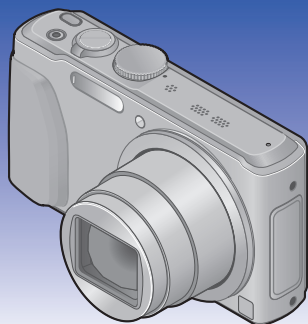


Panasonic®

Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate Fotocamera digitale

Modello N. **DMC-TZ40**
DMC-TZ41
DMC-TZ37

LUMIX



Leggere attentamente queste istruzioni prima di utilizzare il presente prodotto, e conservare questo manuale per usi futuri.



VQT4T15
M0213KZ0

Indice

Prima dell'uso

Prima dell'uso.....	8
Informazioni sul GPS	
DMC-TZ40 DMC-TZ41	10
Informazioni sulla bussola	
DMC-TZ40 DMC-TZ41	11
Accessori standard	12
Nomi e funzioni delle parti principali.....	13
Pulsanti dei cursori.....	14
Operazioni mediante tocco.....	15

Preparativi

Carica della batteria	16
Inserimento della batteria.....	17
Caricamento della batteria.....	18
Batteria restante.....	20
Indicazioni generali per il numero di immagini registrabili e il tempo operativo.....	20
Inserimento e rimozione della scheda (opzionale).....	22
Salvataggio delle immagini (schede e memoria incorporata).....	23
Indicazioni generali della capacità di registrazione	
(immagini/tempo di registrazione).....	24
Impostazione dell'orologio.....	26
Per cambiare l'impostazione dell'ora	27

Operazioni di base

Sequenza delle operazioni.....	28
Scatto delle foto con le impostazioni personali	
Modalità [AE programma].....	30
Come regolare la messa a fuoco	31
Registrazione toccando lo schermo (Funzione di scatto a tocco).....	32
Regolazione della messa a fuoco e dell'esposizione toccando lo schermo (Funzione AF/AE a tocco).....	33
Registrazione delle immagini con le impostazioni automatiche	
Modalità [Auto intelligente]	34
Riguardo al flash	34
Rilevamento automatico della scena	35
Informazioni sull'impostazione dei colori	
"Happy"	35
[Antisfocatura]	36
[Rip.nott.iA mano].....	36
[iHDR].....	37
Tracking AF	38
Limitazioni della modalità	
[Auto intelligente].....	39
Registrazione di filmati	40
Informazioni sulle modalità di registrazione.....	41
Scatto delle foto durante la registrazione di un filmato.....	44
Visione delle immagini.....	45
Zoomata in avvicinamento e visione dello "Zoom di riproduzione"	46
Visione di una lista di immagini	
"Riproduzione multipla"	47
Visione delle immagini in base alla data di registrazione [Calendario]	48
Visione dei filmati	49
Cattura delle foto dai filmati.....	51
Eliminazione delle immagini.....	52
Per eliminare multiple immagini (fino a 100)/ Per eliminare tutte le immagini.....	53
Impostazione del menu.....	54
Tipo di menu.....	55
Uso del menu Veloce	56

Utilizzando il menu [Setup].....	57
[Imp. orol.].....	57
[Imp. autom. ora]	
DMC-TZ40 DMC-TZ41	57
[Ora mondiale].....	57
[Data viaggio].....	57
[Modalità aereo].....	57
[Bip].....	58
[Volume altoparlante].....	58
[Mem. imp. person.].....	58
[Monitor].....	59
[Calibra bussola]	
DMC-TZ40 DMC-TZ41	59
[Luminanza monitor].....	59
[Linee guida].....	60
[Istogramma].....	60
[Video Rec area].....	61
[Indicaz. rest.].....	61
[Riprist. zoom].....	61
[Economia].....	62
[Revis. auto].....	62
[Azzera num.].....	63
[Azzera].....	63
[Ripr. imp. Wi-Fi].....	63
[Modo USB].....	64
[Uscita].....	64
[VIERA Link].....	64
[Play 3D].....	65
[Ruota imm.].....	65
[Version disp.].....	65
[Formatta].....	66
[Lingua].....	66
[Modalità demo].....	67

Applicazione (Registrazione)

Commutazione della visualizzazione delle informazioni di registrazione, e così via.....	68
Uso dell'indicatore della livella	
DMC-TZ40 DMC-TZ41	69
Uso dello zoom.....	70
Uso dello zoom eseguendo le operazioni a tocco.....	71
Tipi di zoom e loro utilizzo.....	72
Ripresa di foto con il flash.....	74
Ripresa di immagini ravvicinate.....	76
[Zoom macro].....	77
Gamma di messa a fuoco.....	78
Ripresa di foto con l'autoscatto.....	79
Registrazione delle immagini con la compensazione esposizione.....	80
Registrazione con variazione automatica dell'esposizione ([Auto bracket]).....	81
Determinazione dell'apertura e del tempo di esposizione, e registrazione.....	82
Modalità [Prior. apertura].....	82
Modalità [Prior. dei tempi].....	83
Modalità [Esposiz. manuale].....	84
Scatto delle foto con diversi effetti delle immagini	
Modalità [Controllo creativo].....	85
[Espressivo].....	86
[Nostalgico].....	86
[High key].....	86
[Sottoesposizione].....	87
[Sepia].....	87
[Monocromatica dinamica].....	87
[Opera d'arte].....	88
[Alta dinamica].....	88
[Processo incrociato].....	88
[Effetto giocattolo].....	89
[Miniature effetto].....	89
[Messa a fuoco soft].....	90
[Filtro a stella].....	90
[Punto colore].....	91
Registrazione di immagini panoramiche	
Modalità [Scatto panorama].....	92

Registrazione delle immagini secondo la scena [Modalità scena]	95
[Ritratto].....	96
[Soft skin]	96
[Panorama].....	96
[Sport].....	97
[Ritratto nott.].....	97
[Panorama nott.].....	97
[Ripr. nott. a mano].....	98
[HDR]	98
[Cibo].....	98
[Bambini].....	99
[Anim. domestici].....	99
[Tramonto].....	99
[Alta sensib.].....	100
[Cielo stellato].....	100
[Attraverso il vetro].....	100
[Subacquea].....	101
[Filmato alta velocità]	102
[Modalità foto 3D].....	103
Registrazione con le proprie impostazioni personali	
Modalità [Personalizzato]	104
[Mem. imp. person.]	104
[Personalizzato].....	105
Funzione di scatto a raffica	106
Registrazione utilizzando la funzione di riconoscimento visi	
[Riconosc. viso].....	108
Registrazione delle immagini dei visi	110
Modifica o eliminazione delle informazioni relative alle persone registrate	111
Funzioni utili per i viaggi	112
[Data viaggio]	112
[Ora mondiale]	113
Immissione del testo.....	114
Utilizzando il menu [Reg].....	115
[Formato].....	115
[Dim. immag.]	115
[Qualità].....	116
[Sensibilità].....	116
[ISO esteso]	117
[Bil. bianco].....	117
[Modalità AF]	119
[AF rapido].....	120
[Riconosc. viso].....	121
[Mod. esposim.].....	121
[Espos.intell.].....	121
[Min. vel. scat.]	122
[Risoluz. i.].....	122
[Zoom digit.]	122
[Scatto a raff.].....	123
[Mod. colore].....	123
[Luce assist AF].....	123
[Rim.occhi ros.]	124
[Antisfocatura].....	124
[Rip.nott.iA mano].....	124
[iHDR].....	124
[Stabilizz.].....	125
[Stampa data].....	125
[Imp. orol.].....	125
Utilizzando il menu [Imm. in mov.]... 126	
[Formato Rec]	126
[Qualità reg.].....	126
[Dim. immag. Fisse]	127
[AF cont.].....	127
[Scatto a livello]	
DMC-TZ40 DMC-TZ41	128
[Taglio vento].....	128

Applicazione (Visione)

Modifica della visualizzazione delle informazioni sull'immagine, e così via.	129
Riproduzione delle foto scattate con la funzione di scatto a raffica	130
Metodi diversi di riproduzione	
[Modo Play]	132
[Impost. 2D/3D]	132
Selezione delle immagini da riprodurre [Filtro Play]	133
Limitazione mediante la selezione del tipo di immagine	134
Limitazione selezionando il nome del luogo o il nome del punto di riferimento della località in cui sono state riprese le immagini DMC-TZ40 DMC-TZ41	134
Limitazione selezionando la località in cui sono state riprese le immagini DMC-TZ40 DMC-TZ41	135
Limitazione selezionando le immagini registrate presso una destinazione	136
Limitazione selezionando la categoria delle immagini o una persona nell'immagine	136
Limitazione mediante la selezione della data di registrazione	137
Limitazione mediante la selezione delle immagini preferite	137
Riproduzione automatica delle immagini nell'ordine [Presentaz.] ...	138
Ricerca per data di registrazione [Calendario]	140
Ritocco delle immagini	141
[Ritocco automatico]	141
[Ritocco creativo]	142

Utilizzando il menu [Play]	144
[Registrazione luogo]	144
[Modif. tit.]	146
[Modifica dati GPS]	
DMC-TZ40 DMC-TZ41	146
[Stampa testo]	147
[Ritocco]	149
[Dividi film.]	149
[Mod. dim.]	150
[Rifil.]	152
[Preferiti]	153
[Imp. stam.]	154
[Proteggi]	155
[Mod. ric. visi]	156
[Copia]	157

Funzioni GPS e delle mappe

DMC-TZ40 DMC-TZ41

Uso della funzione GPS per registrare la località di un'immagine	158
[Impost. GPS]	159
Esecuzione immediata della funzione di posizionamento per aggiornare la località corrente	162
[Imp. info. area]	164
[Modalità aereo]	164
Come cambiare le informazioni sui nomi dei luoghi da registrare	165
Cambiamenti delle informazioni GPS registrate	166
[Modifica posizione]	166
[Modifica nome luogo]	167
Regolazione dell'ora utilizzando il GPS	168
Riduzione del tempo necessario per il posizionamento	169
Utilizzo del programma "GPS Assist Tool"	169
Uso della funzione Wi-Fi per eseguire l'aggiornamento	173
Controllo della scadenza dei dati di aiuto GPS	174

Uso della funzione delle mappe	175
Conferma del luogo dove si è scattata un'immagine usando una mappa.....	175
Visualizzazione della posizione attuale su una mappa.....	176
Visualizzazione delle sole immagini scattate nella stessa area.....	177
Visualizzazione di una mappa selezionando un Paese o regione.....	178
Uso dei dati delle mappe contenuti nel disco (in dotazione)	179
Installazione di "LUMIX Map Tool".....	179
Copia dei dati delle mappe su una scheda di memoria.....	180
Registrazione del punto di riferimento personale	182
Registrazione di un punto riferimento personale da una mappa.....	182
Registrazione della località di registrazione come punto di riferimento personale.....	183
Selezione del punto di riferimento personale e sua visualizzazione su una mappa.....	184
Modifica o eliminazione dei punti di riferimento personali registrati.....	184
Uso della bussola	185
Regolazione della bussola.....	186
Uso del registro GPS	187
Registrazione del registro GPS.....	187
Visualizzazione del registro GPS sulla mappa.....	188
Creazione del file di output del registro GPS.....	189
Eliminazione del registro GPS.....	190
Wi-Fi	
Funzione Wi-Fi®	191
[Modalità aereo].....	193
Operazioni possibili mediante la funzione Wi-Fi	194
Sequenza delle operazioni per la connessione	195
Operazioni possibili con il pulsante [Wi-Fi] durante la connessione al Wi-Fi.....	196
Scatto a distanza	197
Installazione dell'applicazione "Panasonic Image App" per smartphone/tablet.....	197
Connessione a uno smartphone o a un tablet.....	198
Ripresa di immagini tramite uno smartphone o un tablet (registrazione a distanza).....	200
Riproduzione delle immagini nella fotocamera.....	200
Invio di informazioni sulla località da uno smartphone o un tablet alla fotocamera.....	201
Connessione semplice a uno smartphone (NFC)	202
Connessione facile a uno smartphone per il controllo a distanza.....	203
Trasferimento facile di una foto allo smartphone.....	204
Connessione attraverso un punto di accesso wireless	205
Quando si intende effettuare la connessione mediante [WPS (Premi tasto)].....	205
Quando si intende effettuare la connessione mediante [WPS (Codice PIN)].....	206
Se non si è sicuri della compatibilità con lo standard WPS (connessione mediante [Connessione manuale]).....	206
Connessione diretta	208
Riproduzione sul televisore	209
Visualizzazione dell'immagine su un televisore subito dopo averla ripresa/Visualizzazione dell'immagine su un televisore riproducendola sulla fotocamera.....	209
Invio delle immagini durante la registrazione	211
Quando si inviano immagini a uno smartphone o a un tablet.....	211
Modifica delle impostazioni per l'invio delle immagini.....	214
Quando si inviano immagini a un PC.....	215
Per creare una cartella che riceva immagini...217	
Quando si inviano immagini a un [Servizio sincr. cloud].....	218
Quando si inviano immagini a un servizio WEB.....	220
Quando si inviano immagini a un apparecchio AV.....	222

Invio di immagini memorizzate nella fotocamera	224
Quando si inviano immagini a uno smartphone o a un tablet	224
Quando si inviano immagini a un PC	227
Quando si inviano immagini a [Servizio sincr. cloud]	229
Quando si inviano immagini a un servizio WEB	231
Quando si inviano immagini a un apparecchio AV	233
Quando si inviano immagini a una stampante	235
Connessione con un'impostazione utilizzata in precedenza (connessione dalla cronologia)	236
Effettuare la connessione con impostazioni utilizzate frequentemente (connessione dai Preferiti)	237
Trasferimento automatico delle immagini [Trasferim. Intelligente] ...	238
Impostazione di [Trasferim. Intelligente] ...	239
[Trasferim. Intelligente]	240
Modifica della destinazione di trasferimento e delle impostazioni relative alle immagini	241
Uso di "LUMIX CLUB"	243
Informazioni su [LUMIX CLUB]	243
Controllare o cambiare l'ID di accesso o la password ottenuti	245
Per impostare lo stesso ID di accesso per la fotocamera e per lo smartphone o il tablet	246
Controllare le condizioni d'uso di "LUMIX CLUB"	246
Eliminare l'ID di accesso e l'account da "LUMIX CLUB"	247
Uso dei servizi WEB	248
Configurazione delle impostazioni dell'apparecchio AV esterno	249
Come utilizzare il menu [Impostazione Wi-Fi]	251

Collegamento ad altri dispositivi

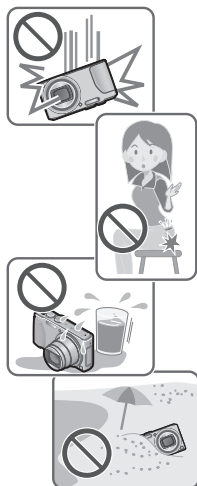
Visione sullo schermo di un televisore	253
VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)	255
Visione delle foto 3D	257
Come conservare le foto e i filmati nel registratore	259
Copia inserendo la scheda SD nel registratore	259
Riversamento delle immagini della riproduzione mediante i cavi AV (opzionali)	259
Come conservare le foto e i filmati sul proprio PC	260
Informazioni relative al software in dotazione.....	261
Installazione del software in dotazione	263
Copia delle foto e dei filmati	264
Stampa	267
Stampa di multiple foto.....	269
Stampa con data e testo	269
Impostazioni di stampa sulla fotocamera... ..	270

Varie

Utilizzare l'adattatore CA (opzionale) e l'accoppiatore c.c. (opzionale) al posto della batteria	271
Elenco delle indicazioni sul monitor LCD	272
Durante la registrazione	272
Durante la riproduzione	275
Messaggi visualizzati	277
Domande e risposte per la Risoluzione dei problemi	281
Precauzioni e note per l'uso	292
Accordo di licenza per i nomi dei luoghi e i dati delle mappe	
DMC-TZ40 DMC-TZ41	296

Prima dell'uso

■ Trattamento della fotocamera



Evitare che la fotocamera subisca eccessive vibrazioni, sollecitazioni o pressioni.

● Evitare di usare la fotocamera nelle condizioni seguenti che potrebbero danneggiare l'obiettivo, il monitor LCD o il corpo stesso della fotocamera. Ciò potrebbe anche causare un malfunzionamento della fotocamera o impedire la registrazione.

- Far cadere o sbattere la fotocamera contro una superficie dura
- Sedersi con la fotocamera nella tasca dei pantaloni, oppure inserirla forzatamente nella borsa già piena
- Aggiungere accessori alla tracolla della fotocamera
- Spingere con forza eccessiva l'obiettivo o il monitor LCD

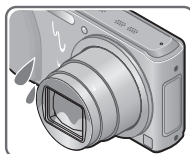
La fotocamera non è resistente alla polvere e agli spruzzi, e non è impermeabile all'acqua.

Evitare di usare la fotocamera in luoghi dove c'è eccessiva polvere o sabbia, o dove l'acqua potrebbe venire a contatto con la fotocamera.

● Evitare di usare la fotocamera nelle condizioni seguenti, che presentano il rischio che sabbia, acqua o sostanze estranee penetrino nella fotocamera attraverso l'obiettivo o le aperture intorno ai pulsanti. Fare particolarmente attenzione, poiché queste condizioni potrebbero danneggiare la fotocamera, e danni di questo tipo potrebbero essere irreparabili.

- In luoghi dove c'è eccessiva polvere o sabbia
- Sotto la pioggia o sulla spiaggia, dove la fotocamera potrebbe essere esposta all'acqua

■ Condensa (Quando l'obiettivo o il monitor LCD è appannato)



- Si potrebbe formare della condensa se la fotocamera viene esposta a improvvisi sbalzi di temperatura o all'umidità. Evitare queste condizioni che potrebbero sporcare l'obiettivo o il monitor LCD, causare muffa o danneggiare la fotocamera.
- Se si forma della condensa, spegnere la fotocamera e aspettare circa due ore prima di usarla. L'appannamento si dissolve in modo naturale quando la fotocamera si adatta alla temperatura circostante.

■ Registrare sempre prima una immagine di prova

Prima di eventi importanti nei quali si usa la fotocamera (come, per esempio, ai matrimoni), registrare sempre una immagine di prova per accertarsi che le immagini e il suono vengano registrati correttamente.

■ Non viene provvisto alcun risarcimento per le immagini non riuscite

Non c'è alcun risarcimento per le immagini non riuscite se dei problemi tecnici della fotocamera o della scheda impediscono la registrazione.

■ Osservare con cura le leggi sul copyright

L'uso non autorizzato delle registrazioni che contengono lavori coperti dal copyright per uno scopo diverso da quello personale è proibito dalle leggi sui diritti di autore. La registrazione di alcuni materiali potrebbe essere proibita anche per lo scopo di utilizzo personale.

■ Vedere anche “Precauzioni e note per l'uso” (→292)

● Tenere presente che i reali comandi e componenti, opzioni dei menu e altre informazioni di questa fotocamera digitale potrebbero essere diversi da quelli delle illustrazioni e schermate rappresentati in questo manuale. Se il funzionamento o altre informazioni coincidono approssimativamente tra i vari modelli, per gli esempi delle istruzioni fornite nel presente manuale viene utilizzata la fotocamera DMC-TZ40/DMC-TZ41.

● Le operazioni, procedure o funzioni che differiscono fra i diversi modelli sono indicate separatamente insieme al numero del relativo modello.

(Esempio) **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**

DMC-TZ37

● Icone della modalità di registrazione

È possibile selezionare ed eseguire i menu e le funzioni indicati per le modalità di registrazione visualizzate in blu nelle illustrazioni del selettore di modalità accanto ai titoli delle sezioni.



Nell'esempio mostrato a sinistra, le modalità di registrazione seguenti sono disponibili: **iA**, **P**, **A**, **S** e **M**.

* C1 e C2 variano a seconda delle modalità di registrazione registrate sotto le impostazioni personalizzate.

Informazioni sul GPS **DMC-TZ40** **DMC-TZ41****■ Riguardo alle informazioni sul nome della località della fotocamera**

Prima di utilizzare la fotocamera, accertarsi di leggere l'“Accordo di licenza per i nomi dei luoghi e i dati delle mappe”. (→296)

■ Quando [Impost. GPS] è impostato su [ON], la funzione GPS è operativa anche se la fotocamera viene spenta.

- Le onde elettromagnetiche dalla fotocamera possono avere effetti su strumenti e misuratori. Nelle cabine degli aerei (durante il decollo e l'atterraggio), o in altre aree con divieti, impostare [Modalità aereo] su [ON], quindi spegnere la fotocamera. (→57)
- Quando [Impost. GPS] è impostato su [ON] e [Modalità aereo] su [OFF], la batteria si scarica anche se la fotocamera è spenta.

■ Informazioni sulla località di registrazione

- I nomi delle località di registrazione e dei punti di riferimento (come gli edifici) sono effettivi dall'ottobre 2012, e non verranno aggiornati.
- A seconda del Paese o dell'area, potrebbero essere disponibili poche informazioni sui nomi delle località e i punti di riferimento.

■ Posizionamento

- Il posizionamento richiede del tempo negli ambienti dove la ricezione dei segnali dai satelliti GPS è difficile. (→158)
- **Anche se la ricezione GPS è buona, occorrono da 2 a 3 minuti circa per l'esecuzione corretta del posizionamento, nelle condizioni seguenti: quando il posizionamento viene eseguito per la prima volta, oppure quando il posizionamento viene eseguito dopo che la fotocamera è stata spenta con la funzione [Impost. GPS] impostata su [OFF] o la funzione [Modalità aereo] impostata su [ON], e quindi riaccesa.**
Il posizionamento può venire eseguito più velocemente utilizzando i dati di aiuto GPS. (→169)
- Poiché le posizioni dei satelliti GPS cambiano costantemente, a seconda dei luoghi e delle condizioni di dove si esegue la registrazione potrebbe essere impossibile posizionare accuratamente tali satelliti, oppure si potrebbe verificare una discrepanza con il posizionamento.

■ Per l'utilizzo in un altro Paese

- La funzione GPS potrebbe non essere operativa in Cina o nelle regioni limitrofe delle nazioni che confinano con la Cina. (informazioni valide dal gennaio 2013)
- Alcuni Paesi o regioni potrebbero regolare l'utilizzo dei GPS o della relativa tecnologia. Poiché questa fotocamera ha una funzione GPS, prima di portarla in un altro Paese si consiglia di controllare attraverso l'ambasciata o l'agenzia dei viaggi se ci sono restrizioni nel portare con sé le fotocamere con la funzione GPS.

Informazioni sulla bussola **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**

■ **Le informazioni misurate con la presente unità rappresentano solo una stima approssimativa.**

- Non utilizzarle per applicazioni professionali.
- Quando si intende utilizzare la presente unità per alpinismo, trekking o immersioni subacquee, in aggiunta all'uso della direzione misurata come stima approssimativa, assicurarsi di portare con sé una mappa e uno strumento di misura dedicato.

Accessori standard

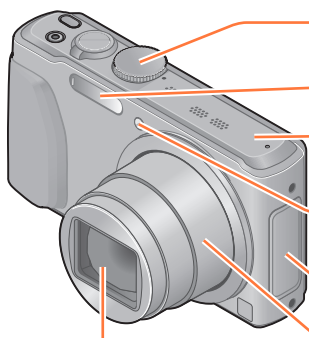
Controllare che tutti gli accessori in dotazione siano presenti prima di usare la fotocamera.

- Gli accessori e la loro forma differiscono secondo il paese o l'area dove è stata acquistata la fotocamera.
Per i dettagli sugli accessori, vedere le Istruzioni per l'uso di base.
- Nel testo, il pacco batteria viene indicato come pacco batteria o come batteria.
- La scheda di memoria SD, la scheda di memoria SDHC e la scheda di memoria SDXC sono indicate come scheda nel testo.
- Disfarsi di ogni imballo in modo appropriato.
- Tenere le piccole parti in un luogo sicuro fuori della portata dei bambini.

■ Accessori opzionali

- **Le schede sono opzionali.** Quando non si usa una scheda, le immagini possono essere registrate o riprodotte sulla memoria incorporata. (→23)
- Rivolgersi al rivenditore o al Centro di Assistenza più vicino se si perdono gli accessori in dotazione.
(Gli accessori possono essere acquistati separatamente.)

Nomi e funzioni delle parti principali



Selettore di modalità (→28)
Usarlo per selezionare la modalità di registrazione.

Flash (→74)

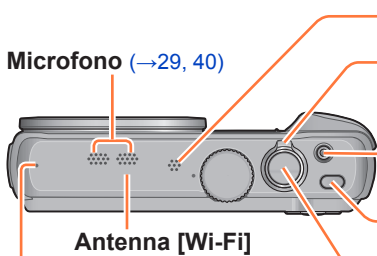
DMC-TZ40 DMC-TZ41
Antenna GPS incorporata (→158)

Indicatore di autoscatto (→79) /
illuminatore di aiuto AF (→123)

Antenna NFC (→203)

Barilotto dell'obiettivo

Obiettivo (→8, 294)
Non toccare il copriobiettivo.



Altoparlante (→58)

Microfono (→29, 40)

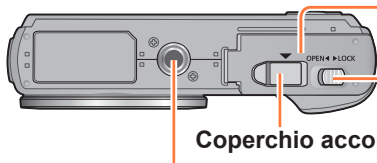
Leva zoom (→70)
Usarla per la zoomata ravvicinata dei soggetti
distanti per registrarli più grandi.

Pulsante dei filmati (→40)
Per registrare i filmati.

Pulsante [ON/OFF] della fotocamera
Utilizzarlo per accendere e spegnere la
fotocamera.

DMC-TZ40 DMC-TZ41
Indicatore di stato
GPS (→159)

Pulsante di scatto
Usarlo per mettere a fuoco e registrare le foto.



Sportello scheda/batteria (→17, 22)

Leva di rilascio (→17, 22)

Coperchio accoppiatore c.c. (→271)

Attacco treppiede (→294)
Non montare su un treppiede con una vite di lunghezza pari o superiore
a 5,5 mm. In caso contrario, si potrebbe danneggiare la presente unità.

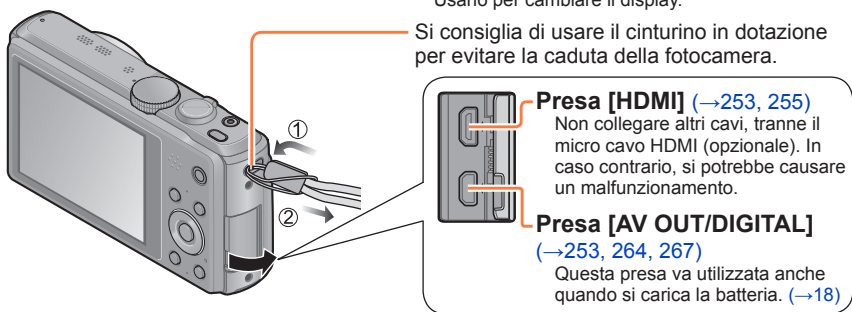
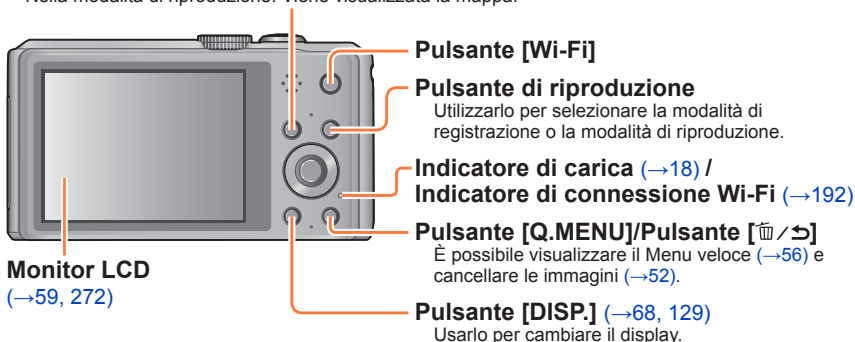
● Le illustrazioni e le schermate in questo manuale potrebbero essere diverse da quelle reali del prodotto.

Pulsante [EXPOSURE] (→82)

Nella modalità di registrazione: Usarlo per l'impostazione della velocità di scatto o del valore dell'apertura.

DMC-TZ40 DMC-TZ41 Pulsante [MAP] (→175)

Nella modalità di riproduzione: Viene visualizzata la mappa.



Pulsanti dei cursori

[MENU/SET]

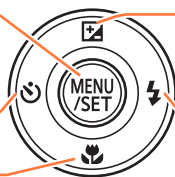
- Utilizzarlo per visualizzare i menu, immettere le impostazioni, e così via (→54)

Pulsante cursore sinistro (◀)

- Autoscatto (→79)

Pulsante cursore giù (▼)

- Modalità macro, e così via (→76)



Pulsante cursore su (▲)

- Compensazione esposizione (→80), bracketing auto, e così via (→81)

Pulsante cursore destro (▶)

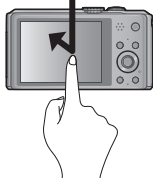
- Flash (→74)

● In questo manuale, il pulsante usato è indicato con ▲▼◀▶.

● Le illustrazioni e le schermate in questo manuale potrebbero essere diverse da quelle reali del prodotto.

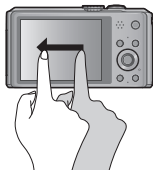
Operazioni mediante tocco

Lo schermo tattile di questa fotocamera avverte la pressione che viene applicata sullo schermo.



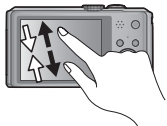
Tocco

“Toccare” consiste nel premere lo schermo tattile con un dito e poi rimuovere quest'ultimo. Il tocco serve, tra l'altro, a selezionare le icone o le immagini.



Trascinamento

“Trascinare” consiste nel toccare lo schermo tattile e far scorrere il dito sulla sua superficie. Il trascinamento (facendo scivolare il dito sullo schermo) viene utilizzato per far scorrere le immagini o cambiare la gamma delle immagini visualizzate.



“Pizzicare” (allontanare/pizzicare)

Sul pannello a tocco, allontanare (pizzicare in apertura) le punte di 2 dita per ingrandire, e pizzicare (pizzicare in chiusura) con le 2 dita per ridurre l'ingrandimento. Si utilizza questa funzione quando si intende ingrandire o ridurre l'ingrandimento su immagini in riproduzione, e così via.

- È anche possibile ingrandire toccando rapidamente lo schermo tattile due volte. (Se la visualizzazione era ingrandita, ritorna allo stesso rapporto di ingrandimento.)

- Se si intende utilizzare una pellicola di protezione apposita per schermi LCD disponibile in commercio, osservare le precauzioni che la accompagnano. (Alcuni tipi di pellicole di protezione potrebbero produrre un effetto negativo sull'aspetto dello schermo e ostacolare la facilità d'uso.)
- Se si usa la fotocamera con una pellicola di protezione disponibile in commercio attaccata allo schermo, o se lo schermo non risponde subito, toccare lo schermo con una pressione leggermente più forte.
- Qualora si prema la mano contro lo schermo tattile mentre si mantiene la fotocamera, lo schermo tattile non funziona correttamente.
- Non fare pressione sul monitor LCD utilizzando oggetti appuntiti, ad esempio penne biro.
- Non premere lo schermo tattile con le unghie.
- Pulire il monitor LCD con un panno morbido e asciutto, qualora sul monitor siano presenti impronte digitali o altri tipi di sporco.

Carica della batteria

Usare sempre l'adattatore CA dedicato (in dotazione), il cavo di collegamento USB (in dotazione) e la batteria di questa fotocamera.

- Caricare sempre la batteria prima dell'uso! (la batteria fornita non è caricata)
- Caricare la batteria mentre è nella fotocamera.

Stato della fotocamera	Caricare
Spenta	Sì
Accesa	No*

* La fotocamera funziona usando la corrente alimentata dalla presa di corrente mediante il cavo di collegamento USB (in dotazione) soltanto durante la riproduzione. (La batteria non è carica.)

- Se la batteria non è inserita, non hanno luogo né la carica né l'alimentazione di corrente.

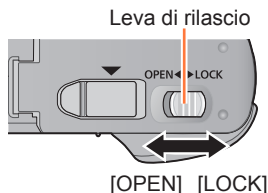
■ Batterie utilizzabili con questa unità

Siamo venuti a sapere che in alcuni mercati sono in vendita dei pacchi batteria contraffatti che appaiono molto simili al prodotto genuino. Alcuni di questi pacchi batteria non sono sufficientemente protetti internamente in modo da rispondere ai requisiti degli appropriati standard di sicurezza. C'è la possibilità che tali pacchi batteria causino un incendio o esplosione. Tenere presente che non ci assumiamo alcuna responsabilità per qualsiasi incidente o guasto causato dall'utilizzo di un pacco batteria contraffatto. Per garantire l'impiego di prodotti sicuri si consiglia di usare un pacco batteria Panasonic genuino.

Inserimento della batteria

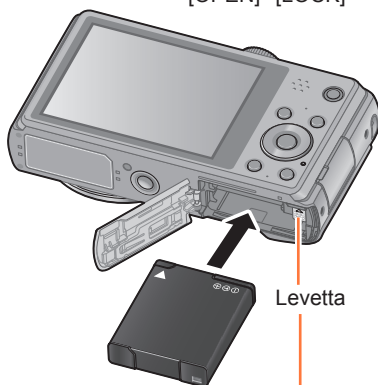
Per caricare la batteria, inserirla nella fotocamera.

1 Spingere la leva di rilascio sulla posizione [OPEN] e aprire lo sportello scheda/ batteria



2 Inserire la batteria fino in fondo

- Accertarsi di inserire la batteria orientandola correttamente.
- Inserire completamente la batteria fino a sentire un suono di blocco, quindi controllare che la levetta sia agganciata sopra la batteria.

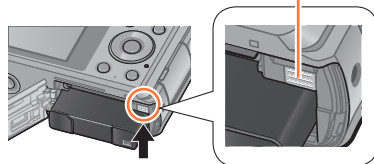


3 Chiudere lo sportello scheda/ batteria

- Spingere la levetta di rilascio sulla posizione [LOCK].

■ Per rimuovere la batteria

Spostare la levetta nello scomparto della scheda/batteria nella direzione della freccia.

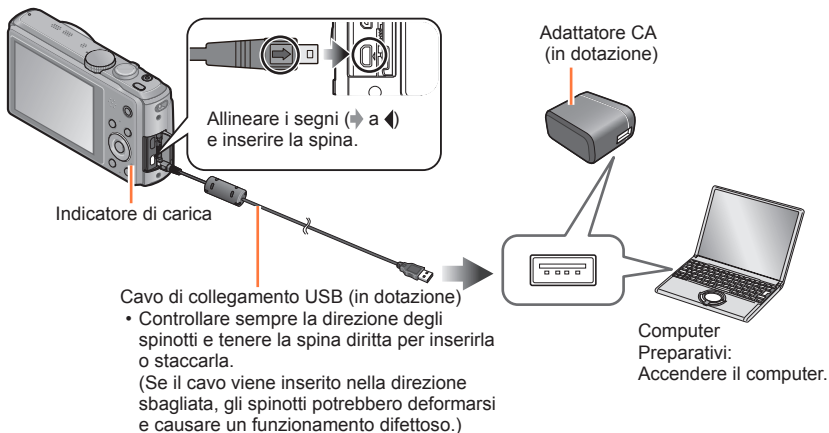


- Usare sempre batterie Panasonic genuine.
- Se si usano altre batterie, la qualità di questo prodotto non può essere garantita.
- **Rimuovere la batteria dalla fotocamera dopo l'uso.**
 - Tenere la batteria in una bustina di plastica, accertandosi che non faccia contatto con oggetti metallici (come graffette) quando la si trasporta o la si mette da parte.
- Per rimuovere la batteria, spegnere la fotocamera e aspettare finché si spegne l'indicatore LUMIX sul monitor LCD. (Se non si aspetta, si potrebbe causare un malfunzionamento della fotocamera e danneggiare la scheda o i dati registrati.)

Caricamento della batteria

Si consiglia di caricare in un luogo dove la temperatura ambiente è compresa tra i 10 °C e i 30 °C (le stesse condizioni di temperatura valgono anche per la batteria).

Accertarsi che la fotocamera sia spenta.



■ Carica della batteria collegando la fotocamera alla presa di corrente

Collegare l'adattatore CA (in dotazione) e la fotocamera usando il cavo di collegamento USB (in dotazione), e collegare l'adattatore CA (in dotazione) alla presa di corrente.

- L'adattatore CA (in dotazione) deve essere usato soltanto negli interni.

■ Caricamento della batteria attraverso il computer

Collegare la fotocamera a un computer utilizzando il cavo di collegamento USB (in dotazione).

- La carica della batteria da alcuni computer potrebbe non essere possibile a seconda delle specifiche del computer usato.
- Se durante la carica il computer si dispone nella modalità di ibernazione, la carica potrebbe interrompersi.
- Se si collega alla fotocamera un computer portatile che non è collegato a una presa di corrente, la batteria del portatile potrebbe scaricarsi. Non lasciare la fotocamera e il computer portatile collegati per un lungo periodo di tempo.
- Collegare sempre il cavo di collegamento USB al connettore USB del computer. Non collegare il cavo di collegamento USB al connettore USB di monitor, tastiere, stampanti o hub USB.

■ Indicazioni dell'indicatore di carica

Accesa: Carica in corso

Spenta: La carica si arresta. (Dopo che la carica si è arrestata, scollegare la fotocamera dalla presa elettrica o dal computer.)

■ Note sul tempo di carica

Usando l'adattatore CA (in dotazione)

Tempo di carica	210 min. circa
-----------------	----------------

- Il tempo di carica indicato sopra è quello richiesto per la carica nel caso in cui la batteria sia completamente scarica. Il tempo necessario per la carica varia secondo le condizioni d'utilizzo della batteria. La carica richiede più tempo nei casi in cui le temperature sono troppo alte o basse, o se la batteria non è stata usata per un lungo periodo di tempo.
- Il tempo per la carica attraverso il computer varia secondo le specifiche del computer.

- Non utilizzare altri cavi di collegamento USB tranne quello in dotazione o un cavo di collegamento USB Panasonic originale (opzionale). Ciò potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera.
- Non usare alcun altro adattatore CA diverso da quello in dotazione.
- Non usare un cavo di prolunga USB.
- L'adattatore CA (in dotazione) e il cavo di collegamento USB (in dotazione) sono accessori dedicati di questa fotocamera. Non utilizzarli per altri apparecchi.
- Se si verifica un qualsiasi problema riguardante la presa di corrente (e cioè una interruzione di corrente), la carica potrebbe non completarsi correttamente. Staccare il cavo di collegamento USB (in dotazione) e ricollegarlo alla fotocamera.
- Qualora l'indicatore di carica non si accenda, o qualora lampeggi anche se la fotocamera è collegata correttamente all'adattatore CA (in dotazione) o al computer, la carica è stata messa in stato di pausa, in quanto la temperatura non rientra nella gamma appropriata per la carica. Non si tratta di un malfunzionamento. Ricollegare il cavo di collegamento USB (in dotazione) e riprovare a caricare la batteria in un luogo in cui la temperatura ambiente sia compresa tra 10 °C e 30 °C (le condizioni di temperatura si applicano anche alla batteria stessa).

Batteria restante

Quando si utilizza la fotocamera, la capacità residua della batteria viene visualizzata.



Carica residua della batteria (soltanto quando si usa la batteria)



(lampeggiante rossa)

Se l'indicazione della batteria lampeggia rossa, ricaricare o sostituire la batteria.

Indicazioni generali per il numero di immagini registrabili e il tempo operativo

Il numero di immagini che si possono registrare o il tempo operativo disponibile potrebbero variare secondo l'ambiente circostante e le condizioni di utilizzo. Questi valori potrebbero ridursi se si usano frequentemente il flash, lo zoom o altre funzioni, oppure nelle località con climi più freddi.

■ Registrazione delle foto

Numero di foto registrabili	300 foto circa	Con lo standard CIPA
Tempo di registrazione	150 min. circa	

● Condizioni di registrazione con lo standard CIPA

CIPA è l'acronimo di "Camera & Imaging Products Association".

- Modalità [AE programma]
- La funzione [Impost. GPS] è impostata su [OFF] **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**
- Temperatura: 23 °C/Umidità: 50%RH quando il monitor LCD è acceso.
- Usando una scheda di memoria SD Panasonic (32 MB).
- Usando la batteria in dotazione.
- Avviamento della registrazione 30 secondi dopo l'accensione della fotocamera. (Se [Stabilizz.] è impostata su [ON])
- Registrazione una volta ogni 30 secondi, usando l'intero flash una volta ogni 2 registrazioni.
- Ruotando la leva zoom da Tele a Wide, o viceversa, in ogni registrazione.
- Spegnendo la fotocamera dopo ogni 10 registrazioni e non usandola finché la temperatura della batteria non è scesa.

Il numero di immagini registrabili si riduce se gli intervalli di registrazione sono più lunghi (ad es., si riduce di un quarto per intervalli di 2 minuti nelle condizioni indicate sopra).

■ Registrazione di filmati

[Formato Rec]	[AVCHD]		[MP4]
[Qualità reg.]	[FHD/50p]	[FHD/50i]	[FHD/25p]
Tempo di registrazione disponibile	75 min. circa	80 min. circa	90 min. circa
Tempo effettivo di registrazione disponibile*	30 min. circa	35 min. circa	40 min. circa

* Il tempo effettivo di registrazione quando si accende e si spegne ripetutamente la fotocamera, si avvia e si arresta la registrazione e si utilizza lo zoom.

● Condizioni di registrazione

- Temperatura di 23 °C, umidità del 50%RH
- La funzione [Impost. GPS] è impostata su [OFF] **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**

● Il tempo restante per la registrazione continua viene visualizzato sullo schermo

- È possibile registrare continuamente un filmato in formato [MP4] per un massimo di 29 minuti e 59 secondi, o circa 4 GB. (Poiché la registrazione in formato [MP4] con [FHD/25p] crea file di dimensioni più ampie, il tempo di registrazione per questi filmati sarà inferiore a 29 minuti e 59 secondi.)
- È possibile registrare continuamente filmati in formato [AVCHD] per un massimo di 29 minuti e 59 secondi.

■ Visione delle immagini

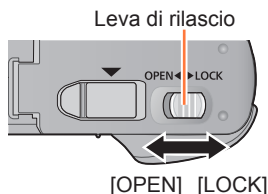
Tempo di riproduzione	210 min. circa
-----------------------	----------------

- Il numero di immagini che si possono registrare o il tempo operativo disponibile potrebbero variare secondo l'ambiente circostante e le condizioni di utilizzo.
- Se la corrente disponibile della batteria si riduce notevolmente, vuol dire che la batteria sta finendo la sua vita di servizio. Acquistare allora una nuova batteria.

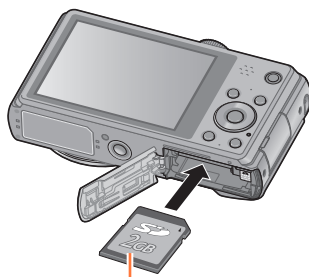
Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)

- Accertarsi che la fotocamera sia spenta.

1 Spingere la leva di rilascio sulla posizione [OPEN] e aprire lo sportello scheda/batteria



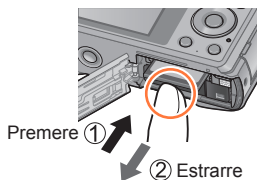
2 Inserire la scheda fino in fondo
• Spingerla dentro finché scatta in posizione.



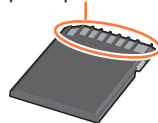
Scheda (Controllare l'orientamento)

■ Per rimuovere la scheda

Premere il centro della scheda




Non toccare i terminali sulla parte posteriore della scheda.



- Tenere le schede di memoria fuori della portata dei bambini, per evitare che vengano inghiottite.
- Per rimuovere la scheda, spegnere la fotocamera e aspettare finché si spegne l'indicatore LUMIX sul monitor LCD. (Se non si aspetta, si potrebbe causare un malfunzionamento della fotocamera e danneggiare la scheda o i dati registrati.)

Salvataggio delle immagini (schede e memoria incorporata)

Le immagini vengono salvate su una scheda, se è inserita, o sulla memoria incorporata , in caso contrario.

■ Memoria incorporata

(circa 12 MB) **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**

(circa 70 MB) **DMC-TZ37**

- È possibile memorizzare solo foto. **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**
- È possibile copiare le immagini tra le schede e la memoria incorporata. (→157)
- Il tempo di accesso alla memoria incorporata potrebbe essere più lungo del tempo di accesso a una scheda.

■ Schede di memoria compatibili (opzionali)

Le seguenti schede basate sullo standard SD (consigliate di marca Panasonic)

Tipo di scheda	Capacità	Note
Schede di memoria SD	8 MB – 2 GB	<ul style="list-style-type: none"> • Può essere usata con i dispositivi compatibili con i rispettivi formati. • Prima di usare le schede di memoria SDXC, accertarsi che il computer e gli altri dispositivi supportino questo tipo di scheda. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Per la registrazione di filmati, utilizzare una scheda con velocità SD di “Classe 4”* o superiore. • Sono supportate soltanto le schede elencate a sinistra, con le capacità indicate.
Schede di memoria SDHC	4 GB – 32 GB	
Schede di memoria SDXC	48 GB, 64 GB	

* La classe di velocità SD si riferisce a una specifica per le velocità di scrittura sostenute. Controllare la velocità SD sull'etichetta della scheda o altro materiale relativo alla scheda.

(Esempio)

CLASS 4

4

• Ultime informazioni:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Questo sito è disponibile solo in inglese.)

- Durante l'accesso della fotocamera alla scheda o alla memoria incorporata (per un'operazione quale la scrittura, la lettura e l'eliminazione delle immagini, o la formattazione), non spegnere la fotocamera né rimuovere la batteria, la scheda, l'adattatore CA (in dotazione), l'adattatore CA (opzionale) o l'accoppiatore c.c. (opzionale). Evitare di esporre la fotocamera a vibrazioni, urti o elettricità statica. La scheda o i dati della scheda potrebbero essere danneggiati, e questa unità potrebbe non funzionare più normalmente. Se l'operazione non è possibile a causa di vibrazioni, colpi o elettricità statica, eseguire di nuovo l'operazione.
- Riformattare la scheda con questa fotocamera se è già stata formattata con un computer o con un altro dispositivo. (→66)
- Se l'interruttore di protezione da scrittura è posizionato su “LOCK”, la scheda non può essere usata per registrare o eliminare le immagini, e non può essere formattata.
- Si consiglia di copiare le immagini importanti nel computer (perché le onde elettromagnetiche, l'elettricità statica o difetti potrebbero danneggiare i dati).



Interruttore

Indicazioni generali della capacità di registrazione (immagini/tempo di registrazione)

Il numero di immagini che si possono registrare e il tempo di registrazione variano secondo la capacità della scheda (e secondo le condizioni di registrazione e il tipo di scheda).



Immagini o capacità del tempo di registrazione restanti previsti (commutare l'indicazione con [Indicaz. rest.] (→61))

Visualizzata se non è stata inserita una scheda (le immagini vengono salvate nella memoria incorporata)

■ Capacità di registrazione immagini (foto)

[Dim. immag.]	Memoria incorporata		2 GB	32 GB	64 GB
	DMC-TZ40 DMC-TZ41	DMC-TZ37			
4:3 18M	1	12	270	4420	8820
4:3 5M	3	29	650	10620	21490
4:3 0.3M	67	460	10050	162960	247150

- Quando il numero di immagini registrabili supera 99.999, viene visualizzato "+99999".

■ Capacità di tempo registrazione (filmati)

([h], [m] e [s] indicano le "ore", i "minuti" e i "secondi".)

Quando [Formato Rec] è impostato su [AVCHD]

[Qualità reg.]	2 GB	32 GB	64 GB
[FHD/50p]	8m00s	2h31m00s	5h07m00s
[FHD/50i] [HD/50p]	14m00s	4h10m00s	8h26m00s

Quando [Formato Rec] è impostato su [MP4]

[Qualità reg.]	Memoria incorporata	2 GB	32 GB	64 GB
[FHD/25p]	–	12m01s	3h22m56s	6h50m54s
[HD/25p]	–	22m56s	6h27m26s	13h04m28s
[VGA/25p]	– DMC-TZ40 – DMC-TZ41 2m09s DMC-TZ37	50m30s	14h12m41s	28h46m30s

- Il tempo indicato nella tabella è il tempo totale.

● Il tempo restante per la registrazione continua viene visualizzato sullo schermo

- È possibile registrare continuamente un filmato in formato [MP4] per un massimo di 29 minuti e 59 secondi, o circa 4 GB. (Poiché la registrazione in formato [MP4] con [FHD/25p] crea file di dimensioni più ampie, il tempo di registrazione per questi filmati sarà inferiore a 29 minuti e 59 secondi.)
- È possibile registrare continuamente filmati in formato [AVCHD] per un massimo di 29 minuti e 59 secondi.

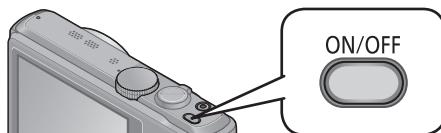
- Quando si copiano i dati delle mappe su una scheda di memoria, il numero di immagini registrabili e il tempo di registrazione si riducono. **DMC-TZ40** **DMC-TZ41** (→180)

Impostazione dell'orologio

L'orologio non è stato impostato al momento della spedizione della fotocamera dalla fabbrica.

- Scollegare l'unità dall'adattatore CA (in dotazione).

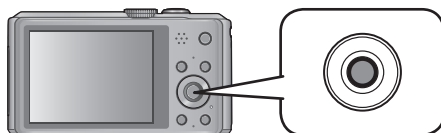
1 Premere il pulsante [ON/OFF] della fotocamera



La fotocamera si accende.

Se la schermata di selezione della lingua non viene visualizzata, procedere al passo **4**.

2 Premere [MENU/SET] mentre il messaggio è visualizzato

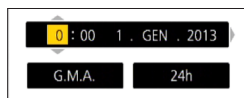


3 Premere ▲ ▼ per selezionare la lingua, e premere [MENU/SET]

- Appare il messaggio [Impostare l'orologio].

4 Premere [MENU/SET]

5 Premere ◀ ▶ per selezionare le opzioni (anno, mese, giorno, ore, minuti, ordine di visualizzazione o formato di visualizzazione dell'ora), quindi premere ▲ ▼ per impostare



- Per annullare → Premere il pulsante [⏏/↵].

6 Premere [MENU/SET] per impostare

7 Premere [MENU/SET]

- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante [⏏/↵].

DMC-TZ40 **DMC-TZ41**

Passare al punto **8**.

DMC-TZ37

La procedura di impostazione dell'orologio viene completata con il passo **7**.

(Continua alla pagina successiva)

8 Per correggere automaticamente l'ora del giorno utilizzando la funzione GPS, premere ◀ per selezionare [Si], quindi premere [MENU/SET]

- Per impostare manualmente la data e l'ora → selezionare [No].
- Quando si seleziona la regolazione automatica dell'ora utilizzando la funzione GPS, [Impost. GPS] viene impostato su [ON].
- Per i dettagli su [Imp. autom. ora] (→168)

9 Quando viene visualizzato [Impostare l'area di origine], premere [MENU/SET]

10 Premere ◀▶ per impostare l'area geografica di residenza, quindi premere [MENU/SET]



- Se l'orologio non è stato regolato, la data corretta non può essere stampata quando si fa stampare la foto da uno studio fotografico, o quando si imprime la data sulle foto con [Stampa data] o [Stampa testo].
- Se l'orologio è stato regolato, la data corretta può essere stampata anche se non è visualizzata sullo schermo della fotocamera.

Per cambiare l'impostazione dell'ora

Per reimpostare la data e l'ora, selezionare [Imp. orol.] dal menu [Setup] o dal menu [Reg].

- Le impostazioni dell'orologio vengono salvate per circa 3 mesi anche dopo la rimozione della batteria, purché nelle 24 ore precedenti nella fotocamera sia stata installata una batteria completamente carica.

1 Selezionare [Imp. orol.] dal menu [Setup] o dal menu [Reg]

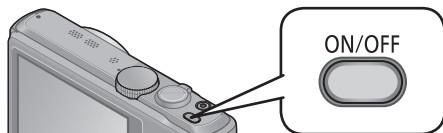
- Per i dettagli relativi a come impostare il menu (→54)

2 Impostare la data e l'ora (Seguire il procedimento dei passi 5 - 6. (→26))

Sequenza delle operazioni

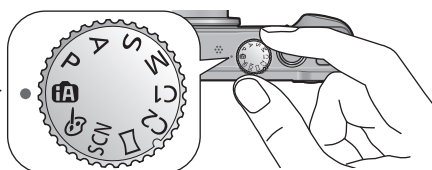
1

Premere il pulsante [ON/OFF] della fotocamera per accendere quest'ultima



Impostare sulla modalità di registrazione desiderata

Allineare correttamente il selettore di modalità sulla modalità che si desidera usare. →



2

iA	Modalità [Auto intelligente]	Per registrare le immagini con le impostazioni automatiche. (→34)
P	Modalità [AE programma]	Per riprendere le immagini con impostazioni automatiche per il tempo di esposizione e il valore di apertura del diaframma. (→30)
A	Modalità [Prior. apertura]	Per determinare l'apertura e registrare poi le immagini. (→82)
S	Modalità [Prior. dei tempi]	Per determinare il tempo di esposizione e registrare poi le immagini. (→83)
M	Modalità [Esposiz. manuale]	Per determinare l'apertura e il tempo di esposizione, e registrare poi le immagini. (→84)
C1 C2	Modalità [Personalizzato]	Per registrare le immagini usando le impostazioni preregistrate. (→104)
☐	Modalità [Scatto panorama]	Per registrare immagini panoramiche. (→92)
SCN	[Modalità scena]	Per riprendere immagini utilizzando le modalità scena. (→95)
🎨	Modalità [Controllo creativo]	Riprendere le immagini selezionando l'effetto dell'immagine preferito. (→85)

(Continua alla pagina successiva)

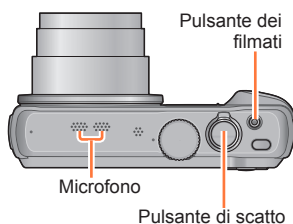
Puntare la fotocamera e registrare

■ Ripresa di foto

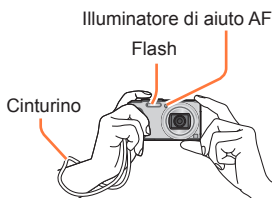
- ① Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco
- ② Mantenere premuto il pulsante di scatto per scattare la foto

■ Registrazione di filmati

- ① Premere il pulsante dei filmati per cominciare la registrazione
- ② Premere di nuovo il pulsante dei filmati per finire la registrazione




3 ■ Modo di tenere la fotocamera

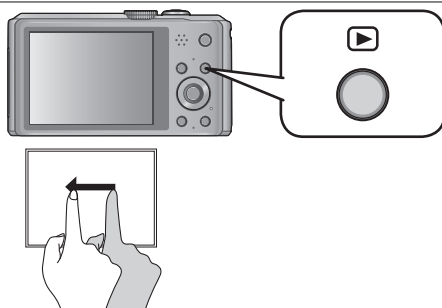


- Per evitare le vibrazioni della fotocamera, tenerla con entrambe le mani mantenendo le braccia vicine al corpo mentre si sta in piedi con le gambe leggermente divaricate.
- Non toccare l'obiettivo.
- Non bloccare il microfono durante la registrazione dei filmati.
- Non bloccare il flash o l'illuminatore. Non guardarli da vicino.
- Non muovere la fotocamera quando si preme il pulsante di scatto.

● Si consiglia di usare il cinturino in dotazione per evitare la caduta della fotocamera.

Riproduzione delle immagini

- ① Premere il pulsante di riproduzione
- ② Visualizzare le immagini (→45)
Trascinare lo schermo per selezionare l'immagine
 - Toccare  per riprodurre filmati, immagini panoramiche, e così via.



5 Premere il pulsante [ON/OFF] della fotocamera per spegnere quest'ultima



Scatto delle foto con le impostazioni personali

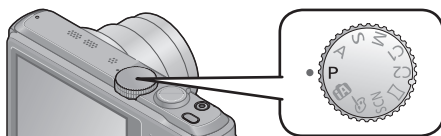
Modalità [AE programma]



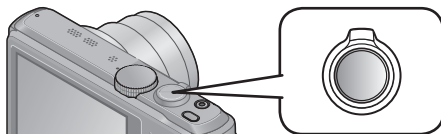
Per riprendere le immagini con impostazioni automatiche per il tempo di esposizione e il valore di apertura del diaframma.

Utilizzo del menu [Reg] per cambiare le impostazioni e impostare il proprio ambiente di registrazione.

1 Impostare sulla modalità P (Modalità [AE programma])



2 Scattare una foto



Premere a metà
(premere leggermente per mettere a fuoco)




Premere a fondo
(premere del tutto il pulsante per registrare)

- Se viene visualizzato un avvertimento sul jitter, usare [Stabilizz.], un treppiede o [Autoscatto].
- Se l'apertura e il tempo di esposizione vengono visualizzati rossi, l'esposizione non è appropriata. Usare allora il flash, cambiare le impostazioni [Sensibilità] o impostare [Min. vel. scat.] su una velocità più lenta.



Come regolare la messa a fuoco

Quando [Modalità AF] è impostato su  (messa a fuoco di 1 area), la fotocamera mette a fuoco l'area AF al centro dell'immagine. Qualora il soggetto che si desidera registrare non si trovi al centro, attenersi alla procedura seguente.

1 Regolare prima la messa a fuoco secondo il soggetto

Allineare l'area AF sul soggetto



Mantenere premuto a metà



Indicazione di messa a fuoco

(Quando la messa a fuoco è allineata: accesa
Quando la messa a fuoco non è allineata:
lampeggiante)

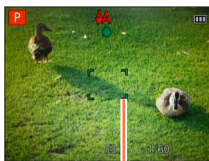
Area AF

(Quando la messa a fuoco è allineata: verde
Quando la messa a fuoco non è allineata: rosso)

2 Tornare alla composizione desiderata



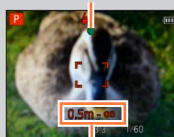
Premere a fondo



Area AF

- I soggetti/ambienti che potrebbero rendere difficile la messa a fuoco:
 - Soggetti in veloce movimento o estremamente luminosi, oppure soggetti senza contrasto di colori.
 - Scatto delle foto attraverso vetri, o vicini ai soggetti emananti luce.
 - Al buio o con fotocamera molto mossa.
 - Soggetti troppo vicini, oppure scatto delle foto di soggetti allo stesso tempo distanti e vicini.
- Se la messa a fuoco non è possibile, l'indicazione di messa a fuoco lampeggia e si sente un bip. Usare come riferimento la gamma di messa a fuoco visualizzata rossa. Anche se l'indicazione di messa a fuoco è accesa, la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto se esso è fuori della gamma.
- La visualizzazione dell'area AF potrebbe essere più grande a seconda delle condizioni di registrazione, come i luoghi bui o il rapporto zoom.

Visualizzazione della messa a fuoco



Gamma di messa a fuoco


Registrazione toccando lo schermo

(Funzione di scatto a tocco)

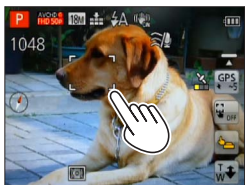
Questa funzione permette di mettere a fuoco e di scattare le foto toccando semplicemente i soggetti che appaiono sullo schermo.


1 Toccare sullo schermo



- L'icona si cambia in , e si può ora procedere con la registrazione usando la funzione di scatto a tocco.

2 Toccare il soggetto che si desidera registrare

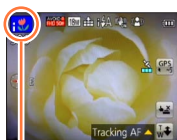


- Il soggetto viene registrato con la messa a fuoco impostata sul punto toccato.
- Per disattivare la funzione di scatto a tocco → Toccare .

- Non è possibile registrare filmati.
- La funzione di scatto a tocco non opera lungo i bordi dello schermo.
- Tenere presente che lo scatto a tocco funziona anche se si tocca accidentalmente lo schermo tattile.
- L'impostazione della funzione di scatto a tocco resta memorizzata anche se si spegne la fotocamera.

Rilevamento automatico della scena

La fotocamera legge la scena quando viene puntata sul soggetto, e regola automaticamente le impostazioni ottimali.



Icona della scena rilevata

	Riconosce le persone
	Riconosce i bambini piccoli*1
	Riconosce i paesaggi
	Riconosce le scene notturne e le persone in esse*2 (Soltanto quando si è selezionato
	Riconosce le scene notturne*2
	Riconosce le scene notturne senza un treppiede.*3
	Riconosce i primi piani
	Riconosce i tramonti
	Legge il movimento del soggetto per evitare sfocature quando la scena non corrisponde a nessuna di quelle sopra.

*1 Quando vengono riconosciuti i bambini piccoli (sotto i 3 anni) registrati con la funzione di riconoscimento visi.

*2 Si consiglia di usare un treppiede e l'autoscatto.

*3 Quando [Rip.nott.iA mano] è [ON].

- A seconda delle condizioni di registrazione, per lo stesso soggetto potrebbero essere determinati tipi di scene diversi.
- Se il tipo di scena desiderato non viene selezionato, si consiglia di selezionare manualmente la modalità scena appropriata.
- Se viene avvertito o o , la funzione di rilevamento visi si attiva e la messa a fuoco e l'esposizione vengono regolate per i visi riconosciuti.

■ Informazioni sulla compensazione del controluce

Nella modalità [Auto intelligente], la funzione di compensazione controluce viene attivata automaticamente. Il controluce è una condizione in cui è presente una luce che illumina un soggetto da dietro. In presenza del controluce, il soggetto appare più scuro e la fotocamera tenta automaticamente di correggere la situazione aumentando la luminosità dell'immagine. Quando la fotocamera rileva un controluce, sul monitor LCD viene visualizzato . (A seconda delle condizioni del controluce, quest'ultimo potrebbe non venire rilevato correttamente.)

Informazioni sull'impostazione dei colori "Happy"

Quando la funzione [Mod. colore] è impostata su [Happy], le immagini vengono registrate con colori vividi.

■ Impostazioni

- ① Premere [MENU/SET]
- ② Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il menu [Reg], quindi premere [MENU/SET]
- ③ Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Mod. colore], e premere [MENU/SET]
- ④ Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Happy], e premere [MENU/SET]

[Antisfocatura]

La funzione [Antisfocatura] imposta automaticamente il tempo di esposizione ottimale a seconda dei movimenti del soggetto, per ridurre al minimo la sfocatura del soggetto. Questa funzione è preimpostata su [ON] nella presente unità.

■ Impostazioni

- ① Premere [MENU/SET]
- ② Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il menu [Reg], quindi premere [MENU/SET]
- ③ Premere ▲ ▼ per selezionare [Antisfocatura], quindi premere [MENU/SET]
- ④ Premere ▲ ▼ per selezionare [ON] o [OFF], quindi premere [MENU/SET]

- Quando si imposta [Antisfocatura] su [ON], sullo schermo appare (👤).
- Il soggetto potrebbe venire registrato in una dimensione dell'immagine più piccola del numero di pixel che è stato impostato.

[Rip.nott.iA mano]

Se viene rilevata automaticamente una scena notturna mentre si tiene in mano la fotocamera, la funzione [Rip.nott.iA mano] è in grado di registrare una foto con meno jitter e disturbi, combinando uno scatto a raffica di immagini. Questa funzione è preimpostata su [ON] nella presente unità.

■ Impostazioni

- ① Premere [MENU/SET]
- ② Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il menu [Reg], quindi premere [MENU/SET]
- ③ Premere ▲ ▼ per selezionare [Rip.nott.iA mano], e premere [MENU/SET]
- ④ Premere ▲ ▼ per selezionare [ON] o [OFF], quindi premere [MENU/SET]

- [Rip.nott.iA mano] non viene identificato se la fotocamera è fissata in posizione su un treppiede o con un altro mezzo.


[iHDR]

Ad esempio, quando sussiste un forte contrasto tra lo sfondo e il soggetto, la funzione [iHDR] registra più foto con esposizioni diverse, e le combina per creare una singola foto dalle ricche gradazioni.

Questa funzione è preimpostata su [ON] nella presente unità.

■ Impostazioni

- ① Premere [MENU/SET]
- ② Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il menu [Reg], quindi premere [MENU/SET]
- ③ Premere ▲ ▼ per selezionare [iHDR], e premere [MENU/SET]
- ④ Premere ▲ ▼ per selezionare [ON] o [OFF], quindi premere [MENU/SET]

- Questa funzione viene attivata automaticamente solo quando sul monitor LCD è visualizzata l'icona .
- Nel caso in cui si debba comporre una singola immagine da uno scatto a raffica, sullo schermo viene visualizzato un messaggio che indica che devono essere registrate immagini multiple, e viene eseguita la registrazione di uno scatto a raffica. Tenere presente che la registrazione dello scatto a raffica non viene eseguita, qualora la fotocamera stabilisca di essere in grado di compensare la differenza di contrasto senza comporre l'immagine da uno scatto a raffica.
- Questa fotocamera non congiunge le foto nei casi seguenti:
 - Quando il rapporto zoom supera il valore 20x
 - Modalità [Scatto a raff.]
 - Quando il flash scatta
- Nel caso della composizione da uno scatto a raffica, potrebbero apparire delle immagini residue, qualora il soggetto fosse in movimento.

Tracking AF

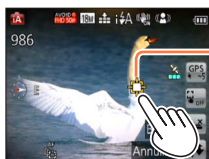
Questa funzione permette alla fotocamera di continuare a mettere a fuoco il soggetto e a regolare l'esposizione del soggetto anche quando esso è in movimento.

■ Utilizzando le operazioni mediante lo schermo tattile

Eseguire queste operazioni con la funzione di scatto a tocco (→32) disattivata.

1 Toccare il soggetto

- Per agganciare un altro soggetto → Toccare l'altro soggetto.
- Per disattivare la funzione Tracking AF → Toccare .



Cornice di tracking AF
Blocco AF riuscito: Gialla
Blocco AF non riuscito: Rossa

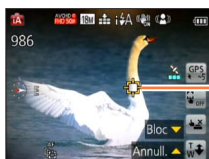
■ Operazioni con i pulsanti dei cursori

1 Premere ▲ per impostare [Modalità AF] su tracking AF

- Per cancellare il tracking AF → Premere ▲.

2 Allineare la cornice di tracking AF sul soggetto, e premere poi ▼ per agganciarlo

- Per cancellare il blocco AF → Premere ▼.



Cornice di tracking AF
Blocco AF riuscito: Gialla
Blocco AF non riuscito: Rossa

- La scena ottimale per il soggetto agganciato AF viene identificata automaticamente.
- La funzione di riconoscimento visi è inattiva quando si usa il tracking AF.
- In alcune condizioni di registrazione, come quando il soggetto è piccolo o l'illuminazione non è sufficiente, [Tracking AF] potrebbe non operare correttamente.

Limitazioni della modalità [Auto intelligente]





È possibile impostare solo le voci di menu visualizzate nella modalità [Auto intelligente]. Le impostazioni selezionate nella modalità [AE programma], o in altre modalità, si riflettono sulle voci di menu non visualizzate nel menu [Setup].

- Le impostazioni delle opzioni seguenti sono diverse dalle altre modalità di registrazione:
[Dim. immag.], [Scatto a raff.] e [Mod. colore] nel menu [Reg] e [Bip] nel menu [Setup]
- Le impostazioni delle funzioni seguenti sono fisse:

menu [Setup]

- [Revis. auto]: [2SEC]
- [Spegnim.autom.]: [5MIN.]

menu [Reg]

- [Qualità]:  [Fine]
- [Bil. bianco]: [AWB]
- [AF rapido]: [ON]
- [Espos.intell.]: [ON]
- [Luce assist AF]: [ON]
- [Stabilizz.]: [ON]
- [Sensibilità]:  ISO
- [Modalità AF]:  [Face detection]*
- [Mod. esposim.]:  [i]
- [Mod. esposim. mult.]
- [Risoluz. i.]: [i.ZOOM]
- [Rim.occhi ros.]: [ON]

*  (Messa a fuoco di 23 aree) quando la faccia non può essere riconosciuta

menu [Imm. in mov.]

- [AF cont.]: [ON]
- [Taglio vento]: [AUTO]

- Non si possono usare le funzioni seguenti:
[Istogramma], [Esposizione], [Auto bracket], [Regolaz.], [Min. vel. scat.], [Zoom digit.]

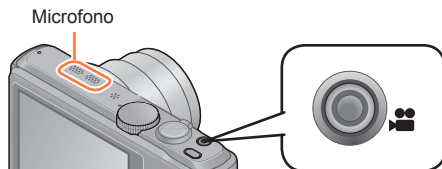
Registrazione di filmati



È possibile registrare filmati con audio (stereo).

- Non è possibile registrare i filmati nella memoria incorporata. **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**

1 Premere il pulsante dei filmati per cominciare la registrazione



- Non bloccare il microfono durante la registrazione dei filmati.
- Rilasciare immediatamente il pulsante dei filmati dopo averlo premuto.
- Lo zoom può anche essere usato durante la registrazione dei filmati.
 - La velocità dello zoom diventa più lenta del normale.
 - In alcuni casi, i suoni prodotti dal funzionamento della leva zoom potrebbero venire registrati.
- Durante la registrazione dei filmati si possono scattare le foto. (→44)

[Formato Rec] (→126)
[Qualità reg.] (→126)



Tempo di registrazione trascorso
Tempo di registrazione restante (approssimativo)

2 Premere di nuovo il pulsante dei filmati per terminare la registrazione

Informazioni sulle modalità di registrazione





■ **Registrazione dei filmati in P**



Registra dei filmati con le proprie impostazioni preferite.

- L'apertura e il tempo di esposizione vengono impostati automaticamente.

■ **Registrazione dei filmati in iA**

La fotocamera rileva automaticamente la scena per la registrazione dei filmati con le impostazioni ottimali.

iA Se la scena non corrisponde a nessuna di quelle a destra.		
		

- Nella modalità , la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate secondo il viso rilevato.
-  viene selezionata per i paesaggi notturni e altre scene buie.
- Se la fotocamera non seleziona la modalità scena desiderata, si consiglia di scegliere manualmente la modalità appropriata.
- Si possono impostare le opzioni del menu seguenti nel menu [Imm. in mov.]:
 - [Formato Rec]
 - [Qualità reg.]
 - [Dim. immag. Fisse]

■ **Registrazione dei filmati in altre modalità di registrazione**

Per i dettagli, vedere le pagine relative alle rispettive modalità di registrazione.

■ Riguardo al formato di registrazione per la registrazione dei filmati

Questa fotocamera può registrare i filmati nei formati AVCHD o MP4.

AVCHD:

Con questo formato si possono registrare immagini di qualità ad alta definizione. È adatta alla visione di filmati su un televisore ad alta definizione o per salvarli su un disco.

AVCHD Progressive:

La modalità [50p] in [FHD] consente di registrare filmati in formato 1920 x 1080/50p, la qualità più alta* conforme allo standard AVCHD.

I filmati registrati possono essere salvati e riprodotti utilizzando la presente unità o "PHOTOfunSTUDIO".

* Questo significa la qualità più alta per la presente unità.

MP4:

Questo è un semplice formato video più appropriato quando è necessario un montaggio complesso, oppure per caricare i filmati su servizi WEB.

- È possibile registrare un filmato nella memoria incorporata solo nel formato [MP4] utilizzando l'impostazione [VGA/25p]. **DMC-TZ37**


■ Riguardo alla compatibilità dei filmati registrati

I filmati registrati nel formato [AVCHD] o [MP4] potrebbero venire riprodotti con una bassa qualità delle immagini e del suono, oppure la riproduzione potrebbe non essere possibile, anche se vengono riprodotti con apparecchi compatibili con questi formati. Inoltre, le informazioni di registrazione potrebbero non venire visualizzate correttamente. In questo caso, utilizzare questa unità.

- È possibile riprodurre i filmati registrati con la modalità [50p] in formato [FHD] su apparecchi compatibili con lo standard AVCHD Progressive.
- È possibile che i filmati in formato AVCHD registrati con una qualità immagine che rechi l'icona **[G]** non vengano riprodotti, anche su apparecchi compatibili. Per dare la priorità alla riproduzione su altri apparecchi, registrare senza l'impostazione della qualità immagine **[G]** per i filmati. **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**
- Per i dettagli sui dispositivi compatibili AVCHD Progressive e MP4, vedere il sito di supporto sotto.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Questo sito è disponibile solo in inglese.)

- **Qualora la temperatura circostante sia elevata o si registri continuamente un filmato, viene visualizzata l'indicazione , e la registrazione potrebbe venire arrestata a metà, per proteggere la fotocamera.**
- Il tempo di registrazione disponibile visualizzato sullo schermo potrebbe non decrescere regolarmente.
- Se si registrano e cancellano ripetutamente i dati, il tempo totale di registrazione disponibile sulla scheda SD potrebbe ridursi. Per ripristinare la capacità originale, usare la fotocamera per formattare la scheda SD. Salvare tutti i dati importanti nel computer o altro supporto prima della formattazione, perché tutti i dati salvati nella scheda vengono cancellati.
- La funzione [Stabilizz.] è operativa indipendentemente dalle impostazioni, prima della registrazione di un filmato.
- Quando si usa lo zoom durante la registrazione dei filmati, la messa a fuoco potrebbe richiedere qualche tempo.
- Le funzioni seguenti non sono disponibili:
Zoom ottico extra, flash, [Riconosc. viso], [Ruota imm.] per le foto scattate verticalmente.
- Con alcune schede di memoria la registrazione potrebbe terminare mentre è in corso.
- Il campo di registrazione potrebbe restringersi nei filmati, in confronto alle foto. Inoltre, qualora il formato (il rapporto tra larghezza e altezza) delle foto sia diverso da quello dei filmati, l'angolo di campo cambia quando si avvia la registrazione di un filmato. L'area registrabile viene visualizzata impostando [Video Rec area] (→61) su [ON].
- Qualora si utilizzi lo zoom ottico extra prima di premere il pulsante dei filmati, queste impostazioni vengono annullate, e l'area registrabile cambia in modo notevole.
- A seconda dell'ambiente in cui si registrano i filmati, lo schermo potrebbe diventare nero per un istante o potrebbe venir registrato un disturbo a causa della elettricità statica, onde elettromagnetiche, ecc.

Scatto delle foto durante la registrazione di un filmato

Le foto possono essere scattate anche durante la registrazione dei filmati.

1 Premere completamente il pulsante di scatto durante la registrazione dei filmati








È possibile scattare foto durante la registrazione di un filmato.

[Dim. immag. Fisse] (→127)	Numero massimo di immagini
13.5M	10 immagini
6M	
2M	

- Il suono del pulsante di scatto che viene azionato potrebbe venire registrato. Qualora il rumore del funzionamento della fotocamera risulti fastidioso, utilizzare lo scatto a tocco.
- Se durante la zoomata si scattano delle foto, la zoomata potrebbe arrestarsi.
- Utilizzando la funzione [Miniature effetto] nella modalità [Controllo creativo], la ripresa di una foto potrebbe venire effettuata con un leggero ritardo rispetto al momento in cui si preme a fondo il pulsante di scatto.

■ Funzione di scatto a raffica

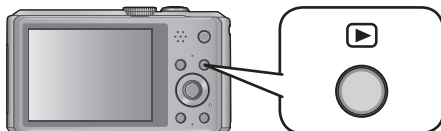
Se si è precedentemente impostata la funzione di scatto a raffica, durante la registrazione dei filmati si possono scattare foto a raffica.

- Se la modalità di scatto a raffica è impostata su ,  o , le foto vengono automaticamente registrate usando l'impostazione .
- La messa a fuoco è fissa alla prima foto anche alla impostazione  o .
- Se è stata impostata la funzione di scatto a tocco, qualora durante la registrazione di un filmato si tocchi accidentalmente lo schermo tattile vengono registrate delle foto.
- La fotocamera rimette a fuoco il soggetto se si preme a metà il pulsante di scatto durante la registrazione dei filmati, o se si scattano delle foto usando la funzione di scatto a tocco. Questo movimento di rimessa a fuoco viene registrato anche durante la registrazione dei filmati. Per dare la precedenza ai video dei filmati, premere completamente il pulsante di scatto e scattare le foto. Le foto possono anche essere create dopo la registrazione dei filmati. (→51)
- Quando si preme a metà il pulsante di scatto, vengono visualizzati le dimensioni immagini e il numero di immagini registrabili.
- Non è possibile registrare foto nei casi seguenti:
 - Quando [Qualità reg.] è impostato su [VGA/25p]
 - Quando si registra con la funzione [Filmato alta velocità]
- Il flash è impostato su  [Disatt.forz.fl.].
- Poiché per la registrazione viene usato l'otturatore elettronico, le foto scattate potrebbero essere distorte.
- In confronto alla normale registrazione di foto, la qualità delle immagini potrebbe essere più scadente.

Visione delle immagini

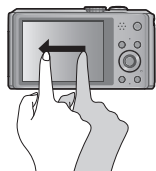
Quando nella fotocamera c'è una scheda, le immagini vengono riprodotte dalla scheda e, se nella fotocamera non c'è una scheda, le immagini vengono riprodotte dalla memoria incorporata.

1 Premere il pulsante di riproduzione



- Tenendo premuto il pulsante di riproduzione mentre la fotocamera è spenta, è possibile accenderla in modalità di riproduzione.

2 Trascinare il dito lungo lo schermo e selezionare l'immagine da riprodurre



Per scorrere all'immagine seguente:

trascinare il dito da destra a sinistra lungo lo schermo.

Per tornare all'immagine precedente:

trascinare il dito da sinistra a destra lungo lo schermo.

- Se dopo lo scorrimento delle immagini il dito tocca il bordo sinistro o destro dello schermo, le immagini continuano a scorrere. (Le immagini vengono visualizzate in dimensioni ridotte.)

- È possibile far scorrere le immagini anche premendo i pulsanti dei cursori ◀▶. Mantenendo premuti i pulsanti, si possono fare scorrere velocemente le immagini in avanti o indietro.

3 Visualizzare le immagini



Numero cartella/file

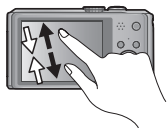
Numero immagine/Totale immagini

Vengono fornite le informazioni sul nome della località e le informazioni su latitudine e longitudine (→144, 161)

- Per passare alla modalità di registrazione, premere di nuovo il pulsante di riproduzione o premere a metà il pulsante di scatto durante la riproduzione.

- Potrebbe non essere possibile visualizzare sulla presente fotocamera immagini che siano state modificate in precedenza su un computer.
- Quando la fotocamera viene commutata sulla modalità di riproduzione, il barilotto dell'obiettivo si ritrae dopo circa 15 secondi.
- Questa fotocamera è conforme all'unificato standard DCF (norme di design per i sistemi di file per fotocamere) formulato dalla Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA), e Exif (formato intercambiabile dei file delle immagini). I file che non sono conformi al DCF non possono essere riprodotti.

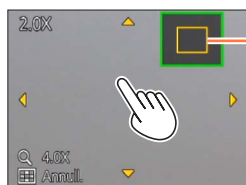
Zoomata in avvicinamento e visione dello "Zoom di riproduzione"

1 Allontanare (pizzicare in apertura) le 2 dita nel punto in cui si desidera zoomare in avvicinamento

Sullo schermo tattile, allontanare (pizzicare in apertura) le 2 dita per zoomare in avvicinamento (ingrandire), e pizzicare (pizzicare in chiusura) le 2 dita per zoomare in allontanamento. (Ridurre l'ingrandimento.)

- È anche possibile zoomare in avvicinamento (ingrandire) toccando rapidamente lo schermo tattile due volte. (Se la visualizzazione era ingrandita, ritorna allo stesso rapporto di ingrandimento.)

- Ogni volta che si sposta la leva dello zoom verso il lato T, la fotocamera ingrandisce l'area selezionata di un fattore 2x, 4x, 8x e 16x in successione. (Spostare verso il lato W per zoomare in allontanamento)

2 Trascinare il dito lungo lo schermo per spostare la posizione dell'area ingrandita

Posizione di zoomata attuale

- La posizione dell'area ingrandita può anche essere spostata usando i pulsanti dei cursori.

- Lo zoom di riproduzione non può essere usato durante la riproduzione dei filmati.

Visione di una lista di immagini “Riproduzione multipla”

1 Spostare la leva zoom verso il lato W



Numero di immagine/Numero totale

Barra di scorrimento (trascinarla per cambiare il display)

Filmati

Foto panoramiche

- Spostare ulteriormente la leva zoom verso il lato W per commutare i metodi di visualizzazione nell'ordine seguente: schermata di 1 immagine (schermo intero) → schermata di 12 immagini → schermata di 30 immagini → schermata del calendario. (Spostare la leva sul lato T per tornare indietro.)
- Quando si tocca una immagine sulla schermata di 12 immagini o sulla schermata di 30 immagini, l'immagine toccata viene visualizzata sulla schermata di 1 immagine (schermo intero).

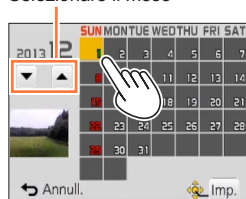
● Le immagini visualizzate con [!] non possono essere riprodotte.

Visione delle immagini in base alla data di registrazione [Calendario]

1 Spostare più volte la leva zoom verso il lato W

2 Toccare la data di registrazione da visualizzare, e toccare [Imp.] per immettere la data

Selezionare il mese



- Le immagini registrate alla data selezionata vengono visualizzate sulla schermata di 30 immagini.
- La data di registrazione può anche essere selezionata usando i pulsanti dei cursori e premendo [MENU/SET].


- Nella schermata del calendario, vengono visualizzati solo i mesi in cui sono state riprese delle immagini. Le immagini registrate senza le impostazioni dell'orologio vengono visualizzate con la data del primo gennaio del 2013.
- Le immagini scattate con le impostazioni della destinazione fatte in [Ora mondiale] vengono visualizzate sulla schermata del calendario usando la data appropriata del fuso orario della destinazione.

Visione dei filmati

Questa fotocamera è progettata per riprodurre i filmati usando i formati AVCHD, MP4 e QuickTime Motion JPEG.

1 Selezionare un'immagine con l'icona dei filmati, quindi toccare

La riproduzione ora comincia.

- È anche possibile premere  per riprodurre filmati.

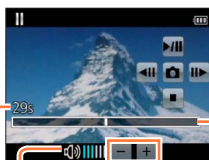


Tempo di registrazione del filmato

Icona di filmato (varia secondo la modalità di registrazione e l'impostazione della qualità delle immagini)


■ Operazioni durante la riproduzione dei filmati

- ① Toccare lo schermo per visualizzare il pannello comandi.
- ② Toccare il pannello comandi per eseguire le operazioni di riproduzione.
 - Se non si esegue alcuna operazione per circa 2 secondi, il pannello comandi scompare.



Pannello comandi

/||: Pausa/Riproduzione ■ : Stop

 : Cattura di foto dai filmati (→51)

◀◀ : Indietro veloce (2 passi)

◀ : Indietro di un singolo fotogramma (durante una pausa)

▶▶ : Avanti veloce (2 passi)

▶ : Avanti di un singolo fotogramma (durante la pausa)

Barra di riproduzione

(È possibile spostare la posizione di riproduzione mediante un tocco.)

Regolazione del volume

Livello del volume

Tempo di riproduzione trascorso

- Per eseguire le operazioni di riproduzione è possibile utilizzare anche i pulsanti dei cursori.
 - ▲: Pausa/riproduzione
 - ▼: Arresto
 - ◀: Ritorno indietro veloce (2 passi)/Ritorno indietro di un singolo fotogramma (durante la pausa)
 - ▶: Avanti veloce (2 passi)/Avanti di un singolo fotogramma (durante la pausa)
 - [MENU/SET]: Cattura di foto dai filmati (→51)
- Il volume può essere regolato con la leva zoom.

- La riproduzione corretta dei filmati registrati mediante altre fotocamere potrebbe non essere possibile.
- Alcune informazioni non vengono visualizzate con i filmati registrati nel formato [AVCHD].
- È possibile visualizzare i filmati sul computer utilizzando il programma "PHOTOfunSTUDIO" sul disco in dotazione.
- I filmati registrati con [Miniature effetto] nella modalità [Controllo creativo] vengono riprodotti a una velocità circa 8 volte superiore.

Cattura delle foto dai filmati

Per salvare una scena di un filmato come una foto.

1 Visualizzare l'immagine che si desidera catturare come foto mettendo in pausa un filmato durante la riproduzione

2 Toccare



- Viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionare [Sì] con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET].
- È anche possibile catturare foto dai filmati premendo [MENU/SET].

- Le foto vengono salvate con la funzione [Formato] impostata su 16:9 e la funzione [Dim. immag.] impostata su 2M*.

* Nei casi seguenti, le immagini salvate passano al formato 4:3, 0.3M.

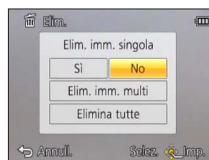
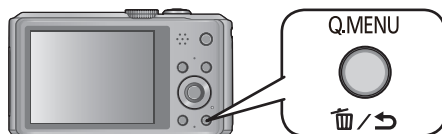
- Filmati in formato MP4 con [Qualità reg.] impostato su [VGA/25p]
- Filmati ad alta velocità con [Velocità registrazione] impostato su [200fps]

- La qualità delle immagini si riduce leggermente a seconda dell'impostazione [Qualità reg.] del filmato originale.
- La cattura delle foto dai filmati registrati con una fotocamera diversa potrebbe non essere possibile.

Eliminazione delle immagini

Le immagini vengono eliminate dalla scheda se la scheda è inserita, o dalla memoria incorporata se la scheda non è stata inserita. (Le immagini eliminate non possono essere recuperate.)

1 Premere il pulsante [/] per eliminare l'immagine visualizzata



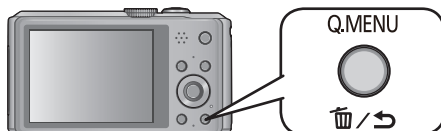
- Viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionare [SI] con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET].

- Non spegnere la fotocamera mentre è in corso l'eliminazione.
- Le immagini non possono essere eliminate nei casi seguenti:
 - Immagini protette
 - Interruttore della scheda sulla posizione "LOCK".
 - Immagini non conformi allo standard DCF ([→45](#))

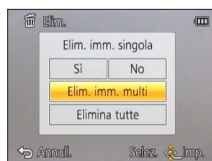
Per eliminare multiple immagini (fino a 100)/Per eliminare tutte le immagini

Un gruppo di immagini (→130) viene gestito come 1 singola immagine. (Tutte le immagini nel gruppo di immagini selezionato vengono eliminate.)

1 Premere il pulsante [🗑️/↩️] durante la visualizzazione di un'immagine




2 Utilizzare ▲ ▼ per selezionare [Elim. imm. multi]/ [Elimina tutte], quindi premere [MENU/SET]



● [Elim. imm. multi]

Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine, quindi premere il pulsante [DISP.]

 Immagine selezionata



- Per annullare → Premere di nuovo il pulsante [DISP.].
- Per eseguire → Premere [MENU/SET].

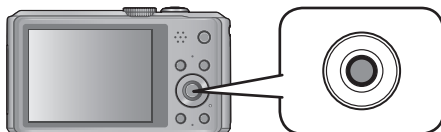
- È possibile selezionare [Elimina tutte tranne preferiti] in [Elimina tutte] se sono presenti immagini che sono state impostate come [Preferiti] (→153).
- Viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionare [Sì] con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET].
- Potrebbe richiedere del tempo, secondo il numero di immagini da eliminare.

Impostazione del menu

Per un esempio di come utilizzare i menu, fare riferimento alla procedura seguente.

Esempio: Come cambiare l'opzione [Modalità AF] nel menu [Reg] in modalità [AE programma]

1 Premere [MENU/SET]



2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare il menu [Reg], e premere [MENU/SET]



• Il tipo di menu può anche essere selezionato con le operazioni a tocco.

3 Premere ▲▼ per selezionare [Modalità AF], quindi premere [MENU/SET]



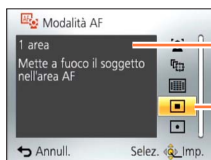
2/6 — Pagine (È possibile selezionare le pagine anche con la leva zoom.)

Modalità AF — Voci di menu

Seleziona il modo di messa a fuoco a — Descrizione del menu

Annull. Selez. Imp. — Guida alle operazioni

4 Premere ▲▼ per selezionare un'impostazione, quindi premere [MENU/SET]



1 area — Descrizione dell'impostazione

Modalità AF — Impostazione selezionata

5 Premere più volte il pulsante [Torna/Avanti]

Il menu si chiude e il monitor torna alla schermata precedente.

• Nella modalità di registrazione si può anche uscire dalla schermata dei menu premendo a metà il pulsante di scatto.

Tipo di menu

● Nella modalità di registrazione



● Nella modalità di riproduzione



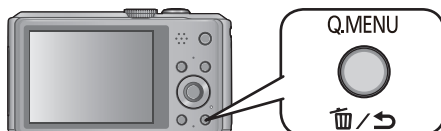
[Reg]	Si possono eseguire impostazioni come quelle per la tonalità, sensibilità, rapporto di aspetto e dimensioni immagini.
[Imm. in mov.]	È possibile selezionare il formato di registrazione, la qualità delle immagini e altre impostazioni.
[GPS] DMC-TZ40 DMC-TZ41	Si possono selezionare l'impostazione GPS, la visualizzazione del nome della località e altre impostazioni.
[Setup]	Si possono eseguire impostazioni per la comodità d'uso, come l'impostazione dell'orologio e il cambiamento del suono dei bip.
[Wi-Fi]	È possibile eseguire le impostazioni richieste per utilizzare una connessione Wi-Fi e le funzioni Wi-Fi.
[Modo Play]	È possibile selezionare una modalità di riproduzione per vedere una [Presentaz.] o per limitare le immagini per la visualizzazione, e così via.
[Play]	È possibile specificare la protezione, il ridimensionamento, le impostazioni di stampa e altre impostazioni per le immagini riprese.
[Mappa] DMC-TZ40 DMC-TZ41	È possibile visualizzare la località corrente su una mappa o modificare le informazioni sulla località di un luogo in cui è stata ripresa un'immagine.

- Gli esempi delle schermate operative in questo manuale potrebbero differire dalla visualizzazione della schermata reale o alcune parti della visualizzazione delle schermate potrebbero essere omesse.
- I tipi e le opzioni dei menu visualizzati variano secondo la modalità.
- I metodi di impostazione variano secondo le opzioni nei menu.
- A seconda della modalità di registrazione, vengono visualizzati anche i menu seguenti.
 - Nella modalità [Controllo creativo]: menu [Controllo creativo] (→85)
 - Nella modalità [Modalità scena]: menu [Modalità scena] (→95)
 - Nella modalità [Personalizzato]: menu [Personalizzato] (→105)

Uso del menu Veloce

Durante la registrazione si possono facilmente richiamare alcune opzioni dei menu e impostarle.

1 Premere il pulsante [Q.MENU]



2 Premere ◀▶ per selezionare una opzione del menu

- Le opzioni dei menu e le opzioni di impostazione visualizzate variano secondo la modalità di registrazione.

3 Premere ▲▼ per selezionare le impostazioni



4 Premere [MENU/SET]

Utilizzando il menu [Setup]

[Imp. orol.], [Economia] e [Revis. auto] sono importanti per l'impostazione dell'orologio e la vita di servizio della batteria. Ricordarsi di controllarli prima di usare la fotocamera.

• Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

- In modalità [Auto intelligente], vengono impostate solo le voci [Imp. orol.], [Ora mondiale], [Modalità aereo], [Bip] e [Demo stabilizz.].

[Imp. orol.]

Imposta l'ora, la data e il formato di display. (→26)

[Imp. autom. ora] **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**

Impostazione automatica dell'orologio usando il GPS. (→168)

[Ora mondiale]

Impostazione dell'ora locale della destinazione del viaggio. (→113)

[Data viaggio]

Registrazione del numero di giorni trascorsi del viaggio. (→112)

[Modalità aereo]

Disattiva la funzione Wi-Fi. (→193)

Disattiva la funzione GPS. (→164) **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Bip]

Cambia o silenzia i bip/il suono del pulsante di scatto.

■ Impostazioni**[Livello bip]**

/ / : Basso / Alto / Silenziato

[Tono bip]

/ / : Cambia la tonalità del bip.

[Vol. ottur.]

/ / : Basso / Alto / Silenziato

[Tono ottur.]

/ / : Cambia il suono del pulsante di scatto.

[Volume altoparlante]

Regolazione del volume del suono dagli altoparlanti (7 livelli).

■ Impostazioni: [0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6]

- Questa impostazione non può essere usata per regolare il volume dell'altoparlante del televisore quando la fotocamera è collegata al televisore.

[Mem. imp. person.]

Per registrare le impostazioni correnti della fotocamera. (→104)

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Monitor]

Regola la luminosità e il colore del monitor LCD.

- ① Premere ▲▼ per selezionare l'opzione di impostazione, e premere ◀▶ per fare le regolazioni
- ② Premere [MENU/SET]

- Alcuni soggetti potrebbero sembrare diversi dal loro aspetto reale, ma ciò non ha alcun effetto sulla immagine registrata.

[Calibra bussola] **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**

Regolare la bussola incorporata. (→186)

[Luminanza monitor]

Visione più facilitata del monitor LCD.

■ Impostazioni



[Auto power Monitor]:

La luminosità si regola automaticamente in base a quella intorno alla fotocamera.



[Power Monitor]:

Rende lo schermo più luminoso del normale. (per l'uso in esterni)

[OFF]

- Non è possibile selezionare la funzione [Auto power Monitor] in modalità di riproduzione.
- La funzione [Power Monitor] fa tornare la luminosità normale se non si esegue alcuna operazione per 30 secondi durante la registrazione. (Premere qualsiasi pulsante per rendere di nuovo lo schermo più luminoso.)
- Poiché l'immagine visualizzata sullo schermo del monitor LCD mette in rilievo la luminosità, alcuni soggetti potrebbero sembrare diversi dal loro aspetto reale, ma ciò non ha alcun effetto sulla immagine registrata.
- L'impostazione [Luminanza monitor] riduce il tempo di funzionamento.

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Linee guida]

Selezionare il tipo di linee guida.

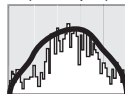
■ **Impostazioni:**  /  / [OFF]

- In modalità [Scatto panorama], viene visualizzata una linea guida dedicata che coincide con la direzione di registrazione.
È possibile impostare questa opzione su [ON] o [OFF].

[Istogramma]

Visualizza la distribuzione della luminosità nell'immagine: ad es., se il picco del grafico appare sul lato destro, questo significa che sono presenti numerose aree luminose nell'immagine. L'apice al centro rappresenta la luminosità corretta (esposizione corretta). Esso può essere usato come riferimento per la correzione dell'esposizione, ecc.

(Esempio)



Scura ← OK → Luminosa

■ **Impostazioni:** [ON] / [OFF]

- Quando l'istogramma non coincide con quello dell'immagine registrata nelle condizioni seguenti, l'istogramma viene visualizzato in arancione.
 - In luoghi bui.
 - Quando l'aiuto per l'esposizione manuale indica delle impostazioni diverse da 0 EV nella modalità [Esposiz. manuale] o durante la compensazione dell'esposizione.
 - Quando il flash scatta.
- L'istogramma visualizzato durante la registrazione è solo a scopo indicativo.
- L'istogramma visualizzato durante la registrazione e quello visualizzato durante la riproduzione possono essere diversi.
- L'istogramma è diverso da quelli visualizzati utilizzando il software di modifica delle immagini di un computer.
- L'istogramma non viene visualizzato nei casi seguenti.
 - Modalità [Auto intelligente]
 - Zoom di riproduzione
 - Durante la registrazione di filmati
 - Riproduzione multipla
 - Quando è collegato il micro cavo HDMI

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Video Rec area]

Abilita la verifica dell'area registrabile per i filmati prima della registrazione.

■ Impostazioni: [ON] / [OFF]

- L'area registrabile visualizzata per i filmati deve essere considerata come un'indicazione di massima.
- Quando si utilizza lo zoom ottico extra, l'area registrabile potrebbe non venire sempre visualizzata per alcuni rapporti zoom.
- Per la modalità [Auto intelligente], l'impostazione viene fissata su [OFF].

[Indicaz. rest.]

È possibile commutare la visualizzazione tra il numero restante di foto che possono essere scattate e il tempo di registrazione restante di un filmato registrabile con la memoria disponibile nella scheda o con quella incorporata.

■ Impostazioni

- 📷 (Visualizza il numero di immagini che possono essere registrate)
- 🕒 (Visualizza il tempo di registrazione restante)

[Riprist. zoom]

Consente di memorizzare la posizione dello zoom quando si spegne la fotocamera.

■ Impostazioni: [ON] / [OFF]

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Economia]

Spegne la fotocamera o rende scuro il monitor LCD quando non si usa la fotocamera, per ridurre al minimo il consumo della batteria.

[Spegnim.autom.]

Spegne automaticamente la fotocamera quando non viene utilizzata.

■ **Impostazioni:** [2MIN.] / [5MIN.] / [10MIN.] / [OFF]

- Per ripristinare → Riaccendere la fotocamera.
- Questa modalità non può essere usata nei casi seguenti:
Quando la fotocamera è collegata all'adattatore CA (in dotazione), a un computer o una stampante, durante la registrazione o la riproduzione di filmati, durante le presentazioni
- Le impostazioni sono fissate a [5MIN.] nella modalità [Auto intelligente].

[Risp. ener. Monitor]

Il monitor LCD diventa scuro per minimizzare il consumo di corrente.

■ **Impostazioni:** [ON] / [OFF]

- Riduce la qualità immagini sul monitor LCD durante la registrazione, per minimizzare il consumo della batteria (eccetto per l'area dello zoom digitale).
Tenere però presente che non ci sono effetti sull'immagine registrata.
- L'impostazione in [Luminanza monitor] ha la precedenza sulla impostazione in [Risp. ener. Monitor] per la luminosità del monitor LCD.

[Revis. auto]

Per visualizzare automaticamente le foto immediatamente dopo averle scattate.

■ **Impostazioni**

[1SEC] / [2SEC]: La schermata di riproduzione viene visualizzata per il tempo impostato, quindi torna automaticamente alla schermata di registrazione.

[HOLD]: La schermata di revisione automatica resta visualizzata finché non si preme un pulsante (diverso dal pulsante [DISP.]

[OFF]

- Visualizza automaticamente le foto subito dopo la loro ripresa, mentre si utilizza la funzione [Auto bracket] e la registrazione con scatto a raffica, indipendentemente dall'impostazione della funzione [Revis. auto].
- Per la modalità [Auto intelligente], l'impostazione viene fissata su [2SEC].
- La revisione automatica dei filmati non è possibile. (Questo si applica anche ai filmati ad alta velocità)

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Azzera num.]

Ripristina i numeri dei file delle immagini.

- Il numero della cartella viene aggiornato e il numero dei file comincia da 0001.
- Si può assegnare un numero di cartella da 100 a 999.
Non è possibile azzerare i numeri una volta che il numero delle cartelle raggiunge 999. In questo caso, salvare tutte le immagini necessarie nel computer, quindi formattare la memoria incorporata/scheda (→66).
- Per ripristinare a 100 il numero delle cartelle:
Formattare prima la memoria incorporata o scheda, e ripristinare i numeri dei file usando [Azzera num.]. Selezionare poi [Si] sulla schermata di ripristinamento dei numeri delle cartelle.

[Azzera]

Ripristina le impostazioni predefinite.

[Azzerare impost. di registrazione?]**[Azzerare parametri di setup?]**

- Le informazioni registrate in [Riconosc. viso] si cancellano se si ripristinano le impostazioni di registrazione.
- Il ripristino dei parametri impostati ripristina anche quanto segue:
 - Età in anni/mesi e nomi nelle modalità scena [Bambini] e [Anim. domestici]
 - Il menu [GPS] **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**
 - Il menu [Mappa] **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**
- I numeri delle cartelle e le impostazioni dell'orologio non vengono azzerati.
- Quando si ripristina la funzione dell'obiettivo, il movimento della fotocamera potrebbe diventare udibile. Ciò non è un difetto.

[Ripr. imp. Wi-Fi]

Riporta tutte le impostazioni del menu [Wi-Fi] ai valori predefiniti.

- Qualora si decida di smaltire o cedere la fotocamera, ripristinarla sempre, per evitare che le informazioni personali vengano utilizzate per errore.
- Eseguire il backup delle informazioni personali e ripristinare sempre la fotocamera anche quando se ne richiede la riparazione.

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Modo USB]

Consente di selezionare il metodo di comunicazione utilizzato quando si collega la fotocamera a un computer o una stampante con un cavo di collegamento USB (in dotazione).
 Aggiorna i dati di aiuto GPS. **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**

■ Impostazioni



[Selez. alla conn.]:

Consente di selezionare un metodo di comunicazione ogni volta che si collega la fotocamera a un computer o a una stampante compatibile PictBridge.



[PictBridge(PTP)]:

Selezionare se si collega la fotocamera a una stampante compatibile PictBridge.



[PC]:

Selezionare questa opzione quando si collega la fotocamera a un computer.

DMC-TZ40 **DMC-TZ41**



[Dati di assistenza GPS]:

Selezionare questa opzione quando si intende utilizzare la presente unità per aggiornare i dati di aiuto GPS. (→169)

[Uscita]

Per cambiare le impostazioni da usare quando si collega la fotocamera a un televisore o altro dispositivo.

■ Impostazioni



[Usc.video]

[NTSC] / [PAL]



[Formato TV] (Questa impostazione è operativa quando è collegato un cavo AV (opzionale).)

16:9 / 4:3

[VIERA Link]

Attiva la connessione automatica con altri apparecchi compatibili VIERA Link e il funzionamento con un telecomando VIERA con il collegamento mediante un micro cavo HDMI (opzionale) (→255).

■ Impostazioni

[ON]: Le operazioni potrebbero essere eseguite con il telecomando del dispositivo compatibile VIERA Link. (Non tutte le operazioni sono disponibili.)
 La funzionalità dei tasti della fotocamera diventa limitata.

[OFF]: Le operazioni devono essere eseguite con i tasti della fotocamera.

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Play 3D]

Imposta il modo di output delle foto 3D.




■ Impostazioni: [3D] / [2D]

- Se si desidera riprodurre una foto nella modalità 2D (foto normale) su un televisore 3D, impostare su [2D].
- Questa opzione del menu è operativa quando è collegato un micro cavo HDMI (opzionale).
- Per la procedura di riproduzione delle foto in 3D: (→257)

[Ruota imm.]

Ruota automaticamente le foto con orientamento verticale.

■ Impostazioni

-   Ruota e visualizza con orientamento verticale le immagini visualizzate sullo schermo di un televisore, nonché quelle visualizzate sul monitor LCD della fotocamera.
-  Ruota e visualizza con orientamento verticale solo le immagini visualizzate sullo schermo di un televisore.

[OFF]

- [Ruota imm.] non è utilizzabile con i filmati.
- Le foto scattate con la superficie dell'obiettivo rivolta in alto o in basso, oppure le foto scattate con altre fotocamere, potrebbero non ruotare.
- Le foto non possono essere ruotate durante la riproduzione multipla.
- Le immagini vengono visualizzate ruotate sul computer solo in ambienti (sistemi operativi, software) compatibili Exif (→45).

[Version disp.]

Per controllare la versione del firmware della fotocamera o visualizzare le informazioni del software.

- Se si preme [MENU/SET] mentre è visualizzata la versione, vengono visualizzate le informazioni relative al software, ad esempio la licenza.

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Formatta]

Usare se appare [Errore mem. interna] o [Errore sch. di mem.], o per formattare la memoria incorporata o la scheda.

Quando si formatta una scheda/memoria incorporata, i dati non possono essere più recuperati. Controllare attentamente il contenuto della scheda/memoria incorporata prima della formattazione.

- Prima di formattare la memoria incorporata, rimuovere le schede dalla fotocamera. (Viene formattata soltanto la scheda inserita, se presente; viene formattata la memoria incorporata se non è stata inserita una scheda.)
- Formattare sempre le schede con questa fotocamera.
- **Tutti i dati, compresi le immagini protette e i dati delle mappe copiati, vengono eliminati. DMC-TZ40 DMC-TZ41**
- **Tutte le immagini protette e altri dati delle immagini vengono eliminati. DMC-TZ37**
- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera né eseguire altre operazioni.
- La formattazione della memoria incorporata potrebbe richiedere diversi minuti.
- Qualora non si riesca a eseguire la formattazione, contattare il rivenditore o il centro di assistenza più vicino.

[Lingua]

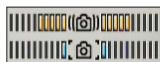
Per cambiare la lingua del display.
Imposta la lingua visualizzata sullo schermo.

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Modalità demo]

Visualizza la dimostrazione delle funzioni.

[Demo stabilizz.]: L'entità del jitter viene mostrata su un grafico (approssimazione)



Entità del jitter

Entità del jitter dopo la correzione

- Durante la visualizzazione della schermata di dimostrazione, lo stabilizzatore ottico immagini si attiva e disattiva ogni volta che si preme [MENU/SET].

DMC-TZ40 DMC-TZ41

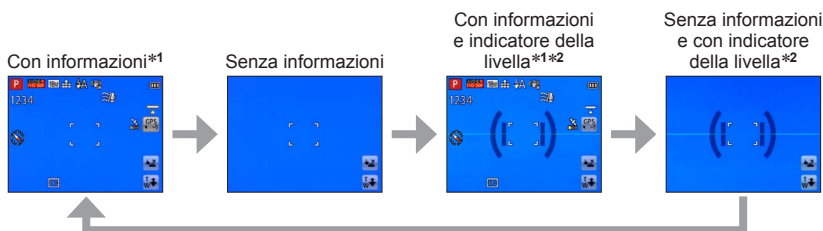
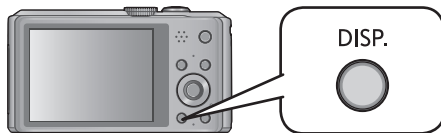
[Demo mappa]:

Visualizza la mappa della città di Parigi, in Francia. Utilizzarla come riferimento per le funzioni delle mappe.

Commutazione della visualizzazione delle informazioni di registrazione, e così via.

È anche possibile disattivare le informazioni di registrazione (ad esempio le icone delle varie impostazioni).

1 Premere il pulsante [DISP.] per cambiare visualizzazione



*1 Impostare [Istogramma] per visualizzare un istogramma. (→60)

*2 **DMC-TZ40 DMC-TZ41**

● È possibile modificare le impostazioni delle linee guida nella voce [Linee guida] del menu [Setup]. (→60)

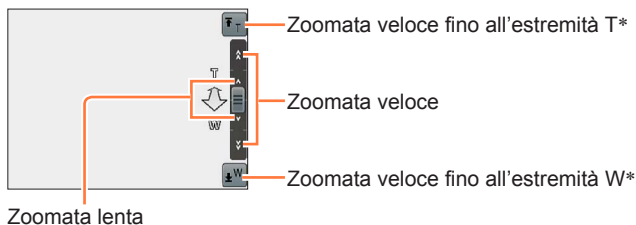
Uso dello zoom eseguendo le operazioni a tocco


1 Toccare

Sullo schermo appare la barra zoom.



2 Toccare l'estremità T o W della barra zoom sullo schermo



* Quando si tocca di nuovo  o  durante la zoomata, quest'ultima si arresta.

Tipi di zoom e loro utilizzo

Il rapporto zoom cambia se si cambia il numero dei pixel di registrazione.




■ Zoom ottico

Se sono state selezionate immagini senza **EZ** mediante la funzione [Dim. immag.] nel menu [Reg], è possibile eseguire una zoomata in avvicinamento fino a 20x. (→115)

- Lo zoom ottico non può essere usato nei casi seguenti:
 - [Zoom macro]
 - Modalità scena ([Modalità foto 3D])

■ Zoom ottico extra




Se sono state selezionate immagini con **EZ** mediante la funzione [Dim. immag.] nel menu [Reg], è possibile eseguire una zoomata in avvicinamento fino a 47,8x (→115). EZ è la forma abbreviata di "Zoom ottico extra".

- Non è possibile utilizzare lo zoom ottico extra nei casi seguenti:
 - [Zoom macro]
 - Filmato
 - Quando [Scatto a raff.] è impostato su ,  o 
 - Modalità scena ([HDR] [Alta sensib.] [Filmato alta velocità] [Modalità foto 3D])
 - Modalità [Controllo creativo] ([Effetto giocattolo])

Per aumentare ulteriormente il rapporto zoom, gli zoom seguenti possono essere usati in combinazione.




■ [i.ZOOM]

È possibile utilizzare la tecnologia di risoluzione intelligente della fotocamera per aumentare il rapporto zoom fino a 2 volte il rapporto zoom originale, con un deterioramento limitato della qualità delle immagini. Impostare [Risoluz. i.] su [i.ZOOM] nel menu [Reg]. (→122)

- Quando si imposta [Risoluz. i.] su [i.ZOOM], alle immagini viene applicata la tecnologia di risoluzione intelligente.
- [i.ZOOM] non funziona nei casi seguenti.
 - [Zoom macro]
 - Quando [Scatto a raff.] è impostato su ,  o 
 - Modalità scena ([Ripr. nott. a mano] [HDR] [Alta sensib.] [Modalità foto 3D])
 - Modalità [Controllo creativo] ([Effetto giocattolo])

■ [Zoom digit.]

Esegue una zoomata 4 volte superiore rispetto allo zoom ottico/zoom ottico extra. Tenere presente che con lo zoom digitale l'ingrandimento riduce la qualità delle immagini. Impostare [Zoom digit.] su [ON] nel menu [Reg]. (→122)

- Lo zoom digitale non può essere usato nelle modalità seguenti:
 - Modalità [Auto intelligente]
 - Quando [Scatto a raff.] è impostato su ,  o 
 - Modalità scena ([Ripr. nott. a mano] [HDR] [Alta sensib.] [Filmato alta velocità] [Modalità foto 3D])
 - Modalità [Controllo creativo] ([Effetto giocattolo], [Miniature effetto])
- È fissa su [ON] quando si imposta [Zoom macro].
- Se si utilizza la funzione [Zoom digit.] contemporaneamente alla funzione [i.ZOOM], è possibile aumentare il rapporto zoom solo fino a 2x.

Ripresa di foto con il flash



1 Premere ► per visualizzare [Flash]

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare il tipo desiderato, e premere [MENU/SET]

Tipi, operazioni		Utilizzo
	[Auto] • Giudica automaticamente se usare o meno il flash	Usò normale
	[Auto/occhi r.]**2 • Giudica automaticamente se usare o meno il flash (riduce gli occhi rossi)	Per scattare le foto dei soggetti in luoghi bui
	[Att. forz. flash] • Flash sempre attivato	Per scattare le foto in controluce o sotto una forte illuminazione (per es., lampade a fluorescenza)
	[Sinc. lenta/occhi r.]**2 • Giudica automaticamente se usare o meno il flash (riduce gli occhi rossi; tempo di esposizione lento per scattare delle foto piú chiare)	Per scattare le foto di soggetti su sfondo notturno (si consiglia il treppiede)
	[Disatt.forz.fl.] • Flash sempre disattivato	Luoghi dove l'uso del flash è proibito

*1 Solo in modalità **[A]**

*2 Vengono emessi due flash. Non muovere fin dopo il secondo flash. L'intervallo tra i flash varia a seconda della luminosità del soggetto.

Quando [Rim.occhi ros.] nel menu [Reg] è impostato su [ON], l'icona cambia su /[], gli occhi rossi vengono rilevati automaticamente, e i dati dell'immagine vengono corretti. (Soltanto quando [Modalità AF] è (Rilevamento visi))

- L'effetto di riduzione occhi rossi varia secondo il soggetto ed è influenzato da fattori quali la distanza dal soggetto, se il soggetto guarda la fotocamera durante il flash preliminare, e così via. In alcuni casi, l'effetto di riduzione occhi rossi potrebbe essere ignorabile.
- **Non posizionare le mani sull'area di emissione della luce del flash (→13), né guardarla da vicino. Non usare il flash a una distanza ravvicinata di altri soggetti (il calore/luce potrebbe danneggiarli).**
- Le impostazioni del flash possono essere cambiate quando si cambia la modalità di registrazione.
- Le impostazioni del flash nelle modalità scena tornano a quelle predefinite quando si cambia la modalità scena.
- Il bordo dell'immagine potrebbe diventare leggermente scuro se si usa il flash da vicino senza lo zoom (vicino al grandangolo (W) massimo). Ciò può essere rimediato usando un po' di zoom.
- Le foto non possono essere scattate se queste indicazioni (per es.,) lampeggiano (il flash si sta ricaricando).
- Qualora la luce del flash non sia sufficiente a illuminare un soggetto, non è possibile ottenere né l'esposizione né il bilanciamento del bianco corretti.
- L'effetto del flash potrebbe non essere sufficiente nei casi seguenti:
 - Tempo di esposizione lento
 - Quando si imposta [Scatto a raff.] su
- La carica del flash potrebbe richiedere del tempo se la batteria è debole o se si usa il flash diverse volte in successione.

■ **Tipi disponibili in ciascuna modalità** (○: Disponibile, -: Non disponibile, □: Impostazione predefinita)

	iA	P A	S M	[Modalità scena]									
	○*1	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	
	-	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-	-	
	-	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	
	-	○	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*1 Viene impostato su A, A[Ⓞ], S[Ⓞ] o S, secondo il soggetto e la luminosità.

- Non è possibile utilizzare il flash durante la registrazione dei filmati o nelle modalità scena A, A[Ⓞ], S, S[Ⓞ], M, M[Ⓞ], HS e 3D.

■ **Portata utile del flash quando la funzione [Sensibilità] è impostata su [AUTO]**

Max. grandangolo	Da 0,6 m a 6,4 m circa
Max. teleobiettivo	Da 1,0 m a 3,3 m circa

■ **Tempo di esposizione per ciascuna modalità del flash**

A A [Ⓞ]	Da 1/60 di sec.*2 a 1/2000 di sec.
S [Ⓞ]	Da 1 sec.*2*3 a 1/2000 di sec.

*2 Varia secondo l'impostazione [Min. vel. scat.].

*3 Quando [Min. vel. scat.] è impostata su [AUTO] e viene avvertito un jitter quando [Stabilizz.] viene impostato su [ON], la velocità massima è di 1/4 di secondo. Essa varia anche secondo la modalità [Auto intelligente], le modalità scena, ecc.

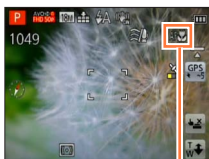
Ripresa di immagini ravvicinate



Quando si desidera ingrandire il soggetto, l'impostazione [AF macro] (AF🌻) consente di riprendere le immagini a una distanza ancora più ravvicinata rispetto alla normale gamma di messa a fuoco (fino a 3 cm per il max. grandangolo).

1 Premere ▼ per visualizzare [Modo macro]

2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [AF macro] (AF🌻), quindi premere [MENU/SET]



Indicazione AF🌻

■ Scatto delle foto dei primi piani senza essere vicini al soggetto (TELE🌻 Funzione “Tele macro”)

La funzione “Tele macro” opera automaticamente quando si aumenta il rapporto zoom fino ai 12 volte o più mentre è impostata la funzione [AF macro] (AF🌻), consentendo alla fotocamera di mettere a fuoco un soggetto a una distanza minima di 1 metro. (AF🌻 cambia in TELE🌻)


- Nei seguenti casi non è possibile impostare la modalità AF Macro.
 - In tutte le modalità Scena tranne [Modalità foto 3D]

[Zoom macro]



Per scattare foto ancora più grandi del soggetto, l'impostazione [Zoom macro] (🔍) fa apparire il soggetto ancora più grande di quando si usa [AF macro] (AF🔍).

- 1** Premere ▼ per visualizzare [Modo macro]
- 2** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Zoom macro] (🔍), quindi premere [MENU/SET]
- 3** Regolare l'ingrandimento con la leva zoom




Ritorno  Ingrandimento



La posizione zoom è fissa all'estremità del grandangolo. La gamma di messa a fuoco va da 3 cm a ∞.

Ingrandimento (da 1 x a 3 x)

- È anche possibile eseguire la funzione [Zoom macro] utilizzando le operazioni a tocco. (→71)

- In [Zoom macro], il maggiore ingrandimento riduce la qualità immagini.
- Quando si imposta la funzione [Zoom macro], lo zoom ottico extra o la funzione [i.ZOOM] non sono utilizzabili.
- Impostando [Tracking AF] si annulla la funzione dello zoom macro.
- La funzione [Zoom macro] non può essere impostata nei casi seguenti:
 - Modalità [Controllo creativo] ([Effetto giocattolo] [Miniature effetto])
 - Quando [Scatto a raff.] è impostato su ,  o 

Gamma di messa a fuoco

Se il soggetto è troppo vicino alla fotocamera, l'immagine potrebbe non essere correttamente a fuoco. La distanza minima di registrazione varia secondo il rapporto zoom e l'impostazione nella modalità di registrazione macro.

■ Distanza minima di registrazione

La distanza minima di registrazione è la distanza dalla parte anteriore dell'obiettivo al soggetto. Questa distanza cambia gradualmente secondo la posizione dello zoom. Al momento della zoomata, anche se la funzione [Modo macro] è impostata su [AF macro] (AF ∞), la distanza minima di registrazione è la stessa applicata quando la modalità è impostata su OFF (2 m se si utilizza il fattore di ingrandimento dello zoom ottico da 5x a 7x).

Zoom	[Modo macro]	
	AF ∞	OFF
Grandangolo (W) massimo	3 cm	50 cm
Teleobiettivo (T) massimo	1 m	2 m

- La gamma di messa a fuoco viene visualizzata quando si utilizza lo zoom, e così via.



- La messa a fuoco dei soggetti lontani potrebbe richiedere un certo tempo.
- Si consiglia di usare un treppiede e [Autoscatto]. Inoltre, per registrare un soggetto vicino alla fotocamera, si consiglia di impostare [Flash] su ∞ [Disatt.forz.fl.].
- Se la fotocamera viene mossa dopo la messa a fuoco, la messa a fuoco del soggetto è scarsa se esso è vicino alla fotocamera, a causa della grande riduzione del margine per la messa a fuoco.
- La risoluzione potrebbe ridursi intorno ai bordi dell'immagine.

Ripresa di foto con l'autoscatto



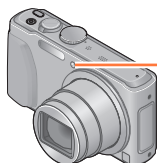
Si consiglia di usare un treppiede. Ciò serve anche a evitare che la fotocamera si muova quando si preme il pulsante di scatto, impostando l'autoscatto a 2 secondi.

1 Premere ◀ per visualizzare [Autoscatto]

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare la durata del tempo, e premere [MENU/SET]

3 Scattare una foto

Premere completamente il pulsante di scatto per cominciare la registrazione dopo l'ora prestabilita.



Indicatore di autoscatto
(Lampeggia per la durata impostata)

• Per annullare durante l'operazione → Premere [MENU/SET]

- La messa a fuoco viene regolata automaticamente subito prima della registrazione, se si preme a fondo il pulsante di scatto.
- Dopo che l'indicatore di autoscatto smette di lampeggiare, potrebbe poi rimanere acceso come illuminatore di aiuto AF.
- Questa funzione non può essere usata nei casi seguenti:
 - Modalità scena [Subacquea] e [Filmato alta velocità]
 - Registrazione di filmati

Registrazione delle immagini con la compensazione esposizione



Corregge l'esposizione quando c'è un controluce o se il soggetto è troppo scuro o troppo chiaro.

1 Premere **▲** per visualizzare [Esposizione]

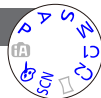
2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare un valore, e premere [MENU/SET]



- Se l'immagine è troppo scura, regolare l'esposizione nella direzione "+".
- Se l'immagine è troppo chiara, regolare l'esposizione nella direzione "-".
- Dopo la regolazione dell'esposizione, il valore di regolazione (per esempio $\frac{2}{3} + 1/3$) viene visualizzato sull'angolo inferiore sinistro dello schermo.

- A seconda della luminosità, ciò potrebbe non essere possibile in alcuni casi.
- Il valore di compensazione dell'esposizione impostato rimane anche quando si spegne la fotocamera.
- La compensazione dell'esposizione non può essere usata con la modalità scena [Cielo stellato].

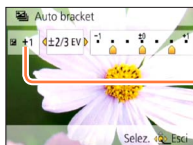
Registrazione con variazione automatica dell'esposizione ([Auto bracket])



Registra 3 immagini in successione continua mentre l'esposizione viene cambiata automaticamente. Dopo la regolazione dell'esposizione, il valore di regolazione viene impostato come standard.

1 Premere diverse volte ▲ per visualizzare [Auto bracket]

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare un valore, e premere [MENU/SET]



Valore visualizzato dopo l'impostazione della compensazione esposizione

- La prima foto viene registrata senza la compensazione, la seconda foto viene registrata con l'esposizione regolata nella direzione “-”, e la terza foto viene registrata con l'esposizione regolata nella direzione “+”.

- Non utilizzabile con il flash.
- [Scatto a raff.] si cancella quando si imposta [Auto bracket].
- Viene annullata quando si spegne la fotocamera.
- [Auto bracket] non può essere usato nei casi seguenti:
 - Modalità [Controllo creativo] ([Effetto giocattolo] [Miniature effetto] [Messa a fuoco soft] [Filtro a stella])
 - Modalità scena ([Ripr. nott. a mano] [HDR] [Cielo stellato] [Filmato alta velocità] [Modalità foto 3D])
 - Registrazione di filmati

Determinazione dell'apertura e del tempo di esposizione, e registrazione

Modalità [Prior. apertura]

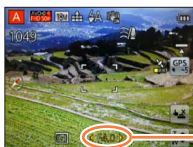


Quando si registra, si può controllare il valore dell'apertura per soddisfare i propri requisiti di registrazione.

Il tempo di esposizione viene regolato automaticamente in modo appropriato al valore di apertura del diaframma impostato.

1 Regolare il selettore di modalità su **A** (Modalità [Prior. apertura])

2 Premere il pulsante [EXPOSURE] e usare i pulsanti dei cursori per determinare il valore di apertura del diaframma



Valore di apertura

- Quando si aumenta il valore di apertura del diaframma, la gamma della profondità in cui il soggetto è a fuoco si espande, e l'immagine appare chiaramente da immediatamente davanti alla fotocamera fino allo sfondo.
- Quando si riduce il valore di apertura del diaframma, la gamma della profondità in cui il soggetto è a fuoco si riduce e lo sfondo potrebbe diventare sfocato.

3 Premere il pulsante [EXPOSURE]

■ Registrazione dei filmati in **A**

- L'apertura e il tempo di esposizione vengono impostati automaticamente.

- Se l'immagine è troppo chiara o troppo scura, o se l'esposizione non è corretta, i numeri del valore di apertura del diaframma e del tempo di esposizione vengono mostrati rossi.
- La luminosità del monitor LCD potrebbe variare dalla foto reale scattata.
- Il limite inferiore del tempo di esposizione varia a seconda della sensibilità ISO.

Determinazione dell'apertura e del tempo di esposizione, e registrazione

Modalità [Prior. dei tempi]



Quando si registra, si può controllare il tempo di esposizione in modo da soddisfare i propri requisiti di registrazione.

L'apertura viene regolata automaticamente in modo appropriato per il tempo di esposizione impostato.

1 Regolare il selettore di modalità su **S** (Modalità [Prior. dei tempi])

2 Premere il pulsante [EXPOSURE] e usare i pulsanti dei cursori per determinare il tempo di esposizione



Tempo di esposizione

- Alle velocità di scatto più veloci, i movimenti dei soggetti appaiono come se fossero fermi.
- Alle velocità di scatto più basse, i soggetti in movimento appaiono come mossi.

3 Premere il pulsante [EXPOSURE]

■ Registrazione dei filmati in **S**

- L'apertura e il tempo di esposizione vengono impostati automaticamente.

- Se l'immagine è troppo chiara o troppo scura, o se l'esposizione non è corretta, i numeri del valore di apertura del diaframma e del tempo di esposizione vengono mostrati rossi.
- La luminosità del monitor LCD potrebbe variare dalla foto reale scattata.
- Il limite inferiore del tempo di esposizione varia a seconda della sensibilità ISO.

Modalità [Esposiz. manuale]



Questa modalità di registrazione permette di impostare qualsiasi valore di apertura del diaframma e tempo di esposizione quando la regolazione dell'esposizione impedisce di registrare con l'esposizione desiderata (luminosità/oscurità).

1 Regolare il selettore di modalità su **M** (Modalità [Esposiz. manuale])

- Viene visualizzato l'aiuto per l'esposizione manuale.

2 Premere il pulsante [EXPOSURE] e usare i pulsanti dei cursori per determinare il valore di apertura del diaframma e il tempo di esposizione



Valore di apertura del diaframma/tempo di esposizione

3 Premere il pulsante [EXPOSURE]

■ Registrazione dei filmati in **M**

- L'apertura e il tempo di esposizione vengono impostati automaticamente.

■ Aiuto per l'esposizione manuale (approssimazione)

Se si preme a metà il pulsante di scatto, viene visualizzato l'aiuto per l'esposizione manuale.

	Mostra le immagini con la luminosità standard.
	Mostra immagini più chiare. Per la luminosità standard, usare una velocità di scatto più veloce o aumentare il valore di apertura del diaframma.
	Mostra immagini più scure. Per la luminosità standard, usare il tempo di esposizione più lento o ridurre il valore di apertura del diaframma.

- Se l'immagine è troppo chiara o troppo scura, o se l'esposizione non è corretta, i numeri del valore di apertura del diaframma e del tempo di esposizione vengono mostrati rossi.
- La luminosità del monitor LCD potrebbe variare dalla foto reale scattata.
- Il limite inferiore del tempo di esposizione varia a seconda della sensibilità ISO.

Scatto delle foto con diversi effetti delle immagini

Modalità [Controllo creativo]



Si possono selezionare le proprie impostazioni da vari effetti, e scattare le foto controllando questi effetti sul monitor LCD.

1 Regolare il selettore di modalità su

2 Premere **▲▼** per selezionare un effetto, quindi premere [MENU/SET]



• Se si preme il pulsante [DISP.], viene visualizzata una spiegazione dell'effetto.

■ Modifica degli effetti delle immagini selezionati (menu [Controllo creativo])

- ① Premere [MENU/SET]
- ② Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il menu [Controllo creativo], quindi premere [MENU/SET]
- ③ Premere **▲▼** per selezionare una impostazione, e premere poi [MENU/SET]

■ Registrazione dei filmati in

Registra un filmato con le impostazioni ottimali per gli effetti selezionati.

- Non è possibile registrare filmati con gli effetti [Messa a fuoco soft] o [Filtro a stella].

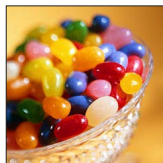
- Il flash viene impostato su ([Disatt.forz.fl.]).
- La visualizzazione di un'immagine che rifletta un effetto selezionato nella schermata di anteprima o nella schermata di registrazione potrebbe variare rispetto alle immagini effettivamente registrate.
- Una impostazione selezionata nella modalità [Controllo creativo] viene mantenuta anche dopo lo spegnimento della fotocamera.
- Le seguenti impostazioni del menu [Reg] vengono regolate automaticamente e non possono essere selezionate manualmente. [Sensibilità], [Bil. bianco], [Espos.intell.], [Min. vel. scat.], [Mod. colore]

Scatto delle foto con diversi effetti delle immagini Modalità [Controllo creativo]

Per le procedure di impostazione del menu [Controllo creativo]: (→85)

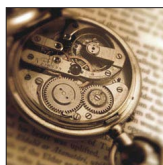
[Espressivo]

Questo effetto crea una immagine nello stile pop art che migliora i colori.



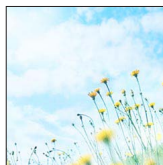
[Nostalgico]

Questo effetto crea l'aspetto morbido di una immagine sbiadita.



[High key]

Questo effetto crea un aspetto con una tonalità più chiara e leggera sull'intera immagine.



Scatto delle foto con diversi effetti delle immagini Modalità [Controllo creativo]

Per le procedure di impostazione del menu [Controllo creativo]: (→85)

[Sottoesposizione]

Questo effetto crea un aspetto cupo più scuro per l'intera immagine, per evidenziare le parti chiare.



[Sepia]

Questo effetto crea una immagine di tonalità seppia.



[Monocromatica dinamica]

Questo effetto crea una immagine monocromatica con un più alto contrasto e una atmosfera più drammatica.



Scatto delle foto con diversi effetti delle immagini Modalità [Controllo creativo]

Per le procedure di impostazione del menu [Controllo creativo]: (→85)

[Opera d'arte]

Un effetto dal forte contrasto, che illustra un'atmosfera surreale e intensa.



[Alta dinamica]

Questo effetto crea una immagine con una luminosità ben bilanciata sull'intera immagine (dalle aree chiare a quelle scure).



[Processo incrociato]

Questo effetto crea un'atmosfera unica nel suo genere, dai colori sorprendenti.

■ Regolazione dei colori

Utilizzare i pulsanti dei cursori per regolare la colorazione, quindi premere [MENU/SET]

- Impostazioni: Colorazione verdastra / Colorazione bluastra / Colorazione giallastra / Colorazione rossastra



Per le procedure di impostazione del menu [Controllo creativo]: (→85)

[Effetto giocattolo]

Questo effetto crea una immagine che assomiglia alle foto scattate con una macchina fotografica giocattolo, con una quantità ridotta di luce periferica.

■ Regolazione dei colori

Utilizzare i pulsanti dei cursori per regolare la colorazione, quindi premere [MENU/SET]

- Impostazioni: Colorazione tendente all'arancione ←→
Colorazione bluastra



[Miniature effetto]

Questo effetto sfoca le aree periferiche, per conferire l'aspetto di un diorama.



- La schermata di registrazione viene visualizzata come se presentasse una perdita di fotogrammi, con un leggero ritardo in confronto alla normale registrazione.
- La registrazione con orientamento verticale non influenza la parte sfocata. (Il bordo sinistro e quello destro verranno sfocati.)
- Nei filmati non viene registrato il suono.
- Quando si registra un filmato, la registrazione completata è pari a circa 1/8 del periodo di tempo di registrazione effettivo (se si registra un filmato per 8 minuti, il tempo di registrazione del filmato risultante è di circa 1 minuto). Il tempo registrabile visualizzato sulla fotocamera è circa 8 volte più lungo del tempo effettivo necessario per la registrazione. Quando si cambia la modalità di registrazione, controllare il tempo registrabile.
- Se si arresta la registrazione di filmati troppo presto, la fotocamera potrebbe continuare a registrare per un certo periodo di tempo. Tenere ferma la fotocamera finché smette di registrare.
- Quando si scatta una immagine usando una impostazione di grandi dimensioni delle immagini, lo schermo diventa scuro per un certo periodo di tempo dopo lo scatto della foto. Ciò avviene però a causa della elaborazione del segnale, e non è un difetto.

Per le procedure di impostazione del menu [Controllo creativo]: (→85)

[Messa a fuoco soft]

Questo effetto crea un aspetto morbido sfocando intenzionalmente l'intera immagine.



- La schermata di registrazione viene visualizzata come se presentasse una perdita di fotogrammi, con un leggero ritardo in confronto alla normale registrazione.
- Quando si scatta una immagine usando una impostazione di grandi dimensioni delle immagini, lo schermo diventa scuro per un certo periodo di tempo dopo lo scatto della foto. Ciò avviene però a causa della elaborazione del segnale, e non è un difetto.
- Non è possibile registrare filmati.

[Filtro a stella]

Questo effetto crea un'immagine in cui le fonti di luce producono una luce che brilla a forma di croce, creando un'atmosfera fantastica.



- La schermata di registrazione viene visualizzata come se presentasse una perdita di fotogrammi, con un leggero ritardo in confronto alla normale registrazione.
- Quando si scatta una immagine usando una impostazione di grandi dimensioni delle immagini, lo schermo diventa scuro per un certo periodo di tempo dopo lo scatto della foto. Ciò avviene però a causa della elaborazione del segnale, e non è un difetto.
- Non è possibile registrare filmati.

Per le procedure di impostazione del menu [Controllo creativo]: (→85)

[Punto colore]

Questo effetto crea un'immagine monocromatica, conservando solo il colore selezionato ed enfatizzandolo in maniera memorabile.

■ Selezione del colore

- ① Selezionare il colore da conservare utilizzando il riquadro al centro dello schermo, quindi premere [MENU/SET]
- ② Controllare l'effetto nella schermata di anteprima, quindi premere [MENU/SET]
 - Al successivo utilizzo di questo effetto, la schermata di anteprima visualizza un'immagine con le impostazioni del colore selezionate in precedenza.
Per rifelezionare un colore: premere il pulsante [DISP.]
Per registrare con le impostazioni correnti: Premere [MENU/SET]



- Il colore selezionato potrebbe non venire conservato per alcuni soggetti.

Registrazione di immagini panoramiche

Modalità [Scatto panorama]



È possibile registrare facilmente un'immagine panoramica, panoramicando con la fotocamera nella direzione che si desidera registrare e combinando automaticamente la raffica di immagini riprese durante questo periodo di tempo.

1 Impostare il selettore di modalità su []

2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare la direzione di registrazione, quindi premere [MENU/SET] per impostarla



3 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare l'effetto immagine, quindi premere [MENU/SET]



- Per aggiungere effetti sulle immagini, utilizzare le stesse operazioni utilizzate nella modalità [Controllo creativo]. (non è possibile selezionare [Effetto giocattolo] o [Miniature effetto]) Per ulteriori dettagli sugli effetti, (→86 - 91)
- Se non si desidera aggiungere effetti alle immagini, selezionare [OFF].

4 Controllare la direzione di registrazione, e premere [MENU/SET]

Viene visualizzata una guida orizzontale o verticale.

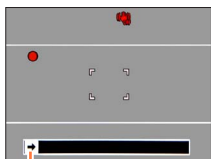
- Se si preme ►, si torna al punto **2**.

5 Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco

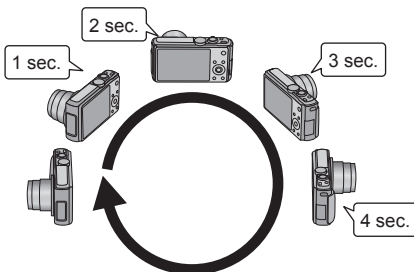
(Continua alla pagina successiva)

6 Premere a fondo il pulsante di scatto e spostare la fotocamera con un piccolo movimento circolare nella direzione selezionata per avviare la registrazione

- Ripresa delle immagini da sinistra a destra



Direzione di registrazione e stato del progresso (approssimativo)



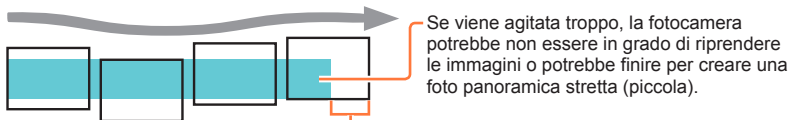
- Panoramicare con la fotocamera in modo da effettuare un giro completo in 8 secondi circa
 - Panoramicare con la fotocamera a una velocità costante.
 - Potrebbe non essere possibile riprendere le immagini con esito positivo, se si sposta la fotocamera troppo velocemente o troppo lentamente.
 - Panoramicare con la fotocamera con un piccolo movimento circolare.

7 Premere a fondo di nuovo il pulsante di scatto per terminare la registrazione

- È anche possibile terminare la registrazione se si smette di panoramicare con la fotocamera durante la ripresa delle immagini.

■ Suggerimenti

- Panoramicare con la fotocamera nella direzione di registrazione, tenendola quanto più stabile possibile.



Se viene agitata troppo, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riprendere le immagini o potrebbe finire per creare una foto panoramica stretta (piccola).

Panoramicare con la fotocamera verso un punto leggermente più avanti rispetto a quello che si desidera riprendere.

(Tuttavia, l'ultimo fotogramma non viene registrato fino alla fine.)

- La posizione dello zoom è fissa alla estremità W.
- La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono tutti fissati sui valori ottimali per la prima immagine.

Qualora la messa a fuoco o la luminosità delle immagini registrate come parte di un'immagine panoramica dopo la prima immagine siano notevolmente diverse da quelle della prima immagine, l'immagine panoramica nel suo insieme (quando tutte le immagini vengono congiunte) potrebbe non avere una messa a fuoco e una luminosità omogenee.
- Le funzioni seguenti sono fisse alle impostazioni indicate sotto.
[Stabilizz.]: [OFF] [Stampa data]: [OFF]
- Non è possibile impostare la funzione [Bil. bianco] quando si applicano effetti alle immagini (qualora si sia selezionata qualsiasi opzione tranne [OFF] al punto **3**).
- Poiché svariate immagini vengono congiunte per creare un'immagine panoramica, alcuni soggetti potrebbero risultare distorti, o si potrebbero notare le parti di congiunzione di immagini congiunte scattate in successione.
- Il numero dei pixel di registrazione per linea orizzontale e per linea verticale di un'immagine panoramica varia a seconda della direzione di registrazione e del numero di immagini congiunte.

Il numero massimo dei pixel di registrazione è come segue:

 - Ripresa delle immagini con orientamento orizzontale: circa 8000 x 1080
 - Ripresa delle immagini con orientamento verticale: circa 1440 x 800
- Le foto panoramiche potrebbero non essere create o le immagini non essere registrate correttamente se si riprendono i soggetti seguenti o se vengono riprese nelle condizioni seguenti:
 - Soggetti che presentano una colorazione monocromatica o motivi continui (cielo, spiaggia, e così via)
 - Soggetti in movimento (persone, animali, veicoli, onde o fiori mossi dal vento, e così via)
 - Soggetti con colori o motivi che cambiano rapidamente (ad esempio un'immagine visualizzata su un display)
 - Luoghi bui
 - Luoghi con una sorgente di luce che produca uno sfarfallio (lampada a fluorescenza, luce di candela, e così via)
- Quando la funzione è impostata su [High key], l'effetto potrebbe risultare difficile da vedere, a seconda della luminosità del soggetto.
- Quando la funzione è impostata su [Opera d'arte], le parti di congiunzione potrebbero risaltare.
- Mentre si registra utilizzando l'opzione [Messa a fuoco soft] della funzione [Filtro a stella], non è possibile vedere gli effetti sul monitor LCD.

■ Informazioni relative alla riproduzione delle immagini panoramiche

È possibile utilizzare la leva zoom o eseguire operazioni a tocco per ingrandire le foto scattate in modalità [Scatto panorama] in modo analogo alle altre foto. Se si riproducono le foto panoramiche in modo analogo alla riproduzione di un filmato, le foto panoramiche vengono fatte scorrere automaticamente. (→49)

- A differenza della riproduzione dei filmati, non è possibile eseguire l'avanzamento veloce o il ritorno indietro veloce mentre le foto panoramiche scorrono automaticamente. (Si può avanzare o tornare indietro di un singolo fotogramma durante la pausa dell'operazione di scorrimento automatico.)

Registrazione delle immagini secondo la scena [Modalità scena]



L'utilizzo di [Modalità scena] permette di registrare le immagini con le impostazioni ottimali (esposizione, colore, ecc.) per le varie scene.

1 Regolare il selettore di modalità su SCN

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare la scena, e premere [MENU/SET]



■ Modifica della modalità scena selezionata (menu [Modalità scena])

- ① Premere [MENU/SET]
- ② Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il menu [Modalità scena], quindi premere [MENU/SET]
- ③ Usare i pulsanti dei cursori per selezionare la scena, e premere [MENU/SET]

■ Registrazione dei filmati in SCN

Registra un filmato con le impostazioni ottimali per la scena selezionata.

- Non è possibile registrare filmati in [Modalità foto 3D].
- Alcune scene si cambiano nelle scene seguenti.

Scena selezionata	Scene per filmati
[Bambini]	Filmato con ritratto
[Ritratto nott.], [Panorama nott.], [Ripr. nott. a mano], [Cielo stellato]	Filmato con bassa illuminazione
[Sport], [HDR], [Anim. domestici]	Filmato normale

- La selezione di una modalità scena inadatta alla scena reale potrebbe avere un effetto negativo sui colori delle immagini.
- Le seguenti impostazioni del menu [Reg] vengono regolate automaticamente e non possono essere selezionate manualmente.
[Sensibilità], [Mod. esposim.], [Espos.intell.], [Min. vel. scat.], [Risoluz. i.], [Mod. colore]

Registrazione delle immagini secondo la scena [Modalità scena]

- Come selezionare una scena (→95)

[Ritratto]

Migliora la carnagione dei soggetti per un aspetto più sano in condizioni di chiara luce diurna.

■ S suggerimenti

- L'effetto aumenta di pari passo con lo spostamento dello zoom verso il lato T e l'avvicinamento della fotocamera al soggetto.

[Soft skin]

Rende naturali i colori delle carnagioni in condizioni di luminosità all'aperto di giorno (ritratti dal petto in su).

■ S suggerimenti

- L'effetto aumenta di pari passo con lo spostamento dello zoom verso il lato T e l'avvicinamento della fotocamera al soggetto.

[Panorama]

Registra le immagini chiare di soggetti ampi, distanti.

- Come selezionare una scena (→95)

[Sport]

Scatta foto di scene con veloce movimento per es., sport.

■Suggerimenti

- Posizionarsi ad almeno 5 m di distanza.
- Il tempo di esposizione potrebbe rallentare fino a 1 secondo.

[Ritratto nott.]

Scatta foto di gente e paesaggi notturni con luminosità vicina a quella reale.

■Suggerimenti

- Usare il flash.
- Il soggetto non deve muoversi.
- Si consiglia il treppiede, l'autoscatto.
- Il tempo di esposizione potrebbe rallentare fino a 4 secondi.
- Dopo la registrazione, l'otturatore potrebbe rimanere chiuso (fino a 4 secondi) per l'elaborazione del segnale. Non si tratta di un malfunzionamento.

[Panorama nott.]

Scatta foto nitide di scene notturne.

■Suggerimenti

- Si consiglia il treppiede, l'autoscatto.
- Il tempo di esposizione potrebbe rallentare fino a 4 secondi.
- Dopo la registrazione, l'otturatore potrebbe rimanere chiuso (fino a 4 secondi) per l'elaborazione del segnale. Non si tratta di un malfunzionamento.

- Come selezionare una scena (→95)

[Ripr. nott. a mano]

Scatta foto chiare di scene notturne con meno jitter e meno disturbo mediante una combinazione di scatti a raffica delle foto.

■ S suggerimenti

- Posizionarsi ad almeno 5 m di distanza.
 - Dopo aver premuto il pulsante di scatto, non muovere la fotocamera durante l'operazione di scatto a raffica.
- Poiché le foto degli scatti a raffica vengono congiunte dopo che sono state registrate, sono necessari alcuni momenti prima di poter scattare un'altra foto.

[HDR]

Questa fotocamera può combinare varie foto scattate con esposizioni diverse in una singola immagine esposta correttamente con ricche gradazioni. È possibile ridurre al minimo la perdita di gradazioni nelle aree luminose e nelle aree scure, ad esempio quando il contrasto tra lo sfondo e il soggetto è notevole.

■ Che cos'è l'HDR?

HDR è l'acronimo di High Dynamic Range, e si riferisce a una tecnica per esprimere un'ampia gamma di contrasto.

■ S suggerimenti

- Dopo aver premuto il pulsante di scatto, non muovere la fotocamera durante l'operazione di scatto a raffica.
- Poiché le foto degli scatti a raffica vengono combinate dopo la loro registrazione, sono necessari alcuni istanti prima di poter scattare un'altra foto.
- Un soggetto che era in movimento quando è stato registrato, potrebbe essere registrato come una immagine residua.
 - In alcune condizioni di registrazione, la fotocamera potrebbe scattare una singola foto, anziché svariate foto.

[Cibo]

Registra le immagini di apparenza naturale dei cibi.

Registrazione delle immagini secondo la scena [Modalità scena]

- Come selezionare una scena (→95)

[Bambini]

Questa funzione riprende immagini di bambini producendo un colorito vivace. Quando si utilizza il flash, la luce prodotta da quest'ultimo è più debole del solito.

■ Per registrare l'età e il nome

È possibile impostare separatamente [Bambini1] e [Bambini2].

1 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Età] o [Nome], quindi premere [MENU/SET]

2 Selezionare [SET] con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET]

3 Impostare la data di nascita e il nome

Età: Impostare la data di nascita con i pulsanti dei cursori, quindi premere [MENU/SET].

Nome: (Vedere "Immissione del testo": (→114))

4 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Esci], e premere [MENU/SET]

■ Suggerimenti

- Accertarsi che [Età] e [Nome] siano [ON] prima di scattare una foto.

- Il formato di visualizzazione dell'età dipende dall'impostazione [Lingua].
- Il tempo di esposizione potrebbe rallentare fino a 1 secondo.
- Le impostazioni di stampa [Età] e [Nome] possono venire effettuate sul computer utilizzando "PHOTOfunSTUDIO", contenuto nel disco in dotazione. È anche possibile sovrapporre del testo sulla foto utilizzando [Stampa testo].

[Anim. domestici]

Registra l'età e il nome dell'animale domestico quando si scattano le foto.

- Per altri suggerimenti, e così via, vedere [Bambini].

[Tramonto]

Per scattare foto nitide di scene come i tramonti.

Registrazione delle immagini secondo la scena [Modalità scena]

- Come selezionare una scena (→95)

[Alta sensib.]

Evita la sfocatura dei soggetti al buio, in interni.

1 Selezionare il formato e le dimensioni delle immagini con i pulsanti dei cursori, quindi premere [MENU/SET]

- Impostazioni: **4:3** [3M] / **3:2** [2.5M] / **16:9** [2M] / **1:1** [2.5M]

[Cielo stellato]

Conferisce ai cieli stellati e ai soggetti scuri un aspetto nitido.

1 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il tempo di esposizione, quindi premere [MENU/SET]

- Impostazioni: [15 sec.] / [30 sec.]

■ Suggestimenti

- Si consiglia il treppiede, l'autoscatto.
- Non muovere la fotocamera fino al termine del conto alla rovescia. Dopo aver ripreso l'immagine, il conto alla rovescia viene visualizzato di nuovo mentre il segnale viene elaborato.
- La funzione [Stabilizz.] non è operativa.

[Attraverso il vetro]

La fotocamera assegna la priorità alla messa a fuoco di soggetti lontani. Particolarmente adatta per scattare le foto, come di un paesaggio, attraverso i vetri trasparenti di un treno/veicolo o di un edificio.

- Qualora sul vetro siano presenti delle macchie, ad esempio polvere, o riflessi, la fotocamera potrebbe mettere a fuoco il vetro, anziché il soggetto.
- Il colore delle immagini potrebbe non sembrare naturale a causa del colore del vetro. (Il colore appropriato potrebbe essere riproducibile regolando il bilanciamento del bianco.)

- Come selezionare una scena (→95)

[Subacquea]

Scatta le foto con i colori naturali adatti a una scena subacquea.


■ Riguardo al [Bil. bianco]


È possibile regolare i colori in base alle proprie preferenze utilizzando la “regolazione fine del bilanciamento del bianco” (→117).

■ Suggerimenti

- Per i soggetti in rapido movimento, allinearli all'area AF e premere ◀ (blocco AF). (Premere di nuovo ◀ per rilasciare.)



- Se si usa lo zoom dopo aver impostato il blocco AF, l'impostazione Blocco AF si cancella e deve essere impostata di nuovo.
- Blocco AF non può essere impostato se [Modalità AF] è impostata su .

- Utilizzare sempre la custodia subacquea (DMW-MCTZ40: opzionale).
- Il posizionamento non è possibile sott'acqua, perché i segnali GPS non possono raggiungere la fotocamera. **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**
- Non è possibile utilizzare le funzioni NFC mentre si utilizza una custodia subacquea.
- Non è possibile connettersi al Wi-Fi sott'acqua, poiché i segnali delle LAN wireless non possono raggiungere la fotocamera.
- Qualora sott'acqua fluttuino numerosi oggetti, impostare il flash su .

- Come selezionare una scena (→95)

[Filmato alta velocità]

I filmati vengono registrati aumentando notevolmente i fotogrammi al secondo, affinché sia possibile visualizzare il movimento al rallentatore durante la riproduzione.


1 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare la qualità del filmato (frequenza dei fotogrammi), quindi premere [MENU/SET]

fotogrammi/sec.	Dimensioni immagini
200fps	VGA 640×480
100fps	HD 1280×720

2 Premere il pulsante dei filmati per cominciare la registrazione

3 Premere di nuovo il pulsante dei filmati per finire la registrazione

- È anche possibile avviare o concludere la registrazione dei filmati premendo il pulsante di scatto. (La funzione di scatto a tocco si disattiva.)
- Durante la riproduzione, i movimenti di un soggetto che non possono essere visti a occhio nudo possono essere resi riconoscibili mediante la riproduzione dei filmati al rallentatore.

- I filmati ad alta velocità non possono essere registrati nella memoria incorporata.
- Il suono non viene registrato.
- Durante la registrazione dei filmati a velocità alta non si possono registrare le foto.
- Le impostazioni della messa a fuoco, zoom, esposizione e bilanciamento del bianco sono fisse a quelle specificate quando si è cominciata la registrazione.
- La funzione [Stabilizz.] non è operativa.
- [Modalità AF] viene impostata su  (Messa a fuoco di 1 area).
- Durante la registrazione sotto le lampade a fluorescenza potrebbero apparire del flicker o delle strisce orizzontali.

- Come selezionare una scena (→95)

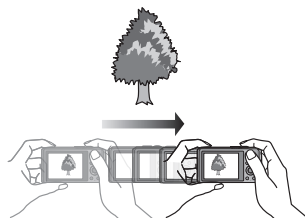
[Modalità foto 3D]

Le immagini vengono registrate continuamente mentre si sposta la fotocamera orizzontalmente, e vengono combinate due immagini selezionate automaticamente per creare una singola immagine 3D.

Per vedere le immagini 3D è necessario un televisore che supporta il formato 3D (questa fotocamera riproduce nel formato 2D). (→257)

1 Avviare la registrazione, quindi panoramicare con la fotocamera orizzontalmente tenendola diritta, da sinistra verso destra

- Durante la registrazione viene visualizzata una guida.
- Spostare la fotocamera di circa 10 cm entro circa 4 secondi, utilizzando la guida.



Suggerimenti per la registrazione delle immagini

- Registrare un soggetto stazionario.
- Registrare una immagine in esterni o in altri luoghi molto chiari.
- Premere a metà il pulsante di scatto per fissare la messa a fuoco e l'esposizione, premere a fondo il pulsante di scatto, quindi panoramicare con la fotocamera.
- Tenere la fotocamera in modo che il soggetto sia leggermente a destra del centro sul display all'inizio della registrazione. Ciò rende più facile posizionare il soggetto al centro dell'immagine registrata.

- **Le foto 3D non possono essere registrate tenendo verticalmente la fotocamera.**
- Le foto 3D vengono registrate nel formato MPO (3D).
- La posizione dello zoom è fissa alla estremità W.
- Le dimensioni immagini sono fisse a 2M **16:9**.
- La sensibilità ISO viene regolata automaticamente. Tuttavia, la sensibilità ISO viene aumentata per velocizzare il tempo di esposizione.
- Non è possibile registrare filmati.
- La funzione [Stabilizz.] non è operativa.
- Se esiste una qualsiasi delle condizioni elencate sotto, la registrazione delle immagini potrebbe diventare impossibile. Oppure l'effetto 3D potrebbe non essere visibile, o l'immagine potrebbe risultare distorta, anche qualora venga registrata.
 - Se il soggetto è troppo scuro o troppo chiaro
 - Se la luminosità del soggetto cambia
 - Se il soggetto è in movimento
 - Quando le immagini vengono registrate sott'acqua
 - Se il soggetto non ha contrasto

Registrazione con le proprie impostazioni personali

Modalità [Personalizzato]

La memorizzazione della modalità di registrazione preferita, le impostazioni dei menu [Reg], ecc., su [Mem. imp. person.] e l'impostazione del selettore di modalità su C1 / C2 permettono di selezionare velocemente queste impostazioni.

[Mem. imp. person.]



È possibile registrare fino a 4 impostazioni correnti della fotocamera.

1 Selezionare la modalità di registrazione che si desidera registrare e impostare il menu [Reg], menu [Imm. in mov.], menu [Setup], ecc.

2 Selezionare [Mem. imp. person.] dal menu [Setup]
• Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare il set personalizzato per la registrazione, e premere [MENU/SET]

- Viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionare [Si] con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET].
- Le impostazioni personali registrate in [C1] possono essere usate con C1 del selettore di modalità. La registrazione dell'impostazione personalizzata è comoda se essa è usata spesso, perché può essere usata regolando semplicemente il selettore di modalità.
- Le impostazioni personalizzate registrate in [C2-1], [C2-2] o [C2-3] possono essere selezionate in C2 del selettore di modalità. Si possono registrare fino a 3 impostazioni personalizzate, e selezionare quella corrispondente ai propri requisiti.

- L'autoscatto non viene conservato nella impostazione personalizzata.
- Alcune voci di menu non vengono salvate, ad esempio [Imp. orol.] e [Bip].

[Personalizzato]



È possibile richiamare velocemente le impostazioni registrate in [Mem. imp. person.] impostando il selettore di modalità su C1/ C2.

1 Regolare il selettore di modalità su C1/ C2 (Modalità [Personalizzato])

- Quando regolata su C1
→ La fotocamera passa alla modalità di registrazione e alle impostazioni registrate in C1.
- Quando regolata su C2
→ Procedere con i passi **2** - **3**

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'impostazione personalizzata



- Usare ◀ e ▶ per confermare le impostazioni registrate.
- Vengono visualizzate soltanto le voci del menu principale.

3 Premere [MENU/SET] per registrare le impostazioni

La fotocamera passa alla modalità di registrazione e alle impostazioni personalizzate selezionate.

■ Quando si cambiano le impostazioni dei menu

Le impostazioni correntemente registrate rimangono immutate anche se si cambiano temporaneamente le impostazioni dei menu quando si seleziona [C1], [C2-1], [C2-2] o [C2-3] per usare l'impostazione personalizzata.

Per cambiare le impostazioni correntemente registrate, sovrascrivere i dati registrati utilizzando [Mem. imp. person.] (→104) nel menu [Setup].

■ Passaggio da un'impostazione personalizzata C2 a un'altra impostazione personalizzata C2 (menu [Personalizzato])

- ① Premere [MENU/SET]
- ② Selezionare il menu [Personalizzato], quindi premere [MENU/SET]
- ③ Utilizzare ▲ ▼ per selezionare l'impostazione personalizzata, quindi premere [MENU/SET]

■ Registrazione dei filmati in C1/ C2

Registra i filmati nella modalità di registrazione memorizzata.








Funzione di scatto a raffica



Mantenendo completamente premuto il pulsante di scatto si possono scattare foto a raffica.

1 Selezionare [Scatto a raff.] dal menu [Reg] (→54)

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'impostazione di scatto a raffica, e premere [MENU/SET]




Impostazione	Velocità	Descrizione	Numero di foto
 *1	Circa 2 - 10 foto/sec.	<ul style="list-style-type: none"> La velocità di scatto a raffica si regola automaticamente secondo i movimenti delle persone, animali domestici o altri soggetti. ([Modo raffica intelligente]) Quando viene registrato un soggetto in rapido movimento, la frequenza dei fotogrammi aumenta, e il numero di immagini che possono essere registrate in serie viene limitato a circa 10. 	100*2
	Circa 2 foto/sec.	<ul style="list-style-type: none"> Il soggetto viene messo a fuoco per quanto permesso dalla velocità di scatto a raffica. Le foto vengono scattate con la funzione di scatto a raffica mentre vengono regolati l'esposizione e il bilanciamento del bianco. (Se però si usa la funzione di scatto a raffica durante la registrazione dei filmati, la messa a fuoco è fissata alla prima immagine.) La velocità di scatto a raffica potrebbe ridursi in alcune condizioni di registrazione. 	100*2
	Circa 5 foto/sec.		
	Circa 10 foto/sec.	<ul style="list-style-type: none"> Messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco vengono fissati nella prima immagine. 	6
	40 immagini al secondo	<ul style="list-style-type: none"> Messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco vengono fissati nella prima immagine. Nota relativa all'impostazione delle dimensioni delle immagini (→107) 	30
	60 immagini al secondo	<ul style="list-style-type: none"> Messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco vengono fissati nella prima immagine. La gamma registrabile si riduce. Nota relativa all'impostazione delle dimensioni delle immagini (→107) 	60
 *3	Conforme alle condizioni di registrazione	<ul style="list-style-type: none"> Lo scatto a raffica delle foto può essere registrato anche in condizioni di bassa luce, in quanto viene usato il flash. ([Raffica flash]) La messa a fuoco, l'esposizione e il livello del flash sono tutti fissi alle impostazioni della prima immagine. Nota relativa all'impostazione delle dimensioni delle immagini (→107) 	5
[OFF]	—	La funzione di scatto a raffica si disattiva.	—














*1 Solo in modalità [Auto intelligente]

*2 Il numero di immagini degli scatti a raffica è limitato dalle condizioni di ripresa delle immagini, nonché dal tipo e/o dallo stato della scheda utilizzata.

*3 Solo nelle modalità [AE programma], [Prior. apertura] e [Prior. dei tempi]

■ Nota riguardo alla impostazione delle dimensioni immagini

[Formato]			
4:3	5M, 3M, 0.3M	2.5M, 0.3M	3M
3:2	4.5M, 2.5M, 0.3M	3M, 0.3M	2.5M
16:9	3.5M, 2M, 0.2M	3.5M, 0.2M	2M
1:1	3.5M, 2.5M, 0.2M	2M, 0.2M	2.5M

- Le foto scattate con l'impostazione  o  vengono registrate assieme come gruppo (gruppo di immagini). (→ 130)
- Quando si utilizza la funzione di scatto a raffica con l'impostazione , ,  o , a seconda delle variazioni nella luminosità del soggetto, la seconda immagine e quelle successive potrebbero venire registrate più chiare o più scure.
- La velocità di scatto a raffica potrebbe ridursi se il tempo di esposizione si riduce nei luoghi bui.
- Le foto scattate usando la funzione di scatto a raffica all'impostazione  o  potrebbero essere distorte se i soggetti sono in movimento o se si muove la fotocamera.
- La modalità [Auto bracket] viene rilasciata.
- Il flash è impostato su  [Disatt.forz.fl.]. (Escluso  [Raffica flash])
- Le impostazioni vengono memorizzate anche se si spegne la fotocamera.
- La funzione di scatto a raffica non può essere usata nei casi seguenti:
 - Modalità scena ([Ripr. nott. a mano] [HDR] [Cielo stellato] [Filmato alta velocità] [Modalità foto 3D])
 - Modalità [Controllo creativo] ([Effetto giocattolo] [Miniature effetto] [Messa a fuoco soft] [Filtro a stella])
- Quando la modalità scena è impostata su [Ritratto nott.], [Panorama nott.] o [Alta sensib.], non è possibile selezionare  o .
- Quando si imposta [Autoscatto], vengono scattate 3 foto. (Quando si imposta  [Raffica flash], vengono scattate 5 foto.)
- La registrazione delle foto scattate con la funzione di scatto a raffica potrebbe richiedere qualche tempo. Se si continua a registrare durante la memorizzazione, il numero delle immagini che possono essere riprese mediante scatto a raffica si riduce. Si consiglia l'utilizzo di una scheda ad alta velocità quando si intende registrare utilizzando la funzione di scatto a raffica.
- Lo zoom non può essere usato durante la registrazione di scatto a raffica.

- Quando si esegue lo scatto a raffica, le informazioni di registrazione relative al riconoscimento visi vengono inserite solo nella prima immagine.
- Se si preme a metà il pulsante di scatto, quindi si punta la fotocamera su un soggetto diverso e si registra, all'immagine potrebbero venire associate informazioni di registrazione relative a una persona diversa.
- Il riconoscimento visi non funziona nei casi seguenti:
 - Modalità [Controllo creativo] ([Miniature effetto] [Messa a fuoco soft])
 - Modalità scena ([Panorama nott.] [Ripr. nott. a mano] [Cibo] [Cielo stellato] [Subacquea] [Filmato alta velocità] [Modalità foto 3D])
 - Filmato
- Il riconoscimento visi cerca visi simili a quelli registrati, ma non vi è alcuna garanzia che riesca sempre a riconoscere tali visi. In alcuni casi, la fotocamera non è in grado di riconoscere o riconosce in modo errato anche le persone registrate, a seconda della loro espressione o dell'ambiente.
- Anche se sono registrate informazioni di riconoscimento visi, le immagini registrate quando il nome è impostato su [OFF] non vengono categorizzate per il riconoscimento visi in [Selez. categoria].
- **Le informazioni di riconoscimento visi delle immagini registrate precedentemente non cambiano anche se si cambiano le informazioni di riconoscimento visi.**
Per esempio, se si cambia un nome, le immagini registrate prima del cambiamento non vengono categorizzate per il riconoscimento visi in [Selez. categoria].
- Per modificare le informazioni sui nomi per le immagini già registrate, eseguire la funzione [REPLACE] (→156) in [Mod. ric. visi].

Registrazione delle immagini dei visi

È possibile registrare fino a 6 immagini di visi di persone, insieme a informazioni quali il nome e la data di nascita.

Il riconoscimento visi può essere facilitato con il modo in cui si registrano i visi: per esempio, registrazione di multiple immagini del viso di una stessa persona (massimo di 3 immagini in una registrazione).

1 Selezionare [Riconosc. viso] dal menu [Reg] (→54)

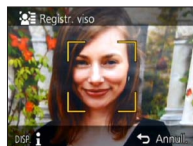
2 Selezionare [MEMORY] con i pulsanti dei cursori, quindi premere [MENU/SET]

3 Selezionare [Nuova] con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET]

- Qualora 6 persone siano già registrate, eliminare prima una persona registrata. (→111)

4 Registrare l'immagine del viso

- ① Allineare il viso con la guida e registrare.
- ② Selezionare [Si] con i pulsanti dei cursori, quindi premere [MENU/SET].
 - Se si intende ripetere la registrazione, selezionare [No]
 - Non è possibile registrare i visi di soggetti diversi dalle persone (ad es. animali domestici).
 - Quando si preme il pulsante [DISP.], viene visualizzata una spiegazione.



5 Premere ▲ ▼ per selezionare la voce da modificare, quindi premere [MENU/SET]

[Nome]	<ol style="list-style-type: none"> ① Selezionare [SET] con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET] ② Immettere il nome (Vedere "Immissione del testo": (→114))
[Età]	<p>Impostare la data di nascita.</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Selezionare [SET] con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET] ② Usare ◀▶ per selezionare l'anno, mese e giorno, impostare con ▲▼ e premere [MENU/SET]
[Icona foc.]	<p>Cambia l'icona che viene visualizzata quando il soggetto è a fuoco.</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Selezionare l'icona di messa a fuoco con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET]
[Agg. immag.]	<p>È possibile registrare fino a 3 immagini del viso della persona.</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Agg. immag.], e premere [MENU/SET] <ul style="list-style-type: none"> • Quando con i pulsanti dei cursori si seleziona l'immagine registrata di un viso, viene visualizzata una schermata di conferma dell'eliminazione. Selezionare [Si] per eliminare l'immagine del viso. (Se è registrata una sola immagine, non è possibile eliminarla.) ② Registrare l'immagine (Passo 4 sopra.) ③ Premere il pulsante [🗑️/↩️]

Registrazione utilizzando la funzione di riconoscimento visi [Riconosc. viso]

Modifica o eliminazione delle informazioni relative alle persone registrate

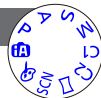
È possibile modificare o eliminare le informazioni relative alle persone registrate.

- 1** Selezionare [Riconosc. viso] dal menu [Reg] (→54)
- 2** Selezionare [MEMORY] con i pulsanti dei cursori, quindi premere [MENU/SET]
- 3** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine della persona da modificare o eliminare, quindi premere [MENU/SET]
- 4** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'opzione, e premere [MENU/SET]

[Modif. info.]	Modificare il nome o altre informazioni registrate. (→110)
[Priorità]	Impostare l'ordine di priorità per la messa a fuoco e l'esposizione. ① Selezionare l'ordine di registrazione con i pulsanti dei cursori, quindi premere [MENU/SET]
[Elim.]	Elimina le informazioni e le immagini dei visi delle persone registrate.

Funzioni utili per i viaggi

[Data viaggio]



• Per le procedure di impostazione del menu [Setup] (→54)
Se si imposta un programma di viaggio e si registrano delle immagini, vengono registrati i giorni del viaggio in cui sono state registrate le immagini corrispondenti.

- 1** Selezionare [Data viaggio] dal menu [Setup] (→54)
- 2** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Impostazione Viaggio], quindi premere [MENU/SET]
- 3** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [SET], e premere [MENU/SET]
- 4** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare la data di partenza, e premere [MENU/SET]
- 5** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare la data del ritorno, quindi premere [MENU/SET]

■ Per registrare [Destinazione]

La località può essere impostata dopo aver impostato [Impostazione Viaggio].

- ① Selezionare [Destinazione] al passo **2** sopra
- ② Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [SET], e premere [MENU/SET]
- ③ Immettere la località (Immissione del testo (→114))

- La data del viaggio viene calcolata dalla data di partenza impostata e la data impostata nell'orologio della fotocamera. Quando si imposta la destinazione in [Ora mondiale], i giorni trascorsi vengono calcolati in base al fuso orario dell'area di destinazione.
- Se [Impostazione Viaggio] è impostata su [OFF], il numero dei giorni trascorsi non viene registrato. Esso non viene visualizzato anche se si imposta [Impostazione Viaggio] su [SET] dopo la registrazione.
- Se si fanno le impostazioni prima della data di partenza, il numero di giorni fino alla partenza non viene registrato.
- La [Destinazione] viene registrata separatamente dalle informazioni sui nomi delle località registrate sulle immagini dalla funzione GPS. **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**
- Per stampare la [Destinazione] o il numero di giorni trascorsi, utilizzare la funzione [Stampa testo] o stampare utilizzando il software "PHOTOfunSTUDIO" sul disco in dotazione.
- Non è possibile registrare la [Data viaggio] per i filmati in formato AVCHD. (Eccetto modalità **[G]**) **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**
- Non è possibile registrare la [Data viaggio] per i filmati in formato AVCHD. **DMC-TZ37**
- Non è possibile impostare questa funzione quando si utilizza la modalità [Auto intelligente]. Vengono applicate le impostazioni in un'altra modalità di registrazione.

[Ora mondiale]



• Per le procedure di impostazione del menu [Setup] (→54)
Impostare la data e l'ora di registrazione con l'ora locale della destinazione.

Preparativi: impostare [Imp. autom. ora] su [OFF]. (→168)

1 Selezionare [Ora mondiale] dal menu [Setup] (→54)

• Quando si esegue l'impostazione per la prima volta, viene visualizzato un messaggio. In questo caso, premere [MENU/SET] e saltare al passo 3.

2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Destinazione], quindi premere [MENU/SET]

3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'area, e premere [MENU/SET]



■ Per impostare l'ora legale

- Premere ▲ al passo 3. (Premere di nuovo per rilasciare l'impostazione)
- Se si è regolata l'ora legale, l'ora attuale avanza di 1 ora. Se si cancella l'impostazione, l'ora torna automaticamente all'ora attuale.

■ Quando si torna dalla propria destinazione di viaggio

Selezionare [Origine] al punto 2, quindi premere [MENU/SET].

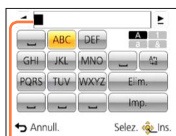
- Se non è possibile trovare la propria destinazione nell'area visualizzata sullo schermo, impostare in base alla differenza con l'ora dell'area di residenza.
- ✈ viene visualizzato sullo schermo per le immagini registrate nella destinazione, quando vengono riprodotte.
- Quando [Imp. autom. ora] è impostato su [ON], non è possibile modificare l'area della [Destinazione]. (È possibile modificare solo l'impostazione dell'ora legale della [Destinazione].) **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**

Immissione del testo

Usare i pulsanti dei cursori per immettere i nomi con la funzione di riconoscimento visi e nelle modalità scena [Bambini] e [Anim. domestici], o per registrare le località in [Data viaggio], ecc.


1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare i caratteri

2 Premere diverse volte [MENU/SET] finché viene visualizzato il carattere desiderato



Il testo viene inserito alla posizione del cursore.

- Per cambiare il tipo dei caratteri

→ Selezionare , e premere [MENU/SET].

Posizione del cursore

■ Modifica del testo

- ① Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare ◀ ▶, quindi premere [MENU/SET]. Spostare poi il cursore sul testo da modificare
 - È anche possibile utilizzare la leva zoom per riposizionare il cursore.
- ② Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Elim.], quindi premere [MENU/SET]
- ③ Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il testo corretto, quindi premere [MENU/SET]

3 Alla fine della immissione del testo, usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Imp.] e premere [MENU/SET]

- Si può immettere un massimo di 30 caratteri. (Massimo di 9 caratteri per i nomi [Riconosc. viso])
- È possibile immettere fino a 15 caratteri per i simboli [\], [[], []], [•] e [-]. (Massimo di 6 caratteri per i nomi [Riconosc. viso])

Utilizzando il menu [Reg]

Si possono eseguire impostazioni come quelle per la tonalità, sensibilità, rapporto di aspetto e dimensioni immagini.

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Formato]

Impostare il rapporto di aspetto delle foto.

■ **Impostazioni:** 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1

- I bordi potrebbero essere tagliati quando si stampa, per cui controllare prima.
- Questa impostazione non è disponibile nella modalità scena [Modalità foto 3D].



[Dim. immag.]

Imposta le dimensioni (numero di pixel) delle foto. Il numero di immagini che possono essere registrate dipende da questa impostazione e da [Qualità].

■ **Impostazioni**

Dimensioni immagini ([Formato]: 4:3)					
18M 4896×3672	12M EZ * 4000×3000	8M EZ * 3264×2448	5M EZ 2560×1920	3M EZ * 2048×1536	0.3M EZ 640×480
Dimensioni immagini ([Formato]: 3:2)					
16M 4896×3264	10.5M EZ * 4000×2672	7M EZ * 3264×2176	4.5M EZ * 2560×1712	2.5M EZ * 2048×1360	0.3M EZ * 640×424
Dimensioni immagini ([Formato]: 16:9)					
13.5M 4896×2752	9M EZ * 4000×2248	6M EZ * 3264×1840	3.5M EZ * 2560×1440	2M EZ * 1920×1080	0.2M EZ * 640×360
Dimensioni immagini ([Formato]: 1:1)					
13.5M 3664×3664	9M EZ * 2992×2992	6M EZ * 2448×2448	3.5M EZ * 1920×1920	2.5M EZ * 1536×1536	0.2M EZ * 480×480

* Questa impostazione non è disponibile in **iA** (Modalità [Auto intelligente]).

- A seconda del soggetto e delle condizioni di registrazione potrebbe apparire l'effetto mosaico.
- Questa impostazione non è disponibile nelle modalità scena [Alta sensib.] e [Modalità foto 3D].

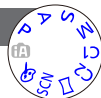
Guida di impostazione

Dimensioni immagini più grandi	←→	Dimensioni immagini più piccole
Maggiore nitidezza		Minori dettagli
Capacità di registrazione più bassa		Capacità di registrazione più grande

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Qualità]

Impostare la qualità delle immagini.



- **Impostazioni:** ([Fine]) Alta qualità, priorità alla qualità delle immagini
 ((Standard)) Qualità standard, priorità al numero di immagini

- Nella modalità scena [Alta sensib.] l'impostazione è fissa a .
- Quando si seleziona la modalità scena [Modalità foto 3D], le icone visualizzate sono diverse:
 ([3D+fine]): Vengono registrate contemporaneamente un'immagine MPO e un'immagine JPEG di alta qualità.
 ([3D+standard]): Vengono registrate contemporaneamente un'immagine MPO e un'immagine JPEG con qualità standard.

[Sensibilità]

Regolare manualmente la sensibilità ISO (sensibilità alla illuminazione).
 Per scattare foto nitide nei luoghi bui si consigliano le impostazioni più alte.



- **Impostazioni:** [AUTO] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [H.6400]*

Guida di impostazione

[Sensibilità]	[100] ←→ [H.6400]*
Località (consigliata)	Luminosa (esterni) Scura
Tempo di esposizione	Lenta Veloce
Interferenza	Bassa Alta
Sfocatura del soggetto	Alta Bassa

- La funzione [AUTO] viene impostata automaticamente in una gamma fino a 1600 in base alla luminosità del soggetto.
- ISO viene automaticamente impostato in una gamma fino a 1600 secondo il movimento e la luminosità del soggetto.
- La [Sensibilità] viene regolata automaticamente nei casi seguenti:
 - Registrando i filmati
 - Quando si imposta [Scatto a raff.] su
- Il tempo di esposizione viene limitato nel modo seguente, in base all'impostazione [Sensibilità].

[Sensibilità]	Tempo di esposizione
AUTO / ISO	Cambia automaticamente a seconda dell'impostazione [Sensibilità].
100 / 200 / 400	Da 4 a 1/2000
800 / 1600	Da 1 a 1/2000
3200 / H.6400*	Da 1/4 a 1/2000

- Non è possibile selezionare ISO nella modalità [Prior. dei tempi].
- Non è possibile selezionare [AUTO] o ISO nella modalità [Esposiz. manuale].

* Solo quando [ISO esteso] è impostato su [ON].

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[ISO esteso]

È possibile selezionare [H.6400] con [Sensibilità].

- **Impostazioni:** [ON] / [OFF]

**[Bil. bianco]**

Regolare il colore a seconda della fonte di luce, per assicurare un colore naturale.

- **Impostazioni:** [AWB] (automatico) / ☀ (esterni, cielo sereno) / ☁ (esterni, cielo nuvoloso) / 🏠 (esterni, ombra) / 💡 (lampade a incandescenza) / 📷 (usa i valori impostati in [SET]) / [SET] (impostato manualmente)



- Quando si imposta [AWB] (bilanciamento automatico del bianco), il colore viene regolato secondo la sorgente di luce. Se però la scena è troppo chiara o troppo scura, o in altre estreme condizioni di illuminazione, le immagini potrebbero apparire rossastre o bluastre. La funzione di bilanciamento del bianco potrebbe non operare correttamente se c'è un numero multiplo di sorgenti di luce.
- Sotto le lampade a fluorescenza, i dispositivi di illuminazione a LED, ecc., il bilanciamento del bianco appropriato varia secondo il tipo di illuminazione, per cui usare [AWB] o [SET].
- L'impostazione [Bil. bianco] viene fissata su [AWB] nei casi seguenti: Modalità scena ([Panorama], [Ritratto nott.], [Panorama nott.], [Ripr. nott. a mano], [Cibo], [Tramonto], [Cielo stellato], [Subacquea])
- Anche se la fotocamera viene spenta, il bilanciamento del bianco impostato resta memorizzato. (Se la modalità scena viene cambiata, l'impostazione del bilanciamento del bianco torna automaticamente su [AWB].)

■ Regolazione fine del bilanciamento del bianco ([AWB] escluso)

È possibile regolare con precisione le singole impostazioni di bilanciamento del bianco, qualora i colori continuino a non apparire come previsto.

- ① Selezionare il bilanciamento del bianco da regolare con precisione, quindi premere il pulsante [DISP.] per visualizzare la schermata [Regolaz.]
- ② Regolare con ► se il rosso è preponderante; regolare con ◀ se il blu è preponderante
- ③ Premere [MENU/SET]
 - Le impostazioni restano memorizzate anche se si spegne la fotocamera.
 - Le impostazioni rimangono effettive quando si usa il flash.
 - Anche se l'impostazione [AWB] è fissa nella modalità scena [Subacquea], le regolazioni fini potrebbero ancora essere possibili.
 - Non è possibile effettuare regolazioni precise quando [Mod. colore] (→123) è impostato su [B&W] o [SEPIA].

■ Impostazione manuale del bilanciamento del bianco (☑,SET)

Riprendere un'immagine di un oggetto bianco sotto la sorgente di luce in questione per regolare i colori.

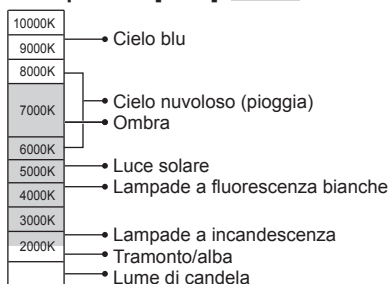
① Selezionare ☑,SET, quindi premere [MENU/SET]

② Puntare la fotocamera verso un oggetto bianco (ad es., un foglio di carta), quindi premere [MENU/SET]

Il bilanciamento del bianco viene impostato su ☑.

- Anche se la fotocamera viene spenta, il bilanciamento del bianco impostato resta memorizzato.
- Potrebbe non essere possibile impostare il bilanciamento del bianco corretto se i soggetti sono troppo luminosi o troppo scuri. In questo caso, regolare la luminosità e provare di nuovo a impostare il bilanciamento del bianco.

■ Gamma operativa [AWB]:



K = Temperatura colore in gradi Kelvin


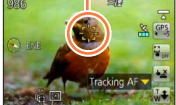
- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)














[Modalità AF]

Il metodo di messa a fuoco può essere cambiato secondo la posizione e il numero di soggetti.



■ Impostazioni: / / / /

<p>Registrazione frontale delle immagini di persone</p> <p> (Rilevamento visi)</p>	<p>Riconosce le facce (fino a 15 persone) e regola in modo corrispondente l'esposizione e la messa a fuoco.</p>  <p>Area AF Giallo: Quando si preme a metà il pulsante di scatto, la cornice diventa verde quando la fotocamera è a fuoco. Bianco: Visualizzata quando viene rilevata più di una faccia. Vengono messe a fuoco anche le altre facce che sono alla stessa distanza di quelle dentro l'area AF gialla.</p>
<p>Blocco automatico della messa a fuoco di un soggetto in movimento</p> <p> (Tracking AF)</p>	<p>Toccare il soggetto</p>  <p>Cornice di tracking AF Se il soggetto viene riconosciuto, la cornice di tracking AF cambia da bianca a gialla, e il soggetto viene mantenuto automaticamente a fuoco. Qualora il blocco AF non abbia esito positivo, una cornice rossa lampeggia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire queste operazioni con la funzione di scatto a tocco (→32) disattivata. • Per disattivare la funzione Tracking AF → Toccare . • Gamma di messa a fuoco (identica a quella della registrazione macro) (→78) • Per eseguire questa funzione, è anche possibile utilizzare ▼.
<p>Soggetto non al centro della foto</p> <p> (Messa a fuoco di 23 aree)</p>	<p>Mettere a fuoco il soggetto in primo piano di un'ampia area (fino alla messa a fuoco di 23 aree) nella schermata di registrazione.</p>
<p>Posizione determinata per la messa a fuoco</p> <p> (Messa a fuoco di 1 area) (Messa a fuoco spot)</p>	<p>Messa a fuoco di 1 area: Mette a fuoco l'area AF al centro dell'immagine. (Consigliata quando è difficile mettere a fuoco)</p> <p>Messa a fuoco spot: Mette a fuoco un'area più piccola e limitata.</p>

- Nei casi seguenti la messa a fuoco è fissa a  (Messa a fuoco di 1 area):
 - Modalità scena ([Cielo stellato] [Filmato alta velocità])
 - Modalità [Controllo creativo] ([Miniature effetto])
- Usare  (Messa a fuoco di 23 aree) se la messa a fuoco è difficile da regolare con  (Messa a fuoco spot).
- L'impostazione su  (Rilevamento visi) non è possibile nei casi seguenti:
 - Modalità scena ([Panorama nott.] [Ripr. nott. a mano] [Cibo] [Subacquea])
 - Modalità [Controllo creativo] ([Messa a fuoco soft])
 - Modalità [Scatto panorama]
- Cambiare impostazione se la fotocamera interpreta erroneamente come un viso un soggetto non umano con l'impostazione  (Rilevamento visi).
- Se le condizioni impediscono il riconoscimento dei visi, come quando il movimento del soggetto è troppo rapido, l'impostazione [Modalità AF] si cambia in quella  (Messa a fuoco di 23 aree).
- In alcune condizioni di registrazione, ad esempio quando il soggetto è piccolo o scuro, la funzione  (Tracking AF) potrebbe non operare correttamente.
- Quando la funzione  (Tracking AF) non è operativa, la messa a fuoco viene effettuata su  (messa a fuoco di 23 aree).
- Non è possibile impostare la funzione  (Tracking AF) nei casi seguenti:
 - Modalità [Controllo creativo] ([Sepia] [Monocromatica dinamica] [Alta dinamica] [Effetto giocattolo] [Messa a fuoco soft])
 - Modalità [Scatto panorama]
 - [B&W] e [SEPIA] in [Mod. colore]
- Quando si imposta  (Messa a fuoco di 23 aree) o  (Messa a fuoco spot), l'impostazione [Modalità AF] al momento della registrazione del filmato viene commutata su  (Messa a fuoco di 1 area).

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[AF rapido]

La messa a fuoco viene regolata automaticamente se si muove poco la fotocamera anche quando non si preme il pulsante di scatto. (Aumenta il consumo della batteria.)



■ Impostazioni: [ON] / [OFF]

- La messa a fuoco potrebbe richiedere del tempo se si cambia improvvisamente la posizione dello zoom dal grandangolo (W) massimo al teleobiettivo (T) massimo, o se si avvicina improvvisamente la fotocamera al soggetto.
- Premere a metà il pulsante di scatto se è difficile mettere a fuoco il soggetto.
- La funzione viene impostata su [OFF] nei casi seguenti.
 - Modalità scena [Ritratto nott.], [Panorama nott.], [Ripr. nott. a mano], [Cielo stellato] e [Filmato alta velocità]
- La funzione [AF rapido] non opera durante il funzionamento del tracking AF.

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Riconosc. viso]

Per i dettagli (→108).



[Mod. esposim.]

La posizione per la misurazione della luminosità può essere cambiata quando si corregge l'esposizione.



■ Impostazioni


[Mod. esposim.]	Posizione di misurazione della luminosità	Condizioni
<input checked="" type="checkbox"/> [Mod. esposim. mult.]	Schermo intero	Utilizzo normale (produce immagini bilanciate)
<input type="checkbox"/> [Centro pesato]	Area centrale e circostante	Soggetto al centro
<input type="checkbox"/> [Spot]	Area centrale e circostante vicina	Grande differenza tra la luminosità del soggetto e lo sfondo (per es., una persona sotto la luce di un riflettore su un palcoscenico, illuminazione da dietro)

[Espos.intell.]

Regola automaticamente il contrasto e l'esposizione per produrre dei colori più naturali quando c'è un notevole contrasto tra lo sfondo e il soggetto.



■ Impostazioni: [ON] / [OFF]

- Quando la funzione [Espos.intell.] è operativa, il colore di **i**  cambia.
- Anche se [Sensibilità] è impostata su [100], quando si attiva [Espos.intell.] le foto potrebbero essere scattate a una sensibilità ISO più grande di quella impostata.

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Min. vel. scat.]

Imposta il valore minimo per il tempo di esposizione. Si consiglia di usare i tempi di esposizione minori per scattare foto più chiare nei luoghi scuri.



■ **Impostazioni:** [AUTO] [1/250] [1/125] [1/60] [1/30] [1/15] [1/8] [1/4] [1/2]*1 [1]*1

*1 Se l'impostazione della sensibilità ISO è [3200] o [H.6400]*2 il tempo di esposizione diventa [1/4].

*2 Solo quando [ISO esteso] è impostato su [ON]. (→117)

- I tempi di esposizioni minori permettono di scattare foto più chiare, ma aumentano il rischio del jitter della fotocamera, per cui si consiglia di usare un treppiede e l'autoscatto.
- Poiché le foto potrebbero diventare scure quando si usano valori più veloci, come [1/250], si consiglia di scattare le foto nei luoghi chiari (MIN lampeggia rossa quando si preme a metà il pulsante di scatto se la foto diventa scura).
- MIN visualizzato sullo schermo per le impostazioni diverse da [AUTO].

[Risoluz. i.]

La tecnologia di risoluzione intelligente della fotocamera può essere usata per registrare le foto con contorni più nitidi e una risoluzione più chiara. Inoltre, quando è impostata la funzione [i.ZOOM], è possibile aumentare il rapporto zoom di due volte rispetto al rapporto zoom originale, con un deterioramento limitato della qualità delle immagini.



■ **Impostazioni:** [ON] / [i.ZOOM] / [OFF]

- Informazioni relative alla funzione [i.ZOOM] (→73)

[Zoom digit.]

Esegue una zoomata con un fattore di ingrandimento 4 volte superiore rispetto allo zoom ottico/zoom ottico extra. Tenere presente che l'ingrandimento riduce la qualità delle immagini con lo zoom digitale.

Per i dettagli (→73).



■ **Impostazioni:** [ON] / [OFF]

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Scatto a raff.]

Per i dettagli (→106).



[Mod. colore]

Imposta gli effetti di colore.

- **Impostazioni:** [STANDARD] / [VIVID]*1 (più nitidi) / [Happy]*2 / [B&W] / [SEPIA]

*1 Tranne che in modalità [Auto intelligente]

*2 Solo in modalità [Auto intelligente]



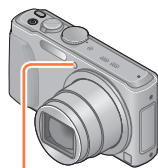
[Luce assist AF]

Accende l'illuminatore quando è buio, per facilitare la messa a fuoco.

■ Impostazioni

[ON] : Illuminatore acceso premendo a metà il pulsante di scatto (viene visualizzata l'indicazione **AF***)

[OFF] : Illuminatore spento (ripresa di foto di animali al buio, e così via)



Illuminatore di aiuto AF

- L'illuminatore di aiuto AF ha una distanza effettiva di 1,5 m.
- Non bloccare l'illuminatore con le dita o guardarla da vicino.
- L'impostazione è fissa a [OFF] nelle modalità scena seguenti:
[Panorama] [Panorama nott.] [Ripr. nott. a mano] [Tramonto] [Attraverso il vetro]
[Subacquea] [Filmato alta velocità]

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Rim.occhi ros.]

Rileva automaticamente gli occhi rossi e corregge i dati delle foto quando si registra con la riduzione occhi rossi del flash (⚡A[Ⓞ] / ⚡S[Ⓞ]).



■ Impostazioni: [ON] / [OFF]

- Questa impostazione opera soltanto quando [Modalità AF] è (Rilevamento visi).
- A seconda dei casi, la correzione degli occhi rossi potrebbe non essere possibile.
- Quando questa funzione è impostata su [ON], l'icona del flash cambia in [⚡A[Ⓞ]]/[⚡S[Ⓞ]].
- L'impostazione è fissa su [OFF], tranne nelle modalità scena seguenti: [Ritratto], [Soft skin], [Ritratto nott.], [Bambini]

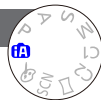
[Antisfocatura]

Per i dettagli (→36).



[Rip.nott.iA mano]

Per i dettagli (→36).

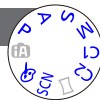


[iHDR]

Per i dettagli (→37).



- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Stabilizz.]

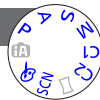
Rileva automaticamente e previene il jitter.

■ Impostazioni: [ON] / [OFF]

- Nella modalità scena [Ripr. nott. a mano] l'impostazione viene fissata su [ON].
- L'impostazione è fissa a [OFF] nelle modalità scena seguenti:
[Cielo stellato] [Filmato alta velocità] [Modalità foto 3D]
- Casi in cui la funzione dello stabilizzatore potrebbe non produrre alcun effetto:
Molto jitter, alto rapporto zoom (anche nel campo dello zoom digitale), oggetti in veloce movimento, interni o luoghi bui (a causa del basso tempo di esposizione)

DMC-TZ40 DMC-TZ41

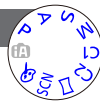
- La funzione "5-axis Hybrid Image Stabiliser" (stabilizzatore di immagini ibrido a 5 assi) opera automaticamente durante la registrazione di filmati. Questa funzione riduce il jitter delle immagini quando si registrano filmati mentre si utilizza lo zoom o si cammina, e così via.
 - Il campo di registrazione potrebbe restringersi.
 - Se si registra un filmato in formato [MP4] con la funzione [Qualità reg.] impostata su [VGA/25p], la funzione dello stabilizzatore potrebbe risultare meno efficace in confronto ad altre impostazioni relative alla qualità delle immagini.

[Stampa data]

Le foto possono essere scattate con la data e l'ora di registrazione stampate su di esse.

■ Impostazioni: [NO ORA] / [CON ORA] / [OFF]

- La stampa della data sulle foto non può essere cancellata.
- Non è possibile sovrapporre la data quando è impostata la funzione [Auto bracket] o [Scatto a raff.], quando si registra un filmato, oppure quando sono impostate le modalità scena [Filmato alta velocità] o [Modalità foto 3D].
- Non si devono fare le impostazioni di stampa della data per le foto dal fotografo o con stampanti per le foto con stampa della data. (La stampa della data potrebbe essere sovrapposta.)
- L'impostazione non può essere cambiata nella modalità [Auto intelligente]. Viene applicata l'impostazione di un'altra modalità di registrazione.

[Imp. orol.]

Imposta l'orologio. Stessa funzione come quella nel menu [Setup]. (→26)

Utilizzando il menu [Imm. in mov.]

È possibile selezionare la modalità di registrazione e la qualità delle immagini, nonché altre impostazioni.

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Formato Rec]

Imposta il formato della data del filmato che si registra.



■ Impostazioni

[AVCHD]	Questo è un formato dei dati adatto alla riproduzione con i televisori ad alta definizione.
[MP4]	Questo formato dei dati è adatto alla riproduzione dei filmati con un computer o altro dispositivo simile.

- Per i dettagli (→42)

[Qualità reg.]

Imposta la qualità delle immagini del filmato che si registra.



■ Impostazioni

[AVCHD] in [Formato Rec]

* AVCHD Progressive

Opzione	Dimensioni immagini	fotogrammi/sec.	Velocità in bit
[FHD/50p]/[G]*	1920×1080	50p	28 Mbps circa
[FHD/50p]*			
[FHD/50i]/[G]	1920×1080	50i	17 Mbps circa
[FHD/50i]			
[HD/50p]/[G]	1280×720	50p	17 Mbps circa
[HD/50p]			

- Selezionare le impostazioni relative alla qualità dell'immagine che recano l'icona [G], per registrare informazioni sulla località e informazioni sul nome del luogo. **DMC-TZ40**

DMC-TZ41

[MP4] in [Formato Rec]

Opzione	Dimensioni immagini	fotogrammi/sec.	Velocità in bit
[FHD/25p]	1920×1080	25p	20 Mbps circa
[HD/25p]	1280×720	25p	10 Mbps circa
[VGA/25p]	640×480	25p	4 Mbps circa

■ Informazioni relative all'icona dei filmati

[Formato Rec] **AVCHD G** Informazioni sulle località/Registro dei nomi dei luoghi
 Dimensioni immagini **FHD 50p** **DMC-TZ40** **DMC-TZ41** fotogrammi/sec.

● Che cosa è il bitrate

Il bitrate è il volume di dati per un definito periodo di tempo, e la qualità diventa più alta quando il numero diventa più grande. Questa fotocamera impiega il metodo di registrazione "VBR". "VBR" è l'acronimo di "Variable Bit Rate", e il bitrate (volume di dati per un definito periodo di tempo) cambia automaticamente secondo il soggetto da registrare. Il tempo di registrazione perciò si riduce quando si registra un soggetto in veloce movimento.

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Dim. immag. Fisse]

Impostare [Dim. immag. Fisse] per le situazioni in cui si scattano foto durante la registrazione di filmati.



■ Impostazioni: [13.5M] / [6M] / [2M]

- Il formato diventa [16:9].

[AF cont.]

Lasciare che la messa a fuoco venga regolata costantemente durante la registrazione del filmato, oppure fissare la posizione di messa a fuoco all'inizio della registrazione.



■ Impostazioni

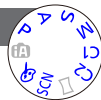
[ON]

[OFF]: Fissa la posizione di messa a fuoco all'inizio della registrazione dei filmati.

- L'impostazione viene fissata su [OFF] nel caso seguente:
 - Modalità scena [Cielo stellato]

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Scatto a livello] **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**



Rileva automaticamente l'inclinazione della fotocamera durante la registrazione dei filmati, e corregge orizzontalmente il filmato in registrazione, in modo che non sia inclinato.

■ Impostazioni: [ON] / [OFF]

- Qualora si registri camminando, o qualora l'inclinazione della fotocamera sia notevole, potrebbe non essere possibile correggere orizzontalmente filmati.
- Quando la funzione [Scatto a livello] è impostata su [ON], il campo di registrazione si restringe leggermente all'avvio della registrazione di filmati.
- Le foto riprese durante la registrazione di filmati non vengono corrette orizzontalmente.
- L'impostazione viene fissata su [OFF] nel caso seguente:
 - Modalità scena [Filmato alta velocità]

[Taglio vento]

Rileva automaticamente il rumore del vento (disturbo del vento) catturato dal microfono, e sopprime il suono se il vento è troppo forte.



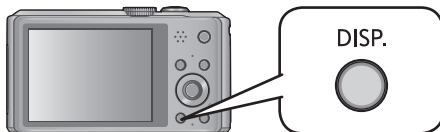
■ Impostazioni: [AUTO] / [OFF]

- Quando la funzione [Taglio vento] è impostata su [AUTO], la qualità del suono potrebbe essere diversa da quella delle normali registrazioni.

Modifica della visualizzazione delle informazioni sull'immagine, e così via.

È possibile disattivare la visualizzazione delle informazioni sulle immagini (numero file, e così via) e delle informazioni di registrazione (impostazioni utilizzate per la registrazione, e così via) quando si riproduce un'immagine.

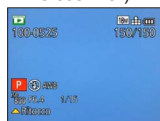
1 Premere il pulsante [DISP.] per cambiare visualizzazione



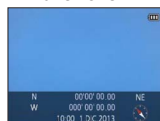
Mostra informazioni sulle immagini (data e ora di registrazione, e così via)



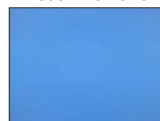
Mostra informazioni di registrazione ([Flash], [Sensibilità] e così via.)



Mostra informazioni sulla località/ direzione*



Nessuna visualizzazione



* **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**

- Durante zoom di riproduzione, riproduzione di filmati, presentazioni: È possibile solo accendere o spegnere lo schermo.
- Durante la riproduzione multipla o nella schermata calendario: Non è possibile cambiare la visualizzazione.

Riproduzione delle foto scattate con la funzione di scatto a raffica

Le foto scattate con l'impostazione  o  vengono registrate assieme come gruppo (gruppo di immagini).

■ Visualizzazione della foto rappresentativa

Viene visualizzata una foto rappresentativa (prima foto di scatto a raffica) quando essa viene visualizzata con altre foto o filmati.



- È possibile eliminare o modificare assieme tutte le foto in un gruppo di immagini.
- La riproduzione continua può essere eseguita usando le stesse operazioni come per i filmati. (→49)

Numero di immagini di scatto a raffica

■ Visualizzazione all'interno di ciascun gruppo di immagini ()

Le foto registrate con un singolo scatto a raffica possono essere visualizzate separatamente o come una lista.


1 Toccare mentre è visualizzata la prima immagine rappresentativa dello scatto a raffica

Sullo schermo viene visualizzata la schermata all'interno di ciascun gruppo di immagini.





- È anche possibile visualizzare le foto contenute in ciascun gruppo di immagini utilizzando ▼.

Nella schermata all'interno di ciascun gruppo di immagini, vengono visualizzate solo le serie di foto scattate a raffica.

- Per tornare alla visualizzazione della schermata rappresentativa
→ Toccare  (o premere ▼).

■ Riacquisizione delle informazioni sul gruppo di immagini

Quando si accende la fotocamera, potrebbe venire visualizzata l'icona  (icona di acquisizione delle informazioni).

Mentre  è visualizzato non si possono eliminare le foto e non si può usare il menu [Play]. Come [Modo Play] è disponibile soltanto [Tutto] o [Calendario].

- Non è possibile visualizzare le foto di uno scatto a raffica come gruppo di immagini durante la riproduzione [Play area GPS] **DMC-TZ40** **DMC-TZ41** o [Preferiti] con [Presentaz.] o [Filtro Play].
- Non è possibile effettuare l'operazione seguente mentre è visualizzata la prima immagine rappresentativa di uno scatto a raffica.
 - [Ritocco automatico] • [Ritocco creativo]
 - [Rifil.] dal menu [Play]
- Le foto registrate con la funzione di scatto a raffica non vengono raggruppate dopo che il numero totale di foto ha superato le 50.000. Qualora resti una sola foto di un gruppo di immagini dopo un'eliminazione o altre operazioni, neppure tale foto costituirà un gruppo.
- Le immagini scattate a raffica da un altro apparecchio potrebbero non venire riconosciute come immagini di un gruppo di immagini.
- Le immagini scattate a raffica non vengono raggruppate se sono state registrate senza aver impostato l'orologio.

Metodi diversi di riproduzione [Modo Play]

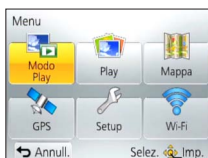
Le immagini registrate possono essere riprodotte in vari modi.

Per cambiare la modalità di riproduzione, fare riferimento e attenersi alla procedura seguente.

1 Premere [MENU/SET] nella modalità di riproduzione

Viene visualizzata la schermata di selezione dei menu.

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare il menu [Modo Play], e premere [MENU/SET]



• Il tipo di menu può anche essere selezionato con le operazioni a tocco.

3 Premere ▲ ▼ per selezionare il modalità di riproduzione, quindi premere [MENU/SET]

[Impost. 2D/3D]	Commuta il formato di uscita tra foto 2D e 3D. (Disponibile solo durante l'invio in uscita del segnale HDMI.) (→257)
[Tutto]	Riproduce tutte le immagini. (→45)
[Presentaz.]	Riproduce automaticamente le immagini registrate, in sequenza. (→138)
[Filtro Play]	Riproduce le immagini dopo averle limitate in base a varie condizioni. (→133)
[Calendario]	Visualizza le immagini in base alla data in cui sono state riprese. (→140)

- Qualora le immagini visualizzate con le funzioni [Presentaz.] o [Filtro Play] siano state limitate, la selezione di [Tutto] annulla il filtraggio.
- Il metodo di riproduzione diventa automaticamente [Tutto] quando la fotocamera viene accesa, o quando si commuta dalla modalità [Reg] alla [Modo Play].

[Impost. 2D/3D]

• Per commutare [Modo Play] (sopra)

È possibile commutare il metodo di riproduzione delle foto 3D. Questo menu viene visualizzato soltanto durante l'uscita HDMI. Per la procedura di riproduzione di una foto 3D (→257).

Selezione delle immagini da riprodurre [Filtro Play]

È possibile limitare le immagini da visualizzare con filtri preimpostati, quali date di registrazione, categorie o immagini preferite.

1 Selezionare [Filtro Play] dal menu [Modo Play] (→132)

2 Selezionare il metodo di filtraggio usando i pulsanti dei cursori, e premere [MENU/SET]

[Foto soltanto]	Riproduce le foto. (→134)
[Filmato soltanto]	Riproduce i filmati. (→134)
[Play 3D]	Riproduce solo le foto 3D. (→134)
[Play area GPS]*	Consente di selezionare il nome della località relativo al luogo in cui sono state riprese le immagini, oppure il nome del punto di riferimento, quindi riproduce le immagini. (→134)
[Mappa]*	Consente di selezionare sulla mappa il luogo in cui sono state riprese le immagini, quindi riproduce le immagini. (→135)
[Viaggio]	Riproduce le immagini con [Data viaggio] impostata al momento della loro registrazione scatto. (→136)
[Selez. categoria]	Riproduzione delle immagini ristrette alla categoria, come la modalità scena. (→136)
[Selezionare data]	Consente di selezionare la data in cui sono state riprese le immagini, quindi riproduce le immagini. (→137)
[Preferiti]	Riproduce le immagini impostate come [Preferiti]. (→137)

* **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**

■ Informazioni relative alle operazioni durante l'uso della funzione [Filtro Play]

Durante l'uso della funzione [Filtro Play], l'operazione eseguita quando si preme ▲ nella schermata di riproduzione di 1 immagine è diversa. Selezionare l'operazione che si desidera eseguire, quindi premere [MENU/SET].

- [Ritocco]: ritocco delle immagini (→141)
- [Play Raffica]: riproduce continuamente le foto registrate, una dopo l'altra (→130)
- [Play video]: riproduce i filmati (→49)
- [Play panorama]: riproduce le immagini panoramiche (→94)
- [Filtro disattivato]: commuta la modalità di riproduzione su [Tutto] (→132)
- [Cambia la data]: cambia la data di registrazione da visualizzare (→137)

■ Annullamento del filtraggio

Durante la [Filtro Play], vengono visualizzate solo le immagini sotto i filtri impostati. Nei casi seguenti, il filtraggio viene annullato.

- Quando si spegne la fotocamera
- Quando si passa alla modalità di registrazione
- Quando si seleziona [Tutto] dal menu [Modo Play]
- Quando si preme ▲ nella schermata di riproduzione di 1 immagine e si seleziona [Filtro disattivato].

Limitazione mediante la selezione del tipo di immagine

Selezionare il tipo di immagine, ad esempio solo le foto o solo i filmati, quindi riprodurle.

- 1 Selezionare [Foto soltanto] / [Filmato soltanto] / [Play 3D] in [Filtro Play] quindi premere [MENU/SET] (→133)**

[Foto soltanto]	Riproduce le foto (si applica anche alle immagini panoramiche e alle immagini registrate in modo continuo)
[Filmato soltanto]	Riproduce i filmati in formato AVCHD, i filmati in formato MP4 e i filmati ad alta velocità
[Play 3D]	Riproduce solo le foto in 3D registrate utilizzando la modalità scena [Modalità foto 3D]

Limitazione selezionando il nome del luogo o il nome del punto di riferimento della località in cui sono state riprese le immagini **DMC-TZ40 **DMC-TZ41****

Selezionare il nome del luogo o del punto di riferimento tra le immagini in cui sono registrate informazioni sui nomi dei luoghi, quindi riprodurre le immagini.

- 1 Selezionare [Play area GPS] in [Filtro Play], quindi premere [MENU/SET] (→133)**
- 2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare l'area geografica, quindi premere [MENU/SET]**
- 3 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il nome del luogo o il punto di riferimento, quindi premere [MENU/SET]**

- Le informazioni del nome del luogo (come il nome del luogo e il nome del punto di riferimento) potrebbero in alcuni casi essere diversi dai loro nomi ufficiali.
- Le informazioni sul nome del luogo possono essere diverse dalla località registrata, a seconda dello stato del posizionamento.

Limitazione selezionando la località in cui sono state riprese le immagini

DMC-TZ40 DMC-TZ41

Specificare il luogo sulla mappa, quindi selezionare tra le immagini che contengono informazioni registrate su località nelle vicinanze e riprodurle.

Preparativi:

Per utilizzare una mappa dettagliata per specificare un luogo, copiare anticipatamente sulla scheda i dati delle mappe registrati sul disco (in dotazione). (→180)

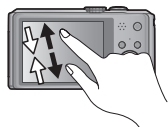
1 Selezionare [Mappa] in [Filtro Play], quindi premere [MENU/SET] (→133)

2 Spostare la visualizzazione della mappa in modo che la località di registrazione rientri nella selezione



Selezione

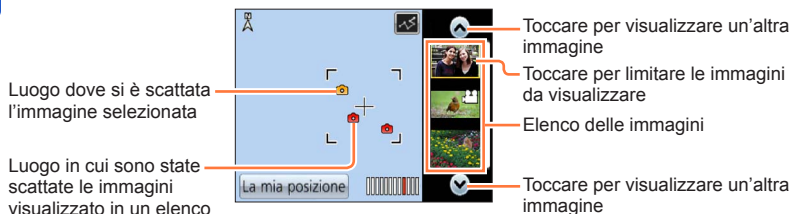
Livello della scala delle mappe
Sullo schermo tattile, allontanare (pizzicare in apertura) le 2 dita per zoomare in avvicinamento (ingrandire), e pizzicare (pizzicare in chiusura) le 2 dita per zoomare in allontanamento (ridurre l'ingrandimento).



- È anche possibile zoomare in avvicinamento o in allontanamento (ingrandire/ridurre) con la leva zoom.

- È possibile trascinare lo schermo o premere i pulsanti dei cursori per spostare la località visualizzata di una mappa.

3 Premere il pulsante [DISP.]



Luogo dove si è scattata l'immagine selezionata

Luogo in cui sono state scattate le immagini visualizzato in un elenco

Toccare per visualizzare un'altra immagine

Toccare per limitare le immagini da visualizzare

Elenco delle immagini

Toccare per visualizzare un'altra immagine

4 Premere [MENU/SET]

- Quando la mappa è alle sue dimensioni massime, non è possibile limitare le immagini.
- Il luogo in cui le immagini sono state riprese e le informazioni sulle località registrate possono variare, a seconda dello stato del posizionamento.

Limitazione selezionando le immagini registrate presso una destinazione

Riprodurre le immagini con la [Data viaggio] (→112) impostata al momento della loro registrazione.



- 1** Selezionare [Viaggio] in [Filtro Play], quindi premere [MENU/SET] (→133)
- 2** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare l'impostazione, quindi premere [MENU/SET]

[Tutto]	Visualizzare tutte le immagini che sono state registrate mentre era impostata la funzione [Data viaggio]
[Data viaggio]	Visualizzare solo le immagini registrate nella data di viaggio selezionata ① Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare la data di viaggio, quindi premere [MENU/SET]
[Destinazione]	Visualizzare solo le immagini registrate presso la destinazione di viaggio selezionata ① Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare la destinazione di viaggio, quindi premere [MENU/SET]

Limitazione selezionando la categoria delle immagini o una persona nell'immagine

Riproduzione delle immagini ristrette alla categoria, come la modalità scena. Inoltre, tra le immagini registrate utilizzando la funzione di riconoscimento visi (→108), selezionare una persona nell'immagine e riprodurla.

- 1** Selezionare [Selez. categoria] in [Filtro Play], quindi premere [MENU/SET] (→133)
- 2** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare l'impostazione, quindi premere [MENU/SET]

[Riconosc. viso]	Selezionare una persona registrata per la funzione di riconoscimento visi e visualizzare le immagini ① Usare i pulsanti dei cursori per selezionare una persona, e premere [MENU/SET]
[Ritratto e altro]	Visualizza solo le immagini registrate con le opzioni [Ritratto] [Soft skin] [Ritratto nott.] [Bambini] della modalità scena*
[Panorama e altro]	Visualizza solo le immagini registrate in modalità Panorama e con le opzioni [Panorama] [Tramonto] [Attraverso il vetro] della modalità scena*
[Panor. nott. e altro]	Visualizza solo le immagini registrate con le opzioni [Ritratto nott.] [Panorama nott.] [Ripr. nott. a mano] [Cielo stellato] della modalità scena*
[Eventi]	Visualizza solo le immagini registrate con l'opzione [Sport] della modalità scena
[Bambini]	Visualizza solo le immagini registrate con l'opzione [Bambini] della modalità scena*
[Anim. domestici]	Visualizza solo le immagini registrate con l'opzione [Anim. domestici] della modalità scena
[Cibo]	Visualizza solo le immagini registrate con l'opzione [Cibo] della modalità scena
[Subacquea]	Visualizza solo le immagini registrate con l'opzione [Subacquea] della modalità scena
[Scatto a raff.]	Visualizza solo le immagini registrate con le opzioni   dello scatto a raffica

* Anche se la scena viene rilevata automaticamente con la modalità [Auto intelligente], la scena viene classificata in modo analogo.

Limitazione mediante la selezione della data di registrazione

Selezionare la data di registrazione e riprodurre le immagini.

- 1** Selezionare **[Selezionare data]** in **[Filtro Play]**, quindi premere **[MENU/SET]** (→133)
- 2** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare la data di registrazione, quindi premere **[MENU/SET]**

■ Per cambiare la data da visualizzare

- ① Premere **▲** nella schermata di riproduzione di 1 immagine
- ② Usare i pulsanti dei cursori per selezionare **[Cambia la data]**, e premere **[MENU/SET]**

- Nella schermata del calendario, vengono visualizzati solo i mesi in cui sono state riprese delle immagini. Qualora l'orologio non sia stato impostato, le immagini vengono visualizzate con la data del primo gennaio 2013.
- Le immagini scattate con le impostazioni della destinazione fatte in **[Ora mondiale]** vengono visualizzate sulla schermata del calendario usando la data appropriata del fuso orario della destinazione.

Limitazione mediante la selezione delle immagini preferite

Selezionare le immagini che sono state impostate in **[Preferiti]** dal menu **[Play]**, quindi riprodurre le immagini.

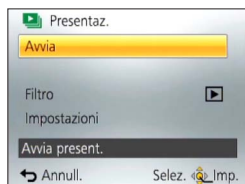
- 1** Selezionare **[Preferiti]** in **[Filtro Play]**, quindi premere **[MENU/SET]** (→133)

Riproduzione automatica delle immagini nell'ordine [Presentaz.]

Riproduce automaticamente le immagini in successione e con la musica. Consigliata per la visione sullo schermo TV.

1 Selezionare **[Presentaz.]** dal menu **[Modo Play]** (→132)

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare **[Avvia]**, e premere **[MENU/SET]**



■ Per selezionare le immagini per la riproduzione automatica

Se sono state selezionate in precedenza le immagini da visualizzare per la funzione [Filtro Play] dal menu [Modo Play], la presentazione viene riprodotta con gli stessi criteri.

Se si desidera rileselzionare le immagini da riprodurre, utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Filtro], quindi premere [MENU/SET].

- Per i dettagli su come limitare le immagini (→133)
- Il filtraggio non viene annullato, anche al termine della presentazione.
- Se si seleziona [Tutto], il filtraggio viene annullato.

■ Per modificare impostazioni quali la musica o il tempo di visualizzazione

Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Impostazioni], e premere [MENU/SET]

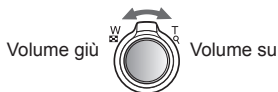
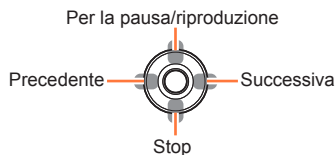
[Effetto]	[NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]*
[Durata]*	[1SEC] / [2SEC] / [3SEC] / [5SEC]
[Ripeti]	[ON] / [OFF]
[Audio]	[OFF]: La musica e l'audio non vengono riprodotti. [AUTO]: Con le foto viene riprodotta la musica, e con i filmati l'audio. [Musica]: Viene riprodotto l'effetto musicale. [Audio]: Viene riprodotto l'audio per i filmati.

* Nel caso seguente, la funzione [Effetto] è fissata su [OFF]. Anche l'impostazione [Durata] viene disattivata.

- [Filmato soltanto]

■ Operazioni durante la presentazione

La guida alle operazioni appare sulla parte inferiore destra del monitor LCD.



- Se non si esegue alcuna operazione per 2 secondi circa, la guida alle operazioni scompare. Per visualizzarla di nuovo, premere il pulsante [DISP.].

- Se si è selezionato [URBAN], l'immagine potrebbe apparire in bianco e nero come un effetto dello schermo.
- Quando si riproducono foto panoramiche, filmati o scatti a raffica (gruppi di immagini), l'impostazione [Durata] viene disattivata.
- Una parte della funzione [Effetto] non può essere utilizzata per la visualizzazione delle immagini su un televisore utilizzando un micro cavo HDMI (opzionale) o quando si visualizzano immagini registrate con orientamento verticale.
- Gli effetti sullo schermo non funzionano durante una presentazione [Play 3D].
- Non si possono aggiungere gli effetti musicali.

Ricerca per data di registrazione [Calendario]

È possibile cercare immagini in base alla data in cui sono state registrate.

1 Selezionare **[Calendario]** dal menu **[Modo Play]** (→132)

2 Toccare la data di registrazione da visualizzare

Selezionare il mese

- Nella schermata del calendario, vengono visualizzati solo i mesi in cui sono state riprese delle immagini.



3 Toccare **[Imp.]** per visualizzare un elenco di immagini dalla data selezionata

4 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine, e premere **[MENU/SET]**



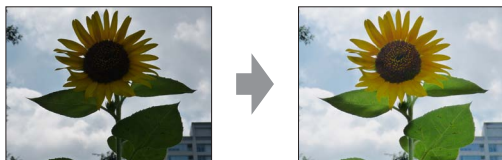
- Qualora sia presente più di un'immagine registrata nella stessa data, la prima immagine ripresa in tale data viene selezionata.
- È possibile visualizzare il calendario dal gennaio 2000 al dicembre 2099.
- Le immagini registrate senza configurare la funzione [Imp. orol.] mostrano la data del primo gennaio 2013.
- Le immagini scattate con le impostazioni della destinazione fatte in [Ora mondiale] vengono visualizzate sulla schermata del calendario usando la data appropriata del fuso orario della destinazione.

Ritocco delle immagini

[Ritocco automatico]

Il colore e la luminosità di una foto possono essere regolati in modo da bilanciarli.

- Vengono create nuove immagini dopo che sono state modificate con [Ritocco automatico]. Prima di cominciare a modificare, accertarsi che ci sia spazio sufficiente nella memoria incorporata o nella scheda di memoria.



• Immagine di esempio

1 Selezionare una foto da ritoccare durante la riproduzione, e premere **▲**

2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Ritocco automatico], quindi premere [MENU/SET]

3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [ON], e premere [MENU/SET]

- Viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Si] si salva la nuova foto ritoccata.
- Selezionando [OFF] si può restaurare la condizione originale di una immagine (prima del ritocco).

■ Funzionamento dal menu [Play]

- ① Selezionare [Ritocco] nel menu [Play], quindi premere [MENU/SET]
- ② Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Ritocco automatico], e premere [MENU/SET]
- ③ Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine, e premere [MENU/SET]
Per eseguire ulteriori operazioni, leggere il punto **3** sopra.

- L'effetto di ritocco potrebbe essere meno evidente in alcune foto.
- Alcune foto potrebbero presentare livelli di disturbo più elevati dopo il ritocco.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione [Ritocco automatico] con le foto che sono già state ritoccate.
- Il ritocco delle foto registrate con altre fotocamere potrebbe non essere possibile.
- Non è possibile ritoccare in gruppo le foto di un gruppo di immagini. Ritoccare ciascuna foto in un gruppo di immagini dopo averla visualizzata.
- La funzione [Ritocco automatico] non è utilizzabile nei casi seguenti:
 - Filmati
 - Foto panoramiche
 - Foto 3D

[Ritocco creativo]

Le foto registrate possono essere ritoccate selezionando l'effetto che si desidera applicare.

- Vengono create nuove immagini dopo che sono state modificate con [Ritocco creativo].
- Prima di cominciare a modificare, accertarsi che ci sia spazio sufficiente nella memoria incorporata o nella scheda di memoria.

1 Selezionare una foto da ritoccare durante la riproduzione, e premere ▲

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Ritocco creativo], e premere [MENU/SET]

3 Premere ▲ ▼ per selezionare l'effetto

- Viene visualizzata l'immagine ritoccata con l'effetto selezionato.
- Selezionando [OFF] si può restaurare la condizione originale di una immagine (prima del ritocco).

Impostazione	Effetto
[Espressivo]	Questo effetto crea una immagine nello stile pop art che migliora i colori.
[Nostalgico]	Questo effetto crea l'aspetto morbido di una immagine sbiadita.
[High key]	Questo effetto crea un aspetto con una tonalità più chiara e leggera sull'intera immagine.
[Sottoesposizione]	Questo effetto crea un aspetto cupo più scuro per l'intera immagine, per evidenziare le parti chiare.
[Sepia]	Questo effetto crea una immagine di tonalità seppia.
[Monocromatica dinamica]	Questo effetto crea una immagine monocromatica con un più alto contrasto e una atmosfera più drammatica.
[Opera d'arte]	Un effetto dal forte contrasto, che illustra un'atmosfera surreale e intensa.
[Alta dinamica]	Questo effetto crea una immagine con una luminosità ben bilanciata sull'intera immagine (dalle aree chiare a quelle scure).
[Processo incrociato]	Questo effetto crea un'atmosfera unica nel suo genere, dai colori sorprendenti. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i pulsanti dei cursori per regolare il colore, quindi premere [MENU/SET].
[Effetto giocattolo]	Questo effetto crea una immagine che assomiglia alle foto scattate con una macchina fotografica giocattolo, con una quantità ridotta di luce periferica. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i pulsanti dei cursori per regolare il colore, quindi premere [MENU/SET].

(Continua alla pagina successiva)

Impostazione	Effetto
[Miniature effetto]	Questo effetto sfoca le aree periferiche, per conferire l'aspetto di un diorama.
[Messa a fuoco soft]	Questo effetto crea un aspetto morbido sfocando intenzionalmente l'intera immagine.
[Filtro a stella]	Questo effetto crea un'immagine in cui le fonti di luce producono una luce che brilla a forma di croce, creando un'atmosfera fantastica.
[Punto colore]	Questo effetto crea un'immagine monocromatica, conservando solo il colore selezionato ed enfatizzandolo in maniera memorabile. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i pulsanti dei cursori per spostare il riquadro al centro dello schermo, selezionare il colore da conservare, quindi premere [MENU/SET].

- Per ulteriori informazioni sugli effetti sulle immagini (→86 - 91)
- Quando si preme il pulsante [DISP.], viene visualizzata una descrizione dell'effetto selezionato.

4 Premere [MENU/SET]

- Viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Si] si salva la nuova foto ritoccata.

■ Funzionamento dal menu [Play]

- ① Selezionare [Ritocco] nel menu [Play], quindi premere [MENU/SET]
- ② Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Ritocco creativo], e premere [MENU/SET]
- ③ Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine, e premere [MENU/SET]
Per eseguire ulteriori operazioni, leggere il punto 3 (→142).

- L'effetto di ritocco potrebbe essere meno evidente in alcune foto.
- L'effetto immagine potrebbe apparire debole in confronto all'effetto fornito dalla modalità [Controllo creativo].
- Il ritocco delle foto registrate con altre fotocamere potrebbe non essere possibile.
- Non è possibile ritoccare in gruppo le foto di un gruppo di immagini. Ritoccare ciascuna foto in un gruppo di immagini dopo averla visualizzata.
- [Ritocco creativo] non è possibile nei casi seguenti:
 - Filmati
 - Foto panoramiche
 - Foto 3D

Utilizzando il menu [Play]

È possibile specificare la protezione, il ridimensionamento, le impostazioni di stampa e altre impostazioni per le immagini riprese.

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)
- I metodi di impostazione variano secondo le opzioni nei menu.

- Nei casi seguenti, vengono create nuove immagini, dopo che queste ultime sono state modificate. Prima di cominciare a modificare, accertarsi che ci sia spazio sufficiente nella memoria incorporata o nella scheda di memoria.
 - [Stampa testo]
 - [Ritocco]
 - [Mod. dim.]
 - [Rifil.]
- L'impostazione o la modifica delle immagini scattate con altre fotocamere potrebbe non essere possibile.

[Registrazione luogo]

È possibile inviare alla presente unità le informazioni sulle località (latitudine e longitudine) ottenute con il proprio smartphone o tablet, nonché scrivere sulle immagini le informazioni sulle località.

- Non è possibile scrivere informazioni sulle località sulle foto contenute nella memoria incorporata. Qualora si desideri registrare informazioni sulle località su tali foto, copiare queste ultime dalla memoria incorporata a una scheda di memoria, quindi eseguire la funzione [Registrazione luogo].

Preparativi:

Inviare informazioni sulle località alla presente unità dallo smartphone o dal tablet (→201)

1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Aggiungi dati sul luogo], e premere [MENU/SET]

2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare un periodo per la scrittura delle informazioni sulle località, quindi premere [MENU/SET]

- Viene visualizzata la schermata di conferma. Se si seleziona [SI], l'operazione viene eseguita.
- Le informazioni sulle località vengono scritte sull'immagine.
- Il simbolo [GPS] viene visualizzato per le immagini in cui sono scritte informazioni sulle località.

■ Annullare la scrittura delle informazioni sulle località

Premere [MENU/SET] mentre è in corso la scrittura delle informazioni sulle località

- [○] viene visualizzato per il periodo di tempo in cui è possibile annullare l'operazione. Qualora il periodo venga selezionato di nuovo mentre è visualizzato il simbolo [○], la scrittura delle informazioni sulle località riprende da dove è stata interrotta.

■ Eliminare le informazioni sulle località ricevute

- ① Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Elimina dati sul luogo], e premere [MENU/SET]
- ② Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare un periodo per l'eliminazione delle informazioni sulle località, quindi premere [MENU/SET]
 - Viene visualizzata la schermata di conferma. Se si seleziona [Sì], l'operazione viene eseguita.

- È possibile scrivere informazioni sulle località solo sulle immagini registrate con la presente unità.
- Per le immagini in cui siano già registrate informazioni sulle località, grazie alla funzione GPS, e così via, tali informazioni non vengono sovrascritte con le informazioni sulle località ottenute dal proprio smartphone o tablet.
- Le informazioni sulle località non vengono scritte sulle immagini che sono state registrate dopo aver selezionato [Invia dati localizzazione] (→201).
- Le informazioni sulle località non vengono scritte su filmati in formato AVCHD.
- Le informazioni sulle località potrebbero non venire scritte, qualora non sia disponibile spazio libero sufficiente sulla scheda utilizzata.
- Qualora la scheda sia bloccata, non è possibile scrivere informazioni sulle località sulle immagini o eliminare le informazioni sulle località ricevute.

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Modif. tit.]

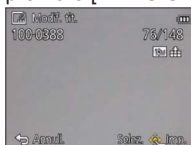
È possibile assegnare titoli, e così via, alle foto preferite.

1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [SING.] o [MULTI], e premere poi [MENU/SET]

2 Selezionare la foto

● [SING.]

Usare i pulsanti dei cursori per selezionare una foto, e premere [MENU/SET]



● [MULTI]

(fino a 100 foto con lo stesso testo)

Usare i pulsanti dei cursori per selezionare la foto, e premere il pulsante [DISP.]



Impostazione [Modif. tit.]

[Modif. tit.] è già impostato

- Per annullare
→ Premere di nuovo il pulsante [DISP.]
- Per eseguire
→ Premere [MENU/SET].

3 Immettere i caratteri (Immissione del testo (→114))

- Per cancellare un titolo, cancellare tutti i caratteri sulla schermata di immissione dei caratteri.

● Questa modalità non può essere usata nei casi seguenti:

- Filmati (si applica anche ai filmati ad alta velocità)
- Foto 3D

● Per stampare il testo, utilizzare [Stampa testo] o "PHOTOfunSTUDIO", incluso nel disco in dotazione.

[Modifica dati GPS] **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**

- Per i dettagli (→166).

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Stampa testo]

Sovraimprime sulle immagini registrate data e ora di registrazione, informazioni sui nomi dei luoghi, nomi, destinazione di viaggio, [Data viaggio], direzione di registrazione, e così via. **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**

Sulla foto vengono sovraimpressi data e ora di registrazione, il testo registrato dalle modalità scena [Bambini] o [Anim. domestici] e dalle funzioni [Data viaggio] e [Modif. tit.]. **DMC-TZ37**

1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [SING.] o [MULTI], e premere poi [MENU/SET]

2 Selezionare la foto

● [SING.]

Usare i pulsanti dei cursori per selezionare una foto, e premere [MENU/SET]



● [MULTI] (fino a 100 foto)

Usare i pulsanti dei cursori per selezionare la foto, e premere il pulsante [DISP.]



□ Impostazione [Stampa testo]

- Per annullare
→ Premere di nuovo il pulsante [DISP.].
- Per eseguire
→ Premere [MENU/SET].

3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Imp.], e premere [MENU/SET]

4 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare le voci, quindi premere [MENU/SET] (→148)

5 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare le impostazioni, quindi premere [MENU/SET] (→148)

6 Premere il pulsante [↵/↵]

7 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [OK], e premere [MENU/SET]

- Viene visualizzata la schermata di conferma. Se si seleziona [SI], l'operazione viene eseguita.

■ Voci che possono essere sovrainpresse

[Data scatto]	[NO ORA]: Stampa la data di registrazione [CON ORA]: Stampa la data e l'ora di registrazione
[Nome]	: Stampa il nome registrato nel riconoscimento visi / : Stampa il nome registrato in [Bambini] o [Anim. domestici]
[Luogo]	Stampa la località registrata in [Data viaggio] del menu [Setup]
[Data viaggio]	Stampa la data del viaggio impostata in [Data viaggio] del menu [Setup]
[Titolo]	Stampa il testo registrato in [Modif. tit.]
[Nazione]*	Stampa le informazioni del nome della località registrate dalla funzione GPS • Se del testo, come il nome della località o il nome del punto di riferimento, è lungo, la stampa di tutto il testo potrebbe non essere possibile.
[Regione]*	
[Provincia]*	
[Città/Comune]*	
[Riferimento]*	
[Longitudine/latitudine]*	Sovrainprime le informazioni sulle località registrate dalla funzione GPS
[Direzione]*	Sovrainprime la direzione della fotocamera durante la registrazione

* **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**

- Le opzioni impostate su [OFF] non vengono stampate.

- Non è possibile sovrainprimere testi sulle immagini seguenti.
 - Filmati
 - Foto 3D
 - Foto panoramiche
 - Foto su cui sono già stampati la data o altri testi
 - Foto scattate senza impostare l'orologio
- I caratteri potrebbero essere tagliati via con certe stampanti.
- Il testo è difficile da leggere se viene stampato sulle foto di 0.3M o meno.
- **Non si devono fare le impostazioni di stampa della data per le foto dal fotografo o con stampanti per le foto con stampa della data. (La stampa della data potrebbe essere sovrapposta.)**

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Ritocco]

[Ritocco automatico]: Per i dettagli (→141)

[Ritocco creativo]: Per i dettagli (→142)

[Dividi film.]

Un singolo filmato può essere diviso in 2 parti. Ciò è comodo quando si desidera conservare solo le scene desiderate, o se si desidera eliminare le scene inutili per aumentare lo spazio libero sulla scheda, come durante un viaggio.

1 Selezionare il filmato da dividere con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET]

2 Toccare [▶/||] e mettere in pausa nel punto da dividere

- È anche possibile premere ▲ per mettere in pausa.

3 Toccare



- Viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionare [Sì] con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET].
- **Il filmato originale che è stato diviso non viene conservato.** (Rimangono soltanto i 2 filmati creati dopo la divisione.)
- È anche possibile premere ▼ per dividere un filmato.

- Durante la divisione, non spegnere la fotocamera né rimuovere la scheda o la batteria. Se si fa ciò, il filmato potrebbe venire cancellato.
- La divisione di un filmato registrato in formato [MP4] o [Filmato alta velocità] cambia l'ordine delle immagini. Si consiglia di effettuare la visualizzazione con [Calendario] (Riproduzione calendario) o [Filtro Play].
- La divisione dei filmati registrati con una fotocamera diversa potrebbe non essere possibile.
- Non è possibile dividere filmati con un tempo di registrazione breve.

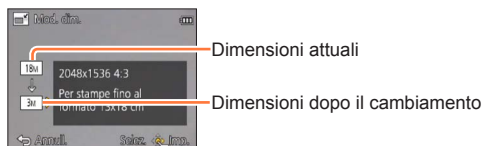
- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Mod. dim.]

Le dimensioni delle immagini possono essere ridotte per facilitare l'invio come allegati e-mail e l'utilizzo nelle pagine web, ecc.
(Le foto registrate al livello più basso di pixel di registrazione non possono venire ridotte ulteriormente.)

■[SING.]

- 1** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [SING.], e premere [MENU/SET]
- 2** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare una foto, e premere [MENU/SET]
- 3** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare le dimensioni, e premere [MENU/SET]



- Viene visualizzata la schermata di conferma. Se si seleziona [SI], l'operazione viene eseguita.

(Continua alla pagina successiva)

■ [MULTI]

- 1** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [MULTI], e premere [MENU/SET]
- 2** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare le dimensioni, e premere [MENU/SET]
- 3** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare la foto, e premere il pulsante [DISP.] (fino a 100 foto)



Numero di pixel prima/dopo il ridimensionamento

Impostazione di ridimensionamento

- Per annullare
→ Premere di nuovo il pulsante [DISP.].
- Per eseguire
→ Premere [MENU/SET].

• Viene visualizzata la schermata di conferma. Se si seleziona [Sì], l'operazione viene eseguita.

- La qualità delle immagini si riduce dopo il ridimensionamento.
- Le immagini seguenti non possono essere ridimensionate.
 - Filmati
 - Foto 3D
 - Foto panoramiche
 - Foto su cui sono già stampati la data o altri testi

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Rifil.]

Ingrandire le foto e rifilare le aree indesiderate.

1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare una foto, e premere poi [MENU/SET]

2 Selezionare l'area da rifilare, e premere [MENU/SET]



- Viene visualizzata la schermata di conferma. Se si seleziona [Sì], l'operazione viene eseguita.

- La qualità delle immagini viene ridotta dopo il ritaglio.
- Non si possono rifilare le foto seguenti.
 - Filmati
 - Foto 3D
 - Foto panoramiche
 - Foto su cui sono già stampati la data o altri testi
- Le informazioni originali di riconoscimento visi non vengono copiate se si rifilano le foto.

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Preferiti]

Contrassegnando le immagini preferite con una stella (★), si possono riprodurre soltanto le immagini preferite, oppure si possono cancellare tutte le immagini eccettuato quelle preferite.

1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [SING.] o [MULTI], e premere [MENU/SET]

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine, e premere [MENU/SET]

● [SING.]



Impostazione delle immagini preferite

● [MULTI]



Impostazione delle immagini preferite

- Per annullare → Premere di nuovo [MENU/SET].

■ Per cancellare tutte le selezioni

Selezionare [ANNULL.] al passo **1** e selezionare [Si].

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

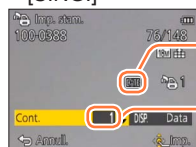
[Imp. stam.]

Le impostazioni per la stampa di foto/numero foto/data possono essere fatte quando si fa stampare negli studi fotografici o usando stampanti compatibili DPOF. (Chiedere presso il negozio di controllare la compatibilità.)

- 1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [SING.] o [MULTI], e premere [MENU/SET]**
- 2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine, e premere [MENU/SET]**
- 3 Utilizzare i pulsanti dei cursori per impostare il numero delle immagini, quindi premere [MENU/SET]**

(quando si intende utilizzare la funzione [MULTI] (fino a 999 immagini), ripetere i passi **2** e **3**)

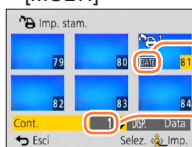
● [SING.]



Impostazione di stampa data

Numero di foto da stampare

● [MULTI]



Impostazione di stampa data

Numero di foto da stampare

- Impostazione/disattivazione delle funzione di stampa della data → Premere il pulsante [DISP.]

■ Per cancellare tutte le selezioni

Selezionare [ANNULL.] al passo **1**, e selezionare [Si].

- A seconda del tipo di stampante, le impostazioni della stampante potrebbero avere la precedenza sulle impostazioni della fotocamera.
- Questa funzione non è utilizzabile con i file che non sono conformi allo standard DCF.
- Alcune informazioni DPOF impostate con altri dispositivi non possono essere usate. In tal caso, cancellare tutte le informazioni DPOF e impostarle di nuovo con questa fotocamera.
- L'impostazione di stampa della data non è possibile per le foto scattate con [Stampa data] e le immagini impostate con [Stampa testo].
- Le impostazioni di stampa non possono essere fatte per i filmati.

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Proteggi]

Impostare la protezione per disabilitare la funzione di eliminazione delle immagini. Impedisce la eliminazione delle immagini importanti.

1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [SING.] o [MULTI], e premere [MENU/SET]

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine, e premere [MENU/SET]

● [SING.]



Immagine protetta

● [MULTI]



Immagine protetta

- Per annullare → Premere di nuovo [MENU/SET].

■ Per cancellare tutte le selezioni

Selezionare [ANNULL.] al passo 1 e selezionare [Si].

- Potrebbe non essere efficace usando altri dispositivi.
- L'immagine viene cancellata durante la formattazione, anche se è protetta.
- Quando si imposta sulla posizione "LOCK" l'interruttore di protezione da scrittura della scheda, l'immagine non viene cancellata.

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Mod. ric. visi]

Modificare o eliminare le informazioni di riconoscimento per le immagini con informazioni di riconoscimento visi errate.

- 1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [REPLACE] o [DELETE], e premere [MENU/SET]**
- 2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine, e premere [MENU/SET]**
- 3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare una persona, e premere [MENU/SET]**
 - Se si è selezionato [DELETE], passare al passo **5**.
 - Non è possibile selezionare persone per le quali non siano state registrate informazioni sul riconoscimento visi.
- 4 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare la persona da sostituire per un'altra, e premere [MENU/SET]**
- 5 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Si], e premere [MENU/SET]**


- Quando le informazioni sul riconoscimento visi sono state eliminate, non è possibile ripristinarle.
- Le immagini di cui siano state eliminate tutte le informazioni sul riconoscimento visi non vengono classificate nel riconoscimento visi durante l'uso della funzione [Selez. categoria].
- Non è possibile modificare le informazioni sul riconoscimento nelle immagini protette.

- Per le procedure di impostazione del menu: (→54)

[Copia]

Le immagini possono essere copiate tra la memoria incorporata e la scheda di memoria.

1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare il metodo di copia (direzione), e premere [MENU/SET]



: Copia tutte le immagini dalla memoria incorporata alla scheda (andare al passo 3).

: Copia 1 immagine alla volta dalla scheda alla memoria incorporata.

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine, e premere [MENU/SET]

3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Si], e premere [MENU/SET]

- Per annullare → Premere [MENU/SET].

- La copia delle immagini potrebbe richiedere diversi minuti. Durante la copia, non spegnere la fotocamera né eseguire altre operazioni.
- Se nella destinazione della copia ci sono nomi identici (cartelle/numeri dei file), viene creata una nuova cartella per la copia quando si copia dalla memoria incorporata alla scheda (). I file con nome identico non vengono copiati dalla scheda alla memoria incorporata ().
- Le impostazioni seguenti non vengono copiate. Impostarle di nuovo dopo la copia.
- [Imp. stam.] - [Proteggi] - [Preferiti]
- Potrebbe essere possibile copiare soltanto le immagini registrate con le fotocamere digitali Panasonic (LUMIX).
- I filmati registrati nel formato [AVCHD] non possono essere impostati.

Uso della funzione GPS per registrare la località di un'immagine

Prima di utilizzare la funzione GPS, leggere "Informazioni sul GPS" (→10) e "Accordo di licenza per i nomi dei luoghi e i dati delle mappe" (→296).

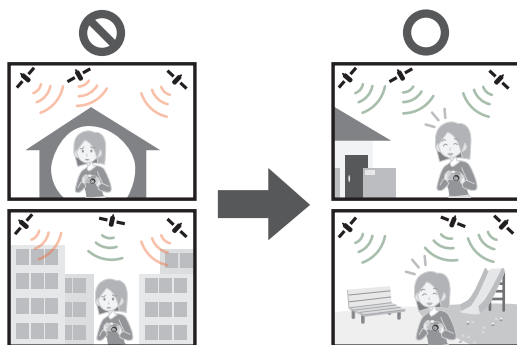
GPS è l'acronimo di Global Positioning System (sistema globale di posizionamento). La località attuale può essere controllata usando i satelliti GPS. La fotocamera riceve i segnali radio contenenti le informazioni orbitali e le informazioni orarie da multipli satelliti GPS, e le usa per calcolare la sua posizione attuale. Il calcolo della posizione in questo modo è chiamato "posizionamento". La fotocamera è anche compatibile con il sistema di navigazione satellitare GLONASS, gestito dal governo russo.

Questa fotocamera può registrare sulle immagini le informazioni della località di un luogo in cui sono state scattate.

La fotocamera può anche regolare automaticamente l'ora o visualizzare un luogo dove è stata registrata un'immagine su una mappa durante la riproduzione.

Precauzioni per la ricezione corretta di un segnale GPS

- Durante l'aggiornamento del GPS, si consiglia di tenere ferma la fotocamera, con l'antenna GPS incorporata puntata verso il cielo aperto.
- La fotocamera non può ricevere correttamente i segnali radio dai satelliti GPS nei luoghi seguenti. Di conseguenza, la fotocamera potrebbe non essere in grado di eseguire il posizionamento, oppure potrebbe verificarsi un notevole errore nel posizionamento.
 - All'interno degli edifici
 - Quando è circondata dagli alberi, come in una foresta
 - Dentro i treni o veicoli in movimento, ecc.
 - In prossimità di linee elettriche ad alta tensione
 - Nei seminterrati degli edifici o sott'acqua (quando si utilizza la custodia subacquea opzionale)
 - Tra alti edifici o in una valle
 - Dentro i tunnel
 - In prossimità di apparecchi quali telefoni cellulari che operino sulla banda da 1,5 GHz



- Non ostacolare la ricezione dell'antenna GPS incorporata con la mano o altri oggetti.
- Se si desidera eseguire il posizionamento portandosi dietro la fotocamera, non metterla in una valigetta o custodia di metallo. Qualora la fotocamera sia racchiusa in qualcosa di metallico, la fotocamera non può eseguire il posizionamento.

Uso della funzione GPS per registrare la località di un'immagine

[Impost. GPS]

Quando la funzione [Impost. GPS] è impostata su [ON], la fotocamera riceve periodicamente i segnali radio dai satelliti GPS ed esegue il posizionamento. Quando il posizionamento viene eseguito correttamente, le informazioni sui nomi dei luoghi e sulla posizione (latitudine e longitudine) vengono registrate sulle foto e sui filmati (tranne che per alcune impostazioni relative alla qualità delle immagini (→161)).

- Se si seleziona la regolazione automatica dell'ora mediante la funzione GPS per impostare l'orologio della fotocamera per la prima volta, [Impost. GPS] viene impostato su [ON].

1 Selezionare [Impost. GPS] dal menu GPS, quindi premere [MENU/SET]

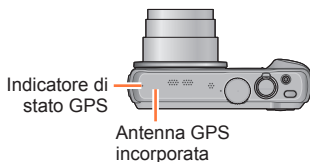
2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [ON], e premere [MENU/SET]

- Sullo schermo appare un messaggio. Dopo aver confermato il messaggio, premere [MENU/SET].

[Impost. GPS]	Descrizione
[ON]	La fotocamera esegue periodicamente il posizionamento. Il posizionamento continua anche se si spegne la fotocamera (il posizionamento si arresta dopo un determinato periodo di tempo).
[OFF]	La funzione GPS è impostata su OFF.
[INFO]	Si può controllare lo stato attuale di ricezione.

■ Informazioni relative alle operazioni durante il posizionamento

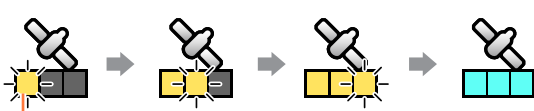
L'indicatore di stato GPS si accende durante l'esecuzione del posizionamento, e sullo schermo appare l'icona della ricezione GPS. (→160)



■ Visualizzazione dello stato e del risultato del posizionamento

Le icone che indicano lo stato e il risultato del posizionamento vengono visualizzate sul monitor LCD. Quando il posizionamento ha esito positivo, la fotocamera cerca le informazioni sul nome del luogo (nome del luogo e punto di riferimento) all'interno del suo database interno e le visualizza.

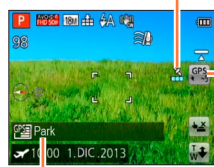
Icona di ricezione GPS



Le icone corrispondenti al numero di satelliti GPS dai quali vengono ricevuti correttamente i segnali radio smettono di lampeggiare e restano accese. Qualora le tre barre dell'icona di ricezione GPS non si accendano e l'icona si spenga, significa che il posizionamento non è stato eseguito correttamente.

Icona di risultato posizionamento

Informazioni sul nome del luogo



Posizionamento eseguito correttamente (in blu)

Icona	Tempo trascorso dopo il posizionamento riuscito
GPS ↕ ~5	Meno di 5 minuti
GPS ↕ ~60	Sono trascorsi da 5 minuti a 1 ora.
GPS ↕ ~120	Sono trascorse da 1 a 2 ore.
GPS ↕ 120~	Sono trascorse più di 2 ore.
GPS	Posizionamento non riuscito. Non è disponibile alcuna informazione sulla località o sul nome del luogo.

Anche se la ricezione GPS è buona, nei casi seguenti occorrono da 2 a 3 minuti circa per l'esecuzione corretta del posizionamento:

- Quando il posizionamento viene eseguito per la prima volta
- Quando [Impost. GPS] è stato impostato su [OFF]
- Quando [Modalità aereo] è stato impostato su [ON] e la fotocamera è stata spenta (→164)
- Quando la batteria è stata rimossa

Il posizionamento può essere eseguito più velocemente se si scaricano i dati di aiuto GPS nella fotocamera utilizzando il programma "GPS Assist Tool". (→169)

■ Informazioni che vengono registrate sulle immagini

Quando la fotocamera esegue il posizionamento con esito positivo, registra le informazioni seguenti nelle foto e nei filmati*.

- Informazioni della località (latitudine e longitudine)
 - Informazioni del nome del luogo (Paese/regione, provincia/stato, città/distretto/ contea, cittadina/villaggio, punto di riferimento)
- * Vengono registrate solo le informazioni stabilite al momento in cui è stata avviata la registrazione. Inoltre, le informazioni vengono registrate su filmati in formato AVCHD che abbiano impostazioni relative alla qualità dell'immagine prive del simbolo **[G]** nell'icona del filmato. (→126)

- Le indicazioni GPS (con informazioni sulle località) e/o **[P]** (con informazioni sui nomi dei luoghi) vengono visualizzate durante la riproduzione per le immagini registrate con informazioni sulle località o sui nomi dei luoghi.
- Le informazioni sulle località e sui nomi dei luoghi non vengono registrate sulle immagini che vengono registrate quando è visualizzata l'icona del risultato del posizionamento **☞**. (Poiché le immagini non dispongono di alcuna informazione sulla località, non è possibile eseguire la funzione [Modifica dati GPS] (→166, 167)).
- Per le immagini registrate subito dopo l'esecuzione con esito positivo del posizionamento (fino alla visualizzazione delle informazioni sul nome del luogo), vengono registrate solo le informazioni sulla località. Tuttavia, anche se il posizionamento non ha avuto esito positivo durante la registrazione, le informazioni sulla località potrebbero venire registrate in seguito, una volta che la posizione diventa disponibile.
 - Durante la riproduzione, è possibile aggiungere le informazioni del nome del luogo alle immagini registrate che dispongono solo delle informazioni della località.

■ Informazioni del nome del luogo

Il nome più appropriato del luogo viene visualizzato per le informazioni sul nome del luogo, mediante la ricerca dei nomi dei luoghi e dei punti di riferimento nel database della presente fotocamera, in base alla latitudine e alla longitudine del posizionamento. (In alcuni casi, il nome del luogo o del punto di riferimento più vicino potrebbe non essere visualizzato.)

- Qualora non venga trovato un nome del luogo o un punto di riferimento appropriato nel database della fotocamera, viene visualizzata l'indicazione [---] anche se il posizionamento è stato eseguito con esito positivo. Anche se viene visualizzato [---], in alcuni casi si possono selezionare le informazioni del nome del luogo usando [Selezione area GPS]. (→165)
- Ci potrebbero anche essere dei casi in cui il punto di riferimento che si cerca potrebbe non essere registrato nel database della fotocamera. Le informazioni sui nomi dei luoghi, quali i punti di riferimento, sono aggiornate dall'ottobre del 2012 (tipo di punti di riferimento (→302))

- Le informazioni del nome del luogo (come il nome del luogo e il nome del punto di riferimento) potrebbero in alcuni casi essere diversi dai loro nomi ufficiali.

Uso della funzione GPS per registrare la località di un'immagine

Esecuzione immediata della funzione di posizionamento per aggiornare la località corrente

Se viene visualizzato un nome del luogo diverso dal quello della località attuale o di una località precedente, aggiornare le informazioni di posizionamento.

Qualora sia trascorso del tempo dall'ultima esecuzione con esito positivo del posizionamento (viene visualizzato $\text{GPS} \downarrow -60$, $\text{GPS} \downarrow -120$, $\text{GPS} \uparrow 120$ o $\text{GR} \downarrow$), si consiglia di aggiornare le informazioni sul posizionamento.

Prima di avviare la procedura, spostarsi in un luogo in cui sia possibile eseguire con esito positivo il posizionamento. ([→158](#))

1 (Modalità di registrazione soltanto)

Toccare l'icona GPS

2 **Toccare [Riposiz. in corso]**


Mentre viene eseguito il posizionamento, l'indicatore di stato GPS si accende e sullo schermo viene visualizzata l'icona di ricezione del posizionamento.

([→160](#))






■ Intervallo tra le operazioni di posizionamento

Anche se non si aggiornano le informazioni di posizionamento, la fotocamera cerca automaticamente di eseguire il posizionamento subito dopo la sua accensione e, in seguito, a intervalli regolari, se la funzione [Impost. GPS] è impostata su [ON]. Inoltre, quando la funzione [Modalità aereo] è impostata su [OFF], la fotocamera cerca automaticamente di eseguire il posizionamento, anche se è spenta. Tenere però presente che l'operazione di posizionamento si interrompe nei casi seguenti.

- Quando la carica della batteria è bassa e viene visualizzato .
- Quando è stata avviata la carica della batteria.
- Se la fotocamera non è stata accesa per un certo tempo.

■ Visualizzazione dello stato di ricezione GPS

- ① Selezionare [Impost. GPS] dal menu [GPS]: Seguire il procedimento dei passi **1** e **2** (→159)
 - ② Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [INFO], e premere [MENU/SET]
 - Premere di nuovo [MENU/SET] per aggiornare le informazioni sul posizionamento.
- Controllo dello stato di ricezione GPS
 - : Ora di esecuzione del posizionamento
 - : Numero di satelliti GPS da cui la fotocamera ha ricevuto i segnali
 - : Latitudine
 - Longitudine

Uso della funzione GPS per registrare la località di un'immagine

[Imp. info. area]

Si possono cambiare le opzioni delle informazioni del nome dei luoghi registrati da visualizzare sullo schermo.

- 1** Selezionare [Imp. info. area] dal menu [GPS], quindi premere [MENU/SET]
- 2** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'opzione da cambiare, e premere [MENU/SET]



- 3** Utilizzare i pulsanti dei cursori per impostare su [ON] le voci che si desidera visualizzare, e su [OFF] le voci che non si desidera visualizzare, quindi premere [MENU/SET]

[Modalità aereo]

Quando [Impost. GPS] è impostato su [ON], la funzione GPS resta attivata anche se la fotocamera viene spenta.


Per disattivare la funzione di posizionamento quando la fotocamera viene spenta, impostare [Modalità aereo] su [ON].

- 1** Selezionare [Modalità aereo] dal menu [Setup], quindi premere [MENU/SET]
- 2** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [ON], e premere [MENU/SET]

- Le onde elettromagnetiche dalla fotocamera possono avere effetti su strumenti e misuratori. Nelle cabine degli aerei (durante il decollo e l'atterraggio), o in altre aree con divieti, impostare [Modalità aereo] su [ON], quindi spegnere la fotocamera.

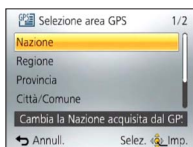
Come cambiare le informazioni sui nomi dei luoghi da registrare

Quando il posizionamento propone altre località candidate, è possibile cambiare le informazioni sulla località sul nome di un altro luogo o di un punto di riferimento nelle vicinanze.

- Quando è disponibile una scelta tra informazioni diverse sul nome di un luogo, davanti alle informazioni sul nome del luogo viene visualizzata l'icona .
- È anche possibile eseguire questa operazione toccando [Selezione area GPS] dopo aver toccato l'icona GPS.

1 Selezionare [Selezione area GPS] dal menu [GPS], quindi premere [MENU/SET]

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'opzione da cambiare, e premere [MENU/SET]



3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare il nome di un luogo e punto di riferimento tra quelli candidati visualizzati, e premere [MENU/SET]

■ Se non si desidera registrare il nome di un luogo o un punto di riferimento

Quando si seleziona [Elimina tutti nomi] al punto **2** precedente, i nomi dei luoghi e i punti di riferimento non vengono registrati.

È anche possibile selezionare, al punto **3** indicato sopra, il livello delle informazioni sui nomi dei luoghi e sui punti di riferimento da escludere. Tutti i nomi dei luoghi e i punti di riferimento che si trovano al di sotto del livello selezionato verranno eliminati dalla registrazione. (Ad esempio, se si elimina [Provincia], non vengono registrati neppure i dati dei livelli inferiori [Città/Comune] e [Riferimento].)

- Tenere presente, tuttavia, che vengono registrati i dati della latitudine e della longitudine. Se non si desidera registrare i dati della latitudine e longitudine, regolare [Impost. GPS] su [OFF].
 - Per ripristinare i nomi dei luoghi e dei punti di riferimento impostati per l'esclusione dalla registrazione, eseguire di nuovo la procedura [Selezione area GPS].
- In luoghi quali un grande parco, un punto di riferimento potrebbe non venire visualizzato affatto, o potrebbe venire visualizzato un punto di riferimento diverso. Qualora non sia possibile selezionare un punto di riferimento utilizzando [Selezione area GPS], eseguire la procedura [Il mio Riferimento] ([→182](#)) prima di registrare un'immagine, oppure la procedura [Modifica nome luogo] dopo la registrazione di un'immagine. ([→167](#))

Cambiamento delle informazioni GPS registrate

[Modifica posizione]

È possibile modificare le informazioni sulla località (latitudine e longitudine) registrate sulle foto e sui filmati.

- Quando si modificano le informazioni sulla località, le informazioni sul nome del luogo vengono eliminate.

Preparativi:

Prima di modificare le informazioni sulla località utilizzando i dati delle mappe, accertarsi di copiare su una scheda di memoria i dati delle mappe presenti sul disco in dotazione. (→180)

- 1** Selezionare [Modifica dati GPS] dal menu [Play] o dal menu [Mappa], quindi premere [MENU/SET]
- 2** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare una immagine, e premere [MENU/SET]
- 3** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Modifica posizione], quindi premere [MENU/SET]
- 4** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare un metodo di modifica, quindi premere [MENU/SET]

[Indica sulla mappa]	Visualizzare la località di registrazione al centro, quindi premere [MENU/SET]
[Utilizza altra immagine]	① Selezionare un'immagine, quindi premere [MENU/SET] ② Visualizzare la località di registrazione al centro, quindi premere [MENU/SET]
[Ripetizione]	Vengono visualizzate le informazioni sulla località che sono state modificate per ultime.

- Informazioni relative alle operazioni con le mappe (→175)
- Appare una schermata di conferma. Selezionare [Si] per sovrascrivere le informazioni della località.

- Le informazioni sulla località di una posizione specificata su una mappa potrebbero non coincidere con le coordinate di latitudine e longitudine effettive.

[Modifica nome luogo]

È possibile modificare il nome di un luogo o di un punto di riferimento registrato in un'immagine.

- 1** Selezionare **[Modifica dati GPS]** dal menu **[Play]** o dal menu **[Mappa]**, quindi premere **[MENU/SET]**
- 2** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare una immagine, e premere **[MENU/SET]**
- 3** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare **[Modifica nome luogo]**, e premere **[MENU/SET]**
- 4** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare un metodo di modifica, quindi premere **[MENU/SET]**

[Candidato]	① Selezionare una voce da modificare, quindi premere [MENU/SET] ② Selezionare il nome di un luogo o di un punto di riferimento tra i candidati, quindi premere [MENU/SET]
[Diretta]	① Selezionare una voce da modificare, quindi premere [MENU/SET] ② Immettere i caratteri (Immissione del testo (→114))
[Ripetizione]	Vengono visualizzate le informazioni sulla località che sono state selezionate o immesse per ultime.

- Appare una schermata di conferma. Selezionare **[Si]** per sovrascrivere le informazioni sul nome del luogo.

- I nomi dei luoghi e i punti di riferimento subordinati al nome del luogo modificato vengono eliminati (ad esempio, se si modifica **[Provincia]**, vengono eliminati **[Città/Comune]** e **[Riferimento]**).
- Se si seleziona il nome di un punto di riferimento dalla funzione punto di riferimento personale (→182), le informazioni sul nome del luogo diverse dai nomi dei punti di riferimento vengono eliminate.
- Non si possono modificare le immagini scattate usando una fotocamera digitale Panasonic (LUMIX) con un supporto di registrazione GPS precedente al 2010.

Regolazione dell'ora utilizzando il GPS

È possibile aggiornare automaticamente la funzione [Imp. orol.] della fotocamera utilizzando le informazioni relative a data e ora contenute nei segnali radio GPS. Se il luogo dove si trova la fotocamera ha un fuso orario diverso e il posizionamento è stato eseguito correttamente, essa si regola automaticamente sull'ora locale.

- 1** Selezionare [Imp. autom. ora] dal menu [Setup], quindi premere [MENU/SET]
- 2** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [ON], e premere [MENU/SET]
- 3** (solo per la prima volta)
Quando viene visualizzato [Impostare l'area di origine], premere [MENU/SET]
- 4** Premere ◀▶ per impostare la propria area geografica di residenza, quindi premere [MENU/SET]

Nome della città
o dell'area Ora attuale



Differenza dal GMT (ora media di Greenwich)

- Quando si imposta [Imp. autom. ora] su [ON], anche le impostazioni seguenti cambiano automaticamente.
 - [Impost. GPS]: [ON]
 - [Ora mondiale]: [Destinazione]
- La data e l'ora regolate con [Imp. autom. ora] non sono precise come quelle delle radiosveglie. Se la data e l'ora non sono regolate correttamente, usare la funzione [Imp. orol.] per regolarle di nuovo.

Riduzione del tempo necessario per il posizionamento

Il tempo necessario per il posizionamento può essere ridotto copiando previamente le informazioni satellitari predette (dati di aiuto GPS) dei satelliti GPS necessari per il posizionamento della fotocamera.

- Per lo scaricamento o il caricamento dei dati di aiuto GPS, sono disponibili un metodo per utilizzare il programma “GPS Assist Tool” su un PC e un metodo per utilizzare la funzione Wi-Fi.
- Se l'orologio della fotocamera non è stato regolato, i dati di aiuto GPS non possono essere usati.

- I dati di aiuto GPS hanno una validità di circa 30 giorni.
- I dati di aiuto GPS vengono aggiornati una volta al giorno.
- Il servizio del provveditore dei dati di aiuto GPS potrebbe essere cambiato o cessato senza preavviso. (Il servizio attuale è disponibile dal gennaio del 2013.)

Utilizzo del programma “GPS Assist Tool”

È possibile utilizzare il programma “GPS Assist Tool” per scaricare i dati di aiuto GPS da internet e aggiornare i dati di aiuto GPS della fotocamera.

■ Ambiente operativo

È necessario un PC che possa connettersi a internet.

Sistemi operativi supportati	Windows® XP (32-bit) SP3
	Windows Vista® (32-bit) SP2
	Windows® 7 (32-bit, 64-bit) e SP1
	Windows® 8 (32-bit/64-bit)
	Mac® OS X v10.4, v10.5, v10.6, v10.7 e v10.8

- Non è necessario installare il software sul computer.

- Se non è possibile usare il programma “GPS Assist Tool”, scaricare i dati di aiuto GPS dal sito di supporto e copiarli su una scheda di memoria. Per accedere al sito di supporto, fare doppio clic su “GPSASIST.HTM”, che viene visualizzato quando si è collegata la fotocamera a un computer o quando si è copiato il programma “GPS Assist Tool” su una scheda di memoria. Per le procedure dettagliate, ad esempio lo scaricamento dei dati di aiuto GPS, leggere le informazioni visualizzate sul sito di assistenza.

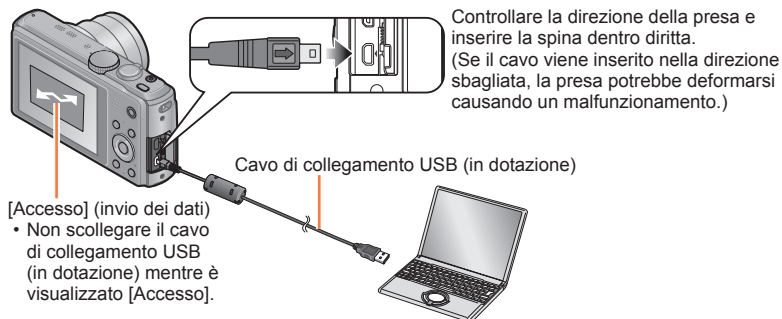
Riduzione del tempo necessario per il posizionamento

■ **Utilizzo di “GPS Assist Tool” collegando la fotocamera al computer**

Preparativi:

Accendere il computer e chiudere tutte le altre applicazioni aperte.

- 1** Selezionare **[Dati di Assistenza]** dal menu GPS, quindi premere **[MENU/SET]**
- 2** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare **[Aggiorna]**, e premere **[MENU/SET]**
- 3** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare **[Collega USB]**, quindi premere **[MENU/SET]**
- 4** Collegare la fotocamera a un computer



- 5** Avviare “GPS Assist Tool” sul computer, quindi aggiornare i dati di aiuto GPS (→172)

I dati di aiuto GPS della fotocamera vengono aggiornati.

- 6** Terminare il collegamento tra la fotocamera e il computer, quindi scollegare il cavo di collegamento USB (in dotazione)

- È possibile aggiornare i dati di aiuto anche se si seleziona [Dati di assistenza GPS] per [Modo USB] (→64), quando si collega la fotocamera a un computer.
- Non utilizzare altri cavi di collegamento USB, tranne quello in dotazione o un cavo di collegamento USB Panasonic originale (opzionale). L'uso di cavi diversi da quelli indicati sopra potrebbe provocare un malfunzionamento.

■ **Uso di un dispositivo di lettura/scrittura di schede (disponibile in commercio)**

Preparativi:

- Accendere il computer a cui è collegato il dispositivo di lettura/scrittura di schede (disponibile in commercio), quindi chiudere tutte le altre applicazioni aperte.
- Inserire una scheda di memoria nella fotocamera prima di avviare la procedura di aggiornamento.

- 1** Selezionare **[Dati di Assistenza]** dal menu GPS, quindi premere **[MENU/SET]**
- 2** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare **[Aggiorna]**, e premere **[MENU/SET]**
- 3** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare **[Scheda SD]**, e premere **[MENU/SET]**
 “GPS Assist Tool” viene copiato su una scheda di memoria.
- 4** Spegnerne la fotocamera e rimuovere la scheda di memoria
- 5** Inserire la scheda di memoria nel lettore/scrittore di schede (disponibile in commercio) collegato al computer
- 6** Avviare il programma “GPS Assist Tool” memorizzato nella scheda di memoria sul computer, quindi aggiornare i dati di aiuto GPS ([→172](#))
- 7** Rimuovere la scheda di memoria dal computer
- 8** Inserire la scheda di memoria nella fotocamera, e accendere la fotocamera
 I dati di aiuto GPS della fotocamera vengono aggiornati.

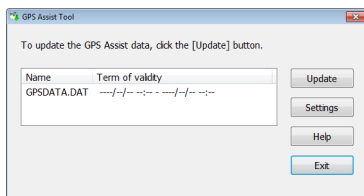
■ Uso del programma “GPS Assist Tool”

1 Avviare “GPS Assist Tool” sul computer

- Windows:
Fare doppio clic su [GPSASIST.EXE] memorizzato nella fotocamera collegata o sulla scheda di memoria
- Mac:
① Fare doppio clic su [GPSASIST.DMG] memorizzato nella fotocamera collegata o scheda di memoria
② Fare doppio clic su [GPSASIST]
- Quando il programma “GPS Assist Tool” viene copiato sulla scheda di memoria, il file eseguibile viene memorizzato nella cartella [AD_LUMIX].

2 Far funzionare il programma “GPS Assist Tool”

- ① Fare clic su [Update]
 - ② Fare clic su [Yes]
 - ③ Fare clic su [OK]
 - ④ Fare clic su [Exit]
- Non terminare la connessione tra la fotocamera/scheda e il computer fino all'aggiornamento dei dati.



3 Terminare la connessione tra la fotocamera/scheda e il computer

- Windows: Eseguire “Rimozione sicura dell'hardware” sulla barra applicazioni
- Mac: aprire il Finder e fare clic sull'icona di espulsione che appare sulla barra laterale

■ Modifica delle impostazioni proxy

Eseguire le impostazioni proxy soltanto se i dati di aiuto GPS non possono essere aggiornati correttamente quando il computer è collegato a Internet via proxy.

- ① Fare clic su [Settings]
- ② Eseguire le impostazioni proxy
 - Windows: Attivare la funzione [Use proxy server.] e modificare le impostazioni.
 - Mac: Modificare le impostazioni utilizzando la schermata delle impostazioni di rete della schermata di impostazione dell'ambiente di sistema visualizzata.

Riduzione del tempo necessario per il posizionamento

Uso della funzione Wi-Fi per eseguire l'aggiornamento

È possibile connettersi a un punto di accesso wireless che sia collegato a internet e aggiornare i dati di aiuto GPS.

- 1** Selezionare **[Dati di Assistenza]** dal menu **GPS**, quindi premere **[MENU/SET]**
- 2** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare **[Aggiorna]**, quindi premere **[MENU/SET]**
- 3** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare **[Wi-Fi]**, e premere **[MENU/SET]**
- 4** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare l'impostazione, quindi premere **[MENU/SET]**

[Carica e aggiorna]	Aggiornare i dati di aiuto GPS quando la presente unità è in carica, mentre è collegata alla presa di corrente o a un PC.
[Aggiorna adesso]	Aggiorna immediatamente i dati di aiuto GPS.

- Se la connessione Wi-Fi non è impostata, viene visualizzata la schermata delle impostazioni di connessione Wi-Fi. Per informazioni sull'impostazione della connessione Wi-Fi. ([→205](#))

- Le connessioni per l'aggiornamento dei dati di aiuto GPS che utilizza la funzione Wi-Fi non restano in [Connessione cronologia] nel menu [Wi-Fi]. Inoltre, non è possibile registrarle in [Connessione preferita].

Riduzione del tempo necessario per il posizionamento

Controllo della scadenza dei dati di aiuto GPS

I dati di aiuto GPS scadono dopo 30 giorni. Si consiglia di usare nuovi dati di aiuto GPS.

- 1** Selezionare **[Dati di Assistenza]** dal menu **GPS**, quindi premere **[MENU/SET]**
- 2** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare **[Data di scadenza]**, quindi premere **[MENU/SET]**

- È anche possibile visualizzare la data di scadenza sullo schermo quando si avvia "GPS Assist Tool" sul computer.
- La data di inizio del periodo di scadenza potrebbe venire spostata a un punto temporale che precede quello della data di rinnovo, a causa della tempistica di aggiornamento dei dati di aiuto GPS o di altri fattori.

Uso della funzione delle mappe

È possibile visualizzare una mappa che mostri la località in cui è stata ripresa un'immagine o la località corrente.

- Se si copiano su una scheda di memoria i dati delle mappe memorizzati nel disco in dotazione, è possibile visualizzare mappe più dettagliate. (→179)
- Le informazioni sul nome del luogo registrate su un'immagine e il nome del luogo visualizzato su una mappa potrebbero non coincidere esattamente.

Conferma del luogo dove si è scattata un'immagine usando una mappa

Quando si registrano le informazioni della località o nome del luogo su un'immagine, si può visualizzare una mappa che mostra la località dove è stata ripresa l'immagine.

1 Visualizzare le immagini nella modalità di riproduzione

- Le indicazioni GPS (con informazioni sulle località) e/o ► (con informazioni sui nomi dei luoghi) vengono visualizzate durante la riproduzione per le immagini registrate con informazioni sulle località o sui nomi dei luoghi.

2 Premere il pulsante [MAP]

Viene visualizzata una mappa del luogo in cui è stata ripresa l'immagine. (Se l'immagine non è stata registrata con le informazioni della località o le informazioni del nome del luogo, appare la mappa di una ampia area.)



- 📷 : Località in cui è stata ripresa un'immagine
- 📍 : Località corrente
- : Punto di riferimento personale (→182)

Sullo schermo tattile, allontanare (pizzicare in apertura) le 2 dita per zoomare in avvicinamento (ingrandire), e pizzicare (pizzicare in chiusura) le 2 dita per zoomare in allontanamento (ridurre l'ingrandimento).
(È anche possibile ingrandire o ridurre le dimensioni della mappa utilizzando la leva zoom.)

Livello della scala della mappa (I livelli che possono essere visualizzati variano secondo la regione.)

- È possibile trascinare lo schermo o premere i pulsanti dei cursori per manipolare la posizione di visualizzazione di una mappa.
- Non è possibile cambiare la direzione di visualizzazione della mappa. La mappa è orientata in modo che il nord sia sempre in cima alla mappa.
- Quando si preme il pulsante [🏠/↶], si torna alla visualizzazione precedente.

- Il luogo effettivo in cui è stata scattata l'immagine e la località visualizzata sulla mappa potrebbero non coincidere esattamente.
- Quando si ingrandiscono o si riducono le dimensioni della mappa, prima della sua visualizzazione potrebbe passare qualche tempo.
- È possibile visualizzare su una mappa il luogo in cui sono state riprese le immagini solo per le immagini che contengono informazioni sulla località o sui nomi dei luoghi registrate utilizzando fotocamere digitali Panasonic (LUMIX) dotate di funzione GPS.

Visualizzazione della posizione attuale su una mappa

Quando il posizionamento è stato eseguito con esito positivo utilizzando il GPS, è possibile visualizzare la località corrente su una mappa.

- Accertarsi di impostare [Impost. GPS] su [ON]. (→159)

1 Premere il pulsante [MAP] nella modalità di riproduzione

2 Toccare [La mia posizione]



Tempo trascorso dopo l'esecuzione con esito positivo del posizionamento

- È possibile trascinare lo schermo o premere i pulsanti dei cursori per manipolare la posizione di visualizzazione di una mappa.
- Quando si preme il pulsante [↶/↷], si torna alla visualizzazione precedente.
- Per visualizzare la località corrente su una mappa, è anche possibile utilizzare la funzione [La mia posizione] nel menu [Mappa].

Quando è visualizzata una mappa, la fotocamera esegue il posizionamento a intervalli regolari. Quando il posizionamento viene eseguito con esito positivo, la propria località corrente (📍) visualizzata sulla mappa viene aggiornata.

- Questa fotocamera non è dotata di una funzione di navigazione.
- Il luogo reale dove si è registrata l'immagine e la località visualizzata sulla mappa potrebbero differire nelle condizioni seguenti.
 - Quando è trascorso del tempo dopo l'esecuzione con esito positivo del posizionamento.
 - Quando la fotocamera si sta spostando ad alta velocità.

Visualizzazione delle sole immagini scattate nella stessa area

Per limitare le immagini da visualizzare si può selezionare l'area di un'immagine su una mappa.

1 Premere il pulsante [MAP] nella modalità di riproduzione

2 Visualizzare la mappa in modo da spostare il luogo dove si sono scattate le immagini all'interno della cornice



Area di visualizzazione

Sullo schermo tattile, allontanare (pizzicare in apertura) le 2 dita per zoomare in avvicinamento (ingrandire), e pizzicare (pizzicare in chiusura) le 2 dita per zoomare in allontanamento (ridurre l'ingrandimento).
(È anche possibile ingrandire o ridurre le dimensioni della mappa utilizzando la leva zoom.)

Livello della scala della mappa (I livelli che possono essere visualizzati variano secondo la regione.)

- È possibile trascinare lo schermo o premere i pulsanti dei cursori per manipolare la posizione di visualizzazione di una mappa.

3 Premere il pulsante [DISP.]



4 Toccare un'immagine nella lista delle immagini per visualizzarla

Vengono visualizzate solo le immagini riprese in una località che rientri nel campo di visualizzazione della cornice. ([Filtro Play])

- È possibile visualizzare un'immagine anche selezionandola mediante i pulsanti dei cursori e premendo [MENU/SET].
- Per informazioni su come annullare la funzione [Filtro Play], vedere (→133).

- Quando la mappa è alle sue massime dimensioni, la località dove l'immagine è stata scattata e la lista delle immagini non vengono visualizzate.

Visualizzazione di una mappa selezionando un Paese o regione

È possibile selezionare il nome di un luogo e visualizzare una mappa dell'area geografica in cui è situato.

- 1** Premere [MENU/SET] nella modalità di riproduzione
- 2** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il menu [Mappa], quindi premere [MENU/SET]
- 3** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Seleziona area], quindi premere [MENU/SET]
- 4** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Dal nome del luogo], e premere [MENU/SET]
- 5** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare un Paese/regione, e premere [MENU/SET]

Uso dei dati delle mappe contenuti nel disco (in dotazione)

È possibile utilizzare “LUMIX Map Tool” per copiare in una scheda di memoria i dati delle mappe contenuti nel disco (in dotazione). Dopo che i dati delle mappe sono stati copiati nella scheda di memoria, sulla fotocamera si possono visualizzare mappe dettagliate.

- Installare “LUMIX Map Tool” sul computer prima di avviare la procedura di visualizzazione delle mappe dettagliate.

Installazione di “LUMIX Map Tool”

Prima di inserire il disco nell'unità del computer, chiudere tutte le altre applicazioni aperte.

■ Ambiente operativo

Sistemi operativi supportati	Windows® XP (32-bit) SP3 Windows Vista® (32-bit) SP2 Windows® 7 (32-bit, 64-bit) e SP1 Windows® 8 (32-bit/64-bit) Mac® OS X v10.4, v10.5, v10.6, v10.7 e v10.8
-------------------------------------	--

■ Windows

- 1 Inserire il disco**
- 2 Fare clic su [Applicazioni]**
- 3 Fare clic su [Installazione raccomandata] o [LUMIX Map Tool]**
Continuare la procedura di installazione seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo.

■ Mac

- 1 Inserire il disco**
- 2 Fare doppio clic sul disco riconosciuto per aprirlo**
- 3 Fare doppio clic sulla cartella [Application] per aprirla**
- 4 Fare doppio clic sulla cartella [MAPTOOL] per aprirla**
- 5 Fare doppio clic su [LUMIX Map Tool.pkg]**
Continuare la procedura di installazione seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo.

Uso dei dati delle mappe contenuti nel disco (in dotazione)

Copia dei dati delle mappe su una scheda di memoria

Preparativi:

- Installare “LUMIX Map Tool” sul computer prima di avviare la procedura di copia. (→179)
- Accendere il computer e chiudere tutte le altre applicazioni aperte.
- Inserire il disco in dotazione nell'unità del computer prima di avviare la procedura di copia.
(In Windows: chiudere il menu di installazione che si avvia automaticamente.)

1 Inserire la scheda di memoria nel lettore/scrittore di schede (disponibile in commercio) collegato al computer

2 Avviare “LUMIX Map Tool” installato sul computer

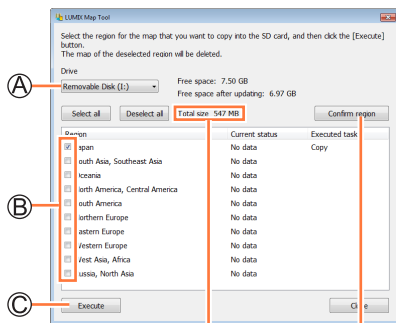
- Windows: Fare clic su [Start] → [All Programs] → [Panasonic] → [LUMIX Map Tool] → [LUMIX Map Tool]
• Fare doppio clic sull'icona di scelta rapida sul desktop, se si è scelto di crearne una al momento della installazione.
- Mac: Fare doppio clic su [LUMIX_Map_Tool] in [Applicazioni] (Applicazioni)

3 Selezionare una scheda dal menu a discesa (A)

4 Fare clic sulla casella di controllo per selezionare l'area geografica da copiare (B)

5 Fare clic su [Execute] (C)

- Eseguire i passi restanti della procedura attenendosi alle istruzioni visualizzate sullo schermo del computer.



Dimensioni dei dati da copiare

Appare la finestra di conferma della regione.

6 Al termine della copia, fare clic su [Close] e rimuovere la scheda di memoria dal computer

- Windows: Eseguire “Rimozione sicura dell'hardware” sulla barra applicazioni
- Mac: aprire il Finder e fare clic sull'icona di espulsione che appare sulla barra laterale

■ Eliminazione dei dati delle mappe

Si può liberare spazio su una scheda di memoria eliminando i dati delle mappe che non sono più necessari.

- ① Fare clic sull'area geografica già copiata al punto **4** (→180)
 - Il campo [Executed task] cambia in [Delete].
- ② Fare clic su [Execute]
 - Eseguire le operazioni restanti della procedura attenendosi alle istruzioni visualizzate sullo schermo del computer.

- Poiché le dimensioni dei dati delle mappe sono grandi, controllare lo spazio libero sulla scheda di memoria, prima di copiare i dati (per copiare i dati delle mappe di tutte le aree geografiche è necessaria una scheda di memoria da almeno 8 GB).
- Poiché le dimensioni dei dati delle mappe sono grandi, la copia dei dati delle mappe richiede tempo.
- Quando si copiano i dati delle mappe su una scheda di memoria, il numero di immagini registrabili e il tempo di registrazione si riducono.
- Le mappe vengono copiate nella scheda di memoria. Se si inserisce nella fotocamera una scheda di memoria diversa, non viene visualizzata alcuna mappa.
- Quando si formatta (inizializza) una scheda di memoria, vengono eliminati tutti i dati, compresi quelli delle mappe.
- Per copiare ed eliminare i dati delle mappe, usare "LUMIX Map Tool". Qualora si eliminino o si spostino i dati delle mappe in un'altra posizione utilizzando le operazioni con i file del computer, le mappe potrebbero non venire visualizzate correttamente.

Registrazione del punto di riferimento personale

È possibile registrare una località definita dall'utente che non sia registrata nella presente fotocamera come punto di riferimento personale, per visualizzarla quando viene eseguito il posizionamento o per registrarla su un'immagine. (Fino a 50 punti di riferimento)

- È possibile registrare come punto di riferimento personale solo il nome del punto di riferimento (non è possibile registrare nomi di luoghi quali nomi di città, cittadine o villaggi).
- Il punto di riferimento personale non può essere registrato se non sono stati copiati i dati delle mappe su una scheda di memoria. Prima di registrare il punto di riferimento personale, copiare sulla scheda di memoria i dati delle mappe contenuti nel disco (in dotazione). (→179)

Registrazione di un punto riferimento personale da una mappa

È possibile registrare come punto di riferimento personale una località specificata su una mappa.

- 1** Premere [MENU/SET] nella modalità di riproduzione
- 2** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il menu [Mappa] o il menu [GPS], quindi premere [MENU/SET]
- 3** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Il mio Riferimento], quindi premere [MENU/SET]
- 4** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Nessuno], e premere [MENU/SET]
- 5** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Indica sulla mappa], quindi premere [MENU/SET]
- 6** Visualizzare la località che si desidera registrare al centro della mappa, quindi premere [MENU/SET]
 - Operazioni disponibili mentre è visualizzata una mappa (→175)
- 7** Premere [MENU/SET]
- 8** Immettere il nome del punto di riferimento personale (Immissione del testo: (→114))

- È possibile utilizzare il GPS per registrare la propria località corrente come punto di riferimento personale. Se l'utente si è spostato in una località in cui è attivato il posizionamento, e quando quest'ultimo viene eseguito con esito positivo prima di avviare la procedura di registrazione del punto di riferimento personale, la località corrente viene visualizzata al centro della mappa.

Registrazione del punto di riferimento personale

Registrazione della località di registrazione come punto di riferimento personale

Si possono usare le informazioni della località di una immagini per registrarle come punto di riferimento personale.

- 1** Premere [MENU/SET] nella modalità di riproduzione
- 2** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il menu [Mappa] o il menu [GPS], quindi premere [MENU/SET]
- 3** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Il mio Riferimento], quindi premere [MENU/SET]
- 4** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Nessuno], e premere [MENU/SET]
- 5** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Dati posiz. immagine], e premere [MENU/SET]
- 6** Visualizzare un'immagine scattata in una località che si desidera registrare come punto di riferimento
- 7** Premere [MENU/SET]
- 8** Visualizzare la località che si desidera registrare al centro della mappa, quindi premere [MENU/SET]
 - Operazioni disponibili mentre è visualizzata una mappa (→175)
- 9** Premere [MENU/SET]
- 10** Immettere il nome del punto di riferimento personale (Immissione del testo: (→114))

Registrazione del punto di riferimento personale

Selezione del punto di riferimento personale e sua visualizzazione su una mappa

È possibile visualizzare una mappa spostando al centro il punto di riferimento personale registrato.

- 1** Premere [MENU/SET] nella modalità di riproduzione
- 2** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il menu [Mappa], quindi premere [MENU/SET]
- 3** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Seleziona area], quindi premere [MENU/SET]
- 4** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Da mio punto di rifer.], e premere [MENU/SET]
- 5** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il punto di riferimento personale, quindi premere [MENU/SET]

Modifica o eliminazione dei punti di riferimento personali registrati

- 1** Premere [MENU/SET] nella modalità di riproduzione
- 2** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il menu [Mappa] o il menu [GPS], quindi premere [MENU/SET]
- 3** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Il mio Riferimento], quindi premere [MENU/SET]
- 4** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare un punto di riferimento personale già registrato, e premere [MENU/SET]
- 5** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare una voce, quindi premere [MENU/SET]

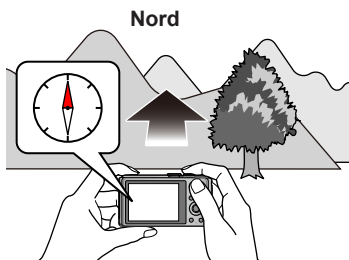
[Modifica]	Modifica il nome del punto di riferimento personale.
[Elim.]	Elimina il nome personale registrato.

Uso della bussola



Misura le direzioni rispetto agli 16 punti cardinali, in base all'orientamento dell'obiettivo della presente unità.

- La parte colorata dell'ago della bussola indica il nord.
- Se [Impost. GPS] è impostato su [OFF], la correzione della declinazione non viene eseguita.



Informazioni sulla correzione della declinazione

La terra è un enorme magnete che ha il polo nord come polo magnetico S e il polo sud come polo magnetico N, e il magnetismo terrestre viene chiamato "geomagnetismo". A causa degli effetti del "geomagnetismo", si verifica una discrepanza di angolazione tra il nord indicato dalla bussola magnetica (nord magnetico) e il nord corretto (nord reale). Questa discrepanza di angolazione viene chiamata "angolo di declinazione". La bussola incorporata nella presente unità corregge l'"angolo di declinazione" in base alla latitudine/longitudine ottenuta dal posizionamento GPS, in modo da indicare il "nord reale".

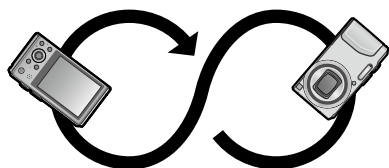
- **Poiché gli spostamenti possono cambiare il grado di declinazione a seconda del luogo, si consiglia di impostare la funzione [Impost. GPS] su [ON], e di aggiornare spesso la latitudine/longitudine corrente.**

- Qualora le misurazioni vengano effettuate tenendo la presente unità capovolta, quest'ultima potrebbe non essere in grado di effettuare correttamente le misurazioni.
- In luoghi dal geomagnetismo debole, la misurazione della posizione potrebbe venire alterata.
- Qualora nelle vicinanze siano presenti oggetti quali quelli seguenti, la presente unità potrebbe non essere in grado di effettuare correttamente le misurazioni.
 - Magneti permanenti (metalli come quelli delle collane magnetiche)/metalli (scrinie o cassette in metallo)/linee o cablaggi ad alta tensione/elettrodomestici (ad esempio televisori, PC, telefoni cellulari, altoparlanti)
- In luoghi quali quelli seguenti, la presente unità potrebbe non essere in grado di effettuare correttamente le misurazioni.
 - Automobili/treni/navi/aeroplani/interni di edifici (qualora le strutture in acciaio dell'edificio siano magnetizzate)

Regolazione della bussola

Quando sulla bussola viene visualizzato il simbolo [x], eseguire la funzione [Calibra bussola].

- 1** Selezionare [Calibra bussola] dal menu [Setup], quindi premere [MENU/SET]
- 2** Mantenere la presente unità verticalmente, e spostarla più volte con un movimento circolare a forma di 8, ruotando il polso



- Quando la regolazione ha avuto esito positivo, viene visualizzato un messaggio che indica il completamento della regolazione.

- **Per evitare di far cadere la fotocamera, indossare sempre il cinturino sul polso mentre si esegue la regolazione.**
- Qualora la regolazione abbia esito negativo, spostarsi in un luogo vicino che non sia influenzato dal magnetismo, quindi eseguire di nuovo la regolazione.
- Quando non si riesce a ottenere la direzione, ad esempio in presenza di qualcosa che emetta un forte magnetismo, sulla bussola viene visualizzato il simbolo [x].

Uso del registro GPS

È possibile registrare sotto forma di “registro GPS” le informazioni sulla località posizionate mediante il GPS. Quando si utilizza il registro GPS, è possibile visualizzare con la mappa della presente unità 1 giorno di viaggio. È anche possibile utilizzare su siti web compatibili, e così via, un file di output con i dati del registro GPS.

Registrazione del registro GPS

È possibile impostare l'intervallo o la durata delle registrazioni effettuate nel registro GPS.

- Non è possibile memorizzare i registri GPS nella memoria incorporata. Utilizzare una scheda.

1 Selezionare [Registro GPS] dal menu GPS, quindi premere [MENU/SET]

2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Registrazione registro], quindi premere [MENU/SET]

■ Solo per la prima volta (Se le funzioni [Imp. autom. ora] e [Ora mondiale] non sono impostate)

- ① Quando viene visualizzato [Impostare l'area di origine], premere [MENU/SET]
- ② Premere ◀▶ per impostare la propria area geografica di residenza, quindi premere [MENU/SET]

3 Regolare le impostazioni


[Intervallo registrazione]	Il registro GPS viene registrato all'intervallo impostato. ■ Impostazioni [60SEC.] / [30SEC.] / [15 SEC.]: Memorizza un registro all'intervallo impostato. • A seconda della situazione di ricezione del segnale, gli intervalli di memorizzazione del registro potrebbero essere più lunghi.
[Durata registrazione]	Una volta trascorso il tempo impostato, il registro GPS arresta automaticamente la registrazione. ■ Impostazioni [ENDLESS]: Non imposta un tempo di arresto della memorizzazione del registro. [48HRS] / [24HRS] / [12HRS] / [6HRS]: Una volta trascorso il tempo impostato, il registro arresta la registrazione.

4 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Avvia], e premere [MENU/SET]

Durante il posizionamento, mentre vengono memorizzati i registri, viene visualizzata l'indicazione “LOG” nell'icona.

■ Interruzione della memorizzazione nel registro

Selezionare [Esci] al punto **3**, quindi premere [MENU/SET]

- Nei casi seguenti, la memorizzazione del registro GPS termina automaticamente.
 - Quando si imposta [Impost. GPS] su [OFF]
 - Quando la carica residua della batteria diventa 
- Il registro GPS registrato viene salvato nel formato NMEA.
 - È possibile convertirlo e salvarlo come file di output in formato KML. (→189)

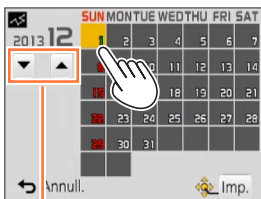
Visualizzazione del registro GPS sulla mappa

1 Toccare [] mentre è visualizzata la mappa



• È anche possibile effettuare questa operazione da [Visualizza registro GPS] nel menu [Mappa].

2 Toccare la data del registro GPS che si desidera visualizzare, quindi toccare [Imp.]



• È anche possibile utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare la data di registrazione e premere [MENU/SET] per confermare.

Selezionare il mese

■ Informazioni relative alla mappa mentre è visualizzato il registro GPS

Mentre è visualizzato il registro GPS, le immagini registrate alla data in questione vengono limitate e visualizzate.

Toccare e selezionare un'altra data



- [Tipo visualizzazione mappa]
 - ① Premere il pulsante [DISP.]
 - ② Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare una voce, quindi premere [MENU/SET]
- : Mappa
- : Mappa + Elenco delle immagini
- : [Visualizza registro GPS]
- : [Visualizza registro GPS] + Elenco delle immagini

● Gli spostamenti effettivi e la traiettoria indicata dal registro GPS potrebbero non coincidere.

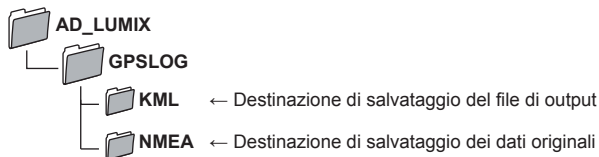
Creazione del file di output del registro GPS

Convertire i file del registro GPS (in formato NMEA) al formato KML, e creare file di output per utilizzarli su un sito web, e così via, che supporti il formato KML.

- 1** Selezionare [Registro GPS] dal menu [GPS], quindi premere [MENU/SET]
- 2** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Uscita file KML], quindi premere [MENU/SET]
- 3** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare la data di registrazione del registro GPS, quindi premere [MENU/SET]
 - Visualizza fino a 1.000 voci.
 - [O] viene visualizzato per i file che sono stati creati come output.
 - Viene visualizzata la schermata di conferma. Selezionare [Si] per eseguire la creazione del file di output.

■ Destinazione di salvataggio del file del registro GPS

Il file del registro/di output viene salvato nella cartella seguente sulla scheda.



- Il file del registro GPS potrebbe contenere informazioni che identificano la persona. Quando si intende caricare dati su un servizio web, verificare con attenzione prima del caricamento.
- Per informazioni relative alla compatibilità o meno con uno specifico sito web del formato file di output che può essere creato dalla presente unità, controllare la sezione relativa alle domande e alle risposte del sito web in questione.

Eliminazione del registro GPS

- 1** Selezionare [Registro GPS] dal menu [GPS], quindi premere [MENU/SET]
- 2** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Elimina registro], quindi premere [MENU/SET]
- 3** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [1 DAY] / [ALL], quindi premere [MENU/SET]
 - Per [1 DAY]
Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare la data, quindi premere [MENU/SET]
 - Visualizza fino a 1.000 voci.
 - Viene visualizzata la schermata di conferma. Selezionare [Sì] per eseguire l'eliminazione.

- Qualora sia presente un file di output in formato KML, viene eliminato allo stesso tempo.

Funzione Wi-Fi®

■ Utilizzo della fotocamera come dispositivo LAN wireless

Quando si utilizzano apparecchiature o sistemi informatici che richiedono una sicurezza più affidabile di quella dei dispositivi LAN wireless, accertarsi di adottare misure adeguate tenendo conto delle specifiche progettuali e dei difetti relativi alla sicurezza dei sistemi in questione. Panasonic non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni derivanti dall'utilizzo della fotocamera a scopi diversi dall'utilizzo come dispositivo LAN wireless.

■ Si presume che la funzionalità Wi-Fi della presente fotocamera venga utilizzata nelle nazioni in cui la presente fotocamera viene venduta

Qualora la presente fotocamera venga utilizzata in nazioni diverse da quella in cui viene venduta, sussiste il rischio che la fotocamera violi le normative relative alle onde radio, e Panasonic non si assume alcuna responsabilità per eventuali violazioni.

■ Sussiste il rischio che i dati inviati e ricevuti tramite onde radio possano essere intercettati

Tenere presente che sussiste il rischio che i dati inviati e ricevuti tramite onde radio possano essere intercettati da terzi.

■ Non utilizzare la fotocamera in aree in cui siano presenti campi magnetici, elettricità statica o interferenze

- Non utilizzare la fotocamera in aree in cui siano presenti campi magnetici, elettricità statica o interferenze, ad esempio in prossimità di forni a microonde. Le onde radio potrebbero non raggiungere la fotocamera.
- L'utilizzo della fotocamera in prossimità di apparecchi quali forni a microonde o telefoni cordless che utilizzino la banda delle onde radio a 2,4 GHz potrebbe provocare una riduzione delle prestazioni in entrambi gli apparecchi.

■ Non connettersi a una rete wireless se non si dispone dell'autorizzazione a utilizzarla

Quando la fotocamera utilizza la sua funzione Wi-Fi, la ricerca delle reti wireless viene eseguita automaticamente. In questa situazione, potrebbero venire visualizzate reti wireless per le quali non si dispone dell'autorizzazione all'utilizzo (SSID*); non tentare di connettersi a tali reti, poiché questo può essere considerato come un accesso non autorizzato.

* L'acronimo SSID indica il nome utilizzato per identificare una rete su una connessione LAN wireless. Se l'SSID coincide per entrambi i dispositivi, la trasmissione è possibile.

■ Immagini che possono essere inviate

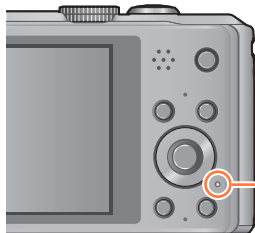
Immagini da inviare		JPEG	MP4*1	AVCHD*1 *2	3D	
Destinazione	[Smartphone]	○	○	–	–	
	[PC]	○	○	○	○	
	[Servizio sincr. cloud]	○	○	–	○	
	[Servizio Web]	○	○	–	○	
	[Dispositivo AV]	[Domestici]	○	–	–	○
		[Esterni]	○	–	–	○
	[Stampante]	○	–	–	–	

*1 L'invio mediante la funzione [Invia immagini durante la registrazione] non è disponibile.

*2 Le dimensioni dei file di formati in formato AVCHD che possono essere inviati a un computer devono essere pari o inferiori a 4 GB. Non è possibile inviare file di dimensioni superiori a 4 GB.

- È possibile che alcune immagini non possano essere riprodotte o inviate, a seconda del dispositivo.
- Per ulteriori informazioni su come riprodurre le immagini, fare riferimento al manuale dell'apparecchiatura di destinazione o del servizio WEB.

■ Informazioni sull'indicatore di connessione Wi-Fi



Indicatore di connessione Wi-Fi

Acceso in blu: La connessione Wi-Fi è in modalità standby

Lampeggia in blu: Invio/ricezione di dati in corso attraverso la connessione Wi-Fi

■ Prima dell'uso

- Per utilizzare la funzione Wi-Fi sulla presente unità, è necessario un punto di accesso wireless o un dispositivo di destinazione dotato di funzione LAN wireless.
- Alcune voci nel menu di registrazione e nel menu di riproduzione non possono essere utilizzate, quando la fotocamera è connessa al Wi-Fi. Queste voci possono essere utilizzate dopo aver disattivato la connessione Wi-Fi.
- Mentre si utilizza la connessione Wi-Fi, non inserire né rimuovere il cavo di collegamento USB (in dotazione), il cavo AV (opzionale) o il micro cavo HDMI (opzionale). In caso contrario, la connessione Wi-Fi viene interrotta.
- Non è possibile selezionare le voci relative alla funzione [Scatto remoto] né quelle relative alla funzione [Invia immagini durante la registrazione], poiché le funzioni di registrazione non sono disponibili mentre viene fornita alimentazione mediante l'adattatore CA (in dotazione).

- Non è possibile utilizzare la fotocamera per connettersi a una rete LAN wireless pubblica.
- Quando si intende utilizzare un punto di accesso wireless, utilizzare un dispositivo compatibile con gli standard IEEE802.11b, IEEE802.11g o IEEE802.11n.
- Si consiglia caldamente di impostare una funzione di cifratura per garantire la sicurezza delle informazioni.
- Quando l'indicatore della batteria lampeggia in rosso, la connessione con altri apparecchi potrebbe non avviarsi, oppure la connessione potrebbe interrompersi (viene visualizzato un messaggio quale [Errore di comunicazione]).
- Quando si inviano immagini su una rete mobile, potrebbero essere applicati dei costi elevati di comunicazione a pacchetti, a seconda dei dettagli del contratto utilizzato.
- A seconda delle condizioni delle onde radio, è possibile che le immagini non vengano inviate completamente. Qualora la connessione si interrompa durante l'invio di immagini, è possibile che alcune parti delle immagini inviate risultino mancanti.
- **Non rimuovere la scheda di memoria o la batteria, né spostarsi in un'area priva di ricezione durante l'invio delle immagini.**
- Mentre si è collegati al servizio, è possibile che l'immagine visualizzata sul monitor risulti distorta per qualche istante, ma questo non influenza l'immagine che si sta inviando.

[Modalità aereo]


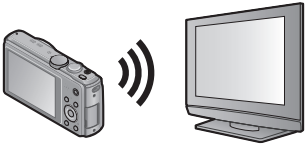


Per disattivare la connessione Wi-Fi, impostare [Modalità aereo] su [ON].

- 1** Selezionare [Modalità aereo] dal menu [Setup], quindi premere [MENU/SET]
- 2** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [ON], e premere [MENU/SET]

- Le onde elettromagnetiche provenienti dalla fotocamera possono influenzare negativamente strumenti e misuratori. Nelle cabine degli aeroplani o in altre aree con divieti, impostare [Modalità aereo] su [ON].

Operazioni possibili mediante la funzione Wi-Fi

Il collegamento con un dispositivo compatibile con il Wi-Fi consente di utilizzare la fotocamera a distanza o di condividere immagini con persone lontane anche durante la registrazione o la riproduzione.

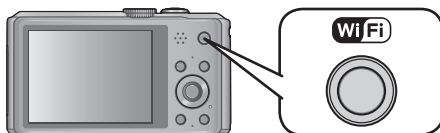
[Scatto remoto] (→197)	[Riproduzione su TV] (→209)
 <p>Il collegamento con uno smartphone/tablet consente quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrazione a distanza (→197) • Riproduzione delle immagini della fotocamera (→200) • Salvataggio delle immagini della fotocamera sullo smartphone/tablet, oppure invio delle immagini a servizi WEB. (→200) • Invio alla fotocamera delle informazioni acquisite sulla località. (→201) 	 <p>Collegando l'unità a un televisore compatibile DLNA, è possibile visualizzare le immagini sul televisore subito dopo averle riprese o in un secondo momento, riproducendole sulla fotocamera.</p>
[Invia immagini durante la registrazione] (→211)	[Invia immagini memoriz. nella fotocamera] (→224)
 <p>Ogni volta che si riprende un'immagine, è possibile inviarla automaticamente a un luogo specifico. È possibile riprodurre l'immagine sullo smartphone/tablet o salvarla e modificarla su un PC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invio a: <ul style="list-style-type: none"> – [Smartphone]/[PC]/[Servizio sincr. cloud]/[Servizio Web]/[Dispositivo AV] 	 <p>È possibile selezionare e inviare le immagini registrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invio a: <ul style="list-style-type: none"> – [Smartphone]/[PC]/[Servizio sincr. cloud]/[Servizio Web]/[Dispositivo AV]/[Stampante]

Sequenza delle operazioni per la connessione

Le operazioni per commettere la presente unità ad altri dispositivi mediante Wi-Fi varia in base alla funzione, al metodo di connessione, e così via. Eseguire le operazioni attenendosi alle indicazioni visualizzate sullo schermo e fare riferimento al manuale, e così via, relativo al dispositivo da connettere o al servizio WEB in questione.

Preparativi: potrebbe essere richiesto di configurare le impostazioni sugli apparecchi utilizzabili, a seconda dell'apparecchio da connettere o del servizio WEB in questione.

1 Premere il pulsante [Wi-Fi]



2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'opzione, e premere [MENU/SET]

- È anche possibile selezionare questa funzione utilizzando le operazioni a tocco.

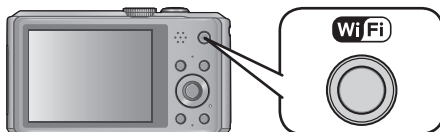


[Nuova connessione]	Configurare le impostazioni per una nuova connessione Wi-Fi con dispositivi compatibili Wi-Fi o servizi WEB. <ul style="list-style-type: none"> • [Scatto remoto] (→197) • [Riproduzione su TV] (→209) • [Invia immagini durante la registrazione] (→211) • [Invia immagini memoriz. nella fotocamera] (→224)
[Connessione cronologia]	Connettersi a dispositivi compatibili o a servizi WEB utilizzando le stesse impostazioni utilizzate in precedenza per la connessione Wi-Fi. (→236)
[Connessione preferita]	È possibile registrare le impostazioni di connessione utilizzate frequentemente. (→237)
[Impostazione Wi-Fi]	Configurare le varie impostazioni Wi-Fi (→251)

3 Connettersi al Wi-Fi

- Quando si intende effettuare la connessione a uno smartphone utilizzando l'NFC (→202)
- Quando si intende effettuare la connessione attraverso un punto di accesso wireless (→205)
- Quando si intende effettuare la connessione direttamente (→208)

Operazioni possibili con il pulsante [Wi-Fi] durante la connessione al Wi-Fi

1 Premere il pulsante [Wi-Fi] durante la connessione al Wi-Fi**2** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET]

Opzione	Descrizione
[Termina la connessione]	Termina la connessione Wi-Fi.
[Cambia la destinazione]	Termina la connessione Wi-Fi e consente di selezionare una connessione Wi-Fi diversa.
[Cambia impostaz. invio imm.]	Per i dettagli (→214).
[Registra la destinaz. corrente sui preferiti]	Se si registra la destinazione o il metodo di connessione corrente, sarà possibile effettuare facilmente la connessione con lo stesso metodo di connessione, successivamente.
[Indirizzo di rete]	Visualizza l'indirizzo MAC e l'indirizzo IP della presente unità. (→252)

Scatto a distanza

È possibile far funzionare a distanza la fotocamera utilizzando uno smartphone o un tablet. È necessario installare l'applicazione "Image App" sullo smartphone o sul tablet.

Installazione dell'applicazione "Panasonic Image App" per smartphone/tablet



"Panasonic Image App" è un'applicazione fornita da Panasonic che consente allo smartphone o al tablet di effettuare le operazioni seguenti di una LUMIX compatibile Wi-Fi. (L'applicazione "Panasonic Image App" viene indicata come "Image App" nel testo.)

	Per le applicazioni Android™	Per le applicazioni iOS
Versione	versione 1.2 o superiore	
Sistemi operativi supportati	Android 2.2 - Android 4.2*	iOS 4.3 - iOS 6.0
Procedura di installazione	① Connettere il dispositivo Android utilizzato a una rete ② Selezionare "Google Play™ Store" ③ Immettere "Panasonic Image App" nella casella di ricerca ④ Selezionare "Panasonic Image App" e installarla • L'icona viene aggiunta al menu.	① Connettere il dispositivo iOS alla rete ② Selezionare "App Store SM " ③ Immettere "Panasonic Image App" nella casella di ricerca ④ Selezionare "Panasonic Image App" e installarla • L'icona viene aggiunta al menu.

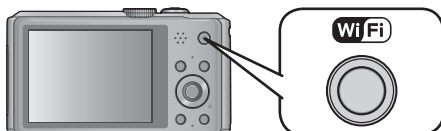
- Potrebbe non essere possibile utilizzare correttamente il servizio, a seconda del tipo di smartphone o di tablet utilizzato. Per i dispositivi compatibili, consultare il sito di assistenza seguente.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Questo sito è disponibile solo in inglese.)
- Quando si scarica l'applicazione su una rete mobile, potrebbero essere applicati degli alti costi di comunicazione a pacchetti, a seconda dei dettagli del contratto utilizzato.

* Per connettere la presente unità mediante la funzione [Wi-Fi Direct], è richiesto il sistema operativo Android 4.0 o una versione superiore, e il dispositivo deve essere compatibile con lo standard Wi-Fi Direct.

Connessione a uno smartphone o a un tablet

È possibile eseguire facilmente la connessione utilizzando la funzione NFC. Per i dettagli, (→202).
Preparativi: Installare anticipatamente "Image App". (→197)

1 Premere il pulsante [Wi-Fi]



- Mantenere premuto il pulsante [Wi-Fi] per accendere la fotocamera in attesa di una connessione, con l'SSID e la password visualizzati. (andare al passo **4**)

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Nuova connessione], e premere [MENU/SET]

- È anche possibile selezionare questa funzione utilizzando le operazioni a tocco.
- Quando si effettua una connessione con le impostazioni utilizzate in precedenza, è possibile selezionare la destinazione della connessione da [Connessione cronologia] (→236) o [Connessione preferita] (→237).

3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Scatto remoto], e premere [MENU/SET]



- Vengono visualizzate le informazioni (SSID e password) richieste per connettere direttamente lo smartphone o il tablet alla presente unità.
- Per cambiare metodi di connessione (→199).

Sullo smartphone o sul tablet

(Il metodo di connessione predefinito è impostato su [Connessione manuale].)

4 Nel menu di impostazione dello smartphone o del tablet, attivare la funzione Wi-Fi

5 Selezionare l'SSID corrispondente a quello visualizzato sullo schermo della presente unità, quindi immettere la password

6 Avviare "Image App" sullo smartphone o sul tablet (→197)

- Una volta completata la connessione, le immagini dal vivo correntemente catturate dalla fotocamera vengono visualizzate sullo smartphone o sul tablet.

(Continua alla pagina successiva)

■ Quando si intende effettuare la connessione mediante [Tramite rete]

(Sulla fotocamera)

- ① Dopo aver eseguito l'operazione **3**, premere il pulsante [DISP.] (→198)
- ② Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Tramite rete], quindi premere [MENU/SET]
- ③ Selezionare il metodo di connessione a un punto di accesso wireless, quindi impostarlo
 - Per i dettagli, (→205).

(Sullo smartphone o sul tablet)

- ④ Nel menu di impostazione dello smartphone o del tablet, attivare la funzione Wi-Fi
- ⑤ Selezionare il punto di accesso wireless a cui si desidera connettersi, quindi impostarlo
- ⑥ Avviare "Image App" sullo smartphone o sul tablet (→197)

■ Quando si intende effettuare la connessione con le funzioni [Wi-Fi Direct] o [Connessione WPS]

(Sulla fotocamera)

- ① Dopo aver eseguito l'operazione **3**, premere il pulsante [DISP.] (→198)
- ② Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Diretta], quindi premere [MENU/SET]
 - Per i dettagli, (→208).

(Sullo smartphone o sul tablet)

- ③ Avviare "Image App" sullo smartphone o sul tablet (→197)

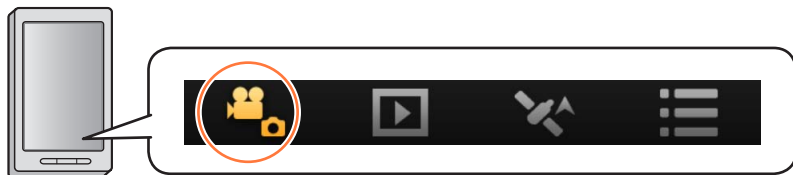
- Per ulteriori dettagli sul funzionamento, consultare [?] nel menu di "Image App".
- Per uscire da [Scatto remoto], premere il pulsante [⏏/↵].

● **Attenzione:**

Quando si utilizza questa funzione, assicurarsi di fare particolarmente attenzione alla riservatezza, ai diritti di sfruttamento dell'immagine, e così via, del soggetto. Utilizzare a proprio rischio.

- Qualora l'utente abbia modificato le impostazioni dell'orologio della presente unità o dello smartphone/tablet dopo aver effettuato la funzione [Sincronizzazione orario], effettuare di nuovo la funzione [Sincronizzazione orario].
- Sullo smartphone o sul tablet è possibile impostare l'intervallo di acquisizione delle informazioni sulla località e controllare lo stato di trasferimento di tali informazioni. Per i dettagli, vedere [?] nel menu di "Image App".
- È possibile che lo smartphone o il tablet non riesca ad acquisire le informazioni sulle località in Cina e nelle zone di confine nei paesi limitrofi alla Cina (dal gennaio 2013).
- (Quando si utilizza "Image App" per iOS)
Se si preme il pulsante Home o di accensione/spegnimento di uno smartphone o di un tablet mentre è in uso la funzione [Reg.info.localiz.], la registrazione delle informazioni sulla località viene arrestata.

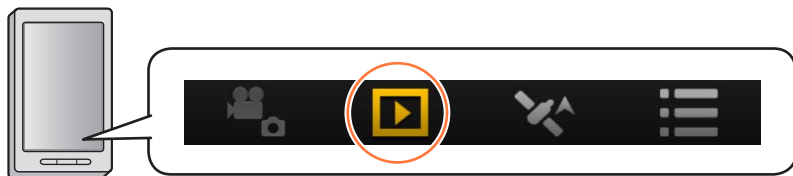
Ripresa di immagini tramite uno smartphone o un tablet (registrazione a distanza)

1 Selezionare [📹] sullo smartphone o sul tablet

- Le immagini registrate vengono salvate nella fotocamera.
- Alcune impostazioni non sono disponibili.
- La schermata varia a seconda del sistema operativo.

- Non è possibile impostare questa funzione per la registrazione di filmati in formato AVCHD a [50p] in [FHD].
- Qualora la temperatura interna della fotocamera aumenti a causa di una temperatura elevata dell'ambiente circostante o della registrazione continuativa di un filmato, la registrazione potrebbe interrompersi durante la ripresa, per proteggere la fotocamera. Inoltre, potrebbe venire visualizzato un messaggio relativo alla modifica dell'impostazione della qualità dell'immagine quando si avvia la registrazione.

Riproduzione delle immagini nella fotocamera

1 Selezionare [▶] su uno smartphone o un tablet

- È possibile salvare le immagini sullo smartphone o sul tablet.
- È possibile inviare le immagini a un servizio WEB, e così via.
- La schermata varia a seconda del sistema operativo.

- Non è possibile riprodurre i filmati memorizzati nella fotocamera. Salvare il filmato sullo smartphone o sul tablet, quindi riprodurlo.

Invio di informazioni sulla località da uno smartphone o un tablet alla fotocamera

È possibile acquisire informazioni sulla località da uno smartphone o da un tablet, e scriverle sulle immagini in un secondo momento.

Per informazioni su come scrivere le informazioni sulla località sulle immagini registrate dalla presente unità, vedere (→144).

1 Selezionare [📍] su uno smartphone o un tablet

- La schermata varia a seconda del sistema operativo.

Connessione semplice a uno smartphone (NFC)

Utilizzare la funzione NFC (Near Field Communication) per connettere facilmente la presente unità a uno smartphone mediante Wi-Fi per la registrazione a distanza e per inviare immagini a uno smartphone.

- Questa funzione può essere utilizzata con dispositivi compatibili NFC che utilizzino Android (versione 2.3.3 o superiore). (Non disponibile in alcuni modelli)

■Preparativi sulla fotocamera

- In [Impostazione Wi-Fi], impostare [Funzionamento NFC] su [ON] (→251)

■Preparazione dal lato dello smartphone

- Installare anticipatamente "Image App" (→197)
- Impostare la funzione Wi-Fi su "ON"
(Per informazioni su come regolare le impostazioni, leggere il manuale dello smartphone utilizzato)

- Non è possibile utilizzare la funzione NFC nei casi seguenti:
 - Quando [Modalità aereo] è impostato su [ON]
 - Quando la fotocamera è connessa a un televisore, un computer o una stampante
 - Durante la registrazione di filmati
 - Quando la fotocamera è racchiusa in una custodia subacquea
- Qualora l'ambiente di comunicazione sia scadente, la funzione a tocco potrebbe non essere utilizzabile.
- Eventuali oggetti metallici tra la presente unità e lo smartphone potrebbero interferire con le comunicazioni. Inoltre, eventuali adesivi, o simili, in prossimità dell'area NFC potrebbero influenzare le prestazioni di comunicazione.

Connessione facile a uno smartphone per il controllo a distanza

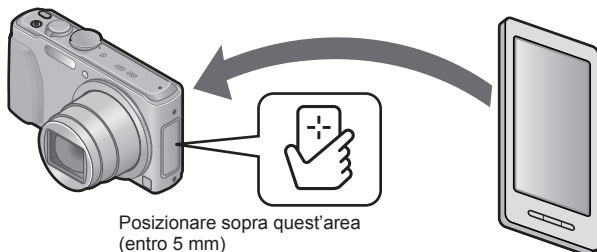
Se si utilizza la funzione NFC, le operazioni indicate nella sezione “Connessione a uno smartphone o a un tablet” diventano più rapide (→198)

1 Avviare “Image App” sullo smartphone

2 Posizionare lo smartphone accanto alla presente unità

Posizionare l'area NFC dello smartphone sopra la parte della presente unità indicata nella figura seguente.

- È possibile utilizzare questa funzione anche quando si spegne la fotocamera.
- Evitare di far urtare con forza lo smartphone contro la presente unità.
(Si potrebbe graffiare lo smartphone o la presente unità)
- Per informazioni su come utilizzare i dispositivi compatibili NFC, contattare il produttore del dispositivo utilizzato.
- Qualora non si verifichi alcuna reazione immediata, spostare leggermente la posizione in cui è stato posizionato il telefono.



3 Premere ◀▶ per selezionare [Si], quindi premere [MENU/SET]

4 Posizionare di nuovo lo smartphone sopra quest'area dell'unità

- Una volta completata la connessione, le immagini dal vivo catturate dalla fotocamera vengono visualizzate sullo smartphone.
- Gli smartphone connessi vengono registrati sulla presente unità. Dal successivo utilizzo in poi, è possibile connettersi eseguendo le operazioni **1** e **2**.

- È possibile registrare un massimo di 20 smartphone. Qualora il numero di smartphone registrati superi 20, le registrazioni vengono eliminate a partire dallo smartphone toccato per primo.
- Non è possibile eseguire la connessione mentre viene fornita alimentazione mediante l'adattatore CA (in dotazione) collegato (è possibile trasferire le immagini (→204)).
- È possibile eliminare le informazioni per gli smartphone/tablet registrati utilizzando la funzione [Ripr. imp. Wi-Fi].

Trasferimento facile di una foto allo smartphone

È possibile utilizzare la funzione NFC per trasferire facilmente una foto visualizzata sulla presente unità a uno smartphone su cui sia installata "Image App".

- 1 Avviare "Image App" sullo smartphone**
- 2 Visualizzare la foto da trasferire allo smartphone nella schermata di 1 foto (schermo intero)**
- 3 Posizionare lo smartphone accanto alla presente unità (→203)**
La foto visualizzata sulla presente unità viene trasferita allo smartphone.

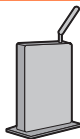
- Il completamento del trasferimento delle immagini potrebbe richiedere svariati minuti, a seconda dell'ambiente utilizzato.

Connessione attraverso un punto di accesso wireless

Questa sezione descrive come utilizzare la connessione Wi-Fi per connettersi a dispositivi compatibili e ad altri apparecchi attraverso un punto di accesso wireless.



Fotocamera



Punto di accesso wireless



Dispositivi compatibili, e così via, sulla rete

- 1 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Tramite rete] nella schermata delle impostazioni del metodo di connessione, quindi premere [MENU/SET]



- 2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il metodo di connessione, quindi premere [MENU/SET]

Metodo di connessione	Descrizione	
[WPS (Premi tasto)]*	Punto di accesso wireless del tipo che utilizza la protezione mediante pulsante, compatibile con Wi-Fi Protected Setup™, con simbolo WPS.	(→205)
[WPS (Codice PIN)]*	Punto di accesso wireless del tipo che utilizza la protezione mediante codice PIN, compatibile con Wi-Fi Protected Setup, con simbolo WPS.	(→206)
[Connessione manuale]	Selezionare questa opzione quando non si è sicuri della compatibilità con lo standard WPS, o quando si desidera cercare un punto di accesso wireless e connettersi a quest'ultimo.	(→206)

* L'acronimo WPS si riferisce a una funzione che consente di configurare facilmente le impostazioni relative alla connessione e alla sicurezza dei dispositivi LAN wireless. Per controllare se il punto di accesso wireless che si sta utilizzando sia compatibile o meno con il WPS, consultare il manuale del punto di accesso wireless in questione.

Quando si intende effettuare la connessione mediante [WPS (Premi tasto)]

- 1 Premere il pulsante WPS del punto di accesso wireless fino a commutare quest'ultimo sulla modalità WPS

• Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del punto di accesso wireless in questione.

Quando si intende effettuare la connessione mediante [WPS (Codice PIN)]

- 1** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il punto di accesso wireless a cui si intende connettersi, quindi premere [MENU/SET]
- 2** Immettere nel punto di accesso wireless il codice PIN visualizzato sullo schermo della fotocamera
- 3** Premere [MENU/SET]
 - Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del punto di accesso wireless in questione.

Se non si è sicuri della compatibilità con lo standard WPS (connessione mediante [Connessione manuale])

Cercare i punti di accesso wireless disponibili.

- Confermare la chiave di cifratura del punto di accesso wireless selezionato, qualora l'autenticazione di rete sia cifrata.
- Quando si intende effettuare la connessione mediante [Immissione manuale], confermare l'SSID, il tipo e la chiave di cifratura del punto di accesso wireless che si intende utilizzare.

- 1** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il punto di accesso wireless a cui si intende connettersi, quindi premere [MENU/SET]



- Premendo [DISP.] verrà nuovamente eseguita la ricerca di un punto di accesso wireless.
- Qualora non venga trovato alcun punto di accesso, vedere "Quando si intende effettuare la connessione mediante [Immissione manuale]" (→207).

- 2** (Qualora l'autenticazione di rete sia cifrata) Immettere la chiave di cifratura

- Per i dettagli su come immettere i caratteri, vedere "Immissione del testo" (→114).

■ Quando si intende effettuare la connessione mediante [Immissione manuale]

Qualora il punto di accesso wireless non venga visualizzato, è possibile immettere direttamente l'SSID.

1 Al punto **1** (→206), utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Immissione manuale], quindi premere [MENU/SET]

2 Immettere l'SSID del punto di accesso wireless a cui si intende connettersi, quindi selezionare [Imp.]

• Per i dettagli su come immettere i caratteri, vedere “Immissione del testo” (→114).

3 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il tipo di autenticazione di rete, quindi premere [MENU/SET]

• Per informazioni sull'autenticazione di rete, consultare il manuale del punto di accesso wireless in questione.

4 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il tipo di cifratura, quindi premere [MENU/SET]

• Il tipo di impostazioni che possono essere modificate può variare a seconda dei dettagli delle impostazioni di autenticazione di rete.

Tipo di autenticazione di rete	Tipi di cifratura che possono essere impostati
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Chiave comune]	[WEP]
[Apri]	[Nessuna crittogr.]/[WEP]

5 (Quando è selezionata un'opzione diversa da [Nessuna crittogr.])
Immettere la chiave di cifratura, quindi selezionare [Imp.]

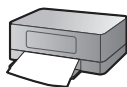
- Quando si intende salvare un punto di accesso wireless, controllare le istruzioni per l'uso e le impostazioni del punto di accesso wireless in questione.
- Qualora non sia possibile stabilire alcuna connessione, le onde radio del punto di accesso wireless potrebbero essere troppo deboli. Per i dettagli, vedere “Messaggi visualizzati” (→277) e “Domande e risposte per la Risoluzione dei problemi” (→281).
- La velocità di trasmissione potrebbe ridursi, o potrebbe non essere utilizzabile, a seconda dell'ambiente d'uso.

Connessione diretta

Connettere direttamente la presente unità al dispositivo che si intende utilizzare come punto di accesso wireless. È possibile connettere la presente unità e il dispositivo utilizzato con un metodo supportato da quest'ultimo.



Fotocamera

Dispositivi compatibili
Wi-Fi

- 1 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Diretta] nella schermata delle impostazioni del metodo di connessione, quindi premere [MENU/SET]



- 2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il metodo di connessione, quindi premere [MENU/SET]

Metodo di connessione	Descrizione
[Wi-Fi Direct]™	<ol style="list-style-type: none"> 1 Impostare il dispositivo sulla modalità Wi-Fi Direct 2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Wi-Fi Direct], quindi premere [MENU/SET] 3 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il dispositivo a cui connettersi, quindi premere [MENU/SET] <ul style="list-style-type: none"> • Per i dettagli, leggere le istruzioni per l'uso del dispositivo.
[Connessione WPS]	<p>[WPS (Premi tasto)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [WPS (Premi tasto)], quindi premere [MENU/SET] 2 Impostare il dispositivo sulla modalità WPS <ul style="list-style-type: none"> • È possibile attendere più a lungo una connessione premendo il pulsante [DISP.] sulla presente unità. <p>[WPS (Codice PIN)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [WPS (Codice PIN)], quindi premere [MENU/SET] 2 Immettere il codice PIN del dispositivo nella presente unità
[Connessione manuale]	Immettere l'SSID e la password nel dispositivo. L'SSID e la password vengono visualizzati nella schermata di attesa della connessione della presente unità.

Riproduzione sul televisore

È possibile utilizzare la funzione Wi-Fi [Riproduzione su TV] per visualizzare le immagini su un televisore che sia compatibile con un renderer multimediale digitale (DMR) dotato di certificazione DLNA.

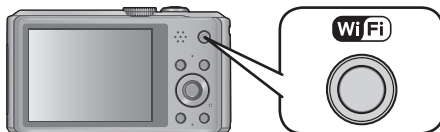
Visualizzazione dell'immagine su un televisore subito dopo averla ripresa/
Visualizzazione dell'immagine su un televisore riproducendola sulla fotocamera

- Per i dettagli sui dispositivi compatibili, consultare il sito web seguente.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Questo sito è disponibile solo in inglese.)

Preparativi: Impostare il televisore sulla modalità di attesa DLNA.

- Leggere le istruzioni per l'uso del televisore.

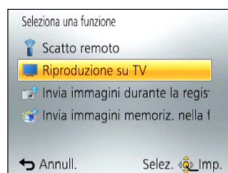
1 Premere il pulsante [Wi-Fi]



2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Nuova connessione], e premere [MENU/SET]

- È anche possibile selezionare questa funzione utilizzando le operazioni a tocco.

3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Riproduzione su TV], e premere [MENU/SET]



4 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il metodo di connessione, quindi premere [MENU/SET]

[Tramite rete]	Quando si desidera effettuare la connessione al televisore attraverso un punto di accesso wireless. (→205)
[Diretta]	Quando si desidera connettere direttamente il televisore alla presente unità con le funzioni [Wi-Fi Direct], [Connessione WPS] o [Connessione manuale]. (→208)

(Continua alla pagina successiva)

5 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare un dispositivo a cui si desidera connettersi, quindi premere [MENU/SET]

- Quando la connessione è stata stabilita, viene visualizzata la schermata.

6 Riprendere o riprodurre immagini sulla presente unità

- Per modificare l'impostazione o disconnettersi, premere il pulsante [Wi-Fi]. (→196)

- Non è possibile riprodurre filmati.
- Durante la riproduzione multipla/calendario, le immagini visualizzate sullo schermo della presente unità non vengono visualizzate sul televisore.
- Quando si collega un televisore alla presente unità, la schermata del televisore potrebbe tornare temporaneamente allo stato precedente la connessione. Le immagini vengono visualizzate di nuovo quando si riprendono o si riproducono immagini.
- Le funzioni [Effetto] e [Audio] relative alle presentazioni vengono disattivate.

Invio delle immagini durante la registrazione

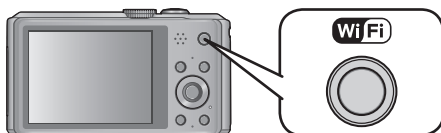
È possibile inviare automaticamente un'immagine a un dispositivo specifico ogni volta che si riprende un'immagine. Poiché la fotocamera assegna la priorità alla registrazione, l'invio potrebbe richiedere un tempo più lungo.

- Non è possibile inviare filmati.
- Qualora si spenga la presente unità o si disattivi la connessione Wi-Fi prima che l'invio sia stato completato, le immagini non inviate non verranno inviate di nuovo.
- Durante l'invio, potrebbe non essere possibile eliminare file o utilizzare il menu di riproduzione.
- Quando si inviano immagini su una rete mobile, potrebbero essere applicati dei costi elevati di comunicazione a pacchetti, a seconda dei dettagli del contratto utilizzato.

Quando si inviano immagini a uno smartphone o a un tablet

Preparativi: Installare anticipatamente "Image App". (→197)

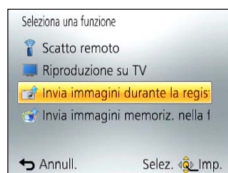
1 Premere il pulsante [Wi-Fi]



2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Nuova connessione], e premere [MENU/SET]

- È anche possibile selezionare questa funzione utilizzando le operazioni a tocco.

3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Invia immagini durante la registrazione], e premere [MENU/SET]



4 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Smartphone], quindi premere [MENU/SET]

(Continua alla pagina successiva)

5 Selezionare un metodo di connessione

■ Quando si desidera connettersi allo smartphone o al tablet attraverso un punto di accesso wireless

(Sullo smartphone o sul tablet)

- ① Nel menu di impostazione dello smartphone o del tablet, attivare la funzione Wi-Fi
- ② Selezionare il punto di accesso wireless a cui si desidera connettersi, quindi impostarlo
- ③ Avviare "Image App" sullo smartphone o sul tablet* (→197)

(Sulla fotocamera)

- ④ Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Tramite rete], quindi premere [MENU/SET]
- ⑤ Selezionare il metodo di connessione a un punto di accesso wireless, quindi impostarlo
 - Per i dettagli, (→205).

■ Quando si desidera connettere direttamente uno smartphone o un tablet alla presente unità

- Quando si intende effettuare la connessione con le funzioni [Wi-Fi Direct] o [Connessione WPS]

(Sulla fotocamera)

- ① Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Diretta], quindi premere [MENU/SET]
 - Per i dettagli, (→205).

(Sullo smartphone o sul tablet)

- ② Avviare "Image App" sullo smartphone o sul tablet* (→197)

- Quando si intende effettuare la connessione mediante [Connessione manuale]

(Sulla fotocamera)

- ① Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Diretta], quindi premere [MENU/SET]
- ② Utilizzare i pulsanti per selezionare [Connessione manuale], quindi premere [MENU/SET]

(Sullo smartphone o sul tablet)

- ③ Nel menu di impostazione dello smartphone o del tablet, attivare la funzione Wi-Fi
- ④ Selezionare l'SSID corrispondente a quello visualizzato sullo schermo della presente unità, quindi immettere la password
- ⑤ Avviare "Image App" sullo smartphone o sul tablet* (→197)

* Viene visualizzata una finestra che indica che lo smartphone o il tablet si sta connettendo alla fotocamera.

Premere il pulsante "Indietro" sui dispositivi Android. Selezionare "Chiudi" sui dispositivi iOS.

(Continua alla pagina successiva)

6 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare un dispositivo a cui si desidera connettersi, quindi premere [MENU/SET]

- Quando la connessione è stata stabilita, viene visualizzata la schermata. Per modificare l'impostazione di invio, premere il pulsante [DISP.]. (→214)

7 Riprendere delle immagini

- Le immagini vengono inviate automaticamente dopo averle riprese.
- Per modificare l'impostazione o disconnettersi, premere il pulsante [Wi-Fi]. Non è possibile modificare le impostazioni durante l'invio delle immagini. Attendere il completamento dell'invio.

Modifica delle impostazioni per l'invio delle immagini

- 1** Premere il pulsante **[DISP.]** nella schermata di conferma della destinazione
- 2** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare la voce, quindi premere **[MENU/SET]**

Opzione	Descrizione
[Dimensioni]	Ridimensionare l'immagine da inviare. [Originale]/[Automatica]*1/[Cambia] <ul style="list-style-type: none"> • Se si seleziona [Automatica], la dimensione dell'immagine viene determinata dalle condizioni della destinazione. • È possibile selezionare la dimensione dell'immagine per la funzione [Cambia] tra [M], [S] o [VGA]. Il formato non cambia.
[Elimina dati sul luogo]*2	Selezionare se eliminare o meno le informazioni sulla località dalle immagini prima di inviarle. [ON]: elimina le informazioni sulla località, quindi esegue l'invio. [OFF]: conserva le informazioni sulla località ed esegue l'invio. <ul style="list-style-type: none"> • Questa operazione elimina solo le informazioni sulle località dalle immagini impostate per l'invio (le informazioni sulle località non vengono eliminate dalle immagini originali memorizzate nella presente unità).
[Limite cloud]*3	È possibile selezionare se inviare o meno le immagini quando lo spazio libero nella cartella su cloud si esaurisce. [ON]: non invia le immagini. [OFF]: elimina le immagini a partire da quelle meno recenti, quindi invia le nuove immagini.

*1 Funzione disponibile solo quando la destinazione per la funzione [Invia immagini memoriz. nella fotocamera] è impostata su [Servizio Web].

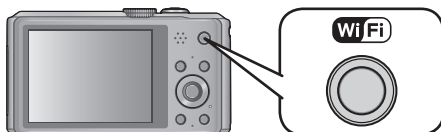
*2 Questa opzione è disponibile solo quando si seleziona la funzione [Invia immagini memoriz. nella fotocamera] e la destinazione è impostata su [Servizio sincr. cloud], [Servizio Web] o [Esterni] in [Dispositivo AV].

*3 Questa opzione è disponibile solo quando la destinazione è impostata su [Servizio sincr. cloud].

Quando si inviano immagini a un PC

Preparativi:

- Accendere il computer.
- Preparare le cartelle per la ricezione delle immagini sul PC, prima di inviare un'immagine al PC. (→217)
- Qualora le impostazioni standard per il gruppo di lavoro sul PC collegato siano state modificate, è necessario modificare le impostazioni in [Connessione PC] sulla presente unità. (→251)

1 Premere il pulsante [Wi-Fi]**2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Nuova connessione], e premere [MENU/SET]**

- È anche possibile selezionare questa funzione utilizzando le operazioni a tocco.

3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Invia immagini durante la registrazione], e premere [MENU/SET]**4 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [PC], quindi premere [MENU/SET]****5 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il metodo di connessione, quindi premere [MENU/SET]**

[Tramite rete]	Quando si desidera effettuare la connessione al PC attraverso un punto di accesso wireless. (→205)
[Diretta]	Quando si desidera connettere direttamente il PC alla presente unità con le funzioni [Wi-Fi Direct], [Connessione WPS] o [Connessione manuale]. (→208)

6 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il PC a cui si desidera connettersi, quindi premere [MENU/SET]

(Continua alla pagina successiva)

7 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare la cartella a cui si desidera inviare le immagini, quindi premere [MENU/SET]

- Quando la connessione è stata completata, viene visualizzata la schermata. Per modificare l'impostazione di invio, premere il pulsante [DISP.]. (→214)

8 Riprendere delle immagini

- Per modificare l'impostazione o disconnettersi, premere il pulsante [Wi-Fi]. (→196)
Non è possibile modificare le impostazioni durante l'invio delle immagini.
Attendere il completamento dell'invio.

- Nella cartella specificata vengono create delle cartelle ordinate per data di invio, e le immagini vengono salvate in tali cartelle.
- Qualora venga visualizzata la schermata di immissione di un account utente e di una password, immettere quelli impostati sul PC utilizzato.

Per creare una cartella che riceva immagini

- Creare un account utente del PC (nome dell'account (fino a 254 caratteri) e password (fino a 32 caratteri)) composto da caratteri alfanumerici. Il tentativo di creare una cartella di ricezione potrebbe avere esito negativo, qualora l'account comprenda caratteri non alfanumerici.

■ Quando si utilizza “PHOTOfunSTUDIO”**1 Installare “PHOTOfunSTUDIO” sul PC**

- Per i dettagli sui requisiti hardware e sull'installazione, leggere “Installazione del software in dotazione” (→263).

2 Creare una cartella per la ricezione delle immagini con “PHOTOfunSTUDIO”

- Per creare una cartella automaticamente, selezionare [Auto-create]. Per specificare una cartella, creare una nuova cartella o impostare una password per la cartella, selezionare [Create manually].
- Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso di “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

■ Quando non si utilizza “PHOTOfunSTUDIO”

(Per Windows)

Sistemi operativi supportati: Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista / Windows XP

Esempio: Windows 7

1 Selezionare una cartella che si intende utilizzare per la ricezione, quindi fare clic con il pulsante destro del mouse**2 Selezionare [Proprietà], quindi abilitare la condivisione della cartella**

- Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del PC utilizzato o la Guida del sistema operativo.

(Per Mac)

Sistemi operativi supportati: OS X dalla v10.4 alla v10.8

Esempio: OS X v10.8

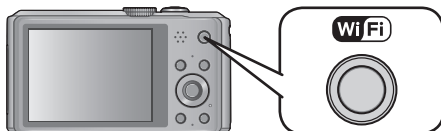
1 Selezionare una cartella che si intende utilizzare per la ricezione, quindi fare clic sulle voci nell'ordine seguente [Archivio] → [Ottieni informazioni]**2 Abilitare la condivisione della cartella**

- Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del PC utilizzato o la Guida del sistema operativo.

Quando si inviano immagini a un [Servizio sincr. cloud]

Preparativi:

Per inviare un'immagine a una cartella su cloud, è necessario registrarsi su "LUMIX CLUB" (→243) e configurare l'impostazione Cloud Sync. (→219).

1 Premere il pulsante [Wi-Fi]**2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Nuova connessione], quindi premere [MENU/SET]**

• È anche possibile selezionare questa funzione utilizzando le operazioni a tocco.

3 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Invia immagini durante la registrazione], quindi premere [MENU/SET]**4 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Servizio sincr. cloud], quindi premere [MENU/SET]****5 Premere [MENU/SET]****6 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il metodo di connessione, quindi premere [MENU/SET]**

• [Tramite rete]: (→205)

7 Controllare l'impostazione di invio

• Quando la connessione è stata completata, viene visualizzata la schermata. Per modificare l'impostazione di invio, premere il pulsante [DISP.]. (→214)

8 Riprendere delle immagini

• Per modificare l'impostazione o disconnettersi, premere il pulsante [Wi-Fi]. (→196)
Non è possibile modificare le impostazioni durante l'invio delle immagini.
Attendere il completamento dell'invio.

■ Informazioni sulle immagini inviate a una cartella su cloud utilizzando il [Servizio sincr. cloud] (informazioni valide dal gennaio 2013)

Per inviare immagini a un PC, è richiesta l'impostazione della funzione Cloud Sync. Configurare le impostazioni su un PC con "PHOTOfunSTUDIO" o su uno smartphone/tablet con "Image App".

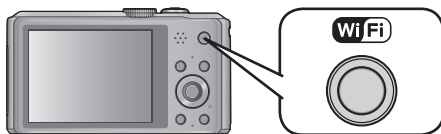
- Se si imposta la destinazione delle immagini su [Servizio sincr. cloud], le immagini inviate vengono salvate temporaneamente nella cartella su cloud, e possono venire sincronizzate con il dispositivo in uso, ad esempio il PC o lo smartphone/tablet.
- Una cartella su cloud memorizza le immagini trasferite per 30 giorni (fino a 1000 immagini). Le immagini trasferite vengono eliminate automaticamente 30 giorni dopo il trasferimento. Inoltre, quando il numero di immagini memorizzate supera 1000, alcune immagini potrebbero venire eliminate, a seconda dell'impostazione [Limite cloud] (→214), anche entro i 30 giorni dal trasferimento.
- Quando lo scaricamento di immagini da una cartella su cloud a tutti i dispositivi specificati è stato completato, le immagini potrebbero venire eliminate dalla cartella su cloud anche entro i 30 giorni dal trasferimento.

Quando si inviano immagini a un servizio WEB

Preparativi:

Per inviare un'immagine a un servizio WEB, è necessario registrarsi su "LUMIX CLUB" (→243).

Quando si inviano immagini a servizi WEB, quali Facebook o YouTube, è necessario registrare il servizio WEB utilizzato con "LUMIX CLUB". Se si registrano più servizi WEB, le immagini vengono inviate contemporaneamente a tutti i servizi. (→248)

1 Premere il pulsante [Wi-Fi]**2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Nuova connessione], quindi premere [MENU/SET]**

- È anche possibile selezionare questa funzione utilizzando le operazioni a tocco.

3 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Invia immagini durante la registrazione], quindi premere [MENU/SET]**4 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Servizio Web], quindi premere [MENU/SET]****5 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il metodo di connessione, quindi premere [MENU/SET]**

- [Tramite rete]: (→205)

6 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il servizio WEB a cui si desidera connettersi, quindi premere [MENU/SET]

- Quando la connessione è stata completata, viene visualizzata la schermata. Per modificare l'impostazione di invio, premere il pulsante [DISP.]. (→214)

7 Riprendere delle immagini

- Per modificare l'impostazione o disconnettersi, premere il pulsante [Wi-Fi]. (→196)
Non è possibile modificare le impostazioni durante l'invio delle immagini.
Attendere il completamento dell'invio.

- Non è possibile visualizzare o eliminare con la presente fotocamera le immagini caricate su un servizio WEB. Controllare le immagini accedendo al servizio WEB con il proprio smartphone, tablet o computer.
- Qualora l'invio delle immagini abbia esito negativo, un'e-mail con un rapporto che descrive l'errore viene inviata all'indirizzo e-mail registrato con "LUMIX CLUB".
- **Le immagini potrebbero contenere informazioni personali che possono essere utilizzate per identificare l'utente, ad esempio titolo, ora, data e località in cui sono state riprese le immagini. Controllare queste informazioni prima di caricare immagini su servizi WEB.**
 - Panasonic non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni derivanti da divulgazione, perdita, e così via, di immagini caricate su servizi WEB.
 - Quando si intende caricare immagini su un servizio WEB, non eliminare le immagini dalla presente fotocamera, anche dopo aver completato il loro invio, fino a quando non sia stato verificato il loro corretto caricamento sul servizio WEB in questione. Panasonic non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni derivanti dall'eliminazione delle immagini memorizzate nella presente unità.

Quando si inviano immagini a un apparecchio AV

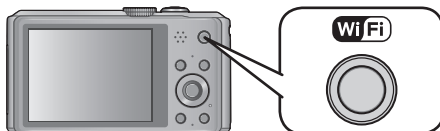
Preparativi:

Quando si invia un'immagine a [Domestici], impostare il dispositivo utilizzato sulla modalità di attesa DLNA.

- Per i dettagli, leggere le istruzioni per l'uso del dispositivo.

Quando si inviano immagini a [Esterni], è richiesto quanto segue:

- Registrazione su "LUMIX CLUB". (→243)
- Numero di indirizzo e numero di accesso acquisiti dall'apparecchio AV esterno di destinazione. (→249)

1 Premere il pulsante [Wi-Fi]**2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Nuova connessione], quindi premere [MENU/SET]**

- È anche possibile selezionare questa funzione utilizzando le operazioni a tocco.

3 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Invia immagini durante la registrazione], quindi premere [MENU/SET]**4 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Dispositivo AV], quindi premere [MENU/SET]****5 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Domestici] o [Esterni], e premere poi [MENU/SET]****6 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il metodo di connessione, quindi premere [MENU/SET]**

[Tramite rete]	Quando si desidera effettuare la connessione a un apparecchio AV attraverso un punto di accesso wireless. (→205)
[Diretta] • Soltanto quando si è selezionato [Domestici]	Quando si desidera connettere direttamente un apparecchio AV alla presente unità con le funzioni [Wi-Fi Direct], [Connessione WPS] o [Connessione manuale]. (→208)

(Continua alla pagina successiva)

7 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare un apparecchio a cui si desidera connettersi, quindi premere [MENU/SET]

- Quando la connessione è stata completata, viene visualizzata la schermata. Per modificare l'impostazione di invio, premere il pulsante [DISP.]. (→214)

8 Riprendere delle immagini

- Per modificare l'impostazione o disconnettersi, premere il pulsante [Wi-Fi]. (→196)
Non è possibile modificare le impostazioni durante l'invio delle immagini.
Attendere il completamento dell'invio.

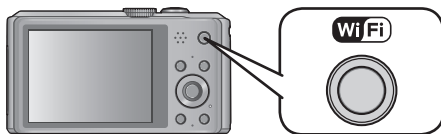
Invio di immagini memorizzate nella fotocamera

- Quando si inviano immagini su una rete mobile, potrebbero essere applicati dei costi elevati di comunicazione a pacchetti, a seconda dei dettagli del contratto utilizzato.
- I dettagli delle impostazioni del menu di riproduzione [Preferiti] o [Imp. stam.] non vengono inviati.
- Potrebbe non essere possibile inviare alcune immagini riprese con una fotocamera diversa.
- Potrebbe non essere possibile inviare immagini che siano state modificate o alterate con un computer.

Quando si inviano immagini a uno smartphone o a un tablet

Preparativi: Installare anticipatamente "Image App". (→197)

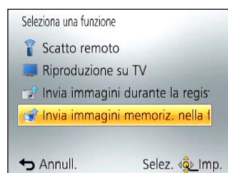
1 Premere il pulsante [Wi-Fi]



2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Nuova connessione], quindi premere [MENU/SET]

- È anche possibile selezionare questa funzione utilizzando le operazioni a tocco.

3 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Invia immagini memoriz. nella fotocamera], quindi premere [MENU/SET]



4 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Smartphone], quindi premere [MENU/SET]

(Continua alla pagina successiva)

5 Selezionare un metodo di connessione

■ Quando si desidera connettersi allo smartphone o al tablet attraverso un punto di accesso wireless

(Sullo smartphone o sul tablet)

- ① Nel menu di impostazione dello smartphone o del tablet, attivare la funzione Wi-Fi
- ② Selezionare il punto di accesso wireless a cui si desidera connettersi, quindi impostarlo
- ③ Avviare "Image App" sullo smartphone o sul tablet* (→197)

(Sulla fotocamera)

- ④ Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Tramite rete], quindi premere [MENU/SET]
- ⑤ Selezionare il metodo di connessione a un punto di accesso wireless, quindi impostarlo
 - Per i dettagli, (→205).

■ Quando si desidera connettere direttamente uno smartphone o un tablet alla presente unità

- Quando si intende effettuare la connessione con le funzioni [Wi-Fi Direct] o [Connessione WPS]

(Sulla fotocamera)

- ① Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Diretta], quindi premere [MENU/SET]
 - Per i dettagli, (→208).

(Sullo smartphone o sul tablet)

- ② Avviare "Image App" sullo smartphone o sul tablet* (→197)

- Quando si intende effettuare la connessione mediante [Connessione manuale]

(Sulla fotocamera)

- ① Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Diretta], quindi premere [MENU/SET]
- ② Utilizzare i pulsanti per selezionare [Connessione manuale], quindi premere [MENU/SET]

(Sullo smartphone o sul tablet)

- ③ Nel menu di impostazione dello smartphone o del tablet, attivare la funzione Wi-Fi
- ④ Selezionare l'SSID corrispondente a quello visualizzato sullo schermo della presente unità, quindi immettere la password
- ⑤ Avviare "Image App" sullo smartphone o sul tablet* (→197)

* Viene visualizzata una finestra che indica che lo smartphone o il tablet si sta connettendo alla fotocamera.

Premere il pulsante "Indietro" sui dispositivi Android. Selezionare "Chiudi" sui dispositivi iOS.

6 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare un dispositivo a cui si desidera connettersi, quindi premere [MENU/SET]

- Quando la connessione è stata stabilita, viene visualizzata la schermata. Per modificare l'impostazione di invio, premere il pulsante [DISP.]. (→214)

(Continua alla pagina successiva)

7 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET]

8 Selezionare e inviare le immagini

■ **Impostazione [SING.]**

- ① Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine
- ② Premere [MENU/SET]
 - Viene visualizzata la schermata di conferma. Se si seleziona [Si], l'operazione viene eseguita.

■ **Impostazione [MULTI]**

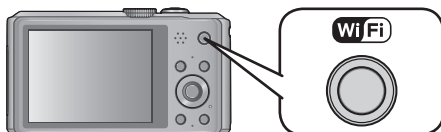
- ① Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine, quindi premere il pulsante [DISP.] per impostarla (ripetere)
 - L'impostazione viene annullata quando si preme di nuovo il pulsante [DISP.].
- ② Premere [MENU/SET]
 - Viene visualizzata la schermata di conferma. Se si seleziona [Si], l'operazione viene eseguita.

● Il numero di immagini che possono essere inviate mediante la funzione [MULTI] è limitato.

Quando si inviano immagini a un PC

Preparativi:

- Accendere il computer.
- Preparare le cartelle per la ricezione delle immagini sul PC, prima di inviare un'immagine al PC. (→217)
- Qualora le impostazioni standard per il gruppo di lavoro sul PC collegato siano state modificate, è necessario modificare le impostazioni in [Connessione PC] sulla presente unità. (→251)

1 Premere il pulsante [Wi-Fi]**2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Nuova connessione], quindi premere [MENU/SET]**

- È anche possibile selezionare questa funzione utilizzando le operazioni a tocco.

3 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Invia immagini memoriz. nella fotocamera], quindi premere [MENU/SET]**4 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [PC], quindi premere [MENU/SET]****5 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il metodo di connessione, quindi premere [MENU/SET]**

[Tramite rete]	Quando si desidera effettuare la connessione al PC attraverso un punto di accesso wireless. (→205)
[Diretta]	Quando si desidera connettere direttamente il PC alla presente unità con le funzioni [Wi-Fi Direct], [Connessione WPS] o [Connessione manuale]. (→208)

6 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare un PC a cui si desidera connettersi, quindi premere [MENU/SET]**7 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare la cartella a cui si desidera inviare le immagini, quindi premere [MENU/SET]**

- Quando la connessione è stata completata, viene visualizzata la schermata. Per modificare l'impostazione di invio, premere il pulsante [DISP.]. (→214)

(Continua alla pagina successiva)

8 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET]

- Per modificare l'impostazione o disconnettersi, premere il pulsante [Wi-Fi]. (→196)

9 Selezionare e inviare le immagini

■ Impostazione [SING.]

- ① Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine
- ② Premere [MENU/SET]
 - Viene visualizzata la schermata di conferma. Se si seleziona [Si], l'operazione viene eseguita.

■ Impostazione [MULTI]

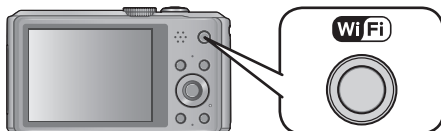
- ① Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine, quindi premere il pulsante [DISP.] per impostarla (ripetere)
 - L'impostazione viene annullata quando si preme di nuovo il pulsante [DISP.].
- ② Premere [MENU/SET]
 - Viene visualizzata la schermata di conferma. Se si seleziona [Si], l'operazione viene eseguita.

- Nella cartella specificata vengono create delle cartelle ordinate per data di invio, e le immagini vengono salvate in tali cartelle.
- Qualora venga visualizzata la schermata di immissione di un account utente e di una password, immettere quelli impostati sul PC utilizzato.
- Il numero di immagini che possono essere inviate mediante la funzione [MULTI] è limitato.

Quando si inviano immagini a [Servizio sincr. cloud]

Preparativi:

Per inviare un'immagine a una cartella su cloud, è necessario registrarsi su "LUMIX CLUB" (→243) e configurare l'impostazione Cloud Sync. (→219).

1 Premere il pulsante [Wi-Fi]**2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Nuova connessione], quindi premere [MENU/SET]**

- È anche possibile selezionare questa funzione utilizzando le operazioni a tocco.

3 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Invia immagini memoriz. nella fotocamera], quindi premere [MENU/SET]**4 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Servizio sincr. cloud], quindi premere [MENU/SET]****5 Premere [MENU/SET]****6 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il metodo di connessione, quindi premere [MENU/SET]**

- [Tramite rete]: (→205)

7 Controllare l'impostazione di invio

- Quando la connessione è stata completata, viene visualizzata la schermata. Per modificare l'impostazione di invio, premere il pulsante [DISP.]. (→214)

8 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET]

- Per modificare l'impostazione o disconnettersi, premere il pulsante [Wi-Fi]. (→196)

(Continua alla pagina successiva)

9 Selezionare e inviare le immagini

■ Impostazione [SING.]

- ① Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine
- ② Premere [MENU/SET]
 - Viene visualizzata la schermata di conferma. Se si seleziona [Si], l'operazione viene eseguita.

■ Impostazione [MULTI]

- ① Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine, quindi premere il pulsante [DISP.] per impostarla (ripetere)
 - L'impostazione viene annullata quando si preme di nuovo il pulsante [DISP.].
- ② Premere [MENU/SET]
 - Viene visualizzata la schermata di conferma. Se si seleziona [Si], l'operazione viene eseguita.

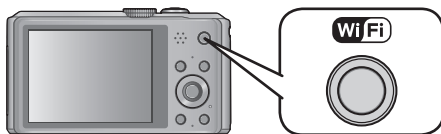
- Il numero di immagini che possono essere inviate mediante la funzione [MULTI] è limitato.

Quando si inviano immagini a un servizio WEB

Preparativi:

Per inviare un'immagine a un servizio WEB, è necessario registrarsi su "LUMIX CLUB" (→243).

Quando si inviano immagini a servizi WEB, quali Facebook o YouTube, è necessario registrare il servizio WEB utilizzato con "LUMIX CLUB". Se si registrano più servizi WEB, le immagini vengono inviate contemporaneamente a tutti i servizi. (→248)

1 Premere il pulsante [Wi-Fi]**2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Nuova connessione], quindi premere [MENU/SET]**

- È anche possibile selezionare questa funzione utilizzando le operazioni a tocco.

3 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Invia immagini memoriz. nella fotocamera], quindi premere [MENU/SET]**4 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Servizio Web], quindi premere [MENU/SET]****5 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il metodo di connessione, quindi premere [MENU/SET]**

- [Tramite rete]: (→205)

6 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il servizio WEB a cui si desidera connettersi, quindi premere [MENU/SET]

- Quando la connessione è stata completata, viene visualizzata la schermata. Per modificare l'impostazione di invio, premere il pulsante [DISP.]. (→214)

7 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET]

- Per modificare l'impostazione o disconnettersi, premere il pulsante [Wi-Fi]. (→196)

(Continua alla pagina successiva)

8 Selezionare e inviare le immagini

■ Impostazione [SING.]

- ① Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine
- ② Premere [MENU/SET]
 - Viene visualizzata la schermata di conferma. Se si seleziona [Si], l'operazione viene eseguita.

■ Impostazione [MULTI]

- ① Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine, quindi premere il pulsante [DISP.] per impostarla (ripetere)
 - L'impostazione viene annullata quando si preme di nuovo il pulsante [DISP.].
- ② Premere [MENU/SET]
 - Viene visualizzata la schermata di conferma. Se si seleziona [Si], l'operazione viene eseguita.

- Non è possibile visualizzare o eliminare con la presente fotocamera le immagini caricate su un servizio WEB. Controllare le immagini accedendo al servizio WEB con il proprio smartphone, tablet o computer.
- Qualora l'invio delle immagini abbia esito negativo, un'e-mail con un rapporto che descrive l'errore viene inviata all'indirizzo e-mail registrato con "LUMIX CLUB".
- Il numero di immagini che possono essere inviate mediante la funzione [MULTI] è limitato.
- **Le immagini potrebbero contenere informazioni personali che possono essere utilizzate per identificare l'utente, ad esempio titolo, ora, data e località in cui sono state riprese le immagini. Controllare queste informazioni prima di caricare immagini su servizi WEB.**

- Panasonic non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni derivanti da divulgazione, perdita, e così via, di immagini caricate su servizi WEB.
- Quando si intende caricare immagini su un servizio WEB, non eliminare le immagini dalla presente fotocamera, anche dopo aver completato il loro invio, fino alla verifica del loro corretto caricamento sul servizio WEB in questione. Panasonic non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni derivanti dall'eliminazione delle immagini memorizzate nella presente unità.

Quando si inviano immagini a un apparecchio AV

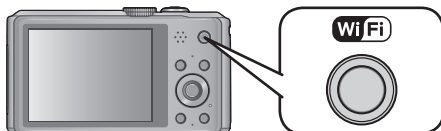
Preparativi:

Quando si invia un'immagine a [Domestici], impostare il dispositivo utilizzato sulla modalità di attesa DLNA.

- Per i dettagli, leggere le istruzioni per l'uso del dispositivo.

Quando si inviano immagini a [Esterni], è richiesto quanto segue:

- Registrazione su "LUMIX CLUB". (→243)
- Numero di indirizzo e numero di accesso acquisiti dall'apparecchio AV esterno di destinazione. (→249)

1 Premere il pulsante [Wi-Fi]**2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Nuova connessione], quindi premere [MENU/SET]**

- È anche possibile selezionare questa funzione utilizzando le operazioni a tocco.

3 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Invia immagini memoriz. nella fotocamera], quindi premere [MENU/SET]**4 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Dispositivo AV], quindi premere [MENU/SET]****5 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Domestici] o [Esterni], e premere poi [MENU/SET]****6 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il metodo di connessione, quindi premere [MENU/SET]**

[Tramite rete]	Quando si desidera effettuare la connessione a un apparecchio AV attraverso un punto di accesso wireless. (→205)
[Diretta] • Soltanto quando si è selezionato [Domestici]	Quando si desidera connettere direttamente un apparecchio AV alla presente unità con le funzioni [Wi-Fi Direct], [Connessione WPS] o [Connessione manuale]. (→208)

(Continua alla pagina successiva)

7 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il metodo di connessione, quindi premere [MENU/SET]

- Quando la connessione è stata completata, viene visualizzata la schermata. Per modificare l'impostazione di invio, premere il pulsante [DISP.]. (→214)

8 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET]

- Per modificare l'impostazione o disconnettersi, premere il pulsante [Wi-Fi]. (→196)

9 Selezionare e inviare le immagini

■ Impostazione [SING.]

- ① Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine
- ② Premere [MENU/SET]
 - Viene visualizzata la schermata di conferma. Se si seleziona [Si], l'operazione viene eseguita.

■ Impostazione [MULTI]

- ① Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare l'immagine, quindi premere il pulsante [DISP.] per impostarla (ripetere)
 - L'impostazione viene annullata quando si preme di nuovo il pulsante [DISP.].
- ② Premere [MENU/SET]
 - Viene visualizzata la schermata di conferma. Se si seleziona [Si], l'operazione viene eseguita.

- Il numero di immagini che possono essere inviate mediante la funzione [MULTI] è limitato.

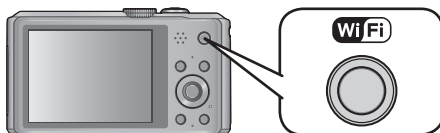
Quando si inviano immagini a una stampante

È possibile stampare senza fili le immagini registrate da una stampante PictBridge (compatibile con le LAN wireless)*.

* Conforme agli standard DPS over IP. Per informazioni sulla stampante PictBridge (compatibile con le LAN wireless), consultare il sito web seguente:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Questo sito è disponibile solo in inglese.)

1 Premere il pulsante [Wi-Fi]



2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Nuova connessione], quindi premere [MENU/SET]

• È anche possibile selezionare questa funzione utilizzando le operazioni a tocco.

3 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Invia immagini memoriz. nella fotocamera], quindi premere [MENU/SET]

4 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Stampante], quindi premere [MENU/SET]

5 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare il metodo di connessione, quindi premere [MENU/SET]

[Tramite rete]	Quando si desidera effettuare la connessione alla propria stampante attraverso un punto di accesso wireless. (→205)
[Diretta]	Quando si desidera connettere direttamente la propria stampante alla presente unità con le funzioni [Wi-Fi Direct], [Connessione WPS] o [Connessione manuale]. (→208)

6 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare una stampante a cui si desidera connettersi, quindi premere [MENU/SET]

7 Selezionare l'immagine e stampare (→267)

• Per modificare l'impostazione o disconnettersi, premere il pulsante [Wi-Fi]. (→196)

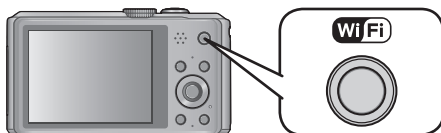
● Non è possibile stampare i filmati.

Connessione con un'impostazione utilizzata in precedenza (connessione dalla cronologia)

Se si desidera effettuare una connessione Wi-Fi con le impostazioni utilizzate in precedenza, è possibile selezionarle dalla cronologia e connettersi.

- Il numero di impostazioni che possono essere salvate nella cronologia è limitato. Si consiglia di salvare le impostazioni di connessione Wi-Fi utilizzate frequentemente in [Connessione preferita].

1 Premere il pulsante [Wi-Fi]



2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Connessione cronologia], e premere [MENU/SET]



- È anche possibile selezionare questa funzione utilizzando le operazioni a tocco.

3 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare l'impostazione di connessione desiderata, quindi premere [MENU/SET]

- Per visualizzare i dettagli sulla connessione, premere il pulsante [DISP.].

■ Registrazione in [Connessione preferita]

Se si registra una connessione Wi-Fi utilizzata frequentemente, è possibile richiamarla e connettersi rapidamente.

① Premere ►

② Immettere un nome di registrazione

- Per i dettagli su come immettere i caratteri, vedere "Immissione del testo" (→114).

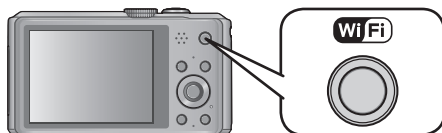
- L'esecuzione della funzione [Ripr. imp. Wi-Fi] cancella la cronologia e i contenuti salvati in [Connessione preferita].

Effettuare la connessione con impostazioni utilizzate frequentemente (connessione dai Preferiti)

È possibile registrare dalla propria Cronologia un metodo di connessione utilizzato frequentemente.

- Per i dettagli su come effettuare la registrazione, (→236).

1 Premere il pulsante [Wi-Fi]



2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Connessione preferita], e premere [MENU/SET]



- È anche possibile selezionare questa funzione utilizzando le operazioni a tocco.

3 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare l'impostazione di connessione desiderata, quindi premere [MENU/SET]

- Per visualizzare i dettagli sulla connessione, premere il pulsante [DISP.].

■ Modifica delle voci registrate

- ① Premere ►
- ② Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'opzione, e premere [MENU/SET]

Opzione	Descrizione
[Rimuovi dai preferiti]	Viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionare [Si] con i pulsanti dei cursori, e premere poi [MENU/SET].
[Cambia l'ordine nei preferiti]	Selezionare la destinazione con i pulsanti dei cursori, quindi premere [MENU/SET].
[Cambia il nome registrato]	Per i dettagli su come immettere i caratteri, vedere "Immissione del testo" (→114).

Trasferimento automatico delle immagini

[Trasferim. Intelligente]

Trasferire automaticamente le immagini registrate a un PC, un apparecchio AV o una cartella su cloud.

- Quando la funzione [Trasferim. automatico] è impostata su [ON], la fotocamera carica automaticamente le immagini registrate. Per questo motivo è possibile che le immagini vengano caricate involontariamente qualora, ad esempio, si condivida la presente unità con altre persone. Panasonic non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalle immagini caricate.
- Panasonic non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni causati dall'uso di [Trasferim. Intelligente].
- Le onde elettromagnetiche dalla fotocamera possono avere effetti negativi su strumenti e misuratori. Nelle cabine degli aeroplani, in ospedali, e così via, impostare [Modalità aereo] su [ON]. (→193)

■ Operazioni possibili mediante la funzione [Trasferim. Intelligente]

[Trasferim. automatico]	Trasferisce automaticamente le immagini durante la carica. (→240)
[Trasferisci ora]	Trasferisce immediatamente le immagini alla destinazione specificata di trasferimento. (→240)
[Imposta destinazione]	Cambia la destinazione di trasferimento e le impostazioni relative alle immagini. (→241)
[Priorità Carica]	Imposta se dare la priorità alla carica o al trasferimento. (→242)
[Visualizza Registro]	Visualizza la data e il risultato delle immagini trasferite automaticamente. (→242)

Impostazione di [Trasferim. Intelligente]

- 1** Selezionare [Impostazione Wi-Fi] dal menu [Wi-Fi], quindi premere [MENU/SET]
- 2** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Trasferim. Intelligente], e premere [MENU/SET]
- 3** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare la destinazione del trasferimento, quindi premere [MENU/SET]
- 4** Selezionare il metodo di connessione a un punto di accesso wireless, quindi impostarlo
 - Per i dettagli, (→205).
- 5** Impostare la destinazione del trasferimento
 - Quando si seleziona [PC]**
 - Per i dettagli relativi alla preparazione prima del trasferimento, leggere “Quando si inviano immagini a un PC”. (→215)
 - ① Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare un PC a cui si desidera connettersi, quindi premere [MENU/SET]
 - ② Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare la cartella a cui si desidera inviare le immagini, quindi premere [MENU/SET]
 - Quando si seleziona [Servizio sincr. cloud]**
 - Per i dettagli relativi alla preparazione prima del trasferimento, leggere “Quando si inviano immagini a [Servizio sincr. cloud]”. (→218)
 - Quando si seleziona [Dispositivo AV]**
 - Per i dettagli, leggere “Quando si inviano immagini a un apparecchio AV”. (→222)
 - Selezionare l'apparecchio AV a cui si desidera connettersi, quindi premere il pulsante [MENU/SET]
- 6** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Trasferim. automatico], e premere [MENU/SET]
- 7** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [ON], e premere [MENU/SET]
 - Vengono trasferite solo le immagini registrate quando la funzione [Trasferim. automatico] è impostata su [ON].

[Trasferim. Intelligente]

Preparativi: Impostare [Trasferim. Intelligente]. (→239)

1 Spegnere la fotocamera

2 (Quando si utilizza una presa elettrica) Collegare l'adattatore CA (in dotazione) e la fotocamera usando il cavo di collegamento USB (in dotazione), e collegare l'adattatore CA (in dotazione) alla presa di corrente

(Quando si utilizza un PC)

Collegare la fotocamera a un computer utilizzando il cavo di collegamento USB (in dotazione)

- La funzione [Trasferim. Intelligente] si avvia automaticamente in base all'impostazione della funzione [Priorità Carica] (→242).
- La funzione [Trasferim. Intelligente] non è disponibile quando la scheda di memoria è bloccata.
- A seconda delle caratteristiche tecniche del PC, la funzione [Trasferim. Intelligente] potrebbe avere esito negativo.

- La funzione [Trasferim. Intelligente] potrebbe non funzionare, tranne che a una temperatura ambiente compresa tra 0 °C e 40 °C.
- Quando la funzione [Destinazione] è impostata su [PC], le immagini vengono memorizzate nella cartella per i dati in arrivo creata. (→217)
- Qualora siano presenti immagini che non vengano trasferite quando la funzione [Trasferim. automatico] è impostata su [OFF], viene visualizzato un messaggio che chiede di confermare se trasferire o meno tali immagini. Selezionare l'opzione desiderata.

■ Trasferimento immediato delle immagini

Preparativi: Impostare [Trasferim. Intelligente]. (→239)

1 Collegare l'adattatore CA (in dotazione) e la fotocamera usando il cavo di collegamento USB (in dotazione), e collegare l'adattatore CA (in dotazione) alla presa di corrente

- Commutazione sulla modalità di riproduzione.

2 Selezionare [Impostazione Wi-Fi] dal menu [Wi-Fi], quindi premere [MENU/SET]

3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Trasferim. Intelligente], e premere [MENU/SET]

4 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Trasferisci ora], e premere [MENU/SET]

Viene visualizzata la schermata di conferma. L'operazione viene eseguita quando si seleziona [Si]. Dopo aver eseguito la funzione, uscire dal menu.

Modifica della destinazione di trasferimento e delle impostazioni relative alle immagini

- 1** Selezionare [Impostazione Wi-Fi] dal menu [Wi-Fi], quindi premere [MENU/SET]
- 2** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Trasferim. Intelligente], e premere [MENU/SET]
- 3** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Imposta destinazione], e premere [MENU/SET]
- 4** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare una voce, quindi premere [MENU/SET]

Opzione	Descrizione
[Destinazione]	<p>Cambia la destinazione del trasferimento [PC], [Servizio sincr. cloud], [Dispositivo AV]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se non si intende modificare il punto di accesso wireless a cui si desidera connettersi, premere il pulsante [↶ / ↷] <p>■ Per cambiare il punto di accesso wireless a cui si desidera connettersi</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Selezionare [Cambia access point], quindi premere [MENU/SET] (Se si è selezionato [Servizio sincr. cloud], selezionare [SI] nella schermata di conferma della destinazione di connessione, quindi premere [MENU/SET]) ② Selezionare il metodo di connessione a un punto di accesso wireless, quindi impostarlo <ul style="list-style-type: none"> • Per i dettagli, (→205).
[Dimensioni]	<p>Cambia le dimensioni dell'immagine da trasferire [Originale], [Cambia]</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Cambia]: come dimensioni delle immagini è possibile selezionare [M] o [S]. Il formato delle immagini non cambia.
[Elimina dati sul luogo]*	<p>È possibile selezionare se eliminare o meno le informazioni sulle località dalle immagini, quando si trasferiscono queste ultime.</p> <p>[ON]: cancella le informazioni sulle località ed esegue il trasferimento. [OFF]: esegue il trasferimento senza eliminare le informazioni sulle località.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le informazioni sulle località vengono eliminate solo per le immagini trasferite. (Le informazioni sulle località non vengono eliminate dalle immagini contenute nella presente unità.)
[Limite cloud]*	<p>È possibile selezionare se eseguire o meno la funzione [Trasferim. Intelligente] quando la capacità della cartella su cloud si esaurisce.</p> <p>[ON]: non trasferisce le immagini. [OFF]: elimina le immagini meno recenti, nell'ordine, e trasferisce le immagini nuove.</p>
[Esci]	Uscire dal menu delle impostazioni di destinazione.

* Può essere impostato solo quando il [Servizio sincr. cloud] è la [Destinazione].

■ Per cambiare le impostazioni di priorità per la carica e il trasferimento delle immagini [Priorità Carica]

- 1** Selezionare [Impostazione Wi-Fi] dal menu [Wi-Fi], quindi premere [MENU/SET]
- 2** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Trasferim. Intelligente], e premere [MENU/SET]
- 3** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Priorità Carica], e premere [MENU/SET]
- 4** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare una voce, quindi premere [MENU/SET]

Opzione	Descrizione
[ON]	assegna la priorità alla carica. Le immagini vengono trasferite dopo la carica.
[OFF]	assegna la priorità ai trasferimenti di immagini. <ul style="list-style-type: none"> • Quando la carica residua della batteria è bassa, la carica potrebbe avere la priorità.

- Dopo aver eseguito la funzione, uscire dal menu.

■ Controllo della cronologia dei trasferimenti delle immagini [Visualizza Registro]

È possibile controllare il giorno in cui è stata inviata l'immagine e i relativi dettagli.

- 1** Selezionare [Impostazione Wi-Fi] dal menu [Wi-Fi], quindi premere [MENU/SET]
 - 2** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Trasferim. Intelligente], e premere [MENU/SET]
 - 3** Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Visualizza Registro], e premere [MENU/SET]
- Vengono visualizzate le date e i contenuti delle immagini trasferite. Dopo aver controllato le condizioni d'uso, chiudere il menu.

Uso di “LUMIX CLUB”

Informazioni su [LUMIX CLUB]

Ottenere un ID di accesso a “LUMIX CLUB” (gratuito).

Se si registra la presente unità su “LUMIX CLUB”, è possibile sincronizzare le immagini tra i dispositivi utilizzati, o trasferire tali immagini a servizi WEB.

Utilizzare “LUMIX CLUB” quando si intende caricare immagini su servizi WEB o su un apparecchio AV esterno.

- È possibile utilizzare lo stesso ID di accesso a “LUMIX CLUB” per la presente unità e per uno smartphone o un tablet. (→246)

Per i dettagli, fare riferimento al sito di “LUMIX CLUB”.
<http://lumixclub.panasonic.net/ita/c/>

Tenere presente quanto segue:

- Il servizio potrebbe venire sospeso a causa della manutenzione periodica o di problemi imprevisti, e i contenuti del servizio potrebbero venire modificati o aggiunti, senza preavviso agli utenti.
- Il servizio potrebbe venire interrotto del tutto o parzialmente, con un periodo ragionevole di preavviso.

- 1** Selezionare [Impostazione Wi-Fi] nel menu [Wi-Fi]
- 2** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [LUMIX CLUB], quindi premere [MENU/SET]
- 3** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Agg./cambia account], quindi premere [MENU/SET]



(Continua alla pagina successiva)

4 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Nuovo account], quindi premere [MENU/SET]

- Connettersi alla rete. Passare alla pagina successiva premendo [MENU/SET].
- Se si è già ottenuto un ID di accesso per la fotocamera, viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionare [Sì] per ottenere un nuovo ID di accesso, oppure [No] se non è necessario ottenere un nuovo ID di accesso.

5 Selezionare il metodo di connessione a un punto di accesso wireless, quindi impostarlo

- Per i dettagli, (→205).
- La schermata delle impostazioni viene visualizzata solo alla prima connessione. I metodi di connessione impostati sulla presente unità vengono memorizzati e vengono utilizzati alla connessione successiva. Se si desidera cambiare il punto di accesso wireless a cui connettersi, premere il pulsante [DISP.], quindi cambiare la destinazione di connessione.

6 Premere [MENU/SET]

7 Leggere fino in fondo le condizioni d'uso di "LUMIX CLUB", quindi premere [MENU/SET]

- È possibile premere ▲▼ per cambiare le pagine.
- È possibile ingrandire (2x) la visualizzazione spostando la leva zoom verso T.
- È possibile ripristinare la visualizzazione ingrandita alle dimensioni originali (1x) spostando la leva zoom verso W.
- È possibile spostare la posizione della schermata ingrandita con i pulsanti dei cursori.
- Premere il pulsante [⏏/↵] per annullare la procedura senza ottenere un ID di accesso.

8 Immettere una password, quindi premere [MENU/SET]

- Per la password, immettere da 8 a 16 caratteri e numeri combinati.
- Per i dettagli su come immettere i caratteri, vedere "Immissione del testo" (→114).

9 Controllare l'ID di accesso, quindi premere [MENU/SET]

- L'ID di accesso (numero di 12 cifre) viene visualizzato automaticamente. Quando si accede a "LUMIX CLUB" con un computer, occorre immettere solo i numeri.
- Una volta completata la connessione, viene visualizzato un messaggio. Premere [MENU/SET].
- Assicurarci di annotarsi l'ID di accesso e la password.
- Chiudere il menu dopo aver modificato le impostazioni.

Controllare o cambiare l'ID di accesso o la password ottenuti**Preparativi:**

Per cambiare la password di "LUMIX CLUB" sulla fotocamera, accedere prima al sito web "LUMIX CLUB" dal proprio smartphone, tablet o PC, quindi modificare la password di "LUMIX CLUB".

- 1** Selezionare [Impostazione Wi-Fi] nel menu [Wi-Fi]
- 2** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [LUMIX CLUB], quindi premere [MENU/SET]
- 3** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Agg./cambia account], quindi premere [MENU/SET]
- 4** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Cambia ID Login], quindi premere [MENU/SET]
 - L'ID di accesso e la password vengono visualizzati.
 - La password viene visualizzata come una serie di "★".
 - Se si sta solo controllando l'ID di accesso, chiudere il menu.
- 5** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare l'ID di accesso o la password da cambiare, quindi premere [MENU/SET]
 - Quando si cambia l'ID di accesso, viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionare [Sì].
- 6** Controllare l'ID di accesso o la password, quindi premere [MENU/SET]
 - Per informazioni su come immettere il testo, vedere "Immissione del testo" (→114).
 - Immettere nella fotocamera la nuova password creata sul proprio smartphone, tablet o PC. Qualora la password sia diversa da quella creata sullo smartphone, sul tablet o sul PC, non sarà possibile caricare le immagini.
 - Chiudere il menu dopo aver modificato le impostazioni.

Per impostare lo stesso ID di accesso per la fotocamera e per lo smartphone o il tablet

L'impostazione dello stesso ID di accesso sulla presente unità e sul proprio smartphone o tablet è comoda per inviare immagini contenute nella presente unità ad altri dispositivi o servizi WEB.

■ Quando la presente unità o lo smartphone/tablet hanno ottenuto l'ID di accesso

- ① Connettere la presente unità allo smartphone o al tablet (→198)
 - ② Dal menu di "Image App", impostare l'ID comune di accesso
 - Gli ID di accesso per la presente unità e per lo smartphone o il tablet diventano gli stessi.
- Dopo aver connesso la presente unità allo smartphone o al tablet, potrebbe venire visualizzata la schermata di impostazione di un ID comune di accesso quando si visualizza la schermata di riproduzione. È anche possibile impostare un ID comune di accesso attenendosi alle istruzioni sullo schermo.
 - Questa operazione non è disponibile per la connessione [Wi-Fi Direct].

■ Quando la presente unità e lo smartphone/tablet hanno ottenuto ID di accesso diversi

- Quando si desidera utilizzare l'ID di accesso dello smartphone o del tablet per la presente unità
 - ① Cambiare l'ID di accesso e la password per la presente unità su quelli ottenuti dallo smartphone o dal tablet
- Quando si desidera utilizzare l'ID di accesso della presente unità per lo smartphone o il tablet
 - ① Cambiare l'ID di accesso e la password per lo smartphone o il tablet su quelli ottenuti dalla presente unità

Controllare le condizioni d'uso di "LUMIX CLUB"

Se le condizioni d'uso sono stati aggiornate, controllare i relativi dettagli.

1 Selezionare [Impostazione Wi-Fi] nel menu [Wi-Fi]

2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [LUMIX CLUB], quindi premere [MENU/SET]

3 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Termini d'uso], quindi premere [MENU/SET]

- La fotocamera si connette alla rete e vengono visualizzate le condizioni d'uso. Dopo aver controllato le condizioni d'uso, chiudere il menu.

Eliminare l'ID di accesso e l'account da "LUMIX CLUB"

Quando si intende cederla a terzi o smaltire la fotocamera, eliminare l'ID di accesso dalla fotocamera. È anche possibile eliminare il proprio account su "LUMIX CLUB".

- 1 Selezionare [Impostazione Wi-Fi] nel menu [Wi-Fi]**
- 2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [LUMIX CLUB], quindi premere [MENU/SET]**
- 3 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Elimina account], quindi premere [MENU/SET]**
 - Il messaggio viene visualizzato. Premere [MENU/SET].
- 4 Selezionare [Si] nella schermata di conferma dell'eliminazione dell'ID di accesso**
 - Il messaggio viene visualizzato. Premere [MENU/SET].
- 5 Selezionare [Si] nella schermata di conferma dell'eliminazione dell'account di "LUMIX CLUB"**
 - Qualora si desideri continuare a utilizzare il servizio, selezionando [No] si elimina solo l'ID di accesso. Dopo aver eseguito questa operazione, uscire dal menu.
- 6 Premere [MENU/SET]**
 - L'ID di accesso viene eliminato, quindi viene visualizzato il messaggio che notifica l'eliminazione dell'account. Premere [MENU/SET].
 - Dopo aver eseguito la funzione, uscire dal menu.

- È possibile effettuare modifiche e altre operazioni relative agli ID di accesso solo sull'ID di accesso ottenuto con la fotocamera.

Uso dei servizi WEB

Quando si inviano immagini a servizi WEB, quali Facebook o YouTube, è necessario registrare il servizio WEB utilizzato con "LUMIX CLUB". Se si registrano più servizi WEB, le immagini vengono inviate contemporaneamente a tutti i servizi.

- Per i servizi WEB compatibili, controllare la sezione "FAQ/Contatti" sul sito seguente.
http://lumixclub.panasonic.net/ita/c/lumix_faqs/

Preparativi:

Assicurarsi di aver creato un account sul servizio WEB che si desidera utilizzare, quindi tenere a portata di mano le informazioni di accesso.

1 Connettersi al sito "LUMIX CLUB" utilizzando uno smartphone, un tablet o un computer

<http://lumixclub.panasonic.net/ita/c/>

2 Immettere il proprio ID di accesso e la password per "LUMIX CLUB", quindi accedere al servizio (→243)**3 Salvare il proprio indirizzo e-mail****4 Selezionare il servizio WEB da utilizzare e salvarlo**

- Per salvare il servizio, seguire le istruzioni sullo schermo.

Configurazione delle impostazioni dell'apparecchio AV esterno

È possibile inviare immagini ad apparecchi AV di parenti e amici attraverso "LUMIX CLUB".

- Per gli apparecchi AV compatibili con "LUMIX CLUB", consultare il sito seguente.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Questo sito è disponibile solo in inglese.)

Preparativi:

Verificare il numero dell'indirizzo (numero di 16 cifre) e il numero di accesso (numero di 4 cifre) dell'apparecchio AV di destinazione rilasciati da "LUMIX CLUB".
(Per i dettagli, consultare il manuale d'uso dell'apparecchio AV)

- 1** Selezionare [Impostazione Wi-Fi] nel menu [Wi-Fi]
- 2** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Disp. AV esterno], quindi premere [MENU/SET]
- 3** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Agg. nuovo disp.], quindi premere [MENU/SET]
- 4** Immettere il numero dell'indirizzo, quindi selezionare [Imp.]
 - Per informazioni su come immettere il testo, vedere "Immissione del testo" (→114).
- 5** Immettere il numero di accesso, quindi selezionare [Imp.]
- 6** Immettere un nome qualsiasi, quindi selezionare [Imp.]
 - Si può immettere un massimo di 28 caratteri.
 - È possibile immettere fino a 14 caratteri per i simboli [\], [], [], [•] e [—].
 - Chiudere il menu dopo aver modificato le impostazioni.

■ Modificare o eliminare le informazioni sull'apparecchio AV registrato

È possibile modificare o eliminare le informazioni sull'apparecchio AV che sono già state salvate.

- 1** Selezionare [Impostazione Wi-Fi] nel menu [Wi-Fi]
- 2** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare [Disp. AV esterno], quindi premere [MENU/SET]
- 3** Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare un apparecchio AV che si desidera modificare o eliminare, quindi premere [MENU/SET]
- 4** Selezionare [Modifica] o [Elim.], quindi premere [MENU/SET]

Opzione	Descrizione
[Modifica]	Modifica le informazioni relative a un apparecchio AV che è già stato registrato. Eeguire i passi da 4 a 6 della procedura "Configurazione delle impostazioni dell'apparecchio AV esterno". (→249)
[Elim.]	Elimina le informazioni relative a un apparecchio AV che è già stato registrato. <ul style="list-style-type: none"> • Viene visualizzata la schermata di conferma. L'operazione viene eseguita quando si seleziona [S].

- Dopo aver eseguito la funzione, uscire dal menu.

Come utilizzare il menu [Impostazione Wi-Fi]

Configurare le impostazioni richieste per la funzione Wi-Fi.

Non è possibile modificare l'impostazione [Impostazione Wi-Fi] mentre si sta utilizzando la connessione Wi-Fi (esclusa la funzione [Indirizzo di rete]).

- Per i dettagli su come selezionare le impostazioni del menu [Setup], consultare (→54).

1 Selezionare [Impostazione Wi-Fi] nel menu [Wi-Fi]

2 Utilizzare i pulsanti dei cursori per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET]

Opzione	Descrizione
[Trasferim. Intelligente]	• Per i dettagli (→238).
[LUMIX CLUB] Ottiene o modifica l'ID di accesso a "LUMIX CLUB".	• Per i dettagli (→243).
[Connessione PC] È possibile impostare il gruppo di lavoro.	Quando si intende inviare immagini al computer, è necessario connettersi allo stesso gruppo di lavoro del computer di destinazione (il valore predefinito è "WORKGROUP"). [Modifica nome gruppo di lavoro]: immettere il gruppo di lavoro del computer a cui si intende connettersi. [Ripristina predefiniti]: ripristina le impostazioni predefinite. • Per informazioni su come immettere il testo, vedere "Immissione del testo" (→114) • Per l'uso con un computer con le impostazioni predefinite, non è necessario modificare il gruppo di lavoro.
[Nome dispositivo] È possibile cambiare il nome della presente unità.	① Premere il pulsante [DISP.] ② Immettere il nome desiderato per l'apparecchio • Per informazioni su come immettere il testo, vedere "Immissione del testo" (→114). • È possibile immettere fino a 32 caratteri per [A], [a], [1] e [&].
[Disp. AV esterno] È possibile inviare immagini ad apparecchi AV di parenti e amici attraverso "LUMIX CLUB".	• Per i dettagli (→249).
[Funzionamento NFC] Imposta se la funzione NFC sia attivata o meno.	[ON] [OFF] (La funzione NFC non è operativa anche se si posizionano gli smartphone accanto all'unità)

- Per i dettagli su come selezionare le impostazioni del menu [Setup], vedere (→54).

Opzione	Descrizione
<p>[Password Wi-Fi] Per evitare un funzionamento errato o l'utilizzo della funzione Wi-Fi da parte di terzi, nonché per proteggere le informazioni personali salvate, si consiglia di proteggere la funzione Wi-Fi con una password.</p>	<p>L'impostazione di una password visualizza automaticamente la schermata di immissione della password, quando viene utilizzata la funzione Wi-Fi.</p> <p>[Impostazione]: Immettere un qualsiasi numero di 4 cifre come password. Chiudere il menu dopo aver modificato le impostazioni.</p> <p>[Elimina]: Viene visualizzata la schermata di conferma. L'operazione viene eseguita quando si seleziona [Si]. Dopo aver eseguito la funzione, uscire dal menu.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Per i dettagli su come immettere i caratteri, vedere "Immissione del testo" (→114). • Copiare la password. Qualora si dimentichi la password, è possibile reimpostarla con la funzione [Ripr. imp. Wi-Fi] nel menu [Setup]; tuttavia, anche le altre impostazioni vengono reimpostate (esclusa la funzione [LUMIX CLUB]).
<p>[Indirizzo di rete] Visualizza l'indirizzo MAC e l'indirizzo IP della presente unità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un "indirizzo MAC" è un indirizzo univoco che viene utilizzato per identificare apparecchiature di rete. • Il termine "indirizzo IP" si riferisce a un numero che identifica un PC connesso a una rete, ad esempio internet. In genere, gli indirizzi di tipo domestico, quali quelli per un punto di accesso wireless, vengono assegnati automaticamente dalla funzione DHCP (ad esempio: 192.168.0.87).

Visione sullo schermo di un televisore

È possibile guardare le immagini sullo schermo di un televisore collegando la fotocamera al televisore con un micro cavo HDMI (opzionale) o un cavo AV (opzionale).

- Vedere anche il manuale di istruzioni del televisore.

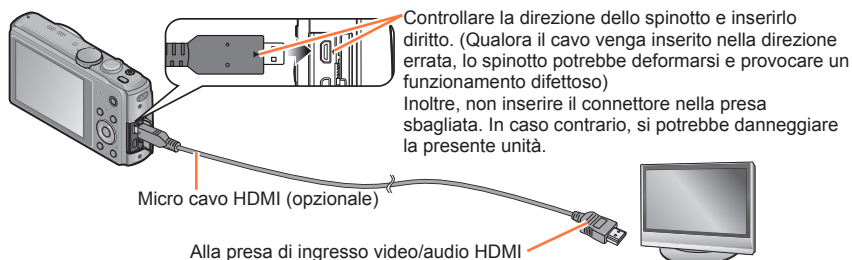
Preparativi:

- Impostare [Formato TV] per collegare la fotocamera a un televisore utilizzando il cavo AV (opzionale) (→64).
- Spegnerne entrambi la fotocamera e il televisore.

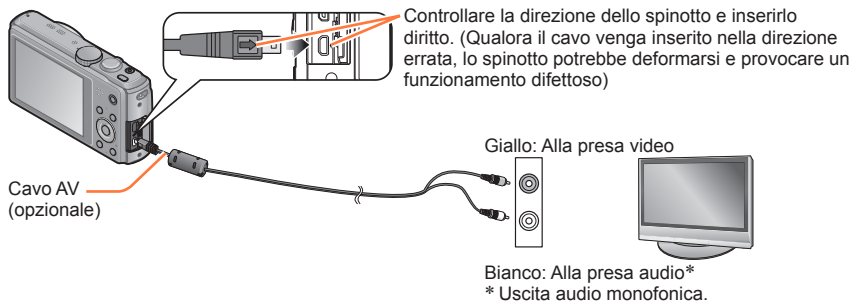
1 Collegare la fotocamera al televisore

■ Collegamento con un micro cavo HDMI (opzionale)

Per la visione delle foto e dei filmati ad alta risoluzione è possibile utilizzare un micro cavo HDMI (opzionale).



■ Collegamento con un cavo AV (opzionale)



2 Accendere il televisore

- Impostare su ingresso ausiliario.

3 Accendere la fotocamera e premere il pulsante di riproduzione

- Tenendo premuto il pulsante di riproduzione mentre la fotocamera è spenta, è possibile accenderla in modalità di riproduzione.

■ Collegamento con un micro cavo HDMI (opzionale)

- Utilizzare sempre un micro cavo HDMI Panasonic originale (opzionale).
- Alcune funzioni di riproduzione non possono essere eseguite.
- Non è possibile utilizzare i menu seguenti: [Setup], [Play], [GPS] **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**, [Mappa] **DMC-TZ40** **DMC-TZ41** e [Wi-Fi].
- Sui lati o sulla parte superiore e inferiore dello schermo potrebbero apparire delle barre, a seconda dell'impostazione del rapporto di aspetto.
- I cavi che non sono conformi con gli standard HDMI non sono utilizzabili.
- Quando si collega un micro cavo HDMI, le immagini non vengono visualizzate sul monitor LCD.
- L'invio in uscita del segnale HDMI viene disattivato, se si collega contemporaneamente un cavo di collegamento USB (in dotazione).
- Quando si collega contemporaneamente il cavo AV (opzionale) e il micro cavo HDMI (opzionale), non viene emesso alcun segnale in uscita dal cavo AV.
- Le immagini potrebbero essere momentaneamente distorte subito dopo l'inizio o la pausa della riproduzione con certi televisori.
- L'uscita audio è stereo.

■ Collegamento con un cavo AV (opzionale)

- Usare sempre un cavo AV Panasonic genuino (opzionale).
- È possibile riprodurre le immagini sui televisori in altre nazioni (aree geografiche) che utilizzano il sistema NTSC o PAL quando si imposta [Usc.video] nel menu [Setup].
- Le immagini ruotate in verticale potrebbero essere leggermente sfocate.
- Cambiare le impostazioni di modalità immagine sul televisore se i rapporti di aspetto non vengono visualizzati correttamente sui televisori widescreen o ad alta definizione.

Quando si inserisce una scheda nell'alloggiamento per schede SD di un televisore o un registratore di DVD, è possibile riprodurre le foto registrate.

- I filmati AVCHD possono essere riprodotti sui televisori Panasonic (VIERA) recanti il logo AVCHD.
- La riproduzione delle foto panoramiche potrebbe non essere possibile. Inoltre, non è possibile eseguire la riproduzione con scorrimento automatico delle foto.
- Se si usano entrambe le schede di memoria SDHC e SDXC, accertarsi di usare ciascun tipo con un dispositivo compatibile con il particolare formato.

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Cos'è VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link è una funzione che collega automaticamente la presente fotocamera agli apparecchi compatibili VIERA Link quando si collegano micro cavi HDMI (opzionali), per consentire un facile funzionamento con il telecomando VIERA. (Alcune operazioni non sono disponibili.)
 - VIERA Link (HDMI) è una funzione esclusivamente Panasonic aggiunta alle funzioni di controllo HDMI standard dell'industria conosciute come HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Il funzionamento non è garantito se si collegano dispositivi compatibili HDMI CEC che non sono Panasonic. Vedere il manuale del prodotto per verificare la compatibilità VIERA Link (HDMI).
 - Questa fotocamera supporta la funzione VIERA Link (HDMI) versione 5. Questo è lo standard Panasonic che supporta anche gli apparecchi VIERA Link Panasonic precedenti.
- Utilizzare sempre un micro cavo HDMI Panasonic originale (opzionale).
 - Se non si è sicuri che il televisore usato sia o meno compatibile con VIERA Link, leggere le istruzioni per l'uso del televisore.
 - I cavi che non sono conformi con gli standard HDMI non sono utilizzabili.
 - Se l'impostazione [VIERA Link] della fotocamera è [ON], le operazioni con i pulsanti della fotocamera diventano limitate.
 - Accertarsi che il televisore che si collega sia stato impostato per l'abilitazione di VIERA Link (HDMI) (vedere le istruzioni per l'uso del televisore per i dettagli).

Preparativi: Impostare [VIERA Link] su [ON] (→64).

- 1 Collegare la fotocamera a un televisore Panasonic (VIERA) compatibile VIERA Link (HDMI) mediante un micro cavo HDMI (opzionale) (→253)**
- 2 Accendere la fotocamera e premere il pulsante di riproduzione**
 - Tenendo premuto il pulsante di riproduzione mentre la fotocamera è spenta, è possibile accenderla in modalità di riproduzione.
- 3 Procedere con l'operazione facendo riferimento a ciò che è visualizzato sullo schermo TV**
 - Durante l'uso, consultare il riquadro delle operazioni VIERA Link.

■ Altre operazioni correlate

- Spegnimento dell'unità
È anche possibile spegnere la fotocamera quando si spegne il televisore con il telecomando.
- Selezione automatica dell'ingresso
 - Questa funzione commuta automaticamente l'ingresso del televisore sulla schermata della fotocamera ogni volta che si accende quest'ultima mentre è collegata attraverso il micro cavo HDMI. Il televisore può anche essere acceso mediante la fotocamera dalla modalità standby (se "Power on link (Accensione Link)" sul televisore è impostato su "on").
 - Qualora la funzione VIERA Link (HDMI) non operi correttamente (→289)

- Per visualizzare una mappa sullo schermo del televisore, selezionare [Visualizza mappa] dal menu con il telecomando (opzione disponibile solo con VIERA Link (HDMI)). **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**

Visione delle foto 3D

Collegando questa fotocamera a un televisore con capacità 3D e riproducendo le foto registrate nella modalità 3D, si può fruire della visione di grande effetto delle foto 3D sul televisore. Se il televisore con capacità 3D ha una fessura per scheda SD, le foto 3D registrate possono essere riprodotte inserendo la scheda nella fessura.

Per le ultime informazioni riguardo ai dispositivi che possono riprodurre le foto nel formato 3D registrate con questa fotocamera, vedere il sito web di supporto seguente:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Questo sito è disponibile solo in inglese.)

Preparativi: Impostare [Play 3D] su [3D] (→65).

1 Collegare la fotocamera a un televisore compatibile 3D utilizzando un micro cavo HDMI (opzionale) per visualizzare la schermata di riproduzione (→253)

2 Visualizzare le foto registrate 3D

- Quando la funzione [VIERA Link] sulla fotocamera è impostata su [ON] e la fotocamera è collegata a un televisore Panasonic (VIERA) compatibile VIERA Link (HDMI), il televisore seleziona automaticamente il relativo ingresso e viene visualizzata la schermata di riproduzione.
- Sulla miniatura delle foto 3D appare [3D].

■ **Per eseguire la riproduzione di presentazione soltanto delle foto scattate 3D**

Selezionare [Play 3D] in [Presentaz.] nel menu [Modo Play] (→138)

■ **Per selezionare e riprodurre soltanto le foto scattate in 3D**

Selezionare [Play 3D] in [Filtro Play] nel menu [Modo Play] (→133)

■ Per cambiare il metodo di riproduzione delle foto registrate nel formato 3D

- ① Selezionare la foto registrata nel formato 3D
 - ② Selezionare [Impost. 2D/3D] nel menu [Modo Play], quindi premere [MENU/SET] (→132)
- Il metodo di riproduzione si cambia in quello del formato 3D se la riproduzione è nel formato 2D (immagini convenzionali), oppure in quello 2D se è nel formato 3D.
 - Se durante la riproduzione delle foto nel formato 3D si prova stanchezza, incomodo o altro di strano, cambiare al formato 2D.

- Sul monitor LCD di questa fotocamera le foto 3D vengono riprodotte nella modalità 2D (immagini normali).
- Se durante la riproduzione si cambia dalle foto 3D a quelle normali, e viceversa, viene visualizzato uno schermo nero per alcuni secondi.
- Se si seleziona una miniatura di foto 3D o si visualizza una miniatura dopo la riproduzione delle foto 3D, l'inizio della riproduzione o la visualizzazione delle immagini potrebbe richiedere alcuni secondi.
- Se si guardano le foto 3D stando troppo vicini al televisore si potrebbe affaticare la vista.
- Se il televisore usato non è stato convertito per la visione delle foto 3D, fare i preparativi necessari sul televisore. (Per i dettagli sui preparativi necessari per il televisore, leggere il suo manuale.)
- Se una foto non è adatta alla visione 3D (a causa di una parallasse eccessiva, ecc.)
 - Durante la riproduzione di presentazione: L'immagine viene visualizzata nel formato 2D.
 - Durante [Filtro Play]: Appare un messaggio che conferma se visualizzare l'immagine nel formato 3D o meno.
- Se viene riprodotta una foto 3D su un televisore senza capacità 3D, sullo schermo potrebbero apparire 2 immagini l'una a fianco dell'altra.
- Durante la riproduzione 3D non è possibile utilizzare il menu [Wi-Fi], il menu [Setup], il menu [Play], il menu [GPS] **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**, il menu [Mappa] **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**, lo zoom di riproduzione e l'operazione di eliminazione.
- È possibile memorizzare le foto 3D su un computer o un registratore Panasonic. (→259)

Come conservare le foto e i filmati nel registratore

I metodi per copiare le foto e i filmati registrati con questa fotocamera in altri dispositivi variano secondo il formato del file (JPEG, MPO, AVCHD, MP4). Seguire il metodo appropriato al dispositivo usato.

Copia inserendo la scheda SD nel registratore

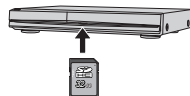
Le immagini possono essere copiate usando una attrezzatura Panasonic (come i registratori di Blu-ray Disc) con supporto per ciascun formato di file.

Vedere le ultime informazioni riguardo all'attrezzatura compatibile con questa fotocamera sul sito web seguente.

- Tenere presente che l'attrezzatura descritta potrebbe non essere disponibile in alcuni paesi e aree geografiche.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Questo sito è disponibile solo in inglese.)

- Per i dettagli sulla copia e la riproduzione, vedere il manuale d'uso del registratore.



Riversamento delle immagini della riproduzione mediante i cavi AV (opzionali)

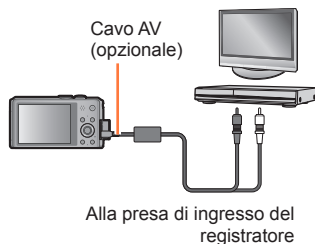
I video riprodotti con questa fotocamera possono essere riversati su dei supporti come un disco, disco rigido o videonastro usando un dispositivo quale un videoregistratore. Questo metodo è utile perché consente di eseguire il riversamento anche con gli apparecchi che non sono compatibili con le immagini ad alta definizione. La qualità delle immagini si riduce dall'alta definizione alla definizione standard. L'audio diventa monofonico.

1 Collegare la fotocamera al registratore

2 Cominciare la riproduzione con la fotocamera

3 Cominciare la registrazione con il registratore

- Per interrompere la registrazione (riversamento), arrestare la registrazione con il registratore prima di arrestare la riproduzione con la fotocamera.



- Usare sempre un cavo AV Panasonic genuino (opzionale).
- Quando si utilizza un televisore in formato 4:3, modificare sempre l'impostazione [Formato TV] della fotocamera (→64) su [4:3] prima del riversamento. I filmati copiati con l'impostazione [16:9] appaiono allungati verticalmente, quando vengono visualizzati sullo schermo di un televisore 4:3.
- Per i dettagli sui metodi di riversamento e di riproduzione vedere le istruzioni per l'uso del registratore.

Come conservare le foto e i filmati sul proprio PC

Le foto/filmati possono essere copiati dalla fotocamera al computer collegando i due insieme.

- Alcuni computer sono in grado di leggere direttamente dalla scheda di memoria della fotocamera.
Per i dettagli, vedere il manuale del computer.
- Se il computer non supporta le schede di memoria SDXC, viene visualizzato un messaggio che chiede di formattare la scheda. (Non formattare la scheda. Ciò elimina le immagini registrate.) Qualora la scheda non venga riconosciuta, consultare il seguente sito web di supporto.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Specifiche del computer

La fotocamera può essere collegata a un computer che può rilevare un dispositivo di memoria di massa (dispositivo che può contenere un grande volume di dati).

- Windows: Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista / Windows XP
- Mac: OS X v10.1 - v10.8

La scansione di alcuni filmati registrati nel formato [AVCHD] potrebbe non venire effettuata correttamente, mediante la copia di un file o una cartella.

- Quando si utilizza Windows, accertarsi di utilizzare il software "PHOTOfunSTUDIO", contenuto nel disco in dotazione, per copiare i filmati registrati nel formato [AVCHD].
- Quando si utilizza un Mac, è possibile copiare i filmati registrati in formato [AVCHD] utilizzando "iMovie '11". Tenere presente, tuttavia, che non è possibile copiare filmati in formato AVCHD Progressive (registrati con l'impostazione [50p] in [FHD]).
(Per i dettagli relativi a iMovie '11, consultare Apple Inc.)

Informazioni relative al software in dotazione

I programmi seguenti sono forniti sul disco (in dotazione).

Installare il software nel computer prima dell'uso.

- Per la lettura del DVD in dotazione, usare un lettore DVD con supporto a lato unico e doppio strato. **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**

■ PHOTOfunSTUDIO 9.1 PE

È possibile catturare foto o filmati sul proprio PC, oppure organizzare le immagini catturate classificandole per data di registrazione, modello della fotocamera digitale utilizzata per registrarle, e così via. È anche possibile correggere le foto, modificare i filmati o scrivere su DVD.

• Ambiente operativo

Sistemi operativi supportati	Windows® XP (32 bit) SP3 Windows Vista® (32-bit) SP2 Windows® 7 (32 bit/64 bit) ed SP1 Windows® 8 (32 bit/64 bit)	
Processore	Windows® XP	Pentium® III a 500 MHz o superiore
	Windows Vista®	Pentium® III a 800 MHz o superiore
	Windows® 7	Pentium® III a 1 GHz o superiore
	Windows® 8	
Display	1024 × 768 pixel o superiore (è consigliata una risoluzione di 1920 × 1080 pixel o superiore)	
RAM	Windows® XP	512 MB o più
	Windows Vista®	
	Windows® 7	Minimo 1 GB (32 bit) / Minimo 2 GB (64 bit)
	Windows® 8	
Spazio disponibile disco rigido	450 MB o più per l'installazione del software	

Per ulteriori informazioni relative all'ambiente operativo, vedere le Istruzioni d'uso di "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

■ LUMIX Map Tool 1.1 **DMC-TZ40** **DMC-TZ41**

È possibile copiare sulla propria scheda i dati delle mappe registrati sul disco (in dotazione). Se si copiano i dati delle mappe sulla scheda, è possibile visualizzare una mappa dettagliata con la presente unità.

- Per informazioni relative al suo utilizzo (→179)

• Ambiente operativo

Sistemi operativi supportati	Windows® XP (32 bit) SP3
	Windows Vista® (32-bit) SP2
	Windows® 7 (32-bit, 64-bit) e SP1
	Windows® 8 (32 bit/64 bit)
	Mac® OS X v10.4, v10.5, v10.6, v10.7 e v10.8

■ LoiLoScope in versione completa per 30 giorni di prova (Windows XP / Vista / 7 / 8)

LoiLoScope è un software di montaggio video che sfrutta la piena potenza del computer usato. La creazione dei video è facile come organizzare delle schede su una scrivania. Usare la propria musica, immagini e file video per creare i video da condividere con gli amici e la propria famiglia masterizzandoli su un DVD, caricandoli sui siti web, oppure da condividerli semplicemente con gli amici inviandoli con le e-mail.

- Ciò installa soltanto una scelta rapida al sito di scaricamento della versione di prova.

**Per maggiori informazioni sul modo di usare LoiLoScope, leggere il manuale LoiLoScope disponibile per lo scaricamento sul sito seguente:
URL manuale: <http://loilo.tv/product/20>**

Installazione del software in dotazione

Viene installato il software compatibile con il computer.

Preparativi:

- Controllare le caratteristiche tecniche e l'ambiente operativo del PC utilizzato per ciascun software.
- Prima di inserire il disco (in dotazione) chiudere tutti gli altri applicativi in esecuzione.

■ Windows:

1 Inserire il disco

- Il menu di installazione si avvia.

2 Fare clic su [Applicazioni]

3 Fare clic su [Installazione raccomandata]

- Continuare la procedura di installazione seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo.

DMC-TZ40 DMC-TZ41

■ Mac:

1 Inserire il disco

2 Fare doppio clic sul disco riconosciuto per aprirlo

3 Fare doppio clic sulla cartella [Application] per aprirla

4 Fare doppio clic sulla cartella [MAPTOOL] per aprirla

5 Fare doppio clic su [LUMIX Map Tool.pkg]

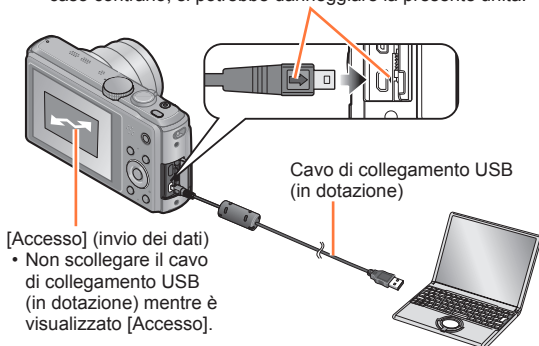
- Continuare la procedura di installazione seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo.

Copia delle foto e dei filmati

Preparativi:

- Quando si intende importare immagini dalla memoria incorporata, rimuovere qualsiasi scheda di memoria.
- Installare "PHOTOfunSTUDIO" sul computer prima di avviare la procedura di copia. (→263)
- Accendere la fotocamera e il computer.

Controllare la direzione della presa e inserire dritto dentro. (Se il cavo viene inserito nella direzione sbagliata, la presa potrebbe deformarsi causando un malfunzionamento.) Inoltre, non inserire il connettore nella presa sbagliata. In caso contrario, si potrebbe danneggiare la presente unità.



- [Accesso] (invio dei dati)
- Non scollegare il cavo di collegamento USB (in dotazione) mentre è visualizzato [Accesso].

1 Collegare la fotocamera al computer

- Non utilizzare altri cavi di collegamento USB tranne quello in dotazione o un cavo di collegamento USB Panasonic originale (opzionale). L'uso di cavi diversi da quelli indicati sopra potrebbe provocare un malfunzionamento.

2 Usare i pulsanti dei cursori della fotocamera per selezionare [PC], e premere [MENU/SET]

- Quando [Modo USB] (→64) è impostato su [Dati di assistenza GPS], la cartella che memorizza le immagini non viene visualizzata. Impostare [Modo USB] su [PC].

DMC-TZ40 DMC-TZ41

3 Usare "PHOTOfunSTUDIO" per copiare le immagini sul computer

- Per i dettagli su come utilizzare "PHOTOfunSTUDIO", consultare il manuale di "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

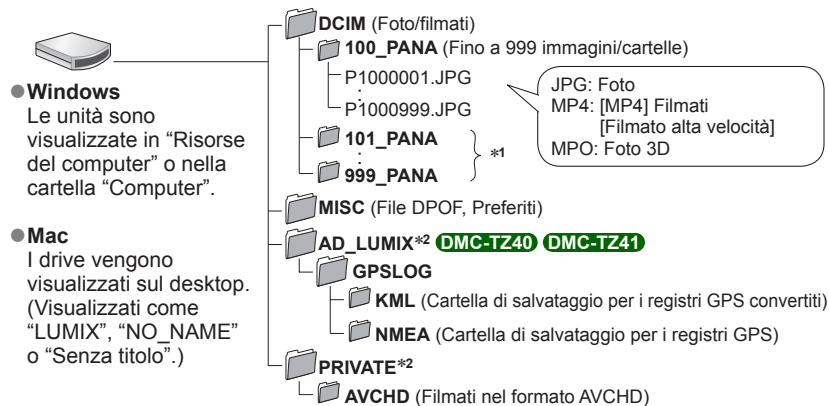
- I file e le cartelle che contengono filmati AVCHD copiati non possono essere riprodotti o modificati se sono stati eliminati, modificati o spostati usando Windows Explorer o altri metodi simili. Per il trattamento dei filmati AVCHD usare sempre "PHOTOfunSTUDIO".

Per terminare la connessione

- Windows: Eseguire "Rimozione sicura dell'hardware" sulla barra applicazioni
- Mac: aprire il Finder e fare clic sull'icona di espulsione che appare sulla barra laterale

■ Copia sul computer senza utilizzare “PHOTOfunSTUDIO” (tranne i filmati in formato AVCHD)

Le immagini possono essere salvate per l'utilizzo con il computer trascinando le cartelle e i file in cartelle separate nel computer.



*1 Nei casi seguenti vengono create nuove cartelle:

- Quando il numero dei file in una cartella supera 999.
- Quando si usano schede che contengono già lo stesso numero di cartelle (per esempio, immagini registrate con altre fotocamere, ecc.).
- Quando si registra dopo l'esecuzione di [Azzera num.].

*2 Questa cartella non viene creata nella memoria incorporata.

- Spegnere la fotocamera prima di inserire o di rimuovere le schede di memoria.
- Quando la batteria inizia ad esaurirsi durante la comunicazione, si sente un bip di avvertimento. Annullare immediatamente la comunicazione con il computer.
- L'impostazione di [Modo USB] su [PC] evita la necessità di fare l'impostazione ogni volta che si collega la fotocamera al computer.
- Per maggiori dettagli, vedere il manuale di istruzioni del computer usato.

■ Per la modalità PTP

È possibile collegare la fotocamera al computer anche se la funzione [Modo USB] (→64) è impostata su [PictBridge(PTP)].

- Si può eseguire soltanto l'output delle immagini.
- Qualora non si riesca a eseguire il collegamento al PC in modalità PTP, impostare [Modo USB] su [PC] ed eseguire di nuovo il collegamento.
- Se sulla scheda ci sono 1000 o più immagini, potrebbe non essere possibile importarle.
- Non è possibile leggere filmati o foto 3D.

Stampa

Per stampare si può collegare direttamente a una stampante compatibile PictBridge.

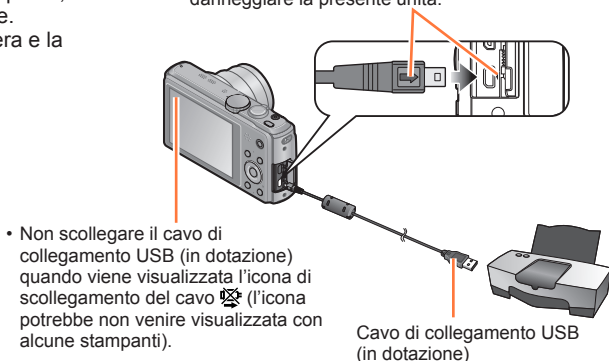
- Alcune stampanti possono stampare direttamente dalla scheda di memoria della fotocamera.

Per i dettagli, vedere il manuale della stampante usata.

Preparativi:

- Quando si intende stampare immagini dalla memoria incorporata, rimuovere qualsiasi scheda di memoria.
- Regolare la qualità di stampa o altre impostazioni sulla stampante, a seconda delle esigenze.
- Accendere la fotocamera e la stampante.

Controllare la direzione dello spinotto e inserirlo dritto. (Qualora il cavo venga inserito nella direzione errata, lo spinotto potrebbe deformarsi e provocare un funzionamento difettoso) Inoltre, non inserire il connettore nella presa sbagliata. In caso contrario, si potrebbe danneggiare la presente unità.



1 Collegare la fotocamera alla stampante

- Non utilizzare altri cavi di collegamento USB tranne quello in dotazione o un cavo di collegamento USB Panasonic originale (opzionale). L'uso di cavi diversi da quelli indicati sopra potrebbe provocare un malfunzionamento.

2 Usare i pulsanti dei cursori della fotocamera per selezionare [PictBridge(PTP)], e premere [MENU/SET]

3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare una immagine da stampare, e premere [MENU/SET]

4 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Avvio stampa], e premere [MENU/SET]

(Impostazioni di stampa (→270))

■ Per annullare la stampa Premere [MENU/SET].

- Scollegare il cavo di collegamento USB (in dotazione) dopo la stampa.
- Spegnere la fotocamera prima di inserire o di rimuovere le schede di memoria.
- Quando la batteria inizia ad esaurirsi durante la comunicazione, si sente un bip di avvertimento. Annullare la stampa e scollegare il cavo di collegamento USB (in dotazione).
- I filmati non possono essere stampati.

Stampa di multiple foto

1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Multi stampa] al passo 3 (→267)

2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'opzione, e premere [MENU/SET]

- **[Selez. multipla]:**
 - ① Scorrere le immagini con i pulsanti dei cursori e selezionare le immagini da stampare con il pulsante [DISP.]. (Premere di nuovo il pulsante [DISP.] per annullare la selezione.)
 - ② Al completamento della selezione, premere [MENU/SET].
- **[Seleziona tutto]:** Stampa tutte le foto.
- **[Imp. stamp.(DPOF)]:** Stampa le immagini selezionate in [Imp. Stam.]. (→154)
- **[Preferiti]:** Stampa le immagini selezionate come [Preferiti]. (→153)

3 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare [Avvio stampa], e premere [MENU/SET]

(Impostazioni di stampa (→270))

- Selezionare [Si] se viene visualizzata la schermata di conferma della stampa.

- Un simbolo "●" arancione visualizzato durante la stampa indica un messaggio di errore.
- La stampa potrebbe venire divisa in svariate immagini, qualora si stampino numerose immagini. (La visualizzazione dei fogli restanti potrebbe differire dal numero di immagini impostate per la stampa.)

Stampa con data e testo







■ Data di stampa senza [Stampa testo]

- Stampa nei negozi fotografici: Può essere stampata soltanto la data di registrazione. Richiedere la stampa della data nei negozi fotografici.
 - L'impostazione anticipata della funzione [Imp. Stam.] (→154) sulla fotocamera consente di stabilire le impostazioni relative al numero di copie e alla stampa della data prima di consegnare la scheda al laboratorio.
 - Per la stampa delle foto con il rapporto di aspetto 16:9, controllare prima che il negozio fotografico possa trattare questo formato.
 - Usando il computer: È possibile eseguire le impostazioni di stampa relative alla data di registrazione e alle informazioni di testo utilizzando "PHOTOfunSTUDIO", incluso nel disco in dotazione.
 - Usando la stampante: È possibile stampare la data di registrazione impostando [Imp. Stam.] sulla fotocamera, oppure impostando [Stampa con data] (→270) su [ON], quando si intende collegare la fotocamera a una stampante compatibile con la funzione di stampa della data.
- È possibile preimpostare la stampa dell'ora e della data di ripresa sulle foto, attivando la funzione [Stampa data] nel menu [Reg.]. (→125)




Impostazioni di stampa sulla fotocamera

Le opzioni di impostazione comprendono il numero di immagini stampate e le relative dimensioni. Eseguire le impostazioni prima di selezionare [Avvio stampa].

1 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'opzione, e premere [MENU/SET]

Opzione	Impostazioni
[Stampa con data]	[ON] / [OFF]
[Numero di stampe]	Impostare il numero di foto (fino a 999 foto)
[Dimensioni carta]	Se si seleziona , le impostazioni della stampante hanno la precedenza.
[Imposta pagina]	 (la stampante ha la precedenza) /  (1 foto senza bordi) /  (1 foto con bordi) /  (2 foto) /  (4 foto)

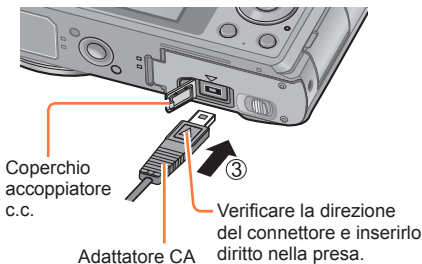
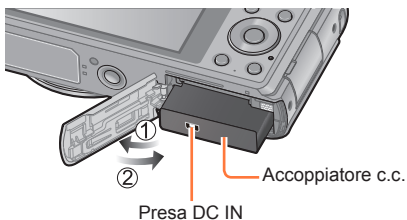
2 Usare i pulsanti dei cursori per selezionare l'impostazione, e premere [MENU/SET]

- Le opzioni potrebbero non essere visualizzate se incompatibili con la stampante.
- Per disporre  "2 foto" o  "4 foto" sulla stessa foto, regolare a 2 o 4 il numero di stampe della foto.
- Per stampare con dimensioni carta/impaginazioni non supportate da questa fotocamera, impostare su  e fare le impostazioni sulla stampante. (Vedere il manuale di istruzioni della stampante usata.)
- Le date potrebbero non essere stampate anche dopo aver completato le impostazioni [Imp. stam.], a seconda del negozio o della stampante usati.
- Se si imposta [Stampa con data] su [ON], controllare sulla stampante le impostazioni di stampa con la data (le impostazioni con la stampante potrebbero avere la precedenza).
- Per stampare un'immagine su cui sia stato sovrainpresso del testo o una data, impostare [Stampa con data] su [OFF]. (La foto viene stampata sovrapponendovi la data.)

Utilizzare l'adattatore CA (opzionale) e l'accoppiatore c.c. (opzionale) al posto della batteria

Usando l'adattatore CA (opzionale) e l'accoppiatore c.c. (opzionale), si può registrare e riprodurre senza preoccuparsi della carica restante della batteria.

L'accoppiatore c.c. opzionale può essere usato soltanto con l'adattatore CA Panasonic specificato.



1 Inserire l'accoppiatore c.c. al posto della batteria

2 Aprire il coperchio accoppiatore c.c.

- Se è difficile da aprire, dopo aver aperto lo sportello della scheda/batteria premere il coperchio accoppiatore c.c. dall'interno per aprirlo.

3 Chiudere lo sportello e far scorrere la leva di rilascio sulla posizione [LOCK]

4 Collegare l'adattatore CA alla presa di corrente

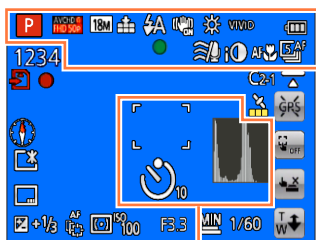
5 Collegare l'adattatore CA alla presa DC IN dell'accoppiatore c.c.

- Usare sempre l'adattatore CA Panasonic originale (opzionale).
- Usare l'adattatore CA e l'accoppiatore c.c. specificati per questa fotocamera. Se si usano alimentatori o accoppiatori diversi si potrebbe causare un guasto della fotocamera.
- L'installazione della fotocamera su un treppiede o monopiede potrebbe non essere possibile se si è collegato l'accoppiatore c.c., a seconda del tipo di treppiede o di monopiede.
- Non è possibile tenere in piedi la fotocamera quando è collegato l'adattatore CA. Se si intende lasciare la fotocamera su una superficie mentre si lavora, si consiglia di appoggiarla su un panno morbido.
- Rimuovere sempre l'adattatore CA se è collegato quando si apre lo sportello della scheda/batteria.
- Rimuovere l'adattatore CA e l'accoppiatore c.c. quando non vengono usati, e chiudere il coperchio accoppiatore c.c.
- Leggere anche le istruzioni per l'uso dell'adattatore CA e dell'accoppiatore c.c.

Elenco delle indicazioni sul monitor LCD

Le schermate mostrate qui sono solo esempi. Le indicazioni effettivamente visualizzate possono variare.

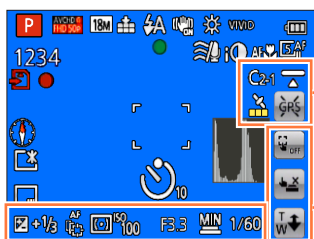
Durante la registrazione



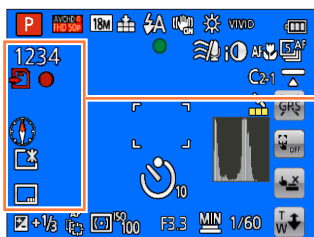
	Area AF (→31)
	Autoscatto (→79)
	Istogramma (→60)

	Modalità di registrazione (→28)
	Compensazione del controluce (→35, 37)
	Formato di registrazione (→126) Qualità di registrazione (→126)
	Dimensioni immagini (→115)
	Qualità (→116)
	Modalità flash (→74)
	Stabilizzatore (→125)
	Antisfocatura (→36)
	Allarme jitter (→30)
	Bilanciamento del bianco (→117)
	Modalità colore (→123)
	Visualizzazione di regolazione del Controllo creativo
	Capacità batteria (→20)
	Messa a fuoco (→31)
	Taglio vento (→128)
	Esposizione intelligente (→121)
	Registrazione macro (→76)
	Modalità di scatto a raffica (→106)
	Bracketing auto (→81)

Elenco delle indicazioni sul monitor LCD



	Compensazione esposizione (→80)
	Tracking AF (→38, 119)
	Illuminatore di aiuto AF (→123)
	Modalità esposimetrica (→121)
	Sensibilità ISO (→116)
	Valore di apertura del diaframma (→30, 82, 84)
	Tempo di esposizione (→30, 82, 84)
	Tempo di esposizione minimo (→122)




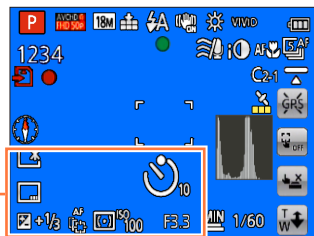
C2-1	Impostazione personalizzata (→105)
	Ripresa con livella (→128) DMC-TZ40 DMC-TZ41
	Icona di ricezione GPS (→160) DMC-TZ40 DMC-TZ41
	Aggiornamento del posizionamento GPS (→160) DMC-TZ40 DMC-TZ41

	Disattivazione della funzione AF/ AE a tocco (→33) Disattivazione tracking AF (→38)
	Attivazione/disattivazione scatto a tocco (→32)
	Zoom a tocco (→71)

	Numero di foto registrabili (→24)
	Tempo di registrazione restante* (→40)
	Stato di registrazione
	Destinazione di salvataggio (→23)
	Bussola (→185) DMC-TZ40 DMC-TZ41
	Luminanza del monitor (→59)
	Tempo di registrazione trascorso* (→40)
	Sovrimpressioni data (→125)
	Risparmio energia monitor (→62)

* XXmXXs, RXXmXXs
[m] ed [s] indicano i "minuti" e i "secondi".

Data/ora attuale Ora mondiale (→113)
Nome* (→99) Età in anni/mesi* (→99, 108)
Informazioni sul nome del luogo* (→165) DMC-TZ40 DMC-TZ41
Modifica del nome del luogo GPS (→165)  DMC-TZ40 DMC-TZ41
Impostazioni di destinazione* (→112) Giorni di viaggio trascorsi* (→112)



Gamma di messa a fuoco (→78)
Zoom (→70)



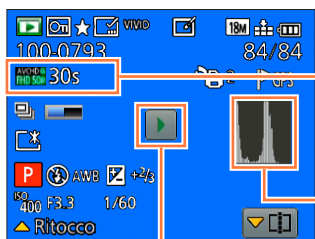
- * •La visualizzazione viene eseguita nell'ordine di priorità seguente: informazioni sul nome del luogo, destinazione di viaggio, nome ([Bambini]/[Anim. domestici]), e nome ([Riconosc. viso]). Quando sono visualizzate le informazioni del nome del luogo o il numero di giorni trascorsi dal giorno della partenza, l'età in anni/mesi non viene visualizzata. **DMC-TZ40 DMC-TZ41**
- La visualizzazione viene eseguita nell'ordine di priorità seguente: destinazione del viaggio, nome ([Bambini] / [Anim. domestici]) e nome ([Riconosc. viso]). Se viene visualizzato il numero di giorni trascorsi dal giorno della partenza, l'età negli anni/mesi non viene visualizzata. **DMC-TZ37**

Le schermate mostrate qui sono solo esempi. Le indicazioni effettivamente visualizzate possono variare.

Durante la riproduzione



	Modalità di riproduzione (→132)
	Immagine protetta (→155)
	Preferiti (→153)
	Visualizzazione della data o del testo sovrainpressi (→125, 147)
SEPIA	Modalità colore (→123)
	Immagine ritoccata (→141, 142)
18M	Dimensioni immagini (→115)
	Qualità (→116)
	Capacità batteria (→20)



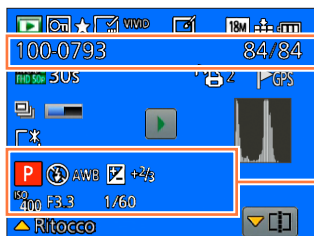
AVCHD HD 50p	Formato di registrazione (→126) Qualità di registrazione (→126)
1m23s	Tempo di registrazione filmato* (→49)
	Numero di foto di scatti a raffica (→130)

Istogramma (→60)

Riproduzione dei filmati (→49)
Riproduzione delle foto panoramiche (→94)
Riproduzione di scatti a raffica (→130)

* XXmXXs
[m] ed [s] indicano i "minuti" e i "secondi".

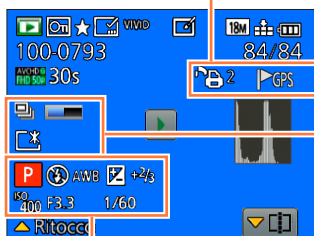
Elenco delle indicazioni sul monitor LCD



- Numero cartella/file (→45, 265)
- Numero immagine/immagini complessive (→45)

- Data/ora di registrazione
- Ora mondiale (→113)
- Nome* (→99)
- Età in anni/mesi* (→99)
- Informazioni sul nome del luogo* (→165)
- DMC-TZ40 DMC-TZ41**
- Titolo* (→146)
- Impostazioni di destinazione* (→112)
- Giorni di viaggio trascorsi* (→112)

- Impostazioni di stampa (→154)
- GPS Con informazioni sulle località (→161)
- Con informazioni sui nomi dei luoghi (→161)
- DMC-TZ40 DMC-TZ41**



- Icona di acquisizione delle informazioni (→130)
- Luminanza del monitor (→59)

- Modalità di registrazione (→28)
- Modalità flash (→74)
- Bilanciamento del bianco (→117)
- Compensazione esposizione (→80)
- ISO 100 Sensibilità ISO (→116)
- F4.0 Valore di apertura del diaframma (→30, 82, 84)
- 1/60 Tempo di esposizione (→30, 82, 84)
- Visualizzazione di regolazione del Controllo creativo

* La visualizzazione viene eseguita nell'ordine di priorità seguente: informazioni sul nome del luogo, titolo, destinazione di viaggio, nome ([Bambini]/[Anim. domestici]) e nome ([Riconosc. viso]). Quando sono visualizzate le informazioni del nome del luogo o il numero di giorni trascorsi dal giorno della partenza, l'età in anni/mesi non viene visualizzata. **DMC-TZ40 DMC-TZ41**

• La visualizzazione viene eseguita nell'ordine di priorità seguente: titolo, destinazione del viaggio, nome ([Bambini] / [Anim. domestici]) e nome ([Riconosc. viso]). Se viene visualizzato il numero di giorni trascorsi dal giorno della partenza, l'età negli anni/mesi non viene visualizzata. **DMC-TZ37**

Messaggi visualizzati

Significato dei messaggi principali visualizzati sul monitor LCD e azioni richieste.

[Questa scheda di memoria non è utilizzabile.]

- Non compatibile con la fotocamera. Utilizzare una scheda compatibile.

[Impossibile elim. alcune immagini] [Impossibile elim. questa immagine]

- Non è possibile eliminare immagini che non siano conformi allo standard DCF (→45).
→ Salvare i dati desiderati su un computer o un altro apparecchio, quindi utilizzare [Formatta] sulla fotocamera. (→66)

[Impossibile selez. altre immagini da eliminare]

- Il numero di immagini che possono essere eliminate in una volta è stato superato.
- Sono state impostate più di 999 immagini come [Preferiti].
- Il numero di immagini che consentono l'uso contemporaneo di [Modif. tit.], [Stampa testo] o [Mod. dim.] (multiple impostazioni) è stato superato.

[Impostaz. imposs. per questa immagine]

- Non è possibile utilizzare le funzioni [Imp. stam.], [Modif. tit.] o [Stampa testo] per immagini che non siano conformi allo standard DCF (→45).

[Spegnere e riaccendere la fotocamera] [Errore di sistema]

- L'obiettivo non funziona correttamente.
→ Riaccendere la fotocamera.
(Se l'indicazione non si cancella, rivolgersi al rivenditore o al Centro di Assistenza più vicino)

[Impossibile copiare alcune immagini] [Impossibile completare la copia]

- Le immagini non possono essere copiate nei casi seguenti.
→ Nella memoria incorporata c'è già una immagine con lo stesso nome quando si copia dalla scheda.
→ Il file non è conforme allo standard DCF (→45).
→ Immagine scattata o modificata con un dispositivo diverso.

[Spazio memoria interna insufficiente] [Memoria insuff. nella scheda]

- Non c'è più spazio nella memoria incorporata o nella scheda. Quando si copiano le immagini dalla memoria incorporata alla scheda (copia in blocco), le immagini vengono copiate finché la scheda diventa piena.

[Errore mem. interna] [Formattare mem. int.?)

- Visualizzato quando si formatta la memoria incorporata con il computer, ecc.
→ Formattare di nuovo direttamente usando la fotocamera. I dati vengono eliminati.

[Errore scheda di memoria. Questa scheda non è utilizzabile nella fotocamera. Formattare scheda?]

- Il formato della scheda non può essere utilizzato con questa fotocamera.
→ Salvare i dati desiderati su un computer o un altro apparecchio, quindi utilizzare [Formatta] sulla fotocamera. (→66)

[Reinserire la scheda SD] [Provare con un'altra scheda]

- L'accesso alla scheda non è riuscito.
→ Inserire di nuovo la scheda.
- Provare una scheda diversa.

[Errore parametro scheda di memoria]

- La scheda non è dello standard SD.
- Se si usano schede con una capacità di 4 GB o maggiore, sono supportate soltanto le schede di memoria SDHC o SDXC.

[Errore lettura] / [Errore scrittura] [Controllare la scheda]

- La lettura dei dati non è riuscita.
→ Controllare se la scheda sia stata inserita correttamente (→22).
- La scrittura dei dati non è riuscita.
→ Spegnerne la fotocamera e rimuovere la scheda. Reinserire la scheda e riaccendere la fotocamera.
- La scheda potrebbe essere danneggiata.
- Provare una scheda diversa.

[Impossibile registrare per formato dati (NTSC/PAL) incompatibile in questa scheda.]

- Formattare la scheda dopo aver salvato i dati necessari su un PC, e così via. (→66)
- Inserire una scheda diversa.

[Registrazione movimento annullata a causa della limitazione della velocità di scrittura della scheda]

- Qualora la registrazione si arresti anche se si utilizza una scheda con la classe di velocità consigliata (→23), la velocità di scrittura dei dati si è ridotta. Qualora si verifichi questa eventualità, si consiglia di effettuare il backup dei dati sulla scheda di memoria e di formattarla (→66).
- La registrazione del filmato potrebbe essere automaticamente terminata con alcune schede.

[Impossibile creare una cartella]

- Il numero delle cartelle usate ha raggiunto 999.
→ Salvare i dati desiderati su un computer o un altro apparecchio, quindi utilizzare [Formatta] sulla fotocamera. (→66) Il numero delle cartelle viene reimpostato a 100 quando si esegue la funzione [Azzerà num.] (→63).

[L'immagine viene visualizzata in formato 16:9] [L'immagine viene visualizzata in formato 4:3]

- Il cavo AV (opzionale) è collegato alla fotocamera.
→ Per rimuovere immediatamente il messaggio → Premere [MENU/SET].
→ Per cambiare il formato → Cambiare [Formato TV] (→64).
- Il cavo di collegamento USB (in dotazione) è collegato soltanto alla fotocamera.
→ Il messaggio scompare quando il cavo viene collegato anche a un altro apparecchio.

[Batteria non utilizzabile]

- Usare una batteria Panasonic genuina.
- La batteria non viene riconosciuta perché i suoi terminali sono sporchi.
→ Rimuovere eventuale sporco dai terminali della batteria.

[GPS non disponibile in questa area geografica.] **DMC-TZ40 **DMC-TZ41****

- Il GPS potrebbe non funzionare in Cina o nelle regioni limitrofe delle nazioni che confinano con la Cina (informazioni valide dal gennaio 2013).

[Registrazione non riuscita.]

- La registrazione potrebbe diventare impossibile se il luogo di registrazione per una immagine 3D è troppo scuro/tropo chiaro, o se il soggetto non ha contrasto.

[Impossibile connettersi all'access point wireless] / [Connessione non riuscita] / [Nessuna destinazione trovata]

- Controllare quanto segue relativamente al punto di accesso wireless.
 - Le informazioni sul punto di accesso wireless impostate sulla presente unità sono errate. Controllare il tipo di autenticazione e il tipo e la chiave di cifratura. (→206)
 - Il punto di accesso wireless non è acceso.
 - L'impostazione del punto di accesso wireless non è supportata dalla presente unità.
- Controllare l'impostazione di rete della destinazione.
- Le onde radio provenienti da altri apparecchi possono ostacolare la connessione a un punto di accesso wireless. Controllare altri apparecchi che siano collegati al punto di accesso wireless e apparecchi che utilizzino la banda da 2,4 GHz.

[Nessuna foto da inviare.]

- Questo messaggio viene visualizzato quando non è presente alcuna immagine da trasmettere a causa di una limitazione della destinazione. Controllare il tipo di file dell'immagine da trasmettere. (→192)

[Connessione non riuscita. Riprovare tra qualche minuto.] / [Rete disconnessa. Trasferimento interrotto.]

- Le onde radio del punto di accesso wireless si stanno indebolendo. Eseguire la connessione a una distanza inferiore dal punto di accesso wireless.
- Il server non risponde o ha superato il tempo di elaborazione delle comunicazioni. Riprovare dopo qualche minuto.
- A seconda del punto di accesso wireless, la connessione potrebbe venire interrotta automaticamente, una volta trascorso un periodo di tempo specifico. Effettuare di nuovo la connessione.

[Il caricamento sulla Cartella Cloud è disponibile dopo aver configurato le impostazioni di Sincronizzazione Cloud su dispositivi predisposti al download come PC o smartphone.]

- I dispositivi che scaricano immagini da una cartella su cloud non vengono registrati.
- Eseguire l'impostazione della funzione Cloud Sync. Configurare le impostazioni su un PC con "PHOTOfunSTUDIO" o su uno smartphone/tablet con "Image App". Per i dettagli su [Servizio sincr. cloud], vedere (→229).

[Connessione non riuscita]

- Per informazioni relative agli smartphone o ai tablet che si intende connettere.
 - Lo smartphone o il tablet non funziona.
 - Nelle impostazioni Wi-Fi dello smartphone o del tablet, cambiare il punto di accesso a cui connettersi, selezionando la presente fotocamera.
 - Non è disponibile spazio libero di memoria sullo smartphone o sul tablet.

[Accesso fallito. Controllare l'ID accesso e la Password.]

- L'ID di accesso o la password per "LUMIX CLUB" non sono corretti. Immetterli di nuovo. Qualora si sia dimenticato l'ID di accesso o la password, consultare le informazioni nella schermata di accesso al sito web "LUMIX CLUB".

[Impossibile inviare alcuni file per limite destinazione] / [Trasferimento completato. Alcuni file non sono stati inviati per lim. destinazione.]

- Controllare il formato file dell'immagine da inviare.
- L'invio dei filmati potrebbe avere esito negativo, qualora le dimensioni del file siano troppo grandi. Dividere il filmato utilizzando [Dividi film.]. (→149)

[Non disponibile. Config. le imp. di accesso sul sito Web di LUMIX CLUB.]

- Accedere a "LUMIX CLUB" dal proprio smartphone, tablet o PC, e impostare i dettagli di accesso del servizio WEB di destinazione.

[Impossibile selezionare contemp. serv. condiv. imm. e video.]

- Non è possibile selezionare contemporaneamente servizi WEB progettati solo per le immagini e servizi WEB progettati solo per i filmati. Deselezionare uno dei servizi.

[Impos. ottenere indirizzo IP. Imp. l'indirizzo IP dell'AP wireless su DHCP.]

- Attivare le impostazioni DHCP dell'indirizzo IP dei punti di accesso wireless connessi.

[Impos. connettersi al server.]

- Qualora venga visualizzato un messaggio che richiede di aggiornare il certificato radice, accettare di aggiornare il certificato radice.

Domande e risposte per la Risoluzione dei problemi

Provare innanzitutto a controllare queste voci (→281 - 291).

Qualora il problema persista, potrebbe essere possibile risolverlo eseguendo la funzione [Azzerà] nel menu [Setup] (→63). (Tenere presente che, ad eccezione di alcune voci quali [Imp. orol.], tutte le impostazioni tornano ai loro valori predefiniti al momento dell'acquisto.)

Batteria, alimentazione

L'indicatore di carica si spegne prima della carica completa della batteria.

- La batteria viene caricata in un luogo dove la temperatura è estremamente alta o bassa.
 - Ricollegare il cavo di collegamento USB (in dotazione) e riprovare a caricare la batteria in un luogo dove la temperatura ambiente è compresa tra i 10 °C e i 30 °C (le condizioni di temperatura valgono anche per la batteria stessa).
 - (Quando si ricollega il cavo di collegamento USB dopo che la batteria è stata caricata completamente, l'indicatore di carica si accende per 15 secondi circa.)

L'indicatore di carica si accende di nuovo dopo essersi spento. **DMC-TZ40 DMC-TZ41**

- È in corso la ricarica della batteria.
 - Qualora il livello di carica della batteria sia basso quando la fotocamera viene spenta, e la funzione [Impost. GPS] sia impostata su [ON], la ricarica della batteria potrebbe venire avviata automaticamente.

La fotocamera non funziona anche se viene accesa.

- La batteria non è inserita correttamente (→17) o deve essere ricaricata.

La fotocamera si spegne non appena viene accesa.

- La batteria deve essere ricaricata.

Questa unità si spegne automaticamente.

- Se si collega la fotocamera a un televisore compatibile VIERA Link (HDMI) con un micro cavo HDMI (opzionale) e si spegne il televisore con il telecomando di quest'ultimo, anche la fotocamera si spegne.
 - Se non si intende utilizzare VIERA Link (HDMI), impostare [VIERA Link] su [OFF]. (→64)

GPS **DMC-TZ40 DMC-TZ41**

Non è possibile eseguire il posizionamento.

- Se [Impost. GPS] è impostata su [OFF]. (→159)
- A seconda dell'ambiente di registrazione, come negli interni o vicino agli edifici, la ricezione corretta dei segnali dai satelliti GPS potrebbe non essere possibile. (→158)
 - Quando si intende utilizzare il GPS, si consiglia di tenere ferma la fotocamera per qualche momento, con l'antenna GPS incorporata rivolta in alto, in un'ubicazione esterna che consenta di vedere tutta la volta celeste.

L'indicatore di stato GPS si accende mentre la fotocamera è spenta.

- [Impost. GPS] è impostato su [ON].
 - Le onde elettromagnetiche dalla fotocamera possono avere degli effetti su strumenti e contatori. Nelle cabine degli aerei (durante il decollo e l'atterraggio), o in altre aree con divieti, impostare [Modalità aereo] su [ON], quindi spegnere la fotocamera.

GPS (segue) DMC-TZ40 DMC-TZ41**Il posizionamento richiede del tempo.**

- Quando si usa la fotocamera per la prima volta o dopo che non è stata usata per un certo tempo, il posizionamento potrebbe richiedere diversi minuti.
- Il posizionamento richiede in genere meno di 2 minuti ma, poiché le posizioni dei satelliti GPS cambiano, potrebbe essere necessario un tempo più lungo a seconda del luogo e dell'ambiente dove si esegue la registrazione.
 - Il posizionamento può essere eseguito più velocemente se si scaricano i dati di aiuto GPS nella fotocamera usando il programma "GPS Assist Tool". (→169)
- Il posizionamento richiede del tempo negli ambienti dove la ricezione dei segnali dai satelliti GPS è difficile. (→158)

Le informazioni sul nome della località sono diverse dal luogo della registrazione.

- Immediatamente dopo l'accensione della fotocamera o se l'icona GPS è diversa da quella ^{GPS}, le informazioni sul nome della località registrate nella fotocamera potrebbero variare notevolmente rispetto alla posizione corrente.
- Se per le informazioni sul nome della località viene visualizzato ^{GPS}, le informazioni possono essere cambiate con un'altra scelta prima di cominciare la registrazione. (→165)
 - È possibile modificare il nome di un luogo o di un punto di riferimento registrato in un'immagine.

Le informazioni sul nome della località non vengono visualizzate.

- Viene visualizzato "- -" se non ci sono punti di riferimento vicini o altri punti, o se nel database della fotocamera non sono registrate informazioni. (→161)
 - Durante la riproduzione, si può immettere il nome di una località o altre informazioni con [Modifica nome luogo]. (→167)

Mappa DMC-TZ40 DMC-TZ41**Non è possibile visualizzare mappe dettagliate.**

- Utilizzare il software "LUMIX Map Tool" sul disco (in dotazione) per copiare i dati delle mappe dal disco. (→179)

Alcuni nomi di luoghi non vengono visualizzati.

- Le mappe dettagliate vengono visualizzate quando si copiano i dati delle mappe dal disco (in dotazione). (→179)
 - (Tenere presente, tuttavia, che non tutti i nomi dei luoghi sono memorizzati nel disco.)
- I nomi dei luoghi potrebbero non venire visualizzati per alcune impostazioni della scala della mappa.
 - Ingrandire la scala della mappa.

Per copiare i dati delle mappe ci vuole qualche tempo.

- Poiché le dimensioni dei dati delle mappe sono grandi, la loro copia potrebbe richiedere del tempo. Si consiglia di copiare soltanto i dati delle mappe dell'area desiderata.

Registrazione

Le immagini non possono essere registrate.

- La memoria incorporata/scheda è piena. → Liberare spazio eliminando le immagini indesiderate (→52).

Le immagini registrate sembrano bianche.

- L'obiettivo è sporco (impronte digitali, ecc.).
→ Accendere la fotocamera per estendere il barilotto dell'obiettivo, quindi pulire la superficie dell'obiettivo con un panno morbido e asciutto.
- L'obiettivo è appannato (→8).

Le immagini registrate sono troppo chiare/scure.

- **Regolare l'esposizione (→80).**
- **La funzione [Min. vel. scat.] è impostata su una velocità elevata. Controllare l'impostazione (→122).**

Vengono registrate alcune immagini anche se si preme una sola volta il pulsante di scatto.

- La fotocamera è impostata per l'uso di [Auto bracket] o [Scatto a raff.].

La messa a fuoco non è corretta.

- Non è impostata sulla modalità appropriata alla distanza dal soggetto. (La messa a fuoco varia secondo la modalità di registrazione.)
- Il soggetto è fuori dalla gamma di messa a fuoco. (→78)
- Causato dal jitter della fotocamera o movimento del soggetto. (→30)

Le immagini registrate sono sfocate. La funzione dello stabilizzatore non è operativa.

- Il tempo di esposizione è più lento nei luoghi bui e la funzione dello stabilizzatore è meno efficace.
→ Mantenere saldamente la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le braccia vicine al corpo.
- Quando si utilizza un tempo di esposizione più lento con la funzione [Min. vel. scat.], utilizzare un treppiede e l'autoscatto (→79).

Non è possibile usare la funzione [Auto bracket].

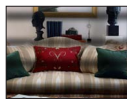
- C'è memoria soltanto per 2 immagini o meno.

Le immagini registrate sembrano scadenti o c'è interferenza.

- La sensibilità ISO è alta o il tempo di esposizione è basso.
(L'impostazione predefinita di [Sensibilità] è [AUTO], per cui sulle immagini negli interni potrebbe apparire interferenza.)
→ Ridurre l'impostazione [Sensibilità] (→116).
→ Riprendere le immagini in luoghi più luminosi.
- La fotocamera è impostata sulla modalità scena [Alta sensib.].
(Le immagini diventano leggermente più scadenti a causa dell'alta sensibilità)

Con l'illuminazione quale quella delle lampade a fluorescenza e i dispositivi di illuminazione a LED, potrebbero apparire righe o flicker.

- Ciò è una caratteristica dei sensori MOS, che servono come sensori di rilevamento della fotocamera. Non si tratta di un malfunzionamento.



La luminosità o il colore delle immagini registrate sono diversi dalla realtà.


- L'aumento del tempo di esposizione quando si registra sotto le lampade a fluorescenza o i dispositivi di illuminazione a LED, ecc., potrebbe introdurre dei leggeri cambiamenti di luminosità e colore. Questi risultano dalle caratteristiche della sorgente di luce e non indicano un malfunzionamento.
- Quando si registrano soggetti in luoghi estremamente chiari o con l'illuminazione delle lampade a fluorescenza, dispositivi di illuminazione a LED, lampade al mercurio, illuminazione al sodio, ecc., i colori e la luminosità dello schermo potrebbero cambiare o sullo schermo potrebbero apparire righe orizzontali.

Registrazione (segue)

Sul monitor LCD appaiono strisce orizzontali rossastre durante la registrazione.

- Ciò è una caratteristica dei sensori MOS, che servono come sensori di rilevamento della fotocamera. Esse appaiono quando il soggetto contiene una parte chiara. Le aree adiacenti potrebbero non essere uniformi, ma ciò non è un malfunzionamento. Esse vengono registrate sui filmati ma non sulle foto.
- Si consiglia di registrare le immagini facendo attenzione a non esporre lo schermo alla luce del sole o a una qualsiasi altra forte luce.

La registrazione dei filmati in corso si arresta.

- Qualora la temperatura circostante sia elevata o si registri continuamente un filmato, viene visualizzata l'indicazione , e la registrazione potrebbe venire arrestata a metà, per proteggere la fotocamera.
- Con alcune schede, dopo la registrazione potrebbe apparire brevemente il display di accesso e la registrazione in corso potrebbe terminare.
- Utilizzare una scheda SD con velocità di "Classe 4" o superiore. Qualora la registrazione si arresti anche se si utilizza una scheda con la classe di velocità consigliata, la velocità di scrittura dei dati si è ridotta. Qualora si verifichi questa eventualità, si consiglia di effettuare il backup dei dati sulla scheda di memoria e di formattarla (→66).

La registrazione delle foto panoramiche si arresta prima della fine.

- Se il movimento di panoramica della fotocamera è troppo lento, la fotocamera considera interrotta l'operazione e smette di registrare.
- Qualora il movimento di panoramica della fotocamera sia troppo tremolante quando si sposta quest'ultima nella direzione di registrazione, la fotocamera smette di registrare.
→ Per registrare le foto panoramiche, panoramizzare con la fotocamera con un piccolo movimento circolare parallelo alla direzione di registrazione, a una velocità di 8 secondi circa per giro (indicazione di massima).

Non è possibile bloccare il soggetto. (Il tracking AF non riesce)

- Se il colore del soggetto è simile a quello del fondo, la funzione Tracking AF potrebbe non operare. Impostare l'area AF sui colori specifici del soggetto allineando la sua area con l'area AF.

Monitor LCD

La luminosità è instabile.

- Il valore dell'apertura viene impostato quando il pulsante di scatto è premuto a metà. (Non ha effetto sull'immagine registrata.)
Questo sintomo potrebbe anche verificarsi quando la luminosità cambia perché si sta utilizzando lo zoom o la fotocamera viene mossa. Questa è l'operazione di apertura automatica della fotocamera e non è un malfunzionamento.

Flicker sul monitor in interni.

- Il monitor LCD tremola per alcuni secondi dopo l'accensione della fotocamera. Questa è una operazione per la correzione del flicker causato dalla illuminazione, come le lampade a fluorescenza, luci LED, ecc., e non è un malfunzionamento.

Il monitor è troppo chiaro o scuro.



- È attivata la funzione [Luminanza monitor] (→59)
- Usare [Monitor] per regolare la luminosità del monitor LCD. (→59)

Appaiono punti neri/blu/rossi/verdi o interferenza. Il monitor sembra distorto quando viene toccato.

- Ciò non è un difetto e non viene registrato sulle immagini reali.

Flash

Non c'è il lampo del flash.

- Il flash è impostato su  [Disatt. forz. fl.] (→74).
- Il flash diventa inutilizzabile nei casi seguenti:
 - [Auto bracket]
 - [Scatto a raff.] (escluso  [Raffica flash])
 - Modalità scena ([Panorama] [Panorama nott.] [Ripr. nott. a mano] [HDR] [Tramonto] [Cielo stellato] [Attraverso il vetro] [Filmato alta velocità] [Modalità foto 3D])
 - Modalità [Controllo creativo]
 - Modalità [Scatto panorama]

Vengono emessi multipli flash.

- La funzione di riduzione degli occhi rossi è attivata (→74). (Lampeggia due volte per impedire che gli occhi appaiano rossi.)
- La funzione [Scatto a raff.] è impostata su  [Raffica flash] (→106).

Riproduzione

Le immagini sono state ruotate.

- È attivata la funzione [Ruota imm.] (→65)

Non si possono vedere le immagini. Non ci sono immagini registrate.

- Nella memoria incorporata o scheda non ci sono immagini (immagini riprodotte dalla scheda se inserita, altrimenti dalla memoria incorporata).
- Il nome del file dell'immagine è stato cambiato su un computer? In tal caso, esso non può essere riprodotto con la fotocamera.
- Durante la [Filtro Play], vengono visualizzate solo le immagini sotto i filtri impostati.
→ Annullare il filtraggio (→133).

Il numero cartella/file è visualizzato come [-]. L'immagine è nera.

- Immagini modificate con il computer o registrate con un dispositivo diverso.
- La batteria è stata rimossa immediatamente dopo la ripresa delle immagini o le immagini sono state riprese con una batteria debole.
→ Utilizzare la funzione [Formatta] per eliminarle (→66).

Nella ricerca nel calendario viene visualizzata una data errata.

- Immagini modificate con il computer o registrate con un dispositivo diverso.
- I dati della funzione [Imp. orol.] sono errati (→27).
(Nella ricerca nel calendario potrebbe venire visualizzata una data errata sulle immagini che sono state copiate su un computer e poi di nuovo sulla presente unità, qualora le date del computer e della fotocamera non coincidano.)

Sulla immagine registrata appaiono macchie rotonde bianche, come bolle di sapone.

- Se si registrano le immagini con il flash in un luogo scuro o in interni, sulle immagini potrebbero apparire macchie rotonde bianche causate dalla riflessione del flash sulle particelle nell'aria. Ciò non è un difetto. Una caratteristica di questo è che il numero di macchie rotonde e la loro posizione differiscono in ciascuna immagine.



Sullo schermo appare [Viene visualizzata un'anteprima].

- Le immagini potrebbero essere state registrate con un altro dispositivo. In tal caso, potrebbero essere visualizzate con una qualità scarsa delle immagini.

Riproduzione (segue)

Le aree rosse delle immagini registrate diventano nere.

- Quando la funzione di correzione digitale occhi rossi (A, S) è attivata, se si registra un soggetto che ha aree della carnagione che contengono aree rosse, la funzione di correzione digitale occhi rossi potrebbe annerire le aree rosse.
→ Si consiglia di impostare il flash su A, S o [Rim.occhi ros.] su [OFF] prima di registrare.

I rumori di funzionamento della fotocamera, come lo zoom, vengono registrati nei filmati.

- I rumori di funzionamento della fotocamera potrebbero venire registrati quando la fotocamera regola automaticamente l'apertura dell'obiettivo durante la registrazione dei filmati. Ciò non è un malfunzionamento.

I filmati registrati con questa fotocamera non possono essere riprodotti con altre fotocamere.

- Anche qualora un apparecchio sia compatibile con i formati AVCHD ed MP4, i filmati che sono stati registrati sulla presente unità potrebbero presentare una bassa qualità delle immagini o dell'audio al momento della riproduzione, o potrebbe non essere possibile riprodurli. Si potrebbe anche verificare il caso che le informazioni di una registrazione non vengano visualizzate correttamente.

Informazioni relative alla funzione Wi-Fi

La funzione non riesce a connettersi a una LAN wireless. Le onde radio vengono disconnesse.

- Utilizzare la funzione entro il raggio di comunicazione della rete LAN wireless.
- I tipi di connessione e i metodi di impostazione della sicurezza variano a seconda del punto di accesso wireless.
→ Consultare le istruzioni per l'uso del punto di accesso wireless in questione.
- Quando le onde radio vengono interrotte, la condizione potrebbe migliorare spostando l'ubicazione o modificando l'angolazione del punto di accesso wireless.
- Il punto di accesso potrebbe non connettersi automaticamente quando l'SSID di rete del punto di accesso wireless è impostato per non trasmettere.
→ Impostare l'SSID di rete del punto di accesso wireless in modo tale da consentire la trasmissione.
- Si sta utilizzando nelle vicinanze un apparecchio, ad esempio un forno a microonde, un telefono cordless, e così via, che utilizza la frequenza di 2,4 GHz?
→ Le onde radio potrebbero venire interrotte, quando si utilizzano questi apparecchi contemporaneamente. Utilizzarli a una distanza sufficiente dal dispositivo.
- Il punto di accesso wireless commutabile tra 5 GHz e 2,4 GHz è collegato ad altri apparecchi che utilizzano la banda da 5 GHz?
→ Si consiglia l'uso di un punto di accesso wireless che sia in grado di utilizzare contemporaneamente le frequenze da 5 GHz e 2,4 GHz. Non è possibile utilizzare il punto di accesso contemporaneamente con la fotocamera, qualora non sia compatibile.
- Quando l'indicatore della batteria lampeggia in rosso, la connessione con altri apparecchi potrebbe non avviarsi, oppure la connessione potrebbe interrompersi (viene visualizzato un messaggio quale [Errore di comunicazione]).

Il punto di accesso wireless non viene visualizzato. Oppure, non è possibile connettervisi.

- Controllare se il punto di accesso wireless a cui connettersi sia operativo.
- La fotocamera potrebbe non visualizzare o connettersi a un punto di accesso wireless, a seconda delle condizioni delle onde radio.
→ Eseguire la connessione a una distanza inferiore dal punto di accesso wireless.
- Il punto di accesso wireless potrebbe non venire visualizzato anche se sono presenti le onde radio, a seconda delle impostazioni del punto di accesso wireless.
→ Controllare le impostazioni del punto di accesso wireless.
- Il punto di accesso wireless potrebbe non venire trovato, a seconda delle condizioni delle onde radio.
→ Eseguire la funzione [Connessione manuale]. (→206)
- L'SSID di rete del punto di accesso wireless è impostato per non consentire la trasmissione?
→ Il punto di accesso wireless potrebbe non venire rilevato, qualora sia impostato per non trasmettere. Immettere e impostare l'SSID di rete. (→207)
- Provare quanto segue:
 - Spostare la presente unità per avvicinarla al punto di accesso wireless
 - Rimuovere gli ostacoli tra la presente unità e il punto di accesso wireless
 - Cambiare la direzione della presente unità

Informazioni relative alla funzione Wi-Fi (segue)**Occorre molto tempo ogni volta che si effettua la connessione a uno smartphone o a un tablet.**

- La connessione potrebbe richiedere un tempo più lungo, a seconda delle impostazioni di connessione Wi-Fi dello smartphone o del tablet, ma non si tratta di un malfunzionamento.

La presente unità non viene visualizzata nella schermata delle impostazioni Wi-Fi dello smartphone o del tablet. La configurazione della connessione richiede tempo.

- Provare ad attivare/disattivare la funzione Wi-Fi nelle impostazioni Wi-Fi dello smartphone o del tablet.

Si sono dimenticati l'ID di accesso o la password per "LUMIX CLUB".

- Controllare le informazioni nella schermata di accesso di "LUMIX CLUB".
<http://lumixclub.panasonic.net/ita/c/>

Non si dispone di un punto di accesso wireless nella propria casa, ma si desidera eseguire la registrazione di utente del servizio "LUMIX CLUB".

- Non è possibile effettuare la registrazione di utente del servizio "LUMIX CLUB" in un ambiente privo di un punto di accesso wireless.

Non si riesce a trasmettere le immagini al computer.

- Qualora un firewall sia attivato dal sistema operativo o da software di sicurezza, la presente unità potrebbe non essere in grado di connettersi al computer.

Non si riesce a trasmettere le immagini al servizio WEB.

- Controllare che le informazioni di accesso (ID di accesso/nome utente/indirizzo e-mail/password) siano corrette.
- Il server del servizio WEB o della rete potrebbe essere occupato.
→ Riprovare dopo qualche minuto.
- Controllare il sito del servizio WEB a cui si sta inviando l'immagine.

La trasmissione di un'immagine al servizio WEB richiede tempo.

- Le dimensioni dell'immagine sono troppo grandi?
→ Trasmettere dopo aver diviso il filmato con [Dividi film.] (→149).
- Ridurre le dimensioni dell'immagine con [Dimensioni] (→214), quindi inviarla.
- La trasmissione potrebbe richiedere un tempo più lungo quando la distanza dal punto di accesso wireless è lunga.
→ Trasmettere a una distanza inferiore dal punto di accesso wireless.

L'immagine che doveva essere stata caricata sul servizio WEB non è presente.

- Il caricamento potrebbe non venire completato quando la connessione viene interrotta durante la trasmissione dell'immagine.
- Potrebbe occorrere del tempo prima che il caricamento dell'immagine si rifletta sul servizio WEB, a seconda dello stato del server.
→ Attendere qualche minuto e riprovare.
- È possibile controllare lo stato della trasmissione nelle impostazioni di collegamento del servizio WEB accedendo a "LUMIX CLUB".

Si desidera riportare sulla fotocamera l'immagine nel servizio WEB.

- Non è possibile salvare (scaricare) sulla presente unità le immagini contenute nel servizio WEB. Non eliminare le immagini caricate, ed effettuarne una copia di riserva.

Non si riesce a visualizzare o eliminare le immagini caricate sul servizio WEB dalla presente unità.

- Non è possibile visualizzare o eliminare mediante la presente unità le immagini caricate su un servizio WEB.
→ Effettuare l'operazione utilizzando uno smartphone, un tablet o un PC.

Informazioni relative alla funzione Wi-Fi (segue)

L'ID di accesso e la password di "LUMIX CLUB" sono stati eliminati dopo aver inviato la fotocamera in riparazione.

- Le impostazioni memorizzate nella fotocamera potrebbero venire eliminate, a seconda del tipo di riparazione.
→ Effettuare sempre una copia delle impostazioni importanti.

Non si riesce a trasmettere un'immagine.

- Le dimensioni dell'immagine sono troppo grandi?
→ Dividere il filmato utilizzando [Dividi film.] (→149).
→ Ridurre le dimensioni dell'immagine con [Dimensioni] (→214), quindi inviarla.
- La capacità o il numero di immagini consentito nel servizio WEB sono esauriti.
→ Accedere a "LUMIX CLUB" e controllare lo stato della destinazione nelle impostazioni di collegamento del servizio WEB.

Si è dimenticata la password per il Wi-Fi.

- Eseguire la funzione [Ripr. imp. Wi-Fi] nel menu [Setup]. (→63)
- Tuttavia, tutte le informazioni impostate nel menu [Impostazioni Wi-Fi], incluse le impostazioni di accesso a "LUMIX CLUB" verranno eliminate (esclusa la funzione [LUMIX CLUB]).

La trasmissione dell'immagine si interrompe a metà.

- Le dimensioni dell'immagine sono troppo grandi?
→ Trasmettere dopo aver diviso il filmato con [Dividi film.] (→149).
→ Ridurre le dimensioni dell'immagine con [Dimensioni] (→214), quindi inviarla.
- Non è possibile trasmettere l'immagine quando l'indicatore della batteria sta lampeggiando in rosso.

Non si riesce a trasmettere i filmati.

- Il formato file del filmato che può essere inviato varia a seconda della destinazione. (→192)
- Le dimensioni dell'immagine sono troppo grandi?
→ Trasmettere dopo aver diviso il filmato con [Dividi film.] (→149).

Non si riesce a inviare immagini a un apparecchio AV.

- L'invio potrebbe avere esito negativo, a seconda dello stato operativo dell'apparecchio AV. Inoltre, l'invio potrebbe richiedere un tempo prolungato.

Non si riesce a connettersi utilizzando la funzione NFC.

- Lo smartphone non è compatibile con la funzione NFC.
Questa funzione può essere utilizzata con dispositivi compatibili NFC che utilizzino Android (versione 2.3.3 o superiore).
- La funzione NFC sullo smartphone è disattivata?
- La funzione [Funzionamento NFC] sulla presente unità è impostata su [OFF]. (→202)
- La fotocamera ha difficoltà nel riconoscere alcuni modelli di smartphone. Qualora lo smartphone non venga riconosciuto, spostarlo lentamente mentre lo si posiziona accanto all'unità.

Televisore, computer, stampante

Sul televisore non appaiono le immagini. Le immagini sono sfocate o senza colori.

- Il collegamento non è stato eseguito correttamente (→253).
- Sul televisore non è stato selezionato l'ingresso ausiliario.
- Controllare l'impostazione [Usc.video] (NTSC/PAL) sulla fotocamera (→64).

La visualizzazione sullo schermo TV è diversa da quella del monitor LCD.

- Con certi televisori il rapporto di aspetto potrebbe non essere corretto o i bordi essere tagliati.

La riproduzione dei filmati sul televisore non è possibile.

- La scheda è inserita nel televisore.
 - Effettuare il collegamento con un cavo AV (opzionale) o un micro cavo HDMI (opzionale), quindi effettuare la riproduzione sulla fotocamera (→253).

L'immagine non viene visualizzata sull'intero schermo TV.

- Controllare le impostazioni [Formato TV] (→64).

Non viene emesso alcun suono dall'altoparlante della fotocamera.

- Quando alla fotocamera sono collegati il cavo AV (opzionale) o il micro cavo HDMI (opzionale), non viene emesso alcun suono dalla fotocamera.

VIERA Link (HDMI) non funziona.

- Il micro cavo HDMI (opzionale) è collegato correttamente? (→253)
 - Controllare che il micro cavo HDMI (opzionale) sia inserito completamente.
- L'impostazione [VIERA Link] della fotocamera è [ON]? (→64)
 - Il cambiamento automatico dell'impostazione dell'ingresso potrebbe non essere possibile con alcune prese HDMI dei televisori. In tal caso, cambiare l'impostazione dell'ingresso con il telecomando del televisore (vedere le istruzioni per l'uso del televisore per i dettagli).
 - Controllare le impostazioni VIERA Link (HDMI) dell'apparecchio a cui si intende effettuare il collegamento.
 - Spegnerne e riaccendere la fotocamera.
 - Disattivare l'impostazione di "controllo VIERA Link (controllo del dispositivo HDMI)" sul televisore (VIERA), e attivarla poi di nuovo. (Vedere le istruzioni per l'uso di VIERA per i dettagli.)

Impossibile comunicare con il computer.

- Il collegamento non è stato eseguito correttamente (→264).
- Controllare se il computer riconosce la fotocamera.
 - Impostare [Modo USB] su [PC] (→64).
 - Spegnerne e riaccendere l'unità.

Televisore, computer, stampante (segue)**Il computer non riconosce la scheda (legge soltanto la memoria incorporata).**

- Staccare il cavo di collegamento USB (in dotazione) e ricollegarlo con la scheda in posizione.

Il computer non riconosce la scheda. (Usando una scheda di memoria SDXC)

- Controllare se il computer usato è compatibile con le schede di memoria SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Quando si esegue il collegamento, potrebbe apparire un messaggio che chiede di formattare la scheda. Non formattare la scheda.
- Se l'indicatore [Accesso] sul monitor LCD non si spegne, spegnere la fotocamera prima di scollegare il cavo di collegamento USB.

La stampa non è possibile con la fotocamera collegata alla stampante.

- La stampante non è compatibile PictBridge.
- Impostare [Modo USB] su [PictBridge(PTP)] (→64).

I bordi delle immagini vengono tagliati durante la stampa.

- Disattivare qualsiasi impostazione di rifilatura o stampa senza bordi sulla stampante prima di stampare.
(Vedere il manuale di istruzioni della stampante.)
- Le immagini sono state registrate nel rapporto di aspetto **16:9**.
→ Se si fa stampare dal fotografo, controllare se può stampare i formati 16:9.

Non si riesce a effettuare correttamente la stampa di foto panoramiche.

- Il formato delle foto panoramiche è diverso da quello delle foto normali, e alcune foto panoramiche potrebbe non venir stampate correttamente.
→ Utilizzare una stampante che supporti le foto panoramiche. (Vedere il manuale di istruzioni della stampante.)
- Si consiglia di regolare le dimensioni di una foto in base alla carta di stampa utilizzando il software "PHOTOfunSTUDIO" sul disco (in dotazione).

Varie

Il menu non viene visualizzato nella lingua desiderata.

- Modificare l'impostazione [Lingua] (→66).

La fotocamera fa rumore quando viene agitata.

- Il rumore è causato dal movimento dell'obiettivo e non è un difetto.

L'illuminatore rosso si accende quando si preme a metà il pulsante di scatto nei luoghi bui.

- La funzione [Luce assist AF] è impostata su [ON] (→123).

L'illuminatore di aiuto AF non si accende.

- La funzione [Luce assist AF] è impostata su [OFF] (→123).
- Non si accende nei luoghi luminosi.

La fotocamera è calda.

- La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso, ma ciò non ha alcun effetto sulle prestazioni o la qualità.

Si sentono dei clic dall'obiettivo.

- Quando la luminosità cambia, dall'obiettivo si potrebbero sentire dei clic e potrebbe anche cambiare la luminosità del monitor, ma ciò è dovuto alle impostazioni dell'apertura in corso. (Ciò non ha effetto sulla registrazione.)

L'orologio non è corretto.

- La fotocamera non è stata usata per un lungo periodo di tempo.
→ Reimpostare l'orologio (→27).
- La regolazione dell'orologio ha richiesto un periodo di tempo prolungato (l'orologio è in ritardo dello stesso periodo di tempo).

Quando si usa lo zoom, le immagini diventano leggermente distorte e i contorni del soggetto colorati.

- Le immagini potrebbero essere leggermente distorte o i contorni del soggetto colorati secondo il rapporto zoom, ma ciò non è un difetto.

Lo zoom non raggiunge il massimo rapporto d'ingrandimento.

- Se il rapporto zoom si arresta a 3 x, è stata impostata la funzione [Zoom macro]. (→77)

I numeri dei file non vengono registrati in sequenza.

- I numeri dei file vengono azzerati quando si creano nuove cartelle (→265).

I numeri dei file sono saltati all'indietro.

- È stata rimossa/inserita la batteria con la fotocamera accesa. (I numeri potrebbero saltare all'indietro se i numeri delle cartelle/file non sono registrati correttamente.)

Precauzioni e note per l'uso

Usando la fotocamera

- La fotocamera potrebbe riscaldarsi se viene usata per lunghi periodi, ma ciò non è un difetto.
- **Tenere questa unità quanto più lontana possibile da apparecchi elettromagnetici (come forni a microonde, televisori, videogiochi, ecc.).**
 - Se si usa questa unità sopra o vicino a un televisore, le immagini e/o il suono di questa unità potrebbero essere disturbati dalle radiazioni delle onde elettromagnetiche.
 - Non usare questa unità vicino a cellulari, perché ciò potrebbe disturbare le immagini e/o il suono.
 - I dati registrati potrebbero essere danneggiati, o le immagini distorte, dai forti campi magnetici creati dagli altoparlanti o grandi motori.
 - Le radiazioni delle onde elettromagnetiche generate dai microprocessori potrebbero avere un effetto negativo su questa unità, disturbando le immagini e/o il suono.
 - Qualora la presente unità subisca effetti negativi da apparecchi elettromagnetici e smetta di funzionare correttamente, spegnere la presente unità e rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA (in dotazione)/l'adattatore CA (opzionale). Reinserire poi la batteria, o ricollegare l'adattatore CA, e accendere l'unità.

Non usare questa unità vicino a radiotrasmittenti o cavi di alta tensione.

- Se si registra vicino alle radiotrasmittenti o ai cavi di alta tensione, le immagini e/o il suono registrati potrebbero subire effetti negativi.
- Non prolungare il cavo di alimentazione o cavo in dotazione.
- Evitare il contatto degli insetticidi o sostanze volatili con la fotocamera (potrebbero rovinare la superficie o scrostare la vernice).
- Non lasciare mai la fotocamera e la batteria nell'automobile o sul cofano della macchina d'estate. Ciò potrebbe causare una perdita di elettrolito della batteria, generare calore e causare un incendio o scoppio della batteria per l'alta temperatura.

Cura della fotocamera

Per pulire la fotocamera, rimuovere la batteria, o staccare la spina di corrente dalla presa, e pulirla con un panno morbido e asciutto.

- Per togliere le macchie ostinate, usare un panno bagnato strizzato completamente prima di strofinarla di nuovo con un panno asciutto.
- Non utilizzare benzina, diluenti, alcol o detersivi da cucina, in quanto possono danneggiare l'involucro esterno e la verniciatura della fotocamera.
- Se si usa un panno trattato chimicamente, leggere con cura le istruzioni che lo accompagnano.
- Non toccare il copriobiettivo.



Copriobiettivo

Non usando la fotocamera per qualche tempo

- Spegnerne la fotocamera prima di rimuovere la batteria e la scheda (accertarsi che la batteria sia stata rimossa, per evitare i danni causati dal suo scaricamento eccessivo).
- Non lasciare a contatto con gomma o sacchetti di plastica.
- Conservarla con un essiccante (gel di silice) se la si ripone in un cassetto, e così via. Conservare le batterie in un luogo fresco (da 15 °C a 25 °C), con bassa umidità (dal 40%RH al 60%RH) e senza grossi sbalzi di temperatura.
- Caricare la batteria una volta all'anno e usarla completamente prima di riportarla di nuovo.

Schede di memoria

- Per evitare di danneggiare le schede e i dati
 - Evitare le alte temperature, la luce diretta del sole, le onde elettromagnetiche e l'elettricità statica.
 - Non piegare, far cadere o esporre a forti urti.
 - Non toccare i terminali sul lato opposto della scheda, e fare attenzione che non diventino sporchi o bagnati.
- Quando si intende smaltire o cedere le schede di memoria
 - Se si usano le funzioni "formattazione" o "eliminazione" con la fotocamera o il computer, ciò cambia soltanto le informazioni di gestione dei file e non elimina completamente i dati della scheda di memoria. Per disfarsi o trasferire le schede di memoria, si consiglia di distruggere fisicamente la scheda di memoria stessa o di usare un software di cancellazione dati computer disponibile in commercio per eliminare completamente i dati dalla scheda. I dati nelle schede di memoria devono essere gestiti in modo responsabile.

Monitor LCD

- Non premere con forza la superficie del monitor LCD. Ciò potrebbe causare una visualizzazione irregolare e danneggiare il monitor.
- Nei climi freddi, o in altre situazioni in cui la fotocamera diventa fredda, il monitor LCD potrebbe apparire leggermente più scuro del normale subito dopo l'accensione della fotocamera. La luminosità normale viene ripristinata dopo che le componenti interne si sono riscaldate.

Per la fabbricazione del monitor LCD si utilizza una tecnologia di grandissima precisione. Tuttavia, è possibile che vi siano alcuni punti scuri o luminosi (rossi, blu o verdi) sullo schermo. Non si tratta di un malfunzionamento. Il monitor LCD presenta oltre il 99,99% dei pixel effettivamente utilizzabili, mentre appena lo 0,01% dei pixel è inattivo o sempre acceso. I punti non saranno registrati nelle immagini memorizzate nella memoria incorporata o su una scheda.

Riguardo alla carica della batteria

- Il tempo necessario per la carica varia secondo le condizioni d'utilizzo della batteria. La carica richiede più tempo alle alte o basse temperature, e se la batteria non è stata usata per un certo tempo.
- La batteria si riscalda durante la carica e rimane calda per qualche tempo dopo la carica.
- La batteria si scarica se non viene usata per lunghi periodi di tempo, anche dopo che è stata caricata.
- Non si devono lasciare oggetti metallici (come le graffette) vicino alle aree di contatto della spina di corrente.
Si potrebbero altrimenti causare un incendio e/o scosse elettriche per un corto circuito o per il calore conseguentemente generato.
- Si sconsiglia di caricare frequentemente la batteria.
(La carica frequente della batteria riduce il tempo massimo di utilizzo e può causare la dilatazione della batteria.)
- Se la corrente disponibile della batteria si riduce notevolmente, vuol dire che la batteria sta finendo la sua vita di servizio. Acquistare allora una nuova batteria.
- Per caricare:
 - Togliere lo sporco dal terminale della batteria con un panno asciutto.
 - Mantenere una distanza di almeno 1 m dalle radio AM (potrebbero causare interferenze radio).
- La batteria non deve essere usata se è danneggiata o intaccata (soprattutto i connettori), per es., se è caduta (potrebbe causare malfunzionamenti).
- Non asportare o graffiare il rivestimento della batteria.
 - L'uso di una batteria con il rivestimento rimosso in parte o per intero potrebbe provocarne il malfunzionamento.

Riguardo all'adattatore CA (in dotazione)

- Mantenere una distanza di almeno 1 m dalle radio AM (potrebbero causare interferenze radio).
- L'adattatore CA (in dotazione) potrebbe generare dei ronzii quando viene usato. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Dopo l'uso, staccare il dispositivo di alimentazione dalla presa di corrente. (Se lo si lascia collegato, viene consumata una piccola quantità di corrente.)

Obiettivo

- Qualora l'obiettivo sia sporco (impronte digitali, e così via), le immagini potrebbero apparire leggermente bianche. Accendere la fotocamera, mantenere con le dita il barilotto dell'obiettivo estratto e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo con un panno morbido e asciutto.
- Non lasciare l'obiettivo esposto alla luce diretta del sole.
- Non si deve toccare il copriobiettivo, perché si potrebbe danneggiare l'obiettivo. Fare attenzione quando si toglie la fotocamera dalla sua custodia, ecc.

Usando un treppiede o un monopiede

- Non usare forza eccessiva o stringere le viti se sono storte. (Ciò potrebbe danneggiare la fotocamera, il foro della vite o l'etichetta.)
- Accertarsi che il treppiede sia stabile. (Vedere le istruzioni per il treppiede.)
- La rimozione della scheda o della batteria potrebbe non essere possibile quando si usa un treppiede o monopiede.

Visione in 3D

- Evitare di guardare immagini in 3D se si soffre di ipersensibilità alla luce, malattie cardiache o qualsiasi altro disturbo.
 - La visione delle foto 3D potrebbe avere un effetto negativo sulle persone.
- Se ci si sente stanchi, a disagio o si avverte qualsiasi altro sintomo insolito quando si guardano le immagini in 3D, interrompere immediatamente la visione.
 - In caso contrario possono comparire disturbi.
 - Dopo aver interrotto la visione, si consiglia un riposo appropriato.
- Quando si visualizzano immagini 3D, raccomandiamo di fare una pausa da ogni 30 a 60 minuti.
 - Una visione prolungata può causare affaticamento agli occhi.
- Se si è miopi, presbiti o astigmatici, o si hanno differenze di acuità visiva tra l'occhio destro e il sinistro, si consiglia di correggere tale condizione indossando occhiali ecc.

Interrompere la visione se si percepisce chiaramente un'immagine sdoppiata mentre si visualizzano immagini 3D.

 - Esistono differenze nel modo in cui le persone percepiscono le immagini 3D. Visualizzare le immagini 3D utilizzando una correzione della vista appropriata.
 - È possibile modificare in 2D le impostazioni 3D della televisione o quelle dell'output 3D dell'unità.

Informazioni personali

Per proteggere le informazioni personali, si consiglia di impostare una password per il Wi-Fi. (→252)

Se nella modalità [Bambini] o nella funzione [Riconosc. viso] si impostano i nomi o i compleanni, tenere presente che la fotocamera e le immagini registrate contengono informazioni personali.

- **Disconoscimento di responsabilità**
 - I dati contenenti informazioni personali possono essere alterati o persi a causa di un malfunzionamento, elettricità statica, incidenti, guasti, ripari o altre operazioni.

Panasonic non è tenuto a risarcire alcun danno incorso, direttamente o indirettamente, a causa dell'alterazione o perdita dei dati contenenti informazioni personali.
- **Al momento della richiesta delle riparazioni o di trasferimento/smaltimento della fotocamera**
 - Ripristinare le impostazioni per proteggere le proprie informazioni personali. (→63)
 - Qualora la memoria incorporata contenga immagini, copiarle (→157) su una scheda di memoria, se necessario, quindi formattare (→66) la memoria incorporata.
 - Rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera.
 - Quando si richiedono le riparazioni, la memoria incorporata e altre impostazioni potrebbero tornare allo stato iniziale del momento dell'acquisto.
 - Se le operazioni sopra non sono eseguibili a causa di un malfunzionamento della fotocamera, rivolgersi al rivenditore o al Centro di assistenza più vicino.
- **Quando si intende cedere o smaltire la propria scheda di memoria, vedere il paragrafo "Quando si intende smaltire o cedere le schede di memoria" nella sezione precedente (→293).**
- **Caricamento delle immagini sui servizi web**
 - Le immagini potrebbero contenere informazioni personali che possono essere utilizzate per identificare l'utente, ad esempio titoli, date e ore di registrazione, nonché informazioni sulla località. Prima di caricare le immagini sui servizi web, controllare con cura che non contengano informazioni che non dovrebbero essere divulgate.

Importante! Assicurarsi di leggere quanto segue prima di utilizzare i nomi delle ubicazioni memorizzati nel presente prodotto.

Accordo di licenza per i nomi dei luoghi e i dati delle mappe

Soltanto per uso personale.

L'utente concorda di usare questi Dati insieme con questa fotocamera digitale per gli scopi esclusivamente personali e non commerciali per i quali ha ottenuto la licenza, e non per service bureau, condivisione di tempo o altri scopi simili. Di conseguenza, salvo le restrizioni elencate nei paragrafi seguenti, il Cliente acconsente a non altrimenti riprodurre, copiare, modificare, decompilare, disassemblare o reingegnerizzare qualsiasi parte di questi Dati, e non può trasferirli o distribuirli in qualsiasi forma, per qualsiasi scopo, eccetto per quanto permesso dalle leggi vincolanti. I set multidisco possono essere trasferiti o venduti soltanto come un insieme completo, come fornito dalla Panasonic Corporation, e non come un parte di esso.

Restrizioni.

Eccettuato il caso che l'utente abbia specificamente ricevuto l'autorizzazione dalla Panasonic Corporation, e senza limitare il paragrafo precedente, l'utente non può (a) usare questi Dati con un qualsiasi prodotto, sistema o applicativo installato o altrimenti collegato a, o in comunicazione con, veicoli abilitati alla navigazione, posizionamento, spedizione, guida stradale in tempo reale, gestione parchi macchine o applicazioni similari; o (b) con o in comunicazione con dispositivi di posizionamento o un qualsiasi dispositivo elettronico mobile o senza fili o computer, compresi senza limitazioni i telefoni cellulari, computer palmari e portatili, pager e assistenti digitali personali o PDA.

Avvertimento:

I Dati potrebbero contenere informazioni inesatte o incomplete a causa del passaggio del tempo, del cambiamento delle circostanze, delle sorgenti usate e della natura della raccolta dei comprensivi dati geografici, uno qualsiasi dei quali potrebbero condurre a risultati inesatti.

Nessuna garanzia.

Questi Dati vengono forniti 'come sono', e l'utente acconsente a usarli a proprio rischio. La Panasonic Corporation e i suoi concessionari (e i loro concessionari e fornitori) non offrono alcuna garanzia, assicurazione o malleveria di alcun tipo, esplicita o implicita, originata da una legge o altrimenti, comprese ma non limitate al contenuto, quantità, precisione, completezza, efficacia, affidabilità, idoneità a uno scopo particolare, utilità uso o risultato da ottenersi da questi Dati, o che i Dati o il server siano ininterrotti o esenti da errori.

Esclusione di garanzia:

LA PANASONIC CORPORATION E I SUOI CONCESSIONARI (COMPRESI I LORO CONCESSIONARI E FORNITORI) NON RICONOSCONO ALCUNA GARANZIA, ESPLICITA O IMPLICITA, DELLA QUALITÀ, PRESTAZIONE, COMMERCIALIZZABILITÀ, IDONEITÀ PER UNO SCOPO PARTICOLARE O NON VIOLAZIONE DEI DIRITTI DI TERZI. Alcuni stati, territori o nazioni non permettono certe esclusioni di garanzia, per cui in tal senso le esclusioni elencate sopra potrebbero non essere applicabili all'utente.

Esclusione di responsabilità:

LA PANASONIC CORPORATION E I SUOI CONCESSIONARI (COMPRESI I LORO CONCESSIONARI E FORNITORI) NON HANNO ALCUN OBBLIGO VERSO L'UTENTE: RIGUARDO A QUALSIASI RICHIESTA, DOMANDA O AZIONE LEGALE DI RISARCIMENTO INDIPENDENTEMENTE DALLA NATURA DELLA CAUSA DELLA RICHIESTA, DOMANDA O AZIONE LEGALE DI RISARCIMENTO ADDUCENDO QUALSIASI PERDITA, LESIONE O DANNO, DIRETTI O INDIRETTI, CHE POTREBBERO RISULTARE DALL'USO O POSSESSO DELLE INFORMAZIONI; O PER QUALSIASI PERDITA DI PROFITTO, REDDITO, CONTRATTO O RISPARMIO, O QUALSIASI ALTRO DANNO DIRETTO, INDIRETTO, INCIDENTALI, SPECIALE O CONSEGUENZIALE ORIGINATO DALL'USO O DALLA INCAPACITÀ D'USO DA PARTE DELL'UTENTE DI QUESTE INFORMAZIONI, QUALSIASI DIFETTO DELLE INFORMAZIONI, O INFRAZIONE DI QUESTI TERMINI O CONDIZIONI, SIA IN UNA AZIONE DEL CONTRATTO O TORTO, O SULLA BASE DI UNA GARANZIA, ANCHE SE LA PANASONIC CORPORATION O I SUOI CONCESSIONARI SONO STATI AVVISATI DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI. Alcuni stati, territori o nazioni non permettono certe esclusioni di responsabilità, esclusioni o limitazioni dei danni, per cui in tal senso quanto sopra potrebbe non essere applicabile all'utente.

Controllo dell'esportazione

La Panasonic Corporation non esporterà da alcun luogo qualsiasi parte dei Dati o qualsiasi prodotto diretto di ciò eccetto nel rispetto, e con tutte le licenze e le approvazioni richieste, delle leggi, norme e disposizioni di esportazione applicabili, comprese ma non limitate alle leggi, norme e disposizioni applicate dall'Office of Foreign Assets Control (Ufficio di Controllo delle Esportazioni) dell'U.S. Department of Commerce (Dipartimento del Commercio degli Stati Uniti d'America) e Bureau of Industry and Security (Ufficio per l'Industria e la Sicurezza) dell'U.S. Department of Commerce (Dipartimento del Commercio degli Stati Uniti d'America). Nella misura che tali leggi, norme o disposizioni di esportazione proibiscono a NT di attenersi a qualsiasi dei suoi obblighi qui sotto per la consegna o la distribuzione dei Dati, tale inadempienza sarà scusata e non costituirà una violazione di questo Accordo.

Intero accordo.

Questi termini e condizioni costituiscono l'intero accordo tra la Panasonic Corporation (e i suoi concessionari, compresi i loro concessionari e fornitori) e l'utente riguardo a questo soggetto, e sostituiscono nella loro interezza qualsiasi e ogni altro accordo scritto od orale precedentemente esistente tra le parti riguardante tale soggetto.

Riguardo alle informazioni delle località, informazioni del nome dei luoghi, e alle mappe

Informazioni sul sistema di coordinate geografiche

Lo standard per la latitudine e la longitudine (sistema di coordinate geografiche) registrato con questa fotocamera è il WGS84.

Dati di mappa digitali Mapple

Queste mappe sono state preparate utilizzando le mappe seguenti della Geospatial Information Authority of Japan (GSI) (Ente Informazioni Geospaziali del Giappone), con l'approvazione del Direttore Generale del GSI: mappa topografica su scala 1:10.000, mappa regionale su scala 1:200.000, mappa del Giappone su scala 1:1.000.000, mappa distrettuale su scala 1:500.000 e mappa digitale su scala 5000000 (integrazione). (Numeri di approvazione per l'utilizzo delle informazioni per il 2012: numeri 75-, 77- e 78-M055541)

Informazioni sul copyright

Secondo la legge sui diritti d'autore, i dati delle mappe memorizzati in questa fotocamera non possono essere utilizzati a scopi diversi dall'uso personale senza autorizzazione del detentore del copyright.

Informazioni sulle funzioni di navigazione

Questa fotocamera non è dotata di una funzione di navigazione.

Note relative ai proprietari dei diritti d'autore sul software concesso su licenza



© 2012 NAVTEQ. Tutti i diritti riservati.



"MAPPLE" è un marchio di fabbrica di Shobunsha Publications, Inc.

This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

© United States Postal Service® 2012, USPS®, ZIP+4®

Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

Traffic Codes for Belgium are provided by the Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap and the Ministère de l'Équipement et des Transports.

Territorio	Avviso
Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia	© EuroGeographics
Belgium (If using Traffic Codes for Belgium)	Traffic Codes for Belgium are provided by the Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap and the Ministère de l'Équipement et des Transports.
Cyprus	© EuroGeographics
Estonia	© EuroGeographics
France	source: © IGN 2009 – BD TOPO ®
Germany	“Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen” or “Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zustaendigen Behoerden entnommen.”
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
Greece **	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Latvia	© EuroGeographics
Lithuania	© EuroGeographics
Moldova	© EuroGeographics
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Poland	© EuroGeographics
Portugal	Source: IgeoE – Portugal
Slovenia	© EuroGeographics
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
Ukraine	© EuroGeographics
Canada	“ This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen’s Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved. ”
United States	©United States Postal Service® 2012. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psm.com.au). Product incorporates data which is © 2012 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd and Continental Pty Ltd.

Territorio	Avviso
Australia (If using RDS-TMC Traffic Codes for Australia)	Product incorporates traffic location codes which is © 2012 Telstra Corporation Limited and its licensors.
Australia (If using Actual Address Range Content for Australia)	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psmalimit.com.au).
Nepal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
Israel	© Survey of Israel data source
Jordan	"© Royal Jordanian Geographic Centre". The foregoing notice requirement for Jordan Data is a material term of the Agreement. If Client or any of its permitted sublicensees (if any) fail to meet such requirement, NT shall have the right to terminate Client's license with respect to the Jordan Data.
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2012 by Cenacarta
Réunion	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN N° 186-2011
French Guiana	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Martinique	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

■ Tipi di punti di riferimento

Anche se nella memoria incorporata sono registrati circa 1.000.000 di punti di riferimento, ci sono anche alcuni punti di riferimento che non sono registrati. (Le informazioni registrate sono effettive dall'ottobre del 2012 e non verranno aggiornate.)

Differisce dai nostri modelli dotati di GPS prima del 2011.

Zoo	Giardino botanico	Acquario
Parco divertimenti (a tema)	Campo di golf	Campeggio
Stazione sciistica	Pista di pattinaggio	Luogo di attività ricreative all'aperto
Sito famoso, attrazione turistica, sito panoramico	Castello, rovine	Tempio shintoista
Tempio	Chiesa	Tomba, monumento, tumulo, sito storico
Aeroporto	Porto	Terminale traghetto
Campo di baseball	Campo sportivo	Palestra
Parco	Stazione	Prefettura o ufficio statale
Sciovia, funivia	Museo d'arte	Sala cinematografica
Teatro	Sala cinematografica	Azienda vinicola, fabbrica di birra
Montagne, prati, passi montani	Gola, valletta, cascata, valle, spiaggia	Torre, alto edificio



- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.
- HDAVI Control™ è un marchio di commercio della Panasonic Corporation.
- “AVCHD”, “AVCHD Progressive” e il logo “AVCHD Progressive” sono marchi di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- QuickTime e il logo QuickTime sono marchi o marchi registrati di Apple Inc., utilizzati su licenza.
- Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati della Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- iMovie, Mac e Mac OS sono marchi di fabbrica della Apple Inc., registrati negli U.S. e in altri Paesi.
- App Store è un marchio di servizio di Apple Inc.
- Android e Google Play sono marchi o marchi registrati di Google Inc.

- Il logo Wi-Fi CERTIFIED è un marchio di certificazione della Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi Protected Setup Mark è un marchio della Wi-Fi Alliance.
- “Wi-Fi”, “Wi-Fi Protected Setup”, “Wi-Fi Direct”, “WPA” e “WPA2” sono marchi o marchi registrati della Wi-Fi Alliance.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- Questo prodotto utilizza “DynaFont”, di DynaComware Corporation. DynaFont è un marchio registrato di DynaComware Taiwan Inc.
- Altri nomi, nomi di aziende e nomi di prodotti menzionati del presente manuale sono marchi o marchi registrati delle relative aziende.

Questo prodotto viene concesso con licenza del portafoglio del brevetto AVC per l'uso personale e non commerciale di un utente per (i) la codifica video conforme allo Standard AVC (“AVC Video”) e/o (ii) la decodifica AVC Video che è stata codificata da un utente che svolge una attività personale e non commerciale e/o ottenuta da un fornitore video dotato di licenza per la distribuzione AVC Video. Non viene concessa, neppure implicitamente, alcuna licenza per un qualsiasi altro uso. Si possono ottenere informazioni addizionali da MPEG LA, LLC.
Vedere <http://www.mpegla.com>.

Questo prodotto comprende il seguente software:

- (1) software sviluppato in modo indipendente da o per Panasonic Corporation,
- (2) software di proprietà di soggetti terzi e fornito in licenza a Panasonic Corporation e/o,
- (3) software open source compreso software sviluppato da OpenSSL Project per l'utilizzo in OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>) e software creato da Eric Young (eay@cryptsoft.com).

Questo prodotto contiene software OpenSSL sviluppato da OpenSSL Project e può essere utilizzato in base alle seguenti condizioni di licenza.

LICENSE ISSUES

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit. See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

Copyright (c) 1998-2004 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Original SSLeay License

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The license and distribution terms for any publicly available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution license [including the GNU Public License.]

Questo prodotto contiene software di codifica sviluppato da Eric Young e può essere utilizzato in base alle seguenti condizioni di licenza.

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The license and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution license [including the GNU Public License.]

Questo prodotto contiene software sviluppato da NetBSD e può essere utilizzato in base alle seguenti condizioni di licenza.

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Chris Torek.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Questo prodotto contiene software OpenSSL sviluppato da OpenSSL Project e può essere utilizzato in base alle seguenti condizioni di licenza.

Copyright (c) 1999-2002 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.OpenSSL.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact licensing@OpenSSL.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.OpenSSL.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (ey@cryptsoft.com).

This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Questo prodotto contiene software di codifica sviluppato da Eric Young e può essere utilizzato in base alle seguenti condizioni di licenza.

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The license and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution license [including the GNU Public License.]

Questo prodotto contiene software sviluppato da NetBSD e può essere utilizzato in base alle seguenti condizioni di licenza.

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California.
All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Chris Torek.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Questo prodotto contiene software sviluppato da NetBSD e può essere utilizzato in base alle seguenti condizioni di licenza.

Copyright (c) 1989 The Regents of the University of California.
All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Tom Truscott.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Questo prodotto contiene software sviluppato da NetBSD e può essere utilizzato in base alle seguenti condizioni di licenza.

Copyright (c) 1990, 1993

The Regents of the University of California. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Chris Torek.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Questo prodotto contiene la libreria parser XML e può essere utilizzato in base alle seguenti condizioni di licenza.

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.