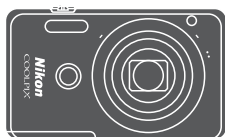


Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S6900



Manuale di riferimento

| | |
|---|--------------|
| Introduzione | ➔ i |
| Sommario | ➔ xii |
| Componenti della fotocamera | ➔ 1 |
| Operazioni preliminari per la ripresa | ➔ 10 |
| Operazioni base per la ripresa e la riproduzione | ➔ 15 |
| Funzioni di ripresa | ➔ 24 |
| Funzioni di riproduzione | ➔ 58 |
| Registrazione e riproduzione di filmati | ➔ 80 |
| Uso dei menu | ➔ 87 |
| Uso della funzione Wi-Fi (LAN wireless) | ➔ 141 |
| Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante | ➔ 145 |
| Note tecniche | ➔ 154 |

Introduzione

Leggere prima di cominciare

Per utilizzare al meglio questo prodotto Nikon, si raccomanda di leggere attentamente i paragrafi "Informazioni per la sicurezza dell'utente" (📖vi–viii) e "Wi-Fi (rete LAN Wireless)" (📖x) e tutte le altre istruzioni, e di conservarle in un luogo in cui possano essere consultate da chiunque utilizzi la fotocamera.

- Per iniziare a utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Operazioni preliminari per la ripresa" (📖10) e "Operazioni base per la ripresa e la riproduzione" (📖15).

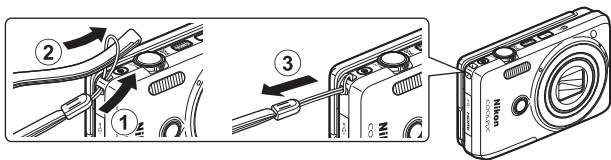
Altre informazioni

- Simboli e convenzioni

| Simbolo | Descrizione |
|---------|---|
| ☑ | Questa icona segnala avvertenze e informazioni che devono essere lette prima di utilizzare la fotocamera. |
| 📝 | Questa icona segnala note e informazioni che devono essere lette prima di utilizzare la fotocamera. |
| 📖 | Questa icona indica altre pagine contenenti informazioni pertinenti. |

- Nel presente manuale, le schede di memoria SD, SDHC e SDXC sono indicate con il termine "card di memoria".
- Le impostazioni attive al momento dell'acquisto sono dette "impostazioni predefinite".
- I nomi delle opzioni di menu visualizzate nel monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti e dei messaggi visualizzati sul monitor di un computer sono riportati in grassetto.
- In questo manuale talvolta le immagini sono state omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che gli indicatori risultino più facilmente visibili.

Come agganciare il laccio della fotocamera



Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei propri servizi di formazione e di assistenza sui prodotti, Nikon si impegna a favorire un "aggiornamento costante" della sua clientela, mettendo a disposizione informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per gli utenti in Europa e Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitando questi siti Web è possibile reperire informazioni aggiornate, risposte a domande frequenti (FAQ), suggerimenti e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è anche possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per i recapiti visitare il seguente sito Web:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (ivi compresi caricabatterie, batterie, adattatori CA/caricabatterie, adattatori CA e cavi USB) certificati da Nikon per l'uso con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e collaudati per garantire un funzionamento conforme ai requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici di questo prodotto.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie ricaricabili Li-ion di altri produttori, prive del sigillo con ologramma Nikon, potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, incendi, rotture o perdite di liquidi.

Sigillo con ologramma: garantisce l'originalità del prodotto Nikon.



Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon di zona.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, ad esempio per un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la fotocamera funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di archiviazione, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo dei manuali acclusi a questo prodotto o di parti di essi senza previa autorizzazione scritta di Nikon sono severamente vietati.
- Il prodotto e le schermate effettivamente visualizzate nel monitor potrebbero differire dalle illustrazioni riprodotte in questo manuale.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate nei presenti manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nei presenti manuali siano per quanto possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Si noti che il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in forma digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

• **Materiali la cui copia o riproduzione è proibita per legge**

Non copiare o riprodurre banconote, monete, titoli, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di riproduzioni espressamente contrassegnate come "campioni". È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la copia o la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati previsti dalla legge.

• **Precauzioni per determinate copie e riproduzioni**

La copia o la riproduzione di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, buoni regalo e così via), abbonamenti ai mezzi pubblici o buoni d'acquisto sono consentite per un numero di copie minimo richiesto a fini contabili da parte delle aziende. È inoltre vietata la copia o la riproduzione di passaporti, licenze emesse da enti privati o pubblici, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

• **Rispetto delle note sul copyright**

La copia o riproduzione di opere protette da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolamentata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzare il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Smaltimento di dispositivi di archiviazione dati

Si prega di notare che la cancellazione di immagini o la formattazione di dispositivi di archiviazione dati come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di archiviazione dati smaltiti utilizzando software reperibili in commercio, pertanto tali dispositivi potenzialmente potrebbero essere utilizzati per un uso illecito di dati personali. La tutela della privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di smaltire o di trasferire a terzi un dispositivo di archiviazione dati, cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente reperibile in commercio, oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio immagini del cielo prive di altri contenuti). Si raccomanda inoltre di sostituire eventuali immagini selezionate in corrispondenza dell'opzione **Scegliere immagine** per l'impostazione della **Schermata avvio** nel menu impostazioni (📖87). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di archiviazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni alle cose.

Per eliminare le impostazioni Wi-Fi, selezionare **Riprist. impost. predefinite** nel menu opzioni Wi-Fi (📖87).

Informazioni per la sicurezza dell'utente

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o lesioni personali a se stessi o agli altri, leggere integralmente le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni di sicurezza in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal seguente simbolo:



Questo simbolo indica avvertenze e informazioni che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon, allo scopo di evitare lesioni personali.

AVVERTENZE



In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito dalla fotocamera o dall'adattatore CA/caricabatteria, scollegare immediatamente l'adattatore CA/caricabatteria e rimuovere la batteria, prestando attenzione a non riportare ustioni. Se si continua a utilizzare l'apparecchio in queste condizioni, si potrebbero verificare infortuni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, fare controllare l'apparecchio presso un centro di assistenza autorizzato Nikon.



Non smontare

In caso di contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria si potrebbero riportare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di apertura del guscio esterno della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria in seguito a caduta o altro incidente, fare controllare il prodotto presso un centro di assistenza autorizzato Nikon dopo aver scollegato il prodotto e/o rimosso la batteria.



Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA/caricabatteria in presenza di gas infiammabili

Onde evitare esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.




Maneggiare con attenzione la cinghia della fotocamera

Non posizionare la cinghia della fotocamera attorno al collo di neonati o bambini.




Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

 **Non rimanere a contatto con la fotocamera, l'adattatore CA/ caricabatteria o l'adattatore CA per periodi di tempo prolungati mentre detti dispositivi sono accesi o in uso**

Alcune parti dei dispositivi diventano molto calde. Mantenendo i dispositivi a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo possono verificarsi ustioni.


 **Non lasciare il prodotto in luoghi caratterizzati da temperature molto elevate, per esempio all'interno di una vettura chiusa o alla luce solare diretta**

La mancata osservanza di questa precauzione può causare danni o incendi.

 **Prestare attenzione mentre si maneggia la batteria**

Se maneggiata in modo improprio, la batteria potrebbe perdere liquido, surriscaldarsi o esplodere. Per maneggiare la batteria di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere il prodotto. Se si utilizza l'adattatore CA/ caricabatteria o l'adattatore CA, accertarsi che sia scollegato dalla presa.
- Utilizzare esclusivamente una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (in dotazione). Caricare la batteria utilizzando una fotocamera compatibile con la funzione di ricarica. Per eseguire questa operazione, utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria EH-71P (in dotazione) e il cavo USB UC-E21 (in dotazione). Per caricare la batteria senza fotocamera si può utilizzare anche il caricabatteria MH-66 (acquistabile separatamente).
- Prestare attenzione a non inserire la batteria in posizione capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitare o smontare la batteria e non tentare di rimuovere o forzare il materiale isolante o l'involucro della batteria.
- Non esporre la batteria a fiamme libere o calore eccessivo.
- Non immergerla né esporla all'acqua.
- Per il trasporto, inserire la batteria in una busta di plastica o simili per proteggerla. Non trasportare o riporre la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Onde evitare danni al prodotto, rimuovere la batteria quando è scarica.
- Sospendere immediatamente l'uso se si notano cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- In caso di contatto di indumenti o della cute con il liquido fuoriuscito da una batteria danneggiata, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

 **Durante l'uso dell'adattatore CA/caricabatteria, osservare le seguenti precauzioni**

- Mantenere asciutto. La mancata osservanza di questa precauzione può causare incendi o folgorazioni.
- Rimuovere con un panno asciutto l'eventuale polvere accumulatasi sulle parti metalliche del connettore o in prossimità delle stesse. L'utilizzo prolungato della fotocamera in tali condizioni può causare incendi.
- Non toccare il connettore e non rimanere in prossimità dell'adattatore CA/ caricabatteria durante i temporali. La mancata osservanza di questa precauzione può causare folgorazioni.

- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo USB, non collocarlo sotto oggetti pesanti e non esporlo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni può causare incendi o folgorazioni.
- Non toccare il connettore o l'adattatore CA/caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione può causare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori di tensione da viaggio, o con trasformatori CC-CA. La mancata osservanza di questa precauzione può causare danni al prodotto, surriscaldamento o incendi.



Utilizzare il mezzo di alimentazione corretto (batteria, adattatore CA/ caricabatteria, adattatore CA, cavo USB)

L'uso di un mezzo di alimentazione diverso da quelli forniti o commercializzati da Nikon potrebbe provocare danni o malfunzionamenti.



Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai connettori di ingresso o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere la conformità del prodotto alle normative.



Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita e a non schiacciare eventuali oggetti con il copriobiettivo o altre parti mobili.



L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista.

Non utilizzare il flash a una distanza inferiore a 1 metro dal soggetto.

Prestare particolare attenzione mentre si scattano foto a bambini molto piccoli.



Non azionare il flash mantendolo a contatto con persone o oggetti.

La mancata osservanza di questa precauzione può causare ustioni o incendi.



Evitare il contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione a non ferirsi con i frammenti di vetro ed evitare che i cristalli liquidi vengano a contatto con la pelle, la bocca e gli occhi.



Spegnere l'apparecchio a bordo degli aeroplani o negli ospedali

Tenere la fotocamera spenta a bordo degli aerei, soprattutto durante le fasi di decollo e atterraggio. Non utilizzare le funzioni di rete wireless durante il volo. In caso di utilizzo all'interno di ospedali, rispettare le istruzioni della struttura. Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera possono causare interferenze alla strumentazione elettronica di aerei o ospedali. Se si utilizza una Eye-Fi card, rimuoverla dalla fotocamera prima di salire a bordo di un aereo o di entrare in un ospedale.

Avviso per gli utenti europei

PERICOLO

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN MODELLO DI TIPO NON CORRETTO.

PER LO SMALTIMENTO DELLE BATTERIE USATE ATTENERSI ALLE ISTRUZIONI.

Questo simbolo indica che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- La raccolta differenziata e il riciclaggio aiutano a preservare le risorse naturali e a prevenire le conseguenze negative per la salute umana e per l'ambiente che potrebbero essere provocate dallo smaltimento scorretto.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.



Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere conferita negli appositi contenitori di rifiuti e smaltita separatamente.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti dei Paesi europei:

- Tutte le batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere conferite presso un punto di raccolta apposito per la raccolta differenziata. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni contattare il rivenditore o le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.



Wi-Fi (rete LAN Wireless)

Questo prodotto è soggetto alle leggi di controllo delle esportazioni statunitensi, pertanto per esportarlo in un Paese sottoposto a embargo da parte degli Stati Uniti occorre richiedere l'autorizzazione alle autorità statunitensi. Tra i paesi sottoposti a embargo figurano: Cuba, Iran, Corea del Nord, Sudan e Siria. I Paesi sottoposti a embargo potrebbero cambiare, pertanto si prega di contattare il Dipartimento per il Commercio statunitense per richiedere informazioni aggiornate.

Limitazioni relative alle periferiche wireless

Il ricetrasmittitore wireless integrato in questo prodotto è conforme alle normative che regolano l'utilizzo dei dispositivi wireless in vigore nel Paese di acquisto, e non è destinato a essere impiegato in altri Paesi (i prodotti acquistati nell'UE o EFTA possono essere utilizzati in tutti i Paesi dell'UE ed EFTA). Nikon non si assume alcuna responsabilità in merito all'utilizzo in altri Paesi. Qualora non si sia certi del Paese di acquisto iniziale del prodotto, rivolgersi al centro servizi Nikon o a un centro di assistenza autorizzato Nikon. Questa restrizione riguarda esclusivamente l'uso della funzione wireless e non si applica ad altre funzionalità del prodotto.

Dichiarazione di conformità (Europa)

Con la presente Nikon Corporation dichiara che la COOLPIX S6900 è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni pertinenti della Direttiva 1999/5/CE. La dichiarazione di conformità è consultabile sul sito http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S6900.pdf.

Precauzioni relative alle trasmissioni radio



Tenere sempre presente che durante la trasmissione e la ricezione di dati radio si può essere soggetti a intercettazioni. Nikon declina ogni responsabilità in caso di fughe di dati e informazioni che dovessero verificarsi durante il trasferimento dei dati.


Tutela dei dati personali ed esclusione di responsabilità

- I dati dell'utente salvati nel prodotto o nella sua configurazione, ivi comprese le impostazioni di connessione LAN wireless e altre informazioni personali, potrebbero subire alterazioni o andare persi a causa di errori di funzionamento, elettricità statica, incidenti, malfunzionamenti, riparazioni o altri interventi. Si raccomanda di fare delle copie delle informazioni importanti e di conservarle in altri luoghi. Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni diretti o indiretti o perdite di profitto derivanti da alterazioni o perdite di contenuti non imputabili a Nikon.
- Prima di disfarsi del prodotto o di cederlo a un nuovo proprietario, eseguire **Ripristina tutto** nel menu impostazioni (📖87), al fine di eliminare tutti i dati personali e le configurazioni del prodotto, incluse le impostazioni di connessione LAN wireless e altre informazioni personali.

Sommario

| | |
|--|-----------|
| Introduzione | i |
| Leggere prima di cominciare | i |
| Altre informazioni | i |
| Come agganciare il laccio della fotocamera..... | ii |
| Informazioni e precauzioni | iii |
| Informazioni per la sicurezza dell'utente | vi |
| AVVERTENZE..... | vi |
| Avvisi | ix |
| Wi-Fi (rete LAN Wireless) | x |
| <hr/> | |
| Componenti della fotocamera | 1 |
| Corpo macchina | 1 |
| Apertura e regolazione dell'angolazione del monitor..... | 2 |
| Uso del supporto per fotocamera..... | 3 |
| Uso dello schermo a sfioramento..... | 4 |
| Il monitor | 6 |
| Modo di ripresa | 6 |
| Modo di visione play..... | 8 |
| <hr/> | |
| Operazioni preliminari per la ripresa | 10 |
| Inserimento della batteria e della card di memoria | 10 |
| Rimozione della batteria e della card di memoria..... | 10 |
| Card di memoria e memoria interna | 10 |
| Ricarica della batteria | 11 |
| Accensione della fotocamera e impostazione della lingua di visualizzazione, di data e ora | 13 |
| <hr/> | |
| Operazioni base per la ripresa e la riproduzione | 15 |
| Ripresa nel modo selezione scene auto | 15 |
| Uso dello zoom | 17 |
| Pulsante di scatto..... | 17 |
| Uso del pulsante di scatto anteriore | 18 |
| Ripresa con tocco | 18 |
| Riproduzione delle immagini | 19 |
| Eliminazione delle immagini | 20 |
| Selezione di un altro modo di ripresa | 22 |
| Uso del flash, dell'autoscatto, ecc. | 23 |
| Registrazione di filmati | 23 |

| | |
|--|-----------|
| Funzioni di ripresa | 24 |
| Modo  (Selezione scene auto) | 24 |
| Modo scena (ripresa basata sul tipo di scena) | 25 |
| Suggerimenti e note | 27 |
| Riprese con Panorama semplificato..... | 31 |
| Riproduzione con Panorama semplificato..... | 33 |
| Modo effetti speciali (effetti speciali durante la ripresa) | 34 |
| Modo ritratto intelligente (acquisizione di immagini di volti sorridenti) | 36 |
| Modo glamour (valorizzazione dei volti umani durante la ripresa) | 37 |
| Uso di Collage automatico..... | 38 |
| Modo  (auto) | 39 |
| Uso di Selezione rapida effetti | 40 |
| Uso dell'autoscatto con la funzione Controllo gestuale | 41 |
| Modo flash | 43 |
| Autoscatto | 45 |
| Modo macro (foto a distanza ravvicinata/primi piani) | 46 |
| Compensazione esposizione (regolazione della luminosità) | 47 |
| Impostazioni predefinite (flash, autoscatto, ecc.) | 48 |
| Messa a fuoco | 50 |
| Uso del sistema di rilevamento dei volti | 50 |
| Uso della funzione Effetto pelle soft | 51 |
| Uso della funzione Scelta soggetto AF..... | 52 |
| Soggetti non adatti all'autofocus..... | 53 |
| Blocco della messa a fuoco..... | 54 |
| Funzioni non utilizzabili contemporaneamente durante la ripresa | 55 |
| | |
| Funzioni di riproduzione | 58 |
| Zoom in riproduzione | 58 |
| Visualizzazione miniature/calendario | 59 |
| Modo foto preferite | 60 |
| Inserimento di immagini negli album | 60 |
| Riproduzione delle immagini contenute negli album | 61 |
| Eliminazione di immagini dagli album..... | 62 |
| Modifica dell'icona dell'album | 63 |
| Modo ordinamento automatico | 64 |
| Modo elenca per data | 65 |
| Visualizzazione ed eliminazione delle immagini acquisite in sequenza | 66 |
| Visualizzazione delle immagini di una sequenza..... | 66 |
| Eliminazione delle immagini di una sequenza..... | 67 |
| Modifica delle immagini (immagini fisse) | 68 |
| Prima di modificare le immagini | 68 |

| | |
|--|------------|
| Selezione rapida effetti: modifica della tinta o del mood | 68 |
| Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione | 69 |
| D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto | 70 |
| Correzione occhi rossi: correzione occhi rossi per le riprese con il flash | 70 |
| Ritocco glamour: valorizzazione dei volti umani..... | 71 |
| Decora: (scrivere e disegnare sulle immagini) | 73 |
| Allunga: allungamento delle immagini | 75 |
| Controllo prospettiva: regolazione del senso di prospettiva..... | 76 |
| Effetto soft selettivo: sfocatura dello sfondo..... | 77 |
| Mini-foto: riduzione delle dimensioni di un'immagine..... | 78 |
| Ritaglio: creazione di una copia ritagliata | 79 |
| <hr/> | |
| Registrazione e riproduzione di filmati | 80 |
| Acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati | 83 |
| Operazioni eseguibili durante la riproduzione dei filmati | 84 |
| Modifica dei filmati..... | 85 |
| Estrazione e salvataggio di una porzione di un filmato registrato..... | 85 |
| Salvataggio di un fotogramma di un filmato come immagine fissa | 86 |
| <hr/> | |
| Uso dei menu | 87 |
| Menu di ripresa (per il modo  (Auto))..... | 89 |
| Formato immagine (qualità e dimensione dell'immagine)..... | 89 |
| Ripresa con tocco | 91 |
| Bilanciamento bianco (regolazione della tinta) | 94 |
| Ripresa in sequenza | 96 |
| Sensibilità ISO | 99 |
| Opzioni colore..... | 100 |
| Modo area AF | 101 |
| Modo autofocus | 104 |
| Selezione rapida effetti | 104 |
| Menu ritratto intelligente | 105 |
| Effetto pelle soft | 105 |
| Timer sorriso..... | 106 |
| Verifica occhi aperti | 107 |
| Menu modo glamour | 108 |
| Collage automatico | 108 |
| Menu play..... | 109 |
| Selezionare per upload Wi-Fi | 109 |
| Slide show..... | 110 |
| Proteggi..... | 111 |
| Ruota immagine | 111 |
| Memo vocale | 112 |

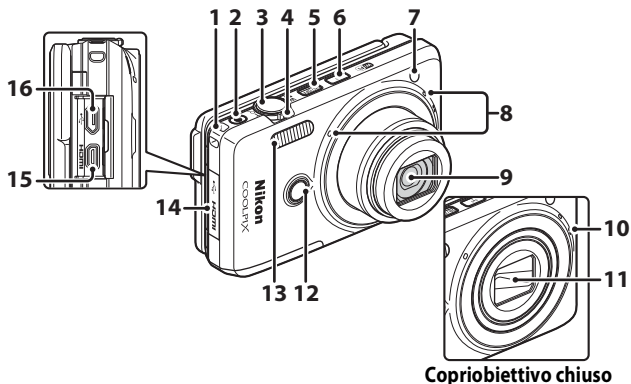
| | |
|---|------------|
| Copia (copia dalla card di memoria alla memoria interna e viceversa) | 113 |
| Opzioni visual. sequenza | 114 |
| Scegliere foto principale | 114 |
| Schermata di selezione delle immagini | 115 |
| Menu filmato | 116 |
| Opzioni filmato | 116 |
| Apertura filmato HS | 120 |
| Modo autofocus | 120 |
| Filmato VR | 121 |
| Riduz. rumore del vento | 122 |
| Frequenza fotogrammi | 122 |
| Menu opzioni Wi-Fi | 123 |
| Uso della tastiera per l'immissione di testo | 124 |
| Menu impostazioni | 125 |
| Schermata avvio | 125 |
| Fuso orario e data | 126 |
| Impostazioni monitor | 128 |
| Timbro data | 130 |
| Foto VR | 131 |
| Rilevam. movimento | 132 |
| Illuminatore AF | 133 |
| Zoom digitale | 133 |
| Impostazioni audio | 134 |
| Autospegnimento | 134 |
| Formatta card/Formatta memoria | 135 |
| Lingua/Language | 136 |
| HDMI | 136 |
| Ricarica via computer | 137 |
| Avviso occhi chiusi | 138 |
| Caricamento Eye-Fi | 139 |
| Ripristina tutto | 140 |
| Versione firmware | 140 |
| | |
| Uso della funzione Wi-Fi (LAN wireless) | 141 |
| Funzioni eseguibili con Wi-Fi | 141 |
| Scatta foto | 141 |
| Visualizza foto | 141 |
| Installazione del software sullo smart device | 141 |
| Connessione dello smart device alla fotocamera | 142 |
| Preselezione sulla fotocamera delle immagini da trasferire allo smart device | 144 |

| | |
|---|------------|
| Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante | 145 |
| Collegamento della fotocamera a un televisore (riproduzione su un televisore)..... | 147 |
| Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta)..... | 148 |
| Collegamento della fotocamera a una stampante..... | 148 |
| Stampa di un'immagine alla volta..... | 149 |
| Stampa di più immagini..... | 150 |
| Uso di ViewNX 2 (trasferimento di immagini a un computer) | 152 |
| Installazione di ViewNX 2..... | 152 |
| Trasferimento di immagini a un computer..... | 152 |

| | |
|---|------------|
| Note tecniche | 154 |
| Cura e manutenzione della fotocamera | 155 |
| Fotocamera..... | 155 |
| Batteria..... | 156 |
| Adattatore CA/caricabatteria..... | 157 |
| Card di memoria..... | 158 |
| Pulizia e conservazione | 159 |
| Pulizia..... | 159 |
| Conservazione..... | 159 |
| Messaggi di errore | 160 |
| Risoluzione dei problemi | 164 |
| Nomi dei file | 171 |
| Accessori opzionali | 172 |
| Caratteristiche tecniche | 173 |
| Card di memoria approvate..... | 177 |
| Indice analitico | 179 |

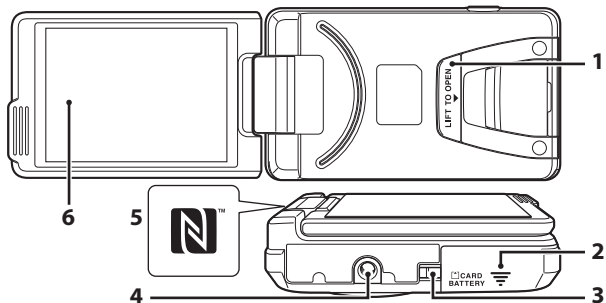
Componenti della fotocamera

Corpo macchina



Copriobiettivo chiuso

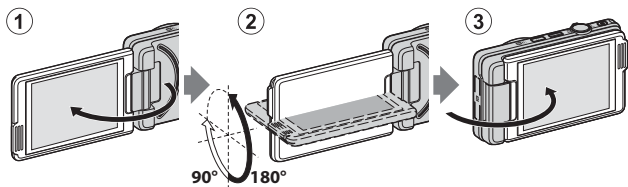
| | | |
|-----------|--|----------|
| 1 | Occhiello per laccio della fotocamera | ii |
| 2 | Pulsante ● (registrazione filmato) | 23 |
| 3 | Pulsante di scatto | 16 |
| | Controllo zoom | 17 |
| | W : grandangolo | 17 |
| 4 | T : teleobiettivo | 17 |
| | [miniatura]: riproduzione miniature | 59 |
| | [zoom in]: zoom in riproduzione | 58 |
| 5 | Interruttore di alimentazione/spia di accensione | 13 |
| 6 | Pulsante Wi-Fi | 142, 144 |
| 7 | Spia autoscatto | 45 |
| | Illuminatore ausiliario AF | |
| 8 | Microfono (stereo) | 112 |
| 9 | Obiettivo | |
| 10 | Diffusore acustico | |
| 11 | Copriobiettivo | |
| 12 | Pulsante di scatto anteriore | 18 |
| 13 | Flash | 43 |
| 14 | Coperchio di protezione connettori | 145 |
| 15 | Connettore micro HDMI (Tipo D) | 145 |
| 16 | Connettore micro USB | 145 |



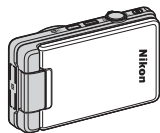
- | | | | | | |
|----------|---|----|----------|----------------------------|----------|
| 1 | Supporto per fotocamera..... | 3 | 4 | Attacco per treppiedi..... | 175 |
| 2 | Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria..... | 10 | 5 | Antenna NFC..... | 142, 144 |
| 3 | Copriconnettore di alimentazione (per il collegamento dell'adattatore CA opzionale) | | 6 | Monitor..... | 6 |

Apertura e regolazione dell'angolazione del monitor

Il monitor di questa fotocamera è orientabile: è possibile regolarne la direzione e l'angolazione. Durante le riprese normali, tenere il monitor chiuso contro la parte posteriore della fotocamera, con il display rivolto all'indietro (③).



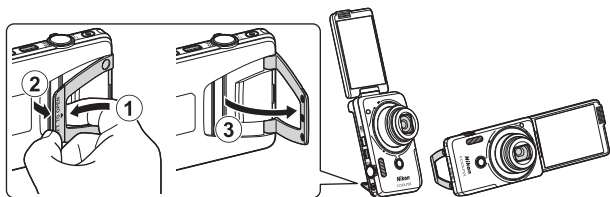
Per proteggere il monitor da graffi e sporcizia durante il trasporto o quando la fotocamera non è in uso, chiuderlo con il display rivolto verso l'interno, contro la parte posteriore della fotocamera.



✓ Note sul monitor

Non esercitare una forza eccessiva quando si orienta il monitor, e muoverlo lentamente entro la gamma di regolazione consentita.

Uso del supporto per fotocamera



Inserire la batteria nella fotocamera (📖10) e aprire il monitor a 180°. Inserire un dito sotto il supporto per fotocamera (**LIFT TO OPEN**) (①), e afferrarlo per tirarlo verso l'esterno (②). Il supporto per fotocamera può essere utilizzato tutto aperto (87°) o parzialmente aperto; in quest'ultima posizione viene bloccato (67°) (③).



✔ Note sul supporto per fotocamera

- Se si dispone il supporto per fotocamera con un'angolazione diversa da quelle sopra specificate, la fotocamera potrebbe risultare instabile e cadere. Regolare l'angolazione in modo che la fotocamera sia ferma e **assicurarsi che la fotocamera sia posizionata su una superficie piana e stabile prima di utilizzarla**.
- **Si raccomanda di richiudere il supporto per fotocamera prima di riportare il monitor** in posizione chiusa con il display rivolto verso il retro della fotocamera.
- Non usare la forza per aprire il supporto per fotocamera (angolazione superiore a 87°). In caso contrario si potrebbe danneggiare la fotocamera.

📌 Suggerimento per l'uso del supporto per fotocamera

Utilizzando il supporto per fotocamera insieme alla funzione Controllo gestuale (📖41) o **Collage automatico** nel modo glamour (📖38) è possibile eseguire autoritratti con facilità.

Uso dello schermo a sfioramento

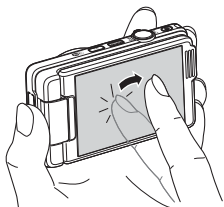
Il monitor della fotocamera è di tipo a sfioramento, ossia funziona toccando i comandi con un dito. L'utilizzo dello schermo a sfioramento si basa sull'esecuzione dei seguenti movimenti.

Comando tattile (tocco)

Toccare lo schermo a sfioramento.

Eseguito questa operazione è possibile:

- Selezionare le icone
- Selezionare le immagini nel modo riproduzione miniature.
- Eseguire operazioni di ripresa con tocco

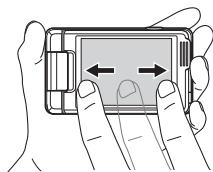


Trascinamento

Trascinare il dito sullo schermo a sfioramento, quindi allontanarlo dallo schermo.

Eseguito questa operazione è possibile:

- Scorrere le immagini in riproduzione a pieno formato
- Muovere la porzione visibile di un'immagine ingrandita con lo zoom in riproduzione.
- Muovere i cursori, ad esempio per regolare la compensazione dell'esposizione

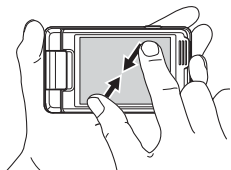
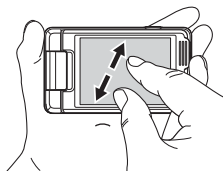


Separazione/unione della dita

Separare/avvicinare due dita.

Eseguito questa operazione è possibile:

- Ingrandire/rimpicciolire un'immagine nel modo di visione play
- Passare dal modo riproduzione a pieno formato al modo riproduzione miniature



Note sullo schermo a sfioramento

- Lo schermo a sfioramento della fotocamera funziona con l'elettricità statica. Potrebbe non rispondere se sfiorato con le unghie o con i guanti.
- Non premere lo schermo a sfioramento con oggetti appuntiti.
- Non esercitare pressioni eccessive sullo schermo a sfioramento.
- Lo schermo a sfioramento potrebbe non rispondere al tocco se è applicata una pellicola protettiva.

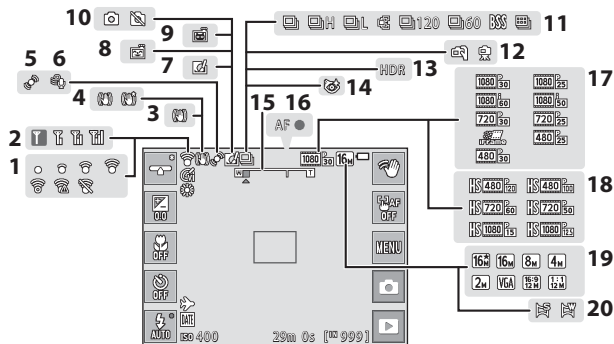
Note sulle operazioni eseguibili con lo schermo a sfioramento

- La fotocamera potrebbe non rispondere se si mantiene troppo a lungo il dito nella stessa posizione.
- Durante le operazioni di trascinamento, separazione o unione, la fotocamera potrebbe non funzionare correttamente nei seguenti casi:
 - Se si fa "rimbalzare" il dito allontanandolo dallo schermo a sfioramento
 - Se si fa scorrere il dito percorrendo una distanza troppo breve
 - Se si sfiora troppo delicatamente lo schermo a sfioramento
 - Se si muove il dito troppo velocemente
 - Se le due dita non si muovono contemporaneamente durante le operazioni di separazione/unione
- Se si tocca lo schermo a sfioramento con un altro oggetto mentre lo si sta sfiorando con le dita, esso potrebbe non funzionare correttamente.

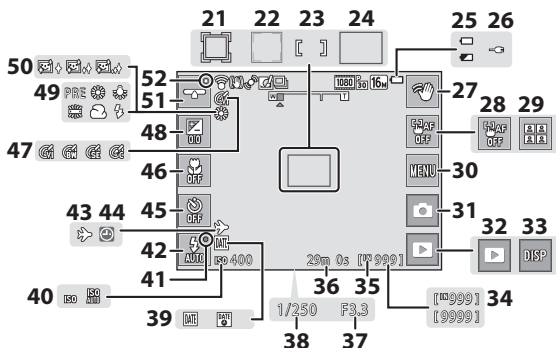
Il monitor

Le informazioni visualizzate nel monitor durante la ripresa e la riproduzione cambiano in base alle impostazioni della fotocamera e delle condizioni di utilizzo. Per impostazione predefinita, le informazioni vengono visualizzate all'accensione e durante l'uso della fotocamera, e scompaiono dopo alcuni secondi (se **Info foto** è impostato su **Info automatiche** in **Impostazioni monitor** (📖 128)).

Modo di ripresa

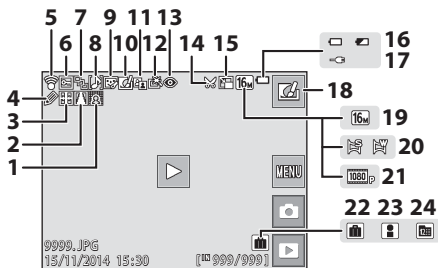


| | | | |
|-----------|--|-----------|--|
| 1 | Indicatore di comunicazione Eye-Fi 139 | 11 | Modo di ripresa in sequenza 96 |
| 2 | Indicatore di comunicazione Wi-Fi 123,142 | 12 | Mano libera/treppiedi 27, 28 |
| 3 | Icona Foto VR 131 | 13 | Controluce (HDR) 29 |
| 4 | Icona Filmato VR 121 | 14 | Icona Verifica occhi aperti 107 |
| 5 | Icona Rilevam. movimento 132 | 15 | Indicatore zoom 17, 46 |
| 6 | Riduz. rumore del vento 122 | 16 | Indicatore di messa a fuoco 16 |
| 7 | Icona Selezione rapida effetti 40, 104 | 17 | Opzioni filmato (filmati a velocità normale) 116 |
| 8 | Timer sorriso 106 | 18 | Opzioni filmato (filmati HS) 117 |
| 9 | Autoscatto animali dom. 30 | 19 | Formato immagine 89 |
| 10 | Acquisizione di un'immagine fissa (durante la registrazione di filmati) 83 | 20 | Panorama semplificato 31 |

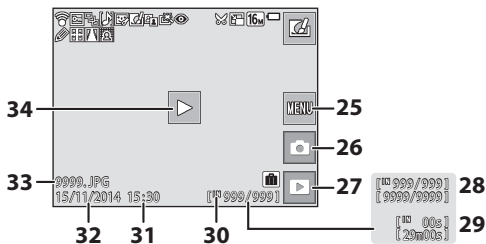


| | | | | | |
|-----------|--|---------------------------------|-----------|---|------------|
| 21 | Area di messa a fuoco (inseguimento soggetto)..... | 102, 103 | 35 | Indicatore memoria interna..... | 14 |
| 22 | Area di messa a fuoco (rilevamento volti, rilevamento animali domestici) | 30, 36, 50, 101 | 36 | Tempo di registrazione rimanente per filmato..... | 23 |
| 23 | Area di messa a fuoco (area centrale) | 54 | 37 | Valore di apertura..... | 17 |
| 24 | Area di messa a fuoco (scelta soggetto AF)..... | 52, 102 | 38 | Tempo di posa..... | 17 |
| 25 | Indicatore di livello batteria..... | 14 | 39 | Timbro data..... | 130 |
| 26 | Indicatore di connessione adattatore CA/caricabatteria | | 40 | Sensibilità ISO..... | 99 |
| 27 | Controllo gestuale..... | 41 | 41 | Indicatore del flash..... | 43 |
| 28 | Annullamento della funzione Toccare per attivare AF | 93 | 42 | Modo flash..... | 43 |
| 29 | Collage automatico | 38 | 43 | Icona Destinazione..... | 126 |
| 30 | Icona del menu su schermo | 87, 89, 105, 108, 116, 123, 125 | 44 | Indicatore "data non impostata" | 165 |
| 31 | Modo di ripresa | 15, 22, 24, 25, 34, 36, 37, 39 | 45 | Indicatore autoscatto..... | 45 |
| 32 | Modo di visione play (passaggio al modo di visione play) | 19 | 46 | Modo macro..... | 46 |
| 33 | Richiamo delle informazioni..... | 23, 128 | 47 | Opzioni colore..... | 100 |
| 34 | Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse) | 14 | 48 | Valore di compensazione dell'esposizione | 47 |
| | | | 49 | Modo bilanciamento del bianco..... | 94 |
| | | | 50 | Effetto pelle soft | 105 |
| | | | 51 | Visualizzazione cursore | 26, 35, 37 |
| | | | 52 | Indicatore "impostazioni modificate" | |

Modo di visione play



| | | | | | |
|-----------|--|-----|-----------|--|--------|
| 1 | Icona Effetto soft selettivo..... | 77 | 13 | Icona Correzione occhi rossi..... | 70, |
| 2 | Icona Controllo prospettiva..... | 76 | 14 | Icona Ritaglio..... | 58, 79 |
| 3 | Icona Allunga..... | 75 | 15 | Icona Mini-foto..... | 78 |
| 4 | Icona Decora..... | 73 | 16 | Indicatore di livello batteria | 14 |
| 5 | Indicatore di comunicazione Eye-Fi | 139 | 17 | Indicatore di connessione adattatore CA/caricabatteria | |
| 6 | Icona di protezione..... | 111 | 18 | Selezione rapida effetti | |
| 7 | Visualizzazione sequenza (se è selezionato Singole foto) | 114 | 19 | Formato immagine | 89 |
| 8 | Indicatore memo vocale..... | 112 | 20 | Panorama semplificato | 33 |
| 9 | Icona Ritocco glamour..... | 71 | 21 | Opzioni filmato | 116 |
| 10 | Icona Selezione rapida effetti | 68 | 22 | Icona dell'album nel modo foto preferite | 60 |
| 11 | Icona D-Lighting..... | 70 | 23 | Icona della categoria nel modo ordinamento automatico..... | 64 |
| 12 | Icona Ritocco rapido | 69 | 24 | Icona Elenca per data..... | 65 |

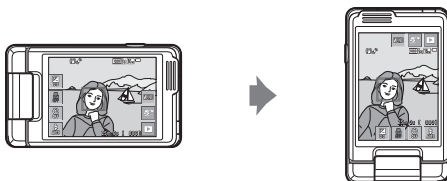


- | | | | |
|-----------|---|-----------|---|
| 25 | Icona del menu su schermo87, 109, 123, 125 | 30 | Indicatore memoria interna |
| 26 | Modo di ripresa (passaggio al modo di ripresa)..... 19 | 31 | Ora di registrazione |
| 27 | Modo di visione play.....60, 64, 65 | 32 | Data di registrazione |
| 28 | Numero immagine corrente/ numero totale immagini | 33 | Numero e tipo di file 171 |
| 29 | Durata del filmato o tempo di riproduzione trascorso | 34 | Riproduzione panorama semplificato Riproduzione sequenza Riproduzione filmati |

Rotazione della schermata visualizzata nel monitor

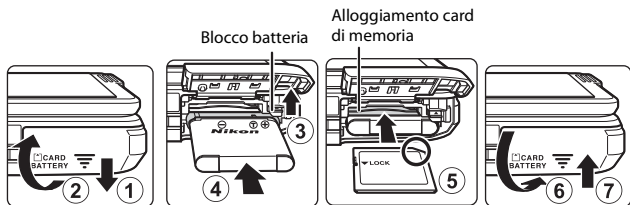
La schermata visualizzata nel monitor ruota automaticamente in base all'orientamento della fotocamera.

- La schermata visualizzata nel monitor non ruota durante la registrazione o la riproduzione di filmati.
- La schermata visualizzata nel monitor non ruota durante la visualizzazione di una schermata di menu (visualizzazione orizzontale fissa).



Operazioni preliminari per la ripresa

Inserimento della batteria e della card di memoria



- Dopo aver verificato che i poli negativo e positivo della batteria siano orientati correttamente, spostare il blocco batteria arancione (3) e inserire a fondo la batteria (4).
- Spingere la card di memoria all'interno finché non scatta in posizione (5).
- Prestare attenzione a non inserire la batteria o la card di memoria in posizione capovolta o in senso inverso, poiché ciò potrebbe causare anomalie di funzionamento.

Formattazione di una card di memoria

La prima volta che si inserisce nella fotocamera una card di memoria precedentemente utilizzata su un altro dispositivo, si raccomanda di formattarla con questa fotocamera. Inserire la card di memoria nella fotocamera, toccare **MENU** e selezionare **Formatta card** nel menu impostazioni (☞87).

Rimozione della batteria e della card di memoria

Spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor si siano spenti, quindi aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.

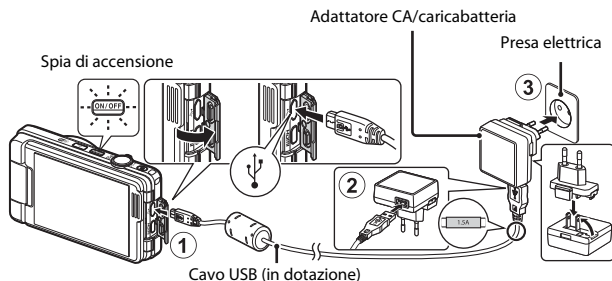
- Spostare il blocco batteria per espellere la batteria.
- Spingere delicatamente la card di memoria nella fotocamera per farla fuoriuscire parzialmente.
- Prestare attenzione durante la manipolazione, poiché la fotocamera, la batteria e la card di memoria possono diventare molto calde durante l'uso della fotocamera.

Card di memoria e memoria interna

I dati della fotocamera, come le immagini e i filmati, possono essere salvati su una card di memoria o nella memoria interna della fotocamera. Per utilizzare la memoria interna della fotocamera è necessario rimuovere la card di memoria.

Ricarica della batteria

- 1 Dopo aver inserito la batteria nella fotocamera, collegare la fotocamera a una presa elettrica.



Se la dotazione della fotocamera comprende un adattatore per spina*, innestarlo saldamente sull'adattatore CA/caricabatteria. Se si tenta di rimuovere con forza l'adattatore per spina una volta che i due componenti sono collegati, si potrebbe danneggiare il prodotto.

- * La forma dell'adattatore per spina varia a seconda del Paese o area geografica di acquisto della fotocamera. Questa operazione può essere saltata se l'adattatore CA/caricabatteria è stato fornito con l'adattatore montato in modo permanente.
- La spia di accensione lampeggia lentamente in arancione per indicare che è in corso il caricamento della batteria.
- Al termine del processo di carica, la spia di accensione si spegne. Sono necessarie circa 2 ore per caricare una batteria completamente scarica.
- Se la spia di accensione lampeggia rapidamente in arancione, non è possibile caricare la batteria. Ciò può essere dovuto a una delle cause elencate di seguito.
 - La temperatura ambiente non è adatta al processo di carica.
 - Il cavo USB o l'adattatore CA/caricabatteria non sono collegati correttamente.
 - La batteria è danneggiata.

- 2 Scollegare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa elettrica, quindi scollegare il cavo USB.



Note sul cavo USB

- Non utilizzare un cavo USB di tipo diverso dall'UC-E21. Utilizzando un cavo USB di tipo diverso dall'UC-E21 si potrebbero verificare surriscaldamenti, incendi o scosse elettriche.
- Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non inclinare i connettori durante l'inserimento o la rimozione.



Note sul processo di carica della batteria

- La fotocamera può essere utilizzata mentre la batteria è in carica, ma il tempo di ricarica aumenta.
- Se il livello di carica della batteria è molto basso, potrebbe non essere possibile utilizzare la fotocamera mentre la batteria si sta caricando.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'adattatore CA/caricabatteria EH-71P e non utilizzare un adattatore CA USB disponibile in commercio o un caricabatteria per telefono cellulare. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.



Ricarica tramite computer o caricabatteria

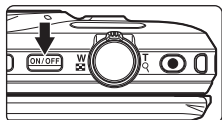
- La batteria può anche essere ricaricata collegando la fotocamera a un computer.
- Utilizzando il caricabatteria MH-66 (in vendita separatamente), è possibile caricare la batteria senza utilizzare la fotocamera.

Accensione della fotocamera e impostazione della lingua di visualizzazione, di data e ora

La prima volta che si accende la fotocamera vengono visualizzate le schermate di selezione della lingua e di impostazione della data e dell'ora per l'orologio della fotocamera.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

- Il monitor si accende.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di alimentazione.



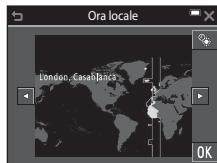
2 Toccare la lingua desiderata.



3 Toccare Sì.

4 Toccare per selezionare l'ora locale, quindi toccare **OK**.



- Toccare per visualizzare sopra la mappa e attivare l'ora legale. Toccare per disattivarla.

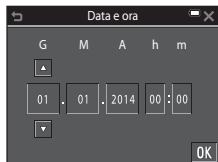


5 Toccare per selezionare il formato della data.




6 Impostare la data e l'ora e toccare

OK.

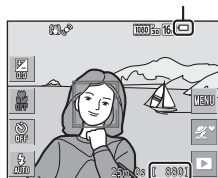
- Toccare il campo da modificare, quindi toccare   per impostare la data e l'ora.



7 Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma, toccare **Sì**.

- Una volta completate le impostazioni, l'obiettivo fuoriesce dalla fotocamera.
- Viene visualizzata la schermata di ripresa ed è possibile iniziare a scattare foto nel modo selezione scene auto.
- Indicatore di livello batteria
 - : il livello di carica della batteria è alto.
 - : il livello di carica della batteria è basso.
- Numero di esposizioni rimanenti
Se non è inserita una card di memoria nella fotocamera, viene visualizzato  e le immagini vengono salvate nella memoria interna.







Indicatore di livello batteria



Numero di esposizioni rimanenti




Modifica dell'impostazione della lingua o di data e ora

- È possibile modificare queste impostazioni utilizzando le opzioni **Lingua/Language** e **Fuso orario e data** del menu impostazioni  ( 87).
- Nel menu impostazioni , è possibile attivare l'ora legale e portare l'orologio avanti di un'ora selezionando  in corrispondenza di **Fuso orario e data**, quindi selezionando **Fuso orario** e toccando . Per disattivare l'ora legale e riportare l'orologio indietro di un'ora, toccare nuovamente .



Batteria dell'orologio

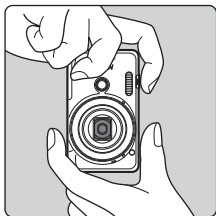
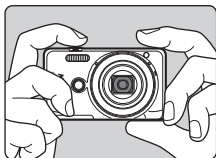
- L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria di riserva incorporata. La batteria dell'orologio si ricarica quando la batteria principale è inserita nella fotocamera o quando la fotocamera è collegata a un adattatore CA opzionale. Dopo circa 10 ore di carica, è in grado di mantenere in funzione l'orologio per diversi giorni.
- Quando la batteria di riserva della fotocamera si scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione di data e ora. Impostare nuovamente la data e l'ora ( 13).

Operazioni base per la ripresa e la riproduzione

Ripresa nel modo selezione scene auto

1 Impugnare saldamente la fotocamera mantenendola ferma.

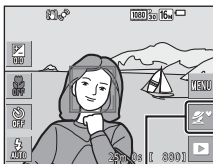
- Tenere le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dall'illuminatore ausiliario AF, dal microfono e dal diffusore acustico.
- Per scattare foto con orientamento verticale ("ritratto"), ruotare la fotocamera in modo che il flash si trovi sopra l'obiettivo.



2 Inquadrare.

- Muovere il controllo zoom per cambiare la posizione dell'obiettivo zoom.
- Quando la fotocamera rileva il tipo di scena, l'icona del modo di ripresa cambia di conseguenza.

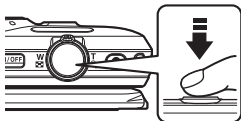
Ridurre l'immagine Ingrandire l'immagine



Icona del modo di ripresa

3 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco vengono visualizzati in verde.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata.
- Se l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco lampeggia, significa che la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. Modificare la composizione e provare a premere di nuovo il pulsante di scatto a metà corsa.



4 Senza alzare il dito, premere il pulsante di scatto a fondo corsa.



✓ Note sul salvataggio di immagini e filmati

Durante il salvataggio di immagini o filmati, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore del tempo di registrazione rimanente lampeggia. **Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e non rimuovere la batteria o la card di memoria** mentre un indicatore lampeggia. L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare perdite di dati oppure danni alla fotocamera o alla card di memoria.

📎 Funzione Autospegnimento

- Se non si eseguono operazioni per circa un minuto, il monitor si spegne, la fotocamera passa al modo stand-by, quindi la spia di accensione lampeggia. Dopo altri tre minuti circa nel modo stand-by, la fotocamera si spegne.
- Per riaccendere il monitor mentre la fotocamera è in stand-by, eseguire un'operazione, ad esempio premere l'interruttore di alimentazione o il pulsante di scatto.

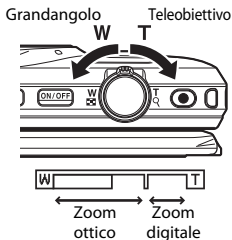
📎 Uso di un treppiedi

- Si consiglia di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese nelle seguenti condizioni:
 - Durante le riprese con scarsa illuminazione con il modo flash (📖23) impostato su 🚫 (disattivato).
 - Quando lo zoom è in posizione tele
- Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare **Foto VR** su **No** nel menu impostazioni (📖87) per evitare potenziali errori dovuti a questa funzione.

Uso dello zoom

Muovendo il controllo zoom si cambia la posizione dell'obiettivo zoom.

- Per avvicinare il soggetto e aumentare l'ingrandimento: muovere verso **T**
- Per ridurre l'ingrandimento: muovere verso **W**
All'accensione della fotocamera, lo zoom si porta in posizione grandangolare massima.
- Quando si muove il controllo zoom, nella schermata di ripresa viene visualizzato l'indicatore zoom.
- Lo zoom digitale, che consente di ingrandire ulteriormente il soggetto di circa 4x rispetto all'ingrandimento massimo dello zoom ottico, si attiva muovendo e mantenendo premuto il controllo zoom verso **T** quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico.





Zoom digitale

L'indicatore zoom diventa blu quando si attiva lo zoom digitale, e diventa giallo quando l'ingrandimento viene aumentato ulteriormente.

- Indicatore zoom blu: la qualità dell'immagine non viene ridotta in modo sensibile utilizzando lo zoom dinamico di precisione.
- Se l'indicatore zoom è giallo: in certi casi la qualità dell'immagine potrebbe subire un degrado evidente.
- L'indicatore rimane blu in un'area più ampia quando la dimensione dell'immagine è minore.
- Con le seguenti impostazioni l'indicatore zoom non diventa blu e non è possibile utilizzare Dynamic Fine Zoom:
 - Modo scena **Sport** o **Museo**
 - Impostazioni di ripresa in sequenza (📖96) diverse da **Singolo**

Pulsante di scatto

| | |
|--|--|
| <p>Pressione a metà corsa</p>  | <p>Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e apertura), premere delicatamente il pulsante di scatto a metà corsa fino a quando non si avverte una leggera resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate fintanto che il pulsante di scatto è premuto a metà corsa.</p> |
| <p>Pressione a fondo corsa</p>  | <p>Premere a fondo il pulsante di scatto per attivare l'otturatore e scattare una foto. Non esercitare una pressione eccessiva sul pulsante di scatto, per evitare movimenti della fotocamera che potrebbero produrre immagini sfocate. Premere delicatamente il pulsante.</p> |

Uso del pulsante di scatto anteriore

Per scattare le foto è anche possibile premere il pulsante di scatto anteriore. Questo pulsante è utile per gli autoritratti.

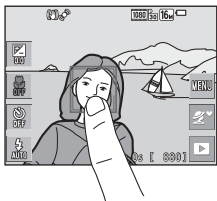
- Il pulsante di scatto anteriore non può essere premuto a metà corsa.
- La fotocamera imposta la messa a fuoco e l'esposizione.



Ripresa con tocco

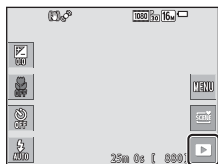
Impostando Ripresa con tocco, è possibile cambiare l'area di messa a fuoco attiva toccando il monitor.

Per impostazione predefinita, per attivare l'otturatore e scattare una foto è sufficiente toccare il soggetto nel monitor (☞ 91) senza premere il pulsante di scatto.



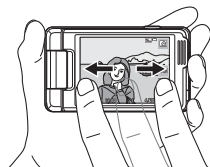
Riproduzione delle immagini



- 1** Toccare l'icona del modo di visione play per passare al modo di visione play.

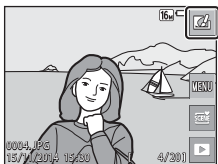


- 2** Trascinare l'immagine corrente per visualizzare l'immagine precedente o successiva.

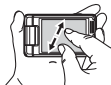
- Per ritornare al modo di ripresa, toccare l'icona del modo di ripresa nel monitor oppure premere il pulsante di scatto.



- Quando è visualizzato  nel modo di riproduzione a pieno formato, è possibile toccare  per applicare un effetto all'immagine.



- Nel modo di riproduzione a pieno formato, allontanare due dita per ingrandire l'immagine.

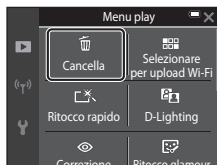


- Nel modo di riproduzione a pieno formato, avvicinare due dita per passare in riproduzione miniatura e visualizzare più immagini sullo schermo.



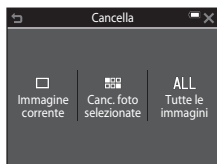
Eliminazione delle immagini

- 1 Toccare **MENU**, quindi toccare **Cancella** per eliminare l'immagine attualmente visualizzata nel monitor.



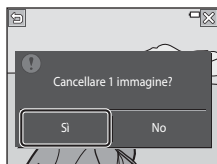
- 2 Toccare l'opzione di eliminazione desiderata.

- Per chiudere senza eliminare, toccare **X**.



- 3 Toccare **Sì**.

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate.



✓ Eliminazione di immagini acquisite in sequenza

- Le immagini acquisite in sequenza vengono salvate insieme e nel modo di visione play viene visualizzata solo la prima immagine, detta "foto principale" (impostazione predefinita).
- Toccando **MENU** ed eliminando la foto principale di una sequenza, vengono eliminate tutte le immagini della sequenza.
- Per eliminare singole immagini di una sequenza, toccare **▶** per visualizzarle una alla volta, quindi toccare **MENU** per eliminare l'immagine visualizzata.



Uso della schermata Cancella foto selezionate

1 Selezionare un'immagine da eliminare toccandola per visualizzare ✓.

- Per annullare la selezione, toccare nuovamente l'immagine per rimuovere ✓.
- Trascinare la schermata verso l'alto o verso il basso per scorrere le immagini.
- Muovere il controllo zoom (📖1) verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato; muoverlo verso **W** (🖼️) per passare alla riproduzione miniature.



2 Contrassegnare tutte le immagini da eliminare con ✓ e toccare **OK** per confermare la selezione.

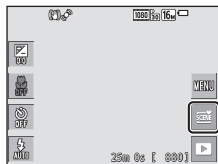
- Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per completare la procedura.

Selezione di un altro modo di ripresa

Sono disponibili i seguenti modi di ripresa.

- **SCENE Selezione scene auto**
Durante l'inquadratura, la fotocamera riconosce automaticamente il tipo di scena e applica le impostazioni più adatte per semplificare la ripresa.
- **SCENE Modo scena**
Le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate in base alla scena selezionata dall'utente.
- **Effetti speciali**
La fotocamera consente di applicare degli effetti speciali alle immagini durante la ripresa.
- **Ritratto intelligente**
Quando rileva un volto sorridente, la fotocamera è in grado di attivare automaticamente l'otturatore e scattare la foto, senza che sia necessario premere il pulsante di scatto (Timer sorriso). È anche possibile utilizzare la funzione Effetto pelle soft per rendere più naturali i toni dell'incarnato dei volti umani.
- **Modo glamour**
La fotocamera consente di applicare degli effetti speciali alle immagini per valorizzare i volti umani durante la ripresa. Inoltre i gruppi di quattro o nove immagini acquisite a determinati intervalli di tempo con la funzione Collage automatico vengono salvate in un fotogramma unico.
- **Modo Auto**
Utilizzato per riprese di tipo generico. È possibile modificare varie impostazioni in base alle condizioni di ripresa e al tipo di foto che si desidera ottenere.

1 Toccare l'icona del modo di ripresa nella schermata di ripresa.



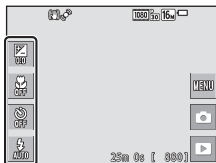
2 Toccare un'icona per selezionare un modo di ripresa.

- Dopo aver selezionato il modo scena o il modo effetti speciali, selezionare un tipo di scena o di effetto nella schermata successiva.



Uso del flash, dell'autoscatto, ecc.

Toccano le icone nella schermata di ripresa è possibile impostare le funzioni descritte di seguito. Toccare **DISP** se le icone non sono visualizzate.



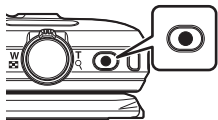
- **Compensazione esposizione**
È possibile regolare la luminosità complessiva dell'immagine.
- **Modo macro**
Utilizzare il modo macro per scattare foto a distanza ravvicinata (macro/primi piani).
- **Autoscatto**
La fotocamera è dotata di una funzione di autoscatto che determina l'apertura dell'otturatore 10 secondi o 2 secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.
- **Modo flash**
La fotocamera consente di selezionare un modo flash in base alle condizioni di ripresa.

Le funzioni impostabili variano a seconda del modo di ripresa.

Registrazione di filmati

Visualizzare la schermata di ripresa e premere il pulsante **●** (registrazione filmato) per avviare la registrazione di un filmato. Premere nuovamente il pulsante **●** per terminare la registrazione.


- Per riprodurre un filmato, selezionarlo nel modo di riproduzione a pieno formato, quindi toccare **▶**.













Funzioni di ripresa


Modo (Selezione scene auto)

Durante l'inquadratura, la fotocamera riconosce automaticamente il tipo di scena e applica le impostazioni più adatte per semplificare la ripresa.



Passare al modo di ripresa → Toccare l'icona del modo di ripresa →
Modo  (selezione scene auto)

Quando la fotocamera rileva automaticamente la scena, l'icona del modo di ripresa visualizzata nella schermata di ripresa cambia di conseguenza.





| | |
|---|--|
|  | Ritratto (per primi piani di una o due persone) |
|  | Ritratto (per ritratti di gruppo o immagini con uno sfondo ampio che occupa gran parte dell'inquadratura) |
|  | Paesaggio |
|  | Ritratto notturno (per primi piani di una o due persone) |
|  | Ritratto notturno (per ritratti di gruppo o immagini con uno sfondo ampio che occupa gran parte dell'inquadratura) |
|  | Paesaggio notturno |
|  | Macro/primo piano |
|  | Controluce (per foto con soggetti non umani) |
|  | Controluce (per ritratti) |
|  | Altre scene |

- È possibile cambiare l'area di messa a fuoco attiva toccando il monitor (Ripresa con tocco, 91). Quando viene rilevato un volto umano o un muso di animale, toccare solo il bordo visualizzato dalla funzione di rilevamento dei volti. La ripresa con tocco potrebbe non essere possibile con alcune impostazioni del modo scena selezionate dalla fotocamera.

Note sul modo (Selezione scene auto)

- In alcuni casi, la fotocamera potrebbe non selezionare il modo scena desiderato, in base alle condizioni di ripresa. In tal caso, selezionare un altro modo di ripresa (22).
- Durante l'attivazione dello zoom digitale, come icona del modo di ripresa viene visualizzato .

Funzioni disponibili nel modo (Selezione scene auto)

- Modo flash (43)
- Autoscatto (45)
- Compensazione dell'esposizione (47)
- Formato immagine (89)

Modo scena (ripresa basata sul tipo di scena)

Quando si seleziona un modo scena, la fotocamera ottimizza automaticamente le impostazioni in base al tipo di scena selezionato.

Passare al modo di ripresa → Toccare l'icona del modo di ripresa →
Modo **SCENA** Scena → Selezionare una scena

| | |
|--|---|
| Ritratto ³ (impostazione predefinita) | Macro/primopiano ³ (128) |
| Paesaggio ^{1,2} | Alimenti ³ (128) |
| Sport ^{2,3} (127) | Museo ^{2,3} (128) |
| Ritratto notturno ³ (129) | Fuochi artificiali ^{1,4} (129) |
| Feste/interni ^{2,3} (127) | Copia in bianco e nero ^{2,3} (129) |
| Spiaggia ^{2,3} | Disegno (129) |
| Neve ^{2,3} | Controluce ^{2,3} (129) |
| Tramonto ^{2,4} | Panorama semplificato (131) |
| Aurora/crepuscolo ^{1,2,4} | Animali domestici ³ (130) |
| Paesaggio notturno ^{1,2} (128) | |

¹ La fotocamera mette a fuoco all'infinito.

² La fotocamera mette a fuoco l'area al centro dell'inquadratura.

³ È possibile cambiare l'area di messa a fuoco attiva toccando il monitor (Ripresa con tocco, 91). Nei modi scena **Ritratto**, **Ritratto notturno** o **Animali domestici** toccare solo il bordo visualizzato dalla funzione di rilevamento volti.


⁴ È consigliabile utilizzare un treppiedi poiché il tempo di posa è lungo. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Foto VR** (131) su **No** nel menu impostazioni.


Visualizzazione della descrizione dei modi scena (visualizzazione della guida)

Toccando nella schermata di selezione scena, viene visualizzata la schermata **Selez. argomenti Guida**. Toccare l'icona di una scena per visualizzare la descrizione corrispondente. Per ritornare alla schermata precedente, toccare .

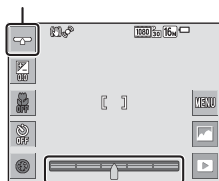


Regolazione degli effetti scena









Toccando  nei modi scena elencati di seguito, viene visualizzato il cursore di regolazione effetto scena.

- Toccare o trascinare il cursore di regolazione effetto scena per regolare l'intensità dell'effetto applicato alle immagini.
- Dopo aver completato le regolazioni, toccare  per nascondere il cursore di regolazione effetto scena.

Visualizzazione del cursore




Cursore di regolazione effetto scena

| | |
|--|--|
|  Alimenti |  Più blu Più rosso |
|  Paesaggio,  Macro/primo piano |  Meno vivace Più vivace |
|  Tramonto,  Aurora/crepuscolo |  Più blu Più rosso |






Le modifiche apportate agli effetti scena rimangono salvate in memoria anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Suggerimenti e note


Sport

- Mantenendo premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera acquisisce fino a 7 immagini circa in sequenza con una frequenza di scatto di circa 2 fps (formato immagine impostato su **16M**).
- La frequenza di scatto massima durante le riprese in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato, della card di memoria utilizzata o delle condizioni di ripresa.
- La messa a fuoco, l'esposizione e la tinta rimangono fissi ai valori determinati per la prima immagine della serie.
- Durante le riprese con la funzione Toccare per scattare (92), la fotocamera acquisisce le immagini un fotogramma alla volta.






Ritratto notturno

- Toccare  nella schermata di ripresa e selezionare **Mano libera** o **Treppiedi** in **Ritratto notturno**.
-  **Mano libera** (impostazione predefinita):
 - Quando l'icona  nella schermata di ripresa diventa verde, premere il pulsante di scatto a fondo corsa per acquisire una serie di immagini che verranno utilizzate per comporre un'unica immagine e salvate.
 - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. In seguito allo scatto, non spegnere la fotocamera finché nel monitor non viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
 - Se il soggetto si muove mentre la fotocamera sta eseguendo la ripresa in sequenza, l'immagine potrebbe risultare distorta, sovrapposta o sfocata.
-  **Treppiedi**:
 - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa viene acquisita un'immagine con un tempo di posa lungo.
 - La funzione di riduzione delle vibrazioni viene disattivata anche quando **Foto VR** (131) nel menu impostazioni è impostato su **Si**.


Feste/interni

- Per evitare gli effetti del movimento della fotocamera, impugnarla saldamente e mantenerla ferma. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Foto VR** (131) su **No** nel menu impostazioni.

Paesaggio notturno

- Toccare  nella schermata di ripresa e selezionare **Mano libera** o **Treppiedi** in **Paesaggio notturno**.
-  **Mano libera** (impostazione predefinita):
 - Quando l'icona  nella schermata di ripresa diventa verde, premere il pulsante di scatto a fondo corsa per acquisire una serie di immagini che verranno utilizzate per comporre un'unica immagine e salvate.
 - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. In seguito allo scatto, non spegnere la fotocamera finché nel monitor non viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
 - L'immagine salvata ha un angolo di campo (l'area visibile nel fotogramma) inferiore rispetto all'area visibile nel monitor durante la ripresa.
-  **Treppiedi**:
 - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa viene acquisita un'immagine con un tempo di posa lungo.
 - La funzione di riduzione delle vibrazioni viene disattivata anche quando **Foto VR** ( 131) nel menu impostazioni è impostato su **SI**.


Macro/primo piano

- Viene attivato il modo macro ( 46) e la fotocamera regola automaticamente lo zoom avvicinando il soggetto fin dove è possibile eseguire la messa a fuoco.

Alimenti

- Viene attivato il modo macro ( 46) e la fotocamera regola automaticamente lo zoom avvicinando il soggetto fin dove è possibile eseguire la messa a fuoco.


Museo

- Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera acquisisce fino a 10 immagini, quindi seleziona e salva automaticamente l'immagine più nitida della serie (scelta dello scatto migliore, BSS).
- Il flash non si attiva.
- Durante le riprese con la funzione Toccare per scattare ( 92), la funzione BSS viene disattivata.



Fuochi artificiali

- Il tempo di posa è fisso a quattro secondi.
- Lo zoom è limitato a quattro posizioni fisse.



Copia in bianco e nero

- Utilizzare insieme al modo macro (46) per le riprese di soggetti posti a distanza ravvicinata rispetto alla fotocamera.

Controluce




- Toccare  nella schermata di ripresa e selezionare **Sì** o **No** in **HDR** per attivare o disattivare la funzione Alta gamma dinamica (HDR) in base al tipo di immagine che si desidera ottenere.
- **OFF No** (impostazione predefinita): il flash si attiva per schiarire il soggetto, se questo è in ombra.
 - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, viene acquisita una sola immagine.
- **ON Sì**: impostazione utile durante le riprese con aree molto chiare e molto scure nella stessa inquadratura.
 - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera scatta in continuo ad alta velocità e salva le due immagini seguenti:
 - Un'immagine composita non HDR
 - Un'immagine composita HDR in cui la perdita di dettagli in corrispondenza delle alte luci e delle ombre è ridotta al minimo
 - Se lo spazio disponibile in memoria consente il salvataggio di una sola immagine, viene salvata solo quella elaborata al momento della ripresa con la funzione D-Lighting (70), in cui sono state corrette le zone scure.
 - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. In seguito allo scatto, non spegnere la fotocamera finché nel monitor non viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
 - L'immagine salvata ha un angolo di campo (l'area visibile nel fotogramma) inferiore rispetto all'area visibile nel monitor durante la ripresa.

Disegno




- Utilizzare  o  per scrivere o disegnare sulle immagini, quindi toccare **OK** per salvare le immagini.
- Le immagini vengono salvate in formato 640 × 480.



Animali domestici

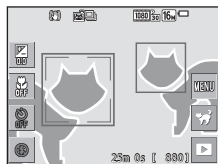
- Quando si inquadra un cane o un gatto, la fotocamera ne rileva il muso e lo mette a fuoco. Per impostazione predefinita, la fotocamera scatta automaticamente quando rileva il muso di un cane o gatto (autoscatto animali dom.).
- Toccare  nella schermata di ripresa e selezionare **Singolo** o **Sequenza** in **Sequenza**.
 -  **Singolo**: la fotocamera acquisisce un'immagine quando rileva il muso di un cane o gatto.
 -  **Sequenza**: la fotocamera acquisisce tre immagini in sequenza quando rileva il muso di un cane o gatto.

Autoscatto animali dom.

- Toccare  nella schermata di ripresa e selezionare **Sì** o **No** in **Autoscatto animali dom.**.
 -  **Sì**: la fotocamera rileva il muso di un cane o gatto e scatta automaticamente.
 -  **No**: la fotocamera non scatta automaticamente, anche se rileva il muso di un cane o gatto. Premere il pulsante di scatto. La fotocamera rileva anche i volti umani quando è selezionato **No**.
- **Autoscatto animali dom.** viene impostato su **No** in seguito all'esecuzione di cinque raffiche.
- Per scattare è anche possibile premere il pulsante di scatto, indipendentemente dall'impostazione di **Autoscatto animali dom.**
Quando è selezionato **Sequenza** è possibile scattare foto in sequenza tenendo premuto il pulsante di scatto a fondo corsa.

Area di messa a fuoco

- Quando la fotocamera rileva un muso di animale, quest'ultimo viene evidenziato da un bordo giallo. Quando la fotocamera mette a fuoco il muso di animale evidenziato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco), il doppio bordo diventa verde. Se non viene rilevato un muso, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- In determinate condizioni di ripresa, il muso dell'animale potrebbe non essere rilevato e potrebbero essere evidenziati altri soggetti con un bordo.



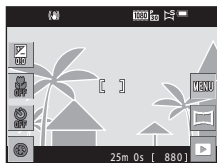
Riprese con Panorama semplificato

Passare al modo di ripresa → Toccare l'icona del modo di ripresa →
Modo **SCENA** Scena → **📷** Panorama semplificato

Selezionare un campo di ripresa scegliendo tra le due opzioni **Normale (180°)** (impostazione predefinita) e **Amplio (360°)**. Vedere "Modifica del campo di ripresa" (📖32) per ulteriori informazioni.

1 Inquadrare la prima porzione del panorama, quindi premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

- Lo zoom è fisso in posizione grandangolo.
- La fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura.



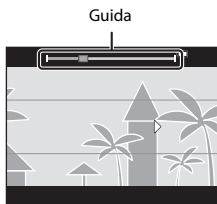
2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa, quindi togliere il dito dal pulsante di scatto.

- Vengono visualizzate le icone per indicare la direzione di movimento della fotocamera.

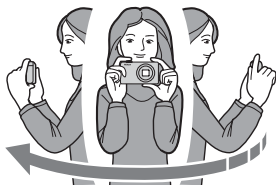



3 Muovere la fotocamera in una delle quattro direzioni finché l'indicatore della guida non arriva al fondo.

- La ripresa ha inizio quando la fotocamera rileva la direzione in cui si sta muovendo.
- La ripresa terminerà quando la fotocamera avrà coperto il campo di ripresa specificato.
- La messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate fino alla fine della ripresa.



Esempio di movimento della fotocamera





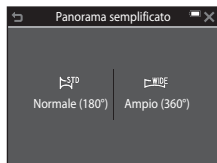
- Utilizzando il proprio corpo come asse di rotazione, descrivere un arco con la fotocamera, muovendola lentamente nella direzione indicata dall'icona (.
- La ripresa si interrompe se la guida non raggiunge l'estremità del campo entro circa 15 secondi (quando è selezionato **Normale (180°)**) oppure entro 30 secondi (quando è selezionato **Ampio (360°)**) dall'inizio della ripresa.

✓ Note sulle riprese con Panorama semplificato

- L'angolo di campo dell'immagine salvata è inferiore all'immagine visibile nel monitor durante la ripresa.
- Se la fotocamera viene mossa troppo velocemente o agitata eccessivamente, o se il soggetto è troppo uniforme (come nel caso di muri o di uno sfondo buio), si potrebbe verificare un errore.
- Se la ripresa viene interrotta prima del raggiungimento della metà del campo del panorama, l'immagine non viene salvata.
- Se si supera la metà ma la ripresa viene interrotta prima del raggiungimento dell'estremità del campo di ripresa, la parte non acquisita viene comunque registrata e visualizzata in grigio.

Modifica del campo di ripresa

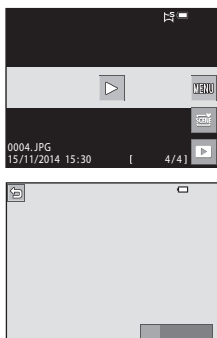
- Toccare **NEW** nella schermata di ripresa e selezionare **Normale (180°)** o **Ampio (360°)** in **Panorama semplificato**.
- Quando la fotocamera è in orizzontale, le immagini vengono salvate nei formati elencati di seguito (orizzontale x verticale).
 -  **Normale (180°)**: 4800 x 920 per i movimenti orizzontali e 1536 x 4800 per i movimenti verticali
 -  **Ampio (360°)**: 9600 x 920 per i movimenti orizzontali e 1536 x 9600 per i movimenti verticali



Riproduzione con Panorama semplificato

Passare al modo di visione play (📖19), visualizzare in riproduzione a pieno formato un'immagine acquisita con la funzione Panorama semplificato, quindi toccare ▶ per scorrere l'immagine nella direzione del movimento effettuato durante la ripresa.

- Per scorrere l'immagine è anche possibile sfiorare il monitor con il dito.



Toccare il monitor per eseguire le operazioni descritte di seguito.

| Funzione | Operazione | |
|------------------|--|--|
| Mettere in pausa | Toccare il monitor per mettere in pausa la riproduzione con scorrimento. | |
| | Scorrere manualmente | Trascinare il dito sul monitor per scorrere l'immagine visualizzata mentre è in pausa. |
| | Riprendere lo scorrimento automatico | Toccare il monitor per riprendere lo scorrimento automatico durante una pausa. |
| Terminare | Toccare [🏠]. | |

✔ Note sulle riprese con Panorama semplificato


- Le immagini non possono essere modificate su questa fotocamera.
- La fotocamera potrebbe non essere in grado di scorrere o ingrandire le immagini acquisite con la funzione Panorama semplificato di fotocamere digitali di altre marche o modelli.







✔ Note sulla stampa di immagini panoramiche


A volte potrebbe non essere possibile stampare l'immagine intera in base alle impostazioni della stampante. Inoltre, potrebbe non essere possibile stampare a causa delle caratteristiche della stampante.


Modo effetti speciali (effetti speciali durante la ripresa)

La fotocamera consente di applicare degli effetti speciali alle immagini durante la ripresa.

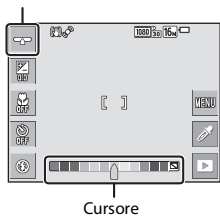
Passare al modo di ripresa → Toccare l'icona del modo di ripresa → Modo  Effetti speciali → Selezionare un effetto → Toccare **OK**

| Tipo | Descrizione |
|--|---|
| SOFT Soft* (impostazione predefinita) | Per ammorbidire l'immagine sfocando leggermente tutta l'inquadratura. |
| SEPIA Soft seppia* | Per salvare l'immagine con tonalità seppia e ridurre il contrasto per ottenere l'aspetto tipico delle vecchie foto. |
|  Monocromatico alto contrasto* | Per salvare l'immagine in bianco e nero accentuando il contrasto. |
| HIGH High key | Per conferire un tono luminoso a tutta l'immagine. |
| LOW Low key | Per conferire un tono scuro a tutta l'immagine. |
|  Selezione colore | Per creare un'immagine in bianco e nero mantenendo solo il colore specificato. |
| POP Pop | Per aumentare la saturazione dei colori di tutta l'immagine conferendole maggiore luminosità. |
| VIVID Super vivace | Per aumentare la saturazione dei colori di tutta l'immagine e accentuare il contrasto. |
|  Effetto toy camera 1* | Per conferire una tinta giallastra a tutta l'immagine e scurire i bordi. |
|  Effetto toy camera 2* | Per ridurre la saturazione dei colori di tutta l'immagine e scurire i bordi. |
|  Cross processing | Per creare un effetto di mistero selezionando un colore specifico. |
|  Speculare* | Per ottenere un'immagine simmetrica, in cui la metà di destra è un'immagine speculare della metà di sinistra. |

* Alcune **Opzioni filmato** ( 116) non sono disponibili.

- La fotocamera mette a fuoco l'area al centro dell'inquadratura.
- È possibile cambiare l'area di messa a fuoco attiva toccando il monitor (Ripresa con tocco, 91).
- Quando è selezionato **Selezione colore** o **Cross processing**, toccare o trascinare il cursore per selezionare il colore desiderato. Per visualizzare o nascondere il cursore, toccare .

Visualizzazione del cursore



Modo ritratto intelligente (acquisizione di immagini di volti sorridenti)

La fotocamera è in grado di scattare automaticamente una foto quando rileva un volto sorridente, senza che sia necessario premere il pulsante di scatto (Timer sorriso (📖106)). È possibile utilizzare la funzione Effetto pelle soft per rendere più naturali le tonalità dell'incarnato dei volti umani.

Passare al modo di ripresa → Toccare l'icona del modo di ripresa →
Modo 😊 Ritratto intelligente

1 Inquadrare.

- Puntare la fotocamera verso un volto umano.

2 Attendere che il soggetto sorrida, senza premere il pulsante di scatto.

- Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto evidenziato dal doppio bordo, l'otturatore viene attivato automaticamente.
- La fotocamera scatta automaticamente ogni volta che rileva un volto sorridente.

3 Terminare la ripresa automatica.

- Eseguire una delle operazioni elencate di seguito per terminare la ripresa.
 - Impostare **Timer sorriso** su **No**.
 - Toccare l'icona del modo di ripresa e selezionare un altro modo di ripresa.

✓ **Note sul modo ritratto intelligente**

In alcune condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti o sorrisi (📖50). Per la ripresa è anche possibile utilizzare il pulsante di scatto.

📌 **Quando la spia autoscatto lampeggia**

Durante l'uso del timer sorriso, la spia autoscatto lampeggia quando la fotocamera rileva un volto, e lampeggia velocemente subito dopo lo scatto.

Funzioni disponibili nel modo ritratto intelligente

- Modo flash (📖43)
- Autoscatto (📖45)
- Compensazione dell'esposizione (📖47)
- Menu ritratto intelligente (📖105)

Modo glamour (valorizzazione dei volti umani durante la ripresa)





La fotocamera consente di applicare degli effetti speciali alle immagini per valorizzare i volti umani durante la ripresa.

Passare al modo di ripresa → Toccare l'icona del modo di ripresa →
📷 Modo glamour

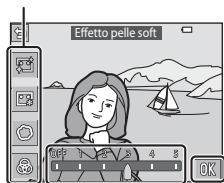
1 Toccare .



2 Applicare un effetto.

- Toccare un'icona per selezionare un effetto.
- Toccare o trascinare il cursore per regolare l'entità dell'effetto.
- È possibile utilizzare più effetti contemporaneamente.
-  **Effetto pelle soft**,  **Cipria**,  **Soft**,  **Saturazione**
- Toccare **OK** dopo aver verificato le impostazioni di tutti gli effetti.

Effetto



Cursore

3 Inquadrare e premere il pulsante di scatto.

Note sul modo glamour

- Le immagini visualizzate nel monitor durante la ripresa possono differire dalle immagini effettivamente salvate.
- Quando si imposta **Soft**, alcune **Opzioni filmato** (📖116) non sono disponibili.


Funzioni disponibili nel modo glamour

- Modo flash (📖43)
- Autoscatto (📖45)
- Compensazione dell'esposizione (📖47)
- Menu del modo glamour (📖108)





Uso di Collage automatico

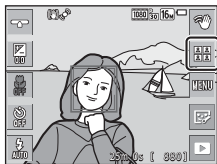
La fotocamera può acquisire una serie di quattro o nove immagini a intervalli di tempo predefiniti e salvarle in un fotogramma unico (collage).

Passare al modo di ripresa → Toccare l'icona del modo di ripresa →



 Modo glamour

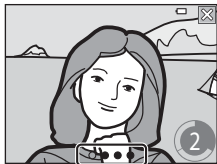
1 Toccare .

- Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma.
- Toccando  e selezionando **Collage automatico** prima di toccare , è possibile impostare **Numero di scatti**, **Intervallo** e **Suono scatto** (108).
- Se si desidera utilizzare il modo glamour, impostare l'effetto prima di utilizzare la funzione di collage automatico (37).




2 Scattare la prima foto.

- Quando si tocca  nella finestra di dialogo di conferma, la fotocamera inizia un conto alla rovescia (circa cinque secondi), al termine del quale scatta automaticamente.
- Il numero di scatti è indicato da  nel monitor. Viene visualizzato in verde durante la ripresa e successivamente diventa bianco.



3 Scattare la seconda foto e le foto rimanenti.

- La fotocamera scatta automaticamente agli intervalli predefiniti.
- Circa tre secondi prima della ripresa inizia un conto alla rovescia.
- La ripresa termina al raggiungimento del numero di scatti predefinito.
- La fotocamera salva ogni singola immagine, separatamente dal collage. Le singole immagini vengono salvate sotto forma di sequenza e viene creato un collage unico simile a quello riprodotto a destra, che viene utilizzato come foto principale (66).






Modo (auto)






Utilizzato per riprese di tipo generico. È possibile eseguire varie impostazioni in base alle condizioni di ripresa e al tipo di foto che si desidera ottenere.

Passare al modo di ripresa → Toccare l'icona del modo di ripresa →

Modo  (auto)

- Modificando l'impostazione di **Modo area AF** è possibile cambiare il criterio di selezione dell'area del fotogramma che viene messa a fuoco dalla fotocamera (101).
L'impostazione predefinita è **Scelta soggetto AF** (52).
- È possibile cambiare l'area di messa a fuoco attiva toccando il monitor (Ripresa con tocco, 91).

Funzioni disponibili nel modo (auto)


- Modo flash (43)
- Autoscatto (45)
- Modo macro (46)
- Compensazione dell'esposizione (47)
- Menu di ripresa (89)

Uso di Selezione rapida effetti

Nel modo  (auto) è possibile applicare degli effetti alle immagini subito dopo lo scatto.






- L'immagine modificata viene salvata in un file separato con un nome diverso.

1 Quando viene visualizzata l'immagine in seguito allo scatto nel modo (auto), toccare .

- Se non vengono eseguite operazioni per cinque secondi circa, nel monitor viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
- Per non visualizzare la schermata riprodotta a destra, impostare **Selezione rapida effetti** ( 104) su **No** nel menu di ripresa.



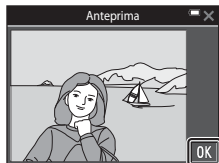
2 Toccare l'effetto desiderato, quindi toccare .

- Muovere il controllo zoom ( 1) verso **T** () per passare alla riproduzione a pieno formato, oppure verso **W** () per passare alla riproduzione miniature.
- Per ulteriori informazioni sui tipi di effetti, vedere "Selezione rapida effetti: modifica della tinta o del mood" ( 68).
- Se è stato toccato  in riproduzione a pieno formato, passare al punto 4.



3 Controllare l'anteprima dell'effetto, quindi toccare .

- Per chiudere senza salvare l'immagine modificata, toccare **X**.



4 Toccare **Sì**.

Note su Selezione rapida effetti

La funzione Selezione rapida effetti è disabilitata quando è in corso una connessione Wi-Fi.

Uso dell'autoscatto con la funzione Controllo gestuale

La fotocamera è in grado di rilevare il movimento della mano dell'utente e di acquisire automaticamente delle immagini. Questa funzione è utile per gli autoritratti o le riprese a distanza ravvicinata.

1 Aprire il monitor e orientare la parte anteriore nella stessa direzione dell'obiettivo della fotocamera (libro 2).



- Nel monitor viene visualizzato . Se si sta utilizzando un modo di ripresa non compatibile con la funzione Controllo gestuale, non viene visualizzato.
- Per scattare foto a distanza ravvicinata, utilizzare il supporto per fotocamera (libro 3) e posizionare la fotocamera su una superficie stabile.

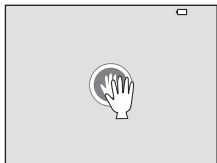
2 Toccare .

- Toccando **OK** nella finestra di dialogo di conferma, nel monitor viene visualizzato (rilevamento palmo).



3 Alzare il palmo della mano e allinearla con al centro dell'inquadratura.

- Quando la fotocamera rileva il palmo della mano, diventa e nel monitor viene visualizzato (acquisizione di un'immagine fissa) oppure (registrazione di un filmato).

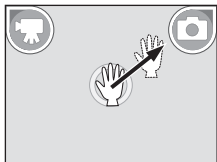


4 Muovere la mano per allineare con o .

- Al termine di un conto alla rovescia, la fotocamera scatta (circa tre secondi).
- Premere il pulsante (registrazione filmato) sul corpo macchina per terminare la registrazione.

Vedere "Estrazione e salvataggio di una porzione di un filmato registrato" (libro 85) per informazioni sull'eliminazione di porzioni indesiderate dai filmati.

- Al termine della ripresa viene nuovamente visualizzata la schermata riprodotta al punto 3.



✓ Note sulla funzione Controllo gestuale

- In alcune condizioni di ripresa la fotocamera potrebbe non rilevare il movimento della mano o del palmo.
- Durante il movimento della mano, mantenere il palmo in verticale e rivolto verso la fotocamera, e tenere le dita sempre nella stessa posizione.
- La funzione Controllo gestuale non può essere utilizzata nei seguenti modi di ripresa:
 - Modi scena (eccetto **Ritratto**, **Ritratto notturno**, **Feste/interni** e i modi scena **Controluce**)
 - Modo effetti speciali
- L'uso delle funzioni elencate di seguito è soggetto a limitazioni durante l'attivazione della funzione Controllo gestuale.

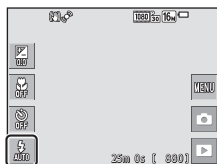
| Funzione con limitazioni | Descrizione |
|---|---|
| Autoscatto (📖45), Opzioni colore (📖100), Modo area AF (📖101), Selezione rapida effetti (📖104), Timer sorriso (📖106), Illuminatore AF (📖133), Zoom digitale (📖133) | Queste funzioni non possono essere utilizzate. |
| Saturazione (📖37) | L'impostazione rimane fissa al valore standard (impostazione predefinita) se l'entità dell'effetto di Saturazione viene impostata al minimo prima di iniziare a utilizzare la funzione Controllo gestuale. |
| Bilanciamento bianco (📖94) | L'impostazione rimane fissa su Auto se si imposta Incandesc. o Fluoresc. prima di iniziare a utilizzare la funzione Controllo gestuale. |
| Sequenza (📖96) | Rimane fisso su Singolo se si imposta Velocità alta , Velocità bassa , Cache di precatto o BSS prima di iniziare a utilizzare la funzione Controllo gestuale. |
| Impostazioni monitor (📖128) | Info foto rimane fisso su Mostra info . |
| Autospegnimento (📖134) | Rimane fisso su 5 min se si imposta 30 sec. o 1 min prima di iniziare a utilizzare la funzione Controllo gestuale. |

- Quando si riapre il monitor rivolgendo il display verso il retro della fotocamera, le funzioni con limitazioni vengono riportate alle impostazioni originali (se le impostazioni non sono state modificate durante l'uso della funzione Controllo gestuale).

Modo flash

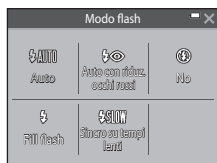
La fotocamera consente di selezionare un modo flash in base alle condizioni di ripresa.

1 Toccare l'icona del modo flash.



2 Toccare un'icona per selezionare un modo flash.

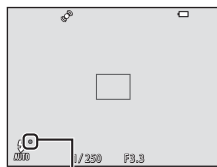
- Per ritornare alla schermata di ripresa senza modificare l'impostazione, toccare **X**.



Indicatore del flash

Lo stato del flash può essere verificato premendo il pulsante di scatto a metà corsa.

- Acceso: il flash si attiva quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa.
- Lampeggiante: il flash è in carica. La fotocamera non può acquisire immagini.
- Spento: la foto viene scattata senza flash.



Indicatore del flash

Modi flash disponibili



Auto

Il flash si attiva secondo necessità, per esempio in condizioni di scarsa illuminazione.



Auto con riduz. occhi rossi

Riduce l'effetto "occhi rossi" causato dal flash nei ritratti.



No

Il flash non si attiva.

- Durante le riprese in condizioni di scarsa illuminazione, si consiglia di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera.



Fill flash

Il flash si attiva ogni volta che viene scattata una foto. Utilizzare per schiarire le aree in ombra o i soggetti in controluce (effetto "fill-in").



Sincro su tempi lenti

Adatto a ritratti serali o notturni con uno scenario di sfondo. Il flash si attiva secondo necessità per illuminare il soggetto principale; per catturare i dettagli dello sfondo in immagini notturne o con scarsa illuminazione vengono impostati tempi di posa lunghi.



Impostazione del modo flash

- Questa impostazione potrebbe non essere disponibile in alcuni modi di ripresa (📖48).
- L'impostazione effettuata nel modo 📷 (auto) rimane memorizzata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.



Riduzione occhi rossi

Se la fotocamera rileva l'effetto occhi rossi durante il salvataggio di un'immagine, la parte interessata viene elaborata per ridurre tale effetto prima del salvataggio.

Durante le riprese, tenere presente quanto segue.

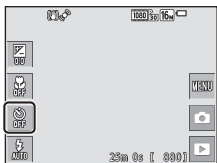
- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- In alcune situazioni la funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati previsti.
- In alcuni rari casi, la riduzione occhi rossi potrebbe essere eseguita in aree dell'immagine che non la richiedono. Se ciò si verifica, selezionare un altro modo flash e ripetere lo scatto.

Autoscatto

La fotocamera è dotata di una funzione autoscatto che determina l'apertura dell'otturatore 10 secondi o 2 secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.

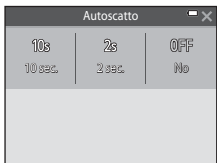
Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Foto VR** (📖131) su **No** nel menu impostazioni.

1 Toccare l'icona dell'autoscatto.



2 Toccare **10 sec.** o **2 sec.**

- **10 sec.** (10 secondi): utilizzare per occasioni importanti, ad esempio per i matrimoni.
- **2 sec.** (2 secondi): utilizzare per evitare il movimento della fotocamera.
- Per ritornare alla schermata di ripresa senza modificare l'impostazione, toccare **X**.

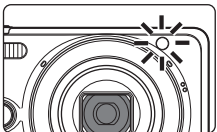
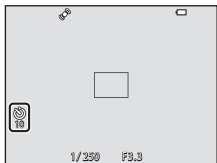


3 Inquadrare e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- La fotocamera imposta la messa a fuoco e l'esposizione.

4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

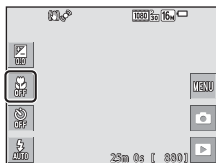
- Il conto alla rovescia ha inizio. La spia dell'autoscatto inizia a lampeggiare e circa un secondo prima dello scatto la luce diventa fissa.
- In seguito allo scatto l'autoscatto viene impostato su **No**.
- Per interrompere il conto alla rovescia, premere nuovamente il pulsante di scatto.



Modo macro (foto a distanza ravvicinata/primi piani)

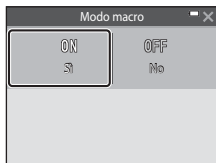
Il modo macro è adatto per scattare foto a distanza ravvicinata o primi piani.

1 Toccare l'icona del modo macro.




2 Toccare Sì.

- Per ritornare alla schermata di ripresa senza modificare l'impostazione, toccare **X**.



3 Muovere il controllo zoom per impostare il rapporto di zoom in modo che e l'indicatore zoom diventino verdi.

- Quando il rapporto di zoom è impostato in modo che l'indicatore zoom diventi verde, la fotocamera può mettere a fuoco soggetti posti a circa 10 cm dall'obiettivo.
Quando lo zoom è in una posizione in cui è visualizzato , la fotocamera può mettere a fuoco soggetti posti a circa 2 cm dall'obiettivo.



Note sull'uso del flash

A distanze inferiori a 50 cm il flash potrebbe non illuminare l'intero soggetto.

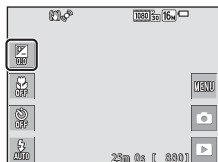
Impostazione del modo macro

- Questa impostazione potrebbe non essere disponibile in alcuni modi di ripresa (48).
- Se l'impostazione viene effettuata nel modo  (auto), rimane memorizzata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Compensazione esposizione (regolazione della luminosità)

È possibile regolare la luminosità complessiva dell'immagine.

- 1 Toccare l'icona di compensazione dell'esposizione.




- 2 Toccare o trascinare il cursore per variare il valore di compensazione dell'esposizione, quindi toccare **OK**.

- Per schiarire l'immagine, impostare un valore positivo (+).
- Per scurire l'immagine, impostare un valore negativo (-).
- L'impostazione di compensazione viene applicata anche senza toccare **OK**.








Valore di compensazione dell'esposizione

- Questa impostazione potrebbe non essere disponibile in alcuni modi di ripresa (📖48).
- Se l'impostazione viene effettuata nel modo  (auto), rimane memorizzata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.


Impostazioni predefinite (flash, autoscatto, ecc.)

Di seguito sono elencate le impostazioni predefinite dei vari modi di ripresa.

| | Flash ()43) | Autoscatto ()45) | Macro ()46) | Compensazione esposizione ()47) |
|--|--|--|---|---|
|  (selezione scene auto) |  AUTO ¹ | No | No ² | 0,0 |
| Scena | | | | |
|  (ritratto) |   | No | No ³ | 0,0 |
|  (paesaggio) |  ³ | No | No ³ | 0,0 |
|  (sport) |  ³ | No ³ | No ³ | 0,0 |
|  (ritratto notturno) |   ⁴ | No | No ³ | 0,0 |
|  (feste/interni) |   ⁵ | No | No ³ | 0,0 |
|  (spiaggia) |  AUTO | No | No ³ | 0,0 |
|  (neve) |  AUTO | No | No ³ | 0,0 |
|  (tramonto) |  ³ | No | No ³ | 0,0 |
|  (aurora/crepuscolo) |  ³ | No | No ³ | 0,0 |
|  (paesaggio notturno) |  ³ | No | No ³ | 0,0 |
|  (macro/primo piano) |  | No | SI ³ | 0,0 |
|  (alimenti) |  ³ | No | SI ³ | 0,0 |
|  (museo) |  ³ | No | No | 0,0 |
|  (fuochi artificiali) |  ³ | No ³ | No ³ | 0,0 ³ |
|  (copia in bianco e nero) |  | No | No | 0,0 |
|  (disegno) | – | – | – | – |
|  (controluce) |  /  ⁶ | No | No ³ | 0,0 |
|  (panorama semplificato) |  ³ | No ³ | No ³ | 0,0 |

| | Flash (☰43) | Autoscatto (☰45) | Macro (☰46) | Compensazione esposizione (☰47) |
|---|--------------------|---------------------|-----------------|---------------------------------------|
|  (animali domestici) | ☹ ³ | No ³ | No | 0,0 |
|  (effetti speciali) | ☹ | No | No | 0,0 |
|  (ritratto intelligente) | ⚡AUTO ⁷ | No ⁸ | No ³ | 0,0 |
|  (modo glamour) | ⚡AUTO | No | No ³ | 0,0 |
|  (auto) | ⚡AUTO | No | No | 0,0 |

¹ La fotocamera imposta automaticamente il modo flash più indicato per la scena che ha selezionato. ☹ (disattivato) può essere selezionato manualmente.

² Non può essere modificato. La fotocamera passa al modo macro quando si seleziona .

³ Non può essere modificato.

⁴ Non può essere modificato. L'impostazione del modo flash è fissa su Fill flash con riduzione occhi rossi.

⁵ È possibile utilizzare il modo flash Sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi.

⁶ Quando **HDR** è impostato su **No**, il flash rimane fisso su ⚡ (fill flash) e quando **HDR** è impostato su **Si**, rimane fisso su ☹ (disattivato).

⁷ Non può essere utilizzato quando **Verifica occhi aperti** è impostato su **Si** oppure quando **Timer sorriso** è impostato su **Si (sequenza)** o **Si (BSS)**.

⁸ Impostabile quando **Timer sorriso** è impostato su **No**.

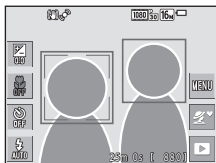
Messa a fuoco

L'impostazione dell'area di messa a fuoco varia a seconda del modo di ripresa.

Uso del sistema delle rilevamento dei volti

Nei seguenti modi di ripresa, la fotocamera utilizza il sistema di rilevamento dei volti per mettere a fuoco automaticamente i volti umani.

- / **Ritratto**, / **Ritratto notturno**, o **Controluce** nel modo (selezione scene auto) (📖24)
- Modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno** (📖25)
- Modo Ritratto intelligente (📖36)
- Modo glamour (📖37)
- Quando **Modo area AF** (📖101) nel modo (auto) (📖39) è impostato su **Priorità al volto**.



Se la fotocamera rileva più di un volto, quello che verrà messo a fuoco dalla fotocamera viene evidenziato con un doppio bordo, mentre gli altri vengono evidenziati con bordi singoli.

Se non vengono rilevati volti quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa:





- Nel modo scena (selezione scene auto) l'area di messa a fuoco varia a seconda della scena.
- Nei modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno**, nel modo ritratto intelligente o modo glamour, la fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Nel modo (auto) la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco contenente il soggetto più vicino a essa.

Note sul sistema di rilevamento dei volti

- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da vari fattori, inclusa la direzione in cui guarda il soggetto.
- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera non è in grado di rilevare volti:
 - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
 - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo limitata dell'inquadratura

Uso della funzione Effetto pelle soft

Se l'otturatore viene attivato in uno dei modi di ripresa elencati di seguito, la fotocamera rileva i volti umani ed elabora l'immagine per ammorbidire i toni dell'incarnato dei visi (fino a tre volti).

- Modo ritratto intelligente (📖36)
 - L'entità dell'effetto **Effetto pelle soft** può essere regolata.
- Modo glamour (📖37)
 - L'entità dell'effetto **Effetto pelle soft** può essere regolata.
-  **Ritratto**,  **Ritratto notturno**, o  **Controluce** in modalità  (selezione scene auto) (📖24)
- **Ritratto** o **Ritratto notturno** (📖25)

Le immagini salvate possono essere ritoccate con **Ritocco glamour** (📖71) anche dopo la ripresa, utilizzando funzioni di modifica come **Effetto pelle soft**.

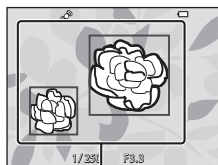
Note sulla funzione Effetto pelle soft

- Il salvataggio delle immagini dopo lo scatto potrebbe richiedere più tempo del normale.
- In alcune condizioni di ripresa potrebbe non essere possibile ottenere i risultati desiderati, e l'Effetto pelle soft potrebbe essere applicato ad aree dell'immagine che non contengono volti.

Uso della funzione Scelta soggetto AF

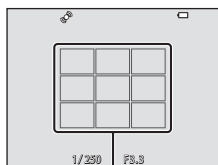
Quando **Modo area AF** (📖101) è impostato su **Scelta soggetto AF** nel modo 📷 (auto), se si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco con le modalità descritte di seguito.

- La fotocamera rileva il soggetto principale e lo mette a fuoco. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco viene visualizzata in verde. Se viene rilevato un volto umano, la fotocamera gli attribuisce automaticamente la priorità per la messa a fuoco.



Arete di messa a fuoco

- Se non viene rilevato alcun soggetto principale, la fotocamera seleziona automaticamente una o più delle nove aree di messa a fuoco contenenti il soggetto più vicino a essa. Quando il soggetto è a fuoco, le aree di messa a fuoco che risultano a fuoco sono visualizzate in verde.



Arete di messa a fuoco

✔ Note sulla Scelta soggetto AF

- Il soggetto che la fotocamera seleziona come principale può variare in base alle condizioni di ripresa.
- Con determinate impostazioni di **Bilanciamento bianco**, il soggetto principale potrebbe non essere rilevato.
- La fotocamera potrebbe non rilevare correttamente il soggetto principale nelle situazioni seguenti:
 - Se il soggetto è molto scuro o molto chiaro
 - Se il soggetto principale non presenta colori ben definiti
 - Se il soggetto principale è inquadrato vicino al bordo del monitor
 - Se il soggetto principale presenta un motivo ripetitivo

Soggetti non adatti all'autofocus

La messa a fuoco potrebbe non dare i risultati previsti nelle situazioni elencate di seguito. In rari casi il soggetto potrebbe non risultare a fuoco, nonostante l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco siano visualizzati in verde:

- Soggetto molto scuro
- Scena con livelli di luminosità molto diversi (es. soggetto con il sole alle spalle, che lo fa apparire molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (es. ritratto con soggetto che indossa una camicia bianca davanti a una parete bianca)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (es. soggetto in una gabbia)
- Soggetti con motivi ripetitivi (persiane di finestre, edifici con più file di finestre di forma simile, ecc.)
- Soggetto in rapido movimento

Nei casi sopra citati, provare a premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco, oppure mettere a fuoco un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato e utilizzare il blocco della messa a fuoco (☐54).

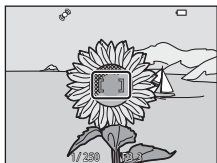
Blocco della messa a fuoco

Se la fotocamera non attiva l'area di messa a fuoco contenente il soggetto desiderato, si consiglia di utilizzare il blocco della messa a fuoco.

1 Impostare **Modo area AF** su **Area centrale** nel modo  (auto) ( 101).

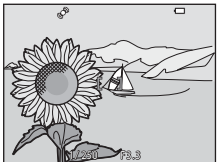
2 Porre il soggetto al centro dell'inquadratura e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto e l'area di messa a fuoco viene visualizzata in verde.
- Anche l'esposizione viene bloccata.



3 Ricomporre l'immagine senza alzare il dito.

- Si raccomanda di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.



4 Premere a fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.



Funzioni non utilizzabili contemporaneamente durante la ripresa

Alcune funzioni non possono essere utilizzate insieme a determinate opzioni di menu.

| Funzione con limitazioni | Opzione | Descrizione |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| Modo flash | Sequenza (📖96) | Quando si seleziona un'impostazione diversa da Singolo , non è possibile utilizzare il flash. |
| | Verifica occhi aperti (📖107) | Quando Verifica occhi aperti è impostato su Sì , non è possibile utilizzare il flash. |
| | Timer sorriso (📖106) | Quando è selezionato Sì (sequenza) o Sì (BSS) , non è possibile utilizzare il flash. |
| Autoscatto | Timer sorriso (📖106) | Quando è selezionato Timer sorriso , non è possibile utilizzare l'autoscatto. |
| | Modo area AF (📖101) | Quando è selezionato Inseguimento soggetto , non è possibile utilizzare l'autoscatto. |
| Modo macro | Modo area AF (📖101) | Quando è selezionato Inseguimento soggetto , non è possibile utilizzare il modo macro. |
| Formato immagine | Sequenza (📖96) | <p>Formato immagine viene impostato come segue, in base all'impostazione della ripresa in sequenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velocità alta: 120 fps: VGA (dimensione dell'immagine: 640 × 480 pixel) • Velocità alta: 60 fps: 1M (dimensione dell'immagine: 1280 × 960 pixel) • Multi-scatto 16: 5M (dimensione dell'immagine: 2560 × 1920 pixel) |
| Ripresa con tocco | Timer sorriso (📖106) | Durante le riprese con Timer sorriso , non è possibile utilizzare Ripresa con tocco . |
| | Autoscatto animali dom. (📖30) | Durante le riprese con Autoscatto animali dom. , non è possibile utilizzare Ripresa con tocco . |
| | Modo area AF (📖101) | Quando è selezionato Inseguimento soggetto , non è possibile utilizzare Ripresa con tocco . |

| Funzione con limitazioni | Opzione | Descrizione |
|--------------------------|---------------------------------|--|
| Bilanciamento bianco | Opzioni colore (📖100) | Quando è selezionato Bianco e nero, Seppia o Ciano, Bilanciamento bianco rimane fisso su Auto . |
| Sequenza | Autoscatto (📖45) | Se si utilizza l'autoscatto quando è selezionato Cache di prescatto , l'impostazione rimane fissa su Singolo . |
| | Toccare per scattare (📖92) | Durante le riprese con la funzione Toccare per scattare, la fotocamera acquisisce le immagini un fotogramma alla volta, tranne con Multi-scatto 16 . |
| Sensibilità ISO | Sequenza (📖96) | Quando è selezionato Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps o Velocità alta: 60 fps, Sensibilità ISO rimane fisso su Auto . |
| Modo area AF | Bilanciamento bianco (📖94) | Quando è selezionata un'impostazione diversa da Auto per Bilanciamento bianco nel modo Scelta soggetto AF , la fotocamera non rileva il soggetto principale. |
| Selezione rapida effetti | Sequenza (📖96) | La funzione Selezione rapida effetti non può essere utilizzata durante le riprese di immagini in sequenza. |
| Timer sorriso | Verifica occhi aperti (📖107) | Quando Verifica occhi aperti è impostato su Si , Timer sorriso rimane fisso su Si (singola) in corrispondenza di Si (sequenza) o Si (BSS) . |
| Verifica occhi aperti | Timer sorriso (📖106) | Quando Timer sorriso è impostato su Si (sequenza) o Si (BSS) , Verifica occhi aperti rimane fisso su No . |
| Impostazioni monitor | Selezione rapida effetti (📖104) | Quando Selezione rapida effetti è impostato su Si durante le riprese di immagini fisse, l'immagine acquisita viene visualizzata in seguito allo scatto, indipendentemente dall'impostazione di Mostra foto scattata . |
| Timbro data | Sequenza (📖96) | Quando è selezionato Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps o Velocità alta: 60 fps , non è possibile imprimere la data e l'ora sulle immagini. |

| Funzione con limitazioni | Opzione | Descrizione |
|--------------------------|-----------------------|---|
| Rilevam. movimento | Sequenza (📖96) | Quando si seleziona un'impostazione diversa da Singolo, Rilevam. movimento viene disattivato. |
| | Sensibilità ISO (📖99) | Quando si seleziona un'impostazione diversa da Auto per la sensibilità ISO, Rilevam. movimento viene disattivato. |
| | Modo area AF (📖101) | Quando si seleziona Inseguimento soggetto, Rilevam. movimento viene disattivato. |
| | Timer sorriso (📖106) | Quando si seleziona Si (sequenza) o Si (BSS) , Rilevam. movimento viene disattivato. |
| Avviso occhi chiusi | Sequenza (📖96) | Quando si seleziona un'impostazione diversa da Singolo, Avviso occhi chiusi viene disattivato. |
| Zoom digitale | Modo area AF (📖101) | Quando è selezionato Inseguimento soggetto , non è possibile utilizzare lo zoom digitale. |
| Suono scatto | Sequenza (📖96) | Quando si seleziona un'impostazione diversa da Singolo , il suono di scatto viene disattivato. |

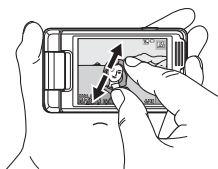
🗒️ Note sullo zoom digitale

- Lo zoom digitale potrebbe non essere disponibile (📖133) in base al modo di ripresa o alle impostazioni effettuate.
- Quando lo zoom digitale è attivo, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.

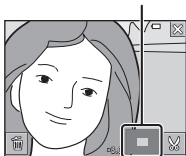
Funzioni di riproduzione

Zoom in riproduzione

Nel modo di riproduzione a pieno formato, allontanare due dita (📖19) per ingrandire l'immagine.



Guida dell'area visualizzata



L'immagine viene ingrandita.

- Per ingrandire le immagini è anche possibile muovere il controllo zoom verso **T** (📏) oppure toccare due volte un'immagine.
- Il rapporto di ingrandimento varia mentre si spostano le dita (allontanamento o avvicinamento). Per modificare il rapporto di ingrandimento è anche possibile muovere il controllo zoom (**T** (📏)/**W** (📐)).
- Per visualizzare un'altra area dell'immagine, trascinare l'immagine.
- Quando si muove il controllo zoom per ingrandire un'immagine acquisita con la funzione di rilevamento volti o rilevamento animali, la fotocamera ingrandisce il volto o il muso rilevato durante la ripresa (tranne nel caso di immagini acquisite in sequenza). Se la fotocamera aveva rilevato più volti/musi durante l'acquisizione dell'immagine, toccare 📏 o 📐 per visualizzare un altro volto/muso.
- Per eliminare le immagini, toccare 🗑️.
- Mentre è visualizzata un'immagine ingrandita, toccare ✖️ oppure toccare due volte l'immagine per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato.

Ritaglio delle immagini

Mentre è visualizzata un'immagine ingrandita, è possibile toccare ✂️ per ritagliare l'immagine in modo da mantenere solo la porzione visibile e salvarla in un file separato (📖79).

Visualizzazione miniature/calendario

In riproduzione a pieno formato, avvicinare due dita (👉👈) per visualizzare le immagini in formato miniatura.



- Per attivare la riproduzione miniature è anche possibile muovere il controllo zoom verso **W** (📐).
- Il numero di miniature visualizzate varia mentre si muovono le dita (allontanamento o avvicinamento). Per variare il numero di miniature è anche possibile muovere il controllo zoom (**T** (👉👈)/**W** (📐)).
- Trascinare la schermata verso l'alto o verso il basso per scorrere le immagini.
- Mentre è selezionata la riproduzione miniature, toccare un'immagine per visualizzarla in riproduzione a pieno formato.
- Nel modo di visualizzazione calendario, toccare una data per visualizzare le immagini acquisite in tale giorno.

✓ Note sulla visualizzazione calendario

Le immagini acquisite con la data della fotocamera non impostata vengono gestite come se fossero state acquisite il 1° gennaio 2014.

Modo foto preferite

Inserendo le foto preferite (non i filmati) negli album, è possibile limitare la riproduzione alle immagini inserite.

- La fotocamera consente di ordinare le immagini inserendole in 9 album. È possibile inserire un massimo di 200 immagini in ciascun album.
- Le immagini originali non vengono copiate o spostate.
- È possibile inserire la stessa immagine in più album.

Inserimento di immagini negli album

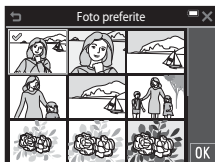
Toccare l'icona del modo di visione play (modo di visione play*) →

Toccare **MENU** → **Foto preferite**

* Le immagini non possono essere inserite negli album dal modo di riproduzione foto preferite.

1 Selezionare un'immagine da inserire in un album toccandola per visualizzare ✓.

- È possibile selezionare più immagini. Per rimuovere ✓, toccare nuovamente l'immagine.
- Muovere il controllo zoom (📖1) verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato; muoverlo verso **W** (🖼️) per passare alla riproduzione miniature.



2 Toccare **OK** al termine della configurazione delle impostazioni.

3 Toccare l'album desiderato.




4 Toccare **Sì**.




- Le immagini selezionate vengono inserite nell'album.

Riproduzione delle immagini contenute negli album

Passare al modo di visione play → Toccare l'icona del modo di visione play →


 Foto preferite

Toccare un album per riprodurre le immagini in esso contenute.




- Le funzioni del menu play ( 109) possono essere utilizzate per le immagini contenute nell'album selezionato (tranne **Copia** e **Foto preferite**).
- È possibile cambiare l'icona dell'album toccando  ( 63).







Note sull'eliminazione

Quando si elimina un'immagine nel modo foto preferite, viene eliminata anche l'immagine originale. Durante l'eliminazione di immagini dagli album, vedere "Eliminazione di immagini dagli album" ( 62).

Eliminazione di immagini dagli album

Passare al modo  Foto preferite → Toccare l'album contenente l'immagine da eliminare → Toccare  →  Elimina da foto preferite

1 Toccare un'immagine da eliminare dagli album per deseleggerla .

- È possibile selezionare più immagini. Per visualizzare , toccare nuovamente l'immagine.
- Muovere il controllo zoom ( 1) verso **T** () per passare alla riproduzione a pieno formato; muoverlo verso **W** () per passare alla riproduzione miniature.




2 Toccare **OK** al termine della configurazione delle impostazioni.

3 Toccare **Sì**.

- Per annullare l'eliminazione, toccare **No**.

Modifica dell'icona dell'album

Passare al modo di visione play → Toccare l'icona del modo di visione play →

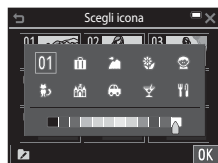
 Foto preferite

1 Toccare .



2 Selezionare un'icona e il colore dell'icona.

- Toccare per selezionare un'icona.
- Toccare o trascinare il cursore per selezionare il colore dell'icona.
- Toccare **OK**.



3 Toccare l'album che si desidera modificare.

- L'icona cambia.



Modo ordinamento automatico

Le immagini vengono classificate automaticamente in categorie come ritratti, paesaggi e filmati, in base alle impostazioni della fotocamera al momento della ripresa.

Passare al modo di visione play → Toccare l'icona del modo di visione play →
Auto Ordinamento automatico

Toccare la categoria desiderata per riprodurre le immagini appartenenti alla categoria selezionata.


- È possibile utilizzare le funzioni del menu play (📖109) per le immagini appartenenti alla categoria selezionata (tranne **Copia** e **Elimina da foto preferite**).




✔ Note sul modo ordinamento automatico

- Nel modo ordinamento automatico è possibile attribuire fino a 999 file di immagini e filmati a ciascuna categoria.
- Le immagini o i filmati salvati con altre fotocamere non possono essere riprodotti nel modo ordinamento automatico.

Modo elenca per data

Passare al modo di visione play → Toccare l'icona del modo di visione play →
 Elenca per data

Toccare la data desiderata per riprodurre le immagini acquisite in un giorno specifico.

- È possibile utilizzare le funzioni del menu play ( 109) per le immagini acquisite nella data selezionata (tranne **Copia** e **Elimina da foto preferite**).



| Elenca per data | | |
|---|------------|----|
|  | 20/11/2014 | 3 |
|  | 15/11/2014 | 2 |
|  | 10/11/2014 | 1 |
|  | 05/11/2014 | 10 |

Note sul modo elenca per data


- È possibile selezionare fino a 29 date più recenti. Se sono presenti immagini acquisite in più di 29 date diverse, tutte le immagini salvate prima delle 29 date più recenti vengono raggruppate sotto la dicitura **Altri**.
- È possibile visualizzare le 9.000 immagini più recenti.
- Le immagini acquisite con la data della fotocamera non impostata vengono gestite come se fossero state acquisite il 1° gennaio 2014.


Visualizzazione ed eliminazione delle immagini acquisite in sequenza



Visualizzazione delle immagini di una sequenza

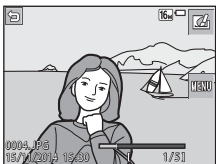
Le immagini acquisite in sequenza o con la funzione Collage automatico vengono salvate sotto forma di sequenza.

La prima immagine è utilizzata come foto principale per rappresentare il contenuto dell'intera sequenza nel modo di riproduzione a pieno formato o riproduzione miniature (impostazione predefinita). Nel caso della funzione Collage automatico, come foto principale viene utilizzata un'immagine del collage.

Per visualizzare singolarmente le immagini della sequenza, toccare .

Dopo aver toccato , è possibile eseguire le operazioni elencate di seguito.




- Per visualizzare l'immagine precedente o successiva, trascinare l'immagine verso sinistra o verso destra.
- Per visualizzare immagini non incluse nella sequenza, toccare  per ritornare alla visualizzazione della foto principale.
- Per visualizzare le immagini di una sequenza in formato miniatura o riprodurle in uno slide show, impostare **Opzioni visual. sequenza** su **Singole foto** nel menu play ( 114).



Opzioni visualizz. sequenza

Le immagini acquisite in sequenza con altre fotocamere non possono essere visualizzate come sequenza.

Opzioni del menu play disponibili con la funzione Sequenza

- Durante la riproduzione a pieno formato delle immagini di una sequenza, toccare  per selezionare le funzioni del menu play ( 109).
- Toccando  quando è visualizzata una foto principale, è possibile applicare le seguenti impostazioni a tutte le immagini della sequenza.
 - Foto preferite, Selezionare per upload Wi-Fi, Proteggi, Copia

Eliminazione delle immagini di una sequenza

Quando si tocca **MENU** per visualizzare la schermata del menu e si seleziona **Cancella** per le immagini di una sequenza, l'operazione di eliminazione varia in base alla modalità di visualizzazione della sequenza.

- Quando è visualizzata la foto principale:
 - **Immagine corrente:** Vengono eliminate tutte le immagini della sequenza visualizzata.
 - **Canc. foto selezionate:** Quando è selezionata una foto principale nella schermata Cancella foto selezionate (📖21), vengono eliminate tutte le immagini della sequenza.
 - **Tutte le immagini:** Vengono eliminate tutte le immagini della card di memoria o della memoria interna.
- Quando le immagini di una sequenza sono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato:
 - **Immagine corrente:** Viene eliminata l'immagine attualmente visualizzata.
 - **Canc. foto selezionate:** Vengono eliminate le immagini selezionate nella sequenza.
 - **Intera sequenza:** Vengono eliminate tutte le immagini della sequenza visualizzata.

Modifica delle immagini (immagini fisse)

Prima di modificare le immagini

Questa fotocamera permette di modificare le immagini in modo semplice. Le copie modificate vengono salvate come file separati.


Le copie modificate vengono salvate con la data e l'ora di ripresa dell'immagine originale.

Limitazioni relative alla modifica delle immagini

- Un'immagine può essere modificata fino a 10 volte. Un'immagine fissa estratta da un filmato può essere modificata 9 volte.
- Potrebbe non essere possibile modificare immagini con determinati formati o elaborate con determinate funzioni di modifica.

Selezione rapida effetti: modifica della tinta o del mood

| Tipo di effetto | Descrizione |
|---|---|
| Pop/Super vivace | Consentono di aumentare principalmente la saturazione del colore e di applicare degli effetti. |
| Dipinto/High key/Effetto toy camera 1/Effetto toy camera 2/Low key/Cross processing (rosso)/Cross processing (giallo)/Cross processing (verde)/Cross processing (blu) | Consentono di regolare principalmente la tinta e di modificare l'aspetto dell'immagine. |
| Foto disegno/Soft/Ritratto soft/Ritratto (colore + B/N)/Fisheye/Cross-screen/Effetto miniatura | Consentono di elaborare le immagini utilizzando vari effetti. |
| Monocromatico alto contrasto/Seppia/Ciano/Selezione colore | Trasformano le immagini multicolore in immagini monocromatiche. Selezione colore converte in bianco e nero tutti i colori eccetto quello specificato. |

- 1 Visualizzare nel modo di riproduzione a pieno formato l'immagine a cui si desidera applicare l'effetto e toccare .



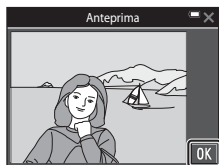
2 Toccare per selezionare l'effetto desiderato, quindi toccare **OK**.

- Muovere il controllo zoom (📖1) verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato; muoverlo verso **W** (🖼️) per passare alla riproduzione miniatura.
- Se è stato toccato **OK** in riproduzione a pieno formato, passare al punto 4.



3 Controllare l'anteprima dell'effetto, quindi toccare **OK**.

- Per chiudere senza salvare l'immagine modificata, toccare **X**.



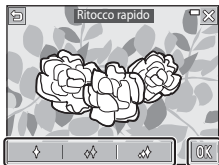
4 Toccare **Sì**.

- Viene creata una copia modificata.

Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione

Passare al modo di visione play → Selezionare un'immagine → Toccare **MENU** →
 🖼️ Ritocco rapido

1 Toccare per selezionare l'entità dell'effetto, quindi toccare **OK**.



2 Toccare **Sì**.

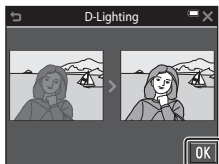
- Viene creata una copia modificata.

D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto

Passare al modo di visione play → Selezionare un'immagine → Toccare **MENU** →
D-Lighting

1 Toccare **OK**.

- La versione modificata viene visualizzata sulla destra.



2 Toccare **Sì**.

- Viene creata una copia modificata.

Correzione occhi rossi: correzione occhi rossi per le riprese con il flash

Passare al modo di visione play → Selezionare un'immagine → Toccare **MENU** →
Correzione occhi rossi

1 Toccare **OK**.




2 Toccare **Sì**.

- Viene creata una copia modificata.

✓ Note sulla Correzione occhi rossi

- La funzione Correzione occhi rossi può essere utilizzata solo sulle immagini in cui viene rilevato l'effetto occhi rossi.
- La Correzione occhi rossi può essere applicata agli animali (cani o gatti) anche se non hanno gli occhi rossi.
- In alcune immagini, la Correzione occhi rossi potrebbe non dare i risultati previsti.
- In rari casi la Correzione occhi rossi potrebbe essere eseguita in aree dell'immagine che non la richiedono.

Ritocco glamour: valorizzazione dei volti umani


Passare al modo di visione play → Selezionare un'immagine → Toccare **MENU** →
 Ritocco glamour

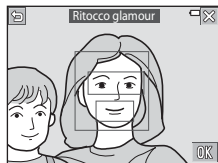
1 Toccare o per selezionare il volto da ritoccare, quindi toccare **OK**.

- Vengono visualizzati dei bordi attorno alla pelle, agli occhi e alla bocca.
- Se è stato rilevato un solo volto, passare al punto 2.





2 Toccare la parte da ritoccare.

- Viene visualizzata una schermata di modifica per la parte selezionata del volto.
- Per ritornare alla schermata di selezione del soggetto, toccare .





3 Applicare un effetto.

- Toccare un'icona per selezionare un effetto.
- Toccare o trascinare il cursore per regolare l'entità dell'effetto.
- È possibile utilizzare più effetti contemporaneamente.

Pelle:  **Modella lineamenti**,  **Effetto pelle soft**,  **Cipria**,  **Riduzione riflesso**,  **Guance rosse**

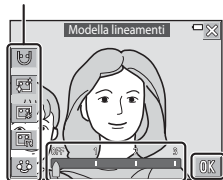
Occhi:  **Ammorbidisci occhiaie**,  **Enfatizza occhi**,  **Schiarisci occhi**,  **Ombretto**,  **Mascara**

Bocca:  **Sorriso brillante**,  **Rossetto**

Per modificare un'altra parte, toccare **OK** e ripetere la selezione nella schermata al punto 2.

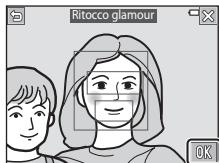
- Toccare **OK** dopo aver controllato tutti gli effetti.

Effetto



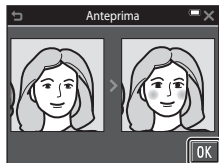
Cursore

4 Toccare **OK**.



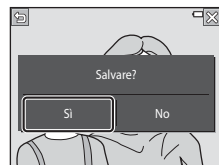
5 Visualizzare il risultato nell'anteprima, quindi toccare **OK**.

- Per modificare le impostazioni, toccare **OK** per ritornare al punto 2.
- Per chiudere senza salvare l'immagine modificata, toccare **X**.



6 Toccare **Sì**.

- Viene creata una copia modificata.










✓ Note su Ritocco glamour

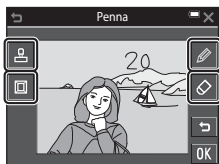
- La funzione Ritocco glamour consente di ritoccare un solo volto alla volta.
- La fotocamera potrebbe non rilevare correttamente i volti, oppure la funzione Ritocco glamour potrebbe non dare i risultati previsti, in base alla direzione in cui stanno guardando i visi o alla loro luminosità.
- Se non vengono rilevati volti, viene visualizzato un avviso, dopodiché viene nuovamente visualizzato il menu play.
- La funzione Ritocco glamour è disponibile solo per immagini acquisite con valori di sensibilità ISO pari a 1600 o inferiori e con dimensioni delle immagini pari a 640 x 480 o superiori.

Decora: (scrivere e disegnare sulle immagini)

Passare al modo di visione play → Selezionare un'immagine → Toccare **MENU** →
✎ Decora

1 Utilizzare gli strumenti , , e per decorare le immagini.

- Vedere  74 per ulteriori informazioni sull'uso degli strumenti di decorazione.
- Le immagini possono essere ingrandite muovendo il controllo zoom verso **T** (Q). Toccare     per scorrere la porzione dell'immagine da visualizzare. Muovere il controllo zoom verso **W**  per ritornare alle dimensioni di visualizzazione iniziali.
- L'operazione precedente può essere annullata toccando  (fino a cinque volte).



2 Toccare **OK**.

- Per chiudere senza salvare l'immagine modificata, toccare **X**.





3 Toccare **Sì**.

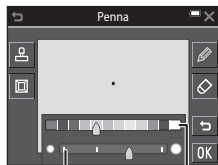
- Viene creata una copia modificata.
- Le immagini vengono salvate nei formati elencati di seguito.
 - Immagini acquisite con **4M** **2272x1704** o superiore: 2272 x 1704
 - Immagini acquisite con **2M** **1600x1200** o inferiore: 640 x 480
 - Immagini acquisite con **15M** **4608x2592**: 1920 x 1080
 - Immagini acquisite con **15M** **3456x3456**: 1080 x 1080

Uso degli strumenti di decorazione

Scrivere e disegnare sulle immagini

È possibile scrivere o disegnare sulle immagini toccando . Per nascondere la tavolozza, toccare  o l'immagine.


- Toccare o trascinare il cursore (①) per selezionare il colore dell'icona.
- Toccare il cursore (②) per selezionare lo spessore della penna.




Spessore
penna (②)

Colore
penna (①)

Eliminazione di elementi aggiunti con gli strumenti di decorazione

Toccando  è possibile eliminare qualsiasi elemento aggiunto alle immagini con gli strumenti di decorazione.


Per nascondere la tavolozza, toccare  o l'immagine.


- Toccare il cursore per selezionare le dimensioni della gomma.



Dimensione gomma

Aggiunta di decorazioni

È possibile aggiungere un elemento di decorazione toccando .


Per nascondere la tavolozza, toccare  o l'immagine.


- È possibile scegliere tra 15 tipi di decorazioni.
- Toccare il cursore per selezionare le dimensioni dell'elemento di decorazione.

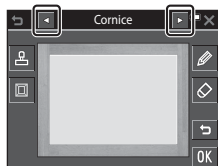


Formato decorazione

Aggiunta di una cornice

È possibile aggiungere una cornice all'immagine toccando .

- Toccare   per visualizzare i nove tipi di cornici.



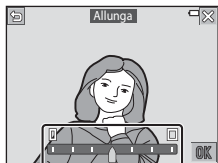
✓ Note sulla funzione di decorazione Data di ripresa

- Il formato della data è quello specificato per **Formato data** in **Fuso orario e data** (📖126) nel menu impostazioni.
- La funzione di decorazione Data di ripresa utilizza la data che era impostata sulla fotocamera durante la ripresa. La data della funzione di decorazione Data di ripresa non può essere modificata.
- Se l'immagine è di piccole dimensioni, la data potrebbe risultare di difficile lettura.

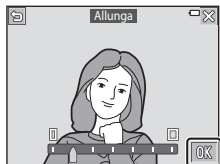
Allunga: allungamento delle immagini

Passare al modo di visione play → Selezionare un'immagine → Toccare **MENU** →
📷 Allunga

- 1 Toccare o trascinare il cursore per regolare l'effetto di allungamento.



- 2 Toccare **OK**.

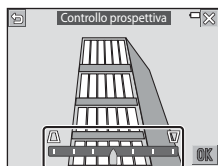


- 3 Toccare **Sì**.
 - Viene creata una copia modificata.

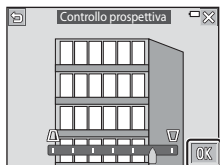
Controllo prospettiva: regolazione del senso di prospettiva

Passare al modo di visione play → Selezionare un'immagine → Toccare **MENU** →
▲ Controllo prospettiva

- 1 Toccare o trascinare il cursore per regolare l'effetto di prospettiva.



- 2 Toccare **OK**.




- 3 Toccare **Sì**.

- Viene creata una copia modificata.

Effetto soft selettivo: sfocatura dello sfondo

Passare al modo di visione play → Selezionare un'immagine → Toccare **MENU** →









 Effetto soft selettivo

1 Utilizzare per tracciare un bordo attorno all'area che non deve risultare sfumata.

- Congiungendo il punto iniziale e finale del bordo, l'area viene riconosciuta come area di selezione. L'area interna alla selezione viene visualizzata a colori, mentre la parte esterna viene sfocata.
- Se la linea non viene chiusa correttamente o se l'area specificata è troppo piccola, la selezione non viene impostata. Tracciare nuovamente la linea di delimitazione.




2 Regolare l'area di selezione

- Toccare  per definire un'altra area di selezione.
- Toccare  per eliminare un'area di selezione
- Toccare  per annullare l'azione precedente (fino a cinque volte).
- Le immagini possono essere ingrandite muovendo il controllo zoom verso **T** (Q).
Toccare     per scorrere la porzione dell'immagine da visualizzare. Muovere il controllo zoom verso **W**  per ritornare alle dimensioni di visualizzazione iniziali.
- Dopo aver completato le regolazioni, toccare **OK**.



3 Toccare o trascinare il cursore per selezionare l'entità dell'effetto, quindi toccare **OK**.

- Toccare  per annullare l'area di selezione
- Per chiudere senza salvare l'immagine modificata, toccare **X**.



4 Toccare **Sì**.

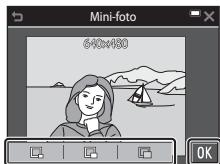
- Viene creata una copia modificata.

Mini-foto: riduzione delle dimensioni di un'immagine

Passare al modo di visione play → Selezionare un'immagine → Toccare **MENU** → **Mini-foto**

1 Toccare il formato desiderato per la copia, quindi toccare **OK**.

- Le immagini acquisite con formato immagine impostato su **16:9** **4608x2592** vengono salvate con dimensioni di 640 x 360, mentre le immagini acquisite con formato immagine impostato su **1:1** **3456x3456** vengono salvate con dimensioni di 480x480. Toccare **OK** per passare al punto 2.



2 Toccare **Sì**.

- Viene creata una copia modificata (rapporto di compressione di 1:8 circa).



Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

1 Ingrandire l'immagine da ritagliare (📖58).

2 Regolare l'immagine in modo che sia visualizzata solo la porzione da mantenere, quindi toccare ✂️.

- Muovere il controllo zoom oppure allontanare/avvicinare le dita per regolare il rapporto di ingrandimento. Impostare un rapporto di ingrandimento con cui venga visualizzato ✂️.
- Trascinare l'immagine per scorrere la porzione da visualizzare.



3 Controllare l'area che si desidera mantenere, quindi toccare OK.



4 Toccare Sì.

- Viene creata una copia modificata.



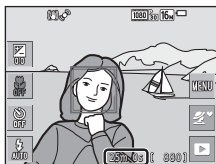
Dimensione dell'immagine

- L'immagine ritagliata ha le stesse proporzioni (rapporto orizzontale/verticale) dell'immagine originale.
- Se l'immagine originale è stata acquisita con orientamento verticale, anche l'immagine ritagliata viene orientata in verticale.

Registrazione e riproduzione di filmati

1 Visualizzare la schermata di ripresa.

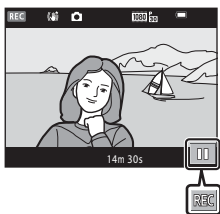
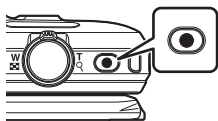
- Controllare il tempo rimanente per la registrazione del filmato.



Tempo di registrazione rimanente per filmato

2 Premere il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione.

- La fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Toccare **II** per mettere in pausa la registrazione. Toccare **REC** per riprendere la registrazione (tranne quando è selezionato **iFrame 720/30p**, **iFrame 720/25p** oppure è selezionata un'opzione filmato HS in **Opzioni filmato**). La registrazione termina automaticamente se viene lasciata in pausa per circa cinque minuti.
- Durante la registrazione di un filmato è possibile acquisire un'immagine fissa premendo il pulsante di scatto (📷).

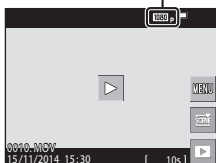


3 Premere di nuovo il pulsante ● (registrazione filmato) per terminare la registrazione.

4 Selezionare un filmato nel modo di riproduzione a pieno formato, quindi toccare ▶ per riprodurlo.

- I filmati si riconoscono per la presenza dell'icona delle opzioni filmato.

Opzioni filmato



Area acquisita nei filmati

- L'area che apparirà nel filmato varia in base alle impostazioni delle **Opzioni filmato** effettuate nel menu filmato.
- Se **Info foto** in **Impostazioni monitor** (📖128) nel menu impostazioni è impostato su **Bordo video+info auto**, è possibile controllare l'area che apparirà nel filmato prima di avviare la registrazione.

Tempo di registrazione massimo del filmato

I singoli file dei filmati non possono avere dimensioni superiori a 4 GB o durare più di 29 minuti, anche se sulla card di memoria vi sarebbe spazio per registrazioni più lunghe.

- Il tempo di registrazione rimanente per un singolo filmato è visualizzato nella schermata di ripresa.
- Il tempo di registrazione rimanente effettivo può variare in base ai contenuti del filmato, ai movimenti del soggetto o al tipo di card di memoria utilizzata.
- Si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore per la registrazione dei filmati (📖177). Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.

✔ **Note sulla temperatura della fotocamera**

- Durante le riprese di filmati lunghi o quando viene utilizzata in ambienti molto caldi, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi.
- Se i componenti interni della fotocamera si surriscaldano durante la registrazione dei filmati, la registrazione viene interrotta automaticamente. Viene visualizzato il tempo rimanente prima dell'interruzione della registrazione (🔊10s). Dopo l'interruzione della registrazione, la fotocamera si spegne. Lasciarla spenta fino a quando non si sarà raffreddata.

Note sulla registrazione dei filmati

✓ Note sul salvataggio di immagini e filmati

Durante il salvataggio di immagini o filmati, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore del tempo di registrazione rimanente lampeggia. **Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e non rimuovere la batteria o la card di memoria** mentre un indicatore lampeggia. L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare perdite di dati oppure danni alla fotocamera o alla card di memoria.

✓ Note sui filmati registrati

- L'uso dello zoom digitale può comportare un deterioramento della qualità dell'immagine.
- È possibile che vengano registrati anche i suoni del controllo zoom, dello zoom, dello spostamento dell'obiettivo durante le operazioni di autofocus, della funzione di riduzione vibrazioni per i filmati o del comando del diaframma in caso di variazione della luminosità.
- Durante la registrazione dei filmati si potrebbero verificare i seguenti fenomeni nel monitor. Questi effetti vengono salvati nei filmati registrati.
 - In presenza di luci a fluorescenza, lampade a vapori di mercurio o vapori di sodio, le immagini possono presentare delle striature.
 - I soggetti in rapido movimento da un lato all'altro del fotogramma, come un treno o un'automobile in movimento, possono apparire distorti.
 - Se si esegue il panning con la fotocamera, tutta l'immagine può apparire distorta.
 - Le luci o altre aree luminose possono generare immagini fantasma quando si muove la fotocamera.
- Durante la registrazione e la riproduzione di filmati, i soggetti con motivi ripetitivi (tessuti, finestre con grate, ecc.) possono presentare delle striature colorate, a seconda della distanza dal soggetto o dell'ingrandimento dello zoom applicato. Ciò si verifica quando il motivo del soggetto e la disposizione del sensore di immagine interferiscono l'uno con l'altra, e non si tratta di un malfunzionamento.

✓ Note sulla funzione di riduzione vibrazioni durante la registrazione di filmati

- Quando **Filmato VR** (📖121) nel menu filmato è impostato su **Si (ibrida)**, l'angolo di campo (ossia l'area visibile nel fotogramma) si riduce durante la registrazione dei filmati.
- Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Filmato VR** su **No** per evitare potenziali errori causati da questa funzione.



✓ Note sull'autofocus per la registrazione di filmati

L'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (📖53). In tal caso, provare uno dei seguenti rimedi:

1. Impostare **Modo autofocus** nel menu filmato su **AF singolo** (impostazione predefinita) prima di avviare la registrazione del filmato.
2. Inquadrare un altro soggetto (posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato) in modo che risulti al centro dell'inquadratura, premere il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione e modificare la composizione.



Acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati

Se si preme il pulsante di scatto a fondo corsa durante la registrazione di un filmato, la fotocamera salva un fotogramma come immagine fissa. La registrazione del filmato prosegue mentre l'immagine fissa viene salvata.

- Mentre è visualizzato  nel monitor, è possibile acquisire immagini fisse. Mentre è visualizzato  nel monitor, non è possibile acquisire immagini fisse.
- Le dimensioni dell'immagine acquisita variano in base all'impostazione di **Opzioni filmato** (📖 116).

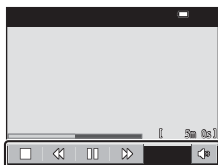


✓ Note sull'acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati

- Nelle seguenti situazioni non è possibile acquisire immagini fisse durante la registrazione di un filmato:
 - Quando il tempo rimanente per la registrazione del filmato è inferiore a 30 secondi
 - Quando **Opzioni filmato** è impostato su  **1080/60i**  **1080/50i** o filmato HS
- I fotogrammi di un filmato registrati durante l'acquisizione di un'immagine fissa potrebbero non essere riprodotti in modo fluido.
- Il suono di pressione del pulsante di scatto potrebbe rimanere registrato nel filmato.
- Se la fotocamera si muove durante la pressione del pulsante di scatto, l'immagine potrebbe risultare sfuocata.

Operazioni eseguibili durante la riproduzione dei filmati

I comandi di riproduzione sono visualizzati nel monitor.



In riproduzione



In pausa

Toccano le icone è possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.


| Funzione | Icona | Descrizione |
|------------------|---|--|
| Volume | | Regolazione del volume. Per regolare il volume è anche possibile muovere il controllo zoom (📄1). |
| Mandare indietro | | Tenere premuto per mandare indietro il filmato. |
| Mandare avanti | | Tenere premuto per mandare avanti il filmato. |
| Mettere in pausa | | Mettere in pausa la riproduzione. Mentre la riproduzione è in pausa è possibile eseguire le seguenti operazioni. |
| | | Mandare indietro il filmato di un fotogramma. Tenere premuto per mandare indietro in modo continuo. |
| | | Mandare avanti il filmato di un fotogramma. Tenere premuto per mandare avanti in modo continuo. |
| | | Riprendere la riproduzione. |
| | | Estrarre la porzione desiderata di un filmato e salvarla in un file separato. |
| | Estrarre un fotogramma da un filmato registrato e salvarlo come immagine fissa. | |
| Terminare | | Ritornare al modo di riproduzione a pieno formato. |

Modifica dei filmati


Estrazione e salvataggio di una porzione di un filmato registrato




La fotocamera consente di salvare una porzione di un filmato registrato in un file separato.

1 Riprodurre un filmato e mettere in pausa nel punto in cui inizia la porzione da estrarre (📖84).


2 Toccare  nei comandi di riproduzione.







3 Toccare  (scegli punto iniziale) nei comandi di modifica.

- Toccare   per spostare il punto iniziale.
- Per annullare la modifica, toccare .



4 Toccare  (scegli punto finale).

- Toccare   per spostare il punto finale.
- Per visualizzare l'anteprima della porzione specificata, toccare . I comandi di riproduzione sono disponibili durante la visualizzazione in anteprima. Toccare  per interrompere la visualizzazione in anteprima.




5 Toccare .

- Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per salvare il filmato.




✓ Note sulla modifica dei filmati

- I filmati registrati con **iFrame 720/30p** o **iFrame 720/25p** (116) non possono essere modificati.
- Utilizzare una batteria sufficientemente carica per evitare che la fotocamera si spenga mentre si eseguono le modifiche. Quando l'indicatore di livello batteria è , non è possibile modificare i filmati.
- Non è possibile tagliare nuovamente un filmato creato tramite una funzione di modifica.
- La porzione effettivamente tagliata di un filmato può differire leggermente dalla porzione selezionata specificando il punto iniziale e finale.
- Non è possibile tagliare i filmati per estrarre una porzione di durata inferiore a due secondi.

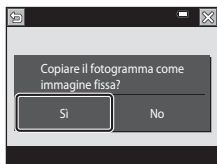
Salvataggio di un fotogramma di un filmato come immagine fissa

La fotocamera consente di estrarre un fotogramma da un filmato registrato e di salvarlo come immagine fissa.

- Mettere in pausa la riproduzione del filmato per visualizzare il fotogramma da estrarre (84).
- Toccare  nei comandi di riproduzione.



- Toccare **Si** nella finestra di dialogo di conferma per salvare l'immagine.
- La dimensione dell'immagine salvata varia in base al tipo di filmato originale (formato).



✓ Note sul salvataggio di immagini fisse

Non è possibile salvare immagini fisse da filmati registrati in formato **1080i 1080/60i** o **1080i 1080/50i** (116).

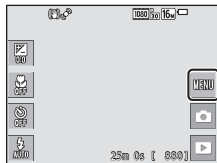
Uso dei menu

I menu elencati di seguito possono essere impostati toccando l'icona **MENU** (menu).

- **📷 Menu di ripresa**
Può essere visualizzato toccando **MENU** mentre è visualizzata la schermata di ripresa. Consente di modificare le impostazioni di dimensione e qualità delle immagini, le impostazioni di ripresa in sequenza, ecc.
- **▶ Menu play**
Può essere visualizzato toccando **MENU** durante la visualizzazione di immagini in riproduzione a pieno formato o in modo riproduzione miniature. Consente di modificare le immagini, riprodurre gli slide show, ecc.
- **🎥 Menu filmato**
Può essere visualizzato toccando **MENU** mentre è visualizzata la schermata di ripresa. Consente di modificare le impostazioni di registrazione dei filmati.
- **📶 Menu opzioni Wi-Fi**
Consente di configurare le impostazioni Wi-Fi per la connessione della fotocamera con uno smart device.
- **⚙️ Menu impostazioni**
Consente di configurare le impostazioni base della fotocamera, come le impostazioni di data e ora, la lingua di visualizzazione, ecc.

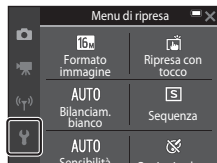
1 Toccare l'icona **MENU** (menu).

- Il menu viene visualizzato.



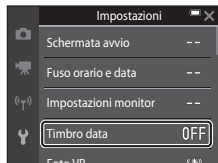
2 Toccare un'icona del menu.

- Le opzioni del menu diventano selezionabili.



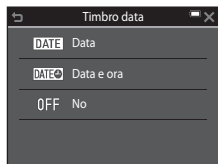
3 Toccare un'opzione del menu.

- Alcune opzioni del menu potrebbero non essere impostabili in base al modo di ripresa selezionato o allo stato della fotocamera.



4 Toccare un'impostazione.

- L'impostazione selezionata viene applicata.
- Una volta completate le impostazioni relative al menu, toccare **X**.
- Quando è visualizzato un menu, è possibile passare al modo di ripresa premendo il pulsante di scatto.



Menu di ripresa (per il modo (Auto))








Formato immagine (qualità e dimensione dell'immagine)

Passare al modo di ripresa* → Toccare  → Formato immagine

* Questa impostazione può anche essere modificata in modi di ripresa diversi da auto. La nuova impostazione viene applicata anche ad altri modi di ripresa.

Selezionare la combinazione di dimensione dell'immagine e rapporto di compressione da utilizzare per il salvataggio delle immagini.

Aumentando il formato immagine impostato è possibile stampare con formati maggiori, e più il rapporto di compressione è basso, tanto maggiore è la qualità delle immagini, tuttavia il numero di immagini salvabili si riduce.

| Opzione* | Rapporto di compressione | Proporzioni (orizzontale/verticale) |
|--|--------------------------|-------------------------------------|
|  4608×3456 ★ | Circa 1:4 | 4:3 |
|  4608×3456 (impostazione predefinita) | Circa 1:8 | 4:3 |
|  3264×2448 | Circa 1:8 | 4:3 |
|  2272×1704 | Circa 1:8 | 4:3 |
|  1600×1200 | Circa 1:8 | 4:3 |
| VGA 640×480 | Circa 1:8 | 4:3 |
|  4608×2592 | Circa 1:8 | 16:9 |
|  3456×3456 | Circa 1:8 | 1:1 |

* I valori numerici indicano il numero di pixel acquisiti.

Esempio:  **4608×3456** = circa 16 megapixel, 4608 × 3456 pixel


Note sulla stampa di immagini con proporzioni di 1:1

Per stampare immagini con proporzioni di 1:1, cambiare l'impostazione di stampa selezionando "Bordo". Alcune stampanti potrebbero non consentire la stampa con proporzioni di 1:1.

Note sul formato immagine




Questa funzione potrebbe non essere compatibile con alcune altre funzioni (55).

Numero di immagini che è possibile salvare

- Il numero approssimativo di immagini salvabili può essere verificato nel monitor durante la ripresa (14).
- Si noti che, a causa della compressione JPEG, il numero di immagini salvabili può variare notevolmente a seconda dei contenuti dell'immagine, anche utilizzando card di memoria di pari capacità e la stessa impostazione di formato immagine. Inoltre, il numero di immagini salvabili può variare notevolmente in base alla marca della card di memoria.
- Se il numero di esposizioni rimanenti è pari a 10.000 o più, come numero di esposizioni rimanenti viene visualizzato "9999".

Ripresa con tocco

Sono disponibili le opzioni descritte di seguito.

| Opzione | Descrizione |  |
|---|--|---|
|  Toccare per scattare (impostazione predefinita) | Per acquisire le immagini è sufficiente toccare il monitor. | 92 |
|  AF Toccare per attivare AF | Toccare il monitor per impostare l'area di messa a fuoco. Premere il pulsante di scatto per scattare una foto con le impostazioni di messa a fuoco e di esposizione determinate per l'area di messa a fuoco. | 93 |

- L'impostazione rimane fissa su **Toccare per scattare** quando si utilizza il modo glamour.

Area di messa a fuoco impostabile con Toccare per scattare o Toccare per attivare AF



- L'area di messa a fuoco che può essere impostata toccando il monitor quando si utilizza **Toccare per scattare** o **Toccare per attivare AF** varia in base al modo di ripresa.
- In alcuni modi scena non è possibile cambiare area di messa a fuoco.
- Quando viene rilevato un volto umano o un muso di animale, toccare solo il bordo visualizzato. Se la fotocamera rileva più volti o musi, toccare un volto/muso evidenziato da un bordo singolo per cambiare area di messa a fuoco.

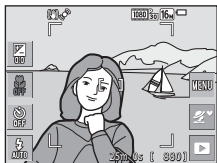
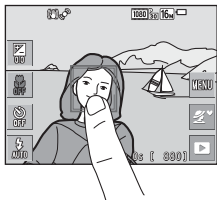
Toccare il monitor per scattare (Toccare per scattare)

Passare al modo di ripresa* → Toccare  → Ripresa con tocco →
 Toccare per scattare → Toccare **X**




* Questa impostazione può anche essere modificata in modi di ripresa diversi da auto. La nuova impostazione viene applicata anche ad altri modi di ripresa.

Toccare il soggetto desiderato per scattare una foto.

- Non esercitare una forza eccessiva quando si tocca il monitor, poiché la fotocamera potrebbe muoversi leggermente producendo immagini sfocate.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Quando è selezionata l'opzione Toccare per scattare è anche possibile utilizzare il pulsante di scatto.
- Se viene visualizzato  quando si tocca il monitor, l'otturatore non può essere attivato. Toccare un'area all'interno di .



Note su Toccare per scattare




- L'area di messa a fuoco impostabile varia a seconda del modo di ripresa (91).
- Quando si tocca un soggetto visualizzato nel monitor dopo aver impostato l'autoscatto (45), la fotocamera blocca la messa a fuoco e scatta dopo 10 o 2 secondi.
- Questa funzione potrebbe non essere compatibile con alcune altre funzioni (55).

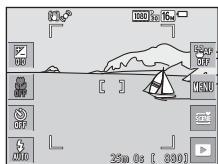
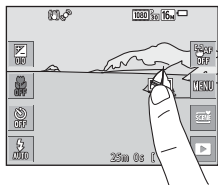
AF Mettere a fuoco toccando il monitor (Toccare per attivare AF)

Passare al modo di ripresa* → Toccare  → Ripresa con tocco →
 AF Toccare per attivare AF → Toccare 

* Questa impostazione può anche essere modificata in modi di ripresa diversi da auto. La nuova impostazione viene applicata anche ad altri modi di ripresa.

1 Toccare il soggetto che si desidera mettere a fuoco.

- L'area toccata viene inserita nell'area di messa a fuoco.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, non è possibile selezionare l'area di messa a fuoco.
- Per annullare la selezione dell'area di messa a fuoco, toccare  nel monitor.
- Se si tocca un'area che non è possibile mettere a fuoco, nel monitor viene visualizzato . Toccare un'area all'interno di .



2 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

- Premere il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione, quindi premerlo a fondo corsa per scattare.








Nota su Toccare per attivare AF

L'area di messa a fuoco impostabile varia a seconda del modo di ripresa ( 91).


Bilanciamento bianco (regolazione della tinta)

Passare al modo di ripresa → Toccare l'icona del modo di ripresa →
Modo  (auto) → Toccare  → Bilanciamento bianco

Regolare il bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa o alle condizioni atmosferiche, in modo che i colori delle immagini corrispondano a ciò che vedono gli occhi.

| Opzione | Descrizione |
|---|--|
| AUTO Auto (impostazione predefinita) | Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente. |
| PRE Premisuraz. manuale | Utilizzare quando non si ottiene il risultato desiderato con Auto , Incandesc. , ecc. (📖95). |
|  Luce diurna | Utilizzare in presenza di luce solare diretta. |
|  Incandesc. | Utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza. |
|  Fluoresc. | Utilizzare in presenza di illuminazione a fluorescenza. |
|  Nuvoloso | Utilizzare in condizioni di cielo nuvoloso. |
|  Flash | Utilizzare con il flash. |

Note sul bilanciamento del bianco

- Impostare il flash su  (disattivato) quando l'impostazione di bilanciamento del bianco è diversa da **Auto** o **Flash** (📖43).
- Questa funzione potrebbe non essere compatibile con alcune altre funzioni (📖55).

Uso di Premisuraz. manuale

Eseguire le operazioni seguenti per misurare il valore di bilanciamento del bianco con l'illuminazione utilizzata durante la ripresa.

1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

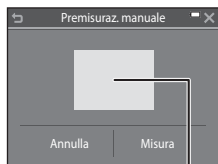
2 Toccare **Premisuraz. manuale** in **Bilanciamento bianco**.

- Lo zoom della fotocamera si porta nella posizione prevista per la misurazione del bilanciamento del bianco.



3 Inquadrare l'oggetto di riferimento bianco o grigio nella finestra di misurazione.

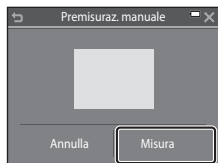
- Per applicare l'ultimo valore misurato, toccare **Annulla**.



Finestra di misurazione

4 Toccare **Misura** per iniziare la misurazione.



- La fotocamera scatta e la misurazione viene completata (non vengono salvate immagini).












Note su Premisuraz. manuale

Premisuraz. manuale non consente di misurare un valore per un soggetto illuminato dalla luce del flash. Per le riprese con il flash, impostare **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

Ripresa in sequenza

Passare al modo di ripresa → Toccare l'icona del modo di ripresa →
Modo  (auto) → Toccare  → Sequenza

| Opzione | Descrizione |
|--|---|
|  Singolo (impostazione predefinita) | La fotocamera acquisisce un'immagine ogni volta che si preme il pulsante di scatto. |
|  Velocità alta | Tenendo premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, vengono acquisite più immagini in sequenza. <ul style="list-style-type: none">La frequenza di scatto delle riprese in sequenza è di circa 9 fps e il numero massimo di immagini acquisibili in sequenza è pari a 7 (con formato immagine impostato su 16M 4608x3456). |
|  Velocità bassa | Tenendo premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, vengono acquisite più immagini in sequenza. <ul style="list-style-type: none">La frequenza di scatto delle riprese in sequenza è di circa 2 fps e il numero massimo di immagini acquisibili in sequenza è pari a 7 (con formato immagine impostato su 16M 4608x3456). |
|  Cache di prescatto | Premendo il pulsante di scatto a metà corsa si attiva la ripresa con cache di prescatto. Premendo il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera salva l'immagine corrente e le immagini acquisite appena prima della pressione del pulsante ( 98). Questa funzione è utile per evitare di perdere un'occasione di scatto. <ul style="list-style-type: none">La frequenza di scatto delle riprese in sequenza è di circa 12 fps e il numero massimo di immagini acquisibili in sequenza è pari a 5, inclusi un massimo di 2 fotogrammi acquisiti nella cache di prescatto (con formato immagine impostato su 16M 4608x3456). |
|  Velocità alta: 120 fps | Ogni volta che si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera acquisisce più immagini ad alta velocità. <ul style="list-style-type: none">La frequenza di scatto delle riprese in sequenza è di circa 120 fps e il numero massimo di immagini acquisibili in sequenza è pari a 50.Il formato immagine è fisso su VGA (dimensione dell'immagine: 640 x 480 pixel). |
|  Velocità alta: 60 fps | Ogni volta che si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera acquisisce più immagini ad alta velocità. <ul style="list-style-type: none">La frequenza di scatto delle riprese in sequenza è di circa 60 fps e il numero massimo di immagini acquisibili in sequenza è pari a 25.Il formato immagine è fisso su 1M (dimensione dell'immagine: 1280 x 960 pixel). |

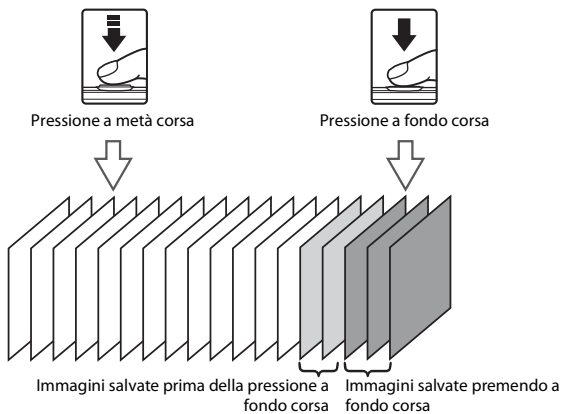
| Opzione | Descrizione |
|---|--|
| BSS BSS (Scelta dello scatto migliore) | Premendo il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera acquisisce un massimo di 10 immagini in sequenza e salva automaticamente l'immagine più nitida della serie. Utilizzare per riprendere soggetti statici in luoghi in cui è proibito l'uso del flash e in condizioni in cui la fotocamera potrebbe muoversi. |
|  Multi-scatto 16 | Ogni volta che si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera acquisisce una serie di 16 immagini salvandole in un'immagine unica. <ul style="list-style-type: none"> • La frequenza di scatto delle riprese in sequenza è di circa 30 fps. • Il formato immagine è fisso su 5M (dimensione dell'immagine: 2560 x 1920 pixel).  |

Note sulla ripresa in sequenza

- La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori della prima immagine della serie.
- Il salvataggio delle immagini dopo la ripresa può richiedere alcuni istanti.
- Se il valore di sensibilità ISO aumenta, nelle immagini acquisite potrebbero apparire disturbi ("rumore").
- La frequenza di scatto durante le riprese in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato, della card di memoria utilizzata o delle condizioni di ripresa.
- Quando si utilizza **Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps, Velocità alta: 60 fps** o **Multi-scatto 16**, nelle immagini acquisite in presenza di sfarfallio luminoso, come nel caso dell'illuminazione a fluorescenza, a vapori di mercurio o a vapori di sodio, possono apparire delle striature o aree con tinte o livelli di luminosità non uniformi.
- Questa funzione potrebbe non essere compatibile con alcune altre funzioni (📖55).


Cache di prescatto

Premendo il pulsante di scatto a metà corsa o a fondo corsa, le immagini vengono salvate con le modalità descritte di seguito.



- L'icona della Cache di prescatto (📷) visualizzata nella schermata di ripresa diventa verde mentre si preme il pulsante di scatto a metà corsa.

Sensibilità ISO

Passare al modo di ripresa → Toccare l'icona del modo di ripresa →
Modo  (auto) → Toccare  → Sensibilità ISO

Impostando valori di sensibilità ISO elevati è possibile fotografare soggetti più scuri. Inoltre, a parità di luminosità dei soggetti, è possibile scattare foto con tempi di posa più brevi, riducendo l'effetto mosso provocato dal movimento della fotocamera e del soggetto.

- Impostando valori di sensibilità ISO elevati, nelle immagini potrebbero apparire disturbi (il cosiddetto "rumore" elettronico).

| Opzione | Descrizione |
|--|---|
| AUTO Auto (impostazione predefinita) | La sensibilità ISO viene impostata automaticamente nella gamma da ISO 125 a 1600. |
| Intervallo definito auto | Questa opzione consente di selezionare l'intervallo di regolazione automatica della sensibilità ISO tra ISO 125 - 400 e ISO 125 - 800 . |
| 125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 | La sensibilità rimane fissa al valore specificato. |



Note sulla sensibilità ISO

Questa funzione potrebbe non essere compatibile con alcune altre funzioni (55).






Visualizzazione della sensibilità ISO nella schermata di ripresa

- Quando è selezionato **Auto**, viene visualizzato **ISO** quando la sensibilità ISO viene aumentata automaticamente.
- Quando è selezionato **Intervallo definito auto**, viene visualizzato il valore massimo della sensibilità ISO.

Opzioni colore

Passare al modo di ripresa → Toccare l'icona del modo di ripresa →
Modo  (auto) → Toccare  → Opzioni colore

Selezionare la tonalità dei colori da utilizzare per le riprese fotografiche.

| Opzione | Descrizione |
|--|---|
|  Colore normale (impostazione predefinita) | Utilizzare per ottenere immagini con colori naturali. |
|  Colore vivace | Utilizzare per ottenere un effetto "stampa fotografica", con colori più saturi. |
|  Bianco e nero | Per salvare le immagini in bianco e nero. |
|  Seppia | Per salvare le immagini con tonalità seppia. |
|  Ciano | Per salvare le immagini con un effetto monocromatico blu ciano. |



Note sulle opzioni colore

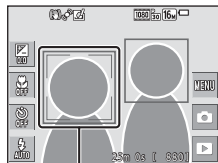
Questa funzione potrebbe non essere compatibile con alcune altre funzioni (55).

Modo area AF

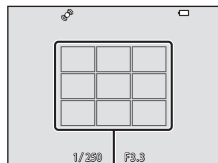
Passare al modo di ripresa → Toccare l'icona del modo di ripresa →
 Modo  (auto) → Toccare  → Modo area AF

Impostare il criterio di selezione dell'area di messa a fuoco per l'autofocus.

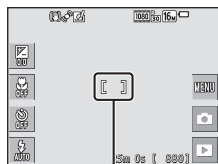
| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| <p> Priorità al volto</p> | <p>Quando rileva un volto umano, la fotocamera lo mette a fuoco. Vedere "Uso del sistema delle rilevamento dei volti" (📖50) per ulteriori informazioni.</p> <p>Se l'immagine inquadrata non contiene soggetti umani o volti rilevati, quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa la fotocamera seleziona automaticamente una o più delle nove aree di messa a fuoco contenenti il soggetto più vicino a essa.</p> |
| <p> Area centrale</p> | <p>La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.</p> |





Area di messa a fuoco

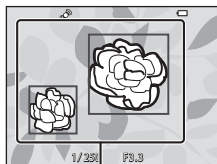
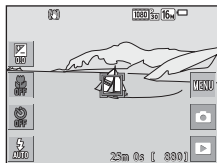


Aree di messa a fuoco



Area di messa a fuoco

| Opzione | Descrizione |
|---|--|
|  Inseguimento soggetto | Utilizzare questa funzione per scattare foto di soggetti in movimento. Selezionare il soggetto che deve essere messo a fuoco dalla fotocamera. L'area di messa a fuoco si sposta automaticamente per "inseguire" il soggetto. Vedere "Uso di Inseguimento soggetto" (📖103) per ulteriori informazioni. |
|  Scelta soggetto AF (impostazione predefinita) | Quando rileva il soggetto principale, la fotocamera lo mette a fuoco. Vedere "Uso della funzione Scelta soggetto AF" (📖52) per ulteriori informazioni. |







Aree di messa a fuoco




Note sul modo area AF

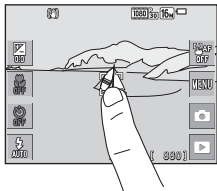
- Quando si utilizza lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura, indipendentemente dall'impostazione di **Modo area AF**.
- Questa funzione potrebbe non essere compatibile con alcune altre funzioni (📖55).

Uso di Inseguimento soggetto

Passare al modo di ripresa → Toccare l'icona del modo di ripresa →
Modo  (auto) → Toccare  → Modo area AF →  Inseguimento soggetto
→ Toccare 

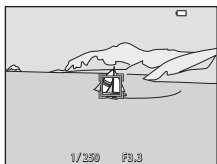
1 Selezionare un soggetto.

- Toccare il soggetto da inseguire.
- In seguito alla selezione del soggetto, quest'ultimo viene evidenziato con un bordo giallo (area di messa a fuoco), e la fotocamera inizia a inseguirlo.
- Se non è possibile selezionare il soggetto, il bordo viene visualizzato in rosso. Modificare la composizione e provare a selezionare nuovamente il soggetto.
- Se l'area toccata non contiene un soggetto selezionabile, nel monitor viene visualizzato . Toccare un'area all'interno di .
- Toccare un altro soggetto per cambiare selezione.
- Per annullare la selezione del soggetto, toccare  nel monitor.
- Se la fotocamera non è più in grado di inseguire il soggetto selezionato, l'area di messa a fuoco scompare. Selezionare nuovamente il soggetto.



2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare la foto.

- Se si preme il pulsante di scatto mentre l'area di messa a fuoco non è visualizzata, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.



Note sull'Inseguimento soggetto

- Se si eseguono operazioni come l'impostazione dello zoom mentre la fotocamera sta inseguendo il soggetto, la selezione viene annullata.
- In determinate condizioni di ripresa potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione Inseguimento soggetto.

Modo autofocus


Passare al modo di ripresa → Toccare l'icona del modo di ripresa →
Modo  (auto) → Toccare  → Modo autofocus

Impostare la modalità di messa a fuoco della fotocamera per le riprese di immagini fisse.

| Opzione | Descrizione |
|--|--|
| AF-S AF singolo (impostazione predefinita) | La fotocamera mette a fuoco solo quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. |
| AF-F AF permanente | La fotocamera continua a eseguire la messa a fuoco anche se non si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Mentre la fotocamera mette a fuoco si potrebbe sentire il rumore dell'azionamento dell'obiettivo. |







Modo autofocus per la registrazione di filmati

Il modo autofocus per la registrazione di filmati può essere impostato con **Modo autofocus** (120) nel menu filmato.

Selezione rapida effetti

Passare al modo di ripresa → Toccare l'icona del modo di ripresa →
Modo  (auto) → Toccare  → Selezione rapida effetti

| Opzione | Descrizione |
|---|--|
|  SI (impostazione predefinita) | Nel modo  (auto), toccare  subito dopo l'attivazione dell'otturatore per visualizzare la schermata di selezione effetti e utilizzare la funzione Selezione rapida effetti ( 40). |
| OFF No | Per disattivare la funzione Selezione rapida effetti (durante le riprese). |



Note su Selezione rapida effetti

Questa funzione potrebbe non essere compatibile con alcune altre funzioni (55).

Menu ritratto intelligente

- Vedere "Formato immagine (qualità e dimensione dell'immagine)" (📖89) per informazioni su **Formato immagine**.
- Vedere "Ripresa con tocco" (📖91) per informazioni su **Ripresa con tocco**.



Effetto pelle soft

Passare al modo di ripresa → Toccare l'icona del modo di ripresa →
Modo 😊 Ritratto intelligente → Toccare **NEU** → Effetto pelle soft




| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| 👤 ↕ Alto | Quando viene attivato l'otturatore, la fotocamera rileva uno o più volti umani (fino a tre) ed elabora l'immagine per ammorbidire le tonalità dell'incarnato prima del salvataggio. È possibile selezionare l'intensità dell'effetto applicato. |
| 👤 ↕ Normale (impostazione predefinita) | |
| 👤 ↕ Basso | |
| OFF No | La funzione Effetto pelle soft viene disattivata. |

Il risultato della funzione Effetto pelle soft non è visibile nella schermata di ripresa. Riprodurre le immagini per controllare i risultati dopo la ripresa.

Timer sorriso

Passare al modo di ripresa → Toccare l'icona del modo di ripresa →
Modo  Ritratto intelligente → Toccare  → Timer sorriso

La fotocamera rileva i volti umani e scatta automaticamente quando rileva un sorriso.

| Opzione | Descrizione |
|--|--|
|  Sì (singola) | La fotocamera acquisisce un'immagine ogni volta che rileva un sorriso. |
|  Sì (sequenza) | Ogni volta che rileva un sorriso, la fotocamera acquisisce fino a 5 immagini in sequenza e le salva tutte. Il flash non può essere utilizzato. |
|  Sì (BSS) (impostazione predefinita) | Ogni volta che rileva un sorriso, la fotocamera acquisisce fino a 5 immagini in sequenza e salva quella con il sorriso migliore. Il flash non può essere utilizzato. |
| OFF No | Il Timer sorriso è disattivato. |



Note sul Timer sorriso

Questa funzione potrebbe non essere compatibile con alcune altre funzioni (55).

Verifica occhi aperti

Passare al modo di ripresa → Toccare l'icona del modo di ripresa →
Modo 😊 Ritratto intelligente → Toccare **MENU** → Verif. occhi aperti

| Opzione | Descrizione |
|-----------------------------------|--|
| ON Sì | <p>La fotocamera attiva automaticamente due volte l'otturatore e salva l'immagine in cui il soggetto ha gli occhi aperti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se la fotocamera salva un'immagine in cui il soggetto potrebbe avere gli occhi chiusi, per alcuni secondi viene visualizzata la finestra di dialogo riprodotta a destra.• Il flash non può essere utilizzato. |
| OFF No (impostazione predefinita) | La Verifica occhi aperti è disattivata. |



Note su Verifica occhi aperti

Questa funzione potrebbe non essere compatibile con alcune altre funzioni (📖55).

Menu modo glamour

- Vedere "Formato immagine (qualità e dimensione dell'immagine)" (📖89) per informazioni su **Formato immagine**.
- Vedere "Ripresa con tocco" (📖91) per informazioni su **Ripresa con tocco**.


Collage automatico

Passare al modo di ripresa → Toccare l'icona del modo di ripresa →



📷 Modo glamour → Toccare **MENU** → Collage automatico

| Opzione | Descrizione |
|------------------|--|
| Numero di scatti | Impostare il numero di scatti che la fotocamera deve eseguire automaticamente (numero di immagini acquisite per una singola immagine composta). <ul style="list-style-type: none">• È possibile scegliere tra 4 (impostazione predefinita) e 9. |
| Intervallo | Impostare il tempo che deve intercorrere tra uno scatto e l'altro. <ul style="list-style-type: none">• È possibile scegliere tra Breve, Medio (impostazione predefinita) e Lungo. |
| Suono scatto | Specificare se il suono di scatto deve essere attivato o meno durante le riprese con la funzione Collage automatico. <ul style="list-style-type: none">• È possibile scegliere tra Standard, SLR, Magia (impostazione predefinita) o No.• L'impostazione effettuata per Suono scatto in Impostazioni audio nel menu impostazioni non viene applicata a questa impostazione. |

Menu play

- Vedere "Eliminazione delle immagini" (📖20) per informazioni su  **Cancella**.
- Vedere "Modifica delle immagini (immagini fisse)" (📖68) per informazioni sulle funzioni di modifica delle immagini.
- Vedere "Modo foto preferite" (📖60) per informazioni su **Foto preferite** e **Elimina da foto preferite**.

Selezionare per upload Wi-Fi



Passare al modo di visione play → Selezionare un'immagine → Toccare  →
 Selezionare per upload Wi-Fi

Selezionare preventivamente sulla fotocamera le immagini da trasferire a uno smart device.

Nella schermata di selezione delle immagini (📖115), selezionare o deselezionare le immagini per la funzione **Selezionare per upload Wi-Fi**.

Si noti che, quando si seleziona **Ripristina tutto** (📖140) nel menu impostazioni oppure **Riprist. impost. predef.** (📖123) nel menu opzioni Wi-Fi, le impostazioni **Selezionare per upload Wi-Fi** effettuate vengono annullate.

Slide show

Passare al modo di visione play → Selezionare un'immagine → Toccare  →  Slide show



La fotocamera crea uno slide show, durante il quale le immagini vengono riprodotte automaticamente una dopo l'altra. Se lo slide show contiene filmati, viene riprodotto solo il primo fotogramma di ciascuno di essi.

1 Toccare **Avvia**.

- Lo slide show ha inizio.
- Per selezionare gli effetti da applicare allo slide show, toccare **Effetti** prima di toccare **Avvia**.
- Per modificare il tempo di transizione tra un'immagine e l'altra, toccare **Intervallo fotogrammi** e selezionare il tempo desiderato prima di toccare **Avvia**.
- Affinché la riproduzione dello slide show venga ripetuta automaticamente, toccare **Ciclo continuo** prima di toccare **Avvia**.
- Il tempo di riproduzione massimo è di circa 30 minuti anche se si attiva la funzione **Ciclo continuo**.








2 Terminare o riavviare la riproduzione dello slide show.

- Quando lo slide show termina oppure viene messo in pausa, viene visualizzata la schermata riprodotta a destra. Per chiudere lo slide show, toccare . Per riprendere la riproduzione dello slide show, toccare .





Operazioni eseguibili durante la riproduzione


Toccano le icone dei comandi di riproduzione, è possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.


| Funzione | Icona | Descrizione |
|------------------|---|--|
| Mandare indietro |  | Tenere premuto per mandare indietro lo slide show. |
| Mandare avanti |  | Tenere premuto per mandare avanti lo slide show. |
| Mettere in pausa |  | Toccare per mettere in pausa lo slide show. <ul style="list-style-type: none">• Per riprendere la riproduzione, toccare . |
| Terminare |  | Toccare per terminare lo slide show. |

Proteggi



Passare al modo di visione play → Selezionare un'immagine → Toccare  →  Proteggi

La fotocamera protegge le immagini selezionate per evitare l'eliminazione accidentale.




Selezionare le immagini da proteggere oppure disattivare la protezione dalla schermata di selezione delle immagini ( 115).

Tenere presente che durante la formattazione della card di memoria o della memoria interna della fotocamera vengono eliminati tutti i dati, compresi i file protetti ( 135).

Ruota immagine

Passare al modo di visione play → Selezionare un'immagine → Toccare  →  Ruota immagine

Specificare l'orientamento di visualizzazione delle immagini salvate durante la riproduzione. Le immagini fisse possono essere ruotate di 90 gradi in senso orario e 90 gradi in senso antiorario.


Selezionare un'immagine nella schermata di selezione ( 115). Quando viene visualizzata la schermata Ruota immagine, toccare  o  per ruotare l'immagine di 90°.



Rotazione di 90 gradi
in senso antiorario



Rotazione di 90
gradi in senso orario

Toccare  per confermare l'orientamento di visualizzazione e salvare i dati relativi all'orientamento insieme all'immagine.

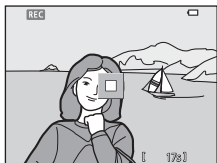
Memo vocale

Passare al modo di visione play → Selezionare un'immagine → Toccare **MENU** →
🎤 Memo vocale

La fotocamera consente di registrare memo vocali da salvare insieme alle immagini.

Registrazione di memo vocali

- Toccare **REC** per registrare un memo vocale della durata massima di 20 secondi circa.
- Toccando **REC** durante la registrazione, quest'ultima viene arrestata.
- Non toccare il microfono.
- Durante la registrazione l'icona **REC** lampeggia nel monitor.
- Al termine della registrazione viene visualizzata la schermata di riproduzione dei memo vocali. Toccare **▶** per riprodurre il memo vocale.
- Prima di registrare un nuovo memo vocale, eliminare il memo corrente.
- Nel modo di riproduzione a pieno formato viene visualizzato **[S]** accanto alle immagini a cui è associato un memo vocale.



Riproduzione di memo vocali

Selezionare un'immagine contrassegnata da **[S]** prima di toccare **MENU**.

- Toccare **▶** per riprodurre il memo vocale.
Toccare **■** per arrestare la riproduzione.
- Toccare **[S]** durante la riproduzione per regolare il volume di riproduzione.

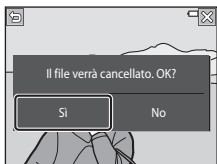


Eliminazione di memo vocali



Toccare **🗑** mentre è visualizzata la schermata di riproduzione dei memo vocali.

Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma, toccare **SI**.


- Per eliminare un memo vocale associato a un'immagine protetta, è necessario disattivare preventivamente l'impostazione **Proteggi**.



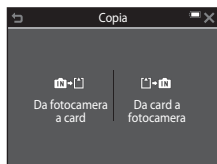
Copia (copia dalla card di memoria alla memoria interna e viceversa)

Passare al modo di visione play → Selezionare un'immagine → Toccare  →  Copia


Le immagini possono essere copiate dalla card di memoria alla memoria interna e viceversa.

- Se nella fotocamera è inserita una card di memoria non contenente immagini, quando si passa al modo di visione play viene visualizzato il messaggio **La memoria non contiene immagini**. In tal caso, toccare  per selezionare **Copia**.

- 1 Toccare un'opzione per la destinazione di copia delle immagini.




- 2 Toccare un'opzione di copia.


- Se è stato selezionato **Immagini selezionate**, utilizzare la schermata di selezione delle immagini per specificare le immagini ( 115).





Note sulla copia delle immagini


- È possibile copiare solo file in formati registrabili con questa fotocamera.
- La corretta esecuzione della copia non è garantita per le immagini acquisite con fotocamere di altre marche o modificate a computer.
- Le immagini e i filmati copiati non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico ( 64).
- Se si copiano immagini contenute negli album, esse non verranno inserite negli album della card di memoria o della memoria interna selezionata come destinazione.




Copia di immagini di una sequenza

- Se si seleziona la foto principale di una sequenza in **Immagini selezionate**, vengono copiate tutte le immagini della sequenza.
- Se si tocca  durante la visualizzazione delle immagini di una sequenza, è possibile utilizzare solo l'opzione di copia **Da card a fotocamera**. Selezionando **Sequenza corrente** vengono copiate tutte le immagini della sequenza.

Opzioni visual. sequenza



Passare al modo di visione play → Selezionare un'immagine → Toccare  →
 Opzioni visual. sequenza

Selezionare il metodo di visualizzazione delle immagini di una sequenza ( 66).


| Opzione | Descrizione |
|---|---|
|  Singole foto | Per visualizzare singolarmente le immagini della sequenza. Nella schermata di riproduzione viene visualizzato  . |
|  Solo foto principale (impostazione predefinita) | Per visualizzare solo la foto principale di una sequenza. |

Le impostazioni vengono applicate a tutte le sequenze e l'impostazione effettuata rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento.

Scegliere foto principale

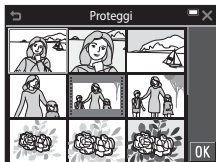
Passare al modo di visione play → Selezionare un'immagine → Toccare  →
 Scegliere foto principale

Cambiare la foto principale di una sequenza.

- Quando viene visualizzata la schermata Selezione foto principale, selezionare un'immagine ( 115).

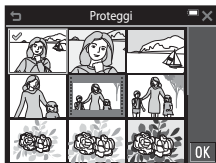
Schermata di selezione delle immagini

Quando viene visualizzata una schermata di selezione delle immagini come quella riprodotta a destra durante l'uso della fotocamera, seguire le procedure descritte di seguito per selezionare le immagini.



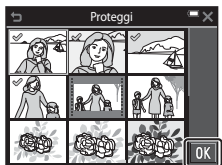
1 Toccare per selezionare un'immagine e contrassegnarla con un segno di spunta ✓.

- Muovere il controllo zoom (📖1) verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato; muoverlo verso **W** (📷) per passare alla riproduzione miniatura.
- Per annullare la selezione, toccare nuovamente l'immagine per rimuovere ✓.
- Se si vogliono selezionare più immagini, procedere sempre allo stesso modo, toccando per aggiungere l'icona ✓.
- In corrispondenza di **Ruota immagine**, **Scegliere foto principale** e **Schermata avvio** è possibile selezionare una sola immagine.





2 Toccare **OK** per confermare la selezione.



- Quando viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per procedere.




Menu filmato











Opzioni filmato

Passare al modo di ripresa → Toccare  → Icona del menu  → Opzioni filmato

Selezionare l'opzione desiderata per la registrazione di filmati. Selezionare l'opzione velocità normale per registrare un filmato a velocità normale, oppure le opzioni filmato HS (117) per registrare in slow motion o fast motion. Le opzioni filmato selezionabili variano in base all'impostazione di **Frequenza fotogrammi** (122).

- Si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore per la registrazione dei filmati (177).

Opzioni per filmati a velocità normale

| Opzione (Dimensione dell'immagine/ frequenza di scatto ¹ , formato file) | Dimensione immagine | Proporzioni (orizzontale/verticale) |
|---|---------------------|--|
|  1080/30p ²  1080/25p ² (impostazione predefinita) | 1920 × 1080 | 16:9 |
|  1080/60i ²  1080/50i ² | 1920 × 1080 | 16:9 |
|  720/30p ²  720/25p ² | 1280 × 720 | 16:9 |
|  iFrame 720/30p ^{2,3}  iFrame 720/25p ^{2,3} | 1280 × 720 | 16:9 |
|  480/30p  480/25p | 640 × 480 | 4:3 |

¹ Nel formato interlacciato si fa riferimento al valore in campi per secondo.




² L'impostazione non è disponibile quando si utilizzano determinati effetti nel modo effetti speciali o nel modo glamour.

³ iFrame è un formato supportato da Apple Inc. I file iFrame non possono essere modificati con questa fotocamera. Durante la registrazione di filmati nella memoria interna, la registrazione potrebbe interrompersi prima del raggiungimento del tempo di registrazione massimo.

Opzioni per filmati HS

I filmati registrati vengono riprodotti in fast motion o slow motion.

Verdere "Registrazione di filmati in slow motion o fast motion (formato HS)" (📖119).

| Opzione | Dimensione immagine Proporzioni (orizzontale/verticale) | Descrizione |
|---|---|--|
|  HS 480/4x ¹ | 640 × 480 4:3 | Filmati in slow motion a 1/4 della velocità <ul style="list-style-type: none">• Tempo di registrazione max.²: 10 secondi (tempo di riproduzione: 40 secondi) |
|  HS 720/2x ¹ | 1280 × 720 16:9 | Filmati in slow motion a 1/2 della velocità <ul style="list-style-type: none">• Tempo di registrazione max.²: 30 secondi (tempo di riproduzione: 1 minuto) |
|  HS 1080/0,5x ¹ | 1920 × 1080 16:9 | Filmati in fast motion a velocità di 2x <ul style="list-style-type: none">• Tempo di registrazione max.²: 2 minuti (tempo di riproduzione: 1 minuto) |

¹ L'impostazione non è disponibile quando si utilizzano determinati effetti nel modo effetti speciali o nel modo glamour.

² Durante la registrazione dei filmati è possibile passare alternativamente dalla registrazione a velocità normale alla registrazione in slow motion o fast motion. Il tempo di registrazione massimo indicato qui si riferisce solo alla porzione del filmato registrata in slow motion o fast motion.

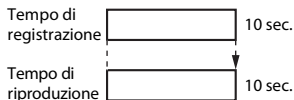
Note sui filmati HS

- L'audio non viene registrato.
- Quando viene avviata la registrazione del filmato, la messa a fuoco e lo zoom vengono bloccati.



Riproduzione di filmati in slow motion o fast motion

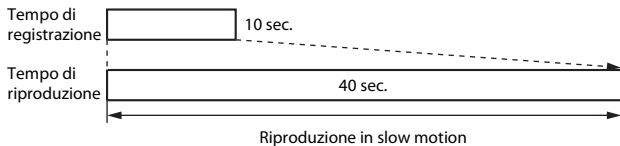
Registrazione a velocità normale:



Registrazione con l'opzione $\frac{480}{270} \text{P}$ HS 480/4x ($\frac{480}{100} \text{P}$ HS 480/4x):

I filmati vengono registrati a una velocità superiore di 4x alla velocità normale.

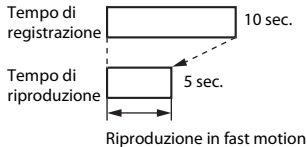
I filmati vengono riprodotti in slow motion a una velocità inferiore di 4x.




Registrazione con $\frac{1080}{120} \text{P}$ HS 1080/0,5x ($\frac{1080}{72} \text{P}$ HS 1080/0,5x):

I filmati vengono registrati a una velocità pari a 1/2 della velocità normale.

I filmati vengono riprodotti in fast motion a una velocità superiore di 2x alla velocità normale.



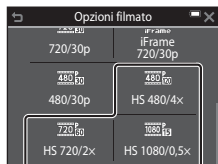
Registrazione di filmati in slow motion o fast motion (formato HS)

Passare al modo di ripresa → Toccare **MENU** → Icona del menu  → Opzioni filmato

Le porzioni del filmato registrate con l'opzione Filmato HS possono essere riprodotte in slow motion a una velocità pari a 1/4 o 1/2 della velocità di riproduzione normale, oppure in fast motion a una velocità doppia del normale.

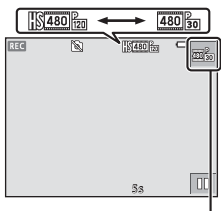
1 Toccare un'opzione relativa ai filmati HS (📖117).

- In seguito all'applicazione dell'opzione, toccare **X** per ritornare alla schermata di ripresa.



2 Premere il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione.

- La fotocamera inizia a registrare un filmato HS quando l'opzione **Apertura filmato HS** del menu filmato è impostata su **Si**, oppure a velocità normale quando l'opzione è impostata su **No**.
- La fotocamera passa dalla registrazione a velocità normale alla registrazione di un filmato HS e viceversa ogni volta che si tocca l'icona di commutazione HS/HD.
- L'icona delle opzioni filmato cambia quando si passa dalla registrazione di filmati HS alla registrazione a velocità normale e viceversa.
- Quando si raggiunge la durata di registrazione massima prevista per i filmati HS (📖117), la fotocamera passa automaticamente alla registrazione a velocità normale.



Icona di commutazione HS/HD

3 Premere il pulsante ● (registrazione filmato) per terminare la registrazione.

Apertura filmato HS

Passare al modo di ripresa → Toccare  → Icona del menu  →
Apertura filmato HS

Specificare se la fotocamera deve registrare un filmato HS o un filmato a velocità normale quando si avvia una registrazione.

| Opzione | Descrizione |
|-------------------------------------|---|
| ON Sì (impostazione predefinita) | La fotocamera registra un filmato HS quando si attiva la registrazione. |
| OFF No | La fotocamera registra un filmato a velocità normale quando si attiva la registrazione. |

Modo autofocus

Passare al modo di ripresa → Toccare  → Icona del menu  →
Modo autofocus

Impostare la modalità di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera nel modo filmato.

| Opzione | Descrizione |
|---|--|
| AF-S AF singolo (impostazione predefinita) | La messa a fuoco viene bloccata all'inizio della registrazione. Selezionare questa opzione se la distanza tra la fotocamera e il soggetto rimarrà abbastanza costante durante la registrazione del filmato. |
| AF-F AF permanente | Durante la registrazione di un filmato la fotocamera mette a fuoco in continuo. Selezionare questa opzione se la distanza tra la fotocamera e il soggetto varierà notevolmente durante la registrazione. Nel filmato potrebbe rimanere registrato il suono del meccanismo di messa a fuoco della fotocamera. Si consiglia di selezionare AF singolo per impedire che i suoni prodotti dalla fotocamera durante la messa a fuoco interferiscano con la registrazione. |



- Se in **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione relativa ai filmati HS, l'impostazione rimane fissa su **AF singolo**.

Filmato VR

Passare al modo di ripresa → Toccare  → Icona del menu  → Filmato VR



Selezionare l'opzione di riduzione vibrazioni da utilizzare durante la registrazione dei filmati.

Selezionare **No** se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa.


| Opzione | Descrizione |
|---|--|
|  * Sì (ibrida) (impostazione predefinita) | Viene eseguita una compensazione ottica del movimento della fotocamera utilizzando il VR a decentramento ottico contemporaneamente al VR elettronico basato sull'elaborazione dell'immagine. L'angolo di campo (ossia l'area visibile nel fotogramma) si riduce. |
|  Sì | Attiva la compensazione del movimento della fotocamera con la funzione VR a decentramento ottico. |
| OFF No | La compensazione non viene eseguita. |


- Se in **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione relativa ai filmati HS, l'impostazione rimane fissa su **No**.

Note su Filmato VR

- In alcune situazioni gli effetti del movimento della fotocamera potrebbero non essere eliminati completamente.
- Per compensare il movimento della fotocamera nel modo effetti speciali viene utilizzato solo il decentramento ottico VR quando **Opzioni filmato** è impostato su  **1080/60i** ( **1080/50i**), anche se **Filmato VR** è impostato su **Sì (ibrida)**.



Riduz. rumore del vento


Passare al modo di ripresa → Toccare  → Icona del menu  →
Riduz. rumore del vento

| Opzione | Descrizione |
|---|--|
|  Si | Riduce il suono prodotto dal passaggio del vento sul microfono durante la registrazione dei filmati. Gli altri suoni potrebbero risultare difficilmente distinguibili durante la riproduzione. |
| OFF No (impostazione predefinita) | Riduz. rumore del vento è disattivato. |

- Se in **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione relativa ai filmati HS, l'impostazione rimane fissa su **No**.

Frequenza fotogrammi

Passare al modo di ripresa → Toccare  → Icona del menu  →
Frequenza fotogrammi





Selezionare la frequenza dei fotogrammi (campi per secondo nel caso del formato interlacciato) utilizzata per la registrazione di filmati. Se si cambia l'impostazione della frequenza dei fotogrammi, le opzioni impostabili in **Opzioni filmato** ( 116) cambiano.

| Opzione | Descrizione |
|-------------------------------|--|
| 30fps 30 fps (30p/60i) | Adatto alla riproduzione su un televisore che utilizza lo standard NTSC. |
| 25fps 25 fps (25p/50i) | Adatto alla riproduzione su un televisore che utilizza lo standard PAL. |

Menu opzioni Wi-Fi

Toccare  → Icona del menu 

Configurare le impostazioni Wi-Fi (LAN wireless) per la connessione della fotocamera a uno smart device.

| Opzione | Descrizione |
|---|--|
|  Connessione con smart device | Selezionare per la connessione wireless tra la fotocamera e uno smart device. Vedere "Uso della funzione Wi-Fi (LAN wireless)" (📖141) per ulteriori informazioni. |
|  Carica da fotocamera | Selezionare per la connessione wireless tra la fotocamera e uno smart device. Vedere "Uso della funzione Wi-Fi (LAN wireless)" (📖141) per ulteriori informazioni. <ul style="list-style-type: none"> Le immagini da trasferire possono essere selezionate nella schermata di selezione apposita prima di stabilire una connessione Wi-Fi (📖115). In seguito alla selezione delle immagini vengono visualizzati l'SSID e la password della fotocamera. |
|  OFF Disattiva Wi-Fi | Selezionare per terminare la connessione wireless tra la fotocamera e uno smart device. Vedere "Uso della funzione Wi-Fi (LAN wireless)" (📖141) per ulteriori informazioni. |
|  Opzioni | <p>SSID: cambiare l'SSID. L'SSID qui configurato viene visualizzato sullo smart device. Impostare un SSID composto da 1 a 24 caratteri alfanumerici.</p> <p>Autenticaz./crittografia: selezionare per attivare o disattivare la crittografia per le comunicazioni tra la fotocamera e lo smart device connesso. Quando è selezionato Aperta (impostazione predefinita) le comunicazioni non vengono crittografate.</p> <p>Password: impostare la password. Impostare una password composta da 8 a 16 caratteri alfanumerici.</p> <p>Canale: selezionare il canale utilizzato per le connessioni wireless.</p> |
| INFO Impostazioni attuali | Visualizzare le impostazioni attuali. |
| RESET Riprist. impost. predef. | Per ripristinare le impostazioni Wi-Fi ai valori predefiniti. Se si seleziona questa opzione con una connessione Wi-Fi attiva, la connessione wireless viene disattivata. |

Uso della tastiera per l'immissione di testo

- Toccare la tastiera per digitare i caratteri alfanumerici.
- Per muovere il cursore nel campo di testo, toccare ◀ ▶.
- Per eliminare un carattere, toccare ✕.
- Per passare alla modalità numerica o selezionare maiuscolo/minuscolo, toccare i tasti delle modalità di inserimento testo.
- Per applicare l'impostazione, toccare OK.

Campo di testo



Tastiera



Tasti delle modalità di inserimento testo

Menu impostazioni

Schermata avvio

Toccare  → Icona del menu  → Schermata avvio


Configurare la schermata di avvio visualizzata all'accensione della fotocamera.

| Opzione | Descrizione |
|------------------------------------|--|
| Nessuna (impostazione predefinita) | La schermata di avvio non viene visualizzata. |
| COOLPIX | Viene visualizzata una schermata di avvio con il logo COOLPIX. |
| Scegliere immagine | <p>Viene visualizzata l'immagine selezionata per la schermata di avvio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Viene visualizzata la schermata di selezione delle immagini. Selezionare un'immagine ( 115) e toccare .• Una copia dell'immagine selezionata viene salvata nella fotocamera, pertanto essa continuerà ad apparire all'accensione anche in caso di eliminazione dell'immagine originale.• Non è possibile selezionare immagini con proporzioni diverse da quelle dello schermo, o con dimensioni molto piccole dovute all'utilizzo delle funzioni Mini-foto o Ritaglio. |

Fuso orario e data

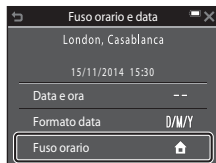
Toccare  → Icona del menu  → Fuso orario e data

Impostare l'orologio della fotocamera.

| Opzione | Descrizione |
|--------------|---|
| Data e ora | <ul style="list-style-type: none">• Selezionare un campo: toccare il campo da modificare.• Per modificare la data e l'ora: toccare  .• Per applicare l'impostazione: toccare .  |
| Formato data | Selezionare Anno/mese/giorno , Mese/giorno/anno o Giorno/mese/anno . |
| Fuso orario | Impostare il fuso orario e l'ora legale. <ul style="list-style-type: none">• Impostando Destinazione () in seguito all'impostazione dell'ora locale () , la fotocamera calcola automaticamente la differenza di orario tra destinazione di viaggio e ora locale, e salva la data e l'ora dell'area geografica selezionata. |

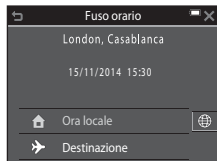
Impostazione del fuso orario

1 Toccare **Fuso orario**.

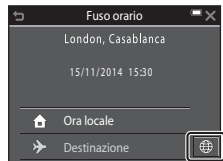


2 Toccare **Ora locale** oppure **Destinazione**.




- La data e l'ora visualizzate nel monitor variano a seconda che si selezioni l'ora locale o l'ora della destinazione di viaggio.

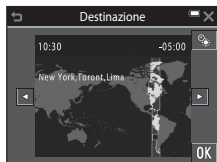


3 Toccare .



4 Toccare per selezionare il fuso orario.

- Toccare  per attivare la funzione Ora legale, dopodiché viene visualizzato . Toccare  per disattivare la funzione Ora legale.
- Toccare **OK** per applicare l'impostazione del fuso orario.
- Se non viene visualizzata l'ora corretta per il fuso orario locale o il fuso orario della destinazione di viaggio, impostare l'ora corretta in **Data e ora**.

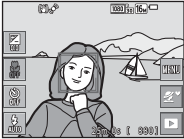
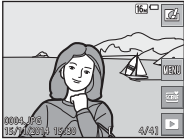

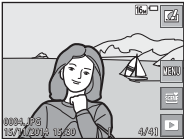


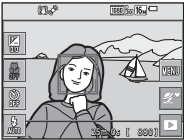
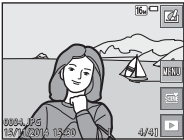
Impostazioni monitor

Toccare **MENU** → Icona del menu **Y** → Impostazioni monitor

| Opzione | Descrizione |
|----------------------|---|
| Info foto | Attivare o disattivare la visualizzazione di informazioni nel monitor. |
| Mostra foto scattata | Attivare o disattivare la visualizzazione dell'immagine acquisita subito dopo la ripresa. <ul style="list-style-type: none"> • Impostazione predefinita: Si |
| Luminosità | Regolare la luminosità. <ul style="list-style-type: none"> • Impostazione predefinita: 3 |

Info foto

| | Modo di ripresa | Modo di visione play |
|---|--|--|
| Mostra info |  |  |
| Info automatiche (impostazione predefinita) | <p>Alcune icone operative e informazioni scompaiono se non si esegue alcuna operazione per alcuni secondi. Toccare DISP per visualizzare nuovamente le informazioni nella schermata di ripresa, e toccare il monitor per visualizzare nuovamente le informazioni nella schermata di riproduzione.</p> | |
| Reticolo+info auto | <p>Oltre alle informazioni visualizzate con Info automatiche, viene visualizzato un reticolo che facilita l'inquadratura. Il reticolo non viene visualizzato durante la registrazione dei filmati.</p>  | <p>Analogo a Info automatiche.</p>  |

| | Modo di ripresa | Modo di visione play |
|-----------------------|---|---|
| Bordo video+info auto |  <p>Oltre alle informazioni visualizzate con Info automatiche, prima dell'inizio della registrazione di un filmato viene visualizzata una cornice che indica l'area che verrà registrata nel filmato. La cornice non viene visualizzata durante la registrazione dei filmati.</p> |  <p>Analogo a Info automatiche.</p> |

✓ Note sulle impostazioni del monitor

Quando **Selezione rapida effetti** (📖104) è impostato su **SI** durante le riprese di immagini fisse, l'immagine acquisita viene visualizzata in seguito allo scatto, indipendentemente dall'impostazione di **Mostra foto scattata**.

Timbro data


Toccare  → Icona del menu  → Timbro data

La fotocamera consente di imprimere la data e l'ora di scatto sulle immagini durante la ripresa. Queste informazioni possono essere stampate anche con una stampante non dotata della funzione di sovrimpressione della data.



| Opzione | Descrizione |
|---|--|
| DATE Data | La data viene impressa sulle immagini. |
| DATE Data e ora | La data e l'ora vengono impresse sulle immagini. |
| OFF No (impostazione predefinita) | La data e l'ora non vengono impresse sulle immagini. |

Note sul Timbro data

- Le date impresse sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. Non è possibile imprimere la data e l'ora successivamente all'acquisizione delle immagini.
- Nei casi seguenti non è possibile imprimere data e l'ora sulle immagini:
 - Quando si utilizza il modo scena **Ritratto notturno** (quando è selezionato **Mano libera**), **Paesaggio notturno** (quando è selezionato **Mano libera**) o **Panorama semplificato**
 - Quando la funzione di ripresa in sequenza (96) è impostata su **Cache di prescatto**, **Velocità alta: 120 fps** o **Velocità alta: 60 fps**
 - Durante le riprese di filmati
 - Durante il salvataggio di immagini fisse durante la registrazione di filmati
- Se l'immagine ha dimensioni ridotte, la data e l'ora impresse sulle immagini potrebbero risultare di difficile lettura.

Stampa della data di ripresa sulle immagini senza un Timbro data



È possibile trasferire le immagini a un computer e utilizzare il software ViewNX 2 (152) per imprimere la data di ripresa sulle immagini al momento della stampa.

Foto VR

Toccare  → Icona del menu  → Foto VR

Selezionare l'impostazione di riduzione vibrazioni da utilizzare durante l'acquisizione di immagini fisse.


Selezionare **No** se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
|  Si (impostazione predefinita) | La compensazione del movimento della fotocamera viene eseguita con la funzione VR a decentramento ottico. |
| OFF No | La compensazione non viene eseguita. |






Note sull'opzione Foto VR

- All'accensione della fotocamera o in seguito al passaggio dal modo di visione play al modo di ripresa, prima di scattare le foto attendere che la schermata del modo di ripresa sia visualizzata completamente.
- Le immagini visualizzate nel monitor della fotocamera subito dopo la ripresa potrebbero apparire sfocate.
- In alcune situazioni gli effetti del movimento della fotocamera potrebbero non essere eliminati completamente.

Rilevam. movimento

Toccare  → Icona del menu  → Rilevam. movimento

Attivare la funzione di rilevamento del movimento per ridurre l'effetto provocato dal movimento del soggetto e della fotocamera durante le riprese di immagini fisse.

| Opzione | Descrizione |
|--|--|
|  Auto (impostazione predefinita) | Quando viene visualizzato  nella schermata di ripresa, con determinati modi di ripresa o impostazioni viene attivato il rilevamento del movimento. Quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera,  diventa verde e la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità ISO e imposta tempi di posa più veloci per ridurre l'effetto mosso. <ul style="list-style-type: none">Impostare Sensibilità ISO (99) su Auto nel modo  (auto). |
| OFF No | La funzione di rilevamento del movimento viene disattivata. |

Note sulla funzione di rilevamento del movimento



- In alcune situazioni è possibile che la funzione di rilevamento del movimento non sia in grado di eliminare gli effetti dei movimenti del soggetto e della fotocamera.
- La funzione di rilevamento del movimento potrebbe essere disattivata se il soggetto si muove molto o è troppo scuro.
- Nelle immagini acquisite con la funzione di rilevamento del movimento potrebbero apparire disturbi (il cosiddetto "rumore" elettronico).

Illuminatore AF

Toccare  → Icona del menu  → Illuminatore AF


| Opzione | Descrizione |
|--|---|
| AUTO Auto (impostazione predefinita) | Quando si preme il pulsante di scatto in condizioni di scarsa illuminazione, l'illuminatore ausiliario AF si attiva automaticamente. L'illuminatore ha una portata di circa 2,0 m con lo zoom in posizione grandangolare massima e di circa 2,0 m in posizione tele massima. <ul style="list-style-type: none">• Tenere presente che con alcuni modi scena o aree di messa a fuoco l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non essere attivato. |
| OFF No | L'illuminatore ausiliario AF non si attiva. |

Zoom digitale

Toccare  → Icona del menu  → Zoom digitale

| Opzione | Descrizione |
|--|---------------------------------|
| ON Sì (impostazione predefinita) | Lo zoom digitale è attivato. |
| OFF No | Lo zoom digitale è disattivato. |

Note sullo zoom digitale

- Lo zoom digitale non può essere utilizzato nei seguenti modi di ripresa:
 - **Ritratto, Ritratto notturno, Paesaggio notturno, Controluce** (quando è impostato **HDR**), **Panorama semplificato** o nel modo scena **Animali domestici**
 - Modo ritratto intelligente
 - Modo glamour
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato in altri modi di ripresa quando si utilizzano determinate impostazioni ( 57).


Impostazioni audio

Toccare  → Icona del menu  → Impostazioni audio

| Opzione | Descrizione |
|----------------|---|
| Suono pulsante | Quando è selezionato Si (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando viene eseguita un'operazione, due segnali acustici quando il soggetto viene messo a fuoco, e tre segnali acustici se si verifica un errore. Anche il suono della schermata di avvio è attivato. <ul style="list-style-type: none">• I suoni vengono disattivati durante l'uso del modo scena Animali domestici. |
| Suono scatto | Quando è selezionato Si (impostazione predefinita), viene emesso il suono di scatto quando si attiva l'otturatore. <ul style="list-style-type: none">• Il suono di scatto non viene emesso nel modo di ripresa in sequenza, durante la registrazione di filmati o quando si utilizza il modo scena Animali domestici. |

Autospegnimento

Toccare  → Icona del menu  → Autospegnimento

Impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby ( 16).



È possibile selezionare **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita), **5 min** o **30 min**.

Impostazione della funzione di autospegnimento

L'intervallo di tempo che precede il passaggio al modo standby è fisso nelle seguenti situazioni:

- Durante la visualizzazione di un menu: 3 minuti (quando Autospegnimento è impostato su **30 sec.** o **1 min**)
- Durante le riprese con **Autoscatto animali dom.**: 5 minuti (quando Autospegnimento è impostato su **30 sec.** o **1 min**)
- Durante le riprese con **Timer sorriso**: 5 minuti (quando Autospegnimento è impostato su **30 sec.** o **1 min**)
- Quando è collegato l'adattatore CA EH-62G: 30 minuti
- Quando è collegato un cavo USB o un cavo HDMI: 30 minuti

Formatta card/Formatta memoria

Toccare  → Icona del menu  → Formatta card/Formatta memoria

Utilizzare questa opzione per formattare la card di memoria o la memoria interna.

La procedura di formattazione delle card di memoria o della memoria interna determina l'eliminazione definitiva di tutti i dati. I dati eliminati non possono essere recuperati. Prima della formattazione assicurarsi di aver trasferito le immagini importanti su un computer.

Formattazione di una card di memoria

- Inserire una card di memoria nella fotocamera.
- Toccare **Formatta card** nel menu impostazioni.

Formattazione della memoria interna

- Rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.
- Toccare **Formatta memoria** nel menu impostazioni.

Per avviare la formattazione, toccare **Si** nella schermata visualizzata, quindi toccare **Ok** nella finestra di dialogo di conferma.



- Durante la formattazione non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.
- Questa impostazione non può essere selezionata in presenza di una connessione Wi-Fi attiva.

Lingua/Language

Toccare  → Icona del menu  → Lingua/Language

Selezionare una lingua per la visualizzazione dei menu e dei messaggi sulla fotocamera.

HDMI

Toccare  → Icona del menu  → HDMI

Regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore.



Selezionare una risoluzione per l'uscita HDMI. Quando è selezionato **Auto** (impostazione predefinita), viene selezionata automaticamente l'opzione più adatta al televisore collegato alla fotocamera tra **480p**, **720p** e **1080i**.




HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è un'interfaccia multimediale.

Ricarica via computer

Toccare  → Icona del menu  → Ricarica via computer

| Opzione | Descrizione |
|--|---|
| AUTO Auto (impostazione predefinita) | Quando la fotocamera è collegata a un computer acceso ( 145), la batteria inserita nella fotocamera viene caricata automaticamente sfruttando l'energia erogata dal computer. |
| OFF No | La batteria inserita nella fotocamera non viene caricata quando la fotocamera è collegata a un computer. |

Note sulla ricarica via computer

- Quando viene collegata a un computer, la fotocamera si accende e avvia il processo di ricarica. Se si spegne la fotocamera, la ricarica si interrompe.
- Per caricare una batteria completamente scarica sono necessari circa 2 ore e 50 minuti. Il tempo di ricarica aumenta se si trasferiscono delle immagini mentre la batteria è in carica.
- La fotocamera si spegne automaticamente se non vi sono comunicazioni con il computer per 30 minuti in seguito alla conclusione del processo di carica.

Se la spia di accensione lampeggia rapidamente in arancione





Il processo di carica non può essere eseguito, probabilmente a causa di una delle condizioni descritte di seguito.

- La temperatura ambiente non è adatta al processo di carica. La batteria deve essere caricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C.
- Il cavo USB non è collegato correttamente, oppure la batteria è difettosa. Verificare che il cavo USB sia collegato correttamente o, se necessario, sostituire la batteria.
- Il computer è in modalità di sospensione e non eroga energia. Riattivare il computer.
- Non è possibile caricare la batteria poiché le specifiche o le impostazioni del computer non sono compatibili con l'alimentazione della fotocamera.

Avviso occhi chiusi

Toccare  → Icona del menu  → Avviso occhi chiusi

Attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante le riprese con rilevamento dei volti (50) nei seguenti modi:






- Modo **scen** (selezione scene auto) (24)
- Modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno** (25)
- Modo  (auto) (quando è selezionato **Priorità al volto** (101) in corrispondenza dell'opzione Modo area AF)

| Opzione | Descrizione |
|--|---|
| ON Sì | Se vengono rilevati uno o più soggetti umani che potrebbero aver chiuso gli occhi in un'immagine acquisita con la funzione di rilevamento volti, nel monitor viene visualizzata la schermata Soggetto con occhi chiusi? . Controllare l'immagine e decidere se ripetere lo scatto. |
| OFF No (impostazione predefinita) | L'avviso occhi chiusi è disattivato. |

Schermata Avviso occhi chiusi

I volti rilevati dalla funzione Avviso occhi chiusi sono evidenziati da un bordo.


È possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.

- Per ingrandire il volto: muovere il controllo zoom verso **T** (). Se sono stati rilevati più volti, toccare  o  per selezionare quello desiderato.
- Per passare alla riproduzione a pieno formato: muovere il controllo zoom verso **W** ().
- Per eliminare l'immagine visualizzata: toccare .

Se si tocca **OK** o non si eseguono operazioni per alcuni secondi, la fotocamera ritorna al modo di ripresa.





Note sulla funzione Avviso occhi chiusi

- Questa funzione potrebbe non essere compatibile con alcune altre funzioni (55).
- In alcune condizioni di ripresa, la funzione Avviso occhi chiusi potrebbe non dare i risultati previsti.

Caricamento Eye-Fi

Toccare  → Icona del menu  → Caricamento Eye-Fi

Attivare o disattivare la funzione di invio delle immagini a un computer mediante una Eye-Fi card reperibile in commercio.

| Opzione | Descrizione |
|---|--|
|  Attiva (impostazione predefinita) | Caricare le immagini create dalla fotocamera in una destinazione prestabilita. |
|  Disattiva | Le immagini non vengono caricate. |






- Questa impostazione non può essere selezionata in presenza di una connessione Wi-Fi attiva.

Note sulle Eye-Fi card

- Tenere presente che, se l'intensità del segnale è insufficiente, le immagini non vengono caricate anche quando è selezionato **Attiva**.
- Nei luoghi in cui è proibito l'utilizzo delle onde radio, rimuovere la Eye-Fi card dalla fotocamera. Le Eye-Fi card potrebbero emettere segnali wireless quando è selezionato **Disattiva**.
- Consultare il manuale di istruzioni della Eye-Fi card per ulteriori informazioni. In caso di malfunzionamenti o di dubbi, rivolgersi al produttore della card.
- La fotocamera può essere utilizzata per attivare e disattivare le Eye-Fi card, ma potrebbe non supportare altre funzioni Eye-Fi.
- La fotocamera non è compatibile con la funzione Memoria infinita. Se tale funzione è impostata su un computer, disattivarla. Se la funzione Memoria infinita è attiva, la visualizzazione del numero di immagini acquisite potrebbe non essere corretta.
- Le Eye-Fi card devono essere utilizzate solo nel Paese in cui sono state acquistate. Rispettare tutte le leggi vigenti nel luogo di utilizzo in materia di dispositivi wireless.
- Se si lascia l'opzione impostata su **Attiva**, la batteria si scaricherà più rapidamente.

Indicatore di comunicazione Eye-Fi

Lo stato di comunicazione della Eye-Fi card inserita nella fotocamera può essere verificato nel monitor (📖6).

- : **Caricamento Eye-Fi** è impostato su **Disattiva**.
-  (accesso): caricamento Eye-Fi attivato; in attesa dell'avvio del caricamento.
-  (lampeggiante): caricamento Eye-Fi attivato; caricamento dei dati in corso.
- : il caricamento Eye-Fi è stato attivato, ma non sono disponibili immagini da caricare.
- : si è verificato un errore. La fotocamera non è in grado di controllare la Eye-Fi card.

Ripristina tutto


Toccare  → Icona del menu  → Ripristina tutto

Selezionando **Ripristina**, le impostazioni della fotocamera vengono riportate ai valori predefiniti.

- Alcune impostazioni, come **Fuso orario e data** e **Lingua/Language**, non vengono ripristinate.
- Questa impostazione non può essere selezionata in presenza di una connessione Wi-Fi attiva.



Ripristino della numerazione dei file

Per riportare la numerazione dei file a "0001", è necessario eliminare tutte le immagini salvate sulla card di memoria o nella memoria interna (20) prima di selezionare

Ripristina tutto.

Versione firmware

Toccare  → Icona del menu  → Versione firmware

Visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

- Questa impostazione non può essere selezionata in presenza di una connessione Wi-Fi attiva.

Uso della funzione Wi-Fi (LAN wireless)

Funzioni eseguibili con Wi-Fi

Installando il software "Wireless Mobile Utility" su uno smart device con sistema operativo Android o iOS e collegandolo alla fotocamera, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

Scatta foto

È possibile acquisire immagini fisse con i due metodi descritti di seguito.

- Attivare l'otturatore sulla fotocamera e salvare le immagini acquisite su uno smart device.
- Utilizzare uno smart device per attivare a distanza l'otturatore della fotocamera e salvare le immagini su tale dispositivo.

Visualizza foto

Le immagini salvate sulla card di memoria della fotocamera possono essere trasferite e visualizzate su uno smart device. La fotocamera consente anche di preselezionare le immagini da trasferire allo smart device.

Installazione del software sullo smart device

- 1** Utilizzare lo smart device per connettersi a Google Play Store, App Store o altro marketplace di applicazioni online e ricercare "Wireless Mobile Utility".
 - Per ulteriori informazioni, consultare il manuale d'uso dello smart device.
- 2** Verificare la descrizione e le altre informazioni per installare il software.

Manuale d'uso di Wireless Mobile Utility

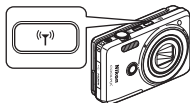
Scaricare il manuale d'uso dal sito Web indicato di seguito.

- Sistema operativo Android: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

Per stabilire una connessione con la fotocamera, premere il pulsante Wi-Fi sulla fotocamera, quindi attivare la funzione Wi-Fi dello smart device. Avviare "Wireless Mobile Utility" in seguito all'attivazione della connessione.

Connessione dello smart device alla fotocamera

1 Premere il pulsante Wi-Fi sulla fotocamera.



- Viene visualizzata la schermata riprodotta a destra.
- Se non si riceve una conferma della connessione dallo smart device entro tre minuti, viene visualizzato **Nessun accesso**. La fotocamera visualizza nuovamente la schermata delle opzioni Wi-Fi.
- Per visualizzare la schermata riprodotta a destra è anche possibile toccare **Connessione con smart device** nel menu delle opzioni Wi-Fi.



2 Attivare l'impostazione Wi-Fi sullo smart device.

- Per ulteriori informazioni, consultare il manuale d'uso dello smart device.
- In seguito alla visualizzazione dei nomi delle reti (SSID) disponibili per lo smart device, selezionare l'SSID visualizzato sulla fotocamera.
- Quando viene richiesta una password, immettere la password visualizzata sulla fotocamera.
- In seguito all'attivazione della connessione della fotocamera a una rete Wi-Fi, sulla fotocamera viene visualizzata la schermata di ripresa con l'indicatore di comunicazione Wi-Fi (📶).

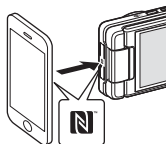
3 Avviare l'utilità "Wireless Mobile Utility", installata sullo smart device.

- Viene visualizzata la schermata per la selezione di "Scatta foto" o "Visualizza foto".
- Se viene visualizzato il messaggio "Impossibile collegare alla fotocamera.", ritornare al punto 1 e riprovare a eseguire la procedura.



Sfioramento di uno smart device compatibile con NFC per l'attivazione di una connessione Wi-Fi

Se si utilizza uno smart device compatibile con funzioni NFC (Near Field Communication), è possibile stabilire una connessione Wi-Fi e avviare la "Wireless Mobile Utility" avvicinando l'antenna NFC dello smart device a quella della fotocamera.





Per terminare la connessione Wi-Fi

Eseguire una delle operazioni descritte di seguito.

- Spegnerla fotocamera.
- Selezionare **Disattiva Wi-Fi** nel menu delle opzioni Wi-Fi sulla fotocamera (tranne quando la fotocamera viene controllata a distanza).
- Disattivare l'impostazione Wi-Fi sullo smart device.

Note sulla connessione Wi-Fi

- Le operazioni di connessione Wi-Fi non possono essere eseguite nelle seguenti situazioni:
 - Se non è inserita una card di memoria nella fotocamera.
 - Se è inserita una Eye-Fi card (📄139) nella fotocamera.
 - Quando la fotocamera è connessa a una TV, a un computer o a una stampante.
 - Quando l'indicatore di livello batteria nel monitor è . Inoltre, se l'indicatore di livello batteria diventa  mentre vi è una connessione Wi-Fi attiva, la connessione viene terminata.
 - Durante la registrazione di filmati
 - Durante la registrazione di memo vocali
 - Mentre la fotocamera sta elaborando dei dati, ad esempio durante il salvataggio delle immagini o la registrazione dei filmati
 - Quando la fotocamera è connessa a uno smart device
- Nei luoghi in cui è proibito l'utilizzo delle onde radio, selezionare **Disattiva Wi-Fi**.
- Durante la connessione Wi-Fi, **Autospegnimento** è disabilitato.
- Mentre è in corso una connessione Wi-Fi, la batteria si scarica più rapidamente.

Impostazioni di sicurezza

Se non si configurano impostazioni di protezione (crittografia e password) per la funzione Wi-Fi della fotocamera, si potrebbero verificare accessi non autorizzati alla rete, con possibili danni. Si raccomanda pertanto di configurare le impostazioni di protezione corrette prima di utilizzare la funzione Wi-Fi.

Utilizzare **Opzioni** nel menu delle opzioni Wi-Fi (📄123) per configurare le impostazioni di protezione.

Preselezione sulla fotocamera delle immagini da trasferire allo smart device

La fotocamera consente di preselezionare le immagini da trasferire allo smart device. Non è possibile effettuare la preselezione di filmati per il trasferimento.

1 Selezionare le immagini da trasferire.

La preselezione delle immagini da trasferire a uno smart device può essere eseguita dai seguenti menu:

- **Selezionare per upload Wi-Fi** nel menu play (📖109)
- **Carica da fotocamera** nel menu delle opzioni Wi-Fi (📖123)

Se si utilizza **Carica da fotocamera**, in seguito alla selezione delle immagini vengono visualizzati l'SSID e la password della fotocamera.

2 Connettere la fotocamera allo smart device (📖142).

In seguito all'attivazione della connessione tra la fotocamera e lo smart device e all'avvio di "Wireless Mobile Utility", toccare "Visualizza foto" nella schermata di conferma visualizzata per trasferire le immagini specificate allo smart device.

Preselezione di immagini da trasferire durante la riproduzione

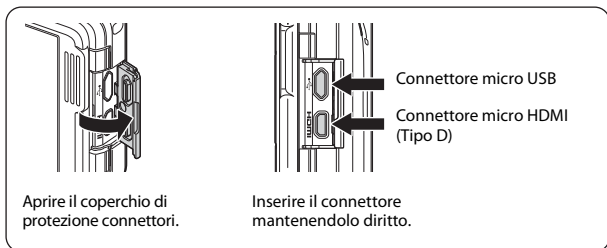
Con la fotocamera in modo di visione play, premere il pulsante Wi-Fi oppure utilizzare la funzione NFC per stabilire una connessione Wi-Fi, quindi eseguire una preselezione delle immagini visualizzate da trasferire.

- In riproduzione a pieno formato è possibile preselezionare un'immagine alla volta.
- In riproduzione miniature è possibile preselezionare 4, 9 o 16 immagini alla volta.

Se per stabilire la connessione Wi-Fi è stata utilizzata l'opzione **Connessione con smart device** del menu delle opzioni Wi-Fi, questa operazione non può essere eseguita.

Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante

La fotocamera può essere collegata a un televisore, una stampante o un computer per una migliore fruizione delle immagini e dei filmati.



- Prima di collegare la fotocamera a un dispositivo esterno, verificare che la carica residua della batteria sia sufficiente e spegnere la fotocamera. Prima di scollegare, assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Utilizzando l'adattatore CA EH-62G (in vendita separatamente), è possibile alimentare la fotocamera tramite una normale presa elettrica. Non utilizzare adattatori CA di altre marche o modelli, in quanto potrebbero provocare il surriscaldamento o anomalie di funzionamento della fotocamera.
- Per informazioni sui metodi di collegamento e sul funzionamento, oltre al presente documento consultare anche la documentazione in dotazione con il dispositivo.

Visualizzazione di immagini su un televisore

📖 147



Le immagini e i filmati acquisiti con la fotocamera possono essere visualizzati su un televisore.

Metodo di collegamento: collegare un cavo HDMI reperibile in commercio al jack di ingresso HDMI del televisore.

Stampa di immagini senza computer

📖 148



Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile stampare le immagini senza utilizzare un computer.

Metodo di collegamento: collegare direttamente la fotocamera alla porta USB della stampante mediante il cavo USB.

Visualizzazione e organizzazione di immagini su un computer

📖 152



È possibile trasferire le immagini su un computer per eseguire semplici interventi di fotoritocco e per gestire i dati.

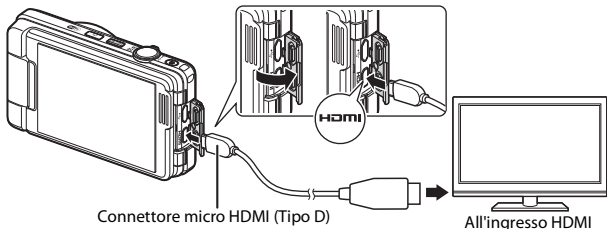
Metodo di collegamento: collegare la fotocamera alla porta USB del computer mediante il cavo USB.

- Prima di eseguire il collegamento a un computer, installare ViewNX 2 sul computer (📖 152).
- Se al computer sono collegate periferiche USB alimentate tramite il computer, scollegarle dal computer prima di collegare la fotocamera. Collegando la fotocamera al computer in contemporanea ad altre periferiche alimentate tramite USB si potrebbero determinare anomalie di funzionamento della fotocamera o un eccessivo assorbimento di energia dal computer, con conseguente rischio di danni alla fotocamera o alla card di memoria.

Collegamento della fotocamera a un televisore (riproduzione su un televisore)

1 Spegnere la fotocamera e collegarla al televisore.

- Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non inclinare i connettori durante l'inserimento o la rimozione.

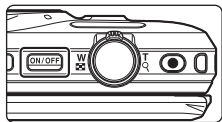


2 Impostare l'ingresso video esterno sul televisore.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

3 Accendere la fotocamera.

- Le immagini vengono visualizzate sul televisore.
- Il monitor della fotocamera non si accende.



Se le immagini non vengono visualizzate sul televisore

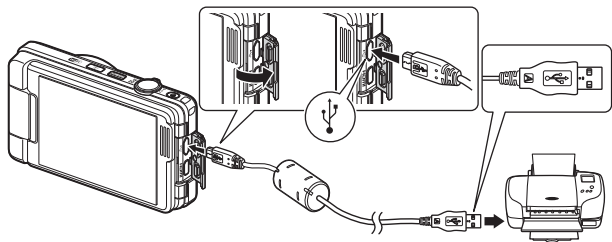
Assicurarsi che l'impostazione di **HDMI** (☞ 136) nel menu impostazioni sia conforme allo standard utilizzato dal televisore.

Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta)

Le stampanti compatibili con PictBridge possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.

Collegamento della fotocamera a una stampante

- 1 Accendere la stampante.
- 2 Spegnere la fotocamera e collegarla alla stampante mediante il cavo USB.
 - Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non inclinare i connettori durante l'inserimento o la rimozione.



- 3 La fotocamera si accende automaticamente.

- Nel monitor della fotocamera viene visualizzata la schermata di avvio di **PictBridge** (1) seguita dalla schermata **Selezione stampa** (2).



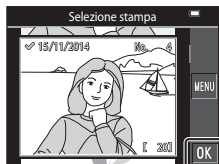
✓ Se la schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata

Quando è selezionato **Auto** in corrispondenza di **Ricarica via computer** (📖137), alcune stampanti potrebbero non consentire la stampa delle immagini tramite connessione diretta alla fotocamera. Se la schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata in seguito all'accensione della fotocamera, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.

Stampa di un'immagine alla volta

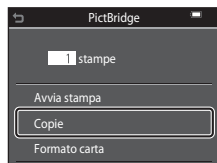
1 Toccare per selezionare l'immagine desiderata, quindi toccare **OK**.

- Muovere il controllo zoom verso **W** (🔍) per passare alla riproduzione miniature, oppure verso **T** (📄) per passare alla riproduzione a pieno formato.



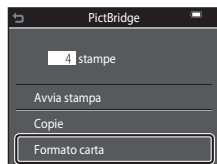
2 Toccare **Copie**.

- Toccare il numero di copie desiderato (massimo nove).



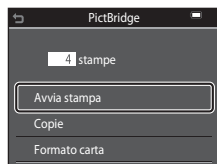
3 Toccare **Formato carta**.

- Toccare il formato carta desiderato.
- Per stampare con il formato carta configurato sulla stampante, selezionare **Predefinito**.
- Le opzioni di formato carta disponibili sulla fotocamera variano in base alla stampante utilizzata.



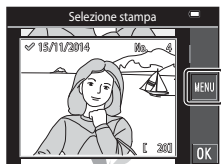
4 Toccare **Avvia stampa**.

- La stampa viene avviata.



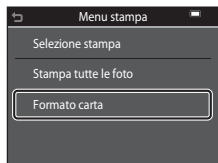
Stampa di più immagini

- 1 Quando viene visualizzata la schermata **Selezione stampa**, toccare **MENU**.

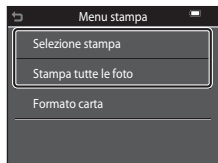


- 2 Toccare **Formato carta**.

- Toccare il formato carta desiderato.
- Per stampare con il formato carta configurato sulla stampante, selezionare **Predefinito**.
- Le opzioni di formato carta disponibili sulla fotocamera variano in base alla stampante utilizzata.
- Per chiudere il menu stampa, toccare **↩**.



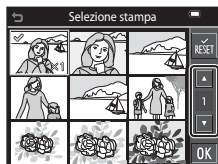
- 3 Toccare **Selezione stampa** o **Stampa tutte le foto**.



Selezione stampa

Selezionare le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo 9).

- Toccare per selezionare le immagini, quindi toccare **A** **V** per specificare il numero di copie da stampare.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Per annullare la selezione di stampa, impostare il numero di copie a 0.
- Muovere il controllo zoom verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato, oppure verso **W** (🖼️) per passare alla riproduzione miniatura.
- Toccare per annullare tutte le selezioni relative alle immagini.
- Al termine dell'impostazione, toccare **OK**. Quando viene visualizzata la schermata di conferma del numero di copie da stampare, toccare **Avvia stampa** per avviare la stampa.



Stampa tutte le foto

Questa opzione consente di stampare una copia di tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria.

- Quando viene visualizzata la schermata di conferma del numero di copie da stampare, toccare **Avvia stampa** per avviare la stampa.

Uso di ViewNX 2 (trasferimento di immagini a un computer)

Installazione di ViewNX 2

ViewNX 2 è un software gratuito che consente di trasferire le immagini e i filmati a un computer per la visualizzazione, la modifica o la condivisione. Per installare ViewNX 2, scaricare il relativo programma di installazione dal sito Web sotto indicato e seguire le istruzioni di installazione visualizzate sullo schermo.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

Per i requisiti di sistema e altre informazioni, visitare il sito Web di Nikon della propria area geografica.

Trasferimento di immagini a un computer

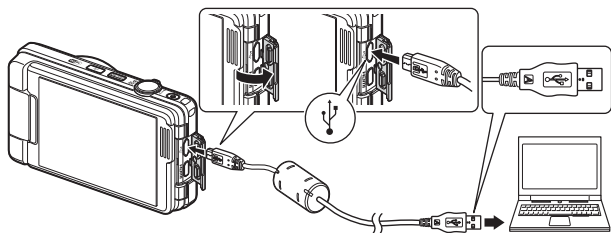
1 Procurarsi una card di memoria contenente delle immagini.

Per trasferire le immagini dalla card di memoria a un computer si può procedere con uno qualsiasi dei metodi sotto descritti.

- **Alloggiamento card di memoria SD/lettore di card:** inserire la card di memoria nell'apposito alloggiamento del computer o del lettore di card (reperibile in commercio) collegato al computer.
- **Collegamento USB diretto:** spegnere la fotocamera e verificare che la card di memoria sia inserita nella fotocamera. Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB.

La fotocamera si accende automaticamente.

Per trasferire le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera prima di collegarla al computer.



Se viene visualizzato un messaggio in cui si chiede di scegliere un programma, selezionare Nikon Transfer 2.

• Per gli utenti di Windows 7

Se viene visualizzata la finestra di dialogo riprodotta a destra, eseguire i passaggi elencati di seguito per selezionare Nikon Transfer 2.



- 1 Sotto **Importa immagini e video**, fare clic su **Cambia programma**. Viene visualizzata una finestra di dialogo per la selezione del programma; selezionare **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** e fare clic su **OK**.
- 2 Fare doppio clic su **Importa file**.

Se la card di memoria contiene molte immagini, l'avvio di Nikon Transfer 2 potrebbe richiedere qualche secondo. Attendere che Nikon Transfer 2 venga avviato.

✓ **Note sul collegamento del cavo USB**

Le operazioni potrebbero non essere eseguite correttamente se la fotocamera è collegata al computer mediante un hub USB.

2 In seguito all'avvio di Nikon Transfer 2, fare clic su **Avvia trasferimento**.



- Il trasferimento delle immagini ha inizio. Al termine del trasferimento delle immagini, ViewNX 2 viene avviato automaticamente e vengono visualizzate le immagini trasferite.
- Per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2, consultare la guida in linea.

3 Terminare la connessione.

- Se si utilizza un lettore di card o un alloggiamento per card, scegliere l'opzione appropriata nel sistema operativo del computer per rimuovere il disco rimovibile che corrisponde alla card di memoria, quindi rimuovere la card di memoria dal lettore di card o dall'alloggiamento.
- Se la fotocamera è collegata al computer, spegnerla e scollegare il cavo USB.

Note tecniche

| | |
|---|-----|
| Cura e manutenzione della fotocamera..... | 155 |
| Fotocamera | 155 |
| Batteria | 156 |
| Adattatore CA/caricabatteria | 157 |
| Card di memoria..... | 158 |
| Pulizia e conservazione | 159 |
| Pulizia | 159 |
| Conservazione | 159 |
| Messaggi di errore..... | 160 |
| Risoluzione dei problemi | 164 |
| Nomi dei file | 171 |
| Accessori opzionali | 172 |
| Caratteristiche tecniche | 173 |
| Card di memoria approvate | 177 |
| Indice analitico | 179 |

Cura e manutenzione della fotocamera

Affinché sia possibile utilizzare a lungo questo prodotto senza inconvenienti, si raccomanda di osservare le istruzioni di sicurezza sotto riportate e le avvertenze riportate al paragrafo "Informazioni per la sicurezza dell'utente" (vi-viii) per l'utilizzo e la conservazione del prodotto.

Fotocamera

Non sottoporre la fotocamera a urti violenti

Se sottoposto a urti violenti o vibrazioni, il prodotto potrebbe non funzionare correttamente. Inoltre, non toccare l'obiettivo o il copriobiettivo e non esercitare una forza eccessiva su di essi.

Mantenere asciutto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o mantenuto in luoghi con elevato tasso di umidità.

Evitare sbalzi di temperatura

Gli sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una custodia da trasporto o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

Tenere lontano da forti campi magnetici

Non utilizzare o conservare il presente apparecchio in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. In caso contrario si potrebbero verificare perdite di dati o anomalie di funzionamento della fotocamera.

Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Evitare di mantenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intense per periodi prolungati durante l'uso o la conservazione della fotocamera. La luce intensa può danneggiare il sensore di immagine o determinare la comparsa di sfocature bianche nelle foto.

Spegner il prodotto prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione o la card di memoria

Non rimuovere la batteria mentre la fotocamera è in funzione o durante il salvataggio o l'eliminazione di immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o i circuiti interni del prodotto.

Note sul monitor

- I monitor e i mirini elettronici sono costruiti con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono effettivi e non più dello 0,01% risulta mancante o difettoso. Pertanto, sebbene questi display possano contenere pixel sempre accesi (bianchi, rossi, blu o verdi) o sempre spenti (neri), questo non indica un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.
- La visualizzazione delle immagini nel monitor può risultare difficoltosa in presenza di luci intense.
- Non esercitare pressioni sul monitor, in quanto si potrebbero provocare danni o anomalie di funzionamento. In caso di rottura del monitor, prestare molta attenzione a non ferirsi con i frammenti di vetro ed evitare qualsiasi contatto dei cristalli liquidi del display con la pelle, gli occhi e la bocca.

Batteria

Precauzioni per l'uso

- Tenere presente che la batteria può risultare molto calda dopo l'uso.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C, poiché si potrebbero verificare danni o anomalie di funzionamento.
- In caso di anomalie come calore eccessivo, fumo o odore insolito dalla batteria, sospendere immediatamente l'uso del prodotto e rivolgersi al rivenditore o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.
- In seguito alla rimozione della batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale, riporre la batteria in una busta di plastica o simili per proteggerla.

Ricarica della batteria

Verificare il livello della batteria prima di utilizzare la fotocamera e, se necessario, sostituirla o ricaricarla.

- Caricare la batteria in locali chiusi, a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C prima dell'uso.
- Se la batteria è molto calda, potrebbe non ricaricarsi correttamente o completamente, e le sue prestazioni potrebbero risultare inferiori. Si noti che la batteria può risultare molto calda dopo l'uso. Attendere che la batteria si raffreddi prima di ricaricarla. Se si esegue la ricarica con la presente fotocamera e l'adattatore CA/caricabatteria o un computer, a temperature inferiori a 0 °C o superiori a 45 °C, la batteria non viene ricaricata.
- Quando la batteria è completamente carica, non caricarla ulteriormente poiché ciò determina una riduzione delle prestazioni.
- La temperatura della batteria può aumentare durante la ricarica. Tuttavia, ciò non costituisce un'anomalia di funzionamento.

Batterie di riserva a portata di mano

Se si intende utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, se possibile si consiglia di tenere sempre a portata di mano alcune batterie di riserva completamente cariche.

Uso della batteria con basse temperature

Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie tende a diminuire. Se si utilizza una batteria scarica a bassa temperatura ambiente, la fotocamera potrebbe non accendersi. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo ed effettuare la sostituzione secondo necessità. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare una parte della carica perduta.

Contatti delle batterie

Se i contatti della batteria sono sporchi, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i contatti della batteria dovessero sporcarsi, pulirli con un panno asciutto e pulito prima dell'uso.

Ricarica di una batteria scarica

Accendendo o spegnendo la fotocamera con all'interno una batteria scarica, si può ridurre la durata della batteria. Caricare la batteria scarica prima dell'uso.

Conservazione della batteria

- Rimuovere sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale quando non è in uso. Se si lascia la batteria nella fotocamera, quest'ultima consuma una piccola quantità di corrente anche quando è spenta. La batteria pertanto potrebbe scaricarsi eccessivamente, al punto da risultare inutilizzabile.
- Caricare la batteria almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.
- Inserire la batteria in una busta di plastica o simili per proteggerla e riporla in un luogo fresco. La batteria deve essere conservata in un luogo asciutto, a una temperatura ambiente compresa tra 15 °C e 25 °C. Non riporre la batteria in locali caldi o molto freddi.

Durata della batteria

Se l'autonomia di una batteria completamente carica si riduce drasticamente durante l'uso a temperatura ambiente, significa che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria.

Riciclo della batterie usate

Quando la batteria non mantiene più la carica, sostituirla. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Si prega di riciclare le batterie usate in conformità alle normative locali.

Adattatore CA/caricabatteria

- L'adattatore CA/caricabatteria EH-71P può essere utilizzato solo con dispositivi compatibili. Non utilizzarlo con un dispositivo di marca o modello diverso.
- Non utilizzare un cavo USB di modello diverso dall'UC-E21. Utilizzando un cavo USB di tipo diverso dall'UC-E21 si potrebbero verificare surriscaldamenti, incendi o scosse elettriche.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'adattatore CA/caricabatteria EH-71P e non utilizzare un adattatore CA USB disponibile in commercio o un caricabatteria per telefono cellulare. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.
- L'EH-71P è compatibile con le prese elettriche CA da 100 V–240 V, 50/60 Hz. Per l'uso in altri paesi, impiegare un adattatore spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori di connessione, rivolgersi all'agenzia di viaggi.

Card di memoria

Precauzioni per l'uso

- Utilizzare esclusivamente card di memoria Secure Digital. Per informazioni sulle card di memoria consigliate, vedere "Card di memoria approvate" (libro 177).
- Si raccomanda di rispettare le avvertenze riportate nella documentazione fornita insieme alla card di memoria.
- Non applicare etichette o adesivi sulle card di memoria.

Formattazione

- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- La prima volta che si inserisce nella fotocamera una card di memoria precedentemente utilizzata su un altro dispositivo, si raccomanda di formattarla con questa fotocamera. Si consiglia di formattare le card di memoria nuove con questa fotocamera prima dell'uso.
- **Si noti che la formattazione della card di memoria determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e di eventuali altri dati presenti su di essa.** Prima di formattare la card di memoria, accertarsi di aver eseguito una copia delle immagini che si desidera conservare.
- Se all'accensione della fotocamera viene visualizzato il messaggio **Card non formattata. Formattare?**, significa che la card di memoria deve essere formattata. Se sono presenti dati che non devono essere eliminati, toccare **No**. Copiare i dati necessari su un computer o simili. Se si desidera formattare la card di memoria, toccare **Si**. Viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per completare l'operazione.
- Non eseguire le operazioni sotto indicate durante la scrittura o l'eliminazione di dati dalla card di memoria o durante la copia di dati su un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare la perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
 - Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria per rimuovere/ inserire la batteria o card di memoria
 - Spegnerne la fotocamera.
 - Scollegare l'adattatore CA.

Pulizia e conservazione

Pulizia

Non utilizzare alcol, solventi o altri prodotti chimici volatili.

| | |
|----------------|--|
| Obiettivo | Non toccare le parti in vetro con le dita. Togliere la polvere o le particelle estranee con una pompetta (strumento specifico per obiettivi con una parte in gomma che, pompando, soffia aria da un'estremità). Per eliminare impronte digitali o altre macchie non rimosibili con una pompetta, pulire l'obiettivo con un panno morbido, procedendo con movimenti a spirale dal centro dell'obiettivo verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non dovesse risultare pulito, ripetere con un panno leggermente inumidito con un detergente apposito, reperibile in commercio. |
| Monitor | Rimuovere la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie dal monitor, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni. |
| Corpo macchina | Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altro ambiente caratterizzato dalla presenza di sabbia o polvere, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce e asciugare accuratamente. Si noti che la presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia. |

Conservazione


Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per periodi prolungati. Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere alcune volte il pulsante di scatto. Non riporre la fotocamera in luoghi aventi le seguenti caratteristiche:



- Luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%
- Luoghi con temperature superiori a 50 °C o inferiori a -10 °C
- In prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori o radio


Per riporre la batteria, adottare le precauzioni riportate al paragrafo "Batteria" (📖156) in "Cura e manutenzione della fotocamera" (📖155).

Messaggi di errore

Se viene visualizzato un messaggio di errore, consultare la tabella sotto riportata.

| Visualizzazione | Causa/soluzione |  |
|---|--|---|
| Alta temperatura della batteria. La fotocamera si sta per spegnere. | La fotocamera si spegne automaticamente. Attendere che la temperatura della fotocamera o della batteria scenda prima di riprendere a utilizzarla. | - |
| La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento. | | |
| Card di memoria protetta in scrittura | L'interruttore di protezione scrittura è in posizione di "blocco". Portare l'interruttore di protezione scrittura in posizione di "scrittura". | - |
| Card non utilizzabile | Si è verificato un errore durante l'accesso alla card di memoria. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una card di memoria approvata. • Verificare che i contatti siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia inserita correttamente. | 10, 177 |
| Card non leggibile | | |
| Card non formattata. Formattare? | La card di memoria non è stata formattata con questa fotocamera. Durante la formattazione vengono eliminati tutti i dati salvati sulla card di memoria. Se si desidera conservare delle copie delle immagini, prima di formattare la card di memoria toccare No e salvare le copie su un computer o altro supporto. Toccare Si e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per formattare la card di memoria. | 158 |
| Non disponibile se la Eye-Fi card è bloccata. | L'interruttore di protezione scrittura della Eye-Fi card è in posizione di "blocco". | - |
| | Si è verificato un errore durante l'accesso alla Eye-Fi card. <ul style="list-style-type: none"> • Verificare che i contatti siano puliti. • Controllare che la Eye-Fi card sia inserita correttamente. | - |
| Memoria insufficiente | Eliminare alcune immagini oppure inserire una nuova card di memoria. | 10, 20 |

| Visualizzazione | Causa/soluzione |  |
|--|--|---|
| Immagine non salvabile. | Si è verificato un errore durante il salvataggio dell'immagine. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la card di memoria o la memoria interna. | 135 |
| | È stato raggiunto il numero massimo consentito dalla fotocamera per la numerazione dei file. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la card di memoria o la memoria interna. | 135 |
| | L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio. | 125 |
| | Non vi è spazio sufficiente per il salvataggio della copia. Eliminare alcune immagini dalla destinazione. | 20 |
| L'album è pieno. Impossibile aggiungere altre foto. | L'album contiene già 200 immagini. <ul style="list-style-type: none"> • Eliminare alcune immagini dall'album. • Aggiungerle ad altri album. | 62 60 |
| File audio non salvabile. | Non è possibile associare un memo vocale a questa immagine. <ul style="list-style-type: none"> • Non è possibile associare memo vocali ai filmati. • Selezionare un'immagine acquisita con questa fotocamera. | – |
| L'immagine non può essere modificata. | Controllare che le immagini possano essere modificate. | 68, 169 |
| Filmato non registrabile | Si è verificato un errore di time-out durante il salvataggio del filmato sulla card di memoria. Selezionare una card di memoria con una velocità in scrittura superiore. | 82, 177 |
| La memoria non contiene immagini | Non sono presenti immagini nella memoria interna o sulla card di memoria. <ul style="list-style-type: none"> • Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini contenute nella memoria interna. • Per copiare sulla card di memoria le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, toccare  per selezionare Copia nel menu play. | 10 113 |
| | Non sono state inserite immagini nell'album selezionato. | 60, 61 |
| | Non sono state assegnate immagini alla categoria selezionata nel modo ordinamento automatico. | 64 |

| Visualizzazione | Causa/soluzione |  |
|--|---|---|
| File senza dati immagine | <p>Il file non è stato creato o modificato con questa fotocamera.</p> <p>Il file non può essere visualizzato su questa fotocamera.</p> <p>Visualizzare il file su un computer o sul dispositivo utilizzato per crearlo o modificarlo.</p> | - |
| File non riproducibile | | |
| Tutte le foto sono nascoste | Non sono disponibili immagini per uno slide show, ecc. | 110 |
| Immagine non cancellabile | L'immagine è protetta. Disattivare la protezione. | 111 |
| Nessun accesso. | <p>La fotocamera non riceve il segnale dallo smart device. Ristabilire la connessione wireless.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Premere il pulsante Wi-Fi. • Sfiocare la fotocamera con uno smart device compatibile con NFC. • Toccare Connessione con smart device nel menu opzioni Wi-Fi. | 123, 142 |
| Impossibile stabilire una connessione. | La fotocamera non è riuscita a stabilire una connessione durante la ricezione di segnali dallo smart device. Impostare un canale diverso in Canale sotto Opzioni nel menu opzioni Wi-Fi e ristabilire la connessione wireless. | 123, 142 |
| Connessione Wi-Fi terminata. | È stato collegato un cavo mentre la fotocamera e lo smart device erano connessi tramite wireless, oppure la batteria si sta scaricando o la connessione è stata interrotta a causa della scarsa qualità della connessione. Scollegare il cavo e ristabilire la connessione wireless. | 123, 142 |


| Visualizzazione | Causa/soluzione |  |
|---|---|---|
| Errore obiettivo | Si è verificato un errore relativo all'obiettivo. Spegner e riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. | 164 |
| Errore di comunicazione | Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante. Spegner la fotocamera e ricollegare il cavo USB. | 148 |
| Errore di sistema | Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. Spegner la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. | 164 |
| Errore stampante: verificare stato stampante. | Dopo aver risolto il problema, toccare Riprendi per riprendere a stampare.* | – |
| Errore stampante: verificare carta. | Caricare la carta del formato specificato, quindi toccare Riprendi per riprendere a stampare.* | – |
| Errore stampante: inceppamento carta. | Rimuovere la carta inceppata e toccare Riprendi per riprendere a stampare.* | – |
| Errore stampante: carta esaurita. | Caricare la carta del formato specificato, quindi toccare Riprendi per riprendere a stampare.* | – |
| Errore stampante: verificare inchiostro. | Si è verificato un problema relativo all'inchiostro di stampa. Controllare l'inchiostro, quindi toccare Riprendi per riprendere a stampare.* | – |
| Errore stampante: inchiostro esaurito. | Sostituire la cartuccia di stampa, quindi toccare Riprendi per riprendere a stampare.* | – |
| Errore stampante: file alterato. | Si è verificato un problema relativo al file dell'immagine da stampare. Toccare Annulla per annullare la stampa. | – |



* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.


Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.



Problemi relativi ad alimentazione, monitor e impostazioni

| Problema | Causa/soluzione |  |
|--|---|---|
| La fotocamera è accesa ma non risponde. | Attendere la fine della registrazione. Se il problema persiste, spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non si spegne, rimuovere e reinserire la batteria o le batterie oppure, se si sta utilizzando un adattatore CA, scollegare e ricollegare l'adattatore CA. Si noti che, sebbene i dati attualmente in corso di registrazione verranno persi, i dati già registrati non verranno influenzati dalla rimozione o disconnessione della fonte di alimentazione. | – |
| Non è possibile accendere la fotocamera. | La batteria è scarica. | 10, 11, 157 |
| La fotocamera si spegne senza preavviso. | <ul style="list-style-type: none">• La fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (funzione di autospegnimento).• La fotocamera e la batteria potrebbero non funzionare correttamente alle basse temperature.• L'interno della fotocamera si è surriscaldato. Lasciare la fotocamera spenta finché i componenti interni non si raffreddano, quindi provare a riaccenderla. | 16 156 – |
| Sul monitor non appare nulla. | <ul style="list-style-type: none">• La fotocamera è spenta.• La fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (funzione di autospegnimento).• La fotocamera è collegata a un televisore o a un computer.• La fotocamera e lo smart device sono connessi mediante una connessione Wi-Fi e la fotocamera viene controllata a distanza. | 13 16 – – |
| La fotocamera si surriscalda. | La fotocamera può diventare molto calda se rimane in funzione a lungo durante la registrazione di filmati o l'invio di immagini tramite una Eye-Fi card, o se viene utilizzata in ambienti molto caldi. Non si tratta di un'anomalia di funzionamento. | – |





| Problema | Causa/soluzione |  |
|--|--|---|
| La batteria inserita nella fotocamera non viene caricata. | <ul style="list-style-type: none"> • Verificare che tutti i collegamenti siano stati eseguiti correttamente. • La mancata attivazione del processo di carica in seguito al collegamento della fotocamera al computer potrebbe essere dovuta a una delle cause descritte di seguito. <ul style="list-style-type: none"> - È stato selezionato No in corrispondenza di Ricarica via computer nel menu impostazioni. - Il processo di carica della batteria si interrompe se si spegne la fotocamera. - La batteria non può essere ricaricata se non è stata eseguita l'impostazione della lingua di visualizzazione e della data e dell'ora sulla fotocamera, o se la data e l'ora sono state reimpostate in seguito allo scaricamento della batteria dell'orologio della fotocamera. Utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria per caricare la batteria. - Il processo di ricarica potrebbe interrompersi se il computer entra in modalità di sospensione. - Potrebbe non essere possibile caricare la batteria per ragioni legate alle caratteristiche, alle impostazioni o allo stato del computer. | 11 87, 137 - 13, 14 - - |
| Il monitor non è leggibile. | <ul style="list-style-type: none"> • Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulire il monitor. | 128 159 |
|  lampeggia sullo schermo. | <ul style="list-style-type: none"> • Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato,  lampeggia nella schermata di ripresa, e le immagini e i filmati salvati prima dell'impostazione dell'orologio sono datati rispettivamente "00/00/0000 00:00" e "01/01/2014 00:00". Impostare la data e l'ora corrette in corrispondenza di Fuso orario e data nel menu impostazioni. • L'orologio della fotocamera non è preciso come gli orologi normali. Confrontare periodicamente l'ora indicata dall'orologio della fotocamera con quella di un orologio più preciso e, se necessario, reimpostarla. | 7, 126 |
| La data e l'ora di registrazione non sono corrette. | | |
| Sul monitor non vengono visualizzati indicatori. | È stato selezionato Info automatiche in corrispondenza di Info foto in Impostazioni monitor nel menu impostazioni. | 128 |
| Timbro data non è disponibile. | Non è stato impostato Fuso orario e data nel menu impostazioni. | 126 |
| La data non viene impressa sulle immagini nonostante sia stata attivata l'opzione Timbro data . | <ul style="list-style-type: none"> • Il modo di ripresa selezionato non è compatibile con Timbro data. • La data non può essere impressa sui filmati. | 130 |

| Problema | Causa/soluzione |  |
|--|--|---|
| All'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione del fuso orario e della data. Le impostazioni della fotocamera sono state ripristinate. | La batteria dell'orologio è scarica; tutte le impostazioni sono state riportate ai valori predefiniti. | 13, 14 |
| La fotocamera produce un suono. | Quando Modo autofocus è impostato su AF permanente o in alcuni modi di ripresa, la fotocamera potrebbe produrre un suono udibile durante la messa a fuoco. | 22, 104, 120 |


Problemi relativi alla ripresa


| Problema | Causa/soluzione |  |
|---|---|---|
| Non è possibile passare al modo di ripresa. | Scollegare il cavo HDMI o il cavo USB. | 145 |
| Non è possibile scattare foto o registrare filmati. | <ul style="list-style-type: none"> • Premere il pulsante di scatto oppure il pulsante ● (registrazione filmato) con la fotocamera in modo di visione play o durante la visualizzazione di un menu. • Se l'indicatore flash lampeggia, significa che il flash è in carica. • La batteria è scarica. | 1, 19, 87 43 10, 11, 157 |
| La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. | <ul style="list-style-type: none"> • Il soggetto è troppo vicino. Provare a eseguire la ripresa nel modo selezione scene auto, modo scena Macro/primo piano o modo macro. • Il soggetto è difficile da mettere a fuoco. • Impostare Illuminatore AF nel menu impostazioni su Auto. • Spegnerne e riaccendere la fotocamera. | 22, 23, 24, 28, 46 53 133 – |
| Le immagini sono mosse. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il flash. • Aumentare il valore della sensibilità ISO. • Durante le riprese di immagini fisse, attivare Foto VR e/o Rilevam. movimento. Durante la registrazione di filmati, attivare Filmato VR. • Utilizzare BSS (scelta dello scatto migliore). • Utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera (utilizzando l'autoscatto insieme al treppiedi è possibile ottenere risultati ottimali). | 43 99 121, 131, 132 28, 96 45 |
| Nelle immagini acquisite con il flash sono presenti dei punti luminosi. | Il flash riflette le particelle presenti nell'aria. Selezionare  (disattivato) come modo flash. | 43 |


| Problema | Causa/soluzione |  |
|--|---|---|
| Il flash non viene attivato. | <ul style="list-style-type: none"> È stato impostato  (disattivato) come modo flash. È stato selezionato un modo scena che prevede delle limitazioni relative al flash. È stata attivata una funzione che prevede delle limitazioni relative all'attivazione del flash. | 43 |
| | | 48 |
| | | 55 |
| Non è possibile utilizzare lo zoom digitale. | <ul style="list-style-type: none"> Zoom digitale è stato impostato su No nel menu impostazioni. Lo zoom digitale non può essere utilizzato in alcuni modi di ripresa o durante l'uso di determinate impostazioni di altre funzioni. | 133 |
| | | 57, 133 |
| Formato immagine non è disponibile. | È stata attivata una funzione che prevede delle limitazioni relative a Formato immagine . | 55 |
| Quando si preme il pulsante di scatto non viene emesso alcun suono. | È stato selezionato No in corrispondenza di Suono scatto in Impostazioni audio nel menu impostazioni. In alcuni modi di ripresa o con determinate impostazioni non viene emesso alcun suono, anche se è selezionato Sì . | 134 |
| L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato. | È stato selezionato No in corrispondenza di Illuminatore AF nel menu impostazioni. L'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi a causa della posizione dell'area di messa a fuoco o in base al modo scena corrente, anche se è selezionato Auto . | 133 |
| Nelle immagini appare l'effetto smear. | L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo. | 159 |
| I colori sono innaturali. | Il bilanciamento del bianco o la tinta non sono regolati correttamente. | 28, 94 |
| L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo"). | Il soggetto è scuro e il tempo di posa è troppo lungo, oppure il valore di sensibilità ISO è troppo alto. Per ridurre il disturbo è possibile: <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il flash Impostare un valore di sensibilità ISO più basso | 43 |
| | | 99 |
| Le immagini sono troppo scure (sottoesposte). | <ul style="list-style-type: none"> È stato impostato  (disattivato) come modo flash. Sono presenti ostacoli davanti alla finestra del flash. Il soggetto è al di fuori della portata del flash. Regolare la compensazione dell'esposizione. Aumentare la sensibilità ISO. Il soggetto è sottoesposto. Selezionare il modo scena Controluce oppure selezionare  (fill flash) come modo flash. | 43 |
| | | 15 |
| | | 174 |
| | | 47 |
| | | 99 |
| | | 29, 43 |

| Problema | Causa/soluzione |  |
|---|---|---|
| Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte). | Regolare la compensazione dell'esposizione. | 47 |
| Si ottengono risultati indesiderati con il flash impostato su  (auto con riduzione occhi rossi). | Utilizzare un modo scena diverso da Ritratto notturno e un'impostazione del flash diversa da  (auto con riduzione occhi rossi), quindi riprovare a scattare la foto. | 43, 48 |
| Le tonalità della pelle non sono state ammorbidite. | <ul style="list-style-type: none"> In alcune condizioni di ripresa, i toni della pelle dei visi potrebbero non essere ammorbiditi. Nel caso di immagini contenenti quattro o più volti, provare a utilizzare l'effetto Effetto pelle soft di Ritocco glamour nel menu play. | 51 71 |
| Il salvataggio delle immagini richiede tempo. | <p>Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se è attiva la funzione di riduzione disturbo, ad esempio in caso di ripresa in ambienti bui Se come modo flash è impostato  (auto con riduzione occhi rossi) Durante le riprese nel modo scena Paesaggio notturno, Ritratto notturno, o Controluce (con HDR impostato su Si). Se si utilizza la funzione Effetto pelle soft durante le riprese. Se si utilizza il modo di ripresa in sequenza | – 44 27, 28, 29 51, 105 96 |
| Nel monitor o nelle immagini appare un oggetto di forma ellittica o una striscia con i colori dell'arcobaleno. | Durante le riprese in controluce o quando si inquadrano sorgenti luminose molto forti (ad esempio il sole), potrebbero apparire oggetti di forma ellittica o strisce multicolori (immagini fantasma). Cambiare posizione alla sorgente luminosa oppure escluderla dall'inquadratura e riprovare a scattare. | – |

Problemi relativi alla riproduzione

| Problema | Causa/soluzione |  |
|-------------------------------------|--|---|
| Non è possibile riprodurre il file. | <ul style="list-style-type: none"> Questa fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurre immagini acquisite con fotocamere digitali di altre marche o modelli. Questa fotocamera non consente di riprodurre filmati registrati con fotocamere digitali di altre marche o modelli. Questa fotocamera potrebbe non consentire la riproduzione di dati modificati a computer. | – |

| Problema | Causa/soluzione |  |
|---|--|---|
| Non è possibile ingrandire l'immagine con lo zoom. | <ul style="list-style-type: none"> • Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati. • Questa fotocamera potrebbe non essere in grado di ingrandire immagini acquisite con fotocamere digitali di altre marche o modelli. | – |
| Non è possibile registrare memo vocali. | <ul style="list-style-type: none"> • Non è possibile associare memo vocali ai filmati. • Eliminare il memo vocale da un'immagine prima di registrarne un altro. • I memo vocali non possono essere associati a immagini acquisite con altre fotocamere. I memo vocali associati alle immagini acquisite da un'altra fotocamera non possono essere riprodotti su questa fotocamera. | – 112 – |
| Non è possibile modificare le immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • Alcune immagini non possono essere modificate. Le immagini modificate in precedenza potrebbero non essere più modificabili. • Non vi è spazio libero sufficiente sulla card di memoria o nella memoria interna. • Questa fotocamera non è in grado di modificare le immagini acquisite con altre fotocamere. • Le funzioni di modifica utilizzate per le immagini non sono disponibili per i filmati. | 33, 68 – – – |
| Non è possibile ruotare l'immagine. | Questa fotocamera non consente di ruotare immagini acquisite con fotocamere digitali di altre marche o modelli. | – |
| Non è possibile visualizzare le immagini sul televisore. | <ul style="list-style-type: none"> • HDMI non è stato impostato correttamente nel menu impostazioni. • La fotocamera è collegata a un computer o a una stampante. • La card di memoria non contiene immagini. • Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini contenute nella memoria interna. | 87, 136 – – 10 |
| Nikon Transfer 2 non viene avviato quando si collega la fotocamera a un computer. | <ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • Il computer non riconosce la fotocamera. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer 2, consultare la guida di ViewNX 2. | – 137, 145 145, 152 – – |

| Problema | Causa/soluzione |  |
|---|--|---|
| <p>La schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata quando la fotocamera è collegata a una stampante.</p> | <p>Su alcune stampanti compatibili con PictBridge, la schermata di avvio di PictBridge potrebbe non essere visualizzata e potrebbe non essere possibile stampare le immagini se è selezionato Auto in corrispondenza di Ricarica via computer nel menu impostazioni. Impostare Ricarica via computer su No e ricollegare la fotocamera alla stampante.</p> | 87, 137 |
| <p>Le immagini da stampare non vengono visualizzate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La card di memoria non contiene immagini. • Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini contenute nella memoria interna. | – 10 |
| <p>Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.</p> | <p>Nei seguenti casi non è possibile utilizzare la fotocamera per selezionare il formato carta, anche se si utilizza una stampante compatibile con PictBridge. Utilizzare la stampante per selezionare il formato carta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La stampante non supporta i formati carta specificati dalla fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato carta. | – |

Nomi dei file

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini, dei filmati e dei memo vocali.

Nome del file: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

| | |
|--------------------|---|
| (1) Identificativo | Non visualizzato sullo schermo della fotocamera. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: immagini fisse originali, filmati, immagini fisse estratte da filmati• SSCN: copie create con la funzione Mini-foto• RSCN: copie ritagliate• FSCN: immagini create con una funzione di modifica diversa da Ritaglio e Mini-foto, filmati creati con la funzione di modifica dei filmati |
| (2) Numero file | Assegnato in ordine crescente e compreso tra "0001" e "9999". |
| (3) Estensione | Indica il formato del file. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: immagini fisse• .MOV: filmati• .WAV: memo vocali (stesso identificativo e numero di file dell'immagine a cui sono associati) |

Accessori opzionali

Caricabatteria

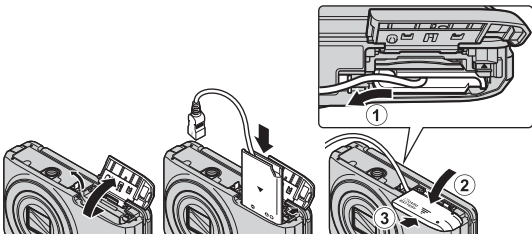
Caricabatteria MH-66

Per caricare una batteria completamente scarica sono necessari circa 1 ora e 50 minuti.

Adattatore CA

Adattatore CA EH-62G

(collegare come mostrato di seguito)



Assicurarsi che il connettore di alimentazione sia inserito completamente nell'apposito alloggiamento prima di inserire l'adattatore CA nel vano batteria. Inoltre, verificare che il cavo del connettore di alimentazione sia inserito completamente nell'alloggiamento del vano batteria prima di chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria. Se una parte del cavo fuoriesce dagli alloggiamenti, quando si chiude il coperchio si potrebbe danneggiare il coperchio o il cavo.

La disponibilità può variare a seconda del Paese o dell'area geografica.
Per informazioni aggiornate consultare il nostro sito Web o le brochure.

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S6900

| | |
|---|--|
| Tipo | Fotocamera digitale compatta |
| Pixel effettivi | 16,0 milioni (l'elaborazione dell'immagine può ridurre il numero di pixel effettivi) |
| Sensore di immagine | CMOS da 1/2,3 pollici; circa 16,76 milioni di pixel totali |
| Obiettivo | Obiettivo NIKKOR con zoom ottico 12x |
| Lunghezza focale | Da 4,5 a 54,0 mm (angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo da 25 a 300 mm nel formato 35mm [135]) |
| Numero f/ | Da f/3,3 a 6,3 |
| Struttura | 9 elementi in 7 gruppi (1 elemento ED) |
| Ingrandimento zoom digitale | Fino a 4x (angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo circa 1200 mm nel formato 35mm [135]) |
| Riduzione vibrazioni | Decentramento ottico (immagini fisse) Decentramento ottico e VR elettronico (filmati) |
| Riduzione sfocatura causata da movimenti | Rilevamento del movimento (immagini fisse) |
| Autofocus (AF) | AF con rilevazione del contrasto |
| Range di messa a fuoco | <ul style="list-style-type: none">• [W]: da circa 50 cm a ∞, [T]: da circa 1,5 m a ∞• Modo macro: da circa 2 cm a ∞ (posizione grandangolo) (tutte le distanze sono misurate dal centro della parte anteriore dell'obiettivo) |
| Selezione area messa a fuoco | Priorità al volto, area centrale, manuale (area di messa a fuoco selezionabile tramite lo schermo a sfioramento), inseguimento soggetto, scelta soggetto AF |
| Monitor | 7,5 cm (3 pollici), circa 460k punti, LCD TFT con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità |
| Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa) | Circa 98% in orizzontale e verticale (rispetto all'immagine effettiva) |
| Copertura dell'inquadratura (modo di visione play) | Circa 99% in orizzontale e verticale (rispetto all'immagine effettiva) |

| | |
|--|--|
| Archiviazione | |
| Supporti | Memoria interna (circa 30 MB), card di memoria SD/SDHC/SDXC |
| File system | Conforme DCF ed Exif 2.3 |
| Formati file | Immagini fisse: JPEG File audio (memo vocali): WAV Filmati: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: stereo LPCM) |
| Dimensione immagine (pixel) | <ul style="list-style-type: none"> • 16 M (alta qualità) [4608 × 3456 ★] • 16 M [4608 × 3456] • 8 M [3264 × 2448] • 4 M [2272 × 1704] • 2 M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592] • 1:1 [3456 × 3456] |
| Sensibilità ISO (sensibilità standard in uscita) | <ul style="list-style-type: none"> • Da ISO 125 a 1600 • ISO 3200, 6400 (disponibile nel Modo Auto) |
| Esposizione | |
| Misurazione esposimetrica | Matrix, ponderata centrale (zoom digitale inferiore a 2x), spot (zoom digitale 2x o superiore) |
| Controllo esposizione | Esposizione automatica programmata con compensazione dell'esposizione (da -2,0 a +2,0 EV in incrementi di 1/3 EV) |
| Otturatore | |
| Tempo di posa | <p>Otturatore meccanico ed elettronico CMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da 1/2000 a 1 sec. • 1/4000 sec. (tempo di posa più veloce durante riprese in sequenza ad alta velocità) • 4 sec. (modo scena Fuochi artificiali) |
| Apertura | |
| Campo | Selezione filtro ND (-2 AV) con controllo elettronico 2 incrementi (f/3,3 e f/6,6 [W]) |
| Autoscatto | Possibilità di scelta tra 10 sec. e 2 sec. |
| Flash | |
| Campo (circa) (Sensibilità ISO: Auto) | [W]: da 0,5 a 2,8 m [T]: 1,5 m |
| Controllo flash | Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio |

| | |
|---|---|
| Interfaccia | |
| Connettore USB | Connettore micro USB (non utilizzare cavi USB di tipo diverso dall'UC-E21), Hi-Speed USB <ul style="list-style-type: none"> • Supporta la stampa diretta (PictBridge) |
| Connettore di uscita HDMI | Connettore micro HDMI (Tipo D) |
| Wi-Fi (LAN wireless) | |
| Standard | IEEE 802.11b/g/n (protocollo standard LAN wireless) |
| Protocolli di comunicazione | IEEE 802.11b: DBPSK/DQPSK/CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM |
| Campo (linea ottica) | Circa 10 m |
| Frequenza operativa | Da 2412 a 2462 MHz (1-11 canali) |
| Velocità di trasmissione dati (valori effettivi) | IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 20 Mbps IEEE 802.11n: 20 Mbps |
| Protezione | WPA2 |
| Protocolli di accesso | Infrastruttura |
| Lingue supportate | Arabo, bengalese, bulgaro, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, greco, hindi, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, marathi, norvegese, persiano, polacco, portoghese (europeo e brasiliano), rumeno, russo, serbo, spagnolo, svedese, tamil, telugu, thailandese, turco, ucraino, vietnamita |
| Alimentazione | Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (in dotazione) Adattatore CA EH-62G (acquistabile separatamente) |
| Tempo di ricarica | Circa 2 h (con adattatore CA/caricabatteria EH-71P e batteria completamente scarica) |
| Durata della batteria¹ | |
| Immagini fisse | Circa 190 scatti durante l'uso di EN-EL19 |
| Filmati (durata effettiva della batteria per la registrazione) ² | Circa 40 min durante l'uso di EN-EL19 |
| Attacco per treppiedi | 1/4 (ISO 1222) |
| Dimensioni (L x A x P) | Circa 99,4 x 58,0 x 27,9 mm (escluse sporgenze) |
| Peso | Circa 181 g (incluse batteria e card di memoria) |

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| Ambiente operativo | |
| Temperatura | Da 0 °C a 40 °C |
| Umidità | 85% o meno (senza condensa) |

- Salvo diversamente specificato, tutti i dati si riferiscono a una batteria completamente carica e una temperatura ambiente di 23 ± 3 °C, come previsto dagli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associazione dei Produttori di Fotocamere e prodotti relativi all'Imaging).

¹ La durata della batteria può variare in relazione a varie condizioni, come il tempo che intercorre tra gli scatti e il tempo di visualizzazione dei menu e delle immagini.

² I singoli file dei filmati non possono avere dimensioni superiori a 4 GB o durare più di 29 minuti. Se la fotocamera si surriscalda, la registrazione potrebbe essere interrotta prima del raggiungimento di tali limiti.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19

| | |
|------------------------------|--|
| Tipo | Batteria ricaricabile agli ioni di litio |
| Capacità nominale | 3,7 V CC, 700 mAh |
| Temperatura di funzionamento | Da 0 °C a 40 °C |
| Dimensioni (L x A x P) | Circa 31,5 x 39,5 x 6 mm |
| Peso | Circa 14,5 g |

Adattatore CA/caricabatteria EH-71P

| | |
|------------------------------|--|
| Potenza nominale in entrata | Da 100 a 240 V CA, 50/60 Hz, MAX 0,2 A |
| Potenza nominale in uscita | 5,0 V CC, 1,0 A |
| Temperatura di funzionamento | Da 0 °C a 40 °C |
| Dimensioni (L x A x P) | Circa 55 x 22 x 54 mm (escluso adattatore spina) |
| Peso | Circa 48 g (escluso adattatore spina) |

- Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.
- L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Card di memoria approvate

Le card di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l'uso con questa fotocamera.

- Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.

| | Card di memoria SD | Card di memoria SDHC | Card di memoria SDXC |
|-----------|--------------------|--------------------------|----------------------|
| SanDisk | 2 GB | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB, 128 GB |
| TOSHIBA | – | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB |
| Panasonic | 2 GB | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB |
| Lexar | – | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB, 128 GB |

- Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore. Non possiamo garantire le prestazioni della fotocamera con card di memoria di altri produttori.
- Se si utilizza un lettore di card, assicurarsi che sia compatibile con la card di memoria in uso.

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Mac, OS X, il logo iFrame e il simbolo iFrame sono marchi commerciali o marchi registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- Adobe, il logo Adobe e Reader sono marchi commerciali o marchi registrati di Adobe Systems negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi commerciali di SD-3C, LLC.



- PictBridge è un marchio commerciale.

- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi e il logo Wi-Fi sono marchi commerciali o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Android e Google Play sono marchi commerciali o marchi registrati di Google, Inc.
- N-Mark è un marchio commerciale o marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

AVC Patent Portfolio License

Questo prodotto viene concesso in licenza ai sensi della AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale da parte del cliente per i seguenti usi: (i) codifica video conforme allo standard AVC ("video AVC") e/o (ii) decodifica di video AVC codificati da un cliente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o decodifica di video forniti da un provider di video provvisto di licenza per la fornitura di video AVC. Non viene concessa nessuna licenza implicita o esplicita per qualsiasi altro utilizzo diverso da quelli sopra elencati. Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C. Visitare il sito <http://www.mpegla.com>.

Licenza FreeType (FreeType2)


- Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2012 di The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tutti i diritti riservati.

Licenza MIT (HarfBuzz)


- Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2014 di The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tutti i diritti riservati.


Indice analitico


Simboli


 Modo selezione scene auto 15, 24

 Modo scena 25

 Modo effetti speciali 34


 Modo ritratto intelligente 36

 Modo glamour 37


 Modo auto 39

 Modo di visione play 19

 Modo foto preferite 60

 Modo ordinamento automatico 64


 Modo elenca per data 65


 Menu opzioni Wi-Fi 87, 123


 Menu impostazioni 87, 125


T (teleobiettivo) 17

W (grandangolo) 17

 Zoom in riproduzione 58

 Riproduzione miniature 59

 Pulsante (registrazione filmato) 1, 23

 Icona del menu 87, 89, 105, 108, 109, 116, 123, 125

A

Accessori opzionali 172

Acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati 83


Adattatore CA 145, 172

Adattatore CA/caricabatteria 176

AF permanente 104, 120

AF singolo 104, 120

Album 63

Alimenti  25, 28

Allargiamento card di memoria 10

Allunga 75

Animali domestici  25, 30

Apertura filmato HS 119, 120

Area di messa a fuoco 50

Attacco per treppiedi 2, 175

Aurora/crepuscolo  25

Auto con riduz. occhi rossi 44

Autofocus 82, 104, 120

Autoscatto 45

Autoscatto animali dom. 30

Autospegnimento 16, 134

Avviso occhi chiusi 138

B

Batteria 10, 11, 14

Batteria ricaricabile Li-Ion 176

Bianco e nero 100

Bilanciamento bianco 94

Blocco batteria 10

Blocco della messa a fuoco 54

BSS 28, 97

C

Cache di precatto 96, 98

Cancella 20, 67, 112

Card di memoria 158, 177

Card di memoria SD 158, 177

Carica da fotocamera 123

Caricabatteria 12, 172

Caricamento Eye-Fi 139

Cavo HDMI 146, 147

Cavo USB 146, 148, 152









Ciano 100

Collage automatico 38, 108

Colore normale 100




Colore vivace 100

Compensazione esposizione 47



| | | | |
|--|-----------------|--|----------|
| Computer..... | 146, 152 | EN-EL19..... | 176 |
| Connessione con smart device | 123, 142 | E | |
| Connettore micro HDMI..... | 1, 145 | Feste/interni  | 25, 27 |
| Connettore micro USB..... | 1, 145 | Fill flash..... | 44 |
| Controllo prospettiva..... | 76 | Filmato HS..... | 117, 119 |
| Controllo zoom..... | 1, 17 | Filmato VR..... | 121 |
| Controluce  | 25, 29 | Flash..... | 1, 43 |
| Coperchio di protezione connettori | 1 | Flash automatico..... | 44 |
| Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria.... | 2 | Flash disattivato..... | 44 |
| Copia di immagini..... | 113 | Fluoresc..... | 94 |
| Copia in bianco e nero  | 25, 29 | Formato carta..... | 149, 150 |
| Copriconnettore di alimentazione | 2 | Formato data..... | 13, 126 |
| Copriobiettivo..... | 1 | Formato immagine..... | 89 |
| Correzione occhi rossi..... | 70 | Formattazione..... | 10, 135 |
| Cross processing  | 34 | Formattazione delle card di memoria..... | 10, 135 |
| D | | Formattazione memoria interna | 135 |
| Data e ora..... | 13, 126 | Foto VR..... | 131 |
| Data e ora in sovrimpressione | 130 | Frequenza fotogrammi..... | 122 |
| Decora..... | 73 | Funzioni non utilizzabili contemporaneamente..... | 55 |
| Differenza di fuso orario..... | 126 | Fuochi artificiali  | 25, 29 |
| Diffusore acustico..... | 1 | Fuso orario..... | 14, 126 |
| Dimensione immagine..... | 89 | Fuso orario e data..... | 13, 126 |
| Disconnessione Wi-Fi..... | 123, 143 | G | |
| Disegno  | 25, 29 | Grandangolo..... | 17 |
| D-Lighting..... | 70 | Guida..... | 25 |
| E | | H | |
| Effetti scena..... | 26 | HDMI..... | 136 |
| Effetto pelle soft..... | 37, 51, 71, 105 | HDR..... | 29 |
| Effetto soft selettivo..... | 77 | High key HIGH | 34 |
| Effetto toy camera 1  | 34 | I | |
| Effetto toy camera 2  | 34 | Illuminatore AF..... | 1, 133 |
| EH-71P..... | 176 | Impostazioni attuali..... | 123 |
| Eliminazione di foto preferite..... | 62 | Impostazioni audio..... | 134 |
| | | Impostazioni monitor..... | 128 |

| | | | |
|---|--------------|--|-------------|
| Incandescenza | 94 | Modo di ripresa..... | 22 |
| Indicatore del flash..... | 43 | Modo di visione play | 19 |
| Indicatore di livello batteria..... | 14 | Modo effetti speciali..... | 34 |
| Indicatore di messa a fuoco | 6, 16 | Modo elenca per data | 65 |
| Indicatore memoria interna | 7, 9 | Modo flash..... | 43, 44 |
| Info foto..... | 128 | Modo foto preferite | 60 |
| Inseguimento soggetto | | Modo glamour | 37 |
| | 93, 102, 103 | Modo macro..... | 46 |
| Inserimento di foto preferite..... | 60 | Modo ordinamento automatico | |
| Interruttore di alimentazione | 1 | | 64 |
| Intervallo..... | 108 | Modo ritratto intelligente..... | 36 |
| Intervallo definito auto | 99 | Modo scena | 25 |
| L | | Modo selezione scene auto | |
| Laccio..... | ii | | 15, 24 |
| LAN wireless | 141 | Monitor | 2, 6, 159 |
| Lingua/Language | 136 | Monocromatico alto contrasto  | |
| Low key LOW | 34 | | 34 |
| Luce diurna..... | 94 | Mostra foto scattata..... | 128 |
| Luminosità..... | 128 | Multi-scatto 16 | 97 |
| M | | Museo  | 25, 28 |
| Macro/primo piano  | 25, 28 | N | |
| Memo vocale | 112 | Neve  | 25 |
| Memoria interna | 10 | NFC..... | 2, 142, 144 |
| Menu del modo glamour ... | 87, 108 | Nikon Transfer 2..... | 153 |
| Menu di ripresa..... | 87, 89 | Nomi dei file | 171 |
| Menu filmato | 87, 116 | Numero di esposizioni rimanenti | |
| Menu impostazioni | 87, 125 | | 14, 90 |
| Menu opzioni Wi-Fi..... | 87, 123 | Numero di scatti..... | 108 |
| Menu play..... | 87, 109 | Nuvoloso..... | 94 |
| Menu ritratto intelligente... .. | 87, 105 | Q | |
| Messa a fuoco..... | 101 | Obiettivo | 1, 173 |
| Microfono incorporato (stereo)..... | 1 | Occhiello per laccio della | |
| Mini-foto | 78 | fotocamera | 1 |
| Modifica dei filmati..... | 85, 86 | Opzioni..... | 123 |
| Modifica delle immagini | 68 | Opzioni colore..... | 100 |
| Modo area AF | 101 | Opzioni filmato | 116 |
| Modo auto..... | 22, 39 | Opzioni visual. sequenza | 66, 114 |
| Modo autofocus | 104, 120 | Ora legale | 126 |





P

| | |
|---|-------------|
| Paesaggio  | 25 |
| Paesaggio notturno  | 25, 28 |
| Panorama semplificato  | 25, 31 |
| PictBridge..... | 146, 148 |
| Pop POP | 34 |
| Premisuraz. manuale..... | 95 |
| Pressione a metà corsa..... | 17 |
| Priorità al volto..... | 101 |
| Proteggi..... | 111 |
| Pulsante di scatto..... | 1 |
| Pulsante di scatto anteriore..... | 1, 18 |
| Pulsante Wi-Fi..... | 1, 142, 144 |

R

| | |
|---|-----------------|
| Rapporto di compressione..... | 89 |
| Registrazione di filmati..... | 23, 80 |
| Registrazione di filmati in slow motion..... | 117, 119 |
| Ricarica via computer..... | 137 |
| Riduz. rumore del vento..... | 122 |
| Rilevam. movimento..... | 132 |
| Rilevamento volti..... | 50 |
| Ripresa..... | 15, 22 |
| Ripresa con tocco..... | 18, 91 |
| Riprist. impost. predef..... | 123 |
| Ripristina tutto..... | 140 |
| Riproduzione..... | 19, 66, 84, 112 |
| Riproduzione a pieno formato.... | 19 |
| Riproduzione con Panorama semplificato..... | 33 |
| Ritaglio..... | 79 |
| Ritocco glamour..... | 71 |
| Ritocco rapido..... | 69 |
| Ritratto  | 25 |
| Ritratto notturno  | 25, 27 |
| Rotazione automatica della schermata..... | 9 |
| Ruota immagine..... | 111 |

S

| | |
|--|---------------|
| Scegliere foto principale..... | 66, 114 |
| Sceita dello scatto migliore..... | 28, 97 |
| Sceita soggetto AF..... | 52, 102 |
| Schermata avvio..... | 125 |
| Selezionare per upload Wi-Fi.... | 109 |
| Selezione colore  | 34 |
| Selezione rapida effetti..... | 40, 68, 104 |
| Sensibilità ISO..... | 99 |
| Seppia..... | 100 |
| Sequenza..... | 96 |
| Sequenza ad alta velocità..... | 96 |
| Sincro su tempi lenti..... | 44 |
| Singolo..... | 96 |
| Slide show..... | 110 |
| Soft SOFT | 34 |
| Soft seppia SEPIA | 34 |
| Speculare  | 34 |
| Spia autoscatto..... | 1, 45 |
| Spia di accensione..... | 1 |
| Spiaggia  | 25 |
| Sport  | 25, 27 |
| Stampa..... | 146, 149, 150 |
| Stampa diretta..... | 148 |
| Stampante..... | 146, 148 |
| Suono pulsante..... | 134 |
| Suono scatto..... | 108, 134 |
| Super vivace VIVID | 34 |
| Supporto per fotocamera..... | 2, 3 |

T

| | |
|---|----------|
| Teleobiettivo..... | 17 |
| Televisori..... | 146, 147 |
| Tempo di posa..... | 17 |
| Tempo di registrazione rimanente per filmato..... | 80, 81 |
| Timbro data..... | 130 |

| | |
|------------------------------|-----|
| Timer sorriso..... | 106 |
| Toccare per attivare AF..... | 93 |
| Toccare per scattare..... | 92 |
| Tocco..... | 4 |
| Tramonto 🌅..... | 25 |
| Trascinamento..... | 4 |

V

| | |
|---------------------------------|---------|
| Valore di apertura..... | 17 |
| Vano batteria..... | 172 |
| Verifica occhi aperti..... | 107 |
| Versione firmware..... | 140 |
| ViewNX 2..... | 152 |
| Visualizzazione calendario..... | 59 |
| Visualizzazione miniature..... | 59 |
| Volume..... | 84, 112 |

W

| | |
|------------------------------|-----|
| Wireless Mobile Utility..... | 141 |
|------------------------------|-----|

Z

| | |
|---------------------------|---------|
| Zoom avanti/indietro..... | 17 |
| Zoom digitale..... | 17, 133 |
| Zoom in riproduzione..... | 58 |
| Zoom ottico..... | 17 |

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



YP4J01(1H)
6MN4761H-01