



Canon

PowerShot S95

Guida dell'utente della fotocamera

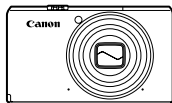
- Leggere con attenzione la presente guida, inclusa la sezione "Precauzioni per la sicurezza", prima di utilizzare la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per riferimento futuro.

ITALIANO

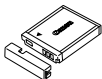
Contenuto della confezione

Controllare che la confezione della fotocamera contenga gli elementi riportati di seguito.

In caso di elementi mancanti, contattare il rivenditore presso il quale è stata acquistata la fotocamera.



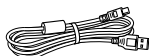
Fotocamera



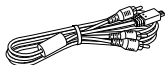
Batteria ricaricabile NB-6L
(con copriterminale)



Carica batteria
CB-2LY/CB-2LYE



Cavo interfaccia
IFC-400PCU



Cavo AV stereo
AVC-DC400ST



Cinghietta da polso
WS-DC9



Guida introduttiva



CD DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Libretto della
garanzia Canon

Uso dei manuali

Fare riferimento anche ai manuali nel CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Guida dell'utente della fotocamera (questa guida)**
Dopo avere appreso le nozioni fondamentali, utilizzare le varie funzioni della fotocamera per scattare foto di qualità professionale.
- **Guida alla stampa personalizzata**
Contiene informazioni relative al collegamento della fotocamera a una stampante (venduta separatamente) e la stampa.
- **Guida al software**
Contiene informazioni relative all'uso del software incluso.



- La scheda di memoria non è inclusa.
- Per visualizzare i manuali in formato PDF, è necessario Adobe Reader. Per visualizzare i manuali in Word, è possibile installare Microsoft Word/Word Viewer (necessario solo per i manuali per il Medio Oriente).

Scatti di prova e dichiarazione di non responsabilità

Effettuare alcuni scatti di prova e riprodurne il risultato per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza sulle violazioni del copyright

Le immagini registrate con questa fotocamera sono destinate all'uso personale. Non registrare immagini che possono violare le leggi sul copyright senza la previa autorizzazione del titolare del copyright. L'acquisizione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon fornito con la fotocamera.

Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia Canon.

Monitor LCD (schermo)

- Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di fabbricazione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona secondo le specifiche, ma occasionalmente è possibile che alcuni pixel appaiano come punti luminosi o scuri. Ciò non costituisce un malfunzionamento e non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

Temperatura del corpo della fotocamera

Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera per lunghi periodi di tempo in quanto il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Istruzioni per usi specifici

Scatto



- Scatto con impostazioni automatiche della fotocamera 24

Foto di persone



Ritratti
(pag. 61)



Bambini e animali
(pag. 62)



Sulla spiaggia
(pag. 62)



Sulla neve
(pag. 62)

Altri tipi di scene



Paesaggio
(pag. 61)



Subacqueo
(pag. 62)



Fogliame
(pag. 62)



Fuochi d'artificio
(pag. 63)



Luce scarsa
(pag. 60)

Scatto con effetti speciali



Colori Extra vivace
(pag. 63)



Effetto poster
(pag. 63)



Scattare foto
dall'aspetto
antico (pag. 70)



Effetto fish-eye
(pag. 71)



Effetto miniatura
(pag. 72)

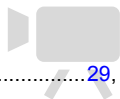
- Mettere a fuoco i visi 24, 62, 88, 92
- Scattare in luoghi in cui non è consentito l'uso del flash
(disattivare il flash) 54
- Scattare foto di cui si è soggetti (autoscatto) 59, 65, 66
- Inserire la data e l'ora degli scatti 58

Visualizzazione

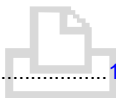
- Osservare le foto scattate 27
- Riprodurre automaticamente le foto (presentazione)..... 125
- Visualizzare le foto sul televisore 129
- Visualizzare le foto su un computer 32
- Cercare rapidamente le foto..... 122, 123
- Eliminare le foto 28, 136

**Ripresa/visualizzazione di filmati**

- Riprendere i filmati 29, 113
- Visualizzare i filmati..... 31

**Stampare le immagini**

- Stampare le foto con facilità 148

**Salvataggio**

- Salvare le immagini in un computer 32

**Altri accessori**

- Disattivare i suoni 48
- Utilizzare la fotocamera all'estero 15, 160
- Comprendere cosa viene visualizzato sullo schermo 178



Sommario

Nei Capitoli da 1 a 3 vengono descritte le operazioni di base e le funzioni di uso frequente della fotocamera. Nel Capitolo 4 e in quelli successivi vengono descritte le funzioni avanzate della fotocamera e introdotte nuove nozioni man mano che si procede nella lettura di ogni capitolo.

Contenuto della confezione	2
Informazioni preliminari.....	3
Istruzioni per usi specifici.....	4
Convenzioni utilizzate in questa guida	9
Precauzioni per la sicurezza.....	10

1 Introduzione 13

Carica della batteria.....	14
Schede di memoria compatibili (vendute separatamente).....	16
Inserimento della batteria e della scheda di memoria	16
Impostazione di data e ora	19
Impostazione della lingua di visualizzazione.....	21
Formattazione delle schede di memoria.....	22
Pressione del pulsante dell'otturatore	23
Scatto di fotografie (Smart Auto)	24
Visualizzazione delle immagini.....	27
Eliminazione delle immagini	28
Ripresa di filmati	29
Visualizzazione di filmati.....	31
Trasferimento di immagini su un computer per la visualizzazione.....	32
Accessori	37
Accessori venduti separatamente.....	38

2 Approfondimenti..... 41

Guida ai componenti.....	42
Visualizzazione sullo schermo.....	44
Spia.....	45

Menu FUNC. - Operazioni di base.....	46
MENU - Operazioni di base	47
Modifica delle impostazioni sonore	48
Modifica della luminosità dello schermo	49
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera.....	50
Funzione di risparmio batteria (AutoSpegnimento)	51
Formattazione di basso livello della scheda di memoria.....	51
Funzioni dell'orologio	52

3 Scatto con le funzioni di uso comune..... 53

Disattivazione del flash	54
Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom digitale).....	55
Scattare utilizzando lunghezze focali preimpostate (Passo Zoom).....	57
Inserimento della data e dell'ora	58
Utilizzo dell'autoscatto.....	59
Scatto in condizione di scarsa illuminazione (Luce scarsa).....	60
Scatto in condizioni diverse.....	61
Rilevamento di un sorriso e scatto.....	64
Utilizzo della funzione Autoscatto occholino	65
Utilizzo della funzione Autoscatto viso.....	66
Scatto di scene ad alto contrasto (HDR).....	68
Scatto con colori sbiaditi (Nostalgic).....	70

Scatto con gli effetti di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye).....	71
Scatti con l'aspetto di un modello in miniatura (Effetto miniatura).....	72

4 Scelta personalizzata delle impostazioni 73

Scatto in Programma AE	74
Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione).....	74
Attivazione del flash	75
Modifica campo di messa a fuoco (Macro)	75
Modifica dell'impostazione Pixel di registrazione (Dimensioni immagine)	76
Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)	76
Scatto di immagini RAW	78
Modifica del Formato immagine.....	79
Modifica della sensibilità ISO	80
Scatto con lo schermo di un televisore.....	81
Regolazione del bilanciamento del bianco	82
Scatto continuo	84
Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors)	85
Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco.....	86

5 Come ottenere il massimo dalla fotocamera 87

Modifica della modalità Cornice AF.....	88
Sceita del soggetto da mettere a fuoco (AF tracking).....	89
Scatto con Blocco AF.....	90
Ingrandimento del punto di messa a fuoco	91
Sceita della persona da mettere a fuoco (Face Select).....	92
Scatto in modalità Focus manuale	93

Bracketing della messa a fuoco (modalità Fuoco-BKT)	94
Scatto con AF servo	94
Modifica del metodo di lettura	95
Scatto con Blocco AE.....	96
Scatto con Blocco FE	96
Bracketing con esposizione automatica (modalità AEB).....	97
Impostazione della velocità dell'otturatore.....	98
Impostazione del diaframma	99
Impostazione della velocità dell'otturatore e del diaframma	100
Selezionare impostazioni utilizzando l'anello di controllo	101
Correzione della luminosità e scatto (i-Contrast).....	104
Correzione dell'effetto occhi rossi	105
Scatto con Sincro lenta	106
Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash.....	106
Regolazione della potenza del flash	107
Registrazione delle impostazioni di scatto	108
Modifica del colore e dello scatto.....	109
Verifica degli occhi chiusi	111
Scatto di immagini in modalità Unione Guidata	112

6 Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati 113

Modifica della modalità Filmato	114
Riprendere i filmati con l'aspetto di un modello in miniatura (Effetto miniatura).....	114
Modifica della qualità dell'immagine	116
Blocco AE/Modifica esposizione ...	117
Utilizzo del Filtro Vento.....	117
Altre funzioni di scatto	118

Funzioni di riproduzione.....	118
Modifica	119

7 Utilizzo di varie funzioni di riproduzione e modifica..... 121

Ricerca rapida delle immagini.....	122
Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata	123
Visualizzazione di presentazioni....	125
Verifica della messa a fuoco.....	126
Ingrandimento di immagini.....	127
Visualizzazione di varie immagini (Shuffle intelligente)	127
Modifica delle transizioni delle immagini	128
Visualizzazione delle immagini su un televisore	129
Visualizzazione delle immagini su un televisore ad alta definizione ...	130
Protezione delle immagini.....	132
Eliminazione delle immagini	136
Immagini contrassegnate come preferite.....	138
Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria).....	139
Rotazione delle immagini.....	141
Ridimensionamento delle immagini	142
Ritaglio.....	143
Aggiunta di effetti con la funzione My Colors.....	144
Correzione della luminosità (i-Contrast).....	145
Correzione dell'effetto occhi rossi	146

8 Stampa..... 147

Stampa delle immagini.....	148
Stampa dall'elenco stampa (DPOF).....	150
Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)	151
Stampa delle immagini aggiunte ...	154

9 Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera..... 155

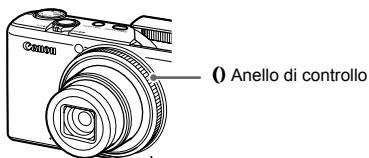
Modifica delle impostazioni della fotocamera	156
Modifica delle impostazioni delle funzioni di scatto	162
Registrazione dei menu di scatto di uso comune (My Menu).....	167
Modifica delle funzioni di riproduzione	168

10 Informazioni utili 169

Utilizzo dell'alimentazione domestica	170
Utilizzo di una scheda Eye-Fi.....	171
Risoluzione dei problemi	173
Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo.....	176
Informazioni visualizzate sullo schermo	178
Precauzioni di utilizzo.....	181
Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto	182
Menu	184
Specifiche.....	188
Indice.....	191

Convenzioni utilizzate in questa guida

- Le icone vengono utilizzate nel testo per rappresentare i pulsanti e la ghiera di controllo della fotocamera.
- La lingua visualizzata sullo schermo è racchiusa fra [] (parentesi quadre).
- I pulsanti di direzione, la ghiera di controllo, il pulsante FUNC./SET e l'anello di controllo vengono rappresentati con le seguenti icone.



- !: particolari a cui prestare attenzione
- ? : suggerimenti per la risoluzione dei problemi
- 💡 : suggerimenti per ottenere il massimo dalla fotocamera
- ✎ : informazioni supplementari
- (pag. xx): pagine di riferimento ("xx" indica il numero della pagina)
- In questa guida si presuppone che siano state selezionate le impostazioni predefinite di tutte le funzioni.
- I vari tipi di schede di memoria che possono essere utilizzati con questa fotocamera vengono denominati collettivamente schede di memoria.

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



Avvertenza

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**

L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**

Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino' potrebbe causarne il soffocamento.

- **Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.**
- **Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne del prodotto in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire l'apparecchiatura.**
- **Evitare che il prodotto venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria.

Se la carica batteria viene a contatto con liquidi, scollegarlo dalla presa e rivolgersi al distributore della fotocamera oppure contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.**

La riproduzione dei CD-ROM in un lettore di CD audio (lettore musicale) potrebbe danneggiare gli altoparlanti. L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicali potrebbe inoltre provocare la perdita dell'udito.

- Utilizzare soltanto la batteria consigliata.
- Non posizionare la batteria in prossimità di una fonte di calore né esporla a una fiamma diretta.
- Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.
- Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.
- Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina risultano danneggiati oppure non inseriti completamente nella presa.
- Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali o con la spina.

La batteria potrebbe esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche o incendi. Ciò potrebbe causare lesioni personali e danni all'ambiente circostante. In caso di contatto dell'acido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.



Attenzione

Indica la possibilità di lesioni.

- Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla o farle subire forti scosse o urti.
 - Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.
- Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.

- Prestare attenzione a non urtare lo schermo.

In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.

- Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.
- Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

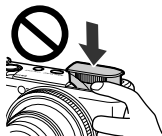
- Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi.
 - Luoghi esposti a luce del sole intensa.
 - Luoghi con temperatura superiore a 40 °C.
 - Ambienti umidi o polverosi.

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni.

Le temperature elevate potrebbero causare la distorsione dell'involucro della fotocamera o del carica batteria.

- Gli effetti di transizione delle presentazioni potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.
- Prestare attenzione a non pizzicarsi le mani quando il flash si abbassa.

Ciò potrebbe provocare danni.



Attenzione

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense (il sole e così via).** In caso contrario, il sensore immagine potrebbe danneggiarsi.
- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**
- **Non abbassare né sollevare il flash in maniera forzata.** Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.
- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.** Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.
- **Rimuovere e conservare la batteria quando la fotocamera non viene utilizzata.** Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.
- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.** Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.
- **Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando non viene utilizzato.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il carica batteria con tessuti di alcun tipo.** Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.
- **Non posizionare la batteria in prossimità di animali domestici.** Gli animali domestici potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni.
- **Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca.** Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.
- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo.**
- **Non attaccare accessori alla cinghia.** Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

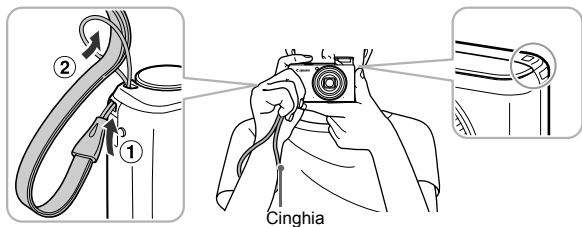


Introduzione

In questo capitolo vengono descritte le operazioni da effettuare prima dello scatto, la procedura di scatto in modalità **AUTO**, nonché le modalità per visualizzare ed eliminare le immagini registrate. Nell'ultima parte del capitolo vengono fornite le spiegazioni relative alla ripresa e alla visualizzazione dei filmati e al trasferimento di immagini su un computer.

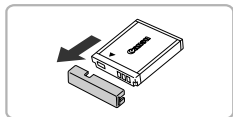
Collegamento della cinghia/Come tenere la fotocamera

- Collegare alla fotocamera la cinghia fornita e avvolgerla al polso per evitare che la fotocamera possa cadere durante le riprese. La cinghia può essere collegata anche al lato sinistro della fotocamera.
- Tenere le braccia vicino al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati. Assicurarsi che le dita non blocchino il flash mentre è sollevato.

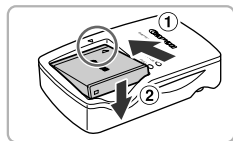


Carica della batteria

Per caricare la batteria, utilizzare il carica batteria incluso. Caricare la batteria, poiché risulta scarica al momento dell'acquisto.

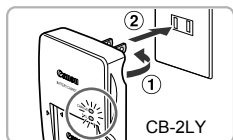


1 Rimuovere lo sportello.



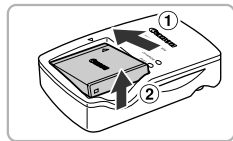
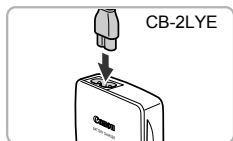
2 Inserire la batteria.

- Allineare i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria, quindi inserire la batteria facendola scorrere all'interno (1) e verso il basso (2).



3 Caricare la batteria.

- **Per CB-2LY:** ruotare la spina verso l'esterno (1) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (2).
- **Per CB-2LYE:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- ▶ La spia di carica si accende in arancione e la carica ha inizio.
- ▶ Al termine della carica la spia diventa verde. La carica richiede circa 1 ora e 55 minuti.



4 Rimuovere la batteria.

- Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente, quindi rimuovere la batteria facendola scorrere all'interno (1) e verso l'alto (2).



Per proteggere la batteria e prolungarne la durata, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.




Numero approssimativo di scatti che è possibile effettuare

Numero di scatti	Circa 200
Durata riproduzione	Circa 5 ore

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sullo standard di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Il numero di scatti potrebbe essere inferiore a quello indicato a seconda delle condizioni di scatto.

Indicatore di carica della batteria

Sullo schermo appare un'icona o un messaggio che indica lo stato di carica della batteria.

Schermo	Riepilogo
	Carica sufficiente.
	Batteria parzialmente esaurita, ma sufficientemente carica.
 (Rosso lampeggiante)	Batteria quasi esaurita. Caricare la batteria.
"Cambiare la batteria"	Batteria esaurita. Ricaricare la batteria.



Utilizzo efficace della batteria e del carica batteria


- Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o un giorno prima. Le batterie cariche si scaricano naturalmente anche se non utilizzate.



Collegare lo sportello a una batteria carica in modo che il simbolo ▲ sia visibile.

- Modalità di conservazione della batteria per lunghi periodi: Scaricare completamente e rimuovere la batteria dalla fotocamera. Collegare il copritermine e riporre la batteria. La conservazione di una batteria per lunghi periodi di tempo (circa un anno) senza averla precedentemente scaricata può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.
- Il carica batteria può essere utilizzato anche all'estero. Può essere utilizzato in regioni con corrente CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero provocare danni.
- La batteria potrebbe presentare un rigonfiamento. Si tratta di una caratteristica normale della batteria e non indica un problema. Tuttavia, se la batteria si gonfia al punto da non poter essere più inserita nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- Se la batteria si scarica rapidamente anche dopo la ricarica, vuol dire che ha raggiunto la fine della durata di vita. Acquistare una nuova batteria.

Schede di memoria compatibili (vendute separatamente)

- Schede di memoria SD (massimo 2 GB)*
- Schede di memoria SDHC (oltre 2 GB, fino a 32 GB inclusi)*
- Schede di memoria SDXC  (oltre 32 GB)*
- MultiMediaCards
- Schede di memoria MMC*plus*
- Schede di memoria HC MMC*plus*
- Schede Eye-Fi

* Questa scheda di memoria soddisfa gli standard SD. Alcune schede potrebbero non funzionare correttamente in base alla marca scelta.



In base alla versione del sistema operativo in uso, le schede di memoria SDXC potrebbero non venire riconosciute da un normale lettore disponibile in commercio. Assicurarsi preventivamente che il sistema operativo in uso supporti tale funzione.

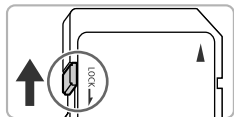
Informazioni sulle schede Eye-Fi

Non si garantisce la compatibilità di questo prodotto con le funzioni dell'Eye-Fi card (incluso il trasferimento wireless). In caso di problemi con l'Eye-Fi card, si prega di contattare il costruttore della card.

In molti paesi è richiesta un'approvazione per l'uso dell'Eye-Fi card. Senza la suddetta approvazione, la card non può essere utilizzata. Se ci fossero dubbi in merito all'utilizzo della card nelle zone d'interesse, si prega di controllare con il costruttore della scheda.

Inserimento della batteria e della scheda di memoria

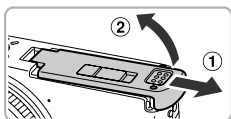
Inserire nella fotocamera la batteria inclusa e una scheda di memoria (venduta separatamente).



1

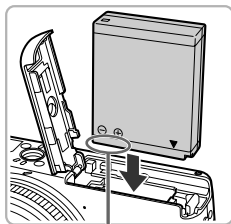
Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la scheda di memoria dispone di una linguetta di protezione dalla scrittura, non sarà possibile registrare le immagini con la linguetta in posizione di blocco. Spostare la linguetta verso l'alto finché non scatta.



2 Aprire lo sportello.

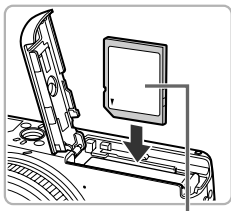
- Fare scorrere lo sportello (1) e sollevarlo (2).



Terminali

3 Inserire la batteria.

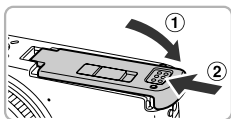
- Inserire la batteria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi di inserire la batteria con l'orientamento corretto, altrimenti non si bloccherà in posizione.



Etichetta

4 Inserire la scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi che sia orientata in modo corretto. L'inserimento della scheda di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



5 Chiudere lo sportello.

- Chiudere lo sportello (1) e premere verso il basso facendolo scorrere finché non scatta in posizione (2).

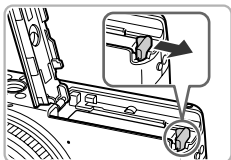


Cosa fare se sullo schermo viene visualizzato [Scheda memoria bloccata]?

Le schede di memoria SD, SDHC e SDXC e le schede Eye-Fi dispongono di una linguetta di protezione dalla scrittura.

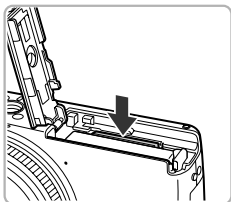
Se la linguetta è in posizione di blocco, sullo schermo verrà visualizzato [Scheda memoria bloccata] e non sarà possibile scattare o eliminare le immagini.

Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Rimuovere la batteria.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- ▶ La batteria verrà espulsa.



Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non si avverte uno scatto, quindi rilasciarla lentamente.
- ▶ Le scheda di memoria verrà espulsa.

Numero approssimativo di scatti per scheda di memoria

Scheda di memoria	4 GB	16 GB
Numero di scatti	1471	6026

- I valori indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- Il numero di scatti che è possibile effettuare dipende dalle impostazioni della fotocamera, dal soggetto e dalla scheda di memoria utilizzata.

❓ Può essere controllato il numero di scatti che è possibile effettuare?

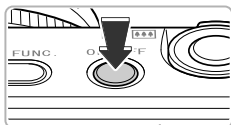
Il numero di scatti che è possibile effettuare può essere controllato quando la fotocamera è in una modalità di scatto (pag. 24).

Numero di scatti che è possibile effettuare



Impostazione di data e ora

La schermata delle impostazioni Data/Ora viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Poiché la data e l'ora registrate nelle immagini si basano su queste impostazioni, assicurarsi di selezionarle.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata Data/Ora.




2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ⚙ per impostare un valore.



3 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Al termine dell'impostazione della data e dell'ora, la schermata Data/Ora verrà chiusa.
- Premendo il pulsante ON/OFF la fotocamera si spegnerà.






Visualizzazione ricorrente della schermata Data/Ora

Impostare la data e l'ora corrette. Se la data e l'ora non vengono impostate, la schermata Data/Ora verrà visualizzata a ogni accensione della fotocamera.

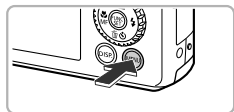


Impostazioni dell'ora legale

Al passo 2, se si sceglie  e si premono i pulsanti ▲▼ oppure si ruota la ghiera  e si sceglie , verrà impostata l'ora legale (un'ora in più rispetto all'ora corrente).

Modifica della data e dell'ora

È possibile modificare le impostazioni correnti della data e dell'ora.










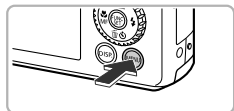
1 Visualizzare i menu.

- Premere il pulsante **MENU**.



2 Scegliere [Data/Ora] nella scheda .

- Premere i pulsanti   per scegliere la scheda .
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante .



3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a [pag. 19](#) per regolare l'impostazione.
- Premere il pulsante **MENU** per chiudere il menu.

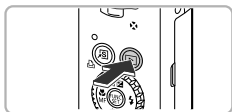


Batteria data/ora


- La fotocamera è dotata di una batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) che consente di conservare le impostazioni della data e dell'ora per circa tre settimane dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- Inserendo una batteria carica o collegando un Kit adattatore CA (venduto separatamente, [pag. 38](#)) è possibile caricare la batteria data/ora in circa 4 ore anche se la fotocamera non è accesa.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera verrà visualizzato il menu [Data/Ora]. Attenersi alla procedura riportata a [pag. 19](#) per impostare la data e l'ora.

Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile cambiare la lingua visualizzata sullo schermo.




1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .









2 Visualizzare la schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante , quindi premere immediatamente il pulsante **MENU**.



3 Impostare la lingua di visualizzazione.


- Premere i pulsanti     oppure ruotare la ghiera  per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante .
- ▶ Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni verrà chiusa.



? Cosa fare se viene visualizzato l'orologio quando si preme il pulsante .

L'orologio viene visualizzato se intercorre troppo tempo fra la pressione del pulsante  e quella del pulsante **MENU** al passo 2. Se l'orologio viene visualizzato, premere il pulsante  per annullarne la visualizzazione e ripetere le operazioni del passo 2.



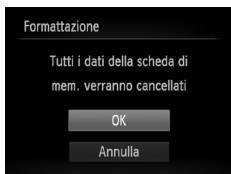
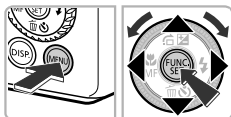
È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante **MENU**, scegliendo la scheda  e quindi selezionando la voce di menu [Lingua].

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova oppure una scheda già formattata con altri dispositivi, è necessario formattarla con la fotocamera in uso.

La formattazione o inizializzazione di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.


Prima di formattare una scheda Eye-Fi (pag. 171), assicurarsi di avere installato in un computer il software contenuto nella scheda.




1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.


2 Scegliere [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ⏏.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ⚙ per scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante .


3 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ⚙ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

4 Formattare la scheda di memoria.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ⚙ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- ▶ La scheda di memoria verrà formattata.

5 Completare la formattazione.

- ▶ Al termine della formattazione, verrà visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata].
- Premere il pulsante .



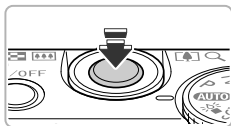
La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del contenuto. Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da terzi.



La capacità totale della scheda di memoria visualizzata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella indicata sulla scheda di memoria.

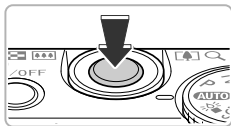
Pressione del pulsante dell'otturatore

Per registrare le immagini a fuoco, premere leggermente (fino a metà corsa) il pulsante dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo completamente per scattare.



1 Premere fino a metà corsa (premere leggermente per mettere a fuoco).

- Premere leggermente finché la fotocamera non emette due segnali acustici e non vengono visualizzate due cornici AF in corrispondenza dei punti di messa a fuoco.



2 Premere completamente (premere completamente per scattare).

- ▶ La fotocamera emette il suono dello scatto e scatta.
- Poiché lo scatto viene effettuato durante la riproduzione del suono dello scatto, fare attenzione a non muovere la fotocamera.



La durata del suono dello scatto è variabile?

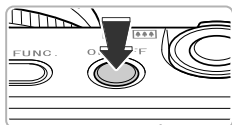
- Poiché il tempo necessario per scattare è diverso a seconda della scena da riprendere, la durata del suono dello scatto può variare.
- Se la fotocamera o il soggetto si muove durante la riproduzione del suono dello scatto, l'immagine registrata potrebbe risultare sfocata.



Se si scatta premendo il pulsante dell'otturatore senza osservare una pausa a metà corsa, l'immagine potrebbe non risultare a fuoco.

Scatto di fotografie (Smart Auto)

La fotocamera è in grado di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto e di selezionare automaticamente tutte le impostazioni appropriate per la scena in modo che sia possibile scattare premendo semplicemente il pulsante. Inoltre, la fotocamera rileva e mette a fuoco i visi impostando il colore e la luminosità su livelli ottimali.



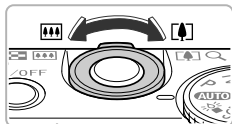
1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.



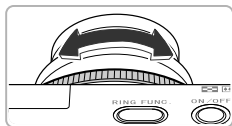
2 Scegliere la modalità **AUTO**.

- Impostare la ghiera di selezione su **AUTO**.
- Quando la fotocamera viene puntata verso il soggetto, viene emesso un leggero suono mentre determina le condizioni della scena.
- ▶ L'icona della scena determinata verrà visualizzata in alto a destra dello schermo.
- ▶ La fotocamera effettua la messa a fuoco dei visi rilevati, racchiudendoli in cornici.



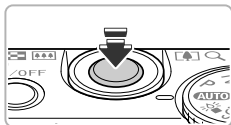
3 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso (teleobiettivo) per aumentarne il fattore e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso (Grandangolo) per diminuirne il fattore e rimpicciolire il soggetto. Sullo schermo viene visualizzata la barra dello zoom con l'indicazione della posizione dello zoom.
- È possibile ruotare l'anello per ingrandire il soggetto (Passo Zoom, [pag. 57](#)).

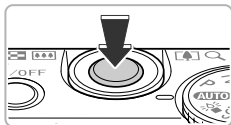


Barra dello zoom





Cornice AF



4 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- ▶ In ambienti scuri, il flash si solleva automaticamente.
- ▶ Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e verranno visualizzate le cornici AF. Se la fotocamera effettua la messa a fuoco su più punti, verranno visualizzate varie cornici AF.

5 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.
- ▶ La fotocamera riprodurrà il suono dello scatto ed effettuerà lo scatto. Se sollevato, il flash scatterà automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- È possibile effettuare un secondo scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore anche durante la visualizzazione di un'immagine.



Cosa fare se un'icona viene visualizzata in alto a destra dello schermo?

L'icona della scena determinata verrà visualizzata in alto a destra dello schermo. Per ulteriori informazioni sulle icone visualizzate, vedere "Icane delle scene" (pag. 179).



Scegliere il soggetto da mettere a fuoco (AF tracking)

Dopo aver premuto il pulsante ▲ e visualizzato □, puntare la fotocamera in modo che □ si trovi sul soggetto da mettere a fuoco. Tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare una cornice in cui possano essere mantenuti la messa a fuoco e l'esposizione (AF Servo). Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

❓ Cosa fare se...

- **Cosa fare se il colore e la luminosità delle immagini non vengono visualizzati come previsto?**

L'icona della scena (pag. 179) che appare sullo schermo potrebbe non corrispondere alla scena effettiva. In questo caso, provare a scattare in modalità **P** (pag. 74).


- **Cosa fare se vengono visualizzate cornici bianche e grigie quando si punta la fotocamera su un soggetto?**

Quando vengono rilevati i visi delle persone, sul viso del soggetto principale viene visualizzata una cornice bianca, mentre sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguiranno i soggetti fino a una certa distanza (pag. 88).

Tuttavia, se il soggetto principale si sposta, le cornici grigie non verranno più visualizzate e resterà solo quella bianca.



- **Cosa fare se viene visualizzata una cornice blu quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa?**

Quando viene rilevato un soggetto in movimento, viene visualizzata una cornice blu. La messa a fuoco e l'esposizione verranno costantemente regolate (AF Servo).



- **Cosa fare se la spia arancione lampeggia e sullo schermo appare l'icona  lampeggiante?**

Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.



- **Cosa fare se la fotocamera non emette alcun segnale acustico?**

Se si preme il pulsante **DISP.** mentre si accende la fotocamera, tutti i segnali acustici, a eccezione di quelli di avvertimento, vengono disattivati. Per attivarli, premere il pulsante **MENU** e scegliere [Silenzioso] nella scheda , quindi premere i pulsanti  per scegliere [Off].

- **Cosa fare se l'immagine risulta scura anche se il flash ha funzionato durante lo scatto?**


Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato. La copertura effettiva del flash è compresa fra circa 50 cm – 6,5 m con l'impostazione massima del grandangolo () e circa 90 cm – 3 m con l'impostazione massima del teleobiettivo (.

- **Cosa fare se la fotocamera emette un segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**

Il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Spostare la leva dello zoom verso  e tenerla finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del grandangolo e sarà possibile mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di almeno 5 cm dall'estremità dell'obiettivo. Spostare la leva dello zoom verso  e tenerla finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del teleobiettivo e sarà possibile mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di almeno 30 cm dall'estremità dell'obiettivo.

- **Cosa fare se la lampadina si accende quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**

Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la lampadina si accenda quando si scatta in ambienti scuri.

- **Cosa fare se l'icona  lampeggia quando si tenta di scattare?**

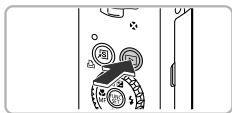
Il flash è in fase di carica. È possibile scattare quando è completamente carico.

- **"Posizione flash errata Riavvia fotocamera" apparirà sullo schermo.**


Appare se si preme il dito sul flash quando questo tenta di aprirsi oppure se un altro oggetto intralcia il movimento del flash.

Visualizzazione delle immagini

È possibile visualizzare sullo schermo le immagini riprese.









1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.



2 Scegliere un'immagine.

- Premendo il pulsante  oppure ruotando la ghiera  in senso anti-orario, le immagini vengono visualizzate nell'ordine inverso a quello di scatto, da quella più recente a quella meno recente.
- Premendo il pulsante  oppure ruotando  la ghiera in senso orario, le immagini vengono visualizzate nell'ordine in cui sono state scattate, da quella meno recente a quella più recente.
- Se vengono tenuti premuti i pulsanti , le immagini scorreranno più rapidamente, ma risulteranno sgranate.
- Dopo circa 1 minuto l'obiettivo rientra. Se il flash è stato sollevato, si abbasserà.
- Premendo nuovamente il pulsante  con l'obiettivo rientrato si spegne la fotocamera.

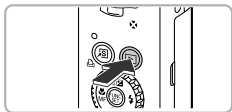


Passaggio alla modalità di scatto


Premendo fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore in modalità di riproduzione, la fotocamera passa alla modalità di scatto.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini. Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.





1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.










2 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per visualizzare l'immagine da eliminare.



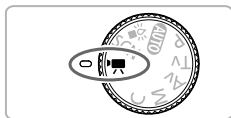
3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante .
- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine visualizzata verrà eliminata.
- Per uscire, anziché procedere all'eliminazione dell'immagine, premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante .



Ripresa di filmati

La fotocamera è in grado di selezionare automaticamente tutte le impostazioni che consentono di riprendere filmati premendo semplicemente il pulsante dell'otturatore. L'audio verrà registrato in stereo.

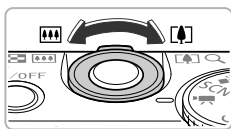


Tempo disponibile






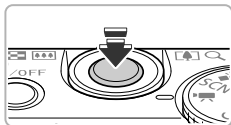
1 Attivare la modalità .

- Impostare la ghiera di selezione su .



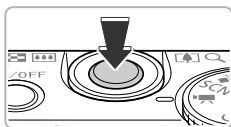
2 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso  per aumentarne il fattore e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso  per diminuirne il fattore e rimpicciolire il soggetto.
- È possibile ruotare l'anello  per ingrandire il soggetto (Passo Zoom, [pag. 57](#)).



3 Mettere a fuoco.

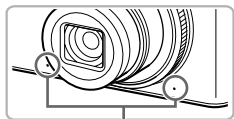
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- ▶ Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco, vengono prodotti due segnali acustici.



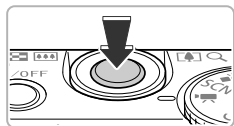
4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Tempo trascorso



Microfono



5 Arrestare la ripresa.

- Premere di nuovo completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ La fotocamera emetterà un segnale acustico e arresterà la ripresa del filmato.
- ▶ Il filmato viene registrato nella scheda di memoria.
- ▶ La ripresa si interrompe automaticamente quando la scheda di memoria è piena.



Ingrandimento del soggetto durante la ripresa

Per ingrandire il soggetto, premere la leva dello zoom verso [▲]. Tuttavia, i suoni dei tasti verranno registrati e il filmato potrebbe apparire sgranato. Inoltre, non è possibile utilizzare l'anello [O].

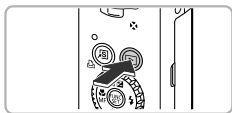
Tempi di ripresa stimati

Scheda di memoria	4 GB	16 GB
Tempo di ripresa	25 min. 8 sec.	1 ora 42 min. 57 sec.




- I tempi di ripresa indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- La lunghezza massima del filmato è di circa 29 min. 59 sec.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

Visualizzazione di filmati

È possibile visualizzare sullo schermo i filmati ripresi.






1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.
- ▶ Sui filmati vengono visualizzate le icone  .











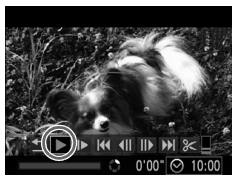
2 Scegliere un filmato.

- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere un filmato, quindi premere il pulsante .
- ▶ Il pannello di controllo del filmato verrà visualizzato sullo schermo.



3 Riprodurre il filmato.

- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere  (Play), quindi premere il pulsante .
- ▶ Il filmato verrà riprodotto.
- È possibile mettere in pausa o riavviare il filmato premendo il pulsante .
- Premere i pulsanti  per regolare il volume.
- ▶ Al termine del filmato, vengono visualizzate le icone  .



Cosa fare se non è possibile riprodurre i filmati su un computer?

- Installare il software incluso ([pag. 33](#)).
- Durante la visualizzazione di un filmato su un computer e a seconda delle capacità del computer in uso, è possibile che i fotogrammi si blocchino e non vengano riprodotti con la necessaria fluidità e che l'audio si interrompa improvvisamente.
- Se si utilizza il software fornito per copiare il filmato nella scheda di memoria, è possibile riprodurre facilmente il filmato con la fotocamera. Per una riproduzione avanzata è anche possibile collegare la fotocamera a un televisore.

Trasferimento di immagini su un computer per la visualizzazione

È possibile utilizzare il software incluso per trasferire e visualizzare su un computer le immagini riprese con la fotocamera. Se già si utilizza il software incluso in un'altra fotocamera digitale compatta compatibile con Canon, installare il software disponibile nel CD-ROM fornito, sovrascrivendo l'installazione corrente.

Requisiti di sistema

Windows

Sistema operativo	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 e 2 Windows XP Service Pack 3
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Pentium 1,3 GHz o superiore (foto), Core2 Duo 1,66 GHz o superiore (filmati)
RAM	Windows 7 (64 bit): almeno 2 GB Windows 7 (32 bit), Windows Vista (64 bit, 32 bit), Windows XP: almeno 1 GB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	ZoomBrowser EX: almeno 200 MB CameraWindow: almeno 150 MB* Digital Photo Professional: almeno 200 MB PhotoStitch: almeno 40 MB
Schermo	1,024 x 768 pixel o superiore

* Per Windows XP, è necessario avere installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle capacità del computer.

Macintosh

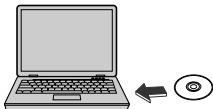
Sistema operativo	Mac OS X (v10.4 – v10.6)
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	PowerPC G4/G5 o processore Intel (foto), Core Duo 1,66 GHz o superiore (filmati)
RAM	almeno 1 GB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	ImageBrowser: almeno 250 MB CameraWindow: almeno 150 MB Digital Photo Professional: almeno 200 MB PhotoStitch: almeno 50 MB
Schermo	1,024 x 768 pixel o superiore

Operazioni preliminari

Per le spiegazioni riportate di seguito vengono utilizzati i sistemi operativi Windows Vista e Mac OS X (v10.5).

1 Installare il software.

Windows



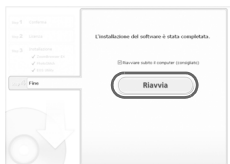
① Inserire il CD nell'unità CD-ROM del computer.

- Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.



② Iniziare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione Standard] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.
- Quando viene visualizzata la finestra [Controllo account utente], attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere.



③ Al termine dell'installazione, fare clic su [Riavvia] o [Fine].

④ Estrarre il CD-ROM dall'unità.

- Quando viene visualizzata la schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.


Macintosh

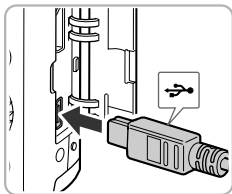
① Inserire il CD nell'unità CD-ROM del computer.

- Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.



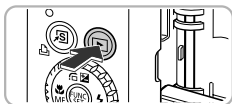
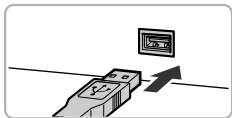
② Iniziare l'installazione.

- Fare doppio clic sull'icona  del CD.
- Fare clic su [Installa] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.



2 Collegare la fotocamera al computer.

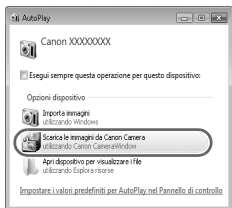
- Spegnerla fotocamera.
- Aprire lo sportello e inserire saldamente la spina piccola del cavo di interfaccia incluso (pag. 2) nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo di interfaccia nel computer. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con il computer.



3 Accendere la fotocamera.

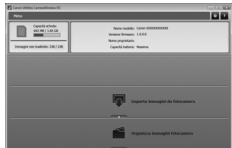
- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.

4 Aprire CameraWindow.



Windows

- Fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow].
- ▶ Verrà visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Start] e scegliere [Tutti i programmi], quindi [Canon Utilities], [CameraWindow] e [CameraWindow].






Macintosh

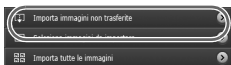
- ▶ Quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona CameraWindow sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).



In Windows 7, attenersi alla seguente procedura per visualizzare CameraWindow.

- ① Fare clic su  nella barra delle applicazioni.
- ② Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento  per modificare il programma.
- ③ Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow], quindi fare clic su [OK].
- ④ Fare doppio clic su .

Trasferimento e visualizzazione di immagini



- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- ▶ Tutte le immagini non trasferite in precedenza verranno trasferite sul computer. Le immagini trasferite verranno ordinate in base alla data e salvate in cartelle separate nella cartella Immagini.
- Quando viene visualizzato [Importazione immagine completata], fare clic su [OK], quindi su [X] per chiudere CameraWindow.
- Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per ulteriori informazioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare la *Guida al software*.



È possibile trasferire le immagini anche senza utilizzare la funzione di trasferimento immagine nel software incluso collegando semplicemente la fotocamera a un computer. Tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.

- Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter trasferire le immagini.
- Potrebbe non essere possibile trasferire in orientamento orizzontale le immagini scattate in verticale.
- Potrebbe non essere possibile trasferire le immagini RAW o JPEG registrate contemporaneamente come immagini RAW.
- Durante il trasferimento in un computer, le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero andare perdute.
- Si potrebbero avere problemi durante il trasferimento di immagini o nella corretta visualizzazione delle informazioni delle immagini in base al sistema operativo in uso, alle dimensioni dei file o al software utilizzato.
- Alcune funzioni nel software incluso potrebbero non essere disponibili; ad esempio, la modifica dei filmati e il trasferimento delle immagini nella fotocamera.

Accessori

Forniti con la fotocamera



Cinghietta da polso
WS-DC9



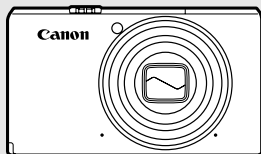
CD DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Batteria ricaricabile NB-6L
con copriterminale*



Carica batteria
CB-2LY/CB-2LYE*



*Anche acquistabile separatamente.

Cavo AV stereo
AVC-DC400ST*

Cavo interfaccia
IFC-400PCU*

Scheda di memoria

Lettrice di schede USB

Windows/Macintosh

Stampanti compatibili con PictBridge Canon



TV

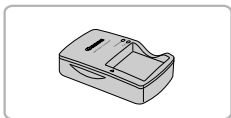
Cavo HDMI HTC-100

TV ad alta definizione

Accessori venduti separatamente

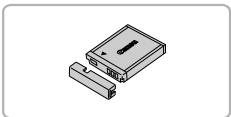
I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.

Alimentatori



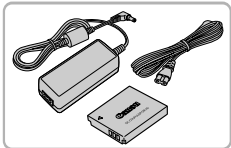
Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE

- Adattatore per la ricarica della batteria ricaricabile NB-6L.



Batteria ricaricabile NB-6L

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio.



Kit adattatore CA ACK-DC40

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato per alimentare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o durante il collegamento a un computer o a una stampante. Non può essere utilizzato per caricare la batteria della fotocamera.



Utilizzo degli accessori all'estero

Il Carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in paesi con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).

Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero provocare danni.

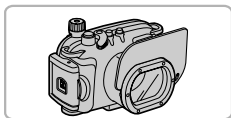
Flash



Flash ad alta potenza HF-DC1

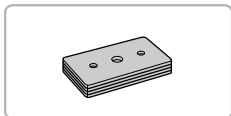
- Questo flash esterno può essere utilizzato per acquisire soggetti fotografici troppo distanti per essere illuminati dal flash incorporato.

Altri accessori



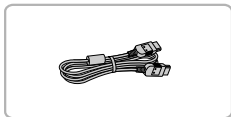
Custodia subacquea WP-DC38

- Utilizzare la custodia per effettuare scatti subacquei a profondità fino a 40 metri oppure per riprese sotto la pioggia, alla spiaggia o sulla neve.



Peso per custodia subacquea WW-DC1

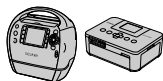
- Quando si utilizza la custodia subacquea per scattare foto subacquee, i pesi impediscono alla custodia di tornare a galla.



Cavo HDMI HTC-100

- Utilizzare questo cavo per collegare la fotocamera al terminale HDMI™ di un apparecchio televisivo ad alta definizione.

Stampanti



Serie SELPHY



Stampanti a getto di inchiostro

Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon, è possibile stampare le immagini senza necessità di utilizzare un computer. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

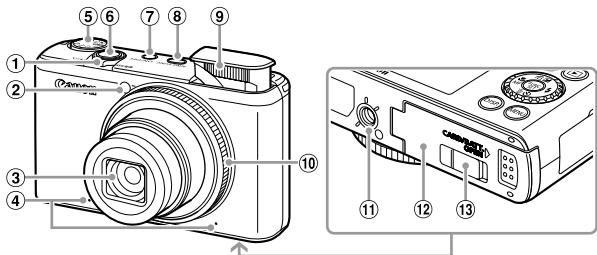
2

Approfondimenti

In questo capitolo vengono descritte le parti della fotocamera, con spiegazioni relative a quanto viene visualizzato sullo schermo e alle operazioni di base.



Guida ai componenti



- ① Ripresa con la leva dello zoom: [L] (Teleobiettivo) / [M] (Grandangolo) (pagg. 24, 29, 55)
Riproduzione: Q (Ingrandimento) / [] (Indice) (pagg. 122, 127)
- ② Spia (pagg. 59, 64, 65, 66, 162, 163)
- ③ Obiettivo
- ④ Microfono (pag. 30)
- ⑤ Ghiera di selezione
- ⑥ Pulsante dell'otturatore (pag. 23)
- ⑦ Pulsante ON/OFF (pag. 19)
- ⑧ Pulsante RING FUNC. (Selettore funzione anello) (pag. 101)
- ⑨ Flash (pagg. 25, 54, 75)
- ⑩ Anello di controllo (pagg. 24, 101)
- ⑪ Attacco per il treppiede
- ⑫ Slot della scheda di memoria/sportello del vano batteria (pag. 17)
- ⑬ Copritermine del cavo connessione (pag. 170)

Ghiera di selezione

Utilizzare la ghiera di selezione per cambiare la modalità di scatto.

Modalità P, Tv, Av, M, C

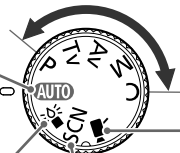
È possibile scegliere personalmente le impostazioni per scattare vari tipi di immagini (pagg. 74, 98, 99, 100, 108).

Modalità Auto

È possibile fare in modo che la fotocamera selezioni automaticamente le impostazioni per lo scatto (pag. 24).

Modalità Luce scarsa

Consente di scattare in ambienti con luce insufficiente, riducendo l'effetto di fotocamera mossa e la sfocatura del soggetto (pag. 60).

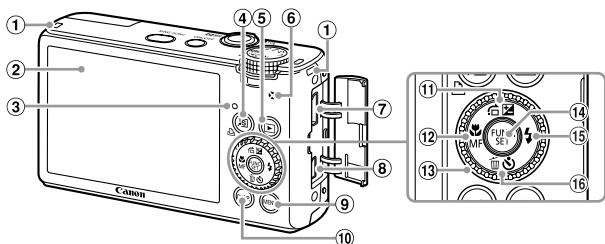


Modalità filmato

Per la ripresa di filmati (pagg. 29, 113).

Modalità Scena speciale

È possibile scattare con le impostazioni ottimali per la scena oppure aggiungere vari effetti e scattare (pag. 61).



- ① Attacco della cinghia (pag. 13)
- ② Schermo (Monitor LCD) (pagg. 44, 178, 180)
- ③ Spia (pag. 45)
- ④ Pulsante (Scelta rapida) (pag. 166) / (Stampa diretta) (pag. 148)
- ⑤ Pulsante (Riproduzione) (pagg. 27, 121)
- ⑥ Altoparlante
- ⑦ Terminale HDMI (pag. 130)
- ⑧ Terminale A/V OUT (uscita audio/video)/DIGITAL (pagg. 34, 129, 148)
- ⑨ Pulsante MENU (pag. 47)
- ⑩ Pulsante DISP. (Visualizza) (pag. 44)
- ⑪ Pulsante (Compensazione esposizione) (pag. 74) / (Salta) (pag. 123) / ▲
- ⑫ Pulsante (Macro) (pag. 75) / MF (Messa a fuoco manuale) (pag. 93) / ◀
- ⑬ Ghiera di controllo
- ⑭ Pulsante FUNC./SET (pag. 46)
- ⑮ Pulsante (Flash) (pagg. 75, 106) / ▶
- ⑯ Pulsante (Autoscatto) (pag. 59) / (Cancella singola immagine) (pag. 28) / ▼

Ghiera di controllo



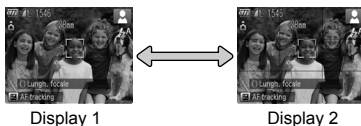
Girando la ghiera di controllo è possibile eseguire operazioni quali la scelta di voci o lo scorrimento delle immagini. Con alcune eccezioni, è possibile eseguire le stesse operazioni con i pulsanti ▲▼◀▶.

Visualizzazione sullo schermo

Alternanza delle visualizzazioni

Con il pulsante **DISP.** è possibile modificare il tipo di visualizzazione sullo schermo. Per ulteriori informazioni su ciò che viene visualizzato sullo schermo, vedere a [pag. 178](#).

Scatto



Riproduzione



È anche possibile passare a un'altra visualizzazione premendo il pulsante **DISP.** durante la riproduzione dell'immagine subito dopo lo scatto. Tuttavia, la funzione di visualizzazione semplice delle informazioni non sarà disponibile. Per modificare la visualizzazione è possibile premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Rivedi info] nella scheda ([pag. 164](#)).

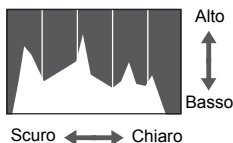
Visualizzazione sullo schermo in condizioni di scarsa illuminazione durante la ripresa

Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del display aumenta automaticamente in modo da rendere possibile il controllo della composizione (funzione Scatti in notturno). La luminosità dell'immagine sullo schermo e quella dell'effettiva immagine registrata potrebbero tuttavia essere diverse. Potrebbero presentarsi disturbi indesiderati dello schermo e il movimento del soggetto sullo schermo potrebbe risultare irregolare. Ciò non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Avvertenza di sovrapposizione durante la riproduzione

In "Visualizzazione dettagliata delle informazioni", le aree sovrapposte dell'immagine lampeggiano sullo schermo.

Istogramma durante la riproduzione



- Il grafico visualizzato in "Visualizzazione dettagliata delle informazioni" (pag. 44) viene definito istogramma. L'istogramma mostra la distribuzione della luminosità di un'immagine in senso orizzontale e la quantità di illuminazione in senso verticale. Quando il grafico si avvicina al lato destro, l'immagine è chiara, mentre quando si avvicina al lato sinistro l'immagine è scura: in questo modo è possibile verificare l'esposizione.
- L'istogramma può anche essere visualizzato durante lo scatto (pag. 164).

Istogramma RGB



Istogramma RGB

- Se si preme il pulsante ▲ in "Visualizzazione dettagliata delle informazioni", apparirà l'istogramma RGB. L'istogramma RGB mostra la distribuzione delle sfumature di rosso, blu e verde in un'immagine. Le sfumature vengono riportate in orizzontale, mentre la quantità di ciascuna sfumatura in verticale. In questo modo, è possibile valutare la qualità di un'immagine.
- Premere nuovamente il pulsante ▲ per ripristinare "Visualizzazione dettagliata delle informazioni".

Spia

La spia sulla parte posteriore della fotocamera (pag. 43) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

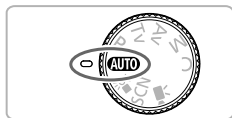
Colori	Stato	Stato dell'operazione
Verde	Si accende	Preparazione allo scatto completata/Display spento (pag. 160)
	Lampeggia	Registrazione/lettura/trasmissione dei dati immagine
Arancione	Si accende	Preparazione allo scatto completata (flash attivato)
	Lampeggia	Avvertenza di fotocamera mossa (pag. 54)



Quando la spia lampeggia in verde, i dati vengono registrati/letti oppure è in corso la trasmissione di varie informazioni. Non disattivare l'alimentazione, né aprire lo slot della scheda di memoria/sportello del vano batteria, non scuotere né capovolgere la fotocamera. Queste azioni possono danneggiare i dati di immagine oppure provocare il malfunzionamento della fotocamera o della scheda di memoria.

Menu FUNC. - Operazioni di base

È possibile impostare le funzioni di uso comune mediante il menu FUNC..
Le opzioni e le voci del menu variano in base alla modalità di scatto
(pagg. 182 – 183).




1 Scegliere una modalità di scatto.

- Impostare la ghiera di selezione sulla modalità di scatto desiderata.



2 Visualizzare il menu FUNC..

- Premere il pulsante .





3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce di menu.
- ▶ Le opzioni disponibili per la voce di menu vengono visualizzate nella parte inferiore dello schermo.

Opzioni disponibili
Voci di menu




4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione.
- È anche possibile scegliere le impostazioni premendo il pulsante DISP, sulle opzioni che visualizzano .

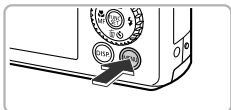


5 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata nuovamente la schermata di scatto e sullo schermo viene visualizzata l'impostazione scelta.

MENU - Operazioni di base

I menu consentono di impostare varie funzioni. Le voci di menu sono organizzate in schede, come ad esempio per le funzioni di scatto (📷) e riproduzione (▶). Le opzioni variano in base alla modalità di scatto e a quella di riproduzione (pagg. 184 – 187).



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.



2 Scegliere una scheda.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure spostare la leva dello zoom a sinistra o a destra per scegliere una scheda.



3 Scegliere una voce.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere una voce.
- Per alcune voci è necessario premere il pulsante o ▶ per visualizzare un sottomenu in cui modificare l'impostazione.



4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

5 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata normale.



Modifica delle impostazioni sonore

È possibile disattivare o regolare il volume dei segnali acustici della fotocamera.

Disattivazione dei suoni



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Silenzioso].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ȲȲ.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ● per scegliere [Silenzioso], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata normale.



Per disattivare i suoni della fotocamera è anche possibile tenere premuto il pulsante DISP. e accendere la fotocamera.

Regolazione del volume

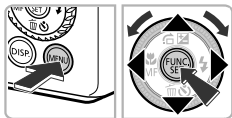


1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Volume].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ȲȲ.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ● per scegliere [Volume], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).



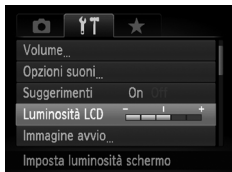
3 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ● per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ per regolare il volume.
- Premere due volte il pulsante MENU per ripristinare la schermata normale.

Modifica della luminosità dello schermo

La luminosità dello schermo può essere modificata nei due modi descritti di seguito.

Utilizzo del menu



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante **MENU**.

2 Scegliere [Luminosità LCD].

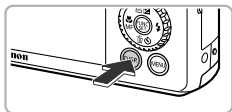
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda **FT**.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera **DISP** per scegliere [Luminosità LCD].



3 Modificare la luminosità.

- Premere i pulsanti ◀▶ per modificare la luminosità.
- Premere due volte il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata normale.

Utilizzo del pulsante DISP.



- Tenere premuto il pulsante **DISP.** per più di un secondo.
- ▶ La luminosità dello schermo aumenta al massimo indipendentemente dall'impostazione della scheda **FT**.
- Per ripristinare la luminosità originale, tenere di nuovo premuto il pulsante **DISP.** per più di un secondo.



- Alla successiva accensione della fotocamera, l'impostazione della luminosità dello schermo corrisponderà a quella scelta nella scheda **FT**.
- Se la luminosità è stata impostata sul valore massimo nella scheda **FT**, non sarà possibile modificarla con il pulsante **DISP**.

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

In caso di errore durante la modifica delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

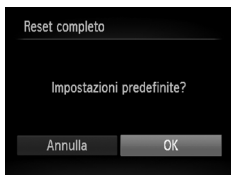


1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Reset completo].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ȲȲ.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ⚙ per scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante FUNC SET.



3 Ripristinare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ⚙ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante FUNC SET.
- ▶ Le impostazioni predefinite della fotocamera verranno ripristinate.

? Esistono funzioni che non possono essere ripristinate?

- Le funzioni [Data/Ora] (pag. 20) nella scheda ȲȲ, [Lingua] (pag. 21), [Sistema video] (pag. 129), [Fuso orario] (pag. 160) e l'immagine registrata come [Immagine avvio] (pag. 157).
- I dati salvati per la personalizzazione del bilanciamento del bianco (pag. 82).
- I colori scelti in Risalto colore (pag. 109) o Scambio colore (pag. 110).
- La modalità scena scelta in SCN (pag. 61).
- La modalità Filmato (pag. 114).

Funzione di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo viene disattivato e la fotocamera si spegne automaticamente quando non viene utilizzata per un certo periodo di tempo.

Risparmio batteria durante la fase di scatto

Dopo circa 1 minuto dall'ultima operazione della fotocamera, lo schermo si spegne. Dopo circa altri 2 minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Se lo schermo è spento, ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 23) è possibile riaccendere lo schermo e continuare a scattare.

Risparmio batteria durante la fase di riproduzione

Dopo circa 5 minuti dall'ultima operazione, la fotocamera si spegne.



- È possibile disattivare la funzione Risparmio bat. (pag. 159).
- È possibile regolare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento dello schermo (pag. 160).

Formattazione di basso livello della scheda di memoria

Eeguire la formattazione di basso livello quando viene visualizzato il messaggio [Errore memory card], se la fotocamera non funziona correttamente o se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia notevolmente ridotta. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.



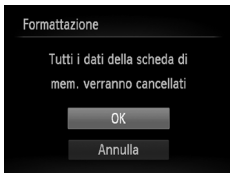
1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante **MENU**.




2 Scegliere [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda **TT**.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera **DISP** per scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante **FUNC SET**.








3 Scegliere [Formatt. basso liv.].

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per visualizzare ✓.
- Premere i pulsanti ▲▼▶◀ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

4 Avviare la formattazione di basso livello.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- ▶ La formattazione di basso livello viene avviata.
- ▶ Al termine della formattazione di basso livello, verrà visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata].

5 Completare la formattazione di basso livello.

- Premere il pulsante .






- La formattazione di basso livello potrebbe richiedere più tempo di quella standard (pag. 22), perché prevede l'eliminazione di tutti i dati registrati.
- Per arrestare la formattazione di basso livello di una scheda di memoria, scegliere [Stop]. Quando viene interrotta la formattazione di una scheda di memoria, i dati in essa contenuti verranno eliminati ma sarà possibile utilizzare la scheda senza problemi.


Funzioni dell'orologio

È possibile controllare l'ora corrente.



- Tenere premuto il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere nuovamente il pulsante  per disattivare la visualizzazione dell'orologio.



Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante , quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

3

Scatto con le funzioni di uso comune

In questo capitolo vengono descritte le modalità di scatto in diverse condizioni e l'uso delle funzioni comuni, ad esempio l'autoscatto, nonché la disattivazione del flash.



- In questo capitolo si presuppone che la fotocamera sia impostata sulla modalità **AUTO** per "Disattivazione del flash" (pag. 54) e "Utilizzo dell'autoscatto" (pag. 59). Quando si scatta in una modalità diversa da **AUTO**, verificare le funzioni disponibili nella modalità in uso (pagg. 182 – 183).
- In "Scatto in condizione di scarsa illuminazione (Luce scarsa)" (pag. 60) e "Scatti con l'aspetto di un modello in miniatura (Effetto miniatura)" (pag. 72) si presuppone che sia stata scelta la modalità corrispondente.

Disattivazione del flash

È possibile scattare con il flash disattivato.



1 Premere il pulsante ►.



2 Scegliere ⚡.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ⚙ per scegliere ⚡, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Se il flash è stato sollevato, si abbasserà automaticamente.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ⚡.
- Per riattivare il flash, attenersi alle procedure indicate nei passi precedenti per ripristinare l'impostazione su ⚡^A.

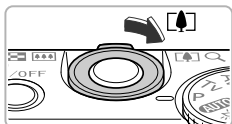


? Cosa fare se la spia lampeggia in arancione e viene visualizzata un'icona 📷 lampeggiante?

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di illuminazione insufficiente in cui è probabile l'effetto fotocamera mossa, la spia lampeggia in arancione e sullo schermo viene visualizzata un'icona 📷 lampeggiante. Fissare la fotocamera a un treppiede per impedirne il movimento.

Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom digitale)

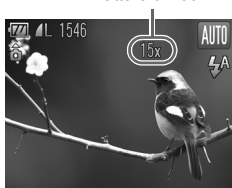
È possibile utilizzare lo zoom digitale fino a circa 15x per acquisire soggetti troppo lontani per essere ingranditi dallo zoom ottico. A seconda dell'impostazione dei pixel di registrazione (pag. 76) e del fattore di zoom utilizzato, tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.



1 Spostare la leva dello zoom verso .

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresterà.
- ▶ Lo zoom si arresterà quando raggiunge il fattore massimo possibile senza deterioramento dell'immagine. Il fattore di zoom verrà visualizzato quando si rilascia la leva dello zoom.

Fattore di zoom



2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso .


- ▶ Il soggetto verrà ingrandito ulteriormente con lo zoom digitale.

Cosa fare se il fattore di zoom viene visualizzato in blu?

Le immagini riprese con fattori di zoom visualizzati in blu risulteranno sgranate.



Disattivazione dello zoom digitale

Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante **MENU** per scegliere [Zoom Digitale] nella scheda , quindi scegliere [Off].





La lunghezza focale dello zoom ottico e di quello digitale insieme è 28 – 420 mm e 28 – 105 mm quando si utilizza solo lo zoom ottico (tutte le lunghezze focali sono in termini equivalenti a una pellicola da 35mm).

Tele-converter digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1.4x o circa 2.3x. Ciò garantisce una maggiore velocità dell'otturatore e limita la possibilità dell'effetto fotocamera mossa rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom. A seconda della combinazione di impostazioni dei pixel di registrazione (pag. 76) e del tele-converter digitale utilizzata, tuttavia, le immagini potrebbero apparire sgranate.



1 Scegliere [Zoom Digitale].

- Premere il pulsante **MENU**.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda .
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Zoom digitale].



2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un ingrandimento.
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata di scatto.
- ▶ La vista verrà ingrandita e sullo schermo verrà visualizzato il fattore di zoom.
- Per tornare allo zoom digitale standard, scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Standard].

? Cosa fare se il fattore di zoom viene visualizzato in blu?

L'utilizzo di questa funzione con l'impostazione **L** o **M1** dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).



- Quando si usano le opzioni [1.4x] e [2.3x], la lunghezza focale è rispettivamente di 39,2 – 147 mm e 64,4 – 241,5 mm (in termini equivalente a una pellicola da 35mm).
- Il tele-converter digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale.

Scattare utilizzando lunghezze focali preimpostate (Passo Zoom)

È possibile scattare utilizzando lunghezze focali preimpostate di 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm o 105 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35mm). Questa funzione è utile quando si desidera scattare a una particolare lunghezza focale.



Scegliere una lunghezza focale.

- Ruotare l'anello **0**.
- ▶ Ruotare l'anello **0** in senso antiorario finché non si avverte uno scatto e la lunghezza focale cambia da 28 mm a 35 mm. Se si continua a ruotare l'anello **0**, la lunghezza focale verrà impostata su 50 mm, 85 mm e 105 mm.





In modalità zoom digitale (pag. 55), se si ruota l'anello **0** in senso antiorario, le impostazioni dello zoom non verranno modificate. Tuttavia, effettuando la rotazione in senso orario la lunghezza focale verrà impostata su 105 mm.

Inserimento della data e dell'ora

È possibile inserire la data e l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra di un'immagine. Dopo essere stati inseriti, tuttavia, i dati non potranno essere eliminati. Si consiglia pertanto di controllare che la data e l'ora impostate siano corrette (pag. 19).

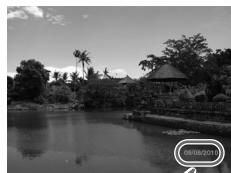


1 Scegliere [Timbro data].

- Premere il pulsante **MENU**.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda .
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Timbro data].

2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Data] o [Data e ora].
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata di scatto.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato [DATA].



3 Scattare.

- ▶ La data o l'ora di scatto vengono registrate nell'angolo in basso a destra dell'immagine.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 2.



Per inserire e stampare la data di scatto in immagini senza data e ora incorporate, procedere come indicato di seguito. Tuttavia, se la data e l'ora sono già incorporate nelle immagini, queste informazioni potrebbero venire stampate due volte.

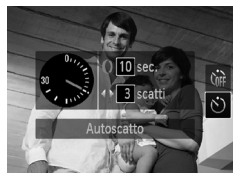
- **Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (pag. 151).**
- **Utilizzare il software fornito per la stampa.**
Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.
- **Stampare con le funzioni della stampante.**
Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.

Utilizzo dell'autoscatto

Utilizzare l'autoscatto per le immagini in cui è incluso anche il fotografo. È possibile impostare la durata del ritardo tra il momento in cui viene premuto il pulsante dell'otturatore e il momento in cui viene effettuato lo scatto (0 – 30 secondi) nonché il numero di scatti (1 – 10 scatti).

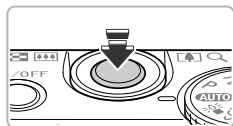


1 Premere il pulsante ▼.



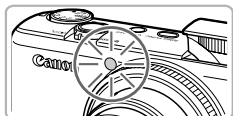
2 Scegliere ⌚.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere ⌚, quindi premere il pulsante .
- Ruotare immediatamente l'anello per scegliere la durata del ritardo, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere il numero di scatti e premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ⌚.



3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente.
- ▶ Quando la funzione autoscatto viene attivata, la spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.
- Per annullare la ripresa dopo l'inizio del conto alla rovescia, premere il pulsante ▼.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere al passo 2.



? Casa fare se il numero di scatti è impostato su un valore superiore a due?

- Le impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco vengono impostate con il primo scatto.
- Se il flash scatta o si imposta un numero superiore di scatti, l'intervallo fra gli scatti potrebbe richiedere più tempo del normale.
- Gli scatti si interrompono automaticamente se la scheda di memoria è piena.




Quando si imposta il ritardo su un valore superiore a 2 secondi, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore (la spia si accende quando il flash scatta).

Scatto in condizione di scarsa illuminazione (Luce scarsa)

Consente di scattare in ambienti con luce insufficiente, riducendo l'effetto di fotocamera mossa e la sfocatura del soggetto.



1 Attivare la modalità .

- Impostare la ghiera di selezione su .



2 Scattare.



- Viene visualizzata l'impostazione dei pixel di registrazione **M** e l'immagine verrà fissata su 1824 x 1368 pixel.
- In **ISO AUTO**, in base alla scena, verrà automaticamente impostata una sensibilità ISO alta.
- È possibile impostare una sensibilità ISO più alta rispetto a quella in altre modalità ([pag. 80](#)).

Scatto in condizioni diverse

La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene scelta la modalità corrispondente.











1 Attivare la modalità SCN.

- Impostare la ghiera di selezione su **SCN**.



2 Scegliere la modalità di scatto.

- Dopo aver premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere .
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere una modalità di scatto, quindi premere il pulsante .



3 Scattare.

Ritratti (Ritratto)

- Consente di produrre un effetto soffuso nelle fotografie di persone.



Foto di paesaggi (Paesaggio)

- Consente di riprendere bellissimi paesaggi con un senso realistico di profondità.





Fotografie di bambini e animali (Bambini & Animali)

- Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.
- Consente di mettere a fuoco soggetti posti ad almeno 1 metro di distanza dall'estremità dell'obiettivo.



Fotografie di persone sulla spiaggia (Spiaggia)

- Consente di riprendere le persone con colori luminosi su spiagge sabbiose, in luoghi dove la luce riflessa del sole è particolarmente forte.



Fotografie subacquee (Subacqueo)

- Consente di effettuare scatti della vita marina e dei paesaggi subacquei e ottenere foto dai colori naturali se utilizzata con la custodia subacquea WP-DC38 (venduta separatamente).



Fotografie di fogliame (Fogliame)

- Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.



Fotografie di persone sulla neve (Neve)


- Consente di riprendere le persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.





Fotografie di fuochi d'artificio (Fuochi d'artig)

- Consente di riprendere i fuochi d'artificio con colori vivaci.



In modalità , fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Inoltre, quando si scatta con un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 165).



In modalità  o , le immagini possono apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (pag. 80) viene aumentata per corrispondere alle condizioni di scatto.

Aggiunta di effetti e scatto



Ripresa di immagini con colori vivaci (Extra vivace)



- Consente di effettuare riprese con colori vivaci e intensi.



Scatti posterizzati (Effetto poster)

- Consente di ottenere foto con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.



Poiché potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti con le immagini riprese in modalità  e , si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova.

Rilevamento di un sorriso e scatto

Quando viene rilevato un sorriso, la fotocamera scatta anche se non viene premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Scegliere ☺.

- Attenersi a quanto indicato ai passi 1 – 2 a pag. 61 per scegliere ☺, quindi premere il pulsante DISP.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ⚙ per scegliere ☺, quindi premere il pulsante DISP.
- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato [Rilevamento sorriso on].



2 Puntare la fotocamera su una persona.

- Ogni volta che la fotocamera rileva un sorriso scatterà dopo l'accensione della spia.
- Per sospendere il rilevamento del sorriso, premere il pulsante ▼. Per riprendere nuovamente il rilevamento del sorriso, premere il pulsante ▼.



Cosa fare se un sorriso non viene rilevato?

Risulta più semplice rilevare il sorriso se la persona è rivolta verso la fotocamera e sorride in modo ampio, mostrando una parte della dentatura.



Modifica del numero di scatti

Dopo aver scelto ☺ nel passo 1, premere i pulsanti ▲▼.






- Al termine della ripresa, passare a un'altra modalità. In caso contrario, la fotocamera continuerà a scattare ogni volta che viene rilevato un sorriso.
- Per scattare, è anche possibile premere il pulsante dell'otturatore.

Utilizzo della funzione Autoscatto occhiolino

Puntare la fotocamera verso una persona e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occhiolino.

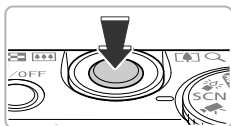


1 Scegliere .

- Attenersi a quanto indicato ai passi 1 – 2 a [pag. 61](#) per scegliere , quindi premere il pulsante DISP.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere , quindi premere il pulsante DISP.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Verificare che intorno al viso della persona che farà l'occhiolino sia visualizzata una cornice verde.



3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato [Occhiolino e scattare].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.



4 Rivolgersi verso la fotocamera e fare l'occhiolino.

- ▶ L'otturatore verrà rilasciato circa 2 secondi dopo che viene rilevato un occhiolino da parte della persona il cui viso è contornato da una cornice.
- Per annullare il conto alla rovescia, premere il pulsante ▼.



Cosa fare se un occhiolino non viene rilevato?

- Fare l'occhiolino più lentamente.
- È possibile che l'occhiolino non venga rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un cappello oppure se si indossano occhiali.



Modifica del numero di scatti

Dopo aver scelto  nel passo 1, premere i pulsanti  .








- Anche la chiusura di entrambi gli occhi verrà considerata un occholino.
- Se non viene rilevato un occholino, l'otturatore verrà rilasciato circa 15 secondi più tardi.
- Se non vi sono persone nella scena quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente, la fotocamera scatterà quando viene rilevata una persona che fa l'occholino.

Utilizzo della funzione Autoscatto viso

L'otturatore verrà rilasciato circa due secondi dopo che la fotocamera rileva un nuovo viso (pag. 88). È possibile utilizzare questa funzione quando il fotografo desidera essere presente nell'immagine, ad esempio in una foto di gruppo.

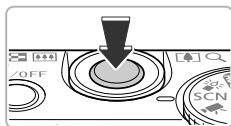


1 Scegliere .

- Attenersi a quanto indicato ai passi 1 – 2 a pag. 61 per scegliere , quindi premere il pulsante DISP.
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere , quindi premere il pulsante DISP.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.



3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.



4 Unirsi ai soggetti e guardare la fotocamera

- ▶ Quando la fotocamera rileva il nuovo viso, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta) e due secondi più tardi l'otturatore viene rilasciato.
- Per annullare la ripresa dopo l'inizio del conto alla rovescia, premere il pulsante ▼.



Modifica del numero di scatti

Dopo aver scelto  nel passo 1, premere i pulsanti ▲▼.



Se il viso della persona che si unisce ai soggetti non viene rilevato, il rilascio dell'otturatore si verificherà circa 15 secondi più tardi.

Scatto di scene ad alto contrasto (HDR)

La fotocamera esegue tre scatti continui a diverse impostazioni di luminosità, quindi seleziona e combina le aree con la migliore luminosità in un'unica immagine. In questo modo, è possibile ridurre l'eccessiva quantità di luce e la perdita di dettagli nelle aree in ombra presenti comunemente nelle scene ad alto contrasto.



1 Scegliere HDR.

- Attenersi a quanto indicato ai passi 1 – 2 a [pag. 61](#) per scegliere HDR.

2 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.

3 Scattare.

- ▶ La fotocamera combinerà i tre scatti effettuati dopo che è stato premuto completamente il pulsante dell'otturatore.



Quando si scatta in questa modalità, impostare [Mod. IS] su [Off] ([pag. 165](#)).




- Poiché potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti in base alle condizioni di ripresa, si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova.
- Se il soggetto si sposta, apparirà sfocato.
- Dato che la combinazione delle immagini avviene dopo lo scatto, potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima di poter effettuare lo scatto successivo.






Aggiunta di effetti colore



Scegliere un effetto colore.

- Attenersi a quanto indicato ai passi 1 – 2 a [pag. 61](#) per scegliere HDR.
- Dopo aver premuto il pulsante **DISP.**, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere l'effetto colore, quindi premere nuovamente il pulsante **DISP.**

Effetti colore


 Effetto Off	—
 Seppia	Toni seppia.
 Bianco & Nero	Bianco e nero.
 Extra vivace	Consente di effettuare riprese con colori vivaci e intensi.
 Effetto poster	Consente di ottenere foto con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.

Scatto con colori sbiaditi (Nostalgic)


Questo effetto consente di sbiadire i colori e di rendere meno patinata l'immagine, in modo da produrre un effetto di invecchiamento. È possibile scegliere fra 5 livelli di effetto.



1 Scegliere .

- Attenersi a quanto indicato ai passi 1 – 2 a [pag. 61](#) per scegliere .

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare l'anello  per scegliere il livello dell'effetto.

3 Scattare.




- Le funzioni Zoom digitale ([pag. 55](#)), Timbro data ([pag. 58](#)) e Correzione occhi rossi ([pag. 105](#)) non sono disponibili.
- Nella schermata di scatto, i colori risulteranno diversi, ma l'effetto di invecchiamento non verrà mostrato. L'effetto può essere verificato riproducendo l'immagine ([pag. 27](#)).
- In alcuni casi, potrebbe non essere possibile ottenere il risultato previsto.

Scatto con gli effetti di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)


Consente di scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere .

- Attenersi a quanto indicato ai passi 1 – 2 a [pag. 61](#) per scegliere .



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante DISP.
- ▶ Sullo schermo viene visualizzato [Livello effetto].
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere un livello di effetto, quindi premere il pulsante DISP.
- ▶ È possibile verificare l'effetto sullo schermo.

3 Scattare.




Poiché potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti in base alle condizioni di ripresa, si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova.

Scatti con l'aspetto di un modello in miniatura (Effetto miniatura)

Consente di sfocare le parti desiderate nella parte superiore e inferiore di un'immagine per produrre l'effetto di un modello in miniatura.

1 Scegliere .

- Attenersi a quanto indicato ai passi 1 – 2 a [pag. 61](#) per scegliere .
- ▶ Sullo schermo viene visualizzata una cornice bianca (l'area che non verrà sfocata).




2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante **DISP.**
- Spostare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice e premere i pulsanti ▲▼ per modificarne la posizione.
- Premere il pulsante **DISP.** per ripristinare la schermata di scatto.

3 Scattare.






- Se si preme il pulsante  nel passo 2, viene alternato l'orientamento orizzontale/verticale dell'immagine ed è possibile utilizzare i pulsanti ◀▶ per cambiare la posizione dell'immagine quando questa viene visualizzata verticalmente.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- Poiché potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti in base alle condizioni di ripresa, si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova.



Modalità per altre scene

Oltre alle modalità illustrate in questo capitolo, sono disponibili anche le seguenti modalità Scena.

-  Rialto colore ([pag. 109](#))
-  Scambio colore ([pag. 110](#))
-  Unione Guidata ([pag. 112](#))

Scatto in Programma AE

È possibile scegliere le impostazioni per le varie funzioni della fotocamera per soddisfare delle preferenze specifiche.

AE è l'acronimo di "Auto Exposure".



1 Attivare la modalità **P**.

- Impostare la ghiera di selezione su **P**.

2 Regolare le impostazioni in base alle proprie esigenze (pagg. 75 – 86).

3 Scattare.



Cosa fare se la velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione?

La velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere l'esposizione corretta quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Per ottenere l'esposizione corretta, provare le seguenti impostazioni.


- Accendere il flash (pag. 75)
- Scegliere una sensibilità ISO più elevata (pag. 80)

Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)

È possibile regolare l'esposizione standard impostata dalla fotocamera con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso tra -2 e +2.



Regolare la luminosità.

- Guardando lo schermo, ruotare la ghiera  per regolare la luminosità.
- ▶ La quantità di compensazione dell'esposizione verrà visualizzata sullo schermo.



È anche possibile regolare l'esposizione utilizzando l'anello **O** (pag. 101).

Attivazione del flash

È possibile far scattare il flash a ogni scatto. La copertura effettiva del flash è compresa fra circa 50 cm – 6,5 m con l'impostazione massima del grandangolo (☰) e circa 90 cm – 3 m con l'impostazione massima del teleobiettivo (☒).



Scegliere ⚡.

- Dopo aver premuto il pulsante ►, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ⚙ per scegliere ⚡, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Se il flash è stato abbassato, si solleverà automaticamente.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ⚡.

Modifica campo di messa a fuoco (Macro)

Se la messa a fuoco risulta difficile poiché lo scatto include soggetti vicini, è possibile modificare il campo di messa a fuoco in modo da mettere a fuoco in modo più affidabile.



Scegliere 🌷.

- Dopo aver premuto il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ⚙ per scegliere 🌷, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato 🌷.

	Campo di messa a fuoco	Descrizione
🌷	Circa 5 – 50 cm*	Consente la messa a fuoco solo dei soggetti vicini.

* Con l'impostazione massima del grandangolo (☰) dell'obiettivo.



Quando si scatta in modalità macro, se il flash scatta, è possibile che i lati dell'immagine risultino più scuri.



Come è possibile ottenere primi piani migliori?



Si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede e di scattare con l'autoscatto, in modo da evitare l'effetto fotocamera mossa e la sfocatura dell'immagine (pag. 59).

Modifica dell'impostazione Pixel di registrazione (Dimensioni immagine)



È possibile scegliere fra quattro impostazioni dei pixel di registrazione (dimensioni immagine).





1 Scegliere l'impostazione dei pixel di registrazione.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti ▲▼ per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.



- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)



È possibile scegliere fra due livelli di rapporto di compressione (qualità dell'immagine):  (Fine),  (Normale).



1 Scegliere l'impostazione del rapporto di compressione.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti ▲▼ per scegliere , quindi premere il pulsante DISP.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

Valori approssimativi dei pixel di registrazione e del rapporto di compressione (per rapporti di visualizzazione 4:3)

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Dimensione dati immagine singola (KB approssimativi)	Numero di scatti per scheda di memoria	
			4 GB	16 GB
L (Grande) 10M/3648x2736		2.565	1471	6026
		1.226	3017	12354
M1 (Media 1) 6M/2816x2112		1.620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Media 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Piccola) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- I valori riportati nella tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.
- I valori nella tabella si basano su un formato immagine 4:3. Se si modifica il formato immagine (pag. 79), è possibile scattare una maggiore quantità di immagini poiché la dimensione dati per immagine sarà minore rispetto a quella delle immagini 4:3. Tuttavia, poiché le immagini 16:9 **M2** presentano un'impostazione di 1920 x 1080 pixel, la rispettiva dimensione dati sarà maggiore rispetto a quella delle immagini 4:3 **M2**.

Valori approssimativi per il formato carta (Formato immagine 4:3)

A2	L
A3 – A5	M1
M2 12,7 x 17,9 cm Formato Cartolina 8,9 x 12,7 cm	


- **S** Adatto per l'invio di immagini come allegati di posta elettronica.

Scatto di immagini RAW

Un'immagine RAW è formata da dati raw registrati con virtualmente nessun deterioramento della qualità dell'immagine dovuto all'elaborazione all'interno della fotocamera. È possibile utilizzare il software in dotazione per modificare l'immagine a piacimento con un degrado minimo della qualità.



1 Scegliere JPEG.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti ▲▼ per scegliere JPEG.

2 Scegliere un'opzione del menu.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere  or , quindi premere il pulsante .

JPEG Registra un'immagine JPEG. Quando vengono registrate immagini JPEG, queste vengono elaborate all'interno della fotocamera per ottenere la migliore qualità e quindi compresse. Tuttavia, il processo di compressione è irreversibile. Ciò significa che, una volta compressi, i dati raw non possono essere più recuperati. Inoltre, l'elaborazione delle immagini provoca un deterioramento della qualità.


RAW Registra un'immagine RAW. Un'immagine RAW è formata da dati raw registrati con virtualmente nessun deterioramento della qualità dell'immagine dovuto all'elaborazione all'interno della fotocamera. Questi dati non possono essere utilizzati così come sono per la visualizzazione o la stampa tramite computer. È necessario utilizzare il software in dotazione (Digital Photo Professional) per convertire i dati immagine in un file JPEG o TIFF. Durante la conversione dei dati immagine, è possibile modificare l'immagine con solo un minimo deterioramento della qualità. I pixel di registrazione verranno fissati su 3648 x 2736 e la dimensione dati di una singola immagine sarà di circa 14297 KB.




RAW+JPEG Con ciascuno scatto vengono registrate due immagini: un'immagine RAW e una JPEG. Poiché viene registrata anche un'immagine JPEG, è possibile stamparla o visualizzarla in un computer senza utilizzare il software in dotazione.





Accertarsi di utilizzare il software fornito per il trasferimento sul computer sia delle immagini RAW che delle immagini JPEG registrate allo stesso momento.



Come è possibile eliminare le immagini scattate con  ?

Se si preme il pulsante ▼ (pag. 28) durante la visualizzazione di un'immagine , è possibile selezionare [Cancella ], [Cancella JPEG] oppure [Cancella ].




- Le funzioni Zoom digitale (pag. 55) e Timbro data (pag. 58) non sono disponibili per lo scatto in  o .
- L'estensione dei file delle immagini JPEG è ".JPG", mentre quella delle immagini RAW è ".CR2"

Modifica del Formato immagine



È possibile modificare il rapporto larghezza-altezza di un'immagine.



1 Scegliere 4:3.



- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti ▲▼ per scegliere 4:3.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .

16:9	Stesso formato immagine delle televisioni a schermo ampio ad alta definizione.
3:2	Stesso formato immagine di una pellicola da 35mm. Adatto per la stampa di immagini di formato 12,7 x 17,9 cm o di immagini formato cartolina.
4:3	Stesso formato immagine dello schermo di questa fotocamera. Adatto per la stampa di immagini di formato 8,9 x 12,7 cm.
1:1	Formato immagine quadrato.
4:5	Il formato immagine più indicato per i ritratti.




- Il formato per le immagini RAW e  (pag. 78) è fissato a 4:3.
- Lo zoom digitale (pag. 55) è disponibile solo in 4:3.
- È anche possibile impostare la fotocamera in modo che ruotando l'anello , il formato immagine cambia (pag. 101).

Modifica della sensibilità ISO



1 Scegliere la sensibilità ISO.

- Ruotare l'anello  per scegliere una sensibilità ISO.
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

ISO AUTO	Regola automaticamente la sensibilità ISO sulla modalità e condizioni di scatto correnti.
ISO 80 ISO 100 ISO 125 ISO 160 ISO 200	Basso Condizioni di tempo buono, riprese in esterni.
ISO 250 ISO 320 ISO 400 ISO 500 ISO 640 ISO 800	↓ Nuvoloso, luce crepuscolare
ISO 1000 ISO 1250 ISO 1600 ISO 2000 ISO 2500 ISO 3200	Alto Paesaggi notturni, interni scuri

















Modifica della sensibilità ISO








- La scelta di una sensibilità ISO più bassa garantisce immagini più nitide, ma aumenta le possibilità di sfocatura delle immagini in determinate condizioni di scatto.
- Aumentando la sensibilità ISO si ottiene una velocità superiore dell'otturatore, una riduzione della sfocatura delle immagini e una maggiore portata del flash rispetto al soggetto. Le immagini, tuttavia, potrebbero risultare sgranate.



Cosa fare se le immagini sono ancora sfocate?

Se  non è sufficiente evitare che la fotocamera venga mossa, la modalità  (pag. 60) consente le impostazioni di sensibilità ISO di , , , ,  e . In modalità , impostare la sensibilità ISO premendo i pulsanti  e selezionando . Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .





- È possibile impostare la sensibilità ISO anche premendo il pulsante  e scegliendo . Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'impostazione, quindi premere nuovamente il pulsante . Nella schermata delle impostazioni, premere il pulsante **DISP.** per impostare .
- Quando la fotocamera è impostata su , è possibile premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente.

Modifica della sensibilità ISO massima per

È possibile impostare una sensibilità ISO massima di  -  per .








1 Scegliere [Imp. ISO Auto].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Imp. ISO Auto] nella scheda , quindi premere il pulsante .

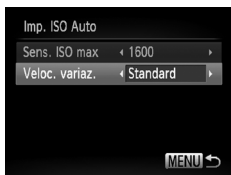


2 Scegliere la sensibilità ISO massima.



- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Sens. ISO max], quindi premere i pulsanti   per scegliere un'impostazione.

Modifica della velocità di variazione per

È possibile scegliere le velocità di variazione [Veloce], [Lenta] o [Standard] per .



Modifica della velocità di variazione.

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 - 2 per scegliere [Veloc. variaz.].
- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione.

Scatto con lo schermo di un televisore

Durante gli scatti, è possibile utilizzare un televisore per visualizzare il contenuto dello schermo della fotocamera.

- Per collegare la fotocamera a un televisore, attenersi a quanto riportato nei passi di "Visualizzazione delle immagini su un televisore" ([pag. 129](#)).
- Le procedure per lo scatto sono identiche a quelle effettuate quando si utilizza lo schermo della fotocamera.






La visualizzazione sul televisore non è disponibile quando si utilizza il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente) per collegare la fotocamera a una TV ad alta definizione.

Regolazione del bilanciamento del bianco





La funzione Bilanciamento del bianco consente di impostare il bilanciamento del bianco ottimale per ottenere colori naturali che corrispondano alle condizioni di scatto.












1 Scegliere la funzione Bilanciamento del bianco.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere **AWB**.

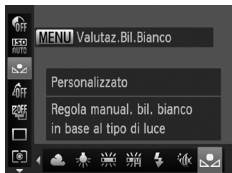
2 Scegliere un'opzione.


- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

 Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
 Luce diurna	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni
 Nuvoloso	Tempo nuvoloso, ambienti ombreggiati o scuri
 Tungsteno	Illuminazione al tungsteno, fluorescente con lampadine (3 lunghezze d'onda).
 Fluorescent	Illuminazione fluorescente bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
 Fluorescent H	Illuminazione diurna fluorescente, diurna fluorescente (3 lunghezze d'onda).
 Flash	Per scatti con il flash.
 Subacqueo	Consente di impostare il bilanciamento del bianco ottimale e attenua i blu per ottenere immagini subacquee con colori naturali.
 Personalizzato	Consente di impostare manualmente un valore di bilanciamento del bianco desiderato.

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

È possibile regolare il bilanciamento del bianco rispetto alla sorgente luminosa della posizione di ripresa. Impostare il bilanciamento del bianco rispetto al tipo di luce della scena effettiva da riprendere.



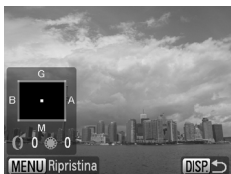
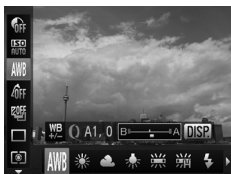
- Al passo 2 della procedura precedente, scegliere .
- Assicurarsi che un soggetto semplice di colore bianco occupi completamente lo schermo, quindi premere il pulsante **MENU**
- ▶ Dopo l'impostazione dei dati del bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.



Se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco, la tonalità potrebbe non essere corretta.

Correzione del bilanciamento del bianco

È possibile correggere il bilanciamento del bianco. Con questa regolazione si ottiene lo stesso effetto dell'utilizzo di un filtro di conversione della temperatura del colore o di un filtro di compensazione del colore, disponibili in commercio.



Correggere il bilanciamento del bianco.

- Nel passo 1 a [pag. 82](#), scegliere **AWB** e ruotare l'anello **(O)** per regolare il livello di correzione per B e A.
- ▶ Sullo schermo verrà visualizzata l'icona **WB**.
- Per regolazioni ancora più accurate, premere il pulsante **DISP.**
- ▶ Viene visualizzato lo schermo di selezione.
- Ruotare l'anello **(O)** e la ghiera **(●)** oppure premere i pulsanti **▲▼◀▶** per regolare il livello di correzione.
- Per ripristinare il livello di correzione, premere il pulsante **MENU**.
- Premere il pulsante **DISP.** per completare l'impostazione.







- B indica il blu, A l'ambra, M il magenta e G il verde.
- Anche se si modifica l'impostazione del livello del bianco nel passo 1 a [pag. 82](#) dopo aver effettuato le regolazioni del livello di correzione, tali regolazioni verranno mantenute. Tuttavia, le regolazioni verranno ripristinate se vengono registrati i dati del bilanciamento del bianco.
- È anche possibile visualizzare lo schermo di regolazione B e A ruotando l'anello **(O)** ([pag. 101](#)).
- Il primo livello di correzione blu/ambra è equivalente a 7 mired di un filtro di conversione della temperatura del colore. (Mired: unità di misura indicante la densità di un filtro di conversione della temperatura del colore).

Scatto continuo

La fotocamera continuerà a scattare finché verrà tenuto premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Scegliere un modo scatto.





- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere .




2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere  o , quindi premere il pulsante .


3 Scattare.

- ▶ La fotocamera continuerà a scattare finché verrà tenuto premuto il pulsante dell'otturatore.

Modalità	Velocità massima (Circa immagini/sec.)	Descrizione
 Continuo	1.9	La fotocamera scatta continuamente con la messa a fuoco e l'esposizione impostate quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
 AF Scatto Continuo	0.7	La fotocamera scatta in modo continuo e mette a fuoco. [Cornice AF] è impostato su [Centro].
 Scatto Continuo LV*	0.8	La fotocamera scatta in modo continuo con la messa a fuoco fissata nella posizione impostata nella messa a fuoco manuale. In modalità  , la messa a fuoco viene bloccata sul primo scatto.

* In modalità  (pag. 63), le modalità Blocco AF (pag. 90) o di messa a fuoco manuale (pag. 93),  cambieranno in .







- Non utilizzabile con l'autoscatto (pag. 59).
- La velocità di scatto continuo aumenta nella modalità  (pag. 60).
- A seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom, è possibile che la funzione di scatto della fotocamera venga interrotta momentaneamente oppure che la velocità di scatto venga rallentata.
- Con l'aumento del numero delle immagini acquisite, la velocità di scatto potrebbe rallentare.
- Se il flash scatta, la velocità di scatto potrebbe rallentare.

Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors)





È possibile convertire la tonalità di un'immagine in seppia o bianco e nero quando si scatta.















1 Scegliere My Colors.







- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

 My Colors Off	—
 Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per garantire un'impressione più vivace.
 Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per garantire tonalità naturali.
 Seppia	Toni seppia.
 Bianco & Nero	Bianco e nero.
 Diapositiva	Combina gli effetti Rosso vivace, Verde vivace e Blu vivace per produrre colori intensi di aspetto naturale come quelli ottenuti con le diapositive.
 Carnagione chiara	Rende più chiare le tonalità della carnagione.
 Carnagione scura	Rende più scure le tonalità della carnagione.
 Blu vivace	Enfatizza i blu. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu.
 Verde vivace	Enfatizza i verdi. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
 Rosso vivace	Enfatizza i rossi. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
 Colore personale	Consente di regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e così via in base alle proprie preferenze (pag. 86).



- Non disponibile quando si scatta in modalità  o .
- Il bilanciamento del bianco non può essere impostato nelle modalità  e  (pag. 82).
- Nelle modalità  e , i colori diversi da quelli della carnagione delle persone potrebbero cambiare. Con alcune tonalità di carnagione, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.

Colore personale

In un'immagine è possibile scegliere e impostare 5 livelli diversi di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e carnagione.



- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a [pag. 85](#) per scegliere AC , quindi premere il pulsante **DISP.**
- Premere i pulsanti \blacktriangle / \blacktriangledown per scegliere un'opzione, quindi premere i pulsanti \blacktriangleleft / \blacktriangleright oppure ruotare la ghiera \odot per scegliere un valore.
- Più a destra si ottiene un effetto forte e più scuro (carnagione), mentre più a sinistra si ottiene un effetto debole e più chiaro (carnagione).
- Premere il pulsante **DISP.** per completare l'impostazione.

Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate. È quindi possibile effettuare di nuovo la composizione e scattare. Questa funzione è denominata blocco della messa a fuoco.



1 Mettere a fuoco.

- Centrare il soggetto da mettere a fuoco e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che la Cornice AF sul soggetto sia verde.



2 Ripetere la composizione.

- Tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e spostare la fotocamera per ricomporre la scena.

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

5

Come ottenere il massimo dalla fotocamera

Questo capitolo è la versione avanzata del Capitolo 4 e illustra come riprendere immagini utilizzando varie funzioni.






- In questo capitolo si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su **P**.
- Nelle sezioni "Impostazione della velocità dell'otturatore" (pag. 98), "Impostazione del diaframma" (pag. 99), "Impostazione della velocità dell'otturatore e del diaframma" (pag. 100), si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata sulla modalità corrispondente.
- Nella sezione "Regolazione della potenza del flash" (pag. 107) si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su **M**.
- Nelle sezioni "Modifica del colore e dello scatto" (pag. 109) e "Scatto di immagini in modalità Unione Guidata" (pag. 112) si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su **SCN** e che sia stata scelta la modalità corrispondente.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagg. 182 – 185).

Modifica della modalità Cornice AF

È possibile modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alla scena da riprendere.



Scegliere [Cornice AF].


- Dopo avere premuto il pulsante **MENU**, scegliere [Cornice AF] nella scheda , quindi premere i pulsanti   per scegliere un'opzione.

Centro


La cornice AF è bloccata al centro. Questa funzione risulta utile per la messa a fuoco di un punto specifico.



È possibile ridurre le dimensioni della cornice AF

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Mis.Fotogr. AF] nella scheda , quindi scegliere [Piccola].
- La cornice AF viene impostata su [Normale] se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 55), Tele-converter digitale (pag. 56) o Messa a fuoco manuale (pag. 93).



Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF diventa gialla e viene visualizzato .

AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone e impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo **AWB**).
- Quando la fotocamera è puntata direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie (fino a un massimo di 2).
- Una cornice seguirà il soggetto in movimento fino a una certa distanza.
- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sui visi messi a fuoco dalla fotocamera.



- Se non viene rilevato alcun viso e vengono visualizzate solo cornici grigie (nessuna cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sulle aree messe a fuoco dalla fotocamera.
- La cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa se AF Servo (pag. 94) è impostato su [On] e non viene rilevato alcun viso.

- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
 - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini.
 - Soggetti scuri o chiari.
 - Visi di profilo o in diagonale oppure parzialmente nascosti.
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata.

AF tracking





È possibile scegliere il soggetto da mettere a fuoco e scattare.

Scelta del soggetto da mettere a fuoco (AF tracking)

È possibile scegliere il soggetto da mettere a fuoco e scattare.








1 Scegliere [AF tracking].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Cornice AF] nella scheda , quindi premere i pulsanti   per scegliere [AF tracking].
- ▶ Al centro dello schermo apparirà .






2 Scegliere il soggetto da mettere a fuoco.





- Puntare la fotocamera in modo che  si trovi sul soggetto che si desidera mettere a fuoco e premere il pulsante .
- ▶ La fotocamera emette un segnale acustico e verrà visualizzato  quando viene rilevato un soggetto. La fotocamera continuerà a rilevare il soggetto entro un determinato intervallo, anche se il soggetto si sposta.
- Se la fotocamera non rileva il soggetto, sullo schermo verrà visualizzato .
- Per annullare il rilevamento, fare nuovamente clic sul pulsante .



3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. L'icona  cambierà nell'icona  blu che seguirà il soggetto mentre la fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e l'esposizione.
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.
- ▶ L'icona  verrà visualizzata anche dopo aver completato gli scatti e la fotocamera continuerà il rilevamento del soggetto.








- La fotocamera individuerà un soggetto anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa senza premere il pulsante . Dopo aver completato gli scatti, al centro dello schermo verrà visualizzata l'icona .
- AF Servo (pag. 94) è impostato su [On].
- La fotocamera potrebbe non riuscire a rilevare il soggetto se il soggetto è troppo piccolo, se si sposta troppo rapidamente oppure se il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è troppo basso.
- Quando si scatta in modalità **MF** (pag. 93), premere il pulsante  per almeno 1 secondo.
- Non disponibile nella modalità .

Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo avere bloccato la messa a fuoco, la distanza focale non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



1 Bloccare la messa a fuoco.

- Tenere il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa e premere il pulsante .
- ▶ La messa a fuoco si blocca e sullo schermo vengono visualizzati **MF** e l'indicatore MF.
- Dopo avere rilasciato il pulsante dell'otturatore, premere nuovamente il pulsante , quindi premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere . **MF** e l'indicatore MF non verranno più visualizzati e MF si sblocca.




2 Comporre la scena e scattare.

Ingrandimento del punto di messa a fuoco

Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF verrà visualizzata ingrandita e sarà possibile controllare la messa a fuoco.



1 Scegliere [AF-Point Zoom].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [AF-Point Zoom] nella scheda , quindi premere i pulsanti   per scegliere [On].



2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
 - ▶ In modalità [AiAF viso] ([pag. 88](#)), il viso rilevato come soggetto principale verrà visualizzato ingrandito.
 - ▶ In modalità [Centro] ([pag. 88](#)), il contenuto della cornice AF centrale verrà visualizzato ingrandito.

? Cosa fare se la visualizzazione non viene ingrandita?

In modalità [AiAF viso], se un viso non può essere rilevato oppure è troppo grande rispetto alla schermata, la visualizzazione non viene ingrandita. In modalità [Centro], la visualizzazione non viene ingrandita in caso di mancata messa a fuoco.



La visualizzazione non viene ingrandita se si utilizza la funzione Zoom Digitale ([pag. 55](#)), Tele-converter digitale ([pag. 56](#)), AF tracking ([pag. 89](#)), AF servo ([pag. 94](#)) oppure quando la fotocamera è collegata a un televisore ([pag. 81](#)).





Scelta della persona da mettere a fuoco (Face Select)

È anche possibile scegliere il viso di una persona specifica da mettere a fuoco e quindi scattare.

1 Registrare sul pulsante (pag. 166).





2 Attivare la modalità Face Select.

- Puntare la fotocamera verso il viso del soggetto e premere il pulsante .
- ▶ Dopo la visualizzazione di [Face Select] intorno al viso rilevato come soggetto principale viene visualizzata una cornice .
- Anche se il soggetto si sposta, la cornice  lo seguirà nell'ambito di una determinata distanza.
- Se non viene rilevato alcun viso,  non viene visualizzato.





3 Scegliere il viso da mettere a fuoco.

- Quando si preme il pulsante , la cornice del viso  si sposta su un altro viso rilevato dalla fotocamera.
- Dopo che la cornice ha effettuato il giro completo di tutti i visi rilevati, viene visualizzato [Viso Deselezionato] e viene nuovamente visualizzata la schermata della modalità Cornice AF.



4 Scattare.



- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Quando la camera effettua la messa a fuoco, l'icona  cambierà in .
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

Scatto in modalità Focus manuale

È possibile utilizzare la messa a fuoco manuale se non è possibile utilizzare quella automatica. Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa dopo avere effettuato la messa a fuoco manuale, è possibile regolarla in modo fine.



1 Scegliere MF.

- Dopo avere premuto il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ⚙ per scegliere MF, quindi premere il pulsante .
- ▶ Vengono visualizzati  e il livello MF.



Indicatore di distanza MF




2 Mettere a fuoco in modo approssimativo.

- La barra laterale mostra il punto di messa a fuoco e un indicatore di distanza MF. Osservando l'area ingrandita, ruotare la ghiera ⚙ per trovare una messa a fuoco approssimativa.

3 Regolare in modo fine la messa a fuoco.

- Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, è possibile regolare in modo fine la messa a fuoco (Safety MF).









- È anche possibile eseguire la messa a fuoco utilizzando l'anello  (pag. 101).
- Non è possibile modificare la modalità AF o le dimensioni della Cornice AF durante la messa a fuoco manuale (pag. 88). Se si desidera modificare la modalità o le dimensioni della Cornice AF, annullare innanzitutto la modalità Focus Manuale.
- Per mettere a fuoco in modo accurato, fissare la fotocamera a un treppiede.
- Quando si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 55), Tele-converter Digitale (pag. 56) o si visualizzano le immagini su un televisore (pag. 81), sarà possibile mettere a fuoco, ma l'area ingrandita non verrà visualizzata.
- Quando si preme il pulsante MENU e [Zoom manuale] è impostato su [Off] nella scheda  non sarà disponibile la visualizzazione ingrandita.
- Se si preme il pulsante MENU per visualizzare la scheda  e si imposta [Safety MF] su [Off], non sarà possibile effettuare la regolazione in modo fine della messa a fuoco, anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

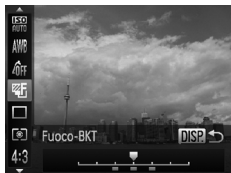
Bracketing della messa a fuoco (modalità Fuoco-BKT)

La fotocamera esegue automaticamente tre scatti continui nel seguente ordine: uno nella posizione impostata nella messa a fuoco manuale e uno con ciascuna delle posizioni di messa a fuoco preimpostata: quella più lontana e quella più vicina. È possibile impostare la regolazione della messa a fuoco su 3 livelli.



1 Scegliere .



- Dopo aver premuto il pulsante , premere i pulsanti  per scegliere , quindi premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere .



2 Impostare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante **DISP**.
- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per effettuare l'impostazione.





- Con impostazioni del flash diverse da  (pag. 54), la funzione Bracketing della messa a fuoco non è disponibile.
- In questa modalità non è possibile utilizzare lo scatto continuo (pag. 84).
- Se è stato seguito il passo 1 a pag. 93 per scegliere **MF** e si preme immediatamente il pulsante **DISP**, lo schermo del bracketing della messa a fuoco non verrà più visualizzato.
- Verranno effettuati solo tre scatti, anche se si utilizza  (pag. 59) per impostare un numero di scatti diverso.

Scatto con AF servo

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la regolazione della messa a fuoco e dell'esposizione rimane attiva in modo da poter scattare foto di soggetti in movimento senza perdere alcuno scatto.




1 Scegliere [AF Servo].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [AF Servo] nella scheda , quindi premere i pulsanti  per scegliere [On].

2 Mettere a fuoco.

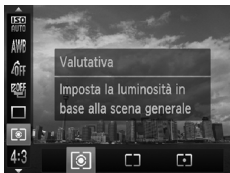
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.





- In alcune condizioni, la fotocamera potrebbe non riuscire a mettere a fuoco.
- In condizioni di scarsa illuminazione, le cornici AF potrebbero non diventare blu anche se il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa. In questo caso, è possibile impostare la messa a fuoco e l'esposizione con l'impostazione Cornice AF.
- Se non è possibile ottenere la corretta esposizione, la velocità dell'otturatore e il diaframma verranno visualizzati in arancione. Togliere il dito dal pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Non è possibile scattare con Blocco AF in questa modalità.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda  non è disponibile nella modalità AF Servo.
- Non disponibile se si utilizza la funzione Autoscatto (pag. 59).

Modifica del metodo di lettura



È possibile modificare il metodo di lettura (funzione di misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto.






1 Scegliere il metodo di lettura.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti ▲▼ per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

 Valutativa	Questa modalità è adatta per le condizioni di scatto standard, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
 Media ponder. centro	Calcola la media della luce misurata per tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al centro.
 Spot	Misura solo l'area all'interno della cornice [] (Punto AE Spot) che viene visualizzata al centro dello schermo.

Scatto con Blocco AE

È possibile bloccare l'esposizione e scattare oppure impostare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione per scattare. AE è l'acronimo di "Auto Exposure".




1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- ▶ Quando viene visualizzato ✖, l'esposizione viene bloccata.
- Quando si rilascia il pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, ✖ non viene più visualizzato e AE viene sbloccato.

2 Comporre la scena e scattare.



Cambiamento del programma

Se si blocca l'esposizione e si ruota la ghiera , è possibile modificare la combinazione di velocità dell'otturatore e diaframma.

Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE, è possibile bloccare l'esposizione per scattare con il flash. FE è l'acronimo di "Flash Exposure".



1 Scegliere (pag. 75).

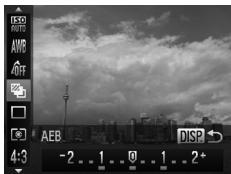
2 Bloccare l'esposizione flash.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- ▶ Il flash scatta e quando viene visualizzato ✖, la potenza del flash viene mantenuta.
- Quando si rilascia il pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, ✖ non viene più visualizzato e FE viene sbloccato.









3 Comporre la scena e scattare.

Bracketing con esposizione automatica (modalità AEB)




La fotocamera effettua 3 scatti continui e regola automaticamente l'esposizione passando da quella standard, alla sottoesposizione e infine alla sovraesposizione.





1 Scegliere .

- Dopo aver premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere , quindi premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere .

2 Impostare l'entità di compensazione dell'esposizione.

- Premere il pulsante **DISP.**
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per regolare l'impostazione.
- Dall'esposizione impostata dalla fotocamera, è possibile regolare la quantità di compensazione di ± 2 stop di esposizione con incrementi di un $1/3$ di stop. Se la compensazione dell'esposizione ([pag. 74](#)) è già in uso, le impostazioni vengono effettuate utilizzando il valore compensato come base.



- Con impostazioni del flash diverse da  ([pag. 54](#)), la modalità AEB non è disponibile.
- In questa modalità non è possibile utilizzare lo scatto continuo ([pag. 84](#)).
- Se si preme il pulsante **DISP.** nello schermo di compensazione dell'esposizione ([pag. 74](#)), sullo schermo verrà visualizzata la quantità di compensazione dell'esposizione.
- Verranno effettuati solo tre scatti, anche se si utilizza  ([pag. 59](#)) per impostare un numero di scatti diverso.

Impostazione della velocità dell'otturatore

È possibile impostare l'otturatore sulla velocità che si desidera utilizzare per scattare. La fotocamera imposta il diaframma appropriato per la velocità dell'otturatore impostata.

Tv è l'acronimo di "Time Value".



1 Impostare la ghiera di selezione su Tv.

2 Effettuare l'impostazione.

- Ruotare l'anello **0** per impostare la velocità dell'otturatore.

3 Scattare.

Velocità dell'otturatore disponibili

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

- 2" indica 2 secondi, 0"3 indica 0,3 secondi e 1/160 indica 1/160 di secondo.



- Quando vengono utilizzate velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, le immagini vengono elaborate per eliminare il disturbo dopo lo scatto. Potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima di poter effettuare lo scatto successivo.
- Impostare [Mod. IS] su [Off] quando si riduce la velocità dell'otturatore e si scatta con un treppiede ([pag. 165](#)).



Cosa fare se il diaframma viene visualizzato in arancione?

Se il diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la scena ha superato i limiti per un'esposizione corretta. Regolare la velocità dell'otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco. È anche possibile utilizzare la funzione di sicurezza ([pag. 99](#)).

Impostazione del diaframma

È possibile impostare il diaframma su un valore che si desidera utilizzare per scattare. La fotocamera imposta la velocità dell'otturatore appropriata per il valore impostato.

Av è l'acronimo di "Aperture value" (Diaframma), che indica le dimensioni del diaframma all'interno dell'obiettivo.



- 1 **Impostare la ghiera di selezione su Av.**
- 2 **Effettuare l'impostazione.**
 - Ruotare l'anello **0** per impostare il diaframma.
- 3 **Scattare.**

Valori del diaframma disponibili

F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F4.9, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- A seconda della posizione dello zoom, alcuni valori del diaframma potrebbero non essere disponibili.




Cosa fare se la velocità dell'otturatore viene visualizzata in arancione?

Se la velocità dell'otturatore viene visualizzata in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la scena ha superato i limiti per un'esposizione corretta. Regolare il diaframma finché la velocità dell'otturatore non viene visualizzata in bianco. È anche possibile utilizzare la funzione di sicurezza.



Funzioni di sicurezza

Nelle modalità **Tv** e **Av**, se si preme il pulsante **MENU** e [Funz. sicurezza] è impostato su [On] nella scheda , la velocità dell'otturatore o il diaframma vengono regolati automaticamente per la corretta esposizione, se non è possibile farlo diversamente.

La funzione di sicurezza è disattivata quando è attivato il flash.

Impostazione della velocità dell'otturatore e del diaframma

È possibile impostare manualmente la velocità dell'otturatore e il diaframma per scattare le foto.

M è l'acronimo di "Manual".

1 Impostare la ghiera di selezione su **M**.



Vel. Otturatore



Diaframma

Livello di esposizione standard



Livello di esposizione

Indicatore del livello di esposizione

2 Effettuare l'impostazione.

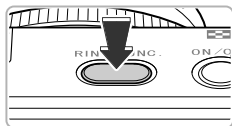
- Ruotare la ghiera  impostare la velocità dell'otturatore oppure ruotare l'anello  ring per impostare il diaframma.
- ▶ Il livello di esposizione impostato viene visualizzato sull'indicatore. È possibile verificare la differenza rispetto al livello di esposizione standard.
- ▶ Quando tale differenza è superiore a ± 2 stop, il livello di esposizione impostato viene visualizzato in arancione. Se il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, "-2" o "+2" vengono visualizzati in arancione.



- L'esposizione standard viene calcolata in base al metodo di lettura scelto ([pag. 95](#)).
- Se si usa lo zoom dopo avere effettuato le impostazioni o avere modificato la composizione, il livello di esposizione potrebbe variare.
- A seconda della velocità dell'otturatore o del diaframma impostati, la luminosità dello schermo potrebbe variare. Se la modalità flash è impostata su , la luminosità dello schermo non cambia.
- Se si preme il pulsante  tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la velocità dell'otturatore e il valore del diaframma si regoleranno automaticamente fino a ottenere l'esposizione corretta. A seconda delle impostazioni, tuttavia, potrebbe non essere possibile ottenerla.

Selezionare impostazioni utilizzando l'anello di controllo

È possibile modificare la funzione assegnata all'anello di controllo. Grazie all'anello di controllo, si avrà la sensazione di utilizzare una fotocamera completamente manuale.



1 Assegnare una funzione all'anello (O).

- Premere il pulsante del selettore funzione anello.
- Premere il pulsante del selettore funzione anello, i pulsanti ◀▶ oppure ruotare l'anello (O) o la ghiera per scegliere un'opzione.
- Premere il pulsante per effettuare l'impostazione.



2 Regolare le impostazioni.

- Ruotare l'anello (O) oppure la ghiera per regolare le impostazioni delle funzioni assegnate.
- È possibile alternare le due funzioni assegnate alla ghiera ([pag. 102](#)), come il diaframma e la velocità dell'otturatore quando è selezionato **ISO**, premendo il pulsante ▲.

Funzioni assegnabili all'anello di controllo

Le funzioni che è possibile assegnare all'anello di controllo sono diverse a seconda della modalità di scatto. Anche le funzioni assegnate alla ghiera di controllo cambiano.

Modalità di scatto		M	Av	Tv	P
STD	0	Av	Av	Tv	ISO
		Tv	+/-	+/-	+/-
ISO	0	ISO	ISO	ISO	ISO
		Av, Tv	Av, +/-	Tv, +/-	+/-
	0	Tv	+/-	+/-	+/-
		Av	Av	Tv	ISO
MF	0	MF	MF	MF	MF
		Av, Tv	Av, +/-	Tv, +/-	+/-
WB +/-	0	È possibile correggere il bilanciamento del bianco (pag. 82).			
ZOOM	0	È possibile effettuare lo zoom utilizzando la funzione Passo Zoom (pag. 57).			
	0	È possibile impostare la funzione i-Contrast (pag. 104).			
	0	È possibile modificare il formato immagine (pag. 79).			
C	—	È possibile assegnare le funzioni desiderate (pag. 103).			

- Av: diaframma (pag. 99), Tv: velocità dell'otturatore (pag. 98), ISO: sensibilità ISO (pag. 80), +/-: compensazione dell'esposizione (pag. 74), MF: messa a fuoco manuale (pag. 93).
- Con , , e , le funzioni assegnabili alla ghiera sono equivalenti a quelle ISO.



- Il simbolo visualizzato in basso a destra di un'icona indica che la funzione corrispondente non può essere utilizzata nella modalità di scatto o con l'impostazione della funzione corrente.
- Quando si scatta nelle modalità **AUTO**, **SCN** (ad eccezione di) , e filmato, l'anello 0 viene utilizzato per il passo zoom (pag. 57).

Registrazione delle funzioni nell'anello di controllo

È possibile registrare le funzioni da assegnare all'anello di controllo per ciascuna modalità di scatto.



1 Scegliere C.

- Attenersi a quanto indicato al passo 1 a [pag. 101](#) per scegliere **C**, quindi premere il pulsante **MENU**.



2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere una modalità di scatto da impostare.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera **O** per scegliere una funzione da registrare nell'anello di controllo.
 - ▶ Anche la funzione assegnata alla ghiera di controllo cambierà.
- Premere il pulsante per effettuare l'impostazione.

Correzione della luminosità e scatto (i-Contrast)

La fotocamera è in grado di rilevare aree della scena, come visi o sfondi, troppo luminosi o scuri e regolarli automaticamente per ottenere la luminosità ottimale al momento dello scatto.

Per eliminare l'eccessiva quantità di luce, è possibile utilizzare la funzione DRC (Dynamic Range Correction). Per far risaltare i dettagli in ombra, è possibile utilizzare la funzione Correzione ombre.



- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure potrebbero non venire corrette in modo appropriato.
- È possibile correggere le immagini registrate (pag. 145).
- È anche possibile impostare la fotocamera in modo che ruotando l'anello **(O)**, le impostazioni di Correzione DR o di Correzione ombre cambiano (pag. 101).
- Non disponibile nella modalità **RAW** o **RAW+JPEG**.

DRC (Correzione DR)

È possibile scegliere tra i seguenti metodi Dynamic Range Correction: **↓AUTO**, **↑200%** e **↑400%**.

1 Scegliere .

- Dopo avere premuto il pulsante **(FUNC SET)**, premere i pulsanti **▲▼** per scegliere **(DRC)**.

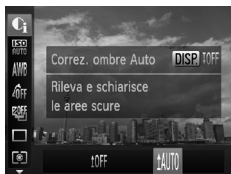
2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti **◀▶** oppure ruotare la ghiera **(D)** per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante **(FUNC SET)**.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato **(i)**.



- **↓AUTO** è disponibile solo in **ISO AUTO** (pag. 80).
- Con **↑200%** e **↑400%**, la sensibilità ISO ritornerà a **ISO 1600**, anche se si imposta una sensibilità maggiore di **ISO 1600**.
- Con **↑200%**, la sensibilità ISO ritornerà a **ISO 160** anche se si imposta una sensibilità minore di **ISO 160**.
- Con **↑400%**, la sensibilità ISO ritornerà a **ISO 320** anche se si imposta una sensibilità minore di **ISO 320**.

Correzione ombre



Scegliere **TAUTO**.

- Attenersi a quanto indicato al passo 1 a [pag. 104](#) per scegliere **OFF**, quindi premere il pulsante **DISP**.
- Premere i pulsanti **◀▶** oppure ruotare la ghiera **●** per scegliere **TAUTO**, quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato **ci**.

Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente gli occhi rossi presenti in immagini riprese con il flash.



1 Scegliere [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda **📷**, quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.



2 Regolare l'impostazione.

- Premere i pulsanti **▲▼** oppure ruotare la ghiera **●** per scegliere [Occhi rossi], quindi premere i pulsanti **◀▶** per scegliere [On].
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato **👁**.



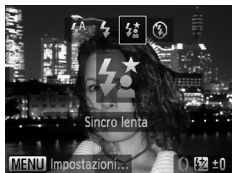
Tale correzione può essere applicata ad altre aree diverse dagli occhi rossi. Ad esempio, al trucco rosso eventualmente utilizzato intorno agli occhi.









- È possibile correggere le immagini registrate ([pag. 146](#)).
- È anche possibile visualizzare la schermata del passo 2 premendo il pulsante **▶**, quindi il pulsante **MENU**.
- Non disponibile quando quando si scatta in modalità **RAW** o **RAW+JPEG**.

Scatto con Sincro lenta

Questa funzione consente di riprendere i soggetti principali, cioè le persone, con la luminosità appropriata grazie all'illuminazione adatta fornita dal flash della fotocamera. Allo stesso tempo, è possibile utilizzare una ridotta velocità dell'otturatore per illuminare lo sfondo che la luce del flash non riesce a raggiungere.



1 Scegliere .

- Dopo aver premuto il pulsante , premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere , quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .

2 Scattare.

- Anche se il flash scatta, assicurarsi che il soggetto non si muova fino al termine del suono dello scatto.







Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Inoltre, quando si scatta con un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 165).

Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

Analogamente alla compensazione dell'esposizione (pag. 74), è possibile regolare gli stop ± 2 dell'esposizione con incrementi di un $1/3$ di stop quando si utilizza il flash.




Selezionare l'entità di compensazione.

- Dopo avere premuto il pulsante , ruotare immediatamente l'anello  e selezionare l'entità di compensazione, quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .



Controllo FE

La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore o il diaframma quando il flash scatta per evitare di sovraesporre e rovinare la composizione. Tuttavia, se si preme il pulsante **MENU** per visualizzare la scheda  e si imposta [Controllo FE] su [Off] in [Impostazioni Flash], la velocità dell'otturatore e il diaframma non verranno regolati automaticamente.



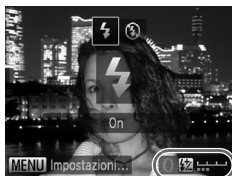
- È anche possibile impostare la compensazione dell'esposizione del flash. Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda . Scegliere [Comp.esp.flash] e premere i pulsanti per scegliere un'impostazione.
- Se si preme il pulsante e si preme immediatamente il pulsante **MENU**, verrà visualizzato lo schermo di impostazione.

Regolazione della potenza del flash

Nella modalità **M**, è possibile scegliere 3 livelli di potenza del flash.

1 Impostare la ghiera di selezione su **M**.

2 Scegliere il livello di potenza del flash.



- Dopo avere premuto il pulsante , ruotare immediatamente l'anello e selezionare il livello di potenza, quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .



- È anche possibile impostare il livello di potenza del flash. Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda . Scegliere [Potenza flash] e premere i pulsanti per scegliere un'impostazione.
- Nelle modalità **Tv** e **Av**, è possibile impostare la potenza del flash premendo il pulsante **MENU** e scegliendo la scheda , quindi [Impostazioni Flash] e impostare l'opzione [Modalità Flash] su [Manuale].
- Se si preme il pulsante e si preme immediatamente il pulsante **MENU**, verrà visualizzato lo schermo di impostazione.

Registrazione delle impostazioni di scatto

È possibile registrare le modalità e le impostazioni di scatto di uso comune preferite. Per alternare le impostazioni registrate, è sufficiente ruotare la ghiera di selezione su **C**. Anche se si alternano le modalità di scatto o si spegne la fotocamera, verranno salvate le impostazioni che in genere vengono annullate (autoscatto e così via).



Impostazioni registrabili

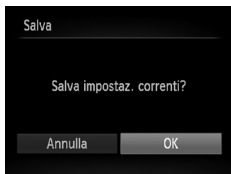
- Modalità di scatto (**P**, **Tv**, **Av** e **M**)
- Voci impostate in **P**, **Tv**, **Av** o **M** (pagg. 74 – 100)
- Voci del menu di scatto
- Posizione dello zoom
- Posizione della messa a fuoco manuale (pag. 93).
- Voci di My Menu (pag. 167)

1 Attivare la modalità di scatto da registrare e selezionare le impostazioni.



2 Scegliere [Salva].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Salva] nella scheda , quindi premere il pulsante .



3 Registrare le impostazioni.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



- Per modificare parte delle impostazioni preregistrate, a eccezione della modalità di scatto, scegliere **C** e apportare le modifiche, quindi ripetere i passi 2-3. Tali impostazioni non verranno applicate in altre modalità di scatto.
- Per ripristinare le impostazioni predefinite del contenuto registrato in **C**, ruotare la ghiera di selezione su **C**, quindi scegliere [Reset completo] (pag. 50).

Modifica del colore e dello scatto


Quando si scatta è possibile modificare l'aspetto di un'immagine. In base alle condizioni di ripresa, tuttavia, l'immagine potrebbe apparire sgranata oppure i colori potrebbero non essere visualizzati come previsto.

Risalto colore

È possibile scegliere di lasciare invariato un singolo colore e trasformare tutti gli altri colori in bianco e nero.



1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 - 2 a [pag. 61](#) per scegliere .


2 Premere il pulsante DISP.

- ▶ Vengono alternate l'immagine non modificata e l'immagine con Scambio colore.
- Il colore delle impostazioni predefinite è verde.






Colore registrato

3 Specificare il colore.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante .
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

4 Specificare la gamma di colori.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per modificare la gamma di colori da mantenere.
- Scegliere un valore negativo per limitare la gamma di colori. Scegliere un valore positivo per estendere la gamma di colori a colori simili.
- Premere il pulsante DISP. per ripristinare la schermata di scatto.



L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.

Scambio colore

Durante lo scatto è possibile scambiare un colore dell'immagine con un altro. È possibile scambiare un solo colore.



1 Scegliere \mathcal{S} .

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 - 2 a [pag. 61](#) per scegliere \mathcal{S} .



2 Premere il pulsante DISP.

- ▶ Vengono alternate l'immagine non modificata e l'immagine con Scambio colore.
- Per impostazione predefinita viene cambiato il verde in grigio.



3 Specificare il colore da scambiare.


- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante ◀.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.



4 Specificare il colore finale.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.


5 Specificare la gamma di colori da scambiare.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per regolare la gamma di colori da modificare.
- Scegliere un valore negativo per limitare la gamma di colori. Scegliere un valore positivo per estendere la gamma di colori a colori simili.
- Premere il pulsante **DISP.** per ripristinare la schermata di scatto.




- L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.
- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate.

Verifica degli occhi chiusi


Se la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi, viene visualizzato .










1 Scegliere [Ril. occhi ch.].

- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Ril. occhi ch.] nella scheda . Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].

2 Scattare.

- ▶ Se viene rilevata una persona con gli occhi chiusi, secondi vengono visualizzati una cornice e .





- Nelle modalità  o , se si è impostato due come numero minimo di scatti, questa funzione è disponibile solo per l'ultima immagine ripresa.
- Nelle modalità  e , questa funzione è disponibile solo per l'ultima immagine ripresa.
- Non disponibile nella modalità , , o .

Scatto di immagini in modalità Unione Guidata

I soggetti di grandi dimensioni possono essere suddivisi in più scatti per poi essere uniti utilizzando il software incluso su un computer per creare un'immagine panoramica.

1 Scegliere o .

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 - 2 a [pag. 61](#) per scegliere  o .



2 Effettuare il primo scatto.


- ▶ L'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono impostati con il primo scatto.



3 Effettuare gli scatti successivi.

- Sovrapporre parte del primo scatto quando viene effettuato il secondo scatto.
- Eventuali piccole differenze nelle sezioni sovrapposte vengono corrette quando le immagini vengono unite.
- Con le stesse procedure è possibile registrare fino a 26 scatti.

4 Terminare la ripresa.


- Premere il pulsante .



5 Unire le immagini su un computer.

- Per ulteriori informazioni su come unire le immagini, consultare la *Guida al software*.





- Questa funzione non è disponibile quando viene utilizzato un televisore come schermo ([pag. 81](#)).
- Per utilizzare il blocco AF, registrare AFL nel pulsante  ([pag. 166](#)).

6

Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati

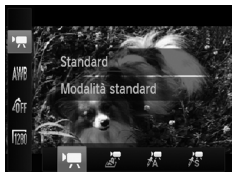
Questo capitolo rappresenta la versione avanzata delle sezioni "Ripresa di filmati" e "Visualizzazione di filmati" del Capitolo 1 e illustra l'utilizzo delle varie funzioni per la ripresa e la visualizzazione di filmati.








- In questo capitolo si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su .
- Nella seconda metà del capitolo, in cui vengono illustrate la riproduzione e la modifica dei filmati, si presuppone che sia stato premuto il pulsante  per l'attivazione della modalità di riproduzione.





Modifica della modalità Filmato

È possibile scegliere fra quattro modalità Filmato.





Scegliere una modalità Filmato.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere .
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere una modalità, quindi premere il pulsante .

 Standard	Modalità normale.
 Effetto miniatura	È possibile riprendere i filmati con l'aspetto di un modello in miniatura.
 Risolto colore	Queste modalità di scatto consentono di modificare tutti i colori eccetto il colore scelto in bianco e nero oppure di scambiare il colore scelto con un altro colore, quando si scatta. Per ulteriori informazioni, vedere "Modifica del colore e dello scatto" (pag. 109). È necessario scegliere il colore che si desidera lasciare o modificare, prima della ripresa del filmato.
 Scambio colore	




In alcune condizioni di ripresa, nelle modalità  e , i colori potrebbero non essere visualizzati come previsto.

Riprendere i filmati con l'aspetto di un modello in miniatura (Effetto miniatura)

È possibile riprendere i filmati con l'aspetto di modelli in miniatura in movimento. È possibile creare l'effetto modello in miniatura selezionando le parti superiore e inferiore della scena da sfocare e la velocità di riproduzione. In questo modo, persone e oggetti nella scena si sposteranno rapidamente durante la riproduzione.

L'audio non verrà registrato.

1 Scegliere .

- Seguire i passi sopra riportati per scegliere .
- ▶ Sullo schermo viene visualizzata una cornice bianca (l'area che non verrà sfocata).




2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante **DISP.**
- Spostare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice e premere i pulsanti ▲▼ per modificarne la posizione.



3 Scegliere una velocità di riproduzione.


- Premere il pulsante **MENU**.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere una velocità di riproduzione.
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare lo schermo di ripresa.

4 Scattare.

Velocità di riproduzione e tempi di riproduzione stimati (per filmati di 1 minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	12 sec.
10x	6 sec.
20x	3 sec.







- Se si preme il pulsante  nel passo 2, viene alternato l'orientamento orizzontale/verticale dell'immagine ed è possibile utilizzare i pulsanti ◀▶ per cambiare la posizione dell'immagine quando questa viene visualizzata verticalmente.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- Poiché potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti in base alle condizioni di ripresa, si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova.

Modifica della qualità dell'immagine

È possibile scegliere fra tre impostazioni di qualità dell'immagine.



1 Scegliere l'impostazione della qualità dell'immagine.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.













- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'opzione impostata viene visualizzata sullo schermo.




Tabella della qualità dell'immagine

Qualità immagine (Pixel di registrazione/Velocità fotogrammi)	Contenuto
 1280 x 720 pixel, 24 fotogrammi/sec.*	Per la ripresa di filmati ad alta definizione.
 640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati di qualità standard.
 320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Poiché il numero dei pixel di registrazione è inferiore rispetto alla modalità  , le immagini risulteranno sgranate e di qualità inferiore, ma è possibile registrare un filmato di lunghezza quasi pari al triplo.

*  riproduzione filmati a 30 fps.

Tempo di ripresa stimato

Qualità immagine	Capacità della scheda	
	4 GB	16 GB
	25 min. 8 sec.	1 ora 42 min. 57 sec.
	43 min. 43 sec.	2 ore 59 min. 3 sec.
	1 ora 58 min. 19 sec.	8 ore 4 min. 30 sec.

- Dati basati sugli standard di test Canon.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando le dimensioni del file del filmato raggiungono i 4 GB o quando il tempo di registrazione raggiunge 29 minuti e 59 secondi durante le riprese in modalità  e circa 1 ora durante le riprese in modalità  o .
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

Blocco AE/Modifica esposizione

È possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 in un intervallo di ± 2 prima dello scatto.

1 Mettere a fuoco.


- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.



2 Bloccare l'esposizione.

- Dopo avere rilasciato il pulsante dell'otturatore, premere il pulsante ▲ per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Premere nuovamente il pulsante ▲ per rilasciare il blocco.

3 Modificare l'esposizione.


- Guardando lo schermo, ruotare la ghiera  per regolare l'esposizione.

4 Scattare.




Utilizzo del Filtro Vento







La funzione Filtro Vento consente di eliminare i disturbi audio causati dal vento forte. Tuttavia, se questa funzione viene utilizzata in ambienti privi di vento, si potrebbero avere risultati sonori innaturali.



- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Filtro Vento] dalla scheda , quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].

Altre funzioni di scatto

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto. Le funzioni con il simbolo * possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto in modalità ,  o .












- **Zoom avanti ravvicinato sui soggetti**
 - Lo zoom ottico non è disponibile durante la ripresa.
 - Il suono delle operazioni con lo zoom verrà registrato.
 - Lo zoom digitale (pag. 55) è disponibile in modalità .
 - Lo zoom digitale non è disponibile in modalità ,  or . Assicurarsi di impostare lo zoom ottico prima della ripresa.
- **Scattare utilizzando lunghezze focali preimpostate (Passo Zoom) (pag. 57)**
- **Utilizzo dell'autoscatto (pag. 59)***
Non è possibile modificare il numero di riprese.
- **Modifica campo di messa a fuoco (Macro) (pag. 75)***
Lo scatto in modalità Macro non è disponibile in .
- **Scatto con lo schermo di un televisore (pag. 81)***
- **Regolazione del bilanciamento del bianco (pag. 82)**
La correzione del bilanciamento del bianco non è disponibile.
- **Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors) (pag. 85)**
- **Scatto con Blocco AF (pag. 90)***
- **Scatto in modalità Focus manuale (pag. 93)***
- **Disattivazione della Luce Autofocus (pag. 162)***
- **Personalizzazione delle informazioni di visualizzazione (pag. 164)***
- **Modifica delle impostazioni della modalità IS (pag. 165)***
È possibile alternare le impostazioni [Continuo] e [Off].
- **Registrazione delle funzioni nel pulsante  (pag. 166)***

Funzioni di riproduzione

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

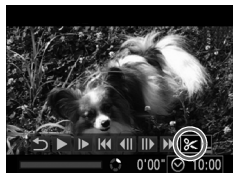
- **Eliminazione delle immagini (pag. 28)**
- **Ricerca rapida delle immagini (pag. 122)**
- **Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata (pag. 123)**
- **Visualizzazione di presentazioni (pag. 125)**
- **Modifica delle transizioni delle immagini (pag. 128)**
- **Visualizzazione delle immagini su un televisore (pag. 129)**
- **Visualizzazione delle immagini su un televisore ad alta definizione (pag. 130)**
- **Protezione delle immagini (pag. 132)**
- **Eliminazione delle immagini (pag. 136)**
- **Immagini contrassegnate come preferite (pag. 138)**
- **Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria) (pag. 139)**
- **Rotazione delle immagini (pag. 141)**

Riepilogo del pannello di controllo dei filmati in **Registrazione delle funzioni "Visualizzazione di filmati"** (pag. 31)

	Esci
	Riproduzione
	Riproduzione Visione rallentata (per regolare la velocità è possibile utilizzare i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ⚙ per regolare la velocità. Il suono non verrà riprodotto).
	Visualizza il primo fotogramma
	Precedente (Riavvolgimento se si tiene premuto il pulsante  .
	Successivo (Avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante  .
	Visualizza l'ultimo fotogramma
	Modifica
	Viene visualizzato quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (pag. 148). Per ulteriori informazioni, consultare la <i>Guida alla stampa personalizzata</i> .

Modifica

È possibile ritagliare le parti iniziali e finali dei filmati registrati.





Pannello di modifica dei filmati

















Barra di modifica dei filmati

1 Scegliere .













- Attenersi a quanto indicato ai passi 1 – 3 a pag. 31 per scegliere , quindi premere il pulsante .
- ▶ Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Impostare l'intervallo di modifica.

- Premere i pulsanti ▲▼ e scegliere  o .
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ⚙ per spostare ↓.  verrà visualizzato in un punto in cui è possibile modificare il filmato. Se si sceglie , è possibile ritagliare l'inizio del filmato dal punto . Se si sceglie , è possibile ritagliare la fine del filmato dal punto .










- ▶ Anche se si sposta  in un punto diverso da , verrà ritagliata solo la parte dal punto  più vicino verso sinistra quando viene scelto . Verrà ritagliata solo la parte dal punto  più vicino verso destra quando viene scelto .
- ▶ La sezione indicata con  sarà la sezione del filmato che rimane dopo la modifica.

3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti   per scegliere  (Play), quindi premere il pulsante . Il filmato modificato verrà riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere i pulsanti   e scegliere . Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere nuovamente il pulsante .



4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti   per scegliere , quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti    oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante .
- ▶ Il filmato verrà salvato come un nuovo file.




- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 4, il filmato non modificato viene sostituito da quello modificato e il filmato originale viene eliminato.
- Se nella scheda di memoria non vi è spazio libero sufficiente, è possibile scegliere solo [Sovrascrivere].
- Se la carica della batteria si esaurisce mentre l'operazione è in corso, i filmati modificati potrebbero non venire salvati.
- Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il Kit adattatore CA (venduto separatamente) (pag. 38).

7

Utilizzo di varie funzioni di riproduzione e modifica

In questo capitolo vengono descritti i vari metodi di riproduzione e di modifica delle immagini.

- Premere il pulsante  per attivare la modalità di riproduzione prima di utilizzare la fotocamera.

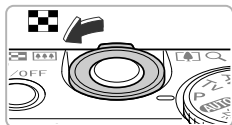


- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini modificate su un computer, quelle a cui è stato cambiato il nome oppure quelle che sono state scattate con una fotocamera diversa.
- La funzione di modifica ([pagg. 142 – 146](#)) non può essere utilizzata se la scheda di memoria non dispone di spazio libero sufficiente.

Ricerca rapida delle immagini

Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione indice

La visualizzazione contemporanea di più immagini alla volta consente di trovare rapidamente l'immagine desiderata.



1 Spostare la leva dello zoom verso

- ▶ Le immagini verranno visualizzate in un indice.
- Il numero di immagini aumenta ogni volta che viene spostata la leva verso .
- Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva verso .



2 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera per passare da un'immagine all'altra.
- Premere i pulsanti per scegliere un'immagine.
- ▶ Sull'immagine scelta viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante per visualizzare la singola immagine scelta.

Ricerca delle immagini utilizzando la ghiera di controllo

Ruotando la ghiera di controllo, le immagini vengono visualizzate in fila, consentendo una rapida ricerca di quelle desiderate. È anche possibile effettuare la ricerca in base alla data di scatto (Scorrimento).



Scegliere un'immagine.







- Se si imposta la fotocamera sulla riproduzione di singole immagini e si ruota rapidamente la ghiera , le immagini vengono visualizzate come mostrato a sinistra. Ruotare la ghiera per scegliere un'immagine.
- Per ripristinare la riproduzione di singole immagini, premere il pulsante .
- Premendo i pulsanti quando è attivata la funzione Scorrimento, è possibile ricercare le immagini in base alla data di scatto.



Per disattivare questo effetto, premere il pulsante **MENU** per scegliere [Scorrimento] nella scheda , quindi scegliere [Off].

Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata

Quando su una scheda di memoria sono presenti molte immagini, è possibile filtrarle e visualizzarle tramite un filtro specificato. È anche possibile proteggere (pag. 132) o eliminare (pag. 136) tutte le immagini contemporaneamente mentre vengono filtrate.





 Passa a Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (pag. 138)
 Salta data scat	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica
 Salta a My Category	Consente di visualizzare le immagini di una categoria specifica (pag. 139)
 Vai a imm./filmato	Consente di visualizzare foto o filmati.
 Salta 10 imm.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
 Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.

Ricerca in base a , ,  e 






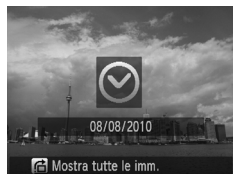
Filtri di destinazione

1 Scegliere un filtro di destinazione.

- In modalità di riproduzione di singole immagini (esclusa la visualizzazione dettagliata delle informazioni), premere il pulsante ▲, quindi premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un metodo di scorrimento.
- In modalità ,  o , premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un filtro. Ruotando la ghiera  verranno visualizzate solo le immagini corrispondenti al filtro dell'immagine di destinazione scelta.
- Premere il pulsante DISP. per alternare la visualizzazione informazioni e la visualizzazione senza informazioni.
- Per ripristinare la riproduzione di singole immagini, premere il pulsante MENU.

2 Visualizzare le immagini filtrate.

- Per avviare la riproduzione filtrata, premere il pulsante . Verranno visualizzati il metodo di scorrimento e una cornice gialla.
- Se si premono i pulsanti ◀▶ o si ruota la ghiera , verranno visualizzate le immagini di destinazione scelte.
- Se si preme il pulsante ▲, viene visualizzato [Impostazioni riproduzione filtrata annullate]. Premendo il pulsante  si annulla la riproduzione filtrata.



? Cosa fare se non è possibile scegliere un filtro?

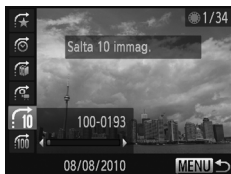
Non è possibile scegliere i filtri che non dispongono di immagini corrispondenti.

💡 Riproduzione filtrata

Nella modalità riproduzione filtrata (passo 2), è possibile visualizzare le immagini a cui è stato applicato un filtro con "Ricerca rapida delle immagini" (pag. 122), "Visualizzazione di presentazioni" (pag. 125) e "Ingrandimento di immagini" (pag. 127). Per elaborare contemporaneamente tutte le immagini filtrate mentre si eseguono operazioni in "Protezione delle immagini" (pag. 132), "Eliminazione delle immagini" (pag. 136), o "Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)" (pag. 151), scegliere tutte le immagini filtrate.

Tuttavia, se si modifica la categoria (pag. 139) o si modifica un'immagine e la si salva come nuova immagine (pag. 142), viene visualizzato un messaggio e la riproduzione filtrata viene annullata.

Scorrimento di 10 e 100 immagini



- In modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante ▲, quindi premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un metodo di scorrimento.
- Premendo i pulsanti ◀▶, si avanza del numero di immagini scelto e viene visualizzata l'immagine corrispondente.
- Per ripristinare la riproduzione di singole immagini, premere il pulsante MENU.

Utilizzo dell'anello di controllo per lo scorrimento

Ruotare l'anello di controllo per scorrere le immagini utilizzando le funzioni ☆, ☺, 10 e 100.



- In modalità di riproduzione di singole immagini, ruotare l'anello 0, quindi premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un metodo di scorrimento.
- Ruotando l'anello 0, si avanza del numero di immagini scelto e viene visualizzata l'immagine corrispondente.





Ruotando l'anello 0 nella riproduzione indice, le immagini avanzeranno in base al metodo di scorrimento selezionato durante la riproduzione di singole immagini. Tuttavia, se si seleziona 10 o 100, il metodo di scorrimento passerà a 10.

Visualizzazione di presentazioni

È possibile riprodurre automaticamente le immagini registrate in una scheda di memoria.








1 Scegliere [Presentazione].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Presentazione] dalla scheda , quindi premere il pulsante .








2 Effettuare l'impostazione.



- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti   per regolare l'impostazione.

Ripetizione	Consente di ripetere la riproduzione delle immagini
Intervallo Foto	Consente di visualizzare l'ora di ciascuna immagine
Effetto	Gli effetti di transizione applicati quando si passa da un'immagine a un'altra

3 Scegliere [Avvio].

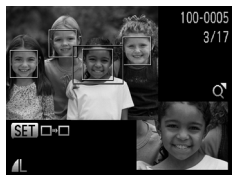
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Avvio], quindi premere il pulsante .
- ▶ La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine..].
- Per mettere in pausa o riavviare una presentazione, premere nuovamente il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** per interrompere la presentazione.



- Premendo i pulsanti ◀▶ oppure ruotando la ghiera ● durante la riproduzione, l'immagine viene alternata. Tenendo premuti i pulsanti ◀▶ è possibile avanzare rapidamente da un'immagine all'altra.
- Durante le presentazioni, la funzione di risparmio batteria (pag. 51) non funziona.
- Non è possibile modificare [Intervallo Foto] se si sceglie [Bolla] in [Effetto].
- In modalità di riproduzione di singole immagini, è anche possibile avviare una presentazione tenendo premuto il pulsante  e premendo immediatamente il pulsante .

Verifica della messa a fuoco

È possibile ingrandire l'area di un'immagine registrata che si trova all'interno della cornice AF, oppure l'area di un viso rilevato per verificare la messa a fuoco.




1 Premere il pulsante DISP. per attivare la visualizzazione della messa a fuoco (pag. 44).

- ▶ Viene visualizzata una cornice bianca nel punto in cui si trovava la cornice AF o un viso quando è stata impostata la messa a fuoco.
- ▶ Una cornice grigia viene visualizzata su un viso rilevato durante la riproduzione.
- ▶ L'area all'interno della cornice arancione appare ingrandita.



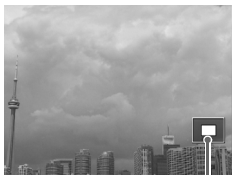
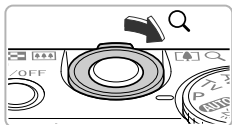
2 Alternare le cornici.

- Spostare la leva dello zoom verso Q una volta.
- ▶ Viene visualizzata la schermata mostrata a sinistra.
- Premere il pulsante  per spostarsi su un'altra cornice quando vengono visualizzate più cornici.

3 Modificare il livello di ingrandimento o la posizione.



- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della visualizzazione e i pulsanti ▲▼◀▶ per modificare la posizione della visualizzazione mentre viene verificata la messa a fuoco.
- Premere il pulsante MENU per ritornare alla visualizzazione del passo 1.

Ingrandimento di immagini



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

Spostare la leva dello zoom verso Q.

- L'immagine verrà ingrandita. Se si continua a tenere la leva dello zoom, viene ingrandita fino a un fattore massimo di 10x.
- Premendo i pulsanti ▲▼◀▶, viene spostata la posizione dell'area visualizzata.
- Spostare la leva dello zoom verso  per ridurre le dimensioni o continuare a tenerla per ritornare alla riproduzione di immagini singole.
- Se si ruota la ghiera , è possibile scorrere le immagini ingrandite.





È possibile ritornare immediatamente alla riproduzione di immagini singole premendo il pulsante **MENU** mentre l'immagine viene ingrandita.

Visualizzazione di varie immagini (Shuffle intelligente)

La fotocamera sceglierà quattro immagini in base a quella visualizzata. Se si sceglie una di tali immagini, la fotocamera ne sceglierà altre quattro per consentirne la riproduzione casuale. Per sfruttare al meglio questa funzione, scegliere più foto di varie scene.



1 Scegliere [Shuffle intell.].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Shuffle intell.] dalla scheda , quindi premere il pulsante .
- ▶ Verranno visualizzate quattro immagini fra cui scegliere quella desiderata.



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere l'immagine da visualizzare come successiva.
- ▶ L'immagine scelta verrà visualizzata al centro e ne verranno visualizzate altre quattro.
- Per visualizzare l'immagine centrale a tutto schermo, premere il pulsante . Premere nuovamente il pulsante per ripristinare la visualizzazione originale. È anche possibile utilizzare la leva dello zoom.
- Per ripristinare la riproduzione di singole immagini, premere il pulsante **MENU**.



- Shuffle intelligente consente di visualizzare solo le foto riprese con questa fotocamera.
- La funzione [Shuffle intell.] non è disponibile nei seguenti casi:
 - Se nella scheda di memoria vi sono meno di 50 immagini riprese con questa fotocamera.
 - Se si tenta di riprodurre immagini non supportate da Shuffle intell.
 - Se si utilizza la funzione riproduzione filtrata.

Modifica delle transizioni delle immagini

È possibile scegliere fra tre effetti di transizione quando si attivano le varie immagini nella riproduzione di singole immagini.



Scegliere [Transizione].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Transizione] nella scheda , quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un effetto di transizione.

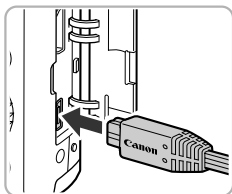
Visualizzazione delle immagini su un televisore

Utilizzando il cavo AV stereo (pag. 2) in dotazione, è possibile collegare la fotocamera a un televisore per visualizzare le immagini riprese.

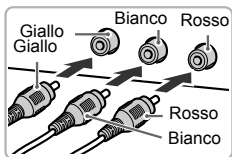
1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire il copritermine della fotocamera e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.




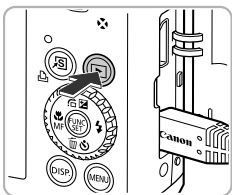
- Inserire completamente la spina del cavo nei terminali di ingresso video come mostrato.




3 Accendere il televisore e attivare l'ingresso a cui è collegato il cavo.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sul televisore (sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato alcun elemento).
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore e scollegare il cavo.



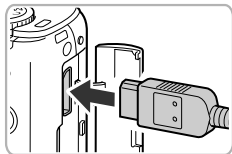
? Cosa fare se le immagini non vengono visualizzate correttamente sul televisore?

Le immagini non vengono visualizzate correttamente se l'impostazione dell'uscita video della fotocamera (NTSC/PAL) non corrisponde a quella del sistema del televisore. Premere il pulsante **MENU**, scegliere la scheda  e [Sistema Video] per attivare il sistema video corretto.

Visualizzazione delle immagini su un televisore ad alta definizione

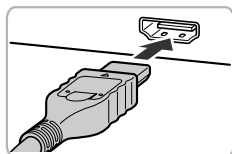
Utilizzare il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente) per collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione per una migliore esperienza di visualizzazione.

1 Spegnere la fotocamera e il televisore.



2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire il copritermine della fotocamera e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nel terminale HDMI del televisore.



3 Visualizzare le immagini.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 3 e 4 a [pag. 129](#) per visualizzare le immagini.



I suoni dei tasti non vengono riprodotti se la fotocamera è collegata a un televisore ad alta definizione.

Utilizzo di un telecomando per controllare la fotocamera

Quando si collega la fotocamera a una TV HDMI CEC compatibile, è possibile utilizzare il telecomando della televisione per utilizzare la fotocamera e riprodurre e immagini oppure visualizzare le presentazioni.

Su alcuni televisori, potrebbe essere necessario effettuare impostazioni. Per i dettagli, consultare la Guida dell'utente fornita con il televisore.

1 Scegliere [Contr. via HDMI].


- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Contr. via HDMI] nella scheda **⚙**, quindi premere i pulsanti **◀▶** per scegliere [Attiva].







2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 1 – 2 a [pag. 130](#) per collegare la fotocamera al televisore.







3 Visualizzare le immagini.

- Accendere il televisore e premere il pulsante  della fotocamera.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sul televisore (sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato alcun elemento).

4 Utilizzare il telecomando del televisore.

- Premere i pulsanti   del telecomando per scegliere un'immagine.
- Premere il pulsante OK/Selezione per visualizzare il pannello di controllo della fotocamera. Premere i pulsanti   per scegliere una voce, quindi premere nuovamente il pulsante OK/Selezione.

Riepilogo del pannello di controllo della fotocamera visualizzato sul televisore

	Indietro	Consente di chiudere il menu.
	Ripr. filmato	Consente di riprodurre un filmato (visualizzato solo quando si sceglie un filmato).
	Presentazione	Consente di riprodurre automaticamente le immagini. Durante la riproduzione, è possibile premere i pulsanti   del telecomando per passare da un'immagine all'altra.
	Riprod. indice	Consente di visualizzare le immagini in un indice.
DISP.	Cambia display	Consente di cambiare il display (pag. 44).



- Se si utilizzano i controlli sulla fotocamera, non sarà possibile controllare la fotocamera con il telecomando del televisore fino a quando non si ritorna alla riproduzione di singole immagini,
- È possibile che alcuni televisori non controllino la fotocamera correttamente sebbene siano HDMI CEC compatibili.



Protezione delle immagini

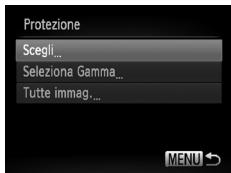
È possibile proteggere immagini importanti in modo che non sia possibile eliminarle involontariamente con la fotocamera (pagg. 28, 136).

Scegliere un metodo di selezione







1 Scegliere [Protezione].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Protezione] nella scheda , quindi premere il pulsante .



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata del menu.




Se si formatta la scheda di memoria (pagg. 22, 51), verranno eliminate anche le immagini protette.



La funzione di eliminazione della fotocamera non consente di eliminare le immagini protette. Per eliminare un'immagine, annullare prima l'impostazione di protezione.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 riportato sopra per selezionare [Scegli], quindi premere il pulsante .



2 Scegliere le immagini.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- ▶ viene visualizzato sullo schermo.
- Premere nuovamente il pulsante per deselegionare l'immagine e non verrà più visualizzato.
- Per scegliere altre immagini, ripetere la procedura descritta sopra.



3 Proteggere l'immagine.

- Se si preme il pulsante **MENU**, viene visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



Se si cambia modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di eseguire le operazioni del passo 3, le immagini non verranno protette.

Selezione Gamma

1 Scegliere [Selezione Gamma].


- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a [pag. 132](#) per scegliere [Selezione Gamma], quindi premere il pulsante .



2 Scegliere un'immagine iniziale.


- Premere il pulsante .




- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ⚙ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .



3 Scegliere un'immagine finale.


- Premere il pulsante ▶ per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante .



- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ⚙ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- Non è possibile scegliere immagini precedenti alla prima immagine.



4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante .




Scegliere le immagini tramite la ghiera ⚙

È anche possibile scegliere la prima o l'ultima immagine ruotando la ghiera ⚙ quando viene visualizzata la schermata in alto nei passi 2 e 3.

Scelta di tutte le immagini

1 Scegliere [Tutte immag.].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a [pag. 132](#) per scegliere [Tutte immag.], quindi premere il pulsante .



2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante .



È possibile sbloccare i gruppi di immagini protette se si sceglie [Sblocco] al passo 4 se si è scelto [Seleziona Gamma] o al passo 2 se si è selezionato [Tutte immag.].



Eliminazione delle immagini

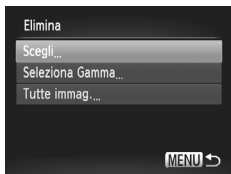
È possibile scegliere le immagini ed eliminarle in gruppi. Poiché le immagini eliminate non possono essere recuperate, prestare particolare attenzione prima di eseguire l'eliminazione. Non è possibile eliminare le immagini protette (pag. 132).

Scegliere un metodo di selezione







1 Scegliere [Elimina].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Elimina] nella scheda , quindi premere il pulsante .




2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata del menu.




Scelta delle immagini singole

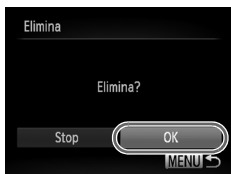
1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 riportato sopra per selezionare [Scegli] e premere il pulsante .



2 Scegliere un'immagine.

- ▶ Se si è seguito il passo 2 a pag. 133 per scegliere le immagini, sullo schermo viene visualizzato .
- Premere nuovamente il pulsante  per deselegionare l'immagine e  non verrà più visualizzato.
- Per scegliere altre immagini, ripetere la procedura descritta sopra.



3 Eliminare.

- Se si preme il pulsante **MENU**, viene visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ⚙ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante **FUNC SET**.

Selezione Gamma

1 Scegliere [Selezione Gamma].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a [pag. 136](#) per scegliere [Selezione Gamma], quindi premere il pulsante **FUNC SET**.

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a [pag. 133](#) per scegliere le immagini.



3 Eliminare.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante **FUNC SET**.

Scelta di tutte le immagini

1 Scegliere [Tutte immag.].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a [pag. 136](#) per scegliere [Tutte immag.], quindi premere il pulsante **FUNC SET**.

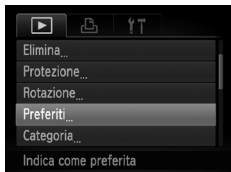
2 Eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ⚙ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante **FUNC SET**.





Immagini contrassegnate come preferite

Quando si contrassegnano le immagini come preferite, è possibile inserire in categorie solo tali immagini. È anche possibile applicare un filtro a tali immagini per visualizzarle, proteggerle o eliminarle (pag. 123).










1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Preferiti] nella scheda , quindi premere il pulsante .







2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- ▶  viene visualizzato sullo schermo.
- Premere nuovamente il pulsante  per eliminare il contrassegno dall'immagine e  non verrà più visualizzato.
- Per scegliere altre immagini, ripetere la procedura descritta sopra.



3 Effettuare l'impostazione.

- Se si preme il pulsante **MENU**, viene visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



Se si cambia modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di selezionare l'impostazione nel passo 3, le immagini non verranno contrassegnate come preferite.



Se si utilizza Windows 7 o Windows Vista e si trasferiscono le immagini contrassegnate nel computer, a tali immagini verranno attribuite 3 stelle (★ ★ ★ ☆ ☆) (a eccezione dei filmati e delle immagini RAW).

Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)

È possibile organizzare le immagini in categorie. In modalità Riproduzione filtrata, è possibile visualizzare le immagini in una categoria (pag. 123) ed elaborarle contemporaneamente utilizzando le seguenti funzioni.

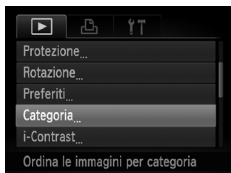
- "Visualizzazione di presentazioni" (pag. 125), "Protezione delle immagini" (pag. 132), "Eliminazione delle immagini" (pag. 136), "Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)" (pag. 151)





Le immagini vengono assegnate automaticamente in base alle condizioni di scatto quando vengono scattate.

- 👤: le immagini con visi rilevati oppure quelle scattate in modalità 📷 o 📷.
- 🌄: le immagini rilevate come 🌄, 🌄 o 🌄 in modalità **AUTO** oppure quelle scattate in modalità 🌄 o 🌄.
- 🔍: le immagini scattate in modalità 📷, 📷, 📷 o 📷.

Scegliere un metodo di selezione





1 Scegliere [Categoria].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Categoria] nella scheda , quindi premere il pulsante .




2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata del menu.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].



- Attenersi a quanto indicato al passo 2 riportato sopra per selezionare [Scegli], quindi premere il pulsante .



2 Scegliere un'immagine.



- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere un' immagine.

3 Scegliere una categoria.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una categoria, quindi premere il pulsante .
- ▶ ✓ viene visualizzato sullo schermo.
- Premere nuovamente il pulsante  per deselegionare l'immagine e ✓ non verrà più visualizzato.
- Per scegliere altre immagini, ripetere la procedura descritta sopra.



4 Effettuare l'impostazione.


- Se si preme il pulsante MENU, viene visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



Se si cambia modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di selezionare l'impostazione nel passo 4, le immagini non verranno contrassegnate come Categoria.

Seleziona Gamma

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a [pag. 139](#), scegliere [Seleziona Gamma], quindi premere il pulsante .

2 Scegliere le immagini.


- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a [pag. 133](#) per scegliere le immagini.



3 Scegliere una categoria.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ⚙ per scegliere una categoria.

4 Scegliere l'impostazione.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere [Seleziona], quindi premere il pulsante .





Se si sceglie [Deseleziona] nel passo 4, è possibile deselezionare tutte le immagini nella categoria [Seleziona Gamma].

Rotazione delle immagini

È possibile modificare l'orientamento di un'immagine e salvarla.




1 Scegliere [Rotazione].


- Premere il pulsante MENU per scegliere [Rotazione] nella scheda , quindi premere il pulsante .



2 Ruotare l'immagine.

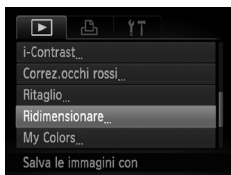
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ⚙ per scegliere un'immagine.
- ▶ L'immagine viene ruotata di 90° ogni volta che si preme il pulsante .
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.



Non è possibile ruotare i filmati con una risoluzione di .

Ridimensionamento delle immagini


È possibile ridimensionare le immagini scattate con un valore di pixel inferiore e salvare l'immagine ridimensionata come file nuovo.







1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Ridimensionare] nella scheda , quindi premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.





- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .

3 Scegliere le dimensioni dell'immagine.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].







4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK] e premere il pulsante .
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.



5 Visualizzare la nuova immagine.

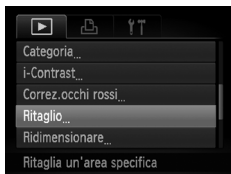
- Premendo il pulsante **MENU** viene visualizzata la schermata [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Si], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine salvata verrà visualizzata.



- Non è possibile aumentare le dimensioni di un'immagine.
- Non è possibile modificare le immagini salvate come **XS** nel passo 3.
- Non è possibile modificare le immagini RAW.

Ritaglio

È possibile ritagliare una parte di un'immagine registrata e salvarla come nuovo file immagine.

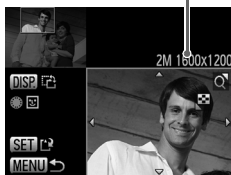


Area di ritaglio





Visualizzazione area di ritaglio




Pixel registrati dopo il ritaglio



1 Scegliere [Ritaglio].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Ritaglio] nella scheda , quindi premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .

3 Regolare l'area di ritaglio.

- ▶ Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- ▶ L'immagine originale viene visualizzata in alto a sinistra e l'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Spostare a destra o a sinistra la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice.
- Premendo i pulsanti    , è possibile spostare la cornice.
- Premendo il pulsante **DISP.**, è possibile modificare l'orientamento della cornice.
- In un'immagine con visi rilevati, vengono visualizzate cornici grigie intorno ai visi posizionati nell'immagine superiore sinistra. È possibile utilizzare le cornici per il ritaglio. È possibile passare da una cornice all'altra ruotando la ghiera .
- Premere il pulsante .

4 Salvare come nuova immagine e visualizzare.

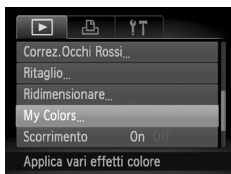
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 e 5 a [pag. 142](#).





- Non è possibile modificare le immagini registrate con un'impostazione pixel pari a **S** ([pag. 77](#)) né quelle ridimensionate su **XS** ([pag. 142](#)).
- Non è possibile modificare le immagini RAW.
- Le immagini che possono essere ritagliate presenteranno lo stesso rapporto larghezza altezza dopo il ritaglio.
- Il numero dei pixel registrati in un'immagine ritagliata saranno inferiore a quelli prima del ritaglio.

Aggiunta di effetti con la funzione My Colors





È possibile modificare il colore di un'immagine e salvarla come immagine nuova. Per ulteriori informazioni su ciascuna voce di menu, vedere a [pag. 85](#).







1 Scegliere [My Colors].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [My Colors] nella scheda , quindi premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .

3 Scegliere un'opzione del menu.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .



4 Salvare come nuova immagine e visualizzare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 e 5 a [pag. 142](#).



Se si modifica ripetutamente il colore della stessa immagine, la qualità peggiorerà gradualmente ed è possibile che non venga ottenuto il colore previsto.





- Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere diverso da quelli registrati con la funzione My Colors ([pag. 85](#)).
- Non è possibile effettuare le impostazioni My Colors sulle immagini RAW.

Correzione della luminosità (i-Contrast)




La fotocamera è in grado di rilevare aree di un'immagine, come visi o sfondi, troppo scure e regolarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale al momento dello scatto. Inoltre, se il contrasto dell'immagine è insufficiente, la fotocamera correggerà automaticamente l'immagine per ottenere una maggiore nitidezza. È possibile scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come nuovo file.



1 Scegliere [i-Contrast].




- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [i-Contrast] nella scheda , quindi premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .



3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .

4 Salvare come nuova immagine e visualizzare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 e 5 a [pag. 142](#).



- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure non venire corrette in modo appropriato.
- La regolazione ripetuta della stessa immagine potrebbe sgranarla.



Cosa fare se l'immagine non viene corretta dall'opzione [Auto] come desiderato?

Scegliere [Basso], [Medio] o [Alto] e regolare l'immagine.





Non è possibile effettuare la correzione del contrasto sulle immagini RAW.

Correzione dell'effetto occhi rossi




È possibile correggere automaticamente le immagini con occhi rossi e salvarle come file nuovi.




1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda , quindi premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.






- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante .
- ▶ Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alla parte corretta.
- È possibile ingrandire o ridurre le dimensioni dell'immagine attenendosi alle procedure indicate in "Ingrandimento di immagini" (pag. 127).




4 Salvare come nuova immagine e visualizzare.

- Premere i pulsanti    oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 a pag. 142.



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo appropriato.
- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 4, l'immagine non corretta viene sostituita dai dati corretti e l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.



- Non è possibile effettuare la correzione occhi rossi sulle immagini RAW.
- Quando si scatta in modalità , è possibile eseguire la correzione occhi rossi sull'immagine JPEG, ma non è possibile sovrascrivere l'immagine originale.

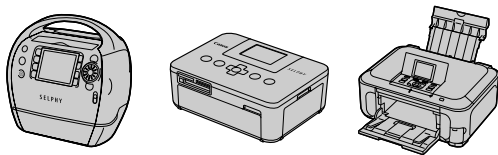
8

Stampa

In questo capitolo viene descritto come scegliere le immagini per la stampa e come stampare utilizzando una stampante compatibile con PictBridge Canon (venduta separatamente) (pag. 40).

Consultare anche la *Guida alla stampa personalizzata*.

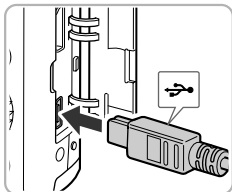
Stampanti compatibili con PictBridge Canon



Stampa delle immagini

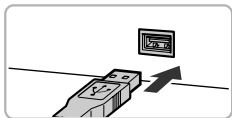
È possibile stampare con facilità le immagini riprese collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) utilizzando il cavo di interfaccia in dotazione (pag. 2).

1 Spegner la fotocamera e la stampante.



2 Collegare la fotocamera alla stampante.

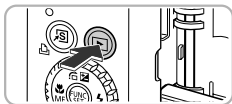
- Aprire lo sportello e inserire saldamente la spina piccola del cavo di interfaccia incluso (pag. 2) nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo di interfaccia nella stampante. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.



3 Accendere la stampante.

4 Accendere la fotocamera.

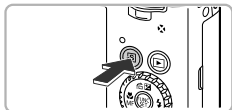
- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.
- ▶  SET viene visualizzato sullo schermo.






5 Scegliere l'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ● per scegliere un'immagine.




6 Stampare le immagini.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Per stampare altre immagini, ripetere le operazioni dei passi 5 e 6 una volta conclusa la stampa in corso.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo interfaccia.



- Per ulteriori informazioni sulla stampa, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.
- Per le stampanti compatibili con PictBridge Canon, vedere a [pag. 40](#).
- La funzione di stampa indice ([pag. 151](#)) non è disponibile con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente).
- Non è possibile stampare le immagini RAW.

Stampa dall'elenco stampa (DPOF)





Immediatamente dopo lo scatto o durante la riproduzione, premendo il pulsante  è possibile aggiungere immagini all'elenco stampa (DPOF). Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

1 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'immagine.

2 Premere il pulsante (le immagini RAW e i filmati saranno esclusi).

3 Aggiungere le immagini all'elenco stampa.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere il numero di stampe, quindi premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Aggiungi] e premere il pulsante .
- Per annullare l'aggiunta delle immagini, ripetere le operazioni dei passi 1 e 2, quindi premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Rimuovere], quindi premere il pulsante .



Non è possibile aggiungere immagini all'elenco di stampa quando la fotocamera è collegata alla stampante.

Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)



È possibile scegliere fino a 998 immagini da stampare da una scheda di memoria e specificare impostazioni quali il numero di copie da effettuare in modo che possano essere stampate insieme (pag. 154) oppure elaborate da un centro di sviluppo fotografico. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Impostaz.di Stampa






È possibile impostare il tipo di stampa, la data e il numero di file. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini scelte per la stampa.



1 Scegliere [Impostaz.di Stampa].


- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Impostaz.di Stampa] nella scheda , quindi premere il pulsante .

2 Regolare le impostazioni.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere una voce di menu, quindi premere i pulsanti   per scegliere un'opzione.
- Premere il pulsante **MENU** per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

Tipo di stampa	Standard	Consente di stampare un'immagine per pagina.
	Indice	Consente di stampare più immagini di dimensioni ridotte per pagina.
	Entrambi	Consente di stampare in entrambi i formati, standard e indice.
Data	On	Consente di stampare la data di scatto.
	Off	—
Nr.File	On	Consente di stampare il numero del file.
	Off	—
Elim.Dati DPOF	On	Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa dopo la stampa.
	Off	—



- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni specificate.
- È possibile che venga visualizzata l'icona  quando si utilizza una scheda di memoria con impostazioni di stampa selezionate su un'altra fotocamera. Tali impostazioni verranno sovrascritte da quelle selezionate nella fotocamera in uso.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero riportare la data due volte.



- Quando viene scelto [Indice], le opzioni [Data] e [Nr.File] non possono essere impostate contemporaneamente su [On].
- La data verrà stampata con lo stile impostato nella funzione [Data/Ora] nella scheda **Y↑** (pag. 19).
- Non è possibile scegliere i filmati e le immagini RAW.

Scelta del numero di copie



1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Selez.Immag&Q.tà] nella scheda **Y↑**, quindi premere il pulsante **FUNC SET**.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti **◀▶** oppure ruotare la ghiera **●** per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante **FUNC SET**.
- ▶ È quindi possibile impostare il numero di copie da stampare.
- Se si scelgono le immagini in [Indice], sullo schermo viene visualizzata l'icona **✓**. Premere nuovamente il pulsante **FUNC SET** per deselezionare l'immagine e **✓** non verrà più visualizzato.




3 Impostare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti **▲▼** oppure ruotare la ghiera **●** per impostare il numero di stampe (massimo 99).
- Per scegliere altre immagini e il numero di stampe per ciascuna di esse, ripetere i passi 2 e 3.
- Per la stampa in modalità Indice, non è possibile impostare il numero di copie. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, come mostrato nel passo 2.
- Premere il pulsante **MENU** per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.


Selezione Gamma

1 Scegliere [Selezione Gamma].

- Nel passo 1 a [pag. 152](#), scegliere [Selezione Gamma], quindi premere il pulsante .
- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a [pag. 133](#) per scegliere le immagini.




2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante .



Impostazione di tutte le immagini da stampare una volta

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Nel passo 1 a [pag. 152](#), scegliere [Sel. tutte le immag.], quindi premere il pulsante .




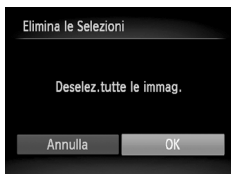
2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .


Eliminazione di tutte le selezioni

1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Nel passo 1 a [pag. 152](#), scegliere [Elimina le Selezioni], quindi premere il pulsante .



2 Tutte le selezioni verranno eliminate.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ⚙ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

Stampa delle immagini aggiunte

Per stampare le immagini aggiunte all'elenco stampa, collegare la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge ([pagg. 150 – 153](#)).


Numero di copie da stampare



1 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 - 4 a [pag. 148](#).

2 Stampare.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Se la stampante viene arrestata durante la stampa e quindi viene riavviata, viene stampata la successiva immagine in coda.

Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera

È possibile personalizzare varie impostazioni della fotocamera per soddisfare specifiche preferenze di ripresa.

Nella prima parte di questo capitolo vengono descritte alcune comode funzioni di uso comune.

Nella seconda parte vengono fornite le istruzioni per modificare le impostazioni di scatto e riproduzione adattandole a scopi particolari.

Modifica delle impostazioni della fotocamera

La scheda **FT** (pag. 47) consente di personalizzare alcune comode funzioni di uso comune.

Modifica dei suoni

È possibile modificare il suono dei singoli tasti della fotocamera.



- Scegliere [Opzioni suoni], quindi premere il pulsante **FUNC-SET**.
- Premere i pulsanti **▲▼** oppure ruotare la ghiera **●** per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti **◀▶** per scegliere un'opzione.

1, 2	Suoni preimpostati (non modificabili)
3	Suoni preimpostati Per modificare i suoni è possibile utilizzare il software incluso (pag. 2).

Disattivazione dei suggerimenti

Quando si sceglie una voce nel menu **FUNC.** (pag. 46) o in **MENU** (pag. 47), viene visualizzata una descrizione della funzione **Suggerimenti**. È possibile disattivare questa funzione.






- Scegliere [Suggerimenti], quindi premere i pulsanti **◀▶** per scegliere [Off].

Modifica della schermata di avvio


È possibile cambiare la schermata di avvio che appare quando si accende la fotocamera.







- Scegliere [Immagine avvio], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'opzione.

<input type="checkbox"/>	Nessuna immagine di avvio
1, 2	Immagini preimpostate (non modificabili)
3	Immagini preimpostate È possibile impostare le immagini registrate e utilizzare il software incluso per modificarle.







Impostazione di immagini registrate come schermata di avvio

Quando si preme il pulsante  e si imposta la fotocamera sulla modalità di riproduzione, è possibile registrare un'immagine.



- Scegliere [Immagine avvio], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere [3], quindi premere il pulsante .



- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante  per completare la registrazione.



Quando si registra una nuova immagine di avvio, quelle registrate in precedenza verranno sovrascritte.



Registrazione dell'immagine di avvio o i suoni tramite il software incluso

È possibile registrare nella fotocamera i suoni dei tasti dedicati e le immagini di avvio presenti nel software incluso. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.

Modifica dell'assegnazione del numero di file

Alle immagini acquisite vengono assegnati automaticamente, secondo l'ordine di scatto, numeri di file progressivi compresi tra 0001 e 9999. Le immagini vengono quindi salvate in cartelle che possono contenere fino a 2.000 esemplari. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file.



- Scegliere [Numero file], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Continuo	I numeri di file vengono assegnati consecutivamente finché non verrà ripresa o salvata un'immagine con il numero 9999, anche se si utilizza una scheda di memoria nuova.
Auto reset	Se si sostituisce la scheda di memoria corrente con una nuova o si crea una cartella nuova, la numerazione dei file ricomincia da 0001.



- Se si utilizza una scheda di memoria che contiene già immagini, sia con l'impostazione [Continuo] che con [Auto reset], i nuovi numeri di file potrebbero venire assegnati a partire dalla numerazione esistente. Se si desidera ricominciare dal numero file 0001, formattare la scheda di memoria prima dell'uso ([pag. 22](#)).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagini, consultare la *Guida al software*.

Creazione di cartelle in base alla data di scatto

Le immagini vengono salvate in cartelle create con cadenza mensile. Tuttavia, è possibile creare cartelle in base alla data di scatto.



- Scegliere [Crea Cartella], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno salvate in cartelle create in corrispondenza di ciascuna data di scatto.

Modifica dell'intervallo di rientro dell'obiettivo

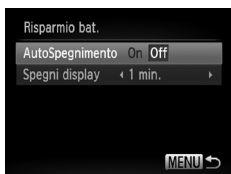
Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo rientra circa 1 minuto dopo avere premuto il pulsante ▶ quando è attiva una modalità di scatto (pag. 27). Se si desidera che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante ▶, impostare l'intervallo di rientro su [0 sec.].





- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [0 sec.].

Disattivazione della funzione Risparmio batteria

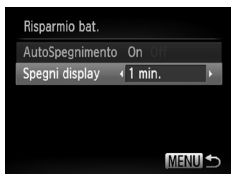
È possibile impostare la funzione Risparmio batteria (pag. 51) su [Off]. Si consiglia di impostare la funzione su [On] per preservare la durata della batteria.





- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [AutoSpegnimento], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].
- Quando si imposta la funzione Risparmio batteria su [Off], assicurarsi di spegnere la fotocamera dopo l'uso.

Impostazione dell'ora di spegnimento dello schermo

È possibile regolare l'intervallo di tempo che dovrà trascorrere prima dello spegnimento automatico dello schermo (pag. 51). Questa funzione viene applicata anche quando [AutoSpegnimento] è impostato su [Off].








- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Spegni display], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un periodo di tempo.
- Per ottenere un risparmio efficace, scegliere un valore inferiore a [1 min.].

Uso dell'orologio globale

Quando si viaggia all'estero, è possibile registrare le immagini con la data e l'ora locale selezionando semplicemente l'impostazione del fuso orario. Se si registrano preventivamente i fusi orari di destinazione, non è necessario modificare le impostazioni Data/Ora.





1 Impostare il fuso orario locale.

- Scegliere [Fuso Orario], quindi premere il pulsante .
- Nel corso della prima impostazione del fuso orario, verificare le informazioni visualizzate sul lato sinistro dello schermo, quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera  per scegliere il fuso orario locale.
- Per impostare l'ora legale (aggiunta di un'ora), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere .
- Premere il pulsante .





2 Impostare il fuso orario globale.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ● per scegliere [✈ Internaz.], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ● per scegliere il fuso orario di destinazione.
- È anche possibile impostare l'ora legale secondo le modalità indicate al passo 1.
- Premere il pulsante .



3 Scegliere il fuso orario globale.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ● per scegliere ✈, quindi premere il pulsante **MENU**.
- ▶ ✈ verrà visualizzato nella schermata di scatto (pag. 178).



Se si modificano la data e l'ora nell'impostazione ✈ (pag. 20), la data e l'ora [🏠 Locale] verranno modificate automaticamente.


Modifica delle unità di misura della distanza

È possibile modificare le unità di misura della distanza visualizzate nell'indicatore MF (pag. 93) scegliendo m/cm o ft/in.



- Scegliere [Distanza], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [ft/in].

Modifica delle impostazioni delle funzioni di scatto

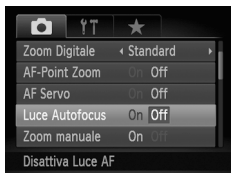
Se si imposta la ghiera di selezione su **P**, è possibile modificare le impostazioni nella scheda  (pag. 47).



Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagg. 182 – 185).

Disattivazione della Luce Autofocus

La spia si accende automaticamente per facilitare l'operazione di messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. È possibile disattivare l'accensione della spia.





- Scegliere [Luce Autofocus], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Modifica della temporizzazione del flash

È possibile modificare la temporizzazione del flash e dell'otturatore.





- Scegliere [Impostazioni Flash], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Sin. otturatore], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'impostazione.

1a tendina	Il flash scatta subito dopo l'apertura dell'otturatore.
2a tendina	Il flash scatta subito prima della chiusura dell'otturatore.

Disattivazione della funzione di riduzione occhi rossi

La lampadina di riduzione occhi rossi si accende per ridurre l'effetto occhi rossi che si produce quando si scatta in ambienti scuri con il flash. È possibile disattivare questa funzione.



- Scegliere [Impostazioni Flash], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Luce o. rossi], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Modifica del tempo di visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

È possibile modificare la durata del tempo di visualizzazione delle immagini subito dopo lo scatto.



- Scegliere [Visualizza], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

2 – 10 sec.	Consente di visualizzare le immagini per la durata impostata.
Mantieni	L'immagine resta visualizzata finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Le immagini non verranno visualizzate.

Modifica della visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

È possibile modificare la visualizzazione dell'immagine che appare subito dopo lo scatto.



- Scegliere [Rivedi info], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare informazioni dettagliate (pag. 180).
Verif. Focus	L'area contenuta nella cornice AF viene ingrandita per consentire di verificare la messa a fuoco. La procedura è analoga a quella di "Verifica della messa a fuoco" (pag. 126).


Personalizzazione delle informazioni di visualizzazione


È possibile modificare le informazioni visualizzate alternando la visualizzazione personalizzata con ciascuna pressione del pulsante DISP.



- Scegliere [Display Pers.], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere una voce, quindi premere il pulsante (FUNC. SET). ✓ apparirà sulle voci visualizzate.
- ▶ Verranno visualizzate le voci con un'icona ✓.
- Per disattivare la visualizzazione personalizzata, scegliere (1) o (2) e premere il pulsante (FUNC. SET). Apparirà il segno (O). Tuttavia, non è possibile disattivare il display personalizzato correntemente utilizzato nella schermata di scatto.

Info scatto	Consente di visualizzare le informazioni sullo scatto (pag. 178).
Griglia	Una griglia viene sovrapposta allo schermo.
Istogram.	Un istogramma (pag. 45) viene visualizzato nelle modalità di scatto P, Tv, Av, M .

 Se si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa e si torna alla schermata di scatto da quella delle impostazioni della visualizzazione personalizzata, le impostazioni non verranno salvate.


-  Le voci in grigio possono essere impostate, ma potrebbero non essere visualizzate in base alla modalità di scatto.
- La griglia non verrà registrata sull'immagine.

Modifica delle impostazioni della modalità IS



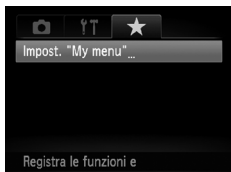
- Scegliere [Mod. IS], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Continuo	La stabilizzazione delle immagini è sempre attivata. È possibile verificare gli effetti direttamente sul display per semplificare il controllo della composizione o della messa a fuoco. Ciò non solo riduce la sfocatura angolare, ma riduce anche la sfocatura di spostamento laterale (IS ibrido) comune nelle foto macro.
Scatto Sing.	La stabilizzazione delle immagini viene attivata solo al momento dello scatto.
Panning	La stabilizzazione delle immagini bilancia solo il movimento verticale. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si spostano in senso orizzontale.


-  Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo forte, fissare la fotocamera a un treppiede. Quando si scatta con un treppiede, è inoltre necessario impostare Modalità IS su [Off].
- Quando si usa l'opzione [Panning], tenere la fotocamera in senso orizzontale per scattare. La stabilizzazione delle immagini non funziona se la fotocamera viene tenuta in senso verticale.

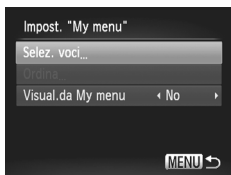
Registrazione dei menu di scatto di uso comune (My Menu)

È possibile registrare fino a 5 voci dai menu di uso comune nella scheda ★, per accedervi rapidamente da una singola schermata.








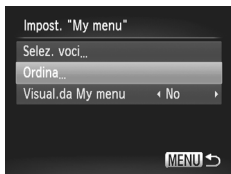
1 Scegliere [Impost. "My menu"].

- Scegliere [Impost. "My menu"] nella scheda ★ e premere il pulsante .









2 Scegliere le voci di menu da registrare.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Selez. voci], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere un menu da registrare (fino a 5), quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzato ✓.
- Per annullare la registrazione, premere il pulsante  e ✓ non verrà più visualizzato.
- Premere il pulsante **MENU**.





3 Modificare l'ordine di visualizzazione delle voci di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Ordina], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per scegliere la voce di menu che si desidera spostare, quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera  per cambiare l'ordine, quindi premere il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU**.



- Le voci in grigio del passo 2 possono essere impostate, ma potrebbero non essere disponibili a seconda della modalità di scatto.
- Scegliere [Visual.da My menu] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Si]. Per visualizzare My Menu, premere il pulsante MENU in una qualsiasi modalità di scatto.

Modifica delle funzioni di riproduzione

È possibile regolare le impostazioni nella scheda  premendo il pulsante  (pag. 47).

Scelta dell'immagine visualizzata per prima in Riproduzione



- Scegliere [Riprendi], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Ult.vista	Riprende la riproduzione dall'ultima immagine visualizzata.
Ult.scatto	Riprende la riproduzione dall'immagine scattata più recente.

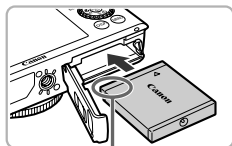
Informazioni utili

In questo capitolo vengono illustrate le procedure per utilizzare il Kit adattatore CA e la scheda Eye-Fi (entrambi venduti separatamente) e vengono forniti suggerimenti per la risoluzione dei problemi e gli elenchi delle funzioni e degli elementi visualizzati sullo schermo.

Utilizzo dell'alimentazione domestica

Il Kit adattatore CA ACK-DC40 (venduto separatamente) consente di utilizzare la fotocamera senza preoccuparsi della carica rimanente nella batteria.

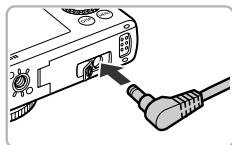
1 Spegnere la fotocamera.



Terminali

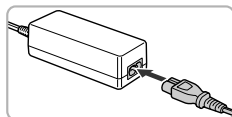
2 Inserire il cavo connessione.

- Seguire il passo 2 a [pag. 17](#) per aprire lo sportello, quindi inserire il cavo connessione come mostrato finché non scatta in posizione.
- Seguire il passo 5 a [pag. 17](#) per chiudere lo sportello.



3 Inserire il cavo nel cavo connessione.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nel cavo connessione.



4 Collegare il cavo di alimentazione.

- Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera per utilizzarla.
- Dopo avere finito di utilizzare la fotocamera, spegnerla e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



Non scollegare la spina o il cavo di alimentazione con la fotocamera accesa. Ciò potrebbe causare l'eliminazione delle immagini riprese o danni alla fotocamera.

Utilizzo di una scheda Eye-Fi

Prima di utilizzare una scheda Eye-Fi, assicurarsi che l'uso di tale tipo di scheda sia autorizzato nel paese o nel territorio in cui si desidera utilizzarla (pag. 16).

Inserendo una scheda Eye-Fi preparata nella fotocamera è possibile trasferire automaticamente le immagini in modalità wireless in un computer o caricarle in un servizio Web.

Il trasferimento delle immagini è una funzione della scheda Eye-Fi. Per informazioni dettagliate sull'installazione e sull'utilizzo della scheda nonché sui problemi relativi al trasferimento delle immagini, fare riferimento alla Guida dell'utente della scheda Eye-Fi oppure contattare il produttore.



Durante l'utilizzo della scheda Eye-Fi si consiglia di ricordare quanto segue.

- Se [Trasf. Eye-Fi] è impostato su [Disatt.] (pag. 172), dalla scheda Eye-Fi possono essere trasmesse onde radio. Assicurarsi di rimuovere la scheda Eye-Fi dalla fotocamera prima di accedere ad aree in cui non è autorizzata la trasmissione di onde radio, ad esempio gli ospedali e gli aerei.
- In caso di problemi nel trasferimento delle immagini, controllare le impostazioni della scheda o del computer. Per i dettagli consultare la Guida dell'utente fornita con la scheda.
- Il trasferimento delle immagini può richiedere tempo o venire interrotto a seconda dello stato di connessione della rete wireless.
- Durante la funzione di trasferimento la scheda Eye-Fi può surriscaldarsi.
- Il consumo della batteria sarà più rapido rispetto all'uso normale.
- Le operazioni della fotocamera saranno più lente rispetto all'uso normale. Questo problema può essere risolto impostando [Trasf. Eye-Fi] su [Disatt.].

Se si inserisce una scheda Eye-Fi nella fotocamera, è possibile verificare lo stato di connessione nella schermata di scatto (Visualizzazione informazioni) e nella schermata di riproduzione (Visualizzazione semplice delle informazioni).

(Grigio)	Non connesso
(Bianco lampeggiante)	Connessione
(Bianco)	Trasferimento in standby
(Animato)	Trasferimento in corso
	Interrotto
	Errore nel recupero delle informazioni della scheda Eye-Fi (spegnere la fotocamera e riaccenderla. Se l'errore persiste, il problema potrebbe essere nella scheda).

apparirà sulle immagini trasferite.









Durante il trasferimento delle immagini la funzione Risparmio bat. non funziona (pag. 51).

Verifica delle informazioni di connessione

È possibile verificare il SSID punto di accesso della scheda Eye-Fi card o lo stato di connessione.



Scegliere [Info connessione].








- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Impostazioni Eye-Fi] dalla scheda  e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Info connessione], quindi premere il pulsante .
- ▶ Verrà visualizzata la schermata Info connessione.

Disattivazione del trasferimento Eye-Fi

È possibile impostare la scheda in modo da disattivare il trasferimento Eye-Fi.



Scegliere [Disatt.] in [Trasf. Eye-Fi].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Impostazioni Eye-Fi] dalla scheda , quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere [Trasf. Eye-Fi], quindi premere i pulsanti   per scegliere [Disatt.].



Cosa fare se non viene visualizzata l'opzione [Impostazioni Eye-Fi]?

L'opzione [Impostazioni Eye-Fi] è visibile solo quando viene inserita una scheda Eye-Fi nella fotocamera.



Se la scheda Eye-Fi dispone di una linguetta di protezione dalla scrittura, non sarà possibile verificare lo stato di collegamento della scheda né impostare [Trasf. Eye-Fi.] su [Disatt.] con la linguetta in posizione di blocco.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon facendo riferimento all'elenco dei contatti fornito con il prodotto.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF, non accade nulla.

- Verificare che la batteria sia del tipo corretto e che non sia esaurita (pag. 15).
- Verificare che la batteria sia correttamente inserita (pag. 17).
- Assicurarsi che lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria sia chiuso correttamente (pag. 17).
- Se i terminali delle batterie sono sporchi, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone e reinserire la batteria più volte.

La batteria si scarica rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Riscaldare la batteria, riponendola ad esempio in una tasca con il copriterminale inserito.

L'obiettivo non rientra.

- Non aprire lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria quando la fotocamera è accesa. Dopo avere chiuso lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria, accendere e spegnere la fotocamera (pag. 17).

Visualizzazione su un televisore

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sul televisore (pag. 129).

Scatto

Non è possibile scattare.


- In modalità di riproduzione (pag. 21), premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 23).


Le immagini sullo schermo non sono ben visibili in luoghi bui (pag. 44).


Lo schermo non viene visualizzato correttamente quando si scatta.

Quanto riportato di seguito non viene registrato nelle foto ma solo nei filmati.

- Quando la fotocamera è soggetta a potenti fonti luminose, la visualizzazione potrebbe scurirsi.
- Quando si scatta in ambienti con illuminazione fluorescente o con illuminazione a LED, potrebbe verificarsi uno sfarfallio dello schermo.
- Quando si scatta con fonti molto luminose, sullo schermo potrebbe apparire una striscia di luce rossa.

Sullo schermo viene visualizzata un'icona lampeggiante  e lo scatto non può essere effettuato anche se il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente (pag. 26).

 **L'icona viene visualizzata quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa (pag. 54).**

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (pag. 165).
- Impostare il flash su  (pag. 75).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 80).
- Collegare la fotocamera a un treppiede. Inoltre, quando si scatta con un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 165).


L'immagine è poco nitida.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente per scattare (pag. 23).
- Scattare quando il soggetto rientra nella distanza di messa a fuoco (pag. 188).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (pag. 162).
- Verificare che le funzioni che non si desidera utilizzare (macro e così via) non siano impostate.
- Scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (pagg. 86, 90).


Anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata e la fotocamera non mette a fuoco.

- Se si punta sull'area con contrasti chiari e scuri del soggetto e si spinge il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si spinge ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF verrà visualizzata e la messa a fuoco funzionerà.

Il soggetto è troppo scuro.

- Impostare il flash su  (pag. 75).
- Correggere la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 74).
- Regolare l'immagine con i-Contrast (pagg. 104, 145).
- Utilizzare il Blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pagg. 95, 96).


Il soggetto è troppo chiaro (sovraesposto).

- Impostare il flash su  (pag. 54).
- Correggere la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 74).
- Utilizzare il Blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pagg. 95, 96).
- Ridurre la quantità di luce che illumina il soggetto.

L'immagine è scura anche se il flash è scattato (pag. 26).

- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 75).
- Correggere la quantità di compensazione dell'esposizione o la potenza del flash (pagg. 106, 107).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 80).

L'immagine ripresa utilizzando il flash è troppo luminosa (sovraesposta).

- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 75).
- Impostare il flash su  (pag. 54).
- Correggere la quantità di compensazione dell'esposizione o la potenza del flash (pagg. 106, 107).

Quando si scatta con il flash, sull'immagine compaiono puntini bianchi.

- La luce prodotta dal flash riflette nella fotocamera le particelle di polvere o altri oggetti nell'aria.

L'immagine appare poco nitida o di qualità inferiore all'originale.

- Scattare con la sensibilità ISO impostata su un valore inferiore (pag. 80).
- A seconda della modalità di scatto, quando si scatta con una sensibilità ISO elevata l'immagine potrebbe apparire poco nitida o di qualità inferiore all'originale (pag. 63).

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine (pag. 105).

- Impostare la funzione [Luce o. rossi] su [On] (pag. 163). Quando si scatta con il flash, la lampadina sulla parte anteriore della fotocamera si accende (pag. 42) e per circa 1 secondo, durante il quale viene ridotto l'effetto occhi rossi, non è possibile scattare. Questa funzione è più efficace quando il soggetto guarda direttamente la lampadina. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori.

La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo o lo scatto continuo subisce rallentamenti.

- Eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 51).

Non è possibile selezionare le impostazioni per le funzioni di scatto o per il menu FUNC..

- Le voci per le quali è possibile selezionare le impostazioni variano in base alla modalità di scatto. Fare riferimento a "Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto" e a "Menu Scatto" (pagg. 182 – 185).

Ripresa di filmati

Il tempo di ripresa corretto non viene visualizzato o si ferma.

- Formattare la scheda di memoria nella fotocamera o utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità. Anche se il tempo di ripresa non viene visualizzato correttamente, la lunghezza del video registrato corrisponderà a quella effettiva di ripresa (pagg. 22, 30).

Sullo schermo è stato visualizzato  e la ripresa è terminata automaticamente.

La memoria interna della fotocamera era insufficiente. Provare una delle seguenti azioni:

- Eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 51).
- Modificare l'impostazione della qualità dell'immagine (pag. 116).
- Utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità (pag. 116).

Lo zoom non funziona.

- Durante la registrazione è possibile utilizzare lo zoom digitale, ma non quello ottico (pag. 118).

Riproduzione

Non è possibile riprodurre immagini o filmati.

- Se il nome del file o la struttura della cartella vengono modificati sul computer, potrebbe non essere possibile riprodurre immagini o filmati. Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui nomi di file, consultare la *Guida al software*.

La riproduzione si arresta o l'audio viene interrotto.

- Utilizzare una scheda di memoria che sia stata formattata a basso livello con questa fotocamera (pag. 51).
- Se si copia un filmato su una scheda di memoria che legge lentamente, la riproduzione potrebbe interrompersi momentaneamente.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer e a seconda delle capacità di quest'ultimo, è possibile che i fotogrammi si blocchino e che l'audio venga interrotto.

Computer

Non è possibile trasferire le immagini su un computer.

Il problema potrebbe essere risolto diminuendo la velocità di trasferimento se la fotocamera è collegata a un computer tramite un cavo.

- Premere il pulsante  per entrare in modalità Riproduzione. Tenere premuto il pulsante MENU, quindi premere il pulsante  e  contemporaneamente. Nello schermo che viene visualizzato, premere i pulsanti  per scegliere [B] e premere il pulsante .

Scheda Eye-Fi

Impossibile trasferire le immagini (pag. 171).

Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo

Se sullo schermo vengono visualizzati i messaggi di errore riportati di seguito, provare una delle relative soluzioni consigliate.

Memory card assente

- La scheda di memoria non è installata con l'orientamento corretto. Installarla correttamente (pag. 17).

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD, SDHC o SDXC o della scheda Eye-Fi è in posizione "LOCK". Sbloccare la linguetta di protezione dalla scrittura (pagg. 16, 17).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di riprendere un'immagine senza aver inserito la scheda di memoria. Installare la scheda di memoria nella direzione corretta per scattare (pag. 17).

Errore memory card (pag. 51)

- Se il messaggio viene visualizzato anche quando viene correttamente installata una scheda di memoria formattata, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon (pag. 17).

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (pagg. 24, 29, 53, 73) o modificare le immagini (pagg. 142 – 146). Eliminare le immagini (pagg. 28, 136) per liberare spazio per le nuove immagini o inserire una scheda di memoria vuota (pag. 17).

Cambiare la batteria (pag. 15)

Nessuna Immagine.

- Nella scheda di memoria non vi sono immagini registrate da visualizzare.

Elemento protetto! (pag. 132)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre AVI/RAW

- Le immagini non sono supportate oppure non è possibile visualizzare immagini con dati danneggiati.
- Le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera potrebbero non essere visualizzate.

Impossibile ingrandire!/Imposs. riprod. conten. in Smart Shuffle/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Immagine non registrabile!/ Imposs.modificare/Impos.assegn.a categoria/Immagine non selezionabile.

- Le immagini non compatibili non possono essere ingrandite (pag. 127), riprodotte in Smart Shuffle (pag. 127), contrassegnate come preferite (pag. 138), ruotate (pag. 141), modificate (pagg. 142 – 146), registrate sulla schermata di avvio (pag. 157), inserite in categorie (pag. 139) o aggiunte a una lista di stampa (pagg. 150, 151).
- Potrebbe non essere possibile ingrandire, riprodurre in Smart Shuffle, contrassegnare come preferite, ruotare, modificare, registrare sulla schermata di avvio, inserire in categorie o aggiungere a una lista di stampa le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera.
- I filmati non possono essere ingranditi (pag. 127), riprodotti in Smart Shuffle (pag. 127), modificati (pagg. 142 – 146), aggiunti a una lista di stampa (pagg. 150, 151) o registrati nella schermata di avvio (pag. 157).

Int. selezione non valido

- Per scegliere un intervallo di selezione (pagg. 133, 137, 140, 153), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva all'ultima immagine oppure un'immagine finale precedente all'immagine iniziale.

Limite selez. superato

- Sono state scelte più di 998 immagini nelle impostazioni di stampa. Scegliere meno di 998 immagini (pag. 152).
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni di stampa. Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare (pag. 152).
- Sono state scelte 501 o più in Protezione (pag. 132), Elimina (pag. 136), Preferite (pag. 138), Categoria (pag. 139) o Impostazioni di stampa (DPOF) (pag. 151).

Errore di comunicazione

- Non è possibile trasferire le immagini sul computer o stamparle per la grande quantità di immagini (circa 1.000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria nel relativo slot della stampante.

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine poiché esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella o dell'immagine che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu \uparrow , modificare [Numero file] in [Auto reset] (pag. 158) oppure formattare la scheda di memoria (pag. 22).

Errore obiettivo

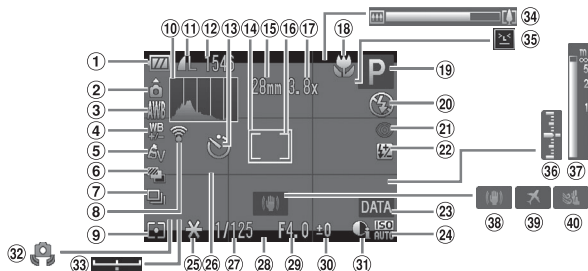
- Questo errore si può verificare se si trattiene l'obiettivo mentre è in movimento oppure quando lo si utilizza in ambienti eccessivamente polverosi.
- Se questo messaggio di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché l'obiettivo potrebbe essere difettoso.

Sullo schermo viene visualizzato [Posizione flash errata Riavvia fotocamera] (pag. 26).

Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.
- Se questo codice di errore continua a essere visualizzato, prendere nota del numero dell'errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

Scatto (Visualizzazione informazioni)



- | | | |
|--|---|--|
| ① Indicatore di carica della batteria (pag. 15) | ⑬ Autoscatto (pag. 59) | ⑳ Blocco AE (pag. 96), Blocco FE (pag. 96) |
| ② Orientamento fotocamera* | ⑭ Cornice AF (pag. 88) | ㉑ Griglia (pag. 164) |
| ③ Bilanciamento del bianco (pag. 82) | ⑮ Lunghezze focali (pag. 57) | ㉒ Velocità dell'otturatore (pagg. 98, 100) |
| ④ Correzione del bilanciamento del bianco (pag. 83) | ⑯ Cornice Punto AE Spot (pag. 95) | ㉓ Formato immagine (pag. 79) |
| ⑤ My Colors (pag. 85) | ⑰ Ingrandimento Zoom Digitale (pag. 55) / Tele-converter digitale (pag. 56) | ㉔ Diaframma (pagg. 99, 100) |
| ⑥ Scatto AEB (pag. 97) / Bracketing della messa a fuoco manuale (pag. 94) | ⑱ Campo di messa a fuoco (pag. 75, 93) | ㉕ Quantità di compensazione dell'esposizione (pag. 74) |
| ⑦ Modo scatto (pag. 84) | ⑲ Modalità di scatto (pag. 182), Icona delle scene (pag. 179) | ㉖ i-Contrast (pag. 104) |
| ⑧ Stato connessione Eye-Fi (pag. 171) | ⑳ Modalità Flash (pagg. 54, 75, 106) | ㉗ Avvertenza di fotocamera mossa (pag. 165) |
| ⑨ Metodo di lettura (pag. 95) | ㉑ Correzione dell'effetto occhi rossi (pag. 146) | ㉘ Barra di modifica dell'esposizione |
| ⑩ Istogramma (pag. 45) | ㉒ Comp. esp. flash / Potenza flash (pagg. 106, 107) | ㉙ Barra dello zoom (pag. 24) |
| ⑪ Compressione (Qualità immagine) (pag. 76) / Qualità immagine filmato (pag. 116), RAW (pag. 78) | ㉓ Timbro data (pag. 58) | ㉚ Rilevamento occhi chiari (pag. 111) |
| ⑫ Foto: Scatti registrabili (pag. 77)
Filmati: Tempo disponibile (pagg. 30, 116) | ㉔ Sensibilità ISO (pag. 80) | ㉛ Livello di esposizione (pag. 100) |
| | | ㉜ Indicatore MF (pag. 93) |
| | | ㉝ Stabilizzazione delle immagini (pag. 165) |
| | | ㉞ Fuso orario (pag. 160) |
| | | ㉟ Filtro Vento (pag. 117) |


























* : Standard, : In posizione verticale

Quando si scatta, la fotocamera rileva se viene tenuta in posizione verticale o orizzontale e regola le impostazioni di conseguenza per uno scatto ottimale. La fotocamera rileva l'orientamento anche durante la riproduzione: è quindi possibile tenerla indifferentemente in una delle due posizioni poiché le immagini vengono ruotate automaticamente per garantire la visualizzazione corretta.

Questa funzione potrebbe non garantire i risultati previsti se la fotocamera viene puntata direttamente in basso o in alto.

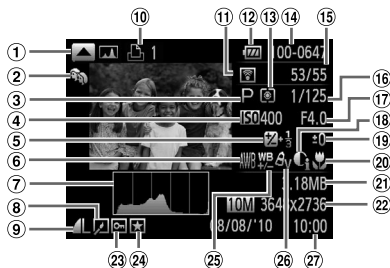
Icone delle scene

In modalità **AUTO** la fotocamera visualizza un'icona per la scena determinata ed effettua automaticamente la messa a fuoco e la selezione delle impostazioni ottimali per la luminosità e il colore del soggetto.

Soggetto Sfondo	Gente			Soggetti non umani/ Paesaggi	Soggetti vicini	Colore di sfondo dell'icona
	In movimento	Con forti ombre sul viso				
Chiaro				AUTO		Grigio
	Controluce 		—			
Cieli blu				AUTO		Blu chiaro
	Controluce 		—			
Tramonti	—				—	Arancione
Riflettori						
Scuro				AUTO		Blu scuro
	Con uso del treppiede 	—			—	

* Appare quando la scena è scura e la fotocamera è collegata a un treppiede.

Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- | | | |
|---|--|--|
| ① Istogramma RGB (pag. 45) | ⑩ Elenco stampa (pag. 150, 151) | ⑳ Campo di messa a fuoco (pagg. 75, 93) |
| ② Categoria (pag. 139) | ⑪ Trasferimento Eye-Fi completato (pag. 171) | ㉑ Dimensioni file (pagg. 77, 116) |
| ③ Modalità di scatto (pag. 182) | ⑫ Indicatore di carica della batteria (pag. 15) | ㉒ Foto: Pixel di registrazione (pag. 76)
Filmati: Lunghezza filmato (pag. 116) |
| ④ Sensibilità ISO (pag. 80),
Velocità di riproduzione (Filmati) (pag. 115) | ⑬ Metodo di lettura (pag. 95) | ㉓ Protezione (pag. 132) |
| ⑤ Compensazione esposizione (pag. 74),
Entità modifica esposizione (pag. 117) | ⑭ Numero cartella -
Numero file (pag. 158) | ㉔ Preferiti (pag. 138) |
| ⑥ Bilanciamento del bianco (pag. 82) | ⑮ Numero immagine visualizzata/Numero totale di immagini | ㉕ Correzione del bilanciamento del bianco (pag. 83) /
Correzione dell'effetto occhi rossi (pag. 105, 146) |
| ⑦ Istogramma (pag. 45) | ⑯ Velocità dell'otturatore (pagg. 98, 100),
Qualità immagine (Filmati) (pag. 116) | ㉖ My Colors (pag. 85) |
| ⑧ Modifica di immagini (pagg. 142 – 146) | ⑰ Diaframma (pagg. 99, 100) | ㉗ Data e ora di scatto (pag. 19) |
| ⑨ Compressione (Qualità immagine) (pag. 76) /
Pixel di registrazione (pagg. 76, 116),
RAW (pag. 78),
MOV (Filmati) | ⑱ i-Contrast (pag. 104, 145) | |
| | ⑲ Flash (pagg. 75, 106),
Comp.esp.flash (pag. 106) | |

Precauzioni di utilizzo

- Questa fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Non lasciarla cadere né sottoporla a urti.
- Non posizionare la fotocamera vicino a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporco dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto o con una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare né forzare eccessivamente.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta disponibile in commercio. Per rimuovere lo sporco più resistente, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino riportato nel Libretto della garanzia Canon.
- Il rapido passaggio da temperature basse a temperature elevate può portare alla formazione di condensa sulle superfici esterne e interne della fotocamera. Per evitare questo inconveniente, riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- In caso si formasse condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera in quanto potrebbe rimanere danneggiata. Rimuovere dalla fotocamera la scheda di memoria e la batteria e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzarla.

Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto

Funzione	Modalità di scatto	Modalità di scatto						
		C	M	Av	Tv	P	AUTO	☺
Imp. funz. ghiera contr. (pag. 103)		*1	○	○	○	○	—	—
Compensazione esposizione (pag. 74)		*1	—	○	○	○	—	○
Autoscatto (pag. 59)		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	○
Flash (pagg. 54, 75, 106)		*1	—	—	—	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—
		*1	—	○	—	○	*3	—
		*1	○	○	○	○	○	○
Cambiamento del programma (pag. 96)		*1	—	○	○	○	—	—
Blocco AE (pag. 96)/Blocco FE (pag. 96)		*1	—	○	○	○	—	—
Blocco AE//Modifica esposizione (pag. 117)		*1	—	—	—	—	—	—
Blocco AF (quando registrato nel pulsante) (pag. 166)		*1	○	○	○	○	—	—
Campo di messa a fuoco (pagg. 75, 93)		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—
Face Select (pag. 92)		*1	○	○	○	○	○	○

Menu FUNC.

Correz. DR (pag. 104)	100%	*1	○	○	○	○	—	—
	1/4 AUTO	*1	—	○	○	○	○	○
	120% 140%	*1	○	○	○	○	—	—
Correzione ombre (pag. 105)	100%	*1	○	○	○	○	—	—
	1/4 AUTO	*1	○	○	○	○	○	○
Sensibilità ISO (pag. 80)	ISO AUTO	*1	—	○	○	○	○	○
	ISO 80	*1	○	○	○	○	—	—
	ISO 100 125 160 200 250	*1	○	○	○	○	—	○
	ISO 320 400 500 640 800 1000 1250 1600 2000 2500 3200	*1	○	○	○	○	—	○
	ISO 4000 5000 6400 8000 10000 12800	—	—	—	—	—	—	○
Bilanc. Bianco (pag. 82)	AWB	*1	○	○	○	○	○	○
Correzione del bilanciamento del bianco (pag. 83)		*1	○	○	○	○	—	○
		*1	○	○	○	○	—	○
My Colors (pag. 85)		*1	○	○	○	○	○	○
	My C1 My C2 My C3 My C4 My C5 My C6 My C7 My C8 My C9	*1	○	○	○	○	—	—
Bracketing (pagg. 94, 97)		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	—	○	○	○	—	—
Modo scatto (pag. 84)		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	○
Metodo di lettura (pag. 95)		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—
Formato immagine (pag. 79)		*1	○	○	○	○	○	—
Tipo immagine (pag. 78)	JPEG RAW	*1	○	○	○	○	—	—
Pixel di registrazione (pag. 76)/Rapporto di compressione (Qualità immagine) (pag. 76)		*1	○	○	○	○	○	*8
Qualità immagine (Filmato) (pag. 116)	1280 1640 1920	*1	—	—	—	—	—	—

*1 Le impostazioni disponibili dipendono dalle modalità di scatto registrate. *2 Non è possibile specificare il numero di scatti e non è possibile impostare la durata del ritardo su 0 secondi. *3 Non selezionabile ma passa a a seconda delle circostanze.

*4 Non selezionabile, ma passa a ogni volta che scatta il flash. *5 Dati del bilanciamento del bianco non registrabili.

*6 non disponibile.

Menu

Menu Scatto

Funzione		Modalità di scatto							
		C	M	Av	Tv	P	AUTO	☺	
Cornice AF (pag. 88)	Centro	*1	○	○	○	○	—	○	
	AiAF viso	*1	○	○	○	○	○	○	
	AF tracking	*1	○	○	○	○	*3	○	
Mis.Fotogr. AF (pag. 88)	Normale/Piccola	*1	○	○	○	○	—	—	
	Standard	*1	○	○	○	○	○	—	
Zoom Digitale (pag. 55)	Off	*1	○	○	○	○	○	○	
	Tele-converter Digitale (1.4x/2.3x)	*1	○	○	○	○	○	—	
AF-Point Zoom (pag. 91)	On/Off	*1	○	○	○	○	○	○	
AF Servo (pag. 94)	On/Off	*1	○	○	○	○	*4	○	
Luce Autofocus (pag. 162)	On/Off	*1	○	○	○	○	○	○	
Zoom manuale (pag. 93)	On/Off	*1	○	○	○	○	—	○	
Safety MF (pag. 93)	On/Off	*1	○	○	○	○	—	○	
Impostazioni Flash (pagg. 105, 106, 107, 162, 163)	Modalità Flash	AUTO	*1	—	○	○	○	○	○
		Manuale	*1	○	○	○	—	—	—
	Comp.esp.flash	-2 a +2	*1	—	○	○	○	—	—
	Potenza flash	Minimo/Medio/ Massimo	*1	○	○	○	—	—	—
	Sin. otturatore	1a tendina/ 2a tendina	*1	○	○	○	○	—	—
		Occhi rossi	On/Off	*1	○	○	○	○	○
	Luce o. rossi	On/Off	*1	○	○	○	○	○	
	Controllo FE	On/Off	*1	—	○	○	○	*5	*5
Imp. ISO Auto (pag. 81)	Sens. ISO max	400 – 1600	*1	—	○	○	○	—	—
	Velocità di variazione	Lenta/Standard/Veloce	*1	—	○	—	○	—	—
Funzioni di sicurezza (pag. 99)	On/Off	*1	—	○	○	—	—	—	
Filtro Vento (pag. 117)	On/Off	*1	—	—	—	—	—	—	
Visualizza (pag. 163)	Off/2 - 10 secondi/Mantieni	*1	○	○	○	○	○	○	
Rivedi info (pag. 164)	Off/Dettaglio/Verif. Focus	*1	○	○	○	○	○	○	
Ril. occhi ch. (pag. 111)	On/Off	*1	○	○	○	○	○	○	
Display Pers. (pag. 164)	Info scatto, Griglia	*1	○	○	○	○	○	○	
	Istogram.	*1	○	○	○	○	*8	*8	
Mod. IS (pag. 165)	Continuo/Off	*1	○	○	○	○	*9	○	
	Scatto Sing./Panning	*1	○	○	○	○	—	○	
Timbro data (pag. 58)	Off/Data/Data e ora	*1	○	○	○	○	○	—	
Tasto scelta rapida (pag. 166)		*1	○	○	○	○	○	○	
Salva (pag. 108)		○	○	○	○	○	—	—	

*1 Le impostazioni disponibili dipendono dalle modalità di scatto registrate. *2 AiAF

*3 Non selezionabile, ma attivabile con il pulsante ▲ (pag. 24). *4 [On] se vengono rilevati movimenti.

*5 Sempre [On].

†† Menu Impostazione

Voce di menu	Contenuto	Pagina di rif.
Silenzioso	On/Off*	pag. 48
Volume	Consente di impostare i suoni di tutti i tasti (5 livelli).	pag. 48
Opzioni suoni	Consente di impostare il suono di ciascun tasto della fotocamera.	pag. 156
Suggerimenti	On*/Off	pag. 156
Luminosità LCD	Consente un'impostazione compresa nell'intervallo di ± 2 .	pag. 49
Immagine avvio	Consente di aggiungere un'immagine come immagine di avvio.	pag. 157
Formattazione	Consente di formattare la scheda di memoria, eliminando tutti i dati.	pagg. 22, 51
Numero file	Continuo*/Auto reset	pag. 158
Crea Cartella	Mensile*/Giornaliero	pag. 159
Ritrarre Obiet	1 min.*/0 sec.	pag. 159
Risparmio bat.	AutoSpegnimento: On*/Off Spegni display: 10, 20 o 30 sec./1*, 2 o 3 min.	pagg. 51, 159, 160
Fuso Orario	Locale*/Internaz.	pag. 160
Data/Ora	Impostazioni di data e ora	pag. 20
Distanza	m/cm* / ft/in	pag. 161
Sistema Video	NTSC / PAL	pag. 129
Contr. via HDMI	Attiva/Disatt.*	pag. 130
Impostazioni Eye-Fi	Impostazioni connessione Eye-Fi (appare solo quando viene inserita la scheda Eye-Fi)	pag. 171
Lingua	Consente di scegliere la lingua di visualizzazione.	pag. 21
Reset completo	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	pag. 50

* Impostazione predefinita

★ My Menu

Voce di menu	Contenuto	Pagina di rif.
Impost. "My menu"	Consente di impostare le voci registrate in My Menu.	pag. 167

Menu Riproduzione

Voce di menu	Contenuto	Pagina di rif.
Shuffle intell.	Consente di avviare Shuffle intelligente.	pag. 127
Presentazione	Consente di riprodurre automaticamente le immagini.	pag. 125
Elimina	Consente di eliminare delle immagini (Seleziona, Seleziona Gamma, Tutte immag.).	pag. 136
Protezione	Consente di proteggere le immagini (Seleziona, Seleziona Gamma, Tutte immag.).	pag. 132
Rotazione	Consente di ruotare le immagini.	pag. 141
Preferiti	Consente di contrassegnare le immagini come preferite o di eliminarne il contrassegno.	pag. 138
Categoria	Consente di organizzare le immagini in categorie (Seleziona, Seleziona Gamma).	pag. 139
i-Contrast	Consente di correggere le parti scure e il contrasto nelle foto.	pag. 145
Correz.occhi rossi	Consente di correggere l'effetto occhi rossi nelle foto.	pag. 146
Ritaglio	Consente di ritagliare parti delle foto.	pag. 143
Ridimensionare	Consente di ridimensionare e salvare le foto.	pag. 142
My Colors	Consente di regolare i colori nelle foto.	pag. 144
Scorrimento	On*/Off	pag. 122
Riprendi	Ult.vista*/Ult.scatto	pag. 168
Transizione	Dissolvenza*/Scorrimento/Slide/Off	pag. 128

* Impostazione predefinita

Menu di stampa

Voce di menu	Contenuto	Pagina di rif.
Stampa	Consente di visualizzare la schermata di stampa (quando connessi a una stampante).	—
Selez.Immag&Q.tà	Consente di scegliere singolarmente le immagini da stampare.	pag. 152
Seleziona Gamma	Consente di scegliere le immagini iniziali e finali da stampare.	pag. 153
Sel. tutte le immag.	Consente di stampare tutte le immagini.	pag. 153
Elimina le Selezioni	Consente di annullare tutte le impostazioni di stampa.	pag. 153
Impostaz.di Stampa	Consente di impostare lo stile di stampa.	pag. 151

Specifiche

Sensore immagine		
Pixel effettivi della fotocamera	Circa 10 milioni di pixel	
Obiettivo		
Lunghezza focale	Zoom 3,8x: 6 (G) – 22.5 (T) mm (equivalente pellicola da 35mm: 28 (G) – 105 (T) mm)	
Campo di messa a fuoco ...	5 cm – infinito (G), 30 cm – infinito (T) • Macro: 5 – 50 cm (G), 30 – 50 cm (T)	
Stabilizzazione delle immagini		Tipo a spostamento dell'obiettivo
Processore immagini	DIGIC4	
Monitor LCD		
Tipo	TFT a colori (tipo a visualizzazione grandangolare)	
Dimensioni	7,5 cm (3 poll.)	
Pixel effettivi	Circa 461.000 punti	
Formato immagine	4:3	
Funzioni	Regolazione della luminosità (5 livelli), LCD Quick-bright	
Messa a fuoco		
Sistema controllo	Autofocus: Singolo (Continuo in modalità Auto), AF Servo (AE Servo) Messa a fuoco manuale	
Cornice AF	AiAF viso, Centro, AF tracking	
Sistema di lettura	Valutativa, Media ponderata al centro o Spot	
Compensazione dell'esposizione (Foto) /Modifica esposizione (Filmati)		±2 stop con incrementi di 1/3-stop
Sensibilità ISO (Sensibilità di uscita standard, Indice di esposizione consigliato)		Auto, ISO 80/100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200
Bilanciamento del bianco	Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H, Flash, Subacqueo, Personalizzato	
Velocità dell'otturatore	1 – 1/1600 sec. 15 – 1/1600 sec. (intervallo di velocità dell'otturatore totale)	
Diaframma		
Tipo	Iris	
numero/f	f/2 – f/8 (G), f/4,9 – f/8 (T)	
Flash		
Modalità:	Auto, On, Sincro lenta, Off	
Intervallo:	50 cm – 6,5 m (G), 90 cm – 3 m (T)	
Modalità di scatto	C, M, Av, Tv, P, Auto, Luce scarsa, SCN ^{*1} , Filmato ^{*2} ^{*1} Ritratto, Paesaggio, Bambini & Animali, Otturatore intelligente ^{*3} , Extra vivace, Effetto poster, Risalto colore, Scambio colore, HDR, Nostalgic, Effetto fish-eye, Effetto miniatura, Spiaggia, Subacqueo, Fogliame, Neve, Fuochi d'artificio, Unione guidata ^{*2} Standard, Effetto miniatura, Risalto colore, Scambio colore ^{*3} Sorriso, Autoscatto occhioolino, Autoscatto viso	

Zoom Digitale	Foto/Filmati: Circa 4x (fino a circa 15x in combinazione con lo zoom ottico) Zoom di sicurezza, Tele-converter digitale
Scatto continuo	
Modalità	Normale, AF, LV
Velocità (Normale).....	Circa 1,9 scatti/sec. (In modalità P) Circa 3,9 scatti/sec. (In modalità Luce scarsa)
Numero di scatti (approssimativo) (conformità CIPA).....	Circa 200 scatti
Supporto di registrazione.....	Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC, scheda di memoria SDXC, MultiMediaCard, scheda MMC <i>plus</i> , scheda HC MMC <i>plus</i>
Formato File	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1
Tipo di dati	
Foto	Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Originale Canon))
Filmati.....	MOV (dati immagine: H.264; dati audio: PCM lineare (Stereo))
Pixel di registrazione	
Foto	16:9 Grande: 3648 x 2048, Medio 1: 2816 x 1584, Medio 2: 1920 x 1080, Piccolo: 640 x 360 3:2 Grande: 3648 x 2432, Medio 1: 2816 x 1880, Medio 2: 1600 x 1064, Piccolo: 640 x 424 4:3 Grande: 3648 x 2736, Medio 1: 2816 x 2112, Medio 2: 1600 x 1200, Piccolo: 640 x 480, RAW: 3648 x 2736 • Fissato a 1824 x 1368 con Luce scarsa 1:1 Grande: 2736 x 2736, Medio 1: 2112 x 2112, Medio 2: 1200 x 1200, Piccolo: 480 x 480 4:5 Grande: 2192 x 2736, Medio 1: 1696 x 2112, Medio 2: 960 x 1200, Piccolo: 384 x 480
Filmati.....	Standard, Rialto colore, Scambio colore: 1280 x 720 (24 fps ^{*1}), 640 x 480 (30 fps ^{*2}), 320 x 240 (30 fps ^{*2}) Effetto miniatura: 1280 x 720 (Scatto: 6 fps/3 fps/1,5 fps, Riproduzione: 30 fps ^{*2}), 640 x 480 (Scatto: 6 fps/3 fps/1,5 fps, Riproduzione: 30 fps ^{*2}) ^{*1} La velocità effettiva della fotografia è di 23,976 fps. ^{*2} La velocità effettiva della fotografia è di 29,97 fps.
Interfaccia.....	Hi-Speed USB Output HDMI Output audio analogico (stereo) Output video analogico (NTSC/PAL)
Standard Stampa diretta.....	PictBridge
Alimentazione	Batteria ricaricabile NB-6L Kit adattatore CA ACK-DC40
Dimensioni.....	99,8 x 58,4 x 29,5 mm • Conforme a CIPA
Peso (conforme a CIPA).....	Circa 193 g (batteria e scheda di memoria comprese) Circa 170 g (solo il corpo della fotocamera)

Batteria ricaricabile NB-6L

Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Voltaggio	3.7 V CD
Capacità	1000 mAh
Cicli di carica	Circa 300 volte
Temperatura di funzionamento.....	0 – 40 °C
Dimensioni.....	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Peso	Circa 21 g

Carica batteria CB-2LY/2LYE

Input nominale.....	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Output nominale.....	4.2 V CD, 0.7 A
Tempo di carica.....	Circa 1 ora e 55 min.
Temperatura di funzionamento.....	0 – 40 °C
Dimensioni.....	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Peso	Circa 70 g (CB-2LY) Circa 61 g (CB-2LYE) (escluso il cavo di alimentazione)

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice

A

Accessori.....	38
AF → Messa a fuoco	25, 88, 90, 178
AF Servo.....	94
AF tracking	89
AF-Point Zoom	91
AiAF viso (modalità Cornice AF)	88
Alimentazione domestica.....	170
Alimentazione → batteria e kit carica batteria, Kit adattatore CA	
Ampio	76, 77
Anello di controllo	101
Autoscatto	
Autoscatto occholino	
(modalità di scatto)	65
Autoscatto viso (modalità di scatto)...	66
Autoscatto occholino (modalità di scatto)	65
Autoscatto viso (modalità di scatto).....	66
Av (modalità di scatto).....	99

B

Bambini & Animali (modalità di scatto).....	62
Batteria	
Batteria data/ora	20
Carica batteria	14
Indicatore di carica.....	15
Ricarica.....	14
Risparmio bat.....	51, 159
Bilanciamento del bianco.....	82
Bilanciamento del bianco manuale.....	82
Blocco AE.....	96, 117
Blocco AF	90, 178
Blocco della messa a fuoco.....	86
Blocco FE	96, 178
Bracketing.....	94, 178

C

C (Modalità di scatto).....	108
Campo di messa a fuoco.....	75
Focus Manuale	93
Carica batteria	38
Categoria	139
Cavo AV	129
Cavo AV stereo	2, 129
Cavo interfaccia.....	2, 34, 148
CD DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	2

Centro (modalità Cornice AF).....	88
Cinghia	13
Compressione (Qualità immagine).....	76
Contrassegnare le immagini come preferite.....	138
Cornici AF	25, 88
Correzione occhi rossi.....	105, 146
Correzione ombre.....	105

D

Data e ora → Data/Ora	
Data/Ora	
Aggiunta all'immagine.....	58
Batteria data/ora	20
Impostazione	19
Modifica	20
Orologio globale.....	160
DPOF.....	150, 151
DRC (Dynamic Range Correction)	104

E

Effetto fish-eye (modalità di scatto).....	71
Effetto fotocamera mossa.....	26, 54, 165
Effetto miniatura (modalità di scatto)	72
Effetto miniatura (modalità Filmato).....	114
Effetto poster (modalità di scatto).....	63
Elementi inclusi → Accessori	
Eliminazione delle immagini	28, 136
Esposizione	
Blocco AE	96, 117
Blocco FE	96
Correzione	74
Modifica	117
Extra vivace (modalità di scatto).....	63

F

Face Select.....	92
Filmati	
Modalità	114
Modifica	119
Qualità immagine (Pixel di reg.ne/ Velocità fotog).....	116
Tempo di ripresa.....	30, 116
Visualizzazione (riproduzione)...	31, 118

Flash	
Compensazione dell'esposizione del flash	106
Off	54
On	75
Sincro lenta	106
Focus Manuale (Messa a fuoco)	93
Fogliame (modalità di scatto)	62
Formato immagine	79
Formattazione (scheda di memoria)	22, 51
Formattazione → Schede di memoria, formattazione	
Fotocamera	
Come tenere la fotocamera	13
Impostazioni predefinite	50
FUNC.	
Elenco	184
Operazioni di base	47
Funzioni dell'orologio	52
Fuochi d'artificio (modalità di scatto)	63
G	
Ghiera di controllo	43
Griglia	178
Guida ai componenti	42
Guida alla stampa personalizzata	2
H	
HDR (Modalità di scatto)	68
I	
i-Contrast	104, 178
Immagini	
Eliminazione delle immagini	28, 136
Modifica → Modifica	
Protezione	132
Riproduzione → Visualizzazione	
Tempo di visualizzazione	163
Immagini in bianco e nero	69, 85
Impostazioni di fabbrica → Impostazioni predefinite	
Impostazioni predefinite	50
Impostazioni sonore	48
IS ibrido	165
K	
Kit adattatore CA	38, 170
L	
Lampadina	42, 43, 45, 162, 163
Lingua di visualizzazione	21
Lunghezze focali	57
M	
M (Modalità di scatto)	100
Macro (Messa a fuoco)	75
Menu FUNC.	
FUNC	46
Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto	182
Messa a fuoco	
AF Servo	94
AF-Point Zoom	91
Blocco AF	90
Cornice AF	25, 88
Face Select	92
Messaggi di errore	176
Metodo di lettura	95
Modalità AEB	97
Modalità AUTO (modalità di scatto)	24, 42
Modifica	
Correzione occhi rossi	146
i-Contrast	145
My Colors	144
Ridimensionamento delle immagini (riduzione delle dimensioni)	142
Ritaglio	143
Modo scatto	84
Monitor LCD → Schermo	
MultiMediaCard/MMCplus → Schede di memoria	
My Colors	85
N	
Neve (modalità di scatto)	62
Nostalgic (modalità di scatto)	70
Numero file	158
O	
Orologio globale	160

P

P (modalità di scatto).....	74
Paesaggio (modalità di scatto).....	61
Passo Zoom.....	57
PictBridge.....	40, 148
Pixel di reg.ne (Dimensioni immagine).....	76
Presentazione.....	125
Programma AE.....	74
Protezione.....	132

Q

Qualità immagine → Rapporto di compressione

R

RAW.....	78
Ridimensionamento delle immagini (riduzione delle dimensioni).....	142
Ril. occhi ch.....	111
Riproduzione con effetti di transizione....	128
Riproduzione filtrata.....	123
Riproduzione → Visualizzazione	
Risalto colore (modalità di scatto).....	109, 114
Risoluzione dei problemi.....	173
Risparmio bat.....	51, 159
Ritaglio.....	143
Ritratto (modalità di scatto).....	61
Rotazione.....	141

S

Scambio colore (modalità di scatto).....	110, 114
Scatto	
Data e ora di scatto → Data/Ora	
Info scatto.....	164, 178
Numero di scatti.....	15, 18, 77
Tempo di ripresa.....	30, 116
Scatto con un televisore.....	81
Scatto continuo.....	84
Scheda di memoria SD/SDHC/SDXC → Schede di memoria	
Scheda Eye-Fi.....	16, 171
Schede di memoria.....	16
Formattazione.....	22, 51
Scatti disponibili.....	18, 77
Tempo di ripresa.....	30, 116
Schede di memoria → Scheda	

Schermo

Alternanza delle visualizzazioni.....	44
Lingua di visualizzazione.....	21
Menu → Menu FUNC., Menu	
Visualizzazione informazioni....	178, 180
Sensibilità ISO.....	80, 178
Shuffle intell.....	127
Software	
CD DIGITAL CAMERA	
Solution Disk.....	2
Guida al software.....	2
Installazione.....	33
Trasferimento di immagini su un computer per la visualizzazione.....	32
Sorriso (modalità di scatto).....	64
Spiaggia (modalità di scatto).....	62
Stampa.....	148
Subacqueo (modalità di scatto).....	62

T

Tele-converter digitale.....	56
Terminale.....	34, 129, 130, 148, 170
Toni seppia.....	69, 85
Tv (modalità di scatto).....	98

U

Unione Guidata (modalità di scatto).....	112
--	-----

V

Verif. Focus.....	126
Viaggi all'estero.....	15, 38, 160
Video → Filmati	
Visualizzazione	
Immagini su un televisore.....	129, 130
Presentazione.....	125
Riproduzione di singole immagini.....	27
Riproduzione filtrata.....	123
Shuffle intell.....	127
Visualizzazione indice.....	122
Visualizzazione ingrandita.....	127
Visualizzazione delle immagini su un televisore.....	129, 130
Visualizzazione ingrandita.....	127

Z

Zoom.....	24, 29, 55
Zoom Digitale.....	55

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto definito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.