

DEUTSCH

Canon

DIGITAL
IXUS 850 IS



Überblick über die
Komponenten

Vorbereitungen

Aufnahme

Wiedergabe/Löschen

Menüs und
Einstellungen

Drucken

Übertragen von Bildern
auf einen Computer

Grundlagen

Benutzerhandbuch

Bitte zuerst lesen

In dieser Anleitung werden die Vorbereitung der Kamera und ihre Grundfunktionen beschrieben.

DiGiC III



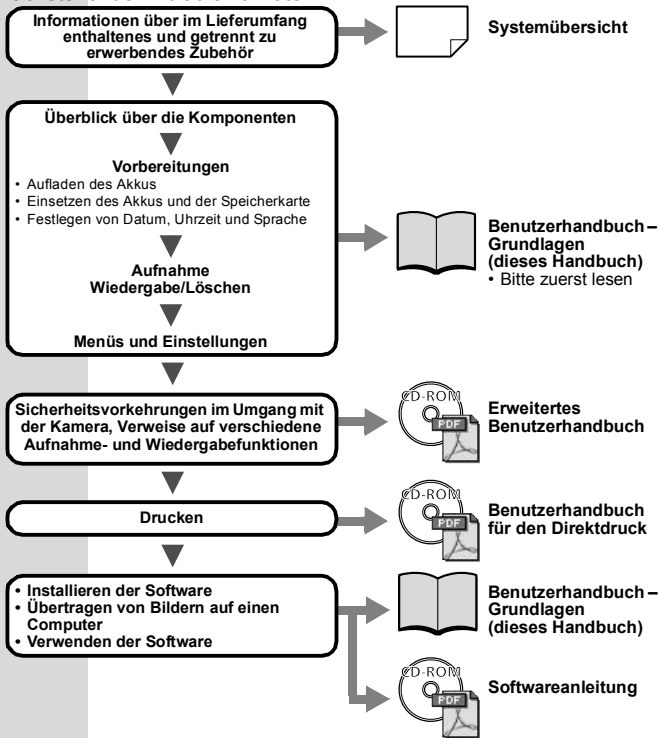
Exif Print



CEL-SG1TA230

Ablauf und Anleitungen

Folgende Anleitungen sind erhältlich. Ziehen Sie diese entsprechend des nachstehenden Ablaufs zu Rate.



Anzeigen der Handbücher im PDF-Format

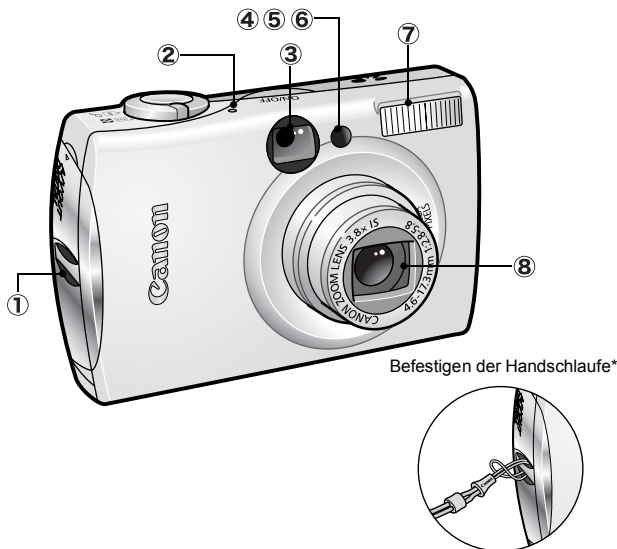


Wenn Sie die Handbücher im PDF-Format anzeigen möchten, muss Adobe Reader oder Adobe Acrobat Reader auf Ihrem Computer installiert sein. Wenn diese Software nicht auf Ihrem Computer installiert ist, können Sie sie von der folgenden Website herunterladen:

<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

Überblick über die Komponenten

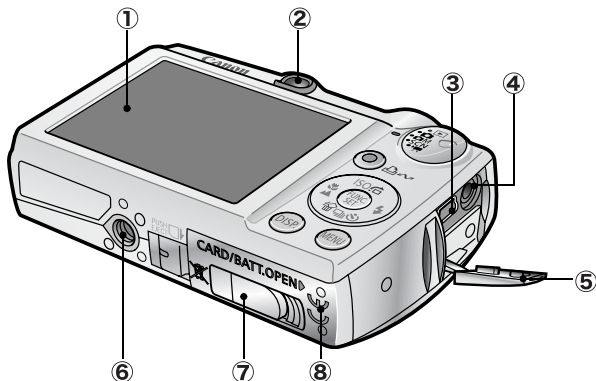
■ Vorderansicht



- ① Handschlaufenhalterung
- ② Mikrofon (*Erweitertes Benutzerhandbuch S. 42, 86*)
- ③ Sucherfenster (*Erweitertes Benutzerhandbuch S. 18*)
- ④ AF-Hilfslicht (*Erweitertes Benutzerhandbuch S. 24*)
- ⑤ Lampe zur Rote Augen Red (*Erweitertes Benutzerhandbuch S. 34*)
- ⑥ Selbstausröser-Lampe (S. 16)
- ⑦ Blitz (S. 14)
- ⑧ Objektiv

* Wenn Sie die Kamera an der Handschleufe tragen, achten Sie darauf, dass Sie mit der Kamerahand keine unbedachten Bewegungen machen, bei denen die Kamera gegen andere Objekte stoßen oder anderweitig Schaden nehmen könnte.

■ Rückansicht

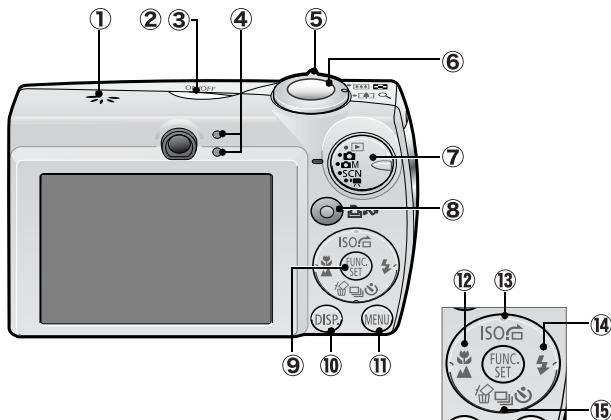


- ① LCD-Monitor (*Erweitertes Benutzerhandbuch S. 12, 15*)
- ② Sucher (*Erweitertes Benutzerhandbuch S. 18*)
- ③ DIGITAL-Anschluss (S. 27)
- ④ AV OUT Anschluss (Audio/Video-Ausgang) (*Erweitertes Benutzerhandbuch S. 103*)
- ⑤ Anschlussabdeckung
- ⑥ Stativhalterung
- ⑦ Gleichstromkuppler-Buchse (*Erweitertes Benutzerhandbuch S. 125*)
- ⑧ Speicherkarten-Steckplatz/Akkufachabdeckung (S. 6)



Schnittstellenkabel und AV-Kabel können nicht gleichzeitig angeschlossen werden.

■ Bedienelemente



- ① Lautsprecher
- ② Betriebsanzeige
- ③ ON/OFF (Taste) (S. 10)
- ④ Kontrollleuchten (S. 4)
- ⑤ Zoom-Regler (S. 14, *Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 73)
Aufnahme: (Weitwinkel)/ (Tele)
Wiedergabe: (Übersicht)/ (Vergrößern)
- ⑥ Auslöser (S. 10)
- ⑦ Modus-Wahlrad (S. 10, 11)
- ⑧ (Print/Share) Taste (S. 22, 30)
- ⑨ **FUNC./SET** Taste (Funktion/Einstellen) (S. 20, *Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 22)
- ⑩ **DISP.** Taste (Anzeige) (*Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 12)
- ⑪ **MENU** Taste (S. 21, *Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 23)
- ⑫ Taste (Makro)/ (Unendlich)/ (S. 15)
- ⑬ **ISO** Taste (ISO-Empfindlichkeit)/ (Sprung)/
(*Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 65, 76)
- ⑭ Taste (Blitz)/ (S. 14)
- ⑮ Taste (Einzelbild löschen)/ (Reihenaufnahme)/ (Selbstauslöser) / (S. 16, 19, *Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 37)

Kontrollleuchten

Die Kontrollleuchten der Kamera leuchten oder blinken bei folgenden Bedingungen.



Führen Sie bei leuchtender grüner Kontrollleuchte keine der folgenden Aktionen aus, da dadurch Bilddaten beschädigt werden könnten.

- Kamera schütteln oder Stößen aussetzen
- Kamera ausschalten oder die Abdeckung für Speicherkarte und Akku/Batterie öffnen

■ Obere Kontrollleuchte

Grün: Aufnahmebereit

Blinkt grün: Aufnahme wird aufgezeichnet/gelesen/gelöscht/übertragen (bei bestehender Verbindung mit einem Computer)

Orange: Aufnahmebereit (Blitz ein)

Blinkt orange: Aufnahmebereit (Verwacklungswarnung)

■ Untere Kontrollleuchte

Gelb: Makromodus/Unendlich/AF-Speicherung

Blinkt gelb: Probleme bei der Fokussierung (einzelner Signalton).

Vorbereitungen

1. Aufladen des Akkus

Laden Sie in den folgenden Fällen den Akku vor dem Gebrauch auf:

- Der Akku wird zum ersten Mal verwendet.
- Die Meldung „Wechseln Sie den Akku“ wird angezeigt.

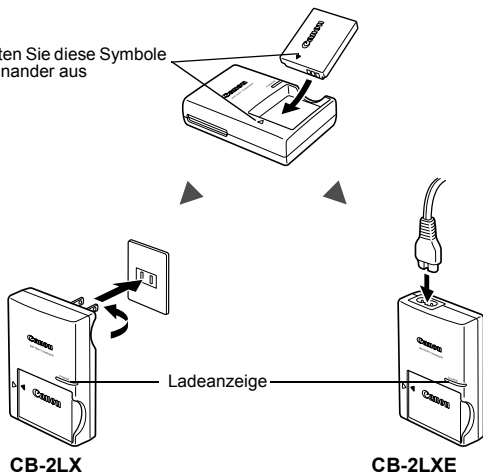
1. Setzen Sie den Akku in das Akkuladegerät ein.

2. Schließen Sie das Akkuladegerät (CB-2LX) an eine Steckdose an, oder schließen Sie das Netzkabel an das Akkuladegerät (CB-2LXE) an, und verbinden Sie das andere Ende des Netzkabels mit einer Steckdose.

- Bei den Bezeichnungen und Typen der Akkuladegeräte bestehen regionale Unterschiede.

Während des Ladevorgangs leuchtet die Ladeanzeige orange. Wenn der Akku aufgeladen ist, wechselt die Farbe auf grün. Der Ladevorgang dauert ca. 2 Stunden und 5 Minuten.

Richten Sie diese Symbole aufeinander aus



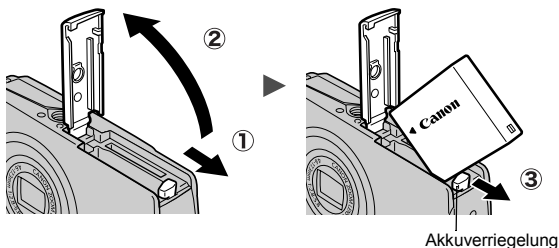
Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.

➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch: Umgang mit dem Akku* (S. 121).

2. Einlegen des Akkus

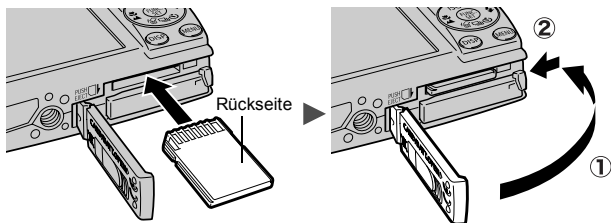
1. Schieben Sie die Abdeckung des Speicherkarten-Steckplatzes/Akkufachs zur Seite, und öffnen Sie sie (①, ②).
2. Drücken Sie die Akkuverriegelung in Pfeilrichtung (③), und setzen Sie den Akku so ein, dass er einrastet.

Um den Akku herauszunehmen, drücken und halten Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils (③), während Sie den Akku herausziehen.



3. Einsetzen der Speicherkarte

1. Setzen Sie die Speicherkarte ein, sodass sie einrastet.
2. Schließen Sie die Abdeckung des Speicherkarten-Steckplatzes/Akkufachs.



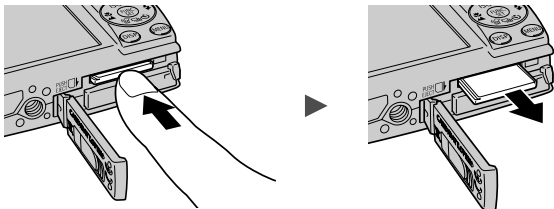
Vergewissern Sie sich vor dem Einsetzen, dass die Speicherkarte richtig ausgerichtet ist. Wenn Sie sie versehentlich falsch herum einsetzen, könnte dies zu Fehlfunktionen oder zur Nichterkennung der Speicherkarte führen.

→ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Umgang mit der Speicherkarte (S. 123).

→ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Formatieren von Speicherkarten (S. 29).

■ Herausnehmen der Speicherkarte

Drücken Sie mit einem Finger auf die Speicherkarte, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie die Karte dann los.

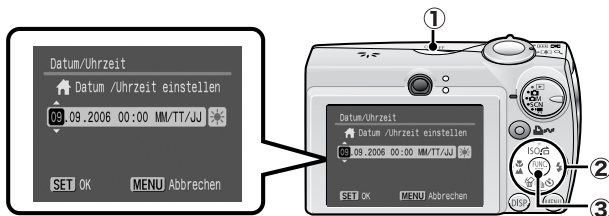



Diese Kamera unterstützt SD Speicherkarten, SDHC Speicherkarten und MultiMediaCards.
Diese Kartentypen werden in diesem Handbuch einheitlich als Speicherkarten bezeichnet.



Einstellungen vor der ersten Verwendung

■ Einstellen von Datum/Uhrzeit








1. Drücken Sie die Taste ON/OFF (①).
2. Wählen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow einen Eintrag aus, und ändern Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow seinen Wert (②).
Zum Einstellen der Sommerzeitoption wählen Sie das Symbol , und drücken die Taste \uparrow oder \downarrow , um die jeweiligen Einstellungen vorzunehmen.
3. Vergewissern Sie sich, dass die richtige Uhrzeit angezeigt wird, und drücken Sie die Taste FUNC./SET (③).
Das Datum und die Uhrzeit können auch im Menü Einstellungen eingestellt werden (S. 21).



- In die Kamera ist ein Lithium-Akku eingebaut, der zum Speichern von Einstellungen wie Datum/Uhrzeit dient. Dieser Akku wird geladen, während der Hauptakku in der Kamera eingesetzt ist. Setzen Sie nach dem Kauf der Kamera den Hauptakku ungefähr vier Stunden lang in die Kamera ein, oder laden Sie den Lithium-Akku mit dem separat erhältlichen Netzteil ACK-DC30. Hierfür muss die Kamera nicht eingeschaltet sein.
- Die Datums-/Uhrzeiteinstellungen gehen bei entferntem Hauptakku nach ungefähr drei Wochen verloren. Stellen Sie in diesem Fall Datum und Uhrzeit neu ein.

➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Einstellen der Zeitzone (S. 20).

■ Einstellen der Sprache

1. Stellen Sie das Modus-Wahlrad auf  (Wiedergabe).
2. Halten Sie die Taste FUNC./SET gedrückt, und drücken Sie die Taste MENU.
3. Wählen Sie mit der Taste , ,  oder  eine Sprache aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.

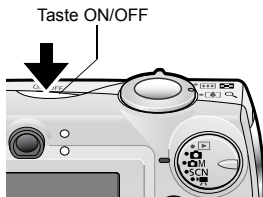
Die Anzeigesprache können Sie auch im Menü Einstellungen einstellen (S. 21).

Aufnahme

1. Drücken Sie die Taste ON/OFF.

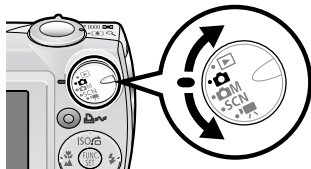
Der Startton erklingt, und das Startbild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF erneut, um die Kamera auszuschalten.
- Wenn Sie alle Signaltöne (außer Warntönen) stummschalten möchten, drücken Sie die Taste **DISP.**, halten Sie sie gedrückt, und drücken gleichzeitig die Taste ON/OFF.



- ➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Verwenden des LCD-Monitors (S. 12).
- ➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Stromsparfunktion (S. 19).
- ➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Menü Einstellungen (S. 26).
- ➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Menü Meine Kamera (S. 28).

2. Stellen Sie das Modus-Wahlrad auf (Automatikmodus).

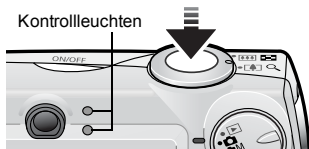


3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv.

4. Passen Sie die Scharfeinstellung an, und nehmen Sie das Bild auf.

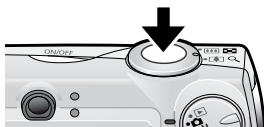
1. Halten Sie den Auslöser angetippt, um scharf zu stellen.

Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün (orange wenn der Blitz auslöst). Zusätzlich wird auf dem LCD-Monitor auf dem Teil des Bildes, auf den fokussiert wird, ein grüner AF-Rahmen angezeigt.



2. Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

Das Verschlussgeräusch ertönt, und das Bild wird gespeichert. Während das Bild auf der Speicherkarte aufgezeichnet wird, blinkt die Kontrollleuchte grün.



- ➔ Siehe *Kontrollleuchten* (S. 4).
- ➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Einstellen der Bildstabilisierung (S. 32).
- ➔ Informationen über die verschiedenen Aufnahmemethoden finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*.

■ Überprüfen des Bildes unmittelbar nach der Aufnahme

Unmittelbar nach einer Aufnahme wird das Bild zwei Sekunden lang im LCD-Monitor angezeigt.

Mit den folgenden Vorgehensweisen können Sie Bilder unabhängig von der eingestellten Anzeigedauer anzeigen lassen:

- Gedrückthalten des Auslösers nach der Aufnahme.
- Wenn die Taste **FUNC./SET** oder **DISP.** gedrückt wird, während das Bild auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.

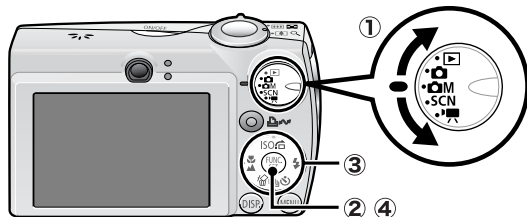
Zum Beenden der Anzeige tippen Sie den Auslöser an.

- ➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Rückblick (S. 24).
- ➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Überprüfen der Scharfstellung direkt nach der Aufnahme (S. 67).
- ➔ Siehe *Löschen* (S. 19).









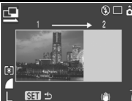











Auswählen eines Aufnahmemodus

1. Stellen Sie das Modus-Wahrad auf den gewünschten Modus (①).

Drücken Sie in den Modi **AM**, **SCN** und **!** die Taste **FUNC./SET** (②), und wählen Sie mit **←** oder **→** einen Aufnahmemodus (③) aus. Drücken Sie dann die Taste **FUNC./SET** (④).



■ Aufnahmemodi

 AUTOMATIKMODUS	Einstellungen werden von der Kamera automatisch ausgewählt.	
 MANUELLER MODUS	 Manueller Modus In diesem Modus können Sie Einstellungen wie Belichtungskorrektur, Weißabgleich, My Colors oder die ISO-Empfindlichkeit vornehmen. ➔ Weitere Informationen finden Sie im <i>Erweiterten Benutzerhandbuch</i> (S. 33).	
	 Digital Makro Ermöglicht Aufnahmen bei einem Abstand von Objektiv und Motiv (bei größtmöglicher Weitwinkelseinstellung) zwischen 3 und 60 cm. Das Motiv kann größer als im Standardmakromodus angezeigt werden, da das Bild am Rand zugeschnitten und mit dem Digitalzoom vergrößert wird. ➔ Weitere Informationen finden Sie im <i>Erweiterten Benutzerhandbuch</i> (S. 35). 	
	 Farbton Verwenden Sie diese Option, um lediglich die auf dem LCD-Monitor angegebene Farbe beizubehalten und alle anderen Farben in schwarzweiß wiederzugeben. ➔ Weitere Informationen finden Sie im <i>Erweiterten Benutzerhandbuch</i> (S. 60) 	 Farbwechsel Verwenden Sie diese Option, um eine auf dem LCD-Monitor angegebene Farbe durch eine andere zu ersetzen. ➔ Weitere Informationen finden Sie im <i>Erweiterten Benutzerhandbuch</i> (S. 62) 
	 Stitch-Assist. In diesem Modus können Sie einander überlappende Aufnahmen machen, die anschließend auf dem Computer zu einem Panoramabild zusammengefügt werden können. ➔ Weitere Informationen finden Sie im <i>Erweiterten Benutzerhandbuch</i> (S. 44). 	
SCN SPEZIAL- SZENE	 Porträt Bei Aufnahmen von Personen erzielen Sie damit ein Weichzeichnen. 	 Nacht Schnappschuss Verwenden Sie diesen Modus für Schnappschüsse von Personen in der Dämmerung oder bei Nacht, um die Verwacklungsgefahr auch ohne Verwendung eines Stativs zu verringern. 
	 Kinder & Tiere Ermöglicht die Aufnahme sich bewegender Motive, wie Kinder und Tiere, sodass Sie keine Gelegenheit zu einer Aufnahme verpassen. 	 Innenaufnahme Verhindert ein Verwackeln und gibt die Farben des Motivs bei Aufnahmen bei Leuchtstoffröhrenlicht oder Kunstlicht originalgetreu wieder. 
	 Laub Gibt Motive mit Bäumen und Blättern, wie z. B. junge Triebe, Herbstlaub oder Blüten, in lebendigen Farben wieder. 	 Schnee Ermöglicht Aufnahmen ohne Blaustich und verhindert, dass Personen vor einem verschneiten Hintergrund zu dunkel wiedergegeben werden. 


SCN SPEZIAL- SZENE

 **Strand**
Verhindert, dass Personen zu dunkel wiedergegeben werden, wenn nahe gelegene Wasser- oder Sandflächen das Sonnenlicht reflektieren.




 **Feuerwerk**
Gibt Feuerwerk am Himmel scharf und mit optimaler Belichtung wieder.








 **Aquarium**
Wählt die optimalen Werte für ISO-Empfindlichkeit, Weißabgleich und Farbbalance, um Fische und andere Motive in einem Innen-Aquarium aufzunehmen.












 **Unterwasser**
Geeignet für Aufnahmen mit dem wasserdichten Gehäuse WP-DC9 (separat erhältlich). In diesem Modus werden durch einen optimalen Weißabgleich die Blautöne reduziert und Bilder in natürlichen Farbtönen aufgenommen.



Nimmt einen Film auf, wenn der Auslöser gedrückt wird. Es stehen folgende Modi zur Auswahl: [ Standard], [ Schnelle Bildfolge] für Sportszenen und schnelle Bewegungen, [ Kleine Datei] zum Versenden per E-Mail, [ Farbton] zur Aufnahme in Schwarzweiß mit Ausnahme der ausgewählten Farbe und [ Farbwechsel] zum Austauschen einer Farbe gegen eine andere Farbe.

 Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch* (S. 40).



- Im Modus  wird eine lange Verschlusszeit verwendet. Verwenden Sie ein Stativ, damit die Bilder nicht verwackeln.
- In den Modi , , , , ,  oder  kann sich die ISO-Empfindlichkeit erhöhen und Bildrauschen verursachen.
- Im Modus  sollte die Entfernung zum Motiv mindestens 1 Meter betragen.

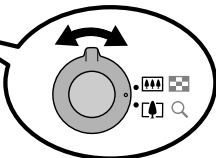



- Setzen Sie die Kamera für Unterwasseraufnahmen in das wasserdichte Gehäuse WP-DC9 (separat erhältlich) ein.
- Die Verwendung des wasserdichten Gehäuses WP-DC9 wird auch für Aufnahmen in Skigebieten und an Stränden empfohlen.


Der Zoom

1. Drücken Sie den Zoom-Regler in Richtung oder .

Der Zoom kann auf einen Wert zwischen 28 und 105 mm (Brennweite) äquivalent zu Kleinbild eingestellt werden.






 **Weitwinkel:** Dient zum Herauszoomen aus einem Motiv.

 **Tele:** Dient zum Heranzoomen eines Motivs.

Verwenden des Blitzes

1. Drücken Sie die Taste (1) und wechseln Sie mit oder zwischen den Modi (2).






- ①
-  **Auto**
 -  **An**
 -  **Aus**

➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Funktion zur Verringerung roter Augen (S. 34).

➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Einstellen der Langzeitsynchronisierung (S. 34).



Wenn die Verwacklungswarnung  angezeigt wird, sollten Sie ein Stativ oder ein anderes Hilfsmittel benutzen.

Im Modus  (Automatikmodus) kann die Option  nicht eingestellt werden.

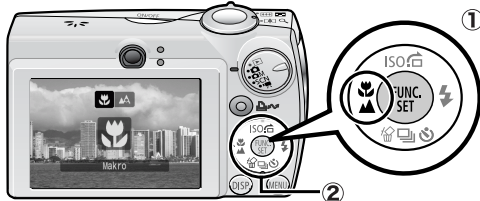
➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: In den einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen (S. 144).

➔ Siehe *Auswählen eines Aufnahmemodus* (S. 11).

Nahaufnahmen/Unendlich

1. Drücken Sie die Taste / (1) und wechseln Sie mit oder zwischen den Modi (2).

Abbrechen: Drücken Sie die Taste / und wählen Sie oder , um anzuzeigen.



Makro

In diesem Modus können Sie Nahaufnahmen von Blumen oder anderen kleinen Motiven erstellen.



Bildbereich je nach Mindestaufnahmeabstand zwischen Objektiv und Motiv

- Maximale Weitwinkeleinstellung: 47 × 35 mm
Mindestaufnahmeabstand: 3 cm
- Maximale Teleeinstellung: 109 × 82 mm
Mindestaufnahmeabstand: 30 cm



Unendlich

Mit diesem Modus können Sie Motive aufnehmen, die 3 m oder weiter entfernt sind.



- Verwenden Sie im Makromodus den LCD-Monitor für die Motivauswahl, da Aufnahmen mit dem Sucher unter Umständen seitlich verschoben sein können.
- Die Belichtung ist bei Einsatz des Blitzes im Makromodus möglicherweise nicht optimal.

Im Modus (Automatikmodus) kann die Option nicht eingestellt werden.












Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: In den einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen (S. 144).

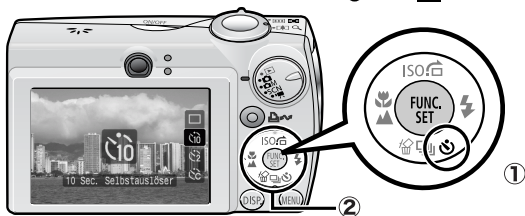





Siehe *Auswählen eines Aufnahmemodus* (S. 11).

Der Selbstauslöser

1. Drücken Sie die Taste  (1) und wählen Sie  oder , um ,  oder  (2) anzuzeigen.

- Wenn der Auslöser vollständig gedrückt wird, wird der Selbstauslöser ausgelöst und die Selbstauslöser-Lampe blinkt (wenn die Rote-Augen-Reduzierung aktiviert ist, bleibt sie für die letzten 2 Sekunden an).
 - Sie können die Verzögerung und Anzahl der Aufnahmen festlegen mit der Option  festlegen (S. 17).
- Abbrechen: Drücken Sie die Taste , um  anzuzeigen.



	10 Sec. Selbstauslöser: Nimmt 10 Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, auf. <ul style="list-style-type: none">• 2 Sekunden vor der Auslösung verkürzen sich die Intervalle der Selbstauslöser-Lampe und des Selbstauslösertons*1.
	2 Sec. Selbstauslöser: Nimmt 2 Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, auf. <ul style="list-style-type: none">• Der Selbstauslöserton ertönt in kürzeren Abständen*1, sobald der Auslöser gedrückt wurde, und der Verschluss wird nach 2 Sekunden aktiviert.
	Custom Timer: Sie können die Verzögerungszeit (0 – 10*2, 15, 20, 30 Sek.) und die Anzahl der Aufnahmen (1 – 10*3) ändern. <ul style="list-style-type: none">• Wenn [Vorlauf] auf 2 oder mehr Sekunden eingestellt ist, erklingt der Selbstauslöserton 2 Sekunden vor dem Auslösen. Wenn [Aufnahmen] auf mehr als 1 eingestellt ist, erklingt der Selbstauslöserton nur vor der ersten Aufnahme.

*1 Der Ablauf hängt auch von den Einstellungen unter Meine Kamera ab *Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 104).

*2 Standardeinstellung

*3 Die Standardeinstellung ist 3 Aufnahmen.

Der Selbstauslöser kann nicht in jedem Aufnahmemodus verwendet werden.




Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: In den einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen (S. 144).



Siehe *Auswählen eines Aufnahmemodus* (S. 11).

■ Ändern der Verzögerung und der Anzahl der Aufnahmen (📷)

1. Wählen Sie im Menü  (Aufnahme) den Eintrag [Selbstausslöser], und drücken Sie die Taste FUNC./SET.

➔ Weitere Informationen finden Sie unter *Menüs und Einstellungen* (S. 21).



2. Drücken Sie **↑** oder **↓**, um [Vorlauf] oder [Aufnahmen] auszuwählen, ändern Sie die Einstellung mit **←** oder **→**, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.



3. Drücken Sie die Taste MENU.



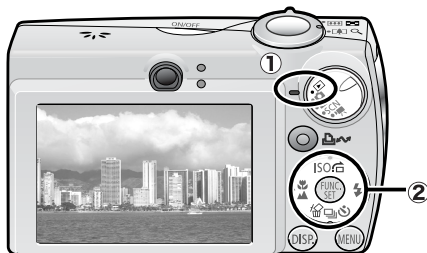
Wenn die Option [Aufnahmen] auf 2 oder mehr Aufnahmen gesetzt ist, gilt Folgendes:

- Für Belichtung und Weißabgleich werden die für die erste Aufnahme gewählten Einstellungen verwendet.
- Wird der Blitz verwendet, verlängert sich das Intervall zwischen den Aufnahmen, da der Blitz aufgeladen werden muss.
- Das Intervall zwischen den Aufnahmen wird länger, wenn die Kapazität des integrierten Speichers der Kamera erschöpft ist.
- Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.



Wiedergabe

1. Stellen Sie das Modus-Wahlrad auf (Wiedergabe) (①).

Das zuletzt wiedergegebene Bild wird angezeigt (Wiedergabe fortsetzen). Wenn zusätzliche Bilder aufgenommen wurden, nachdem die Bilder im Wiedergabemodus angezeigt wurden, wird stattdessen das zuletzt aufgenommene Bild angezeigt. Wenn die Speicherkarte gewechselt wurde oder Bilder auf der Speicherkarte mit einem Computer bearbeitet wurden, erscheint das neueste Bild auf der Speicherkarte.



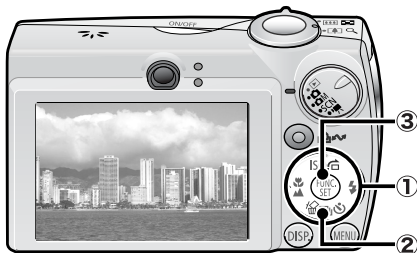
2. Blättern Sie mit den Tasten und zum Bild, das Sie anzeigen möchten (②).

- Drücken Sie die Taste , um zum vorherigen Bild zu wechseln, oder die Taste , um zum nächsten Bild zu wechseln. Wenn Sie die Taste gedrückt halten, erfolgt der Bildwechsel schneller, die Bilder werden dabei jedoch nicht in voller Schärfe angezeigt.

 Informationen über die verschiedenen Wiedergabemethoden finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*.

Löschen

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow ein zu löschendes Bild aus (①), und drücken Sie die Taste \uparrow (②).



2. Vergewissern Sie sich, dass [Löschen] ausgewählt ist, und drücken Sie die Taste FUNC./SET (③).

Wählen Sie die Option [Abbrechen] aus, wenn Sie die Bilder doch nicht löschen möchten.



Beachten Sie, dass einmal gelöschte Bilder nicht mehr wiederhergestellt werden können. Gehen Sie daher beim Löschen von Bildern sehr vorsichtig vor.

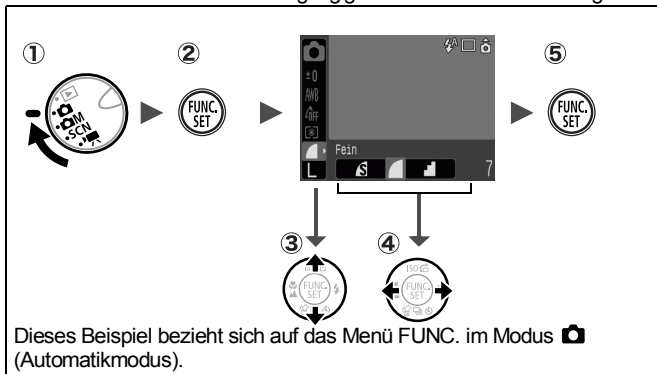
→ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Löschen von Bildern (S. 95).

Menüs und Einstellungen

Die Einstellungen für die Aufnahme- oder Wiedergabemodi oder Kameraeinstellungen wie Druckeinstellungen, Datum/Uhrzeit und Töne werden in den Menüs FUNC., Aufnahme, Wiedergabe, Druck, Einstellungen oder Meine Kamera vorgenommen.

Menü FUNC.

In diesem Menü werden viele der gängigen Aufnahmefunktionen eingestellt.



- 1 Stellen Sie das Modus-Wahlrad auf , , oder .
- 2 Drücken Sie die Taste FUNC./SET.
- 3 Wählen Sie mit der Taste oder eine Menüoption aus.
 - Einige Einträge stehen möglicherweise nicht in allen Aufnahmemodi zur Verfügung.
- 4 Wählen Sie mit der Taste oder eine Option für den Menüeintrag.
 - Bei einigen Optionen können Sie mit der Taste MENU weitere Optionen auswählen.
 - Nach der Auswahl einer Option können Sie den Auslöser drücken, um sofort aufzunehmen. Nach der Aufnahme wird das Menü erneut angezeigt, und Sie können die Einstellungen problemlos anpassen.
- 5 Drücken Sie die Taste FUNC./SET.

Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Menüübersicht (S. 24).

Menüs Aufnahme, Wiedergabe, Druck, Einstellungen und Meine Kamera

Mithilfe dieser Menüs können Einstellungen für Aufnahme, Wiedergabe bzw. Drucken festgelegt werden.

Menü (Aufnahme)

Menü (Einstellungen)

Menü (Meine Kamera)

1 (MENU) →

2 Mit der Taste ← oder → können Sie zwischen Menüs wechseln, wenn dieser Bereich ausgewählt ist.

3 (FUNC./SET)

4 (FUNC./SET)

5 (MENU)

- Dieses Beispiel bezieht sich auf das Aufnahme-Menü im Modus (Automatikmodus).
- Im Wiedergabe-Modus werden die Menüs Wiedergabe, Druck, Einstellungen und Meine Kamera angezeigt.

1 Drücken Sie die Taste MENU.

2 Verwenden Sie die Taste ← oder →, um zwischen Menüs zu wechseln.

- Sie können auch mit dem Zoom-Regler zwischen Menüs wechseln.

3 Wählen Sie mit der Taste ↑ oder ↓ eine Menüoption aus.

- Einige Einträge stehen möglicherweise nicht in allen Aufnahmemodi zur Verfügung.


4 Wählen Sie mit der Taste ← oder → eine Option aus.

- Menüeinträge mit drei Auslassungspunkten (...) können erst ausgewählt werden, nachdem das nächste Menü durch Drücken der Taste **FUNC./SET** aufgerufen wurde. Durch Drücken der Taste **FUNC./SET** wird die ausgewählte Einstellung bestätigt.

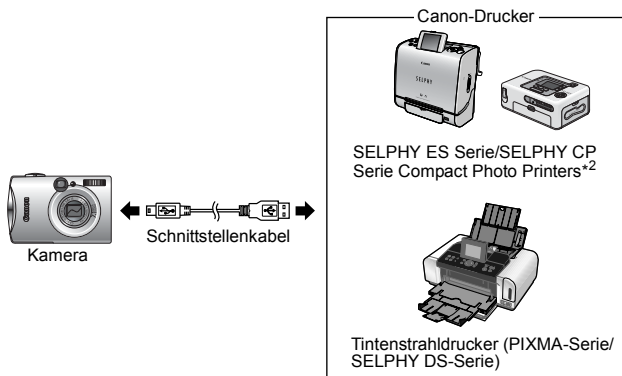
5 Drücken Sie die Taste MENU.

➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Menüübersicht (S. 24).

Drucken

Sie können problemlos drucken, indem Sie die Kamera mit einem Kabel an einen direktdruckfähigen Drucker*¹ anschließen und an der Kamera die Taste  drücken.




1. Schließen Sie die Kamera an einen direktdruckfähigen Drucker an, und schalten Sie den Drucker ein.




*¹ Da diese Kamera mit einem Standardprotokoll (PictBridge) arbeitet, können Sie sie nicht nur mit Canon-Druckern, sondern auch mit anderen PictBridge-kompatiblen Druckern verwenden.

*² Card Photo Printer, wie z. B. CP-10/CP-100/CP-200/CP-300, werden ebenfalls unterstützt.

2. Aktivieren Sie den Wiedergabemodus, schalten Sie die Kamera ein, und stellen Sie sicher, dass , oder oben links im LCD-Monitor angezeigt wird (①).

- Die Taste  leuchtet blau.
- Das angezeigte Symbol ist je nach Druckermodell unterschiedlich.
- Im Filmmodus wird   angezeigt.

3. Wählen Sie mit der Taste oder ein zu druckendes Bild aus (②), und drücken Sie die Taste (③).

- Die Taste  blinkt blau, und der Druckvorgang wird gestartet.



- ➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Festlegen der DPOF-Druckeinstellungen (S. 97).
- ➔ Weitere Informationen finden Sie im *Benutzerhandbuch für den Direktdruck*.
- ➔ Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch zu Ihrem Drucker.

Übertragen von Bildern auf einen Computer

Mit folgenden Methoden können Sie die mit der Kamera aufgenommenen Bilder auf einen Computer übertragen. Abhängig von der verwendeten Betriebssystemversion sind einige Methoden möglicherweise nicht verfügbar. Lesen Sie zuvor den Abschnitt *Systemanforderungen* (S. 25).

■ Verbindung zwischen Kamera und Computer

Mitgelieferte Software		Installieren		Nicht installieren
		Über den Computer	Über die Kamera	Über den Computer
Betriebssystem	Windows 98 Second Edition (SE)	●	●	—
	Windows Me	●	●	—
	Windows 2000	●	●	—
	Windows XP	●	●	●
	Mac OS X	●	●	●

Systemanforderungen des Computers

• *Benutzerhandbuch – Grundlagen* (S. 25)
• *Softwareanleitung*

Anschließen der Kamera an einen Computer

• *Benutzerhandbuch – Grundlagen* (S. 27)

• *Broschüre Für Benutzer von Windows® XP und Mac OS X*

Übertragen von Bildern auf einen Computer

• *Benutzerhandbuch – Grundlagen* (S. 28–29)
• *Softwareanleitung*

■ Verwenden eines Speicherkartenlesegeräts

Mit allen voranstehend aufgeführten Betriebssystemen kann ein Speicherkartenlesegerät verwendet werden. Weitere Informationen finden Sie in der *Softwareanleitung*.

Systemanforderungen

Installieren Sie die Software auf einem Computer, der die nachstehenden Mindestvoraussetzungen erfüllt.

■ Windows

Betriebssystem	Windows 98 Second Edition (SE) Windows Me Windows 2000 Service Pack 4 Windows XP (einschließlich Service Pack 1 und Service Pack 2)	
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme sollten auf Computern mit USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.	
CPU	Mindestens Pentium 500 MHz-Prozessor	
RAM	Windows 98 SE/Windows Me Windows 2000/Windows XP	128 MB oder mehr 256 MB oder mehr
Schnittstelle	USB	
Freier Speicherplatz	<ul style="list-style-type: none">• Canon Utilities<ul style="list-style-type: none">- ZoomBrowser EX: 200 MB oder mehr- PhotoStitch 40 MB oder mehr• TWAIN-Treiber für Kameras von Canon 25 MB oder mehr• WIA-Treiber für Kameras von Canon 25 MB oder mehr	
Anzeige	1.024 x 768 Pixel/High Color (16 Bit) oder höher	

■ Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X (10.2 – 10.4)	
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme sollten auf Computern mit USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.	
CPU	PowerPC G3/G4/G5 oder Intel-Prozessor*	
RAM	mindestens 256 MB	
Schnittstelle	USB	
Freier Speicherplatz	<ul style="list-style-type: none">• Canon Utilities<ul style="list-style-type: none">- ImageBrowser 200 MB oder mehr- PhotoStitch 40 MB oder mehr	
Anzeige	1.024 x 768 Pixel/32.000 Farben oder besser	

* EOS Utility (Software für Kameras der EOS DIGITAL-Serie) wird nur bei PowerPC unterstützt

Vorbereiten auf das Übertragen von Bildern

Installieren Sie die Software, bevor Sie die Kamera an den Computer anschließen.

■ Für die Vorbereitungen erforderlich:

- Kamera und Computer
- CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk (im Lieferumfang der Kamera enthalten)
- Mit der Kamera geliefertes Schnittstellenkabel

1. Installieren Sie die Software.

1. Legen Sie die CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

Macintosh Doppelklicken Sie im CD-ROM-Fenster auf das Symbol [Canon Digital Camera Installer] . Klicken Sie im Installationsbildschirm auf [Installieren].



2. Klicken Sie auf [Einfache Installation].

Macintosh Wählen Sie den Installationstyp [Einfache Installation] aus, und klicken Sie auf [Weiter].

Fahren Sie mit der Installation fort, und überprüfen Sie dabei die Installationseinstellungen.



3. Nach Abschluss der Installation werden die Schaltflächen [Fertigstellen] oder [Neu starten] angezeigt. Klicken Sie darauf.

Macintosh Klicken Sie abschließend auf [Beenden].

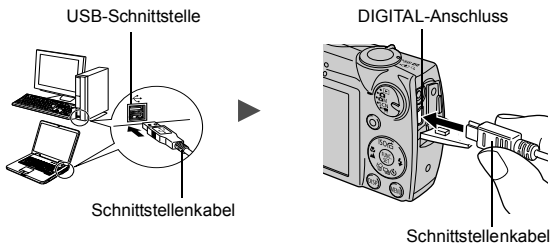



4. Wenn wieder der Desktop angezeigt wird, nehmen Sie die CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk aus dem CD-ROM-Laufwerk.

2. Schließen Sie die Kamera an einen Computer an.

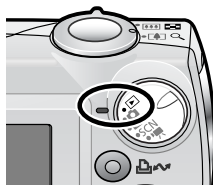
1. Verwenden Sie das mitgelieferte Schnittstellenkabel, um die USB-Schnittstelle des Computers mit dem DIGITAL-Anschluss der Kamera zu verbinden.

Öffnen Sie mit einem Fingernagel die Abdeckung des DIGITAL-Anschlusses der Kamera, und stecken Sie das Schnittstellenkabel in den Anschluss.



2. Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf den Modus  (Wiedergabe), und schalten Sie die Kamera ein.

Die Kamera und der Computer können nun Daten austauschen.



Fassen Sie das Kabel beim Herausziehen aus dem DIGITAL-Anschluss der Kamera immer an den Steckerseiten an.

Windows Wenn das Fenster [Digitale Signatur nicht gefunden] angezeigt wird, klicken Sie auf [Ja]. Die Installation des USB-Treibers wird auf dem Computer automatisch fertig gestellt, wenn Sie die Kamera anschließen und eine Verbindung herstellen.

Windows Übertragen von Bildern auf einen Computer

Nachdem eine Verbindung zwischen der Kamera und dem Computer hergestellt wurde, erscheint ein Fenster, in dem Voreinstellungen vorgenommen werden können.

1. Wählen Sie [Canon CameraWindow], und klicken Sie auf [OK] (nur beim ersten Mal).



Wenn das rechts abgebildete Fenster nicht angezeigt wird, klicken Sie auf das Menü [Start] und wählen [Programme] oder [Alle Programme] und anschließend [Canon Utilities], [CameraWindow], [PowerShot - iXY - iXUS - DV 6] und dann [CameraWindow].



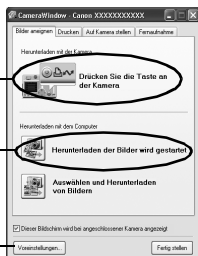
2. Übertragen Sie die Bilder.

- Übertragen Sie die Bilder mit der Kamera oder dem Computer.
- Standardmäßig werden die übertragenen Bilder im Ordner [Eigene Bilder] abgelegt.

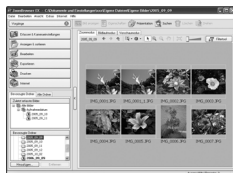
Übertragen von Bildern mit der Kamera (S. 30)

Übertragen von Bildern mit einem Computer Standardmäßig werden alle Bilder, die noch nicht übertragen wurden, auf den Computer übertragen.

Sie können den zu übertragenden Bildtyp und den Zielordner festlegen.








Miniaturbilder (verkleinerte Bildversionen) der übertragenen Bilder werden im Hauptfenster von ZoomBrowser EX angezeigt. Standardmäßig werden die übertragenen Bilder anhand ihres Aufnahmedatums in Unterordnern gespeichert.




Übertragen von Bildern mit der Kamera (Direkt Übertragung)

Verwenden Sie diese Methode zum Übertragen von Bildern über die Bedienelemente der Kamera.

Installieren Sie die mitgelieferte Software, und passen Sie die Computereinstellungen an, bevor Sie diese Methode erstmals anwenden (S. 26).

	Alle Aufnahmen	Überträgt alle Bilder und speichert sie auf dem Computer.
	Neue Aufnahmen	Überträgt nur die Bilder auf den Computer, die zuvor noch nicht übertragen wurden, und speichert sie.
	DPOF Aufnahmen	Überträgt nur Aufnahmen mit DPOF-Einstellungen und speichert sie auf dem Computer (<i>Erweitertes Benutzerhandbuch</i> , S. 101).
	Auswahl&Übertragen	Überträgt je nach Auswahl einzelne Bilder auf den Computer und speichert sie.
	PC-Hintergrundbild	Überträgt je nach Auswahl einzelne Bilder auf den Computer und speichert sie. Die übertragenen Bilder werden auf dem Computer-Desktop angezeigt.

1. Überprüfen Sie, ob das Menü Direkt Übertragung im LCD-Monitor der Kamera angezeigt wird.


- Die Taste  leuchtet blau.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, wenn das Menü Direkt Übertragung nicht angezeigt wird.

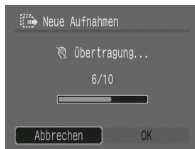


Das Menü Direkt Übertragung

■ Alle Aufnahmen/Neue Aufnahmen/DPOF Aufnahmen


2. Wählen Sie , oder aus, und drücken Sie die Taste .


- Die Bilder werden übertragen. Die Taste  blinkt während des Übertragungsvorgangs blau. Nachdem der Ladevorgang abgeschlossen ist, wird das Menü Direkt Übertragung wieder angezeigt.
- Zum Abbrechen der Übertragung drücken Sie die Taste **FUNC./SET**.



■ Auswahl&Übertragen/PC-Hintergrundbild

2. Wählen Sie  oder , und drücken Sie die Taste  (oder die Taste FUNC./SET).


3. Wählen Sie die zu ladenden Bilder aus, und drücken Sie die Taste  (oder die Taste FUNC./SET).

- Die Bilder werden übertragen.
Die Taste  blinkt während des Übertragungsvorgangs blau.
- Bilder können auch in der Übersichtswiedergabe ausgewählt werden (*Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 74).
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Menü Direkt Übertragung zurückzukehren.



Es können nur JPEGs als PC-Hintergrundbild übertragen werden. Unter Windows werden die Dateien automatisch als BMPs erstellt.



Die mit der Taste  ausgewählte Option bleibt aktiviert, selbst wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Die vorherige Einstellung ist bei der nächsten Anzeige des Menüs Direkt Übertragung wieder aktiv. Wenn als letzte Option [Auswahl&Übertragen] oder [PC-Hintergrundbild] ausgewählt wurde, wird direkt der Bildschirm für die Bildauswahl angezeigt.



Nur Europäische Union (und EWR).

Dieses Symbol weist darauf hin, dass dieses Produkt gemäß Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (2002/96/EG) und nationalen Gesetzen nicht über den Hausmüll entsorgt werden darf. Dieses Produkt muss bei einer dafür vorgesehenen Sammelstelle abgegeben werden. Dies kann z. B. durch Rückgabe beim Kauf eines ähnlichen Produkts oder durch Abgabe bei einer autorisierten Sammelstelle für die Wiederaufbereitung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten geschehen. Der unsachgemäße Umgang mit Altgeräten kann aufgrund potentiell gefährlicher Stoffe, die häufig in Elektro- und Elektronik-Altgeräten enthalten sind, negative Auswirkungen auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit haben. Durch die sachgemäße Entsorgung dieses Produkts tragen außerdem Sie zu einer effektiven Nutzung natürlicher Ressourcen bei. Informationen zu Sammelstellen für Altgeräte erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, dem öffentlich-rechtlichen Entsorgungsträger, einer autorisierten Stelle für die Entsorgung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten oder Ihrer Müllabfuhr. Weitere Informationen zur Rückgabe und Entsorgung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten finden Sie unter www.canon-europe.com/environment. (EWR: Norwegen, Island und Liechtenstein)

Sicherheitsvorkehrungen

Stellen Sie vor der Inbetriebnahme der Kamera sicher, dass Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen gelesen und verstanden haben, um Verletzungen, Verbrennungen oder elektrische Schläge bei Ihnen und anderen zu vermeiden.

Lesen Sie außerdem die im Handbuch *Erweitertes Benutzerhandbuch* aufgeführten Sicherheitsvorkehrungen.

Warnhinweise

- Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Menschen oder Tieren aus.
- Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.
- Lassen Sie die Kamera nicht fallen, und schützen Sie sie vor Stößen oder Schlägen. Berühren Sie den Blitz der Kamera nicht, wenn diese beschädigt wurde.
- Beenden Sie die Nutzung der Kamera sofort, wenn Rauch oder schädliche Dämpfe auftreten.
- Berühren Sie das Netzkabel niemals mit nassen oder feuchten Händen.
- Verwenden Sie nur empfohlene Akkus/Batterien und Zubehörteile.
- Das Akkuladegerät und der Kompakt-Netzadapter wurden ausschließlich für die Verwendung mit Ihrer Kamera entwickelt. Verwenden Sie sie nicht mit anderen Produkten oder Akkus/Batterien.

Vorsichtsmaßnahmen

- Setzen Sie sich nicht, während sich die Kamera in einer Gesäßtasche befindet, da dies zu Störungen der Kamera oder einer Beschädigung des LCD-Monitors führen kann.

Hinweise für Deutschland

Batterien und Akkumulatoren gehören nicht in den Hausmüll!

Im Interesse des Umweltschutzes sind Sie nach der aktuellen Batterieverordnung als Endverbraucher verpflichtet, alte und gebrauchte Batterien und Akkumulatoren zurückzugeben.

Sie können die gebrauchten Batterien an allen GRS-Sammelstellen an Ihrem Standort oder überall dort abgeben, wo Batterien der betreffenden Art verkauft werden. Die Batterien werden unentgeltlich für den Verbraucher zurückgenommen.



Klasse Kamera. Tolle Aufnahmen. Und Fotoprints?

Fotos drucken war selten so leicht und bequem. Einfach Ihre kompatible Canon Digitalkamera an einen Canon SELPHY Compact Photo Printer anschließen und direkt drucken – brillante randlose Fotoprints im Handumdrehen.

you can
Canon