

SONY®



Indice

Ricerca di
funzionamento

Ricerca di MENU/
delle impostazioni

Indice
alfabetico

Cyber-shot

Guida all'uso Cyber-shot

DSC-WX1

Come usare questa guida all'uso

Cliccare su un tasto in alto a destra per saltare alla pagina corrispondente. Questo è comodo quando si cerca una funzione che si desidera guardare.



- ← Ricerca di informazioni in base alla funzione.
- ← Ricerca di informazioni in base al funzionamento.
- ← Ricerca di informazioni in un elenco di voci di MENU/delle impostazioni.
- ← Ricerca di informazioni in base alla parola chiave.

Segni ed annotazioni usati in questa guida all'uso

Red Eye Reduction

The flash strobos two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.

1 MENU → (Red Eye Reduction) → desired mode

	(Auto)	When the Face Detection function is activated, the flash strobos automatically to reduce the red-eye phenomenon.
	(On)	The flash always strobos to reduce the red-eye phenomenon.
	(Off)	Does not use Red Eye Reduction.

Notes

- [Red Eye Reduction] cannot be selected during Easy Shooting, Anti Motion Blur, Hand-held Twilight, Sweep Panorama, Movie Mode or Smile Shutter.
- To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second after you press the shutter button. Be also sure not to allow the subject to move during this period.
- Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
- If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].

What causes the red-eye phenomenon?

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

Other ways to reduce red-eye

- Select (High Sensitivity) mode in Scene Selection. (The flash is set to [OFF] automatically.)
- When the eyes of the subject turn out red, correct the image with [Retouch] → [Red Eye Correction] on the viewing menu or with the supplied software "PMB".

In questa guida all'uso, la sequenza delle operazioni viene mostrata dalle frecce (→). Azionare la fotocamera nell'ordine indicato. I segni vengono mostrati come appaiono nell'impostazione predefinita della fotocamera.

L'impostazione predefinita è indicata da ✓.

Indica le precauzioni e le limitazioni relative al funzionamento corretto della fotocamera.

Indica le informazioni che è utile sapere.

Indice

Ricerca di funzionamento

Ricerca di MENU/delle impostazioni

Indice alfabetico

Note sull'uso della fotocamera

Note sui tipi di "Memory Stick" utilizzabili (in vendita separatamente)



"Memory Stick Duo": È possibile usare un "Memory Stick Duo" con la fotocamera.



"Memory Stick": Non è possibile usare un "Memory Stick" con la fotocamera.

Non è possibile usare altre schede di memoria.

- Per ulteriori informazioni sul "Memory Stick Duo", vedere a pagina 132.

Quando si usa un "Memory Stick Duo" con un'apparecchiatura compatibile con "Memory Stick"

È possibile usare il "Memory Stick Duo" inserendolo nell'adattatore per "Memory Stick Duo" (in vendita separatamente).



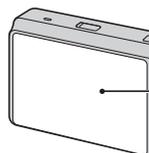
Adattatore per "Memory Stick Duo"

Note sul pacco batteria

- Caricare il pacco batteria (in dotazione) prima di usare la fotocamera la prima volta.
- Il pacco batteria può essere caricato anche quando non è completamente scarico. Inoltre, anche se il pacco batteria non è completamente carico, è possibile usare la capacità parziale di carica del pacco batteria così com'è.
- Se non si intende usare il pacco batteria per un lungo periodo di tempo, esaurire la carica esistente e rimuoverlo dalla fotocamera, quindi conservarlo in un luogo fresco e asciutto. Ciò serve per mantenere le funzioni del pacco batteria.
- Per ulteriori informazioni sul pacco batteria utilizzabile, vedere a pagina 134.

Note sullo schermo LCD e sull'obiettivo

- Lo schermo LCD è stato fabbricato usando la tecnologia ad altissima precisione, perciò oltre il 99,99% dei pixel sono operativi per l'uso effettivo. Tuttavia, dei minuscoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) potrebbero apparire sullo schermo LCD. Questi punti sono un risultato normale del processo di fabbricazione e non influiscono sulla registrazione.



Punti neri, bianchi, rossi, blu o verdi

- Se si espone lo schermo LCD o l'obiettivo alla luce diretta del sole per lunghi periodi di tempo si possono causare dei malfunzionamenti. Fare attenzione quando si mette la fotocamera vicino ad una finestra o all'esterno.
- Non premere contro lo schermo LCD. Lo schermo potrebbe macchiarsi e ciò può causare un malfunzionamento.
- In un ambiente freddo le immagini potrebbero essere trascinate sullo schermo LCD. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Fare attenzione a non colpire l'obiettivo mobile e a non applicarvi forza.

Condensa

- Se si porta la fotocamera direttamente da un ambiente freddo a uno caldo, la condensa potrebbe formarsi all'interno o all'esterno della fotocamera. Questa condensa può causare un malfunzionamento della fotocamera.
- Se si forma l'umidità di condensa, spegnere la fotocamera e attendere circa un'ora affinché l'umidità evapori. Tenere presente che se si tenta di riprendere con l'umidità che rimane all'interno dell'obiettivo, non si è in grado di registrare le immagini nitide.

Le immagini usate in questa guida all'uso

Le immagini usate come esempi in questa guida all'uso sono immagini riprodotte e non sono immagini reali riprese usando questa fotocamera.

Note sull'uso della fotocamera

Come usare questa guida all'uso	2
Note sull'uso della fotocamera	3
Ricerca di funzionamento	7
Ricerca di MENU/delle impostazioni	10
Identificazione delle parti	14
Elenco delle icone visualizzate sullo schermo ...	15
Uso della manopola del modo	17
Cambiamento di DISP (Impostazioni display schermo)	18
Uso della memoria interna	20

Ripresa

Regolaz. autom. intelligente	21
Ripresa facile	22
Programm. automatica	24
Panorama in movimento	25
Riduz. sfocatura per movim.	27
Crepuscolo senza treppiede	28
Selezione scena	29
Modo filmato	31
Zoom	32
Flash	33
Otturatore sorriso	34
Autoscatto	35
Raffica/Esposizione a forcella	36

Visione

Visione dei fermi immagine	38
Zoom di riproduzione	39
Indice immagini	40
Canc.	41
Visione dei filmati	43

MENU (Ripresa)

Voci MENU (Ripresa)	10
---------------------------	----

MENU (Visione)

Voci MENU (Visione)	11
---------------------------	----

Impostazioni

Voci di impostazione	12
----------------------------	----

Televisore

Visione delle immagini su un televisore	105
---	-----

Computer

Uso con il computer	108
Uso del software	109
Collegamento della fotocamera al computer	112
Visione della "Guida avanzata di Cyber-shot"	114

Stampa

Stampa di fermi immagine 115

Soluzione dei problemi

Soluzione dei problemi..... 117

Indicatori e messaggi di avvertimento..... 126

Altro

Destinazioni per la memorizzazione
dei file di immagine e nomi dei file 131

“Memory Stick Duo” 132

Pacco batteria 134

Caricabatterie 135

Base girevole intelligente 136

Indice alfabetico

Indice alfabetico 137

Ricerca di funzionamento

Indice

Ricerca di
funzionamento

Ricerca di MENU/
delle impostazioni

Indice
alfabetico

Affidamento delle impostazioni alla fotocamera	Regolaz. autom. intelligente..... 21 Selezione scena 29 Identificazione scena..... 60
Ripresa di ritratti	Ripr. morbida 29 Ritr. crepusc..... 29 Otturatore sorriso..... 34 Identificazione scena..... 60 Rilevamento visi..... 63 Riduzione degli occhi chiusi 66 Rid.occhi rossi 67
Ripresa delle immagini panoramiche	Panorama in movimento 25
Ripresa di immagini migliori del proprio animale	Animali..... 29
Ripresa di oggetti in movimento	Modo filmato 31 Raffica..... 36, 49
Ripresa senza sfocatura	Riduz. sfocatura per movim. 27 Crepuscolo senza treppiede 28 Alta sensibilità..... 29 Autoscatto con ritardo di 2 secondi 35 ISO..... 52 SteadyShot..... 68
Ripresa con retroilluminazione	Flash forzato 33 Identificazione scena..... 60 DRO..... 65

Ripresa in luoghi bui	Riduz. sfocatura per movim.	27
	Alta sensibilità.....	29
	Sincr. lenta.....	33
	ISO.....	52
<hr/>		
Regolazione dell'esposizione	Istogramma	19
	EV	51
<hr/>		
Cambiamento della posizione di messa a fuoco	Mes. fuoco	56
	Rilevamento visi.....	63
<hr/>		
Cambiamento della dimensione dell'immagine	Dim. imm.	46
<hr/>		
Cancellazione delle immagini	Canc.	41, 77
	Formatta	97
<hr/>		
Visualizzazione delle immagini ingrandite	Zoom di riproduzione.....	39
	Rifinitura	76
<hr/>		
Modifica delle immagini	Ritocco.....	76
<hr/>		
Riproduzione di una serie di immagini in ordine	Proiez. diapo.	70
<hr/>		
Ripresa/Visione con gli indicatori facili da vedere	Ripresa facile	22
<hr/>		
Stampa delle immagini con la data	Uso di "PMB (Picture Motion Browser)"	109

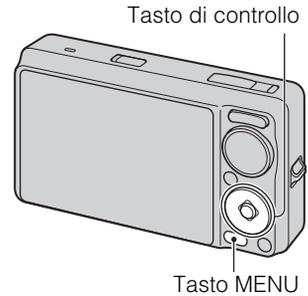
Cambiamento delle impostazioni della data e dell'ora	Impost. fuso orario	103
	Impost. data & ora	104
<hr/>		
Inizializzazione delle impostazioni	Inizializza	91
<hr/>		
Stampa delle immagini	Stampa	115
<hr/>		
Visione sui televisori	Visione delle immagini su un televisore	105
<hr/>		
Informazioni sugli accessori opzionali	“Guida avanzata di Cyber-shot”	114
	“Base girevole intelligente”	136

Ricerca di MENU/delle impostazioni

Voci MENU (Ripresa)

È possibile selezionare facilmente le varie funzioni di ripresa dal tasto MENU.

- 1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.
- 2 Selezionare la voce del menu desiderata con ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo.
- 3 Premere il tasto MENU per disattivare la schermata del menu.



Nella seguente tabella, ✓ indica una funzione disponibile. Le icone sotto [SCN] e [■] indicano i modi disponibili.

Manopola del modo Voci di menu	i	EASY	P	(i)	☾	☐	SCN	■
Selezione scena	—	—	—	—	—	—	✓	—
Modo di ripresa filmato	—	—	—	—	—	—	—	✓
Direzione di ripresa	—	—	—	—	—	✓	—	—
Dim. imm.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Raffica	✓	—	✓	—	—	—	☺ ☺ ☺ ☺ ☺	—
Flash	—	✓	—	—	—	—	—	—
EV	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	—	—	✓	—	—	—	☺	—
Bil.bianco	—	—	✓	✓	✓	✓	ISO ☺ ☺	■
Bil. bianco sott'acqua	—	—	—	—	—	—	☺	■
Mes. fuoco	—	—	✓	—	—	✓	—	—
Modo mis.esp.	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Impostazioni bracketing	—	—	✓	—	—	—	☺ ☺ ☺ ☺	—
Identificazione scena	✓	—	—	—	—	—	—	—
Sensibilità rilevam. sorrisi	✓	—	✓	—	—	—	ISO ☺ ☺ ☺ ☺	—
Rilevamento visi	✓	—	✓	✓	✓	—	ISO ☺ ☺ ☺ ☺	—
DRO	—	—	✓	—	—	—	—	—
Riduzione degli occhi chiusi	—	—	—	—	—	—	☺	—
Rid.occhi rossi	✓	—	✓	—	—	—	☺ ☺ ☺ ☺	—
SteadyShot	—	—	✓	✓	✓	—	ISO ☺ ☺ ☺ ☺ ☺	✓
☑ (Impost.)	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

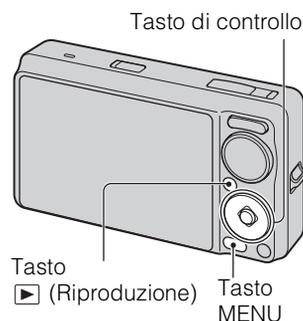
Nota

- Sullo schermo si visualizzano solo le voci che sono disponibili per ciascun modo.

Voci MENU (Visione)

È possibile selezionare facilmente le varie funzioni di visione dal tasto MENU.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.
- 3 Selezionare la voce del menu desiderata con ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo.
- 4 Premere ● sul centro del tasto di controllo.



Nella seguente tabella, ✓ indica una funzione disponibile.

Modo visione \ Voci di menu	"Memory Stick Duo"		Memoria interna
	 Visione data	 Visione cartella	 Visione cartella
 (Proiez. diapo.)	✓	✓	✓
 (Modo visione)	✓	✓	—
 (Visualizza gruppo raffica)	✓	—	—
 (Ritocco)	✓	✓	✓
 (Canc.)	✓	✓	✓
 (Proteggi)	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—
 (Stampa)	✓	✓	✓
 (Ruota)	✓	✓	✓
 (Seleziona cartella)	—	✓	—
 (Impost.)	✓	✓	✓

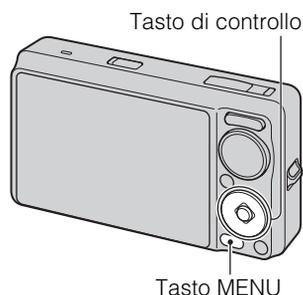
Note

- Sullo schermo si visualizzano solo le voci che sono disponibili per ciascun modo.
- Quando la manopola del modo è impostata su EASY (Ripresa facile), se si preme MENU, appare la schermata di cancellazione. È possibile selezionare tra [Cancella immagine singola] o [Cancella tutte le immagini].

Voci di impostazione

È possibile cambiare le impostazioni sulla schermata  (Impost.).

- 1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.
- 2 Selezionare  (Impost.) con ▼ sul tasto di controllo, quindi premere ● sul centro del tasto di controllo per visualizzare la schermata di impostazione.
- 3 Selezionare la categoria desiderata con ▲/▼, quindi premere ► per selezionare ciascuna voce, quindi ●.
- 4 Selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere ●.

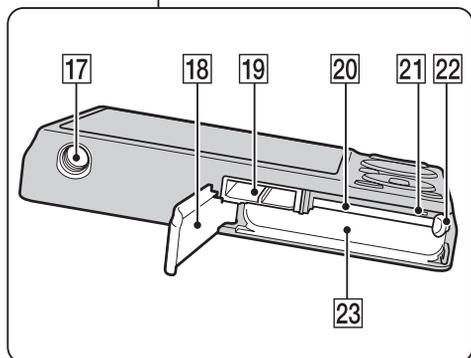
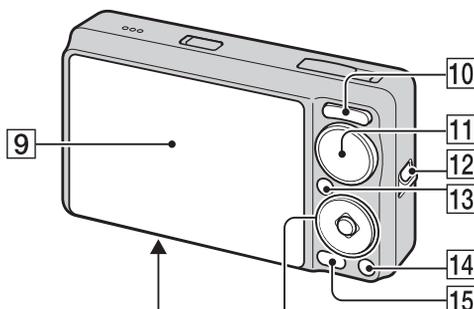
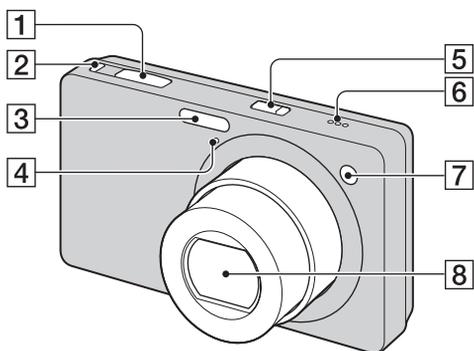


Categorie	Voci
 Impostazioni ripresa	Illuminat. AF
	Linea griglia
	Zoom digitale
	Orientam. autom.
	Allarme occhi chiusi
 Impostaz. principali	Segn. ac.
	Language Setting
	Guida funz.
	Modo dimostraz.
	Inizializza
	COMPONENT
	Uscita video
	Collegam. USB
	Scar.musica
	Form.musica
 Str. "Memory Stick"	Formatta
	Crea cart.REG.
	Camb. cart. REG.
	Cancella cart. REG.
	Copia
	Numero file
 Strum. memoria int.	Formatta
	Numero file
 Impostaz. orologio	Impost. fuso orario
	Impost. data & ora

Note

- [Impostazioni ripresa] appare solo quando le impostazioni sono state inserite dal modo di ripresa.
- [Str. "Memory Stick"] appare solo quando un "Memory Stick Duo" è inserito nella fotocamera, mentre [Strum. memoria int.] appare solo quando un "Memory Stick Duo" non è inserito.

Identificazione delle parti

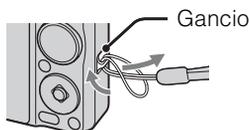


- 1 Pulsante di scatto
- 2 Tasto (Raffica/Bracketing) (36)
- 3 Flash
- 4 Microfono
- 5 Tasto ON/OFF (Alimentazione)
- 6 Altoparlante
- 7 Spia dell'autoscatto/Spia dell'otturatore sorriso/Illuminatore AF
- 8 Obiettivo
- 9 Schermo LCD

- 10 Per la ripresa: Tasto W/T (zoom) (32)
Per la visione: Tasto Q (Zoom di riproduzione)/Tasto (Indice) (39, 40)
- 11 Manopola del modo (17)
- 12 Gancio per cinturino da polso*
- 13 Tasto (Riproduzione) (38)
- 14 Tasto (Cancellazione) (41)
- 15 Tasto MENU (10)
- 16 Tasto di controllo
Menu attivato:
Menu disattivato: DISP/
- 17 Attacco per treppiede
- 18 Coperchio della batteria/del "Memory Stick Duo"
- 19 Connettore multiplo
- 20 Slot del "Memory Stick Duo"
- 21 Spia di accesso
- 22 Leva di espulsione della batteria
- 23 Slot di inserimento della batteria

* Uso del cinturino da polso

Applicare il cinturino e infilare la mano attraverso l'anello onde evitare danni alla fotocamera dovuti alla caduta.

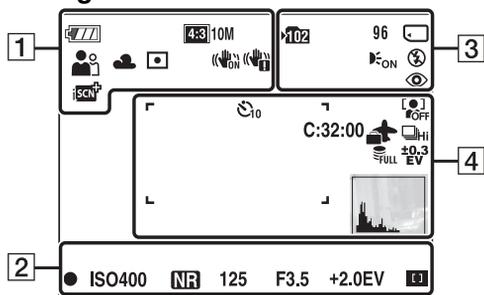


Elenco delle icone visualizzate sullo schermo

Le icone si visualizzano sullo schermo per indicare lo stato della fotocamera.

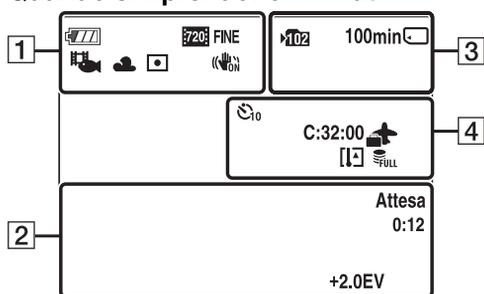
È possibile cambiare il display sullo schermo usando DISP (Impostazioni display schermo) sul tasto di controllo.

Quando si riprendono i fermi immagine

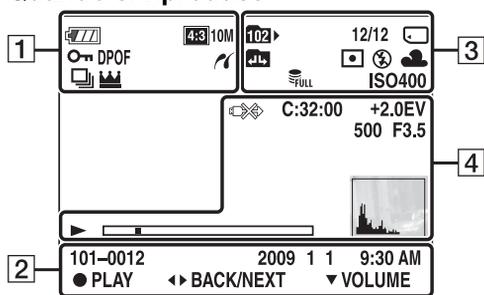


- Le icone sono limitate nel modo EASY (Ripresa facile).

Quando si riprendono i filmati



Quando si riproduce



Display	Indicazione
	Batteria rimanente
	Avvertimento di batteria quasi esaurita
	Dimensione dell'immagine
	Selezione scena
	Manopola del modo (Regolazione automatica intelligente, Programmazione automatica, Panorama in movimento, Riduzione sfocatura per movimento, Crepuscolo senza treppiede, Modo filmato)
	Icona di Identificazione scena
	Modo di ripresa del filmato
	Bilanciamento del bianco
	Modo di misurazione esposimetrica
	SteadyShot
	Avvertimento per la vibrazione
	Identificazione scena
	DRO
	Indicatore di sensibilità rilevamento sorrisi

Display	Indicazione
x1,4 s Q P Q	Scala dello zoom
	Collegamento PictBridge
	Proteggi
DPOF	Ordine di stampa (DPOF)
Qx2.0	Zoom di riproduzione
	Visualizza gruppo raffica
	Immagine principale nel gruppo raffica

2

Display	Indicazione
	Blocco AE/AF
ISO400	Numero ISO
NR	Otturatore lento NR
125	Velocità dell'otturatore
F3.5	Valore dell'apertura
+2.0EV	Valore di esposizione
	Indicatore del quadro del telemetro AF
REGIST. Attesa	Registrazione di un filmato/ Attesa di un filmato
0:12	Tempo di registrazione (m:s)
101-0012	Numero della cartella-del file
2009 1 1 9:30 AM	Data/ora registrata dell'immagine di riproduzione
● STOP ● PLAY	Guida delle funzioni per la riproduzione dell'immagine
◀▶ BACK/NEXT	Selezione delle immagini
▼ VOLUME	Regolazione del volume

3

Display	Indicazione
	Cartella di registrazione
	Cartella di riproduzione
96	Numero di immagini registrabili
12/12	Numero di immagine/Numero di immagini registrate nella cartella selezionata
100min	Tempo registrabile
	Supporto di registrazione/ riproduzione ("Memory Stick Duo", memoria interna)
	Cambiamento di cartella
	Illuminatore AF

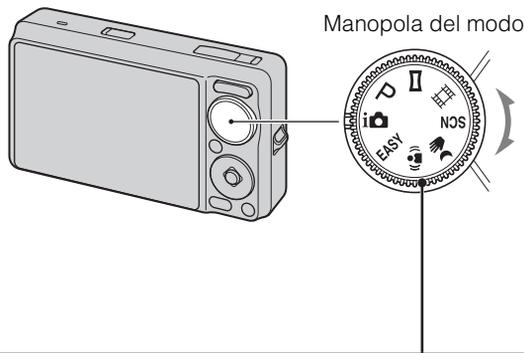
Display	Indicazione
	Riduzione degli occhi rossi
	Modo di misurazione esposimetrica
	Modo del flash
	Carica del flash
	Bilanciamento del bianco
ISO 400	Numero ISO
	File di database completo

4

Display	Indicazione
	Autoscatto
C:32:00	Display di autodiagnosi
	Destinazione
	Avvertimento di surriscaldamento
	Rilevamento visi
	Raffica/Esposizione a forcilla
	File di database completo
	Impostazioni bracketing
	Quadro del telemetro AF
+	Reticolo di misurazione esposimetrica locale
+2.0EV	Valore di esposizione
500	Velocità dell'otturatore
F3.5	Valore dell'apertura
	Collegamento PictBridge
	Riproduzione
	Barra di riproduzione
35° 37' 32" N 139° 44' 31" E	Display della latitudine e della longitudine
	Istogramma • Appare quando il display dell'istogramma è disattivato.
	Volume

Uso della manopola del modo

Impostare la manopola del modo sulla funzione desiderata.



i (Regolaz. autom. intelligente)	Consente di riprendere con le impostazioni regolate automaticamente (pagina 21).
EASY (Ripresa facile)	Consente di riprendere/guardare i fermi immagine con gli indicatori facili da vedere (pagina 22).
P (Programm. automatica)	Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura) (pagina 24). È possibile impostare varie funzioni usando il menu.
📷 (Panorama in movimento)	Consente di riprendere un'immagine panoramica dopo aver composto le immagini (pagina 25).
((i)) (Riduz. sfocatura per movim.)	Consente di riprendere con la sfocatura ridotta senza usare il flash quando si compongono riprese a raffica scattate ad alta velocità (pagina 27).
🌙👤 (Crepuscolo senza treppiede)	Consente di riprendere con la sfocatura ridotta in scene a bassa illuminazione senza treppiede quando si compongono le riprese a raffica scattate ad alta velocità (pagina 28).
SCN (Selezione scena)	Consente di riprendere con le impostazioni preselezionate secondo la scena (pagina 29).
🎞️ (Modo filmato)	Consente di registrare i filmati con l'audio (pagina 31).

Cambiamento di DISP (Impostazioni display schermo)

- 1 Premere DISP (Impostazioni display schermo) sul tasto di controllo.
- 2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo.

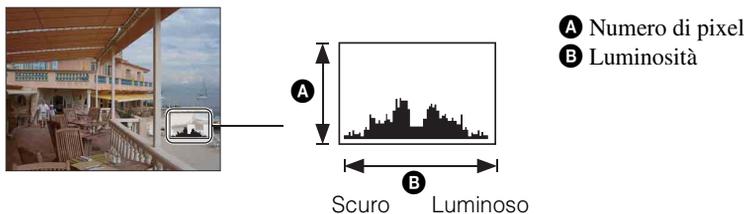
	 (Luminoso + Solo immagine)	<p>Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza solo le immagini.</p>	
	 (Luminoso + Istogramma)	<p>Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza un grafico della luminosità dell'immagine. Le informazioni sull'immagine si visualizzano anche durante la riproduzione.</p>	
	 (Luminoso)	<p>Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza le informazioni.</p>	
<input checked="" type="checkbox"/>	 (Normale)	<p>Imposta lo schermo sulla luminosità standard e visualizza le informazioni.</p>	

Nota

- Se si guardano le immagini con la luce esterna luminosa, aumentare la luminosità dello schermo. Tuttavia, l'energia della batteria potrebbe diminuire più rapidamente in tale condizione.

Istogramma

Un istogramma è un grafico che indica la luminosità di un'immagine. Il display del grafico indica un'immagine luminosa quando è asimmetrico sul lato destro e un'immagine scura quando è asimmetrico sul lato sinistro.



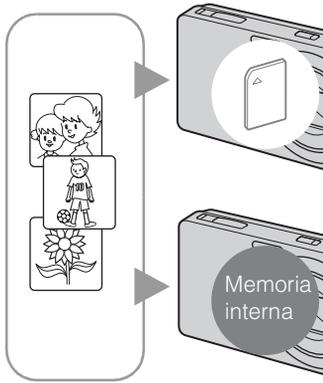
1 Premere DISP (Impostazioni display schermo) sul tasto di controllo, quindi selezionare [Luminoso + Istogramma].

Note

- L'istogramma appare anche quando si riproduce una singola immagine, ma non è possibile regolare l'esposizione.
- L'istogramma non appare quando:
 - Si registrano i filmati
 - Si riproducono i filmati
 - Si guardano le immagini ad orientamento verticale
 - Si ruotano i fermi immagine
 - Si riprende con il Panorama in movimento
 - Si guardano le immagini riprese con il Panorama in movimento
 - Si guardano le immagini principali
- Si può verificare una grande differenza nell'istogramma visualizzato durante la ripresa e la riproduzione quando:
 - Il flash lampeggia.
 - La velocità dell'otturatore è lenta o veloce.
- L'istogramma può non apparire per le immagini registrate con altre fotocamere.

Uso della memoria interna

La fotocamera è dotata di una memoria interna di circa 11 MB. Questa memoria non è rimovibile. Anche quando non c'è un "Memory Stick Duo" inserito nella fotocamera, è possibile registrare le immagini usando questa memoria interna.



Quando è inserito un "Memory Stick Duo"

[Registrazione]: Le immagini vengono registrate sul "Memory Stick Duo".

[Riproduzione]: Le immagini sul "Memory Stick Duo" vengono riprodotte.

[Menu, Impostazioni, ecc.]: Varie funzioni possono essere eseguite sulle immagini nel "Memory Stick Duo".

Quando non c'è un "Memory Stick Duo" inserito

[Registrazione]: Le immagini vengono registrate usando la memoria interna.

[Riproduzione]: Le immagini memorizzate nella memoria interna vengono riprodotte.

[Menu, Impostazioni, ecc.]: Varie funzioni possono essere eseguite sulle immagini nella memoria interna.

Dati di immagine memorizzati nella memoria interna

Si consiglia di copiare (riserva) i dati senza errori usando uno dei seguenti metodi.

Per copiare (riserva) i dati su un disco rigido del computer

Eseguire la procedura nelle pagine da 112 a 113 senza un "Memory Stick Duo" inserito nella fotocamera.

Per copiare (riserva) i dati su un "Memory Stick Duo"

Preparare un "Memory Stick Duo" con sufficiente capacità disponibile, quindi eseguire la procedura spiegata in [Copia] (pagina 101).

Note

- Non è possibile trasferire sulla memoria interna i dati di immagine che sono su un "Memory Stick Duo".
- Effettuando un collegamento USB tra la fotocamera e un computer con un cavo per terminale multiuso, è possibile trasferire su un computer i dati memorizzati nella memoria interna. Tuttavia non è possibile trasferire sulla memoria interna i dati che sono su un computer.

Regolaz. autom. intelligente

Consente di riprendere i fermi immagine con l'impostazione regolata automaticamente.

- 1 Impostare la manopola del modo su **i** (Regolaz. autom. intelligente).
- 2 Riprendere con il pulsante di scatto.

Nota

- Il modo del flash è impostato su [Autom.] o [Disattivato].

Identificazione della scena

L'Identificazione scena opera nel modo di Regolazione automatica intelligente. Questa funzione consente alla fotocamera di identificare automaticamente le condizioni di ripresa e di riprendere l'immagine.



Icona di identificazione scena
(Guida)

La fotocamera identifica  (Crepuscolo),  (Ritr. crepusc.),  (Crepusc. con treppiede),  (Controluce),  (Ritratto in controluce),  (Panorama),  (Macro) o  (Ritratto) e visualizza l'icona e la guida corrispondente sullo schermo LCD quando la scena viene identificata.

Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 60.

Se si riprende un fermo immagine di un soggetto che è difficile da mettere a fuoco

- La distanza minima di ripresa è circa 5 cm (W), 50 cm (T) (dall'obiettivo).
- Quando la fotocamera non può mettere a fuoco automaticamente il soggetto, l'indicatore di blocco AE/AF cambia lampeggiando lentamente e non viene emesso il segnale acustico. Ricomporre la ripresa o cambiare l'impostazione della messa a fuoco (pagina 56).

La messa a fuoco potrebbe essere difficile nelle seguenti situazioni:

- È buio e il soggetto è distante.
- Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è scarso.
- Il soggetto è visto attraverso il vetro.
- Il soggetto si sta muovendo rapidamente.
- In presenza di luce riflettente o superfici lucide.
- Il soggetto è in controluce o c'è una luce lampeggiante.

Ripresa facile

Consente di riprendere i fermi immagine usando le funzioni minime necessarie. La dimensione del testo aumenta e gli indicatori diventano più facili da vedere.

- 1 Impostare la manopola del modo su **EASY** (Ripresa facile).
- 2 Riprendere con il pulsante di scatto.

Nota

- La carica della batteria si esaurisce più rapidamente perché la luminosità dello schermo aumenta automaticamente.

💡 Funzioni disponibili nel modo di Ripresa facile

Dim. imm.: MENU → [Dim. imm.] → ● sul tasto di controllo → modo desiderato → ●
Selezionare tra la dimensione [Grande] o [Piccola].

Autoscatto: ⌚ sul tasto di controllo → modo desiderato
Selezionare tra il modo [10 sec] o [Spento].

Flash: ⚡ sul tasto di controllo → modo desiderato
Selezionare tra il modo [Autom.] o [Disattivato].

MENU → [Flash] → ● sul tasto di controllo → modo desiderato → ●
Selezionare tra il modo [Autom.] o [Spento].

Otturatore sorriso: 😊 sul tasto di controllo

💡 Identificazione della scena

L'Identificazione scena opera nel modo di Ripresa facile. Questa funzione consente alla fotocamera di identificare automaticamente le condizioni di ripresa e di riprendere l'immagine.



Icona di Identificazione scena

La fotocamera identifica 🌄 (Crepuscolo), 🌆 (Ritr. crepusc.), 📷 (Crepusc. con treppiede), 🏠 (Controluce), 📸 (Ritratto in controluce), 🏞️ (Panorama), 🌸 (Macro) o 🧑 (Ritratto) e visualizza un'icona sullo schermo LCD quando la scena viene identificata. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 60.

Modo di Visione facile

Quando si preme il tasto  (Riproduzione) con la manopola del modo impostata su EASY (Ripresa facile), il testo sulla schermata di riproduzione diventa più grande e più facile da vedere. Inoltre, le funzioni che possono essere usate sono limitate.

Tasto  (Cancellazione) È possibile cancellare l'immagine visualizzata attualmente.
Selezionare [OK] → ●.

Tasto MENU È possibile cancellare l'immagine visualizzata attualmente con [Cancella immagine singola], cancellare tutte le immagini in una cartella con [Cancella tutte le immagini].

- Il modo di visione è impostato su [Visione cartella]. Se si imposta la manopola del modo su un modo diverso da EASY (Ripresa facile), quindi si riproducono le immagini, le immagini si visualizzano nel modo di visione preselezionato.

Programm. automatica

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura). Inoltre è possibile selezionare varie impostazioni usando il menu.

- 1 Impostare la manopola del modo su P (Programm. automatica).
- 2 Riprendere con il pulsante di scatto.

Panorama in movimento

Consente di creare un'immagine panoramica dalle immagini composte.

- 1 Impostare la manopola del modo su  (Panorama in movimento).
- 2 Tenere la fotocamera nella posizione in cui è possibile vedere chiaramente lo schermo LCD, quindi premere completamente il pulsante di scatto.
- 3 Eseguire la panoramica con la fotocamera fino in fondo, seguendo la barra di controllo sullo schermo LCD.



Questa parte non sarà ripresa



Barra di controllo

Note

- Se non è possibile eseguire la panoramica con la fotocamera sull'intero soggetto entro un tempo stabilito, viene creata un'area grigia nell'immagine composta. Se ciò si verifica, spostare rapidamente la fotocamera per registrare un'immagine panoramica completa.
- Poiché diverse immagini vengono attaccate insieme, la parte attaccata non sarà registrata in modo uniforme.
- In condizioni di bassa illuminazione, le immagini panoramiche potrebbero essere sfocate.
- Con le luci che tremolano come la luce a fluorescenza, la luminosità o il colore dell'immagine unita non è sempre uguale.
- Quando l'intera angolazione della ripresa panoramica e l'angolazione bloccata sono molto diverse in luminosità, colore e messa a fuoco, la ripresa non riuscirà. Se ciò si verifica, cambiare l'angolazione di blocco e riprendere di nuovo.
- Il Panorama in movimento non è adatto per le seguenti situazioni:
 - Gli oggetti si muovono
 - Gli oggetti sono troppo vicino alla fotocamera
 - L'immagine con una forma ripetuta come le piastrelle e l'immagine con poco contrasto come il cielo, la spiaggia sabbiosa o il prato
 - L'immagine con cambiamento costante come le onde o le cascate
- Non è possibile creare le immagini panoramiche nelle seguenti situazioni:
 - Si esegue la panoramica con la fotocamera troppo rapidamente o troppo lentamente
 - C'è troppa vibrazione della fotocamera

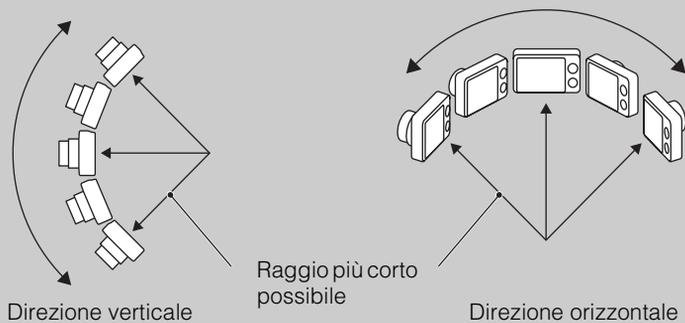


Cambiamento della direzione di ripresa o della dimensione dell'immagine di un'immagine panoramica

Direzione di ripresa: MENU → [Direzione di ripresa] → selezionare [Destra], [Sinistra], [Su] e [Giù] → ●

Dim. imm.: MENU → [Dim. imm.] → selezionare [Standard] o [Ampia] → ●

💡 Suggerimenti per riprendere un'immagine panoramica



- Eseguire la panoramica con la fotocamera in un arco con una velocità costante.
- Eseguire la panoramica con la fotocamera nella stessa direzione dell'indicazione sullo schermo LCD.
- Determinare la scena e premere a metà il pulsante di scatto, in modo da poter bloccare l'esposizione e il bilanciamento del bianco.
- Regolare la composizione del fotogramma in modo che una parte con il paesaggio molto vario sia al centro dell'immagine.

💡 Riproduzione delle immagini panoramiche in scorrimento

È possibile far scorrere le immagini panoramiche usando ● sul tasto di controllo mentre le immagini panoramiche si visualizzano.



Mostra l'area visualizzata dell'intera immagine panoramica

Tasto operativo	Descrizione
● (sul tasto di controllo)	Riproduce le immagini in scorrimento/ Interrompe
◀/▶/▲/▼ (sul tasto di controllo)	Fa scorrere le immagini
Tasto W (zoom)	Visualizza l'intera immagine

- Le immagini panoramiche vengono riprodotte con il software in dotazione "PMB" (pagina 109).

Riduz. sfocatura per movim.

È adatta per le riprese all'interno senza usare il flash per ridurre la sfocatura del soggetto.

1 Impostare la manopola del modo su (() (Riduz. sfocatura per movim.).

2 Premere completamente il pulsante di scatto.

Viene scattata una serie di riprese a raffica e viene applicata l'elaborazione di immagini per ridurre la sfocatura del soggetto e i disturbi.

Note

- Si sente il suono dello scatto 6 volte e un'immagine viene registrata.
- La riduzione della sfocatura non è efficace nelle seguenti situazioni:
 - Immagine con movimento su larga scala
 - Immagine con un soggetto principale troppo vicino alla fotocamera
 - Immagine con poco contrasto come il cielo, la spiaggia sabbiosa o il prato
 - L'immagine con cambiamento costante come le onde o le cascate
- L'Otturatore sorriso non può essere usato.
- Quando si usa una fonte di illuminazione che tremola, come la luce a fluorescenza, potrebbero verificarsi dei disturbi a blocchi. In questi casi, impostare Selezione scena su **ISO** (Alta sensibilità).

Crepuscolo senza treppiede

Anche se le scene notturne tendono a sfocare per la vibrazione della fotocamera, questo modo consente di riprendere le scene notturne con meno disturbi e sfocatura senza usare un treppiede.

1 Impostare la manopola del modo su  (Crepuscolo senza treppiede).

2 Premere completamente il pulsante di scatto.

Viene scattata una serie di riprese a raffica e viene applicata l'elaborazione di immagini per ridurre la vibrazione della fotocamera e i disturbi.

Note

- Si sente il suono dello scatto 6 volte e un'immagine viene registrata.
- La riduzione della sfocatura è meno efficace nelle seguenti situazioni:
 - Immagine con movimento su larga scala
 - Immagine con un soggetto principale troppo vicino alla fotocamera
 - Immagine con poco contrasto come il cielo, la spiaggia sabbiosa o il prato
 - L'immagine con cambiamento costante come le onde o le cascate
- L'Otturatore sorriso non può essere usato.
- Quando si usa una fonte di illuminazione che tremola, come la luce a fluorescenza, potrebbero verificarsi dei disturbi a blocchi. In questi casi, impostare Selezione scena su  (Alta sensibilità).

Selezione scena

Consente di riprendere con le impostazioni preselezionate secondo la scena.

- 1 Impostare la manopola del modo su **SCN** (Selezione scena).
- 2 Selezionare il modo desiderato → ● sul tasto di controllo.
Se si desidera cambiare ad un'altra scena, premere il tasto MENU.

 (Alta sensibilità)	<p>Consente di riprendere le immagini senza un flash in condizioni di scarsa illuminazione, riducendo la sfocatura.</p>	
 (Ripr. morbida)	<p>Consente di riprendere le immagini con un'atmosfera più delicata per i ritratti e i fiori, ecc.</p>	
 (Panorama)	<p>Consente la ripresa facile di scene distanti mettendo a fuoco in lontananza. Riprende il cielo azzurro intenso e i colori della flora.</p>	
 (Ritr. crepusc.)	<p>Consente di riprendere le immagini nitide di persone con vista notturna sullo sfondo senza compromettere l'atmosfera.</p>	
 (Crepuscolo)	<p>Consente di riprendere le scene notturne molto distanti senza perdere l'atmosfera scura dell'ambiente circostante.</p>	
 (Cibi)	<p>Cambia al modo Macro, consentendo di riprendere le preparazioni dei cibi con colori piacevoli e vivaci.</p>	
 (Animali)	<p>Consente di riprendere le immagini del proprio animale con le migliori impostazioni.</p>	
 (Spiaggia)	<p>Consente di registrare nitidamente il colore blu dell'acqua quando si riprendono delle scene al mare o sulle rive del lago.</p>	
 (Neve)	<p>Consente di registrare le immagini nitide evitando i colori smorti nelle scene sulla neve o in altri posti in cui l'intero schermo appare bianco.</p>	
 (Fuochi artif.)	<p>Consente di registrare i fuochi d'artificio in tutto il loro splendore.</p>	

 (Sott'acqua)	Consente di riprendere sott'acqua con colori naturali nella custodia (custodia marina, ecc.).	
--	---	---

Nota

- Quando si riprendono le immagini usando il modo  (Ritr. crepusc.),  (Crepuscolo) o  (Fuochi artif.), la velocità dell'otturatore è più lenta e le immagini tendono ad essere sfocate. Per evitare la sfocatura, si consiglia l'uso di un treppiede.

Funzioni utilizzabili in Selezione scena

Per riprendere un'immagine in modo appropriato secondo la condizione della scena, una combinazione di funzioni viene determinata dalla fotocamera. ✓ indica una funzione disponibile. Le icone sotto [Flash] indicano i modi del flash disponibili. Alcune funzioni non sono disponibili, a seconda del modo di Selezione scena.

	Flash	Rilevamento visi/Otturatore sorriso	Raffica/Esposizione a forcella	Bil.bianco	Rid.occhi rossi	Riduzione degli occhi chiusi	SteadyShot
ISO		✓	—	✓* ¹	—	—	✓
	✓	✓* ²	✓	—	✓	✓	✓
	 	—	✓	—	✓	—	✓
	 SL	✓	—	—	✓	—	✓
		—	—	—	—	—	✓
	 	—	—	✓	—	—	—
	 	—	—	✓	—	—	✓
	 	✓	✓	—	✓	—	✓
	 	✓	✓	—	✓	—	✓
		—	—	—	—	—	✓
	 	—	✓	✓* ³	—	—	✓

*¹ [Flash] per [Bil.bianco] non può essere selezionato.

*² [Spento] per [Rilevamento visi] non può essere selezionato.

*³ È possibile usare [Bil. bianco sott'acqua] invece di [Bil.bianco].

Modo filmato

Consente di registrare i filmati con l'audio.

- 1 Impostare la manopola del modo su  (Modo filmato).
- 2 Premere completamente il pulsante di scatto.
- 3 Per interrompere la registrazione, premere di nuovo completamente il pulsante di scatto.

Zoom

È possibile ingrandire l'immagine quando si riprende. La funzione di zoom ottico della fotocamera può ingrandire le immagini fino a 5x.

1 Premere il tasto W/T (zoom).

Premere il tasto T per zoomare e il tasto W per zoomare all'indietro.

- Quando la scala dello zoom supera 5x, vedere a pagina 84.

Tasto T



Tasto W



Nota

- Lo zoom è fissato sul lato W quando si riprende nel modo di Panorama in movimento.
- Il rumore di funzionamento dell'obiettivo potrebbe essere registrato durante la ripresa di un filmato.

Flash

- 1 Premere  (Flash) sul tasto di controllo.
- 2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo.

✓	 AUTO (Autom.)	Il flash funziona automaticamente nei posti bui o in presenza di controluce.
	 (Attivato)	Il flash funziona sempre.
	 SL (Sincr. lenta)	Il flash funziona sempre. La velocità dell'otturatore è lenta in posti bui per riprendere chiaramente lo sfondo che si trova al di fuori della luce del flash.
	 (Disattivato)	Il flash non funziona.

Note

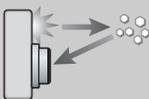
- Il flash lampeggia due volte. Il primo lampeggio regola la quantità di luce.
- Durante la carica del flash si visualizza .
- Non è possibile usare il flash durante la ripresa con raffica o esposizione a forcella.
- [Attivato] e [Sincr. lenta] non sono disponibili quando la fotocamera è nel modo di Regolazione automatica intelligente.
- Nel modo Ripresa facile, è possibile selezionare solo [Autom.] o [Disattivato].
- In Riduzione sfocatura per movimento, Crepuscolo senza treppiede o Panorama in movimento, il flash è impostato su [Disattivato].



Quando nelle foto con flash appaiono le “Macchie circolari bianche”

Questo è causato da particelle (polvere, polline, ecc.) che fluttuano vicino all'obiettivo. Quando vengono accentuate dal flash della fotocamera, appaiono come macchie circolari bianche.

Fotocamera



Particelle (polvere, polline, ecc.) nell'aria



Come è possibile ridurre le “macchie circolari bianche”?

- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto senza un flash.
- Selezionare il modo  (Alta sensibilità) in Selezione scena. ([Disattivato] viene selezionato automaticamente.)

Otturatore sorriso

Quando la fotocamera rileva un sorriso, l'otturatore viene rilasciato automaticamente.

1 Premere 😊 (Sorriso) sul tasto di controllo.

2 Attendere di rilevare un sorriso.

Quando il livello del sorriso supera il punto ◀ sull'indicatore, la fotocamera registra automaticamente le immagini.

Se si preme il pulsante di scatto durante l'Otturatore sorriso, la fotocamera riprende l'immagine, quindi ritorna al modo di Otturatore sorriso.

3 Per interrompere la ripresa, premere di nuovo 😊 (Sorriso).



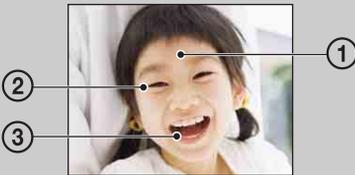
Cornice di Rilevamento visi

Indicatore di sensibilità rilevamento sorrisi

Note

- La ripresa usando l'Otturatore sorriso termina automaticamente quando il "Memory Stick Duo" o la memoria interna si riempie.
- I sorrisi potrebbero non essere rilevati correttamente a seconda delle condizioni.
- Non è possibile usare la funzione di zoom digitale.
- Se si seleziona la Riduzione sfocatura per movimento, il Crepuscolo senza treppiede, il Panorama in movimento o il Modo filmato, non è possibile usare la funzione dell'Otturatore sorriso.

💡 Suggerimenti per la cattura migliore di sorrisi



- ① Non coprire gli occhi con la frangia. Non oscurare il viso con il cappello, le maschere, gli occhiali, ecc.
- ② Cercare di orientare il viso di fronte alla fotocamera e possibilmente di non inclinarlo. Tenere gli occhi stretti.
- ③ Fare un bel sorriso a bocca aperta. Il sorriso è più facile da rilevare quando si vedono i denti.

- L'otturatore funziona quando una persona di cui è stato rilevato il viso sorride.
- È possibile selezionare o registrare il soggetto di priorità per il rilevamento dei visi con [Rilevamento visi]. Quando il viso selezionato è registrato nella memoria della fotocamera, il Rilevamento sorrisi viene eseguito solo per quel viso. Per eseguire il rilevamento dei sorrisi per un viso diverso, cambiare il viso di priorità con ● sul tasto di controllo (pagina 63).
- Se non si rileva un sorriso, impostare la [Sensibilità rilevam. sorrisi] nel menu di impostazione.

Autoscatto

- 1 Premere  (Autoscatto) sul tasto di controllo.
- 2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo.

✓	 OFF (Spento)	Non usa l'autoscatto.
	 10 (10 sec)	Imposta l'autoscatto con ritardo di 10 secondi. Quando si preme il pulsante di scatto, la spia dell'autoscatto lampeggia e un segnale acustico suona finché l'otturatore funziona. Per annullare, premere di nuovo  .
	 2 (2 sec)	Imposta l'autoscatto con ritardo di 2 secondi.

Note

- Nel modo di ripresa facile, è possibile selezionare solo [10 sec] o [Spento].
- L'autoscatto non è valido quando si riprende nel modo di Panorama in movimento.



Riduzione della sfocatura con l'autoscatto di due secondi

Usare l'autoscatto con ritardo di 2 secondi per evitare la sfocatura di un'immagine. L'otturatore viene rilasciato 2 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto, che riduce la vibrazione della fotocamera quando viene premuto il pulsante di scatto.

Raffica/Esposizione a forcella

È possibile selezionare il modo normale (singola immagine), di raffica o esposizione a forcella. È anche possibile selezionare il modo dal tasto MENU (pagina 49).

- 1 Premere il tasto  (Raffica/Bracketing).
- 2 Selezionare un modo di ripresa con il tasto  (Raffica/Bracketing).
È anche possibile selezionare il modo di ripresa con il tasto di controllo.

✓	 OFF (Spento)	Riprende una singola immagine.
	 Hi (Veloce)	Riprende fino a 10 immagini al secondo in successione.
	 Mid (Media)	Riprende fino a 5 immagini al secondo in successione.
	 Lo (Lenta)	Riprende fino a 2 immagini al secondo in successione.
	BRK (Bracketing)	<p>Riprende una serie di 3 immagini con i valori di esposizione spostati automaticamente. Per i dettagli sull'impostazione di bracketing, vedere pagina 59.</p> <p>Note</p> <ul style="list-style-type: none">• Il modo di esposizione a forcella non è disponibile in Regolazione automatica intelligente, Ripresa facile, Modo filmato, Crepuscolo senza treppiede, Riduzione sfocatura per movimento, Panorama in movimento od Otturatore sorriso.• Il flash è impostato su [Disattivato].• La messa a fuoco e il bilanciamento del bianco sono regolati per la prima immagine e queste impostazioni vengono anche usate per le altre immagini.• Quando si regola manualmente l'esposizione, l'esposizione viene cambiata in base alla luminosità regolata.• L'intervallo di registrazione si allunga a seconda delle condizioni di ripresa.• Se il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro, si potrebbe non essere in grado di riprendere correttamente con il valore del passo di esposizione selezionato.• La dimensione dell'immagine [VGA] sarà impostata durante la registrazione sulla memoria interna.

Ripresa a raffica

Riprende fino a 10 immagini in successione quando si mantiene premuto il pulsante di scatto.

- 1 Premere il tasto  (Raffica/Bracketing).
- 2 Selezionare [Veloce], [Media] o [Lenta].
- 3 Premere il pulsante di scatto.

Note

- La ripresa a raffica non è disponibile in Ripresa facile, Panorama in movimento, Riduzione sfocatura per movimento, Crepuscolo senza treppiede, Modo filmato od Otturatore sorriso.
- Il flash è impostato su [Disattivato].
- Quando si esegue la ripresa a raffica con l'autoscatto, viene ripresa una serie di un massimo di 5 immagini.
- Nelle condizioni di velocità lenta dell'otturatore, la raffica delle riprese al secondo potrebbe ridursi.
- La dimensione dell'immagine [VGA] sarà impostata durante la registrazione sulla memoria interna.
- Quando il livello della batteria è basso o quando la memoria interna o il "Memory Stick Duo" è pieno, la ripresa a raffica si interrompe.
- La messa a fuoco, il bilanciamento del bianco e l'esposizione sono fissati sul valore regolato per la prima immagine.



Informazioni sulla registrazione di immagini di ripresa a raffica

Dopo aver ripreso le immagini di raffica, le immagini riprese si visualizzano in fotogrammi sullo schermo LCD. Quando tutte le immagini sono inserite nei fotogrammi, la registrazione termina.

È possibile interrompere la registrazione selezionando [OK] con ● sul tasto di controllo. Quando viene interrotta, l'immagine visualizzata nell'indice e le immagini in corso di elaborazione vengono registrate.

Visione dei fermi immagine

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Selezionare un'immagine con il tasto di controllo.

Nota

- Quando la manopola del modo è impostata su **EASY** (Ripresa facile), le immagini sono riprodotte nella Visione cartella e le funzioni disponibili sono limitate. Se si desidera usare tutte le funzioni di visione, impostare la manopola del modo su un modo diverso da **EASY**.



Visione delle immagini scattate con una fotocamera diversa

Se si inserisce in questa fotocamera un "Memory Stick Duo" che contiene immagini scattate sia con questa fotocamera che con un'altra fotocamera, appare una schermata per selezionare il metodo di riproduzione.

"Riproduci solo immagini registrate": Le immagini vengono riprodotte nel Modo visione selezionato. Alcune immagini scattate con altre fotocamere potrebbero non essere riprodotte.

"Riprod. tutte le imm. con vis. cart.": Il Modo visione viene cambiato alla Visione cartella e tutte le immagini vengono riprodotte.

Zoom di riproduzione

Riproduce l'immagine ingrandita.

- 1 Premere il tasto **Q** (Zoom di riproduzione) durante la riproduzione dei fermi immagine.

L'immagine viene ingrandita di due volte rispetto alla dimensione precedente, al centro dell'immagine.

- 2 Regolare la posizione con il tasto di controllo.
- 3 Cambiare la scala dello zoom con il tasto **W/T** (zoom).

Premere il tasto **Q** (T) per zoomare, il lato **W** per zoomare all'indietro. Premere **●** per annullare lo zoom di riproduzione.



Mostra l'area visualizzata dell'intera immagine

Per salvare le immagini ingrandite

È possibile salvare un'immagine ingrandita usando la funzione di rifinitura. Premere **MENU** → [Ritocco] → [Rifinitura].

Indice immagini

Visualizza contemporaneamente più immagini.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Premere il tasto  (Indice) per visualizzare la schermata dell'indice di immagini.
Premere di nuovo il tasto per visualizzare una schermata dell'indice con ancora più immagini.
Premere ancora una volta il tasto per guardare le immagini con il calendario.
- 3 Per ritornare alla schermata dell'immagine singola, selezionare un'immagine con il tasto di controllo, quindi premere .

Nota

- Quando la manopola del modo è impostata su **EASY** (Ripresa facile), non è possibile guardare le immagini nel modo dell'indice.



Visualizzazione delle immagini della data/cartella desiderata

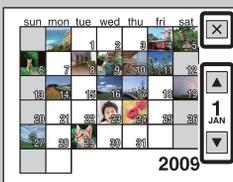


Selezionare la barra sul lato sinistro con il tasto di controllo, quindi selezionare la data/cartella desiderata con /.



Visione delle immagini con il calendario

È possibile premere il tasto  (Indice) per guardare le immagini con il calendario durante la visualizzazione dell'elenco nella Visione data.



- Selezionare il mese che si desidera visualizzare con /.
- Per uscire dal calendario, selezionare  con il tasto di controllo, quindi premere .

Canc.

Consente di selezionare le immagini indesiderate per la cancellazione. È anche possibile cancellare le immagini dal tasto MENU (pagina 77).

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Tasto  (Cancellazione) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

Qs. imm.	Cancella l'immagine visualizzata attualmente nel modo dell'immagine singola.
Immagini multiple	Consente di selezionare e cancellare più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ① Selezionare un'immagine, quindi premere ●. Ripetere i suddetti punti finché non ci sono più immagini da cancellare. Selezionare di nuovo un'immagine con il contrassegno ✓ per rilasciare il contrassegno ✓. ② MENU → [OK] → ●
Tutto qs. cart. Tutte le imm. in gamma data Tutto in questo gruppo	Cancella contemporaneamente tutte le immagini nella cartella, nella gamma data o nel gruppo raffica che è stato selezionato. Premere [OK] → ● dopo il punto 2.
Tutto tranne questa imm.	Cancella le immagini del gruppo raffica diverse dall'immagine selezionata nel modo Visualizza gruppo raffica.
Uscita	Annulla la cancellazione.

Note

- Quando la manopola del modo è impostata su EASY (Ripresa facile), è possibile cancellare solo l'immagine visualizzata attualmente.
- Quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini, il Modo visione è impostato su [Visione cartella].

💡 È possibile cambiare tra il modo dell'indice e il modo dell'immagine singola quando si selezionano le immagini



Premere il tasto **Q** (T) del tasto W/T (zoom) nel modo dell'indice per ritornare al modo dell'immagine singola e premere il tasto **☒** (Indice) (W) nel modo dell'immagine singola per ritornare al modo dell'indice.

- È anche possibile cambiare tra il modo dell'indice e il modo dell'immagine singola in [Proteggi] o [DPOF].

Indice

Ricerca di
funzionamento

Ricerca di MENU/
delle impostazioni

Indice
alfabetico

Visione dei filmati

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Selezionare un filmato con il tasto di controllo.
- 3 Premere .

La riproduzione del filmato si avvia.

Tasto di controllo	Funzione della riproduzione
	Pausa
	Avanzamento rapido
	Riavvolgimento rapido
	Visualizza la schermata di controllo del volume. Regolare il volume con  /  .

Nota

- Si potrebbe non essere in grado di riprodurre alcune immagini riprese usando altre fotocamere.

Schermata di visione del filmato

Selezionare l'immagine che si desidera visualizzare usando / sul tasto di controllo e premere .

Appare la barra di riproduzione ed è possibile controllare una posizione di riproduzione di un filmato.



Barra di riproduzione

Sulla schermata di visione del filmato appare   o .
L'icona visualizzata potrebbe variare a seconda della dimensione dell'immagine e della qualità.

Modo di ripresa filmato

Consente di riprendere i filmati con le impostazioni preselezionate secondo la scena.

1 Impostare la manopola del modo su  (Modo filmato).

2 MENU →  (Modo di ripresa filmato) → modo desiderato

✓	 (Autom.)	Regola automaticamente l'impostazione.
	 (Sott'acqua)	Riprende sott'acqua con colori naturali quando si usa una custodia impermeabile (custodia marina, ecc.).

Direzione di ripresa

Impostare la direzione per eseguire la panoramica con la fotocamera quando si riprendono le immagini di Panorama in movimento.

- 1 Impostare la manopola del modo su  [Panorama in movimento].
- 2 MENU →  (Direzione di ripresa) → direzione desiderata

✓	 (Destra)	Panoramica da sinistra a destra.
	 (Sinistra)	Panoramica da destra a sinistra.
	 (Su)	Panoramica da giù a su.
	 (Giù)	Panoramica da su a giù.

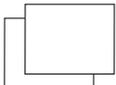
Dim. imm.

La dimensione dell'immagine determina la dimensione del file di immagine che viene registrato quando si scatta un'immagine.

Maggiore è la dimensione dell'immagine, più dettagli saranno riprodotti quando l'immagine viene stampata su carta di formato grande. Minore è la dimensione dell'immagine, più immagini possono essere registrate.

1 MENU →  (Dim. imm.) → dimensione desiderata

Quando si riprendono i fermi immagine

	Dimensione dell'immagine	Note per l'uso	Numero di immagini	Stampa
✓	 (3648×2736) 10M	Per stampe fino al formato A3+	Inferiore 	Fine 
	 (2592×1944) 5M	Per stampe fino al formato A4	↑ ↓	↑ ↓
	 (2048×1536) 3M	Per stampe fino al formato L/2L		
	 (640×480) VGA	Per gli allegati e-mail	Maggiore 	Scadente 
	 (3648×2432) 8M	Rapporto di aspetto 3:2 come nelle stampe fotografiche e cartoline	Inferiore	Fine
	 (3648×2056) 7M	Per la visione su un televisore ad alta definizione	↑ ↓	↑ ↓
	 (1920×1080) 2M			
			Maggiore	Scadente

Nota

- Quando si stampano le immagini registrate con rapporto di aspetto 16:9, entrambi i bordi saranno tagliati.

Nel modo di ripresa facile

✓	Grande	Riprende le immagini nel formato [10M].
	Piccola	Riprende le immagini nel formato [3M].

Quando si riprendono le immagini di Panorama in movimento

✓	 (Standard) (Direzione verticale: 3424×1920) (Direzione orizzontale: 4912×1080)	Riprende le immagini usando la dimensione standard.
	 (Ampia) (Direzione verticale: 4912×1920) (Direzione orizzontale: 7152×1080)	Riprende le immagini usando la dimensione ampia.

Quando si riprendono i filmati

Maggiore è la dimensione dell'immagine, superiore è la qualità dell'immagine. Maggiore è la quantità di dati usata al secondo (velocità di trasmissione media), più uniforme sarà l'immagine di riproduzione.

I filmati ripresi con questa fotocamera saranno registrati in MPEG-4, circa 30 fotogrammi al secondo, video progressivo, AAC, formato mp4.

	Dimensione dell'immagine del filmato	Velocità di trasmissione media	Note per l'uso
✓	 1280×720(Fine) FINE	9 Mbps	Riprendi il filmato di massima qualità per la visualizzazione su HDTV
	 1280×720(Standard) STD	6 Mbps	Riprendi il filmato di qualità standard per la visualizzazione su HDTV
	 VGA	3 Mbps	Riprendi con dimensione di immagine adatta per caricamento su Web

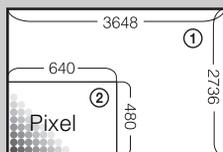
Note

- Quando si seleziona la dimensione di immagine [VGA] per i filmati risulta un'immagine telefoto.
- I filmati con la dimensione impostata su [1280×720] possono essere solo registrati su un "Memory Stick PRO Duo". Quando si usa il supporto di registrazione diverso dal "Memory Stick PRO Duo", impostare la dimensione dell'immagine del filmato su [VGA].

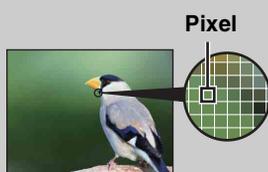
💡 “Qualità dell’immagine” e “dimensione dell’immagine”

Un’immagine digitale è composta da una serie di piccoli punti denominati pixel. Se contiene molti pixel, l’immagine diventa più grande, richiede maggiore memoria e l’immagine si visualizza con dettagli precisi. La “dimensione dell’immagine” è indicata dal numero di pixel. Anche se non è possibile vedere le differenze sullo schermo della fotocamera, i dettagli precisi e il tempo di elaborazione dei dati variano quando si stampa o si visualizza l’immagine su uno schermo del computer.

Descrizione dei pixel e della dimensione dell’immagine



- ① Dimensione dell’immagine: 10M
 $3648 \text{ pixel} \times 2736 \text{ pixel} = 9.980.928 \text{ pixel}$
- ② Dimensione dell’immagine: VGA
 $640 \text{ pixel} \times 480 \text{ pixel} = 307.200 \text{ pixel}$



Pixel



Molti pixel

(Buona qualità dell’immagine e dimensione grande del file)



Pochi pixel

(Qualità scadente dell’immagine, ma dimensione piccola del file)

Raffica

È possibile selezionare il modo normale (singola immagine), di raffica o esposizione a forcella. È anche possibile selezionare il modo dal tasto  (Raffica/Bracketing) (pagina 36).

1 MENU →  OFF (Raffica) → modo desiderato

✓	 OFF (Spento)	Riprende una singola immagine.
	 Hi (Veloce)	Riprende fino a 10 immagini al secondo in successione.
	 Mid (Media)	Riprende fino a 5 immagini al secondo in successione.
	 Lo (Lenta)	Riprende fino a 2 immagini al secondo in successione.
	BRK (Bracketing)	Riprende una serie di 3 immagini con i valori di esposizione spostati automaticamente. Per i dettagli sull'impostazione di bracketing, vedere pagina 59.

Flash

Nel modo di Ripresa facile, è possibile selezionare l'impostazione del flash anche dal tasto MENU.

- 1 Impostare la manopola del modo su **EASY** (Ripresa facile).
- 2 MENU → [Flash] → ● sul tasto di controllo
- 3 Selezionare il modo desiderato → ●.

✓	Autom.	Il flash funziona automaticamente nei posti bui o in presenza di controluce.
	Spento	Non usa il flash.

EV

È possibile regolare manualmente l'esposizione in passi da 1/3 EV in un campo di variazione da -2,0 EV a +2,0 EV.

1 MENU → 0EV (EV) → impostazione EV desiderata

Note

- Nel modo di Ripresa facile, l'impostazione EV non può essere regolata.
- Se si riprende un soggetto in condizioni molto luminose o buie o quando si usa il flash, la regolazione dell'esposizione potrebbe non essere efficace.

Regolazione dell'esposizione per immagini dall'aspetto migliore



Sovraesposizione = troppa luce
Immagine biancastra



Impostazione EV inferiore -



Esposizione corretta



Impostazione EV superiore +



Sottoesposizione = pochissima luce
Immagine più scura

ISO

Regola la sensibilità luminosa.

1 Impostare la manopola del modo su P (Programm. automatica) o SCN (Selezione scena) → 🐟 (Sott'acqua).

2 MENU → ^{ISO}AUTO (ISO) → modo desiderato

✓	ISO AUTO (Autom.)	Imposta automaticamente la sensibilità ISO.
	ISO / ISO / ISO / 160 / 200 / 400 / ISO / ISO / ISO 800 / 1600 / 3200	È possibile ridurre la sfocatura dell'immagine in posti bui o con i soggetti in movimento aumentando la sensibilità ISO (selezionare un numero maggiore).

Nota

- Le impostazioni ISO diverse da [ISO AUTO], da [ISO 160] a [ISO 800] non possono essere selezionate quando il modo di registrazione è impostato sul modo di Raffica o di Esposizione a forcella o quando [DRO] è impostato su [DRO plus].



Regolazione della sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliata)

La sensibilità ISO è una gamma di velocità per i supporti di registrazione che incorporano un sensore delle immagini che riceve la luce. Anche quando l'esposizione è identica, le immagini variano a seconda della sensibilità ISO.



Sensibilità ISO alta

Registra un'immagine luminosa anche in luoghi bui aumentando la velocità dell'otturatore per ridurre la sfocatura. Tuttavia, l'immagine tende a diventare disturbata.



Sensibilità ISO bassa

Registra un'immagine più uniforme. Tuttavia, quando l'esposizione è insufficiente, l'immagine potrebbe diventare più scura.

Bil.bianco

Regola i toni di colore secondo le condizioni di illuminazione circostante. Usare questa funzione se il colore dell'immagine sembra innaturale.

1 MENU → $\frac{WB}{AUTO}$ (Bil.bianco) → modo desiderato

✓ $\frac{WB}{AUTO}$ (Autom.)	Regola automaticamente il bilanciamento del bianco in modo che i colori sembrino naturali.
☀ (Luce giorno)	Consente di regolare per le condizioni all'aperto in una giornata di sole, le viste di sera, le scene notturne, le insegne al neon, i fuochi d'artificio, ecc.
☁ (Nuvoloso)	Consente di regolare per un cielo nuvoloso o un luogo ombreggiato.
☀ ₁ (Luce a fluorescenza 1) ☀ ₂ (Luce a fluorescenza 2) ☀ ₃ (Luce a fluorescenza 3)	[Luce a fluorescenza 1]: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche. [Luce a fluorescenza 2]: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche naturali. [Luce a fluorescenza 3]: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche diurne.
💡 (Incandescente)	Consente di regolare per i luoghi con luci a incandescenza o in presenza di luci intense, come in uno studio fotografico.
$\frac{WB}{\downarrow}$ (Flash)	Consente di regolare per le condizioni del flash.
📧 (Sing. press.)	Regola il bilanciamento del bianco a seconda della fonte di illuminazione. Il colore bianco memorizzato nel modo [Imp. s/press.] diventa il colore bianco di base. Usare questo modo quando [Autom.] o altri modi non possono impostare il colore correttamente.
$\frac{SET}{\downarrow}$ (Imp. s/press.)	Memorizza il colore bianco di base che sarà usato nel modo [Sing.press.].

Note

- [Bil.bianco] non può essere regolato nel modo di Regolazione automatica intelligente o di Ripresa facile.
- Non è possibile regolare [Flash] nel [Bil.bianco] in Panorama in movimento, Crepuscolo senza treppiede, Riduzione di sfocatura per movimento o Modo filmato o quando Selezione scena è impostata sul modo iso (Alta sensibilità).
- Con le luci a fluorescenza che sfarfallano, la funzione di bilanciamento del bianco potrebbe non essere operativa in modo corretto anche se si seleziona [Luce a fluorescenza 1], [Luce a fluorescenza 2] o [Luce a fluorescenza 3].
- Quando si riprende con un flash in un modo diverso da [Flash], [Bil.bianco] è impostato su [Autom.].
- Quando il flash è [Attivato] o [Sincr. lenta], il bilanciamento del bianco può essere regolato solo su [Autom.], [Flash], [Sing. press.] o [Imp. s/press.].
- [Imp. s/press.] non può essere selezionato durante la carica del flash.

Per catturare il colore bianco di base nel modo [Imp. s/press.]

- 1 Inquadrare un oggetto bianco come un pezzo di carta che riempie lo schermo nelle stesse condizioni di illuminazione di quando si riprende il soggetto.
- 2 MENU → [Bil.bianco] → [Imp. s/press.] → ● sul tasto di controllo
- 3 Lo schermo diventa momentaneamente nero e quando il bilanciamento del bianco è stato regolato e memorizzato nella memoria, si visualizza di nuovo la schermata di registrazione.

Note

- Se l'indicatore  lampeggia durante la ripresa, il bilanciamento del bianco non è impostato o non può essere impostato. Usare il bilanciamento del bianco automatico.
- Non scuotere né urtare la fotocamera mentre è in corso [Imp. s/press.].
- Quando il modo del flash è impostato su [Attivato] o [Sincr. lenta], il bilanciamento del bianco è regolato sulla condizione in cui il flash viene emesso.
- I riferimenti del bianco caricati usando [Bil.bianco] e [Bil. bianco sott'acqua] vengono memorizzati separatamente.

Effetti delle condizioni di illuminazione

Il colore visibile del soggetto è influenzato dalle condizioni di illuminazione. I toni di colore vengono regolati automaticamente, ma è possibile regolare manualmente i toni di colore usando la funzione di Bilanciamento del bianco.

Tempo/ illuminazione	Luce del giorno	Nuvoloso	Fluorescente	Incandescente
Caratteristiche della luce	Bianca (standard) 	Bluastra 	Sfumata di verde 	Rossastra 

Bil. bianco sott'acqua

Regola il tono del colore quando la fotocamera è impostata sul modo  (Sott'acqua) o  (Sott'acqua) per i filmati.

1 MENU →  (Bil. bianco sott'acqua) → modo desiderato

	 (Autom.)	Regola automaticamente i toni di colore sott'acqua in modo da sembrare naturali.
	 (Sott'acqua 1)	Regola per le condizioni sott'acqua in cui il blu è forte.
	 (Sott'acqua 2)	Regola per le condizioni sott'acqua in cui il verde è forte.
	 (Sing. press.)	Regola il bilanciamento del bianco a seconda della fonte di illuminazione. Il colore bianco memorizzato nel modo [Imp. s/press.] diventa il colore bianco di base. Usare questo modo quando [Autom.] o altri modi non possono impostare il colore correttamente.
	 (Imp. s/press.)	Memorizza il colore bianco di base che sarà usato nel modo [Sing. press.] (pagina 54).

Note

- A seconda del colore dell'acqua, il bilanciamento del bianco sott'acqua potrebbe non funzionare correttamente anche se viene selezionato [Sott'acqua 1] o [Sott'acqua 2].
- Quando il flash è [Attivato] il bilanciamento del bianco sott'acqua può essere solo regolato su [Autom.], [Sing. press.] o [Imp. s/press.].
- [Imp. s/press.] non può essere selezionato durante la carica del flash.
- I riferimenti del bianco caricati usando [Bil.bianco] e [Bil. bianco sott'acqua] vengono memorizzati separatamente.

Mes. fuoco

È possibile cambiare il metodo di messa a fuoco. Usare il menu quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica.

AF sta per “Messa a fuoco automatica”, una funzione che regola automaticamente la messa a fuoco.

1 Impostare la manopola del modo su P (Programm. automatica) o  (Modo filmato).

2 MENU →  (Mes. fuoco) → modo desiderato

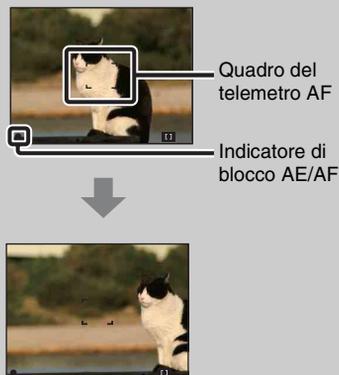
✓	 (Multi AF)	<p>Mette a fuoco automaticamente un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino. Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto nel modo di ripresa dei fermi immagine, una cornice verde si visualizza intorno all'area che è a fuoco.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando la funzione di Rilevamento visi è attiva, AF opera con priorità sui visi. • Quando Selezione scena è impostata sul modo  (Sott'acqua), l'operazione di messa a fuoco è adatta alla ripresa sott'acqua. Quando si ottiene la messa a fuoco premendo parzialmente il pulsante di scatto, una cornice grande si visualizza in verde. 	 <p>Quadro del telemetro AF (Solo per i fermi immagine)</p>
	 (Centro AF)	<p>Mette a fuoco automaticamente un soggetto al centro della cornice del mirino. Usando contemporaneamente la funzione di blocco AF, è possibile comporre l'immagine nel modo desiderato.</p>	 <p>Quadro del telemetro AF</p>
	 (Punto AF)	<p>Mette a fuoco automaticamente un soggetto molto piccolo o un'area stretta. Usando contemporaneamente la funzione di blocco AF, è possibile comporre l'immagine nel modo desiderato. Tenere ferma la fotocamera in modo da non disallineare il soggetto e il quadro del telemetro AF.</p>	 <p>Quadro del telemetro AF</p>

Note

- Quando si usa [Zoom digitale] o [Illuminat. AF], il quadro del telemetro AF è disabilitato e appare con una linea tratteggiata. In questo caso, la fotocamera funziona per mettere a fuoco i soggetti in centro allo schermo.
- Quando il modo di messa a fuoco è impostato su un'opzione diversa da [Multi AF], non è possibile usare la funzione di Rilevamento visi.
- Il modo di messa a fuoco è fissato su [Multi AF] in Ripresa facile, Riduzione sfocatura per movimento, Crepuscolo senza treppiede, Modo filmato od Otturatore sorriso.

💡 Messa a fuoco di soggetti vicino al bordo dello schermo

Se il soggetto non è a fuoco, eseguire le seguenti operazioni:



- ① Ricomporre la ripresa in modo che il soggetto sia centrato nel telemetro AF e premere parzialmente il pulsante di scatto per mettere a fuoco il soggetto (Blocco AF).
 - ② Quando l'indicatore di blocco AE/AF smette di lampeggiare e rimane acceso, ritornare all'inquadratura composta del tutto e premere completamente il pulsante di scatto.
- Finché non si preme completamente il pulsante di scatto, è possibile riprovare la procedura il numero di volte necessario.

Modo mis.esp.

Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte del soggetto bisogna misurare per determinare l'esposizione.

- 1 Impostare la manopola del modo su P (Programm. automatica) o  (Modo filmato).
- 2 MENU →  (Modo mis.esp.) → modo desiderato

✓	 (Multipla)	Divide in più zone e misura ogni zona. La fotocamera determina un'esposizione ben bilanciata (misurazione esposimetrica multipla).
	 (Centro)	Misura il centro dell'immagine e determina l'esposizione in base alla luminosità del soggetto in quel punto (misurazione esposimetrica con prevalenza al centro).
	 (Locale)	Misura solo una parte del soggetto (misurazione esposimetrica locale). Questa funzione è utile quando il soggetto è in controluce o quando c'è un forte contrasto fra il soggetto e lo sfondo.  Reticolo di misurazione esposimetrica locale Si posiziona sul soggetto

Note

- Nel Modo filmato, [Locale] non può essere selezionato.
- Se si imposta il modo di misurazione esposimetrica su un'opzione diversa da [Multipla], la funzione di Rilevamento visi non può essere usata.
- Il modo di misurazione esposimetrica è fissato su [Multipla] in Ripresa facile od Otturatore sorriso.

Impostazioni bracketing

È possibile impostare il tipo di ripresa con esposizione a forcella usando il tasto  (Raffica/Bracketing). Nel modo di ripresa con esposizione a forcella è possibile registrare una serie di 3 immagini con l'impostazione cambiata. Dopo è possibile selezionare l'immagine più adatta.

1 MENU → [Impostazioni bracketing] → modo desiderato

✓	$\pm 0,3$ EV (EXP±0.3)	Registra una serie di 3 immagini con l'esposizione spostata nel seguente ordine: luminosa, standard e buia. Maggiore è il valore del passo di esposizione, maggiore sarà il cambiamento del valore di esposizione.
	$\pm 0,7$ EV (EXP±0.7)	
	$\pm 1,0$ EV (EXP±1.0)	

Identificazione scena

La fotocamera rileva automaticamente le condizioni di ripresa e quindi scatta la foto. Quando si rileva il movimento, la sensibilità ISO è aumentata secondo il movimento per ridurre la sfocatura del soggetto (Rilevamento del movimento).



Esempio di un'immagine in cui  (Controluce) è attivata.



Icona di identificazione scena (Guida)

La fotocamera identifica i seguenti tipi di scene. Quando la fotocamera determina la scena ottimale, visualizza l'icona e la guida corrispondente.

 (Crepuscolo),  (Ritr. crepusc.),  (Crepusc. con treppiede),  (Controluce),  (Ritratto in controluce),  (Panorama),  (Macro),  (Ritratto)

1 Impostare la manopola del modo su  (Regolaz. autom. intelligente).

2 MENU →  (Identificazione scena) → modo desiderato

✓	 (Autom.)	Quando la fotocamera identifica la scena, cambia alle impostazioni ottimali e riprende l'immagine.
	 (Avanzato)	<p>Quando la fotocamera identifica la scena, cambia alle impostazioni ottimali. Se la fotocamera identifica  (Crepuscolo),  (Ritr. crepusc.),  (Crepusc. con treppiede),  (Controluce) o  (Ritratto in controluce), cambia automaticamente l'impostazione e riprende un'altra immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando si riprendono due immagini consecutivamente, il segno + sull'icona  diventerà verde. • Quando si riprendono due fotogrammi, le due immagini si visualizzano affiancate subito dopo la ripresa. • Quando si visualizza [Riduzione degli occhi chiusi], 2 immagini vengono scattate automaticamente e l'immagine in cui gli occhi sono aperti viene selezionata automaticamente. Per i dettagli sulla funzione di Riduzione degli occhi chiusi, vedere "Che cos'è la funzione di riduzione degli occhi chiusi?".

Note

- L'Identificazione scena non funziona quando si usa lo zoom digitale.
- Quando il modo di registrazione è impostato su Raffica o quando la funzione di Otturatore sorriso è attivata, l'Identificazione scena è fissata su [Autom.].
- Le impostazioni del flash disponibili sono [Autom.] e [Disattivato].
- Le scene di  (Crepusc. con treppiede) talvolta non possono essere identificate in un ambiente in cui le vibrazioni sono trasferite alla fotocamera anche se è fissata su un treppiede.
- Talvolta risulta un otturatore lento quando una scena viene identificata come un  (Crepusc. con treppiede). Tenere ferma la fotocamera durante la ripresa.
- Queste scene potrebbero non essere identificate a seconda della situazione.

Immagini riprese con [Avanzato]

In [Avanzato], quando la fotocamera identifica una scena difficile da riprendere ( (Crepuscolo),  (Ritr. crepusc.),  (Crepusc. con treppiede),  (Controluce) e  (Ritratto in controluce)), cambia le impostazioni nel seguente modo e riprende due immagini con diversi effetti, consentendo di selezionare quella preferita.

	Prima immagine*	Seconda immagine
	Riprende nella sincronizzazione lenta	Riprende con la sensibilità aumentata e le vibrazioni ridotte
	Riprende nella sincronizzazione lenta con il viso su cui lampeggia il flash come guida	Riprende con la sensibilità aumentata con il viso come guida e le vibrazioni ridotte
	Riprende nella sincronizzazione lenta	Riprende con la velocità dell'otturatore ancora più lenta senza aumentare la sensibilità
	Riprende con il flash	Riprende con la luminosità e il contrasto dello sfondo regolati (DRO plus)
	Riprende con il viso su cui lampeggia il flash come guida	Riprende con la luminosità e il contrasto del viso e lo sfondo regolati (DRO plus)

* Quando il flash è impostato su [Autom.].

Che cos'è la funzione di riduzione degli occhi chiusi?

Quando si imposta su [Avanzato], la fotocamera riprende automaticamente due immagini consecutivamente* quando identifica  (Ritratto). La fotocamera selezionerà, visualizzerà e registrerà automaticamente l'immagine in cui gli occhi non si chiudono. Se gli occhi si chiudono in entrambe le immagini, si visualizza il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi".

* tranne quando il flash lampeggia/quando la velocità dell'otturatore è lenta

Sensibilità rilevam. sorrisi

Imposta la sensibilità della funzione di Otturatore sorriso per rilevare i sorrisi.

1 MENU → 😊 (Sensibilità rilevam. sorrisi) → modo desiderato

	😊 (Grande sorriso)	Rileva un grande sorriso.
✓	😊 (Sorriso normale)	Rileva un sorriso normale.
	😊 (Leggero sorriso)	Rileva anche un leggero sorriso.

Note

- I sorrisi potrebbero non essere rilevati correttamente a seconda delle condizioni.
- [Sensibilità rilevam. sorrisi] non può essere regolata in Ripresa facile, Panorama in movimento, Riduzione sfocatura per movimento, Crepuscolo senza treppiede o Modo filmato.

Rilevamento visi

Rileva i visi dei soggetti e regola automaticamente le impostazioni di messa a fuoco, flash, esposizione, bilanciamento del bianco e riduzione degli occhi rossi.



Cornice di Rilevamento visi (Arancione)

Quando la fotocamera rileva più di un soggetto, la fotocamera giudica qual è il soggetto principale e imposta la messa a fuoco in base alla priorità. La cornice di Rilevamento visi per il soggetto principale diventa arancione. La cornice per cui è impostata la messa a fuoco diventa verde premendo parzialmente il pulsante di scatto.

Cornice di Rilevamento visi (Bianca)

1 MENU →  (Rilevamento visi) → modo desiderato

	 (Spento)	Non usa la funzione di Rilevamento visi.
✓	 (Autom.)	Seleziona il viso che la fotocamera deve mettere a fuoco automaticamente.
	 (Priorità bambini)	Rileva e riprende con priorità il viso di un bambino.
	 (Priorità adulti)	Rileva e riprende con priorità il viso di un adulto.

Note

- [Rilevamento visi] non può essere selezionato in Ripresa facile, Panorama in movimento o Modo filmato.
- È possibile selezionare [Rilevamento visi] solo quando il modo di messa a fuoco è impostato su [Multi AF] o il modo di misurazione esposimetrica è impostato su [Multipla].
- La funzione di Rilevamento visi non è operativa quando si usa lo zoom digitale.
- È possibile rilevare un massimo di 8 visi dei soggetti.
- Gli adulti e i bambini potrebbero non essere identificati correttamente a seconda delle condizioni.
- Durante la ripresa con Otturatore sorriso, [Rilevamento visi] viene impostato automaticamente su [Autom.] anche se è impostato su [Spento].

☀️ Registrazione del viso di priorità (Memoria del viso selezionato)

Normalmente la fotocamera seleziona automaticamente il viso da mettere a fuoco secondo l'impostazione di [Rilevamento visi], ma è anche possibile selezionare e registrare un viso a cui dare la priorità.



Cornice di priorità del viso disattivata

- ① Premere ● sul tasto di controllo durante il Rilevamento visi. Il viso più a sinistra viene registrato come il viso di priorità e la cornice cambia da □ ad una cornice arancione (□).
 - ② Ad ogni pressione di ●, il viso di priorità si sposta di un viso verso destra. Premere ripetutamente ● finché la cornice arancione (□) è sul viso che si desidera registrare.
 - ③ Per annullare la registrazione del viso (Disattivazione), spostare la cornice arancione sul viso più a destra, quindi premere di nuovo ●.
- Quando si rimuove il pacco batteria dalla fotocamera, la registrazione del viso viene ripristinata.
 - Quando il viso registrato scompare dallo schermo LCD, la fotocamera ritorna all'impostazione selezionata con [Rilevamento visi]. Quando il viso registrato è mostrato di nuovo sullo schermo LCD, la fotocamera mette a fuoco il viso registrato.
 - Potrebbe non essere possibile rilevare correttamente il viso registrato a seconda della luminosità circostante, dello stile dei capelli del soggetto, ecc. In questo caso, registrare di nuovo il viso nelle condizioni in cui l'immagine sarà ripresa.
 - Quando la funzione di Otturatore sorriso è usata con la cornice di Rilevamento visi registrata, il Rilevamento sorrisi viene eseguito solo sul viso registrato.
 - Nel modo di Ripresa facile, il viso di priorità non può essere registrato.

DRO

La fotocamera analizza la scena di ripresa e corregge automaticamente la luminosità e il contrasto per migliorare la qualità dell'immagine.

DRO è un'abbreviazione per "Dynamic Range Optimizer" (Ottimizzatore gamma dinamica), una funzione che ottimizza automaticamente la differenza tra le parti chiare e scure di un'immagine.

1 Impostare la manopola del modo su P (Programm. automatica).

2 MENU →  (DRO) → modo desiderato

	 (Spento)	Non regola.
✓	 (DRO standard)	Regola automaticamente la luminosità e il contrasto delle immagini.
	 (DRO plus)	Regola automaticamente e fortemente la luminosità e il contrasto.

Note

- A seconda delle condizioni di ripresa, potrebbe non essere possibile ottenere gli effetti di correzione.
- Solo [ISO AUTO] o i valori da [ISO 160] a [ISO 800] possono essere impostati per il valore ISO quando [DRO plus] è impostato.

Riduzione degli occhi chiusi

Quando Selezione scena è impostata su  (Ripr. morbida) mentre si sta riprendendo un'immagine, la fotocamera riprende automaticamente due immagini consecutivamente. La fotocamera selezionerà, visualizzerà e registrerà l'immagine di cui gli occhi non si chiudono automaticamente.

- 1 Impostare la manopola del modo su **SCN** (Selezione scena).
- 2 Selezionare  (Ripr. morbida).
- 3 MENU →  (Riduzione degli occhi chiusi) → modo desiderato

✓	 (Autom.)	Quando il Rilevamento visi è attivo, la funzione di Riduzione degli occhi chiusi opera in modo che le immagini con gli occhi aperti del soggetto siano registrate.
	 (Spento)	Non usa la funzione di riduzione degli occhi chiusi.

Note

- La funzione di riduzione degli occhi chiusi non è operativa nelle seguenti situazioni.
 - Quando si usa il flash
 - Durante la ripresa con raffica o esposizione a forcella
 - Quando la funzione di Rilevamento visi non è operativa
 - Quando la funzione di Otturatore sorriso è attivata
- Talvolta la funzione di riduzione degli occhi chiusi non è operativa a seconda della situazione.
- Quando la funzione di Riduzione degli occhi chiusi è impostata su [Autom.], ma solo le immagini con gli occhi chiusi del soggetto vengono registrate, sullo schermo LCD si visualizza il messaggio “Rilevati gli occhi chiusi”. Riprendere di nuovo come è necessario.

Rid.occhi rossi

Il flash lampeggia due o più volte prima della ripresa per ridurre il fenomeno degli occhi rossi quando viene usato il flash.

1 MENU →  (Rid.occhi rossi) → modo desiderato

✓  (Autom.)	Quando la funzione di Rilevamento visi è attivata, il flash lampeggia automaticamente per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
 (Acceso)	Il flash lampeggia sempre per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
 (Spento)	Non usa la riduzione degli occhi rossi.

Note

- [Rid.occhi rossi] non può essere selezionata durante la Ripresa facile, la Riduzione sfocatura per movimento, il Crepuscolo senza treppiede, il Panorama in movimento, il Modo filmato o l'Otturatore sorriso.
- Per evitare la sfocatura delle immagini, tenere saldamente la fotocamera finché l'otturatore viene rilasciato. Di solito ci vuole un secondo dopo aver premuto il pulsante di scatto. Assicurarsi anche di non consentire al soggetto di muoversi durante questo periodo di tempo.
- La riduzione degli occhi rossi potrebbe non produrre gli effetti desiderati. Dipende dalle differenze individuali e dalle condizioni, come la distanza dal soggetto o se il soggetto non ha guardato il lampeggio iniziale.
- Se non si usa la funzione di Rilevamento visi, la riduzione degli occhi rossi non funziona, anche quando si seleziona [Autom.].

Che cosa causa il fenomeno degli occhi rossi?

Le pupille si dilatano in ambienti bui. La luce del flash viene riflessa dai vasi sanguigni sul retro dell'occhio (retina), provocando il fenomeno degli "occhi rossi".



Altri modi di ridurre gli occhi rossi

- Selezionare il modo  (Alta sensibilità) in Selezione scena. (Il flash è impostato automaticamente su [Disattivato].)
- Quando gli occhi del soggetto diventano rossi, correggere l'immagine con [Ritocco] → [Correzione occhi rossi] sul menu di visione o con il software in dotazione "PMB".

SteadyShot

Seleziona il modo di antisfocatura.

1 MENU →  (SteadyShot) → modo desiderato

✓	 (Ripresa)	Attiva la funzione di antisfocatura quando si preme parzialmente il pulsante di scatto.
	 (Continua)	Attiva sempre la funzione di antisfocatura. È possibile stabilizzare le immagini anche quando si esegue la zoomata su un soggetto lontano.
	 (Spento)	Non usa il modo di antisfocatura.

Note

- Nella Regolazione automatica intelligente, il modo di Ripresa facile o Selezione scena è impostato sul modo  (Cibi), [SteadyShot] è fissato su [Ripresa].
- [SteadyShot] è fissato su [Continua] in Panorama in movimento o quando la funzione di Otturatore sorriso è attivata.
- Per i filmati, è possibile impostare solo [Continua] o [Spento]. L'impostazione predefinita per i filmati è [Continua].
- La carica della batteria si esaurisce più rapidamente nel modo [Continua] rispetto al modo [Ripresa].

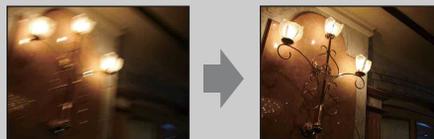
Suggerimenti per evitare l'immagine sfocata

La fotocamera si è mossa accidentalmente quando è stata scattata l'immagine. Questo fenomeno è denominato "Vibrazione della fotocamera". D'altro lato, se il soggetto si è mosso quando è stata scattata l'immagine, è denominato "sfocatura del soggetto". Inoltre, la vibrazione della fotocamera e la sfocatura del soggetto si verificano frequentemente in condizioni di scarsa illuminazione o di velocità lenta dell'otturatore, come quelle presenti nei modi  (Ritr. crepusc.) o  (Crepuscolo). In tal caso riprendere tenendo in considerazione i seguenti suggerimenti.

Vibrazione della fotocamera

Le mani o il corpo vibrano mentre si tiene la fotocamera e si preme il pulsante di scatto, quindi l'intero schermo viene sfocato.

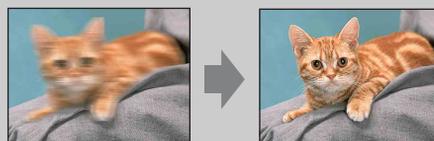
- Usare un treppiede o collocare la fotocamera su una superficie piana per tenere ferma la fotocamera.
- Riprendere usando l'autoscatto con un ritardo di 2 secondi e dare stabilità alla fotocamera tenendo saldamente le braccia sui fianchi dopo aver premuto il pulsante di scatto.
- Riprendere con il Crepuscolo senza treppiede.



Sfocatura del soggetto

Anche se la fotocamera è ferma, il soggetto si muove durante l'esposizione perciò il soggetto viene ripreso sfocato quando si preme il pulsante di scatto. La vibrazione della fotocamera è ridotta automaticamente usando la funzione di antisfocatura. Tuttavia, la funzione non riduce efficacemente la sfocatura del soggetto.

- Selezionare la Riduzione sfocatura per movimento o il modo  (Alta sensibilità) in Selezione scena.
- Selezionare una sensibilità ISO superiore per accelerare la velocità dell'otturatore e premere il pulsante di scatto prima che il soggetto si muova.



Proiezione diapositive.

Le immagini vengono riprodotte automaticamente in successione.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 MENU →  (Proiezione diapositive) → proiezione diapositive desiderata → ● sul tasto di controllo

 (Riproduz. continua)	Riproduce tutte le immagini in successione.
 (Proiezione diapositive con musica)	Riproduce i fermi immagine con gli effetti e la musica.

Riproduzione continua

- 1 Selezionare l'immagine desiderata per la riproduzione con il tasto di controllo.
- 2 MENU →  (Proiezione diapositive) → [Riproduzione continua] → ●

Tasto di controllo	Funzione della riproduzione
●	Pausa
▲	Imposta le impostazioni del display.
▼	Visualizza la schermata di controllo del volume. Regolare il volume con ▲/▼.
◀	Riavvolge l'immagine
▶	Fa avanzare l'immagine

Nota

- Quando [Visualizza gruppo raffica] è [Visualizza solo imm. princ.], si visualizza solo l'immagine principale.

Visione delle immagini panoramiche durante la riproduzione continua

L'intera immagine panoramica si visualizza per 3 secondi.
È possibile far scorrere un'immagine panoramica premendo ●.
Premere di nuovo ● durante lo scorrimento e la schermata ritorna all'intera immagine panoramica.

Proiez. diapo. con musica

- 1 MENU →  (Proiez. diapo.) → [Proiez. diapo. con musica] → ● sul tasto di controllo
Visualizza la schermata di impostazione.
- 2 Selezionare un'impostazione desiderata.
- 3 [Avvio] → ●
- 4 Premere ● per terminare la proiezione diapositive.

Note

- Non è possibile riprodurre i filmati o le immagini panoramiche.
- Le impostazioni diverse da [Immagine] sono memorizzate fino alla volta successiva in cui vengono cambiate.

Immagine

Seleziona il gruppo di immagini da mostrare.

✓	Tutto	Riproduce una proiezione diapositive di tutti i fermi immagine in ordine.
	Questa data	Riproduce una proiezione diapositive di fermi immagine con la gamma data attualmente selezionata quando il Modo visione è  (Visione data).
	Cartella	Riproduce una proiezione diapositive di fermi immagine nella cartella attualmente selezionata quando il Modo visione è  (Visione cartella).

Note

- Questa impostazione è fissata su [Cartella] quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini.
- Quando [Visualizza gruppo raffica] è [Visualizza solo imm. princ.], si visualizza solo l'immagine principale.

Effetti

Seleziona la velocità di riproduzione e lo stato d'animo per le proiezioni diapositive.

✓	Sempl.	Una semplice proiezione diapositive che cambia i fermi immagine ad un intervallo preselezionato. L'intervallo di riproduzione è regolabile in [Interv.] ed è possibile godersi completamente le immagini.
	Nostalgico	Una proiezione diapositive caratterizzata da stato d'animo che riproduce l'atmosfera della scena di un film.
	Elegante	Una proiezione diapositive elegante che avanza ad un tempo medio.
	Attivo	Una proiezione diapositive ad un tempo veloce adatta per scene attive.

Note

- In [Nostalgico], [Elegante] e [Attivo], quando ci sono 3 o più immagini in un gruppo raffica e [Visualizza gruppo raffica] è impostato su [Visualizza solo imm. princ.], vengono riprodotte 3 immagini inclusa l'immagine principale.
- Quando [Visualizza gruppo raffica] è impostato su [Visualizza solo imm. princ.], le immagini a raffica raggruppate si visualizzano nel seguente modo:
 - Quando gli effetti sono impostati su [Sempl.], si visualizza solo l'immagine principale.
 - Quando gli effetti sono impostati su un'opzione diversa da [Sempl.], si visualizza solo l'immagine principale quando ci sono due immagini a raffica o meno.
 - Quando gli effetti sono impostati su un'opzione diversa da [Sempl.], si visualizzano l'immagine principale e le immagini prima e dopo l'immagine principale.

Musica

Specifica la musica da riprodurre durante le proiezioni diapositive. È possibile selezionare più di una traccia di musica di sottofondo. Premere ▼ sul tasto di controllo per visualizzare la schermata di controllo del volume, quindi premere ▲/▼ per regolare il volume.

	Silenziam.	Non usa il BGM.
✓	Music1	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Sempl.].
	Music2	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Nostalgico].
	Music3	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Elegante].
	Music4	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Attivo].

Interv.

Imposta l'intervallo di commutazione dello schermo. L'impostazione è fissata su [Autom.] quando [Sempl.] non è selezionato come [Effetti].

	1 sec	Consente di impostare l'intervallo di visualizzazione delle immagini per una proiezione diapositive [Sempl.].
✓	3 sec	
	5 sec	
	10 sec	
	Autom.	L'intervallo viene impostato in base alla voce selezionata [Effetti].

Ripeti

Attiva o disattiva la ripetizione della proiezione diapositive.

✓	Acceso	Riproduce le immagini a ciclo continuo.
	Spento	Dopo aver riprodotto tutte le immagini, la proiezione diapositive finisce.

Selezione della musica di sottofondo

È possibile trasferire un file musicale desiderato dai CD o file MP3 alla fotocamera per la riproduzione durante la proiezione diapositive. Per trasferire la musica, installare il software “Music Transfer” (in dotazione) sul computer. Per ulteriori informazioni, vedere le pagine 109 e 111.

- È possibile registrare un massimo di quattro brani musicali sulla fotocamera (I 4 brani preimpostati (Music1 – Music4) possono essere sostituiti con quelli trasferiti).
- La durata massima di ciascun file musicale per la riproduzione della musica sulla fotocamera è di circa 5 minuti.
- Se non è possibile riprodurre un file musicale a causa di danni o di altri inconvenienti al file, eseguire [Form.musica] (pagina 96) e trasferire di nuovo la musica.

Modo visione

Consente di selezionare il formato di visualizzazione per guardare più immagini.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 MENU →  (Modo visione) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	 (Visione data)	Visualizza l'immagine in base alla data.
	 (Visione cartella)	Le immagini si visualizzano, si organizzano per cartelle. Quando una cartella di registrazione è già creata, selezionare [Seleziona cartella] dal menu per selezionare una cartella da guardare.

Note

- Quando si usa la memoria interna, il modo visione è impostato su [Visione cartella].
- Quando le immagini registrate con altre fotocamere non possono essere riprodotte su questa fotocamera, guardare le immagini in [Visione cartella].
- La Visione eventi non è disponibile su questa fotocamera.

Visualizzazione del calendario

- 1 MENU →  (Modo visione) →  (Visione data) → ● sul tasto di controllo
- 2 Premere ripetutamente il tasto  (Indice) finché si visualizza il calendario.
Selezionare il mese che si desidera visualizzare con /.

Visione delle immagini scattate con una fotocamera diversa

Se si inserisce in questa fotocamera un "Memory Stick Duo" che contiene immagini scattate sia con questa fotocamera che con un'altra fotocamera, appare una schermata per selezionare il metodo di riproduzione.

"Riproduci solo immagini registrate": Le immagini vengono riprodotte nel Modo visione selezionato. Alcune immagini scattate con altre fotocamere potrebbero non essere riprodotte questa volta.

"Riprod. tutte le imm. con vis. cart.": La fotocamera cambia alla Visione cartella e riproduce tutte le immagini.

Visualizza gruppo raffica

È possibile selezionare di visualizzare le immagini a raffica in gruppi o visualizzare tutte le immagini durante la riproduzione.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 MENU →  (Visualizza gruppo raffica) → impostazione desiderata → ● sul tasto di controllo

✓  (Visualizza solo imm. princ.)	Raggruppa le immagini a raffica, quindi riproduce solo l'immagine principale. <ul style="list-style-type: none">• Quando si esegue il Rilevamento visi nel modo di raffica, la fotocamera determina e visualizza l'immagine ottimale come l'immagine principale. Quando non si esegue il Rilevamento visi, la prima immagine nel gruppo raffica si visualizza come l'immagine principale.
 (Visualizza tutto)	Riproduce tutte le immagini a raffica in una volta sola.

Nota

- Quando [Modo visione] è impostato su [Visione cartella], questa impostazione è fissata su [Visualizza tutto].

Visualizzazione delle immagini a raffica affiancate

Nel modo [Visualizza solo imm. princ.], le immagini in un gruppo raffica possono essere visualizzate affiancate.



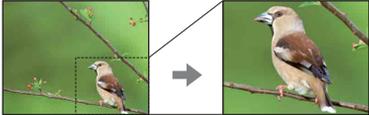
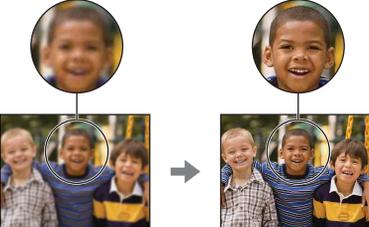
- ① Visualizzare le immagini a raffica.
I gruppi raffica si visualizzano affiancati in fondo allo schermo LCD.
- ② Premere ● sul tasto di controllo.
- ③ Selezionare le immagini con ◀▶.
Visualizzare o nascondere l'indice con ▼ e premere ● per tornare alla riproduzione singola.

Ritocco

Aggiunge gli effetti o effettua correzioni su un'immagine registrata e la registra come un nuovo file.

L'immagine originale viene conservata.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 MENU →  (Ritocco) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo
- 3 Eseguire il ritocco secondo il metodo di funzionamento in ciascun modo.

 (Rifinitura)	<p>Consente di registrare l'immagine di riproduzione zoomata.</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Premere il tasto Q (T) per zoomare e premere W per zoomare all'indietro. ② Impostare il punto dello zoom con il tasto di controllo. ③ MENU → selezionare una dimensione dell'immagine da salvare → ● ④ [OK] → ● <ul style="list-style-type: none"> • La qualità delle immagini rifinite potrebbe deteriorarsi. • La dimensione dell'immagine che è possibile rifinire varia a seconda dell'immagine. 	
 (Correzione degli occhi rossi)	<p>Consente di correggere il fenomeno degli occhi rossi causato dal flash.</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Selezionare [OK] con il tasto di controllo → ●. <ul style="list-style-type: none"> • A seconda dell'immagine, potrebbe non essere possibile correggere il fenomeno degli occhi rossi. 	
 (Maschera di contrasto)	<p>Rende nitida l'immagine all'interno di una cornice scelta.</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Selezionare l'area (la cornice) dell'immagine desiderata da ritoccare con il tasto di controllo → MENU. ② [OK] → ● <ul style="list-style-type: none"> • A seconda dell'immagine, la correzione sufficiente potrebbe non essere applicata e la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi. 	

Nota

- Non è possibile ritoccare i seguenti tipi di immagine.
 - Filmati
 - Immagini panoramiche
 - Immagini visualizzate in un gruppo raffica

Canc.

Consente di selezionare le immagini indesiderate per la cancellazione. È anche possibile cancellare le immagini usando il tasto  (Cancellazione) (pagina 41).

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 MENU →  (Canc.) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo
- 3 [OK] → ●

 (Qs. imm.)	Cancella l'immagine visualizzata attualmente nel modo dell'immagine singola.
 (Immagini multiple)	È possibile selezionare e cancellare più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ① Selezionare un'immagine, quindi premere ●. Ripetere i suddetti punti finché non ci sono più immagini da cancellare. Selezionare un'immagine con un contrassegno ✓ per rilasciare il contrassegno ✓. ② MENU → [OK] → ●
 (Tutto qs. cart.)  (Tutte le imm. in gamma data)  (Tutto in questo gruppo)	Cancella contemporaneamente tutte le immagini nella cartella, nella gamma data o nel gruppo raffica che è stato selezionato.
 (Tutto tranne questa imm.)	Cancella le immagini del gruppo raffica diverse dall'immagine selezionata nel modo Visualizza gruppo raffica.

Nota

- Quando la manopola del modo è impostata su **EASY** (Ripresa facile), è possibile selezionare tra [Cancella immagine singola] o [Cancella tutte le immagini].

Proteggi

Protegge le immagini registrate contro la cancellazione accidentale.

Il contrassegno  si visualizza per le immagini registrate.

1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 MENU →  (Proteggi) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

 (Qs. imm.)	Protegge l'immagine visualizzata attualmente nel modo dell'immagine singola.
 (Immagini multiple)	È possibile selezionare e proteggere più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ① Selezionare un'immagine, quindi premere ●. Ripetere i suddetti punti finché non ci sono più immagini da proteggere. Selezionare un'immagine con un contrassegno ✓ per rilasciare il contrassegno ✓. ② MENU → [OK] → ●

Per annullare la protezione

Selezionare l'immagine per cui si desidera annullare la protezione e sbloccarla premendo ● sul tasto di controllo secondo la stessa procedura per proteggerla.

L'indicatore  scompare e la protezione viene rilasciata.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) = (Formato con ordine di stampa digitale) è una funzione che consente di specificare le immagini del “Memory Stick Duo” che si desidera stampare successivamente.

Il contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) si visualizza per le immagini registrate.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 MENU → **DPOF** → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

DPOF  (Qs. imm.)	Assegna l'ordine di stampa dell'immagine visualizzata attualmente nel modo dell'immagine singola.
DPOF  (Immagini multiple)	È possibile selezionare e assegnare l'ordine di stampa a più immagini. Eeguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ① Selezionare un'immagine, quindi premere ●. Ripetere i suddetti punti finché non ci sono più immagini da stampare. Selezionare un'immagine con un contrassegno ✓ per rilasciare il contrassegno ✓. ② MENU → [OK] → ●

Note

- Il contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) non può essere aggiunto ai filmati o alle immagini nella memoria interna.
- È possibile aggiungere un contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) ad un massimo di 999 immagini.

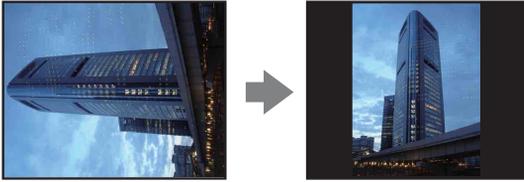


Cancellazione del contrassegno DPOF

Selezionare l'immagine per cancellare la registrazione DPOF, quindi premere ● sul tasto di controllo con la stessa procedura di quando si effettua il contrassegno **DPOF**.
Il contrassegno **DPOF** scompare e la registrazione DPOF viene cancellata.

Ruota

Ruota un fermo immagine. Usare questo per visualizzare un'immagine con l'orientamento orizzontale nell'orientamento verticale.



- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 MENU →  (Ruota) → ● sul tasto di controllo
- 3 Ruotare l'immagine con [/] → /.
- 4 [OK] → ●

Note

- Non è possibile ruotare i seguenti tipi di immagini.
 - Filmati
 - Fermi immagine protetti
 - Immagini visualizzate in un gruppo raffica
- È probabile che non si possano ruotare le immagini riprese con altre fotocamere.
- Quando si guardano le immagini su un computer, le informazioni sulla rotazione dell'immagine potrebbero non essere considerate a seconda del software.

Selezione cartella

Quando si creano più cartelle nel “Memory Stick Duo”, questo seleziona la cartella contenente l’immagine che si desidera riprodurre.

Il punto 2 non è necessario quando [Visione cartella] è già impostato.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 MENU →  (Modo visione) →  (Visione cartella) → ● sul tasto di controllo
- 3 MENU →  (Seleziona cartella) → ●
- 4 Selezionare la cartella con ◀/▶.
- 5 [OK] → ●

Nota

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini.



Visione di immagini attraverso più cartelle

Quando si creano più cartelle, i seguenti indicatori appaiono sulla prima e sull’ultima immagine nella cartella.

- : Sposta alla cartella precedente
- : Sposta alla cartella successiva
- : Sposta alle cartelle precedenti o successive

Illuminat. AF

L'illuminatore AF fornisce luce di riempimento per mettere a fuoco più facilmente un soggetto che si trova in un ambiente buio.

L'illuminatore AF emette la luce rossa consentendo alla fotocamera di mettere a fuoco facilmente quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente, finché la messa a fuoco è bloccata. A questo punto appare l'indicatore .

1 Impostare la fotocamera sul modo di ripresa.

2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Illuminat. AF] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Autom.	Usa l'illuminatore AF.
	Spento	Non usa l'illuminatore AF.

Note

- La messa a fuoco viene ottenuta a condizione che la luce dell'illuminatore AF raggiunga il soggetto, indipendentemente dal fatto che la luce riesca a raggiungere o meno il centro del soggetto.
- Non è possibile usare l'illuminatore AF quando:
 - Si riprende nel modo di Panorama in movimento
 - Il modo  (Panorama),  (Crepuscolo),  (Animali) o  (Fuochi artif.) è selezionato in Selezione scena.
- Quando si usa l'illuminatore AF, il quadro del telemetro AF normale è disabilitato e ne viene visualizzato uno nuovo con una linea tratteggiata. Il modo AF funziona con priorità sui soggetti che si trovano vicino al centro del quadro.
- L'illuminatore AF emette luce molto luminosa. Anche se non c'è pericolo per la salute, non guardare direttamente nell'emettitore dell'illuminatore AF a distanza ravvicinata.

Linea griglia

Facendo riferimento alle linee della griglia, è possibile impostare facilmente un soggetto in una posizione orizzontale/verticale.

- 1 Impostare la fotocamera sul modo di ripresa.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Linea griglia] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Acceso	Visualizza le linee della griglia. Le linee della griglia non vengono registrate.
✓	Spento	Non visualizza le linee della griglia.

Zoom digitale

Seleziona il modo dello zoom digitale. La fotocamera ingrandisce l'immagine usando lo zoom ottico (fino a 5×). Quando viene superata la scala dello zoom, la fotocamera usa lo Smart zoom o lo zoom digitale di precisione.

- 1 Impostare la fotocamera sul modo di ripresa.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Zoom digitale] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Smart (SQ)	Ingrandisce l'immagine in modo digitale entro il campo in cui l'immagine non viene distorta, secondo la dimensione dell'immagine (Smart zoom).
	Precis. (PQ)	Ingrandisce tutte le dimensioni dell'immagine per la scala totale dello zoom di circa 10×, incluso lo zoom ottico 5×. Tuttavia, tenere presente che la qualità dell'immagine si deteriora quando viene superata la scala dello zoom ottico (Zoom digitale di precisione).
	Spento	Non usa lo zoom digitale.

Note

- La funzione dello zoom digitale non è operativa in Panorama in movimento, Modo filmato o quando l'Otturatore sorriso è attivato.
- Lo Smart zoom non è disponibile quando la dimensione dell'immagine è impostata su [10M], [3:2(8M)] o [16:9(7M)].
- La funzione di Rilevamento visi non è operativa quando si usa lo zoom digitale.

Scala totale dello zoom quando si usa lo Smart zoom (incluso lo zoom ottico 5×)

Il rapporto di zoom supportato è diverso a seconda della dimensione dell'immagine.

Dimensione	Scala totale dello zoom
5M	Circa 7,0×
3M	Circa 8,9×
VGA	Circa 28×
16:9(2M)	Circa 9,5×

Orientam. autom.

Quando la fotocamera viene ruotata per riprendere un'immagine di ritratto (verticale), la fotocamera registra la modifica della sua posizione e visualizza l'immagine nella posizione ritratto.

- 1 Impostare la fotocamera sul modo di ripresa.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Orientam. autom.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Acceso	Consente di registrare l'immagine con l'orientamento corretto.
	Spento	Non usa l'orientamento automatico.

Note

- Sul lato sinistro e destro delle immagini con orientamento verticale viene visualizzato il nero.
- A seconda dell'angolazione di ripresa della fotocamera, l'orientamento dell'immagine potrebbe non essere registrato correttamente.
- Non è possibile usare l'Orientamento automatico quando si seleziona il modo  (Sott'acqua) in Selezione scena o nel Modo filmato.

Rotazione delle immagini dopo la registrazione

Se l'orientamento di un'immagine è sbagliato, è possibile usare [Ruota] sulla schermata del menu per visualizzare l'immagine nella posizione di ritratto.

Allarme occhi chiusi

Quando si registra un'immagine con gli occhi chiusi del soggetto mentre Rilevamento visi è attivato, si visualizza il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi".

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Allarme occhi chiusi] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Autom.	Visualizza il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi".
	Spento	Non visualizza il messaggio.

Segn. ac.

Seleziona o disattiva il suono prodotto quando si aziona la fotocamera.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Segn. ac.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Scatto	Attiva il suono dello scatto dell'otturatore quando si preme il pulsante di scatto.
✓	Alto	Attiva il segnale acustico/il suono dello scatto dell'otturatore quando si preme il tasto di controllo/il pulsante di scatto.
	Basso	Se si desidera abbassare il volume, selezionare [Basso].
	Spento	Disattiva il segnale acustico/il suono dello scatto dell'otturatore.

Language Setting

Seleziona la lingua da usare nelle voci di menu, negli avvertimenti e nei messaggi.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Language Setting] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

Indice

Ricerca di
funzionamento

Ricerca di MENU/
delle impostazioni

Indice
alfabetico

Guida funz.

È possibile selezionare se visualizzare o meno la guida delle funzioni quando si aziona la fotocamera.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Guida funz.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Acceso	Visualizza la guida delle funzioni.
	Spento	Non visualizza la guida delle funzioni.

Modo dimostraz.

È possibile impostare se usare una dimostrazione dell'Otturatore sorriso e dell'Identificazione scena.

Quando non è necessario guardare una dimostrazione, impostare su [Spento].

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Modo dimostraz.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Modo dimo. 1	Dimostra il modo di Identificazione scena.
	Modo dimo. 2	Avvia automaticamente la dimostrazione dell'Otturatore sorriso quando non viene eseguita alcuna operazione per 15 secondi.
✓	Spento	Non esegue una dimostrazione.

Nota

- Premendo il pulsante di scatto durante la dimostrazione dell'Otturatore sorriso si fa funzionare l'otturatore, ma nessuna immagine viene registrata.

Inizializza

Inizializza l'impostazione sull'impostazione predefinita.

Anche se si esegue questa funzione, le immagini vengono conservate.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Inizializza] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Nota

- Assicurarsi di non spegnere la fotocamera durante l'inizializzazione.

COMPONENT

Seleziona il tipo di uscita del segnale video da SD e HD(1080i) quando si collegano la fotocamera e il televisore usando un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), secondo il televisore collegato. Usare un cavo per adattatore di uscita HD compatibile con Type1a.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [COMPONENT]
→ modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	HD(1080i)	Selezionare questa voce per collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione compatibile con i segnali 1080i.
	SD	Selezionare questa voce per collegare la fotocamera a un televisore che non è compatibile con un segnale HD(1080i).

Nota

- Quando si riprendono i filmati nella condizione in cui la fotocamera e un televisore sono collegati usando un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), l'immagine che viene ripresa non si visualizza sul lato del televisore.

Uscita video

Imposta l'uscita del segnale video secondo il sistema di colore del televisore dell'apparecchio video collegato. Il sistema di colore del televisore varia a seconda del paese e della regione. Per guardare le immagini su uno schermo televisivo, controllare il sistema di colore del televisore del paese o della regione in cui si usa il televisore (pagina 107).

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Uscita video] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

NTSC	Imposta il segnale di uscita video sul modo NTSC (per es. per Stati Uniti, Giappone).
PAL	Imposta il segnale di uscita video sul modo PAL (per es. Europa, Cina).

Collegam. USB

Seleziona il modo USB quando si collega la fotocamera a un computer o una stampante compatibile con PictBridge usando il cavo per terminale multiuso.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Collegam. USB] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Autom.	La fotocamera riconosce automaticamente e imposta la comunicazione con un computer o una stampante compatibile con PictBridge.
	PictBridge	Collega la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge.
	PTP/MTP	Quando si collega la fotocamera a un computer, appare la procedura guidata per la riproduzione automatica e i fermi immagine nella cartella di registrazione sulla fotocamera vengono importati sul computer. (con Windows Vista/XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Stabilisce un collegamento Mass Storage tra la fotocamera e un computer o un'altra periferica USB.

Note

- Se non è possibile collegare la fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge con l'impostazione [Autom.], selezionare [PictBridge].
- Se non è possibile collegare la fotocamera a un computer o a una periferica USB con l'impostazione [Autom.], selezionare [Mass Storage].
- Quando [Collegam. USB] è impostato su [PTP/MTP], non è possibile esportare i filmati su un computer. Per esportare i filmati su un computer, impostare [Collegam. USB] su [Autom.] o [Mass Storage].

Scar.musica

È possibile usare “Music Transfer” nel CD-ROM (in dotazione) per cambiare le tracce della musica di sottofondo.

- 1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Scar.musica] → ● sul tasto di controllo
Appare il messaggio “Cambia musica di proiezione diapositive Collegare a PC”.
- 2 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e un computer, quindi avviare “Music Transfer”.
- 3 Seguire le istruzioni sullo schermo per cambiare i file musicali.

Form.musica

È possibile cancellare tutti i file musicali di sottofondo memorizzati nella fotocamera. Può essere usato in casi come quando i file musicali di sottofondo sono danneggiati e non possono essere riprodotti.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Form.musica] → [OK] → ● sul tasto di controllo



Ripristino della musica preimpostata in fabbrica sulla fotocamera

È possibile usare “Music Transfer” nel CD-ROM (in dotazione) per ripristinare i file musicali su quelli preimpostati.

- ① Eseguire [Scar.musica] ed effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e un computer.
- ② Avviare “Music Transfer”, quindi ripristinare la musica predefinita.
 - Per i dettagli sull’uso di “Music Transfer”, vedere la guida di “Music Transfer”.

Formatta

Formatta il “Memory Stick Duo” o la memoria interna. Un “Memory Stick Duo” disponibile in commercio è già formattato e può essere subito usato.

1 MENU →  (Impost.) →  (Str. "Memory Stick") o  (Strum. memoria int.) → [Formatta] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Nota

- Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati incluse anche le immagini protette.

Crea cart.REG.

Crea una cartella nel “Memory Stick Duo” per registrare le immagini.

Le immagini vengono registrate nella cartella che è stata appena creata finché si crea un'altra cartella o si seleziona un'altra cartella di registrazione.

1 MENU →  (Impost.) →  (Str. "Memory Stick") → [Crea cart.REG.] → [OK] → ● sul tasto di controllo.

Note

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini.
- Quando si inserisce nella fotocamera un “Memory Stick Duo” che è stato usato con un'altra apparecchiatura e si riprendono le immagini, una cartella nuova potrebbe essere creata automaticamente.
- In una cartella è possibile memorizzare fino a 4.000 immagini. Quando si supera la capacità della cartella, viene creata automaticamente una cartella nuova.

Informazioni sulle cartelle

Dopo aver creato una cartella nuova, è possibile cambiare la cartella di destinazione per la memorizzazione (pagina 99) e selezionare la cartella per guardare le immagini (pagina 81).

Camb. cart. REG.

Cambia la cartella nel "Memory Stick Duo" che viene usata attualmente per registrare le immagini.

- 1 MENU →  (Impost.) →  (Str. "Memory Stick") → [Camb. cart. REG.]
- 2 Selezionare una cartella con ◀/▶ sul tasto di controllo.
- 3 [OK] → ●

Note

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini.
- La seguente cartella non può essere selezionata come una cartella di registrazione.
 - La cartella "100"
 - Una cartella con un numero che ha solo "□□□MSDCF" o "□□□MNV01".
- Non è possibile spostare le immagini registrate su un'altra cartella.

Cancella cart. REG.

Cancella una cartella per registrare le immagini nel "Memory Stick Duo".

- 1 MENU →  (Impost.) →  (Str. "Memory Stick") → [Cancella cart. REG.]
- 2 Selezionare una cartella con ◀/▶ sul tasto di controllo.
- 3 [OK] → ●

Note

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini.
- Se si cancella la cartella impostata come la cartella di registrazione usando [Cancella cart. REG.], la cartella con il numero di cartella maggiore viene selezionata come la cartella di registrazione successiva.
- È possibile cancellare solo le cartelle vuote. Se una cartella contiene immagini o file che non possono essere riprodotti dalla fotocamera, prima cancellare queste immagini e file e poi cancellare la cartella.

Copia

Copia tutte le immagini nella memoria interna su un "Memory Stick Duo".

1 Inserire un "Memory Stick Duo" con capacità libera sufficiente nella fotocamera.

2 MENU →  (Impost.) →  (Str. "Memory Stick") → [Copia] → [OK] → ● sul tasto di controllo.

Note

- Usare un pacco batteria completamente carico. Se si tenta di copiare i file di immagine usando un pacco batteria con poca carica rimanente, il pacco batteria potrebbe esaurirsi, provocando la mancata esecuzione della copia o la probabile alterazione dei dati.
- Le immagini non possono essere copiate singolarmente.
- Le immagini originali nella memoria interna si conservano anche dopo la copia. Per cancellare il contenuto della memoria interna, rimuovere il "Memory Stick Duo" dopo la copia, quindi formattare la memoria interna ([Formatta] in [Strum. memoria int.]).
- Sul "Memory Stick Duo" viene creata una cartella nuova su cui saranno copiati tutti i dati. Non è possibile scegliere una cartella specifica e copiarvi le immagini.

Numero file

Seleziona il metodo usato per assegnare i numeri di file alle immagini.

1 MENU →  (Impost.) →  (Str. "Memory Stick") o  (Strum. memoria int.) → [Numero file] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Serie	Assegna i numeri ai file in sequenza anche se si cambia la cartella di registrazione o il "Memory Stick Duo". (Quando il "Memory Stick Duo" sostituito contiene un file con un numero superiore all'ultimo numero assegnato, viene assegnato un numero superiore di uno rispetto a quello più alto.)
	Riprist.	Inizia da 0001 ogni volta che si cambia la cartella. (Quando la cartella di registrazione contiene un file, viene assegnato un numero superiore di uno rispetto a quello più alto.)

Impost. fuso orario

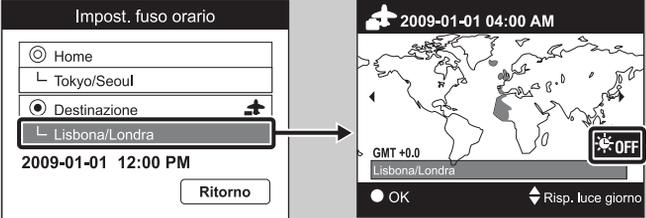
Regola l'ora sull'ora locale di un'area selezionata.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. orologio) → [Impost. fuso orario] → impostazione desiderata → ● sul tasto di controllo

✓	Home	Si usa la fotocamera nella propria area. Quando il fuso orario impostato attualmente è diverso dal fuso orario locale, è necessario effettuare l'impostazione del fuso orario.
	Destinazione	Si usa la fotocamera impostata sull'ora della destinazione. Impostare l'area di destinazione.

Cambiamento dell'impostazione del fuso orario

L'impostazione di una destinazione visitata abitualmente consente di regolare facilmente l'ora quando si visita quella destinazione.



Icona di risparmio della luce del giorno

- ① Selezionare il fuso orario per [Destinazione], quindi premere ● sul tasto di controllo.
- ② Selezionare un fuso orario con ◀/▶ sul tasto di controllo e selezionare l'ora legale con ▲/▼.

Impost. data & ora

Imposta di nuovo la data e l'ora.

- 1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. orologio) → [Impost. data & ora] → impostazione desiderata → ● sul tasto di controllo
- 2 [OK] → ● sul tasto di controllo

Formato data & ora	È possibile selezionare il formato di visualizzazione della data e dell'ora.
Risp. luce giorno	È possibile selezionare l'attivazione/la disattivazione di risparmio della luce del giorno.
Data & ora	È possibile impostare la data e l'ora.

Nota

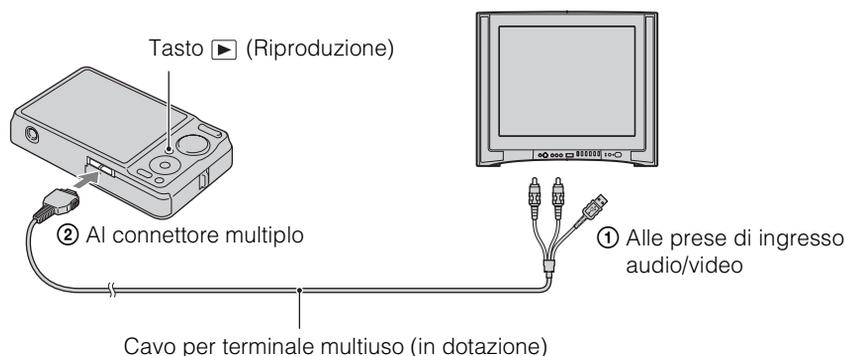
- La fotocamera non è dotata di una funzione per la sovrimpressione delle date sulle immagini. Usando "PMB" nel CD-ROM (in dotazione), è possibile stampare o salvare le immagini con la data.

Visione delle immagini su un televisore

È possibile guardare le immagini su un televisore collegando la fotocamera ad un televisore. Il collegamento varia secondo il tipo di televisore a cui è collegata la fotocamera. Consultare anche le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

Visione delle immagini collegando la fotocamera ad un televisore con il cavo in dotazione per terminale multiuso

- 1 Spegnere sia la fotocamera che il televisore.
- 2 Collegare la fotocamera al televisore con il cavo per terminale multiuso (in dotazione).



- 3 Accendere il televisore e impostare l'ingresso.
- 4 Premere il tasto ► (Riproduzione) per accendere la fotocamera.

Le immagini riprese con la fotocamera appaiono sul televisore. Selezionare l'immagine desiderata con il tasto di controllo.

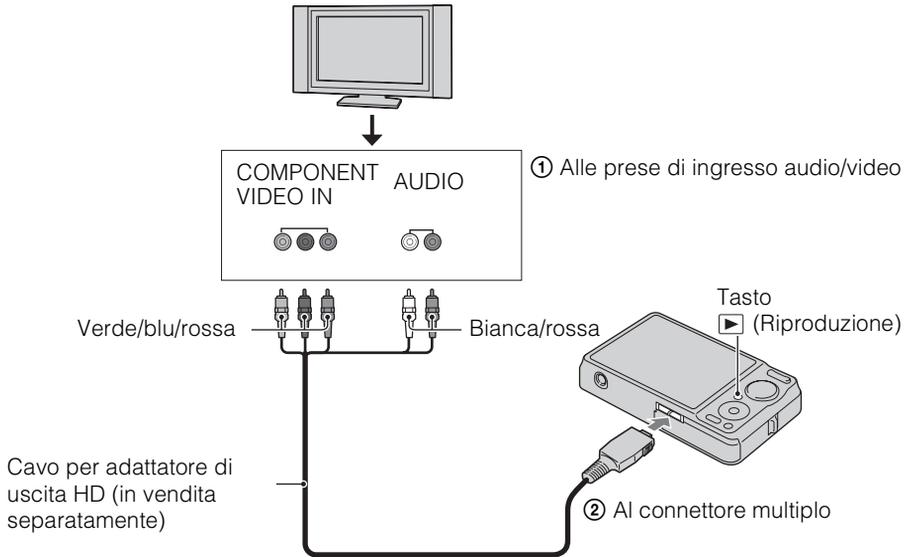
Note

- Quando si usa la fotocamera all'estero, potrebbe essere necessario cambiare l'uscita del segnale video per adattarla a quella del sistema televisivo (pagina 93).
- L'immagine della ripresa non si visualizza sul televisore quando il filmato viene ripreso nella condizione in cui la fotocamera e il televisore sono collegati.
- Con l'uscita al televisore, la visione facile non è valida.

Visione di un'immagine collegando la fotocamera ad un televisore HD

È possibile guardare un'immagine registrata sulla fotocamera collegando la fotocamera ad un televisore HD (Alta definizione) con il cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente). Usare un cavo per adattatore di uscita HD compatibile con Type1a.

- 1 Spegnere sia la fotocamera che il televisore.
- 2 Collegare la fotocamera ad un televisore HD (Alta definizione) con un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente).



- 3 Accendere il televisore e impostare l'ingresso.
- 4 Premere il tasto  (Riproduzione) per accendere la fotocamera.

Le immagini riprese con la fotocamera appaiono sul televisore. Selezionare l'immagine desiderata con il tasto di controllo.

Note

- Impostare [COMPONENT] su [HD(1080i)] (pagina 92).
- Le immagini riprese nella dimensione dell'immagine [VGA] non possono essere riprodotte nel formato HD.
- Quando si riprendono i filmati nella condizione in cui la fotocamera e un televisore sono collegati usando un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), l'immagine che viene ripresa non si visualizza sul lato del televisore.
- Quando si usa la fotocamera all'estero, potrebbe essere necessario cambiare l'uscita del segnale video per adattarla a quella del sistema televisivo (pagina 93).
- Con l'uscita al televisore, la visione facile non è valida.

"PhotoTV HD"

Questa fotocamera è compatibile con la normativa "PhotoTV HD".

Collegando le periferiche Sony compatibili con PhotoTV HD usando un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), è possibile vedere comodamente moltissime foto nuove con la massima qualità HD.

- PhotoTV HD consente di ottenere un'espressione tipica delle foto molto dettagliata di caratteristiche e colori delicati.
- Le impostazioni devono anche essere eseguite sul televisore. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.

Sistemi di colore del televisore

Se si desidera guardare le immagini su uno schermo televisivo, è necessario avere un televisore con una presa di ingresso video e il cavo per terminale multiuso. Il sistema di colore del televisore deve corrispondere a quello della fotocamera digitale. Controllare i seguenti elenchi per il sistema di colore del televisore del paese o della regione in cui viene usata la fotocamera.

Sistema NTSC

America Centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Stati Uniti, Surinam, Taiwan, Venezuela, ecc.

Sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Cina, Croazia, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Indonesia, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Romania, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Turchia, Ungheria, Vietnam, ecc.

Sistema PAL-M

Brasile

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistema SECAM

Bulgaria, Francia, Grecia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina, ecc.

Uso con il computer

“PMB” e altre applicazioni sono contenute sul CD-ROM (in dotazione) per consentire l’uso più versatile delle immagini riprese con la fotocamera Cyber-shot.

Ambiente consigliato per il computer (Windows)

	OS (preinstallato)	Altro
Per l’uso di “PMB” e “Music Transfer” e quando si importano le immagini	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2	CPU: Intel Pentium III 800 MHz o più veloce (Per la riproduzione/la modifica dei filmati ad alta definizione: Intel Pentium 4 2,8 GHz o più veloce/ Intel Pentium D 2,8 GHz o più veloce/ Intel Core Duo 1,66 GHz o più veloce/ Intel Core 2 Duo 1,20 GHz o più veloce) Memoria: 512 MB o più (Per la riproduzione/la modifica dei filmati ad alta definizione: 1 GB o più) Disco rigido: Spazio sul disco necessario per l’installazione—circa 500 MB Display: Risoluzione dello schermo: 1.024 × 768 punti o più

*¹ Le edizioni a 64 bit e Starter (Edition) non sono supportate.

Per usare la funzione per la creazione dei dischi è necessario Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 o successiva.

*² Starter (Edition) non è supportata.

Ambiente consigliato per il computer (Macintosh)

	OS (preinstallato)	Altro
Per l’uso di “Music Transfer” e quando si copiano le immagini	Mac OS X (da v10.3 a v10.5)	Memoria: 64 MB o più (si consigliano 128 MB o più) Disco rigido: Spazio sul disco necessario per l’installazione—circa 50 MB

Note

- Il funzionamento non è garantito in un ambiente che si basa su un aggiornamento dei sistemi operativi descritti sopra o in un ambiente ad avvio multiplo.
- Se si collegano contemporaneamente due o più periferiche USB a un singolo computer, alcune periferiche, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di periferiche USB usate.
- Se la fotocamera viene collegata usando un’interfaccia USB che è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0) il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).
- Quando il computer riprende l’attività dalla modalità di sospensione o autospegnimento, la comunicazione tra la fotocamera e il computer potrebbe non ripristinarsi contemporaneamente.

Uso del software

Installazione di “PMB (Picture Motion Browser)” e “Music Transfer” (Windows)

1 Accendere il computer ed inserire il CD-ROM (in dotazione) nel drive del CD-ROM.

Appare la schermata del menu di installazione.

- Se non appare, fare doppio clic su [Computer] (in Windows XP, [Risorse del computer]) →  (SONYPICUTIL).
- Se appare la schermata di riproduzione automatica, selezionare “Esecuzione di Install.exe” e seguire le istruzioni sulla schermata per procedere con l’installazione.

2 Cliccare su [Installa].

Appare la schermata “Choose Setup Language” (Scegliere la lingua di impostazione).

3 Selezionare la lingua desiderata, quindi procedere alla seguente schermata.

Appare la schermata “License Agreement” (contratto di licenza).

4 Leggere attentamente il contratto, cliccare sul pulsante radio (○ → ●) per accettare le condizioni del contratto e quindi cliccare su [Avanti].

5 Seguire le istruzioni sulla schermata per completare l’installazione.

- Quando appare il messaggio di conferma per il riavvio, riavviare il computer seguendo le istruzioni sulla schermata.
- DirectX potrebbe essere installato a seconda dell’ambiente operativo del computer.

6 Rimuovere il CD-ROM dopo che l’installazione è completata.

7 Avviare il software.

Per avviare “PMB”, cliccare su  (PMB) sul desktop.

Per il metodo di funzionamento dettagliato, cliccare su  (Guida di PMB).

Per avviare “PMB” dal menu di avvio, selezionare [start] → [Tutti i programmi] → [Sony Picture Utility].

Note

- Collegarsi come Amministratore.
- Prima di avviare “Music Transfer”, eseguire MENU →  (Impost.) → [Impostaz. principali] → [Scar.musica] e collegare la fotocamera a un computer.
- Quando si avvia “PMB” la prima volta, sullo schermo appare il messaggio di conferma dello Strumento di informazioni. Selezionare [start].

Introduzione al “PMB”

- “PMB” consente di importare le immagini riprese con la fotocamera su un computer per la visualizzazione. Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer e cliccare su [Importa].
- Le immagini su un computer possono essere esportate su un “Memory Stick Duo” e visualizzate sulla fotocamera. Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer, cliccare su  in cima alla schermata e cliccare su [Esporta].
- È possibile salvare e stampare le immagini con la data.
- È possibile visualizzare le immagini memorizzate su un computer in base alla data di ripresa in un display di calendario.
- È possibile correggere (Riduzione degli occhi rossi, ecc.) i fermi immagine e cambiare la data e l’ora di ripresa.
- È possibile creare i dischi con l’unità di scrittura per dischi CD o DVD.
- È possibile caricare le immagini sui servizi multimediali. (È necessario un ambiente di collegamento Internet.)
- Per altri dettagli, consultare  (Guida di PMB).

Introduzione al “Music Transfer”

“Music Transfer” consente di sostituire i file musicali forniti in fabbrica nella fotocamera con i brani preferiti e di cancellare e aggiungere i file musicali. È anche possibile ripristinare i brani memorizzati in fabbrica sulla fotocamera.

I seguenti tipi di brani possono essere importati usando “Music Transfer”.

- File MP3 memorizzati sul disco rigido del computer
- Brani dei CD musicali
- Musica preimpostata salvata sulla fotocamera

Per altri dettagli, consultare la guida in “Music Transfer”.

Installazione di “Music Transfer” (Macintosh)

- 1 Accendere il computer Macintosh e inserire il CD-ROM (in dotazione) nel drive del CD-ROM.
- 2 Fare doppio clic su  (SONYPICTUTIL).
- 3 Fare doppio clic sul file [MusicTransfer.pkg] nella cartella [Mac].
L'installazione del software si avvia.

Note

- “PMB” non è compatibile con i computer Macintosh.
- Per i dettagli sull'uso di “Music Transfer”, consultare la guida in “Music Transfer”.
- Prima di avviare “Music Transfer”, eseguire MENU →  (Impost.) → [Impostaz. principali] → [Scar.musica] e collegare la fotocamera al computer.
- Chiudere tutti gli altri software applicativi prima di installare “Music Transfer”.
- Per l'installazione è necessario collegarsi come amministratore.



Introduzione al “Music Transfer”

“Music Transfer” consente di sostituire i file musicali forniti in fabbrica nella fotocamera con i brani preferiti e di cancellare e aggiungere i file musicali.
È anche possibile ripristinare i brani memorizzati in fabbrica sulla fotocamera.

I seguenti tipi di brani possono essere importati usando “Music Transfer”.

- File MP3 memorizzati sul disco rigido del computer
- Brani dei CD musicali
- Musica preimpostata salvata sulla fotocamera

Per altri dettagli, consultare la guida in “Music Transfer”.

Collegamento della fotocamera al computer

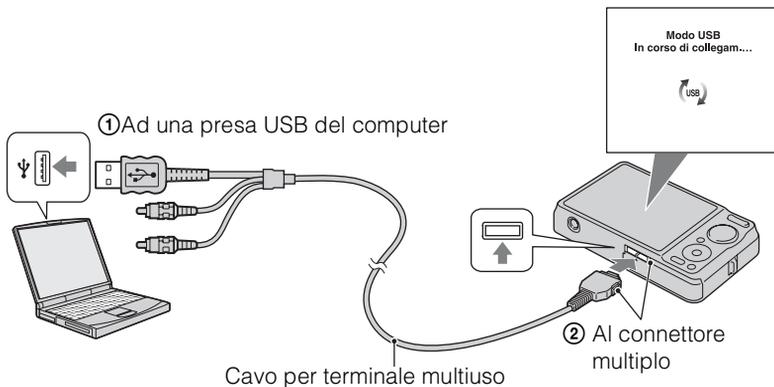
1 Inserire nella fotocamera un pacco batteria sufficientemente carico o collegare la fotocamera ad una presa a muro usando l'alimentatore CA AC-LS5K/AC-LS5 (in vendita separatamente) e il cavo USB/AV/DC IN per terminale multiuso (in vendita separatamente).

- Usare un cavo USB/AV /DC IN compatibile con Type I a (in vendita separatamente).

2 Accendere il computer, quindi premere il tasto  (Riproduzione).

3 Collegare la fotocamera al computer.

- Quando si stabilisce un collegamento USB la prima volta, il computer avvia automaticamente un programma per riconoscere la fotocamera. Attendere un momento.



Importazione delle immagini su un computer (Windows)

“PMB” consente di importare facilmente le immagini.

Per i dettagli sulle funzioni “PMB”, consultare la “Guida di PMB”.

Importazione delle immagini su un computer senza usare “PMB”

Quando appare la procedura guidata per la riproduzione automatica dopo aver effettuato un collegamento USB tra la fotocamera e un computer, cliccare su [Apri cartella per visualizzare i file] → [OK] → [DCIM] → copiare le immagini desiderate sul computer.

Importazione delle immagini su un computer (Macintosh)

- 1 Prima collegare la fotocamera al computer Macintosh. Fare doppio clic sull'icona appena riconosciuta sul desktop → su [DCIM] → sulla cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desidera importare.
- 2 Trascinare e rilasciare i file di immagine sull'icona del disco rigido.
I file di immagine sono copiati sul disco rigido.
 - Per i dettagli sulla posizione di memorizzazione delle immagini e dei nomi di file, vedere a pagina 131.
- 3 Fare doppio clic sull'icona del disco rigido → sul file di immagine desiderato nella cartella contenente i file copiati.
L'immagine si visualizza.

Cancellazione del collegamento USB

Eeguire le seguenti procedure dal punto 1 al 3 prima di:

- Scollegare il cavo per terminale multiuso.
- Rimuovere un "Memory Stick Duo".
- Inserire un "Memory Stick Duo" nella fotocamera dopo aver copiato le immagini dalla memoria interna.
- Spegnimento della fotocamera.

- 1 Fare doppio clic sull'icona di scollegamento sulla barra delle applicazioni.
- 2 Cliccare su  (Dispositivo di archiviazione di massa USB) → [Disattiva].
- 3 Confermare la periferica sulla finestra di conferma, quindi cliccare su [OK].



Nota

- Quando si usa un computer Macintosh, prima trascinare e rilasciare l'icona del "Memory Stick Duo" o l'icona dell'unità sull'icona "Trash" (Cestino) e la fotocamera viene scollegata dal computer.

Visione della “Guida avanzata di Cyber-shot”

La “Guida avanzata di Cyber-shot” fornisce ulteriori spiegazioni sul modo d’uso della fotocamera e degli accessori opzionali.

Visione su Windows

Quando si installa la “Guida all’uso Cyber-shot”, viene anche installata la “Guida avanzata di Cyber-shot”.

1 Fare doppio clic su  (Guida avanzata) sul desktop.

Per accedere a “Guida avanzata” dal menu di avvio, cliccare su [start] → [Tutti i programmi] → [Sony Picture Utility] → [Guida avanzata].

Visione su Macintosh

1 Copiare la cartella [stepupguide] nella cartella [stepupguide] sul computer.

2 Selezionare [stepupguide], [language], quindi la cartella [IT] memorizzata nel CD-ROM (in dotazione) e copiare tutti i file nella cartella [IT] sulla cartella [img] nella cartella [stepupguide] che è stata copiata sul computer al punto 1. (Sovrascrivere i file nella cartella [img] con i file dalla cartella [IT].)

3 Al completamento della copia, fare doppio clic su “stepupguide.hqx” nella cartella [stepupguide] per decomprimerla, quindi fare doppio clic sul file generato “stepupguide”.

Nota

- Se non è installato uno strumento per decomprimere il file HQX, installare il Stuffit Expander.

Stampa di fermi immagine

È possibile stampare i fermi immagine usando i seguenti metodi.

- Stampa diretta usando una stampante compatibile con PictBridge
 - Stampa diretta usando una stampante compatibile con “Memory Stick”
- Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con la stampante.
- Stampa usando un computer
- Usando il software “PMB” in dotazione è possibile importare le immagini su un computer e stampare le immagini.
- È possibile inserire la data sull’immagine e stamparla. Per ulteriori informazioni, vedere la “Guida di PMB”.
- Stampa in un negozio (pagina 116)

Note

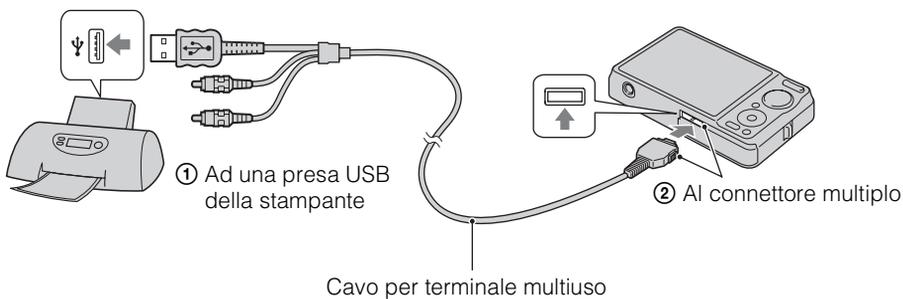
- Quando si stampano le immagini riprese nel modo [16:9], entrambi i bordi potrebbero essere tagliati.
- A seconda della stampante non è possibile stampare le immagini panoramiche.

Stampa diretta delle immagini usando una stampante compatibile con PictBridge

Anche se non si ha un computer, è possibile stampare le immagini riprese con la fotocamera collegando la fotocamera direttamente ad una stampante compatibile con PictBridge.

PictBridge “PictBridge” si basa sulla normativa CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

- 1 Inserire nella fotocamera un pacco batteria sufficientemente carico.
- 2 Collegare la fotocamera alla stampante.



- 3 Accendere la fotocamera e la stampante.

Dopo aver effettuato il collegamento, l’indicatore  appare sullo schermo.

Se l’indicatore  lampeggia sullo schermo della fotocamera (notifica di errore), controllare la stampante collegata.

4 MENU →  (Stampa) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

Qs. imm.	Stampa l'immagine visualizzata attualmente nel modo dell'immagine singola.
Immagine multiple	È possibile selezionare e stampare più immagini. Dopo il punto 4, eseguire le seguenti operazioni. ① Selezionare un'immagine, quindi premere ●. Ripetere i suddetti punti finché non ci sono più immagini da stampare. ② MENU → [OK] → ●

5 Voce desiderata → [Avvio] → ●

Quantità	Seleziona il numero di copie dell'immagine specificata da stampare. • Il numero indicato di immagini potrebbe non adattarsi del tutto su un singolo foglio a seconda della quantità di immagini.
Layout	Seleziona il numero di immagini che si desidera stampare l'una accanto all'altra su un foglio.
Formato	Seleziona il formato del foglio di stampa.
Data	Seleziona [Data] o [Gior.&Ora] per inserire la data e l'ora sulle immagini. • Quando si sceglie [Data], la data sarà inserita nell'ordine selezionato usando [Impost. data & ora] sulla fotocamera. Questa funzione potrebbe non essere disponibile a seconda della stampante.

Note

- I filmati non possono essere stampati.
- Se la fotocamera non ha potuto collegarsi alla stampante, assicurarsi di impostare [Collegam. USB] in  (Impostaz. principali) su [PictBridge].
- Non scollegare il cavo per terminale multiuso mentre l'indicatore  (Collegamento PictBridge) appare sullo schermo.

Stampa in un negozio

È possibile portare un "Memory Stick Duo" contenente le immagini riprese con la fotocamera in un negozio per la stampa delle foto. A condizione che il negozio supporti il servizio di stampa per le foto conforme a DPOF, è possibile fare prima un contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) sulle immagini nel modo di riproduzione in modo da non doverle rifelezionare quando si stampano nel negozio.

Note

- In un negozio per la stampa non è possibile stampare le immagini memorizzate nella memoria interna direttamente dalla fotocamera. Copiare le immagini su un "Memory Stick Duo" (pagina 101), quindi portare il "Memory Stick Duo" al negozio per la stampa.
- Rivolgersi al negozio per la stampa delle foto per quanto riguarda i tipi di "Memory Stick Duo" che trattano.
- Se il "Memory Stick Duo" non è trattato dal negozio per la stampa delle foto, copiare le immagini che si desidera stampare su un altro supporto come un CD-R e portarlo al negozio.
- Potrebbe essere necessario un adattatore per "Memory Stick Duo" (in vendita separatamente). Rivolgersi al negozio per la stampa delle foto.
- Prima di portare i dati di immagine in un negozio, copiare (riserva) sempre i dati su un disco.
- Non è possibile impostare il numero di stampe.
- Quando si desidera sovrapporre le date sulle immagini, rivolgersi al negozio per la stampa delle foto.

Soluzione dei problemi

Se si verificano dei problemi con la fotocamera, tentare le seguenti soluzioni.

1 Controllare le voci da pagina 117 a 125.

Se sullo schermo appare un codice come “C/E:□□:□□”, vedere a pagina 126.

2 Rimuovere il pacco batteria, attendere circa un minuto, reinserirlo, quindi accendere la fotocamera.

3 Inizializzare le impostazioni (pagina 91).

4 Rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Quando si riparano le fotocamere con la funzione di memoria interna o file musicali inclusa, i dati nella fotocamera potrebbero essere controllati alla minima necessità per verificare e migliorare i sintomi di malfunzionamento. Sony non copia né salva nessuno di quei dati.

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.
<http://www.sony.net/>

Pacco batteria e alimentazione

Non è possibile inserire il pacco batteria.

- Inserire correttamente il pacco batteria spingendo la leva di espulsione della batteria.

Non è possibile accendere la fotocamera.

- Dopo aver inserito il pacco batteria nella fotocamera, potrebbe volerci un po' di tempo prima che la fotocamera venga alimentata.
- Inserire correttamente il pacco batteria.
- Il pacco batteria è scarico. Inserire un pacco batteria carico.
- Usare un pacco batteria consigliato.

Improvvisamente la fotocamera si spegne.

- A seconda della fotocamera e della temperatura della batteria, l'alimentazione potrebbe disattivarsi automaticamente per proteggere la fotocamera. In questo caso, un messaggio si visualizza sullo schermo LCD prima che la fotocamera si spenga.
- Se non si usa la fotocamera per circa due minuti mentre è accesa, la fotocamera si spegne automaticamente per evitare il consumo del pacco batteria. Riaccendere la fotocamera.

L'indicatore di carica rimanente è sbagliato.

- Questo fenomeno si verifica quando si usa la fotocamera in un luogo molto caldo o freddo.
- Si è verificata una differenza tra l'indicatore di carica rimanente e la carica effettiva rimanente della batteria. Scaricare completamente una volta il pacco batteria, quindi ricaricarlo per correggere l'indicazione.
- Il pacco batteria è fuori uso (pagina 134). Sostituirlo con uno nuovo.

Non è possibile caricare il pacco batteria.

- Non è possibile caricare il pacco batteria usando l'alimentatore CA AC-LS5K/AC-LS5 (in vendita separatamente). Usare il caricabatterie per caricare il pacco batteria.

La spia CHARGE lampeggia durante la carica del pacco batteria.

- Rimuovere e reinsertire il pacco batteria, accertandosi che sia installato correttamente.
- La temperatura potrebbe essere inadeguata per la carica. Cercare di caricare di nuovo il pacco batteria entro i limiti appropriati della temperatura di carica (da 10°C a 30°C).
- Per i dettagli vedere a pagina 135.

Ripresa di fermi immagine/filmati

Non è possibile registrare le immagini.

- Controllare la capacità disponibile della memoria interna o del "Memory Stick Duo". Se è piena, eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Cancellare le immagini che non sono necessarie (pagina 41).
 - Cambiare il "Memory Stick Duo".
- Non è possibile registrare le immagini durante la carica del flash.
- I filmati con la dimensione impostata su [1280×720] possono essere solo registrati su un "Memory Stick PRO Duo". Quando si usa il supporto di registrazione diverso dal "Memory Stick PRO Duo", impostare la dimensione dell'immagine del filmato su [VGA].
- Impostare [Modo dimostraz.] su [Spento] (pagina 90).

La funzione di Otturatore sorriso non è operativa.

- Nessuna immagine viene ripresa se un viso sorridente non è rilevato.
- Impostare [Modo dimostraz.] su [Spento] (pagina 90).

La funzione di antisfocatura non è operativa.

- La funzione di antisfocatura non è operativa quando  appare sul display.
- La funzione di antisfocatura potrebbe non operare correttamente durante la ripresa di scene notturne.
- Riprendere dopo aver premuto parzialmente il pulsante di scatto.

Ci vuole molto tempo per la registrazione.

- Quando la velocità dell'otturatore rallenta rispetto ad una certa velocità in condizioni di scarsa illuminazione, la funzione di otturatore lento NR (Noise Reduction, riduzione dei disturbi) si attiva automaticamente per ridurre i disturbi dell'immagine. In tali condizioni, la registrazione impiega molto tempo.
- La funzione di riduzione degli occhi chiusi è operativa. Ripristinare [Riduzione degli occhi chiusi] su [Spento] (pagina 66).

L'immagine è sfocata.

- Il soggetto è troppo vicino. Quando si riprende, accertarsi di posizionare l'obiettivo lontano dal soggetto rispetto alla distanza minima di ripresa (circa 5 cm (W)/50 cm (T) dall'obiettivo).
- Durante la ripresa dei fermi immagine è selezionato il modo  (Crepuscolo),  (Panorama) o  (Fuochi artif.) in Selezione scena.

Lo zoom non funziona.

- Non è possibile usare lo zoom ottico quando si riprende nel modo di Panorama in movimento.
- Non è possibile usare lo Smart zoom a seconda della dimensione dell'immagine (pagina 84).
- Non è possibile usare lo zoom digitale quando:
 - Si riprendono i filmati.
 - L'Otturatore sorriso sta funzionando.

Non è possibile selezionare la funzione di Rilevamento visi.

- È possibile selezionare il Rilevamento visi solo quando il modo di messa a fuoco è impostato su [Multi AF] e il modo di misurazione esposimetrica è impostato su [Multipla].

Il flash non funziona.

- Non è possibile usare il flash quando:
 - È selezionato il modo di raffica o esposizione a forcella (pagina 36).
 - È selezionato il modo  (Alta sensibilità),  (Crepuscolo) o  (Fuochi artif.) in Selezione scena.
 - Si riprende nel modo di Panorama in movimento, Modo filmato, Riduzione sfocatura per movimento o Crepuscolo senza treppiede.
- Impostare il flash su  (Attivato) (pagina 33) quando il modo di Selezione scena è impostato sul modo  (Panorama),  (Cibi),  (Animali),  (Spiaggia),  (Neve) o  (Sott'acqua).

Nelle immagini riprese usando il flash appaiono delle macchie circolari sfocate e bianche.

- Le particelle (polvere, polline, ecc.) nell'aria hanno riflesso la luce del flash e sono apparse nell'immagine. Non si tratta di un malfunzionamento.

La funzione di ripresa dei primi piani (Macro) non è operativa.

- La fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco. Mantenere premuto a metà il pulsante di scatto. La regolazione della messa a fuoco potrebbe impiegare un po' di tempo quando si riprende un soggetto vicino.
- Il modo  (Panorama),  (Crepuscolo) o  (Fuochi artif.) è selezionato in Selezione scena.

La data e l'ora non si visualizzano sullo schermo LCD.

- La data e l'ora non si visualizzano durante la ripresa. Si visualizzano solo durante la riproduzione.

Non è possibile inserire le date sulle immagini.

- Questa fotocamera non è dotata di una funzione per la sovrimpressioni della data sulle immagini. Usando "PMB", è possibile stampare o salvare le immagini con la data (pagina 109).

Il valore F e la velocità dell'otturatore lampeggiano quando si mantiene premuto parzialmente il pulsante di scatto.

- L'esposizione è sbagliata. Correggere l'esposizione (pagina 51).

I colori dell'immagine non sono giusti.

- Regolare il bilanciamento del bianco (pagina 53).

Sull'immagine appaiono dei disturbi quando si guarda lo schermo in un luogo buio.

- La fotocamera sta cercando di aumentare la visibilità dello schermo illuminando temporaneamente l'immagine in condizioni di scarsa illuminazione. Non c'è alcun effetto sull'immagine registrata.

Gli occhi del soggetto diventano rossi.

- Impostare [Rid.occhi rossi] su [Autom.] o [Acceso] (pagina 67).
- Riprendere il soggetto ad una distanza più vicina rispetto alla portata del flash usando il flash.
- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto.
- Ritoccare l'immagine usando [Ritocco] → [Correzione degli occhi rossi] nel menu di visione (pagina 76) o correggere usando "PMB".

Appaiono dei punti e rimangono sullo schermo.

- Non si tratta di un malfunzionamento. Questi punti non vengono registrati.

Non è possibile riprendere le immagini in successione.

- La memoria interna o il "Memory Stick Duo" è pieno. Cancellare le immagini che non sono necessarie (pagina 41).
- Il livello della batteria è basso. Inserire un pacco batteria carico.

La stessa immagine viene ripresa diverse volte.

- Impostare [Raffica/Bracketing] su [Normale] (pagina 36).
- [Identificazione scena] è impostato su [Avanzato] (pagina 60).

Visione delle immagini

Non è possibile riprodurre le immagini.

- Il nome della cartella/del file è stato cambiato sul computer.
- Non vengono date garanzie per la riproduzione su questa fotocamera di file contenenti immagini che sono state elaborate su un computer o di immagini che sono state riprese usando altre fotocamere.
- La fotocamera è nel modo USB. Cancellare il collegamento USB (pagina 113).
- Si potrebbe non essere in grado di riprodurre alcune immagini memorizzate sul "Memory Stick Duo" che sono state riprese usando altre fotocamere. Riprodurre tali immagini nella Visione cartella (pagina 74).
- Ciò viene causato copiando sul "Memory Stick Duo" le immagini che sono sul computer senza usare il "PMB". Riprodurre tali immagini nella Visione cartella (pagina 74).

La data e l'ora non si visualizzano.

- Il display sullo schermo è impostato per visualizzare solo le immagini. Premere il tasto DISP (Impostazioni display schermo) per visualizzare le informazioni (pagina 18).

L'immagine appare scadente subito dopo l'inizio della riproduzione.

- Questo potrebbe accadere a causa dell'elaborazione dell'immagine. Non si tratta di un malfunzionamento.

I lati sinistro e destro dello schermo sono mostrati in nero.

- [Orientam. autom.] è impostato su [Acceso] (pagina 85).

Non è possibile visualizzare le immagini nel modo dell'indice.

- La manopola del modo è impostata su **EASY** (Ripresa facile). Impostare la manopola del modo su altri modi per riprodurre le immagini.

Non è possibile ascoltare la musica durante la proiezione diapositive.

- Trasferire i file musicali sulla fotocamera con “Music Transfer” (pagine 109, 111).
- Confermare che l'impostazione del volume e l'impostazione della proiezione diapositive siano corrette (pagina 70).
- La proiezione diapositive viene riprodotta con [Riproduz. continua]. Selezionare [Proiez. diapo. con musica] e riprodurre.

L'immagine non appare sul televisore.

- Controllare [Uscita video] per vedere se il segnale di uscita video della fotocamera è impostato sul sistema di colore del televisore (pagina 93).
- Controllare se il collegamento è corretto (pagina 105).
- Se il connettore USB del cavo per terminale multiuso è collegato a un'altra periferica, scollegarlo (pagina 113).
- Quando si riprendono i filmati con la fotocamera e un televisore collegati, l'immagine che viene ripresa non si visualizza sul televisore.

Cancellazione

Non è possibile cancellare un'immagine.

- Annullare la protezione (pagina 78).

Computer

Il “Memory Stick PRO Duo” non viene riconosciuto da un computer con uno slot per “Memory Stick”.

- Controllare che il computer e la periferica di lettura/scrittura per “Memory Stick” supportino il “Memory Stick PRO Duo”. Gli utenti di computer e periferiche di lettura/scrittura per “Memory Stick” di marca diversa da Sony devono rivolgersi ai relativi produttori.
- Se il “Memory Stick PRO Duo” non è supportato, collegare la fotocamera al computer (pagine 112, 113). Il computer riconosce il “Memory Stick PRO Duo”.

Il computer non riconosce la fotocamera.

- Quando il livello della batteria è basso, inserire il pacco batteria carico o usare l'alimentatore CA (in vendita separatamente).
- Impostare [Collegam. USB] su [Autom.] o [Mass Storage] (pagina 94).
- Usare il cavo per terminale multiuso (in dotazione).
- Scollegare il cavo per terminale multiuso sia dal computer che dalla fotocamera e ricollegarlo saldamente.
- Scollegare tutte le apparecchiature diverse dalla fotocamera, dalla tastiera e dal mouse dai connettori USB del computer.
- Collegare direttamente la fotocamera al computer senza passare attraverso un hub USB o un altro dispositivo.

Non è possibile importare le immagini.

- Collegare correttamente la fotocamera e il computer effettuando un collegamento USB (pagina 112).
- Quando si riprendono le immagini con un “Memory Stick Duo” formattato con un computer, si potrebbe non essere in grado di importare le immagini su un computer. Riprendere usando un “Memory Stick Duo” formattato con la fotocamera (pagina 97).

Dopo aver effettuato un collegamento USB, “PMB” non si avvia automaticamente.

- Effettuare il collegamento USB dopo aver acceso il computer.

Non è possibile riprodurre le immagini sul computer.

- Se è in uso “PMB”, consultare la “Guida di PMB” (pagina 109).
- Rivolgersi al produttore del computer o del software.

L’immagine e il suono sono interrotti da disturbi quando si guarda un filmato su un computer.

- Si sta riproducendo il filmato direttamente dalla memoria interna o dal “Memory Stick Duo”. Importare il filmato sul disco rigido del computer, quindi riprodurre il filmato dal disco rigido (pagina 109).

Le immagini che sono state esportate una volta su un computer, non possono essere guardate sulla fotocamera.

- Esportarle su una cartella identificata dalla fotocamera, come “101MSDCF” (pagina 131).
- Quando si usa un software diverso da “PMB”, le informazioni potrebbero non essere aggiornate correttamente, perciò le immagini potrebbero diventare blu o altrimenti potrebbero non visualizzarsi correttamente. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Quando appaiono le immagini blu, guardarle nel modo di Visione cartella o cancellarle con la fotocamera.
- La Visione eventi non è disponibile su questa fotocamera.

“Memory Stick Duo”

Non è possibile inserire un “Memory Stick Duo”.

- Inserire il “Memory Stick Duo” nella direzione corretta.

Si è formattato un “Memory Stick Duo” per sbaglio.

- Tutti i dati sul “Memory Stick Duo” vengono cancellati con la formattazione. Non è possibile ripristinarli.

Memoria interna

Non è possibile riprodurre o registrare le immagini usando la memoria interna.

- C’è un “Memory Stick Duo” inserito nella fotocamera. Rimuoverlo.

Non è possibile copiare i dati memorizzati nella memoria interna su un “Memory Stick Duo”.

- Il “Memory Stick Duo” è pieno. Copiare su un “Memory Stick Duo” con capacità sufficiente.

Non è possibile copiare i dati nel “Memory Stick Duo” o nel computer sulla memoria interna.

- Questa funzione non è disponibile.

Stampa

Vedere “Stampante compatibile con PictBridge” insieme alle seguenti voci.

Non è possibile stampare un’immagine.

- Consultare il manuale di istruzioni per l’uso della stampante.

Le immagini vengono stampate con entrambi i bordi tagliati.

- A seconda della stampante, tutti i bordi dell’immagine potrebbero essere tagliati. In particolar modo quando si stampa un’immagine ripresa con la dimensione dell’immagine impostata su [16:9], l’estremità laterale dell’immagine potrebbe essere tagliata.
- Durante la stampa di immagini con la propria stampante, annullare le impostazioni di rifinitura o senza bordi. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- Quando si fanno stampare le immagini in un negozio per stampa digitale, chiedere al negozio se possono stampare le immagini senza tagliare entrambi i bordi.

Non è possibile stampare le immagini con la data.

- Usando “PMB”, è possibile stampare le immagini con la data (pagina 109).
- La fotocamera non è dotata di una funzione per la sovrimpressione delle date sulle immagini. Tuttavia, poiché le immagini riprese con la fotocamera includono le informazioni sulla data di registrazione, è possibile stampare le immagini con la data sovrimposta se la stampante o il software può riconoscere le informazioni Exif. Per la compatibilità con le informazioni Exif, rivolgersi al produttore della stampante o del software.
- Se si usa un servizio di stampa per le foto, chiedere loro di sovrimporre le date sulle immagini.

Stampante compatibile con PictBridge

Non è possibile stabilire un collegamento.

- La fotocamera non può essere collegata direttamente ad una stampante che non è compatibile con la normativa PictBridge. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante è compatibile o meno con PictBridge.
- Controllare che la stampante sia accesa e possa essere collegata alla fotocamera.
- Impostare [Collegam. USB] su [PictBridge] (pagina 94).
- Scollegare e ricollegare il cavo per terminale multiuso. Se un messaggio di errore è indicato sulla stampante, consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con la stampante.

Non è possibile stampare le immagini.

- Controllare che la fotocamera e la stampante siano collegate correttamente usando il cavo per terminale multiuso.
- Accendere la stampante. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.
- Se si seleziona [Uscita] durante la stampa, le immagini potrebbero non essere stampate. Scollegare e ricollegare il cavo per terminale multiuso. Se fosse ancora impossibile stampare le immagini, scollegare il cavo per terminale multiuso, spegnere la stampante e riaccenderla, quindi ricollegare il cavo per terminale multiuso.
- I filmati non possono essere stampati.
- Le immagini riprese usando altre fotocamere o le immagini modificate con un computer potrebbero non essere stampate.
- Le immagini panoramiche potrebbero non essere stampate a seconda della stampante o potrebbero essere stampate come immagine panoramica tagliata.

La stampa è annullata.

- Confermare che il cavo per terminale multiuso sia stato scollegato prima che il contrassegno  (collegamento PictBridge) scomparisse.

Non è possibile inserire la data o stampare le immagini nel modo dell'indice.

- La stampante non fornisce queste funzioni. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- La data potrebbe non essere inserita nel modo dell'indice a seconda della stampante. Rivolgersi al produttore della stampante.

“---- -- --” è stampato nella parte dell'immagine per l'inserimento della data.

- L'immagine non ha i dati di registrazione perciò la data non può essere inserita. Impostare [Data] su [Spento] e stampare di nuovo l'immagine (pagina 115).

Non è possibile stampare l'immagine con il formato selezionato.

- Quando si usa la carta con un formato diverso dopo aver collegato la stampante alla fotocamera, scollegare e quindi ricollegare il cavo per terminale multiuso.
- L'impostazione per la stampa della fotocamera varia dall'impostazione della stampante. Cambiare l'impostazione della fotocamera (pagina 115) o della stampante.
- Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante può fornire il formato desiderato.

Non è possibile azionare la fotocamera dopo aver annullato la stampa.

- Attendere un po' poiché la stampante sta eseguendo l'annullamento. A seconda della stampante ci potrebbe volere un po' di tempo.

L'obiettivo si appanna.

- Si è formata della condensa. Spegnerla la fotocamera e lasciarla per circa un'ora prima di usarla.

La fotocamera si spegne con l'obiettivo esteso.

- Il pacco batteria è scarico. Sostituirlo con un pacco batteria carico, quindi riaccendere la fotocamera.
- Non tentare di forzare l'obiettivo che ha smesso di muoversi.

La fotocamera si riscalda quando la si usa per molto tempo.

- Non si tratta di un malfunzionamento.

Quando si accende la fotocamera appare la schermata di impostazione dell'orologio.

- Impostare di nuovo la data e l'ora (pagina 104).
- La batteria ricaricabile interna di riserva è scarica. Inserire una batteria carica e mettere da parte per 24 ore o più con l'alimentazione disattivata.

La data o l'ora è sbagliata.

- L'Impostazione del fuso orario è impostata su una posizione diversa da quella attuale. Cambiare l'impostazione con MENU → [Impost.] → [Impostaz. orologio] → [Impost. fuso orario].

Indicatori e messaggi di avvertimento

Display di autodiagnosi

Se appare un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto, la funzione di autodiagnosi sulla fotocamera è operativa. Le ultime due cifre (indicate da □□) sono diverse a seconda dello stato della fotocamera.

Se non è possibile risolvere il problema anche dopo aver provato i seguenti rimedi alcune volte, potrebbe essere necessaria la riparazione della fotocamera.

Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

C:32:□□

- C'è un problema con l'hardware della fotocamera. Spegnerla e riaccenderla.

C:13:□□

- La fotocamera non può leggere né scrivere i dati sul "Memory Stick Duo". Cercare di spegnere e riaccendere la fotocamera o di estrarre ed inserire il "Memory Stick Duo" diverse volte.
- Si è verificato un errore di formattazione nella memoria interna o è stato inserito un "Memory Stick Duo" non formattato. Formattare la memoria interna o il "Memory Stick Duo" (pagina 97).
- Il "Memory Stick Duo" inserito non può essere usato con la fotocamera o i dati sono danneggiati. Inserire un nuovo "Memory Stick Duo".

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Si è verificato un malfunzionamento della fotocamera. Inizializzare la fotocamera (pagina 91), quindi riaccenderla.

Messaggi

Se appaiono i seguenti messaggi, seguire le istruzioni.



- Il livello della batteria è basso. Caricare subito il pacco batteria. A seconda delle condizioni d'uso o del tipo di pacco batteria, l'indicatore può lampeggiare anche se restano ancora da 5 a 10 minuti di tempo rimanente della batteria.

Utilizzare soltanto batterie compatibili

- La batteria inserita non è un pacco batteria NP-BG1 (in dotazione)/NP-FG1 (in vendita separatamente).

Errore sistema

- Spegnerla e riaccenderla.

Surriscaldamento della fotocamera

Consenti il suo raffreddamento

- La temperatura della fotocamera è aumentata. La fotocamera potrebbe spegnersi automaticamente o si potrebbe non essere in grado di registrare i filmati. Lasciare la fotocamera in un luogo fresco finché la temperatura scende.

Errore memoria interna

- Spegnerla la fotocamera, quindi riaccenderla.

Reinserisci il "Memory Stick"

- Il "Memory Stick Duo" inserito non può essere usato nella fotocamera (pagina 132).
- La sezione del terminale del "Memory Stick Duo" è sporca.
- Il "Memory Stick Duo" è danneggiato.

Err. tipo "Memory Stick"

- Il "Memory Stick Duo" inserito non può essere usato nella fotocamera (pagina 132).

Questo "Memory Stick" potrebbe non registrare o riprodurre

- Il "Memory Stick Duo" inserito non può essere usato nella fotocamera (pagina 132).

Errore formattazione di memoria interna

Errore formattazione di "Memory Stick"

- Formattare di nuovo il supporto (pagina 97).

"Memory Stick" bloccato

- Si sta usando il "Memory Stick Duo" con l'interruttore di protezione dalla scrittura e l'interruttore è impostato sulla posizione LOCK. Impostare l'interruttore sulla posizione di registrazione.

Memoria solo lettura

- La fotocamera non può registrare o cancellare le immagini su questo "Memory Stick Duo".

Nessuna immagine

- Nella memoria interna non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.
- Nessuna immagine riproducibile è stata registrata in questa cartella del "Memory Stick Duo".
- Quando le immagini registrate con altre fotocamere non possono essere riprodotte su questa fotocamera, guardare le immagini nel modo di Visione cartella (pagina 74).

Nessun fermo immagine

- La cartella o la data selezionata non contiene un file che può essere riprodotto in una proiezione diapositive.

File trovato che non è stato identificato

- Si è tentato di cancellare una cartella contenente un file che non può essere riprodotto su questa fotocamera. Cancellare il file con un computer e poi cancellare la cartella.

Errore cartella

- Sul “Memory Stick Duo” esiste già una cartella con il numero che ha le stesse prime tre cifre (Per esempio: 123MSDCF e 123ABCDE). Selezionare un’altra cartella o creare una cartella nuova (pagine 98, 99).

Imp. creare cart. nuove

- Sul “Memory Stick Duo” esiste la cartella con un nome che inizia con “999”. In questo caso non è possibile creare le cartelle.

Vuota contenuto cartella

- Si è tentato di cancellare una cartella contenente uno o più file. Cancellare tutti i file e poi cancellare la cartella.

Cartella protetta

- Si è cercato di cancellare una cartella che è stata trasformata in sola lettura dal PC o da un’altra periferica.

Errore file

- Si è verificato un errore durante la riproduzione dell’immagine.
Non vengono date garanzie per la riproduzione su questa fotocamera di file contenenti immagini che sono state elaborate su un computer o di immagini che sono state riprese usando altre fotocamere.

Cartella solo lettura

- È stata selezionata una cartella che non può essere impostata come una cartella di registrazione sulla fotocamera. Selezionare un’altra cartella (pagina 99).

Protezione file

- Rilasciare la protezione (pagina 78).

Dim. imm. superiore

- Viene riprodotta un’immagine con dimensioni non riproducibili sulla fotocamera.

Non è in grado di rilevare viso per il ritocco

- Si potrebbe non essere in grado di ritoccare l’immagine a seconda dell’immagine.

(Indicatore di avvertimento per la vibrazione)

- A causa della luce insufficiente si possono verificare delle vibrazioni della fotocamera. Usare il flash, attivare la funzione di antisfocatura o montare la fotocamera su un treppiede per fissare la fotocamera.

1280×720 (Fine) non è disponibile

1280×720 (Standard) non è disponibile

- Solo il “Memory Stick PRO Duo” è compatibile per registrare i filmati con una dimensione di immagine di [1280×720]. Usare il “Memory Stick PRO Duo” o impostare la dimensione di immagine del filmato su [VGA].

Spegni e riaccendi

- L’obiettivo funziona male.

No. massimo di immagini selezionate

- È possibile selezionare fino a 100 file quando si usa [Immagini multiple].
 - È possibile aggiungere i contrassegni **DPOF** (Ordine di stampa) ad un massimo di 999 file. Annullare la selezione.
-



- La trasmissione dei dati alla stampante potrebbe non essere ancora completata. Non scollegare il cavo per terminale multiuso.
-

Elaborazione in corso...

- La stampante sta annullando il lavoro di stampa attuale. Non è possibile stampare finché questa operazione è terminata. È probabile che ci voglia un po' di tempo a seconda della stampante.
-

Errore musica

- Cancellare il file musicale o sostituirlo con un file musicale non danneggiato.
 - Eseguire [Form.musica], quindi scaricare un file musicale nuovo.
-

Errore formattazione per musica

- Eseguire [Form.musica].
-

Impossibile eseguire operazione in file non supportati

- L'elaborazione ed altre funzioni di modifica della fotocamera non possono essere eseguite sui file di immagine che sono stati elaborati usando un computer o sulle immagini che sono state registrate con altre fotocamere.
-

In corso di recupero del file di database di immagini...

- La fotocamera ripristina le informazioni sulla data, ecc. nei casi in cui le immagini sono state cancellate su un computer, ecc.
-



- Il numero di immagini supera quello per cui è possibile la gestione della data in un file di database con la fotocamera. Cancellare le immagini da Visione data.
-

Senza spazio rimanente su mem. int.

Cancellare le immagini?

- La memoria interna è piena. Per registrare sulla memoria interna, selezionare [Si] e cancellare le immagini indesiderate.
-

Errore di file di database di immagini.

impossibile recuperare

- Importare tutte le immagini sul computer con "PMB", e formattare il "Memory Stick Duo" o la memoria interna (pagina 97).
Quando non è possibile importare tutte le immagini sul computer con "PMB", importare tutte le immagini sul computer senza usare "PMB" (pagina 112).
Per guardare di nuovo le immagini con la fotocamera, esportare le immagini importate sulla fotocamera con "PMB".

Funzione registraz. non disponibile a causa di temperatura interna alta

- La temperatura della fotocamera è aumentata. Non è possibile registrare le immagini finché la temperatura è scesa.

Registrazione interrotta a causa di aumento temperat. della fotocamera

- La registrazione si è interrotta a causa di un aumento della temperatura durante la registrazione di un filmato. Attendere finché la temperatura scende.



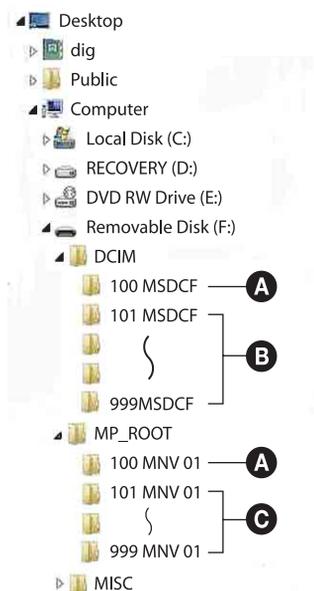
- Quando si registrano i filmati per un lungo periodo di tempo, la temperatura della fotocamera aumenta. In questo caso, interrompere la registrazione dei filmati.

Destinazioni per la memorizzazione dei file di immagine e nomi dei file

I file di immagine registrati con la fotocamera sono raggruppati come cartelle sul “Memory Stick Duo” o nella memoria interna.

- A** Cartella contenente dati di immagine registrati con una fotocamera che non è dotata della funzione di creazione della cartella
- B** Cartella contenente dati di fermi immagine registrati usando la fotocamera.
- C** Cartella contenente i dati di filmato registrati usando la fotocamera.

Esempio: visione delle cartelle con Windows Vista



Note

- Non è possibile registrare le immagini sulle cartelle “100MSDCF” o “100MNV01”. Le immagini in queste cartelle sono disponibili solo per la visione.
- Non è possibile registrare/riprodurre le immagini della cartella “MISC”.
- I file di immagine sono nominati nel seguente modo:
 - File di fermi immagine: DSC0□□□□.JPG
 - File dei filmati
 - 1280×720: M4H0□□□□.MP4
 - VGA: M4V0□□□□.MP4
 - File di immagine con indice che sono registrati quando si registrano i filmati
 - 1280×720: M4H0□□□□.THM
 - VGA: M4V0□□□□.THM

□□□□ indica qualsiasi numero nel campo di variazione da 0001 a 9999. Le parti numeriche del nome di un file di filmato registrato nel Modo di filmato e il suo corrispondente file di immagine con indice sono identiche.

“Memory Stick Duo”

Un “Memory Stick Duo” è un supporto di registrazione a circuito integrato compatto e portatile. I tipi di “Memory Stick Duo” che possono essere usati con la fotocamera sono elencati nella seguente tabella. Tuttavia, il funzionamento appropriato non può essere garantito per tutte le funzioni del “Memory Stick Duo”.

Tipo di “Memory Stick”	Registrazione/ Riproduzione
Memory Stick Duo (senza MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (con MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Il trasferimento di dati ad alta velocità usando un’interfaccia parallela non è supportato.

*2 “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” sono dotati delle funzioni MagicGate. MagicGate è la tecnologia di protezione dei diritti d’autore che usa la tecnologia di codifica. La registrazione/riproduzione dei dati che richiede le funzioni MagicGate non può essere eseguita con la fotocamera.

*3 I filmati di dimensione [1280×720] possono essere registrati.

*4 Questa fotocamera non supporta il trasferimento di dati parallelo a 8 bit. Eseguire lo stesso trasferimento di dati parallelo a 4 bit del “Memory Stick PRO Duo”.

Note

- Questo prodotto è compatibile con il “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” è un’abbreviazione per “Memory Stick Micro”.
- Un “Memory Stick Duo” formattato con un computer non è garantito per funzionare con la fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura dei dati sono diverse a seconda della combinazione del “Memory Stick Duo” e dell’apparecchiatura usata.
- Non rimuovere il “Memory Stick Duo” durante la lettura o la scrittura dei dati.
- I dati potrebbero alterarsi nei seguenti casi:
 - Quando si rimuove il “Memory Stick Duo” o si spegne la fotocamera durante un’operazione di lettura o scrittura
 - Quando si usa il “Memory Stick Duo” in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici
- Si consiglia di fare una copia di riserva dei dati importanti.
- Non premere con forza quando si scrive sull’area per promemoria.
- Non applicare un’etichetta sul “Memory Stick Duo” stesso né su un adattatore per “Memory Stick Duo”.
- Quando si trasporta o si conserva il “Memory Stick Duo”, metterlo nella custodia in dotazione.
- Non toccare la sezione del terminale del “Memory Stick Duo” con la mano o un oggetto metallico.
- Non colpire, né piegare o far cadere il “Memory Stick Duo”.
- Non smontare né modificare il “Memory Stick Duo”.
- Non esporre il “Memory Stick Duo” all’acqua.
- Non lasciare il “Memory Stick Duo” alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirlo accidentalmente.
- Non inserire un oggetto diverso da un “Memory Stick Duo” nello slot per “Memory Stick Duo”. In caso contrario viene causato un malfunzionamento.
- Non usare né conservare il “Memory Stick Duo” nelle seguenti condizioni:
 - Luoghi con elevata temperatura come l’interno caldo di un’auto parcheggiata alla luce diretta del sole
 - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
 - Luoghi umidi o luoghi in cui sono presenti delle sostanze corrosive

Note sull'uso dell'adattatore per "Memory Stick Duo" (in vendita separatamente)

- Per usare un "Memory Stick Duo" con una periferica compatibile con "Memory Stick", assicurarsi di inserire il "Memory Stick Duo" in un adattatore per "Memory Stick Duo". Se si inserisce un "Memory Stick Duo" in una periferica compatibile con "Memory Stick" senza un adattatore per "Memory Stick Duo", si potrebbe non essere in grado di rimuoverlo dalla periferica.
- Quando si inserisce un "Memory Stick Duo" in un adattatore per "Memory Stick Duo", accertarsi che il "Memory Stick Duo" sia inserito rivolto nella direzione corretta, quindi inserirlo completamente. L'inserimento sbagliato può provocare un malfunzionamento.
- Quando si usa un "Memory Stick Duo" inserito in un adattatore per "Memory Stick Duo" con una periferica compatibile con "Memory Stick", accertarsi che l'adattatore per "Memory Stick Duo" sia inserito rivolto nella direzione corretta. Tenere presente che l'uso sbagliato può danneggiare l'apparecchio.
- Non inserire un adattatore per "Memory Stick Duo" in una periferica compatibile con "Memory Stick" senza che un "Memory Stick Duo" sia fissato. In caso contrario si può provocare il malfunzionamento dell'unità.

Note sull'uso del "Memory Stick PRO Duo" (in vendita separatamente)

È stato confermato che i "Memory Stick PRO Duo" con una capacità fino a 16 GB funzionano correttamente con la fotocamera.

Note sull'uso del "Memory Stick Micro" (in vendita separatamente)

- Per usare un "Memory Stick Micro" con la fotocamera, assicurarsi di inserire il "Memory Stick Micro" in un adattatore "M2" grande come il formato Duo. Se viene inserito un "Memory Stick Micro" nella fotocamera senza un adattatore "M2" grande come il formato Duo, potrebbe non essere possibile rimuoverlo dalla fotocamera.
- Non lasciare il "Memory Stick Micro" alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirlo accidentalmente.

Pacco batteria

Carica del pacco batteria

Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C. Il pacco batteria potrebbe non essere caricato efficacemente a temperature oltre i limiti di questa gamma.

Uso efficace del pacco batteria

- La prestazione della batteria diminuisce negli ambienti a bassa temperatura. Perciò nei posti freddi, il tempo operativo del pacco batteria è più breve. Si consiglia la seguente precauzione per garantire l'uso prolungato del pacco batteria:
 - Mettere il pacco batteria in una tasca vicino al corpo per riscaldarlo ed inserirlo nella fotocamera subito prima di iniziare la ripresa.
- Il pacco batteria si esaurisce rapidamente se si usa spesso il flash o lo zoom.
- Si consiglia di avere a portata di mano dei pacchi batteria di ricambio per due o tre volte il tempo di ripresa previsto e di effettuare delle riprese di prova prima di riprendere effettivamente.
- Non esporre il pacco batteria all'acqua. Il pacco batteria non è resistente all'acqua.
- Non lasciare il pacco batteria in luoghi molto caldi, come in un'auto o alla luce diretta del sole.

Modo di conservare il pacco batteria

- Scaricare completamente il pacco batteria prima di metterlo da parte e conservarlo in un luogo fresco e asciutto. Per mantenere la funzione del pacco batteria, caricare completamente il pacco batteria e quindi scaricarlo completamente sulla fotocamera almeno una volta all'anno durante la conservazione.
- Per esaurire il pacco batteria, lasciare la fotocamera nel modo di riproduzione con proiezione diapositive finché la fotocamera si spegne.
- Per evitare di sporcare il terminale, di cortocircuitare, ecc., assicurarsi di usare la custodia della batteria in dotazione quando si trasporta e si conserva il pacco batteria.

Durata di vita della batteria

- La durata di vita della batteria è limitata. La capacità del pacco batteria diminuisce con il passar del tempo e con l'uso ripetuto. Se il tempo operativo diminuito tra le cariche diventa significativo, probabilmente è ora di sostituirlo con un altro nuovo.
- La durata di vita della batteria varia a seconda del modo in cui è conservato e delle condizioni operative e dell'ambiente in cui ciascun pacco batteria viene usato.

Pacco batteria compatibile

- L'NP-BG1 (in dotazione) può essere usato solo nei modelli Cyber-shot compatibili con il tipo G.
- Se si usa il pacco batteria NP-FG1 (in vendita separatamente), anche i minuti si visualizzano dopo l'indicatore di batteria rimanente ( 60 min).

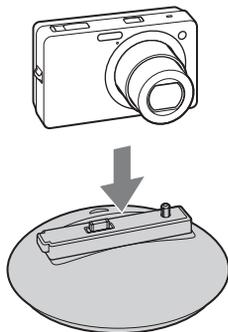
Caricabatterie

- Solo i pacchi batteria di tipo NP-BG o di tipo NP-FG (e nessun altro tipo) possono essere caricati nel caricabatterie (in dotazione). Le batterie diverse dal tipo specificato potrebbero avere perdite, surriscaldarsi o esplodere se si tenta di caricarle, ponendo un rischio di lesioni da elettrocuzione e bruciate.
- Rimuovere il pacco batteria carico dal caricabatterie. Se si lascia il pacco batteria carico nel caricabatterie, la durata di vita potrebbe ridursi.
- La spia CHARGE del caricabatterie in dotazione lampeggia in entrambi i modi:
 - Lampeggiamento rapido: Accende e spegne ripetutamente la luce all'intervallo di 0,15 secondi.
 - Lampeggiamento lento: Accende e spegne ripetutamente la luce all'intervallo di 1,5 secondi.
- Quando la spia CHARGE lampeggia rapidamente, rimuovere il pacco batteria che è in carica e quindi reinserire saldamente lo stesso pacco batteria nel caricabatterie. Quando la spia CHARGE lampeggia di nuovo rapidamente, ciò potrebbe indicare un errore del pacco batteria o che è stato inserito un pacco batteria diverso da quello specificato. Controllare che il pacco batteria sia del tipo specificato. Se il pacco batteria è del tipo specificato, rimuovere il pacco batteria, sostituirlo con uno nuovo o un altro e controllare se il caricabatterie funziona correttamente. Se il caricabatterie funziona correttamente, potrebbe essersi verificato un errore della batteria.
- Quando la spia CHARGE lampeggia lentamente, indica che il caricabatterie interrompe temporaneamente la carica in modo di attesa. Il caricabatterie interrompe la carica ed entra automaticamente in stato di attesa quando la temperatura è al di fuori della temperatura operativa consigliata. Quando la temperatura ritorna entro i limiti appropriati, il caricabatterie riprende la carica e la spia CHARGE si illumina di nuovo. Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C.

Base girevole intelligente

La base girevole intelligente (in vendita separatamente) consente di riprendere automaticamente le immagini facendo rilevare alla fotocamera i visi dei soggetti.

Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la base girevole intelligente.



Indice

Ricerca di
funzionamento

Ricerca di MENU/
delle impostazioni

Indice
alfabetico

Indice alfabetico

A

Allarme occhi chiusi	86
Alta sensibilità	29
Animali	29
Autoscatto	35

B

Base girevole intelligente	136
Bil. bianco sott'acqua	55
Bil.bianco	53

C

Calendario	74
Camb. cart. REG	99
Cambiamento del display	18
Canc.	41, 77
Cancella cart. REG	100
Caricabatterie	135
Cartella	
Cambiamento	99
Cancellazione	100
Creazione	98
Selezione	81
CD-ROM	108
Centro AF	56
Cibi	29
Collegam. USB	94
Collegamento	
Computer	112
Stampante	115
Televisore	105
COMPONENT	92
Computer	108
Importazione di immagini	112, 113
Computer Macintosh	108
Computer Windows	108
Connettore multiplo	105, 112, 115
Contrassegno per ordine di stampa	79, 116
Copia	101
Correzione degli occhi rossi	76
Crea cart.REG	98
Crepuscolo	29
Crepuscolo senza treppiede	28

D

Data	116
Dim. imm.	46
Direzione di ripresa	45
DISP	18
Display di autodiagnosi	126
DPOF	79
DRO	65

E

Esposizione	51
Esposizione a forcella	36
EV	51

F

Flash	33, 50
Form.musica	96
Formatta	97
Fuochi artif.	29

G

Guida funz.	89
------------------	----

H

HD(1080i)	92
-----------------	----

I

Identificazione delle parti	14
Identificazione scena	60
Illuminat. AF	82
Impost.	12
Impost. data & ora	104
Impost. fuso orario	103
Impostaz. orologio	104
Impostazioni bracketing	59
Indicatori e messaggi di avvertimento	126
Indice immagini	40
Inizializza	91
Installazione	109
ISO	52
Istogramma	19

L	
Language Setting	88
Linea griglia	83
M	
Manopola del modo	17
Maschera di contrasto	76
Mass Storage	94
Memoria del viso selezionato	64
Memoria interna	20
“Memory Stick Duo”	132
MENU	10
Mes. fuoco	56
Misurazione esposimetrica con prevalenza al centro	58
Misurazione esposimetrica locale	58
Misurazione esposimetrica multipla	58
Modo di ripresa filmato	44
Modo dimostraz.	90
Modo filmato	31, 43
Modo mis.esp.	58
Modo visione	74
MTP	94
Multi AF	56
Music Transfer	109, 111
N	
Neve	29
NTSC	93
Numero file	102
O	
Orientam. autom.	85
OS	108
Otturatore sorriso	34
P	
Pacco batteria	134
PAL	93
Panorama	29
Panorama in movimento	25
PC	108
PictBridge	94, 115
Pixel	48
PMB	109
Programm. automatica	24

Proiez. diapo.	70
Proiez. diapo. con musica	71
Proteggi	78
PTP	94
Punto AF	56

Q

Quadro del telemetro AF	56
-------------------------------	----

R

Raffica	36, 49
Regolaz. autom. intelligente	21
Rid.occhi rossi	67
Riduz. sfocatura per movim.	27
Riduzione degli occhi chiusi	66
Rifinitura	76
Rilevamento visi	63
Ripr. morbida	29
Ripresa	
Fermo immagine	21
Filmato	31
Ripresa facile	22
Riproduz. continua	70
Riproduzione	38
Ritocco	76
Ritr. crepusc.	29
Ruota	80

S

Scar.musica	95
Schermata del menu	10
Schermo	18
SD	92
Segn. ac.	87
Seleziona cartella	81
Selezione scena	29
Sensibilità rilevam. sorrisi	62
Sincr. lenta	33
Smart zoom	84
Software	109
Soluzione dei problemi	117
Sott'acqua	30
Spiaggia	29
Stampa	79, 115
SteadyShot	68

T

Tasto di controllo..... 14

Televisore.....105

U

Uscita video93

V

VGA46

Visione facile.....23

Visualizza gruppo raffica75

Z

Zoom.....32

Zoom di riproduzione39

Zoom digitale84

Zoom digitale di precisione.....84

Zoom ottico.....32, 84

Note sulla licenza

I software “C Library”, “Expat” e “zlib” sono forniti nella fotocamera. Questi software vengono forniti in base ai contratti di licenza stipulati con i rispettivi proprietari dei diritti d’autore. In base alle richieste dei proprietari dei diritti d’autore di queste applicazioni software, Sony è tenuta a informare gli utenti di quanto riportato di seguito. Leggere le seguenti sezioni. Leggere “license1.pdf” nella cartella “License” contenuta sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) dei software “C Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcre” e “libjpeg”.

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA IN BASE ALLA LICENZA DI PORTFOLIO DEL BREVETTO MPEG-4 VISUAL PER L’USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DI UN UTENTE PER

(i) CODIFICA DI VIDEO IN CONFORMITÀ ALLO STANDARD MPEG-4 VISUAL (“MPEG-4 VIDEO”)

E/O

(ii) DECODIFICA DI VIDEO MPEG-4 CODIFICATO DA UN UTENTE PER ATTIVITÀ PRIVATA E NON COMMERCIALE E/O OTTENUTO DA UN FORNITORE VIDEO AUTORIZZATO DA MPEG LA A FORNIRE VIDEO MPEG-4.

NESSUNA LICENZA VIENE CONCESSA O È IMPLICATA PER ALTRI USI.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE INCLUSE QUELLE RELATIVE A LICENZE E UTILIZZI PROMOZIONALI, INTERNI E COMMERCIALI, SONO DISPONIBILI PRESSO MPEG LA, LLC.

CONSULTARE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Informazioni sul software applicato GNU GPL/LGPL

Il software che rientra nella seguente Licenza pubblica generale GNU (indicata in questo documento come “GPL”) o nella Licenza pubblica generale limitata GNU (indicata in questo documento come “LGPL”) è incluso nella fotocamera.

Questa licenza conferisce il diritto ad accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente per questi programmi software in base alle condizioni del GPL/LGPL in dotazione.

Il codice sorgente è fornito sul Web. Per scaricarlo usare il seguente URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Si consiglia di non contattare Sony per informazioni sul contenuto del codice sorgente.

Leggere “license2.pdf” nella cartella “License” contenuta sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) dei software “GPL” e “LGPL”.

Per visualizzare il PDF, è necessario avere Adobe Reader. Se non è installato sul computer, è possibile scaricarlo dalla pagina Web di Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

Riguardo la licenza per “Music Transfer” inclusa sul CD-ROM (in dotazione)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.