

PowerShot N2

Kamera-Benutzerhandbuch

DEUTSCH

- Lesen Sie vor Verwendung der Kamera unbedingt dieses Handbuch, einschließlich des Abschnitts „Sicherheitsvorkehrungen“ (11).
- Das Handbuch unterstützt Sie bei der korrekten Verwendung der Kamera.
- Bewahren Sie das Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.
- Klicken Sie unten rechts auf die Schaltflächen, um auf andere Seiten zuzugreifen.
 - : Nächste Seite
 - : Vorherige Seite
 - : Seite, bevor Sie auf einen Link geklickt haben
- Klicken Sie rechts auf einen Kapiteltitel, um zum Anfang des betreffenden Kapitels zu gelangen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

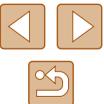
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

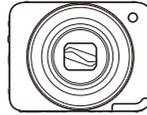


Vor Verwendung

Einleitende Informationen

Lieferumfang

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang enthalten sind. Wenden Sie sich an den Kamera-Händler, falls etwas fehlen sollte.



Kamera



Akku
NB-9L*



Kompakt-
Netzadapter
CA-DC30/
CA-DC30E



Schnittstellenkabel
IFC-400PCU



Handschleufe

* Entfernen Sie nicht das Akku-Etikett.

- Gedrucktes Material liegt ebenfalls bei.
- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten (📖3).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

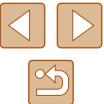
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Kompatible Speicherkarten

Die folgenden Speicherkarten (separat erhältlich) können unabhängig von der Kapazität verwendet werden.

- microSD-Speicherkarten*
- microSDHC-Speicherkarten*
- microSDXC-Speicherkarten*



* Speicherkarten entsprechen den SD-Spezifikationen. Die Kompatibilität aller Speicherkarten mit der Kamera kann jedoch nicht garantiert werden.

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

- Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörs (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.
- Die mit der Kamera aufgezeichneten Aufnahmen sind für den persönlichen Gebrauch anzufertigen. Unterlassen Sie unbefugte Aufzeichnungen, die gegen Urheberrechte verstoßen, und beachten Sie, dass das Fotografieren bei einigen Aufführungen, Ausstellungen oder in gewerblichen Umgebungen unter Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, selbst wenn es nur zum persönlichen Gebrauch erfolgt.
- Informationen zur Kameragarantie und zum Canon Kundendienst enthalten die im Dokumentationssatz zur Kamera bereitgestellten Garantieinformationen.
- Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt und mehr als 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß der Spezifikationen. In seltenen Fällen kann es jedoch vorkommen, dass einige Pixel fehlerhaft sind oder als rote oder schwarze Punkte erscheinen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung. Die aufgenommenen Bilder werden hiervon nicht beeinflusst.
- Der LCD-Monitor ist zum Schutz vor Beschädigungen beim Transport möglicherweise mit einer dünnen Plastikfolie abgedeckt. Ziehen Sie diese vor der Verwendung der Kamera ab.
- Wird die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet, kann sie warm werden. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

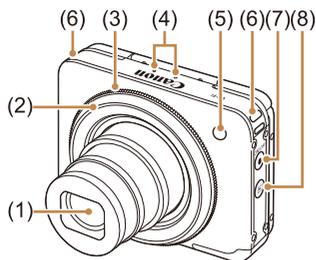
9 Zubehör

10 Anhang

Index

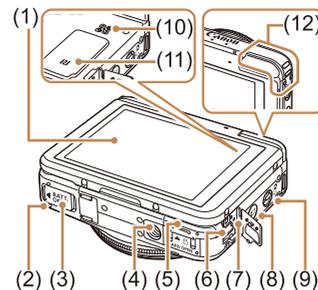


In diesem Handbuch verwendete Bezeichnungen und Konventionen



- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| (1) Objektiv | (5) Blitz/Lampe (Vorderseite) |
| (2) Auslösering | (6) Riemenbefestigung |
| (3) Zoomring | (7) Taste ON/OFF / Netzlampe |
| (4) Mikrofon | (8) Taste [Wiedergabe] |

- In diesem Handbuch werden Symbole verwendet, um die entsprechenden Kameratasten und -schalter darzustellen.
- Aufnahmemodi sowie Symbole und Text auf dem Bildschirm werden in Klammern angegeben.
- ⓘ: Wichtige Informationen, die Sie kennen sollten
- 📌: Hinweise und Tipps zur gekonnten Verwendung der Kamera
- 📖xx: Seiten mit relevanten Informationen (in diesem Beispiel steht „xx“ für eine Seitennummer)
- Bei den Anweisungen in diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass in der Kamera die Standardeinstellungen gewählt wurden.
- Zur Vereinfachung werden alle unterstützten Speicherkarten einheitlich als Speicherkarte bezeichnet.
- Die Symbole „▶ Fotos“ und „▶ Filme“ unter den Überschriften geben an, ob die Funktion für Fotos oder Filme verwendet wird.



- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| (1) Bildschirm (LCD-Monitor) | (7) USB-Ladelampe |
| (2) Akkufachabdeckung | (8) Taste [Mobilgerätverbindung] |
| (3) Kontaktabdeckung des DC-Kupplers | (9) Modus-Schalter |
| (4) Stativbuchse | (10) Lautsprecher |
| (5) Speicherkartenabdeckung | (11) [N-Mark]* |
| (6) DIGITAL-Anschluss | (12) WLAN-Antennenbereich |

* Wird mit NFC-Funktionen verwendet (📖81).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

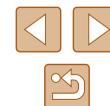
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Inhalt

Vor Verwendung

Einleitende Informationen	2
Lieferumfang	2
Kompatible Speicherkarten	3
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise	3
In diesem Handbuch verwendete Bezeichnungen und Konventionen...	4
Häufig verwendete Kamerafunktionen	10
Sicherheitsvorkehrungen.....	11

Grundlegendes Handbuch

Grundlegende Funktionen	14
Touchscreen-Bedienung.....	14
Berühren.....	14
Ziehen.....	14
Erste Vorbereitungen.....	15
Anbringen der Schlaufe.....	15
Einsetzen und Aufladen des Akkus	15
Aufladen des Akkus mit einem Computer	16
Entnehmen des Akkus.....	17
Einsetzen der Speicherkarte	17
Entfernen der Speicherkarte	17
Einstellen von Datum und Uhrzeit	17
Ändern von Datum und Uhrzeit	18
Spracheinstellung.....	19
Ausprobieren der Kamera	19
Aufnahmen (Smart Auto).....	19
Anzeigen.....	21
Löschen.....	22

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera	23
An/Aus.....	23
Stromsparmmodus (automatische Abschaltung).....	24
Stromsparmmodus im Aufnahmemodus	24
Stromsparmmodus im Wiedergabemodus	24
Auslösering.....	24
Halten der Kamera	25
Anzeigeoptionen bei der Aufnahme	26
Verwenden des Menüs FUNC.....	27
Verwenden des Menübildschirms.....	28
Bildschirmtastatur.....	29
Status der Kontrollleuchte	29
2 Modus Kreative Aufnahme	30
Freude am Fotografieren und Filmen (Kreative Aufnahme) ...	30
Freude am Fotografieren.....	30
Bilddarstellung während der Wiedergabe	31
Effekte auswählen	31
Freude am Filmen	31
Wiedergabe von mit kreativer Aufnahme aufgezeichneten Filmen...32	
3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto	33
Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen ...	33
Aufnahmen (Smart Auto).....	33
Aufnahmen im Modus Hybrid Auto.....	35
Filme aus einem Filmtagebuch wiedergeben	36
Fotos.....	36
Filme.....	37
Symbole für Szenen	37
Szenen für Reihenaufnahmen.....	38
Symbole für die Bildstabilisierung.....	39

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

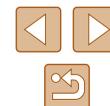
Index



Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen	39
Häufig verwendete, praktische Funktionen	40
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)	40
Verwenden des Selbstauslösers	40
Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen	41
Berühren des Bildschirms zum Aufnehmen (Touch-Auslöser) ...	41
Auswählen von Motiven zum Fokussieren (Touch AF).....	42
Deaktivieren des Blitzes	42
Reihenaufnahme	43
Verwenden der Gesichtserkennung	43
Persönliche Informationen.....	43
Speichern von Gesichts-ID-Informationen.....	44
Aufnahme	45
Überprüfen und Bearbeiten von gespeicherten Informationen..	46
Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos	47
Löschen von gespeicherten Informationen	48
Funktionen zur Bildanpassung	48
Ändern des Seitenverhältnisses	48
Ändern der Bildauflösung (Größe).....	49
Richtlinien für die Auswahl der Auflösung auf Grundlage des Papierformats (für 4:3-Bilder)	49
Ändern der Bildqualität für Filme	49
Nützliche Aufnahmefunktionen	50
Anzeigen des Gitternetzes	50
Anpassen der Kamera.....	50
Deaktivieren des AF-Hilfslichts	50
Ändern der Bildanzeigart nach Aufnahmen	51
Ändern der Bildanzeigedauer nach Aufnahmen	51
Ändern des nach Aufnahmen angezeigten Bildschirms	51

4 Andere Aufnahmemodi	52
Aufnahmen mit optimalen Einstellungen für Selbstporträts (Selbstporträt).....	52
Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen (Wenig Licht)...	54
Aufnahmen mit Fischaugeneffekt (Fisheye-Effekt)	55
Aufnahmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt)	55
Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabedauer (für einminütige Videoclips).....	56
Aufnahmen mit einem Spielzeugkamera-Effekt (Spielzeugkamera-Effekt).....	56
Aufnahmen mit dem Weichzeichnereffekt.....	57
Aufnahmen im Modus „Monochrome“	57
5 Modus P.....	58
Aufnahmen im Modus Programm-AE (Modus [P])	58
Bildhelligkeit (Belichtung)	59
Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)	59
Ändern des Lichtmessverfahrens	59
Ändern der ISO-Empfindlichkeit	60
Anpassen des Weißabgleichs	60
Ändern des Blitzmodus	61
Automatisch.....	61
An	61
Aus	61
Andere Einstellungen	61
Ändern der IS Modus-Einstellungen	61
Aufnahmen von Filmen mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe	62
6 Wiedergabemodus	63
Anzeigen	63
Wechseln zwischen Anzeigemodi	64
Überbelichtungswarnung (für Glanzlichter)	65

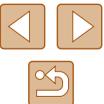
Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Histogramm	65
GPS-Informationsanzeige	65
Anzeigen von im Modus „Kreative Aufnahme“ aufgezeichneten Kurzfilmen (Kreat.-Aufn.-Mov.)	65
Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten kurzen Movies (Movies für das Filmtagebuch)	66
Anzeigen nach Datum	66
Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen	66
Durchsuchen und Filtern von Bildern	67
Navigieren durch die Bilder in einem Index	67
Bedienung über den Zoomring	67
Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern	67
Anzeigen individueller Bilder in einer Gruppe	68
Bearbeiten von Gesichts-ID-Informationen	69
Ändern von Namen	69
Löschen von Namen	70
Optionen für die Bildanzeige	70
Vergrößern von Bildern	70
Vergrößern durch zweimaliges Berühren	71
Bedienung über den Zoomring	71
Anzeigen als Diaschau	71
Starten einer Diaschau	71
Löschen von Bildern	72
Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder	72
Wählen einer Auswahlmethode	72
Auswählen einzelner Bilder	73
Gleichzeitige Auswahl aller Bilder	73
Drehen von Bildern	74
Deaktivieren des automatischen Drehens	74
Markieren von Bildern als Favoriten	75
Verwenden des Menüs	75
Bequeme Bedienung: Touchaktionen	76

Verwenden der Touchaktionen-Funktionen	76
Ändern der Touchaktion-Funktionen	76
Zuweisbare Funktionen	76
Bearbeiten von Fotos	77
Rote-Augen-Korrektur	77
Schneiden von Filmen	78
Reduzieren von Dateigrößen	79
Bearbeiten von Kurzfilmen	79
7 WLAN-Funktionen	80
Verfügbare WLAN-Funktionen	80
Senden von Bildern an ein Smartphone	81
Senden an ein der Taste zugewiesenes Smartphone	81
Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü	83
Verwenden eines anderen Zugriffspunkts	85
Zuvor verwendete Zugriffspunkte	86
Speichern von Bildern auf einem Computer	86
Vorbereitung zur Registrierung eines Computers	86
Überprüfen der Computerumgebung	86
Installieren der Software	86
Konfigurieren des Computers für eine WLAN-Verbindung (nur Windows)	88
Speichern von Bildern auf einem verbundenen Computer	88
Bestätigen der Kompatibilität des Zugriffspunkts	88
Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten	89
Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten	91
Zuvor verwendete Zugriffspunkte	92
Senden von Bildern an einen registrierten Webservice	92
Registrieren von Webservices	92
Registrieren von CANON IMAGE GATEWAY	92
Registrieren anderer Webservices	94
Hochladen von Bildern zu Webservices	95

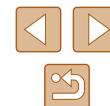
Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Drahtloses Drucken von Bildern auf einem verbundenen Drucker.....	96
Senden von Bildern an eine andere Kamera	97
Optionen zum Senden von Bildern.....	98
Senden mehrerer Bilder	98
Hinweise zum Senden von Bildern.....	99
Auswahl der Bildauflösung (Größe).....	99
Hinzufügen von Kommentaren	100
Automatisches Senden von Bildern (Bild-Sync).....	100
Erste Vorbereitungen.....	100
Vorbereiten des Computers.....	100
Vorbereiten der Kamera	101
Senden von Bildern	101
Verwenden eines Smartphones zum Anzeigen von Kamerabildern und zum Steuern der Kamera.....	102
Geotagging von Bildern auf der Kamera	102
Aufnahmen per Fernbedienung.....	103
Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen.....	104
Bearbeiten der Verbindungsinformationen	104
Ändern des Nicknamens eines Geräts.....	104
Löschen von Verbindungsinformationen	104
Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen.....	105
8 Einstellungsmenü	106
Anpassen grundlegender Kamerafunktionen	106
Stummschalten der Kamera	106
Anpassen der Lautstärke.....	106
Ändern von Datum und Uhrzeit	107
Zeitzone.....	107
Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs	107
Verwenden des Eco-Modus.....	108
Bildschirmhelligkeit	108
Formatieren von Speicherkarten	108

Low-Level-Formatierung	109
Anzeigen metrischer oder nicht metrischer Maßeinheiten	109
Steigern der Empfindlichkeit des Touchscreens.....	109
Überprüfen von Zertifizierungslogos.....	110
Spracheinstellung.....	110
Anpassen anderer Einstellungen.....	110
Wiederherstellen von Standardeinstellungen	110
9 Zubehör	111
Zubehör	111
Optionales Zubehör.....	112
Stromversorgung	112
Drucker.....	112
Verwendung des optionalen Zubehörs.....	113
Aufladen des Akkus mit dem Akkuladegerät	113
Betreiben der Kamera über eine Haushaltssteckdose	113
Verwenden der Software	114
Software	114
Software-Bedienungsanleitung	114
Computerverbindungen über ein Kabel.....	115
Überprüfen der Computerumgebung	115
Installieren der Software.....	115
Speichern von Bildern auf einem Computer.....	115
Drucken von Bildern	117
Einfaches Drucken	117
Konfigurieren von Druckereinstellungen.....	118
Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck ...	118
Verfügbare Layout-Optionen	119
Drucken von Filmszenen	119
Druckoptionen für Filme	119
Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch.....	119
Wählen einer Auswahlmethode.....	119

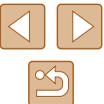
Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Auswählen einzelner Bilder	120
Gleichzeitige Auswahl aller Bilder	120
Entfernen aller Bilder aus einem Fotobuch	120
10 Anhang	121
Fehlerbehebung	121
Bildschirmmeldungen	125
Bildschirminformationen	127
Aufnahme (Informationsanzeige)	127
Akkuladestand	127
Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)	128
Übersicht über die Filmsteuerung	128
Funktionen und Menütabellen	129
In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen.....	129
Menü FUNC.....	129
Aufnahme-Registerkarte.....	130
Einstellungen-Registerkarte	131
Wiedergabe-Registerkarte.....	132
Wiedergabemodus – Menü FUNC.	132
Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung.....	132
Technische Daten.....	133
Technische Daten der Kamera	133
WLAN	133
Brennweite des Digitalzooms (äquivalent zu Kleinbild).....	133
Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer, Wiedergabedauer ...	133
Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte.....	134
Aufnahmedauer pro Speicherkarte	134
Blitzbereich	134
Aufnahmebereich	135
Reihenaufnahmegeschwindigkeit.....	135
Verschlusszeit	135
Zeitautomatik.....	135

Akku NB-9L	135
Kompakt-Netzadapter CA-DC30/CA-DC30E	135
Index.....	136
WLAN-Sicherheitshinweise	138
Sicherheitshinweise zu Funkwellenstörungen.....	138
Sicherheitsvorkehrungen.....	138
Marken und Lizenzierung	139
Haftungsausschluss	140

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Häufig verwendete Kamerafunktionen

Aufnahme

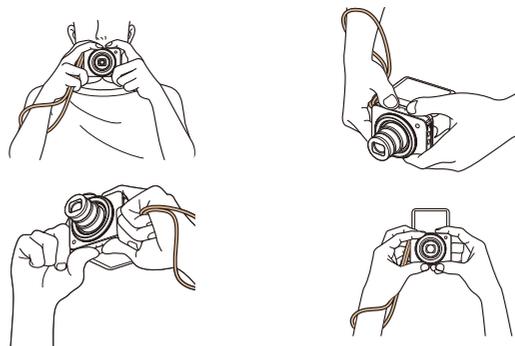
- Freude am Fotografieren und Filmen (Kreative Aufnahme)
 -  30
- Freude am Fotografieren
 -  30



- Freude am Filmen
 -  31



- Aufnahmen von Fotos in unterschiedlichen Stilen
 -  25



- Fotografieren mit optimalen Einstellungen für Selbstporträts (Selbstporträt)
 -  52



Anzeigen

- Anzeigen von Bildern (Wiedergabemodus)
 -  63
- Löschen von Bildern
 -  72
- Freigabe von Bildern mittels WLAN-Funktionen
 -  80

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

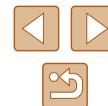
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die Beschreibungen der folgenden Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung des Produkts sorgfältig. Achten Sie stets darauf, dass das Produkt ordnungsgemäß verwendet wird.
- Die hier angegebenen Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie oder andere Personen verletzt werden oder Sachschäden entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.



Warnhinweis

Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.

- Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Personen aus. Dies könnte zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter ein.
- Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf. Es besteht Erstickungsgefahr, wenn sich die Schlaufe um den Hals eines Kindes legt. Falls Ihr Produkt über ein Netzkabel verfügt, besteht Erstickungsgefahr, wenn sich dieses versehentlich um den Hals eines Kindes wickelt. Speicherbatterie (sofern entnehmbar): Gefährlich bei Verschlucken. Sollte dies passieren, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.
- Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.
- Sie dürfen das Produkt nicht zerlegen, modifizieren oder Hitze aussetzen.
- Entfernen Sie nicht das Etikett des Akkus, falls dieser über eines verfügt.
- Lassen Sie das Produkt nicht fallen, und schützen Sie es vor Stößen oder Schlägen.
- Berühren Sie das Innere des Produkts nicht, wenn das Produkt beschädigt ist, weil es beispielsweise fallengelassen wurde.
- Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.
- Verwenden Sie zum Reinigen des Produkts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdüner.
- Vermeiden Sie den Kontakt mit Flüssigkeiten. Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Produkt gelangen.

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben. Trennen Sie die Kamera sofort von der Stromversorgung oder entfernen Sie den Akku/die Batterien, falls das Produkt nass wird oder falls Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangen sollten.

- Schauen Sie niemals durch den Sucher (sofern vorhanden) in intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag oder eine starke künstliche Lichtquelle). Dies könnte zu Augenschäden führen.

- Berühren Sie das Produkt nicht während eines Gewitters, falls es mit dem Stromnetz verbunden ist.

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben. Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, und entfernen Sie sich vom Produkt.

- Verwenden Sie ausschließlich empfohlene Akkus/Batterien.
- Akku/Batterien von Feuer/Hitze fernhalten.

Andernfalls kann es zu Explosionen oder Undichtigkeiten von Akkus/Batterien kommen, die elektrische Schläge, Brände und Verletzungen verursachen können. Falls Akku/Batterien auslaufen und das ausgetretene Elektrolyt mit Augen, Mund, Haut oder Kleidung in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab.

- Beachten Sie die folgenden Sicherheitsvorkehrungen, wenn mit dem Produkt ein Akkuladegerät zum Einsatz kommt.
 - Ziehen Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose, und entfernen Sie den Staub und Schmutz, der sich auf dem Stecker, außen auf der Steckdose und im Bereich um die Steckdose angesammelt hat, mit einem trockenen Lappen.
 - Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein oder aus.
 - Verwenden Sie das Gerät nicht in einer Weise, bei der die Nennkapazität der Steckdose oder des Kabels überschritten wird. Achten Sie darauf, dass der Stecker in einwandfreiem Zustand ist und vollständig in die Steckdose eingeführt wurde.
 - Achten Sie darauf, dass die Kontakte und der Stecker nicht mit Staub oder metallischen Gegenständen (wie Nadeln oder Schlüsseln) in Berührung kommen.
 - Schneiden, beschädigen und modifizieren Sie das Netzkabel (sofern vorhanden) nicht, und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab.Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.

- Schalten Sie die Kamera an Orten aus, an denen die Benutzung von Kameras untersagt ist.

Die von der Kamera abgegebene elektromagnetische Strahlung kann unter Umständen den Betrieb von elektronischen Instrumenten und anderen Geräten beeinträchtigen. Gehen Sie mit angemessener Vorsicht vor, wenn Sie das Produkt an Orten verwenden, an denen die Benutzung elektronischer Geräte eingeschränkt ist, beispielsweise in Flugzeugen und medizinischen Einrichtungen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



- Achten Sie darauf, dass die Kamera nicht für längere Zeit mit der Haut in Kontakt kommt.

Auch wenn die Kamera sich nicht heiß anfühlt, kann es zu Niedertemperaturverbrennungen kommen, die sich in Hautrötungen oder Blasenbildung äußern. Verwenden Sie ein Stativ an heißen Orten, bei schlechter Belüftung oder empfindlicher Haut.

	Vorsicht	Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen hin.
---	-----------------	---

- Wenn Sie das Produkt an der Schlaufe tragen, achten Sie darauf, dass es keinen starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird oder gegen Objekte prallt bzw. daran hängen bleibt.

- Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen, und üben Sie keinen starken Druck auf das Objektiv aus.

Dies kann zu Verletzungen oder Beschädigungen der Kamera führen.

- Achten Sie darauf, dass Sie den Bildschirm keinen starken Stößen aussetzen. Falls der Bildschirm zerbricht, können durch die Scherben Verletzungen entstehen.

- Achten Sie bei Verwendung des Blitzlichts darauf, dieses nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken.

Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzlichts führen.

- Verwenden oder lagern Sie das Produkt nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen:

- Umgebungen mit direkter Sonneneinstrahlung
- Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C
- Feuchte oder staubige Orte

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion von Akkus/Batterien führen und dadurch elektrische Schläge, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen.

Überhitzung und Beschädigungen können zu elektrischen Schlägen, Bränden sowie Verbrennungen und anderen Verletzungen führen.

- Das Anschauen der Effekte der Diaschauübergänge über längere Zeit kann zu Beschwerden führen.
- Achten Sie bei Verwendung optionaler Objektive, Objektivfilter oder Filteradapter (sofern erforderlich) darauf, diese Zubehörkomponenten sorgfältig zu befestigen.

Falls das Objektiv sich löst und herunterfällt, kann es zerbrechen, und die Scherben können Schnittverletzungen verursachen.

- Achten Sie bei Produkten mit automatisch auf- und zuklappendem Blitz darauf, dass die Finger beim Zuklappen des Blitzes nicht eingeklemmt werden.

Dies könnte zu Verletzungen führen.



Vorsicht	Weist auf die Möglichkeit von Sachschäden hin.
-----------------	--

- Richten Sie die Kamera nicht auf intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag oder eine starke künstliche Lichtquelle). Dadurch können der Bildsensor und andere interne Komponenten beschädigt werden.

- Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie an einem Sandstrand oder bei starkem Wind verwenden.

- Bei Produkten, die den Blitz automatisch auf- und zuklappen, dürfen Sie den Blitz nicht zudrücken oder aufhebeln.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- Wischen Sie Staub, anhaftenden Schmutz und andere Verunreinigungen mit einem Wattestäbchen oder einem Tuch vom Blitz. Die Verunreinigungen auf dem Blitz können aufgrund der entstehenden Hitze rauchen oder zu einer Fehlfunktion des Produkts führen.

- Entnehmen Sie bei Nichtverwendung des Produkts den Akku/die Batterien zur Lagerung.

Auslaufende Akkus/Batterien können das Produkt beschädigen.

- Vor dem Entsorgen der Akkus/Batterien sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.

Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



- Stecken Sie das mit dem Produkt verwendete Akkuladegerät aus, wenn es nicht genutzt wird. Decken Sie es während des Gebrauchs nicht mit einem Tuch oder anderen Objekten ab.

Wenn das Gerät über einen langen Zeitraum an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

- Halten Sie Akkus von Tieren fern.

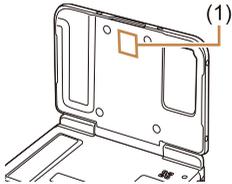
Beschädigungen des Akkus durch Bisse von Tieren können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion führen und somit Produktschäden oder Brände verursachen.

- Wenn im Produkt mehrere Akkus/Batterien verwendet werden, dürfen Akkus/Batterien unterschiedlichen Ladestands sowie alte und neue Akkus/Batterien nicht gemeinsam verwendet werden. Setzen Sie die Akkus/Batterien immer mit richtig ausgerichteter Plus- (+) und Minuspol (-) ein.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- Bringen Sie keinen Gegenstand, der durch Magnetismus leicht beeinträchtigt werden kann (z. B. eine Kreditkarte), in die Nähe des Bildschirms.

Dies könnte ansonsten zu Datenverlust führen, da sich ein Magnet (1) hinter dem Bildschirm befindet.



- Setzen Sie sich nicht hin, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen. Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.
- Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem Bildschirm in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken. Schließen Sie außerdem den Bildschirm (so dass er zum Gehäuse zeigt), wenn der Bildschirm des Produkts geschlossen werden kann.

- Bringen Sie keine harten Gegenstände am Produkt an. Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Grundlegendes Handbuch

Grundlegende Funktionen

Grundlegende Informationen und Anweisungen, von den ersten Vorbereitungen über die Aufnahme bis hin zur Wiedergabe

Touchscreen-Bedienung

Der Touchscreen der Kamera ermöglicht die intuitive Bedienung durch Berühren oder Tippen auf den Bildschirm.

Berühren



Berühren Sie den Bildschirm kurz mit Ihrem Finger.

- Mit dieser Handbewegung können Sie aufnehmen, Kamerafunktionen konfigurieren usw.

Ziehen



Berühren Sie den Bildschirm, und bewegen Sie Ihren Finger darüber.

- Diese Handbewegung wird im Wiedergabemodus verwendet, beispielsweise um zum nächsten Bild zu wechseln oder den vergrößerten Bildbereich zu ändern.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

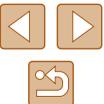
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

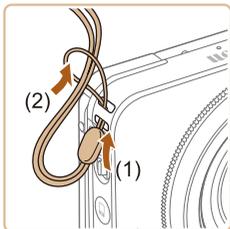
Index



Erste Vorbereitungen

Bereiten Sie die Kamera für Aufnahmen folgendermaßen vor.

Anbringen der Schlaufe



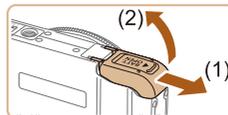
- Führen Sie das Ende der Schlaufe durch die Schlaufenöffnung (1), und ziehen Sie dann das andere Ende der Schlaufe durch die Schleife (2).



- Die Schlaufe kann an der linken Seite der Kamera befestigt werden.

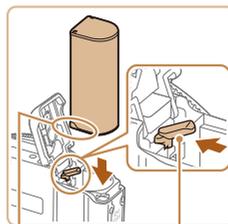
Einsetzen und Aufladen des Akkus

Setzen Sie den Akku in die Kamera ein, und laden Sie ihn auf. Laden Sie den Akku zunächst auf, da die Kamera mit nicht geladenem Akku verkauft wird.



1 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie die Abdeckung (1), und öffnen Sie sie (2).



2 Setzen Sie den Akku ein.

- Halten Sie den Akku mit der gezeigten Ausrichtung der Kontakte (1), drücken Sie die Akkuverriegelung (2) in Pfeilrichtung, und führen Sie den Akku ein, bis er einrastet.
- Wenn Sie den Akku falsch herum einsetzen, kann er nicht einrasten. Prüfen Sie immer, ob der Akku richtig ausgerichtet ist und einrastet.



3 Schließen Sie die Abdeckung.

- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (1), und halten Sie sie gedrückt, während Sie sie schieben, bis sie hörbar einrastet (2).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

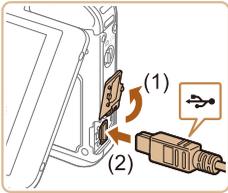
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

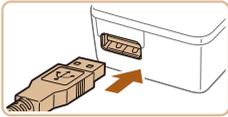
Index



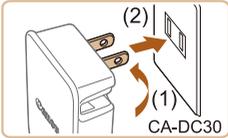


4 Schließen Sie den Kompakt-Netzadapter an.

- Öffnen Sie die Abdeckung (1), während die Kamera ausgeschaltet ist. Schließen Sie den kleineren Stecker des mitgelieferten Schnittstellenkabels (2) wie dargestellt an den Kameraanschluss an (2).

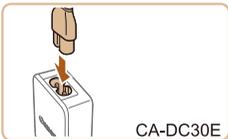


- Schließen Sie den größeren Stecker des Schnittstellenkabels am mitgelieferten Kompakt-Netzadapter an.

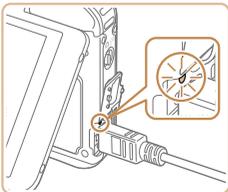


5 Laden Sie den Akku auf.

- **CA-DC30:** Klappen Sie den Stecker aus (1), und stecken Sie den Kompakt-Netzadapter in eine Steckdose (2).
- **CA-DC30E:** Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels am Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.



- Der Ladevorgang beginnt, und die USB-Ladelampe leuchtet.
- Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, erlischt die Lampe.
- Ziehen Sie den Kompakt-Netzadapter aus der Steckdose, und entfernen Sie das Schnittstellenkabel von der Kamera.



- Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.
- Wenn Sie ein Akkuladegerät mit Netzkabel verwenden, bringen Sie das Ladegerät bzw. Kabel nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.



- Einzelheiten zur Ladezeit, zur Anzahl der Aufnahmen und zur Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer, Wiedergabedauer“ (133).
- Sie können auch während des Ladevorgangs Bilder anzeigen, indem Sie die Kamera einschalten und den Wiedergabemodus (21) aufrufen. Es ist allerdings nicht möglich, während des Ladevorgangs aufzunehmen. Sie sollten zudem beachten, dass die Kamera ohne eingelezten Akku nicht verwendet werden kann.
- Aufgeladene Akkus entladen sich nach und nach von selbst, auch wenn sie nicht verwendet werden. Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll (oder kurz davor).
- Das Akkuladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz) verwendet werden. Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

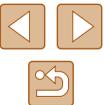
Aufladen des Akkus mit einem Computer

Sie können den Akku auch aufladen, indem Sie den größeren Stecker des Schnittstellenkabels in Schritt 4 von „Einsetzen und Aufladen des Akkus“ (15) am USB-Anschluss eines Computers anschließen. Einzelheiten zu den USB-Anschlüssen des Computers finden Sie im Computerbenutzerhandbuch.

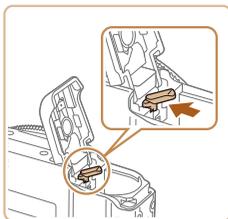


- Bei einigen Computern kann der Akku ohne Speicherkarte nicht aufgeladen werden. Setzen Sie die Speicherkarte in die Kamera ein (17), bevor Sie das Schnittstellenkabel am USB-Anschluss des Computers anschließen.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



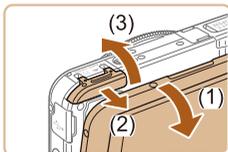
Entnehmen des Akkus



- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils.
- Der Akku wird freigegeben.

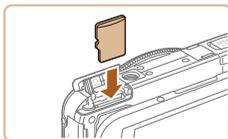
Einsetzen der Speicherkarte

Setzen Sie eine Speicherkarte ein (separat erhältlich). Bevor Sie eine neue Speicherkarte (oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde) verwenden, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren (108).



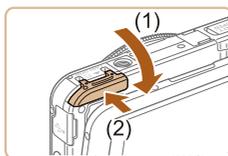
1 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Öffnen Sie den Monitor (1).
- Schieben Sie die Abdeckung (2), und öffnen Sie sie (3).



2 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Setzen Sie die Speicherkarte wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.
- Prüfen Sie, ob die Speicherkarte richtig ausgerichtet ist, bevor Sie sie einsetzen. Wenn Sie Speicherkarten falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.



3 Schließen Sie die Abdeckung.

- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (1), und halten Sie sie gedrückt, während Sie sie schieben, bis sie hörbar einrastet (2).



- Angaben zur Anzahl der Aufnahmen oder Stunden an Aufnahmezeit, die auf einer Speicherkarte gespeichert werden können, finden Sie unter „Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte“ (134).

Entfernen der Speicherkarte



- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören. Lassen Sie sie dann langsam los.
- Die Speicherkarte wird freigegeben.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie Datum und Uhrzeit folgendermaßen ein, wenn der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] beim Einschalten der Kamera angezeigt wird. Die auf diese Weise angegebenen Informationen werden bei der Aufnahme in den Bildeigenschaften aufgezeichnet und beim Verwalten der Bilder nach Aufnahmedatum oder beim Drucken von Bildern mit dem Aufnahmedatum verwendet.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] wird angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

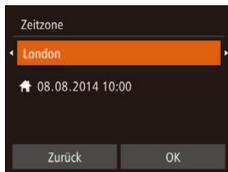
Index





2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Berühren Sie die zu konfigurierende Option, und drücken Sie dann die Tasten [▲][▼], um die Einstellung anzupassen.
- Berühren Sie abschließend [Weiter].



3 Geben Sie Ihre Standardzeitzone an.

- Berühren Sie [◀][▶], um die Standardzeitzone auszuwählen.

4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Berühren Sie abschließend [OK]. Nach der Anzeige einer Bestätigungsmeldung wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera auszuschalten.



- Wenn Sie das Datum, die Uhrzeit und die Standardzeitzone nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt. Geben Sie die korrekten Informationen an.



- Um die Sommerzeit (plus 1 Stunde) einzustellen, berühren Sie [☀️], und wählen Sie [☀️] in Schritt 2.

Ändern von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.



1 Rufen Sie den Menübildschirm auf.

- Berühren Sie [FUNC.] und anschließend [MENU].

2 Wählen Sie [Datum/Uhrzeit].

- Berühren Sie die Registerkarte [☰].
- Bewegen Sie Ihren Finger über den Bildschirm nach oben oder unten, um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen.
- Berühren Sie [Datum/Uhrzeit].

3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖17) zum Vornehmen des Einstellungen.
- Berühren Sie [↔️] zweimal, um den Menübildschirm zu schließen.



- Die Einstellungen für Datum/Uhrzeit bleiben nach dem Entfernen des Akkus mit der integrierten Speicherbatterie (Backup-Batterie) für ca. 3 Wochen gespeichert.
- Die Speicherbatterie wird innerhalb von ca. 4 Stunden aufgeladen, wenn Sie den Akku aufladen oder einen Netzadapter anschließen (separat erhältlich, 📖112), auch wenn die Kamera nicht eingeschaltet ist.
- Wenn die Speicherbatterie leer ist, wird beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] angezeigt. Stellen Sie Datum und Uhrzeit gemäß der Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖17) ein.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [▶].

2 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Berühren und halten Sie [MENU], bis der Einstellungsbildschirm angezeigt wird.

3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Berühren Sie eine Anzeigesprache, um diese auszuwählen, und berühren Sie sie dann erneut.
- Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	മലയാളം
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



- Wenn sich Bilder auf der Speicherkarte befinden, berühren Sie [FUNC.] unten links, um auf [MENU] zuzugreifen.



- Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie [FUNC.] und dann [MENU] berühren und auf der Registerkarte [YT] den Eintrag [Sprache] auswählen.

Ausprobieren der Kamera

▶ Fotos ▶ Filme

Befolgen Sie diese Anweisungen, um die Kamera einzuschalten, Fotos oder Filme aufzunehmen und sie dann anzuzeigen.

Aufnehmen (Smart Auto)

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Startbildschirm wird angezeigt.



2 Wechseln Sie in den Modus [AUTO].

- Stellen Sie den Modus-Schalter auf die Position [CAM].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



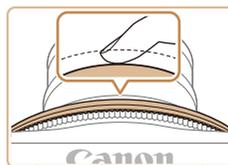
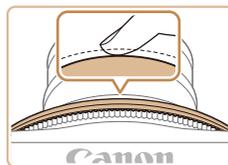


- Berühren Sie **[AUTO]** und **[▲]** bzw. **[▼]**, ziehen Sie den Bildschirm vertikal, und berühren Sie dann **[AUTO]**.
- Um Ihre Auswahl zu bestätigen, berühren Sie **[OK]**.
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.

- Links oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt.
- Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.

3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Wird der Zoomring in Richtung **[▲]** gedreht, wird das Motiv größer. Wird der Zoomring in Richtung **[▼]** gedreht, wird das Motiv kleiner.



4 Machen Sie die Aufnahme. Aufnahmen von Fotos

1) Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslösering angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden AF-Rahmen eingeleuchtet.

2) Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslösering vollständig herunter.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- Nach dem Anzeigen der Aufnahme kehrt die Kamera wieder zum Aufnahmebildschirm zurück.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





(1)



(2)



- Wenn Sie in Schritt 2 den Modus-Schalter auf [] einstellen, schlägt die Kamera Bilder vor, die Sie zu neuen Ausdrucksmöglichkeiten und Ideen inspirieren und dazu beitragen, dass Sie beim Aufnehmen Freude am Fotografieren und Filmen finden (Modus „Kreative Aufnahme“) (15).

Aufnahmen von Filmen

1) Starten Sie die Aufnahme.

- Berühren Sie []. Bei Aufnahmebeginn ertönt ein Signalton, und [REC] sowie die abgelaufene Zeit (1) werden angezeigt.
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.

2) Beenden Sie die Bildaufnahme.

- Berühren Sie []. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.

Anzeigen

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Filmen können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



(2)

(1)



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [].
- Die letzte Aufnahme wird angezeigt.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Um das nächste Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger von rechts nach links über den Bildschirm. Um das vorherige Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger von links nach rechts.

- Sie können das nächste Bild auch anzeigen, indem Sie die rechte Kante des Bildschirms (1) berühren. In diesem Fall wird [] angezeigt. Entsprechend können Sie das vorherige Bild anzeigen, indem Sie die linke Kante des Bildschirms (2) berühren. [] wird angezeigt.
- Um Bilder schnell zu durchsuchen, berühren und halten Sie [] [].
- Filme werden durch das Symbol [] identifiziert. Um Filme wiederzugeben, fahren Sie mit Schritt 3 fort.

3 Spielen Sie Filme ab.

- Berühren Sie [], um die Wiedergabe zu starten.
- Um die Lautstärke anzupassen, bewegen Sie Ihren Finger während der Wiedergabe schnell nach oben oder unten über den Bildschirm.
- Wenn der Film beendet ist, wird [] angezeigt.



- Tippen Sie den Auslöser im Wiedergabemodus an, während das Objektiv ausgefahren ist, um den Aufnahmemodus aufzurufen (außer die Kamera wird gerade aufgeladen (15)).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

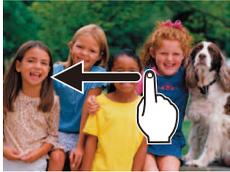
10 Anhang

Index



Löschen

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Beachten Sie, dass einmal gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Sie sollten sich absolut sicher sein, dass Sie alle WLAN-Einstellungen löschen möchten, bevor Sie diese Option verwenden.



1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Ziehen Sie mit dem Finger nach links oder nach rechts über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen.



2 Löschen.

- Berühren Sie [FUNC.], ziehen Sie auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten, und berühren Sie dann [L], um die Option auszuwählen.



- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, berühren Sie [Löschen].
- Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Berühren Sie [Abbrechen], um den Löschvorgang abzubrechen.



- Bilder können auch mit Touchaktionen gelöscht werden (76).
- Sie können mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen (72).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Grundlagen der Kamera

Andere grundlegende Funktionen und weitere Möglichkeiten Ihrer Kamera, darunter Aufnahme- und Wiedergabeoptionen

An/Aus



Aufnahmemodus

- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera einzuschalten und für die Aufnahme vorzubereiten.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF erneut, um die Kamera auszuschalten.



Wiedergabemodus

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten und die Aufnahmen zu betrachten.
- Während das Gerät eingeschaltet ist, wechselt der Modus beim Drücken der Taste [▶] zwischen Wiedergabemodus und Aufnahmemodus.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera auszuschalten.



- Tippen Sie den Auslöser im Wiedergabemodus an (📖24), während das Objektiv ausgefahren ist, um den Aufnahmemodus aufzurufen (außer die Kamera wird gerade aufgeladen (📖15)).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Stromsparmodus (automatische Abschaltung)

Wird die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet, wird der Bildschirm zunächst automatisch deaktiviert (Display aus) und die Kamera dann ausgeschaltet, um Strom zu sparen.

Stromsparmodus im Aufnahmemodus

Wird die Kamera etwa eine Minute lang nicht verwendet, wird der Bildschirm automatisch deaktiviert. Nach ungefähr zwei weiteren Minuten wird das Objektiv eingefahren und die Kamera automatisch ausgeschaltet. Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen erneut aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslösering antippen (📖24).

Stromsparmodus im Wiedergabemodus

Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn sie etwa fünf Minuten lang nicht verwendet wird.

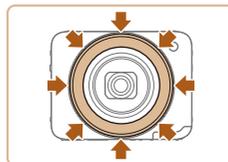
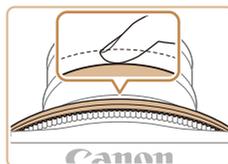


- Die Stromsparfunktionen der Kamera sind deaktiviert, während sie über ein Schnittstellenkabel angeschlossen (📖115) oder mit anderen Geräten per WLAN verbunden (📖80) ist.

Auslösering

Um scharfe Bilder aufzunehmen, tippen Sie zunächst den Auslösering an. Drücken Sie ihn zum Aufnehmen vollständig herunter, sobald das Motiv fokussiert ist.

In diesem Handbuch wird bei der Betätigung des Auslöserings zwischen *Antippen (halb herunterdrücken)* und *vollständigem Herunterdrücken* unterschieden.



1 Halb herunterdrücken. (Antippen, um zu fokussieren.)

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Es werden zwei Signaltöne ausgegeben und um fokussierte Bildbereiche werden AF-Rahmen angezeigt.

2 Ganz herunterdrücken. (Drücken Sie den Auslöser nach dem Antippen vollständig herunter, um aufzunehmen.)

- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- Der Auslösering kann halb oder ganz in alle Richtungen heruntergedrückt werden, wie z. B. links, rechts und diagonal.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

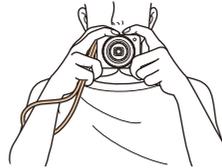




- Die Bilder sind möglicherweise nicht scharf gestellt, wenn Sie den Auslösering sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen.
- Da die erforderliche Aufnahmezeit variieren kann, ertönt ein längeres oder kürzeres Auslösegeräusch. Je nach aufzunehmender Szene ist die Aufnahmezeit unter Umständen länger und Sie erhalten unscharfe Bilder, wenn sich die Kamera (oder das Motiv) bewegt, während das Auslösegeräusch zu hören ist.

Halten der Kamera

Diese Kamera kann beim Aufnehmen normal gehalten werden. Doch durch den frei wählbaren Winkel ergeben sich auch zahlreiche weitere Haltestile, mit denen Aufnahmen möglich sind.



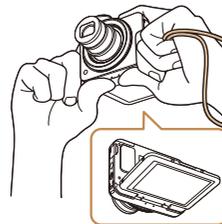
Haltestil bei normalen Aufnahmen

- Streifen Sie die Schlaufe über Ihr Handgelenk.
- Legen Sie die Arme beim Aufnehmen an den Körper, und halten Sie die Kamera mit beiden Händen fest, damit sie sich nicht bewegt. Bedecken Sie mit Ihren Fingern nicht den Blitz.
- Die Kamera nimmt auf, wenn Sie den Auslösering in Richtung Mitte des Objektivs drücken.



Haltestil bei niedrigen Winkeln

- Halten Sie die Kamera unterhalb Augenhöhe und passen Sie den Winkel so an, dass der Bildschirm leicht einsehbar ist.
- Der Auslösering kann vertikal, horizontal und diagonal gedrückt werden. Sie können von einer bequemen Position aus Aufnahmen machen, wenn Sie den Haltestil an das jeweilige Motiv und die Komposition anpassen.



Haltestil bei hohen Winkeln

- Wenn die Kamera auf dem Kopf steht, wird die Bildschirmanzeige vertikal gekippt. Sie können somit das Gerät oberhalb Augenhöhe halten und den Winkel so anpassen, dass der Bildschirm leicht einsehbar ist.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





Haltestil bei Selbstporträts

- Wird der Bildschirm bei 180 Grad geöffnet, wird auch die Anzeige vertikal gekippt. Halten Sie das Gerät fest in Ihrer Hand mit umgelegter Handschlaufe.
- Wenn Sie berühren, während unten links angezeigt wird, befindet sich die Kamera im Modus (52).



- Bewahren Sie die Kamera im geschlossen Zustand auf, wenn Sie sie nicht nutzen.
- Der Bildschirm lässt sich bis zu einem Winkel von ungefähr 180 Grad öffnen. Öffnen Sie ihn nicht mit Gewalt, da dies Schäden an der Kamera zur Folge haben könnte.

Anzeigeoptionen bei der Aufnahme

Berühren Sie **[DISP]**, um andere Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder die Informationen auszublenden. Details zu den angezeigten Informationen finden Sie auf „Bildschirminformationen“ (127).

	<p>Informationen werden angezeigt</p>
	<p>Es werden keine Informationen angezeigt</p>



- Wenn Sie bei wenig Licht aufnehmen, wird die Bildschirmhelligkeit automatisch durch die Nachtanzeigefunktion angepasst, damit die Motivauswahl einfacher überprüft werden kann. Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds weicht jedoch möglicherweise von der der tatsächlichen Aufnahme ab. Beachten Sie, dass Verzerrungen des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und grobe Motivbewegungen keine Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder haben.
- Informationen zu Anzeigeoptionen bei der Wiedergabe finden Sie unter „Wechseln zwischen Anzeigeoptionen“ (64).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Verwenden des Menüs FUNC.

Konfigurieren Sie häufig verwendete Funktionen im Menü FUNC. wie folgt.

Beachten Sie, dass die Menüeinträge und Optionen je nach Aufnahme- (📖 129) und Wiedergabemodus (📖 132) variieren.



1 Rufen Sie das Menü FUNC. auf.

- Berühren Sie [FUNC].



2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Ziehen Sie das Menü nach oben oder unten, um durch die Einträge zu blättern, oder berühren Sie einen Menüeintrag (1), um ihn auszuwählen.
- Sie können ebenfalls durch das Menü blättern, indem Sie den Finger außerhalb des Menübereichs nach oben oder unten bewegen.
- Berühren Sie den ausgewählten Menüeintrag erneut, oder berühren Sie rechts eine Option (2).

3 Wählen Sie eine Option aus.

- Bewegen Sie die Optionen nach oben oder unten, um durch die Optionen zu blättern, oder berühren Sie eine Option, um sie auszuwählen.
- Sie können ebenfalls durch die Optionen blättern, indem Sie den Finger außerhalb des Optionsbereichs nach oben oder unten bewegen.

4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Berühren Sie die ausgewählte Option erneut, oder berühren Sie [↵].
- Der Bildschirm, der vor dem Berühren von [FUNC] in Schritt 1 angezeigt wurde, wird erneut eingeblendet und zeigt die von Ihnen konfigurierte Option an.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (📖 110).
- Im Bildschirm in Schritt 2 können Sie Optionen auch auswählen, indem Sie rechts im Menü eine Option berühren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

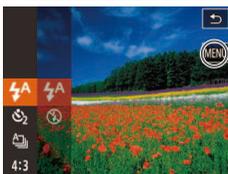
10 Anhang

Index



Verwenden des Menübildschirms

Sie können eine Vielzahl von Kamerafunktionen folgendermaßen über den Menübildschirm konfigurieren. Menüeinträge sind entsprechend dem Verwendungszweck auf Registerkarten gruppiert, z. B. für die Aufnahme [OK], Wiedergabe [RECALL] usw. Beachten Sie, dass die verfügbaren Menüeinträge je nach gewähltem Aufnahme- oder Wiedergabemodus (130 – 132) variieren.



1 Rufen Sie den Menübildschirm auf.

- Berühren Sie [FUNC.] und anschließend [MENU].

2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Berühren Sie eine Registerkarte, um sie auszuwählen.



3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Ziehen Sie zum Blättern Menüeinträge nach oben oder unten, oder berühren Sie einen Menüeintrag, um ihn auszuwählen.
- Berühren Sie für Menüeinträge, deren Optionen nicht angezeigt werden, zunächst den Eintrag, um den Bildschirm zu wechseln. Ziehen Sie dann zum Blättern nach oben oder unten, oder wählen Sie einen Eintrag aus, indem Sie ihn berühren.
- Berühren Sie [RECALL], um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

4 Wählen Sie eine Option aus.

- Bei Optionen, für die auf beiden Seiten [LEFT][RIGHT] angezeigt wird, berühren Sie zum Ändern der Option [LEFT][RIGHT].
- Bei Menüeinträgen, deren Einstellungswert als Balken angezeigt wird, berühren Sie die gewünschte Position auf dem Balken.

5 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Berühren Sie [RECALL], um zu dem Bildschirm zurückzukehren, der vor dem Berühren von [FUNC.] in Schritt 1 angezeigt wurde.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (110).
- Sie können auch die Registerkarte wählen, indem Sie den Zoomring in Schritt 2 bewegen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Bildschirmtastatur

Über die Bildschirmtastatur können Sie etwa Informationen zur Gesichtserkennung (📖43) oder zu WLAN-Verbindungen (📖80) eingeben. Beachten Sie, dass Länge und Art der einzugebenden Informationen von der verwendeten Funktion abhängig sind.



(1) Eingeben von Zeichen

- Berühren Sie Zeichen, um sie einzugeben.
- Die Länge der einzugebenden Informationen (1) ist von der verwendeten Funktion abhängig.

Bewegen des Cursors

- Berühren Sie [◀] [▶].

Einfügen von Zeilenumbrüchen

- Berühren Sie [↵].

Wechseln zwischen Eingabemodi

- Berühren Sie [🔍], um zu Zahlen oder Symbolen zu wechseln.
- Berühren Sie [↵], um Großbuchstaben einzugeben.
- Die verfügbaren Eingabemodi sind von der verwendeten Funktion abhängig.

Löschen von Zeichen

- Berühren Sie [✖], um das vorherige Zeichen zu löschen.

Bestätigen der Eingabe und Zurückkehren zum vorhergehenden Bildschirm

- Berühren Sie [↩].

Status der Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchte der Kamera (📖4) leuchtet oder blinkt je nach Status der Kamera.

Kontrollleuchte	Farbe	Status der Kontrollleuchte	Kamerastatus
Netzlampe	Grün	An	An einen Computer angeschlossen (📖115) oder Anzeige aus (📖24, 📖108)
		Blinkend	Kamerastart, Aufzeichnen/ Lesen/Übertragen von Bildern oder Verbindung/ Übertragung per WLAN
USB Aufladen Lampe	Orange	An	Aufladen
		Blinkend	Ladefehler



- Wenn die Netzlampe grün blinkt, schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Speicherkarten- oder Batterie-/ Akkufachabdeckung, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Hierdurch können die Bilder, die Kamera oder die Speicherkarte beschädigt werden.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



2

Modus Kreative Aufnahme

Sie können mehrere Fotos mit Effekten unter Verwendung von der Kamera festgelegter Einstellungen aufnehmen.

Freude am Fotografieren und Filmen (Kreative Aufnahme)

► Fotos ► Filme

Die Kamera schlägt Bilder vor, die Sie zu neuen Ausdrucksmöglichkeiten und Ideen inspirieren und dazu beitragen, dass Sie beim Aufnehmen Freude am Fotografieren und Filmen finden.

Freude am Fotografieren

Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, macht die Kamera drei Bilder. Die Kamera kann bis zu sechs Bilder aufnehmen, darunter ein normales Foto und fünf Fotos, bei denen die Motiv- und Aufnahmebedingungen automatisch vom Gerät bestimmt werden, indem es beispielsweise Effekte hinzufügt, das Motiv besonders hervorhebt usw., was Ihnen besondere Freude am Fotografieren verschaffen kann.



1 Wechseln Sie in den Modus [📷].

- Stellen Sie den Modus-Schalter auf die Position [📷].

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie die Kamera ruhig, bis das Auslösegeräusch drei Mal zu hören ist, da sie bei vollständigem Herunterdrücken des Auslöserings drei Fotos macht.
- Nachdem die sechs Bilder in Folge angezeigt wurden, werden sie gleichzeitig für etwa zwei Sekunden angezeigt.
- Sie können ein Bild berühren, um es im Vollbildmodus anzeigen zu lassen. Berühren Sie [📷], um zur ursprünglichen Anzeige zurückzukehren.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Die gleichzeitige Anzeige der sechs Bilder (siehe Schritt 2) ist nur unmittelbar nach dem Aufnehmen verfügbar.

Bilddarstellung während der Wiedergabe

Die sechs Bilder jeder Aufnahme werden als Gruppe verwaltet, und nur die normalen Bilder der Folge werden im Rahmen der Wiedergabe angezeigt.



- Wenn Sie ein gruppiertes Bild löschen (📖72), werden alle Bilder in der Gruppe ebenfalls gelöscht. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor.



- Gruppierte Bilder können einzeln wiedergegeben (📖68), und Gruppen können aufgelöst werden (📖68).
- Gruppierte Bilder können einzeln angezeigt werden, wenn sie mit der Bildsuche (📖67) wiedergegeben werden. In diesem Fall werden Bildergruppen temporär aufgelöst.
- Die folgenden Aktionen stehen für gruppierte Bilder nicht zur Verfügung: Gesichts-ID-Informationen bearbeiten (📖69), vergrößern (📖70), als Favoriten markieren (📖75), bearbeiten (📖77), drucken (📖117) oder in ein Fotobuch einfügen (📖119). Zeigen Sie dazu gruppierte Bilder einzeln an (📖68), oder heben Sie die Gruppierung zunächst auf (📖68).

Effekte auswählen

Sie können Effekte für aufgenommene Bilder auswählen.



- Wählen Sie den Modus [📷], und berühren Sie [📷].
- Wählen Sie den Effekt und tippen Sie auf das Display.

📷	Automatisch	Alle Effekte
📷	Retro	Bilder sehen wie alte Fotos aus
📷	Monochrome	Bilder werden in einem einzigen Farbton wiedergegeben
📷	Spezial	Plakative, markante Bilder
📷	Natürlich	Gedämpfte, natürliche Bilder

Freude am Filmen

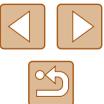
Bei der Aufnahme eines Filmes bestimmt die Kamera die Motiv- und Aufnahmebedingungen und fügt verschiedene Effekte hinzu, wie z. B. Zeitlupe oder Zeitraffer. Zudem nimmt sie einen Kurzfilm von ungefähr 15 bis 25 Sekunden auf (kreative Aufnahme), bei dem automatisch bis zu vier Filme kombiniert werden, um Ihnen besondere Freude am Filmen zu verschaffen. Töne werden nicht aufgenommen.



1 Wechseln Sie in den Modus [📷].

- Stellen Sie den Modus-Schalter auf die Position [📷].

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





2 Nehmen Sie den ersten Film auf.

- Wenn Sie [●] berühren, wird mit der Aufnahme begonnen, und es wird der Balken basierend auf der Aufnahmezeit angezeigt.
- Bei der Aufnahme eines Filmes zwischen drei und sechs Sekunden wird der Aufnahmevorgang automatisch angehalten.

3 Nehmen Sie die Filme Nummer 2 bis 4 auf.

- Wiederholen Sie den Vorgang unter Schritt 2 drei Mal, um den vierten Film aufzunehmen.



- Selbst wenn die Anzahl der Filme weniger als vier ist, werden sie in einer anderen Datei gespeichert, wenn sich das Datum ändert.



- Obwohl die Effekte für die Filme 1 bis 4 die gleichen sind, ist es möglich, sie für jeden Film einzeln zu ändern (📖31).
- Die einzelnen Kapitel können bearbeitet werden (📖79).

■ Wiedergabe von mit kreativer Aufnahme aufgezeichneten Filmen

Sie können einen per kreativer Aufnahme im Modus [📷] aufgezeichneten Film für die Wiedergabe wählen (📖65).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



3

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Praktischer Modus für einfache Aufnahmen mit besserer Aufnahmekontrolle

Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.

Aufnahmen (Smart Auto)

► Fotos ► Filme



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Startbildschirm wird angezeigt.

2 Wechseln Sie in den Modus [AUTO].

- Stellen Sie den Modus-Schalter auf die Position [AUTO].

- Berühren Sie [AUTO] und [▲] bzw. [▼], ziehen Sie den Bildschirm vertikal, und berühren Sie dann [AUTO].

- Um Ihre Auswahl zu bestätigen, berühren Sie [OK].

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



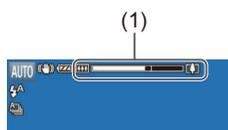


- Links oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt (37, 39).
- Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.



3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Wird der Zoomring in Richtung [] gedreht, wird das Motiv größer. Wird der Zoomring in Richtung von [] gedreht, wird das Motiv kleiner (es wird ein Zoombalken (1) eingeblendet, der die Zoomposition anzeigt).



4 Machen Sie die Aufnahme. Aufnahmen von Fotos



1) Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden AF-Rahmen eingeblendet.
- Sind mehrere Bereiche fokussiert, werden mehrere AF-Rahmen angezeigt.



2) Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst.
- Nach dem Anzeigen der Aufnahme kehrt die Kamera wieder zum Aufnahmebildschirm zurück.



Aufnahmen von Filmen

1) Starten Sie die Aufnahme.

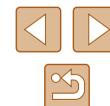
- Berühren Sie []. Bei Aufnahmebeginn ertönt ein Signalton, und [] sowie die abgelaufene Zeit (1) werden angezeigt.
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.

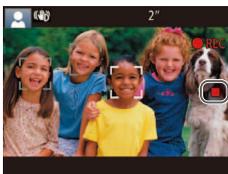


2) Passen Sie die Größe des Motivs an, und wählen Sie bei Bedarf einen anderen Bildausschnitt aus.

- Wiederholen Sie die Vorgehensweise in Schritt 3 (33), um die Größe des Motivs anzupassen. Beachten Sie jedoch, dass die Betriebsgeräusche der Kamera aufgezeichnet werden. Filme, die mit in blau dargestellten Zoomfaktoren aufgenommen wurden, wirken könnig.
- Wenn Sie den Bildausschnitt ändern, werden Fokus, Helligkeit und Farben automatisch angepasst.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





3) Beenden Sie die Bildaufnahme.

- Berühren Sie . Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.
- Die Aufzeichnung wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

Aufnehmen im Modus Hybrid Auto

► Fotos ► Filme

Sie können einen kurzen Film über den Tag erstellen, indem Sie einfach Fotos aufnehmen. Die Kamera zeichnet vor jeder Aufnahme zwei- bis viersekündige Videoclips der Szenen auf, die später in einem Filmtagebuch zusammengestellt werden.



1 Wechseln Sie in den Modus .

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (📖33), und wählen Sie  aus.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Befolgen Sie die Schritte 3 – 4 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (📖33), um den Bildausschnitt festzulegen und zu fokussieren.
- Eindrucksvollere Filmtagebücher erhalten Sie, indem Sie die Kamera vor dem Aufnehmen von Fotos ca. vier Sekunden lang auf das Motiv richten.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Befolgen Sie zum Aufnehmen eines Fotos Schritt 4 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (📖33).
- Die Kamera nimmt ein Foto und einen Filmclip auf. Der Filmclip, der mit der Aufnahme des Fotos und einem Verschlussgeräusch endet, stellt ein Kapitel im Filmtagebuch dar.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Die Akkulebensdauer ist in diesem Modus kürzer als im Modus [AUTO], da für jede Aufnahme ein Film für das Filmtagebuch aufgezeichnet wird.
- Wenn Sie direkt nach dem Einschalten der Kamera, dem Auswählen des Modus [A] oder dem Umdrehen der Kamera ein Foto aufnehmen, wird möglicherweise kein Film für das Filmtagebuch aufgezeichnet.
- Die Betriebsgeräusche der Kamera werden in den Filmen für das Filmtagebuch aufgezeichnet.



- Die Qualität des Filmtagebuchs ist [HD EOP] und kann nicht geändert werden.
- Es werden keine Töne beim Antippen des Auslöserings oder beim Verwenden des Selbstauslösers wiedergegeben (106).
- Filme für das Filmtagebuch werden in den folgenden Fällen als separate Filmdateien gespeichert, auch wenn sie am gleichen Tag im Modus [A] aufgezeichnet wurden.
 - Wenn die Filmtagebuchdatei eine Größe von ca. 4 GB erreicht oder die Gesamtaufnahmezeit etwa 13 Minuten und 20 Sekunden beträgt
 - Wenn die Einstellungen zur Sommerzeit (117) oder Zeitzone (107) geändert werden
- Aufgezeichnete Verschlussgeräusche können nicht geändert oder gelöscht werden.
- Wenn Filmtagebücher ohne Fotos aufgezeichnet werden sollen, passen Sie die Einstellung im Voraus entsprechend an. Wählen Sie MENU (28) > Registerkarte [] > [Filmtagebuchtyp] > [Keine Standb.] (28) aus.
- Die einzelnen Kapitel können bearbeitet werden (79).

Filme aus einem Filmtagebuch wiedergeben

Zur Wiedergabe eines Filmtagebuchs zeigen Sie ein Foto im Modus [A] an oder geben das Datum des gewünschten Filmtagebuchs ein (66).

Fotos



- Wird das blinkende Symbol [] angezeigt, besteht die Gefahr von unscharfen Bildern durch Kameraverwacklungen. Setzen Sie die Kamera in diesem Fall auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.
- Falls Ihre Aufnahmen trotz Verwendung des Blitzes dunkel sind, gehen Sie näher an das Motiv heran. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Blitzbereich“ (134).
- Die Entfernung zum Motiv ist möglicherweise zu gering, wenn beim Antippen des Auslöserings lediglich ein Signalton ertönt. Einzelheiten zum Fokussierbereich (Aufnahmebereich) finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (135).
- Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, wird die Lampe bei Aufnahmen in dunklen Lichtverhältnissen möglicherweise aktiviert, wenn Sie den Auslösering antippen.
- Das Auslösegeräusch wird nicht wiedergegeben, wenn die Symbole Schlafend und Babys (schlafend) (37) angezeigt werden.
- Zwar können Sie vor dem Erscheinen des Aufnahmebildschirms weitere Fotos aufnehmen, Fokus, Helligkeit und Farben richten sich jedoch möglicherweise nach der vorhergehenden Aufnahme.



- Sie können die Dauer der Anzeige von Bildern nach dem Aufnehmen einstellen (51).

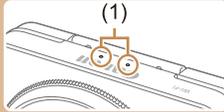
Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Filme



- Wenn Sie mit der Kamera mehrere Filme über einen längeren Zeitraum aufnehmen, kann sie warm werden. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.
- Halten Sie Ihre Finger beim Aufnehmen von Filmen vom Mikrofon (1) fern. Wird das Mikrofon verdeckt, wird unter Umständen kein Ton aufgezeichnet oder der aufgezeichnete Ton klingt gedämpft.



- Berühren Sie bei der Filmaufnahme keine Bedienelemente mit Ausnahme des Bildschirms, da die von der Kamera erzeugten Geräusche aufgezeichnet werden.
- Sobald die Filmaufnahme beginnt, ändert sich der Bildanzeigebereich und Motive werden vergrößert dargestellt, um Verwacklungskorrekturen zu ermöglichen. Zum Aufnehmen von Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe, passen Sie die Bildstabilisierungseinstellungen an (61).



- Die Tonaufzeichnung erfolgt in Stereo.

Symbole für Szenen

► Fotos ► Filme

In den Modi [A] und [AUTO] werden die von der Kamera ermittelten Aufnahmeszenen durch ein Symbol auf dem Bildschirm gekennzeichnet, und die entsprechenden Einstellungen für die optimale Fokussierung, Helligkeit und Farbe des Motivs werden automatisch ausgewählt. Je nach Szene werden möglicherweise Reihenaufnahmen vorgenommen (38).

Motiv	Hintergrund				
	Normal	Gegenlicht	Dunkel*1	Sonnenuntergang	Spotlights
Menschen	*2	*3		–	
Personen in Bewegung	*3	*3	–	–	–
Schatten im Gesicht	*2	–	–	–	–
Lächeln	*3	*3	–	–	–
Schlafen	*2	*3	–	–	–
Babys	*3	*3	–	–	–
Lächelnde Babys	*3	*3	–	–	–
Schlafende Babys	*2	*3	–	–	–
Kinder in Bewegung	*3	*3	–	–	–
Andere Motive	*2	*3			
Andere sich bewegend Motive	*3	*3	–	–	–
Andere nahe Motive	*2	*3	–	–	

*1 Mit Stativ

*2 Die Hintergrundfarbe der Symbole ist hellblau, wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist, sie ist dunkelblau, wenn der Hintergrund dunkel ist, und bei jedem anderen Hintergrund ist sie grau.

*3 Die Hintergrundfarbe der Symbole ist hellblau, wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist und bei jedem anderen Hintergrund grau.

- Die Hintergrundfarbe von [A], [A], [M], [A] und [A] ist dunkelblau, die Hintergrundfarbe von [A] orange.
- Für Filme werden nur die Symbole „Menschen“, „Andere Motive“ und „Andere nahe Motive“ angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



- Im Modus [A] werden nur die Symbole „Menschen“, „Schatten im Gesicht“, „Andere Motive“ und „Andere nahe Motive“ angezeigt.
- Bei Aufnahmen mit Selbstauslöser werden für die folgenden Motive keine Symbole angezeigt: in Bewegung befindliche, lächelnde oder schlafende Menschen, lachende oder schlafende Babys, in Bewegung befindliche Kinder sowie andere, sich bewegende Motive.
- Wenn der Auslösemodus auf etwas anderes als [A] (S. 38, 43) eingestellt wird, werden für folgende Motive keine Symbole angezeigt: lächelnde oder schlafende Menschen, lächelnde oder schlafende Babys und Kinder in Bewegung.
- Gegenlicht-Symbole werden nicht für in Bewegung befindliche Kinder und lächelnde Personen angezeigt, wenn der Blitz auf [A] eingestellt ist.
- Symbole für Babys (auch lächelnde und schlafende Babys) und in Bewegung befindliche Kinder werden angezeigt, wenn [Ges.erkenn.] auf [An] gesetzt ist und Gesichter gespeicherter Babys (unter zwei Jahren) oder von Kindern (zwischen zwei und zwölf Jahren) erkannt werden (S. 44). Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum und die Uhrzeit richtig eingestellt sind (S. 17).



- Versuchen Sie, im Modus [P] (S. 58) aufzunehmen, wenn das Symbol für die Szene nicht den tatsächlichen Aufnahmebedingungen entspricht oder die Aufnahme mit dem gewünschten Effekt bzw. der gewünschten Farbe oder Helligkeit nicht möglich ist.

Szenen für Reihenaufnahmen

Wenn während der Aufnahme von Fotos die folgenden Symbole für Szenen angezeigt werden, nimmt die Kamera kontinuierlich Bilder auf. Wenn ein Symbol aus der Tabelle unten angezeigt wird und Sie den Auslöser antippen, wird eines der folgenden Symbole angezeigt, um Sie darüber zu informieren, dass die Kamera Reihenaufnahmen vornimmt: [A], [A] oder [A].

Lächeln (einschließlich Babys)	Die Kamera nimmt aufeinanderfolgende Bilder auf und analysiert Details wie Gesichtsausdrücke, um nur das als am besten eingestufte Bild zu speichern.
Schlafen (einschließlich Babys)	Ermöglicht schöne Aufnahmen von schlafenden Gesichtern durch die Kombination aufeinanderfolgender Bilder, um Kameraverwacklungen und Bildrauschen zu reduzieren. Das AF-Hilfslicht leuchtet nicht auf, der Blitz löst nicht aus, und das Auslösegeräusch ist nicht zu hören.
Kinder	Um bei Szenen mit sich bewegenden Kindern keine Gelegenheit für eine schöne Aufnahme zu verpassen, nimmt die Kamera bei jedem Auslösen jeweils drei Bilder hintereinander auf.



- Es ist möglich, dass in einigen Szenen nicht die erwarteten Bilder gespeichert werden bzw. Bilder nicht wie erwartet aussehen.
- Die Einstellungen für Fokus, Bildhelligkeit und Farbe werden durch die erste Aufnahme festgelegt.



- Wenn Sie nur Einzelbilder aufnehmen möchten, berühren Sie [FUNC], wählen Sie [A] im Menü und dann [A] aus.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Symbole für die Bildstabilisierung

► Fotos ► Filme

Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS). Zusätzlich werden in den Modi  und  die folgenden Symbole angezeigt.

	Bildstabilisierung für Fotos (Normal)
	Bildstabilisierung für Fotos beim Schwenken (Schwenken)*
 	Bildstabilisierung für Makroaufnahmen Während des Filmens wird  angezeigt, und es wird die Bildstabilisierung für Makrofilme verwendet (Hybrid-IS)
	Bildstabilisierung für Movies, reduziert starke Verwacklungen, wie beispielsweise beim Gehen (Dynamisch)
	Bildstabilisierung für langsame Kameraverwacklungen, beispielsweise bei Filmaufnahmen mit Teleeinstellung (Powered)
 	Keine Bildstabilisierung, da die Kamera auf ein Stativ aufgesetzt ist oder durch andere Hilfsmittel ruhig gehalten wird; während des Filmens wird jedoch  angezeigt, und es wird Bildstabilisierung verwendet, um Wind und anderen Vibrationsquellen entgegenzuwirken (Stativ-IS)

* Wird angezeigt, wenn Sie beim Aufnehmen schwenken, um Motiven mit der Kamera zu folgen. Wenn Sie der horizontalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die vertikale Verwacklung durch die Bildstabilisierung ausgeglichen, während die horizontale Bildstabilisierung deaktiviert wird. Wenn Sie hingegen der vertikalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die horizontale Verwacklung durch die Bildstabilisierung korrigiert.



- Um die Bildstabilisierung abzubrechen, setzen Sie [IS Modus] auf [Aus] (61). In diesem Fall wird kein Symbol für die Bildstabilisierung angezeigt.
- Im Modus  wird das Symbol  nicht angezeigt.

Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen

► Fotos ► Filme

Im Modus  werden verschiedene Rahmen angezeigt, sobald die Kamera die Motive erkennt, auf die Sie die Kamera richten.

- Ein weißer Rahmen wird um das Motiv (oder das Gesicht einer Person) angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen werden um die anderen erkannten Gesichter angezeigt. Rahmen folgen sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, um sie zu fokussieren. Wenn die Kamera eine Motivbewegung erkennt, wird jedoch nur der weiße Rahmen weiterhin auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie den Auslöser antippen und die Kamera eine Motivbewegung erkennt, wird ein blauer Rahmen angezeigt und Fokus und Bildhelligkeit werden kontinuierlich angepasst (Servo AF).



- Versuchen Sie, im Modus  (58) aufzunehmen, wenn keine Rahmen angezeigt werden, Rahmen um den gewünschten Motiven herum nicht eingeblendet werden oder die Aufnahme mit dem gewünschten Effekt bzw. der gewünschten Farbe oder Helligkeit nicht möglich ist.
- Zum Auswählen von Motiven für die Fokussierung berühren Sie das gewünschte Motiv auf dem Bildschirm.  wird angezeigt, und der Modus „Touch AF“ (42) wird aufgerufen. Wenn Sie den Auslöser angetippt halten, wird ein blauer AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera fokussiert das Motiv und passt die Bildhelligkeit kontinuierlich an (Servo AF).
- „Touch AF“ ist beim Aufnehmen von Filmen nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Häufig verwendete, praktische Funktionen

Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

► Fotos ► Filme

Wenn Motive für den herkömmlichen optischen Zoom zu weit entfernt sind, können Sie den Digitalzoom verwenden, um sie um einen Faktor von ca. 32x zu vergrößern.

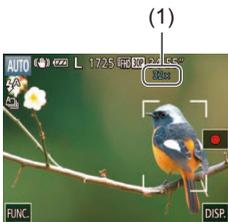


1 Drehen Sie den Zoomring.

- Halten Sie den Ring und drehen Sie ihn in Pfeilrichtung, bis kein Zoomen mehr möglich ist.
- Der Zoomvorgang stoppt, wenn der größtmögliche Zoomfaktor erreicht wurde (bevor das Bild merklich körnig ist). Dies wird auf dem Bildschirm angezeigt.

2 Drehen Sie den Zoomring erneut in die gleiche Richtung.

- Die Kamera zoomt noch stärker auf das Motiv.
- (1) ist der aktuelle Zoom-Faktor.



- Wenn Sie den Zoomring drehen, wird der Zoombalken angezeigt (auf dem die Zoomposition angezeigt wird). Die Farbe des Zoombalkens verändert sich je nach Zoombereich.
 - Weißer Bereich: optischer Zoombereich, in dem das Bild nicht körnig wirkt.
 - Gelber Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild nicht merklich körnig ist (ZoomPlus).
 - Blauer Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild körnig wirkt.
- Der blaue Bereich ist bei einigen Auflösungseinstellungen (📖49) nicht verfügbar. Folgen Sie Schritt 1, um den maximalen Zoomfaktor zu erzielen.

Verwenden des Selbstauslösers

► Fotos ► Filme

Mit dem Selbstauslöser kann die fotografierende Person in ein Gruppenfoto oder andere zeitgesteuerte Aufnahmen mit aufgenommen werden. Die Aufnahme wird etwa 10 Sekunden nach Drücken des Auslöserings vorgenommen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Berühren Sie [FUNC.], und wählen Sie im Menü [📷] und dann [📷] aus (📖27).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [📷] angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

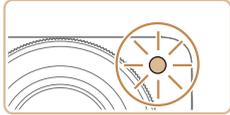
10 Anhang

Index



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Für Fotos: Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann vollständig herunter.
- Für Filme: Berühren Sie [●].
- Nach dem Starten des Selbstauslösers blinkt die Lampe, und ein Selbstauslöserton ertönt.
- Zwei Sekunden vor der Aufnahme werden das Blinken der Lampe und der Selbstauslöserton schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)
- Berühren Sie den Bildschirm, um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstauslösers abzubrechen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie [↶] in Schritt 1 aus.



Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen

► Fotos ► Filme

Mit dieser Option erfolgt die Aufnahme mit einer Verzögerung von ca. zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers. Wenn die Kamera beim Drücken des Auslösers bewegt wird, wirkt sich das nicht auf die Aufnahme aus.



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (📖40), und wählen Sie [↶] aus.
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [↶] angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (📖40), um eine Aufnahme zu machen.

Berühren des Bildschirms zum Aufnehmen (Touch-Auslöser)

► Fotos ► Filme

Mit dieser Option können Sie ohne Drücken des Auslösers aufnehmen, indem Sie den Bildschirm einfach mit Ihrem Finger berühren und den Finger dann wieder vom Bildschirm nehmen. Die Kamera fokussiert automatisch auf Motive und passt die Bildhelligkeit an.



1 Aktivieren Sie die Touch-Auslöser-Funktion.

- Berühren Sie [FUNC.] und dann [MENU]. Wählen Sie [Touch-Auslöser] auf der Registerkarte [📷] und dann [An] aus (📖28).

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Berühren Sie das Motiv auf dem Bildschirm, und nehmen Sie umgehend Ihren Finger wieder vom Bildschirm.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch zu hören.
- Zum Abbrechen des Touch-Auslösers wählen Sie [Aus] in Schritt 1 aus.



- Sie können auch bei der Anzeige der Aufnahme bereits die nächste Aufnahme vorbereiten, indem Sie [↶] berühren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Auswählen von Motiven zum Fokussieren (Touch AF)

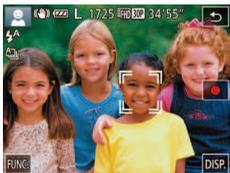
► Fotos ► Filme

Sie können ein Bild aufnehmen, nachdem die Kamera Ihr gewünschtes Motiv, das Gesicht einer Person oder den Bereich auf dem Bildschirm fokussiert hat.



1 Wählen Sie ein Motiv, Gesicht oder einen Bereich zur Fokussierung aus.

- Berühren Sie das Motiv oder die Person auf dem Bildschirm.



- Es ertönt ein Signalton, und wird angezeigt, wenn das Motiv erkannt wird. Die Kamera fokussiert auch dann weiterhin, wenn das Motiv sich bewegt.
- Um Touch AF abzubrechen, berühren Sie .

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslösering angetippt. Der Rahmen ändert sich in den blauen Rahmen , und die Kamera behält das Motiv im Fokus und richtig belichtet (Servo AF).
- Drücken Sie den Auslösering vollständig herunter, um aufzunehmen.



- Wenn die Kamera bei Berühren des Bildschirms nicht aufnehmen soll, deaktivieren Sie den Modus [Touch-Auslöser]. Berühren Sie [FUNC.] und dann [MENU], um [Touch-Auslöser] auf der Registerkarte auszuwählen. Wählen Sie anschließend [Aus] (28).
- Möglicherweise kann das Motiv nicht verfolgt werden, wenn es zu klein ist, sich zu schnell bewegt oder der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund nicht stark genug ist.
- Wenn [Ges.erkenn.] auf [An] gesetzt ist, werden Namen nicht angezeigt, wenn gespeicherte Personen erkannt werden, aber die Namen werden in den Fotos aufgezeichnet (43). Es wird jedoch ein Name angezeigt, wenn das für die Fokussierung ausgewählte Motiv dieselbe Person ist, die mit der Funktion zur Gesichtserkennung erkannt wurde.

Deaktivieren des Blitzes

► Fotos ► Filme

Bereiten Sie die Kamera für Aufnahmen ohne Blitz folgendermaßen vor.



- Berühren Sie [FUNC.], und wählen Sie im Menü und dann aus (27).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird angezeigt.
- Der Blitz ist nicht mehr aktiviert.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch aus.



- Wird das blinkende Symbol angezeigt, wenn Sie den Auslösering bei dunklen Lichtverhältnissen antippen und die Kamera deshalb wackelt, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

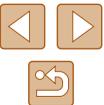
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Reihenaufnahme

► Fotos ► Filme

Drücken Sie den Auslösering vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.

Einzelheiten zur Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen finden Sie unter „Reihenaufnahmegeschwindigkeit“ (📖135).



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie [FUNC.], und wählen Sie im Menü [A] und dann [] aus (📖27).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [] angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslösering vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.



- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser (📖40) verwendet werden.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition unterbricht die Kamera das Aufnehmen möglicherweise vorübergehend oder die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen verringert sich.
- Je mehr Bilder gemacht werden, desto langsamer die Aufnahme.
- Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.
- Bei Verwendung des Touch-Auslösers (📖41) nimmt die Kamera kontinuierlich Bilder auf, solange Sie den Bildschirm berühren. Während der Reihenaufnahme bleiben der Fokus und die Belichtung konstant, nachdem sie bei der ersten Aufnahme bestimmt wurden.

Verwenden der Gesichtserkennung

Wenn Sie eine Person im Voraus speichern, erkennt die Kamera das Gesicht dieser Person und passt Fokus, Helligkeit und Farbe für diese Person bei der Aufnahme an. Im Modus [AUTO] kann die Kamera Babys und Kinder auf der Basis zugewiesener Geburtsdaten erkennen und die Einstellungen bei der Aufnahme für sie optimieren.

Diese Funktion ist ebenfalls nützlich, wenn Sie eine große Anzahl an Bildern nach einer bestimmten gespeicherten Person durchsuchen (📖67).

Persönliche Informationen

- Informationen wie Bilder eines Gesichts (Gesichtsinfo), die mit der Funktion zur Gesichtserkennung gespeichert wurden, und persönliche Informationen (Name, Geburtsdatum) werden in der Kamera gespeichert. Wenn gespeicherte Personen erkannt werden, werden ihre Namen zudem in Fotos aufgezeichnet. Seien Sie bei der Verwendung der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) vorsichtig, wenn Sie die Kamera oder Bilder mit anderen teilen und Sie Bilder im Internet veröffentlichen, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.
- Wenn Sie die Kamera entsorgen oder an eine andere Person übergeben, nachdem Sie die Funktion zur Gesichtserkennung verwendet haben, achten Sie darauf, alle Informationen (gespeicherte Gesichter, Namen und Geburtsdaten) von der Kamera zu löschen (📖48).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Speichern von Gesichts-ID-Informationen

Sie können Informationen (Gesichtsinfo, Namen, Geburtstage) für bis zu 12 Personen speichern, um diese mit der Funktion zur Gesichtserkennung zu verwenden.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Berühren Sie [FUNC.], dann [MENU] und schließlich [Gesichts-ID-Einstellungen] auf der Registerkarte [K]., um die Option auszuwählen (📖28).
- Berühren Sie [Zu Reg. zufüg.].
- Berühren Sie [Neues Gesicht zufüg.].



2 Speichern Sie Gesichtsinformationen.

- Richten Sie die Kamera so auf das Gesicht der zu speichernden Person, dass es sich innerhalb des grauen Rahmens in der Bildschirmmitte befindet.
- Ein weißer Rahmen auf dem Gesicht der Person gibt an, dass die Person erkannt wurde. Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht ein weißer Rahmen angezeigt wird, und nehmen Sie auf.
- Wenn das Gesicht nicht erkannt wird, können Sie Gesichtsinformationen nicht speichern.
- Wenn [Auswählen?] angezeigt wird, berühren Sie [OK].
- Der Bildschirm [Profil ändern] wird angezeigt.

3 Erfassen Sie den Namen und den Geburtstag der Person.

- Berühren Sie das Textfeld für den Namen, um die Tastatur anzuzeigen, und geben Sie den Namen ein (📖29).
- Berühren Sie zum Erfassen eines Geburtstags auf dem Bildschirm [Profil ändern] das Textfeld zur Eingabe des Geburtstags.
- Berühren Sie eine Option, um sie auszuwählen.
- Berühren Sie [▲] [▼], um das Datum anzugeben.
- Berühren Sie abschließend [↩].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

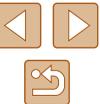
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





4 Speichern Sie die Einstellungen.

- Berühren Sie [Speichern].
- Nachdem eine Meldung angezeigt wird, berühren Sie [Ja].

5 Fahren Sie mit dem Speichern von Gesichtsinformationen fort.

- Wiederholen Sie Schritt 2, um bis zu vier weitere Punkte zu Gesichtsinformationen (Ausdrücke oder Winkel) zu speichern.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie eine Vielzahl von Gesichtsinformationen hinzufügen. Fügen Sie neben der Aufnahme von vorne eine Aufnahme leicht von der Seite, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen hinzu.



- Wenn Sie der Vorgehensweise in Schritt 2 folgen, wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Wenn Sie in Schritt 3 kein Geburtsdatum speichern, werden die Symbole „Babys“ und „Kinder“ (📖37) im Modus [AUTO] nicht angezeigt.



- Sie können gespeicherte Gesichtsinformationen überschreiben und Gesichtsinformationen zu einem späteren Zeitpunkt hinzufügen, wenn Sie nicht alle 5 Informationsbereiche (📖44) gefüllt haben.

Aufnahme

Wenn Sie eine Person im Voraus speichern, wählt die Kamera die Person als Hauptmotiv und optimiert Fokus, Helligkeit und Farbe für diese Person bei der Aufnahme.



- Wenn Sie die Kamera auf ein Motiv richten, werden die Namen von bis zu 3 gespeicherten Personen angezeigt, sofern sie erkannt werden.
- Machen Sie die Aufnahme.
- Die angezeigten Namen werden in Fotos aufgezeichnet. Selbst wenn Personen erkannt, ihre Namen jedoch nicht angezeigt werden, werden die Namen (von bis zu 5 Personen) im Bild aufgezeichnet.



- Es ist möglich, dass die Kamera versehentlich eine andere Person als eine gespeicherte Person identifiziert, falls sich diese ähnlich sehen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

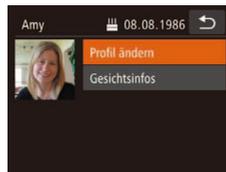
10 Anhang

Index





- Gespeicherte Personen werden möglicherweise nicht ordnungsgemäß erkannt, wenn das aufgenommene Bild oder die Szene erheblich von den gespeicherten Gesichtsinformationen abweicht.
- Falls ein gespeichertes Gesicht gar nicht oder nicht leicht erkannt wird, überschreiben Sie die gespeicherten Informationen mit neuen Gesichtsinformationen. Das Speichern von Gesichtsinformationen direkt vor der Aufnahme ermöglicht eine einfachere Erkennung von gespeicherten Gesichtern.
- Wenn eine Person versehentlich als eine andere Person erkannt wurde und Sie mit dem Aufnehmen fortfahren, können Sie den im Bild aufgezeichneten Namen bei der Wiedergabe löschen (📖69).
- Da sich die Gesichter von heranwachsenden Säuglingen und Kindern schnell ändern, sollte Sie deren Gesichtsinformationen regelmäßig aktualisieren (📖44).
- Wenn die Informationsanzeige deaktiviert ist (📖26), werden Namen nicht angezeigt, sie werden jedoch im Bild aufgezeichnet.
- Wenn Sie nicht möchten, dass Namen in Fotos aufgezeichnet werden, wählen Sie [Gesichts-ID-Einstellungen] auf der Registerkarte [📷] aus, wählen Sie dann [Ges.erkenn.] und dann [Aus].
- Sie können die in Bildern aufgezeichneten Namen im Wiedergabebildschirm überprüfen (einfache Informationsanzeige) (📖64).
- Im Modus [📷] werden auf dem Aufnahmebildschirm keine Namen angezeigt, die Namen werden aber mit den Fotos gespeichert.
- Bei Reihenaufnahmen (📖43) aufgezeichnete Namen werden weiter an der Position aufgezeichnet, die bei der ersten Aufnahme galt, auch wenn sich die Motive in der Zwischenzeit bewegt haben.



2 Wählen Sie eine zu überprüfende oder zu bearbeitende Person aus.

- Berühren Sie das Bild der Person, die Sie überprüfen oder bearbeiten möchten.

3 Überprüfen oder bearbeiten Sie die gespeicherten Informationen, falls erforderlich.

- Berühren Sie zum Überprüfen eines Namens oder Geburtstags [Profil ändern]. Auf dem angezeigten Bildschirm können Sie Namen und Geburtstage unter Verwendung der Beschreibung in Schritt 3 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (📖44) bearbeiten.
- Berühren Sie zum Überprüfen der Gesichtsinformationen [Gesichtsinfos]. Um Gesichtsinformationen zu löschen, berühren Sie [Löschen] auf dem angezeigten Bildschirm. Berühren Sie dann die zu löschenden Gesichtsinformationen. Wenn [Löschen?] angezeigt wird, berühren Sie [OK].



- Selbst wenn Sie Namen in [Profil ändern] ändern, werden die Namen, die in zuvor aufgenommenen Bildern gespeichert wurden, nicht geändert.



- Gespeicherte Namen können mit der Software (📖114) geändert werden. Einige der mit der Software eingegebenen Zeichen werden möglicherweise nicht auf der Kamera angezeigt, sie werden jedoch richtig in den Bildern aufgezeichnet.

Überprüfen und Bearbeiten von gespeicherten Informationen



1 Rufen Sie den Bildschirm [Inf prüf./änd.] auf.

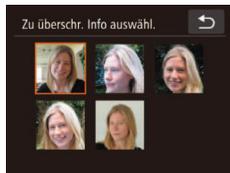
- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (📖44), und berühren Sie [Inf prüf./änd.].

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos

Sie können vorhandene Gesichtsinformationen mit neuen Gesichtsinformationen überschreiben. Sie sollten Gesichtsinformationen regelmäßig aktualisieren, vor allem bei heranwachsenden Säuglingen und Kindern, da sich deren Gesichter schnell ändern. Sie können auch Gesichtsinformationen hinzufügen, wenn noch nicht alle 5 Informationsbereiche gefüllt sind.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Gesichts-Info zufüg.] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (📖44), und berühren Sie [Gesichts-Info zufüg.].

2 Wählen Sie den Namen der Person aus, mit dem überschrieben werden soll.

- Berühren Sie den Namen der Person, die zum Überschreiben verwendet werden soll.
- Wenn bereits Gesichtsinformationen für fünf Personen gespeichert wurden, wird eine Meldung angezeigt. Berühren Sie [OK].
- Wenn Gesichtsinformationen für weniger als fünf Personen gespeichert wurden, fahren Sie mit Schritt 4 fort, um Gesichtsinformationen hinzuzufügen.

3 Wählen Sie die zu überschreibenden Gesichtsinformationen aus.

- Berühren Sie die zu überschreibenden Gesichtsinformationen.



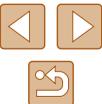
4 Speichern Sie Gesichtsinformationen.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (📖44), um aufzunehmen, und speichern Sie dann die neuen Gesichtsinformationen.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie eine Vielzahl von Gesichtsinformationen hinzufügen. Fügen Sie neben der Aufnahme von vorne eine Aufnahme leicht von der Seite, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen hinzu.



- Wenn bereits alle 5 Informationsbereiche gefüllt sind, können Sie keine Gesichtsinformationen hinzufügen. Befolgen Sie die oben stehenden Schritte zum Überschreiben von Gesichtsinformationen.
- Sie können die oben stehenden Schritte befolgen, um neue Gesichtsinformationen zu speichern, wenn noch mindestens ein Bereich frei ist, Sie können jedoch keine Gesichtsinformationen überschreiben. Statt Gesichtsinfos zu überschreiben, löschen Sie zuerst unerwünschte vorhandene Informationen (📖46), und speichern Sie dann neue Informationen (📖44) nach Bedarf.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Löschen von gespeicherten Informationen

Sie können die für die Gesichtserkennungsfunktion gespeicherten Daten (Gesichtsinformationen, Namen, Geburtstage) löschen. Dabei werden jedoch nicht die Namen gelöscht, die mit den bisherigen Fotos gespeichert wurden.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Info löschen] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichtsinformationen“ (📖44), und wählen Sie [Info löschen].



2 Wählen Sie den Namen der Person aus, deren Informationen Sie löschen möchten.

- Berühren Sie den Namen der zu löschenden Person.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, berühren Sie [OK].



- Wenn Sie die Informationen einer gespeicherten Person löschen, können Sie ihren Namen nicht anzeigen (📖66), ihre Informationen nicht überschreiben (📖69) und nicht nach Bildern zu dieser Person suchen (📖67).



- Sie können auch die in Bildinformationen enthaltenen Namen löschen (📖70).

Funktionen zur Bildanpassung

Ändern des Seitenverhältnisses

► Fotos ► Filme

Ändern Sie das Seitenverhältnis des Bilds (Verhältnis von Breite und Höhe) wie folgt.



- Berühren Sie [FUNC], wählen Sie im Menü [4:3] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖27).
- Nach Abschluss der Einstellung wird das Seitenverhältnis des Bildschirms aktualisiert.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [4:3] aus.

16:9	Zur Anzeige auf HD-Breitbild-Fernsehgeräten oder ähnlichen Anzeigegeräten.
3:2	Entspricht dem Seitenverhältnis eines Kleinbildfilms, wird für den Druck von Bildern im Format 130 x 180 mm bzw. im Postkartenformat verwendet.
4:3	Seitenverhältnis des Kamerabildschirms. Zur Anzeige auf Fernsehgeräten mit Standardauflösung (SD) oder ähnlichen Anzeigegeräten. Wird ebenfalls zum Drucken von Bildern im Format 90 x 130 mm bzw. in Formaten der A-Reihe verwendet.
1:1	Quadratisches Seitenverhältnis.



- Nicht verfügbar im Modus [📷].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

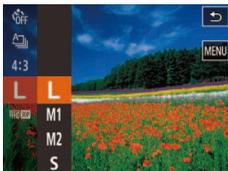
Index



Ändern der Bildauflösung (Größe)

► Fotos ► Filme

Für die Bildauflösung können Sie wie folgt zwischen 4 Einstellungen wählen. Richtlinien zur Anzahl der Aufnahmen, die bei jeder Auflösungseinstellung auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte“ (📖 134).



- Berühren Sie [FUNC.], wählen Sie im Menü [L] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖 27).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [L] aus.

Richtlinien für die Auswahl der Auflösung auf Grundlage des Papierformats (für 4:3-Bilder)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Postkarte
S	Für E-Mails und ähnliche Zwecke

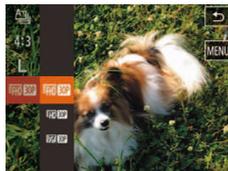


- Nicht verfügbar im Modus [📷].

Ändern der Bildqualität für Filme

► Fotos ► Filme

Es stehen 3 Einstellungen für die Bildqualität zur Verfügung. Richtlinien zur maximalen Filmlänge, die bei jeder Bildqualitätseinstellung auf eine Speicherkarte passt, finden Sie unter „Aufnahmedauer pro Speicherkarte“ (📖 134).



- Berühren Sie [FUNC.], wählen Sie im Menü [FHD 30P] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖 27).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [FHD 30P] aus.

Bildqualität	Auflösung	Bildfrequenz	Details
FHD 30P	1920 x 1080	30 Bilder/Sekunde	Für Aufnahmen in Full HD
HD 30P	1280 x 720	30 Bilder/Sekunde	Für Aufnahmen in HD
VGA 30P	640 x 480	30 Bilder/Sekunde	Für Aufnahmen in SD



- In den Modi [FHD 30P] und [HD 30P] werden auf dem Bildschirm oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Nützliche Aufnahmefunktionen

Anzeigen des Gitternetzes

► Fotos ► Filme

Sie können während der Aufnahme ein Gitternetz für die vertikale und die horizontale Ausrichtung auf dem Bildschirm anzeigen lassen.



- Berühren Sie [FUNC.] und dann [MENU]. Wählen Sie anschließend [Gitternetz] auf der Registerkarte [Kamera] und dann [An] aus (S. 28).
- Nach Abschluss der Einstellung wird das Gitternetz auf dem Bildschirm angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.



- Das Gitternetz wird nicht in Ihren Aufnahmen aufgezeichnet.

Anpassen der Kamera

Passen Sie die Aufnahmefunktionen auf der Registerkarte [Kamera] des Menübildschirms wie folgt an.

Anleitungen zu Menüfunktionen finden Sie unter „Verwenden des Menübildschirms“ (S. 28).

Deaktivieren des AF-Hilfslichts

► Fotos ► Filme

Sie können die Lampe deaktivieren, die normalerweise automatisch aufleuchtet, wenn Sie in dunklen Lichtverhältnissen den Auslöser antippen, um eine Fokussierung zu erleichtern.



- Berühren Sie [FUNC.] und dann [MENU]. Wählen Sie [AF-Hilfslicht] auf der Registerkarte [Kamera] und danach [Aus] aus (S. 28).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [An] aus.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

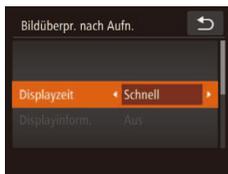


Ändern der Bildanzeigart nach Aufnahmen

► Fotos ► Filme

Sie können die Anzeigedauer von Bildern sowie die unmittelbar nach dem Aufnehmen anzuzeigenden Informationen ändern.

Ändern der Bildanzeigedauer nach Aufnahmen



1 Rufen Sie den Bildschirm [Bildüberpr. nach Aufn.] auf.

- Berühren Sie nacheinander [FUNC.], [MENU], die Registerkarte [📷] und dann [Bildüberpr. nach Aufn.].

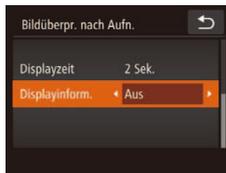
2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Wählen Sie [Displayzeit] und dann die gewünschte Option aus.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Schnell] aus.

Schnell	Zeigt Bilder nur solange an, bis Sie wieder Aufnahmen machen können.
2 Sek., 4 Sek., 8 Sek.	Zeigt Bilder für die festgelegte Dauer an. Sie können sogar während der Anzeige Ihrer Aufnahme eine zweite Aufnahme machen, indem Sie den Auslösering erneut antippen.
Halten	Zeigt Bilder an, bis Sie den Auslösering antippen.
Aus	Es wird kein Bild nach Aufnahmen angezeigt.

Ändern des nach Aufnahmen angezeigten Bildschirms

Ändern Sie die Art der Bildanzeige nach Aufnahmen wie folgt.



1 Stellen Sie für [Displayzeit] [2 Sek.], [4 Sek.], [8 Sek.] oder [Halten] ein (📖51).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Displayinform.] und dann die gewünschte Option aus.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.

Aus	Zeigt nur das Bild an.
Detailliert	Zeigt Details zur Aufnahme an (📖128).



- Wenn für [Displayzeit] (📖33) [Aus] oder [Schnell] eingestellt ist, gilt für [Displayinform.] die Einstellung [Aus], die nicht geändert werden kann.
- Indem Sie den Bildschirm und [FUNC.] berühren, während ein Bild nach dem Aufnehmen angezeigt wird, können Sie die folgenden Funktionen aufrufen.
 - Favoriten (📖75)
 - Löschen (📖72)

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



4

Andere Aufnahmemodi

Effektivere Aufnahmen in verschiedenen Szenen und bessere Aufnahmen dank einzigartiger Bildeffekte oder spezieller Funktionen



Aufnahmen mit optimalen Einstellungen für Selbstporträts (Selbstporträt)

► Fotos ► Filme

Sie können die Helligkeit festlegen und einen Effekt für glatte Haut verwenden, damit das Aussehen der Haut bei Selbstporträts Ihren Wünschen entspricht. Zudem können Sie sich selbst im Bild freistellen, indem Sie den Hintergrund unscharf darstellen lassen.



1 Öffnen Sie den Monitor.

- Öffnen Sie den Monitor wie in der Abbildung gezeigt.



2 Wählen Sie [Selfie] aus.

- Berühren Sie [Selfie].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

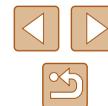
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





3 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Berühren Sie auf dem Bildschirm das jeweilige Symbol für die einzustellende Option.
- Zum Konfigurieren von Menüeinträgen, für die keine Optionen angezeigt werden, berühren Sie zuerst den Menüeintrag, um den Einstellungsbildschirm zu öffnen.
- Wählen Sie den gewünschten Inhalt aus.
- Berühren Sie [↩], um zum ursprünglichen Bildschirm zurückzukehren.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ruhig. Wenn Sie den Auslösering komplett herunterdrücken, macht die Kamera zwei Aufnahmen und verarbeitet sie.

Eintrag	Verfügbare Einstellungseinträge	Details
	–	Die Helligkeit kann in fünf und der Effekt „Glatte Haut“ in drei Stufen eingestellt werden. Der Effekt „Glatte Haut“ wird stärker auf das Gesicht der Person angewendet, die als Hauptmotiv erkannt wird.
		Um keinen Effekt für einen verschwommenen Hintergrund hinzuzufügen, wählen Sie aus. Daraufhin wird die Kamera nur ein Foto pro Aufnahme machen.
		Damit der Blitz für jede Aufnahme ausgelöst wird, wählen Sie .
		Sie können den Selbstauslöser einstellen. Wenn Sie wählen, wird die Anzahl der Sekunden bis zur Aufnahme auf dem Bildschirm angezeigt.
		Wählen Sie , wenn Sie den Touch-Auslöser nicht verwenden.



- wird nicht angezeigt, wenn der Modus-Schalter auf (1/30) oder der Modus (1/52) eingestellt ist.
- Um zum vorherigen Modus zurückzukehren, nachdem Sie berührt haben, um den Modus aufzurufen, schließen Sie den Bildschirm oder verwenden Sie einen Winkel von ungefähr 180 Grad oder weniger.
- Starke Verwacklungen oder ein bestimmter Bildstabilisierungsmodus können verhindern, dass die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.
- Je nach Aufnahmebedingungen werden möglicherweise auch andere Dinge als die Haut ausgebessert.
- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Die besten Ergebnisse mit diesem Effekt erzielen Sie, wenn Sie nah an das Motiv herangehen und sicherstellen, dass der Abstand zwischen Motiv und Hintergrund ausreichend groß ist.
- Es kann eine Weile dauern, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet.
- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (📖33), und wählen Sie den Modus [📷] aus.
- Der unscharfe Hintergrund wird fest auf [📷] eingestellt, wenn als Blitzmodus [📷] festgelegt wurde.

Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen (Wenig Licht)

► Fotos ► Filme

Nehmen Sie Bilder mit minimaler Verwacklung von Kamera und Motiv auf, auch bei schlechten Lichtverhältnissen.



1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (📖33), und wählen Sie [📷] aus.

2 Machen Sie die Aufnahme.



- Die Auflösung im Modus [📷] ist [M] und kann nicht geändert werden (📖49).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



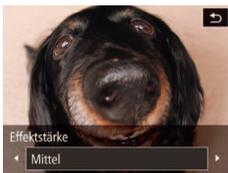
Aufnahmen mit Fischaugeneffekt (Fisheye-Effekt)

► Fotos ► Filme

Machen Sie Aufnahmen mit dem verzerrenden Fisheye-Effekt.

1 Wählen Sie [Fisheye] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (S. 33), und wählen Sie [Fisheye] aus.



2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Berühren Sie [Fisheye], und berühren Sie [◀] [▶], um eine Effektstärke auszuwählen. Berühren Sie dann [OK].
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Aufnahmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt)

► Fotos ► Filme

Erzeugt den Effekt eines Miniaturmodells, indem Bildbereiche über und unter dem ausgewählten Bereich unscharf dargestellt werden. Sie können auch Filme aufzeichnen, die wie Szenen in Miniaturmodellen wirken, indem Sie vor der Aufzeichnung von Filmen die Wiedergabegeschwindigkeit auswählen. Personen und Objekte in der Szene bewegen sich während der Wiedergabe schnell. Töne werden nicht aufgenommen.

1 Wählen Sie [Miniature] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (S. 33), und wählen Sie [Miniature] aus.
- Ein weißer Rahmen wird angezeigt. Es handelt sich um den Bildbereich, der nicht unscharf dargestellt wird.

2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Um den Bereich anzupassen, der scharf dargestellt werden soll, berühren Sie den Bildschirm, oder bewegen Sie den weißen Rahmen nach oben oder unten.
- Um die Größe des fokussierten Bereichs zu ändern, berühren Sie [M], und berühren Sie [S], [M] oder [L], um die Option auszuwählen. Berühren Sie dann [OK].

3 Wählen Sie für Filme die Wiedergabegeschwindigkeit aus.

- Berühren Sie [10x], und berühren Sie [5x], [10x] oder [20x], um die Geschwindigkeit auszuwählen. Berühren Sie dann [OK].

4 Machen Sie die Aufnahme.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabedauer (für einminütige Videoclips)

Geschwindigkeit	Wiedergabezeit
5x	Ca. 12 Sek.
10x	Ca. 6 Sek.
20x	Ca. 3 Sek.



- Der Zoom ist beim Aufnehmen von Filmen nicht verfügbar. Achten Sie darauf, vor der Aufnahme den Zoom einzustellen.
- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



- Um den Rahmen vertikal auszurichten, berühren Sie in Schritt 2. Berühren Sie den Bildschirm, um den Rahmen zu verschieben. Um den Rahmen wieder horizontal auszurichten, berühren Sie erneut.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung des Rahmens.
- Die Bildqualität für Filme ist bei einem Seitenverhältnis von **[4:3]** und bei einem Seitenverhältnis von **[16:9]** (48). Diese Qualitätseinstellungen können nicht geändert werden.

Aufnahmen mit einem Spielzeugkamera-Effekt (Spielzeugkamera-Effekt)

► Fotos ► Filme

Durch diesen Effekt ähneln Bilder Aufnahmen einer Spielzeugkamera, indem diese vignettiert werden (dunklere, unschärfere Bildecken) und ihre Farbe geändert wird.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (33), und wählen Sie aus.

2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Berühren Sie , und berühren Sie , um einen Farbton auszuwählen. Berühren Sie dann .
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Farbton angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme.

Standard	Die Aufnahmen ähneln Bildern, die mit einer Spielzeugkamera aufgenommen wurden.
Warm	Bilder haben einen wärmeren Farbton als bei Auswahl von [Standard].
Kalt	Bilder haben einen kühleren Farbton als bei Auswahl von [Standard].



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



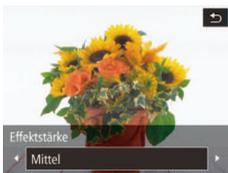
Aufnahmen mit dem Weichzeichnereffekt

► Fotos ► Filme

Mit dieser Funktion können Sie Bilder aufnehmen, die wirken, als wäre ein Weichzeichnerfilter aufgesetzt. Sie können die Effektstärke nach Wunsch anpassen.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (📖33), und wählen Sie  aus.



2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Berühren Sie , und berühren Sie  , um eine Effektstärke auszuwählen. Berühren Sie dann .
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Aufnahmen im Modus „Monochrome“

► Fotos ► Filme

Sie können Bilder in Schwarzweiß, Sepia oder Blauweiß aufnehmen.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (📖33), und wählen Sie  aus.



2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Berühren Sie , und berühren Sie  , um einen Farbton auszuwählen. Berühren Sie dann .
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Farbton angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Schwarzweiß	Aufnahmen in Schwarzweiß
Sepia	Aufnahmen mit Sepia-Farbton
Blau	Aufnahmen in Blauweiß

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



5

Modus P

Anspruchsvollere Aufnahmen in Ihrem bevorzugten Aufnahmestil

- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der Modus [P] in der Kamera eingestellt wurde.
- [P]: Programm-AE; AE: Automatische Belichtung.
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als [P] verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (129).

Aufnahmen im Modus Programm-AE (Modus [P])

► Fotos ► Filme

Sie können viele Funktionseinstellungen an Ihren bevorzugten Aufnahmestil anpassen.



1 Wechseln Sie in den Modus [P].

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (33), und wählen Sie [P] aus.

2 Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an (59 – 62), und machen Sie dann eine Aufnahme.



- Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeiten und Blendenwerte orange angezeigt. Passen Sie in diesem Fall die ISO-Empfindlichkeit (60) an, oder aktivieren Sie den Blitz (wenn Motive zu dunkel sind, 61), um für ausreichende Belichtung zu sorgen.
- Filme können im Modus [P] auch aufgenommen werden, indem Sie [●] berühren. Einige FUNC. (27)- und MENU (28)-Einstellungen werden jedoch eventuell automatisch für die Filmaufnahme angepasst.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Bildhelligkeit (Belichtung)

Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)

► Fotos ► Filme

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 angepasst werden.



- Berühren Sie [FUNC.], und wählen Sie im Menü [±0] aus. Beobachten den Bildschirm, während Sie die Helligkeit einstellen (📖27).
- Die von Ihnen angegebene Korrekturstufe wird nun angezeigt.

Ändern des Lichtmessverfahrens

► Fotos ► Filme

Passen Sie das Lichtmessverfahren (Messung der Helligkeit) wie folgt an die Aufnahmebedingungen an.



- Berühren Sie [FUNC.], wählen Sie im Menü [☉] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖27).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

 Mehrfeld	Für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
 Mittenbetont integral	Legt die durchschnittliche Helligkeit für den gesamten Bildbereich fest (Helligkeit im Hauptbereich hat bei der Berechnung höhere Gewichtung).
 Spot	Misst die Belichtung nur innerhalb [] (Rahmen für Spotmessfeld), der in der Bildschirmmitte angezeigt wird.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

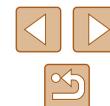
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

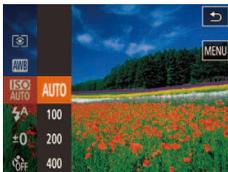
10 Anhang

Index



Ändern der ISO-Empfindlichkeit

► Fotos ► Filme



- Berühren Sie [FUNC.], wählen Sie im Menü [ISO] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (S. 27).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

AUTO	Die Kamera passt die ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und den Aufnahmebedingungen an.	
100, 200	Gering	Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.
400, 800	Mittelniedrig	Für Aufnahmen bei Bewölkung oder Dämmerung.
1600, 3200	Mittelhoch	Für Nachtaufnahmen oder dunkle Innenaufnahmen.



- Um die automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit anzuzeigen, wenn für die ISO-Empfindlichkeit die Einstellung [ISO] ausgewählt wurde, tippen Sie den Auslöser an.
- Obwohl die Auswahl einer geringeren ISO-Empfindlichkeit die Körnigkeit von Bildern reduzieren kann, besteht ein höheres Risiko, dass in Abhängigkeit vom Bildstabilisierungsmodus Motiv- und Kameraverwacklungen auftreten.
- Eine höhere ISO-Empfindlichkeit erhöht die Verschlusszeit, wodurch die Gefahr von Motiv- und Kameraverwacklungen sinkt und die Blitzreichweite steigt. Aufnahmen können jedoch körnig wirken.

Anpassen des Weißabgleichs

► Fotos ► Filme

Durch die Anpassung des Weißabgleichs (WB) erscheinen Bildfarben für die aufgenommene Szene natürlicher.



- Berühren Sie [FUNC.], wählen Sie im Menü [WB] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (S. 27).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

[AWB]	Automatisch	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
[☀]	Tageslicht	Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.
[☁]	Wolkig	Für Außenaufnahmen bei Bewölkung oder Dämmerung.
[💡]	Kunstlicht	Für Aufnahmen bei Kunstlicht.
[💡]	Leuchtstoff	Für Aufnahmen mit weißen Leuchtstofflampen.
[💡]	Leuchtstoff H	Für Aufnahmen mit weißen Tageslicht-Leuchtstofflampen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Ändern des Blitzmodus

► Fotos ► Filme

Sie können den Blitzmodus ändern, um ihn an die Aufnahmeszene anzupassen. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Blitzbereich“ (📖134).



1 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Berühren Sie die Taste [FUNC.], wählen Sie im Menü [A], und wählen Sie den gewünschten Blitzmodus aus (📖27).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.



- Bei Blitzauslösung kann eine Vignettierung erfolgen.

Automatisch

Löst den Blitz bei dunklen Lichtverhältnissen automatisch aus.

An

Blitz bei jeder Aufnahme.

Aus

Bereiten Sie die Kamera für Aufnahmen ohne Blitz folgendermaßen vor.



- Wird das blinkende Symbol [📷] angezeigt, wenn Sie den Auslöser bei dunklen Lichtverhältnissen antippen und die Kamera deshalb wackelt, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.

Andere Einstellungen

Ändern der IS Modus-Einstellungen

► Fotos ► Filme



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Berühren Sie [FUNC.], dann [MENU] und schließlich [IS-Einstellungen] auf der Registerkarte [📷], um die Option auszuwählen (📖28).

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Wählen Sie [IS Modus] und dann die gewünschte Option aus (📖28).

Kontinuierlich	Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS) (📖39).
Nur Aufn.*	Die Bildstabilisierung ist nur für die Aufnahme aktiviert.
Aus	Deaktiviert die Bildstabilisierung.

* Bei Filmaufnahmen wird die Einstellung in [Kontinuierlich] geändert.



- Wenn Kameraverwacklungen nicht durch Bildstabilisierung verhindert werden können, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen. Setzen Sie in diesem Fall [IS Modus] auf [Aus].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmen von Filmen mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe

► Fotos ► Filme

Sobald die Filmaufnahme beginnt, ändert sich normalerweise der Bildanzeigebereich und Motive werden vergrößert dargestellt, um Verwacklungskorrekturen zu ermöglichen. Um Motive in der vor der Aufnahme angezeigten Größe aufzunehmen, können Sie entscheiden, Verwacklungen nicht korrigieren zu lassen.



- Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern der IS Modus-Einstellungen“ (61), um auf den [IS-Einstellungen]-Bildschirm zuzugreifen.
- Wählen Sie [Dynam. IS] und dann [2] aus (28).



- Sie können [IS Modus] auch auf [Aus] einstellen, sodass Motive in der vor der Aufnahme angezeigten Größe aufgenommen werden.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

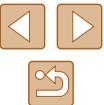
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



6

Wiedergabemodus

Anzeigen von Aufnahmen und Durchsuchen oder Bearbeiten

- Um die Kamera für diese Funktionen vorzubereiten, drücken Sie die Taste [▶], um in den Wiedergabemodus zu wechseln.



- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, deren Namen geändert, die bereits auf einem Computer bearbeitet oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Anzeigen

▶ Fotos ▶ Filme

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Filmen können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [▶].
- Die letzte Aufnahme wird angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Um das nächste Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger von rechts nach links über den Bildschirm. Um das vorherige Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger von links nach rechts.



(2)

(1)

- Sie können das nächste Bild auch anzeigen, indem Sie die rechte Kante des Bildschirms (1) berühren. In diesem Fall wird [▶] angezeigt. Entsprechend können Sie das vorherige Bild anzeigen, indem Sie die linke Kante des Bildschirms (2) berühren. [◀] wird angezeigt.
- Um Bilder schnell zu durchsuchen, berühren und halten Sie [◀][▶].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

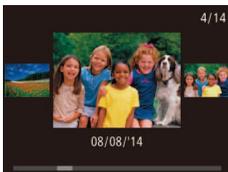
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Ziehen Sie zum Aufrufen dieses Bildschirms (Modus zum Scrollen der Anzeige) wiederholt schnell nach links oder rechts.
- Ziehen Sie in diesem Modus nach links oder rechts, um ein Bild auszuwählen.
- Durch Berühren des mittleren Bildes wird die Einzelbildanzeige wiederhergestellt.
- Zum Durchsuchen von nach Aufnahmedatum gruppierten Bildern im Modus zum Scrollen der Anzeige ziehen Sie nach oben oder unten.
- Filme werden durch das Symbol [▶] identifiziert. Um Filme wiederzugeben, fahren Sie mit Schritt 3 fort.



3 Spielen Sie Filme ab.

- Berühren Sie [▶], um die Wiedergabe zu starten.



(1)

4 Passen Sie die Lautstärke an.

- Ziehen Sie nach oben oder unten, um die Lautstärke anzupassen.
- Um die Lautstärke einzustellen, wenn die Lautstärkeanzeige (1) nicht mehr angezeigt wird, ziehen Sie schnell nach oben oder unten über den Bildschirm.

5 Halten Sie die Wiedergabe an.

- Berühren Sie den Bildschirm, um die Wiedergabe anzuhalten. Die Filmsteuerung wird angezeigt. Berühren Sie [▶], um die Wiedergabe fortzusetzen.
- Wenn der Film beendet ist, wird [▶] angezeigt.



- Durch Berühren der Lautstärkeanzeige wird die Lautstärketeuerung angezeigt. Sie können die Lautstärke einstellen, indem Sie [▲][▼] berühren.
- Tippen Sie den Auslöser im Wiedergabemodus an, während das Objektiv ausgefahren ist, um den Aufnahmemodus aufzurufen (außer die Kamera wird gerade aufgeladen (🔋15)).

Wechseln zwischen Anzeigemodi

► Fotos ► Filme

Wenn Sie den Bildschirm berühren, schaltet die Bildschirmanzeige um. Die detaillierten Informationen können angezeigt werden, indem Sie den Bildschirm lange gedrückt halten (langes Berühren). Wenn Sie den Bildschirm in der detaillierten Informationsanzeige berühren, schaltet das Display zur ursprünglichen Anzeige zurück. Sie können auch zur „GPS-Informationsanzeige“ umschalten, indem Sie den Bildschirm bei „Detaillierte Informationsanzeige“ vertikal ziehen. Unter „Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)“ (📖 128) erfahren Sie Details zu den angezeigten Informationen.

	Keine Informationsanzeige
	Einfache Informationsanzeige
	Detaillierte Informationsanzeige
	GPS-Informationsanzeige

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Das Wechseln der Anzeigemodi ist nicht möglich, während die Kamera via WLAN mit anderen Geräten als Druckern verbunden ist.

Überbelichtungswarnung (für Glanzlichter)

► Fotos ► Filme

In der detaillierten Informationsanzeige (📖64) blinken verwaschene Hauptmotive auf dem Bildschirm.

Histogramm

► Fotos ► Filme



- Die Verteilungskurve in der detaillierten Informationsanzeige (📖64) ist ein Histogramm, das die Verteilung der Helligkeit im Bild zeigt. Die horizontale Achse repräsentiert den Helligkeitsgrad, die vertikale Achse die Helligkeitsstufen. Mithilfe des Histogramms können Sie die Belichtung prüfen.

GPS-Informationsanzeige

► Fotos ► Filme



- Mit einem per WLAN mit der Kamera verbundenen Smartphone können Sie Bilder auf der Kamera mit Geotags kennzeichnen und Informationen wie Breitengrad, Längengrad und Höhe hinzufügen (📖102).
- Von oben nach unten werden Breitengrad, Längengrad, Höhe und UTC (Datum und Uhrzeit der Aufnahme) aufgelistet.



- Es wird [...] anstelle von numerischen Werten für Einträge angezeigt, die nicht auf Ihrem Smartphone verfügbar sind oder die fehlerhaft aufgezeichnet wurden.



- UTC: Coordinated Universal Time (koordinierte Weltzeit), entspricht etwa der Greenwich Mean Time

Anzeigen von im Modus „Kreative Aufnahme“ aufgezeichneten Kurzfilmen (Kreat.-Aufn.-Mov.)

► Fotos ► Filme

Sie können einen per kreativer Aufnahme im Modus [📷] aufgezeichneten Film für die Wiedergabe wählen (📖30).



1 Wählen Sie einen Film aus.

- Berühren Sie [FUNC.], dann [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [📺] (📖28) die Option [Kreat.-Aufn.-Mov. wiederg.].

2 Geben Sie den Film wieder.

- Wählen Sie den Film aus und berühren Sie ihn, um die Filmwiedergabe zu starten.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

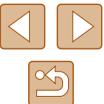
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten kurzen Movies (Movies für das Filmtagebuch)

► Fotos ► Filme

Folgendermaßen können Sie Filme für das Filmtagebuch anzeigen, die im Modus [A] (35) automatisch an einem Tag aufgezeichnet wurden, an dem Fotos aufgenommen wurden.



1 Wählen Sie ein Bild aus.

- [Filmtageb. mit FUNC. wiederg.] wird im Modus [A] in Fotos angezeigt.



2 Geben Sie den Kurzfilm wieder.

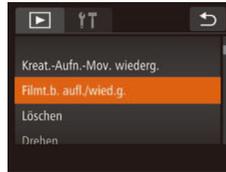
- Berühren Sie [FUNC.], und wählen Sie im Menü [A] aus (27).
- Der an einem Tag mit Fotos automatisch aufgezeichnete Film wird von Anfang an wiedergegeben.



- [Filmtageb. mit FUNC. wiederg.] wird nur kurz angezeigt.

Anzeigen nach Datum

Die Filme von Filmtagebüchern können nach Datum angezeigt werden.



1 Wählen Sie einen Film aus.

- Berühren Sie [FUNC.], dann [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [▶] tab (28) die Option [Filmt.b. aufl./wied.g.].



2 Geben Sie den Film wieder.

- Berühren Sie das Datum, um die Filmwiedergabe zu starten.

Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen

► Fotos ► Filme

Wenn Sie in den Modus für die einfache Informationsanzeige wechseln (64), werden die Namen von bis zu fünf in der Gesichtserkennung gespeicherten Personen (43) angezeigt.



- Berühren Sie den Bildschirm, um die einfache Informationsanzeige aufzurufen. Wählen Sie dann ein Bild aus, indem Sie auf dem Bildschirm nach links oder rechts ziehen.
- Auf den erkannten Personen werden Namen angezeigt.



- Wenn auf mit der Gesichtserkennungsfunktion aufgenommenen Bildern keine Namen angezeigt werden sollen, berühren Sie [FUNC.] und dann [MENU] > Registerkarte [▶] > [Gesichts-ID-Info] > [Anzeige Name] > [Aus].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Durchsuchen und Filtern von Bildern

Navigieren durch die Bilder in einem Index

► Fotos ► Filme

Durch die Anzeige mehrerer Bilder in einem Index finden Sie schnell die Bilder, nach denen Sie suchen.



1 Zeigen Sie Bilder in einem Index an.

- Ziehen Sie die Finger über dem Bildschirm zusammen, um von der Einzelbild- zur Indexanzeige zu wechseln.
- Ziehen Sie die Finger noch einmal zusammen, um mehr Miniaturbilder pro Bildschirm anzuzeigen.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Ziehen Sie den Finger nach oben oder unten über den Bildschirm, um durch die angezeigten Bilder zu blättern.
- Um weniger Miniaturbilder pro Bildschirm anzuzeigen, ziehen Sie Ihre Finger auseinander.
- Berühren Sie ein Bild, um es auszuwählen, und berühren Sie es dann erneut, um es in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.



- Um die 3D-artige Anzeige (die zu sehen ist, wenn Sie auf dem Bildschirm mit dem Finger nach oben oder unten ziehen) zu deaktivieren, berühren Sie [FUNC.] und anschließend [MENU] > Registerkarte [▶] > [Indexeffekt] > [Aus].

Bedienung über den Zoomring



- Drehen Sie den Zoomring in die auf der Abbildung gezeigte Richtung, um Bilder in einem Index anzuzeigen. Wenn Sie den Ring erneut drehen, wird die Anzahl der angezeigten Bilder erhöht.
- Jedes Mal, wenn der Zoomring in die andere Richtung gedreht wird, nimmt die Anzahl der dargestellten Bilder ab.

Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern

► Fotos ► Filme

Auf einer Speicherkarte voller Bilder können Sie die gewünschten Aufnahmen schnell finden, indem Sie die Bildanzeige entsprechend der Suchkriterien filtern.

Name	Zeigt Bilder einer gespeicherten Person an (📖44).
Menschen	Zeigt Bilder mit erkannten Gesichtern an.
Aufnahmedatum	Zeigt die an einem bestimmten Datum aufgenommenen Bilder an.
Favoriten	Zeigt als Favoriten markierte Bilder an (📖75).
Foto/Movie	Zeigt Fotos, Filme oder im Modus [📷] aufgenommene Filme an (📖35).

1 Wählen Sie eine Suchbedingung aus.

- Berühren Sie [FUNC.], und wählen Sie im Menü [📷] und dann eine Bedingung aus (📖27).
- Wenn Sie [📷], [🕒] oder [👤] ausgewählt haben, können Sie die Bedingung auf dem angezeigten Bildschirm auswählen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



2 Zeigen Sie die gefilterten Bilder an.

- Die Ihren Kriterien entsprechenden Bilder werden in gelben Rahmen angezeigt. Um nur diese Bilder anzuzeigen, bewegen Sie den Finger nach links oder nach rechts über den Bildschirm.
- Um die gefilterte Anzeige abzubrechen, wählen Sie in Schritt 1 [🔍] aus.



- Wenn die Kamera keine entsprechenden Bilder für einige Kriterien findet, sind diese Kriterien nicht verfügbar.



- Zu den Optionen zur Anzeige der gefundenen Bilder (Schritt 3) gehören „Navigieren durch die Bilder in einem Index“ (📖67), „Vergrößern von Bildern“ (📖70) und „Anzeigen als Diaschau“ (📖71). Sie können alle gefundenen Bilder gleichzeitig schützen, löschen, drucken oder sie zu einem Fotobuch hinzufügen, indem Sie die Option [In Suche Alle Bil. wähl.] in „Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder“ (📖72) oder „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖119) auswählen.
- Wenn Sie Bilder bearbeiten und als neue Bilder speichern (📖77), wird eine Meldung angezeigt, und die ursprünglich gefundenen Bilder werden nicht mehr angezeigt.

Anzeigen individueller Bilder in einer Gruppe

► Fotos ► Filme

Im Modus [📖] aufgenommene Bilder (📖30) werden für die Anzeige gruppiert, und diese gruppierten Bilder können nacheinander angezeigt werden.



1 Wählen Sie ein gruppiertes Bild aus.

- Ziehen Sie mit dem Finger nach links oder nach rechts über den Bildschirm, um ein gruppiertes Bild auszuwählen.
- Gruppierte Bilder werden überlappend angezeigt (s. Abbildung).

2 Zeigen Sie Bilder in der Gruppe einzeln an.

- Berühren Sie ein Bild, um es auszuwählen, und berühren Sie es dann erneut, um es in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.
- Wenn Sie Bilder in der Einzelbildanzeige nach links oder rechts ziehen, werden die anderen Bilder der Gruppe angezeigt.
- Um die Gruppenwiedergabe abzubrechen, berühren Sie [↩].



- Wenn Sie ein gruppiertes Bild löschen (📖72), werden alle Bilder in der Gruppe ebenfalls gelöscht. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor.
- Berühren Sie den oberen oder unteren Teil des Bildschirms, um zur Informationsanzeige umzuschalten.
- Berühren Sie abermals den Bildschirm, um die detaillierte Informationsanzeige aufzurufen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Während der Gruppenwiedergabe (Schritt 2) können Sie die Menüfunktionen verwenden, indem Sie **[FUNC.]** berühren. Sie können auch schnell Bilder durchsuchen (siehe „Navigieren durch die Bilder in einem Index“ (📖67)) und sie vergrößern (siehe „Vergrößern von Bildern“ (📖70)). Wenn Sie [Alle Bilder in Gruppe] für „Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder“ (📖72) oder „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖119) auswählen, können Sie alle Bilder in der Gruppe auf einmal bearbeiten.
- Die gleichzeitige Anzeige im Modus [📷] (siehe Schritt 2 unter „Freude am Fotografieren“ (📖30)) wird nur unmittelbar nach dem Aufnehmen angezeigt.

Bearbeiten von Gesichts-ID-Informationen

Wenn Ihnen bei der Wiedergabe ein falscher Name auffällt, können Sie diesen ändern oder löschen. Sie können jedoch keine Namen für Personen hinzufügen, die nicht mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannt werden (Namen werden nicht angezeigt) bzw. deren Namen gelöscht wurden.

Ändern von Namen



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Berühren Sie **[FUNC.]**, berühren Sie **[MENU]**, und wählen Sie [Gesichts-ID-Info] auf der Registerkarte [📷] aus (📖28).
- Berühren Sie [ID-Info ändern].

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild, nachdem Sie den Finger nach links oder rechts über den Bildschirm bewegt haben, um die Bilder zu durchsuchen. Berühren Sie [OK].
- Wählen Sie den Namen aus, den Sie überschreiben möchten, indem Sie das Gesicht der entsprechenden Person berühren.

3 Wählen Sie die Option zum Bearbeiten aus.

- Berühren Sie [Überschreiben].

4 Wählen Sie den Namen der Person aus, mit dem überschrieben werden soll.

- Berühren Sie den Namen der Person, die zum Überschreiben verwendet werden soll.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

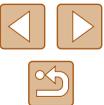
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Löschen von Namen

- Befolgen Sie Schritt 3 unter „Ändern von Namen“ (69), und berühren Sie [Löschen].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, berühren Sie [OK].

Optionen für die Bildanzeige

Vergrößern von Bildern

► Fotos ► Filme



(1)



1 Vergrößern Sie ein Bild.

- Ziehen Sie zum Heranzoomen Ihre Finger auseinander.
- Sie können Bilder durch Wiederholen dieser Aktion um das bis zu 10-fache vergrößern.

- Zu Informationszwecken wird die ungefähre Position des dargestellten Bereichs (1) angezeigt.
- Ziehen Sie Ihre Finger zusammen, um herauszuzoomen.

2 Verschieben Sie die Anzeigeposition wie gewünscht, und wechseln Sie zwischen Bildern.

- Um die Anzeigeposition zu verschieben, ziehen Sie den Finger über den Bildschirm.
- Berühren Sie [↶], um die Einzelbildanzeige wiederherzustellen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Vergrößern durch zweimaliges Berühren



- Berühren Sie den Bildschirm zweimal in schneller Folge, um das Bild um den Faktor 3x zu vergrößern.
- Sie können aus der vergrößerten Anzeige zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie den Bildschirm zweimal in schneller Folge berühren.

Bedienung über den Zoomring



- Sie können auch heranzoomen, indem Sie den Zoomring in die in der Abbildung gezeigten Richtung drehen, und Bilder um das bis zu 10-fache vergrößern, indem Sie den Zoomring weiterdrehen.
- Um auszuzoomen, bewegen Sie den Zoomring in die andere Richtung als die in der Abbildung gezeigte. Sie können zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie weiterdrehen.

Anzeigen als Diaschau

► Fotos ► Filme

Sie können auf einer Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch wiedergeben. Alle Bilder werden jeweils für etwa drei Sekunden angezeigt.

Starten einer Diaschau



- Berühren Sie [FUNC.], und wählen Sie im Menü [↔] aus (📖27).
- Die Diaschau wird einige Sekunden nach Anzeige von [Bild laden] gestartet.
- Berühren Sie den Bildschirm, um die Diaschau zu beenden.



- Eine Diaschau wird wiederholt gezeigt.
- Die Stromsparfunktionen der Kamera (📖24) werden bei der Diaschau deaktiviert.



- In der gefilterten Anzeige (📖67) werden nur Bilder wiedergegeben, die Suchbedingungen erfüllen.
- Eine Diaschau kann auch über die Touchaktionen gestartet werden (📖76).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

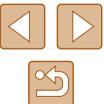
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Löschen von Bildern

► Fotos ► Filme

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Ziehen Sie mit dem Finger nach links oder nach rechts über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen.



2 Löschen.

- Berühren Sie [FUNC.], und wählen Sie im Menü [] aus (27).
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, berühren Sie [Löschen].
- Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Berühren Sie [Abbrechen], um den Löschvorgang abzubrechen.



- Bilder können auch mit Touchaktionen gelöscht werden (76).

Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder

Sie können mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

Wählen einer Auswahlmethode



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Berühren Sie [FUNC.], berühren Sie [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [] die Option [Löschen] aus (28).



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie die gewünschten Optionen aus (28).
- Berühren Sie [↩], um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

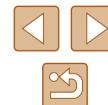
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖 72), und berühren Sie [Wählen].



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild, nachdem Sie den Finger nach links oder rechts über den Bildschirm bewegt haben, um die Bilder zu durchsuchen. Wenn Sie den Bildschirm berühren, wird [✓] angezeigt.
- Sie können die Auswahl aufheben, indem Sie den Bildschirm erneut berühren. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.
- Berühren Sie [OK]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.

3 Löschen.

- Berühren Sie [OK].



Gleichzeitige Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

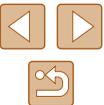
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖 72), und berühren Sie [Auswahl aller Bilder].

2 Löschen.

- Berühren Sie [OK].



Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Drehen von Bildern

► Fotos ► Filme

Ändern Sie die Ausrichtung von Bildern, und speichern Sie sie wie folgt.



1 Wählen Sie [MENU] aus.

- Berühren Sie [FUNC.], und wählen Sie im Menü [MENU] aus (📖27).



2 Drehen Sie das Bild.

- Berühren Sie [↶] oder [↷], abhängig von der gewünschten Richtung. Jedes Mal bei Berührung wird das Bild um 90° gedreht. Berühren Sie [↷], um die Einstellung zu bestätigen.



- Drehen ist nicht möglich, wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] eingestellt ist (📖74).



- Sie können auch [Drehen] auf der Registerkarte [D] auswählen, indem Sie [MENU] berühren, nachdem Sie in Schritt 2 [FUNC.] berührt haben, um den Bildschirm anzuzeigen (📖28).

Deaktivieren des automatischen Drehens

Befolgen Sie diese Schritte, um das automatische Drehen der Bilder, d. h. das Drehen nach Maßgabe der aktuellen Kameraausrichtung zu deaktivieren.



- Berühren Sie [FUNC.], berühren Sie [MENU], wählen Sie [Autom. Drehen] auf der Registerkarte [D] aus, und wählen Sie dann [Aus] (📖28).



- Wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist, können Bilder nicht gedreht werden (📖74). Zusätzlich werden bereits gedrehte Bilder in der ursprünglichen Ausrichtung angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Markieren von Bildern als Favoriten

► Fotos ► Filme

Sie können Bilder ordnen, indem Sie sie als Favoriten kennzeichnen. Indem Sie in der gefilterten Wiedergabe (Bildsuche) eine Kategorie auswählen, können Sie folgende Funktionen auf alle diese Bilder einschränken.

- „Anzeigen“ (📖63), „Anzeigen als Diaschau“ (📖71), „Löschen von Bildern“ (📖72), „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖119)



- Berühren Sie [FUNC.], und wählen Sie im Menü [★] aus.
- Um die Markierung des Bildes aufzuheben, wiederholen Sie diesen Vorgang, und wählen Sie erneut [★] aus.

Verwenden des Menüs



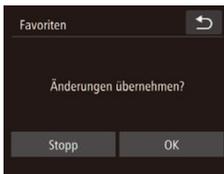
1 Wählen Sie [Favoriten] aus.

- Berühren Sie [FUNC.] und dann [MENU], und wählen Sie anschließend [Favoriten] auf der Registerkarte [📷] aus (📖28).



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild, nachdem Sie den Finger nach links oder rechts über den Bildschirm bewegt haben, um die Bilder zu durchsuchen. Wenn Sie den Bildschirm berühren, wird [✓] angezeigt.
- Berühren Sie den Bildschirm erneut, um die Markierung des Bildes aufzuheben. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder diesen Vorgang.
- Berühren Sie [OK]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.



3 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Berühren Sie [OK].



- Bilder werden nicht als Favoriten markiert, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.



- Favoritenbilder weisen die Sternebewertung 3 auf (★★★☆☆), wenn sie auf Computer übertragen werden, die Windows 8 oder Windows 7 ausführen. (Gilt nicht für Filme.)
- Bilder können auch mit Touchaktionen als Favoriten markiert werden (📖76).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

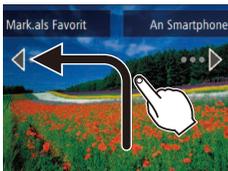


Bequeme Bedienung: Touchaktionen

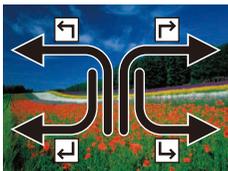
► Fotos ► Filme

Sie können Funktionen in der Einzelbildanzeige schnell und einfach aktivieren, die Sie den vier Handbewegungen (Touchaktionen) zugewiesen haben.

Verwenden der Touchaktionen-Funktionen



- Bewegen Sie Ihren Finger über den Bildschirm wie abgebildet.
- Die [↶] zugewiesene Funktion ist nun aktiviert.



- Wenn Sie den Finger über den Bildschirm bewegen, können Sie auch die Funktionen aktivieren, die [↷], [↵] und [↶] zugewiesen sind.
- Passen Sie die Funktionen, die Touchaktionen zugewiesen sind, wie gewünscht an.

Ändern der Touchaktion-Funktionen

Vereinfachen Sie die Kamerabedienung, indem Sie Ihren bevorzugten Kamerafunktionen Touchaktionen zuweisen.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Berühren Sie [FUNC.], berühren Sie [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [☰] die Option [Touchakt. fest.] aus (📖28).



2 Zuweisen von Funktionen zur Touchaktion.

- Bewegen Sie den Finger nach oben oder unten über den Bildschirm, um eine Touchaktion auszuwählen.
- Berühren Sie [◀] oder [▶], um eine Funktion auszuwählen, die Sie der Touchaktion zuweisen möchten.

Zuweisbare Funktionen

Favoriten	Bilder als Favoriten markieren oder die Markierung aufheben.
Nächst. Favorit	Zum nächsten, als Favorit markierten Bild wechseln.
Voriger Favorit	Zum vorherigen, als Favorit markierten Bild wechseln.
Nächstes Datum	Zum ersten Bild mit dem nächsten Aufnahmedatum wechseln.
Vorheriges Datum	Zum ersten Bild mit dem vorherigen Aufnahmedatum wechseln.
An Kamera	Öffnen Sie den Bildschirm für die WLAN-Verbindung. Details zu den WLAN-Funktionen finden Sie unter „WLAN-Funktionen“ (📖80).
An Smartphone	
An Computer	
An Drucker	
An Webservice	
Diaschau	Diaschau starten.
Löschen	Ein Bild löschen.
Drehen	Ein Bild drehen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

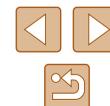
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Bearbeiten von Fotos



- Die Bildbearbeitung (📖77) ist nur möglich, wenn die Speicherkarte genügend freien Speicher aufweist.

Rote-Augen-Korrektur

► Fotos ► Filme

Korrigiert automatisch Bilder mit roten Augen. Sie können das korrigierte Bild als separate Datei speichern.



1 Wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Berühren Sie [FUNC.], berühren Sie [MENU], und wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] auf der Registerkarte [📷] aus (📖28).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild, nachdem Sie den Finger nach links oder rechts über den Bildschirm bewegt haben, um die Bilder zu durchsuchen. Berühren Sie [OK].

3 Korrigieren Sie das Bild.

- Berühren Sie [OK].
- Von der Kamera erkannte rote Augen werden nun korrigiert. Rahmen werden um die korrigierten Bildbereiche angezeigt.
- Vergrößern oder verkleinern Sie Bilder wie gewünscht. Befolgen Sie die Schritte unter „Vergrößern von Bildern“ (📖70).



4 Speichern Sie das neue Bild.

- Berühren Sie [Neue Datei].
- Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.

5 Prüfen Sie das neue Bild.

- Berühren Sie [↩]. [Neues Bild anzeigen?] wird angezeigt.
- Berühren Sie [Ja].
- Das gespeicherte Bild wird nun angezeigt.



- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um das Originalbild mit dem korrigierten Bild zu überschreiben. Dadurch wird das Originalbild gelöscht.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Schneiden von Filmen

► Fotos ► Filme

Sie können Filme schneiden, um nicht erforderliche Teile am Anfang oder Ende zu entfernen.



1 Geben Sie die zu schneidenden Teile an.

- Berühren Sie während der Filmwiedergabe den Bildschirm, um das Bedienfeld für Filme anzuzeigen.
- Berühren Sie [⏮] oder die Scrollleiste, um den Ausschnittpunkt anzuzeigen.
- [⏮] ändert sich zu [⏪], um anzuzeigen, dass Sie von dem aktuellen Rahmen ausschneiden können.



2 Berühren Sie [⏪] oder [⏩].

- [Movieszene löschen] wird angezeigt.
- Wird [⏮] bei Anzeige berührt, wird nur vom nächsten [⏪] links zum Anfang geschnitten, wenn Sie [Anfang entfernen.] auswählen, oder vom nächsten [⏩] rechts zum Ende, wenn Sie [Ende entfernen.] auswählen.

3 Geben Sie an, welcher Teil entfernt werden soll.

- Berühren Sie [Anfang entfernen.] oder [Ende entfernen].
- Mit [Anfang entfernen.] wird der Anfang des Films bis zur aktuellen Szene entfernt.
- Mit [Ende entfernen] wird das Ende des Films nach der aktuellen Szene entfernt.

4 Speichern Sie den geschnittenen Film.

- Berühren Sie [Neue Datei].
- Berühren Sie [Ohne Kmpr. spc.].
- Der Film wird nun als neue Datei gespeichert.
- Berühren Sie [Abbrechen], um das Schneiden abzubrechen.
- Wenn Sie Ihre Ausschnittpunkte entfernen und es erneut versuchen möchten, berühren Sie [↶].



- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um den Originalfilm mit dem geschnittenen Film zu überschreiben. Dadurch wird der Originalfilm gelöscht.
- Wenn die Speicherkarte nicht genügend freien Speicher aufweist, ist nur [Überschreiben] verfügbar.
- Filme werden evtl. nicht gespeichert, wenn der Akku leer wird, während das Speichern erfolgt.
- Sie sollten beim Bearbeiten von Filmen daher einen vollständig aufgeladenen Akku oder einen Netzadapter verwenden (separat erhältlich, 112).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Reduzieren von Dateigrößen

Die Filmgröße kann reduziert werden, indem Sie Filme wie folgt komprimieren.



- Berühren Sie auf dem Bildschirm bei Schritt 4 von „Schneiden von Filmen“ die Option [Neue Datei] und anschließend [Kompr. & Spch.].



- Komprimierte Filme werden im [HD] -Format gespeichert.
- [VGA] -Filme können nicht komprimiert werden.
- Bearbeitete Filme können nicht in komprimiertem Format gespeichert werden, wenn Sie [Überschreiben] auswählen.

Bearbeiten von Kurzfilmen

► Fotos ► Filme

Einzelne Kapitel (📖31, 📖35), die im Modus [📷] oder [📹] aufgezeichnet wurden, können nach Bedarf gelöscht werden. Beachten Sie, dass einmal gelöschte Kapitel nicht wiederhergestellt werden können. Sie sollten sich absolut sicher sein, dass Sie alle WLAN-Einstellungen löschen möchten, bevor Sie diese Option verwenden.



1 Wählen Sie das zu löschende Kapitel aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Anzeigen von im Modus „Kreative Aufnahme“ aufgezeichneten Kurzfilmen (Kreat.-Aufn.-Mov.)“ (📖65) oder Schritte 1 – 2 unter „Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten kurzen Movies (Movies für das Filmtagebuch)“ (📖66), um einen Kurzfilm wiederzugeben, und berühren Sie dann den Bildschirm, um die Filmsteuerung aufzurufen.
- Berühren Sie [⏪] bzw. [⏩], um ein Kapitel zu wählen.

2 Wählen Sie [🗑️] aus.

- Das ausgewählte Kapitel wird erneut wiedergegeben.



3 Bestätigen Sie den Löschvorgang.

- Berühren Sie [OK].
- Das Kapitel wird gelöscht und der Kurzfilm überschrieben.



- [🗑️] wird nicht angezeigt, wenn Sie ein Kapitel auswählen, während die Kamera mit einem Drucker verbunden ist.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



7

WLAN-Funktionen

Bildern drahtlos von der Kamera auf eine Vielzahl von kompatiblen Geräten übertragen und die Kamera mit Webservices nutzen

Verfügbare WLAN-Funktionen

Sie können Bilder senden und empfangen und die Kamera fernsteuern, indem Sie diese Geräte und Services via WLAN verbinden.

- **Smartphones und Tablets**
Senden Sie Bilder an Smartphones und Tablet-Computer mit WLAN-Funktionen. Außerdem können Sie mit der Geotagging-Funktion Ihre Aufnahmen mit einem Smartphone oder Tablet-Computer den entsprechenden Orten zuweisen oder aus der Entfernung aufnehmen. Zur Vereinfachung werden Smartphones, Tablets und andere kompatible Geräte in diesem Handbuch insgesamt als Smartphones bezeichnet.
- **Computer**
Verwenden Sie die Software, um Kamerabilder auf einem via WLAN verbundenen Computer zu speichern.
- **Webservices**
Erfassen Sie Ihre Kontodaten für den Onlinefotoservice CANON iMAGE GATEWAY oder andere Webservices in der Kamera, damit Sie Bilder an diese Services senden können. Nicht gesendete Bilder auf der Kamera können via CANON iMAGE GATEWAY auch automatisch auf einen Computer oder an einen Webservice übertragen werden.
- **Drucker**
Sie können Bilder drahtlos an einen PictBridge-kompatiblen Drucker (mit Unterstützung für DPS over IP) zum Drucken senden.
- **Andere Kamera**
Tauschen Sie Bilder drahtlos zwischen WLAN-kompatiblen Canon Kameras aus.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

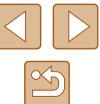
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Senden von Bildern an ein Smartphone

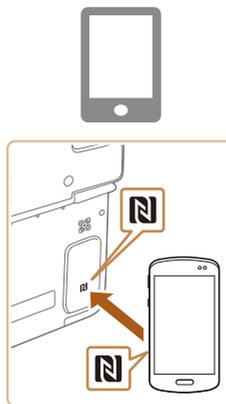
Es gibt die folgenden zwei Möglichkeiten, die Kamera mit einem Smartphone zu verbinden und verfügbare Bilder zu senden.

- Verbinden mit einem der Taste  zugewiesenen Gerät (81)
Drücken Sie einfach die Taste , um die Geräte zu verbinden. Dies vereinfacht den Import von Bildern von einem Smartphone (81). Beachten Sie, dass der Taste  nur ein Smartphone zugewiesen werden kann.
- Verbinden via WLAN-Menü (83)
Sie können die Kamera mit einem Smartphone auf die gleiche Weise verbinden wie mit einem Computer oder einem anderen Gerät. Mehrere Smartphones können hinzugefügt werden.

Bevor Sie die Verbindung zur Kamera herstellen, müssen Sie die kostenlose App CameraWindow auf dem Smartphone installieren. Informationen zu dieser Anwendung (unterstützte Smartphones und enthaltene Funktionen) finden Sie auf der Canon-Website.

Senden an ein der Taste zugewiesenes Smartphone

Nachdem Sie die Verbindung zu einem Smartphone erstmalig durch Drücken der Taste  hergestellt haben, können Sie anschließend einfach die Taste  drücken, um die Verbindung wiederherzustellen, um Kamerabilder auf verbundenen Geräten anzuzeigen und zu speichern. Diese Schritte zeigen, wie die Kamera als Zugriffspunkt verwendet wird. Sie können aber auch einen anderen Zugriffspunkt verwenden (85).



1 Installieren Sie CameraWindow.

- Aktivieren Sie NFC auf einem Android-Smartphone, das mit NFC (Betriebssystemversion 4.0 oder höher) kompatibel ist, und halten Sie  (N-Symbol) des Smartphones an  (N-Symbol) der Kamera beim geöffneten Teil des Bildschirms, damit Google Play automatisch auf dem Smartphone gestartet wird. Sobald die Download-Seite von CameraWindow angezeigt wird, laden Sie die App herunter und installieren Sie sie.
- Bei anderen Android-Smartphones suchen Sie CameraWindow in Google Play, laden die App herunter und installieren sie.
- Suchen Sie bei iPhone, iPad oder iPod touch CameraWindow im App Store, laden Sie die App herunter, und installieren Sie sie.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

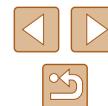
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





2 Drücken Sie die Taste .

- Drücken Sie die Taste .



- Wenn der Bildschirm [Geräte-Nickname] angezeigt wird, berühren Sie das Textfeld, um auf die Tastatur zuzugreifen. Geben Sie einen Nicknamen über die Tastatur ein (29). Berühren Sie im Bildschirm [Geräte-Nickname] die Option [OK].



3 Wählen Sie aus.

- Berühren Sie .



4 Verbinden Sie das Smartphone mit dem Netzwerk.

- Zum Herstellen einer Verbindung wählen Sie im Smartphone-Menü mit den WLAN-Einstellungen die SSID (Netzwerkname), die auf der Kamera angezeigt wird.



- Die SSID der Kamera wird angezeigt.



5 Starten Sie CameraWindow.

- Aktivieren Sie NFC auf einem Android-Smartphone, das mit NFC (Betriebssystemversion 4.0 oder höher) kompatibel ist, und halten Sie das Gerät an  (N-Symbol) der Kamera, damit CameraWindow automatisch auf dem Smartphone gestartet wird.
- Andere Smartphones müssen manuell bedient werden, um CameraWindow zu starten.
- Sobald die Kamera das Smartphone erkennt, wird ein Bildschirm zur Geräteauswahl angezeigt.

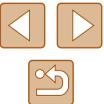
6 Wählen Sie ein Smartphone aus, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll.

- Berühren Sie den Namen des Smartphones.
- Nachdem eine Verbindung zum Smartphone hergestellt wurde, wird der Name des Smartphones auf der Kamera angezeigt. (Dieser Bildschirm wird nach ca. einer Minute wieder ausgeblendet.)

7 Importieren Sie die Bilder.

- Verwenden Sie das Smartphone, um Bilder von der Kamera zum Smartphone zu übertragen.
- Beenden Sie die Verbindung mit dem Smartphone. Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





- Beachten Sie bei Verwendung von NFC die folgenden Punkte.
 - Vermeiden Sie heftige Zusammenstöße zwischen Kamera und Smartphone. Dadurch können die Geräte beschädigt werden.
 - Je nach Smartphone erkennen sich die Geräte unter Umständen nicht sofort. Halten Sie die Geräte in diesem Fall in leicht verschiedenen Positionen aneinander.
 - Platzieren Sie keine Objekte zwischen Kamera und Smartphone. Beachten Sie auch, dass Kamerataschen, Smartphone-Schutzhüllen oder ähnliches Zubehör die Kommunikation blockieren können.



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Es wird eine Meldung angezeigt, falls der Nickname, den Sie eingeben, mit einem Symbol oder Leerzeichen beginnt. Berühren Sie [OK], und geben Sie einen anderen Nicknamen ein.
- Für mehr Sicherheit können Sie eine Kennworteingabe auf dem Bildschirm in Schritt 3 erforderlich machen, indem Sie auf MENU (828) zugreifen und Registerkarte [f] > [WLAN-Einstellungen] > [Kennwort] > [An] auswählen. In diesem Fall geben Sie auf dem Smartphone in Schritt 4 das auf der Kamera angezeigte Kennwort ein.
- Für die Taste [f] kann nur ein Smartphone gespeichert werden. Um ein anderes Smartphone zuzuweisen, müssen Sie zunächst die aktuelle Zuweisung unter MENU (828) > Registerkarte [f] > [Verbindungstaste des Geräts] löschen.
- Nicht alle NFC-kompatiblen Smartphones tragen das Symbol „N-Mark“ (N). Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Smartphones.

Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü

Diese Schritte zeigen, wie die Kamera als Zugriffspunkt verwendet wird. Sie können aber auch einen anderen Zugriffspunkt verwenden (85).



1 Installieren Sie CameraWindow.

- Installieren Sie CameraWindow auf Ihrem Smartphone (s. Schritt 1 unter „Senden an ein der Taste zugewiesenes Smartphone“ (81)).

2 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Berühren Sie [(*)].
- Wenn ein Bildschirm angezeigt wird, der den Geräte-Nicknamen anfordert, geben Sie den Nicknamen ein (81).

3 Wählen Sie [f] aus.

- Berühren Sie [f].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

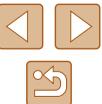
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





4 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Berühren Sie [Gerät hinzufügen].



- Die SSID der Kamera wird angezeigt.
- Wählen Sie ein Smartphone, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll (s. Schritte 4 – 6 unter „Senden an ein der Taste zugewiesenes Smartphone“ (📖81)).



5 Passen Sie die Freigabeeinstellung an.

- Berühren Sie [Ja].
- Jetzt können Sie das Smartphone zum Surfen, Importieren oder Geotagging von Bildern verwenden oder aus der Entfernung aufnehmen.



6 Senden Sie Bilder.

- Ziehen Sie Bilder nach links oder rechts, um ein zu sendendes Bild auszuwählen, und berühren Sie dann [Bild senden].
- Die Bildübertragung wird gestartet. Der Bildschirm wird während der Bildübertragung abgedunkelt.
- Nach dem Senden des Bildes wird [Übertragung abgeschlossen] und anschließend der Bildübertragungsbildschirm wieder angezeigt.
- Um die Verbindung zu trennen, berühren Sie [↵] oben rechts, und berühren Sie dann im Bestätigungsbildschirm [OK]. Sie können die Verbindung auch mit dem Smartphone beenden.
- Um mehrere Smartphones hinzuzufügen, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 1.



- Wenn Sie in Schritt 5 [Ja] auswählen, können alle Bilder auf der Kamera über das verbundene Smartphone angezeigt werden. Um die Bilder auf der Kamera vertraulich zu halten, sodass sie nicht über das Smartphone angezeigt werden können, wählen Sie in Schritt 5 [Nein] aus.
- Sobald Sie ein Smartphone registriert haben, können Sie die Datenschutzeinstellungen für das Smartphone mit der Kamera ändern (📖104).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie das Gerät auswählen. Sie können neue Geräte registrieren, indem Sie nach links oder rechts ziehen, um auf den Geräteauswahlbildschirm zuzugreifen.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (📖28) > Registerkarte (📌) > [WLAN-Einstellungen] > [Zielgeräteverl.] > [Aus] aus.
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und die Bildgröße vor dem Senden ändern (📖98).

Verwenden eines anderen Zugriffspunkts

Beim Verbinden der Kamera mit einem Smartphone mithilfe der Taste  oder über das WLAN-Menü können Sie auch einen existierenden Zugriffspunkt verwenden.



1 Bereiten Sie das Herstellen der Verbindung vor.

- Öffnen Sie den Bildschirm [Warten auf Verbindung]. Befolgen Sie die Schritte 1 – 3 unter „Senden an ein der Taste zugewiesenes Smartphone“ (📖81) oder die Schritte 1 – 4 unter „Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü“ (📖83).

2 Verbinden Sie das Smartphone mit dem Zugriffspunkt.

3 Wählen Sie [Netzw. wechs.] aus.

- Berühren Sie [Netzw. wechs.].
- Eine Liste der erkannten Zugriffspunkte wird angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

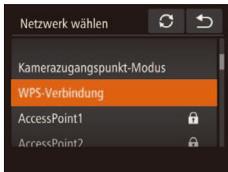
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





4 Stellen Sie die Verbindung zum Zugriffspunkt her, und wählen Sie das Smartphone aus.

- Verwenden Sie für WPS-kompatible Zugriffspunkte die Schritte 5 – 8 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (89), um die Verbindung zum Zugriffspunkt herzustellen und das Smartphone auszuwählen.
- Verwenden Sie für andere als WPS-Zugriffspunkte die Schritte 2 – 4 unter „Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten“ (91), um die Verbindung zum Zugriffspunkt herzustellen und das Smartphone auszuwählen.

5 Konfigurieren Sie die Datenschutzeinstellungen, und senden Sie Bilder.

- Befolgen Sie die Schritte 5 – 6 unter „Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü“ (83), um die Datenschutzeinstellungen zu konfigurieren und Bilder zu senden.

Zuvor verwendete Zugriffspunkte

Um die Verbindung zu einem zuvor verwendeten Zugriffspunkt automatisch wiederherzustellen, führen Sie Schritt 3 unter „Senden an ein der Taste zugewiesenes Smartphone“ (81) oder Schritt 4 unter „Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü“ (83) durch.

- Sie können die Kamera als Zugriffspunkt verwenden, indem Sie auf dem beim Herstellen der Verbindung angezeigten Bildschirm [Netz. wechs.] wählen. Wählen Sie dann [Kamerazugangspunkt-Modus] aus.
- Um die Verbindung zu einem zuvor verwendeten Zugriffspunkt wiederherzustellen, führen Sie das Verfahren ab Schritt 5 unter „Verwenden eines anderen Zugriffspunkts“ (85) durch.
- Sie können zwischen Zugriffspunkten wechseln, indem Sie auf dem Bildschirm, der beim Herstellen einer Verbindung angezeigt wird, [Netz. wechs.] wählen und dann das Verfahren unter „Verwenden eines anderen Zugriffspunkts“ (85) ab Schritt 4 durchführen.

Speichern von Bildern auf einem Computer

Vorbereitung zur Registrierung eines Computers

Überprüfen der Computerumgebung

Die Kamera kann über WLAN eine Verbindung zu Computern mit den folgenden Betriebssystemen herstellen. Detaillierte Informationen zu Systemanforderungen und zur Kompatibilität sowie zur Unterstützung neuer Betriebssysteme finden Sie auf der Canon-Website.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 oder höher



- Windows 7 Starter und Home Basic wird nicht unterstützt.
- Bei Windows 7 N (europäische Version) und KN (südkoreanische Version) muss das Windows Media Feature Pack separat heruntergeladen und installiert werden. Einzelheiten finden Sie auf der folgenden Website.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installieren der Software

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.8 verwendet.

Sie benötigen:

- Computer
 - USB-Kabel (kameraseitig: Mini-B)*
- * Zwar können Sie die Software ohne Verwendung eines Kabels installieren, aber dann werden einige Funktionen nicht hinzugefügt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



1 Laden Sie die Software herunter.

- Greifen Sie auf einem Computer mit Internetzugang auf <http://www.canon.com/icpd/> zu.
- Greifen Sie auf die Site für Ihr Land bzw. Ihre Region zu.
- Laden Sie die Software herunter.



2 Installieren Sie die Dateien.

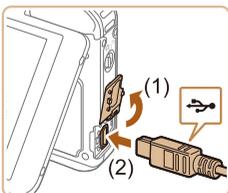
- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.



3 Wenn eine Meldung mit der Aufforderung zum Anschließen der Kamera angezeigt wird, wählen Sie aus, ob Sie die Verbindung herstellen möchten oder nicht.

Kamera mit dem Computer verbunden

- Öffnen Sie die Abdeckung (1), während die Kamera ausgeschaltet ist. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an (2).
- Schließen Sie den größeren Stecker des USB-Kabels an den USB-Anschluss des Computers an. Einzelheiten zu den USB-Anschlüssen des Computers finden Sie im Computerbenutzerhandbuch.
- Schalten Sie die Kamera ein, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.



Kamera nicht verbunden

- Wählen Sie [Installieren ohne Verbinden des Geräts] aus, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.

4 Installieren Sie die Dateien.

- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers und Internetverbindung kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.
- Klicken Sie nach Abschluss der Installation auf dem Bildschirm auf [Fertigstellen] oder [Neu starten].
- Wenn die Kamera nach der Installation mit dem Computer verbunden ist, schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie das Kabel abnehmen.



- Da Inhalte und Funktionen der Software in Abhängigkeit vom Kameramodell variieren, müssen Sie bei Verwendung mehrerer Kameras die Aktualisierung auf die neueste Version der Software mit jeder dieser Kameras durchführen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Konfigurieren des Computers für eine WLAN-Verbindung (nur Windows)

Auf einem Computer mit Windows müssen Sie die folgenden Einstellungen konfigurieren, bevor Sie die Kamera drahtlos mit dem Computer verbinden.



1 Vergewissern Sie sich, dass der Computer mit einem Zugriffspunkt verbunden ist.

- Anweisungen zum Überprüfen der Netzwerkverbindung finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Computer.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Klicken Sie in der folgenden Reihenfolge auf: Menü [Start] > [Alle Programme] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Einrichtung der WLAN-Verbindung].
- Befolgen Sie in der angezeigten Anwendung die Anweisungen auf dem Bildschirm, und konfigurieren Sie die Einstellung.



- Die folgenden Windows-Einstellungen werden konfiguriert, wenn Sie das Dienstprogramm in Schritt 2 ausführen.
 - Aktivieren Sie Medienstreaming.
Anschließend kann die Kamera den Computer, auf den zugegriffen werden soll, über WLAN finden (sehen).
 - Aktivieren Sie die Netzwerkerkennung.
Anschließend kann der Computer die Kamera finden (sehen).
 - Schalten Sie ICMP (Internet Control Message Protocol) ein.
Anschließend kann der Netzwerkverbindungsstatus überprüft werden.
 - Aktivieren Sie UPnP (Universal Plug & Play).
Diese Einstellung ermöglicht es Netzwerkgeräten, sich gegenseitig automatisch zu erkennen.
- Möglicherweise verhindert Sicherheitssoftware das Konfigurieren der hier beschriebenen Einstellungen. Überprüfen Sie die Einstellungen der Sicherheitssoftware.

Speichern von Bildern auf einem verbundenen Computer

Stellen Sie folgendermaßen eine WLAN-Verbindung zum Zugriffspunkt her. Beachten Sie auch die Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.

Bestätigen der Kompatibilität des Zugriffspunkts

Bestätigen Sie, dass der WLAN-Router oder die WLAN-Basisstation den WLAN-Standards in „WLAN“ (📖 133) entspricht. Die verfügbaren Verbindungsmethoden sind davon abhängig, ob der Zugriffspunkt WPS (Wi-Fi Protected Setup) unterstützt (📖 89) oder nicht (📖 91). Beachten Sie für andere als WPS-Zugriffspunkte die folgenden Informationen.

- Netzwerkname (SSID/ESSID)
Die SSID oder ESSID des verwendeten Zugriffspunkts Wird auch als „Zugriffspunktname“ oder „Netzwerkname“ bezeichnet.
- Netzwerkauthentifizierung/Datenverschlüsselung (Verschlüsselungsmethode/Verschlüsselungsmodus)
Die Methode zur Datenverschlüsselung während der drahtlosen Übertragung. Überprüfen Sie, welche Sicherheitseinstellung verwendet wird: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (Open System Authentication) oder keine Sicherheit.
- Kennwort (Kodierungsschlüssel/Netzwerkschlüssel)
Der Schlüssel zur Datenverschlüsselung während der drahtlosen Übertragung. Wird auch als „Kodierungsschlüssel“ oder „Netzwerkschlüssel“ bezeichnet.
- Schlüsselindex (Sendeschlüssel)
Der für WEP zur Netzwerkauthentifizierung/Datenverschlüsselung festgelegte Schlüssel. Verwenden Sie „1“ als Einstellung.



- Sollte zum Anpassen der Netzwerkeinstellungen der Status eines Systemadministrators erforderlich sein, wenden Sie sich an Ihren Systemadministrator.
- Diese Einstellungen sind für die Netzwerksicherheit von entscheidender Bedeutung. Gehen Sie bei der Änderung dieser Einstellungen mit angemessener Sorgfalt vor.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





- Informationen zur WPS-Kompatibilität und Anweisungen zum Überprüfen der Einstellungen finden Sie in der Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.
- Ein Router ist ein Gerät, das eine Netzwerkstruktur (LAN) erzeugt, in deren Rahmen mehrere Computer miteinander verbunden werden können. Ein Router, der eine interne WLAN-Funktion aufweist, wird als WLAN-Router bezeichnet.
- In diesem Handbuch werden alle WLAN-Router und Basisstationen als „Zugriffspunkte“ bezeichnet.
- Falls Sie eine MAC-Adressfilterung in Ihrem WLAN-Netzwerk verwenden, fügen Sie Ihrem Zugriffspunkt die MAC-Adresse der Kamera hinzu. Sie können die MAC-Adresse Ihrer Kamera durch Auswahl von MENU (📖28) > Registerkarte (📏) > [WLAN-Einstellungen] > [MAC-Adresse überprüfen] anzeigen.

Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten

WPS erleichtert das Vornehmen der Einstellungen, wenn Geräte über WLAN verbunden werden. Sie können entweder die Push-Button-Configuration- oder die PIN-Methode verwenden, um Einstellungen auf einem WPS-fähigen Gerät vorzunehmen.

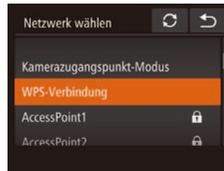
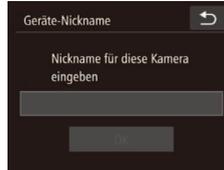
1 Vergewissern Sie sich, dass der Computer mit einem Zugriffspunkt verbunden ist.

- Anweisungen zum Überprüfen der Verbindung finden Sie in den Bedienungsanleitungen von Gerät und Zugriffspunkt.



2 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Berühren Sie [(📏)].



- Wenn der Bildschirm [Geräte-Nickname] angezeigt wird, berühren Sie das Textfeld, um auf die Tastatur zuzugreifen. Geben Sie einen Nicknamen über die Tastatur ein (📖29). Berühren Sie im Bildschirm [Geräte-Nickname] die Option [OK].

3 Wählen Sie [📏] aus.

- Berühren Sie [📏].

4 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Berühren Sie [Gerät hinzufügen].

5 Wählen Sie [WPS-Verbindung].

- Berühren Sie [WPS-Verbindung].

6 Wählen Sie [PBC-Methode].

- Berühren Sie [PBC-Methode].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

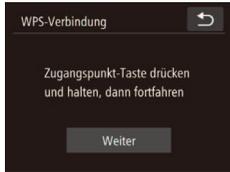
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





7 Stellen Sie die Verbindung her.

- Drücken und halten Sie die WPS-Verbindungstaste auf dem Zugriffspunkt ein paar Sekunden lang gedrückt.
- Tippen Sie auf [Weiter].
- Die Kamera stellt eine Verbindung zum Zugriffspunkt her und listet die mit diesem verbundenen Geräte im Bildschirm [Gerät auswählen] auf.

8 Wählen Sie ein Zielgerät aus.

- Berühren Sie den Namen des Zielgeräts.

9 Installieren Sie einen Treiber (nur für die erste Windows-Verbindung).

- Wenn dieser Bildschirm auf der Kamera angezeigt wird, klicken Sie auf dem Computer auf das Menü „Start“, dann auf [Systemsteuerung] und schließlich auf [Gerät hinzufügen].
- Doppelklicken Sie auf das Symbol für die verbundene Kamera.
- Die Treiberinstallation wird gestartet.
- Nach Abschluss der Treiberinstallation und erfolgreicher Verbindung von Kamera und Computer wird der Bildschirm für die automatische Wiedergabe angezeigt. Der Kamerabildschirm bleibt leer.



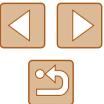
10 Zeigen Sie CameraWindow an.

- Windows: Greifen Sie auf CameraWindow zu, indem Sie auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera] klicken.
- Mac OS: CameraWindow wird angezeigt, sobald eine WLAN-Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wird.

11 Importieren Sie die Bilder.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.
- Klicken Sie im Bildschirm, der nach Abschluss des Bildimports angezeigt wird, auf [OK].

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



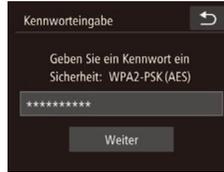


- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie das Gerät auswählen. Sie können neue Geräte registrieren, indem Sie nach links oder rechts ziehen, um auf den Geräteauswahlbildschirm zuzugreifen.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (📄28) > Registerkarte (👤) > [WLAN-Einstellungen] > [Zielgeräteverl.] > [Aus] aus.
- Es wird eine Meldung angezeigt, falls der Nickname, den Sie eingeben, mit einem Symbol oder Leerzeichen beginnt. Drücken Sie die Taste [OK] und geben Sie einen anderen Nicknamen ein.
- Wenn die Kamera mit einem Computer verbunden wird, wird auf dem Kamerabildschirm nichts angezeigt.
- Mac OS: Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie auf das [CameraWindow]-Symbol im Dock.
- Um die Verbindung mit der Kamera zu trennen, schalten Sie die Kamera aus.
- Wenn Sie sich in Schritt 6 für die [PIN-Methode] entschieden haben, wird ein PIN-Code auf dem Bildschirm angezeigt. Geben Sie diesen Code beim Zugriffspunkt ein. Wählen Sie ein Gerät auf dem Bildschirm [Gerät auswählen] aus. Weitere Informationen finden Sie in der Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.
- Nachdem Sie „Touchaktionen“ ein Verbindungsziel zugewiesen haben (📖76), können Sie die Kamera auf das Wiederherstellen der Verbindung zum Ziel vorbereiten, indem Sie mit der zugewiesenen Handbewegung über den Bildschirm ziehen.

Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten

1 Zeigen Sie die aufgelisteten Zugriffspunkte an.

- Zeigen Sie die aufgelisteten Netzwerke (Zugriffspunkte) mithilfe der Beschreibung in den Schritten 1 – 4 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖89) an.



2 Wählen Sie einen Zugriffspunkt aus.

- Berühren Sie ein Netzwerk (Zugriffspunkt).

3 Geben Sie das Kennwort für den Zugriffspunkt ein.

- Berühren Sie das Textfeld (in diesem Beispiel eingerahmt), um auf die Tastatur zuzugreifen, und geben Sie das Kennwort ein (📖29).
- Tippen Sie auf [Weiter].

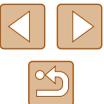
4 Wählen Sie [Auto].

- Tippen Sie auf [Auto].
- Um Bilder auf einem verbundenen Computer zu speichern, führen Sie das Verfahren ab Schritt 8 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖89) durch.



- Das Kennwort für den Zugriffspunkt finden Sie normalerweise auf dem Zugriffspunkt selbst oder in der zugehörigen Bedienungsanleitung.
- Es werden bis zu 16 Zugriffspunkte angezeigt. Wenn selbst nach dem Aktualisieren der Liste durch Wählen von [Aktualisieren] in Schritt 2 keine Zugriffspunkte erkannt werden, wählen Sie in Schritt 2 [Manuelle Einstellung], um die Zugriffspunkteinstellung manuell durchzuführen. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, und geben Sie eine SSID, Sicherheitseinstellungen sowie ein Kennwort ein.
- Wenn Sie über einen Zugriffspunkt, zu dem Sie bereits eine Verbindung hergestellt haben, eine Verbindung zu einem anderen Gerät aufbauen, wird in Schritt 3 [?] für das Kennwort angezeigt.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Zuvor verwendete Zugriffspunkte

Sie können die Verbindung zu einem zuvor verwendeten Zugriffspunkt automatisch wiederherstellen, indem Sie Schritt 4 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖89) durchführen.

- Um die Verbindung zum Zugriffspunkt wiederherzustellen, bestätigen Sie, dass das Zielgerät bereits verbunden ist. Befolgen Sie dann das Verfahren ab Schritt 8 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖89).
- Sie können zwischen Zugriffspunkten wechseln, indem Sie im Bildschirm, der nach dem Herstellen der Verbindung angezeigt wird, [Netz. wechs.] wählen und dann das Verfahren unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖89) ab Schritt 5 oder das Verfahren unter „Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten“ (📖91) ab Schritt 2 befolgen.

Senden von Bildern an einen registrierten Webservice

Registrieren von Webservices

Verwenden Sie ein Smartphone oder einen Computer, um der Kamera Webservices hinzuzufügen, die Sie verwenden möchten.

- Um die Kameraeinstellungen für CANON iIMAGE GATEWAY und andere Webservices vorzunehmen, wird ein Smartphone oder Computer mit Browser und Internetverbindung benötigt.
- Details zu Browseranforderungen (Microsoft Internet Explorer usw.), einschließlich Informationen zu Einstellungen und Version, finden Sie auf der CANON iIMAGE GATEWAY-Website.
- Informationen dazu, in welchen Ländern und Regionen CANON iIMAGE GATEWAY verfügbar ist, finden Sie auf der Website von Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Sie müssen ein Konto für andere Webservices als CANON iIMAGE GATEWAY einrichten, wenn Sie diese Webservices nutzen möchten. Weitere Details finden Sie auf den Websites der Webservices, für die Sie sich registrieren möchten.
- Möglicherweise fallen separate Gebühren für Internetverbindung und Zugriffspunkte an.

Registrieren von CANON iIMAGE GATEWAY

Nachdem Sie die Kamera und CANON iIMAGE GATEWAY verknüpft haben, fügen Sie CANON iIMAGE GATEWAY als Zielwebservice auf der Kamera hinzu.



- 1 Melden Sie sich bei CANON iIMAGE GATEWAY an, und greifen Sie auf die Seite mit den Kamera-Internetverbindungseinstellungen zu.**

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



- Greifen Sie mit einem Computer oder Smartphone auf <http://www.canon.com/cig/> zu, und besuchen Sie CANON iMAGE GATEWAY.
- Wenn der Anmeldebildschirm angezeigt wird, geben Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Kennwort ein, um sich anzumelden. Falls Sie kein CANON iMAGE GATEWAY-Konto besitzen, befolgen Sie die Anweisungen, um die Mitgliedsregistrierung abzuschließen (kostenlos).



2 Wählen Sie den Kameratyp aus.

- Auf diesem Kameramodell wird [☁] im WLAN-Menü angezeigt.
- Wenn Sie [☁] ausgewählt haben, wird eine Seite angezeigt, auf der Sie den Authentifizierungscode eingeben können. Auf dieser Seite geben Sie in Schritt 7 den Authentifizierungscode ein, der nach den Schritten 3 – 6 auf der Kamera angezeigt wird.



3 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Berühren Sie [(W)].
- Wenn der Bildschirm [Geräte-Nickname] angezeigt wird, berühren Sie das Textfeld, um auf die Tastatur zuzugreifen. Geben Sie einen Nicknamen über die Tastatur ein (829). Berühren Sie im Bildschirm [Geräte-Nickname] die Option [OK].



4 Wählen Sie [☁] aus.

- Berühren Sie [☁].

5 Wählen Sie [Verifizieren] aus.

- Berühren Sie [Verifizieren].

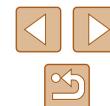
6 Stellen Sie eine Verbindung mit einem Zugriffspunkt her.

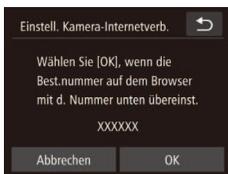
- Stellen Sie die Verbindung zum Zugriffspunkt gemäß der Beschreibung in den Schritten 5 – 7 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (89) bzw. in den Schritten 2 – 4 unter „Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten“ (91) her.
- Wenn die Kamera über den Zugriffspunkt mit CANON iMAGE GATEWAY verbunden ist, wird ein Authentifizierungscode angezeigt.
- Dieser Bildschirm soll bis Abschluss von Schritt 7 angezeigt werden.

7 Geben Sie den Authentifizierungscode ein.

- Geben Sie auf dem Smartphone oder Computer den auf der Kamera angezeigten Authentifizierungscode ein, und fahren Sie mit dem nächsten Schritt fort.
- Eine sechsstellige Bestätigungsnummer wird angezeigt.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





8 Überprüfen Sie die Bestätigungsnummern, und schließen Sie die Einrichtung ab.

- Berühren Sie in Schritt 6 auf dem zweiten Bildschirm [OK]. Daraufhin wird die Bestätigungsnummer angezeigt.
- Stellen Sie sicher, dass die Bestätigungsnummer auf der Kamera der Nummer auf dem Smartphone oder Computer entspricht.
- Berühren Sie [OK].
- Schließen Sie die Einrichtung auf dem Smartphone oder dem Computer ab.



- (100) und CANON IMAGE GATEWAY sind jetzt als Ziele hinzugefügt, und das -Symbol ändert sich zu .
- Auf dem Smartphone oder Computer wird eine Nachricht angezeigt, in der Ihnen mitgeteilt wird, dass der Vorgang abgeschlossen ist. Es können auch andere Webservices hinzugefügt werden. Befolgen Sie nun die Vorgehensweise ab Schritt 2 unter „Registrieren anderer Webservices“ (94).



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte mit gespeicherten Bildern in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das Menü zugreifen. Ziehen Sie nach links oder rechts, um auf den Bildschirm zur Geräteauswahl zuzugreifen, und wählen Sie ein Gerät aus.
- Nachdem Sie „Touchaktionen“ ein Verbindungsziel zugewiesen haben (76), können Sie die Kamera auf das Wiederherstellen der Verbindung zum Ziel vorbereiten, indem Sie mit der zugewiesenen Handbewegung über den Bildschirm ziehen.

Registrieren anderer Webservices

Sie können der Kamera auch andere Webservices außer CANON IMAGE GATEWAY hinzufügen. Beachten Sie, dass CANON IMAGE GATEWAY zuerst auf der Kamera registriert sein muss (92).



1 Rufen Sie den Bildschirm mit den Webserviceeinstellungen auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Registrieren von CANON IMAGE GATEWAY“ (92), um sich bei CANON IMAGE GATEWAY anzumelden. Greifen Sie dann auf den Bildschirm „Webservice-Einstellungen“ zu.



2 Konfigurieren Sie den Webservice, den Sie verwenden möchten.

- Befolgen Sie die auf dem Smartphone oder Computer angezeigten Anweisungen, um den Webservice einzurichten.



3 Wählen Sie aus.

- Berühren Sie im Wiedergabemodus ().
- Ziehen Sie auf dem Bildschirm nach links oder rechts, und berühren Sie dann .
- Die Webserviceeinstellungen werden jetzt aktualisiert.



- Wenn sich konfigurierte Einstellungen ändern, befolgen Sie die folgenden Schritte erneut, um die Kameraeinstellungen zu aktualisieren.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Hochladen von Bildern zu Webservices



1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Berühren Sie [(W)].



2 Wählen Sie das Ziel aus.

- Berühren Sie das Symbol des Webservices, auf dem Sie Bilder freigeben möchten.
- Wenn mehrere Empfänger oder Freigabeoptionen mit einem Webservice verwendet werden, berühren Sie den gewünschten Eintrag im angezeigten Bildschirm [Empfänger auswählen].



3 Senden Sie Bilder.

- Ziehen Sie Bilder nach links oder rechts, um ein zu sendendes Bild auszuwählen, und berühren Sie dann [Bild senden].
- Beim Hochladen auf YouTube lesen Sie die Servicebedingungen, und berühren Sie [Ich stimme zu].
- Die Bildübertragung wird gestartet. Der Bildschirm wird während der Bildübertragung abgedunkelt.
- Berühren Sie [OK] in dem Bildschirm, der nach dem Senden der Bilder angezeigt wird, um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte mit gespeicherten Bildern in der Kamera befindet.
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und vor dem Senden die Bildgröße ändern und Kommentare hinzufügen (98).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

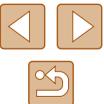
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Drahtloses Drucken von Bildern auf einem verbundenen Drucker

Schließen Sie die Kamera via WLAN an einen Drucker an, um wie im Folgenden beschrieben zu drucken. Diese Schritte zeigen, wie die Kamera als Zugriffspunkt verwendet wird. Sie können aber auch einen anderen Zugriffspunkt verwenden (📖86).

1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Greifen Sie mithilfe der Beschreibung in Schritt 2 unter „Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü“ (📖83) auf das WLAN-Menü zu.



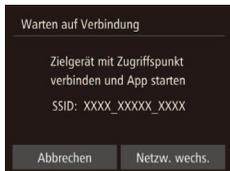
2 Wählen Sie [🖨️] aus.

- Berühren Sie [🖨️].

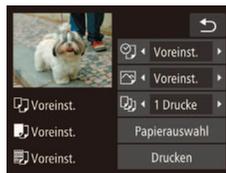


3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Berühren Sie [Gerät hinzufügen].



- Die SSID der Kamera wird angezeigt.



4 Schließen Sie den Drucker an das Netzwerk an.

- Zum Herstellen einer Verbindung wählen Sie im Drucker-Menü mit den WLAN-Einstellungen die SSID (Netzwerkname), die auf der Kamera angezeigt wird.

5 Wählen Sie den Drucker aus.

- Berühren Sie den Namen des Druckers.

6 Wählen Sie ein Bild zum Drucken aus.

- Ziehen Sie mit dem Finger nach links oder nach rechts über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen.
- Berühren Sie [FUNC.] und anschließend [🖨️].
- Berühren Sie [Drucken].
- Ausführliche Anleitungen zum Drucken finden Sie unter „Drucken von Bildern“ (📖117).
- Um die Verbindung zu trennen, berühren Sie [🔌] und dann im Bestätigungsbildschirm [OK].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte mit gespeicherten Bildern in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie das Gerät auswählen. Sie können neue Geräte registrieren, indem Sie nach links oder rechts ziehen, um auf den Geräteauswahlbildschirm zuzugreifen.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (📖28) > Registerkarte (📷) > [WLAN-Einstellungen] > [Zielgeräteverl.] > [Aus] aus.
- Befolgen Sie die Schritte 3 – 4 unter „Verwenden eines anderen Zugriffspunkts“ (📖85), um einen anderen Zugriffspunkt zu verwenden.
- Nachdem Sie „Touchaktionen“ ein Verbindungsziel zugewiesen haben (📖76), können Sie die Kamera auf das Wiederherstellen der Verbindung zum Ziel vorbereiten, indem Sie mit der zugewiesenen Handbewegung über den Bildschirm ziehen.

Senden von Bildern an eine andere Kamera

So verbinden Sie zwei Kameras über WLAN und übertragen Bilder zwischen ihnen.

- Nur Canon-Kameras mit WLAN-Funktion können drahtlos miteinander verbunden werden. Auch eine Verbindung zu Canon-Kameras, die Eye-Fi-Karten unterstützen, ist nur möglich, wenn diese über eine WLAN-Funktion verfügen. Mit dieser Kamera kann keine Verbindung zu DIGITAL IXUS WIRELESS-Kameras hergestellt werden.

1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Greifen Sie mithilfe der Beschreibung in Schritt 2 unter „Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü“ (📖83) auf das WLAN-Menü zu.

2 Wählen Sie [📷] aus.

- Berühren Sie [📷].



3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Berühren Sie [Gerät hinzufügen].
- Führen Sie die Schritte 1 bis 3 auch auf der Zielkamera aus.
- Wenn [Verbindung zu Kamera starten] auf beiden Kamerabildschirmen angezeigt wird, werden die Verbindungsinformationen hinzugefügt.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





4 Senden Sie Bilder.

- Ziehen Sie Bilder nach links oder rechts, um ein zu sendendes Bild auszuwählen, und berühren Sie dann [Bild senden].
- Die Bildübertragung wird gestartet. Der Bildschirm wird während der Bildübertragung abgedunkelt.
- Nach dem Senden des Bildes wird [Übertragung abgeschlossen] und anschließend der Bildübertragungsbildschirm wieder angezeigt.
- Um die Verbindung zu trennen, berühren Sie [↶] oben rechts, und berühren Sie dann im Bestätigungsbildschirm [OK].



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie das Gerät auswählen. Sie können neue Geräte registrieren, indem Sie nach links oder rechts ziehen, um auf den Geräteauswahlbildschirm zuzugreifen.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (M) > Registerkarte (R) > [WLAN-Einstellungen] > [Zielgeräteverl.] > [Aus] aus.
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und die Bildgröße vor dem Senden ändern (A)98).
- Nachdem Sie „Touchaktionen“ ein Verbindungsziel zugewiesen haben (M)76), können Sie die Kamera auf das Wiederherstellen der Verbindung zum Ziel vorbereiten, indem Sie mit der zugewiesenen Handbewegung über den Bildschirm ziehen.

Optionen zum Senden von Bildern

Sie können die Auswahl mehrerer Bilder zum gleichzeitigen Senden aktivieren und die Bildauflösung (Größe) vor dem Senden ändern lassen. Bei einigen Webservices können die Bilder zudem mit Kommentaren versehen werden.

Senden mehrerer Bilder



1 Wählen Sie [Auswahl./Send.] aus.

- Berühren Sie im Bildschirm für die Bildübertragung [Auswahl./Send.].

2 Wählen Sie Bilder aus.

- Wenn Sie ein zu sendendes Bild berühren, wird es mit dem Symbol [✓] gekennzeichnet.
- Sie können die Auswahl aufheben, indem Sie das Bild erneut berühren. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder diesen Vorgang.
- Wenn Sie die Auswahl der Bilder beendet haben, berühren Sie [OK].

3 Senden Sie das Bild.

- Berühren Sie [Senden].



- Wenn Sie den Zoomring in Schritt 2 zweimal in Richtung (A) bewegen, wechselt die Kamera in die Einzelbildanzeige. Sie können auch mit dem Finger nach links oder nach rechts über den Bildschirm ziehen, um ein Bild auszuwählen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Hinweise zum Senden von Bildern

- Decken Sie den WLAN-Antennenbereich nicht mit Ihren Fingern oder anderen Gegenständen ab (📖4). Dies könnte die Geschwindigkeit der Bildübertragungen beeinträchtigen.
- Je nach Zustand des verwendeten Netzwerks kann das Senden von Filmen eine lange Zeit in Anspruch nehmen. Beobachten Sie den Akkuladestand der Kamera.
- Bis zu 50 Bilder können zusammen gesendet werden. Sie können Filme bis zu einer Länge von fünf Minuten (oder ein Filmtagebuch mit bis 13 Minuten Länge) senden. Webservices beschränken jedoch möglicherweise die Anzahl der zu sendenden Bilder oder die Länge der zu sendenden Filme. Weitere Einzelheiten finden Sie im verwendeten Webservice.
- Beim Senden von Filmen an Smartphones hängt die unterstützte Bildqualität vom Smartphone ab. Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Smartphones.
- Auf dem Bildschirm wird die Stärke des WLAN-Signals durch folgende Symbole angezeigt.
[📶] = hohe Feldstärke, [📶] = mittlere Feldstärke, [📶] = geringe Feldstärke, [📶] = unzureichende Feldstärke
- Das Senden von Bildern an Webservices nimmt weniger Zeit in Anspruch, wenn Sie Bilder erneut senden, die Sie bereits gesendet haben und die sich noch auf dem CANON IMAGE GATEWAY-Server befinden.

Auswahl der Bildauflösung (Größe)

Im Bildschirm können Sie die Auflösung (Größe) der zu sendenden Bilder auswählen, indem Sie [▲][▼] berühren.

- Wenn Sie Bilder in Originalgröße senden möchten, wählen Sie [Nein] als Option für die Anpassung der Größe.
- Wenn Sie [M2] oder [S] auswählen, werden Bilder, die größer sind als die ausgewählte Größe vor dem Senden auf die gewählte Größe angepasst.
- Die Größe von Filmen kann nicht geändert werden.



- Die Bildgröße kann auch in MENU (📖28) > Registerkarte (📶) > [WLAN-Einstellungen] > [Größe zum Versenden ändern] konfiguriert werden.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Hinzufügen von Kommentaren

Mit der Kamera können Sie Bildern, die Sie an E-Mail-Adressen, soziale Netzwerke usw. senden, Kommentare hinzufügen. Die zulässige Anzahl an Zeichen und Symbolen ist vom jeweiligen Webservice abhängig.



1 Rufen Sie den Bildschirm zum Hinzufügen von Kommentaren auf.

- Berühren Sie im Bildschirm für die Bildübertragung [🗨️].

2 Fügen Sie einen Kommentar hinzu (📖29).

3 Senden Sie das Bild.



- Wenn kein Kommentar eingegeben wird, wird automatisch der in CANON iMAGE GATEWAY konfigurierte Kommentar gesendet.
- Sie können auch mehrere Bilder mit Kommentaren versehen, bevor diese gesendet werden. Der gleiche Kommentar wird allen gemeinsam gesendeten Bildern hinzugefügt.

Automatisches Senden von Bildern (Bild-Sync)

Bilder auf der Speicherkarte, die noch nicht übertragen wurden, können via CANON iMAGE GATEWAY oder Webservices an einen Computer gesendet werden.

Beachten Sie, dass Bilder nicht nur an Webservices gesendet werden können.

Erste Vorbereitungen

Vorbereiten des Computers

Installieren und konfigurieren Sie die Software auf dem Zielcomputer.



1 Installieren Sie die Software.

- Installieren Sie die Software auf einem Computer, der mit dem Internet verbunden ist (📖86).

2 Registrieren Sie die Kamera.

- Windows: Klicken Sie in der Taskleiste mit der rechten Maustaste auf [🖥️], und klicken Sie dann auf [Neue Kamera hinzufügen].
- Mac OS: Klicken Sie in der Menüleiste auf [🖥️], und klicken Sie dann auf [Neue Kamera hinzufügen].
- Eine Liste der mit CANON iMAGE GATEWAY verknüpften Kameras wird angezeigt. Wählen Sie die Kamera aus, von der Bilder gesendet werden sollen.
- Sobald die Kamera registriert und der Computer zum Empfangen von Bildern bereit ist, ändert sich das Symbol zu [📷].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

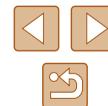
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Vorbereiten der Kamera

Speichern Sie [Ziel] als Ziel. Sie können [Ziel] auch der Taste [Ziel] zuweisen, um einfach durch Drücken der Taste [Ziel] bisher nicht gesendete Bilder auf der Speicherkarte über CANON iMAGE GATEWAY an einen Computer zu senden.



1 Fügen Sie [Ziel] als Ziel hinzu.

- Fügen Sie [Ziel] als Ziel hinzu (siehe die Beschreibung unter „Registrieren von CANON iMAGE GATEWAY“ (S. 92)).
- Zum Auswählen eines Webservices als Ziel befolgen Sie die Schritte unter „Registrieren anderer Webservices“ (S. 94), um die Kameraeinstellungen zu aktualisieren.

2 Wählen Sie den Typ der zu sendenden Bilder (nur, wenn Filme mit Bildern gesendet werden).

- Berühren Sie [FUNC.] und dann [MENU]. Wählen Sie [WLAN-Einstellungen] auf der Registerkarte [↑↑] und dann [Bild-Sync] > [Bilder/Filme] aus (S. 28).

3 Weisen Sie [Ziel] der Taste [Ziel] zu (nur, wenn Bilder durch Drücken der Taste [Ziel] gesendet werden).

- Löschen Sie die Einstellung der Taste [Ziel], wenn die Taste bereits einem Smartphone zugeordnet ist (S. 81).
- Greifen Sie gemäß der Beschreibung in Schritt 2 unter „Senden an ein der Taste zugewiesenes Smartphone“ (S. 81) auf den Bildschirm für Verbindungen mit mobilen Geräten zu, und berühren Sie dann [Ziel].

Senden von Bildern

Von der Kamera gesendete Bilder werden automatisch auf dem Computer gespeichert.

Wenn der als Ziel für die Bilder vorgesehene Computer ausgeschaltet ist, werden die Bilder zwischenzeitlich auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server gespeichert. Gespeicherte Bilder werden regelmäßig gelöscht. Achten Sie deshalb darauf, den Computer gelegentlich einzuschalten und die Bilder zu speichern.

1 Senden Sie Bilder.

- Wenn Sie [Ziel] bereits der Taste [Ziel] zugewiesen haben, drücken Sie die Taste [Ziel].
- Wenn Sie die Taste noch nicht auf diese Weise zugewiesen haben, wählen Sie [Ziel] aus (siehe die Beschreibung in den Schritten 1 – 2 unter „Hochladen von Bildern zu Webservices“ (S. 95)).
- Sobald die Verbindung hergestellt wurde, werden die Bilder gesendet. Wenn die Bilder erfolgreich zum CANON iMAGE GATEWAY-Server übertragen werden konnten, wird [Ziel] auf dem Bildschirm angezeigt.

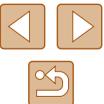
2 Speichern Sie die Bilder auf dem Computer.

- Die Bilder werden automatisch auf dem Computer gespeichert, sobald Sie diesen einschalten.
- Bilder werden automatisch vom CANON iMAGE GATEWAY-Server an Webservices gesendet, auch wenn der Computer ausgeschaltet ist.



- Sie sollten beim Senden von Bildern einen vollständig aufgeladenen Akku oder einen Netzadapter verwenden (separat erhältlich, S. 112).

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





- Auch wenn Bilder mit einer anderen Methode auf den Computer importiert wurden, werden nicht via CANON iMAGE GATEWAY an den Computer gesendete Bilder an den Computer gesendet.
- Das Senden ist schneller, wenn das Ziel ein Computer im selben Netzwerk wie die Kamera ist, da Bilder über den Zugriffspunkt statt über CANON iMAGE GATEWAY gesendet werden. Beachten Sie, dass auf dem Computer gespeicherte Bilder an CANON iMAGE GATEWAY gesendet werden, der Computer also mit dem Internet verbunden sein muss.

Verwenden eines Smartphones zum Anzeigen von Kamerabildern und zum Steuern der Kamera

Die spezielle Smartphone-App CameraWindow bietet die folgenden Möglichkeiten.

- Blättern Sie in den Bildern auf der Kamera, und speichern Sie die Bilder im Smartphone
- Bilder mit Geotags auf der Kamera (📖102)
- Aufnahmen per Fernbedienung (📖103)



- In den Kameraeinstellungen muss für das Smartphone die Anzeige der Bilder von der Kamera erlaubt werden (📖81, 📖83, 📖104).

Geotagging von Bildern auf der Kamera

Die auf einem Smartphone mit der dedizierten CameraWindow-Anwendung aufgezeichneten GPS-Daten können den Bildern auf der Kamera zugewiesen werden. Die Bilder werden mit Informationen wie Breitengrad, Längengrad und Höhenlage markiert.



- Vor dem Aufnehmen von Bildern sollten Sie sicherstellen, das Datum und Uhrzeit und die Zeitzone Ihres Standorts korrekt eingestellt sind (s. „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖17)). Befolgen Sie außerdem die Schritte unter „Zeitzone“ (📖107), um Aufnahmeziele in anderen Zeitzonen anzugeben.
- Anhand der Standortdaten in Ihren mit Geotags versehenen Fotos oder Filmen können Sie bzw. Ihr Standort von anderen Personen identifiziert werden. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie diese Bilder mit anderen teilen, zum Beispiel beim Veröffentlichen von Fotos im Internet, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmen per Fernbedienung

Während Sie einen Aufnahmebildschirm auf Ihrem Smartphone betrachten, können Sie vom entfernten Standort aus („Remote“) eine Aufnahme erstellen.

1 Befestigen Sie die Kamera.

- Sobald die Remote-Aufnahme beginnt, wird das Objektiv an der Kamera ausgefahren. Durch die Bewegung des Objektivs beim Zoomen usw. kann sich die Kameraposition ungewollt ändern. Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

2 Verbinden Sie Kamera und Smartphone (📖81, 📖83).

- Wählen Sie in den Freigabeeinstellungen [Ja] aus.

3 Wählen Sie die Remote-Aufnahme aus.

- Wählen Sie in CameraWindow auf dem Smartphone die Remote-Aufnahme aus.
- Das Objektiv fährt aus. Drücken Sie nicht nahe dem Objektiv, und sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände das Ausfahren behindern.
- Sobald die Kamera für die Remote-Aufnahme bereit ist, wird auf dem Smartphone ein Live-Bild von der Kamera angezeigt.
- Gleichzeitig erscheint auf der Kamera eine Meldung, und sämtliche Bedienfunktionen außer der Taste ON/OFF sind deaktiviert.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Bedienen Sie das Smartphone zum Erstellen der Aufnahme.



- Während der Remote-Aufnahme befindet sich die Kamera im Modus [P]. Einige vorkonfigurierte FUNC.- und MENU-Einstellungen werden jedoch eventuell automatisch geändert.
- Das Aufnehmen von Movies ist nicht möglich.



- Auf dem Smartphone sichtbare, ruckhafte Motivbewegungen aufgrund der Verbindungsbedingungen haben keine Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder.
- Es werden keine AF-Rahmen angezeigt. Erstellen Sie ein Testbild, um die Scharfstellung zu prüfen.
- Die aufgenommenen Bilder werden nicht an das Smartphone übertragen. Verwenden Sie das Smartphone, um Bilder von der Kamera in das Smartphone zu betrachten und zu importieren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen

WLAN-Einstellungen können wie folgt bearbeitet oder gelöscht werden.

Bearbeiten der Verbindungsinformationen



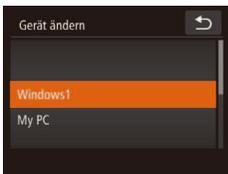
1 Greifen Sie auf das WLAN-Menü zu, und wählen Sie das zu bearbeitende Gerät aus.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Berühren Sie [(P)].
- Ziehen Sie nach links oder rechts, um auf den Bildschirm zur Geräteauswahl zuzugreifen, und berühren Sie dann das Symbol des zu bearbeitenden Geräts.



2 Wählen Sie [Gerät ändern] aus.

- Berühren Sie [Gerät ändern].



3 Wählen Sie ein Gerät zum Bearbeiten aus.

- Berühren Sie das Gerät, das Sie bearbeiten möchten.

4 Wählen Sie einen zu ändernden Eintrag aus.

- Berühren Sie den Eintrag, den Sie bearbeiten möchten.
- Welche Einträge Sie ändern können, hängt vom Gerät bzw. Service ab, auf das bzw. den die Kamera zugreifen wird.

Konfigurierbare Einträge	Verbindung				
					Webservices
[Geräte-Nickname ändern] (📖104)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
[Einstell. anz.] (📖81)	–	<input type="radio"/>	–	–	–
[Verbindungsinf. löschen] (📖104)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–

O : Konfigurierbar –: Nicht konfigurierbar

Ändern des Nicknames eines Geräts

Sie können den Geräte-Nicknamen (Anzeigename) ändern, der auf der Kamera angezeigt wird.



- Befolgen Sie Schritt 4 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (📖104), und berühren Sie [Geräte-Nickname ändern], um die Option auszuwählen.
- Berühren Sie das Eingabefeld. Geben Sie einen neuen Nicknamen über die Tastatur ein (📖29).

Löschen von Verbindungsinformationen

Löschen Sie die Verbindungsinformationen (Informationen zu den Geräten, zu denen Verbindungen hergestellt wurden) folgendermaßen.



- Befolgen Sie Schritt 4 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (📖104), und berühren Sie [Verbindungsinf. löschen], um die Option auszuwählen.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, berühren Sie [OK].
- Die Verbindungsinformation wird gelöscht.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

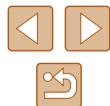
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen

Setzen Sie die WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurück, wenn Sie einer anderen Person das Eigentumsrecht an der Kamera übertragen oder die Kamera entsorgen.

Durch das Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen werden auch alle Webserviceeinstellungen gelöscht. Sie sollten sich absolut sicher sein, dass Sie alle WLAN-Einstellungen zurücksetzen möchten, bevor Sie diese Option verwenden.



1 Wählen Sie [WLAN-Einstellungen] aus.

- Berühren Sie [FUNC.], dann [MENU], und wählen Sie [WLAN-Einstellungen] auf der Registerkarte [f] aus (128).



2 Wählen Sie [Einstellungen zurücksetzen] aus.

- Berühren Sie [Einstellungen zurücksetzen].

3 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

- Berühren Sie [OK].
- Die WLAN-Einstellungen werden zurückgesetzt.



- Wählen Sie zum Zurücksetzen anderer Einstellungen (außer den WLAN-Einstellungen) auf die Standardwerte auf der Registerkarte [f] [Grundeinstell.] aus (110).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



8

Einstellungsmenü

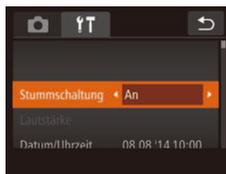
Anpassen grundlegender Kamerafunktionen für eine einfachere Bedienung

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen

Die MENU-Funktionen (📖28) auf der Registerkarte [fT] können konfiguriert werden. Sie können häufig verwendete Funktionen nach eigenem Bedarf an Ihre Bedürfnisse anpassen.

Stummschalten der Kamera

Sie können die Kameratöne und den Ton von Filmen wie folgt stumm schalten.



- Wählen Sie [Stummschaltung] und dann [An].



- Wenn Sie Kameratöne stumm schalten, wird auch bei der Wiedergabe von Filmen kein Ton ausgegeben (📖63). Ziehen Sie nach oben über den Bildschirm, um die Tonwiedergabe von Filmen wieder zu aktivieren. Passen Sie die Lautstärke wie gewünscht an, indem Sie Ihren Finger über den Bildschirm nach oben oder unten bewegen.

Anpassen der Lautstärke

Sie können die Lautstärke einzelner Kameratöne wie folgt anpassen.



- Wählen und berühren Sie [Lautstärke].
- Bewegen Sie Ihren Finger nach oben oder unten über den Bildschirm, und passen Sie dann die Lautstärke an, indem Sie die entsprechende Position auf dem Balken berühren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

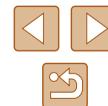
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Ändern von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.

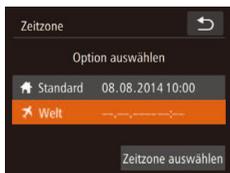


- Wählen und berühren Sie [Datum/Uhrzeit].
- Berühren Sie die zu konfigurierende Option, und drücken Sie dann die Tasten [▲][▼], um die Einstellung anzupassen.

Zeitzone

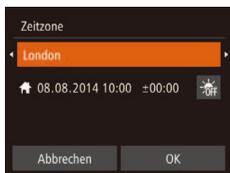
Damit Ihre Aufnahmen auch bei Reisen ins Ausland mit der richtigen Ortszeit versehen werden, können Sie die Zeitzone des Reiseziels schon vorher in der Kamera speichern und dann vor Ort einfach zu dieser Zeitzone wechseln. Auf diese Weise müssen Sie Datum/Uhrzeit nicht manuell einstellen.

Vor der Speicherung einer neuen Zeitzone müssen Sie Datum und Uhrzeit sowie Ihre Standardzeitzone gemäß der Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (17) einstellen.

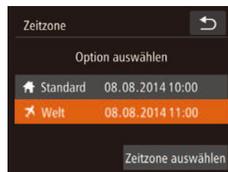


1 Geben Sie Ihr Reiseziel an.

- Wählen und berühren Sie [Zeitzone].
- Berühren Sie [Welt] und dann [Zeitzone].



- Berühren Sie [◀][▶], um die Zeitzone des Reiseziels auszuwählen.
- Berühren Sie [☀], um die Sommerzeit (plus 1 Stunde) einzustellen.
- Berühren Sie [OK].



2 Wechseln Sie zur Zeitzone des Reiseziels.

- Berühren Sie [Welt] und anschließend [↺].
- [Welt] wird nun auf [Zeitzone]- und Aufnahmebildschirmen angezeigt (127).



- Wenn Sie im Modus [Welt] das Datum oder die Uhrzeit ändern (18), ändern sich automatisch Datum/Uhrzeit der Zeitzone [Standard].

Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

Das Objektiv wird aus Sicherheitsgründen ca. eine Minute nach Drücken der Taste [▶] im Aufnahmemodus eingefahren (23). Wenn das Objektiv sofort nach dem Drücken der Taste [▶] eingefahren werden soll, setzen Sie die Einstellung für das Einfahren des Objektivs auf [0 Sek.].



- Wählen Sie [Obj.einfahren] aus, und wählen Sie dann [0 Sek.].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Verwenden des Eco-Modus

Mit dieser Funktion können Sie im Aufnahmemodus Energie sparen. Wenn die Kamera nicht benutzt wird, wird der Bildschirm nach kurzer Zeit abgedunkelt, um den Stromverbrauch zu reduzieren.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Eco-Modus] und dann [An].
- [ECO] wird nun auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (📖 127).
- Der Bildschirm wird nach ca. zwei Sekunden Inaktivität abgedunkelt. Nach weiteren ca. zehn Sekunden wird der Bildschirm ausgeschaltet. Die Kamera wird automatisch nach etwa drei Minuten Inaktivität ausgeschaltet.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen erneut aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen.

Bildschirmhelligkeit

Passen Sie die Bildschirmhelligkeit wie folgt an.



- Wählen Sie [LCD-Helligkeit], und berühren Sie dann die gewünschte Position auf dem Balken, um die Helligkeit anzupassen.

Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren. Durch das Formatieren einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder auf der Speicherkarte vor dem Formatieren auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.

1 Rufen Sie den Bildschirm [Formatieren] auf.

- Berühren Sie [Formatieren].

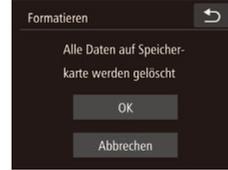
2 Wählen Sie [OK] aus.

- Berühren Sie [OK].



3 Formatieren Sie die Speicherkarte.

- Berühren Sie [OK], um mit dem Formatieren der Speicherkarte zu beginnen.
- Wenn die Formatierung beendet ist, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] angezeigt. Berühren Sie [OK].



- Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und löscht die Daten nicht vollständig. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.



- Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die Kapazität, die der Speicherkarte eigentlich zugewiesen ist.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Low-Level-Formatierung

Führen Sie die Low-Level-Formatierung in folgenden Fällen aus: [Speicherartenfehler] wird angezeigt, die Kamera funktioniert nicht ordnungsgemäß, das Lesen/Schreiben der Bilder auf der Karte dauert sehr lange, die Serienbildaufnahme ist verlangsamt, oder Filmaufzeichnungen werden unerwartet beendet. Bei der Low-Level-Formatierung werden alle auf der Speicherkarte enthaltenen Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder vor der Low-Level-Formatierung auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.



- Berühren Sie das Feld links von [sicheres Form.], um es auszuwählen (und es mit dem Symbol [✓] zu versehen).
- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Formatieren von Speicherkarten“ (108), um den Formatierungsprozess fortzusetzen.



- Die Low-Level-Formatierung dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung (siehe „Formatieren von Speicherkarten“ (108)), da dabei die Daten aller Speicherbereiche auf der Speicherkarte gelöscht werden.
- Sie können eine laufende Low-Level-Formatierung abbrechen, indem Sie [Stopp] berühren. In diesem Fall werden alle Daten gelöscht, und die Speicherkarte kann ohne Probleme verwendet werden.

Anzeigen metrischer oder nicht metrischer Maßeinheiten

Sie können die in den GPS-Informationen für die Höhe (65) und anderswo verwendeten Maßeinheiten falls erforderlich von m/cm in ft/in (Fuß/Zoll) ändern.



- Wählen Sie [Maßeinheiten] aus, und wählen Sie dann [ft/in].

Steigern der Empfindlichkeit des Touchscreens

Die Empfindlichkeit des Touchscreens kann gesteigert werden, damit die Kamera auf leichtere Berührungen reagiert.



- Wählen Sie [Touch-Reaktion] und dann [Hoch] aus.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

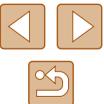
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Überprüfen von Zertifizierungslogos

Einige Logos für die von der Kamera erfüllten Zertifizierungsanforderungen sind auf dem Bildschirm zu sehen. Andere Zertifizierungslogos sind in diesem Handbuch, auf der Kameraverpackung oder auf dem Kameragehäuse aufgedruckt.



- Berühren Sie [Anzeige Zertifizierungs-Logo].

Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



- Berühren Sie [Sprache].
- Berühren Sie eine Anzeigesprache, um diese auszuwählen, und berühren Sie dann [↵].



- Sie können den Bildschirm [Sprache] auch im Wiedergabemodus aufrufen, indem Sie [FUNC.] berühren und danach lange [MENU] berühren.

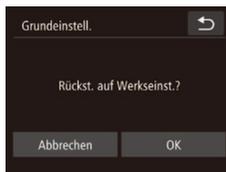
Anpassen anderer Einstellungen

Die folgenden Einstellungen können auch auf der Registerkarte [FUNK.] angepasst werden.

- [WLAN-Einstellungen] (80)
- [Verbindungstaste des Geräts] (81)

Wiederherstellen von Standardeinstellungen

Wenn Sie eine Einstellung der Kamera irrtümlicherweise geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.



- Berühren Sie [Grundeinstell.].
- Berühren Sie [OK].
- Die Standardeinstellungen werden nun wiederhergestellt.



- Folgende Funktionen werden nicht auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
 - Die mit der Gesichtserkennungsfunktion gespeicherten Informationen (43)
 - Einstellungen auf der Registerkarte [FUNK.]: [Datum/Uhrzeit] (107), [Zeitzone] (107) und [Sprache] (110)
 - Aufnahmemodus (52)
 - WLAN-Einstellungen (80)

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

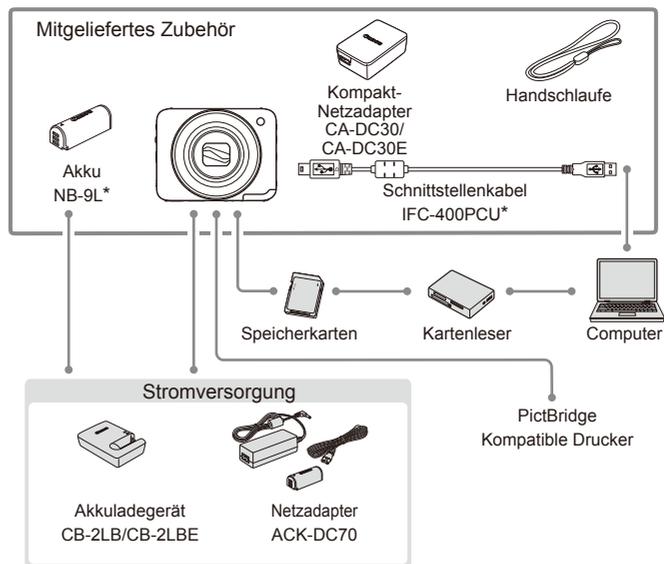


9

Zubehör

Verwenden Sie separat erhältliches, optionales Canon-Zubehör und anderes kompatibles Zubehör, um Ihre Kamera optimal zu nutzen

Zubehör



*Kann auch separat erworben werden.

Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten.

Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

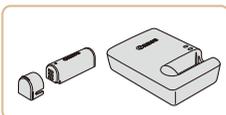
Index



Optionales Zubehör

Das folgende Kamerazubehör kann separat erworben werden. Die Verfügbarkeit des Zubehörs ist je nach Region unterschiedlich, und in einigen Regionen ist bestimmtes Zubehör unter Umständen nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung

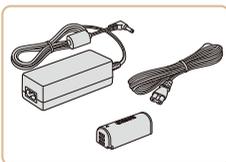


Akku NB-9L

- Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku

Akkuladegerät CB-2LB/CB-2LBE

- Ladegerät für Akku NB-9L



Netzadapter ACK-DC70

- Zum Betrieb der Kamera über eine Haushaltssteckdose. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben wird oder an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist. Kann nicht zum Aufladen des Akkus in der Kamera verwendet werden.



- Das Akkuladegerät und der Netzadapter können in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden.
- Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

Drucker



PictBridge-kompatible Drucker der Marke Canon

- Sie können auch ohne Computer Bilder drucken, indem Sie die Kamera direkt an einen Drucker anschließen. Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Canon-Händler in Ihrer Nähe.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

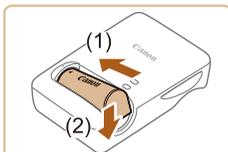
Index



Verwendung des optionalen Zubehörs

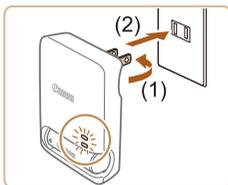
► Fotos ► Filme

Aufladen des Akkus mit dem Akkuladegerät



1 Setzen Sie den Akku ein.

- Richten Sie die ▲-Markierungen auf Akku und Ladegerät aneinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben (1) und nach unten drücken (2).



2 Laden Sie den Akku auf.

- Klappen Sie den Stecker aus (1), und stecken Sie das Ladegerät in eine Steckdose.
- Die Ladelampe leuchtet orange, und der Ladevorgang beginnt.
- Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün.



3 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akkuladegeräts heraus, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineindrücken (1) und nach oben ziehen (2).



- Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.

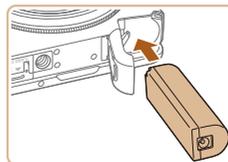


- Einzelheiten zur Ladezeit, zur Anzahl der Aufnahmen und zur Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer, Wiedergabedauer“ (1133).
- Aufgeladene Akkus entladen sich nach und nach von selbst, auch wenn sie nicht verwendet werden. Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll (oder kurz davor).
- Das Akkuladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz) verwendet werden. Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

Betreiben der Kamera über eine Haushaltssteckdose

► Fotos ► Filme

Wenn Sie die Kamera mit dem Netzadapter ACK-DC70 (separat erhältlich) betreiben, müssen Sie sich während des Betriebs nicht mehr um den verbleibenden Ladezustand der Akkus/Batterien kümmern.



1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

2 Setzen Sie den Kuppler ein.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einsetzen von Akku und Speicherkarte“ (117), um die Abdeckung zu öffnen.
- Setzen Sie den Kuppler in der gezeigten Ausrichtung wie einen Akku ein (gemäß Schritt 2 unter „Einsetzen und Aufladen des Akkus“ (115)).
- Befolgen Sie Schritt 3 unter „Einsetzen und Aufladen des Akkus“ (115), um die Abdeckung zu schließen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

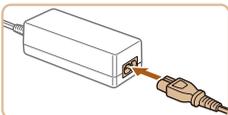
Index





3 Schließen Sie den Adapter an den Kuppler an.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und stecken Sie den Adapterstecker vollständig in den Kuppler.



4 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Schließen Sie ein Ende des Netzkabels an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Schalten Sie die Kamera ein, um sie zu verwenden.
- Schalten Sie die Kamera nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.



- Ziehen Sie den Adapter oder das Netzkabel nicht bei eingeschalteter Kamera ab. Andernfalls können Bilder auf der Kamera gelöscht werden, oder es kann zu Beschädigungen der Kamera kommen.
- Bringen Sie den Adapter bzw. das Kabel des Adapters nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.

Verwenden der Software

Die auf der Canon-Website zum Herunterladen verfügbare Software wird unten mit Anweisungen zur Installation der Software und zum Speichern von Bildern auf einem Computer vorgestellt.

Software

Nach dem Herunterladen der Software von der Canon-Website können Sie folgende Aufgaben auf Ihrem Computer ausführen.

- CameraWindow
 - Bilder importieren und Kameraeinstellungen ändern
- ImageBrowser EX
 - Bilder verwalten: anzeigen, suchen und ordnen
 - Bilder drucken und bearbeiten



- Internetzugang ist erforderlich. Die Kosten und Gebühren für die Internetverbindung sind separat an den Internetdiensteanbieter zu entrichten.

Software-Bedienungsanleitung

Lesen Sie diese Bedienungsanleitungen, wenn Sie die entsprechende Software verwenden.

Die Bedienungsanleitungen können unter folgender URL heruntergeladen werden:

<http://www.canon.com/icpd/>

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Computerverbindungen über ein Kabel

Überprüfen der Computerumgebung

Die Software kann auf den folgenden Computern verwendet werden. Detaillierte Informationen zu Systemanforderungen und zur Kompatibilität sowie zur Unterstützung neuer Betriebssysteme finden Sie auf der Canon-Website.

Betriebssystem*	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8

* Überprüfen Sie beim Senden von Bildern an einen Computer über WLAN die Systemanforderungen unter „Überprüfen der Computerumgebung“ (86).



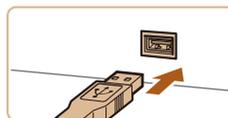
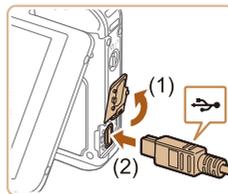
- Informationen zu den aktuellsten Systemanforderungen einschließlich unterstützten Betriebssystemversionen finden Sie auf der Canon-Website.

Installieren der Software

Anweisungen zur Installation der Software finden Sie unter „Installieren der Software“ (86).

Speichern von Bildern auf einem Computer

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.8 verwendet. Andere Funktionen werden im Hilfesystem der jeweiligen Software beschrieben (einige Softwareanwendungen ausgenommen).



1 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Öffnen Sie die Abdeckung (1), während die Kamera ausgeschaltet ist. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an (2).

- Schließen Sie den größeren Stecker des USB-Kabels an den USB-Anschluss des Computers an. Einzelheiten zu den USB-Anschlüssen des Computers finden Sie im Computerbenutzerhandbuch.

- Die Kamera wird automatisch eingeschaltet, wenn sie an den Computer angeschlossen wird.

2 Rufen Sie CameraWindow auf.

- Mac OS: CameraWindow wird angezeigt, wenn eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wurde.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Windows: Nachstehend finden Sie die Vorgehensweise.
- Klicken Sie im angezeigten Bildschirm auf die Verknüpfung [], um das Programm zu ändern.



- Wählen Sie [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera], und klicken Sie dann auf [OK].



- Doppelklicken Sie auf [].



3 Speichern Sie die Bilder auf dem Computer.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.
- Schließen Sie CameraWindow nach dem Speichern der Bilder, drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera auszuschalten, und ziehen Sie das Kabel ab.
- Anleitungen zum Anzeigen von Bildern auf einem Computer finden Sie in „Software-Bedienungsanleitung“ ( 114).



- Windows 7: Wenn der Bildschirm in Schritt 2 nicht angezeigt wird, klicken Sie auf das Symbol [] in der Taskleiste.
- Mac OS: Wird CameraWindow nach Schritt 2 nicht angezeigt, klicken Sie auf das [CameraWindow]-Symbol im Dock.
- Obwohl Sie Bilder auf einem Computer speichern können, indem Sie einfach Ihre Kamera an den Computer anschließen, ohne die Software zu verwenden, gelten folgende Einschränkungen.
 - Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.
 - Bilder, die vertikal aufgenommen wurden, werden möglicherweise horizontal gespeichert.
 - Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, verwendeter Software oder Bilddateigrößen können beim Speichern von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.
 - Einige Funktionen der Software – z. B. die Filmbearbeitung – sind möglicherweise nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Drucken von Bildern

► Fotos ► Filme

Sie können Bilder ganz einfach drucken, indem Sie die Kamera an einen Drucker anschließen.

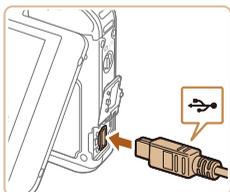
In den folgenden Abbildungen ist ein Compact Photo Printer der Canon SELPHY CP-Serie zu sehen. Die abgebildeten Bildschirme und verfügbaren Funktionen variieren je nach Drucker. Lesen Sie sich auch das Drucker-Handbuch durch, um zusätzliche Informationen zu erhalten.

Einfaches Drucken

► Fotos ► Filme

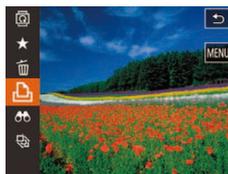
Wenn Sie die Kamera über das mitgelieferte Schnittstellenkabel (📖2) an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (separat erhältlich), können Sie die aufgenommenen Bilder bequem ausdrucken.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Drucker ausgeschaltet sind.



2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Kontaktabdeckung. Richten Sie den kleineren Stecker so wie in der Abbildung gezeigt aus, und führen Sie ihn bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zum Anschließen finden Sie im Druckerhandbuch.



3 Schalten Sie den Drucker ein.

- Die Kamera wird automatisch eingeschaltet, wenn der Drucker eingeschaltet wird.

4 Wählen Sie ein Bild aus.

- Ziehen Sie mit dem Finger nach links oder nach rechts über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen.

5 Drucken Sie das Bild.

- Berühren Sie [FUNC.] und anschließend [🖨️].
- Berühren Sie [Drucken].
- Der Druckvorgang wird gestartet.
- Um andere Bilder zu drucken, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 5, nachdem der Druckvorgang beendet wurde.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Kabel ab.



- Für einstellbare Drucker oder Einträge gelten die Standardeinstellungen des Druckers beim Drucken. Die Standardeinstellungen des genutzten Druckers finden Sie in dessen Bedienungsanleitung.



- Einzelheiten zu PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon (separat erhältlich) finden Sie unter „Drucker“ (📖112).
- Drücken Sie die Taste [🖨️], um den Bildschirm einzuschalten, wenn die Kamera in Schritt 3 automatisch eingeschaltet wird.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Konfigurieren von Druckeinstellungen

► Fotos ► Filme



1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 6 unter „Einfaches Drucken“ (117), um auf diesen Bildschirm zuzugreifen.

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Berühren Sie einen Eintrag, und berühren Sie dann [◀][▶], um eine Option auszuwählen.

	Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
	Datum	Fügt das Datum beim Drucken hinzu.
	DateiNr.	Fügt die Dateinummer beim Drucken hinzu.
	Beides	Fügt das Datum und die Dateinummer beim Drucken hinzu.
	Aus	–
	Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
	Aus	–
	An	Verwendet Aufnahmeinformationen zur Optimierung der Druckeinstellungen.
	R.Augen1	Korrigiert rote Augen.
	Anzahl Drucke	Wählen Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare aus.
Papierauswahl	–	Geben Sie Papiergröße, Layout und andere Eigenschaften an (118).

Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck

► Fotos ► Filme



1 Wählen Sie [Papierauswahl] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Druckeinstellungen“ (118) ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, berühren Sie [Papierauswahl].



2 Wählen Sie ein Papierformat aus.

- Berühren Sie eine Option, um sie auszuwählen, und berühren Sie dann [Weiter].



3 Wählen Sie eine Papierart aus.

- Berühren Sie eine Option, um sie auszuwählen, und berühren Sie dann [Weiter].

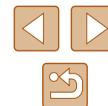


4 Wählen Sie ein Layout aus.

- Bewegen Sie Ihren Finger über den Bildschirm nach oben oder unten, um eine Option auszuwählen.
- Berühren Sie [OK].

5 Drucken Sie das Bild.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Verfügbare Layout-Optionen

Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
mit Rand	Lässt beim Drucken einen freien Bereich um die Bilder.
randlos	Randloser Druck von Papierkante zu Papierkante.

Drucken von Filmszenen

► Fotos ► Filme



1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 6 unter „Einfaches Drucken“ (117), um ein Movie auszuwählen. Dieser Bildschirm wird angezeigt.

2 Wählen Sie eine Druckmethode aus.

- Berühren Sie [] und dann [][] , um die Druckmethode auszuwählen.

3 Drucken Sie das Bild.

Druckoptionen für Filme

Einzel	Druckt die aktuelle Szene als Einzelbild.
Folge	Druckt eine Szenenfolge auf ein einzelnes Blatt Papier. Sie können auch die Ordnernummer, Dateinummer und die abgelaufene Zeit für die Movieszene drucken lassen, indem Sie [Titelzeile] auf [An] setzen.



- Um einen Druckprozess abzubrechen, berühren Sie [Abbrechen].
- [Folge] kann bei PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon der Modellreihen CP720/CP730 (und älteren) nicht ausgewählt werden.

Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch

► Fotos ► Filme

Sie können Fotobücher auf der Kamera erstellen, indem Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte wählen und sie in die Software auf Ihrem Computer übertragen, wo sie in einem eigenen Order gespeichert werden. Diese Funktion ist nützlich für die Online-Bestellung von Fotobüchern und für das Drucken von Fotobüchern auf einem Drucker.

Wählen einer Auswahlmethode



- Berühren Sie [FUNC], dann [MENU], und berühren Sie anschließend [Fotobuch-Einstellg.] auf der Registerkarte []. Legen Sie danach fest, wie Sie die Bilder auswählen möchten.



- [] wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.



- Nach dem Importieren von Bildern auf Ihren Computer finden Sie weitere Informationen in der „Software-Bedienungsanleitung“ (114) und im Druckerhandbuch.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Auswählen einzelner Bilder

► Fotos ► Filme



1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Berühren Sie gemäß der unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (119) beschriebenen Vorgehensweise die Option [Wählen], um die Option auszuwählen.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Blättern Sie durch die Bilder, indem Sie nach links oder rechts über den Bildschirm wischen, und berühren Sie dann ein Bild, um es auszuwählen.
- [✓] wird angezeigt.
- Sie können die Auswahl aufheben, indem Sie den Bildschirm erneut berühren. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.
- Berühren Sie abschließend [OK], um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Gleichzeitige Auswahl aller Bilder

► Fotos ► Filme



- Führen Sie die unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (119) beschriebene Vorgehensweise aus, und berühren Sie [Auswahl aller Bilder], um die Option auszuwählen.
- Berühren Sie [OK].

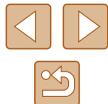
Entfernen aller Bilder aus einem Fotobuch

► Fotos ► Filme



- Führen Sie die unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (119) beschriebene Vorgehensweise aus, und berühren Sie [Auswahl löschen], um die Option auszuwählen.
- Berühren Sie [OK].

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



10

Anhang

Hilfreiche Informationen für die Verwendung der Kamera

Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Stromversorgung

Bei Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass der Akku aufgeladen ist (15).
- Vergewissern Sie sich, dass der Akku in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde (15).
- Vergewissern Sie sich, dass die Batterie-/Akkufachabdeckung vollständig geschlossen ist (15, 17).
- Verschmutzte Batterie-/Akkukontakte führen zu einer verminderten Batterie-/Akkuleistung. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals ein.

Die Akkuladung ist schnell erschöpft.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Akkuleistung ab. Erwärmen Sie den Akku z. B. in einer Tasche Ihrer Kleidung. Achten Sie dabei darauf, dass die Kontakte nicht mit Gegenständen aus Metall in Berührung kommen.
- Verschmutzte Batterie-/Akkukontakte führen zu einer verminderten Batterie-/Akkuleistung. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals ein.
- Wenn sich der Akku trotz dieser Maßnahmen immer noch rasch nach dem Aufladen entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.

Das Objektiv wird nicht eingefahren.

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Akkuabdeckung nicht bei eingeschalteter Kamera. Schließen Sie die Abdeckung, schalten Sie die Kamera ein und dann wieder aus (15, 17).

Der Akku hat sich ausgedehnt.

- Die Ausdehnung von Akkus ist normal und beeinträchtigt nicht die Sicherheit. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Drücken Sie die Taste [▶] (📖23), wenn Sie sich im Wiedergabemodus (📖63) befinden.

Veränderte Bildschirmanzeige bei schlechten Lichtverhältnissen (📖26).

Veränderte Bildschirmanzeige bei Aufnahmen.

- Folgende Anzeige Probleme werden nicht in Fotos, aber in Filmen aufgezeichnet.
 - Bei Aufnahmen mit Kunstlicht oder LED-Licht kann der Bildschirm flimmern, und möglicherweise ist ein horizontaler Balken zu sehen.

Den Bildern wird kein Datumsaufdruck hinzugefügt.

- Obwohl den Bildern mit dieser Kamera kein Datumsaufdruck hinzugefügt werden kann, besteht die Möglichkeit, dies beim Drucken zu tun:
 - Drucken mit Software
 - S. „Software-Bedienungsanleitung“ (📖114).
 - Drucken mithilfe der Druckerfunktionen.

[📷] wird angezeigt, wenn der Auslösering angetippt wird (📖36).

- Setzen Sie [IS Modus] auf [Kontinuierlich] (📖61).
- Setzen Sie den Blitzmodus auf [📷] (📖61).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (📖60).
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (📖61).

Die Aufnahmen sind unscharf.

- Tippen Sie den Auslösering an, um ein Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn erst dann vollständig herunter, um die Aufnahme vorzunehmen (📖24).
- Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Fokusbereichs befindet (📖134).
- Setzen Sie [AF-Hilfslicht] auf [An] (📖50).

Die Aufnahmen sind verwackelt.

- Abhängig von den Aufnahmebedingungen kann es bei der Verwendung der Touch-Auslöser-Funktion häufiger zu Bildverwacklungen kommen. Halten Sie die Kamera während der Aufnahme möglichst ruhig.

Es werden keine AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf, wenn Sie den Auslösering antippen.

- Um zu erreichen, dass AF-Rahmen angezeigt werden und die Kamera ordnungsgemäß fokussiert, zentrieren Sie die Kamera auf Bereiche mit einem höheren Kontrast, bevor Sie den Auslösering antippen. Oder tippen Sie den Auslöser mehrmals an.

Die Motive sind in den Aufnahmen zu dunkel.

- Setzen Sie den Blitzmodus auf [📷] (📖61).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (📖59).
- Verwenden Sie Spotmessung (📖59).

Motive sehen zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Setzen Sie den Blitzmodus auf [📷] (📖42).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (📖59).
- Verwenden Sie Spotmessung (📖59).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

Die Aufnahmen sind trotz Verwendung des Blitzes zu dunkel (📖36).

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (📖134).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (📖60).

Motive sehen in Aufnahmen mit Blitz zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (📖134).
- Setzen Sie den Blitzmodus auf [📷] (📖42).

Bei Blitzaufnahmen sind weiße Flecken zu sehen.

- Diese entstehen, wenn das Blitzlicht durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert wird.

Die Aufnahmen wirken körnig.

- Stellen Sie eine geringere ISO-Empfindlichkeit ein (📖60).

In Motiven sind rote Augen zu sehen.

- Bearbeiten Sie Bilder mit der Rote-Augen-Korrektur (📖77).

Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert sehr lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (📖109).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Menü FUNC. sind nicht verfügbar.

- Die verfügbaren Einstellungen hängen vom Aufnahmemodus ab. Nähere Informationen hierzu finden Sie in den Übersichtstabellen „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“, „Menü FUNC.“ und „Aufnahme-Registerkartenmenü“ (129 – 130).

Das Symbol für Babys oder Kinder wird nicht angezeigt.

- Das Symbol für Babys oder Kinder wird nicht angezeigt, wenn der Geburtstag in den Gesichtsinformationen nicht eingestellt wurde (43). Werden die Symbole auch dann nicht angezeigt, wenn Sie den Geburtstag eingestellt haben, speichern Sie die Gesichtsinformationen erneut (44), oder stellen Sie sicher, dass Datum/Uhrzeit korrekt eingestellt ist (107).

Aufnahmen von Filmen

Die Angabe der abgelaufenen Zeit ist falsch, oder die Aufnahme wird unterbrochen.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Angabe der abgelaufenen Zeit falsch ist, entspricht die Länge der Filme auf der Speicherkarte der Aufnahmezeit (108, 134).

[!] wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.

- Der interne Puffer der Kamera ist fast voll, da die Kamera die Speicherkarte nicht schnell genug beschreiben konnte. Ergreifen Sie eine der folgenden Maßnahmen.
 - Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (109).
 - Verringern Sie die Bildqualität (49).
 - Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte (134).

Vergrößern nicht möglich.

- Vergrößerungen sind nicht möglich, wenn Sie Filme im Modus [S] aufnehmen (55).

Motive wirken verzerrt.

- Motive, die sich während der Aufnahme schnell vor der Kamera bewegen, können verzerrt aussehen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Wiedergabe

Wiedergabe nicht möglich.

- Bilder oder Filme können möglicherweise nicht wiedergegeben werden, wenn der Dateiname oder die Ordnerstruktur per Computer geändert wird. Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen und Dateinamen finden Sie in der „Software-Bedienungsanleitung“ (114).

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Speicherkarte, für die Sie mit dieser Kamera eine Low-Level-Formatierung durchgeführt haben (109).
- Unter Umständen wird die Wiedergabe von Filmen von Speicherkarten mit geringen Lesegeschwindigkeiten zwischendurch kurz unterbrochen.
- Wenn Filme auf einem Computer mit geringer Leistung abgespielt werden, werden einige Einzelbilder u. U. übersprungen, und es findet möglicherweise keine Tonwiedergabe statt.

Bei der Wiedergabe von Filmen wird kein Ton ausgegeben.

- Passen Sie die Lautstärke an (106) wenn Sie die [Stummschaltung] (106) aktiviert haben oder der Ton des Films zu leise ist.
- Bei im Modus [S] aufgenommenen Movies (55) wird kein Ton ausgegeben, weil dieser Modus keine Tonaufzeichnung vorsieht.

Speicherkarte

Die Speicherkarte wird nicht erkannt.

- Starten Sie die Kamera mit eingesetzter Speicherkarte neu (23).

WLAN

[W] wird nicht angezeigt, und Sie können nicht auf das WLAN-Menü zugreifen.

- Das WLAN-Menü ist im Aufnahmemodus nicht verfügbar. Wechseln Sie in den Wiedergabemodus, und versuchen Sie es erneut.
- Berühren Sie den Bildschirm, um zur vereinfachten Informationsanzeige (64) zu wechseln.
- [W] wird auch im Wiedergabemodus nicht angezeigt, wenn Sie die vergrößerte Anzeige oder die Indexanzeige verwenden. Wechseln Sie in die Einzelbildwiedergabe, und versuchen Sie es erneut. [W] wird auch nicht angezeigt, wenn ein Bild durch Angabe von Suchbedingungen angezeigt wird. Brechen Sie die gefilterte Bildwiedergabe ab.
- [W] wird nicht angezeigt, wenn die Kamera über ein Kabel mit einem Drucker oder einem Computer verbunden ist. Nehmen Sie das Kabel ab.

Gerät/Ziel kann nicht hinzugefügt werden.

- Insgesamt können der Kamera 20 Elemente mit Verbindungsinformationen hinzugefügt werden. Löschen Sie zuerst nicht benötigte Verbindungsinformationen, bevor Sie neue Geräte/Ziele hinzufügen (104).
- Verwenden Sie einen Computer oder ein Smartphone, um Webservices zu registrieren (92).
- Wenn Sie ein Smartphone hinzufügen möchten, installieren Sie zuerst die spezielle Anwendung CameraWindow auf Ihrem Smartphone (81).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



- Wenn Sie einen Computer hinzufügen möchten, installieren Sie zunächst die Software CameraWindow auf Ihrem Computer. Überprüfen Sie außerdem die Umgebung und Einstellungen Ihres Computers und der WLAN-Funktion (186).
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.

Es kann keine Verbindung zum Zugriffspunkt hergestellt werden.

- Vergewissern Sie sich, dass der Zugriffspunktkanal auf einen Kanal festgelegt ist, der von der Kamera unterstützt wird (133). Beachten Sie, dass statt der automatischen Kanalzuweisung empfohlen wird, einen unterstützten Kanal manuell anzugeben.

Bilder können nicht gesendet werden.

- Das Zielgerät verfügt nicht über ausreichend Speicherplatz. Erweitern Sie den Speicherplatz auf dem Zielgerät, und senden Sie die Bilder erneut.
- Der Schreibschuttschieber der Speicherkarte in der Zielkamera befindet sich in der Position für den Schreibschutz. Schieben Sie den Schreibschuttschieber in die Position ohne Schreibschutz.
- Bilder werden nicht an CANON IMAGE GATEWAY oder andere Webservices gesendet, wenn Sie Bilddateien oder Ordner auf dem Computer verschieben oder umbenennen, der während der Verwendung von Bild-Sync über einen Zugriffspunkt Bilder empfangen hat (101). Vergewissern Sie sich vor dem Verschieben oder Umbenennen dieser Bilddateien oder Ordner auf dem Computer, dass die Bilder bereits an CANON IMAGE GATEWAY oder andere Webservices gesendet wurden.

Die Größe von Bildern kann zum Senden nicht geändert werden.

- Die Größe von Bildern kann nicht auf eine höhere Auflösungseinstellung als die Originalgröße geändert werden.
- Die Größe von Filmen kann nicht geändert werden.

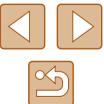
Das Senden von Bildern dauert sehr lange./Die WLAN-Verbindung ist unterbrochen.

- Das Senden mehrerer Bilder kann durchaus eine lange Zeit dauern. Versuchen Sie, die Größe von Bildern auf **M2** oder **S** zu ändern, um die Sendezeit zu reduzieren (99).
- Das Senden von Filmen kann durchaus eine lange Zeit dauern.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten. Beachten Sie, dass das Senden von Bildern lange dauern kann, auch wenn  angezeigt wird.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.

Die WLAN-Verbindungsinformationen sollen vor dem Entsorgen der Kamera bzw. vor der Weitergabe der Kamera an Dritte gelöscht werden.

- Setzen Sie die WLAN-Einstellungen zurück (105).

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Bildschirmmeldungen

Gehen Sie wie folgt vor, wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird.

Aufnahme oder Wiedergabe

Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde u. U. in der falschen Ausrichtung eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte mit der richtigen Ausrichtung ein (117).

Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, eine Aufnahme zu machen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt war. Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein (117).

Speicherkartenfehler (109)

- Wird die Fehlermeldung auch angezeigt, nachdem Sie eine unterstützte Speicherkarte (3) formatiert und richtig eingesetzt (117) haben, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Zu wenig Speicher

- Es gibt nicht genug freien Speicherplatz auf der Karte, um die aufgenommenen Bilder speichern (33, 52, 58) oder bearbeiten zu können (77). Löschen Sie nicht benötigte Bilder (72), oder setzen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein (117).

Touch AF nicht verfügbar

- Touch AF kann in dem derzeitigen Aufnahmemodus nicht verwendet werden (129).

Touch AF abgebrochen

- Das für Touch AF ausgewählte Motiv kann nicht mehr erkannt werden (42).

Akku aufladen (15).

Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

Schreibgeschützt!

- Es ist unter Umständen nicht möglich, Bilder zu löschen, die auf anderen Kameras oder einem Computer schreibgeschützt wurden, um ein versehentliches Löschen zu verhindern.

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß/MOV-Wiederg. nicht möglich/MP4-Wiederg. nicht möglich

- Nicht unterstützte Bilder oder beschädigte Bilder können nicht angezeigt werden.
- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben, die per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Vergrößern nicht möglich!/Drehen unmöglich/Bild nicht veränderbar/Modifizierung nicht möglich/Category zuordnen unmöglich/Bildauswahl nicht möglich./Keine ID-Info

- Folgende Funktionen sind unter Umständen nicht verfügbar für Bilder, die bereits per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden. Mit einem Stern (*) gekennzeichnete Funktionen stehen nicht für Filme zur Verfügung. ID-Info ändern (69)*, Vergrößern (70)*, Drehen (74)*, Favoriten (75), Bearbeiten (77)*, Fotobuch-Einstellg. (119)*

Zu viel ausgewählt

- Für Fotobuch-Einstellung (119) wurden mehr als 998 Bilder ausgewählt. Wählen Sie 998 oder weniger Bilder aus.
- Die Fotobuch-Einstellungen (119) konnten nicht korrekt gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder, und versuchen Sie es erneut.
- Sie haben unter Löschen (72), Favoriten (75) oder Fotobuch-Einstellg. (119) mehr als 500 Bilder gewählt.

Name falsch!

- Der Ordner konnte nicht erstellt oder Bilder konnten nicht aufgenommen werden, weil die höchstmögliche Ordnernummer (999) für das Speichern von Bildern auf der Karte und die höchstmögliche Bildnummer (9999) für Bilder in Ordnern erreicht wurden. Formatieren Sie die Speicherkarte (108).

Objektivfehler

- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie die Kamera in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Wenden Sie sich in diesem Fall an den Canon Kundendienst.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Kamerafehler gefunden (*Fehlernummer*)

- Wenn diese Fehlermeldung direkt nach einer Aufnahme angezeigt wird, wurde das Bild möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Notieren Sie sich in diesem Fall die Fehlernummer (*Exx*), und wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Dateifehler

- Korrektes Drucken (📖117) ist für Fotos aus anderen Kameras oder für Bilder, die mithilfe der Computersoftware geändert wurden, unter Umständen nicht möglich, selbst wenn die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.

Druckerfehler

- Starten Sie den Drucker neu, und führen Sie die Einstellung auf der Kamera erneut durch.

Tintenauffangbehälter voll

- Wenden Sie sich an den Canon Kundendienst für Unterstützung zum Austausch des Tintenauffangbehälters.

WLAN

Verbindung fehlgeschlagen

- Es wurden keine Zugriffspunkte erkannt. Überprüfen Sie die Zugriffspunkteinstellungen (📖88).
- Es konnte kein Gerät gefunden werden. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, und versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen.
- Überprüfen Sie das Gerät, mit dem Sie die Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass es für eine Verbindung bereit ist.

Keinen Zugangspunkt gefunden

- Die WPS-Tasten mehrerer Zugriffspunkte wurden gleichzeitig gedrückt. Versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen.

Keine Zugangspunkte gefunden

- Überprüfen Sie, ob der Zugriffspunkt eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Verbindung zu einem Zugriffspunkt manuell herstellen, vergewissern Sie sich, dass Sie die korrekte SSID eingegeben haben.

Ungültiges Kennwort/WLAN-Sicherheitseinstell. sind nicht korrekt

- Überprüfen Sie die Sicherheitseinstellungen für den Zugriffspunkt (📖88).

IP-Adressenkonflikt

- Setzen Sie die IP-Adresse zurück, damit sie keine Konflikte mit einer anderen Adresse verursacht.

Verbindung getrennt/Datei(en) nicht empfangen/Senden fehlgeschlagen

- Sie befinden sich möglicherweise in einer Umgebung, in der die WLAN-Signale gestört werden.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörungen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.
- Überprüfen Sie das verbundene Gerät, um sicherzustellen, dass keine Fehler vorliegen.

Senden fehlgeschlagen

Speicherkartenfehler

- Wird die Fehlermeldung auch dann angezeigt, wenn eine formatierte Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Datei(en) nicht empfangen

Zu wenig Speicher

- Auf der Speicherkarte in der Zielkamera ist nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, um Bilder zu empfangen. Löschen Sie Bilder, um Platz auf der Speicherkarte zu schaffen, oder legen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein.

Datei(en) nicht empfangen

Name falsch!

- Wenn die höchste Ordnernummer (999) und die höchste Bildnummer (9999) auf der empfangenden Kamera erreicht wurden, können keine Bilder empfangen werden.

Zu wenig Platz auf Server

- Löschen Sie unnötige Bilder, die Sie auf CANON IMAGE GATEWAY hochgeladen haben, um Platz zu schaffen.
- Speichern Sie die über Bild-Sync (📖100) gesendeten Bilder auf dem Computer.

Netzwerkeinstell. überprüfen

- Vergewissern Sie sich, dass Ihr Computer mit den aktuellen Netzwerkeinstellungen eine Verbindung zum Internet herstellen kann.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

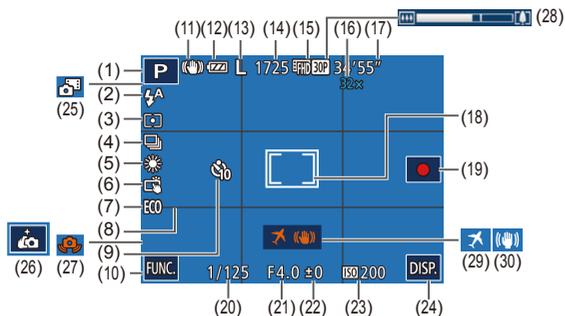
10 Anhang

Index



Bildschirminformationen

Aufnahme (Informationsanzeige)



- | | |
|--|-------------------------------------|
| (1) Aufnahmemodus (129), Szenensymbol (37) | (14) Verbleibende Aufnahmen (134)* |
| (2) Blitzmodus (42, 61) | (15) Movieauflösung (49) |
| (3) Lichtmessverfahren (59) | (16) Zoomfaktor (40) |
| (4) Auslösemodus (43) | (17) Verbleibende Zeit (134) |
| (5) Weißabgleich (60) | (18) Rahmen für Spotmessfeld (59) |
| (6) Touch-Auslöser (41) | (19) Filmaufzeichnung (21) |
| (7) Eco-Modus (108) | (20) Verschlusszeit |
| (8) Gitternetz (50) | (21) Blendenwert |
| (9) Selbstauslöser (40) | (22) Belichtungskorrekturstufe (59) |
| (10) FUNC. (Funktion) (27) | (23) ISO-Empfindlichkeit (60) |
| (11) IS-Modus-Symbol (39) | (24) DISP. (Anzeige) (26) |
| (12) Akkuladestand (127) | (25) Modus Hybrid Auto (35) |
| (13) Fotoauflösung (49) | |

- (26) Selbstporträt Direktwahlsymbol (52) (29) Zeitzone (107)
 (27) Verwacklungswarnung (36) (30) Bildstabilisierung (61)

- (28) Zoombalken (33)

*Gibt im Modus [] die Anzahl verbliebener Aufnahmen an.

Akkuladestand

Auf dem Bildschirm wird ein Symbol oder eine Meldung mit Informationen zum Ladezustand des Akkus angezeigt.

Bildschirm ein	Details
	Ausreichend geladen.
	Etwas entladen, aber noch ausreichend.
	Fast leer – laden Sie den Akku bald auf.
[Akku aufladen]	Leer – laden Sie den Akku umgehend auf.
	Aktiver Ladevorgang (15).
	Ladevorgang abgeschlossen (16).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

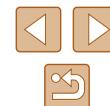
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

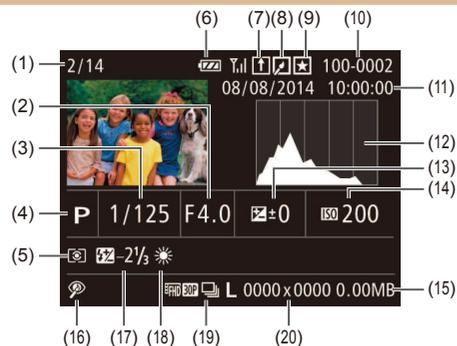
9 Zubehör

10 Anhang

Index



Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



- | | |
|---|---|
| (1) Nummer des angezeigten Bildes/
Gesamtanzahl der Bilder | (12) Histogramm (📖65) |
| (2) Blendenwert | (13) Belichtungskorrekturstufe
(📖59) |
| (3) Verschlusszeit (Fotoaufnahmen),
Bildqualität/Bildfrequenz (Filme)
(📖49) | (14) ISO-Empfindlichkeit (📖60),
Wiedergabegeschwindigkeit
(📖56) |
| (4) Aufnahmemodus (📖129) | (15) Dateigröße |
| (5) Lichtmessverfahren (📖59) | (16) Rote-Augen-Korrektur (📖77) |
| (6) Akkuladestand (📖127) | (17) Blitz (📖61) |
| (7) Bild-Sync (📖100) | (18) Weißabgleich (📖60) |
| (8) Bildbearbeitung (📖77) | (19) Auflösung (📖49), MOV
(Movies) |
| (9) Favoriten (📖75) | (20) Fotos: Auflösung (📖134)
Movies: Wiedergabezeit (📖134) |
| (10) Ordnernummer – Dateinummer | |
| (11) Datum/Uhrzeit der Aufnahme
(📖17) | |

Übersicht über die Filmsteuerung

Die folgenden Funktionen sind bei der Filmsteuerung verfügbar, die über „Anzeigen“ (📖21) aufgerufen wird.

🔊	Berühren Sie, um die Lautstärkesteuerung anzuzeigen. Berühren Sie anschließend [▲][▼], um die Lautstärke anzupassen. Bei einer Lautstärke von 0 wird 🔊 angezeigt.
▶	Wiedergabe
◀	Zurückspulen* oder Vorheriger Clip (📖79) (Berühren Sie dieses Symbol über einen längeren Zeitraum, um kontinuierlich zurückzuspulen.)
◀◀	Vorheriges Bild (Berühren Sie dieses Symbol über einen längeren Zeitraum für einen langsamen Rücklauf.)
▶▶	Nächstes Bild (Berühren Sie dieses Symbol über einen längeren Zeitraum für einen langsamen Vorlauf.)
▶	Vorspulen* oder Nächster Clip (📖79) (Berühren Sie dieses Symbol über einen längeren Zeitraum, um kontinuierlich vorzuspulen.)
⌘	Ändern (📖78)
🗑️	Clip löschen (wird nur angezeigt, wenn ein Movie aus einem Filmtagebuch ausgewählt wird (📖79))

* Zeigt das Bild ca. 4 Sekunden vor bzw. nach dem aktuellen Bild an.



- Um zwischen Bildern zu wechseln, berühren Sie die Bildlaufleiste oder wischen Sie mit dem Finger nach links oder rechts.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Funktionen und Menütabellen

Verfügbare oder automatisch eingestellte Funktionen werden durch schwarze Symbole dargestellt, wie z. B. .

Nicht verfügbare Funktionen werden als graue Symbole gezeigt, wie z. B. .

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Digitalzoom 40

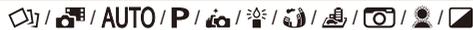


Touch AF 42

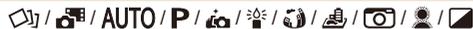


Bildschirmanzeige 26

Keine Informationsanzeige

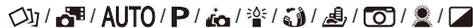


Informationen werden angezeigt

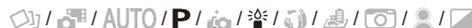


Menü FUNC.

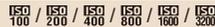
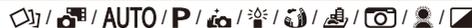
Lichtmessverfahren 59



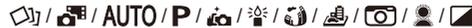
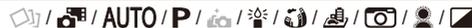
Weißabgleich 60



ISO-Empfindlichkeit 60



Blitz 61



Belichtungskorrektur 59



Selbstauslöser 40

Aus / 10 Sek. / 2 Sek.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

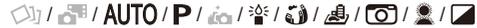
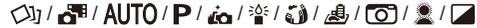
9 Zubehör

10 Anhang

Index

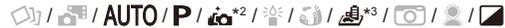


Auslösemodus (📖43)



Seitenverhältnis für Fotos (📖48)

16:9 / 3:2 / 4:3 / 1:1



Auflösung (📖49)

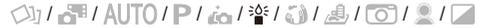
L



M1 / M2 / S

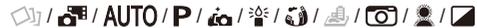


M



Filmqualität (📖49)

📺 FHD 30P



📺 HD 30P



📺 VQA 30P



*1 Eingestellt in [Helligkeit] (📖53)

*2 Nur [4:3] und [1:1] sind verfügbar.

*3 Nur [4:3] und [16:9] sind verfügbar.

*4 Wird an die Einstellungen zum Seitenverhältnis angepasst und automatisch eingestellt (📖56).

Aufnahme-Registerkarte

Touch-Auslöser (📖41)

An/Aus



AF-Hilfslicht (📖50)

An/Aus



Bildüberpr. nach Aufn.

Displayzeit (📖51)

Aus/Schnell



2 Sek./4 Sek./8 Sek./Halten



Displayinform. (📖51)

Aus/Detailliert



Gitternetz (📖50)

An/Aus



IS Modus (📖61)

Aus/Kontinuierlich



Nur Aufn.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

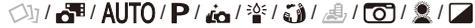
10 Anhang

Index

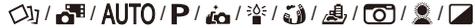


Dynam. IS (📖62)

1



2

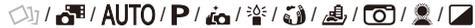


Filmtagebuchtyp (📖35)

Std.b. hinz.f./Keine Standb.



Gesichts-ID-Einstellungen (📖43)



Einstellungen-Registerkarte

Eintrag	Siehe Seite
Stummschaltung	📖106
Lautstärke	📖106
Datum/Uhrzeit	📖17
Zeitzone	📖107
Obj.einfahren	📖107
Eco-Modus	📖108
LCD-Helligkeit	📖108
Formatieren	📖108, 📖109
Maßeinheiten	📖109
Touch-Reaktion	📖109
WLAN-Einstellungen	📖80
Verbindungstaste des Geräts	📖81
Anzeige Zertifizierungs-Logo	📖110
Sprache	📖19
Grundeinstell.	📖110

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

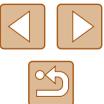
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Wiedergabe-Registerkarte

Eintrag	Siehe Seite
Kreat.-Aufn.-Mov. wiederg.	📖65
Filmt.b. aufl./wied.g.	📖66
Löschen	📖72
Drehen	📖74
Favoriten	📖75
Fotobuch-Einstellg.	📖119
Rote-Augen-Korr.	📖77
Gesichts-ID-Info	📖66
Indexeffekt	📖67
Bilder gruppier.	📖68
Autom. Drehen	📖74
Touchakt. festl.	📖76

Wiedergabemodus – Menü FUNC.

Eintrag	Siehe Seite
Drehen	📖74
Favoriten	📖75
Löschen	📖72
Verlinkt. Filmt.b. wied.g.	📖66
Bildsuche	📖67
Diaschau	📖71

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten und anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, da dies zu Fehlfunktionen oder zum Verlust von Bilddaten führen kann.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den Bildschirm, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen wie z. B. einem Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie starkes Reiben oder übermäßige Kräfteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des Bildschirms niemals Reinigungsmittel mit organischen Lösungsmitteln.
- Entfernen Sie Staub mit einem Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckigem Schmutz an den Canon Kundendienst.
- Zur Vermeidung von Kondensation in der Kamera nach plötzlichen Temperaturänderungen (wenn die Kamera aus einer kalten in eine warme Umgebung gebracht wird) legen Sie die Kamera in einen wasserdichten, wiederverschließbaren Kunststoffbeutel, und lassen Sie sie sich langsam an die neue Umgebungstemperatur anpassen, bevor Sie sie aus dem Beutel entnehmen.
- Stellen Sie den Einsatz der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.
- Der Akku sollte in einem Kunststoffbeutel oder einem vergleichbaren Behälter aufbewahrt werden. Damit der Akku seine Leistung behält, laden Sie ihn einmal im Jahr auf, wenn Sie ihn für längere Zeit nicht nutzen, und brauchen Sie ihn auf, bevor Sie ihn lagern.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Technische Daten

Technische Daten der Kamera

Effektive Anzahl der Pixel (Max.)	Ca. 16,1 Mio. Pixel
Brennweite des Objektivs	8x-Zoom: 5.0 (W) – 40.0 (T) mm (Äquivalent zu Kleinbild: 28 (W) – 224 (T) mm)
LCD-Monitor	7,1 cm (2,8 Zoll) TFT-LCD-Farbmonitor (Touchscreen) Effektive Anzahl der Pixel: Ca. 461.000
Dateiformat	Kompatibel mit dem Design rule for Camera File system und DPOF (Version 1.1)
Datentyp	Filme: MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: MPEG-4 AAC-LC (Stereo))
Schnittstelle	Hi-Speed USB
Stromversorgung	Akku NB-9L Netzadapter ACK-DC70
Abmessungen (gemäß CIPA-Richtlinien)	80,9 x 62,0 x 32,3 mm
Gewicht (gemäß CIPA-Richtlinien)	Ca. 201 g (einschließlich Akku und Speicherkarte) Ca. 180 g (nur Kameragehäuse)

WLAN

Standards	IEEE 802.11b/g/n* * Nur 2,4-GHz-Band
Übertragungsmethoden	OFDM-Modulation (IEEE 802.11g/n) DSSS-Modulation (IEEE 802.11b)
Verbindungsmodi	Infrastrukturmodus*1, Ad-hoc-Modus*2 *1 Unterstützt Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Unterstützte Kanäle	1 – 11 (PC2156/PC2183) oder 1 – 13 (PC2181) Modellnummern in Klammern
Sicherheit	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Brennweite des Digitalzooms (äquivalent zu Kleinbild)

Digitalzoom	28 – 896 mm (Repräsentiert die kombinierte Brennweite des optischen und des digitalen Zooms.)
-------------	--

Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer, Wiedergabedauer

Anzahl der Aufnahmen	Ca. 200
Anzahl der Aufnahmen (Eco-Modus aktiviert)	Ca. 270
Filmaufzeichnungszeit*1	Ca. 35 Min.
Filmaufzeichnungszeit (Reihenaufnahme*2)	Ca. 1 Stunde
Wiedergabezeit	Ca. 3 Stunden

*1 Zeit basierend auf den Standardkameraeinstellungen bei Verwendung normaler Funktionen, wie Aufnehmen, Anhalten, Ein- und Ausschalten der Kamera und Zoomen.

*2 Verfügbare Zeit bei mehrfacher Aufnahme der maximalen Filmlänge (bis Aufnahme automatisch endet).

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf den Messrichtlinien der Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der Aufnahmen und die Aufnahmedauer geringer als oben angegeben sein.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



- Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku.

Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte

Auflösung	Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte (ca.)	
	4 GB	16 GB
L (Groß) 16M/4608x3456	838	3374
M1 (Mittel 1) 8M/3264x2448	1508	6073
M2 (Mittel 2) 3M/2048x1536	4163	16755
S (Klein) 0.3M/640x480	20124	80988

- Die Werte in der Tabelle basieren auf Messstandards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.

Aufnahmedauer pro Speicherkarte

Bildqualität	Aufnahmedauer pro Speicherkarte	
	4 GB	16 GB
EFHD 50P	21 Min. 20 Sek.	1 Std. 26 Min. 5 Sek.
HD 30P	1 Std. 49 Sek.	4 Std. 5 Min. 15 Sek.
VGA 30P	2 Std. 34 Min. 24 Sek.	10 Std. 22 Min. 35 Sek.

- Die Werte in der Tabelle basieren auf Messstandards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.
- Die Aufnahme wird automatisch angehalten, sobald die Dateigröße eines Videoclips 4 GB erreicht oder die Aufnahmezeit bei Aufnahme in den Modi **EFHD 30P** oder **HD 30P** ca. 10 Minuten oder bei Aufnahme im Modus **VGA 30P** ca. 1 Stunde beträgt.
- Bei einigen Speicherkarten wird die Aufnahme unter Umständen beendet, bevor die maximale Movielänge erreicht wird. Die Verwendung von Speicherkarten mit SD Speed Class 4 oder höher wird empfohlen.

Blitzbereich

Maximaler Weitwinkel (AAA)	50 cm – 1,7 m
----------------------------	---------------

- Wenn es sich um eine Makroaufnahme handelt: 10 – 50 cm.
 - Die Helligkeit im Bild kann abhängig vom Aufnahmebereich variieren.
 - Abdunkeln wird im Telebereich (L*) möglicherweise nicht verwendet.
- *S. Schritt 3 in „Aufnahmen (Smart Auto)“ (20)

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmebereich

Maximaler Weitwinkel (☰)*	1 cm – ∞
Maximale Teleeinstellung (☷)*	1 m – ∞

*S. Schritt 3 in „Aufnehmen (Smart Auto)“ (📖20)

Reihenaufnahmegeschwindigkeit

Ca. 2,7 Bilder/Sek.

Verschlusszeit

[AUTO]-Modus, automatisch eingestellter Bereich	1 – 1/2000 Sek.
---	-----------------

Zeitautomatik

f/Anzahl	f/3.0 / f/9.0 (W) – f/5.9 / f/18 (T)
----------	--------------------------------------

Akku NB-9L

Typ:	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
Nennspannung:	3,5 V Gleichspannung
Nennkapazität:	870 mAh
Ladezyklen:	Ca. 300 mal
Betriebstemperaturen:	0 – 40 °C
Abmessungen:	14,6 x 43,1 x 15,3 mm
Gewicht:	21 g

Kompakt-Netzadapter CA-DC30/CA-DC30E

Nenueingangsleistung:	100 – 240 V Wechselfspannung (50/60 Hz), 7 VA (100 V) – 10 VA (240 V), 0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Nennausgangsleistung:	5,0 V Gleichspannung, 0,55 A
Ladezeit:	Ca. 3 Stunden (wenn NB-9L vom Hauptgerät aufgeladen wird)
Betriebstemperaturen:	5 – 40 °C

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

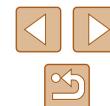
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Index

A

- Akku
 - Aufladen 15
 - Eco-Modus 108
 - Level 127
 - Stromsparmmodus 24
- Akkuladegerät 2, 112
- Anschluss 114, 117
- Anzeigen 21
 - Bildsuche 67
 - Diaschau 71
 - Einzelbildwiedergabe 21
 - Indexanzeige 67
 - Vergrößerte Anzeige 70
- Auflösung (Bildgröße) 49
- Aufnahme
 - Aufnahmeinformationen 127
 - Datum/Uhrzeit der Aufnahme → Datum/Uhrzeit
- Automatikmodus (Aufnahmemodus) 19, 33
- B**
 - Bearbeiten oder Löschen von Verbindungsinformationen 104
 - Belichtung
 - Anpassung 59
 - Berühren 14
 - Bild-Sync 100
 - Bilder
 - Anzeigedauer 51
 - Löschen 72
 - Wiedergabe → Anzeigen
 - Bildschirm

- Menü → Menü FUNC., Menü Spracheinstellung 19
- Symbole 127, 128
- Blitz
 - Aus 61
 - Aus 61
 - Deaktivieren des Blitzes 42

C

- CameraWindow (Computer) 86, 114
- CameraWindow (Smartphone) 81
- CANON iMAGE GATEWAY 80, 92

D

- Datum und Uhrzeit → Datum/Uhrzeit
- Datum/Uhrzeit
 - Ändern 18
 - Einstellungen 17
 - Speicherbatterie 18
 - Zeitzone 107
- DC-Kuppler 113
- Diaschau 71
- Digitalzoom 40
- Drehen von Bildern 74
- Drucken 117

E

- Eco-Modus 108

F

- Farbe (Weißabgleich) 60
- Favoriten 75
- Fehlerbehebung 121
- Fehlermeldungen 125

Filme

- Aufnahmezeit 134
- Bildqualität (Auflösung/ Bildfrequenz) 49, 53
- Schneiden 78
- Fisheye-Effekt (Aufnahmemodus) 55
- Fokussierung
 - Touch AF 42
- Fotobuch-Einstellung 119
- FUNC.-Menü
 - Grundlegende Funktionen 27
 - Tabelle 129, 132

G

- Gesichtserkennung 43
- Gitternetz 50
- GPS 65
- Grundeinstellungen 110

H

- Handschlaufe → Schlaufe
- Haushaltssteckdose 113
- Herstellen einer Verbindung über einen Zugriffspunkt 88
- Hybrid Auto (Aufnahmemodus) 35

I

- IS Modus 61
- ISO-Empfindlichkeit 60

K

- Kamera
 - Grundeinstellungen 110
- Kamera als Zugriffspunkt, Modus 86
- Kontrollleuchte 29, 50

L

- Lichtmessverfahren 59
- Lieferumfang 2
- Löschen 72 → Löschen

M

- Menü
 - Grundlegende Funktionen 28
 - Tabelle 129
- microSD/microSDHC/microSDXC-Speicherkarten → Speicherkarten
- Miniatureffekt (Aufnahmemodus) 55
- Mobilgerätverbindungstaste 81
- Monochrom (Aufnahmemodus) 57

N

- Netzadapter 112, 113

P

- P (Aufnahmemodus) 58
- PictBridge 112, 117
- Programm-AE 58

R

- Reisen mit der Kamera 107
- Remote-Aufnahmen 103
- Rote-Augen-Korrektur 77

S

- Schlaufe 2, 15
- Schneiden
 - Rote-Augen-Korrektur 77
- Seitenverhältnis 48
- Selbstaustlöser 40
 - 2-Sekunden-Selbstaustlöser 41
- Selbstporträt (Aufnahmemodus) 52
- Senden von Bildern 98

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Senden von Bildern an ein
Smartphone 81
Senden von Bildern an eine andere
Kamera 97
Senden von Bildern an einen
Computer 86
Senden von Bildern an einen
Drucker 96
Senden von Bildern an
Webservices 95
Software
Installation 86
Speichern von Bildern auf einem
Computer 86, 115
Speicherkarten 3
Aufnahmezeit 134
Speichern von Bildern auf einem
Computer 86, 115
Spielzeugkamera
(Aufnahmemodus) 56
Spracheinstellung 19
Standardeinstellungen
→ Grundeinstellungen
Stromsparmodus 24
Stromversorgung 112 → Akku,
→ Akkuladegerät, → Netzadapter
Suchen 67

T

Töne 106
Touch AF 42
Touch-Auslöser 41, 61
Touchaktionen 76
Touchscreen 14

V

Vergrößerte Anzeige 70

W

Weichzeichner (Aufnahmemodus) 57
Weißabgleich (Farbe) 60
Wenig Licht (Aufnahmemodus) 54
Wiedergabe → Anzeigen
WLAN-Menü 83

Z

Zeitzone 107
Ziehen 14
Zoom 20, 34, 40
Zubehör 112

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative
Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus
Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

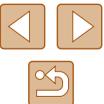
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



WLAN-Sicherheitshinweise

- Länder und Regionen, in denen die WLAN-Nutzung zugelassen ist
 - Die Verwendung von WLAN ist in manchen Ländern und Regionen verboten, und die rechtswidrige Nutzung ist möglicherweise gemäß staatlichen oder lokalen Vorschriften strafbar. Um einen Verstoß gegen die WLAN-Vorschriften zu vermeiden, besuchen Sie die Website von Canon und prüfen Sie, wo die Nutzung erlaubt ist.
Beachten Sie, dass Canon für Probleme, die aus der Nutzung von WLAN in anderen Ländern und Regionen entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden kann.
- Die folgenden Aktionen können rechtliche Sanktionen nach sich ziehen:
 - Ändern oder Manipulieren des Produkts
 - Entfernen der Zertifizierungsetiketten vom Produkt
- Gemäß Devisen- und Außenhandelsvorschriften ist eine Exporterlaubnis (oder Serviceübertragungserlaubnis) der japanischen Regierung erforderlich, um strategische Ressourcen oder Services (einschließlich dieses Produkts) aus Japan zu exportieren.
- Da dieses Produkt amerikanische Verschlüsselungssoftware enthält, unterliegt es den U.S. Export Administration Regulations und kann nicht an ein Land exportiert oder in ein Land gebracht werden, dem ein US-Handelsembargo auferlegt wurde.
- Notieren Sie die verwendeten WLAN-Einstellungen.
Die in diesem Produkt gespeicherten WLAN-Einstellungen können durch einen falschen Betrieb des Produkts, durch Auswirkungen von Funkwellen oder statischer Elektrizität oder durch Versehen oder Fehlfunktionen geändert oder gelöscht werden. Deshalb sollten Sie die WLAN-Einstellungen vorsichtshalber unbedingt notieren. Beachten Sie, dass Canon keinerlei Haftung für unmittelbare oder mittelbare Schäden oder Ertragsverluste übernimmt, die aus einer Verschlechterung oder aus fehlender Verfügbarkeit von Inhalten entstehen.
- Wenn Sie dieses Produkt an eine andere Person übergeben, es entsorgen oder zur Reparatur einsenden, notieren Sie die WLAN-Einstellungen und setzen Sie das Produkt gegebenenfalls auf die Standardeinstellungen zurück (Einstellungen löschen).

- Canon leistet keinen Ersatz für Schäden, die aus Verlust oder Diebstahl des Produkts erwachsen.
Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, die aus einem nicht autorisierten Zugriff oder der Verwendung der in diesem Produkt registrierten Zielgeräte aufgrund Verlusts oder Diebstahls dieses Produkts erwachsen.
- Verwenden Sie das Produkt gemäß den Anweisungen in diesem Handbuch. Verwenden Sie die WLAN-Funktion des Produkts gemäß den in diesem Handbuch dargestellten Richtlinien. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, wenn die Funktion und das Produkt auf andere als die in diesem Handbuch beschriebene Weise verwendet werden.
- Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieses Produkts nicht in der Nähe von medizinischen oder anderen elektrischen Geräten.
Die Verwendung der WLAN-Funktion in der Nähe medizinischer oder anderer elektronischer Geräte kann deren Funktionsweise beeinträchtigen.

Sicherheitshinweise zu Funkwellenstörungen

- Dieses Produkt empfängt möglicherweise Störungen von anderen Geräten, die Funkwellen ausgeben. Um Störungen zu vermeiden, verwenden Sie dieses Produkt so weit wie möglich von solchen Geräten entfernt, oder vermeiden Sie, solche Geräte gleichzeitig mit diesem Produkt zu verwenden.

Sicherheitsvorkehrungen

Da WLAN Funkwellen für die Übertragung von Signalen verwendet, sind strengere Sicherheitsvorkehrungen als bei der Verwendung eines LAN-Kabels erforderlich. Bedenken Sie bei Verwendung von WLAN die folgenden Aspekte.

- Verwenden Sie nur Netzwerke, für deren Verwendung Sie autorisiert sind.
Dieses Produkt sucht nach WLAN-Netzwerken in der Nähe und zeigt die Ergebnisse auf dem Bildschirm an. Möglicherweise werden auch Netzwerke angezeigt, für deren Verwendung Sie nicht autorisiert sind (unbekannte Netzwerke). Bereits der Versuch, eine Verbindung zu solchen Netzwerken herzustellen oder diese zu nutzen, kann als unberechtigter Zugriff betrachtet werden. Stellen Sie sicher, dass Sie nur Netzwerke verwenden, für deren Verwendung Sie autorisiert sind, und versuchen Sie nicht, eine Verbindung zu anderen unbekanntenen Netzwerken herzustellen.

Wenn Sicherheitseinstellungen nicht korrekt festgelegt wurden, können die folgenden Probleme auftreten.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



- Überwachung der Übertragung
Böswillige Dritte können WLAN-Übertragungen überwachen und versuchen, die von Ihnen gesendeten Daten abzufangen.
- Nicht autorisierter Netzwerkzugriff
Dritte mit boshaften Absichten können unberechtigt Zugriff auf das von Ihnen verwendete Netzwerk erlangen, um Informationen zu stehlen, zu ändern oder zu zerstören. Darüber hinaus können Sie Opfer anderer nicht autorisierter Zugriffe werden, darunter Imitation (bei der eine Person eine Identität annimmt, um Zugriff auf nicht autorisierte Informationen zu erhalten) oder Sprungbrettangriffe (bei denen eine Person einen nicht autorisierten Zugriff auf Ihr Netzwerk als Sprungbrett nutzt, um seine Spuren zu verdecken, wenn sie in andere System eindringt).

Um diese Art von Netzwerkproblemen zu verhindern, müssen Sie Ihr WLAN-Netzwerk sorgfältig schützen. Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieser Kamera nur, wenn Sie sich über die WLAN-Sicherheit ausreichend informiert haben, und wägen Sie stets Risiko und Komfort beim Anpassen der Sicherheitseinstellungen ab.



Die Kamera kann die Bilder über WLAN auf einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken. Die technischen PictBridge-Standards machen es möglich, Digitalkameras, Drucker und andere Geräte direkt miteinander zu verbinden. Darüber hinaus ermöglicht ein neuer Standard mit der Bezeichnung „DPS over IP“ PictBridge-Verbindungen in Netzwerkumgebungen, und die Kamera ist außerdem kompatibel mit diesem Standard.

■ Marken und Lizenzierung

- Microsoft und Windows sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind Marken von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern eingetragen sind.
- App Store, iPhone und iPad sind Marken von Apple Inc.
- Das microSDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C, LLC.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ und Wi-Fi Protected Setup™ sind Marken oder eingetragene Marken der Wi-Fi Alliance.
- Das N-Symbol ist eine Marke oder eingetragene Marke von NFC Forum, Inc. in den USA und anderen Ländern.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



- Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechtsinhaber.
- Dieses Gerät enthält von Microsoft lizenzierte exFAT-Technologie.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Hinweis wird ggf. auf Englisch angezeigt.

Haftungsausschluss

- Eine nicht ausdrücklich erlaubte Reproduktion dieses Handbuchs ist verboten.
- Alle Messungen basierend auf Teststandards von Canon.
- Änderungen von Informationen, technischen Daten und des Aussehens des Produkts ohne Ankündigung vorbehalten.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Ungeachtet des oben Gesagten übernimmt Canon keine Haftung für jegliche Schäden, die auf die Verwendung dieses Produkts zurückzuführen sind.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

