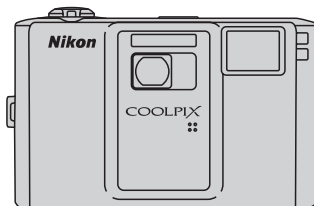


Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S1000pj

Manuale d'uso



It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- Il logo SD è un marchio di SD Card Association.
- PictBridge è un marchio.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale, o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Introduzione

Primi passi



**Procedure di base per la ripresa e il modo play:
modo auto**



**Modi di ripresa specifici per determinate
tipologie di scene**



Riprese di volti sorridenti (Ritratto intelligente)



Messa a fuoco di soggetti in movimento



**Ulteriori informazioni sul modo play e l'elaborazione
diretta delle immagini sulla fotocamera**



Filmati

Collegamento a televisori, computer e stampanti

MENU

Menu di ripresa, play e impostazioni



Uso del proiettore

Note tecniche

Informazioni sulla sicurezza

Per evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.



Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegare immediatamente l'adattatore CA e rimuovere la batteria, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'adattatore CA, portare il prodotto presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato il prodotto e/o avere rimosso la batteria.

Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.

Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

Maneggiare con molta cura la batteria

Se maneggiata in modo improprio, la batteria potrebbe perdere liquidi o esplodere. Per maneggiare la batteria di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere la fotocamera. Se si sta utilizzando l'adattatore CA (acquistabile separatamente), si raccomanda di staccarlo dalla presa elettrica.
- Utilizzare esclusivamente una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione). Caricare la batteria inserendola nel caricabatteria MH-65 (in dotazione).
- Durante l'installazione della batteria, prestare attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitare o disassemblare la batteria, né tentare di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esporre la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerla né esporla all'acqua.
- Per trasportare la batteria, riapplicare il copricontatti. Non trasportare né conservare la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovere la batteria quando è scarica.
- Interrompere immediatamente l'uso se si osservano cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.

- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

Quando si utilizza il caricabatteria, osservare le seguenti precauzioni

- Tenere asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare il cavo di alimentazione e non rimanere vicino al caricabatteria in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo di alimentazione, non collocarlo sotto oggetti pesanti e non esporlo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccare la spina né il caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori di tensione da viaggio, o con trasformatori CC/CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni al prodotto, surriscaldamento o incendi.

Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli. Non utilizzare il flash a una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

Spegnere l'apparecchio in aeroplano o negli ospedali

In aeroplano, spegnere l'apparecchio durante il decollo e l'atterraggio. Se si utilizza l'apparecchio in un ospedale, attenersi alle disposizioni dell'istituto. Le onde elettromagnetiche prodotte da questa fotocamera possono interferire con i sistemi elettronici dell'aeroplano o con la strumentazione medica.

Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del proiettore

- Non guardare direttamente nella finestra di proiezione e non proiettare le immagini direttamente negli occhi o vicino agli occhi delle persone. Così facendo, si potrebbero provocare gravi danni alla vista, o addirittura la cecità.
- Non proiettare le immagini verso il conducente di un veicolo a motore. Ciò potrebbe provocare incidenti automobilistici.

Avvisi

Avviso per gli utenti europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.




Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti. Le



seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:






























- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.


Sommario

Informazioni sulla sicurezza.....	ii
AVVERTENZE.....	ii
Avvisi.....	v
Introduzione.....	1
Informazioni sul manuale.....	1
Informazioni e precauzioni.....	2
Componenti della fotocamera.....	4
Corpo macchina.....	4
Controllo remoto ML-L4.....	6
Fissaggio della cinghia della fotocamera.....	7
Monitor.....	8
Operazioni di base.....	10
Pulsante  (modo di ripresa).....	10
Pulsante  (modo play).....	10
Multi-selettore.....	11
Pulsante MENU	12
Passaggio da una scheda all'altra.....	12
Visualizzazione della guida.....	13
Pulsante  (proiezione).....	13
Primi passi.....	14
Caricamento della batteria.....	14
Inserimento della batteria nella fotocamera.....	16
Rimozione della batteria.....	17
Accensione e spegnimento della fotocamera.....	17
Impostazione della lingua, della data e dell'ora.....	18
Inserimento delle card di memoria.....	20
Rimozione delle card di memoria.....	20

 Procedure di base per la ripresa e il modo play: modo auto	22
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo  (auto)	22
Indicatori visualizzati nel modo  (auto)	23
Passaggio 2 Inquadratura	24
Uso dello zoom	25
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto	26
Pulsante di scatto	27
Passaggio 4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini	28
Riproduzione delle immagini (modo di visione play)	28
Eliminazione di immagini	28
Uso del flash	30
Impostazione del modo flash	30
Riprese con l'autoscatto	32
Modo macro	33
Compensazione dell'esposizione	34
Riprese con il controllo remoto	35
<hr/>	
 Modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene	36
Riprese in modo scena	36
Selezione di un modo scena	36
Funzioni	37
Riprese nel modo scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)	43
Riprese nel modo alimenti	45
Riprese per la creazione di un'immagine panoramica	47
<hr/>	
 Riprese di volti sorridenti (Ritratto intelligente)	49
Riprese nel modo ritratto intelligente	49
Menu ritratto intelligente	51
<hr/>	
 Messa a fuoco di soggetti in movimento	52
Modo Inseguimento soggetto	52

▶ Ulteriori informazioni sul modo play e l'elaborazione diretta delle immagini sulla fotocamera	54
Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature	54
Visualizzazione calendario	56
Uno sguardo da vicino: zoom in modo play	57
Visualizzazione delle immagini per data (modo Elenca per data)	58
Selezione di una data nel modo Elenca per data	58
Uso del modo Elenca per data	59
Menu Elenca per data	60
Ricerca di immagini nel modo Ordinamento automatico	61
Visualizzazione di immagini nel modo Ordinamento automatico	61
Uso del modo Ordinamento automatico	63
Menu Ordinamento automatico	63
Ordinamento delle foto preferite (modo Foto preferite)	64
Preparazione di un album (assegnazione di un'icona)	65
Inserimento di immagini negli album	66
Visualizzazione delle immagini contenute in un album	67
Rimozione di immagini dagli album	68
Uso del modo foto preferite	69
Menu Foto preferite	69
Memo vocali: registrazione e riproduzione	71
Registrazione di memo vocali	71
Riproduzione di memo vocali	72
Eliminazione di memo vocali	72
Modifica delle immagini	73
Ottimizzazione del contrasto e della saturazione: Ritocco rapido	75
Ottimizzazione della luminosità e del contrasto: D-Lighting	76
Attenuazione delle tonalità della pelle: Effetto pelle soft	77
Ridimensionamento delle immagini: Mini-foto	79
Creazione di una copia ritagliata: ritaglio	80
📽 Filmati	81
Registrazione di filmati	81
Menu filmato	82
📽 Opzioni filmato	82
Riproduzione di filmati	83
Eliminazione dei file dei filmati	83

Collegamento a televisori, computer e stampanti.....	84
Collegamento a un televisore	84
Collegamento a un computer	85
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera.....	85
Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un computer	86
Collegamento a una stampante	89
Collegamento della fotocamera a una stampante.....	90
Stampa di una singola immagine alla volta.....	91
Stampa di più immagini.....	92
Creazione di un ordine di stampa DPOF: impostazioni stampa	95
MENU Menu di ripresa, play e impostazioni	98
Opzioni di ripresa: menu di ripresa	98
Visualizzazione del menu di ripresa	98
 Formato immagine	99
 Bilanciamento bianco.....	101
 Sequenza.....	103
 Sensibilità ISO.....	104
 Opzioni colore	105
 Modo area AF.....	106
Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente.....	110
Opzioni del modo play: menu play	111
Visualizzazione del menu play.....	111
 Slide show	113
 Cancella.....	114
 Proteggi	114
 Ruota immagine.....	115
 Copia	115
Impostazioni di base della fotocamera: menu impostazioni.....	117
Visualizzazione del menu impostazioni.....	118
 Menu	119
 Schermata avvio.....	120
 Data.....	121
 Impostazioni monitor	124
 Sovrastampa data.....	125
 Riduzione vibrazioni	126
 Rilevam. movimento.....	127
 Illuminatore AF	128
 Zoom digitale	128
 Impostazioni audio	129
 Autospegnimento	129
 Formatta memoria/  Formatta card	130
 Lingua/Language.....	131
 Standard video	131
 Avviso occhi chiusi.....	132
 Ripristina tutto.....	134
 Ver. Versione firmware	136

 Usò del proiettore	137
Visualizzazione di immagini con il proiettore (modo proiettore)	137
Proiezione delle immagini	137
Proiezione di immagini acquisite in una data specifica o incluse in una determinata categoria o album.....	139
Usò del modo proiettore	140
Proiezione di filmati.....	141
Proiezione di slide show	142
Opzioni per la proiezione degli slide show	143
Menu Impostazioni proiettore	144
Visualizzazione del menu Impostazioni proiettore	144
Risparmio energia.....	145
Autospegnimento	145
Contrasto	146
Note tecniche	147
Accessori opzionali	147
Card di memoria approvate.....	147
Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle	148
Cura della fotocamera	149
Pulizia	151
Conservazione	151
Messaggi di errore	152
Risoluzione dei problemi	156
Caratteristiche tecniche	162
Standard supportati	166
Indice analitico	167

Informazioni sul manuale

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S1000pj. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservarlo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:



Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.



Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.



Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.



Questa icona indica la disponibilità di informazioni supplementari in altre sezioni di questo manuale.

Annotazioni

- Le card di memoria Secure Digital (SD) vengono definite "card di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate nel monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti e i messaggi visualizzati sullo schermo di un computer sono riportati in grassetto.

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.



Memoria interna e card di memoria

Le foto scattate con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su schede di memoria rimovibili. Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale card ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti sulla card di memoria. Prima di formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare immagini, è necessario rimuovere la card di memoria.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un aggiornamento costante dei propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per gli utenti in Europa e Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti, visitare il seguente sito:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie e adattatori CA) espressamente certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e collaudati per l'utilizzo nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie ricaricabili Li-ion prive del sigillo con ologramma Nikon potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, incendio, rottura o perdita di liquidi.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.



Sigillo con ologramma:
identifica il dispositivo come prodotto Nikon originale.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**

Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

- **Osservare le informazioni sul copyright**

La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzare il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le schede di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

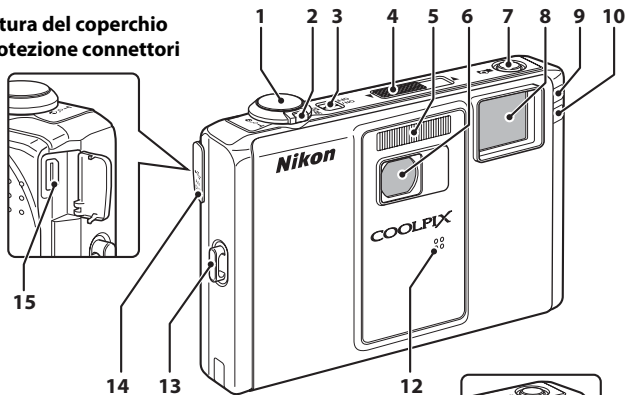
Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Si raccomanda di sostituire anche eventuali immagini della schermata avvio (📖 120). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Componenti della fotocamera

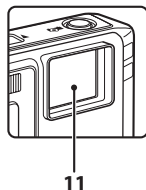
Corpo macchina

Introduzione

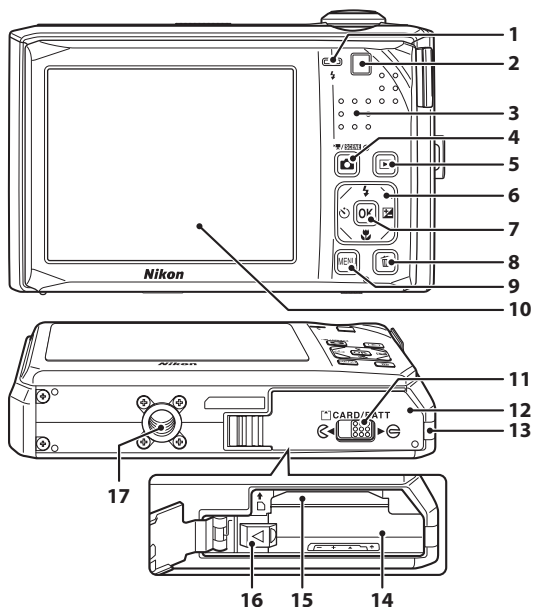
Apertura del coperchio di protezione connettori



Copriobiettivo chiuso



1	Pulsante di scatto.....	26	7	Pulsante  (proiezione).....	137
	Controllo zoom.....	25	8	Obiettivo.....	151, 162
	W : grandangolo.....	25	9	Ricevitore a infrarossi (anteriore)....	35, 138
2	T : tele.....	25	10	Spia autoscatto.....	32
	 riproduzione miniature.....	54		Illuminatore ausiliario AF.....	128
	Q : zoom in modo play.....	57	11	Copriobiettivo.....	149
	 guida.....	13	12	Microfono incorporato.....	71, 81
3	Interruttore di accensione/ spia di accensione.....	17, 22, 129	13	Occhiello per cinghia fotocamera.....	7
4	Cursori di messa a fuoco proiettore....	138	14	Coperchio di protezione connettori	84, 86, 90
5	Flash incorporato.....	30	15	Connettore del cavo.....	84, 86, 90
6	Finestra di proiezione.....	137			

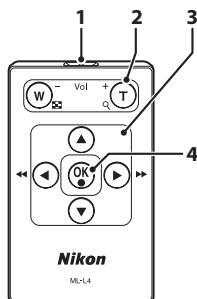
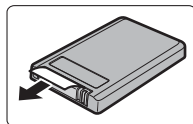


1	Spia flash.....	31	10	Monitor	8
2	Ricevitore a infrarossi (posteriore)	35, 138	11	Sblocco batteria.....	16, 20
3	Diffusore acustico.....	72, 83	12	Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria	16, 20
4	Pulsante (modo di ripresa).....	10	13	Coperchio di protezione connettori (per adattatore CA; acquistabile separatamente).....	147
5	Pulsante (modo play)	10, 28	14	Vano batteria	16
6	Multi-selettore	11	15	Alloggiamento card di memoria.....	20
7	Pulsante (applicazione della selezione)	11	16	Sblocco batteria.....	16, 17
8	Pulsante (cancella)	28, 29, 72, 83	17	Attacco per cavalletto	
9	Pulsante MENU	12, 98, 111, 118, 142, 144			

Controllo remoto ML-L4

Il controllo remoto in dotazione può essere utilizzato per scattare le foto e per avviare e interrompere la registrazione di filmati (📖 35). Nel modo proiettore (📖 137), il controllo remoto può essere utilizzato per passare da un'immagine fissa proiettata all'altra e per riprodurre i filmati.

Prima di utilizzare il controllo remoto per la prima volta, rimuovere la pellicola isolante tirandola nella direzione indicata.




1 Emettitore a infrarossi

Pulsante zoom (modo di ripresa)

W: grandangolo

T: tele

2 Pulsante zoom (modo proiettore)

: riproduzione miniature

: zoom in modo play

-: per abbassare il volume

+: per alzare il volume

3 Multi-selettore

4 Pulsante  (applicazione della selezione)

Per informazioni sul funzionamento del controllo remoto, consultare le pagine indicate di seguito.

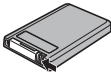
- Modo di ripresa: "Riprese con il controllo remoto" (📖 35)
- Modo proiettore: "Visualizzazione di immagini con il proiettore (modo proiettore)" (📖 137), "Proiezione di slide show" (📖 142)

Note sulla batteria del controllo remoto

- Durante la sostituzione la batteria del controllo remoto, assicurarsi che i terminali positivo (+) e negativo (-) della batteria siano orientati correttamente.
- Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Batteria" (📖 150).

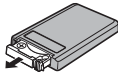
Sostituzione della batteria del controllo remoto

①



Spingere la linguetta nella direzione indicata sopra.

②



Continuare a spingere la linguetta ed estrarre il portabatteria come indicato sopra.

③



Rimuovere la batteria al litio 3V CR2025 usata.

④



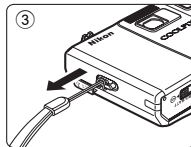
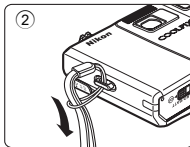
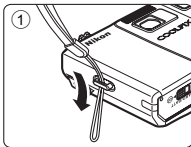
Inserire una nuova batteria al litio 3V CR2025 nel portabatteria. Assicurarsi che il lato con il "+" sia rivolto verso l'alto.

⑤

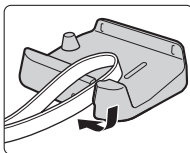


Inserire il portabatteria nel controllo remoto.

Fissaggio della cinghia della fotocamera



Il supporto per proiezione può essere fissato alla cinghia della fotocamera.



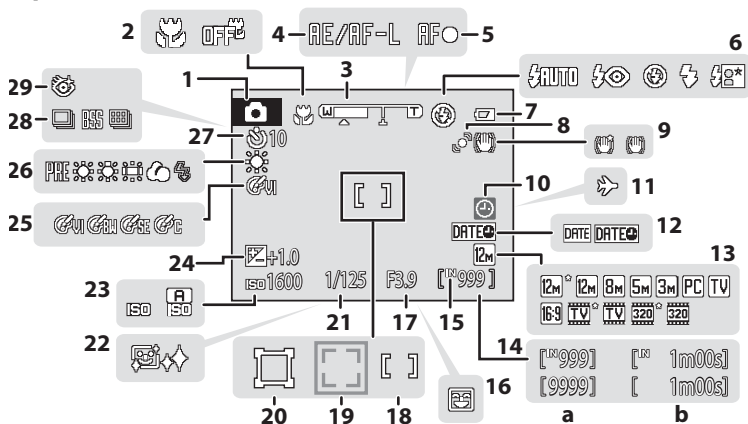
✓ Nota sul supporto per proiezione

Non trasportare la fotocamera impugnando il supporto per proiezione fissato alla cinghia per fotocamera. Se il supporto per proiezione dovesse staccarsi dalla cinghia, la fotocamera potrebbe cadere.

Monitor

Durante la ripresa e nel modo play, nel monitor possono essere visualizzati i seguenti indicatori. La visualizzazione effettiva varia in base alle impostazioni correnti della fotocamera. Gli indicatori che appaiono nel monitor durante la ripresa e nel modo play scompaiono dopo alcuni secondi (📖 124).

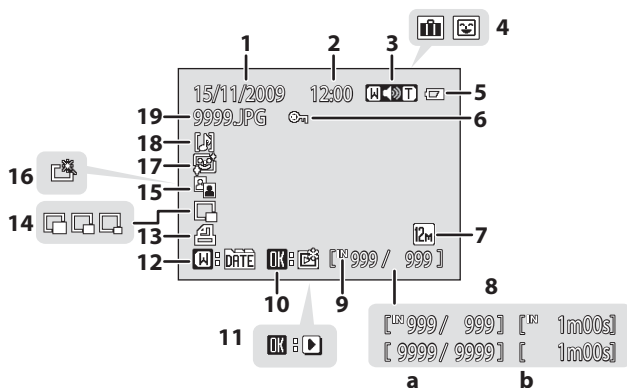
Ripresa



1	Modo di ripresa*	22, 36, 49, 52, 81	15	Indicatore memoria interna	23
2	Modo macro	33	16	Timer sorriso	49, 51
3	Indicatore zoom	25, 33	17	Apertura	26
4	Indicatore AE/AF-L	48	18	Area di messa a fuoco	26, 106
5	Indicatore di messa a fuoco	26	19	Area di messa a fuoco (priorità al volto)	26, 49, 106
6	Modo flash	30	20	Area di messa a fuoco (modo inseguimento soggetto)	52
7	Indicatore di livello batteria	22	21	Tempo di posa	26
8	Icona Rilevam. movimento	23, 127	22	Effetto pelle soft	49, 51
9	Icona Riduzione vibrazioni	23, 126	23	Sensibilità ISO	31, 104
10	Indicatore di data non impostata	152	24	Valore di compensazione dell'esposizione	34
11	Destinazione	121	25	Opzioni colore	105
12	Sovrastampa data	125	26	Modo Bilanciamento bianco	101
13	Formato immagine	99	27	Indicatore autoscatto	32
	Opzioni filmato	82	28	Modo di ripresa Sequenza	103
14	a Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse)	22	29	Icona Verifica occhi aperti	51
	b Durata filmato	81			

* L'icona visualizzata dipende dal modo di ripresa in uso.

Riproduzione



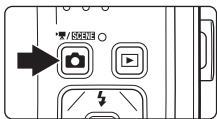
1	Data di registrazione	18	9	Indicatore memoria interna	28
2	Ora di registrazione	18	10	Guida per inserimento foto preferite	66
3	Indicatore volume.....	72, 83, 142	11	Guida per riproduzione filmati	83
4	Icona della categoria nel modo ordinamento automatico ¹	61	12	Guida Elenca per data.....	58
	Icona dell'album nel modo foto preferite ¹	67	13	Icona Impostazioni stampa.....	95
5	Indicatore di livello batteria	22	14	Mini-foto.....	79
6	Icona Proteggi.....	114	15	Icona D-Lighting	76
7	Formato immagine ²	99	16	Icona Ritocco rapido.....	75
	Opzioni filmato ²	82	17	Icona Effetto pelle soft.....	77
8	a Numero fotogramma corrente/ numero totale di fotogrammi.....	28	18	Icona Memo vocale.....	72
	b Durata filmato.....	83	19	Numero e tipo di file.....	148



¹ Nel modo play viene visualizzata l'icona della categoria selezionata nel modo ordinamento automatico o dell'album attualmente selezionato.

² Dipende dalle impostazioni configurate durante la ripresa.

Operazioni di base

Pulsante (modo di ripresa)













- Premere il pulsante  nel modo play o nel modo proiettore per passare al modo di ripresa.
- Premere il pulsante  nel modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa e cambiare modo di ripresa.


Menu di selezione modo di ripresa

Nel modo di ripresa, utilizzare il multi-selettore ( 11) per selezionare i seguenti modi di ripresa.

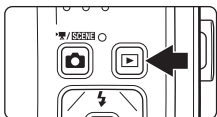





1.  Modo (auto) ( 22)
2.  Modo scena* ( 36)
3.  Modo Ritratto intelligente ( 49)
4.  Modo Inseguimento soggetto ( 52)
5.  Modo Filmato ( 81)

* L'icona visualizzata varia in base all'ultimo modo scena selezionato.


Se si preme il pulsante  mentre è visualizzato il menu di selezione modo di ripresa, il monitor torna alla visualizzazione del modo di ripresa senza cambiare modo di ripresa.

Pulsante (modo play)












- Premere il pulsante  nel modo di ripresa o modo proiettore per passare al modo play.
- Premere il pulsante  nel modo play per visualizzare il menu di selezione del modo play e cambiare modo play.
- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante  per accenderla nel modo play.

Menu di selezione del modo play

Utilizzare il multi-selettore ( 11) per selezionare i seguenti modi play.




1.  Modo play ( 28)
2.  Modo Foto preferite ( 64)
3.  Modo Ordinamento automatico ( 61)
4.  Modo Elenca per data ( 58)


Se si preme il pulsante  mentre è visualizzato il menu di selezione del modo play, il monitor torna alla visualizzazione del modo play senza cambiare modo play.

Multi-selettore


In questa sezione vengono descritte le modalità in cui il multi-selettore viene in genere utilizzato per selezionare i modi e le opzioni dei menu e per applicare le selezioni.

Ripresa


Visualizza il menu  (modo flash) (📖 30) o sposta il cursore verso l'alto

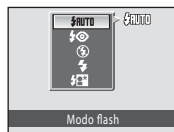
Visualizza il menu  (autoscatto) (📖 32)



Visualizza la guida di  (compensazione dell'esposizione) (📖 34)

Applica la selezione

Visualizza il menu  (modo macro) (📖 33) o sposta il cursore verso il basso

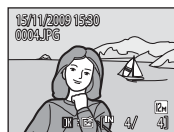


Modo play/proiezione

Seleziona l'immagine precedente



Seleziona l'immagine successiva



Schermata dei menu

Sposta il cursore verso l'alto

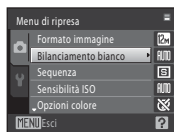
Sposta il cursore verso sinistra o torna alla schermata precedente



Sposta il cursore verso destra o passa alla schermata successiva (applica la selezione)

Applica la selezione (passa alla schermata successiva)

Sposta il cursore verso il basso



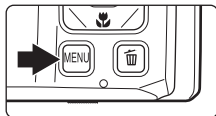
Note sul multi-selettore

Nel manuale, le pressioni verso l'alto, verso il basso, a sinistra e a destra del multi-selettore sono indicate rispettivamente dai simboli ▲, ▼, ◀ e ▶.

Pulsante MENU

Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu del modo selezionato.

- Per scorrere i menu utilizzare il multi-selettore (📖 11).
- Scegliere una scheda a sinistra per visualizzare il menu corrispondente.
- Per uscire dal menu, premere nuovamente il pulsante **MENU**.



Visualizzato quando il menu comprende due o più pagine

Scheda superiore: visualizza i menu disponibili nel modo corrente

Scheda inferiore: visualizza il menu impostazioni o il menu impostazioni proiettore



Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu successive

Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu precedenti

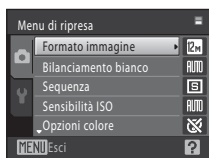


Scegliere un'opzione e premere il pulsante **OK** o ► sul multi-selettore per passare al gruppo di opzioni successivo



Premere il pulsante **OK** o ► sul multi-selettore per applicare la selezione

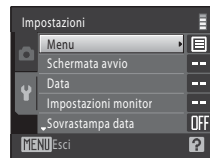
Passaggio da una scheda all'altra



Premere ◀ sul multi-selettore per evidenziare la scheda






Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare una scheda, quindi premere il pulsante **OK** o ►

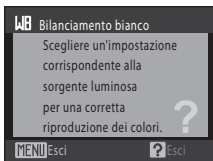
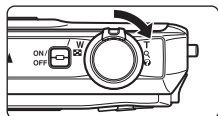


Verrà visualizzato il menu selezionato

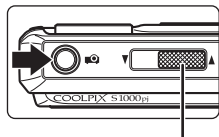
Visualizzazione della guida


Quando nell'angolo inferiore destro della schermata del menu è visualizzato , ruotando il controllo zoom su **T**  è possibile visualizzare una descrizione dell'opzione di menu attualmente selezionata.



Per tornare al menu originale, ruotare nuovamente il controllo zoom su **T** .



Pulsante (proiezione)



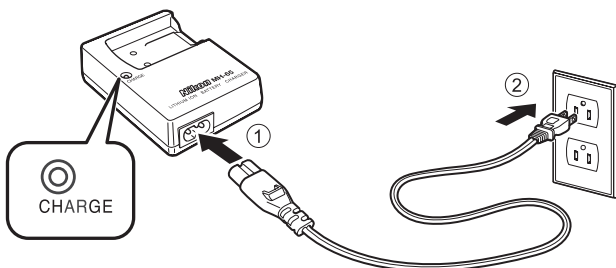
Cursore di messa a fuoco proiettore ( 138)

- Premere il pulsante  nel modo di ripresa o modo play per passare al modo proiettore.
- Premere nuovamente il pulsante  per disattivare il modo proiettore.

Caricamento della batteria

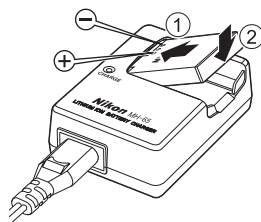
Caricare la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione) utilizzando il caricabatteria MH-65 (in dotazione).

- 1 Collegare il cavo di alimentazione al caricabatteria nell'ordine indicato sotto.



- 2 Inserire la batteria nel caricabatteria facendo scorrere la batteria in avanti ①, quindi premere verso il basso finché non si blocca in posizione con uno scatto ②.

- Quando la batteria inizia a caricarsi, la spia CHARGE inizia a lampeggiare.
- Per ricaricare una batteria completamente scarica sono necessarie circa 2 ore e 30 minuti.



Il significato dei vari stati della spia CHARGE è illustrato nella tabella seguente.

Spia CHARGE	Descrizione
Lampeggiante	Batteria in carica.
Accesa	Batteria completamente carica.
Lampeggia velocemente	<ul style="list-style-type: none"> • La batteria non è inserita correttamente. Rimuovere la batteria e reinserirla nel caricabatteria in modo che sia posizionata in orizzontale. • La temperatura ambiente non è adatta al caricamento della batteria. La batteria deve essere caricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C prima dell'uso. • La batteria è difettosa. Interrompere immediatamente il processo di carica, scollegare il caricabatteria, quindi portare la batteria e il caricabatteria presso un rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.

3 Al termine del processo di carica, rimuovere la batteria e scollegare il caricabatteria.

Nota sul caricabatteria

- Il caricabatteria in dotazione deve essere utilizzato esclusivamente con batterie ricaricabili Li-ion EN-EL12.
- Prima di utilizzare il caricabatteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii.

Nota sulla batteria

- Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Batteria" (📖 150).
- Se la batteria non deve essere utilizzata per periodi di tempo prolungati, ricaricarla almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.

Alimentazione CA

Per alimentare in continuo la fotocamera per periodi di tempo prolungati, utilizzare un adattatore CA EH-62F (acquistabile separatamente presso i rivenditori Nikon; 📖 147). Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

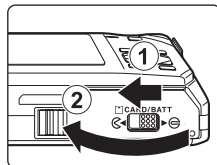
Inserimento della batteria nella fotocamera

Inserire una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione) nella fotocamera.

- Caricare la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando la batteria sta per scaricarsi (📖 14).

1 Aprire il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.

Fare scorrere il cursore di sblocco batteria del coperchio verso il lato ◀ (1) e aprire (2).

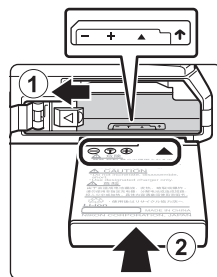


2 Inserire la batteria.

Verificare che i terminali positivo (+) e negativo (-) della batteria siano orientati correttamente, come indicato sull'etichetta posta all'ingresso del vano batteria, quindi inserire la batteria.

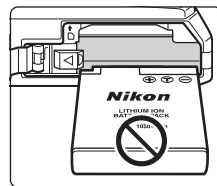
Utilizzare il bordo della batteria per spingere il cursore di sblocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (1) e inserire a fondo la batteria (2).

Quando la batteria sarà completamente inserita, il cursore di sblocco batteria la bloccherà in posizione.



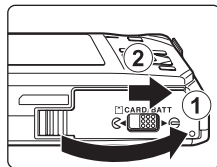
✓ Inserimento della batteria

L'inserimento della batteria in posizione capovolta o invertita potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.



3 Chiudere il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.

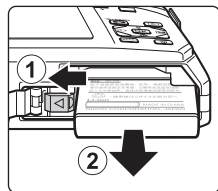
Chiudere il coperchio (1) e fare scorrere il cursore di sblocco batteria del coperchio (2) verso il lato ▶.



Rimozione della batteria

Spegnere la fotocamera e assicurarsi che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Per estrarre la batteria, aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e fare scorrere il cursore di sblocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (1). A questo punto è possibile rimuovere la batteria con le mani (2).




- La fotocamera e la batteria potrebbero surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione della batteria.

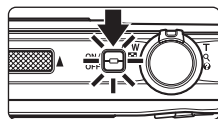
Accensione e spegnimento della fotocamera

Per accendere la fotocamera, premere l'interruttore di accensione. La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di accensione.

Allo spegnimento della fotocamera si spengono sia la spia di accensione che il monitor.

- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante  per accenderla nel modo play (📖 29).



Funzione di autospegnimento nel modo di ripresa (modo standby)

Se non si esegue alcuna operazione per un minuto circa (impostazione predefinita), il monitor si spegne automaticamente e la fotocamera passa in modo standby. Se non si eseguono operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente (funzione di autospegnimento).

Premendo l'interruttore di accensione o il pulsante di scatto mentre il monitor è in modo standby (spia di accensione lampeggiante), il monitor si riaccende.

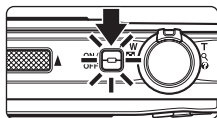
L'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby può essere modificato tramite l'opzione **Autospegnimento** (📖 129) del menu impostazioni (📖 117).

Impostazione della lingua, della data e dell'ora

La prima volta che si accende la fotocamera viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

- 1** Premere l'interruttore di accensione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.



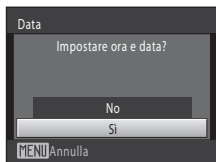
- 2** Utilizzare il multi-selettore per scegliere la lingua desiderata, quindi premere il pulsante **OK**.

Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-selettore" (📖 11).

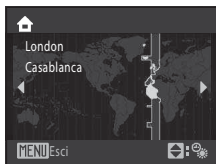


- 3** Scegliere **Sì** e premere il pulsante **OK**.

Se si seleziona **No**, la data e l'ora non verranno impostate.




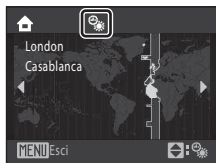
- 4** Premere **◀** o **▶** sul multi-selettore per selezionare il fuso orario locale (📖 123), quindi premere il pulsante **OK**.



Ora legale

Se è in vigore l'ora legale, premere **▲** sul multi-selettore nella schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 4 per attivare l'opzione ora legale.

Quando è attiva l'opzione ora legale, nella parte superiore del monitor viene visualizzata l'icona . Per disattivare l'opzione ora legale, premere **▼**.



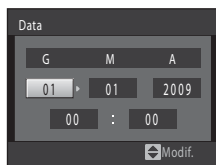
5 Modificare la data e l'ora.

Premere ▲ o ▼ per modificare la voce evidenziata.

Premere ► per spostare l'evidenziazione nel seguente ordine.

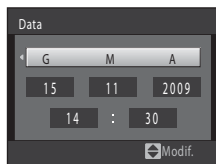
G (giorno) → **M** (mese) → **A** (anno) → ora → minuti → **GMA**
(ordine di visualizzazione di giorno, mese, anno)

Premere ◀ per tornare alla voce precedente.



6 Scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premere il pulsante OK o ►.


Le impostazioni vengono applicate e il monitor torna al modo di ripresa.



Modifica della data e dell'ora

- Selezionare **Data** dalla voce **Data** (📖 121) del menu impostazioni (📖 117) per modificare la data e l'ora impostate, quindi seguire la procedura descritta a partire dal passaggio 5.
- Per modificare le impostazioni del fuso orario e dell'ora legale, selezionare **Fuso orario** dalla voce **Data** del menu impostazioni (📖 121).

Inserimento delle card di memoria

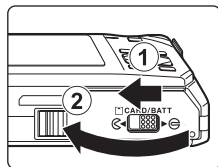
I file delle immagini, dei suoni e dei filmati vengono memorizzati nella memoria interna della fotocamera (circa 36 MB) o su card di memoria Secure Digital (SD) rimovibili (acquistabili separatamente;  147).

Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, i dati vengono automaticamente salvati su tale card, da cui potranno essere riprodotti, eliminati o trasferiti. Rimuovere la card di memoria per salvare i dati nella memoria interna oppure per riprodurli, eliminarli o trasferirli dalla memoria interna.

Primi passi

- 1 Verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

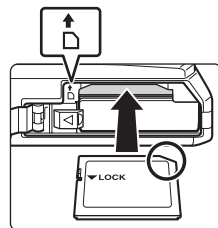
Si raccomanda di spegnere la fotocamera prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



- 2 Inserire la card di memoria.

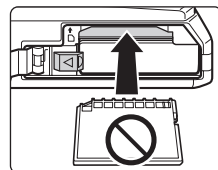
Orientandola correttamente, spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



Inserimento delle card di memoria

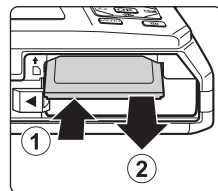
L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la card e la fotocamera. Verificare che la card di memoria sia orientata correttamente.



Rimozione delle card di memoria



Prima di rimuovere le card di memoria, spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti. Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e premere la card in (1) per estrarla parzialmente. A questo punto è possibile rimuovere manualmente la scheda. Non inclinare la card durante la rimozione (2).

- La fotocamera e la batteria potrebbero surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione della batteria.

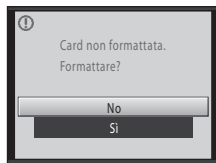


✓ Formattazione delle card di memoria

Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la card di memoria deve essere formattata prima dell'utilizzo (☞ 130). La **formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria**. Prima di formattare la card di memoria, si raccomanda di salvare una copia delle immagini che si desidera conservare.

Per formattare la card di memoria, utilizzare il multi-selettore per scegliere **Si**, quindi premere il pulsante . Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Per avviare la formattazione, scegliere **Formatta**, quindi premere il pulsante .

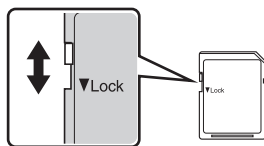
- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria prima del completamento della formattazione.
- La prima volta che si inseriscono card di memoria formattate con altri dispositivi nella COOLPIX S1000pj (☞ 130), è necessario formattarle con questa fotocamera.



✓ Corsore di protezione scrittura

Le schede di memoria sono dotate di un cursore di protezione scrittura. Quando il cursore è in posizione di "blocco", non è possibile scrivere dati nella card di memoria né eliminarli. Se il cursore è nella posizione di "blocco", sbloccarlo facendo scorrere il cursore nella posizione di "scrittura" per registrare o cancellare foto o per formattare la card di memoria.


Corsore di protezione scrittura



✓ Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito vengono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
 - Estrarre la batteria o la card di memoria
 - Spegnerne la fotocamera
 - Scollegare l'adattatore CA
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Non smontarla né modificarla.
- Non farla cadere, non piegarla o sottoporla a urti violenti ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Evitare di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre a umidità, polvere o gas corrosivi.

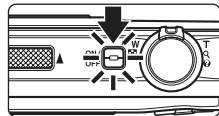
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (auto)


In questa sezione viene descritta la procedura da seguire per scattare le foto in modo , un modo automatico di tipo "inquadra e scatta" consigliato agli utenti che utilizzano per la prima volta una fotocamera digitale.

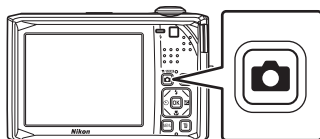
- 1** Premere l'interruttore di accensione per accendere la fotocamera.





La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.


Quando viene visualizzato , procedere con il passaggio 4.

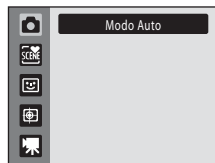


- 2** Premere il pulsante  per visualizzare il menu di ripresa.





- 3** Premere  o  sul multi-selettore per scegliere , quindi premere il pulsante .

La fotocamera passa al modo  (auto).

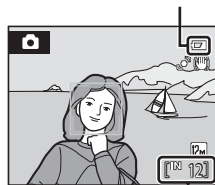


- 4** Controllare il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Livello della batteria


Monitor	Descrizione
NESSUN INDICATORE	Batteria completamente carica.
	Batteria quasi scarica. Prepararsi a sostituire o ricaricare la batteria.
 Batteria scarica.	Impossibile riprendere immagini. Ricaricare o inserire una batteria completamente carica.

Indicatore di livello batteria

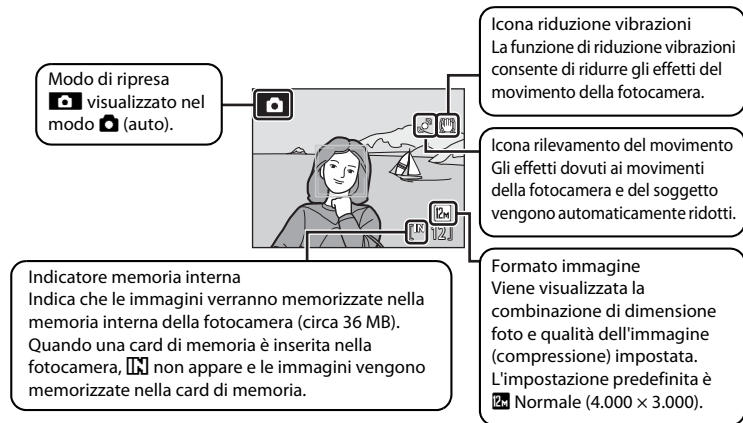




Numero di esposizioni rimanenti

Numero di esposizioni rimanenti








Il numero di immagini che è possibile archiviare dipende dalla capacità della memoria interna o della card di memoria e dall'impostazione del formato immagine ( 100).

Indicatori visualizzati nel modo (auto)






- Gli indicatori e le informazioni sulla foto visualizzate durante la ripresa e nel modo play scompaiono dopo pochi secondi ( 124).
- Se il monitor si è spento in modo standby per risparmiare energia, premere l'interruttore di accensione o il pulsante di scatto per riattivarlo ( 129).

Funzioni disponibili nel modo (auto)

Nel modo  (auto), è possibile utilizzare il modo flash ( 30), il modo macro ( 33) e la compensazione dell'esposizione ( 34), e scattare le foto con l'autoscatto ( 32). Premendo il pulsante **MENU** nel modo  (auto) è possibile impostare tutte le voci del menu di ripresa ( 98) in base alle condizioni di ripresa.

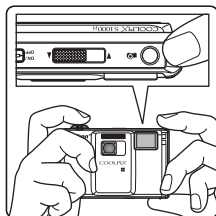
Riduzione vibrazioni e Rilevam. movimento

- Per ulteriori informazioni, vedere **Riduzione vibrazioni** ( 126) o **Rilevam. movimento** ( 127) nel menu impostazioni ( 117).
- Se si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No**.

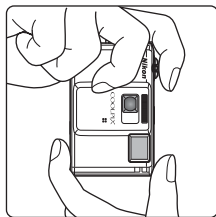
Passaggio 2 Inquadratura

1 Preparare la fotocamera.

Afferrare la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dal pulsante di proiezione, dall'illuminatore ausiliario AF, dal microfono e dal diffusore acustico.



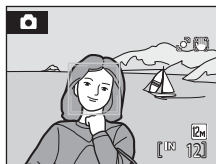
Quando si scattano foto con orientamento verticale ("ritratto"), ruotare la fotocamera in modo che il flash incorporato si trovi sopra l'obiettivo.



2 Inquadrare.

Se la fotocamera rileva un volto umano, quest'ultimo viene circondato da un doppio bordo giallo (impostazione predefinita).

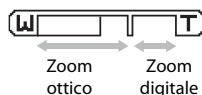
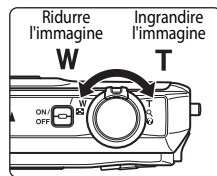
La fotocamera è in grado di rilevare fino a 12 volti. Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato da un doppio bordo nell'area di messa a fuoco, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.



L'area di messa a fuoco non viene visualizzata quando si fotografano soggetti non umani o si inquadra un soggetto di cui non è possibile rilevare il volto. Inquadrare in modo che il soggetto che si intende riprendere si trovi al centro dell'inquadratura o in prossimità di esso.

Uso dello zoom

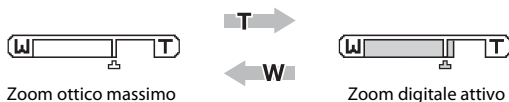
Utilizzare il controllo zoom per attivare lo zoom ottico. Ruotare il controllo zoom su **T** per aumentare l'ingrandimento in modo che il soggetto ricopra un'area più ampia dell'inquadratura, oppure su **W**, per ridurre l'ingrandimento e aumentare l'area visibile nell'inquadratura.



Quando il controllo zoom viene ruotato, nella parte superiore del monitor viene visualizzato l'indicatore dello zoom.

Zoom digitale

Quando lo zoom ottico è al massimo, ruotando il controllo zoom su **T** e continuando a premere è possibile attivare lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a 4x, il rapporto massimo dello zoom ottico. Se è attivo lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco nel centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata.






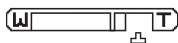
Zoom ottico massimo

Zoom digitale attivo


Zoom digitale e interpolazione

A differenza dello zoom ottico, lo zoom digitale utilizza un processo di riproduzione digitale, chiamato interpolazione, per l'ingrandimento delle immagini che deteriora leggermente la qualità dell'immagine.

L'interpolazione viene eseguita quando si imposta un rapporto di zoom elevato, andando oltre . Quando si aumenta il rapporto di zoom andando oltre la posizione , viene eseguita l'interpolazione e l'indicatore dello zoom diventa giallo per segnalarlo. La posizione di  si sposta verso destra man mano che l'immagine viene rimpicciolita, permettendo così di individuare le posizioni dello zoom in cui non viene eseguita l'interpolazione con il formato immagine impostato.



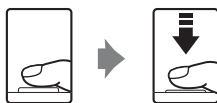
Dimensione foto ridotta

Per disattivare lo zoom digitale, è possibile utilizzare l'opzione **Zoom digitale** ( 128) del menu impostazioni ( 117).

Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa (📖 27) per mettere a fuoco.

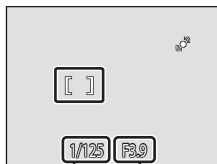


Se viene rilevato un volto, quest'ultimo viene circondato da un doppio bordo per indicare l'area di messa a fuoco attiva. Quando il soggetto è a fuoco, il doppio bordo diventa verde.



Tempo di
posa Diaframma
posa

Se non viene rilevato nessun volto, la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (su un totale di nove) che contiene il soggetto più vicino ad essa. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva diventa verde.



Tempo di
posa Diaframma
posa

Se si utilizza lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro del fotogramma. Quando l'immagine è a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco (📖 8) diventa verde.

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, vengono indicati anche il tempo di posa e l'apertura.

Finché il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.

Fin tanto che si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco potrebbero lampeggiare in rosso. Ciò indica che la fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco. Modificare la composizione e premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa.

2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

L'otturatore viene aperto e l'immagine viene registrata sulla card di memoria o nella memoria interna.



Pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate finché il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per rilasciare l'otturatore e scattare la foto, premere il pulsante di scatto a fondo corsa. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto; in caso contrario, la macchina potrebbe muoversi, con conseguenti immagini mosse.



✓ Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, il numero di esposizioni rimanenti lampeggia. **Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria** durante la registrazione delle immagini. In tali circostanze, l'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della card di memoria possono causare la perdita dei dati o il danneggiamento della fotocamera o della card.

✓ Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco attiva o l'indicatore di messa a fuoco siano diventati verdi:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi (per esempio quando il sole è dietro al soggetto, che quindi è molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (per esempio, se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (per esempio, se il soggetto si trova in una gabbia)
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco oppure mettere a fuoco un altro soggetto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (☐ 107). Quando si utilizza il blocco della messa a fuoco, accertarsi che la distanza fra la fotocamera e il soggetto, su cui la messa a fuoco è stata bloccata, sia uguale a quella dal soggetto che si desidera effettivamente fotografare.

✓ Note sulla Priorità al volto

Per ulteriori informazioni, vedere **Modo area AF** (☐ 106) e "Priorità al volto" (☐ 108)

☑ Illuminatore ausiliario AF e flash









Se il soggetto è poco illuminato, è possibile che venga attivato l'illuminatore ausiliario AF (☐ 128) quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, oppure potrebbe attivarsi il flash (☐ 30) quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa.


Passaggio 4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini

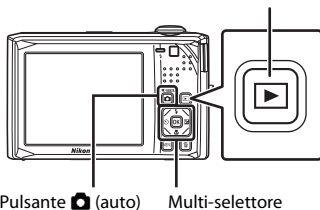
Riproduzione delle immagini (modo di visione play)



Premere il pulsante .


L'ultima fotografia scattata viene visualizzata nel modo di visione play a pieno formato.

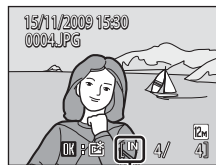
Per visualizzare altre immagini, premere il pulsante , ,  o  sul multi-selettore. Per scorrere rapidamente le immagini, tenere premuto , ,  o  sul multi-selettore.

Pulsante (modo play) 




Durante la riproduzione delle immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, viene visualizzata l'icona . Se è presente una card di memoria nella fotocamera, l'icona  non viene visualizzata e vengono riprodotte le immagini salvate nella card di memoria.

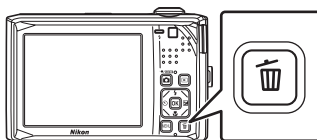
Premere il pulsante  o il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa.




Indicatore memoria interna


Eliminazione di immagini

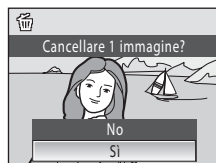
- 1 Per eliminare l'immagine attualmente visualizzata nel monitor, premere il pulsante .



- 2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante .













Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate.

Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliere **No**, quindi premere il pulsante .



Opzioni disponibili nel modo play





Le seguenti opzioni sono disponibili nel modo di visione play a pieno formato.

Opzione	Utilizzare	Descrizione	
Zoom in modo play	T 	Ruotare il controllo zoom su T per ingrandire l'immagine fino a 10x. Premere il pulsante  per ritornare al modo di visione play a pieno formato.	57
Visualizzazione di miniature/ visualizzazione calendario	W 	Ruotare il controllo zoom su W per visualizzare 4, 9 o 16 miniature o per passare alla visualizzazione calendario.	54
Inserimento foto preferite		Inserire la foto attualmente visualizzata negli album.	66
Passare al modo play		Premere il pulsante  per visualizzare il menu di selezione del modo play e passare al modo elenca per data, ordinamento automatico o foto preferite.	58, 61, 67
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante  o il pulsante di scatto per ritornare al modo di ripresa corrente.	28
	 		
Passare al modo proiettore		Proiettare le immagini con il proiettore incorporato.	137

Uso del pulsante per accendere la fotocamera

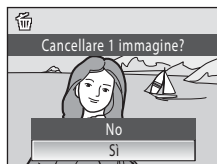
Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante  per accenderla nel modo di visione play.

Visualizzazione delle immagini






- È possibile visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna solo se non è inserita alcuna card di memoria.
- Se durante la ripresa ( 108) è stato rilevato un volto, durante la visione play a pieno formato le foto in questione possono essere ruotate automaticamente a seconda dell'orientamento del volto rilevato. Fanno eccezione le foto scattate con **Sequenza**, **BSS** e **Multi-scatto 16** ( 103).
- Se il monitor è passato al modo standby per risparmiare energia, premere il pulsante  o l'interruttore di accensione per riattivarlo ( 129).

Eliminazione dell'ultima foto scattata nel modo di ripresa

Per eliminare l'ultima foto scattata nel modo di ripresa, premere il pulsante .



Eliminazione di più immagini

L'opzione **Cancella** ( 114) del menu play ( 111), elenca per data ( 60), ordinamento automatico ( 63) o foto preferite ( 69) consente di eliminare più foto contemporaneamente.

Uso del flash

Quando lo zoom è in posizione di massimo ingrandimento, il flash ha una portata di 0,3–3,5 m. Quando lo zoom ottico è in posizione di massimo ingrandimento, il flash ha una portata compresa tra 0,5–2,5 m con **Sensibilità ISO** impostato su **Auto**. Sono disponibili i modi flash indicati di seguito.

Auto

Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso automaticamente.

Auto con effetto riduzione occhi rossi

Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (📖 31).

No

Il lampo del flash non viene emesso anche se l'illuminazione è scarsa.

Fill flash

Il flash viene attivato ad ogni scatto. Utilizzare questo modo per schiarire (fill-in) le aree in ombra o i soggetti in controluce.

Sincro su tempi lenti

L'opzione **Auto** (auto) è abbinata a tempi di posa lunghi.

Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in notturna o in condizioni di scarsa illuminazione, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

Impostazione del modo flash

1 Premere (modo flash).


Viene visualizzato il menu flash.

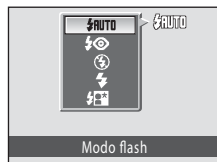


2 Premere o sul multi-selettore per scegliere il modo flash desiderato, quindi premere il pulsante .

L'icona del modo flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.

Quando si attiva il modo **Auto** (auto), l'icona **Auto** rimane visualizzata solo per alcuni secondi, indipendentemente dalle impostazioni di **Info foto** (📖 124).

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante  entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.



✓ Riprese con il flash disattivato (🚫) o in condizioni di scarsa illuminazione

- Per stabilizzare la fotocamera durante lo scatto ed evitare movimenti, si consiglia di utilizzare un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 126) su **No** nel menu impostazioni (📖 117).
- Se la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità, viene visualizzato l'indicatore **ISO**. Le immagini riprese quando è visualizzato **ISO** possono risultare leggermente confuse.

✓ Note sul flash

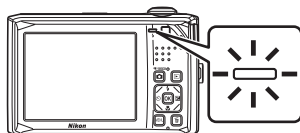
- Quando si utilizza il flash, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questi riflessi, impostare il flash su **🚫** (no).
- Con determinate funzioni il flash non può essere attivato. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (📖 110)

🔪 Spia flash

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la spia flash indica lo stato del flash.

- Accesa: il flash verrà attivato quando si scatterà una foto.
- Lampeggiante: il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- Spenta: la foto verrà scattata senza il flash.

Se la batteria è in esaurimento, il monitor si spegne, e rimarrà spento fintanto che il flash non si sarà caricato completamente.



🔪 Impostazione del modo flash

L'impostazione predefinita del modo flash varia a seconda del modo di ripresa.

- 📷 (auto): **🚫AUTO** (auto)
- 🌄 (scena): varia a seconda del modo scena selezionato (📖 37–42)
- 📸 (ritratto intelligente): fisso su **🚫** (no) quando è selezionato **Si** per **Verifica occhi aperti**; **🚫AUTO** (auto) quando è selezionato **No** per **Verifica occhi aperti** (📖 51)
- 📹 (inseguimento soggetto): **🚫AUTO** (auto)

L'impostazione del modo flash applicata nel modo 📷 (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verrà riapplicata quando si selezionerà nuovamente il modo 📷 (auto).

🔪 Riduzione occhi rossi

La fotocamera è dotata di una funzione avanzata di riduzione occhi rossi ("Correzione automatica occhi rossi"). Il flash emette vari lampi a bassa intensità prima del lampo principale (pre-flash), riducendo in tal modo l'effetto "occhi rossi". Quindi la fotocamera analizza l'immagine; se viene rilevato l'effetto occhi rossi, la parte interessata verrà elaborata per ridurlo ulteriormente prima di salvare l'immagine. Tenere presente quanto segue.

- Quando si utilizza il pre-flash, vi è un leggero ritardo tra la pressione del pulsante di scatto e lo scatto vero e proprio. Pertanto, è consigliabile non utilizzare questo modo se si desidera una risposta rapida allo scatto.
- Anche il lasso di tempo che deve trascorrere prima che sia possibile scattare la fotografia successiva aumenta leggermente.
- La funzione di riduzione occhi rossi avanzata potrebbe non produrre i risultati desiderati in tutte le situazioni.
- In occasioni molto rare, è possibile che la riduzione occhi rossi avanzata venga eseguita in aree non soggette a tale effetto; se ciò si verifica, scegliere un altro modo e riprovare.

Riprese con l'autoscatto

La fotocamera è dotata di un timer da dieci secondi e di uno da due secondi per gli autoritratti. Questa funzione è utile per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera che avviene quando si preme il pulsante di scatto.

Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 126) su **No** nel menu impostazioni (📖 117).

1 Premere (autoscatto).

Viene visualizzato il menu autoscatto.




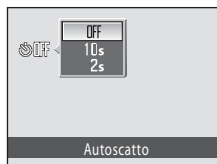
2 Premere o sul multi-selettore per scegliere **10 s** o **2 s**, quindi premere il pulsante .

10 s (dieci secondi): indicato per occasioni importanti, per esempio un matrimonio.

2 s (due secondi): indicato per prevenire il movimento della fotocamera

Viene visualizzato il modo selezionato per l'autoscatto.

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante  entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.



3 Inquadrare e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

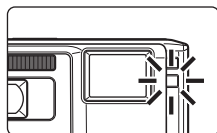
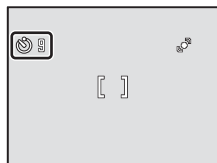


4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

L'autoscatto viene attivato e il numero di secondi rimanenti prima dello scatto è visualizzato nel monitor. La spia autoscatto lampeggia mentre il timer effettua il conteggio alla rovescia. La spia smette di lampeggiare e rimane accesa circa un secondo prima dello scatto della fotografia.

Quando scatta l'otturatore, l'autoscatto viene impostato su **OFF**.

Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.



Modo macro

Il modo macro consente di scattare foto di soggetti molto vicini all'obiettivo, a soli 3 cm di distanza. Tenere presente che il flash potrebbe non riuscire a illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 30 cm.


1 Premere (modo macro).

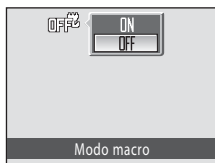
Viene visualizzato il menu macro.





2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere ON, quindi premere il pulsante .

Viene visualizzata l'icona del modo macro .

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante  entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.



3 Ruotare il controllo zoom per inquadrare.



La fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di 3 cm quando lo zoom è impostato in modo che l'icona  e l'indicatore zoom diventino verdi (indicatore zoom a sinistra di .



Autofocus

Nel modo macro la fotocamera mette a fuoco in continuo fino a quando non si preme il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione. Pertanto, è possibile sentire il suono di azionamento dell'obiettivo.

Impostazione del modo macro

L'impostazione del modo macro applicata nel modo  (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verrà nuovamente applicata quando si rilesaziona il modo  (auto).

Compensazione dell'esposizione

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per modificare il valore consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più chiare o più scure.

1 Premere (compensazione dell'esposizione).

Viene visualizzata la guida della funzione di compensazione dell'esposizione.





2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per regolare l'esposizione, quindi premere il pulsante .

Se l'immagine è troppo scura, regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "+".

Se l'immagine è troppo chiara, regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "-".


Per la compensazione dell'esposizione è possibile impostare valori compresi tra -2,0 e +2,0 EV.

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante  entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.

Quando si imposta un valore di compensazione dell'esposizione diverso da **0.0**, il valore viene visualizzato con l'indicatore  nel monitor.





3 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

Per uscire senza variare l'esposizione, ritornare al passaggio 1, riportare il valore a **0.0**, quindi premere il pulsante .




Valore di compensazione dell'esposizione


Il valore di compensazione dell'esposizione applicato nel modo  (auto) rimane salvato nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verrà nuovamente applicato quando si rilezionerà il modo  (auto).

Uso della compensazione dell'esposizione

La fotocamera tende a ridurre l'esposizione quando sono inquadrati principalmente oggetti luminosi e ad aumentarla quando l'inquadratura risulta globalmente scura. Pertanto, potrebbe essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione *positivo* per riprodurre fedelmente la brillantezza di oggetti molto luminosi che occupano gran parte dell'inquadratura (per esempio, paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole) oppure quando lo sfondo è molto più luminoso del soggetto principale. Analogamente, può essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione *negativo* in presenza di oggetti molto scuri che occupano gran parte dell'inquadratura (per esempio, un tappeto di foglie verdi) oppure quando lo sfondo è molto più scuro del soggetto principale.


Riprese con il controllo remoto


La fotocamera può essere comandata tramite il controllo remoto ML-L4 (in dotazione;  6) per scattare le foto. Si tratta di una soluzione molto pratica per gli autoritratti, che consente di eliminare l'effetto mosso provocato dal movimento della fotocamera che si verifica quando si preme il pulsante di scatto.


- Il controllo remoto può anche essere utilizzato insieme all'autoscatto.
- Durante la registrazione di filmati, è possibile utilizzare il controllo remoto per avviare e arrestare la registrazione.
- Durante le riprese con il controllo remoto è consigliabile utilizzare un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto durante le riprese, impostare **Riduzione vibrazioni** ( 126) su **No**.


1 Utilizzare un cavalletto o altra soluzione per stabilizzare la fotocamera.

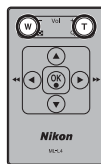
2 Inquadrare.

Per utilizzare l'autoscatto, eseguire le operazioni descritte ai passaggi 1 e 2 del paragrafo "Riprese con l'autoscatto" ( 32) per attivare le impostazioni dell'autoscatto.

Per registrare un filmato, eseguire le operazioni descritte al passaggio 1 del paragrafo "Registrazione di filmati" ( 81) per passare dal modo di ripresa al modo filmato.

Premere il pulsante **T** o **W** per attivare lo zoom. Premere il pulsante **T** per aumentare l'ingrandimento in modo che il soggetto ricopra un'area più ampia dell'inquadratura, oppure il pulsante **W**, per ridurre l'ingrandimento e aumentare l'area visibile nell'inquadratura. Per informazioni dettagliate sull'uso dello zoom durante la registrazione di filmati, vedere "Registrazione di filmati" ( 81).

Quando la funzione **Timer sorriso** è impostata su **Si** nel modo ritratto intelligente ( 49) e la fotocamera rileva dei volti umani, non è possibile inviare comandi con il controllo remoto.




3 Puntare il controllo remoto verso il ricevitore a infrarossi posto sulla parte anteriore o posteriore della fotocamera (4, 5), quindi premere il pulsante .

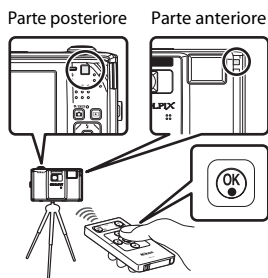
La fotocamera scatta e l'immagine viene salvata.

Non posizionarsi a una distanza superiore a circa 5 m dalla fotocamera.

Quando si utilizza l'autoscatto, la messa a fuoco viene bloccata e viene regolata l'esposizione, dopodiché ha inizio il conto alla rovescia. Quando la fotocamera scatta, l'autoscatto viene automaticamente disattivato.

Per fermare il conteggio dell'autoscatto prima che venga scattata la foto, premere nuovamente il pulsante .

Nel modo filmato, viene avviata la registrazione. Per interrompere la registrazione, premere nuovamente il pulsante .







Riprese in modo scena







Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato. Sono disponibili i seguenti modi Scena.

 Selezione scene auto	 Ritratto	 Paesaggio	 Sport	 Ritratto notturno
 Feste/interni	 Spiaggia/neve	 Tramonto	 Aurora/crepuscolo	 Paesaggio notturno
 Macro/primo piano	 Alimenti	 Museo	 Fuochi artificiali	 Copia
 Controluce	 Panorama assistito			

Selezione di un modo scena

- 1 Premere il pulsante  nel modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa, quindi premere  o  sul multi-selettore per selezionare l'icona di un modo scena. Viene visualizzata l'icona dell'ultimo modo scena selezionato. L'impostazione predefinita è  (Selezione scene auto).



- 2 Premere  sul multi-selettore, quindi premere , ,  o  per selezionare il modo scena desiderato e infine premere il pulsante .
- La visualizzazione cambia in base al modo scena selezionato. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni" (📖 37).

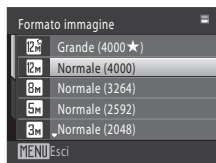


- 3 Inquadrare il soggetto e scattare.







Formato immagine

Premendo il pulsante **MENU** nel modo scena, è possibile regolare il **Formato immagine** (📖 99). Le modifiche apportate a queste impostazioni vengono applicate a tutti i modi di ripresa (eccetto il modo filmato).




Funzioni

Nelle descrizioni di questa sezione sono utilizzate le seguenti icone: , modo flash (📖 30); , autoscatto (📖 32); , modo macro (📖 33); , compensazione dell'esposizione (📖 34).

Selezione scene auto

Inquadrando un'immagine, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena più adatto. Per ulteriori informazioni, vedere "Riprese nel modo scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)" (📖 43).



¹ La fotocamera seleziona automaticamente il modo flash ottimale per il modo scena che ha selezionato. L'impostazione può essere modificata selezionando  (No).

² L'impostazione predefinita può essere modificata.

³ Viene impostato su ON quando la fotocamera seleziona il modo scena **Macro/primo piano**.

Ritratto

Selezionare questo modo per i ritratti.

- La fotocamera riconosce un volto umano e lo mette a fuoco. Per ulteriori informazioni, vedere "Priorità al volto" (📖 108).
- Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco verrà effettuata sul volto più vicino alla fotocamera.
- La fotocamera ammorbidisce i toni della pelle (su un massimo di tre volti) con la funzione effetto pelle soft prima di salvare le immagini (📖 50).
- Se non vengono rilevati volti, premendo a metà corsa il pulsante di scatto la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato al centro del monitor.
- Lo zoom digitale non è disponibile.



* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Paesaggio

Selezionare questo modo per realizzare paesaggi dai colori saturi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco/indicatore di messa a fuoco (📖 8) diventa sempre verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 128) non viene attivato.



* L'impostazione predefinita può essere modificata.


Riprese in modo scena

Sport

Selezionare questo modo per congelare azioni dinamiche in un singolo scatto e registrare il movimento con una serie di immagini.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura e mette a fuoco in continuo fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
- Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera scatta fino a 4 foto con una frequenza di circa 0,9 fotogrammi al secondo (fps), se **Formato immagine** è impostato su

 **Normale (4000)**.

- La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori della prima immagine della serie.
- L'illuminatore ausiliario AF ( 128) non viene attivato.
- La frequenza di scatto massima durante la ripresa in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine corrente, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.





			No		No		0,0*
---	---	---	----	---	----	---	------

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Ritratto notturno



Selezionare questo modo per realizzare ritratti al tramonto o in notturna. Il flash viene attivato per illuminare il soggetto del ritratto, mantenendo invariata l'illuminazione dello sfondo, per ottenere un buon equilibrio tra il soggetto principale e lo sfondo.




- La fotocamera riconosce un volto umano e lo mette a fuoco. Per ulteriori informazioni, vedere "Priorità al volto" ( 108).
- Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco verrà effettuata sul volto più vicino alla fotocamera.
- La fotocamera ammorbidisce i toni della pelle (su un massimo di tre volti) con la funzione effetto pelle soft prima di salvare le immagini ( 50).
- Se non vengono rilevati volti, premendo a metà corsa il pulsante di scatto la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato al centro del monitor.
- Lo zoom digitale non è disponibile.



	 ¹		No ²		No		0,0 ²
---	--	---	-----------------	---	----	---	------------------

¹ Fill-flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.

² L'impostazione predefinita può essere modificata.

: per i modi scena con  è consigliabile utilizzare un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** ( 126) su **No**.

NR: nei modi scena in cui è visualizzato **NR** viene automaticamente attivata la funzione di riduzione disturbo. Se la funzione di riduzione disturbo è attiva, il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.

Feste/interni

Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera. In ambienti scuri, è consigliabile utilizzare un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 126) su **No**.



	 1		No ²		No		0,0 ²
---	---	---	-----------------	---	----	---	------------------

¹ È possibile utilizzare la funzione sincro su tempi lenti con il modo flash riduzione occhi rossi. L'impostazione predefinita può essere modificata.

² L'impostazione predefinita può essere modificata.

Spiaggia/neve

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.



	 *		No*		No		0,0*
---	---	---	-----	---	----	---	------

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Tramonto

Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.



	 *		No*		No		0,0*
--	--	--	-----	--	----	--	------

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Aurora/crepuscolo

Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco (📖 8) diventa sempre verde quando si preme parzialmente il pulsante di scatto. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 128) non viene attivato.



			No*		No		0,0*
---	---	---	-----	---	----	---	------



* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Riprese in modo scena

Paesaggio notturno



I tempi di posa lunghi consentono di ottenere bellissimi paesaggi notturni.







- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco ( 8) diventa sempre verde quando si preme parzialmente il pulsante di scatto. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF ( 128) non viene attivato.



* L'impostazione predefinita può essere modificata.



Macro/primo piano



Questo modo consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti posti a distanza ravvicinata.

- Viene attivato il modo macro ( 33) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.
- La posizione di ripresa più vicina possibile può variare a seconda della posizione dello zoom. La fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di 3 cm quando lo zoom è impostato in una posizione in cui l'icona  e l'indicatore zoom sono verdi (indicatore zoom a sinistra di ).
- **Modo area AF** è impostato su **Manuale** ( 106). Premere il pulsante  per scegliere l'area di messa a fuoco in cui verrà eseguita la messa a fuoco.
- La fotocamera mette a fuoco in continuo fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce negativamente sulla qualità delle immagini, controllare che la funzione di **Riduzione vibrazioni** ( 126) sia attiva e tenere ben ferma la fotocamera.




* L'impostazione predefinita può essere modificata. Tenere presente che il flash potrebbe non riuscire a illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 30 cm.

: per i modi scena con  è consigliabile utilizzare un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** ( 126) su **No**.

: nei modi scena in cui è visualizzato  viene automaticamente attivata la funzione di riduzione disturbo. Se la funzione di riduzione disturbo è attiva, il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.

🍴 Alimenti

Da utilizzare per fotografare prodotti alimentari. Per informazioni dettagliate, vedere "Riprese nel modo alimenti" (📖 45).

- **Modo area AF** è impostato su **Manuale** (📖 106). Premere il pulsante  per scegliere l'area di messa a fuoco in cui verrà eseguita la messa a fuoco.



			No*		Accesa		0,0*
---	---	---	-----	---	--------	---	------

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

🏛 Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- È possibile attivare la funzione BSS (scelta dello scatto migliore) (📖 103).
- Poiché il movimento della fotocamera influisce negativamente sulla qualità delle immagini, controllare che la funzione di **Riduzione vibrazioni** (📖 126) sia attiva e tenere ben ferma la fotocamera.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 128) non viene attivato.



			No*		No*		0,0*
---	---	---	-----	---	-----	---	------

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

🎆 Fuochi artificiali



I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'indicatore di messa a fuoco (📖 8) diventa sempre verde quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 128) non viene attivato.




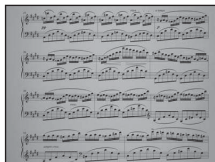
			No		No		0,0
---	---	---	----	---	----	---	-----

Riprese in modo scena

Copia

Consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni con sfondo bianco oppure di supporti stampati.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il modo macro ( 33) per mettere a fuoco soggetti posti a distanza ravvicinata.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.



* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Controluce

Utilizzare questo modo quando la luce proviene da dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti e i dettagli. Il flash si accende automaticamente per schiarire (fill in) le aree in ombra.


- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.



* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Panorama assistito




Utilizzare questo modo per scattare una serie di foto, che potranno essere unite a posteriori componendo un'unica immagine panoramica con il software Panorama Maker in dotazione. Per informazioni dettagliate, vedere "Riprese per la creazione di un'immagine panoramica" ( 47).












* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Riprese nel modo scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)

Questa funzione, pensata per le riprese più semplici, seleziona automaticamente il modo scena più adatto alle condizioni di ripresa.

Quando si inquadra un soggetto nel modo  (Selezione scene auto), la fotocamera regola automaticamente le impostazioni di uno dei seguenti modi scena:

- Auto (riprese generiche)
- Ritratto  37
- Paesaggio  37
- Ritratto notturno  38
- Paesaggio notturno  40
- Macro/primo piano  40
- Controluce  42

- 1 Premere il pulsante  nel modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore per selezionare il modo  (Selezione scene auto)  36).

La fotocamera passa al modo selezione scene auto.






- 2 Inquadrare il soggetto e scattare.

Quando la fotocamera seleziona automaticamente un modo scena, l'icona del modo di ripresa cambia, e viene visualizzata l'icona del modo scena attivato.





- | | |
|---|--|
|  Auto |  Paesaggio notturno |
|  Ritratto |  Macro/primo piano |
|  Paesaggio |  Controluce |
|  Ritratto notturno | |

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva diventa verde. Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.



Note sul modo Selezione scene auto



A seconda delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non selezionare il modo scena desiderato. In tal caso, passare al modo  (auto)  22) oppure selezionare manualmente il modo scena desiderato  36).

Messa a fuoco nel modo Selezione scene auto


- Quando rileva un volto umano nel modo selezione scene auto, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente. Per ulteriori informazioni, vedere "Priorità al volto"  108).
- Quando è visualizzato l'indicatore del modo di ripresa  o , la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (su nove aree) che contiene il soggetto più vicino ad essa, come quando è selezionato **Auto** per **Modo area AF**  106).

Modo flash in modo Selezione scene auto

In questo modo è possibile selezionare le impostazioni  (auto; impostazione predefinita) e  (no) del modo flash ( 30).



- Se è selezionato  (auto), la fotocamera seleziona automaticamente l'impostazione ottimale del modo flash per il modo scena che ha selezionato.
- Se è selezionato  (no), il flash non viene attivato, indipendentemente dalle condizioni di ripresa.

Restrizioni relative al modo Selezione scene auto

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- Il pulsante del modo macro sul multi-selettore ( 11, 33) è disabilitato.



Riprese nel modo alimenti



Selezionare questo modo per fotografare prodotti alimentari.

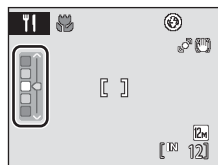
- 1** Premere il pulsante  nel modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore per selezionare il modo scena  (Alimenti) (📖 36).

Viene attivato il modo macro (📖 33) e la fotocamera porta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.











- 2** Premere  o  sul multi-selettore per scegliere il bilanciamento del bianco.

Premere  per aumentare la quantità di rosso, oppure  per aumentare la quantità di blu.

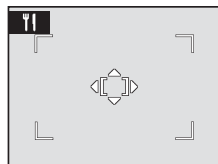
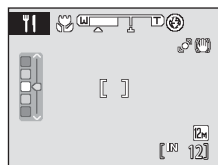


- 3** Inquadrare.

La distanza di ripresa minima può variare a seconda della posizione dello zoom. La fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di 3 cm quando lo zoom è impostato in modo che l'icona  e l'indicatore zoom diventino verdi (indicatore zoom posizionato a sinistra di ).

Modo area AF è impostato su **Manuale** (📖 106). Premere il pulsante  per spostare l'area di messa a fuoco. Premere , ,  o  sul multi-selettore per selezionare un'area di messa a fuoco, quindi premere nuovamente il pulsante  per attivare l'area di messa a fuoco selezionata.

Mentre l'area di messa a fuoco è bloccata, è possibile regolare le impostazioni dell'autoscatto (📖 32) e di compensazione dell'esposizione (📖 34).



- 4** Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, si blocca la messa a fuoco e premendo il pulsante di scatto a fondo corsa si scatta una foto.

Quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco lampeggia in rosso. Modificare la composizione e premere di nuovo a metà corsa il pulsante di scatto.



Note sul modo alimenti



- Il modo flash è disattivato. Il modo macro (📖 33) è fisso su **ON**.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce negativamente sulla qualità delle immagini, controllare l'impostazione di **Riduzione vibrazioni** (📖 126) e tenere ben ferma la fotocamera.

Bilanciamento del bianco nel modo alimenti

- Aumentando la quantità di rosso o blu si ha una diminuzione degli effetti dell'illuminazione.
- La modifica del bilanciamento del bianco nel modo alimenti non influisce sull'impostazione di **Bilanciamento bianco** nel menu di ripresa (📖 101).
- Le regolazioni relative al bilanciamento del bianco effettuate nel modo alimenti rimangono salvate nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verranno nuovamente applicate quando si rileszionerà il modo alimenti.


Riprese per la creazione di un'immagine panoramica

La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 126) su **No** nel menu impostazioni (📖 117).


- 1** Premere il pulsante  nel modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore per selezionare il modo scena  (Panorama assistito) (📖 36).

Verranno visualizzate le icone di direzione, che indicano la direzione in cui saranno unite le immagini.



- 2** Utilizzare il multi-selettore per scegliere la direzione, quindi premere il pulsante .

Selezionare la direzione in cui verranno unite le immagini per comporre il panorama: a destra (▶), a sinistra (◀), verso l'alto (△) o verso il basso (▽).

Viene visualizzata l'icona gialla di direzione (▶▶) per indicare la direzione selezionata. È possibile fissare la direzione premendo . L'icona cambia e viene visualizzata l'icona bianca ▶, che indica che la direzione è fissa.

Se necessario, è possibile utilizzare il modo flash (📖 30), l'autoscatto (📖 32), il modo macro (📖 33) e la compensazione dell'esposizione (📖 34), eseguendo le relative impostazioni in questo passaggio.

Premere nuovamente il pulsante  per selezionare una direzione diversa.



- 3** Inquadrare la prima parte dell'immagine panoramica e scattare la prima foto.

Un terzo dell'ultima foto scattata apparirà parzialmente trasparente.



- 4** Scattare la foto successiva.

Inquadrare l'immagine successiva in modo che un terzo del fotogramma vada a sovrapporsi alla prima immagine, quindi premere il pulsante di scatto.

Ripetere questi passaggi fino a quando non saranno scattate tutte le foto necessarie per completare la scena.





5 Al termine della ripresa, premere il pulsante .

La fotocamera ritorna nella condizione descritta al passaggio 2.



Note sull'opzione panorama assistito

- Una volta scattata la prima foto, non è possibile regolare le impostazioni relative al modo flash, all'autoscatto, al modo macro e alla compensazione dell'esposizione. Non è possibile eliminare le foto, né regolare lo zoom o il **Formato immagine** ( 99) fino a quando non è stata scattata la prima foto.
- Se durante la ripresa la fotocamera passa in standby per effetto della funzione di autospegnimento ( 129), la serie di scatti per la creazione del panorama verrà interrotta. Si consiglia di impostare l'opzione relativa alla quantità di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento su un valore più alto.



Indicatore AE/AF-L

Nel modo scena **Panorama assistito**, l'esposizione, il bilanciamento del bianco e la messa a fuoco sono impostati ai valori determinati per la prima immagine della serie, e non possono essere modificati.

In seguito allo scatto della prima foto viene visualizzato **AE/AF-L** per indicare che le impostazioni di esposizione, bilanciamento del bianco e messa a fuoco sono fisse.



Panorama Maker




Installare Panorama Maker dal CD Software Suite in dotazione. Trasferire le foto a un computer ( 85) e utilizzare Panorama Maker ( 88) per unirle in modo da creare un'unica immagine panoramica.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" ( 148).

Riprese nel modo ritratto intelligente

Per impostazione predefinita, la telecamera utilizza la priorità al volto per rilevare i volti umani, quindi scatta automaticamente quando rileva un sorriso (timer sorriso). È possibile utilizzare l'opzione effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti umani.

- 1 Premere il pulsante  nel modo di ripresa per visualizzare il menu del modo di ripresa, quindi premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare , e infine premere il pulsante .

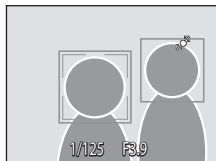
La fotocamera passa al modo ritratto intelligente.



- 2 Inquadrare.

Puntare la fotocamera sul soggetto.

Se la fotocamera rileva un volto umano, quest'ultimo viene incorniciato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Quando tale volto viene messo a fuoco, il doppio bordo diventa momentaneamente verde e la messa a fuoco viene bloccata.



La fotocamera è in grado di rilevare fino a tre volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, il doppio bordo viene visualizzato attorno a quello più vicino al centro dell'inquadratura, mentre gli altri volti sono circondati da un bordo singolo.

- 3 La fotocamera scatta automaticamente.

Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondata dal doppio bordo, viene attivato **Timer sorriso** (📖 51) e la fotocamera scatta automaticamente.


Quando la fotocamera rileva un volto, la spia autoscatto (📖 4) lampeggia. Subito dopo lo scatto, la spia autoscatto lampeggia velocemente.

Ad ogni scatto, la fotocamera attiva nuovamente la funzione di rilevamento dei volti e dei sorrisi per effettuare scatti in sequenza in automatico.

Le foto possono anche essere scattate premendo il pulsante di scatto. Se non vengono rilevati volti, la fotocamera può eseguire la messa a fuoco sul soggetto posto al centro dell'inquadratura.

In seguito allo scatto, viene eseguita l'elaborazione dell'immagine per ammorbidire le tonalità dei volti, dopodiché l'immagine viene salvata (**Effetto pelle soft** 📖 51).

- 4 La ripresa è terminata.

Per disattivare il modo di ripresa automatico con rilevamento dei volti sorridenti, spegnere la fotocamera, impostare **Timer sorriso** su **No**, oppure premere il pulsante  per impostare un altro modo di ripresa.

✓ Funzioni di rilevamento volti e rilevamento sorriso

- In determinate condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti o i sorrisi.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Note su Priorità al volto" (📖 109).

✓ Note sull'effetto pelle soft

- Quando si utilizza la funzione effetto pelle soft, il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- In determinate condizioni di ripresa, la funzione effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati sperati, oppure potrebbero essere modificate parti dell'inquadratura diverse dal volto, anche se la fotocamera lo ha rilevato. Se la fotocamera non ha prodotto i risultati desiderati, impostare **Effetto pelle soft** su **No** e scattare nuovamente.
- Se è stato selezionato ritratto o ritratto notturno nel modo scena, non è possibile regolare il livello dell'effetto pelle soft.
- La funzione effetto pelle soft può anche essere utilizzata a posteriori, su un'immagine registrata precedentemente (📖 77).

✓ Nota sull'utilizzo del controllo remoto

Quando la funzione **Timer sorriso** è impostata su **Si** nel modo ritratto intelligente e la fotocamera rileva dei volti umani, non è possibile inviare comandi con il controllo remoto.

🔒 Spegnimento automatico nel modo timer sorriso

Quando **Timer sorriso** è impostato su **Si**, viene attivata la funzione di spegnimento automatico (📖 129) e la fotocamera si spegne automaticamente quando si verifica una delle situazioni seguenti e non vengono eseguite altre operazioni.

- La fotocamera non riconosce alcun volto.
- La fotocamera riconosce un volto ma non riesce a determinare se sta sorridendo.

🔒 Funzioni disponibili nel modo ritratto intelligente

- Quando **Verifica occhi aperti** è impostato su **Si**, non è possibile utilizzare il flash. Quando **Verifica occhi aperti** è impostato su **No**, come modo flash (📖 30) viene impostato **AIUTO** (auto) (questa impostazione può essere modificata).
- Le opzioni dell'autoscatto (📖 32) possono essere utilizzate quando **Timer sorriso** e **Verifica occhi aperti** sono entrambi impostati su **No**.
- Non è possibile utilizzare il modo macro (📖 33).
- È stata attivata la compensazione dell'esposizione (📖 34).
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- Premendo il pulsante **MENU** per visualizzare il menu (📖) (ritratto intelligente), è possibile selezionare le opzioni **Formato immagine**, **Effetto pelle soft**, **Timer sorriso** o **Verifica occhi aperti** (📖 51).

🔒 Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Autofocus" (📖 27).

Menu ritratto intelligente

Dal menu ritratto intelligente è possibile selezionare le opzioni descritte di seguito. Premere il pulsante **MENU** nel modo ritratto intelligente per visualizzare il menu ritratto intelligente e utilizzare il multi-selettore per applicare le impostazioni.

Formato immagine

Regolare **Formato immagine** (📖 99).

Le modifiche apportate all'impostazione del formato immagine vengono applicate a tutti i modi di ripresa (salvo per il modo filmato).

Effetto pelle soft

Consente di attivare l'effetto pelle soft. Quando scatta, la fotocamera rileva uno o più volti umani (fino a tre) ed elabora l'immagine per ammorbidire le tonalità della pelle prima di salvarla.

È possibile selezionare il livello di attenuazione delle tonalità della pelle, scegliendo tra **Alto**, **Normale** (impostazione predefinita) e **Basso**. Selezionando **No**, la funzione effetto pelle soft viene disattivata.

- Per verificare l'impostazione attiva, è possibile fare riferimento all'indicatore visualizzato nel monitor durante la ripresa (📖 8). Se è stato selezionato **No**, l'indicatore non viene visualizzato. L'effetto di attenuazione delle tonalità della pelle non è visibile durante l'inquadratura prima dello scatto. Per controllare il grado di attenuazione delle tonalità della pelle, visualizzare l'immagine nel modo play.

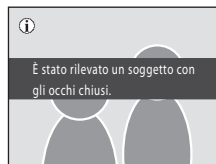
Timer sorriso

- **Si** (impostazione predefinita): la fotocamera utilizza la priorità al volto per rilevare un volto umano, quindi scatta automaticamente quando rileva un sorriso.
- **No**: la fotocamera non scatta automaticamente quando rileva un sorriso. Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.
- Quando il timer sorriso è attivo, nel monitor viene visualizzato un indicatore durante le riprese (📖 8). Se è stato selezionato **No**, non viene visualizzato alcun indicatore.

Verifica occhi aperti



Selezionando **Si**, la fotocamera scatta due volte per ogni pressione del pulsante di scatto. Delle due foto scattate, viene salvata quella in cui il soggetto ha gli occhi aperti.

- Se la fotocamera ha salvato una foto in cui è probabile che il soggetto abbia gli occhi chiusi, per alcuni secondi viene visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra.
- Quando è selezionato **Si**, non è possibile utilizzare il flash.
- L'impostazione predefinita è **No**.
- Nel monitor è visualizzata l'impostazione corrente (📖 8). Se è stato selezionato **No**, non viene visualizzato alcun indicatore.



Modo Inseguimento soggetto

Questo modo serve per fotografare soggetti in movimento. Selezionare il soggetto che deve essere messo a fuoco dalla fotocamera. L'area di messa a fuoco si sposterà automaticamente per "inseguire" il soggetto in movimento.

- 1** Premere il pulsante  nel modo di ripresa per visualizzare il menu del modo di ripresa, quindi premere **▲** o **▼** sul multi-selettore per selezionare , e infine premere il pulsante **OK**.



Il monitor passa alla visualizzazione del modo inseguimento soggetto, e al centro dell'inquadratura viene visualizzato un bordo singolo.

- 2** Selezionare un soggetto.

Allineare il soggetto al bordo singolo al centro dell'inquadratura e premere il pulsante **OK**.

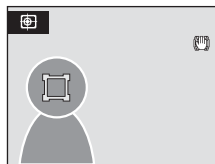
- Il soggetto è così selezionato.
- Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto, il bordo singolo lampeggia in rosso. Variare la composizione e riprovare.



In seguito alla selezione del soggetto, attorno a quest'ultimo viene visualizzato un indicatore giallo che indica l'area di messa a fuoco, e la fotocamera inizia a "inseguirlo".

Per cambiare soggetto, premere il pulsante **OK** per deselectionare il soggetto attualmente selezionato.

Se il soggetto selezionato non è visibile nel monitor, l'indicatore dell'area di messa a fuoco scompare e la selezione viene annullata. Rilezionare il soggetto.



- 3** Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area di messa a fuoco. L'indicatore dell'area di messa a fuoco diventa verde e la messa a fuoco viene bloccata.




Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, l'indicatore dell'area di messa a fuoco lampeggia. Premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

Se si preme a metà corsa il pulsante di scatto mentre non è visualizzato l'indicatore dell'area di messa a fuoco, la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato al centro del monitor.







Per scattare la foto, premere il pulsante di scatto a fondo corsa.



Note sul modo inseguimento soggetto

- La posizione dello zoom, l'esposizione, le opzioni di menu e il modo flash devono essere impostate prima di selezionare il soggetto. Se si modifica un'impostazione della fotocamera in seguito alla selezione del soggetto, la selezione viene annullata.
- Se il soggetto si muove molto velocemente, se la fotocamera si muove molto o rileva un soggetto simile, potrebbe essere impossibile selezionare il soggetto desiderato, oppure la fotocamera potrebbe non essere in grado di inseguire il soggetto selezionato o potrebbe iniziare a inseguire un soggetto diverso. La capacità della fotocamera di inseguire con precisione il soggetto selezionato dipende anche dalle dimensioni e dalla luminosità del soggetto.
- In alcuni rari casi in cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti ( 27), il soggetto potrebbe non essere a fuoco anche se l'indicatore dell'area di messa a fuoco è verde. In questo caso, passare al modo auto e impostare **Modo area AF** ( 106) su **Manuale** o **Area centrale**, eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto posizionato alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto del ritratto e utilizzare il blocco della messa a fuoco ( 107).

Funzioni disponibili nel modo inseguimento soggetto

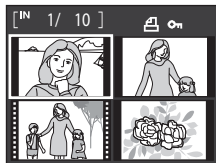
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- È possibile modificare le impostazioni relative al modo flash ( 30) e alla compensazione dell'esposizione ( 34).
- Non è possibile utilizzare l'autoscatto ( 32) e il modo macro ( 33).
- L'impostazione del **Formato immagine** ( 99) può essere regolata premendo il pulsante **MENU** per visualizzare il menu  (inseguimento soggetto).
 - Le modifiche apportate al formato immagine vengono applicate a tutti i modi di ripresa (ad eccezione delle impostazioni disponibili nel modo filmato).

Autofocus

In seguito alla selezione del soggetto e all'inizio dell'inseguimento, la fotocamera mette a fuoco in continuo fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà corsa. Pertanto, è possibile sentire il suono di azionamento dell'obiettivo.

Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniatura

Ruotare il controllo zoom su **W** (📷) nel modo di visione play a pieno formato (📖 28) per visualizzare dei "fogli di provini" con miniature.

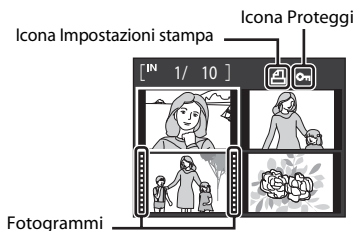


Quando vengono visualizzate le miniature è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	📖
Scegliere le immagini		Premere ▲, ▼, ◀, ▶ sul multi-selettore.	11
Aumentare il numero di immagini visualizzate/ passare alla visualizzazione calendario	W (📷)	Ruotare il controllo zoom su W (📷) per aumentare il numero di miniature visualizzate: 4 → 9 → 16. Ruotare il controllo zoom su W (📷) nella visualizzazione a 16 miniature per attivare la visualizzazione calendario (📖 56), che consente di ricercare le foto in base alla data di scatto. Ruotare il controllo zoom su T (📷) per tornare alla visualizzazione delle miniature.	-
Diminuire il numero di immagini visualizzate	T (📷)	Ruotare il controllo zoom su T (📷) per diminuire il numero di miniature visualizzate: 16 → 9 → 4. Ruotare il controllo zoom su T (📷) nella visualizzazione a 4 miniature per ritornare al modo di visione play a pieno formato.	-
Annullare la riproduzione miniature	⊗	Premere il pulsante ⊗.	28
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante o il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	28

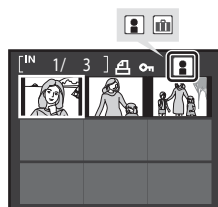
Visualizzazione in modo riproduzione miniature

Quando si selezionano immagini contrassegnate per la stampa (📖 95) o immagini protette (📖 114), vengono visualizzate le icone mostrate a destra. I filmati vengono visualizzati come singoli fotogrammi.



Visualizzazione di miniature nei modi Ordinamento automatico e Foto preferite

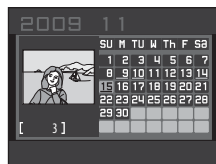
- Quando si visualizzano le miniature nel modo ordinamento automatico (📖 61), nell'angolo superiore destro del monitor, sopra le miniature, viene visualizzata l'icona della categoria delle immagini.
- Quando si visualizzano le miniature nel modo foto preferite (📖 64), nell'angolo superiore destro del monitor, sopra le miniature, viene visualizzata l'icona delle foto preferite.



Visualizzazione calendario

Ruotare il controllo zoom su **W** (📷) dopo aver attivato la modalità di visualizzazione di 16 miniature (📖 54) per passare alla modalità di visualizzazione calendario.

Se si seleziona una data, la prima foto scattata in tale data verrà visualizzata nel modo di visione play a pieno formato. Le date in cui sono state scattate le foto sono sottolineate in giallo.



Nella visualizzazione calendario è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	📖
Selezionare la data		Premere ▲, ▼, ◀, ▶ sul multi-selettore.	11
Ritornare al modo di visione play a pieno formato		La prima foto scattata nella data selezionata viene visualizzata a pieno formato.	28
Tornare alla visualizzazione delle miniature.	T (📷)	Ruotare il controllo zoom su T (📷).	54

✔ Note sulla visualizzazione calendario

- Le foto scattate prima dell'impostazione della data e dell'ora vengono gestite come se fossero state scattate il giorno 01/01/2009.
- I pulsanti e **MENU** non sono disponibili nella visualizzazione calendario.

👁 Modò Elenca per data

Nel modo elenca per data è possibile riprodurre solo le foto scattate nella stessa data (📖 58). Anche le operazioni del menu play (📖 60) sono disponibili solo per le foto scattate nelle date selezionate.

Uno sguardo da vicino: zoom in modo play

Ruotando il controllo zoom su **T** (🔍) nel modo di visione play a pieno formato (📖 28), è possibile ingrandire la porzione centrale dell'immagine visualizzata.

- Nella guida in basso a destra è indicata la porzione dell'immagine ingrandita.

Mentre l'immagine è ingrandita, è possibile effettuare le operazioni seguenti.



Per	Utilizzare	Descrizione	📖
Ingrandire l'immagine	T (🔍)	L'ingrandimento aumenta ogni volta che il controllo zoom viene ruotato su T (🔍), fino a un massimo di 10x.	-
Ridurre l'immagine	W (📐)	L'immagine viene ridotta ogni volta che il controllo zoom viene ruotato su W (📐). Quando si raggiunge un rapporto d'ingrandimento pari a 1x, la visualizzazione torna al modo di visione play a pieno formato.	-
Visualizzare altre aree dell'immagine		Premere ▲ , ▼ , ◀ o ▶ sul multi-selettore per spostare l'area di visualizzazione su altre zone dell'immagine.	11
Passare al modo visione play a pieno formato	OK	Premere il pulsante OK .	28
Ritagliare l'immagine	MENU	Premere il pulsante MENU per ritagliare l'immagine corrente e includere solo la parte visualizzata sul monitor.	80
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante o il pulsante di scatto per ritornare al modo di ripresa selezionato.	28

Foto scattate con priorità al volto

Quando si ingrandisce (zoom in modo play) un'immagine scattata con la funzione di priorità al volto (📖 108), ruotando il controllo zoom su **T** (🔍) è possibile ingrandire l'immagine visualizzando il volto rilevato al centro del monitor (fanno eccezione le foto scattate con **Sequenza**, **BSS** e **Multi-scatto 16**; 📖 103).

- Se durante la ripresa erano stati rilevati più volti, l'immagine verrà ingrandita ponendo al centro del monitor il volto su cui è stata eseguita la messa a fuoco. Premere **▲**, **▼**, **◀** o **▶** sul multi-selettore per visualizzare gli altri volti rilevati.
- Se il controllo zoom viene ruotato su **T** (🔍) o **W** (📐) per regolare il rapporto di zoom, anziché il volto al centro del monitor verrà visualizzato il centro dell'immagine (visualizzazione zoom in modo play normale).



Visualizzazione delle immagini per data (modo Elenca per data)

Nel "modo elenca per data **DATE**" è possibile riprodurre le foto scattate nella stessa data. Nel modo di visione play a pieno formato, come nel modo di visione play, è possibile ingrandire le immagini visualizzate, modificarle o inserirle negli album e riprodurre i filmati. Premendo il pulsante **MENU** viene visualizzato il menu elenca per data (📅 60), che consente di selezionare tutte le foto scattate in una data specifica in modo da poterle eliminare, visualizzare in uno slide show, stampare e proteggere.

Selezione di una data nel modo Elenca per data

- 1 Nel modo play premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu di selezione del modo play, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere **DATE**, quindi premere il pulsante **OK**.

Vengono elencate le date per le quali sono disponibili foto.



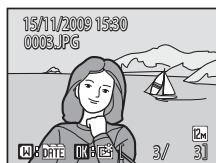
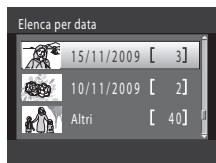
- 2 Selezionare la data desiderata.

La fotocamera è in grado di elencare fino a 29 date. Se sono presenti immagini scattate in più di 29 date diverse, tutte le immagini scattate prima delle 29 date più recenti verranno raggruppate sotto la dicitura **Altri**.

Premere il pulsante **OK** per visualizzare la prima foto scattata nella data selezionata.

Selezionare un'immagine e premere il pulsante **OK** per inserire l'immagine in posizione corretta nell'album (📖 66).

Nel modo di visione play a pieno formato ruotare il controllo zoom su **W** (📷) per tornare alla visualizzazione del modo elenca per data.


















✔ Note sul modo Elenca per data

- Nel modo elenca per data è possibile visualizzare fino a 9.000 foto scattate di recente. Se sono presenti più immagini, viene visualizzato un asterisco (*) accanto al numero di immagini della cartella o delle cartelle contenenti immagini anteriori alle 9.000 più recenti.
- Le foto scattate prima dell'impostazione della data e dell'ora vengono gestite come se fossero state scattate il giorno 01/01/2009.











Uso del modo Elenca per data

Nel modo elenca per data è possibile effettuare le operazioni seguenti.


Per	Utilizzare	Descrizione	
Selezionare la data		Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare una data.	11
Passare al modo visione play a pieno formato		Premere il pulsante  per visualizzare la prima foto scattata nella data selezionata. Nel modo di visione play a pieno formato ruotare il controllo zoom su W  per tornare alla visualizzazione del modo elenca per data.	28
Eliminare un'immagine		Dopo avere selezionato una data per l'eliminazione, premere il pulsante  . Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Scegliere Si e premere il pulsante  per eliminare tutte le foto scattate in tale data.	28
Visualizzare il menu Elenca per data	MENU	Premere il pulsante MENU per visualizzare il menu Elenca per data.	60
Passare a un altro modo di ripresa		Premere il pulsante  per visualizzare il menu di selezione del modo play.	10
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante  o il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	28
	 		
Passare al modo proiettore		È possibile utilizzare il proiettore incorporato per proiettare le foto scattate nella data selezionata.	139

Menu Elenca per data


Nel modo elenca per data, premere il pulsante **MENU** per visualizzare i menu indicati di seguito solo per le immagini scattate nella data specificata.










Ritocco rapido*	→  75
D-Lighting*	→  76
Effetto pelle soft*	→  77
Impostazioni stampa	→  95
Slide show	→  113
Cancella	→  114
Proteggi	→  114
Ruota immagine*	→  115
Mini-foto*	→  79
Memo vocale*	→  71


* Solo nel modo di visione play a pieno formato

Quando si preme il pulsante **MENU** nella schermata del modo elenca per data ( 58), è possibile applicare le impostazioni a tutte le immagini scattate nella stessa data o eliminare tutte le immagini scattate nella stessa data. Per applicare le opzioni a immagini singole o per selezionare singole immagini da cancellare, visualizzare un'immagine a pieno formato e premere il pulsante **MENU**.






Ricerca di immagini nel modo Ordinamento automatico

Durante la ripresa, le immagini e i filmati vengono automaticamente inseriti in una qualsiasi delle cartelle seguenti. Se è selezionato il "modo ordinamento automatico" , le immagini e i filmati possono essere visualizzati selezionando la cartella in cui sono stati inseriti durante la ripresa.

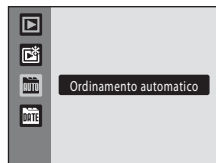
 Sorriso	 Ritratti	 Alimenti
 Paesaggio	 Dal crepuscolo all'alba	 Macro/primi piani
 Filmato	 Copie ritoccate	 Altre scene

Nel modo di visione play a pieno formato, come nel modo di visione play, è possibile ingrandire le immagini visualizzate, visualizzare le immagini come miniature o in modo calendario. È possibile modificare le immagini fisse e inserirle negli album, e riprodurre i filmati. Premendo il pulsante **MENU** viene visualizzato il menu ordinamento automatico ( 63), da cui è possibile selezionare tutte le immagini ordinate nella stessa categoria in modo da poterle eliminare, visualizzare in uno slide show, stampare e proteggere.


Visualizzazione di immagini nel modo Ordinamento automatico


- 1 Nel modo play premere il pulsante  per visualizzare il menu di selezione del modo play, premere  o  sul multi-selettore per scegliere , quindi premere il pulsante .

Viene visualizzato un elenco di categorie.





- 2 Selezionare la categoria desiderata.

Per informazioni dettagliate sulle categorie, vedere "Categorie e contenuti" ( 62).










Premere il pulsante  per visualizzare un'immagine appartenente alla categoria selezionata nel modo di visione play a pieno formato.

L'icona della categoria riprodotta verrà visualizzata nell'angolo in alto a destra del monitor.

Selezionare un'immagine e premere il pulsante  per inserire l'immagine in posizione corretta nell'album ( 66).



Categorie e contenuti

Nomi delle cartelle	Descrizione
 Sorriso	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo ritratto intelligente (📖 49) con il timer sorriso impostato su Si .
 Ritratti	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo 📷 (auto) (📖 22) con la priorità al volto e le foto scattate nei modi scena Ritratto* , Ritratto notturno* , Feste/interni e Controluce* (📖 36). Vengono visualizzate le foto scattate nel modo ritratto intelligente (📖 49) con il timer sorriso impostato su No .
 Paesaggio	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo scena Paesaggio* (📖 36).
 Dal crepuscolo all'alba	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo scena Paesaggio notturno* , Tramonto , Aurora/crepuscolo e Fuochi artificiali (📖 36).
 Macro/primi piani	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo scena Macro/primo piano* (📖 36) e le foto scattate nel modo 📷 (auto) con il modo macro (📖 33).
 Alimenti	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo scena Alimenti (📖 36).
 Filmato	Vengono visualizzati i filmati (📖 81).
 Copie ritoccate	Vengono visualizzate le copie create con la funzione di modifica (📖 73).
 Altre scene	Vengono visualizzate tutte le foto non rientranti nelle categorie sopra elencate.














* Anche le foto scattate nel modo selezione scene auto (📖 43) vengono ordinate in base alle categorie appropriate.

Note sul modo ordinamento automatico

- Nel modo ordinamento automatico è possibile inserire fino a 999 file di immagini e filmati in ciascuna cartella. Se sono stati già attribuiti 999 immagini o filmati a una determinata categoria, le nuove immagini o filmati non potranno più essere attribuiti a tale categoria o visualizzati nel modo ordinamento automatico. Per visualizzare le immagini e i filmati che non è stato possibile inserire in una categoria, selezionare il modo di visione play normale (📖 28) o il modo elenca per data (📖 58).
- Le immagini o i filmati copiati dalla memoria interna o dalla card di memoria (📖 115) non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico.
- Le immagini o i filmati registrati con una fotocamera diversa da COOLPIX S1000pj non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico.










Uso del modo Ordinamento automatico

Nella schermata con l'elenco delle categorie è possibile eseguire le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	
Selezionare il nome della cartella		Per selezionare la cartella, premere ▲, ▼, ◀, ▶ sul multi-selettore.	11
Passare al modo visione play a pieno formato		Premere il pulsante  per visualizzare la prima fotografia nella cartella selezionata.	28
Eliminare un'immagine		Dopo avere selezionato una categoria premere il pulsante  . Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Per eliminare tutte le fotografie ordinate in tale categoria, scegliere Si , quindi premere il pulsante  .	28
Passare a un altro modo di ripresa		Premere il pulsante  per visualizzare il menu di selezione del modo play.	10
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante  o il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	28
			
Passare al modo proiettore		È possibile utilizzare il proiettore incorporato per proiettare le foto appartenenti alla categoria selezionata.	139

Menu Ordinamento automatico

Premere il pulsante **MENU** nel modo di visione play a pieno formato o riproduzione miniatura nel modo ordinamento automatico per visualizzare le seguenti opzioni di menu.

Ritocco rapido	→  75
D-Lighting	→  76
Effetto pelle soft	→  77
Impostazioni stampa	→  95
Slide show	→  113
Cancella	→  114
Proteggi	→  114
Ruota immagine	→  115
Mini-foto	→  79
Memo vocale	→  71

Ordinamento delle foto preferite (modo Foto preferite)

La fotocamera consente di ordinare le foto creando degli album dedicati a singoli eventi, come vacanze o matrimoni, o ad argomenti specifici. Durante la visualizzazione degli album, vengono visualizzate solo le immagini inserite nell'album selezionato. È possibile inserire le stesse foto in più album.

Procedura di ordinamento/riproduzione

Preparazione di un album (assegnazione di un'icona) (📖 65)

Riproduzione delle fotografie

Le fotografie possono essere aggiunte dal modo play (📖 28), dal modo elenca per data (📖 58) e dal modo ordinamento automatico (📖 61)






Ordinamento delle immagini negli album (📖 66)

Visualizzazione delle immagini contenute negli album (📖 67)

Preparazione di un album (assegnazione di un'icona)

È possibile cambiare l'icona assegnata a un album in base all'argomento delle foto inserite nell'album.

- Le icone degli album possono essere riassegnate o modificate anche in seguito all'inserimento delle immagini negli album.

- Nel modo play premere il pulsante  per visualizzare il menu di selezione del modo play, premere  o  sul multi-selettore per scegliere , quindi premere il pulsante .




Viene visualizzato un elenco di album.

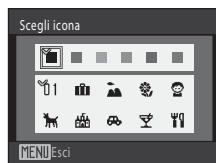







- Scegliere l'album desiderato, quindi premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzata la schermata di selezione delle icone.

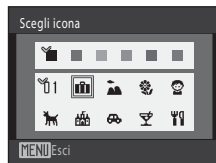


- Premere  o  sul multi-selettore per scegliere un colore per l'icona, quindi premere il pulsante .



- Premere , ,  o  sul multi-selettore per scegliere un'icona, quindi premere il pulsante .

L'icona viene quindi modificata e nel monitor viene nuovamente visualizzato l'elenco di album.



Note sulle icone degli album

Le icone degli album devono essere scelte separatamente per la memoria interna e per ogni card di memoria utilizzata.

- Per cambiare l'icona di un album contenente immagini salvate nella memoria interna, occorre rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.
- Nel caso di album a cui non è stata assegnata un'icona viene visualizzato un numero (impostazione predefinita), indipendentemente dal fatto che le immagini contenute nell'album siano salvate nella memoria interna o su una card di memoria.

Inserimento di immagini negli album

Le immagini possono essere ordinate inserendole all'interno di album. Utilizzando gli album, il reperimento di immagini specifiche risulterà più semplice e veloce.

1 Riprodurre le immagini nel modo play (📖 28), nel modo elenca per data (📖 58) o nel modo ordinamento automatico (📖 61).

2 Selezionare l'immagine desiderata e premere il pulsante **OK**.

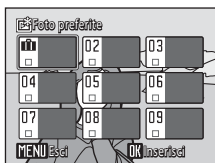
Selezionare il modo di visione play a pieno formato e premere il pulsante **OK**.

Viene visualizzata la schermata di selezione degli album.



3 Utilizzare il multi-selettore per scegliere l'album desiderato e premere il pulsante **OK**.

Le immagini vengono inserite nell'album selezionato.



✔ Note sull'aggiunta di fotografie alle cartelle Preferiti

- Un album può contenere fino a 200 immagini.
- Se l'immagine selezionata è già stata inserita in un album, nella casella di controllo della cartella a cui è stata aggiunta viene visualizzato un segno di spunta (✔).
- È possibile inserire la stessa immagine in più album.
- Quando vengono inserite in un album, le immagini non vengono copiate fisicamente nell'album o spostate dalla cartella (📖 148) nella quale erano state originariamente salvate (📖 70).
- I filmati non possono essere inseriti negli album.

📖 Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Rimozione di immagini dagli album" (📖 68).

Visualizzazione delle immagini contenute in un album

Per visualizzare le immagini, occorre selezionare l'album in cui sono state inserite nel "modo foto preferite" . Nel modo di visione play a pieno formato, come nel modo di visione play, è possibile ingrandire le immagini visualizzate, visualizzare le immagini come miniature o in modo calendario. È possibile modificare le immagini fisse e riprodurre i filmati. Premendo il pulsante **MENU** nel modo play a pieno formato o riproduzione miniature per visualizzare il menu foto preferite (69), è possibile selezionare tutte le immagini ordinate nello stesso album in modo da poterle eliminare, visualizzare in uno slide show, stampare e proteggere.

- 1 Nel modo play premere il pulsante per visualizzare il menu di selezione del modo play, premere o sul multi-selettore per scegliere , quindi premere il pulsante .

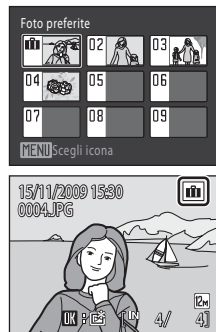
Viene visualizzato un elenco di album.



- 2 Scegliere l'album desiderato.

Premere il pulsante per visualizzare un'immagine appartenente all'album selezionato nel modo di visione play a pieno formato.

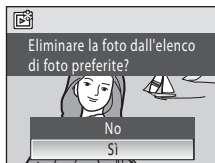
Nell'angolo in alto a destra del monitor viene visualizzata l'icona dell'album selezionato.



Rimozione di immagini dagli album

Per rimuovere un'immagine da un album senza eliminarla definitivamente, eseguire le operazioni descritte di seguito.

- Selezionare l'immagine desiderata nel modo play a pieno formato al passaggio 2 nel modo foto preferite (📖 67), quindi premere il pulsante **OK** per visualizzare la finestra di dialogo di conferma.
- Per rimuovere l'immagine dall'album, scegliere **Si** e premere il pulsante **OK**. Per proseguire senza rimuovere l'immagine, scegliere **No**, quindi premere il pulsante **OK**.

















✔ Note sull'eliminazione delle immagini nel modo foto preferite

Tenere presente che eliminando un'immagine nel modo foto preferite non si elimina solo l'immagine dall'album, ma si elimina anche definitivamente l'immagine originale dalla memoria interna o dalla card di memoria (📖 70).

Uso del modo foto preferite

Nella schermata con l'elenco degli album è possibile eseguire le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	
Selezionare un album		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	11
Passare al modo visione play a pieno formato		Premere il pulsante  per visualizzare la prima immagine dell'album.	28
Eliminare un'immagine		Dopo aver selezionato un album, premere il pulsante  . Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Per eliminare tutte le fotografie inserite in tale album, scegliere Si , quindi premere il pulsante  .	28
Cambiare l'icona dell'album	MENU	È possibile cambiare l'icona assegnata a un album.	65
Passare a un altro modo di ripresa		Premere il pulsante  per visualizzare il menu di selezione del modo play.	10
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante  o il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	28
	 		
Passare al modo proiettore		È possibile utilizzare il proiettore incorporato per proiettare le immagini contenute nell'album selezionato.	139

Menu Foto preferite

Premere il pulsante **MENU** nel modo di visione play a pieno formato o riproduzione miniature nel modo foto preferite per utilizzare le seguenti opzioni di menu.

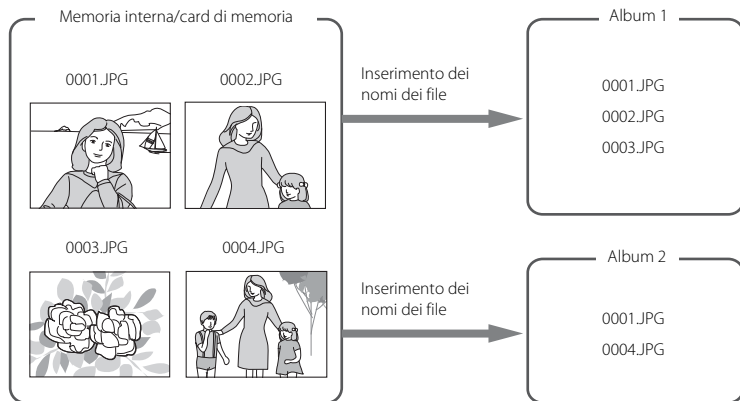
Ritocco rapido	→  75
D-Lighting	→  76
Effetto pelle soft	→  77
Impostazioni stampa	→  95
Slide show	→  113
Cancella	→  114
Proteggi	→  114
Ruota immagine	→  115
Mini-foto	→  79
Memo vocale	→  71

Ordinamento delle foto preferite (modo Foto preferite)

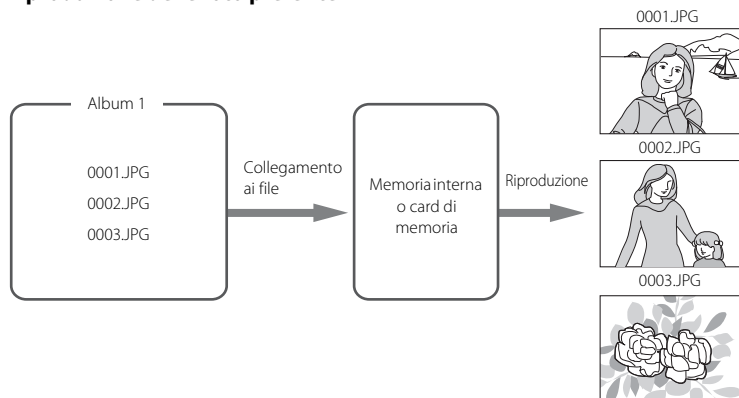
Inserimento/visualizzazione delle foto preferite

Quando vengono inserite in un album, le foto non vengono copiate fisicamente nell'album o spostate dall'album nel quale sono state originariamente salvate (📖 148). Negli album vengono inseriti solo i nomi dei file. Nel modo foto preferite, vengono riprodotte le foto i cui nomi sono stati inseriti nell'album specificato. Tenere presente che eliminando un'immagine (📖 28, 69, 114) nel modo foto preferite non si elimina solo l'immagine dall'album, ma si elimina anche definitivamente l'immagine originale dalla memoria interna o dalla card di memoria.

Inserimento di immagini negli album



Riproduzione delle foto preferite



Memo vocali: registrazione e riproduzione

Utilizzando il microfono incorporato della fotocamera è possibile registrare dei memo vocali da allegare alle immagini.

Registrazione di memo vocali

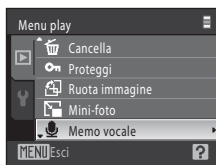
- 1 Visualizzare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (📖 28) o riproduzione miniature (📖 54), quindi premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato il menu play.



- 2 Con il multi-selettore scegliere **Memo vocale**, quindi premere il pulsante **OK**.

Verrà visualizzata la schermata per la registrazione dei memo vocali.



- 3 Tenere premuto il pulsante **OK** per registrare un memo vocale.

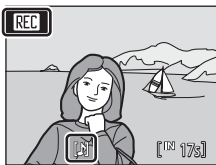
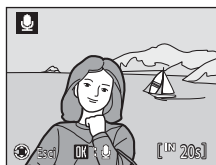
La registrazione termina dopo circa 20 secondi o al rilascio del pulsante **OK**.

Non toccare il microfono incorporato durante la registrazione.

Durante la registrazione, le icone **REC** e **[M]** lampeggiano sul monitor.

Al termine della registrazione, viene visualizzata la schermata per la riproduzione dei memo vocali. Seguire le istruzioni riportate nel passaggio 3 di "Riproduzione di memo vocali" (📖 72) per riprodurre il memo vocale.


Premere il pulsante **MENU** prima o dopo la registrazione di un memo vocale per tornare al modo di visione play a pieno formato.





Altre informazioni

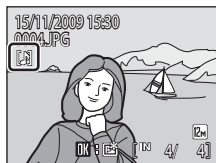
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 148).


Riproduzione di memo vocali

Le immagini per le quali sono stati registrati memo vocali sono contrassegnate dall'icona  nel modo di visione play a pieno formato.

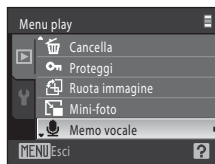
- 1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato ( 28) o modo riproduzione miniature ( 54), quindi premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato il menu play.



- 2 Con il multi-selettore scegliere  **Memo vocale**, quindi premere il pulsante **OK**.

Viene visualizzata la schermata di riproduzione dei memo vocali.

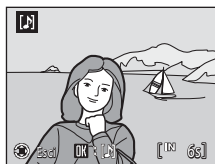


- 3 Premere il pulsante **OK** per riprodurre il memo vocale.



La riproduzione termina alla fine del memo vocale o quando si preme nuovamente il pulsante **OK**.

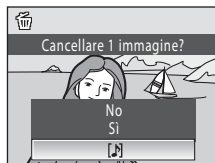
Per regolare il volume di riproduzione, ruotare il controllo zoom su **T** o su **W**.

Premere il pulsante **MENU** prima o dopo la riproduzione di un memo vocale per tornare al modo di visione play a pieno formato.



Eliminazione di memo vocali

Selezionare un'immagine a cui è allegato un memo vocale e premere il pulsante . Con il multi-selettore scegliere , quindi premere il pulsante **OK**. In questo modo viene eliminato solo il memo vocale.



Memo vocali

- Se si elimina un'immagine a cui è associato un memo vocale, verranno eliminati sia l'immagine che il memo vocale.
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.
- La COOLPIX S1000pj non consente di allegare memo vocali a foto scattate con altre fotocamere.

Modifica delle immagini

La COOLPIX S1000pj consente di modificare direttamente le immagini e di salvarle come file separati (📖 148). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
Ritocco rapido (📖 75)	Consente di creare facilmente copie ritoccate con livelli di contrasto e saturazione ottimizzati.
D-Lighting (📖 76)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le parti scure della foto.
Effetto pelle soft (📖 77)	La fotocamera rileva i volti ritratti e crea una copia della foto con tonalità della pelle più morbide.
Mini-foto (📖 79)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per l'invio in allegato alle e-mail.
Ritaglio (📖 80)	Consente di ingrandire l'immagine o migliorare la composizione e creare una copia contenente soltanto la parte visibile nel monitor.

📌 Note sulla modifica delle immagini

- Le foto scattate con **Formato immagine** impostato su **16:9 (3968)** (📖 99) non possono essere modificate.
- Le funzioni di modifica della COOLPIX S1000pj non possono essere utilizzate per le foto scattate con altri modelli di fotocamera digitali.
- Se non sono stati rilevati volti in un'immagine, non è possibile creare una copia con l'opzione effetto pelle soft (📖 77).
- Le copie modificate create con questa fotocamera potrebbero non essere visualizzate correttamente su modelli diversi di fotocamere digitali. Inoltre, potrebbe non essere possibile trasferirle su un computer utilizzando modelli diversi di fotocamere digitali.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente per contenere le copie modificate.

📌 Restrizioni per la modifica delle immagini

Se si intende modificare una copia di un'immagine creata con un'altra funzione di modifica, tenere presente le seguenti restrizioni.

Funzione di modifica utilizzata	Funzione di modifica successiva
Ritocco rapido D-Lighting	È possibile utilizzare le funzioni effetto pelle soft, mini-foto e ritaglio in aggiunta a questa funzione. Le funzioni ritocco rapido e D-Lighting non possono essere utilizzate in contemporanea sulla stessa immagine.
Effetto pelle soft	È possibile utilizzare le funzioni ritocco rapido, D-Lighting, mini-foto e ritaglio in aggiunta a questa funzione.
Mini-foto Ritaglio	Non è possibile utilizzare un'altra funzione di modifica in aggiunta a questa.

- Le copie create con le funzioni di modifica non possono essere ulteriormente modificate con la stessa funzione che è stata utilizzata per la loro creazione.
- Le copie create con le funzioni mini-foto e ritaglio non possono essere ulteriormente modificate con altre funzioni di modifica. Utilizzare le funzioni di copia e di ritaglio dopo aver utilizzato le altre funzioni di modifica.
- La funzione effetto pelle soft può essere utilizzata per modificare una foto scattata con l'opzione effetto pelle soft (📖 51).



Immagini originali e modificate

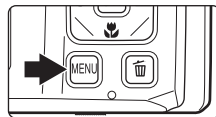
- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancellano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono memorizzate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- Le impostazioni **Impostazioni stampa** (📖 95) e **Proteggi** (📖 114) configurate per le immagini originali non vengono applicate alle relative copie modificate.

Ottimizzazione del contrasto e della saturazione: Ritocco rapido

L'opzione Ritocco rapido consente di creare facilmente copie ritoccate con livelli di contrasto e saturazione ottimizzati. Le nuove copie vengono salvate in file separati.

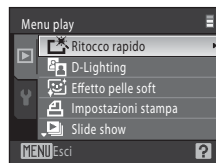
- 1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (📖 28) o riproduzione miniature (📖 54), quindi premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato il menu play.



- 2 Con il multi-selettore scegliere **Ritocco rapido**, quindi premere il pulsante **OK**.

La versione originale verrà visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.



- 3 Premere **▲** o **▼** sul multi-selettore per scegliere il grado di ottimizzazione applicato, quindi premere il pulsante **OK**.

Viene creata una nuova copia.

Per chiudere senza salvare la copia, premere il pulsante **MENU**.

Le copie create con l'opzione ritocco rapido sono identificate dall'icona nel modo play.



Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 148).

Ottimizzazione della luminosità e del contrasto: D-Lighting

La funzione D-Lighting consente di creare copie con luminosità e contrasto ottimizzati, rendendo più luminose le aree scure dell'immagine. Le nuove copie vengono salvate in file separati.

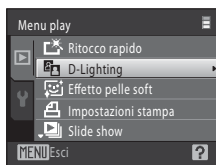
- 1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (📖 28) o riproduzione miniatura (📖 54), quindi premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato il menu play.



- 2 Con il multi-selettore scegliere **D-Lighting**, quindi premere il pulsante **OK**.

La versione originale verrà visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.



- 3 Scegliere **Ok**, quindi premere il pulsante **OK**.

Viene creata una nuova copia con una luminosità e un contrasto migliori.

Per uscire senza salvare la copia, scegliere **Annulla**, quindi premere il pulsante **OK**.



Nel modo play le copie create con la funzione D-Lighting sono contrassegnate dall'icona **DL**.



Altre informazioni

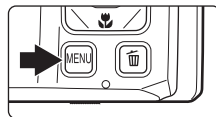
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 148).

Attenuazione delle tonalità della pelle: Effetto pelle soft

La fotocamera rileva i volti nelle immagini e crea una copia con tonalità della pelle più morbide. Le copie create con la funzione effetto pelle soft vengono salvate in file separati.

- 1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (📖 28) o riproduzione miniature (📖 54), quindi premere il pulsante **MENU**.

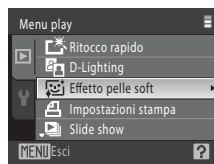
Viene visualizzato il menu play.



- 2 Con il multi-selettore scegliere **Effetto pelle soft**, quindi premere il pulsante **OK**.

Viene quindi visualizzata la schermata di selezione del grado di ottimizzazione.

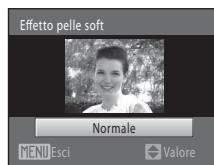
Se non viene rilevato alcun volto nell'immagine, viene visualizzato un avviso e la fotocamera ritorna nel modo play.



- 3 Premere **▲** o **▼** sul multi-selettore per scegliere il grado di ottimizzazione applicato, quindi premere il pulsante **OK**.

Viene quindi visualizzata la schermata di conferma, con il viso a cui è stato applicato l'effetto pelle soft ingrandito al centro del monitor.

Per chiudere senza salvare la copia, premere il pulsante **MENU**.



- 4 Verificare il risultato ottenuto in seguito all'ottimizzazione.

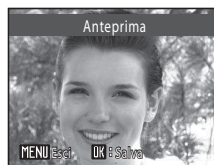
La fotocamera consente di ottimizzare fino a 12 volti in ordine di vicinanza al centro del fotogramma.

Se sono visualizzati più volti modificati con la funzione effetto pelle soft, premere **◀** o **▶** sul multi-selettore per visualizzare gli altri volti.

Per cambiare il grado di ottimizzazione, premere **MENU** per ritornare al passaggio 3.

Premere il pulsante **OK** per visualizzare la nuova copia creata.

Le copie create con l'opzione effetto pelle soft sono contrassegnate dall'indicatore  nel modo play.



Modifica delle immagini

Note sull'Effetto pelle soft




A seconda della direzione in cui sta guardando il volto o della luminosità del soggetto, i volti potrebbero non essere rilevati correttamente, oppure la funzione effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati previsti.



Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 148).

Ridimensionamento delle immagini: Mini-foto


Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Le copie ridotte vengono salvate come file JPEG con un rapporto di compressione di 1:16. Sono disponibili i formati seguenti.

Opzione	Descrizione
 640x480	Adatto per la riproduzione su un televisore.
 320x240	Adatto per la visualizzazione nelle pagine Web.
 160x120	Adatto per l'invio delle immagini in allegato alle e-mail.

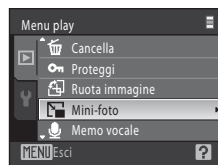
- 1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato ( 28) o riproduzione miniatura ( 54), quindi premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato il menu play.

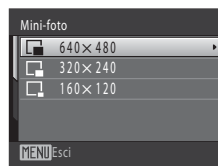


- 2 Con il multi-selettore scegliere  **Mini-foto**, quindi premere il pulsante **OK**.

Per chiudere senza salvare la copia, premere il pulsante **MENU**.



- 3 Scegliere il formato desiderato per la copia, quindi premere il pulsante **OK**.



- 4 Scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante **OK**.

Viene creata una nuova copia, di dimensioni inferiori.

Per uscire senza salvare la copia, scegliere **No**, quindi premere il pulsante **OK**.



La copia è visualizzata con un riquadro grigio.



Altre informazioni


Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" ( 148).

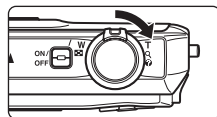
Creazione di una copia ritagliata: ritaglio

Questa funzione consente di creare una copia contenente solo la porzione dell'immagine visibile nel monitor quando **MENU**:  è visualizzato nel monitor con lo zoom in modo play ( 57) attivato. Le immagini ritagliate vengono memorizzate come file separati.



1 Ruotare il controllo zoom su **T** () nel modo di visione play a pieno formato per ingrandire l'immagine.





Per ritagliare un'immagine visualizzata con orientamento verticale ("ritratto"), ingrandirla fino a quando le strisce nere ai due lati del monitor non scompariranno. L'immagine ritagliata verrà visualizzata con orientamento orizzontale ("paesaggio").

Per ritagliare l'immagine mantenendo l'orientamento verticale ("ritratto"), utilizzare innanzitutto l'opzione **Ruota immagine** ( 115) per ruotare l'immagine in modo che venga visualizzata in orizzontale, quindi ingrandirla per utilizzare la funzione di ritaglio, ritagliare l'immagine e infine ruotare l'immagine ritagliata per ripristinare l'orientamento verticale ("ritratto").



2 Ottimizzare la composizione della copia.

Ruotare il controllo zoom su **T** () o **W** () per regolare il rapporto di zoom.

Premere , ,  o  sul multi-selettore per scorrere l'immagine fino a visualizzare solo la parte da copiare nel monitor.



3 Premere il pulsante MENU.





4 Con il multi-selettore scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante **OK**.

Viene creata una nuova immagine contenente soltanto la parte visibile nel monitor.

Per uscire senza salvare la copia, scegliere **No**, quindi premere il pulsante **OK**.



Dimensione foto






Dal momento che l'area da salvare è ridotta, anche la copia ritagliata avrà dimensioni inferiori (numero di pixel). Se la copia ritagliata ha dimensioni pari a 320 x 240 o 160 x 120, nel modo di visione play viene visualizzato un riquadro grigio attorno all'immagine e nel modo di visione play a pieno formato sul lato sinistro del monitor viene visualizzata l'icona della mini-foto ( o .

Altre informazioni


Per ulteriori informazioni, vedere "Nomini dei file immagine/audio e delle cartelle" ( 148).

Registrazione di filmati

Per realizzare dei filmati registrando i suoni con il microfono incorporato, passare al modo di ripresa e seguire i passaggi indicati di seguito.

- 1** Premere il pulsante  nel modo di ripresa per visualizzare il menu del modo di ripresa, quindi premere  o  sul multi-selettore per selezionare , e infine premere il pulsante .



Nel monitor è visualizzata la durata massima del filmato che è possibile registrare ( 82). La registrazione di un singolo filmato può proseguire per un massimo di 25 minuti, o fino al raggiungimento di una dimensione del file pari a 2 GB, anche se nella memoria interna o sulla card di memoria è ancora presente spazio libero.

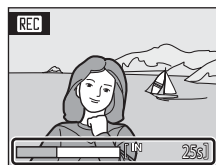
- 2** Per avviare la registrazione, premere a fondo il pulsante di scatto.

La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.





La barra di avanzamento visualizzata nella parte inferiore del monitor indica il tempo di registrazione ancora disponibile.

Per terminare la registrazione, premere di nuovo a fondo il pulsante di scatto.

La registrazione si interrompe automaticamente quando l'indicatore di durata filmato arriva a "0".



Registrazione di filmati

- Nel modo filmato non è possibile utilizzare il flash ( 30), l'autoscatto ( 32) e la compensazione dell'esposizione ( 34) e le relative impostazioni non possono essere modificate. È possibile utilizzare il modo macro ( 33).
- Le impostazioni del modo macro non possono essere attivate o disattivate durante la registrazione del filmato. Il modo macro deve essere attivato o disattivato prima di avviare la registrazione del filmato.
- Non è possibile procedere alla regolazione dello zoom ottico dopo l'inizio della registrazione del filmato. Lo zoom digitale non può essere applicato prima che inizi la registrazione del filmato. Tuttavia, è possibile utilizzare lo zoom digitale (fino a 2x) durante la registrazione del filmato.


Nota sulla registrazione dei filmati

Al termine della registrazione di un filmato nella memoria interna o sulla scheda di memoria, il monitor ritorna alla visualizzazione normale del modo di ripresa. **Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria** durante la registrazione dei filmati. Se si rimuove la card di memoria durante la registrazione dei filmati, si rischia di perdere i dati o di danneggiare la fotocamera o la card.

Autofocus

La fotocamera esegue la messa a fuoco quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, e blocca la messa a fuoco in questa posizione durante la ripresa. La messa a fuoco è impostata in questa posizione durante la ripresa.

Modifica delle impostazioni del filmato





Le impostazioni di **Opzioni filmato** ( 82) possono essere modificate dal menu filmato.

Menu filmato





Le impostazioni di **Opzioni filmato** possono essere modificate dal menu Filmato. Premere il pulsante **MENU** nel modo filmato per visualizzare il menu Filmato e utilizzare il multi-selettore per modificare o applicare le impostazioni.

Opzioni filmato

Nel menu Filmato sono disponibili le opzioni riportate di seguito.

Opzione	Dimensione immagine e frequenza fotogrammi
 Film-TV 640★ (impostazione predefinita)	Dimensione immagine: 640 × 480 pixel Frequenza fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
 Film-TV 640	Dimensione immagine: 640 × 480 pixel Frequenza fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo
 Film-ridotto 320★	Dimensione immagine: 320 × 240 pixel Frequenza fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
 Film-ridotto 320	Dimensione immagine: 320 × 240 pixel Frequenza fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo

Opzioni filmato e durata massima del filmato

Opzione	Memoria interna (circa 36 MB)	Card di memoria (512 MB)
 Film-TV 640★ (impostazione predefinita)	32 sec.	7 min 20 sec.
 Film-TV 640	1 min 2 sec.	14 min 10 sec.
 Film-ridotto 320★	1 min 2 sec.	14 min 10 sec.
 Film-ridotto 320	1 min 59 sec.	25 min

* I valori riportati sono indicativi. La durata massima del filmato varia in base alla marca della card di memoria utilizzata.

La registrazione di un singolo filmato può proseguire per un massimo di 25 minuti, o fino al raggiungimento di una dimensione del file pari a 2 GB, anche se nella memoria interna o sulla card di memoria è ancora presente spazio libero. La durata massima del singolo filmato è visualizzata nel monitor durante la registrazione.

Altre informazioni

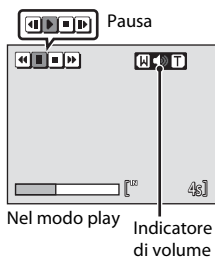
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 148).

Riproduzione di filmati

Nel modo di visione play a pieno formato (📖 28), i filmati sono identificati dall'icona **Opzioni filmato** (📖 82). Per riprodurre un filmato, visualizzarlo nel modo di visione play a pieno formato, quindi premere il pulsante **OK**.

Ruotare il controllo zoom su **T** o **W** per regolare il volume di riproduzione.

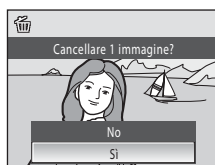
I comandi del modo play sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere **◀** o **▶** sul multi-selettore per scegliere un comando, quindi premere il pulsante **OK** per eseguire l'operazione selezionata. È possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.



Per	Utilizzare	Descrizione
Mandare indietro	◀	Tenere premuto il pulsante OK per mandare indietro il filmato.
Mandare avanti velocemente	▶▶	Tenere premuto il pulsante OK per mandare avanti velocemente il filmato.
Mettere in pausa	⏸	Premere il pulsante OK per sospendere la riproduzione. Mentre la riproduzione è in pausa, è possibile eseguire le seguenti operazioni utilizzando i comandi visualizzati nella parte superiore del monitor.
	◀	Premere il pulsante OK per mandare indietro il filmato di un fotogramma. Tenere premuto il pulsante OK per mandare indietro il filmato, fotogramma per fotogramma.
	▶	Premere il pulsante OK per mandare avanti il filmato di un fotogramma. Tenere premuto il pulsante OK per mandare avanti il filmato, fotogramma per fotogramma.
	▶	Premere il pulsante OK per riprendere la riproduzione.
Terminare	■	Premere il pulsante OK per ritornare al modo di visione play a pieno formato.

Eliminazione dei file dei filmati

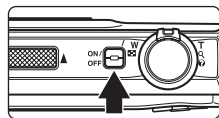
Selezionare un filmato e premere il pulsante **🗑** nel modo di visione play a pieno formato (📖 28) o riproduzione miniature (📖 54). Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere **Si** e premere il pulsante **OK** per eliminare il filmato, oppure scegliere **No** e premere il pulsante **OK** per ritornare al modo di visione play normale senza eliminare il filmato.



Collegamento a un televisore

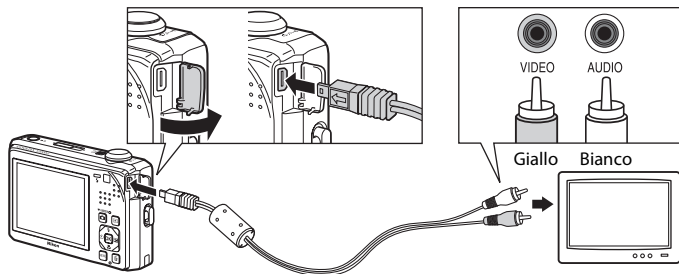
Collegando la fotocamera a un televisore con il cavo audio/video in dotazione, è possibile riprodurre le immagini sul televisore.

1 Spegnere la fotocamera.



2 Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo A/V fornito in dotazione.

Collegare la spina gialla all'ingresso video e la spina bianca all'ingresso audio del televisore.



3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto il pulsante per accendere la fotocamera.

La fotocamera passa al modo play e le immagini vengono visualizzate sul televisore.

Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resterà spento.



Collegamento di un cavo A/V

Quando si collega il cavo A/V, assicurarsi che il connettore della fotocamera sia orientato correttamente. Durante il collegamento del cavo A/V, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo A/V, non inclinare il connettore mentre si tira.

Standard video

Verificare che l'impostazione dello standard video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore. Per impostare lo standard video si utilizza l'opzione **Standard video** ( 131) del menu **Impostazioni** ( 117).

Collegamento a un computer

Utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera a un computer, quindi copiare (trasferire) le immagini su un computer utilizzando il software Nikon Transfer in dotazione.

Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Installazione del software

Prima di collegare la fotocamera a un computer, è necessario installare il software dal CD Software Suite in dotazione, che comprende Nikon Transfer, ViewNX e Panorama Maker per la creazione di immagini panoramiche.

Per maggiori informazioni sull'installazione del software, vedere la *Guida Rapida*.

Sistemi operativi compatibili

Windows

Versioni preinstallate di Windows Vista Service Pack 1 (edizioni Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate a 32 bit),

Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (versione 10.3.9, 10.4.11, 10.5.6)

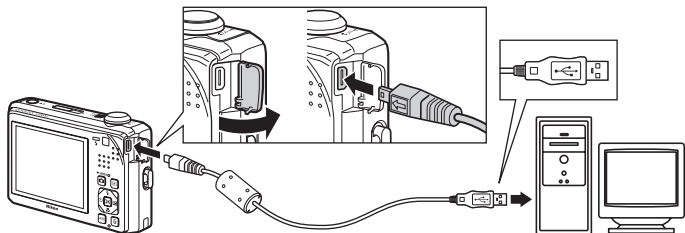
Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, visitare il sito Web di Nikon.

Nota sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera a un computer, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.
- Utilizzando l'adattatore EH-62F (acquistabile separatamente), è possibile utilizzare una comune presa elettrica per ricaricare la COOLPIX S1000pj. Non utilizzare adattatori CA di altra marca o modello, in quanto potrebbero provocare il surriscaldamento o malfunzionamento della fotocamera.

Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un computer

- 1 Avviare il computer su cui è installato Nikon Transfer.
- 2 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- 3 Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.



4 Accendere la fotocamera.

La spia di accensione si illumina. Il monitor della fotocamera resta spento.

Windows Vista

Quando viene visualizzata la finestra di dialogo AutoPlay, fare clic su **Copia foto in una cartella sul computer locale utilizzando Nikon Transfer**. Nikon Transfer viene avviato.

Per evitare che questa finestra di dialogo venga visualizzata in futuro, selezionare **Esegui sempre questa operazione per questo dispositivo**.

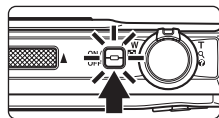
Windows XP

Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di selezione dell'azione, selezionare **Nikon Transfer Copia foto in una cartella sul computer locale** e fare clic su **OK**. Nikon Transfer viene avviato.

Per evitare che questa finestra di dialogo venga visualizzata in futuro, selezionare **Utilizza sempre questo programma per questa operazione**.

Mac OS X

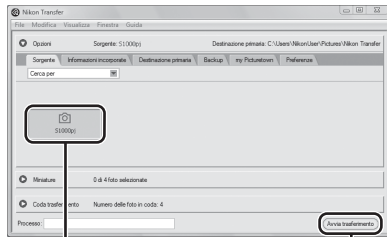
Nikon Transfer viene avviato automaticamente se, durante l'installazione iniziale di Nikon Transfer, nella finestra di dialogo relativa all'avvio automatico è stato selezionato **Sì**.



✓ Collegamento del cavo USB

- Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non cercare di inserire i connettori in posizione inclinata e non esercitare una forza eccessiva durante il collegamento o scollegamento del cavo USB.
- Se la fotocamera viene collegata al computer mediante un hub USB, è possibile che la fotocamera non venga rilevata.

- 5** Verificare che la periferica sorgente sia visualizzata nelle opzioni di trasferimento del pannello **Sorgente**, quindi fare clic su **Avvia trasferimento**.

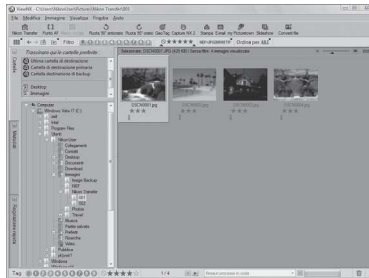


Periferica sorgente

Pulsante **Avvia trasferimento**

Per impostazione predefinita di Nikon Transfer, tutte le immagini vengono trasferite al computer.

Per impostazione predefinita di Nikon Transfer, al termine del trasferimento viene avviato automaticamente ViewNX, per consentire la visualizzazione delle immagini trasferite.



Per ulteriori informazioni sull'uso di Nikon Transfer o ViewNX, consultare la guida di Nikon Transfer o ViewNX (📖 88).

Scolleghamento della fotocamera

Non spegnere la fotocamera e non scollegarla dal computer durante il trasferimento. Al termine del trasferimento, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

Collegamento a un computer

Uso di un lettore di card

Se si inserisce una card di memoria in un lettore di card o dispositivo analogo, è possibile trasferire a un computer le immagini memorizzate nella card utilizzando Nikon Transfer.

- Se la card di memoria in uso ha una capacità superiore a 2 GB o è compatibile SDHC, utilizzare un dispositivo compatibile con tali caratteristiche della card di memoria.
- Inserire una card di memoria nel lettore di card o dispositivo simile, ed eseguire le operazioni descritte nei passaggi 4 e 5 (📖 86) per trasferire le immagini.
- Per trasferire al computer le immagini che si trovano nella memoria interna della fotocamera, occorre copiarle preventivamente su una card di memoria con la fotocamera (📖 115).

Avvio manuale di Nikon Transfer o ViewNX

Windows

Scegliere **Start>Tutti i programmi>Nikon Transfer>Nikon Transfer** (oppure **Tutti i programmi>ViewNX>ViewNX**).

Per avviare Nikon Transfer o ViewNX è anche possibile fare doppio clic sull'icona di Nikon Transfer o ViewNX sul desktop.

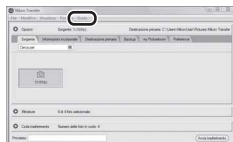
Macintosh

Aprire **Applicazioni** e fare clic su **Nikon Software>Nikon Transfer>Nikon Transfer** (o **Nikon Software>ViewNX>ViewNX**).

Per avviare Nikon Transfer o ViewNX è anche possibile fare clic sull'icona di Nikon Transfer o ViewNX sul Dock.

Visualizzazione della guida di Nikon Transfer e ViewNX

Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer o ViewNX, avviare Nikon Transfer o ViewNX e selezionare la **Guida di Nikon Transfer** o la **Aiuto di ViewNX** dal menu **Guida**.



Creazione di immagini panoramiche con Panorama Maker

- Panorama Maker consente di unire una serie di foto scattate nel modo scena **Panorama assistito** (📖 42) per creare un'unica immagine panoramica.
- Panorama Maker può essere installato su un computer utilizzando il CD Software Suite in dotazione.
- Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta di seguito per avviare Panorama Maker.

Windows

Scegliere **Start>Tutti i programmi>ArcSoft Panorama Maker 4>Panorama Maker 4**.

Macintosh

Aprire **Applicazioni** e fare doppio clic sull'icona **Panorama Maker 4**.

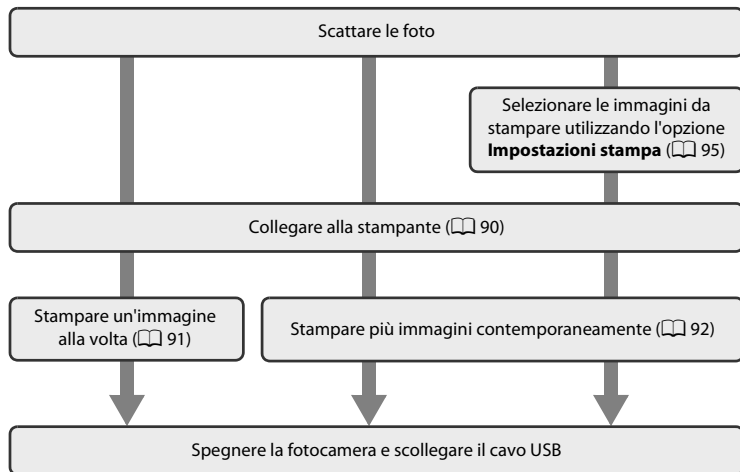
- Per ulteriori informazioni sull'uso di Panorama Maker, fare riferimento alle istruzioni visualizzate sullo schermo e alla guida di Panorama Maker.

Nomi dei file e nomi delle cartelle delle immagini

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 148).

Collegamento a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (📖 166) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.



✔ Nota sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera a un computer, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.
- Utilizzando l'adattatore EH-62F (acquistabile separatamente), è possibile utilizzare una comune presa elettrica per ricaricare la COOLPIX S1000pj. Non utilizzare adattatori CA di altra marca o modello, in quanto potrebbero provocare il surriscaldamento o malfunzionamento della fotocamera.

💡 Stampa delle immagini

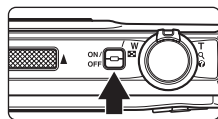
Oltre alla stampa delle immagini trasferite a un computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, esistono anche altri metodi per stampare le immagini:

- Inserire una card di memoria nello slot apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF
- Consegnare la card di memoria a un laboratorio fotografico

Se si sceglie uno di questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di copie nella card di memoria mediante l'opzione **Impostazioni stampa** del menu play (📖 95).

Collegamento della fotocamera a una stampante

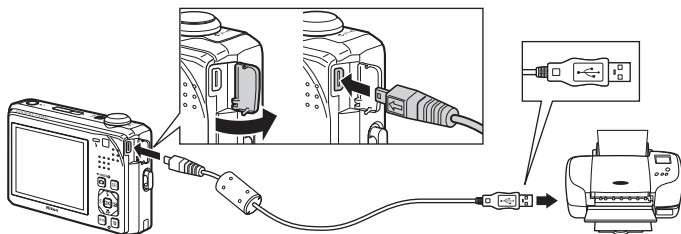
- 1 Spegnere la fotocamera.



- 2 Accendere la stampante.

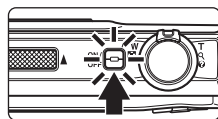
Controllare le impostazioni della stampante.

- 3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.



- 4 Accendere la fotocamera.

Se il collegamento è stato eseguito correttamente, nel monitor della fotocamera viene visualizzata la schermata di avvio di **PictBridge** (1), seguita dalla schermata **Selezione stampa** (2).



✓ Collegamento del cavo USB

Quando si collega il cavo USB, fare attenzione a orientare correttamente i connettori. Non esercitare una forza eccessiva durante il collegamento del cavo USB. Quando si scollega il cavo USB, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.

Stampa di una singola immagine alla volta

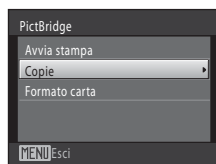
Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (📖 90), stampare le immagini seguendo le procedure descritte di seguito.

- 1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere l'immagine desiderata e premere il pulsante **OK**.

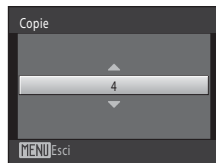
Ruotare il controllo zoom su **W** (🔍) per passare alla visualizzazione a 12 miniature e su **T** (📷) per ritornare al modo visione play a pieno formato.



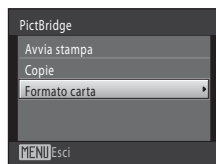
- 2 Scegliere **Copie**, quindi premere il pulsante **OK**.



- 3 Scegliere il numero di copie (massimo nove) e premere il pulsante **OK**.

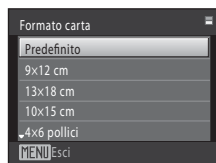


- 4 Scegliere **Formato carta** e premere il pulsante **OK**.

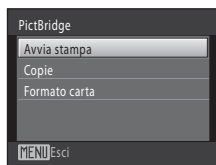


- 5 Scegliere il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.



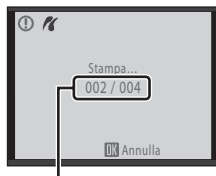
- 6** Scegliere **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante **OK**.



- 7** La stampa viene avviata.

Al termine della stampa viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione stampa (passaggio 1).

Per annullare la stampa prima che siano state stampate tutte le copie, premere il pulsante **OK**.



Stampa attuale/numero totale di stampe

Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (📖 90), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

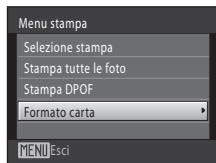
- 1** Quando viene visualizzata la schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzata la schermata **Menu stampa**.



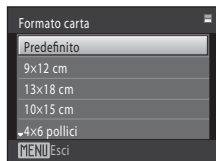
- 2** Con il multi-selettore scegliere **Formato carta**, quindi premere il pulsante **OK**.

Per chiudere il menu di stampa, premere il pulsante **MENU**.

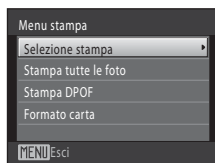


- 3** Scegliere il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.



- 4** Scegliere **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF**, quindi premere il pulsante **OK**.



Selezione stampa

Scegliere le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo nove).

Premere **◀** o **▶** sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi premere **▲** o **▼** per specificare il numero di copie desiderato per ciascuna di esse. Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✔) e sono associate al numero di copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per cui non è stato specificato un numero di copie, che non verranno stampate.

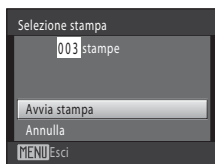
Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per tornare al modo visione play a pieno formato.

Ruotare il controllo zoom su **W** (🔲) per ritornare alla visualizzazione di 12 miniature.

Al termine dell'impostazione, premere il pulsante **OK**.

Quando viene visualizzato il menu mostrato a destra, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante **OK** per avviare la stampa.

Per ritornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante **OK**.



Stampa tutte le foto

Questa opzione consente di stampare una copia di tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla card di memoria.

Quando viene visualizzato il menu mostrato a destra, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante **OK** per iniziare a stampare.

Per ritornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante **OK**.



Stampa DPOF

Selezionando questa opzione vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa con l'opzione **Impostazioni stampa** (📖 95).

Quando viene visualizzato il menu mostrato a destra, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante **OK** per avviare la stampa.

Per ritornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante **OK**.

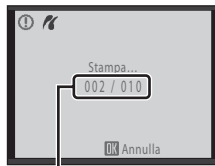
Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, scegliere **Mostra imm.**, quindi premere il pulsante **OK**. Per stampare le immagini, premere nuovamente il pulsante **OK**.



5 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa viene nuovamente visualizzato il menu di stampa (passaggio 2).

Per annullare la stampa prima che siano state stampate tutte le copie, premere il pulsante **OK**.



Stampa attuale/numero totale di stampe

Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (formato carta predefinito per la stampante corrente), **9x12 cm**, **13x18 cm**, **10x15 cm**, **4x6 pollici**, **20x25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.

Creazione di un ordine di stampa DPOF: impostazioni stampa

L'opzione **Impostazioni stampa** del menu play consente di creare "ordini di stampa" digitali per la stampa da dispositivi compatibili con DPOF (📖 166).

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile effettuare la stampa delle immagini dalla stampante in base all'ordine di stampa DPOF creato per le immagini sulla card di memoria. Rimuovendo la card di memoria dalla fotocamera, è possibile creare un ordine di stampa DPOF per le immagini salvate nella memoria interna.

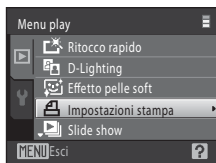
- 1** Premere il pulsante **MENU** nel modo di visione play.

Viene visualizzato il menu play.

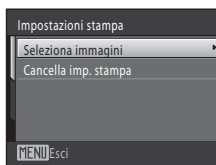


- 2** Con il multi-selettore scegliere **Impostazioni stampa**, quindi premere il pulsante **OK**.

Eseguire l'operazione descritta al passaggio 4 quando si riproducono le immagini nel modo elenca per data, ordinamento automatico o foto preferite.



- 3** Scegliere **Seleziona immagini**, quindi premere il pulsante **OK**.



- 4** Scegliere le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo nove).

Premere **◀** o **▶** sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi premere **▲** o **▼** per specificare il numero di copie da stampare.



Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona del segno di spunta (✔) e sono associate al numero di copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per cui non è stato specificato un numero di copie, che non verranno stampate.

Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per tornare al modo visione play a pieno formato.

Ruotare il controllo zoom su **W** (🖼️) per ritornare alla visualizzazione di 12 miniature.

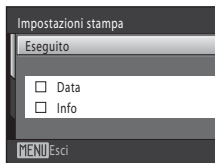
Al termine dell'impostazione, premere il pulsante **OK**.


5 Scegliere se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

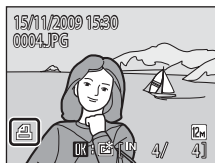
Scegliere **Data** e premere il pulsante **OK** per stampare la data di ripresa su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

Scegliere **Info** e premere il pulsante **OK** per stampare i dati relativi a tempo di posa e apertura su tutte le immagini dell'ordine di stampa.


Scegliere **Eseguito** e premere il pulsante **OK** per completare l'ordine di stampa e uscire.




Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona  visualizzata nel modo play.



Note sulla stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto

Se si attivano le opzioni **Data** e **Info** nel menu delle impostazioni di stampa, è possibile stampare la data di ripresa e le informazioni sulla foto utilizzando una stampante compatibile DPOF ( 166) che supporti la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto.

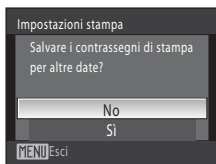
- Nel caso della stampa DPOF, se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante tramite il cavo USB in dotazione non è possibile stampare le informazioni sulla foto ( 94).
- Tenere presente che le opzioni **Data** e **Info** vengono resettate ogni volta che si visualizza l'opzione impostazioni stampa.
- La data e l'ora stampate sulle immagini con la stampa DPOF quando è attivata l'opzione **Data** del menu **Impostazioni stampa** corrispondono a quelle registrate al momento dello scatto. La data e l'ora stampate utilizzando questa opzione non vengono modificate anche se si cambiano le impostazioni della fotocamera dal menu impostazioni in seguito alla registrazione delle immagini.



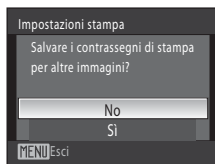
✔ Note sulle impostazioni di stampa

Quando si crea un ordine di stampa DPOF nel modo elenca per data, ordinamento automatico o foto preferite, viene visualizzata la schermata mostrata sotto se le seguenti tipologie di immagini sono state precedentemente contrassegnate per la stampa.

- Foto scattate in date diverse da quella attualmente specificata
- Foto ordinate in categorie diverse da quella attualmente specificata
- Foto inserite in album diversi da quello attualmente specificato



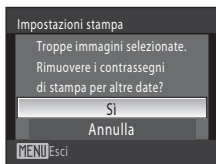
Modo elenca per data



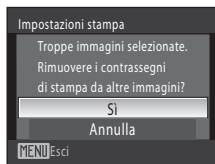
Modo ordinamento automatico/foto preferite

- Selezionare **Sì** per inserire nell'ordine di stampa esistente delle immagini inserite nell'album selezionato, assegnate alla categoria selezionata o registrate nella data di ripresa selezionata.
- Selezionare **No** per rimuovere il contrassegno di stampa da immagini precedentemente contrassegnate per la stampa e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini dell'album o della categoria selezionati o registrate nella data di ripresa selezionata.

Se con l'aggiunta di nuove immagini all'ordine di stampa il numero totale di immagini contrassegnate per la stampa risulta superiore a 99, viene visualizzata la schermata mostrata sotto.



Modo elenca per data



Modo ordinamento automatico/foto preferite

- Selezionare **Sì** per eliminare dall'ordine di stampa le immagini aggiunte in precedenza e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini appena contrassegnate.
- Selezionare **Annulla** per eliminare dall'ordine di stampa le immagini appena aggiunte e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini contrassegnate in precedenza.

✂ Annullamento di un ordine di stampa preesistente



Selezionare **Cancella imp. stampa** al passaggio 3 e premere il pulsante **OK** per eliminare il contrassegno di stampa da tutte le immagini e annullare l'ordine di stampa.













📅 Sovrastampa data

Selezionando l'opzione **Sovrastampa data** (📖 125) dal menu Impostazioni, al momento dello scatto le immagini vengono salvate con la data e l'ora sovrastampate. Le immagini con la data e l'ora sovrastampate possono essere stampate anche con stampanti che non consentono la sovrastampa della data.

In questo caso, vengono stampate solo la data e l'ora sovrastampate con l'opzione sovrastampa data, anche se è selezionata l'opzione data di **Impostazioni stampa**.

Opzioni di ripresa: menu di ripresa

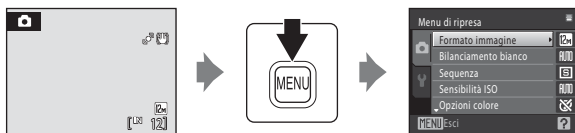
Durante le riprese nel modo  (auto) ( 22) è possibile impostare le opzioni elencate di seguito.


	Formato immagine	 99
Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine. L'impostazione del formato immagine può anche essere modificata da altri menu di ripresa (ad eccezione del menu Filmato).		
	Bilanciamento bianco	 101
Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa.		
	Sequenza	 103
Consente di attivare il modo di ripresa in sequenza o la funzione di scelta dello scatto migliore (BSS).		
	Sensibilità ISO	 104
Consente di regolare la sensibilità della fotocamera in base alle condizioni di illuminazione.		
	Opzioni colore	 105
Consente di applicare gli effetti colore alle immagini al momento della registrazione.		
	Modo area AF	 106
Consente di scegliere il criterio di selezione dell'area di messa a fuoco per l'autofocus.		

Visualizzazione del menu di ripresa

Passare al modo  (auto) ( 22).

Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu di ripresa.



- Utilizzare il multi-selettore per scegliere e applicare le impostazioni ( 11).
- Per chiudere il menu di ripresa, premere il pulsante **MENU**.









Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente


Alcune funzioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre ( 110).

Formato immagine


 (auto) → MENU (Menu di ripresa) →  Formato immagine

L'opzione Formato immagine consente di gestire la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine (compressione) per la registrazione. Scegliere il formato immagine più indicato in base alle finalità per cui si intende utilizzare l'immagine e alla capacità della memoria interna o della card di memoria. Impostando l'opzione Formato immagine su valori più alti, sarà possibile eseguire stampe di maggiori dimensioni o visualizzare le immagini con ingrandimenti maggiori, senza che risultino troppo "sgrunate", tuttavia il numero di immagini memorizzabili risulterà inferiore.

Opzione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
 Grande (4000★)	4.000 × 3.000	Opzione di alta qualità, adatta per ingrandimenti o per stampe di qualità superiore. Il rapporto di compressione è di circa 1:4.
 Normale (4000) (impostazione predefinita)	4.000 × 3.000	Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
 Normale (3264)	3.264 × 2.448	
 Normale (2592)	2.592 × 1.944	
 Normale (2048)	2.048 × 1.536	Scegliendo dimensioni inferiori è possibile memorizzare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
 Schermo PC (1024)	1.024 × 768	Opzione adatta alla visualizzazione nel monitor di un computer. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
 Schermo TV (640)	640 × 480	Opzione adatta per la visualizzazione a pieno schermo su un televisore o per l'invio tramite e-mail. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
 16:9 (3968)	3.968 × 2.232	La fotocamera registra immagini con proporzioni di 16:9. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.









L'icona dell'impostazione selezionata viene visualizzata nel monitor nei modi di ripresa e play ( 8, 9).

Formato immagine

- La modifica apportata a questa impostazione viene applicata a tutti i modi di ripresa (ad eccezione del modo filmato).
- Con alcune funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" ( 110).

Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente è indicato il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare nella memoria interna e in una card di memoria da 512 MB. Il numero di immagini che è possibile salvare varia in base alla composizione dell'immagine (a causa della compressione JPEG). Tale numero può inoltre variare a seconda della marca delle card di memoria, anche con card aventi la stessa capacità nominale.

Impostazione	Memoria interna (circa 36 MB)	Card di memoria ¹ (512 MB)	Dimensione di stampa ² (cm)
 Grande (4000★)	6	85	34 × 25
 Normale (4000)	12	165	34 × 25
 Normale (3264)	18	250	28 × 21
 Normale (2592)	28	390	22 × 16,5
 Normale (2048)	45	615	17 × 13
 Schermo PC (1024)	154	2100	9 × 7
 Schermo TV (640)	289	3945	5 × 4
 16:9 (3968)	16	225	34 × 19

¹ Se il numero di esposizioni rimanenti è maggiore o uguale a 10.000 nella visualizzazione del numero di esposizioni rimanenti viene indicato "9999".

² I valori riportati sono indicativi. La dimensione di stampa indicata si riferisce a una risoluzione di 300 dpi. La dimensione di stampa è stata calcolata dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione foto, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

WB Bilanciamento bianco

 (auto) → MENU (Menu di ripresa) →  Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione viene definita "bilanciamento bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa occorre scegliere un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla sorgente luminosa. Sebbene l'impostazione predefinita, **Auto**, possa essere utilizzata nella maggior parte dei casi, selezionando manualmente l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta a una particolare sorgente luminosa si otterranno risultati più accurati.

Auto (impostazione predefinita)

Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni.

Premisuraz. manuale

Per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite, viene utilizzato un oggetto di colore neutro come riferimento. Per ulteriori informazioni, vedere "Premisuraz. manuale" (📖 102).

Luce diurna

Regolazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.

Incandescenza

Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.

Fluorescenza

Da utilizzare con la maggior parte delle lampade a fluorescenza.

Nuvoloso

Da utilizzare per scattare le foto in condizioni di cielo coperto.

Flash

Da utilizzare con il flash.

Gli effetti dell'opzione selezionata possono essere visualizzati in anteprima nel monitor (📖 8). Quando si selezionano impostazioni diverse da **Auto**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor.

Note sull'opzione Bilanciamento bianco

Con alcune funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (📖 110).

Modo flash

Se si utilizzano impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, è necessario disattivare il flash (🔒) (📖 30).

Premisuraz. manuale

La premisurazione manuale è utile in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore (per esempio, per fare in modo che foto scattate sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca).

1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

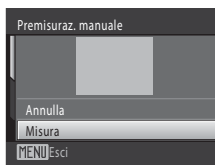
2 Visualizzare il menu di ripresa (📖 98), utilizzare il multi-selettore per scegliere **PRE Premisuraz. manuale** nel menu **Bilanciamento bianco**, quindi premere il pulsante **OK**.

La fotocamera aumenta l'ingrandimento.



3 Scegliere **Misura**.

Per applicare l'ultimo valore misurato con la funzione di premisurazione manuale, scegliere **Annulla** e premere il pulsante **OK**.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento.



Inquadratura dell'oggetto di riferimento



5 Premere il pulsante **OK**.

La fotocamera scatta e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco. Non vengono registrate immagini.

✔ Note sull'opzione Premisuraz. manuale

L'opzione di premisurazione manuale non consente di misurare un valore che tenga conto dell'illuminazione prodotta dal flash. Se si utilizza il flash, selezionare **Auto** o **Flash** in corrispondenza dell'opzione **Bilanciamento bianco**.

Sequenza


 (auto) → MENU (Menu di ripresa) →  Sequenza

Consente di attivare il modo di ripresa in sequenza o la funzione di scelta dello scatto migliore (BSS). Selezionando **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, il flash viene disattivato; la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori della prima immagine della serie.

Singolo (impostazione predefinita)

Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.

Sequenza


Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera scatta fino a 4 foto con una frequenza di circa 0,9 fotogrammi al secondo (fps), se **Formato immagine** è impostato su  **Normale (4000)**.

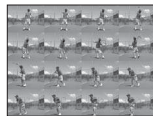
BSS BSS (scelta dello scatto migliore)


Si raccomanda il ricorso alla "scelta dello scatto migliore (BSS)" quando si effettuano riprese con il flash spento o con lo zoom, o nelle altre situazioni in cui movimenti accidentali della fotocamera possono causare immagini mosse. Quando è attiva l'opzione BSS, la fotocamera può scattare fino a dieci foto mentre si tiene premuto il pulsante di scatto. Viene automaticamente selezionata e salvata l'immagine più nitida della serie.

Multi-scatto 16


Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 scatti con una frequenza di circa 7,2 fps, componendo le immagini risultanti in modo da formare un'unica immagine.

- **Formato immagine** è impostato su  **Normale (2592)**.
- Lo zoom digitale non è disponibile.



Quando si selezionano impostazioni diverse da **Singolo**, l'indicatore dell'impostazione corrente viene visualizzato nel monitor ( 8).


Nota sulla ripresa in sequenza

- La frequenza di scatto massima durante la ripresa in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine corrente, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Con alcune funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" ( 110).

Note sull'opzione BSS

Se il soggetto si muove o la composizione dell'immagine viene modificata mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, l'opzione BSS potrebbe non produrre i risultati desiderati.

Nota sull'opzione multi-scatto 16

L'effetto smear ( 151) visibile nel monitor durante le riprese con l'opzione **Multi-scatto 16** rimarrà registrato nelle immagini. Durante le riprese con **Multi-scatto 16**, evitare di puntare la fotocamera verso elementi molto luminosi, come il sole, riflessi di luce e lampade.

ISO Sensibilità ISO

 (auto) → MENU (Menu di ripresa) →  Sensibilità ISO

La sensibilità è la risposta della fotocamera alla luce. Più la sensibilità è alta, minore è la quantità di luce necessaria per l'esposizione corretta del soggetto. Sebbene i valori di sensibilità ISO elevati siano adatti per riprese di soggetti in movimento o con scarsa illuminazione, con valori di sensibilità elevati spesso si producono effetti di "disturbo", ovvero pixel luminosi distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'immagine.

Auto (impostazione predefinita)

In condizioni normali la sensibilità impostata è ISO 80. In condizioni di scarsa illuminazione e con il flash disattivato, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino a un valore massimo di ISO 800.





Intervallo definito auto

Questa opzione consente di scegliere l'intervallo di regolazione della sensibilità ISO, tra **ISO 80-200** (impostazione predefinita) e **ISO 80-400**. Il valore di sensibilità non viene aumentato oltre il valore massimo dell'intervallo selezionato. Specificando il valore massimo della sensibilità ISO, è possibile limitare l'effetto "sgranato" delle immagini.


80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

La sensibilità rimane fissa al valore specificato.




L'opzione **Rilevam. movimento** ( 127) non funziona quando si seleziona un'opzione diversa da **Auto** per la sensibilità ISO.

Quando si selezionano impostazioni diverse da **Auto**, l'indicatore dell'impostazione corrente viene visualizzato nel monitor ( 8). Quando è selezionato **Auto** e la sensibilità viene aumentata oltre ISO 80, viene visualizzata l'icona  ( 31). Quando è selezionato **Intervallo definito auto**, vengono visualizzati  e il valore massimo di sensibilità ISO.

Note sull'opzione sensibilità ISO

Con alcune funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" ( 110).


Note sull'opzione sensibilità ISO 3200 e 6400

Durante le riprese con **Sensibilità ISO** impostata su **3200** o **6400**, è possibile impostare  **Normale (2048)**,  **Schermo PC (1024)** e  **Schermo TV (640)** in corrispondenza di **Formato immagine**. L'indicatore del formato immagine visualizzato nel monitor nel modo di ripresa diventa rosso.


Opzioni colore

 (auto) → MENU (Menu di ripresa) →  Opzioni colore

Queste opzioni consentono di ottenere colori più saturi o registrare immagini monocromatiche.

 **Colore normale (impostazione predefinita)**


Da utilizzare per immagini con colore naturale.

 **Colore vivace**


Da utilizzare per ottenere un effetto "stampa fotografica" con colori più saturi.

 **Bianco e nero**

Consente di registrare immagini in bianco e nero.


 **Seppia**

Consente di registrare immagini con l'effetto seppia.


 **Ciano**

Consente di registrare immagini in modalità monocromatica con tonalità blu.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima nel monitor.

Quando si selezionano impostazioni diverse da **Colore normale**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor ( 8). Anche le tonalità di colore del monitor variano in base all'impostazione selezionata.

Note sulle opzioni colore

Con alcune funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" ( 110).

[+/-] Modo area AF

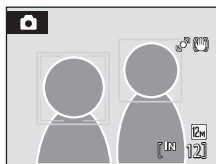
📷 (auto) → MENU (Menu di ripresa) → [+/-] Modo area AF

Questa opzione consente di scegliere il criterio di selezione dell'area di messa a fuoco per l'autofocus. Se è attivo lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura, a prescindere dall'impostazione selezionata.

👤 Priorità al volto (impostazione predefinita)

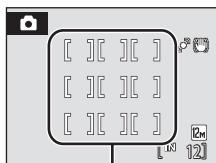
Quando rileva un volto umano, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente. Per ulteriori informazioni, vedere "Priorità al volto" (📖 108). Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco viene eseguita sul volto più vicino alla fotocamera.

Se si stanno fotografando soggetti non umani, o si inquadra un soggetto di cui non è possibile rilevare il volto, **Modo area AF** viene impostato su **Auto** e la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (su un totale di nove) contenente il soggetto più vicino alla fotocamera.



📷 Auto

La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (su un totale di nove) che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera. Premere il pulsante di scatto a metà corsa per attivare l'area di messa a fuoco. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area di messa a fuoco selezionata dalla fotocamera viene visualizzata nel monitor.



Aree di messa a fuoco

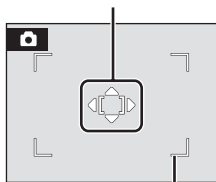
[+/-] Manuale

Questa opzione è utile con soggetti relativamente statici non posizionati al centro dell'inquadratura.

Premere ▲, ▼, ◀, ▶ sul multi-selettore per selezionare una delle 99 aree di messa a fuoco visualizzate nell'apposita area di selezione del monitor, quindi scattare.

Per completare la selezione dell'area di messa a fuoco e regolare le impostazioni relative a flash, macro, autoscatto e compensazione dell'esposizione, premere il pulsante OK. Per ritornare alla schermata di selezione dell'area di messa a fuoco, premere nuovamente il pulsante OK.

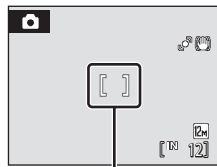
Area di messa a fuoco



Area di messa a fuoco selezionabile

Area centrale

La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. Viene sempre visualizzata l'area di messa a fuoco centrale.



Area di messa a fuoco

Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco soggetti non centrati quando è selezionato **Area centrale** per **Modo area AF**, utilizzare il blocco della messa a fuoco come descritto di seguito.

- 1 Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura.
- 2 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.
 - Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde.
 - La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate.
- 3 Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.
 - Assicurarsi di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.
- 4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare la foto.



Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Autofocus" (📖 27).

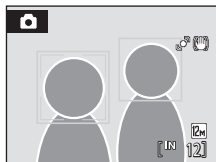
Priorità al volto

Quando si punta la fotocamera verso un volto umano, viene attivata la funzione di rilevamento volti, con cui la fotocamera rileva automaticamente il volto e mette a fuoco su di esso. La funzione di priorità al volto viene attivata nelle seguenti situazioni.

- Quando **Modo area AF** (📖 106) è impostato su **Priorità al volto**
- Nei modi scena **Selezione scene auto** (📖 37), **Ritratto** (📖 37) e **Ritratto notturno** (📖 38)
- Nel modo ritratto intelligente (📖 49)

1 Inquadrare.

Quando viene rilevato un volto, quest'ultimo viene incorniciato da un doppio bordo giallo.



Se la fotocamera rileva più di un volto, il suo funzionamento varia a seconda del modo di ripresa impostato, in conformità con quanto indicato in seguito.

Modo di ripresa	Volte racchiuse da un doppio bordo	Numero di volti che possono essere rilevati
Modo 📷 (auto) (Priorità al volto)	Volto più vicino alla fotocamera * Gli altri volti vengono circondati da un bordo singolo.	Fino a 12
Modo scena Selezione scene auto, Ritratto, Ritratto notturno	Il volto che si trova più vicino al centro del monitor * Gli altri volti vengono circondati da un bordo singolo.	Fino a 3

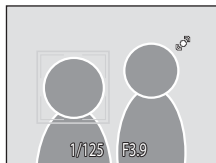
2 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

La fotocamera mette a fuoco il volto circondato dal doppio bordo. Il doppio bordo diventa verde e la messa a fuoco viene bloccata.





Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, il doppio bordo lampeggia. Premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa e mettere a fuoco.

Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare una foto.

Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondata dal doppio bordo nel modo ritratto intelligente, viene attivato **Timer sorriso** (📖 49) e la fotocamera scatta automaticamente senza che sia stato premuto il pulsante di scatto.
















Note su Priorità al volto

- Se la fotocamera non è in grado di rilevare un volto quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa con **Modo area AF** impostato su **Priorità al volto**, l'opzione Modo area AF viene automaticamente impostata su **Auto**.
- Se non viene rilevato alcun volto quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa nel modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno** oppure nel modo ritratto intelligente, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti:
 - I volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
 - I volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Se si inquadra più di un volto, il numero di volti rilevati dalla fotocamera e il volto prescelto per la messa a fuoco sono determinati da una serie di fattori, inclusa la direzione in cui stanno guardando i volti.
- In alcuni rari casi, il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante il bordo doppio sia verde ( 27). In questo caso, passare al modo  (auto) e impostare **Modo area AF** su **Manuale** o **Area centrale**, ripetere la messa a fuoco su un altro soggetto posizionato alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto del ritratto e utilizzare il blocco della messa a fuoco ( 107).
- Se è stato rilevato un volto durante la ripresa, nel modo play tali immagini verranno ruotate automaticamente in base all'orientamento del volto rilevato. Fanno eccezione le foto scattate con **Sequenza**, **BSS** e **Multi-scatto 16** ( 103).

Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune impostazioni di ripresa non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni.

Funzione con limitazioni	Impostazione	Descrizioni
 Flash (📖 30)	Sequenza (📖 103)	Quando si seleziona Sequenza , BSS o Multi-scatto 16 , il flash viene disattivato.
 Formato immagine (📖 99)	Sequenza (📖 103)	Quando si seleziona Multi-scatto 16 , Formato immagine rimane fisso su  Normale (2592) .
	Sensibilità ISO (📖 104)	Quando si seleziona 3200 o 6400 come Sensibilità ISO , è possibile selezionare le seguenti opzioni di formato immagine:  Normale (2048) ,  Schermo PC (1024) o  Schermo TV (640) . Se si seleziona un'impostazione diversa da quelle sopra specificate per Formato immagine , il formato immagine viene automaticamente impostato su  Normale (2048) se Sensibilità ISO viene impostato su 3200 o 6400 .
 Bilanciamento bianco (📖 101)	Opzioni colore (📖 105)	Quando si seleziona Bianco e nero , Seppia o Ciano per Opzioni colore , il Bilanciamento bianco rimane fisso su Auto .
 Sequenza (📖 103)	Autoscatto (📖 32)	Quando si scatta una foto con l'autoscatto, Sequenza , BSS e Multi-scatto 16 vengono disattivati.
 Sensibilità ISO (📖 104)	Sequenza (📖 103)	Quando si seleziona Multi-scatto 16 , Sensibilità ISO viene impostato automaticamente in base alla luminosità.
 Sovrastampa data (📖 125)	Sequenza (📖 103)	Quando si scatta una foto con Sequenza o BSS , la data non può essere sovrastampata.
 Rilevam. movimento (📖 127)	Sequenza (📖 103)	Quando si seleziona Multi-scatto 16 , Rilevam. movimento viene disattivato.
	Sensibilità ISO (📖 104)	Quando si seleziona un'opzione diversa da Auto per la sensibilità ISO, Rilevam. movimento viene disattivato.
 Avviso occhi chiusi (📖 132)	Sequenza (📖 103)	Quando si scatta una foto con Sequenza , BSS o Multi-scatto 16 , Avviso occhi chiusi viene disattivato.

Opzioni del modo play: menu play

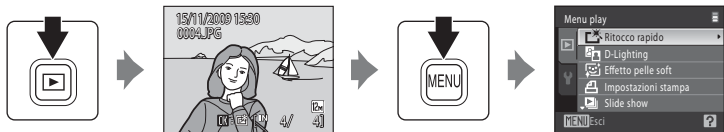
Nel menu play sono disponibili le seguenti opzioni.

	Ritocco rapido	75
Consente di creare facilmente copie ritoccate con livelli di contrasto e saturazione ottimizzati.		
	D-Lighting	76
Consente di migliorare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini.		
	Effetto pelle soft	77
La fotocamera rileva i volti ritratti e crea una copia della foto con tonalità della pelle più morbide.		
	Impostazioni stampa	95
Consente di selezionare le immagini da stampare e il numero di copie per ciascuna di esse.		
	Slide show	113
Consente di visualizzare in una presentazione slide show le immagini archiviate nella memoria interna o in una scheda di memoria.		
	Cancella	114
Consente di eliminare tutte le immagini o soltanto quelle selezionate.		
	Proteggi	114
Consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.		
	Ruota immagine	115
Consente di modificare l'orientamento delle immagini.		
	Mini-foto	79
Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente.		
	Memo vocale	71
Consente di registrare memo vocali per le immagini.		
	Copia	115
Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna.		

Visualizzazione del menu play

Premere il pulsante per passare al modo play (📖 28).

Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu play.



- Utilizzare il multi-selettore per scegliere e applicare le impostazioni (📖 11).
- Premere il pulsante **MENU** per uscire dal menu play.

Selezione delle immagini

Quando si effettuano le seguenti selezioni nei menu, viene visualizzata la schermata di selezione delle immagini riprodotta a destra:

- Menu play: **Impostazioni stampa** > **Seleziona immagini** (📖 95), **Cancella** > **Cancella foto selezionate** (📖 114), **Proteggi** (📖 114), **Ruota immagine** (📖 115), **Copia** > **Immagine selezionate** (📖 115)
- Menu impostazioni: **Schermata avvio** > **Scegliere immagine** (📖 120)



Per selezionare le immagini, effettuare le procedure descritte di seguito.

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere l'immagine desiderata.

Con **Ruota immagine** e **Schermata avvio** è possibile selezionare una sola immagine alla volta. Continuare con il passaggio 3.

Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per passare alla visione play a pieno formato oppure **W** (📐) per ritornare alla visualizzazione a 12 miniature.



2 Premere ▲ o ▼ per selezionare o deselezionare (oppure per specificare il numero di copie).

Le immagini selezionate sono contrassegnate da un segno di spunta (✔). Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.




3 Premere il pulsante OK per confermare la selezione.


Slide show

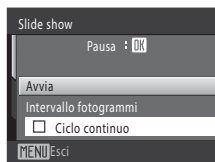
Pulsante  (modo play) → MENU (Menu play) →  Slide show

La fotocamera consente di riprodurre le immagini memorizzate nella memoria interna o in una card di memoria, una alla volta, creando uno "slide show" automatico.

1 Con il multi-selettore scegliere **Avvia**, quindi premere il pulsante .



Per modificare il tempo di transizione tra un'immagine e l'altra, scegliere **Intervallo fotogrammi**, selezionare l'intervallo di tempo desiderato e premere il pulsante  prima di scegliere **Avvia**.

Se si desidera che lo slide show venga ripetuto automaticamente, attivare **Ciclo continuo** e premere il pulsante  prima di scegliere **Avvia**. Quando l'opzione ciclo continuo è attiva, viene visualizzato un segno di spunta (✓).



2 Lo slide show ha inizio.


Durante lo slide show è possibile effettuare le operazioni seguenti:

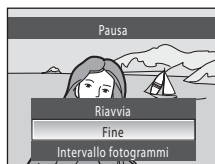
Premere  nel multi-selettore per visualizzare l'immagine successiva o  per visualizzare l'immagine precedente. Tenere premuto uno dei pulsanti per il riavvolgimento o l'avanzamento rapido.

Premere il pulsante  per mettere in pausa lo slide show.





3 Scegliere **Fine** o **Riavvia**.

Quando lo slide show termina o viene messo in pausa, è possibile scegliere **Fine** e premere il pulsante  per ritornare al menu play, oppure scegliere **Riavvia** per riprodurre nuovamente lo slide show.



Note sull'opzione slide show


- Se si includono dei filmati nello slide show, viene visualizzato solo il primo fotogramma ( 83).
- Il tempo di riproduzione massimo è di 30 minuti, anche se si attiva **Ciclo continuo** ( 129).

Cancella

Pulsante  (modo play) → MENU (Menu play) →  Cancella

Consente di eliminare le immagini selezionate o tutte le immagini.


Cancella foto selezionate

Selezionare un'immagine nella schermata di selezione ed eliminarla. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione delle immagini" ( 112).

Cancella tutte

Elimina tutte le immagini.


Note sull'eliminazione


- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le immagini importanti su un computer prima di effettuare l'eliminazione.
- Le immagini contrassegnate dall'icona  sono protette e non possono essere eliminate.

Proteggi

Pulsante  (modo play) → MENU (Menu play) →  Proteggi



Consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.

Scegliere le immagini nella schermata di selezione e attivare l'opzione di protezione. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione delle immagini" ( 112).




Si noti, tuttavia, che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria vengono eliminati definitivamente anche i file protetti ( 130).

Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona  ( 9, 54).

Ruota immagine

Pulsante  (modo play) → MENU (Menu play) →  Ruota immagine

Consente di impostare l'orientamento di visualizzazione delle immagini nel modo play. Le immagini fisse possono essere ruotate di 90° in senso orario e 90° in senso antiorario. Le immagini registrate con orientamento verticale ("ritratto") possono essere ruotate fino a un massimo di 180° in entrambe le direzioni.


Selezionare un'immagine nella schermata di selezione ( 112). Quando viene visualizzata la schermata **Ruota immagine**, premere  o  sul multi-selettore per ruotare l'immagine di 90°.



Rotazione di 90° in senso antiorario




Rotazione di 90° in senso orario


Premere il pulsante  per confermare l'orientamento di visualizzazione e salvare i dati relativi all'orientamento con l'immagine.


Copia

Pulsante  (modo play) → MENU (Menu play) →  Copia

Consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.


- Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'opzione dalla schermata di copia, quindi premere il pulsante .

 → : per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.

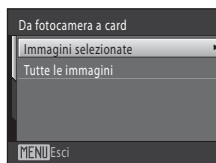
 → : per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.








2 Selezionare un'opzione di copia e premere il pulsante .

Immagini selezionate: per copiare le immagini selezionate dalla schermata di selezione ( 112).

Tutte le immagini: per copiare tutte le immagini.



Note sulla copia delle immagini

- È possibile copiare immagini in formato JPEG, AVI, e WAV. Non è possibile copiare immagini registrate in altri formati.
- Se per la copia si selezionano immagini associate a memo vocali ( 71), i memo vocali vengono copiati insieme alle immagini.
- Non è possibile copiare le immagini acquisite con un'altra fotocamera o modificate con un computer.
- Se si selezionano immagini selezionate per la stampa con **Impostazioni stampa** ( 95), il contrassegno delle impostazioni di stampa non viene copiato. Tuttavia, le impostazioni di protezione effettuate con **Proteggi** ( 114) vengono copiate insieme alle immagini.
- Le immagini copiate dalla memoria interna o da una card di memoria non possono essere visualizzate nel modo ordinamento automatico ( 61).
- Quando si copiano immagini contenute negli album ( 66), le copie non vengono inserite automaticamente negli stessi album delle immagini originali.

Messaggio "La memoria non contiene immagini"

Se non sono presenti immagini sulla card di memoria quando è attivato il modo play, viene visualizzato il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Premere il pulsante **MENU** per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, quindi copiare nella card di memoria le immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera.











Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" ( 148).




Impostazioni di base della fotocamera: menu impostazioni

Dal modo di ripresa/modo play è possibile selezionare le seguenti opzioni del menu impostazioni.


- Per ulteriori informazioni sulle impostazioni di base del modo proiettore, vedere "Menu Impostazioni proiettore" (📖 144).

	Menu	📖 119
	Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.	
	Schermata avvio	📖 120
	Consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera.	
	Data	📖 121
	Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e della destinazione.	
	Impostazioni monitor	📖 124
	Consente di regolare la visualizzazione delle informazioni sulle foto, la visualizzazione delle foto scattate e le impostazioni relative alla luminosità del monitor.	
	Sovrastampa data	📖 125
	Consente di imprimere la data sulle foto.	
	Riduzione vibrazioni	📖 126
	Specificare se si desidera utilizzare o meno la funzione di riduzione vibrazioni durante l'acquisizione di immagini fisse.	
	Rilevam. movimento	📖 127
	Durante l'acquisizione di immagini fisse è possibile attivare o disattivare la funzione di rilevamento del movimento, per ridurre l'effetto provocato dal movimento del soggetto e della fotocamera.	
	Illuminatore AF	📖 128
	Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF.	
	Zoom digitale	📖 128
	Consente di attivare o disattivare lo zoom digitale.	
	Impostazioni audio	📖 129
	Consente di regolare le impostazioni audio.	
	Autospegnimento	📖 129
	Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby per risparmiare energia.	
	Formatta memoria/Formatta card	📖 130
	Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	
	Lingua/Language	📖 131
	Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate nel monitor della fotocamera.	

Impostazioni di base della fotocamera: menu impostazioni


	Standard video 📖 131
Consente di regolare le impostazioni necessarie per il collegamento al televisore.	
	Avviso occhi chiusi 📖 132
Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante la ripresa con priorità al volto.	
	Ripristina tutto 📖 134
Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	
Ver.	Versione firmware 📖 136
Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	

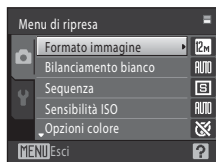
Visualizzazione del menu impostazioni

Visualizzare la schermata del menu nel modo di ripresa o modo play e selezionare la scheda  (impostazioni) nella schermata del menu.

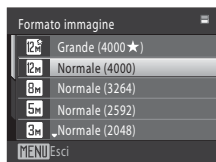
- 1 Premere il pulsante **MENU** per visualizzare la schermata del menu.



Modo  (auto), modo ritratto intelligente e modo play



Modo scena, modo inseguimento soggetto e modo filmato



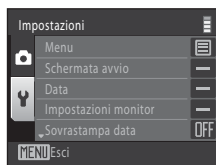
- 2 Premere  sul multi-selettore.

La selezione delle schede è ora attiva.

Per ulteriori informazioni, vedere "Multi-selettore" (📖 11).



3 Premere ▲ o ▼ per selezionare la scheda **Y**.

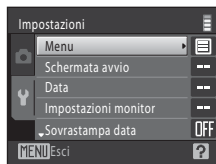


4 Premere ► o il pulsante **OK**.

È ora possibile selezionare le voci del menu impostazioni.

Utilizzare il multi-selettore per scegliere le voci di menu ed effettuare le relative impostazioni (libro 11).

Per uscire dal menu impostazioni, premere il pulsante **MENU** o ◀ per selezionare la scheda del modo di ripresa o modo play.



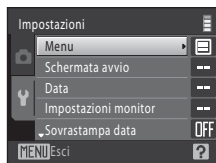
MENU Menu

Pulsante **MENU** → **Y** (menu impostazioni) (libro 118) → **MENU** Menu

Scegliere i menu iniziali visualizzati.

Testo (impostazione predefinita)

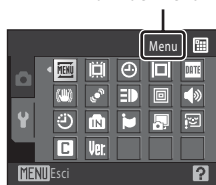
I menu vengono visualizzati nel formato elenco.




Icone

Tutte le voci di menu possono essere visualizzate in un'unica schermata.

Nomi dei menu



Schermata avvio

Pulsante **MENU** → **Y** (menu impostazioni) (📖 118) →  Schermata avvio

Questa opzione consente di selezionare la schermata di avvio visualizzata all'accensione della fotocamera.


Nessuna (impostazione predefinita)

Non viene visualizzata la schermata di avvio.

COOLPIX

Viene visualizzata la schermata di avvio.

Scegliere immagine

Visualizzare la schermata di selezione per scegliere un'immagine (📖 112) per la schermata avvio dalla memoria interna o dalla card di memoria, quindi premere il pulsante . L'immagine selezionata viene memorizzata nella fotocamera, pertanto continuerà ad apparire nella schermata avvio all'accensione della fotocamera anche in seguito all'eliminazione dell'immagine originale.

Non è possibile utilizzare le foto scattate con **Formato immagine** (📖 99) impostato su **16:9 (3968)**, e le copie create con dimensioni 320 × 240 o inferiori utilizzando la funzione mini-foto (📖 79) o ritaglio (📖 80).

Data

Pulsante **MENU** → **Y** (menu impostazioni) (📖 118) → **Data**



Consente di impostare l'orologio della fotocamera.

Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti. Per impostare la data e l'ora nella schermata della data, utilizzare il multi-selettore.

- Per evidenziare un'altra voce (giorno, mese, anno, ora, minuti e ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno): premere ◀ o ▶.
- Per modificare la voce evidenziata: premere ▲ o ▼.
- Per confermare l'impostazione: selezionare l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premere il pulsante **OK** (📖 19).

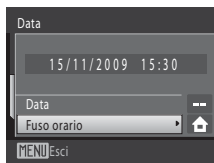
Fuso orario

Utilizzando le opzioni **Fuso orario** è possibile impostare  (ora locale) e attivare o disattivare l'ora legale. Selezionando il fuso orario di destinazione () , la fotocamera calcola automaticamente l'ora locale (📖 123), e la data e l'ora dell'area geografica selezionata vengono salvate insieme alle immagini. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

Selezione del fuso orario di destinazione

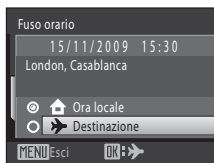
- 1 Con il multi-selettore scegliere **Fuso orario**, quindi premere il pulsante **OK**.

Viene visualizzato il menu **Fuso orario**.



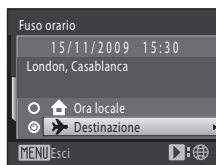
- 2 Scegliere  **Destinazione** e premere il pulsante **OK**.

La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.



3 Premere ►.

Viene visualizzata la schermata del fuso orario.

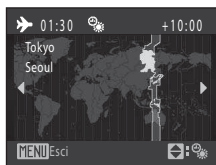


4 Premere ◀ o ► per scegliere il fuso orario di destinazione.

Premendo ▲ in un fuso orario in cui è attiva l'ora legale, è possibile attivare la funzione ora legale, e l'orologio viene automaticamente portato avanti di un'ora. Nella parte superiore del monitor viene visualizzata l'icona ☀. Per disattivare la funzione ora legale, premere ▼.

Premere il pulsante ⓧ per scegliere il fuso orario di destinazione.

Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è in modo di ripresa, nel monitor viene visualizzata l'icona ➤.



✓ Batteria dell'orologio

L'orologio interno della fotocamera funziona con una batteria diversa da quella utilizzata dalla fotocamera. La batteria dell'orologio viene ricaricata quando è inserita la batteria principale oppure quando si collega un adattatore CA (acquistabile separatamente). Dopo circa dieci ore di carica, è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

📎 🏠 (Ora locale)

- Per passare all'ora locale, scegliere 🏠 **Ora locale** nel passaggio 2 e premere il pulsante ⓧ.
- Per cambiare l'ora locale, scegliere 🏠 **Ora locale** nel passaggio 2 ed eseguire le operazioni descritte nei passaggi 3 e 4.

📎 🕒 Ora legale

Quando entra in vigore l'ora legale o ritorna in vigore l'ora solare, attivare o disattivare la funzione ora legale dalla schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 4.

📎 📅 Sovrastampa della data sulle foto

La funzione di sovrastampa data può essere attivata con l'opzione **Sovrastampa data** (📖 125) del menu impostazioni dopo aver impostato la data e l'ora. Attivando l'opzione **Sovrastampa data**, le immagini vengono registrate con la data di ripresa in sovrapposizione.



Fusi orari

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito. Per i fusi orari non indicati sotto, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale.

UTC +/-	Area geografica	UTC +/-	Area geografica
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Impostazioni monitor

Pulsante MENU → **Y** (menu impostazioni) (📖 118) → **Impostazioni monitor**

Impostare le opzioni sotto elencate.

Info foto

Consente di scegliere le informazioni visualizzate nel monitor nei modi di ripresa e di visione play.

Mostra foto scattata

Si (impostazione predefinita): l'immagine viene automaticamente visualizzata nel monitor dopo lo scatto e il monitor ritorna nel modo di ripresa.

No: l'immagine non viene visualizzata dopo lo scatto.

Luminosità

La fotocamera consente di scegliere tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

Info foto

Sono disponibili le opzioni di visualizzazione indicate di seguito.

Per informazioni sugli indicatori visualizzati nel monitor, consultare la sezione "Monitor" (📖 8).

	Modo di ripresa	Modo play
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Le impostazioni correnti o la guida operativa vengono visualizzate per alcuni secondi, come con l'opzione Mostra info descritta in precedenza. Dopo alcuni secondi, la visualizzazione diventa uguale a Nascondi info .	
Nascondi info		
Griglia inquadr.		
	Oltre alle informazioni visualizzate con l'opzione Info automatiche sopra descritta, nel modo ☑ (auto) viene visualizzata una griglia per facilitare l'inquadratura. Negli altri modi di ripresa vengono visualizzate solo le informazioni visualizzate con Info automatiche .	Vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa, come con l'opzione Info automatiche descritta in precedenza.

DATE Sovrastampa data

Pulsante **MENU** → **Y** (menu impostazioni) (📖 118) → **DATE** Sovrastampa data

La data e l'ora di registrazione possono essere sovrastampate direttamente sulle immagini durante la ripresa, in modo che tali informazioni possano essere stampate anche con stampanti che non supportano la stampa della data (📖 96).

**No (impostazione predefinita)**

La data e l'ora non vengono sovrastampate sulle immagini.

Data

La data viene sovrastampata sulle immagini.

Data e ora

La data e l'ora vengono sovrastampate sulle immagini.

Quando si selezionano impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (📖 8).


✔ Sovrastampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. Non è possibile imprimere la data sulle foto dopo averle scattate.
- Le date sovrastampate con **Formato immagine** (📖 99) impostato su **TV Schermo TV (640)** potrebbero risultare difficilmente leggibili. Quando si utilizza la funzione di sovrastampa data, scegliere **PC Schermo PC (1024)** o un valore superiore.
- La data viene registrata utilizzando il formato selezionato nella voce **Data** del menu impostazioni (📖 18, 121).
- La data non viene sovrastampata nei seguenti casi:
 - Foto scattate nel modo scena **Sport**, **Museo** o **Panorama assistito**
 - Quando **Verifica occhi aperti** (📖 51) è impostato su **Si** nel modo ritratto intelligente
 - Foto scattate mentre è selezionato **Sequenza** o **BSS** per **Sequenza** nel menu di ripresa (📖 103)
 - Modo filmato

📎 Sovrastampa data e Impostazioni stampa

Se per la stampa si utilizzano stampanti compatibili con DPOF che supportano la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto, utilizzando le opzioni del menu **Impostazioni stampa** (📖 95) è possibile stampare la data e le informazioni anche senza utilizzare la funzione di sovrastampa.

Riduzione vibrazioni

Pulsante **MENU** → **Y** (menu impostazioni) (📖 118) →  Riduzione vibrazioni

Scegliere un'opzione di riduzione vibrazioni per la ripresa.

La funzione di riduzione vibrazioni consente di ridurre la sfocatura causata da leggeri movimenti della fotocamera, che in genere si verificano durante le riprese con lo zoom o con tempi di posa lunghi. La funzione di riduzione degli effetti del movimento della fotocamera agisce anche durante la registrazione dei filmati, oltre che per le immagini fisse.

Se si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No**.

Sì (ibrida)

La riduzione degli effetti dovuti al movimento della fotocamera è ottenuta in modo meccanico, con un sistema di spostamento dell'ottica. In seguito, durante la registrazione delle immagini fisse acquisite nelle seguenti condizioni viene eseguita un'ulteriore elaborazione con la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni per attenuare digitalmente gli effetti del movimento della fotocamera.

- Se non è stato utilizzato il flash
- Se si utilizza un tempo di posa più lungo di 1/60 di secondo
- Se l'**Autoscatto** è disabilitato
- Se **Sequenza** è stato impostato su **Singolo**
- Quando la Sensibilità ISO è impostata su 200 o un valore inferiore

Sì (impostazione predefinita)

La funzione di riduzione vibrazioni con il sistema di spostamento dell'ottica è attiva.

No


La funzione di riduzione vibrazioni è disattivata.

Per verificare l'impostazione della funzione di riduzione vibrazioni attualmente impostata, si può fare riferimento all'indicatore visualizzato nel monitor durante la ripresa (📖 8, 23). Quando è selezionato **No**, non viene visualizzata alcuna icona.

Note sulla funzione Riduzione vibrazioni

- L'attivazione della funzione di riduzione vibrazioni potrebbe richiedere alcuni secondi in seguito all'accensione della fotocamera, o quando quest'ultima passa dal modo play al modo di ripresa. Prima di scattare, attendere che l'immagine si sia stabilizzata nel monitor.
- A causa delle caratteristiche della funzione di riduzione vibrazioni, le immagini visualizzate nel monitor della fotocamera subito dopo la ripresa potrebbero apparire sfocate.
- In alcune situazioni, la funzione di riduzione vibrazioni potrebbe non essere in grado di eliminare completamente gli effetti del movimento della fotocamera.
- L'elaborazione dell'immagine eseguita con la funzione di riduzione vibrazioni potrebbe non dare i risultati sperati in caso di movimenti impercettibili o eccessivi della fotocamera, anche se è stato selezionato **Sì (ibrida)**.
- L'elaborazione delle immagini con riduzione elettronica delle vibrazioni non viene attivata con tempi di posa molto brevi o estremamente lunghi, anche se è selezionato **Sì (ibrida)**.
- Quando è selezionato **Sì (ibrida)** e viene attivata la riduzione elettronica delle vibrazioni, la fotocamera scatta automaticamente due volte ad ogni pressione del pulsante di scatto, per consentire l'elaborazione dell'immagine. Pertanto, il tempo richiesto per la registrazione delle immagini aumenta. Il **Suono scatto** (📖 129) è udibile solo durante il primo scatto, e la fotocamera registra una sola immagine.

Rilevam. movimento

Pulsante **MENU** → **Y** (menu impostazioni) (📖 118) →  Rilevam. movimento

Durante le riprese di immagini fisse è possibile attivare la funzione di rilevamento del movimento per ridurre l'effetto provocato dal movimento del soggetto e della fotocamera.

Auto (impostazione predefinita)

Quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera, il tempo di posa viene automaticamente ridotto per ridurre l'effetto mosso.

Tuttavia, la funzione di rilevamento del movimento non è disponibile nei seguenti casi.

- Quando il modo flash è impostato su  (fill flash)
- Quando **Sensibilità ISO** (📖 104) è impostato su **Intervallo definito auto** o la sensibilità ISO è fissa su un determinato valore nel modo  (auto)
- Se è stato attivato **Multi-scatto 16** (📖 103)
- Se è stato attivato il modo scena **Sport, Ritratto notturno, Aurora/crepuscolo, Paesaggio notturno, Museo, Fuochi artificiali** o **Controluce**
- Se è stato attivato il modo inseguimento soggetto

No

La funzione di rilevamento del movimento è disabilitata.

Per verificare l'impostazione della funzione di rilevamento del movimento attualmente impostata, si può fare riferimento all'indicatore visualizzato nel monitor durante la ripresa (📖 8, 23). Quando viene rilevato un movimento della fotocamera, l'icona della funzione di rilevamento del movimento diventa verde e viene impostato un tempo di posa più breve. Quando è selezionato **No**, non viene visualizzata alcuna icona.

Note sulla funzione Rilevam. movimento

- In alcune situazioni, è possibile che la funzione di rilevamento del movimento non consenta di eliminare completamente gli effetti dei movimenti del soggetto e della fotocamera.
- La funzione di rilevamento del movimento potrebbe non risultare efficace se il soggetto si muove molto o è troppo scuro.
- Le foto scattate con la funzione di rilevamento del movimento potrebbero apparire abbastanza "sgranate".

Illuminatore AF

Pulsante MENU →  (menu impostazioni) (📖 118) →  Illuminatore AF

Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF.



Auto (impostazione predefinita)

L'illuminatore ausiliario AF viene utilizzato per agevolare la messa a fuoco quando il soggetto è scarsamente illuminato. L'illuminatore ha una portata di circa 5 m. Si noti che, per alcuni modi scena, l'illuminatore ausiliario AF viene disattivato automaticamente (📖 37 – 42).

No

L'illuminatore ausiliario AF è disattivato. La fotocamera potrebbe non essere in grado di eseguire la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Zoom digitale

Pulsante MENU →  (menu impostazioni) (📖 118) →  Zoom digitale

Consente di attivare o disattivare lo zoom digitale.

Sì (impostazione predefinita)

Quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, ruotando il controllo zoom su **T** viene attivato lo zoom digitale (📖 25).

No

Lo zoom digitale non viene attivato (salvo per la registrazione dei filmati).

Note sullo Zoom digitale

- Quando lo zoom digitale è attivo, **Modo area AF** viene impostato su **Area centrale** (📖 106).
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nelle seguenti situazioni.
 - Quando si seleziona **Selezione scene auto**, **Ritratto** o **Ritratto notturno** nel modo scena
 - Quando si seleziona il modo ritratto intelligente
 - Quando si seleziona il modo inseguimento soggetto
 - Se **Sequenza** è impostato su **Multi-scatto 16** (📖 103)
 - Immediatamente prima della registrazione di un filmato (durante la registrazione dei filmati è possibile utilizzare un ingrandimento massimo di 2x)

🔊 Impostazioni audio

Pulsante MENU → **Y** (menu impostazioni) (📖 118) → 🔊 Impostazioni audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Suono pulsante

Consente di attivare (**Si**) o disattivare (**No**) la funzione suono pulsante. Se è selezionato **Si** (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando la messa a fuoco viene bloccata e tre segnali acustici in caso di errore. All'accensione della fotocamera viene riprodotto anche il suono di avvio.

Suono scatto

Consente di attivare (**Si**) (impostazione predefinita) o disattivare (**No**) il suono di scatto.

🕒 Autospegnimento



Pulsante MENU → **Y** (menu impostazioni) (📖 118) → 🕒 Autospegnimento

Se la fotocamera è accesa e non viene eseguita alcuna operazione per un determinato periodo di tempo, il monitor si spegne e la fotocamera passa automaticamente al modo standby (📖 17) per risparmiare energia. Dopo il passaggio al modo standby la spia di accensione lampeggia e, se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente.

L'intervallo di tempo che deve trascorrere senza che vengano eseguite operazioni prima che la fotocamera passi al modo standby può essere modificato scegliendo tra **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita), **5 min** e **30 min**.

✏️ Uscita dal modo standby

Per uscire dal modo standby e riattivare il monitor, premere uno dei pulsanti seguenti.

- Interruttore di accensione
- Pulsante di scatto
- Pulsante 
- Pulsante 





✏️ Note sulla funzione Autospegnimento

Indipendentemente dall'opzione selezionata, il monitor resta acceso per tre minuti quando sono visualizzati i menu, per un massimo di 30 minuti durante la riproduzione di uno slide show e per 30 minuti se è collegato l'adattatore CA.

✏️ Autospegnimento nel modo proiettore

Per impostare la funzione di autospegnimento per il modo proiettore, utilizzare l'opzione **Autospegnimento** (📖 145) delle impostazioni proiettore.

Formatta memoria/ **Formatta card**

Pulsante **MENU** →  (menu impostazioni) ( 118) →  **Formatta memoria/** **Formatta card**

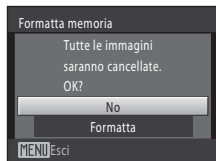
Utilizzare questa opzione per formattare la memoria interna o una card di memoria.

Formattazione della memoria interna

Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

Nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione

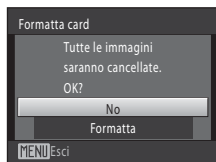
Formatta memoria.




Formattazione di una card di memoria

Quando si inserisce la card di memoria nella fotocamera, nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione



Formatta card.



Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- **La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati.** Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.
- Quando si formatta la memoria interna o la card di memoria, vengono ripristinate le impostazioni predefinite per le icone degli album ( 65, visualizzate come numero).
- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria durante la formattazione.
- La prima volta che si inseriscono card di memoria formattate con altri dispositivi nella COOLPIX S1000pj, si raccomanda di formattarle con questa fotocamera.

Lingua/Language



Pulsante **MENU** →  (menu impostazioni) (📖 118) →  Lingua/Language

È possibile scegliere una delle 24 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese


Polski	Polacco
Português	Portoghese
Русский	Russo
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Türkçe	Turco
中文简体	Cinese semplificato
中文繁體	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandese
عربي	Arabo

Standard video


Pulsante **MENU** →  (menu impostazioni) (📖 118) →  Standard video

Consente di regolare le impostazioni per la connessione a un televisore. Scegliere tra **NTSC** e **PAL**.

Avviso occhi chiusi

Pulsante **MENU** → **Y** (menu impostazioni) (📖 118) →  Avviso occhi chiusi

Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante le riprese con priorità al volto nei seguenti modi.

- Modo  (auto) (quando è selezionato **Priorità al volto** (📖 106) per l'opzione modo area AF).
- Quando è selezionato **Selezione scene auto** (📖 37), **Ritratto** (📖 37) o **Ritratto notturno** (📖 38) come modo scena.

Si

Quando la fotocamera rileva uno o più soggetti che potrebbero avere gli occhi chiusi in una foto scattata con priorità al volto, nel monitor viene visualizzata la finestra di dialogo

Soggetto con occhi chiusi?

Il volto del soggetto che potrebbe avere chiuso gli occhi al momento dello scatto è circondato da un bordo giallo. In questo caso, controllare l'immagine e decidere se scattare o meno un'altra foto.

Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della schermata avviso occhi chiusi" (📖 133).

No (impostazione predefinita)

L'avviso occhi chiusi non è attivato.

Uso della schermata avviso occhi chiusi

Quando viene visualizzata la finestra di dialogo **Soggetto con occhi chiusi?** durante la ripresa, è possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.

Se non si eseguono operazioni per alcuni secondi, la fotocamera torna automaticamente al modo di ripresa.




Opzione	Utilizzare	Descrizione
Ingrandire il volto con gli occhi chiusi	T (Q)	Ruotare il controllo zoom su T (Q).
Passare al modo visione play a pieno formato	W (■)	Ruotare il controllo zoom su W (■).
Selezionare il volto da visualizzare		Se la fotocamera rileva uno o più volti con gli occhi chiusi, premere ▲, ▼, ◀, ▶ con la visualizzazione ingrandita per passare a un altro volto.
Eliminare la foto		Premere il pulsante .
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante o il pulsante di scatto.

Note sull'avviso occhi chiusi

L'avviso occhi chiusi non funziona con le opzioni di scatto in sequenza **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**.

Ripristina tutto

Pulsante **MENU** → **Y** (menu impostazioni) (📖 118) →  Ripristina tutto

Selezionando **Ripristina**, vengono ripristinate le impostazioni predefinite della fotocamera.

Funzioni di ripresa base

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (📖 30)	Auto
Autoscatto (📖 32)	No
Modo macro (📖 33)	No
Compensazione esposizione (📖 34)	0.0

Modo scena

Opzione	Valore predefinito
Impostazione del modo scena nel menu di selezione modo di ripresa (📖 36)	Selezione scene auto
Bilanciamento del bianco nel modo Alimenti (📖 45)	Area centrale


Menu ritratto intelligente

Opzione	Valore predefinito
Effetto pelle soft (📖 51)	Normale
Timer sorriso (📖 51)	Sì
Verifica occhi aperti (📖 51)	No

Menu filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (📖 82)	 Film-TV 640★

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (📖 99)	 Normale (4000)
Bilanciamento bianco (📖 101)	Auto
Sequenza (📖 103)	Singolo
Sensibilità ISO (📖 104)	Auto
Opzioni colore (📖 105)	Colore normale
Modo area AF (📖 106)	Priorità al volto

Menu impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Menu (📖 119)	Testo
Schermata avvio (📖 120)	Nessuna
Info foto (📖 124)	Info automatiche
Mostra foto scattata (📖 124)	Sì
Luminosità (📖 124)	3
Sovrastampa data (📖 125)	No
Riduzione vibrazioni (📖 126)	Sì
Rilevam. movimento (📖 127)	Auto
Illuminatore AF (📖 128)	Auto
Zoom digitale (📖 128)	Sì
Suono pulsante (📖 129)	Sì
Suono scatto (📖 129)	Sì
Autospegnimento (📖 129)	1 min
Avviso occhi chiusi (📖 132)	No

Menu proiettore

Opzione	Valore predefinito
Effetti (📖 143)	Classico
Musica di sottofondo (📖 143)	Nessuna musica
Intervallo fotogrammi (📖 143)	3 sec.

Menu impostazioni proiettore

Opzione	Valore predefinito
Risparmio energia (📖 145)	No
Autospegnimento (📖 145)	5 min
Contrasto (📖 146)	Sì

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (📖 91, 92)	Predefinito
Slide show (📖 113)	3 sec.

- Scegliendo **Ripristina tutto** è anche possibile azzerare il numero di file corrente (📖 148) dalla memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per riportare a "0001" la numerazione dei file, eliminare tutte le immagini (📖 114) prima di selezionare **Ripristina tutto**.
- Le seguenti impostazioni di menu non vengono modificate quando si esegue il ripristino con **Ripristina tutto**.

Menu di ripresa: dati di premisurazione manuale (📖 102) acquisiti per il

Bilanciamento bianco

Menu impostazioni: **Data** (📖 121), **Lingua/Language** (📖 131) e **Standard video** (📖 131)

Ver. Versione firmware

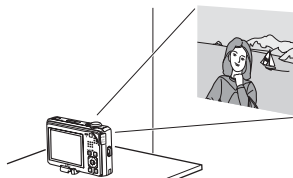
Pulsante MENU → **Y** (menu impostazioni) (📖 118) → **Ver.** Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.



Visualizzazione di immagini con il proiettore (modo proiettore)

La COOLPIX S1000pj è dotata di un proiettore incorporato. La funzionalità di proiezione di immagini e filmati, di facile utilizzo, è utile per visionare le foto con amici e familiari.



Proiezione delle immagini

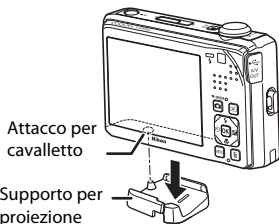
1 Posizionare la fotocamera.

Collocare il supporto per proiezione (in dotazione) su una superficie stabile e in piano, per esempio, su un tavolo.

Collocare la fotocamera sul supporto per proiezione in modo che la sporgenza del supporto vada a inserirsi nell'attacco per cavalletto della fotocamera.

Posizionare la fotocamera in modo che la finestra di proiezione sia puntata verso una superficie bianca liscia o uno schermo per proiezioni cinematografiche o di diapositive.

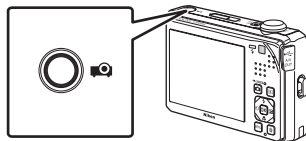
La distanza tra fotocamera e schermo per la proiezione deve essere compresa approssimativamente tra 26 cm e 2 m (☞ 139).



2 Accendere la fotocamera e premere il pulsante .

La fotocamera passa nel modo proiettore e un'immagine salvata nella memoria interna o su una card di memoria inserita nella fotocamera viene proiettata sullo schermo in visione play a pieno formato.

Il monitor della fotocamera si spegne durante le proiezioni.



3 Regolare la posizione della fotocamera.

Per modificare le dimensioni dell'immagine proiettata, variare la distanza tra fotocamera e schermo.

Regolare l'angolo di proiezione per ridurre la distorsione dell'immagine.

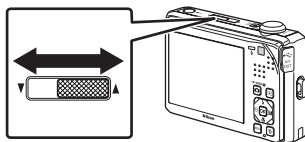
Distorsione delle immagini nel modo proiettore

Quando si utilizza il supporto per proiezione fornito in dotazione, le immagini vengono proiettate leggermente verso l'alto, per impedire che la superficie su cui sono posizionati la fotocamera e il supporto ostacoli la proiezione. Questa leggera inclinazione verso l'alto del proiettore determina una distorsione delle immagini, nota come "effetto keystone", caratterizzata da immagini a forma romboidali, con dimensioni sfalsate. Utilizzando un cavalletto in luogo del supporto per proiezione fornito, utile per stabilizzare la fotocamera e facilitarne il posizionamento, si può anche ridurre l'effetto keystone.

4 Mettere a fuoco l'immagine proiettata.

Spegnerne le luci non necessarie.

Fare scorrere il cursore di messa a fuoco proiettore verso destra o sinistra per mettere a fuoco l'immagine.



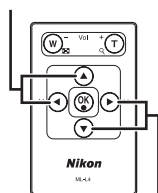
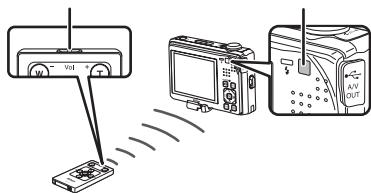
5 Passare da una foto all'altra con il controllo remoto (in dotazione).

Puntare il controllo remoto verso il ricevitore a infrarossi posto sulla parte anteriore o posteriore della fotocamera (☞ 4, 5), a una distanza non superiore a 5 m circa.

Emittitore a infrarossi

Ricevitore a infrarossi



Per visualizzare l'immagine precedente




Per visualizzare l'immagine successiva

Per comandare il proiettore è anche possibile utilizzare il multi-selettore della fotocamera (☞ 140).

6 Premere il pulsante per terminare la proiezione.

Per terminare la proiezione è anche possibile premere il pulsante  per passare al modo di ripresa, oppure premere il pulsante  per passare al modo play.


Note sull'uso del proiettore


- Leggere e seguire le avvertenze relative al proiettore riportate a pagina iv.
- Tenere presente che la fotocamera e la batteria si surriscaldano nel modo proiettore. Dopo aver utilizzato il proiettore per periodi prolungati, fare raffreddare la fotocamera prima di riutilizzarla.
- Se la batteria è in esaurimento, la fotocamera regola automaticamente la luminosità di proiezione per risparmiare energia.
- La proiezione non può essere attivata mentre è visualizzato il menu di selezione del modo play (☞ 10), anche se si preme il pulsante .

Proiezione di immagini acquisite in una data specifica o incluse in una determinata categoria o album




1 Premere il pulsante  sulla fotocamera per passare al modo play.

2 Premere il pulsante  sulla fotocamera per visualizzare il menu di selezione del modo play.

Modo elenca per data : è possibile proiettare le immagini registrate nella data selezionata.

Modo ordinamento automatico : è possibile proiettare le immagini ordinate nella categoria selezionata.

Modo foto preferite : è possibile proiettare le immagini inserite nell'album selezionato.

3 Premere  o  sul multi-selettore della fotocamera per selezionare il modo play, quindi premere il pulsante .

Viene quindi visualizzata una schermata con l'elenco relativo alla data, alla categoria o all'album selezionati.

4 Utilizzare il multi-selettore sulla fotocamera per selezionare una data, una categoria o un album.






5 Premere il pulsante .

Vengono quindi proiettate le immagini registrate nella data selezionata, ordinate nella categoria selezionata o inserite nell'album selezionato.

Ripetere le operazioni descritte ai passaggi da 1 a 4 per selezionare un'altra data, categoria o album.

Autospegnimento durante la proiezione

Se non si esegue alcuna operazione per circa cinque minuti (impostazione predefinita) durante la proiezione, la fotocamera interrompe automaticamente la proiezione per risparmiare energia, e passa al modo standby. Dopo il passaggio al modo standby la spia di accensione lampeggia e, se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente.

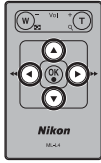



- Quando la spia di accensione lampeggia nel modo standby, premere l'interruttore di accensione, il pulsante di scatto o il pulsante  per attivare il modo play. Premere il pulsante  per attivare il modo di ripresa.
- Per riprendere la proiezione, occorre premere nuovamente il pulsante  nel modo play o modo di ripresa.
- Il tempo che deve trascorrere senza eseguire alcuna operazione prima che la fotocamera passi al modo standby durante una proiezione può essere modificato tramite l'opzione **Autospegnimento**  145) del menu Impostazioni proiettore  144).

Distanza di proiezione e dimensioni dell'immagine proiettata

Distanza di proiezione	Dimensioni dell'immagine proiettata
26 cm	Ca. 10 × 7,5 cm (equivalente a un monitor da 5 pollici)
50 cm	Ca. 20 × 15 cm (equivalente a un monitor da 10 pollici)
1,0 m	Ca. 40 × 30 cm (equivalente a un monitor da 20 pollici)
1,5 m	Ca. 60 × 45 cm (equivalente a un monitor da 30 pollici)
2,0 m	Ca. 80 × 60 cm (equivalente a un monitor da 40 pollici)

Uso del modo proiettore

Mentre è visualizzata un'immagine a schermo intero nel modo proiettore, è possibile eseguire le seguenti operazioni con la fotocamera o il controllo remoto (📖 6).

Per	Utilizzare	Descrizione	📖
Selezionare l'immagine	 	<p>Premere ▲, ▼, ◀, ▶ sul multi-selettore della fotocamera oppure sul controllo remoto. Per mandare avanti o indietro velocemente le immagini, tenere premuto ▲, ▼, ◀, ▶.</p>	11
Zoom in modo play	T (🔍)	<p>Ingrandire l'immagine fino a un massimo di 10x. Premere il pulsante (🔍)/OK per ritornare al modo di visione play a pieno formato. Nel modo proiettore, non è possibile ritagliare le immagini ingrandite con lo zoom in modo play.</p>	57, 80
Visualizzare le miniature	W (🖼️)	<p>È possibile visualizzare 9 miniature. Premere ▲, ▼, ◀, ▶ sul multi-selettore della fotocamera oppure sul controllo remoto per selezionare un'immagine. Premere il pulsante (🔍)/OK per ritornare al modo di visione play a pieno formato.</p>	–
Riprodurre i filmati	 	<p>I filmati sono visualizzati con l'indicatore OK (▶). Premere il pulsante (🔍)/OK per avviare la riproduzione.</p>	141
Visualizzare il menu Proiettore	MENU (solo fotocamera)	Visualizzare il menu Proiettore nel monitor della fotocamera.	142
Passare al modo play	▶ (solo fotocamera)	Premere il pulsante ▶.	10
Passare al modo di ripresa	📷 (solo fotocamera)	Premere il pulsante 📷.	10

Nel modo proiettore, il controllo remoto può essere utilizzato solo per la proiezione.

Proiezione di filmati

Nel modo proiettore, i filmati sono indicati da in visione play a pieno formato. Per riprodurre i filmati occorre premere il pulsante sul controllo remoto oppure il pulsante sulla fotocamera (📖 83). Durante la riproduzione dei filmati, è possibile eseguire le seguenti operazioni utilizzando il controllo remoto (📖 6) o la fotocamera.

Per	Utilizzare	Descrizione
Mandare indietro/ avanti velocemente		Tenere premuto il pulsante o per mandare indietro/ avanti velocemente.
Mettere in pausa		Consente di mettere in pausa la riproduzione. I comandi del modo play sono visualizzati nella parte inferiore dell'immagine proiettata. Premere il pulsante o (multi-selettore) sulla fotocamera oppure sul controllo remoto per selezionare i seguenti comandi.
		Riavvolgimento del filmato di un fotogramma. Tenendo premuto il pulsante /OK il filmato viene mandato indietro fotogramma per fotogramma.
		Avanzamento del filmato di un fotogramma. Tenendo premuto il pulsante /OK il filmato viene mandato avanti fotogramma per fotogramma.
		Premere il pulsante /OK per riprendere la riproduzione.
		Premere il pulsante /OK per ritornare al modo di visione play a pieno formato.
Regolare il volume	T (+)/W (-)	Consente di regolare il volume dell'audio dei filmati.

Proiezione di slide show

La fotocamera consente di proiettare le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria creando uno slide show.

1 Premere il pulsante **MENU** della fotocamera nel modo proiettore.

Nel monitor della fotocamera viene visualizzato il menu Proiettore.

Mentre è visualizzato il menu Proiettore, la proiezione si interrompe.

Il controllo remoto non può essere utilizzato per configurare le impostazioni del modo proiettore.



2 Utilizzare il multi-selettore della fotocamera per selezionare **Avvia slide show**, quindi premere il pulsante **OK**.

Il monitor si spegne e viene proiettata la schermata di standby.

Selezionare **Effetti**, **Musica di sottofondo** o **Intervallo fotogrammi** e premere il pulsante **OK** per modificare le impostazioni dello slide show (📖 143).



3 Controllare la posizione della fotocamera e mettere a fuoco facendo riferimento alla schermata di standby.

Eeguire le operazioni descritte ai passaggi 3 e 4 del paragrafo "Proiezione delle immagini" (📖 137) per regolare la posizione della fotocamera e mettere a fuoco.



4 Premere il pulsante **▲** o **▼** del controllo remoto per selezionare **Avvia**, quindi premere il pulsante **OK**.

Se si desidera che lo slide show venga ripetuto automaticamente, selezionare **Ciclo continuo** prima di selezionare **Avvia** e premere il pulsante **OK**. Quando l'opzione ciclo continuo è attiva, viene visualizzato un segno di spunta (✓).



5 Lo slide show ha inizio.

Durante La proiezione dello slide show è possibile effettuare le operazioni seguenti utilizzando il controllo remoto.

Premere **▶** per visualizzare l'immagine successiva o **◀** per visualizzare l'immagine precedente. Tenere premuto uno dei pulsanti per mandare avanti o indietro velocemente lo slide show.

Premere il pulsante **⏸** per mettere in pausa lo slide show.

Durante la proiezione di uno slide show con **Musica di sottofondo**, è possibile regolare il volume utilizzando il pulsante **T** (+) o **W** (-).



6 Terminare o riprendere la riproduzione dello slide show.

Quando lo slide show termina o viene messo in pausa, nella parte inferiore della schermata di proiezione vengono visualizzati i comandi del modo play. Premere il pulsante ◀ o ▶ sul controllo remoto per scegliere □, quindi premere il pulsante ⏮ per ritornare al menu proiettore, oppure scegliere ▶ per riprendere la riproduzione dello slide show.



Opzioni per la proiezione degli slide show

Selezionare **Effetti**, **Musica di sottofondo** o **Intervallo fotogrammi** al passaggio 2 del paragrafo "Proiezione di slide show" (📖 142) per configurare le seguenti impostazioni dello slide show.

Effetti

Selezionare una delle seguenti impostazioni: **Classico** (impostazione predefinita), **A comparsa**, **Animazioni**, **Mosaico** e **Sfoglia**.

Musica di sottofondo

Selezionare una delle seguenti impostazioni: **Ritmato**, **Ritmo moderato**, **Ritmo lento** e **Nessuna musica** (impostazione predefinita).

Intervallo fotogrammi

Impostare il tempo di visualizzazione delle singole immagini.

L'impostazione predefinita è **3 sec.**.

Selezionare **Solo avanzam. manuale** per far sì che il passaggio da un'immagine all'altra avvenga automaticamente, e utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per passare da un'immagine all'altra. Selezionare questa opzione per proiettare uno slide show con effetti di transizione o musica di sottofondo.

✔ Note sull'opzione slide show

- Se si includono dei filmati (📖 83) nella presentazione slide show, viene visualizzato solo il primo fotogramma.
- Il tempo di riproduzione massimo è di 30 minuti, anche se si attiva **Ciclo continuo** (📖 145).

🔧 Controllo dello slide show con la fotocamera

Per eseguire le operazioni descritte ai passaggi da 4 a 6 del paragrafo "Proiezione di slide show" (📖 142), è anche possibile utilizzare il multi-selettore o il controllo zoom **T** o **W** della fotocamera.

Menu Impostazioni proiettore

Le impostazioni di **Risparmio energia** (📖 145), **Autospegnimento** (📖 145) e **Contrasto** (📖 146) possono essere modificate dal menu Impostazioni proiettore.

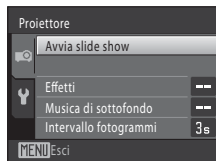
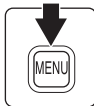
Visualizzazione del menu Impostazioni proiettore

- 1 Premere il pulsante **MENU** sulla fotocamera nel modo proiettore per visualizzare il menu Impostazioni proiettore.

Nel monitor della fotocamera viene visualizzato il menu Proiettore.

Quando viene visualizzato il menu, la proiezione si interrompe.

La schermata del menu non può essere controllata con il controllo remoto.



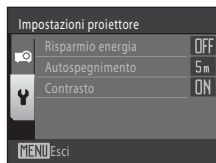
- 2 Premere **◀** sul multi-selettore.

La selezione delle schede è ora attiva.

Per ulteriori informazioni, vedere "Multi-selettore" (📖 11).



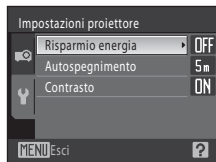
- 3 Premere **▲** o **▼** per selezionare la scheda **⚙️**.





- 4 Premere **▶** o il pulsante **OK**.

È ora possibile selezionare le opzioni del menu Impostazioni proiettore.

Per uscire dal menu Impostazioni proiettore, premere il pulsante **MENU** o **◀** per selezionare un'altra scheda.



Risparmio energia

Pulsante  (modo proiettore) → MENU (menu Proiettore) →  (menu Impostazioni proiettore) → Risparmio energia

Questa opzione consente di attivare la regolazione automatica della luminosità di proiezione per risparmiare energia.



Sì


Consente di attivare il modo di risparmio energia. L'immagine proiettata potrebbe apparire leggermente più scura rispetto a quando è selezionato **No**.

No (impostazione predefinita)




Il modo risparmio energia viene disattivato. Se la batteria è in esaurimento, la fotocamera regola automaticamente la luminosità di proiezione per risparmiare energia, anche se è selezionato **No**.

Autospegnimento

Pulsante  (modo proiettore) → MENU (menu Proiettore) →  (menu Impostazioni proiettore) → Autospegnimento

Se non viene eseguita alcuna operazione per un dato periodo di tempo nel modo proiettore, la fotocamera interrompe la proiezione e passa automaticamente al modo standby ( 17) per risparmiare energia. Dopo il passaggio al modo standby la spia di accensione lampeggia e, se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente. L'intervallo di tempo che deve trascorrere senza che vengano eseguite operazioni prima che la fotocamera passi al modo standby può essere modificato scegliendo tra **30 sec.**, **1 min**, **5 min** (impostazione predefinita) e **30 min**.

Uscita dal modo standby



- Quando la fotocamera passa al modo standby dal modo proiettore, occorre premere l'interruttore di accensione, il pulsante di scatto o il pulsante  per riattivare il modo play.
- Premere il pulsante  per attivare il modo di ripresa.
- Per riprendere la proiezione, occorre premere nuovamente il pulsante  nel modo play o modo di ripresa.

Note su Autospegnimento

Il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby è determinato in base ai seguenti criteri:

- Durante la riproduzione di uno slide show con l'opzione ciclo continuo attiva: 30 minuti
- Durante la visualizzazione del menu Proiettore o del menu Impostazioni proiettore: tre minuti

Contrasto

Pulsante  (modo proiettore) → MENU (menu Proiettore) →  (menu Impostazioni proiettore) → Contrasto

Questa opzione consente di attivare o disattivare la funzione di compensazione dei colori nelle immagini proiettate. L'effetto della funzione contrasto varia a seconda delle immagini.

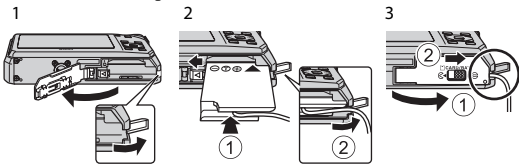
Sì (impostazione predefinita)

Le porzioni scure delle immagini proiettate vengono schiarite. L'opzione contrasto viene disattivata durante la proiezione di filmati.

No

La funzione contrasto è disattivata.

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12
Caricabatteria	Caricabatteria MH-65
Adattatore CA	<p>Adattatore CA EH-62F <Collegamento del caricabatteria EH-62F></p>  <p>Inserire a fondo il cavo dell'adattatore CA nella scanalatura del vano batteria prima di chiudere il coperchio del vano batteria o dell'alloggiamento della card di memoria. Se il cavo non è ben allineato all'interno della scanalatura, il coperchio potrebbe venire danneggiato durante la chiusura.</p>
Cavo USB	Cavo USB UC-E6
Cavo A/V	Cavo audio/video EG-CP14
Supporto per proiezione	Supporto per proiezione ET-2
Controllo remoto	Controllo remoto ML-L4


Card di memoria approvate

Le card di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l'uso con la presente fotocamera.

È possibile utilizzare qualsiasi card della marca e della capacità indicate, a prescindere dalla velocità.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ²
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ²
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ²
Lexar	1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ²

¹ Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card da 2 GB.

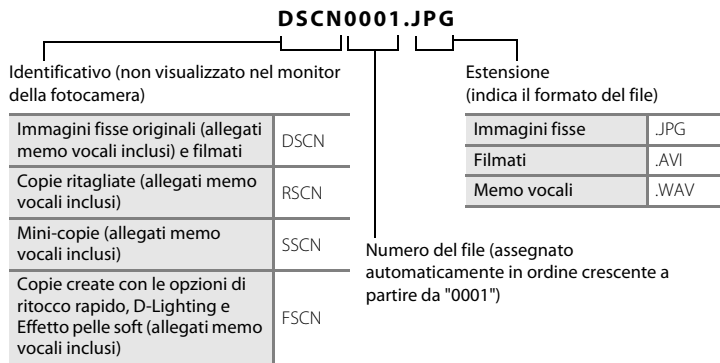
²  Conforme SDHC.

Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o dispositivo analogo, verificare che tale dispositivo sia conforme SDHC.

Il funzionamento con card di altri produttori non è garantito. Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore.

Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini, dei filmati o memo vocali.



- I file vengono salvati in cartelle, il cui nome è costituito da un numero seguito da un identificatore di cinque caratteri: "P_" più un numero progressivo di tre cifre per le foto scattate nel modo scena **Panorama assistito** (es. "101P_001"; 📖 47) e "NIKON" per tutte le altre immagini (es. "100NIKON"). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente a partire da "0001".
- I nomi dei file dei memo vocali hanno lo stesso identificativo e numero di file delle immagini a cui sono associati i memo vocali.
- I file copiati con **Copia>Immagini selezionate** vengono copiati nella cartella corrente, nella quale vengono rinominati con un numero progressivo, a partire dal numero più alto presente in memoria. L'opzione **Copia>Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dal supporto di origine. I nomi dei file non vengono modificati, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel supporto di destinazione (📖 115).
- Una singola cartella può contenere fino a 200 immagini; se la cartella in uso contiene già 200 immagini, quando si scatta la foto successiva viene creata una nuova cartella, nominata sommando un'unità al nome della cartella in uso. Se la cartella in uso è la numero 999 e contiene 200 immagini oppure se un'immagine è la numero 9999, non è possibile scattare altre foto fino a quando non si formatta la memoria interna o la card di memoria (📖 130) o non si inserisce una nuova card di memoria.

Cura della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo di questo prodotto Nikon, osservare le seguenti precauzioni relative all'utilizzo e alla conservazione del dispositivo.

Tenete asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

Non fate cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a vibrazioni o urti violenti.

Maneggiare con cura l'obiettivo, la finestra di proiezione e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sulla finestra di proiezione, sul monitor, sull'alloggiamento card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Se il copriobiettivo viene inserito con forza, si potrebbero provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando si utilizza o si ripone la fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare e non conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmittitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non scollegare la fotocamera né rimuovere la batteria mentre l'apparecchio è in funzione oppure sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o lo schema elettrico del prodotto.



Batteria

- Verificare il livello di carica della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, ricaricarla o sostituirla. Se la batteria è completamente carica, non continuare a ricaricarla poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando si utilizza la fotocamera in occasioni importanti, se possibile, tenere sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni alla batteria, o comprometterne il funzionamento.
- La batteria deve essere caricata in locali chiusi, a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C prima dell'uso. Quando la temperatura della batteria è compresa tra 0 e 10 °C o tra 45 e 60 °C, la capacità di carica potrebbe diminuire. Non utilizzare la batteria a temperature inferiori a 0 °C o superiori a 60 °C.
- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; attendere che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Assicurarsi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni atmosferiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldata, la batteria fredda può recuperare la carica perduta.
- Se i terminali della batteria non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i contatti della batteria dovessero sporcarsi, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.
- Se si prevede di non utilizzare la batteria per un certo tempo, inserirla nella fotocamera e farla scaricare completamente prima di riporla. La batteria deve essere conservata in un luogo fresco, a una temperatura compresa tra 15 e 25 °C. Non riporre la batteria in locali caldi o molto freddi.
- Estrarre sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria quando non la si utilizza. Quando è inserita nella fotocamera, la batteria consuma quantitativi minimi di energia anche se non viene utilizzata e può scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la durata della batteria.
- Ricaricare la batteria almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.
- Dopo aver rimosso la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria, richiudere il copricontatti in dotazione e riporla in luogo fresco.
- Un calo netto della durata della carica di una batteria completamente carica e utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria EN-EL12.
- Quando non mantiene più la carica, sostituire la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

Pulizia

Obiettivo/ finestra di proiezione	Non toccare l'obiettivo o la finestra di proiezione con le dita. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta (soffietto con estremità in gomma che permette di soffiare via la polvere). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con una pompetta, pulire l'obiettivo/finestra di proiezione utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo e la finestra di proiezione non risultano puliti, ripeterla dopo aver inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altri ambiente sabbiosi o polverosi, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla accuratamente. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, si raccomanda di verificare che la spia di accensione sia spenta. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- a temperature inferiori a $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ o superiori a $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%
- Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.



Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT, che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature bianche o colorate. Questo fenomeno, detto "effetto smear" si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Questo fenomeno è dovuto a caratteristiche intrinseche del sensore di immagine e non indica un malfunzionamento dell'apparecchio. L'effetto smear può anche provocare un parziale scolorimento dell'immagine visualizzata nel monitor durante la ripresa. L'effetto smear non viene riprodotto nelle immagini registrate, ad eccezione delle riprese effettuate impostando **Sequenza** su **Multi-scatto 16** e della registrazione di filmati. Durante le riprese con queste modalità, evitare di puntare la fotocamera verso elementi molto luminosi, come il sole o lampade.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini nel monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o la visualizzazione diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.










Messaggi di errore



















Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, con le relative soluzioni.

Visualizzazione	Problema	Soluzione	
 (lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostare la data e l'ora.	121
	Il livello di carica della batteria è basso.	Prepararsi a ricaricare o a sostituire la batteria.	14, 16
 Batteria scarica.	Batteria scarica.	Ricaricare o sostituire la batteria.	14, 16
 Alta temperatura batteria	La temperatura della batteria è alta.	Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Dopo 5 secondi questo messaggio scompare, il monitor si spegne e la spia di accensione e la spia flash lampeggiano rapidamente. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di accensione.	17
 ● (● lampeggiante in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire nuovamente la messa a fuoco. Utilizzare il blocco della messa a fuoco. 	26, 27 107
 Attendere il termine della registrazione.	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	–
 Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di "blocco".	Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	21
 Card non utilizzabile	Errore di accesso alla card di memoria.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare una card approvata. Verificare che i connettori siano puliti. Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente. 	147
 Card non leggibile			20
 Card non formattata. Formattare? No Sì	La card di memoria non è stata formattata con questa fotocamera.	Durante la formattazione tutti i dati salvati nella card di memoria vengono eliminati. Prima di formattare la card di memoria, selezionare No e copiare le immagini che si desidera conservare. Selezionare Sì e premere il pulsante  per formattare la card di memoria.	21

Visualizzazione	Problema	Soluzione	
❗ Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere una dimensione foto inferiore. Eliminare alcune immagini. 	99 28, 83, 114 20
		<ul style="list-style-type: none"> Inserire una nuova card di memoria. Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna. 	20
❗ Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	130
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la memoria interna/card di memoria.	148
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	La fotocamera non consente di salvare le seguenti tipologie di immagini. <ul style="list-style-type: none"> Foto scattate con Formato immagine impostato su  16:9 (3968) Immagini ridotte in formato 320 x 240 o dimensioni inferiori con la funzione ritaglio o mini-foto 	120
	Non vi è spazio sufficiente per il salvataggio di una copia.	Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	114
❗ L'album è pieno. Impossibile aggiungere altre foto.	Sono già state inserite più di 200 immagini nell'album.	<ul style="list-style-type: none"> Rimuovere alcune immagini dall'album. Inserirle in un altro album. 	68 66
❗ File audio non salvabile.	Mentre si sta registrando un'immagine, non è possibile allegarvi un memo vocale.	Attendere la fine della registrazione dell'immagine per allegarvi un memo vocale.	27
	La batteria è in esaurimento, pertanto non è possibile allegare un memo vocale.	Ricaricare o sostituire la batteria.	14, 16
	Non è possibile allegare un memo vocale a questo file.	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare una foto scattata con questa fotocamera. I memo vocali non possono essere allegati ai filmati. 	72 –
❗ È stato rilevato un soggetto con gli occhi chiusi.	Uno o più soggetti potrebbero aver chiuso gli occhi durante lo scatto.	Controllare la foto nel modo di visione play.	51
❗ L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata.	<ul style="list-style-type: none"> Assicurarsi che l'immagine risponda ai requisiti previsti per la modifica. I filmati non possono essere modificati. 	73 –

Messaggi di errore

Visualizzazione	Problema	Soluzione	
 Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	20
 La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella scheda di memoria non sono presenti immagini.	<ul style="list-style-type: none"> Per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. Per copiare una foto dalla memoria interna alla card di memoria, premere il pulsante MENU. Verrà visualizzata la schermata di copia, dopodiché sarà possibile copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria. 	20 115
	Nella cartella selezionata per il modo di ordinamento automatico non sono presenti immagini.	Selezionare la cartella contenente le immagini ordinate.	62
	L'immagine non è stata inserita nell'album.	<ul style="list-style-type: none"> Inserire l'immagine nell'album. Scegliere l'album in cui è stata inserita l'immagine. 	66 67
 La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento.	La fotocamera si è surriscaldata a causa del calore prodotto dal proiettore. La fotocamera si spegne automaticamente.	Lasciare la fotocamera spenta finché non si sarà raffreddata, quindi riaccenderla.	138
 File senza dati immagine	File non creato con questa fotocamera.	Non è possibile visualizzare il file con questa fotocamera. Visualizzare il file su un computer o altro dispositivo utilizzato per crearlo o modificarlo.	-
 File non riproducibile			
 Tutte le foto sono nascoste	Non sono disponibili immagini per uno slide show.	-	113
 Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disabilitare la protezione.	114
 Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	-	121

Visualizzazione	Problema	Soluzione	
Errore obiettivo 	Errore obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	22
 Errore di comunicazione	Il cavo USB è stato scollegato durante il trasferimento dei dati alla stampante.	Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo.	90
Errore di sistema 	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	17
 Errore stampante: verificare stato stampante.	Errore della stampante.	Controllare la stampante. Dopo avere risolto il problema, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-
 Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricare la carta specificata, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-
 Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Rimuovere la carta inceppata, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-
 Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta.	Caricare la carta specificata, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-
 Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro.	Controllare l'inchiostro, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-
 Errore stampante: inchiostro esaurito	L'inchiostro è insufficiente o la cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituire la cartuccia di inchiostro, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-
 Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Selezionare Annulla , quindi premere il pulsante  per annullare la stampa.	-


* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Schermo, impostazioni e alimentazione



Problema	Causa/soluzione	
Nel monitor non compare nulla.	<ul style="list-style-type: none"> La fotocamera è spenta. La batteria è scarica. È attivo il modo standby per il risparmio energetico: premere l'interruttore di accensione, il pulsante di scatto, il pulsante  o il pulsante . Se la spia del flash lampeggia in rosso, attendere che il flash si sia caricato. La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo A/V. Il monitor si spegne durante la proiezione. 	17 16 129 31 85 84 137
Il monitor non è leggibile.	<ul style="list-style-type: none"> Regolare la luminosità del monitor. Il monitor è sporco. Pulirlo. 	124 151
La fotocamera si è spenta senza preavviso.	<ul style="list-style-type: none"> La batteria è scarica. La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia. La fotocamera si è surriscaldata a causa del calore prodotto dal proiettore. Lasciare la fotocamera spenta finché non si sarà raffreddata, quindi riaccenderla. La batteria è fredda. 	22 129, 145 138, 154 150
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	<ul style="list-style-type: none"> Le immagini registrate prima dell'impostazione dell'orologio sono contrassegnate dall'indicazione di data/ora "00/00/0000 00:00", i filmati dall'indicazione "01/01/2009 00:00". L'indicatore di data non impostata lampeggia durante le riprese. Impostare la data e l'ora corrette tramite l'opzione Data del menu impostazioni. Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo. 	18, 121 121
Nel monitor non vengono visualizzati indicatori.	È stato selezionato Nascondi info per Info foto . Selezionare Mostra info .	124
Sovrastampa data non è disponibile.	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	18, 121
La data non compare nelle immagini anche quando si attiva Sovrastampa data .	<ul style="list-style-type: none"> Il modo di ripresa in uso non è compatibile con Sovrastampa data. È stata attivata un'altra funzione non compatibile con la funzione di sovrastampa data. 	125 110, 125
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate.	La batteria di riserva è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	122

Problema	Causa/soluzione	
Il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia rapidamente.	La temperatura della batteria è alta. Spegnerla fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di accensione.	17
La fotocamera non risponde ai comandi del controllo remoto.	<ul style="list-style-type: none"> • La batteria del controllo remoto è scarica. • Puntare il controllo remoto verso il ricevitore a infrarossi posto sulla parte anteriore o posteriore della fotocamera a una distanza non superiore a 5 m circa. • Quando la funzione Timer sorriso è impostata su Si nel modo ritratto intelligente e la fotocamera rileva dei volti umani, non è possibile inviare comandi con il controllo remoto. • La fotocamera potrebbe non scattare quando si cerca di utilizzare il controllo remoto per scattare foto di scene fortemente in controluce. 	7 35, 138 50 -



Fotocamere controllate elettronicamente


In casi estremamente rari, nel monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnerla fotocamera, rimuovere e sostituire le batterie, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza, potrebbe verificarsi la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/soluzione	
Non vengono scattate foto quando si preme il pulsante di scatto.	• Quando la fotocamera è nel modo play, premere il pulsante  oppure il pulsante di scatto.	10, 28
	• Quando vengono visualizzati i menu, premere il pulsante MENU .	12
	• La batteria è scarica.	22
	• Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	31


Risoluzione dei problemi

Problema	Causa/soluzione	
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. Selezionare Auto per illuminatore AF nel menu impostazioni. Si è verificato un errore di messa a fuoco. Spegnerne e riaccendere la fotocamera. 	27 128 22
Le immagini sono mosse.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il flash. Aumentare il valore della sensibilità ISO. Utilizzare la funzione di riduzione vibrazioni o di rilevamento del movimento. Utilizzare BSS. Utilizzare un cavalletto e l'autoscatto. 	30 104 126, 127 103 32
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Spegnerne il flash.	31
La visualizzazione nel monitor presenta colori sbiaditi, oppure appaiono delle striature luminose.	Questo fenomeno, detto "effetto smear" si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Durante le riprese con Sequenza impostato su Multi-scatto 16 e durante la registrazione di filmati, evitare di puntare la fotocamera verso elementi molto luminosi, come il sole o lampade.	151
Il flash non viene emesso.	<ul style="list-style-type: none"> Il flash è disattivato. È stato selezionato un modo scena in cui il flash non viene attivato. È stato selezionato Si per Verifica occhi aperti nel menu ritratto intelligente. È selezionato il modo . È stata attivata un'altra funzione che limita l'utilizzo del flash. 	30 37-42 51 81 110
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico.	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	81
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	<p>Zoom digitale è stato impostato su No dal menu impostazioni.</p> <p>Lo zoom digitale non è disponibile nei seguenti casi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando si seleziona Selezione scene auto, Ritratto o Ritratto notturno come modo scena. Durante le riprese nel modo ritratto intelligente. Durante le riprese nel modo inseguimento soggetto. Immediatamente prima di registrare un filmato (durante la registrazione dei filmati è possibile utilizzare un ingrandimento massimo di 2x). Se Sequenza è stato impostato su Multi-scatto 16. 	128 37, 38 49 52 81 103
Formato immagine non è disponibile.	È stata attivata un'altra funzione che limita l'utilizzo di Formato immagine .	110

Problema	Causa/soluzione	
Le tonalità della pelle non risultano più morbide.	<ul style="list-style-type: none"> In determinate condizioni di ripresa, la funzione effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati previsti. Nel caso di immagini contenenti più di tre volti, utilizzare l'opzione Effetto pelle soft del menu play. 	50 77
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	<ul style="list-style-type: none"> È stato selezionato No per Impostazioni audio>Suono scatto nel menu Impostazioni. È stato selezionato Sequenza, Multi-scatto 16 o BSS per Sequenza nel menu di ripresa. È stato selezionato  (modo scena Sport) o  (modo scena Museo). È selezionato il modo . C'è qualcosa che ostruisce il diffusore acustico. Non coprire il diffusore. 	129 103 38, 41 81 5, 24
L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.	<ul style="list-style-type: none"> È stato selezionato No per Illuminatore AF nel menu impostazioni. L'illuminatore ausiliario AF viene disattivato automaticamente in alcuni modi scena. 	128 37-42
Le immagini appaiono sporche.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	151
I colori sono innaturali.	L'impostazione Bilanciamento bianco non corrisponde alla sorgente luminosa.	101
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il tempo di posa impostato è troppo lungo oppure il valore di sensibilità ISO è alto poiché il soggetto principale è scuro. Per ridurre il disturbo: <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il flash. Impostare un valore di sensibilità ISO più basso. Utilizzare un modo scena con una funzione di riduzione del disturbo. 	30 104 37-42
Le immagini sono scure (sottoesposte).	<ul style="list-style-type: none"> Il flash è disattivato. Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. Il soggetto è oltre il campo del flash. Regolare la compensazione dell'esposizione. Aumentare la sensibilità ISO. Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena  (Controluce) oppure utilizzare il fill flash. 	30 24 30 34 104 30, 42
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	34
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su  (auto con effetto riduzione occhi rossi).	Durante le riprese con  (auto con effetto riduzione occhi rossi) o fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi con il modo scena impostato su Ritratto notturno , la funzione di correzione automatica occhi rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Utilizzare un modo scena diverso da Ritratto notturno e un'impostazione del flash diversa da  (auto con effetto riduzione occhi rossi) e riprovare a scattare.	30, 38


Riproduzione

Problema	Causa/soluzione	
Il file non può essere riprodotto.	La cartella o il file è stato sovrascritto o rinominato utilizzando un computer o un altro tipo di fotocamera.	–
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	Lo zoom nel modo play non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le foto ritagliate con dimensioni pari a 320 × 240 o inferiori.	–
Non è possibile registrare o riprodurre memo vocali.	<ul style="list-style-type: none"> • I memo vocali non possono essere allegati ai filmati. • I memo vocali non possono essere allegati alle immagini scattate con altre fotocamere. I memo vocali allegati alle immagini utilizzando altre fotocamere non possono essere riprodotti su questa fotocamera. 	83 72
Non è possibile utilizzare le opzioni ritocco rapido, D-Lighting, effetto pelle soft, mini-foto o ritaglio.	<ul style="list-style-type: none"> • Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati. • Le foto scattate con Formato immagine impostato su  16:9 (3968) non possono essere modificate. • Selezionare delle immagini che permettano di utilizzare le opzioni ritocco rapido, D-Lighting, effetto pelle soft, mini-foto o ritaglio. • La fotocamera non è in grado di modificare le immagini acquisite con altre fotocamere. 	83 99 73 73
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare l'impostazione di Standard video corretta. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le foto dalla memoria interna. 	131 20
L'icona dell'album è stata riportata all'impostazione predefinita oppure le immagini inserite nell'album non sono visualizzate nelle immagini preferite durante la riproduzione.	I dati contenuti nella card di memoria non possono essere riprodotti correttamente se sono stati sovrascritti da un computer.	–
Le immagini registrate non vengono visualizzate nel modo di ordinamento automatico.	<ul style="list-style-type: none"> • L'immagine desiderata è stata attribuita a una categoria diversa da quella attualmente selezionata. • Le immagini registrate da fotocamere diverse dalla COOLPIX S1000pj o copiate utilizzando l'opzione di copia non possono essere visualizzate nel modo ordinamento automatico. • Le immagini registrate nella memoria interna o sulla card di memoria non possono essere riprodotte correttamente se sono state sovrascritte da un computer. • È possibile aggiungere fino a 999 immagini e file di filmati a ciascuna categoria. Se la categoria desiderata contiene già 999 immagini, non è possibile aggiungere nuove immagini o filmati. 	61 62 – –

Problema	Causa/soluzione	
Nikon Transfer non viene avviato automaticamente quando si collega la fotocamera.	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer. Per ulteriori informazioni sull'uso di Nikon Transfer, consultare la guida di Nikon Transfer, • Assicurarsi che il computer risponda ai requisiti di sistema previsti per l'uso di Nikon Transfer. 	22 22 86 – – 85
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.	20
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Se la stampante non supporta i formati di carta disponibili nella fotocamera o se la stampante seleziona automaticamente il formato carta, non è possibile selezionare un formato carta dalla fotocamera. Utilizzare la stampante per selezionare il formato carta.	91, 92
Le immagini proiettate non sono nitide.	<ul style="list-style-type: none"> • La finestra di proiezione è sporca. • La fotocamera è troppo lontana o troppo vicina allo schermo. Regolare la distanza tra fotocamera e schermo. • L'immagine è sfocata. Mettere a fuoco con il cursore di messa a fuoco proiettore. 	151 137 138

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S1000pj

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	12,1 milioni
Sensore di immagine	CCD da 1/2,3 pollici; pixel totali: circa 12,39 milioni
Obiettivo	Zoom ottico 5x, obiettivo NIKKOR
Lunghezza focale	5,0–25,0mm (equivalente ad angolo d'immagine 35mm [135]: 28–140mm)
Numero f/	f/3,9–5,8
Struttura	13 elementi in 9 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4x (equivalente ad angolo d'immagine 35mm [135]: circa 560mm)
Riduzione vibrazioni	Combinazione tra sistema di spostamento meccanico dell'ottica e VR elettronico
Autofocus (AF)	AF con rilevazione del contrasto
Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	<ul style="list-style-type: none">• Da circa 30 cm a ∞ (W); da circa 50 cm a ∞ (T)• Modo macro: da circa 3 cm a ∞ (dalla posizione in cui l'indicatore zoom è visualizzato a sinistra di  alla posizione grandangolare massima)
Selezione area messa a fuoco	Auto (selezione automatica di 9 aree), area centrale, manuale con 99 aree di messa a fuoco, priorità al volto
Monitor	2,7 pollici, circa 230k punti, LCD TFT e regolazione della luminosità su 5 livelli
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 97% in orizzontale e 97% in verticale (rispetto all'immagine effettiva)
Copertura dell'inquadratura (modo di visione play)	Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale (rispetto all'immagine effettiva)
Conservazione	
Supporti	<ul style="list-style-type: none">• Memoria interna (circa 36 MB)• Card di memoria SD (Secure Digital)
File system	DCF, Exif 2.2 e conforme DPOF
Formati file	Immagini fisse: JPEG Filmati: AVI (conformi Motion-JPEG) File audio: WAV
Dimensione immagine (pixel)	<ul style="list-style-type: none">• 4.000 × 3.000 Grande (4000★)/Normale (4000)• 3.264 × 2.448 Normale (3264)• 2.592 × 1.944 Normale (2592)• 2.048 × 1.536 Normale (2048)• 1.024 × 768 Schermo PC (1024)• 640 × 480 Schermo TV (640)• 3.968 × 2.232 16:9 (3968)
Sensibilità ISO (sensibilità standard in uscita)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, Auto (guadagno automatico da ISO 80 a 800), Intervallo definito auto (ISO 80-200, ISO 80-400)


Esposizione	
Misurazione	Matrix a 256 settori, ponderata centrale (zoom digitale con ingrandimento inferiore a 2x), spot (zoom digitale con ingrandimento 2x o superiore)
Controllo esposizione	Esposizione automatica programmata con rilevamento del movimento e compensazione dell'esposizione (da -2,0 a +2,0 EV con incrementi di $\frac{1}{3}$ EV)
Campo (ISO 100)	[W]: da -1,1 a +16,9 EV [T]: da 2,2 a 18 EV
Otturatore	
Tempo di posa	Da $\frac{1}{1500}$ a 2 sec. 4 sec. (con modo scena impostato su Fuochi artificiali)
Diaframma	
Campo	2 incrementi (f/3,9 e f/7,8 [W])
Autoscatto	
Possibilità di impostazione su 10 e 2 secondi	
Flash incorporato	
Portata (circa): (Sensibilità ISO: Auto)	[W]: da 0,3 a 3,5 m [T]: da 0,5 a 2,5 m
Controllo flash	Flash automatico TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	
USB ad alta velocità	
Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	
Possibilità di impostazione di NTSC e PAL	
Terminale I/O	
Uscita audio-video/I/O digitale (USB)	
Proiettore	
Sistema di proiezione	Lampada singola/pannello LCD singolo
Pannello LCD	Un pannello a riflessione da 0,4 pollici con proporzioni 4 : 3, circa 921k punti
Obiettivo del proiettore	21mm f/3,5, messa a fuoco manuale
Sorgente luminosa	Un LED bianco ad alta luminanza
Dimensione dell'immagine	Da 5 a 40 pollici
Distanza di proiezione	Da circa 0,26 a 2 m
Numero di colori	Full color (circa 16,7 milioni di colori)
Luminosità ¹	Fino a 10 lumen
Rapporto di contrasto	30 : 1
Risoluzione (uscita)	Equivalente a VGA
Autonomia (durata della batteria)	Circa 1 h con batteria EN-EL12

Caratteristiche tecniche

Lingue supportate	Arabo, Ceco, Cinese (semplificato e tradizionale), Coreano, Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Greco, Indonesiano, Inglese, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese, Russo, Spagnolo, Svedese, Tedesco, Tailandese, Turco, Ungherese
Alimentazione	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione) Adattatore EH-62F (acquistabile separatamente)
Durata della batteria ²	Circa 220 scatti (EN-EL12)
Dimensioni (L x A x P)	Circa 99,5 x 62,5 x 23 mm (escluse parti sporgenti)
Peso	Circa 155 g (senza batteria né card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura	Da 0 a 40 °C Quando si utilizza il proiettore: da 0 a 35 °C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

- Salvo diversa indicazione, le specifiche fornite fanno riferimento a una fotocamera con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 completamente carica e utilizzata a una temperatura ambiente di 25 °C.

¹ La misurazione, le condizioni di misurazione e le notazioni utilizzate sono conformi allo standard ISO 21118.

² In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 23 °C; zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato immagine impostato su  **Normale (4000)**. La durata della batteria varia in base all'intervallo tra gli scatti e alle opzioni selezionate nei menu relativi alla durata temporale, nonché alle immagini visualizzate.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V CC, 1050 mAh
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40 °C
Dimensioni (L x A x P)	Circa 32 x 43,8 x 7,9 mm (escluse parti sporgenti)
Peso	Circa 22,5 g (escluso copricontatti)

Caricabatteria MH-65

Potenza nominale in entrata	Da 100 a 240 V CA, 50/60 Hz, da 0,08 a 0,05 A
Capacità nominale	Da 8 a 12 VA
Potenza nominale in uscita	4,2 V CC, 0,7 A
Batteria	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12
Tempo di ricarica	Circa 2 ore e 30 minuti con batteria completamente scarica
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40 °C
Dimensioni (L x A x P)	Circa 58 x 27,5 x 80 mm (escluso cavo di alimentazione)
Lunghezza del cavo di alimentazione	Circa 1,8 m
Peso	Circa 70 g (escluso cavo di alimentazione)

✔ Caratteristiche tecniche






























Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF:** Design Rule for Camera File System è uno standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (formato di ordinamento della stampa digitale) è uno standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa salvati sulle card di memoria.
- **Exif versione 2.2:** questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge:** standard nato dalla collaborazione tra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare le fotografie direttamente su una stampante, senza collegare la fotocamera a un computer.

Indice analitico

Simboli

-  Modo Auto 22
-  Modo scena 36
-  Modo ritratto intelligente 49
-  Modo inseguimento soggetto 52
-  Modo filmato 81
-  Modo proiettore 137
-  Menu impostazioni 117
-  Menu Impostazioni proiettore 144
-  Modo elenca per data 58
-  Modo Ordinamento automatico 61
-  Modo Foto preferite 64
- T** (tele) 4, 25
- W** (grandangolo) 4, 25
-  Zoom in modo play 4, 57
-  Riproduzione miniature 4, 54
-  Guida 4, 13
-  Pulsante (applicazione della selezione) 5, 11
-  Pulsante (applicazione della selezione) 6, 35, 140
-  Pulsante (cancella) 5, 28, 29, 72, 83
-  Modo play 5, 10, 28
-  Autoscatto 32
-  Modo flash 30
-  Modo macro 33
- MENU** Pulsante Menu 5
-  Pulsante (modo di ripresa) 5, 10
-  Pulsante (proiezione) 4, 13, 137
-  Compensazione esposizione 34
-  48
- A**
- Accessori opzionali 147
- Adattatore CA 147
- Alimentazione 18, 22
- Alimenti  45
- Alloggiamento card di memoria 5, 20
- Area AF 26
- Attacco per cavalletto 5, 137
- Aurora/crepuscolo  39
- Auto flash 30
- Autofocus 33, 53
- Autoscatto 32
- Autospegnimento 129, 145
- AVI 148
- Avviso occhi chiusi 132
- B**
- Batteria 14, 16, 122
- Batteria agli ioni di litio 14
- Batteria ricaricabile 147
- Batteria ricaricabile Li-ion 16
- Bianco e nero 105
- Bilanciamento bianco 101
- Blocco della messa a fuoco 107
- BSS 103
- C**
- Cancella 114
- Capacità di memoria 22
- Card di memoria 20, 147
- Caricabatteria 147
- Cavo A/V 84
- Cavo USB 85, 86, 90
- Ciano 105
- Cinghia 7
- Colore normale 105
- Colore vivace 105
- Compensazione esposizione 34
- Computer 85, 85–88
 - copia di immagini 85–88
- Connettore del cavo 4, 84, 85, 89
- Contrasto 146
- Controllo remoto 6, 35, 138
- Controllo zoom 4, 25, 83, 140
- Controluce  42
- Coperchio di protezione connettori 4
- Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria 5, 16, 20
- Copia di immagini 115
- Copia  42
- Cursore di messa a fuoco proiettore 4, 138



D

Data 18, 121
Diffusore acustico 5
Dimensione foto 99
D-Lighting 76
DSCN 148

E

Effetto pelle soft 51, 77
EN-EL12 14, 16
Estensione 148

F

Feste/interni  39
Fill flash 30
Film TV 82
Finestra di proiezione 4, 137
Flash 30, 31
Flash disattivato 30
Flash incorporato 4, 30
Fluorescenza 101
Formato carta 91, 92
Formato immagine 23, 36, 51, 53, 99
Formatta 21, 130
Formattazione della card di memoria 21, 130
Formattazione della memoria interna 130
FSCN 148
Fuochi artificiali  41
Fuso orario 121, 123

G

Guida 13

I

Identificativo 148
Illuminatore AF 128
Impostazioni audio 129
Impostazioni monitor 124
Impostazioni per i filmati 82
Impostazioni stampa 95
Impostazioni stampa (Data) 96
Incandescenza 101
Info foto 124

Ingresso audio/video 84
Interruttore di accensione 4, 22
Intervallo definito auto 104


J











JPG 148

L

Lingua/Language 131
Livello della batteria 22
Luce diurna 101
Luminosità 124

M

Macro/primo piano  40
Memo vocale 71
Memoria interna 20
Menu 119
Menu di ripresa 98
Menu di selezione del modo play 10
Menu di selezione modo di ripresa 10
Menu Elenca per data 60
Menu filmato 82
Menu Foto preferite 69
Menu impostazioni 117
Menu Impostazioni proiettore 144
Menu ordinamento automatico 63
Menu play 111
Menu Proiettore 137
Menu ritratto intelligente 51
Messa a fuoco 26, 106
Microfono incorporato 4, 71
Mini-foto 79
Modo area AF 106
Modo Auto 22
Modo elenca per data 58
Modo foto preferite 69
Modo inseguimento soggetto 52
Modo macro 33
Modo ordinamento automatico 61
Modo proiettore 137
Modo ritratto intelligente 49
Modo scena 36, 37

- Monitor 5, 8, 151
 Mostra foto scattata 124
 Multi-scatto 16 103
 Multi-selettore 5, 11
 Museo  41
- N**
 Nomi dei file 148
 Nomi delle cartelle 148
 Numero di esposizioni rimanenti 22, 100
 Nuvoloso 101
- O**
 Obiettivo 4, 162
 Occhiello per cinghia fotocamera 4
 Opzioni colore 105
 Ora legale 18, 122
- P**
 Paesaggio  37
 Paesaggio notturno  40
 Panorama assistito  42, 47
 PictBridge 89, 166
 Premisuraz. manuale 102
 Premuto a metà corsa 27
 Priorità al volto 106
 Proteggi 114
 Pulsante di scatto 4, 26
- R**
 Rapporto di compressione 99
 Registrazione di filmati 81
 Riduzione disturbo 38, 40
 Riduzione occhi rossi 30, 31
 Riduzione vibrazioni 126
 Rilevam. movimento 127
 Ripresa 22, 24, 26
 Ripristina tutto 134
 Riproduzione 28, 29, 54, 57
 Riproduzione di filmati 83
 Riproduzione miniature 54
 Risparmio energia 145
 Ritaglio 80
 Ritocco rapido 75
- Ritratto  37
 Ritratto notturno  38
 RSCN 148
 Ruota immagine 115
- S**
 Sblocco batteria 5
 Scelta dello scatto migliore 103
 Schermata avvio 120
 Selezione scene auto  37, 43
 Sensibilità ISO 31, 104
 Seppia 105
 Sequenza 103
 Sincro su tempi lenti 30
 Singolo 103
 Slide show 113, 142
 Sovrastampa data 125
 Spia autoscatto 4, 32
 Spia di accensione 4, 22
 Spia flash 5, 31
 Spiaggia/neve  39
 Sport  38
 SSCN 148
 Stampa 91, 92, 95
 Stampa diretta 89
 Stampa DPOF 94
 Stampante 89
 Standard video 131
 Suono pulsante 129
 Suono scatto 129
 Supporto per proiezione 7, 137
- T**
 Televisore 84
 Timer sorriso 51
 Tramonto  39
- V**
 Vano batteria 5
 Verifica occhi aperti 51
 Versione firmware 136
 Visione play a pieno formato 28, 29
 Visualizzazione calendario 56

Volume 83

W

WAV 148

Z

Zoom digitale 25, 128

Zoom in modo play 57

Nikon

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

YP9H01(1H)
6MM7191H-01