


HP Photosmart
R830/R840 Serie
Digitalkamera
Benutzerhandbuch



Rechtliche Hinweise

© Copyright 2007 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Die Informationen in diesem Dokument können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Für HP Produkte und Dienste gelten nur die Gewährleistungen, die in den ausdrücklichen Gewährleistungserklärungen des jeweiligen Produkts bzw. Dienstes aufgeführt sind. Dieses Dokument gibt keine weiteren Gewährleistungen. HP haftet nicht für technische oder redaktionelle Fehler oder Auslassungen in diesem Dokument. Windows® ist eine in den USA eingetragene Marke der Microsoft Corporation.

Das  SD-Logo ist eine Marke des entsprechenden Eigentümers.

Inhalt

1 Erste Schritte	
Ober- und Rückseite sowie Seitenfläche der Kamera.....	4
Vorder- und Unterseite der Kamera.....	5
Dockingeinsatz für die Kamera.....	5
Vor Aufnahmen der ersten Bilder.....	5
Einsetzen des Akkus/der Batterie.....	6
Aufladen des Akkus.....	6
Einschalten der Kamera.....	6
Auswählen der Sprache.....	7
Einstellen der Region.....	7
Einstellen von Datum und Zeit.....	7
Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte.....	8
Installieren der Software.....	9
Verwenden der Kamera.....	10
2 Aufnahmen von Bildern und Videoclips	
Aufnahmen von Bildern.....	11
Aufnahmen von Videoclips.....	12
Direkte Wiedergabe.....	12
Autofokus und Belichtung.....	12
Fokussieren des Motivs.....	13
Optimieren des Fokus.....	13
Verwenden der Fokussperre.....	13
Optimieren der Belichtung.....	14
Verwenden der Zoomfunktion.....	14
Optischer Zoom.....	15
Digital-Zoom.....	15
3 Einstellen der Optionen zum Aufnehmen von Bildern und Videoclips	
Einstellen des Blitzes.....	16
Rote Augen.....	16
Verwenden der Aufnahmemodi.....	17
Verwenden des Panoramamodus.....	18
Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“.....	18
Verwenden der Einstellungen für den Selbstauslöser.....	22
Verwenden der Einstellung „Burst“.....	22
Adaptive Beleuchtung.....	23
Belichtungskompensation.....	23
Weißabgleich.....	23
ISO-Empfindlichkeit.....	23

4 Betrachten von Bildern und Videoclips	
Verwenden der Wiedergabe.....	25
Löschen von Bildern.....	26
Anzeigen von Miniaturansichten.....	26
Vergrößern von Bildern.....	27
Verwenden des Menüs „Wiedergabe“.....	27
Kennzeichnen von Bildern.....	28
Anzeigen von Diashows.....	29
Zusammensetzen von Panoramabildern.....	29
5 Verwenden des Menüs „Design-Galerie“	
Entfernen roter Augen.....	31
Anwenden von Kunsteffekten.....	32
Verbessern von Fotos.....	33
Ändern der Farben.....	33
Hinzufügen von Rändern.....	34
Zuschneiden von Bildern.....	35
6 Übertragen und Drucken von Bildern	
Übertragen von Bildern mithilfe der HP Photosmart-Software.....	36
Übertragen von Bildern ohne HP Photosmart-Software.....	37
Anschließen an den Computer.....	38
Verwenden eines Speicherkartenlesegeräts.....	38
Direktes Drucken auf einem Drucker.....	38
7 Verwenden von HP Photosmart Express	
Verwenden des Menüs „Photosmart Express“.....	41
Markieren von Bildern zum Drucken.....	41
Onlinekauf von Abzügen.....	43
Gemeinsames Nutzen von Bildern.....	43
Einrichten von Onlinezielen auf der Kamera.....	43
Senden von Bildern an Onlineziele.....	44
8 Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen“	45
9 Fehlerbehebung	
Zurücksetzen der Kamera.....	47
Probleme und Lösungen.....	47
Kamera-Fehlermeldungen.....	54
10 Produktsupport	
Hilfreiche Websites.....	55
Unterstützung.....	55
A Umgang mit Batterien/Akkus	
Wichtige Informationen zu Batterien.....	57
Verlängern der Akkubetriebsdauer.....	57
Sicherheitshinweise für Akkus/Batterien.....	58
Stromversorgungssymbole.....	58
Anzahl Aufnahmen pro Batterieladung.....	59
Aufladen des Lithium-Ionen-Akkus.....	59
Sicherheitshinweise zum Aufladen von Akkus.....	60

Inhalt

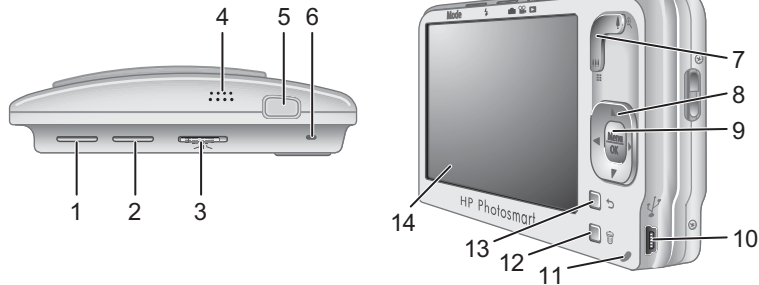
B Spezifikationen

Speicherkapazität.....	63
Bildqualität.....	63
Videoqualität.....	63
Index	64

1 Erste Schritte





Machen Sie sich anhand dieses Abschnitts mit den Bedienelementen vertraut. Außerdem finden Sie hier die Anweisungen zum Einrichten der Digitalkamera sowie zum Aufnehmen der ersten Bilder.

Ober- und Rückseite sowie Seitenfläche der Kamera

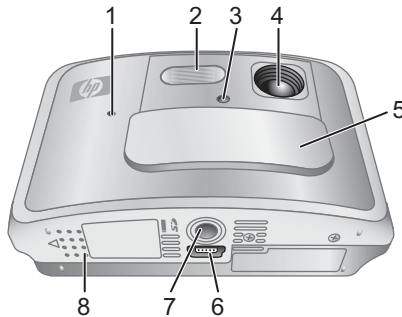


1	Taste Modus - Dient zum Zugriff auf das Menü Aufnahmemodus , wenn sich die Kamera im Modus Bild aufnehmen (siehe „ Verwenden der Aufnahmemodi “ auf Seite 17) befindet.
2	Blitztaste - Dient zum Zugriff auf die Blitzeinstellungen, wenn sich die Kamera im Modus Bild aufnehmen (siehe „ Einstellen des Blitzes “ auf Seite 16) befindet.
3	Wahlschalter - Dient zum Wechseln zwischen den Modi Bild aufnehmen , Video aufnehmen und Wiedergabe (siehe „ Aufnehmen von Bildern “ auf Seite 11, „ Aufnehmen von Videoclips “ auf Seite 12 und „ Betrachten von Bildern und Videoclips “ auf Seite 25).
4	Lautsprecher.
5	Auslöser .
6	Netzkontrollleuchte.
7	Zoomhebel - Dient zum Zugriff auf die Funktionen Zoom (siehe „ Verwenden der Zoomfunktion “ auf Seite 14), Miniaturansicht (siehe „ Anzeigen von Miniaturansichten “ auf Seite 26) und Vergrößern (siehe „ Vergrößern von Bildern “ auf Seite 27).
8	Tasten und - Dienen zum Blättern durch Menüs und Bilder.
9	Taste ^{Menu} _{OK} - Dient zum Anzeigen von Kameramenüs, Auswählen von Optionen und Bestätigen von Aktionen.
10	USB-Anschluss.
11	Ladekontrollleuchte.

(Fortsetzung)

12	Taste  Löschen - Dient zum Zugriff auf die Funktion  Löschen in den Modi  Wiedergabe (siehe „ Löschen von Bildern “ auf Seite 26) oder Direkte Wiedergabe (siehe „ Direkte Wiedergabe “ auf Seite 12).
13	Taste  Zurück - Dient zum Zurückkehren zum vorherigen Menü oder zur vorherigen Ansicht.
14	Bildanzeige.

Vorder- und Unterseite der Kamera



1	Mikrofon.
2	Blitz.
3	Selbstauslöser/Fokus-Hilfslicht - Siehe „ Verwenden der Einstellungen für den Selbstauslöser “ auf Seite 22.
4	Objektiv.
5	Objektivabdeckung/Netzschalter - Dient zum Ein- und Ausschalten der Kamera und zum Schutz des Objektivs, wenn die Kamera ausgeschaltet ist.
6	Dockinganschluss.
7	Stativhalterung.
8	Klappe des Batterie-/Speicherkartenfachs.

Dockingeinsatz für die Kamera

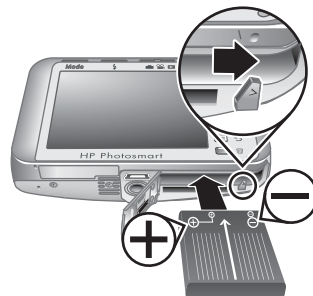
Wenn Sie eine optionale HP Photosmart Kamera-Dockingstation erwerben, wird diese mit mehreren Kunststoffeinsätzen geliefert. Verwenden Sie zum Einrichten der optionalen Dockingstation für diese Kamera den Dockingeinsatz mit dem schwarzen Dreieck. Die zugehörigen Anweisungen finden Sie in der Dokumentation, die mit der Dockingstation geliefert wird.

Vor Aufnahmen der ersten Bilder


Führen Sie die folgenden Arbeitsschritte aus, bevor Sie die ersten Bilder oder Videoclips aufnehmen.

Einsetzen des Akkus/der Batterie

1. Öffnen Sie die Klappe des Batterie-/Speicherkartenfachs, indem Sie die Verriegelung wie auf der Klappe dargestellt verschieben.
2. Setzen Sie den Akku/die Batterie in das größere Fach ein, und schieben Sie diese/n hinein, bis die Verriegelung greift.
3. Schließen Sie die Klappe des Batterie-/Speicherkartenfachs.



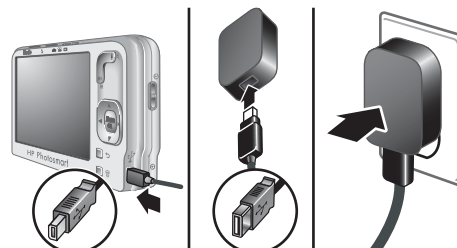
Verschieben Sie zum Herausnehmen des Akkus/der Batterie die Batterieverriegelung wie dargestellt, bis der Akku/die Batterie herauspringt.

 **Hinweis** Laden Sie den Akku vollständig auf, bevor Sie diesen zum ersten Mal verwenden (siehe „[Aufladen des Akkus](#)“ auf Seite 6). Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie den Akku herausnehmen.

Aufladen des Akkus

So laden Sie den Akku in der Kamera auf:


1. Stecken Sie das kleinere Ende des USB-Kabels in die Kamera und das größere Ende in das Netzteil. Schließen Sie danach das Netzteil an eine Netzsteckdose an (siehe Abbildung).



Es kann bis zu einer Minute dauern, bis die Ladekontrollleuchte der Kamera zu blinken beginnt und das Aufladen des Akkus anzeigt.

Sobald der Akku vollständig aufgeladen ist, leuchtet die Ladekontrollleuchte durchgängig. (Die Ladezeiten können Sie dem Abschnitt „[Aufladen des Lithium-Ionen-Akkus](#)“ auf Seite 59 entnehmen.)

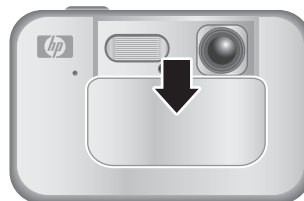
2. Lösen Sie die Kamera nach Abschluss des Ladevorgangs vom Netzteil.

 **Hinweis** Dem Abschnitt „[Aufladen des Lithium-Ionen-Akkus](#)“ auf Seite 59 können Sie weitere Methoden zum Aufladen des Akkus entnehmen.

Einschalten der Kamera

Schieben Sie zum Einschalten der Kamera die Objektivabdeckung auf, bis ein Klickgeräusch ertönt und das Objektiv freiliegt.

Schieben Sie zum Ausschalten der Kamera die Objektivabdeckung in die Schließposition, bis ein




Klickgeräusch ertönt und das Objektiv verdeckt ist.

- △ **Vorsicht** Achten Sie darauf, dass Sie beim Verschieben der Objektivabdeckung das Objektiv nicht mit den Fingern berühren. Fingerabdrücke auf dem Objektiv können die Bildqualität beeinträchtigen.

Auswählen der Sprache

Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ und ◀▶ die gewünschte Sprache aus. Drücken Sie anschließend die Taste ^{Menu}/_{OK}.

Zum späteren Ändern der Sprache verwenden Sie das Menü  **Kameraeinstellungen** (siehe „Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen““ auf Seite 45).



Einstellen der Region

Die Einstellung für die Sprache legt zusammen mit der Einstellung für die Region die Standardwerte für das Datumsformat und das Format von Videosignalen fest. Diese Signale werden beim Anzeigen von Kamerabildern auf einem Fernsehgerät verwendet, wenn dieses über eine optionale HP Photosmart-Dockingstation angeschlossen wird (siehe „Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen““ auf Seite 45).

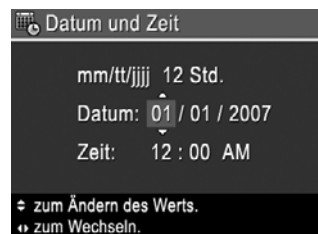



Stellen Sie mit den Tasten ▲▼ die gewünschte Region ein. Drücken Sie dann die Taste ^{Menu}/_{OK}.

Einstellen von Datum und Zeit

Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit korrekt einstellen, können Sie die Bilder später schneller finden, nachdem diese auf den Computer übertragen wurden. Außerdem stellen Sie dadurch sicher, dass die Bilder korrekt markiert werden, wenn Sie die Funktion für einen Datums- und Uhrzeitstempel nutzen (siehe **Datums-/Zeitstempel** unter „Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen““ auf Seite 18).

1. Mit den Tasten ▲▼ passen Sie den jeweils markierten Wert an.
2. Wechseln Sie mit den Tasten ◀▶ zu den anderen Optionen, und wiederholen Sie Schritt 1, bis Datum und Uhrzeit richtig eingestellt sind.
3. Drücken Sie die Taste ^{Menu}/_{OK}, wenn die Einstellungen für Datum, Uhrzeit und Format richtig sind, und drücken Sie dann die Taste ^{Menu}/_{OK} zur Bestätigung erneut.





Zum späteren Ändern von Datum und Uhrzeit verwenden Sie das Menü  **Kameraeinstellungen** (siehe „[Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen“](#)“ auf Seite 45).

Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte










Diese Kamera unterstützt Secure Digital (SD und SDHC) Speicherkarten (Standard, High Speed und High Capacity) mit 32 MB bis hin zu 8 GB.


1. Schalten Sie die Kamera aus, und öffnen Sie die Klappe des Batterie-/Speicherkartenfachs.
2. Setzen Sie die optionale Speicherkarte in das kleinere Fach ein (siehe Abbildung). Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte einrastet.
3. Schließen Sie die Klappe des Batterie-/Speicherkartenfachs, und schalten Sie die Kamera ein.



 **Hinweis** Wenn Sie die Kamera einschalten und eine Speicherkarte eingesetzt ist, zeigt die Kamera die Anzahl der Bilder an, die Sie bei der aktuellen Einstellung für die  **Bildqualität** auf der Speicherkarte ablegen können. Mit dieser Kamera lassen sich maximal 1999 Bilder auf einer Speicherkarte ablegen.

Sie müssen neue Speicherkarten immer formatieren, bevor Sie diese zum ersten Mal verwenden. Durch die Formatierung werden alle Bilder von der Speicherkarte gelöscht. Stellen Sie sicher, dass Sie alle vorhandenen Bilder vor der Formatierung auf andere Datenträger übertragen (siehe „[Übertragen und Drucken von Bildern](#)“ auf Seite 36).

1. Bringen Sie bei eingeschalteter Kamera den Schalter    in die Position .
2. Drücken Sie die Taste .
3. Wählen Sie mithilfe der Taste  die Option **Speicherk. formatieren** aus. Drücken Sie danach die Taste .
4. Wählen Sie mit der Taste  die Option **Ja** aus. Drücken Sie danach die Taste , um die Speicherkarte zu formatieren.

 **Hinweis** Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, werden alle neuen Bilder und Videoclips nicht mehr im internen Speicher, sondern auf der Speicherkarte gespeichert. Nehmen Sie die Speicherkarte heraus, um den internen Speicher zu verwenden und alle dort gespeicherten Bilder anzuzeigen. Weitere Informationen zum Übertragen von Bildern vom internen Speicher auf eine optionale Speicherkarte finden Sie im Abschnitt **Bilder auf Karte verschieben** unter „[Verwenden des Menüs „Wiedergabe“](#)“ auf Seite 27.

Informationen zu unterstützten Speicherkarten finden Sie im Abschnitt **Speicher** unter „[Spezifikationen](#)“ auf Seite 61.

Installieren der Software

Die HP Photosmart-Software bietet Funktionen zum Übertragen von Bildern und Videoclips auf Ihren Computer sowie zum Bearbeiten gespeicherter Bilder (u. a. Rote Augen entfernen, Drehen, Zuschneiden und Größe ändern).

Ihr Computer muss die Systemvoraussetzungen erfüllen, die auf der Verpackung der Kamera angegeben sind, damit die HP Photosmart-Software installiert werden kann.

Sollten bei der Installation oder der Verwendung der HP Photosmart-Software Probleme auftreten, lesen Sie die Informationen auf der Website des technischen Supports von Hewlett-Packard unter www.hp.com/support. Bekannte Probleme werden häufig bei neuen Firmware-Releases behoben. Damit Sie Ihre Digitalkamera stets optimal nutzen können, sollten Sie regelmäßig auf dieser Website prüfen, ob Aktualisierungen für die Firmware, die Software oder die Treiber Ihrer Kamera vorhanden sind.

Weitere Informationen zur Unterstützung Ihrer Kamera durch Windows Vista finden Sie unter www.hp.com/go/windowsvista (nur in englischer Sprache).

Windows:

1. Schließen Sie alle Programme, und deaktivieren Sie ggf. vorübergehend die Virenschutzsoftware.
2. Legen Sie die CD mit der HP Photosmart-Software in das CD-Laufwerk ein, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm. Wenn der Installationsbildschirm nicht angezeigt wird, klicken Sie auf **Start** und dann auf **Ausführen**. Geben Sie **D:\Setup.exe** ein (wobei **D** für den Buchstaben Ihres CD-Laufwerks steht), und klicken Sie dann auf **OK**.
3. Wenn die Installation der Software abgeschlossen ist, aktivieren Sie die Virenschutzsoftware wieder.

Macintosh-Computer:




1. Legen Sie die CD mit der HP Photosmart-Software in das CD-Laufwerk ein.
2. Doppelklicken Sie auf dem Schreibtisch auf das CD-Symbol.
3. Doppelklicken Sie auf das Installationssymbol, und befolgen Sie dann die Anweisungen auf dem Bildschirm.

Nach Abschluss der Installation und Neustart des Computers wird automatisch das Fenster **Systemeinstellungen** angezeigt. Dieses Fenster enthält die Einstellungen für die **HP Photosmart-Kamera**. Sie können die Einstellungen so ändern, dass die HP Photosmart-Software automatisch gestartet wird, wenn Sie Ihre Kamera an den Macintosh anschließen. (Klicken Sie für weitere Informationen zu diesem Thema im Dialogfenster mit den Einstellungen für die HP Photosmart-Kamera auf die Schaltfläche **Hilfe**.)






Verwenden der Kamera

Nach Abschluss der Einrichtung können Sie Einzelbilder und Videoclips aufnehmen und diese betrachten.





Weitere Informationen zum Aufnehmen von Bildern und Videoclips	Siehe „Aufnehmen von Bildern“ auf Seite 11 und „Aufnehmen von Videoclips“ auf Seite 12.
Weitere Informationen zum Einstellen der Optionen zum Aufnehmen von Bildern und Videos	Siehe „Einstellen der Optionen zum Aufnehmen von Bildern und Videoclips“ auf Seite 16.
Weitere Informationen zum Betrachten von Bildern und Videoclips auf der Kamera	Siehe „Betrachten von Bildern und Videoclips“ auf Seite 25.
Weitere Informationen zum Optimieren Ihrer Bilder	Siehe „Verwenden des Menüs „Design-Galerie““ auf Seite 31.
Weitere Informationen zum Übertragen der Bilder von der Kamera auf einen Computer	Siehe „Übertragen von Bildern mithilfe der HP Photosmart-Software“ auf Seite 36.
Weitere Informationen zum Drucken von Bildern	Siehe „Direktes Drucken auf einem Drucker“ auf Seite 38.

 **Tipp** Wenn Sie zwischen den Modi  **Bild aufnehmen**,  **Video aufnehmen** und  **Wiedergabe** wechseln möchten, bringen Sie den Schalter    in die gewünschte Position.


2 Aufnahmen von Bildern und Videoclips



Wenn sich die Kamera im Modus  **Bild aufnehmen** oder im Modus  **Video aufnehmen** befindet, können Sie Bilder bzw. Videoclips aufnehmen. Bringen Sie den Schalter  in die Position  oder , um Bilder oder Videoclips aufzunehmen. Auf der Bildanzeige wird Folgendes angezeigt:

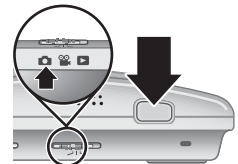


1		<ul style="list-style-type: none"> • Anzeige „Bild aufnehmen“ • Anzeige „Video aufnehmen“
2	12 0:15	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn Sie Bilder aufnehmen, werden die verbleibenden Bilder gezählt. • Beim Aufnehmen von Videos die verbleibende Zeit.
3		Speicherkartensymbol.
4		Batteriestatusanzeige (siehe „ Stromversorgungssymbole “ auf Seite 58).
5		Fokusklammern (siehe „ Autofokus und Belichtung “ auf Seite 12).


Aufnahmen von Bildern





Sie können ein Bild aufnehmen, wenn sich die Kamera im Modus  **Bild aufnehmen** befindet.

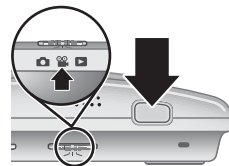
1. Bringen Sie den Schalter  in die Position .
2. Erfassen Sie das Motiv für Ihr Bild mit der Bildanzeige.
3. Drücken Sie den **Auslöser** halb herunter, um Belichtung und Fokus zu messen und zu sperren. Die Fokusklammern in der Bildanzeige werden grün angezeigt, sobald der Fokus gesperrt ist (siehe „[Autofokus und Belichtung](#)“ auf Seite 12).
4. Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, um das Bild aufzunehmen.






Aufnahmen von Videoclips

Sie können einen Videoclip aufnehmen, wenn die Kamera auf den Modus  **Video aufnehmen** eingestellt ist.

1. Bringen Sie den    in die Position .
2. Erfassen Sie das Motiv mit der Bildanzeige.
3. Drücken Sie den **Auslöser** zur Hälfte herunter, um den Fokus und die Belichtung zu messen. Die Fokusklammern in der Bildanzeige werden grün angezeigt, sobald der Fokus gesperrt ist (siehe [„Autofokus und Belichtung“](#) auf Seite 12).
4. Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, und lassen Sie diesen wieder los, um mit der Videoaufnahme zu beginnen.
5. Drücken Sie erneut den **Auslöser** und lassen sie wieder los, um die Videoaufnahme anzuhalten.






Direkte Wiedergabe

Nachdem Sie ein Bild oder einen Videoclip aufgenommen haben, werden die Aufnahmen kurz in der **Direkten Wiedergabe** angezeigt. Wenn Sie das Bild oder den Videoclip löschen möchten, drücken Sie die Taste , wählen Sie die Option **Dieses Bild** im Menü  **Löschen** aus. Drücken Sie dann die Taste  **OK**.

Autofokus und Belichtung

Wenn Sie den **Auslöser** halb herunterdrücken, misst und sperrt die Kamera automatisch Fokus (für Bilder und Videoclips) und Belichtung (nur für Bilder). Bei Verwendung der automatischen Fokussierung:

Markierung	Beschreibung
Grüne Fokusklammern	Fokussiert.
Rote Fokusklammern	Nicht fokussiert (siehe „Optimieren des Fokus“ auf Seite 13).
 (Symbol mit winkender Hand)	(nur bei Bildern) Lange Belichtung erforderlich (siehe „Optimieren der Belichtung“ auf Seite 14).

 **Tipp** Wenn Sie die Empfehlungen für Fokus und Belichtung befolgen und das Bild in der  **Wiedergabe** nicht richtig fokussiert oder belichtet erscheint, finden Sie entsprechende Informationen in den Themen zu unscharfen, dunklen, hellen oder stark körnigen Bildern unter [„Fehlerbehebung“](#) auf Seite 47.

Fokussieren des Motivs

Wenn Sie den **Auslöser** halb herunterdrücken, sucht die Kamera den Fokus innerhalb der Fokusklammern. Wenn der Fokus ermittelt wurde, werden die Klammern grün angezeigt.

Wenn das Motiv nicht durch die Fokusklammern erfasst wird, verwenden Sie die **Fokussperre** (siehe [„Verwenden der Fokussperre“](#) auf Seite 13).



Optimieren des Fokus

Wenn der Fokus nicht automatisch eingestellt werden kann, werden die Fokusklammern rot angezeigt. Dies gibt an, dass das Bild möglicherweise nicht richtig fokussiert werden konnte, da sich das Motiv außerhalb des Fokusbereichs befindet oder einen geringen Kontrast aufweist.

Wenn Sie einen Videoclip oder ein Bild in einem anderen Aufnahmemodus (siehe [„Verwenden der Aufnahmemodi“](#) auf Seite 17) als **Nahaufnahme** aufnehmen und keine Fokussierung möglich ist, wird das Bild dennoch aufgenommen. Versuchen Sie, den **Auslöser** loszulassen, das Motiv neu zu erfassen und den **Auslöser** erneut halb herunterzudrücken. Wenn die Fokusklammern weiterhin rot sind:

Bei Bildern und Videoclips: Wenn die Szene einen geringen Kontrast aufweist, verwenden Sie die **Fokussperre** (siehe [„Verwenden der Fokussperre“](#) auf Seite 13), und richten Sie die Kamera auf einen Punkt des Motivs, der mehr Farben oder deutlichere Konturen besitzt.

Nur bei Bildern:

- Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus, der für das aufzunehmende Motiv geeigneter ist (siehe [„Verwenden der Aufnahmemodi“](#) auf Seite 17).
- Wenn das Motiv zu nah (weniger als 500 mm oder 19,7 Zoll entfernt) ist, entfernen Sie sich von diesem, oder verwenden Sie die Einstellung **Nahaufnahme** (siehe **Nahaufnahme** unter [„Verwenden der Aufnahmemodi“](#) auf Seite 17).

Wenn die Kamera auf **Nahaufnahme** eingestellt ist und nicht fokussieren kann, wird das Bild nicht aufgenommen. Probieren Sie eine der folgenden Lösungsmöglichkeiten aus:

- Bringen Sie die Kamera in den Bereich für **Nahaufnahme** (100 mm bis 1 m oder 3,94 bis 39,4 Zoll), oder stellen die Kamera auf **AUTO Autom.** ein (siehe **Autom.** unter [„Verwenden der Aufnahmemodi“](#) auf Seite 17).
- Verwenden Sie bei Motiven mit geringem Kontrast die **Fokussperre** (siehe [„Verwenden der Fokussperre“](#) auf Seite 13).

Verwenden der Fokussperre

Verwenden Sie die **Fokussperre**, um ein Motiv zu fokussieren, das sich nicht in der Mitte des Bilds befindet, um Action-Fotos durch Vorfokussierung des Action-Bereichs schneller


aufnehmen zu können oder um Szenen mit schwachem Licht oder geringem Kontrast aufzunehmen.


1. Erfassen Sie das Motiv des Bilds innerhalb der Fokuskammern. Erfassen Sie bei schwachem Licht oder geringem Kontrast ein helleres oder kontrastreicheres Motiv.
2. Drücken Sie den **Auslöser** halb herunter.
3. Halten Sie den **Auslöser** halb heruntergedrückt, und erfassen Sie das Motiv erneut.
4. Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, um das Bild aufzunehmen.




Optimieren der Belichtung

Wenn Sie ein Bild aufnehmen und den **Auslöser** halb herunterdrücken, misst die Kamera auch die Lichtverhältnisse, um die korrekte Belichtung einzustellen.



Wenn von der Kamera festgestellt wird, dass die Szene eine sehr lange Belichtungszeit erfordert, wird das Symbol  angezeigt. Die Kamera nimmt das Bild zwar auf, aber dieses kann verschwommen sein, da die Kamera kaum während der gesamten erforderlichen Belichtungszeit ruhig gehalten werden kann. Probieren Sie eine der folgenden Lösungsmöglichkeiten aus:

- Stellen Sie den Blitz auf **A** **Autom. Blitz** oder **⚡ Blitz ein** ein (siehe „[Einstellen des Blitzes](#)“ auf Seite 16).
- Verwenden Sie ein Stativ, oder stellen Sie die Kamera auf eine stabile Unterlage.
- Wenn sich das Motiv außerhalb der Reichweite des Blitzes befindet oder Sie kein Stativ besitzen, aktivieren Sie den Modus  **Stabile Aufnahme**. (**Zur Serie R840** finden Sie weitere Informationen unter „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 18. **Zur Serie R830** finden Sie weitere Informationen unter „[Verwenden der Aufnahmemodi](#)“ auf Seite 17.)
- Schalten Sie weitere oder stärkere Lichtquellen ein.

 **Hinweis** Wenn Sie einen Videoclip aufnehmen, wird die Belichtung von der Kamera kontinuierlich angepasst.





Verwenden der Zoomfunktion

Ihre Kamera ist sowohl mit einem optischen als auch mit einem digitalen Zoom ausgestattet. Beim optischen Zoom wird die Position des Objektivs angepasst, sodass das Motiv für das Bild näher zu liegen scheint. Nach vollständigem Zoomen des Objektivs über den optischen Zoom verwendet die Kamera den digitalen Zoom. Der digitale Zoom verwendet keine beweglichen Objektivkomponenten.

 **Tip** Je stärker Sie auf das Motiv für Ihr Bild einzoomen, desto stärker wirken sich kleinste Bewegungen der Kamera (auch als Kamerazittern bezeichnet) aus. Wenn das Symbol  erscheint, sobald Sie den **Auslöser** halb herunterdrücken, ist das Bild möglicherweise verschwommen. Anhand der Vorschläge unter [„Optimieren der Belichtung“](#) auf Seite 14 lässt sich eine höhere Bildschärfe erzielen.

Optischer Zoom

Beim optischen Zoom wird das Objektiv zwischen den Positionen für Weitwinkel (1x) und Teleobjektiv (3x) bewegt.

Wenn sich die Kamera im Modus  **Bild aufnehmen** oder  **Video aufnehmen** befindet, steuern Sie den Zoom über die Tasten am **Zoomhebel**. Drücken Sie zum Einzoomen die Taste  und zum Auszoomen die Taste .










Digital-Zoom

Bei der digitalen Zoomfunktion erscheint in der Bildanzeige ein gelber Rahmen um das Motiv sowie die Einstellung der Bildqualität (MP-Wert). Beim Einzoomen vergrößert sich das Motiv im gelben Rahmen, sodass nur der von der Kamera erfasste Bereich des Motivs markiert wird. Gleichzeitig reduziert sich der MP-Wert, der die Auflösung anzeigt, mit der das Motiv aufgenommen wird.

Wenn Sie Bilder mit dem Digital-Zoom aufnehmen, müssen Sie sicherstellen, dass sich der in der Bildanzeige angezeigte MP-Wert für das Format eignet, in dem das aufgenommene Bild gedruckt werden soll. Weitere Informationen zu den Druckformaten und den empfohlenen MP-Werten finden Sie im Abschnitt **Bildqualität** unter [„Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen““](#) auf Seite 18.

So verwenden Sie den Digital-Zoom:







1. Drücken Sie im Modus  **Bild aufnehmen** die Taste  am **Zoomhebel**, um den maximalen Wert für den optischen Zoom zu erzielen. Lassen Sie den Hebel danach los.
2. Halten Sie die Taste  gedrückt, bis das aufzunehmende Bild den gelben Rahmen ausfüllt. Wenn Sie zu stark eingezoomt haben, drücken Sie die Taste .
3. Drücken Sie die Taste , um zum optischen Zoom zurückzukehren.




 **Hinweis** Der Digital-Zoom ist im Modus  **Panorama** und beim Aufnehmen von Videoclips nicht verfügbar.

3 Einstellen der Optionen zum Aufnehmen von Bildern und Videoclips










Die Standardeinstellungen der Kamera sind für die meisten Aufnahmesituationen gut geeignet. In einigen Situationen lassen sich jedoch mit den in diesem Kapitel beschriebenen Funktionen die von Ihnen aufgenommenen Bilder und Videoclips verbessern. Neben der Einstellung von Funktionen, die die Belichtung und Aufnahme sich bewegender Motive verbessern, können Sie die Kamera auch so einstellen, dass eine Serie von Bildern schnell aufgenommen wird. Sie können aber auch angeben, dass Bilder erst 10 Sekunden nach Drücken des **Auslösers** aufgenommen werden, damit Sie genügend Zeit haben, auch auf das Bild zu kommen.

Einstellen des Blitzes

Drücken Sie zum Auswählen einer Blitzeinstellung die Taste , während sich die Kamera im Modus  **Bild aufnehmen** befindet. Markieren Sie mit den Tasten   den gewünschten Blitzmodus, und drücken Sie dann die Taste . Drücken Sie die Taste , um das Menü ohne Ändern der Blitzeinstellung zu verlassen.


	Autom. Blitz (Standardeinstellung) - Die Kamera verwendet den Blitz bei Bedarf. Der Blitz kann ein Phänomen verursachen, das als rote Augen bezeichnet wird (siehe „ Rote Augen “ auf Seite 16).
	Blitz ein - Die Kamera verwendet immer den Blitz. Befindet sich hinter dem gewünschten Objekt eine Lichtquelle, erhöhen Sie mit dieser Einstellung die Beleuchtung vor dem Objekt. Der Blitz kann ein Phänomen verursachen, das als rote Augen bezeichnet wird (siehe „ Rote Augen “ auf Seite 16).
	Blitz aus - Die Kamera verwendet den Blitz überhaupt nicht. Verwenden Sie diese Einstellung, um schlecht beleuchtete Motive außerhalb der Blitzreichweite oder mit vorhandenem Licht beleuchtete Motive aufzunehmen.

Die Einstellung für den Blitz bleibt erhalten, bis Sie diese ändern oder die Kamera ausschalten.

 **Hinweis** Der Blitz wird auf  **Blitz aus** eingestellt, wenn sich die Kamera im Aufnahmemodus  **Landschaft**,  **Panorama**,  **Sonnenuntergang** oder  **Theater** befindet und der Modus  **Burst** eingestellt ist sowie beim Aufnehmen von Videoclips. Der Blitz wird auf  **Blitz ein** eingestellt, wenn sich die Kamera im Aufnahmemodus  **Nachtportrait** befindet.






Rote Augen














Das Phänomen der roten Augen wird durch Blitzlicht verursacht, das von den Augen eines Motivs reflektiert wird. Auf diese Weise erscheinen Augen von Menschen auf Bildern manchmal rot und die Augen von Tieren glühen. Sie können die roten Augen von Menschen aus aufgenommenen Bildern entfernen. Verwenden Sie dazu entweder die

Funktion  **Rote Augen entfernen** (siehe **Entfernen roter Augen** unter [„Verwenden des Menüs „Design-Galerie““ auf Seite 31](#)) oder die HP Photosmart-Software, die mit der Kamera geliefert wurde. Sie können auch die glühenden Augen von Tieren aus aufgenommenen Bildern entfernen. Verwenden Sie dazu die Funktion **Tieraugenkorrektur** (siehe [„Verbessern von Fotos“ auf Seite 33](#)).

Verwenden der Aufnahmemodi

Bei Aufnahmemodi handelt es sich um vordefinierte Einstellungen für alltägliche Situationen. Diese Einstellungen sind für bestimmte Typen von Szenen oder Aufnahmesituationen optimiert.

Drücken Sie zum Auswählen eines Aufnahmemodus die Taste **Modus**, wenn sich die Kamera im Modus  **Bild aufnehmen** befindet. Markieren Sie dann mit den Tasten   den gewünschten Aufnahmemodus, und drücken Sie die Taste  ^{Menu} _{OK}. Drücken Sie die Taste , um das Menü ohne Wechseln des Aufnahmemodus zu verlassen.

	Autom. (Modus, Standardwert) - Zur schnellen Aufnahme qualitativ guter Fotos, wenn keine Zeit für die Auswahl eines speziellen Aufnahmemodus vorhanden ist.
	Nahaufnahme - Dient für Nahaufnahmen von Motiven, die zwischen 100 mm bis 1 m (3,94 bis 39,4 Zoll) entfernt sind.
	Stabile Aufnahme (nur Serie R830) - Dieser Modus dient bei mäßigem Lichteinfall oder Dämmerlicht dazu, dass Bilder bei Bewegung oder wenn sie die Kamera nicht lange genug still halten können, möglichst wenig verwackeln (siehe „Optimieren der Belichtung“ auf Seite 14). Weitere Informationen zur Verwendung des Aufnahmemodus  Stabile Aufnahme bei Kameras der Serie R840 finden Sie im Abschnitt Stabile Aufnahme unter „Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen““ auf Seite 18).
	Theater - Dient zum Aufnehmen von Bildern bei Schulaufführungen, Konzerten oder Sportveranstaltungen in Hallen ohne Blitz.
 oder 	Panorama - Für Bilder von eindrucksvollen Landschaften oder Personengruppen, bei denen sich das Motiv nicht mit einem einzigen Bild aufnehmen lässt (siehe „Verwenden des Panoramamodus“ auf Seite 18).
	Landschaft - Dieser Modus eignet sich besonders für Motive mit tiefer Perspektive, wie etwa Gebirgsmotive.
	Portrait - Dieser Modus eignet sich besonders für Fotos, deren Hauptmotiv Menschen sind.
	Action - Der Modus „Action“ eignet sich für Bilder von Sportveranstaltungen, fahrenden Autos oder einer beliebigen anderen Szenerie, in der Sie eine Bewegung erfassen möchten.
	Nachtportrait - Für Nachtaufnahmen von Menschen. Bei diesem Modus wird entweder der Blitz oder eine lange Belichtungszeit verwendet. Daher muss die Kamera auf ein Stativ oder eine feste Unterlage platziert werden.
	Strand - Dieser Modus eignet sich für Strandmotive.
	Schnee - Für Bilder von Szenen im Schnee.





Sonnenuntergang - Dieser Modus bietet sich bei Außenaufnahmen bei Sonnenuntergang an.







Hinweis Die Aufnahmemodi sind nicht anwendbar, wenn Sie Videoclips aufnehmen.

Der Aufnahmemodus bleibt bis zur nächsten Änderung bzw. bis zum Ausschalten der Kamera erhalten.

Verwenden des Panoramamodus

Im Modus  **Panorama** können Sie eine Sequenz von zwei bis fünf Bildern aufnehmen, die sich später zusammensetzen lassen. Dies dient zum Aufnehmen von Motiven, die zu breit für ein einziges Bild sind. Verwenden Sie zum Zusammensetzen der Panoramasequenz die Funktion  **Panorama zusammensetzen** der Kamera (siehe „[Zusammensetzen von Panoramabildern](#)“ auf Seite 29). Wenn die HP Photosmart-Software installiert wurde (siehe „[Installieren der Software](#)“ auf Seite 9), können Sie Panoramabilder auch automatisch zusammensetzen lassen, während Sie die Bilder auf Ihren Computer übertragen.

1. Drücken Sie im Modus  **Bild aufnehmen** die Taste **Modus**. Wählen Sie dann mit den Tasten   die Option  **Panorama** (links nach rechts) oder  **Panorama** (rechts nach links) aus, und drücken Sie die Taste .
2. Drücken Sie den **Auslöser**, um das erste Bild der Panoramasequenz aufzunehmen.
3. Erfassen Sie mit der Kamera den Bereich für das zweite Bild. Verwenden Sie den transparenten Overlay-Bereich, der ein Drittel der Bildanzeige überlagert, um das zweite Bild am ersten Bild auszurichten. 
4. Drücken Sie den **Auslöser**, um das zweite Bild aufzunehmen.
5. Nehmen Sie bis zu drei weitere Bilder für das Panoramabild auf, oder drücken Sie die Taste , um die Panoramasequenz zu beenden.

Im Modus **Direkte Wiedergabe** (siehe „[Direkte Wiedergabe](#)“ auf Seite 12) wird jedes Bild der Panoramasequenz angezeigt. Sobald das letzte Bild angezeigt wird, können Sie die Sequenz zusammensetzen lassen. Drücken Sie dazu die Taste . Drücken Sie danach die Taste , wenn das zusammengesetzte Panoramabild erscheint. Sie können die Panoramasequenz aber auch löschen. Drücken Sie dazu die Taste , und wählen Sie die Option **Gesamte Panoramasequenz** aus. Drücken Sie danach die Taste .

Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“

Über die Menüs  **Bild aufnehmen** und  **Video aufnehmen** können Sie die Kameraeinstellungen ändern, die sich auf die Eigenschaften der aufgenommenen Bilder und Videoclips auswirken. Im Menü  **Bild aufnehmen** werden nur die Funktionen zum
















Aufnehmen von Bildern und im Menü **Video aufnehmen** nur die Funktionen zum Aufnehmen von Videoclips angezeigt.

1. Bringen Sie den Wahlschalter in die Position oder . Drücken Sie dann die Taste ^{Menu}_{OK}.
2. Markieren Sie mit den Tasten eine Option, und drücken Sie dann die Taste ^{Menu}_{OK}, um das Menü für die jeweilige Option anzuzeigen.
3. Markieren Sie mit den Tasten eine Einstellung. Drücken Sie dann die Taste ^{Menu}_{OK}, um die Einstellung zu ändern, oder die Taste , um das Menü ohne Ändern der Einstellung zu verlassen.
4. Drücken Sie zum Verlassen des Menüs wiederholt die Taste , bis wieder das Menü **Bild aufnehmen** oder das Menü **Video aufnehmen** angezeigt wird.


















Zum Anzeigen von Informationen zu einer Option direkt auf der Kamera markieren Sie mit den Tasten im Menü der Option den Eintrag **? Hilfe....** Drücken Sie dann die Taste ^{Menu}_{OK}.


Wenn nicht anders angegeben, bleibt die Einstellung bis zum Ausschalten der Kamera erhalten. Wenn Sie die Kamera das nächste Mal einschalten, werden die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückgesetzt.

	<p>Videoqualität (nur im Modus) - Stellt die Auflösung und die Komprimierung für Videoclips ein. Die Einstellung bleibt bis zur nächsten Änderung erhalten, auch wenn die Kamera ausgeschaltet wird.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optimal (Standardwert) - Für Action-Videoclips im Freien oder für den Druck einzelner Standbilder bis zum Format 10,2 x 15,2 cm (4 x 6 Zoll). • ★★ Besser - Eignet sich zum Aufnehmen von Videoclips in geschlossenen Räumen oder zum Drucken von Einzelbildern aus Videoclips mit einer Größe von bis zu 7,6 x 12,7 cm (3 x 5 Zoll). • ★ Gut - Eignet sich zum Aufnehmen längerer Videoclips oder zum Senden kürzerer Videoclips per E-Mail.
	<p>Selbstausslöser - Dient zum Aufnehmen von Bildern oder Videos nach einer zehnhundertstel Sekunden Verzögerung (siehe „Verwenden der Einstellungen für den Selbstausslöser“ auf Seite 22). Nach Aufnahme des Bilds wird diese Einstellung automatisch auf den Standardwert Aus zurückgesetzt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aus (Standardwert) - Dient zum Deaktivieren des Selbstausslösers. • Ein - Dient zum verzögerten Aufnehmen eines Einzelbilds oder eines Videoclips. • Ein - 2 Fotos (nur im Modus) - Dient zum verzögerten Aufnehmen von zwei Einzelbildern.
	<p>Stabile Aufnahme (nur bei Serie R840; nur beim Aufnahmemodus) - Sorgt für möglichst gestochen scharfe Bilder. Diese Einstellung bleibt bis zur nächsten Änderung erhalten, auch wenn die Kamera ausgeschaltet wird.</p> <p>Aus (Standardwert), Ein</p> <p>Weitere Informationen zur Verwendung des Aufnahmemodus Stabile Aufnahme bei Kameras der Serie R830 finden Sie im Abschnitt Stabile Aufnahme unter „Verwenden der Aufnahmemodi“ auf Seite 17).</p>
	<p>Adaptive Beleuchtung (nur im Modus) - Sorgt für eine gute Balance zwischen hellen und dunklen Bereichen. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter „Adaptive Beleuchtung“ auf Seite 23.</p> <p>Aus (Standardwert), Ein</p>


	<p>Videoqualität (nur im Modus ) - Stellt die Auflösung und die Komprimierung für Bilder ein. Je höher der Wert ist, desto höher ist auch die Auflösung. Die Einstellung bleibt bis zur nächsten Änderung erhalten, auch wenn die Kamera ausgeschaltet wird.</p> <p>Serie R840:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 MP optimal - Zum Vergrößern und Drucken von Bildern in einem größeren Format als 41 x 51 cm (16 x 20 Zoll). • Normal (8 MP) (Standard) - Zum Drucken von Bildern bis zu einem Format von 41 x 51 cm (16 x 20 Zoll). • 5 MP - Zum Drucken von Bildern bis zu einem Format von 28 x 36 cm (11 x 14 Zoll). • 2 MP - Zum Drucken von Bildern bis zu einem Format von 13 x 18 cm (5 x 7 Zoll). • VGA - Zum Senden von Bildern per E-Mail oder Veröffentlichen im Internet. <p>Serie R830:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7MP optimal - Zum Vergrößern und Drucken von Bildern in einem größeren Format als 28 x 36 cm (11 x 14 Zoll). • Normal (7MP) (Standard) - Zum Drucken von Bildern bis zu einem Format von 28 x 36 cm (11 x 14 Zoll). • 5 MP - Zum Drucken von Bildern bis zu einem Format von 28 x 36 cm (11 x 14 Zoll). • 2 MP - Zum Drucken von Bildern bis zu einem Format von 13 x 18 cm (5 x 7 Zoll). • VGA - Zum Senden von Bildern per E-Mail oder Veröffentlichen im Internet.
	<p>Burst (nur im Modus ) - Dient zum Aufnehmen von zwei oder mehr Bildern in schneller Folge (siehe „Verwenden der Einstellung „Burst““ auf Seite 22).</p> <p>Aus (Standardwert), Ein</p>
	<p>Kennung - Fügt eine Kennung zu Bildern und Videoclips hinzu, wenn diese aufgenommen werden. Die Einstellung bleibt bis zur nächsten Änderung erhalten, auch wenn die Kamera ausgeschaltet wird.</p> <p>Markieren Sie zum Auswählen einer Kennung mit den Tasten ▲▼ eine Kennung, und drücken Sie dann die Taste Menu OK .</p> <p>Weitere Informationen zu Kennungen finden Sie im Abschnitt „Kennzeichnen von Bildern“ auf Seite 28.</p>
	<p>Datums-/Zeitstempel (nur im Modus ) - Dient zum Drucken des Datums in die linke untere Ecke von Bildern. Die Einstellung bleibt bis zur nächsten Änderung erhalten, auch wenn die Kamera ausgeschaltet wird.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aus (Standardwert) - Bilder werden nicht mit einem Datums-/Zeitstempel versehen. •  Nur Datum - Zum permanenten Aufdrucken des Datums. •  Datum/Zeit - Zum permanenten Aufdrucken von Datum und Uhrzeit.
	<p>Belichtungskompensation - Setzt die automatische Belichtungseinstellung der Kamera außer Kraft. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter „Belichtungskompensation“ auf Seite 23.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn die aufzunehmenden Bilder heller sein sollen, drücken Sie die Taste ►, um den Wert zu erhöhen. • Wenn die aufzunehmenden Bilder dunkler sein sollen, drücken Sie die Taste ◄, um den Wert zu reduzieren.
	<p>Belichtungsbereich (nur im Modus ) - Nimmt eine Folge von drei Bildern auf, ein Bild mit dem für  Belichtungskompensation eingestellten Wert und jeweils ein unter- und überbelichtetes Bild mit den Werten, die Sie mithilfe der Tasten ▲▼ einstellen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aus (Standardwert) •  ± 0,5 •  ± 1,0





















(Fortsetzung)


	<p>Im Modus Direkte Wiedergabe (siehe „Direkte Wiedergabe“ auf Seite 12) können Sie die gesamte Bereichssequenz löschen. Weitere Informationen zum Löschen von Einzelbildern finden Sie unter „Löschen von Bildern“ auf Seite 26.</p>
	<p>Weißabgleich - Sorgt für eine gute Farbbalance auf Basis der jeweiligen Lichtverhältnisse. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter „Weißabgleich“ auf Seite 23.</p> <ul style="list-style-type: none">• Autom. (Standardwert) - Dient zur Korrektur der Beleuchtung einer Szene. Eignet sich für die Aufnahme üblicher Bilder.•  Sonne - Für Außenaufnahmen bei Sonne oder Wolken.•  Schatten - Für Außenaufnahmen im Schatten oder in der Dämmerung.•  Kunstlicht - Für Innenaufnahmen bei Kunst- oder Halogenlicht.•  Fluoreszierend - Für Innenaufnahmen bei fluoreszierendem Licht.
	<p>ISO-Empfindl. - Dient zum Anpassen der Empfindlichkeit der Kamera für Licht. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter „ISO-Empfindlichkeit“ auf Seite 23.</p> <ul style="list-style-type: none">• Autom. (Standard) - Die Kamera wählt die ideale ISO-Empfindlichkeit für das Motiv aus.•  ISO 100 - Für optimale Qualität.•  ISO 200 - Bei geringerem Umgebungslicht.•  ISO 400 - Für Szenen mit geringem Umgebungslicht und/oder Action-Aufnahmen, wenn kurze Belichtungszeiten erwünscht sind.•  ISO 800 - Für höhere Lichtempfindlichkeit bei geringem Umgebungslicht.•  ISO 1600 - Für höhere Lichtempfindlichkeit bei geringem Umgebungslicht.
	<p>AE-Belichtungsm. - Gibt den Bereich einer Szene an, der von der Kamera zum Berechnen der Belichtung verwendet wird.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mittel (Standardwert) - Sinnvoll, wenn die gesamte Szene zum Berechnen der Belichtung verwendet werden soll.•  Spot - Sinnvoll, wenn das Motiv eine Hintergrundbeleuchtung aufweist oder im Vergleich zur übrigen Szene auffallend hell oder dunkel ist. Verwenden Sie für optimale Ergebnisse bei der Einstellung  Spot die Fokussperre (siehe „Verwenden der Fokussperre“ auf Seite 13).
	<p>Kameraeinstellungen... - Dient zum Anzeigen des Menüs  Kameraeinstellungen, über das die Funktionsweise der Kamera eingestellt wird (siehe „Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen““ auf Seite 45).</p>
	<p>Kamerahilfe... - Zeigt eine Liste der Hilfethemen für häufig verwendete Funktionen an.</p>


 **Hinweis** Einige Optionen sind bei bestimmten Aufnahmemodi oder in Kombination mit anderen Einstellungen nicht verfügbar.

Verwenden der Einstellungen für den Selbstauslöser


Mit dem  **Selbstauslöser** können Sie ein oder zwei Bilder oder einen Videoclip mit einer 10-sekündigen Verzögerung aufnehmen.












1. Markieren Sie im Modus  **Bild aufnehmen** oder  **Video aufnehmen** mit den Tasten   den  **Selbstauslöser**. Drücken Sie dann die Taste  .
2. Markieren Sie im Menü  **Selbstauslöser** mit den Tasten   die Option  **Ein** (für eine Aufnahme) oder  **Ein - 2 Fotos**, und drücken Sie die Taste  . Drücken Sie dann wiederholt die Taste , bis wieder das Menü  **Bild aufnehmen** oder  **Video aufnehmen** angezeigt wird. Weitere Informationen zum Auswählen von Optionen in den Menüs  **Bild aufnehmen** und  **Video aufnehmen** finden Sie unter „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 18.
3. Stellen Sie die Kamera auf ein Stativ bzw. eine stabile Unterlage.
4. Erfassen Sie das Motiv in der Bildanzeige.
5. Drücken Sie den **Auslöser** zur Hälfte herunter, um den Fokus und die Belichtung zu sperren. Sobald die Fokuskammern grün angezeigt werden, drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter.
Die Kamera beginnt mit einem 10-sekündigen Countdown. Danach wird das Bild aufgenommen oder die Aufnahme des Videoclips gestartet. Bei Auswahl von  **Ein - 2 Fotos** nimmt die Kamera wenige Sekunden nach dem ersten Bild ein weiteres Bild auf.
6. Wenn Sie einen Videoclip aufnehmen, drücken Sie den **Auslöser**, um die Aufnahme zu stoppen.

 **Tipp** Wenn Sie selber auf dem Bild erscheinen möchten, stellen Sie die Kamera auf ein Stativ oder eine stabile Unterlage, und drücken Sie dann den **Auslöser** ganz herunter. Die Kamera sperrt den Fokus und die Belichtung kurz vor Ende des Countdowns. Auf diese Weise können Sie noch Ihren Platz in der Szene einnehmen.

Die Einstellung  **Selbstauslöser** wird auf die Standardeinstellung **Aus** zurückgesetzt, nachdem das Bild oder der Videoclip aufgenommen wurde.


Verwenden der Einstellung „Burst“

Der Modus  **Burst** ermöglicht das Aufnehmen von zwei und mehr Bildern in schnellstmöglicher Folge, wenn Sie den **Auslöser** vollständig herunterdrücken und diesen gedrückt halten.

1. Markieren Sie im Menü  **Bild aufnehmen** mit den Tasten   die Option  **Burst**, und drücken Sie dann die Taste  . Markieren Sie die Option **Ein**, und drücken Sie die Taste  . Drücken Sie dann wiederholt die Taste , bis wieder das Menü  **Bild aufnehmen** angezeigt wird. Weitere Informationen zum Auswählen von Optionen im Menü  **Bild aufnehmen** finden Sie unter „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 18.
2. Erfassen Sie das Objekt, und drücken Sie den **Auslöser** halb herunter, um Fokus und Belichtung zu sperren. Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, und lassen Sie diesen dann los. Die Kamera nimmt so schnell wie möglich mehrere Bilder auf, bis Sie den **Auslöser** loslassen oder der Kameraspeicher voll ist.



Die Bildanzeige bleibt währenddessen ausgeschaltet. Nach der Aufnahme der Burst-Bilder erscheinen die einzelnen Bilder nacheinander im Modus **Direkte Wiedergabe**

(siehe „[Direkte Wiedergabe](#)“ auf Seite 12). Im Modus **Direkte Wiedergabe** können Sie die gesamte Burst-Sequenz löschen. Weitere Informationen zum Löschen von Einzelbildern finden Sie unter „[Löschen von Bildern](#)“ auf Seite 26.

Die jeweilige Einstellung für  **Burst** bleibt erhalten, bis diese erneut geändert oder auf den Standardwert **Aus** zurückgesetzt wird, wenn Sie die Kamera ausschalten.


Adaptive Beleuchtung



Diese Einstellung sorgt für eine gute Balance zwischen hellen und dunklen Bereichen in einem Bild. Auf diese Weise bleiben leichte Kontraste erhalten, während zu starke Kontraste reduziert werden. In Kombination mit dem Blitz können über die Funktion

 **Adaptive Beleuchtung** Bereiche aufgehellt werden, die der Blitz nicht erreicht. Die  **Adaptive Beleuchtung** ist u. a. in folgenden Situationen nützlich:



- Motive im Freien, die teilweise in der Sonne und teilweise im Schatten liegen
- Motive mit starkem Kontrast, die helle und dunkle Objekte enthalten
- Motive in Innenräumen, bei denen Blitzlicht verwendet wird (um die Auswirkungen des Blitzlichts abzuschwächen oder auszugleichen)
- Hintergrundbeleuchtete Motive, bei denen das Motiv nicht vom Blitzlicht erreicht wird oder bei denen die Hintergrundbeleuchtung sehr stark ist (beispielsweise vor einem Fenster)




Belichtungskompensation

Sie können die Option  **Belichtungskomp.** verwenden, um die automatische Belichtungseinstellung der Kamera zu überschreiben. Die Option

 **Belichtungskomp.** eignet sich für Motive mit vielen hellen Objekten (beispielsweise einem weißen Objekt vor einem hellen Hintergrund) oder vielen dunklen Objekten (beispielsweise einem dunklen Objekt vor einem dunklen Hintergrund). Ohne Verwendung der Option  **Belichtungskomp.** erscheinen solche Motive häufig grau.


Bei Motiven mit vielen hellen Objekten erhöhen Sie den Wert der Option

 **Belichtungskompensation** auf eine positive Zahl. Bei Motiven mit vielen dunklen Objekten verringern Sie den Wert der Option  **Belichtungskomp.**

 **Tipp** Wenn Sie die Auswirkungen verschiedener Einstellungen für die  **Belichtungskompensation** auf eine Szene vergleichen möchten, verwenden Sie den Modus  **Belichtungsbereich** (siehe **Belichtungsbereich** unter „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 18).

Weißabgleich


Unterschiedliche Lichtverhältnisse produzieren unterschiedliche Farben. Diese Einstellung ermöglicht es der Kamera, diese Unterschiede zu kompensieren. Dadurch werden die Farben präziser reproduziert. Gleichzeitig wird sichergestellt, dass weiße Bereiche im fertigen Bild tatsächlich weiß dargestellt werden. Darüber hinaus können Sie den Weißabgleich anpassen, um spezielle Effekte zu erzielen. Die Einstellung

 **Sonne** erzeugt beispielsweise einen wärmeren Eindruck.

ISO-Empfindlichkeit

Mit dieser Einstellung wird die Lichtempfindlichkeit der Kamera an die Lichtverhältnisse angepasst. Wenn für die Option  **ISO-Empfindl.** die Standardeinstellung **Autom.**

festgelegt ist, wird die optimale ISO-Empfindlichkeit für das Motiv automatisch ausgewählt.

Geringere ISO-Empfindlichkeiten führen zur geringsten Körnung (oder Störung) der Bilder, aber auch zu längeren Belichtungszeiten. Wenn Sie mit  **ISO 100** Bilder bei schwachen Lichtverhältnissen ohne Blitz aufnehmen, sollten Sie ein Stativ verwenden. Höhere ISO-Werte erlauben kürzere Belichtungszeiten. Verwenden Sie daher eine höhere ISO-Empfindlichkeit, wenn Sie Bilder in dunklen Bereichen ohne Blitz oder Bilder von bewegten Objekten aufnehmen. Bei höheren ISO-Werten weisen die aufgenommenen Bilder jedoch eine gröbere Körnung (mehr Störungen) auf, sodass sich die Qualität verschlechtern kann.

4 Betrachten von Bildern und Videoclips

Im Modus **Wiedergabe** können Sie Bilder und Videoclips wie im Folgenden beschrieben anzeigen und bearbeiten. Weitere Informationen zum Optimieren von Bildern finden Sie unter [„Verwenden des Menüs „Wiedergabe““](#) auf Seite 27 und [„Verwenden des Menüs „Design-Galerie““](#) auf Seite 31.

Verwenden der Wiedergabe

1. Bringen Sie den Schalter in die Position .
2. Blättern Sie mit den Tasten durch Ihre Bilder und Videoclips.
3. Drücken Sie die Taste , um Videoclips abzuspielen. Drücken Sie die Taste ^{Menu}_{OK} , um die Wiedergabe des Clips vorübergehend zu unterbrechen. Blättern Sie nach Aktivieren einer Pause mit den Tasten durch die Einzelbilder. Drücken Sie die Taste , um die Wiedergabe des Clips fortzusetzen.

Während der **Wiedergabe** erscheinen auf der Bildanzeige weitere Informationen zu den einzelnen Bildern bzw. Videoclips.









1		Anzeige Wiedergabe
2		Speicherkartenanzeige
3		Batteriestatusanzeige (siehe „Stromversorgungssymbole“ auf Seite 58)
4	1 von 30	Nummer dieses Bilds bzw. Videoclips innerhalb der Gesamtanzahl der gespeicherten Bilder und Videoclips.
5		Position des Bilds in einer Panoramasequenz
6	 1	Bild mit Kennung (siehe „Kennzeichnen von Bildern“ auf Seite 28). Ist ein Bild als Favorit gekennzeichnet, wird das Symbol angezeigt. Ist das Bild mit anderen Kennungen versehen, werden das Symbol und die Anzahl der angehängten Kennungen angezeigt.
7		Bild, das für den Onlinekauf von Abzügen markiert ist (siehe „Onlinekauf von Abzügen“ auf Seite 43)

(Fortsetzung)

8	 1	Anzahl der elektronischen Photosmart Share-Ziele (siehe „ Gemeinsames Nutzen von Bildern “ auf Seite 43)
9	 3	Anzahl der zu druckenden Kopien (siehe „ Markieren von Bildern zum Drucken “ auf Seite 41)











Löschen von Bildern

So löschen Sie ein angezeigtes Bild im Modus  **Wiedergabe**:


1. Drücken Sie die Taste .
2. Wählen Sie mit den Tasten   eine Option aus. Drücken Sie dann die Taste  **Menu** .











 - **Dieses Bild** - Löscht das Bild/den Videoclip.
 - **Alle außer Favoriten** - Löscht alle Bilder, außer denjenigen, die als **Favoriten** gekennzeichnet sind. Diese Menüoption wird nur angezeigt, wenn Sie über Bilder verfügen, die als **Favoriten** gekennzeichnet sind (siehe „[Kennzeichnen von Bildern](#)“ auf Seite 28).
 - **Gesamte Panoramasequenz** - Löscht alle Bilder, die zur jeweiligen Panoramasequenz gehören, wenn das aktuelle Bild Teil einer Panoramasequenz ist.
 - **Alle Bilder (im Speicher/a. d. Speicher.)** - Löscht alle gespeicherten Bilder und Videoclips.
 - **Speicher/Speicher. formatieren** - Löscht alle gespeicherten Dateien und formatiert anschließend den internen Speicher oder die Speicherkarte.

Anzeigen von Miniaturansichten

1. Drücken Sie im Modus  **Wiedergabe** die Taste  **Miniaturansichten** (entspricht der Taste  **Auszoomen** am **Zoomhebel**), um Miniaturansichten anzuzeigen.
2. Mit den Tasten   und   können Sie durch die Miniaturansichten blättern.
3. Drücken Sie die Taste  **Menu** , um die Anzeige  **Miniaturansichten** zu verlassen und das markierte Bild auf der Bildanzeige anzuzeigen.














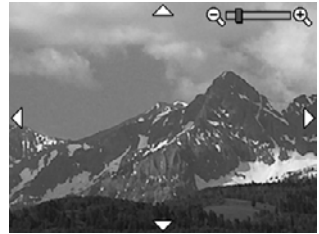
In der Ansicht  **Miniaturansichten** können Sie die Miniaturansichten nach Datum sortieren lassen:

1. Drücken Sie die Taste . Jede Miniaturansicht in dieser Ansicht steht für eine Gruppe von Bildern, die am selben Tag aufgenommen wurden.
2. Mit den Tasten   und   können Sie durch die Miniaturansichten blättern.
3. Drücken Sie die Taste  **Menu** , wenn eine mit einem Datum versehene Miniaturansicht markiert ist, um alle Miniaturansichten der Bilder anzuzeigen, die am jeweiligen Datum aufgenommen wurden.
4. Drücken Sie die Taste  **Menu** , um die Anzeige  **Miniaturansichten** zu verlassen und das markierte Bild auf der Bildanzeige anzuzeigen.










Vergrößern von Bildern






Bei dieser Funktion handelt es sich um eine Anzeigefunktion. Das betreffende Bild wird nicht permanent verändert.

1. Drücken Sie im Modus  **Wiedergabe** die Taste  (entspricht der Taste  **Einzoomen** am **Zoomhebel**). Das aktuelle Bild wird mit zweifacher Vergrößerung angezeigt.
2. Mit den Tasten   und   können Sie verschiedene Ausschnitte des vergrößerten Bilds anzeigen.
3. Drücken Sie die Tasten  und , um die Vergrößerung des Bilds zu ändern.
4. Drücken Sie die Taste  ^{Menu}_{OK}, um zum Modus  **Wiedergabe** zurückzukehren.



Verwenden des Menüs „Wiedergabe“









1. Drücken Sie im Modus  **Wiedergabe** die Taste  ^{Menu}_{OK}.
2. Markieren Sie mit den Tasten   die jeweilige Option.
3. Wählen Sie mit den Tasten   ein Bild oder einen Videoclip aus. Drücken Sie dann die Taste  ^{Menu}_{OK}, und befolgen Sie die auf der Kamera angezeigten Anweisungen.
4. Drücken Sie wiederholt die Taste , um zum Modus  **Wiedergabe** zurückzukehren.

	Design-Galerie... - Dient zum Optimieren von Bildern u. a. durch Bearbeiten, Zuschneiden und Hinzufügen von Rändern (siehe „ Verwenden des Menüs „Design-Galerie“ “ auf Seite 31).
	Photosmart Express... - Dient zum Markieren von Bildern zum Drucken, Weitergeben und Onlinebestellen von Abzügen (siehe „ Verwenden von HP Photosmart Express “ auf Seite 41).
	Kennung - Dient zum Kennzeichnen von Bildern für den Druck, die Weitergabe und den Online-Erwerb von Abzügen (siehe „ Kennzeichnen von Bildern “ auf Seite 28).
	Diashow anzeigen - Dient zum Erstellen und Anzeigen von Diashows anhand Ihrer Bilder und Videoclips (siehe „ Anzeigen von Diashows “ auf Seite 29).
	Panorama zusammensetzen - Dient dazu, eine Sequenz von Panoramabildern auf der Kamera zu einem Gesamtbild zusammenzusetzen (siehe „ Zusammensetzen von Panoramabildern “ auf Seite 29).
	Bilder a. Karte versch. - Verschiebt Bilder aus dem internen Speicher auf eine Speicherkarte. Diese Option ist nur verfügbar, wenn sich Bilder im internen Speicher befinden und eine Speicherkarte eingesetzt ist. Wählen Sie zum Verschieben von Bildern diese Option aus, und befolgen Sie die angezeigten Anweisungen.
	Kameraeinstellungen... - Dient zum Anzeigen des Menüs  Kameraeinstellungen , über das die Funktionsweise der Kamera eingestellt wird (siehe „ Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen“ “ auf Seite 45).
	Kamerahilfe... - Zeigt eine Liste der Hilfethemen für häufig verwendete Funktionen an.

Kennzeichnen von Bildern





Nachdem die Bilder auf den Computer übertragen wurden, können Sie diese nach ihren Kennungen sortieren.

So versehen Sie ein angezeigtes Bild im Modus  **Wiedergabe** mit einer Kennung:

1. Markieren Sie im Menü  **Wiedergabe** mit der Taste  die Option  **Kennung**. Drücken Sie dann die Taste  .
2. Markieren Sie mit den Tasten   eine Kennung.
 - Markieren Sie die Option  **Favoriten, Feiertage, Geburtstag, Familie, Kinder, Freunde, Haustiere, Aktivitäten, Urlaube** oder **Sonstige**. Drücken Sie dann die Taste  .
 - Wählen Sie **Menü „Kennung“ einrichten...** aus, um neue Kennungen zu definieren (siehe „[Definieren von Kennungen unter Windows](#)“ auf Seite 28), oder übertragen Sie Kennungen zu Ihrer bevorzugten Bildverarbeitungssoftware (siehe „[Übertragen von Kennungen von Ihrem Macintosh](#)“ auf Seite 28).
 - Wählen Sie **Alle Bilder kennzeichnen aus...** und danach eine Kennung aus, um alle Bilder mit derselben Kennung zu versehen.




Hinweis Sie können ein Bild bzw. ein Video mit mehreren Kennungen versehen.

3. Drücken Sie erneut die Taste  , um das angezeigte Bild mit der Kennung zu versehen. **Dieses Bild** wird im Menü für die ausgewählte Kennung markiert. Wenn Sie die Kennung von einem Bild entfernen möchten, drücken Sie erneut die Taste  .
4. Drücken Sie wiederholt die Taste  , um zum Modus  **Wiedergabe** zurückzukehren.

Definieren von Kennungen unter Windows

Die mit der Kamera gelieferte HP Photosmart-Software umfasst eine Funktion, mit der Sie eigene Kennungen auf Ihrem Computer definieren und dann auf die Kamera übertragen können.

So definieren Sie Kennungen:

1. Wählen Sie im Menü  **Kennung** die Option **Menü „Kennung einrichten“...** aus.
2. Schließen Sie die Kamera an den Computer an (siehe „[Anschließen an den Computer](#)“ auf Seite 38).
Die Kennungseinrichtungssoftware wird automatisch gestartet.
3. Befolgen Sie die Anweisungen im Hilfesystem der Kennungseinrichtungssoftware, um Kennungen zu erstellen, zu löschen oder neu zu sortieren sowie neue und geänderte Kennungen auf der Kamera zu speichern.


Übertragen von Kennungen von Ihrem Macintosh

Mit der mit der Kamera gelieferten HP Photosmart-Software können Sie Schlüsselwörter von HP Photosmart Studio oder iPhoto als Kamerakennungen verwenden.

1. Erstellen Sie Schlüsselwörter in HP Photosmart Studio oder iPhoto.
2. Wählen Sie im Menü  **Kennung** die Option **Menü „Kennung einrichten“...** aus.


- Schließen Sie die Kamera an den Computer an (siehe „[Anschließen an den Computer](#)“ auf Seite 38).
Das Dialogfenster **Systemeinstellungen** wird geöffnet. In diesem Fenster wird die Registerkarte **Ordnen** zum Sortieren der Kennungen in den **HP Photosmart-Kameraeinstellungen** angezeigt.
- Verwenden Sie die Bedienelemente in dieser Registerkarte, um die Schlüsselwörter auszuwählen, die auf die Kamera übertragen werden sollen.


Anzeigen von Diashows












Wählen Sie die Option  **Diashow anzeigen** aus, um eine Diashow mit Bildern und/oder Videoclips für die Bildanzeige der Kamera oder für ein Fernsehgerät zu konfigurieren und zu starten. Zur Verwendung eines Fernsehgeräts muss die Kamera mit einer optionalen HP Photosmart-Dockingstation und mit dem Fernsehgerät verbunden sein.

- Bilder** - Dient zum Abspielen der angegebenen Bilder. Die Optionen sind **Alle** (Standard) gefolgt von einer beliebigen Kennung, mit der mindestens ein Bild versehen wurde.
- Intervall** - Stellt die Zeitdauer ein, für die jedes Bild angezeigt wird: **2 Sek.**, **5 Sek.** (Standardwert), **10 Sek.**, **15 Sek.**, **60 Sek.**.
- Schleife** - Gibt an, wie oft eine Diashow wiederholt wird: **Einmal** (Standardwert), **2x**, **3x**, **Fortlaufend**.
- Bildtyp** - Gibt den Typ der Bilder an, die in die Diashow aufgenommen werden sollen: **Bilder & Videos**, **Nur Bilder**, **Nur Videos**.

Zusammensetzen von Panoramabildern

Wenn ein Bild einer Panoramasequenz angezeigt wird und Sie die Option  **Panorama zusammensetzen** auswählen, zeigt die Kamera eine Ansicht der zusammengesetzten Panoramasequenz an.











 **Hinweis** Wenn Sie eine Panoramasequenz auf der Kamera zusammensetzen, ergibt sich dadurch ein kleineres Bild als beim automatischen Zusammensetzen, wenn die Sequenz auf einen Computer übertragen wird. Wenn Sie ein Panoramabild mit der Auflösung zusammensetzen möchten, mit der die Panoramasequenz aufgenommen wurde, übertragen Sie die Bilder der Panoramasequenz auf Ihren Computer (siehe „[Übertragen von Bildern mithilfe der HP Photosmart-Software](#)“ auf Seite 36).










- Blättern Sie zu einem der Bilder einer Panoramasequenz, und drücken Sie dann die Taste .
- Wählen Sie im Menü  **Wiedergabe** mit den Tasten   die Option  **Panorama zusammensetzen** aus. Drücken Sie dann die Taste , um eine Vorschau des zusammengesetzten Bilds anzuzeigen.
Mit der Taste  können Sie die Vorschau des zusammengesetzten Panoramabilds vergrößern. Die Tasten   dienen zum Wechseln des Bildausschnitts und zum Überprüfen des zusammengesetzten Panoramabilds.
- Drücken Sie die Taste , um das Panoramabild zusammenzusetzen und zu speichern. Drücken Sie die Taste , um das Zusammensetzen des Panoramabilds abzubrechen.

Wenn Sie ein Panoramabild zusammensetzen, wird eine neue Datei erstellt. Gleichzeitig bleiben die Einzelbilder der Panoramasequenz erhalten.


5 Verwenden des Menüs „Design-Galerie“


Mit den Funktionen der  **Design-Galerie** können Sie aufgenommene Bilder optimieren.



1. Blättern Sie im Modus  **Wiedergabe** mit den Tasten  zu einem Bild, und drücken Sie dann die Taste .
2. Markieren Sie mit den Tasten  die Option  **Design-Galerie**. Drücken Sie dann die Taste .
3. Markieren Sie mit den Tasten  eine Option. Drücken Sie dann die Taste , und befolgen Sie die auf der Kamera angezeigten Anweisungen.
4. Drücken Sie wiederholt die Taste , um zum Modus  **Wiedergabe** zurückzukehren.


	Rote Augen entfernen - Dient zum Entfernen von roten Augen aus Aufnahmen von Personen (siehe „ Entfernen roter Augen “ auf Seite 31).
	Drehen - Dreht das angezeigte Bild. Drehen Sie das Bild mit den Tasten  in Schritten von 90 Grad im Uhrzeigersinn oder entgegen dem Uhrzeigersinn. Drücken Sie die Taste  , um das Bild in der neuen Ausrichtung zu speichern.
	Kunsteffekte anwenden - Dient zum Anwenden eines kreativen Effekts auf ein Bild (siehe „ Anwenden von Kunsteffekten “ auf Seite 32).
	Fotos verbessern - Dient zum Korrigieren bestimmter Schönheitsfehler in einem Bild (siehe „ Verbessern von Fotos “ auf Seite 33).
	Farbe ändern - Dient zum Anwenden eines Farbeffekts auf ein Bild (siehe „ Ändern der Farben “ auf Seite 33).
	Ränder hinzufügen - Dient zum Hinzufügen eines Rands zu einem Bild (siehe „ Hinzufügen von Rändern “ auf Seite 34).
	Zuschneiden - Dient zum Zuschneiden eines Bilds (siehe „ Zuschneiden von Bildern “ auf Seite 35).

Entfernen roter Augen


Wenn Sie das Symbol  **Rote Augen entfernen** auswählen, entfernt die Kamera die roten Augen aus dem aktuellen Einzelbild.


Das Entfernen des Rote-Augen-Effekts nimmt einige Sekunden in Anspruch. Die korrigierten Bereiche des Bilds werden in der Bildanzeige durch grüne Rahmen gekennzeichnet. Außerdem wird das Untermenü  **Rote Augen entfernen** angezeigt:














- **Änderungen speichern** (Standardwert) - Überschreibt das Originalbild und ruft wieder das Menü  **Design-Galerie** auf.
- **Änderungen anzeigen** - Zeigt eine vergrößerte Ansicht des Bilds mit grünen Rahmen um die korrigierten Bereiche an.
- **Abbrechen** - Ruft wieder das Menü  **Design-Galerie** auf, ohne die Änderungen durch Entfernen der roten Augen zu speichern.

Die Option  **Rote Augen entfernen** ist nur bei Bildern verfügbar, die mit Blitz aufgenommen wurden.


Anwenden von Kunsteffekten


 **Tipp** Wenn Sie ein Bild zuschneiden müssen (siehe „Zuschneiden von Bildern“ auf Seite 35), muss der Zuschnitt erfolgen, bevor Sie Kunsteffekte anwenden, Ränder hinzufügen oder die Fotos verbessern. Kunsteffekte oder Farbänderungen müssen angewendet bzw. Verbesserungen der Fotos durchgeführt werden, bevor Sie einen Rand hinzufügen.





 **Kunsteffekte anwenden** ermöglicht Ihnen, eine Kopie eines ausgewählten Bilds zu erstellen und spezielle Effekte auf diese Kopie anzuwenden. So wenden Sie Kunsteffekte an:

1. Wählen Sie im Menü  **Design-Galerie** mit den Tasten   die Option  **Kunsteffekte anwenden** aus. Drücken Sie dann die Taste .
2. Wählen Sie mit den Tasten   eine Option aus. Daraufhin wird eine Vorschau des Bilds angezeigt.
 - **Tintenpunkte** - Verwendet Punkte, um die Kunstrichtung des Pointillismus zu simulieren.
 - **Cartoon** - Simuliert ein grafisch hochwertiges Comic-Bild.
 - **Wasserfarbe** - Simuliert ein Wasserfarbenbild.
 - **Mittelfokus** - Erzeugt ein verschwommenes Bild von deutlicher Mitte zu verschwommener Kante.
 - **Posterisation** - Erzeugt einen kontrastreichen Effekt und reduziert die Farbauflösung.
 - **Retro** - Erzeugt einen zweifarbigen 70er-Jahre-Look mit hohem Kontrast.
 - **Sanftes Glühen** - Sorgt für ein diffuses, helles, romantisches Leuchten.
 - **Nostalgisch** - Sorgt für ein gealtertes, verkratztes Aussehen.
 - **Himmelsfarbe** - Optimiert den Himmel mit einer Farbe, die von oben nach unten schwächer wird.
 - **Bodenfarbe** - Optimiert Landschaften mit einer Farbe, die von unten nach oben schwächer wird.
 - **Kaleidoskop** - Spiegelt das Bild in vier Richtungen.
 - **Solarisation** - Kehrt Farbtöne teilweise um und betont Konturen.
 - **Zeichnung** - Erstellt eine Bleistiftzeichnung anhand der Kanten im Bild.
3. Drücken Sie die Taste , um den Kunsteffekt auszuwählen und das Menü  **Kunsteffekte anwenden** anzuzeigen. Befolgen Sie die auf der Kamera angezeigten Anweisungen zum Anpassen der Kunsteffekte.
4. Drücken Sie die Taste , um eine Kopie des Bilds mit dem angegebenen Kunsteffekt zu speichern und zum Menü  **Design-Galerie** zurückzukehren. Drücken Sie die Taste , um das Menü ohne Speichern der Änderungen zu verlassen und zum Menü  **Kunsteffekte anwenden** zurückzukehren.


Verbessern von Fotos


 **Tipp** Kunsteffekte oder Farbänderungen müssen angewendet bzw. Verbesserungen und Zuschnitte der Fotos durchgeführt werden, bevor Sie einen Rand hinzufügen.





Über  **Fotos verbessern** können Sie übliche Probleme korrigieren oder Bilder verbessern.

1. Wählen Sie im Menü  **Design-Galerie** mit den Tasten **▲▼** die Option  **Fotos verbessern** aus. Drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Markieren Sie mit den Tasten **▲▼** die jeweilige Verbesserungsoption.
 - **Verschlanke** - Komprimiert Objekte in der Mitte für ein schlankeres Aussehen.
 - **Tieraugenkorrektur** - Dient zum Korrigieren glühender Augen in Tierbildern.
 - In der Mitte des Bilds wird ein gelber Auswahlrahmen angezeigt.
 - Positionieren Sie mit den Tasten **▲▼** und **◀▶** den Auswahlrahmen über dem zu korrigierenden Auge.
 - Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um das ausgewählte Auge zu korrigieren.
 - Wiederholen Sie diesen Schritt bei Bedarf, um ein weiteres Auge zu korrigieren.
 - **Retuschieren** - Ermöglicht Ihnen, oberflächliche Schönheitsfehler aus einem Bild zu entfernen.
 - In der Mitte des Bilds wird ein gelber Auswahlrahmen angezeigt.
 - Positionieren Sie mit den Tasten **▲▼** und **◀▶** den Auswahlrahmen über dem zu korrigierenden Schönheitsfehler.
 - Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um den ausgewählten Schönheitsfehler zu korrigieren.
 - **Serie R830**: Wiederholen Sie diese Schritte bei Bedarf, um weitere Schönheitsfehler zu korrigieren.
 - **Serie R840**: Sie können jeweils nur einen Schönheitsfehler korrigieren. Wiederholen Sie sämtliche Arbeitsschritte, um weitere Schönheitsfehler zu korrigieren.
 - **Helligkeit/Kontrast** - Ermöglicht Ihnen, Helligkeit, Sättigung und Kontrast anzupassen.
3. **Verschlanke** und **Helligkeit/Kontrast**: Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um die gewünschte Verbesserungsoption auszuwählen und das Untermenü für den jeweiligen Effekt anzuzeigen.
Befolgen Sie die Anweisungen auf der Kamera, um die Verbesserungsoption anzupassen.
4. Nach Durchführen aller Korrekturen drücken Sie erneut die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um die Änderungen zu speichern, eine neue Datei zu erstellen und zum Menü  **Design-Galerie** zurückzukehren. Drücken Sie die Taste **↩**, um das Menü ohne Speichern der Änderungen zu verlassen und zum Menü  **Fotos verbessern** zurückzukehren.


Ändern der Farben


 **Tipp** Kunsteffekte oder Farbänderungen müssen angewendet bzw. Verbesserungen der Fotos durchgeführt werden, bevor Sie einen Rand hinzufügen.


 **Farbe ändern** ermöglicht Ihnen, Farbschemata auf das angezeigte Bild anzuwenden. So ändern Sie die Farben:





1. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ die Option  **Farbe ändern** aus. Drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Mit den Tasten ▲▼ können Sie ein Farbschema auswählen und das Bild in einer Vorschau ansehen.
 - **Schwarzweiß** - Konvertiert Farbbilder in Schwarzweißbilder.
 - **Sepia** - Verleiht Bildern einen braunen Farbton für ein antikes Erscheinungsbild.
 - **S/W-Abstufungen** - Wendet Farbtöne auf eine Schwarzweißversion eines Bilds an.
 - **Farb Abstufungen** - Fügt Bildern eine weitere Farbebene hinzu, um eine bestimmte Stimmung zu schaffen.
3. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um das Farbschema auszuwählen und das Menü  **Farbe ändern** anzuzeigen. Befolgen Sie die Anweisungen auf der Kamera, um die Farbe anzupassen.
4. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um eine Kopie des Bilds mit dem angegebenen Farbschema zu speichern und zum Menü  **Design-Galerie** zurückzukehren. Drücken Sie die Taste ↩, um das Menü ohne Speichern der Änderungen zu verlassen und zum Menü  **Farbe ändern** zurückzukehren.

Hinzufügen von Rändern






 **Tipp** Wenn Sie ein Bild zuschneiden müssen, muss der Zuschnitt erfolgen, bevor Sie Ränder hinzufügen, Kunsteffekte anwenden oder die Fotos verbessern. Kunsteffekte oder Farbänderungen müssen angewendet bzw. Verbesserungen der Fotos durchgeführt werden, bevor Sie einen Rand hinzufügen.


Mit der Option  **Ränder hinzufügen** können Sie dem aufgenommenen Bild einen oder mehrere vordefinierte Ränder hinzufügen. So fügen Sie einen Rand hinzu:









1. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ die Option  **Ränder hinzufügen** aus. Drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ einen Randtyp aus. Daraufhin wird eine Vorschau des Bilds angezeigt.
 - **Weiche Kante** - Wendet einen weichen, verzierten (vignettierten) Rahmen auf das Bild an.
 - **Eingelassener Rand** - Das Bild ragt über den eingelassenen Rahmen hinaus.
 - **Zerrissene Kante** - Erstellt einen ungleichmäßig ausgerissenen Rand.
 - **Angebrannte Kante** - Erstellt einen Rand mit dunklen Bereichen, die angebrannt aussehen.
 - **Spritzer** - Erstellt eine Kante, die sich im Papier aufzulösen scheint, wie Spray.
 - **Oval** - Fügt einen ovalen, matten Rand mit abgeschrägten Kanten hinzu.
 - **Kreis** - Fügt einen kreisförmigen, matten Rand mit abgeschrägten Kanten hinzu.
 - **Rechteck** - Fügt einen rechteckigen, matten Rand mit abgeschrägten Kanten hinzu.

- **Abgerundetes Rechteck** - Verwendet ein Rechteck mit abgerundeten Ecken als matten Rand.
 - **Quadrat** - Fügt einen quadratischen, matten Rand mit abgeschrägten Kanten hinzu.
3. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um den Rand auszuwählen und das Menü  **Ränder hinzufügen** anzuzeigen.
Befolgen Sie die Anweisungen auf der Kamera, um den Rand anzupassen.
 4. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um eine Kopie des Bilds mit dem angegebenen Rand zu speichern und zum Menü  **Design-Galerie** zurückzukehren. Drücken Sie die Taste , um das Menü ohne Speichern der Änderungen zu verlassen und zum Menü  **Ränder hinzufügen** zurückzukehren.

Zuschneiden von Bildern

 **Zuschneiden** ermöglicht Ihnen, das angezeigte Bild für die ausgewählte Ausrichtung zuzuschneiden. Anschließend können Sie mithilfe des **Zoomhebels** und der Tasten   und   sicherstellen, dass der gewünschte Bildinhalt gedruckt wird.


 **Tipp** Sie müssen Bilder wie gewünscht zuschneiden, bevor Sie Ränder hinzufügen oder Kunsteffekte anwenden bzw. Fotos verbessern.

1. Wählen Sie mit den Tasten   die Option  **Zuschneiden** aus, und drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Markieren Sie mit den Tasten   die jeweilige Zuschneiderichtung.
 - **Landschaft** (Standardwert) - Schneidet das angezeigte Bild in horizontaler Richtung mit einem Seitenverhältnis von 3:2 zu (ein Drittel breiter als hoch).
 - **Portrait** - Schneidet das angezeigte Bild in vertikaler Richtung mit einem Seitenverhältnis von 2:3 zu (ein Drittel höher als breit).
 - **Hilfe** - Ruft erweiterte Hilfeinformationen für die Funktion **Zuschneiden** auf.
3. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um die Zuschneiderichtung auszuwählen und eine Vorschau des Zuschnitts anzuzeigen.
Befolgen Sie die auf der Kamera angezeigten Anweisungen, um den **Zoomhebel** zu verwenden und den Inhalt des zugeschnittenen Bildbereichs zu ändern.
4. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um eine Kopie des zugeschnittenen Bilds zu speichern und zum Menü  **Design-Galerie** zurückzukehren. Drücken Sie die Taste , um das Menü ohne Speichern der Änderungen zu verlassen und zum Menü  **Zuschneiden** zurückzukehren.

Beim Drucken wird das übliche Seitenverhältnis durch Zuschneiden an der Ober- und Unterkante (Landschaft) oder an den Seiten (Portrait) geändert. Mithilfe des Zuschnitts stellen Sie sicher, dass nur die von Ihnen gewünschten Bildinhalte gedruckt werden.

6 Übertragen und Drucken von Bildern

Wenn Sie regelmäßig Bilder auf Ihren Computer übertragen und diese von der Speicherkarte löschen, benötigen Sie weniger Zeit, um Ihre Kamera einzuschalten, Bilder zu betrachten oder zu übertragen. Sie können Bilder und Videoclips entweder mit der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen HP Photosmart-Software oder ohne diese übertragen. Die HP Photosmart-Software beinhaltet jedoch verschiedene Funktionen zum Übertragen und Verwalten von Bildern und unterstützt Sie bei der Übertragung.


 **Hinweis** Wenn Sie eine große Anzahl an Bildern mit einer hohen Auflösung von einer Speicherkarte auf den Computer übertragen, kann dies bis zu zwei Stunden dauern. Selbst wenn die Bildanzeige während der Datenübertragung ausgeschaltet wird oder der Computer nicht aktiv zu sein scheint, dürfen Sie Ihre Kamera erst dann vom Computer trennen, wenn der Computer bestätigt, dass die Datenübertragung abgeschlossen ist.

Übertragen von Bildern mithilfe der HP Photosmart-Software

Wenn die HP Photosmart-Software installiert ist (siehe [„Installieren der Software“ auf Seite 9](#)), verwenden Sie diese Methode, um Bilder und Videoclips zu Ihrem Computer zu übertragen.

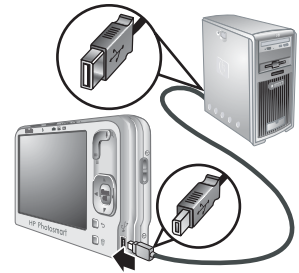
Wenn Sie eine Kamera an einen Computer anschließen, auf dem die HP Photosmart-Software installiert ist, geschieht Folgendes:


- Wenn Bilder für den Druck markiert wurden (siehe [„Markieren von Bildern zum Drucken“ auf Seite 41](#)) und der Computer mit einem Drucker verbunden ist, werden die markierten Bilder automatisch gedruckt.
- Wenn Bilder für die Weitergabe markiert wurden (siehe [„Gemeinsames Nutzen von Bildern“ auf Seite 43](#)) und der Computer mit dem Internet verbunden ist, werden die markierten Bilder automatisch an die jeweiligen Ziele gesendet.
- Wenn Bilder zum Erwerb von Abzügen markiert wurden (siehe [„Onlinekauf von Abzügen“ auf Seite 43](#)) und der Computer mit dem Internet verbunden ist, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Computerbildschirm, um die Abzüge für die entsprechend markierten Bilder in Auftrag zu geben.
- Wenn die Bilder mit Kennungen versehen sind (siehe [„Kennzeichnen von Bildern“ auf Seite 28](#)), werden die Kennungen zusammen mit den Bildern auf den Computer übertragen.
- Sie können die Bilder von der Kamera auf den Computer übertragen, indem Sie die Anweisungen auf dem Computerbildschirm befolgen. Panoramasequenzen, die auf der Kamera nicht zusammengesetzt wurden (siehe [„Verwenden des Panoramamodus“ auf Seite 18](#)), werden während der Übertragung automatisch zusammengesetzt.

 **Tipp** Sie können diese Aufgaben auch mit einer optionalen HP Photosmart-Dockingstation erledigen (siehe Dokumentation zur Dockingstation).

So übertragen Sie Bilder mithilfe der HP Photosmart-Software:

1. Wenn Bilder für die Weitergabe, für den Druck oder für den Online-Erwerb von Abzügen markiert wurden (siehe [„Verwenden von HP Photosmart Express“ auf Seite 41](#)), müssen Sie sicherstellen, dass der Computer mit einem Drucker und/oder dem Internet verbunden ist.
2. Schalten Sie die Kamera aus.
3. Verbinden Sie die Kamera und den Computer mithilfe des USB-Kabels, das mit der Kamera geliefert wurde.
4. Schalten Sie die Kamera ein. Wenn auf der Bildanzeige darauf hingewiesen wird, dass die Kamera mit dem Computer verbunden ist, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Computerbildschirm. Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Hilfefunktion der HP Photosmart-Software.






 **Hinweis** Wenn die Kamera keine Verbindung zum Computer herstellen kann, lesen Sie die Informationen unter [„Die Kamera blockiert beim Herstellen einer Verbindung zum Computer.“ auf Seite 52](#).

Nach Übertragen der Bilder können Sie die HP Photosmart-Software verwenden, um die Bilder auf Ihrem Computer zu bearbeiten, zu drucken oder von diesem aus zu senden.

Übertragen von Bildern ohne HP Photosmart-Software

Wenn die HP Photosmart-Software nicht installiert ist, gilt Folgendes:


- Sie können weder die Funktionen im Menü  **Share** noch die Option  **Abzüge online kaufen** im Menü  **Photosmart Express** der Kamera verwenden (siehe [„Verwenden von HP Photosmart Express“ auf Seite 41](#)).
- Panoramasequenzen werden nicht automatisch zusammengesetzt, wenn Sie Bilder zu Ihrem Computer übertragen.
- Für den Druck markierte Bilder werden nicht automatisch gedruckt, wenn Sie die Kamera an den Computer anschließen.
- (Nur Windows) Die Kennungen, die Bildern zugewiesen sind, werden je nach verwendetem Betriebssystem übertragen.
 - **Windows XP:** Die den Bildern zugewiesenen Kennungen werden nicht übertragen.
 - **Windows Vista:** Die den Bildern zugewiesenen Kennungen werden zur Vista Fotogalerie übertragen.


Sie können jedoch weiterhin wie folgt Einzelbilder und Videoclips zu Ihrem Computer übertragen:

- Direktes Anschließen der Kamera an den Computer (siehe [„Anschließen an den Computer“ auf Seite 38](#))
- Verwenden eines Speicherkartenlesegeräts (siehe [„Verwenden eines Speicherkartenlesegeräts“ auf Seite 38](#))

Anschließen an den Computer

1. Schalten Sie die Kamera aus. Schließen Sie die Kamera über das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel an den Computer an, und schalten Sie die Kamera wieder ein. Die vom Computer bereitgestellte Software zur Bildübertragung sollte gestartet werden. Befolgen Sie zum Übertragen der Bilder die Anweisungen auf dem Bildschirm.
2. Nach Übertragen der Bilder trennen Sie die Verbindung zwischen der Kamera und dem Computer.

Sollten Probleme auftreten, legen Sie die  **USB-Konfiguration** der Kamera auf **Laufwerk** fest (siehe **USB-Konfiguration** unter „[Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen“](#)“ auf Seite 45), und schließen Sie die Kamera wieder an den Computer an.

 **Hinweis** Wenn auf Ihrem Macintosh-Computer weder „Digitale Fotos“ noch iPhoto automatisch gestartet wird und die Kamera als **Laufwerk** festgelegt ist, suchen Sie auf dem Schreibtisch nach einem Laufwerkssymbol mit dem Modellnamen der Kamera, und kopieren Sie die Bilder manuell. Weitere Informationen zum Kopieren von Dateien finden Sie in der Mac Hilfe.

Verwenden eines Speicherkartenlesegeräts

Sie können die optionale Speicherkarte Ihrer Kamera in ein (separat zu erwerbendes) Speicherkartenlesegerät einsetzen. Einige Computer und HP Photosmart-Drucker sind mit Speicherkartensteckplätzen ausgestattet, die als Speicherkartenlesegerät dienen.


1. Setzen Sie die Speicherkarte Ihrer Kamera in das Speicherkartenlesegerät ein (oder in den Speicherkartensteckplatz an Ihrem Computer, wenn der Computer entsprechend ausgestattet ist).
2. Die auf dem Computer installierte Software zur Bildübertragung startet automatisch und führt Sie durch die Arbeitsschritte zum Übertragen der Bilder.
3. Prüfen Sie, ob die Bilder erfolgreich übertragen wurden, und setzen Sie die Speicherkarte wieder in Ihre Kamera ein.

Wenn keine Anwendung automatisch gestartet wird oder Sie die Bilder manuell kopieren möchten, suchen Sie nach dem Laufwerkssymbol für die Speicherkarte, und kopieren Sie die Bilder von dort auf Ihre lokale Festplatte. Weitere Informationen zum Kopieren von Dateien finden Sie in der Hilfe des Computers.


Direktes Drucken auf einem Drucker

Sie können direkt von der Kamera aus Bilder auf einem beliebigen PictBridge-kompatiblen Drucker drucken. Weitere Informationen zum Drucken von Bildern vom Computer aus finden Sie unter „[Übertragen von Bildern mithilfe der HP Photosmart-Software](#)“ auf Seite 36.



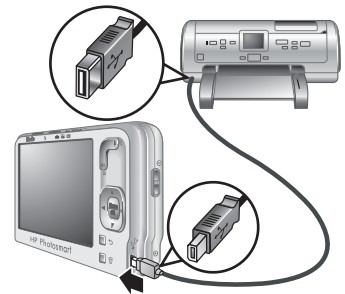
 **Hinweis** Mit der in diesem Abschnitt beschriebenen Methode können Sie keine Videoclips drucken. Mit der HP Photosmart-Software können Sie jedoch ein Einzelbild aus einem Videoclip drucken. Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Hilfefunktion der HP Photosmart-Software.


1. Vergewissern Sie sich, dass der Drucker eingeschaltet ist. Darüber hinaus muss Papier im Drucker eingelegt sein, und es dürfen keine Meldungen in Bezug auf Druckerfehler angezeigt werden.

 **Hinweis** Wenn Sie ein zusammengesetztes Panoramabild drucken (siehe [„Verwenden des Panoramamodus“ auf Seite 18](#)), müssen Sie sich zuvor vergewissern, dass der PictBridge-zertifizierte Drucker Panoramabilder drucken kann und Panoramapapier im Drucker eingelegt ist.

2. Schalten Sie die Kamera aus. Schließen Sie die Kamera über das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel an den Drucker an, und schalten Sie die Kamera wieder ein.
3. Wenn die Frage **Markierte Bilder drucken?** auf der Bildanzeige der Kamera erscheint, gehen Sie wie folgt vor:


- Wenn die für den Druck markierten Bilder gedruckt werden sollen (siehe [„Markieren von Bildern zum Drucken“ auf Seite 41](#)), markieren Sie die Option **Ja**, und drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Befolgen Sie danach die Anweisungen auf der Kamera, um die Druckoptionen auszuwählen und die markierten Bilder zu drucken.




 **Hinweis** Nach dem Drucken der markierten Bilder wird in der Bildanzeige der Kamera ein Bild angezeigt. Danach können Sie einzelne, zu druckende Bilder auswählen, indem Sie die weiteren Arbeitsschritte in diesem Kapitel ausführen.

- Wenn Sie ein einzelnes, zu druckendes Bild auswählen möchten, markieren Sie die Option **Nein**, und drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Wenn in der Bildanzeige auf der Kamera ein Bild angezeigt wird:
 - Wenn Sie ein oder mehrere Bilder drucken möchten, blättern Sie mit den Tasten \blacktriangleleft \blacktriangleright zu einem zu druckenden Bild. Geben Sie mit den Tasten \blacktriangle \blacktriangledown die gewünschte Kopienanzahl an, und drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Markieren Sie im Menü **Druckoptionen** die Option **Dieses Bild jetzt drucken**, und drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - Wenn Sie eine Gruppe von Bildern drucken oder die Druckereinstellungen ändern möchten, drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Markieren Sie dann die Option **Menü „Drucken“...**, und drücken Sie erneut die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Markieren Sie die gewünschte Option.

- **Druckereinstellungen** - Dient zum Angeben von Papierformat, Druckformat, Qualität und randlosem Druck. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ eine Druckoption aus, und ändern Sie mit den Tasten ◀▶ die Einstellung für die ausgewählte Druckoption. Drücken Sie nach Angabe der Druckoptionen die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

 **Hinweis** Wenn Sie ein zusammengesetztes Panoramabild drucken (siehe „[Zusammensetzen von Panoramabildern](#)“ auf Seite 29), stellen Sie im Menü **Druckereinstellungen** für **Druckformat** den Wert **Panorama** ein.


- **Alle drucken** - Dient zum Drucken jeweils einer Kopie aller Bilder. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, und befolgen Sie die Anweisungen auf der Kamera, um den Druck zu starten.
 - **Index drucken** - Dient zum Drucken aller Bilder als Miniaturansichten. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um den Druckvorgang zu starten.
 - **Favoriten drucken** - Dient zum Drucken jeweils einer Kopie der als **Favoriten** markierten Bilder. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um den Druckvorgang zu starten. Diese Option ist nur verfügbar, wenn zumindest ein Bild als **Favorit** markiert wurde (siehe „[Kennzeichnen von Bildern](#)“ auf Seite 28).
 - **Druck abbrechen** - Dient zum Stoppen des Druckvorgangs für alle Bilder, die bisher nicht gedruckt wurden. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, markieren Sie die Option **Ja**, und drücken Sie dann erneut die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
5. Nach dem Drucken aller ausgewählten Bilder trennen Sie die Kamera wieder vom Drucker.

 **Hinweis** Wenn Sie Ihre Kamera an einen Drucker eines anderen Herstellers (nicht HP) anschließen und Probleme beim Druck auftreten, wenden Sie sich an den Hersteller des Druckers. HP bietet keinen Kunden-Support für Drucker anderer Hersteller.

7 Verwenden von HP Photosmart Express












Mithilfe von **HP Photosmart Express** können Sie Bilder auf der Kamera auswählen, um diese automatisch drucken zu lassen (siehe [„Markieren von Bildern zum Drucken“ auf Seite 41](#)), online Abzüge zu erwerben (siehe [„Onlinekauf von Abzügen“ auf Seite 43](#)) oder sie an von Ihnen angegebene Ziele zu senden (siehe [„Gemeinsames Nutzen von Bildern“ auf Seite 43](#)), wenn Sie die Kamera das nächste Mal an Ihren Computer oder Drucker anschließen.




Auf Ihrem Computer muss die HP Photosmart-Software installiert sein, damit Sie bestimmte Funktionen im Menü  **Photosmart Express** verwenden können. Informationen zum Installieren der Software finden Sie unter [„Installieren der Software“ auf Seite 9](#).

 **Hinweis** Die verfügbaren Onlinedienste variieren je nach Land und Region.

Verwenden des Menüs „Photosmart Express“

So rufen Sie das Menü  **Photosmart Express** auf:

1. Bringen Sie den Wahlschalter   in die Position , und drücken Sie die Taste .
2. Markieren Sie mit den Tasten   die Option  **Photosmart Express...**, und drücken Sie dann die Taste .
3. Markieren Sie mit den Tasten   eine Menüoption, und drücken Sie dann die Taste .


	Drucken - Ermöglicht das Auswählen von Bildern und das Angeben der Anzahl von zu druckenden Kopien. Siehe „Markieren von Bildern zum Drucken“ auf Seite 41 .
	Share - Ermöglicht Ihnen, online eigene Ziele hinzuzufügen und Bilder an eines oder mehrere Ziele weiterzugeben. Siehe „Gemeinsames Nutzen von Bildern“ auf Seite 43 .
	Abzüge online kaufen - Dient zum Angeben der Bilder, die von einem Onlinedienst gedruckt werden sollen. Siehe „Onlinekauf von Abzügen“ auf Seite 43 .


 **Hinweis** Die Funktionen im Menü  **Photosmart Express** sind nur für Bilder verfügbar. Für Videoclips stehen sie nicht zur Verfügung.

Markieren von Bildern zum Drucken

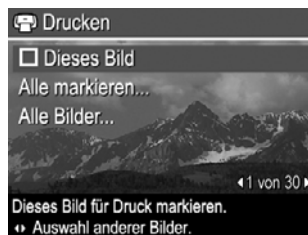
Markierte Bilder werden automatisch gedruckt, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-zertifizierten Drucker oder einen Computer anschließen, auf dem die HP Photosmart-


Software installiert ist. Sie können dabei einzelne Bilder, alle Bilder oder mit Kennungen versehene Bilder markieren (siehe „[Kennzeichnen von Bildern](#)“ auf Seite 28).

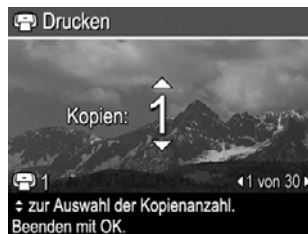
1. Markieren Sie im Menü  **Photosmart Express** mit den Tasten **▲▼** die Option  **Drucken**. Drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



2. Markieren Sie im Menü  **Drucken** eine Option. Drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

- **Dieses Bild** - Dient zum Markieren des zurzeit angezeigten Bilds. Mit den Tasten **◀▶** können Sie zu einem anderen Bild blättern.
- **Alle gekennzeichneten...** - Dient zum Anzeigen einer Liste mit Kennungen an. Markieren Sie eine Kennung, und drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Geben Sie mit den Tasten **▲▼** die Anzahl der zu druckenden Kopien an. Drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Diese Option ist nur verfügbar, wenn mindestens ein Bild mit einer Kennung versehen wurde (siehe „[Kennzeichnen von Bildern](#)“ auf Seite 28).
- **Alle Bilder...** - Zeigt das Untermenü **Alle Bilder drucken** an. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Diese Option ist nur verfügbar, wenn sich mehr als ein Bild in der Kamera befindet.











3. Wenn die Option **Dieses Bild** oder **Alle Bilder...** ausgewählt wurde und Sie mehr als eine Kopie drucken möchten, markieren Sie die Option **Kopienanzahl ändern**, und drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Geben Sie im daraufhin angezeigten Untermenü des Menüs  **Drucken** mit den Tasten **▲▼** die Anzahl der zu druckenden Kopien an. Drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.




4. Im Hauptmenü  **Drucken** können Sie weitere zu druckende Bilder auswählen. Blättern Sie dazu mit den Tasten **◀▶** zum gewünschten Bild, und wiederholen Sie die Schritte 2 und 3.
5. Nach dem Markieren aller zu druckenden Bilder drücken Sie wiederholt die Taste **↵**, bis das Menü  **Wiedergabe** wieder angezeigt wird.
6. Weitere Informationen zum direkten Drucken markierter Bilder auf einem Drucker finden Sie unter „[Direktes Drucken auf einem Drucker](#)“ auf Seite 38. Die Informationen zum Drucken der Bilder von einem Computer aus, der mit einem Drucker verbunden ist, finden Sie unter „[Übertragen von Bildern mithilfe der HP Photosmart-Software](#)“ auf Seite 36.

Onlinekauf von Abzügen


Sie können Bilder markieren, von denen Abzüge bestellt werden sollen. Wenn Sie die Kamera das nächste Mal mit einem Computer verbinden, auf dem die HP Photosmart-Software installiert ist, können Sie online Abzüge der ausgewählten Bilder bestellen.

1. Markieren Sie im Menü  **Photosmart Express** mit den Tasten ▲▼ die Option  **Abzüge online kaufen**. Drücken Sie dann die Taste .
2. Markieren Sie im Menü  **Abzüge online kaufen** eine Option. Drücken Sie dann die Taste 
 - **Dieses Bild** - Dient zum Markieren des zurzeit angezeigten Bilds. Mit den Tasten ◀▶ können Sie zu einem anderen Bild blättern.
 - **Alle gekennzeichneten...** - Dient zum Anzeigen einer Liste mit Kennungen an. Markieren Sie eine Kennung, und drücken Sie die Taste . Führen Sie diesen Arbeitsschritt für alle gewünschten Kennungen aus. Drücken Sie nach Auswahl aller Kennungen die Taste ↵. Diese Option ist nur verfügbar, wenn mindestens ein Bild mit einer Kennung versehen wurde (siehe „[Kennzeichnen von Bildern](#)“ auf Seite 28).
 - **Alle Bilder...** - Zeigt den Eintrag **Abzüge aller Bilder kaufen** an. Drücken Sie die Taste  und dann die Taste ↵. Diese Option ist nur verfügbar, wenn sich mehr als ein Bild in der Kamera befindet.
3. Blättern Sie zum Markieren weiterer Bilder mit den Tasten ◀▶ zu einem Bild, und wiederholen Sie Schritt 2.
4. Nach dem Markieren aller Bilder, von denen Sie Abzüge erwerben möchten, drücken Sie wiederholt die Taste ↵, bis das Menü  **Wiedergabe** wieder angezeigt wird.
5. Weitere Informationen zum Erwerben von Abzügen der ausgewählten Bilder finden Sie unter „[Übertragen von Bildern mithilfe der HP Photosmart-Software](#)“ auf Seite 36.

Gemeinsames Nutzen von Bildern

Sie können das Menü  **Share** um E-Mail-Adressen, Verteilerlisten oder andere Onlinedienste erweitern. Danach können Sie Bilder auswählen, um sie an diese Ziele zu senden.

Einrichten von Onlinezielen auf der Kamera

Im Menü  **Photosmart Express** können Sie bis zu 34 individuelle Ziele angeben (z. B. einzelne E-Mail-Adressen oder Verteilerlisten).

1. Vergewissern Sie sich, dass Ihr Computer mit dem Internet verbunden ist.
2. Markieren Sie im Menü  **Photosmart Express** mit den Tasten ▲▼ die Option  **Share**. Drücken Sie dann die Taste . Wenn bereits Ziele erstellt wurden, markieren Sie die Option **Menü „Share“ einrichten**, und drücken Sie erneut die Taste .

3. Schließen Sie die Kamera an Ihren Computer an. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Ziele in Ihrer Kamera einzurichten.
4. Schalten Sie die Kamera aus, und trennen Sie diese vom Computer. Schalten Sie die Kamera ein, und rufen Sie das Menü **Photosmart Express** auf. Markieren Sie die Option **Share**. Drücken Sie danach die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um sich zu vergewissern, dass die neuen Ziele jetzt in der Kamera vorhanden sind.








Senden von Bildern an Onlineziele



















Nach der Einrichtung von Onlinezielen in der Kamera können Sie Bilder markieren, die an diese benutzerdefinierten Ziele gesendet werden sollen, wenn Sie die Kamera das nächste Mal an Ihren Computer anschließen.

1. Markieren Sie im Menü **Photosmart Express** mit den Tasten \blacktriangle \blacktriangledown die Option **Share**. Drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Markieren Sie im Menü **Share** eine Option, und drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - **Angepasste Ziele** - Dient zur Auswahl des Ziels, an das das im Hintergrund angezeigte Bild gesendet werden soll. Je nach Anzahl der von Ihnen erstellten Ziele können mehrere Ziele vorhanden sein (siehe [„Einrichten von Onlinezielen auf der Kamera“ auf Seite 43](#)). Mit den Tasten \blacktriangleleft \blacktriangleright können Sie zu einem anderen Bild blättern.
 - **Alle gekennzeichneten...** - Dient zum Anzeigen einer Liste mit Kennungen an. Markieren Sie die gewünschte Kennung, und drücken Sie im Untermenü die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Markieren Sie danach alle Ziele, an die die Bilder mit der jeweiligen Kennung gesendet werden sollen, indem Sie bei jedem gewünschten Ziel die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ drücken. Drücken Sie nach Auswahl der Ziele die Taste \blacktriangleleft . Diese Option ist nur verfügbar, wenn mindestens ein Bild mit einer Kennung versehen wurde (siehe [„Kennzeichnen von Bildern“ auf Seite 28](#)).
 - **Alle Bilder...** - Zeigt eine Liste mit Zielen an. Markieren Sie danach alle Ziele, an die alle Bilder gesendet werden sollen. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um alle gewünschten Ziele auszuwählen. Drücken Sie nach Auswahl der Ziele die Taste \blacktriangleleft . Diese Option ist nur verfügbar, wenn sich mehr als ein Bild in der Kamera befindet.
3. Wenn Sie weitere Bilder für die gemeinsame Nutzung oder Weitergabe auswählen möchten, blättern Sie mit den Tasten \blacktriangleleft \blacktriangleright zu einem Bild, und wiederholen Sie Schritt 2.
4. Nach Markieren aller zu sendenden Bilder drücken Sie wiederholt die Taste \blacktriangleleft , bis das Menü **Wiedergabe** wieder angezeigt wird.
5. Weitere Informationen zum Senden von Bildern finden Sie unter [„Übertragen von Bildern mithilfe der HP Photosmart-Software“ auf Seite 36](#).





8 Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen“




Über das Menü  **Kameraeinstellungen** können Sie Voreinstellungen für die Funktionsweise der Kamera vornehmen. Über die Menüs  **Bild aufnehmen**,  **Video aufnehmen** und  **Wiedergabe** können Sie auf das Menü  **Kameraeinstellungen** zugreifen.

1. Markieren Sie im Menü  **Bild aufnehmen**,  **Video aufnehmen** oder  **Wiedergabe** mit den Tasten   die Option  **Kameraeinstellungen...** Drücken Sie dann die Taste .
2. Markieren Sie mit den Tasten   eine Menüoption. Drücken Sie dann die Taste , um das Menü für die Menüoption anzuzeigen.
3. Markieren Sie mit den Tasten   eine Einstellung, und drücken Sie dann die Taste .
4. Drücken Sie zum Verlassen des Menüs  **Kameraeinstellungen** wiederholt die Taste , bis wieder das Menü  **Bild aufnehmen**,  **Video aufnehmen** oder  **Wiedergabe** angezeigt wird.

Die von Ihnen vorgenommenen Einstellungen bleiben bis zur nächsten Änderung erhalten.

	<p>Anzeigehelligkeit - Passt die Helligkeit der Bildanzeige an.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automatisch (nur bei Serie R840. (Standard) - Dient zum automatischen Anpassen der Helligkeit der Bildanzeige gemäß den jeweiligen Lichtverhältnissen. • Gering - Sorgt für eine längere Batteriebetriebsdauer. • Mittel (Standardwert für Serie R830) - Sorgt für normale Anzeigebedingungen. • Hoch - Für Umgebungen mit sehr hellem Licht.
	<p>Kameratöne - Dient zum Anpassen der Lautstärke der Kameratöne (z. B. beim Drücken von Tasten oder des Auslösers) sowie der Lautstärke der Audioclips, die bei Videoclips aufgenommen werden.</p> <p>Aus, Leise (Standardwert), Laut.</p>
	<p>Display-Timeout - Gibt die Zeitdauer an, nach der die Bildanzeige ausgeschaltet wird, wenn Sie keine Taste drücken.</p> <p>Nie, 15, 30, 45 (Standardwert), 60 Sekunden.</p>
	<p>Digital-Zoom - Aktiviert oder deaktiviert den digitalen Zoom.</p> <p>Ein (Standardwert), Aus.</p>
	<p>Datum und Zeit - Zum Einstellen von Datum und Uhrzeit. Siehe „Einstellen von Datum und Zeit“ auf Seite 7.</p>
	<p>USB-Konfiguration - Zum Einstellen, wie die Kamera von einem Computer erkannt werden soll. Siehe „Anschließen an den Computer“ auf Seite 38.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digitalkamera (Standardwert) - Die Kamera wird mithilfe von PTP (Picture Transfer Protocol) als Digitalkamera erkannt. • Laufwerk - Die Kamera wird mithilfe von MSDC (Mass Storage Device Class) als Laufwerk erkannt.

(Fortsetzung)

	<p>TV-Konfiguration - Stellt das Format für das Videosignal ein, das zum Anzeigen der Kamerabilder auf einem Fernsehgerät dient.</p> <ul style="list-style-type: none">• NTSC - Wird hauptsächlich in Nordamerika, Teilen von Südamerika, Japan, Korea und Taiwan verwendet.• PAL - Wird hauptsächlich in Europa, Uruguay, Paraguay, Argentinien und Teilen von Asien verwendet.
	<p> (Sprache) - Zum Einstellen der Sprache. Siehe „Auswählen der Sprache“ auf Seite 7.</p>

9 Fehlerbehebung

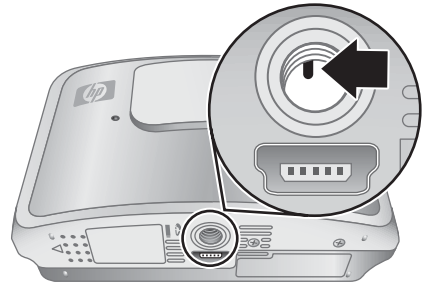
In diesem Kapitel finden Sie Informationen zu folgenden Themen:

- Zurücksetzen der Kamera (siehe „[Zurücksetzen der Kamera](#)“ auf Seite 47).
- Mögliche Probleme und Lösungen (siehe „[Probleme und Lösungen](#)“ auf Seite 47).

Zurücksetzen der Kamera

Wenn die Kamera nicht auf Tastendruck reagiert, müssen Sie die Kamera zurücksetzen.


1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Nehmen Sie die Speicherkarte und die Batterie heraus.
3. Drücken Sie mit dem geradegebogenen Ende einer Büroklammer den **Reset**-Schalter (in der kleinen Öffnung in der Befestigungsvorrichtung für das Stativ, siehe Abbildung), und halten Sie den Schalter ca. drei bis sechs Sekunden gedrückt, bevor Sie diesen wieder loslassen.
4. Setzen Sie den Akku/die Batterie wieder ein, und schließen Sie die Klappe des Batterie-/Speicherkartenfachs.
5. Schalten Sie die Kamera ein. Nach einem erfolgreichen Zurücksetzen werden Sie ggf. aufgefordert, das Datum und die Uhrzeit einzustellen (siehe „[Einstellen von Datum und Zeit](#)“ auf Seite 7).
6. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ohne optionale Speicherkarte funktioniert. Setzen Sie danach die Karte wieder ein.



Wenn Sie die Kamera zurücksetzen, bleiben alle im Speicher vorhandenen Bilder und Videoclips erhalten.

Probleme und Lösungen

Suchen Sie in den folgenden Informationen nach Lösungen für allgemeine Probleme, die ggf. bei der Verwendung der Kamera auftreten.

-  **Hinweis** Bekannte Probleme werden häufig bei neuen Firmware-Releases behoben. Damit Sie Ihre Digitalkamera stets optimal nutzen können, sollten Sie regelmäßig auf der Website des technischen Supports von Hewlett-Packard (www.hp.com/support) prüfen, ob Aktualisierungen für die Firmware, die Software und die Treiber Ihrer Kamera vorhanden sind.

Wie erhalte ich Abzüge in Profiqualität, wenn ich keinen Fotodrucker besitze?

Verwenden Sie die Funktion  **Abzüge online kaufen** im Menü  **Photosmart Express** (siehe „[Onlinekauf von Abzügen](#)“ auf Seite 43).

Die Kamera lässt sich nicht einschalten.

- Setzen Sie eine neue Batterie bzw. einen aufgeladenen Akku ein. Vergewissern Sie sich dabei, dass die Batterie/der Akku korrekt eingesetzt ist (siehe [„Einsetzen des Akkus/der Batterie“ auf Seite 6](#)) und dass Sie einen aufladbaren HP Photosmart R07 Lithium-Ionen-Akku für HP Photosmart-Kameras der Serie R verwenden.
- Stellen Sie Folgendes sicher: Es ist ein Akku/eine Batterie in der Kamera eingesetzt. Das Netzkabel ist an der Kamera und an einer funktionierenden Netzsteckdose angeschlossen, und das Netzteil funktioniert fehlerfrei.
- Stellen Sie sicher, dass Sie eine geeignete Speicherkarte verwenden (siehe [„Speicher“ auf Seite 62](#)). Nehmen Sie ggf. die Speicherkarte heraus, und schalten Sie die Kamera ein. Wenn die Kamera sich einschaltet, schalten Sie diese wieder aus. Setzen Sie die Speicherkarte ein, schalten Sie die Kamera ein, und formatieren Sie die Speicherkarte (siehe [„Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte“ auf Seite 8](#)). Wenn sich die Kamera nach dem erneuten Einsetzen der Speicherkarte nicht einschalten lässt, formatieren Sie die Speicherkarte in einem Speicherkartenlesegerät, oder tauschen Sie die Speicherkarte aus.
- Setzen Sie die Kamera zurück (siehe [„Zurücksetzen der Kamera“ auf Seite 47](#)).

Die Batteriestatusanzeige schwankt häufig.

Siehe [„Stromversorgungssymbole“ auf Seite 58](#).


Der Lithium-Ionen-Akku muss häufig aufgeladen werden.

- Siehe [„Verlängern der Akkubetriebsdauer“ auf Seite 57](#).
- Ein neuer oder in letzter Zeit nicht aufgeladener Akku muss aufgeladen werden, damit er seine volle Kapazität erreicht.
- Wenn der Akku zwei oder mehr Monate nicht verwendet wurde, laden Sie den Akku auf.

Der Lithium-Ionen-Akku wird nicht aufgeladen.

- Versuchen Sie, den Akku aufzuladen, wenn Sie diesen eine Zeit lang verwendet haben.
- Verwenden Sie ausschließlich das Netzteil, das mit der Kamera geliefert wurde.
- Wenn sich der Akku nicht im HP Schnellladegerät oder im zusätzlichen Fach zum Aufladen von Akkus der optionalen HP Photosmart-Dockingstation aufladen lässt, tauschen Sie den Akku aus.


Es dauert lange, bis die Kamera sich einschaltet.

- Die Kamera schaltet sich ggf. langsamer ein, wenn eine Speicherkarte hoher Kapazität (4 GB oder mehr) eingesetzt ist.
- Die Einschaltzeit der Kamera verlängert sich außerdem durch eine große Anzahl an Dateien auf einer optionalen Speicherkarte (mehr als 300). Übertragen Sie gespeicherte Dateien auf Ihren Computer, und formatieren Sie die Speicherkarte.
- Die Einschaltzeit verlängert sich beim Modus  **Wiedergabe**, wenn auf der Speicherkarte viele Bilder mit einer Kennung versehen sind. Übertragen Sie die Bilder auf Ihren Computer (siehe [„Übertragen und Drucken von Bildern“ auf Seite 36](#)), und betrachten Sie diese dort.

Die Kamera reagiert nicht auf Tastendruck.

- Schalten Sie die Kamera ein.
- Die meisten Tasten der Kamera reagieren nicht, während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist.
- Tauschen Sie den Akku aus, oder laden Sie ihn auf.
- Setzen Sie die Kamera zurück (siehe [„Zurücksetzen der Kamera“](#) auf Seite 47).
- Die Speicherkarte ist möglicherweise defekt. Nehmen Sie die Speicherkarte heraus, und testen Sie die Kamera. Funktioniert die Kamera, müssen Sie die Speicherkarte ersetzen.
- Formatieren Sie den internen Speicher und/oder die optionale Speicherkarte (siehe [„Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte“](#) auf Seite 8).






Die Kamera nimmt beim Drücken des Auslösers kein Bild auf.

- Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter.
- Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im Modus  **Bild aufnehmen** befindet.
- Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist möglicherweise voll. Übertragen Sie Bilder von der Kamera auf Ihren Computer, und formatieren Sie dann den internen Speicher oder die Speicherkarte (siehe [„Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte“](#) auf Seite 8). Sie können die Speicherkarte auch gegen eine neue Speicherkarte austauschen.
- Die Kamera führt möglicherweise Verarbeitungsschritte aus. Warten Sie mit dem Aufnehmen des Bilds einige Sekunden, bis die Kamera das vorherige Bild verarbeitet hat.

Die Bildanzeige funktioniert nicht.



- Möglicherweise wurde die Timeout-Funktion für die Kamera aktiviert. Drücken Sie eine Taste der Kamera, um die Kamera wieder zu starten.
- Setzen Sie die Kamera zurück (siehe [„Zurücksetzen der Kamera“](#) auf Seite 47).
- Tauschen Sie den Akku aus, oder laden Sie ihn auf.

Das Bild ist unscharf.






- Verwenden Sie die **Fokussperre** (siehe [„Verwenden der Fokussperre“](#) auf Seite 13).
- **Serie R830:** Verwenden Sie den Aufnahmemodus  **Stabile Aufnahme** (siehe **Stabile Aufnahme** unter [„Verwenden der Aufnahmemodi“](#) auf Seite 17).
- **Serie R840:** Vergewissern Sie sich, dass der Aufnahmemodus  **Stabile Aufnahme** aktiviert ist (siehe **Stabile Aufnahme** unter [„Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen““](#) auf Seite 18).
- Stabilisieren Sie die Kamera mithilfe eines Stativs, oder verbessern Sie die Lichtverhältnisse.
- Stellen Sie den Blitz auf  **Autom. Blitz** oder  **Blitz ein** ein, und legen Sie als Aufnahmemodus die Option  **Action** fest.

Das Bild ist zu hell.




- Schalten Sie den Blitz aus (siehe [„Einstellen des Blitzes“](#) auf Seite 16).
- Erhöhen Sie den Abstand zum Motiv, und verwenden Sie die Zoom-Funktion.

- Passen Sie den Wert für die  **Belichtungskompensation** an (siehe **Belichtungskompensation** unter „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 18).
- Passen Sie den Wert für den  **Belichtungsbereich** an (siehe **Belichtungsbereich** unter „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 18).

Das Bild ist zu dunkel.

- Warten Sie, bis sich die natürlichen Lichtverhältnisse verbessern, verwenden Sie den Blitz (siehe „[Einstellen des Blitzes](#)“ auf Seite 16), oder fügen Sie eine indirekte Lichtquelle hinzu.
- Passen Sie den Wert für die  **Belichtungskompensation** an (siehe **Belichtungskompensation** unter „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 18).
- Passen Sie den Wert für den  **Belichtungsbereich** an (siehe **Belichtungsbereich** unter „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 18).
- Passen Sie den Wert für  **Adaptive Beleuchtung** an (siehe **Adaptive Beleuchtung** unter „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 18).
- Verwenden Sie die Einstellung  **Spot** für die  **AE-Belichtungsmessung** (siehe **AE-Belichtungsmessung** unter „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 18).
- Wenn sich das aufzunehmende Motiv nicht in Reichweite des Blitzes befindet, schalten Sie den Blitz aus. Da die Belichtungszeit länger ist, verwenden Sie ein Stativ, oder halten Sie die Kamera ruhig. Weitere Informationen zur Reichweite des Blitzes dieser Kamera finden Sie unter www.hp.com/support. Wählen Sie dort Ihre Sprache aus, und geben Sie die Modellnummer der Kamera in das Feld **für Produkte** ein. Klicken Sie auf **Produktinformationen** und dann auf **Technische Daten**.

Das Bild zeigt eine starke Körnung.

- Fügen Sie eine indirekte Lichtquelle hinzu, verwenden Sie den Blitz (siehe „[Einstellen des Blitzes](#)“ auf Seite 16), oder warten Sie, bis sich die natürlichen Lichtverhältnisse verbessern.
- Verwenden Sie eine niedrigere Einstellung für die  **ISO-Empfindlichkeit** (siehe **ISO-Empfindlichkeit** unter „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 18).
- **Serie R830:** Beim Aufnahmemodus  **Stabile Aufnahme** kann die Körnung zunehmen (siehe **Stabile Aufnahme** unter „[Verwenden der Aufnahmemodi](#)“ auf Seite 17).
- **Serie R840:** Beim Aufnahmemodus  **Stabile Aufnahme** kann die Körnung zunehmen (siehe **Stabile Aufnahme** unter „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 18).
- Möglicherweise wurde das Motiv mit dem Digital-Zoom zu stark eingezoomt (siehe „[Digital-Zoom](#)“ auf Seite 15).
- Wenn die Kamera warm ist, wird dieser Effekt vermindert, sobald sich die Kamera wieder abgekühlt hat. Damit Sie eine optimale Bildqualität erhalten, dürfen Sie die Kamera nicht an heißen Orten aufbewahren.


Auf meiner Kamera fehlen Bilder.

Nehmen Sie die Speicherkarte heraus, und überprüfen Sie, ob die Bilder im internen Speicher abgelegt sind. Ist dies der Fall, übertragen Sie die Bilder auf die Speicherkarte (siehe **Bilder auf Karte verschieben** unter „[Verwenden des Menüs „Wiedergabe“](#)“ auf Seite 27).

Ich besitze zwei Speicherkarten mit derselben Größe, aber auf der einen Speicherkarte lassen sich mehr Bilder speichern.

- Auf der Speicherkarte befinden sich möglicherweise Dateien, die von der Kamera nicht als Bilder oder Videoclips erkannt werden. Sichern Sie alle auf der Speicherkarte befindlichen Daten, die Sie weiterhin benötigen, und formatieren Sie anschließend die Speicherkarte (siehe „[Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte](#)“ auf Seite 8).
- Wenn Ihre Speicherkarten eine Kapazität von 4 GB und mehr haben, wurden die Speicherkarten möglicherweise von einem Gerät, das keine Speicherkarten mit einer Kapazität von 4 GB und mehr unterstützt, falsch formatiert. Inzwischen ist ein neuer Typ von High Capacity Secure Digital Speicherkarten (mit der Markierung SDHC) verfügbar. Diese Technologie verhindert eine fehlerhafte Formatierung durch Geräte, die keine Speicherkarten mit einer Kapazität von 4 GB und mehr unterstützen. Versuchen Sie, die Speicherkarte in dieser Kamera zu formatieren, die High Capacity Secure Digital Speicherkarten unterstützt.
- Möglicherweise ist die Speicherkarte fehlerhaft. Wenn die Speicherkarte in der Kamera formatiert wurde und nicht die erwartete Kapazität aufweist, müssen Sie die Speicherkarte ggf. ersetzen.


Die Kamera zeigt unabhängig von der Einstellung für die Bildqualität an, dass 1999 Bilder gespeichert werden können.

Wenn Sie die Kamera einschalten und eine Speicherkarte eingesetzt ist, zeigt die Kamera die Anzahl der Bilder an, die Sie bei der aktuellen Einstellung für die  **Bildqualität** auf der Speicherkarte ablegen können. Mit dieser Kamera lassen sich maximal 1999 Bilder auf einer Speicherkarte ablegen.


Es dauert lange, bis alle Bilder von meiner Speicherkarte gelöscht werden.

Wenn viele Bilder auf einer Speicherkarte gespeichert sind, braucht die Kamera mehr Zeit, um diese zu löschen. Formatieren Sie die Speicherkarte, anstatt die Bilder zu löschen (siehe „[Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte](#)“ auf Seite 8).

Die Netzkontrollleuchte leuchtet, aber die Bildanzeige ist ausgeschaltet, oder die Kamera scheint blockiert zu sein und funktioniert nicht.

- Bringen Sie den Schalter  in eine andere Position, oder drücken Sie eine beliebige Kamerataste, um die Bildanzeige wieder zu aktivieren.
- Setzen Sie die Kamera zurück (siehe „[Zurücksetzen der Kamera](#)“ auf Seite 47).

Die Kamera reagiert beim Anzeigen von Bildern nur langsam.

- Die Einschaltzeit verlängert sich beim Modus  **Wiedergabe**, wenn auf der Speicherkarte viele Bilder mit einer Kennung versehen sind. Übertragen Sie die Bilder auf Ihren Computer (siehe [„Übertragen und Drucken von Bildern“](#) auf Seite 36), und betrachten Sie diese dort.
- Informationen zu Speicherkarten finden Sie unter [„Speicher“](#) auf Seite 62 und [„Speicherkapazität“](#) auf Seite 63.

Die Videoaufnahme stoppt abrupt. Der Videoclip wurde zwar erfolgreich gespeichert, aber er ist kürzer als erwartet.

- Wählen Sie niedrigere Werte für die Kombination aus Auflösung und Komprimierung für den Videoclip aus. Wurde der Wert **Optimal** verwendet, versuchen Sie es mit den Werten **★★ Besser** oder **★ Gut**. Wurde der Wert **★★ Besser** verwendet, versuchen Sie es mit dem Wert **★ Gut** (siehe **Videoqualität** unter [„Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen““](#) auf Seite 18).
- Tauschen Sie die Speicherkarte durch eine schnellere Karte aus. Suchen Sie nach Karten, die mit den Angaben „High Performance“, „Pro“, „Ultra“ oder „High Speed“ markiert sind.

Die Videoaufnahme wird abrupt gestoppt, und der Videoclip lässt sich nicht abspielen.

Wenn der Videoclip auf einer Speicherkarte gespeichert ist, übertragen Sie diesen auf Ihren Computer (siehe [„Übertragen und Drucken von Bildern“](#) auf Seite 36), und formatieren Sie anschließend die Karte erneut (siehe [„Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte“](#) auf Seite 8).

Die Kamera wird warm (oder sogar heiß).

Das ist normal. Wenn Sie jedoch den Eindruck haben, dass die Erwärmung den üblichen Rahmen überschreitet, schalten Sie die Kamera aus, und lassen Sie diese abkühlen. Prüfen Sie die Kamera und die Batterie/den Akku auf mögliche Schäden.

Schalten Sie die Kamera aus, wenn diese nicht verwendet wird, um bei Betrieb eine optimale Bildqualität erzielen zu können. Bewahren Sie die Kamera stets an einem kühlen Ort auf.

Die Kamera blockiert beim Herstellen einer Verbindung zum Computer.

- Auf der Speicherkarte sind viele Bilder gespeichert. Je mehr Bilder auf der Karte gespeichert sind, desto länger dauert es, bis eine Verbindung zum Computer hergestellt wird (bis zu fünf Minuten). Wenn viele Bilder auf der Speicherkarte gespeichert sind, müssen Sie länger warten, bis die Verbindung hergestellt wird.
- Stellen Sie sicher, dass das USB-Kabel korrekt an der Kamera und am Computer angeschlossen ist.
- Schließen Sie probeweise ein anderes USB-Kabel an einen anderen USB-Anschluss am Computer an.
- Schalten Sie die Kamera aus und dann wieder ein. Wenn das Problem auf diese Weise nicht behoben werden kann, setzen Sie die Kamera zurück (siehe [„Zurücksetzen der Kamera“](#) auf Seite 47).
- Besteht das Problem weiterhin, wenden Sie sich an den technischen Support von Hewlett-Packard (siehe [„Produktsupport“](#) auf Seite 55).

Die Bilder können nicht von der Kamera auf den Computer übertragen werden.

- Installieren Sie die HP Photosmart-Software (siehe [„Installieren der Software“](#) auf Seite 9), oder lesen Sie die Informationen unter [„Übertragen von Bildern ohne HP Photosmart-Software“](#) auf Seite 37.
- Konfigurieren Sie die Kameraeinstellungen, sodass die HP Photosmart-Software automatisch gestartet wird, wenn Sie die Kamera mit dem Macintosh verbinden. Öffnen Sie unter den **Systemvoreinstellungen** die Einstellungen für die **HP Photosmart-Kamera**, um die gewünschten Änderungen vorzunehmen oder die Hilfefunktion der Kamerasoftware aufzurufen.
- Legen Sie fest, dass die Kamera wie ein **Laufwerk** behandelt werden soll (siehe **USB-Konfiguration** unter [„Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen““](#) auf Seite 45). Befolgen Sie dann die Anweisungen unter [„Anschließen an den Computer“](#) auf Seite 38.

Beim Übertragen von Bildern auf den Computer wird eine Fehlermeldung angezeigt.

Möglicherweise ist ein Stromstoß oder eine elektrostatische Entladung dafür verantwortlich. Schließen Sie die HP Photosmart-Software, trennen Sie die Kamera ggf. vom Computer, und setzen Sie die Kamera zurück (siehe [„Zurücksetzen der Kamera“](#) auf Seite 47). Starten Sie danach die Bildübertragung erneut (siehe [„Übertragen von Bildern mithilfe der HP Photosmart-Software“](#) auf Seite 36).

Die HP Photosmart-Software wird nicht automatisch gestartet, wenn ich die Kamera mit meinem Macintosh verbinde.

Konfigurieren Sie die Kameraeinstellungen, sodass die HP Photosmart-Software automatisch gestartet wird, wenn Sie die Kamera mit dem Macintosh verbinden. Öffnen Sie unter **Systemeinstellungen** die Einstellungen für die **HP Photosmart-Kamera**, um die gewünschten Änderungen vorzunehmen oder die Hilfefunktion der Kamerasoftware aufzurufen.

Die HP Photosmart-Software braucht sehr lange, bis Bilder von der Kamera übertragen werden können.

Wenn viele Bilder auf einer optionalen Speicherkarte gespeichert sind, dauert es länger, bis die HP Photosmart-Software mit dem Übertragen der Bilder beginnt. Übertragen Sie für optimale Ergebnisse die Bilder regelmäßig auf den Computer. Außerdem sollten Sie die Karte nach Übertragen der Bilder formatieren (siehe [„Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte“](#) auf Seite 8).

Meine Kamera schaltet sich plötzlich aus.


- Die Übertragung wurde möglicherweise durch eine Spannungsspitze oder eine elektrostatische Entladung gestört. Nehmen Sie den Akku/die Batterie heraus, und setzen Sie die Kamera zurück (siehe [„Zurücksetzen der Kamera“](#) auf Seite 47). Setzen Sie den Akku/die Batterie dann wieder ein, und schalten Sie die Kamera erneut ein.
- Laden Sie den Akku auf.
- Versorgen Sie die Kamera über das Netzteil mit Netzstrom (siehe [„Aufladen des Akkus“](#) auf Seite 6). Schalten Sie die Kamera danach ein.
- Tauschen Sie den Akku/die Batterie aus.

Beim Installieren oder Verwenden der HP Photosmart-Software tritt ein Problem auf.

- Stellen Sie sicher, dass der Computer die Mindestanforderungen erfüllt, die auf der Verpackung der Kamera aufgeführt sind.
- Lesen Sie die Informationen im Onlinehilfesystem der HP Photosmart-Software.
- Besuchen Sie die Website des technischen Supports von Hewlett-Packard:
www.hp.com/support

Kamera-Fehlermeldungen

Sollte bei Verwendung der Kamera eine der folgenden Fehlermeldungen angezeigt werden, können Sie weitere Informationen abfragen, indem Sie unter www.hp.com nach dem jeweiligen Fehlercode suchen.

 **Hinweis** Codes, die mit **R840** beginnen, beziehen sich auf HP Photosmart-Kameras der Serie R840. Codes, die mit **R830** beginnen, beziehen sich auf HP Photosmart-Kameras der Serie R830.

- **Objektivfehler (allgemein)** - R840-021, R830-021
- **Karte wird nicht unterstützt** - R840-200, R830-200
- **Karte kann nicht formatiert werden** - R840-202, R830-202
- **Bildspeicherfehler** - R840-100, R830-100
- **Videospeicherfehler** - R840-102, R830-102
- **Akkus lassen sich nicht aufladen** - R840-435, R830-435

10 Produktsupport

In diesem Kapitel finden Sie Informationen zum Support für Ihre Digitalkamera, einschließlich Links zu hilfreichen Websites und eines Überblicks über die Vorgehensweise, wenn Sie Support benötigen.

Hilfreiche Websites

Damit Sie Ihre Digitalkamera stets optimal nutzen können, sollten Sie regelmäßig auf den aufgelisteten Websites prüfen, ob Aktualisierungen für die Software, die Treiber und die Firmware Ihrer Kamera vorhanden sind.

Tipps zur Kamera, Produktregistrierung, Abonnement von Newsletters, Treiber- und Softwareaktualisierungen, Erwerb von HP Verbrauchsmaterialien und Zubehör	www.hp.com Klicken Sie unter Learn about: auf Digital Photography .
Kunden mit Behinderung	www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (nur in englischer Sprache)
Technischer Support von Hewlett-Packard; Firmware-, Software- und Treiberaktualisierungen; Supportinformationen	www.hp.com/support .
Windows Vista, Support	www.hp.com/go/windowsvista (nur in englischer Sprache verfügbar)

Unterstützung

Nutzen Sie die folgenden standardmäßigen Supportangebote von HP, um alle Möglichkeiten Ihrer Kamera voll ausschöpfen zu können:

1. Schlagen Sie in der Produktdokumentation nach.
 - Lesen Sie das Kapitel „[Fehlerbehebung](#)“ auf Seite 47 im vorliegenden Dokument.
 - Lesen Sie die Informationen in der elektronischen Hilfe innerhalb der Software.
 - Rufen Sie die Hilfeanzeigen der Kamera auf.
2. Besuchen Sie die Website des technischen Supports von Hewlett-Packard unter www.hp.com/support, oder wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben. Die Website des technischen Supports von Hewlett-Packard steht allen HP Kunden zur Verfügung. Auf der Website des technischen Supports von Hewlett-Packard haben Sie den schnellsten Zugriff auf die aktuellen Produktinformationen und professionelle Unterstützung. Dazu gehören:
 - Schneller E-Mail-Kontakt zu qualifizierten Fachleuten für den Onlinesupport
 - Firmware-, Software- und Treiberaktualisierungen für die Kamera

- Hilfreiche Produkt- und Fehlerbehebungsinformationen bei technischen Fragen
 - Proaktive Produktaktualisierungen, Warnhinweise durch den Support und HP Newsletter (die verfügbar sind, sobald Sie Ihre Kamera registrieren lassen)
3. HP Support per Telefon. Die Supportoptionen und -gebühren unterscheiden sich je nach Produkt, Land/Region und Sprache. Eine Übersicht der Supportbedingungen und Telefonnummern finden Sie unter www.hp.com/support.
 4. Phase nach Ablauf der Gewährleistung. Nach Ablauf der begrenzten Gewährleistung erhalten Sie unter folgender Adresse Onlinesupport: www.hp.com/support.
 5. Erweitern oder Aktualisieren der Gewährleistung. Wenn Sie die Gewährleistung für Ihre Kamera erweitern oder aktualisieren möchten, wenden Sie sich an den Händler, bei dem die Kamera erworben wurde, oder schauen Sie sich die HP Care Pack-Angebote unter www.hp.com/support an.
 6. Wenn Sie bereits eine HP Care Pack-Dienstleistung erworben haben, lesen Sie die Supportbedingungen im zugehörigen Vertrag.

A Umgang mit Batterien/Akkus

Ihre Kamera verwendet einen aufladbaren HP Photosmart R07 Lithium-Ionen-Akku (L1812A/L1812B).

Wichtige Informationen zu Batterien







Setzen Sie die Batterie/den Akku stets korrekt in die Kamera ein (siehe „[Einsetzen des Akkus/der Batterie](#)“ auf Seite 6). Wenn Sie die Batterie/den Akku falsch einsetzen, lässt sich die Klappe des Batteriefachs möglicherweise schließen, aber die Kamera funktioniert nicht.

- Neue aufladbare Lithium-Ionen-Akkus sind nur teilweise aufgeladen. Laden Sie diese vor der ersten Verwendung vollständig auf.
- Wenn Sie beabsichtigen, Ihre Kamera mehr als zwei Monate nicht zu verwenden, lassen Sie die Kamera am Netzteil angeschlossen, das mit der Kamera geliefert wurde. Die Kamera lädt den Akku regelmäßig neu auf, um die Betriebsbereitschaft sicherzustellen.
- Aufladbare Lithium-Ionen-Akkus können für einen beliebigen Zeitraum in der Kamera, einer optionalen Dockingstation oder einem Schnellladegerät belassen werden, ohne dass dadurch Schäden verursacht werden.
- Wenn Sie einen aufladbaren Lithium-Ionen-Akku länger als zwei Monate nicht verwendet haben, laden Sie diesen vor der erneuten Nutzung vollständig auf. Laden Sie Lithium-Ionen-Akkus alle sechs Monate oder spätestens jedes Jahr auf, um ihre Lebensdauer zu erhöhen.
- Die Leistung von Lithium-Ionen-Akkus nimmt mit der Zeit ab. Dies gilt insbesondere, wenn die Akkus hohen Temperaturen ausgesetzt sind. Wenn die Akkubetriebsdauer nicht mehr akzeptabel ist, tauschen Sie den Akku aus.
- Die Leistung aller Lithium-Ionen-Akkus sinkt bei niedrigen Temperaturen. Zur Verbesserung der Akkuleistung bei niedriger Umgebungstemperatur müssen Sie die Kamera und/oder die Akkus in einer warmen Innentasche aufbewahren. Bewahren Sie auf keinen Fall kleine Metallgegenstände, wie Schlüssel oder Münzen, in einer Tasche zusammen mit den Batterien/Akkus auf, um Kurzschlüsse zu vermeiden.

Verlängern der Akkubetriebsdauer

Die Bildanzeige wird standardmäßig nach 45 Sekunden ausgeschaltet, um Akku-/Batteriestrom zu sparen. Bei Kameras der **Serie R840** wird die Bildanzeige außerdem je nach Lichtverhältnissen gedimmt oder aufgehellt. Wenn Sie eine beliebige Taste drücken, wird die Kamera wieder aktiviert. Nach einer Inaktivität von mehr als fünf Minuten wird die Kamera ausgeschaltet.

So können Sie die Akku-/Batteriebetriebsdauer weiter erhöhen:

- Stellen Sie die  **Anzeigehelligkeit** auf **Gering** ein (siehe **Anzeigehelligkeit** unter „[Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen“](#)“ auf Seite 45).
- Stellen Sie für das  **Display-Timeout** ein kürzeres Intervall ein (siehe **Display-Timeout** unter „[Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen“](#)“ auf Seite 45).
- Stellen Sie die Kamera auf  **Autom. Blitz** ein (siehe **Autom. Blitz** unter „[Einstellen des Blitzes](#)“ auf Seite 16).
- Verwenden Sie den optischen Zoom nur selten.
- Wenn Sie die Kamera nur zum Anzeigen von Bildern einschalten, bringen Sie den Schalter  in die Position . Schalten Sie danach die Kamera ein. Auf diese Weise wird der Modus  **Wiedergabe** gestartet, ohne das Objektiv auszufahren.
- Beim Direktdruck auf einem PictBridge-zertifizierten Drucker setzen Sie die Kamera in eine optionale HP Photosmart-Dockingstation ein, die mit Netzstrom versorgt wird.









Sicherheitshinweise für Akkus/Batterien


- Werfen Sie Akkus/Batterien nicht ins Feuer, und erwärmen Sie diese nicht. Bewahren Sie aufgeladene Akkus stets an einem kühlen Ort auf.
- Vermeiden Sie, dass der positive und der negative Batteriepol über ein Metallstück verbunden werden.
- Transportieren Sie Akkus/Batterien nicht zusammen mit Metallstücken, und bewahren Sie diese nicht zusammen mit Metallstücken auf. Stecken Sie die Batterie nicht in eine Tasche, in der sich Münzen befinden.
- Perforieren Sie die Batterie nicht, und setzen Sie diese weder starken Vibrationen noch Stößen aus.
- Löten Sie keine Objekte auf Batterien.
- Halten Sie Batterien stets trocken.
- Batterien dürfen weder zerlegt noch modifiziert werden.
- Verwenden Sie Batterien/Akkus unter keinen Umständen, wenn Ihnen beim Verwenden, Aufladen oder Aufbewahren ein ungewöhnlicher Geruch auffällt, wenn sich die Batterien/Akkus ungewöhnlich heiß anfühlen (ein Erwärmen ist normal), wenn sich die Farbe oder die Form der Batterien/Akkus ändert oder wenn sie ansonsten verändert erscheinen.
- Sollte die Batterie undicht sein und Batterieflüssigkeit in die Augen gelangen, reiben Sie die Augen nicht. Spülen Sie die Augen gut mit Wasser aus, und suchen Sie sofort einen Arzt auf. Ohne Behandlung kann die Batterieflüssigkeit die Augen schädigen.

△ **Vorsicht** Es besteht Explosionsgefahr, wenn die Batterie durch eine Batterie falschen Typs ersetzt wird. Entsorgen Sie verbrauchte Batterien gemäß den geltenden gesetzlichen Bestimmungen.

Stromversorgungssymbole

Die Stromversorgungssymbole zeigen den Status am genauesten an, wenn Sie die Kamera bereits einige Minuten verwenden. In der folgenden Tabelle wird die Bedeutung der einzelnen Symbole erläutert.

Symbol	Beschreibung
	Die Batterie ist noch zu mehr als 70 % aufgeladen.
	Die Batterie ist zu 30 bis 70 % aufgeladen.
	Die Batterie ist zu 10 bis 30 % aufgeladen.
	Die Batterie ist nahezu entladen. Sie können keine Bilder oder Videoclips aufnehmen, aber die Bilder weiterhin im Modus  Wiedergabe betrachten und das Menü  Wiedergabe verwenden.
 Blinkt	Die Batterie ist leer. Die Kamera wird ausgeschaltet.
Animierte Ladeanzeige	Die Kamera wird über das Netzteil betrieben, und der Akku wird aufgeladen.
	Die Kamera hat den Akku erfolgreich aufgeladen und wird mit Netzstrom versorgt.

 **Hinweis** Wenn für längere Zeit keine Batterie in der Kamera eingesetzt war, muss die Uhr möglicherweise neu gestellt werden. Außerdem werden Sie ggf. beim nächsten Einschalten der Kamera aufgefordert, die Uhrzeit zu aktualisieren.

Anzahl Aufnahmen pro Batterieladung



Ein vollständig aufgeladener HP Photosmart R07 Lithium-Ionen-Akku sollte bei Kameras der Serie R830 für die Aufnahme von ungefähr 230 Bildern und bei Kameras der Serie R840 für ungefähr 210 Bilder reichen. Diese Werte basieren auf Standards, die von der Camera and Imaging Products Association (CIPA) festgelegt wurden. Die tatsächlich mögliche Anzahl an Aufnahmen wird jedoch durch viele Faktoren beeinflusst (siehe „[Wichtige Informationen zu Batterien](#)“ auf Seite 57).

 **Hinweis** Weitere Informationen zu Batterien und Akkus finden Sie unter www.hp.com/support. Geben Sie dort den Suchschlüssel **R-400** ein.

Aufladen des Lithium-Ionen-Akkus


Mit den im Folgenden aufgeführten Methoden können Sie HP Photosmart R07 Lithium-Ionen-Akkus aufladen.

In der folgenden Tabelle werden die durchschnittlichen Ladezeiten für einen vollständig entladenen Akku aufgelistet. Die Werte sind dabei nach Ladeort sortiert.

Ladeort	Durchschnittliche Ladezeit	Signale
In einer Kamera, die über das Netzteil mit Netzstrom versorgt wird	2 bis 3 Stunden	Ladevorgang: Die Ladekontrollleuchte der Kamera blinkt, und es wird ein animiertes Batteriesymbol angezeigt. Ladevorgang abgeschlossen: Die Ladekontrollleuchte der Kamera leuchtet permanent, und die Ladezustandsanzeige auf der Bildanzeige ändert sich in  .
In einer Kamera, die über das USB-Kabel mit einem Computer oder einem Drucker verbunden ist	4 bis 6 Stunden	Ladevorgang: Bei den meisten Computern und Druckern blinkt die Ladekontrollleuchte der Kamera, und es wird ein animiertes Batteriesymbol angezeigt. Beachten Sie jedoch den Hinweis am Ende der Tabelle. Ladevorgang abgeschlossen: Die Ladekontrollleuchte der Kamera leuchtet permanent, und die Ladezustandsanzeige auf der Bildanzeige ändert sich in  .
In einer Kamera, die über eine HP Photosmart-Dockingstation mit Netzstrom versorgt wird	2 bis 5 Stunden	Ladevorgang: Die Ladekontrollleuchte für den Kameraakku blinkt an der Dockingstation. Ladevorgang abgeschlossen: Die Ladekontrollleuchte für den Kameraakku leuchtet permanent an der Dockingstation.
Im Akkufach einer HP Photosmart-Dockingstation	2 bis 3,5 Stunden	Ladevorgang: Die Kontrollleuchte am Akkufach der Dockingstation blinkt. Ladevorgang abgeschlossen: Die Kontrollleuchte am Akkufach der Dockingstation leuchtet permanent.
In einem HP Photosmart R-Series Schnellladegerät	1 Stunde	Ladevorgang: Die Kontrollleuchte des Schnellladegeräts leuchtet gelb.

(Fortsetzung)

Ladeort	Durchschnittliche Ladezeit	Signale
		Ladevorgang abgeschlossen: Die Kontrollleuchte des Schnellladegeräts leuchtet grün.

 **Hinweis** Bei einigen Druckern und Computern wird bei einer USB-Verbindung weniger Netzstrom bereitgestellt. Wenn bei diesen Druckern oder Computern ein Ladevorgang über die USB-Verbindung erfolgt, blinkt während des Ladevorgangs die Ladekontrollleuchte der Kamera möglicherweise nicht. Sie leuchtet jedoch durchgängig, sobald der Ladevorgang abgeschlossen ist.

Sicherheitshinweise zum Aufladen von Akkus



Sie können einen Lithium-Ionen-Akku in der Kamera aufladen oder eine optionale Dockingstation mit Akkufach oder ein Schnellladegerät erwerben. Diese Geräte erwärmen sich ggf., wenn ein Lithium-Ionen-Akku aufgeladen wird. Dies ist normal. Sie müssen jedoch die folgenden Sicherheitsvorkehrungen beachten.

- Laden Sie in der Kamera, in der Dockingstation und im Schnellladegerät keine anderen Akkutypen als HP Photosmart R07 Lithium-Ionen-Akkus auf.
- Setzen Sie den Lithium-Ionen-Akku richtig herum ein.
- Verwenden Sie die Kamera, die Dockingstation und das Schnellladegerät nur an trockenen Orten.
- Laden Sie einen Lithium-Ionen-Akku nicht an einem heißen Ort auf, beispielsweise in der Nähe eines Feuers oder in direktem Sonnenlicht.
- Wenn Sie einen Lithium-Ionen-Akku aufladen, decken Sie die Kamera, die Dockingstation oder das Schnellladegerät nicht ab.
- Verwenden Sie die Kamera, die Dockingstation oder das Schnellladegerät nicht, wenn der Lithium-Ionen-Akku beschädigt zu sein scheint.
- Zerlegen Sie die Kamera, die Kamera-Dockingstation bzw. das Schnellladegerät nicht.
- Ziehen Sie das Netzkabel des Netzteils bzw. des Schnellladegeräts von der Netzsteckdose ab, bevor Sie diese Geräte reinigen.
- Nach intensiver Nutzung kann der Lithium-Ionen-Akku anschwellen. Lässt sich der Akku nur noch schwer in die Kamera, die Kamera-Dockingstation oder in das Schnellladegerät einsetzen bzw. aus diesen entfernen, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus. Recyclen Sie den alten Akku.

B Spezifikationen

Auflösung	Bilder, Serie R840 <ul style="list-style-type: none">• 8,15 MP (3298 x 2472) effektive Pixel• 8,29 MP (3336 x 2484) Pixel insgesamt Bilder, Serie R830: <ul style="list-style-type: none">• 7,24 MP (3112 x 2328) effektive Pixel• 7,4 MP (3164 x 2342) Pixel insgesamt Videoclips: <ul style="list-style-type: none">• VGA<ul style="list-style-type: none">• 640 x 480 Pixel insgesamt• Optimal - 24 Einzelbilder/Sek.• ★★ Besser - 12 Einzelbilder/Sek.• QVGA<ul style="list-style-type: none">• 320 x 240 Pixel insgesamt• ★ Gut - 24 Einzelbilder/Sek.
Sensor	<ul style="list-style-type: none">• Serie R840: CCD-Sensor mit 7,183 mm Diagonale (1/2,5 Zoll, 4:3-Format)• Serie R830: CCD-Sensor mit 7,208 mm Diagonale (1/2,5 Zoll, 4:3-Format)
Farbtiefe	36 Bit (12 Bit x 3 Farben). 36-Bit-Bilder werden in optimierte 24-Bit-Bilder umgewandelt und im JPEG-Format gespeichert. Diese Umwandlung führt zu keinen sichtbaren Änderungen der Farbgebung oder der Detailtreue des gespeicherten Bilds. Bilder in diesem Format können von Computern gelesen werden.
Objektiv	Brennweite: <ul style="list-style-type: none">• Weitwinkel: 6,5 mm• Teleobjektiv: 19,5 mm• entspricht 35 mm - 39 mm bis 118 mm Blendenstufe: <ul style="list-style-type: none">• Weitwinkel: f/3.5 bis f/7.4• Teleobjektiv: f/4.2 und f/8.8
Sucher	Keine
Zoom	<ul style="list-style-type: none">• 3x optischer Zoom mit 10 Positionen zwischen Weitwinkel und Teleobjektiv• 8x Digital-Zoom
Fokus	Fokuseinstellungen: Autom. (Standardwert), Nahaufnahme Autom. (Standardwert): <ul style="list-style-type: none">• Weitwinkel - 500 mm (19,7 Zoll) bis unendlich• Teleobjektiv - 600 mm (23,62 Zoll) bis unendlich Nahaufnahme - Weitwinkel, 100 mm bis 1 m (3,94 bis 39,4 Zoll)
Belichtungszeit	1/2000 bis 10 Sekunden
Integrierter Blitz	Ja, typische Ladezeit von sechs Sekunden (maximale Ladezeit von neun Sekunden beim Einschalten)

(Fortsetzung)

Reichweite des Blitzes	Weitere Informationen zur Reichweite des Blitzes dieser Kamera finden Sie unter www.hp.com/support . Wählen Sie dort Ihre Sprache aus, und geben Sie die Modellnummer der Kamera in das Feld für Produkte ein. Klicken Sie auf Produktinformationen und dann auf Technische Daten .
Bildanzeige	LTPS-TFT-Farb-LCD mit Beleuchtung (7,57 cm/2,98 Zoll); 230.400 Pixel: Gesamtpixelanzahl 960 x 240
Speicher	<ul style="list-style-type: none"> • 32 MB interner Flash-Speicher, dieser steht nicht komplett zum Speichern von Bildern und Videoclips zur Verfügung (siehe „Speicherkapazität“ auf Seite 63). • Speicherkartensteckplatz. • Diese Kamera unterstützt Secure Digital (SD und SDHC) Speicherkarten (Standard, High Speed und High Capacity) mit 32 MB bis 8 GB. • Mit dieser Kamera lassen sich maximal 1999 Bilder auf einer Speicherkarte ablegen. • Die Anzahl der Bilder bzw. Videoclips, die sich im Speicher ablegen lassen, variiert je nach den Einstellungen für die  Bildqualität und  Videoqualität (siehe „Speicherkapazität“ auf Seite 63).
Komprimierungsformat	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) für Bilder • Motion JPEG für Videoclips
Schnittstellen	Dockinganschluss (HP 1253-7135) und USB-Kabelanschluss (USB 2.0 Full Speed/USB Mini-B), die an Folgendes angeschlossen werden: <ul style="list-style-type: none"> • Netzteil (über USB-Anschluss an der Seite der Kamera) • Optionale HP Photosmart-Dockingstation (über Dockinganschluss an der Unterseite der Kamera)
Standards	<ul style="list-style-type: none"> • USB - PTP und MSDC • JPEG • Motion JPEG • DPOF • EXIF • DCF • DPS
Außenmaße des Gehäuses	Abmessungen bei ausgeschalteter Kamera und geschlossener Objektivabdeckung (Breite, Tiefe, Höhe): 98 mm (3,86 Zoll) x 26,5 mm (1,04 Zoll) x 63,15 mm (2,49 Zoll)
Gewicht	146 Gram (5,15 Unzen) ohne Batterie
Stromversorgung	Typischer Stromverbrauch: 1800 mW (bei eingeschalteter Bildanzeige). Mögliche Stromquellen: <ul style="list-style-type: none"> • Ein aufladbarer HP Photosmart R07 Lithium-Ionen-Akku für HP Photosmart-Kameras der Serie R • Netzteil im Lieferumfang der Kamera enthalten (5 VDC, 1 A, 5 W) • HP Netzteil im Lieferumfang einer optionalen HP Photosmart-Dockingstation enthalten (5 VDC, 2 A, 10 W)
Temperaturbereich	Bei Betrieb: 0 bis 40 °C (32 bis 104 °F) bei 15 bis 85 % relativer Luftfeuchtigkeit Bei Lagerung: -30 bis 65 °C (-22 bis 149 °F) bei 15 bis 90 % relativer Luftfeuchtigkeit


Speicherkapazität

Die 32 MB interner Speicher werden neben dem Ablegen von Bildern auch für interne Kameravorgänge verwendet. Die tatsächliche Größe und die Anzahl der Einzelbilder, die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte abgelegt werden können, ist abhängig von der Größe der Einzelbilder sowie der Länge der Videoclips und der zugeordneten Audioclips.

Bildqualität

Weitere Informationen zur durchschnittlichen Anzahl und Größe der Bilder, die Sie im internen Speicher ablegen können, wenn die Kamera auf verschiedene Werte für die  **Bildqualität** eingestellt ist (siehe **Bildqualität** unter „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 18), finden Sie unter www.hp.com/support. Wählen Sie dort Ihre Sprache und Ihre Region aus, und geben Sie die Modellnummer der Kamera in das Feld **für Produkte** ein. Klicken Sie auf **Produktinformationen** und dann auf **Technische Daten**.

Videoqualität

Weitere Informationen zur ungefähren Länge von Videoclips (in Sekunden), die Sie im internen Speicher ablegen können, wenn die Kamera auf verschiedene Werte für die  **Videoqualität** eingestellt ist (siehe **Videoqualität** unter „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 18), finden Sie unter www.hp.com/support. Wählen Sie dort Ihre Sprache und Ihre Region aus, und geben Sie die Modellnummer der Kamera in das Feld **für Produkte** ein. Klicken Sie auf **Produktinformationen** und dann auf **Technische Daten**.

Index

- A**
Abmessungen 62
Abzüge, online kaufen 43
Action (Modus) 17
Adaptive Beleuchtung 19, 23
AE-Belichtungsmessung 21
Akku
 aufladen 6
 Betriebsdauer erhöhen 57
Akku/Batterie
 einsetzen 6
Ändern der Farben 33
Anfordern von Unterstützung 55
Anwenden von Kunsteffekten 32
Anzahl
 Bilder 63
 verbleibender Bilder 11
Anzeigehelligkeit 45
Anzeigen von Diashows 29
Anzeigen von
 Miniaturansichten 26
Auflösung 61
Aufnahmemodus 17
Aufnahmen von Videoclips 12
Auslöser 4, 12
Auswählen von Bildern für
 Ziele 43, 44
Auswählen von Bildern zum
 Drucken 41
Autom. (Modus) 17
- B**
Batterie
 Aufnahmeanzahl 59
 Klappe 5
 wichtige Informationen zur
 Nutzung 57
Belichtung 14
Belichtungsbereich 20
Belichtungskompensation 20,
 23
Belichtungszeit 61
Betrachten von Bildern 25
Bildanzeige 5
Bild aufnehmen (Menü) 18
Bilder
 Anzahl verbleibender 11
 auf Computer übertragen
 36
 Aufnahmemodi 17
 Bildqualität 20, 63
 Datums-/Zeitstempel 20
 je Batterie 59
 korrigieren 33
 löschen 26
 mit Kennungen versehen
 28
 Panoramamodus 18
 senden 44
 vergrößern 27
Bilder auf Karte verschieben
 27
Bilder gemeinsam nutzen 41
Bildqualität 20, 63
Blendenstufe 61
Blinkende Kontrollleuchten an
 Kamera 4
Blitz
 Einstellungen 16
 Reichweite 62
Blitztaste 4
Brennweite 61
Burst (Einstellung) 20, 22
- C**
Computer, Anschließen 38
Computer, Verbinden mit PC
 36
- D**
Datums-/Zeitstempel 20
Datum und Zeit 7, 45
Design-Galerie 31
Diashow 29
Digital-Zoom 15, 45
Direkter Druck 38
Direkte Wiedergabe 12, 18,
 23
Display-Timeout 45
- Dockingeinsatz 5
Drucken von Bildern 38, 41
- E**
Ein/Aus 6
Ein-/Ausschalten 6
Einrichten von Zielen 43
Einsetzen einer
 Speicherkarte 8
Einstellen von Datum und
 Zeit 7
E-Mail-Versand von Bildern
 43
Entfernen roter Augen 31
- F**
Farben 33
Farbtiefe 61
Fehlerbehebung 47
Fokus
 Autofokus 12
 Einstellungen 61
 Fokussperre 13
 Klammern 12
 optimieren 13
Formatieren einer
 Speicherkarte 8
- G**
Gewicht 62
- H**
Hauptspeicher 62
Hinzufügen von Rändern 34
HP Photosmart Express 41
HP Photosmart-Software 9
- I**
Installieren der Software 9
Interner Speicher 11, 63
ISO-Empfindlichkeit 21, 23
- K**
Kamera
 Abmessungen 62
 Dockingeinsatz 5

Index

- ein-/ausschalten 6
- Gewicht 62
- Spezifikationen 61
- Teile 4, 5
- zurücksetzen 47
- Kameraeinstellungen (Menü) 45
- Kameratöne 45
- Kennzeichnen von Bildern
 - vor dem Aufnehmen von Bildern 20
- Komprimierungsformat 62
- Kontrollleuchten an Kamera 4
- Korrigieren von Bildern 33
- Kunsteffekte 32

L

- Landschaft (Modus) 17
- Language (Sprache) 46
- LEDs 4
- Lithium-Ionen-Akku 58, 60
- Löschen von Bildern 5, 26
- Lösen von Problemen 47

M

- Menü/OK (Taste) 4
- Menüs
 - Bild aufnehmen 18
 - Design-Galerie 31
 - Kameraeinstellungen 45
 - Photosmart Express 41
 - Video aufnehmen 18
 - Wiedergabe 27
- Mikrofon 5
- Miniaturansichten 26
- Miniaturansichten (Bedienelement) 4

N

- Nachtportrait (Modus) 17
- Nahaufnahme (Modus) 17
- Netzstrom
 - Verbrauch 62

O

- Objektiv 5
- Objektiv mit Verschluss 5
- Online
 - Abzüge kaufen 43
 - Ziele 43
- Optischer Zoom 15

P

- Panorama (Modus) 17, 29
- Panoramamodus 18
- Panoramavorschau 29
- Pfeiltasten 4
- Photosmart Express (Menü)
 - Abzüge online kaufen 43
 - Bilder gemeinsam nutzen 43
 - Bilder zum Drucken markieren 41
- Portrait (Modus) 17
- Probleme und Lösungen 47
- Produktsupport 55

R

- Ränder 34
- Region 7
- Rote Augen entfernen 16, 31

S

- Schnee (Modus) 17
- Schnittstellen 62
- Selbstaustöser
 - Einstellung 19, 22
 - Kontrollleuchte 5
- Senden von Einzelbildern 43
- Senden von einzelnen Bildern 44
- Sicherheitshinweise für Akkus/
 - Batterien 58, 60
- Software installieren 9
- Sonnenuntergang (Modus) 18
- Speicher
 - Kapazität 63
 - Karte 11
- Speicherkarte
 - Klappe 5
- Spezifikationen 61
- Sprache 7
- Stabile Aufnahme 19
- Stabile Aufnahme (Modus) 17
- Strand (Modus) 17
- Stromversorgung
 - Kontrollleuchte 4
 - Symbole 58
- Support 55

T

- Teile der Kamera 4, 5
- Theater (Modus) 17

- Töne, Kamera 45
- TV-Konfiguration 46

U

- Übertragen von Bildern 36, 37
- Unterstützung 55
- USB-Konfiguration 38, 45

V

- Verbessern von Fotos 33
- Verbleibende Bilder (Anzahl) 11
- verbleibender Speicherplatz 11
- Vergrößern (Bedienelement) 4
- Vergrößern von Bildern 27
- Video aufnehmen (Menü) 18
- Videoclips 12, 19, 63
- Videoqualität 19, 63

W

- Wahlschalter 4
- Websites 55
- Weißabgleich 21, 23
- Wiedergabe 25
- Wiedergabe (Menü) 27

Z

- Zeit und Datum 7, 45
- Zoom 14, 15, 61
- Zoomhebel 4
- Zurück (Taste) 5
- Zurücksetzen der Kamera 47
- Zusammensetzen von Panoramabildern 29

Regulatory / Geltende Richtlinien / Informations réglementaires

Geräuschemission
LpA < 70 dB
Am Arbeitsplatz
Normaler Betrieb
nach DIN 45635 T. 19

FCC statement

The United States Federal Communications Commission (in 47 CFR 15.105) has specified that the following notice be brought to the attention of users of this product.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For further information, contact:

Manager of Corporate Product Regulations
Hewlett-Packard Company
3000 Hanover Street
Palo Alto, Ca 94304
(650) 857-1501

HP Photosmart R830/R840 series Digital Camera Declaration of Conformity (European Economic Area)

According to ISO/IEC 17050-1 and EN 17050-1

Supplier's name: Hewlett-Packard Company
Digital Photography and Entertainment Division

declares that the product:

Product name: HP Photosmart R830/R840 series Digital Camera (may contain suffixes)
Product number(s): L2466A, L2467A, L2468A, L2469A, L2470A, L2471A (R830 series)
L2484A, L2485A, L2486A, L2487A, L2488A (R840 series)
Regulatory model: FCLSD-0703
Product Options HP Photosmart 6221 Premium Camera Dock (Product number Q6221A, Regulatory model FCLSD-0602)
Power adapter: Power Adapter for camera (Product number 405434-001, Regulatory model PSB05R-050Q)
Alternate Power Adapter for camera (Product number 441600-001, Regulatory model EADP-5CB A)

Conforms to the following Product Specifications:

Safety IEC/EN 60950-1:2001
IEC/EN 60825-1:1994+A1:2002+A2:2001 Class 1 LED

Electromagnetic compatibility (EMC)
EN 55022:1998+A1:2000+A2:2003, Class B
IEC/EN 61000-3-2:2000
IEC/EN 61000-3-3:1995 + A1:2001
EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003

Supplementary information:

The product herewith complies with the requirements of the Low Voltage Directive 73/23/EEC and the EMC Directive 89/336/EEC and carries the CE marking accordingly.

Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.