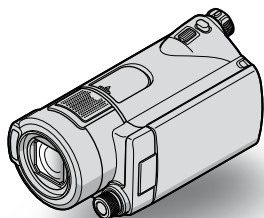


Digitale HD-Videokamera

HANDYCAM®

Handycam Handbuch

HDR-CX11E/CX12E



Ihr neuer Camcorder 8

Vorbereitungen 14

Aufnahme/
Wiedergabe 23

Bearbeiten 45

Verwenden von
Aufnahmemedien 57

Einstellen des
Camcorders 60

Störungsbehebung 88

Weitere Informationen 99

Kurzreferenz 110

AVCHD


MEMORY STICK™

 InfoLITHIUM™
SERIES

HDMI

Bitte vor Inbetriebnahme des Camcorders lesen

Lesen Sie dieses Handbuch vor Inbetriebnahme des Geräts bitte genau durch und bewahren Sie es zum späteren Nachschlagen sorgfältig auf.

Hinweise zur Verwendung

Das „Handycam Handbuch“ (dieses Handbuch)

In diesem Handbuch werden die Funktionen und der Betrieb des Camcorders erläutert. Schlagen Sie bitte auch in der „Bedienungsanleitung“ (separates Dokument) nach.

Verwendung der mit dem Camcorder aufgezeichneten Bilder auf einem Computer

Schlagen Sie in den auf der mitgelieferten CD-ROM gespeicherten „PMB-Anleitungen“ nach.

Für diesen Camcorder geeignete „Memory Stick“-Typen

- Es empfiehlt sich, für Filmaufnahmen einen „Memory Stick PRO Duo“ mit mindestens 1 GB und der folgenden Kennzeichnung zu verwenden:
 - MEMORY STICK PRO DUO *
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO
- * Verwendbar, ganz gleich, ob mit der Markierung Mark2 gekennzeichnet oder nicht.
- Angaben zur Aufnahmedauer bei einem „Memory Stick PRO Duo“ finden Sie auf Seite 10.

„Memory Stick PRO Duo“/„Memory Stick PRO-HG Duo“
(Dieses Format wird vom Camcorder unterstützt.)



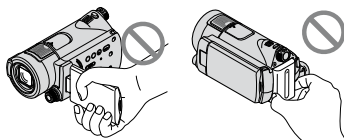
„Memory Stick“
(Dieses Format können Sie im Camcorder nicht verwenden.)



- Der „Memory Stick PRO Duo“ und der „Memory Stick PRO-HG Duo“ werden in diesem Handbuch beide als „Memory Stick PRO Duo“ bezeichnet.
- Andere Speicherkarten als die oben genannten sind nicht geeignet.
- Ein „Memory Stick PRO Duo“ kann nur mit „Memory Stick PRO“-kompatiblen Geräten verwendet werden.
- Bringen Sie keine Aufkleber oder Ähnliches am „Memory Stick PRO Duo“ oder am Memory Stick Duo-Adapter an.
- Setzen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ in einen Memory Stick Duo-Adapter ein, wenn Sie den „Memory Stick PRO Duo“ in einem „Memory Stick“-kompatiblen Gerät verwenden wollen.

Verwenden des Camcorders



- Halten Sie den Camcorder nicht an den folgenden Teilen und auch nicht an den Buchsenabdeckungen.



LCD-Bildschirm

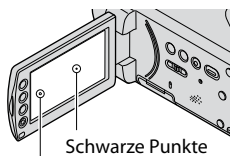
Akku

- Der Camcorder ist nicht staub-, spritzwasser- oder wassergeschützt. Näheres dazu finden Sie unter „Umgang mit dem Camcorder“ (S. 105).
- Lassen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ nicht auswerfen, solange die Zugriffsanzeige (S. 21) leuchtet oder blinkt. Andernfalls kann der „Memory Stick PRO Duo“ beschädigt werden, aufgezeichnete Bilder können verloren gehen und weitere Fehlfunktionen können auftreten.

- Sie dürfen Folgendes nicht tun, solange die Modusanzeige  (Film)  (Standbild) (S. 18), die Zugriffsanzeige (S. 21) oder die Anzeige QUICK ON (S. 29) leuchtet oder blinkt. Andernfalls kann der „Memory Stick PRO Duo“ beschädigt werden, aufgezeichnete Bilder können verloren gehen und weitere Fehlfunktionen können auftreten.
 - Den Akku, das Netzteil oder die Handycam Station vom Camcorder trennen
 - Den Camcorder Stößen und Erschütterungen aussetzen
- Achten Sie beim Einlegen und Auswerfen des „Memory Stick PRO Duo“ darauf, dass der „Memory Stick PRO Duo“ nicht herauspringt und herunterfällt.
- Wenn Sie den Camcorder über ein Kabel an ein anderes Gerät anschließen, achten Sie darauf, den Stecker richtig einzustecken. Wenn Sie den Stecker mit Gewalt einstecken, wird der Anschluss beschädigt und es kann zu einer Fehlfunktion des Camcorders kommen.

Hinweise zu den Menüoptionen, zum LCD-Bildschirmträger und zum Objektiv

- Abgeblendete Menüoptionen stehen unter den aktuellen Aufnahme- bzw. Wiedergabebedingungen nicht zur Verfügung.
- Der LCD-Bildschirm wird in einer Hochpräzisionstechnologie hergestellt, so dass der Anteil der effektiven Bildpunkte bei über 99,99 % liegt. Dennoch können schwarze Punkte und/oder helle Lichtpunkte (weiß, rot, blau oder grün) permanent auf dem LCD-Bildschirm zu sehen sein. Diese Punkte gehen auf das Herstellungsverfahren zurück und haben keinen Einfluss auf die Aufnahmequalität.



Weiße, rote, blaue
oder grüne Punkte

- Wenn der LCD-Bildschirm oder das Objektiv längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen.

- Richten Sie den Camcorder nicht auf die Sonne. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen am Camcorder kommen. Nehmen Sie die Sonne nur bei mäßiger Helligkeit, wie z. B. in der Dämmerung, auf.


Hinweis zum Wechseln der Sprache

- Zur Veranschaulichung der Bedienung des Camcorders sind die Bildschirmmenüs in dieser Anleitung in der jeweiligen Landessprache angegeben. Ändern Sie gegebenenfalls die Sprache für die Bildschirmmenüs, bevor Sie den Camcorder verwenden (S. 19).

Hinweise zur Aufnahme

- Machen Sie vor der eigentlichen Aufnahme eine Probeaufnahme, um sicherzugehen, dass Bild und Ton ohne Probleme aufgenommen werden.
- Wenn es aufgrund einer Fehlfunktion des Camcorders, der Aufnahme Medien usw. zu Störungen bei der Aufnahme oder Wiedergabe kommt, besteht kein Anspruch auf Schadenersatz für die nicht erfolgte oder beschädigte Aufnahme.
- Das Farbfernsehsystem hängt vom jeweiligen Land oder der Region ab. Um Ihre Aufnahmen auf einem Fernsehschirm wiedergeben zu können, benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät.
- Fernsehsendungen, Filme, Videoaufnahmen und anderes Material können urheberrechtlich geschützt sein. Das unberechtigte Aufzeichnen solchen Materials verstößt unter Umständen gegen das Urheberrecht.

Wenn Sie Bilder nicht ordnungsgemäß aufnehmen oder wiedergeben können, führen Sie die Funktion [MEDIUM FORMAT.] aus.

- Durch wiederholtes Aufnehmen und Löschen von Bildern über einen langen Zeitraum hinweg kann es auf dem „Memory Stick PRO Duo“ zu einer Dateifragmentierung kommen. In diesem Fall können keine Bilder mehr gespeichert oder aufgezeichnet werden. Speichern Sie Ihre Bilder zunächst auf einem externen Speichermedium (S. 44) und führen Sie dann die Funktion [MEDIUM FORMAT.] aus (S. 58).
Fragmentierung  Glossar (S. 118)

Hinweise zur Wiedergabe von Aufnahmen mit anderen Geräten

- Der Camcorder ist mit MPEG-4 AVC/H.264 High Profile für Aufnahmen in HD-Bildqualität (High Definition) kompatibel. Daher können Bilder, die Sie mit diesem Camcorder in HD-Bildqualität (High Definition) aufgenommen haben, nicht mit den folgenden Geräten wiedergegeben werden:
 - Andere mit dem AVCHD-Format kompatible Geräte, die High Profile nicht unterstützen
 - Geräte, die nicht mit dem AVCHD-Format kompatibel sind

Erstellen einer Sicherungskopie aller aufgezeichneten Bilddaten

- Damit keine Bilddaten verloren gehen, sollten Sie von allen aufgezeichneten Bilddaten von Zeit zu Zeit eine Sicherungskopie auf externen Speichermedien anfertigen. Es empfiehlt sich, die Bilddaten mit dem Computer auf einer Disc (wie zum Beispiel einer DVD-R) zu speichern (S. 44).
Alternativ dazu können Sie Bilddaten auch auf einem Videorecorder oder einem DVD/HDD-Recorder speichern (S. 52).
- Es empfiehlt sich, die aufgezeichneten Bilddaten regelmäßig zu sichern.

Hinweise, wenn Sie den Camcorders auf die Handycam Station setzen

- Der Camcorder muss mit der ganzen Auflagefläche auf der Handycam Station sitzen, um einen guten Kontakt sicherzustellen.
- Verbinden Sie die Kabel mit den Anschlüssen an der Handycam Station, wenn Sie den Camcorder auf die Handycam Station setzen. Schließen Sie die Kabel nicht gleichzeitig an die Handycam Station und den Camcorder an.
- Halten Sie zum Lösen des Netzteils von der Handycam Station die Handycam Station fest und ziehen Sie am Gleichstromstecker.
- Stellen Sie unbedingt den Schalter POWER auf OFF (CHG), wenn Sie den Camcorder auf die Handycam Station setzen oder davon abnehmen.

Zu diesem Handbuch

- Die in diesem Handbuch enthaltenen Abbildungen des LCD-Bildschirms wurden mit einer digitalen Standbildkamera aufgenommen und sehen daher möglicherweise etwas anders aus.
- Design und Spezifikationen des Camcorders und des Zubehörs unterliegen unangekündigten Änderungen.

Hinweis zum Carl Zeiss-Objektiv

Der Camcorder ist mit einem Carl Zeiss-Objektiv ausgestattet, einer gemeinsamen Entwicklung von Carl Zeiss, Deutschland, und der Sony Corporation. Dieses Objektiv ermöglicht eine hervorragende Bildqualität. Bei diesem Objektiv kommt das MTF-Messsystem für Videokameras zum Einsatz. Die Qualität des Objektivs entspricht der bewährten Qualität der Carl Zeiss-Objektive.

Das Objektiv des Camcorders ist außerdem T*-beschichtet, um unerwünschte Reflexionen zu unterdrücken und Farben originalgetreu zu reproduzieren.

MTF = Modulation Transfer Function.
Der Wert gibt die Lichtmenge an, die vom Motiv in das Objektiv gelangt.

Inhalt

Bitte vor Inbetriebnahme des Camcorders lesen	2
Empfehlungen zu verschiedenen Motiven	7

Ihr neuer Camcorder

Arbeitsabläufe	8
„HOME“ und „OPTION“ - Zwei Typen von Menüs stehen zur Auswahl	11

Vorbereitungen

Schritt 1: Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs	14
Schritt 2: Laden des Akkus	15
Schritt 3: Einstellen von Datum und Uhrzeit	18
Wechseln der Sprache	19
Schritt 4: Vornehmen von Einstellungen vor der Aufnahme	20
Schritt 5: Einsetzen eines „Memory Stick PRO Duo“	21

Aufnahme/Wiedergabe


Komfortables Aufnehmen und Wiedergeben (Easy Handycam-Modus)	23
Aufnahme	26
Zoom	28
Aufnehmen von Ton mit besserer Raumklangwirkung (5,1-Kanal-Raumklang)	28
Schneller Aufnahmestart (QUICK ON)	29
Aufnehmen von Standbildern hoher Qualität während der Filmaufnahme (Dual Rec)	29
Aufnehmen in einer dunklen Umgebung (NightShot)	29

Einstellen der Belichtung für Gegenlichtaufnahmen	30
Aufnehmen im Spiegelmodus	30
Aufnehmen schneller Bewegungen in Zeitlupe (ZLUPENAUFN.)	30
Manuelles Festlegen der Bildeinstellungen mit dem Regler CAMERA CONTROL	31


Wiedergabe	32
Zielgenaues Suchen nach bestimmten Szenen (Filmrollenindex)	34
Suchen nach bestimmten Szenen anhand von Gesichtern (Gesichtsindex)	34
Suchen nach bestimmten Bildern anhand des Datums (Datumsindex)	35
Der Wiedergabe-Zoom	35
Wiedergeben einer Reihe von Standbildern (Dia-Show)	36

Anzeigen des Bildes auf einem Fernsehschirm	37
Sichern von Bildern	44

Bearbeiten

Kategorie  (SONSTIGES)	45
Löschen von Bildern	46
Aufzeichnen von Standbildern aus einem Film (HDR-CX12E)	48
Teilen eines Films	49
Erstellen einer Playlist	50
Überspielen auf andere Geräte	52
Drucken der aufgenommenen Standbilder (PictBridge-kompatibler Drucker)	55

Verwenden von Aufnahme Medien

Kategorie  (MEDIUM VERWALTEN)	57
Einstellen der Bildqualität	57
Anzeigen der Informationen zum „Memory Stick PRO Duo“	58
Löschen aller Bilder (Formatieren)	58

Einstellen des Camcorders

Möglichkeiten mit der Kategorie

 (EINSTELLUNGEN) im  HOME	
MENU.....	60
Das HOME MENU	60
Liste der Optionen in der Kategorie	
 (EINSTELLUNGEN)	61
FILM EINSTELLEN.....	63
(Optionen zum Aufnehmen von Filmen)	
FOTO EINSTELLEN	68
(Optionen zum Aufnehmen von	
Standbildern)	
GESICHTSFUNKT.....	70
(Optionen zum Einstellen der	
Gesichtserkennungsfunktion)	
BILDANZEIGE EIN.....	72
(Optionen zum Einstellen der Anzeigen)	
TON/ANZEIGE EIN.	74
(Optionen zum Einstellen von Ton und	
Bildschirm)	
AUSGABE EINST.....	75
(Optionen beim Anschließen anderer	
Geräte)	
ZEIT/  SPRACHE	77
(Optionen zum Einstellen von Uhrzeit	
und Sprache)	
ALLGEMEINE EINST	78
(Weitere Optionen)	
Aktivieren von Funktionen im	
 OPTION MENU.....	80
Das OPTION MENU	80
Aufnahmeoptionen im OPTION MENU	
.....	81
Wiedergabeoptionen im OPTION MENU	
.....	81
Im  OPTION MENU einzustellende	
Optionen.....	82

Störungsbehebung

Störungsbehebung	88
Warnanzeigen und -meldungen	96

Weitere Informationen

Verwenden des Camcorders im	
Ausland.....	99
Datei-/Ordnerstruktur auf dem	
„Memory Stick PRO Duo“	101
Wartung und Sicherheitsmaßnahmen	
.....	102
Das AVCHD-Format.....	102
Der „Memory Stick“	102
Der „InfoLITHIUM“-Akku	104
Hinweise zu x.v.Color	105
Umgang mit dem Camcorder.....	105

Kurzreferenz

Lage und Funktion der Teile und	
Bedienelemente	110
Anzeigen beim Aufnehmen/	
Wiedergeben.....	116
Glossar	118
Index	119

Empfehlungen zu verschiedenen Motiven

Überprüfen des Abschlags beim Golf



► ZLUPENAUFN.30

Gelungene Aufnahmen auf der Skipiste oder am Strand



► Gegenlicht30
► STRAND85
► SCHNEE85

Aufnahmen von Standbildern während einer Filmaufnahme



► Dual Rec.....29

Automatisches Aufnahmen bei Lächeln



► AUSL.BEI LÄCHELN70

Ein Kind auf einer Bühne im Spotlight



► SPOTLICHT84

Nahaufnahme von Blüten



► PORTRÄT84
► FOKUS83
► TELE-MAKRO83

Feuerwerk in seiner ganzen Pracht



► FEUERWERK84
► FOKUS83

Fokussieren auf den Hund links im Bild



► FOKUS83
► PUNKT-FOKUS82

Arbeitsabläufe

► Vorbereitungen (S. 14).

Welche „Memory Stick PRO Duo“-Typen für den Camcorder geeignet sind, ist auf Seite 2 erläutert.

► Aufnahme in HD-Bildqualität (High Definition) (S. 26).

Ihr Camcorder ist mit dem AVCHD-Format „1920 × 1080/50i“ (S. 102) kompatibel, das detailreiche, schöne Bilder liefert.

🔌 Hinweise

- Die Standardeinstellung ist [HD SP], was dem AVCHD-Format „1440 × 1080/50i“ entspricht (S. 63).
- Das „AVCHD 1080i-Format“ wird in diesem Handbuch als „AVCHD“ abgekürzt, es sei denn, es wird ausführlich beschrieben.



► Wiedergeben der Bilder.

■ Wiedergeben auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders (S. 32)

■ Wiedergeben auf einem High Definition-Fernsehergerät (S. 39)

Sie können detailreiche HD-Filme (High Definition) in brillanter Qualität wiedergeben lassen.

💡 Tipps

- [TV-ANSCHLUSS] (S. 38) auf dem Bildschirm bietet Informationen zum Anschließen von Fernsehgerät und Camcorder.
- Sie können die Bilder auf einem Fernsehgerät mit SD-Bildqualität (Standard Definition) wiedergeben.

► Wiedergeben mithilfe eines Memory Stick-Einschubs an einem mit dem AVCHD-Format kompatiblen Gerät.

Sie können Bilder auf einem „Memory Stick PRO Duo“ wiedergeben lassen, indem Sie diesen in den Memory Stick-Einschub an einem mit dem AVCHD-Format kompatiblen Gerät wie einem VAIO* einsetzen.

- * Der Betrieb auf Computern der VAIO-Serie, die die empfohlenen Systemvoraussetzungen für die mitgelieferte Software („PMB“) erfüllen und nach Januar 2006 auf den Markt kamen, wurde erfolgreich getestet.
- Bei einigen mit dem AVCHD-Format kompatiblen Geräten können die Bilder möglicherweise nicht direkt über den Memory Stick-Einschub wiedergegeben werden.



► **Speichern von Bildern.**

■ **Überspielen auf andere Geräte (S. 52)**

Die Bildqualität beim Überspielen (HD (High Definition)/SD (Standard Definition)) hängt vom angeschlossenen Gerät ab. Näheres dazu finden Sie auf Seite 52.



■ **Bearbeiten von Bildern auf einem Computer (S. 44)**

Mit der mitgelieferten Anwendungssoftware „PMB“ können Sie Bilder auf einem Computer importieren und auf einer Disc speichern. Näheres dazu finden Sie in „PMB-Anleitungen“, der Hilfe zur mitgelieferten Software.



► **Löschen von Bildern.**

Wenn der „Memory Stick PRO Duo“ voll ist, können Sie keine weiteren Bilder aufnehmen. Speichern Sie die Bilddaten auf einem Computer oder einer Disc und löschen Sie sie dann vom Camcorder. Nach dem Löschen können Sie auf dem freien Speicherplatz auf dem „Memory Stick PRO Duo“ wieder neue Bilder aufnehmen.



■ **Löschen ausgewählter Bilder (S. 46)**

■ **Löschen aller Bilder ([MEDIUM FORMAT.], S. 58)**

Ungefähre Filmaufnahmedauer

Die Aufnahmedauer hängt von der Einstellung für [AUFN.MODUS] (S. 63) und der Kapazität des „Memory Stick PRO Duo“ ab. Die Zahlen in () geben die Mindestaufnahmedauer an.

(Min.)

„Memory Stick PRO Duo“-Kapazität	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
HD-Bildqualität (High Definition)					
AVC HD 16M (FH)* (höchste Qualität)	6 (6)	10 (10)	25 (25)	55 (55)	110 (110)
AVC HD 9M (HQ)** (hohe Qualität)	10 (9)	25 (20)	55 (40)	115 (80)	230 (160)
AVC HD 7M (SP)** (Standardqualität)	15 (10)	30 (20)	65 (45)	140 (100)	280 (200)
AVC HD 5M (LP)** (Langzeitwiedergabe)	20 (15)	40 (35)	85 (70)	180 (145)	355 (290)
SD-Bildqualität (Standard Definition)					
SD 9M (HQ) (hohe Qualität)	10 (10)	25 (25)	55 (50)	115 (100)	230 (205)
SD 6M (SP) (Standardqualität)	20 (10)	40 (25)	80 (50)	170 (100)	340 (205)
SD 3M (LP) (Langzeitwiedergabe)	35 (25)	80 (50)	160 (105)	325 (215)	655 (435)

* Filme werden im Format AVCHD 1920 × 1080/50i aufgezeichnet.

** Filme werden im Format AVCHD 1440 × 1080/50i aufgezeichnet.

Hinweise

- Bei Verwendung eines „Memory Stick PRO Duo“ von der Sony Corporation. Die Filmaufnahmedauer hängt von den Aufnahmebedingungen, dem Motiv und dem „Memory Stick“-Typ ab.

Tipps

- Werte wie 16M in der Tabelle geben die durchschnittliche Bitrate an. M steht für Mbps.
- In HD-Bildqualität (High Definition) können Sie Filme mit maximal 3.999 Szenen, in SD-Bildqualität (Standard Definition) mit maximal 9.999 Szenen aufnehmen.
- Informationen zur Anzahl an aufnehmbaren Standbildern finden Sie auf Seite 68.

Dieser Camcorder arbeitet mit dem VBR-Format (Variable Bit Rate). Damit wird die Bildqualität automatisch an die Aufnahmeszene angepasst. Aufgrund dieser Technologie kann die Aufnahmedauer beim „Memory Stick PRO Duo“ variieren. Filme mit schnell bewegten und komplexen Bildern werden mit einer höheren Bitrate aufgezeichnet. Dadurch verringert sich die Gesamtaufnahmedauer.

„HOME“ und „OPTION“

- Zwei Typen von Menüs stehen zur Auswahl

🏠 „HOME MENU“ - Ausgangspunkt für alle Funktionen des Camcorders

? (HELP)

Eine Beschreibung der Option wird angezeigt (S. 12)



Kategorie

► Kategorien und Optionen im HOME MENU

Kategorie (AUFNAHME)

Option	Seite
FILM*	27
FOTO*	27
ZLUPENAUFN.	30

Kategorie (BILDER ANZEIGEN)

Option	Seite
VISUAL INDEX*	32
INDEX*	34
INDEX*	34
PLAYLIST	51

Kategorie (SONSTIGES)

Option	Seite
LÖSCHEN*	46
FOTOAUFZEICHN.**	48
EDIT	49
PLAYLIST BEARB.	50
DRUCKEN	55
USB-ANSCHL.	45
TV-ANSCHLUSS*	38

Kategorie (MEDIUM VERWALTEN)

Option	Seite
EINST.*	57
MEDIEN-INFOS	58
MEDIUM FORMAT.*	58
BLD-DB-DAT.REP.	59

Kategorie (EINSTELLUNGEN)*

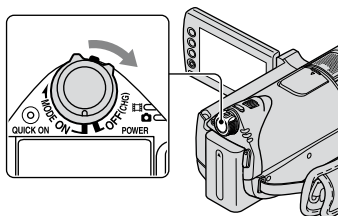
Hier können Sie den Camcorder einstellen (S. 60).

* Diese Optionen können Sie auch im Easy Handycam-Modus einstellen (S. 23). Die in der Kategorie (EINSTELLUNGEN) verfügbaren Optionen sind auf Seite 61 aufgeführt.

** HDR-CX12E

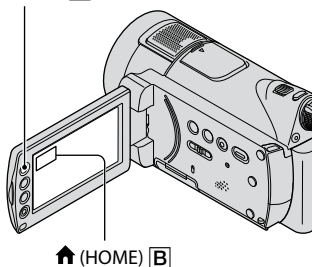
Das HOME MENU

- 1 Halten Sie zum Einschalten des Camcorders die grüne Taste gedrückt und drehen Sie den Schalter POWER in Pfeilrichtung.



- 2 Drücken Sie **↑** (HOME) **A** (oder **B**).

↑ (HOME) **A**



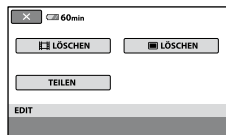
- 3 Berühren Sie die gewünschte Kategorie.

Beispiel: Kategorie **☰** (SONSTIGES)



- 4 Berühren Sie die gewünschte Option.

Beispiel: [EDIT]



- 5 Gehen Sie bei den weiteren Funktionen nach den Anweisungen auf dem Bildschirm vor.

So blenden Sie das HOME MENU aus

Berühren Sie **⊗**.

- Wenn Sie Informationen zur Funktion einer Option im HOME MENU benötigen - HELP

- 1 Drücken Sie **↑** (HOME).

Das HOME MENU erscheint.



- 2 Berühren Sie **?** (HELP).

Der Hintergrund der Taste **?** (HELP) wird orange angezeigt.



3 Berühren Sie die Option, zu der Sie nähere Informationen anzeigen wollen.



Wenn Sie eine Option berühren, erscheint eine Erläuterung dazu auf dem Bildschirm.

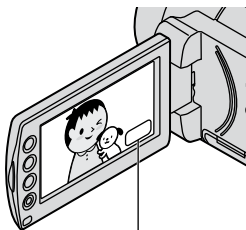
Wenn Sie die Option aktivieren wollen, berühren Sie [JA], andernfalls [NEIN].

So deaktivieren Sie HELP

Berühren Sie [?] (HELP) in Schritt 2 erneut.

Das OPTION MENU

Wenn Sie während der Aufnahme oder Wiedergabe den Bildschirm einmal berühren, werden die gerade verfügbaren Funktionen angezeigt. Das Vornehmen verschiedener Einstellungen ist somit kinderleicht. Näheres dazu finden Sie auf Seite 80.

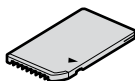


 (OPTION)

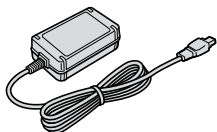
Schritt 1: Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs

Überprüfen Sie bitte, ob die folgenden Teile mit dem Camcorder geliefert wurden. Die Zahl in Klammern gibt jeweils die Anzahl des mitgelieferten Teils an.

„Memory Stick PRO Duo“ (1)
4 GB



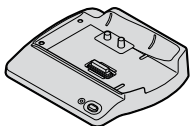
Netzteil (1) (S. 15)



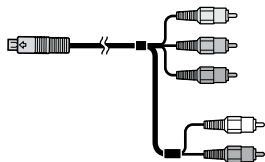
Netzkabel (1) (S. 15)



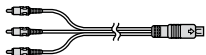
Handycam Station (1) (S. 15)



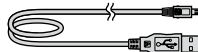
Komponenten-A/V-Kabel (1) (S. 39)



A/V-Verbindungskabel (1) (S. 41, 52)



USB-Kabel (1) (S. 55)

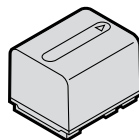


Drahtlose Fernbedienung (1) (S. 114)



Eine Lithiumknopfzelle ist bereits eingelegt.

Akku
NP-FH60 (1) (S. 15, 104)

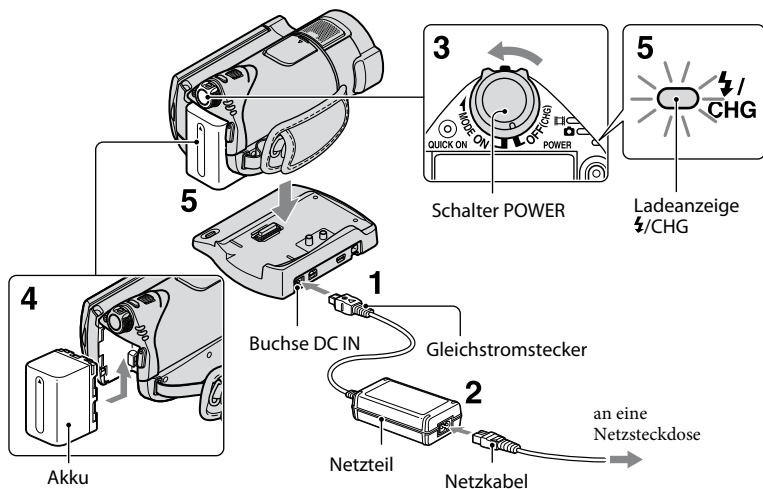


CD-ROM „Handycam Application Software“ (1)

- PMB (Software)
- PMB-Anleitungen
- Handycam Handbuch (dieses Handbuch)

„Bedienungsanleitung“ (1)

Schritt 2: Laden des Akkus



Sie können den „InfoLITHIUM“-Akku (Serie H) (S. 104) laden, wenn Sie ihn am Camcorder anbringen.

⚡ Hinweise

- Dieser Camcorder arbeitet ausschließlich mit „InfoLITHIUM“-Akkus der Serie H.

1 Schließen Sie das Netzteil an die Buchse DC IN an der Handycam Station an.

Achten Sie darauf, dass die Markierung ▲ am Gleichstromstecker nach oben weist.

2 Schließen Sie das Netzkabel an das Netzteil und an eine Netzsteckdose an.

3 Drehen Sie den Schalter POWER in Pfeilrichtung auf OFF (CHG) (Standardeinstellung).

4 Bringen Sie den Akku an, indem Sie ihn in Pfeilrichtung einschieben, bis er mit einem Klicken einrastet.

5 Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station, so dass er mit der Unterseite fest aufliegt.

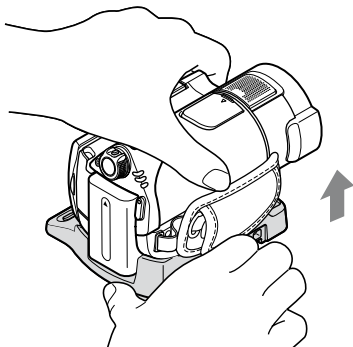
Die Ladeanzeige ⚡/CHG leuchtet auf und der Ladevorgang beginnt. Wenn die Ladeanzeige ⚡/CHG erlischt, ist der Akku vollständig geladen.

⚡ Hinweise

- Wenn Sie den Camcorder auf die Handycam Station setzen, schließen Sie die Abdeckung der Buchse DC IN.

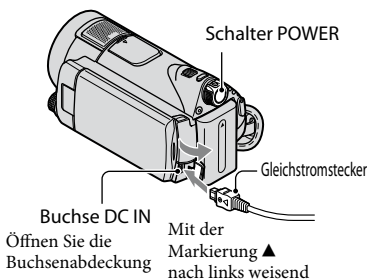
Abnehmen des Camcorders von der Handycam Station

Schalten Sie den Camcorder aus und nehmen Sie ihn dann von der Handycam Station herunter. Halten Sie dabei den Camcorder und die Handycam Station fest.



Laden des Akkus allein mit dem Netzteil

Schalten Sie den Camcorder aus und schließen Sie das Netzteil an die Buchse DC IN am Camcorder an.

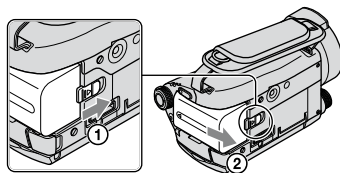


Hinweise

- Halten Sie zum Lösen des Netzteils von der Buchse DC IN den Camcorder fest und ziehen Sie am Gleichstromstecker.

Abnehmen des Akkus

Drehen Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG). Verschieben Sie den Akkulösehebel BATT und nehmen Sie den Akku ab.



Akkulösehebel
BATT

Hinweise

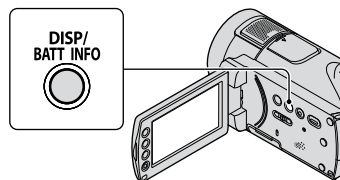
- Vergewissern Sie sich, dass die Anzeige (Film)/ (Standbild) (S. 18), die Zugriffsanzeige (S. 26) bzw. die Anzeige QUICK ON (S. 29) nicht leuchtet, wenn Sie den Akku abnehmen oder das Netzteil lösen.
- Entladen Sie den Akku vollständig, wenn Sie ihn längere Zeit nicht verwenden wollen (Erläuterungen zum Lagern finden Sie auf Seite 104).

Verwenden einer Netzsteckdose als Stromquelle

Stellen Sie dieselben Verbindungen wie beim Laden des Akkus her. In diesem Fall wird der Akku nicht entladen.

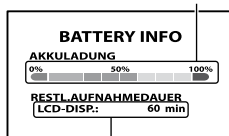
Anzeigen der Akkurestladung (Akkuiformationen)

Stellen Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG) und drücken Sie DISP/BATT INFO.



Nach einer Weile werden die ungefähre Aufnahmedauer und die Akkuiformationen etwa 7 Sekunden lang angezeigt. Sie können die Akkuiformationen bis zu 20 Sekunden lang anzeigen lassen, indem Sie DISP/BATT INFO erneut drücken, solange die Informationen angezeigt werden.

Akkurestladung (Näherungswert)



Aufnahmedauer (Näherungswert)

Ladedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) beim vollständigen Laden eines vollständig entladenen Akkus.

Akku	Ladedauer
NP-FH50	135
NP-FH60 (mitgeliefert)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

Ungefähr verfügbare Aufnahmedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.
„HD“ steht für High Definition-Bildqualität, „SD“ für Standardbildqualität.

Akku	Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme		Dauer bei normaler Aufnahme*	
	HD	SD	HD	SD
Bildqualität				
NP-FH50	80	95	40	45
NP-FH60 (mitgeliefert)	110	130	55	65
NP-FH70	180	205	90	100
NP-FH100	405	470	200	235

* Die Angaben für die normale Aufnahme gelten, wenn Sie beim Aufnehmen die Aufnahme wiederholt starten/stoppen, zoomen und das Gerät ein- und ausschalten.

Hinweise

- Alle Werte wurden unter folgenden Bedingungen gemessen:
 - [AUFN.MODUS]: SP
 - Mit eingeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung

Ungefähre Wiedergabedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.

„HD“ steht für High Definition-Bildqualität, „SD“ für Standardbildqualität.

Akku	LCD-Bildschirmträger aufgeklappt	
Bildqualität	HD	SD
NP-FH50	135	145
NP-FH60 (mitgeliefert)	180	195
NP-FH70	290	315
NP-FH100	650	710

- Mit eingeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung.

Hinweise zum Akku

- In den folgenden Fällen blinkt die Ladeanzeige /CHG während des Ladevorgangs oder die Akkuinformationen (S. 16) werden nicht richtig angezeigt:
 - Der Akku wurde nicht richtig angebracht.
 - Der Akku ist beschädigt.
 - Die Lebensdauer des Akkus ist abgelaufen (betrifft nur die Akkuinformationen).
- Der Camcorder wird nicht über den Akku mit Strom versorgt, solange das Netzteil an die Buchse DC IN des Camcorders oder der Handycam Station angeschlossen ist, auch wenn das Netzkabel nicht in die Netzsteckdose eingesteckt ist.
- Wenn Sie eine gesondert erhältliche Videoleuchte anbringen, empfiehlt es sich, den Akku NP-FH70/FH100 zu verwenden.
- Die Verwendung eines NP-FH30 mit dem Camcorder wird nicht empfohlen, weil die Aufnahme- und die Wiedergabedauer dann kurz sind.

Hinweise zur Lade-/Aufnahme-/Wiedergabedauer

- Die Angaben gelten bei einer Betriebstemperatur des Camcorders von 25 °C. 10 °C bis 30 °C werden empfohlen.
- Bei niedrigen Temperaturen verkürzen sich die Aufnahme- und die Wiedergabedauer mit dem Camcorder.

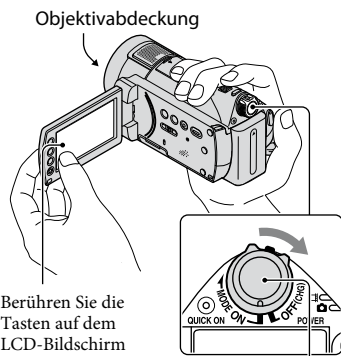
Schritt 3: Einstellen von Datum und Uhrzeit

- Je nach Nutzungsbedingungen verkürzen sich die Aufnahme- und die Wiedergabedauer mit dem Camcorder.

Hinweise zum Netzteil

- Schließen Sie das Netzteil an eine gut zugängliche Netzsteckdose an. Wenn bei Verwendung des Netzteils am Camcorder eine Störung auftritt, ziehen Sie den Netzstecker so schnell wie möglich aus der Netzsteckdose, um die Stromzufuhr zu unterbrechen.
- Platzieren Sie das Netzteil während des Betriebs nicht an Orten, an denen keine ausreichende Luftzufuhr gewährleistet ist (z. B. zwischen einer Wand und einem Möbelstück).
- Schließen Sie den Gleichstromstecker des Netzteils bzw. den Akkukontakt nicht mit einem Metallgegenstand kurz. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Der Camcorder bleibt auch im ausgeschalteten Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange er über das Netzteil an eine Netzsteckdose angeschlossen ist.

Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein, wenn Sie diesen Camcorder zum ersten Mal benutzen. Wenn Sie Datum und Uhrzeit nicht einstellen, erscheint der Bildschirm [UHR EINSTEL.] jedes Mal, wenn Sie den Camcorder einschalten oder den Schalter POWER in eine andere Position stellen.





Schalter POWER

- 1 Halten Sie die grüne Taste gedrückt und drehen Sie den Schalter POWER mehrmals in Pfeilrichtung, bis die gewünschte Anzeige aufleuchtet.**

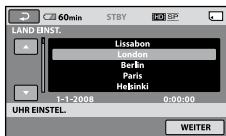
🎞️ (Film): Aufnahmen von Filmen

📷 (Standbild): Aufnahmen von Standbildern

Fahren Sie mit Schritt **3** fort, wenn Sie den Camcorder zum ersten Mal einschalten.

- 2 Berühren Sie  (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [ZEIT/SPRACHE] → [UHR EINSTEL.].**

Der Bildschirm [UHR EINSTEL.] erscheint.



3 Wählen Sie die gewünschte geografische Region mit / aus und berühren Sie dann [WEITER].

4 Stellen Sie [SOMMERZEIT] ein und berühren Sie dann [WEITER].

5 Stellen Sie mit / die Option [J] ein.



6 Wählen Sie mit / die Option [M] aus und stellen Sie mit / den Monat ein.

7 Stellen Sie [T] (Tag), Stunden und Minuten genauso ein und berühren Sie dann [WEITER].

8 Vergewissern Sie sich, dass die Uhrzeit richtig eingestellt ist, und berühren Sie dann [OK].

Die Uhr beginnt zu laufen.

Sie können ein beliebiges Jahr bis zum Jahr 2037 eingeben.

Ausschalten des Camcorders

Drehen Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG).

Hinweise

- Wenn Sie den Camcorder **etwa 3 Monate lang** nicht verwenden, entlädt sich der integrierte Akku und die Datums- und Uhrzeiteinstellungen werden möglicherweise gelöscht. Laden Sie in diesem Fall den integrierten Akku und stellen Sie danach Datum und Uhrzeit erneut ein (S. 107).
- Nach dem Einschalten dauert es einige Sekunden, bis der Camcorder aufnahmebereit ist. In dieser Zeit können Sie den Camcorder nicht bedienen.
- Die Objektivabdeckung öffnet sich automatisch, wenn das Gerät eingeschaltet wird. Sie schließt sich, wenn der Wiedergabebildschirm ausgewählt oder das Gerät ausgeschaltet wird.
- Um den Akku zu schonen, ist der Camcorder werkseitig so eingestellt, dass er sich nach etwa 5 Minuten automatisch ausschaltet, wenn er nicht bedient wird ([AUTOM. AUS], S. 78).

Tipps

- Während einer Aufnahme werden Datum und Uhrzeit nicht angezeigt, aber automatisch auf dem „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnet, so dass sie bei der Wiedergabe angezeigt werden können ([DATENCODE], S. 72).
- Informationen zur „Weltzeitabelle“ finden Sie auf Seite 100.
- Wenn die Tasten auf dem Berührungsbildschirm nicht richtig funktionieren, stellen Sie den Berührungsbildschirm ein (KALIBRIERUNG) (S. 106).

Wechseln der Sprache

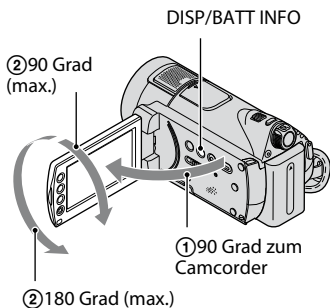
Sie können die Sprache für die Bildschirmmenüs wechseln, so dass diese in der gewünschten Sprache angezeigt werden.

Zum Auswählen der Sprache für die Bildschirmmenüs berühren Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [ZEIT/SPRACHE] → [SPRACHE EIN.] (S. 77).

Schritt 4: Vornehmen von Einstellungen vor der Aufnahme

Einstellen des LCD-Bildschirmträgers

Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger um 90 Grad zum Camcorder auf (①) und stellen Sie ihn dann auf einen komfortablen Winkel für die Aufnahme bzw. die Wiedergabe ein (②).



Ausschalten der LCD-Hintergrundbeleuchtung, um den Akku zu schonen

Halten Sie DISP/BATT INFO einige Sekunden lang gedrückt, bis erscheint. Diese Einstellung ist besonders praktisch, wenn Sie den Camcorder bei hellem Licht verwenden oder den Akku schonen wollen. Das aufgenommene Bild wird durch diese Einstellung nicht beeinflusst. Zum Einschalten der LCD-Hintergrundbeleuchtung halten Sie DISP/BATT INFO einige Sekunden gedrückt, bis ausgeblendet wird.

Hinweise

- Drücken Sie beim Aufklappen bzw. beim Einstellen des LCD-Bildschirmträgers nicht versehentlich die Tasten am LCD-Rahmen.

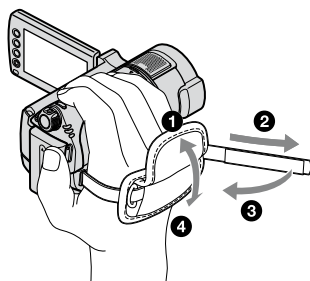
Tipps

- Wenn Sie den LCD-Bildschirmträger um 180 Grad drehen, können Sie den LCD-Bildschirmträger mit nach außen weisendem LCD-Bildschirm zuklappen. Dies ist besonders bei der Wiedergabe nützlich.

- Berühren Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [TON/ANZEIGE EIN.] → [LCD-HELLIG.] (S. 74) und stellen Sie die Helligkeit des LCD-Bildschirms ein.
- Die Informationen werden mit jedem Tastendruck auf DISP/BATT INFO ein- bzw. ausgeblendet (angezeigt ↔ nicht angezeigt).

Befestigen des Griffbandes

Halten Sie den Camcorder richtig und ziehen Sie dann das Griffband wie in der Abbildung dargestellt fest.



Schritt 5: Einsetzen eines „Memory Stick PRO Duo“

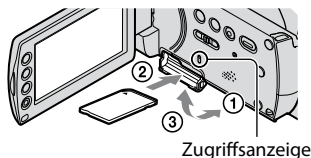
Welche „Memory Stick“-Typen für den Camcorder geeignet sind, ist auf Seite 2 erläutert.

💡 Tipps

- Informationen zur Aufnahmedauer und zur Anzahl an aufnehmbaren Bildern finden Sie auf den folgenden Seiten:
 - Film (S. 10)
 - Standbild (S. 68)

1 Setzen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ ein.

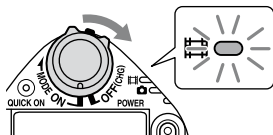
- 1 Öffnen Sie die Memory Stick Duo-Abdeckung in Pfeilrichtung.
- 2 Schieben Sie den „Memory Stick PRO Duo“ richtig herum in den Memory Stick Duo-Einschub hinein, bis er mit einem Klicken einrastet.
- 3 Schließen Sie die Memory Stick Duo-Abdeckung.



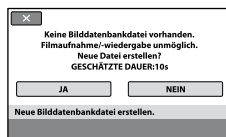
Zugriffsanzeige

2 Drehen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige (Film) aufleuchtet.

Wenn der Schalter POWER auf OFF (CHG) steht, halten Sie beim Drehen des Schalters die grüne Taste gedrückt.



Der Bildschirm [Neue Bilddatenbankdatei erstellen.] erscheint auf dem LCD-Bildschirm, wenn Sie einen neuen „Memory Stick PRO Duo“ einsetzen.





3 Berühren Sie [JA].

Auswerfen des „Memory Stick PRO Duo“

Öffnen Sie die Memory Stick Duo-Abdeckung und drücken Sie einmal leicht auf den „Memory Stick PRO Duo“.

⚠ Hinweise

- Lassen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ nicht auswerfen, solange die Zugriffsanzeige (S. 21) leuchtet oder blinkt. Andernfalls kann der „Memory Stick PRO Duo“ beschädigt werden, aufgezeichnete Bilder können verloren gehen und weitere Fehlfunktionen können auftreten.
- Sie dürfen Folgendes nicht tun, solange die Modusanzeige  (Film) oder  (Standbild) (S. 18), die Zugriffsanzeige (S. 21) oder die Anzeige QUICK ON (S. 29) leuchtet oder blinkt. Andernfalls kann der „Memory Stick PRO Duo“ beschädigt werden, aufgezeichnete Bilder können verloren gehen und weitere Fehlfunktionen können auftreten.
 - Den Akku, das Netzteil oder die Handycam Station vom Camcorder trennen
 - Den Camcorder Stößen und Erschütterungen aussetzen
- Öffnen Sie während der Aufnahme nicht die Memory Stick Duo-Abdeckung.
- Wenn Sie den „Memory Stick PRO Duo“ mit Gewalt falsch herum in den Einschub hineindrücken, können der „Memory Stick PRO Duo“, der Memory Stick Duo-Einschub und die Bilddaten beschädigt werden.

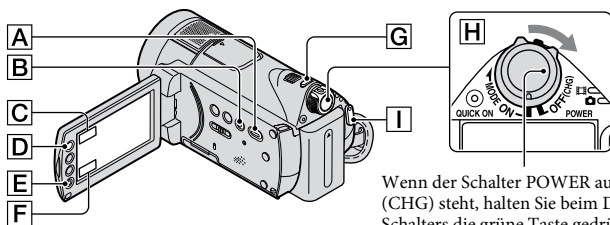
- Wenn in Schritt **3** [Es konnte keine neue Bilddatenbankdatei erstellt werden. Möglicherweise ist nicht genug freier Speicherplatz vorhanden.] angezeigt wird, formatieren Sie den „Memory Stick PRO Duo“ (S. 58). Beachten Sie bitte, dass beim Formatieren alle auf dem „Memory Stick PRO Duo“ gespeicherten Daten gelöscht werden.

Tipps

- Sie können Standbilder aufnehmen, ohne eine Managementdatei zu erstellen.

Komfortables Aufnehmen und Wiedergeben (Easy Handycam-Modus)

Im Easy Handycam-Modus werden fast alle Einstellungen automatisch vorgenommen, so dass Sie die Aufnahme oder Wiedergabe ohne großen Aufwand starten können. Außerdem wird die Schrift auf dem Bildschirm zur besseren Lesbarkeit vergrößert dargestellt.



Wenn der Schalter POWER auf OFF (CHG) steht, halten Sie beim Drehen des Schalters die grüne Taste gedrückt

Aufnehmen von Filmen



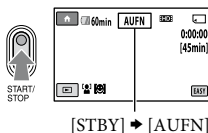
- 1 Drehen Sie den Schalter POWER [H] in Pfeilrichtung, so dass die Anzeige [Film] aufleuchtet.



- 2 Drücken Sie EASY [B].



- 3 Starten Sie mit START/STOP [I] (oder [E]) die Aufnahme.*



Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie erneut START/STOP.

Aufnehmen von Standbildern



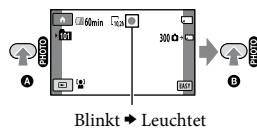
- 1 Drehen Sie den Schalter POWER [H] in Pfeilrichtung, so dass die Anzeige [Standbild] aufleuchtet.



- 2 Drücken Sie EASY [B].



- 3 Drücken Sie die Taste PHOTO [G] leicht, um den Fokus einzustellen (A (ein Signalton ist zu hören)), und drücken Sie sie dann ganz (ein Auslöserklicken ist zu hören).



Blinkt → Leuchtet

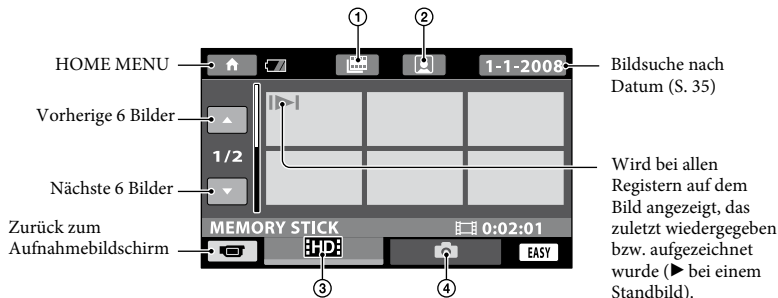
* [AUFN.MODUS] ist fest auf [HD SP] oder [SD SP] eingestellt.

Wiedergeben aufgenommener Filme/Standbilder

1 Schalten Sie den Camcorder mit dem Schalter POWER [H] ein.

2 Drücken Sie [BILDER ANZEIGEN] [A] (oder [F]).

Der Bildschirm [VISUAL INDEX] erscheint auf dem LCD-Bildschirm (dies kann einige Sekunden dauern).



① [Filmstreifen]: Wechseln zum Filmrollenindex (S. 34).

② [Gesicht]: Wechseln zum Gesichtsindex (S. 34).

③ [HD]: Filme in HD-Bildqualität (High Definition) werden angezeigt.*

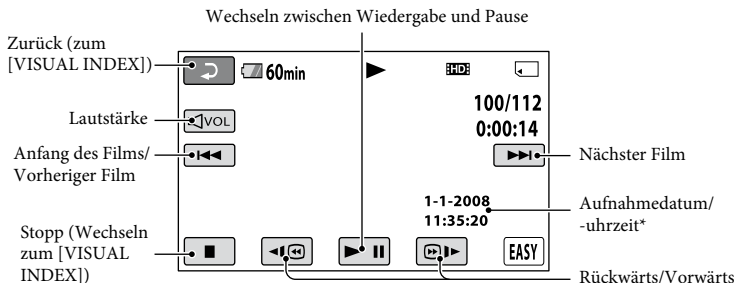
④ [Kamera]: Standbilder werden angezeigt.

* [SD] erscheint, wenn Sie unter [HD/SD EINST.] für Filme die SD-Bildqualität (Standard Definition) auswählen (S. 57).

3 Starten Sie die Wiedergabe.






Filme:

Berühren Sie das Register [HD] oder [SD] und wählen Sie dann den wiederzugebenden Film.




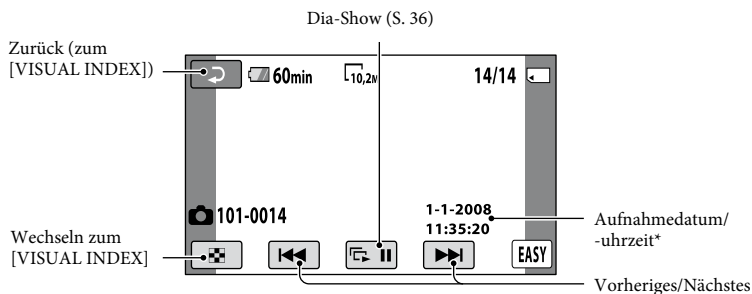
* [DATENCODE] ist fest auf [DATUM/ZEIT] eingestellt (S. 72).

💡 Tipps

- Wenn bei der Wiedergabe ab einem ausgewählten Film der letzte Film erreicht ist, erscheint wieder der [VISUAL INDEX].
- Sie können die Wiedergabegeschwindigkeit verringern, indem Sie im Pausemodus  /  berühren.
- Zum Einstellen der Lautstärke berühren Sie  und dann  / .


Standbilder:

Berühren Sie das Register  und wählen Sie dann das gewünschte Standbild für die Wiedergabe aus.





* [DATENCODE] ist fest auf [DATUM/ZEIT] eingestellt (S. 72).


So beenden Sie den Easy Handycam-Modus

Drücken Sie EASY  erneut. EASY wird auf dem LCD-Bildschirm ausgeblendet.

Menüeinstellungen im Easy Handycam-Modus

Drücken Sie  (HOME)  (oder ) , um die Menüoptionen anzuzeigen, deren Einstellung geändert werden kann (S. 11, 61).

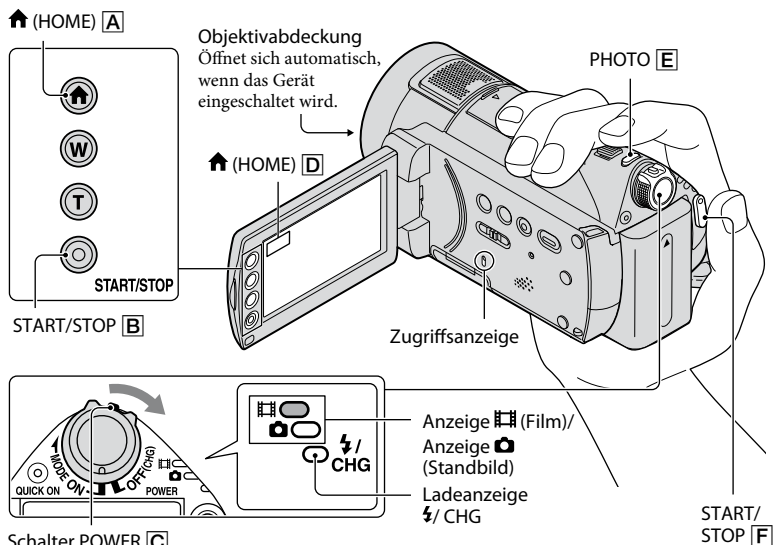
🔗 Hinweise

- Die meisten Menüoptionen werden automatisch auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. Die Einstellungen einiger Menüoptionen können nicht geändert werden. Näheres dazu finden Sie auf Seite 88.
- Das Menü  (OPTION) kann nicht verwendet werden.
- Beenden Sie den Easy Handycam-Modus, wenn Sie Bilder mit Effekten versehen oder bestimmte Einstellungen ändern wollen.

Im Easy Handycam-Modus nicht verfügbare Tasten

Bestimmte Tasten/Funktionen können Sie im Easy Handycam-Modus nicht verwenden, da die Einstellungen automatisch vorgenommen werden (S. 88). Wenn Sie eine nicht verfügbare Funktion einzustellen versuchen, erscheint unter Umständen [Während Easy Handycam-Betrieb ungültig].

Aufnahme



Schalter POWER C
Wenn der Schalter POWER auf OFF (CHG) steht, halten Sie beim Drehen des Schalters die grüne Taste gedrückt.

Hinweise

- Wenn die Zugriffsanzeige nach dem Aufnahmende leuchtet oder blinkt, werden noch Daten auf den „Memory Stick PRO Duo“ geschrieben. Lassen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ nicht auswerfen und nehmen Sie nicht den Akku ab bzw. trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder.
- Überschreitet die Größe einer Filmdatei 2 GB, wird automatisch eine neue Filmdatei erstellt.

Tipps

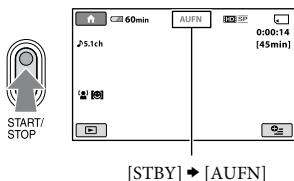
- Welche „Memory Stick“-Typen für den Camcorder geeignet sind, ist auf Seite 2 erläutert.
- Sie können die Aufnahmedauer, die restliche Kapazität usw. anzeigen lassen, indem Sie **HOME** (A) (oder (D)) → **MEDIUM VERWALTEN** → [MEDIEN-INFO] berühren (S. 58).

Aufnahmen von Filmen



1 Drehen Sie den Schalter **POWER** **[C]** in Pfeilrichtung, so dass die Anzeige **[Film]** aufleuchtet.

2 Drücken Sie **START/STOP** **[F]** (oder **[B]**).



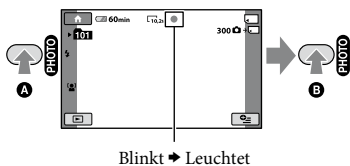
Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie erneut **START/STOP** **[F]** (oder **[B]**).

Aufnahmen von Standbildern



1 Drehen Sie den Schalter **POWER** **[C]** in Pfeilrichtung, so dass die Anzeige **[Standbild]** aufleuchtet.

2 Drücken Sie die Taste **PHOTO** **[E]** leicht, um den Fokus einzustellen (**A** (ein Signalton ist zu hören)), und drücken Sie sie dann ganz **[B]** (ein Auslöserklicken ist zu hören).



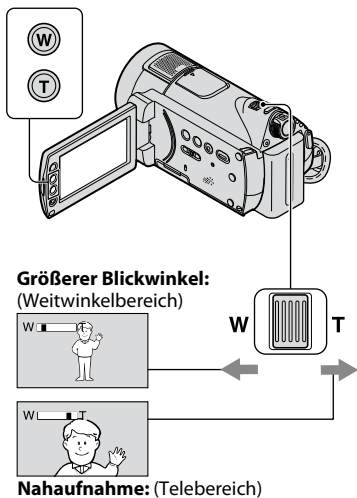
erscheint neben . Wenn ausgeblendet wird, wurde das Bild aufgenommen.

Tipps

- Informationen zur Aufnahmedauer und zur Anzahl an aufnehmbaren Bildern finden Sie auf Seite 10 und 68.
- Sie können während einer Filmaufnahme Standbilder aufzeichnen, indem Sie **PHOTO** **[E]** drücken ([Dual Rec], (S. 29)).
- Standardmäßig wird automatisch ein Standbild auf den „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnet, wenn der Camcorder während einer Filmaufnahme das Lächeln einer Person erkennt ([AUSL.BEI LÄCHELN], S. 70). Ein orangefarbener Rahmen erscheint um ein Gesicht, das als mögliches Motiv für eine Aufnahme mit Lächelerkennung ausgewählt wurde.
- Ein erkanntes Gesicht wird mit einem weißen Rahmen gekennzeichnet und das entsprechende Bild wird automatisch optimiert ([GESICHTSERK.EIN.], S. 70).
- Sie können Szenen aus aufgenommenen Filmen als Standbilder speichern (HDR-CX12E) (S. 48).
- Sie können den Aufnahmemodus wechseln, indem Sie **HOME** **[A]** (oder **[D]**) → (**AUFNAHME**) → **[FILM]** oder **[FOTO]** berühren.

Zoom

Mit dem Motorzoom-Hebel oder den Zoomtasten am LCD-Rahmen können Sie Bilder auf das bis zu 12-Fache der Originalgröße vergrößern.



Verschieben Sie den Motorzoom-Hebel für einen langsamen Zoom nur leicht. Für einen schnelleren Zoom verschieben Sie den Hebel weiter.

⚡ Hinweise

- Lassen Sie den Finger unbedingt auf dem Motorzoom-Hebel. Andernfalls wird das Betriebsgeräusch des Motorzoom-Hebels möglicherweise mit aufgezeichnet.
- Mit den Zoomtasten am LCD-Rahmen können Sie die Zoomgeschwindigkeit nicht ändern.
- Der Mindestabstand zwischen Camcorder und Motiv, der für eine scharfe Fokussierung erforderlich ist, liegt im Weitwinkelbereich bei etwa 1 cm und im Telebereich bei etwa 80 cm.

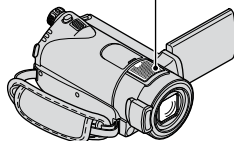
💡 Tipps

- Wenn Sie bei einer Filmaufnahme einen mehr als 12-fachen Zoom ausführen möchten, stellen Sie [DIGITAL ZOOM] (S. 64) ein.

Aufnahmen von Ton mit besserer Raumklangwirkung (5,1-Kanal-Raumklang)

Mit dem eingebauten Mikrofon kann Dolby Digital 5,1-Kanal-Raumklang aufgenommen werden. Beim Wiedergeben von Filmen auf einem Gerät, das 5,1-Kanal-Raumklang unterstützt, erzielen Sie so eine besonders naturgetreue Tonwiedergabe.

Eingebautes Mikrofon



Dolby Digital 5.1 Creator, 5,1-Kanal-Raumklang Ⓜ Glossar (S. 118)

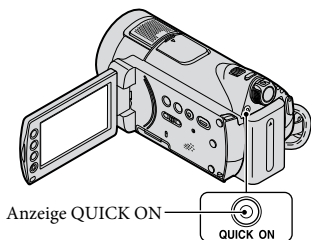
⚡ Hinweise

- Bei der Wiedergabe von 5,1-Kanal-Ton mit dem Camcorder wird der 5,1-Kanal-Ton für die Ausgabe automatisch in das 2-Kanal-Format konvertiert.
- Für die Wiedergabe des 5,1-Kanal-Raumklangs von Aufnahmen in HD-Bildqualität (High Definition) benötigen Sie ein AVCHD-Gerät, das mit 5,1-Kanal-Raumklang kompatibel ist.
- Wenn Sie den Camcorder über ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) anschließen, wird der Ton von mit HD-Bildqualität (High Definition) aufgenommenen Filmen automatisch mit 5,1-Kanal-Ton ausgegeben. Der Ton von Filmen in SD-Bildqualität (Standard Definition) wird in 2-Kanal-Ton konvertiert.

💡 Tipps

- Als Format für den Aufnahme-ton können Sie [5.1ch-RAUMKLANG] (Ⓜ5.1ch) oder [2ch-STEREO] (Ⓜ2ch) einstellen ([TONMODUS], S. 63).
- Wenn Sie mit dem Camcorder aufgenommene Filme (mithilfe der mitgelieferten Software) auf einer Disc speichern, können Sie auf einer Heimkinoanlage usw. einen besonders kraftvollen Klang erzielen.

Schneller Aufnahmestart (QUICK ON)



Wenn Sie QUICK ON drücken, wechselt der Camcorder in den Energiesparmodus (Stromsparmodus), anstatt sich auszuschalten. Im Energiesparmodus blinkt die Anzeige QUICK ON. Drücken Sie QUICK ON erneut, wenn Sie wieder aufnehmen möchten. Der Camcorder wechselt in etwa 1 Sekunde in den Aufnahmebereitschaftsmodus.

💡 Tipps

- Im Energiesparmodus wird der Akku nur etwa halb so stark belastet wie bei normalen Aufnahmen, so dass Sie den Akku schonen können.
- Der Camcorder schaltet sich automatisch aus, wenn Sie ihn im Energiesparmodus eine bestimmte Zeit lang nicht bedienen. Sie können einstellen, wie lange der Camcorder im Energiesparmodus bleibt, bevor er sich automatisch ausschaltet ([EINSCHALT-STBY], (S. 78)).

Aufnehmen von Standbildern hoher Qualität während der Filmaufnahme (Dual Rec)

Sie können während einer Filmaufnahme Standbilder in hoher Qualität aufnehmen, indem Sie PHOTO drücken.

🔗 Hinweise

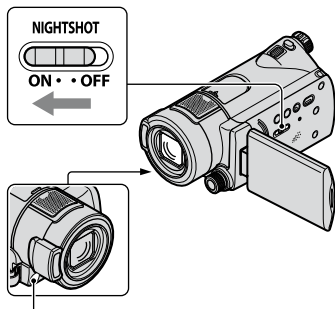
- Lassen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ erst aus dem Camcorder auswerfen, wenn die Standbildaufnahme abgeschlossen ist, auch wenn die Filmaufnahme bereits beendet ist.

- Bei einer Filmaufnahme können Sie den Blitz nicht verwenden.
- Wenn die Kapazität des „Memory Stick PRO Duo“ nicht ausreicht oder wenn Sie fortlaufend Standbilder aufnehmen, wird möglicherweise angezeigt. Solange angezeigt wird, können Sie keine weiteren Standbilder aufnehmen.

💡 Tipps

- Wenn die Anzeige (Film) leuchtet, wird für Standbilder die Größe [17,6M] (16:9-Breitbild) oder [5,7M] (4:3) eingestellt.
- Im Aufnahmebereitschaftsmodus können Sie Standbilder genauso aufnehmen, wie wenn die Anzeige (Standbild) leuchtet. In diesem Fall können Sie auch mit Blitz aufnehmen.

Aufnehmen in einer dunklen Umgebung (NightShot)



Infrarotstrahler

Wenn Sie den Schalter NIGHTSHOT auf ON stellen, erscheint . Bei dieser Einstellung können Sie in einer dunklen Umgebung Bilder aufnehmen.

🔗 Hinweise

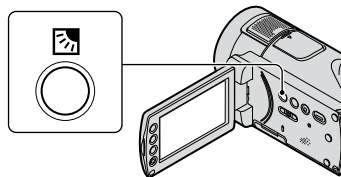
- Bei NightShot und Super NightShot wird mit Infrarotlicht aufgenommen. Decken Sie den Infrarotstrahler daher nicht mit den Fingern oder Gegenständen ab.
- Nehmen Sie gegebenenfalls das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 83), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.




- Verwenden Sie die Funktionen NightShot und Super NightShot nicht an hellen Orten. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

Tipps

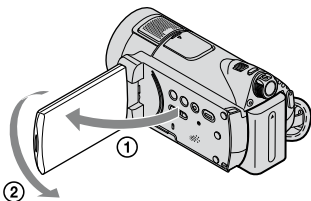
- Um eine hellere Aufnahme zu erzielen, verwenden Sie die Funktion Super NightShot (S. 86). Um naturgetreuere Farben zu erzielen, verwenden Sie die Funktion Color Slow Shutter (S. 86).

Einstellen der Belichtung für Gegenlichtaufnahmen



Zum Einstellen der Belichtung für Gegenlichtaufnahmen drücken Sie  (Gegenlicht), so dass  auf dem Bildschirm angezeigt wird. Um die Gegenlichtkompensation auszuschalten, drücken Sie  (Gegenlicht) erneut.

Aufnehmen im Spiegelmodus



Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger um 90 Grad zum Camcorder auf (1) und drehen Sie ihn um 180 Grad zur Objektivseite hin (2).



Tipps

- Auf dem LCD-Bildschirm erscheint das Bild als Spiegelbild. Aufgenommen wird es jedoch normal.

Aufnahmen schneller Bewegungen in Zeitlupe (ZLUPENAUFN.)


Schnell bewegte Motive und schnelle Bewegungen, die sich unter normalen Aufnahmebedingungen nicht gut aufnehmen lassen, können Sie mit dieser Funktion etwa 3 Sekunden lang ruckfrei in Zeitlupe aufnehmen.

Diese Funktion ist besonders nützlich, wenn Sie schnelle Bewegungen, wie z.B. bei einem Golf- oder Tennisschlag, aufnehmen möchten.



- 1 Berühren Sie  (HOME) →  (AUFNAHME) → [ZLUPENAUFN.]



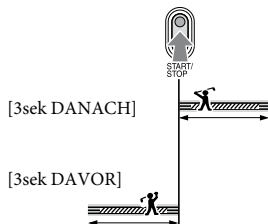
- 2 Drücken Sie START/STOP. Ein etwa 3 Sekunden langer Film wird als 12-Sekunden-Zeitlupenfilm aufgezeichnet. [Aufnahme...] wird ausgeblendet, wenn die Aufzeichnung abgeschlossen ist.

Beenden Sie mit  die Zeitlupenaufnahme.

So ändern Sie die Einstellung

Berühren Sie  (OPTION) → Register  und wählen Sie dann die Einstellung, die Sie ändern wollen.

- [DAUER]
Hiermit legen Sie fest, wann nach dem Drücken von START/STOP die Aufnahme beginnt. Die Standardeinstellung ist [3sek DANACH].



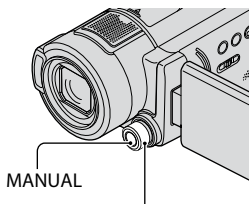
- [TONAUFNAHME]
Wählen Sie [EIN] (🔊), wenn Sie die Zeitlupenaufnahmen mit Ton, zum Beispiel einem Dialog, unterlegen wollen. (Die Standardeinstellung ist [AUS].) Der Camcorder nimmt in Schritt ② etwa 12 Sekunden lang Ton auf, während [Aufnahme...] angezeigt wird.

🔊 Hinweise

- Während der etwa 3 Sekunden langen Filmaufnahme kann kein Ton aufgenommen werden.
- Die Bildqualität ist bei [ZLUPENAUFN.] weniger gut als bei normalen Aufnahmen.
- Wenn Sie einen Film wiedergeben, bei dem während der Aufnahme [TONAUFNAHME] unter [ZLUPENAUFN.] auf [AUS] gesetzt war, erscheint 🎵 unabhängig von der Einstellung für [TONMODUS] (S. 63).

Manuelles Festlegen der Bildeinstellungen mit dem Regler CAMERA CONTROL

Sie können dem Regler CAMERA CONTROL eine häufig verwendete Menüoption zuweisen. Standardmäßig ist dem Regler CAMERA CONTROL die Fokuseinstellung zugewiesen. Also wird in den folgenden Schritten das Einstellen des Fokus mit dem Regler beschrieben.



Regler CAMERA CONTROL

- ① Aktivieren Sie mit MANUAL den manuellen Einstellmodus. Mit MANUAL können Sie zwischen dem automatischen und dem manuellen Einstellmodus wechseln.
- ② Drehen Sie den Regler CAMERA CONTROL, um den Fokus einzustellen.

Optionen, die dem Regler CAMERA CONTROL zugewiesen werden können

- [FOKUS] (S. 83)
- [BELICHTUNG] (S. 83)
- [AUTOM.BELICH] (S. 63)
- [WB-VERSCH] (S. 64)

So weisen Sie dem Regler CAMERA CONTROL eine Menüoption zu

- ① Halten Sie MANUAL einige Sekunden lang gedrückt. Der Bildschirm [REGLER EINST.] erscheint.



- ② Drehen Sie den Regler CAMERA CONTROL und wählen Sie die zuzuweisende Option aus.
- ③ Drücken Sie MANUAL.

🔊 Hinweise

- Die manuellen Einstellungen gelten weiterhin, auch wenn Sie die dem Regler CAMERA CONTROL zugewiesene Option wechseln. Wenn Sie jedoch [BELICHTUNG] einstellen, nachdem Sie [AUTOM.BELICH] manuell eingestellt haben, hat [BELICHTUNG] Vorrang vor [AUTOM.BELICH].
- Wenn Sie in Schritt ② die Option [ZURÜCKSETZ] wählen, werden alle manuell eingestellten Optionen auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

💡 Tipps

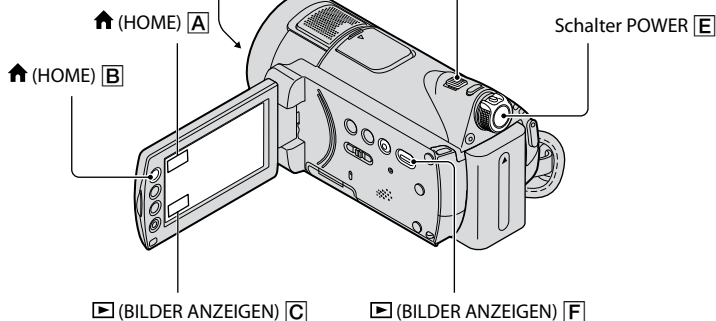
- Die Funktion der Optionen, die dem Regler CAMERA CONTROL zugewiesen werden können, entspricht der Funktion bei Bedienung über das Menü.
- Sie können dem Regler CAMERA CONTROL auch eine Menüoption zuweisen, indem Sie 🏠 (HOME) → 📁 (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN]/[FOTO EINSTELLEN] → [REGLER EINST.] berühren (S. 67).

Wiedergabe

Objektivabdeckung

Wird geschlossen, wenn ein INDEX-Bildschirm erscheint

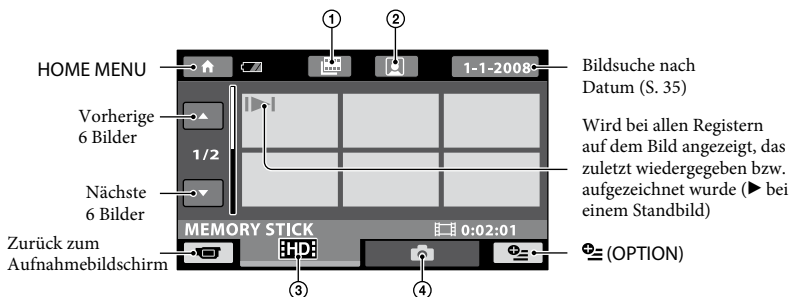
Motorzoom-Hebel **D**



1 Schalten Sie den Camcorder mit dem Schalter POWER **E** ein.

2 Drücken Sie **(BILDER ANZEIGEN) F (oder C)**.

Der Bildschirm [VISUAL INDEX] erscheint auf dem LCD-Bildschirm (dies kann einige Sekunden dauern).



① : Wechseln zum Filmrollenindex (S. 34).

② : Wechseln zum Gesichtsindex (S. 34).

③ : Filme in HD-Bildqualität (High Definition) werden angezeigt.*

④ : Standbilder werden angezeigt.

* erscheint, wenn Sie unter [**HD**/**SD** EINST.] für Filme die SD-Bildqualität (Standard Definition) auswählen (S. 57).

Tipps

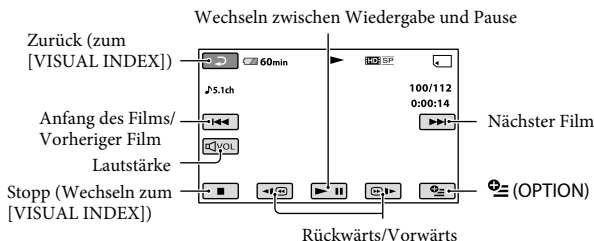
- Die Anzahl der Bilder im [VISUAL INDEX] kann mit dem Motorzoom-Hebel **D** eingestellt werden: 6 ↔ 12. Wenn Sie die Anzahl fest einstellen wollen, berühren Sie **HOME** **B** (oder **A**) → (EINSTELLUNGEN) → [BILDANZEIGE EIN.] → [-ANZEIGE] (S. 73).

3 Starten Sie die Wiedergabe.

Wiedergeben von Filmen



Berühren Sie das Register **[VID]** oder **[SD]** und wählen Sie dann den wiederzugebenden Film.



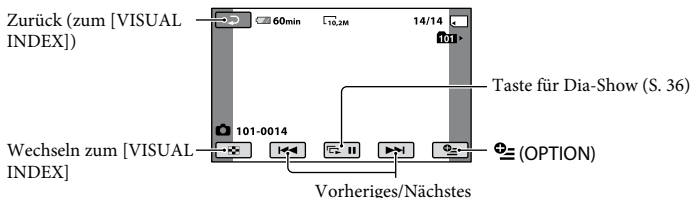
Tipps

- Wenn bei der Wiedergabe ab einem ausgewählten Film der letzte Film erreicht ist, erscheint wieder der INDEX.
- Berühren Sie im Pausenmodus **[<|@|>]**, um den Film langsamer wiedergeben zu lassen.
- Bei einmaliger Berührung von **[<|@|>]** erfolgt der Vor-/Rücklauf mit etwa 5-facher Geschwindigkeit, bei 2-maliger Berührung mit etwa 10-facher Geschwindigkeit, bei 3-maliger Berührung mit etwa 30-facher Geschwindigkeit und bei 4-maliger Berührung mit etwa 60-facher Geschwindigkeit.
- Zum Einstellen der Lautstärke berühren Sie **[VOL]** und dann **[<|>]**. Sie können die Lautstärke auch über das Menü **[OPTION]** einstellen (S. 74).

Anzeigen von Standbildern



Berühren Sie das Register **[CAM]** und wählen Sie dann das gewünschte Standbild für die Wiedergabe aus.



Tipps

- Sie können in den Wiedergabemodus wechseln, indem Sie **[HOME]** **[B]** (oder **[A]**) **[CAM]** (**BILDER ANZEIGEN**) **[VISUAL INDEX]** berühren.

Zielgenaues Suchen nach bestimmten Szenen (Filmrollenindex)

Filme können in festen Intervallen unterteilt werden und die erste Szene der einzelnen Teile wird im INDEX angezeigt. Sie können ein Miniaturbild auswählen und die Filmwiedergabe ab diesem Bild starten.

1 Schalten Sie den Camcorder mit dem Schalter POWER ein und drücken Sie (BILDER ANZEIGEN).

Der Bildschirm [VISUAL INDEX] erscheint.

2 Berühren Sie (Filmrollenindex).

Zurück zum [VISUAL INDEX]






Hier können Sie das Intervall einstellen, in dem Miniaturbilder der Szenen im Film erstellt werden.

3 Berühren Sie / und wählen Sie den gewünschten Film aus.

4 Berühren Sie / , um die gewünschte Szene zu suchen, und dann die Szene, die wiedergegeben werden soll.

Die Wiedergabe beginnt ab der ausgewählten Szene.

Tipps

- Sie können den Bildschirm [Filmrollenindex] aufrufen, indem Sie  (HOME) →  (BILDER ANZEIGEN) →  [INDEX] berühren.

Suchen nach bestimmten Szenen anhand von Gesichtern (Gesichtindex)

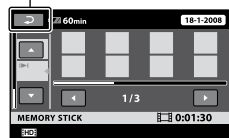
Die während der Filmaufnahme erkannten Gesichter werden als Bilder auf dem Indexbildschirm angezeigt. Sie können die Filmwiedergabe starten, indem Sie einfach das Bild eines Gesichts auswählen.

1 Schalten Sie den Camcorder mit dem Schalter POWER ein und drücken Sie (BILDER ANZEIGEN).

Der Bildschirm [VISUAL INDEX] erscheint.

2 Berühren Sie (Gesichtindex).

Zurück zum [VISUAL INDEX]



3 Berühren Sie / und wählen Sie den gewünschten Film aus.

4 Berühren Sie / , um die gewünschte Szene zu suchen, und dann das Bild des gewünschten Gesichts, um die Szene wiederzugeben.

Die Wiedergabe beginnt ab dem Anfang der Szene mit dem ausgewählten Gesicht.

Hinweise

- Je nach Aufnahmebedingungen werden möglicherweise keine Gesichter erkannt. Beispiel: Personen, die eine Brille oder einen Hut tragen oder nicht direkt in die Kamera blicken.
- Setzen Sie [GESICHTSERKENNUNG] (S. 70) auf [EIN] (Standardeinstellung), bevor Sie eine Aufnahme machen, die über den [INDEX] wiedergegeben werden soll.

Tipps

- Sie können den Bildschirm [Gesichtsindex] aufrufen, indem Sie **HOME** → **BILDER ANZEIGEN** → **INDEX** berühren.

Suchen nach bestimmten Bildern anhand des Datums (Datumsindex)

Die Bildsuche nach Datum ist ein sehr effizientes Suchverfahren.

Hinweise

- Für Standbilder können Sie den Datumsindex nicht verwenden.

1 Schalten Sie den Camcorder mit dem Schalter POWER ein und drücken Sie **BILDER ANZEIGEN**.

Der Bildschirm [VISUAL INDEX] erscheint.

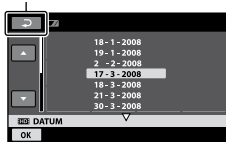
2 Berühren Sie das Register **HD** oder **SD**.



3 Berühren Sie das Datum auf dem Bildschirm.

Die Aufnahmedaten der Bilder werden auf dem Bildschirm angezeigt.

Zurück zum [VISUAL INDEX]



4 Berühren Sie **▲** / **▼**, um das Datum des gewünschten Bildes auszuwählen, und berühren Sie **OK**.

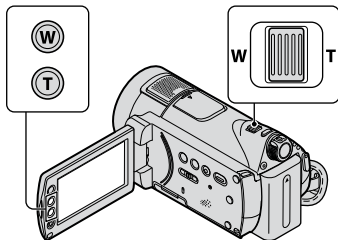
Die Bilder mit dem ausgewählten Datum werden im [VISUAL INDEX] angezeigt.

Tipps

- Im [Filmrollenindex]/[Gesichtsindex] führen Sie Schritt 3 bis 4 aus, wenn Sie die Datumsindexfunktion verwenden wollen.


Der Wiedergabe-Zoom

Sie können Standbilder auf das 1,1- bis 5-fache der Originalgröße vergrößern. Die Vergrößerung können Sie mit dem Motorzoom-Hebel oder den Zoomtasten am LCD-Rahmen einstellen.

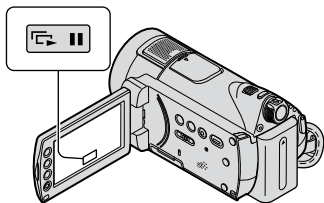



- 1 Lassen Sie das zu vergrößernde Standbild anzeigen.

- ② Zum Vergrößern des Standbildes verschieben Sie den Zoom in Richtung T (Telebereich). Auf dem Bildschirm erscheint ein Rahmen.
- ③ Berühren Sie den Bildschirm an der Stelle, die in der Mitte des angezeigten Rahmens angezeigt werden soll.
- ④ Stellen Sie die Vergrößerung ein, indem Sie den Zoom in Richtung W (Weitwinkelbereich) bzw. T (Telebereich) verschieben.



Zum Abbrechen berühren Sie .

Wiedergeben einer Reihe von Standbildern (Dia-Show)



Berühren Sie  auf dem Bildschirm für die Standbildwiedergabe.





Die Dia-Show beginnt mit dem ausgewählten Standbild.

Berühren Sie , um die Dia-Show zu stoppen. Zum Fortsetzen berühren Sie erneut .

Hinweise

- Während einer Dia-Show steht der Wiedergabe-Zoom nicht zur Verfügung.

Tipps

- Sie können zur Wiedergabe der Dia-Show auch  (OPTION) → Register  → [DIA-SHOW] auf dem [VISUAL INDEX] berühren.
- Während der Wiedergabe eines Standbildes können Sie die kontinuierliche Dia-Show-Wiedergabe starten, indem Sie  (OPTION) → Register  → [DIA-SHOW EINST.] berühren. Die Standardeinstellung ist [EIN] (kontinuierliche Wiedergabe).

Anzeigen des Bildes auf einem Fernsehschirm

Das Anschlussverfahren und die Bildqualität (HD (High Definition)/SD (Standard Definition)) bei der Anzeige auf dem Fernsehschirm hängen vom Typ des angeschlossenen Fernsehgeräts und den verwendeten Anschlüssen ab. Verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil als Stromquelle (S. 15). Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu dem anzuschließenden Gerät nach.

Hinweise

- Setzen Sie für die Aufnahme [X.V.COLOR] auf [EIN], wenn die Aufnahmen auf einem x.v.Color-kompatiblen Fernsehgerät wiedergegeben werden sollen (S. 65). Bei der Wiedergabe müssen am Fernsehgerät möglicherweise einige Einstellungen angepasst werden. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät nach.

Arbeitsabläufe

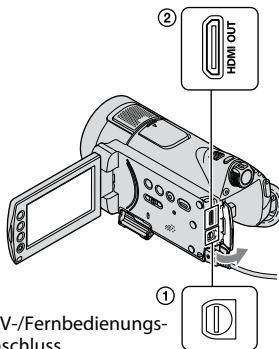
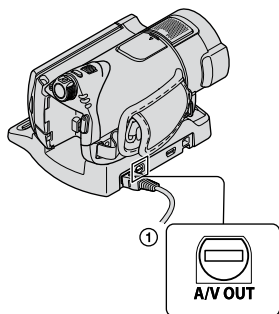
Unter [TV-ANSCHLUSS] auf dem LCD-Bildschirm finden Sie Anweisungen, anhand derer sich der Camcorder problemlos an das Fernsehgerät anschließen lässt.

Stellen Sie am Fernsehgerät als Eingang die für den Anschluss verwendete Buchse ein.

Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät nach.

↓
Schließen Sie den Camcorder wie unter [TV-ANSCHLUSS] erläutert an das Fernsehgerät an.

↓
Nehmen Sie die erforderlichen Ausgabeeinstellungen am Camcorder vor (S. 39).



A/V-/Fernbedienungsanschluss



Hinweise

- Der Camcorder und die Handycam Station sind mit einem A/V-/Fernbedienungsanschluss oder einer A/V OUT-Buchse ausgestattet (S. 112, 113). Schließen Sie das A/V-Verbindungskabel oder das Komponenten-A/V-Kabel entweder an die Handycam Station oder an den Camcorder an. Wenn Sie A/V-Verbindungskabel oder Komponenten-A/V-Kabel gleichzeitig an die Handycam Station und den Camcorder anschließen, kann es zu Bildstörungen kommen.

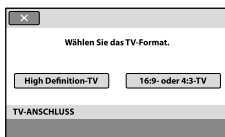
Auswählen der am besten geeigneten Verbindung - TV-ANSCHLUSS

Der Camcorder unterstützt Sie beim Auswählen der optimalen Verbindung für das Fernsehgerät.

1 Schalten Sie den Camcorder ein und berühren Sie (HOME) → (SONSTIGES) → [TV-ANSCHLUSS].

Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit / die Seite.

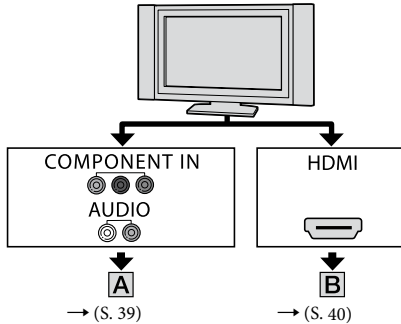
2 Berühren Sie die Antwort auf die am Bildschirm angezeigte Frage.



Schließen Sie dann den Camcorder mit dem entsprechenden Verbindungskabel an das Fernsehgerät an.

Anschließen an ein HD-Fernsehgerät

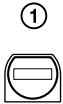
In HD-Bildqualität (High Definition) aufgezeichnete Bilder werden in HD-Bildqualität (High Definition) wiedergegeben. In SD-Bildqualität (Standard Definition) aufgezeichnete Bilder werden in SD-Bildqualität (Standard Definition) wiedergegeben.



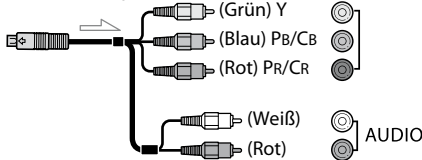
: Signalfluss

Typ	Camcorder	Kabel	Fernsehgerät	Einstellung im HOME MENU
-----	-----------	-------	--------------	--------------------------

A



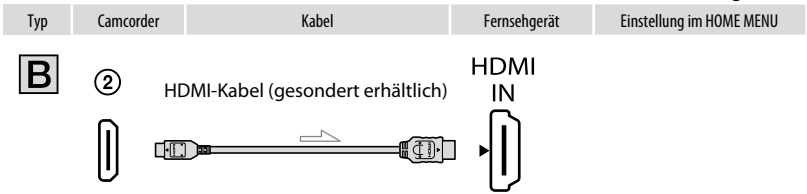
Komponenten-A/V-Kabel (mitgeliefert)



(EINSTELLUNGEN)
 → [AUSGABE EINST.]
 → [COMPONENT] →
 [1080i/576i] (S. 75)

Hinweise

- Wenn Sie lediglich die Videostecker des Komponentenkabels anschließen, werden keine Audiosignale ausgegeben. Zum Ausgeben von Audiosignalen schließen Sie den weißen und den roten Stecker an.

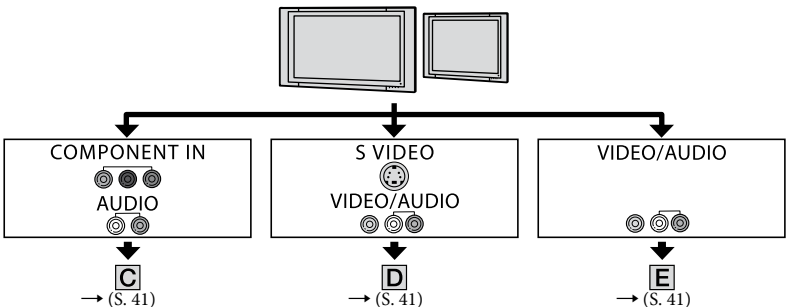


Hinweise

- Verwenden Sie ein HDMI-Kabel mit HDMI-Logo.
- Verwenden Sie ein HDMI-Kabel mit einem Mini-Stecker an einem Ende (für den Camcorder) und einem für den Anschluss an das Fernsehgerät geeigneten Stecker am anderen Ende.
- An der Buchse HDMI OUT am Camcorder werden keine Bilder ausgegeben, wenn Copyright-Schutzsignale in den Bildern enthalten sind.
- Unter Umständen funktionieren einige Fernsehgeräte bei dieser Verbindung nicht ordnungsgemäß (beispielsweise kein Ton oder kein Bild).
- Verbinden Sie nicht die Buchse HDMI OUT am Camcorder über das HDMI-Kabel mit der Buchse HDMI OUT am externen Gerät. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Wenn das angeschlossene Gerät mit 5,1-Kanal-Raumklang kompatibel ist, werden Filme, die in HD-Bildqualität (High Definition) aufgezeichnet wurden, automatisch mit 5,1-Kanal-Raumklang ausgegeben. Filme, die in SD-Bildqualität (Standard Definition) aufgezeichnet wurden, werden in 2-Kanal-Ton konvertiert.

Anschließen an ein 16:9- (Breitbild) oder 4:3-Fernsehgerät, das nicht High Definition entspricht



In HD-Bildqualität (High Definition) aufgezeichnete Bilder werden in SD-Bildqualität (Standard Definition) konvertiert und wiedergegeben. In SD-Bildqualität (Standard Definition) aufgezeichnete Bilder werden in SD-Bildqualität (Standard Definition) wiedergegeben.




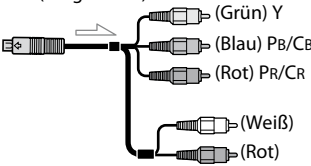
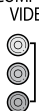



So stellen Sie das Bildformat auf das angeschlossene Fernsehgerät ein (16:9/4:3)

Setzen Sie [TV-FORMAT] je nach Fernsehgerät auf [16:9] oder [4:3] (S. 75).

Hinweise


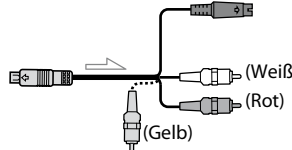




- Wenn Sie einen in SD-Bildqualität (Standard Definition) aufgezeichneten Film auf einem 4:3-Fernsehgerät wiedergeben wollen, das das 16:9-Signal nicht unterstützt, berühren Sie bei der Aufnahme am Camcorder  (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [BREITBILD] → [4:3] (S. 64).

: Signalfuss

Typ	Camcorder	Kabel	Fernsehgerät	Einstellung im HOME MENU
C		Komponenten-A/V-Kabel (mitgeliefert)  ① (Grün) Y (Blau) Pb/CB (Rot) Pr/CR (Weiß) (Rot)	COMPONENT VIDEO IN  AUDIO 	 (EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [COMPONENT] → [576i] (S. 75)  (EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [TV-FORMAT] → [16:9]/[4:3]* (S. 75)


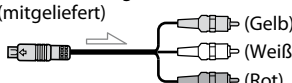



Hinweise

- Wenn Sie lediglich die Videostecker des Komponentenkabels anschließen, werden keine Audiosignale ausgegeben. Zum Ausgeben von Audiosignalen schließen Sie den weißen und den roten Stecker an.

D		A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO (gesondert erhältlich)  ① (Weiß) (Rot) (Gelb)	S VIDEO  VIDEO  AUDIO 	 (EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [TV-FORMAT] → [16:9]/[4:3]* (S. 75)
----------	---	--	--	--

Hinweise

- Wenn nur der S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) angeschlossen wird, werden keine Audiosignale ausgegeben. Zum Ausgeben von Audiosignalen verbinden Sie den weißen und den roten Stecker mit den Audioeingangsbuchsen am Fernsehgerät.
- Bei dieser Verbindung ist die Bildauflösung höher als bei einer Verbindung über das A/V-Verbindungskabel (Typ **E**).

E		A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)  ① (Gelb) (Weiß) (Rot)	VIDEO  AUDIO 	 (EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [TV-FORMAT] → [16:9]/[4:3]* (S. 75)
----------	---	--	--	--

* Stellen Sie [TV-FORMAT] entsprechend dem Fernsehgerät ein.

Beim Anschluss des Fernsehgeräts über einen Videorecorder

Schließen Sie den Camcorder mit dem A/V-Verbindungskabel an den LINE IN-Eingang am Videorecorder an. Stellen Sie den Eingangswählschalter des Videorecorders auf LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 usw.).

Bei einem monauralen Fernsehgerät (das Fernsehgerät verfügt nur über eine Audioeingangsbuchse)

Verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videoeingangsbuchse und den weißen (linker Kanal) oder roten Stecker (rechter Kanal) mit der Audioeingangsbuchse am Fernsehgerät oder Videorecorder.

Wenn Ihr Fernsehgerät/Videorecorder über einen 21-poligen Adapter (EUROCONNECTOR) verfügt

Sie benötigen den 21-poligen Adapter (gesondert erhältlich) zum Anschließen des Camcorders an ein Fernsehgerät, wenn Sie die aufgenommenen Bilder anzeigen wollen (nur bei Modellen mit dem **CE**-Zeichen an der Unterseite). Dieser Adapter dient allein der Signalausgabe.



Hinweise

- Über das A/V-Verbindungskabel werden Bilder nur in SD-Bildqualität (Standard Definition) ausgegeben.

Tipps

- Wenn Sie den Camcorder für die Bildausgabe mit unterschiedlichen Kabeltypen an das Fernsehgerät anschließen, gilt für die Eingangsbuchsen am Fernsehgerät folgende Priorität:
HDMI → Komponentenanschluss → S VIDEO → Videoanschluss.
- Die HDMI-Schnittstelle (High Definition Multimedia Interface) ermöglicht die Übertragung von Video- und Audiosignalen.

Über die Buchse HDMI OUT werden Bilder in hoher Qualität und digitale Tonsignale ausgegeben.

Hinweise zu „Photo TV HD“

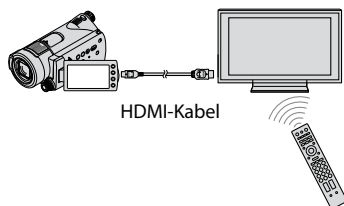
Der Camcorder ist mit dem Standard „Photo TV HD“ kompatibel. „Photo TV HD“ ermöglicht eine äußerst detailreiche Darstellung von feinen Abstufungen in Texturen und Farben, fast wie bei einem Foto. Bei Anschluss eines Photo TV HD-kompatiblen Geräts von Sony über ein HDMI-Kabel* oder ein Komponenten-A/V-Kabel** können Fotos in atemberaubender HD-Qualität angezeigt werden.

* Das Fernsehgerät wird bei der Fotowiedergabe automatisch auf den geeigneten Modus eingestellt.

** Das Fernsehgerät muss entsprechend eingestellt werden. Näheres schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Photo TV HD-kompatiblen Fernsehgerät nach.

Verwenden von „BRAVIA“ Sync

Sie können die Wiedergabe über die Fernbedienung Ihres Fernsehgeräts steuern, wenn Sie den Camcorder über das HDMI-Kabel an ein „BRAVIA“ Sync-kompatibles Fernsehgerät anschließen, das ab 2008 auf den Markt kommt.





1 Verbinden Sie den Camcorder und ein „BRAVIA“ Sync-kompatibles Fernsehgerät über das HDMI-Kabel (gesondert erhältlich).

2 Schalten Sie den Camcorder ein.



Der Fernseheingang wird automatisch umgeschaltet und das Bild des Camcorders wird auf dem Fernsehschirm angezeigt.

3 Bedienen Sie die Fernbedienung des Fernsehgeräts.

Folgende Funktionen stehen zur Verfügung.

- Anzeigen von  (BILDER ANZEIGEN) unter  (HOME) durch Drücken der Taste SYNC MENU
- Anzeigen eines INDEX-Bildschirms, wie z. B. des VISUAL INDEX, mit der Taste Auf/Ab/Links/Rechts oder der Eingabetaste auf der Fernbedienung und Wiedergabe der gewünschten Filme oder Standbilder

Hinweise

- Um den Camcorder einzustellen, berühren Sie  (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [STRG FÜR HDMI] → [EIN] (Standardeinstellung).
- Stellen Sie auch das Fernsehgerät ein. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät nach.

Tipps

- Wenn Sie das Fernsehgerät ausschalten, wird der Camcorder ebenfalls ausgeschaltet.

Sichern von Bildern


Die Bilder werden auf dem „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnet. Aufgrund der begrenzten Kapazität des „Memory Stick PRO Duo“ müssen die Bilddaten auf externen Speichermedien wie zum Beispiel einer DVD-R oder einem Computer gesichert werden. Gehen Sie zum Sichern der auf dem Camcorder aufgezeichneten Bilder wie unten erläutert vor.

Sichern von Bildern auf einem Computer

Mithilfe von „PMB“ auf der mitgelieferten CD-ROM können Sie mit dem Camcorder aufgenommene Bilder in HD-Bildqualität (High Definition) oder SD-Bildqualität (Standard Definition) sichern.

Bei Bedarf können Sie Filme in HD-Bildqualität (High Definition) vom Computer wieder auf den Camcorder überspielen (HDR-CX12E). Näheres dazu finden Sie in den „PMB-Anleitungen“.

Erstellen einer Disc mit einem Tastendruck (One Touch Disc Burn)

Wenn Sie den Camcorder an einen Computer anschließen, können Sie Bilder, die mit dem Camcorder aufgenommen wurden, direkt auf einer Disc sichern, indem Sie einfach die Taste  (DISC BURN) drücken.

Sichern von Bildern auf einem Computer (Easy PC Back-up)

Sie können Bilder, die mit dem Camcorder aufgenommen wurden, auf der Festplatte eines Computers sichern.

Erstellen einer Disc mit ausgewählten Bildern

Sie können Bilder auf den Computer kopieren und dann auf einer Disc sichern. Diese Bilder können Sie auch bearbeiten.



Schlagen Sie in der mitgelieferten „Bedienungsanleitung“ nach.

Sichern von Bildern vom Camcorder auf anderen Geräten

Bei Anschluss mit dem A/V-Verbindungskabel

Sie können Filme in SD-Bildqualität (Standard Definition) überspielen.

Bei Anschluss mit dem USB-Kabel

Sie können Filme in HD-Bildqualität (High Definition) oder SD-Bildqualität (Standard Definition) überspielen.




Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 52.

Kategorie (SONSTIGES)

Mithilfe der Funktionen in dieser Kategorie können Sie Bilder auf dem „Memory Stick PRO Duo“ bearbeiten. Außerdem können Sie den Camcorder an andere Geräte anschließen und so weitere Funktionen nutzen.



Kategorie  (SONSTIGES)

TV-ANSCHLUSS

Der Camcorder unterstützt Sie bei der Auswahl des für Ihr Gerät geeigneten Anschlussverfahrens (S. 37).

Liste der Optionen

LÖSCHEN

Sie können auf dem „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnete Bilder löschen (S. 46).

FOTOAUFGZEICHN. (HDR-CX12E)

Sie können ein Bild aus einem aufgezeichneten Film auswählen und als Standbild speichern (S. 48).

EDIT

Sie können Bilder bearbeiten (S. 49).

PLAYLIST BEARB.

Sie können eine Playlist erstellen und bearbeiten (S. 50).

DRUCKEN

Sie können Standbilder auf einem angeschlossenen PictBridge-Drucker ausdrucken (S. 55).

USB-ANSCHL.

Sie können den Camcorder über das USB-Kabel an einen Computer usw. anschließen.

Nähere Informationen zum Anschließen an einen Computer finden Sie in der „Bedienungsanleitung“.


Löschen von Bildern

Auf dem „Memory Stick PRO Duo“ gespeicherte Bilder können Sie mit dem Camcorder löschen.

Hinweise



- Einmal gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden.
- Nehmen Sie beim Löschen von Bildern nicht den Akku ab, trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder und lassen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ nicht auswerfen. Andernfalls kann der „Memory Stick PRO Duo“ beschädigt werden.
- Wenn die Bilder auf dem „Memory Stick PRO Duo“ mit einem anderen Gerät schreibgeschützt wurden, können Sie sie nicht vom „Memory Stick PRO Duo“ löschen.
- Von wichtigen Daten sollten Sie eine Sicherungskopie auf einem externen Speichermedium erstellen (S. 44).
- Versuchen Sie nicht, vom Computer aus Dateien auf dem „Memory Stick PRO Duo“ im Camcorder zu löschen.

Tipps

- Sie können bis zu 100 Bilder auf einmal auswählen.
- Über das Menü  (OPTION) können Sie ein Bild auf dem Wiedergabebildschirm löschen.
- Wenn Sie alle Bilder vom „Memory Stick PRO Duo“ löschen und den gesamten Speicherplatz des „Memory Stick PRO Duo“ für neue Aufnahmen freigeben wollen, formatieren Sie den „Memory Stick PRO Duo“ (S. 58).

Löschen von Filmen

Sie können Speicherplatz auf dem „Memory Stick PRO Duo“ freigeben, indem Sie Bilddaten löschen. Mit [MEDIEN-INFOS] können Sie überprüfen, wie viel Speicherplatz noch auf dem „Memory Stick PRO Duo“ frei ist (S. 58). Stellen Sie zunächst die Bildqualität des zu löschenden Films ein (S. 57).

- 1 **Berühren Sie**  (HOME) →  (SONSTIGES) → [LÖSCHEN].

- 2 **Berühren Sie** [] LÖSCHEN.


- 3 **Berühren Sie** [] LÖSCHEN] oder [] LÖSCHEN.

- 4 **Berühren Sie den zu löschenden Film.**





Das ausgewählte Bild wird mit  markiert.

Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt.


Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

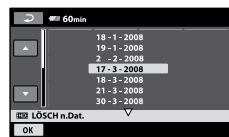
- 5 **Berühren Sie** [OK] → [JA] → [OK].







Sie löschen Sie alle Filme auf einmal

Berühren Sie in Schritt 3 die Option [] ALLE LÖSCHEN]/[] ALLE LÖSCHEN] → [JA] → [JA] → [OK].

Sie löschen Sie alle Filme mit dem gleichen Aufnahmedatum auf einmal

- ① Berühren Sie in Schritt 3 die Option [] LÖSCH n.Dat.]/[] LÖSCH n.Dat.].





- ② Berühren Sie  , um das Aufnahmedatum der gewünschten Filme auszuwählen, und berühren Sie .
- Die Filme mit dem ausgewählten Aufnahmedatum werden auf dem Bildschirm angezeigt.
- Berühren Sie zum Überprüfen den Film auf dem LCD-Bildschirm. Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.
- ③ Berühren Sie  → [JA] → .

Hinweise

- Wenn ein Film zu einer Playlist hinzugefügt wurde (S. 50) und gelöscht wird, wird dieser Film auch aus der Playlist gelöscht.

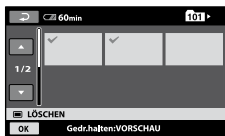
Löschen von Standbildern


1 Berühren Sie  (HOME) → 
(SONSTIGES) → [LÖSCHEN].

2 Berühren Sie [LÖSCHEN].


3 Berühren Sie [LÖSCHEN].

4 Berühren Sie das zu löschende Standbild.





Das ausgewählte Standbild wird mit  markiert.

Halten Sie zum Überprüfen das Standbild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt.

Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

5 Berühren Sie  → [JA] → .

So löschen Sie alle Standbilder auf einmal

Berühren Sie in Schritt **3** die Option [ ALLE LÖSCHEN] → [JA] → [JA] → .

Aufzeichnen von Standbildern aus einem Film (HDR-CX12E)

Sie können ein Bild aus einem aufgezeichneten Film auswählen und als Standbild speichern.

Stellen Sie zunächst die Bildqualität des Films ein, aus dem Sie Standbilder aufzeichnen wollen (S. 57).

1 Berühren Sie (HOME) → (SONSTIGES) → [FOTOAUFZEICHN.]


Der Bildschirm [FOTOAUFZEICHN.] erscheint.

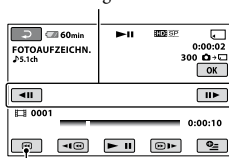
2 Berühren Sie den Film, aus dem ein Bild aufgezeichnet werden soll.

Der ausgewählte Film wird wiedergegeben.

3 Berühren Sie an der Stelle, an der das Bild aufgezeichnet werden soll.

Die Wiedergabe des Films wird angehalten.

Genauer einstellen der Stelle, an der das Bild aufgezeichnet werden soll, nachdem diese mit  ausgewählt wurde.





Wechseln zum Anfang des ausgewählten Films.

4 Berühren Sie .

Wenn die Aufzeichnung beendet ist, wechselt der Camcorder in den Pausemodus.



So fahren Sie mit der Aufzeichnung fort

Berühren Sie  und führen Sie dann Schritt 3 bis 4 aus. Wenn Sie ein Standbild aus einem anderen Film aufzeichnen wollen, berühren Sie  und führen dann Schritt 2 bis 4 aus.

So beenden Sie die Aufzeichnung

Berühren Sie  → .

Hinweise

- Die Bildgröße ist je nach Bildqualität des Films fest eingestellt:
 -  2,1M] bei HD-Bildqualität (High Definition)
 -  0,2M] in 16:9 (Breitbild) bei SD-Bildqualität (Standard Definition)
 - [VGA (0,3M)] in 4:3 bei SD-Bildqualität (Standard Definition)
- Auf dem „Memory Stick PRO Duo“ muss genug freier Platz vorhanden sein.
- Aufnahmedatum und -uhrzeit der gespeicherten Standbilder entsprechen Aufnahmedatum und -uhrzeit der Filme.
- Wenn die Filme, von denen Sie Standbilder aufzeichnen, keinen Datencode aufweisen, werden Datum und Uhrzeit der Aufzeichnung der Bilder aus den Filmen als Aufnahmedatum und -uhrzeit gespeichert.

Teilen eines Films

Stellen Sie zunächst die Bildqualität des zu teilenden Films ein (S. 57).

💡 Tipps

- Die auf dem Camcorder aufgezeichneten Bilder werden als „Originalbilder“ bezeichnet.

1 Berühren Sie **↑ (HOME)** → **[]**
(SONSTIGES) → **[EDIT]**.

2 Berühren Sie **[TEILEN]**.

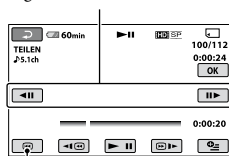
3 Berühren Sie den zu teilenden Film.

Der ausgewählte Film wird wiedergegeben.

4 Berühren Sie **[]** an der Stelle, an der der Film in Szenen unterteilt werden soll.

Die Wiedergabe des Films wird angehalten.

Genauer einstellen des Teilungspunktes, nachdem dieser mit **[]** ausgewählt wurde.



Wechseln zum Anfang des ausgewählten Films.

Mit jedem Tastendruck auf **[]** wechseln Sie zwischen Wiedergabe und Pause.

5 Berühren Sie **[OK]** → **[JA]** → **[OK]**.

📌 Hinweise

- Einmal geteilte Filme können nicht wieder zusammengefügt werden.
- Nehmen Sie beim Teilen eines Films nicht den Akku ab, trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder und lassen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ nicht auswerfen. Andernfalls kann der „Memory Stick PRO Duo“ beschädigt werden.
- Zwischen der Stelle, an der Sie **[]** berühren, und dem tatsächlichen Teilungspunkt kann eine geringfügige Differenz auftreten, da der Camcorder die Teilung etwa in Halbschritten vornimmt.
- Wenn ein Originalfilm zu einer Playlist hinzugefügt wurde und der Originalfilm geteilt wird, wird der Film in der Playlist ebenfalls geteilt.

💡 Tipps

- Über das Menü **[]** (OPTION) können Sie einen Film auf dem Wiedergabebildschirm teilen.



Erstellen einer Playlist

In der Playlist werden Miniaturbilder der Filme angezeigt, die Sie ausgewählt haben. Wenn Sie Filme in der Playlist bearbeiten oder löschen, werden die Originalfilme nicht geändert.

Legen Sie zunächst die Bildqualität fest, in der Sie eine Playlist erstellen/wiedergeben/bearbeiten wollen (S. 57).

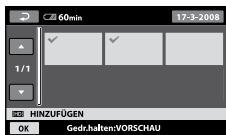
🔔 Hinweise

- Bilder in HD-Bildqualität (High Definition) und SD-Bildqualität (Standard Definition) werden jeweils in eine eigene Playlist eingefügt.

1 Berühren Sie  (HOME) → 
(SONSTIGES) → [PLAYLIST BEARB.].


2 Berühren Sie [HINZUFÜGEN] oder [SD HINZUFÜGEN].

3 Berühren Sie den Film, der in die Playlist eingefügt werden soll.



Der ausgewählte Film wird mit  markiert.

Halten Sie zum Überprüfen den Film auf dem LCD-Bildschirm gedrückt.

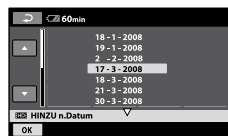
Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.



4 Berühren Sie [OK] → [JA] → [OK].

So fügen Sie alle Filme mit dem gleichen Aufnahmedatum auf einmal hinzu


- ① Berühren Sie in Schritt **2** die Option [HINZU n.Datum]/[SD HINZU n.Datum].

Die Aufnahmedaten der Filme werden auf dem Bildschirm angezeigt.



- ② Berühren Sie  , um das Aufnahmedatum der gewünschten Filme auszuwählen, und berühren Sie [OK].

Die Filme mit dem ausgewählten Aufnahmedatum werden auf dem Bildschirm angezeigt.


Berühren Sie zum Überprüfen den Film auf dem LCD-Bildschirm. Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

- ③ Berühren Sie [OK] → [JA] → [OK].

🔔 Hinweise

- Nehmen Sie beim Hinzufügen von Filmen nicht den Akku ab, trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder und lassen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ nicht auswerfen. Andernfalls kann der „Memory Stick PRO Duo“ beschädigt werden.
- Sie können keine Standbilder zu einer Playlist hinzufügen.
- Sie können keine Playlist erstellen, die sowohl Bilder in HD-Bildqualität (High Definition) als auch in SD-Bildqualität (Standard Definition) enthält.

💡 Tipps

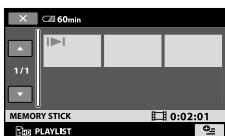
- In eine Playlist können maximal 999 Filme in HD-Bildqualität (High Definition) bzw. 99 Filme in SD-Bildqualität (Standard Definition) eingefügt werden.
- Sie können einen Film auf dem Wiedergabebildschirm oder im INDEX hinzufügen, indem Sie  (OPTION) berühren.
- Sie können eine Playlist, so wie sie ist, mit der mitgelieferten Software auf eine Disc kopieren.

Wiedergeben einer Playlist

Legen Sie zunächst die Bildqualität fest, in der Sie eine Playlist erstellen/wiedergeben/bearbeiten wollen (S. 57).

1 Berühren Sie (HOME) → (BILDER ANZEIGEN) → [PLAYLIST].





Der Bildschirm mit der Playlist erscheint.






2 Berühren Sie den Film, den Sie wiedergeben möchten.

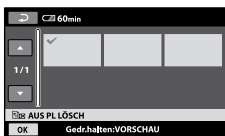
Die Playlist wird ab dem ausgewählten Film bis zum Ende wiedergegeben und der Bildschirm mit der Playlist wird wieder angezeigt.


So löschen Sie nicht benötigte Filme aus der Playlist


- 1 Berühren Sie  (HOME) →  (SONSTIGES) → [PLAYLIST BEARB.].
- 2 Berühren Sie [ AUS PL LÖSCH]/[ AUS PL LÖSCH].

Wenn Sie alle Filme aus der Playlist löschen wollen, berühren Sie [ ALLE LÖSCH.]/ [ ALLE LÖSCH.] → [JA] → [JA] → .

- 3 Wählen Sie den zu löschenden Film aus der Playlist aus.



Der ausgewählte Film wird mit  markiert. Halten Sie zum Überprüfen den Film auf dem LCD-Bildschirm gedrückt.





Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

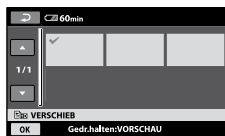
- 4 Berühren Sie  → [JA] → .


Tipps


- Das Löschen aus der Playlist wirkt sich nicht auf die Originalfilme aus.




So ändern Sie die Reihenfolge in der Playlist

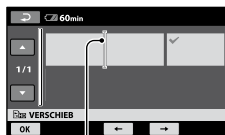
- 1 Berühren Sie  (HOME) →  (SONSTIGES) → [PLAYLIST BEARB.].
- 2 Berühren Sie [ VERSCHIEB]/ [ VERSCHIEB].
- 3 Wählen Sie den zu verschiebenden Film aus.





Der ausgewählte Film wird mit  markiert. Halten Sie zum Überprüfen den Film auf dem LCD-Bildschirm gedrückt.

Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

- 4 Berühren Sie .
- 5 Wählen Sie die gewünschte Stelle mit  / .



Zielleiste

- 6 Berühren Sie  → [JA] → .

Tipps

- Wenn Sie mehrere Filme auswählen, werden diese entsprechend ihrer Reihenfolge in der Playlist verschoben.

Überspielen auf andere Geräte

Bei Anschluss mit dem A/V-Verbindungskabel

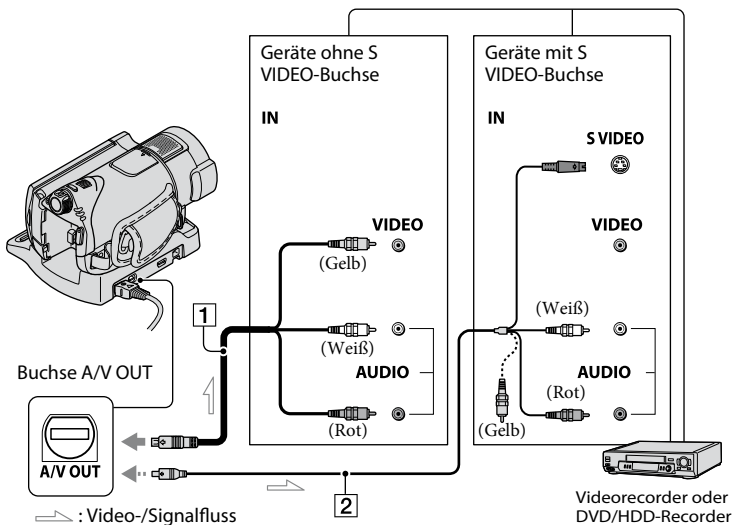
Sie können auf dem Camcorder wiedergegebene Bilder auf andere Aufnahmegeräte, wie z. B. einen Videorecorder oder DVD/HDD-Recorder, überspielen. Schließen Sie das Gerät anhand einer der folgenden Methoden an.

Schließen Sie den Camcorder für diese Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 15). Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.

Stellen Sie zunächst die Bildqualität des zu überspielenden Films ein (S. 57).

Hinweise

- In HD-Bildqualität (High Definition) aufgezeichnete Filme werden in SD-Bildqualität (Standard Definition) überspielt.
- Wenn Sie in HD-Bildqualität (High Definition) aufgezeichnete Filme kopieren wollen, installieren Sie die Anwendungssoftware (mitgeliefert) auf dem Computer und kopieren die Bilder auf eine Disc im Computer.
- Da die Daten beim Überspielen analog übertragen werden, kann sich die Bildqualität verschlechtern.



1 A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)





Der Camcorder und die Handycam Station sind mit einem A/V-/Fernbedienungsanschluss oder einer A/V OUT-Buchse ausgestattet (S. 112, 113). Schließen Sie das

A/V-Verbindungskabel je nach gewünschter Konfiguration entweder an die Handycam Station oder an den Camcorder an.

2 A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO (gesondert erhältlich)

Wenn Sie ein anderes Gerät über ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) an die S VIDEO-Buchse anschließen, erzielen Sie Bilder höherer Qualität als mit dem A/V-Verbindungskabel. Verbinden Sie den weißen und den roten Stecker (linker/rechter Audiokanal) des A/V-Verbindungskabels mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) mit den Audiobuchsen und den S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) mit der S VIDEO-Buchse. Den gelben Stecker brauchen Sie nicht anzuschließen. Über die S VIDEO-Verbindung allein wird kein Ton ausgegeben.

Hinweise

- Auf einen mit einem HDMI-Kabel angeschlossenen Recorder können Sie keine Aufnahmen überspielen.
- Damit die Bildschirmanzeigen (wie z. B. der Zähler) nicht am Bildschirm des angeschlossenen Geräts angezeigt werden, berühren Sie  (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [ANZEIGEAUSG.] → [LCD] (Standardeinstellung) (S. 75).
- Zum Aufnehmen der Datums-/Uhrzeitanzeige und der Anzeige mit den Kameraeinstellungen berühren Sie  (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [ANZEIGEAUSG.] → [V-AUS/LCD] (S. 75).
- Wenn Sie den Camcorder an ein Monogerät anschließen, verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videoeingangsbuchse und den roten (rechter Kanal) oder weißen Stecker (linker Kanal) mit der Audioeingangsbuchse am Gerät.

1 Schalten Sie den Camcorder ein und drücken Sie (BILDER ANZEIGEN).

Stellen Sie [TV-FORMAT] je nach Anzeigergerät ein (S. 75).

2 Legen Sie das Aufnahmemedium in das Aufnahmegerät ein.

Wenn das Aufnahmegerät über einen Eingangswählschalter verfügt, stellen Sie diesen auf den entsprechenden Eingang ein.

3 Schließen Sie den Camcorder über das A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert) oder ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) an das Aufnahmegerät (Videorecorder oder DVD/HDD-Recorder) an.

Schließen Sie den Camcorder an die Eingangsbuchsen des Aufnahmegeräts an.

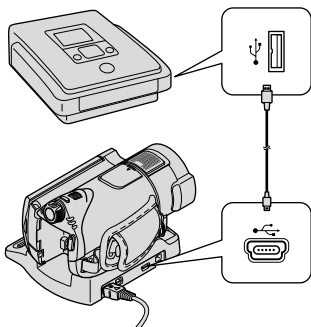
4 Starten Sie am Camcorder die Wiedergabe und am Aufnahmegerät die Aufnahme.

Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Aufnahmegerät.

5 Wenn das Überspielen abgeschlossen ist, stoppen Sie das Aufnahmegerät und dann den Camcorder.

Bei Anschluss mit dem USB-Kabel

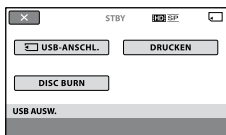
Schließen Sie den Camcorder über eine USB-Verbindung an einen DVD-Brenner usw. an, der das Überspielen von Filmen unterstützt, damit es beim Überspielen nicht zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommt. Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 15). Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu dem anzuschließenden Gerät nach.



1 Schalten Sie den Camcorder ein.

2 Verbinden Sie die Buchse Ψ (USB) des Camcorders und eines DVD-Brenners usw. über das mitgelieferte USB-Kabel.

Der Bildschirm [USB AUSW.] erscheint automatisch.



3 Berühren Sie [\square USB-ANSCHL.].

4 Bedienen Sie das angeschlossene Gerät und starten Sie die Aufnahme.

Näheres dazu finden Sie in den Bedienungsanleitungen zu dem angeschlossenen Gerät.

5 Berühren Sie nach dem Überspielen [END] → [JA] und lösen Sie dann das USB-Kabel.

Achtung

Dieser Camcorder zeichnet HD-Material (High Definition) im AVCHD-Format auf. HD-Aufnahmen können auf DVDs kopiert werden. DVDs mit AVCHD-Material dürfen jedoch nicht in DVD-Playern oder -Recordern verwendet werden, da ein DVD-Player/-Recorder das Speichermedium unter Umständen nicht mehr auswirft oder seinen Inhalt ohne Warnung löscht. DVDs mit AVCHD-Material können auf einem kompatiblen Blu-ray Disc™-Player/-Recorder oder anderen kompatiblen Geräten wiedergegeben werden.

💡 Tipps

- Wenn der Bildschirm [USB AUSW.] nicht erscheint, berühren Sie 🏠 (HOME) → ☰ (SONSTIGES) → [USB-ANSCHL.].
- Wenn Sie Bilder in SD-Bildqualität (Standard Definition) mit einem DVD-Brenner speichern wollen, schließen Sie diesen über das A/V-Verbindungskabel an und bedienen ihn.

Drucken der aufgenommenen Standbilder (PictBridge-kompatibler Drucker)

Sie können Standbilder mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken, ohne den Camcorder an einen Computer anzuschließen.

PictBridge

Schalten Sie den Drucker ein.
Setzen Sie einen „Memory Stick PRO Duo“, auf dem Standbilder aufgezeichnet sind, in den Camcorder ein.


1 Schließen Sie die Handycam Station über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an.

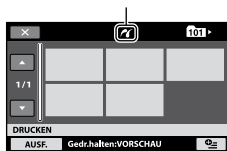
2 Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station, so dass er sicher sitzt, und schalten Sie den Camcorder ein.

3 Verbinden Sie die Buchse Ψ (USB) an der Handycam Station über das USB-Kabel mit dem Drucker.

[USB AUSW.] erscheint automatisch auf dem Bildschirm.

4 Berühren Sie [DRUCKEN].


Sobald die Verbindung hergestellt wurde, erscheint  (PictBridge-Verbindung) auf dem Bildschirm.




Sie können auf dem Bildschirm ein Standbild auswählen.

5 Berühren Sie das zu druckende Standbild.



Das ausgewählte Standbild wird mit  markiert.

Halten Sie zum Überprüfen das Standbild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt.

Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

6 Berühren Sie , stellen Sie die folgenden Optionen ein und berühren Sie .

[DRUCKMENGE]: Legen Sie die Anzahl der Exemplare des zu druckenden Standbildes fest. Sie können bis zu 20 Exemplare einstellen.

[DATUM/ZEIT]: Wählen Sie [DATUM], [TAG&ZEIT] oder [AUS] (Datum/Uhrzeit werden nicht gedruckt).


[FORMAT]: Wählen Sie das Papierformat aus.

Wenn Sie keine Einstellung ändern müssen, fahren Sie mit Schritt 7 fort.



7 Berühren Sie [AUSF.] → [JA] → .

Der Standbildauswahlbildschirm wird wieder angezeigt.


So beenden Sie das Drucken

Berühren Sie in Schritt 4 die Option  im Bildauswahlbildschirm.

Hinweise

- Der Betrieb kann nur bei PictBridge-kompatiblen Modellen garantiert werden.
- Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zum verwendeten Drucker nach.
- Versuchen Sie nicht, die folgenden Vorgänge auszuführen, solange  angezeigt wird. Die Vorgänge lassen sich möglicherweise nicht richtig ausführen.
 - Betätigen des Schalters POWER
 - Betätigen von  (BILDER ANZEIGEN)
 - Abnehmen des Camcorders von der Handycam Station
 - Lösen des USB-Kabels vom Camcorder, von der Handycam Station oder vom Drucker
 - Auswerfen des „Memory Stick PRO Duo“ aus dem Camcorder beim Drucken von darauf gespeicherten Standbildern
- Wenn der Drucker nicht richtig funktioniert, lösen Sie das USB-Kabel, schalten den Drucker aus und wieder ein und fangen wieder von vorn an.
- Sie können nur Papierformate auswählen, die der Drucker bedrucken kann.
- Bei einigen Druckermodellen werden der obere, untere, rechte und linke Bildrand unter Umständen abgeschnitten. Wenn Sie ein im Format 16:9 (Breitbild) aufgezeichnetes Standbild drucken, werden möglicherweise links und rechts weite Teile des Bildes abgeschnitten.
- Die Funktion zum Drucken des Datums wird möglicherweise nicht von allen Druckermodellen unterstützt. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Drucker nach.
- Standbilder mit den unten genannten Eigenschaften können unter Umständen nicht ausgedruckt werden:
 - Mit einem Computer bearbeitete Standbilder
 - Mit anderen Geräten aufgenommene Standbilder
 - Standbilddateien mit mehr als 4 MB
 - Standbilddateien mit mehr als 3.680 × 2.760 Pixeln

Tipps

- PictBridge ist ein von der Camera & Imaging Products Association (CIPA) entwickelter Industriestandard. Dieser Standard ermöglicht das Drucken von Standbildern ohne Verwendung eines Computers durch direkten Anschluss eines Druckers an eine digitale Video- bzw. Standbildkamera, unabhängig vom Modell oder Hersteller.
- Über das Menü  (OPTION) können Sie ein Standbild auch über den Bildschirm für die Standbildwiedergabe drucken.

Kategorie (MEDIUM VERWALTEN)

Mithilfe der Funktionen in dieser Kategorie können Sie den „Memory Stick PRO Duo“ für unterschiedliche Zwecke nutzbar machen.



Kategorie  (MEDIUM VERWALTEN)

Liste der Optionen

HD / SD EINST.

Sie können die Bildqualität für Filme auswählen (S. 57).

MEDIEN-INFO

Sie können Informationen zum „Memory Stick PRO Duo“ wie die mögliche Aufnahmedauer usw. anzeigen lassen (S. 58).

MEDIUM FORMAT.

Sie können den „Memory Stick PRO Duo“ formatieren und auf diese Weise freien Speicherplatz für neue Aufnahmen gewinnen (S. 58).

BLD-DB-DAT.REP.

Sie können die Managementinformationen für den „Memory Stick PRO Duo“ reparieren (S. 59).

Einstellen der Bildqualität

Sie können die Bildqualität beim Aufnehmen, Wiedergeben bzw. Bearbeiten auf dem Camcorder auswählen. Standardmäßig ist die Bildqualität auf HD (High Definition) eingestellt.

Tipps

- Aufnahme-, Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen werden in der ausgewählten Bildqualität ausgeführt. Wenn Sie die Bildqualität ändern wollen, wählen Sie sie erneut aus.

1 **Berühren Sie (HOME) → (MEDIUM VERWALTEN) → [HD / SD EINST.].**

Der Bildschirm zum Einstellen der Bildqualität erscheint.

2 **Berühren Sie die gewünschte Bildqualität.**

HD zeigt die HD-Bildqualität (High Definition) und **SD** die SD-Bildqualität (Standard Definition) an.

3 **Berühren Sie [JA] → [OK].**

Die Bildqualität ist damit ausgewählt.

Anzeigen der Informationen zum „Memory Stick PRO Duo“

Sie können die restliche Aufnahmedauer für die einzelnen Aufnahmemodi ([AUFN. MODUS], S. 63) sowie den ungefähren freien und belegten Platz auf dem „Memory Stick PRO Duo“ anzeigen lassen.


Hinweise

- Im Easy Handycam-Modus können Sie keine Informationen zum „Memory Stick PRO Duo“ anzeigen lassen. Beenden Sie den Easy Handycam-Modus (S. 25).

Berühren Sie  (HOME) →  (MEDIUM VERWALTEN) → [MEDIEN- INFOS].

Die restliche Aufnahmedauer für die einzelnen Aufnahmemodi wird angezeigt.

Tipps

- Wenn der freie Speicherplatz für Aufnahmen usw. angezeigt werden soll, berühren Sie  unten rechts auf dem Bildschirm.

Ausblenden der Anzeige

Berühren Sie .

Hinweise

- Bei der Berechnung des Speicherplatzes auf dem „Memory Stick PRO Duo“ ist 1 MB = 1.048.576 Byte. Platz von unter 1 MB wird bei der Anzeige des Speicherplatzes auf dem „Memory Stick PRO Duo“ nicht berücksichtigt. Daher fällt die angezeigte verfügbare Gesamtkapazität auf einem „Memory Stick PRO Duo“ (also belegter und freier Platz zusammen) etwas geringer aus als die für den „Memory Stick PRO Duo“ angegebene Kapazität.
- Selbst nachdem Sie die Funktion [MEDIUM FORMAT.] (S. 58) ausgeführt haben, wird als belegter Speicherplatz nicht 0 MB angezeigt, da eine Managementdatei einen Teil des Speicherplatzes belegt.

Löschen aller Bilder (Formatieren)

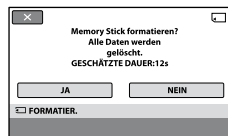
Beim Formatieren werden alle Bilder gelöscht, so dass Sie freien Speicherplatz für neue Aufnahmen gewinnen. Speichern Sie vor dem Formatieren wichtige Bilder auf anderen Geräten (S. 44, 52).

1 Schließen Sie das Netzteil an die Buchse DC IN am Camcorder und an eine Netzsteckdose an.

2 Schalten Sie den Camcorder ein.

3 Setzen Sie den zu formatierenden „Memory Stick PRO Duo“ in den Camcorder ein.

4 Berühren Sie  (HOME) →  (MEDIUM VERWALTEN) → [MEDIUM FORMAT.].



5 Berühren Sie [JA] → [JA] → .

Hinweise

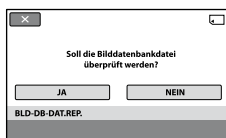
- Lassen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ nicht aus dem Camcorder auswerfen, solange die Zugriffsanzeige leuchtet.
- Auch Standbilder, die auf einem anderen Gerät vor versehentlichem Löschen geschützt wurden, werden gelöscht.
- Versuchen Sie nicht, die folgenden Vorgänge auszuführen, solange [Läuft...] angezeigt wird:
 - Betätigen des Schalters POWER oder von Tasten
 - Herausnehmen des „Memory Stick PRO Duo“

Reparieren der Bilddatenbankdatei

Mit dieser Funktion werden die Managementinformationen und die Filme auf dem „Memory Stick PRO Duo“ auf ihre Konsistenz hin geprüft und alle etwaigen Inkonsistenzen werden behoben.


1 Berühren Sie (HOME) → (MEDIUM VERWALTEN) → [BLD-DB-DAT.REP.].

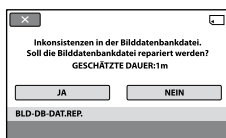
Der Bildschirm [BLD-DB-DAT.REP.] erscheint.



2 Berühren Sie [JA].

Die Überprüfung der Managementdatei beginnt.

Berühren Sie  und schließen Sie so die Überprüfung der Managementdatei ab, wenn keine Inkonsistenzen gefunden werden.



3 Berühren Sie [JA] → .

Hinweise

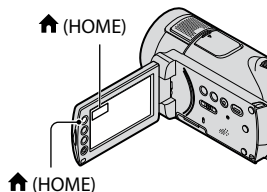
- Setzen Sie den Camcorder während dieser Funktion keinen Stößen oder Erschütterungen aus, nehmen Sie nicht den Akku ab bzw. trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder und lassen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ nicht aus dem Camcorder auswerfen.


Möglichkeiten mit der Kategorie (EINSTELLUNGEN) im HOME MENU

Sie können die Aufnahmefunktionen und Betriebseinstellungen nach Bedarf ändern.

Das HOME MENU

1 Schalten Sie den Camcorder ein und drücken Sie (HOME).





Kategorie  (EINSTELLUNGEN)

2 Berühren Sie (EINSTELLUNGEN).





3 Berühren Sie die gewünschte Einstelloption.

Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit  /  die Seite.



4 Berühren Sie die gewünschte Option.

Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit  /  die Seite.



5 Nehmen Sie die Einstellung vor und berühren Sie .

Liste der Optionen in der Kategorie (EINSTELLUNGEN)

FILM EINSTELLEN (S. 63)



Option	Seite
AUFN.MODUS	63
TONMODUS	63
AUTOM.BELICH	63
WB-VERSCH	64
NIGHTSHOT-LICHT	64
BREITBILD	64
DIGITAL ZOOM	64
STEADYSHOT	64
LANG.BEL.AUTO	65
X.V.COLOR	65
HILFSRAHMEN	65
ZEBRA	65
 RESTANZEIG.EIN	65
DATUM UTITEL	66
BLITZMODUS ⁺¹	66
BLITZ INTENS	66
ROTE AUGEN R	66
REGLER EINST.	67
KONVERTEROBJEK.	67

FOTO EINSTELLEN (S. 68)


Option	Seite
 BILDGRÖSSE ⁺¹	68
DATEI-NR.	68
AUTOM.BELICH	63
WB-VERSCH	64
NIGHTSHOT-LICHT	64
STEADYSHOT	64
HILFSRAHMEN	65
ZEBRA	65
BLITZMODUS ⁺¹	66
BLITZ INTENS	66

Option	Seite
ROTE AUGEN R	66
REGLER EINST.	67
KONVERTEROBJEK.	67

GESICHTSFUNKT. (S. 70)

Option	Seite
GESICHTSERK.EIN.	70
AUSL.BEI LÄCHELN ⁺³	70

BILDANZEIGE EIN. (S. 72)

Option	Seite
DATENCODE	72
 -ANZEIGE	73


TON/ANZEIGE EIN.⁺² (S. 74)

Option	Seite
LAUTSTÄRKE ⁺¹	74
SIGNALTON ⁺¹	74
LCD-HELLIG.	74
LCD-BELEUCH.	74
LCD-FARBE	74

AUSGABE EINST. (S. 75)

Option	Seite
TV-FORMAT	75
ANZEIGEAUSG.	75
COMPONENT	75
HDMI-AUFLÖSUNG	75

ZEIT/ SPRACHE (S. 77)

Option	Seite
UHR EINSTEL. ⁺¹	18
LAND EINST.	77
SOMMERZEIT	77
 SPRACHE EIN. ⁺¹	77

ALLGEMEINE EINST (S. 78)

Option	Seite
DEMO MODUS	78
AUFN.ANZEIGE	78
KALIBRIERUNG	106
AUTOM. AUS	78
EINSCHALT-STBY	78
FERNBEDIENG.	78
STRG FÜR HDMI	79

*1 Diese Optionen können Sie auch im Easy Handycam-Modus einstellen (S. 23).

*2 [TON EINSTELLEN] (im Easy Handycam-Modus)

*3 Mit Ausnahme von [RAHMEN EINST.] können Sie die Funktionen im Easy Handycam-Modus einstellen.

FILM EINSTELLEN

(Optionen zum Aufnehmen von Filmen)



Berühren Sie ① und dann ②.

Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit / die Seite.

Einstellvorgang

Menü (HOME) → Seite 60

Menü (OPTION) → Seite 80

Die Standardeinstellungen sind mit gekennzeichnet.

AUFN.MODUS (Aufnahmemodus)



Sie können als Aufnahmemodus beim Aufnehmen eines Films in HD-Bildqualität (High Definition) eine von 4 Stufen auswählen.

HD FH (

Aufnehmen in höchster Qualität (AVC HD 16M (FH)).

HD HQ (

Aufnehmen in hoher Qualität (AVC HD 9M (HQ)).

▶ HD SP (

Aufnehmen in Standardqualität (AVC HD 7M (SP)).

HD LP (

Verlängern der Aufnahmedauer (Langzeitwiedergabe) (AVC HD 5M (LP)).

Sie können als Aufnahmemodus beim Aufnehmen eines Films in SD-Bildqualität (Standard Definition) eine von 3 Stufen auswählen.

SD HQ (

Aufnehmen in hoher Qualität (SD 9M (HQ)).

▶ SD SP (

Aufnehmen in Standardqualität (SD 6M (SP)).

SD LP (

Verlängern der Aufnahmedauer (Langzeitwiedergabe) (SD 3M (LP)).

Hinweise

- Wenn Sie im LP-Modus aufnehmen, ist die Bildqualität unter Umständen geringer und in Szenen mit schnellen Bewegungen kann es bei der Wiedergabe eines Films zu Blockbildung kommen.

Tipps

- Auf Seite 10 finden Sie Informationen zur erwarteten Aufnahmedauer in den einzelnen Aufnahmemodi.

TONMODUS



Sie können das Tonformat für die Aufnahme wechseln.

▶ 5.1ch-RAUMKLANG (

Die Aufnahme erfolgt in 5,1-Kanal-Raumklang.

2ch-STEREO (

Die Aufnahme erfolgt in 2-Kanal-Stereo.

AUTOM.BELICH



Wenn Sie [EIN] wählen, können Sie die Belichtung mit (dunkler)/ (heller) einstellen. und der Einstellwert werden angezeigt (die Standardeinstellung ist [AUS]).

Tipps

- Berühren Sie bei einem weißen Motiv oder hellem Hintergrund und bei einem schwarzen Motiv oder schwachem Licht .
- Wenn [BELICHTUNG] auf [AUTOM.] gesetzt ist, können Sie einen helleren oder dunkleren automatischen Belichtungspegel einstellen.
- Sie können die Einstellung mit dem Regler CAMERA CONTROL auch manuell vornehmen (S. 31).

WB-VERSCH (Weißwertverschiebung)



Wenn Sie [EIN] wählen, können Sie den Weißabgleich mit \square / \square auf den gewünschten Wert einstellen. **WS** und der Einstellwert werden angezeigt (die Standardeinstellung ist [AUS]).

Tipps

- Bei einem niedrigeren Wert für den Weißabgleich erscheint das Bild bläulich, bei einem höheren Wert rötlich.
- Sie können die Einstellung mit dem Regler CAMERA CONTROL auch manuell vornehmen (S. 31).

NIGHTSHOT-LICHT



Bei Aufnahmen mit der Funktion NightShot (S. 29) oder [SUPER NIGHTSHOT] (S. 86) erzielen Sie klarere Bilder, wenn Sie [NIGHTSHOT-LICHT] auf [EIN] (Standardeinstellung) setzen, so dass (unsichtbare) Infrarotstrahlen ausgegeben werden.

Hinweise

- Decken Sie den Infrarotstrahler nicht mit den Fingern oder Gegenständen ab (S. 29).
- Nehmen Sie gegebenenfalls das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab.
- Die maximale Entfernung des Motivs bei Aufnahmen mit [NIGHTSHOT-LICHT] beträgt etwa 3 m.

BREITBILD



Für Aufnahmen in SD-Bildqualität (Standard Definition) können Sie das Bildformat entsprechend dem anzuschließenden Fernsehgerät auswählen. Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Fernsehgerät nach.

16:9-FORMAT

Bilder werden für die Vollbildanzeige auf einem 16:9-Fernsehgerät (Breitbild) aufgenommen.

4:3 (~~4:3~~)

Bilder werden für die Vollbildanzeige auf einem 4:3-Fernsehgerät aufgenommen.

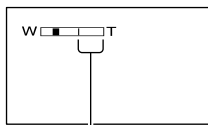
Hinweise

- Stellen Sie [TV-FORMAT] je nach dem Fernsehgerät ein, das für die Wiedergabe angeschlossen werden soll (S. 75).

DIGITAL ZOOM



Sie können bis zur maximalen Einstellung zoomen, wenn Sie beim Aufnehmen einen mehr als 12-fachen Zoom (optischer Zoom) ausführen wollen. Beachten Sie, dass sich die Bildqualität verringert, wenn Sie den digitalen Zoom einsetzen.



Die rechte Seite des Balkens gibt den digitalen Zoombereich an. Der Zoombereich erscheint, wenn Sie den Vergrößerungsfaktor auswählen.

AUS

Ein bis zu 12-facher Zoom wird optisch ausgeführt.

24x

Ein bis zu 12-facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 24-facher Zoom wird digital ausgeführt.

150x

Ein bis zu 12-facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 150-facher Zoom wird digital ausgeführt.

STEADYSHOT



Mit dieser Funktion lassen sich Kameraerschütterungen ausgleichen (die Standardeinstellung ist [EIN]). Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [AUS] (), wenn Sie ein Stativ (gesondert erhältlich) verwenden. Das Bild wirkt in diesem Fall natürlicher.

LANG.BEL.AUTO

(Langzeitbelichtungsautomatik)

Bei Aufnahmen in dunkler Umgebung wird die Verschlusszeit automatisch auf 1/25 Sekunden gesetzt (die Standardeinstellung ist [EIN]).

X.V.COLOR

Setzen Sie diese Option bei der Aufnahme auf [EIN], wenn Sie einen größeren Farbbereich aufzeichnen wollen. Diverse Farben, wie beispielsweise die leuchtenden Farben von Blumen und das Türkisblau des Meeres, werden besonders naturgetreu wiedergegeben.

Hinweise

- Setzen Sie [X.V.COLOR] auf [EIN], wenn der aufgezeichnete Inhalt auf einem x.v.Color-kompatiblen Fernsehgerät wiedergegeben wird.
- Wenn diese Option bei der Aufnahme auf [EIN] gesetzt ist und der Film dann auf einem nicht mit x.v.Color kompatiblen Fernsehgerät wiedergegeben wird, sind die Farben möglicherweise verfälscht.
- [X.V.COLOR] kann in folgenden Fällen nicht auf [EIN] gesetzt werden:
 - Wenn Sie in SD-Bildqualität (Standard Definition) aufnehmen
 - Wenn Sie einen Film aufnehmen

HILFSRAHMEN


Setzen Sie [HILFSRAHMEN] auf [EIN], um den Hilfsrahmen einzublenden. Anhand des Rahmens können Sie überprüfen, ob sich das Motiv in der Horizontalen bzw. Vertikalen befindet. Der Hilfsrahmen wird nicht aufgezeichnet. Wenn Sie DISP/BATT INFO drücken, wird der Rahmen ausgeblendet (die Standardeinstellung ist [AUS]).

Tipps

- Wenn Sie das Fadenkreuz des Hilfsrahmens auf das Motiv stellen, erzielen Sie eine ausgewogene Bildkomposition.

ZEBRA

Diagonale Streifen erscheinen in den Bildschirmbereichen, in denen die Helligkeit einem voreingestellten Wert entspricht.

Dies ist ein nützliches Hilfsmittel beim Einstellen der Helligkeit. Wenn Sie eine andere als die Standardeinstellung wählen, wird  angezeigt. Das Zebramuster wird nicht aufgezeichnet.

► AUS

Das Zebramuster wird nicht angezeigt.

70

Das Zebramuster erscheint bei einem Bildschirmhelligkeitspegel von etwa 70 IRE.

100

Das Zebramuster erscheint bei einem Bildschirmhelligkeitspegel von etwa 100 IRE oder höher.

Hinweise

- Bildschirmbereiche, in denen die Helligkeit etwa 100 IRE oder höher beträgt, erscheinen möglicherweise überbelichtet.

Tipps

- IRE ist die Maßeinheit für die Bildschirmhelligkeit.



RESTANZEIG.EIN

► EIN

Die restliche Kapazität des „Memory Stick PRO Duo“ wird immer angezeigt.

AUTOM.

In den folgenden Situationen wird die restliche Aufnahmedauer von Filmen etwa 8 Sekunden lang angezeigt:

- Wenn der Schalter POWER auf  (Film) gestellt wird und der Camcorder die Restkapazität des „Memory Stick PRO Duo“ erkennt
- Wenn der Schalter POWER auf  (Film) gestellt ist und Sie mit DISP/BATT INFO die Anzeige einblenden

- Wenn Sie im HOME MENU den Filmaufnahmemodus auswählen

Hinweise

- Wenn die restliche Aufnahmedauer für Filme weniger als 5 Minuten beträgt, wird die Anzeige auf dem Bildschirm nicht ausgeblendet.

DATUM UTITEL (Datum als Untertitel)

Sie können bei der Wiedergabe von Bildern auf einem Gerät mit Untertitelanzeigefunktion Datum und Uhrzeit der Aufnahme anzeigen lassen. Die Standardeinstellung ist [EIN]. Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zum Wiedergabegerät nach.

Hinweise

- In HD-Bildqualität (High Definition) aufgenommene Bilder können nur auf AVCHD-kompatiblen Geräten wiedergegeben werden.
- [DATUM UTITEL] kann bei SD-Bildqualität (Standard Definition) nicht eingestellt werden.

BLITZMODUS

Die Blitzeinstellung können Sie vornehmen, wenn Sie für Standbildaufnahmen den eingebauten Blitz oder einen externen, mit dem Camcorder kompatiblen Blitz (gesondert erhältlich) verwenden.

AUTOM.

Der Blitz wird bei unzureichenden Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.

EIN (🚫)


Der Blitz wird unabhängig von den Lichtverhältnissen immer ausgelöst.

AUS (🚫)

Die Aufnahme erfolgt ohne Blitz.

Hinweise

- Wenn Sie den eingebauten Blitz verwenden, sollten Sie einen Abstand von ca. 0,3 bis 2,5 m zum Motiv einhalten.

- Entfernen Sie Staub von der Oberfläche des Blitzes, bevor Sie ihn verwenden. Der Blitzeffekt ist möglicherweise beeinträchtigt, wenn die Oberfläche aufgrund von Hitze oder Staub verfärbt ist.
- Die Ladeanzeige für den Blitz /CHG (S. 15) flackert beim Laden und leuchtet, wenn der Blitz geladen ist.
- Wenn Sie den Blitz bei hellem Licht, wie z. B. bei einer Gegenlichtaufnahme, verwenden, hat er möglicherweise keine Wirkung.

BLITZ INTENS

Diese Funktion können Sie nur bei Standbildaufnahmen mit dem eingebauten Blitz oder einem externen, mit dem Camcorder kompatiblen Blitz (gesondert erhältlich) einstellen.

HOCH (🚫+)

Der Blitz ist heller.


NORMAL (🚫)

NIEDRIG (🚫-)

Der Blitz ist dunkler.

ROTE AUGEN R

Diese Funktion können Sie nur bei Standbildaufnahmen mit dem eingebauten Blitz oder einem externen, mit dem Camcorder kompatiblen Blitz (gesondert erhältlich) einstellen.

Wenn Sie [ROTE AUGEN R] auf [EIN] und dann [BLITZMODUS] auf [AUTOM.] oder [EIN] setzen, wird  angezeigt. Sie können den Rote-Augen-Effekt verhindern, indem Sie vor dem Auslösen des Blitzlichts den Vorblitz auslösen.

Hinweise

- Mit der Funktion zum Verringern des Rote-Augen-Effekts lässt sich je nach den individuellen Gegebenheiten möglicherweise nicht immer die gewünschte Wirkung erzielen.
- Der Vorblitz wird nicht ausgelöst, wenn Standbilder mit AUSL.BEI LÄCHELN automatisch aufgenommen werden.

REGLER EINST.



Sie können eine Option auswählen und dem Regler CAMERA CONTROL zuweisen. Näheres dazu finden Sie auf Seite 31.

KONVERTEROBJEK.



Bei Verwendung eines Konverterobjektivs (gesondert erhältlich) können Sie mit dieser Funktion Kameraerschütterungen bei der Aufnahme je nach verwendetem Objektiv optimal korrigieren lassen. Sie können [WEITWINKELKONV.] (D_w) oder [TELEKONVERTER] (D_r) auswählen. (Die Standardeinstellung ist [AUS].)

FOTO EINSTELLEN

(Optionen zum Aufnehmen von Standbildern)



Berühren Sie ① und dann ②.

Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit / die Seite.

Einstellvorgang

Menü (HOME) → Seite 60

Menü (OPTION) → Seite 80

Die Standardeinstellungen sind mit gekennzeichnet.

BILDGRÖSSE

10,2M ()

Standbilder werden in höchster Qualität aufgenommen (3.680 × 2.760).

7,6M ()

Standbilder werden im Format 16:9 (Breitbild) in höchster Qualität aufgenommen (3.680 × 2.070).

6,1M ()

Standbilder werden in guter Qualität aufgenommen (2.848 × 2.136).

1,9M ()

Hiermit können mehr Standbilder in relativ guter Qualität aufgenommen werden (1.600 × 1.200).

VGA(0,3M) ()

Hiermit können Sie die maximale Anzahl an Standbildern aufnehmen (640 × 480).

Hinweise

- Die ausgewählte Bildgröße gilt, solange die Anzeige (Standbild) leuchtet.

Kapazität des „Memory Stick PRO Duo“ und Anzahl der aufnehmbaren Standbilder (Näherungswert)*

Wenn der Schalter POWER auf (Standbild) steht

(Einheit: Anzahl an Bildern)

	10,2M
	3680 × 2760
1 GB	230
2 GB	475
4 GB	930
8 GB	1900
16 GB	3800

* Die Anzahl an aufnehmbaren Standbildern gilt für die maximal vom Camcorder unterstützte Bildgröße. Die tatsächliche Anzahl an aufnehmbaren Standbildern wird während der Aufnahme auf dem LCD-Bildschirm angezeigt (S. 116).

Hinweise

- Bei Verwendung eines „Memory Stick PRO Duo“ von der Sony Corporation. Die Anzahl an aufnehmbaren Standbildern hängt von den Aufnahmebedingungen und dem „Memory Stick“-Typ ab.
- Die einzigartige Pixelmatrix des ClearVid CMOS-Sensors und des Bildverarbeitungssystems von Sony (BIONZ) ermöglicht bei Standbildern eine Auflösung, die den beschriebenen Größen entspricht.

Tipps

- Für Standbildaufnahmen kann ein „Memory Stick Duo“ mit einer Kapazität von weniger als 1 GB verwendet werden.

DATEI-NR. (Dateinummer)

FORTLAUF.

Standbildern werden fortlaufende Dateinummern zugewiesen, selbst wenn Sie den „Memory Stick PRO Duo“ austauschen.

ZURÜCKSETZ

Die Nummerierung der Bilder beginnt auf jedem „Memory Stick PRO Duo“ neu.

AUTOM.BELICH



Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 63.

WB-VERSCH (Weißwertverschiebung)



Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 64.

NIGHTSHOT-LICHT



Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 64.

STEADYSHOT



Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 64.

HILFSRAHMEN



Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 65.

ZEBRA



Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 65.

BLITZMODUS



Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 66.

BLITZ INTENS



Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 66.

ROTE AUGEN R



Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 66.

REGLER EINST.



Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 67.

KONVERTEROBJEK.



Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 67.

GESICHTSFUNKT.

(Optionen zum Einstellen der Gesichtserkennungsfunktion)



Berühren Sie ① und dann ②.
Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit ▲/▼ die Seite.

Einstellvorgang

Menü **HOME** → Seite 60
Menü **OPTION** → Seite 80

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

GESICHTSERK.EIN.

Sie können Einstellungen für die Funktion GESICHTSERKENN vornehmen.

GESICHTSERKENN

Bei dieser Funktion werden in den Motiven Gesichter erkannt und Fokus, Farbe und Belichtung werden automatisch eingestellt. Außerdem wird für die Gesichter in HD-Bildern (High Definition) eine besonders hohe Bildqualität eingestellt.

► EIN

Gesichter werden erkannt.

AUS

Gesichter werden nicht erkannt.

Hinweise

- Je nach Aufnahmebedingungen, Motiv und Camcorderinstellungen werden möglicherweise keine Gesichter erkannt.
- [GESICHTSERKENN] funktioniert je nach den Aufnahmebedingungen möglicherweise nicht richtig. Setzen Sie [GESICHTSERKENN] in diesem Fall auf [AUS].

Tipps

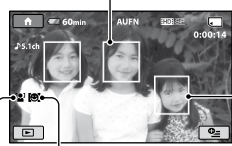
- Die erkannten Gesichter werden im GesichtsindeX aufgezeichnet. Dies funktioniert jedoch nicht in jedem Fall. Außerdem kann nur eine begrenzte Anzahl an Gesichtern im GesichtsindeX aufgezeichnet werden. Informationen zum Starten der Wiedergabe über den GesichtsindeX finden Sie auf Seite 34.

RAHMEN EINST.

Damit wird festgelegt, ob der Erkennungsrahmen angezeigt wird, wenn mit [GESICHTSERKENN] oder [ERKENNUNG EINST.] ein Gesicht erkannt wurde.

► EIN

Der Erkennungsrahmen wird angezeigt. Orangefarbener Rahmen: Gesicht, das als mögliches Motiv für eine Aufnahme mit Lächelerkennung ausgewählt wurde.



ERKENNUNG EINST.

GESICHTSERKENN

Weißer Rahmen: Gesichter werden erkannt.

AUS

Der Erkennungsrahmen wird nicht angezeigt.

Hinweise

- Im Spiegelmodus wird der Erkennungsrahmen nicht angezeigt (S. 30).

AUSL.BEI LÄCHELN

Sie können Einstellungen für die Funktion AUSL.BEI LÄCHELN vornehmen.

ERKENNUNG EINST.

Die Aufnahme erfolgt, wenn der Camcorder ein Lächeln erkennt.

► DUAL-AUFZEICHN. (☺)

Nur während der Filmaufnahme erfolgt automatisch eine Aufnahme, wenn der Camcorder ein Lächeln erkennt.

IMMER EIN (☺)

Die Aufnahme erfolgt, wenn sich der Camcorder im Aufnahmemodus befindet und ein Lächeln erkennt.

AUS

Die Lächelerkennung ist deaktiviert und es werden keine Standbilder automatisch aufgenommen.

🔗 Hinweise

- Je nach Aufnahmebedingungen, Motiv und Camcordereinstellungen wird möglicherweise kein Lächeln erkannt.
- Wenn Sie [DUAL-AUFZEICHN.] auswählen, erscheint ☺ im Bereitschaftsmodus für die Filmaufnahme auf dem LCD-Bildschirm. Statt ☺ wird ☺ angezeigt, wenn die Filmaufnahme beginnt.

💡 Tipps

- Wenn kein Lächeln erkannt wird, stellen Sie die Option [LÄCHELEMPFINDL.] ein (S. 71).
- Über [LÄCHELPRIORITÄT] können Sie das Motiv einstellen, das bei Lächelerkennung Vorrang hat (S. 71).

■ LÄCHELEMPFINDL.

Damit stellen Sie die Lächelerkennungsempfindlichkeit bei der Funktion AUSL.BEI LÄCHELN ein.

HOCH

Selbst ein leichtes Lächeln wird erkannt.

► MITTEL

Ein normales Lächeln wird erkannt.

NIEDRIG

Ein strahlendes Lächeln wird erkannt.

■ LÄCHELPRIORITÄT

Hier können Sie das vorrangige Motiv für die Funktion AUSL.BEI LÄCHELN auswählen.

► AUTOM.

Lächelnde Gesichter werden automatisch erkannt und aufgenommen.

PRIORITÄT KINDER

Die Gesichter von Kindern haben bei der Erkennung und Aufnahme Vorrang.

PRIOR.ERWACHSE.

Die Gesichter von Erwachsenen haben bei der Erkennung und Aufnahme Vorrang.

■ RAHMEN EINST.

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 70.

BILDANZEIGE EIN.

(Optionen zum Einstellen der Anzeigen)



Berühren Sie ① und dann ②.
Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit ▲/▼ die Seite.

Einstellvorgang

Menü (HOME) → Seite 60
Menü (OPTION) → Seite 80

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

DATENCODE

Hiermit können Sie während der Wiedergabe Informationen (Datencode) anzeigen, die während der Aufnahme automatisch aufgezeichnet wurden.

► AUS

Der Datencode wird nicht angezeigt.

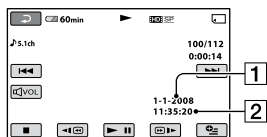
DATUM/ZEIT

Datum und Uhrzeit werden angezeigt.

KAMERADATEN

Die Kameraeinstelldaten werden angezeigt.

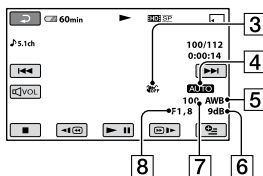
DATUM/ZEIT



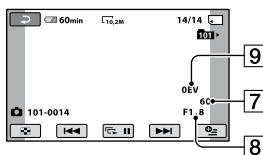
- 1 Datum
- 2 Uhrzeit

KAMERADATEN

Film



Standbild




- 3 SteadyShot aus
- 4 Helligkeit
- 5 Weißabgleich
- 6 Gain-Wert
- 7 Verschlusszeit
- 8 Blendenwert
- 9 Belichtung

💡 Tipps

- erscheint bei mit Blitz aufgenommenen Bildern.
- Der Datencode wird auf dem Fernsehschirm angezeigt, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät anschließen.
- Die Anzeige wechselt in der folgenden Reihenfolge, wenn Sie DATA CODE auf der Fernbedienung drücken: [DATUM/ZEIT] → [KAMERADATEN] → [AUS] (keine Anzeige).
- Je nach Zustand des „Memory Stick PRO Duo“ werden Striche [---:---] angezeigt.

Sie können die Anzahl an Miniaturbildern festlegen, die im [VISUAL INDEX] oder in der Playlist angezeigt werden.

Miniaturbild  Glossar (S. 118)

► **MIT ZOOMHEBL**

Die Anzahl der Miniaturbilder (6 oder 12) kann mit dem Motorzoom-Hebel am Camcorder geändert werden.*

6BILDER

Es werden 6 Miniaturbilder angezeigt.

12BILDER

Es werden 12 Miniaturbilder angezeigt.

* Sie können dazu auch die Zoomtasten am LCD-Rahmen oder auf der Fernbedienung verwenden.

TON/ANZEIGE EIN.

(Optionen zum Einstellen von Ton und Bildschirm)



Berühren Sie ① und dann ②.
Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit / die Seite.

Einstellvorgang

Menü (HOME) → Seite 60
Menü (OPTION) → Seite 80

Die Standardeinstellungen sind mit gekennzeichnet.

LAUTSTÄRKE

Berühren Sie / , um die Lautstärke einzustellen.

SIGNALTON

▶ EIN

Wenn Sie die Aufnahme starten/stoppen oder den Berührungsbildschirm berühren, wird eine Melodie ausgegeben.

AUS

Die Melodie und der Auslöser sind nicht zu hören.

LCD-HELLIG.

Sie können die Helligkeit des LCD-Bildschirms mit / einstellen.

- ① Stellen Sie die Helligkeit mit / ein.
- ② Berühren Sie .

Tipps

- Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Aufnahme.

LCD-BELEUCH. (LCD-Hintergrundbeleuchtung)

Sie können die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung des LCD-Bildschirms einstellen.

▶ NORMAL

Standardhelligkeit.

HELL

Der LCD-Bildschirm wird heller.

Hinweise

- Wenn Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose anschließen, wird als Einstellung automatisch [HELL] ausgewählt.
- Wenn Sie [HELL] auswählen, verkürzt sich die Betriebsdauer des Akkus beim Aufnehmen.
- Wenn Sie den LCD-Bildschirmträger aufklappen, um 180 Grad drehen und mit nach außen weisendem Bildschirm auf das Camcorder-Gehäuse hin zuklappen, wird automatisch [NORMAL] eingestellt.

Tipps

- Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Aufnahme.

LCD-FARBE

Sie können die Farben auf dem LCD-Bildschirm mit / einstellen.



Schwache Farben Kräftige Farben

Tipps

- Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Aufnahme.

AUSGABE EINST.

(Optionen beim Anschließen anderer Geräte)



Berühren Sie ① und dann ②.
Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit / die Seite.

Einstellvorgang

Menü (HOME) → Seite 60

Menü (OPTION) → Seite 80

Die Standardeinstellungen sind mit gekennzeichnet.

TV-FORMAT

Bei der Bildwiedergabe müssen Sie das Signal je nach dem angeschlossenen Fernsehgerät konvertieren. Aufgezeichnete Bilder werden wie in den folgenden Abbildungen gezeigt wiedergegeben.

► 16:9

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Bilder auf einem 16:9-Fernsehgerät (Breitbild) wiedergeben wollen.

Bilder im Format
16:9 (Breitbild)



Bilder im Format
4:3



4:3

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Bilder auf einem 4:3-Standardfernsehgerät wiedergeben wollen.

Bilder im Format
16:9 (Breitbild)



Bilder im Format
4:3



Hinweise

- In HD-Bildqualität (High Definition) aufgenommene Bilder weisen ein Bildformat von 16:9 auf.

ANZEIGEAUSG.

► LCD

Zum Einblenden von Anzeigen, wie z. B. des Zeitcodes, auf dem LCD-Bildschirm.

V-AUS/LCD

Zum Einblenden von Anzeigen, wie z. B. des Zeitcodes, auf dem Fernsehschirm und auf dem LCD-Bildschirm.

COMPONENT

Wählen Sie [COMPONENT] aus, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen.

576i

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen.

► 1080i/576i

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen, auf dem ein 1080i-Signal angezeigt werden kann.

HDMI-AUFLÖSUNG

Damit wählen Sie die Bildauflösung für die Ausgabe, wenn Sie den Camcorder über ein HDMI-Kabel an ein Fernsehgerät anschließen haben.

■ HD-INHALTE

Zum Einstellen der Bildauflösung für die Ausgabe bei in HD-Bildqualität (High Definition) aufgenommenen Bildern.

► **AUTOM.**

Normale Einstellung (Ausgabe erfolgt automatisch)

1080i

1080i-Signale werden ausgegeben

720p

720p-Signale werden ausgegeben

576p

576p-Signale werden ausgegeben

■ **SD-INHALTE**

Zum Einstellen der Bildauflösung für die Ausgabe bei in SD-Bildqualität (Standard Definition) aufgenommenen Bildern.

► **AUTOM.**

Normale Einstellung (Ausgabe erfolgt automatisch)

576p

576p-Signale werden ausgegeben



576i

576i-Signale werden ausgegeben

ZEIT/ SPRACHE

(Optionen zum Einstellen von Uhrzeit und Sprache)




Berühren Sie **1** und dann **2**.
Wenn die gewünschte Option nicht
angezeigt wird, wechseln Sie mit  / 
die Seite.

Einstellvorgang

Menü  (HOME) → Seite 60

Menü  (OPTION) → Seite 80



Die Standardeinstellungen sind mit 
gekennzeichnet.

UHR EINSTEL.

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 18.

LAND EINST.

Sie können die Zeitverschiebung einstellen,
ohne die Uhr anhalten zu müssen.

Wenn Sie den Camcorder in einer anderen
Zeitzone verwenden, stellen Sie mit 
 das Gebiet ein, in dem der Camcorder
benutzt wird.

Schlagen Sie in der Weltzeittabelle auf Seite
100 nach.

SOMMERZEIT

Sie können diese Einstellung vornehmen,
ohne die Uhr anhalten zu müssen.

Setzen Sie die Option auf [EIN], wenn Sie
die Uhrzeit 1 Stunde vorstellen wollen.

SPRACHE EIN.

Sie können die Sprache für die Anzeigen
auf dem LCD-Bildschirm auswählen.

Tipps

- Sie können am Camcorder [ENG[SIMP]]
(vereinfachtes Englisch) einstellen, wenn Ihre
Muttersprache nicht unter den Optionen
aufgeführt ist.

ALLGEMEINE EINST

(Weitere Optionen)



Berühren Sie ① und dann ②.
Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit ▲/▼ die Seite.

Einstellvorgang

Menü (HOME) → Seite 30

Menü (OPTION) → Seite 80

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

DEMO MODUS

Die Standardeinstellung ist [EIN]. In diesem Fall beginnt die Demo etwa 10 Minuten, nachdem Sie den Schalter POWER auf (Film) gestellt haben.

Tipps

- Die Demo wird in den folgenden Fällen unterbrochen:
 - Wenn Sie START/STOP oder PHOTO drücken.
 - Wenn Sie während der Demo den Bildschirm berühren. (Die Demo startet nach etwa 10 Minuten erneut.)
 - Wenn Sie den Schalter POWER auf (Standbild) stellen.
 - Wenn Sie (HOME) oder (BILDER ANZEIGEN) drücken.

AUFN.ANZEIGE (Aufnahmeanzeige)

Die Standardeinstellung ist [EIN].
Bei dieser Einstellung leuchtet die Kameraaufnahmeanzeige an der Vorderseite des Camcorders während der Aufnahme.

KALIBRIERUNG

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 106.

AUTOM. AUS (Ausschaltautomatik)

► 5min

Der Camcorder schaltet sich automatisch aus, wenn Sie ihn etwa 5 Minuten lang nicht bedienen.

NIE

Der Camcorder schaltet sich nicht automatisch aus.

Hinweise

- Wenn Sie den Camcorder an eine Netzsteckdose anschließen, wird [AUTOM. AUS] automatisch auf [NIE] gesetzt.

EINSCHALT-STBY (Schnelleinschaltungs- Bereitschaftsmodus)

Über [EINSCHALT-STBY] können Sie einstellen, wie viele Minuten der Camcorder im Energiesparmodus bleibt, bevor er sich ausschaltet (S. 29). Die Standardeinstellung ist [10min].

Hinweise

- Wenn der Energiesparmodus eingestellt ist, hat [AUTOM. AUS] keine Wirkung.

FERNBEDIENG. (Fernbedienung)

Mit der Standardeinstellung [EIN] können Sie die mitgelieferte Fernbedienung verwenden (S. 114).

Tipps


- Stellen Sie [AUS] ein, um zu verhindern, dass der Camcorder auf einen Befehl reagiert, der von der Fernbedienung eines anderen Videorecorders gesendet wurde.

STRG FÜR HDMI (Steuerung für HDMI)



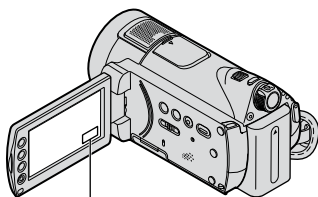
Die Standardeinstellung ist [EIN].
Bei dieser Einstellung können Sie die Wiedergabe mit der Fernbedienung Ihres Fernsehgeräts steuern, wenn Sie den Camcorder über ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) an ein „BRAVIA“ Sync-kompatibles Fernsehgerät anschließen (S. 42).


Aktivieren von Funktionen im OPTION MENU

Das Menü  (OPTION) funktioniert genauso wie ein Kontextmenü, das Sie am Computer durch Klicken mit der rechten Maustaste öffnen können. Verschiedene verfügbare Funktionen werden angezeigt.

Das OPTION MENU

1 Berühren Sie während der Benutzung des Camcorders (OPTION) auf dem Bildschirm.



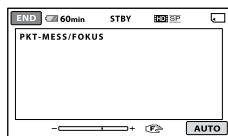
 (OPTION)



Register

2 Berühren Sie die gewünschte Option.


Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie durch Berühren eines anderen Registers die Seite.








Wenn Sie eine Option nirgendwo finden können, steht die Funktion in der aktuellen Situation nicht zur Verfügung.

3 Nehmen Sie die Einstellung vor und berühren Sie .

Hinweise













- Welche Register und Optionen zu einem bestimmten Zeitpunkt angezeigt werden, hängt vom Aufnahme-/Wiedergabestatus des Camcorders ab.
- Einige Optionen erscheinen nicht auf einem Register.
- Das Menü  (OPTION) kann im Easy Handycam-Modus nicht verwendet werden.

Aufnahmeoptionen im OPTION MENU

Option	 *	Seite
Register 		
PKT-MESS/FOKUS	–	82
PUNKT-MESS.	–	82
PUNKT-FOKUS	–	82
TELE-MAKRO	–	83
BELICHTUNG	–	83
FOKUS	–	83
AUTOM.BELICH	○	63
WB-VERSCH	○	64
SZENENWAHL	–	84
WEISSABGL.	–	85
COLOR SLOW SHTR	–	86
SUPER NIGHTSHOT	–	86
Register 		
BLENDE	–	86
DIGIT.EFFEKT	–	87
BILDEFFEKT	–	87
Register 		
AUFN.MODUS	○	63
INT.ZOOM-MIKRO.	–	87
MIKREFPEGEL	–	87
 BILDGRÖSSE	○	68
SELBSTAUSLÖS	–	87
DAUER	–	30
TONAUFNAHME	–	30
BLITZMODUS	○	66

* Diese Optionen finden Sie auch im HOME MENU.


Wiedergabeoptionen im OPTION MENU


Option	 *	Seite
Register 		
LÖSCHEN	○	46
LÖSCHEN n.Datum	○	46
ALLE LÖSCH.	○	46
Register 		
TEILEN	○	49
ALLE LÖSCH.	○	51
VERSCHIEB	○	51
Register 		
 HINZUFÜGEN	○	50
 HINZUFÜGEN	○	50
 HINZU n.Datum	○	50
 HINZU n.Datum	○	50
-- (Das Register hängt von der Situation ab/Kein Register)		
AUS PL LÖSCH	○	51
 HINZUFÜGEN**	○	50
 HINZUFÜGEN**	○	50
 HINZU n.Datum**	○	50
 HINZU n.Datum**	○	50
DRUCKEN	○	55
DIA-SHOW	–	36
LAUTSTÄRKE	○	74
DATENCODE	○	72
DIA-SHOW EINST.	–	36
DRUCKMENGE	–	55
DATUM/ZEIT	–	55
FORMAT	–	55

* Diese Optionen finden Sie auch im HOME MENU.

** Diese Optionen finden Sie auch im HOME MENU, aber sie weisen andere Namen auf.

Im OPTION MENU einzustellende Optionen

Im Folgenden sind die Optionen beschrieben, die Sie nur über das Menü  (OPTION) einstellen können.

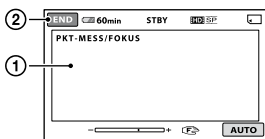
Die Standardeinstellungen sind mit  gekennzeichnet.

PKT-MESS/FOKUS (Punktmessung/-fokus)





Sie können die Helligkeit und den Fokus eines Bildes gleichzeitig einstellen.

Sie können die Funktionen [PUNKT-MESS.] (S. 82) und [PUNKT-FOKUS] (S. 82) gleichzeitig verwenden.



① Berühren Sie auf dem Bildschirm das Motiv, das Sie aufnehmen wollen.

 und  werden angezeigt.

② Berühren Sie [END].

Um die Belichtung und den Fokus automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie in Schritt ① die Option [AUTO] → [END].

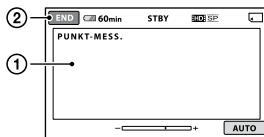
Hinweise

- Wenn Sie [PKT-MESS/FOKUS] einstellen, werden [BELICHTUNG] und [FOKUS] automatisch auf [MANUELL] gesetzt.


PUNKT-MESS. (flexible Punktbelichtungsmessung)



Sie können die Belichtung für das Motiv einstellen und fixieren, so dass die Aufnahme in ausreichender Helligkeit erfolgt, auch wenn der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund sehr hoch ist, wie z. B. bei Motiven im hellen Scheinwerferlicht auf einer Bühne.



① Berühren Sie auf dem Bildschirm die Stelle, für die die Belichtung eingestellt und fixiert werden soll.

 erscheint.

② Berühren Sie [END].

Um die Belichtungsautomatik wieder zu aktivieren, berühren Sie in Schritt ① die Option [AUTO] → [END].

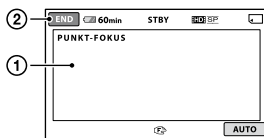
Hinweise


- Wenn Sie [PUNKT-MESS.] einstellen, wird [BELICHTUNG] automatisch auf [MANUELL] gesetzt.

PUNKT-FOKUS



Sie können den Fokus so einstellen, dass der Brennpunkt auf ein Motiv fällt, das sich nicht in der Mitte des Bildes befindet.



① Berühren Sie auf dem Bildschirm das Motiv.  wird angezeigt.

② Berühren Sie [END].

Um den Fokus automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie in Schritt ① die Option [AUTO] → [END].

Hinweise

- Wenn Sie [PUNKT-FOKUS] einstellen, wird [FOKUS] automatisch auf [MANUELL] gesetzt.

TELE-MAKRO



Damit können Sie interessante Aufnahmen von sehr kleinen Motiven wie Blumen und Insekten usw. machen. Der Hintergrund ist dabei verschwommen, so dass das Motiv deutlicher hervortritt.

Wenn Sie [TELE-MAKRO] auf [EIN] (TV) setzen, wird der Zoom (S. 28) für Supernahaufnahmen mit einer Mindestaufnahmemotivdistanz von etwa 47 cm automatisch so weit wie möglich in Richtung T (Telebereich) verschoben.



Um die Funktion zu beenden, berühren Sie [AUS] oder verschieben den Zoom in den Weitwinkelbereich (W-Seite).

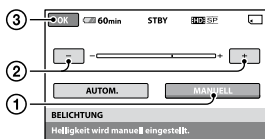
Hinweise

- Beim Aufnehmen weit entfernter Motive ist das Fokussieren möglicherweise schwierig und kann recht lange dauern.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 83), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.

BELICHTUNG



Sie können die Belichtung für ein Bild manuell einstellen. Stellen Sie die Belichtung ein, wenn das Motiv im Vergleich zum Hintergrund zu hell oder zu dunkel ist.



- 1 Berühren Sie [MANUELL].
←→ wird angezeigt.
- 2 Berühren Sie [−] / [+] und stellen Sie die Belichtung ein.
- 3 Berühren Sie [OK].

Um die Belichtungsautomatik wieder zu aktivieren, berühren Sie in Schritt 1 die Option [AUTOM.] → [OK].

Tipps

- Sie können die Einstellung mit dem Regler CAMERA CONTROL auch manuell vornehmen (S. 31).

FOKUS



Sie können den Fokus manuell einstellen. Sie können diese Funktion auch auswählen, wenn Sie ein bestimmtes Motiv fokussieren wollen.



- 1 Berühren Sie [MANUELL].
☞ wird angezeigt.
- 2 Berühren Sie [−] (Fokussieren naher Motive) / [+] (Fokussieren entfernter Motive), um den Fokus einzustellen. ☞ erscheint, wenn sich der Fokus nicht auf eine geringere Entfernung einstellen lässt. ▲ erscheint, wenn sich der Fokus nicht auf eine größere Entfernung einstellen lässt.
- 3 Berühren Sie [OK].

Um den Fokus automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie in Schritt 1 die Option [AUTOM.] → [OK].

Hinweise

- Der Mindestabstand zwischen Camcorder und Motiv, der für eine scharfe Fokussierung erforderlich ist, liegt im Weitwinkelbereich bei etwa 1 cm und im Telebereich bei etwa 80 cm.

Tipps

- Motive lassen sich leichter scharfstellen, wenn Sie den Motorzoom-Hebel zum Fokussieren zunächst in Richtung T (Telebereich) und dann zum Einstellen des Zooms für die Aufnahme in Richtung W (Weitwinkelbereich) verschieben. Wenn Sie eine Nahaufnahme machen möchten, verschieben Sie den Motorzoom-Hebel in Richtung W (Weitwinkelbereich) und stellen dann den Fokus ein.

- Die Brennweite (die Entfernung, bei der das Motiv fokussiert wird, wenn in dunkler Umgebung der Fokus schwer einzustellen ist) wird in folgenden Fällen einige Sekunden lang angezeigt. Wenn Sie ein gesondert erhältliches Konverterobjektiv verwenden, sind diese Informationen allerdings nicht korrekt.
 - Wenn Sie vom Autofokus zum manuellen Fokussieren umschalten.
 - Wenn Sie den Fokus manuell einstellen.
- Sie können den Fokus mit dem Regler CAMERA CONTROL auch manuell einstellen (S. 31).

SCENENWAHL



Mit dieser Funktion können Sie Bilder in verschiedenen Situationen mühelos aufnehmen.

► AUTOM.

Wählen Sie diese Option, wenn Sie Aufnahmen ohne die Funktion [SCENENWAHL] erstellen möchten.

DÄMMERUNG* (☾)

Wählen Sie diese Option, wenn Sie in der Dämmerung das sich mit größerer Entfernung verstärkende Halbdunkel festhalten wollen.



DÄMMR.PORTRÄT (👤)

Wählen Sie diese Option, wenn sich ein Motiv im Vordergrund gegen den nächtlichen Hintergrund abheben soll.



KERZENSCHNITT (🕯)

Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Atmosphäre einer Szene bei Kerzenlicht festhalten wollen.



SONNE TIEF* (☀)

Wählen Sie diese Option, wenn Sie beim Aufnehmen die typische Atmosphäre von Sonnenauf- oder -untergängen erhalten möchten.



FEUERWERK* (💣)

Wählen Sie diese Option, wenn Sie spektakuläre Aufnahmen von Feuerwerk machen möchten.



LANDSCHAFT* (🏞)

Hiermit erzielen Sie klare Aufnahmen weit entfernter Motive. Beim Aufnehmen von Motiven durch ein Fenster oder einen Maschendraht verhindert diese Option außerdem, dass der Camcorder auf das Glas bzw. den Draht fokussiert.



PORTRÄT (Softporträt) (👤)

Mit dieser Option wird das Hauptmotiv, wie z. B. ein Mensch oder eine Blume, scharf eingestellt, während der Hintergrund leicht verschwommen aufgezeichnet wird.



SPOTLICHT** (🎤)

Mit dieser Option wird verhindert, dass bei hell beleuchteten Motiven Gesichter übermäßig blass erscheinen.



STRAND** (🏖️)

Mit dieser Option erzielen Sie bei Aufnahmen am Meer oder an einem See besonders intensive Blautöne.



SCHNEE** (❄️)

Wählen Sie diese Option für helle Aufnahmen in verschneiter Landschaft.



- * Nur weiter entfernte Motive können scharf eingestellt werden.
- ** Motive in der Nähe können nicht scharf eingestellt werden.

🔊 Hinweise

- Wenn Sie [SZENENWAHL] auswählen, wird [WEISSABGL.] deaktiviert.
- Auch wenn beim Einstellen von [DÄMMR. PORTRÄT] die Anzeige 📺 (Standbild) leuchtet, wechselt die Einstellung zu [AUTOM.], sobald die Anzeige 🎬 (Film) aufleuchtet.

WEISSABGL. (Weißabgleich) 📺

Sie können die Farbbalance auf die Helligkeit der Aufnahmeumgebung einstellen.

▶ AUTOM.

Der Weißabgleich erfolgt automatisch.

AUSSEN (🌞)

Der Weißabgleich wird so vorgenommen, dass die Einstellung für folgende Aufnahmebedingungen geeignet ist:

- Außenaufnahmen
- Nachtszenen, Feuerwerk oder Neonreklamen
- Sonnenauf- oder -untergang
- Licht von Tageslicht-Leuchtstoffröhren

INNEN (💡)

Der Weißabgleich wird so vorgenommen, dass die Einstellung für folgende Aufnahmebedingungen geeignet ist:

- Innenaufnahmen
- Auf Partys oder in Studios, wo die Lichtverhältnisse rasch wechseln
- Im Licht von Videoleuchten in einem Studio oder im Licht von Natriumlampen oder glühlampenähnlichen farbigen Lampen

DIREKT (📺)

Der Weißabgleich erfolgt je nach Umgebungslicht.

- ① Berühren Sie [DIREKT].
- ② Richten Sie unter denselben Lichtverhältnissen, in denen auch das eigentliche Motiv aufgenommen werden soll, den Camcorder so auf ein weißes Objekt, wie z. B. ein Blatt Papier, dass dieses das Bild vollständig ausfüllt.
- ③ Berühren Sie [📺]. 📺 blinkt schnell. Wenn der Weißabgleich vorgenommen und der Weißwert gespeichert ist, hört die Anzeige auf zu blinken.

🔊 Hinweise


- Setzen Sie [WEISSABGL.] im Licht von weißen oder kalten weißen Leuchtstoffröhren auf [AUTOM.] oder stellen Sie die Farbe mithilfe von [DIREKT] ein.
- Wenn Sie [DIREKT] auswählen, halten Sie den Camcorder auf ein weißes Objekt gerichtet, solange 📺 schnell blinkt.
- 📺 blinkt langsam, wenn der Weißabgleich mit [DIREKT] nicht vorgenommen werden konnte.
- Wenn Sie den Weißabgleich mit [DIREKT] vornehmen und 📺 weiterhin blinkt, nachdem Sie [OK] berührt haben, setzen Sie [WEISSABGL.] auf [AUTOM.].
- Wenn Sie [WEISSABGL.] einstellen, wird [SZENENWAHL] auf [AUTOM.] gesetzt.

💡 Tipps

- Wenn [AUTOM.] ausgewählt ist und Sie den Akku wechseln oder den Camcorder von drinnen nach draußen (oder umgekehrt) bringen, wählen Sie [AUTOM.] und richten den Camcorder etwa 10 Sekunden lang auf ein nahes weißes Objekt. So erzielen Sie eine bessere Farbbalanceeinstellung.
- Wenn der Weißabgleich mit [DIREKT] vorgenommen wurde und Sie die Einstellung für [SZENENWAHL] ändern oder den Camcorder von drinnen nach draußen oder von draußen nach drinnen bringen, müssen Sie den Weißabgleich anhand des Verfahrens für [DIREKT] erneut vornehmen.

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)



Wenn Sie [COLOR SLOW SHTR] auf [EIN] setzen, wird  angezeigt und Sie können selbst in einer dunklen Umgebung Bilder mit klareren Farben aufnehmen.

Um die Funktion zu beenden, berühren Sie [AUS].


🔍 Hinweise

- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 83), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.
- Die Verschlusszeit des Camcorders ändert sich je nach Umgebungshelligkeit, wobei die Bewegungen im Bild möglicherweise verlangsamt erscheinen.

SUPER NIGHTSHOT



Die Aufnahme erfolgt mit einer bis zu 16-mal höheren Empfindlichkeit als bei NightShot-Aufnahmen, wenn Sie [SUPER NIGHTSHOT] auf [EIN] setzen und der Schalter NIGHTSHOT (S. 29) ebenfalls auf ON gestellt ist.

 erscheint auf dem Bildschirm.

Um die Funktion zu beenden, berühren Sie [AUS].


📌 Hinweise

- Verwenden Sie [SUPER NIGHTSHOT] nicht an hellen Orten. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Decken Sie den Infrarotstrahler nicht mit den Fingern oder Gegenständen ab (S. 29).
- Nehmen Sie gegebenenfalls das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 83), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.
- Die Verschlusszeit des Camcorders ändert sich je nach Umgebungshelligkeit, wobei die Bewegungen im Bild möglicherweise verlangsamt erscheinen.

BLENDE



Sie können bei der Aufnahme die Übergänge zwischen Szenen mithilfe der folgenden Effekte gestalten.

- ① Wählen Sie den gewünschten Effekt im Modus [STBY] (zum Einblenden) oder [AUFN] (zum Ausblenden) aus und berühren Sie .
- ② Drücken Sie START/STOP. Die Ein-/Ausblendeanzeige blinkt und erlischt nach dem Ein- bzw. Ausblenden.

Um die Blendenfunktion zu deaktivieren, bevor sie ausgeführt wird, berühren Sie in Schritt ① die Option [AUS]. Wenn Sie START/STOP drücken, wird die Einstellung deaktiviert.



WEISSBLENDE



SCHWURZBLENDE



DIGIT.EFFEKT (Digitaleffekt)



Wenn Sie [ALTER FILM] auswählen, wird angezeigt und Sie können bei einer Aufnahme eine Wirkung wie bei einem alten Kinofilm erzielen. Um [DIGIT.EFFEKT] zu deaktivieren, berühren Sie [AUS].

BILDEFFEKT (Bildeffekt)



Sie können während der Aufnahme Spezialeffekte auf das Bild anwenden. erscheint.

► AUS

Die Funktion [BILDEFFEKT] ist deaktiviert.

SEPIA

Das Bild erscheint in Sepiafarbtönen wie eine alte Fotografie.

S&W (Schwarzweiß)

Das Bild erscheint in Schwarzweiß.

PASTELL



Das Bild erscheint wie eine Pastellzeichnung in zarten Farben.

INT.ZOOM-MIKRO. (Eingebautes Zoom-Mikrofon)



Wenn Sie [INT.ZOOM-MIKRO.] auf [EIN] () setzen, können Sie Filmaufnahmen mit gerichtetem Ton machen, indem Sie den Motorzoom-Hebel oder die Zoomtasten am LCD-Rahmen betätigen (die Standardeinstellung ist [AUS]).

MIKREFPEGEL (Mikrofonreferenzpegel)



Sie können zum Aufnehmen von Ton den Mikrofonpegel auswählen. Wählen Sie [NIEDRG], wenn Sie dynamischen, kraftvollen Klang in einem Konzertsaal usw. aufnehmen wollen.

► NORMAL

Der Ton wird mit einem geeigneten Pegel aufgenommen.

NIEDRG ()

Der Ton wird originalgetreu aufgenommen. Diese Einstellung ist nicht für Sprachaufnahmen geeignet.

SELBSTAUSLÖS



Wenn Sie hier [EIN] einstellen, erscheint .

Wenn Sie jetzt mit PHOTO den Countdown starten, wird nach etwa 10 Sekunden ein Standbild aufgezeichnet. Um den Countdown abzubrechen, berühren Sie [ZURÜCK]. Um den Selbstauslöser zu deaktivieren, wählen Sie [AUS].

Tipps

- Sie können die Funktion auch mit der Taste PHOTO auf der Fernbedienung ausführen (S. 114).

Störungsbehebung

Wenn an Ihrem Camcorder Störungen auftreten, versuchen Sie bitte, diese anhand der folgenden Tabelle zu beheben. Wenn sich das Problem nicht beheben lässt, trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.

• Allgemeines/Easy Handycam-Modus/ Fernbedienung	88
• Akkus/Stromversorgung	89
• LCD-Bildschirm	90
• „Memory Stick PRO Duo“	90
• Aufnahme	90
• Wiedergabe.....	92
• Bearbeiten von Bildern auf dem Camcorder	93
• Wiedergabe auf einem Fernsehgerät	94
• Wiedergeben von auf einem „Memory Stick PRO Duo“ gespeicherten Bildern auf anderen Geräten.....	94
• Überspielen/Anschließen an andere Geräte	94
• Nicht gleichzeitig verwendbare Funktionen	95

Allgemeines/Easy Handycam-Modus/ Fernbedienung

Der Camcorder lässt sich nicht einschalten.


- Bringen Sie einen geladenen Akku am Camcorder an (S. 15).
- Der Stecker des Netzteils wurde aus der Netzsteckdose gezogen. Stecken Sie den Stecker in die Netzsteckdose (S. 15).
- Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station, so dass er sicher sitzt (S. 15).

Der Camcorder funktioniert nicht, obwohl er eingeschaltet ist.

- Nach dem Einschalten dauert es einige Sekunden, bis der Camcorder aufnahmebereit ist. Dies ist keine Fehlfunktion.

- Lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose oder nehmen Sie den Akku ab und schließen Sie das Netzteil bzw. den Akku nach etwa 1 Minute wieder an. Wenn die Funktionen immer noch nicht arbeiten, drücken Sie mit einem spitzen Gegenstand die Taste RESET (S. 112). (Wenn Sie die Taste RESET drücken, werden alle Einstellungen einschließlich der Uhrzeit zurückgesetzt.)

Tasten funktionieren nicht.

- Im Easy Handycam-Modus (S. 23) stehen die folgenden Tasten/Funktionen nicht zur Verfügung.
 - Taste  (Gegenlicht) (S. 30)
 - Regler CAMERA CONTROL (S. 31)
 - Wiedergabe-Zoom (S. 35)
 - Ein-/Ausschalten der LCD-Hintergrundbeleuchtung (indem DISP/BATT INFO einige Sekunden lang gedrückt gehalten wird) (S. 20)

Das Menü (OPTION) wird nicht angezeigt.

- Das OPTION MENU kann im Easy Handycam-Modus nicht verwendet werden.

Menüeinstellungen ändern sich automatisch.

- Im Easy Handycam-Modus werden fast alle Menüeinstellungen automatisch auf die Standardwerte gesetzt.
- Bei einigen Menüoptionen, wie z. B. [ BILDGRÖSSE], gelten während des Easy Handycam-Modus weiterhin die Einstellungen, die vor dem Wechsel in den Easy Handycam-Modus aktiv waren.
- Im Easy Handycam-Modus gelten für folgende Menüoptionen feste Einstellungen.
 - [AUFN.MODUS]: [HD SP] oder [SD SP]
 - [RAHMEN EINST.]: [EIN]
 - [DATENCODE]: [DATUM/ZEIT]
- Einige Easy Handycam-Einstellungen bleiben auch nach dem Beenden des Easy Handycam-Modus erhalten.

- Folgende Menüoptionen werden auf ihre Standardeinstellungen zurückgesetzt, wenn Sie den Schalter POWER länger als 12 Stunden auf OFF (CHG) stellen.
 - [BLITZMODUS]
 - [PKT-MESS/FOKUS]
 - [PUNKT-MESS.]
 - [PUNKT-FOKUS]
 - [BELICHTUNG]
 - [FOKUS]
 - [SZENENWAHL]
 - [WEISSABGL.]
 - [COLOR SLOW SHTR]
 - [SUPER NIGHTSHOT]
 - [INT.ZOOM-MIKRO.]
 - [MIKREFPEGEL]

Der Camcorder erwärmt sich.

- Der Camcorder erwärmt sich beim Betrieb möglicherweise. Dies ist keine Fehlfunktion.

Die mitgelieferte Fernbedienung funktioniert nicht.

- Setzen Sie [FERNBEDIENG.] auf [EIN] (S. 78).
- Legen Sie eine Batterie in den Batteriehalter ein. Die Pole +/- müssen an den Markierungen +/- ausgerichtet sein (S. 114).
- Entfernen Sie gegebenenfalls Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor.
- Richten Sie den Fernbedienungssensor nicht auf starke Lichtquellen wie direktes Sonnenlicht oder Deckenlampen. Andernfalls funktioniert die Fernbedienung unter Umständen nicht richtig.

Wenn Sie die mitgelieferte Fernbedienung verwenden, kommt es an anderen DVD-Geräten zu Fehlfunktionen.

- Wählen Sie für das DVD-Gerät einen anderen Fernbedienungsmodus als DVD 2 oder decken Sie den Fernbedienungssensor des DVD-Geräts mit schwarzem Papier ab.

Akkus/Stromversorgung

Der Camcorder schaltet sich abrupt aus.

- Verwenden Sie das Netzteil.
- Wenn Sie den Camcorder etwa 5 Minuten lang nicht bedienen, schaltet er sich gemäß der werkseitigen Einstellung automatisch aus (AUTOM. AUS). Ändern Sie die Einstellung von [AUTOM. AUS] (S. 78) oder schalten Sie den Camcorder wieder ein.
- Wenn die unter [EINSCHALT-STBY] für den Energiesparmodus eingestellte Dauer verstrichen ist, schaltet sich der Camcorder automatisch aus (S. 78). Schalten Sie den Camcorder wieder ein.
- Laden Sie den Akku (S. 15).

Die Ladeanzeige $\frac{1}{4}$ /CHG leuchtet beim Laden des Akkus nicht.

- Drehen Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG) (S. 15).
- Bringen Sie den Akku richtig am Camcorder an (S. 15).
- Schließen Sie das Netzkabel richtig an die Netzsteckdose an.
- Das Laden des Akkus ist abgeschlossen (S. 15).
- Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station, so dass er sicher sitzt (S. 15).

Die Ladeanzeige $\frac{1}{4}$ /CHG blinkt beim Laden des Akkus.

- Bringen Sie den Akku richtig am Camcorder an (S. 15). Wenn das Problem bestehen bleibt, lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler. Der Akku ist möglicherweise beschädigt.

Die Akkurestladungsanzeige zeigt nicht die korrekte Dauer an.

- Die Umgebungstemperatur ist zu hoch oder zu niedrig. Dies ist keine Fehlfunktion.

- Der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus (S. 15).
- Je nach den Einsatzbedingungen ist die Anzeige nicht immer korrekt.

Der Akku entlädt sich sehr schnell.

- Die Umgebungstemperatur ist zu hoch oder zu niedrig. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus (S. 15).

LCD-Bildschirm

Menüoptionen werden abgeblendet angezeigt.

- Abgeblendete Menüoptionen können Sie in der aktuellen Aufnahme-/Wiedergabesituation nicht auswählen.
- Manche Funktionen können nicht gleichzeitig aktiviert werden (S. 95).

Auf dem Berührungsbildschirm erscheinen keine Tasten.

- Drücken Sie DISP/BATT INFO am Camcorder (oder DISPLAY auf der Fernbedienung) (S. 20, 114).

Die Tasten auf dem Berührungsbildschirm funktionieren nicht richtig oder gar nicht.

- Stellen Sie den Berührungsbildschirm ein ([KALIBRIERUNG]) (S. 106).

„Memory Stick PRO Duo“

Die Funktionen für den „Memory Stick PRO Duo“ lassen sich nicht ausführen.

- Wenn Sie einen mit einem Computer formatierten „Memory Stick PRO Duo“ verwenden, formatieren Sie ihn mit dem Camcorder erneut (S. 58).

Bilder auf einem „Memory Stick PRO Duo“ können nicht gelöscht und er kann nicht formatiert werden.

- Auf dem Indexbildschirm können Sie maximal 100 Standbilder auf einmal löschen.
- Sie können keine Bilder löschen, die mit einem anderen Gerät geschützt wurden.



Der Datendateiname wird nicht korrekt angezeigt oder blinkt.

- Die Datei ist beschädigt.
- Das Dateiformat wird von diesem Camcorder nicht unterstützt (S. 102).

Aufnahme

Lesen Sie bitte auch unter „Memory Stick PRO Duo“ nach (S. 90).

Sie drücken START/STOP oder PHOTO, es erfolgt jedoch keine Aufnahme.

- Der Wiedergabebildschirm wird angezeigt. Stellen Sie den Schalter POWER auf  (Film) oder  (Standbild) (S. 27).
- Im Energiesparmodus können keine Bilder aufgenommen werden. Drücken Sie die Taste QUICK ON (S. 29).
- Der Camcorder zeichnet das soeben aufgenommene Bild auf dem „Memory Stick PRO Duo“ auf. In dieser Zeit ist keine neue Aufnahme möglich.
- Der „Memory Stick PRO Duo“ ist voll. Setzen Sie einen neuen „Memory Stick PRO Duo“ ein oder formatieren Sie einen alten (S. 58). Sie können auch nicht benötigte Bilder löschen (S. 46).

- Die Gesamtzahl an Filmszenen oder Standbildern übersteigt die Aufnahmekapazität des Camcorders (S. 10, 68). Löschen Sie nicht benötigte Bilder (S. 46).

Sie können keine Standbilder aufnehmen.

- Bei folgenden Funktionen können Sie keine Standbilder aufnehmen:
 - [ZLUPENAUFN.]
 - [BLENDE]
 - [DIGIT.EFFEKT]
 - [BILDEFFEKT]


Wenn Sie die Aufnahme stoppen, leuchtet oder blinkt die Zugriffsanzeige weiterhin.

- Der Camcorder zeichnet die soeben aufgenommene Szene auf dem „Memory Stick PRO Duo“ auf.

Der Aufnahmewinkel ist anders als erwartet.

- Je nach Zustand des Camcorders fällt der Aufnahmewinkel möglicherweise anders als erwartet aus. Dies ist keine Fehlfunktion.

Der Blitz funktioniert nicht.

- Aufnahmen mit Blitz sind in folgenden Situationen bzw. bei folgenden Funktionen nicht möglich:
 - Aufzeichnen von Standbildern während einer Filmaufnahme
 - Ein Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ist angebracht
- Auch wenn Sie die Blitzautomatik aktiviert oder  (Korrektur des Rote-Augen-Effekts) ausgewählt haben, können Sie den Blitz bei folgenden Funktionen nicht verwenden:
 - NightShot
 - [PKT-MESS/FOKUS]
 - [PUNKT-MESS.]
 - [MANUELL] unter [BELICHTUNG]

- [DÄMMERUNG], [KERZENSCHIEIN], [SONNE TIEF], [FEUERWERK], [LANDSCHAFT], [SPOTLICHT], [STRAND] oder [SCHNEE] unter [SZENENWAHL]
- [SUPER NIGHTSHOT]

Die tatsächliche Aufnahmedauer für Filme auf dem „Memory Stick PRO Duo“ ist kürzer als erwartet.

- Je nach den Aufnahmebedingungen oder je nach Motiv ist die verfügbare Aufnahmedauer kürzer als erwartet, so z. B. beim Aufnehmen schnell bewegter Motive usw. (S. 10).

Die Filmaufnahme wird nicht sofort gestartet bzw. gestoppt, wenn Sie START/STOP drücken.

- Es kann am Camcorder zu einer kurzen Verzögerung kommen, bis die Filmaufnahme nach dem Drücken von START/STOP gestartet bzw. gestoppt wird. Dies ist keine Fehlfunktion.

Das Bildformat des Films (16:9 (Breitbild)/4:3) lässt sich nicht ändern.

- Das Bildformat bei in HD-Bildqualität (High Definition) aufgenommenen Bildern beträgt 16:9 (Breitbild).

Der Autofokus funktioniert nicht.

- Setzen Sie [FOKUS] auf [AUTOM.] (S. 83).
- Die Aufnahmebedingungen sind für den Autofokus nicht geeignet. Stellen Sie den Fokus manuell ein (S. 83).

[STEADYSHOT] funktioniert nicht.

- Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [EIN] (S. 64).
- Mit [STEADYSHOT] können heftige Erschütterungen nicht ausgeglichen werden.

Motive, die sich sehr schnell am Bildschirm vorbeibewegen, erscheinen verkrümmt.

- Dieses Phänomen hängt mit der Brennebene zusammen. Dies ist keine Fehlfunktion. Aufgrund der Art und Weise, wie der Bildwandler (CMOS-Sensor) die Bildsignale ausliest, können je nach Aufnahmebedingungen Motive, die sich schnell am Objektiv vorbeibewegen, verkrümmt erscheinen.

Kleine weiße, rote, blaue oder grüne Punkte sind auf dem Bildschirm zu sehen.

- Die Punkte sind bei Aufnahmen in den Modi [SUPER NIGHTSHOT] und [COLOR SLOW SHTR] zu sehen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Die Farben im Bild sind verfälscht.

- Stellen Sie den Schalter NIGHTSHOT auf OFF (S. 29).

Das Bild auf dem Bildschirm ist sehr hell und das Motiv erscheint nicht auf dem Bildschirm.

- Stellen Sie den Schalter NIGHTSHOT auf OFF (S. 29).

Das Bild auf dem Bildschirm ist dunkel und das Motiv erscheint nicht auf dem Bildschirm.

- Halten Sie DISP/BATT INFO einige Sekunden lang gedrückt, um die Hintergrundbeleuchtung einzuschalten (S. 20).

Horizontale Streifen erscheinen im Bild.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie Bilder im Licht einer Leuchtstoffröhre, Natriumlampe oder Quecksilberlampe aufnehmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

[SUPER NIGHTSHOT] funktioniert nicht.

- Stellen Sie den Schalter NIGHTSHOT auf ON.

[COLOR SLOW SHTR] funktioniert nicht richtig.





- [COLOR SLOW SHTR] funktioniert bei völliger Dunkelheit unter Umständen nicht richtig. Verwenden Sie NightShot oder [SUPER NIGHTSHOT].

[LCD-BELEUCH.] kann nicht eingestellt werden.

- [LCD-BELEUCH.] lässt sich in folgenden Fällen nicht einstellen:
 - Der LCD-Bildschirmträger am Camcorder wurde mit nach außen weisendem LCD-Bildschirm zugeklappt.
 - Der Camcorder wird über das Netzteil mit Strom versorgt.

Wiedergabe


Filme lassen sich nicht wiedergeben.

- Berühren Sie  (HOME) →  (MEDIUM VERWALTEN) → [ /  EINST.] und wählen Sie die Bildqualität des wiederzugebenden Films aus (S. 57).


Standbilder lassen sich nicht wiedergeben.

- Standbilder können nicht wiedergegeben werden, wenn Sie Dateien oder Ordner modifiziert oder die Daten auf einem Computer bearbeitet haben. (In diesem Fall blinkt der Dateiname.) Dies ist keine Fehlfunktion (S. 103).
- Mit einem anderen Gerät aufgenommene Standbilder können möglicherweise nicht wiedergegeben werden. Dies ist keine Fehlfunktion (S. 103).

„“ wird auf einem Standbild im [VISUAL INDEX] angezeigt.

- Die Anzeige erscheint möglicherweise bei Standbildern, die mit anderen Geräten aufgezeichnet oder auf einem Computer bearbeitet wurden usw.
- Sie haben nach der Aufnahme das Netzteil vom Camcorder getrennt oder den Akku abgenommen, obwohl die Zugriffsanzeige noch geleuchtet hat. Dadurch wurden möglicherweise die Bilddaten beschädigt und deshalb wird  angezeigt.

„“ wird auf einem Bild im [VISUAL INDEX] angezeigt.

- Führen Sie [BLD-DB-DAT.REP.] aus (S. 59). Wenn das Symbol weiterhin angezeigt wird, löschen Sie das mit  markierte Bild (S. 46).

Bei der Wiedergabe ist der Ton überhaupt nicht bzw. nur leise zu hören.

- Erhöhen Sie die Lautstärke (S. 25, 33).
- Bei zugeklapptem LCD-Bildschirmträger wird kein Ton ausgegeben. Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger auf.
- Wenn [MIKREFPEGEL] (S. 87) beim Aufnehmen von Ton auf [NIEDRG] gesetzt war, ist der aufgezeichnete Ton unter Umständen zu leise.
- Während der etwa 3 Sekunden langen Filmaufnahme mit [ZLUPENAUFN.] kann kein Ton aufgenommen werden.

Bei der Wiedergabe auf einem Computer oder einem anderen Gerät ist der Ton von links und rechts nicht ausgewogen.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn der 5,1-Kanal-Raumklang der Aufnahme von einem Computer oder einem anderen Gerät in 2-Kanal-Ton (normalen Stereoton) konvertiert wird (S. 28). Dies ist keine Fehlfunktion.

- Ändern Sie für die Wiedergabe auf 2-Kanal-Stereogeräten die Art der Tonkonvertierung (des Herunterkonvertierens). Weitere Informationen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Wiedergabegerät.
- Stellen Sie 2-Kanal-Ton ein, wenn Sie mit der mitgelieferten Software „PMB“ eine Disc erstellen.
- Setzen Sie [TONMODUS] auf [2ch-STEREO] und nehmen Sie dann Ton auf (S. 63).

Bearbeiten von Bildern auf dem Camcorder

Das Bearbeiten ist nicht möglich.

- Der Zustand des Bildes lässt das Bearbeiten nicht zu.

Zur Playlist lassen sich keine Bilder hinzufügen.

- Auf dem „Memory Stick PRO Duo“ ist kein Speicherplatz frei.
- In eine Playlist können nicht mehr als 999 Filme in HD-Bildqualität (High Definition) bzw. 99 Filme in SD-Bildqualität (Standard Definition) eingefügt werden. Löschen Sie nicht benötigte Filme aus der Playlist (S. 51).
- Sie können keine Standbilder zur Playlist hinzufügen.

Ein Film lässt sich nicht teilen.

- Wenn ein Film zu kurz ist, lässt er sich nicht teilen.
- Ein auf einem anderen Gerät geschützter Film kann nicht geteilt werden.

Aus einem Film kann kein Standbild aufgezeichnet werden.

- Der „Memory Stick PRO Duo“, auf dem die Standbilder gespeichert werden sollen, ist voll.

Wiedergabe auf einem Fernsehgerät

Auf dem Fernsehgerät werden weder Bild noch Ton wiedergegeben.

- Wenn Sie das Komponenten-A/V-Kabel verwenden, stellen Sie [COMPONENT] entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein (S. 75).
- Wenn Sie den Komponentenvideostecker verwenden, vergewissern Sie sich, dass der rote und der weiße Stecker des Komponenten-A/V-Kabels angeschlossen sind (S. 39, 40).
- An der Buchse HDMI OUT werden keine Bilder ausgegeben, wenn Copyright-Schutzsignale in den Bildern enthalten sind.
- Wenn Sie den S VIDEO-Stecker verwenden, vergewissern Sie sich, dass der rote und der weiße Stecker des A/V-Verbindungskabels angeschlossen sind (S. 40).

Auf einem 4:3-Fernsehgerät erscheint das Bild verzerrt.

- Dies geschieht, wenn Sie eine Aufnahme im Format 16:9 (Breitbild) auf einem 4:3-Fernsehgerät wiedergeben. Stellen Sie [TV-FORMAT] richtig ein (S. 75) und lassen Sie das Bild wiedergeben.

Auf dem Bildschirm eines 4:3-Fernsehgeräts erscheinen schwarze Balken am oberen und unteren Rand.

- Dies geschieht, wenn Sie eine Aufnahme im Format 16:9 (Breitbild) auf einem 4:3-Fernsehgerät wiedergeben. Dies ist keine Fehlfunktion.

Wiedergeben von auf einem „Memory Stick PRO Duo“ gespeicherten Bildern auf anderen Geräten

Bilder lassen sich nicht wiedergeben oder der „Memory Stick PRO Duo“ wird nicht erkannt.

- Einen Film, der in HD-Bildqualität (High Definition) auf einem „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnet wurde, können Sie nicht auf einem Gerät wiedergeben lassen, das nicht mit dem AVCHD-Format kompatibel ist.

Überspielen/Anschließen an andere Geräte

Das Überspielen funktioniert nicht richtig.

- Mit einem HDMI-Kabel können keine Bilder überspielt werden.
- Das A/V-Verbindungskabel ist nicht richtig angeschlossen. Schließen Sie dieses Kabel an die Eingangsbuchse des anderen Geräts an (S. 39, 40).

Nicht gleichzeitig verwendbare Funktionen

In der folgenden Liste finden Sie Beispiele für nicht mögliche Kombinationen von Funktionen und Menüoptionen. Die Tasten von nicht verfügbaren Optionen werden abgeblendet angezeigt. Möglicherweise wird eine Meldung angezeigt.

Nicht verwendbar	Aufgrund folgender Einstellung
BACK LIGHT	[PKT-MESS/ FOKUS], [PUNKT-MESS.], [FEUERWERK], [MANUELL] unter [BELICHTUNG]
[GESICHTSERKENN]	NightShot, [ZLUPENAUFN.], [DIGITAL ZOOM], [PKT- MESS/FOKUS], [PUNKT-MESS.], [PUNKT-FOKUS], [BELICHTUNG], [FOKUS], [WEISSABGL.], [COLOR SLOW SHTR], [SUPER NIGHTSHOT], [DIGIT.EFFEKT], [BILDEFFEKT], [DÄMMERUNG]/ [DÄMMR. PORTRÄT]/ [KERZENSCHNITT]/ [SONNE TIEF]/ [FEUERWERK]/ [LANDSCHAFT]/ [SPOTLICHT]/ [STRAND]/ [SCHNEE] unter [SZENENWAHL]

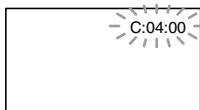
Nicht verwendbar	Aufgrund folgender Einstellung
[ERKENNUNG EINST.], [LÄCHELEMPFINDL.], [LÄCHELPRIORITÄT]	NightShot, [ZLUPENAUFN.], [DIGITAL ZOOM], [SUPER NIGHTSHOT], [BLENDE], [DIGIT.EFFEKT], [BILDEFFEKT], [SELBSTAUSLÖS]
[RAHMEN EINST.]	[ZLUPENAUFN.]
[SZENENWAHL]	NightShot, [TELE-MAKRO], [COLOR SLOW SHTR], [SUPER NIGHTSHOT], [BLENDE], [ALTER FILM]
[DIGIT.EFFEKT]	[SZENENWAHL], [COLOR SLOW SHTR], [SUPER NIGHTSHOT], [BLENDE], [BILDEFFEKT]
[BILDEFFEKT]	[ALTER FILM]

Warnanzeigen und -meldungen

Selbstdiagnoseanzeige/ Warnanzeigen

Wenn Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm erscheinen, sehen Sie bitte in der folgenden Aufstellung nach.

Wenn sich das Problem auch nach einigen Versuchen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.



C:(oder E):□□:□□

(Selbstdiagnoseanzeige)

C:04:□□

- Der verwendete Akku ist kein „InfoLITHIUM“-Akku (Serie H). Verwenden Sie einen „InfoLITHIUM“-Akku (Serie H) (S. 104).
- Stecken Sie den Gleichstromstecker des Netzteils fest in die Buchse DC IN an der Handycam Station oder am Camcorder (S. 15).

C:13:□□ / **C:32:**□□

- Trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle. Schließen Sie die Stromquelle wieder an und bedienen Sie den Camcorder.

E:20:□□ / **E:31:**□□ / **E:61:**□□ /

E:62:□□ / **E:91:**□□ / **E:94:**□□

- Eine Störung ist aufgetreten, die Sie nicht selbst beheben können. Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Kundendienst von Sony und teilen Sie diesem den 5-stelligen Fehlercode mit, der mit „E“ anfängt.


101-0001 (Warnanzeige für Dateien)


Blinkt langsam

- Die Datei ist beschädigt.
- Die Datei ist nicht lesbar.

 **(Akkuladungswarning)**

Blinkt langsam

- Der Akku ist fast leer.
- Je nach den Betriebsbedingungen, der Umgebung und dem Akkuzustand blinkt die Anzeige  möglicherweise, auch wenn die Akkuladung noch für etwa 20 Minuten ausreicht.

 **(Warnanzeige für den „Memory Stick PRO Duo“)**

Blinkt langsam

- Es ist bald nicht mehr genug freier Speicher für die Aufnahme von Bildern vorhanden. Welche „Memory Stick“-Typen für den Camcorder geeignet sind, ist auf Seite 2 erläutert.
- Es ist kein „Memory Stick PRO Duo“ eingesetzt (S. 21).

Blinkt schnell

- Es ist nicht mehr genug freier Speicher für die Aufnahme von Bildern vorhanden. Löschen Sie nicht benötigte Bilder oder sichern Sie die Bilder auf einem anderen Speichermedium und formatieren Sie dann den „Memory Stick PRO Duo“ (S. 44, 46, 58).
- Die Bilddatenbankdatei ist beschädigt (S. 59).
- Der „Memory Stick PRO Duo“ ist beschädigt.

 **(Warnanzeigen zur Formatierung des „Memory Stick PRO Duo“)**

- Der „Memory Stick PRO Duo“ ist beschädigt.
- Der „Memory Stick PRO Duo“ ist nicht richtig formatiert (S. 58, 102).

 **(Warnanzeige zu inkompatiblen „Memory Stick Duo“)**

- Ein inkompatibler „Memory Stick Duo“ wurde eingesetzt (S. 102).

(Warnanzeige zum Schreibe- schutz des „Memory Stick PRO Duo“)

- Der Zugriff auf den „Memory Stick PRO Duo“ wurde auf einem anderen Gerät eingeschränkt.

(Warnanzeige für den Blitz)

Blinkt schnell

- Am Blitz liegt ein Problem vor.

(Warnanzeige zu Kameraerschütterungen)

- Die vorhandene Lichtmenge ist nicht ausreichend, so dass es leicht zu Bildverwacklungen kommen kann. Verwenden Sie einen Blitz.
- Sie halten den Camcorder nicht ruhig genug, so dass es leicht zu Bildverwacklungen kommen kann. Halten Sie den Camcorder bei der Aufnahme fest mit beiden Händen. Beachten Sie jedoch, dass die Warnanzeige zu Kameraerschütterungen nicht ausgeblendet wird.

(Warnanzeige zu Standbildaufnahmen)

- Der „Memory Stick PRO Duo“ ist voll.
- Während der Verarbeitung können keine Standbilder aufgenommen werden. Warten Sie eine Weile und starten Sie dann die Aufnahme.

Tipps

- Bei Warnmeldungen ist ein Signalton zu hören.

Beschreibung der Warnmeldungen

Wenn die folgenden Meldungen angezeigt werden, gehen Sie nach den Anweisungen vor.

■ „Memory Stick PRO Duo“

Die Bilddatenbankdatei ist beschädigt. Soll eine neue Datei erstellt werden?

Managementinfos für HD-Film sind beschädigt. Neue Infos erstellen?

- Die Bildmanagementdatei ist beschädigt. Wenn Sie [JA] berühren, wird eine neue Bildmanagementdatei erstellt. Die vorhandenen Aufnahmen auf dem „Memory Stick PRO Duo“ lassen sich nicht mehr wiedergeben, die Bilddateien sind jedoch nicht beschädigt. Wenn Sie nach dem Erstellen neuer Informationen [BLD-DB-DAT.REP.] ausführen, können die vorhandenen Aufnahmen möglicherweise wiedergegeben werden. Ist dies nicht möglich, kopieren Sie die Bilder mit der mitgelieferten Software.

Inkonsistenzen in der Bilddatenbankdatei. Soll die Bilddatenbankdatei repariert werden?

Die Bilddatenbankdatei ist beschädigt. Soll die Bilddatenbankdatei repariert werden?

Inkonsistenzen in der Bilddatenbankdatei. Aufn./Wiedergabe von HD-Filmen unmöglich. Soll die Bilddatenbankdatei repariert werden?

- Die Bilddatenbank ist beschädigt und es können keine Filme aufgenommen werden. Berühren Sie [JA], um die Reparatur vorzunehmen.
- Sie können Standbilder auf einen „Memory Stick PRO Duo“ aufnehmen.

Memory Stick neu einlegen.

- Nehmen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ mehrmals heraus und setzen Sie ihn wieder ein. Wenn die Anzeige auch dann noch blinkt, ist der „Memory Stick PRO Duo“ unter Umständen beschädigt. Versuchen Sie es mit einem anderen „Memory Stick PRO Duo“.

Memory Stick nicht korrekt formatiert.

- Überprüfen Sie das Format und formatieren Sie den „Memory Stick PRO Duo“ gegebenenfalls mit dem Camcorder (S. 58, 102).

Fotoordner voll. Fotoaufnahme unmöglich.

- Sie können keine Ordner mit einer höheren Nummer als 999MSDCF erstellen. Mit dem Camcorder können Sie keine Ordner erstellen bzw. die erstellten Ordner nicht löschen.
- Sie müssen den „Memory Stick PRO Duo“ formatieren (S. 58) oder die Ordner am Computer löschen.

Die Aufnahme oder Wiedergabe von Filmen ist mit diesem Memory Stick unter Umständen nicht möglich.

- Verwenden Sie einen für den Camcorder empfohlenen „Memory Stick“ (S. 2).

Die ordnungsgemäße Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern ist mit diesem Memory Stick unter Umständen nicht möglich.

- Am „Memory Stick PRO Duo“ ist eine Fehlfunktion aufgetreten. Nehmen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ heraus und setzen Sie ihn wieder ein.

Memory Stick bei Schreibvorgang nicht entfernen. Andernfalls können Daten beschädigt werden.

- Nehmen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ heraus, setzen Sie ihn wieder ein und gehen Sie nach den Anweisungen auf dem LCD-Bildschirm vor.

Datenwiederherstellung.

- Der Camcorder versucht, Daten automatisch wiederherzustellen, wenn es beim Schreiben der Daten zu Fehlern kam.

Daten nicht wiederherstellbar.

- Das Schreiben von Daten auf den „Memory Stick PRO Duo“ im Camcorder ist fehlgeschlagen. Versuche, die Daten wiederherzustellen, waren nicht erfolgreich.

■ PictBridge-kompatibler Drucker

Nicht an PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen.

- Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Lösen Sie dann das USB-Kabel (mitgeliefert) und schließen Sie es wieder an.

Drucken nicht möglich. Drucker überprüfen.

- Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Lösen Sie dann das USB-Kabel (mitgeliefert) und schließen Sie es wieder an.

■ Sonstiges

Keine weitere Auswahl möglich.

- Sie können für folgende Funktionen bis zu 100 Bilder auf einmal auswählen:
 - Löschen von Bildern
 - Bearbeiten der Playlist mit HD-Filmen (High Definition)
 - Drucken von Standbildern

Daten geschützt

- Sie haben versucht, Daten zu löschen, die auf einem anderen Gerät geschützt wurden. Heben Sie den Schutz der Daten mit dem Gerät auf, mit dem sie geschützt wurden.

Verwenden des Camcorders im Ausland

Stromversorgung

Mithilfe des mit dem Camcorder gelieferten Netzteils können Sie den Camcorder in allen Ländern/Regionen verwenden, die eine Stromversorgung mit 100 V bis 240 V Wechselstrom und 50/60 Hz anbieten.

Anzeigen von Aufnahmen in HD-Bildqualität (High Definition)

In Ländern/Regionen, in denen 1080/50i unterstützt wird, können Sie Aufnahmen in HD-Bildqualität (High Definition) in der gleichen Bildqualität wiedergeben lassen, in der die Bilder aufgenommen wurden. Dazu benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät, das mit 1080/50i kompatibel ist und über Komponenten- und AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchsen verfügt (oder einen entsprechenden Monitor). Ein Komponenten-A/V-Kabel oder ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) muss angeschlossen sein.

Anzeigen von Aufnahmen in SD-Bildqualität (Standard Definition)

Für die Wiedergabe von Bildern in SD-Bildqualität (Standard Definition) benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät mit AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchsen. Für die Verbindung benötigen Sie das A/V-Verbindungskabel.

Hinweis zu den Farbfernsehsystemen

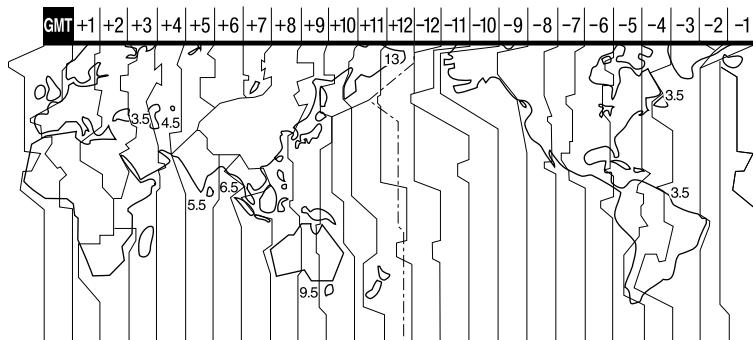
Bei diesem Camcorder handelt es sich um einen auf dem PAL-System basierenden Camcorder. Wenn Sie das Wiedergabebild auf einem Fernsehgerät anzeigen wollen, muss es sich um ein PAL-Fernsehgerät mit AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchsen handeln.

System	Verwendet in
PAL	Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Großbritannien, Hongkong, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Schweden, Schweiz, Singapur, Slowakische Republik, Spanien, Thailand, Tschechische Republik, Ungarn usw.
PAL-M	Brasilien
PAL-N	Argentinien, Paraguay, Uruguay.
NTSC	Bahamas, Bolivien, Chile, Ecuador, Guyana, Jamaika, Japan, Kanada, Kolumbien, Korea, Mexiko, mittelamerikanische Länder, Peru, Philippinen, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela usw.
SECAM	Bulgarien, Frankreich, Französisch-Guayana, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraine usw.

Einstellen der Ortszeit

Wenn Sie den Camcorder im Ausland verwenden, lässt sich die Uhr problemlos auf die Ortszeit einstellen, indem Sie die Zeitverschiebung einstellen. Berühren Sie **🏠** (HOME) → **⚙️** (EINSTELLUNGEN) → [ZEIT/🗺️SPRACHE] → [LAND EINST.] und [SOMMERZEIT] (S. 77).

Weltzeitabelle

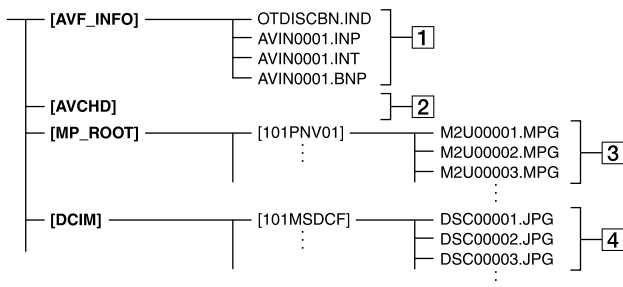


Zeitonenunterschiede	Gebietseinstellung
GMT	Lissabon, London
+01:00	Berlin, Paris
+02:00	Helsinki, Kairo, Istanbul
+03:00	Moskau, Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu-Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karatschi, Islamabad
+05:30	Kalkutta, Neu-Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Rangun
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	Hongkong, Singapur, Peking
+09:00	Seoul, Tokio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney

Zeitonenunterschiede	Gebietseinstellung
+11:00	Salomonen
+12:00	Fidschi, Wellington
-12:00	Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Samoa
-10:00	Hawaii
-09:00	Alaska
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Mexico City
-05:00	New York, Bogota
-04:00	Santiago
-03:30	St. John
-03:00	Brasilia, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azoren, Kapverdische Inseln

Datei-/Ordnerstruktur auf dem „Memory Stick PRO Duo“

Unten sehen Sie die Datei-/Ordnerstruktur. Beim Aufnehmen und Wiedergeben von Bildern mit dem Camcorder brauchen Sie diese Datei-/Ordnerstruktur nicht zu kennen. In „PMB-Anleitungen“, der Hilfe zur mitgelieferten Software, finden Sie Informationen zum Wiedergeben von Filmen und Standbildern auf einem angeschlossenen Computer.



1 Bildmanagementdateien

Wenn Sie diese Dateien löschen, lassen sich die Bilder nicht mehr korrekt aufzeichnen oder wiedergeben. Die Dateien sind standardmäßig verborgene Dateien und werden nicht angezeigt.

2 Ordner mit Managementinfos für HD-Filme

Dieser Ordner enthält Aufnahmedaten von Filmen in HD-Bildqualität (High Definition). Versuchen Sie nicht, diesen Ordner von einem Computer aus zu öffnen oder auf den Inhalt zuzugreifen. Andernfalls werden möglicherweise die Bilddateien beschädigt, so dass sie nicht mehr wiedergegeben werden können.

3 SD-Filmdateien (MPEG2-Dateien)

Die Erweiterung dieser Dateien lautet „MPG“. Sie können bis zu 2 GB groß sein. Wird eine Datei größer als 2 GB, so wird sie geteilt.

Die Dateinummern werden automatisch erhöht.

Wenn 9999 Dateien vorhanden sind, wird für die Aufnahme weiterer Filmdateien ein neuer Ordner erstellt. Die Ordner werden mit ansteigenden Nummern benannt: [101PNV01] → [102PNV01]

4 Standbilddateien (JPEG-Dateien)

Die Erweiterung dieser Dateien lautet „JPG“. Die Dateinummern werden automatisch erhöht. Wenn 9999 Dateien vorhanden sind, wird für die Aufnahme weiterer Standbilddateien ein neuer Ordner erstellt.

Die Ordner werden mit ansteigenden Nummern benannt: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Berühren Sie (HOME) → (SONSTIGES) → [USB-ANSCHL.] → [USB-ANSCHL.], wenn Sie vom Computer aus über eine USB-Verbindung auf den „Memory Stick PRO Duo“ zugreifen wollen.
- Modifizieren Sie nicht über den Computer Dateien und Ordner auf dem Camcorder. Andernfalls können die Dateien zerstört werden oder sie lassen sich nicht mehr wiedergeben.
- Beim oben genannten Vorgang kann der Betrieb nicht gewährleistet werden.
- Gehen Sie zum Löschen von Bilddateien wie in den Schritten auf Seite 46 erläutert vor. Löschen Sie nicht die Bilddateien auf dem Camcorder direkt vom Computer aus.
- Versuchen Sie nicht, den „Memory Stick PRO Duo“ mit dem Computer zu formatieren. Andernfalls funktioniert der Camcorder nicht mehr ordnungsgemäß.
- Kopieren Sie nicht Dateien vom Computer aus auf den „Memory Stick PRO Duo“. Der Vorgang kann unter Umständen nicht ordnungsgemäß ausgeführt werden.

Wartung und Sicherheitsmaßnahmen

Das AVCHD-Format

Was ist das AVCHD-Format?

Das AVCHD-Format ist ein High Definition-Format für digitale Videokameras, mit dem HD-Signale (High Definition) der 1080i-Spezifikation*¹ oder der 720p-Spezifikation*² mithilfe einer effizienten Codiertechnologie zur Datenkomprimierung aufgenommen werden können. Videodaten werden im Format MPEG-4 AVC/H.264, Audiodaten im Format Dolby Digital oder Linear PCM komprimiert.

Mit dem Format MPEG-4 AVC/H.264 können Bilder noch effizienter als mit herkömmlichen Bildkomprimierungsformaten komprimiert werden.

Dank des Formats MPEG-4 AVC/H.264 können mit einer digitalen Videokamera aufgezeichnete High Definition-Videosignale auf 8-cm-DVDs, auf internen Festplatten, in Flash-Speicher, auf einem „Memory Stick PRO Duo“ usw. aufgenommen werden.

Aufnahme und Wiedergabe auf dem Camcorder

Basierend auf dem AVCHD-Format nimmt der Camcorder in der im Folgenden beschriebenen HD-Bildqualität (High Definition) auf.

Dieser Camcorder kann nicht nur in HD-Bildqualität (High Definition) aufnehmen, sondern auch SD-Signale (Standard Definition) im herkömmlichen MPEG2-Format.

Videosignal*³:

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i

Audiosignal:

Dolby Digital 2/5,1-Kanal

Aufnahmemedium:

„Memory Stick PRO Duo“

*1: 1080i-Spezifikation

Eine High Definition-Spezifikation, bei der 1.080 effektive Abtastzeilen und das Interlace-System genutzt werden.

*2: 720p-Spezifikation

Eine High Definition-Spezifikation, bei der 720 effektive Abtastzeilen und das progressive System genutzt werden.

*3: In einem anderen als dem oben erläuterten AVCHD-Format aufgezeichnete Daten können auf diesem Camcorder nicht wiedergegeben werden.

Der „Memory Stick“

Ein „Memory Stick“ ist ein kompaktes, tragbares IC-Speichermedium mit integrierten Schaltkreisen und hoher Datenkapazität.

Sie können mit diesem Camcorder ausschließlich den „Memory Stick Duo“ verwenden. Dieser ist etwa halb so groß wie ein normaler „Memory Stick“. Allerdings können nicht unbedingt alle „Memory Stick Duo“-Typen mit dem Camcorder eingesetzt werden.

„Memory Stick“-Typen	Aufnahme/ Wiedergabe
„Memory Stick Duo“ (mit MagicGate)	–
„Memory Stick PRO Duo“	○
„Memory Stick PRO-HG Duo“	○*

* Dieser Camcorder unterstützt nicht die parallele 8-Bit-Datenübertragung. Unterstützt wird die parallele 4-Bit-Datenübertragung wie beim „Memory Stick PRO Duo“.

- Mit diesem Camcorder ist die Aufnahme oder Wiedergabe von Daten mit „MagicGate“-Technologie nicht möglich. „MagicGate“ ist eine Urheberrechtsschutztechnologie, mit der die Daten in verschlüsseltem Format aufgezeichnet und übertragen werden.
- Es kann nicht garantiert werden, dass ein „Memory Stick PRO Duo“, der mit einem Computer (Windows OS/Mac OS) formatiert wurde, mit dem Camcorder kompatibel ist.
- Die Lese-/Schreibgeschwindigkeit der Daten hängt davon ab, welchen „Memory Stick PRO Duo“ und welches „Memory Stick PRO Duo“-kompatible Gerät Sie verwenden.

- Bilddaten können unter folgenden Umständen beschädigt werden oder verloren gehen (für beschädigte oder verloren gegangene Bilddaten besteht kein Anspruch auf Schadenersatz):
 - Der Camcorder liest oder schreibt gerade Bilddateien auf dem „Memory Stick PRO Duo“ (die Zugriffsanzeige leuchtet oder blinkt) und Sie lassen den „Memory Stick PRO Duo“ auswerfen oder schalten den Camcorder aus.
 - Sie bringen den „Memory Stick PRO Duo“ in die Nähe von Magneten oder Magnetfeldern.
- Es empfiehlt sich, auf der Festplatte des Computers eine Sicherungskopie von wichtigen Daten anzulegen.
- Achten Sie darauf, nicht zu stark auf den „Memory Stick PRO Duo“ zu drücken, wenn Sie auf den Notizbereich schreiben.
- Bringen Sie keine Aufkleber oder Ähnliches am „Memory Stick PRO Duo“ oder am Memory Stick Duo-Adapter an.
- Bewahren Sie den „Memory Stick PRO Duo“ beim Transportieren oder Lagern in seiner Hülle auf.
- Berühren Sie nicht den Anschluss und achten Sie darauf, dass keine Metallgegenstände damit in Berührung kommen.
- Biegen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ nicht, lassen Sie ihn nicht fallen und setzen Sie ihn keinen heftigen Stößen aus.
- Zerlegen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ nicht und nehmen Sie keine Veränderungen daran vor.
- Schützen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ vor Feuchtigkeit.
- Halten Sie den „Memory Stick PRO Duo“ von kleinen Kindern fern. Es besteht die Gefahr, dass ein Kind ihn verschluckt.
- Setzen Sie in den Memory Stick Duo-Einschub ausschließlich einen „Memory Stick PRO Duo“ und nichts anderes ein. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Lagern und verwenden Sie den „Memory Stick PRO Duo“ nicht an Orten, an denen er folgenden Bedingungen ausgesetzt ist.
 - Extrem hohen Temperaturen, wie sie in einem in der Sommersonne geparkten Fahrzeug auftreten
 - Direktem Sonnenlicht
 - Extrem hoher Luftfeuchtigkeit oder korrodierenden Gasen

■ Hinweise zum Memory Stick Duo-Adapter

- Wenn Sie einen „Memory Stick PRO Duo“ in einem „Memory Stick“-kompatiblen Gerät verwenden wollen, müssen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ in einen Memory Stick Duo-Adapter einsetzen.
- Wenn Sie einen „Memory Stick PRO Duo“ in einen Memory Stick Duo-Adapter einsetzen, setzen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ richtig herum ein und schieben Sie ihn ganz hinein. Eine fehlerhafte Handhabung kann zu Fehlfunktionen führen. Wenn Sie den „Memory Stick PRO Duo“ mit Gewalt falsch herum in den Memory Stick Duo-Adapter hineindrücken, kann er beschädigt werden.
- Setzen Sie keinen Memory Stick Duo-Adapter ohne „Memory Stick PRO Duo“ in ein „Memory Stick“-kompatibles Gerät ein. Andernfalls kommt es möglicherweise zu Fehlfunktionen am Gerät.


■ Informationen zum „Memory Stick PRO Duo“

- Die maximale Speicherkapazität eines „Memory Stick PRO Duo“, den Sie mit diesem Camcorder verwenden können, beträgt 16 GB.

Kompatibilität von Bilddaten

- Der Camcorder speichert die Bilddatendateien nach den von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) festgelegten Universalstandards („Design rule for Camera File system“) auf dem „Memory Stick PRO Duo“.
- Standbilder, die mit anderen, nicht nach diesem Universalstandard arbeitenden Geräten (DCR-TRV900E oder DSC-D700/D770) aufgenommen wurden, können nicht mit diesem Camcorder wiedergegeben werden. (Die genannten Modelle sind in einigen Gebieten nicht erhältlich.)
- Wenn Sie einen „Memory Stick PRO Duo“, der mit einem anderen Gerät verwendet wurde, nicht mit diesem Camcorder verwenden können, formatieren Sie ihn mit diesem Camcorder (S. 58). Beachten Sie, dass beim Formatieren alle Informationen auf dem „Memory Stick PRO Duo“ gelöscht werden.
- Bilder können mit dem Camcorder unter Umständen nicht wiedergegeben werden:
 - Wenn es sich um Bilddaten handelt, die auf einem Computer modifiziert wurden.
 - Wenn es sich um Bilddaten handelt, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.


Der „InfoLITHIUM“-Akku

Dieser Camcorder arbeitet ausschließlich mit „InfoLITHIUM“-Akkus (Serie H). „InfoLITHIUM“-Akkus der Serie H sind mit dem Logo  gekennzeichnet.

Was ist ein „InfoLITHIUM“-Akku?

Ein „InfoLITHIUM“-Akku ist ein Lithium-Ionen-Akku mit Funktionen zum Austauschen von Daten bezüglich der Betriebsbedingungen zwischen dem Camcorder und einem gesondert erhältlichen Netzteil/Ladegerät. Der „InfoLITHIUM“-Akku berechnet die Leistungsaufnahme gemäß den Betriebsbedingungen des Camcorders und zeigt die Restladung in Minuten an.

So laden Sie den Akku

- Sie müssen den Akku laden, bevor Sie den Camcorder in Betrieb nehmen.
- Es empfiehlt sich, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu laden, bis die Ladeanzeige /CHG erlischt. Wenn Sie den Akku bei anderen Temperaturen laden, wird er möglicherweise nicht effizient geladen.
- Wenn der Ladevorgang beendet ist, lösen Sie das Kabel von der Buchse DC IN am Camcorder oder nehmen den Akku ab.


So verwenden Sie den Akku effektiv

- Die Akkuleistung nimmt bei einer Umgebungstemperatur von 10 °C und darunter ab und die Betriebsdauer des Akkus wird kürzer. Sie haben in diesem Fall folgende Möglichkeiten, um den Akku länger nutzen zu können.
 - Stecken Sie den Akku zum Erwärmen in eine Jacken- oder Hosentasche und bringen Sie ihn erst unmittelbar vor dem Starten der Aufnahme am Camcorder an
 - Verwenden Sie einen Akku mit großer Kapazität: NP-FH70/FH100 (gesondert erhältlich)
- Wenn Sie den LCD-Bildschirm häufig verwenden oder häufig die Wiedergabe starten und vorwärts- oder zurückspulen, wird der Akku schneller leer.



Es empfiehlt sich, einen Akku mit großer Kapazität zu verwenden: NP-FH70/FH100 (gesondert erhältlich).

- Stellen Sie den Schalter POWER unbedingt auf OFF (CHG), wenn Sie mit dem Camcorder nicht aufnehmen oder wiedergeben. Dem Akku wird auch dann Strom entzogen, wenn sich der Camcorder im Aufnahmebereitschaftsmodus oder in der Wiedergabepause befindet.
- Halten Sie Ersatzakkus für das Zwei- bis Dreifache der erwarteten Aufnahmedauer bereit und machen Sie vor der eigentlichen Aufnahme eine Probeaufnahme.
- Halten Sie den Akku von Wasser fern. Der Akku ist nicht wassergeschützt.

Die Akkurestladungsanzeige

- Wenn sich das Gerät ausschaltet, obwohl die Restladungsanzeige angibt, dass noch genügend Restladung vorhanden ist, laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Die Restladung wird nun wieder korrekt angezeigt. Beachten Sie jedoch, dass sich die Ladungsanzeige nicht wiederherstellen lässt, wenn der Akku lange Zeit bei hohen Temperaturen oder häufig verwendet wird oder in vollständig geladenem Zustand bleibt. Betrachten Sie die Restladungsanzeige lediglich als groben Richtwert.
- Die Markierung , die einen schwachen Akku anzeigt, blinkt je nach Betriebsbedingungen und Umgebungstemperatur, auch wenn die Restladung noch für etwa 20 Minuten ausreicht.

Aufbewahrung des Akkus

- Wenn der Akku lange Zeit nicht verwendet wird, laden Sie ihn vollständig auf und entladen Sie ihn einmal im Jahr mit dem Camcorder, damit er funktionstüchtig bleibt. Nehmen Sie den Akku zum Aufbewahren vom Camcorder ab und lagern Sie ihn kühl und trocken.
- Wenn Sie den Akku mit dem Camcorder vollständig entladen wollen, berühren Sie  (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [AUTOM. AUS] → [NIE] und lassen den Camcorder im Aufnahmebereitschaftsmodus, bis er sich ausschaltet (S. 78).

Lebensdauer des Akkus

- Die Akkukapazität verringert sich allmählich im Laufe der Zeit und je häufiger Sie ihn verwenden. Wenn sich die Betriebsdauer des Akkus erheblich verkürzt, sollten Sie ihn gegen einen neuen austauschen.
- Die Akkulebensdauer hängt von den Lager-, Betriebs- und Umgebungsbedingungen ab.

Hinweise zu x.v.Color

- x.v.Color ist ein gebräuchlicherer Begriff für den von Sony vorgeschlagenen xvYCC-Standard und ein Markenzeichen von Sony.
- xvYCC ist ein internationaler Standard für den Farbraum bei Videoanwendungen. Mit diesem Standard lässt sich ein größerer Farbbereich darstellen als mit dem heute üblichen Fernsehstandard.

Umgang mit dem Camcorder

Betrieb und Pflege

- Lagern und verwenden Sie den Camcorder und das Zubehör nicht an folgenden Orten:
 - Orte mit extrem hohen oder niedrigen Temperaturen oder hoher Feuchtigkeit. Setzen Sie den Camcorder und das Zubehör nie Temperaturen von über 60 °C aus, wie sie z. B. in direktem Sonnenlicht, in der Nähe von Heizungen oder in einem in der Sonne geparkten Auto auftreten können. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen oder Teile können sich verformen.
 - In der Nähe von starken Magnetfeldern oder mechanischen Erschütterungen. Andernfalls kann es am Camcorder zu Fehlfunktionen kommen.
 - In der Nähe von starken Radiowellen oder Strahlung. Andernfalls kann der Camcorder möglicherweise nicht richtig aufnehmen.
 - In der Nähe von AM-Empfängern und Videogeräten. Andernfalls kann es zu Interferenzen kommen.
 - An Sandstränden oder in staubiger Umgebung. Wenn Sand oder Staub in den Camcorder gelangt, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
- In Fernernähe oder im Freien, wo der LCD-Bildschirm oder das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist. Andernfalls wird der LCD-Bildschirm beschädigt.
- Betreiben Sie den Camcorder an 6,8 V/7,2 V Gleichstrom (Akkus) oder 8,4 V Gleichstrom (Netzteil).
- Verwenden Sie für den Betrieb mit Gleich- oder Netzstrom das in dieser Bedienungsanleitung empfohlene Zubehör.
- Schützen Sie den Camcorder vor Nässe, wie z. B. von Regen oder Meerwasser. Wenn der Camcorder nass wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
- Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gehäuse gelangen, trennen Sie den Camcorder von der Netzsteckdose und lassen Sie ihn von Ihrem Sony-Händler überprüfen, bevor Sie ihn wieder benutzen.
- Gehen Sie sorgsam mit dem Gerät um, zerlegen und modifizieren Sie es nicht und schützen Sie es vor Stößen, lassen Sie es nicht fallen und treten Sie nicht darauf. Bitte behandeln Sie das Objektiv mit besonderer Sorgfalt.
- Achten Sie darauf, dass der Schalter POWER auf OFF (CHG) steht, wenn Sie den Camcorder nicht benutzen.
- Wickeln Sie den Camcorder während des Betriebs nicht in ein Tuch o. Ä. ein. Andernfalls kann sich im Inneren des Geräts ein Wärmestau bilden.
- Ziehen Sie zum Lösen des Netzkabels immer am Stecker und nicht am Kabel.
- Achten Sie darauf, das Netzkabel nicht zu beschädigen. Stellen Sie beispielsweise keine schweren Gegenstände darauf.
- Halten Sie die Metallkontakte sauber.
- Bewahren Sie die Fernbedienung und die Knopf-Batterie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Falls eine Batterie verschluckt wird, wenden Sie sich umgehend an einen Arzt.
- Wenn die Batterieflüssigkeit ausgelaufen ist, ergreifen Sie folgende Maßnahmen:
 - Wenden Sie sich an den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.
 - Waschen Sie die Flüssigkeit ab, falls sie mit der Haut in Berührung gekommen ist.
 - Wenn die Flüssigkeit in Ihre Augen gelangt ist, waschen Sie sie mit viel Wasser aus und konsultieren einen Arzt.

■ Wenn Sie den Camcorder lange Zeit nicht benutzen

- Schalten Sie ihn gelegentlich ein und lassen Sie ihn etwa 3 Minuten lang laufen (Wiedergabe/Aufnahme).
- Entladen Sie den Akku vollständig, bevor Sie ihn aufbewahren.

Feuchtigkeitskondensation

Wird der Camcorder direkt von einem kalten an einen warmen Ort gebracht, kann sich im Gerät Feuchtigkeit niederschlagen. Dies kann zu einer Fehlfunktion des Camcorders führen.

■ Wenn sich Feuchtigkeit niedergeschlagen hat

Schalten Sie den Camcorder aus und warten Sie etwa 1 Stunde.

■ Hinweis zur Feuchtigkeitskondensation

Feuchtigkeit kann sich niederschlagen, wenn der Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird (oder umgekehrt) oder wenn Sie den Camcorder in folgenden Situationen benutzen:

- Sie bringen den Camcorder von einer Skipiste in einen beheizten Raum.
- Sie bringen den Camcorder von einem klimatisierten Auto oder Raum in die Hitze draußen.
- Sie benutzen den Camcorder nach einem Gewitter oder Regenschauer.
- Sie benutzen den Camcorder an einem heißen und feuchten Ort.

■ So verhindern Sie Feuchtigkeitskondensation

Wenn Sie den Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort bringen, stecken Sie ihn in eine Plastiktüte und verschließen Sie diese sorgfältig. Nehmen Sie den Camcorder aus der Tüte heraus, sobald die Lufttemperatur in der Tüte der Umgebungstemperatur entspricht. Das dauert etwa 1 Stunde.

LCD-Bildschirm



- Drücken Sie nicht zu stark auf den LCD-Bildschirm. Andernfalls kann er beschädigt werden.
- Wenn Sie den Camcorder in einer kalten Umgebung benutzen, kann ein Störbild auf dem LCD-Bildschirm zu sehen sein. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Beim Betrieb des Camcorders kann sich die Rückseite des LCD-Bildschirms erwärmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

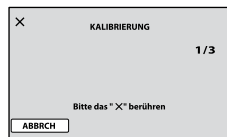
■ So reinigen Sie den LCD-Bildschirm

Zum Entfernen von Fingerabdrücken oder Staub auf dem LCD-Bildschirm empfiehlt es sich, ein weiches Tuch zu verwenden. Wenn Sie ein LCD-Reinigungs-Kit (gesondert erhältlich) verwenden, tragen Sie die Reinigungsflüssigkeit nicht direkt auf den LCD-Bildschirm auf. Feuchten Sie Reinigungspapier mit der Flüssigkeit an.

■ Einstellen des Berührungsbildschirms (KALIBRIERUNG)

Es kann vorkommen, dass die Tasten auf dem Berührungsbildschirm nicht richtig funktionieren. Gehen Sie in diesem Fall wie unten erläutert vor. Es empfiehlt sich, den Camcorder für diese Funktion mit dem mitgelieferten Netzteil an eine Netzsteckdose anzuschließen.

- ① Schalten Sie den Camcorder ein.
- ② Berühren Sie  (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST.] → [KALIBRIERUNG].



- ③ Berühren Sie das auf dem Bildschirm angezeigte „X“ 3-mal mit der Ecke eines „Memory Stick PRO Duo“ o. Ä. Berühren Sie [ABBRCH], um den Vorgang zu beenden.

Wenn Sie nicht auf die richtige Stelle gedrückt haben, versuchen Sie die Kalibrierung nochmals.

Hinweise

- Verwenden Sie für die Kalibrierung keinen spitzen Gegenstand. Andernfalls kann der LCD-Bildschirm beschädigt werden.
- Sie können den LCD-Bildschirm nicht kalibrieren, wenn er gedreht oder nach außen weisend zugeklappt wurde.

Pflege des Gehäuses

- Wenn das Gehäuse des Camcorders verschmutzt ist, reinigen Sie es mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit Wasser angefeuchtet haben. Wischen Sie das Gehäuse anschließend mit einem weichen Tuch trocken.
- Vermeiden Sie Folgendes, damit das Gehäuse nicht beschädigt wird:
 - Verwenden Sie keine Chemikalien wie Verdünnern, Benzin, Alkohol, keine chemisch imprägnierten Reinigungstücher, keine Repellents (Insektenabwehrmittel), keine Insektizide und keine Sonnenschutzmittel.
 - Berühren Sie den Camcorder nicht mit den oben genannten Substanzen an den Händen.
 - Achten Sie darauf, dass das Gehäuse nicht längere Zeit mit Gummi- oder Vinylmaterialien in Berührung kommt.

Pflege und Aufbewahrung des Objektivs

- Wischen Sie die Objektivlinse in folgenden Fällen mit einem weichen Tuch sauber:
 - Wenn sich Fingerabdrücke auf der Objektivlinse befinden.
 - In heißer oder feuchter Umgebung
 - Wenn das Objektiv in salzhaltiger Umgebung, wie z. B. am Meer, verwendet wird.
- Bewahren Sie das Objektiv an einem Ort mit guter Luftzirkulation und möglichst wenig Staub oder Schmutz auf.
- Damit sich kein Schimmel bilden kann, reinigen Sie das Objektiv regelmäßig wie oben beschrieben. Es empfiehlt sich, den Camcorder etwa einmal im Monat zu bedienen, damit er lange Zeit in optimalem Zustand bleibt.


So laden Sie den werkseitig installierten Akku

Der Camcorder ist mit einem werkseitig installierten Akku ausgestattet, der dafür sorgt, dass Datum, Uhrzeit und andere Einstellungen gespeichert bleiben, auch wenn der Schalter POWER auf OFF (CHG) gestellt wird. Der werkseitig installierte Akku wird immer geladen, solange der Camcorder über das Netzteil an eine Netzsteckdose angeschlossen oder der Akku am Camcorder angebracht ist. Nach **etwa 3 Monaten** ist er vollständig entladen, wenn Sie den Camcorder in dieser Zeit gar nicht verwendet haben. Laden Sie den werkseitig installierten Akku, bevor Sie den Camcorder verwenden. Aber auch wenn der werkseitig installierte Akku nicht geladen ist, ist der Camcorder-Betrieb problemlos möglich, solange Sie nicht das Datum aufnehmen wollen.

■ Vorgehen

Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an und lassen Sie ihn ausgeschaltet (Schalter POWER auf OFF (CHG)) mehr als 24 Stunden stehen.

Hinweise zu den Markenzeichen

- „Handycam“ und **HANDYCAM** sind eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- „AVCHD“ und das „AVCHD“-Logo sind Markenzeichen von Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. und der Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „MagicGate“, **MAGICGATE**, „MagicGate Memory Stick“ und „MagicGate Memory Stick Duo“ sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „x.v.Colour“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „BIONZ“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „BRAVIA“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „VAIO“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „Dolby“ und das Doppel-D-Symbol sind Markenzeichen von Dolby Laboratories.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista und DirectX sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind eingetragene Markenzeichen der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Intel, Intel Core und Pentium sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Intel Corporation oder ihrer Tochtergesellschaften in den USA und anderen Ländern.
- Adobe, das Adobe-Logo und Adobe Acrobat sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern.

Alle anderen in diesem Dokument erwähnten Produktnamen können Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. In diesem Handbuch sind die Markenzeichen und eingetragenen Markenzeichen nicht überall ausdrücklich durch TM und „®“ gekennzeichnet.

Hinweise zur Lizenz

JEDE VERWENDUNG DIESES DEM MPEG-2-STANDARD ENTSPRECHENDEN PRODUKTS ZUR CODIERUNG VON VIDEODATEN FÜR MITGELIEFERTER MEDIEN ZU EINEM ANDEREN ZWECK ALS DEM PERSÖNLICHEN GEBRAUCH DURCH DEN ENDBENUTZER IST AUSDRÜCKLICH UNTERSAGT, ES SEI DENN, ES LIEGT EINE LIZENZ UNTER DEN ENTSPRECHENDEN PATENTEN AUS DEM MPEG-2-PATENTPORTFOLIO VOR. LIZENZEN KÖNNEN BEI MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206, BEANTRAGT WERDEN.

DIESES PRODUKT WIRD UNTER DER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FÜR DEN PRIVATEN UND NICHT KOMMERZIELLEN GEBRAUCH DURCH DEN BENUTZER LIZENZIERT, UND ZWAR ZUM

- (i) CODIEREN VON VIDEODATEN IN ÜBEREINSTIMMUNG MIT DEM AVC-STANDARD („AVC VIDEO“) UND/ODER
- (ii) DECODIEREN VON AVC-VIDEODATEN, DIE VON EINEM BENUTZER IM PRIVATEN, NICHT KOMMERZIELLEN RAHMEN CODIERT WURDEN UND/ODER VON EINEM VIDEO-ANBIETER STAMMEN, DER ÜBER EINE LIZENZ ZUM ANBIETEN VON AVC-VIDEOS VERFÜGT. FÜR EINEN ANDEREN ZWECK WIRD KEINE LIZENZ ERTEILT ODER IMPLIZIT GEWÄHRT. WEITERE INFORMATIONEN SIND BEI MPEG LA, L.L.C., ERHÄLTLICH. SIEHE <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

„C Library“- , „Expat“- , „zlib“- und „libjpeg“- Software ist in den Camcorder integriert. Diese Softwareprodukte werden auf der Grundlage von Lizenzverträgen mit den jeweiligen Urheberrechtsinhabern zur Verfügung gestellt. Auf Verlangen der Urheberrechtsinhaber dieser Softwareprodukte sind wir verpflichtet, Sie über Folgendes zu informieren. Lesen Sie bitte die folgenden Abschnitte.

Lesen Sie „license1.pdf“ im Ordner „License“ auf der CD-ROM. Dort finden Sie Lizenzen (in englischer Sprache) für „C Library“- , „Expat“- , „zlib“- und „libjpeg“-Software.

Hinweis zu Software, die der GNU GPL/LGPL unterliegt

Softwareprodukte, die der GNU General Public License (im Folgenden als „GPL“ bezeichnet) oder der GNU Lesser General Public License (im Folgenden als „LGPL“ bezeichnet) unterliegen, sind in den Camcorder integriert.

Sie haben das Recht, auf den Quellcode dieser Softwareprodukte zuzugreifen, diesen zu modifizieren und weiterzugeben, und zwar gemäß den Bestimmungen der mitgelieferten GPL/LGPL.

Der Quellcode steht im Internet zur Verfügung. Rufen Sie zum Herunterladen die folgende Website auf. Wählen Sie beim Herunterladen des Quellcodes HDR-CX12 als Camcordermodell aus.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

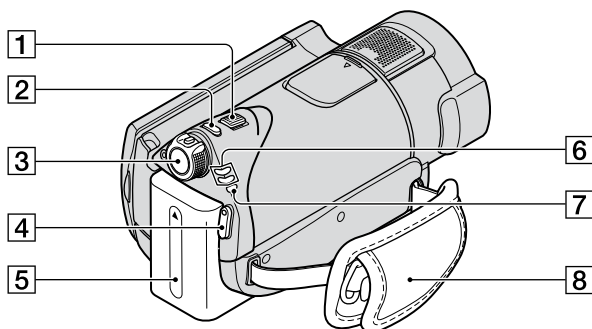
Wir möchten Sie bitten, uns nicht im Zusammenhang mit dem Inhalt des Quellcodes zu kontaktieren.




Lesen Sie „license2.pdf“ im Ordner „License“ auf der CD-ROM. Dort finden Sie Lizenzen (in englischer Sprache) für „GPL“- und „LGPL“-Software.

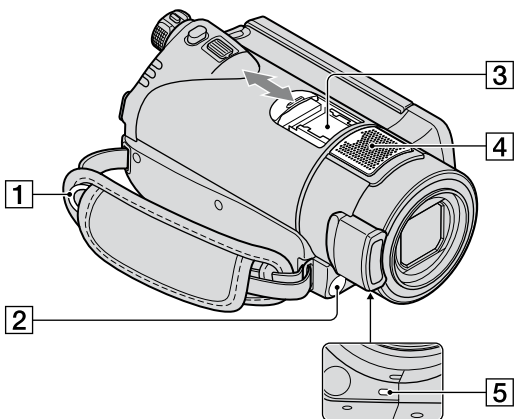
Zum Anzeigen der PDF-Datei ist Adobe Reader erforderlich. Wenn das Programm auf Ihrem Computer nicht installiert ist, können Sie es von der Webseite von Adobe Systems herunterladen:
<http://www.adobe.com/>

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

Auf den in Klammern () angegebenen Seiten finden Sie weitere Informationen.



- 1** Motorzoom-Hebel (28, 35)
- 2** Taste PHOTO (23, 27)
- 3** Schalter POWER (18)
- 4** Taste START/STOP (23, 26)
- 5** Akku (15)
- 6** Modusanzeige  (Film)/ (Standbild) (18)
- 7** Ladeanzeige /CHG (15)
- 8** Griffband (20)



1 Haken für Schulterriemen
Bringen Sie hier einen Schulterriemen (gesondert erhältlich) an.

2 Fernbedienungssensor/Infrarotstrahler
Richten Sie die Fernbedienung (114) zum Bedienen des Camcorders auf den Fernbedienungssensor.

3 Active Interface Shoe Active Interface Shoe
Der Active Interface Shoe versorgt gesondert erhältliches Zubehör, wie z. B. eine Videoleuchte, ein Blitzlicht oder ein Mikrofon, mit Strom. Das Zubehör wird mit dem Schalter POWER am Camcorder ein- bzw. ausgeschaltet. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Zubehör.

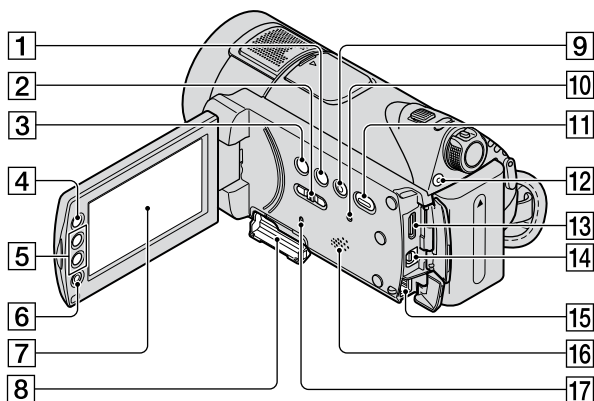
Der Active Interface Shoe ist mit einer Sicherheitseinrichtung ausgestattet, mit der sich das angebrachte Zubehör sicher befestigen lässt. Zum Anschließen von Zubehör drücken Sie dieses nach unten, schieben es bis zum Anschlag hinein und ziehen die Schraube an. Zum Abnehmen von Zubehör lösen Sie die Schraube, drücken das Zubehör nach unten und ziehen es heraus.




Schieben Sie die Schuhabdeckung zum Öffnen und Schließen in Pfeilrichtung.

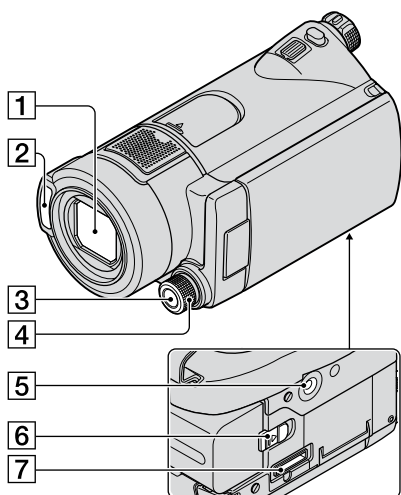
- Wenn beim Aufnehmen von Filmen ein externer Blitz (gesondert erhältlich) am Zubehörschuh angebracht ist, schalten Sie den externen Blitz bitte aus, da das Geräusch beim Laden des Blitzes sonst möglicherweise mit aufgenommen wird.
- Einen externen Blitz (gesondert erhältlich) und den eingebauten Blitz können Sie nicht gleichzeitig verwenden.
- Wenn ein externes Mikrofon (gesondert erhältlich) angeschlossen ist, hat es Vorrang vor dem eingebauten Mikrofon.

4 Eingebautes Mikrofon (28)
Wenn ein mit dem Active Interface Shoe kompatibles Mikrofon (gesondert erhältlich) angeschlossen ist, hat dieses Vorrang.

5 Kameraaufnahmeanzeige (78)
Leuchtet während der Aufnahme rot. Blinkt bei geringem Restspeicherplatz auf dem „Memory Stick PRO Duo“ oder bei schwachem Akku.

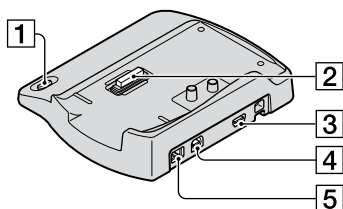



- | | |
|--|---|
| <p>1 Taste DISP/BATT INFO (16, 20)</p> <p>2 Schalter NIGHTSHOT (29)</p> <p>3 Taste  (Gegenlicht) (30)</p> <p>4 Taste  (HOME) (12, 60)</p> <p>5 Zoomtasten (28, 35)</p> <p>6 Taste START/STOP (23, 26)</p> <p>7 LCD-Bildschirm/Berührungsbildschirm (20)</p> <p>8 Memory Stick Duo-Einschub (21)</p> <p>9 Taste EASY (23)</p> <p>10 Taste RESET
Alle Einstellungen einschließlich Datum und Uhrzeit werden initialisiert.</p> <p>11 Taste  (BILDER ANZEIGEN) (24, 32)</p> <p>12 Taste QUICK ON/Anzeige QUICK ON (29)</p> <p>13 Buchse HDMI OUT (Minibuchse) (39)</p> <p>14 A/V-/Fernbedienungsanschluss (37, 52)
Hier können Sie A/V-Geräte und gesondert erhältliches Zubehör anschließen.</p> <p>15 Buchse DC IN (15)</p> | <p>16 Lautsprecher
Das Einstellen der Lautstärke ist auf Seite 25, 33 erläutert.</p> <p>17 Zugriffsanzeige (21)</p> |
|--|---|



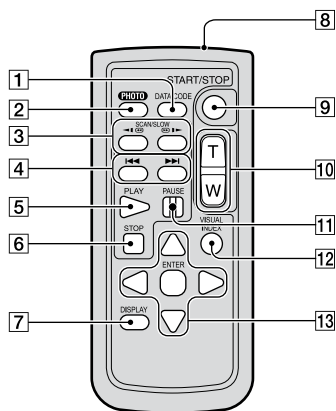
- 1** Objektiv (Carl Zeiss-Objektiv) (4)
- 2** Blitz
- 3** Taste MANUAL (31)
- 4** Regler CAMERA CONTROL (31)
- 5** Stativhalterung
Bringen Sie das Stativ (gesondert erhältlich) mithilfe einer Stativschraube (diese muss kürzer als 5,5 mm sein) an der Stativhalterung an.
- 6** Akkulösehebel BATT (16)
- 7** Schnittstellenanschluss
Dient zum Verbinden des Camcorders mit der Handycam Station.

Handycam Station:



- 1** Taste  (DISC BURN) (44)
- 2** Schnittstellenanschluss
Dient zum Verbinden des Camcorders mit der Handycam Station.
- 3** Buchse Ψ (USB) (54, 55)
HDR-CX11E: nur Ausgang
- 4** Buchse A/V OUT (37, 52)
- 5** Buchse DC IN (15)

Fernbedienung



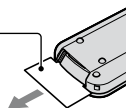
- 1 Taste DATA CODE (72)
Datum und Uhrzeit bzw. Kameraeinstellungen der aufgenommenen Bilder werden angezeigt, wenn Sie diese Taste während der Wiedergabe drücken.
- 2 Taste PHOTO (23, 27)
- 3 Tasten SCAN/SLOW (24, 33)
- 4 Tasten ◀◀ ▶▶ (Vorheriges/ Nächstes) (25, 33)
- 5 Taste PLAY (24, 33)
- 6 Taste STOP (24, 33)
- 7 Taste DISPLAY
Die Informationen werden mit jedem Tastendruck auf DISPLAY ein- bzw. ausgeblendet (angezeigt ↔ nicht angezeigt).
- 8 Sender
- 9 Taste START/STOP (23, 26)
- 10 Motorzoomtasten (28, 35)
- 11 Taste PAUSE (24, 33)
- 12 Taste VISUAL INDEX (24, 32)
Zum Aufrufen des [VISUAL INDEX] während der Wiedergabe.

- 13 Tasten ◀ / ▶ / ▲ / ▼ / ENTER
Wenn Sie im [VISUAL INDEX] oder in der Playlist eine beliebige Taste drücken, erscheint der orangefarbene Rahmen auf dem LCD-Bildschirm. Wählen Sie mit ◀ / ▶ / ▲ / ▼ die gewünschte Taste oder Option aus und drücken Sie anschließend ENTER, um die Auswahl zu bestätigen.

🔔 Hinweise

- Entfernen Sie das Isolierblatt, bevor Sie die Fernbedienung verwenden.

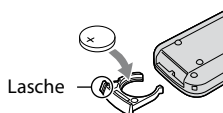
Isolierblatt



- Richten Sie die Fernbedienung zum Bedienen des Camcorders auf den Fernbedienungssensor (S. 111).
- Werden innerhalb eines bestimmten Zeitraums keine Befehle über die Fernbedienung gesendet, wird der orangefarbene Rahmen ausgeblendet. Wenn Sie eine der Tasten ◀ / ▶ / ▲ / ▼ oder ENTER erneut drücken, erscheint der Rahmen an der Position, an der er zuletzt angezeigt wurde.
- Nicht alle Tasten auf dem LCD-Bildschirm lassen sich mit ◀ / ▶ / ▲ / ▼ auswählen.

So tauschen Sie die Batterie in der Fernbedienung aus

- ① Halten Sie die Lasche gedrückt, greifen Sie mit dem Fingernagel in die Öffnung und ziehen Sie die Batteriehalterung heraus.
- ② Legen Sie eine neue Batterie mit der Seite + nach oben ein.
- ③ Schieben Sie die Batteriehalterung wieder in die Fernbedienung hinein, bis sie mit einem Klicken einrastet.



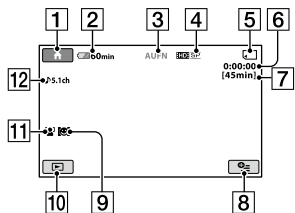
ACHTUNG

Die Batterie kann bei unsachgemäßem Umgang explodieren. Laden Sie sie nicht auf, zerlegen Sie sie nicht und werfen Sie sie nicht ins Feuer.

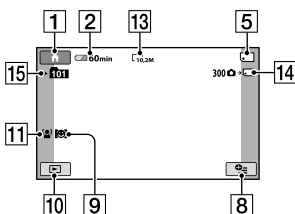
- Wenn die Lithiumbatterie schwächer wird, verringert sich die Reichweite der Fernbedienung oder die Fernbedienung funktioniert nicht mehr richtig. Tauschen Sie die Batterie in diesem Fall gegen eine Lithiumbatterie CR2025 von Sony aus. Bei Verwendung einer anderen Batterie besteht Feuer- oder Explosionsgefahr.

Anzeigen beim Aufnehmen/Wiedergeben

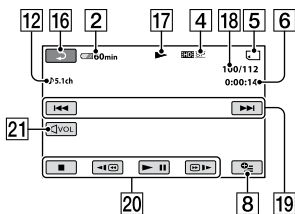
Aufnehmen von Filmen



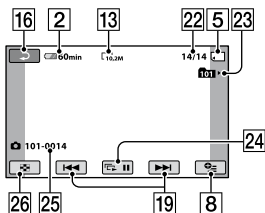
Aufnehmen von Standbildern



Anzeigen von Filmen



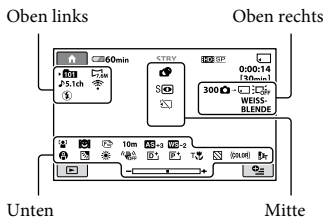
Anzeigen von Standbildern



- 1 Taste HOME (12, 60)
- 2 Akkurestladung (Näherungswert) (16)
- 3 Aufnahmezustand ([STBY] (Bereitschaft) oder [AUFN] (Aufnahme))
- 4 Aufnahmequalität (HD/SD) und Aufnahmemodus (FH/HQ/SP/LP) (63)
- 5 Aufnahme-/Wiedergabemedium
- 6 Zähler (Stunde/Minuten/Sekunden)
- 7 Ungefähr verbleibende Aufnahmedauer
- 8 Taste OPTION (80)
- 9 ERKENNUNG EINST. (70)
- 10 Taste BILDER ANZEIGEN (24, 32)
- 11 GESICHTSERKENN (70)
- 12 5,1-Kanal-Raumklang-Aufnahme
- 13 Bildgröße (68)
- 14 Ungefähr Anzahl der aufnehmbaren Standbilder und Speichermedium/ Während der Standbildaufnahme
- 15 Aufnahmeordner
- 16 Zurück-Taste
- 17 Wiedergabemodus
- 18 Nummer des aktuell wiedergegebenen Films/Gesamtzahl an aufgenommenen Filmen
- 19 Tasten für Vorheriges/Nächstes (24, 33)
- 20 Videofunktionstasten (24, 33)
- 21 Lautstärketaste
- 22 Nummer des aktuell wiedergegebenen Standbildes/Gesamtzahl an aufgenommenen Standbildern
- 23 Wiedergabeordner
- 24 Taste für Dia-Show (36)
- 25 Datendateiname
- 26 Taste VISUAL INDEX (24, 33)

Anzeigen bei verschiedenen Einstellungen

Die folgenden Anzeigen erscheinen während der Aufnahme/Wiedergabe und geben die Einstellungen des Camcorders an.



Oben links

Anzeige	Bedeutung
5.1ch 2ch	TONMODUS (63)
	Selbstauslöseraufnahme (87)
	Blitz/ROTE AUGEN R (66)
	INT.ZOOM-MIKRO. (87)
	MIKREFPEGEL niedrig (87)
4:3	BREITBILD (64)

Oben rechts

Anzeige	Bedeutung
WEISS- SCHWZ BLENDE BLENDE	Blende (86)
	LCD- Hintergrundbeleuchtung aus (20)

Mitte

Anzeige	Bedeutung
	Dia-Show eingestellt (36)
	NightShot (29)
	Super NightShot (86)
	Color Slow Shutter (86)
	PictBridge-Verbindung (55)

Anzeige	Bedeutung
	Warnung (96)

Unten

Anzeige	Bedeutung
	GESICHTSERKENN (70)
	ERKENNUNG EINST. (70)
	Bildeffekt (87)
	Digitaleffekt (87)
	Manuelles Fokussieren (83)
	SZENENWAHL (84)
	Gegenlicht (30)
	Weißabgleich (85)
	STEADYSHOT aus (64)
	BELICHTUNG (83)/ PUNKT-MESS. (82)
	AUTOM.BELICH (63)
	WB-VERSCH (64)
	TELE-MAKRO (83)
	ZEBRA (65)
	X.V.COLOR (65)
	KONVERTEROBJEK. (67)

Tipps

- Die Anzeigen und ihre Position können sich von der tatsächlichen Anzeige unterscheiden.
- Wenn angezeigt wird, steht die Funktion vorübergehend nicht zur Verfügung.

Datencode während der Aufnahme

Aufnahmedatum und -uhrzeit werden automatisch auf dem „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnet. Sie werden während der Aufnahme nicht angezeigt. Sie können sie bei der Wiedergabe aber über [DATENCODE] anzeigen lassen (S. 72).

Glossar

■ 5,1-Kanal-Raumklang

Bei diesem System erfolgt die Tonwiedergabe über 6 Lautsprecher, und zwar 3 vorne (links, rechts und Mitte), 2 hinten (rechts und links) und einen zusätzlichen Tiefpass-Subwoofer für Frequenzen von 120 Hz und darunter, der als Kanal 0,1 gezählt wird.

■ AVCHD-Format

Ein High Definition-Format für digitale Videokameras, mit dem HD-Signale (High Definition) im Format MPEG-4 AVC/H.264 aufgenommen werden können.

■ Dolby Digital

Ein von Dolby Laboratories, Inc., entwickeltes Audiocodiersystem (Komprimierungssystem).

■ Dolby Digital 5.1 Creator

Von Dolby Laboratories, Inc., entwickelte Tonkomprimierungstechnologie, die eine effiziente Komprimierung bei hoher Tonqualität ermöglicht. Die Technologie zeichnet sich durch effektive Tonkomprimierung und hohe Tonqualität aus und ermöglicht die Produktion von 5,1-Kanal-Raumklang.

■ Fragmentierung

Zustand eines Speichermediums, auf dem die Dateien in viele Einzelteile aufgesplittert über das Speichermedium verteilt sind. Bei einer stark fragmentierten Festplatte lassen sich die Aufnahmen unter Umständen nicht mehr ordnungsgemäß speichern. Sie können ein fragmentiertes Speichermedium wieder besser nutzbar machen, indem Sie die Funktion [MEDIUM FORMAT.] ausführen (S. 58).

■ JPEG

JPEG steht für Joint Photographic Experts Group und den gleichnamigen Standard für die Komprimierung von Standbilddaten, mit dem sich der Datenumfang verringern lässt. Dieser Camcorder zeichnet Standbilder im JPEG-Format auf.

■ Miniaturbild

Verkleinertes Bild der Originalaufnahme, so dass mehrere Bilder gleichzeitig angezeigt werden können. Beim [VISUAL INDEX], beim [MENU INDEX] und beim [GALLERY INDEX] werden auf dem Bildschirm Miniaturbilder angezeigt.

■ MPEG

MPEG steht für Moving Picture Experts Group und den gleichnamigen Standard für die Codierung (Bildkomprimierung) von Video-(Film-) und Audiodaten. Es gibt die Formate MPEG1 und MPEG2. Dieser Camcorder zeichnet Filme in SD-Bildqualität (Standard Definition) im MPEG2-Format auf.

■ MPEG-4 AVC/H.264

Das neueste Bildcodierformat. Es wurde 2003 von zwei internationalen Normungsorganisationen, der ISO-IEC und der ITU-T, als Norm verabschiedet. Verglichen mit dem herkömmlichen MPEG2-Format ist MPEG-4 AVC/H.264 mehr als doppelt so effizient. Dieser Camcorder verwendet MPEG-4 AVC/H.264 zur Codierung von High Definition-Filmen.

Index

Numerische Einträge

1080i/576i.....	75
16:9.....	75
16:9-FORMAT.....	64
21-poligen Adapter.....	42
4:3.....	64, 75
4:3-Fernsehgerät.....	40
5,1-Kanal-Raumklang- Aufnahme.....	28
576i.....	75

A

A/V OUT-Buchse.....	37, 52
A/V-/Fernbedienungsanschluss	37, 52
A/V-Verbindungskabel	14, 41, 52
Akku.....	15
Akkurestladung.....	16
ALLGEMEINE EINST.....	78
ALTER FILM.....	87
Anzahl der aufnehmbaren Standbilder.....	68
ANZEIGE.....	73
ANZEIGEAUSG.....	75
Anzeigen.....	116, 117
Anzeigen des Bildes auf einem Fernschirmschirm.....	37
AUFN.ANZEIGE (Aufnahmeanzeige).....	78
AUFN.MODUS (Aufnahmemodus).....	63
Aufnahme.....	23, 26
Aufnahmedauer.....	17
AUSGABE EINST.....	75
AUSL.BEI LÄCHELN.....	70
AUSSEN.....	85
AUTOM. AUS (Ausschaltautomatik).....	78
AUTOM.BELICH.....	63
AVCHD-Format	10, 102, 118

B

Bearbeiten.....	45
BELICHTUNG.....	83
BILDANZEIGE EIN.....	72
BILDEFFEKT (Bildeffekt).....	87
BILDGRÖSSE.....	68
Bildmanagementdateien.....	101
BLLENDE.....	86
BLITZ INTENS.....	66
BLITZMODUS.....	66
„BRAVIA“ Sync.....	42
BREITBILD.....	64
Breitbild-Fernsehgerät.....	40

C

CAMERA CONTROL Regler	31
COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter).....	86
COMPONENT.....	75
Computer.....	44

D

DÄMMERUNG.....	84
DÄMMR.PORTRÄT.....	84
Datei-/Ordnerstruktur.....	101
DATENCODE.....	72
DATEI-NR. (Dateinummer)	68
Datum Index.....	35
DATUM UTITEL (Datum als Untertitel).....	66
DATUM/ZEIT.....	55, 72, 117
DC IN Buchse.....	15
DEMO MODUS.....	78
Dia-Show.....	36
DIGIT.EFFEKT (Digitaleffekt)	87
DIGITAL ZOOM.....	64
DIREKT.....	85
Dolby Digital 5.1 Creator.....	118

Dolby Digital 5,1-Kanal- Raumklang.....	28
Drucken.....	55
Drucker.....	55
Dual Rec.....	29

E

Easy Handycam.....	23
EDIT.....	49
EINSCHALT-STBY (Schnelleinschaltungs- Bereitschaftsmodus).....	78
EINSTELLUNGEN Kategorie	60
ERKENNUNG EINST.....	70

F

Farbfernsehssystemen.....	99
FERNBEDIENG. (Fernbedienung).....	78
Fernbedienung.....	114
Feuchtigkeitskondensation	106
FEUERWERK.....	84
Film.....	23, 27
FILM EINSTELLEN.....	63
Filmrollenindex.....	34
FOKUS.....	83
Formatieren.....	58
FOTO EINSTELLEN.....	68
FOTOAUFZEICHN.....	48
Fragmentierung.....	118

G

Gegenlicht.....	30
GESICHTSERK.EIN.....	70
GESICHTSERKENN.....	70
GESICHTSFUNKT.....	70
Gesichtsindex.....	34
Gleichstromstecker.....	15
Griffband.....	20

H

Halten des Camcorders	20
Handycam Station.....	15, 113
HD Bildqualität (High Definition)	8, 10
HD FH	63
HD HQ	63
HD LP	63
HD Ordner mit Managementinfos für Filme	101
HD SP	63
HDMI OUT-Buchse	37
HDMI-AUFLÖSUNG	75
HDMI-Kabel.....	40
HELP.....	12
HILFSRAHMEN	65
HOME MENU.....	11, 60

I

„InfoLITHIUM“ Akku	104
INNEN.....	85
INT.ZOOM-MIKRO. (Eingebautes Zoom-Mikrofon)	87

J

JPEG.....	101, 118
-----------	----------

K

KALIBRIERUNG.....	106
KAMERADATEN.....	72
KERZENSCHHEIN	84
Komponenten-A/V-Kabel	14, 39, 41
KONVERTEROBJEK.....	67

L

LÄCHELEMPFINDL.....	71
LÄCHELPRIORITÄT	71
Ladedauer	17

Laden des Akkus.....	15
LAND EINST.....	77
LANDSCHAFT	84
LANG.BEL.AUTO (Langzeitbelichtungsautomatik)	65
LAUTSTÄRKE	74
Lautstärke Einstellung.....	25, 33
LCD-BELEUCH. (LCD backlight level).....	74
LCD-Bildschirmträger.....	20
LCD-FARBE	74
LCD-HELLIG.	74
Lithiumknopf-batterie	114
LÖSCHEN	46

M

Markenzeichen	108
MEDIEN-INFOS.....	58
MEDIUM VERWALTEN Kategorie.....	57
„Memory Stick“	2, 102
„Memory Stick Duo“	102
„Memory Stick PRO Duo“	21, 102
„Memory Stick PRO-HG Duo“	102
Memory Stick Duo-Adapter	103
MIKREFPEGEL.....	87
Miniaturbild.....	118
MIT ZOOMHEBL.....	73
MPEG.....	118
MPEG2	101
MPEG-4 AVC/H.264....	102, 118

N

Netzkabel.....	15
Netzsteckdose	15
Netzteil.....	15
NightShot	29
NIGHTSHOT-LICHT.....	64

O

OPTION MENU	80
Original.....	49

P

PAL.....	99
PASTELL.....	87
PictBridge	55
PKT-MESS/FOKUS (Punktmessung/-fokus).....	82
Playlist.....	50
PLAYLIST BEARB.....	50
PMB.....	14
PMB-Anleitungen	14
PORTRÄT (Softporträt).....	84
PUNKT-FOKUS.....	82
PUNKT-MESS.(flexible Punktbelichtungsmessung)....	82

Q

QUICK ON	29
----------------	----

R

RAHMEN EINST.	70
REGLER EINST.	31, 67
Reparieren der Bilddatenbankdatei	59
RESET-Taste.....	112
RESTANZEIG.EIN (Film)	65
ROTE AUGEN R.....	66

S

S VIDEO-Kabel	41, 53
S&W (Schwarzweiß)	87
SCHNEE.....	85
SCHWRZBLENDE	86
SD HQ.....	63
SD LP	63
SD SP.....	63
SD-Bildqualität) (Standard Definition)	8, 10

SD-Filmdateien.....	101
SELBSTAUSLÖS	87
Selbstdiagnoseanzeige.....	96
SEPIA	87
Sicherungskopie	44
SIGNALTON	74
SOMMERZEIT.....	77
SONNE TIEF	84
SONSTIGES Kategorie.....	45
Speichern	44
Spiegelmodus	30
SPOTLICHT	84
SPRACHE EIN.	19, 77
Standbild.....	23, 27
Standbild Dateien.....	101
Stativ.....	113
STEADYSHOT.....	64
STRAND.....	85
STRG FÜR HDMI (Steuerung für HDMI)	79
SUPER NIGHTSHOT	86
Symbol	116
ZENENWAHL	84
T	
TEILEN.....	49
Telebereich.....	28
TELE-MAKRO	83
TON/ANZEIGE EIN.	74
TONMODUS.....	63
TV-ANSCHLUSS.....	38
TV-FORMAT	75
U	
Überspielen	52
UHR EINSTEL.	18
USB AUSW.	54, 55
USB-ANSCHL	54, 101
USB-Buchse	113
USB-Kabel.....	14, 54, 55

V	
V-AUS/LCD.....	75
Verbindung.....	39, 40, 52
VERSCHIEB	51
Verwendung im Ausland	99
Videorecorder oder DVD/ HDD-Recordern.....	52
VISUAL INDEX.....	24, 32

W	
Warnanzeigen.....	96
Warnmeldungen	97
Wartung.....	102
WB-VERSCH (Weißwertverschiebung).....	64
WEISSABGL. (Weißabgleich)	85
WEISSBLENDE.....	86
Weitwinkelbereich	28
Weltzeittabelle	100
Werkseitig installierte Akku	107
Wiedergabe	24, 32
Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehgerät.....	37
Wiedergabedauer	17
Wiedergabe-Zoom	35

X	
X.V.COLOR.....	65

Z	
ZEBRA	65
ZEIT/SPRACHE.....	77
ZLUPENAUFN.	30
Zoom.....	28

Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und
Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie
auf unserer Kunden-Support-Website finden.

<http://www.sony.net/>