

Gebrauchsanleitung

REVUE

Digital-Kamera

DC 700

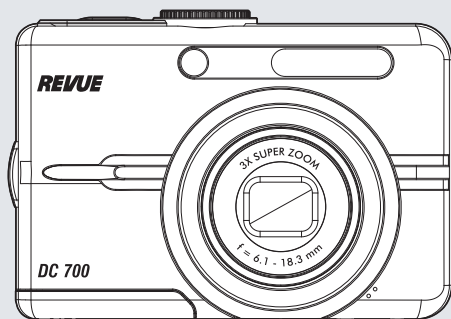


FOTO
QUELLE.

FCC-ERKLÄRUNG

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

- (1) Das Gerät darf keine Interferenzen verursachen, und
- (2) Das Gerät muss unanfällig gegenüber beliebigen empfangenen Störungen sein, einschließlich solcher, die einen unerwünschten Betrieb verursachen.

Hinweis:

Das vorliegende Gerät erfüllt die Grenzwertbestimmungen für digitale Geräte der Klasse B nach Teil 15 der FCC-Regeln zur Funkentstörung. Ziel dieser Bestimmungen ist es, beim Betrieb des Gerätes innerhalb einer Wohnung Umgebung einen angemessenen Schutz gegen störende Interferenzen zu gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt und nutzt Hochfrequenzenergie und kann diese auch abstrahlen. Wird es nicht gemäß den hier gegebenen Anweisungen angeschlossen und genutzt, kann das Gerät Funkübertragungen erheblich stören. Es ist jedoch trotz Befolgen der Anweisungen möglich, dass bei bestimmten Geräten Störungen auftreten. Sollten durch das Gerät Störungen beim Radio- bzw. Fernsehempfang auftreten, was z.B. durch Ein- und Ausschaltung des Geräts geprüft werden kann, versuchen Sie, diese durch folgende Maßnahmen zu beheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus.
- Erhöhen Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Netzquelle auf einem anderen Kreislauf an, als dem, an dem der Empfänger angeschlossen ist.
- Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder einen erfahrenen Radio- und Fernstechniker für Hilfe.

Die Verwendung eines isolierten Kabels ist zum Einhalten der Grenzwerte der Klasse B im Unterteil B von Teil 15 der FCC-Bestimmungen erforderlich.

Nehmen Sie keine Änderungen oder Modifikationen am Gerät vor, es sei denn, dies wird in der Bedienungsanleitung vorgeschlagen.

Hinweis

Wenn statische Elektrizität oder Elektromagnetismus dazu führt, dass der Datentransfer während des Betriebs unterbrochen wird, starten Sie die Anwendung neu, oder trennen Sie das Kommunikationskabel (USB o.ä.), und schließen Sie es wieder an.

BITTE ZUERST LESEN

Warenzeicheninformationen

- Microsoft® und Windows® sind in den USA eingetragene Warenzeichen von Microsoft Corporation.
- Pentium® ist ein eingetragenes Warenzeichen von Intel Corporation.
- Macintosh ist ein Warenzeichen von Apple Computer, Inc.
- SD™ ist ein Warenzeichen.
- Alle anderen Namen und Produktbezeichnungen oder eingetragene Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Produktinformation

- Design und technische Daten des Produkts können ohne Ankündigung geändert werden. Hierzu gehören die wichtigen technischen Daten des Produkts, der Software, der Software-Treiber, sowie die Bedienungsanleitung. Diese Bedienungsanleitung ist ein allgemeines Nachschlagewerk für das Produkt.
- Das Produkt und das Zubehör, das mit der Kamera geliefert wird, kann sich u.U. von dem in dieser Bedienungsanleitung beschriebenen Produkt unterscheiden. Dies liegt daran, dass unterschiedliche Einzelhändler häufig unterschiedliche Zugaben und Zubehör dem Produkt beifügen, um die Anforderungen für ihren Markt, Kundenwünsche und örtliche Besonderheiten zu berücksichtigen. Produkte unterscheiden sich häufig von Einzelhändler zu Einzelhändler, besonders in Bezug auf Batterien, Aufladegeräte, Speicherkarten, Kabel, Tragetaschen, Etuis und unterstützte Sprachen. Es kann vorkommen, dass ein Einzelhändler eine einmalige Produktfarbe, ein besonderes Aussehen oder besondere interne Speicherkapazitäten anbietet. Erkundigen Sie sich bei Ihrem Händler nach genauen Produktbeschreibungen und dem zum Produkt gehörenden Zubehör.
- Die Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung dienen lediglich der Veranschaulichung und können sich vom tatsächlichen Design Ihrer Kamera unterscheiden.
- Der Hersteller übernimmt keine Haftung für etwaige Fehler oder Unstimmigkeiten in dieser Bedienungsanleitung.

SICHERHEITSHINWEISE

Lesen und verstehen Sie alle Warnungen und Vorsichtsmaßnahmen, bevor Sie dieses Produkt benutzen.

Warnungen

Falls Fremdoobjekte oder Wasser in die Kamera eingedrungen, schalten Sie sie aus, und entfernen Sie den Akku.

Anderenfalls können Brand oder elektrische Schläge die Folge sein. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.



Falls die Kamera fallengelassen oder ihr Gehäuse beschädigt wurde, schalten Sie sie aus, und entfernen Sie den Akku.

Anderenfalls können Brand oder elektrische Schläge die Folge sein. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.



Nehmen Sie die Kamera nicht auseinander, ändern Sie sie nicht, und reparieren Sie sie nicht.

Dies könnte zu Feuer oder elektrischem Schlag führen. Reparaturen und interne Wartungen sollten vom Geschäft durchgeführt werden, in dem Sie die Kamera gekauft haben.



Verwenden Sie den mitgelieferten AC-Netzadapter (Netzteil) nur mit der angegebenen Netzspannung.

Andernfalls besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.



Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Wasser.

Dies könnte zu Feuer oder elektrischem Schlag führen. Seien Sie besonders vorsichtig, wenn es regnet oder schneit oder wenn Sie sich am Strand oder an der Küste befinden.



Stellen oder legen Sie die Kamera nicht auf schräge oder instabile Oberflächen.

Die Kamera könnte herunterfallen oder umkippen, was zu Schäden oder Verletzungen führen kann.



Halten Sie Akku und Batterien außerhalb der Reichweite von Kindern.

Ein Verschlucken den Akku kann zu Vergiftungen führen. Falls ein Akku oder eine Batterie versehentlich verschluckt wird, wenden Sie sich sofort an einen Arzt.



Bedienen Sie die Kamera nicht, wenn Sie zu Fuß unterwegs sind oder ein Fahrzeug steuern.

Sie könnten dabei stolpern oder einen Verkehrsunfall verursachen.



Achtung

Legen Sie die Akkus richtig gepolt (+ und -) ein.

Werden die Akkus falsch herum eingelegt, besteht Brand- und Verletzungsgefahr, oder das Gerät kann durch ein Bersten oder Auslaufen der Akkus beschädigt werden.



Lösen Sie das Blitzlicht niemals in der Nähe der Augen anderer Personen aus.

Anderenfalls kann deren Augenlicht getrübt werden.



Setzen Sie den LCD-Display keinen Stößen aus.

Anderenfalls kann das Glas beschädigt werden oder die enthaltene Flüssigkeit auslaufen. Falls die Flüssigkeit mit Ihren Augen, mit anderen Körperteilen oder Ihrer Kleidung in Berührung kommt, spülen Sie sie mit reichlich Wasser weg. Falls die Flüssigkeit in Ihre Augen gelangt, wenden Sie sich umgehend an einen Arzt.



Ihre Kamera ist ein Präzisionsinstrument. Lassen Sie sie nicht herunterfallen, und setzen Sie sie bei der Handhabung keinen übermäßigen Kräften aus.

Anderenfalls kann sie beschädigt werden.



Gebrauchen Sie die Kamera nicht in feuchten, verdampften, verrauchten oder staubigen Umgebungen.

Anderenfalls können elektrische Schläge oder ein Brand die Folge sein.



Entnehmen Sie die Akkus nicht sofort, nachdem Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet haben.

Die Akkus werden bei der Benutzung heiß. Bei Berührung eines heißen Akkus könnten Sie sich verbrennen.



Wickeln Sie die Kamera nicht in einem Tuch oder Ähnlichem ein.

Anderenfalls kann sich ein Hitzestau entwickeln und das Gehäuse verschmelzen bzw. ein Brand entstehen. Verwenden Sie die Kamera nur, wenn eine ausreichende Belüftung gewährleistet ist.



Lagern Sie die Kamera niemals an Orten, an denen ein besonders starker Temperaturanstieg zu erwarten ist (z.B. in einem Auto).

Anderenfalls können ihre internen Bauteile Schaden nehmen oder ein Brand entstehen.



Trennen Sie alle Kabel von der Kamera, bevor Sie sie transportieren.

Anderenfalls können die Kabel beschädigt werden und ein Brand oder elektrische Schläge die Folge sein.



Hinweise zur Verwendung den Akku

Bevor Sie den Akku verwenden, lesen Sie die **Sicherheitsanweisungen** und die folgenden Hinweise sorgfältig durch, und halten Sie sich an sie:

- Verwenden Sie nur die angegebenen Akkutypen.
- Vermeiden Sie extrem kalte Umgebungen, da niedrige Temperaturen die Lebenszeit der Batterie verkürzen und die Leistung der Kamera beeinträchtigen können. Wiederaufladbare Ni-MH-Akkus werden daher empfohlen.
- Wenn Sie neue Akkus, oder Akkus, die für einen längeren Zeitraum nicht benutzt wurden, verwenden (mit Ausnahme von Akkus, deren Verfallsdatum bereits abgelaufen ist), kann die Anzahl der aufnehmbaren Bilder geringer sein. Um die Leistung und die Nutzungsdauer zu maximieren, empfehlen wir, dass Sie die Akkus erst komplett aufladen und dann einmal komplett aufbrauchen.
- Wenn Sie Akkus für einen längeren Zeitraum zur Bedienung der Kamera oder des Blitzlichts benutzen, können sie sich erwärmen. Dies ist normal und stellt keine Fehlfunktion dar.
- Die Kamera kann sich nach längerer kontinuierlicher Bedienung warm anfühlen.
- Wenn Sie Akkus für einen längeren Zeitraum nicht benutzen, lagern Sie sie, nachdem die komplette Ladung aufgebraucht wurde. Wenn der Akku für einen längeren Zeitraum voll geladen gelagert wird, kann seine Leistungsfähigkeit dadurch beeinträchtigt werden.
- Achten Sie darauf, dass die Kontakte den Akku sauber bleiben.
- Es besteht das Risiko von Explosion, wenn Akkus durch einen nicht geeigneten Typ ersetzt werden.
- Entsorgen Sie aufgebrauchte Batterien entsprechend den Anweisungen.
- Laden Sie Akkus am besten acht Stunden lang auf, bevor Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden.

INHALT

- 7 **EINFÜHRUNG**
- 7 Lieferumfang
- 8 **ELEMENTE DER KAMERA**
- 8 Vorderseitige Ansicht
- 9 Rückseitige Ansicht
- 10 Modusschalter
- 11 Erklärung des LCD-Monitors
- 13 **KAMERA VORBEREITEN**
- 13 Akkus einlegen
- 14 LED-Anzeige und Selbstauslöser-Anzeige
- 15 **ERSTE SCHRITTE**
- 15 Ein- und Ausschalten der Kamera
- 15 Einstellen der Sprache
- 16 Einstellen von Datum und Uhrzeit
- 16 Formatieren einer SD-Speicherkarte und des internen Speichers
- 17 **AUFNAHMEMODUS**
- 17 Fotografieren
- 18 Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität
- 19 Benutzen der Zoomfunktion
- 20 Benutzen des Blitzes
- 21 Einstellen der Bildschärfe
- 22 **AUFNAHME**
- 22 Aufnahmemethode
- 23 Der Selbstauslöser
- 24 Einstellen der Belichtung (EV-Korrektur)
- 24 Einstellen des Weißabgleich
- 25 **WIEDERGABEMODUS - GRUNDLAGEN**
- 25 Ansehen von Bildern
- 26 Vergrößern von Aufnahmen
- 26 Anzeigen von Miniaturbildern (Thumbnails)
- 27 Wiedergeben als Diashow
- 27 Ändern der Auflösung eines Bilds
- 28 **VIDEOMODUS**
- 28 Aufnahmen von Videoclips
- 28 Wiedergeben von Videoclips
- 29 **WIEDERGABEMODUS – ERWEITERTE FUNKTIONEN**
- 29 Wiedergeben von Bildern/Videoclips auf einem Fernsehgerät
- 30 Löschen von Bildern/Videoclips
- 31 Löschschutz für Bilder/Videoclips
- 32 DPOF-Einstellungen
- 34 **ÜBERTRAGEN VON BILDERN UND VIDEOS AUF DENCOMPUTER**
- 34 Dateien herunterladen
- 35 **INSTALLIEREN DER BEARBEITUNGS SOFTWARE**
- 36 **VERWENDEN DER DIGITALKAMERA ALS PC-KAMERA**
- 36 Schritt 1: Installieren des PC-Kamera-Treibers
- 37 Schritt 2: Schließen Sie die Digitalkamera an den Computer an.
- 37 Schritt 3: Starten des Anwenderprogramms (d.h. Windows NetMeeting)
- 38 **MENÜOPTIONEN**
- 38 Menü Camera
- 41 Film-Menü
- 42 Menü Wiedergabe
- 44 Menü Setup
- 46 **TECHNISCHE DATEN**
- 47 **HINWEISE ZUR FEHLERBEHEBUNG**
- 48 **ANZAHL DER MÖGLICHEN AUFNAHMEN**
- 49 **ANSCHLIEßEN AN EINEN PICTBRIDGE-KOMPATIBLEN DRUCKER**

EINFÜHRUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für diese neue Digitalkamera entschieden haben! Ausgestattet mit einem CCD-Sensor mit 7,0 Megapixeln, schießt diese Kamera hochwertige Fotos mit einer Auflösung von bis zu 3072 x 2304 Bildpunkten. Wenn Sie den 4-fachen digitalen Zoom zusammen mit dem 3-fachen optischen Zoom verwenden, können Sie die Aufnahmen bis zu 12-mal vergrößern.

Lieferumfang

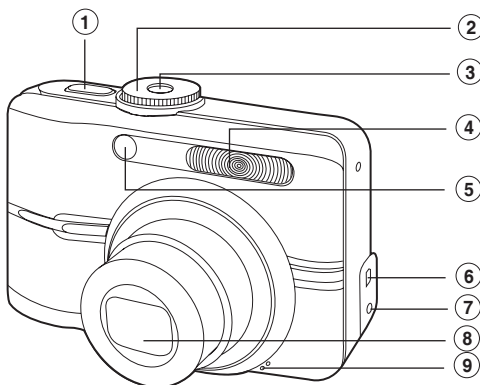
Packen Sie den Inhalt der Verpackung vorsichtig aus, und prüfen Sie, ob Sie alle Teile unversehrt erhalten haben: Sollte etwas fehlen oder beschädigt sein, setzen Sie sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Übliche Produktkomponenten:

- Digitalkamera
- Benutzerhandbuch
- Software-CD-ROM
- Tragetasche
- Trageriemen
- AV-Kabel
- USB-Kabel
- Batterien

ELEMENTE DER KAMERA

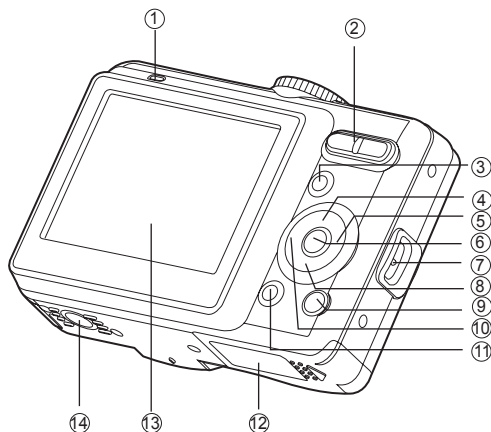
Vorderseitige Ansicht



- 1. Auslöser _____
- 2. Modusschalter _____
- 3. Ein/Aus-Taste _____
- 4. Blitz _____
- 5. LED-Anzeige für Selbstausröser _____

- 6. PC-/AV-Anschluss _____
- 7. DC-Eingang _____
- 8. Objektiv _____
- 9. Mikrofon _____

Rückseitige Ansicht



1. LED-Anzeige

2. / Heranzoomen
(Teleobjektiv-Effekt)

/ Weitwinkeltaste
(Herauszoomen)

3. **MENU** Menütaste

4. Pfeil-Taste (oben)

Selbstausröser-Taste

5. Pfeil-Taste (rechts)

Fokus-Taste

6. OK OK-Taste

Anzeige-Taste

7. Öse für Trageriemen

8. Pfeil-Taste (unten)

Belichtungskorrektur

9. Wiedergabetaste

10. Pfeil-Taste (links)

Blitz-Taste

11. Taste Löschen

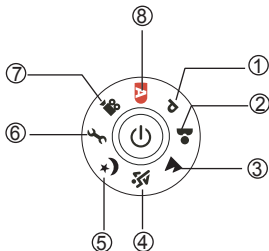
12. Abdeckung für Batterie-/
Kartenfach

13. LCD-Monitor

14. Stativgewinde

Modusschalter

Entsprechend der Aufnahmebedingungen können Sie zwischen sieben Aufnahmemodi und Einstellungen wählen, um bestimmte Effekte zu erzielen



	Modus	Beschreibung
1.	P Programm	Wählen Sie diesen Modus, um ISO, Belichtung und Weißabgleich manuell einzustellen.
2.	Portrait	Wählen Sie diesen Modus, um Personen hervorzuheben. Der Hintergrund erscheint dabei unscharf.
3.	Landschaft	Wählen Sie diese Betriebsart, um entfernte Szenen und Landschaften zu fotografieren.
4.	Sport	Wählen Sie diesen Modus, um schnell bewegte Objekte aufzunehmen.
5.	Nacht	Wählen Sie diesen Modus, um Personen vor dunklem Hintergrund oder bei Nacht zu fotografieren.
6.	Einrichten	Wählen Sie diesen Modus, um die Kameraeinstellungen zu ändern.
7.	Video	Verwenden Sie diesen Modus zur Aufnahme von Videoclips.
8.	Auto	Wählen Sie diesen Modus, um schnell ein Bild aufzunehmen.






DIE FUNKTIONSTASTE

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position und schalten Sie Ihre Kameradurch Drücken des Ein-/Ausschalters ein.
2. Arrangieren Sie das Aufnahmeobjekt unter Beachtung des Fokusrahmens. Wenn Sie den Auslöser zur Hälfte herunterdrücken, stellt die Autofokus-Funktion der Kamera automatisch die Bildschärfe und die Belichtung ein. Die geeignete Belichtung wird ermittelt und gleichzeitig gespeichert.
3. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um die Aufnahme auszulösen.






Erklärung des LCD-Monitors

■ Kameramodus









1. Modusanzeige

- [**P**] Programmmodus
- [] Portrait-Modus
- [] Landschaftsaufnahmen
- [] Sportmodus
- [] Nachtmodus
- [] Filmmodus
- [**A**] Automatikmodus




2. Blitzmodus

- [] Auto
- [] Vorblitz
- [] RoteAugenReduzierung
- [] Blitz Ein
- [] Blitz Aus

3. Aufn.Modus



- [] Einzel
- [] Serienbild
- [] AEB
- [] Serie+Blitz
- [] Burst
- [] 2 Sek Selbstausröser
- [] 10 Sek Selbstausröser
- [] 10+2-Sek-Selbstausröser

4. Fokuseinstellung






- [] Standard
- [] Nahaufnahme
- [] Landschaftsmodus

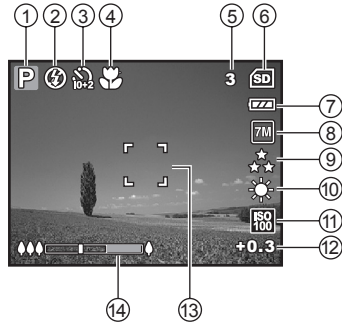
5. Verfügbare Anzahl Aufnahmen

6. Speicherstatus





- [] Eingebauter Speicher (ohne Karte)
- [] SD-Speicherkarte

7. Akku und AC-Netzadapter


- [] Batterien voll
- [] Batterien halb voll
- [] Batterien schwach
- [] Batterien leer
- [] AC-Netzadapter



8. Bildgrösse

- [] 3072 x 2304
- [] 2560 x 1920
- [] 1600 x 1200
- [] 640 x 480






9. Bildqualität

- [] Fein
- [] Normal
- [] Economy

10. Weißabgleich

- [] Auto
- [] Tageslicht
- [] Bewölkt
- [] Glühlicht
- [] Kunstlicht

11. ISO-Empfindlichkeit

- [] Auto
- [] 64
- [] 100
- [] 200
- [] 400

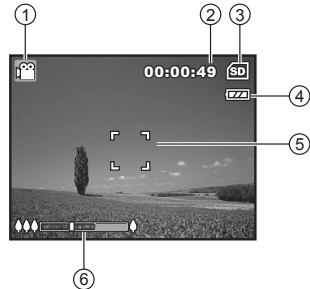
12. Belichtungskompensation

13. Fokussierungsbereich

14. Zoom-Anzeige Balken

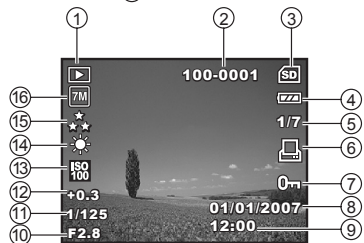
■ Filmmodus

1. Filmmodus
2. Verbleibende Aufnahmezeit für Film
3. Speicherstatus
4. Anzeige für Batterie- und Netzstrom
5. Fokussierungsbereich
6. Zoom-Anzeige Balken



■ Bildwiedergabe

1. Wiedergabemodus
2. Bildnummer
3. Speicherstatus
4. Anzeige für Batterie- und Netzstrom
5. Bildnummer und Gesamtanzahl
6. DPOF-Anzeige
7. Schreibschutzanzeige
8. Datum
9. Uhrzeit
10. Blende
11. Verschlusszeit
12. Belichtungskompensation
13. ISO-Empfindlichkeit
14. Weißabgleich
15. Bildqualität
16. Bildgrösse



■ Filmwiedergabe

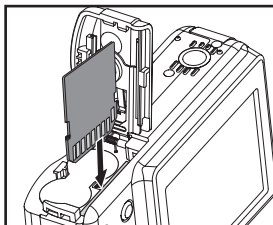
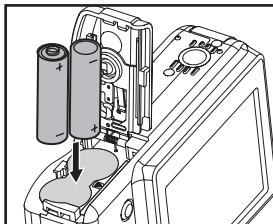
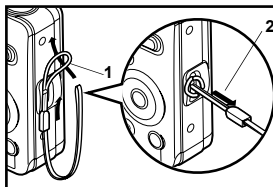
1. Wiedergabemodus
2. Filmmodus
3. Nummer des Filmes
4. Speicherstatus
5. Anzeige für Batterie- und Netzstrom
6. Bildnummer und Gesamtanzahl
7. Verstrichene Zeit
8. Datum
9. Uhrzeit
10. Wiedergabe/Pause-Anzeige



KAMERA VORBEREITEN

Akkus einlegen

1. Befestigen Sie den Kamerariemen.
2. Öffnen Sie das Batterie-/SD-Speicherkartenfach.
3. Setzen Sie die Batterien in der korrekten Ausrichtung wie gezeigt ein.
4. Setzen Sie eine SD-Speicherkarte ein (optional).
 - Die Kamera besitzt 13,5 MB an internem Speicher für die Speicherung von Bildern, aber Sie können eine SD-Speicherkarte einsetzen, um die Speicherkapazität der Kamera noch zu erweitern.
 - Formatieren Sie auf jeden Fall die Speicherkarte mit der Kamera, bevor Sie die Karte zum ersten Mal verwenden.
5. Schließen Sie das Batterie-/SD-Speicherkarten-Fach, und stellen Sie sicher, dass es verriegelt ist.



- Achten Sie darauf, dass die Batterien beim Öffnen oder Schließen der Abdeckung nicht herausfallen.
- AA-Alkali-Batterien können die Leistung der Kamera beeinträchtigen. Verwenden Sie AA-Alkali-Batterien möglichst nur in Notfällen oder zur Kontrolle der Kamerafunktion.
- Um zu vermeiden, dass Ihre Daten versehentlich von einer SD-Karte gelöscht werden, können Sie ihren Schreibschutz an der Seite in Richtung der Bezeichnung "LOCK" schieben.
- Um Daten auf der Karte zu speichern, zu bearbeiten oder von ihr zu löschen, müssen Sie den Schreibschutz entriegeln.

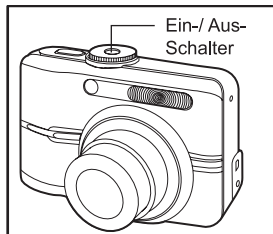
LED-Anzeige und Selbstausröser-Anzeige

Anzeige	Status	Beschreibung/Aktivität
LED-Anzeige	Stetiges Grün	Digitalkamera ist eingeschaltet.
LED-Anzeige	Aufblinkendes Rot und Grün	USB-Kommunikation/ Übertragung in Betrieb.
LED-Anzeige	Aufblinkendes Rot und Grün	Blitzlicht wird geladen.
Selbstausröser-Anzeige	Blinkt rot	Die Selbstausröserfunktion ist aktiviert.

ERSTE SCHRITTE


Ein- und Ausschalten der Kamera

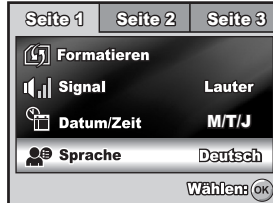
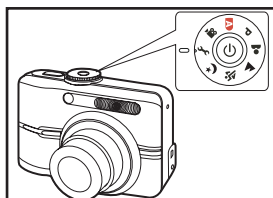
- Drücken Sie den Ein/Aus-Taste, bis sich die Kamera einschaltet.
- Um die Kamera auszuschalten, drücken Sie den Ein/Aus-Taste erneut.



Einstellen der Sprache


Führen Sie diese Schritte aus, um die gewünschte Sprache einzustellen:

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position , und schalten Sie Ihre Kamera durch Drücken des Ein-/Ausschalters ein.
2. Das Fenster [Seite 1] erscheint.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▼) die Option [Sprache] aus und drücken Sie dann auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Sprache aus.
5. Bestätigen Sie die Auswahl mit OK.



Einstellen von Datum und Uhrzeit

Gehen Sie folgendermaßen vor, um das Datumsformat sowie das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen.


1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position , und schalten Sie Ihre Kamera durch Drücken des Ein-/Ausschalters ein.
2. Das Fenster [Seite 1] erscheint.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▼) die Option [Datum/Zeit]. Drücken Sie abschließend auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Feld für Tag, Monat, Jahr und Uhrzeit aus..
 - Um den Wert zu erhöhen, drücken Sie auf dem Vierwegeregler (▲).
 - Um den Wert zu verringern, drücken Sie auf dem Vierwegeregler (▼).
 - Die Zeit wird im 24-Stundenformat angezeigt.
5. Wenn Sie alle Werte eingegeben haben, drücken Sie auf OK.



- Die Abbildungen in diesem Benutzerhandbuch dienen zum Erklären der Funktionen und können vom tatsächlichen Design Ihrer Kamera abweichen.

Formatieren einer SD-Speicherkarte und des internen Speichers

Beim "Formatieren" wird eine "SD-Speicherkarte" für die Aufnahme von Bildern vorbereitet. Dieser Vorgang wird auch "Initialisieren" genannt. Mit dieser Funktion wird eine SD-Speicherkarte oder der interne Speicher und damit alle gespeicherten Bilder und Daten gelöscht.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf , und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
 - Das Fenster [Seite 1] erscheint.
2. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▼) die Option [Formatieren] aus und drücken Sie dann auf die Taste OK.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Option [Ja] aus und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.

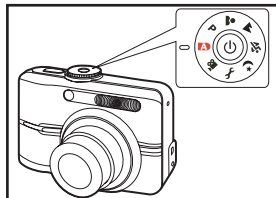


- Denken Sie daran, dass beim Formatieren einer SD-Speicherkarte alle Daten gelöscht werden. Auch geschützte Bilder werden dabei gelöscht.
- Wenn Sie den internen Speicher der Kamera formatieren möchten, darf sich keine SD-Speicherkarte in der Kamera befinden. Andernfalls wird die SD-Speicherkarte formatiert.
- Eine fehlerhafte SD-Speicherkarte kann nicht einwandfrei formatiert werden.

AUFNAHMEMODUS

Fotografieren

1. Drehen Sie den Moduswähler auf **A**, **P**, **☺**, **▲**, **⚡** oder **☾** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Arrangieren Sie die Aufnahme auf dem LCD-Display, so dass sich das Aufnahmeobjekt innerhalb des Fokusrahmens befindet.
3. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte herunter, um das Bild zu fokussieren.
 - Wenn Sie den Auslöser zur Hälfte herunterdrücken, stellt die Autofokus-Funktion automatisch die Bildscharfe und die Belichtung ein. Sobald das Aufnahmeobjekt scharf gestellt ist, wird der Fokusrahmen grün. Die geeignete Belichtung wird ermittelt und gleichzeitig gespeichert.
4. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um die Aufnahme auszulösen.



-
- Drücken Sie auf die Taste **OK / |O|**, um den Anzeigemodus des LCD-Displays zu wechseln. Mit jedem Drücken auf die Taste **OK / |O|** ändert sich die Anzeige folgendermaßen: normale Anzeige → Anzeige von Informationen → keine Symbole.

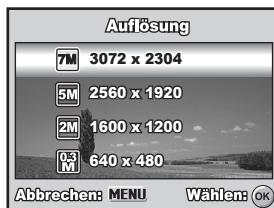
Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität

Wenn Sie sich mit der Digitalkamera vertraut gemacht haben, können Sie je nach Art der Aufnahme selbst die Werte für die Bildauflösung (Anzahl der vertikalen und horizontalen Pixel) und die Bildqualität (Komprimierung) einstellen. Diese Einstellungen wirken sich auf die Anzahl der Bilder aus, die im internen Speicher oder auf einer SD-Speicherkarte gespeichert werden kann.

Bei einer hohen Auflösung und Qualität liefern die Fotos feinere Details aber auch größere Dateien.



Um die Bildauflösung oder Bildqualität zu ändern, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus:


1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A**, **P**, **⊙**, **▲**, **⚡** oder **☾** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - Das Fenster [Seite 1] erscheint.
 - Im Modus **A** wird das Menü [Auto] angezeigt.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▼) die Option [Auflösung] aus und drücken Sie dann auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die gewünschte Einstellung und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.
5. Führen Sie die Schritte 3 und 4 aus, um die [Qualität] festzulegen.



- Die Anzahl möglicher Aufnahmen bzw. die mögliche Aufnahmedauer hängt von der Speicherkapazität, der Auflösung, der Qualität und dem gewählten Motiv ab.
- Die Auflösung der Bilder kann später noch geändert werden. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Ändern der Auflösung eines Bilds".

Benutzen der Zoomfunktion










Diese Kamera verfügt über einen 3-fachen optischen Zoom. Für Tele- oder Weitwinkelaufnahmen, muss das Objektiv entsprechend bewegt werden. Mit dem optischen Zoom haben Sie die Möglichkeit, das Aufnahmeobjekt durch Drücken der Taste  näher heranzuholen und durch Drücken der Taste  weiter in den Hintergrund zu rücken.

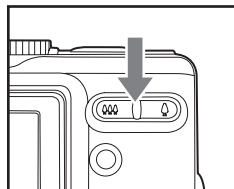
An der Zoomleiste können Sie die aktuelle Vergrößerung ablesen. Bei einer Einstellung des Zooms bis zur 3-fachen Vergrößerung liegt die Zoomleiste innerhalb des optischen Zoombereichs. Ist die Digital-Zoomfunktion **eingeschaltet**, können Sie das Aufnahmeobjekt noch zusätzlich bis 4-fach vergrößern, indem Sie wiederholt auf die Taste  drücken. Der digitale Zoom wird aktiviert, wenn der maximale optische Zoomfaktor (3x) erreicht wurde und sich die Zoomleiste im digitalen Zoombereich befindet. Sie können das Aufnahmeobjekt maximal auf die 12-fache Größe vergrößern. Diese Funktion ist zwar sehr nützlich, Sie müssen aber beachten, dass die Aufnahmen um so grobkörniger werden, je stärker sie vergrößert werden.








Einstellbereich optischer Zoom Einstellbereich Digitalzoom
Zoom-Anzeige Balken

Um eine Aufnahme zu zoomen, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus:

1. Drehen Sie den Modusschalter auf , , , ,  oder  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Stellen Sie mit den Tasten /  das Zoomverhältnis ein.
 - Um den Zoommodus wieder zu verlassen, drücken Sie wiederholt auf die Taste .
 - Der digitale Vergrößerungsfaktor wird auf dem LCD-Display angezeigt.
3. Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.



- Um den digitalen Zoom zu aktivieren, schalten Sie im Modus , , ,  oder  die Option [Seite 2 - Digitalzoom] auf [Ein].

Benutzen des Blitzes

Wenn die Lichtbedingungen eine zusätzliche Lichtquelle erfordern, wird der Blitz dazugeschaltet. Wählen Sie bei der Aufnahme eines Bildes den Blitzmodus, der in der jeweiligen Situation am geeignetsten ist.

1. Sie können den Modussschalter auf **A**, **P**, **Ⓜ**, **Ⓜ**, **Ⓜ** oder **Ⓜ** einstellen.
2. Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
3. Drücken Sie auf den Vierwegeregler (◀/⚡). Mit jedem Drücken auf die Taste ändert sich der Blitzmodus. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.
4. Bestätigen Sie den Einstellung durch Drücken der Taste OK.
5. Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.



Die Kamera verfügt über folgende Blitzmodi: Auto, Vorblitz, Auto + RoteAugenReduzierung, Blitz Ein und Blitz Aus.

Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, den geeigneten Blitzmodus auszuwählen:

Blitzmodus	Beschreibung
⚡ Auto	Der Blitz wird automatisch je nach den Lichtverhältnissen der Umgebung ausgelöst.
⚡⚡ Vorblitz	„Vorblitz“ gibt Ihnen die Möglichkeit das zu fotografierende Objekt mit einem Blitz vor der eigentlichen Aufnahme und Blitzauslösung aufzuhellen.
⚡Ⓞ RoteAugenReduzierung	Dieser Blitz wird für Aufnahmen von Personen und Tieren bei schlechten Lichtbedingungen verwendet, um den RoteAugenReduzierung zu reduzieren.
⚡ Blitz Ein	Unabhängig von der Umgebungsbeleuchtung wird der Blitz immer ausgelöst.
Ⓞ Blitz Aus	Unabhängig von der Umgebungsbeleuchtung wird der Blitz nie ausgelöst. Diese Funktion wird für Aufnahmen mit Raumbeleuchtung wie bei Bühnen- und Hallenereignissen oder wenn sich das Aufnahmeobjekt außerhalb der Blitzreichweite befindet verwendet.




Einstellen der Bildschärfe

Bei der Aufnahme der Bilder wird die Bildschärfe automatisch mit der Autofokusfunktion eingestellt. Sie können jedoch die Autofokusfunktion übergehen, indem Sie Nahaufnahme [🌻] oder Landschaftsmodus [👁️] festlegen.

1. Sie können den Modusschalter auf **A**, **P**, **👤**, **▲**, **🌻** oder **🌙** einstellen.
2. Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
3. Drücken Sie auf den Vierwegeregler (▶/🌻). Mit jedem Drücken auf die Taste ändert sich der Fokusmodus. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.
4. Bestätigen Sie den Einstellung durch Drücken der Taste OK.
5. Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.











Die Kamera verfügt über drei Fokusmodi: Standard, Nahaufnahme und Landschaftsmodus. Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, die geeignete Fokusfunktion auszuwählen:

Fokuseinstellung	Beschreibung
 Standard	Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Kamera automatisch die Bildschärfe einstellen soll. Mit der Standard-Fokusfunktion können alle Objekte fokussiert werden, die mindestens 40 cm von der Kamera entfernt sind.
 Nahaufnahme	Wählen Sie die Nahaufnahme Funktion für Nahaufnahmen. Bei Weitwinklereinstellung können Sie sogar Objekte fokussieren, die nur 5 cm von der Kamera entfernt sind. Wenn sich das Objektiv in Teleafnahmeposition befindet (3-facher Zoom), können Sie Aufnahmeobjekte fokussieren, die sich in einem Abstand von 35 cm zur Kamera befinden.
 Landschaftsmodus	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Aufnahmeobjekte aufnehmen möchten, die sich sehr weit weg befinden. Der Blitzmodus wird auf Blitz Aus festgelegt.






AUFNAHME

Aufnahmemethode

Hier wird die Aufnahmemethode für die Aufnahme festgelegt. Befestigen Sie die Kamera auf einem Dreibeinstativ oder legen Sie sie auf eine stabile Unterlage.

1. Sie können den Modussschalter auf **A**, **P**, , ,  oder  einstellen.
2. Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
3. Drücken Sie auf dem Vierwegeregler (/) und wählen Sie mit () die gewünschte Einstellung. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler () ändern.
4. Bestätigen Sie den Einstellung durch Drücken der Taste OK.
5. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte herunter, um das Bild zu fokussieren.
6. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um die Aufnahme auszulösen.



Aufn.Modus	Beschreibung
 Einzel	Es wird jeweils ein einzelnes Foto aufgenommen.
 Serienbild	Es kann eine Fotoserie von max. 3 Bildern aufgenommen werden.
 AEB	Es können drei Fotos hintereinander mit unterschiedlichen Belichtungen (Standardbelichtung, Unterbelichtung und Überbelichtung) aufgenommen werden.
 Serie + Blitz	Im Aufnahme Modus "Serie + Blitz" erstellen Sie einen Serienaufnahme von 3 Bilder mit Blitzlicht.
 Burst	Im Aufnahme Modus Burst sind Sie in der Lage bei dauerhaft gedrücktem Auslöser den genutzten Speicherplatz (intern oder durch Speicherkarte) komplett auszunutzen. Das bedeutet solange der Auslöser betätigt bleibt, werden Bilder gespeichert bis der zur Verfügung stehende Speicherplatz komplett belegt ist.

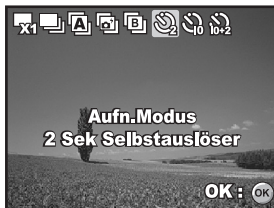


- Im modus [Serienbild], [AEB] und [Burst] Blitz automatisch auf **Blitz Aus** geschaltet.




Der Selbstauslöser

Der Selbstauslöser kann z.B. bei Gruppenaufnahmen verwendet werden. Beim Selbstauslöser sollten Sie immer ein Stativ verwenden oder die Kamera auf eine flache, ebene Unterlage legen.

1. Befestigen Sie die Kamera auf einem Dreibeinstativ oder legen Sie sie auf eine stabile Unterlage.
2. Sie können den Modusschalter auf **A**, **P**, **☺**, **▲**, **☺** oder **☺** einstellen.
3. Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
4. Drücken Sie auf dem Vierwegeregler (**▲/☺**) und wählen Sie mit (**▲**) den gewünschten Selbstauslösermodus. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (**◀▶**) ändern.
5. Bestätigen Sie die Einstellung durch Drücken der Taste OK.
6. Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.
 - Die Selbstauslöserfunktion ist aktiviert.
 - Die Aufnahme wird nach der eingestellten Zeit ausgelöst.
 - Der Selbstauslöser kann jederzeit unterbrochen werden, indem Sie auf dem Vierwegeregler (**▲/☺**) oder den Auslöser zur Hälfte herunterdrücken.



Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, den geeigneten Selbstauslösermodus auszuwählen:








Selbstauslösermodus	Beschreibung
 2 Sek Selbstauslöser	Das Bild wird etwa 2 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aufgenommen. Dieser Modus ist sehr sinnvoll, um ein Verwackeln von Aufnahmen zu vermeiden.
 10 Sek Selbstauslöser	Das Bild wird etwa 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aufgenommen. Dieser Modus ist geeignet für Aufnahmen, bei denen der Fotografierende mit ins Bild kommen soll.
 10+2-Sek-Selbstauslöser	Das erste Bild wird nach etwa 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aufgenommen, das zweite Bild 2 Sekunden später. Dieser Modus ist sehr praktisch für die Aufnahme von Gruppenbildern. In diesem Modus wird der Blitz nicht ausgelöst.



- Sobald die Aufnahme gemacht wurde, schaltet sich der Selbstauslöser aus.
- Wenn Sie eine weitere Aufnahme mit der Selbstauslöserfunktion machen möchten, wiederholen Sie die oben genannten Schritte.

Einstellen der Belichtung (EV-Korrektur)







Sie können die Belichtung der Digitalkamera manuell festlegen. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Aufnahme nicht gut belichtet werden kann, z.B. wenn der Kontrast (Unterschied zwischen Hell und Dunkel) zwischen dem Aufnahmeobjekt und dem Hintergrund sehr stark ist. Der Belichtungswert der Kamera kann in einem Bereich von $-2,0$ EV bis $+2,0$ EV eingestellt werden.

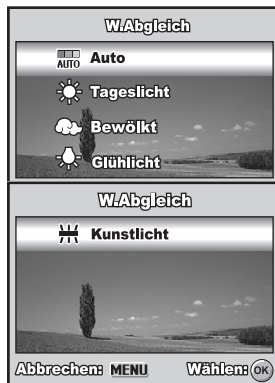
1. Sie können den Modusschalter auf **P**, , ,  oder .
2. Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
3. Drücken Sie auf dem Vierwegeregler auf (/) und stellen Sie mit  den Wert für die Belichtungskorrektur im Bereich $-2,0$ EV bis $+2,0$ EV ein.
4. Bestätigen Sie den Einstellung durch Drücken der Taste OK.



Einstellen des Weißabgleich

Mit dieser Funktion können Sie die Kamera entsprechend den Aufnahmebedingungen auf bestimmte Lichttypen einstellen.


1. Sie können den Modusschalter auf **P**, , ,  oder .
2. Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
3. Drücken Sie auf die **MENU** Taste. Das Fenster [Seite 1] erscheint.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die Option [W.Abgleich] aus und drücken Sie dann auf die Taste OK.
5. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die gewünschte Einstellung für den Weißabgleich und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.
6. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.





WIEDERGABEMODUS - GRUNDLAGEN

Ansehen von Bildern

Die Fotos können nacheinander angezeigt werden.



1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf die Position **A**, **P**, **Person**, **Berg**, **Blitz**, **Mond** oder **Person** schalten Sie Ihre Kamera durch Drücken des Ein-/Ausschalters ein.
2. Drücken Sie auf die Taste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
 - Die wichtigsten Informationen werden mit Symbolen auf dem LCD-Display angezeigt. Wenn Sie alle Informationen angezeigt haben möchten, drücken Sie auf die Taste OK.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**◀▶**) die gewünschten Bilder aus.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler (**◀**).
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler (**▶**).



-
- Geschützte Bilder/Videoclips sind mit dem Symbol  gekennzeichnet. Lesen Sie nach unter **“Löschschutz für Bilder/Videoclips”**.
 - Bilder, die für den Ausdruck mit einer DPOF-Einstellung vorgesehen sind, sind mit dem Symbol  gekennzeichnet. (Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter **“DPOF-Einstellungen”**).
 - Wenn weder im internen Speicher noch auf der Speicherkarte Aufnahmen gespeichert sind, erscheint auf dem LCD-Display die Meldung [Kein Bild im Speicher].
 - Ein Wechsel vom Setup-Modus zum Wiedergabemodus ist nicht möglich.

Vergrößern von Aufnahmen

Während der Wiedergabe der Bilder können Sie ausgewählte Bereiche eines Bildes vergrößern. So haben Sie die Möglichkeit, sich Details der Aufnahmen anzusehen. Der Zoom-Faktor der aktuellen Vergrößerung wird auf dem LCD-Display angezeigt.











1. Drücken Sie auf die Taste .
- Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
- Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ().
- Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ().
2. Stellen Sie mit der Taste / /  das Zoomverhältnis ein.
- Um das Bild zu vergrößern, drücken Sie auf die Taste .
- Um wieder zur normalen Anzeige zurückzukehren, drücken Sie auf die Taste .
- Der Vergrößerungsfaktor wird auf dem LCD-Display angezeigt.
3. Wenn Sie sich bestimmte Bereiche eines Bilds ansehen möchten, können Sie mit dem Vierwegeregler (   ) den entsprechenden Bereich auswählen.



- Sie können die Aufnahmen 1,5- bis 4-fach vergrößern (in 6 Stufen: 1,5X, 2,0X, 2,5X, 3,0X, 3,5X und 4,0X).

Anzeigen von Miniaturbildern (Thumbnails)




Mit dieser Funktion können Sie auf dem LCD-Display 9 Miniaturbilder gleichzeitig anzeigen lassen, sodass sie einzelne Bilder einfacher finden können.

1. Drücken Sie auf die Taste .
- Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Drücken Sie einmal auf die Taste .
- Es werden immer neun Miniaturbilder gleichzeitig angezeigt.
- Bei Videoaufnahmen wird das Videomodussymbol  angezeigt.
- Geschützte Bilder/Videoclips sind mit dem Symbol  gekennzeichnet.
3. Bewegen Sie den Cursor mit dem Vierwegeregler (   ) auf das Bild, das in Normalgröße angezeigt werden soll.
4. Drücken Sie auf die Taste OK oder  / , um das gewählte Bild in Vollbildgröße anzuzeigen.



Wiedergeben als Diashow

Mit der Diashowfunktion können Sie Ihre Bilder automatisch nacheinander oder als Diashow anzeigen lassen. Es ist eine sehr nützliche, unterhaltsame Funktion, mit der Sie sich die aufgenommenen Bilder ansehen können.









1. Drücken Sie auf die Taste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Drücken Sie dann auf die Taste **MENU**, um in das Wiedergabe-Menü zu gelangen. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die Option [Diaschau] aus und drücken Sie dann auf die Taste OK.
3. Legen Sie mit dem Vierwegeregler () das gewünschte Wiedergabeintervall fest und drücken Sie auf die Taste OK.
 - Die Diashow wird gestartet.
 - Bei Videoclips wird nur das erste Bild angezeigt, der Clip selbst wird nicht abgespielt.
 - Um die Wiedergabe der Diashow zu stoppen, drücken Sie auf die Taste OK.

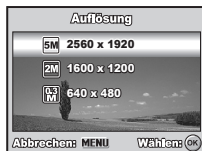


- Das Intervall für die Diashow kann auf 3, 5 und 10 Sek. eingestellt werden.

Ändern der Auflösung eines Bilds

Die Aufnahmen können auf einen der folgenden Werte für die Auflösung eingestellt werden: 2560 x 1920, 1600 x 1200, und 640 x 480 Pixel.

1. Drücken Sie auf die Taste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler () die gewünschten Bilder aus.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ().
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ().
3. Drücken Sie dann auf die Taste **MENU**, um in das Wiedergabe-Menü zu gelangen. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die Option [Wiedergabe2] und wählen Sie mit () die Option [Größe ändern]. Drücken Sie dann auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die gewünschte Einstellung und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.




- Sie können nur eine kleinere Bildgröße wählen. Die Auflösung eines Bilds kann nicht vergrößert werden.
- Die Größe von Filmen kann nicht geändert werden.



VIDEOMODUS

Aufnahmen von Videoclips

In diesem Modus können Sie Videoclips aufnehmen, wobei der Ton über das eingebaute Mikrophon aufgezeichnet wird.





1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Drücken Sie auf den Auslöser, um die Aufnahme zu starten.
3. Um die Aufnahme zu beenden, müssen Sie ein zweites Mal auf den Auslöser drücken.



- Der optische Zoom (3x) kann vor der Aufnahme des Videoclips eingestellt werden.
- Drücken Sie auf die Taste OK / , um den Anzeigemodus des LCD-Displays zu wechseln. Mit jedem Drücken auf die Taste OK /  ändert sich die Anzeige folgendermaßen: normale Anzeige → keine Symbole.

Wiedergeben von Videoclips

Aufgenommene Videoclips können auf dem LCD-Display wiedergegeben werden. Der mit dem Videoclip aufgenommene Ton kann nur auf einem Fernsehgerät oder einem Computer wiedergegeben werden.

1. Drücken Sie auf die Taste .
2. Blättern Sie mit dem Vierwegeregler () durch die Aufnahmen, bis der Videoclip angezeigt wird, der abgespielt werden soll.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ().
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ().
3. Um die Wiedergabe eines Videoclips zu starten, drücken Sie auf die Taste OK.
 - Um die Wiedergabe zu unterbrechen bzw. wieder fortzusetzen, drücken Sie noch einmal auf die Taste OK.



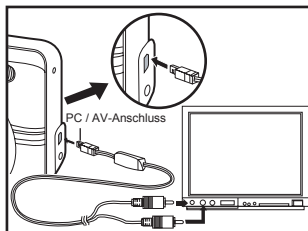
- Die auf dem LCD-Display angezeigte Indexnummer, das Datum und die Uhrzeit werden nach einigen Sekunden ausgeblendet.
- Während der Wiedergabe eines Videoclips kann die Zoomfunktion nicht aktiviert werden.
- Für die Wiedergabe von Videoclips auf dem Computer wird das Programm Windows Media Player 9.0 (WMP 9.0 oder später) empfohlen. Sie können sich eine Version des Programms WMP auf der Website www.microsoft.com herunterladen.

WIEDERGABEMODUS – ERWEITERTE FUNKTIONEN

Wiedergeben von Bildern/Videoclips auf einem Fernsehgerät

Sie können sich Ihre Aufnahmen auch auf einem Fernsehgerät ansehen. Bevor Sie die Kamera an ein Gerät anschließen, müssen Sie zunächst entsprechend dem Ausgabesystem des Wiedergabegeräts NTSC oder PAL einstellen. Schalten Sie dann alle angeschlossenen Geräte aus.

1. Schließen Sie das eine Ende des AV kabela an den AV-Anschluss der Kamera an.
2. Schließen Sie das andere Ende an den AV-Eingang des Fernsehgeräts an.
3. Schalten Sie das Fernsehgerät und die Kamera ein.
4. Starten Sie die Wiedergabe der Fotos/ Videoclips.
 - Die Bedienung entspricht der Wiedergabe der Fotos und Videoclips auf der Kamera.
5. Stellen Sie das Fernsehgerät auf Signalempfang über die Eingangsbuchse ein, nicht auf Empfang über Antenne oder Kabel.



-
- Der mit dem Videoclip aufgenommene Ton kann jedoch nur auf einem Fernsehgerät oder einem Computer wiedergegeben werden.

Löschen von Bildern/Videoclips

Mit dieser Funktion können Sie einzelne oder alle Bilder/Videoclips auf einmal aus dem internen Speicher oder von der SD-Speicherkarte löschen. Beachten Sie, dass die gelöschten Fotos und Videoclips nicht wiederhergestellt werden können. Deshalb sollten Sie beim Löschen sehr aufmerksam sein.














1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A**, **P**, **Personen**, **▲**, **🔍**, **🌟** oder **👤** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Drücken Sie auf die Taste **▶**.
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos/Videoclip wird auf dem LCD-Display angezeigt.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**◀▶**) das Foto/den Videoclip aus, das/der gelöscht werden soll.
4. Bestätigen Sie die Auswahl mit **🗑️**.
5. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**▲▼**) die Option [Dieses Bild] oder [Alle Bilder] und drücken Sie dann auf die Taste OK.
6. Wenn die Löschen-Meldung erscheint, wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**▲▼**) die Option [Ja] und drücken Sie auf die Taste OK, um den Löschvorgang zu bestätigen.
 - Wenn Sie den Löschvorgang abbrechen möchten, wählen Sie [Nein].



- Mit der LösCHFunktion können keine geschützten Bilder gelöscht werden.

Löschschutz für Bilder/Videoclips

Die Daten werden mit einem Schreibschutz versehen, damit Aufnahmen nicht versehentlich gelöscht werden können.




- Drücken Sie auf die Taste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
- Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler ( ) die gewünschten Bilder aus.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ().
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ().
- Drücken Sie auf die Taste **MENU**, wählen Sie dann mit dem Vierwegeregler () die Option [Schützen] und drücken Sie auf die Taste OK.
- Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die gewünschte Einstellung und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.
 - [Schütze dieses.]: Ein einzelnes Bild oder ein Videoclip wird mit Löschschutz versehen.
 - [Alle Schütz.]: Alle Bilder/Videoclips werden gleichzeitig mit Löschschutz versehen.
- Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die Option [Sperre] aus und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.
 - Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um wieder in den Modus  zu gelangen. Das ausgewählte Bild wird mit dem Symbol  gekennzeichnet.
 - Wenn Sie eine Aufnahme doch nicht mit dem Löschschutz versehen möchten, wählen Sie [Öffnen].





DPOF-Einstellungen

Mit der DPOF-Funktion (Digital Print Order Format) können Sie Druckinformationen auf der SD-Speicherkarte speichern. Mit DPOF können Sie festlegen, welches Bild in welcher Anzahl gedruckt werden soll. Stecken Sie die Speicherkarte in einem Drucker mit DPOF-Funktion, der SD-Speicherkarten unterstützt. Der DPOF-/Kartenkompatible Drucker liest die auf der SD-Speicherkarte gespeicherten Informationen und druckt die Bilder wie festgelegt aus.



So legen Sie die Druckeinstellungen für einzelne Bilder/alle Bilder gleichzeitig fest.

1. Drücken Sie auf die Taste  und wählen Sie dann mit dem Vierwegeregler ( ) das Bild aus, das gedruckt werden soll.



2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die Option [DPOF] aus und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.



3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die gewünschten Einstellungen und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.

[Ein Bild]: Hier werden die Druckeinstellungen für einzelne Bilder festgelegt.

[Alle Bilder]: Hier werden die Druckeinstellungen für alle Bilder festgelegt.


[Zurücksetzen]: Hier werden alle DPOF-Einstellungen zurückgesetzt.




4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die gewünschten Einstellungen und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.

[Anzahl]: Hier wird die Druckanzahl festgelegt (0 - 10). Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Anzahl der Bilder fest.

[Datum]: Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Bilder aufgedruckt werden. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Option [Mit] oder [Ohne].

5. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um wieder zum Wiedergabemodus zurückzukehren.
- Das angezeigte Bild wird mit dem Symbol  gekennzeichnet.
 - Um die DPOF-Einstellungen für ein einzelnes Bild wieder zu entfernen, gehen Sie zurück zu Schritt 3, wählen Sie [Ein Bild] und geben Sie im nächsten Schritt bei [Anzahl] die Zahl 0 ein. Wenn Sie alle DPOF-Einstellungen zurücksetzen möchten, gehen Sie zurück zu Schritt 3 und wählen Sie die Option [Zurücksetzen].



- Bevor Sie mit der Kamera die DPOF-Einstellung festlegen, müssen Sie die Bilder aus dem internen Speicher auf eine SD-Speicherkarte laden.
- Auf dem LCD-Display erscheint auch das Drucksymbol , das anzeigt, dass Bilder für den Druck vorgesehen sind.
- Videoclips können nicht ausgedruckt werden.
- Je nach Art des Druckers oder der Druckerausstattung im Fotolabor ist es möglich, dass trotz der DPOF-Einstellungen kein Datumsaufdruck auf den Fotos erscheint.

ÜBERTRAGEN VON BILDERN UND VIDEOS AUF DENCOMPUTER


Systemanforderungen (Windows)

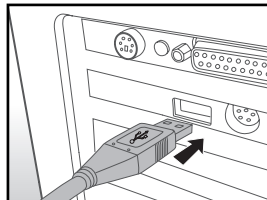
- Pentium III 600 MHz oder höher
- Windows 2000/XP
- 64 MB RAM
- 128 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- Freier USB-Anschluss

Systemanforderungen (Macintosh)

- PowerPC G3/G4/G5
- OS 9.0 oder höher
- 64 MB RAM
- 128 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- Freier USB-Anschluss

Dateien herunterladen

1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera ein, indem Sie auf die Ein/Aus-Taste drücken.
2. Wählen Sie mit der Vier-Richtungs-Taste (▶) das Menü [Seite 2] aus. Wählen Sie dann mit der Vierwegeregler (▼) die Option [USB-Modus].
3. Drücken Sie auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit der Vierwegeregler (▼) die Option [PC] aus und drücken Sie dann auf die Taste OK.
5. Schalten Sie die Kamera aus.
6. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.
7. Schalten Sie die Kamera ein, indem Sie auf die Ein/Aus-Taste drücken.
8. Klicken Sie auf dem Windows-Desktop auf das Symbol "Arbeitsplatz".
9. Suchen Sie das Symbol eines "austauschbaren Datenträgers".
 - Dieser "Wechseldatenträger" ist der eigentliche Speicher (oder die Speicherkarte) der Kamera. Normalerweise wird der Kamera die Laufwerksbezeichnung "E:" oder höher zugewiesen.
10. Klicken Sie doppelt auf dieses Laufwerk, in dem sich der Ordner DCIM befindet.
11. Klicken Sie doppelt auf den Ordner DCIM. Es befinden sich weitere Ordner darin.
 - In diesen Ordnern befinden sich die aufgenommenen Bilder und Videoclips.
12. Sie können die Bild- und Videoclip-Dateien in einen Ordner auf dem Computer kopieren bzw. verschieben.



Mac: Klicken Sie auf dem Desktop doppelt auf das Laufwerk "untitled" oder "unlabeled" ("unbenannt"). iPhoto kann so automatisch gestartet werden.

INSTALLIEREN DER BEARBEITUNGS SOFTWARE

Es gibt zwei Arten von Software auf der CD-ROM:

Ulead® Photo Explorer - sorgt für Spaß mit Fotos, Musik und Videos und verringert die Zeit zum Auffinden von Multimediadateien. Es ist eine allumfassende Lösung für Besitzer von Digitalkameras, Camcordern, Scannern oder anderen Anwendern, die einen besseren Überblick über ihre Medien erhalten möchten.

Ulead® Photo Express - macht die Bearbeitung und Verbreitung digitaler Fotos sowie die Erstellung toller Fotoprojekte noch einfacher. Bearbeiten und verbessern Sie Bilder, blättern Sie durch Ihre Fotosammlungen, und lassen Sie Ihrer Kreativität mit aufregenden Spezialeffekten und kreativen Fotoprojekten freien Lauf.

Software installieren:

1. Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
Das Begrüßungsfenster erscheint.
2. Klicken Sie auf den Namen der gewünschten Software.
Befolgen Sie für die Installation den Anweisungen auf dem Bildschirm.



-
- Weitere Informationen über die Verwendung der Software finden Sie in der entsprechenden Software-Hilfe.
 - Wenn Sie Windows 2000/XP verwenden, installieren und benutzen Sie die Software im "Administrator"-Modus.
 - Die Software wird unter dem neuen Windows Vista und auf einem Mac nicht unterstützt.

VERWENDEN DER DIGITALKAMERA ALS PC-KAMERA

Sie können die Kamera auch als PC-Kamera verwenden. Dadurch ist es möglich, mit Ihren Geschäftspartnern Videokonferenzen abzuhalten oder mit Ihren Freunden oder der Familie in Echtzeit "gegenüberzustehen". Wenn Sie die Digitalkamera für Videokonferenzen verwenden möchten, muss das Computersystem die folgenden Komponenten enthalten:

- Mikrofon
- Soundkarte
- Lautsprecher oder Kopfhörer
- Netzwerk oder Internet-Verbindung




- Bei der digitale Fotokamera ist keine Videokonferenz-Software enthalten.
- Dieser Modus wird unter dem neuen Windows Vista und von Mac-Computern nicht unterstützt.

Schritt I: Installieren des PC-Kamera-Treibers

Der PC-Kameratreiber auf der CD-ROM ist nur für Windows 2000 / XP vorgesehen. Die PC-Kamera-Funktion wird unter dem neuen Windows Vista und von Mac-Computern nicht unterstützt.

1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM- Laufwerk ein.
2. Wenn das Willkommen-Fenster erscheint, klicken Sie auf "**PC-CAM-TREIBER INSTALLIEREN**". Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.
3. Wenn die Installation des Treibers abgeschlossen ist, starten Sie den Computer neu.

Schritt 2: Schließen Sie die Digitalkamera an den Computer an.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera ein, indem Sie auf die Ein/Aus-Taste drücken.
2. Wählen Sie mit der Vierwegeregler (▶) das Menü [Seite 2] aus. Wählen Sie dann mit der Vier-Richtungs-Taste (▼) die Option [USB-Modus].
3. Drücken Sie auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit der Vierwegeregler (▲▼) die Option [PC-Kamera] aus und drücken Sie dann auf die Taste OK.
5. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.
6. Befestigen Sie die digitale Fotokamera sorgfältig über dem Computerbildschirm oder verwenden Sie ein Stativ.

Schritt 3: Starten des Anwenderprogramms (d.h. Windows NetMeeting)

Um Windows NetMeeting für Videokonferenzen zu verwenden:

1. Um das Programm NetMeeting zu starten, gehen Sie zu **Start → Programme → Zubehör → Kommunikation → NetMeeting**.
2. Klicken Sie auf die Taste Video starten.
3. Klicken Sie auf die Taste Anrufen.
4. Geben Sie die E-Mail-Adresse oder die Netzwerkadresse des Computers ein, den Sie anwählen möchten.
5. Klicken Sie auf Anruf. Die Person, die Sie anrufen, muss ebenfalls das Programm Windows NetMeeting starten und für die Videokonferenz Ihren Anruf annehmen.



- Die Auflösung der Videos bei Videokonferenz-Programmen ist normalerweise 320 x 240.
- Weitere Informationen zur Benutzung der Software von Videokonferenz-Programmen finden Sie in der dazugehörigen Hilfe-Dokumentation.
- Es wird empfohlen, den optionalen AC-Netzadapter zu verwenden, während die Kamera als PC-Kamera verwendet wird.

MENÜOPTIONEN



Menü Camera

In diesem Menü können die Grundeinstellungen für das Fotografieren einfacher Fotos vorgenommen werden












1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A**, **P**, **⊙**, **▲**, **⚡** oder **☾** und schalten Sie die Kamera ein.
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU** und wählen Sie dann mit dem Vierwegeregler (**◀▶**) das Menü [Seite 1] / [Seite 2] / [Seite 3].
 - Drücken Sie im Modus **A** auf die Taste **MENU**, um direkt auf das Menü [Auto] zuzugreifen.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**▲▼**) den Eintrag aus und drücken Sie auf die Taste **OK**.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**▲▼**) die gewünschte Einstellung und drücken Sie auf die Taste **OK**.






- Im Modus **A**

Element	Funktionsbeschreibung
Auflösung 	Hier wird die Auflösung für die Aufnahmen festgelegt. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität” . 7M 3072 x 2304 5M 2560 x 1920 2M 1600 x 1200 0.3M 640 x 480
Qualität 	Hier wird die Qualität (Komprimierungsrate) festgelegt, mit der die Aufnahmen gemacht werden sollen. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität” ★★ Fein ★★★ Normal ★ Economy














- Im Modus **P**, , , , oder *****).
- **Einstellungen [Seite 1]**

Element	Funktionsbeschreibung
Auflösung 	Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität” .
Qualität 	Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität”
W. Abgleich 	Hier wird der Weißabgleich für die Aufnahme von Fotos bei verschiedenen Lichtbedingungen festgelegt. Dabei wird das Licht der Empfindung durch das menschliche Auge angeglichen. <ul style="list-style-type: none">  Auto  Tageslicht  Bewölkt  Glühlicht  Kunstlicht
ISO 	Hier wird die Empfindlichkeit für die Aufnahmen eingestellt. Bei einer höheren Empfindlichkeit (und einem höheren ISO-Wert), kann man Aufnahmen sogar an dunkleren Orten machen. Diese werden dann allerdings körniger. Auto / 64 / 100 / 200 / 400

■ **Einstellungen [Seite 2]**

Element	Funktionsbeschreibung
Bel.Autom. 	Sie können die Messmethode einstellen, bei der festgelegt wird, welcher Teil des Aufnahmeobjekts für die Belichtungsmessung verwendet wird. <ul style="list-style-type: none">  Mittenbetont: Es wird ein Mittelwert des im gesamten Rahmen gemessenen Lichts gebildet, wobei das Licht in der Mitte stärker gewichtet wird.  Spot: Die Belichtung wird nur im kleinen Bereich in der Mitte des Bildschirms ermittelt.
Digitalzoom 	Hier können Sie für jede Aufnahme festlegen, ob Sie den digitalen Zoom verwenden möchten oder nicht. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Benutzen der Zoomfunktion” .
Vorschau 	Bewirkt, dass eine Aufnahme gleich am LCD-Monitor angezeigt wird.

■ Einstellungen [Seite 3]

Element	Funktionsbeschreibung
<p>Farbe</p> 	<p>Hier wird die Farbe für die Aufnahmen festgelegt.</p> <ul style="list-style-type: none">  Vollfarbe  Monochr.  Sepia
<p>Schärfe</p> 	<p>Hier können Sie die Bildschärfe einstellen.</p> <ul style="list-style-type: none">  Hoch  Normal  Gering
<p>Sättigung</p> 	<p>Die Kamera bietet drei verschiedene Einstellungen für die Farbsättigung. Je nach Farbtyp liefern die Aufnahmen unterschiedliche Eindrücke. Hier spricht man von der "Farbsättigung".</p> <ul style="list-style-type: none">  Hoch  Normal  Gering
<p>Datumseindr.</p> 	<p>Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Bilder aufgedruckt werden. Diese Funktion muss vor der Aufnahme aktiviert werden. Das Datum erscheint in der rechten unteren Ecke der Aufnahme. Wenn Sie während der Aufnahme den Datumsdruck aktiviert haben, kann das aufgedruckte Datum später nicht mehr entfernt werden.</p>

Film-Menü


In diesem Menü werden die Grundeinstellungen für die Aufnahme von Videoclips vorgenommen..










1. Drehen Sie den Modusschalter auf und schalten Sie die Kamera ein.
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Eintrag aus. Drücken Sie auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die gewünschte Einstellung und drücken Sie auf die Taste OK.
5. Um das Film-Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**

Element	Funktionsbeschreibung
Farbe 	Eine detailliertere Beschreibung finden Sie beim Optionseintrag des Menüs Camera (Modus P , , , oder).
Digitalzoom 	Eine detailliertere Beschreibung finden Sie beim Optionseintrag des Menüs Camera (Modus P , , , oder).




Menü Wiedergabe

Im Menü  werden die Einstellungen für die Wiedergabe festgelegt.









1. Drücken Sie auf die Taste .
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU** und wählen Sie dann mit dem Vierwegeregler ( ) das Menü [Wiedergabe1] / [Wiedergabe2].
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) den Eintrag aus und drücken Sie auf die Taste **OK**.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die gewünschte Einstellung und drücken Sie auf die Taste **OK**.
5. Um das Menü Wiedergabe zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.

■ Einstellungen [Wiedergabe1]

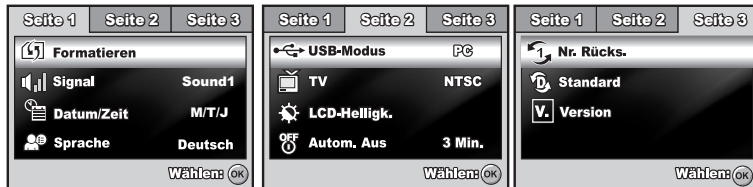
Element	Funktionsbeschreibung
Diaschau 	Sie können die Aufnahmen automatisch nacheinander in einem festgelegten Intervall anzeigen lassen. Diese Funktion ist sehr nützlich, wenn Sie die Aufnahmen z.B. für Präsentationen nutzen möchten. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Wiedergeben als Diashow” . 3 Sek./ 5 Sek./ 10 Sek.
Schützen 	Die Daten werden mit einem Schreibschutz versehen, damit Aufnahmen nicht versehentlich gelöscht werden können. Lesen Sie nach unter “Löschschutz für Bilder/Videoclips”
DPOF 	Hier haben Sie die Möglichkeit, Bilder für den Druck auszuwählen, die Anzahl der Ausdrucke sowie den Ausdruck des Datums im DPOF-Format festzulegen. Der Druck erfolgt ganz einfach, indem Sie die SD-Speicherkarte in einen DPOF-kompatiblen Drucker einsetzen oder in einem Fachgeschäft ausdrucken lassen. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “DPOF-Einstellungen”

■ Einstellungen [Wiedergabe2]

Element	Funktionsbeschreibung
<p>Größe ändern</p> 	<p>Ändern der Auflösung eines Bildes. Beim Ändern der Größe wird das ursprüngliche Bild vom geänderten Bild ersetzt. Ein Bild kann nur verkleinert werden. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Ändern der Auflösung eines Bilds"</p> <p> 2560 x 1920  1600 x 1200  640 x 480</p>
<p>Qualität änd.</p> 	<p>Ändert die Qualität (Komprimierungsrate) einer Aufnahme. Das ursprüngliche Bild wird vom neu komprimierten Bild überschrieben. Die Qualität kann immer nur auf einen niedrigeren Wert geändert werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> ★★ Normal ★ Economy
<p>Kopie>Karte</p> 	<p>Zum Kopieren von Dateien aus dem internen Speicher auf eine SD-Speicherkarte. Das ist nur dann möglich, wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet und wenn im internen Speicher Dateien gespeichert sind.</p>

Menü Setup

Mit dieser Funktion können die Standardeinstellungen für die Kamera vorgenommen werden.







1. Drehen Sie den Modusschalter auf und schalten Sie die Kamera ein.
2. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Menü [Seite 1] / [Seite 2] / [Seite 3].
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Eintrag aus und drücken Sie auf die Taste OK.
4. Um das Setup-Menü zu verlassen, drehen Sie am Modus-Schalter.




■ Einstellungen [Seite 1]

Element	Funktionsbeschreibung
	<p>Mit dieser Funktion werden alle Bilder gelöscht und die SD-Speicherkarte, die sich in der Kamera befindet wird neu formatiert. Auch Bilder mit Löschschutz werden gelöscht. SD-Speicherkarten können nicht formatiert werden, wenn sie schreibgeschützt sind. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Formatieren einer SD-Speicherkarte und des internen Speichers”</p>
	<p>Hier stellen Sie ein, ob die Kamera beim Einschalten und beim Betätigen der Tasten jeweils einen Piepton erzeugen soll. Lauter / Soft / Aus</p>
	<p>Hier werden das Datum und die Uhrzeit eingestellt. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Einstellen von Datum und Uhrzeit”. T/M/J M/T/J J/M/T</p>
	<p>Hier wird die Sprache für das Benutzermenü auf dem LCD-Display eingestellt. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Einstellen der Sprache”</p>

■ Einstellungen [Seite 2]

Element	Funktionsbeschreibung
USB-Modus 	Wählen Sie eine der folgenden Funktionen für weitere Einstellungen. PC / PictBridge / PC-Kamera
TV 	Hier wird die Videoausgabe der Kamera dem Videoausgabesystem des Geräts angepasst, an das die Kamera angeschlossen wird. PAL / NTSC
LCD-Helligk. 	Hier wird die Helligkeit des LCD-Displays eingestellt. Der Einstellungsbereich reicht von -5 bis +5.
Autom. Aus 	Wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Tasten betätigt werden, schaltet sich die Kamera automatisch aus. Mit dieser Funktion kann die Laufzeit der Batterien verlängert werden. 2 Min. / 3 Min. / 5 Min. / Aus

■ Einstellungen [Seite 3]












Element	Funktionsbeschreibung
Nr. Rück. 	Hier können Sie festlegen, ob die Bildnummern beim Fotografieren zurückgesetzt werden sollen. Hier wird ein neuer Ordner erstellt. Die Aufnahmen werden beginnend mit der Nummer 0001 in diesem Ordner gespeichert.
Standard 	Hier werden alle Werte der Kamera auf die Standardeinstellung zurückgesetzt. Nur die Uhrzeit wird nicht zurückgesetzt.
Version 	Hier wird die aktuelle Firmware-Version der Kamera angezeigt.

TECHNISCHE DATEN

Element	Beschreibung
Bildsensor	CCD
Effektive Anzahl Pixel	7,0 Megapixel
Bildgröße	Foto: 3072 x 2304, 2560 x 1920, 1600 x 1200, 640 x 480 Videoclip: 320 x 240
Bildqualität	Foto: Fein/Normal/Economy Bewegtbild: QVGA
Speichermedium	Ca. 13,5 MB interner Speicher SD-Speicherkarte (maximal 4 GB)
Dateiformat	JPEG (Exif 2.2), DCF, Motion JPEG (AVI)
Objektiv	Blende: Weitwinkel: 2,8 / Tele: 4,8 Brennweite: 6,1mm - 18,3mm (entspricht 36 - 108mm)
Schärfebereich	Normal: 40cm - unendlich Nahaufnahme: W: 5 cm – unendlich T: 35cm – unendlich
Reichweite des Blitzlichts	Weitwinkel: Ca. 0,3 m – ca. 2,7 m Tele: Ca. 0,3 m – ca. 2,4 m
LCD-Monitor	TFT-Farb-LCD, 61 mm Display mit ca. 115K Bildpunkten
Selbstausröser	10 Sek Selbstausröser, 2 Sek Selbstausröser, 10+2-Sek-Selbstausröser
Belichtungskompensation	-2,0EV - +2,0EV (in 1/3 EV Schritten)
Weißabgleich	Auto, Tageslicht, Bewölkt, Glühlicht, Kunstlicht
ISO	Auto, 64, 100, 200, 400
Schnittstelle	PC-/AV-Anschluss; DC-Eingang
Stromversorgung	2 Batterien der Größe AA (Alkali oder Ni-MH wiederaufladbar)
Abmessungen	ca. 91 x 64 x 34 mm
Gewicht	ca. 135g (ohne Batterien und SD-Speicherkarte)

* Technische Daten und Änderungen am Design sind ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

HINWEISE ZUR FEHLERBEHEBUNG

Problem	Mögliche Ursachen	Mögliche Lösungen/ Korrekturen
Die Kamera lässt sich nicht anschalten.	<ul style="list-style-type: none"> * Die Batterie ist leer. * Die Batterie wurde falsch herum eingelegt. * Das Batteriefach ist nicht richtig verschlossen. * Der AC-Netzadapter (optional) ist nicht angeschlossen. 	<ul style="list-style-type: none"> * Legen Sie neue Batterien oder frisch geladene Akkus ein. * Legen Sie die Batterien richtig herum ein. * Schließen Sie den Batteriefachdeckel. * Schließen Sie den AC-Netzadapter richtig an.
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	<ul style="list-style-type: none"> * Im Setupmodus  wurde die [Autom. Aus] aktiviert. * Der Akku ist leer. 	<ul style="list-style-type: none"> * Schalten Sie die Kamera wieder ein und stellen Sie die automatische [Autom. Aus] auf [Aus]. * Legen Sie einen neuen oder voll geladenen Akku ein.
Beim Auslösen wird keine Aufnahme gemacht.	<ul style="list-style-type: none"> * Die Kamera ist im Wiedergabemodus  oder . * Der Speicher ist voll. 	<ul style="list-style-type: none"> * Drehen Sie den Modusschalter auf , , , , ,  oder . * Übertragen Sie Dateien auf Ihren Computer, und löschen Sie dann nicht mehr benötigte Dateien. Sie können auch eine neue Speicherkarte verwenden.
Der Blitz wird nicht ausgelöst.	<ul style="list-style-type: none"> * Der Blitzmodus Blitz Aus ist aktiviert. * Der 10+2-Sek-Selbstausröser wird im Selbstausrösermodus gewählt. * Die [Aufn.Modus] ist auf [Serienbild], [Burst] oder [AEB] eingestellt. * Die Kamera befindet sich im Modus  (video). 	<ul style="list-style-type: none"> * Wählen Sie einen anderen Blitzmodus. * Wählen Sie im [Aufn.Modus] die Option [Einzel]. * Drehen Sie den Modusschalter auf einen anderen Modus.
Die Kamera macht keine Serienaufnahmen.	<ul style="list-style-type: none"> * Der interne Speicher oder die SD-Speicherkarte ist voll. 	<ul style="list-style-type: none"> * Setzen Sie eine SD-Speicherkarte ein, die über genügend Speicherplatz verfügt oder löschen Sie nicht mehr benötigte Aufnahmen.
Es können keine Dateien über eine USB-Verbindung übertragen werden.	<ul style="list-style-type: none"> * Das USB-Kabel ist nicht richtig angeschlossen. * Die Kamera ist ausgeschaltet. 	<ul style="list-style-type: none"> * Überprüfen Sie die Kabelverbindungen. * Schalten Sie die Kamera ein.

ANZAHL DER MÖGLICHEN AUFNAHMEN

Der Bildzähler gibt die ungefähre Anzahl der möglichen Aufnahmen an, die im internen Speicher oder auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden können. Diese Zahl hängt nicht nur vom Aufnahmeobjekt und der Kapazität der Speicherkarte ab sondern auch davon, ob auch andere Dateien als Bilddateien aufgenommen werden und ob die Bildqualität und Bildauflösung zwischendurch geändert werden.

Auflösung	Qualität	Interner Speicher	Größe der SD-Speicherkarte							
			32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1GB	2GB	4 GB
3072 x 2304 7M	** Fein	5	13	27	47	114	230	461	923	1854
	* Normal	7	16	33	56	136	273	548	1098	2205
	★ Economy	8	19	41	70	168	337	676	1354	2720
2560 x 1920 5M	** Fein	9	20	42	72	173	349	699	1401	2814
	* Normal	11	24	51	87	210	422	845	1693	3400
	★ Economy	13	28	58	100	240	482	966	1934	3886
1600 x 1200 2M	** Fein	20	43	89	153	365	734	1471	2944	5914
	* Normal	21	46	95	162	388	779	1561	3126	6278
	★ Economy	24	53	108	185	443	889	1780	3564	7159
640 x 480 0.3 M	** Fein	78	169	345	587	1404	2816	5640	11289	22673
	* Normal	83	181	370	629	1504	3018	6043	12096	24293
	★ Economy	91	196	401	682	1630	3271	6550	13110	26330

- Die oben angeführten Daten zeigen die Ergebnisse von Standardtests. Die tatsächliche Speicherkapazität hängt von den Aufnahmebedingungen und den anderen Einstellungen ab.

■ Ungefähre Aufnahmedauer

In der nachfolgenden Tabelle finden Sie die ungefähre Aufnahmedauer von Videoclips je nach Größe des internen Speichers und der SD-Speicherkarte.


Auflösung	Interner Speicher	Größe der SD-Speicherkarte							
		32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4 GB
320 x 240	00:24	00:53	01:50	03:07	07:27	14:58	29:58	59:59	02:00:28

- Die mögliche Aufnahmedauer hängt von den Aufnahmebedingungen und den Einstellungen der Kamera ab.
- Die Rahmenrate ist 30 fps (Bilder pro Sekunde).

ANSCHLIEßEN AN EINEN PICTBRIDGE-KOMPATIBLEN DRUCKER

Auch wenn Sie keinen Computer haben, an den Sie die Kamera anschließen können, können Sie die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen und mit den Bedientasten und dem LCD-Display der Kamera die Druckauswahl treffen und den Druck ausführen. Durch die DPOF-Unterstützung können Sie auch festlegen, welche Bilder in welcher Anzahl ausgedruckt werden können.


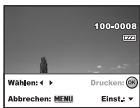



Anschließen der Kamera an den Drucker



1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▶) das Menü [Seite 2]. Wählen Sie dann mit dem Vierwegeregler (▼) die Option [USB-Modus]. Drücken Sie auf die Taste OK.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Option [PictBridge] aus und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.
4. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Drucker an.
 - Auf dem LCD-Display erscheint die Meldung "Bitte warten"

Drucken der Bilder


Wenn die Kamera an einen mit PictBridge kompatiblen Drucker angeschlossen wird, erscheint auf dem LCD-Display das Fenster [Druckmodus]. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Druckmodus aus.

- **Im Modus [Drucken]:** Sie können mit PictBridge das ausgewählte Bild ausdrucken.


Schritt	Abbildung	Beschreibung
1		Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Modus [Drucken] und drücken Sie auf die Taste OK.
2		Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, das gedruckt werden soll und legen Sie mit dem Vierwegeregler (▼) die weiteren Einstellungen fest.
3		Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die gewünschten Einstellungen und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK. [Anzahl]: Legt die Anzahl der Druckexemplare fest. Es können bis zu 10 Ausdrücke festgelegt werden. [Datum]: Wenn Sie die Option [Mit] wählen, werden die Bilder mit dem Datum ausgedruckt. [Dateiname]: Wenn Sie die Option [Mit] wählen, werden die Bilder mit dem Dateinamen ausgedruckt.
4		Wenn die Druckeinstellungen festgelegt wurden, erscheint auf dem angezeigten Bild das Drucksymbol  . Sie können das Bild jetzt immer noch mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern und danach zum Drucken auf die Taste OK drücken.

Schritt	Abbildung	Beschreibung
5		Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die gewünschte Einstellung für die Papierauswahl und drücken Sie dann auf die Taste OK. [Auflösung]: Je nach Art des Druckers können Sie verschiedene Optionen auswählen. [Ohne Rand]: Je nach Art des Druckers können Sie verschiedene Optionen auswählen.
6		Der Druckvorgang wird gestartet, und auf dem Monitor erscheint die Meldung "Übertragung", die wieder erlischt, wenn der Druck abgeschlossen ist. Der Monitor wechselt wieder zum Fenster [Druckmodus]. ■ Um den Druck abzubrechen: Drücken Sie während der Datenübertragung auf die Taste .Auf dem Monitor erscheinen dann die Optionen [Weiter] und [Abbrechen] OK.

- **Im Modus [Alle drucken]:** Hier können Sie alle Bilder mit der PictBridge-Funktion ausdrucken.

Schritt	Abbildung	Beschreibung
1		Wenn Sie alle in der Kamera gespeicherten Bilder ausdrucken möchten, können Sie bei [Druckmodus] die Option [Alle drucken] wählen.
2		Um die Druckeinstellungen festzulegen, führen Sie im Modus [Drucken] die Schritte 2 bis 6 aus.

- **Im Modus [DPOF-Druck]:** Mit dieser Funktion können Sie die festgelegten Bilder auf der Grundlage der zuvor festgelegten DPOF-Einstellungen ausdrucken.

Schritt	Abbildung	Beschreibung
1		Wenn Sie Bilder mit den DPOF-Einstellungen drucken möchten, können Sie bei [Druckmodus] die Option [DPOF-Druck] wählen.
2		Um die Druckeinstellungen festzulegen, führen Sie im Modus [Drucken] die Schritte 2 bis 6.



- Wenn der Drucker nicht mit DPOF kompatibel ist, steht die Option [DPOF-Druck] nicht zur Verfügung.



Achtung: Ihr Produkt trägt dieses Symbol. Es besagt, dass Elektro- und Elektronikgeräte nicht mit dem Haushaltsmüll entsorgt, sondern einem getrennten Rücknahmesystem zugeführt werden sollten.

A. Entsorgungsinformationen für Benutzer aus Privathaushalten

1. In der Europäischen Union

Achtung: Werfen Sie dieses Gerät zur Entsorgung bitte nicht in den normalen Hausmüll!

Gemäß einer neuen EU-Richtlinie, die die ordnungsgemäße Rücknahme, Behandlung und Verwertung von gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräten vorschreibt, müssen elektrische und elektronische Altgeräte getrennt entsorgt werden.

Nach der Einführung der Richtlinie in den EU-Mitgliedstaaten können Privathaushalte ihre gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräte nun kostenlos an ausgewiesenen Rücknahmestellen abgeben*.

In einigen Ländern* können Sie Altgeräte u.U. auch kostenlos bei Ihrem Fachhändler abgeben, wenn Sie ein vergleichbares neues Gerät kaufen.

*) Weitere Einzelheiten erhalten Sie von Ihrer Gemeindeverwaltung.

Wenn Ihre gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräte Batterien oder Akkus enthalten, sollten diese vorher entnommen und gemäß örtlich geltenden Regelungen getrennt entsorgt werden.

Durch die ordnungsgemäße Entsorgung tragen Sie dazu bei, dass Altgeräte angemessen gesammelt, behandelt und verwendet werden. Dies verhindert mögliche schädliche Auswirkungen auf Umwelt und Gesundheit durch eine unsachgemäße Entsorgung.

2. In anderen Ländern außerhalb der EU

Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrer Gemeindeverwaltung nach dem ordnungsgemäßen Verfahren zur Entsorgung dieses Geräts.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro- und Elektronikgeräte können kostenlos beim Händler abgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Rücknahmesysteme finden Sie auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch.

B. Entsorgungsinformationen für gewerbliche Nutzer

1. In der Europäischen Union

Wenn Sie dieses Produkt für gewerbliche Zwecke genutzt haben und nun entsorgen möchten:

Bitte wenden Sie sich an Ihren Fachhändler, der Sie über die Rücknahme des Produkts informieren kann. Möglicherweise müssen Sie die Kosten für die Rücknahme und Verwertung tragen. Kleine Produkte (und kleine Mengen) können möglicherweise bei Ihrer örtlichen Rücknahmestelle abgegeben werden.

Für Spanien: Bitte wenden Sie sich an das vorhandene Rücknahmesystem oder Ihre Gemeindeverwaltung, wenn Sie Fragen zur Rücknahme Ihrer Altgeräte haben.

2. In anderen Ländern außerhalb der EU

Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrer Gemeindeverwaltung nach dem ordnungsgemäßen Verfahren zur Entsorgung dieses Geräts.

Batterie-/Akku-Entsorgung

Batterien/Akkus gehören nicht in den Hausmüll. Als Verbraucher sind Sie gesetzlich verpflichtet, gebrauchte Batterien zurückzugeben. Sie können Ihre alten Batterien bei den öffentlichen Sammelstellen Ihrer Gemeinde oder überall dort abgeben, wo Batterien der betreffenden Art verkauft werden.

Auch wir nehmen Batterien in unseren Verkaufshäusern und Kundendienststellen sowie im Versand unentgeltlich zurück. Falls sie von der zuletzt genannten Möglichkeit Gebrauch machen wollen, schicken Sie Ihre alten Batterien mit dem Vermerk „gebraucht!“ an folgende Adresse:

**Quelle GmbH,
Batterie-Entsorgung
Kirchhoffstr. 5
90431 Nürnberg**

Diese Zeichen finden Sie auf schadstoffhaltigen Batterien:

Pb = Batterie enthält Blei

Cd = Batterie enthält Cadmium

Hg = Batterie enthält Quecksilber



Gewährleistung

Bei allen technischen Geräten von QUELLE beheben wir eventuelle Mängel im Rahmen der gesetzlichen Gewährleistungspflicht. Im Gewährleistungsfall wenden Sie sich bitte an eine QUELLE - Verkaufsstelle in Ihrer Nähe, an unsere Vertragsfirma SUPRA oder rufen Sie bei einer unserer Service-Hotlines an. Die Bedingungen und die Telefonnummern

hierzu finden Sie im Service-Teil des QUELLE-Hauptkataloges.

**SUPRA Vertriebs GmbH
Denisstraße 28a
67663 Kaiserslautern**

Die zentrale Telefonnummer der Firma SUPRA lautet: **(+49) 0631 342 84 42**

Digital-Kamera REVUE DC 700 Prod.-Nr.504.635 4



9GW39-4026-00

FOTO
QUELLE.
www.quelle.de