

BenQ DC E720 Digitalkamera
Benutzerhandbuch

Willkommen

Copyright

Copyright 2006 BenQ Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses Dokuments darf ohne schriftliche Zustimmung der BenQ Corporation elektronisch, mechanisch, magnetisch, optisch, chemisch, manuell oder durch andere Verfahren bzw. in anderer Form reproduziert, übermittelt, übertragen, in einem abrufbaren System gespeichert oder in eine andere natürliche oder Maschinensprache übersetzt werden.

Haftungsausschluss

BenQ Corporation übernimmt weder ausdrücklich noch implizit Verantwortungen oder Garantien für dieses Dokument. Dies schließt jede implizite Garantie zur Marktfähigkeit und Eignung für einen bestimmten Zweck ein, beschränkt sich jedoch nicht darauf. Darüber hinaus behält sich BenQ Corporation das Recht vor ohne Ankündigung diese Veröffentlichung zu revidieren und Änderungen an dem Inhalt von Zeit zu Zeit vorzunehmen.

Pflegen Ihrer Kamera

- Verwenden Sie Ihre Kamera bitte nur bei einer Umgebungstemperatur von 0 °C bis zu 40 °C.
- Verwenden oder lagern Sie Ihre Kamera bitte nicht unter folgenden Umgebungsbedingungen:
 - Direkte Sonneneinstrahlung
 - Sehr feuchte oder staubige Stellen
 - In unmittelbarer Nähe einer Klimaanlage, eines elektrischen Heizgerätes oder anderen Wärmequellen
 - In einem geschlossenen Auto direkt unter der Sonne
 - Wackelige Stellen
- Ist Ihre Kamera nass geworden, wischen Sie sie bitte so schnell wie möglich mit einem trockenen Tuch ab.
- Salz oder Meerwasser kann ernsthafte Schäden an der Kamera verursachen.
- Verwenden Sie zum Reinigen Ihrer Kamera keine organischen Lösungsmittel wie z.B. Alkohol usw.
- Ist das Objektiv oder der Sucher schmutzig, dann verwenden Sie bitte eine Linsenbürste oder ein weiches Stofftuch, um die Linse zu reinigen. Berühren Sie das Objektiv bitte nicht mit Ihren Fingern.
- Versuchen Sie niemals die Kamera in eigener Regie auseinander zu bauen oder zu reparieren, um elektrische Schläge zu vermeiden.
- Wasser kann einen Brand oder Kurzschluss verursachen. Lagern Sie bitte deshalb Ihre Kamera an einer trockenen Stelle.
- Verwenden Sie Ihre Kamera nicht im Freien, wenn es regnet oder schneit.
- Verwenden Sie Ihre Kamera nicht im oder in unmittelbarer Nähe von Wasser.
- Ist ein Fremdkörper oder Wasser in die Kamera eingedrungen, schalten Sie die Kamera bitte unverzüglich aus und entnehmen die Batterien. Entfernen Sie den Fremdkörper oder das Wasser und schicken Sie die Kamera zum Kundendienst.
- Übertragen Sie die Daten so bald wie möglich zu Ihrem Computer, um einen Bilddatenverlust zu vermeiden.

Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten in Privathaushalten der Europäischen Union.



Das Symbol auf der Produktverpackung zeigt an, dass dieses Gerät nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf. Sie müssen Ihr Altgerät bei der zuständigen Rücknahmestelle für Elektro- und Elektronikmüll abgeben. Weitere Informationen über das Recycling dieses Geräts erhalten Sie von Ihren örtlichen Behörden, Ihrem Fachhändler oder der lokalen Rücknahmestelle. Fachgerechtes Wertstoffrecycling spart nicht nur wertvolle Ressourcen, sondern schützt auch Umwelt und Gesundheit.

Hinweis zur CE-Konformität

Hiermit bestätigt BenQ Corp. in alleiniger Verantwortlichkeit, dass das Produkt den Anforderungen der Ratsdirektive zur Angleichung der Rechtsvorschriften der Mitgliedsstaaten hinsichtlich elektromagnetischer Verträglichkeit (89/336/EEC, 92/31/EEC) und Niederspannungsrichtlinie (73/23/EEC) entspricht.

Inhaltsverzeichnis

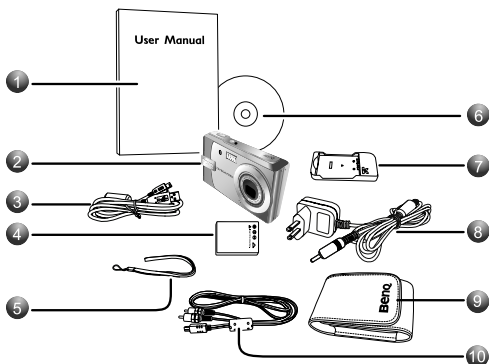
1. Ihre neue Kamera	1
1.1 Lieferumfang	1
1.2 Kamera-Komponenten.....	1
1.2.1 Vorderseite	1
1.2.2 Rückseite.....	2
1.2.3 LED-Anzeigen	3
2. Vorbereiten der Kamera	4
2.1 Einlegen der Batterie.....	4
2.2 Aufladen der Batterie.....	5
2.3 Einstecken und Entfernen einer SD-Speicherkarte.....	5
3. Ihre Kamera im Einsatz	7
3.1 Navigator	7
3.2 Symbole im LCD-Monitor (Aufnahmemodus).....	7
3.3 Erste Schritte	8
3.3.1 Ein- und Ausschalten.....	8
3.3.2 Anzeigesprache auswählen	8
3.3.3 Datum und Uhrzeit einstellen.....	8
3.3.4 Schnappschussmodus	8
3.3.4.1 So nehmen Sie die ersten Bilder auf	8
3.3.5 So benutzen Sie den Blitz.....	9
3.3.6 Selbstauslöseraufnahmen und Bildfolgen.....	9
3.3.7 So benutzen Sie die Zoomfunktion.....	10
3.4 Menüoptionen	10
3.4.1 Modus ändern	10
3.4.1.1 Zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus umschalten.....	10
3.4.1.2 Szenenmodus auswählen	11
3.4.2 Menüs verwenden	12
3.4.2.1 Einstellungen im Aufnahmemenü (Foto).....	12
3.4.2.2 Einstellungen im Aufnahmemenü (Film).....	13
3.4.3 Einstellungen.....	13
3.4.3.1 Einstellungen im Einrichtungsmenü.....	13
3.5 Videoclips aufnehmen	14
3.6 Audioclips (Klänge) aufnehmen	15

3.7 Weitere Aufnahmefunktionen	15
3.7.1 Qualität einstellen	15
3.7.2 Messcharakteristik festlegen	15
3.7.3 Weißabgleich einstellen	16
3.7.4 ISO-Wert festlegen	16
3.7.5 Belichtung einstellen	16
3.7.6 Autom.Bel. einstellen	16
3.7.7 Hervorheben.....	17
3.7.8 Schärfe einstellen.....	17
3.7.9 Fotoeffekt einstellen	17
3.7.10 Zeitstempel einstellen	17
3.7.11 Einstellen der AF-Lampe	17
3.8 Wiedergabe.....	18
3.8.1 Bilder wiedergeben.....	18
3.8.2 Videoclips wiedergeben	18
3.8.3 Fotos vergrößern und zuschneiden.....	18
3.8.4 Miniaturansicht.....	19
3.8.5 Diaschau	19
3.8.6 Einzelne Datei oder alle Dateien löschen.....	19
3.8.7 DPOF-Ausdruck	20
3.8.8 Weitere Wiedergabefunktionen	20
4. PC-abhängige Funktionen	21
4.1 Beigefügte Software.....	21
4.2 Übertragen der Dateien zum Computer	21
4.2.1 Schritt 1: Verbinden der Digitalkamera mit dem Computer	22
4.2.2 Schritt 2: Downloaden von Bildern oder Videoclips	22
5. Fehlerbehebung	23
6. Technische Daten	25
7. Kundendienstdaten	26

1 Ihre neue Kamera

1.1 Lieferumfang

Bitte nehmen Sie sämtliche mitgelieferten Teile aus der Packung und überzeugen Sie sich davon, dass die folgenden Dinge vorhanden sind:

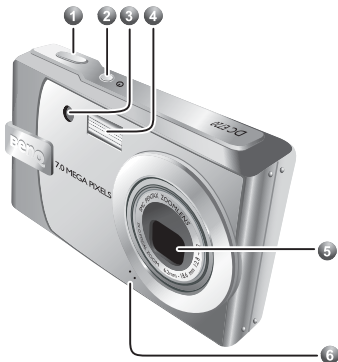


1. Bedienungsanleitung
2. Digitalkamera
3. USB-Kabel
4. Lithium-Ionen-Batterie
5. Handschlaufe
6. Software-CD-ROM
7. Batterieladegerät
8. Netzteil
9. Tasche
10. AV-Kabel

Falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler. Bewahren Sie die Verpackung am besten auf. Sie können sie gut gebrauchen, falls Sie Ihre Kamera einmal verschicken müssen.

1.2 Kamera-Komponenten

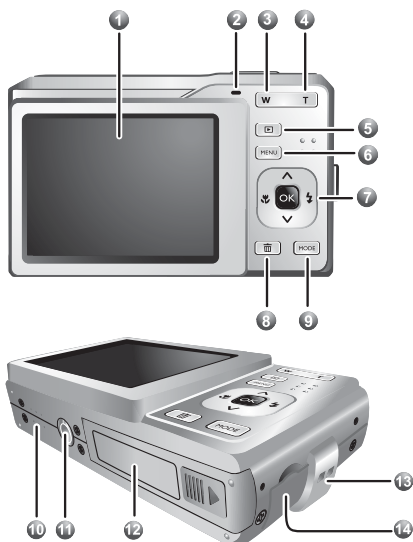
1.2.1 Vorderseite



1. Auslöser
2. Ein-/Ausschalter
3. Selbstausslöser-LED/AF-Lampe
4. Integrierter Blitz
5. Objektiv/Objektivabdeckung
6. Mikrofon


1.2.2 Rückseite

1. LCD-Monitor
2. Status-LED
3. **W**
Auszoomen (verkleinern)
oder Miniaturansicht
4. **T**
Einzoomen (vergrößern)
5. **WIEDERGABE**-Modus
6. **MENU** (Menü)
7. Navigator -- Vierwegetasten
und **OK**
8. **MODE**-Taste
9. Löschtaste
10. Lautsprecher
11. Stativbefestigung
12. Batterieabdeckung/SD-Kartenfachabdeckung
13. Handschlaufenöse
14. PC (USB)-Anschluss / AV-Ausgang



1.2.3 LED-Anzeigen

Anzeige	Status	Beschreibung
Status-LED	LED aus	Die Digitalkamera ist abgeschaltet.
	Dauerhaft grün	Die Digitalkamera ist zur Aufnahme von Bildern und Videoclips bereit.
	Grün blinkend	Die Digitalkamera schaltet sich ein, kann nicht scharfstellen oder befindet sich im Energiesparmodus.
	Rot blinkend	Die Kamera/der Blitz wird geladen oder es werden Daten per USB übertragen.
Selbstausröser-LED	Rot blinkend	Der Selbstausröser läuft.

-  • Der LCD-Monitor Ihrer Digitalkamera wurde mit Hilfe modernster Technologie hergestellt. Dennoch kann es vorkommen, dass einige helle Punkte oder leichte Verfärbungen auftreten. Dies ist normal, stellt keine Fehlfunktion dar und beeinflusst die mit der Kamera aufgenommenen Bilder auf keine Weise.
- Ist die Kamera im Energiesparmodus, erlischt der LCD-Monitor. Durch Drücken einer beliebigen Taste können Sie den Betrieb wiederaufnehmen.

Das Metallgehäuse der Kamera leitet Wärme gut. Daher ist es völlig normal, dass sich die Kamera im Betrieb ein wenig erwärmt.

2 Vorbereiten der Kamera

2.1 Einlegen der Batterie

Wir empfehlen Ihnen dringend nur die angegebene wiederaufladbare Lithium-Ion-Batterie für Ihre Kamera zu verwenden. Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Batterie einlegen oder entfernen.

So legen Sie die Batterie ein:

1. Öffnen Sie die Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs (A).
2. Legen Sie bitte die Batterie mit der richtigen Ausrichtung wie angezeigt ein (B).
3. Drücken Sie die Batterie ganz nach unten, bis der Batterieriegel einrastet (C).
4. Schließen Sie die Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs (D).

So entfernen Sie die Batterie:

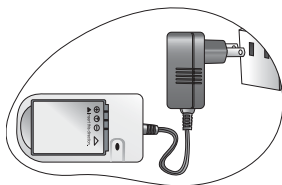
1. Schließen Sie die Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs.
2. Lösen Sie den Batterieriegel.
3. Die Batterie springt ein bisschen heraus. Ziehen Sie dann die Batterie langsam aus dem Fach heraus.



2.2 Aufladen der Batterie

Der Batterieladestatus beeinflusst die Leistung der Kamera. Wir empfehlen Ihnen mit Hilfe des angegebenen Ladegeratesets (Ladegerät und Wechsel-Gleichstromadapter) die Batterie voll aufzuladen und über eine normale Benutzung zu entladen, um die Leistung und Laufzeit der Batterien zu maximieren. Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Batterie einlegen.

1. Legen Sie die Batterie wie abgebildet in das Ladegerät ein.
2. Verbinden Sie ein Ende des Wechsel-Gleichstromadapters mit dem Ladegerät.
3. Stecken Sie das andere Ende des Wechselstromadapters in eine Netzsteckdose.
4. Die LED des Ladegerates leuchtet rot, wenn die Batterie aufgeladen wird. Sie leuchtet grün, nachdem die Batterie voll aufgeladen ist.



Die Aufladezeit hängt von der Umgebungstemperatur und dem Batteriestatus ab.

- ☞ **Für die Kamera darf nur das angegebene Ladegerät verwendet werden. Die Garantie deckt nicht Schäden ab, die durch Verwendung eines falschen Adapters entstanden sind. Stellen Sie immer sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Batterie entfernen.**
- **Nach dem Aufladen oder nach der Verwendung kann die Batterie etwas warm sein. Dies ist normal und keine Funktionsstörung.**
- **Wenn Sie die Digitalkamera in einer kalten Umgebung verwenden, halten Sie bitte die Digitalkamera und ihre Batterie warm, indem Sie sie innerhalb Ihrer Jacke oder einer wärmegeschützten Umgebung aufbewahren.**

2.3 Einstecken und Entfernen einer SD-Speicherkarte

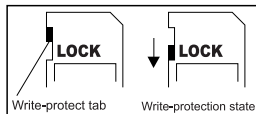
Die Kamera ist mit einem internen Speicher ausgestattet, auf dem Sie Videoclips und Bilder speichern können. Zudem können Sie die Speicherkapazität über eine SD (Secure Digital)-Speicherkarte erweitern, um mehr Dateien zu speichern.

1. Stellen Sie immer sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie eine Speicherkarte einstecken oder entfernen.
2. Stecken Sie eine SD-Speicherkarte in die richtige Richtung wie in der Abbildung angezeigt ein.
3. Schließen Sie die Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs. Stellen Sie vor dem Entfernen der SD-Karte sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist. Die Speicherkarte wird ausgeworfen, wenn Sie die Kante der Speicherkarte leicht drücken.





- Vergessen Sie nicht, die SD-Speicherkarte vor dem ersten Verwenden über diese Kamera zu formatieren.
- Um die auf der SD-Karte befindlichen Daten vor versehentlichem Löschen zu schützen, schieben Sie bitte den Schreibschutzriegel (an der Seite der SD-Speicherkarte) in die "LOCK"-Position.
- Sie müssen die SD-Karte entsperren, um Daten darauf zu speichern, bearbeiten oder zu löschen.
- SD-Karten mit folgenden Speichergößen werden unterstützt: 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB und 2 GB. Die Kamera ist mit den von Panasonic, Toshiba und Sandisk hergestellten SD-Karten kompatibel. Bitte wenden Sie sich an Ihren lokalen Händler für Einkaufsinformationen.

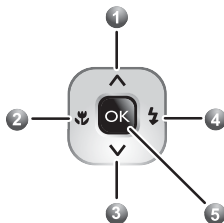


3 Ihre Kamera im Einsatz

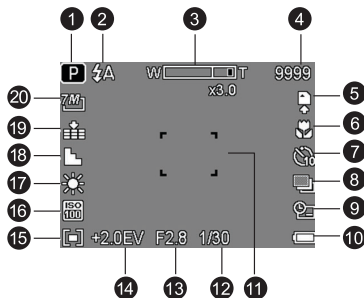
3.1 Navigator

Der Navigator besteht aus den Vierwegetasten und einer **OK**-Taste. Mit diesen Tasten können Sie auf viele Funktionen Ihrer Kamera zugreifen.

1. Nach oben ▲ oder Video wiedergeben/Ton aufnehmen
2. Links oder Fokusmodus ◀
3. Abwärts ▼
4. Rechts oder Blitzmodus ▶
5. OK






3.2 Symbole im LCD-Monitor (Aufnahmemodus)








- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1. Szenenmodus | 11. Fokusbereich |
| 2. Blitz | 12. Belichtungszeit |
| 3. Zoom-Indikator | 13. Blende |
| 4. Restliche Aufnahmen | 14. Belichtung |
| 5. Speichermedium | 15. Messung |
| 6. Makro | 16. ISO |
| 7. Selbstausröser/Sequenz | 17. Weißabgleich |
| 8. Autom. Bel. | 18. Schärfe |
| 9. Zeitstempel | 19. Qualität |
| 10. Energiezustand | 20. Auflösung |

3.3 Erste Schritte










3.3.1 Ein- und Ausschalten

- Halten Sie die Taste [] gedrückt, bis sich die Kamera einschaltet. Oder Sie können bei ausgeschalteter Kamera die Taste [] drücken, um die Kamera einzuschalten.
- Zum Ausschalten drücken Sie die Taste [] noch einmal.

3.3.2 Anzeigesprache auswählen


1. Drücken Sie **MENU**, wählen Sie dann mit [] / [] das Einstellungsmenü.
2. Drücken Sie **OK**.
3. Wählen Sie **Sprache** mit [] oder [] aus, wählen Sie dann mit [] oder **OK** die gewünschte Sprache.
4. Drücken Sie **OK**.

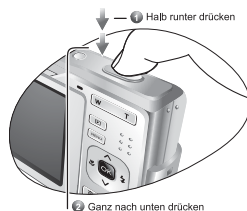
3.3.3 Datum und Uhrzeit einstellen

1. Drücken Sie **MENU**, wählen Sie dann mit [] / [] das Einstellungsmenü.
2. Drücken Sie **OK**.
3. Wählen Sie **Datum / Zeit** mit [] oder [] aus, drücken Sie dann [] oder **OK** zur Auswahl von Datum/Zeit.
4. Mit den Tasten [] / [] wählen Sie die Felder Jahr, Monat, Tag, Zeit und Format.
 - Zum Erhöhen eines Wertes drücken Sie [].
 - Zum Vermindern eines Wertes drücken Sie [].
 - Die Zeit wird im 24-Stunden-Format angezeigt.
5. Drücken Sie **OK**.

3.3.4 Schnapsschussmodus



3.3.4.1 So nehmen Sie die ersten Bilder auf

1. Schalten Sie die Kamera ein, indem Sie die Taste [] länger als eine Sekunde gedrückt halten.
2. Wählen Sie Ihr Motiv im Schnapsschussmodus mit Hilfe des LCD-Monitors.
3. Drücken Sie den Auslöser zunächst halb hinab (1), drücken Sie ihn dann komplett hinab (2).
 - Wenn Sie den Auslöser halb hinabdrücken, stellt die Kamera automatisch scharf und wählt die passende Belichtung.



- Sobald die Kamera scharfgestellt und die richtige Belichtung festgelegt hat, färbt sich der Rahmen um den Fokusbereich grün.
- Falls die Kamera nicht richtig scharfstellen kann oder sich die korrekte Belichtungszeit nicht ermitteln lässt, färbt sich der Rahmen um den Fokusbereich rot.








- **Zum Anzeigen des zuletzt aufgenommenen Bildes drücken Sie die Taste . Mit der Taste  kehren Sie wieder zum Schnappschussmodus zurück.**
- **Bei starker Sonneneinstrahlung und bei hellem Licht wird der LCD-Monitor etwas dunkler. Dies ist keine Fehlfunktion.**
- **Damit Ihre Bilder beim Drücken des Auslösers nicht unscharf werden, halten Sie die Kamera stets ruhig. Dies ist besonders wichtig, wenn Sie bei schlechten Lichtverhältnissen (wenig Licht) fotografieren: In diesem Fall nutzt die Kamera eine längere Belichtungszeit, damit Ihre Bilder nicht zu dunkel werden.**

3.3.5 So benutzen Sie den Blitz





Der Blitz ist nicht nur dazu da, um Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen zu ermöglichen. Er dient auch dazu, Motive aufzuhellen, die sich im Schatten befinden oder durch Gegenlicht zu dunkel abgebildet würden. Durch Drücken der Blitz-Taste schalten Sie die unterschiedlichen Blitzmodi Ihrer Kamera durch. Bei Serien- oder Filmaufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.





1. Schalten Sie die Kamera an und wählen Sie den Aufnahmemodus.
2. Mit der Blitz-Taste können Sie nun den Blitzmodus ändern. Bei jedem Druck auf die Blitz-Taste ändert sich das im LCD-Monitor angezeigte Blitzsymbol.
3. Zum Aufnehmen eines Bildes drücken Sie den Auslöser.

Symbol	Blitzmodus	Beschreibung
	Auto-Blitz	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Rote-Augen-Reduktion	Vor der Aufnahme leuchtet der Blitz mehrmals stroboskopartig auf, damit sich die Pupillen verengen. Erst danach wird der Hauptblitz ausgelöst und das Bild aufgenommen. Ihre Kamera erkennt die Ausleuchtung des Motivs automatisch und löst den Blitz nur dann aus, wenn er gebraucht wird.
	Immer ein	Der Blitz wird - unabhängig von den Lichtverhältnissen - bei jedem Foto ausgelöst.
	Langzeit	Für Blitzaufnahmen bei langer Belichtungszeit.
	Immer aus	Der Blitz wird - auch bei schlechten Lichtverhältnissen - grundsätzlich nicht ausgelöst.

3.3.6 Selbstauslöseraufnahmen und Bildfolgen

Mit dem Selbstauslöser können Sie erreichen, dass eine bestimmte Zeit zwischen dem Drücken des Auslösers und der Aufnahme des Fotos vergeht. Mit der Bildfolge-Funktion können Sie eine Reihe von Einzelbildern kurz hintereinander aufnehmen.

1. Schalten Sie die Kamera an und wählen Sie den Aufnahmemodus.
2. Aufnahmemenü öffnen. Im Aufnahmemenü wählen Sie **Betriebsart** mit den Tasten [] / [].
3. Einstellung ändern. Wählen Sie einen Aufnahmemodus mit den Tasten [] / [], drücken Sie dann **OK**.
4. Zum Aufnehmen eines Bildes drücken Sie den Auslöser.

Symbol	Blitzmodus	Beschreibung
	Aus	Nimmt ein Einzelbild auf.
	2 Sek.	Die Aufnahme wird um 2 Sekunden verzögert.
	10 Sek.	Die Aufnahme wird um 10 Sekunden verzögert.
	Doppel	Nimmt zwei Bilder hintereinander auf, nachdem der Auslöser gedrückt wurde: Das erste Bild wird nach 10, das zweite Bild nach 12 Sekunden aufgenommen.
	Sequenz	Solange Sie den Auslöser gedrückt halten, wird ein Bild nach dem anderen aufgenommen. Zum Stoppen der Aufnahme lassen Sie den Auslöser los.

3.3.7 So benutzen Sie die Zoomfunktion

Ihre Kamera ist mit einer Kombination von optischen und digitalen Zoomfunktionen ausgestattet, mit denen Sie weit entfernte Objekte heranholen (einzoomen) oder eine Weitwinkelaufnahme (auszoomen) knipsen können.

Der optische Zoom wird durch manuelle Bewegung des Kameraobjektivs erreicht. Der Digitalzoom vergrößert oder verkleinert das Bild durch Berechnungen, die durch eine spezielle Software erreicht werden.

1. Stellen Sie den gewünschten Zoom ein und richten Sie die Kamera auf das Motiv.
2. Mit den Zoomtasten (**W/T**) wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt.
[W]: Auszoomen, für Weitwinkelaufnahmen.
[T]: Einzoomen, für Teleaufnahmen.
 - Sobald Sie eine der Zoomtasten drücken, wird der Zoombalken im LCD-Monitor angezeigt.
 - Sobald der maximale optische Zoomfaktor erreicht ist, wird das Zoomen vorübergehend gestoppt. Wenn Sie nun erneut die Taste [T] drücken, schaltet die Kamera auf Digitalzoom um und vergrößert weiter.
 - Bei Filmaufnahmen können Sie den optischen Zoom verwenden.
3. Zum Aufnehmen eines Bildes drücken Sie den Auslöser.

3.4 Menüoptionen

3.4.1 Modus ändern







Im Aufnahmemodus können Sie Bilder und Klänge (z. B. Sprache) aufnehmen. In Wiedergabemodus können Sie Bilder auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen, löschen oder bearbeiten.


3.4.1.1 Zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus umschalten

- Im Aufnahmemodus schalten Sie mit der Wiedergabetaste zum Wiedergabemodus um.
- Im Wiedergabemodus schalten Sie mit der Wiedergabetaste oder der MODE-Taste zum Aufnahmemodus um.

3.4.1.2 Szenenmodus auswählen

1. Schalten Sie die Kamera in den Aufnahmemodus um.
2. Lassen Sie die Szenenmodus-Palette mit der **MODE**-Taste anzeigen.
3. Wählen Sie den gewünschten Modus mit den Vierwegetasten aus und drücken Sie zum Bestätigen der Einstellung die **OK**-Taste.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Programm	Die Kamera nimmt die nötigen Einstellungen gemäß der jeweiligen Aufnahmebedingungen automatisch vor.
	Video	Zum Aufnehmen von Videoclips.
	Sprachaufnahme	Zum Aufnehmen von Klängen.
	Sonnenuntergang	Vergrößert den Rotanteil des Bildes beim Aufnehmen von stimmungsvollen Sonnenuntergängen.
	Gegenlicht	Verbessert Gegenlichtaufnahmen durch Anpassen der Messcharakteristik.
	Shake-Free	Reduziert Verwackeln durch leichte Kamerabewegungen.
	Landschaft	Für Weitwinkel-Landschaftsaufnahmen.
	Porträt ISO+	Verwenden Sie einen höheren ISO-Wert, um Personen selbst in einer dunklen Umgebung bei nicht fokussiertem Hintergrund hervortreten zu lassen.
	Schnee	Zur Aufnahme von Motiven am Strand oder im Schnee.
	Feuerwerk	Nutzt kürzere Belichtungszeiten für dynamische Aufnahmen von Feuerwerken.
	Nachtszene	Sorgt dafür, dass sowohl Motiv als auch nächtlicher Hintergrund klar erkennbar bleiben.
	Kinder	Zum Aufnehmen von Kindern in Bewegung.
	Lebensmittel	Nutzt eine höhere Farbsättigung, um Lebensmittel appetitlicher aussehen zu lassen.
	Gebäude	Betont die Kanten eines Motivs.
	Text	Steigert den Kontrast bei Schwarzweißaufnahmen.



































 • Je höher der ISO-Wert, desto körniger die Bilddarstellung.

3.4.2 Menüs verwenden









Wenn ein Menü angezeigt wird, können Sie mit Hilfe der Vierwegetasten und der **OK**-Taste die gewünschten Einstellungen vornehmen.

1. Schalten Sie die Kamera an und wählen Sie den Aufnahmemodus.
2. Zum Anzeigen des Menüs drücken Sie die **MENU**-Taste.
3. Mit den Tasten [◀] / [▶] wählen Sie das gewünschte Menüelement aus.
4. Mit den Tasten [▲] / [▼] ändern Sie die ausgewählte Einstellung.
5. Zum Speichern der Einstellungen und zum Schließen des Menüs drücken Sie die **MENU**- oder die **OK**-Taste.

3.4.2.1 Einstellungen im Aufnahmemenü (Foto)

Menüelement	Mögliche Einstellungen
Auflösung	 /  /  /  /  /  / 
Qualität	 /  / 
Messung	 /  / 
Weißabgleich	Autom. /  /  /  /  /  / 
ISO	Autom. /  /  /  / 
Belichtung	-2,0 BK ... +2,0 BK
Betriebsart	Aus /  /  /  / 
Autom. Bel.	Aus / 
Hervorheben	Aus /  /  / 
Schärfe	 /  / 
Effekt	Aus / SW / Sepia / Negativ / Rot / Grün / Blau
Datumsaufdr.	Aus / Datum / Datum/Zeit
Digitalzoom	Aus / An
AF-Lampe	Aus / An

3.4.2 Einstellungen im Aufnahmemenü (Film)


Menüelement	Mögliche Einstellungen
Videogröße	 /  / 
Messung	 /  / 
Weißabgleich	Autom. /  /  /  /  /  / 

3.4.3 Einstellungen

- Schalten Sie die Kamera an und wählen Sie den Aufnahme- oder Wiedergabemodus.
- Zum Anzeigen des Aufnahme- oder Wiedergabemenüs drücken Sie die **MENU**-Taste. Die Menüs sehen je nach Modus unterschiedlich aus.
- Wählen Sie **Einrichten**: **Enter**, drücken Sie dann die **OK**-Taste, um das Einstellungsmenü anzuzeigen.
- Wählen Sie ein Menüelement mit den Tasten [▲] / [▼], drücken Sie dann [▶] oder die **OK**-Taste, um das entsprechende Untermenü zu öffnen.
- Wählen Sie eine Option mit den Tasten [▲] / [▼], drücken Sie dann die **OK**-Taste, um die Einstellung zu übernehmen.
- Schließen Sie das Menü mit der **MENU**-Taste.


3.4.3.1 Einstellungen im Einrichtungsmenü

Menüelement	Funktionen	
Sounds	[Auslöser]	Schaltet das Auslösergeräusch ein oder aus.
	[Startton]	Legt einen Klang fest, der beim Einschalten ausgegeben wird.
	[Signalton]	Schaltet den Quittungston bei Tastenbetätigungen ein oder aus.
	[Lautstärke]	Zum Anpassen der Lautstärke von Auslösergeräusch, Startklang, Tastenton und Wiedergabe.
Auto-Vorschau	[Aus]	Das aufgenommene Bild wird nicht gleich nach der Aufnahme angezeigt.
	[3 Sek.]	Das aufgenommene Bild wird gleich nach der Aufnahme drei Sekunden lang angezeigt.
	[5 Sek.]	Das aufgenommene Bild wird gleich nach der Aufnahme fünf Sekunden lang angezeigt.
Energiesparfkt.	[1 Min.]	Um Strom zu sparen, wird die Kamera nach der festgelegten Zeit automatisch ausgeschaltet.
	[3 Min.]	
	[5 Min.]	
Datum/Zeit	Zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.	
Sprache	Zum Auswählen der Sprache, in der Menüs und sonstige Informationen angezeigt werden.	

Menüelement	Funktionen	
Dateinr.	Diese Funktion verwenden Sie, wenn die Kamera einen "Ordner kann nicht erstellt werden"-Fehler anzeigt oder Sie die Nummerierung von vorne beginnen lassen möchten; z. B., nachdem Sie sämtliche Dateien gelöscht haben.	
	[Serie]	Merkt sich die zuletzt benutzte Dateinummer, auch wenn Dateien gelöscht werden oder eine neue Speicherkarte eingesteckt wird.
	[Zurücks.]	Setzt die Dateinummer grundsätzlich zurück, wenn die Speicherkarte gewechselt wird. Das Rücksetzen der Dateinummer ist sinnvoll, wenn Sie Bilder mit niedrigen Dateinummern wünschen. Allerdings kann es zu Problemen mit doppelten Dateien kommen, wenn Sie die Bilder auf einen Computer übertragen.
TV-Ausgabe	Über das mitgelieferte AV-Kabel können Sie Bilder und Videos auch auf einem Fernsehgerät darstellen.  Je nach Wohnort sollte die TV-Ausgabe entweder auf PAL (in Deutschland verwendet) oder auf NTSC eingestellt werden. Erkundigen Sie sich bei Ihrer Gemeinde nach Details, welches System verwendet werden sollte.	
	[NTSC]	Amerika, Japan, Taiwan und andere Länder
	[PAL]	Europa, Ozeanien und andere Länder
USB	[Computer]	Legt den USB-Modus fest, mit dem die Kamera mit einem Drucker oder einem Computer kommuniziert.
	[PictBridge]	
Startbild	Legt ein aufgenommenes Bild als Startbild fest.	
Formatieren	Löscht sämtliche Daten der Speicherkarte (sofern Sie eine Speicherkarte verwenden) oder alle im internen Speicher abgelegte Daten (wenn keine Speicherkarte eingesteckt ist). Die Meldung "Bitte warten..." wird angezeigt, während der Speicher formatiert wird. Zum Abschluss der Formatierung wird "Abgeschlossen" angezeigt. Sämtliche Daten einschließlich geschützter Dateien werden gelöscht. Vergessen Sie nicht, wichtige Dateien auf Ihren Computer zu übertragen, bevor Sie die Formatierung durchführen.	
Alles zurücks.	Setzt sämtliche Menüeinstellungen und Tastenaktionen auf die Grundeinstellungen zurück. Die folgenden Einstellungen werden durch Alles zurücks. nicht beeinflusst: Datum/Zeit-Einstellung Sprache-Einstellung TV-Ausgang-Einstellung	

3.5 Videoclips aufnehmen

- Schalten Sie die Kamera an und wählen Sie den Videomodus.
- Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt mit dem LCD-Monitor.
 - Richten Sie den Fokusbereich auf das Motiv, das Sie aufnehmen möchten.
 - Im LCD-Monitor wird die verfügbare Aufnahmezeit angezeigt.




3. Aufnahme starten.
 - Zum Starten der Aufnahme drücken Sie den Auslöser.
 - Mit den Zoomtasten wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt.
 - Der Weißabgleich wird zu Beginn der Aufnahme (erstes Einzelbild) festgelegt und fixiert.
-  • **Während die Zoomtasten betätigt werden, wird kein Ton aufgenommen.**
 • **Bei Filmaufnahmen können Sie den optischen Zoom verwenden.**
4. Aufnahme beenden.
 - Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie den Auslöser noch einmal.
 - Die Aufnahme wird automatisch gestoppt, wenn die maximale Speicherkapazität erreicht ist.

3.6 Audioclips (Klänge) aufnehmen

1. Schalten Sie die Kamera an und wählen Sie den Sprachaufnahmemodus.
2. Zum Starten der Aufnahme drücken Sie den Auslöser.
 - Klänge werden über das interne Mikrofon der Kamera aufgenommen. Achten Sie darauf, bei der Aufnahme nicht gegen das Mikrofon zu stoßen.
3. Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie den Auslöser noch einmal.
 - Die Aufnahme wird automatisch gestoppt, wenn die maximale Speicherkapazität erreicht ist.




3.7 Weitere Aufnahmefunktionen

3.7.1 Qualität einstellen

Komprimierung		Geeignet für
	Superfein	Für hochwertige Bilder.
	Fein	Für Bilder in normaler Qualität.
	Normal	Für Bilder in geringerer Qualität; allerdings können mehr Bilder aufgenommen werden.






3.7.2 Messcharakteristik festlegen

Ihre Kamera bietet drei unterschiedliche Verfahren zur Belichtungsmessung.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Mitte	Die Belichtungsmessung erfolgt über den gesamten Erfassungsbereich, allerdings wird dem Bereich in der Mitte des Bildes eine etwas höhere Priorität eingeräumt.
	Mehrfach	Die Belichtung basiert auf Messungen, die an mehreren Punkten im Bereich des Motivs ermittelt werden.
	Punkt	Die Belichtung basiert auf einer einzigen Messung im Mittelpunkt des Bildes.

3.7.3 Weißabgleich einstellen

Der Weißabgleich dient dazu, die Aufnahme an unterschiedliche Lichtquellen wie Sonnenlicht, Kunstlicht (Glühlampen) oder Leuchtstofflicht anzupassen. Diese Einstellung wirkt sich in erster Linie auf die Farbdarstellung aus.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Autom.	Stellt den Weißabgleich automatisch ein. Ideal für allgemeine Aufnahmen.
	Tageslicht	Stellt den Weißabgleich auf helles Sonnenlicht und andere natürliche Lichtverhältnisse ein.
	Wolkig	Stellt den Weißabgleich auf Aufnahmen bei wolkiger Witterung oder in der Dämmerung ein.
	Glühlampe	Stellt den Weißabgleich für Innenaufnahmen bei Kunstlicht ein. Kompensiert den erhöhten Gelbanteil herkömmlicher Glühlampenbeleuchtung. Ideal für Innenaufnahmen bei Glühlampen- oder Halogenbeleuchtung ohne Blitz.
	Neon_H Neon_N	Zur Anpassung an Leuchtstoffröhrenlicht. Kompensiert den hohen Blauanteil von Leuchtstoffröhren. Ideal für Innenaufnahmen bei Leuchtstoffröhrenbeleuchtung ohne Blitz.
	SH1 (Benutzer)	Zur präziseren Anpassung des Weißabgleichs an besondere Lichtverhältnisse. Wenn diese Option markiert ist, drücken Sie den Auslöser, um in den [man. Weißabgleich] -Modus zu wechseln. Anschließend richten Sie die Kamera auf ein weißes Referenzobjekt (z. B. ein weißes Blatt Papier) und drücken den Auslöser noch einmal. Danach drücken Sie die OK -Taste zur Bestätigung der benutzerdefinierten Einstellung.

3.7.4 ISO-Wert festlegen

In der Grundeinstellung wird die ISO-Empfindlichkeit automatisch an die Lichtverhältnisse angepasst.



- Ein höherer ISO-Wert steigert zwar die Bildhelligkeit, verstärkt aber auch das Bildrauschen - das Bild wird körniger. Um scharfe, saubere Bilder zu erzielen, sollten Sie den ISO-Wert so gering wie nur möglich einstellen.

3.7.5 Belichtung einstellen

Bei ungewöhnlichen Lichtverhältnissen (z. B. indirekter Innenbeleuchtung, dunklem Hintergrund, starkem Gegenlicht) können Sie die Belichtung mit Hilfe der Belichtungskorrektur (BK) manuell anpassen.

3.7.6 Autom.Bel. einstellen

Aktiviert die automatische Belichtungsreihe (Autom.Bel. - ABR). Dabei werden drei Bilder mit jeweils unterschiedlichen Belichtungseinstellungen hintereinander aufgenommen: Richtig belichtet, unterbelichtet und überbelichtet.

3.7.7 Hervorheben

Sorgt dafür, dass sich das Motiv vom Hintergrund abhebt. Das Motiv wird dabei auf drei unterschiedliche Weisen scharfgestellt:



3.7.8 Schärfe einstellen

Sie können auswählen, ob Bereiche mit stark unterschiedlichem Kontrast mit scharfen oder weichen Kanten dargestellt werden.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Hart	Kanten im Bild werden betont. Dabei wird die Kantendarstellung zugunsten der Bildschärfe verbessert, allerdings kann es zu Bildrauschen kommen.
	Normal	Kanten im Bild werden normal dargestellt. Diese Einstellung eignet sich besonders zum Ausdrucken von Bildern.
	Weich	Kanten im Bild werden weicher als normal dargestellt. Diese Einstellung eignet sich, wenn Sie Bilder am PC nachbearbeiten möchten.

3.7.9 Fotoeffekt einstellen

Im Aufnahme- und im Wiedergabemodus können Sie Ihre Bilder mit Spezialeffekten versehen.

Symbol	Beschreibung
Aus	Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.
SW	Das Bild wird in ein Schwarzweißbild umgewandelt.
Sepia	Das Bild wird in Sepia-Farben (ein Effekt wie bei sehr alten Fotos) gespeichert.
Negativ	Das Bild wird als Negativbild gespeichert, eine Farbe wird in ihrer jeweiligen Komplementärfarbe dargestellt.
Rot	Das Bild wird rötlich.
Grün	Das Bild wird grünlich.
Blau	Das Bild wird bläulich.

3.7.10 Zeitstempel einstellen

Mit der Datumsaufdruck-Funktion können Sie ein Bild mit Aufnahmezeit und -datum versehen.

3.7.11 Einstellen der AF-Lampe

Die AF-Lampenfunktion ermöglicht Ihnen Bildaufnahmen bei schwachen Lichtverhältnissen.

Option	Beschreibung
Aus	Deaktiviert die AF-Lampe während Bildaufnahmen.
An	Schaltet die AF-Lampe ein, wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken.

3.8 Wiedergabe


3.8.1 Bilder wiedergeben

1. Schalten Sie die Kamera an und wählen Sie den Wiedergabemodus.
 - Das zuletzt aufgenommene Bild wird im LCD-Monitor angezeigt.
 - Falls keine Bilder gespeichert sind, wird die Meldung **[Kein Foto]** angezeigt.
2. Betätigen Sie die Vierwegetasten.
 - [◀] zeigt das vorherige Bild.
 - [▶] zeigt das nächste Bild.

 • Wenn Sie die Tasten [◀] oder [▶] gedrückt halten, werden die gespeicherten Bilder der Reihe nach angezeigt.

3.8.2 Videoclips wiedergeben

1. Schalten Sie die Kamera an und wählen Sie den Wiedergabemodus.
2. Wählen Sie den abzuspielenden Videoclip mit den Tasten [◀] oder [▶].
3. Starten Sie die Wiedergabe.
 - Mit der Taste [▲] lassen Sie den Videoclip abspielen.
 - Mit der Taste [▼] stoppen Sie den Videoclip, mit [▲] halten Sie ihn an. Mit der Taste [▲] können Sie einen angehaltenen Videoclip fortsetzen.

 • Zum schnellen Vorlauf drücken Sie die Taste [▶] bei laufender Wiedergabe, mit [◀] spulen Sie zurück.
• Mit dem Auslöser können Sie bei angehaltenem Videoclip ein Standbild aufnehmen.

3.8.3 Fotos vergrößern und zuschneiden





1. Schalten Sie die Kamera an und wählen Sie den Wiedergabemodus.
2. Bild auswählen.
 - Mit den Tasten [◀] oder [▶] wählen Sie das Bild aus, das Sie vergrößern oder zuschneiden möchten.
 - Nur Fotos können vergrößert und zugeschnitten werden.
3. Bild vergrößern.
 - Mit [T] vergrößern Sie das Bild; die Mitte des Bildes wird angezeigt. Mit den Vierwegetasten können Sie sich die nicht sichtbaren Teile des vergrößerten Bildes anzeigen lassen, indem Sie das Bild in die gewünschte Richtung verschieben.
 - Mit der **MENU**-Taste kehren Sie wieder zur normal großen Bildarstellung zurück.
4. Bild zuschneiden.
 - Mit der **OK**-Taste schneiden Sie das Bild auf den sichtbaren Bereich zurecht.
5. Bild speichern.
 - Wenn Sie die **OK**-Taste noch einmal drücken, wird das ausgewählte Bild zugeschnitten und als neues Bild gespeichert.

3.8.4 Miniaturansicht

1. Schalten Sie die Kamera an und wählen Sie den Wiedergabemodus.
2. Drücken Sie die Zoomtaste **[W]**; ein Bildschirm mit Miniaturbildern wird angezeigt.
3. Mit den Vierwegetasten wählen Sie das gewünschte Bild aus, mit der Taste **[T]** oder der **OK**-Taste zeigen Sie das Bild in voller Größe an.





3.8.5 Diaschau

1. Schalten Sie die Kamera an und wählen Sie den Wiedergabemodus.
2. Diaschau wählen.
 - Drücken Sie die **MENU**-Taste, wählen Sie **Diashow** mit den Vierwegetasten aus und drücken Sie die **OK**-Taste.
3. Diashow-Einstellungen ändern.
 - Mit dem Vierwegetasten können Sie die Einstellungen Anzeigintervall , Musik , Effekt  und Wiederholung  festlegen.
 - Das Anzeigintervall können Sie auf 1 bis 10 Sekunden einstellen.
4. Diaschau starten.
 - Zum Starten der Diaschau drücken Sie die **OK**-Taste.
 - Mit der **OK**-Taste können Sie die laufende Diaschau anhalten. Zum Fortsetzen drücken Sie die **OK**-Taste noch einmal.






3.8.6 Einzelne Datei oder alle Dateien löschen

1. Schalten Sie die Kamera an und wählen Sie den Wiedergabemodus.
 2. Öffnen Sie das Menü.
 - Drücken Sie die **MENU**-Taste, wählen Sie **Löschen**  mit den Vierwegetasten aus und drücken Sie die **OK**-Taste.
 3. Wählen Sie **[Eins]** mit den Tasten **[▲]** oder **[▼]** aus, drücken Sie dann die **OK**-Taste.
 - Um alle Bilder zu löschen, wählen Sie **[Alle]** aus und drücken zweimal die **OK**-Taste.
 4. Mit den Tasten **[◀]** oder **[▶]** wählen Sie das zu löschende Bild aus.
 5. Zum Löschen des Bildes drücken Sie die **OK**-Taste.
 - Um weitere Bilder zu löschen, wiederholen Sie die Schritte 4 bis 5.
-  **So können Sie das derzeit angezeigte Bild direkt löschen:**
1. Wählen Sie das zu löschende Bild aus.
 2. Drücken Sie die **Löschen**-Taste; Sie werden zur Bestätigung der Löschung aufgefordert.
 3. Zum Löschen des derzeit angezeigten Bildes drücken Sie die **OK**-Taste.
- **Geschützte Bilder lassen sich mit dieser Funktion nicht löschen.**

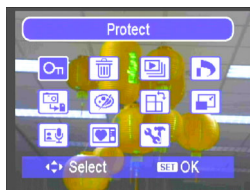
3.8.7 DPOF-Ausdruck

Mit der Digital Print Order Format (DPOF)-Funktion können Sie Bilder direkt in der Kamera aus dem Speicher wählen und diese in der gewünschten Anzahl zum Ausdruck vorsehen. Dies ist besonders praktisch, wenn Sie Bilder an einen Fotobelichtungsdienst senden oder einen Drucker mit Direct Print-Funktion zum Ausdruck benutzen möchten.

1. Schalten Sie die Kamera an und wählen Sie den Wiedergabemodus.
2. Öffnen Sie das Menü.
 - Drücken Sie die **MENU**-Taste, wählen Sie **DPOF**  mit den Vierwegetasten aus und drücken Sie die **OK**-Taste.
3. Wählen Sie **[Eins]** mit den Tasten [▲] oder [▼] aus, drücken Sie dann die **OK**-Taste.
 - Wenn Sie die DPOF-Einstellung für alle Bilder gleichzeitig vornehmen möchten, wählen Sie in diesem Schritt **[Alle]**.
 - Um die DPOF-Einstellungen auf die Grundeinstellung zurückzusetzen, wählen Sie in diesem Schritt **[Zurücks.]**.
4. Wählen Sie das auszudruckende Bild mit den Tasten [◀] oder [▶], drücken Sie dann die **OK**-Taste.
5. Kopienanzahl festlegen.
 - Mit den Tasten [◀] oder [▶] legen Sie die Kopienanzahl fest.
 - Die Kopienanzahl kann auf 0 bis 30 eingestellt werden.
 - Zum Abbrechen der DPOF-Einstellung des Bildes stellen Sie die Kopienanzahl auf 0 ein.
6. Zeitstempel  mit ausdrucken.
 - Zum Ein- oder Ausschalten des Zeitstempels eines Bildes drücken Sie [▼] und stellen den Zeitstempelausdruck mit den Tasten [◀] oder [▶] ein.
 - Wiederholen Sie die Schritte 4 bis 6 bei weiteren, zum Ausdruck vorgesehenen Bildern.
7. Zum Übernehmen der Einstellungen drücken Sie [▼] und anschließend die **OK**-Taste. Mit der **MENU**-Taste brechen Sie den Vorgang ab.
8. Nachdem Sie sämtliche nötigen Einstellungen vorgenommen haben, wählen Sie  und drücken abschließend die **OK**-Taste.

3.8.8 Weitere Wiedergabefunktionen

Sie können Bilder gegen Löschen schützen, Bilder bearbeiten, Dateien kopieren oder im Einrichtungsmenü weitere Optionen anpassen. Dazu drücken Sie im Wiedergabemodus die **MENU**-Taste und wählen die gewünschte Funktion aus.



4 PC-abhängige Funktionen

4.1 Beigefügte Software

Die folgende Software ist der Kamera beigefügt. Auf den jeweiligen CDs finden Sie Informationen zur Installation der Software.

Ulead Photo Express

Ulead® Photo Express™ 5.0 SE ist eine komplette Fotobearbeitungssoftware für Digitalbilder. Mit dieser Software können Sie Bilder mühelos von Digitalkameras oder Scanner einlesen. Mit den leicht zu verwendenden Bearbeitungs-Tools und coolen Fotofiltern und Effekten können Sie Ihre Bilder bearbeiten und verbessern. Sie können auch kreative Fotoprojekte zusammenbringen und die Ergebnisse per E-Mail und verschiedene Ausdruckoptionen mit Ihren Freunden teilen.

Ulead Photo Explorer

Ulead® Photo Explorer™ 8.0 SE bietet einen effizienten Weg zum Übertragen, Durchsuchen, Modifizieren und Verteilen von Digitalmedien an. Er ist ein alles in einem-Tool für Digitalkamera-, WebCam-, DV-Camcorder-, Scannerbesitzer oder Leute, die mit ihren Digitalmedien effizient umgehen möchten.

4.2 Übertragen der Dateien zum Computer

Nach dem Herstellen einer Verbindung zwischen der Kamera und dem Computer über das USB-Kabel können Sie den Computer verwenden, um die aufgenommenen Bilder oder Videoclips über E-Mail mit Ihrer Familie oder Ihren Freunden zu teilen oder im Web zu veröffentlichen. Achten Sie bitte darauf, dass Sie vor der Softwareinstallation Ihr System anhand der folgenden Tabelle überprüfen sollten.

	Systemanforderungen (Windows)
CPU	Pentium III 600 MHz Prozessor oder noch höhere Klasse
Betriebssystem	Windows Me / 2000 / XP
RAM	64 MB RAM oder mehr
Festplattenkapazität	128 MB freier Speicherplatz auf der Festplatte
Benötigte Geräte	Ein optisches Laufwerk Ein freier USB-Anschluss
Anzeige	Farbmonitor (800 x 600, 24-Bit; noch höhere wird empfohlen)

4.2.1 Schritt 1: Verbinden der Digitalkamera mit dem Computer

1. Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an den USB-Port des Computers an und schalten Sie die Kamera ein.
2. Der LCD-Monitor schaltet sich aus, wenn die Verbindung zum Computer erfolgreich hergestellt wurde.

4.2.2 Schritt 2: Downloaden von Bildern oder Videoclips

Wenn die Digitalkamera eingeschaltet und mit Ihrem Computer verbunden ist, wird sie als Laufwerk, genauso wie eine Diskette oder CD, behandelt. Sie können die Bilder downloaden (übertragen), indem Sie diese von dem "Wechseldatenträger" zu der Festplatte Ihres Computers kopieren.

Windows

Öffnen Sie den "Wechseldatenträger" und klicken dann doppelt auf den DCIM Ordner, um ihn zu öffnen und weitere Ordner anzuzeigen. Ihre Bilder befinden sich in diesen Ordnern. Wählen Sie die gewünschten Bilder oder Videoclips aus und wählen dann "Kopieren" im "Bearbeiten"-Menü. Öffnen Sie die Zielposition (den Zielordner) und wählen dann "Einfügen" im "Bearbeiten"-Menü. Sie können ebenfalls die Bilddateien von der Digitalkamera zu einer gewünschten Position ziehen und ablegen.



- Sie können auch einen Speicherkartenleser verwenden, um die Dateien in einer Speicherkarte zu downloaden (empfohlen).
- Das Softwarepaket enthält keine Videowiedergabeapplikation. Stellen Sie bitte sicher, dass eine Videowiedergabeapplikation in Ihrem Computer installiert wurde.

5 Fehlerbehebung

Vergleichen Sie bitte Ihre Probleme mit den unten aufgeführten Symptomen und probieren die entsprechenden vorgeschlagenen Maßnahmen aus, bevor Sie die Kamera zur Reparatur schicken. Wenden Sie sich bitte an Ihren lokalen Händler oder Kundendienst, wenn Ihr Problem sich nicht beheben lässt.

Symptom	Ursache	Lösung
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	Es ist keine Batterie eingelegt oder die Batterie wurde falsch eingelegt.	Legen Sie die Batterie richtig ein.
	Die Batterie hat keinen Strom.	Laden Sie die Batterie wieder auf.
Die Batterielaufzeit ist sehr kurz.	Die Außentemperatur ist extrem niedrig.	—
	Viele Aufnahmen wurden in dunklen Umgebungen mit Hilfe des Blitzlichts gemacht.	—
	Die Batterie wurde nicht voll aufgeladen. Die Batterie wurde nach dem Neuaufladen über längere Zeit nicht verwendet.	Es empfiehlt sich, die Batterie vor der Verwendung mindestens für einen kompletten Zyklus voll aufzuladen und zu entladen.
Die Batterie oder Kamera fühlt sich warm an.	Die Kamera oder der Blitz wurde für eine längere Zeit ununterbrochen verwendet.	—
Der Blitz wird nicht ausgelöst. Der Blitz wurde nicht neu geladen.	Die Blitzfunktion wurde deaktiviert.	Wählen Sie den "Auto-Blitz"-Modus aus.
	Das Umgebungslicht ist ausreichend.	—
	In einigen Modi ist kein Blitz verfügbar.	—
Das Bild wirkt dunkel, obwohl der Blitz verwendet wurde.	Der Abstand zu dem Objekt ist größer als die Reichweite des Blitzes.	Gehen Sie näher an Ihr Objekt heran und machen die Aufnahme erneut.
Das Bild ist zu hell oder zu dunkel.	Die Belichtung ist übermäßig oder mangelhaft.	Stellen Sie die Belichtungskompensation neu ein.
Die Speicherkarte lässt sich nicht formatieren.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Deaktivieren Sie den Schreibschutz.
	Die Speicherkarte hat ihr Lebensende erreicht.	Stecken Sie eine neue Speicherkarte ein.

Symptom	Ursache	Lösung
Die Bilder lassen sich nicht herunterladen.	Die Festplatte Ihres Computers hat nicht ausreichend freien Speicherplatz.	Überprüfen Sie, ob die Festplatte genügend freien Platz zum Ausführen von Windows hat und ob das Laufwerk, in dem Sie die Bilder ablegen möchten, mindestens so viel freien Speicherplatz wie die Kapazität der Speicherkarte in der Kamera hat.
	Die Kamera wird nicht mit Strom versorgt.	Laden Sie gegebenenfalls Ihre wiederaufladbare Batterie neu auf oder ersetzen sie durch neue Batterien.
Die Kamera nimmt kein Bild auf, wenn der Auslöser gedrückt wird.	Die Batterie ist zu schwach.	Laden Sie Ihre wiederaufladbare Batterie neu auf oder ersetzen sie durch neue Batterien.
	Die Kamera ist nicht im Aufnahmemodus.	Aktivieren Sie den Aufnahmemodus.
	Der Auslöser wurde nicht ganz nach unten gedrückt.	Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten.
	Der interne Speicher oder die Speicherkarte hat keinen freien Speicherplatz.	Stecken Sie eine neue Karte ein oder löschen Sie nicht gewünschte Dateien.
	Der Blitz wird gerade neu geladen.	Warten Sie, bis das Blitzsymbol auf dem Bildschirm nicht mehr blinkt.
	Die Speicherkarte wird von der Kamera nicht erkannt.	Formatieren Sie die Speicherkarte, wenn Sie sie zum ersten Mal verwenden oder früher in einer anderen Kamera verwendet haben.
Die Farben der Bildaufnahmen werden nicht richtig angezeigt.	Der Weißabgleich war bei Aufnahme dieser Bilder nicht richtig eingestellt.	Wählen Sie vor jeder Bildaufnahme einen geeigneten Weißabgleich.
Nach Anschluss der Kamera an einen Computer erscheint die Fehlermeldung "Gerät nicht bereit" oder "Kamera nicht bereit".	Der Computer läuft unter Windows 98 oder einer älteren Version.	—
Beim Anschluss der Kamera an einen Computer bleibt der Computer stehen.	Die in der Kamera eingefügte Speicherkarte ist möglicherweise nicht formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät unter Windows im FAT16-Format.
Ein Speicherfehler ist aufgetreten.	Die Speicherkarte ist möglicherweise nicht richtig formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte erneut mit einem Kartenlesegerät unter Windows im FAT16-Format.

Technische Daten

Bildsensor	7,0 Megapixel-CCD, Größe: 1/2,5 Zoll
Bildauflösung	3072 x 2304(7M) / 3072 x 2048 (3:2) / 3072 x 1728 (16:9) / 2560 x 1920 (5M) / 2048 x 1536 (3M) / 1024 x 768(1M) / 640 x 480(VGA)
Objektiv	f = 6,2 (W) ~ 18,6 (T) mm, (35 mm Film äquivalent: 37,5 ~112,5 mm); F/2,8(W) ~ 5,2(T)
Zoom	Optisch: 3X
	Digital: 4X
LCD	2,5-Zoll-LTPS-TFT-LCD / 150K Dot
Abmessungen / Gewicht	91,5 x 56 x 22,5 (19,5 dünnster Teil) mm / 130 g (ohne Batterie & SD-Karte)
Stromversorgung	Lithium-Ionen-Batterie x 1
Datenträger	9 MB eingebaut Kompatibel mit SD-Karte
Fokusbereich	Normal: 80 cm bis unendlich
	Makro: 15 cm bis 1 m
Verschlussgeschwindigkeit	1/2000 Sek. ~ 8 Sek.
Videomodus	Video: 640 x 480 / 320 x 240 / 160 x 120 (30 fps) Ununterbrochene Aufnahme mit Ton
Weißabgleich	Automatisch/Tageslicht/Bewölkt/Glühlampe/Fluoreszierend (H)/Fluoreszierend (L)/MWB
Belichtung	-2 ~ +2 EV (0,3 EV / Schritt)
ISO	Automatisch / 50 / 100 / 200 / 400
Blitz	Automatisch/Rote-Augen-Reduzierung/Immer an/Langsam synchr./Immer aus
Selbstausröser	2 Sek./10 Sek./ 10+2 Sek.
Dateiformat	Standbild: JPEG (EXIF 2.2-kompatibel), DCF-kompatibel, unterstützt DPOF Video: MPEG4 / Audio: WAV
Schnittstelle	Digitalausgang: USB 2.0
	Audio-/Videoausgang (NTSC/PAL)
Zubehör	USB-Kabel Software-CD-ROM Bedienungsanleitung Trageriem Tasche AV-Kabel Lithium-Ionen-Batterie Batterieladegerät

* Änderungen des Designs und der technischen Daten sind vorbehalten.

7 Kundendienstdaten

Technische Unterstützung

Haben Sie Probleme oder Fragen bei dem Gebrauch der kamera, dann besuchen Sie bitte die folgende Website für weitere Hilfe:

<http://support.BenQ.com>

Für kostenlose Treiber-Updates, Produktinformationen und Neuheiten besuchen Sie bitte unsere Website:

<http://www.BenQ.com>