

Digital Still Camera**Guide de l'utilisateur/
Dépannage**

FR

Mode d'emploi

Lisez entièrement ce mode d'emploi et « A lire en premier » (volume séparé) avant d'utiliser l'appareil et conservez-les pour pouvoir les consulter en cas de besoin.

**Guida dell'utente/
Soluzione dei problemi**

IT

Istruzioni per l'uso

Prima di usare l'apparecchio, leggere attentamente questo manuale e "Prima leggere questo" (volume separato) e conservarli per riferimenti futuri.

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.

<http://www.sony.net/>



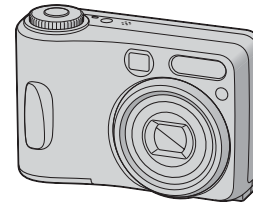
Imprimé sur papier 100 % recyclé avec de l'encre à base d'huile végétale sans COV (composés organiques volatils).

Stampato su carta 100% riciclata con inchiostro a base di olio vegetale senza COV (composto organico volatile).



2590639220

Printed in Japan



**DSC-S60/S80/
ST80/S90**
Cyber-shot
MEMORY STICK™

« Lisez ceci en premier » (volume séparé)



Explique les réglages et opérations de base pour la prise de vue/lecture des images avec votre appareil.

"Prima leggere questo" (volume separato)

Spiega le operazioni dell'impostazione e di base per la ripresa/riproduzione con la macchina fotografica.

AVERTISSEMENT

Pour ne pas risquer un incendie ou une décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Note pour les clients européens

Ce produit a fait l'objet d'essais ayant permis de constater qu'il respectait les limites prescrites par la directive sur la CEM sur l'utilisation de câbles de raccordement de moins de 3 mètres (9,8 pi.).

Attention

Le champ électromagnétique à des fréquences particulières peut avoir une incidence sur l'image et le son de cet appareil.

Avis

Si de l'électricité statique ou de l'électromagnétisme interrompt le transfert de données (échec), redémarrez l'application ou débranchez et rebranchez le câble de communication (USB, etc.).

Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)



Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En s'assurant que ce produit est bien mis au rebus de manière appropriée, vous aiderez à prévenir les conséquences négatives potentielles pour l'environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux aidera à conserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin où vous avez acheté le produit.

RECYCLAGE DES ACCUMULATEURS À HYDRURE MÉTALLIQUE DE NICKEL

Les accumulateurs à hydrure métallique de nickel sont recyclables.

Vous pouvez contribuer à préserver l'environnement en rapportant les piles usées dans un point de collection et recyclage le plus proche.



Pour plus d'informations sur le recyclage des accumulateurs, téléphonez le numéro gratuit 1-800-822-8837 (Etats-Unis et Canada uniquement), ou visitez <http://www.rbrc.org/>

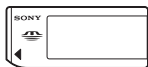
Avertissement : Ne pas utiliser des accumulateurs à hydrure métallique de nickel qui sont endommagés ou qui fuient.

Remarques sur l'utilisation de l'appareil

Types de « Memory Stick » utilisables (non fournis)

Le support d'enregistrement à circuit intégré utilisé par cet appareil est un « Memory Stick ». Il existe deux types de « Memory Stick ».

- « Memory Stick » : vous pouvez utiliser un « Memory Stick » avec votre appareil.



- « Memory Stick Duo » : vous pouvez utiliser un « Memory Stick Duo » en l'insérant dans un adaptateur Memory Stick Duo.



Adaptateur Memory Stick Duo

- Pour plus d'informations sur le « Memory Stick », voir page 91.

Remarques sur les batteries NiMH (fournies avec DSC-S80/S90 uniquement)

- Chargez les deux batteries NiMH fournies avant d'utiliser l'appareil pour la première fois. (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*)
- Vous pouvez recharger les batteries même si elles ne sont pas complètement déchargées. Vous pouvez aussi utiliser les batteries même si elles ne sont que partiellement chargées.
- Si vous prévoyez de ne pas utiliser les batteries pour une période prolongée, déchargez-les en utilisant l'appareil, puis retirez-les et rangez-les dans un endroit frais et sec. Ceci les maintiendra en bon état de fonctionnement (page 93).
- Pour plus d'informations sur les batteries utilisables, voir page 93.

Remarque sur la batterie NP-NH25 (fournie avec DSC-ST80 uniquement)

Consultez le mode d'emploi de la « Cyber-shot Station ».

Objectif Carl Zeiss

Cet appareil est équipé d'un objectif Carl Zeiss capable de restituer une des images nettes avec un excellent contraste.

L'objectif de cet appareil a été fabriqué avec un système d'assurance de la qualité certifié par Carl Zeiss conformément aux normes de qualité de Carl Zeiss en Allemagne.

Aucun dédommagement du contenu de l'enregistrement

- Dans le cas où l'enregistrement ou la lecture serait impossible en raison d'un dysfonctionnement de l'appareil ou une anomalie du support d'enregistrement, etc., ceci ne pourra donner lieu à une indemnisation.

Recommandation de sauvegarde

- Pour ne pas risquer de perdre vos images, copiez toujours les données sur un autre support d'enregistrement (copie de sauvegarde).

Sauvegarde des données de la mémoire interne

- Si vous éteignez l'appareil en ouvrant le couvercle du logement des batteries/« Memory Stick », etc., alors que le témoin d'accès est allumé, les données de la mémoire interne risquent d'être endommagées. Pour ne pas risquer de perdre vos données, veillez à les sauvegarder. Pour plus d'informations sur la sauvegarde des données, voir page 22, 57.

Remarques sur l'enregistrement/lecture

- Cet appareil n'est résistant ni à la poussière, ni aux projections, ni à l'eau. Avant d'utiliser l'appareil, lisez la section « Précautions » (page 95).
- Avant d'enregistrer des événements importants, effectuez un test de prise de vue afin de vous assurer que l'appareil fonctionne correctement.
- Veillez à ne pas mouiller l'appareil. La pénétration d'eau dans l'appareil peut provoquer des anomalies qui, dans certains cas, peuvent être irréversibles.
- Ne dirigez pas l'appareil vers le soleil ou une forte lumière. Vous risqueriez de vous abîmer les yeux de manière irréversible. Ceci pourrait également entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.

- N'utilisez pas l'appareil près de sources de fortes ondes radioélectriques ou de radiations. L'appareil risquerait de ne pas pouvoir enregistrer ou lire correctement.
- Une utilisation de l'appareil dans des endroits couverts de sable ou poussiéreux peut provoquer des dysfonctionnements.
- Si vous constatez une condensation d'humidité, remédiez-y avant d'utiliser l'appareil (page 95).
- Ne secouez pas et ne heurtez pas l'appareil. Ceci pourrait non seulement provoquer des dysfonctionnements et empêcher l'enregistrement des images, mais aussi rendre le support d'enregistrement inutilisable ou provoquer une détérioration ou une perte des données d'image.
- Nettoyez la surface du flash avant l'utilisation. La chaleur de l'émission du flash peut décolorer ou coller la saleté à la surface du flash et rendre ainsi l'émission de lumière insuffisante.

Remarques sur l'écran LCD, le viseur LCD (pour les modèles avec un viseur LCD) et l'objectif

- L'écran LCD et le viseur LCD ont été fabriqués avec une technologie de très haute précision et plus de 99,99 % de pixels sont opérationnels. Il se peut, toutefois, que vous constatiez quelques petits points noirs et/ou brillants (blancs, rouges, bleus ou verts) permanents sur l'écran LCD et dans le viseur LCD. Ces points sont normaux pour ce procédé de fabrication et n'affectent aucunement l'enregistrement.
- Une exposition prolongée de l'écran LCD, du viseur ou de l'objectif aux rayons directs du soleil peut provoquer des dysfonctionnements. Soyez attentif lorsque vous placez l'appareil près d'une fenêtre ou à l'extérieur.
- N'exercez aucune pression sur l'écran LCD. Ceci pourrait décolorer l'écran et provoquer un dysfonctionnement.
- Les images peuvent laisser une traînée sur l'écran LCD dans un endroit froid. Ceci n'est pas une anomalie.
- Cet appareil est doté d'un zoom motorisé. Veillez à ne pas heurter l'objectif et à ne pas le soumettre à une force.

Compatibilité des données d'image

- Cet appareil est conforme à la norme universelle DCF (Design rule for Camera File system) de la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- La lecture sur un autre appareil d'images enregistrées avec cet appareil et la lecture sur cet appareil d'images enregistrées ou montées sur un autre appareil ne sont pas garanties.

Avertissement sur les droits d'auteur

Les émissions de télévision, films, cassettes vidéo et autres œuvres peuvent être protégés par des droits d'auteur. L'enregistrement non autorisé de telles œuvres peut constituer une infraction à la loi sur les droits d'auteur.

Images utilisées dans ce manuel

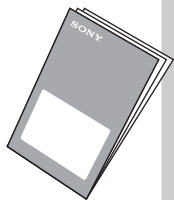
Les photos utilisées comme exemple dans ce manuel sont des images reproduites et non des photos réelles prises avec cet appareil.

A propos des illustrations

Les illustrations utilisées dans ce manuel sont celles du DSC-S60, sauf indications contraires.

Pour utiliser pleinement votre appareil photo numérique

Préparez l'appareil et photographiez en mode de réglage automatique

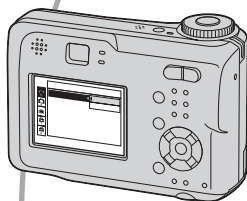


« Lisez ceci en premier » (volume séparé)

- 1 Préparez les batteries
- 2 Mettez l'appareil sous tension/réglez l'horloge
- 3 Insérez un « Memory Stick » (non fourni)
- 4 Sélectionnez la taille d'image à utiliser
- 5 Prenez facilement des images (Mode de réglage automatique)
Prenez des images fixes (Sélection de scène)
- 6 Visualisez/effacez des images

Faites mieux connaissance avec votre appareil

Ce manuel



- Photographiez avec vos réglages favoris (Prise de vue automatique programmée/Prise de vue manuelle) → page 25
- Utilisez divers modes de prise de vue/lecture avec le menu → page 28
- Changez les réglages par défaut → page 44

Connectez votre appareil à un ordinateur ou à une imprimante

Ce manuel



- Copiez vos images sur un ordinateur et éditez-les de diverses manières → page 55
- Imprimez des images en connectant votre appareil directement à une imprimante (imprimantes compatibles PictBridge seulement) → page 68

Table des matières

Remarques sur l'utilisation de l'appareil	3
---	---
















Utilisation de l'appareil

Techniques de base pour de meilleures images.....	9
Mise au point – Mise au point réussie sur un sujet.....	9
Exposition – Réglage de l'intensité de la lumière.....	10
Couleur – Effets de l'éclairage.....	11
Qualité – « Qualité d'image » et « Taille d'image »	12
Identification des pièces.....	14
Indicateurs à l'écran.....	16
Changement de l'affichage à l'écran.....	20
Nombre d'images fixes et durée d'enregistrement de films	21
Si vous ne disposez pas d'un « Memory Stick » (enregistrement sur la mémoire interne).....	22
Autonomie de la batterie et nombre d'images pouvant être enregistrées/visualisées	23
Utilisation du sélecteur de mode.....	25








Utilisation du menu

<i>Utilisation des paramètres du menu</i>	<i>28</i>
<i>Paramètres du menu.....</i>	<i>29</i>
Menu de prise de vue	30

-  (EV)
-  (Mise au P)
-  (Mode de mesure)
- WB (Bal blanc)
- ISO
-  (Qual. img)
- Mode (Mode ENR)
-  (Intervalle)
-  (Niv. flash)
- PFX (Effet img)
-  (Saturation)
-  (Contraste)
-  (Netteté)
-  (Réglages)

Menu de visualisation.....	37
 (Dossier)	
 (Protéger)	
DPOF	
 (Imprim)	
 (Diapo)	
 (Redimens)	
 (Pivoter)	
 (Diviser)	
 (Réglages)	
Recadrage	

Utilisation de l'écran Réglages

<i>Utilisation des paramètres de Réglages.....</i>	44
 Appareil photo 1	45
Mode AF	
Zoom numérique	
Jour/Heure	
Attén yeux roug	
Illuminat. AF	
Aff apr capt	
 Appareil photo 2	48
Icône agrandie	
 Outil mémoire intern	49
Formater	
 Outil Memory Stick	50
Formater	
Créer dos ENR.	
Chg doss ENR.	
Copier	
 Réglages 1	52
Rétroécl LCD	
Bip	
 Langue	
Initialiser	
 Réglages 2	53
N° de fichier	
Connexion USB	
Sortie Vidéo	
Réglage heure	

Utilisation de votre ordinateur

Utilisation de votre ordinateur Windows.....	55
Copie d'images sur votre ordinateur	57
Visualisation des fichiers d'images stockés sur un ordinateur avec votre appareil (à l'aide d'un « Memory Stick »)	63
Utilisation des logiciels fournis	64
Utilisation de votre ordinateur Macintosh.....	66

Impression des images fixes

Comment imprimer des images fixes.....	68
Impression directe des images à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge	69
Impression en magasin.....	73

Raccordement de l'appareil à un téléviseur

Visualisation des images sur un téléviseur	75
--	----

Dépannage

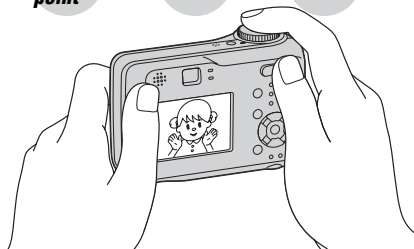
Dépannage	77
Indicateurs d'avertissement et messages.....	88

Divers

« Memory Stick »	91
Chargeur de batteries et piles/batteries	93
Précautions	95
Spécifications.....	96



Index	98
--------------------	----

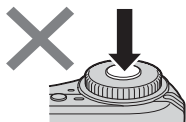
**Mise au point****Exposition****Couleur****Qualité**

Cette section décrit les opérations de base vous permettant d'utiliser votre appareil. Elle vous indique comment utiliser les différentes fonctions de l'appareil telles que le sélecteur de mode (page 25) ou les menus (page 28).

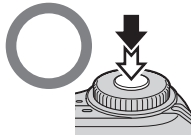
Mise au point**Mise au point réussie sur un sujet**

Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, l'appareil effectue la mise au point automatiquement (Mise au point automatique). N'oubliez pas qu'il ne faut enfoncer le déclencheur qu'à mi-course.

Enfoncez complètement en une seule fois



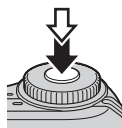
Enfoncez à mi-course, puis



Clignote → allumé/bip



Enfoncez complètement



Pour prendre une image fixe difficile à mettre au point → [Mise au P] (page 31)

Si une image est floue même après une mise au point, ceci est peut-être dû à un tremblement de l'appareil. → Voir la section « Conseils pour que l'image ne soit pas floue » (ci-dessous).

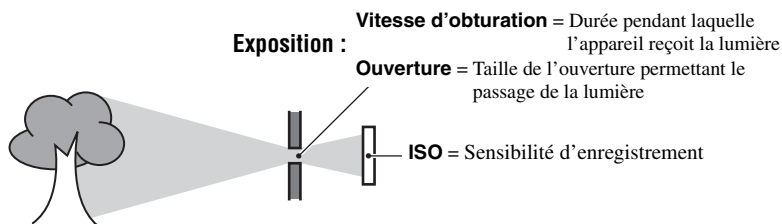
Conseils pour que l'image ne soit pas floue

Tenez l'appareil immobile en gardant vos bras le long du corps. Vous pouvez également stabiliser l'appareil en vous appuyant contre un arbre ou un bâtiment près de vous. Dans les endroits sombres, nous vous recommandons d'utiliser un trépied et le flash.



Exposition Réglage de l'intensité de la lumière

Vous pouvez créer des images variées en réglant l'exposition et la sensibilité ISO. L'exposition est la quantité de lumière que reçoit l'appareil lorsque vous relâchez le déclencheur.



Surexposition
= trop de lumière
Image blanchâtre



Exposition correcte



Sous-exposition
= trop peu de lumière
Image plus sombre

L'exposition est réglée automatiquement à la valeur correcte en mode de réglage automatique. Vous pouvez, toutefois, la régler manuellement à l'aide des fonctions ci-dessous.

[Exposition manuelle] :

Vous permet de régler la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture manuellement. → page 26

[EV] :

Vous permet de régler l'exposition ayant été déterminée par l'appareil. → page 30

[Mode de mesure] :

Vous permet de changer la partie du sujet sur laquelle la mesure sera effectuée pour la détermination de l'exposition. → page 32

Caractéristiques de la « vitesse d'obturation »



Plus rapide
Les objets mobiles apparaissent figés.



Plus lente
Les objets en mouvement apparaissent avec effet de « filé ».

Caractéristiques de l'« ouverture » (nombre F)



Plus ouvert
La plage de netteté se rétrécit tant en avant qu'en arrière.



Plus fermé
La plage de netteté s'élargit tant en avant qu'en arrière.

Réglage de la sensibilité ISO

La valeur ISO est une unité de mesure (sensibilité) qui permet d'estimer la quantité de lumière reçue par le capteur d'image (qui est l'équivalent du film photo). Même avec une exposition identique, les images diffèrent selon la sensibilité ISO.

[ISO] permet de régler la sensibilité → page 33



Sensibilité ISO élevée

Enregistre une image claire même dans un endroit obscur. L'image tend, toutefois, à comporter du bruit.







Sensibilité ISO faible

Permet d'enregistrer une image plus harmonieuse. L'image tend, toutefois, à être sombre.

Couleur Effets de l'éclairage

La couleur apparente du sujet est affectée par les conditions d'éclairage.

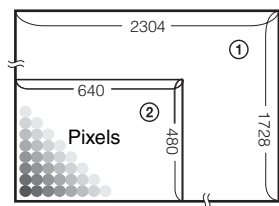
Exemple : couleur d'une image affectée par des sources de lumière

Temps/éclairage	Lumière du jour	Nuageux	Fluorescent	Incandescent
				
Caractéristiques de la lumière	Blanc (standard)	Bleuâtre	Dominante bleue	Rougeâtre

Les tonalités de couleur sont réglées automatiquement en mode de réglage automatique. Vous pouvez, toutefois, les régler manuellement à l'aide de [Bal blanc] (page 33).

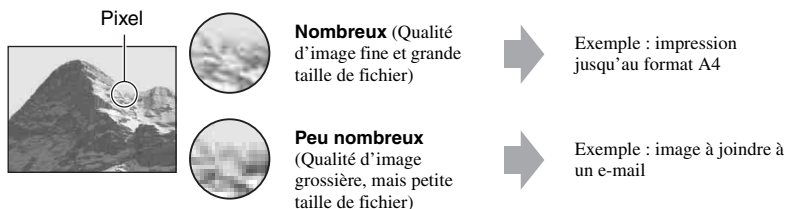
Une image numérique est constituée par une multitude de petits points appelés pixels. Plus l'image comporte de pixels, plus sa taille est importante, plus elle occupe de mémoire et plus elle est détaillée. La « taille d'image » s'exprime en nombre de pixels. Ces différences ne sont pas visibles sur l'écran de l'appareil, mais la finesse des détails et la durée de traitement des données ne sont pas les mêmes lors de l'impression ou de la visualisation sur un écran d'ordinateur.

Description des pixels et de la taille d'image



- ① Taille d'image : 4M
 $2\,304 \text{ pixels} \times 1\,728 \text{ pixels} = 3\,981\,312 \text{ pixels}$
- ② Taille d'image : VGA(E-mail)
 $640 \text{ pixels} \times 480 \text{ pixels} = 307\,200 \text{ pixels}$

Sélection de la taille d'image (→ étape 4 de « Lisez ceci en premier »)



Les réglages par défaut sont marqués par ✓.

Taille d'image		Consignes d'utilisation	
✓	4M (2 304 × 1 728)	Maximum ↑ ↓ Minimum	Pour imprimer des images avec une densité élevée au format A4 ou A5
	3:2 (2 304 × 1 536)*		
	3M (2 048 × 1 536)		
	1M (1 280 × 960)		
	VGA(E-mail) (640 × 480)		Pour imprimer au format carte postale Pour enregistrer un grand nombre d'images Pour joindre des images à des messages électroniques ou créer des pages Web

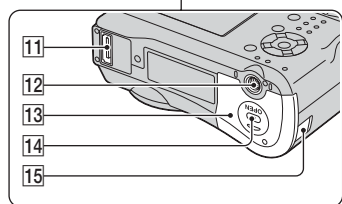
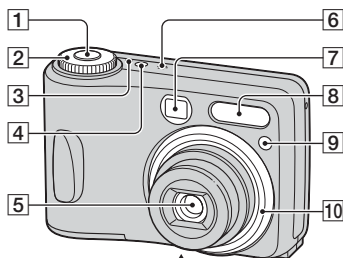
* Les images sont enregistrées au format 3:2 correspondant à celui du papier d'impression ou des cartes postales, etc.

Sélection combinée de qualité d'image (taux de compression) (page 33)

Vous pouvez sélectionner le taux de compression au moment de sauvegarder les images numériques. Si vous sélectionnez un taux de compression élevé, l'image est moins détaillée, mais sa taille de fichier est plus petite.

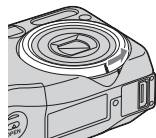
Identification des pièces

Pour les informations sur l'utilisation des pièces, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

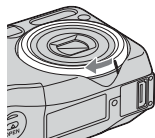


- 1** Déclencheur (→ étape 5 de « Lisez ceci en premier »)
- 2** Sélecteur de mode (25)
- 3** Témoin POWER (→ étape 2 de « Lisez ceci en premier »)
- 4** Touche POWER (→ étape 2 de « Lisez ceci en premier »)
- 5** Objectif
- 6** Micro
- 7** Fenêtre du viseur
- 8** Flash (→ étape 5 de « Lisez ceci en premier »)
- 9** Témoin de retardateur (→ étape 5 de « Lisez ceci en premier »)/Illuminateur d'assistance AF (47)
- 10** Bague de l'objectif

Retrait



Fixation



- 11** Multicconnecteur (58, 75)

- 12** Douille de trépied

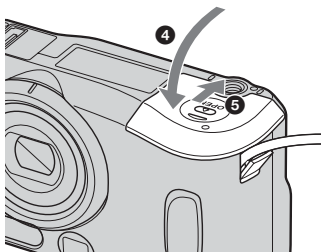
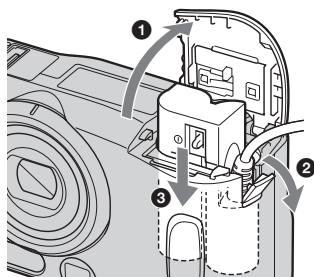
- Utilisez un trépied avec une longueur de vis inférieure à 5,5 mm (7/32 pouces). Si la vis est trop longue, vous ne parvierez pas à fixer solidement l'appareil sur le trépied ; de plus l'appareil risque d'être endommagé.

- 13** Couverture du logement des batteries/du « Memory Stick » (→ étapes 1 et 3 de « Lisez ceci en premier »)

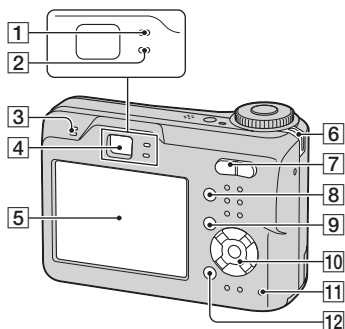
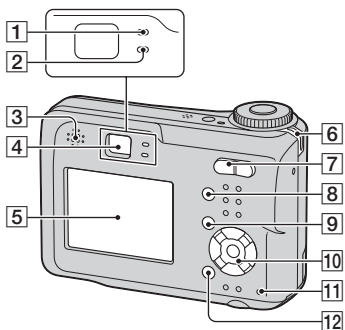
- 14** Bouton OPEN (→ étapes 1 et 3 de « Lisez ceci en premier »)

- 15** Cache-prise de l'adaptateur secteur

Pour utiliser l'adaptateur secteur AC-LS5K (non fourni)



Évitez de pincer le cordon en fermant le couvercle.

DSC-S90**DSC-S80/ST80/S60**

- 1** Témoin de verrouillage AE/AF/témoin de retardateur (vert) (→ étape 5 de « Lisez ceci en premier »)
- 2** Témoin du flash/témoin d'enregistrement (orange) (→ étape 5 de « Lisez ceci en premier »)
- 3** Haut-parleur
- 4** Viseur (→ étape 5 de « Lisez ceci en premier »)
- 5** Ecran LCD (16)
- 6** Crochet pour dragonne (→ « Lisez ceci en premier »)

- 7** Pour la prise de vue : Touche de zoom (W/T)
(→ étape 5 de « Lisez ceci en premier »)

Pour la visualisation : Touche /
(zoom de lecture)/Touche (index)
(→ étape 6 de « Lisez ceci en premier »)

- 8** Touche (activation/désactivation de l'affichage/écran LCD) (20)
- 9** Touche MENU (28)
- 10** Touche de commande

Menu activé : / / / (→ étape 2 de « Lisez ceci en premier »)

Menu désactivé : / / /
(→ étape 5 de « Lisez ceci en premier »)

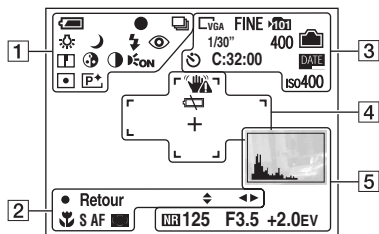
Sélecteur de mode « M » : vitesse d'obturation/valeur d'ouverture (26)

- 11** Témoin d'accès (→ étape 4 de « Lisez ceci en premier »)
- 12** Touche / (taille d'image/supprimer) (→ étapes 4 et 6 de « Lisez ceci en premier »)

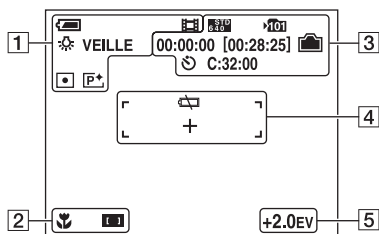
Indicateurs à l'écran

Pour les informations sur l'utilisation des pièces, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

Lors d'une prise de vue d'images fixes



Lors d'une prise de vue de films



1

Affichage	Indication
	Charge restante de la batterie (→ étape 1 de « Lisez ceci en premier »)
	Verrouillage AE/AF (→ étape 5 de « Lisez ceci en premier »)
	Mode d'enregistrement (25, 34)
	Balance des blancs (33)
VEILLE ENR	Attente/Enregistrement d'un film (→ étape 5 de « Lisez ceci en premier »)
	Sélecteur de mode (sélection de scène) (→ étape 5 de « Lisez ceci en premier »)
P M	Sélecteur de mode (25)
	Mode de flash (→ étape 5 de « Lisez ceci en premier »)
	Atténuation des yeux rouges (46)
	Netteté (36)
	Saturation (36)
	Contraste (36)
	Illuminateur d'assistance AF (47)
	Mode de mesure (32)
	Effet d'image (35)

2

Affichage	Indication
	Mode de réglage manuel de l'exposition (26)
	Macro (→ étape 5 de « Lisez ceci en premier »)
S AF M AF	Mode AF (45)
	Indicateur de cadre du télémètre AF (31)
1.0m	Distance de mise au point préprogrammée (31)

Affichage	Indication
● Retour	Exposition manuelle (26)
● Réglage	

3

Affichage	Indication
	Taille d'image (→ étape 4 de « Lisez ceci en premier »)
FINE STD	Qualité d'image (33)
	Dossier d'enregistrement (50) <ul style="list-style-type: none"> • Ne s'affiche pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
	Capacité de mémoire interne restante (21)
	Capacité du « Memory Stick » restante (21)
00:00:00 [00:28:05]	Temps d'enregistrement [temps enregistrable maximum] (21)
1/30"	Intervalle multi-rafale (35)
400	Nombre restant d'images enregistrables (21)
	Retardateur (→ étape 5 de « Lisez ceci en premier »)
C:32:00	Affichage d'autodiagnostic (88)
DATE	Date/Heure (46)
iso400	Valeur ISO (33)

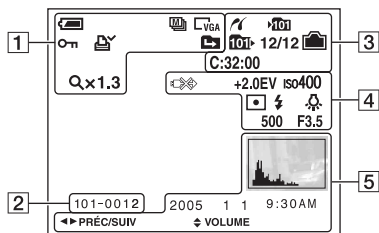
4

Affichage	Indication
	Avertissement de vibrations (9) <ul style="list-style-type: none"> • Indique que des vibrations empêcheront d'obtenir des images nettes. Vous pouvez continuer à prendre des images lorsque cet indicateur apparaît. Cependant, nous vous recommandons d'utiliser le flash ou le trépied pour augmenter la quantité de lumière.
	Faible charge de la batterie (23, 88)
+	Réticule du spotmètre (32)
	Cadre du télémètre AF (31)

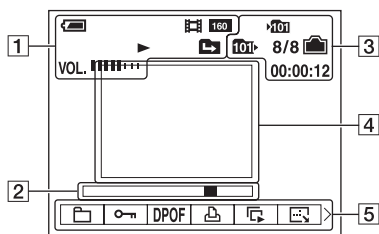
5

Affichage	Indication
	Histogramme (20, 30)
NR	Obturation lente NR (26)
125	Vitesse d'obturation (26)
F3.5	Valeur d'ouverture (26)
+2.0EV	Valeur de niveau EV (30)
	Menu/Guide de menu (28) (ne s'affiche pas sur l'écran de la page précédente)

Lors d'une lecture d'images fixes



Lors de la lecture de films



1




Affichage	Indication
	Charge restante de la batterie (→ étape 1 de « Lisez ceci en premier »)
	Taille d'image (→ étape 4 de « Lisez ceci en premier »)
	Mode d'enregistrement (25, 34)
	Lecture (→ étape 6 de « Lisez ceci en premier »)
	Volume (→ étape 6 de « Lisez ceci en premier »)
	Protéger (38)
	Marque de demande d'impression (DPOF) (73)
	Changement de dossier (37) <ul style="list-style-type: none"> • Ne s'affiche pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
	Facteur de zoom (→ étape 6 de « Lisez ceci en premier »)
	Étape 12/16
	Lecture vue par vue (34)

2







Affichage	Indication
101-0012	Numéro de dossier-fichier (37)
	Barre de lecture (→ étape 6 de « Lisez ceci en premier »)

3



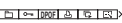


Affichage	Indication
	Connexion PictBridge (70)
	Dossier d'enregistrement (50) <ul style="list-style-type: none"> • Ne s'affiche pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.

Affichage	Indication
	Dossier de lecture (37) • Ne s'affiche pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
	Capacité de mémoire interne restante (21)
	Capacité du « Memory Stick » restante (21)
8/8 12/12	Numéro d'image/Nombre d'images enregistrées dans le dossier sélectionné (37)
C:32:00	Affichage d'autodiagnostic (88)
00:00:12	Compteur (→ étape 6 de « Lisez ceci en premier »)


4

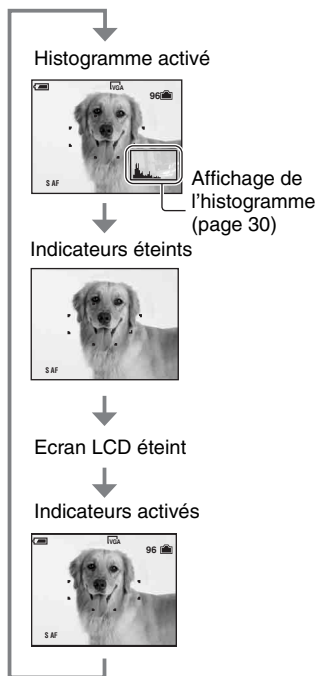
Affichage	Indication
	Ne déconnectez pas le câble pour borne multi-usage/ câble USB. (71)
+2.0EV	Valeur de niveau EV (30)
iso400	Valeur ISO (33)
	Mode de mesure (32)
	flash
	Balance des blancs (33)
	
500	Vitesse d'obturation (26)
F3.5	Valeur d'ouverture (26)
	Image lue (→ étape 6 de « Lisez ceci en premier »)




5

Affichage	Indication
	Histogramme (20, 30) •  apparaît lorsque l'affichage de l'histogramme est désactivé.
2005 1 1	Date d'enregistrement/ heure d'enregistrement de l'image lue (46)
	Menu/Guide de menu (28)
 PRÉC/ SUIV	Sélectionnez les images
 VOLUME	Réglez le volume

Changement de l'affichage à l'écran

A chaque pression sur la touche  (activation/désactivation de l'affichage/écran LCD), l'affichage change comme suit :



- L'histogramme affiché peut présenter une différence importante lors de la prise de vue et de la lecture lorsque :
 - le flash se déclenche.
 - la vitesse d'obturation est lente ou rapide.
- Il se peut que l'histogramme n'apparaisse pas pour des images enregistrées avec d'autres appareils.
- Lorsque vous désactivez l'écran LCD, le zoom numérique est inopérant (page 45) et [Mode AF] est placé sur [Ponctuel] (page 45). Lorsque vous sélectionnez  (mode flash)/ (retardateur)/ (macro), l'image s'affiche pendant deux secondes environ.

- Si vous activez l'affichage de l'histogramme, les informations d'image s'affichent pendant la lecture.
- L'histogramme n'apparaît pas :
 - Lors d'une prise de vue dans les conditions suivantes
 - menu affiché.
 - enregistrement d'un film.
 - Lors de la lecture dans les conditions suivantes
 - menu affiché.
 - en mode planche index.
 - utilisation du zoom de lecture.
 - rotation d'images fixes en cours.
 - lecture de films.

Nombre d'images fixes et durée d'enregistrement de films

Les tableaux indiquent le nombre approximatif d'images fixes et la durée de films enregistrable sur un « Memory Stick » ayant été formaté avec cet appareil. Ces valeurs dépendent des conditions de prise de vue.

Le même nombre d'images peut être enregistré dans la mémoire interne et un « Memory Stick » de 32 Mo.

Nombre d'images fixes (La qualité d'image est [Fine] sur la ligne supérieure et [Standard] sur la ligne inférieure.) (Images)

Taille	Capacité							
	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	
4M	16	32	65	119	242	494	1012	
	30	60	121	216	440	898	1841	
3:2	16	32	65	119	242	494	1012	
	30	60	121	216	440	898	1841	
3M	20	41	82	148	302	617	1266	
	37	74	149	264	537	1 097	2 250	
1M	50	101	202	357	726	1 482	3 038	
	93	187	376	649	1 320	2 694	5 524	
VGA(E-mail)	196	394	790	1 428	2 904	5 928	12 154	
	491	985	1 975	3 571	7 261	14 821	30 385	

- Le nombre d'images indiqué est celui lorsque [Mode] est sur [Normal].
- La taille d'une image fixe unique est de 1M lorsque [Mode] est sur [Multi-raf].
- Lorsque le nombre d'images pouvant encore être prises est supérieur à 9 999, l'indicateur « >9999 » apparaît.
- Vous pouvez changer la taille des images ultérieurement ([Redimens], (page 40)).

Durée d'enregistrement de films (heures : minutes : secondes)

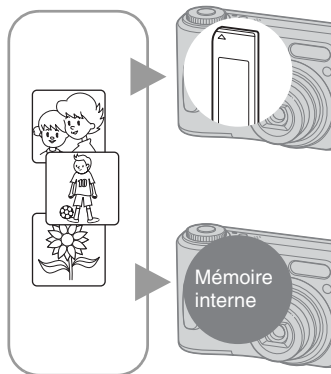
Taille	Capacité							
	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	
640(Fine)	–	–	–	0:02:57	0:06:02	0:12:20	0:25:18	
640(Standard)	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27	1:31:09	
160	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22	24:18:25	

- Les films avec la taille d'image sur [640(Fine)] ne peuvent être enregistrés que sur un « Memory Stick PRO ».
- Pour la taille d'image et la qualité d'image, voir page 12.
- Lorsque vous utilisez cet appareil pour visualiser des images enregistrées sur un modèle Sony antérieur, il se peut que la taille d'image affichée soit différente de la taille réelle.

Si vous ne disposez pas d'un « Memory Stick » (enregistrement sur la mémoire interne)

L'appareil dispose d'une mémoire interne de 32 Mo. Cette mémoire n'est pas amovible. Même si aucun « Memory Stick » n'est inséré dans l'appareil, vous pouvez enregistrer des images à l'aide de la mémoire interne.

- Les films dont la taille d'image est définie sur [640(Fine)] ne peuvent pas être enregistrés à l'aide de la mémoire interne.



Si un « Memory Stick » (non fourni) est inséré

[Enregistrement] : les images sont enregistrées sur le « Memory Stick ».

[Lecture] : les images stockées sur le « Memory Stick » sont lues.

[Menu, réglages, etc.] : Différentes fonctions peuvent être exécutées sur les images stockées sur le « Memory Stick ».

Si aucun « Memory Stick » n'est inséré

[Enregistrement] : les images sont enregistrées dans la mémoire interne.

[Lecture] : les images stockées dans la mémoire interne sont lues.

[Menu, réglages, etc.] : Différentes fonctions peuvent être exécutées sur les images stockées dans la mémoire interne.

Données d'image stockées dans la mémoire interne

Nous vous recommandons de toujours copier (copie de sauvegarde) vos données en suivant les méthodes ci-dessous.

Pour copier (copie de sauvegarde) des données sur un « Memory Stick »

Préparez un « Memory Stick » avec une capacité de 32 Mo ou plus, puis effectuez la procédure expliquée à la section [Copier] (page 51).

Pour copier (copie de sauvegarde) des données sur le disque dur d'un ordinateur

Effectuez la procédure décrite de la page 57 à 61 sans insérer de « Memory Stick » dans l'appareil.

- Vous ne pouvez pas transférer de données d'image d'un « Memory Stick » vers la mémoire interne.
- En connectant l'appareil à un ordinateur à l'aide d'un câble pour borne multi-usage (DSC-S90/S80/S60) ou d'une Cyber-shot Station (DSC-ST80), vous pouvez copier les données stockées dans la mémoire interne vers un ordinateur, mais vous ne pouvez pas copier de données stockées sur un ordinateur vers la mémoire interne.

Autonomie de la batterie et nombre d'images pouvant être enregistrées/visualisées

Les tableaux suivants indiquent l'autonomie de la batterie et le nombre approximatif d'images pouvant être enregistrées/visualisées lors d'une prise de vue en mode [Normal] avec des batteries entièrement chargées à une température ambiante de 25 °C (77 °F). Les nombres de images qui peuvent être enregistrées ou visualisées supposent que le « Memory Stick » est remplacé lorsque c'est nécessaire.

Notez que, dans certaines conditions d'utilisation, les nombres réels peuvent être inférieurs à ceux qui sont indiqués.


- La capacité de la batterie diminue avec le nombre d'utilisations et également avec le temps (page 93).
- Le nombre d'images pouvant être enregistrées/visualisées et l'autonomie de la batterie sont inférieurs dans les conditions suivantes :
 - température ambiante basse
 - flash utilisé
 - fréquentes mises sous tension et hors tension de l'appareil
 - zoom fréquemment utilisé
 - [Rétroécl LCD] sur [Clair]
 - [Mode AF] sur [Contrôle]
 - charge de la batterie faible

Pile/batterie	Ecran LCD	Nombre d'images (environ)	Autonomie de la batterie (min.) (environ)
Alcaline*2	Activé	100	50
	Désactivé	150	75
Batterie NP-NH25*3	Activé	510	255
	Désactivé	700	350

*1 Fournie avec DSC-S90/DSC-S80

*2 Fournie avec DSC-S60

*3 Fournie avec DSC-ST80

- Prise de vue dans les conditions suivantes :
 -  (Qual. img) sur [Fine]
 - [Mode AF] sur [Pointuel]
 - prise de vue une fois toutes les 30 secondes
 - zoom commuté alternativement entre le côté W et le côté T
 - flash déclenché toutes les deux fois
 - mise sous et hors tension toutes les dix fois
- La méthode de mesure est basée sur la norme CIPA. (CIPA : Camera & Imaging Products Association)
- Le nombre de prises de vue ne dépend pas de la taille d'image.

Lors d'une prise de vue d'images fixes

Pile/batterie	Ecran LCD	Nombre d'images (environ)	Autonomie de la batterie (min.) (environ)
DSC-S90			
NH-AA-DA (Ni-MH)*1	Activé	420	210
	Désactivé	590	295
Alcaline*2	Activé	80	40
	Désactivé	150	75
Batterie NP-NH25*3	Activé	490	245
	Désactivé	700	350
DSC-S80/ST80/S60			
NH-AA-DA (Ni-MH)*1	Activé	440	220
	Désactivé	590	295

Lors de la visualisation d'images fixes

Pile/batterie	Nombre d'images (environ)	Autonomie de la batterie (min.) (environ)
DSC-S90		
NH-AA-DA (Ni-MH) ^{*1}	9 000	450
Alcaline ^{*2}	5 300	260
Batterie NP-NH25 ^{*3}	10 500	520
DSC-S80/ST80/S60		
NH-AA-DA (Ni-MH) ^{*1}	10 000	500
Alcaline ^{*2}	7 000	350
Batterie NP-NH25 ^{*3}	11 800	590

*1 Fournie avec DSC-S90/DSC-S80

*2 Fournie avec DSC-S60

*3 Fournie avec DSC-ST80

- Visualisation d'images individuelles dans l'ordre à des intervalles de trois secondes environ

Lors d'une prise de vue de films

Pile/batterie	Ecran LCD allumé (environ)	Ecran LCD éteint (environ)
DSC-S90		
NH-AA-DA (Ni-MH) ^{*1}	210 min.	300 min.
Alcaline ^{*2}	60 min.	120 min.
Batterie NP-NH25 ^{*3}	240 min.	360 min.
DSC-S80/ST80/S60		
NH-AA-DA (Ni-MH) ^{*1}	220 min.	300 min.
Alcaline ^{*2}	90 min.	120 min.
Batterie NP-NH25 ^{*3}	260 min.	360 min.

*1 Fournie avec DSC-S90/DSC-S80

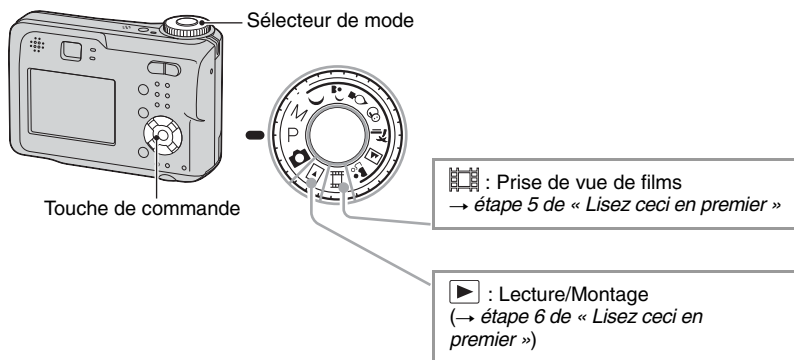
*2 Fournie avec DSC-S60

*3 Fournie avec DSC-ST80

- Prise de vue de films en continu avec une taille d'image de [160]

Utilisation du sélecteur de mode

Placez le sélecteur de mode sur la fonction désirée.



Modes de prise de vue d'images fixes

: Mode de réglage automatique

Permet une prise de vue facile avec des réglages effectués automatiquement.
→ étape 5 de « Lisez ceci en premier »

: Mode de sélection de scène

Permet une prise de vue avec des réglages préprogrammés selon la scène.
→ étape 5 de « Lisez ceci en premier »

P : Mode de prise de vue automatique programmée

Permet une prise de vue avec l'exposition réglée automatiquement (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture). Vous pouvez également sélectionner divers réglages à l'aide du menu.
(Pour plus d'informations sur les fonctions disponibles → page 29)

M : Mode de prise de vue en exposition manuelle

Permet une prise de vue après réglage manuel de l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture) (page 26).
Vous pouvez également sélectionner divers réglages à l'aide du menu.
(Pour plus d'informations sur les fonctions disponibles → page 29)

Sélection de scène

Pour plus d'informations → étape 5 de « Lisez ceci en premier »

L'appareil combine plusieurs fonctions pour adapter la prise de vue aux conditions de la scène.

(✓ : vous pouvez sélectionner le réglage désiré).

	Macro	flash	Télémetre AF	Mise au point préprogrammée	Balance des blancs	Rafale/ Multi-rafale
☾	—	ⓧ	✓	∞	✓	—
☾	✓	⚡ SL	✓	✓	Auto	—
💡	—	ⓧ	AF centre	0.5m/1.0m 3.0m/7.0m	☀	—
👤	✓	⚡ / ⓧ	✓	✓	✓	✓
🏠	✓	⚡ / ⓧ	✓	✓	✓	✓
🏔	—	⚡ / ⓧ	✓	∞	✓	✓
👤	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Pour régler l'exposition manuellement

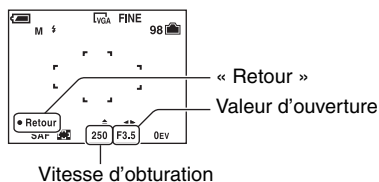
- ① Avec le sélecteur de mode sur M, appuyez sur ● de la touche de commande.

L'indicateur « Retour » apparaît à la place de « Réglage » en bas et à gauche de l'écran et l'appareil passe en mode de réglage manuel de l'exposition.

- ② Réglez les paramètres à l'aide de la touche de commande.

◀/▶ : Ouverture (nombre F)

▲/▼ : Vitesse d'obturation



Lorsque le zoom est réglé à fond sur le côté W, vous pouvez sélectionner l'ouverture F2.8 ou F5.6.

Lorsque le zoom est réglé à fond sur le côté T, vous pouvez sélectionner l'ouverture F5.2 ou F10.

Vous pouvez sélectionner une vitesse d'obturation de 1/1000 à 30 secondes.

La différence entre l'exposition que vous spécifiez et l'exposition appropriée calculée par l'appareil apparaît comme une valeur EV (page 30) sur l'écran. 0EV indique la valeur jugée la plus appropriée par l'appareil.

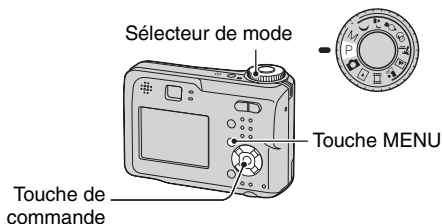
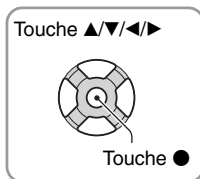
- ③ Prenez la photo.

- Pour utiliser la fonction de visualisation rapide (Quick Review), de prise de vue rapprochée (macro) ou de retardateur, ou pour changer le mode de flash, appuyez sur ● après l'étape ① afin de désactiver le mode de réglage manuel de l'exposition (L'indicateur « Réglage » apparaît à la place de « Retour »).
- Le flash est réglé sur ⚡ (flash toujours actif) ou ⓧ (pas de flash).

- Des vitesses d'obturation de 1 seconde ou plus sont indiquées par ["], par exemple, 1".
- Si vous sélectionnez la vitesse d'obturation plus lente, nous vous recommandons d'utiliser un trépied pour empêcher l'effet des vibrations.
- Si vous sélectionnez des vitesses d'obturation de 1/6 seconde ou moins, la fonction d'obturation lente NR est automatiquement activée pour réduire le bruit de l'image et l'indicateur « NR » apparaît.
- Lorsque vous sélectionnez une vitesse d'obturation lente, le temps de traitement des données est plus long.



Utilisation des paramètres du menu



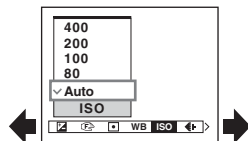
1 Mettez l'appareil sous tension et réglez le sélecteur de mode.

Les paramètres de menu disponibles dépendent de la position du sélecteur de mode.

2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

3 Sélectionnez le paramètre de menu désiré avec ◀/▶ de la touche de commande.

- Si le paramètre désiré n'est pas visible, continuez d'appuyer sur ◀/▶ jusqu'à ce qu'il apparaisse à l'écran.
- Après avoir sélectionné un paramètre avec le sélecteur de mode sur ▶, appuyez sur ●.



4 Sélectionnez le réglage avec ▲/▼.

Le réglage sélectionné est agrandi et validé.

5 Appuyez sur MENU pour faire disparaître le menu.

- Si un paramètre n'est pas visible à l'écran, une marque ▲/▼ apparaît sur le bord de l'écran à l'endroit où il devrait apparaître. Pour afficher ce paramètre, sélectionnez la marque avec la touche de commande.
- Vous ne pouvez pas sélectionner des paramètres de menu qui sont grisés.

Paramètres du menu

Pour plus d'informations
sur l'opération → page 28

Les paramètres de menu disponibles dépendent de la position du sélecteur de mode. Seuls les paramètres de menu disponibles sont affichés à l'écran.

(✓ : disponible)

Position du sélecteur de mode :

	P	M	Scène		
--	---	---	-------	--	--

Menu pour la prise de vue (page 30)

(EV)	—	✓	—	✓	✓	—
(Mise au P)	—	✓	✓	✓	✓	—
(Mode de mesure)	—	✓	✓	✓	✓	—
WB (Bal blanc)	—	✓	✓	✓	✓	—
ISO	—	✓	✓	✓	—	—
(Qual. img)	—	✓	✓	✓	—	—
Mode (Mode ENR)	✓	✓	✓	✓	—	—
(Intervalle)	—	✓	✓	✓*	—	—
(Niv. flash)	—	✓	✓	✓*	—	—
PFX (Effet img)	—	✓	✓	✓	✓	—
(Saturation)	—	✓	✓	—	—	—
(Contraste)	—	✓	✓	—	—	—
(Netteté)	—	✓	✓	—	—	—
(Réglages)	✓	✓	✓	✓	✓	—

Menu pour la visualisation (page 37)

(Dossier)	—	—	—	—	—	✓
(Protéger)	—	—	—	—	—	✓
DPOF	—	—	—	—	—	✓
(Imprim)	—	—	—	—	—	✓
(Diapo)	—	—	—	—	—	✓
(Redimens)	—	—	—	—	—	✓
(Pivoter)	—	—	—	—	—	✓
(Diviser)	—	—	—	—	—	✓
(Réglages)	—	—	—	—	—	✓
Recadrage**	—	—	—	—	—	✓

* L'opération est limitée par le mode Scène sélectionné (page 26).

**Disponible uniquement lors de la visualisation d'une image agrandie.

Les réglages par défaut sont marqués par ✓.



Vers -

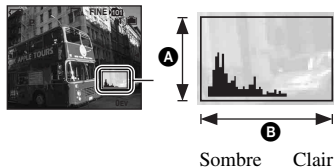
Vers +

Pour régler manuellement l'exposition.

↑ +2.0EV	Vers + : pour éclaircir l'image.
✓ 0EV	L'exposition est déterminée automatiquement par l'appareil.
↓ -2.0EV	Vers - : pour foncer l'image.

- Pour plus d'informations sur l'opération → page 10
- La valeur de correction peut être réglée par pas de 1/3EV.
- La correction d'exposition peut être inefficace lors d'une prise de vue d'un sujet très fortement ou faiblement éclairé ou si vous utilisez le flash.

🔦 Réglage [EV] en affichant un histogramme



Un histogramme est un graphique permettant de visualiser la luminosité d'une image. Placez d'abord le sélecteur de mode sur P ou Scène, puis appuyez plusieurs fois sur [□] pour afficher l'histogramme. L'histogramme signale une image claire lorsqu'il est décalé vers la droite, une image sombre lorsqu'il est décalé vers la gauche. Un histogramme peut être utilisé pour vérifier l'exposition et régler [EV].


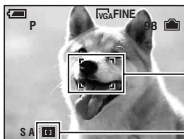



- A** Nombre de pixels
- B** Luminosité



- L'histogramme apparaît également dans les cas suivants, mais vous ne pouvez pas régler l'exposition.
 - quand le sélecteur de mode est sur ou M
 - lors de la lecture d'une seule image
 - lors de la visualisation rapide (Quick Review)

 (Mise au P)



Vous pouvez choisir la méthode de mise au point. Utilisez le menu lorsqu'il est difficile d'obtenir une mise au point appropriée en mode de mise au point automatique.

<ul style="list-style-type: none"> ∞ (distance illimitée) 7.0m 3.0m 1.0m 0.5m 	<p>Effectue la mise au point sur le sujet en utilisant une distance du sujet préalablement spécifiée. (mise au point préprogrammée)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lors d'une prise de vue à travers un filet ou une vitre, il est difficile d'obtenir une mise au point appropriée en mode de mise au point automatique. Il est alors pratique d'utiliser [Mise au P].
<p>AF centre ()</p>	<p>Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet situé près du centre du cadre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En utilisant cette option avec la fonction de verrouillage AF, vous pourrez cadrer l'image à votre gré. <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: right;">Cadre du télémètre AF Indicateur de cadre du télémètre AF</p>
<p>✓ AF multi (AF multipoint) (Image fixe ) (Film )</p>	<p>Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet dans toutes les plages du cadre de télémètre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce mode est utile lorsque le sujet ne se trouve pas au centre du cadre. <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: right;">Cadre du télémètre AF Indicateur de cadre du télémètre AF</p>

- AF est le sigle d'Auto Focus.
- Les informations de réglage de distance dans [Mise au P] sont approximatives. Si vous pointez l'objectif vers le haut ou le bas, l'erreur augmente.
- La sélection de distance est limitée par le mode Scène (page 26).
- Lors de la prise de vue de films, le mode [AF multi] est recommandé car la fonction AF s'accompagne d'un certain degré de vibrations.
- Lorsque vous utilisez le [Zoom numérique] ou l'[Illuminat. AF], la fonction AF privilégie les sujets situés au centre ou près du centre du cadre. L'indicateur  ou  clignote alors et le cadre du télémètre AF ne s'affiche pas.

 Si le sujet n'est pas net

Lorsque le sujet se trouve au bord du cadre (ou de l'écran) ou que vous utilisez le mode [AF centre], il se peut que l'appareil n'effectue pas la mise au point sur le sujet au bord du cadre. Dans un tel cas, procédez comme suit :

- 1 Recadrez l'image de façon que le sujet soit au centre du cadre du télémètre AF, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet (Verrouillage AF).



Indicateur de verrouillage AE/AF


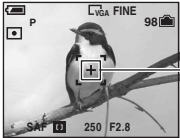
Cadre du télémètre AF

Vous pouvez recommencer cette procédure autant de fois que vous le désirez tant que vous n'enfoncez pas complètement le déclencheur.

- 2 Lorsque l'indicateur de verrouillage AE/AF cesse de clignoter pour rester continuellement allumé, recadrez l'ensemble de la scène et enfoncez complètement le déclencheur.



Permet de sélectionner le mode définissant quelle sera la partie du sujet sur laquelle sera effectuée la mesure pour la détermination de l'exposition.





	<p>Spot (Mesure spot) </p>	<p>N'effectue la mesure que sur une partie du sujet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette fonction est utile lorsque le sujet est en contre-jour ou très contrasté par rapport au fond.  <p>Réticule du spotmètre Se positionne sur le sujet.</p>
<p>✓</p>	<p>Multi (Mesure multi-zone)</p>	<p>Divise l'image en plusieurs régions et effectue la mesure sur chaque région. L'appareil détermine une exposition bien équilibrée.</p>


- Pour plus d'informations sur l'opération → page 10
- Lorsque vous utilisez la mesure spot, il est recommandé de placer [AF centre] (Mise au P) sur [AF centre] pour que la mise au point s'effectue sur la position de mesure (page 31).

WB (Bal blanc)



Permet de régler les tonalités de couleur en fonction des conditions d'éclairage lorsque, par exemple, les couleurs d'une image ne paraissent pas normales.

 (incandescent)	Effectue un réglage pour les endroits où les conditions d'éclairage changent rapidement tels que salles de fêtes ou qui sont très éclairés tels que studios de photographie.
 (fluorescent)	Effectue un réglage pour un éclairage fluorescent.
 (nuageux)	Effectue un réglage pour un ciel nuageux.
 (lumière du jour)	Effectue un réglage pour la photographie en extérieur ou pour les prises de vues de scènes nocturnes, enseignes au néon, feux d'artifice, lever de soleil ou conditions juste avant ou après le coucher du soleil.
<input checked="" type="checkbox"/> Auto	La balance des blancs est réglée automatiquement.

- Pour plus d'informations sur le [WB] → page 11
- Sous un éclairage fluorescent tremblotant, il se peut que la fonction de balance des blancs ne fonctionne pas correctement, même si vous sélectionnez  (fluorescent).

ISO



Permet de sélectionner la sensibilité à la lumière en unités ISO. Plus la valeur ISO est grande, plus la sensibilité est élevée.

400	Sélectionnez une valeur élevée pour une prise de vue dans un endroit sombre ou un sujet en mouvement rapide. Sélectionnez une valeur faible pour obtenir une image de haute qualité.
200	
100	
80	
<input checked="" type="checkbox"/> Auto	

- Pour plus d'informations sur la sensibilité [ISO] → page 11
- Notez que le bruit sur l'image tend à augmenter lorsque le numéro de sensibilité ISO est plus élevé.
- [ISO] est défini sur [Auto] en mode Scène.

(Qual. img)



Permet de sélectionner la qualité d'image fixe.

<input checked="" type="checkbox"/> Fine (FINE)	Pour enregistrer en qualité élevée (compression faible).
<input type="checkbox"/> Standard (STD)	Pour enregistrer en qualité standard (compression élevée).

- Pour plus d'informations sur la qualité d'image → page 12

Mode (Mode ENR)



Permet de sélectionner si l'appareil exécute une prise de vue en rafale ou pas lorsque vous appuyez sur le déclencheur.

	Multi-raf (📷)	<p>Permet d'enregistrer 16 vues à la suite comme un fichier d'image fixe lorsque vous appuyez sur le déclencheur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vous pouvez ainsi, par exemple, vérifier votre forme lorsque vous pratiquez un sport. • Vous pouvez sélectionner l'intervalle d'obturation multi-rafale avec [Intervalle] (page 35).
	Rafale (📷)	<p>Permet de prendre le nombre maximum de vues en rafale (voir tableau suivant) lorsque vous appuyez continuellement sur le déclencheur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque « Enregistrement en cours » disparaît, vous pouvez prendre l'image suivante.
✓	Normal	Pour désactiver la prise de vue en rafale.

Mode [Multi-raf]

- Vous pouvez visualiser des images prises en mode [Multi-raf] en procédant comme suit :
 - Pour passer en pause/reprendre la lecture : Appuyez sur ● de la touche de commande.
 - Pour une lecture vue par vue : Appuyez sur ◀/▶ en mode de pause. Pour reprendre la lecture de la série d'images, appuyez sur ●.
- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions suivantes en mode [Multi-raf] :
 - zoom intelligent
 - flash
 - horodatage
 - division d'une série d'images prises en mode [Multi-raf]
 - effacement d'une vue d'une série d'images prises en mode [Multi-raf]
 - réglage de l'intervalle de prise de vue sur une valeur autre que [1/30] lorsque le sélecteur de mode est sur 📷
 - réglage de la vitesse d'obturation sur une valeur inférieure à 1/30 seconde lorsque le sélecteur de mode est sur M
- Lors de la lecture d'une série d'images prises en mode [Multi-raf] sur un ordinateur ou un autre appareil photo dépourvu de cette fonction, l'image est affichée comme une image unique de 16 vues.
- La taille des images prises en mode [Multi-raf] est de 1M.
- Vous ne pouvez pas prendre des images en mode [Multi-raf] avec certains modes Scène (page 26).

Mode [Rafale]

- Le flash est réglé sur (🔇) (pas de flash).
- Lors d'une prise de vue avec le retardateur, une série de cinq images au maximum est enregistrée.
- Lorsque le sélecteur de mode se trouve sur M, vous ne pouvez pas régler la vitesse d'obturation en mode [Rafale] à une valeur de 1/6 seconde ou moins.
- Lorsque la charge de la batterie est faible ou que la mémoire interne ou le « Memory Stick » est plein(e), la prise de vue en mode [Rafale] s'interrompt.
- Vous ne pouvez pas prendre des images en mode [Rafale] avec certains modes Scène (page 26).

Nombre maximum de vues prises en rafale

(Unités : images)

Taille	Qualité	
	Fine	Standard
4M	4	6
3:2	4	6
3M	4	7
1M	10	18
VGA(E-mail)	30	30



Permet de sélectionner l'intervalle de prise de vue en mode [Multi-raf] (page 34).

<input type="checkbox"/>	1/7.5 (1/7.5")	• Ce paramétrage n'est pas possible lorsque [Mode] (Mode ENR) se trouve sur une option autre que [Multi-raf] (page 34) dans le menu.
<input type="checkbox"/>	1/15 (1/15")	
<input checked="" type="checkbox"/>	1/30 (1/30")	



Permet de régler l'intensité lumineuse du flash.

<input type="checkbox"/>	+ (⚡+)	Vers + : pour augmenter l'intensité lumineuse du flash.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
<input type="checkbox"/>	- (⚡-)	Vers - : pour diminuer l'intensité lumineuse du flash.

• Pour changer le mode de flash → étape 5 de « Lisez ceci en premier »



Vous permet de prendre une image avec des effets spéciaux.

<input type="checkbox"/>	N&B (P+)	Pour enregistrer l'image en mode monochrome (noir et blanc).
<input type="checkbox"/>	Sépia (P+)	Pour enregistrer l'image en mode sépia (comme une photo ancienne).
<input checked="" type="checkbox"/>	Désactivé	Pas d'effet.

• Ce paramétrage n'est pas conservé lorsque vous mettez l'appareil hors tension.



Pour régler la saturation de l'image.

	+ (☺)	Vers + : pour augmenter la luminosité de couleur.
✓	Normal	
	- (☹)	Vers - : pour diminuer la luminosité de couleur.



Pour régler le contraste de l'image.

	+ (☺)	Vers + : pour augmenter le contraste.
✓	Normal	
	- (☹)	Vers - : pour diminuer le contraste.



Pour régler la netteté de l'image.

	+ (☺)	Vers + : pour augmenter le piqué de l'image.
✓	Normal	
	- (☹)	Vers - : pour adoucir l'image.



Voir page 44.

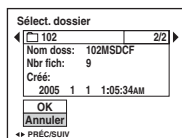
Les réglages par défaut sont marqués par ✓.



Pour sélectionner le dossier contenant l'image que vous désirez visualiser (uniquement lors de l'utilisation d'un « Memory Stick »).

	OK	Voir la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Pour abandonner la sélection.

① Sélectionnez le dossier désiré avec ◀▶ de la touche de commande.



② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

💡 Mode [Dossier]

L'appareil stocke les images dans un dossier spécifié du « Memory Stick » (page 50). Vous pouvez changer ce dossier ou en créer un nouveau.

- Pour créer un nouveau dossier → [Créer dos ENR.] (page 50)
- Pour changer de dossier pour l'enregistrement des images → [Chg doss ENR.] (page 51)
- Lorsqu'il y a plusieurs dossiers sur le « Memory Stick » et que la première ou la dernière image du dossier est affichée, les indicateurs suivants apparaissent.

◀ : pour revenir au dossier précédent.

▶ : pour passer au dossier suivant.

◀▶ : pour passer au dossier précédent ou suivant.



Pour protéger les images contre un effacement accidentel.

✓	Protéger (🔑)	Voir la procédure ci-dessous.
	Sortie	Pour quitter la fonction Protection.

Pour protéger des images en mode d'image unique

- 1 Affichez l'image à protéger.
- 2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.
- 3 Sélectionnez [🔑] (Protéger) avec ◀▶ de la touche de commande, puis appuyez sur ●. L'image est protégée et l'indicateur 🔑 (protection) apparaît sur l'image.



- 4 Pour protéger d'autres images, sélectionnez l'image désirée avec ◀▶, puis appuyez sur ●.

Pour protéger des images en mode planche index

- 1 Appuyez sur 📄 (index) pour afficher l'écran planche index.
- 2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.
- 3 Sélectionnez [🔑] (Protéger) avec ◀▶ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.
- 4 Sélectionnez [Sélec] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.
- 5 Sélectionnez l'image à protéger avec ▲/▼/◀▶, puis appuyez sur ●. Un indicateur 🔑 (vert) apparaît sur l'image sélectionnée.




- 6 Pour protéger d'autres images, répétez l'opération de l'étape 5.
 - 7 Appuyez sur MENU.
 - 8 Sélectionnez [OK] avec ▶, puis appuyez sur ●. L'indicateur 🔑 devient blanc. Les images sélectionnées sont protégées.
- Pour protéger toutes les images dans le dossier, sélectionnez [Tout le dossier] à l'étape 4 et appuyez sur ●. Sélectionnez [Act] avec ▶, puis appuyez sur ●.

Pour déprotéger une image

En mode d'image unique

Appuyez sur ● à l'étape ③ ou ④ de « Pour protéger des images en mode d'image unique ».

En mode planche index


- ① Sélectionnez l'image à déprotéger à l'étape ⑤ de « Pour protéger des images en mode planche index ».
- ② Appuyez sur ● de façon que l'indicateur  soit grisé.
- ③ Répétez l'opération ci-dessus pour toutes les images à déprotéger.
- ④ Appuyez sur MENU, sélectionnez [OK] avec ►, puis appuyez sur ●.

Pour déprotéger toutes les images du dossier

Sélectionnez [Tout le dossier] à l'étape ④ de « Pour protéger des images en mode planche index », puis appuyez sur ●. Sélectionnez [Désact] avec ►, puis appuyez sur ●.

- Remarquez que le formatage des supports d'enregistrement efface toutes les données que ceux-ci contiennent même si elles sont protégées. Il vous sera impossible de les récupérer ultérieurement.
- La protection d'une image peut demander un certain temps.



Pour ajouter une marque  (demande d'impression) aux images que vous désirez imprimer (page 73).



Voir page 69.



Pour lire les images enregistrées dans l'ordre (Diaporama).

Interval

<input checked="" type="checkbox"/>	3 sec	Pour sélectionner l'intervalle du diaporama.
<input type="checkbox"/>	5 sec	
<input type="checkbox"/>	10 sec	
<input type="checkbox"/>	30 sec	
<input type="checkbox"/>	1 min	

Image

✓	Dossier	Lecture de toutes les images du dossier sélectionné.
	Tout	Pour lire toutes les images enregistrées sur le « Memory Stick ».

Répétit

✓	Act	Lecture des images en boucle continue.
	Désact	Le diaporama se termine lorsque toutes les images ont été lues.

	Départ	Voir la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Pour annuler le diaporama.

① Sélectionnez [Interval], [Image] et [Répétit] avec ▲/▼/◀/▶ de la touche de commande.

② Sélectionnez [Départ] avec ▼/▶, puis appuyez sur ●.
Le diaporama commence.

Pour terminer le diaporama, appuyez sur ●, sélectionnez [Sortie] avec ▶, puis appuyez sur ●.

- Pendant un diaporama, vous pouvez visualiser l'image précédente/suivante avec ◀/▶.
- Les durée de l'[Interval] n'est donnée qu'à titre indicatif et peut varier en fonction de la taille d'image, etc.



Vous pouvez changer la taille d'une image enregistrée (Redimensionner) et sauvegarder l'image comme un nouveau fichier. L'image originale n'est pas effacée même après le changement de taille.

	4M	La valeur de taille indiquée n'est qu'indicative. (→ étape 4 de « Lisez ceci en premier »)
	3M	
	1M	
	VGA	
✓	Annuler	Pour annuler le redimensionnement.

① Affichez l'image à redimensionner.

② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

③ Sélectionnez [☰] (Redimens) avec ◀/▶, puis appuyez sur ●.

④ Sélectionnez le format désiré avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.
L'image redimensionnée est enregistrée dans le dossier d'enregistrement comme le fichier le plus récent.

- Pour plus d'informations sur [Taille Img] → étape 4 de « Lisez ceci en premier ».
- Vous ne pouvez pas changer la taille des films ou d'images [Multi-raf].

- Lors d'une augmentation de taille, la qualité d'image se dégrade.
- Il n'est pas possible de redimensionner une image à la taille 3:2.
- Lorsque vous redimensionnez une image à la taille 3:2, une bande noire s'affiche en haut et en bas de l'image.



Pour faire pivoter une image fixe.

	Pour faire pivoter une image. Voir la procédure ci-dessous.
OK	Pour valider la rotation. Voir la procédure ci-dessous.
Annuler	Pour abandonner la rotation.

- 1 Affichez l'image à faire pivoter.
- 2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.
- 3 Sélectionnez (Pivoter) avec ◀/▶ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.
- 4 Sélectionnez avec ▲, puis faites pivoter l'image avec ◀/▶.
- 5 Sélectionnez [OK] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

- Il n'est pas possible de faire pivoter des images protégées, des films ou des images [Multi-raf].
- Il se peut que vous ne puissiez pas faire pivoter des images prises avec d'autres appareils.
- Lorsque vous visualisez les images sur un ordinateur, il se peut que les informations de rotation d'image ne soient pas reconnues par certains logiciels.



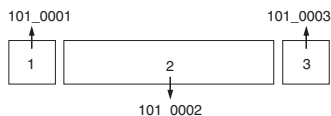
Pour couper des films ou effacer des passages inutiles d'un film. Il est recommandé d'utiliser cette fonction lorsque la capacité de la mémoire interne ou du « Memory Stick » est insuffisante ou lorsque vous envoyez des films comme pièces jointes à un e-mail.

- Notez que le film original est effacé et que son numéro est sauté. Notez également que les fichiers ne peuvent pas être restaurés à l'état avant la coupure.

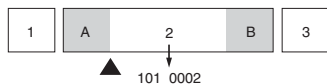
OK	Voir la procédure ci-dessous.
Annuler	Pour abandonner la division.

Exemple : coupure du film numéro 101_0002

Cette section décrit un exemple de division d'un film portant le numéro 101_0002 et de l'effacement de scènes dans la configuration de fichiers suivante :



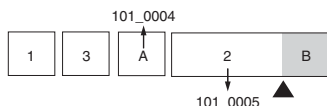
1 Coupure de la scène A.



Diviser

101_0002 est divisé en 101_0004 et 101_0005.

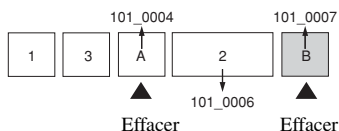
2 Coupure de la scène B.



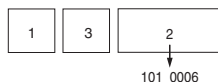
Diviser

101_0005 est divisé en 101_0006 et 101_0007.

3 Effacement des scènes A et B si elles sont inutiles.



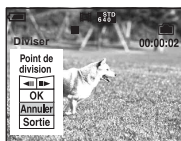
4 Seules les scènes désirées restent.



Procédure

- ① Affichez le film à diviser.
 - ② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.
 - ③ Sélectionnez [↵] (Diviser) avec ◀/▶ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.
 - ④ Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
- La lecture du film commence.

- ⑤ Appuyez sur ● au point de coupure désiré.



- Pour régler la position du point de coupure, sélectionnez [◀||▶] (retour arrière d'une image/avance d'une image) et changez la position du point de coupure à l'aide de ◀/▶.
- Pour changer le point de coupure, sélectionnez [Annuler]. La lecture du film reprend.

- ⑥ Sélectionnez [OK] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

- ⑦ Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
La coupure est exécutée.

- Un film ayant fait l'objet de coupures se voit attribuer un nouveau numéro avant d'être enregistré comme le fichier le plus récent dans le dossier d'enregistrement sélectionné.
- Vous ne pouvez pas couper les types d'image suivants :
 - image fixe
 - films trop courts pour une coupure de scènes (films de moins de deux secondes)
 - films protégés (page 38)



Voir page 44.



Permet d'enregistrer une image agrandie (→ étape 6 de « Lisez ceci en premier ») comme un nouveau fichier.

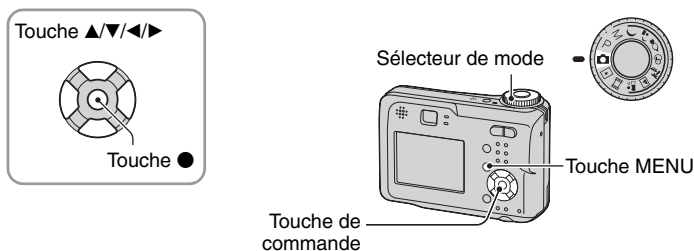
	Recadrage	Voir la procédure ci-dessous.
✓	Retour	Annule le recadrage.

- ① Appuyez sur MENU lors de l'utilisation du zoom de lecture pour afficher le menu.
- ② Sélectionnez [Recadrage] avec ▶ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.
- ③ Sélectionnez la taille d'image avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.
L'image est enregistrée et l'image originale s'affiche à nouveau.

- L'image cadrée est enregistrée comme image la plus récente dans le dossier sélectionné et l'image originale est conservée.
- La qualité des images cadrées peut être altérée.
- Il est impossible de cadrer une image 3:2.
- Il est impossible de cadrer des images affichées à l'aide de Quick Review.


Utilisation des paramètres de Réglages

Vous pouvez modifier les réglages par défaut à l'aide de l'écran Réglages.



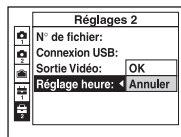
1 Mettez l'appareil sous tension.

2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

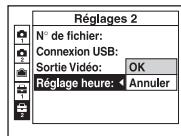
3 Appuyez sur ► de la touche de commande pour sélectionner  (Réglages).

4 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ de la touche de commande pour sélectionner l'élément à régler.

Le cadre du paramètre sélectionné devient jaune.



5 Appuyez sur ● pour valider le réglage.



Pour faire disparaître l'écran  (Réglages), appuyez sur MENU.

Pour abandonner le réglage sur l'écran (Réglages)

Si l'option [Annuler] est disponible, sélectionnez-la, puis appuyez sur ● de la touche de commande. Si elle n'est pas disponible, sélectionnez à nouveau le réglage précédent.

• Ce paramétrage reste mémorisé même après la mise hors tension de l'appareil.

Les réglages par défaut sont marqués par ✓.

Mode AF

Permet de sélectionner le mode de mise au point automatique.

✓	Ponctuel (S AF)	La mise au point est automatiquement réglée lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course et que vous le maintenez sur cette position. Ce mode est utile pour prendre des sujets stationnaires.
	Contrôle (M AF)	La mise au point est automatiquement réglée avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course et le maintenez sur cette position. Ce mode raccourcit la durée nécessaire pour la mise au point. <ul style="list-style-type: none"> • La consommation de la batterie est plus rapide qu'en mode [Ponctuel].

- Lors d'une prise de vue par le viseur avec l'écran LCD éteint, l'appareil fonctionne en mode [Ponctuel].

Zoom numérique

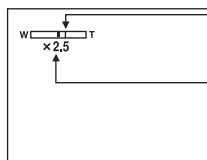
Pour sélectionner le mode de zoom numérique. L'appareil agrandit l'image à l'aide du zoom optique (jusqu'à 3×). Lorsque le facteur de zoom dépasse 3×, l'appareil utilise le zoom numérique intelligent ou de précision.

✓	Intellig (Zoom intelligent) (SQx)	L'image est agrandie numériquement sans presque aucune distorsion. Ceci n'est pas disponible lorsque la taille d'image est réglée sur [4M] ou [3:2]. <ul style="list-style-type: none"> • Le facteur de zoom maximum du zoom intelligent est indiqué dans le tableau suivant.
	Précision (Zoom numérique de précision) (PQx)	Toutes les tailles d'image sont agrandies jusqu'à un maximum de 6×, toutefois, d'une perte de qualité d'image.
	Désactivé (x)	Le zoom numérique est désactivé.

Taille d'image et facteur de zoom maximum lors de l'utilisation du zoom intelligent



Taille	Facteur de zoom maximum
4M	–
3M	3,4× environ
1M	5,4× environ
VGA(E-mail)	10× environ

- Lorsque vous appuyez sur la touche de zoom, l'indicateur de facteur de zoom apparaît comme il est indiqué ci-dessous.




Le côté W de cette barre est la zone du zoom optique et le côté T est la zone du zoom numérique



Indicateur de facteur de zoom

- Le facteur de zoom maximum du zoom intelligent/zoom de précision comprend celui du zoom optique.
- Le cadre du télémètre AF n'apparaît pas lors de l'utilisation du zoom numérique. L'indicateur  ou  clignote et le système AF fonctionne en privilégiant les sujets situés près du centre du cadre.
- Lors de l'utilisation du zoom intelligent, l'image à l'écran peut paraître grossière. Ce phénomène est toutefois, sans effet sur l'image enregistrée.

Jour/Heure

Permet de choisir comment horodater l'image. Effectuez cette sélection avant la prise de vue.

- La date et l'heure n'apparaissent pas pendant la prise de vue ; l'indicateur  apparaît à la place. La date et l'heure apparaissent en rouge en bas et à droite de l'écran seulement pendant la lecture.



	Jour&Heur	Indication de la date, des heures et des minutes.
	Date	Indication de l'année, du mois et du jour. • La date est insérée dans l'ordre sélectionné. (→ étape 2 « Réglez l'horloge » de « Lisez ceci en premier »)
	Désactivé	Pas d'horodatage.

- Il n'est pas possible d'horodater des films ou des images [Multi-raf].
- L'horodatage ne peut pas être supprimé après avoir été effectué.

Attén yeux roug




Permet d'atténuer le phénomène des yeux rouges lors de l'utilisation du flash. Effectuez cette sélection avant la prise de vue.

	Activé ()	Pour atténuer le phénomène des yeux rouges. • Le flash émet plusieurs pré-éclairs avant la prise de vue.
	Désactivé	Atténuation des yeux rouges désactivée.





- Tenez l'appareil fermement en main pour empêcher les effets des vibrations car le déclenchement demande une seconde environ. Veillez également à ce que le sujet ne bouge pas.
- La fonction d'atténuation des yeux rouges ne produit pas toujours l'effet désiré si le sujet présente certaines particularités individuelles, s'il est distant, si son regard n'est pas tourné vers l'appareil au moment du premier flash ou en raison d'autres conditions.

Illuminat. AF

L'illuminateur d'assistance AF offre un éclairage d'appoint pour faciliter la mise au point sur le sujet dans des endroits sombres.

Pour faciliter la mise au point par l'appareil, l'illuminateur d'assistance AF émet une lumière rouge jusqu'au verrouillage de la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. L'indicateur  ON apparaît alors.

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	L'illuminateur d'assistance AF est activé.
<input type="checkbox"/>	Désactivé	L'illuminateur d'assistance AF est désactivé.

- Si la lumière de l'illuminateur d'assistance AF n'atteint pas suffisamment le sujet ou si le sujet est insuffisamment contrasté, la mise au point n'est pas réalisée. (Une distance jusqu'à 3.5 m (137 7/8 pieds) (W)/2.5 m (98 1/2 pieds) (T) environ est recommandée.)
- La mise au point s'effectue dès lors que la lumière de l'illuminateur d'assistance AF atteint le sujet, même si elle est légèrement décalée par rapport au centre du sujet.
- Lorsque la fonction de mise au point préprogrammée est activée (page 31), l'[Illuminat. AF] est inopérant.
- Le cadre du télémètre AF n'apparaît pas. L'indicateur  ou  clignote et le système AF fonctionne en privilégiant les sujets situés près du centre du cadre.
- L'illuminateur d'assistance AF est inopérant lorsque  (mode crépuscule) ou  (mode paysage) est sélectionné en mode Scène.
- L'illuminateur d'assistance AF émet une lumière très vive. Bien que ceci ne soit pas dangereux, ne regardez pas directement de près dans l'émetteur de l'illuminateur d'assistance AF.

Aff apr capt




Cette fonction affiche l'image enregistrée pendant deux secondes environ à l'écran juste après la prise de vue d'une image fixe.

<input checked="" type="checkbox"/>	Activé	La fonction d'affichage automatique après capture est activée.
<input type="checkbox"/>	Désactivé	La fonction d'affichage automatique après capture est désactivée.

- Lors de l'affichage automatique après capture, vous ne pouvez pas prendre la vue suivante. Si vous enfoncez alors à mi-course le déclencheur pendant ce moment, l'affichage de l'image enregistrée disparaît et vous pouvez immédiatement prendre la photo suivante.

Les réglages par défaut sont marqués par ✓.

Icône agrandie

Agrandit momentanément l'indicateur de réglage lorsque vous appuyez sur  (mode de flash),  (retardateur) ou  (macro).

✓	Activé	Les indicateurs sont agrandis.
	Désactivé	Les indicateurs ne sont pas agrandis.

Cet élément n'apparaît pas lorsqu'un « Memory Stick » est inséré dans l'appareil.
Les réglages par défaut sont marqués par ✓.

Formater

Permet de formater la mémoire interne.

- Notez que le formatage efface toutes les données définitivement de la mémoire interne, y compris les images protégées.

	OK	Voir la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Pour abandonner le formatage.

- ① Sélectionnez [OK] avec ▲ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.
Le message « Données mémoire interne seront effacées Prêt? » apparaît.
- ② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
Le formatage est terminé.

Cet élément apparaît uniquement lorsqu'un « Memory Stick » est inséré dans l'appareil. Les réglages par défaut sont marqués par ✓.

Formater

Formatez le « Memory Stick ». Le « Memory Stick » en vente dans le commerce est déjà formaté et peut être utilisé directement.

- Notez que le formatage efface toutes les données définitivement du « Memory Stick », y compris les images protégées.

	OK	Voir la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Pour abandonner le formatage.

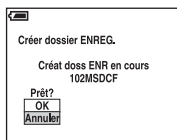
- ① Sélectionnez [OK] avec ▲ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.
Le message « Données Memory Stick seront effacées Prêt? » apparaît.
- ② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
Le formatage est terminé.

Créer dos ENR.

Permet de créer un dossier sur un « Memory Stick » pour y enregistrer des images.

	OK	Voir la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Pour abandonner la création de dossier.

- ① Sélectionnez [OK] avec ▲ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.
L'écran de création de dossier apparaît.



- ② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
Un nouveau dossier est créé avec un numéro incrémenté de 1 par rapport au numéro le plus élevé et ce nouveau dossier est utilisé pour l'enregistrement actuel.

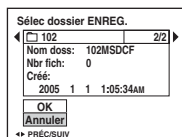
- Pour plus d'informations sur le dossier, voir page 37.
- Lorsque vous ne créez pas de nouveau dossier, « 101MSDCF » est sélectionné comme dossier d'enregistrement.
- Vous pouvez créer des dossiers jusqu'à « 999MSDCF ».
- Les images sont enregistrées dans le nouveau dossier créé jusqu'à ce qu'un autre dossier soit créé ou sélectionné.
- Il n'est pas possible d'effacer un dossier avec l'appareil. Pour effacer un dossier, utilisez votre ordinateur, etc.
- Jusqu'à 4 000 images peuvent être enregistrées dans un dossier. Lorsqu'un dossier est plein, un nouveau dossier est automatiquement créé.
- Pour plus d'informations, voir « Destinations de stockage des fichiers d'image et noms de fichier » (page 62).

Chg doss ENR.

Pour changer le dossier actuellement utilisé pour l'enregistrement des images.

	OK	Voir la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Pour abandonner le changement de dossier d'enregistrement.

- 1 Sélectionnez [OK] avec ▲ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.
L'écran de sélection de dossier apparaît.



- 2 Sélectionnez le dossier désiré avec ◀▶ et [OK] avec ▲, puis ●.

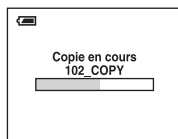
- Vous ne pouvez pas sélectionner le dossier « 100MSDCF » comme dossier d'enregistrement.
- Vous ne pouvez pas déplacer des images enregistrées vers un autre dossier.

Copier

Permet de copier toutes les images de la mémoire interne sur un « Memory Stick ».

	OK	Voir la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Annule la copie.

- 1 Insérez un « Memory Stick » d'une capacité supérieure ou égale à 32 Mo.
- 2 Sélectionnez [OK] avec ▲ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.
Le message « Données mémoire interne seront copiées Prêt? » apparaît.
- 3 Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
La copie commence.



- Utilisez des batteries avec une capacité suffisante ou l'adaptateur secteur (non fourni). Si vous essayez de copier des fichiers d'image avec des batteries dont la capacité restante est faible, celles-ci risquent de se décharger complètement. Le processus de copie peut alors échouer ou les données peuvent être endommagées.
- Il est impossible de copier des images individuelles.
- Les images originales contenues dans la mémoire interne sont conservées même après la copie. Pour effacer le contenu de la mémoire interne, retirez le « Memory Stick » après la copie, puis exécutez la commande [Formater] dans Outil mémoire intern (page 49).
- Il est impossible de sélectionner un dossier copié sur un « Memory Stick ».
- Le réglage des marques (demande d'impression) n'est pas copié même lorsque les données sont copiées.

Les réglages par défaut sont marqués par ✓.

Rétroécl LCD

Permet de régler la luminosité du rétroéclairage de l'écran LCD lors de l'utilisation de l'appareil avec des batteries.

<input type="checkbox"/>	Clair	Lumineux.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
<input type="checkbox"/>	Sombre	Sombre.

- Si vous sélectionnez [Clair], la batterie se décharge plus rapidement.

Bip

Permet de sélectionner le bruit émis lorsque vous utilisez l'appareil.

<input type="checkbox"/>	Déclench	Pour activer le bruit de l'obturateur lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
<input checked="" type="checkbox"/>	Activé	Pour activer le bip/bruit de l'obturateur lorsque vous appuyez sur la touche de commande/appuyez sur le déclencheur.
<input type="checkbox"/>	Désactivé	Pour désactiver le bip/bruit de l'obturateur.

Langue

Permet de sélectionner la langue de l'affichage des éléments de menu, des avertissements et des messages.

Initialiser

Permet de rétablir le réglage par défaut.

<input type="checkbox"/>	OK	Voir la procédure ci-dessous.
<input checked="" type="checkbox"/>	Annuler	Annule la réinitialisation.

- ① Sélectionnez [OK] avec ▲ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.
Le message « Initialiser tous les paramètres Prêt? » apparaît.
 - ② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
Les réglages sont rétablis à leurs valeurs par défaut.
- Veillez à ce que le câble d'alimentation ne soit pas déconnecté lors de la réinitialisation.

Les réglages par défaut sont marqués par ✓.

N° de fichier

Permet de sélectionner la méthode utilisée pour affecter des numéros de fichier aux images.

✓	Série	Les fichiers sont numérotés dans l'ordre, même si vous changez de dossier d'enregistrement ou de « Memory Stick ». (Si le « Memory Stick » remplacé contient un fichier dont le numéro est supérieur au dernier numéro attribué, le numéro immédiatement supérieur lui est attribué.)
	Réinitial	La numérotation recommence à 0001 à chaque changement de dossier. (Si le dossier d'enregistrement contient un fichier, un numéro le plus grand est attribué.)

Connexion USB

Permet de sélectionner le mode USB lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante compatible PictBridge à l'aide du câble pour borne multi-usage (DSC-S90/S80/S60) ou de la Cyber-shot Station (DSC-ST80).

	PictBridge	Pour connecter l'appareil à une imprimante compatible PictBridge (page 69).
	PTP	Lorsque [PTP] (Picture Transfer Protocol) est sélectionné et que l'appareil est connecté à un ordinateur, les images du dossier d'enregistrement sélectionné par l'appareil sont copiées sur l'ordinateur. (Compatible avec Windows XP et Mac OS X.)
✓	Normal	Pour connecter l'appareil à un ordinateur (page 58).

Sortie Vidéo

Pour sélectionner la sortie de signal vidéo correspondant à l'équipement connecté.

	NTSC	Pour placer le signal de sortie vidéo en mode NTSC (pour les Etats-Unis ou le Japon, par exemple).
	PAL	Pour placer le signal de sortie vidéo en mode PAL (pour l'Europe, par exemple).

Réglage heure

Permet de régler la date et l'heure.

	OK	Sélectionnez [OK] avec ▲ de la touche de commande, puis appuyez sur ●. Effectuez ensuite la procédure expliquée sous « Réglez l'horloge » (→ étape 2 de « Lisez ceci en premier »).
✓	Annuler	Pour abandonner le réglage de l'horloge.



Pour plus d'informations sur l'utilisation d'un ordinateur Macintosh, voir « Utilisation de votre ordinateur Macintosh » (page 66).



Copie d'images sur l'ordinateur (page 57)

Préparation



Visualisation d'images sur l'ordinateur

Installation du pilote USB.

- Aucun pilote USB n'est nécessaire lorsque vous utilisez Windows XP.

Visualisation d'images à l'aide de « PicturePackage » (page 64)

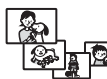


Visualisation d'images stockées sur votre ordinateur

Installation de « PicturePackage » (page 64).



Stockage d'images sur un CD-R



Création de séquences vidéo musicales/diaporamas



Impression des images

Création d'un CD vidéo à l'aide d'« ImageMixer » (page 64)



Création de CD vidéo

« ImageMixer VCD2 » est automatiquement installé lorsque vous installez « PicturePackage ».

Environnement matériel et logiciel recommandé

L'environnement suivant est recommandé pour l'ordinateur connecté à l'appareil.

Environnement recommandé pour la copie d'images

Système d'exploitation (préinstallé) :

Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professionnel, Windows Millennium Edition, Windows XP Edition Familiale, ou Windows XP Professionnel

- Le fonctionnement n'est pas garanti dans un environnement basé sur une mise à niveau des systèmes d'exploitation ci-dessus ou dans un environnement multiboot.

Processeur : MMX Pentium 200 MHz ou plus rapide

Connecteur USB : Fourni en standard

Ecran : 800 × 600 points ou plus et couleurs 16 bits, 65 000 couleurs ou plus

Environnement recommandé pour l'utilisation de « PicturePackage »/« ImageMixer VCD2 »

Logiciel : Macromedia Flash Player 6.0 ou plus récent, Windows Media Player 7.0 ou plus récent, DirectX 9.0b ou plus récent

Carte son : Carte stéréo 16 bits et haut-parleurs

Mémoire : 64 Mo ou plus (128 Mo ou plus recommandés.)

Disque dur : Espace disque requis pour l'installation—500 Mo environ

Ecran : Carte vidéo (compatible avec le pilote Direct Draw) avec 4 Mo de VRAM

- Pour la création automatique de séquences vidéo musicales/diaporamas (page 64), un processeur Pentium III 500 MHz ou plus puissant est nécessaire.
- Lors de l'utilisation de « ImageMixer VCD2 », un processeur Pentium III 800 MHz ou plus puissant est recommandé.

- Ce logiciel est compatible avec la technologie DirectX. « DirectX » doit être installé pour l'utilisation.
- Un logiciel de gravure séparé est nécessaire pour la commande du graveur afin de pouvoir graver des CD-R.

Remarques sur la connexion de l'appareil à un ordinateur

- Les opérations ne sont pas garanties pour tous les environnements matériels et logiciels recommandés mentionnés ci-dessus.
- Si vous connectez simultanément plusieurs périphériques USB à un même ordinateur, il se peut que certains d'entre eux, y compris votre appareil photo, ne fonctionnent pas, ceci dépendant du type des périphériques USB utilisés.
- Les opérations ne sont pas garanties si vous utilisez un concentrateur USB.
- La connexion de votre appareil à l'aide d'une interface USB répondant à la norme Hi-Speed USB (compatible USB 2.0) permet un transfert de données avancé (transfert de données haute vitesse) car il est compatible avec cette norme.
- Deux modes peuvent être utilisés pour une connexion USB lors du raccordement à un ordinateur : [Normal] (réglage par défaut) et [PTP]. Cette section prend le mode [Normal] comme exemple. Pour plus d'informations sur le [PTP], voir page 53.
- Lorsque votre ordinateur quitte le mode de mise en veille ou mise en veille prolongée, il se peut que la communication entre l'appareil et l'ordinateur ne soit pas rétablie simultanément.

Copie d'images sur votre ordinateur

Cette section décrit la marche à suivre en prenant un ordinateur Windows comme exemple.

Vous pouvez copier des images de l'appareil vers votre ordinateur en procédant comme suit :

Pour un ordinateur avec une fente « Memory Stick »

Retirez le « Memory Stick » de l'appareil et insérez-le dans la fente « Memory Stick » de l'ordinateur, puis copiez les images.

Pour un ordinateur sans fente « Memory Stick »

Copiez les images comme il est indiqué aux étapes 1 à 5 des pages 57 à 61.

- Les écrans qui apparaissent lors de la copie d'images d'un « Memory Stick » vers un ordinateur sont utilisés à titre d'exemples.

Etape 1 : installation du pilote USB

98 98SE 2000 Me

- Un pilote est un logiciel permettant à un matériel connecté à l'ordinateur de fonctionner correctement.
- Si vous utilisez Windows XP, commencez à l'étape 2.
- Si « PicturePackage » est déjà installé, l'étape 1 est inutile.



REMARQUE : Ne connectez pas encore l'appareil à l'ordinateur.

1 Fermez tous les logiciels d'application ouverts.

- Dans Windows 2000, ouvrez une session en tant qu'administrateur (administrateurs autorisés).

2 Insérez le CD-ROM dans l'ordinateur, puis cliquez sur [USB Driver] lorsque l'écran du menu d'installation apparaît.

L'écran « InstallShield Wizard » (assistant InstallShield) apparaît.

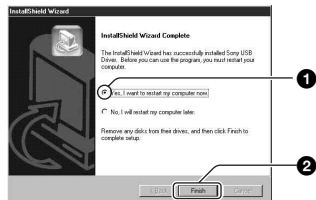
- Si l'écran du menu d'installation n'apparaît pas, double-cliquez sur  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE).

3 Cliquez sur [Next].



L'installation du pilote USB commence. Lorsque l'installation est terminée, vous en êtes informé à l'écran.

4 Cliquez sur la case devant [Yes, I want to restart my computer now] (oui, je veux redémarrer mon ordinateur maintenant) pour la sélectionner, puis cliquez sur [Finish].



L'ordinateur redémarre. Vous pouvez alors établir une connexion USB.

Une fois l'installation terminée, retirez le CD-ROM.

Etape 2 : préparation de l'appareil et de l'ordinateur

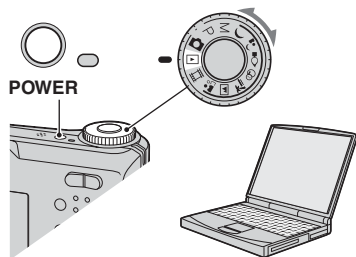
1 Insérez un « Memory Stick » contenant des images dans l'appareil.

- Ignorez cette étape si vous copiez des images dans la mémoire interne.

2 Insérez dans l'appareil des batteries avec une capacité restante suffisante ou branchez l'appareil à une prise murale à l'aide de l'adaptateur secteur (non fourni).

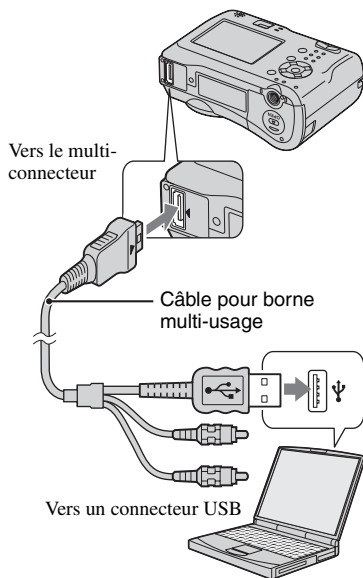
- Lorsque vous copiez des images vers l'ordinateur alors que l'appareil est alimenté par des batteries dont le niveau est insuffisant, la copie peut échouer ou les données d'image peuvent être endommagées si les batteries se déchargent trop tôt.
- Pour le modèle DSC-ST80, consultez également le mode d'emploi de la « Cyber-shot Station ».

3 Placez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil et l'ordinateur sous tension.



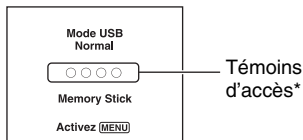
Etape 3 : connexion de l'appareil photo et de votre ordinateur.

- Pour le modèle DSC-ST80, consultez également le mode d'emploi de la « Cyber-shot Station ».



- Sous Windows XP, l'assistant de lecture automatique apparaît sur le bureau.

« Mode USB Normal » apparaît sur l'écran de l'appareil.



Lorsqu'une connexion USB est établie pour la première fois, l'ordinateur exécute automatiquement un programme pour reconnaître l'appareil. Patientez un instant.

* Pendant la communication, les témoins d'accès deviennent rouges. N'utilisez pas l'ordinateur jusqu'à ce que les indicateurs deviennent blancs.

- Si l'indication « Mode USB Normal » n'apparaît pas, placez [Connexion USB] sur [Normal] (page 53).

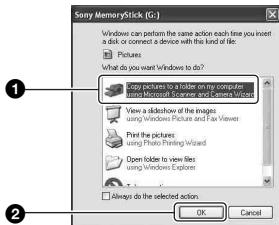
Etape 4-A : copie d'images vers un ordinateur

XP

- Sous Windows 98/98SE/2000/Me, procédez comme indiqué dans la section « Etape 4-B : copie d'images sur votre ordinateur » à la page 60.

Cette section décrit un exemple de copie d'images vers un dossier de « My Documents ».

- 1** Après avoir établi une connexion USB à l'étape 3, cliquez sur [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (copiez les images dans un dossier de mon ordinateur à l'aide de l'assistant scanner et appareil photo Microsoft) → [OK] lorsque l'écran de l'assistant apparaît automatiquement sur le bureau.



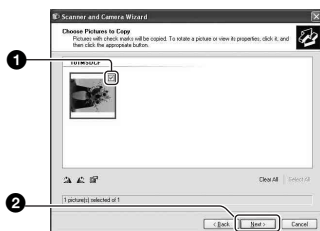
L'écran « Scanner and Camera Wizard » (assistant scanner et appareil photo) apparaît.

- 2** Cliquez sur [Next].

Les images stockées sur le « Memory Stick » de l'appareil apparaissent.

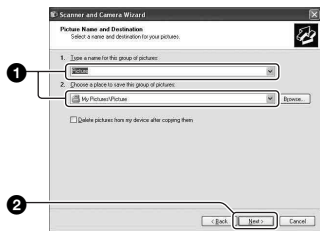
- Si aucun « Memory Stick » n'est inséré, les images contenues dans la mémoire interne s'affichent.

- 3** Cliquez sur la case des images que vous ne désirez pas copier pour la décocher, puis cliquez sur [Next].



L'écran « Picture Name and Destination » (nom d'image et destination) apparaît.

- 4** Sélectionnez un nom et une destination pour les images, puis cliquez sur [Next].



La copie des images commence. Lorsque la copie est terminée, l'écran « Other Options » (autres options) apparaît.

- Cette section décrit un exemple de copie d'images vers le dossier « My Documents ».

5 Cliquez sur la case devant [Nothing, I'm finished working with these pictures] (aucune; j'ai fini de travailler avec ces images), pour la sélectionner, puis cliquez sur [Next].



L'écran « Completing the Scanner and Camera Wizard » (fin de l'exécution de l'assistant scanner et appareil photo) apparaît.

6 Cliquez sur [Finish].

L'écran de l'assistant se ferme.

- Pour copier d'autres images, déconnectez le câble pour borne multi-usage (DSC-S90/S80/S60) ou Cyber-shot Station (DSC-ST80) (page 62), puis reconnectez-le. Procédez ensuite comme indiqué à la section « Etape 3 : connexion de l'appareil photo et de votre ordinateur. » page 58.

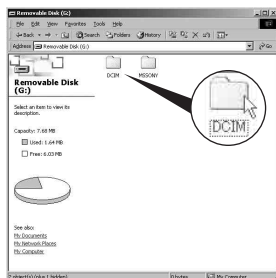
Etape 4-B : copie d'images sur votre ordinateur

98 98SE 2000 Me

- Sous Windows XP, procédez comme il est indiqué sous « Etape 4-A : copie d'images vers un ordinateur » page 59.

Cette section décrit un exemple de copie d'images vers le dossier « My Documents ».

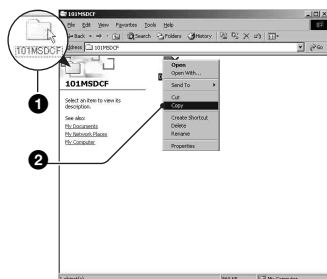
1 Double-cliquez sur [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].



- Si l'icône « Removable Disk » n'est pas affichée, voir page 83.

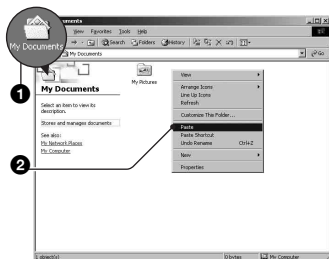
2 Double-cliquez sur le dossier contenant les fichiers d'image à copier.

Cliquez ensuite sur un fichier d'image avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu, puis cliquez sur [Copy].



- Pour plus d'informations sur l'emplacement de stockage des fichiers d'image, voir page 62

- 3 Double-cliquez sur le dossier [My Documents]. Cliquez ensuite dans la fenêtre « My Documents » avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu, puis cliquez sur [Paste].



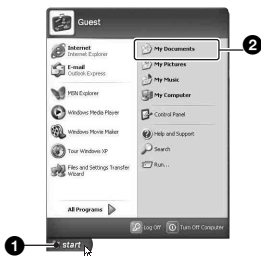
Les fichiers d'image sont copiés vers le dossier « My Documents ».

- Si une image portant le même nom de fichier existe déjà dans le dossier de destination de copie, le message de confirmation d'écrasement apparaît. Lorsque vous écrasez une image existante avec une nouvelle, les données du fichier original sont supprimées. Pour copier un fichier d'image sur l'ordinateur sans écraser le fichier existant, renommez au préalable le fichier à copier. Notez, toutefois, que si vous changez le nom de fichier, vous ne pourrez peut-être pas visualiser l'image sur l'appareil (page 63).

Etape 5 : Visualisation d'images sur l'ordinateur

Cette section explique comment visualiser des images copiées dans le dossier « My Documents ».

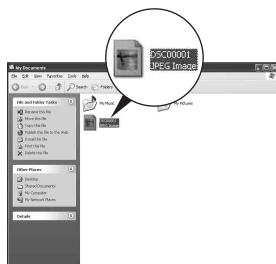
- 1 Cliquez sur [Start] → [My Documents].



Le contenu du dossier « My Documents » s'affiche.

- Si vous n'êtes pas sous Windows XP, double-cliquez sur [My Documents] sur le bureau.

- 2 Double-cliquez sur le fichier d'image désiré.




L'image s'affiche.

Pour supprimer la connexion USB

- Pour le modèle DSC-ST80, consultez également le mode d'emploi de la « Cyber-shot Station ».
- Utilisez la procédure suivante lorsque vous désirez :
- déconnecter le câble pour borne multi-usage
 - retirer un « Memory Stick »


- insérer un « Memory Stick » après avoir copié les images stockées dans la mémoire interne
- mettre l'appareil hors tension

■ Sous Windows 2000/Me/XP

- ① Double-cliquez sur  sur la barre des tâches.



Double-cliquez ici

- ② Cliquez sur  (Sony DSC) → [Stop].
- ③ Vérifiez le périphérique dans la fenêtre de confirmation, puis cliquez sur [OK].
- ④ Cliquez sur [OK].
 - L'opération de l'étape 4 est inutile sous Windows XP.
- ⑤ Déconnectez le câble pour borne multi-usage, retirez le « Memory Stick » ou mettez l'appareil hors tension. Lorsque vous copiez des images à partir d'un « Memory Stick » après avoir copié des images de la mémoire interne vers un ordinateur, insérez le « Memory Stick ».

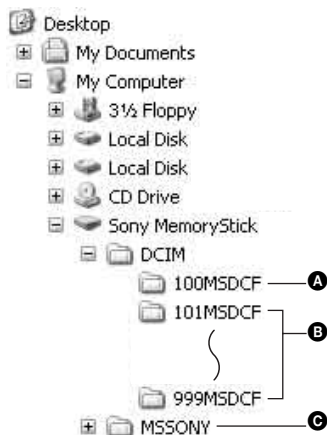
■ Sous Windows 98/98SE

- ① Assurez-vous que les témoins d'accès (page 58) sont blancs.
- ② Déconnectez le câble pour borne multi-usage, retirez le « Memory Stick » ou mettez l'appareil hors tension. Lorsque vous copiez des images à partir d'un « Memory Stick » après avoir copié des images de la mémoire interne vers un ordinateur, insérez le « Memory Stick ».

Destinations de stockage des fichiers d'image et noms de fichier

Les fichiers des images enregistrées avec l'appareil sont groupés dans des dossiers sur le « Memory Stick ».

Exemple : visualisation de dossiers sous Windows XP



- A** Dossier contenant des données d'images enregistrées avec un appareil sans fonction de création de dossier
- B** Dossier contenant des données d'images enregistrées avec cet appareil
Si aucun nouveau dossier n'a été créé, seul le dossier « 101MSDCF » est présent. Seul le dossier « 101_SONY » est présent lorsqu'il s'agit de la mémoire interne.
- C** Dossier contenant des données de films, etc., enregistrés avec un appareil sans fonction de création de dossiers
 - Vous ne pouvez pas enregistrer des images dans le dossier « 100MSDCF » ou « MSSONY ». Les images de ces dossiers ne peuvent être que visualisées.
 - Pour plus d'informations sur les dossiers, reportez-vous aux pages 37 et 50.
 - La structure du nom des fichiers d'image est la suivante : □□□□ est un nombre de 0001 à 9 999. La partie numérique du nom de fichier d'un film enregistré en mode film est la même que celle du fichier d'image planche index correspondante.
 - Fichiers d'images fixes : DSC0□□□□.JPG
 - Fichiers d'images animées : MOV0□□□□.MPG
 - Fichiers d'image planche index enregistrés avec les films : MOV0□□□□.THM

Visualisation des fichiers d'images stockés sur un ordinateur avec votre appareil (à l'aide d'un « Memory Stick »)

Cette section décrit la marche à suivre en prenant un ordinateur Windows comme exemple.

Lorsqu'un fichier d'image copié sur l'ordinateur n'est plus présent sur un « Memory Stick », vous pouvez le visualiser à nouveau sur votre appareil en le recopiant depuis l'ordinateur sur un « Memory Stick ».

- L'étape 1 n'est pas nécessaire si le nom de fichier attribué avec l'appareil n'a pas été changé.
- Il se peut que vous ne puissiez pas visualiser certaines images en raison de leur taille.
- Si un fichier d'image a été édité sur un ordinateur ou prise avec un modèle d'appareil différent du vôtre, il n'est pas garanti que vous pourrez le visualiser sur votre appareil.
- S'il n'y a pas de dossier, créez-en un avec l'appareil (page 50) avant de copier le fichier d'image.

1 Cliquez sur le fichier d'image avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur [Rename]. Changez le nom de fichier à « DSC0□□□□ ».

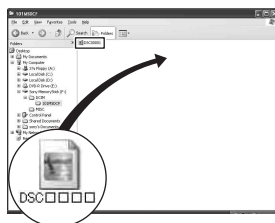
Pour □□□□, saisissez un nombre de 0001 à 9999.



- Si un message de confirmation d'écrasement apparaît, saisissez un numéro différent à l'étape 1.
- Une extension de fichier peut être affichée selon la configuration sur l'ordinateur. L'extension de fichier pour les images fixes est JPG et celle pour les films est MPG. Ne changez pas l'extension de fichier.

2 Copiez le fichier d'image dans le dossier du « Memory Stick » dans l'ordre suivant :

- ① Cliquez sur le fichier d'image avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur [Copy].
- ② Double-cliquez sur [Removable Disk] ou [Sony MemoryStick] dans [My Computer].
- ③ Cliquez sur le dossier [□□□MSDCF] avec le bouton droit de la souris dans le dossier [DCIM], puis cliquez sur [Paste].
 - □□□ indique un nombre de 100 à 999.

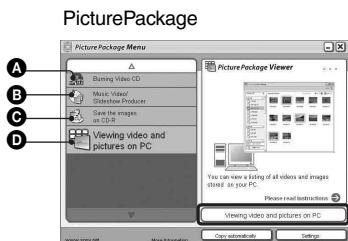


Utilisation des logiciels fournis

Cette section décrit la marche à suivre en prenant un ordinateur Windows comme exemple.

Aperçu des logiciels fournis

Le CD-ROM fourni contient deux applications : « PicturePackage » et « ImageMixer ».



Fonctionnalités :

- A** Burning Video CD (Graver des CD vidéo)
L'écran « ImageMixer VCD2 » apparaît.
- B** Music Video/Slideshow Producer (Créateur de séquences vidéo musicales/diaporamas)
- C** Save the images on CD-R (Sauvegarder les images sur CD-R)
- D** Viewing video and pictures on PC
(Visualiser des séquences vidéo et images sur un ordinateur)

Comment utiliser les fonctionnalités : Cliquez sur l'une des options **A-D**, puis cliquez sur le bouton en bas et à droite de l'écran.

Installation des logiciels



Vous pouvez installer les logiciels « PicturePackage » et « ImageMixer VCD2 » en procédant comme il est indiqué ci-dessous.

- Si vous n'avez pas encore installé le pilote USB (page 57), ne raccordez pas l'appareil à l'ordinateur avant d'installer le logiciel « PicturePackage » (sauf pour Windows XP).

- Sous Windows 2000/XP, ouvrez une session en tant qu'administrateur.
- Lorsque vous installez « PicturePackage », le pilote USB est automatiquement installé.

1 Allumez l'ordinateur et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur CD-ROM.

L'écran du menu d'installation apparaît.

- S'il n'apparaît pas, double-cliquez sur  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE).

2 Cliquez sur [PicturePackage].

L'écran « Choose Setup Language » (choisissez la langue d'installation) apparaît.

3 Sélectionnez la langue désirée, puis cliquez deux fois sur [Next].

Cette section décrit l'écran anglais.

L'écran « License Agreement » (contrat de licence) apparaît.

Lisez attentivement le contrat. Si vous acceptez les clauses du contrat, cochez la case devant [I accept the terms of the license agreement] (j'accepte les clauses du contrat de licence), puis cliquez sur [Next].

4 Procédez comme il est indiqué à l'écran pour terminer l'installation.

- « ImageMixer VCD2 » et « DirectX » seront installés s'ils ne l'ont pas encore été.
- Lorsque le message de confirmation de redémarrage apparaît, redémarrez l'ordinateur en procédant comme il est indiqué à l'écran.

5 Retirez le CD-ROM. Les icônes de raccourci de « **PicturePackage Menu** » (Menu **PicturePackage**) et « **PicturePackage destination Folder** » (Dossier de destination de **PicturePackage**) sont affichées après l'installation.

Pour lancer le logiciel

- Double-cliquez sur l'icône « **PicturePackage Menu** » (Menu **PicturePackage**) sur le bureau.

Pour les informations d'utilisation des logiciels

Cliquez sur [?] en haut et à droite de chaque écran pour afficher l'aide en ligne.

Le support technique pour « **PicturePackage** »/« **ImageMixer VCD2** » est assuré par le centre de support utilisateur Pixela. Pour plus d'informations, voir les informations sur le CD-ROM.

Utilisation de votre ordinateur Macintosh

Vous pouvez copier des images sur votre ordinateur et créer des CD vidéo à l'aide de « ImageMixer VCD2 » (fourni).

Environnement recommandé

Système d'exploitation (préinstallé) :

Mac OS 9.1, 9.2 ou Mac OS X
(v10.0-v10.3)

Connecteur USB : Fourni en standard

Environnement matériel et logiciel recommandé pour l'utilisation d'« ImageMixer VCD2 »

Système d'exploitation (préinstallé) :

Mac OS X (v10.1.5 ou plus récente)

Processeur : séries iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4

Mémoire : 128 Mo ou plus (256 Mo ou plus recommandés).

Disque dur : espace disque requis pour l'installation : environ 250 Mo

Ecran : Ecran : 1 024 × 768 points ou plus, 32 000 couleurs ou plus

- QuickTime 4 ou plus récent doit être préalablement installé. (QuickTime 5 ou plus récent est recommandé.)

Remarques sur la connexion de l'appareil à un ordinateur

- Les opérations ne sont pas garanties pour tous les environnements matériels et logiciels recommandés mentionnés ci-dessus.
- Si vous connectez simultanément plusieurs périphériques USB à un même ordinateur, il se peut que certains d'entre eux, y compris votre appareil photo, ne fonctionnent pas, ceci dépendant du type des périphériques USB utilisés.
- Les opérations ne sont pas garanties si vous utilisez un concentrateur USB.
- La connexion de votre appareil à l'aide d'une interface USB répondant à la norme Hi-Speed USB (compatible USB 2.0) permet un transfert de données avancé (transfert de données haute vitesse) car il est compatible avec cette norme.

- Deux modes peuvent être utilisés pour une connexion USB lors du raccordement à un ordinateur : [Normal] (réglage par défaut) et [PTP]. Cette section prend le mode [Normal] comme exemple. Pour plus d'informations sur le [PTP], voir page 53.
- Lorsque votre ordinateur quitte le mode de mise en veille ou mise en veille prolongée, il se peut que la communication entre l'appareil et l'ordinateur ne soit pas rétablie simultanément.

Copie et visualisation d'images sur un ordinateur

1 Préparez l'appareil et l'ordinateur Macintosh.

Effectuez les opérations décrites sous « Etape 2 : préparation de l'appareil et de l'ordinateur » page 58.

2 Connectez le câble pour borne multi-usage.

Effectuez les opérations décrites sous « Etape 3 : connexion de l'appareil photo et de votre ordinateur. » page 58.

- Pour le modèle DSC-ST80, consultez également le mode d'emploi de la « Cyber-shot Station ».

3 Copiez les fichiers d'image sur l'ordinateur Macintosh.

- ① Double-cliquez sur l'icône nouvellement reconnue → [DCIM] → dossier où sont stockées les images à copier.
 - ② Faites glisser les fichiers d'image sur l'icône du disque dur.
Les fichiers d'image sont copiés sur le disque dur.
- Pour plus d'informations sur l'emplacement de stockage des images et les noms de fichier, voir page 62.

4 Visualisez les images sur l'ordinateur.

Double-cliquez sur l'icône du disque dur → fichier d'image désiré dans le dossier contenant les fichiers copiés pour ouvrir ce fichier.

Pour déconnecter le câble pour borne multi-usage/retirer le « Memory Stick »/mettre l'appareil hors tension

Faites glisser l'icône de lecteur ou l'icône du « Memory Stick » sur l'icône « Corbeille », puis déconnectez le câble pour borne multi-usage, retirez le « Memory Stick » ou mettez l'appareil hors tension.

- Si vous utilisez Mac OS X v10.0, éteignez l'ordinateur avant d'effectuer la procédure ci-dessus.

Création d'un CD vidéo à l'aide d'« ImageMixer VCD2 »



- Vous pouvez créer des fichiers d'image compatibles avec la fonction de création de CD vidéo. Pour sauvegarder des données en format CD vidéo sur un CD-R, vous devez utiliser le logiciel Toast de Roxio (non fourni).

Pour installer « ImageMixer VCD2 »

- Avant d'installer « ImageMixer VCD2 », fermez tous les logiciels d'application ouverts.
 - Les paramètres d'affichage doivent être définis à 1 024 × 768 points ou plus et 32 000 couleurs ou plus.
- ① Allumez l'ordinateur Macintosh et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur CD-ROM.
 - ② Double-cliquez sur l'icône CD-ROM.
 - ③ Copiez le fichier [IMXINST.SIT] du dossier [MAC] sur l'icône du disque dur.
 - ④ Double-cliquez sur le fichier [IMXINST.SIT] dans le dossier de destination de copie.
 - ⑤ Double-cliquez sur le fichier [ImageMixer VCD2_Install] extrait.
 - ⑥ Lorsque l'écran d'informations utilisateur apparaît, saisissez le nom et le mot de passe. L'installation du logiciel commence.

Pour lancer « ImageMixer VCD2 »

Ouvrez [Image Mixer] dans [Application], puis double-cliquez sur [ImageMixer VCD2].

Pour les informations d'utilisation des logiciels

Cliquez sur [?] en haut et à droite de chaque écran pour afficher l'aide en ligne.

Le support technique pour « ImageMixer VCD2 » est assuré par le centre de support utilisateur Pixela. Pour plus d'informations, voir les informations sur le CD-ROM.

Comment imprimer des images fixes

Impression directe à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge (page 69)



Vous pouvez imprimer des images en connectant directement l'appareil à une imprimante compatible PictBridge.

Impression directe à l'aide d'une imprimante compatible « Memory Stick »



Vous pouvez imprimer les images avec une imprimante compatible « Memory Stick ».
Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi accompagnant l'imprimante.


Impression à l'aide d'un ordinateur



Vous pouvez copier les images sur un ordinateur à l'aide du logiciel « PicturePackage » fourni et les imprimer.

Impression en magasin (page 73)



Vous pouvez porter un « Memory Stick » contenant des images prises avec votre appareil dans un magasin de photo. Vous pouvez préalablement ajouter une marque  (demande d'impression) aux images que vous désirez faire tirer.

Impression directe des images à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge

Même si vous ne disposez pas d'un ordinateur, vous pouvez imprimer les images que vous avez prises avec votre appareil en connectant directement celui-ci à une imprimante compatible PictBridge.



- La technologie « PictBridge » est basée sur la norme CIPA. (CIPA : Camera & Imaging Products Association)

En mode d'image unique

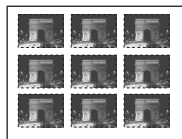
Vous pouvez imprimer une image unique sur une feuille.



En mode planche index


Vous pouvez imprimer plusieurs images en taille réduite sur une feuille. Vous pouvez imprimer un jeu d'images identiques (①) ou d'images différentes (②).

①



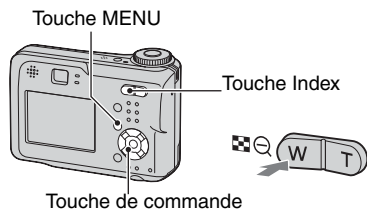
②



- La fonction d'impression planche index n'est pas disponible sur toutes les imprimantes.
- Le nombre d'images pouvant être imprimé comme une image planche index diffère selon les imprimantes.
- Il n'est pas possible d'imprimer des films.
- Si l'indicateur  clignote pendant cinq secondes environ sur l'écran de l'appareil (notification d'erreur), vérifiez l'imprimante connectée.


Etape 1 : préparation de l'appareil photo

Préparez l'appareil pour le connecter à l'imprimante avec le câble pour borne multi-usage.



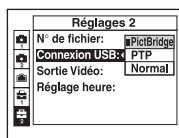
- Il est recommandé d'utiliser un adaptateur secteur (non fourni) pour éviter que l'alimentation ne fasse défaut pendant l'impression.

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

2 Appuyez sur ► de la touche de commande pour sélectionner  (Réglages).

3 Sélectionnez  (Réglages 2) avec ▼, puis [Connexion USB] avec ▲/▼/►.

4 Sélectionnez [PictBridge] avec ►/▲, puis appuyez sur ●.



Le mode USB est spécifié.

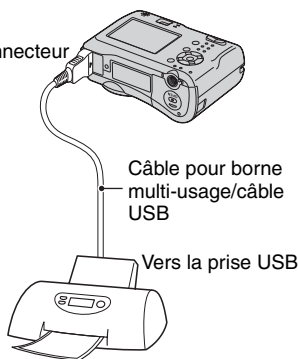
- Si vous branchez l'appareil photo à l'imprimante alors que [PictBridge] n'est pas sélectionné, l'écran LCD s'éteint. Assurez-vous que [Connexion USB] est réglé sur [PictBridge].

Etape 2 : raccordement de l'appareil photo à l'imprimante


- Pour le DSC-ST80, consultez le mode d'emploi de la « Cyber-shot Station ».

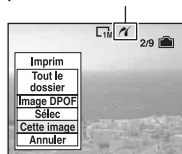
1 Connectez le multiconnecteur de l'appareil à la prise USB de l'imprimante à l'aide du câble pour borne multi-usage (fourni avec DSC-S90/S80/S60).

Vers le multiconnecteur



2 Mettez l'appareil et l'imprimante sous tension.

Lorsque la connexion est effectuée, l'indicateur  apparaît.



L'appareil passe en mode de lecture, puis une image et le menu d'impression apparaissent à l'écran.

Etape 3 : Impression


Quel que soit le mode choisi avec le sélecteur de mode, le menu d'impression apparaît à la fin de l'étape 2.

1 Sélectionnez la méthode d'impression désirée avec ▲/▼ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.

[Tout le dossier]

Pour imprimer toutes les images dans le dossier.

[Image DPOF]

Pour imprimer toutes les images portant la marque  (demande d'impression) (page 73), quelle que soit l'image affichée.

[Sélec]

Pour sélectionner et imprimer toutes les images sélectionnées.

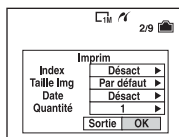
- ① Sélectionnez l'image que vous désirez imprimer avec ◀/▶, puis appuyez sur ●. La marque ✓ apparaît sur l'image sélectionnée.
 - Répétez cette opération pour sélectionner d'autres images.
- ② Sélectionnez [Imprim] avec ▼, puis appuyez sur ●.

[Cette image]

Pour imprimer l'image affichée.

- Si vous sélectionnez [Cette image] et placez [Index] sur [Activé] à l'étape 2, vous pouvez imprimer un jeu d'images identiques comme une image planche index.

2 Sélectionnez les paramètres d'impression avec ▲/▼/◀/▶.



[Index]

Sélectionnez [Activé] pour imprimer une image planche index.

[Taille Img]

Sélectionnez la taille de la feuille d'impression.

[Date]

Sélectionnez [J&H] ou [Date] pour horodater les images.

- Lorsque vous sélectionnez [Date], la date est insérée dans l'ordre spécifié (→ étape 2 de « Lisez ceci en premier »). Cette fonction n'est pas disponible sur toutes les imprimantes.

[Quantité]

Lorsque [Index] est sur [Désact] : Sélectionnez le nombre de feuilles à imprimer pour une image. L'image sera imprimée comme une image unique.


Lorsque [Index] est sur [Activé] : Sélectionnez le nombre de jeux d'images que vous désirez imprimer comme une image planche index.

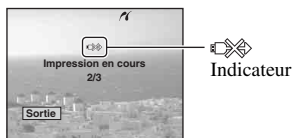
Si vous avez sélectionné [Cette image] à l'étape 1, sélectionnez le nombre d'images identiques que vous désirez imprimer côte à côte sur une feuille comme une image planche index.

- Il se peut que le nombre spécifié d'images ne tienne pas sur une seule feuille s'il est trop élevé.

3 Sélectionnez [OK] avec ▼/▶, puis appuyez sur ●.

L'image est imprimée.

- Ne débranchez pas le câble USB alors que l'indicateur  (Ne débranchez pas le câble pour borne multi-usage/câble USB) apparaît à l'écran.





Pour imprimer d'autres images

Après l'étape 3, sélectionnez [Sélec] et l'image désirée avec ▲/▼, puis effectuez les opérations depuis l'étape 1.

Pour imprimer les images de l'écran planche index

Effectuez les opérations de « Etape 1 : préparation de l'appareil photo » (page 69) et « Etape 2 : raccordement de l'appareil photo à l'imprimante » (page 70), puis procédez comme il est indiqué ci-dessous. Lorsque vous connectez l'appareil à l'imprimante, le menu d'impression apparaît. Sélectionnez [Annuler] pour faire disparaître le menu d'impression, puis procédez comme suit :

- 1 Appuyez sur  (Index). L'écran planche index apparaît.
- 2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.
- 3 Sélectionnez  (Imprim) avec ▶, puis appuyez sur ●.
- 4 Sélectionnez la méthode d'impression désirée avec ◀/▶, puis appuyez sur ●.




[Sélec]

Pour sélectionner et imprimer toutes les images sélectionnées.

Sélectionnez l'image à imprimer avec ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur ● pour afficher la marque ✓. (Répétez cette procédure pour sélectionner d'autres images.)

Appuyez ensuite sur MENU.

[Image DPOF]


Pour imprimer toutes les images portant la marque  (demande d'impression), quelle que soit l'image affichée.

[Tout le dossier]

Pour imprimer toutes les images dans le dossier.


- ⑤ Effectuez les opérations des étapes 2 et 3 de « Etape 3 : Impression » (page 70).


Impression en magasin

Vous pouvez porter un « Memory Stick » contenant des images prises avec votre appareil dans un magasin de photo. Vous pouvez ajouter la marque  (demande d'impression) à vos images pour ne pas avoir à les resélectionner lorsque vous prévoyez de les faire tirer dans un magasin offrant des services de tirage photo compatibles DPOF.

- Vous ne pouvez pas imprimer d'images stockées dans la mémoire interne directement à partir de l'appareil en magasin. Copiez les images sur un « Memory Stick », puis apportez-le en magasin.

Qu'est-ce que le DPOF ?

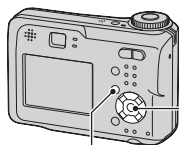
DPOF (Digital Print Order Format) est une fonction permettant d'ajouter une marque  (demande d'impression) sur les images que vous désirez imprimer ultérieurement.

- Vous pouvez également imprimer les images portant la marque  (demande d'impression) à l'aide d'une imprimante compatible avec la norme DPOF (Digital Print Order Format) ou d'une imprimante compatible PictBridge.
- Vous ne pouvez pas placer une marque d'impression sur les films.
- Lorsque vous marquez des images prises en mode [Multi-raf], toutes les images sont imprimées sur une feuille divisée en 16 sections.

Lorsque vous portez un « Memory Stick » à un magasin

- Demandez au magasin de photo quels sont les types de « Memory Stick » acceptés.
- Si un « Memory Stick » n'est pas accepté par le magasin, copiez les images à tirer sur un autre support tel qu'un CD-R avant de les donner au magasin.
- Lorsque vous portez un « Memory Stick Duo », n'oubliez pas de porter l'adaptateur Memory Stick Duo avec lui.
- Avant de porter des données d'image à un magasin, copiez-les toujours sur un disque (copie de sauvegarde).
- Vous ne pouvez pas spécifier le nombre de tirages.

Marquage en mode image unique




Touche de commande

Touche MENU



1 Affichez l'image que vous désirez imprimer.

2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.


3 Sélectionnez DPOF avec , puis appuyez sur .

Une marque  (demande d'impression) est ajoutée à l'image.



4 Pour marquer d'autres images, affichez l'image désirée avec , puis appuyez sur .

Pour enlever la marque en mode image unique

Appuyez sur  à l'étape 3 ou 4.


Marquage en mode planche index

1 Affichez l'écran planche index.
(→ étape 6 de « *Lisez ceci en premier* »)

2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

3 Sélectionnez DPOF avec ◀▶, puis appuyez sur ●.


4 Sélectionnez [Sélec] avec ▲▼, puis appuyez sur ●.

- Il n'est pas possible d'ajouter une marque  à [Tout le dossier].

5 Sélectionnez l'image que vous désirez marquer avec ▲▼/◀▶, puis appuyez sur ●.

Une marque  verte apparaît sur l'image sélectionnée.




Marque verte 

6 Pour marquer d'autres images, répétez l'opération de l'étape 5.

7 Appuyez sur MENU.

8 Sélectionnez [OK] avec ▶, puis appuyez sur ●.

La marque  devient blanche.

Pour annuler, sélectionnez [Annuler] à l'étape 4 ou [Sortie] à l'étape 8, puis appuyez sur ●.

Pour enlever la marque en mode planche index

Sélectionnez les images dont vous désirez enlever la marque à l'étape 5, puis appuyez sur ●.

Pour enlever toutes les marques dans le dossier

Sélectionnez [Tout le dossier] à l'étape 4 puis appuyez sur ●. Sélectionnez [Désact], puis appuyez sur ●.



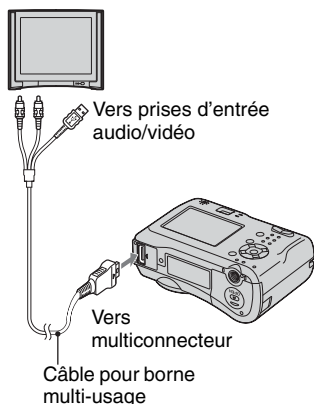
Visualisation des images sur un téléviseur

Vous pouvez visualiser les images sur un écran téléviseur en raccordant l'appareil à un téléviseur.

Mettez l'appareil et le téléviseur hors tension avant de raccorder l'appareil au téléviseur avec le câble de raccordement A/V.

- Pour le DSC-ST80, consultez le mode d'emploi de la « Cyber-shot Station ».

1 Connectez le câble pour borne multi-usage (fourni avec DSC-S90/S80/S60) au multiconnecteur de l'appareil et aux prises d'entrée audio/vidéo du téléviseur.

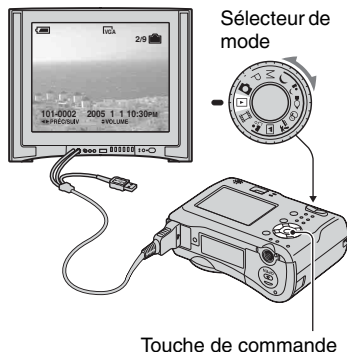


- Placez l'appareil avec son écran tourné vers le haut.
- Si votre téléviseur comporte des prises d'entrée stéréo, branchez la fiche audio (noire) du câble pour borne multi-usage à la prise audio gauche.



2 Allumez le téléviseur et placez le commutateur d'entrée TV/vidéo sur « video ».

- Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi du téléviseur.

3 Placez le sélecteur de mode sur et mettez l'appareil sous tension.



Les images prises avec l'appareil apparaissent sur l'écran TV.

Appuyez sur /  de la touche de commande pour sélectionner l'image désirée.

- Si vous vous trouvez à l'étranger, il peut être nécessaire de sélectionner la sortie de signal vidéo correspondant au système de télévision local (page 53).

Systèmes de télévision couleur

Pour visualiser les images sur un téléviseur, vous devez utiliser un téléviseur doté d'une prise d'entrée vidéo ainsi que le câble pour borne multi-usage (fourni avec le modèle DSC-S90/S80/S60) ou le câble de raccordement A/V (fourni avec le modèle DSC-ST80). Le système de couleur du téléviseur doit être le même que celui de votre appareil photo numérique. Vérifiez les listes suivantes :

Système NTSC

Amérique centrale, Bahamas, Bolivie, Canada, Chili, Colombie, Corée, Équateur, États-Unis, Jamaïque, Japon, Mexique, Pérou, Philippines, Surinam, Taiwan, Venezuela, etc.

Système PAL

Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Espagne, Finlande, Hong Kong, Hongrie, Italie, Koweït, Malaisie, Nouvelle Zélande, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République slovaque, République tchèque, Royaume-Uni, Singapour, Suède, Suisse, Thaïlande, etc.

Système PAL-M

Brésil

Système PAL-N

Argentine, Paraguay, Uruguay

Système SECAM

Bulgarie, France, Guyane, Iran, Iraq, Monaco, Russie, Ukraine, etc.



En cas de problème avec cet appareil, essayez d'abord les solutions suivantes :

❶ Vérifiez les options des pages 78 à 87.

Si un code tel que « C/E:□□:□□ » apparaît à l'écran, voir page 88.

❷ Retirez les batteries, attendez environ une minute, insérez-les à nouveau, puis mettez l'appareil sous tension.

❸ Initialisez les réglages (pages 52)

❹ Consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony.

En envoyant votre appareil en réparation, vous acceptez que le contenu de la mémoire interne puisse être visualisé.

Piles/batteries et alimentation

Pour le modèle DSC-ST80, consultez également le mode d'emploi de la « Cyber-shot Station ».

L'indication de charge restante est incorrecte ou elle est suffisante, mais la batterie se décharge trop rapidement.

- Ce phénomène se produit lorsque vous utilisez l'appareil dans un endroit très chaud ou très froid (page 93).
- En cas d'utilisation de piles alcalines/Oxy Nickel Primary Battery, la durée restante peut ne pas s'afficher correctement.
- Les batteries sont déchargées. Installez des batteries chargées ou installez-en des neuves (→ étape 1 de « Lisez ceci en premier »).
- Les bornes des batteries ou du logement des batteries sont sales, ce qui empêche une charge suffisante. Nettoyez-les avec un coton-tige, etc. (page 93).
- Lors de l'utilisation de batteries NiMH, la durée restante affichée diffère de la durée réelle en raison d'un effet de mémoire (page 93), etc. Déchargez complètement les batteries, puis rechargez-les pour corriger l'affichage.
- Les batteries sont usées (page 93). Installez-en des neuves.

Les batteries se déchargent trop rapidement.

- Rechargez les batteries NiMH suffisamment (→ étape 1 de « Lisez ceci en premier »).
- Vous utilisez l'appareil dans un endroit très froid (page 93).
- Les batteries sont usées (page 93). Installez-en des neuves.

Impossible de mettre l'appareil sous tension.

- Installez correctement les batteries (→ étape 1 de « Lisez ceci en premier »).
- Les batteries sont déchargées. Installez des batteries chargées ou installez-en des neuves (→ étape 1 de « Lisez ceci en premier »).
- Les batteries sont usées (page 93). Installez-en des neuves.

L'appareil est brusquement mis hors tension.




- Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant trois minutes environ alors qu'il est sous tension, il s'éteint automatiquement pour économiser la batterie. Mettez à nouveau l'appareil sous tension (→ étape 2 de « Lisez ceci en premier »).
- Les batteries sont déchargées. Installez des batteries chargées ou installez-en des neuves (→ étape 1 de « Lisez ceci en premier »).

Prise de vue d'images fixes/films


L'écran ne s'allume pas alors que l'appareil est sous tension.

- Allumez l'écran (page 20).

Vous ne pouvez pas enregistrer d'images.

- Vérifiez l'espace disponible sur la mémoire interne ou le « Memory Stick » (page 17). S'ils sont pleins, effectuez l'une des opérations suivantes :
 - Effacez les images inutiles (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*).
 - Changez le « Memory Stick ».
- Placez le taquet de protection en écriture du « Memory Stick » en position d'enregistrement (page 91).
- La prise de vue n'est pas possible pendant la charge du flash.
- Placez le sélecteur de mode sur une position autre que  et  lors de la prise de vue d'images fixes.
- Placez le sélecteur de mode sur  lors de la prise de vue de films.
- La taille d'image se trouve sur [640(Fine)] lors de la prise de vue de films. Effectuez l'une des opérations suivantes :
 - Sélectionnez une autre option de taille d'image que [640(Fine)].
 - Insérez un « Memory Stick PRO » (page 91).



Le sujet n'est pas visible à l'écran.

- Placez le sélecteur de mode sur une position autre que  (page 25).

L'enregistrement est très long.

- La fonction d'obturation lente NR est activée (page 26). Ceci n'est pas une anomalie.

L'image n'est pas nette.

- Le sujet est trop proche. Effectuez la prise de vue en mode de prise de vue rapprochée (macro). Veillez à ce que l'objectif se trouve à une distance du sujet supérieure à la distance de prise de vue minimum, environ 10 cm (4 pouces) (W)/50 cm (19 3/4 pouces) (T), lors de la prise de vue (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*).
-  (mode crépuscule) ou  (mode paysage) est sélectionné comme mode Scène lors d'une prise de vue d'images fixes.
- La fonction de mise au point préprogrammée est sélectionnée. Sélectionnez le mode de mise au point automatique (page 31).
- Voir « Si le sujet n'est pas net » page 32.

Le zoom ne fonctionne pas.

- Il n'est pas possible de changer le facteur de zoom pendant la prise de vue d'un film.

Le zoom numérique de précision ne fonctionne pas.









- Placez [Zoom numérique] sur [Précision] (page 45).
- Cette fonction ne peut pas être utilisée pendant la prise de vue de films.

Le zoom intelligent ne fonctionne pas.




- Placez [Zoom numérique] sur [Intellig] (page 45).

- Cette fonction ne peut pas être utilisée dans les conditions suivantes :
 - La taille d'image est sur [4M] ou [3:2].
 - Prise de vue en mode [Multi-raf].
 - Prise de vue de films.
-

Le flash ne fonctionne pas.

- Le flash est sur  (pas de flash) (→ étape 5 de « Lisez ceci en premier »).
 - Vous ne pouvez pas utiliser le flash lorsque :
 - [Mode] (Mode ENR) se trouve sur [Rafale] ou [Multi-raf] (page 34).
 -  (mode crépuscule) ou  (mode bougies) du mode Scène, ou  (film) est sélectionné.
 - Placez le flash sur  (flash toujours actif) (→ étape 5 de « Lisez ceci en premier ») pour prendre des images fixes lorsque  (mode paysage),  (mode neige) ou  (mode plage) est sélectionné comme mode Scène.
-

La fonction de prise de vue rapprochée (macro) est inopérante.

-  (mode crépuscule),  (mode paysage) ou  (mode bougies) est sélectionné comme mode Scène (page 26).
-

L'horodatage est incorrect.

- Réglez correctement la date et l'heure (→ étape 2 de « Lisez ceci en premier »).
-

Le nombre F et la vitesse d'obturation clignotent lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course et que vous le maintenez sur cette position.

- L'exposition est incorrecte. Corrigez l'exposition (page 30).
-

L'image est trop sombre.

- Vous photographiez un sujet éclairé par derrière. Sélectionnez le mode de mesure (page 32) ou réglez l'exposition (page 30).
 - La luminosité de l'écran est insuffisante. Réglez la luminosité du rétroéclairage de l'écran LCD (page 52).
 - Allumez l'écran (page 20).
-

L'image est trop lumineuse.

- Le sujet est éclairé par un projecteur dans un endroit sombre (sur une scène, par exemple). Réglez l'exposition (page 30).
 - La luminosité de l'écran est excessive. Réglez la luminosité du rétroéclairage de l'écran LCD (page 52).
-

Les couleurs d'image ne sont pas correctes.

- La fonction d'effet d'image est activée. Désactivez la fonction d'effet d'image (page 35).
-


Des raies verticales apparaissent lorsque vous photographiez un sujet très éclairé.

- Le phénomène de maculage s'est produit. Ce phénomène n'est pas une anomalie.

Il y a du bruit sur l'image lorsque vous regardez l'écran dans un endroit sombre.

- L'appareil tente d'améliorer la visibilité de l'écran en augmentant temporairement la luminosité de l'image dans des conditions de faible éclairage. Ceci est sans effet sur l'image enregistrée.

Les yeux du sujet sont rouges.

- Placez [Attén yeux roug] sur [Activé] dans le menu  (Réglages) (page 46).
- Prenez le sujet depuis une distance plus proche que la distance de prise de vue recommandée à l'aide du flash (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*).
- Eclairer la pièce avant de prendre le sujet.

L'image que vous voyez par le viseur ne représente pas le champ de prise de vue réel.

- Un phénomène de parallaxe se produit lorsque le sujet est proche. Pour vérifier le champ de prise de vue, utilisez l'écran.

Impossible d'effectuer une prise de vue en rafale.

- La mémoire interne ou le « Memory Stick » est plein(e). Effacez les images inutiles (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*).
- Le niveau de la batterie est faible. Installez des batteries chargées ou installez-en des neuves.


Une trame inconnue apparaît dans le viseur.

- Ceci est dû à la structure du viseur. Ceci n'est pas une anomalie.

Visualisation d'images

Voir « Ordinateurs » (page 83) en plus des points ci-dessous.

L'appareil ne lit pas les images.

- Placez le sélecteur de mode sur  (page 25).
- Le nom de dossier/fichier a été changé sur l'ordinateur.
- Si un fichier d'image a été édité sur un ordinateur ou prise avec un modèle d'appareil différent du vôtre, il n'est pas garanti que vous pourrez le visualiser sur votre appareil.
- L'appareil est en mode USB. Supprimez la communication USB (page 61).

L'image est grossière au début de la lecture.

- Il se peut que l'image apparaisse instable juste au début de la lecture. Ceci est dû au traitement d'image. Ceci n'est pas une anomalie.

L'image n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

- Vérifiez [Sortie Vidéo] pour déterminer si le signal de sortie vidéo de l'appareil est réglé pour le système de couleur du téléviseur (page 53).
- Vérifiez si la connexion est correcte (page 75).
- Le câble pour borne multi-usage est connecté. Déconnectez-le en utilisant la procédure correcte (page 61).

L'image n'apparaît pas sur l'écran.

- Si le câble pour borne multi-usage est connecté, déconnectez-le (page 75).

Effacement/Édition d'images

Vous ne pouvez pas effacer une image.

- Annulez la protection (page 39).
- Placez le taquet de protection en écriture du « Memory Stick » en position d'enregistrement (page 91).

Vous avez effacé une image par erreur.

- Lorsque vous avez effacé une image, vous ne pouvez pas la récupérer. Nous vous recommandons d'activer la protection d'image (page 38) ou de placer le taquet de protection en écriture du « Memory Stick » sur la position LOCK (page 91) pour empêcher un effacement accidentel.

La fonction de changement de taille est inopérante.

- Il n'est pas possible de redimensionner des films et des images multi-rafale.

Il n'est pas possible d'afficher une marque DPOF (demande d'impression).

- Il n'est pas possible d'afficher des marques d'impression DPOF (demande d'impression) sur les films.

Vous ne parvenez pas à couper des passages d'un film.

- Le film est trop court pour une coupure de scènes (moins de deux secondes environ).
- Annulez la protection (page 39).
- La coupure de scènes n'est pas possible pour des images fixes.

Ordinateurs


Vous ignorez si le système d'exploitation de votre ordinateur est compatible avec cet appareil.

- Vérifiez « Environnement matériel et logiciel recommandé » (page 56) pour Windows, et « Environnement recommandé » (page 66) pour Macintosh.

Vous ne parvenez pas à installer le pilote USB.

- Dans Windows 2000, ouvrez une session en tant qu'administrateur (administrateurs autorisés) (page 57).

Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil.

- Mettez l'appareil sous tension (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*).
- Lorsque le niveau de charge de la batterie est faible, installez des batteries complètement chargées, installez-en des neuves (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*) ou utilisez l'adaptateur secteur (non fourni)(page 14).
- Utilisez le câble pour borne multi-usage (DSC-S90/S80/S60) ou Cyber-shot Station (DSC-ST80) (page 58).
- Déconnectez le câble pour borne multi-usage (DSC-S90/S80/S60) ou Cyber-shot Station (DSC-ST80) au niveau de l'ordinateur et de l'appareil, puis reconnectez-le fermement. Assurez-vous que « Mode USB Normal » s'affiche (page 58).
- Placez [Connexion USB] sur [Normal] dans le menu  (Réglages) (page 53).
- Déconnectez tous les périphériques autres que l'appareil photo, le clavier et la souris des connecteurs USB de l'ordinateur.
- Raccordez l'appareil directement à l'ordinateur sans passer par un concentrateur USB ou un autre périphérique (page 58).
- Le pilote USB n'est pas installé. Installez le pilote USB (page 57).
- L'ordinateur ne reconnaît pas correctement le périphérique car vous avez connecté l'appareil à l'ordinateur avec le câble pour borne multi-usage (DSC-S90/S80/S60) ou la Cyber-shot Station (DSC-ST80) avant d'installer le « Pilote USB » depuis le CD-ROM fourni. Supprimez le périphérique reconnu par erreur de votre ordinateur, puis installez le pilote USB (voir le point suivant).

L'icône Disque amovible n'apparaît pas sur l'écran de l'ordinateur lorsque vous connectez l'appareil à l'ordinateur.

- Réinstallez le pilote USB en procédant comme il est indiqué ci-dessous. La procédure suivante est donnée pour un ordinateur Windows.
 - 1 Cliquez sur [My Computer] avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu, puis cliquez sur [Properties].
L'écran « System Properties » apparaît.
 - 2 Cliquez sur [Hardware] → [Device Manager].
 - Sous Windows 98/98SE/Me, cliquez sur l'onglet [Device Manager].
 - Le « Device Manager » apparaît.
 - 3 Cliquez sur [Sony DSC] avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur [Uninstall] → [OK].
Le périphérique est supprimé.
 - 4 Installez le pilote USB (page 57).

Vous ne parvenez pas à copier des images.

- Connectez correctement l'appareil à l'ordinateur à l'aide du câble pour borne multi-usage (DSC-S90/S80/S60) ou de la Cyber-shot Station (DSC-ST80) (page 58).
- Utilisez la procédure de copie spécifiée pour votre système d'exploitation (pages 59, 66).
- La prise de vue peut être impossible si vous utilisez un « Memory Stick » formaté sur un ordinateur. Effectuez la prise de vue avec un « Memory Stick » formaté sur l'appareil (page 50).

Après l'établissement de la connexion USB, « PicturePackage » ne démarre pas automatiquement.

- Ouvrez « PicturePackage Menu » et vérifiez les [Settings].
- Etablissez la connexion USB une fois que l'ordinateur est allumé (page 58).

L'image ne peut pas être lue sur un ordinateur.

- Si vous utilisez « PicturePackage », cliquez sur Aide en haut et à droite de chaque écran.
- Consultez le fabricant de l'ordinateur ou du logiciel.

L'image et le son sont interrompus par des bruits parasites lorsque vous visualisez un film sur un ordinateur.

- Le film est lu directement depuis la mémoire interne ou le « Memory Stick ». Copiez le film sur le disque dur de votre ordinateur, puis visualisez le film depuis le disque dur (page 57).

Vous ne parvenez pas à imprimer une image.

- Vérifiez les paramètres d'imprimante.

Après avoir été copiées sur un ordinateur, les images ne peuvent pas être visualisées sur l'appareil.

- Copiez-les dans un dossier reconnu par l'appareil tel que « 101MSDCF » (page 62).
- Effectuez les opérations correctement (page 63).

« Memory Stick »

Impossible d'insérer un « Memory Stick ».

- Insérez-le dans le bon sens (→ *étape 3 de « Lisez ceci en premier »*).

Impossible d'enregistrer sur un « Memory Stick ».

- Placez le taquet de protection en écriture du « Memory Stick » en position d'enregistrement (page 91).
- Le « Memory Stick » est plein. Effacez les images inutiles (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*).
- Insérez un « Memory Stick PRO » (page 21) lorsque vous enregistrez des films avec la taille d'image réglée sur [640(Fine)].

Impossible de formater un « Memory Stick ».

- Placez le taquet de protection en écriture du « Memory Stick » en position d'enregistrement (page 91).

Vous avez formaté un « Memory Stick » par erreur.

- Toutes les données du « Memory Stick » sont effacées par le formatage. Vous ne pouvez pas les restaurer. Pour empêcher un effacement accidentel, nous vous recommandons de placer le taquet de protection en écriture du « Memory Stick » sur la position LOCK (page 91).

Mémoire interne

L'appareil photo ou votre ordinateur ne peut pas lire les données de la mémoire interne.

- Un « Memory Stick » est inséré dans l'appareil. Retirez-le (→ étape 3 de « *Lisez ceci en premier* »).

Impossible d'enregistrer des images dans la mémoire interne.

- Un « Memory Stick » est inséré dans l'appareil. Retirez-le (→ étape 3 de « *Lisez ceci en premier* »).

L'espace disponible sur la mémoire interne n'augmente pas, même lorsque vous copiez les données stockées dans la mémoire interne sur un « Memory Stick ».

- Les données ne sont pas effacées après la copie. Exécutez la commande [Formater] (page 49) pour formater la mémoire interne après avoir copié les données.

Impossible de copier les données stockées dans la mémoire interne sur un « Memory Stick ».


- Le « Memory Stick » est plein. Vérifiez l'espace disponible.

Impossible de copier les données stockées sur le « Memory Stick » ou sur l'ordinateur dans la mémoire interne.

- Les données stockées sur le « Memory Stick » ou sur l'ordinateur ne peuvent pas être copiées dans la mémoire interne.

Imprimante compatible PictBridge

Impossible d'établir une connexion.

- Vous ne pouvez pas connecter directement l'appareil à une imprimante qui n'est pas compatible avec la norme PictBridge. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si l'imprimante est compatible PictBridge.
- Assurez-vous que l'imprimante est sous tension et peut être connectée à l'appareil.
- Placez [Connexion USB] sur [PictBridge] dans le menu  (Réglages) (page 53).

- Déconnectez le câble pour borne multi-usage (DSC-S90/S80/S60) ou Cyber-shot Station (DSC-ST80), puis reconnectez-le. Si un message d'erreur s'affiche sur l'imprimante, consultez le mode d'emploi de l'imprimante.


L'écran LCD s'éteint lorsque vous connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Placez [Connexion USB] sur [PictBridge], puis connectez à nouveau l'appareil photo (page 69).

Impossible d'imprimer les images.

- Assurez-vous que l'appareil est correctement connecté à l'imprimante à l'aide du câble pour borne multi-usage (DSC-S90/S80/S60) ou Cyber-shot Station (DSC-ST80).
- Mettez l'imprimante sous tension. Pour plus d'informations, consultez son mode d'emploi.
- Si vous sélectionnez [Sortie] pendant l'impression, il se peut que vous ne puissiez pas imprimer des images. Déconnectez le câble pour borne multi-usage (DSC-S90/S80/S60) ou Cyber-shot Station (DSC-ST80), puis reconnectez-le. Si vous ne pouvez toujours pas imprimer vos images, déconnectez le câble, mettez l'imprimante hors tension, remettez-la sous tension, puis reconnectez le câble.
- Les films ne peuvent pas être imprimés.
- Il se peut que vous ne puissiez pas imprimer des images prises avec des appareils autres que celui-ci ou des images modifiées sur un ordinateur.

L'impression est annulée.

- Vous avez déconnecté le câble pour borne multi-usage (DSC-S90/S80/S60) ou Cyber-shot Station (DSC-ST80) avant que l'indicateur  (Ne déconnectez pas le câble pour borne multi-usage/câble USB) n'ait disparu.

Impossible d'horodater ou d'imprimer des images en mode planche index.

- L'imprimante n'offre pas ces fonctions. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si l'imprimante offre ces fonctions.
- Avec certaines imprimantes, l'horodatage n'est pas possible en mode planche index. Consultez le fabricant de l'imprimante.

« ---- -- -- » est imprimé sur la partie d'horodatage de l'image.

- Des images sans données d'enregistrement ne peuvent pas être imprimées avec la date. Placez [Date] sur [Désact], puis réimprimez l'image (page 71).

Impossible de sélectionner la taille d'impression.

- Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si l'imprimante offre la taille d'impression désirée.

Impossible d'imprimer l'image dans la taille sélectionnée.


- Si vous changez de taille de papier après avoir connecté l'appareil à l'imprimante, déconnectez le câble pour borne multi-usage (DSC-S90/S80/S60) ou Cyber-shot Station (DSC-ST80), puis reconnectez-le.
- Le paramétrage de l'impression sur l'appareil diffère de celui sur l'imprimante. Changez le paramétrage de l'impression sur l'appareil (page 71) ou sur l'imprimante.

Impossible d'utiliser l'appareil après avoir annulé une impression.

- Patientez un instant pour permettre à l'imprimante d'exécuter l'opération d'annulation. Cette opération peut demander un certain temps selon les imprimantes.

Divers

L'appareil ne fonctionne pas.

- Utilisez le type de piles/batteries compatible avec cet appareil photo (page 93).
- La charge de la batterie est faible (l'indicateur  apparaît). Rechargez les batteries ou installez-en des neuves (→ étape 1 de « Lisez ceci en premier »).

L'appareil est sous tension, mais ne fonctionne pas.

- Le microprocesseur intégré ne fonctionne pas correctement. Retirez les batteries, attendez une minute, réinstallez-les et mettez l'appareil sous tension.

Impossible d'identifier un indicateur à l'écran.

- Voir page 16.

L'objectif est embué.

- Une condensation d'humidité s'est produite. Mettez l'appareil hors tension et attendez environ une heure avant de le réutiliser (page 95).

L'appareil chauffe lorsque vous l'utilisez longtemps.

- Ceci n'est pas une anomalie.

L'objectif ne se déplace pas lorsque vous mettez l'appareil hors tension.

- Les batteries sont déchargées. Rechargez les batteries ou installez-en des neuves (→ étape 1 de « Lisez ceci en premier ») ou utilisez l'adaptateur secteur (non fourni).

L'écran de réglage de l'horloge apparaît lorsque vous mettez l'appareil sous tension.

- Réglez à nouveau la date et l'heure (→ étape 2 de « Lisez ceci en premier »).

Indicateurs d'avertissement et messages

Affichage d'autodiagnostic

Si un code commençant par une lettre apparaît, ceci est un affichage d'autodiagnostic de l'appareil. Les deux derniers chiffres (indiqués par □□) diffèrent selon l'état de l'appareil.

Si vous ne parvenez pas à résoudre vous-même le problème après avoir essayé les remèdes ci-dessous plusieurs fois, adressez-vous à votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony.

C:32:□□

- Problème de la partie matérielle de l'appareil. Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension.

C:13: □□

- L'appareil ne peut pas lire ou écrire les données. Mettez l'appareil hors tension puis sous tension ou réinsérez le « Memory Stick » à plusieurs reprises.
- Une erreur de formatage s'est produite dans la mémoire interne ou le « Memory Stick » dans l'appareil n'a pas été formaté. Formatez le support (pages 49, 50).
- Le « Memory Stick » inséré ne peut pas être utilisé avec votre appareil ou les données sont endommagées. Insérez un nouveau « Memory Stick » (page 91).

E:61: □□

E:91: □□

E:92: □□

- Un dysfonctionnement de l'appareil s'est produit. Réinitialisez l'appareil (page 52), puis remettez-le sous tension.

Messages

Si les messages ci-dessous apparaissent, suivez les instructions.

Éteignez, puis rallumez

- Un problème de l'objectif a provoqué une erreur.



- Le niveau de la batterie est faible. Chargez les batteries (→ étape 1 de « Lisez ceci en premier »). Dans certaines conditions d'utilisation ou avec certains types de piles/batteries, cet indicateur peut clignoter bien que la batterie dispose encore d'une autonomie de 5 à 10 minutes.

Erreur système

- Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension (→ étape 2 de « Lisez ceci en premier »).

Erreur mémoire interne

- Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension (→ étape 2 de « Lisez ceci en premier »).

Erreur de Memory Stick

- Insérez le « Memory Stick » correctement.
- Le « Memory Stick » inséré ne peut pas être utilisé avec votre appareil (page 91).
- Le « Memory Stick » est endommagé.
- La partie des bornes du « Memory Stick » est sale.

Erreur type Memory Stick

- Le « Memory Stick » inséré ne peut pas être utilisé avec votre appareil (page 91).

Erreur de formatage

- Reformatez le support (pages 49, 50).

Memory Stick verrouillé

- Placez le taquet de protection en écriture du « Memory Stick » en position d'enregistrement (page 91).

Pas d'espace dans mémoire interne Pas d'espace mémoire sur Memory Stick

- Effacez les images ou fichiers inutiles (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*).

Mémoire en lecture seule

- Votre appareil ne peut pas enregistrer ou effacer des images sur ce « Memory Stick ».

Pas de fichier

- Aucune image n'a été enregistrée dans la mémoire interne.

Pas de fich ds ce doss

- Aucune image n'a été enregistrée dans ce dossier.
- Vous n'avez pas effectué les opérations correctement lors de la copie d'images depuis votre ordinateur (page 63).

Erreur de dossier

- Un dossier avec le même numéro de trois caractères existe déjà sur le « Memory Stick ». (par exemple : 123MSDCF et 123ABCDE). Sélectionnez d'autres dossiers ou créez un nouveau dossier (page 50).

Imposs créer nouv doss

- Un dossier avec un nom commençant par « 999 » existe déjà sur le « Memory Stick ». Dans ce cas, vous ne pouvez plus créer de dossiers.

Enregist impossible

- L'appareil ne peut pas enregistrer les images dans le dossier sélectionné. Sélectionnez un autre dossier (page 51).

Erreur de fichier

- Une erreur s'est produite pendant la lecture de l'image.

Protection de fichier

- Désactivez la protection (page 39).

Dépassement taille imag

- Vous essayez de visionner une image dont la taille ne peut pas être lue sur cet appareil.

Division impossible

- Le film n'est pas assez long pour être divisé (moins de deux secondes environ).
- Le fichier n'est pas un film.

Opération invalide

- Vous essayez de lire un fichier créé sur un trépied ou fixez-le de façon qu'il soit

(Indicateur d'avertissement de vibrations)

- Un « bougé » de l'appareil peut se produire car l'éclairage est insuffisant. Utilisez le flash, montez l'appareil sur un trépied ou fixez-le de façon qu'il soit immobile.

640(Fine) non disponible

- 640(Fine) Les films de taille ne peuvent être enregistrés qu'avec un « Memory Stick PRO ». Insérez un « Memory Stick PRO » ou sélectionnez une taille d'image autre que [640(Fine)].

Activez imprimante à raccorder

- [Connexion USB] se trouve sur [PictBridge], mais l'appareil est raccorder à un périphérique non compatible PictBridge. Vérifiez le périphérique.
- La connexion n'a pas été établie. Déconnectez le câble pour borne multi-usage (DSC-S90/S80/S60) ou Cyber-shot Station (DSC-ST80), puis reconnectez-le. Si un message d'erreur s'affiche sur l'imprimante, consultez le mode d'emploi de l'imprimante.

Raccorde à dispositif PictBridge

- Vous avez essayé d'imprimer des images avant que la connexion de l'imprimante n'ait été établie. Raccordez une imprimante compatible PictBridge.

Pas d'image imprimable

- Vous avez essayé d'exécuter la commande [Image DPOF] sans ajouter de marque DPOF (demande d'impression) sur la ou les images.
- Vous avez essayé d'exécuter la commande [Tout le dossier] alors que le dossier sélectionné ne contenait que des films. Il n'est pas possible d'imprimer des films.

Imprimante occupée

Erreur papier

Pas de papier

Erreur encre

Encre basse

Encre épuisée

- Vérifiez l'imprimante.

Erreur imprimante

- Vérifiez l'imprimante.
- Vérifiez si l'image à imprimer n'est pas endommagée.



- La transmission des données vers l'imprimante n'est peut-être pas encore terminée. Ne déconnectez pas le câble pour borne multi-usage (DSC-S90/S80/S60) ni le câble USB (DSC-ST80).

Traitement en cours

- L'imprimante exécute l'opération d'annulation de la tâche d'impression actuelle. Vous ne pouvez pas imprimer tant que cette opération n'est pas terminée. Cette opération peut être longue sur certaines imprimantes.

« Memory Stick »

Un « Memory Stick » est un support d'enregistrement à circuit intégré portable et compact. Les types de « Memory Stick » pouvant être utilisés avec cet appareil sont indiqués dans le tableau ci-dessous. Toutefois, un bon fonctionnement ne peut pas être garanti pour toutes les fonctions du « Memory Stick ».

Type de « Memory Stick »	Enregistrement/lecture
Memory Stick	○
Memory Stick (MagicGate/compatible avec le transfert de données haute vitesse)	○*2*3
Memory Stick Duo ^{*1}	○
Memory Stick Duo (MagicGate/compatible avec le transfert de données haute vitesse) ^{*1}	○*2*3
MagicGate Memory Stick	○*2
MagicGate Memory Stick Duo ^{*1}	○*2
Memory Stick PRO	○*2*3*4
Memory Stick PRO Duo ^{*1}	○*2*3*4

^{*1} Avant d'utiliser un « Memory Stick Duo » avec cet appareil, insérez-le dans un adaptateur Memory Stick Duo.

^{*2} Le « MagicGate Memory Stick » et le « Memory Stick PRO » sont dotés des fonctions MagicGate. MagicGate est une technologie de protection des droits d'auteur utilisant un cryptage.

Un enregistrement/une lecture des données nécessitant les fonctions MagicGate ne peut pas être exécuté(e) avec cet appareil.

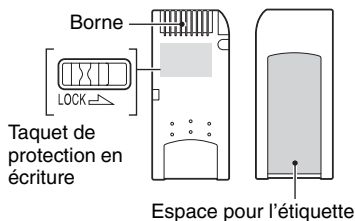
^{*3} Prend en charge le transfert des données à haute vitesse par une interface parallèle.

^{*4} Des films de taille 640(Fine) ne peuvent pas être enregistrés.

- Si le « Memory Stick » a été formaté sur un ordinateur, son fonctionnement n'est pas garanti sur cet appareil.
- Les vitesses de lecture/écriture dépendent de la combinaison de « Memory Stick » et de matériel utilisé.

Remarques sur l'utilisation d'un « Memory Stick » (non fourni)

- Lorsque le taquet de protection en écriture se trouve sur LOCK, vous ne pouvez pas enregistrer, monter ou effacer des images.



La position et/ou la forme du taquet de protection en écriture diffère selon le « Memory Stick » utilisé.

- Ne retirez pas le « Memory Stick » pendant la lecture ou l'enregistrement des données.
- Les données peuvent être endommagées dans les cas suivants :
 - si vous retirez le « Memory Stick » ou mettez l'appareil hors tension pendant une opération de lecture ou d'écriture
 - si vous utilisez le « Memory Stick » dans des endroits soumis à l'électricité statique ou à des bruits parasites
- Nous vous recommandons d'effectuer une copie de sauvegarde de vos données importantes.
- Ne collez rien d'autre que l'étiquette fournie dans l'espace prévu à cet effet.
- Lorsque vous posez l'étiquette fournie, collez-la sur l'espace pour l'étiquette. Veillez à ce que l'étiquette ne dépasse pas.
- Rangez le « Memory Stick » dans le boîtier fourni pour le transporter ou le ranger.
- Ne touchez pas la borne du « Memory Stick » avec les doigts ou un objet métallique.
- Ne soumettez pas le « Memory Stick » à des chocs, ne le pliez pas et ne le laissez pas tomber.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas le « Memory Stick ».
- N'exposez pas le « Memory Stick » à l'eau.

- N'utilisez pas ou ne rangez pas le « Memory Stick » dans les conditions suivantes :
 - endroits très chauds tels que l'intérieur d'un véhicule garé en plein soleil
 - endroits exposés aux rayons directs du soleil
 - endroits humides ou avec des substances corrosives

Remarques sur l'utilisation d'un « Memory Stick Duo » (non fourni)

- Avant d'utiliser un « Memory Stick Duo » avec cet appareil, insérez-le dans un adaptateur Memory Stick Duo. Si vous insérez un « Memory Stick Duo » sans adaptateur Memory Stick Duo dans un matériel compatible « Memory Stick », vous risquez de ne pas pouvoir le retirer.
- Lorsque vous insérez un « Memory Stick Duo » dans un adaptateur Memory Stick Duo, assurez-vous qu'il est tourné dans le sens correct.
- Lorsque vous utilisez un « Memory Stick Duo » inséré dans un adaptateur Memory Stick Duo avec cet appareil, assurez-vous qu'il est tourné dans le sens correct. Notez qu'un usage incorrect peut endommager le matériel.
- N'insérez pas un adaptateur Memory Stick Duo sans « Memory Stick » à l'intérieur d'un appareil compatible « Memory Stick Duo ». Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.
- Pour formater un « Memory Stick Duo », insérez-le dans un adaptateur Memory Stick Duo.
- Si le « Memory Stick Duo » est doté d'un taquet de protection en écriture, placez celui-ci en position d'autorisation d'écriture.

Remarque sur l'utilisation d'un « Memory Stick PRO » (non fourni)

- Le bon fonctionnement de « Memory Stick PRO » d'une capacité de jusqu'à 2 Go a été vérifié sur cet appareil.

Chargeur de batteries et piles/batteries

Chargeur de batteries (fourni avec le modèle DSC-S90/S80)

- Chargez uniquement les batteries NiMH Sony dans le chargeur de batteries fourni avec l'appareil. Si vous tentez de charger d'autres types de batteries (par exemple, des piles au manganèse, des piles sèches alcaline, des batteries primaires au lithium ou des batteries Ni-Cd) que ceux spécifiés, celles-ci risquent de couler, de surchauffer ou d'exploser, ce qui pourrait provoquer des brûlures ou des blessures.
- Retirez les batteries chargées du chargeur. Si vous continuez à les charger, il existe un risque de fuite, de surchauffe, d'explosion ou de choc électrique.
- Lors de la charge de batteries haute capacité autres que celles fournies à l'aide du chargeur livré, il se peut que la capacité totale des batteries ne soit pas disponible.
- Lorsque le témoin CHARGE clignote, cela peut signifier qu'une erreur s'est produite au niveau des batteries ou que des batteries autres que celles spécifiées ont été insérées. Vérifiez que le type des batteries insérées correspond au type spécifié. Si le type ne correspond pas, retirez toutes les batteries, remplacez-les par des batteries neuves ou appropriées, puis vérifiez que le chargeur fonctionne correctement. S'il ne fonctionne pas correctement, une erreur s'est peut-être produite au niveau des batteries.
- Si le chargeur de batteries est sale, la charge risque de ne pas s'effectuer correctement. Nettoyez le chargeur avec un chiffon sec, etc.

Piles/batteries utilisables avec l'appareil

Batteries NiMH HR 15/51:HR6 (format AA) (2)

- NH-AA-DA (2) (fournies avec le modèle DSC-S90/S80)
- NH-AA-2DB doubles, etc.

Batterie NP-NH25 (fournie avec le modèle DSC-ST80)

Piles alcalines R6 (format AA) (2) (fournies avec le modèle DSC-S60)

ZR6 (format AA) Oxy Nickel Primary Battery (2)

Piles/batteries non utilisables avec l'appareil

Piles au manganèse

Piles au lithium

Batteries Ni-Cd

L'utilisation des batteries décrites ci-dessus ne garantit pas le fonctionnement de l'appareil photo à des performances optimales (perte d'intensité possible).

Batteries NiMH

- Ne retirez pas l'enveloppe externe et n'endommagez pas les batteries. N'utilisez jamais de batteries dont l'enveloppe externe a été partiellement ou complètement retirée ou des batteries endommagées. Elles peuvent surchauffer, fuir ou exploser et provoquer des brûlures ou des blessures. Elles peuvent également engendrer un dysfonctionnement du chargeur de batteries.
- Transportez toujours les batteries NiMH dans leur étui (fourni avec le modèle DSC-S90/S80). Dans le cas contraire, des objets métalliques pourraient court-circuiter les bornes + et - et entraîner un risque de surchauffe ou d'incendie.
- Si les bornes des batteries NiMH sont sales, il est possible qu'elles ne se chargent pas correctement. Nettoyez-les à l'aide d'un chiffon sec, etc.
- Lors de l'achat ou si les batteries NiMH n'ont pas été utilisées pendant longtemps, il est possible qu'elles ne se chargent pas complètement. Ce problème est fréquent avec ce type de batterie et ne constitue pas un dysfonctionnement. Le cas échéant, la décharge complète des batteries et leur recharge, à plusieurs reprises, devraient résoudre le problème.
- Si vous rechargez les batteries NiMH avant de les avoir totalement déchargées, l'avertissement de faible charge risque de s'afficher plus tôt que prévu. Ce phénomène est appelé « effet de mémoire »*. Si le problème survient, le fait de charger les batteries après les avoir totalement déchargées devrait résoudre le problème.
* « Effet de mémoire » : situation au cours de laquelle la capacité des batteries est provisoirement réduite.
- Pour décharger complètement les batteries, placez l'appareil photo en mode diaporama (page 39) jusqu'à leur épuisement.
- Ne mélangez pas des batteries neuves et usagées.
- N'exposez pas les batteries à l'eau. La batterie n'est pas étanche à l'eau.

Comment utiliser efficacement les batteries NiMH

- Les batteries se déchargent, même lorsqu'elles ne sont pas utilisées. Il est conseillé de les recharger juste avant leur utilisation.
- Les performances et l'autonomie des batteries diminuent dans des endroits à basse température. Pour prolonger l'autonomie des batteries, il est recommandé de les ranger dans l'étui fourni, dans une poche près du corps pour les réchauffer, et de les insérer dans l'appareil photo juste avant la prise de vue.
- Si les bornes des batteries et du logement sont sales, l'autonomie des batteries risque d'être considérablement réduite. Nettoyez-les de temps en temps à l'aide d'un chiffon sec, etc.
- Si vous prenez de nombreuses photos à l'aide du zoom et du flash, les batteries s'épuisent plus rapidement.
- Nous recommandons d'avoir à portée de main des batteries de rechange pour deux ou trois fois la durée de prise de vue escomptée et d'effectuer des essais avant d'utiliser véritablement l'appareil photo.

Autonomie des batteries NiMH

- La durée de service des batteries est limitée. Leur capacité diminue progressivement à l'usage et avec le temps. Lorsque le temps de fonctionnement des batteries semble s'être considérablement réduit, il est probable qu'elles soient en fin de vie.
- L'autonomie des batteries varie en fonction de l'environnement, des conditions d'entreposage et de fonctionnement et de leur type.

Piles alcalines/Oxy Nickel Primary Battery

- L'autonomie des piles alcalines/Oxy Nickel Primary Battery est plus courte que celle des batteries NiMH. De ce fait, l'alimentation peut être interrompue bien que l'indicateur de capacité restante des piles affiche une puissance suffisante.
- Les performances des piles varient grandement d'un type et d'un fabricant à l'autre. Dans certains cas, l'autonomie des piles peut être considérablement réduite. Ces différences sont particulièrement marquées à basse température. Ainsi, vous ne pourrez peut-être pas prendre de photos à des températures inférieures à 5 °C (41 °F).
- Ne mélangez pas des piles neuves et usagées.
- Les informations fournies par l'indicateur de capacité des piles peuvent être erronées lors de l'utilisation de piles alcalines/Oxy Nickel Primary Battery.
- En raison des caractéristiques des piles alcalines/Oxy Nickel Primary Battery, la durée de prise de vue disponible et la durée de lecture disponible sont deux choses bien différentes. De ce fait, il est possible que l'appareil photo s'éteigne alors que l'objectif est déployé, si vous modifiez la position du sélecteur de mode. Dans ce cas, remplacez les piles par des piles neuves ou des batteries NiMH complètement chargées.

Précautions concernant la batterie NP-NH25

- Consultez le mode d'emploi de la « Cyber-shot Station ».

Précautions

■ Ne laissez pas l'appareil dans les endroits suivants :

- Endroits très chauds
Dans des endroits tels qu'un véhicule stationné en plein soleil, le boîtier de l'appareil peut se déformer et ceci peut provoquer un dysfonctionnement.
- En plein soleil ou près d'une source de chaleur
Le boîtier de l'appareil risquerait de se décolorer ou se déformer et ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Endroits soumis à des vibrations oscillantes
- Proximité d'un champ magnétique puissant
- Endroits sablonneux ou poussiéreux
Veillez à ce que du sable ou de la poussière ne pénètre pas dans l'appareil. Ceci risquerait d'entraîner un dysfonctionnement de l'appareil pouvant dans certains cas être irréparable.

■ Nettoyage

Nettoyage de l'écran LCD

Essayez la surface de l'écran avec un kit de nettoyage LCD (non fourni) pour enlever les traces de doigts, la poussière, etc.

Nettoyage de l'objectif

Essayez l'objectif avec un chiffon doux pour enlever les traces de doigts, la poussière, etc.

Nettoyage de l'extérieur de l'appareil

Nettoyez l'extérieur de l'appareil avec un chiffon doux légèrement imbibé d'eau, puis essuyez-le avec un chiffon sec. Pour ne pas risquer d'endommager la finition ou le boîtier, évitez ce qui suit :

- produits chimiques tels que diluants, benzène, alcool, lingettes nettoyantes jetables, insectifuges, insecticides, etc.
- manipulation de l'appareil avec l'une des substances ci-dessus sur les mains.
- contact prolongé avec du caoutchouc ou du vinyle.

■ Températures de fonctionnement

Cet appareil est conçu pour être utilisé à des températures comprises entre 0 et 40 °C (32 et 104 °F). Si vous utilisez des piles alcalines/Oxy Nickel Primary Battery, la plage de températures est comprise entre 5 °C et 40 °C (41 °F et 104 °F). Il est déconseillé de l'utiliser dans des endroits très froids ou très chauds dont la température se trouve hors de ces limites.

■ Condensation d'humidité

Si vous amenez directement l'appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, de l'humidité peut se condenser à l'intérieur ou à l'extérieur de l'appareil. Cette condensation pourrait provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.

La condensation d'humidité se produit facilement dans les cas suivants :

- Vous amenez l'appareil depuis un endroit froid tel qu'une piste de ski dans une pièce chauffée.
- Vous sortez l'appareil d'une pièce ou d'un intérieur de voiture climatisés par temps chaud, etc.

Comment prévenir la condensation d'humidité

Lorsque vous amenez l'appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, placez-le dans un sac en plastique et laissez-le s'adapter aux conditions ambiantes pendant une heure environ.

En cas de condensation d'humidité

Mettez l'appareil hors tension et attendez environ une heure pour permettre à l'humidité de s'évaporer. Si vous essayez de photographier alors qu'il y a encore de l'humidité dans l'objectif, les images risquent de ne pas être nettes.

■ Batterie interne rechargeable

Cet appareil comporte une batterie interne rechargeable pour la conservation de la date, de l'heure et des autres réglages lorsque l'appareil est allumé ou éteint.

La batterie rechargeable se recharge continuellement tant que vous utilisez l'appareil. Si vous n'utilisez l'appareil que pendant de courtes périodes, elle se décharge progressivement. Si l'appareil reste inutilisé pendant un mois environ, elle se décharge complètement. Rechargez alors cette batterie rechargeable avant d'utiliser l'appareil.

Lorsque cette batterie rechargeable n'est pas chargée, vous pouvez utiliser l'appareil, mais vous ne pouvez pas effectuer l'horodatage.

Méthode de charge

Installez des batteries suffisamment chargées dans l'appareil ou branchez l'appareil à une prise murale à l'aide de l'adaptateur secteur (non fourni), puis laissez l'appareil photo hors tension pendant au moins 24 heures.

Spécifications

Appareil photo

[Système]

Dispositif d'image	CCD couleur 6,85 mm, (type 1/2,7), filtre à couleurs primaires
Nombre total de pixels de l'appareil	Environ 4 231 000 pixels
Nombre de pixels utiles de l'appareil	Environ 4 065 000 pixels
Objectif	Carl Zeiss Vario-Tessar Objectif zoom 3× f = 6,0 - 18,0 mm (39 - 117 mm converti en appareil photo 35 mm) F2,8 - 5,2

Contrôle de l'exposition	Exposition automatique, exposition manuelle, sélection de scène (7 modes)
--------------------------	---

Balance des blancs	Automatique, lumière du jour, nuageux, fluorescent, incandescent
--------------------	--

Format de fichier (compatible DCF)	Images fixes : Exif Ver. 2.2 Compatible JPEG, compatible DPOF Films : compatible MPEG1 (Mono)
------------------------------------	---

Support d'enregistrement	Mémoire interne 32 Mo « Memory Stick »
--------------------------	---

Flash	Distance recommandée (ISO sur Auto) : 0,2 m to 4,5 m (7 7/8 pouces to 178 1/2 pouces) (W)0,5 m to 2,5 m (19 3/4 pouces to 98 1/2 pouces) (T)
-------	--

[Connecteurs d'entrée et de sortie]

Multiconnecteur	
Connecteur USB	Hi-Speed USB (compatible USB 2.0)

[Ecran LCD]

Panneau LCD	DSC-S90 : Matrice active TFT 6,2 cm (type 2,5) DSC-S80/ST80/S60 : Matrice active TFT 5,1 cm (type 2,0)
-------------	---

Nombre total de points	115 200 (480 × 240) points
------------------------	----------------------------

[Alimentation, caractéristiques générales]

Alimentation	Batteries NiMH HR15/51:HR6 (format AA) (2) (fournies avec le modèle DSC-S90/S80), 2,4 V Piles alcalines R6 (format AA) (2) (fournies avec le modèle DSC-S60), 3 V Batterie NP-NH25 (1) (fournie avec le modèle DSC-ST80) ZR6 (format AA) Oxy Nickel Primary Battery (2) (non fourni), 3 V Adaptateur secteur AC-LS5K (non fourni), 4,2 V
--------------	---

Consommation électrique (lors d'une prise de vue avec écran LCD allumé)	DSC-S90 : 1,1 W DSC-S80/ST80/S60 : 1,0 W
---	---

Température de fonctionnement	0 °C à +40 °C (+32 °F à +104 °F)
-------------------------------	----------------------------------

Température de stockage	-20 °C à +60 °C (-4 °F à +140 °F)
-------------------------	-----------------------------------

Dimensions	96,6 × 64,4 × 40,1 mm (3 7/8 × 2 5/8 × 1 5/8 pouces) (l/h/p, parties saillantes maximum non comprises)
------------	--

Poids	DSC-S90 : Environ 253 g (8 on.) (deux batteries et dragonne incluses) DSC-S80/ST80/S60 : Environ 249 g (8 on.) (deux batteries et dragonne incluses)
-------	---

Micro	Microphone à électret
Haut-parleur	Haut-parleur dynamique
Exif Print	Compatible
PRINT Image Matching III	Compatible
PictBridge	Compatible

Chargeur de batteries NiMH BC-CS2A/ CS2B (fourni avec le modèle DSC-S90/S80)

Alimentation requise

100 à 240 V CA, 50/60 Hz,
3 W

Tension de sortie AA : 1,4 V CC 400 mA × 2

AAA : 1,4 V CC 160 mA × 2

Température de fonctionnement

0 °C à +40 °C (+32 °F à
+104 °F)

Température de stockage

-20 °C à +60 °C (-4 °F à
+140 °F)

Dimensions

71 × 30 × 91 mm environ
(2 7/8 × 1 3/16 × 3 5/8 pouces)
(l/h/p)

Poids

90 g (3 on.) environ

Pour le modèle DSC-ST80, consultez également
le mode d'emploi de la « Cyber-shot Station ».

La conception et les spécifications sont sujettes à
modifications sans préavis.

A

- Accessoires fournis
→ *de « Lisez ceci en premier »*
- AF centre 31
- AF multi 31
- AF multipoint 31
- Affichage après capture 47
- Affichage d'autodiagnostic... 88
- Agrandissement d'une image
→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*
- Appareil photo 1 45
- Appareil photo 2 48
- Atténuation des yeux
rouges 46

B

- Balance des blancs 33
- Batterie
 - Charge
→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*
 - Indicateur de capacité restante
→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*
 - Mise en place/Retrait
→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*
- Batterie interne rechargeable 95
- Bip 52

C

- Câble de raccordement
A/V 75
- Câble pour borne
multi-usage 58, 75
- Cadrage 43
- Cadre du télémètre AF 31
- CD vidéo 64, 67
- CD-ROM 57

- Charge de la batterie
→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*
 - Chg doss ENR 51
 - Condensation d'humidité 95
 - Connexion
 - Imprimante 70
 - Ordinateur 58
 - Téléviseur 75
 - Connexion USB 53
 - Contraste 36
 - Contrôle 45
 - Copie 51
 - Copie d'images fixes sur votre ordinateur 57
 - Copie de sauvegarde 22
 - Cordon d'alimentation secteur
→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*
 - Cordon d'alimentation
→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*
 - Couleur 11
 - Créer doss ENR. 50
- ## D
- Date 46
 - Date/Heure 46
 - Dépannage 77
 - Destination de stockage
des fichiers 62
 - Destinations de stockage
des fichiers d'image
et noms de fichier 62
 - Diaporama 39
 - DirectX 56
 - Diviser 41
 - Dossier 37
 - Changement 51
 - Création 50
 - Douille de trépied 14
 - DPOF 73

- Dragonne
→ *de « Lisez ceci en premier »*

E

- Ecran
 - Changement de
l'affichage 20
 - Indicateur 16
 - Rétroéclairage de
l'écran LCD 52
- Ecran LCD voir « Ecran »
- Ecran planche index
→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*
- Effacer
→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*
- Effet d'image 35
- Effet Img 35
- Enfoncer à mi-course 9
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*
- EV 30
- Exposition 10, 26
- Exposition manuelle 26
- Extension 63

F

- Fine 33
- Flash toujours actif
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*
- Flou 9
- Fluorescent 33
- Fonction de mise hors tension
automatique
→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*
- Formater 49, 50

H

- Histogramme 20, 30

I			
Icône agrandie.....	48		
Identification des pièces	14		
Illuminateur			
d'assistance AF.....	47		
ImageMixer VCD2	67		
Impression	68		
Mode d'image			
unique	69		
Mode planche index	69		
Impression directe.....	69		
Impression en magasin	73		
Incandescent	33		
Indicateur de cadre du			
télémètre AF	31		
Indicateur de			
verrouillage AE/AF			
→ étape 5 de « Lisez ceci			
en premier »			
Indicateur	voir « Ecran »		
Indicateurs d'avertissement			
et messages	88		
Initialiser	52		
Installation	57, 64, 67		
Intervalle	35		
ISO.....	10, 11, 33		
J			
Jour&Heur	46		
JPG.....	62		
L			
Langue	52		
→ étape 2 de « Lisez ceci			
en premier »			
Lecture... voir « Visualisation »			
Lecture/Montage.....	25		
Logiciel	64		
Lumière du jour	33		
M			
M AF.....	45		
Macro			
→ étape 5 de « Lisez ceci			
en premier »			
Marque de demande			
d'impression.....	73		
Mémoire interne	22		
Formatage	49		
« Memory Stick«			
Taquet de protection en			
écriture	91		
« Memory Stick »	91		
Insertion/Retrait			
→ étape 3 de « Lisez ceci			
en premier »			
Formatage	50		
Nombre d'images/durée			
d'enregistrement	21		
Menu	28		
Options.....	29		
Prise de vue	30		
Visualisation.....	37		
Menu de prise de vue	30		
Menu de visualisation	37		
Mesure multi-zone	32		
Mesure spot	32		
Mise au point.....	9, 31		
Mise au point automatique.....	9		
Mise au point			
préprogrammée	31		
Mode	34		
Mode adouci			
→ étape 5 de « Lisez ceci			
en premier »			
Mode AF	45		
Mode bougies			
→ étape 5 de « Lisez ceci			
en premier »			
Mode crépuscule			
→ étape 5 de « Lisez ceci			
en premier »			
Mode d'image unique.....	69		
Mode de mesure	32		
Mode de réglage automatique			
→ étape 5 de « Lisez ceci			
en premier »			
Mode ENR	34		
Mode flash			
→ étape 5 de « Lisez ceci			
en premier »			
Mode neige			
→ étape 5 de « Lisez ceci			
en premier »			
Mode paysage			
→ étape 5 de « Lisez ceci			
en premier »			
Mode plage			
→ étape 5 de « Lisez ceci			
en premier »			
Mode planche index.....	69		
Mode portrait de crépuscule			
→ étape 5 de « Lisez ceci			
en premier »			
Monochrome.....	35		
MPG	62		
Multi-Rafale.....	34		
N			
Netteté.....	36		
Nettoyage.....	95		
Niveau de flash	35		
Nombre d'images/Durée			
d'enregistrement.....	21		
Nombre F.....	10, 26		
NTSC.....	53		
Nuageux.....	33		
Numéro de fichier	53, 62		

O

Obturation lente NR 27

Ordinateur

Copie d'images fixes.....57

Environnement
recommandé56, 66

Logiciel64

Macintosh.....66

Visualisation d'images
stockées sur un
ordinateur avec
votre appareil.....63

Windows.....55

Ordinateur Macintosh.....66

Environnement
recommandé66

Ordinateur Windows.....55

Environnement
recommandé56

Outil mémoire interne49

Outil Memory Stick.....50

Ouverture10, 26

P

PAL.....53

Parallaxe81

PC voir « Ordinateur »

PFX.....35

PictBridge.....69

PicturePackage64

Pilote USB.....57

Pivoter.....41

Pixel.....12

Pixels utiles.....96

Ponctuel45

Précautions95

Prise de vue

Film

→ étape 5 de « Lisez ceci
en premier »

Image fixe

→ étape 5 de « Lisez ceci
en premier »

Prise de vue de films 25

Prise de vues automatique
programmée 25

Prise en main de l'appareil
→ étape 5 de « Lisez ceci
en premier »

Protéger 38

PTP..... 53

Q

Qualité d'image..... 12, 33

Quick Review

→ étape 5 de « Lisez ceci
en premier »

R

Rafale 34

Redimensionner 40

Réglage de l'horloge 54

Réglage de l'horloge
→ étape 2 de « Lisez ceci
en premier »

Réglages 36, 43, 44

Appareil photo 1 45

Appareil photo 2 48

Outil mémoire
interne 49

Outil Memory Stick 50

Réglages 1 52

Réglages 2 53

Réglages 1 52

Réglages 2 53

Rembobinage/Avance rapide
→ étape 6 de « Lisez ceci
en premier »

Retardateur

→ étape 5 de « Lisez ceci
en premier »

Réticule du spotmètre 32

Rétroéclairage de
l'écran LCD 52

S

S AF..... 45

Saturation 36

Scène

→ étape 5 de « Lisez ceci
en premier »

Sépia 35

Sortie vidéo 53

Sous-exposition 10

Spécifications 96

Standard..... 33

Surexposition 10

Synchro lente

→ étape 5 de « Lisez ceci
en premier »

Système d'exploitation....56, 66

T

Taille d'image 12

→ étape 4 de « Lisez ceci
en premier »

Taquet de protection
en écriture..... 91

Taux de compression 13

Téléviseur 75

Transformateur électronique

→ étape 1 de « Lisez ceci
en premier »

U

Utilisation de l'appareil photo à
l'étranger

→ étape 1 de « Lisez ceci
en premier »

V

Verrouillage AF32

VGA

→ étape 4 de « Lisez ceci en premier »

Visualisation

Film

→ étape 6 de « Lisez ceci en premier »

image fixe

→ étape 6 de « Lisez ceci en premier »

Vitesse d'obturation10, 26

Volume

→ étape 6 de « Lisez ceci en premier »

W

WB33

Z

Zoom intelligent45

Zoom numérique.....45

Zoom numérique de
précision45

Zoom optique.....45

Zoom

→ étape 5 de « Lisez ceci en premier »

Marques

- **Cyber-shot** et Cyber-shot Station sont des marques de Sony Corporation.
- « Memory Stick »,  , « Memory Stick PRO », **MEMORY STICK PRO**, « Memory Stick Duo », **MEMORY STICK DUO**, « Memory Stick PRO Duo », **MEMORY STICK PRO DUO**, « MagicGate », et **MAGIC GATE** sont des marques de Sony Corporation.
- Picture Package est une marque de Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media et DirectX sont soit des marques déposées soit des marques de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac et eMac sont des marques ou des marques déposées d'Apple Computer, Inc.
- Macromedia et Flash sont des marques ou des marques déposées de Macromedia, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Intel, MMX, et Pentium sont des marques ou des marques déposées d'Intel Corporation.
- Les noms de système et de produit utilisés dans ce manuel sont généralement des marques ou des marques déposées de leurs créateurs ou fabricants respectifs. Notez que les marques TM ou ® ne sont pas toujours utilisées dans ce manuel.

AVVERTENZA

Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Attenzione per i clienti in Europa

Questo prodotto è stato collaudato e risulta essere conforme ai limiti posti nella Direttiva EMC per l'uso dei cavi di collegamento inferiori a 3 metri.

Attenzione

Il campo elettromagnetico alle frequenze specifiche può influenzare l'immagine e il suono di questa macchina fotografica.

Avviso

Se l'elettricità statica o l'elettromagnetismo causa l'interruzione (il fallimento) del trasferimento dei dati, riavviare l'applicazione o scollegare e ricollegare il cavo di collegamento (USB, ecc.).

Trattamento del dispositivo elettrico od elettronico a fine vita (Applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in quelli con sistema di raccolta differenziata)



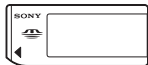
Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Note sull'uso della macchina fotografica

Tipi di "Memory Stick" utilizzabili (non in dotazione)

Il supporto di registrazione a circuito integrato usato con questa macchina fotografica è un "Memory Stick". Ci sono due tipi di "Memory Stick".

- "Memory Stick": è possibile utilizzare un "Memory Stick" con la macchina fotografica.



- "Memory Stick Duo": è possibile utilizzare un "Memory Stick Duo" inserendolo in un adattatore per Memory Stick Duo.



Adattatore per Memory Stick Duo

- Per i dettagli sul "Memory Stick", vedere pagina 92.

Note sulla batteria al nichel metal-idrato (in dotazione solo con il modello DSC-S80/S90)

- Caricare entrambe le batterie Ni-MH prima di usare la macchina fotografica la prima volta. (→ *passo 1 in "Prima leggere questo"*)
- È possibile caricare le batterie anche se non sono del tutto scariche. Inoltre, anche se le batterie non sono completamente cariche, è possibile utilizzarne la capacità di carica residua.
- Se si prevede di non utilizzare le batterie per un periodo di tempo prolungato, esaurire la carica esistente, rimuoverle dalla macchina fotografica e conservarle in un luogo fresco e asciutto. In tal modo è possibile preservare il funzionamento delle batterie (pagina 94).
- Per informazioni dettagliate sulle batterie che è possibile utilizzare, vedere pagina 94.

Nota sul pacco batteria NP-NH25 (in dotazione solo con il modello DSC-ST80)

Fare riferimento alle istruzioni per l'uso della "Cyber-shot Station".

Obiettivo Carl Zeiss

Questa macchina fotografica è dotata di un obiettivo Carl Zeiss che consente la riproduzione di immagini nitide con un eccellente contrasto.

L'obiettivo per questa macchina fotografica è stato prodotto con un sistema di garanzia della qualità certificato da Carl Zeiss in base alle norme di qualità della Carl Zeiss in Germania.

Nessun risarcimento per il contenuto della registrazione

- Il contenuto della registrazione non può essere risarcito se la registrazione o la riproduzione non è possibile a causa di un malfunzionamento della macchina fotografica o del supporto di registrazione, ecc.

Backup

- Per evitare il rischio di eventuali perdite dei dati, copiare sempre (riserva) i dati su un altro supporto.

Backup della memoria interna

- Se si disattiva l'alimentazione aprendo il coperchio della batteria/del "Memory Stick" quando la spia di accesso è illuminata, i dati nella memoria interna potrebbero danneggiarsi. Assicurarsi di eseguire il backup dei dati per evitare il rischio di perdita dei dati. Per informazioni sull'esecuzione del backup dei dati, vedere pagine 22, 57.

Note sulla registrazione/riproduzione

- La macchina fotografica non è resistente alla polvere, agli spruzzi o all'acqua. Leggere la sezione "Precauzioni" (pagina 96) prima di utilizzare la macchina fotografica.
- Prima di registrare degli eventi unici, effettuare una registrazione di prova per accertarsi che la macchina fotografica funzioni correttamente.
- Fare attenzione a non bagnare la macchina fotografica. L'acqua che penetra nella macchina fotografica può causare un malfunzionamento che in alcuni casi può essere irreparabile.
- Non puntare la macchina fotografica verso il sole o un'altra luce luminosa. Ciò può provocare un danno irreparabile agli occhi. Altrimenti può causare il malfunzionamento della macchina fotografica.

- Non usare la macchina fotografica vicino ad un luogo che genera forti radiazioni o emette radiazioni. La macchina fotografica potrebbe non essere in grado di registrare o riprodurre correttamente.
- Usando la macchina fotografica in luoghi sabbiosi o polverosi si possono causare dei malfunzionamenti.
- Se si forma della condensa, eliminarla prima di usare la macchina fotografica (pagina 96).
- Non scuotere né urtare la macchina fotografica. Oltre ai malfunzionamenti e all'impossibilità di registrare le immagini, ciò può rendere il supporto di registrazione inutilizzabile o causare l'interruzione, danni o la perdita dei dati di immagine.
- Pulire la superficie del flash prima dell'uso. Il calore dell'emissione del flash può far sì che la sporcizia presente sulla superficie del flash la faccia scolorire o vi si appiccichi, provocando un'emissione insufficiente di luce.

Note sullo schermo LCD, mirino LCD (per i modelli con un mirino LCD) e sull'obiettivo

- Lo schermo LCD e il mirino LCD sono stati fabbricati usando la tecnologia ad alta precisione, perciò oltre il 99,99% dei pixel sono operativi per l'uso effettivo. Tuttavia, possono esserci dei minuscoli punti neri e/o punti luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) che appaiono costantemente sullo schermo LCD e sul mirino LCD. Questi punti sono normali nel processo di fabbricazione e non influiscono in alcun modo sulla registrazione.
- Se si espone lo schermo LCD, il mirino o l'obiettivo alla luce diretta del sole per lunghi periodi di tempo si possono causare dei malfunzionamenti. Fare attenzione quando si mette la macchina fotografica vicino ad una finestra o all'esterno.
- Non premere contro lo schermo LCD. Lo schermo potrebbe macchiarsi e ciò può causare un malfunzionamento.
- In un ambiente freddo le immagini potrebbero essere trascinate sullo schermo LCD. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Questa macchina fotografica è dotata di un obiettivo di zoom elettrico. Fare attenzione a non colpire l'obiettivo e a non applicarvi forza.

Compatibilità dei dati di immagine

- Questa macchina fotografica è conforme a DCF (Design rule for Camera File system) standard universale stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- La riproduzione di immagini registrate con la macchina fotografica su un altro apparecchio e la riproduzione di immagini registrate o montate con un altro apparecchio sulla macchina fotografica non sono garantite.

Avvertimento sui diritti d'autore

I programmi televisivi, i film, le videocassette ed altri materiali possono essere protetti dai diritti d'autore. La registrazione non autorizzata di tali materiali può essere contraria ai provvedimenti di legge sui diritti d'autore.

Le fotografie usate in questo manuale

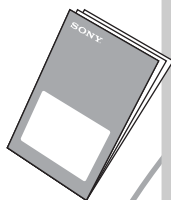
Le fotografie usate come esempi in questo manuale sono immagini riprodotte e non sono immagini reali riprese con questa macchina fotografica.

Informazioni sulle illustrazioni

Le illustrazioni utilizzate nel presente manuale si riferiscono al modello DSC-S60 se non diversamente specificato.

Per l'uso completo della macchina fotografica digitale per fermi immagine

Per preparare la macchina fotografica e riprendere nel modo di regolazione automatica

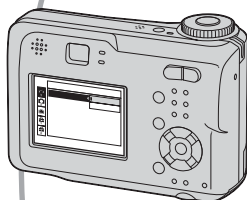


“Prima leggere questo” (volume separato)

- 1 Preparazione della batteria
- 2 Accensione della macchina fotografica/impostazione dell'orologio
- 3 Inserimento di un “Memory Stick” (non in dotazione)
- 4 Selezione della dimensione dell'immagine per l'uso
- 5 Ripresa facile delle immagini (modo di regolazione automatica)
Ripresa dei fermi immagine (selezione della scena)
- 6 Per vedere/cancellare le immagini

Per familiarizzare con la macchina fotografica

Questo manuale



- Per riprendere con le impostazioni preferite (Ripresa programmata automatica/Ripresa manuale) → pagina 25
- Per utilizzare vari tipi di ripresa/riproduzione usando il menu → pagina 28
- Per cambiare le impostazioni predefinite → pagina 44

Per collegare la macchina fotografica ad un PC o ad una stampante

Questo manuale



- Per copiare le immagini su un computer e modificarle in vari modi → pagina 55
- Per stampare le immagini collegando direttamente la macchina fotografica ad una stampante (soltanto le stampanti compatibili con PictBridge) → pagina 69

Sommario











Note sull'uso della macchina fotografica.....	3
---	---







Utilizzo della macchina fotografica








Tecniche di base per immagini migliori	9
Messa a fuoco – Messa a fuoco di un soggetto.....	9
Esposizione – Regolazione dell'intensità della luce.....	10
Colore – Effetti dell'illuminazione	11
Qualità – Informazioni su qualità e dimensione dell'immagine	12
Identificazione delle parti	14
Indicatori sullo schermo	16
Cambiamento del display dello schermo	20
Numero di fermi immagine e tempo di registrazione dei filmati	21
Se non si dispone di un "Memory Stick" (registrazione con la memoria interna).....	22
Durata della batteria e numero di immagini che possono essere registrate/viste.....	23
Uso della manopola del modo	25

Uso del menu

<i>Uso delle voci sul menu</i>	28
<i>Voci sul menu</i>	29
Menu per la ripresa	30
 (EV)	
 (Mes. fuoco)	
 (Modo mis.esp.)	
WB (Bil.bianco)	
ISO	
 (Qual. imm.)	
Mode (Modo REG)	
 (Intervallo)	
 (Liv. flash)	
PFX (Effetti f.)	
 (Saturaz.)	
 (Contrasto)	
 (Nitidezza)	
 (Imposta)	

Menu per la visione	37
 (Cartella)	
 (Proteggi)	
DPOF	
 (Stampa)	
 (Diapo)	
 (Ridimens.)	
 (Ruota)	
 (Dividi)	
 (Imposta)	
Rifinitura	

Uso della schermata di impostazione

<i>Uso delle voci di impostazione</i>	44
 Macchina fotografica 1	45
Modo AF	
Zoom digitale	
Data/Ora	
Rid.occhi rossi	
Illuminat. AF	
Revis. autom.	
 Macchina fotografica 2	48
Icona ingrand.	
 Strum. memoria int.	49
Formatta	
 Str. Memory Stick	50
Formatta	
Crea cart.REG.	
Camb. cart.REG.	
Copia	
 Impostazione 1	52
Retroill. LCD	
Segn. acustico	
 Lingua	
Inizializza	
 Impostazione 2	53
Numero file	
Collegam. USB	
Uscita video	
Impost. orol.	

Uso del computer

Per l'uso con il computer Windows	55
Copia delle immagini sul computer	57
Visualizzazione dei file di immagine memorizzati sul computer con la macchina fotografica (utilizzando un "Memory Stick")	64
Uso del software in dotazione	65
Uso del computer Macintosh	67

Stampa di fermi immagine

Modo di stampare i fermi immagine	69
Stampa diretta usando una stampante compatibile con PictBridge	70
Stampa in un negozio	74

Collegamento della macchina fotografica al televisore

Visione delle immagini su uno schermo televisivo	76
--	----

Soluzione dei problemi

Soluzione dei problemi	78
Indicatori e messaggi di avvertimento	89

Altro

Informazioni sul "Memory Stick"	92
Informazioni sul caricabatterie e sulle batterie	94
Precauzioni	96
Dati tecnici	98



Indice	100
---------------------	-----

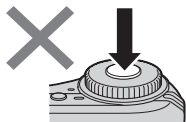
**Messa a fuoco****Esposizione****Colore****Qualità**

Questa sezione descrive le operazioni di base in modo da poter usare la macchina fotografica. Spiega come usare le varie funzioni della macchina fotografica come la manopola del modo (pagina 25), i menu (pagina 28) e così via.

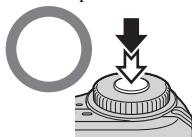
Messa a fuoco**Messa a fuoco di un soggetto**

Quando si preme a metà il pulsante di scatto, la macchina fotografica regola automaticamente la messa a fuoco (Messa a fuoco automatica). Ricordarsi di premere il pulsante di scatto soltanto a metà.

Premere subito completamente



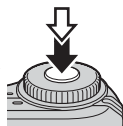
Premere a metà e poi



Lampeggia → si illumina/emette un segnale acustico



Premere completamente



Per riprendere un fermo immagine difficile da mettere a fuoco → [Mes. fuoco] (pagina 31)
Se l'immagine risulta sfocata anche dopo averla messa a fuoco, il problema potrebbe dipendere da vibrazioni della macchina fotografica. → Vedere "Suggerimenti per evitare che l'immagine risulti sfocata" (di seguito).

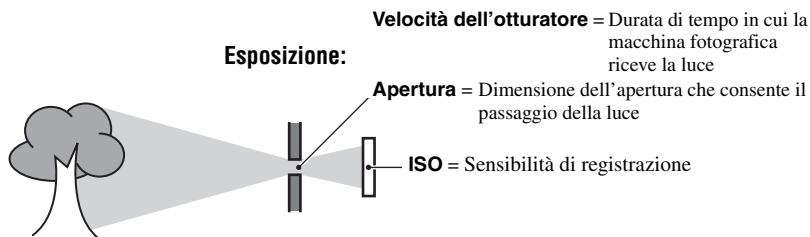
Suggerimenti per evitare che l'immagine risulti sfocata

Tenere fermamente la macchina fotografica, mantenendo le braccia sui fianchi. Inoltre, è possibile stabilizzare la macchina fotografica appoggiandosi ad un albero o ad un edificio che è vicino. Si consigliano anche l'uso di un treppiede e l'uso del flash in luoghi bui.



Esposizione Regolazione dell'intensità della luce

È possibile creare varie immagini regolando l'esposizione e la sensibilità ISO. L'esposizione è la quantità di luce che la macchina fotografica riceve quando si rilascia l'otturatore.



Sovraesposizione
= Troppa luce
Immagine biancastra



Esposizione corretta



Sottoesposizione
= Pochissima luce
Immagine più scura

L'esposizione viene impostata automaticamente sul valore appropriato nel modo di regolazione automatica. Tuttavia, è possibile regolarla manualmente usando le seguenti funzioni.

[Esposizione manuale]:

Consente di regolare manualmente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura. → pagina 26

[EV]:

Consente di regolare l'esposizione che è stata determinata dalla macchina fotografica. → pagina 30

[Modo mis.esp.]:

Consente di cambiare la parte del soggetto da misurare per determinare l'esposizione. → pagina 32

Caratteristiche della "velocità dell'otturatore"



Più rapida
Gli oggetti in movimento sembrano fermi.



Più lenta
Gli oggetti in movimento sembrano scorrere.

Caratteristiche dell'"apertura" (valore F)



Aperta
Il campo di messa a fuoco si restringe sia all'indietro che in avanti.



Chiedere
Il campo di messa a fuoco si allarga sia all'indietro che in avanti.

Regolazione della sensibilità ISO

ISO è l'unità di misura (sensibilità) che calcola quanta luce riceve un dispositivo per rilevazione di immagini (equivalente alle pellicole fotografiche). Anche quando l'esposizione è identica, le immagini differiscono a seconda della sensibilità ISO.

[ISO] regola la sensibilità → pagina 33



Sensibilità ISO alta

Registra un'immagine luminosa anche quando si riprende in un luogo buio. Tuttavia, l'immagine tende a diventare disturbata.



Sensibilità ISO bassa

Registra un'immagine più uniforme. Tuttavia, l'immagine può diventare più scura.

Colore Effetti dell'illuminazione

Il colore visibile del soggetto è influenzato dalle condizioni di illuminazione.

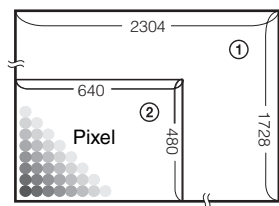
Esempio: effetto di sorgenti luminose sul colore di un'immagine

Tempo/ illuminazione	Luce del giorno	Nuvoloso	Fluorescente	Incandescente
Caratteristiche della luce	Bianca (standard)	Bluastra	Tinta di blu	Rossastra

I toni di colore si regolano automaticamente nel modo di regolazione automatica. Tuttavia, è possibile regolare manualmente i toni di colore con [Bil.bianco] (pagina 33).

Un'immagine digitale è composta da una serie di piccoli punti denominati pixel. Se contiene molti pixel, l'immagine diventa più grande, richiede maggiore memoria e l'immagine si visualizza con dettagli precisi. La "dimensione dell'immagine" è indicata dal numero di pixel. Anche se non è possibile vedere le differenze sullo schermo della macchina fotografica, i dettagli precisi e il tempo di elaborazione dei dati differiscono quando si stampa o si visualizza l'immagine su uno schermo del computer.

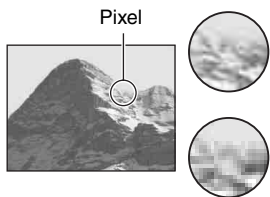
Descrizione dei pixel e della dimensione dell'immagine



- ① Dimensione dell'immagine: 4M
 2.304×1.728 pixel = 3.981.312 pixel
- ② Dimensione dell'immagine: VGA(E-Mail)
 640×480 pixel = 307.200 pixel

Selezione della dimensione dell'immagine in base all'uso (→ *passo 4 in "Prima leggere questo"*)



Pixel



Molti (buona qualità dell'immagine e dimensione grande del file) → Esempio: stampa fino al formato A4

Pochi (qualità scadente dell'immagine ma dimensione piccola del file) → Esempio: un'immagine da inviare come allegato di un messaggio e-mail

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Dimensione di immagine		Note per l'uso
✓ 4M (2304×1728)	Più grande   Più piccola	Per la stampa di immagini ad alta densità in formato A4 o A5 Per stampare in formato cartolina Per salvare una grande quantità di immagini Per allegare le immagini a messaggi e-mail o creare pagine Web
3:2 (2304×1536)*		
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		
VGA(E-Mail) (640×480)		

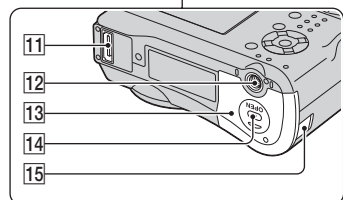
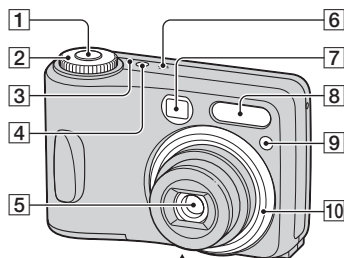
* Le immagini vengono salvate con un rapporto di 3:2, come la carta per la stampa di foto, cartoline, ecc.

Selezione della qualità dell'immagine (rapporto di compressione) in combinazione (pagina 33)

È possibile selezionare il rapporto di compressione quando le immagini digitali vengono salvate. Quando si seleziona un rapporto di compressione alto, l'immagine è priva di precisione nei dettagli, ma ha una dimensione inferiore di file.

Identificazione delle parti

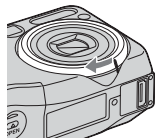
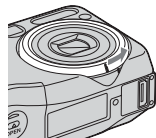
Per i dettagli sul funzionamento vedere le pagine tra parentesi.



- 1 Pulsante di scatto (→ passo 5 in “Prima leggere questo”)
- 2 Manopola del modo (25)
- 3 Spia POWER (→ passo 2 in “Prima leggere questo”)
- 4 Tasto POWER (→ passo 2 in “Prima leggere questo”)
- 5 Obiettivo
- 6 Microfono
- 7 Finestra del mirino
- 8 Flash (→ passo 5 in “Prima leggere questo”)
- 9 Spia dell'autoscatto (→ passo 5 in “Prima leggere questo”)/Illuminatore AF (47)
- 10 Anello dell'obiettivo

Rimozione

Collegamento



- 11 Connettore multiplo (58, 76)

- 12 Foro per treppiede

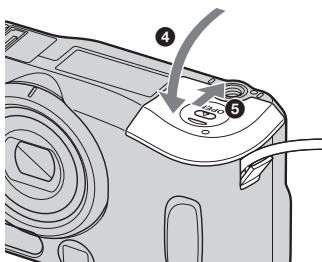
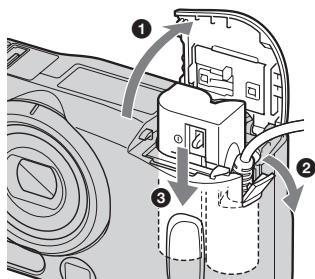
- Usare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Non è possibile fissare saldamente la macchina fotografica ai treppiedi che sono dotati di viti più lunghe e si potrebbe danneggiare la macchina fotografica.

- 13 Coperchio della batteria/del “Memory Stick” (→ passi 1 e 3 in “Prima leggere questo”)

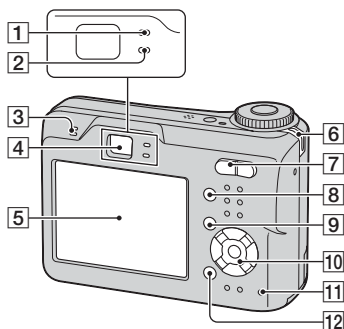
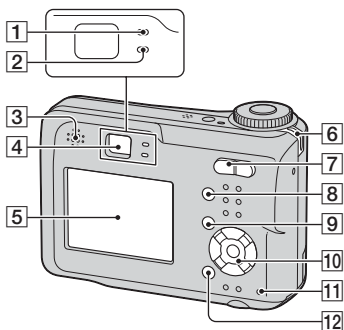
- 14 Tasto OPEN (→ passi 1 e 3 in “Prima leggere questo”)

- 15 Coperchio del cavo dell'alimentatore CA

Per usare l'alimentatore CA AC-LS5K (non in dotazione)



Fare attenzione a non comprimere il cavo quando si chiude il coperchio.

DSC-S90

DSC-S80/ST80/S60


- 1** Spia di blocco AE/AF/spia dell'autoscatto (verde) (→ passo 5 in "Prima leggere questo")
- 2** Spia di carica del flash/spia di registrazione (arancione) (→ passo 5 in "Prima leggere questo")
- 3** Diffusore
- 4** Mirino (→ passo 5 in "Prima leggere questo")
- 5** Schermo LCD (16)
- 6** Gancio per cinturino da polso (→ "Prima leggere questo")

- 7** Per la ripresa: tasto dello zoom (W/T) (→ passo 5 in "Prima leggere questo")

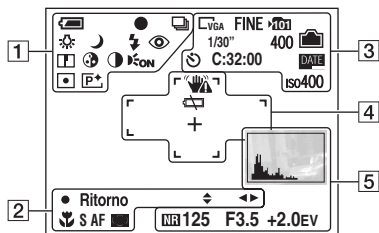
Per la visione: tasto \ominus/Q (zoom di riproduzione)/ Q tasto (indice) (→ passo 6 in "Prima leggere questo")

- 8** L Tasto (attivazione/disattivazione per display/LCD) (20)
- 9** Tasto MENU (28)
- 10** Tasto di controllo
Menu attivato: $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\bullet$ (→ passo 2 in "Prima leggere questo")
Menu disattivato: $\text{L}/\text{Q}/\text{Q}/\text{Q}$ (→ passo 5 in "Prima leggere questo")
Manopola del modo "M": velocità dell'otturatore/valore di apertura (26)
- 11** Spia di accesso (→ passo 4 in "Prima leggere questo")
- 12** Q/Q Tasto (dimensione di immagine/cancella) (→ passi 4 e 6 in "Prima leggere questo")

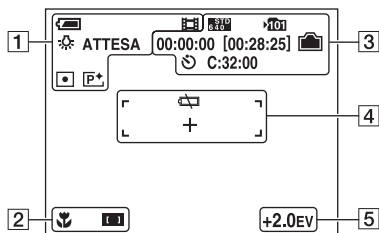
Indicatori sullo schermo

Per i dettagli sul funzionamento vedere le pagine tra parentesi.

Quando si riprendono i fermi immagine



Quando si riprendono i filmati



1

Display	Indicazione
	Batteria rimanente (→ passo 1 in "Prima leggere questo")
	Blocco AE/AF (→ passo 5 in "Prima leggere questo")
	Modo di registrazione (25, 34)
	Bilanciamento del bianco (33)
ATTESA REGISTR.	Modo di attesa/ Registrazione di un filmato (→ passo 5 in "Prima leggere questo")
	Manopola del modo (selezione della scena) (→ passo 5 in "Prima leggere questo")
P M	Manopola del modo (25)
	Modo del flash (→ passo 5 in "Prima leggere questo")
	Riduzione degli occhi rossi (46)
	Nitidezza (36)
	Saturazione (36)
	Contrasto (36)
	Illuminatore AF (47)
	Modo di misurazione esposimetrica (32)
	Effetti per le foto (35)

2

Display	Indicazione
	Modo di impostazione dell'esposizione manuale (26)
	Macro (→ passo 5 in "Prima leggere questo")
S AF M AF	Modo AF (45)
	Indicatore del quadro del telemetro AF(31)

Display	Indicazione
1.0m	Distanza di messa a fuoco preselezionata (31)
● Ritorno ● Impostaz.	Esposizione manuale (26)

3

Display	Indicazione
	Dimensione dell'immagine (→ <i>passo 4 in "Prima leggere questo"</i>)
FINE STD	Qualità dell'immagine (33)
	Cartella di registrazione (50) <ul style="list-style-type: none"> Non viene visualizzata quando si utilizza la memoria interna.
	Capacità residua della memoria interna (21)
	Capacità rimanente del "Memory Stick" (21)
00:00:00 [00:28:05]	Tempo di registrazione [tempo massimo registrabile] (21)
1/30"	Intervallo Multi Burst (35)
400	Numero rimanente di immagini registrabili (21)
	Autoscatto (→ <i>passo 5 in "Prima leggere questo"</i>)
C:32:00	Display di autodiagnosi (89)
DATE	Data/Ora (46)
iso400	Numero ISO (33)

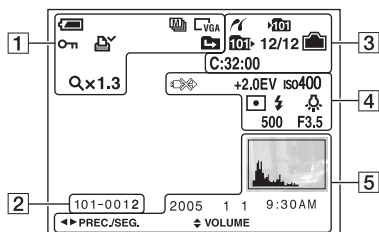
4

Display	Indicazione
	Avvertimento per la vibrazione (9) <ul style="list-style-type: none"> Indica che la vibrazione impedisce di riprendere immagini nitide. Anche se appare l'avvertimento per la vibrazione, è ancora possibile riprendere. Si consiglia tuttavia di utilizzare il flash o un treppiede per incrementare la quantità di luce.
	Avvertimento di esaurimento della batteria (23, 89)
+	Reticolo di misurazione esposimetrica locale (32)
	Quadro del telemetro AF (31)

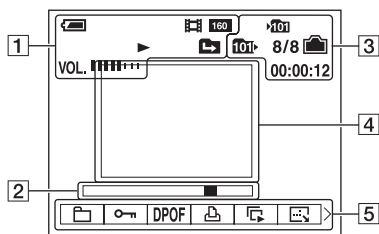
5

Display	Indicazione
	Istogramma (20, 30)
NR	Otturatore lento NR (26)
125	Velocità dell'otturatore (26)
F3.5	Valore di apertura (26)
+2.0EV	Valore del livello EV (30)
	Menu/Menu di guida (28) (non visualizzato nell'immagine alla pagina precedente)

Quando si riproducono fermi immagine



Quando si riproducono i filmati



1





Display	Indicazione
	Batteria rimanente (→ passo 1 in “Prima leggere questo”)
	Dimensione dell'immagine (→ passo 4 in “Prima leggere questo”)
	Modo di registrazione (25, 34)
	Riproduzione (→ passo 6 in “Prima leggere questo”)
	Volume (→ passo 6 in “Prima leggere questo”)
	Proteggi (38)
	Contrassegno dell'ordine di stampa (DPOF) (74)
	Cambiamento di cartella (37) • Non viene visualizzata quando si utilizza la memoria interna.
	Dimensionamento dello zoom (→ passo 6 in “Prima leggere questo”)
	Riproduzione di fotogramma per fotogramma (34)

2


Display	Indicazione
	Numero della cartella-del file (37)
	Barra di riproduzione (→ passo 6 in “Prima leggere questo”)

3

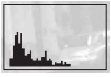

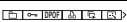


Display	Indicazione
	Collegamento PictBridge (71)

Display	Indicazione
	Cartella di registrazione (50) • Non viene visualizzata quando si utilizza la memoria interna.
	Cartella di riproduzione (37) • Non viene visualizzata quando si utilizza la memoria interna.
	Capacità residua della memoria interna (21)
	Capacità rimanente del "Memory Stick" (21)
8/8 12/12	Numero di immagine/ Numero di immagini registrate nella cartella selezionata (37)
C:32:00	Display di autodiagnosi (89)
00:00:12	Contatore (→ <i>passo 6 in "Prima leggere questo"</i>)

4

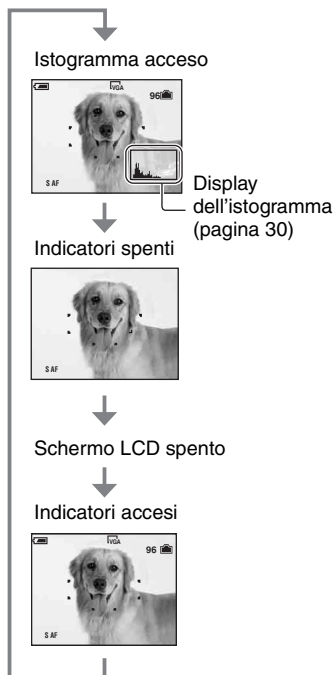
Display	Indicazione
	Non scollegare il cavo per terminale multiuso/il cavo USB (72)
+2.0EV	Valore del livello EV (30)
iso400	Numero ISO (33)
	Modo di misurazione esposimetrica (32)
	Flash
	Bilanciamento del bianco (33)
500	Velocità dell'otturatore (26)
F3.5	Valore di apertura (26)
	Immagine di riproduzione (→ <i>passo 6 in "Prima leggere questo"</i>)

5

Display	Indicazione
	Istogramma (20, 30) •  Appare quando il display dell'istogramma è disattivato.
2005 1 1	Data/ora di registrazione dell'immagine di riproduzione (46)
	Menu/Menu di guida (28)
 PREC./SEG.	Selezione delle immagini
 VOLUME	Regolazione del volume

Cambiamento del display dello schermo

Ad ogni pressione del tasto [□] (attivazione/disattivazione per display/LCD), il display cambia nel seguente modo.



- Si può verificare una grande differenza nell'istogramma visualizzato durante la ripresa e la riproduzione quando:
 - Il flash lampeggia.
 - La velocità dell'otturatore è bassa o alta.
- L'istogramma può non apparire per le immagini registrate con altre macchine fotografiche.
- Quando si imposta lo schermo LCD sulla disattivazione, lo zoom digitale non funziona (pagina 45) e [Modo AF] è impostato su [Singola] (pagina 45). Quando si seleziona [] (modo del flash)/[] (autoscatto)/[] (macro), l'immagine viene visualizzata per circa due secondi.

- Quando si imposta il display dell'istogramma sull'attivazione, le informazioni dell'immagine si visualizzano durante la riproduzione.
- L'istogramma non viene visualizzato: Quando si riprende nelle seguenti situazioni
 - Il menu è visualizzato.
 - Durante la registrazione di filmati.Durante la riproduzione nelle seguenti situazioni
 - Il menu è visualizzato.
 - Nel modo dell'indice.
 - Si sta usando lo zoom di riproduzione.
 - Si stanno ruotando i fermi immagine.
 - Con la riproduzione dei filmati.

Numero di fermi immagine e tempo di registrazione dei filmati

Le seguenti tabelle mostrano il numero approssimativo di fermi immagine e la durata del tempo per i filmati che possono essere registrati su un "Memory Stick" formattato con questa macchina fotografica. I valori possono variare a seconda delle condizioni di ripresa.

Il numero di immagini che è possibile registrare usando la memoria interna è equivalente a quello di un "Memory Stick" da 32 MB.

Numero di fermi immagine (La qualità dell'immagine è [Fine] sulla riga superiore [Standard] e sulla riga inferiore.) (Immagini)

Capacità Dimensione	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
4M	16	32	65	119	242	494	1 012
	30	60	121	216	440	898	1 841
3:2	16	32	65	119	242	494	1 012
	30	60	121	216	440	898	1 841
3M	20	41	82	148	302	617	1 266
	37	74	149	264	537	1 097	2 250
1M	50	101	202	357	726	1 482	3 038
	93	187	376	649	1 320	2 694	5 524
VGA(E-Mail)	196	394	790	1 428	2 904	5 928	12 154
	491	985	1 975	3 571	7 261	14 821	30 385

- Il numero di immagini elencato è applicabile quando [Mode] è impostato su [Normale].
- La dimensione di un singolo fermo immagine è 1M quando [Mode] è impostato su [Multi Burst].
- Quando il numero di immagini rimanenti per la ripresa è superiore a 9.999, appare l'indicatore ">9999".
- È possibile ridimensionare le immagini in seguito ([Ridimens.], (pagina 40)).

Il tempo di registrazione dei filmati (ora : minuti : secondi)

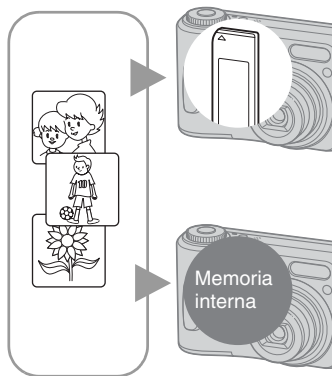
Capacità Dimensione	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
640(Fine)	–	–	–	0:02:57	0:06:02	0:12:20	0:25:18
640(Standard)	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27	1:31:09
160	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22	24:18:25

- I filmati con la dimensione impostata su [640(Fine)] possono essere registrati soltanto su un "Memory Stick PRO".
- Per la dimensione dell'immagine e la qualità dell'immagine, vedere pagina 12.
- Quando le immagini registrate usando i modelli Sony precedenti vengono riprodotte su questa macchina fotografica, il display può variare dalla dimensione effettiva dell'immagine.

Se non si dispone di un “Memory Stick” (registrazione con la memoria interna)

La macchina fotografica ha una memoria interna di 32 MB. Tale memoria non è rimovibile. Anche quando nella macchina fotografica non è inserito alcun “Memory Stick”, è possibile registrare immagini utilizzando la memoria interna.

- Non è possibile registrare filmati la cui dimensione è impostata su [640(Fine)] utilizzando la memoria interna.



Quando viene inserito un “Memory Stick” (non in dotazione)

[Registrazione]: le immagini vengono registrate sul “Memory Stick”.

[Riproduzione]: vengono riprodotte le immagini sul “Memory Stick”.

[Menu, impostazione, ecc.]: sono disponibili varie funzioni per le immagini nel “Memory Stick”.

Quando non è inserito alcun “Memory Stick”

[Registrazione]: le immagini vengono registrate utilizzando la memoria interna.

[Riproduzione]: vengono riprodotte le immagini nella memoria interna.

[Menu, impostazione, ecc.]: sono disponibili varie funzioni per le immagini nella memoria interna.

Dati di immagine memorizzati nella memoria interna

Si consiglia di copiare (eseguire il backup) dei dati regolarmente utilizzando una delle seguenti procedure:

Per copiare (eseguire il backup) di dati su un “Memory Stick”

Preparare un “Memory Stick” con una capacità di 32 MB o maggiore, quindi eseguire la procedura illustrata in [Copia] (pagina 51).

Per copiare (eseguire il backup) di dati sul disco fisso del computer

Attenersi alla procedura illustrata da pagina 57 a 61 senza il “Memory Stick” inserito nella macchina fotografica.

- Non è possibile spostare i dati di immagine da un “Memory Stick” alla memoria interna.
- Collegando la macchina fotografica a un computer mediante un cavo per terminale multiuso (DSC-S90/S80/S60) o Cyber-shot Station (DSC-ST80), è possibile copiare i dati memorizzati nella memoria interna sul computer ma non è possibile copiare i dati dal computer alla memoria interna.

Durata della batteria e numero di immagini che possono essere registrate/viste

Le seguenti tabelle indicano il numero approssimativo di immagini che è possibile registrare/visualizzare quando si scattano immagini nel modo [Normale] con le batterie completamente cariche e a una temperatura di 25°C. I numeri di immagini che possono essere registrate o viste tengono conto di quando è necessario cambiare il "Memory Stick".

Tenere presente che i numeri reali possono essere inferiori rispetto a quelli indicati a seconda delle condizioni d'uso.

- La capacità della batteria diminuisce con l'uso ripetuto della macchina fotografica ed anche con il passar del tempo (pagina 94).
- Il numero di immagini che possono essere registrate/viste e la durata della batteria diminuiscono nelle seguenti condizioni:
 - La temperatura dell'ambiente circostante è bassa
 - Viene usato il flash
 - La macchina fotografica è stata accesa e spenta molte volte
 - Si usa spesso lo zoom
 - [Retroill. LCD] è impostato su [Luminoso]
 - [Modo AF] è impostato su [Monitor]
 - L'energia della batteria è scarsa

Quando si riprendono i fermi immagine


Batteria	Schermo LCD	Numero di immagini (circa)	Durata della batteria (min.) (circa)
DSC-S90			
NH-AA-DA (Ni-MH)* ¹	Attivato	420	210
	Disattivato	590	295
Alcalina* ²	Attivato	80	40
	Disattivato	150	75
Pacco batteria NP-NH25* ³	Attivato	490	245
	Disattivato	700	350

Batteria	Schermo LCD	Numero di immagini (circa)	Durata della batteria (min.) (circa)
DSC-S80/ST80/S60			
NH-AA-DA (Ni-MH)* ¹	Attivato	440	220
	Disattivato	590	295
Alcalina* ²	Attivato	100	50
	Disattivato	150	75
Pacco batteria NP-NH25* ³	Attivato	510	255
	Disattivato	700	350

*¹ In dotazione con il modello DSC-S90/DSC-S80

*² In dotazione con il modello DSC-S60

*³ In dotazione con il modello DSC-ST80

- Ripresa nelle seguenti situazioni:
 -  (Qual. imm.) è impostato su [Fine]
 - [Modo AF] è impostato su [Singola]
 - Si riprende una volta ogni 30 secondi
 - Lo zoom viene cambiato alternativamente tra i lati W e T
 - Il flash lampeggia una ogni due volte
 - La macchina fotografica si accende e si spegne una ogni dieci volte
- Il metodo di misurazione si basa sullo standard CIPA.

(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Il numero di immagini che è possibile scattare non dipende dalle dimensioni dell'immagine.

Visione dei fermi immagine

Batteria	Numero di immagini (circa)	Durata della batteria (min.) (circa)
DSC-S90		
NH-AA-DA (Ni-MH)* ¹	9000	450
Alcalina* ²	5300	260
Pacco batteria NP-NH25* ³	10500	520

Batteria	Numero di immagini (circa)	Durata della batteria (min.) (circa)
DSC-S80/ST80/S60		
NH-AA-DA (Ni-MH)* ¹	10000	500
Alcalina* ²	7000	350
Pacco batteria NP-NH25* ³	11800	590

*¹ In dotazione con il modello DSC-S90/DSC-S80

*² In dotazione con il modello DSC-S60

*³ In dotazione con il modello DSC-ST80

- Visione di immagini singole in ordine ad intervalli di circa tre secondi

Quando si riprendono i filmati

Batteria	Schermo LCD acceso (circa)	Schermo LCD spento (circa)
DSC-S90		
NH-AA-DA (Ni-MH)* ¹	210 min.	300 min.
Alcalina* ²	60 min.	120 min.
Pacco batteria NP-NH25* ³	240 min.	360 min.
DSC-S80/ST80/S60		
NH-AA-DA (Ni-MH)* ¹	220 min.	300 min.
Alcalina* ²	90 min.	120 min.
Pacco batteria NP-NH25* ³	260 min.	360 min.

*¹ In dotazione con il modello DSC-S90/DSC-S80

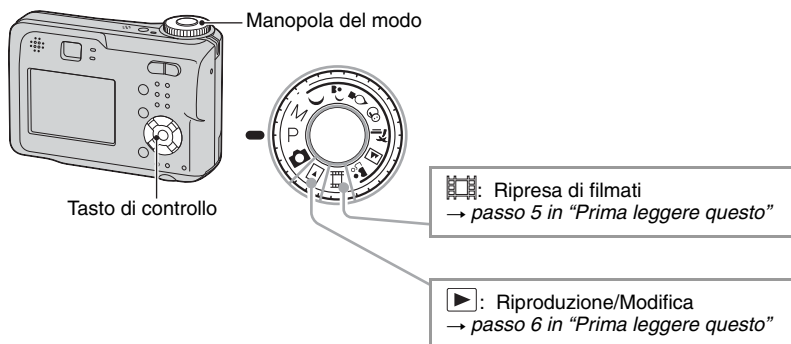
*² In dotazione con il modello DSC-S60

*³ In dotazione con il modello DSC-ST80

- Ripresa continua di filmati con una dimensione dell'immagine di [160]

Uso della manopola del modo

Impostare la manopola del modo sulla funzione desiderata.



Modi di ripresa dei fermi immagine



Modo di regolazione automatica

Consente la ripresa facile con le impostazioni regolate automaticamente.
→ *passo 5 in "Prima leggere questo"*



Modo di selezione della scena

Consente di riprendere con le impostazioni preselezionate secondo la scena.
→ *passo 5 in "Prima leggere questo"*

P:

Modo di ripresa programmata automatica

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura). Inoltre è possibile selezionare varie impostazioni usando il menu.
(Per i dettagli sulle funzioni disponibili → pagina 29)

M:

Modo di ripresa con esposizione manuale

Consente di riprendere dopo aver regolato l'esposizione manualmente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura) (pagina 26).
Inoltre è possibile selezionare varie impostazioni usando il menu.
(Per i dettagli sulle funzioni disponibili → pagina 29)

Selezione della scena

Per i dettagli → passo 5 in “Prima leggere questo”

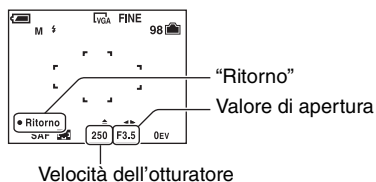
Per riprendere un’immagine in modo appropriato secondo la condizione della scena, una combinazione di funzioni viene determinata dalla macchina fotografica.

(✓: è possibile selezionare l’impostazione desiderata)

	Macro	Flash	Telemetro AF	Preselezione della messa a fuoco	Bilanciamento del bianco	Raffica/Multi Burst
	—		✓	∞	✓	—
	✓		✓	✓	Autom.	—
	—		Centro AF	0.5m/1.0m 3.0m/7.0m		—
	✓		✓	✓	✓	✓
	✓		✓	✓	✓	✓
	—		✓	∞	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Per regolare l’esposizione manualmente

- 1 Premere ● sul tasto di controllo quando la manopola del modo è impostata su M.
L’indicatore “Impostaz.” in basso a sinistra sullo schermo cambia a “Ritorno” e la macchina fotografica entra nel modo di impostazione dell’esposizione manuale.
- 2 Regolare le impostazioni usando il tasto di controllo.
◀/▶: Apertura (valore F)
▲/▼: Velocità dell’otturatore

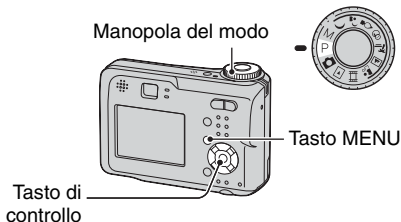
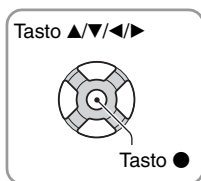


Quando lo zoom è impostato completamente sul lato W, è possibile selezionare un’apertura F2.8 o F5.6. Quando lo zoom è impostato completamente sul lato T, è possibile selezionare un’apertura F5.2 o F10. È possibile selezionare una velocità dell’otturatore compresa tra 1/1000 e 30 secondi. La differenza tra le impostazioni e l’esposizione appropriata stimata dalla macchina fotografica appare come un valore EV (pagina 30) sullo schermo. 0EV indica il valore che è ritenuto il più adatto dalla macchina fotografica.

③ Riprendere l'immagine.

- Per usare la funzione di revisione rapida, dei primi piani (Macro) o dell'autoscatto o per cambiare il modo del flash, premere ● per disattivare il modo di impostazione dell'esposizione manuale dopo il passo ① (l'indicatore "Ritorno" cambia in "Impostaz.").
- Il flash è impostato su ⚡ (Flash forzato) o ⊗ (Senza flash).
- Le velocità dell'otturatore di un secondo o superiori sono indicate da ["], per esempio 1".
- Quando si imposta la velocità dell'otturatore più lenta, si consiglia l'uso di un treppiede per evitare gli effetti della vibrazione.
- Se si selezionano le velocità dell'otturatore di 1/6 di secondo o inferiori, la funzione dell'otturatore lento NR si attiva automaticamente per ridurre i disturbi della foto e appare "NR".
- Se si selezionano le velocità lente dell'otturatore, ci vuole del tempo per elaborare i dati.

Uso delle voci sul menu



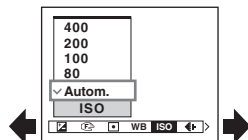
1 Accendere la macchina fotografica e impostare la manopola del modo.

Le voci disponibili variano a seconda della posizione della manopola del modo.

2 Premere MENU per visualizzare il menu.

3 Selezionare la voce sul menu desiderata con ◀/▶ sul tasto di controllo.

- Se la voce desiderata non si può vedere, mantenere premuto ◀/▶ finché appare sullo schermo.
- Premere ● dopo aver selezionato una voce quando la manopola del modo è impostata su ▶.



4 Selezionare l'impostazione con ▲/▼.

L'impostazione selezionata viene ingrandita ed è impostata.




5 Premere MENU per disattivare il menu.

- Se se c'è una voce che non è visualizzata, appare il contrassegno ▲/▼ sulle estremità della posizione in cui appaiono di solito le voci sul menu. Per visualizzare una voce che non è visualizzata, selezionare il contrassegno con il tasto di controllo.
- Non è possibile selezionare le voci che sono nel colore grigio.











Le voci sul menu disponibili variano a seconda della posizione della manopola del modo. Sullo schermo si visualizzano soltanto le voci disponibili.

(✓ : disponibile)

Posizione della manopola del modo:

	P	M	Scena		
---	---	---	-------	---	---

Menu per la ripresa (pagina 30)

 (EV)	—	✓	—	✓	✓	—
 (Mes. fuoco)	—	✓	✓	✓	✓	—
 (Modo mis. esp.)	—	✓	✓	✓	✓	—
WB (Bil. bianco)	—	✓	✓	✓	✓	—
ISO	—	✓	✓	✓	—	—
 (Qual. imm.)	—	✓	✓	✓	—	—
Mode (Modo REG)	✓	✓	✓	✓	—	—
 (Intervallo)	—	✓	✓	✓*	—	—
 (Liv. flash)	—	✓	✓	✓*	—	—
PFX (Effetti f.)	—	✓	✓	✓	✓	—
 (Saturaz.)	—	✓	✓	—	—	—
 (Contrasto)	—	✓	✓	—	—	—
 (Nitidezza)	—	✓	✓	—	—	—
 (Imposta)	✓	✓	✓	✓	✓	—

Menu per la visione (pagina 37)

 (Cartella)	—	—	—	—	—	✓
 (Proteggi)	—	—	—	—	—	✓
DPOF	—	—	—	—	—	✓
 (Stampa)	—	—	—	—	—	✓
 (Diapo)	—	—	—	—	—	✓
 (Ridimens.)	—	—	—	—	—	✓
 (Ruota)	—	—	—	—	—	✓
 (Dividi)	—	—	—	—	—	✓
 (Imposta)	—	—	—	—	—	✓
Rifinitura**	—	—	—	—	—	✓

* L'operazione è limitata a seconda del modo della scena (pagina 26).

**Disponibile solo durante la riproduzione ingrandita.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.



Verso -

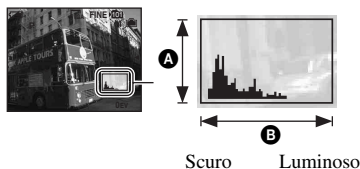
Verso +

Regola manualmente l'esposizione.

↑ +2.0EV	Verso +: l'immagine viene illuminata.
✓ 0EV	L'esposizione viene determinata automaticamente dalla macchina fotografica.
↓ -2.0EV	Verso -: l'immagine viene scurita.

- Per i dettagli sull'esposizione → pagina 10
- Il valore di compensazione può essere impostato in incrementi di 1/3EV.
- Se un soggetto viene ripreso in condizioni molto luminose o buie, oppure si usa il flash, la regolazione dell'esposizione può non essere operativa.

☞ Regolazione di [EV] visualizzando un istogramma



Un istogramma è un grafico che indica la luminosità di un'immagine. Impostare prima la manopola del modo su P o Scena, quindi premere ripetutamente [] per visualizzare l'istogramma. Il display del grafico indica un'immagine luminosa quando è asimmetrico a destra, un'immagine scura quando è asimmetrico a sinistra. Un istogramma può essere usato per controllare l'esposizione e regolare [EV].

- A** Numero di pixel
- B** Luminosità

- L'istogramma appare anche nei seguenti casi, ma non è possibile regolare l'esposizione.
 - Quando la manopola del modo è impostata su o M
 - Quando si riproduce un singolo fermo immagine
 - Durante la revisione rapida

WB (Bil. bianco)



Regola i toni di colore secondo la condizione di illuminazione in una situazione, per esempio, quando i colori di un'immagine sembrano strani.

(Incandescente)	Esegue la regolazione per i luoghi in cui le condizioni di illuminazione cambiano rapidamente come in una sala da ricevimento o con l'illuminazione luminosa come gli studi fotografici.
(Fluorescente)	Esegue la regolazione per l'illuminazione a fluorescenza.
(Nuvoloso)	Esegue la regolazione per un cielo nuvoloso.
(Luce del giorno)	Esegue la regolazione per l'esterno, per la ripresa di scene notturne, insegne al neon, fuochi d'artificio o dell'alba, o per le condizioni prima e dopo il tramonto.
<input checked="" type="checkbox"/> Autom.	Regola automaticamente il bilanciamento del bianco.

- Per i dettagli su [WB] → pagina 11
- Con le luci a fluorescenza, la funzione di bilanciamento del bianco potrebbe non funzionare correttamente anche se si seleziona (Fluorescente).

ISO



Seleziona una sensibilità luminosa con le unità di ISO. Maggiore è il numero, superiore è la sensibilità.

400	Selezionare un numero superiore quando si riprende in posti bui o si riprende un soggetto che si muove ad alta velocità, o selezionare un numero inferiore per ottenere un'alta qualità di immagine.
200	
100	
80	
<input checked="" type="checkbox"/> Autom.	

- Per i dettagli sulla sensibilità [ISO] → pagina 11
- Tenere presente che l'immagine tende a diventare disturbata quando il numero di sensibilità ISO aumenta.
- [ISO] è impostato su [Autom.] nel modo della Scena.

Qual. imm.



Seleziona la qualità dei fermi immagine.

<input checked="" type="checkbox"/> Fine (FINE)	Registra con la qualità alta (compressione bassa).
Standard (STD)	Registra con la qualità standard (compressione alta).

- Per i dettagli sulla qualità dell'immagine → pagina 12

Mode (Modo REG)



Selezione se la macchina fotografica esegue o meno la ripresa continua quando si preme il pulsante di scatto.

	Multi Burst (📷)	<p>Registra 16 fotogrammi in successione come un file di fermi immagine quando si preme il pulsante di scatto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciò è comodo per verificare la propria forma nello sport, per esempio. • È possibile selezionare l'intervallo dell'otturatore Multi Burst nel modo [Intervallo] (pagina 35).
	Raffica (📷)	<p>Registra il numero massimo di immagini in successione (fare riferimento alla seguente tabella) quando si mantiene premuto a metà il pulsante di scatto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando "Registrazione in corso" scompare, è possibile riprendere l'immagine successiva.
✓	Normale	Non riprende continuamente.

Riguardo [Multi Burst]

- È possibile riprodurre le immagini riprese con [Multi Burst] usando la seguente procedura.
 - Per mettere in pausa/riprendere: premere ● sul tasto di controllo.
 - Per eseguire la riproduzione fotogramma per fotogramma: premere ◀/▶ nel modo di pausa. Premere ● per riprendere la riproduzione in serie.
- Non è possibile usare le seguenti funzioni nel modo [Multi Burst]:
 - Smart zoom
 - Flash
 - Inserimento della data e dell'ora
 - Divisione di una serie di immagine riprese con [Multi Burst]
 - Cancellazione di un fotogramma in una serie di immagini riprese con [Multi Burst]
 - Impostazione dell'intervallo del fotogramma su un modo diverso da [1/30] quando la manopola del modo è impostata su 📷
 - Impostazione della velocità dell'otturatore inferiore a 1/30 di secondo quando la manopola del modo è impostata su M
- Quando si riproduce una serie di immagini riprese con [Multi Burst] usando un computer o una macchina fotografica che non ha la funzione Multi Burst, l'immagine è visualizzata come un'immagine singola con 16 fotogrammi.
- La dimensione delle immagini riprese nel modo [Multi Burst] è 1M.
- Si potrebbe non essere in grado di riprendere le immagini nel modo [Multi Burst] a seconda del modo della scena (pagina 26).

Riguardo [Raffica]

- Il flash è impostato su (🔍) (Senza flash).
- Quando si registra con l'autoscatto, viene registrata una serie di cinque immagini al massimo.
- Quando la manopola del modo è impostata su M, non è possibile impostare la velocità dell'otturatore nel modo [Raffica] su 1/6 di secondo o inferiore.
- Quando il livello della batteria è scarso o quando la memoria interna o il "Memory Stick" è pieno, il modo [Raffica] si interrompe.
- Si potrebbe non essere in grado di riprendere le immagini nel modo [Raffica] a seconda del modo della scena (pagina 26).

Il numero massimo di riprese continue

(Unità: immagini)

Dimensione \ Qualità	Fine	Standard
4M	4	6
3:2	4	6
3M	4	7
1M	10	18
VGA(E-Mail)	30	30



Seleziona l'intervallo del quadro nel modo [Multi Burst] (pagina 34).

<input type="checkbox"/>	1/7.5 (1/7.5")	• Questa impostazione non può essere eseguita quando [Mode] (Modo REG) nel menu è impostato su un modo diverso da [Multi Burst] (pagina 34).
<input type="checkbox"/>	1/15 (1/15")	
<input checked="" type="checkbox"/>	1/30 (1/30")	



Regola la quantità di luce del flash.

<input type="checkbox"/>	+ (⚡+)	Verso +: aumenta il livello di luce del flash.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normale	
<input type="checkbox"/>	- (⚡-)	Verso -: diminuisce il livello di luce del flash.

• Per cambiare il modo del flash → passo 5 in "Prima leggere questo"



Consente di riprendere un'immagine con gli effetti speciali.

<input type="checkbox"/>	B/N (P+)	Registra l'immagine in monocromia (bianco e nero).
<input type="checkbox"/>	Seppia (P+)	Registra l'immagine nel color seppia (come una vecchia fotografia).
<input checked="" type="checkbox"/>	Spento	Nessun effetto.

• L'impostazione non viene conservata quando si spegne la macchina fotografica.



Regola la saturazione dell'immagine.

<input type="checkbox"/>	+ (☉)	Verso +: aumenta la luminosità del colore.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normale	
<input type="checkbox"/>	- (☾)	Verso -: scurisce il colore.



Regola il contrasto dell'immagine.

<input type="checkbox"/>	+ (☉)	Verso +: aumenta il contrasto.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normale	
<input type="checkbox"/>	- (☾)	Verso -: riduce il contrasto.



Regola la nitidezza dell'immagine.

<input type="checkbox"/>	+ (☐)	Verso +: rende l'immagine più nitida.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normale	
<input type="checkbox"/>	- (☐)	Verso -: Rende morbida l'immagine.



Vedere a pagina 44.

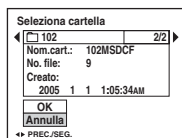
Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.



Seleziona la cartella contenente l'immagine che si desidera riprodurre (solo se si usa un "Memory Stick").

	OK	Vedere la seguente procedura.
✓	Annulla	Annulla la selezione.

① Selezionare la cartella desiderata con ◀/▶ sul tasto di controllo.



② Selezionare [OK] con ▲ e poi premere ●.

💡 Riguardo [Cartella]

La macchina fotografica memorizza le immagini in una cartella specifica di un "Memory Stick" (pagina 50). È possibile cambiare la cartella o crearne una nuova.

- Per creare una cartella nuova → [Crea cart.REG.] (pagina 50)
- Per cambiare la cartella per la registrazione delle immagini → [Camb. cart.REG.] (pagina 51)
- Quando si creano più cartelle nel "Memory Stick" e si visualizza la prima o l'ultima immagine nella cartella, appaiono i seguenti indicatori:

◀: passa alla cartella precedente.

▶: passa alla cartella successiva.

◀▶: passa alla cartella precedente o a quella successiva.



Protegge le immagini contro la cancellazione accidentale.

✓	Proteggi (🔑)	Vedere la seguente procedura.
	Uscita	Esce dalla funzione di protezione.

Per proteggere le immagini nel modo ad immagine singola

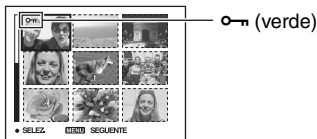
- ① Visualizzare l'immagine che si desidera proteggere.
- ② Premere MENU per visualizzare il menu.
- ③ Selezionare [🔑] (Proteggi) con ◀/▶ sul tasto di controllo e poi premere ●. L'immagine è protetta e sull'immagine appare l'indicatore 🔑 (Proteggi).



- ④ Per proteggere altre immagini, selezionare l'immagine desiderata con ◀/▶ e poi premere ●.

Per proteggere le immagini nel modo dell'indice

- ① Premere [🔍] (indice) per visualizzare la schermata dell'indice.
- ② Premere MENU per visualizzare il menu.
- ③ Selezionare [🔑] (Proteggi) con ◀/▶ sul tasto di controllo e poi premere ●.
- ④ Selezionare [Selez.] con ▲/▼ e poi premere ●.
- ⑤ Selezionare l'immagine che si desidera proteggere con ▲/▼/◀/▶ e poi premere ●. Sull'immagine selezionata appare un indicatore verde 🔑.




- ⑥ Ripetere il passo ⑤ per proteggere altre immagini.
 - ⑦ Premere MENU.
 - ⑧ Selezionare [OK] con ▶, e poi premere ●. L'indicatore 🔑 diventa bianco. Le immagini selezionate sono protette.
- Per proteggere tutte le immagini nella cartella, selezionare [Tutto qs. cart.] al passo ④ e premere ●. Selezionare [Accesso] utilizzando ▶, quindi premere ●.

Per annullare la protezione

Nel modo ad immagine singola

Premere ● al passo ③ o ④ di “Per proteggere le immagini nel modo ad immagine singola.”

Nel modo dell'indice

- ① Selezionare l'immagine per cui si desidera eliminare la protezione al passo ⑤ di “Per proteggere le immagini nel modo dell'indice.”
- ② Premere ● per far diventare grigio l'indicatore .
- ③ Ripetere l'operazione precedente per tutte le immagini di cui si deve annullare la protezione.
- ④ Premere MENU, selezionare [OK] con ► e poi premere ●.

Per annullare la protezione di tutte le immagini nella cartella

Selezionare [Tutto qs. cart.] al passo ④ di “Per proteggere le immagini nel modo dell'indice” e premere ●. Selezionare [Spento] utilizzando ►, quindi premere ●.

- Tenere presente che la formattazione del supporto di registrazione comporta la cancellazione di tutti i dati memorizzati, incluse le immagini protette. Tali dati non possono essere recuperati.
- Potrebbe volerci un po' di tempo per proteggere un'immagine.



Aggiunge un contrassegno  (Ordine di stampa) alle immagini che si desiderano stampare (pagina 74).



Vedere a pagina 70.



Riproduce le immagini registrate in ordine (Proiezione di diapositive).

Interv.

<input checked="" type="checkbox"/>	3 sec	Imposta l'intervallo per la riproduzione di immagini a ciclo continuo.
<input type="checkbox"/>	5 sec	
<input type="checkbox"/>	10 sec	
<input type="checkbox"/>	30 sec	
<input type="checkbox"/>	1 min	

Immagine

✓	Cartella	Riproduce tutte le immagini nella cartella selezionata.
	Tutto	Riproduce tutte le immagini memorizzate sul "Memory Stick".

Ripeti

✓	Acceso	Riproduce le immagini a ciclo continuo.
	Spento	Dopo aver riprodotto tutte le immagini, la proiezione di diapositive finisce.

	Avvio	Vedere la seguente procedura.
✓	Annulla	Annulla la proiezione di diapositive.

① Selezionare [Interv.], [Immagine] e [Ripeti] con ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo.

② Selezionare [Avvio] con ▼/▶ e poi premere ●.

La proiezione di diapositive inizia.

Per terminare la proiezione di diapositive, premere ●, selezionare [Uscita] con ▶ e poi premere ●.

- Durante una proiezione di diapositive, è possibile visualizzare l'immagine precedente/successiva con ◀/▶.

- Il tempo [Interv.] è solo una direttiva, perciò potrebbe variare a seconda della dimensione dell'immagine, ecc.



È possibile cambiare la dimensione dell'immagine di un'immagine registrata (Ridimens.) e salvarla come un file nuovo. L'immagine originale è conservata anche dopo aver assegnato un'altra dimensione.

	4M	La dimensione di impostazione è solo una direttiva. → passo 4 in "Prima leggere questo"
	3M	
	1M	
	VGA	
✓	Annulla	Annulla il ridimensionamento.

① Visualizzare l'immagine che si desidera ridimensionare.

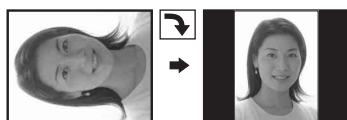
② Premere MENU per visualizzare il menu.

③ Selezionare [Ridimens.] (Ridimens.) utilizzando ◀/▶, quindi premere ●.

④ Selezionare il formato desiderato con ▲/▼ e poi premere ●.

L'immagine a cui è stata assegnata un'altra dimensione è registrata come il file più nuovo.

- Per i dettagli su [Dim. imm.] → passo 4 in “Prima leggere questo”
- Non è possibile cambiare la dimensione dei filmati o delle immagini [Multi Burst].
- Quando si modifica da una dimensione piccola ad una grande, la qualità dell’immagine si deteriora.
- Non è possibile ridimensionare ad una dimensione di immagine di 3:2.
- Quando si ridimensiona un’immagine con rapporto 3:2, le parti nere superiore ed inferiore sono visualizzate sull’immagine.



Ruota un fermo immagine.

Uso del menu

		Ruota un’immagine. Vedere la seguente procedura.
OK		Determina la rotazione. Vedere la seguente procedura.
	Annulla	Annulla la rotazione.

- ① Visualizzare l’immagine da ruotare.
- ② Premere MENU per visualizzare il menu.
- ③ Selezionare (Ruota) utilizzando ◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
- ④ Selezionare utilizzando ▲, quindi ruotare l’immagine utilizzando ◀/▶.
- ⑤ Selezionare [OK] con ▲/▼ e poi premere ●.

- Non è possibile ruotare le immagini protette, i filmati o le immagini [Multi Burst].
- È probabile che non si possano ruotare le immagini riprese con altre macchine fotografiche.
- Quando si guardano le immagini su un computer, le informazioni sulla rotazione dell’immagine potrebbero non essere considerate a seconda del software.



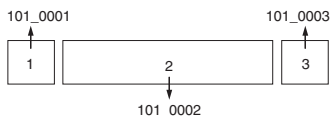
Esegue il montaggio dei filmati o cancella le parti dei filmati che non sono necessarie. L’uso di questa funzione è consigliato quando la capacità della memoria interna o del “Memory Stick” è insufficiente o quando si allegano i filmati ai messaggi e-mail.

- Tenere presente che il filmato originale viene cancellato e quel numero viene saltato. Inoltre tenere presente che non è possibile ripristinare i file dopo averli montati.

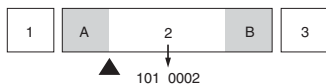
	OK	Vedere la seguente procedura.
	Annulla	Annulla la divisione.

Esempio: montaggio di un filmato con il numero 101_0002

Questa sezione descrive un esempio di divisione di un filmato con il numero 101_0002 e della sua cancellazione nella seguente configurazione di file.



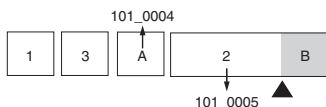
1 Montaggio della scena A.



Divisione

101_0002 viene diviso in 101_0004 e 101_0005.

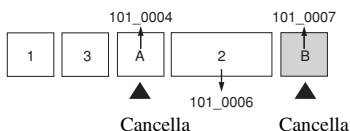
2 Montaggio della scena B.



Divisione

101_0005 viene diviso in 101_0006 e 101_0007.

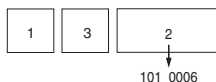
3 Cancellazione delle scene A e B se queste non sono necessarie.



Cancella

Cancella

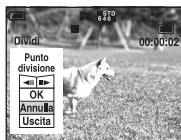
4 Rimangono soltanto le scene desiderate.



Procedura

- ① Visualizzare il filmato da dividere.
 - ② Premere MENU per visualizzare il menu.
 - ③ Selezionare [↵] (Dividi) utilizzando ◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
 - ④ Selezionare [OK] con ▲ e poi premere ●.
- La riproduzione del filmato inizia.

- ⑤ Premere ● al punto di montaggio desiderato.



- Quando si desidera regolare il punto di montaggio, selezionare [◀|||▶] (riavvolgimento/avanzamento del fotogramma) e regolare il punto di montaggio usando ◀/▶.
- Se si desidera cambiare il punto di montaggio, selezionare [Annulla]. La riproduzione del filmato ricomincia.

- ⑥ Selezionare [OK] con ▲/▼ e premere ●.

- ⑦ Selezionare [OK] con ▲ e poi premere ●.

Il filmato è montato.

- Ai filmati montati vengono assegnati numeri nuovi e poi vengono registrati come i file più recenti nella cartella di registrazione selezionata.
- Non è possibile montare i seguenti tipi di immagini.
 - Fermi immagine
 - Filmati non abbastanza lunghi da montare (più corti di circa due secondi)
 - Filmati protetti (pagina 38)



Vedere a pagina 44.



Registra un'immagine ingrandita (→ passo 6 in "Prima leggere questo") come nuovo file.

	Rifinitura	Vedere la seguente procedura.
✓	Ritorno	Annulla l'operazione di ritaglio.

- ① Premere MENU durante lo zoom di riproduzione per visualizzare il menu.

- ② Selezionare [Rifinitura] utilizzando ► sul tasto di controllo, quindi premere ●.

- ③ Selezionare il formato desiderato utilizzando ▲/▼, quindi premere ●.

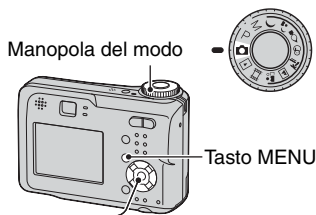
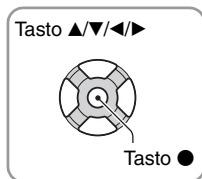
L'immagine viene registrata e l'immagine originale viene nuovamente visualizzata.

- L'immagine ritagliata viene registrata come file più recente nella cartella di registrazione selezionata e l'immagine originale viene conservata.
- La qualità delle immagini ritagliate potrebbe deteriorarsi.
- Non è possibile ritagliare un'immagine a una dimensione di 3:2 rispetto all'originale.
- Non è possibile ritagliare immagini visualizzate utilizzando la funzione di Revisione rapida.



Uso delle voci di impostazione

È possibile cambiare le impostazioni predefinite usando la schermata di impostazione.



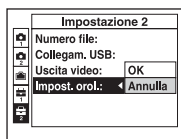
1 Accendere la macchina fotografica.

2 Premere MENU per visualizzare il menu.

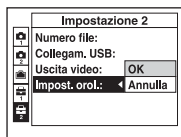
3 Premere ► sul tasto di controllo per selezionare  (Imposta).

4 Premere ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo per selezionare la voce che si desidera impostare.

Il quadro della voce selezionata diventa giallo.



5 Premere ● per immettere l'impostazione.



Per disattivare la schermata  (Imposta), premere MENU.

Per annullare l'impostazione (Imposta)

Selezionare [Annulla] se appare e poi premere ● sul tasto di controllo. Se non appare, selezionare di nuovo l'impostazione precedente.

- Questa impostazione viene conservata anche quando si spegne la macchina fotografica.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Modo AF

Seleziona il modo operativo della messa a fuoco automatica.

✓	Singola (S AF)	Regola automaticamente la messa a fuoco quando si mantiene premuto a metà il pulsante di scatto. Questo modo è utile per riprendere i soggetti stazionari.
	Monitor (M AF)	Regola automaticamente la messa a fuoco prima di mantenere premuto a metà il pulsante di scatto. Questo modo riduce il tempo necessario per la messa a fuoco. <ul style="list-style-type: none">• Il consumo della batteria è più rapido che nel modo [Singola].

- Quando si riprende usando il mirino con lo schermo LCD disattivato, la macchina fotografica funziona nel modo [Singola].

Zoom digitale

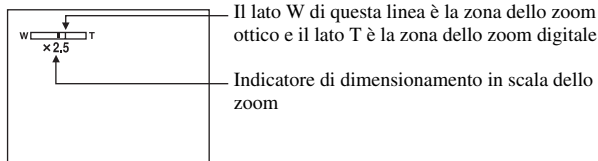
Seleziona il modo dello zoom digitale. La macchina fotografica ingrandisce l'immagine usando lo zoom ottico (fino a 3×). Quando la scala dello zoom supera 3×, la macchina fotografica usa lo Smart zoom o lo zoom digitale di precisione.

✓	Smart (Smart zoom) (SQx)	Ingrandisce l'immagine in modo digitale con quasi nessuna distorsione. Questa opzione non è disponibile quando la dimensione dell'immagine è impostata su [4M] o [3:2]. <ul style="list-style-type: none">• La scala massima dello Smart zoom è indicata nella seguente tabella.
	Precis. (Zoom digitale di precisione) (PQx)	Ingrandisce tutte le dimensioni dell'immagine fino ad un massimo di 6×, ma la qualità dell'immagine si deteriora.
	Spento (x)	Non utilizza lo zoom digitale.

Dimensione dell'immagine e scala massima dello zoom quando si utilizza lo Smart zoom

Dimensione	Scala massima dello zoom
4M	–
3M	Circa 3,4×
1M	Circa 5,4×
VGA(E-Mail)	Circa 10×

- Quando si preme il tasto dello zoom, l'indicatore di dimensionamento dello zoom appare nel seguente modo.



- La scala massima dello zoom dello Smart zoom/zoom di precisione include la scala dello zoom ottico.
- Il quadro del telemetro AF non appare quando si usa lo zoom digitale. L'indicatore o lampeggia e AF funziona con priorità sui soggetti situati vicino al centro del quadro.
- Quando si usa lo Smart zoom, l'immagine sullo schermo potrebbe sembrare scadente. Tuttavia, questo fenomeno non ha alcun effetto sull'immagine registrata.

Data/Ora

Seleziona il modo di sovrimporre la data o l'ora sull'immagine. Selezionare questo prima della ripresa.

- La data e l'ora non appaiono durante la ripresa, ma appare l'indicatore **DATE**. La data e l'ora appaiono in rosso nell'angolo in basso a destra dello schermo soltanto durante la riproduzione.

<input type="checkbox"/>	Gior.&Ora	Sovrimpone la data, l'ora e i minuti.
<input type="checkbox"/>	Data	Sovrimpone l'anno, il mese e il giorno. • La data viene inserita nell'ordine selezionato. (→ <i>passo 2</i> "Impostazione dell'orologio" in "Prima leggere questo")
<input checked="" type="checkbox"/>	Spento	Non sovrimpone la data e l'ora.

- Non è possibile inserire la data e l'ora nei filmati o nelle immagini nel modo [Multi Burst].
- La data e l'ora sovrimposte non possono essere eliminate successivamente.

Rid.occhi rossi




Riduce il fenomeno degli occhi rossi quando si usa il flash. Selezionare questo prima della ripresa.

<input type="checkbox"/>	Acceso (Riduce il fenomeno degli occhi rossi. • Il flash prelampeggia due volte o più prima della ripresa.
<input checked="" type="checkbox"/>	Spento	Non utilizza la riduzione degli occhi rossi.





- Poiché ci vuole circa un secondo prima che l'otturatore scatti, tenere fermamente la macchina fotografica per evitare gli effetti della vibrazione. Inoltre non lasciar muovere il soggetto.
- La riduzione degli occhi rossi può non produrre gli effetti desiderati a seconda delle differenze individuali, della distanza dal soggetto, se il soggetto non vede il lampeggio iniziale o per altre condizioni.

Illuminat. AF

L'illuminatore AF fornisce luce di riempimento per mettere a fuoco più facilmente un soggetto che si trova in un ambiente buio.

L'illuminatore AF emette la luce rossa consentendo alla macchina fotografica di mettere a fuoco facilmente quando il pulsante di scatto viene premuto a metà, finché la messa a fuoco è bloccata. A questo punto appare l'indicatore .

<input checked="" type="checkbox"/>	Autom.	Utilizza l'illuminatore AF.
<input type="checkbox"/>	Spento	Non utilizza l'illuminatore AF.

- Se la luce dell'illuminatore AF non raggiunge sufficientemente il soggetto o il soggetto non ha il contrasto, non si ottiene la messa a fuoco. (È consigliata una distanza fino a circa 3,5 m (W)/2,5 m (T).)
- Si ottiene la messa a fuoco a condizione che la luce dell'illuminatore AF raggiunga il soggetto, anche se la luce è leggermente spostata dal centro del soggetto.
- Quando si imposta la preselezione della messa a fuoco (pagina 31), [Illuminat. AF] non funziona.
- Il quadro del telemetro AF non appare. L'indicatore  o  lampeggia e AF funziona con priorità sui soggetti situati vicino al centro del quadro.
- L'illuminatore AF non funziona quando è selezionato  (Modo crepuscolo) o  (Modo panorama) nel modo della scena.
- L'illuminatore AF emette luce molto luminosa. Anche se non ci sono problemi di sicurezza, non guardare direttamente nell'emettitore dell'illuminatore AF a distanza ravvicinata.

Revis. autom.




Visualizza l'immagine registrata sullo schermo per circa due secondi subito dopo aver ripreso un fermo immagine.

<input checked="" type="checkbox"/>	Acceso	Utilizza la revisione rapida.
<input type="checkbox"/>	Spento	Non utilizza la revisione rapida.

- Non è possibile riprendere l'immagine successiva durante la visualizzazione della revisione automatica. Quando si preme a metà il pulsante di scatto durante questo periodo, il display dell'immagine registrata scompare ed è possibile riprendere immediatamente l'immagine successiva.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Icona ingrand.

Ingrandisce temporaneamente l'indicatore di impostazione quando si preme  (Modo del flash),  (Autoscatto) o  (Macro).

✓	Acceso	Ingrandisce gli indicatori.
	Spento	Non ingrandisce gli indicatori.

Questa voce non viene visualizzata quando si inserisce un “Memory Stick” nella macchina fotografica.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Formatta

Formatta la memoria interna.

- Tenere presente che la formattazione elimina in modo definitivo tutti i dati nella memoria interna, incluse persino le immagini protette.

	OK	Vedere la seguente procedura.
✓	Annulla	Annulla la formattazione.

- ① Selezionare [OK] con ▲ sul tasto di controllo e poi premere ●.
Viene visualizzato il messaggio “Ogni dato nella memoria interna sarà cancellato Pronto?”.
- ② Selezionare [OK] con ▲ e poi premere ●.
La formattazione è completata.

La voce viene visualizzata solo quando nella macchina fotografica è inserito un "Memory Stick".
Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Formatta

Formatta il "Memory Stick". I "Memory Stick" in commercio sono già formattati e possono essere utilizzati immediatamente.

- Tenere presente che la formattazione irrevocabile cancella tutti i dati su un "Memory Stick", incluse anche le immagini protette.

	OK	Vedere la seguente procedura.
✓	Annulla	Annulla la formattazione.

- ① Selezionare [OK] con ▲ sul tasto di controllo e poi premere ●.
Viene visualizzato il messaggio "Ogni dato nel Memory Stick sarà cancellato Pronto?".
- ② Selezionare [OK] con ▲ e poi premere ●.
La formattazione è completata.

Crea cart.REG.

Crea una cartella in un "Memory Stick" per le immagini di registrazione.

	OK	Vedere la seguente procedura.
✓	Annulla	Annulla la creazione della cartella.

- ① Selezionare [OK] con ▲ sul tasto di controllo e poi premere ●.
Appare la schermata di creazione della cartella.



- ② Selezionare [OK] con ▲ e poi premere ●.
Viene creata una cartella nuova con un numero aumentato di uno rispetto al numero maggiore e la cartella diventa la cartella attuale di registrazione.

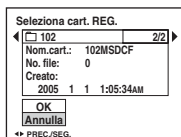
- Per i dettagli sulla cartella, vedere pagina 37.
- Quando non si crea una cartella nuova, la cartella "101MSDCF" viene selezionata come la cartella di registrazione.
- È possibile creare cartelle assegnando un nome fino a "999MSDCF".
- Le immagini vengono registrate nella cartella che è stata appena creata finché si crea o si seleziona una cartella diversa.
- Non è possibile cancellare una cartella con la macchina fotografica. Per cancellare una cartella, usare il computer, ecc.
- In una cartella è possibile memorizzare fino a 4.000 immagini. Quando si supera la capacità della cartella, viene creata automaticamente una cartella nuova.
- Per maggiori informazioni, vedere "Destinazioni per la memorizzazione dei file di immagine e nomi dei file" (pagina 62).

Camb. cart.REG.

Cambia la cartella usata attualmente per le immagini di registrazione.

	OK	Vedere la seguente procedura.
✓	Annulla	Annulla il cambiamento della cartella di registrazione.

- ① Selezionare [OK] con ▲ sul tasto di controllo e poi premere ●.
Appare la schermata di creazione della cartella.



- ② Selezionare la cartella desiderata con ◀/▶ e [OK] con ▲ e poi ●.
- Non è possibile selezionare la cartella "100MSDCF" come una cartella di registrazione.
 - Non è possibile spostare le immagini registrate su una cartella diversa.

Copia

Copia tutte le immagini nella memoria interna in un "Memory Stick".

	OK	Vedere la seguente procedura.
✓	Annulla	Annulla la copia.

- ① Inserire un "Memory Stick" da 32 MB o di capacità maggiore.
- ② Selezionare [OK] con ▲ sul tasto di controllo e poi premere ●.
Viene visualizzato il messaggio "Ogni dato nella memoria interna sarà copiato Pronto?".
- ③ Selezionare [OK] con ▲ e poi premere ●.
La copia viene avviata.



- Utilizzare batterie di capacità sufficiente o l'alimentatore CA (non in dotazione). Se si tenta di copiare file di immagine utilizzando batterie con poca carica residua, è possibile che le batterie si esauriscano e la copia non venga eseguita o che i dati risultino danneggiati.
- Non è possibile copiare singole immagini.
- Le immagini originali nella memoria interna vengono conservate anche dopo l'esecuzione della copia. Per eliminare il contenuto della memoria interna, rimuovere il "Memory Stick" dopo la copia, quindi eseguire il comando [Formatta] in ☞ Strum. memoria int. (pagina 49).
- Non è possibile selezionare una cartella copiata su un "Memory Stick".
- I contrasegni di ☞ (Ordine di stampa) non vengono inclusi nella copia dei dati.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Retroill. LCD

Seleziona la luminosità della retroilluminazione dello schermo LCD quando la macchina fotografica viene utilizzata con le batterie.

<input type="checkbox"/>	Luminoso	Diventa luminoso.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normale	
<input type="checkbox"/>	Scuro	Diventa scuro.

- Selezionando [Luminoso] si esaurisce più rapidamente la carica della batteria.

Segn. acustico

Seleziona il suono prodotto quando si aziona la macchina fotografica.

<input type="checkbox"/>	Scatto	Attiva il suono dello scatto quando si preme il pulsante di scatto.
<input checked="" type="checkbox"/>	Acceso	Attiva il segnale acustico/il suono dello scatto quando si preme il tasto di controllo/il pulsante di scatto.
<input type="checkbox"/>	Spento	Disattiva il segnale acustico/il suono dello scatto.

Lingua

Seleziona la lingua da usare per visualizzare le voci sul menu, gli avvertimenti e i messaggi.

Inizializza

Inizializza le impostazioni ripristinando quelle predefinite.

<input type="checkbox"/>	OK	Vedere la seguente procedura.
<input checked="" type="checkbox"/>	Annulla	Annulla il ripristino.

- ① Selezionare [OK] con ▲ sul tasto di controllo e poi premere ●.
Viene visualizzato il messaggio “Inizializza tutte le impostazioni Pronto?”.
 - ② Selezionare [OK] con ▲ e poi premere ●.
Vengono ripristinate le impostazioni predefinite.
- Verificare che l'alimentazione non sia scollegata durante il ripristino.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Numero file

Seleziona il metodo usato per assegnare i numeri di file alle immagini.

✓	Serie	Assegna i numeri ai file in sequenza anche se si cambia la cartella di registrazione o il "Memory Stick". (Quando il "Memory Stick" sostituito contiene un file con un numero superiore all'ultimo numero assegnato, viene assegnato un numero superiore di uno rispetto a quello maggiore.)
	Riprist.	Inizia da 0001 ogni volta che si cambia la cartella. (Quando la cartella di registrazione contiene un file, viene assegnato un numero superiore al numero maggiore.)

Collegam. USB

Seleziona il modo USB da usare quando si collega la macchina fotografica a un computer o a una stampante compatibile con PictBridge usando il cavo per il terminale multiuso (DSC-S90/S80/S60) o Cyber-shot Station (DSC-ST80).

	PictBridge	Collega la macchina fotografica ad una stampante compatibile con PictBridge (pagina 70).
	PTP	Quando è impostato [PTP] (Picture Transfer Protocol) e la macchina fotografica è collegata ad un computer, le immagini nella cartella di registrazione selezionata dalla macchina fotografica vengono copiate sul computer. (Compatibile con Windows XP e Mac OS X.)
✓	Normale	Collega la macchina fotografica ad un computer (pagina 58).

Uscita video

Imposta l'uscita del segnale video secondo l'apparecchio collegato.

	NTSC	Imposta il segnale di uscita video sul modo NTSC (per es. per Stati Uniti, Giappone).
	PAL	Imposta il segnale di uscita video sul modo PAL (per es. per l'Europa).

Impost. orol.

Imposta la data e l'ora.

	OK	Selezionare [OK] utilizzando ▲ sul tasto di controllo e premere ●. Attenersi quindi alla procedura illustrata in “Impostazione dell’orologio” (→ passo 2 in “Prima leggere questo”).
✓	Annulla	Annulla l'impostazione dell'orologio.



Per i dettagli sull'uso del computer Macintosh, consultare "Uso del computer Macintosh" (pagina 67).



Copia delle immagini su un computer (pagina 57)



Visione delle immagini su un computer

Preparativi

Installazione del driver USB.

- L'installazione del driver USB non è necessaria se si utilizza Windows XP.

Visione delle immagini usando "PicturePackage" (pagina 65)



Visione delle immagini salvate sul computer

Installazione di "PicturePackage" (pagina 65).



Memorizzazione delle immagini su un CD-R



Creazione di un video musicale/una presentazione di diapositive



Stampa delle immagini

Creazione di un CD video usando "ImageMixer" (pagina 65)



Creazione di un CD Video

"ImageMixer VCD2" si installa automaticamente quando è installato "PicturePackage".

Ambiente operativo consigliato

Per un computer collegato alla macchina fotografica è consigliato il seguente ambiente.

Ambiente consigliato per copiare le immagini

Sistema operativo (preinstallato): Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition o Windows XP Professional

- Il funzionamento non è garantito in un ambiente che si basa su un aggiornamento dei sistemi operativi descritti sopra o in un ambiente ad avvio multiplo.

CPU: MMX Pentium 200 MHz o più veloce

Connettore USB: in dotazione di serie

Display: 800 × 600 punti o superiore, High Color (colore a 16 bit, 65.000 colori) o superiore

Ambiente consigliato per l'uso di "PicturePackage"/"ImageMixer VCD2"

Software: Macromedia Flash Player 6.0 o successivo, Windows Media Player 7.0 o successivo, DirectX 9.0b o successivo

Scheda audio: scheda audio stereo a 16 bit con altoparlanti

Memoria: 64 MB o più (consigliati: 128 MB o più.)

Disco rigido: spazio sul disco richiesto per l'installazione: circa 500 MB

Display: scheda video (compatibile con il driver Direct Draw) con 4 MB di VRAM

- Per la creazione di un video musicale/una proiezione di diapositive (pagina 65), è necessaria una CPU Pentium III 500 MHz o più veloce.
- Quando si usa "ImageMixer VCD2" si consiglia una CPU Pentium III 800 MHz o più veloce.
- Questo software è compatibile con la tecnologia DirectX. Per l'uso "DirectX" deve essere installato.

- Per scrivere sui CD-R è necessaria un'applicazione separata di software per far funzionare il dispositivo di registrazione.

Note sul collegamento della macchina fotografica ad un computer

- Le operazioni non sono garantite per tutti gli ambienti di computer consigliati che sono menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più dispositivi USB ad un singolo computer, alcuni dispositivi, inclusa la macchina fotografica, potrebbero non funzionare, a seconda dei tipi di dispositivi USB che si stanno usando.
- Le operazioni non sono garantite quando si usa un hub USB.
- Se si collega la macchina fotografica usando un'interfaccia USB che è compatibile con Hi-Speed USB (compatibile con USB 2.0) viene consentito il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) poiché questa macchina fotografica è compatibile con Hi-Speed USB (compatibile con USB 2.0).
- Ci sono due modi di collegamento USB quando si collega un computer, i modi [Normale] (impostazione predefinita) e [PTP]. Questa sezione descrive il modo [Normale] come esempio. Per i dettagli su [PTP], vedere pagina 53.
- Quando si riattiva il computer dal modo di interruzione o sospensione, la comunicazione tra la macchina fotografica e il computer può non ristabilirsi contemporaneamente.

Copia delle immagini sul computer

Questa sezione descrive il procedimento usando un computer Windows come esempio.

È possibile copiare le immagini dalla macchina fotografica al computer nel seguente modo.

Computer dotato di uno slot per "Memory Stick"

Rimuovere il "Memory Stick" dalla macchina fotografica e inserire il "Memory Stick" nello slot per "Memory Stick" del computer, quindi copiare le immagini.

Computer senza slot per "Memory Stick"

Seguire le fasi da 1 a 5 da pagina 57 a 61 per copiare le immagini.

- Le figure relative alla copia di immagini da un "Memory Stick" a un computer sono indicative.

Fase 1: Installazione dell'unità USB

98 98SE 2000 Me

- Un driver è il software che permette all'apparecchio collegato al computer di funzionare correttamente.
- Quando si usa Windows XP, iniziare dalla fase 2.
- Quando "PicturePackage" è già installato, la fase 1 non è necessaria.



NOTA: non collegare la macchina fotografica al computer in questa fase.

1 Chiedere tutti i software applicativi usati.

- In Windows 2000, fare richiesta di collegamento come amministratore (amministratori autorizzati).

2 Inserire il CD-ROM nel computer e poi cliccare su [USB Driver] quando appare la schermata del menu di installazione.

Appare la schermata "InstallShield Wizard" (Installazione guidata InstallShield).

- Se la schermata del menu di installazione non viene visualizzata, fare doppio clic su  (Risorse del computer) →  (PICTUREPACKAGE).

3 Cliccare su [Next].



Inizia l'installazione del driver USB. Quando l'installazione è terminata, la schermata informa dell'avvenuto completamento.

4 Cliccare sulla casella di spunta accanto a [Yes, I want to restart my computer now] (Sì, desidero riavviare il computer ora) per selezionarla e poi cliccare su [Finish].



Il computer si riavvia. Ora è possibile stabilire un collegamento USB.

Rimuovere il CD-ROM quando l'installazione è completata.

Fase 2: Preparazione della macchina fotografica e del computer

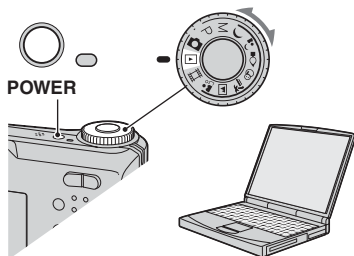
1 Inserire un "Memory Stick" con le immagini registrate nella macchina fotografica.

- Quando si copiano le immagini nella memoria interna, questo passaggio non è necessario.

2 Inserire batterie con sufficiente capacità nella macchina fotografica o collegare quest'ultima a una presa a muro utilizzando l'alimentatore CA (non in dotazione).

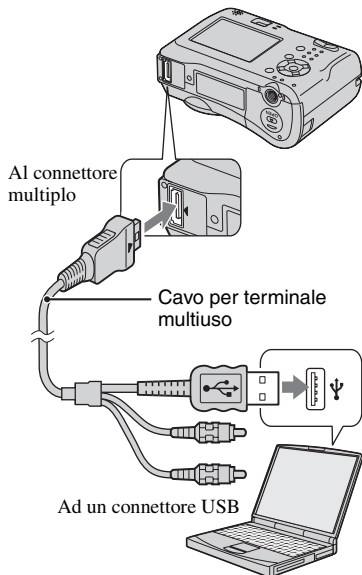
- Quando si copiano le immagini sul computer utilizzando batterie non sufficientemente cariche, la copia potrebbe non riuscire o i dati di immagine potrebbero danneggiarsi se le batterie si esauriscono troppo presto.
- Per il modello DSC-ST80, fare inoltre riferimento alle istruzioni per l'uso della "Cyber-shot Station".

3 Impostare la manopola del modo su , quindi accendere la macchina fotografica e il computer.



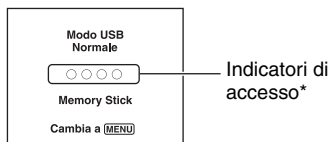
Fase 3: Collegamento della macchina fotografica al computer.

- Per il modello DSC-ST80, fare inoltre riferimento alle istruzioni per l'uso della "Cyber-shot Station".



- Con Windows XP, la schermata di guida della riproduzione automatica appare automaticamente sul desktop.

Sullo schermo della macchina fotografica viene visualizzato il messaggio “Modo USB Normale”.



Quando si stabilisce un collegamento USB la prima volta, il computer avvia automaticamente un programma per riconoscere la macchina fotografica. Attendere un momento.

- * Durante la comunicazione gli indicatori di accesso diventano rossi. Non azionare il computer finché gli indicatori non diventano bianchi.
- Se “Modo USB Normale” non appare, impostare [Collegam. USB] su [Normale] (pagina 53).

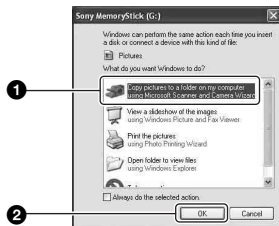
Fase 4-A: Copia delle immagini sul computer

XP

- Per Windows 98/98SE/2000/Me, attenersi alla procedura illustrata in “Fase 4-B: Copia delle immagini sul computer” a pagina 60.

Questa sezione descrive un esempio per copiare le immagini su una cartella “My Documents”.

- 1 Una volta effettuato il collegamento USB nella fase 3, fare clic su [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Copia le immagini in una cartella del computer utilizzando l'acquisizione guidata immagini) → [OK] quando la schermata della procedura guidata viene visualizzata sul desktop.**



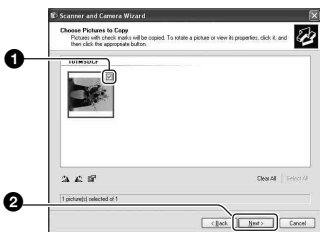
Appare la schermata “Scanner and Camera Wizard” (Schermata di guida per scanner e macchina fotografica).

2 Cliccare su [Next].

Appaiono le immagini salvate sul “Memory Stick” della macchina fotografica.

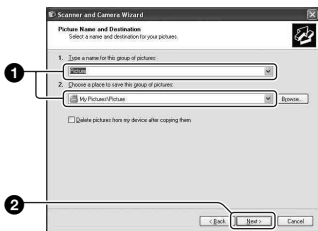
- Se non è inserito alcun “Memory Stick”, vengono visualizzate le immagini nella memoria interna.

- 3** Deselezionare le caselle di controllo relative alle immagini indesiderate in modo da non copiarle, quindi fare clic su [Next].



Appare la schermata “Picture Name and Destination” (Nome della foto e destinazione).

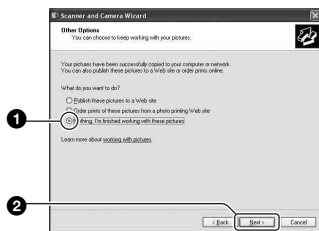
- 4** Selezionare un nome e una destinazione per le immagini e poi cliccare su [Next].



La copia delle immagini inizia. Quando la copia è completata, appare la schermata “Other Options” (Altre opzioni).

- Questa sezione descrive un esempio per copiare le immagini sulla cartella “My Documents”.

- 5** Cliccare sulla casella di spunta accanto a [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Il lavoro sulle immagini è stato completato) per selezionarla, quindi fare clic su [Next].



Appare la schermata “Completing the Scanner and Camera Wizard” (Completamento della schermata di guida per scanner e macchina fotografica).

- 6** Cliccare su [Finish].

La schermata di guida si chiude.

- Per continuare a copiare altre immagini, scollegare il cavo per terminale multiuso (DSC-S90/S80/S60) o Cyber-shot Station (DSC-ST80) (pagina 62), quindi ricollegarlo. Poi seguire la procedura spiegata in “Fase 3: Collegamento della macchina fotografica al computer.” a pagina 58.

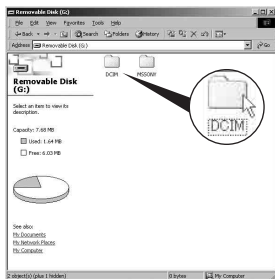
Fase 4-B: Copia delle immagini sul computer

98 98SE 2000 Me

- Per Windows XP, seguire la procedura spiegata in “Fase 4-A: Copia delle immagini sul computer” a pagina 59.

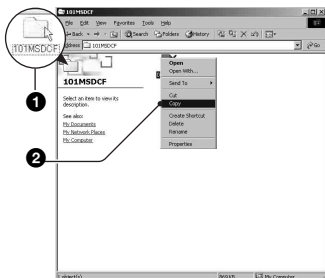
Questa sezione descrive un esempio per copiare le immagini sulla cartella “My Documents”.

1 Fare doppio clic su [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].



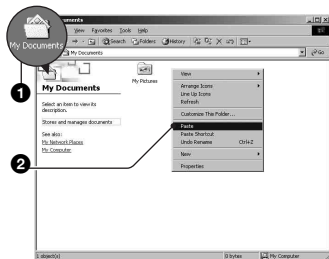
- Se l'icona "Removable Disk" non è visualizzata, vedere pagina 84.

2 Fare doppio clic sulla cartella in cui sono memorizzati i file di immagine che si desiderano copiare. Poi cliccare con il pulsante destro un file di immagine per visualizzare il menu e cliccare su [Copy].



- Per informazioni sulla destinazione di memorizzazione dei file di immagine, vedere pagina 62.

3 Fare doppio clic sulla cartella [My Documents]. Poi cliccare con il pulsante destro sulla finestra "My Documents" per visualizzare il menu e cliccare su [Paste].



I file di immagine sono copiati sulla cartella "My Documents".

- Quando nella cartella di destinazione per copia esiste un'immagine con lo stesso nome di file, appare il messaggio di conferma per la sovrascrittura. Quando si sovrascrive sull'immagine esistente con quella nuova, i dati del file originale viene cancellato. Per copiare un file di immagine sul computer senza sovrascriverlo, cambiare il nome del file in un nome diverso e poi copiare il file di immagine. Tuttavia, tenere presente che se si cambia il nome di file, si potrebbe non essere in grado di riprodurre quell'immagine con la macchina fotografica (pagina 64).

Fase 5: Visione delle immagini su un computer

Questa sezione descrive il procedimento per vedere le immagini copiate nella cartella "My Documents".

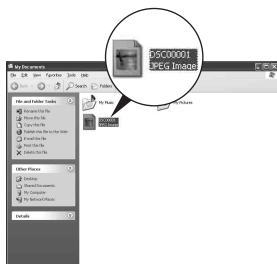
1 Fare clic su [Start] → [My Documents].



Si visualizza il contenuto della cartella “My Documents”.

- Se non si usa Windows XP, fare doppio clic su [My Documents] sul desktop.

2 Fare doppio clic sul file di immagine desiderato.



L'immagine è visualizzata.

Per eliminare il collegamento USB


- Per il modello DSC-ST80, fare inoltre riferimento alle istruzioni per l'uso della “Cyber-shot Station”.

Eseguire la seguente procedura quando:

- Si scollega il cavo per terminale multiuso
- Si rimuove un “Memory Stick”


- Si inserisce un “Memory Stick” dopo aver copiato le immagini dalla memoria interna
- Si spegne la macchina fotografica

■ Per Windows 2000/Me/XP

- 1 Fare doppio clic su  sulla barra delle applicazioni.



Fare doppio clic qui

- 2 Fare clic su  (Sony DSC) → [Stop].
- 3 Confermare il dispositivo sulla finestra di conferma e poi cliccare su [OK].
- 4 Cliccare su [OK].
 - Il passo 4 non è necessario per Windows XP.
- 5 Scollegare il cavo per terminale multiuso, rimuovere il “Memory Stick” o spegnere la macchina fotografica. Per copiare immagini da un “Memory Stick” dopo aver copiato le immagini nella memoria interna sul computer, inserire il “Memory Stick”.

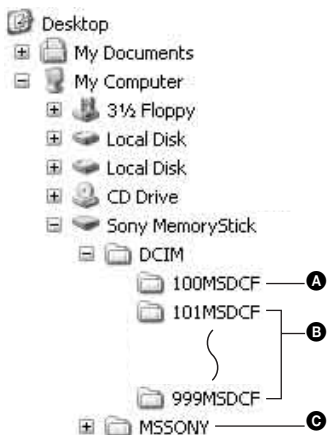
■ Per Windows 98/98SE

- 1 Confermare che gli indicatori di accesso (pagina 59) siano bianchi.
- 2 Scollegare il cavo per terminale multiuso, rimuovere il “Memory Stick” o spegnere la macchina fotografica. Per copiare immagini da un “Memory Stick” dopo aver copiato le immagini nella memoria interna sul computer, inserire il “Memory Stick”.

Destinazioni per la memorizzazione dei file di immagine e nomi dei file

I file di immagine registrati con la macchina fotografica sono raggruppati in cartelle sul “Memory Stick”.

Esempio: visualizzazione delle cartelle con Windows XP



- I file di immagine sono denominati nel seguente modo: □□□□ sta per un numero qualsiasi compreso tra 0001 e 9999. Le parti numeriche del nome di un file di filmato registrato nel modo di filmato e il corrispondente file di immagine con indice sono identiche.
 - File di fermi immagine: DSC0□□□□.JPG
 - File di filmato: MOV0□□□□.MPG
 - File di immagine con indice creati quando si registrano i filmati: MOV0□□□□.THM
- A** Cartella contenente i dati di immagine registrati con una macchina fotografica che non è dotata della funzione di creazione della cartella
- B** Cartella contenente i dati di immagine registrati con questa macchina fotografica. Quando non si creano delle cartelle nuove, c'è soltanto la cartella "101MSDCF". La memoria interna contiene solo la cartella "101_SONY".
- C** Cartella contenente i dati di filmato, ecc., registrati con una macchina fotografica che non è dotata della funzione di creazione della cartella
- Non è possibile registrare le immagini sulle cartelle "100MSDCF" o "MSSONY". Le immagini in queste cartelle sono disponibili soltanto per la visione.
 - Per ulteriori informazioni sulle cartelle, vedere le pagine 37, 50.

Visualizzazione dei file di immagine memorizzati sul computer con la macchina fotografica (utilizzando un “Memory Stick”)

Questa sezione descrive il procedimento usando un computer Windows come esempio.

Quando un file di immagine copiato su un computer non rimane più su un “Memory Stick”, è possibile rivedere quell’immagine sulla macchina fotografica copiando il file di immagine sul computer in un “Memory Stick”.

- Il passo 1 non è necessario se il nome del file impostato con la macchina fotografica non è stato cambiato.
- Si potrebbe non essere in grado di riprodurre alcune immagini a seconda della dimensione dell’immagine.
- Quando un’immagine di file è stata elaborata da un computer o quando il file di immagine è stato registrato usando un modello diverso dalla propria macchina fotografica, la riproduzione sulla macchina fotografica non è garantita.
- Quando non c’è una cartella, prima creare una cartella con la macchina fotografica (pagina 50) e poi copiare il file di immagine.

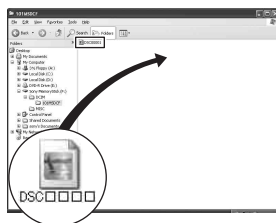
- Se appare il messaggio di conferma per la sovrascrittura, immettere un numero diverso al passo 1.
- Potrebbe visualizzarsi un’estensione a seconda delle impostazioni del computer. L’estensione per i fermi immagine è JPG e l’estensione per i filmati è MPG. Non cambiare l’estensione.

2 Copiare il file di immagine sulla cartella del “Memory Stick” nel seguente ordine.

- ① Cliccare con il pulsante destro sul file di immagine e poi cliccare su [Copy].
- ② Fare doppio clic su [Removable Disk] o [Sony MemoryStick] in [My Computer].
- ③ Cliccare con il pulsante destro sulla cartella [□□□MSDCF] nella cartella [DCIM] e poi cliccare su [Paste].
 - □□□ indica qualsiasi numero nel campo di variazione da 100 a 999.

1 Cliccare con il pulsante destro sul file di immagine e poi cliccare su [Rename]. Cambiare il nome di file a “DSC0□□□□”.

Immettere un numero da 0001 a 9999 per □□□□.

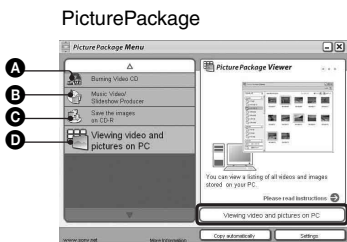


Uso del software in dotazione

Questa sezione descrive il procedimento usando un computer Windows come esempio.

Descrizione generale del software in dotazione

Il CD-ROM in dotazione contiene due applicazioni software: "PicturePackage" e "ImageMixer."



Che cosa è possibile fare:

- A** Burning Video CD (Duplicazione di CD video)
Appare la schermata "ImageMixer VCD2".
- B** Music Video/Slideshow Producer (Produzione di video musicali/proiezione di diapositive)
- C** Save the images on CD-R (Salvataggio delle immagini su CD-R)
- D** Viewing video and pictures on PC (Visione di video e foto sul PC)

Modo di avviare le funzioni:
Cliccare su una delle funzioni di **A-D** e poi cliccare sul tasto in basso a destra della schermata.



Installazione del software

È possibile installare il software "PicturePackage" e "ImageMixer VCD2" usando la seguente procedura.

- Se non si è ancora installato il driver USB (pagina 57), non collegare la macchina fotografica al computer prima di installare il software "PicturePackage" (tranne che per Windows XP).
- Con Windows 2000/XP fare la richiesta di collegamento come amministratore.
- Quando "PicturePackage" è installato, il driver USB si installa automaticamente.

1 Accendere il computer e inserire il CD-ROM (in dotazione) nel drive del CD-ROM.

Appare la schermata del menu di installazione.

- Se la schermata non viene visualizzata, fare doppio clic su  (Risorse del computer) →  (PICTUREPACKAGE).

2 Cliccare su [PicturePackage].

Appare la schermata "Choose Setup Language" (Scegliere la lingua di impostazione).

3 Selezionare la lingua desiderata e poi cliccare due volte su [Next].

Questa sezione descrive la schermata inglese.

Appare la schermata "License Agreement" (Contratto di licenza). Leggere attentamente il contratto. Se si accettano le condizioni del contratto, cliccare sulla casella di spunta accanto a [I accept the terms of the license agreement] (Accetto le condizioni del contratto di licenza) e poi cliccare su [Next].

4 Seguire le istruzioni sulla schermata per completare l'installazione.

- “ImageMixer VCD2” e “DirectX” saranno installati se non sono ancora stati installati.
- Quando appare il messaggio di conferma per il riavvio, riavviare il computer seguendo le istruzioni sulla schermata.

5 Rimuovere il CD-ROM quando le icone di rapido accesso di “PicturePackage Menu” e “PicturePackage destination Folder” si visualizzano dopo l'installazione.

Per avviare il software

- Fare doppio clic sull'icona “PicturePackage Menu” sul desktop.

Per le informazioni sull'uso del software

Cliccare su [?] nell'angolo in alto a destra di ciascuna schermata per visualizzare la guida in linea.

L'assistenza tecnica per “PicturePackage”/“ImageMixer VCD2” è fornita dal centro di assistenza per gli utenti Pixela. Per maggiori informazioni, consultare le informazioni incluse sul CD-ROM.

Uso del computer Macintosh

È possibile copiare le immagini sul computer e creare un CD video utilizzando "ImageMixer VCD2" (in dotazione).

Ambiente consigliato

Sistema operativo (preinstallato):

Mac OS 9.1, 9.2 o Mac OS X (dalla v. 10.0 alla v. 10.3)

Connettore USB: in dotazione di serie

Ambiente consigliato per il computer per l'uso di "ImageMixer VCD2"

Sistema operativo (preinstallato): Mac OS X (v. 10.1.5 o successiva)

CPU: Serie iMac, eMac, iBook, PowerBook, PowerMac serie G3/G4

Memoria: 128 MB o maggiore (consigliati: 256 MB o maggiore.)

Disco rigido: spazio sul disco necessario per l'installazione: circa 250 MB

Display: 1024 × 768 punti o più, 32.000 colori o più

- QuickTime 4 o successivo deve essere preinstallato. (Si consiglia QuickTime 5 o successivo.)

Note sul collegamento della macchina fotografica ad un computer

- Le operazioni non sono garantite per tutti gli ambienti di computer consigliati che sono menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più dispositivi USB ad un singolo computer, alcuni dispositivi, inclusa la macchina fotografica, potrebbero non funzionare, a seconda dei tipi di dispositivi USB che si stanno usando.
- Le operazioni non sono garantite quando si usa un hub USB.
- Se si collega la macchina fotografica usando un'interfaccia USB che è compatibile con Hi-Speed USB (compatibile con USB 2.0) viene consentito il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) poiché questa macchina fotografica è compatibile con Hi-Speed USB (compatibile con USB 2.0).
- Ci sono due modi di collegamento USB quando si collega un computer, i modi [Normale] (impostazione predefinita) e [PTP]. Questa sezione descrive il modo [Normale] come esempio. Per i dettagli su [PTP], vedere pagina 53.

- Quando si riattiva il computer dal modo di interruzione o sospensione, la comunicazione tra la macchina fotografica e il computer può non ristabilirsi contemporaneamente.

Copia e visione delle immagini sul computer

1 Preparare la macchina fotografica e un computer Macintosh.

Eseguire la stessa procedura come quella descritta in "Fase 2: Preparazione della macchina fotografica e del computer" a pagina 58.

2 Collegare il cavo per terminale multiuso.

Eseguire la stessa procedura come quella descritta in "Fase 3: Collegamento della macchina fotografica al computer." a pagina 58.

- Per il modello DSC-ST80, fare inoltre riferimento alle istruzioni per l'uso della "Cyber-shot Station".

3 Copiare i file di immagine sul computer Macintosh.

- ① Fare doppio clic sull'icona appena riconosciuta → [DCIM] → la cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desiderano copiare.
 - ② Trascinare i file di immagine sull'icona del disco rigido.
I file di immagine sono copiati sul disco rigido.
- Per i dettagli sulla posizione di memorizzazione delle immagini e sui nomi dei file, vedere pagina 62.

4 Vedere le immagini sul computer.

Fare doppio clic sull'icona del disco rigido → il file di immagine desiderato nella cartella contenente i file copiati per aprire quel file di immagine.

Per scollegare il cavo per terminale multiuso/rimuovere il "Memory Stick"/spegnere la macchina fotografica

Trascinare l'icona del drive o quella del "Memory Stick" sull'icona "Trash" (Cestino), quindi rimuovere il cavo per terminale multiuso e il "Memory Stick" o spegnere la macchina fotografica.

- Se si usa Mac OS X v10.0, eseguire la procedura sopra dopo aver spento il computer.

Creazione di un CD video usando "ImageMixer VCD2"



- È possibile creare un file di immagine che è compatibile con la funzione di creazione del CD video. Per salvare i dati nel formato di CD video su un CD-R, è necessario Toast (non in dotazione) prodotto da Roxio.

Per installare "ImageMixer VCD2"

- Chiudere tutti gli altri software applicativi prima di installare "ImageMixer VCD2".
 - Le impostazioni del display devono essere 1024 x 768 punti o superiore e 32.000 colori o superiore.
- ① Accendere il computer Macintosh e inserire il CD-ROM (in dotazione) nel drive del CD-ROM.
 - ② Fare doppio clic sull'icona del CD-ROM.
 - ③ Copiare il file [IMXINST.SIT] nella cartella [MAC] sull'icona del disco rigido.
 - ④ Fare doppio clic sul file [IMXINST.SIT] nella cartella su cui è stato copiato.
 - ⑤ Fare doppio clic sul file estratto [ImageMixer VCD2_Install].
 - ⑥ Dopo che è apparsa la schermata di informazioni sull'utente, immettere il nome e la password desiderati. L'installazione del software si avvia.

Per avviare "ImageMixer VCD2"

Aprire [Image Mixer] in [Application] e poi fare doppio clic su [ImageMixer VCD2].

Per le informazioni sull'uso del software

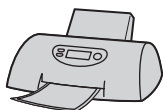
Cliccare su [?] nell'angolo in alto a destra di ciascuna schermata per visualizzare la guida in linea.

L'assistenza tecnica per "ImageMixer VCD2" è fornita dal centro di assistenza per gli utenti Pixela. Per maggiori informazioni, consultare le informazioni incluse sul CD-ROM.



Modo di stampare i fermi immagine

Stampa diretta usando una stampante compatibile con PictBridge (pagina 70)



È possibile stampare collegando direttamente la macchina fotografica ad una stampante compatibile con PictBridge.

Stampa diretta usando una stampante compatibile con "Memory Stick"



È possibile stampare le immagini con una stampante compatibile con "Memory Stick".
Per i dettagli consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.


Stampa usando un computer



È possibile copiare le immagini su un computer usando il software "PicturePackage" in dotazione e stampare le immagini.

Stampa in un negozio (pagina 74)



È possibile portare un "Memory Stick" contenente le immagini riprese con la macchina fotografica in un negozio per la stampa delle foto. È possibile fare prima un contrassegno  (Ordine di stampa) sulle immagini che si desiderano stampare.

Stampa diretta usando una stampante compatibile con PictBridge

Anche se non si ha un computer, è possibile stampare le immagini riprese con la macchina fotografica collegando la macchina fotografica direttamente ad una stampante compatibile con PictBridge.



- “PictBridge” si basa sulla normativa CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Nel modo ad immagine singola


È possibile stampare un'immagine singola su un foglio di stampa.



Nel modo dell'indice

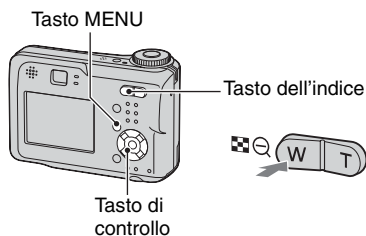
È possibile stampare diverse immagini in una dimensione ridotta su un foglio di stampa. È possibile stampare una serie di stesse immagini (1) o di immagini diverse (2).



- A seconda della stampante una funzione di stampa con indice potrebbe non essere fornita.
- La quantità di immagini che possono essere stampate come un'immagine con indice differisce a seconda della stampante.
- Non è possibile stampare i filmati.
- Se l'indicatore  lampeggia sullo schermo della macchina fotografica per circa cinque secondi (notifica di errore), controllare la stampante collegata.

Fase 1: Preparazione della macchina fotografica


Preparare la macchina fotografica per collegarla alla stampante con il cavo per terminale multiuso.



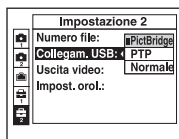
- Si consiglia di utilizzare un alimentatore CA (non in dotazione) per evitare lo spegnimento della macchina fotografica durante la stampa.

1 Premere MENU per visualizzare il menu.

2 Premere ► sul tasto di controllo per selezionare  (Imposta).

3 Selezionare  (Impostazione 2) utilizzando ▼, quindi selezionare [Collegam. USB] utilizzando ▲/▼/►.

4 Selezionare [PictBridge] con ►/▲ e poi premere ●.



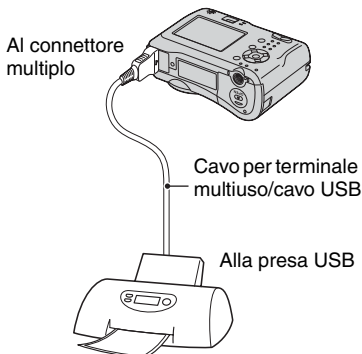
Il modo USB è impostato.

- Se si collega la macchina fotografica alla stampante quando [PictBridge] non è selezionato, lo schermo LCD si spegne. Assicurarsi di impostare [Collegam. USB] su [PictBridge].

Fase 2: Collegamento della macchina fotografica alla stampante

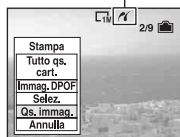
- Per il modello DSC-ST80, fare riferimento alle istruzioni per l'uso della "Cyber-shot Station".

1 Collegare il connettore multiplo sulla macchina fotografica e la presa USB sulla stampante con il cavo per terminale multiuso (in dotazione con i modelli DSC-S90/S80/S60).



2 Accendere la macchina fotografica e la stampante.

Dopo aver eseguito il collegamento, viene visualizzato l'indicatore



La macchina fotografica è impostata sul modo di riproduzione e poi sullo schermo appaiono un'immagine e il menu di stampa.

Fase 3: Stampa

Indipendentemente da ciò su cui è impostata la manopola del modo, quando si termina la fase 2 appare il menu di stampa.

1 Selezionare il metodo di stampa desiderato con ▲/▼ sul tasto di controllo e poi premere ●.

[Tutto qs. cart.]

Stampa tutte le immagini nella cartella.

[Immag. DPOF]

Stampa tutte le immagini con un contrassegno (Ordine di stampa) (pagina 74) indipendentemente dall'immagine visualizzata.

[Selez.]

Seleziona le immagini e stampa tutte le immagini selezionate.

- ① Selezionare l'immagine che si desidera stampare con ◀/▶ e poi premere ●. Il contrassegno ✓ viene visualizzato sull'immagine selezionata.

- Per selezionare altre immagini, ripetere questa procedura.

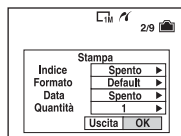
② Selezionare [Stampa] con ▼ e poi premere ●.

[Qs. immag.]

Stampa un'immagine visualizzata.

- Se si seleziona [Qs. immag.] e si imposta [Indice] su [Acceso] al passo 2, è possibile stampare una serie delle stesse immagini come un'immagine con indice.

2 Selezionare le impostazioni della stampa con ▲/▼/◀/▶.



[Indice]

Selezionare [Acceso] per stampare come un'immagine con indice.

[Formato]

Selezionare il formato del foglio di stampa.

[Data]

Selezionare [Gior.&Ora] o [Data] per inserire la data e l'ora sulle immagini.

- Quando si sceglie [Data], la data viene inserita nell'ordine selezionato (→ *passo 2 in "Prima leggere questo"*). Questa funzione potrebbe non essere fornita a seconda della stampante.

[Quantità]

Quando [Indice] è impostato su [Spento]:

Selezionare il numero di fogli di un'immagine che si desidera stampare. L'immagine sarà stampata come un'immagine singola.

Quando [Indice] è impostato su [Acceso]:


Selezionare il numero di serie delle immagini che si desiderano stampare come un'immagine con indice.

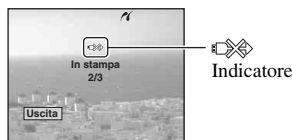
Se si è selezionato [Qs. immag.] al passo 1, selezionare il numero della stessa immagine che si desidera stampare vicino su un foglio come un'immagine con indice.

- Il numero indicato di immagini potrebbe non adattarsi del tutto su un singolo foglio a seconda della quantità di immagini.

3 Selezionare [OK] utilizzando ▼/▶, quindi premere ●.

L'immagine viene stampata.

- Non scollegare il cavo USB mentre l'indicatore  (Non scollegare il cavo per terminale multiuso/il cavo USB) è visualizzato sullo schermo.









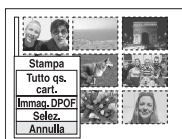
Per stampare altre immagini

Dopo il passo 3, selezionare [Selez.] e l'immagine desiderata con ▲/▼ e poi eseguire dal passo 1.

Per stampare le immagini sulla schermata dell'indice






Eseguire "Fase 1: Preparazione della macchina fotografica" (pagina 70) e "Fase 2: Collegamento della macchina fotografica alla stampante" (pagina 71) e poi procedere con le seguenti operazioni. Quando si collega la macchina fotografica ad una stampante, appare il menu di stampa. Selezionare [Annulla] per disattivare il menu di stampa e poi procedere nel seguente modo.

- ① Premere  (Indice).
Appare la schermata dell'indice.
- ② Premere MENU per visualizzare il menu.
- ③ Selezionare [] (Stampa) utilizzando , quindi premere .
- ④ Selezionare il metodo di stampa desiderato utilizzando , quindi premere .




[Selez.]

Seleziona le immagini e stampa tutte le immagini selezionate.

Selezionare l'immagine che si desidera stampare utilizzando //, quindi premere  per visualizzare il contrassegno  (ripetere la procedura per selezionare tutte le altre immagini). Premere quindi MENU.

[Immag. DPOF]


Stampa tutte le immagini con contrassegno  (Ordine di stampa) indipendentemente dall'immagine visualizzata.

[Tutto qs. cart.]

Stampa tutte le immagini nella cartella.


- ⑤ Eseguire i passi 2 e 3 di "Fase 3: Stampa" (pagina 71).


Stampa in un negozio

È possibile portare un "Memory Stick" contenente le immagini riprese con la macchina fotografica in un negozio per la stampa delle foto. A condizione che il negozio supporti il servizio di stampa delle foto conforme a DPOF, è possibile applicare prima un contrassegno  (Ordine di stampa) sulle immagini in modo da non dover risSelectedarle quando si stampano nel negozio.

- Non è possibile stampare le immagini nella memoria interna in un negozio per la stampa direttamente dalla macchina fotografica. Copiare le immagini su un "Memory Stick", quindi portare il "Memory Stick" al negozio di stampa.

Che cos'è DPOF?

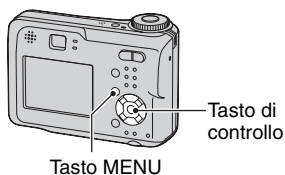
DPOF (Digital Print Order Format = Formato con ordine di stampa digitale) è una funzione che consente di applicare un contrassegno  (Ordine di stampa) sulle immagini che si desiderano stampare successivamente.



- È anche possibile stampare le immagini con il contrassegno  (Ordine di stampa) usando una stampante che è conforme alla normativa DPOF (Digital Print Order Format) o usando una stampante compatibile con PictBridge.
- Non è possibile contrassegnare i filmati.
- Quando si contrassegnano le immagini riprese nel modo [Multi Burst], tutte le immagini sono stampate su un foglio diviso in 16 pannelli.

Quando si porta un "Memory Stick" in un negozio

- Rivolgersi al negozio per la stampa delle foto per quanto riguarda i tipi di "Memory Stick" che trattano.
- Se un "Memory Stick" non è trattato dal negozio per la stampa delle foto, copiare le immagini che si desidera stampare su un altro supporto come un CD-R e portarlo al negozio.
- Quando si porta un "Memory Stick Duo", assicurarsi di portare anche l'adattatore per Memory Stick Duo.
- Prima di portare i dati di immagine in un negozio, copiare (riserva) sempre i dati su un disco.
- Non è possibile impostare il numero di stampa.



Assegnazione di contrassegni nel modo immagine singola




- 1** Visualizzare l'immagine che si desidera stampare.
- 2** Premere MENU per visualizzare il menu.
- 3** Selezionare DPOF con  e poi premere .

Un contrassegno  (Ordine di stampa) viene indicato sull'immagine.



- 4** Per contrassegnare altre immagini, visualizzare l'immagine desiderata con  e poi premere .

Per rimuovere il contrassegno nel modo ad immagine singola

Premere  al passo 3 o 4.


Indicazione di contrassegni nel modo dell'indice

1 Visualizzare la schermata dell'indice. (→ *passo 6 in "Prima leggere questo"*)


2 Premere MENU per visualizzare il menu.

3 Selezionare DPOF con ◀▶ e poi premere ●.


4 Selezionare [Selez.] con ▲▼ e poi premere ●.

- Non è possibile aggiungere un contrassegno  [Tutto qs. cart.].

5 Selezionare l'immagine che si desidera contrassegnare con ▲▼/◀▶ e poi premere ●.

Un contrassegno  verde appare sull'immagine selezionata.



Contrassegno  verde

6 Per contrassegnare altre immagini, ripetere il passo 5.

7 Premere MENU.

8 Selezionare [OK] con ▶, e poi premere ●.

Il contrassegno  diventa bianco.

Per annullare l'operazione, selezionare [Annulla] al passo 4 o [Uscita] al passo 8, quindi premere ●.

Per rimuovere il contrassegno nel modo dell'indice

Selezionare l'immagine da cui si desidera rimuovere il contrassegno al passo 5 e poi premere ●.

Per rimuovere tutti i contrassegni nella cartella

Selezionare [Tutto qs. cart.] al passo 4, quindi premere ●. Selezionare [Spento], quindi premere ●.



Visione delle immagini su uno schermo televisivo

È possibile guardare le immagini su uno schermo televisivo collegando la macchina fotografica ad un televisore.

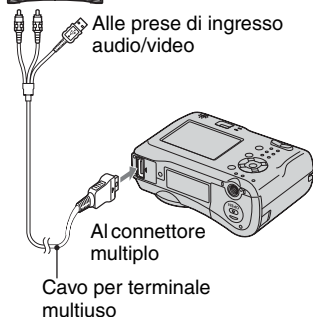
Spegnere sia la macchina fotografica che il televisore prima di collegare la macchina fotografica e il televisore con il cavo A/V.

- Per il modello DSC-ST80, fare riferimento alle istruzioni per l'uso della "Cyber-shot Station".

-
- 1** Collegare il cavo per terminale multiuso (in dotazione con i modelli DSC-S90/S80/S60) al connettore multiplo della macchina fotografica e alle prese di ingresso audio/video di un televisore.



Alle prese di ingresso audio/video




Al connettore multiplo

Cavo per terminale multiuso

- Sistemare la macchina fotografica con lo schermo rivolto in alto.
- Se il proprio televisore è dotato delle prese di ingresso stereo, collegare la spina audio (nera) del cavo per terminale multiuso alla presa audio sinistra.

-
- 2** Accendere il televisore e impostare l'interruttore di ingresso TV/video su "video".

- Per i dettagli vedere le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.



-
- 3** Impostare la manopola del modo su  e accendere la macchina fotografica.



Manopola del modo

Tasto di controllo

Le immagini riprese con la macchina fotografica appaiono sullo schermo televisivo.

Premere   sul tasto di controllo per selezionare l'immagine desiderata.

- Quando si usa la macchina fotografica all'estero, potrebbe essere necessario cambiare l'uscita del segnale video per adattarla a quella del sistema televisivo (pagina 53).

Sistemi di colore del televisore

Se si desidera vedere le immagini sullo schermo di un televisore, è necessario disporre di un televisore con una presa di ingresso video e il cavo per terminale multiuso (in dotazione con i modelli DSC-S90/S80/S60) o il cavo di collegamento A/V (in dotazione con il modello DSC-ST80). Il sistema di colore del televisore deve corrispondere a quello della macchina fotografica digitale a fermo immagine. Controllare i seguenti elenchi:

Sistema NTSC

America Centrale, Bahamas, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Messico, Perù, Stati Uniti, Suriname, Taiwan, Venezuela, ecc.

Sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria, Tailandia, ecc.

Sistema PAL-M

Brasile

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistema SECAM

Bulgaria, Francia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina, ecc.



Soluzione dei problemi

Se si sperimentano dei problemi con la macchina fotografica, tentare le seguenti soluzioni.

❶ Controllare le voci da pagina 79 a 88.

Se un codice come “C/E:□□:□□” appare sullo schermo, vedere pagina 89.

❷ Rimuovere le batterie, inserirle nuovamente dopo circa un minuto, quindi riaccendere la macchina fotografica.

❸ Inizializzare le impostazioni (pagina 52).

❹ Rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Quando si invia la macchina fotografica in riparazione, si fornisce il consenso all'accesso al contenuto della memoria interna.

Batterie e alimentazione

Per il modello DSC-ST80, fare inoltre riferimento alle istruzioni per l'uso della "Cyber-shot Station".

L'indicatore di batteria rimanente è sbagliato o è visualizzato l'indicatore di sufficiente batteria rimanente, ma l'energia si esaurisce troppo rapidamente.

- Questo fenomeno si verifica quando si usa la macchina fotografica in un luogo molto caldo o freddo (pagina 94).
- Se si utilizzano batterie alcaline/Oxy Nickel Primary Battery, il tempo rimanente indicato potrebbe non essere corretto.
- Le batterie sono scariche. Installare batterie cariche o nuove (→ *passo 1 in "Prima leggere questo"*).
- I poli delle batterie o dei terminali della batteria sono sporchi, pertanto le batterie non vengono caricate a sufficienza. Pulirli con un tamponcino di cotone, ecc. (pagina 94).
- Quando si utilizzano batterie al nichel metal-idrato, il tempo residuo visualizzato potrebbe differire da quello effettivo a causa dell'effetto memoria (pagina 94), ecc. Scaricare completamente, quindi caricare le batterie per correggere la visualizzazione sul display.
- Il ciclo di vita delle batterie è terminato (pagina 94). Sostituirle con batterie nuove.

Le batterie si scaricano troppo rapidamente.

- Caricare a sufficienza le batterie al nichel metal-idrato (→ *passo 1 in "Prima leggere questo"*).
- Si sta usando la macchina fotografica in un luogo molto freddo (pagina 94).
- Il ciclo di vita delle batterie è terminato (pagina 94). Sostituirle con batterie nuove.

È impossibile accendere la macchina fotografica.

- Installare correttamente le batterie (→ *passo 1 in "Prima leggere questo"*).
- Le batterie sono scariche. Installare batterie cariche o nuove (→ *passo 1 in "Prima leggere questo"*).
- Il ciclo di vita delle batterie è terminato (pagina 94). Sostituirle con batterie nuove.

Improvvisamente la macchina fotografica si spegne.




- Se non viene utilizzata per circa tre minuti mentre è accesa, la macchina fotografica si spegne automaticamente per evitare il consumo delle batterie. Accendere nuovamente la macchina fotografica (→ *passo 2 in "Prima leggere questo"*).
- Le batterie sono scariche. Installare batterie cariche o nuove (→ *passo 1 in "Prima leggere questo"*).

Ripresa di fermi immagine/filmati


Lo schermo non si accende anche quando la macchina fotografica è accesa.

- Accendere lo schermo (pagina 20).

La macchina fotografica non può registrare le immagini.

- Verificare la capacità residua della memoria interna o del “Memory Stick” (pagina 17). Se lo spazio è esaurito, eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Cancellare le immagini non necessarie (→ *passo 6 in “Prima leggere questo”*).
 - Cambiare il “Memory Stick”.
- Impostare l’interruttore di protezione dalla scrittura sul “Memory Stick” sulla posizione di registrazione (pagina 92).
- Non è possibile registrare le immagini durante la carica del flash.
- Impostare la manopola del modo su una posizione diversa da  e  quando si scattano fermi immagine.
- Impostare la manopola del modo su  quando si riprendono i filmati.
- La dimensione dell’immagine è impostata su [640(Fine)] quando si registrano i filmati. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Impostare la dimensione dell’immagine su una diversa da [640(Fine)].
 - Inserire un “Memory Stick PRO” (pagina 92).



Il soggetto non è visibile sullo schermo.

- Impostare la manopola del modo su una posizione diversa da  (pagina 25).

Ci vuole molto tempo per la registrazione.

- La funzione dell’otturatore lento NR è attivata (pagina 26). Non si tratta di un malfunzionamento.

L’immagine è sfocata.

- Il soggetto è troppo vicino. Registrare nel modo di registrazione dei primi piani (Macro). Accertarsi di posizionare l’obiettivo più lontano dal soggetto rispetto alla distanza minima di ripresa, circa 10 cm (W)/50 cm (T), quando si riprende (→ *passo 5 in “Prima leggere questo”*).
-  (Modo crepuscolo) o  (Modo panorama) è selezionato come il modo della scena quando si scattano fermi immagine.
- La funzione di preselezione della messa a fuoco è selezionata. Selezionare il modo di messa a fuoco automatica (pagina 31).
- Consultare “Se il soggetto non è a fuoco” a pagina 32.

Lo zoom non funziona.

- Non è possibile cambiare la scala dello zoom quando si riprendono i filmati.

Lo zoom digitale di precisione non funziona.

- Impostare [Zoom digitale] su [Precis.] (pagina 45).
- Questa funzione non può essere usata durante la ripresa dei filmati.

Lo Smart zoom non funziona.

- Impostare [Zoom digitale] su [Smart] (pagina 45).
- Questa funzione non può essere usata quando:
 - La dimensione dell'immagine è impostata su [4M] o [3:2].
 - Si riprende nel modo [Multi Burst].
 - Si riprendono i di filmati.

Il flash non funziona.

- Il flash è impostato su ☒ (Senza flash) (→ *passo 5 in "Prima leggere questo"*).
- Non è possibile usare il flash quando:
 - [Mode] (Modo REG) è impostato su [Raffica] o [Multi Burst] (pagina 34).
 - ☾ È selezionato (Modo crepuscolo) o ⚡ (Modo candela) del modo della scena o 📹 (filmato).
- Impostare il flash su ⚡ (Flash forzato) (→ *passo 5 in "Prima leggere questo"*) per scattare fermi immagine quando si seleziona 📷 (Modo panorama), ❄️ (Modo neve) o 🏖️ (Modo spiaggia) come modo della scena.

La funzione dei primi piani (Macro) non è operativa.

- ☾ (Modo crepuscolo), 📷 (Modo panorama) o ⚡ (Modo candela) è selezionato come modo della scena (pagina 26).

La data e l'ora sono registrate in modo sbagliato.

- Impostare la data e l'ora corrette (→ *passo 2 in "Prima leggere questo"*).

Il valore F e la velocità dell'otturatore lampeggiano quando si mantiene premuto a metà il pulsante di scatto.

- L'esposizione è sbagliata. Correggere l'esposizione (pagina 30).

L'immagine è troppo scura.

- Si sta riprendendo un soggetto con una sorgente di luce dietro il soggetto. Selezionare il modo di misurazione esposimetrica (pagina 32) o regolare l'esposizione (pagina 30).
- La luminosità dello schermo è troppo bassa. Regolare la luminosità della retroilluminazione sullo schermo LCD (pagina 52).
- Accendere lo schermo (pagina 20).

L'immagine è troppo luminosa.

- Si sta riprendendo un soggetto illuminato da un riflettore in un posto buio come su un palcoscenico. Regolare l'esposizione (pagina 30).
- La luminosità dello schermo è troppo chiara. Regolare la luminosità della retroilluminazione sullo schermo LCD (pagina 52).

I colori dell'immagine non sono giusti.

- La funzione di effetti per le foto è attivata. Disattivare la funzione degli effetti per le foto (pagina 35).


Appaiono delle strisce verticali quando si riprende un soggetto molto luminoso.

- Si sta verificando il fenomeno di macchia. Questo fenomeno non è un malfunzionamento.

Sull'immagine appaiono dei disturbi quando si guarda lo schermo in un luogo buio.

- La macchina fotografica sta cercando di aumentare la visibilità dello schermo illuminando temporaneamente l'immagine in condizioni di scarsa illuminazione. Non c'è alcun effetto sull'immagine registrata.

Gli occhi del soggetto diventano rossi.

- Impostare [Rid.occhi rossi] nel menu  (Imposta) su [Acceso] (pagina 46).
- Riprendere il soggetto ad una distanza più vicina rispetto alla distanza di ripresa consigliata usando il flash (→ *passo 5 in "Prima leggere questo"*).
- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto.

L'immagine vista attraverso il mirino non indica il campo registrabile effettivo.

- Si verifica il fenomeno di parallasse quando il soggetto è vicino. Per confermare il campo registrabile, usare lo schermo.

È impossibile riprendere le immagini in successione.

- La memoria interna o il "Memory Stick" sono pieni. Cancellare le immagini che non sono necessarie (→ *passo 6 in "Prima leggere questo"*).
- Il livello della batteria è basso. Installare batterie cariche o nuove.


Sul mirino vengono visualizzati motivi sconosciuti.

- Ciò è dovuto alla struttura del mirino. Non si tratta di un malfunzionamento.

Visione delle immagini

Consultare "Computer" (pagina 84) unitamente alle seguenti voci.

La macchina fotografica non può riprodurre le immagini.

- Impostare la manopola del modo su  (pagina 25).
- Il nome della cartella/del file è stato cambiato sul computer.
- Quando un'immagine di file è stata elaborata da un computer o quando il file di immagine è stato registrato usando un modello diverso dalla propria macchina fotografica, la riproduzione sulla macchina fotografica non è garantita.
- La macchina fotografica è nel modo USB. Cancellare la comunicazione USB (pagina 62).

L'immagine appare scadente subito dopo l'inizio della riproduzione.

- L'immagine potrebbe apparire scadente subito dopo l'inizio della riproduzione a causa dell'elaborazione dell'immagine. Non si tratta di un malfunzionamento.

L'immagine non appare sullo schermo televisivo.

- Controllare [Uscita video] per vedere se il segnale di uscita video della macchina fotografica è impostato sul sistema di colore del proprio televisore (pagina 53).
- Controllare se il collegamento è corretto (pagina 76).
- Il cavo per terminale multiuso è collegato. Scollegarlo secondo la procedura corretta (pagina 62).

L'immagine non appare sullo schermo.

- Se il cavo per terminale multiuso è collegato, scollegarlo (pagina 76).

Cancelazione/Modifica delle immagini

La macchina fotografica non può cancellare un'immagine.

- Annullare la protezione (pagina 39).
- Impostare l'interruttore di protezione dalla scrittura sul "Memory Stick" sulla posizione di registrazione (pagina 92).

Un'immagine è stata cancellata per errore.

- Dopo aver cancellato un'immagine, non è possibile ripristinarla. Si consiglia di impostare la protezione su un'immagine (pagina 38) o di impostare l'interruttore di protezione dalla scrittura sul "Memory Stick" sulla posizione LOCK (pagina 92) per evitare la cancellazione accidentale.

La funzione di ridimensionamento non è operativa.

- Non è possibile ridimensionare i filmati e le immagini Multi Burst.

Non è possibile visualizzare un contrassegno DPOF (Ordine di stampa).

- Non è possibile visualizzare i contrassegni DPOF (Ordine di stampa) sui filmati.

Non è possibile montare un filmato.

- Il filmato non è abbastanza lungo per essere montato (più corto di circa due secondi).
- Annullare la protezione (pagina 39).
- I fermi immagine non possono essere montati.

Computer


Non si sa se il sistema operativo del computer è compatibile con la macchina fotografica.

- Controllare “Ambiente operativo consigliato” (pagina 56) per Windows, e “Ambiente consigliato” (pagina 67) per Macintosh.

Non è possibile installare il driver USB.

- In Windows 2000, fare richiesta di collegamento come amministratore (amministratori autorizzati) (pagina 57).

Il computer non riconosce la macchina fotografica.

- Accendere la macchina fotografica (→ *passo 2 in “Prima leggere questo”*).
- Quando il livello della batteria è scarso, installare le batterie cariche, sostituire le batterie con delle nuove (→ *passo 1 in “Prima leggere questo”*) o utilizzare l'alimentatore CA (non in dotazione) (pagina 14).
- Utilizzare il cavo per terminale multiuso (DSC-S90/S80/S60) o Cyber-shot Station (DSC-ST80) (pagina 58).
- Scollegare il cavo per terminale multiuso (DSC-S90/S80/S60) o Cyber-shot Station (DSC-ST80) dal computer e dalla macchina fotografica, quindi collegarlo di nuovo saldamente. Accertarsi che sia visualizzato “Modo USB Normale” (pagina 58).
- Impostare [Collegam. USB] su [Normale] nel menu  (Imposta) (pagina 53).
- Scollegare tutte le apparecchiature, ad eccezione della macchina fotografica, della tastiera e del mouse dai connettori USB del computer.
- Collegare direttamente la macchina fotografica al computer senza passare attraverso un hub USB o un altro dispositivo (pagina 58).
- Il driver USB non è installato. Installare del driver USB (pagina 57).
- Il computer non riconosce correttamente il dispositivo perché il collegamento della macchina fotografica e del computer con il cavo per terminale multiuso (DSC-S90/S80/S60) o Cyber-shot Station (DSC-ST80) è stato eseguito prima dell'installazione del “Driver USB” dal CD-ROM in dotazione. Cancellare il dispositivo riconosciuto per errore dal computer e poi installare il driver USB (vedere la voce seguente).

L'icona del disco rimovibile non appare sullo schermo del computer quando si collega il computer alla macchina fotografica.

- Seguire la seguente procedura per reinstallare il driver USB. La seguente procedura è per un computer Windows.
 - 1 Cliccare con il pulsante destro su [My Computer] per visualizzare il menu e poi cliccare su [Properties].
Appare la schermata “System Properties”.
 - 2 Cliccare su [Hardware] → [Device Manager].
 - Per Windows 98/98SE/Me, cliccare sulla scheda [Device Manager].
Appare il “Device Manager”.

- 3 Fare clic con il pulsante destro del mouse su [🖱️ Sony DSC], quindi fare clic su [Uninstall] → [OK].
Il dispositivo è cancellato.
- 4 Installare il driver USB (pagina 57).

Non è possibile copiare le immagini.

- Collegare la macchina fotografica al computer correttamente utilizzando il cavo per terminale multiuso in dotazione (DSC-S90/S80/S60) o Cyber-shot Station (DSC-ST80) (pagina 58).
- Seguire il procedimento di copia designato per il proprio sistema operativo (pagine 59 e 67).
- Si potrebbe non essere in grado di riprendere usando un “Memory Stick” formattato da un computer. Riprendere usando il “Memory Stick” formattato con la macchina fotografica (pagina 50).

Dopo aver eseguito un collegamento USB, “PicturePackage” non si avvia automaticamente.

- Avviare il “PicturePackage Menu” e controllare [Settings].
- Eseguire il collegamento USB dopo aver acceso il computer (pagina 58).

L'immagine non può essere riprodotta su un computer.

- Se si sta usando “PicturePackage”, cliccare su guida nell'angolo in alto a destra di ciascuna schermata.
- Rivolgersi al fabbricante del computer o del software.

L'immagine e il suono sono interrotti da disturbi quando si vede un filmato su un computer.

- Il filmato viene riprodotto direttamente dalla memoria interna o dal “Memory Stick”. Copiare il filmato sul disco rigido del computer e poi riprodurre il filmato dal disco rigido (pagina 57).

Non è possibile stampare un'immagine.

- Controllare le impostazioni della stampante.

Le immagini che sono state copiate una volta su un computer non possono essere viste sulla macchina fotografica.

- Copiarle su una cartella riconosciuta dalla macchina fotografica, come “101MSDCF” (pagina 62).
- Azionare correttamente (pagina 64).

“Memory Stick”

È impossibile inserire un “Memory Stick”.

- Inserirlo nella direzione corretta (→ *passo 3 in “Prima leggere questo”*).

È impossibile registrare su un “Memory Stick”.

- Impostare l'interruttore di protezione dalla scrittura sul “Memory Stick” sulla posizione di registrazione (pagina 92).
- Il “Memory Stick” è pieno. Cancellare le immagini che non sono necessarie (→ *passo 6 in “Prima leggere questo”*).
- Inserire un “Memory Stick PRO” (pagina 21) quando si registrano i filmati con la dimensione dell'immagine impostata su [640(Fine)].

È impossibile formattare un “Memory Stick”.

- Impostare l'interruttore di protezione dalla scrittura sul “Memory Stick” sulla posizione di registrazione (pagina 92).

Si è formattato un “Memory Stick” per errore.

- Tutti i dati sul “Memory Stick” vengono cancellati con la formattazione. Non è possibile ripristinarlo. Si consiglia di impostare l'interruttore di protezione dalla scrittura sul “Memory Stick” sulla posizione LOCK per evitare la cancellazione accidentale (pagina 92).

Memoria interna

La macchina fotografica o il computer non riproducono i dati nella memoria interna.

- Nella macchina fotografica è inserito un “Memory Stick”. Rimuoverlo (→ passo 3 in *“Prima leggere questo”*).

Non è possibile registrare le immagini utilizzando la memoria interna.

- Nella macchina fotografica è inserito un “Memory Stick”. Rimuoverlo (→ passo 3 in *“Prima leggere questo”*).

La capacità della memoria interna non aumenta nemmeno quando i dati memorizzati vengono copiati dalla memoria interna su un “Memory Stick”.

- I dati non vengono eliminati dopo la copia. Eseguire il comando [Formatta] (pagina 49) per formattare la memoria interna dopo aver copiato i dati.

Non è possibile copiare i dati memorizzati nella memoria interna su un “Memory Stick”.


- Il “Memory Stick” è pieno. Verificarne la capacità.

Non è possibile copiare i dati sul “Memory Stick” o sul computer nella memoria interna.

- I dati memorizzati su un “Memory Stick” o su un computer non possono essere copiati nella memoria interna.

Stampante compatibile con PictBridge

Non è possibile stabilire un collegamento.

- La macchina fotografica non può essere collegata direttamente ad una stampante che non è compatibile con lo standard PictBridge. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante è compatibile o meno con PictBridge.
- Controllare che la stampante sia accesa e possa essere collegata alla macchina fotografica.
- Impostare [Collegam. USB] su [PictBridge] nel menu  (Imposta) (pagina 53).
- Scollegare, quindi ricollegare il cavo per terminale multiuso (DSC-S90/S80/S60) o Cyber-shot Station (DSC-ST80). Se un messaggio di errore è indicato sulla stampante, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.


Lo schermo LCD si spegne quando si collega la macchina fotografica alla stampante.

- Impostare [Collegam. USB] su [PictBridge], quindi ricollegare la macchina fotografica (pagina 70).

È impossibile stampare le immagini.

- Verificare che la macchina fotografica e la stampante siano collegate correttamente tramite il cavo per terminale multiuso (DSC-S90/S80/S60) o Cyber-shot Station (DSC-ST80).
- Accendere la stampante. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.
- Se si seleziona [Uscita] durante la stampa, le immagini potrebbero non essere stampate. Scollegare, quindi ricollegare il cavo per terminale multiuso (DSC-S90/S80/S60) o Cyber-shot Station (DSC-ST80). Se non è possibile stampare le immagini, scollegare il cavo, spegnere e riaccendere la stampante, quindi collegare nuovamente il cavo.
- I filmati non possono essere stampati.
- Le immagini riprese usando macchine fotografiche diverse da questa macchina fotografica o le immagini modificate con un computer potrebbero non essere stampate.

La stampa è annullata.

- Il cavo per terminale multiuso (DSC-S90/S80/S60) o la Cyber-shot Station (DSC-ST80) è stata scollegata prima che venisse visualizzata l'icona  (Non scollegare il cavo per terminale multiuso/il cavo USB).

È impossibile inserire la data o stampare le immagini nel modo dell'indice.

- La stampante non fornisce queste funzioni. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- La data potrebbe non essere inserita nel modo dell'indice a seconda della stampante. Rivolgersi al produttore della stampante.

“---- --” è stampato nella parte dell'immagine per l'inserimento della data.

- Le immagini che non hanno i dati di registrazione non possono essere stampate con la data inserita. Impostare [Data] su [Spento] e stampare di nuovo l'immagine (pagina 72).

È impossibile selezionare il formato di stampa.

- Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante può fornire il formato desiderato.

È impossibile stampare l'immagine con il formato selezionato.


- Scollegare il cavo per terminale multiuso (DSC-S90/S80/S60) o Cyber-shot Station (DSC-ST80), quindi ricollegarlo quando si modifica il formato della carta dopo aver collegato la stampante alla macchina fotografica.
- L'impostazione per la stampa della macchina fotografica differisce dall'impostazione della stampante. Cambiare l'impostazione della macchina fotografica (pagina 72) o della stampante.

È impossibile azionare la macchina fotografica dopo aver annullato la stampa.

- Attendere un po' poiché la stampante sta eseguendo l'annullamento. A seconda della stampante ci potrebbe volere un po' di tempo.

Altro

La macchina fotografica non funziona.

- Utilizzare batterie di tipo compatibile con questa macchina fotografica (pagina 94).
- Il livello della batteria è basso (Appare l'indicatore ). Caricare le batterie o sostituirle con delle nuove (→ *passo 1 in "Prima leggere questo"*).

La macchina fotografica è accesa, ma non funziona.

- Il microcomputer incorporato non sta funzionando correttamente. Rimuovere le batterie, attendere un minuto, quindi inserire le batterie e accendere la macchina fotografica.

È impossibile identificare un indicatore sullo schermo.

- Vedere a pagina 16.

L'obiettivo si appanna.

- Si è formata della condensa. Spegnerne la macchina fotografica e lasciarla per circa un'ora prima di usarla (pagina 96).

La macchina fotografica si riscalda quando la si usa per molto tempo.

- Non si tratta di un malfunzionamento.

L'obiettivo non si muove quando si spegne la macchina fotografica.

- Le batterie sono scariche. Caricarle o installare batterie nuove (→ *passo 1 in "Prima leggere questo"*) oppure utilizzare l'alimentatore CA (non in dotazione).

Quando si accende la macchina fotografica appare la schermata di impostazione dell'orologio.

- Reimpostare la data e l'ora (→ *passo 2 in "Prima leggere questo"*).

Indicatori e messaggi di avvertimento

Display di autodiagnosi

Se appare un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto, la macchina fotografica è dotata di un display di autodiagnosi. Le ultime due cifre (indicate da □□) sono diverse a seconda dello stato della macchina fotografica.

Se non si è in grado di risolvere il problema anche se si tentano i seguenti rimedi alcune volte, rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

C:32: □□

- C'è un problema con l'hardware della macchina fotografica. Spegnerla la macchina fotografica e riaccenderla.

C:13: □□

- La macchina fotografica non legge né scrive i dati. Spegnerla e riaccendere la macchina fotografica oppure reinserire più volte il "Memory Stick".
- Si è verificato un errore di formattazione nella memoria interna oppure è stato inserito un "Memory Stick" non formattato. Formattare i supporti (pagine 49, 50).
- Il "Memory Stick" inserito non può essere usato con la macchina fotografica o i dati sono danneggiati. Inserire un nuovo "Memory Stick" (pagina 92).

E:61: □□

E:91: □□

E:92: □□

- Si è verificato un malfunzionamento della macchina fotografica. Inizializzare la macchina fotografica (pagina 52), quindi riaccenderla.

Messaggi

Se appare il seguente messaggio, seguire le istruzioni.

Spegni e riaccendi

- Un problema con l'obiettivo ha causato un errore.



- Il livello della batteria è basso. Caricare le batterie (→ *passo 1* in "Prima leggere questo"). A seconda delle condizioni d'uso o del tipo di batteria, l'indicatore può lampeggiare anche se restano ancora da 5 a 10 minuti di tempo rimanente della batteria.

Errore sistema

- Spegnerla la macchina fotografica e poi riaccenderla (→ *passo 2* in "Prima leggere questo").

Errore memoria interna

- Spegnerla la macchina fotografica e poi riaccenderla (→ *passo 2* in "Prima leggere questo").

Errore Memory Stick

- Inserire correttamente il "Memory Stick".
- Il "Memory Stick" inserito non può essere usato nella macchina fotografica (pagina 92).
- Il "Memory Stick" è danneggiato.
- La sezione dei terminali del "Memory Stick" è sporca.

Err. tipo Memory Stick

- Il "Memory Stick" inserito non può essere usato nella macchina fotografica (pagina 92).

Errore formattazione

- Formattare di nuovo i supporti (pagine 49, 50).

Memory Stick bloccato

- Impostare l'interruttore di protezione dalla scrittura sul "Memory Stick" sulla posizione di registrazione (pagina 92).

Senza spazio memoria nella memoria interna Senza spazio memoria nel Memory Stick

- Cancellare i file o le immagini che non sono necessari (→ passo 6 in "Prima leggere questo").

Memoria solo lettura

- La macchina fotografica non può registrare o cancellare le immagini su questo "Memory Stick".

Nessun file

- La memoria interna non contiene immagini registrate.

Ness. file in qs. cart.

- Nessuna immagine è stata registrata in questa cartella.
- Le operazioni non sono state eseguite correttamente durante la copia delle immagini dal computer (pagina 64).

Errore cartella

- Sul "Memory Stick" esiste già una cartella con il numero che ha le stesse prime tre cifre. (Ad esempio: 123MSDCF e 123ABCDE). Selezionare altre cartelle o creare una cartella nuova (pagina 50).

Imp. creare cart. nuove

- Sul "Memory Stick" esiste la cartella con un nome che inizia con "999". In questo caso non è possibile creare le cartelle.

Impossibile registrare

- La macchina fotografica non può registrare le immagini nella cartella selezionata. Selezionare una cartella diversa (pagina 51).

Errore file

- Si è verificato un errore durante la riproduzione dell'immagine.

Protezione file

- Rilasciare la protezione (pagina 39).

Dim. imm. superiore

- Si sta riproducendo un'immagine di una dimensione che non può essere riprodotta sulla macchina fotografica.

Impossibile dividere

- Il filmato non è abbastanza lungo per essere diviso (più corto di circa due secondi).
- Il file non è un filmato.

Operazione invalida

- Si sta riproducendo un file che è stato creato su un apparecchio diverso da questa macchina fotografica.

(Indicatore di avvertimento per la vibrazione)

- A causa della luce insufficiente si possono verificare delle vibrazioni della macchina fotografica. Usare il flash, montare la macchina fotografica su un treppiede o altrimenti fissare la macchina fotografica in posizione.

640(Fine) non disponibile

- 640(Fine) I filmati di dimensione possono essere registrati soltanto usando un "Memory Stick PRO". Inserire un "Memory Stick PRO" o impostare la dimensione su un'altra diversa da [640(Fine)].

Attiva stampante per collegamento

- [Collegam. USB] è impostato su [PictBridge], tuttavia la macchina fotografica è collegata ad un dispositivo che non è compatibile con PictBridge. Controllare il dispositivo.
- Il collegamento non è stabilito. Scollegare, quindi ricollegare il cavo per terminale multiuso (DSC-S90/S80/S60) o Cyber-shot Station (DSC-ST80). Se un messaggio di errore è indicato sulla stampante, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.

Collega a dispositivo PictBridge

- Si è cercato di stampare immagini prima che il collegamento con la stampante fosse stabilito. Collegare ad una stampante compatibile con PictBridge.

Nessun immagine stampabile

- Si è cercato di eseguire [Immag. DPOF] senza indicare un contrassegno DPOF (Ordine di stampa) sulle immagini.
- Si è cercato di eseguire [Tutto qs. cart.] mentre è stata selezionata una cartella che contiene soltanto filmati. Non è possibile stampare i filmati.

Stampante occupata

Errore carta

Senza carta

Errore inchiostro

Inchiostro scarso

Senza inchiostro

- Controllare la stampante.

Errore stampante

- Controllare la stampante.
- Controllare se l'immagine che si desidera stampare è alterata.



- La trasmissione dei dati alla stampante potrebbe non essere ancora completata. Non scollegare il cavo per terminale multiuso (DSC-S90/S80/S60) o il cavo USB (DSC-ST80).

Elaborazione in corso

- La stampante sta annullando il lavoro di stampa attuale. Non è possibile stampare finché questa operazione è terminata. È probabile che ci voglia un po' di tempo a seconda della stampante.

Informazioni sul "Memory Stick"

Un "Memory Stick" è un supporto di registrazione a circuito integrato compatto e portatile. I tipi di "Memory Stick" che possono essere usati con questa macchina fotografica sono elencati nella seguente tabella. Tuttavia, il funzionamento appropriato non può essere garantito per tutte le funzioni del "Memory Stick".

Tipo di "Memory Stick"	Registrazione/ Riproduzione
Memory Stick	○
Memory Stick (MagicGate/ compatibile con trasferimento di dati ad alta velocità)	○ ² 3
Memory Stick Duo ^{*1}	○
Memory Stick Duo (MagicGate/compatibile con trasferimento di dati ad alta velocità) ^{*1}	○ ² 3
MagicGate Memory Stick	○ ²
MagicGate Memory Stick Duo ^{*1}	○ ²
Memory Stick PRO	○ ² 3 ⁴
Memory Stick PRO Duo ^{*1}	○ ² 3 ⁴

^{*1} Quando si usa un "Memory Stick Duo" con questa macchina fotografica, assicurarsi di inserirlo in un adattatore per Memory Stick Duo.

^{*2} "MagicGate Memory Stick" e "Memory Stick PRO" sono dotati delle funzioni MagicGate. MagicGate è la tecnologia di protezione dei diritti d'autore che usa la tecnologia di codifica. La registrazione/riproduzione dei dati che richiede le funzioni MagicGate non può essere eseguita con questa macchina fotografica.

^{*3} Supporta il trasferimento dei dati ad alta velocità usando un'interfaccia parallela.

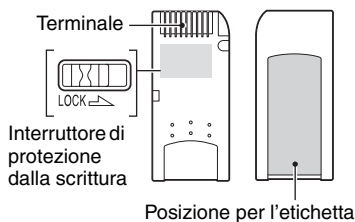
^{*4} I filmati di dimensione 640(Fine) possono essere registrati.

- Un "Memory Stick" formattato con un computer non è garantito per funzionare con questa macchina fotografica.

- Le velocità di lettura/scrittura sono diverse a seconda della combinazione del "Memory Stick" e dell'apparecchiatura usata.

Note sull'uso di un "Memory Stick" (non in dotazione)

- Non è possibile registrare, modificare o cancellare le immagini se si fa scorrere l'interruttore di protezione dalla scrittura su LOCK.



La posizione e/o la forma dell'interruttore di protezione dalla scrittura potrebbero essere diverse a seconda del "Memory Stick" usato.

- Non rimuovere il "Memory Stick" durante la lettura o la scrittura dei dati.
- I dati potrebbero alterarsi nei seguenti casi:
 - Quando si rimuove il "Memory Stick" o si spegne la macchina fotografica durante un'operazione di lettura o scrittura
 - Quando si usa il "Memory Stick" in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici
- Si consiglia di fare una copia di sicurezza dei dati importanti.
- Sulla posizione per l'etichetta non applicare alcun materiale diverso dall'etichetta in dotazione.
- Quando si applica l'etichetta in dotazione, assicurarsi di applicarla sulla posizione per l'etichetta. Fare attenzione che l'etichetta non sporga.
- Quando si trasporta o si conserva il "Memory Stick", metterlo nella custodia in dotazione.
- Non toccare il terminale del "Memory Stick" con la mano o con un oggetto metallico.
- Non colpire, piegare o far cadere il "Memory Stick".

- Non smontare o modificare il “Memory Stick”.
- Non esporre il “Memory Stick” all’acqua.
- Non usare né conservare il “Memory Stick” nelle seguenti condizioni:
 - Luoghi con elevata temperatura come l’interno caldo di una macchina parcheggiata alla luce diretta del sole
 - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
 - Luoghi umidi o luoghi in cui sono presenti delle sostanze corrosive

Note sull’uso di un “Memory Stick Duo” (non in dotazione)

- Per usare un “Memory Stick Duo” con la macchina fotografica, assicurarsi di inserire il “Memory Stick Duo” in un adattatore per Memory Stick Duo. Se si inserisce un “Memory Stick Duo” in un dispositivo compatibile con “Memory Stick” senza un adattatore per Memory Stick Duo, si potrebbe non essere in grado di rimuoverlo dal dispositivo.
- Quando si inserisce un “Memory Stick Duo” in un adattatore per Memory Stick Duo, accertarsi che il “Memory Stick Duo” sia inserito rivolto nella direzione corretta.
- Quando si usa un “Memory Stick Duo” inserito in un adattatore per Memory Stick Duo, accertarsi che il “Memory Stick Duo” sia inserito rivolto nella direzione corretta. Tenere presente che l’uso sbagliato può danneggiare l’apparecchio.
- Non inserire un adattatore per Memory Stick Duo in un dispositivo compatibile con “Memory Stick” senza che un “Memory Stick Duo” sia fissato. In caso contrario si può provocare il malfunzionamento dell’unità.
- Per formattare un “Memory Stick Duo”, inserire il “Memory Stick Duo” nell’adattatore per Memory Stick Duo.
- Quando il “Memory Stick Duo” è dotato dell’interruttore di protezione dalla scrittura, rilasciare il suo blocco.

Note sull’uso di un “Memory Stick PRO” (non in dotazione)

- “Memory Stick PRO” È stato confermato che i supporti con una capacità fino a 2 GB funzionano correttamente con questa macchina fotografica.

Informazioni sul caricabatterie e sulle batterie

Informazioni sul caricabatterie (in dotazione con il modello DSC-S90/S80)

- Non caricare batterie diverse dalle batterie Sony al nichel metal-idrato nel caricabatterie in dotazione con la macchina fotografica. Se si tenta di caricare batterie di tipo diverso da quello specificato (ad esempio, batterie al manganese, batterie alcaline a secco, batterie al litio primario o batterie Ni-Cd) potrebbero verificarsi perdite, surriscaldamento o esplosione delle batterie con il conseguente rischio di ustioni o altre lesioni.
- Una volta cariche, rimuovere le batterie dal caricabatterie. Se si continua a caricarle, potrebbero verificarsi perdite, surriscaldamento, esplosioni o scosse elettriche.
- Quando si carica nel caricabatterie in dotazione una batteria ad alta capacità diversa da quella in dotazione, la capacità massima di carica della batteria potrebbe non venire raggiunta.
- L'intermittenza della spia CHARGE può indicare un errore della batteria o che è stata inserita una batteria diversa dal tipo specificato. Verificare che le batterie siano del tipo specificato. Se le batterie sono del tipo specificato, rimuoverle tutte, sostituirle con batterie nuove o con altre batterie e verificare che il caricabatterie funzioni correttamente. Se il caricabatterie funziona correttamente, potrebbe essersi verificato un errore della batteria.
- Se il caricabatterie è sporco, il caricamento potrebbe non essere eseguito correttamente. Pulire il caricabatterie con un panno asciutto.

Batterie utilizzabili con la macchina fotografica

HR 15/51: due batterie al nichel metal-idrato HR6 (formato AA)

- NH-AA-DA (2) (in dotazione con il modello DSC-S90/S80)
- NH-AA-2DB, pacco doppio, etc.

Pacco batteria NP-NH25 (in dotazione con il modello DSC-ST80)

due batterie alcaline R6 (formato AA) (in dotazione con il modello DSC-S60)

ZR6 Oxy Nickel Primary Battery (formato AA) (2)

Batterie non utilizzabili con la macchina fotografica

Batterie al manganese

Batterie al litio

Batterie Ni-Cd

Queste batterie non garantiscono prestazioni ottimali della macchina fotografica, ad esempio, non consentono di evitare il rischio di abbassamento di tensione delle batterie.

Informazioni sulle batterie al nichel metal-idrato

- Non rimuovere la pellicola esterna e non danneggiare le batterie. Non usare mai batterie la cui pellicola esterna sia stata parzialmente o completamente rimossa o batterie che siano state aperte in qualsiasi modo. Ciò può causare perdite, esplosione o surriscaldamento della batteria e provocare ustioni o lesioni personali nonché il malfunzionamento del caricabatterie.
 - Trasportare sempre le batterie al nichel metal-idrato nell'apposita custodia (in dotazione con il modello DSC-S90/S80) per evitare che oggetti metallici entrino in contatto con i poli positivo e negativo con conseguente rischio di surriscaldamento o incendio.
 - Se i poli delle batterie al nichel metal-idrato sono sporchi, la carica potrebbe non avvenire correttamente. Pulire i poli con un panno asciutto.
 - Subito dopo l'acquisto o quando non sono state usate per un periodo prolungato, le batterie al nichel metal-idrato potrebbero non caricarsi completamente. Si tratta di un fenomeno normale per questo tipo di batterie e non è indice di malfunzionamento. Il problema si risolve in genere dopo alcuni cicli di carica e scarica delle batterie.
 - Se si ricaricano le batterie al nichel metal-idrato quando la carica non è ancora del tutto esaurita, l'avviso di esaurimento della batteria potrebbe venire visualizzato prima del previsto. Tale fenomeno è definito "effetto memoria".* Se il problema si verifica, caricare le batterie dopo averle lasciate scaricare completamente.
- * Si definisce "effetto memoria" la temporanea riduzione della capacità della batteria.

- Per utilizzare completamente le batterie, impostare la macchina fotografica nel modo presentazione di diapositive (pagina 39) e lasciarla in tale modalità finché le batterie non si scaricano.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove.
- Non esporre la batteria all'acqua. La batteria non è resistente all'acqua.

Uso efficace delle batterie al nichel metal-idrato

- Le batterie sono soggette a scaricarsi anche quando non vengono usate. Si consiglia di caricarle poco prima dell'uso.
- Le prestazioni e la durata della batteria sono inferiori in condizioni di bassa temperatura. Per prolungare la durata della batteria, si consiglia di tenere la batteria nell'apposita custodia in una tasca vicino al corpo per riscaldarla e inserirla nella macchina fotografica al momento di iniziare a scattare.
- Se i poli delle batterie e i terminali del coperchio della batteria sono sporchi, la durata della batteria potrebbe ridursi significativamente. Di tanto in tanto, pulire i poli e i terminali con un panno asciutto.
- La batteria si esaurisce più velocemente quando si utilizzano frequentemente il flash e lo zoom.
- Si consiglia di tenere a portata di mano batterie di riserva per due o tre volte il tempo di scatto previsto e di fare degli scatti di prova prima di utilizzare la macchina fotografica.

Durata delle batterie al nichel metal-idrato

- La durata della batteria è limitata. La capacità della batteria diminuisce gradualmente con l'uso ripetuto e con il passar del tempo. Quando si nota che il tempo di funzionamento delle batterie è considerevolmente ridotto, è probabile che le batterie abbiano esaurito il loro ciclo vitale.
- La durata della batteria dipende dalle condizioni di conservazione e di funzionamento e varia da batteria a batteria.

Informazioni sulle batterie alcaline/Oxy Nickel Primary Battery

- Le batterie alcaline/Oxy Nickel Primary Battery hanno una durata inferiore rispetto alle batterie al nichel metal-idrato. Pertanto, la macchina fotografica potrebbe spegnersi anche se l'indicatore della batteria visualizza una carica residua sufficiente.
- Le prestazioni della batteria variano sensibilmente a seconda del produttore e del tipo di batteria e in alcuni casi la durata della batteria è estremamente ridotta. Ciò si verifica in particolar modo alle basse temperature. Potrebbe non essere possibile scattare a temperature inferiori a 5°C.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove.
- L'indicatore di batteria rimanente potrebbe non visualizzare informazioni corrette quando si utilizzano batterie alcaline/Oxy Nickel Primary Battery.
- A causa delle caratteristiche delle batterie alcaline/Oxy Nickel Primary Battery, c'è una grande differenza tra il tempo di scatto residuo e il tempo di riproduzione residuo. Per tale motivo, la macchina fotografica potrebbe spegnersi con una parte di obiettivo estesa quando si sposta la manopola del modo. Se ciò si verifica, sostituire le batterie con altre nuove o con batterie al nichel metal-idrato completamente cariche.

Precauzioni sull'uso del pacco batteria NP-NH25

- Fare riferimento alle istruzioni per l'uso della "Cyber-shot Station".

Precauzioni

■ Non lasciare la macchina fotografica nei seguenti luoghi

- In un luogo molto caldo
In luoghi come in un'auto parcheggiata al sole, il corpo della macchina fotografica potrebbe deformarsi e ciò può causare un malfunzionamento.
- Alla luce diretta del sole o vicino ad un radiatore
Il corpo della macchina fotografica potrebbe scolorirsi o deformarsi e ciò può causare un malfunzionamento.
- In un luogo soggetto a forti vibrazioni
- Vicino ad un luogo con forte magnetismo
- In luoghi sabbiosi o polverosi
Fare attenzione a non lasciar entrare la sabbia o la polvere nella macchina fotografica. Ciò può causare il malfunzionamento della macchina fotografica e in alcuni casi questo inconveniente non può essere riparato.

■ Pulizia

Pulizia dello schermo LCD

Pulire la superficie dello schermo con un kit di pulizia per schermi LCD (non in dotazione) per rimuovere le impronte digitali, la polvere, ecc.

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo con un panno morbido per rimuovere le impronte digitali, la polvere, ecc.

Pulizia della superficie della macchina fotografica

Pulire la superficie della macchina fotografica con un panno morbido leggermente inumidito con l'acqua e poi asciugare la superficie con un panno asciutto. Non usare i seguenti prodotti poiché potrebbero danneggiare la rifinitura e il rivestimento.

- Prodotti chimici come il diluente, la benzina, l'alcool, i panni monouso, l'insetticida o l'insetticida, ecc.
- Non toccare la macchina fotografica con i suddetti prodotti sulla mano.
- Non lasciare la macchina fotografica a contatto con la gomma o il vinile per un lungo periodo di tempo.

■ Temperature operative

La macchina fotografica è progettata per l'uso a temperature comprese tra 0°C e 40°C. In caso di batterie alcaline/Oxy Nickel Primary Battery, le temperature sono comprese tra 5°C e 40°C. Non è consigliata la registrazione nei luoghi troppo freddi o caldi che superano questo campo di variazione.

■ Condensa

Se si porta la macchina fotografica direttamente da un ambiente freddo a uno caldo, la condensa potrebbe formarsi all'interno o all'esterno della macchina fotografica. Questa condensa può causare un malfunzionamento della macchina fotografica.

La condensa si forma facilmente quando:

- Si porta la macchina fotografica da un luogo freddo come una pista da sci in una stanza ben riscaldata
- Si porta la macchina fotografica da una stanza o dall'interno dell'auto con l'aria condizionata all'esterno dove fa caldo, ecc.

Modo di evitare la condensa

Quando si porta la macchina fotografica da un ambiente freddo a uno caldo, sigillare la macchina fotografica in un sacchetto di plastica e consentire che si adatti alle condizioni nell'ambiente nuovo per circa un'ora.

Se si forma la condensa

Spegnerla macchina fotografica ed aspettare circa un'ora perché la condensa evapori. Tenere presente che se si tenta di riprendere con l'umidità che rimane all'interno dell'obiettivo, non si è in grado di registrare le immagini chiare.

■ Batteria ricaricabile interna

Questa macchina fotografica è dotata di una batteria ricaricabile interna per mantenere la data, l'ora ed altre impostazioni indipendentemente dal fatto che la macchina fotografica sia accesa o spenta.

Questa batteria ricaricabile viene continuamente caricata per tutto il tempo che si usa la macchina fotografica. Tuttavia, se si usa la macchina fotografica soltanto per brevi periodi la batteria a bottone si scarica gradualmente e se non si usa affatto la macchina fotografica per circa un mese si scarica completamente. In questo caso, assicurarsi di caricare questa batteria ricaricabile prima di usare la macchina fotografica.

Tuttavia, anche se questa batteria ricaricabile non è caricata, è ancora possibile usare la macchina fotografica a condizione che non si registrino la data e l'ora.

Metodo di carica

Inserire batterie con sufficiente capacità nella macchina fotografica o collegare la macchina fotografica a una presa a muro utilizzando l'alimentatore CA (non in dotazione) e lasciare la macchina fotografica spenta per almeno 24 ore.

Dati tecnici

Macchina fotografica

[Sistema]

Dispositivo per immagine	CCD a colori da 6,85 mm (di tipo 1/2,7), Filtro a colori primari
Numero totale di pixel della macchina fotografica	Circa 4 231 000 pixel
Numero effettivo di pixel della macchina fotografica	Circa 4 065 000 pixel
Obiettivo	Carl Zeiss Vario-Tessar Obiettivo con zoom 3x f = 6,0 - 18,0 mm (39 - 117 se convertito in una macchina fotografica per fermi immagine da 35 mm) F2,8 - 5,2
Controllo dell'esposizione	Esposizione automatica, Esposizione manuale, Selezione della scena (7 modi)
Bilanciamento del bianco	Automatico, luce del giorno, nuvoloso, fluorescente, incandescente
Formato di file (compatibile con DCF)	Fermi immagine: Exif Ver. 2.2 Compatibile con JPEG, compatibile con DPOF Filmati: compatible con MPEG1 (monofonico)
Supporto di registrazione	Memoria interna: 32 MB "Memory Stick"
Flash	Distanza consigliata (ISO impostato su automatico): da 0,2 m a 4,5 m (W)/da 0,5 m a 2,5 m (T)

[Connettori di ingresso e uscita]

Connettore multiplo	
Comunicazione USB	USB Hi-Speed (compatibile con USB 2.0)

[Schermo LCD]

Pannello LCD	DSC-S90: unità TFT da 6,2 cm (di tipo 2,5) DSC-S80/ST80/S60: unità TFT da 5,1 cm (di tipo 2,0)
Numero totale di punti	115 200 (480x240) punti

[Alimentazione, generali]

Alimentazione	Batterie al nichel-metal idrato HR15/51:HR6 (formato AA) da 2,4 V (2) (in dotazione con i modelli DSC-S90/S80) Batterie alcaline R6 (formato AA) da 3 V (2) (in dotazione con il modello DSC-S60) Pacco batteria NP-NH25 (1) (in dotazione con il modello DSC-ST80) ZR6 Oxy Nickel Primary Battery (formato AA) da 3 V (2) (non in dotazione) Alimentatore CA AC-LS5K da 4,2 V (non in dotazione)
Consumo (durante la ripresa con lo schermo LCD attivato)	DSC-S90: 1,1 W DSC-S80/ST80/S60: 1,0 W
Temperatura di utilizzo	Da 0°C a +40°C
Temperatura di conservazione	Da -20°C a +60°C
Dimensioni	96,6x64,4x40,1 mm (L/A/P, escluse le sporgenze massime)
Peso	DSC-S90: Circa 253 g (incluse due batterie e il cinturino da polso) DSC-S80/ST80/S60: Circa 249 g (incluse due batterie e il cinturino da polso)
Microfono	Microfono a condensatore elettretre
Altoparlante	Altoparlante dinamico
Exif Print	Compatibile
PRINT Image Matching III	Compatibile
PictBridge	Compatibile

**Caricabatterie Ni-MH BC-CS2A/CS2B
Ni-MH (in dotazione con il modello
DSC-S90/S80)**

Alimentazione

CA da 100 a 240 V, 50/60 Hz,
3 W

Tensione in uscita AA: CC 1,4 V 400 mA × 2

AAA: CC 1,4 V 160 mA × 2

Temperatura di utilizzo

Da 0°C a +40°C

Temperatura di conservazione

Da -20°C a +60°C

Dimensioni

Circa 71×30×91 mm
(L/A/P)

Peso

Circa 90 g

Per il modello DSC-ST80, fare inoltre riferimento
alle istruzioni per l'uso della "Cyber-shot
Station".

Il formato e i dati tecnici sono soggetti a
modifiche senza preavviso.

A

- Accessori in dotazione
→ in *"Prima leggere questo"*
- Apertura 10, 26
- Autoscatto
→ in *"Prima leggere questo"*

B

- Backup 22
- Batteria
 - caricamento
→ in *"Prima leggere questo"*
 - Indicatore di batteria rimanente
→ in *"Prima leggere questo"*
 - installazione/rimozione
→ in *"Prima leggere questo"*
- Batteria ricaricabile interna . 97
- Bilanciamento del bianco 33
- Blocco AF 32

C

- Camb. cart.REG 51
- Cancella
→ in *"Prima leggere questo"*
- Caricamento del pacco batteria
→ in *"Prima leggere questo"*
- Cartella 37
 - Creazione 50
 - Modifica 51
- Cavo A/V 76
- Cavo di alimentazione
→ in *"Prima leggere questo"*
- Cavo di collegamento
→ in *"Prima leggere questo"*

- Cavo per terminale multiuso 58, 76
 - CD video 65, 68
 - CD-ROM 57
 - Centro AF 31
 - Cinturino da polso
→ in *"Prima leggere questo"*
 - Collegam. USB 53
 - Collegamento
 - Computer 58
 - Stampante 71
 - TV 76
 - Colore 11
 - Come tenere la macchina fotografica
→ in *"Prima leggere questo"*
 - Computer
 - Ambiente consigliato 56, 67
 - Copia delle immagini ... 57
 - Macintosh 67
 - Software 65
 - Visione con la macchina fotografica dei file di immagine memorizzati su un computer 64
 - Windows 55
 - Condensa 96
 - Contrassegno dell'ordine di stampa 74
 - Contrasto 36
 - Copia 51
 - Copia delle immagini sul computer 57
 - Crea cart.REG 50
- ## D
- Data 46
 - Data/Ora 46
 - Dati tecnici 98

- Destinazione per la memorizzazione dei file 62
- Destinazioni per la memorizzazione dei file di immagine e nomi dei file 62
- Diapo 39
- Dimensione dell'immagine
→ in *"Prima leggere questo"*
- Dimensione di immagine 12
- DirectX 56
- Display di autodiagnosi 89
- Dividi 41
- DPOF 74
- Driver USB 57

E

- Effetti f. 35
- Effetti per le foto 35
- Esposizione 10, 26
- Esposizione manuale 26
- Estensione 64
- EV 30

F

- Fine 33
- Flash forzato
→ in *"Prima leggere questo"*
- Fluorescente 33
- Formatta 49, 50
- Foro per treppiede 14
- Fotocamera 1 45
- Fotocamera 2 48
- Funzione di autospegnimento
→ in *"Prima leggere questo"*

G

- Gior.&Ora 46

I	
Icona ingrand.	48
Identificazione delle parti	14
Illuminat. AF	47
ImageMixer VCD2	68
Impost. orol.	54
Imposta	36, 43, 44
Impostazione	
Fotocamera 1	45
Fotocamera 2	48
Impostazione 1	52
Impostazione 2	53
Str. Memory Stick	50
Strum. memoria int.	49
Impostazione 1	52
Impostazione 2	53
Impostazione dell'orologio	
→ in "Prima leggere questo"	
Incandescente	33
Indicatore AE/AF	
→ in "Prima leggere questo"	
Indicatore del quadro del telemetro AF	31
Indicatore vedere "Schermo"	
Indicatori e messaggi di avvertimento	89
Ingrandimento di un'immagine	
→ in "Prima leggere questo"	
Inizializza	52
Installazione	57, 65, 68
Interruttore di protezione dalla scrittura	92
Intervallo	35
ISO	10, 11, 33
Istogramma	20, 30
J	
JPG	63

L	
Lingua	52
→ in "Prima leggere questo"	
Liv. flash	35
Luce del giorno	33
M	
M AF	45
Macintosh	67
Ambiente consigliato	67
Macro	
→ in "Prima leggere questo"	
Memoria interna	22
Formatta	49
"Memory Stick"	42
Inserimento/Rimozione	
→ passo 3 in "Prima leggere questo"	
Formatta	50
Interruttore di protezione dalla scrittura	92
Numero di immagini/tempo di registrazione	21
Menu	28
Ripresa	30
Visione	37
Menu per la ripresa	30
Menu per la visione	37
Messa a fuoco	9, 31
Messa a fuoco automatica	9
Misurazione esposimetrica a configurazione multipla	32
Misurazione esposimetrica locale	32
Mode	34
Modo AF	45
Modo candela	
→ in "Prima leggere questo"	

Modo crepuscolo	
→ in "Prima leggere questo"	
Modo del flash	
→ in "Prima leggere questo"	
Modo di regolazione automatica	
→ in "Prima leggere questo"	
Modo di ripresa morbida	
→ in "Prima leggere questo"	
Modo immagine singola	70
Modo indice	70
Modo mis.esp.	32
Modo neve	
→ in "Prima leggere questo"	
Modo panorama	
→ in "Prima leggere questo"	
Modo REG	34
Modo ritratto al crepuscolo	
→ in "Prima leggere questo"	
Modo spiaggia	
→ in "Prima leggere questo"	
Monitor	45
Monocromia	35
MPG	63
Multi AF	31
Multi Burst	34
Multipoint AF	31
N	
Nitidezza	36
Nome del file	62
NTSC	53
Numero di immagini/tempo di registrazione	21
Numero file	53
Nuvoloso	33

O

Otturatore lento NR 27

P

PAL 53

Parallasse 82

PC vedere "Computer"

PFX 35

PictBridge 70

PicturePackage 65

Pixel 12

Pixel effettivi 98

Precauzioni 96

Premere a metà 9

Premere a metà → in "Prima leggere questo"

Preselezione della messa a fuoco 31

Proteggi 38

PTP 53

Pulizia 96

Q

Quadro del telemetro AF 31

Qualità dell'immagine 12, 33

R

Raffica 34

Rapporto di compressione 13

Reticolo di misurazione esposimetrica locale 32

Retroill. LCD 52

Revis. autom. 47

Revisione rapida
→ in "Prima leggere questo"

Riavvolgimento/Avanzamento rapido
→ in "Prima leggere questo"

Rid.occhi rossi 46

Ridimens. 40

Rifinitura 43

Ripresa di fermi immagine
→ in "Prima leggere questo"

Ripresa di filmati 25

Ripresa di filmati
→ in "Prima leggere questo"

Ripresa programmata automatica 25

Riproduzione. vedere "Visione"

Riproduzione/Modifica 25

Ruota 41

S

S AF 45

Saturaz. 36

Scena
→ in "Prima leggere questo"

Schermata dell'indice
→ in "Prima leggere questo"

Schermo
Cambiamento del display 20
Indicatore 16
Retroill. LCD 52

Schermo LCD vedere "Schermo"

Segn. acustico 52

Seppia 35

Sfocatura 9

Sincronizzazione lenta
→ in "Prima leggere questo"

Singola 45

Sistema operativo 56, 67

Smart zoom 45

Software 65

Soluzione dei problemi 78

Sottoesposizione 10

Sovraesposizione 10

Stampa 69

Modo immagine singola 70

Modo indice 70

Stampa diretta 70

Stampa in un negozio 74

Standard 33

Str. Memory Stick 50

Strum. memoria int. 49

T

Trasformatore elettronico
→ in "Prima leggere questo"

TV 76

U

Uscita video 53

Uso della macchina fotografica all'estero
→ in "Prima leggere questo"

V

Valore F 10, 26

Velocità dell'otturatore ... 10, 26

VGA
→ passo 4 in "Prima leggere questo"

Visione
fermo immagine
→ in "Prima leggere questo"
filmato
→ in "Prima leggere questo"

Voci
Voci 29

Volume
→ in "Prima leggere questo"

W


WB 33

Windows	55
Ambiente consigliato.....	56

Z

Zoom digitale.....	45
Zoom digitale di precisione ..	45
Zoom ottico.....	45
Zoom	
→ in <i>“Prima leggere questo”</i>	

Marchi commerciali

- **Cyber-shot** e Cyber-shot Station sono marchi commerciali di Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “MagicGate” e **MAGICGATE** sono marchi commerciali di Sony Corporation.
- PicturePackage è un marchio commerciale di Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media, e DirectX sono marchi commerciali registrati o marchi commerciali di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac e eMac sono marchi commerciali o marchi commerciali registrati di Apple Computer, Inc.
- Macromedia e Flash sono marchi commerciali o marchi commerciali registrati della Macromedia, Inc. negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Intel, MMX, e Pentium sono marchi commerciali o marchi commerciali registrati della Intel Corporation.
- Inoltre i nomi del sistema e dei prodotti usati in questo manuale sono generalmente marchi commerciali o marchi commerciali registrati dei loro elaboratori o produttori. Tuttavia, i contrassegni TM o ® non sono usati in tutti i casi in questo manuale.

