia, Ungheria, Vietnam, ecc.

Sistema PAL-M (1080 50i)

Brasile

Sistema PAL-N (1080 50i)

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistema SECAM (1080 50i)

Bulgaria, Francia, Grecia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina, ecc.

Scheda di memoria

I tipi di schede di memoria utilizzabili con la fotocamera sono il “Memory Stick PRO Duo”, il “Memory Stick PRO-HG Duo”, il “Memory Stick Duo”, la scheda di memoria SD, la scheda di memoria SDHC e la scheda di memoria SDXC.

La scheda MultiMediaCard non può essere usata.

Note

- Una scheda di memoria formattata con un computer non è garantita per funzionare con la fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura dei dati variano a seconda della combinazione della scheda di memoria e dell'apparecchiatura usata.
- I dati potrebbero alterarsi nei seguenti casi:
 - Quando si rimuove la scheda di memoria o si spegne la fotocamera durante un'operazione di lettura o scrittura
 - Quando si usa la scheda di memoria in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici
- Si consiglia di fare una copia di riserva dei dati importanti.
- Non applicare un'etichetta sulla scheda di memoria stessa né su un adattatore per scheda di memoria.
- Non toccare la sezione del terminale della scheda di memoria con la mano o un oggetto metallico.
- Non colpire, né piegare o far cadere la scheda di memoria.
- Non smontare né modificare la scheda di memoria.
- Non esporre la scheda di memoria all'acqua.
- Non lasciare la scheda di memoria alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirla accidentalmente.
- Inserire una scheda di memoria che si adatta alla dimensione dello slot per la scheda di memoria. In caso contrario viene causato un malfunzionamento.
- Non usare né conservare la scheda di memoria nelle seguenti condizioni:
 - Luoghi con elevata temperatura come l'interno caldo di un'auto parcheggiata alla luce diretta del sole
 - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
 - Luoghi umidi o luoghi in cui sono presenti delle sostanze corrosive

Nota sull'uso dell'adattatore per scheda di memoria (in vendita separatamente)

- Quando si inserisce una scheda di memoria in un adattatore per scheda di memoria, accertarsi che la scheda di memoria sia inserita rivolta nella direzione corretta, quindi inserirla completamente. L'inserimento sbagliato può provocare un malfunzionamento.

“Memory Stick”

I tipi di “Memory Stick Duo” che possono essere usati con la fotocamera sono elencati nella seguente tabella. Tuttavia, il funzionamento appropriato non può essere garantito per tutte le funzioni del “Memory Stick Duo”.

Tipo di “Memory Stick”	Registrazione/ Riproduzione
Memory Stick Duo (senza MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (con MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Il trasferimento di dati ad alta velocità usando un’interfaccia parallela non è supportato.

*2 Il “Memory Stick Duo”, il “MagicGate Memory Stick Duo”, il “Memory Stick PRO Duo” e il “Memory Stick PRO-HG Duo” sono dotati delle funzioni MagicGate. MagicGate è la tecnologia di protezione dei diritti d’autore che usa la tecnologia di codifica. La registrazione/riproduzione dei dati che richiede le funzioni MagicGate non può essere eseguita con la fotocamera.

*3 I filmati [AVC HD 17M FH], [AVC HD 9M HQ], [MP4 12M] o [MP4 6M] non possono essere registrati sulla memoria interna o su un Memory Stick diverso da un “Memory Stick PRO Duo”.

*4 Questa fotocamera non supporta il trasferimento di dati parallelo a 8 bit. Eseguire lo stesso trasferimento di dati parallelo a 4 bit del “Memory Stick PRO Duo”.

Note sull’uso di un “Memory Stick Micro” (in vendita separatamente)

- Questo prodotto è compatibile con il “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” è un’abbreviazione per “Memory Stick Micro”.
- Per usare un “Memory Stick Micro” con la fotocamera, assicurarsi di inserire il “Memory Stick Micro” in un adattatore “M2” grande come il formato Duo. Se viene inserito un “Memory Stick Micro” nella fotocamera senza un adattatore “M2” grande come il formato Duo, potrebbe non essere possibile rimuoverlo dalla fotocamera.
- Non lasciare il “Memory Stick Micro” alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirlo accidentalmente.

Pacco batteria

Carica del pacco batteria

- Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C. Il pacco batteria potrebbe non essere completamente carico a temperature oltre i limiti di questa gamma.

Uso efficace del pacco batteria

- La prestazione della batteria diminuisce negli ambienti a bassa temperatura. Perciò nei posti freddi, il tempo operativo del pacco batteria è più breve. Si consiglia la seguente precauzione per garantire l'uso prolungato del pacco batteria:
 - Mettere il pacco batteria in una tasca vicino al corpo per riscaldarlo ed inserirlo nella fotocamera subito prima di iniziare la ripresa.
- Il pacco batteria si esaurisce rapidamente se si usa spesso il flash o lo zoom.
- Si consiglia di avere a portata di mano dei pacchi batteria di ricambio per due o tre volte il tempo di ripresa previsto e di effettuare delle riprese di prova prima di riprendere effettivamente.
- Non esporre il pacco batteria all'acqua. Il pacco batteria non è resistente all'acqua.
- Non lasciare il pacco batteria in luoghi molto caldi, come in un'auto o alla luce diretta del sole.
- Quando i terminali del pacco batteria diventano sporchi, la fotocamera potrebbe non accendersi, il pacco batteria potrebbe non caricarsi o potrebbero verificarsi altri sintomi. In questi casi, pulire con delicatezza usando un panno morbido.

Modo di conservare il pacco batteria

- Scaricare completamente il pacco batteria prima di metterlo da parte e conservarlo in un luogo fresco e asciutto. Per mantenere la funzione del pacco batteria, caricare completamente il pacco batteria e quindi scaricarlo completamente sulla fotocamera almeno una volta all'anno durante la conservazione.
- Per esaurire il pacco batteria, lasciare la fotocamera nel modo di riproduzione con proiezione diapositive (pagina 81) finché la fotocamera si spegne.
- Per mantenere pulito il terminale del pacco batteria ed evitare cortocircuiti, trasportare e conservare il pacco batteria in una bustina di plastica o simili per isolarlo da altri oggetti in metallo, ecc.

Durata di vita della batteria

- La durata di vita della batteria è limitata. La capacità del pacco batteria diminuisce con il passar del tempo e con l'uso ripetuto. Se il tempo operativo diminuito tra le cariche diventa significativo, probabilmente è ora di sostituirlo con un altro nuovo.
- La durata di vita della batteria varia a seconda del modo in cui è conservato e delle condizioni operative e dell'ambiente in cui ciascun pacco batteria viene usato.

Pacco batteria compatibile

- Il pacco batteria NP-BN1 (in dotazione) può essere usato solo nei modelli di Cyber-shot compatibili con il tipo N.

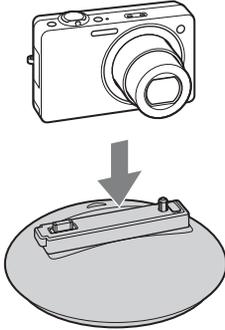
Caricabatterie

- Solo i pacchi batteria di tipo NP-BN1 (e nessun altro) possono essere caricati nel caricabatterie (in dotazione). Le batterie diverse dal tipo specificato potrebbero avere perdite, surriscaldarsi o esplodere se si tenta di caricarle, ponendo un rischio di lesioni da elettrocuzione e bruciature.
- Rimuovere il pacco batteria carico dal caricabatterie. Se si lascia il pacco batteria carico nel caricabatterie, la durata di vita della batteria potrebbe ridursi.
- La spia CHARGE del caricabatterie in dotazione lampeggia in entrambi i modi:
 - Lampeggiamento rapido: Accende e spegne ripetutamente la luce all'intervallo di 0,15 secondi.
 - Lampeggiamento lento: Accende e spegne ripetutamente la luce all'intervallo di 1,5 secondi.
- Quando la spia CHARGE lampeggia rapidamente, rimuovere il pacco batteria che è in carica e quindi reinserire saldamente lo stesso pacco batteria nel caricabatterie. Quando la spia CHARGE lampeggia di nuovo rapidamente, ciò potrebbe indicare un errore del pacco batteria o che è stato inserito un pacco batteria diverso dal tipo specificato. Controllare che il pacco batteria sia del tipo specificato. Se il pacco batteria è del tipo specificato, rimuovere il pacco batteria, sostituirlo con uno nuovo o un altro e controllare se il caricabatterie funziona correttamente. Se il caricabatterie funziona correttamente, potrebbe essersi verificato un errore della batteria.
- Quando la spia CHARGE lampeggia lentamente, indica che il caricabatterie interrompe temporaneamente la carica in modo di attesa. Il caricabatterie interrompe la carica ed entra automaticamente in stato di attesa quando la temperatura è al di fuori della temperatura operativa consigliata. Quando la temperatura ritorna entro i limiti appropriati, il caricabatterie riprende la carica e la spia CHARGE si illumina di nuovo. Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10 °C e 30 °C.

Base girevole intelligente

La base girevole intelligente (in vendita separatamente) consente di scattare le foto, facendo rilevare alla fotocamera i visi delle persone.

Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la base girevole intelligente.



Note

- La fotocamera digitale DSC-WX5C non supporta la base girevole intelligente (IPT-DS1/IPT-DS1C).
- La base girevole intelligente potrebbe non essere disponibile in tutti i paesi o le regioni.

Formato AVCHD

Il formato AVCHD è stato sviluppato per le videocamere digitali ad alta definizione quando si registra un segnale HD (Alta definizione) alla specifica di 1080i^{*1} o 720p^{*2} usando la tecnologia di codifica con compressione ad alta efficienza. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è adottato per comprimere i dati video e il sistema Dolby Digital o Linear PCM è usato per comprimere i dati audio.

Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere le immagini con efficienza superiore rispetto a quella del formato tradizionale di compressione delle immagini. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 permette ad un segnale video ad alta definizione ripreso su una videocamera digitale di essere registrato su dischi DVD da 8 cm, sul drive del disco rigido, sulla memoria flash, sulla scheda di memoria, ecc.

Registrazione e riproduzione sulla fotocamera

In base al formato AVCHD, la fotocamera registra con la qualità di immagine ad alta definizione (HD) menzionata sotto.

Segnale video^{*3}: **Periferica compatibile con 1080 60i**
MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/60i, 1440×1080/60i
Periferica compatibile con 1080 50i
MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/50i, 1440×1080/50i

Segnale audio: Dolby Digital a 2 canali

Supporto di Scheda di memoria

registrazione:

^{*1} Specifica 1080i

Una specifica ad alta definizione che utilizza 1.080 linee effettive di scansione e il sistema interlacciato.

^{*2} Specifica 720p

Una specifica ad alta definizione che utilizza 720 linee effettive di scansione e il sistema progressivo.

^{*3} I dati registrati nel formato AVCHD diverso da quello menzionato sopra non possono essere riprodotti sulla fotocamera.

Standard di TransferJet

Le comunicazioni TransferJet sono conformi allo standard fornito sotto.

Standard di TransferJet:

Conforme alla Spec. PCL Rev. 1.0

Nome della classe di protocollo (tipo di comunicazione):

SCSI Block Device Target
OBEX Push Server
OBEX Push Client

- Usare il protocollo di comunicazione “SCSI” indicato sopra quando si collega una periferica compatibile con TransferJet (in vendita separatamente). Oppure usare il protocollo di comunicazione “OBEX” quando si condividono i dati tra le fotocamere.

Indice

Ricerca di
funzionamento

Ricerca di MENU/
delle impostazioni

Indice
alfabetico

Numero di fermi immagine e tempo registrabile dei filmati

Il numero di fermi immagine e il tempo registrabile potrebbero variare a seconda delle condizioni di ripresa e della scheda memoria.

Fermi immagine

(Unità: Immagini)

Capacità Dimensione	Memoria interna	Scheda memoria formattata con questa fotocamera				
	Circa 32 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
12M	6	344	690	1397	2846	5625
8M	8	482	967	1959	3990	7884
5M	10	582	1168	2366	4819	9524
VGA	207	11760	23600	47810	97350	192380
16:9(9M)	6	382	766	1552	3160	6246
16:9(2M)	32	1838	3688	7470	15210	30060

Note

- Quando il numero di immagini rimanenti per la ripresa è superiore a 99.999, appare l'indicatore ">99999".
- Quando un'immagine ripresa con altre fotocamere viene riprodotta su questa fotocamera, l'immagine potrebbe non apparire nella dimensione reale dell'immagine.

Filmati

La seguente tabella indica i tempi massimi approssimativi di registrazione. Questi sono i tempi totali per tutti i file di filmato. La ripresa continua è possibile per circa 29 minuti in una volta sola. La dimensione massima di un filmato nel formato MP4 è fino a circa 2GB.

(Unità: ore : minuti : secondi)

Qualità/ Dimensione	Capacità	Scheda memoria formattata con questa fotocamera					
	Memoria interna	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	
AVC HD 17M FH	Circa 32 MB	—	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
AVC HD 9M HQ	—	—	0:28:00	0:57:00	1:56:20	3:57:50	7:50:40
MP4 12M	—	—	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 6M	—	—	0:40:40	1:21:50	2:45:50	5:37:50	11:07:50
MP4 3M	—	0:01:10	1:15:10	2:31:10	5:06:20	10:23:50	20:33:00

Nota

- Il tempo registrabile dei filmati potrebbe variare a seconda delle condizioni di ripresa (temperatura, ecc.). Il suddetto valore è valido quando DISP (Impost. display schermo) è impostato su [Normale].

Precauzioni

Non usare/conservare la fotocamera nei seguenti luoghi

- In un luogo molto caldo, freddo o umido
In luoghi come in un'auto parcheggiata al sole, il corpo della fotocamera potrebbe deformarsi e ciò può causare un malfunzionamento.
- Alla luce diretta del sole o vicino ad un radiatore
Il corpo della fotocamera potrebbe scolorirsi o deformarsi e ciò può causare un malfunzionamento.
- In un luogo soggetto a forti vibrazioni
- Vicino ad un luogo con forte magnetismo
- In luoghi sabbiosi o polverosi
Fare attenzione a non lasciar entrare la sabbia o la polvere nella fotocamera. Ciò può causare il malfunzionamento della fotocamera e in alcuni casi questo inconveniente non può essere riparato.

Trasporto

Non sedersi su una sedia o in un altro posto con la fotocamera nella tasca posteriore dei pantaloni o della gonna, poiché ciò può provocare un malfunzionamento o danneggiare la fotocamera.

Pulizia

Pulizia dello schermo LCD

Pulire la superficie dello schermo con un kit di pulizia per schermo LCD (in vendita separatamente) per togliere le impronte digitali, la polvere, ecc.

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo con un panno morbido per togliere le impronte digitali, la polvere, ecc.

Pulizia della superficie della fotocamera

Pulire la superficie della fotocamera con un panno morbido leggermente inumidito con l'acqua, quindi asciugare la superficie con un panno asciutto. Per evitare danni alla finitura o al rivestimento:

- Non esporre la fotocamera a prodotti chimici quali solvente, benzina, alcol, panni monouso, insettifugo, crema solare o insetticida.
- Non toccare la fotocamera con uno dei suddetti prodotti sulla mano.
- Non lasciare la fotocamera a contatto con la gomma o il vinile per un lungo periodo di tempo.

Temperature di utilizzo

La fotocamera è progettata per l'uso a temperature tra 0°C e 40°C. Non è consigliata la ripresa in luoghi troppo freddi o caldi che superano questo campo di variazione.

Batteria ricaricabile interna di riserva

Questa fotocamera è dotata di una batteria ricaricabile interna per mantenere la data, l'ora ed altre impostazioni indipendentemente dal fatto che la fotocamera sia accesa o spenta.

Questa batteria ricaricabile viene continuamente caricata per tutto il tempo che si usa la fotocamera.

Tuttavia, se si usa la fotocamera solo per brevi periodi la batteria ricaricabile si scarica gradualmente e se non si usa affatto la fotocamera per circa un mese si scarica completamente. In questo caso, assicurarsi di caricare questa batteria ricaricabile prima di usare la fotocamera.

Tuttavia, anche se questa batteria ricaricabile non è carica, è ancora possibile usare la fotocamera, ma la data e l'ora non vengono indicate.

Metodo di carica della batteria ricaricabile interna di riserva

Inserire un pacco batteria carico nella fotocamera, quindi lasciarla spenta per almeno 24 ore.

Indice alfabetico

A

Allarme occhi chiusi	101
Alta sensibilità	27
Ang. multiplo in movimento	53
Animali	27
Autoritratto	39
Autoscatto	39

B

Base girevole intelligente.....	162
Bil.bianco.....	69

C

Calendario.....	87
Camb. cart. REG.....	121
Canc.	45, 90
Cancella cart. REG.	122
Caricabatterie	161
Centro AF	71
Cibi	27
Collegam. USB.....	111
Collegamento	
Computer	136
Televisore	127
Colore del display.....	105
COMPONENT	110
Computer	
Ambiente consigliato per il computer	133
Importazione di immagini	136, 137
Macintosh	133
Windows	133
Computer Macintosh.....	133
Computer Windows.....	133
Connettore HDMI	56, 129, 131
Connettore multiplo.....	127, 130, 136
Contrassegno per ordine di stampa.....	92, 143
Copia.....	123
Correz. di controluce HDR.....	26
Correzione degli occhi rossi	89
Crea cart.REG.....	120

Creazione di un disco.....	140
Crepuscolo.....	26
Crepuscolo senza treppiede.....	26
CTRL PER HDMI	109

D

Diapo.....	81
Dim. imm.....	62
Dimens. imm. panorama	62
Direzione di ripresa	60
DISP	35
Display di autodiagnosi	152
DPOF	92

E

Effetto pelle morbida	76
Effetto sfocatura.....	61
Esposizione	67
EV	67
Eye-Fi.....	117

F

Flash.....	37
Form.musica	114
Formato AVCHD	163
Formato del filmato	95
Formatta.....	119
Funzioni 3D	51
Fuochi artif.....	27

G

Guida funz.....	104
-----------------	-----

H

HD(1080i).....	110
----------------	-----

I

Identificazione delle parti	16
Identificazione scena	74
Illuminat. AF	96
Impost.	14
Impost. data & ora	126
Impost. display schermo	35
Impost. fuso orario	125
Impostaz. orologio	126
Impostazioni LUN	112
Impostazioni raffica	65
Indicatori e messaggi di avvertimento	152
Indice immagini	44
Inizializza	107
Intervallo di ripresa a raffica	66
Invia con TransferJet	85
ISO	68

L

La cartella	
Cambiamento	121
Cancellazione	122
Creazione	120
Selezione	94
Language Setting	103
Linea griglia	97

M

Manopola del modo	20
Maschera di contrasto	89
Mass Storage	111
Memoria del viso selezionato	79
Memoria interna	19
MENU	12
Mes. fuoco	71
Messa a fuoco con inseguim.	34
Misurazione esposimetrica con prevalenza al centro	73
Misurazione esposimetrica locale	73
Misurazione esposimetrica multipla	73
Modo dimostraz.	106
Modo facile	
Ripresa	58
Visione	59

Modo filmato

Ripresa	32
Visione	49
Modo mis.esp.	73
Modo visione	87
MTP	111
Multi AF	71
Music Transfer	134, 135

N

Neve	27
Numero di fermi immagine	165
Numero file	124

O

Orientam. autom.	99
OS	133
Otturatore sorriso	38

P

Pacco batteria	160
Panorama	26, 29
Panorama in movimento 3D	53
Panorama in movimento intelligente	29
PC	133
Pelle morbida	26
Pixel	64
PMB	134
PMB Portable	138
Programm. automatica	25
Proiez. diapo. con musica	82
Proteggi	91
PTP	111
Punto AF	71

Q

Quadro del telemetro AF	71
Qualità	62

R

Regolaz. autom. intelligente	21
Regolaz. autom. superiore	22
Rid.occhi rossi	100
Riduz. sfocatura per movim.....	26
Riduzione occhi chiusi	80
Rifinitura (Ridimension.).....	89
Rilevamento visi	78
Ripr. morbida	26
Ripresa	
Fermo immagine.....	21
Filmato	32
Immagini 3D	53
Ripresa 3D	53
Riproduz. continua.....	81
Riproduzione	
Fermi immagine	42
Filmati	49
Immagini 3D	55
Risoluzione HDMI.....	108
Risparmio energia	115
Ritocco	89
Ritr. crepusc.....	26
Ruota.....	93

S

Scar.musica	113
Scheda di memoria.....	3, 158
SD.....	110
Segn. ac.....	102
Seleziona cartella.....	94
Selezione scena.....	26
Sensibilità rilevam. sorrisi	77
Sfocatura sfondo	24
Sincr. lenta.....	37
Smart zoom	98
Software.....	134
Soluzione dei problemi	144
Spiaggia	27
Stampa.....	92, 143
Standard di TransferJet	164

T

Tasto di controllo.....	16
Tasto MOVIE (Filmato).....	41
Tasto raffica	40
Televisore.....	56, 127, 128
TransferJet	116

U

Uso della fotocamera all'estero.....	157
--------------------------------------	-----

V

VGA	62
Visione 3D.....	84
Visione delle immagini di raffica	47
Visualizza gruppo raffica	88

Z

Zoom	33
Zoom di riproduzione	43
Zoom digitale	98
Zoom digitale di precisione.....	98
Zoom ottico	33, 98

Note sulla licenza

I software “C Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcre” e “libjpeg” sono forniti nella fotocamera. Questi software vengono forniti in base ai contratti di licenza stipulati con i rispettivi proprietari dei diritti d’autore. In base alle richieste dei proprietari dei diritti d’autore di queste applicazioni software, Sony è tenuta a informare gli utenti di quanto riportato di seguito. Leggere le seguenti sezioni.

Leggere “license1.pdf” nella cartella “License” contenuta sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) dei software “C Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcre” e “libjpeg”.

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO SU LICENZA IN BASE ALLA LICENZA DEL PORTFOLIO DEL BREVETTO AVC PER L’USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DI UN UTENTE PER

(i) CODIFICARE IL VIDEO IN CONFORMITÀ ALLO STANDARD AVC (“AVC VIDEO”) E/O

(ii) DECODIFICA DI VIDEO AVC CHE È STATO CODIFICATO DA UN UTENTE PER ATTIVITÀ PRIVATA E

NON COMMERCIALE E/O OTTENUTO DA UN FORNITORE VIDEO AUTORIZZATO A FORNIRE VIDEO AVC.

NESSUNA LICENZA È CONCESSA O DEVE ESSERE SOTTINTESA PER QUALSIASI ALTRO USO. ALTRE INFORMAZIONI POSSONO ESSERE OTTENUTE DA MPEG LA, L.L.C. VEDERE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Informazioni sul software applicato GNU GPL/LGPL

Il software che rientra nella seguente GNU General Public License (indicata in questo documento come “GPL”) o nella GNU Lesser General Public License (indicata in questo documento come “LGPL”) è incluso nella fotocamera.

Questo informa che si ha il diritto ad accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente per queste applicazioni di software in base alle condizioni del GPL/LGPL in dotazione.

Il codice sorgente è fornito sul Web. Per scaricarlo usare il seguente URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Si consiglia di non contattare Sony per informazioni sul contenuto del codice sorgente.

Leggere “license2.pdf” nella cartella “License” contenuta sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) dei software “GPL” e “LGPL”.

Per visualizzare il PDF, è necessario avere Adobe Reader. Se non è installato sul computer, è possibile scaricarlo dalla pagina Web di Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

Informazioni sulla licenza di “Music Transfer” nel CD-ROM (in dotazione)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.