

## SISTEMA A MICROCOMPONENTI

### UX-LP55B

—Composto dalle unità CA-UXLP55B e SP-UXLP55B

### UX-LP55W

—Composto dalle unità CA-UXLP55W e SP-UXLP55W

Made for  
iPod iPhone

MP3/WMA  
Radio Data System

ITALIANO

Vi ringraziamo innanzi tutto per avere acquistato questo prodotto JVC.

## ISTRUZIONI

LVT2263-008A[E]  
0911KMMMDWCOT

© 2011 Victor Company of Japan, Limited

## Avvertenze e precauzioni da osservare

### ATTENZIONE

Il tasto **STANDBY** non collega in nessun caso la linea principale. Per interrompere completamente l'alimentazione, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro (la spia **STANDBY** si spegne).  
Se per disconnettere l'apparecchio dalla rete si sfilta la spina del cavo di alimentazione o dall'accoppiatore elettrico cui è collegato, l'apparecchio stesso rimarrà disponibile per l'uso.  
• Quando l'unità è in standby, la spia **STANDBY** si accende in rosso.  
• Quando l'unità è accesa, la spia **STANDBY** si spegne.  
L'accensione può essere controllata anche dal telecomando.

### ATTENZIONE:

Per ridurre il rischio di shock elettrici, incendi, ecc.:  
1. Non togliete viti, coperchi o la scatola.  
2. Non esponete l'apparecchio alla pioggia e all'umidità.

Gentile Cliente,

Questa apparecchiatura è conforme alle direttive e alle norme europee relative alla compatibilità elettromagnetica e alla sicurezza elettrica.

Il rappresentante europeo di Victor Company of Japan, Limited è:

JVC Technical Services Europe GmbH  
Postfach 10 05 04  
61145 Friedberg  
Germania

**Per l'Italia:**  
\*Si dichiara che il questo prodotto di marca JVC è conforme alle prescrizioni del Decreto Ministeriale n.548 del 28/08/95 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n.301 del 28/12/95.\*

### AVVERTENZE IMPORTANTI SUI PRODOTTI LASER

1. **PRODOTTO LASER DI CLASSE I**
2. **ATTENZIONE:** Non aprire il coperchio superiore o la scatola. Nessuna parte interna dell'unità richiede manutenzione da parte dell'utente; per la manutenzione rivolgersi al personale qualificato.
3. **ATTENZIONE:** Radiazione laser in classe 1M visibile e/o invisibile quando aperto. Non osservare direttamente con strumenti ottici.
4. **RIPRODUZIONE DELL'ETICHETTA:** ETICHETTA DI AVVERTENZA, POSIZIONATA SULLA SUPERFICIE INTERNA DELL'UNITÀ.

CAUTION	ATTENTION	AVISO	WARNING	RESE	CAUTION
NEVER OPEN THE LASER PROTECTIVE COVER. DO NOT OPERATE THE UNIT WITH THE COVER OPEN. DO NOT OPERATE THE UNIT WITH THE COVER OPEN.	NEVER OPEN THE LASER PROTECTIVE COVER. DO NOT OPERATE THE UNIT WITH THE COVER OPEN. DO NOT OPERATE THE UNIT WITH THE COVER OPEN.	NEVER OPEN THE LASER PROTECTIVE COVER. DO NOT OPERATE THE UNIT WITH THE COVER OPEN. DO NOT OPERATE THE UNIT WITH THE COVER OPEN.	NEVER OPEN THE LASER PROTECTIVE COVER. DO NOT OPERATE THE UNIT WITH THE COVER OPEN. DO NOT OPERATE THE UNIT WITH THE COVER OPEN.	NEVER OPEN THE LASER PROTECTIVE COVER. DO NOT OPERATE THE UNIT WITH THE COVER OPEN. DO NOT OPERATE THE UNIT WITH THE COVER OPEN.	NEVER OPEN THE LASER PROTECTIVE COVER. DO NOT OPERATE THE UNIT WITH THE COVER OPEN. DO NOT OPERATE THE UNIT WITH THE COVER OPEN.

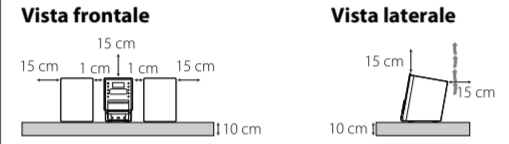
**ATTENZIONE:**  
La pressione acustica eccessiva degli auricolari e delle cuffie può causare la perdita dell'udito.

**ATTENZIONE:**  
Non esporre la batteria a eccessivo calore, ad esempio alla luce diretta del sole, fuoco o simili.

### ATTENZIONE: Per una corretta ventilazione

Per prevenire il rischio di scosse elettriche e di incendio ed evitare possibili danni, collocare le apparecchiature nel modo seguente:

1. Parte anteriore: Nessun ostacolo e spazio libero.
2. Lati/Superiore/Posteriore: Le zone indicate dalle dimensioni riportate in figura non devono essere in alcun modo ostruite.
3. Base: Collocare su una superficie piana. Consentire un'adeguata ventilazione dell'impianto appoggiandolo su un tavolino alto almeno 10 cm.



**ATTENZIONE:**  
• Evitare di ostruire le aperture o i fori di ventilazione con giornali, indumenti ecc., in quanto s'impedirebbe al calore di fuoriuscire.  
• Non collocare fiamme libere (es. candele accese) sull'apparecchio.  
• Le batterie devono essere smaltite nel rispetto dell'ambiente, attenendosi ai regolamenti locali in materia.  
• Non esporre l'apparecchio a pioggia, umidità, gocciolamenti e spruzzi d'acqua ed evitare di sovrapporre oggetti contenenti liquidi (vasi ecc.).

## Precauzioni

### Note sul cavo di alimentazione

- Quando si prevede di non utilizzare l'unità per periodi prolungati, rimuovere la spina dalla presa di corrente.
- Quando si scollega il sistema dalla presa di corrente, tirare sempre la spina e non il cavo.
- Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.
- Prima di pulire o spostare il sistema, scollegare il cavo di alimentazione.
- Non modificare, attorcigliare o tirare il cavo di alimentazione, né appoggiare oggetti pesanti sopra di esso, poiché si potrebbero verificare incendi, scosse elettriche o altri incidenti.

### Evitare umidità, acqua, polvere e alte temperature

- Non posizionare il sistema in luoghi umidi o polverosi.
- Se si verifica un'infiltrazione di acqua nel sistema, spegnere il sistema, scollegare il cavo dalla presa e consultare il rivenditore. L'utilizzo del sistema in queste condizioni potrebbe provocare un incendio o una scossa elettrica.
- Non esporre il sistema alla luce solare diretta e non posizionarla in prossimità di dispositivi di riscaldamento.

### Note sull'installazione

- Selezionare una posizione piana, asciutta e né troppo calda né troppo fredda, con una temperatura compresa tra 5 °C e 35 °C.
- Non installare il sistema in una posizione soggetta a vibrazioni.
- Non posizionare oggetti pesanti sul sistema.

### Per prevenire i malfunzionamenti o il danneggiamento del sistema

- Non inserire oggetti metallici, quali cavi, fermagli, monete e così via, nel sistema.
- Non ostruire le feritoie di ventilazione.
- Non vi sono pezzi di ricambio sostituibili dall'utente all'interno. In caso di problemi, scollegare il cavo di alimentazione e consultare il rivenditore.

## Informazioni per gli utenti sullo smaltimento delle apparecchiature e batterie obsolete



### Prodotti



### Batteria

### Nota:

Il simbolo Pb sotto il simbolo delle batterie indica che questa batteria contiene piombo.

### [Unione Europea]

Questi simboli indicano che l'apparecchiatura elettrica ed elettronica e la batteria a cui fanno riferimento non devono essere smaltite tra i rifiuti domestici generici alla fine della loro vita utile. I prodotti, invece, vanno consegnati a punti di raccolta appropriati per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche e delle batterie, per il trattamento corretto in conformità alle proprie normative nazionali e alle direttive 2002/96/CE e 2006/66/CE.

Mediante lo smaltimento corretto di questi prodotti, si contribuirà a preservare le risorse naturali e a prevenire potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana che potrebbero essere provocati, altrimenti, da uno smaltimento inappropriato dei prodotti.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta e il riciclaggio di questi prodotti, contattare la sede comunale locale, il servizio di smaltimento rifiuti domestici o il negozio in cui si è acquistato il prodotto.

Lo smaltimento errato di questi rifiuti potrebbe essere soggetto a sanzioni, a seconda di quanto previsto dalla legislazione nazionale vigente.

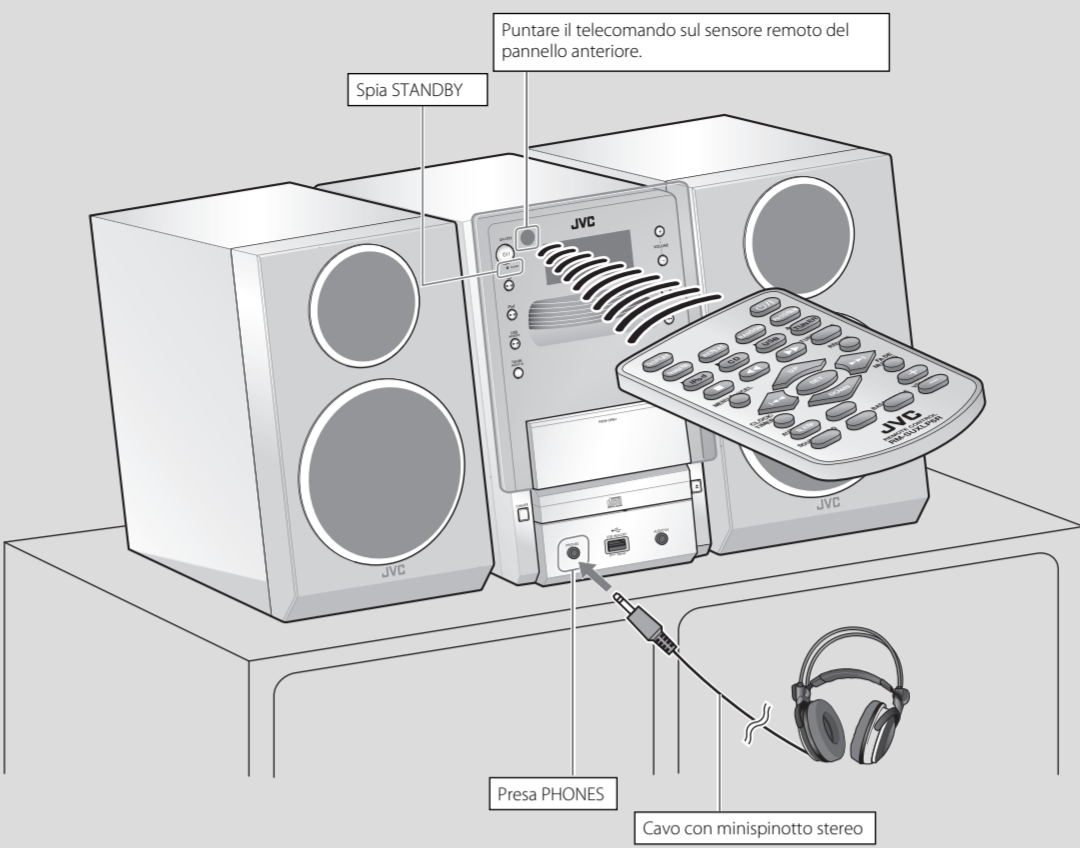
### [Per gli utenti aziendali]

Qualora si desideri smaltire questo prodotto, visitare la nostra pagina web <http://www.jvc.eu/> per ottenere informazioni sul ritiro del prodotto.

### [Per altre nazioni al di fuori dell'Unione Europea]

Questi simboli sono validi solo nell'Unione Europea. Qualora si desideri smaltire questi oggetti, effettuare lo smaltimento in conformità alla normativa nazionale applicabile o alle altre leggi della propria nazione relative al trattamento delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e batterie obsolete.

## Utilizzo generale e operazioni più comuni



### Uso delle cuffie

- Accertarsi di abbassare il volume prima di collegare o indossare le cuffie.
- Il collegamento delle cuffie determina la disattivazione dei diffusori.
- Anche la regolazione audio influenza il modo di ascoltarlo in cuffia.
- Durante la riproduzione dell'iPod o dell'iPhone il suono non è udibile dalle cuffie collegate al sistema.

### NOTA:

*NON spegnere il sistema (modalità standby) mentre il volume è impostato a un livello molto alto. In caso contrario, l'improvvisa emissione di energia sonora all'accensione dell'unità o all'avvio della riproduzione può danneggiare l'udito, i diffusori e/o le cuffie.*

- Se non diversamente specificato le operazioni descritte nelle pagine da 4 a 6 sono eseguite con il telecomando. Qualora tuttavia il sistema disponga altresì di tasti dall'identica o analogia funzione per tali operazioni è possibile usare anche questi.
- Nel corso del manuale per "iPod" s'intendono l'iPod stesso, l'iPod touch e l'iPhone. Per specificare solo l'iPod touch o l'iPhone si usano i corrispondenti termini "iPod touch" o "iPhone".

## Riproduzione di un disco/unità USB di memoria di massa

Questo sistema può riprodurre...

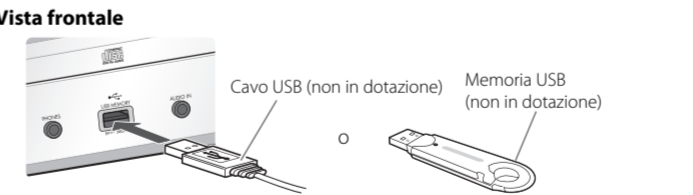
- CD.
- CD-R/CD-RW registrati in formato CD audio (CD-DA) oppure file MP3/WMA registrati in formato IN ISO 9660.
- Unità USB di memoria di massa contenenti file MP3/WMA.
- Quando si riproducono tracce MP3 o WMA s'illumina il corrispondente indicatore MP3 o WMA.

### Inserimento del disco (solo sul sistema)

1. Premere per aprire il cassetto del disco.
2. I dischi da 8 cm vanno posizionati in corrispondenza del circolo più interno del cassetto.
3. Premere per chiudere il cassetto.

### Collegamento di un'unità USB di memoria di massa

Al Sistema è possibile collegare un'unità USB di memoria di massa quale, ad esempio, un'unità di memoria flash, un lettore MP3 o un lettore di schede multimediali.



### NOTE:

- Per la connessione USB si raccomanda di usare un cavo USB 2.0 di lunghezza inferiore a 1 metro.
- Quando si accende il sistema, l'unità USB di memoria di massa si ricarica attraverso il terminale USB MEMORY. (Alcune unità USB di memoria di massa sono ricaricabili attraverso il terminale USB terminal solamente quando si seleziona la sorgente "USB".)
- Non è possibile collegare un computer al terminale USB MEMORY di questo sistema.
- Non collegare l'unità USB di memoria di massa mentre il sistema è acceso. In caso contrario si potrebbero verificare malfunzionamenti al sistema o all'unità stessa.
- È possibile che, a causa delle interferenze e dell'elettricità statica, il suono riprodotto dall'unità USB di memoria di massa subisca delle interruzioni. In tal caso si suggerisce di spegnere il sistema e di scollegare e quindi ricollegare l'unità USB di memoria di massa.

### Per impedire l'espulsione del disco (solo sul sistema)

È possibile bloccare il cassetto del disco affinché il disco non possa essere espulso.

1. Mentre non è collegata alcuna unità USB selezionare la sorgente "USB".
2. Premere brevemente.
3. Mantenere premuto per più di 2 secondi.

Per annullare il blocco, ripetere la stessa procedura.

Per	Premere		Indicazioni/risultato
	System	Telecomando	
Accendere e spegnere (porre in standby) il sistema			La spia STANDBY del sistema si spegne e s'illumina.
Selezionare una sorgente			• Vedere la sezione "Riproduzione di un disco/unità USB di memoria di massa" a pagina 4.
			• Vedere la sezione "Ascolto dell'audio e visione delle immagini con l'iPod" a pagina 5.
			• Premere ripetutamente per selezionare "TUNER FM" od "AUDIO IN".
Regolare il volume			• Per "TUNER FM" vedere la sezione "Ascolto delle stazioni FM" a pagina 5. • Per "AUDIO IN" vedere la sezione "Ascolto di un altro apparecchio" a pagina 6.
Per silenziare immediatamente il volume	—		Per ripristinare il volume, premere nuovamente o regolare il livello del volume.
Potenziare il suono (Sound Turbo)*	—		S'illumina l'indicatore S.TURBO. Premendo nuovamente il tasto la funzione si annulla.
Rinforzare i suoni bassi (Hyper Bass Sound)*	—		S'illumina l'indicatore BASS. Premendo nuovamente il tasto la funzione si annulla.
Per regolare i toni (Bassi e Alti)	—		Premere una volta per regolare i bassi o due volte per regolarli gli alti e quindi premere VOLUME +/-. Gamma di regolazione: -3 a +3.
Attenuare la luminosità del display			L'intensità luminosa del display e della indicazione è attenuabile. DIM 1 → DIM 2 → DIM OFF (Disattivato)
Impostare l'orologio e del timer	—		Per informazioni sulla regolazione dell'orologio si prega di vedere la sezione "Regolazione dell'orologio e uso del timer" a pagina 6.
Per cambiare le informazioni visualizzate sul display	—		Le informazioni sul display cambiano nel seguente ordine: FM: Frequenza → (PS)* → (PTY)* → (RT)* → Orologio CD: tempo trascorso della traccia attuale → Orologio MP3/WMA: tempo trascorso della traccia attuale → tag ID3 → Gruppo o traccia attuale → Orologio * Soltanto durante la ricezione con il Radio Data System.

\* Le funzioni Sound Turbo e Hyper Bass Sound non sono utilizzabili contemporaneamente.

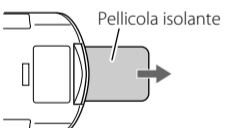
## Per cominciare

### Accessori in dotazione

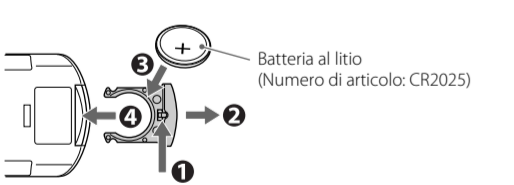
- Dopo l'apertura della confezione, verificare che siano presenti tutti i seguenti elementi.
- Telecomando, RM-SUXLP6R (x 1)
  - Batteria al litio CR2025 (x 1)  
– La batteria è stata inserita nel telecomando al momento della spedizione dalla fabbrica.
  - Antenna FM (x 1)
  - Pellicola protettiva (x 1)
- Qualora vi siano dei componenti mancanti si raccomanda di rivolgersi immediatamente al proprio rivenditore.

### Preparare il telecomando

Al primo utilizzo del telecomando è necessario estrarre innanzi tutto la pellicola isolante.



### Sostituzione della batteria del telecomando



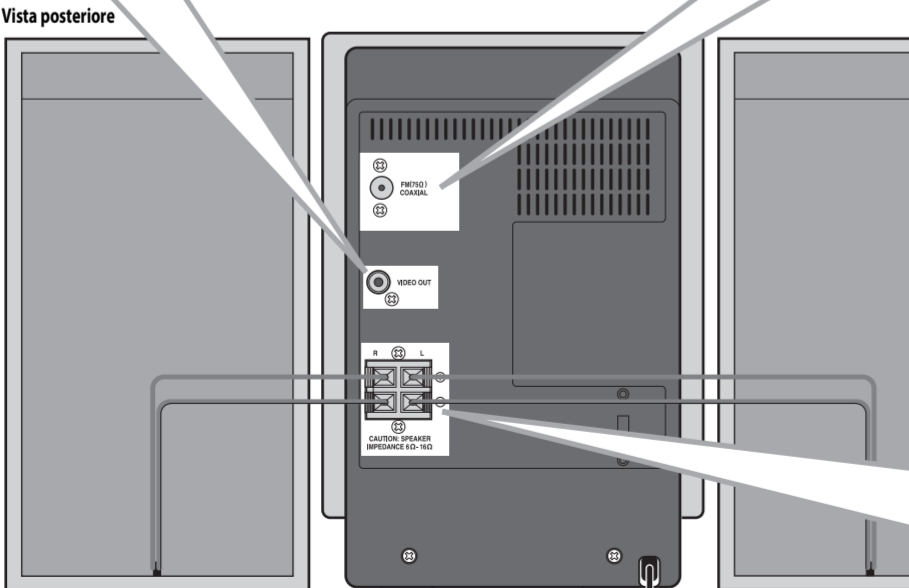
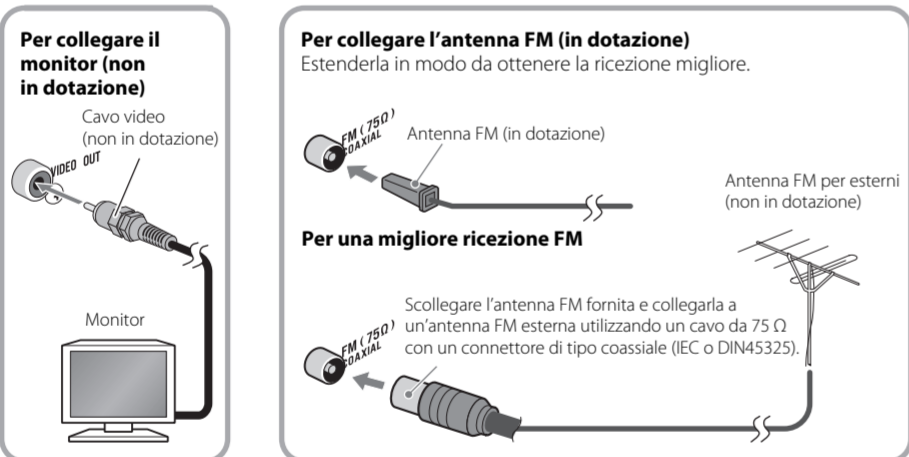
### NOTE:

- Si raccomanda di conservare la batteria in un luogo non accessibile ai bambini. Qualora un bambino la ingoia, fare intervenire immediatamente un medico.
- Per impedire il surriscaldamento, la rottura o l'incendio della batteria:  
– Non ricaricare, provocare cortocircuiti, smontare o riscaldare le batterie e non smaltirle nel fuoco.  
– Non lasciare la batteria a contatto con altri oggetti metallici.  
– Prima di eliminarla o di conservarla si suggerisce di avvolgerla bene con del nastro isolante.
- Non sollecitare la batteria con pinze o strumenti analoghi.
- La batteria deve essere smaltita in modo corretto osservando le normative statali, regionali o locali.

### ATTENZIONE:

Pericolo di esplosione in caso di sostituzione con una batteria di tipo non corretto. Utilizzare esclusivamente batterie dello stesso tipo o di tipo equivalente.

### Collegamenti



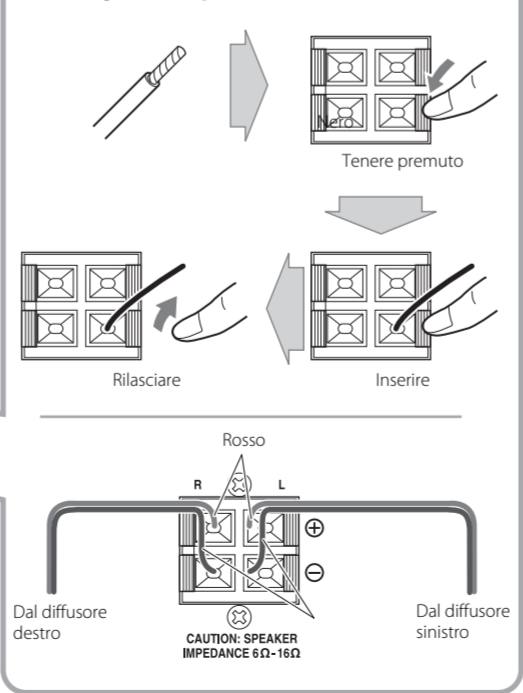
**Alla presa di corrente**  
Collegare il cavo di alimentazione solo una volta terminati tutti gli altri collegamenti.

### Collegare il cavo di alimentazione solo dopo aver effettuato tutti gli altri collegamenti.

### NOTE:

- Accertarsi che i conduttori dell'antenna non tocchino altri terminali, i cavi di collegamento o il cavo di alimentazione. Tenere le antenne lontano dalle parti metalliche del sistema, dai cavi di collegamento e dal cavo di alimentazione CA. Ciò potrebbe provocare una cattiva ricezione.
- Accertarsi che entrambi i diffusori siano collegati correttamente e saldamente.
- Quando vengono collegati i cavi dei diffusori, abbinare la polarità dei terminali dei diffusori come segue: il cavo rosso corrisponda alla polarità positiva (+) e il cavo nero a quella negativa (-).
- NON collegare più di un diffusore a ciascun terminale.
- Il conduttore dei cavi dei diffusori NON deve venire a contatto con parti metalliche del sistema.

### Per collegare i cavi per i diffusori



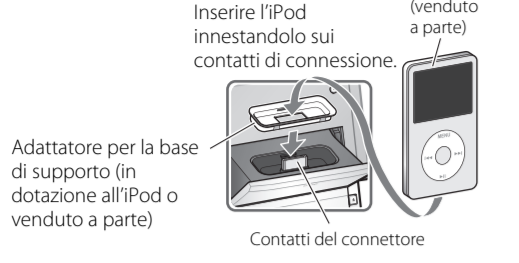


## Ascolto dell’audio e visione delle immagini con l’iPod

### Collegamento dell’iPod

Premere PUSH-OPEN per aprire la base di supporto (dock) dell'iPod.

**Vista frontale**



Adattatore per la base di supporto (in dotazione all'iPod o venduto a parte)

**Per rimuovere il connettore dalla base di supporto:**
Facendo presa sulla fessura ubicata nell'adattatore della base di supporto lo si deve sollevare con un'unghia o un oggetto acuminato.
• In questa fase si raccomanda di fare attenzione a non ferirsi o danneggiare la base.

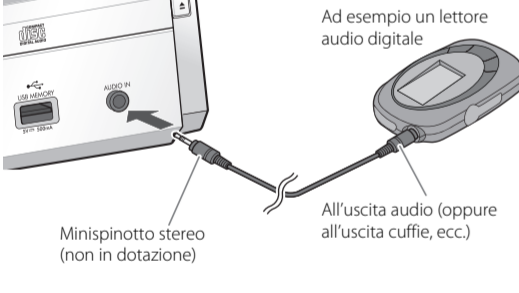
Prima che l'iPod tocchi l'apparecchio si raccomanda di applicarvi al pannello la pellicola protettiva fornita in dotazione.

- Per il collegamento dell'iPod si deve usare l'apposito adattatore per base di supporto (dock) fornito con l'iPod stesso o da acquistare a parte.
- Prima di chiudere la base di supporto (dock) diretta si deve rimuovere il relativo adattatore.
- Prima di collegare l'iPod si raccomanda di ridurre al minimo il volume del sistema. Il volume potrà quindi essere regolato una volta avviata la riproduzione.
- NON si deve collegare o scollegare l'iPod mentre il sistema è acceso.
- Il sistema non è in grado d'inviare all'iPod alcun tipo di dato.
- Non trasportare il sistema con l'iPod collegato. Esso potrebbe infatti cadere oppure se ne potrebbe danneggiare la spina di collegamento.
- Fare attenzione a non toccare direttamente né colpire i contatti del terminale dell'iPod né quelli della base di supporto. Ciò potrebbe infatti danneggiarli.
- Prima di riprodurre con un televisore i video o le immagini contenute nell'iPod è necessario impostare adeguatamente quest'ultimo. Per ulteriori informazioni su questa impostazione si prega di consultare il manuale d'uso dell'iPod.



## Ascolto di un altro apparecchio

**Vista frontale**



**1** + VOLUME − Regolare il volume al minimo.

**2** AUDIO IN TUNER Premere ripetutamente sino a selezionare "AUDIO IN".

**3** Avviare la riproduzione dell'apparecchio collegato.

**4** Regolare il volume.

### Regolazione del livello dell'ingresso audio

Se il suono proveniente dall'altro apparecchio collegato alla presa AUDIO IN è eccessivamente forte oppure eccessivamente debole, attraverso questo stesso jack è possibile variarne il livello (senza dover ricorrere alla regolazione del volume).

Mantenere premuto per più di 2 secondi mentre è selezionata la sorgente "AUDIO IN". È possibile selezionare alternatamente tra i tre possibili livelli nel seguente modo:

SET ← LEVEL 1 → LEVEL 2 → LEVEL 3 →

Il volume aumenta all'aumentare del numero.

### Operazioni fondamentali con l’iPod

Per	Premere	Indicazioni/risultato
Riprodurre dall'iPod	<span><span>▶/II</span></span> <span><span>iPod</span></span>	Il sistema rileva l'iPod e ne avvia la riproduzione. <ul style="list-style-type: none"><li>Premere nuovamente per sospendere temporaneamente la riproduzione.</li> <li><b>Per spegnere l'iPod</b> premere a lungo il tasto.</li></ul>
Selezionare una traccia	<span><span>▶▶</span></span>	Premere durante la riproduzione per selezionare le tracce successive.
	<span><span>◀◀</span></span>	Premere durante la riproduzione per tornare all'inizio della traccia attuale o di quelle precedenti.
Ricerca in avanti / Ricerca all'indietro	<span><span>▶▶</span></span>	Premere durante la riproduzione per fare avanzare rapidamente la traccia. <p><b>Per terminare la ricerca,</b> premere <span><span>▶/II</span></span></p>
	<span><span>◀◀</span></span>	Premere durante la riproduzione per fare regredire rapidamente la traccia. <p><b>Per terminare la ricerca,</b> premere <span><span>▶/II</span></span></p>
	<span><span>MENU/CANCEL</span></span>	—
Visualizzare il menu/ Tornare al menu precedente	<span><span>MENU/CANCEL</span></span>	—
Selezionare una voce dal menu	<span><span>UP</span></span> <span><span>O</span></span> <span><span>DOWN</span></span> <span><span>SET</span></span>	<ul style="list-style-type: none"><li>I tasti UP/DOWN svolgono la stessa funzione della rotazione oraria e antioraria della ruota cliccabile dell'iPod. (Fare riferimento al manuale dell'iPod per ulteriori informazioni.)</li></ul>
Riprodurre i brani in ordine casuale	<span><span>RANDOM</span></span>	<ul style="list-style-type: none"><li>Fare riferimento al manuale dell'iPod per ulteriori informazioni.</li></ul>
Riprodurre ripetutamente i brani	<span><span>REPEAT</span></span>	<ul style="list-style-type: none"><li>Fare riferimento al manuale dell'iPod per ulteriori informazioni.</li></ul>
Modificare le informazioni visualizzate	<span><span>DISP/AY</span></span>	Premere ripetutamente.

### Impostazione dell'uscita video dell'iPod

Prima di riprodurre file video o foto sul televisore o sull'iPod selezionare l'uscita video appropriata.

<span><span>iPod</span></span> <span><span>TV</span></span>	<p>A sistema acceso premere per almeno 2 secondi questo tasto per selezionare l'uscita video (per impostazione predefinita è selezionato "VOUT ON").</p> <ul style="list-style-type: none"><li>VOUT ON: Visualizza i file video o le foto sullo schermo del televisore.</li> <li>VOUT OFF: Visualizza i file video o le foto sull'iPod.</li></ul>
---	---

## Ascolto delle stazioni FM

### Utilizzo generale del sintonizzatore

Per	Premere	Indicazioni/risultato
Selezionare la banda FM	<span><span>AUDIO IN</span></span> <span><span>TUNER</span></span>	Premere ripetutamente sino a selezionare la banda FM.
Selezionare una frequenza	<span><span>◀◀</span></span> <span><span>O</span></span> <span><span>▶▶</span></span>	Tenere premuto per più di 2 secondi. Il sistema avvia la ricerca delle stazioni e si arresta quando ne individua una dal segnale sufficientemente forte. <ul style="list-style-type: none"><li>Quando il sintonizzatore riceve una stazione FM stereo, in caso di buona ricezione appare l'indicatore <span><span>S</span></span> (stereo).</li> <li>Premere durante la ricerca per arrestarla.</li> <li>Premere ripetutamente per variare la frequenza a passi.</li></ul>
Sintonizzare una stazione preselezionata	<span><span>UP</span></span> <span><span>O</span></span> <span><span>DOWN</span></span>	Premere per selezionare il numero predefinito desiderato. <ul style="list-style-type: none"><li>Nella tabella qui sotto sono riportate le istruzioni riguardanti la preimpostazione delle stazioni.</li></ul>
Cambiare modalità di ricezione FM (Quando la stazione che si desidera ricevere è difficoltosa da sintonizzare)	<span><span>TUNER MODE</span></span>	Premere per migliorare la ricezione. S'illumina l'indicatore <span><span>M</span></span> (mono). L'effetto stereo scompare. <p><b>Per ripristinare l'effetto stereo,</b> premere nuovamente.</p>

**Preimpostazione delle stazioni**
È possibile predefinire manualmente fino a 30 stazioni FM.

- Sintonizzare l'unità sulla stazione che si desidera memorizzare.
- PROGRAM Premere per attivare la modalità d'inserimento del numero predefinito.
  - Completare le operazioni seguenti mentre l'indicazione sul display lampeggia.
- UP O DOWN Premere per selezionare un numero predefinito per la stazione da memorizzare.
- SET Premere per memorizzare la stazione.

### 5

### Ricezione di stazioni FM con il Radio Data System

Radio Data System consente alle stazioni FM di inviare un segnale aggiuntivo insieme ai segnali dei programmi normali. Con questo sistema è possibile ricevere i seguenti tipi di segnale Radio Data System:

- PS (Program Service):** Mostra i nomi comunemente noti delle stazioni.
- PTY (Tipo di programma):** Mostra il tipo di programmi trasmessi.
- RT (Radio Text):** Mostra messaggi di testo inviati dalla stazione.

**NOTA:**
Per ulteriori informazioni sul Radio Data System, visitare il sito *Web all'indirizzo* <*http://www.rds.org.uk*>.

### Modifica delle informazioni del Radio Data System

Ogni qualvolta si preme questo tasto le informazioni cambiano nel seguente modo:

DISP/AY → PS → PTY → RT → Orologio → Frequenza ↔ (Segnale non Radio Data System)

**NOTA:**
Se l'emittente non invia alcun segnale Radio Data System, appare "NO PS", "NO PTY" o "NO RT".

### Ricerca dei programmi con i codici PTY (PTY Search)

Specificando i codici PTY, tra le stazioni predefinite è possibile individuare uno specifico tipo di programma (vedere nella colonna a sinistra).

- PTY Premere ripetutamente sino a quando appare "SEARCH" per accedere alla modalità d'impostazione del codice PTY.
- UP O DOWN Selezionare un codice PTY.
- PTY Il sistema ricerca 30 stazioni FM preimpostate, fermandosi quando trova la stazione richiesta sulla quale si sintonizza.

- Per **terminare la ricerca in qualsiasi momento**, premere PTY.
- Per **continuare con la ricerca in seguito all'arresto su una stazione non desiderata**, mentre le indicazioni sul display lampeggiano premere PTY.

**NOTA:**
Se non viene individuato alcun programma, viene visualizzato "NO PTY".

## Ulteriori informazioni su questo sistema

**Utilizzo generale e operazioni più comuni** (vedere a pagina 3)

- Anche la pressione dei tasti delle sorgenti determina l'accensione del sistema e l'avvio della riproduzione qualora la sorgente selezionata sia già pronta o collegata.

### Riproduzione di un disco o dell'unità USB di memoria di massa (vedere a pagina 4)

- Questo sistema non consente la riproduzione di dischi "packet write".
- Riproduzione di file MP3/WMA...
  - In questo manuale in caso di operazioni con file i termini "file" e "traccia" MP3/WMA si equivalgono.
  - Questo sistema visualizza i dati di tag (Versione 1).
  - Per i dischi MP3/WMA è necessario un tempo di lettura maggiore rispetto ai CD regolari. (Esso dipende dalla complessità della configurazione dei file e dei gruppi)
  - Alcuni file MP3/WMA di cui non è possibile la riproduzione verranno ignorati. Ciò è dovuto al loro processo di registrazione e alle condizioni di registrazione.
  - Al momento della creazione di dischi MP3/WMA, utilizzare il formato dischi ISO 9660 Level 1 o 2.
  - Questo sistema consente la riproduzione di file MP3/WMA con estensione <mp3> o <wma> (la distinzione tra lettere maiuscole e minuscole è ininfluente).
  - Per la creazione di file MP3/WMA, si consigliano una frequenza di campionamento da 44,1 kHz e un bitrate di 128 kbps. Il sistema non consente la riproduzione di file con un bitrate inferiore a 64 kbps.
  - L'ordine di riproduzione delle tracce MP3/WMA può differire da quello desiderato per la registrazione. Il sistema ignora le cartelle che non contengono tracce MP3/WMA.
- Non si devono usare le periferiche USB...
  - la cui alimentazione nominale non sia 5 V ed ecceda 500 mA.
  - provviste di funzioni speciali quali, ad esempio, quella di protezione dei dati.
  - caratterizzate da 2 o più partizioni.
- Riproduzione dall'unità USB di memoria di massa...
  - Prima di collegare l'unità USB di memoria di massa si raccomanda di consultarne il manuale.
  - Non collegare al sistema più di una unità USB di memoria di massa alla volta. Non fare uso di centraline hub USB.
  - Questo sistema è compatibile con lo standard di comunicazione USB 2.0 Full Speed.
  - È possibile riprodurre i file MP3/WMA contenuti nelle unità USB di memoria di massa (alla velocità massima di trasferimento di 2 Mbps).
  - Non è possibile riprodurre i file di grandezza superiore a 2 gigabyte.
  - Questo sistema non è in grado di riprodurre alcune unità USB di memoria di massa e non è inoltre compatibile con la funzione DRM (Digital Rights Management).
- Il sistema è in grado di riconoscere in un disco sino a 255 gruppi. Il numero totale di gruppi e di tracce (su disco) che il sistema può riconoscere è 512 (con i file MP3 e WMA).
- Il sistema può riconoscere sino a 99 gruppi e 999 tracce (sino a un massimo di 255 tracce per gruppo) contenuti nell'unità USB di memoria di massa.

**Ascolto dell'audio e visione delle immagini con l'iPod** (vedere a pagina 5)

- Modelli di iPod compatibili:

Compatibile con	Audio	Video
iPod touch (quarta generazione)	<span>✓</span>	<span>✓</span>
iPod touch (terza generazione)	<span>✓</span>	<span>✓</span>
iPod touch (seconda generazione)	<span>✓</span>	<span>✓</span>
iPod touch	<span>✓</span>	<span>✓</span>
iPod classic	<span>✓</span>	<span>✓</span>
iPod nano (sesta generazione)	<span>✓</span>	<span>✓</span> <sup>a</sup>
iPod nano (quinta generazione)	<span>✓</span>	<span>✓</span>
iPod nano (quarta generazione)	<span>✓</span>	<span>✓</span>
iPod nano (terza generazione)	<span>✓</span>	<span>✓</span>
iPod nano (seconda generazione)	<span>✓</span>	–
iPhone 4	<span>✓</span>	<span>✓</span>
iPhone 3GS	<span>✓</span>	<span>✓</span>
iPhone 3G	<span>✓</span>	<span>✓</span>

*\* Esclusivamente con le immagini fisse*

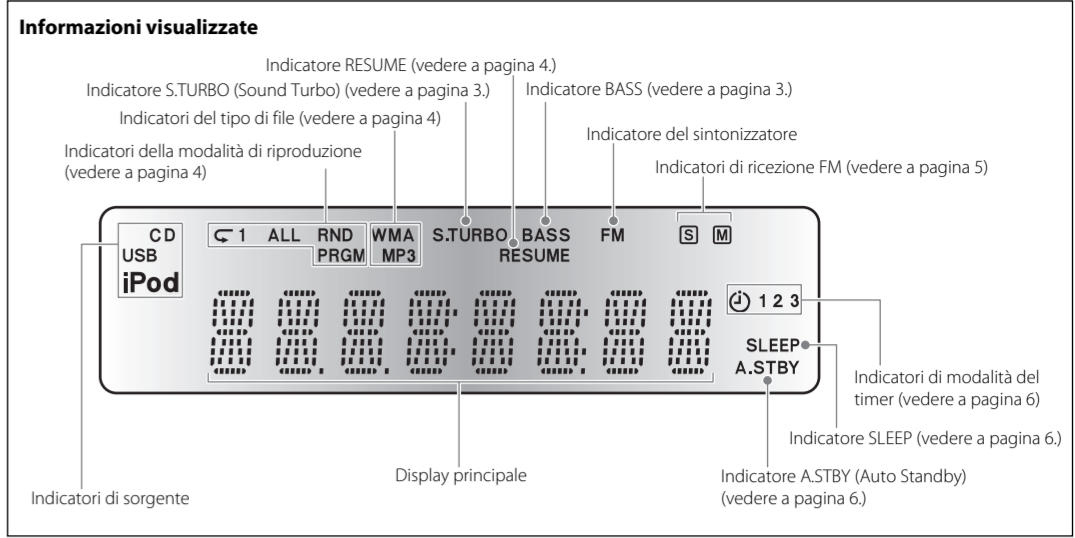
- Se il livello di registrazione è eccessivamente alto la riproduzione delle sorgenti audio può presentare distorsione. In tal caso si suggerisce di disattivare l'equalizzatore dell'iPod. Per maggiori informazioni sull'uso dell'iPod si rimanda al relativo manuale.

**Regolazione dell'orologio e uso dei timer** (vedere a pagina 6)

- L'orologio e il timer giornaliero sono impostabili a Sistema acceso. Durante la regolazione dell'orologio o del timer giornaliero il display s'illumina.
- L'orologio può perdere o guadagnare 1 o 2 minuti al mese. In tal caso è necessario regolare nuovamente l'orologio.
- L'impostazione dell'orologio e del timer si annulla quando si scollega il cavo di alimentazione oppure qualora venga a mancare l'alimentazione elettrica. Sarà necessario impostare nuovamente prima l'orologio, quindi il timer.

**Priorità dei timer:**

- Se si attiva il timer di autospegnimento dopo che il timer giornaliero ha avviato la riproduzione della sorgente selezionata quest'ultimo si annulla.



• Se il livello di registrazione è eccessivamente alto la riproduzione delle sorgenti audio può presentare distorsione. In tal caso si suggerisce di disattivare l'equalizzatore dell'iPod. Per maggiori informazioni sull'uso dell'iPod si rimanda al relativo manuale.

**Regolazione dell'orologio e uso dei timer** (vedere a pagina 6)

- L'orologio e il timer giornaliero sono impostabili a Sistema acceso. Durante la regolazione dell'orologio o del timer giornaliero il display s'illumina.
- L'orologio può perdere o guadagnare 1 o 2 minuti al mese. In tal caso è necessario regolare nuovamente l'orologio.
- L'impostazione dell'orologio e del timer si annulla quando si scollega il cavo di alimentazione oppure qualora venga a mancare l'alimentazione elettrica. Sarà necessario impostare nuovamente prima l'orologio, quindi il timer.

**Priorità dei timer:**

- Se si attiva il timer di autospegnimento dopo che il timer giornaliero ha avviato la riproduzione della sorgente selezionata quest'ultimo si annulla.



### 7

## Specifiche

<b>Sezione amplificatore</b>	<b>Generali</b>	
<b>POTENZA USCITA:</b>	<b>Alimentazione:</b>	230 V CA ~, 50 Hz
60 W (30 W + 30 W) a 6 Ω (10% THD)	<b>Consumo:</b>	35 W (a Sistema acceso)
<b>Impedenza dei diffusori:</b>		Circa 8 W (modo timer giornaliero)
<b>Ingresso audio:</b>		0,50 W o meno (in standby)
		6 Ω
		AUDIO IN: Ingresso STEREO
		MINI x 1
		USB MEMORY
<b>Ingresso digitale:</b>		2,0 kg

**Sezione sintonizzatore**

*Gamma di sintonizzazione FM:* da 87,50 MHz a 108,00 MHz

<b>Sezione lettore CD</b>	
<b>Gamma dinamica:</b>	88 dB
<b>Rapporto segnale/interferenza:</b>	85 dB
<b>Fluttazione e wow:</b>	non misurabile

<b>Sezione iPod</b>	
<b>Unità diffusore:</b>	10 cm x 1; 1,5 cm x 1
<b>Impedenza:</b>	6 Ω
<b>Dimensioni (approssimative):</b>	140 mm x 250 mm x 188 mm (L x A x P)
<b>Peso (approssimativo):</b>	1,4 kg ciascuno

*Design e specifiche soggetti a variazioni senza preavviso.*

**Memoria USB**

**Specifiche USB:**

- Compatibile con l'interfaccia USB 2.0 Full Speed
- Di tipo per memorizzazione di massa

**Apparecchi compatibili:**

- FAT16, FAT32

**Sistema di file compatibile:**

- 5 V CC ≡ 500 mA

## Manutenzione

Per ottenere le migliori prestazioni dal sistema, mantenere i dischi ed i meccanismi puliti.

### Manipolazione dei dischi

- Per rimuovere il disco dalla custodia, tenerlo per il bordo e premere leggermente nel foro centrale.
- Non toccare la superficie lucida del disco; non piegarlo.
- Dopo l'uso, riporre il disco nella custodia.
- Nel rimmetterlo nella sua custodia, fare attenzione a non graffiare il disco.
- Evitare l'esposizione alla luce solare diretta, a temperature estreme e all'umidità.

**Per pulire il disco:**

- Pulire il disco con un panno morbido con un movimento diretto dal centro verso il bordo.

### Pulizia del sistema

- Eliminare le macchie con un panno morbido. Se il sistema è molto sporco, pulirlo con un panno inumidito con una soluzione di acqua e detergente neutro e ben strizzato; quindi asciugare con un panno asciutto.
- Per evitare di deteriorare, danneggiare o rimuovere la vernice dal sistema, fare attenzione a quanto segue:
  - Pulire sempre delicatamente.
  - NON usare solvente o benzina.
  - NON utilizzare sostanze volatili, per esempio insetticidi.
  - NON lasciare plastica o gomma a contatto con le superfici dell'unità per lungo tempo.

JVC non accetta alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati che potrebbe verificarsi usando con questo sistema un'unità USB di memoria di massa o l'iPod.
---

Microsoft e Windows Media sono marchi registrati o marchi di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.

• "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
• iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.