

ITALIANO

Canon

PowerShot A570 IS

D I G I T A L C A M E R A



Prima di utilizzare la fotocamera

Scatto

Riproduzione/Eliminazione

Impostazioni di stampa/trasferimento

Risoluzione dei problemi

Elenco dei messaggi

Appendice

Avanzata

Guida dell'utente della fotocamera

Questa guida illustra in dettaglio le funzioni e le procedure della fotocamera.

DiGiC III



Exif Print



Funzioni principali

Scatto

- Zoom ottico 4x con funzione di stabilizzazione dell'immagine
- Impedisce l'effetto di fotocamera mossa o di soggetto sfocato quando si scatta con una velocità ISO elevata
- AF Rilevam. Viso è ideale per la ripresa di persone
- Regola automaticamente le impostazioni di scatto in base a condizioni particolari
- Durante lo scatto, utilizzare il convertitore grandangolo, il teleconvertitore o l'obiettivo macro, acquistabili separatamente



Riproduzione

- Correzione occhi rossi
- Consente la riproduzione automatica mediante la funzione Auto Play

Modifica

- Consente di registrare note vocali per le foto

Stampa

- È possibile stampare con facilità grazie al pulsante Print/Share
- Sono inoltre supportate le stampanti di altri produttori compatibili con *PictBridge*

Utilizzo delle immagini registrate

- È possibile trasferirle con facilità in un computer grazie al pulsante Print/Share

Convenzioni utilizzate in questa guida

Le icone visualizzate a fianco o al di sotto dei titoli indicano le modalità di scatto in cui è possibile eseguire la procedura descritta.

Selettore di modalità: Scatto () / Riproduzione ()

Modalità Cartolina

Modalità di scatto **AUTO**       SCN   **P** Tv Av M

• In grigio sono indicate le modalità di scatto non disponibili.

Vedere Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto (pag. 127) nell'ultima parte della guida.

- In questa guida, la *Guida di base dell'utente della fotocamera* viene definita *Guida di base* e la *Guida avanzata dell'utente della fotocamera* viene definita *Guida avanzata*.



Questo simbolo indica i problemi che possono influire sul corretto funzionamento della fotocamera.



Questo simbolo indica le sezioni aggiuntive che completano le procedure di funzionamento di base.



Con questa fotocamera, è possibile utilizzare schede di memoria SD, schede di memoria SDHC e schede MultiMediaCard.

In questa guida, tali schede vengono collettivamente denominate schede di memoria.

Si consiglia l'uso di accessori originali Canon.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti quali incendi o altro provocati dal malfunzionamento di accessori non originali Canon (ad esempio, perdita di liquidi e/o esplosione della Batteria Ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni dovute al malfunzionamento di accessori non originali Canon, anche se tali riparazioni possono essere effettuate a pagamento.

Sommario

Gli elementi contrassegnati da * sono elenchi o tabelle
riepilogative delle funzioni o delle procedure.

Convenzioni utilizzate in questa guida 1

Precauzioni di utilizzo 5

Leggere attentamente	5
Precauzioni di sicurezza	6
Prevenzione dei malfunzionamenti	11

Prima di utilizzare la fotocamera - Operazioni di base . . 12

Utilizzo del monitor LCD	12
Informazioni visualizzate sul monitor LCD	13
Utilizzo del mirino	16
Funzione Risparmio bat.	17
★ Menu e impostazioni	18
★ Elenco dei menu	20
Ripristino delle impostazioni predefinite	24
Formattazione delle schede di memoria	25

Scatto 26

Modifica di Rec.Pixel e Compressione (Foto)	26
Impostazione della funzione di stabilizzazione delle immagini	27
Impostazione della funzione di riduzione occhi rossi	28
Utilizzo dello Zoom Digitale/Tele-converter Digitale	29
Scatto continuo	31
Modalità Cartolina	32
Inserimento della data nei dati delle immagini	33
Impostazione delle opzioni di sovraesposizione display	34
🎥 Ripresa di filmati	35
📷 Scatto di immagini panoramiche (Unione Guidata)	38
P AE Programma	39
Tv Impostazione di Vel. Otturatore	40
Av Impostazione dell'apertura del diaframma	41
M Impostazione manuale della velocità dell'otturatore e dell'apertura del diaframma	42
Selezione di una cornice AF	43

Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (blocco della messa a fuoco, blocco AF, Focus manuale, Safety MF) . . .	45
Passaggio da una modalità di lettura all'altra	48
 Regolazione della compensazione dell'esposizione	49
Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco)	49
Scatto in una modalità My Colors	52
Regolazione della velocità ISO	53
Impostazioni di regolazione del flash	55
Compensazione della regolazione del flash/uscita flash.	55
Regolazione dell'esposizione per le riprese con il flash incorporato (Controllo FE).	56
  Registrazione delle impostazioni nel pulsante Print/Share	57
Impostazione della funzione Orient. Immag.	58
Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella)	59
Reimpostazione del numero di file	61

Riproduzione/Eliminazione 63

 Ingrandimento di immagini	63
 Visualizzazione di immagini in serie di nove (riproduzione indice)	64
 Scorrimento delle immagini.	65
Visualizzazione di filmati	66
Rotazione di immagini sul display	68
Funzione Correz.Occhi Rossi	69
Aggiunta di note vocali alle immagini	71
Riproduzione automatica (Auto Play)	73
Protezione delle immagini.	74
Visualizzazione delle immagini su un televisore	75
Eliminazione di tutte le immagini.	76

Impostazioni di stampa/trasferimento 77

Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF.	77
Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF	80

Risoluzione dei problemi 82

Fotocamera.	82
Quando la fotocamera è accesa	82
Monitor LCD	83
Scatto	85
Ripresa di filmati	89
Riproduzione	90

Batteria	91
Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo . . .	91
Stampa con una stampante compatibile con la stampa diretta.	92

Elenco dei messaggi 93

Appendice 96

Utilizzo delle batterie	96
Utilizzo della scheda di memoria	98
Utilizzo dei kit di alimentazione (venduti separatamente) . .	100
Utilizzo degli obiettivi (venduti separatamente)	103
Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)	107
Sostituzione della batteria della data	109
Cura e manutenzione della fotocamera	111
Caratteristiche	112

Indice 123

★ **Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto . . 127**

Precauzioni di utilizzo

Leggere attentamente

Scatti di prova

Prima di fotografare i soggetti desiderati, è consigliabile eseguire alcuni scatti di prova per assicurarsi che la fotocamera funzioni e sia utilizzata in modo corretto.

Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza contro le violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non possono essere utilizzate in alcun modo che rappresenti una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. La riproduzione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con la fotocamera.

Per contattare il Supporto Clienti Canon, fare riferimento alle informazioni riportate sul retro del Libretto della garanzia EWS (European Warranty System).

Temperatura del corpo della fotocamera

Se la fotocamera rimane accesa per un lungo periodo di tempo, il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Tenere in considerazione queste informazioni e prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un periodo prolungato.

Informazioni sul monitor LCD

Il monitor LCD viene prodotto utilizzando le tecniche di produzione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel è conforme alle specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente risultare sfocato o apparire come punto nero o rosso. Ciò non incide sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

Formato video

Prima di utilizzare la fotocamera con lo schermo del televisore, impostare il formato del segnale video della fotocamera in base a quello in uso nel proprio paese (pag. 75).

Impostazione della lingua

Per modificare l'impostazione della lingua, vedere la *Guida di base* (pag. 7).

Precauzioni di sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le precauzioni di sicurezza riportate di seguito e nella sezione "Precauzioni di sicurezza" della *Guida di base dell'utente della fotocamera*. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni di sicurezza contenute in queste pagine forniscono istruzioni per l'uso sicuro e corretto della fotocamera e degli accessori al fine di evitare incidenti o danni alle persone e all'apparecchiatura.
- Per apparecchiatura si intendono la fotocamera, la batteria, il Carica Batteria (venduto separatamente) e l'Adattatore Compatto CA (venduto separatamente).

Avvertenze

Apparecchiatura

- **Non puntare la fotocamera direttamente verso il sole o altre fonti luminose intense.**

Ciò potrebbe danneggiare il sensore CCD o causare lesioni alla vista.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori dalla portata di bambini e neonati. Il danneggiamento accidentale da parte di un bambino potrebbe causare gravi lesioni fisiche.**

- Cinghietta da Polso: l'avvolgimento della Cinghietta da Polso al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
- Scheda di memoria: potrebbe venire accidentalmente ingerita. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Non smontare né modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**

- **Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se è danneggiato.**

- **Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura se emette fumo o esalazioni nocive.**

- **Evitare che l'apparecchiatura entri in contatto o sia immersa in acqua o altre sostanze liquide. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o saline, asciugarla e pulirla con un panno assorbente.**

L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche. Spegnerne immediatamente l'interruttore della fotocamera e rimuovere le batterie oppure scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla presa di corrente. Contattare il rivenditore o l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Non utilizzare sostanze contenenti alcool, benzina, diluenti o altre sostanze infiammabili per la pulizia dell'apparecchiatura.**

- **Non tagliare, danneggiare, modificare o appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.**

- **Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.**

- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**

- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**

L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche.

Batteria

- **Non posizionare le batterie in prossimità di fonti di calore, né esporle a fiamme e a calore diretti.**
- **Non immergere le batterie in acqua o nell'acqua di mare.**
- **Non smontare, modificare o esporre le batterie a fonte di calore.**
- **Evitare che le batterie cadano o subiscano urti tali da danneggiarne l'involucro.**
- **Utilizzare esclusivamente le batterie e gli accessori consigliati.**

La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali e danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

- **Per evitare incendi o altri pericoli, scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando la fotocamera non è in funzione.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il Carica Batteria con tovaglie, tappeti, coperte o cuscini.**

Se vengono lasciati collegati per un periodo di tempo prolungato, i dispositivi potrebbero surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Quando si ricaricano le Batterie NiMH Tipo-AA Canon, utilizzare solo il Carica Batteria specificato.**
- **L'Adattatore Compatto CA è ideato per l'uso esclusivo con questa apparecchiatura. Non utilizzarlo con altri prodotti.**

In caso contrario, si potrebbero causare surriscaldamenti e deformazioni, con conseguente rischio di incendi o scosse elettriche.

- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o materiale isolante al fine di evitare il contatto con altri oggetti.**

Il contatto con componenti metallici o altri materiali presenti nel contenitore della spazzatura può provocare incendi o esplosioni.

Altro

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali. L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista.**

In particolare, quando si utilizza il flash, è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Tenere gli oggetti sensibili ai campi magnetici (ad es. carte di credito) lontano dall'altoparlante della fotocamera.**

I relativi dati potrebbero andare perduti o gli oggetti potrebbero danneggiarsi in modo irreversibile.

- **Esercitare la dovuta cautela quando si montano il convertitore grandangolo, il teleconvertitore, l'obiettivo macro e l'adattatore per lenti di conversione venduti separatamente.**

Se i dispositivi sono allentati, potrebbero cadere causando lesioni provocate dalle schegge di vetro.

Attenzione

Apparecchiatura

- **Quando si indossa la fotocamera o la si afferra per la Cinghietta da Polso, non sottoporla a impatti o urti che potrebbero causare lesioni personali o danni all'apparecchiatura.**

- **Non conservare l'apparecchiatura in luoghi umidi o polverosi.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali del Carica Batteria o con la spina.**

Tali condizioni potrebbero causare incendi, scosse elettriche o altri danni.

- **Non utilizzare, appoggiare né conservare l'apparecchiatura in luoghi esposti alla luce diretta del sole o ad alte temperature, ad esempio il cruscotto o il portabagagli dell'automobile.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo che superi la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Inoltre, non utilizzare l'apparecchiatura se il cavo o la spina risultano danneggiati o se la spina non è completamente inserita nella presa di alimentazione.**

- **Non utilizzare l'apparecchiatura in ambienti scarsamente ventilati.**

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le temperature elevate possono inoltre deformare la parte esterna dell'apparecchiatura.

Apparecchiatura

- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal Carica Batteria e conservare l'apparecchiatura in un luogo sicuro.**

Se le batterie vengono lasciate all'interno della fotocamera, potrebbero verificarsi danni causati da perdita di liquidi.

- **Non collegare gli Adattatori Compatti CA o i Carica Batteria a dispositivi quali trasformatori elettrici da viaggio in quanto potrebbero provocare malfunzionamenti, surriscaldamento, incendi, scosse elettriche o lesioni alle persone.**

Flash

- **Non utilizzare il flash se sulla superficie sono presenti polvere, sporcizia o altri elementi.**
- **Assicurarsi di non coprire il flash con le dita o con indumenti al momento dello scatto.**

Il flash può subire danni o emettere fumo o rumore. Il conseguente surriscaldamento potrebbe danneggiarlo.

- **Non toccare la superficie del flash dopo avere scattato varie foto in rapida successione.**

In caso contrario, si potrebbero subire ustioni.

Prevenzione dei malfunzionamenti

Evitare l'esposizione a forti campi magnetici

- **Non posizionare la fotocamera in prossimità di motori elettrici o altre apparecchiature che generano forti campi magnetici.**

Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.

Evitare che si verifichino problemi relativi alla condensa

- **Per evitare la formazione di condensa se l'apparecchiatura viene rapidamente spostata da temperature elevate a temperature basse, collocarla in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica richiudibile e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.**

Gli sbalzi fra temperature basse e temperature elevate possono causare la formazione di condensa (goccioline d'acqua) sulle superfici esterne e interne dell'apparecchiatura.

Se si forma condensa all'interno della fotocamera

- **Interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera.**

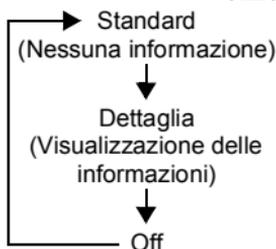
In caso contrario, potrebbero verificarsi danni all'apparecchiatura. Estrarre dalla fotocamera la scheda di memoria, le batterie o l'Adattatore Compatto CA e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.

Utilizzo del monitor LCD

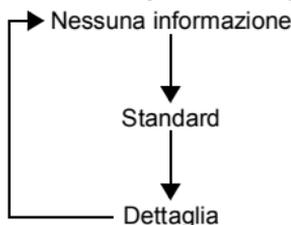
1 Premere .

- A ogni pressione, la modalità di visualizzazione cambia come descritto.

Modalità di scatto ()



Modalità di riproduzione ()



- Le informazioni sullo scatto vengono visualizzate per circa 6 secondi quando si modifica un'impostazione, a prescindere dalla modalità di visualizzazione selezionata.



- L'impostazione di accensione o spegnimento del monitor LCD viene mantenuta anche se si spegne la fotocamera.
- Il monitor LCD non si spegne in modalità  o .
- Il monitor LCD non passa alla visualizzazione dettagliata in modalità di visualizzazione ingrandita (pag. 63) o in quella di riproduzione indice (pag. 64).

Scatti in notturno

Quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del monitor LCD viene automaticamente aumentata per corrispondere a quella del soggetto*, semplificando la messa a fuoco.

* L'eventuale presenza di disturbi e il fatto che i movimenti del soggetto mostrato sul monitor LCD possano risultare irregolari non incideranno sull'immagine registrata. La luminosità dell'immagine visualizzata sul monitor e quella dell'immagine effettivamente registrata risulteranno diverse.

Informazioni visualizzate sul monitor LCD

Info scatto (modalità di scatto)

[] Cornice Punto AE Spot (pag. 48)
[] □ Cornice AF (pag. 43)

Ingrandimento zoom (pag. 29)
 T Tele-converter Digitale (pag. 29)

Flash (Guida di base pag. 12)
 Orient. Immag. (pag. 58)
 ● REC Registrazione di filmati (pag. 35)
 Livello batteria basso (pag. 96)

Modalità di scatto
 (Guida di base pagine 10 - 11)
 (pag. 38)
 (pag. 35)
 P TV Av M (pagine 39 - 42)

Stabilizzatore d'immagine (pag. 27)
 Crea Cartella (pag. 59)
 • Foto: scatti registrabili
 • Filmati: tempo rimanente/tempo trascorso

Vel. Otturatur. (pag. 40)
 Valore di apertura del diaframma (pag. 41)
 -2 ... f2
 Compensazione dell'esposizione (pag. 49)
 Macro (Guida di base pag. 13)
 MF Blocco AF (pag. 45)/
 Focus Manuale (pag. 46)

(Rosso) Avvertenza di fotocamera mossa (pag. 14)

ISO	ISO	ISO	ISO	ISO	ISO	ISO
AUTO	100	200	400	800	1600	
Velocità ISO (pag. 53)						
Bilanc. Bianco (pag. 49)						
Modo scatto (pag. 31, Guida di base pag. 14)						
My Colors (pag. 52)						
Compensazione dell'esposizione con il flash/Uscita flash (pag. 55)						
Modalità di lettura (pag. 48)						
Compressione (Foto) (pag. 27)						
Velocità fotog (Filmati) (pag. 37)						
Rec.Pixel (pagine 26, 37)						

* Visualizzato quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa. Quando si utilizza il flash, tuttavia, la fotocamera modifica automaticamente la velocità ISO, quella dell'otturatore o l'apertura del diaframma e le imposta su un valore ottimale. Per tale motivo, le informazioni di riproduzione potrebbero essere diverse da quelle visualizzate.

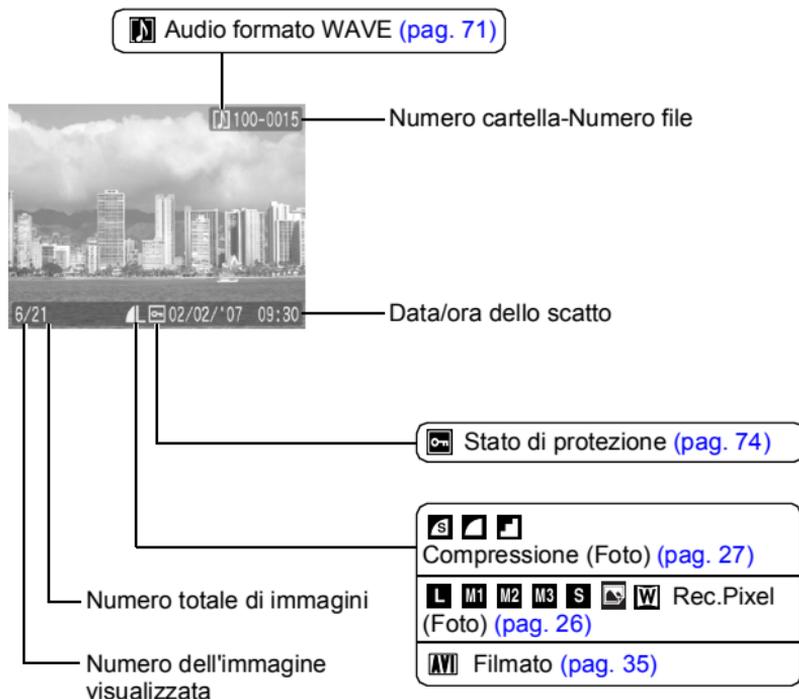


Se la spia arancione lampeggia e viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa , significa che l'illuminazione non è sufficiente e che è stata selezionata una bassa velocità dell'otturatore. Per scattare, utilizzare i seguenti metodi:

- selezionare per Mod. IS una qualsiasi impostazione diversa da [Off] (pag. 27)
- aumentare il valore della velocità ISO (pag. 53)
- selezionare un'impostazione diversa da  (flash disattivato) (*Guida di base* pag. 12)
- collegare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo

Informazioni di riproduzione (modalità di riproduzione)

■ Standard





- Le informazioni relative alle immagini scattate con altre fotocamere potrebbero non venire visualizzate correttamente.
- Avvertenza di sovraesposizione
Nei seguenti casi, le porzioni di immagine sovraesposte lampeggiano:
 - quando si visualizza un'immagine subito dopo lo scatto sul monitor LCD (visualizzazione delle informazioni)
 - quando si utilizza la modalità di visualizzazione dettagliata della modalità di riproduzione

Funzione Istogram.

L'istogramma è un grafico che consente di controllare la luminosità dell'immagine scattata. Se la curva è ampia sulla sinistra del grafico, l'immagine è più scura. Se la curva è ampia sulla destra del grafico, l'immagine è più chiara.

Se l'immagine è troppo scura, impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo. Analogamente, se l'immagine è troppo chiara, impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo ([pag. 49](#)).

Istogrammi di esempio



Immagine scura



Immagine bilanciata

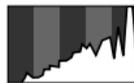


Immagine chiara

Utilizzo del mirino

Per un maggiore risparmio di energia, durante lo scatto, è possibile utilizzare il mirino e disattivare il monitor LCD ([pag. 12](#)).

Funzione Risparmio bat.

Questa fotocamera è dotata della funzione Risparmio bat. La fotocamera si spegne nei seguenti casi. Per riaccenderla, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.

Modalità di scatto	La fotocamera si spegne circa 3 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando. Il monitor LCD si spegne automaticamente 1 minuto* dopo l'esecuzione dell'ultimo comando, anche se la funzione [AutoSpegnimento] è impostata su [Off]. Premere un pulsante diverso da ON/OFF o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD.
Modalità di riproduzione Collegata a una stampante	La fotocamera si spegne circa 5 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando.

* L'intervallo di tempo può essere modificato.



- La funzione Risparmio bat. non si attiva quando è selezionato Auto Play o quando la fotocamera è collegata a un computer.
- È possibile modificare le impostazioni della funzione Risparmio bat. (pag. 22).

Menu e impostazioni

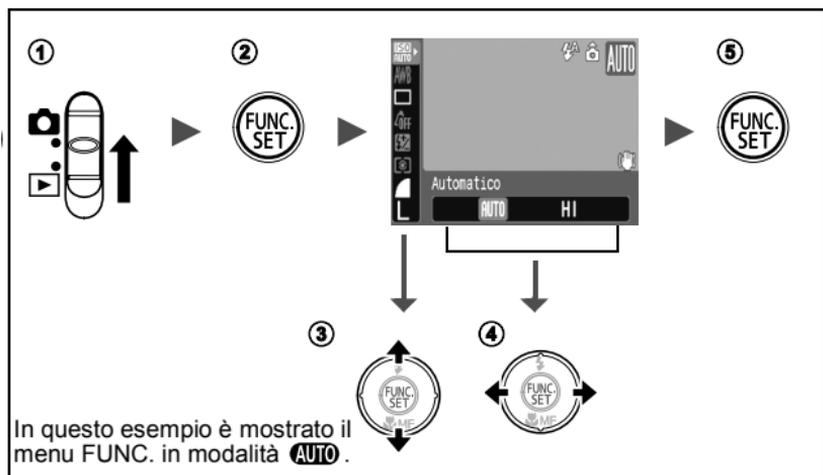
I menu vengono utilizzati per selezionare le impostazioni di scatto, riproduzione e stampa, nonché per selezionare la maggior parte delle impostazioni della fotocamera, come la data, l'ora e i suoni riprodotti. Sono disponibili i seguenti menu.

● **Menu FUNC.**

● **Menu Registra, Play, Stampa e Impostazione**

Menu FUNC.

Consente di impostare la maggior parte delle funzioni comunemente utilizzate durante lo scatto.



① **Impostare il selettore di modalità su (Scatto).**

② **Premere il pulsante FUNC./SET.**

③ **Premere il pulsante o per selezionare una voce di menu.**

- Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

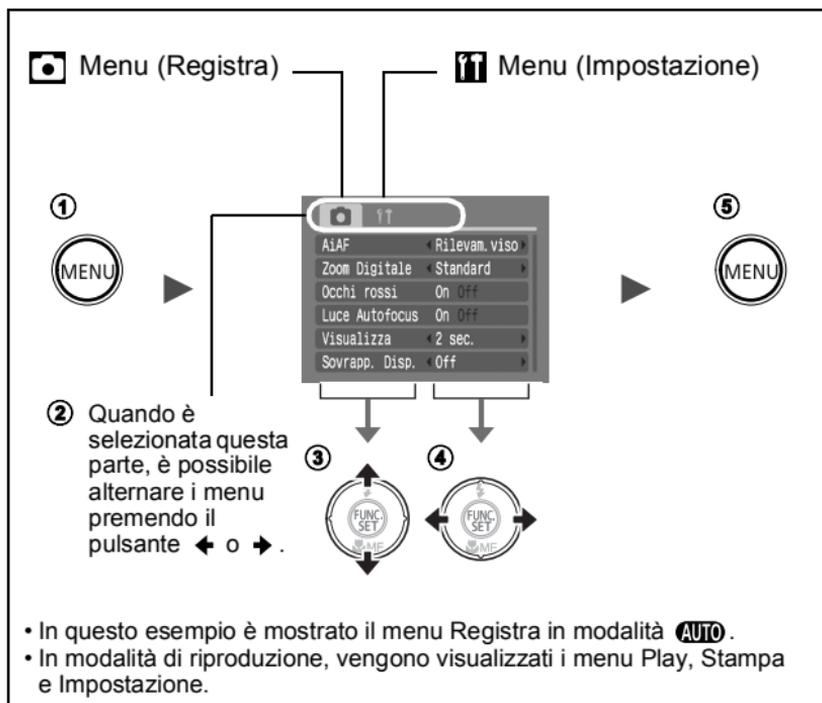
④ **Premere il pulsante o per selezionare un'opzione per la voce di menu.**

- In alcuni casi, è possibile selezionare altre opzioni con il pulsante **MENU**.
- Dopo avere selezionato un'opzione, è possibile premere il pulsante dell'otturatore per scattare immediatamente. Dopo avere scattato, il menu viene nuovamente visualizzato per consentire di modificare le impostazioni.

18 ⑤ **Premere il pulsante FUNC./SET.**

Menu Registra, Play, Stampa e Impostazione

Questi menu consentono di selezionare le impostazioni relative allo scatto, alla riproduzione o alla stampa.



① **Premere il pulsante MENU.**

② **Premere il pulsante ← o → per alternare i menu.**

- A tale scopo, è anche possibile utilizzare la leva dello zoom.

③ **Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare una voce di menu.**

- Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

④ **Premere il pulsante ← o → per selezionare un'opzione.**

- Le voci di menu seguite da (...) possono essere impostate solo dopo aver premuto il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il menu successivo.

Premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET** per confermare l'impostazione.

⑤ **Premere il pulsante MENU.**

Elenco dei menu

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto.*

Menu FUNC.

Le icone mostrate di seguito sono le impostazioni predefinite.

Voce di menu	Pagina di riferimento	Voce di menu	Pagina di riferimento
 Velocità ISO	pag. 53	 Modalità di lettura	pag. 48
 Bilanc. Bianco	pag. 49	 Compressione (Foto)	pag. 27
 Modo scatto	pag. 31 , <i>Guida di base</i> pag. 14	 Velocità fotog (Filmati)	pag. 37
 My Colors	pag. 52	 Rec.Pixel (Foto)	pag. 26
 +/- (Flash)/ Uscita flash	pag. 55	 Rec.Pixel (Filmati)	pag. 37

Menu Registra ()

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina di riferimento
AiAF	Rilevam.viso/On/Off L'impostazione predefinita varia in base alla modalità di scatto.	pag. 43 , pag. 127
Zoom Digitale		pag. 29
(Foto)	Standard*/Off 1.5x/1.9x	
(Filmato)	Standard*/Off (Solo in modalità filmato standard)	
Aggiust. Flash	AUTO*/Manuale	pag. 55
Occhi-Rossi	On*/Off	pag. 28
Controllo FE	On*/Off	pag. 56
Zoom manuale	On*/Off	pag. 46

Voce di menu	Opzioni	Pagina di riferimento
Safety MF	On/Off*	pag. 47
Luce Autofocus	On*/Off	pag. 86
Visualizza	Off/2*-10 secondi/Tenere	<i>Guida di base pag. 9</i>
Sovrapp. Disp.		pag. 34
(Foto)	Off*/Griglia/Guida 3:2/ Entrambi	
(Filmato)	Off*/Griglia	
Mod. IS		pag. 27
(Foto)	Continuo*/Scatto Sing./ Panning/Off	
(Filmato)	Continuo*/Off	
Convertitore	Nessuno*/WC-DC52/ TC-DC52A/250D	pag. 106
Timbro data	Off*/Data/Data e ora	pag. 33
Imposta tasto 	 */ISO / WB /  /  / 	pag. 57

Menu Play ()

Voce di menu	Pagina di riferimento
 Auto Play	pag. 73
 Correz. Occhi Rossi	pag. 69
 Nota Vocale	pag. 71
 Protezione	pag. 74
 Rotazione	pag. 68
 Elimina tutto	pag. 76
 Ordine trasf.	pag. 80

Menu di stampa ()

Voce di menu	Pagina di riferimento
Stampa	pag. 77
Selez. Immag&Q.tà	
Sel. tutte le immag.	
Elimina le Selezioni	
Impostaz. di Stampa	

Menu Impostazione ()

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina di riferimento
Silenzioso	On/Off*	Impostare su [On] per disattivare completamente il sonoro tasti a eccezione dei segnali acustici di avvertimento (<i>Guida di base</i> pag. 8).
Volume	Off/1/ 2*/3/4/5	Regola il volume del suono avvio, del sonoro tasti, del sonoro autoscatto, del suono scatto e dell'audio. Non è possibile regolare il volume se [Silenzioso] è impostato su [On].
Vol. on		Regola il volume del suono di avvio emesso all'accensione della fotocamera.
Vol. operaz.		Regola il volume del suono dei tasti che viene emesso quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.
Vol. autoscat.		Regola il volume del suono dell'autoscatto emesso 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore.
Rumore Scatto		Regola il volume del suono emesso quando si rilascia il pulsante dell'otturatore. Il suono dell'otturatore non viene emesso quando si registra un filmato.
Volume Audio		Regola il volume di riproduzione dei filmati e delle note vocali.
Immagine avvio	On*/Off	Consente di impostare se visualizzare o meno l'Immagine avvio all'accensione della fotocamera.
Risparmio bat.		pag. 17
AutoSpegnimento	On*/Off	Consente di impostare lo spegnimento automatico della fotocamera dopo un determinato periodo di tempo di inattività.

Voce di menu	Opzioni	Pagina di riferimento
Spegni display	10 sec./20 sec./ 30 sec./1 min.*/ 2 min./3 min.	Imposta il periodo di attesa prima che il monitor LCD si spenga se non viene utilizzata la fotocamera.
Data/Ora		<i>Guida di base pag. 7</i>
Formattazione		È anche possibile selezionare una formattazione di basso livello (pag. 25).
Numero file	Continuo*/Auto reset	pag. 61
Crea Cartella		pag. 59
Crea nuova Cartella	Segno di spunta (On)/ Nessun segno di spunta (Off)	Crea una cartella durante la successiva sessione di scatto.
Crea autom.	Off*/Giornaliero/ Lunedì-Domenica/ Mensile	È anche possibile impostare un'ora di creazione automatica.
Orient. Immag.	On*/Off	pag. 58
Distanza	m/cm*/ ft/in	Imposta la distanza per l'indicatore MF (pag. 46).
Ritrarre Obiet	1 minuto*/ 0 secondi	Consente di impostare l'intervallo di ritiro obiettivo quando si passa dalla modalità di scatto alla modalità di riproduzione.
Lingua		<i>Guida di base pag. 7</i>
Sistema Video	NTSC/PAL	pag. 75
Metodo Stampa	Autom.*/ 	Vedere di seguito*1.
Reset completo		pag. 24

*1 È possibile modificare il metodo di collegamento con la stampante.

Sebbene in genere non sia necessario modificare questa impostazione, selezionare  quando si stampa un'immagine scattata senza bordi in modalità  (Widescreen) su carta a formato largo utilizzando una stampante Compact Photo Printer Canon SELPHY CP730/CP720/CP710/CP510. Poiché questa impostazione rimane memorizzata anche dopo lo spegnimento, se occorre stampare un'immagine con dimensioni diverse da , reimpostare la modalità su [Autom.]. Tuttavia, quando si è collegati a una stampante non è possibile modificare il metodo di connessione.



1 Menu (Impostazione) ► [Reset completo].

Vedere la sezione Menu e impostazioni
(pag. 19).



2 Selezionare [OK] e premere .



- Le impostazioni non possono essere ripristinate se la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante.
- Le impostazioni che seguono non possono essere ripristinate.
 - Modalità di scatto
 - Le opzioni [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video] nel menu  (Impostazione) (pag. 23)
 - I dati di bilanciamento del bianco registrati con la funzione Person.Bilanc.Bianco (pag. 50)

Formattazione delle schede di memoria



È sempre necessario formattare una nuova scheda di memoria o una dalla quale si desidera eliminare tutte le immagini e gli altri dati.



La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette e altri tipi di file.

1 Menu (Impostazione) ► [Formattazione].

Vedere la sezione *Menu e impostazioni* (pag. 19).



2 Selezionare [OK] e premere .

- Per eseguire una formattazione di basso livello, premere il pulsante  per selezionare [Formatt. basso liv.] e il pulsante  o  per aggiungere un segno di spunta.

- Per interrompere la formattazione di una scheda di memoria avviata con la selezione di [Formatt. basso liv.], premere il pulsante . È possibile utilizzare senza problemi una scheda di cui è stata interrotta la formattazione, ma i dati in essa contenuti verranno eliminati.



- Questa operazione non è disponibile in modalità .
- Formatt. basso liv.

Si consiglia di selezionare l'opzione [Formatt. basso liv.] se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia rallentata notevolmente. Con alcune schede di memoria, la formattazione di basso livello potrebbe richiedere 2-3 minuti.

Modifica di Rec.Pixel e Compressione (Foto)



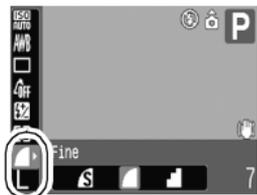
Modalità di scatto **AUTO** **SCN** **P** **Tv** **Av** **M**

1 Menu **FUNC.** * (**Compressione**)/**L** * (**Rec.Pixel**).

Vedere Menu e impostazioni (pag. 18).

* Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante per selezionare le impostazioni di compressione/i pixel di registrazione e premere il pulsante **FUNC./SET**.



Valori approssimativi dei pixel di registrazione

Pixel di registrazione		Scopo*
L (Grande)	3072 x 2304 pixel	Alta Bassa
M1 (Media 1)	2592 x 1944 pixel	
M2 (Media 2)	2048 x 1536 pixel	
M3 (Media 3)	1600 x 1200 pixel	
S (Piccola)	640 x 480 pixel	
o (Cartolina)	1600 x 1200 pixel	Stampa su formato cartolina 148 x 100 mm Stampa su formato L 119 x 89 mm
W (Widescreen)	3072 x 1728 pixel	Stampa su carta di formato grande (registrazioni con una rapporto larghezza-altezza 16:9. Le parti che non verranno registrate vengono visualizzate sul monitor LCD come un bordo nero).

* I formati della carta variano da paese a paese.

Valori approssimativi delle impostazioni di compressione

Compressione		Scopo
 Superfine	Alta qualità	Scattare immagini di qualità più elevata
 Fine	↕	Scattare immagini di qualità normale
 Normale	Normale	Scattare più immagini



- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 119).
- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 117).

Impostazione della funzione di stabilizzazione delle immagini

Modalità di scatto           * P Tv Av M

*È possibile impostare solo [Continuo].

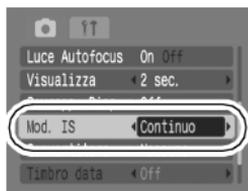
La funzione di stabilizzazione delle immagini con lo spostamento dell'obiettivo consente di ridurre l'effetto di fotocamera mossa (immagini sfocate) quando si riprendono soggetti distanti ingranditi oppure quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione senza il flash.

Continuo	È possibile controllare nel monitor LCD l'effetto di Mod. IS sullo sfocamento dell'immagine, poiché tale modalità resta costantemente in esecuzione. Ciò semplifica la composizione delle immagini e la messa a fuoco dei soggetti.
Scatto Sing.	Mod. IS viene attivata solo quando si preme il pulsante dell'otturatore. Pertanto, i soggetti verranno acquisiti in modo più nitido anche se i movimenti non risultano fluidi nel monitor LCD.
Panning	Questa opzione consente di stabilizzare nell'immagine l'effetto dei movimenti in verticale della fotocamera. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si spostano in senso orizzontale.

1 Menu (Registra) ► [Mod. IS] ► [Continuo]* / [Scatto Sing.] / [Panning] / [Off].

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).

* Impostazione predefinita.



Utilizzo dello Zoom Digitale/Tele-converter Digitale



Modalità di scatto **AUTO** **SCN** *** P Tv Av M**

* Non è possibile impostare Tele-converter Digitale.

Al momento dello scatto, è possibile combinare lo zoom digitale con lo zoom ottico.

Le caratteristiche dello scatto e le lunghezze focali disponibili (equivalenti a una pellicola da 35 mm) sono le seguenti:

Opzione	Lunghezza focale	Caratteristiche dello scatto
Standard	35 - 560 mm	Consente di scattare immagini con fattori di zoom fino a 16x con una combinazione di zoom ottico e digitale. In , questa impostazione è disponibile solo in modalità Standard.
Off	35 - 140 mm	Consente di scattare immagini senza lo zoom digitale.
1.5x	52,5 - 210 mm	Lo zoom digitale viene fissato sul fattore di zoom selezionato e la lunghezza focale viene regolata sull'impostazione massima del teleobiettivo. Ciò consente una maggiore velocità dell'otturatore riducendo le probabilità che l'immagine risulti mossa rispetto a un'immagine
1.9x	66,5 - 266 mm	



- Lo zoom digitale non può essere utilizzato quando il monitor LCD è spento.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato in modalità , (Cartolina) o **W** (Widescreen).

1

Menu (Registra) ► [Zoom Digitale]

► [Standard]*/[Off]/[1.5x]/[1.9x].

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).

* Impostazione predefinita.

- Quando si utilizza la modalità [Standard]:
Vedere *Scatto con lo zoom digitale* (pag. 30).

- Quando si utilizza [1.5x], [1.9x]:
Vedere *Scatto con il Tele-converter Digitale* (pag. 30).



Scatto con lo zoom digitale

2 Spostare la leva dello zoom verso e scattare.

- Nel monitor LCD viene visualizzata l'impostazione della combinazione di zoom ottico e digitale.
- In base al numero di pixel impostati per la registrazione, la funzione di zoom di sicurezza calcola il fattore massimo di zoom oltre il quale la qualità dell'immagine inizia a deteriorarsi. Lo zoom digitale si sofferma su questo fattore di zoom per qualche secondo e sul monitor LCD viene visualizzato .
Se si preme nuovamente la leva dello zoom verso , è possibile ingrandire ulteriormente l'immagine.
In questo caso, il colore del fattore di zoom passa dal bianco al blu.
- Spostare la leva dello zoom verso  per ridurre le dimensioni dell'immagine.



Scatto con il Tele-converter Digitale

2 Regolare l'angolo di visualizzazione con la leva dello zoom e scattare.

-  e il fattore di zoom vengono visualizzati sul monitor LCD.
- In base al numero di pixel impostati per la registrazione, la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi ( e il fattore di zoom vengono visualizzati in blu).



Informazioni sul Tele-converter Digitale

La funzione Tele-converter Digitale utilizza lo zoom digitale per ottenere l'effetto di un teleconvertitore (un obiettivo utilizzato per la ripresa con teleobiettivo).



Modalità di scatto **AUTO** **P** **Tv** **Av** **M**

In questa modalità, la fotocamera scatta una serie di immagini in modo continuo mentre si tiene premuto il pulsante dell'otturatore. Se si utilizza la scheda di memoria consigliata*¹, è possibile scattare in modo continuo (scatto continuo fluido) a intervalli stabiliti fino all'esaurimento della memoria (pag. 117).

*1 Scheda di memoria consigliata:

scheda di memoria ad altissima velocità SDC-512MSH (venduta separatamente) su cui viene eseguita una formattazione di basso livello (pag. 25) immediatamente prima di scattare.

- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di scatto.
- Anche se lo scatto continuo si interrompe improvvisamente, la scheda di memoria potrebbe ancora avere spazio a disposizione.

1 **Menu FUNC.** * **(Modo scatto)** .

Vedere Menu e impostazioni (pag. 18).

* Impostazione predefinita.



2 **Scattare.**

- La fotocamera continuerà a registrare le immagini successive mentre il pulsante dell'otturatore viene premuto. La registrazione termina al rilascio del pulsante dell'otturatore.

Per annullare lo scatto continuo

Attenersi alla procedura 1 per visualizzare .



- L'intervallo fra gli scatti aumenta man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.



Modalità di scatto **AUTO** **SCN** **P Tv Av M**

È possibile scattare immagini con le impostazioni ottimali per le cartoline componendole all'interno dell'area di stampa (rapporto larghezza-altezza di circa 3:2) mostrata sul monitor LCD.

1 Menu FUNC. ► **L** * (Rec.Pixel) ►

(Cartolina).

Vedere Menu e impostazioni (pag. 18).

* Impostazione predefinita.



- I pixel di registrazione sono impostati su **M3** (1600 x 1200) e la compressione su (Fine).
- L'area che non verrà stampata appare di colore grigio.



In questa modalità non è possibile utilizzare lo zoom digitale e il Tele-converter Digitale.



Per istruzioni sulla stampa, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

Inserimento della data nei dati delle immagini

Quando si seleziona  (Cartolina), è possibile inserire la data nei dati delle immagini.

1 Menu (Registra) ► [Timbro data] ► [Off]*/[Data]/[Data e ora].

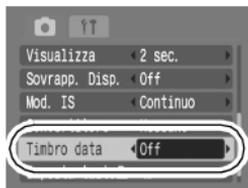
Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).

* Impostazione predefinita.

- Visualizzazione sul monitor LCD

: [Off]

: [Data]/[Data e ora]



- Prima di procedere, accertarsi che la data e ora della fotocamera siano impostate (pag. 23).
- Una volta inserito, il timbro data non può essere eliminato dalle immagini.

Impostazione delle opzioni di sovraesposizione display



Modalità di scatto **AUTO** **Tv Av M**

* Può essere impostato solo [Griglia].

Per controllare la posizione del soggetto, è possibile visualizzare sul monitor LCD una griglia con linee orizzontali e verticali, una guida dell'area di stampa 3:2 o entrambe.

Griglia	Visualizza una griglia con linee che dividono lo schermo in 9 parti. Consente di verificare il posizionamento orizzontale e verticale del soggetto.
Guida 3:2	Consente di confermare l'area di stampa per una stampa 3:2.* Le aree che non rientrano in quella stampabile appaiono di colore grigio. * Le immagini vengono sempre registrate con il rapporto dimensionale standard di 4:3.
Entrambi	Visualizza simultaneamente sia la griglia che la guida 3:2.

1 Menu (Registra) ► [Sovrapp. Disp.] ► [Off]*/ [Griglia]/[Guida 3:2]/[Entrambi].

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).

* Impostazione predefinita.



La griglia e la guida 3:2 non vengono registrate nell'immagine.

Ripresa di filmati



Modalità di scatto         

Sono disponibili le seguenti modalità di ripresa di filmati.

Per informazioni sui pixel di registrazione e la velocità dei fotogrammi in ciascuna modalità, vedere *Pixel di registrazione e velocità dei fotogrammi* (pag. 37).



Standard

Consente di selezionare i pixel di registrazione e la velocità dei fotogrammi, nonché di registrare fino all'esaurimento della scheda di memoria, se si utilizza una scheda di memoria ad altissima velocità, come ad esempio il modello SDC-512MSH consigliato. In questa modalità, è possibile utilizzare lo zoom digitale (pag. 29).

- Dimensioni massime: 4 GB/filmato*



Veloce

Utilizzare questa modalità per la registrazione di soggetti in rapido movimento, ad esempio durante eventi sportivi.

- Lunghezza massima del filmato: 1 minuto



Compatto

Per il numero limitato di pixel di registrazione e la dimensione ridotta dei dati, questa modalità risulta ottimale per l'invio di filmati come allegati di posta elettronica o se la capacità della scheda di memoria è bassa.

- Lunghezza massima del filmato: 3 minuti

- Il tempo di registrazione varia in base alla scheda di memoria utilizzata (pag. 118).
- * È possibile che la registrazione si interrompa dopo 1 ora di ripresa anche se la dimensione del filmato è inferiore a 4 GB. In base alla capacità della scheda di memoria e alla velocità di scrittura dei dati, la registrazione potrebbe interrompersi prima di raggiungere le dimensioni di 4 GB o la durata di 1 ora.

1

Selezionare una modalità filmato mediante il pulsante o .

- In modalità , è possibile modificare i pixel di registrazione e la velocità dei fotogrammi (pag. 37).



2 Scattare.

- La pressione fino a metà corsa dell'otturatore imposta automaticamente l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.
- La pressione completa dell'otturatore avvia contemporaneamente la registrazione video e audio.
- Durante la ripresa, sul monitor LCD sono visualizzati il tempo di registrazione e [●REC].
- Premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore, la registrazione viene interrotta. La registrazione si interrompe automaticamente nei seguenti casi.
 - Allo scadere del tempo massimo di registrazione
 - All'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria



- Per la ripresa di filmati si consiglia di utilizzare una scheda di memoria formattata nella fotocamera (pag. 25). La scheda di memoria fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
- Durante la registrazione, prestare attenzione a quanto segue.
 - Non toccare il microfono (*Guida di base* pag. 1).
 - Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.
 - Durante la registrazione, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione e il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di ripresa. Tuttavia, potrebbero venire registrati anche i suoni prodotti dalla regolazione automatica dell'esposizione.
- Le impostazioni di zoom ottico e di messa a fuoco mantengono i valori selezionati per il primo fotogramma.
- Non rivolgere la fotocamera nella direzione del sole al momento dello scatto.



Per la riproduzione di filmati è necessario utilizzare QuickTime (tipo di dati: AVI/Metodo di compressione: Motion JPEG) (solo Windows 2000).

Modifica dei pixel di registrazione e della velocità dei fotogrammi (filmati)

È possibile modificare i pixel di registrazione e la velocità dei fotogrammi se la modalità del filmato impostata è  (Standard).

1 Menu FUNC. ► * (Velocità fotog)/ * (Rec.Pixel).

Vedere Menu e impostazioni
(pag. 18).

* Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante ◀ ○ ▶ per selezionare un'impostazione per laN velocità dei fotogrammi/i pixel di registrazione e premere il pulsante FUNC./SET.



Pixel di registrazione e velocità dei fotogrammi

La velocità dei fotogrammi indica il numero di fotogrammi registrati o riprodotti al secondo. La fluidità del movimento migliora con l'aumentare della velocità dei fotogrammi.

	Pixel di registrazione	Velocità fotogrammi (fotogrammi/sec.)		
				
 Standard	 640 x 480 pixel	–	○*1	○
	 320 x 240 pixel	–	○	○
 Veloce*2	 320 x 240 pixel	○	–	–
 Compatto*2	 160 x 120 pixel	–	–	○

*1 Impostazione predefinita.

*2 I pixel di registrazione e la velocità fotogrammi sono fissi.

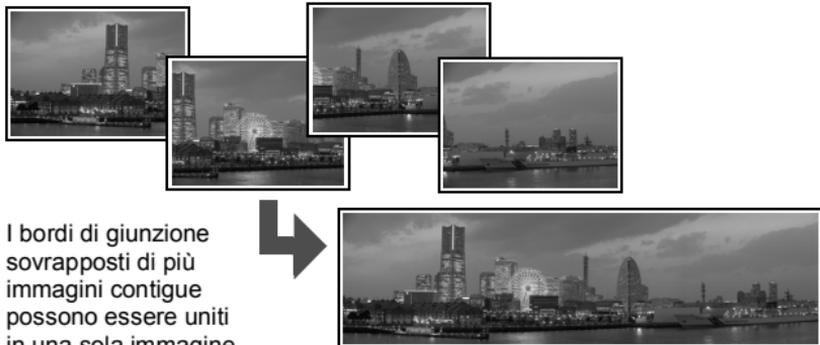


- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 119).
- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 117).

Scatto di immagini panoramiche (Unione Guidata)

Modalità di scatto          

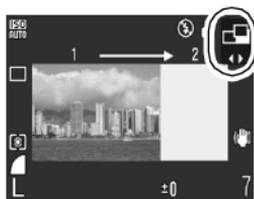
La modalità Unione Guidata può essere utilizzata per scattare immagini sovrapposte che in seguito possono essere unite per creare immagini panoramiche sul computer.



I bordi di giunzione sovrapposti di più immagini contigue possono essere uniti in una sola immagine panoramica.

1 Premere il pulsante o per selezionare una direzione di ripresa.

- È possibile scegliere fra le seguenti due direzioni di scatto.
 - → In senso orizzontale da sinistra a destra
 - ← In senso orizzontale da destra a sinistra



2 Scattare la prima immagine della sequenza.

- Le impostazioni relative all'esposizione e al bilanciamento del bianco vengono selezionate e bloccate alla prima immagine.

3 **Comporre la seconda immagine in modo che si sovrapponga alla prima e scattare.**

- È possibile premere il pulsante ◀ o ▶ per tornare all'immagine registrata in precedenza e scattare nuovamente.
- Quando le immagini sono unite, è possibile correggere piccole differenze nelle sezioni sovrapposte.

4 **Ripetere la procedura per le altre immagini.**

- Una sequenza può contenere fino a 26 immagini.
- Premere il pulsante **FUNC./SET** dopo l'ultimo scatto.



- In modalità Unione Guidata, non è possibile visualizzare le immagini su un televisore.
- Le impostazioni della prima immagine vengono applicate a tutte quelle successive (eccetto l'impostazione Macro).



- Per l'unione delle immagini su computer, si consiglia di utilizzare il programma PhotoStitch fornito con la fotocamera.
- Se il pulsante  è premuto, è possibile passare da una voce impostabile all'altra.
 - Selezione della compensazione dell'esposizione/direzione di scatto

P AE Programma



Modalità di scatto



La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma in funzione della luminosità del soggetto.

- Se non è possibile ottenere un'esposizione corretta, i valori della velocità dell'otturatore e dell'apertura del diaframma vengono visualizzati in rosso sul monitor LCD quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa. Per ottenere un'esposizione corretta, con i valori visualizzati in bianco, utilizzare i metodi di scatto descritti di seguito.
 - Utilizzo del flash
 - Modifica della velocità ISO
 - Modifica del metodo di lettura



Modalità di scatto

AUTO



Quando si imposta la velocità dell'otturatore, la fotocamera seleziona automaticamente il valore di apertura del diaframma in modo che corrisponda alla luminosità del soggetto. Velocità dell'otturatore elevate consentono di riprendere un'istantanea di un soggetto in movimento, mentre velocità inferiori creano un effetto di movimento e consentono di riprendere senza flash in ambienti scarsamente illuminati.



- Se il valore di apertura del diaframma è visualizzato in rosso, l'immagine è sottoesposta (luce insufficiente) o sovraesposta (troppa luce). Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare la velocità dell'otturatore, fino a quando il valore dell'apertura del diaframma non viene visualizzato in bianco.
- Per le caratteristiche dei sensori immagine CCD, il disturbo dell'immagine registrata aumenta se si utilizzano velocità dell'otturatore molto basse. Questa fotocamera riesce tuttavia a eliminare il disturbo eseguendo un'elaborazione speciale delle immagini riprese con velocità dell'otturatore inferiori a 1,3 secondi, in modo da produrre immagini di alta qualità. Tuttavia potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima che sia possibile scattare l'immagine successiva.



- Il valore di apertura del diaframma e la velocità dell'otturatore variano come segue in base allo stato dello zoom.

	Valore di apertura del diaframma	Velocità dell'otturatore (secondi)
Impostazione massima del grandangolo	f/2,6 - 3,5	15 - 1/1250
	f/4,0 - 8,0	15 - 1/2000
Impostazione massima del teleobiettivo	f/5,5 - 7,1	15 - 1/1250
	f/8,0	15 - 1/2000

- La massima velocità dell'otturatore per la sincronizzazione del flash è di 1/500 di secondo. Se si seleziona una velocità più alta, la fotocamera reimposta automaticamente la velocità dell'otturatore su 1/500 di secondo.

Visualizzazione della velocità dell'otturatore

- È possibile impostare le seguenti velocità dell'otturatore.
1/160 indica 1/160 di secondo. 0"3 indica 0,3 secondi
e 2" indica 2 secondi.

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3" 2" 2" 5" 2" 1" 6" 1" 3" 1" 0" 8" 0" 6" 0" 5" 0" 4" 0" 3"
1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25 1/30 1/40 1/50 1/60
1/80 1/100 1/125 1/160 1/200 1/250 1/320 1/400 1/500 1/640
1/800 1/1000 1/1250 1/1600 1/2000

Av Impostazione dell'apertura del diaframma



Modalità di scatto

AUTO



L'apertura del diaframma regola la quantità di luce che passa attraverso l'obiettivo. Quando si imposta il valore di apertura del diaframma, la fotocamera seleziona automaticamente una velocità dell'otturatore che corrisponda alla luminosità.

Se si seleziona un valore di apertura del diaframma più basso (cioè se si apre di più il diaframma), sarà possibile sfumare lo sfondo e creare un ottimo effetto ritratto. Con un valore di apertura del diaframma più alto (cioè un diaframma più chiuso) l'intero spettro dal primo piano allo sfondo risulterà messo a fuoco. Maggiore è il valore di apertura del diaframma, più profondo sarà il campo di messa a fuoco dell'immagine.



- Se la velocità dell'otturatore è visualizzata in rosso, l'immagine è sottoesposta (luce insufficiente) o sovraesposta (troppa luce). Regolare il valore di apertura del diaframma premendo il pulsante ◀ o ▶ fino a quando la velocità dell'otturatore non viene visualizzata in bianco sul display.
- Alcuni valori di apertura del diaframma potrebbero non essere disponibili con determinate posizioni dello zoom ([pag. 40](#)).



In questa modalità il flash può essere sincronizzato con velocità dell'otturatore da 1/60 a 1/500 di secondo. Pertanto, anche se già precedentemente impostata, l'apertura del diaframma potrebbe essere modificata automaticamente in funzione della velocità di sincronizzazione del flash.

Visualizzazione del valore di apertura del diaframma

- A valori più alti di apertura del diaframma corrisponde una minore apertura dell'obiettivo.

F2.6 F2.8 F3.2 F3.5 F4.0 F4.5 F5.0 F5.5 F5.6 F6.3 F7.1 F8.0

M Impostazione manuale della velocità dell'otturatore e dell'apertura del diaframma



Modalità di scatto

È possibile impostare manualmente la velocità dell'otturatore e l'apertura del diaframma per scattare delle immagini.

- Quando si preme fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, sul monitor LCD viene visualizzata la differenza tra l'esposizione* standard e l'esposizione selezionata. Se la differenza è maggiore di ± 2 stop, in rosso viene visualizzato "-2" o "+2".

* I livelli di esposizione standard vengono calcolati misurando la luce in base alla modalità di lettura attualmente selezionata.



- Se si desidera modificare l'esposizione, selezionare la velocità dell'otturatore o l'apertura del diaframma premendo il pulsante , quindi regolare il valore mediante il pulsante o .
- Se lo zoom viene regolato dopo l'impostazione di questi valori, il valore di apertura del diaframma può variare in base alla posizione dello zoom (pag. 40).
- La luminosità del monitor LCD corrisponde alla velocità dell'otturatore e al valore di apertura del diaframma selezionati.

Quando si seleziona un'alta velocità dell'otturatore o si fotografa un soggetto in condizioni di scarsa illuminazione, l'immagine risulta sempre chiara se il flash è impostato su (Flash attivato).

Selezione di una cornice AF



Modalità di scatto **AUTO** **SCN*** **P Tv Av M**

* Non impostabile in modalità .

La cornice AF indica l'area della composizione messa a fuoco dalla fotocamera. È possibile impostare la cornice AF nei modi seguenti.

	Rilevam. viso	È possibile fare in modo che la fotocamera rilevi automaticamente la posizione del viso del soggetto e che utilizzi questi dati per impostare la messa a fuoco e l'esposizione* durante lo scatto. Inoltre, la fotocamera effettuerà la lettura del soggetto in modo che il viso risulti correttamente illuminato quando viene attivato il flash. Se il viso non viene rilevato, lo scatto viene effettuato con [On]. * Solo nella modalità di lettura valutativa (pag. 48).
	On	La fotocamera sceglie automaticamente tra le 9 cornici AF per la messa a fuoco in base alle condizioni di scatto.
	Off	La messa a fuoco della fotocamera viene eseguita utilizzando la cornice AF centrale. Ciò risulta utile per garantire che la messa a fuoco corrisponda esattamente al punto desiderato.

Scatto

1 Menu (Registra) ► [AiAF] ► [Rilevam. viso]/[On]/[Off].

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).

- Le impostazioni predefinite variano in base alla modalità di scatto (pag. 127).





- La cornice AF viene visualizzata come mostrato di seguito, se il monitor LCD è acceso e il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa.
 - Verde : le operazioni preliminari allo scatto sono state completate
 - Giallo : difficoltà di messa a fuoco (se AiAF è impostato su [Off])
 - Cornice AF difficoltà di messa a fuoco (se AiAF è non presente : impostato su [On])
 - Quando si seleziona [Rilevam. viso] si verifica quanto indicato di seguito.
 - Viene visualizzato un massimo di tre cornici AF in corrispondenza del viso rilevato dalla fotocamera. A questo punto, la cornice che la fotocamera ritiene essere quella del soggetto principale viene visualizzata in bianco, mentre le altre risultano grigie. Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, possono venire visualizzate fino a 9 cornici AF verdi.
 - Se non viene visualizzata alcuna cornice bianca e tutte risultano grigie, la fotocamera utilizzerà per lo scatto l'impostazione [On] anziché [Rilevam. viso].
 - La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi. In questo caso, selezionare l'opzione [On] oppure [Off].
 - In alcuni casi, i volti potrebbero non venire rilevati.
- Esempi:
- Se i visi si trovano sul bordo dello schermo o appaiono estremamente piccoli, grandi, scuri o luminosi rispetto alla composizione generale.
 - I visi di profilo o in diagonale oppure quelli parzialmente nascosti.

Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (blocco della messa a fuoco, blocco AF, Focus manuale, Safety MF)

Modalità di scatto       SCN*   Tv Av M

* Non utilizzabile in modalità .

È possibile che si verifichino problemi di messa a fuoco con i seguenti tipi di soggetti.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto
- Scene con una combinazione di oggetti vicini e lontani
- Soggetti con oggetti troppo luminosi al centro della composizione
- Soggetti in rapido movimento
- Soggetti fotografati attraverso un vetro: per scattare, avvicinarsi il più possibile al vetro in modo da ridurre la possibilità dei riflessi di luce.

Scatto con il blocco della messa a fuoco

- 1 Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nel mirino o nella cornice AF visualizzata sul monitor LCD.**
- 2 Premere il pulsante dell'otturatore a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.**
- 3 Tenere premuto a metà corsa il pulsante dell'otturatore mentre si ricompone l'immagine e premerlo completamente per scattare l'immagine.**

Scatto con il Blocco AF

- 1 Accendere il monitor LCD.**
- 2 Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nella cornice AF.**

3 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante MF.

- Sul monitor LCD verranno visualizzati l'icona **MF** e l'indicatore MF.

4 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine desiderata e scattare.

Per rilasciare il Blocco AF

Premere il pulsante **MF**.



- Il Blocco AF non può essere utilizzato nelle modalità **AUTO** e
- La cornice AF non viene visualizzata in modalità
- Quando si scatta con il blocco della messa a fuoco o il blocco AF utilizzando il monitor LCD, l'impostazione di [AiAF] su [Off] (pag. 43) semplifica le riprese in quanto la fotocamera viene messa a fuoco utilizzando solo la cornice AF centrale.
- Il blocco AF risulta utile in quanto è possibile rilasciare il pulsante dell'otturatore per comporre l'immagine. Inoltre, il blocco AF resta attivo anche al termine dello scatto, consentendo l'acquisizione di una seconda immagine con la stessa messa a fuoco.

Ripresa in modalità Focus Manuale

È possibile impostare manualmente la messa a fuoco.

1 Accendere il monitor LCD.

2 Premere più volte il pulsante MF per visualizzare **MF**.

- Viene visualizzato l'indicatore MF.
- Se [Zoom manuale] del menu (Registra) è impostato su [On], la parte di immagine inclusa nella cornice AF appare ingrandita*.

* L'immagine non appare ingrandita nella modalità quando è attivo lo zoom digitale o il Tele-converter Digitale oppure se viene visualizzata in un televisore.

* Può essere impostato anche in modo che l'immagine visualizzata non appaia ingrandita (pag. 20).



- A seconda della modalità di scatto, premendo il pulsante  si passa da una voce di impostazione all'altra, come mostrato di seguito.

	Compensazione dell'esposizione/ MF
SCN	Modalità SCN /Compensazione dell'esposizione/ MF
	Modalità  / MF
Tv	Velocità dell'otturatore/Compensazione dell'esposizione/ MF
Av	Valore dell'apertura del diaframma/Compensazione dell'esposizione/ MF
M	Velocità dell'otturatore/Valore dell'apertura del diaframma/ MF

3 Premere il pulsante o per regolare la messa a fuoco.

- L'indicatore MF visualizza valori approssimativi. Utilizzarli solo come indicazioni per lo scatto.

Per annullare la messa a fuoco manuale

Premere il pulsante **MF**.



La messa a fuoco manuale non può essere utilizzata nelle modalità **AUTO** e .

Utilizzo combinato di messa a fuoco manuale e autofocus (Safety MF)

La messa a fuoco manuale viene utilizzata per effettuare una messa a fuoco approssimativa. Da tale posizione, la fotocamera effettua quindi una messa a fuoco più accurata.

1 Menu (Registra) [Safety MF] [On]*/[Off].

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa dopo avere effettuato la messa a fuoco con la funzione Focus Manuale.
La messa a fuoco viene ottimizzata in base al punto più nitido.



Non è possibile modificare l'impostazione della cornice AF durante la messa a fuoco manuale. Annullare la modalità di messa a fuoco manuale, quindi modificare l'impostazione della cornice AF.



Non disponibile nella modalità **AUTO** o .

Passaggio da una modalità di lettura all'altra



Modalità di scatto **P** Tv Av M

1 Menu FUNC. * (Valutativa).

Vedere Menu e impostazioni (pag. 18).

* Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante o per selezionare la modalità di lettura e premere il pulsante **FUNC./SET**.



Metodi di lettura

	Valutativa	Questa modalità è adatta a condizioni di scatto standard, incluse le scene in controluce. La fotocamera divide le immagini in diverse zone per la lettura e valuta le condizioni complesse di illuminazione, ad esempio la posizione del soggetto, la luminosità, la luce diretta e il controluce. Queste impostazioni vengono quindi regolate in modo da ottenere la corretta esposizione per il soggetto principale.
	Media Pesata al centro	Calcola una media della luce letta da tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al soggetto posto al centro.
	Spot	Misura l'area all'interno del Punto AE Spot situato al centro del monitor LCD. Utilizzare questa impostazione se si desidera impostare l'esposizione sul soggetto nel centro del monitor.

Regolazione della compensazione dell'esposizione



Modalità di scatto            **P Tv Av M**

Selezionare un valore positivo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo scuro quando si trova in controluce o quando viene ripreso contro uno sfondo molto luminoso. Selezionare un valore negativo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo luminoso negli scatti in notturno o quando viene ripreso contro uno sfondo scuro.

1 Accendere il monitor LCD.

2 Premere il pulsante .

- Premere il pulsante  o  per regolare la compensazione dell'esposizione, quindi premere il pulsante .



Scatto

Per annullare la compensazione dell'esposizione

Attenersi alla procedura 2 per ripristinare il valore della compensazione su [0].

Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco)



Modalità di scatto           **P Tv Av M**

In genere, con l'impostazione  (Auto) si seleziona un bilanciamento del bianco ottimale. Se con l'impostazione  (Auto) non è possibile riprodurre colori dall'aspetto naturale, modificare il bilanciamento del bianco selezionando un'impostazione adeguata per la fonte luminosa.

1 Menu FUNC. * (Auto).

Vedere Menu e impostazioni (pag. 18).

- * Impostazione predefinita.
- Premere il pulsante  o  per selezionare un'impostazione di Bilanc.Bianco, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.



Impostazioni di Bilanc.Bianco

	Auto	Le impostazioni sono configurate automaticamente dalla fotocamera.
	Luce diurna	Per riprese esterne con luce diurna intensa.
	Nuvoloso	Per riprese in ambienti scuri, ombreggiati o con foschia.
	Tungsteno	Per riprese in ambienti con illuminazione al tungsteno e a fluorescenza con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Per riprese in ambienti con illuminazione bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent H	Per riprese con illuminazione diurna fluorescente o diurna fluorescente a 3 lunghezze d'onda.
	Subacqueo	Questa modalità consente di scattare immagini subacquee con la Custodia Impermeabile WP-DC12 (venduta separatamente). Questa modalità consente di ottenere dati di bilanciamento del bianco ottimali per registrare immagini con tonalità naturali, riducendo in tal modo le tonalità bluastre.
	Personalizzato	Per registrare impiegando i dati ottimali di bilanciamento del bianco memorizzati nella fotocamera e derivanti da un oggetto di colore bianco, come un foglio di carta o un tessuto.



L'impostazione Bilanc.Bianco non può essere modificata se  o  è selezionato per My Colors.

Utilizzo del bilanciamento del bianco personalizzato

È possibile impostare il bilanciamento del bianco personalizzato per ottenere l'impostazione ottimale per le condizioni di scatto facendo in modo che la fotocamera effettui una lettura valutativa di un oggetto, ad esempio un foglio di carta o di tessuto bianco o una scheda grigia di qualità fotografica, da utilizzare come colore bianco standard.

In particolare, eseguire la lettura del bilanciamento del bianco personalizzato per le seguenti situazioni, che l'impostazione  (Auto) non è in grado di rilevare correttamente.

- Scatti ravvicinati (Macro)
- Riprese di soggetti caratterizzati da colore monotono, come il cielo, il mare o le foreste
- Riprese eseguite in presenza di fonti di illuminazione particolari (come una lampada ai vapori di mercurio)

1 **Menu FUNC.** ► **AWB** * **(Auto)** ► **(Personalizzato).**

Vedere Menu e impostazioni (pag. 18).

* Impostazione predefinita.



2 **Puntare la fotocamera su un foglio o su un tessuto bianco e premere .**

- Se si utilizza il monitor LCD, assicurarsi che l'immagine bianca occupi completamente la cornice centrale. Se si utilizza il mirino ottico, assicurarsi che sia occupato l'intero campo. Tuttavia, la cornice centrale non viene visualizzata se si utilizza lo zoom digitale o se è visualizzato .



- Si consiglia di impostare la modalità di scatto su **P** e la compensazione dell'esposizione su $[\pm 0]$ prima di impostare un valore personalizzato di bilanciamento del bianco.
Se l'impostazione della compensazione non è corretta, potrebbe essere impossibile ottenere il bilanciamento del bianco appropriato (immagine completamente bianca o nera).
- Scattare l'immagine con le stesse impostazioni di lettura dei dati di bilanciamento del bianco.
Se le impostazioni sono diverse, il risultato potrebbe essere un bilanciamento del bianco imperfetto.
In particolare, evitare di modificare i seguenti elementi.
 - Velocità ISO
 - FlashSi consiglia di attivare o disattivare il flash. Se il flash si attiva durante la lettura dei dati di bilanciamento del bianco con l'impostazione  (Automatico), accertarsi di utilizzare il flash anche quando si scatta.
- Poiché i dati di bilanciamento del bianco non possono essere letti in modalità Unione Guidata, preimpostare il bilanciamento del bianco in un'altra modalità.

Scatto in una modalità My Colors



Modalità di scatto

È possibile modificare l'aspetto di un'immagine durante lo scatto.

Impostazioni My Colors

	My Colors Off	Questa impostazione consente la registrazione normale.
	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per una registrazione con colori più accentuati.
	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per registrare tonalità naturali.
	Seppia	Effettua la registrazione in toni seppia.
	Bianco & Nero	Effettua la registrazione in bianco e nero.
	Colore personale	Selezionare questa opzione per modificare il contrasto, la nitidezza e la saturazione prima di scattare.

1 Menu FUNC. ► * (My Colors Off).

Vedere Menu e impostazioni (pag. 18).

* Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una modalità My Colors.



2 Scattare.

- Modalità

Vedere la sezione Impostazione di una modalità Colore personale per la fotocamera (pag. 53).

- Modalità diverse da

Premere il pulsante **FUNC./SET**. Viene visualizzata nuovamente la schermata di scatto. A questo punto è possibile scattare.

Impostazione di una modalità Colore personale per la fotocamera

1 (Colore personale) .

Vedere Menu e impostazioni (pag. 18).



2 Premere il pulsante o per selezionare [Contrasto], [Nitidezza] o [Saturazione] e il pulsante o per regolarli.

- Viene visualizzato il colore modificato.



Selezionare e Regolare una voce

3 .

- L'impostazione è completata.

A questo punto, se si preme il pulsante **MENU**, viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione di una modalità My Colors.

Regolazione della velocità ISO

Modalità di scatto       

Aumentare la velocità ISO per utilizzare una velocità elevata dell'otturatore in modo da ridurre l'effetto di fotocamera mossa o dei soggetti sfocati oppure disattivare il flash in ambienti scarsamente illuminati.

1 Menu FUNC. (Automatico).

Vedere Menu e impostazioni (pag. 18).

- Premere il pulsante  o  per selezionare una velocità ISO e premere il pulsante **FUNC./SET**.
- La selezione di  consente di impostare la velocità ISO ottimale in base al livello di illuminazione al momento dello scatto. Poiché l'impostazione della velocità ISO aumenta automaticamente in luoghi poco illuminati, viene automaticamente selezionata una maggiore velocità dell'otturatore con una conseguente riduzione degli effetti della fotocamera mossa.
- La selezione di  (High ISO Auto)* consente di impostare una sensibilità maggiore di quella relativa a . Poiché la velocità dell'otturatore aumenta, si ridurranno maggiormente gli effetti di fotocamera mossa o delle foto sfocate per i soggetti in movimento rispetto a quando la stessa scena viene scattata in modalità .



* Rispetto all'impostazione , le imperfezioni nell'immagine acquisita potrebbero risultare aumentate.



Se la fotocamera è impostata su  o , verrà visualizzata la velocità ISO impostata automaticamente dalla fotocamera quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o quando si visualizzano le informazioni di riproduzione.

Impostazioni della velocità ISO

	AUTO	P	Tv	Av	M
Automatico	○*	○*	○*	○*	—
High ISO Auto	○	○	—	—	—
ISO 80	—	○	○	○	○*
ISO 100	—	○	○	○	○
ISO 200	—	○	○	○	○
ISO 400	—	○	○	○	○
ISO 800	—	○	○	○	○
ISO 1600	—	○	○	○	○

○: impostazione disponibile * : impostazione predefinita

Impostazioni di regolazione del flash



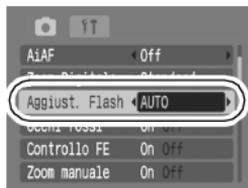
Modalità di scatto **Tv** **Av** **M**

Sebbene il flash integrato scatti con le regolazioni automatiche del flash (tranne che nella modalità **M**), è possibile impostarlo in modo che scatti anche senza tali regolazioni.

1 Menu (Registra) ► [Aggiust. Flash] ► [AUTO]*/[Manuale].

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).

* Impostazione predefinita.



Scatto

Compensazione della regolazione del flash/uscita flash



Modalità di scatto **Tv** **Av** **M**

+/- (Flash)
(Compensazione dell'esposizione con il flash)

- Se la modalità di scatto è impostata su , **P** o se [Aggiust. Flash] è impostato su [Auto] (pag. 55) in modalità **Tv** o **Av**, le impostazioni possono essere regolate in incrementi di 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -2 e +2 stop.
- È possibile combinare la compensazione dell'esposizione con il flash con la funzione di compensazione dell'esposizione della fotocamera per ottenere effetti creativi che compensino l'esposizione dello sfondo.

Uscita flash

- Se la modalità di scatto è impostata su **M** o se [Aggiust. Flash] è impostato su [Manuale] in modalità **Tv** o **Av** (pag. 55), durante lo scatto l'uscita del flash può essere controllata in tre passaggi, partendo da quello pieno.

1 Menu **FUNC.** ► (+/- (Flash))/ (Uscita flash).

Vedere la sezione Menu e impostazioni (pag. 18).

- Regolare la compensazione/uscita mediante il pulsante ◀ o ▶ e premere il pulsante **FUNC./SET**.



Esempio:
Compensazione dell'esposizione

Regolazione dell'esposizione per le riprese con il flash incorporato (Controllo FE)



Modalità di scatto       SCN   **P** Tv Av M

La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore o il valore dell'apertura del diaframma quando si attiva il flash per evitare sovraesposizioni o la cancellazione delle caratteristiche della scena.

1 Menu (Registra) ► [Controllo FE] ► [On]*/[Off].

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).

- * Impostazione predefinita.
- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [On]/[Off], quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.



Registrazione delle impostazioni nel pulsante Print/Share



Modalità di scatto **AUTO** SCN **P Tv Av M**

È possibile registrare nel pulsante una funzione utilizzata con frequenza durante le riprese.

È possibile registrare le seguenti funzioni.

Voce di menu	Pagina	Voce di menu	Pagina
Non abilitata*	—	Tele-converter Digitale	pag. 30
ISO Velocità ISO	pag. 53	Sovrapp. Disp.	pag. 34
WB Bilanc. Bianco	pag. 49	Spegni display	pag. 23

* Impostazione predefinita.

1 Menu (Registra) ► [Imposta tasto].

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).



2 Premere il pulsante o per selezionare la funzione da registrare e premere .

- Se viene visualizzato nella parte in basso a destra dell'icona, è possibile comunque registrare la funzione, ma premendo non si attiverà la funzione nella modalità di scatto corrente.



Per annullare il pulsante di scelta rapida: selezionare nel passaggio 2.

Utilizzo del pulsante

1 Premere il pulsante .

- A ogni pressione del pulsante , si alternano le impostazioni delle funzioni registrate.
- Per ISO (Velocità ISO) e WB (Bilanc. Bianco), viene visualizzata la corrispondente schermata di configurazione.
- Se nella modalità di scatto corrente alcune funzioni non risultano disponibili, la pressione del pulsante  non avrà alcun effetto.

Impostazione della funzione Orient. Immag.

Modalità di scatto           

La fotocamera è dotata di un sensore di orientamento automatico che rileva l'orientamento di un'immagine ripresa con la fotocamera in verticale e la ruota automaticamente sull'orientamento corretto quando viene visualizzata sul monitor LCD.

1 Menu (Impostazione) ► [Orient. Immag.] ► [On]*/[Off].

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).

* Impostazione predefinita.

- Quando la funzione Orient. Immag. è impostata su [On] e il monitor LCD è impostato sulla modalità di visualizzazione dettagliata, nel display viene visualizzata l'icona  (orientamento normale),  (estremità destra verso il basso) o  (estremità sinistra verso il basso).



- Questa funzione potrebbe non operare in modo corretto se la fotocamera è puntata direttamente in basso o in alto. Verificare che la freccia  punti nella direzione corretta e, in caso contrario, impostare la funzione Orient. Immag. su [Off].
- Anche se la funzione Orient. Immag. è impostata su [On], l'orientamento delle immagini scaricate su un computer dipende dal software utilizzato per scaricare le immagini.



Quando la fotocamera è tenuta in posizione verticale per la ripresa, il sensore di orientamento automatico ritiene che la parte superiore sia orientata verso l'alto e che la parte inferiore sia orientata verso il basso. Vengono quindi regolati il bilanciamento del bianco, l'esposizione e la messa a fuoco per la fotografia verticale. Questa funzione opera a prescindere dal fatto che la funzione Orient. Immag. sia impostata su On oppure Off.

Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella)



Modalità di scatto

In qualsiasi momento è possibile creare una nuova cartella in cui verranno automaticamente salvate le immagini registrate.

Crea nuova Cartella	Crea una nuova cartella alla successiva ripresa delle immagini. Per creare un'altra cartella, inserire nuovamente un segno di spunta.
Crea autom.	È inoltre possibile specificare la data e l'ora se si desidera creare una nuova cartella utilizzando un'ora di scatto successiva alla data e all'ora specificate.

1 Menu (Impostazione)

▶ [Crea Cartella].

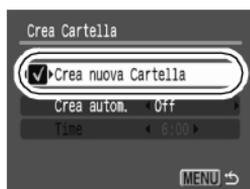
Vedere la sezione Menu e impostazioni
(pag. 19).



Creazione di una cartella alla successiva ripresa di immagini.

- 2** Premere il pulsante **← o →** per inserire un segno di spunta accanto a **[Crea nuova Cartella]** .

-  verrà visualizzato sul monitor LCD durante lo scatto. Quando si crea una nuova cartella,  non verrà più mostrato.



Impostazione della data o dell'ora per la creazione automatica della cartella.

- 2** Selezionare un giorno per l'opzione **[Crea autom.]** e un'ora nell'opzione **[Time]** .

-  viene visualizzato all'ora specificata. Il simbolo non viene più visualizzato dopo la creazione della nuova cartella.



In una cartella è possibile salvare fino a 2000 immagini. Quando si registrano più di 2000 immagini viene automaticamente creata una nuova cartella, anche se tale opzione non è stata selezionata.

Reimpostazione del numero di file

Modalità di scatto          

Alle immagini scattate vengono assegnati automaticamente numeri di file. È possibile selezionare la modalità di assegnazione dei numeri di file.

1 Menu (Impostazione)

► [Numero file] ► [Continuo]* /
[Auto reset].

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).

* Impostazione predefinita.



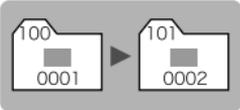
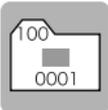
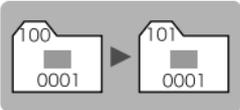
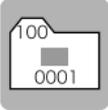
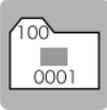
Funzione Reimp.File N.

Scatto

Continuo	<p>Alla nuova immagine viene assegnato il numero successivo disponibile. Questa opzione risulta utile per la gestione di tutte le immagini memorizzate in un computer in quanto si evita la duplicazione dei nomi di file in caso di modifica delle cartelle o di sostituzione delle schede di memoria.*</p> <p>* Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, il numero a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata viene confrontato con l'ultimo della scheda e quello più alto viene utilizzato come base per le nuove immagini.</p>
Auto reset	<p>Il numero dell'immagine e della cartella viene ripristinato sul valore iniziale (100-0001).*</p> <p>Ciò risulta utile per la gestione delle immagini memorizzate in cartelle.</p> <p>* Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, viene utilizzato come base per le nuove immagini il numero che segue quello a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata sulla scheda.</p>

Numeri di file e cartelle

Alle immagini registrate vengono assegnati numeri di file consecutivi da 0001 fino a 9999, mentre alle cartelle vengono assegnati numeri da 100 fino a 999. In una singola cartella è possibile salvare fino a 2000 immagini.

	Nuova cartella	Sostituzione della scheda di memoria	
Continuo	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 2 
Auto reset	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 2 

- È possibile salvare le immagini in una cartella se non vi è spazio libero a sufficienza, anche se il numero totale di immagini della cartella è inferiore a 2000, perché i seguenti tipi di immagini vengono sempre salvati insieme nella stessa cartella.
 - Immagini riprese con la modalità di scatto continuo
 - Immagini scattate con l'autoscatto (personalizzate)
 - Immagini scattate in modalità Unione Guidata
- Non è possibile riprodurre le immagini se risultano duplicati i numeri di cartella o i numeri delle immagini all'interno delle cartelle.
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagine, vedere la *Guida introduttiva al software*.

Vedere anche la *Guida di base dell'utente della fotocamera* (pag. 16).

Q Ingrandimento di immagini



1 Spostare la leva dello zoom verso Q.

- Verranno visualizzati **SET** e una parte ingrandita dell'immagine.
- È possibile ingrandire le immagini fino a un fattore di circa 10x.



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

2 Premere il pulsante , , o per spostarsi all'interno dell'immagine.

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** nella visualizzazione ingrandita, la fotocamera passa alla modalità di avanzamento immagini e viene visualizzato **SET** . È possibile premere il pulsante o per passare all'immagine successiva o tornare a quella precedente con lo stesso livello di ingrandimento. La modalità di avanzamento immagini viene annullata se si preme nuovamente il pulsante **FUNC./SET**.
- Per cambiare il livello di ingrandimento, utilizzare la leva dello zoom.

Per annullare la visualizzazione ingrandita

Spostare la leva dello zoom verso . Per annullarla immediatamente, premere il pulsante **MENU**.



Non è possibile ingrandire i fotogrammi dei filmati e le immagini in modalità di riproduzione indice.

Visualizzazione di immagini in serie di nove (riproduzione indice)

1 Spostare la leva dello zoom verso .

- Nella modalità di riproduzione indice è possibile visualizzare fino a nove immagini per volta.
- Premere il pulsante , ,  o  per modificare la selezione delle immagini.

Immagine selezionata



Filmato

Alternanza tra serie di nove immagini

Spostando la leva dello zoom verso  in modalità di riproduzione indice viene visualizzata la barra di scorrimento, che consente di alternare le serie di nove immagini.

- Premere il pulsante  o  per spostarsi alla serie precedente o successiva di 9 immagini.
- Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** e premere il pulsante  o  per passare alla prima o all'ultima serie.



Barra di scorrimento

Per tornare alla riproduzione di immagini singole

Spostare la leva dello zoom verso .

Scorrimento delle immagini

Se nella scheda di memoria sono state registrate molte immagini, è possibile utilizzare le cinque seguenti chiavi di ricerca per saltare il numero di immagini desiderato e trovare l'oggetto della ricerca.

	Salta 10 imm.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
	Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.
	Salta data scat	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna data di scatto.
	Cerca video	Consente di scorrere fino a un filmato.
	Vai alla cart.	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna cartella.

1 **Nella modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante .**

- La fotocamera passa alla modalità di ricerca per scorrimento.
- La schermata di esempio varia in base alla chiave di ricerca impostata.



Posizione dell'immagine correntemente visualizzata

Numero di immagini che corrispondono alla chiave di ricerca

2 **Premere il pulsante o per selezionare una chiave di ricerca, quindi premere il pulsante o .**

Per tornare alla riproduzione di immagini singole
Premere il pulsante **MENU**.



I filmati non possono essere riprodotti nella modalità di riproduzione indice.

1 Visualizzare un filmato e premere .

- Le immagini contrassegnate dall'icona  sono filmati.

Pannello di controllo dei filmati



Barra di avanzamento della riproduzione

Ora di ripresa del filmato

Livello del volume (per regolarlo, premere il pulsante  o )

2 Selezionare (Play) e premere .

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione, questa viene sospesa. Premendo nuovamente il pulsante, la riproduzione viene ripresa.
- Al termine della riproduzione il filmato si interrompe e rimane visualizzato l'ultimo fotogramma. Premere il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il pannello di controllo dei filmati.
- Per visualizzare/nascondere la barra di avanzamento della riproduzione, premere il pulsante **DISP.** durante la riproduzione di un filmato.
- Se è stata interrotta nella precedente sessione di visualizzazione, la riproduzione riprenderà dall'ultimo fotogramma visualizzato.

Utilizzo del pannello di controllo dei filmati

	Termina la riproduzione e ritorna alla riproduzione di singole immagini
	Stampa (se è collegata una stampante, viene visualizzata un'icona. Per ulteriori informazioni, vedere la <i>Guida dell'utente per la stampa diretta.</i>)
	Play
	Visione rallentata (è possibile premere il pulsante ◀ per rallentare la riproduzione e il pulsante ▶ per accelerarla.)
	Visualizza il primo fotogramma
	Fotogramma precedente (o riavvolgimento, se si tiene premuto il pulsante FUNC./SET.)
	Successivo (esegue l'avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante FUNC./SET.)
	Visualizza l'ultimo fotogramma



- Utilizzare i comandi del televisore per regolare il volume quando si riproduce un filmato su un apparecchio televisivo (pag. 75).
- Durante la visione rallentata, l'audio non sarà disponibile.

Rotazione di immagini sul display

Nel display le immagini possono essere ruotate di 90° o 270° in senso orario.



Originale



90°



270°

1 **Menu** **(Play)** .

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).



2 **Premere il pulsante** **o** **per selezionare l'immagine da ruotare e premere** **per ruotarla.**

- Premere il pulsante **FUNC./SET** per alternare gli orientamenti 90°/270°/originale.
- Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.



Quando le immagini vengono scaricate su un computer, l'orientamento delle immagini ruotate dalla fotocamera dipende dal software utilizzato per lo scaricamento.

Funzione Correz.Occhi Rossi



È possibile correggere gli occhi rossi nelle immagini registrate. Tuttavia, gli occhi rossi potrebbero non venire rilevati automaticamente in alcune immagini oppure i risultati potrebbero non essere quelli previsti.

Esempi:

- Volti in prossimità dei bordi dello schermo oppure che appaiono estremamente piccoli, grandi, scuri o luminosi rispetto all'immagine generale.
- I visi di profilo o in diagonale oppure quelli parzialmente nascosti.

1 Menu (Play) .

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).



2 Selezionare con o l'immagine in cui correggere l'effetto occhi rossi, quindi premere .

- Verrà automaticamente visualizzata una cornice in corrispondenza del punto in cui è necessario correggere l'effetto occhi rossi.



- Se gli occhi rossi non vengono rilevati automaticamente, selezionare [Aggiun.Fotogr.] con il pulsante o , quindi premere il pulsante **FUNC./SET** (pag. 71).

3 Selezionare [Start] e premere .



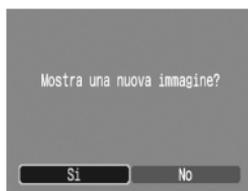
4 **Selezionare [Nuovo file] o [Sovrascrivere] e premere**

- [Nuovo file]: l'immagine viene salvata come nuovo file con un nome diverso. L'immagine non corretta viene memorizzata. La nuova immagine viene memorizzata come ultimo file.
- [Sovrascrivere]: l'immagine viene salvata con lo stesso nome di quella non corretta. L'immagine non corretta viene cancellata.
- Se si seleziona [Nuovo file], passare alla procedura 5.



5 **Premere** **e selezionare [Sì] o [No], quindi premere**

- Selezionando [Sì] viene visualizzata l'immagine corretta, mentre selezionando [No] viene nuovamente visualizzato il menu Play.



- La funzione di correzione occhi rossi non è utilizzabile nei filmati.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.



- Se lo spazio sulla scheda di memoria è insufficiente, non è possibile effettuare la correzione occhi rossi.
- Benché sia possibile utilizzare questa funzione il numero di volte desiderato, la qualità dell'immagine peggiorerà gradualmente con ciascuna applicazione.
- Poiché la cornice di correzione non verrà visualizzata automaticamente nelle immagini già corrette con la funzione (Correz. Occhi Rossi), utilizzare l'opzione [Aggiun. Fotogr.] per apportare la correzione.

Aggiunta della cornice di correzione

È possibile aggiungere fino a 35 cornici di correzione.

- 1 Selezionare [Aggiun.Fotogr.] con il pulsante ← o →, quindi premere .**



- 2 Regolare la posizione con il pulsante ↑, ↓, ← o →, quindi premere .**

- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice.



Aggiunta di note vocali alle immagini

In modalità di riproduzione (inclusa la riproduzione di immagini singole e la riproduzione indice), è possibile aggiungere note vocali (fino a 1 min.) a un'immagine. I dati audio vengono salvati in formato WAVE.

- 1 Menu  (Play) .**

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).



2 Premere il pulsante **← o →** per selezionare un'immagine a cui allegare una nota vocale e premere .

- Viene visualizzato il pannello di controllo delle note vocali.

3 Selezionare (Registra) e premere .

- Viene visualizzato il tempo trascorso e quello rimanente.
- Premere il pulsante **FUNC./SET** per interrompere la registrazione. Per riprendere la registrazione, premere nuovamente il pulsante.
- È possibile aggiungere a un'immagine fino a 1 minuto di registrazione.



Pannello delle note vocali

Tempo trascorso/
tempo rimanente

Volume _____
(per regolarlo, premere
il pulsante **↑ o ↓**)

Pannello delle note vocali

	Esci
	Registra
	Pausa
	Play
	Elimina Selezionare [Elimina] nella schermata di conferma e premere il pulsante FUNC./SET .



- Non è possibile aggiungere note vocali ai filmati.
- Non è possibile eliminare le note vocali delle immagini protette.

Riproduzione automatica (Auto Play)

Utilizzare questa funzione per riprodurre automaticamente tutte le immagini di una scheda di memoria. Sul monitor LCD viene visualizzata ciascuna immagine per circa 3 secondi.

1 Menu (Play) .

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).

- Durante la riproduzione automatica, sono disponibili le seguenti funzioni:

- Pausa/ripristino della funzione

Auto Play: premere il pulsante

FUNC./SET

- Avanzamento veloce/riavvolgimento: premere il pulsante  o . Tenerlo premuto per aumentare la velocità di avanzamento.

- Arresto della funzione Auto Play: premere il pulsante **MENU**



Protezione delle immagini



È possibile proteggere le immagini e i filmati importanti da eliminazioni accidentali.

1 Menu (Play)

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).



2 Premere il pulsante o per selezionare un'immagine da proteggere e premere il pulsante .

- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
- È anche possibile proteggere le immagini in modalità di riproduzione indice.



Icona di protezione

Visualizzazione delle immagini su un televisore

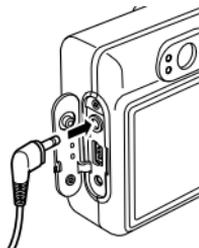


È possibile riprendere o riprodurre immagini in un televisore utilizzando il Cavo AV in dotazione.

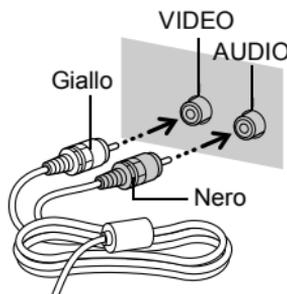
1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

2 Collegare il Cavo AV al terminale A/V OUT della fotocamera.

- Sollevare il bordo destro del copriterminale per aprirlo e inserire completamente il Cavo AV.



3 Inserire le altre estremità del Cavo AV nelle prese jack VIDEO IN e AUDIO IN poste sul televisore.



4 Accendere il televisore e impostarlo sulla modalità Video.

5 Accendere la fotocamera.



- È possibile commutare il segnale di uscita video (NTSC o PAL) per uniformarlo ai diversi standard locali (pag. 23). L'impostazione predefinita varia in base al paese.
 - NTSC: Giappone, Stati Uniti, Canada, Taiwan e altri paesi.
 - PAL: Europa, Asia (tranne Taiwan), Oceania e altri paesi.Se il sistema video non è impostato in modo adeguato, l'immagine proveniente dalla fotocamera potrebbe non essere visualizzata correttamente.
- È anche possibile utilizzare l'apparecchio televisivo come display in modalità di scatto.

Eliminazione di tutte le immagini



- Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.
- Questa funzione non consente di eliminare le immagini protette.

1 **Menu** **(Play)** .

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).



2 **Selezionare [OK] e premere** .

- Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla].



Per eliminare non solo i dati delle immagini, ma tutti i dati contenuti nella scheda di memoria, è necessario formattare la scheda (pag. 25).

Impostazioni di stampa/ trasferimento

Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF



È possibile selezionare le immagini da stampare su una scheda di memoria e specificare in anticipo il numero di copie della stampa utilizzando la fotocamera. Le impostazioni utilizzate sulla fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format). Questa funzione è utile per l'utilizzo di una stampante compatibile con la stampa diretta o per inviare le immagini a un centro di sviluppo fotografico che supporta il DPOF.

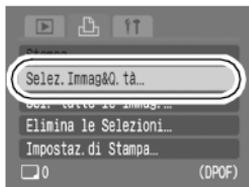
Se le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona . Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

Singole immagini

1 Menu (Stampa) ► [Selez.Immag&Q.tà] ►

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).

- Selezionando [Elimina le Selezioni] si annullano tutte le impostazioni di stampa.



2 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini da stampare.

● I metodi di selezione sono diversi per le impostazioni Tipo di stampa (pag. 79).

-  (Standard) /  (Entrambi)

Selezionare un'immagine, premere il pulsante **FUNC./SET**, quindi ▲ o ▼ per selezionare il numero di copie (fino a un massimo di 99).

-  (Indice)

Selezionare un'immagine e premere il pulsante **FUNC./SET** per selezionarla o deselectionarla.

● È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.

● Se la fotocamera è collegata a una stampante, durante la selezione delle immagini il pulsante  emette una luce blu. A questo punto, premere il pulsante , verificare che l'opzione [Stampa] sia selezionata. Premendo il pulsante **FUNC./SET** si avvia la stampa.

Numero di copie da stampare



Selezione per la stampa Indice



Tutte le immagini presenti su una scheda di memoria

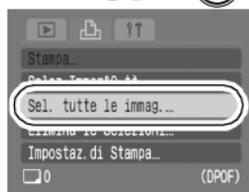
1 Menu (Stampa) ▶ [Sel. tutte le immag.] ▶

Verdere Menu e impostazioni (pag. 19).

● Viene impostata la stampa di una copia di ogni immagine.

● Selezionando [Elimina le Selezioni] vengono annullate tutte le impostazioni di stampa

● Se la fotocamera è collegata a una stampante, il pulsante  si accende di colore blu. A questo punto, premere il pulsante , verificare che l'opzione [Stampa] sia selezionata. Premendo il pulsante **FUNC./SET** si avvia la stampa.



2 Selezionare [OK] e premere



- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni di stampa specificate.
- Non è possibile definire impostazioni di stampa per i filmati.



- L'ordine di stampa delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.
- Se [Tipo di stampa] è impostato su [Entrambi], è possibile impostare il numero di copie. Se è impostato su [Indice], non è possibile impostare il numero di copie (sarà stampata solo una copia).

Impostazione dello stile di stampa

Una volta selezionato lo stile di stampa, selezionare le immagini da stampare. È possibile selezionare le seguenti impostazioni.

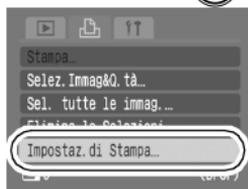
*Impostazione predefinita

Tipo di stampa	 Standard*	Stampa un'immagine per pagina.
	 Indice	Stampa tutte le immagini selezionate a dimensioni ridotte e in formato indice.
	 Entrambi	Stampa le immagini sia in formato standard che in formato indice.
 Data (Si/Off*)	Aggiunge la data alla stampa.	
 Nr.File (Si/Off*)	Aggiunge il numero di file alla stampa.	
Elim.Dati DPOF (Si*/Off)	Elimina tutte le impostazioni di stampa una volta stampate le immagini.	

1

Menu  **(Stampa)** ► **[Impostaz.di Stampa]** ► 

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).



2

Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare [Tipo di stampa], [Data], [Nr.File] o [Elim.Dati DPOF], quindi premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per specificare le impostazioni.



- Le impostazioni Data e Nr.File cambiano in base all'opzione Tipo di stampa selezionata, come mostrato di seguito.
 - Indice
Non è possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Si].
 - Standard o Entrambi
È possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Si]. Tuttavia, le informazioni stampabili variano in base alla stampante utilizzata.
- Le immagini datate con  (Modalità di stampa della data sul formato cartolina) (pag. 33) vengono sempre stampate con la data, indipendentemente dall'impostazione [Data]. Di conseguenza, se [Data] è anche impostata su [Si], la data viene stampata due volte su queste immagini.
- Le date vengono stampate con il formato specificato nel menu [Data/Ora] (pag. 23, Guida di base pag. 7).

Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF



È possibile utilizzare la fotocamera per specificare le impostazioni delle immagini prima che queste vengano scaricate su un computer. Per informazioni sul trasferimento delle immagini sul computer, consultare la *Guida introduttiva al software*.

Le impostazioni utilizzate nella fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF.

Se le impostazioni di trasferimento della scheda di memoria sono state impostate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona . Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

1 Menu (Play)

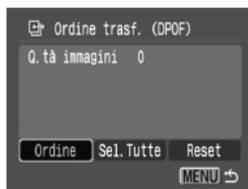
Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).



Singole immagini

2 Selezionare [Ordine] e premere .

- Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni Ordine trasf.



3 Premere il pulsante o per selezionare un'immagine da trasferire e premere il pulsante .

- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si deseleziona l'impostazione.
- È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.

Selezionata per il trasferimento



Tutte le immagini presenti su una scheda di memoria

2 Selezionare [Sel.Tutte] e premere .

- Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni Ordine trasf.



3 Selezionare [OK] e premere .



- L'ordine di trasferimento delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.

Risoluzione dei problemi

Fotocamera

La fotocamera non funziona.

La fotocamera non è accesa.	● Premere il pulsante ON/OFF (<i>Guida di base pag. 8</i>).
Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è aperto.	● Assicurarsi che il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria sia chiuso correttamente (<i>Guida di base pag. 5</i>).
Le batterie sono inserite in modo errato.	● Reinserire le batterie nel modo corretto (<i>Guida di base pag. 5</i>).
Le batterie non sono del tipo corretto.	● Utilizzare solo Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Tipo-AA Canon nuove (pag. 96).
Carica della batteria insufficiente, la fotocamera non funziona. Viene visualizzato il messaggio "Cambiare le batterie".	● Sostituire le batterie della fotocamera con 2 batterie nuove o completamente cariche (pag. 96). ● Utilizzare il Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente) (pag. 102).
Problemi di contatto tra i terminali delle batterie e quelli della fotocamera.	● Pulire i terminali delle batterie con un panno asciutto e pulito. ● Reinstallare le batterie più volte.

Si avvertono dei rumori dall'interno della fotocamera.

È stato modificato l'orientamento orizzontale/verticale della fotocamera.	● Il meccanismo di orientamento della fotocamera è in funzione. Non si tratta di un malfunzionamento.
---	---

Quando la fotocamera è accesa

Viene visualizzato il messaggio "Scheda bloccata!".

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è stata protetta dalle operazioni di scrittura con la linguetta di protezione dalla scrittura.	● Spostare la linguetta verso l'alto per registrare ed eliminare le immagini o per formattare la scheda di memoria (pag. 98).
--	---

Viene visualizzato il menu Data/Ora.

La carica della batteria data/ora al litio è esaurita.

- Sostituire la batteria data/ora al litio (pag. 109).

Monitor LCD

Non viene visualizzato nulla.

Il monitor LCD è spento.

- Premere il pulsante DISP. per attivare il monitor LCD (pag. 12).

L'immagine visualizzata diventa scura.

L'immagine nel monitor LCD risulta più scura in caso di esposizione diretta alla luce del sole o di forte illuminazione.

- È una situazione normale nei dispositivi con sensori CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, questa immagine non viene registrata. Viene registrata invece se si sta riprendendo un filmato.

L'immagine visualizzata sfarfalla.

L'immagine visualizzata sfarfalla se viene scattata in ambienti con illuminazione fluorescente.

- Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera (lo sfarfallio viene registrato nei filmati e non nelle foto).

Una striscia di luce rossa viene visualizzata sul monitor LCD.

Talvolta viene visualizzata quando si scatta un'immagine di un oggetto luminoso, ad esempio il sole o un'altra fonte luminosa.

- È una situazione normale nei dispositivi con sensori CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, la striscia rossa non appare nell'immagine, ma viene invece registrata se si sta riprendendo un filmato.

Viene visualizzato .

Probabilmente è stata selezionata una bassa velocità dell'otturatore a causa dell'illuminazione insufficiente.

- Selezionare per Mod. IS una qualsiasi impostazione diversa da [Off] (pag. 27).
- Aumentare il valore della velocità ISO (pag. 53).
- Selezionare un'impostazione diversa da  (flash disattivato) (*Guida di base* pag. 12).
- Impostare l'autoscatto e collegare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo (*Guida di base* pag. 14).

Viene visualizzato .

Questa icona viene visualizzata se si utilizza una scheda di memoria in cui le impostazioni di stampa o di trasferimento sono state selezionate con altre fotocamere compatibili con DPOF.

- Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso (pag. 77).

Vengono visualizzate imperfezioni./I movimenti del soggetto sono irregolari.

La fotocamera ha automaticamente schiarito l'immagine visualizzata sul monitor LCD per semplificare la visione durante le riprese in ambienti scuri (pag. 12).

- Ciò non produce alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

La fotocamera non registra.

Il selettore di modalità è impostato su  (riproduzione).

- Impostare il selettore di modalità su  (scatto) (*Guida di base pag. 8*).

Il flash è in fase di carica.

- Quando il flash è carico, la spia diventa di colore arancione. A questo punto è possibile scattare (*Guida di base pag. 4*).

La scheda di memoria è piena.

- Inserire una nuova scheda di memoria (*Guida di base pag. 5*).
- Se necessario, scaricare le immagini sul computer ed eliminarle dalla scheda di memoria in modo da disporre di ulteriore spazio.

La scheda di memoria non è stata formattata correttamente.

- Formattare la scheda di memoria ([pag. 25](#)).
- Se questa operazione non risolve il problema, è possibile che i circuiti logici della scheda di memoria siano danneggiati. Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura.

- Spostare verso l'alto la linguetta di protezione dalla scrittura ([pag. 98](#)).

Confronto tra l'immagine osservata nel mirino e l'immagine registrata.

In genere, l'immagine registrata include una scena di dimensioni maggiori di quanto visualizzato nel mirino.

- Verificare le dimensioni reali dell'immagine sul monitor LCD. Per effettuare scatti di immagini ravvicinate, utilizzare il monitor LCD ([pag. 12](#)).

L'immagine è poco nitida o sfocata.

La fotocamera si muove quando viene premuto il pulsante dell'otturatore.

- Verificare le procedure descritte in "Viene visualizzato " (pag. 84).

La funzione Luce Autofocus è impostata su [Off].

- In ambienti scuri, dove è difficile effettuare la messa a fuoco, la funzione Luce Autofocus viene attivata per facilitare la messa a fuoco. Se la funzione Luce Autofocus è impostata su Off non verrà attivata. Per attivarla, impostarla su [On] (pag. 21). Quando viene utilizzata, prestare attenzione a non ostruire la Luce Autofocus con la mano.

Il soggetto è fuori dal campo focale.

- Scattare quando il soggetto si trova alla distanza corretta (pag. 112).

Problemi di messa a fuoco del soggetto.

- Utilizzare il blocco della messa a fuoco, Blocco AF o Focus Manuale per scattare (pag. 45).

Il soggetto dell'immagine registrata è troppo scuro.

La luce non è sufficiente per lo scatto.

- Impostare il flash su  (On) (Guida di base pag. 12).

Il soggetto è sottoesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo illuminato.

- Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo (+) (pag. 49).
- Utilizzare le funzioni di lettura spot (pag. 48).

Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato.

- Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (pag. 113).
- Aumentare la velocità ISO e scattare (pag. 53).

Il soggetto dell'immagine è troppo illuminato oppure l'immagine lampeggia in bianco.

Il soggetto è troppo vicino e l'effetto flash è eccessivo.

- Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (pag. 113).
- Impostare Controllo FE su [On] (pag. 56).

Il soggetto è sovraesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo scuro.

- Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (-) (pag. 49).
- Utilizzare le funzioni di lettura spot (pag. 48).

La fotocamera è esposta a una luce troppo intensa oppure il soggetto riflette troppa luce.

- Modificare l'angolo di scatto.

Il flash è attivato.

- Impostare il flash su  (Off) (Guida di base pag. 12).

L'immagine presenta imperfezioni.

La velocità ISO è troppo elevata.

- La scelta di velocità ISO elevate e l'impostazione  (High ISO Auto) potrebbero determinare l'aumento di imperfezioni dell'immagine. Per migliorare la qualità dell'immagine, utilizzare la velocità ISO più bassa possibile (pag. 53).
- Nelle modalità , ,  e ,  della modalità SCN, la velocità ISO aumenta e l'immagine potrebbe presentare imperfezioni.

Sull'immagine compaiono puntini bianchi.

La luce prodotta dal flash viene riflessa nella fotocamera da particelle di polvere o da insetti presenti nell'aria. Ciò si nota particolarmente quando si effettuano riprese con il grandangolo o quando si aumenta l'apertura del diaframma nella modalità Av a priorità del diaframma.

- Il fenomeno descritto è tipico delle fotocamere digitali e non costituisce un malfunzionamento.

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine.

Quando il flash viene utilizzato in ambienti scuri, gli occhi riflettono la luce del flash.

- Impostare Occhi rossi su [On] nel menu Registra (pag. 28). Per attivare tale modalità è necessario che il soggetto rivolga lo sguardo verso la lampadina per la riduzione occhi rossi. È quindi consigliabile chiederlo esplicitamente al soggetto da fotografare. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori. Per migliorare ulteriormente l'effetto, l'otturatore non si attiva per circa 1 secondo dopo l'accensione della lampadina per la riduzione occhi rossi. Per correggere l'effetto occhi rossi nelle immagini, è possibile utilizzare la funzione Correz.Occhi Rossi (pag. 69).

Lo scatto continuo subisce rallentamenti.

Le prestazioni della scheda di memoria sono peggiorate.

- Per migliorare le prestazioni di scatto continuo, si consiglia di formattare la scheda di memoria nella fotocamera dopo averne salvato tutte le immagini sul computer (pag. 25).

La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (pag. 25).

L'obiettivo non rientra.

Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è stato aperto con la fotocamera accesa.

- Una volta chiuso il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, accendere e spegnere la fotocamera (Guida di base pag. 5).

Il tempo di registrazione non viene visualizzato correttamente o la ripresa si interrompe inaspettatamente.

Sono state utilizzate le seguenti schede di memoria.

- Schede a registrazione lenta.
- Schede formattate su un'altra fotocamera o un altro computer.
- Schede su cui sono state registrate e cancellate ripetutamente immagini.

- Anche se il tempo di registrazione visualizzato durante la ripresa è errato, la registrazione del filmato sulla scheda di memoria avviene in modo corretto. Il tempo di registrazione viene visualizzato correttamente se la scheda di memoria viene formattata nella fotocamera (a eccezione delle schede di memoria a registrazione lenta) (pag. 25).

“!” viene visualizzato in rosso sul monitor LCD e la ripresa si interrompe automaticamente.

Lo spazio libero nella memoria incorporata della fotocamera è insufficiente.

- Attenersi alle seguenti procedure.
 - Eseguire una formattazione a basso livello della scheda prima di effettuare riprese (pag. 25)
 - Ridurre i pixel di registrazione o la velocità dei fotogrammi (pag. 37)
 - Utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità (SDC-512MSH e così via)

Lo zoom non funziona.

La leva dello zoom è stata spostata durante la ripresa in modalità filmato.

- Attivare lo zoom prima di effettuare le riprese in modalità filmato (*Guida di base* pag. 12). Lo zoom digitale è disponibile durante la ripresa, ma solo in modalità filmato Standard.

Impossibile riprodurre.

Si è tentato di riprodurre immagini riprese con un'altra fotocamera o immagini modificate con un computer.

- È possibile riprodurre le immagini del computer aggiungendole alla fotocamera tramite il programma software ZoomBrowser EX o ImageBrowser.

Il nome del file è stato modificato con un computer o ne è stato cambiato il percorso.

- Impostare il nome o il percorso del file nella struttura/formato di file della fotocamera. (Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida introduttiva al software*).

I filmati non vengono riprodotti correttamente.

La riproduzione di filmati registrati con alti valori di pixel di registrazione e di velocità dei fotogrammi potrebbe interrompersi temporaneamente se si utilizzano schede di memoria con velocità di lettura ridotta.

Se si riproduce un filmato su un computer che non dispone di risorse sufficienti, si potrebbero verificare perdite di fotogrammi e interruzioni audio.

I filmati registrati con l'impostazione  (Veloce) e con il segnale video impostato sul formato PAL potrebbero venire riprodotti con una velocità inferiore rispetto a quella di registrazione se si utilizza un televisore o un monitor. Utilizzando la visione rallentata è possibile riprodurre tutti i fotogrammi.

- Per vedere le immagini alla velocità originale, si consiglia di riprodurre il filmato sul monitor LCD della fotocamera oppure su un computer.

La lettura delle immagini dalla scheda di memoria è lenta.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (pag. 25).

Batteria

Le batterie si scaricano rapidamente.

Le batterie non sono del tipo corretto.

- Utilizzare solo Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Tipo-AA Canon nuove (pag. 96).

La capacità delle batterie diminuisce a causa della bassa temperatura ambientale.

- Se le riprese vengono effettuate in un luogo freddo, riscaldare le batterie prima di utilizzarle ponendole, ad esempio, in una tasca.

I terminali delle batterie sono sporchi.

- Pulire bene i terminali con un panno asciutto e pulito prima di utilizzare le batterie.
- Reinstallare le batterie più volte.

Se si utilizzano le Batterie NiMH Tipo-AA Canon

Se le batterie non sono state utilizzate per oltre un anno, la loro capacità di ricarica è diminuita.

- La capacità di ricarica delle batterie torna a essere normale dopo averle ricaricate e scaricate completamente più volte.

Le batterie sono esaurite.

- Sostituire entrambe le batterie con batterie nuove.

Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sullo schermo del televisore.

Impostazione del sistema video non corretta.

- Impostare il sistema video corretto per il televisore utilizzato, NTSC o PAL (pag. 23).

Scatto in modalità Unione Guidata.

- Se è stata selezionata la modalità Unione Guidata, l'immagine non viene visualizzata sul televisore. Selezionare una diversa modalità di scatto (*Guida di base* pag. 9).

Stampa con una stampante compatibile con la stampa diretta

Impossibile stampare!

La fotocamera e la stampante non sono collegate correttamente.

- Collegare saldamente la fotocamera e la stampante utilizzando il cavo specificato.

La stampante non è accesa.

- Accendere la stampante.

Il metodo di collegamento della stampante non è corretto.

- Nel menu **[f]** (Impostazione), selezionare [Metodo Stampa], quindi [Autom.] ([pag. 23](#)).

Elenco dei messaggi

Di seguito sono riportati i messaggi che possono essere visualizzati sul monitor LCD durante lo scatto o la riproduzione. Per i messaggi visualizzati quando è collegata una stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

In uso.

È in corso la registrazione sulla scheda di memoria oppure la modalità di riproduzione è in corso di attivazione.

Memory card assente

Si è accesa la fotocamera senza avere installato una scheda di memoria oppure l'orientamento della scheda di memoria non è corretto (*Guida di base* pag. 5).

Scheda bloccata!

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura.

Impossibile registrare!

Si è tentato di scattare un'immagine senza avere installato la scheda di memoria, con una scheda di memoria installata in modo non corretto oppure si è tentato di allegare una nota vocale a un filmato.

Errore memory card

La scheda di memoria potrebbe essere difettosa. Formattando tale scheda con la fotocamera, potrebbe essere possibile continuare a utilizzarla. Tuttavia, se questo messaggio di errore viene visualizzato anche quando si utilizza la scheda di memoria fornita con la fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

Memory card piena

La capacità della scheda di memoria è esaurita e non è possibile registrare o salvare altre immagini né memorizzare altre impostazioni delle immagini, altri file audio o note vocali.

Errore nome!

Non è stato possibile creare il nome del file in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella che la fotocamera tenta di creare o perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu Impostazione, impostare [Numero file] su [Auto reset]. In alternativa, salvare sul computer tutte le immagini da conservare e riformattare la scheda di memoria. Si tenga presente che formattazione cancellerà tutte le immagini esistenti e anche gli altri dati.

Cambiare le batterie

Il livello di carica delle batterie non è sufficiente al funzionamento della fotocamera. Sostituire immediatamente entrambe le batterie con Batterie Alkaline Tipo-AA nuove o con Batterie NiMH Tipo-AA Canon cariche.

Nessuna Immagine.

Sulla scheda di memoria non è stata registrata alcuna immagine.

Immagine troppo grande.

Si è tentato di riprodurre un'immagine di larghezza superiore a 4992 x 3328 pixel o con dati di dimensioni eccessive.

JPEG Incompatibile

Si è tentato di riprodurre un'immagine JPEG incompatibile (modificata con un computer e così via).

RAW

Si è tentato di riprodurre un'immagine RAW.

Immagine non identificata.

Si è tentato di riprodurre un'immagine con dati danneggiati, un'immagine con un tipo di registrazione specifico di un altro produttore oppure un'immagine scaricata in un computer e successivamente modificata.

Impossibile ingrandire!

Si è tentato di ingrandire un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.

Impossibile ruotare

Si è tentato di ruotare un'immagine ripresa con un'altra fotocamera o un altro tipo di dati oppure un'immagine modificata con un computer.

WAVE Incompatibile

Non è possibile aggiungere una nota vocale all'immagine perché il tipo di dati della nota vocale esistente non è corretto. Inoltre, non è possibile riprodurre l'audio.

Imposs. modificare l'immag.

Si è tentato di correggere l'effetto occhi rossi in un'immagine registrata con un'altra fotocamera.

Imposs.modificare

Non è possibile applicare la correzione occhi rossi poiché non è stato rilevato l'effetto occhi rossi.

Impossibile trasferire!

Quando le immagini vengono trasferite sul computer utilizzando il menu Trasferim. diretto, si è tentato di selezionare un'immagine con dati danneggiati o un'immagine ripresa con un'altra fotocamera. È possibile anche che si sia tentato di selezionare un filmato con l'opzione [Sfondo] selezionata nel menu Trasferim. diretto.

Immagine protetta!

Si è tentato di eliminare o modificare un'immagine, un filmato o una nota vocale protetti.

Troppe selezioni.

Sono state selezionate troppe immagini con le impostazioni di stampa o di trasferimento. Impossibile continuare l'elaborazione.

Impossibile completare!

Impossibile salvare parte delle impostazioni di stampa o di trasferimento.

Immagine non selezionabile.

Si è tentato di definire le impostazioni di stampa per un'immagine diversa da JPEG.

Errore di comunicazione

Il computer non è stato in grado di scaricare l'immagine per l'elevato numero di immagini (circa 1000) memorizzate sulla scheda di memoria.

Errore Obiet.,riavvia fotoc.

Si è verificato un errore durante il movimento dell'obiettivo e la fotocamera si è spenta automaticamente. Questo errore può verificarsi se si trattiene l'obiettivo durante il relativo movimento oppure lo si utilizza in ambienti eccessivamente polverosi. Riaccendere la fotocamera e riprendere la ripresa o la riproduzione. Se questo messaggio continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto l'obiettivo potrebbe essere difettoso.

Exx

(xx: numero) Errore rilevato dalla fotocamera. Spegnerla e riaccenderla, quindi scattare, riprendere o riprodurre. Se il codice di errore viene visualizzato nuovamente, si è verificato un problema. Annotare il numero di errore e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon. Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.

Utilizzo delle batterie

Carica delle batterie

Vengono visualizzati la seguente icona e il seguente messaggio.



Il livello di carica delle batterie è basso. Se la fotocamera deve essere utilizzata per un lungo periodo, sostituire quanto prima le batterie.

Cambiare le batterie

Le batterie sono esaurite e la fotocamera non è più in grado di funzionare. Sostituire immediatamente le batterie.

Precauzioni per l'utilizzo delle batterie

- **In questa fotocamera vengono utilizzate Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Tipo-AA Canon (vendute separatamente).**
Sebbene sia possibile utilizzare batterie al nichel-cadmio Tipo-AA, le prestazioni risultano inaffidabili e il loro impiego è sconsigliato.
- **Poiché le prestazioni delle Batterie Alkaline possono differire a seconda della marca, il periodo di funzionamento delle batterie acquistate potrebbe essere inferiore a quello delle batterie fornite con la fotocamera.**
- **Quando si utilizza la fotocamera a basse temperature o per lunghi periodi, si consiglia di utilizzare le Batterie NiMH Tipo-AA Canon (vendute separatamente).**
Il periodo di funzionamento della fotocamera può ridursi alle basse temperature se si utilizzano Batterie Alkaline. Inoltre, a causa delle loro caratteristiche, le Batterie Alkaline possono scaricarsi prima delle Batterie NiMH.
- **Non mischiare mai batterie nuove con batterie parzialmente usate.**
Le batterie parzialmente usate potrebbero presentare fuoriuscite di liquidi.
- **Non installare le batterie con i terminali (⊕ e ⊖) invertiti.**
- **Non mischiare batterie di tipi diversi o di produttori differenti.**

- **Prima di installare le batterie, pulirne i terminali con un panno asciutto.**

Se i terminali delle batterie sono unti o sporchi, il numero di immagini registrabili potrebbe ridursi considerevolmente oppure il periodo di utilizzo della fotocamera potrebbe diminuire.

- **Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie potrebbero risultare inferiori e l'icona del livello batterie basso () potrebbe essere visualizzata con molto anticipo.**

In questo caso, scaldare le batterie tenendole in tasca subito prima di utilizzarle.

- **Non collocare le batterie in una tasca insieme a oggetti metallici come un portachiavi.**

Le batterie potrebbero cortocircuitare.

- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere le batterie dalla fotocamera e riporle altrove.**

Se le batterie vengono lasciate all'interno della fotocamera, quest'ultima potrebbe essere danneggiata dalla fuoriuscita di liquidi dalle batterie.



AVVERTENZA

Non utilizzare batterie danneggiate o batterie la cui guarnizione esterna risulti mancante, in tutto o parzialmente, oppure sia staccata, poiché tali batterie potrebbero presentare fuoriuscite di liquidi, surriscaldarsi o esplodere. Prima di installarle, controllare sempre le guarnizioni delle batterie acquistate poiché alcune batterie potrebbero presentare guarnizioni difettose. Non utilizzare batterie con guarnizioni difettose.

Non utilizzare mai batterie con il seguente aspetto.



Batterie con guarnizione (strato di isolamento elettrico) staccata del tutto o parzialmente.



Elettrodo positivo (terminale +) piatto.



La forma del terminale negativo è corretta e sporge dalla base metallica, ma la guarnizione non si estende oltre il bordo di tale base.

Utilizzo della scheda di memoria

Linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD o della scheda di memoria SDHC



Precauzioni di utilizzo

- Le schede di memoria sono dispositivi elettronici a elevata precisione. Non piegarle, forzarle né sottoporle a urti o vibrazioni.
- Non smontare né modificare le schede di memoria.
- Non mettere a contatto oggetti metallici, bagnati o sporchi con i terminali sul lato posteriore della scheda. Non toccare i terminali con le mani o con oggetti metallici.
- Non rimuovere l'etichetta originale posta sulla scheda di memoria e non coprirla con altre etichette o adesivi.
- Per scrivere sulla scheda di memoria, non utilizzare matite o penne a sfera. Utilizzare solo penne con punta morbida, come i pennarelli.
- Non utilizzare né conservare le schede di memoria nei seguenti luoghi:
 - ambienti esposti a polvere e sabbia
 - ambienti esposti a umidità e temperatura elevate
- Si consiglia di effettuare una copia di backup dei dati importanti, poiché alcuni o tutti i dati registrati sulla scheda di memoria potrebbero venire danneggiati a causa di disturbi elettrici, elettricità statica o malfunzionamento della scheda o della fotocamera.

Formattazione

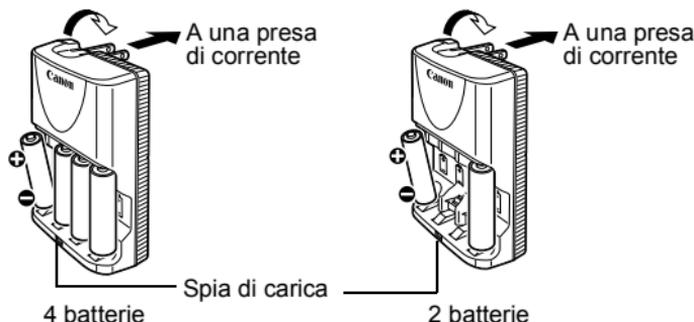
- **La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette.**
- **Si consiglia di utilizzare schede di memoria formattate nella fotocamera in uso.**
 - La scheda fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
 - Un malfunzionamento della fotocamera potrebbe essere dovuto a una scheda di memoria danneggiata. La riformattazione della scheda di memoria può rappresentare la soluzione al problema.
 - In caso di malfunzionamento di una scheda di memoria di altri produttori, la riformattazione potrebbe risolvere il problema.
 - Le schede di memoria formattate in altre fotocamere, computer o periferiche potrebbero non funzionare correttamente nella fotocamera in uso. In questo caso, riformattare la scheda di memoria con questa fotocamera.
- **Se la formattazione nella fotocamera in uso non avviene correttamente, spegnere la fotocamera e reinserire la scheda di memoria. Riaccendere quindi la fotocamera ed eseguire nuovamente la formattazione.**
- **Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del suo contenuto.**

Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da altre persone.

Utilizzo dei kit di alimentazione (venduti separatamente)

Utilizzo di batterie ricaricabili (Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300)

Questo kit include un Carica Batteria e quattro Batterie NiMH (nichel-idruro metallico) ricaricabili Tipo-AA. Caricare le batterie come mostrato di seguito. È possibile ricaricare anche utilizzando due batterie.



- Una volta inserite le batterie, collegare il Carica Batteria (CB-5AH) a una presa elettrica oppure collegare il cavo di alimentazione al Carica Batteria (CB-5AHE, non mostrato) e l'altra estremità a una presa.
- Una volta avviata la carica, non inserire e caricare batterie aggiuntive.
- La spia di carica lampeggia durante la carica e resta accesa al termine della carica.



- Il Carica Batteria CB-5AH/CB-5AHE può essere utilizzato unicamente per caricare le Batterie NiMH Tipo-AA Canon NB-3AH e NB-2AH. Non caricare altri tipi di batteria.
- Non mischiare batterie con date di acquisto diverse o condizioni di carica differenti. Ricaricare sempre contemporaneamente entrambe le batterie.
- Non ricaricare batterie già del tutto cariche: ciò potrebbe ridurne o comprometterne le prestazioni. Inoltre, non caricare le batterie per più di 24 ore consecutive.
- Non ricaricare le batterie in ambienti chiusi che trattengono il calore.
- Non ricaricare le batterie finché nel monitor LCD non viene visualizzato il messaggio "Cambiare le batterie". La carica ripetuta delle batterie prima che si scarichino completamente potrebbe ridurne la capacità.

- Pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto nelle situazioni seguenti, in quanto i terminali potrebbero essere unti o sporchi:
 - se il periodo di utilizzo delle batterie è diminuito considerevolmente
 - se il numero di immagini registrabili è diminuito notevolmente
 - al momento di caricare le batterie (inserire e rimuovere le batterie due o tre volte prima di iniziare la carica)
 - quando la carica termina dopo pochi minuti (la spia di carica del Carica Batteria rimane accesa)
- Potrebbe non essere possibile caricare completamente le batterie subito dopo l'acquisto o dopo lunghi periodi di inutilizzo a causa delle loro caratteristiche. In questo caso, utilizzare le batterie dopo averle caricate completamente finché non risultano esaurite. Ripetendo questa operazione più volte, le prestazioni delle batterie vengono ripristinate.
- Se si prevede di non utilizzare le batterie per un lungo periodo di tempo (circa un anno), è consigliabile scaricarle del tutto nella fotocamera e di riportarle in un luogo con temperatura ambientale compresa fra 0 e 30°C e basso tasso di umidità. Se vengono riposte completamente cariche, la durata delle batterie potrebbe ridursi o le prestazioni potrebbero risultare compromesse. Se non si utilizzano le batterie per oltre un anno, caricarle completamente una volta all'anno e quindi scaricarle completamente nella fotocamera prima di riportarle.
- Se il periodo di utilizzo delle batterie risulta considerevolmente ridotto nonostante vengano caricate finché la spia di carica non rimane accesa e i terminali vengano puliti, le batterie sono ormai esaurite e devono essere sostituite con batterie nuove. Se si acquistano batterie nuove, acquistare le Batterie NiMH Tipo-AA Canon.
- Se le batterie vengono lasciate nella fotocamera o nel Carica Batteria, potrebbe verificarsi una fuoriuscita di liquidi con conseguente danneggiamento dell'apparecchiatura. Quando non vengono utilizzate, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal Carica Batteria e riportarle in un luogo fresco e asciutto.



- Il Carica Batteria impiega all'incirca 4 ore e 40 per ricaricare completamente le batterie scariche. Una volta posizionate le due batterie su ciascun lato del Carica Batteria, la ricarica impiegherà circa due ore (tempo determinato mediante test eseguiti da Canon).

Caricare le batterie in un ambiente in cui la temperatura sia compresa fra 0 e 35°C.

- Il tempo di carica varia a seconda della temperatura ambientale e delle condizioni di carica delle batterie.
- Il Carica Batteria potrebbe emettere rumore durante la carica. Ciò non indica alcun malfunzionamento.
- È possibile utilizzare anche la Batteria e il Kit Carica Batteria CBK4-200.

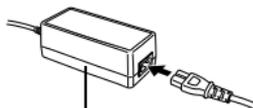
Utilizzo del Kit dell'adattatore CA ACK800

Se si intende utilizzare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o di collegarla a un computer, si consiglia di alimentarla mediante il Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente).



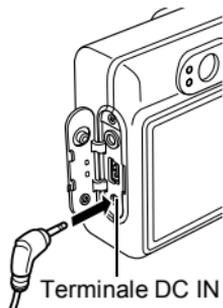
Spegnere la fotocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore CA.

- 1 Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore Compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.**



Adattatore Compatto CA CA-PS800

- 2 Aprire il copriterminale e collegare il cavo al terminale DC IN.**



Terminale DC IN

Utilizzo degli obiettivi (venduti separatamente)

La fotocamera supporta l'utilizzo del convertitore grandangolo WC-DC52, del teleconvertitore TC-DC52A e dell'obiettivo macro 250D (52 mm), venduti separatamente. Per installare questi obiettivi, è necessario utilizzare anche l'Adattatore per lenti di conversione LA-DC52G, venduto separatamente.



- Quando si installano il convertitore grandangolo, il teleconvertitore e l'obiettivo macro, assicurarsi di fissarli saldamente. Se sono allentati, potrebbero staccarsi dall'Adattatore per lenti di conversione, con conseguente rischio di lesioni personali dovute ai frammenti di vetro.
- Non rivolgere lo sguardo al sole o a un'altra fonte luminosa attraverso il convertitore grandangolo, il teleconvertitore o l'obiettivo macro, in quanto ciò potrebbe causare danni alla vista.



- Se si utilizza il flash quando si realizzano riprese con questi accessori, l'area esterna dell'immagine registrata (specialmente l'angolo inferiore destro) risulta piuttosto scura.
- Quando si utilizza il teleconvertitore, regolare la lunghezza focale sull'impostazione massima del teleobiettivo. Con altre impostazioni di zoom, gli angoli dell'immagine risultano tagliati.
- Quando si utilizza il convertitore grandangolo, regolare la fotocamera sull'impostazione massima del grandangolo.
- Se si utilizza il mirino per scattare, una parte dell'inquadratura risulta bloccata da questi accessori. Utilizzare il monitor LCD.

■ Convertitore grandangolo WC-DC52

Utilizzare questo convertitore per scattare immagini in grandangolo. Il convertitore grandangolo modifica la lunghezza focale dell'obiettivo della fotocamera di un fattore pari a 0,7x (il diametro è di 58 mm).

■ Teleconvertitore TC-DC52A

Questo obiettivo viene utilizzato per scattare foto con il teleobiettivo. Questo obiettivo modifica la lunghezza focale di quello della fotocamera di un fattore pari a 1,75x (il diametro è di 52 mm).



Non è possibile installare filtri o paraluce sul convertitore grandangolo e sul teleconvertitore.

■ Obiettivo macro 250D (52 mm)

Questo obiettivo semplifica la ripresa di immagini macro. Nella modalità normale, gli scatti ravvicinati possono essere effettuati quando la distanza fra la parte anteriore dell'obiettivo e il soggetto è compresa tra 17 cm e 25 cm con l'impostazione massima del teleobiettivo.

Area di scatto (in modalità Macro)

	Distanza tra la parte anteriore dell'obiettivo e il soggetto	Area di ripresa
Impostazione massima del teleobiettivo	17 cm	46 mm x 35 mm

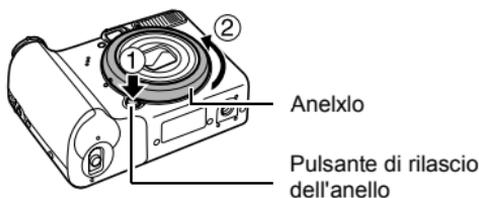
■ Adattatore per lenti di conversione LA-DC52G

Questo adattatore è necessario per installare il convertitore grandangolo, il teleconvertitore e l'obiettivo Macro (il diametro è di 52 mm).

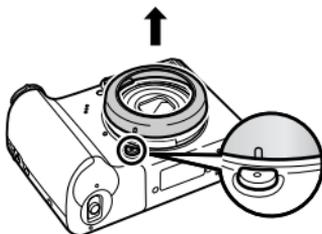
Installazione di un obiettivo

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

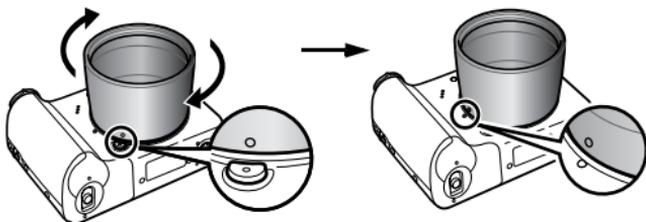
2 Premere e tenere premuto il pulsante di rilascio dell'anello (①), quindi girare l'anello nella direzione della freccia (②).



3 Quando il simbolo ☉ della fotocamera e il simbolo ☐ dell'anello risultano allineati, sollevare l'anello.



- 4 Allineare il simbolo ● dell'Adattatore per lenti di conversione al simbolo ○ della fotocamera, quindi ruotare l'adattatore nella direzione delle frecce fino a raggiungere il simbolo ○ della fotocamera.**



- Per rimuovere l'Adattatore per lenti di conversione, ruotarlo nella direzione opposta tenendo premuto il pulsante di rilascio dell'anello.

- 5 Installare l'obiettivo nell'adattatore, quindi ruotarlo nella direzione indicata per fissarlo saldamente.**



- Prima dell'uso, rimuovere con attenzione tutta la polvere e la sporcizia dagli obiettivi utilizzando l'apposita spazzola con pompetta. La fotocamera potrebbe mettere a fuoco le eventuali tracce di sporcizia rimanenti.
- Prestare attenzione nel maneggiare gli obiettivi, poiché è facile lasciarvi impronte digitali.
- Prestare attenzione a non fare cadere la fotocamera o l'adattatore quando si rimuove l'anello.
- Se si utilizzano questi accessori, non scattare immagini in modalità □□. Non è possibile utilizzare il software PhotoStitch del computer per unire le immagini.

Impostazioni del convertitore

Impostazioni per lo scatto in [Mod. IS] (pag. 27) con il Convertitore grandangolo WC-DC52, il Teleconvertitore TC-DC52A o l'obiettivo macro 250D, venduti separatamente.

1 Menu  (Registra) ► [Convertitore] ► [Off]*/
[WC-DC52]/[TC-DC52A]/[250D].

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).

* Impostazione predefinita.

- Selezionare il convertitore installato.



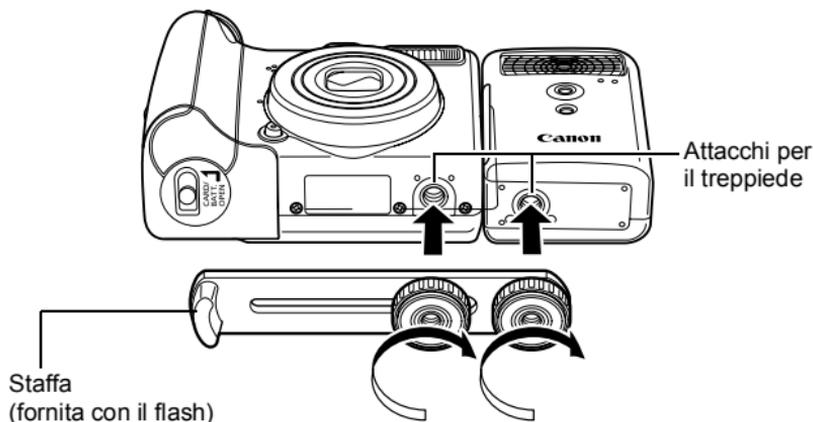
Quando si rimuove il convertitore dalla fotocamera, ripristinare l'impostazione Convertitore su [Off].

Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

Potente flash HF-DC1

Questo flash viene utilizzato in aggiunta al flash incorporato della fotocamera se il soggetto è troppo lontano per essere illuminato a sufficienza. Per collegare la fotocamera e il Potente flash alla staffa di supporto, attenersi alle seguenti procedure.

Oltre a questa spiegazione, leggere le istruzioni allegate al flash.



- Il Potente flash non viene attivato nei seguenti casi:
 - quando si scatta in modalità **M**
 - se Aggiust. Flash è impostato su [Manuale]
- Il tempo di ricarica del flash aumenta con il diminuire della carica delle batterie. Una volta utilizzato il flash, impostare sempre l'interruttore ON/OFF o il selettore di modalità su [OFF].
- Mentre si utilizza il flash, non toccare il vetro del flash o del sensore con le dita.
- Il flash potrebbe venire attivato se ne viene utilizzato un altro nelle vicinanze.
- Il Potente flash potrebbe non attivarsi all'aperto durante il giorno o se non sono presenti superfici riflettenti.
- Nella modalità di scatto continuo, il flash si attiva solo per il primo scatto e non per quelli successivi.

- Serrare con forza le viti, in modo che non si allentino. In caso contrario, la fotocamera e il flash potrebbero cadere e danneggiarsi.



- Prima di collegare la staffa al flash, verificare di avere installato la Batteria al Litio (CR123A o DL123).
- Per illuminare correttamente i soggetti, installare il flash in modo che si trovi a lato della fotocamera, parallelo al pannello anteriore della stessa.
- È possibile utilizzare un treppiede anche se è collegato il flash.

■ Batterie

● Le batterie si scaricano molto rapidamente

Se il tempo di utilizzo delle batterie risulta notevolmente diminuito, pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto. I terminali potrebbero essere sporchi.

● Utilizzo a basse temperature

Tenere a disposizione una Batteria al Litio (CR123A o DL123) di riserva. Si consiglia di riporre la batteria di riserva in tasca per riscaldarla prima di sostituirla a quella contenuta nel flash.

● Mancato utilizzo per periodi prolungati

Se le batterie vengono lasciate nel Potente flash, si potrebbero avere fuoriuscite di liquido con conseguenti danni al prodotto. Rimuovere le batterie dal Potente flash e riporle in un luogo fresco e asciutto.

Sostituzione della batteria della data

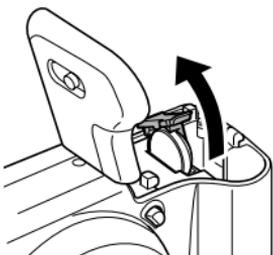
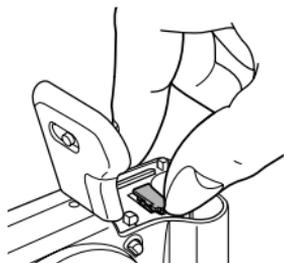
Se viene visualizzato il menu Data/Ora quando si accende la fotocamera, il livello di carica della batteria della data è basso e le impostazioni di data e ora sono andate perdute. Acquistare una Batteria al Litio (CR1220) e sostituirla attenendosi alla procedura indicata di seguito.

È possibile che la prima batteria utilizzata dall'acquisto della fotocamera si esaurisca più velocemente rispetto alla norma. Ciò dipende dal fatto che la batteria viene installata nella fotocamera al momento della fabbricazione, non al momento dell'acquisto della fotocamera.



Tenere le batterie lontano dalla portata dei bambini. In caso di ingestione accidentale della batteria, rivolgersi immediatamente a un medico, poiché i liquidi corrosivi delle batterie potrebbero causare lesioni allo stomaco o alle pareti intestinali.

- 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.**
- 2 Fare scorrere il blocco del coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria e aprire il coperchio.**
- 3 Sollevare delicatamente con le unghie la batteria della data dal relativo supporto.**
- 4 Rimuovere il supporto della batteria nella direzione indicata dalla freccia.**



- 5 Rimuovere la batteria estraendola nella direzione indicata dalla freccia.**



- 6 Inserire una nuova batteria con il lato (-) rivolto verso l'alto.**

- 7 Riposizionare il supporto della batteria e chiudere il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria.**

- 8 Quando viene visualizzato il menu Data/Ora, impostare la data e l'ora (*Guida di base* pag. 7).**



Alla prima accensione della fotocamera dopo l'acquisto, sebbene venga visualizzato il menu Data/Ora, non è necessario sostituire la batteria della data.

Qualora si renda necessario smaltire la fotocamera, rimuovere prima la batteria della data e attenersi alle norme relative al riciclaggio delle batterie in vigore nel paese di utilizzo.

Cura e manutenzione della fotocamera

Non utilizzare solventi, benzina, detergenti o acqua per pulire la fotocamera, poiché tali sostanze potrebbero deformarla o danneggiarla.

Corpo della fotocamera

Pulire delicatamente il corpo della fotocamera con un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali.

Obiettivo

Dopo avere rimosso la polvere e la sporcizia con un pennello a pompetta, passare un panno morbido sull'obiettivo per eliminare lo sporco residuo.



Non pulire il corpo della fotocamera o l'obiettivo con solventi organici. Se non è possibile eliminare completamente la sporcizia, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino. Fare riferimento alle informazioni riportate sul retro del Libretto della garanzia EWS (European Warranty System).

Mirino e monitor LCD

Per la pulizia, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. Se necessario, passare delicatamente un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali in modo da rimuovere la sporcizia più persistente.



Non strofinare né premere con forza sul monitor LCD. Tali azioni possono infatti causare danni o altri problemi.

Caratteristiche

Tutti i dati si basano sui metodi di test standard di Canon. Le informazioni riportate sono soggette a modifica senza preavviso.

PowerShot A570 IS

(G): impostazione massima del grandangolo (T): impostazione massima del teleobiettivo

Pixel effettivi della fotocamera	: Circa 7,1 milioni
Sensore immagine	: CCD da 1/2,5" (numero totale di pixel: circa 7,4 milioni)
Obiettivo	: 5,8 (G) – 23,2 (T) mm (pellicola equivalente da 35mm: 35 (G) – 140 (T) mm) f/2,8 (G) – f/5,5 (T)
Zoom Digitale	: Circa 4.0x (fino a circa 16x in combinazione con lo zoom ottico)
Mirino ottico	: Mirino ottico con zoom dell'immagine reale
Monitor LCD	: LCD a colori TFT di silicio policristallino amorfo da 2,5", circa 115.000 pixel (copertura immagine del 100%)
Sistema AF	: Autofocus TTL Sono disponibili il blocco della messa a fuoco e la messa a fuoco manuale Cornice di messa a fuoco: AiAF (Rilevam.viso/9 punti)/AF (1 punto)
Campo focale	: Normale: 45 cm – infinito Macro: 5 cm – 45 cm (G) Focus Manuale: 5 cm – infinito (G), 30 cm – infinito (T)
Otturatore	: Otturatore meccanico e otturatore elettronico
Velocità dell'otturatore	: 15 – 1/2000 sec. • La velocità dell'otturatore varia in base alla modalità di scatto. • Velocità dell'otturatore di 1,3 sec. o inferiori sono possibili con la riduzione del disturbo.
Stabilizzazione delle immagini	: Tipo a spostamento dell'obiettivo Continuo/Scatto Sing.*/Panning*/Off * Solo foto

Sistema di lettura	: Valutativa* ¹ , Media Pesata al centro o Spot* ² * ¹ Se AiAF è impostato su [Rilevam.viso], viene effettuata anche la lettura della luminosità del viso * ² Fissata al centro
Compensazione dell'esposizione	: ±2 stop con incrementi di 1/3 di stop
Velocità ISO (Sensibilità di uscita standard, indice di esposizione consigliato)	: Automatica*, High ISO Auto*, ISO 80/100/200/400/800/1600 * La velocità ottimale viene impostata automaticamente dalla fotocamera.
Bilanc.Bianco	: Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H, Subacqueo o Personalizzato
Flash incorporato	: Automatico*, On*, Off * È disponibile la funzione di riduzione occhi rossi. Sono disponibili le opzioni Uscita flash/ Controllo FE.
Copertura del flash	: Normale: 45 cm – 3,5 m (G), 45 cm – 2,2 m (T) Macro: 30 cm – 45 cm (G) (Velocità ISO: Automatica)
Compensazione dell'esposizione con il flash	: ±2 stop con incrementi di 1/3 di stop
Modalità di scatto	: Auto Zona creativa: Programma, Priorità dei tempi, Priorità diaframma, Manuale Zona immagine: Ritratto, Orizzontale, Fotografia notturna, Bambini & Animali, Interno, Scena speciale* ¹ , Unione Guidata e Filmato* ² * ¹ Notturmo, Fogliame, Neve, Spiaggia, Fuochi d'artif, Acquario e Subacqueo. * ² Standard, Veloce e Compatto.
Scatto continuo	: Circa 1,7 scatti/sec. (modalità Grande/Fine)
Autoscatto	: Attiva l'otturatore dopo un ritardo di circa 10 sec./2 sec., Timer pers.
Supporto di registrazione	: Scheda di memoria SD/scheda di memoria SDHC/MultiMediaCard

Formato file	:	Compatibile con Regola di struttura per il file system della fotocamera e DPOF	
Tipo di dati (Foto)	:	Exif 2.2 (JPEG)* Note vocali: WAVE (mono)	
(Filmati)	:	AVI (dati immagine: Motion JPEG; dati audio: WAVE (mono))	
		* Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (denominato anche "Exif Print"). Exif Print è lo standard utilizzato per ottimizzare la comunicazione tra le fotocamere digitali e le stampanti. Se si collega una stampante compatibile con lo standard Exif Print, i dati delle immagini della fotocamera al momento dello scatto vengono utilizzati e ottimizzati per ottenere stampe di altissima qualità.	
Compressione	:	Superfine, Fine, Normale	
Numero di pixel per la registrazione (Foto)	:	Grande:	3072 x 2304 pixel
		Media 1:	2592 x 1944 pixel
		Media 2:	2048 x 1536 pixel
		Media 3:	1600 x 1200 pixel
		Piccola:	640 x 480 pixel
		Cartolina:	1600 x 1200 pixel
		Widescreen:	3072 x 1728 pixel
(Filmati)	:	Standard:	
		640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec., 15 fotogrammi/sec.)	
		320 x 240 pixel (30 fotogrammi/sec., 15 fotogrammi/sec.)	
		La registrazione può continuare fino all'esaurimento della scheda di memoria*1 (è possibile registrare fino a 4 GB alla volta)*2	
		Veloce: (è possibile registrare per 1 min.)	
		320 x 240 pixel (60 fotogrammi/sec.)	
		Compatto: (è possibile registrare per 3 min.)	
		160 x 120 pixel (15 fotogrammi/sec.)	
		*1 Utilizzando schede di memoria ad altissima velocità (SDC-512 MSH consigliata).	
		*2 Anche se la dimensione del filmato non raggiunge 4 GB, la registrazione si interromperà nel momento in cui la lunghezza del filmato raggiunge 1 ora. A seconda del volume e della velocità di scrittura dati della scheda di memoria, la registrazione potrebbe venire interrotta dopo un'ora di registrazione continua anche se il volume dei dati registrati non raggiunge 4 GB.	

Modalità di riproduzione	: Singola (istogramma visualizzabile), Indice (9 miniature), Ingrandita (circa 10x max. sul monitor LCD, con possibilità di scorrere in avanti o all'indietro le immagini ingrandite), Salto (è possibile saltare di 10 o 100 immagini, fino alla prima immagine di ciascuna data di scatto, ai filmati o alla prima immagine in ciascuna cartella. In modalità di riproduzione indice, vengono visualizzate 9 immagini contemporaneamente), Auto Play, Note vocali (fino a 1 min.) o Filmato (è possibile utilizzare la visione rallentata).
Direct Print	: Compatibile con <i>PictBridge</i> , <i>Canon Direct Print</i> e <i>Bubble Jet Direct</i>
Interfaccia	: USB 2.0 Hi-Speed (mini-B) Uscita audio/video (è possibile selezionare NTSC o PAL, audio mono)
Impostazioni di comunicazione	MTP, PTP
Alimentazione	: 2 Batterie Alkaline Tipo-AA 2 Batterie NiMH Tipo-AA NB4-300 (vendute separatamente) Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente)
Temperature operative	: 0 – 40 °C (0 – 35 °C se si utilizza NB-3AH)
Umidità operativa	: 10 – 90%
Dimensioni (sporgenze escluse)	: 89,5 mm x 64,3 mm x 42,8 mm
Peso (solo corpo della fotocamera)	: Circa 175 g

Capacità delle batterie

	Numero di immagini registrabili		Tempo di riproduzione
	Monitor LCD acceso (standard CIPA)	Monitor LCD spento	
Batterie Alkaline Tipo-AA (incluse nel kit della fotocamera)	Circa 120 immagini	Circa 400 immagini	Circa 9 ore
Batterie NiMH Tipo-AA (NB-3AH (carica completa))	Circa 400 immagini	Circa 900 immagini	Circa 11 ore

- I valori reali variano a seconda delle condizioni di scatto e delle impostazioni.
- I dati relativi ai filmati sono esclusi.
- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie potrebbero risultare inferiori e l'icona del livello batterie basso potrebbe essere visualizzata molto rapidamente. In tali circostanze, è possibile migliorare le prestazioni riscaldando le batterie in tasca prima dell'uso.

Condizioni di test

Scatto: temperatura normale ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), umidità relativa normale ($50\% \pm 20\%$), alternanza tra grandangolo e teleobiettivo ogni 30 secondi, flash utilizzato ogni due scatti e spegnimento della fotocamera dopo dieci scatti. Spegnimento della fotocamera per una quantità di tempo sufficiente*, riaccensione e ripetizione della procedura di test.

• Utilizzo di una scheda di memoria Canon.

* Fino al ripristino della temperatura normale della batteria.

Riproduzione: temperatura normale ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), umidità relativa normale ($50\% \pm 20\%$), riproduzione continua con un'immagine ogni 3 secondi.



Vedere *Precauzioni per l'utilizzo delle batterie* (pag. 96).

Schede di memoria e capacità stimate

: Scheda inclusa nella fotocamera

Pixel di registrazione	Compressione	16 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Grande) 3072 x 2304 pixel	<input checked="" type="checkbox"/>	4	40	156
	<input type="checkbox"/>	7	64	251
	<input type="checkbox"/>	16	134	520
M1 (Media 1) 2592 x 1944 pixel	<input checked="" type="checkbox"/>	5	49	190
	<input type="checkbox"/>	10	87	339
	<input type="checkbox"/>	21	173	671
M2 (Media 2) 2048 x 1536 pixel	<input checked="" type="checkbox"/>	9	76	295
	<input type="checkbox"/>	16	136	529
	<input type="checkbox"/>	33	269	1041
M3 (Media 3) 1600 x 1200 pixel	<input checked="" type="checkbox"/>	14	121	471
	<input type="checkbox"/>	26	217	839
	<input type="checkbox"/>	50	411	1590
S (Piccola) 640 x 480 pixel	<input checked="" type="checkbox"/>	56	460	1777
	<input type="checkbox"/>	88	711	2747
	<input type="checkbox"/>	138	1118	4317
(Cartolina) 1600 x 1200 pixel	<input type="checkbox"/>	26	217	839
W (Widescreen) 3072 x 1728 pixel	<input checked="" type="checkbox"/>	6	53	207
	<input type="checkbox"/>	10	86	335
	<input type="checkbox"/>	21	177	686

- Possibilità di effettuare scatti continui fluidi (pag. 31) se la scheda è stata formattata a basso livello.
- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di scatto.

Filmato

☐: scheda inclusa nella fotocamera

	Pixel di registrazione	Velocità fotogrammi	16 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
 Standard	 640 x 480 pixel		7 sec.	1 min. 4 sec.	4 min. 9 sec.
			15 sec.	2 min. 7 sec.	8 min. 14 sec.
	 320 x 240 pixel		22 sec.	3 min. 1 sec.	11 min. 42 sec.
			43 sec.	5 min. 55 sec.	22 min. 53 sec.
 Veloce	 320 x 240 pixel		11 sec.	1 min. 32 sec.	5 min. 59 sec.
 Compatto	 160 x 120 pixel		1 min. 47 sec.	14 min. 29 sec.	55 min. 57 sec.

- Lunghezza massima del filmato con : 1 min., con : 3 min.
Questi valori indicano il tempo massimo di registrazione continua.

Dimensioni dei dati immagine (stimate)

Pixel di registrazione	Compressione		
			
L 3072 x 2304 pixel	3045 KB	1897 KB	902 KB
M1 2592 x 1944 pixel	2503 KB	1395 KB	695 KB
M2 2048 x 1536 pixel	1602 KB	893 KB	445 KB
M3 1600 x 1200 pixel	1002 KB	558 KB	278 KB
S 640 x 480 pixel	249 KB	150 KB	84 KB
 1600 x 1200 pixel	—	558 KB	—
W 3072 x 1728 pixel	2304 KB	1420 KB	678 KB

	Pixel di registrazione	Velocità fotogrammi	Dimensioni file
 Standard	 640 x 480 pixel		1920 KB/sec.
			960 KB/sec.
	 320 x 240 pixel		660 KB/sec.
			330 KB/sec.
 Veloce	 320 x 240 pixel		1320 KB/sec.
 Compatto	 160 x 120 pixel		120 KB/sec.

MultiMediaCard

Interfaccia	Compatibile con gli standard MultiMediaCard
Dimensioni	32,0 mm x 24,0 mm x 1,4 mm
Peso	Circa 1,5 g

Scheda di memoria SD

Interfaccia	Compatibile con gli standard delle schede di memoria SD
Dimensioni	32,0 mm x 24,0 mm x 2,1 mm
Peso	Circa 2 g

Batteria NiMH NB-3AH

(fornita con il set di Batterie NiMH NB4-300 o Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300 venduti separatamente)

Tipo	Batteria NiMH Tipo-AA
Tensione nominale	1,2 V CC
Capacità tipica	2500 mAh (min.: 2300 mAh)
Durata media	circa 300 volte
Temperature operative	0 – 35 °C
Dimensioni	Diametro: 14,5 mm Lunghezza: 50,0 mm
Peso	Circa 30 g

Carica Batteria CB-5AH/CB-5AHE

(fornito con Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300 venduto separatamente)

Entrata nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Uscita nominale	565 mA* ¹ , 1275 mA* ²
Tempo di ricarica	Circa 4 ore e 40 min.* ¹ , circa 2 ore* ²
Temperature operative	0 – 35 °C
Dimensioni	65,0 mm x 105,0 mm x 27,5 mm
Peso (solo corpo)	Circa 95 g

*¹ Per caricare quattro batterie NB-3AH

*² Per caricare due batterie NB-3AH inserite su ciascun lato del Carica Batteria

Adattatore Compatto CA CA-PS800

(fornito con il Kit dell'adattatore CA ACK800 venduto separatamente)

Entrata nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Uscita nominale	3,15 V CA, 2,0 A
Temperature operative	0 – 40°C
Dimensioni	42,6 mm x 104,0 mm x 31,4 mm
Peso	Circa 180 g (escluso il cavo di alimentazione)

Convertitore grandangolo WC-DC52 (venduto separatamente)

Ingrandimento	Circa 0,7x
Lunghezza focale* ¹	24,5 mm (pellicola equivalente da 35 mm)
Campo focale* ¹	Circa 21 cm – infinito (G)* ²
Diametro filettatura	52 mm (filettatura filtro standard)* ³
Dimensioni	Diametro: 58,0 mm Lunghezza: 30,5 mm
Peso	Circa 74 g

Teleconvertitore TC-DC52A (venduto separatamente)

Ingrandimento	Circa 1,75x
Lunghezza focale*4	245 mm (pellicola equivalente da 35 mm)
Campo focale*4	Circa 1,4 m – infinito (T)*2
Diametro filettatura	52 mm (filettatura filtro standard)*3
Dimensioni	Diametro: 55,2 mm Lunghezza: 46,7 mm
Peso	Circa 86 g

Obiettivo macro 250D da 52 mm (venduto separatamente)

Campo focale (dall'estremità dell'obiettivo)	Normale: 17 cm – 25 cm (G/T) Macro: 4 cm – 17 cm (G/T)
Diametro filettatura	52 mm (filettatura filtro standard)*3
Dimensioni	Diametro: 54,0 mm Lunghezza: 10,2 mm
Peso	Circa 55 g

Adattatore per lenti di conversione LA-DC52G (venduto separatamente)

Diametro filettatura	52 mm (filettatura filtro standard)
Dimensioni	Diametro: 55,7 mm Lunghezza: 38,6 mm
Peso	Circa 14 g

(G): impostazione massima del grandangolo (T): impostazione massima del teleobiettivo

*1 Se installato sulla fotocamera PowerShot A570 IS (impostazione massima del grandangolo)

*2 Dall'estremità del teleconvertitore installato.

*3 È necessario l'adattatore per lenti di conversione LA-DC52G se montato su PowerShot A570 IS

*4 Se installato sulla fotocamera PowerShot A570 IS (impostazione massima del teleobiettivo)

Indice

A

Auto Play	73
Autoscatto	<i>Guida di base</i> 14
Avvertenza di sovraesposizione.....	16

B

Batteria	
Capacità delle batterie	116
Carica.....	100
Installazione	<i>Guida di base</i> 5
Utilizzo	96
Bilanc.Bianco.....	49
Bilanciamento del bianco personalizzato.....	50
Blocco AF	45

C

Cavo AV	75
Cavo Interfaccia	<i>Guida di base</i> 20, 25
Cinghietta da Polso	<i>Guida di base</i> 2
Compressione.....	27
Controllo FE.....	56
Cornice AF	13, 43
Cornice Punto AE Spot	13
Correz.Occhi Rossi	69
Crea Cartella	59

D

Data/Ora.....	<i>Guida di base</i> 7
Dimensioni dei dati immagine (stimate).....	119
Distanza	23

E

Eliminazione Immagine singola	<i>Guida di base</i> 17
Tutte le immagini	76
Esposizione.....	49

F

Filmato	
Ripresa	35
Riproduzione.....	66
Flash.....	<i>Guida di base</i> 12
Focus	
Blocco.....	45
Manuale.....	46
Focus Manuale.....	46
FUNC./SET	18, <i>Guida di base</i> 3
Funzione Orient. Immag.	58

G

Grandangolo	<i>Guida di base</i> 12
Griglia	34
Guida 3:2	34

H

HF-DC1	107
--------------	-----

I

Ingrandimento	63
Istogramma.....	16

K

Kit dell'adattatore CA ACK800	102
-------------------------------	-----

L

- Lingua..... *Guida di base* 7
- Luce Autofocus 21, 86

M

- Macro *Guida di base* 13
- Manutenzione 111
- Menu
 - Menu e impostazioni..... 18, 19
 - Menu FUNC..... 18, 20
 - Menu Impostazione 19, 22
 - Menu Play..... 19, 21
 - Menu Registra..... 19, 20
 - Menu Stampa..... 19
 - Pulsante MENU
..... 19, *Guida di base* 3
- Messaggi 93
- Modalità Cartolina 32
- Modalità di lettura..... 48
- Modalità di scatto
 - Auto..... *Guida di base* 10
 - Funzioni disponibili..... 127
 - Zona creativa
..... *Guida di base* 11
 - Av..... 41
 - M..... 42
 - P 39
 - Tv..... 40
 - Zona immagine
..... *Guida di base* 10
- Modalità di stampa della data
sul formato cartolina 33
- Modalità Scena speciale
..... *Guida di base* 10
- Monitor LCD
 - Info scatto 13
 - Informazioni di riproduzione.. 14
 - Scatti in notturno 12
 - Utilizzo del monitor LCD 12
- My Colors..... 52

N

- Nota Vocale..... 71
- Notturno *Guida di base* 10
- Numero file..... 14, 61, 79

O

- Obiettivo
 - Adattatore per lenti di
conversione..... 104
 - Convertitore
grandangolo 103
 - Teleconvertitore..... 103
- Ordine Stampa DPOF
 - Selezione delle immagini 77
 - Stile di stampa..... 79
- Ordine trasf. DPOF 80
- Orizzontale..... *Guida di base* 10

P

- Protezione..... 74
- Pulsante dell'otturatore
..... *Guida di base* 3
- Pulsante ON/OFF
..... *Guida di base* 3, 8
- Pulsante otturatore
 - Completamente premuto
..... *Guida di base* 9
 - Premuto a metà corsa
..... *Guida di base* 8
- Pulsante Print/Share
..... *Guida di base* 3, 20, 29

R

- Rec.Pixel..... 20
- Requisiti di sistema
..... *Guida di base* 23
- Reset completo..... 24
- Riavvio riproduzione
..... *Guida di base* 16

Riduz. Occhi rossi	28
Riproduzione <i>Guida di base</i>	16
Riproduzione indice.....	64
Risoluzione dei problemi	82
Risparmio bat.....	17, 22
Ritratto..... <i>Guida di base</i>	10
Rotazione	68

S

Safety MF.....	47
Salto (ricerca delle immagini)....	65
Scaricamento delle immagini su un computer <i>Guida di base</i>	22
Scatto continuo	31
Scatto continuo fluido.....	31
Scheda di memoria Capacità stimate	117
Formattazione.....	25
inserimento.... <i>Guida di base</i>	5
Utilizzo	98
Selettore di modalità <i>Guida di base</i>	3, 8, 16
Silenzioso	22
Sistema di uscita video.....	75
Spia..... <i>Guida di base</i>	4
Stampa.....	77, <i>Guida di base</i>
	20

T

Tele-converter Digitale	29
Teleobiettivo <i>Guida di base</i>	12
Terminale DIGITAL <i>Guida di base</i>	1, 25
Trasferim. diretto <i>Guida di base</i>	29

U

Unione Guidata	38
----------------------	----

V

Valore di apertura del diaframma	40, 41, 42
Vel. Otturatore.....	40, 41, 42
Velocità fotog	37
Velocità ISO.....	53
Visualizza.....	21
Visualizzazione <i>Guida di base</i>	9

Z

Zona creativa <i>Guida di base</i>	11
Zona immagine <i>Guida di base</i>	10
Zoom	29, <i>Guida di base</i>
Zoom di sicurezza	30
Zoom Digitale.....	29
Zoom manuale	20, 46

Dichiarazione di non responsabilità

- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive; si declina tuttavia qualsiasi responsabilità in caso di eventuali errori o omissioni.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso le specifiche hardware e software riportate nel presente documento.
- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altra lingua, in qualunque forma, sono assolutamente vietate senza la previa autorizzazione scritta di Canon.
- Canon non risponde dei danni derivanti da alterazioni o perdite di dati dovute a un utilizzo improprio o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle schede di memoria SD (schede SD), dei PC, delle periferiche o all'utilizzo di schede SD diverse dalle schede SD Canon.

Note sui marchi

- Windows, Windows Vista e il logo Windows Vista sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, il logo Mac, Mac OS, QuickTime e il logo QuickTime sono marchi di Apple Computer Inc., registrati negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Il logo SDHC è un marchio.

Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto

Impostare le funzioni in base alle condizioni di ripresa, quindi scattare.

Funzione		AUTO						SCN			P	Tv	Av	M	
Rec. Pixel (Foto) (pag. 26)	Grande		●	●	●	●	●	●	▲	—	●	●	●	●	
	Media 1		○	○	○	○	○	○	△	—	○	○	○	○	
	Media 2		○	○	○	○	○	○	△	—	○	○	○	○	
	Media 3		○	○	○	○	○	○	△	—	○	○	○	○	
	Piccola		○	○	○	○	○	○	△	—	○	○	○	○	
	Cartolina		○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	
Widescreen		○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	
Rec. Pixel (video) (pag. 37)		—	—	—	—	—	—	—	○ ¹⁾	—	—	—	—	—	
		—	—	—	—	—	—	—	○ ¹⁾	—	—	—	—	—	
		—	—	—	—	—	—	—	○ ¹⁾	—	—	—	—	—	
Compressione (pag. 27)	Superfine		○	○	○	○	○	○	△	—	○	○	○	○	
	Fine		●	●	●	●	●	●	▲	—	●	●	●	●	
	Normale		○	○	○	○	○	○	△	—	○	○	○	○	
Velocità fotog (pag. 37)		—	—	—	—	—	—	—	○ ¹⁾	—	—	—	—	—	
Flash (Guida di base pag. 12)	Automatico		●	●	○	●	●	●	2),3)	—	○	—	—	—	
	On		—	○	○	○	○	○	4)	△	—	○	○	○	
	Off		○	○	●	○	○	○	—	▲	—	●	●	●	
Occhi rossi (pag. 28)		○	○	○	○	○	○	○ ²⁾	△	—	○	○	○	○	
Luce Autofocus (pag. 21)		○	○	○	○	○	○	○ ^{2,5)}	△	○	○	○	○	○	
Aggiust. Flash (pag. 55)	On		●	●	●	●	●	●	2)	●	—	●	●	●	
	Off		—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	●	
+/- (Flash) (pag. 55)		—	—	—	—	—	—	—	△	—	○	○	○	—	
Uscita flash (pag. 55)		—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	
Modo scatto	Scatto singolo		●	●	●	●	●	●	▲	●	●	●	●	●	
	Scatto continuo (pag. 31)		—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	
	10 sec., 2 sec. Autoscatto (Guida di base pag. 14)		○	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	
	Personalizzato (Guida di base pag. 14)		○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○
	Rilevam. viso		●	●	●	●	●	●	● ²⁾	—	—	○	○	○	○
AiAF (pag. 43)	On		○	○	○	○	○	○	○ ²⁾	—	●	○	○	○	○
	Off		○	○	○	○	○	○	○ ²⁾	●	—	●	●	●	●
	Blocco AF (pag. 45)		—	○	○	○	○	○	○ ²⁾	—	○	○	○	○	○
Focus Manuale (pag. 46)		—	○	○	○	○	○	○	○ ²⁾	—	○	○	○	○	
Zoom manuale (pag. 46)		—	○	○	○	○	○	○	○ ²⁾	—	○	○	○	○	
Modalità Macro (Guida di base pag. 13)		○	○	—	○	—	○	○ ²⁾	○	○	○	○	○	○	
Zoom Digitale (pag. 29)		○	○	○	○	○	○	○	—	○ ⁶⁾	○	○	○	○	
Tele-converter Digitale (pag. 29)		○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	
Compensazione dell'esposizione (pag. 49)		—	○	○	○	○	○	○	△	—	○	○	○	—	

Funzione	AUTO						SCN			P	Tv	Av	M
Controllo FE (pag. 56)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—
Safety MF (pag. 47)	—	○	○	○	○	○	○ ²⁾	—	—	○	○	○	○
Sistema di lettura (pag. 48)	Valutativa									●	●	●	●
	Media Pesata al centro	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○
	Spot	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○
Bilanc. Bianco ⁸⁾ (pag. 49)								△	○	○	○	○	○
My Colors (pag. 52)		—	—	—	—	—		△	○	○	○	○	○
Velocità ISO (pag. 53)		○								○	○	○	○
Orient. Immag. (pag. 58)		○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○
Sovrapp. Disp. (pag. 34)	—	○	○	○	○	○	○	—	○ ⁹⁾	○	○	○	○
Mod. IS (pag. 27)	—	○	○	○	○	○	○	△	○ ¹⁰⁾	○	○	○	○
Imposta tasto (pag. 57)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Impostazione disponibile (● Impostazione predefinita) △ L'impostazione può essere selezionata solo per la prima immagine (▲: impostazione predefinita).

• (Area ombreggiata): l'impostazione resta memorizzata anche quando la fotocamera è spenta.

- I pixel di registrazione e la velocità dei fotogrammi per la modalità filmato (pag. 37)
- Non è possibile impostare le seguenti funzioni nella modalità .
 - L'impostazione [Automatico] e [On] per il flash
 - Occhi rossi
 - Aggiust. Flash
 - Luce Autofocus
 - Selezione cornice AiAF (verrà fissata su [Off].)
 - Blocco AF
 - Focus manuale
 - Zoom manuale
 - Modalità Macro
 - Controllo FE
 - Safety MF
- Non è possibile selezionare l'impostazione [Automatico] del flash nella modalità .
- L'impostazione predefinita per il flash è [Automatico] nelle modalità , , , e [Off] nelle modalità , , .
- Impostabile solo se l'impostazione del flash è [On] nella modalità .
- Può essere impostato durante lo scatto (solo in modalità Standard).
- Impostato automaticamente dalla fotocamera.
- Impostazioni impossibili da selezionare se My Colors è impostato sulla modalità o .
- Nella modalità può essere impostato solo [Griglia].
- Le impostazioni [Scatto Sing.] o [Panning] verranno modificate in [Continuo] nella modalità .



Canon