

Deutsch

E-Bajonett

Weitere Informationen über die Kamera („Hilfe“)



„Hilfe“ ist eine Online-Anleitung. Sie können die „Hilfe“ auf Ihrem Computer oder Smartphone lesen. Schlagen Sie darin nach, um detaillierte Anweisungen zu den zahlreichen Funktionen der Kamera zu erhalten.

URL:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1530/h_zz/



WARNUNG

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

**WICHTIGE
SICHERHEITS-
ANWEISUNGEN
-BEWAHREN SIE
DIESE
ANWEISUNGEN AUF
GEFAHR
UM DIE GEFAHR VON
BRAND ODER
ELEKTRISCHEN
SCHLÄGEN ZU
VERRINGERN,
SOLLTEN SIE DIESE
ANWEISUNGEN
GENAU BEFOLGEN**



ACHTUNG

Akku

Bei unsachgemäßem Gebrauch des Akkus kann er explodieren oder es besteht Feuergefahr oder die Gefahr von Verätzungen. Beachten Sie bitte die folgenden Hinweise.

- Zerlegen Sie den Akku nicht.
- Setzen Sie den Akku keinen Stößen, Schlägen usw. aus, quetschen Sie ihn nicht, lassen Sie ihn nicht fallen und achten Sie darauf, nicht versehentlich auf den Akku zu treten.
- Halten Sie Gegenstände aus Metall von den Akkuanschlüssen fern. Es kann sonst zu einem Kurzschluss kommen.
- Setzen Sie den Akku keinen Temperaturen über 60 °C aus, wie sie z. B. bei direkter Sonneneinstrahlung oder in einem in der Sonne geparkten Auto auftreten können.
- Zünden Sie den Akku nicht an und werfen Sie ihn nicht ins Feuer.
- Berühren Sie beschädigte oder auslaufende Lithium-Ionen-Akkus nicht.
- Laden Sie den Akku unbedingt mit einem Originalladegerät von Sony oder einem Gerät mit Ladefunktion.
- Halten Sie den Akku von kleinen Kindern fern.
- Schützen Sie den Akku vor Feuchtigkeit.
- Tauschen Sie den Akku nur gegen den gleichen oder einen vergleichbaren Akkutyp aus, der von Sony empfohlen wird.
- Entsorgen Sie verbrauchte Akkus unverzüglich wie in den Anweisungen erläutert.

Netzgerät

Benutzen Sie eine nahe gelegene Netzsteckdose bei Verwendung des Netzgerätes. Trennen Sie das Netzgerät unverzüglich von der Netzsteckdose, falls eine Funktionsstörung während der Benutzung des Apparats auftritt.

Ladegerät

Verwenden Sie für das Ladegerät eine in der Nähe befindliche Netzsteckdose. Trennen Sie das Ladegerät von der Netzsteckdose, wenn bei der Verwendung des Geräts eine Fehlfunktion auftritt.

Das Netzkabel, falls vorhanden, ist speziell für den Gebrauch nur mit dieser Kamera ausgelegt und sollte nicht mit anderen Elektrogeräten verwendet werden.

Für Kunden in Europa

Hinweis für Kunden in Ländern, in denen EU-Richtlinien gelten

Hersteller: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japan
Für EU Produktkonformität: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland



Hiermit erklärt Sony Corporation, dass sich dieses Gerät in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet. Weitere Informationen erhältlich unter:
<http://www.compliance.sony.de/>

Hinweis

Wenn eine Datenübertragung aufgrund statischer oder elektromagnetischer Störeinflüsse abbricht (fehlschlägt), starten Sie die entsprechende Anwendung neu, oder entfernen Sie das USB-Kabel, und schließen Sie es wieder an.

Dieses Produkt wurde geprüft und erfüllt die Auflagen der EMV-Vorschriften für den Gebrauch von Verbindungskabeln, die kürzer als 3 m sind.

Die elektromagnetischen Felder bei den speziellen Frequenzen können Bild und Ton dieses Gerätes beeinflussen.

Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus und gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Produkte)



Das Symbol auf der Batterie/dem Akku, dem Produkt oder der Verpackung weist darauf hin, dass das Produkt oder die Batterie/der Akku nicht

als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind.

Ein zusätzliches chemisches Symbol Pb (Blei) oder Hg (Quecksilber) unter der durchgestrichenen Mülltonne bedeutet, dass die Batterie/der Akku einen Anteil von mehr als 0,0005% Quecksilber oder 0,004% Blei enthält.

Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen des Produktes und der Batterie schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern.

Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden.


Um sicherzustellen, dass das Produkt und die Batterie korrekt entsorgt werden, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab. Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie. Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/Akkus ab.

Weitere Informationen über das Recycling dieses Produktes oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben. Hinweis für Lithiumbatterien: Bitte geben Sie nur entladene Batterien an den Sammelstellen ab. Wegen Kurzschlussgefahr überkleben Sie bitte die Pole der Batterie mit Klebestreifen. Sie erkennen Lithiumbatterien an den Abkürzungen Li oder CR.

Für Kunden, die ihre Kamera in Japan in einem Laden gekauft haben, der auf Touristen ausgerichtet ist

Hinweis

Einige Zertifizierungszeichen für von der Kamera unterstützte Standards können auf dem Bildschirm der Kamera angezeigt werden.

Wählen Sie dazu MENU →  (Einstellung) → [Zertifizierungslogo].

Wenn die Anzeige aufgrund von Problemen wie Störungen an der Kamera nicht möglich ist, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder einen autorisierten Sony-Kundendienst vor Ort.

DE

Einzelheiten zu den Wi-Fi- und NFC-One-touch functions entnehmen Sie bitte dem beigefügten Dokument „Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide“ oder dem „Hilfe“.

Vorstellung der Funktionen

Dieser Abschnitt stellt einige häufig benutzte Aufnahmefunktionen und andere einzigartige Funktionen vor.

Einzelheiten finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

Häufig benutzte Aufnahmefunktionen

Belichtungskorr. (35)

Sie können die Belichtung einstellen, um die Helligkeit des gesamten Bilds zu ändern.

Selbst bei Einstellung des Aufnahmemodus auf M können Sie die Belichtung einstellen, wenn die ISO-Empfindlichkeit auf [ISO AUTO] eingestellt ist.

ISO/Multiframe-RM (35)

Sie können die Lichtempfindlichkeit einstellen.

Die ISO-Empfindlichkeit kann zwischen ISO 50 und ISO 409600 eingestellt werden.

Weißabgleich (36)

Sie können die Farbtöne einstellen.

Sie können eine Option zur Anpassung an eine Lichtquelle wählen, oder Feineinstellungen mittels Farbtemperatur und Farbfiltern vornehmen.

Bildfolgemodus (35)

Sie können einen geeigneten Bildfolgemodus für Ihre Zwecke wählen, z. B. Einzelaufnahme, Serienaufnahme oder Reihenaufnahme.

Fokusmodus (82)/Fokusbereich (82)/Fokus-Einstellung (35)

Sie können verschiedene Einstellungen für den Fokus anpassen.

Sie können die für Ihr Motiv geeignete Fokussiermethode oder den Fokussierbereich nach Wunsch auswählen.

Fokusvergrößerung (36)/MF-Unterstützung (38)

Vergrößern Sie das Bild, um die Fokuskontrolle bei manueller Fokussierung zu erleichtern.

Merkmale dieser Kamera

4K-Filmaufnahme (78)

Sie können detailreiche Filme in 4K-Auflösung (3840×2160) mit einem Objektiv aufnehmen, das mit dem 35-mm-Vollbildformat kompatibel ist. (Bei der Aufnahme von 4K-Filmen wird [APS-C/Super 35 mm] auf [Aus] verriegelt.)

Zeitlupen-Filmaufnahme (37)

Sie können Zeitlupenfilme (4× oder 5× Zeitlupe) in Full-HD-Auflösung (1920×1080) aufnehmen.

Bildprofil (36)

Sie können den Farbton und die Abstufung von aufgenommenen Bildern ändern.

5-Achsen-Bildstabilisierung im Kameragehäuse (64)

Reduktion von Unschärfe, die durch vertikale und horizontale Verschiebung sowie Drehung um die Quer-, Hoch- und Längsachse verursacht wird.

Geräuschlose Auf. (83)

Sie können Bilder aufnehmen, ohne dass der Verschluss ein Geräusch erzeugt.

Bedienen oder Anpassen der Kamera

Display-Informationen (39)

Wenn Sie in den Sucher blicken, wird der Suchermodus aktiviert, und wenn Sie Ihr Gesicht vom Sucher entfernen, wird der Betrachtungsmodus auf den Monitormodus (Standardeinstellungen) zurückgeschaltet. Sie können den Monitoranzeigemodus durch Drücken von DISP am Einstellrad ändern.

Quick Navi (27)

Auf dem Bildschirm [Für Sucher] können Sie schnell vom Monitor auf den Bildschirm Quick Navi umschalten, indem Sie die Taste Fn drücken. Mithilfe des vorderen/hinteren Drehrads und des Einstellrads können Sie die Posten mit intuitiver Bedienung einstellen.

Anpassung (41)

Die Kamera ist mit Anpassungstasten ausgestattet, die mit gewünschten Funktionen belegt werden können. Auch andere Tasten, wie z. B. die Taste AEL, können mit Funktionen belegt werden.

Hinweise zur Benutzung Ihrer Kamera

Bildschirmsprache

Sie können die auf dem Bildschirm angezeigte Sprache mit dem Menü (Seite 45) auswählen.

Aufnahmeverfahren

Diese Kamera besitzt 2 Modi zur Überwachung von Motiven: den Monitor-Modus bei Verwendung des Monitors und den Suchermodus bei Verwendung des Suchers.

In diese Kamera eingebaute Funktionen

- Diese Kamera ist mit Filmen des Formats 1080 60p oder 50p kompatibel. Im Gegensatz zu den bislang üblichen Standard-Aufnahmemodi, bei denen nach einem Zeilensprungverfahren aufgenommen wird, nimmt diese Kamera nach einem Progressivverfahren auf. Dadurch wird die Auflösung erhöht und ein geschmeidigeres, realistischeres Bild geliefert.
- Diese Kamera ist mit Aufnahme in den Formaten 4K 30p/4K 25p/4K 24p kompatibel. Filme können mit höherer Auflösung aufgenommen werden.

Erstellen einer Bilddatenbankdatei

Wenn Sie eine Speicherkarte, die keine Bilddatenbankdatei enthält, in die Kamera einsetzen und die Kamera einschalten, erzeugt die Kamera automatisch eine Bilddatenbankdatei, die etwas Platz auf der Speicherkarte belegt.

Der Vorgang kann lange dauern, und Sie können die Kamera nicht bedienen, bis der Vorgang abgeschlossen ist. Sollte ein Datenbankdateifehler auftreten, exportieren Sie alle Bilder mit PlayMemories Home™ zu Ihrem Computer, und formatieren Sie dann die Speicherkarte mit der Kamera.

Hinweise zu Aufnahme/Wiedergabe

- Um den Betrieb der Speicherkarte zu stabilisieren, wird empfohlen, die Speicherkarte in der Kamera zu formatieren, wenn Sie sie zum ersten Mal mit der Kamera benutzen. Durch Formatieren der Speicherkarte werden alle auf der Speicherkarte aufgezeichneten Daten gelöscht und können nicht wiederhergestellt werden. Kopieren Sie daher die Daten vor dem Formatieren zu einem Computer oder einem anderen Gerät.
- Wenn Sie Bilder über einen langen Zeitraum wiederholt aufzeichnen und löschen, können die Dateien auf der Speicherkarte fragmentiert werden, und die Filmaufnahme kann auf halbem Weg unterbrochen werden. Falls dies eintritt, kopieren Sie die Daten zu einem Computer oder einem anderen Gerät, und führen Sie dann [Formatieren] durch.
- Vor der eigentlichen Aufnahme sollten Sie eine Probeaufnahme machen, um sich zu vergewissern, dass die Kamera einwandfrei funktioniert.
- Diese Kamera ist von der Konstruktion her staub- und feuchtigkeitsbeständig, aber nicht wasserfest oder spritzwassergeschützt.

Sicherungsempfehlung für eine Speicherkarte

Wenn Sie die Kamera ausschalten, den Akku oder die Speicherkarte entnehmen, oder das USB-Kabel abtrennen, während die Zugriffslampe blinkt, können die Daten auf der Speicherkarte beschädigt werden. Um der Gefahr von Datenverlust vorzubeugen, sollten Sie Daten stets zu einem anderen Gerät kopieren (sichern).

Keine Entschädigung für beschädigten Inhalt oder Aufnahmeversagen

Sony bietet keine Garantie für Aufnahmeversagen oder Verlust bzw. Beschädigung des Aufnahmeinhalts oder der Audiodaten, die auf eine Funktionsstörung der Kamera oder des Speichermediums usw. zurückzuführen sind. Wir empfehlen, Sicherungskopien von wichtigen Daten anzufertigen.

Aufnahmen mit dem APS-C-Format, das mit E-Bajonett-Objektiven kompatibel ist

Diese Kamera ist mit einem 35-mm-Vollformat-CMOS-Bildsensor ausgestattet. Die Bildgröße wird jedoch automatisch an die Größe des APS-C-Formats angepasst und reduziert, wenn ein mit dem APS-C-Format kompatibles E-Bajonett-Objektiv verwendet wird (Standardeinstellungen). Bei der Aufnahme von 4K-Filmen wird die aufgezeichnete Bildgröße auf Vollbild verriegelt. Aus diesem Grund können die Bildschirmränder dunkel erscheinen, wenn Sie ein E-Bajonett-Objektiv verwenden, das mit dem Format APS-C kompatibel ist. Beachten Sie dies bei der Aufnahme von 4K-Filmen.

Hinweise zu Monitor, elektronischem Sucher, Objektiv und Bildsensor

- Da Monitor und elektronischer Sucher unter Einsatz von extrem genauer Präzisionstechnologie hergestellt werden, sind über 99,99 % der Pixel für effektiven Betrieb funktionsfähig. Dennoch besteht die Möglichkeit, dass winzige schwarze und/oder helle Punkte (weiße, rote, blaue oder grüne Punkte) ständig auf dem Monitor und dem elektronischen Sucher sichtbar sind. Diese Punkte sind ein normales Resultat des Herstellungsprozesses und haben keinerlei Einfluss auf die Bilder.

- Halten Sie die Kamera nicht am Monitor.
- Wenn Sie ein Motorzoomobjektiv benutzen, achten Sie darauf, dass Ihre Finger oder andere Gegenstände nicht vom Objektiv eingeklemmt werden.
- Setzen Sie die Kamera keiner starken Lichtquelle, wie z. B. Sonnenlicht, aus. Anderenfalls können die internen Komponenten beschädigt werden.
- Blicken Sie nicht durch das abgenommene Objektiv auf die Sonne oder eine starke Lichtquelle. Dies kann zu irreparabler Schädigung der Augen führen oder eine Funktionsstörung verursachen.
- Benutzen Sie die Kamera nicht in Bereichen, wo starke Radiowellen oder Strahlung emittiert werden. Anderenfalls funktionieren Aufnahme und Wiedergabe u. U. nicht richtig.
- Bei niedrigen Temperaturen kann ein Nachzieheffekt auf dem Monitor auftreten. Dies ist keine Funktionsstörung. Wenn die Kamera an einem kalten Ort eingeschaltet wird, kann der Monitor vorübergehend dunkel werden. Sobald die Kamera warm wird, funktioniert der Monitor normal.
- Das aufgezeichnete Bild kann von dem Bild abweichen, das Sie vor der Aufnahme überwacht haben.

Hinweise zur Benutzung der Objektive und des Zubehörs

Es wird empfohlen, Objektive und Zubehör von Sony, die speziell für die Eigenschaften dieser Kamera entwickelt wurden, zu verwenden. Die Benutzung dieser Kamera mit Produkten anderer Hersteller kann ihre Leistung beeinträchtigen und zu Unfällen oder Funktionsstörungen führen. Sony übernimmt keine Verantwortung für solche Unfälle oder Funktionsstörungen.

Hinweise zum Multi-Interface-Schuh

- Bevor Sie Zubehörteile, wie z. B. ein externes Blitzgerät, am Multi-Interface-Schuh anbringen oder von ihm abnehmen, sollten Sie zuerst die Kamera ausschalten. Wenn Sie Zubehör anbringen, sollten Sie die Schrauben vollständig anziehen und sich vergewissern, dass das Teil einwandfrei an der Kamera befestigt ist.
- Verwenden Sie kein externes Blitzgerät mit einem Hochspannungs-Blitzsynchronanschluss oder umgekehrter Polarität. Dies könnte zu einer Funktionsstörung führen.

Hinweise zum Aufnehmen mit dem Sucher

Diese Kamera ist mit einem Organischen Elektrolumineszenzsucher mit hoher Auflösung und hohem Kontrast ausgestattet. Die besonderen Merkmale dieses Suchers sind ein breiter Betrachtungswinkel und ein großer Augenabstand. Bei der Konstruktion dieser Kamera wurde großer Wert auf einen leicht ablesbaren Sucher durch entsprechendes Abstimmen verschiedener Elemente gelegt.

- Das Bild kann in der Nähe der Ecken des Suchers geringfügig verzerrt sein. Dies ist keine Funktionsstörung. Wenn Sie die volle Komposition mit all ihren Details sehen möchten, können Sie auch den Monitor benutzen.
- Wenn Sie die Kamera schwenken, während Sie in den Sucher blicken oder Ihre Augen umher bewegen, kann das Sucherbild verzerrt sein, oder die Farbe des Bilds kann sich ändern. Dies ist ein Merkmal des Objektivs oder des Anzeigegerätes und stellt keine Funktionsstörung dar. Zum Fotografieren empfehlen wir, auf den Mittenbereich des Suchers zu blicken.

- Wenn Sie den Sucher zum Aufnehmen benutzen, können sich möglicherweise solche Symptome wie Augenbelastung, Ermüdung, Reisekrankheit oder Übelkeit bemerkbar machen. Wir empfehlen Ihnen, beim Aufnehmen mit dem Sucher Pausen in regelmäßigen Abständen einzulegen.

Die erforderliche Länge oder Häufigkeit der Pausen kann je nach der Einzelperson unterschiedlich sein, weshalb es ratsam ist, diese nach eigenem Ermessen zu entscheiden. Falls Sie sich unbehaglich fühlen, benutzen Sie den Sucher nicht, bis Sie sich wieder erholt haben, und konsultieren Sie nötigenfalls Ihren Arzt.

Hinweise zum Aufnehmen über lange Zeitspannen oder von 4K-Filmen

- Je nach der Temperatur der Kamera und des Akkus kann es vorkommen, dass keine Filme aufgenommen werden können, oder dass sich die Kamera zum eigenen Schutz automatisch ausschaltet. Eine Meldung erscheint auf dem Monitor, bevor sich die Kamera ausschaltet oder die Filmaufnahme gesperrt wird. Lassen Sie die Kamera in diesem Fall ausgeschaltet, und warten Sie, bis sich die Temperatur von Kamera und Akku normalisiert hat. Falls Sie die Kamera einschalten, ohne Kamera und Akku ausreichend abkühlen zu lassen, schaltet sich die Kamera u. U. erneut aus, oder Filmaufnahmen sind eventuell nicht möglich.
- Bei hohen Umgebungstemperaturen steigt die Temperatur der Kamera rasch.
- Mit zunehmender Temperatur der Kamera kann sich die Bildqualität verschlechtern. Wir empfehlen zu warten, bis die Temperatur der Kamera gesunken ist, bevor Sie Ihre Aufnahmen fortsetzen.

DE

- Die Oberfläche der Kamera kann warm werden. Dies ist keine Funktionsstörung.
- Besonders während der 4K-Filmaufnahme kann die Aufnahmezeit unter niedrigen Temperaturbedingungen kürzer sein. Erwärmen Sie den Akku, oder ersetzen Sie ihn durch einen neuen.

Hinweise zum Importieren von XAVC S-Filmen und AVCHD-Filmen zu einem Computer

Um XAVC S- oder AVCHD-Filme zu einem Computer zu importieren, laden Sie die Software PlayMemories Home von der folgenden Website herunter:
<http://www.sony.net/pm/>

Hinweise zur Wiedergabe von Filmen auf anderen Geräten

- Mit dieser Kamera aufgenommene Filme werden auf anderen Geräten möglicherweise nicht korrekt wiedergegeben. Ebenso werden mit anderen Geräten aufgenommene Filme auf dieser Kamera möglicherweise nicht korrekt wiedergegeben.
- Discs, die von AVCHD-Filmen erstellt werden, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden, können nur auf AVCHD-kompatiblen Geräten abgespielt werden. DVD-Player oder -Recorder können keine von AVCHD-Filmen erstellten Discs abspielen, da sie mit dem AVCHD-Format inkompatibel sind. Außerdem werden im AVCHD-Format bespielte HD-Discs u. U. nicht von DVD-Playern oder -Recordern ausgeworfen.
- Im Format 1080 60p/1080 50p aufgenommene Filme können nur auf Geräten wiedergegeben werden, die 1080 60p/1080 50p unterstützen.
- Im Format XAVC S aufgenommene Filme können nur auf XAVC S-tauglichen Geräten abgespielt werden.

Warnung zum Urheberrecht

- Fernsehprogramme, Filme, Videobänder und andere Materialien können urheberrechtlich geschützt sein. Unerlaubtes Aufnehmen solcher Materialien kann gegen die Bestimmungen des Urheberrechts verstoßen.
- Um illegale Benutzung von [Urheberrechtsinfos] zu verhüten, lassen Sie [Fotografen einstellen] und [Urheberrecht einst.] leer, wenn Sie die Kamera verleihen oder übertragen.
- Sony übernimmt keine Verantwortung für Störungen oder Schäden, die durch unbefugte Benutzung von [Urheberrechtsinfos] verursacht werden.

Die in dieser Anleitung verwendeten Bilder



Bei den in dieser Anleitung als Beispiele verwendeten Fotos handelt es sich um reproduzierte Bilder, nicht um Bilder, die tatsächlich mit dieser Kamera aufgenommen wurden.

Info zu den in dieser Anleitung beschriebenen technischen Daten

Die Daten zu Leistung und Spezifikationen sind unter den folgenden Bedingungen definiert, außer wie in dieser Anleitung beschrieben: bei einer normalen Umgebungstemperatur von 25°C, und bei Verwendung eines Akkus, der voll aufgeladen wurde, bis die Ladekontrollleuchte erloschen ist.

So schalten Sie Drahtlos-Netzwerkfunktionen (Wi-Fi und NFC usw.) vorübergehend aus

Wenn Sie in ein Flugzeug usw. einsteigen, können Sie alle Drahtlos-Netzwerkfunktionen vorübergehend ausschalten.

Wählen Sie die Taste MENU →  (Drahtlos) → [Flugzeug-Modus] → [Ein]. Wenn Sie [Flugzeug-Modus] auf [Ein] setzen, wird das Zeichen  (Flugzeug) auf dem Monitor angezeigt.

Hinweise zu Drahtlos-LAN

Falls Ihre Kamera verloren geht oder gestohlen wird, übernimmt Sony keine Verantwortung für Verlust oder Schäden, die durch unbefugten Zugriff oder Benutzung des registrierten Zugangspunkts an der Kamera entstehen.

Hinweise zur Sicherheit bei Verwendung von WLAN-Produkten

- Achten Sie stets darauf, dass Sie ein sicheres Drahtlos-LAN verwenden, um Hacking, Zugriff durch böswillige Dritte oder sonstige Sicherheitslücken zu vermeiden.
- Bei Verwendung eines Drahtlos-LAN ist es sehr wichtig, die richtigen Sicherheitseinstellungen vorzunehmen.
- Falls bei Verwendung eines Drahtlos-LAN ein Sicherheitsproblem entsteht, weil keine Sicherheitsmaßnahmen in Kraft sind oder unvermeidliche Umstände auftreten, übernimmt Sony keine Verantwortung für Verluste oder Schäden.

Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs

Die Zahl in Klammern gibt die Stückzahl an.

- Kamera (1)
- Netzteil (1)

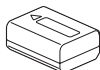
Die Form des Netzteils kann je nach Land/Region unterschiedlich sein.

- Ladegerät BC-VW1 (1)
- Netzkabel (1)* (in USA und Kanada nicht mitgeliefert)

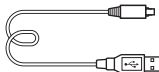


* Eventuell werden mehrere Netzkabel mit der Kamera mitgeliefert. Verwenden Sie das für Ihr Land bzw. Gebiet geeignete Netzkabel.

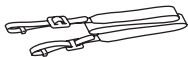
- Akku NP-FW50 (2)



- Micro-USB-Kabel (1)



- Schulterriemen (1)



Angaben zur Anbringung des Schulterriemens an der Kamera finden Sie auf Seite 19.

- Gehäusekappe (1) (an Kamera angebracht)



- Kabelschutz (1)



Angaben zur Anbringung des Kabelschutzes an der Kamera finden Sie auf Seite 20.

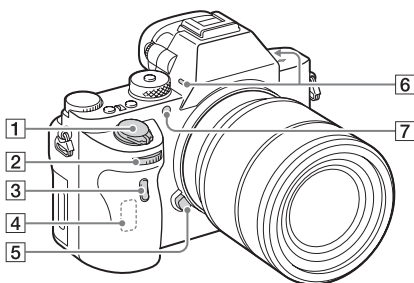
- Schuhkappe (1) (an Kamera angebracht)
- Okularmuschel (1) (an Kamera angebracht)
- Gebrauchsanleitung (1) (vorliegendes Handbuch)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

Diese Anleitung erläutert die Funktionen, die eine Wi-Fi-Verbindung erfordern.

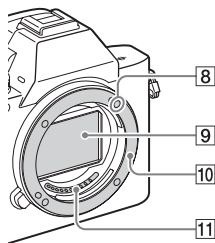
Identifizierung der Teile

Einzelheiten zu den Funktionen der Teile finden Sie auf den Seiten in Klammern.

Vorderseite



Ansicht bei abgenommenem Objektiv



- 1 Ein-Aus-Schalter/Auslöser
- 2 Vorderes Drehrad
- 3 Fernbedienungssensor
- 4 Wi-Fi-Antenne (eingebaut)
- 5 Objektivverriegelungsknopf

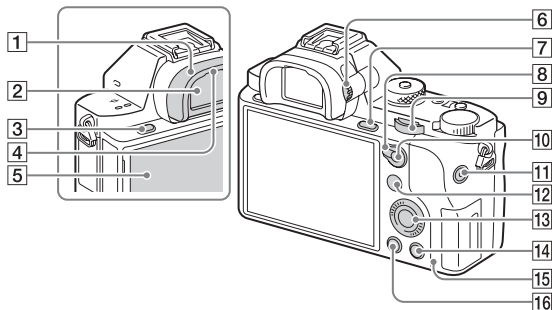
- 6 Eingebautes Mikrofon*¹
- 7 AF-Hilfslicht (35)/
Selbstausröserlampe
- 8 Ansetzindex
- 9 Bildsensor*²
- 10 Anschluss
- 11 Kontakte*²

*1 Diesen Teil während
Filmaufnahmen nicht verdecken.
Anderenfalls können Störgeräusche
verursacht oder die Lautstärke
verringert werden.

*2 Vermeiden Sie direkte Beruhung
dieser Teile.

DE

Rückseite



1 Okularmuschel (67)

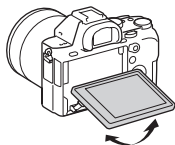
2 Sucher

3 Taste MENU (33)

4 Augensensor

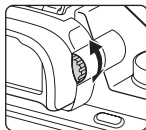
5 Monitor (22)

- Sie können den Monitor auf einen bequemen Betrachtungswinkel einstellen und aus jeder Position aufnehmen.



6 Dioptrien-Einstellrad

- Stellen Sie den Sucher mit dem Dioptrien-Einstellrad auf Ihre Sehkraft ein, bis die Anzeige im Sucher deutlich sichtbar ist.







7 Für Aufnahme: Taste C3
(Benutzer 3) (26)

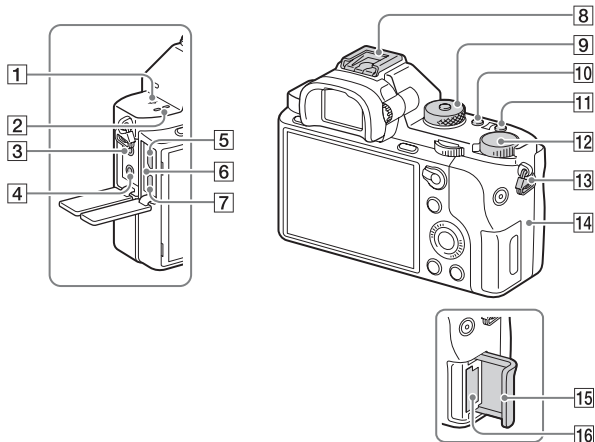
Für Wiedergabe: Taste ⊕
(Vergrößern) (73)

8 AF/MF/AEL-Umschalthebel

9 Hinteres Drehrad

- 10** Für Aufnahme: Taste AF/MF
(Automatische/Manuelle
Fokussierung)/Taste AEL (26)
Für Wiedergabe: Taste 
(Bildindex) (73)
- 11** Taste MOVIE (70)
- 12** Für Aufnahme: Taste Fn (31)
Für Wiedergabe: Taste  (An
Smartph. send.)
- Sie können den Bildschirm für
[An Smartph. send.] durch
Drücken dieser Taste anzeigen.
- 13** Einstellrad (29)
- 14** Für Aufnahme: Taste C4
(Benutzer 4) (26)
Für Wiedergabe: Taste 
(Löschen) (74)
- 15** Zugriffslampe
- 16** Taste  (Wiedergabe) (71)

Oberseite/Seite




1 ⊖ Bildsensor-Positionsmarke

2 Lautsprecher

3 Buchse  (Mikrofon)

- Wenn ein externes Mikrofon angeschlossen wird, wird das Mikrofon automatisch eingeschaltet. Handelt es sich bei dem externen Mikrofon um einen Typ mit Phantomspeisung, übernimmt die Kamera die Stromversorgung.

4 Buchse  (Kopfhörer)

5 Multi/Micro-USB-Buchse*

- Unterstützt Micro-USB-kompatible Geräte.

6 Ladekontrollleuchte (50)

7 HDMI-Mikrobuchse

8 Multi-Interface-Schuh*

- Manche Zubehörteile werden u. U. nicht vollständig eingeschoben und können nach hinten vom Multi-Interface-Schuh überstehen. Erreicht das Zubehör jedoch den vorderen Anschlag des Schuhs, ist die Verbindung vollständig.

9 Moduswahlknopf (75)

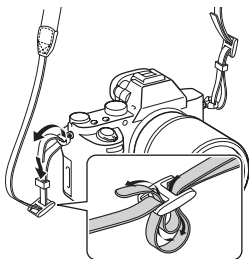
10 Taste C2 (Benutzer 2) (26)

11 Taste C1 (Benutzer 1) (26)

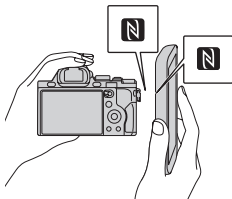
12 Belichtungskorrekturknopf (26)

13 Öse für Schulterriemen

- Befestigen Sie beide Enden des Riemens an der Kamera.

**14** **N** (N-Zeichen)

- Dieses Zeichen kennzeichnet den Berührungspunkt zur Verbindung der Kamera und eines NFC-tauglichen Smartphones. Einzelheiten zur Lage des Zeichens **N** (N-Zeichen) an Ihrem Smartphone entnehmen Sie bitte der Gebrauchsanleitung des Smartphones.



- NFC (Near Field Communication) ist ein internationaler Übertragungsstandard zum kontaktlosen Austausch von Daten per Funktechnik über kurze Strecken.

15 Speicherkartenklappe**16** Speicherkartenschlitz

- * Um Näheres zu kompatibelem Zubehör für den Multi-Interface-Schuh und die Multi/Micro-USB-Buchse zu erfahren, besuchen Sie die Sony-Website, oder konsultieren Sie Ihren Sony-Händler oder eine lokale autorisierte Sony-Kundendienststelle.

Sie können auch Zubehör verwenden, das mit dem Zubehörschuh kompatibel ist.


Einwandfreier Betrieb mit Zubehör anderer Hersteller kann nicht garantiert werden.

mi Multi
Interface Shoe

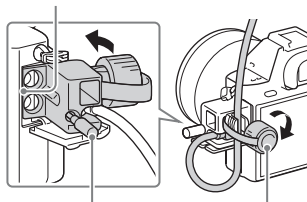
Accessory Shoe

DE

Anbringen des Kabelschutzes

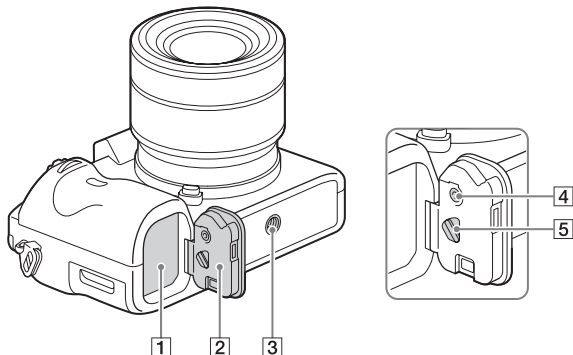
Verwenden Sie den Kabelschutz, um Abtrennen des HDMI-Kabels während der Aufnahme von Bildern über die HDMI-Verbindung zu verhindern. Öffnen Sie beide Buchsenabdeckungen, und schließen Sie ein HDMI-Kabel an die Kamera an. Bringen Sie den Kabelschutz gemäß der Abbildung an, so dass die Kante des Kabelschutzes im Schlitz links von der Buchse  (Mikrofon) sitzt. Sichern Sie den Kabelschutz mit der Befestigungsschraube. Sichern Sie dann das HDMI-Kabel mit dem Befestigungsknopf.

Die Kante in den Schlitz einsetzen



Befestigungsschraube Befestigungsknopf

Unterseite



1 Akkueinschubfach (48)

2 Akkufachklappe (48)

3 Stativgewinde

- Verwenden Sie ein Stativ, dessen Schraube kürzer als 5,5 mm ist. Anderenfalls wird die Kamera nicht richtig befestigt und kann beschädigt werden.

4 Akkufachklappen-Verriegelungsknopf

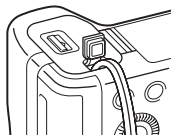
5 Akkufachklappen-Entriegelungshebel

- Wenn Sie einen Vertikalgriff (getrennt erhältlich) anbringen, entfernen Sie die Akkufachklappe.

Anschlussplattendeckel

Verwenden Sie diese bei Verwendung des Netzteils AC-PW20 (getrennt erhältlich).

Setzen Sie die Anschlussplatte in das Akkufach ein, und führen Sie dann das Kabel durch den Anschlussplattendeckel, wie unten abgebildet.



- Achten Sie darauf, dass das Kabel beim Schließen der Klappe nicht eingeklemmt wird.

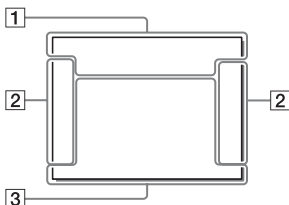
DE

Liste der Symbole auf dem Monitor

In den Standardeinstellungen ist der Status des Monitors auf [Alle Infos anz.] eingestellt.

Wenn Sie die Einstellung von [Taste DISP] ändern und dann DISP am Einstellrad drücken, wechselt der Bildschirmstatus zum Suchermodus. Durch Drücken von DISP können Sie auch das Histogramm anzeigen. Die Anzeige-Inhalte und ihre unten angegebenen Positionen sind lediglich ein Leitfaden und können von der tatsächlichen Anzeige abweichen.

Monitormodus



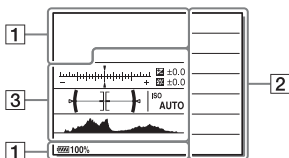
Für Wiedergabe

Grundinformationsanzeige

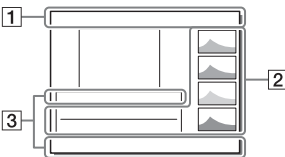


Suchermodus

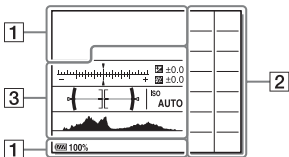
Modus Automatik oder Szenenwahl-Modus











Histogrammanzeige


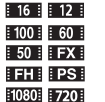



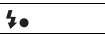


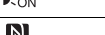
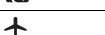

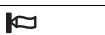






P/A/S/M/Schwenk-Panorama-Modus



1

Anzeige	Bedeutung
	Aufnahmemodus (75)
	
	Registernummer (75)
	Szenenerkennungssymbole
	Speicherkarte (55)/ Upload (44)
100	Verfügbare Restbildzahl
	Seitenverhältnis von Standbildern (34)
	Bildgröße von Standbildern (34)
	Bildqualität von Standbildern (34)

Anzeige	Bedeutung
	Bildfrequenz von Filmen
	Bildgröße von Filmen (79)
	Akku-Restladung (52)
	Warnanzeige der Akku-Restladung
	USB-Stromversorgung (53)
	Blitzladung im Gange
	APS-C/Super 35mm (41)
	Einstelleffekt AUS (39)
	AF-Hilfslicht (35)
	NFC ist aktiviert
	Flugzeugmodus
	Keine Tonaufnahme von Filmen (37)
	Windrauschunterdrückung (38)
	SteadyShot Aus/Ein, Verwacklungswarnung (64)
	SteadyShot Brennweiten-/ Verwacklungswarnung (64)
	Überhitzungswarnung

DE

Anzeige	Bedeutung
	Datenbankdatei voll/ Fehler in der Datenbankdatei
	Smart-Zoom/Klarbild- Zoom/Digitalzoom
	Ansichtsmodus (72)
100-0003	Ordner - Dateinummer
	Schützen (44)
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	Filmaufnahmemodus
DPOF	DPOF aktiviert
	Automatische Objekteinrahmung
	Dual-Video-AUFN (34)
-PC-	PC-Fernbedienung
	Geräuschlose Auf. (83)
	Helle Überwachung
	Schreib-Copyright- Informationen (46)
120fps 100fps	Bildfrequenz für HFR- Aufnahme (37)
Assist L5-Log2 Assist L5-Log3	Gamma-Anz.hilfe (44)

2

Anzeige	Bedeutung
	Bildfolgemodus (35)
	Blitzmodus (35)/Rote- Augen-Reduzierung (35)
	Blitzkorrektur (35)
	Fokussiermodus (35)
	AF-Feld
	Gesichtserkennung/ Auslösung bei Lächeln (37)
	Messmodus (36)
35mm	Objektiv-Brennweite
	Weißabgleich (Automatik, Vorwahl, Unterwasser- Automatik, Benutzerdefiniert, Farbtemperatur, Farbfilter) (36)
7500K A5 G5	
	Dynamikbereich- optimierung/Auto HDR (36)

Anzeige	Bedeutung
 +3 +3 +3	Kreativmodus (36)/ Kontrast, Farbsättigung, Konturenschärfe
	Bildeffekt (36)
 	Empfindlichkeits- anzeige für die Lächelerkennung
	Fotoprofil (82)
	Copyright- Informationen
	Fokus-Kantenanhebung (39)

3

Anzeige	Bedeutung
 AF-Verriegelung	Führer AF- Verriegelung
	Belichtungsreihenanzeige
	Belichtungskorrektur (35)/Manuelle Messung
STBY	Filmaufnahme- Bereitschaft
REC 0:12	Filmaufnahmezeit (Minuten: Sekunden)







Anzeige	Bedeutung
	Fokus
1/250	Verschlusszeit
F3.5	Blendenwert
ISO400 ISO AUTO	ISO-Empfindlichkeit (35)
	AE-Speicher/FEL- Speicher
	Verschlusszeitanzeige
	Blendenanzeige
	Histogramm
	Digitale Wasserwaage
	Audiopegel (38)
	Dynamikbereich- Optimierung/Auto HDR/Auto HDR- Bildwarnung
	Bildeffekt - Fehler
2015-1-1 10:37PM	Aufnahmedatum
3/7	Dateinummer/Anzahl der Bilder im Ansichtsmodus
	REC-Steuerung
	Spotmesskreis
00:00:00:00	Timecode (Stunde:Minute: Sekunde: Bild) (45)
00 00 00 00	User Bit (45)

DE

Durch Bedienung der Tasten/Knöpfe verfügbare Funktionen

Mithilfe dieser Tasten/Knöpfe können Sie verschiedene Funktionen einrichten oder betätigen.

Einzelheiten zur Anordnung der Tasten/Knöpfe finden Sie unter „Identifizierung der Teile“ (Seite 15).

Moduswahlknopf (75)	Dient zum Umschalten des Aufnahmemodus.
Taste MENU (33)	Zeigt den Menübildschirm zum Einstellen von Menüposten an.
Taste MOVIE (70)	Dient zum Aufnehmen von Filmen.
Taste AF/MF/Taste AEL/ Taste 	Schaltet vorübergehend zwischen Autofokus und Manuellfokus um./Fixiert die Belichtung des gesamten Bildschirms./Zeigt mehrere Bilder gleichzeitig auf dem Bildschirm an.
Taste  (73)	Vergrößert ein Bild beim Betrachten von Bildern.
Taste Fn (31)/Taste 	Zeigt den Setup-Bildschirm für Funktionen an, die mit der Taste Fn eingestellt werden. Schaltet auf dem Bildschirm [Für Sucher] auf den Bildschirm Quick Navi um./Durch Drücken der Taste  im Wiedergabemodus wird auf den Bildschirm „An Smartph. send.“ umgeschaltet.
Belichtungskorrekturknopf	Legt den Bereich für die Belichtungseinstellung fest.
Taste  (71)	Dient der Wiedergabe von Bildern.
Taste  (74)	Löscht Bilder.
Anpassungstaste	Weist der Taste eine häufig benutzte Funktion zu. In den Standardeinstellungen wird die folgende Funktion der jeweiligen Taste zugeordnet. Taste C1 (Benutzer 1): Weißabgleich Taste C2 (Benutzer 2): Fokus-Einstellung Taste C3 (Benutzer 3): Fokusmodus Taste C4 (Benutzer 4): Nicht festgelegt

Verwendung des Bildschirms Quick Navi

Mithilfe des Bildschirms Quick Navi können Sie Einstellungen direkt auf der Aufnahmeinformationsanzeige ändern, wenn der Bildschirmmodus auf [Für Sucher] (Quick Navi) eingestellt ist.

1 Taste MENU → ⚙ (Benutzer- einstlg.) → [Taste DISP] → [Monitor] → [Für Sucher] → [Eingabe]

2 Drücken Sie DISP am Einstellrad, um den Bildschirmmodus auf [Für Sucher] einzustellen.

3 Drücken Sie die Taste Fn, um auf den Bildschirm Quick Navi umzuschalten.

Im Modus Automatik oder Szenenwahl-Modus



Im Modus P/A/S/M/Schwenk-Panorama



- Die angezeigten Inhalte und ihre angegebenen Positionen sind lediglich ein Leitfaden und können von der tatsächlichen Anzeige abweichen.

4 Wählen Sie den gewünschten Posten mit ▲/▼/◀/▶ am Einstellrad aus.

5 Stellen Sie den Posten mit dem vorderen Drehrad ein.

- Bei manchen Einstellwerten kann durch Drehen des hinteren Einstellrads eine Feineinstellung durchgeführt werden.
- Durch Drücken der Mitte des Einstellrads wird der zur Einrichtung des ausgewählten Postens vorgesehene Bildschirm aufgerufen (Seite 29).
- Durch erneutes Drücken der Taste Fn wird der Bildschirm Quick Navi ausgeschaltet, und der ursprüngliche Bildschirm erscheint wieder auf dem Monitor.

Auf dem Bildschirm Quick Navi verfügbare Funktionen

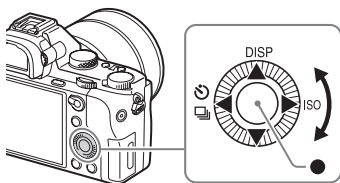
Bildfolgemodus	Blitzmodus	Blitzkompens.
Fokusmodus	Fokusfeld	Belichtungskorr.
ISO	Messmodus	Weißabgleich
DRO/Auto HDR	Kreativmodus	Bildeffekt
Fotoprofil	Lächel-/Ges.-Erk.	 Bildgröße
 Seitenverhält.	 Qualität	SteadyShot
Modus Automatik	Szenenwahl	Kantenanheb.stufe

Hinweise


- Ausgegraute Posten auf dem Bildschirm Quick Navi sind nicht verfügbar.
- Wenn Sie [Kreativmodus] (Seite 36) oder [Fotoprofil] (Seite 36) benutzen, können bestimmte Einrichtungsaufgaben nur auf einem zweckbestimmten Bildschirm durchgeführt werden.

Bedienung der Kamera

Gebrauch des Einstellrads



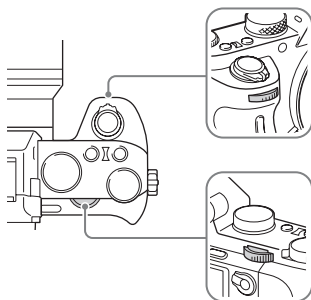
- Sie können das Einstellrad drehen oder die Position oben/unten/links/rechts am Einstellrad drücken, um den Auswahlrahmen zu bewegen. Drücken Sie ● in der Mitte des Einstellrads, um den ausgewählten Posten festzulegen. In dieser Anleitung ist der Vorgang des Drückens der Position oben/unten/links/rechts des Einstellrads durch ▲/▼/◀/▶ gekennzeichnet.
- Die folgenden Funktionen sind ▲/◀/▶ am Einstellrad zugewiesen.

▲	DISP	Dient zum Umschalten der Monitoranzeige.
▶	ISO	ISO-Empfindlichkeit
◀		Bildfolgemodus <ul style="list-style-type: none">• Serienaufnahme/Belichtungsreihe• Selbstauslöser

- Im Aufnahmemodus können Sie den Tasten ▼/◀/▶/● und der Drehposition des Einstellrads eine gewünschte Funktion zuweisen.
- Wenn Sie im Wiedergabemodus das Einstellrad drehen oder ◀/▶ am Einstellrad drücken, können Sie das vorherige oder nächste Bild anzeigen.

DE

Benutzung des vorderen/hinteren Drehrads



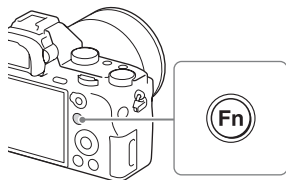
Durch Drehen des vorderen oder hinteren Einstellrads können Sie die für den jeweiligen Aufnahmemodus erforderlichen Einstellungen mit sofortiger Wirkung ändern.

Auswählen einer Funktion mit der Taste Fn (Funktion)

Diese Taste dient der Einrichtung oder Ausführung von Funktionen, die bei der Aufnahme oft verwendet werden, außer Funktionen auf dem Bildschirm Quick Navi.

1 Drücken Sie DISP am Einstellrad, um einen anderen Bildschirmmodus als [Für Sucher] zu wählen.

2 Drücken Sie die Taste Fn.

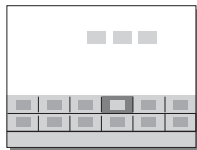


DE

3 Wählen Sie den gewünschten Posten mit ▲/▼/◀/▶ am Einstellrad aus.

Eine Liste der Funktionen, die registriert werden können, und Angaben zum Registrierungsverfahren finden Sie auf Seite 32.

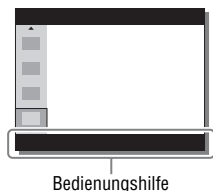
4 Wählen Sie die gewünschte Einstellung durch Drehen des vorderen Drehrads aus, und drücken Sie dann ● am Einstellrad.



- Bei manchen Einstellwerten kann durch Drehen des hinteren Einstellrads eine Feineinstellung durchgeführt werden.

So legen Sie die individuellen Einstellungen auf dem dedizierten Bildschirm fest

Wählen Sie in Schritt 3 einen Einstellungsposten aus, und drücken Sie ● am Einstellrad, um auf den dedizierten Bildschirm für den Einstellungsposten umzuschalten. Stellen Sie die Posten gemäß der Bedienungshilfe ein.



Funktionen, die mit der Taste Fn (Funktion) registriert werden können

Sie können die anzuzeigenden Funktionen auswählen, wenn Sie die Taste Fn (Funktion) drücken.

Taste MENU → ⚙️ (Benutzer-einstlg.) → [Funkt.menü-Einstlg.] → Weisen Sie die Funktion der gewünschten Position zu.

Die folgenden Funktionen können mit der Taste Fn ausgewählt werden:

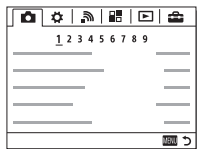
Bildfolgemodus	Selbst. whrd. Reihe	Blitzmodus
Blitzkompens.	Fokusmodus	Fokusfeld
Belichtungskorr.	ISO	ISO AUTO Min. VS
Messmodus	Weißabgleich	DRO/Auto HDR
Kreativmodus	Aufn.-Modus	Bildeffekt
Fotoprofil	Mittel-AF-Verriegel.	Lächel-/Ges.-Erk.
Soft Skin-Effekt	Auto. Objektrahm.	Bildgröße
Seitenverhält.	Qualität	SteadyShot
SteadyShot-Anpass.	SteadyS.Brennweite	Tonaufnahmepegel
Zebra	Gitterlinie	Markierungsanz.
Tonpegelanzeige	Kantenanheb.stufe	Kantenanheb.farbe
Geräuschlose Auf.	Gamma-Anz.hilfe	Nicht festgelegt

Funktionen, die mit der Taste MENU ausgewählt werden können

Sie können die grundlegenden Einstellungen für die Kamera im Ganzen einstellen oder bestimmte Funktionen ausführen, z. B. Aufnahme, Wiedergabe oder andere Vorgänge.

1 Drücken Sie die Taste MENU, um den Menübildschirm aufzurufen.

2 Wählen Sie den gewünschten Einstellungsposten mit ▲/▼/◀/▶ am Einstellrad oder durch Drehen des Einstellrads aus, und drücken Sie dann ● in der Mitte des Einstellrads.



- Wählen Sie ein Symbol am oberen Bildschirmrand aus, und drücken Sie ◀/▶ am Einstellrad, um einen anderen MENU-Posten anzusteuern.

3 Wählen Sie den Einstellwert aus, und drücken Sie dann ● zur Bestätigung.









So zeigen Sie das Kachelmenü an

Damit wählen Sie, ob beim Drücken der Taste MENU immer der erste Bildschirm des Menüs angezeigt werden soll.



Taste MENU →  (Einstellung) → [Kachelmenü] → [Ein]

DE

 (Kamera- einstlg.)

 Bildgröße	Damit wählen Sie die Größe der Standbilder aus. (L: 12M/M: 5.1M/S: 3.0M (3:2) L: 10M/M: 4.3M/S: 2.6M (16:9) L: 5.1M/M: 3.0M/S: 1.3M (Größe APS-C, 3:2) L: 4.3M/M: 2.6M/S: 1.1M (Größe APS-C, 16:9))
 Seitenverhält.	Damit wählen Sie das Bildseitenverhältnis für Standbilder aus. (3:2/16:9)
 Qualität	Damit stellen Sie die Bildqualität für Standbilder ein. (RAW/RAW & JPEG/Extrafein/Fein/Standard)
 RAW-Dateityp	Damit wählen Sie den Dateityp für RAW-Bilder. (Komprimiert/Nicht komprimiert)
Panorama: Größe	Damit wählen Sie die Größe von Panoramabildern aus. (Standard/Breit)
Panorama: Ausricht.	Damit legen Sie die Aufnahmerichtung für Panoramabilder fest. (Rechts/Links/Aufwärts/Abwärts)
 Dateiformat	Damit wählen Sie das Filmdateiformat aus. (XAVC S 4K/XAVC S HD/AVCHD/MP4)
 Aufnahmeeinstlg	Damit wählen Sie die Qualität und Größe des aufgezeichneten Filmbilds. (XAVC S 4K: 30p 100M/25p 100M/30p 60M/25p 60M/24p 100M/24p 60M XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M/30p 50M/25p 50M/24p 50M/120p 100M/100p 100M/120p 60M/100p 60M AVCHD: 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH) MP4: 1920×1080 60p 28M/1920×1080 50p 28M/1920×1080 30p 16M/1920×1080 25p 16M/1280×720 30p 6M/1280×720 25p 6M)
Dual-Video-AUFN	Damit wird festgelegt, ob ein XAVC S-Film und ein MP4-Film, bzw. ein AVCHD-Film und ein MP4-Film gleichzeitig aufgezeichnet werden. (Ein/Aus)
 HFR-Einstlg.	Damit werden die Aufnahme-Einstellungen mit hoher Bildfrequenz festgelegt. ( Aufnahmeeinstlg)

Bildfolgemodus	Damit legen Sie den Bildfolgemodus, z. B. für Serienaufnahme, fest. (Einzelaufnahme/Serienaufnahme/Serienaufn.-Zeitprio./Selbstausslöser/Selbstauss(Serie)/Serienreihe/Einzelreihe/WA-Reihe/DRO-Reihe)
Belicht.reiheEinstg.	Damit können Sie Selbstausslöseraufnahme im Belichtungsreihenmodus, die Aufnahmereihenfolge für Belichtungsreihe und Weißabgleichreihe festlegen. (Selbst. whrd. Reihe/Reihenfolge)
Blitzmodus	Ermöglicht Blitzeinstellungen. (Blitz Aus/Blitz-Automatik/Aufhellblitz/Langzeitsync./Sync 2. Vorh./Drahtlos Blitz)
Blitzkompens.	Damit stellen Sie die Blitzstärke ein. (-3,0 EV bis +3,0 EV)
Rot-Augen-Reduz	Damit reduzieren Sie den Rote-Augen-Effekt bei Blitzaufnahmen. (Ein/Aus)
Fokusmodus	Damit wird der Fokussiermodus gewählt. (Einzelbild-AF/Nachführ-AF/Direkt. Manuelf./Manuelfokus)
Fokusfeld	Damit wählen Sie den Fokussierbereich. (Breit/Feld/Mitte/Flexible Spot/Erweit. Flexible Spot/AF-Verriegelung)
Fokus-Einstellung	Gestattet Ihnen, mit dem vorderen Drehrad, dem hinteren Drehrad oder dem Einstellrad zu fokussieren.
 AF-Hilfslicht	Damit aktivieren Sie das AF-Hilfslicht, das dunkle Szenen erhellt, um die Fokussierung zu erleichtern. (Auto/Aus)
Belichtungskorr.	Korrigiert die Helligkeit des gesamten Bildes. (-5,0 EV bis +5,0 EV)
Belicht.stufe	Damit wählen Sie die Schrittgröße für Verschlusszeit, Blende und Belichtung. (0,5 EV/0,3 EV)
ISO	Einstellung der ISO-Empfindlichkeit. (Multiframe-RM/ISO AUTO/ISO 50 bis ISO 409600)
ISO AUTO Min. VS	Damit wird die längste Verschlusszeit festgelegt, bei der sich die ISO-Empfindlichkeit im Modus [ISO AUTO] zu ändern beginnt. (Schneller/Schnell/Standard/Langsam/Langsammer/1/8000 - 30'')

Messmodus	Damit wählen Sie die für die Helligkeitsmessung verwendete Methode aus. (Multi/Mitte/Spot)
Weißabgleich	Damit stellen Sie den Farbton von Bildern ein. (Auto/Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Glühlampe/Leuchtst.: warmweiß/Leuchtst.: Kaltweiß/Leuchtst.: Tag.-weiß/Leuchtst.: Tageslicht/Blitz/Unterwasser-Auto/Farbtmp./Filter/Anpassung 1-3/Benutzer-Setup)
DRO/Auto HDR	Helligkeit und Kontrast werden automatisch kompensiert. (Aus/Dynamikb.Opt./Auto HDR)
Kreativmodus	Damit wählen Sie die gewünschte Bildverarbeitung. Sie können auch Kontrast, Farbsättigung und Konturenschärfe einstellen. (Standard/Lebhaft/Neutral/Klar/Tief/Hell/Porträt/Landschaft/Sonnenunterg./Nachtszene/Herbstlaub/Schwarz/Weiß/Sepia/Kreativmodusfunkt.1-6)
Bildeffekt	Bilder werden mit einer Textur aufgenommen, die auf den gewählten Effekt beschränkt ist. (Aus/Spielzeugkamera/Pop-Farbe/Posterisation/Retro-Foto/Soft High-Key/Teilfarbe/Hochkontr.-Mono./Weichzeichnung/HDR Gemälde/Sattes Monochrom/Miniatur/Wasserfarbe/Illustration)
Fotoprofil	Damit können Sie Einstellungen, wie z. B. Farbe und Farbton, bei Filmaufnahme ändern. (Aus/PP1 - PP9)
Zoom	Damit wird der Zoomfaktor für Klarbild-Zoom und Digitalzoom festgelegt.
Fokusvergrößer	Damit vergrößern Sie das Bild vor der Aufnahme, so dass Sie den Fokus überprüfen können.
 Langzeit-RM	Damit legen Sie die Rauschunterdrückungsverarbeitung für Aufnahmen mit einer Verschlusszeit von 1 Sekunde oder länger fest. (Ein/Aus)
 Hohe ISO-RM	Damit legen Sie die Rauschunterdrückungsverarbeitung für Hochempfindlichkeitsaufnahme fest. (Normal/Niedrig/Aus)
Mittel-AF-Verriegel.	Damit aktivieren Sie die Funktion der Motivverfolgung und Fokuspriorisierung, wenn Sie die mittlere Taste auf dem Aufnahmebildschirm drücken. (Aus/Ein)

Lächel-/Ges.-Erk.	Damit wählen Sie, ob Gesichter automatisch erkannt und verschiedene Einstellungen automatisch durchgeführt werden. Damit bestimmen Sie, ob die Kamera automatisch den Verschluss auslöst, wenn sie ein Lächeln erkennt. (Aus/Ein (registr. Gesicht)/Ein/Auslös. bei Lächeln)
 Soft Skin-Effekt	Damit stellen Sie den Soft Skin-Effekt und die Effektstufe ein. (Ein: Hoch/Ein: Mittel/Ein: Niedrig/Aus)
 Auto. Objektrahm.	Diese Funktion analysiert die Szene beim Erfassen von Gesichtern, Nahaufnahmen oder Motiven, die mit AF-Verriegelung verfolgt werden, und beschneidet und speichert automatisch eine weitere Kopie des Bilds mit einer eindrucksvolleren Komposition. (Aus/Auto)
Modus Automatik	Zum Aufnehmen steht entweder Intelligente Automatik oder Überlegene Automatik zur Auswahl. (Intelligente Auto./Überlegene Autom.)
Szenenwahl	Damit wählen Sie vorprogrammierte Einstellungen zur Anpassung an verschiedene Szenenbedingungen aus. (Porträt/Sportaktion/Makro/Landschaft/Sonnenunterg./Nachtszene/Handgeh. bei Dämm./Nachtaufnahme/Anti-Beweg.-Unsch.)
Film/HFR	Damit wählen Sie den für Ihr Motiv oder den gewünschten Effekt geeigneten Belichtungsmodus. (Programmautomatik/Blendenpriorität/Zeitpriorität/Manuelle Belichtung)
SteadyShot	Damit wird SteadyShot für Standbild- oder Filmaufnahme aktiviert. Diese Funktion reduziert Verwacklungsunschärfe beim Aufnehmen mit handgehaltener Kamera. (Ein/Aus)
SteadyShot-Einstlg.	Damit werden SteadyShot-Einstellungen festgelegt. (SteadyShot-Anpass./SteadyS.Brennweite)
 Farbraum	Damit ändern Sie den Bereich der reproduzierbaren Farben. (sRGB/AdobeRGB)
 Auto. Lang. belich.	Damit aktivieren Sie die Funktion, welche die Verschlusszeit im Filmmodus automatisch der Umgebungshelligkeit anpasst. (Ein/Aus)
Audioaufnahme	Damit bestimmen Sie, ob Ton während einer Filmaufnahme aufgezeichnet wird. (Ein/Aus)




DE








Tonaufnahmepegel	Diese Funktion passt den Tonaufnahmepegel während der Filmaufnahme an. (0 bis 31)
Tonausgabe-Timing	Diese Funktion legt den Zeitpunkt der Tonausgabe während der Filmaufnahme fest. (Live/Lippen-Synchro)
Windgeräuschreduz.	Reduziert das Windgeräusch während der Filmaufnahme. (Ein/Aus)
Speicherabruf	Dient zum Aufrufen von Einstellungen, die in [Speicher] vorregistriert wurden. (1/2/M1-M4)
Speicher	Dient zum Registrieren der gewünschten Modi oder Kamera-Einstellungen. (1/2/M1-M4)

⚙ (Benutzer- einstlg.)







Zebra	Diese Funktion zeigt Streifen für die Helligkeitseinstellung an. (Aus/70 bis 100/100+/Anpassung1/Anpassung2)
 MF-Unterstützung	Zeigt ein vergrößertes Bild für manuelle Fokussierung an. (Ein/Aus)
Fokusvergröß.zeit	Damit bestimmen Sie die Zeitdauer, während der das Bild in vergrößerter Form angezeigt wird. (2 Sek./5 Sek./Unbegrenzt)
Gitterlinie	Damit aktivieren Sie eine Gitternetzanzeige, um Ausrichtung auf einen strukturellen Umriss zu ermöglichen. (3x3 Raster/6x4 Raster/4x4 Raster + Diag./Aus)
 Markierungsanz.	Damit wird festgelegt, ob bei Filmaufnahmen die Markierung auf dem Monitor angezeigt wird oder nicht. (Ein/Aus)
 Markier.einstlg.	Damit wird die bei Filmaufnahmen auf dem Monitor angezeigte Markierung festgelegt. (Fadenkreuz/Format/Sichere Zone/Hilfsrahmen)
Tonpegelanzeige	Damit wird die Audiopegelanzeige festgelegt. (Ein/Aus)
Bildkontrolle	Damit aktivieren Sie die Bildkontrolle zur Anzeige des aufgenommenen Bilds nach der Aufnahme. (10 Sek./5 Sek./2 Sek./Aus)

Taste DISP	Damit legen Sie die Art der auf dem Monitor oder Sucher anzuzeigenden Informationen fest, indem Sie DISP am Einstellrad drücken. (Monitor/Sucher)
Kantenanheb.stufe	Hebt bei manueller Fokussierung den Umriss von scharfgestellten Bereichen mit einer bestimmten Farbe hervor. (Hoch/Mittel/Niedrig/Aus)
Kantenanheb.farbe	Damit legen Sie die für die Kantenanhebung verwendete Farbe fest. (Rot/Gelb/Weiß)
Belich.einst.-Anleit.	Damit aktivieren Sie die Anleitung, die angezeigt wird, wenn Sie Belichtungseinstellungen auf dem Aufnahmebildschirm ändern. (Aus/Ein)
Anzeige Live-View	Damit bestimmen Sie, ob Einstellungen, wie z. B. die Belichtungskorrektur, auf der Monitoranzeige reflektiert werden oder nicht. (Alle Einstellung. Ein/Alle Einstell. Aus)
AF-Feld auto. lösch.	Damit wird festgelegt, ob das Fokusfeld ständig angezeigt werden soll, oder ob es kurz nach der Scharfeinstellung ausgeblendet werden soll. (Ein/Aus)
 Vor-AF	Damit bestimmen Sie, ob Autofokus durchgeführt wird oder nicht, bevor der Auslöser halb gedrückt wird. (Ein/Aus)
Zoom-Einstellung	Damit bestimmen Sie, ob Klarbild-Zoom und Digitalzoom beim Zoomen verwendet werden oder nicht. (Nur optischer Zoom/Ein: Klarbild-Zoom/Ein: Digitalzoom)
 Eye-Start AF	Damit bestimmen Sie, ob der Autofokus verwendet wird, wenn Sie durch den Sucher blicken, falls ein LA-EA2/LA-EA4 Mount-Adapter (getrennt erhältlich) angebracht ist. (Ein/Aus)
FINDER/MONITOR	Damit legen Sie die Methode zum Umschalten zwischen Sucher und Monitor fest. (Auto/Sucher(Manuell)/Monitor(Manuell))
Ausl. ohne Objektiv	Damit legen Sie fest, ob der Verschluss geöffnet werden kann, wenn kein Objektiv angeschlossen ist. (Aktivieren/Deaktivieren)

Auslösen ohne Karte	Damit legen Sie fest, ob der Verschluss ausgelöst wird, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist. (Aktivieren/Deaktivieren)
PriorEinstlg bei AF-S	Damit legen Sie den Zeitpunkt der Verschlussauslösung fest, wenn [Fokusmodus] auf [Einzelbild-AF] oder [Direkt. Manuelf.] eingestellt ist. (AF/Auslösen/Ausgew. Gewicht.)
PriorEinstlg bei AF-C	Damit legen Sie den Zeitpunkt der Verschlussauslösung fest, wenn [Fokusmodus] auf [Nachführ-AF] eingestellt ist. (AF/Auslösen/Ausgew. Gewicht.)
 AF b. Auslösung	Damit bestimmen Sie, ob AF beim halben Drücken des Auslösers durchgeführt wird oder nicht. Diese Funktion ist praktisch, wenn Sie Fokus und Belichtung getrennt einstellen wollen. (Ein/Aus)
 AEL mit Auslöser	Damit wird festgelegt, ob die Belichtung durch halbes Niederdrücken des Auslösers eingestellt wird. Diese Funktion ist praktisch, wenn Sie Fokus und Belichtung getrennt einstellen wollen. (Auto/Ein/Aus)
 Geräuschlose Auf.	Bilder werden ohne das Verschlussgeräusch aufgenommen. (Ein/Aus)
Elekt. 1.Verschl.vorh.	Damit bestimmen Sie, ob die elektronische Funktion „Vorderer Schlitzverschluss“ verwendet wird oder nicht. (Ein/Aus)
Üb. Auto. Bildextrah.	Damit legen Sie fest, ob alle im Modus [Überlegene Autom.] fortlaufend aufgenommenen Bilder gespeichert werden oder nicht. (Auto/Aus)
Bel.korr einst.	Damit legen Sie fest, ob der Belichtungskorrekturwert für die Blitzkorrektur übernommen wird. (Umlicht&Blitz/Nur Umlicht)
EV-Korr. zurücksetz.	Damit legen Sie fest, ob der ohne Belichtungsknopf eingestellte Belichtungswert beibehalten oder auf 0 zurückgesetzt wird, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. (Beibehalten/Zurücksetzen)
Gesichtsregistr.	Damit registrieren oder wechseln Sie die Person, die bei der Fokussierung Priorität erhalten soll. (Neuregistrierung/Änderung der Reihenfolge/Löschen/Alle Löschen.)

APS-C/Super 35mm	Damit legen Sie fest, ob Standbilder in einer APS-C entsprechenden Größe und Filme in einer Super 35 mm entsprechenden Größe aufgenommen werden. (Ein/Auto/Aus)
AF MikroEinst.	Gestattet Ihnen, Feineinstellungen der Fokusposition vorzunehmen, wenn ein LA-EA2/LA-EA4 Mount-Adapter (getrennt erhältlich) angebracht ist. (AF-Regelung/Wert/Löschen)
Objektivkomp.	Damit werden durch das angeschlossene Objektiv verursachte Verzerrungen auf dem Bildschirm kompensiert. (Schattenaufhellung/Farbabweich.korrek./ Verzeichnungskorr.)
Videolicht-Modus	Damit legen Sie die Beleuchtungseinstellung für die HVL-LBPC-LED-Leuchte (getrennt erhältlich) fest. (Stromverknüpfung/AUFN.Verknüpfung/ AUFNVerknü.&STBY/Auto)
Funkt.menü-Einstlg.	Damit können Sie die Funktionen anpassen, die beim Drücken der Taste Fn (Funktion) angezeigt werden. (Bildfolgmodus/Selbst. whrd. Reihe/Blitzmodus/ Blitzkompens./Fokusmodus/Fokusfeld/Belichtungskorr./ ISO/ISO AUTO Min. VS/Messmodus/Weißabgleich/ DRO/ Auto HDR/Kreativmodus/Aufn.-Modus/Bildeffekt/ Fotoprofil/Mittel-AF-Verriegel./Lächel-/Ges.-Erk./  Soft Skin-Effekt/  Auto. Objektrahm./  Bildgröße/  Seitenverhält./  Qualität/SteadyShot/SteadyShot-Anpass./SteadyS.Brennweite/Tonaufnahmepegel/Zebra/ Gitterlinie/  Markierungsanz./Tonpegelanzeige/ Kantenanheb.stufe/Kantenanheb.farbe/  Geräuschlose Auf./Gamma-Anz.hilfe/Nicht festgelegt)
Key-Benutzereinstlg.	Mit der Zuweisung von Funktionen zu den verschiedenen Tasten können Sie Bedienungsvorgänge durch Betätigen der Tasten beschleunigen. (Steuerrad/Benutzerdef. Taste 1/Benutzerdef. Taste 2/ Benutzerdef. Taste 3/Benutzerdef. Taste 4/Funkt. d. Mitteltaste/Funkt. der Linkstaste/Funkt. d. Rechtstaste/ Unten-Taste/Funkt. d. AEL-Taste/AF/MF-Taste/Taste Fokus halten*) * Sie können der Fokushaltetaste am Objektiv ein Funktion zuweisen.

DE

Regler-Konfiguration	Damit können Sie die Funktionen des vorderen und hinteren Drehreglers festlegen, wenn der Belichtungsmodus auf M eingestellt ist. Die Drehregler können zur Einstellung der Verschlusszeit und Blende verwendet werden. ( VZ  F-Nr. /  F-Nr.  VZ)
Regler Ev-Korrektur	Die Belichtungskorrektur kann mit dem vorderen oder hinteren Drehrad durchgeführt werden. (Aus/  Regler vorn/  Regler hinten)
Zoomring-Drehricht.	Ein- und Auszoomen wird der Drehrichtung des Zoomobjektivs zugewiesen. Diese Funktion ist nur mit einem Motorzoomobjektiv verfügbar, das mit dieser Funktion kompatibel ist. (Links(W)/Rechts(T) oder Rechts(W)/Links(T))
MOVIE-Taste	Damit wird die Taste MOVIE aktiviert oder deaktiviert. (Immer/Nur Filmmodus)
Regler-/Radsperre	Damit wird festgelegt, ob das vordere Drehrad, das hintere Drehrad oder das Einstellrad durch Gedrückthalten der Taste Fn deaktiviert wird. (Sperren/Entsperren)


(Drahtlos)

An Smartph. send.	Damit übertragen Sie Bilder zur Anzeige auf einem Smartphone. (Auf Diesem Gerät ausw./Auf Smartphone ausw.)
An Comp. senden	Damit können Sie Bilder sichern, indem Sie diese zu einem Computer übertragen, der mit einem Netzwerk verbunden ist.
Auf TV wiedergeben	Sie können Bilder auf einem netzwerktauglichen Fernsehgerät betrachten.
One-Touch(NFC)	Damit weisen Sie eine Applikation der One-Touch-Funktion (NFC) zu. Sie können die Applikation zum Aufnehmen aufrufen, indem Sie ein NFC-taugliches Smartphone an die Kamera halten.
Flugzeug-Modus	Damit können Sie die drahtlose Kommunikation dieses Gerätes deaktivieren. (Ein/Aus)
WPS-Tastendruck	Durch Drücken der Taste Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) können Sie den Zugangspunkt bequem in der Kamera registrieren.
Zugriffspkt.-Einstlg.	Sie können Ihren Zugangspunkt manuell registrieren.

Gerätename bearb.	Sie können den Gerätenamen unter Wi-Fi Direct usw. ändern.
MAC-Adresse anz.	Zeigt die MAC-Adresse der Kamera an.
SSID/PW zurücks.	Setzt SSID und Passwort einer Smartphone-Verbindung zurück.
Netzwerk.einst. zurücks.	Alle Netzwerkeinstellungen werden zurückgesetzt.


(Applikation)

Sie können über das Internet eine Verbindung zu der PlayMemories Camera Apps™ Download-Site herstellen, um Ihrer Kamera gewünschte Funktionen hinzuzufügen.

- In diese Kamera ist die residente Applikation namens [Smart Remote eingebettet] vorinstalliert, die es Ihnen ermöglicht, die Kamera mit Ihrem Smartphone zu steuern. Die vorinstallierte Applikation [Smart Remote eingebettet] wird nicht gelöscht, selbst wenn Sie Taste MENU →  (Einstellung) → [Einstlg zurücksetzen] → [Initialisieren] wählen.

DE

(Wiedergabe)

Löschen	Damit löschen Sie ein Bild. (Mehrere Bilder/Alle in diesem Ordner/Alle mit diesem Dat.)
Ansichtsmodus	Damit können Sie Bilder des angegebenen Datums oder Ordners von Standbildern und Filmen wiedergeben. (Datums-Ansicht/Ordnerans. (Standbild)/Ordneransicht (MP4)/AVCHD-Ansicht/XAVC S HD-Ansicht/XAVC S 4K-Ansicht)
Bildindex	Damit können Sie mehrere Bilder gleichzeitig anzeigen. (9 Bilder/25 Bilder)
Anzeige-Drehung	Damit legen Sie die Wiedergaberichtung des aufgenommenen Bilds fest. (Auto/Manuell/Aus)
Diaschau	Damit zeigen Sie eine Diaschau an. (Wiederholen/Intervall)
Drehen	Dient zum Drehen des Bilds.
 Vergößern	Damit können Sie Wiedergabebilder vergrößern.

Schützen	Damit schützen Sie die Bilder. (Mehrere Bilder/Alle in diesem Ordner/Alle mit diesem Dat./ Alle in dies. Ordn. aufh./Alle mit dies. Dat. aufh.)
Ausdrucken	Damit markieren Sie ein Standbild mit einem Druckauftragssymbol. (Mehrere Bilder/Alles aufheben/Druckeinstellung)

(Einstellung)

Monitor-Helligkeit	Damit stellen Sie die Monitorhelligkeit ein. (Manuell/Sonnig)
Sucherhelligkeit	Legt die Helligkeit des elektronischen Suchers fest. (Auto/Manuell)
Sucher-Farbtemp.	Damit stellen Sie die Farbtemperatur des Suchers ein.
Gamma-Anz.hilfe	Wandelt ein S-Log-Bild in ein Bild der ITU709- Entsprechung um und zeigt es auf dem Sucher oder Monitor an. (Aus/Auto/S-Log2→709(800%)/S-Log3→709(800%))
Lautstärkeinst.	Damit stellen Sie die Lautstärke für Filmwiedergabe ein.
Signaltöne	Damit bestimmen Sie, ob ein Piepton während Autofokus- oder Selbstauslöservorgängen abgegeben wird oder nicht. (Ein/Aus)
Upload-Einstell.	Damit aktivieren Sie die Upload-Funktion der Kamera, wenn Sie eine Eye-Fi-Karte benutzen. (Ein/Aus)
Kachelmenü	Damit bestimmen Sie, ob das Kachelmenü bei jedem Drücken der Taste MENU angezeigt wird oder nicht. (Ein/Aus)
Modusregler-Hilfe	Damit schalten Sie den Moduswahlknopfführer (Erläuterung des jeweiligen Aufnahmemodus) ein oder aus. (Ein/Aus)
Löschbestätigng	Damit bestimmen Sie, ob Löschen oder Abbrechen auf dem Löschungs-Bestätigungsbildschirm vorgewählt wird. („Löschen“ Vorg / „Abbruch“ Vorg)
Anzeigequalität	Damit legen Sie die Anzeigequalität fest. (Hoch/Standard)
Energiesp.-Startzeit	Damit können Sie die Zeitintervalle bis zur automatischen Aktivierung des Stromsparmodus einstellen. (30 Minuten/5 Minuten/2 Minuten/1 Minute/10 Sek.)

NTSC/PAL-Auswahl* ¹	Durch Ändern des TV-Formats des Gerätes ist Aufnahme in einem anderen Filmformat möglich.
Reinigungsmodus	Startet den Reinigungsmodus zum Reinigen des Bildsensors.
Demo-Modus	Damit schalten Sie die Demonstrationswiedergabe eines Films ein oder aus. (Ein/Aus)
TC/UB-Einstlg.	Damit legen Sie den Timecode (TC) und das User Bit (UB) fest. (TC/UB-Anz.einstlg/TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec)
Fernbedienung	Damit bestimmen Sie, ob die Infrarot-Fernbedienung verwendet wird. (Ein/Aus)
HDMI-Einstellungen	Damit legen Sie die HDMI-Einstellungen fest. (HDMI-Auflösung/  24p/60p-Ausg./HDMI-Infoanzeige/  TC-Ausgabe/  REC-Steuerung/STRG FÜR HDMI)
 4K-Ausg.Auswahl	Damit wird festgelegt, wie 4K-Filme über HDMI aufzunehmen und auszugeben sind, wenn die Kamera an einen externen Recorder/Player angeschlossen wird, der 4K unterstützt. (Speicherkarte+HDMI/Nur HDMI(30p)/Nur HDMI(25p)/Nur HDMI(24p))
USB-Verbindung	Damit bestimmen Sie die USB-Verbindungsmethode. (Auto/Massenspeich./MTP/PC-Fernbedienung)
USB-LUN-Einstlg.	Erweitert die Kompatibilität durch Einschränken der Funktionen der USB-Verbindung. Setzen Sie diese Funktion unter normalen Bedingungen auf [Multi]. Die Einstellung [Einzel] sollte nur dann verwendet werden, wenn die Verbindung zwischen der Kamera und einem Computer oder einer AV-Komponente nicht hergestellt werden kann. (Multi/Einzel)
USB-Stromzufuhr	Damit legen Sie fest, ob die Stromversorgung über die USB-Verbindung erfolgt, wenn die Kamera über ein Micro-USB-Kabel mit einem Computer oder einem USB-Gerät verbunden ist. (Ein/Aus)
Sprache	Damit wählen Sie die Sprache aus.
Datum/Uhrzeit	Damit stellen Sie Datum und Uhrzeit sowie die Sommerzeit ein.
Gebietseinstellung	Damit stellen Sie den Einsatzort ein.

DE

Urheberrechtsinfos	Damit legen Sie Copyright-Informationen für Standbilder fest. (Urheb.infos schreib./Fotografen einstellen/Urheberrecht einst./Urheber.infos anz.)
Formatieren	Damit wird die Speicherkarte formatiert.
Dateinummer	Damit legen Sie die Methode für die Zuweisung von Dateinummern zu Standbildern und Filmen fest. (Serie/Rückstellen)
REC-Ordner wählen	Damit ändern Sie den ausgewählten Ordner zum Speichern von Standbildern und Filmen (MP4).
Neuer Ordner	Damit erstellen Sie einen neuen Ordner zum Speichern von Standbildern und Filmen (MP4).
Ordnername	Damit legen Sie das Ordnerformat für Standbilder fest. (Standardformat/Datumsformat)
Bild-DB wiederherst.	Damit können Sie die Bilddatenbankdatei wiederherstellen und Aufnahme und Wiedergabe aktivieren.
Medien-Info anzeig.	Damit zeigen Sie die verbleibende Aufnahmezeit von Filmen und die noch speicherbare Anzahl von Standbildern auf der Speicherkarte an.
Version	Zeigt die Software-Version der Kamera an.
Zertifizierungslogo*²	Die Zertifizierung kann auf der Kamera angezeigt werden.
Einstlg zurücksetzen	Damit setzen Sie die Einstellungen auf ihre Vorgaben zurück. Wählen Sie [Initialisieren], um alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen. (Initialisieren/ Kameraeinstlg. Reset)

*1 Wenn Sie diesen Posten umschalten, müssen Sie die Speicherkarte in der Einstellung formatieren, die mit dem PAL- bzw. dem NTSC-System kompatibel ist. Beachten Sie auch, dass es u. U. nicht möglich ist, mit dem NTSC-System aufgezeichnete Filme auf einem Fernsehgerät des PAL-Systems abzuspielen.

*2 Nur Übersee-Modell.

Benutzung des Kameraführers

Sie können [Key-Benutzereinstlg.] benutzen, um den Kameraführer der gewünschten Taste zuzuweisen.

Der Kameraführer zeigt Erläuterungen für die gegenwärtig gewählte Menüfunktion oder Einstellung an.

**Taste MENU → ⚙ (Benutzer- einstlg.) → [Key-Benutzereinstlg.]
→ Wählen Sie die gewünschte Taste, die der Funktion
zugewiesen ist. → [Kameraführer]**

Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie mithilfe des Einstellrads einen MENU-Posten aus, dessen Erläuterung Sie lesen möchten, und drücken Sie dann die Taste, welcher der [Kameraführer] zugewiesen ist.

Laden des Akkus

Denken Sie vor der ersten Benutzung der Kamera daran, den Akku NP-FW50 (mitgeliefert) aufzuladen.

Der InfoLITHIUM™-Akku kann auch geladen werden, wenn er nicht ganz entladen ist.

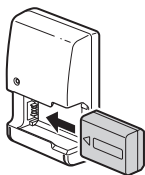
Der Akku kann auch verwendet werden, wenn er nicht voll aufgeladen ist.

Der aufgeladene Akku entlädt sich nach und nach, auch wenn er nicht verwendet wird. Damit Sie keine Aufnahmegelegenheit verpassen, laden Sie den Akku vor der nächsten Aufnahme wieder auf.

Laden des Akkus mit dem Ladegerät

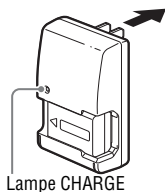
1 Setzen Sie den Akku in das Ladegerät ein.

- Schieben Sie den Akku ein, bis er hörbar einrastet.



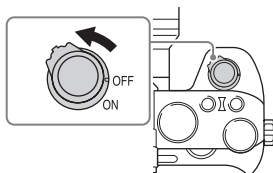
2 Schließen Sie das Ladegerät an eine Netzsteckdose an.

- Zu Beginn des Ladevorgangs leuchtet die Lampe CHARGE in Orange auf.
- Die Lampe CHARGE erlischt, wenn der Ladevorgang beendet ist.
- Wenn die CHARGE-Leuchte aufleuchtet und sofort wieder erlischt, ist der Akku voll geladen.
- In anderen Ländern/Regionen außer USA und Kanada schließen Sie das Netzkabel an das Ladegerät an, und stecken Sie dann das Ladegerät in die Netzsteckdose.

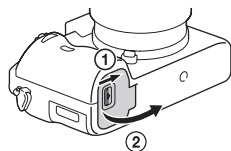


Laden des Akkus mit dem Netzteil

- 1** Stellen Sie den Schalter ON/OFF (Ein/Aus) auf OFF.

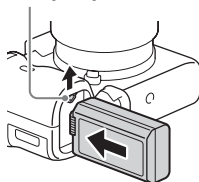


- 2** Verschieben Sie den Hebel, um die Klappe zu öffnen.

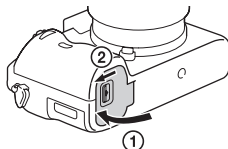


- 3** Schieben Sie den Akku vollständig ein, wobei Sie den Verriegelungshebel mit der Spitze des Akkus hineindrücken.

Verriegelungshebel

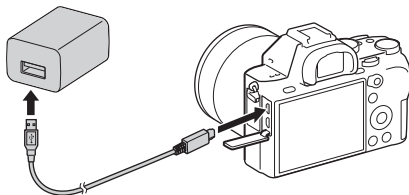


- 4** Schließen Sie die Klappe.



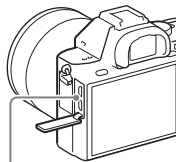
DE

5 Verbinden Sie die Kamera über das Micro-USB-Kabel (mitgeliefert) mit dem Netzteil (mitgeliefert), und schließen Sie das Netzteil an eine Netzsteckdose an.



Die Ladekontrollleuchte leuchtet orange, und der Ladevorgang beginnt.

- Schalten Sie die Kamera aus, während Sie den Akku laden.
- Wenn die Ladekontrollleuchte aufleuchtet und sofort wieder erlischt, ist der Akku voll geladen.
- Wenn die Ladekontrollleuchte blinkt und der Ladevorgang nicht beendet ist, nehmen Sie den Akku heraus, und setzen Sie ihn wieder ein.
- In anderen Ländern/Regionen außer USA und Kanada schließen Sie das Netzkabel an das Netzteil an, und stecken Sie dann das Netzteil in die Netzsteckdose.



Ladekontrollleuchte
Leuchtet: Ladevorgang aktiv
Aus: Ladevorgang beendet
Blinkend:

Ladefehler oder Unterbrechung des Ladevorgangs, weil Kamera außerhalb des geeigneten Temperaturbereichs ist

Hinweise

- Falls die Ladekontrollleuchte an der Kamera blinkt, wenn das Netzteil an die Netzsteckdose angeschlossen ist, bedeutet dies, dass der Ladevorgang vorübergehend unterbrochen wird, weil die Temperatur außerhalb des empfohlenen Bereichs liegt. Sobald die Temperatur wieder in den entsprechenden Bereich zurückgekehrt ist, wird der Ladevorgang fortgesetzt. Es wird empfohlen, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10°C und 30°C aufzuladen.
- Schließen Sie das Netzteil (mitgeliefert) bzw. das Ladegerät (mitgeliefert) an die nächstgelegene Netzsteckdose an. Sollten während der Benutzung des Netzteils oder des Ladegerätes irgendwelche Funktionsstörungen auftreten, ziehen Sie sofort den Stecker von der Netzsteckdose ab, um die Stromquelle abzutrennen.
- Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird, oder wenn Sie einen lange Zeit unbenutzten Akku wieder benutzen, blinkt die Ladekontrollleuchte/Lampe CHARGE beim erstmaligen Laden des Akkus möglicherweise schnell. Nehmen Sie in solchen Fällen den Akku aus der Kamera heraus, und setzen Sie ihn zum Aufladen wieder ein.
- Unterlassen Sie fortlaufendes oder wiederholtes Laden des Akkus, ohne ihn zu benutzen, wenn er bereits ganz oder nahezu voll aufgeladen ist. Anderenfalls kann eine Verschlechterung der Akkuleistung verursacht werden.
- Wenn der Ladevorgang beendet ist, trennen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose.
- Verwenden Sie nur Original-Teile der Marke Sony Akkus, Micro-USB-Kabel (mitgeliefert) und das Netzteil (mitgeliefert).

DE

Ladezeit (Vollständige Ladung)

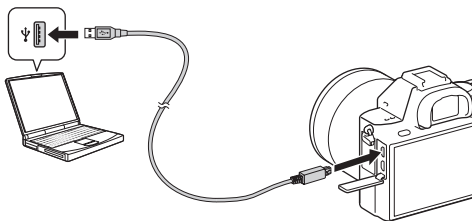
Die Ladezeit beträgt ca. 150 Minuten mit dem Netzteil (mitgeliefert) und ca. 250 Minuten mit dem Ladegerät (mitgeliefert).

Hinweise

- Die obige Ladezeit gilt für das Laden eines völlig erschöpften Akkus bei einer Temperatur von 25°C. Je nach den Nutzungsbedingungen und Umständen kann das Laden länger dauern.

Laden durch Anschluss an einen Computer

Der Akku kann geladen werden, indem die Kamera über ein Micro-USB-Kabel an einen Computer angeschlossen wird. Verbinden Sie die Kamera im ausgeschalteten Zustand mit dem Computer.



Hinweise

- Wird die Kamera an einen Laptop angeschlossen, der nicht an eine Stromquelle angeschlossen ist, wird der Akku im Laptop entladen. Laden Sie nicht über eine längere Zeitspanne hinweg.
- Unterlassen Sie Ein-/Ausschalten, Neustart oder Wecken des Computers zur Fortsetzung des Betriebs aus dem Ruhezustand heraus, wenn eine USB-Verbindung zwischen dem Computer und der Kamera hergestellt worden ist. Die Kamera kann sonst eine Funktionsstörung verursachen. Bevor Sie den Computer ein-/ausschalten, neu starten oder aus dem Ruhemodus heraus wecken, trennen Sie Kamera und Computer.
- Einwandfreier Ladebetrieb mit einem speziell gebauten oder modifizierten Computer kann nicht garantiert werden.

Prüfen der Akku-Restladung

Die Restladungsanzeige erscheint auf dem Monitor.



Hinweise

- Die Restladungsanzeige ist unter bestimmten Umständen möglicherweise nicht korrekt.


Stromversorgung über eine Netzsteckdose

Sie können die Kamera bei angeschlossenem Netzteil (mitgeliefert) mit Netzstrom von einer Netzsteckdose betreiben.

1 Setzen Sie den Akku in die Kamera ein (Seite 49).

2 Schließen Sie die Kamera über das Micro-USB-Kabel (mitgeliefert) und das Netzteil (mitgeliefert) an eine Netzsteckdose an.

Hinweise

- Die Kamera wird nicht aktiviert, wenn keine Akku-Restladung mehr vorhanden ist. Setzen Sie einen ausreichend aufgeladenen Akku in die Kamera ein.
- Wenn Sie die Kamera mit Netzstrom aus einer Netzsteckdose benutzen, vergewissern Sie sich, dass das Symbol () auf dem Monitor angezeigt wird.
- Nehmen Sie den Akku nicht heraus, während Strom von einer Netzsteckdose zugeführt wird. Wenn Sie den Akku entnehmen, schaltet sich die Kamera aus.
- Unterlassen Sie das Herausnehmen des Akkus, während die Zugriffslampe (Seite 17) leuchtet. Anderenfalls können die Daten auf der Speicherkarte beschädigt werden.
- Solange die Kamera eingeschaltet ist, wird der Akku nicht geladen, selbst wenn die Kamera an das Netzteil angeschlossen ist.
- Unter bestimmten Bedingungen kann zusätzlich Strom vom Akku zugeführt werden, selbst wenn Sie das Netzteil benutzen.
- Entfernen Sie das Micro-USB-Kabel nicht, während Strom über die USB-Verbindung zugeführt wird. Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie das Micro-USB-Kabel entfernen.
- Während der Stromversorgung über die USB-Verbindung kann die Temperatur im Inneren der Kamera ansteigen, wodurch die Daueraufnahmezeit verkürzt werden kann.
- Wenn Sie ein mobiles Ladegerät als Stromquelle benutzen, vergewissern Sie sich vor Gebrauch, dass es voll aufgeladen ist. Achten Sie auch auf den Reststrom des mobilen Ladegeräts während des Gebrauchs.

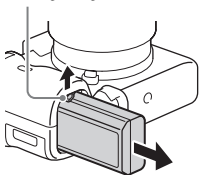
DE

So nehmen Sie den Akku heraus

Schalten Sie die Kamera aus. Verschieben Sie den Verriegelungshebel, nachdem Sie sichergestellt haben, dass die Zugriffslampe (Seite 17) aus ist, und nehmen Sie den Akku heraus.

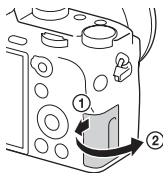
Lassen Sie den Akku nicht fallen.

Verriegelungshebel



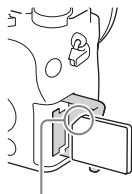
Einsetzen einer Speicherkarte (getrennt erhältlich)

- 1 Verschieben Sie die Speicherkartenfachklappe, um sie zu öffnen.**



- 2 Setzen Sie die Speicherkarte ein.**

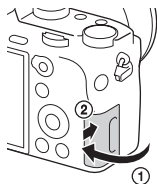
- Richten Sie die eingekerbte Ecke gemäß der Abbildung aus, und führen Sie die Speicherkarte ein, bis sie einrastet.



DE

Auf korrekte Ausrichtung der abgeschnittenen Ecke achten.

- 3 Schließen Sie die Klappe.**




So nehmen Sie die Speicherkarte heraus

Vergewissern Sie sich, dass die Zugriffslampe (Seite 17) erloschen ist, und drücken Sie dann die Speicherkarte einmal hinein.

Formatieren der Speicherkarte

Wenn Sie eine Speicherkarte zum ersten Mal mit der Kamera verwenden, ist es empfehlenswert, die Karte in der Kamera zu formatieren (initialisieren), um eine stabilere Leistung der Speicherkarte zu erhalten.

- Durch Formatieren werden alle Daten auf der Speicherkarte permanent gelöscht. Dieser Vorgang ist irreversibel. Speichern Sie wertvolle Daten auf einem Computer usw.
- Zur Durchführung der Formatierung wählen Sie die Taste MENU →  (Einstellung) → [Formatieren].

Verwendbare Speicherkarten

Die folgenden Speicherkartentypen können mit dieser Kamera verwendet werden. Allerdings kann nicht garantiert werden, dass alle Speicherkartentypen einwandfrei mit der Kamera funktionieren.

Speicherkarte	Für Standbilder	Für Filme		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (nur Mark2)	✓ (nur Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	—
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (nur Mark2)	✓ (nur Mark2)	—
SD-Speicherkarte	✓	✓*1	✓*1	—
SDHC-Speicherkarte				
SDXC-Speicherkarte	✓	✓*1	✓*1	✓*2
microSD-Speicherkarte	✓	✓*1	✓*1	—
microSDHC-Speicherkarte				
microSDXC-Speicherkarte	✓	✓*1	✓*1	✓*2

- *1 SD Geschwindigkeitsklasse 4: CLASS 4 oder schneller, oder UHS Geschwindigkeitsklasse 1: U1 oder schneller
- *2 Speicherkarten, die alle der folgenden Bedingungen erfüllen:
 - Kapazität von 64 GB oder mehr
 - SD Geschwindigkeitsklasse 10: CLASS 10, oder UHS Geschwindigkeitsklasse 1: U1 oder schnellerUm mit 100 Mbps oder mehr aufzunehmen, wird UHS Geschwindigkeitsklasse 3: U3 wird benötigt.
- Einzelheiten zur Anzahl der aufnehmbaren Standbilder und zur Filmaufnahmedauer finden Sie auf den Seiten 93 bis 96. Wählen Sie eine Speicherkarte mit der gewünschten Kapazität anhand der Tabellen aus.

Hinweise

- Es kann nicht garantiert werden, dass alle Speicherkarten korrekt funktionieren. Für Speicherkarten anderer Hersteller als Sony konsultieren Sie die Hersteller der Produkte.
- Wenn Sie Memory Stick Micro oder microSD-Speicherkarten mit dieser Kamera benutzen, achten Sie darauf, den korrekten Adapter zu verwenden.
- Auf einer SDXC-Speicherkarte gespeicherte Bilder können nicht zu Computern oder AV-Geräten, die nicht mit exFAT* kompatibel sind, importiert oder auf diesen wiedergegeben werden. Vergewissern Sie sich vor dem Anschluss des Gerätes an die Kamera, dass es mit exFAT kompatibel ist. Wenn Sie die Kamera an ein nicht kompatibles Gerät anschließen, werden Sie u. U. aufgefordert, die Karte zu formatieren.

Formatieren Sie die Speicherkarte als Reaktion auf diese Aufforderung auf keinen Fall, weil sonst alle Daten auf der Speicherkarte gelöscht werden.

* exFAT ist das auf SDXC-Speicherkarten verwendete Dateisystem.

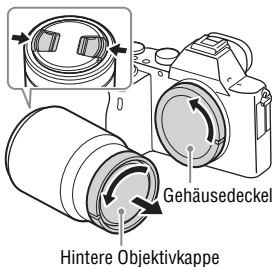
Anbringen eines Objektivs

Stellen Sie den Ein-Aus-Schalter der Kamera auf OFF, bevor Sie das Objektiv anbringen oder abnehmen.

1 Nehmen Sie den Gehäusedeckel von der Kamera und die Hintere Objektivkappe von der Rückseite des Objektivs ab.

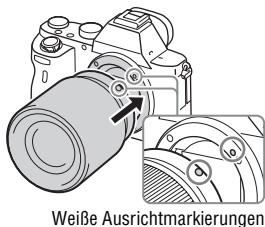
- Wechseln Sie das Objektiv zügig in staubfreier Umgebung, um zu verhindern, dass Staub oder Schmutz in die Kamera eindringt.
- Zum Aufnehmen entfernen Sie die vordere Objektivkappe von der Vorderseite des Objektivs.

Vordere Objektivkappe



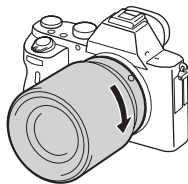
2 Montieren Sie das Objektiv, indem Sie die weißen Ausrichtmarkierungen (Ansetzindices) an Objektiv und Kamera aufeinander ausrichten.

- Halten Sie die Kamera mit dem Objektiv nach unten, um das Eindringen von Staub in die Kamera zu verhindern.



3 Drehen Sie das Objektiv im Uhrzeigersinn, während Sie es leicht gegen die Kamera drücken, bis es in der Verriegelungsposition einrastet.

- Setzen Sie das Objektiv gerade auf.

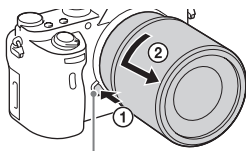


Hinweise

- Drücken Sie beim Anbringen eines Objektivs nicht auf den Objektivverriegelungsknopf.
- Wenden Sie beim Anbringen eines Objektivs keine Gewalt an.
- Der Mount-Adapter (getrennt erhältlich) wird zur Benutzung eines A-Bajonett-Objektivs (getrennt erhältlich) benötigt. Einzelheiten zur Benutzung des Mount-Adapters entnehmen Sie bitte dessen Gebrauchsanleitung.
- Wenn Sie Vollformatbilder aufnehmen wollen, verwenden Sie ein Objektiv, das für eine Vollformatkamera ausgelegt ist.
- Wenn Sie die Kamera mit angebrachtem Objektiv tragen, halten Sie Kamera und Objektiv fest.
- Halten Sie nicht den Teil des Objektivs, der für Zoom- oder Fokuseinstellungen ausgefahren wird.

So nehmen Sie das Objektiv ab

- 1 Drücken Sie den Objektivverriegelungsknopf vollständig hinein, und drehen Sie das Objektiv bis zum Anschlag entgegen dem Uhrzeigersinn.**

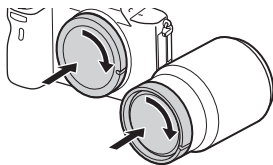


Objektivverriegelungsknopf

DE

- 2 Bringen Sie die Kappen an Vorder- und Rückseite des Objektivs und die Gehäusekappe an der Kamera an.**

- Säubern Sie die Kappen und den Deckel vor dem Anbringen von etwaigem Staub.



Hinweise zum Objektivwechsel

Falls beim Wechseln des Objektivs Staub oder Schmutz in die Kamera eindringen und sich auf dem Bildsensor (dem Teil, der Licht in ein elektrisches Signal umwandelt) absetzen, kann dies je nach Aufnahmeumgebung in Form von dunklen Flecken auf dem Bild sichtbar werden.

Führen Sie den Objektivwechsel immer zügig an einem staubfreien Ort durch.

Kompatible Objektive

Die folgenden Objektive sind mit dieser Kamera kompatibel:

Objektiv		Kompatibilität mit der Kamera
A-Bajonett-Objektiv	Mit 35-mm-Vollbildformat kompatibles Objektiv	✓ (Ein Mount-Adapter (getrennt erhältlich), der mit dem Vollbildformat kompatibel ist, wird benötigt.)
	Dediziertes Objektiv für APS-C-Format	✓* (Ein Mount-Adapter (getrennt erhältlich) wird benötigt.)
E-Bajonett-Objektiv	Mit 35-mm-Vollbildformat kompatibles Objektiv	✓
	Dediziertes Objektiv für APS-C-Format	✓*

* Bilder werden im APS-C-Format aufgezeichnet. Der Blickwinkel entspricht ungefähr dem 1,5-fachen der am Objektiv angegebenen Brennweite. (Wenn beispielsweise ein 50-mm-Objektiv angeschlossen wird, entspricht der Blickwinkel 75 mm.)

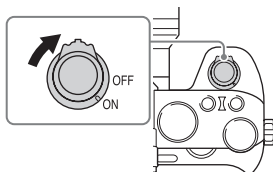
Einstellen der Sprache und der Uhr

Beim ersten Einschalten der Kamera oder nach der Initialisierung der Funktionen erscheint der Bildschirm zum Einstellen von Sprache, Datum und Uhrzeit.

1 Stellen Sie den Ein-Aus-Schalter auf ON, um die Kamera einzuschalten.

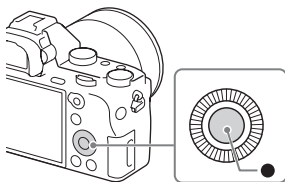
Es erscheint ein Bildschirm, auf dem Sie die für den Monitor zu benutzende Sprache festlegen können.

- Zum Ausschalten der Kamera stellen Sie den Ein-Aus-Schalter auf OFF.



2 Wählen Sie die gewünschte Sprache aus, und drücken Sie dann ● am Einstellrad.

Der Bildschirm zum Einstellen von Datum und Uhrzeit erscheint.



DE

3 Prüfen Sie, ob [Eingabe] auf dem Bildschirm ausgewählt ist, und drücken Sie dann ●.

4 Wählen Sie den gewünschten geografischen Standort aus, und drücken Sie dann ●.

5 Drücken Sie ▲/▼ am Einstellrad, oder wählen Sie einen Einstellungsposten durch Drehen des Einstellrads aus, und drücken Sie dann ●.

6 Drücken Sie **▲/▼/◀/▶**, oder wählen Sie die gewünschte Einstellung durch Drehen des Einstellrads aus, und drücken Sie dann **●**.


7 Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6 zur Einstellung anderer Posten, wählen Sie dann [Eingabe], und drücken Sie **●** am Einstellrad.

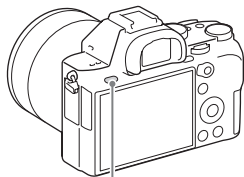
So brechen Sie die Einstellung von Datum und Uhrzeit ab

Drücken Sie die Taste MENU.

Überprüfen oder Rücksetzen von Datum/Uhrzeit und Gebiet

Der Bildschirm zum Einstellen von Datum und Uhrzeit erscheint automatisch beim ersten Einschalten der Kamera, oder wenn die interne wiederaufladbare Speicherschutzbatterie entladen ist. Um Datum und Uhrzeit neu einzustellen, benutzen Sie das Menü.

Taste MENU →  (**Einstellung**)
→ **[Datum/Uhrzeit]** oder
[Gebietseinstellung]



Taste MENU

Hinweise

- Diese Kamera besitzt keine Funktion für das Einblenden des Datums in ein Bild. Mit PlayMemories Home (Seite 90) können Sie das Datum einfügen und das Bild speichern oder drucken.

Aufrechterhaltung der Datums- und Uhrzeiteinstellung


Diese Kamera enthält eine interne wiederaufladbare Batterie, die den Speicher für Datum und Uhrzeit sowie andere Einstellungen speist, ohne Rücksicht darauf, ob die Kamera ein- oder ausgeschaltet oder der Akku eingesetzt ist oder nicht.

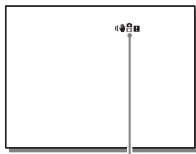
Klare Bildaufnahme ohne Verwacklung

„Verwacklung“ bezieht sich auf ungewollte Bewegungen der Kamera, die nach dem Drücken des Auslösers auftreten und zu einem unscharfen Bild führen.

Um Verwacklung zu reduzieren, folgen Sie den nachstehenden Anweisungen.

Verwacklungs-Warnanzeige

In Situationen, in denen die Kamera anfällig für Verwacklung ist, blinkt die Anzeige  (Verwacklungswarnung). Verwenden Sie in diesem Fall ein Stativ oder den Blitz.



Anzeige  (Verwacklungswarnung)

Hinweise

- In den folgenden Situationen erscheint die Verwacklungs-Warnanzeige nicht:
 - Der Belichtungsmodus ist auf M/S eingestellt, oder während Filmaufnahme.

SteadyShot-Funktion


Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, mit der optimalen Verwacklungskompensation für das verwendete Objektiv aufzunehmen.

1 Taste MENU →  (Kamera- einstellg.) → [SteadyShot] → [Ein]

2 [SteadyShot-Einstlg.] → [SteadyShot-Anpass.] → Wählen Sie die gewünschte Einstellung.

Auto	Analysiert die Objektivinformation und gleicht Verwacklung automatisch aus.
Manuell	Gleicht Verwacklung unter Verwendung der mit [SteadyS.Brennweite] (8mm – 1000mm) eingestellten Brennweite aus. <ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie die Brennweite des Objektivs für Aufnahme ein.

Hinweise

- Die SteadyShot-Funktion arbeitet eventuell nicht optimal, wenn die Kamera erst kurz zuvor eingeschaltet wurde, soeben erst auf das Motiv gerichtet wurde, oder der Auslöser sofort ganz durchgedrückt wurde, ohne auf halbem Weg anzuhalten.
- Wenn Sie ein Stativ benutzen, deaktivieren Sie die SteadyShot-Funktion, weil die Möglichkeit für eine Funktionsstörung der SteadyShot-Funktion besteht.
- Wenn die Kamera keine Brennweiteninformation vom Objektiv erhalten kann, arbeitet die SteadyShot-Funktion nicht richtig. Setzen Sie [SteadyShot-Anpass.] auf [Manuell], und passen Sie [SteadyS.Brennweite] an das verwendete Objektiv an. In diesem Fall wird der gegenwärtig eingestellte SteadyShot-Brennweitenwert auf der Seite von «» angezeigt. DE
- Wenn Sie ein SEL16F28-Objektiv (getrennt erhältlich) mit Telekonverter usw. benutzen, setzen Sie [SteadyShot-Anpass.] auf [Manuell], und stellen Sie die Brennweite ein.
- Durch Umschalten von [SteadyShot] [Ein]/[Aus] wird gleichzeitig die Einstellung sowohl im Kameragehäuse als auch im Objektiv geändert.
- Wenn ein Objektiv mit SteadyShot-Schalter angeschlossen wird, können die Einstellungen nur durch Betätigen des Schalters am Objektiv geändert werden. Sie können die Einstellungen nicht an der Kamera ändern.

Korrektes Halten der Kamera

Stabilisieren Sie Ihren Oberkörper, und nehmen Sie eine Position ein, die Kamerabewegungen verhindert.

Suchermodus



Suchermodus
(Vertikalposition)



Monitormodus



Punkt ①

Die eine Hand hält den Griff der Kamera, und die andere Hand stützt das Objektiv ab.

Punkt ②

Nehmen Sie eine sichere Haltung mit den Füßen in Schulterbreite ein.

Punkt ③

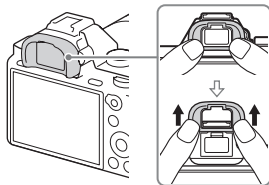
Stützen Sie Ihre Ellbogen leicht am Körper ab.

Wenn Sie in kniender Position aufnehmen, halten Sie Ihren Oberkörper ruhig, indem Sie Ihren Ellbogen auf Ihrem Knie abstützen.


Abnehmen der Okularmuschel

Um den Winkelsucher FDA-A1AM (getrennt erhältlich) an der Kamera anzubringen, muss die Okularmuschel abgenommen werden.

Legen Sie Ihre Finger unter die Okularmuschel, und schieben Sie sie nach oben.



Hinweise

- Wenn ein Winkelsucher FDA-A1AM (getrennt erhältlich) an der Kamera angebracht ist, schalten Sie die Anzeige zwischen Sucher und Monitor um, indem Sie [Sucher(Manuell)] oder [Monitor(Manuell)] von [FINDER/MONITOR] in  (Benutzer- einstlg.) wählen.

DE

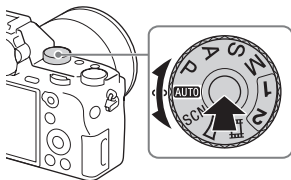
Standbildaufnahme

Im Modus [Modus Automatik] analysiert die Kamera das Motiv und ermöglicht Ihnen Aufnahmen mit geeigneten Einstellungen.

1 Stellen Sie den Ein-Aus-Schalter auf ON, um die Kamera einzuschalten.

2 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **AUTO (Modus Automatik).**

- Drehen Sie den Moduswahlknopf, während Sie die Entriegelungstaste in der Mitte des Moduswahlknopfes drücken.



3 Blicken Sie durch den Sucher, und halten Sie die Kamera.

4 Bestimmen Sie die Größe eines Motivs.

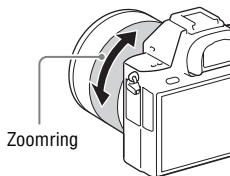
Bei Verwendung eines Objektivs mit Zoomhebel:

Verschieben Sie den Zoomhebel.

Bei Verwendung eines Objektivs mit Zoomring:

Drehen Sie den Zoomring.

- Der optische Zoom ist nicht verfügbar, wenn ein Objektiv mit fester Brennweite montiert wird.
- Wird der Zoombereich des optischen Zooms überschritten, wenn ein Motorzoomobjektiv montiert ist, schaltet die Kamera automatisch auf den Zoommodus außerhalb des optischen Zooms um.



DE

5 Drücken Sie den Auslöser halb nieder, um zu fokussieren.

- Wenn das Bild scharf ist, leuchtet die Anzeige ●.



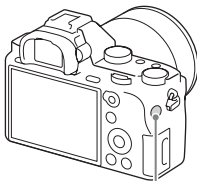
6 Drücken Sie den Auslöser ganz nieder, um zu fotografieren.

- Wenn Sie Gesichter, nahe Motive (Makro) oder von AF-Nachführung verfolgte Motive bei Einstellung von [Auto. Objektrahm.] auf [Auto] aufnehmen, analysiert die Kamera die Szene und beschnidet das aufgenommene Bild automatisch zu einer geeigneten Komposition. Beide Bilder (Originalbild und beschnittenes Bild) werden gespeichert.

Filmaufnahme

1 Drücken Sie die Taste MOVIE, um die Aufnahme zu starten.

- Da die [MOVIE-Taste] in der Standardeinstellung auf [Immer] eingestellt ist, können Filmaufnahmen von jedem Aufnahmemodus aus gestartet werden.



Taste MOVIE

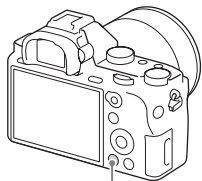
2 Drücken Sie die Taste MOVIE erneut, um die Aufnahme zu stoppen.

Hinweise

- Wenn ein dediziertes Objektiv für APS-C-Format angebracht wird, können die Bildschirmränder dunkel erscheinen. Wenn Sie 4K-Filme mit dieser Kamera aufnehmen, empfehlen wir die Verwendung eines Objektivs, das mit dem 35-mm-Vollbildformat kompatibel ist.
- Die Betriebsgeräusche der Kamera werden während der Filmaufnahme eventuell mit aufgezeichnet. Sie können die Tonaufzeichnung deaktivieren, indem Sie [Audioaufnahme] auf [Aus] (Seite 37) setzen.
- Um bei Verwendung eines Motorzoomobjektivs zu verhindern, dass die Betriebsgeräusche des Zoomrings während der Filmaufnahme aufgezeichnet werden, empfehlen wir, bei Filmaufnahmen den Zoomhebel zu benutzen. Legen Sie Ihren Finger zur Betätigung des Zoomhebels leicht auf den Hebel, und betätigen Sie ihn nicht ruckartig.
- Die ununterbrochene Aufnahmezeit eines Films hängt von der Umgebungstemperatur und vom Zustand der Kamera ab. Siehe „Hinweise zu fortlaufender Filmaufnahme“ (Seite 97).
- Wenn das Symbol [H] erscheint, ist die Temperatur der Kamera zu hoch. Schalten Sie die Kamera aus, und warten Sie, bis die Temperatur der Kamera sinkt.
- Wenn Sie längere Zeit ununterbrochen aufnehmen, bemerken Sie eventuell, dass die Kamera warm ist. Dies ist normal. Außerdem kann die Meldung [Kamera zu warm. Abkühlen lassen.] erscheinen. Schalten Sie in solchen Fällen die Kamera aus, und warten Sie, bis die Kamera wieder aufnahmebereit ist.
- Während der Aufnahme kann je nach der vorliegenden Situation das Geräusch der Schulterriemenhaken (Dreieckhaken) aufgezeichnet werden.


Bildwiedergabe


1 Drücken Sie die Taste .



Taste 

2 Wählen Sie ein Bild durch Drücken von   am Einstellrad aus.

- Um Filme wiederzugeben, drücken Sie  am Einstellrad.

Wenn Sie  am Einstellrad während der Wiedergabe eines Films drücken, wird das Bedienfeld angezeigt.

Bedienfeld	Funktion während der Filmwiedergabe
	Wiedergabe
	Pause
	Vorlauf
	Rücklauf
	Zeitlupenwiedergabe vorwärts
	Zeitlupenwiedergabe rückwärts
	Nächster Film
	Vorheriger Film
	Einzelbild vorwärts
	Einzelbild rückwärts
	Lautstärkeeinstellungen
	Schließt das Bedienfeld

Hinweise

- Filme, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden, können u. U. nicht auf dieser Kamera wiedergegeben werden.

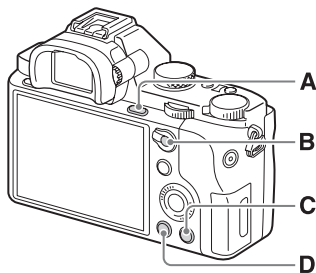
Umschalten zwischen Standbildern und Filmen

Zur Wiedergabe von Standbildern setzen Sie [Ansichtsmodus] auf [Ordnerans. (Standbild)], und zur Wiedergabe von Filmen setzen Sie [Ansichtsmodus] auf [Ordneransicht (MP4)], [AVCHD-Ansicht], [XAVC S HD-Ansicht] oder [XAVC S 4K-Ansicht]. Wenn Sie [Datums-Ansicht] wählen, werden sowohl Standbilder als auch Filme nach Datum sortiert auf dem Bildschirm angezeigt.

Taste MENU →  (Wiedergabe) → [Ansichtsmodus] → Wählen Sie den gewünschten Modus.

Wiedergabefunktionen

Die folgenden praktischen Funktionen für Wiedergabe sind verfügbar:



A Vergrößert oder verkleinert Bilder.

- Drehen Sie das Einstellrad, um ein Bild zu vergrößern oder zu verkleinern. Drehen Sie das vordere oder hintere Drehrad, um auf das nächste/vorherige Bild umzuschalten.

C Löscht unnötige Bilder.

D Schaltet auf den Wiedergabebildschirm um.

B Bildindex-Ansicht

- Sie können die Anzahl der anzuzeigenden Bilder auswählen:

Taste MENU →


(Wiedergabe) →
[Bildindex]

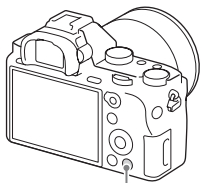



DE

Löschen von Bildern


Nachdem ein Bild einmal gelöscht worden ist, kann es nicht wiederhergestellt werden. Vergewissern Sie sich, dass Sie das Bild auch wirklich löschen wollen, bevor Sie fortfahren.

1 Während das zu löschende Bild angezeigt wird, drücken Sie die Taste  (Löschen).



Taste  (Löschen)

2 Wählen Sie [Löschen] mit ▲/▼ am Einstellrad, und drücken Sie dann ●.

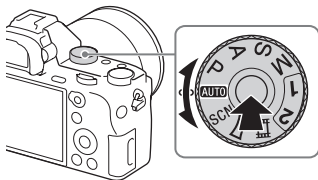
- Um mehrere Bilder auf einmal zu löschen, wählen Sie Taste MENU →  (Wiedergabe) → [Löschen].

Hinweise

- Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden.

Auswählen des Aufnahmemodus

Drehen Sie den Moduswahlknopf, während Sie die Entriegelungstaste in der Mitte des Moduswahlknopfes drücken.

















Die folgenden Aufnahmemodi sind verfügbar.

AUTO (Modus Automatik)	Gestattet die Aufnahme von Standbildern mit automatischen Einstellungen.
P (Programmautomatik)	Ermöglicht Aufnahmen mit automatisch eingestellter Belichtung (Verschlusszeit und Blendenwert). Die übrigen Einstellungen können manuell durchgeführt werden.
A (Blendenpriorität)	Gestattet Ihnen, vor der Aufnahme die Blende einzustellen, den Fokussierbereich zu ändern oder den Hintergrund zu defokussieren.
S (Zeitpriorität)	Gestattet Ihnen, die Verschlusszeit vorzuwählen, um die Bewegung eines Motivs hervorzuheben.
M (Manuelle Belichtung)	Gestattet Ihnen, vor der Aufnahme die Belichtung (Verschlusszeit und Blendenwert) mithilfe des vorderen oder hinteren Einstellrads manuell einzustellen.
1/2 (Speicherabruf)	Dient zum Aufrufen von Einstellungen, die unter [Speicher] in (Kamera-einstlg.) vorregistriert wurden.
SCN (Szenenwahl)	Gestattet Ihnen, mit vorgewählten Einstellungen entsprechend der jeweiligen Szene zu fotografieren.
 (Schwenk-Panorama)	Gestattet Ihnen, Panoramabilder durch Kombinieren mehrerer Bilder aufzunehmen.
 (Film/HFR)	Ermöglicht die Änderung des Aufnahmemodus für Filmaufnahme oder Filmaufnahme mit hoher Bildfrequenz.

DE

Für den jeweiligen Aufnahmemodus verfügbare Funktionen

Die verwendbaren Funktionen hängen vom gewählten Aufnahmemodus ab. In der nachstehenden Tabelle bedeutet ✓, dass die Funktion verfügbar ist, und –, dass die Funktion nicht verfügbar ist.

Aufn.-Modus		Belichtungs-korr.	Selbstaus-löser	Serienauf-nahme	Gesichts-erkennung	Auslös. bei Lächeln	Auto. Objektrahm.
AUTO	 	–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	✓	–	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	–	–
		–	✓	–	✓	–	–
	✓	–	–	–	–	–	
P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
M	–*	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓*	–	–	✓	–	–
	HFR	✓*	–	–	–	–	–

* Bei Einstellung des Aufnahmemodus auf M kann die Belichtung nur angepasst werden, wenn [ISO] auf [ISO AUTO] eingestellt ist.

Verwendung der verschiedenen Funktionen

Diese Anleitung bietet hauptsächlich eine Einführung in die Benutzung der Kamera und eine Liste von Funktionen. Um mehr über die Kamera zu erfahren, nehmen Sie auf die „Hilfe“ (Seite 2) Bezug, die ausführliche Beschreibungen der zahlreichen Funktionen enthält.

Bildgröße (Standbild)

Je größer die Bildgröße ist, desto mehr Details werden beim Ausdruck des Bilds im Großformat wiedergegeben. Je kleiner die Bildgröße, desto mehr Bilder können aufgenommen werden.

Taste MENU →  (Kamera- einstellg.) →  **Bildgröße** →
Wählen Sie die gewünschte Einstellung.


DE

Bei einem [Seitenverhält.] von 3:2		Bei einem [Seitenverhält.] von 16:9	
L: 12M	4240 × 2832 Pixel	L: 10M	4240 × 2384 Pixel
M: 5.1M	2768 × 1848 Pixel	M: 4.3M	2768 × 1560 Pixel
S: 3.0M	2128 × 1416 Pixel	S: 2.6M	2128 × 1200 Pixel

Bei Einstellung von [APS-C/Super 35mm] auf [Ein]

Bei einem [Seitenverhält.] von 3:2		Bei einem [Seitenverhält.] von 16:9	
L: 5.1M	2768 × 1848 Pixel	L: 4.3M	2768 × 1560 Pixel
M: 3.0M	2128 × 1416 Pixel	M: 2.6M	2128 × 1200 Pixel
S: 1.3M	1376 × 920 Pixel	S: 1.1M	1376 × 776 Pixel

Hinweise













- Wenn  Qualität] auf [RAW] oder [RAW & JPEG] eingestellt wird, entspricht die Bildgröße für RAW-Bilder der Einstellung [L].

Dateiformat

Taste MENU →  (Kamera- einstlg.) →  Dateiformat] →
Wählen Sie den gewünschten Modus.

XAVC S 4K	XAVC S-Filme werden in 4K-Auflösung (24p/30p/25p) aufgezeichnet. Dieses Format unterstützt eine höhere Bitrate als AVCHD oder MP4. Audio: LPCM
XAVC S HD	XAVC S-Filme (24p/30p/25p/60p/50p/120p/100p) werden aufgezeichnet. Dieses Format unterstützt eine höhere Bitrate als AVCHD oder MP4. Audio: LPCM
AVCHD	Zeichnet AVCHD-Filme auf (60i/50i/24p/25p/60p/50p). Dieses Format eignet sich für die Betrachtung von Filmen auf einem HD-Fernsehgerät. Audio: Dolby Digital
MP4	Zeichnet MP4-(AVC)-Filme auf. Dieses Format eignet sich für WEB-Uploads, E-Mail-Anhänge usw. Audio: AAC

Hinweise

- Unter den folgenden Bedingungen wird eine SDXC-Speicherkarte der UHS-Geschwindigkeitsklasse 3:  mit einer Kapazität von 64 GB oder mehr benötigt (Seite 56).
 - Wenn bei Einstellung von  Dateiformat] auf [XAVC S 4K] und  Aufnahmeinstlg] auf [30p 100M], [25p 100M] oder [24p 100M] aufgenommen wird
 - Wenn bei Einstellung von  Dateiformat] auf [XAVC S HD] und  Aufnahmeinstlg] auf [120p 100M] oder [100p 100M] aufgenommen wird
- Unter den folgenden Bedingungen wird eine SDXC-Speicherkarte der SD-Geschwindigkeitsklasse 10:  mit einer Kapazität von 64 GB oder mehr oder eine SDXC-Speicherkarte der UHS-Geschwindigkeitsklasse 1:  oder schneller mit einer Kapazität von 64 GB oder mehr benötigt (Seite 56).
 - Wenn bei Einstellung von  Dateiformat] auf [XAVC S 4K] und  Aufnahmeinstlg] auf [30p 60M], [25p 60M] oder [24p 60M] aufgenommen wird
 - Wenn bei Einstellung von  Dateiformat] auf [XAVC S HD] und  Aufnahmeinstlg] auf eine andere Option als [120p 100M] oder [100p 100M] aufgenommen wird
 - Wenn bei Einstellung von [Film/HFR] auf  (Hohe Bildfrequenz) aufgenommen wird

- Wenn [Dateiformat] auf [XAVC S 4K] gesetzt wird, wird [HDMI-Infoanzeige] vorübergehend auf [Aus] gesetzt.
- Wenn [Dateiformat] auf [XAVC S 4K] eingestellt und die Kamera für Filmaufnahme an ein HDMI-Gerät angeschlossen wird, wird das Bild nicht auf dem Monitor angezeigt.
- Wenn [Dateiformat] auf [XAVC S 4K] eingestellt und die Kamera an ein HDMI-Gerät angeschlossen wird, werden [Lächel-/Ges.-Erk.] und [Mittel-AF-Verriegel.] vorübergehend auf [Aus] gesetzt.
- Wenn [Dateiformat] auf [XAVC S 4K] und [Dual-Video-AUFN] auf [Ein] eingestellt wird, werden [Lächel-/Ges.-Erk.], [Mittel-AF-Verriegel.] und [REC-Steuerung] vorübergehend auf [Aus] gesetzt. Außerdem erfolgt während der Filmaufnahme keine Bildausgabe an ein HDMI-Gerät, obwohl die Kamera an das HDMI-Gerät angeschlossen ist.
- Wenn Sie auf den Filmmodus umschalten oder die Aufnahme eines Films bei Einstellung von [Dateiformat] auf [XAVC S 4K] starten, wird [APS-C/Super 35mm] auf [Aus] verriegelt.
- Wenn ein dediziertes Objektiv für APS-C-Format angebracht wird, können die Bildschirmränder dunkel erscheinen. Wenn Sie 4K-Filme mit dieser Kamera aufnehmen, empfehlen wir die Verwendung eines Objektivs, das mit dem 35-mm-Vollbildformat kompatibel ist.

DE

Aufnahmeeinstlg

Je höher die Bitrate ist, desto höher ist die Bildqualität.

Taste MENU →  (Kamera-einstlg.) → [Dateiformat] Aufnahmeeinstlg → Wählen Sie den gewünschten Modus.

Bei Einstellung von [Dateiformat] auf [XAVC S 4K]

Aufnahmeeinstlg	Bitrate	Beschreibung
30p 100M/ 25p 100M	Ca. 100 Mbps	Filme werden in höchster Bildqualität mit 3840 × 2160 (30p/25p) aufgenommen.
30p 60M/ 25p 60M	Ca. 60 Mbps	Filme werden in hoher Bildqualität mit 3840 × 2160 (30p/25p) aufgenommen.
24p 100M*/ –	Ca. 100 Mbps	Filme werden in höchster Bildqualität mit 3840 × 2160 (24p) aufgenommen. Damit wird eine kinoartige Atmosphäre erzeugt.
24p 60M*/ –	Ca. 60 Mbps	Filme werden in hoher Bildqualität mit 3840 × 2160 (24p) aufgenommen. Damit wird eine kinoartige Atmosphäre erzeugt.

Bei Einstellung von [Dateiformat] auf [XAVC S HD]

Aufnahmeeinstg	Bitrate	Beschreibung
60p 50M/ 50p 50M	Ca. 50 Mbps	Filme werden in hoher Bildqualität mit 1920 × 1080 (60p/50p) aufgenommen.
30p 50M/ 25p 50M	Ca. 50 Mbps	Filme werden in hoher Bildqualität mit 1920 × 1080 (30p/25p) aufgenommen.
24p 50M*/ –	Ca. 50 Mbps	Filme werden in hoher Bildqualität mit 1920 × 1080 (24p) aufgenommen. Damit wird eine kinoartige Atmosphäre erzeugt.
120p 100M/ 100p 100M	Ca. 100 Mbps	Hochgeschwindigkeits-Aufnahme erfolgt bei 1920 × 1080 (120p/100p). Filme können mit 120 BpS/100 BpS aufgenommen werden.
120p 60M/ 100p 60M	Ca. 60 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn Sie eine kompatible Bearbeitungsausrüstung verwenden, können Sie geschmeidigere Zeitlupenaufnahmen erzeugen.

Bei Einstellung von [Dateiformat] auf [AVCHD]

Aufnahmeeinstg	Bitrate	Beschreibung
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	24 Mbps (max.)	Filme werden in hoher Bildqualität mit 1920 × 1080 (60i/50i) aufgenommen.
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	Ca. 17 Mbps (durchschn.)	Filme werden in Standard-Bildqualität mit 1920 × 1080 (60i/50i) aufgenommen.
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	28 Mbps (max.)	Filme werden in hoher Bildqualität mit 1920 × 1080 (60p/50p) aufgenommen.
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	24 Mbps (max.)	Filme werden in hoher Bildqualität mit 1920 × 1080 (24p/25p) aufgenommen. Damit wird eine kinoartige Atmosphäre erzeugt.
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	Ca. 17 Mbps (durchschn.)	Filme werden in Standard-Bildqualität mit 1920 × 1080 (24p/25p) aufgenommen. Damit wird eine kinoartige Atmosphäre erzeugt.

Bei Einstellung von [Dateiformat] auf [MP4]

Aufnahmeeinstlg	Bitrate	Beschreibung
1920×1080 60p 28M/ 50p 28M	Ca. 28 Mbps (durchschn.)	Filme werden in hoher Bildqualität mit 1920 × 1080 (60p/50p) aufgenommen.
1920×1080 30p 16M/ 25p 16M	Ca. 16 Mbps (durchschn.)	Filme werden in Standard-Bildqualität mit 1920 × 1080 (30p/25p) aufgenommen.
1280×720 30p 6M/ 25p 6M	Ca. 6 Mbps (durchschn.)	Filme werden in kleiner Dateigröße mit 1280 × 720 (30p/25p) aufgenommen.

* Nur bei Einstellung von [NTSC/PAL-Auswahl] auf NTSC

Hinweise

- Filme, die mit der Einstellung [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] in [Aufnahmeeinstlg] aufgenommen wurden, werden von PlayMemories Home umgewandelt, um eine AVCHD-Aufnahmedisc zu erstellen. Diese Umwandlung kann lange dauern. Außerdem können Sie keine Disc in der ursprünglichen Bildqualität erstellen. Wenn Sie die ursprüngliche Bildqualität beibehalten wollen, speichern Sie Ihre Filme auf einer Blu-ray-Disc.
- Um 60p/50p/24p/25p-Filme auf einem Fernsehgerät wiederzugeben, muss das Fernsehgerät mit den Formaten 60p/50p/24p/25p kompatibel sein. Falls das Fernsehgerät nicht mit dem Format 60p/50p/24p/25p kompatibel ist, werden 60p/50p/24p/25p-Filme als 60i/50i-Filme ausgegeben.
- Bei Verwendung der folgenden Funktionen kann [Aufnahmeeinstlg] nicht auf [120p 100M]/[100p 100M]/[120p 60M]/[100p 60M] eingestellt werden.
 - [Intelligente Auto.]
 - [Überlegene Autom.]
 - [Szenenwahl]
- Wenn [Dateiformat] auf [XAVC S HD] und [Aufnahmeeinstlg] auf [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] oder [100p 60M] eingestellt ist, oder wenn [Film/HFR] auf [HFR] (Hohe Bildfrequenz) eingestellt ist, nimmt der Blickwinkel ab.

DE


Autofokus-Funktionen






[Fokusmodus]: Sie können die Fokussiermethode wählen, die für die Bewegung des Motivs geeignet ist.

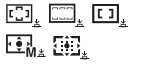
Taste MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Fokusmodus] → Wählen Sie die gewünschte Einstellung.

AF-S (Einzelbild-AF)	Das Produkt speichert den Fokus, wenn die Fokuseinstellung erreicht ist. Verwenden Sie diesen Modus, wenn sich das Motiv nicht bewegt.
AF-C (Nachführ-AF)	Das Produkt führt den Fokus nach, während der Auslöser halb niedergedrückt gehalten wird. Benutzen Sie diese Option, wenn sich das Motiv bewegt.

[Fokusfeld]: Sie können den Fokussierbereich auswählen. Verwenden Sie diese Funktion, wenn es schwierig ist, die richtige Schärfe im Autofokusmodus einzustellen.

Taste MENU →  (Kamera- einstlg.) → [Fokusfeld] → Wählen Sie die gewünschte Einstellung.

 (Breit)	Automatische Fokussierung auf ein Motiv in allen Messzonen des Bilds.
 (Feld)	Wählen Sie eine Zone für die Fokussierung auf dem Monitor aus. Eine Zone besteht aus neun Fokussfeldern, und das Produkt wählt automatisch das scharf zu stellende Fokusfeld aus.
 (Mitte)	Automatische Fokussierung auf ein Motiv in der Mitte des Bilds.
 (Flexible Spot)	Ermöglicht Ihnen, den AF-Messzonenrahmen zu dem gewünschten Punkt auf dem Bildschirm zu verschieben und auf ein äußerst kleines Motiv in einem engen Bereich zu fokussieren. Auf dem Flexible Spot-Aufnahmebildschirm können Sie die Größe des AF-Messzonen sucherrahmens durch Drehen des Einstellrads ändern.
 (Erweit. Flexible Spot)	Falls das Produkt nicht auf den einzelnen ausgewählten Punkt fokussieren kann, verwendet es die Fokussierpunkte um den flexiblen Punkt als zweite Priorität, um den Fokus zu erzielen.





 <p>(AF-Verriegelung)</p>	<p>Wenn der Auslöser halb niedergedrückt gehalten wird, verfolgt das Produkt das Motiv innerhalb des gewählten Autofokusbereichs.</p> <p>Richten Sie den Cursor auf [AF-Verriegelung] auf dem Einstellbildschirm [Fokusfeld], und wählen Sie dann den gewünschten Nachführungsstartbereich durch Drücken der linken/rechten Seite des Einstellrads aus.</p> <p>Sie können den Nachführungsstartbereich zu jedem gewünschten Punkt verschieben, indem Sie den Bereich als flexiblen Punkt oder erweiterten flexiblen Punkt bestimmen.</p>
---	--

Geräuschlose Auf.

Sie können Bilder ohne das Verschlussgeräusch aufnehmen.

Taste MENU →  (Benutzer- einstlg.) →  Geräuschlose Auf.] → Wählen Sie die gewünschte Einstellung.

Hinweise

- Benutzen Sie die Funktion  Geräuschlose Auf.] auf eigene Verantwortung, wobei Sie hinlängliche Rücksicht auf die Privatsphäre und die Portraitrechte der betreffenden Person nehmen.
- Selbst wenn  Geräuschlose Auf.] auf [Ein] gesetzt wird, erfolgt die Aufnahme nicht vollkommen geräuschlos.
- Selbst wenn  Geräuschlose Auf.] auf [Ein] gesetzt wird, werden die Betriebsgeräusche von Blende und Fokus abgegeben.
- Wenn Sie die Kamera während der Standbildaufnahme unter Verwendung der Funktion  Geräuschlose Auf.] bei niedriger ISO-Empfindlichkeit auf eine sehr helle Lichtquelle richten, werden Hochintensitätsbereiche auf dem Monitor u. U. in dunkleren Farbtönen aufgezeichnet.
- Wenn die Stromversorgung ausgeschaltet wird, kann in seltenen Fällen das Verschlussgeräusch abgegeben werden. Dies ist keine Funktionsstörung.
- Durch Bewegung des Motivs oder der Kamera verursachte Bildverzerrung kann auftreten.
- Wenn Sie Bilder bei Momentblitzlicht oder flimmernden Lichtquellen, wie z. B. dem Blitzlicht von anderen Kameras oder Leuchtstofflampenlicht, aufnehmen, kann ein Streifen effekt auf dem Bild auftreten.
- Wenn Sie den Piepton, der bei Scharfeinstellung des Motivs oder beim Betrieb des Selbstauslösers ertönt, abschalten wollen, setzen Sie [Signaltöne] auf [Aus].

- Selbst wenn [📷 Geräuschlose Auf.] auf [Ein] gesetzt wird, kann das Verschlussgeräusch unter den folgenden Umständen abgegeben werden:
 - [Weißabgleich] ist auf [Benutzer-Setup] eingestellt
 - [Gesichtsregistr.]
- Sie können [📷 Geräuschlose Auf.] nicht wählen, wenn der Moduswahlknopf auf eine andere Position als P/A/S/M gestellt wird.
- Wenn [📷 Geräuschlose Auf.] auf [Ein] gesetzt wird, sind die folgenden Funktionen nicht verfügbar:
Blitzaufnahme/Auto HDR/Bildeffekt/Fotoprofil/Langzeit-RM/Elekt.
1. Verschl.vorh./Üb. Auto. Bildextrah./BULB-Aufnahme/Multiframe-RM
- Wenn Sie mit einer Funktion aufnehmen, die Sie von PlayMemories Camera Apps heruntergeladen haben, wird [📷 Geräuschlose Auf.] aufgehoben.
- Der Minimalwert für ISO-Empfindlichkeit ist ISO 100.
- Nachdem Sie die Kamera eingeschaltet haben, wird der Zeitraum, in dem Sie die Aufnahme starten können, um 0,5 Sekunden verlängert.

Verwendung der Wi-Fi- und NFC-One-touch functions

Die Wi-Fi- und NFC-One-touch functions der Kamera ermöglichen die Durchführung der folgenden Vorgänge.

Speichern von Bildern auf einem Computer.



Übertragen von Bildern von der Kamera zu einem Smartphone.



Verwendung des Smartphones als Fernbedienung für die Kamera.



Wiedergeben von Standbildern auf einem Fernsehgerät.



DE

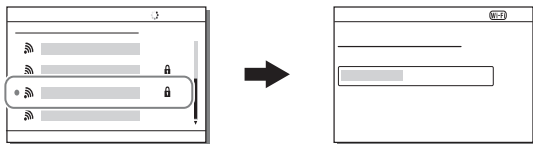
Einzelheiten zu den Wi-Fi- und NFC-One-touch functions entnehmen Sie bitte dem beigefügten Dokument „Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide“ oder dem „Hilfe“ (Seite 2).

Verbinden der Kamera mit einem drahtlosen Zugangspunkt

Verbinden Sie die Kamera mit Ihrem drahtlosen Zugangspunkt. Bevor Sie mit dem Vorgang beginnen, vergewissern Sie sich, dass Sie die SSID (Name des Zugangspunkts) und das Passwort Ihres drahtlosen Zugriffspunkts bei sich haben.

1 Taste MENU →  (Drahtlos) → [Zugriffspkt.-Einstlg.]

2 Drücken Sie ▲/▼ am Einstellrad, um den Zugangspunkt, mit dem Sie eine Verbindung herstellen wollen, auszuwählen. Drücken Sie ● in der Mitte des Einstellrads, geben Sie das Passwort ein, falls ein Schlüsselsymbol mit einem drahtlosen Zugangspunkt angezeigt wird, und wählen Sie dann [OK].



Hinweise

- Falls keine Verbindung hergestellt wird, schlagen Sie in der Gebrauchsanleitung des drahtlosen Zugangspunkts nach, oder wenden Sie sich an den Administrator des Zugangspunkts.
- Um Bilder auf einem Computer zu speichern, installieren Sie die folgende dedizierte Software auf Ihrem Computer.


Bei Verwendung von Windows: PlayMemories Home

<http://www.sony.net/pm/>

Bei Verwendung von Mac: Drahtlos-Importautomatik

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Hinzufügen von Applikationen zur Kamera (PlayMemories Camera Apps)

Sie können die gewünschten Funktionen zu Ihrer Kamera hinzufügen, indem Sie über das Internet eine Verbindung mit der Applikations-Download-Website  (PlayMemories Camera Apps) herstellen.

Herunterladen von Applikationen

1 Rufen Sie die Applikations-Download-Website auf.

<http://www.sony.net/pmca/>

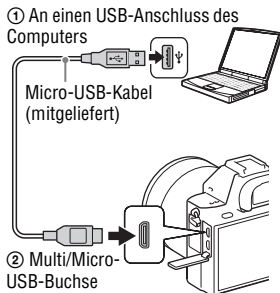
- Näheres über die zum Herunterladen erforderliche Computerumgebung finden Sie auf der Applikations-Download-Website.

2 Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um ein Dienstkonto zu erhalten (nur beim ersten Mal).

- Wenn Sie bereits ein Dienstkonto haben, melden Sie sich auf der Applikations-Download-Website an.

3 Wählen Sie die gewünschte Applikation aus, und laden Sie die Applikation gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm zur Kamera herunter.

- Verbinden Sie Computer und Kamera gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm mit dem Micro-USB-Kabel (mitgeliefert).






Hinweise

- Die Applikations-Download-Funktion ist in manchen Ländern und Regionen eventuell nicht verfügbar. Einzelheiten entnehmen Sie der obigen Applikations-Download-Website.

Direktes Herunterladen von Applikationen mit der Wi-Fi-Funktion der Kamera



Mithilfe der Wi-Fi-Funktion können Sie Applikationen ohne Anschluss an einen Computer herunterladen.

Wählen Sie die Taste MENU →  (Applikation) → [Applikationsliste] →  (PlayMemories Camera Apps), und folgen Sie dann den Anweisungen auf dem Bildschirm, um Applikationen herunterzuladen.

- Erstellen Sie vorher ein Dienstkonto.
- Wählen Sie Taste MENU →  (Drahtlos) → [Zugriffspkt.-Einstlg.] → zu verbindender Zugangspunkt → Ändern Sie den Posten [IP-Adresseneinstlg] zu [Auto], falls er auf [Manuell] eingestellt ist.

Starten der Applikation

1 Taste MENU →  (Applikation) → [Applikationsliste] → Wählen Sie die zu startende gewünschte Applikation aus.

- Mithilfe des Menüs [One-Touch(NFC)] können Sie NFC-One-touch functions installieren und die Applikationen aufrufen, indem Sie einfach das Zeichen  an der Kamera mit dem Smartphone berühren.
- Bevor Sie die NFC-One-touch functions benutzen, richten Sie die Applikationen, die Sie aufrufen möchten, nach dem folgenden Verfahren ein:
Taste MENU →  (Drahtlos) → [One-Touch(NFC)] → gewünschte Applikation
Nachdem der Aufnahmebildschirm an der Kamera aufgerufen worden ist, halten Sie das Smartphone an die Kamera.
- In der Standardeinstellung ist „Smart Remote eingebettet“ der Funktion [One-Touch(NFC)] zugewiesen.

Entwickeln von RAW-Bildern (Image Data Converter)

Mit Image Data Converter ist Folgendes möglich:

- Sie können im RAW-Format aufgenommene Bilder mit verschiedenen Korrekturen, wie z. B. Farbtonkurve und Konturenschärfe, wiedergeben und bearbeiten.
- Sie können Bilder mit Weißabgleich, Belichtung und [Kreativmodus] usw. anpassen.
- Sie können die auf einem Computer angezeigten und bearbeiteten Bilder speichern.
Sie können das Bild entweder im RAW-Format oder in einem allgemeinen Dateiformat speichern.
- Sie können die mit dieser Kamera aufgenommenen RAW-Bilder und JPEG-Bilder anzeigen und vergleichen.
- Sie können Bilder in 5 Güteklassen einordnen.
- Sie können Farbetiketten anbringen.

DE

Installieren von Image Data Converter

Rufen Sie mit dem Internet-Browser Ihres Computers den folgenden URL auf, und folgen Sie dann den Anweisungen auf dem Bildschirm, um Image Data Converter herunterzuladen.

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

- Dazu wird eine Internet-Verbindung benötigt.
- Einzelheiten zur Bedienung finden Sie auf der folgenden Image Data Converter-Supportseite (nur in Englisch):
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>
- Sie können die Details auch mit „Hilfe“ in der Menüleiste von Image Data Converter überprüfen.

So importieren Sie Bilder zu Ihrem Computer und benutzen sie (PlayMemories Home)

Die Software PlayMemories Home ermöglicht es Ihnen, Standbilder und Filme zu Ihrem Computer zu importieren und zu benutzen. PlayMemories Home wird benötigt, um XAVC S- oder AVCHD-Filme zu Ihrem Computer zu importieren.



Importieren von Bildern von Ihrer Kamera

Wiedergeben von importierten Bildern



Austauschen von Bildern auf PlayMemories Online™



Für Windows sind die folgenden Funktionen ebenfalls verfügbar:



Betrachten von Bildern auf einem Kalender



Erstellen von Filmdiscs



Hochladen von Bildern zu Netzwerkdiensten

- Sie können Image Data Converter oder Remote Camera Control usw. nach dem folgenden Verfahren herunterladen:
Schließen Sie die Kamera an Ihren Computer an → Starten Sie PlayMemories Home → Klicken Sie auf [Benachrichtigungen].

Hinweise

- Zur Benutzung von PlayMemories Online oder anderer Netzwerkdienste wird eine Internet-Verbindung benötigt. PlayMemories Online oder andere Netzwerkdienste sind in manchen Ländern oder Regionen eventuell nicht verfügbar.
- Besuchen Sie für Mac-Software die folgende URL:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Falls die Software PMB (Picture Motion Browser), die mit älteren Modellen vor 2011 geliefert wurde, bereits auf Ihrem Computer installiert ist, wird sie bei der Installation von PlayMemories Home überschrieben. Verwenden Sie PlayMemories Home, die Nachfolger-Software von PMB.
- Filme, die mit der Einstellung [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] oder [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] in [] Aufnahmeinstlg] aufgenommen wurden, werden von PlayMemories Home umgewandelt, um eine AVCHD-Aufnahmedisc zu erstellen. Diese Umwandlung kann lange dauern. Außerdem kann keine Disc mit der Originalbildqualität erstellt werden. Wenn Sie die ursprüngliche Bildqualität beibehalten wollen, speichern Sie Ihre Filme auf einer Blu-ray-Disc.

Installieren von PlayMemories Home

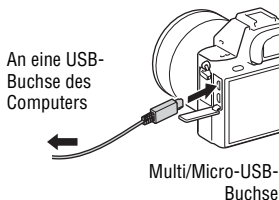
Rufen Sie mit dem Internet-Browser Ihres Computers den folgenden URL auf, und folgen Sie dann den Anweisungen auf dem Bildschirm, um PlayMemories Home herunterzuladen.

<http://www.sony.net/pm/>

- Dazu wird eine Internet-Verbindung benötigt.
- Einzelheiten zur Bedienung finden Sie auf der folgenden PlayMemories Home-Supportseite (nur in Englisch):
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

So fügen Sie PlayMemories Home Funktionen hinzu

Wenn Sie die Kamera an Ihren Computer anschließen, werden möglicherweise neue Funktionen zu PlayMemories Home hinzugefügt. Es ist empfehlenswert, die Kamera auch dann an Ihren Computer anzuschließen, wenn PlayMemories Home bereits auf dem Computer installiert ist.




Steuern der Kamera mit Ihrem Computer (Remote Camera Control)

Verbinden Sie die Kamera mit Ihrem Computer. Mit Remote Camera Control ist Folgendes möglich:

- Sie können die Kamera vom Computer aus einrichten oder zur Bildaufnahme auslösen.
- Sie können ein Bild direkt auf dem Computer aufzeichnen.
- Sie können Intervall-Timer-Aufnahmen durchführen.

Richten Sie vor Gebrauch die folgenden Posten ein: Taste MENU →

 (Einstellung) → [USB-Verbindung] → [PC-Fernbedienung]

Installieren von Remote Camera Control

Rufen Sie mit dem Internet-Browser Ihres Computers den folgenden URL auf, und folgen Sie dann den Anweisungen auf dem Bildschirm, um Remote Camera Control herunterzuladen.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

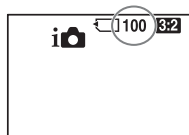
Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Dazu wird eine Internet-Verbindung benötigt.
- Einzelheiten zu diesem Vorgang finden Sie unter Hilfe.

Überprüfen der Standbildzahlen und Filmaufnahmezeiten

Wenn Sie eine Speicherkarte in die Kamera einsetzen und den Ein-Aus-Schalter auf ON stellen, wird die Anzahl der speicherbaren Bilder (bei Fortsetzung der Aufnahme mit den aktuellen Einstellungen) auf dem Monitor angezeigt.



Hinweise

- Wenn „0“ (die Anzahl der aufnehmbaren Bilder) gelb blinkt, ist die Speicherkarte voll. Ersetzen Sie die Speicherkarte durch eine andere, oder löschen Sie Bilder auf der gegenwärtigen Speicherkarte (Seiten 43, 74).
- Wenn „NO CARD“ (die Anzahl der aufnehmbaren Bilder) gelb blinkt, bedeutet dies, dass keine Speicherkarte eingesetzt worden ist. Setzen Sie eine Speicherkarte ein.

Anzahl der auf einer Speicherkarte speicherbaren Bilder

DE

Die nachstehende Tabelle gibt die ungefähre Anzahl von Bildern an, die auf einer mit dieser Kamera formatierten Speicherkarte aufgenommen werden kann. Die Werte wurden unter Verwendung von Sony-Standard Speicherkarten für Prüfzwecke bestimmt. Die Werte können je nach den Aufnahmebedingungen und der Art der verwendeten Speicherkarte unterschiedlich sein.

Bildgröße: L: 12M

Seitenverhält.: 3:2*

Mit dieser Kamera formatierte Speicherkarte (Einheiten: Bilder)

Qualität	Kapazität			
	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	1800	3600	7200	14000
Fein	1300	2650	5300	10500
Extrafein	740	1500	3000	6000
RAW & JPEG (RAW komprimiert)	395	800	1600	3200
RAW (RAW komprimiert)	560	1100	2250	4600
RAW & JPEG (RAW nicht komprimiert)	240	485	980	1950
RAW (RAW nicht komprimiert)	295	590	1150	2400

* Wenn [📷 Seitenverhält.] auf [16:9] eingestellt ist, können Sie mehr Bilder als die in der obigen Tabelle angegebene Anzahl aufnehmen (außer bei Wahl von [RAW]).

Anzahl der mit einem einzelnen Akku aufnehmbaren Bilder

Beachten Sie, dass die tatsächlichen Werte je nach den Benutzungsbedingungen abweichen können.

		Akku-Nutzungsdauer	Anzahl von Bildern
Aufnahme (Standbilder)	Monitor	—	Ca. 370 Bilder
	Sucher	—	Ca. 310 Bilder
Tatsächliche Aufnahme (Filme)	Monitor	Ca. 60 Min.	—
	Sucher	Ca. 55 Min.	—
Daueraufnahme (Filme)	Monitor	Ca. 100 Min.	—
	Sucher	Ca. 95 Min.	—
Wiedergabe (Standbilder)		Ca. 280 Min.	Ca. 5600 Bilder

Hinweise

- Die obige Bilderzahl gilt für den voll aufgeladenen Akku. Die Bilderzahl kann je nach den Benutzungsbedingungen abnehmen.
- Die Anzahl der aufnehmbaren Bilder gilt für Aufnahme unter den folgenden Bedingungen:
 - Der Akku wird bei einer Umgebungstemperatur von 25°C benutzt.
 - Verwendung des Objektivs FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (getrennt erhältlich)
 - Mit einem Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) (getrennt erhältlich)
 - [Sucherhelligkeit] ist auf [Manuell] [±0] eingestellt.
 - [Monitor-Helligkeit] ist auf [Manuell] [±0] eingestellt.
 - [Anzeigequalität] ist auf [Hoch] eingestellt.
- Die Zahl für „Aufnahme (Standbilder)“ basiert auf dem CIPA-Standard und gilt für Aufnahme unter den folgenden Bedingungen: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP ist auf [Alle Infos anz.] eingestellt.
 - [Fokusmodus] ist auf [AF-S] eingestellt.
 - Eine Aufnahme alle 30 Sekunden.
 - Die Kamera wird nach jeweils zehn Benutzungen ein- und ausgeschaltet.
- Die Minutenzahlen für Filmaufnahme basieren auf dem CIPA-Standard und gelten für Aufnahme unter den folgenden Bedingungen:
 - [Aufnahmeeinstlg] ist auf [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)] eingestellt.
 - Typische Filmaufnahme: Akku-Nutzungsdauer basierend auf wiederholter Durchführung von Aufnahme, Zoomen, Aufnahmebereitschaft, Ein-/Ausschalten usw.

- Kontinuierliche Filmaufnahme: Akku-Nutzungsdauer basierend auf ununterbrochener Aufnahme bis zum Erreichen der Obergrenze (29 Minuten), und dann durch erneutes Drücken der Taste MOVIE fortgesetzter Aufnahme. Andere Funktionen, wie z. B. Zoomen, werden nicht ausgeführt.

Verfügbare Aufnahmezeit für einen Film

Die nachstehende Tabelle zeigt die ungefähren Gesamtaufnahmezeiten bei Verwendung einer mit dieser Kamera formatierten Speicherkarte. Die Aufnahmezeit für XAVC S- und AVCHD-Filme entspricht der Aufnahmezeit bei Einstellung von [Dual-Video-AUFN] auf [Aus].

Mit dieser Kamera formatierte Speicherkarte (h (Stunden), m (Minuten))

Kapazität Aufnahmeeinstlg	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
30p 100M/25p 100M	—	—	—	1 h 15 m
30p 60M/25p 60M	—	—	—	2 h 5 m
24p 100M ^{*1} / –	—	—	—	1 h 15 m
24p 60M ^{*1} / –	—	—	—	2 h 5 m
60p 50M/50p 50M	—	—	—	2 h 35 m
30p 50M/25p 50M	—	—	—	2 h 35 m
24p 50M ^{*1} / –	—	—	—	2 h 35 m
120p 100M/100p 100M	—	—	—	1 h 15 m
120p 60M/100p 60M	—	—	—	2 h 5 m
30p 16M ^{*2} /25p 16M ^{*2}	—	—	—	1 h 55 m
24p 12M ^{*1} ^{*2} / –	—	—	—	1 h 55 m
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1920×1080 60p 28M/ 1920×1080 50p 28M	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m	5 h 20 m
1920×1080 30p 16M/ 1920×1080 25p 16M	1 h	2 h	4 h 10 m	8 h 25 m
1280×720 30p 6M/ 1280×720 25p 6M	2 h 35 m	5 h 20 m	10 h 55 m	22 h

DE

- *1 Nur bei Einstellung von [NTSC/PAL-Auswahl] auf NTSC
- *2 Dateiformat für Aufnahme mit hoher Bildfrequenz (Die angegebenen Werte sind verfügbare Aufnahmezeiten beim Fotografieren, nicht Zeitauern bei Wiedergabe.)
- Daueraufnahme ist für ungefähr 29 Minuten (eine Produktspezifikationsgrenze) möglich. Die für ununterbrochene Filmaufnahme verfügbare Zeitdauer hängt jedoch von den folgenden Bedingungen ab.
 - Aufnahme mit hoher Bildfrequenz: Ca. 7 Minuten bei [30p 16M]/[25p 16M]; ca. 5 Minuten 30 Sekunden bei [24p 12M]
 - Bei Einstellung des Dateiformats auf MP4 (28M): Ca. 20 Minuten (durch Dateigröße von 4 GB begrenzt)

Hinweise

- Die verfügbare Filmaufnahmezeit ist unterschiedlich, weil die Kamera mit VBR (Variable Bit Rate) aufnimmt. Bei diesem Verfahren wird die Bildqualität abhängig von der Aufnahmeszene automatisch justiert. Wenn Sie schnell bewegte Motive aufnehmen, ist das Bild klarer, aber die verfügbare Aufnahmezeit wird kürzer, weil für die Aufnahme mehr Speicherplatz erforderlich ist.
Die Aufnahmezeit hängt ebenfalls von den Aufnahmebedingungen, dem Motiv oder der Einstellung von Bildqualität/Bildgröße ab.
- Die angegebenen Werte gelten nicht für Daueraufnahme.
- Die verfügbare Aufnahmezeit hängt von den Aufnahmebedingungen und der verwendeten Speicherkarte ab.
- Einzelheiten zur Filmwiedergabe finden Sie auf Seite 71.
- Die Wiedergabe von Zeitlupenfilmen dauert viermal länger als die Filmaufnahmezeit, wenn der Film mit XAVC S HD 30p 16M/25p 16M aufgenommen wurde, und fünfmal länger als die Filmaufnahmezeit, wenn der Film mit XAVC S HD 24p 12M aufgenommen wurde.

Hinweise zu fortlaufender Filmaufnahme

- Die Durchführung von Filmaufnahmen in hoher Qualität oder Serienaufnahmen mit dem Bildsensor fordert einen hohen Strombedarf. Daher steigt bei fortgesetzter Aufnahme die Innentemperatur der Kamera, besonders die des Bildsensors. In solchen Fällen schaltet sich die Kamera automatisch aus, da höhere Temperaturen die Qualität der Bilder beeinträchtigen oder den internen Mechanismus der Kamera schädigen.
- Die für Filmaufnahme verfügbare Zeitdauer ist wie folgt, wenn die Kamera mit der Aufnahme beginnt, nachdem sie eine Zeitlang ausgeschaltet war. (Die folgenden Werte geben die ununterbrochene Zeit vom Aufnahmestart bis zum Aufnahmestopp an.)

Umgebungstemperatur	Daueraufnahmezeit für Filme (HD)	Daueraufnahmezeit für Filme (4K)
20 °C	Etwa 29 Minuten	Etwa 29 Minuten
30 °C	Etwa 29 Minuten	Etwa 29 Minuten
40 °C	Etwa 29 Minuten	Etwa 21 Minuten

HD: AVCHD FH (17 Mbps)

4K: XAVC S 4K (60 Mbps)

- Die für Filmaufnahmen verfügbare Zeit hängt von der Temperatur oder dem Zustand der Kamera vor dem Aufnahmestart ab. Wenn Sie nach dem Einschalten der Kamera den Bildausschnitt häufig ändern oder viele Bilder aufnehmen, steigt die Innentemperatur der Kamera, so dass die verfügbare Aufnahmezeit verkürzt wird.
- Wenn [] angezeigt wird, brechen Sie die Filmaufnahme ab. Die Innentemperatur der Kamera ist auf ein nicht akzeptables Niveau gestiegen.
- Falls die Kamera die Aufnahme wegen hoher Temperatur abbricht, lassen Sie die Kamera mehrere Minuten ausgeschaltet liegen. Setzen Sie die Aufnahme fort, nachdem die Innentemperatur der Kamera vollkommen gesunken ist.
- Durch Beachten der folgenden Punkte können Sie die Aufnahmezeit verlängern.
 - Halten Sie die Kamera von direktem Sonnenlicht fern.
 - Schalten Sie die Kamera aus, wenn sie nicht benutzt wird.
- Die maximale kontinuierliche Aufnahmezeit beträgt 29 Minuten.
- Die maximale Größe einer Filmdatei beträgt etwa 2 GB, wenn [] Dateiformat] auf [AVCHD] eingestellt wird. Wenn die Dateigröße etwa 2 GB erreicht, wird eine neue Filmdatei automatisch erzeugt.
- Wenn [] Dateiformat] auf [MP4] eingestellt wird, wird eine einzelne Filmdatei auf ca. 4 GB begrenzt. Die Filmaufnahme stoppt automatisch, wenn die Dateigröße eines Films während der Aufnahme ca. 4 GB erreicht.

Technische Daten

Kamera

[System]

Kameratyp: Digitalkamera mit Wechselobjektiv
Objektiv: Sony E-Bajonett-Objektiv

[Bildsensor]

Bildformat:
35-mm-Vollformat (35,6 mm × 23,8 mm), CMOS-Bildsensor
Effektive Pixelzahl der Kamera:
Ca. 12 200 000 Pixel
Gesamtpixelzahl der Kamera:
Ca. 12 400 000 Pixel

[SteadyShot]

System: Bildstabilisierung mit Sensorverschiebung in der Kamera

[Staubschutz]

System: Antistatiksicht auf Bildsensor und Bildsensor-Verschiebungsmechanismus

[Autofokussystem]

System: Kontrasterkennungssystem
Empfindlichkeitsbereich: -4 EV bis +20 EV (bei ISO 100-Entsprechung mit F2,0-Objektiv)
AF-Hilfslicht: Ca. 0,3 m bis 3 m (Bei Verwendung eines FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS-Objektivs)

[Elektronischer Sucher]

Typ: Elektronischer Sucher
Gesamtzahl der Bildpunkte:
2 359 296 Punkte
Sucherbildabdeckung: 100%
Vergrößerung: Ca. 0,78 × mit 50-mm-Objektiv bei unendlich, -1 m⁻¹
Augenabstand: Ca. 23 mm vom Okular, 18,5 mm vom Okularbild bei -1 m⁻¹ (mit CIPA-Standard konform)
Dioptrien-Einstellung: -4,0 m⁻¹ bis +3,0 m⁻¹

[Monitor]

LCD-Monitor: 7,5 cm (Typ 3,0)
TFT-Ansteuerung
Gesamtzahl der Bildpunkte:
1 228 800 (640 × 4 (RGBW) × 480) Punkte

[Belichtungssteuerung]

Messmethode: 1 200-Zonen-Mehrfeldmessung
Messbereich: -3 EV bis +20 EV (bei ISO 100-Entsprechung mit F2,0-Objektiv)
ISO-Empfindlichkeit (Empfohlener Belichtungsindex):
Standbilder: ISO-Empfindlichkeit 100 bis 102 400 (Erweiterte ISO-Empfindlichkeit: Minimale ISO-Empfindlichkeit 50, maximale ISO-Empfindlichkeit 409 600), [ISO AUTO] (ISO-Empfindlichkeit 100 bis 12 800, Maximum/Minimum kann eingestellt werden.)

Filme: ISO-Empfindlichkeit 100 bis 102 400 (Erweiterte ISO-Empfindlichkeit: Maximale ISO-Empfindlichkeit 409 600), [ISO AUTO] (entspricht ISO-Empfindlichkeit 100 bis 12 800, Maximum/Minimum kann eingestellt werden.)

Belichtungskorrektur: $\pm 5,0$ EV (umschaltbar zwischen 1/3-EV und 1/2-EV-Schritten)
Bei Verwendung des Belichtungskorrekturknopfes: $\pm 3,0$ EV (1/3-EV-Schritte)

[Verschluss]

Typ: Elektronisch gesteuerter Vertikal-Schlitzverschluss

Verschlusszeitbereich:

Standbilder: 1/8 000 Sekunde bis 30 Sekunden, BULB

Filme: 1/8 000 Sekunde bis 1/4 Sekunde (1/3-EV-Schritte)

– 1080 60i-kompatibles Gerät bis zu 1/60 Sekunde im Modus AUTO (bis zu 1/30 Sekunde im automatischen

Langverschlusszeitmodus)

– 1080 50i-kompatibles Gerät bis zu 1/50 Sekunde im Modus AUTO (bis zu 1/25 Sekunde im automatischen

Langverschlusszeitmodus)

Blitzsynchronzeit: 1/250 Sekunde

[Serienaufnahme]

Serienaufnahmegeschwindigkeit:

Maximal 2,5 Bilder pro Sekunde

Bei Aufnahme im Modus

[Serienaufn.-Zeitprio.]:

Maximal 5 Bilder pro Sekunde

- Basierend auf unseren Messbedingungen. Die Serienaufnahmegeschwindigkeit kann je nach den Aufnahmebedingungen niedriger sein.

Anzahl von Serienaufnahmen:

Serienaufnahme mit

Verschlusszeitpriorität: Extra feine 64 Bilder/

Serienaufnahme: Extra feine 100 Bilder

DE

[Aufnahmeformat]

Dateiformat: JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)-konform, RAW (Sony ARW 2.3-Format)

Film (XAVC S-Format): Mit dem Format MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S Ver. 1.0 konform
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: LPCM 2ch (48 kHz 16 Bit)

Film (AVCHD-Format): Mit dem Format AVCHD Ver. 2.0 kompatibel
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital 2ch, Ausstattung mit Dolby Digital Stereo Creator

- Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories.

Film (MP4-Format):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Speichermedium]


Memory Stick PRO Duo, SD-Karte


[Eingänge/Ausgänge]

Multi/Micro-USB-Buchse*:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI: HDMI-D-Mikrobuchse

Buchse  (Mikrofon): Ø 3,5-mm-
Stereo-Minibuchse

Buchse  (Kopfhörer): Ø 3,5-mm-
Stereo-Minibuchse

* Unterstützt Micro-USB-kompatible
Geräte.

[Stromversorgung, Allgemeines]

Akku: Akku NP-FW50

[Leistungsaufnahme (während der Aufnahme)]

Bei Verwendung eines Objektivs

FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Bei Verwendung des Suchers:

Ca. 3,0 W

Bei Verwendung des Monitors:

Ca. 2,5 W

[Sonstiges]

Exif Print: Kompatibel

DPOF: Kompatibel

PRINT Image Matching III:
Kompatibel

Abmessungen (ca.): 126,9 mm ×
95,7 mm × 60,3 mm (B/H/T,
ohne Vorsprünge)

Gewicht:

Ca. 627 g (mit Akku und Memory
Stick PRO Duo)

Ca. 584 g (nur Gehäuse)

Betriebstemperatur: 0 °C bis 40 °C

[Drahtloses LAN]

Unterstütztes Format: IEEE 802.11
b/g/n

Frequenzband: 2,4 GHz Bandbreite

Sicherheit: WEP/WPA-PSK/WPA2-
PSK

Verbindungsmethode: Wi-Fi
Protected Setup™ (WPS)/
Manuell

Zugangsmethode: Infrastruktur-
Modus

NFC: NFC Forum Type 3 Tag -
konform

Model No. WW898259

Ladegerät BC-VW1

Eingangsleistung: 100 V bis 240 V

Wechselstrom, 50 Hz/60 Hz,
4,2 W

Ausgangsleistung: 8,4 V

Gleichstrom, 0,28 A

Betriebstemperaturbereich:
0 °C bis 40 °C

Lagertemperaturbereich:
-20 °C bis +60 °C

Netzteil

AC-UD10/AC-UUD11

Spannungsversorgung: 100 V bis
240 V Wechselstrom, 50 Hz/
60 Hz, 0,2 A

Ausgangsspannung: 5 V
Gleichstrom, 1,5 A

Akku NP-FW50

Batterietyp: Lithium-Ionen-Akku

Maximale Spannung: 8,4 V

Gleichstrom

Nennspannung: 7,2 V Gleichstrom

Maximale Ladespannung: 8,4 V

Gleichstrom

Maximaler Ladestrom: 1,02 A



Kapazität: 7,3 Wh (1 020 mAh)

Änderungen von Design und technischen Daten vorbehalten.

Info zur Bilddatenkompatibilität

- Diese Kamera entspricht dem von JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) aufgestellten Universalstandard DCF (Design rule for Camera File system).
- Werden mit dieser Kamera aufgenommene Bilder auf Fremdgeräten bzw. mit Fremdgeräten aufgenommene oder bearbeitete Bilder auf dieser Kamera wiedergegeben, kann eine einwandfreie Wiedergabe nicht garantiert werden.

Markenzeichen

- Memory Stick und  sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- XAVC S und  sind eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive“ und das „AVCHD Progressive“-Logo sind Markenzeichen von Panasonic Corporation und Sony Corporation.
- Dolby und das Doppel-D-Symbol sind Markenzeichen von Dolby Laboratories.
- Die Begriffe HDMI und HDMI High-Definition Multimedia Interface sowie das HDMI-Logo sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von **DE** HDMI Licensing LLC in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- Windows ist ein eingetragenes Markenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Mac ist ein eingetragenes Markenzeichen von Apple Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- iOS ist ein eingetragenes Markenzeichen oder Markenzeichen von Cisco Systems, Inc.
- iPhone und iPad sind eingetragene Markenzeichen von Apple Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- Das SDXC-Logo ist ein Markenzeichen von SD-3C, LLC.
- Android und Google Play sind Markenzeichen der Google Inc.

- Wi-Fi, das Wi-Fi-Logo und Wi-Fi Protected Setup sind eingetragene Markenzeichen bzw. Markenzeichen der Wi-Fi Alliance.
- Das N-Zeichen ist ein Markenzeichen oder eingetragenes Markenzeichen von NFC Forum, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- DLNA und DLNA CERTIFIED sind Markenzeichen der Digital Living Network Alliance.
- Facebook und das „f“-Logo sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von Facebook, Inc.
- YouTube und das YouTube-Logo sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von Google Inc.
- Eye-Fi ist ein Markenzeichen von Eye-Fi, Inc.
- Außerdem sind die in dieser Anleitung verwendeten System- und Produktbezeichnungen im Allgemeinen Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen ihrer jeweiligen Entwickler oder Hersteller. Die Zeichen TM oder © werden jedoch nicht in allen Fällen in dieser Anleitung verwendet.



Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie auf unserer Kundendienst-Website finden.

<http://www.sony.net/>

DE

Ulteriori informazioni sulla fotocamera (“Guida”)

“Guida” è un manuale online.
“Guida” è accessibile dal computer o dallo smartphone. Consultarlo per le istruzioni approfondite sulle numerose funzioni della fotocamera.

URL:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1530/h_zz/

**AVVERTENZA**

Per ridurre il pericolo di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

ISTRUZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA -SALVARE QUESTE ISTRUZIONI PERICOLO PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, SEGUIRE ATTENTAMENTE QUESTE ISTRUZIONI

⚠ AVVERTENZA**Batteria**

Se trattato in modo improprio, è possibile che il blocco batteria esploda, causi incendi o provochi bruciature causate da sostanze chimiche. Attenersi alle precauzioni riportate di seguito.

- Non smontare il prodotto.
- Non danneggiare o esporre il blocco batteria a scosse o urti eccessivi, ad esempio non schiacciarlo con un martello, non lasciarlo cadere o calpestarlo.

- Non cortocircuitare o lasciare che eventuali oggetti metallici entrino in contatto con i terminali della batteria.
- Non esporre a temperature elevate superiore a 60 °C, ad esempio alla luce solare diretta o all'interno di un'auto parcheggiata al sole.
- Non bruciare o gettare nel fuoco.
- Non utilizzare pile agli ioni di litio danneggiate o con perdite di elettrolita.
- Assicurarsi di caricare il blocco batteria con un caricabatterie originale Sony o un dispositivo in grado di caricare il blocco batteria stesso.
- Conservare il blocco batteria lontano dalla portata dei bambini.
- Non bagnare il blocco batteria.
- Sostituirlo esclusivamente con un blocco batteria dello stesso tipo o di tipo equivalente consigliato da Sony.
- Smaltire i blocchi batteria il prima possibile come descritto nelle istruzioni.

Alimentatore CA

Usare la presa a muro vicina quando si usa l'alimentatore CA. Scollegare immediatamente l'alimentatore CA dalla presa a muro se si verifica qualche malfunzionamento durante l'uso dell'apparecchio.

Caricabatterie

Quando si intende utilizzare il caricabatterie, utilizzare una presa elettrica a muro vicina. Qualora si verifichi un qualsiasi malfunzionamento durante l'utilizzo dell'apparecchio, scollegare immediatamente il caricabatterie dalla presa elettrica a muro.

Il cavo di alimentazione, se in dotazione, è progettato specificatamente solo per l'uso con questa fotocamera e non deve essere usato con altre apparecchiature elettriche.

Attenzione per i clienti in Europa

Avviso per i clienti residenti nei paesi che applicano le direttive UE

Produttore: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Giappone
Per la conformità del prodotto in ambito UE: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania



Con la presente Sony Corporation dichiara che questo apparecchio è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE. Per ulteriori dettagli, si prega di consultare il seguente URL:
<http://www.compliance.sony.de/>

Nota

Se l'elettricità statica o interferenze elettromagnetiche causano l'interruzione del trasferimento dei dati, che pertanto non avviene, è necessario riavviare l'applicazione oppure scollegare, quindi ricollegare il cavo di comunicazione (USB e così via).

Questo prodotto è stato testato ed è risultato conforme ai limiti stabiliti nella regolazione EMC relativa all'uso dei cavi di collegamento di lunghezza inferiore a 3 metri.

Il campo elettromagnetico alle frequenze specifiche può influenzare l'immagine e il suono di questa unità.

Smaltimento delle batterie (pile e accumulatori) esauste e delle apparecchiature elettriche ed elettroniche a fine vita (applicabile in tutti i Paesi dell'Unione Europea e negli altri Paesi europei con sistema di raccolta differenziata)



Questo simbolo sul prodotto, batteria o imballo indica che gli stessi non devono essere trattati come normali rifiuti domestici. Su talune batterie questo

simbolo può essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) sono aggiunti se la batteria contiene più dello 0.0005% di mercurio o dello 0.004% di piombo. Assicurandovi che questi prodotti e le batterie siano smaltiti correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal trattamento inappropriato dei medesimi prodotti o batterie. Il riciclo dei materiali aiuterà a preservare le risorse naturali.

Nel caso di prodotti che per ragioni di sicurezza, prestazioni o integrità dei dati richiedano una connessione permanente con una batteria in essi incorporata, la stessa dovrà essere sostituita esclusivamente da personale qualificato.


Per assicurarsi che la batteria sia trattata correttamente, si prega di consegnare i prodotti a fine vita ad un idoneo centro di raccolta per il riciclo di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Per tutte le altre batterie, si prega di consultare la sezione relativa alla rimozione sicura della batteria dal prodotto. Si prega di consegnare le batterie ad un idoneo centro di raccolta per il riciclo delle batterie esauste. Per informazioni più dettagliate sul riciclo di questi prodotti o batterie, si prega di contattare il vostro Comune, il servizio di smaltimento rifiuti ovvero il punto vendita presso il quale è stato acquistato il prodotto o la batteria.

In caso di smaltimento abusivo di batterie o di apparecchiature elettriche ed elettroniche potrebbero essere applicate le sanzioni previste dalla normativa vigente (valido solo per l'Italia).

Per i clienti che hanno acquistato la fotocamera da un negozio in Giappone che si rivolge ai turisti

Nota

Alcuni marchi di certificazione relativi agli standard supportati dalla fotocamera possono essere verificati sullo schermo della fotocamera.

Selezionare MENU →  (Impostazione) → [Logo certificazione].

Se la visualizzazione non è possibile a causa di un problema, ad esempio un guasto della fotocamera, rivolgersi al rivenditore Sony o al centro assistenza Sony autorizzato di zona.

Per i dettagli sulle funzioni Wi-Fi e One touch NFC, consultare il documento allegato "Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide" o la "Guida".

Note sull'uso della fotocamera

Lingua sullo schermo

È possibile selezionare la lingua visualizzata sullo schermo usando il menu.

Procedura di ripresa

Questa fotocamera è dotata di 2 modi per monitorare i soggetti: il modo del monitor usando il monitor e il modo del mirino usando il mirino.

Funzioni incorporate in questa fotocamera

- Questa fotocamera è compatibile con i filmati di formato 1080 60p o 50p. A differenza dei modi di registrazione standard finora, che registrano in un metodo interlacciato, questa fotocamera registra usando un metodo progressivo. Ciò aumenta la risoluzione e fornisce un'immagine più uniforme e più realistica.
- Questa fotocamera è compatibile con la registrazione 4K 30p/4K 25p/4K 24p. I filmati possono essere registrati con una risoluzione superiore.

Creazione di un file di database delle immagini

Se si inserisce nella fotocamera una scheda di memoria che non contiene un file di database delle immagini e si accende la fotocamera, questa crea automaticamente un file di database delle immagini usando una parte della capacità della scheda di memoria.

Il processo potrebbe impiegare molto tempo e non è possibile azionare la fotocamera finché il processo è completato. Se si verifica un errore nel file di database, esportare tutte le immagini sul computer usando PlayMemories Home™, e quindi formattare la scheda di memoria usando la fotocamera.

Note sulla registrazione/riproduzione

- Per stabilizzare il funzionamento della scheda di memoria, si consiglia di formattare la stessa nella fotocamera quando la si utilizza con tale fotocamera per la prima volta. Formattando la scheda di memoria, tutti i dati su essa registrati verranno eliminati e non potranno essere ripristinati. Prima di procedere con la formattazione, copiare i dati su un computer o su un altro dispositivo.
- La ripetuta registrazione ed eliminazione di immagini per un periodo di tempo prolungato può provocare la frammentazione dei file nella scheda di memoria, e la registrazione dei filmati può venire sospesa durante la ripresa. Se si dovesse verificare ciò, copiare i dati su un computer o su un altro dispositivo e quindi eseguire [Formatta].
- Prima di avviare la registrazione, effettuare una registrazione di prova per accertarsi che la fotocamera funzioni correttamente.
- La fotocamera è progettata per essere resistente alla polvere e all'umidità, ma non è impermeabile né resistente agli spruzzi.

Consiglio di backup della scheda di memoria

Spegnendo la fotocamera, rimuovendo il pacco batteria o la scheda di memoria, oppure scollegando il cavo USB mentre la spia di accesso lampeggia, si possono danneggiare i dati sulla scheda di memoria. Per evitare la perdita di dati, eseguire sempre una copia (un backup) dei dati su un altro dispositivo.

Nessuna compensazione per il contenuto danneggiato o la mancata registrazione

Sony non può fornire garanzie nel caso di mancata registrazione, perdita o danni alle immagini o ai dati audio registrati a causa di un malfunzionamento della fotocamera o del supporto di registrazione, ecc. Si consiglia di eseguire il backup dei dati importanti.

Ripresa con un obiettivo a montaggio E compatibile con il formato APS-C

Questa fotocamera è dotata di un sensore dell'immagine CMOS di pieno formato da 35 mm. Tuttavia, la dimensione dell'immagine è impostata automaticamente sull'impostazione del formato APS-C e la dimensione dell'immagine è inferiore quando si usa un obiettivo a montaggio E compatibile con il formato APS-C (impostazioni predefinite). Durante la registrazione di filmati 4K, la dimensione dell'immagine registrata è bloccata su pieno formato. Pertanto, se si utilizza un obiettivo a montaggio E compatibile con il formato APS-C, i bordi dello schermo potrebbero apparire scuri. Prestare attenzione nel registrare filmati 4K.

Note sul monitor, sul mirino elettronico, sull'obiettivo e sul sensore dell'immagine

- Il monitor e il mirino elettronico sono fabbricati usando la tecnologia ad altissima precisione e perciò oltre il 99,99% dei pixel sono operativi per l'uso effettivo. Tuttavia, potrebbero esserci dei minuscoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) che appaiono costantemente sul monitor e sul mirino elettronico. Questi punti sono normali nel processo di fabbricazione e non influiscono in alcun modo sulle immagini.

- Non tenere la fotocamera per il monitor.
- Quando si usa l'obiettivo con zoom motorizzato, fare attenzione che le dita o altri oggetti non restino incastrati nell'obiettivo.
- Non esporre la fotocamera a sorgenti luminose intense quali la luce solare. I componenti interni si potrebbero danneggiare.
- Non guardare la luce solare o una sorgente luminosa intensa attraverso l'obiettivo smontato. Ciò può provocare danni permanenti agli occhi o causare malfunzionamenti.
- Non utilizzare la fotocamera in aree esposte all'emissione di forti onde radio o radiazioni. La registrazione e la riproduzione potrebbero non funzionare correttamente.
- Le immagini potrebbero lasciare una scia sullo schermo in un luogo freddo. Questo non è un malfunzionamento. Quando si accende la fotocamera in un luogo freddo, lo schermo potrebbe diventare temporaneamente scuro. Quando la fotocamera si riscalda, lo schermo funzionerà normalmente.
- L'immagine registrata potrebbe essere diversa dall'immagine monitorata prima della registrazione.

Note sull'uso degli obiettivi e degli accessori

Si consiglia di utilizzare gli obiettivi e gli accessori Sony progettati specificamente per le caratteristiche di questa fotocamera. L'uso di questa fotocamera con prodotti di altre marche ne può compromettere le prestazioni, causando incidenti e malfunzionamenti. Sony declina ogni responsabilità per tali incidenti o malfunzionamenti.

Note sulla slitta multi interfaccia

- Prima di montare o rimuovere accessori quali un flash esterno sulla slitta multi interfaccia, spegnere la fotocamera. Quando si montano gli accessori, serrare a fondo le viti e controllare che siano fissati saldamente alla fotocamera.
- Non usare flash esterni con terminale di sincronizzazione del flash ad alta tensione o con la polarità invertita. Ciò potrebbe causare malfunzionamenti.

Note sulla ripresa con il mirino

Questa fotocamera è dotata di un mirino organico elettroluminescente con alta risoluzione ed alto contrasto. Questo mirino ottiene un ampio angolo visivo e un lungo campo visivo. Questa fotocamera è progettata per fornire un mirino facilmente visibile bilanciando appropriatamente vari elementi.

- L'immagine potrebbe essere leggermente distorta vicino agli angoli del mirino. Questo non è un malfunzionamento. Per vedere la composizione intera in tutti i suoi dettagli, è possibile anche usare il monitor.
- Se si fa una panoramica con la fotocamera mentre si guarda nel mirino o si spostano gli occhi, l'immagine nel mirino potrebbe essere distorta o il colore dell'immagine potrebbe cambiare. Questa è una caratteristica dell'obiettivo o del dispositivo di visualizzazione e non si tratta di un malfunzionamento. Quando si riprende un'immagine, si consiglia di guardare l'area centrale del mirino.

- Quando si riprende con il mirino, si potrebbero verificare dei sintomi come l'affaticamento degli occhi, la stanchezza, il mal d'auto o la nausea. Si consiglia di fare una pausa ad intervalli regolari quando si sta riprendendo con il mirino.

La durata o la frequenza necessarie della pausa potrebbero variare secondo gli individui, in modo da essere consigliati per decidere a propria discrezione. Nel caso di eventuale disagio, evitare di usare il mirino finché la propria condizione recupera e rivolgersi al medico secondo la necessità.

Note sulla registrazione per lunghi periodi di tempo o di filmati 4K

- Secondo la temperatura della fotocamera e della batteria, si potrebbe non essere in grado di registrare i filmati o l'alimentazione potrebbe disattivarsi automaticamente per proteggere la fotocamera. Un messaggio si visualizza sullo schermo prima che la fotocamera si spenga o che non si possa più registrare i filmati. In questo caso, lasciare spenta la fotocamera e attendere finché la temperatura della fotocamera e della batteria scende. Se si accende la fotocamera senza lasciar raffreddare abbastanza la fotocamera e la batteria, l'alimentazione potrebbe di nuovo disattivarsi o si potrebbe non essere in grado di registrare i filmati.
- A temperature ambiente elevate, la temperatura della fotocamera si alza rapidamente.
- Quando la temperatura della fotocamera si alza, la qualità dell'immagine potrebbe peggiorare. Si consiglia di attendere finché la temperatura della fotocamera scende prima di continuare a riprendere.

- La superficie della fotocamera potrebbe riscaldarsi. Questo non è un malfunzionamento.
- In particolare durante la ripresa di filmati 4K, il tempo di registrazione potrebbe essere inferiore in condizioni di bassa temperatura. Riscaldare il pacco batteria o sostituirlo con una batteria nuova.

Note sull'importazione dei filmati XAVC S e AVCHD su un computer

Quando si importano i filmati XAVC S o AVCHD su un computer, scaricare e usare il software PlayMemories Home dal seguente sito web:

<http://www.sony.net/pm/>

Note quando si riproducono i filmati su altre periferiche

- I filmati registrati con questa fotocamera potrebbero non venire riprodotti correttamente su altri dispositivi. Inoltre, i filmati registrati con altri dispositivi potrebbero non venire riprodotti correttamente su questa fotocamera.
- I dischi creati da filmati AVCHD registrati da questa fotocamera possono essere riprodotti soltanto su dispositivi compatibili con AVCHD. I lettori o registratori DVD non possono riprodurre i dischi creati da filmati AVCHD, poiché sono incompatibili con il formato AVCHD. Inoltre, i lettori o registratori DVD potrebbero non riuscire ad espellere i dischi HD registrati in formato AVCHD.
- I filmati registrati nel formato 1080 60p/1080 50p possono essere riprodotti soltanto su periferiche che supportano 1080 60p/1080 50p.
- I filmati registrati in formato XAVC S possono essere riprodotti solo con dispositivi che supportano XAVC S.

Avvertimento sui diritti d'autore

- I programmi televisivi, i film, le videocassette e altri materiali possono essere protetti dai diritti d'autore. La registrazione non autorizzata di tali materiali può essere contraria alle norme delle leggi sui diritti d'autore.
- Per Prevenire l'uso illecito di [Informaz. copyright], lasciare vuoti [Imp. nome fotografo] e [Impostare copyright] se si presta o cede ad altri la fotocamera.
- Sony declina ogni responsabilità per i problemi o danni derivanti dall'uso non autorizzato di [Informaz. copyright].

Le immagini usate in questo manuale


Le fotografie usate come esempi delle immagini in questo manuale sono immagini riprodotte e non sono immagini reali riprese usando questa fotocamera.


Informazioni sui dati tecnici descritti in questo manuale

I dati sulla prestazione e sui dati tecnici sono definiti nelle seguenti condizioni, tranne come sono descritti in questo manuale: ad una temperatura ambiente normale di 25°C e usando un pacco batteria che è stato caricato completamente finché la spia di carica si è spenta.

Come disattivare temporaneamente le funzioni di rete wireless (Wi-Fi e NFC, ecc.)

Quando si sale su un aereo, ecc. è possibile disattivare temporaneamente tutte le funzioni di rete wireless.

Selezionare il tasto MENU →  (Senza fili) → [Modo Aeroplano] → [Attiv.].

Se si imposta [Modo Aeroplano] su [Attiv.], un contrassegno  (aereo) si visualizzerà sullo schermo.

Note sulla LAN wireless

Se la fotocamera viene persa o rubata, Sony non è ritenuta responsabile per la perdita o i danni causati dall'accesso illegale o dall'uso del punto di accesso registrato sulla fotocamera.

Note sulla protezione durante l'uso di prodotti LAN wireless

- Assicurarsi sempre di utilizzare una LAN wireless protetta, al fine di evitare intrusioni, accesso da parte di terzi malintenzionati o altre vulnerabilità.
- Quando si usa una LAN wireless, è importante impostare un'adeguata protezione.
- Sony declina ogni responsabilità per perdite o danni derivanti da problemi di protezione dovuti alla mancanza di adeguate misure di protezione o ad altre circostanze inevitabili durante l'uso di una LAN wireless.

Verifica dei componenti in dotazione

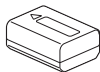
Il numero fra parentesi indica il numero dei pezzi.

- Fotocamera (1)
- Alimentatore CA (1)
La forma dell'alimentatore CA può variare a seconda della nazione/ regione.
- Caricabatterie BC-VW1 (1)
- Cavo di alimentazione (1)* (non in dotazione negli Stati Uniti e in Canada)

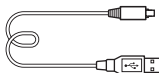


* Con la fotocamera potrebbero venire forniti più cavi di alimentazione. Utilizzare quello appropriato che corrisponde alla propria nazione/area geografica.

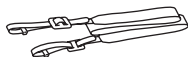
- Pacco batteria ricaricabile NP-FW50 (2)



- Cavo USB micro (1)



- Tracolla (1)



Per il modo in cui fissare la tracolla alla fotocamera, consultare la pagina 15.

- Cappuccio del corpo (1) (montato sulla fotocamera)



- Protezione cavi (1)



Per la procedura di montaggio della protezione cavi sulla fotocamera, vedere pagina 16.

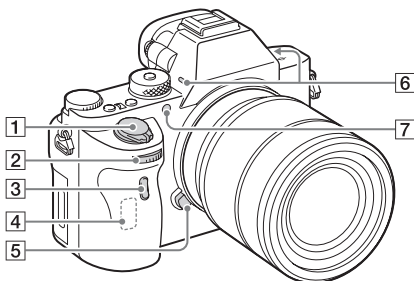
- Cappuccio per slitta (1) (montato sulla fotocamera)
- Conchiglia oculare (1) (montata sulla fotocamera)
- Istruzioni per l'uso (1) (il presente manuale)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

Questa guida illustra le funzioni che richiedono una connessione Wi-Fi.

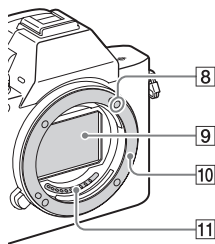
Identificazione delle parti

Per i dettagli sul funzionamento per le parti vedere le pagine fra parentesi.

Lato anteriore



Quando si rimuove l'obiettivo



- 1** Interruttore di accensione/
Pulsante di scatto
- 2** Manopola anteriore
- 3** Sensore per comando a distanza
- 4** Antenna Wi-Fi (incorporata)
- 5** Tasto di rilascio dell'obiettivo

6 Microfono incorporato*¹

7 Illuminatore AF/Spia
dell'autoscatto

8 Indice di montaggio

9 Sensore dell'immagine*²

10 Montaggio

11 Contatti*²

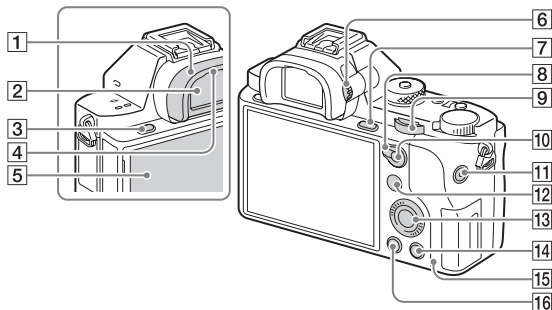
*¹ Non coprire questa parte durante la registrazione di filmati.

In caso contrario si potrebbero causare dei disturbi o si potrebbe abbassare il volume.

*² Non toccare direttamente queste parti.

IT

Lato posteriore



1 Conchiglia oculare

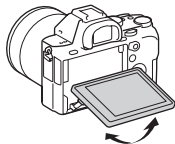
2 Mirino

3 Tasto MENU (26)

4 Sensore per l'occhio

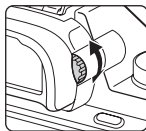
5 Monitor (18)

- È possibile regolare il monitor ad un'angolazione in cui sia facilmente visibile e riprendere da qualsiasi posizione.



6 Manopola di regolazione diottrica

- Regolare la manopola di regolazione diottrica secondo la propria vista finché il display non appare nitidamente nel mirino.







7 Per la ripresa: Tasto C3 (Personalizzato 3)

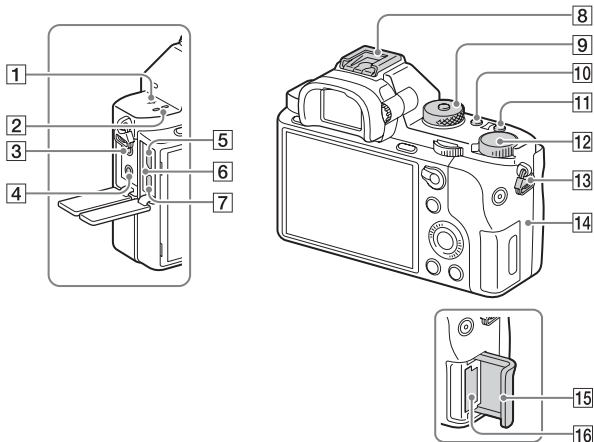
Per la visione: Tasto ⊕ (Ingrandimento)


8 Leva dell'interruttore AF/MF/AEL

9 Manopola posteriore


- 10** Per la ripresa:
Tasto AF/MF (Messa a fuoco automatica/messa a fuoco manuale)/Tasto AEL
Per la visione:
Tasto  (Indice immagini)
- 11** Tasto MOVIE
- 12** Per la ripresa: Tasto Fn (24)
Per la visione: Tasto  (Invia a Smartphone)
- È possibile visualizzare la schermata per [Invia a Smartphone] premendo questo tasto.
- 13** Rotellina di controllo (22)
- 14** Per la ripresa: Tasto C4 (Personalizzato 4)
Per la visione: Tasto  (Cancellazione)
- 15** Spia di accesso
- 16** Tasto  (Riproduzione)

Vista superiore/laterale




1  Segno della posizione del sensore dell'immagine

2 Altoparlante

3 Presa  (Microfono)

- Quando si collega un microfono esterno, il microfono si accende automaticamente. Se il microfono esterno è di tipo autoalimentato a spina, l'alimentazione del microfono è fornita dalla fotocamera.

4 Presa  (Cuffia)

5 Terminale USB multiplo/
Micro*

- Supporta il dispositivo compatibile con micro USB.

6 Indicatore luminoso di carica (30)

7 Presa micro HDMI

8 Slitta multi interfaccia*

- Alcuni degli accessori potrebbero non essere inseriti completamente e sporgere posteriormente dalla Slitta multi interfaccia. Tuttavia, quando l'accessorio raggiunge l'estremità anteriore della slitta, la connessione è completata.

9 Manopola del modo

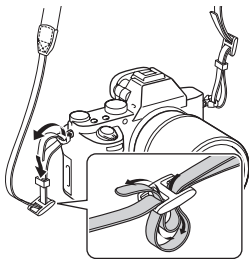
10 Tasto C2 (Personalizzato 2)

11 Tasto C1 (Personalizzato 1)

12 Manopola di compensazione dell'esposizione

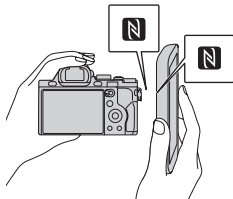
13 Ganci per tracolla

- Fissare entrambe le estremità della tracolla sulla fotocamera.



14 **N** (Contrassegno N)

- Questo contrassegno indica il punto di accostamento per collegare la fotocamera e uno Smartphone abilitato NFC. Per i dettagli sulla posizione di **N** (contrassegno N) sullo Smartphone, consultare le istruzioni per l'uso dello Smartphone.



- NFC (Near Field Communication) (Comunicazione di prossimità) è uno standard internazionale di tecnologia di comunicazione wireless a corto raggio.

15 Coperchio della scheda di memoria

16 Slot della scheda di memoria

- * Per i dettagli sugli accessori compatibili con la slitta multi interfaccia e il Terminale USB multiplo/micro, visitare il sito web Sony, oppure rivolgersi al proprio rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony. È anche possibile usare gli accessori che sono compatibili con la slitta portaccessori.


Il funzionamento non è garantito con accessori di altri produttori.

mi Multi Interface Shoe

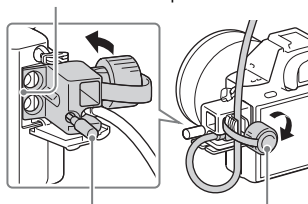
Accessory Shoe

IT

Montaggio della protezione cavi

Utilizzare la protezione cavi per impedire lo scollegamento del cavo HDMI dalla fotocamera durante la ripresa di immagini quando è collegato un cavo HDMI. Aprire entrambi i coperchi della presa e inserire un cavo HDMI nella fotocamera. Montare la protezione cavi come illustrato, in modo che il bordo della protezione cavi si inserisca nell'apertura a sinistra della presa  (microfono). Fissare la protezione cavi con la vite di fissaggio. Fissare il cavo HDMI con la manopola di fissaggio.

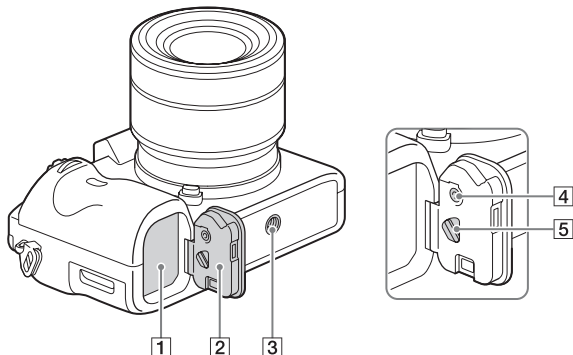
Inserire il bordo nell'apertura



Vite di fissaggio

Manopola di fissaggio

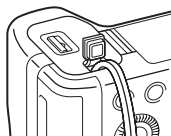
Visione inferiore



- 1 Slot di inserimento della batteria (28)
- 2 Sportellino della batteria (28)
- 3 Foro per attacco del treppiede
 - Usare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Altrimenti non è possibile fissare saldamente la fotocamera e potrebbe verificarsi un danno alla fotocamera.
- 4 Pulsante di blocco dello sportellino della batteria
- 5 Leva di rilascio dello sportellino della batteria
 - Prima di montare un'impugnatura verticale (in vendita separatamente), rimuovere lo sportellino della batteria.

Coperchio della piastra di collegamento

Utilizzare questo sportellino quando si intende utilizzare un alimentatore CA AC-PW20 (in vendita separatamente). Inserire la piastra di collegamento nello scomparto della batteria e poi far passare il cavo attraverso il coperchio della piastra di collegamento come è mostrato sotto.

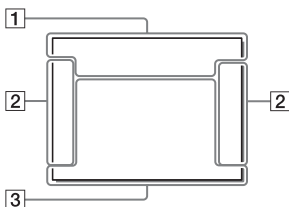


- Accertarsi che il cavo non venga schiacciato quando si chiude lo sportellino.

Elenco delle icone sul monitor

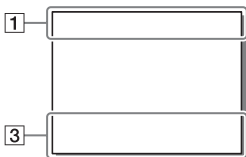
Per impostazione predefinita, lo stato del monitor è [Visual. tutte info.]. Cambiando l'impostazione [Tasto DISP] e premendo DISP sulla rotellina di controllo, lo stato dello schermo passa alla modalità mirino. È anche possibile visualizzare l'istogramma premendo DISP. I contenuti visualizzati e la loro posizione illustrati sotto sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato.

Modo monitor



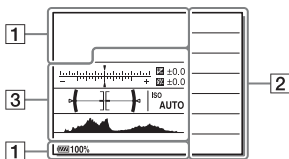
Per la riproduzione

Visualizzazione delle informazioni di base

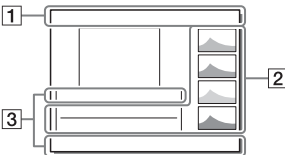


Modo mirino

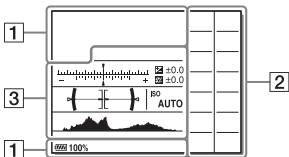
Modo Automatico o Modo Selezione scena



Visualizzazione dell'istogramma



Modo P/A/S/M/Panoramica ad arco



Display	Indicazione
	Avvertimento di surriscaldamento
	File di database pieno/ Errore nel file di database
	Zoom intelligente/ Zoom immagine nitida/ Zoom digitale
	Modo visualizzazione
100-0003	Numero di cartella - file
	Proteggi
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	Modo registrazione dei filmati
DPOF	Impostazione DPOF
	Inquadratura automatica
	Doppia Regis. Video
-PC-	Contr. remoto da PC
	Ripresa silenziosa
	Monitoraggio lumin.
	Scrittura informazioni sul copyright
120fps 100fps	Velocità dei fotogrammi per la ripresa HFR
Assist L 5-Log2 Assist L 5-Log3	Assist. vis. Gamma

2

Display	Indicazione
	Modo avanzamento
	Modo flash/Riduzione degli occhi rossi
	Compensazione del flash
	Modo di messa a fuoco
	Area AF
	Rilevamento visi/ Otturatore sorriso
	Modo misurazione esposimetrica
35mm	Lunghezza focale obiettivo
	Bilanciamento del bianco (Automatico, Preimpostato, Subacqueo automatico, Personalizzato, Temperatura colore, Filtro colore)
	Ottimizzatore gamma dinamica/HDR auto

Display	Indicazione
 +3 +3 +3	Stile personale/ Contrasto, Saturazione, Nitidezza
 OFF	Effetto immagine
	Indicatore di sensibilità rilevamento sorriso
PP1 - PP9 PP OFF	Profilo foto
	Informazioni sul copyright
PEAK HI MID PEAK LO OFF	Effetto contorno

3

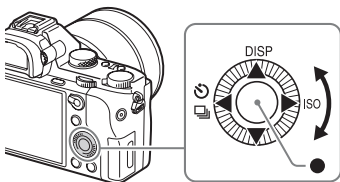
Display	Indicazione
 AF agganc. al sogg.	Guida AF agganc. al sogg.
	Indicatore forcella
	Compensazione dell'esposizione/ Esposizione misurata manualmente
STBY	Standby registrazione filmato

Display	Indicazione
REC 0:12	Tempo di registrazione del filmato (m:s)
	Messa a fuoco
1/250	Tempo di otturazione
F3.5	Valore del diaframma
ISO400 ISO AUTO	Sensibilità ISO
	Blocco AE/Blocco FEL
	Indicatore del tempo di otturazione
	Indicatore del diaframma
	Istogramma
	Misuratore del livello digitale
	Livello audio
D-R OFF DRO HDR HDR !	Ottimizzatore di gamma dinamica/HDR auto/Avvertimento per immagine HDR auto
	Errore Effetto immagine
2015-1-1 10:37PM	Data di registrazione
3/7	Numero di file/Numero di immagini nel modo di visualizzazione
	Controllo REC
	Area di misurazione esposimetrica locale
00:00:00	Codice orario (ore:minuti:secondi: fotogramma)
00 00 00 00	Bit utente



IT

Funzionamento della fotocamera

Come usare la rotellina di controllo



- Per spostare il fotogramma di selezione è possibile girare la rotellina di controllo o premere su/giù/a sinistra/a destra sulla rotellina di controllo. Premere ● al centro della rotellina di controllo per impostare la voce selezionata. In questo manuale, la pressione su/giù/a sinistra/a destra della rotellina di controllo è indicata da ▲/▼/◀/▶.
- Le seguenti funzioni sono assegnate a ▲/◀/▶ sulla rotellina di controllo.

▲	DISP	Cambia la visualizzazione su schermo.
▶	ISO	Sensibilità ISO
◀	 / 	Modo avanzam. <ul style="list-style-type: none">• Scatto Multiplo/Esposizione a forcella• Autoscatto

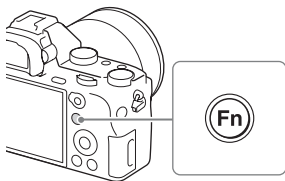
- È possibile assegnare una funzione desiderata ai tasti ▼/◀/▶/● e alla posizione di rotazione della rotellina di controllo nel modo di ripresa.
- Quando si gira la rotellina di controllo o si preme ◀/▶ sulla rotellina di controllo nel modo di riproduzione, è possibile visualizzare l'immagine precedente o successiva.

Selezione di una funzione usando il tasto Fn (Funzione)

Questo tasto è usato per impostare o eseguire le funzioni usate frequentemente nella ripresa, tranne che per le funzioni dalla schermata Quick Navi.

1 Premere DISP sulla rotellina di controllo per impostare il modo dello schermo su un'opzione diversa da [Per il mirino].

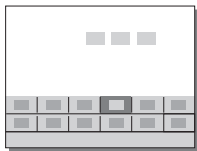
2 Premere il tasto Fn.



3 Selezionare la voce desiderata usando ▲/▼/◀/▶ sulla rotellina di controllo.

4 Selezionare l'impostazione desiderata girando la manopola anteriore, quindi premere ● sulla rotellina di controllo.

- Alcuni valori di impostazione possono essere regolati accuratamente girando la manopola posteriore.



Per impostare le impostazioni individuali nella schermata dedicata

Al punto 3, selezionare una voce di impostazione e premere ● sulla rotellina di controllo per cambiare alla schermata dedicata per la voce di impostazione. Impostare le voci secondo la guida di funzionamento.



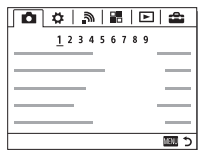
Guida di funzionamento

Funzioni selezionabili usando il tasto MENU

È possibile impostare le impostazioni di base per la fotocamera nel complesso o eseguire le funzioni come la ripresa, la riproduzione o altre operazioni.

1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.

2 Selezionare la voce di impostazione desiderata usando ▲/▼/◀/▶ sulla rotellina di controllo o girando la rotellina di controllo e poi premere ● al centro della rotellina di controllo.



- Selezionare un'icona nella parte superiore della schermata e premere ◀/▶ sulla rotellina di controllo per spostarsi su un'altra voce del MENU.

3 Selezionare il valore di impostazione, quindi premere ● per confermare.

Per visualizzare il menu a riquadri

Consente di selezionare se visualizzare sempre la prima schermata del menu quando si preme il tasto MENU.

Tasto MENU →  (Impostazione) → [Menu a riquadri] → [Attiv.]

Uso della guida nella fotocamera

È possibile usare [Impost. person. tasti] per assegnare la guida nella fotocamera al tasto desiderato.

La guida nella fotocamera visualizza le spiegazioni per la funzione o impostazione del menu attualmente selezionato.

Tasto MENU → ⚙ (Impostaz. personalizz.) → [Impost. person. tasti] → Selezionare il tasto desiderato assegnato alla funzione. → [Guida nella fotocam.]

Premere il tasto MENU e usare la rotellina di controllo per selezionare una voce MENU di cui si desidera leggere la spiegazione e poi premere il tasto a cui è assegnata la [Guida nella fotocam.].

Caricamento del pacco batteria

Quando si usa la fotocamera la prima volta, assicurarsi di caricare il pacco batteria NP-FW50 (in dotazione).

Il pacco batteria InfoLITHIUM™ può essere caricato anche quando non è stato scaricato completamente.

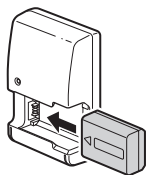
Può anche essere usato quando non è stato caricato completamente.

Il pacco batteria carico si scarica un po' alla volta, anche se non viene usato. Per evitare di perdere un'opportunità di ripresa, caricare di nuovo il pacco batteria prima di riprendere.

Carica del pacco batteria usando il caricabatterie

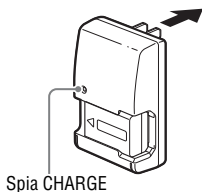
1 Inserire il pacco batteria nel caricabatterie.

- Spingere il pacco batteria finché non scatta.



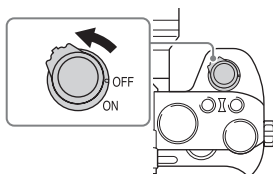
2 Collegare il caricabatterie alla presa a muro.

- Quando ha inizio la carica, la spia CHARGE si illumina in arancione.
- Quando la carica è completata, la spia CHARGE si spegne.
- Quando la spia CHARGE si accende e poi si spegne immediatamente, il pacco batteria è del tutto carico.
- Per nazioni/regioni diverse da Stati Uniti e Canada, collegare il cavo di alimentazione al caricabatterie, e collegare il caricabatterie alla presa a muro.

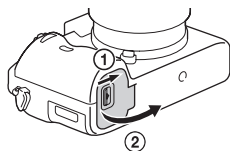


Carica del pacco batteria usando l'alimentatore CA

- 1** Impostare l'interruttore ON/OFF (Alimentazione) su OFF.

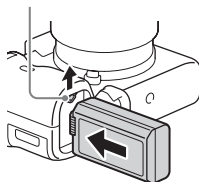


- 2** Far scorrere la leva per aprire il coperchio.



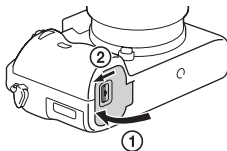
- 3** Inserire completamente il pacco batteria, usando la punta della batteria per premere la leva di blocco.

Leva di blocco

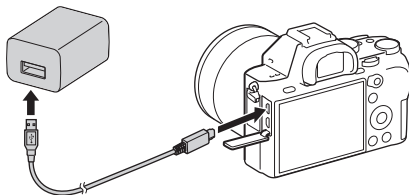


IT

- 4** Chiudere lo sportellino.

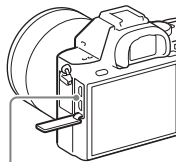


5 Collegare la fotocamera all'alimentatore CA (in dotazione) usando il cavo USB micro (in dotazione), e collegare l'alimentatore CA alla presa a muro.



La spia di carica si illumina in arancio e ha inizio la carica.

- Spegnere la fotocamera durante la carica della batteria.
- Quando la spia di carica si accende e poi si spegne immediatamente, il pacco batteria è del tutto carico.
- Quando la spia della carica lampeggia e la carica non è finita, rimuovere e reinserire il pacco batteria.
- Per nazioni/regioni diverse da Stati Uniti e Canada, collegare il cavo di alimentazione all'alimentatore CA, e collegare l'alimentatore CA alla presa a muro.



Indicatore luminoso di carica

Accesa: In carica

Spenta: Carica terminata

Lampeggiante:

Errore nella carica o la carica ha fatto temporaneamente una pausa perché la fotocamera non è entro i limiti appropriati della temperatura

Note

- Se la spia di carica sulla fotocamera lampeggia quando l'alimentatore CA è collegato alla presa a muro, ciò indica che la carica si è interrotta temporaneamente perché la temperatura è al di fuori dei limiti consigliati. Quando la temperatura torna entro i limiti appropriati, la carica riprende. Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C.
- Collegare l'alimentatore CA (in dotazione) o il caricabatterie (in dotazione) alla presa a muro più vicina. Se si verificano dei malfunzionamenti durante l'uso dell'alimentatore CA o del caricabatterie, scollegare immediatamente la spina dalla presa a muro per scollegarsi dall'alimentazione.
- Quando la fotocamera viene usata la prima volta o quando si usa un pacco batteria che non è stato usato per molto tempo, la spia di carica/spia CHARGE potrebbe lampeggiare rapidamente quando si carica il pacco batteria la prima volta. Se ciò accade, rimuovere il pacco batteria dalla fotocamera e poi reinserirlo per ricaricarlo.
- Non caricare continuamente o ripetutamente la batteria senza usarlo se è già stato caricato completamente o quasi completamente. In caso contrario si potrebbe causare un peggioramento nella prestazione della batteria.
- Al termine della carica, scollegare l'alimentatore CA dalla presa a muro.
- Assicurarsi di usare solo pacchi batteria di marca Sony autentici, il cavo USB micro (in dotazione) e l'alimentatore CA (in dotazione).

Tempo di carica (Carica completa)

IT

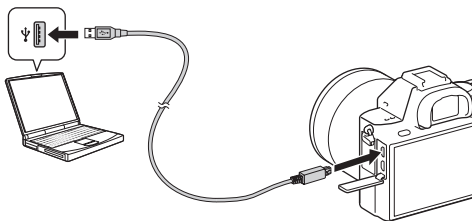
Il tempo di carica è circa 150 minuti usando l'alimentatore CA (in dotazione), e circa 250 minuti usando il caricabatterie (in dotazione).

Note

- Il tempo di carica indicato sopra è valido quando si carica un pacco batteria completamente scarico ad una temperatura di 25°C. La carica può richiedere più tempo secondo le condizioni d'uso e delle circostanze.

Carica mediante il collegamento a un computer

Il pacco batteria può essere caricato collegando la fotocamera a un computer usando un cavo USB micro. Collegare la fotocamera al computer. La fotocamera deve essere spenta.



Note

- Qualora la fotocamera venga collegata a un computer portatile che non è collegato a una fonte di alimentazione, il livello della batteria del portatile si riduce. Non caricare per un lungo periodo di tempo.
- Non accendere/spengere o riavviare il computer, né riattivarlo per farlo riprendere dalla modalità di sospensione, quando è stato stabilito un collegamento USB tra il computer e la fotocamera. La fotocamera potrebbe causare un malfunzionamento. Prima di accendere/spengere o riavviare il computer o di riattivarlo dalla modalità di sospensione, scollegare la fotocamera e il computer.
- Non viene fornita alcuna garanzia per la carica usando un computer assemblato dall'utente o un computer modificato.

Controllo della carica rimanente della batteria

Sullo schermo appare un indicatore di carica rimanente.



Note

- L'indicatore di carica rimanente potrebbe non essere corretto in certe circostanze.


Alimentazione da una presa a muro

Usando l'alimentatore CA (in dotazione), è possibile usare la fotocamera mentre viene alimentata da una presa a muro.

1 Inserire il pacco batteria nella fotocamera (pagina 29).

2 Collegare la fotocamera a una presa a muro usando il cavo USB micro (in dotazione) e l'alimentatore CA (in dotazione).

Note

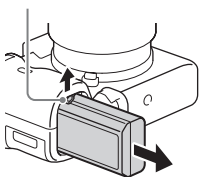
- La fotocamera non si attiva se la batteria non ha carica restante. Inserire nella fotocamera un pacco batteria con carica sufficiente.
- Se si usa la fotocamera mentre è alimentata da una presa a muro, assicurarsi che sul monitor sia visualizzata l'icona () .
- Non rimuovere il pacco batteria mentre la fotocamera è alimentata da una presa a muro. Se si rimuove il pacco batteria, la fotocamera si spegne.
- Non rimuovere il pacco batteria quando la spia di accesso (pagina 13) è illuminata. Ciò potrebbe danneggiare i dati nella scheda di memoria.
- Finché la fotocamera è accesa, il pacco batteria non viene caricato neppure se la fotocamera è collegata all'alimentatore CA.
- In determinate condizioni, la batteria può fornire un'alimentazione supplementare anche se si sta usando l'alimentatore CA.
- Non rimuovere il cavo USB micro mentre la fotocamera è alimentata tramite la connessione USB. Prima di rimuovere il cavo USB micro, spegnere la fotocamera.
- Quando la fotocamera è alimentata tramite la connessione USB, la temperatura al suo interno può aumentare, riducendo il tempo di registrazione continua.
- Quando per l'alimentazione si usa un caricatore mobile, prima dell'uso verificare che sia del tutto carico. Prestare inoltre attenzione alla carica restante del caricatore mobile durante l'uso.

Per rimuovere il pacco batteria

Spegnere la fotocamera. Far scorrere la leva di blocco dopo aver confermato che la spia di accesso (pagina 13) è spenta e rimuovere il pacco batteria.

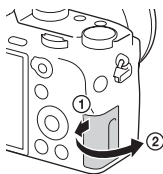
Assicurarsi di non lasciar cadere il pacco batteria.

Leva di blocco



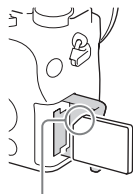
Inserimento di una scheda di memoria (in vendita separatamente)

- 1** Far scorrere il coperchio dello slot della scheda di memoria per aprirlo.



- 2** Inserire la scheda di memoria.

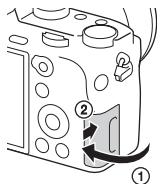
- Con l'angolo smussato rivolto come è illustrato, inserire la scheda di memoria finché clicca in posizione.



Assicurarsi che l'angolo dentellato sia rivolto correttamente.

IT

- 3** Chiudere lo sportellino.




Per rimuovere la scheda di memoria

Accertarsi che la spia di accesso (pagina 13) non sia illuminata, quindi spingere dentro una volta la scheda di memoria.

Formattazione della scheda di memoria

Quando si utilizza per la prima volta una scheda di memoria con la fotocamera, si consiglia di formattare la stessa nella fotocamera per stabilizzarne le prestazioni.

- La formattazione cancella tutti i dati dalla scheda di memoria in modo permanente e irreversibile. Salvare i dati importanti in un computer ecc.
- Per eseguire la formattazione, selezionare il tasto MENU →  (Impostazione) → [Formatta].

Schede di memoria utilizzabili

Con questa fotocamera è possibile usare i seguenti tipi di scheda di memoria. Tuttavia, il funzionamento corretto non può essere garantito per tutti i tipi di schede di memoria.

Scheda di memoria	Per i fermi immagine	Per i filmati		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (solo Mark2)	✓ (solo Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	—
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (solo Mark2)	✓ (solo Mark2)	—
Scheda di memoria SD	✓	✓*1	✓*1	—
Scheda di memoria SDHC				
Scheda di memoria SDXC	✓	✓*1	✓*1	✓*2
Scheda di memoria microSD	✓	✓*1	✓*1	—
Scheda di memoria microSDHC				
Scheda di memoria microSDXC	✓	✓*1	✓*1	✓*2

- *1 Classe di velocità SD 4: **CLASS 4** o superiore, o Classe di velocità UHS 1: **U1** o superiore
- *2 Schede di memoria che soddisfano tutte le seguenti condizioni:
- Capacità 64 GB o più
 - Classe di velocità SD 10: **CLASS 10**, o Classe di velocità UHS 1: **U1** o superiore
- Per registrare in 100 Mbps o più, è richiesta la Classe di velocità UHS 3: **U3**.

Note

- Il corretto funzionamento non è garantito con tutte le schede di memoria. Per le schede di memoria di produttori diversi da Sony, rivolgersi al produttore.
 - Quando si usano le schede di memoria Memory Stick Micro o microSD con questa fotocamera, accertarsi di usarle con l'adattatore appropriato.
 - Le immagini registrate su una scheda di memoria SDXC non possono essere importate o riprodotte sui computer o sulle periferiche AV che non sono compatibili con exFAT*. Accertarsi che la periferica sia compatibile con exFAT prima di collegarla alla fotocamera. Se si collega la fotocamera a una periferica incompatibile, potrebbe apparire il suggerimento di formattare la scheda. Non formattare mai la scheda in risposta a questo suggerimento, poiché in caso contrario si cancelleranno tutti i dati sulla scheda.
- * exFAT è il file system usato nelle schede di memoria SDXC.

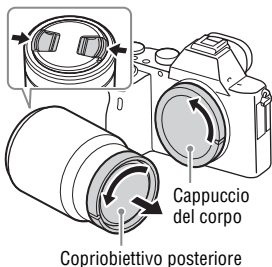
Montaggio di un obiettivo

Impostare l'interruttore di accensione della fotocamera su OFF prima di montare o rimuovere l'obiettivo.

1 Rimuovere il cappuccio del corpo dalla fotocamera e il copriobiettivo posteriore dalla parte posteriore dell'obiettivo.

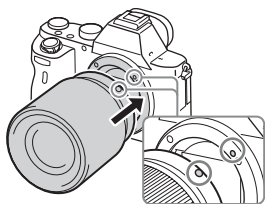
- Quando si cambia l'obiettivo, cambiare rapidamente l'obiettivo lontano da luoghi polverosi per impedire che la polvere o i detriti penetrino nella fotocamera.
- Quando si riprende, rimuovere il copriobiettivo anteriore dalla parte anteriore dell'obiettivo.

Copriobiettivo anteriore



2 Montare l'obiettivo allineando i contrassegni bianchi degli indici (indici di montaggio) sull'obiettivo e sulla fotocamera.

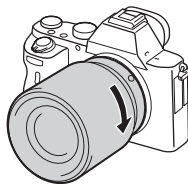
- Tenere la fotocamera con l'obiettivo rivolto in basso per evitare che la polvere penetri nella fotocamera.



Contrassegni bianchi degli indici

3 Tenendo premuto leggermente l'obiettivo verso la fotocamera, ruotare l'obiettivo in senso orario finché si blocca in posizione con uno scatto.

- Assicurarsi di montare l'obiettivo tenendolo dritto.

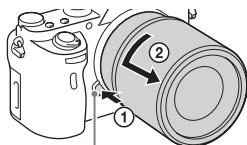


Note

- Quando si monta un obiettivo, non premere il tasto di rilascio dell'obiettivo.
- Non usare forza quando si monta un obiettivo.
- L'adattatore per montaggio obiettivo (in vendita separatamente) è necessario per usare un obiettivo con montaggio A (in vendita separatamente). Per usare l'adattatore per montaggio obiettivo, consultare il manuale di istruzioni in dotazione con l'adattatore per montaggio obiettivo.
- Quando si desidera riprendere le immagini di pieno formato, usare un obiettivo progettato per una fotocamera di pieno formato.
- Quando si trasporta la fotocamera con un obiettivo montato, tenere saldamente sia la fotocamera che l'obiettivo.
- Non tenere la parte dell'obiettivo che è estesa per la regolazione dello zoom o della messa a fuoco.

Per rimuovere l'obiettivo

1 Premere completamente il tasto di rilascio dell'obiettivo e ruotare l'obiettivo in senso antiorario fino a farlo arrestare.

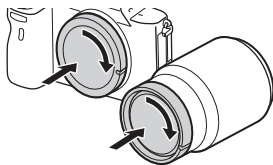


Tasto di rilascio dell'obiettivo

IT

2 Montare i copriobiettivi all'obiettivo anteriore e posteriore e il cappuccio del corpo alla fotocamera.

- Prima di montarli, togliere la polvere dai copriobiettivi.



Note sul cambiamento dell'obiettivo

Quando si cambia l'obiettivo, se la polvere o i detriti penetrano nella fotocamera e si attaccano alla superficie del sensore di immagine (la parte che converte la luce in un segnale elettrico), potrebbero apparire come macchie scure sull'immagine, a seconda dell'ambiente di ripresa.

Assicurarsi di cambiare rapidamente l'obiettivo, lontano da luoghi polverosi quando si monta/rimuove un obiettivo.

Obiettivi compatibili

Gli obiettivi compatibili con questa fotocamera sono i seguenti:

Obiettivo		Compatibilità con la fotocamera
Obiettivo a montaggio A	Obiettivo compatibile con il formato 35 mm di pieno formato	✓ (È richiesto un adattatore per montaggio (in vendita separatamente) compatibile con il pieno formato)
	Obiettivo dedicato formato APS-C	✓* (È richiesto un adattatore per montaggio (in vendita separatamente))
Obiettivo a montaggio E	Obiettivo compatibile con il formato 35 mm di pieno formato	✓
	Obiettivo dedicato formato APS-C	✓*

* Le immagini vengono registrate in formato APS-C. L'angolo di visione corrisponde circa a 1,5 volte la lunghezza focale indicata sull'obiettivo. (Ad esempio, quando è montato un obiettivo da 50 mm, l'angolo di visione corrisponderà a 75 mm.)

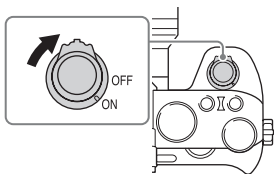
Impostazione della lingua e dell'orologio

Quando si accende la fotocamera la prima volta o dopo aver ripristinato le impostazioni predefinite delle funzioni, appare la schermata di impostazione di lingua, data e ora.

1 Impostare l'interruttore di accensione su ON per accendere la fotocamera.

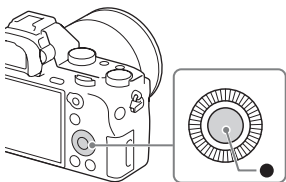
Viene visualizzata una schermata che consente di impostare la lingua da usare sul monitor.

- Per spegnere la fotocamera, impostare l'interruttore di accensione su OFF.



2 Selezionare la lingua desiderata, quindi premere ● sulla rotellina di controllo.

Appare la schermata per impostare la data e l'ora.



IT

3 Controllare che [Immissione] sia selezionato sullo schermo, quindi premere ●.

4 Selezionare una posizione geografica desiderata, e quindi premere ●.

5 Premere ▲/▼ sulla rotellina di controllo o selezionare una voce di impostazione girando la rotellina di controllo, quindi premere ●.

6 Premere ▲/▼/◀/▶, o selezionare un'impostazione desiderata girando la rotellina di controllo, quindi premere ●.


7 Ripetere i passi da 5 a 6 per impostare le altre voci, quindi selezionare [Immissione] e premere ● sulla rotellina di controllo.

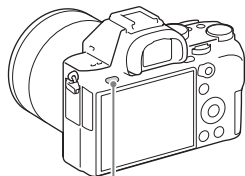
Per annullare l'operazione di impostazione della data e dell'ora

Premere il tasto MENU.

Controllo o reimpostazione di data/ora e area

La schermata di impostazione della data e dell'ora appare automaticamente quando si accende la fotocamera la prima volta o quando la batteria di backup ricaricabile interna si è scaricata. Per ripristinare la data e l'ora, usare il menu.

Tasto MENU →  (Impostazione)
→ [Imp.data/ora] o [Impostaz. fuso orario]



Tasto MENU

Note

- Questa fotocamera non dispone della funzione di inserimento della data nelle immagini. È possibile inserire la data e salvare o stampare l'immagine, utilizzando PlayMemories Home (pagina 44).

Conservazione dell'impostazione della data e dell'ora

Questa fotocamera è dotata di una batteria ricaricabile interna per conservare la data e l'ora ed altre impostazioni indipendentemente dal fatto che la fotocamera sia accesa o spenta o che la batteria sia installata o meno.

Sviluppo delle immagini RAW (Image Data Converter)

Con Image Data Converter, è possibile eseguire le seguenti operazioni:

- È possibile riprodurre e modificare le immagini registrate nel formato RAW con varie correzioni come la curva dei toni e la nitidezza.
- È possibile regolare le immagini con il bilanciamento del bianco, l'esposizione e lo [Stile personale], ecc.
- È possibile salvare le immagini visualizzate e modificate su un computer. È possibile salvare l'immagine nel formato RAW o salvarla nel formato di file generale.
- È possibile visualizzare e confrontare le immagini RAW e le immagini JPEG registrate da questa fotocamera.
- È possibile classificare le immagini in 5 gradi.
- È possibile applicare le etichette di colore.

Installazione di Image Data Converter

Usando il browser Internet sul computer, andare al seguente URL, quindi seguire le istruzioni fornite per scaricare Image Data Converter.

IT

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

- È necessaria una connessione a Internet.
- Per i dettagli sul funzionamento, consultare la seguente pagina di assistenza per Image Data Converter (soltanto in inglese):
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>
- È possibile anche verificare i dettagli da “Guida” nella barra del menu di Image Data Converter.

Importazione delle immagini nel computer e utilizzo delle stesse (PlayMemories Home)

Il software PlayMemories Home consente di importare fermi immagine e filmati sul computer e di usarli. PlayMemories Home è necessario per importare i filmati XAVC S e i filmati AVCHD sul computer.



Importazione delle immagini dalla fotocamera



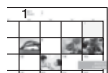
Riproduzione delle immagini importate



Condivisione delle immagini su PlayMemories Online™



Per Windows, sono anche disponibili le seguenti funzioni:



Visualizzazione delle immagini su un calendario



Creazione dei dischi di filmato



Caricamento delle immagini sui servizi di rete

- È possibile scaricare Image Data Converter o Remote Camera Control, ecc. procedendo come segue:

Collegare la fotocamera al computer → lanciare PlayMemories Home → cliccare su [Notifiche].

Note

- È necessaria una connessione Internet per usare PlayMemories Online o gli altri servizi di rete. PlayMemories Online o gli altri servizi di rete potrebbero non essere disponibili in alcune nazioni o regioni.
- Per il software per Mac, fare riferimento al seguente URL:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Se il software PMB (Picture Motion Browser), in dotazione con i modelli rilasciati prima del 2011, è già stato installato sul computer, sarà sovrascritto da PlayMemories Home durante l'installazione. Usare PlayMemories Home, il software successore di PMB.
- I filmati registrati usando l'impostazione [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] o [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] in [Impost. registraz.] vengono convertiti da PlayMemories Home per creare un disco di registrazione AVCHD. Questa conversione può richiedere molto tempo. Inoltre, non è possibile creare un disco con la qualità di immagine originale. Se si desidera mantenere la qualità di immagine originale, conservare i filmati su un disco Blu-ray.

Installazione di PlayMemories Home

Usando il browser Internet sul computer, andare al seguente URL, quindi seguire le istruzioni fornite per scaricare PlayMemories Home.

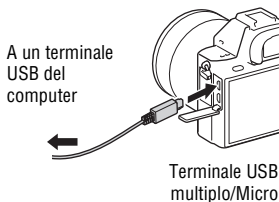
<http://www.sony.net/pm/>

- È necessaria una connessione a Internet.
- Per i dettagli sul funzionamento, consultare la seguente pagina di assistenza per PlayMemories Home (soltanto in inglese):
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

IT

Per aggiungere funzioni a PlayMemories Home

Quando si collega la fotocamera al computer, le funzioni potrebbero essere aggiunte a PlayMemories Home. Si consiglia di collegare la fotocamera al computer anche se PlayMemories Home è già stato installato sul computer.




Controllo della fotocamera usando il computer (Remote Camera Control)

Collegare la fotocamera al computer. Con Remote Camera Control è possibile:

- Impostare la fotocamera o registrare un'immagine dal computer.
- Registrare un'immagine direttamente sul computer.
- Eseguire una ripresa con il timer a intervalli.

Impostare le seguenti opzioni prima dell'uso: Tasto MENU →

 (Impostazione) → [Collegam.USB] → [Contr. remoto da PC]

Installazione di Remote Camera Control

Usando il browser Internet sul computer, andare al seguente URL, quindi seguire le istruzioni fornite per scaricare Remote Camera Control.

Windows:


<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- È necessaria una connessione a Internet.
- Per i dettagli sul funzionamento, consultare la Guida.

Marchi di fabbrica

- Memory Stick e  sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Sony Corporation.
- XAVC S e  sono marchi registrati di Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” e il logo “AVCHD Progressive” sono marchi di fabbrica della Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Windows è un marchio di fabbrica registrato della Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Mac è un marchio di fabbrica registrato della Apple Inc. negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Il logo SDXC è un marchio di fabbrica di SD-3C, LLC.
- Facebook e il logo “f” sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Facebook, Inc.
- YouTube e il logo YouTube sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Google Inc.
- Inoltre i nomi del sistema e dei prodotti usati in questo manuale sono generalmente marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei loro rispettivi sviluppatori o produttori. Tuttavia, i contrassegni TM o [®] potrebbero non essere usati in tutti i casi in questo manuale.



Ulteriori informazioni su questo prodotto e le risposte alle domande più frequenti sono reperibili sul nostro sito web di Assistenza Clienti.

<http://www.sony.net/>

Français

Monture E

En savoir plus sur l'appareil photo (« Manuel d'aide »)



« Manuel d'aide » est un manuel en ligne. Vous pouvez lire le « Manuel d'aide » sur votre ordinateur ou sur votre smartphone. Consultez-le pour obtenir des instructions détaillées au sujet des nombreuses fonctions de l'appareil.

URL :

http://rd1.sony.net/help/ilc/1530/h_??/



Aide-mémoire

Les numéros de modèle et de série se situent sous l'appareil. Prendre en note le numéro de série dans l'espace prévu ci-dessous. Se reporter à ces numéros lors des communications avec le détaillant Sony au sujet de ce produit.

Modèle no WW898259 (ILCE-7SM2)

No de série _____

Modèle no AC-UD10/AC-UUD11

No de série _____

AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

**IMPORTANTES
INSTRUCTIONS DE
SÉCURITÉ
- CONSERVEZ CES
INSTRUCTIONS
DANGER
AFIN DE RÉDUIRE LE
RISQUE D'INCENDIE
OU DE DÉCHARGE
ÉLECTRIQUE, SUIVEZ
EXACTEMENT CES
INSTRUCTIONS**

Si la forme de la fiche ne correspond pas à la prise secteur, utilisez un adaptateur de fiche accessoire de configuration correcte pour la prise secteur.



ATTENTION

Batterie

Toute erreur de manipulation de la batterie peut provoquer son explosion, entraîner un incendie, voire même des brûlures de substances chimiques. Respectez les précautions suivantes :

- Ne démontez pas la batterie.
- N'écrasez et n'exposez pas la batterie à des chocs ou à une force extérieure. Vous ne devez pas la frapper avec un marteau, la laisser tomber ou marcher dessus.
- Ne court-circuitez pas les bornes de la batterie et maintenez-les à l'écart de tout contact avec des objets métalliques.
- N'exposez pas la batterie à des températures supérieures à 60 °C (140 °F), notamment les rayons directs du soleil ou l'habitacle d'un véhicule garé au soleil.
- N'incinerez pas la batterie et ne la jetez pas au feu.
- Ne manipulez jamais des batteries lithium ion qui sont endommagées ou présentent une fuite.
- Veillez à recharger la batterie à l'aide d'un chargeur Sony authentique ou d'un appareil capable de la recharger.
- Tenez la batterie hors de la portée des petits enfants.
- Gardez la batterie au sec.
- Remplacez-la uniquement par une batterie de même type ou d'un type équivalent recommandé par Sony.
- Mettez les batteries au rebut sans attendre, de la manière décrite dans les instructions.

Adaptateur secteur

Lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur, branchez-le à une prise murale se trouvant à proximité. En cas de dysfonctionnement lors de l'utilisation de l'appareil, débranchez immédiatement l'adaptateur secteur de la prise murale.

Chargeur de batterie

Utilisez une prise murale à proximité lorsque vous utilisez le chargeur. Débranchez immédiatement le chargeur de la prise murale en cas de dysfonctionnement pendant que vous utilisez l'appareil.

Le cordon d'alimentation, s'il est fourni, est conçu spécifiquement pour une utilisation exclusive avec cet appareil et il ne doit pas être utilisé avec un autre appareil électrique.

Pour les clients aux États-Unis et au Canada

RECYCLAGE DES ACCUMULATEURS AUX IONS DE LITHIUM

Les accumulateurs aux ions de lithium sont recyclables. Vous pouvez contribuer à préserver l'environnement en rapportant les piles usagées dans un point de collecte et de recyclage le plus proche.

Pour plus d'informations sur le recyclage des accumulateurs, téléphonez au numéro gratuit 1-800-822-8837 (États-Unis et Canada uniquement), ou visitez <http://www.call2recycle.org/>



Avertissement : Ne pas utiliser des accumulateurs aux ions de lithium qui sont endommagés ou qui fuient.

Pour les accessoires fournis

Cet appareil est conforme à la section 15 des règlements FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, (2) cet appareil doit accepter toute interférence, y compris celles susceptibles de provoquer son fonctionnement indésirable.

CAN ICES-3 B/NMB-3 B

Cet appareil est conforme aux exigences de la FCC (Commission américaine des communications) et d'IC (Industrie Canada) relatives aux limites d'exposition aux radiations énoncées pour un environnement non contrôlé. Il est également conforme aux directives de la FCC en matière d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) énoncées, ainsi qu'aux normes d'IC relatives à l'exposition aux fréquences radioélectriques énoncées au CNR-102 (Cahier des charges sur les normes radioélectriques).

Cet appareil présente des niveaux très peu élevés d'énergie RF, réputés conformes sans test du débit d'absorption spécifique (SAR).

À l'intention des clients aux É.-U.

Pour toute question au sujet de cet appareil, appeler :

Sony Centre d'information à la clientèle
1-800-222-SONY (7669).

Le numéro ci-dessous concerne seulement les questions relevant de la Commission fédérale des communications des États-Unis (FCC).

Information réglementaire

Déclaration de conformité

Nom commercial : SONY
No de modèle : WW898259
Responsable : Sony Electronics Inc.
Adresse : 16535 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 É.-U.
No de téléphone : 858-942-2230

Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC des États-Unis. Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas générer d'interférences nuisibles et (2) il doit être en mesure d'accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant générer un fonctionnement indésirable.

Cet équipement ne doit pas être co-situé ou utilisé en conjonction avec une autre antenne ou émetteur.

AVERTISSEMENT

Par la présente, vous êtes avisé du fait que tout changement ou toute modification ne faisant pas l'objet d'une autorisation expresse dans le présent manuel pourrait annuler votre droit d'utiliser l'appareil.

Note

L'appareil a été testé et est conforme aux exigences d'un appareil numérique de Classe B, conformément à la Partie 15 de la réglementation de la FCC.

Ces critères sont conçus pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans un environnement résidentiel. L'appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radio ; s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il pourrait provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'est pas possible de garantir que des interférences ne seront pas provoquées dans certaines conditions particulières. Si l'appareil devait provoquer des interférences nuisibles à la réception radio ou à la télévision, ce qui peut être démontré en allumant et éteignant l'appareil, il est recommandé à l'utilisateur d'essayer de corriger cette situation par l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Brancher l'appareil dans une prise ou sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le détaillant ou un technicien expérimenté en radio/téléviseurs.

Le câble d'interface fourni doit être utilisé avec l'appareil pour que celui-ci soit conforme aux critères régissant les appareils numériques, conformément à la sous-partie B de la Partie 15 de la réglementation de la FCC.

Pour les utilisateurs au Canada

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) cet appareil doit accepter tout brouillage, y compris un brouillage qui pourrait provoquer un fonctionnement inopportun de l'appareil.

Note pour les clients européens

FR

Avis aux consommateurs des pays appliquant les Directives UE

Fabricant : Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japon
Pour toute question relative à la conformité des produits dans l'UE : Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne



Par la présente, Sony Corporation déclare que cet appareil est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE. Pour toute information complémentaire, veuillez consulter l'URL suivante : <http://www.compliance.sony.de/>

Avis

Si l'électricité statique ou les champs électrostatiques entraînent une interruption lors du transfert des données (échec), redémarrez l'application ou débranchez, puis rebranchez le câble de connexion (USB, etc.).

Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites établies par la réglementation EMC visant l'utilisation de câbles de connexion de moins de 3 mètres (9,8 pi.).

Le champ électromagnétique à des fréquences particulières peut avoir une incidence sur l'image et le son de cet appareil.

Élimination des piles et accumulateurs et des Équipements Électriques et Électroniques usagés (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)



Ce symbole apposé sur le produit, la pile ou l'accumulateur ou sur l'emballage, indique que le produit et les piles et accumulateurs fournis avec ce produit ne

doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers.

Sur certains types de piles, ce symbole apparaît parfois combiné avec un symbole chimique. Les symboles pour le mercure (Hg) ou le plomb (Pb) sont rajoutés lorsque ces piles contiennent plus de 0,0005% de mercure ou 0,004% de plomb.

En vous assurant que les produits, piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles.

Pour les produits qui pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il conviendra de vous rapprocher d'un Service Technique qualifié pour effectuer son remplacement.

En rapportant votre appareil électrique, les piles et accumulateurs en fin de vie à un point de collecte approprié vous assurez que le produit, la pile ou l'accumulateur incorporé sera traité correctement.

Pour tous les autres cas de figure et afin d'enlever les piles ou accumulateurs en toute sécurité de votre appareil, reportez-vous au manuel d'utilisation.

Rapportez les piles et accumulateurs, et les équipements électriques et électroniques usagés au point de collecte approprié pour le recyclage.

Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des piles et accumulateurs, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté ce produit.


Pour les clients à Singapour

Complies with
IDA Standards
DB00353

Clients ayant acheté leur appareil au Japon dans un magasin commercialisant des articles auprès des visiteurs étrangers

Remarque

Certains symboles de certification correspondant à des normes prises en charge par l'appareil photo peuvent être vérifiés sur son écran.

Sélectionnez MENU →  (Réglage) → [Logo de certification].

Si l'affichage est impossible en raison de problèmes tels qu'une défaillance de l'appareil photo, contactez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

FR

Pour en savoir plus sur les fonctions par simple contact (NFC) et la connexion Wi-Fi, référez-vous au document joint « Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide » ou au « Manuel d'aide ».

Présentation des fonctions

Cette section présente quelques fonctions de prise de vue fréquemment utilisées ainsi que d'autres fonctions uniques.

Voir les pages entre parenthèses pour en savoir plus.

Fonctions de prise de vue fréquemment utilisées

Correct. exposition (37)

Vous pouvez ajuster l'exposition afin de modifier la luminosité de l'ensemble de l'image.

Même avec le mode de prise de vue réglé sur M, vous pouvez ajuster l'exposition si la sensibilité ISO est réglée sur [ISO AUTO].

ISO/RB multi-photos (37)

Vous pouvez ajuster la sensibilité lumineuse.

La sensibilité ISO peut être ajustée dans une plage comprise entre ISO 50 et ISO 409600.

Bal. des blancs (38)

Vous pouvez ajuster la tonalité des couleurs.

Vous pouvez sélectionner une option adaptée à la source de lumière ou bien procéder à des réglages précis en utilisant la température des couleurs et les filtres de couleur.

Entraînement (37)

Vous pouvez sélectionner un mode d'acquisition selon vos besoins, comme la vue par vue, la prise de vue en continu et la prise de vue en bracketing.

Mode mise au point (83)/Zone mise au point (83)/Rég. Mise au point (37)

Vous pouvez effectuer différents réglages pour la mise au point.

Vous pouvez sélectionner la méthode de mise au point ou la zone de mise au point en fonction de votre sujet.

Loupe mise pt (38)/Aide MF (40)

Agrandit l'image pour faciliter la vérification de la mise au point lors de la mise au point manuelle.

Caractéristiques de cet appareil**Enregistrement d'un film 4K (79)**

Vous pouvez enregistrer des films très détaillés en résolution 4K (3840×2160) en utilisant un objectif compatible avec le plein format 35 mm. (Lors de l'enregistrement de films 4K, [APS-C/Super 35mm] est bloqué sur [OFF].)

Enregistrement de films au ralenti (39)

Vous pouvez enregistrer des films au ralenti (ralenti 4× ou 5×) en résolution HD intégrale (1920×1080).

FR

Profil d'image (38)

Vous pouvez changer la tonalité et la gradation des couleurs des images enregistrées.

Système de stabilisation de l'image sur 5 axes (65)

Réduit le flou provoqué par les décalages horizontaux et verticaux, et les mouvements de tangage, roulis et lacet.

Pr. de vue silenc. (84)

Vous pouvez effectuer des prises de vue sans le son de l'obturateur.

Comment commander ou personnaliser l'appareil

Affichage des informations (40)

Lorsque vous regardez à travers le viseur, le mode viseur s'active. L'appareil revient au mode écran lorsque vous éloignez votre visage du viseur (réglage par défaut). Vous pouvez modifier le mode d'affichage à l'écran en appuyant sur DISP sur la molette de commande.

Quick Navi (29)

Sur l'écran [Pour le viseur], vous pouvez passer rapidement de l'écran à l'écran Quick Navi en appuyant sur le bouton Fn. Vous pouvez régler les éléments de façon intuitive à l'aide du sélecteur avant/arrière et de la molette de commande.

Personnalisation (43)

L'appareil est équipé de boutons personnalisés, auxquels vous pouvez attribuer la fonction de votre choix. Vous pouvez également attribuer des fonctions à d'autres boutons, comme le bouton AEL.

Remarques sur l'utilisation de votre appareil

Langue à l'écran

Vous pouvez sélectionner la langue affichée à l'écran au moyen du menu (page 47).

Prise de vue

Cet appareil offre 2 modes pour le contrôle des sujets : le mode écran vous permet d'utiliser l'écran et le mode viseur vous permet d'utiliser le viseur.

Fonctions intégrées à cet appareil

- Cet appareil est compatible avec les films en format 1080 60p ou 50p. À la différence des modes d'enregistrement standard jusqu'à présent, qui enregistrent en méthode entrelacée, cet appareil enregistre en utilisant une méthode progressive. Cela augmente la résolution et donne une image plus régulière, plus réaliste.
- Cet appareil est compatible avec les formats d'enregistrement 4K 30p/4K 25p/4K 24p. Les films peuvent être enregistrés dans une résolution plus élevée.

Création d'un fichier de base de données d'images

Si vous insérez dans l'appareil une carte mémoire qui ne contient pas de fichier de base de données d'images, l'appareil crée automatiquement lors de sa mise en route un fichier de base de données d'images en utilisant une partie de la capacité de la carte mémoire.

Ce processus peut prendre un certain temps et vous ne pourrez pas utiliser l'appareil tant qu'il n'est pas terminé. En cas d'erreur de fichier de base de données, exportez toutes les images vers votre ordinateur en utilisant PlayMemories Home™, puis formatez la carte mémoire au moyen de l'appareil.

À propos de l'enregistrement/de la lecture

- Afin de stabiliser le fonctionnement de la carte mémoire, nous vous recommandons de formater la carte mémoire avec votre appareil lorsque vous l'utilisez pour la première fois avec celui-ci. Le formatage de la carte mémoire supprime définitivement toutes les données enregistrées sur la carte mémoire, il est impossible de les restaurer. Copiez vos données sur un ordinateur ou un autre support de stockage avant de réaliser le formatage.
- Si vous enregistrez et supprimez des images de façon répétée sur une période prolongée, les fichiers de la carte mémoire risquent de se fragmenter, et l'enregistrement d'un film peut s'interrompre en cours de route. Dans ce cas, copiez les données sur un ordinateur ou un autre support de stockage avant d'activer la fonction [Formater].
- Avant de commencer à enregistrer, effectuez un essai afin de vous assurer que l'appareil fonctionne correctement.
- Cet appareil est conçu pour résister à la poussière et à l'humidité, mais il n'est pas étanche à l'eau ni aux éclaboussures.

FR

Recommandation de sauvegarde pour une carte mémoire

Si vous mettez l'appareil hors tension, si vous retirez la batterie ou la carte mémoire ou si vous déconnectez le câble USB pendant que le témoin d'accès clignote, vous risquez de corrompre les données de la carte mémoire. Pour éviter toute perte de données, pensez toujours à copier (sauvegarder) vos données sur un autre support.

Pas d'indemnisation en cas de contenu endommagé ou d'enregistrement manqué

Sony n'accorde aucune garantie dans le cas d'un échec de l'enregistrement ou de la perte ou de la détérioration d'images ou de données audio enregistrées dus à un dysfonctionnement de l'appareil ou du support d'enregistrement, etc. Nous vous recommandons d'effectuer une sauvegarde de vos données importantes.

Prise de vue avec un objectif à monture E compatible avec le format APS-C

Cet appareil est équipé d'un capteur d'image CMOS plein format 35 mm. Toutefois, la taille d'image est automatiquement réglée sur celle du réglage du format APS-C et la taille d'image est plus petite lorsqu'un objectif à monture E compatible avec le format APS-C est utilisé (réglages par défaut). Lors de l'enregistrement de films 4K, la taille de l'image enregistrée est bloquée sur plein format. Par conséquent, si vous utilisez un objectif à monture E compatible avec le format APS-C, il se peut que les bords de l'écran apparaissent sombres. Faites attention lors de l'enregistrement de films 4K.

Remarques relatives à l'écran, au viseur électronique, à l'objectif et au capteur d'image

- La fabrication de l'écran et du viseur électronique fait appel à une technologie de très haute précision, et plus de 99,99% des pixels sont opérationnels pour une utilisation effective. Quelques petits points noirs et/ou lumineux (de couleur blanche, rouge, bleue ou verte) peuvent toutefois être visibles en permanence sur l'écran et le viseur électronique. Ces points sont inhérents au procédé de fabrication et n'affectent aucunement les images.
- Ne saisissez pas l'appareil par l'écran.
- Lorsque vous utilisez l'objectif zoom motorisé, faites attention à ce que rien ne se fasse coincer dans l'objectif, y compris vos doigts.
- N'exposez pas l'appareil à une source de lumière intense, comme le soleil. Vous risquez d'endommager les composants internes de l'appareil.
- Ne regardez pas le soleil ou une source de lumière intense à travers un objectif démonté. Vous risquez des blessures oculaires irréversibles et de provoquer un dysfonctionnement.
- N'utilisez pas l'appareil à proximité d'une forte source d'ondes radioélectriques ou de radiations. L'enregistrement et la lecture risquent de ne pas fonctionner correctement.
- Il se peut que les images laissent une traînée sur l'écran dans un endroit froid. Il ne s'agit pas d'une anomalie. Lorsque vous allumez l'appareil dans un endroit froid, l'écran peut devenir momentanément sombre. Une fois l'appareil réchauffé, l'écran fonctionnera normalement.
- L'image enregistrée peut être différente de l'image contrôlée avant l'enregistrement.

Remarques sur l'utilisation des objectifs et accessoires

Nous vous recommandons d'utiliser des objectifs/accessoires Sony conçus pour correspondre aux caractéristiques de cet appareil photo. L'utilisation de cet appareil avec des accessoires fournis par d'autres fabricants peut affecter ses performances, et entraîner des accidents ou des dysfonctionnements. Sony ne saurait être tenu pour responsable de tels accidents ou dysfonctionnements.

Remarques sur la griffe multi-interface

- Lorsque vous installez des accessoires, par exemple un flash externe, sur la griffe multi-interface et lorsque vous les retirez, mettez d'abord l'appareil hors tension (OFF). Serrez les vis à fond lorsque vous installez les accessoires, et vérifiez qu'ils sont solidement fixés sur l'appareil.
- N'utilisez pas de flash externe avec prise de synchronisation haute tension ou à polarité inversée. Vous risquez de provoquer un dysfonctionnement.

Remarques sur la prise de vue avec le viseur

Cet appareil est équipé d'un viseur organique électroluminescent à haute résolution et contraste élevé. Ce viseur permet d'obtenir un grand angle de vue et un ample dégagement oculaire. L'équilibre de différents éléments apporté par la conception de cet appareil fait qu'il est facile de regarder dans le viseur.

- L'image peut être légèrement déformée près des coins du viseur. Il ne s'agit pas d'une anomalie. Vous pouvez aussi utiliser l'écran pour observer en détail la totalité de la composition.
- Si vous faites un panorama avec l'appareil tout en regardant dans le viseur ou bougez vos yeux tout autour, l'image dans le viseur peut être déformée ou les couleurs de l'image peuvent changer. Il s'agit d'une caractéristique de l'objectif ou du dispositif d'affichage et pas d'une anomalie. Lorsque vous photographiez une image, nous vous recommandons de regarder au centre du viseur.
- Lorsque vous effectuez des prises de vue en utilisant le viseur, il se peut que vous présentiez les symptômes suivants : fatigue visuelle, fatigue, mal des transports ou nausée. Nous vous recommandons de faire des pauses régulières lorsque vous effectuez des prises de vue en utilisant le viseur. La durée et la fréquence des pauses peuvent varier selon les personnes, il vous revient donc d'apprécier ce qui vous convient le mieux. Si vous ressentez une gêne, évitez d'utiliser le viseur jusqu'à ce que vous alliez mieux, et consultez votre médecin si nécessaire.

FR

Remarques sur l'enregistrement prolongé et sur l'enregistrement de films 4K

- Selon la température de l'appareil et de la batterie, il se peut que vous n'arriviez pas à enregistrer des films ou que l'alimentation se coupe automatiquement afin de protéger l'appareil. Un message s'affiche sur l'écran avant que l'appareil se mette hors tension ou que vous ne puissiez plus enregistrer de film. Dans ce cas, laissez l'appareil hors tension et attendez que la température de l'appareil et de la batterie diminue. Si vous mettez l'appareil sous tension sans laisser l'appareil et la batterie se refroidir assez, il se peut que l'alimentation se coupe à nouveau ou que vous ne puissiez pas enregistrer des films.
- À une température ambiante élevée, la température de l'appareil augmente rapidement.
- Lorsque la température de l'appareil augmente, la qualité de l'image peut se détériorer. Nous vous recommandons de patienter jusqu'à ce que la température de l'appareil diminue avant de poursuivre la prise de vue.
- La surface de l'appareil peut chauffer. Il ne s'agit pas d'une anomalie.
- La durée d'enregistrement peut être réduite à basse température, en particulier pour les films 4K. Réchauffez la batterie ou remplacez-la par une batterie neuve.

Remarques relatives à l'importation de films XAVC S et AVCHD vers un ordinateur

Lors de l'importation de films XAVC S ou AVCHD vers un ordinateur, téléchargez et utilisez le logiciel PlayMemories Home disponible sur le site Internet suivant : <http://www.sony.net/pm/>

Remarques lors de la lecture de films sur d'autres dispositifs

- Les films enregistrés avec cet appareil risquent de ne pas être lus correctement sur d'autres périphériques. Réciproquement, les films enregistrés avec d'autres périphériques risquent de ne pas être lus correctement sur cet appareil.
- Les disques créés à partir de films AVCHD enregistrés sur cet appareil peuvent être lus uniquement par des périphériques compatibles AVCHD. Les disques créés à partir de films AVCHD ne peuvent être lus sur des lecteurs ou enregistreurs DVD, car ces derniers sont incompatibles avec le format AVCHD. De même, l'éjection de disques HD enregistrés au format AVCHD peut s'avérer impossible si vous utilisez un lecteur ou enregistreur DVD.
- Les films enregistrés au format 1080 60p/1080 50p ne peuvent être lus que sur des dispositifs compatibles 1080 60p/1080 50p.
- Les films enregistrés au format XAVC S peuvent être lus uniquement sur des périphériques compatibles XAVC S.

Avertissement sur les droits d'auteur

- Les émissions de télévision, films, cassettes vidéo et autres œuvres peuvent être protégés par des droits d'auteur. L'enregistrement non autorisé de telles œuvres peut constituer une infraction à la loi sur les droits d'auteur.
- Pour éviter une utilisation illégale de [Informat. copyright], effacez les informations de [Définir photographe] et [Définir le copyright] lorsque vous prêtez ou transférez l'appareil à un tiers.
- Sony ne saurait être tenu pour responsable des désagréments ou dommages causés par une utilisation non autorisée de [Informat. copyright].

Images utilisées dans ce manuel


Les photographies utilisées comme exemples d'image dans ce manuel sont des images reproduites et non des images réelles prises avec cet appareil.


À propos des spécifications techniques décrites dans ce manuel

Les données indiquées pour les performances et les spécifications sont définies dans les conditions suivantes, sauf mention contraire dans ce manuel : à une température ambiante de 25 °C (77 °F) et en utilisant une batterie complètement chargée (charge poursuivie jusqu'à extinction du témoin de charge).

Comment désactiver provisoirement les fonctions réseau sans fil (Wi-Fi et NFC, etc.)

Lorsque vous montez à bord d'un avion ou autre, vous pouvez désactiver provisoirement toutes les fonctions réseau sans fil.

Sélectionnez le bouton MENU →  (Sans fil) → [Mode avion] → [ON].

Si vous réglez [Mode avion] sur [ON], une marque  (avion) s'affiche sur l'écran.

À propos des réseaux locaux sans fil

Si votre appareil est perdu ou volé, Sony n'assume aucune responsabilité quant à la perte ou au préjudice causés par l'accès ou l'utilisation illicites du point d'accès enregistré sur l'appareil.

Remarques relatives à la sécurité lors de l'utilisation d'un réseau local sans fil

- Assurez-vous toujours que vous utilisez un réseau local sans fil sécurisé afin de vous protéger contre tout piratage, accès par des tiers malveillants ou autres vulnérabilités.
- Il est important de régler les paramètres de sécurité lorsque vous utilisez un réseau local sans fil.
- Sony ne saurait être tenu pour responsable des pertes ou dommages causés par un problème de sécurité en l'absence de précautions de sécurité ou en cas de circonstances inévitables lorsque vous utilisez un réseau local sans fil.

FR

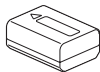
Vérification des éléments fournis

Le nombre entre parenthèses indique le nombre d'unités.

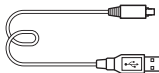
- Appareil photo (1)
- Adaptateur secteur (1)
La forme de l'adaptateur secteur peut varier selon le pays / la région.
- Chargeur de batterie BC-VW1 (1)
- Cordon d'alimentation (1)* (non fourni aux États-Unis et au Canada)



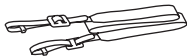
- * Plusieurs cordons d'alimentation peuvent être fournis avec l'appareil photo. Utilisez le cordon approprié qui correspond à votre pays ou région.
- Batterie rechargeable NP-FW50 (2)



- Câble micro-USB (1)



- Bandoulière (1)



Pour savoir comment fixer la bandoulière à l'appareil, reportez-vous à la page 21.

- Capuchon de boîtier (1) (fixé à l'appareil photo)



- Protège-câble (1)



Pour en savoir plus sur la façon d'installer le protège-câble sur l'appareil, référez-vous à la page 21.

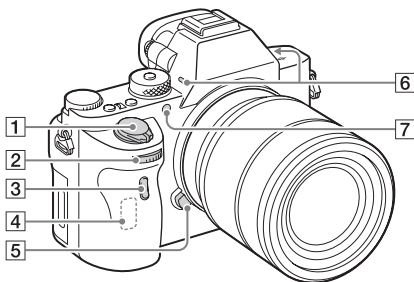
- Capuchon de la griffe (1) (fixé à l'appareil photo)
- Oculaire de visée (1) (fixé à l'appareil photo)
- Mode d'emploi (1) (le présent manuel)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

Ce guide décrit les fonctions nécessitant une connexion Wi-Fi.

Identification des pièces

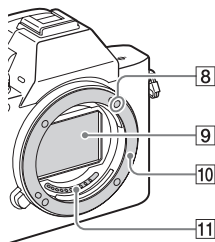
Voir les pages entre parenthèses pour en savoir plus sur le fonctionnement des pièces.

Avant



FR

Lorsque l'objectif est retiré



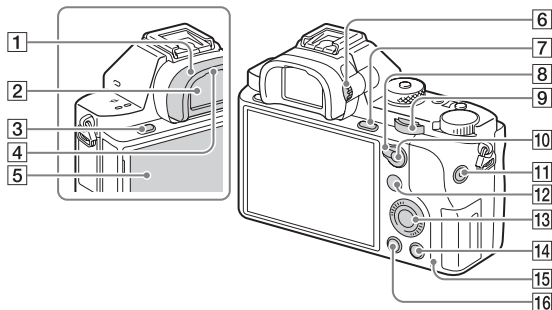
- 1 Interrupteur d'alimentation/
Déclencheur
- 2 Sélecteur avant
- 3 Capteur à distance
- 4 Antenne Wi-Fi (intégrée)

- 5 Bouton de déverrouillage de
l'objectif
- 6 Microphone intégré*¹
- 7 Illuminateur AF (37)/Témoin
de retardateur
- 8 Repère de montage
- 9 Capteur d'image*²
- 10 Monture
- 11 Contacts*²

*1 Ne couvrez pas cette pièce pendant l'enregistrement de films. Sinon, cela risque de se traduire par du bruit ou par une baisse du volume sonore.

*2 Ne touchez pas directement ces pièces.

Arrière



1 Oculaire de visée (68)

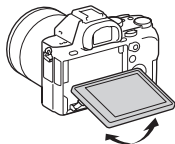
2 Visueur

3 Bouton MENU (35)

4 Capteur de visée

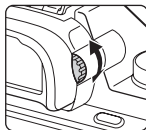
5 Écran (23)

- L'écran peut être ajusté pour offrir un angle de vue adapté, et vous permettre d'effectuer des prises de vue, quelle que soit votre position.



6 Molette de réglage dioptrique

- Pour ajuster le viseur à votre vue, faites tourner la molette de réglage dioptrique jusqu'à ce que l'affichage devienne net.







7 Pour la prise de vue : Bouton C3 (Perso 3) (28)

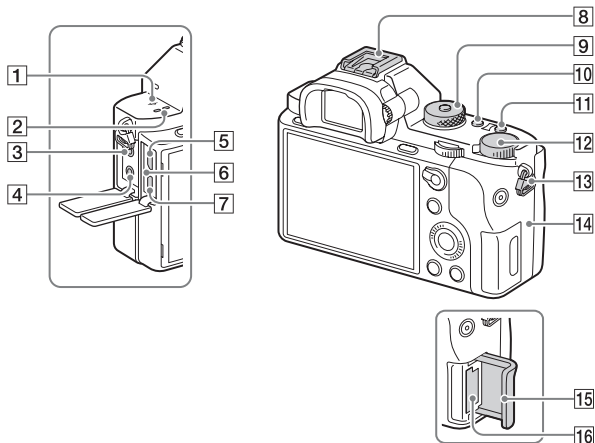
Pour la visualisation : Bouton \oplus (Agrandir) (74)

8 Sélecteur AF/MF/AEL

9 Sélecteur arrière

- 10** Pour la prise de vue : Bouton AF/MF (mise au point automatique/manuelle)/bouton AEL (28)
Pour la visualisation : Bouton  (Planche Index) (74)
- 11** Bouton MOVIE (71)
- 12** Pour la prise de vue : Bouton Fn (33)
Pour la visualisation : Bouton  (Env. vers smartphon.)
- Vous pouvez afficher l'écran [Env. vers smartphon.] en appuyant sur ce bouton.
- 13** Molette de commande (31)
- 14** Pour la prise de vue : Bouton C4 (Perso 4) (28)
Pour la visualisation : Bouton  (Supprimer) (75)
- 15** Témoin d'accès
- 16** Bouton  (Lecture) (72)

Face supérieure/Faces latérales

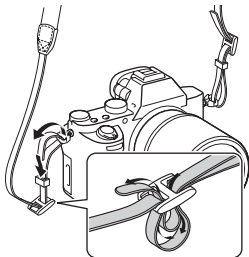


- 1** \ominus Indicateur de position du capteur d'image
- 2** Haut-parleur
- 3** Prise \bullet (microphone)
- Lorsqu'un microphone externe est connecté, le microphone est automatiquement activé. Si le microphone externe est de type entrée alimentée, l'alimentation du microphone est fournie par l'appareil.
- 4** Prise \cup (casque)
- 5** Multi/micro connecteur USB*
- Accepte les appareils compatibles micro-USB.
- 6** Témoin de charge (52)

- 7** Prise micro HDMI
- 8** Griffe multi-interface*
- Il est possible que certains accessoires ne s'insèrent pas complètement et dépassent de l'arrière de la griffe multi-interface. Cependant, tant que l'accessoire atteint bien l'avant de la griffe multi-interface, celui-ci est connecté.
- 9** Sélecteur de mode (76)
- 10** Bouton C2 (Perso 2) (28)
- 11** Bouton C1 (Perso 1) (28)
- 12** Molette de correction d'exposition (28)

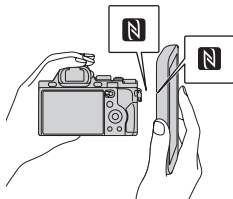
13 Crochets pour bandoulière

- Fixez les deux extrémités de la bandoulière à l'appareil.



14 **N** (Symbole N)

- Ce symbole indique le point de contact permettant de connecter l'appareil et un smartphone équipé de la technologie NFC. Pour en savoir plus sur la position du **N** (Symbole N) sur votre smartphone, consultez le mode d'emploi de celui-ci.



- NFC (Near Field Communication) est une norme internationale de technologie de communication sans fil à courte portée.

15 Couvercle de la carte mémoire

16 Fente de carte mémoire

* Pour en savoir plus sur les accessoires compatibles avec la griffe multi-interface et le multi/micro connecteur USB, visitez le site Internet Sony. Vous pouvez aussi consulter votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé. Vous pouvez également utiliser les accessoires compatibles avec la griffe porte-accessoires. Si vous utilisez des accessoires fournis par d'autres fabricants, leur bon fonctionnement n'est pas garanti.

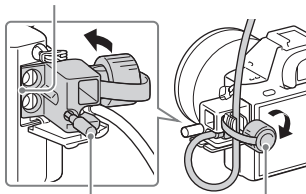
mi Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

Installation du protège-câble

FR

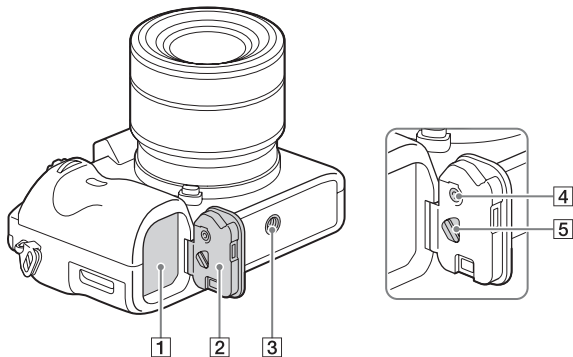
Le protège-câble permet d'éviter que le câble HDMI ne se déconnecte de l'appareil lorsque vous effectuez des prises de vue. Ouvrez les deux capuchons de protection des prises et insérez un câble HDMI dans l'appareil. Installez le protège-câble comme illustré de manière à ce que le bord du protège-câble s'insère dans la fente à gauche de la prise (microphone). Fixez le protège-câble avec la vis de fixation. Fixez ensuite le câble HDMI avec la molette de fixation. Insérez le bord dans la fente



Vis de fixation

Molette de fixation

Face inférieure

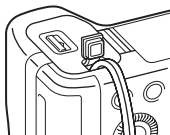


- 1 Fente d'insertion de la batterie (50)
- 2 Couvercle de batterie (50)
- 3 Écrou de pied
 - Utilisez un trépied ayant une longueur de vis de moins de 5,5 mm (7/32 po). Sinon vous ne pouvez pas fixer fermement l'appareil et celui-ci pourrait être endommagé.
- 4 Bouton de verrouillage du couvercle du compartiment de la batterie
- 5 Levier de déverrouillage du couvercle du compartiment de la batterie
 - Lorsque vous installez une poignée verticale (vendue séparément), retirez le couvercle du compartiment de la batterie.

Couvercle de plaque de connexion

Utilisez-le lorsque vous utilisez un adaptateur secteur AC-PW20 (vendu séparément).

Insérez la plaque de connexion dans le compartiment de la batterie, puis faites passer le cordon dans le couvercle de plaque de connexion comme illustré ci-dessous.



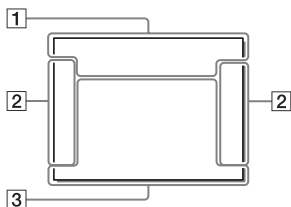
- Assurez-vous que le cordon n'est pas pincé lorsque vous fermez le couvercle.

Liste des icônes sur l'écran

Par défaut, l'état de l'écran est réglé sur [Afficher ttes infos].

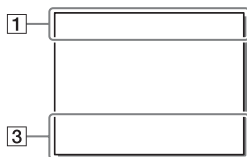
Lorsque vous modifiez le réglage [Bouton DISP] et que vous appuyez sur DISP sur la molette de commande, l'état de l'écran bascule en mode viseur. Vous pouvez aussi afficher l'histogramme en appuyant sur DISP. Les contenus affichés et leurs positions sont donnés ci-dessous à titre indicatif, et peuvent être différents de l'affichage réel.

Mode écran



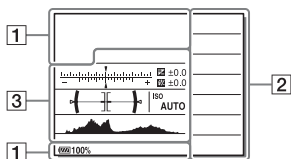
Mode lecture

Affichage des informations de base

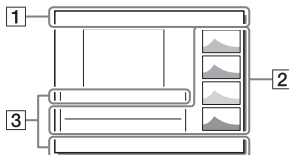


Mode Viseur

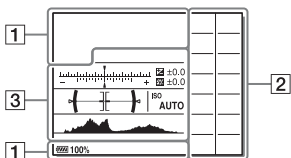
Mode auto ou Sélection scène



Affichage de l'histogramme



Mode P/A/S/M/Panor. par balayage



1

Affichage	Indication
	Mode de prise de vue (76)
	Numéro d'enregistrement (76)
	Icônes de Reconnaissance de scène
	Carte mémoire (57)/ Téléchargement (46)
100	Nombre restant d'images enregistrables
	Ratio d'aspect des images fixes (36)
	Taille des images fixes (36)
	Qualité des images fixes (36)

Affichage	Indication
	Cadence de prise de vue en mode film
	Taille d'image des films (80)
	Charge restante de la batterie (54)
	Avertissement de charge restante de la batterie
	Alimentation USB (55)
	Flash en cours de charge
	APS-C/Super 35mm (42)
	Définition d'effet désactivée (41)
	Illuminateur d'assistance AF (37)
	NFC activé
	Mode Avion
	Pas d'enregistrement audio des films (39)
	Réduction de bruit du vent (40)
	SteadyShot désactivé/activé, avertissement de bougé de l'appareil (65)
	Longueur focale SteadyShot/ Avertissement de bougé de l'appareil (65)

Affichage	Indication
	Avertissement de surchauffe
	Fichier base de données plein/Erreur fichier base de données
	Zoom intelligent/Zoom « Clear Image »/Zoom numérique
	Mode Visualisation (73)
100-0003	Numéro de dossier - fichier
	Protéger (45)
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	Mode d'enregistrement des films
DPOF	DPOF défini
	Cadrage d'objet automatique
	ENREG vidéo double (36)
-PC-	PC à distance
	Pr. de vue silenc. (84)
	Vérificat. lumineuse
	Saisie des informations sur les droits d'auteur (47)
120fps 100fps	Cadence de prise de vue à vitesse de défilement élevée (HFR) (39)

Affichage	Indication
Assist Assist L5-Log2 L5-Log3	Aide affich. Gamma (46)

2




Affichage	Indication
	Mode d'acquisition (37)
	Mode Flash (37)/ Atténuation des yeux rouges (37)
	Correction du flash (37)
	Mode de mise au point (37)
	Zone AF
	Détection de visage/ Détection de sourire (38)
	Mode de mesure (37)
35mm	Longueur focale de l'objectif

FR

Affichage	Indication
AWB -1 +1 +2 7500K A5 G5	Balance des blancs (Automatique, Prédéfinie, Sous-marine auto, Personnalisée, Température des couleurs, Filtre couleur) (38)
	Optimiseur de Dynamique/HDR auto (38)
 +3 +3 +3	Modes créatifs (38)/ Contraste, Saturation, Netteté
 	Effet de photo (38)
 	Indicateur de sensibilité de détection de sourire
PP1 - PP9 	Profil d'image (83)
	Informations sur les droits d'auteur
PEAK HI PEAK MID PEAK LO PEAK OFF	Intensification de la mise au point (41)

3

Affichage	Indication
● Verrouillage AF	Guide Verrouillage AF
	Indicateur de bracketing
	Correction de l'exposition (37)/ Mesure manuelle
STBY	Enregistrement de films en veille
REC 0:12	Durée d'enregistrement du film (m : s)
●	Mise au point
1/250	Vitesse d'obturation
F3.5	Valeur d'ouverture
ISO400 ISO AUTO	Sensibilité ISO (37)
* 1/2	Verrouillage AE/ Verrouillage FEL
	Indicateur de vitesse d'obturation
	Indicateur d'ouverture
	Histogramme
	Jauge de profondeur numérique
CH1 CH2	Niveau audio (40)
D-R OFF DRO HDR HDR !	Optimiseur de Dynamique/HDR auto/ Avertissement pour l'image HDR automatique
	Erreur Effet de photo
2015-1-1 10:37PM	Date d'enregistrement







Affichage	Indication
3/7	Numéro de fichier/ Nombre d'images dans le mode de visualisation
 REC  STBY	Commande REC
	Zone de la mesure spot
00:00:00:00	Code temporel (heure : minute : seconde : image) (46)
00 00 00 00	Bit utilisateur (46)

Fonctions pouvant être sélectionnées avec les boutons/molettes

Vous pouvez configurer ou utiliser plusieurs fonctions au moyen de ces boutons ou molettes.

Pour connaître l'emplacement des boutons ou molettes, voir

« Identification des pièces » (page 17).

Sélecteur de mode (76)	Pour changer le mode de prise de vue.
Bouton MENU (35)	Pour afficher l'écran de menu pour régler les éléments du menu.
Bouton MOVIE (71)	Pour enregistrer des films.
Bouton AF/MF/Bouton AEL/Bouton 	Pour basculer temporairement entre les modes de mise au point automatique et manuelle./Pour fixer l'exposition de l'ensemble de l'écran./Pour afficher plusieurs images en même temps sur l'écran.
Bouton  (74)	Pour agrandir une image lors de la visualisation des images.
Bouton Fn (33)/Bouton 	Permet d'afficher l'écran de réglage pour les fonctions réglées à l'aide du bouton Fn. Sur l'écran [Pour le viseur], permet de basculer sur l'écran Quick Navi./En mode lecture, appuyer sur le bouton  permet de basculer sur l'écran « Env. vers smartphon. ».
Molette de correction d'exposition	Pour régler la plage de réglage de l'exposition.
Bouton  (72)	Pour lire les images.
Bouton  (75)	Pour effacer les images.
Bouton Personnalisé	Pour attribuer une fonction fréquemment utilisée au bouton. La fonction suivante est attribuée par défaut à chaque bouton. Bouton C1 (Perso 1) : Bal. des blancs Bouton C2 (Perso 2) : Rég. Mise au point Bouton C3 (Perso 3) : Mode mise au point Bouton C4 (Perso 4) : Non réglé

Comment utiliser l'écran Quick Navi

L'écran Quick Navi vous permet de changer les réglages directement sur l'affichage des informations d'enregistrement lorsque le mode d'écran est réglé sur [Pour le viseur] (Quick Navi).

1 Bouton MENU → ⚙ (Réglages personnalis.) → [Bouton DISP] → [Écran] → [Pour le viseur] → [Entrer]

2 Appuyez sur DISP sur la molette de commande pour régler le mode d'écran sur [Pour le viseur].

3 Appuyez sur le bouton Fn pour basculer sur l'écran Quick Navi.

Mode auto ou Sélection scène



Mode P/A/S/M/Panor. par balayage



- Les contenus affichés et leurs positions sont donnés à titre indicatif, et peuvent être différents de l'affichage réel.




4 Sélectionnez l'élément souhaité avec ▲/▼/◀/▶ de la molette de commande.

FR

5 Réglez l'élément avec le sélecteur avant.

- Vous pouvez ajuster avec précision certaines valeurs de réglage en tournant le sélecteur arrière.
- Si vous appuyez au centre de la molette de commande, l'écran désigné utilisé pour configurer l'élément sélectionné s'allume (page 31).
- Si vous appuyez à nouveau sur le bouton Fn, l'écran Quick Navi s'éteint et l'écran initial est rétabli.

Fonctions disponibles sur l'écran Quick Navi

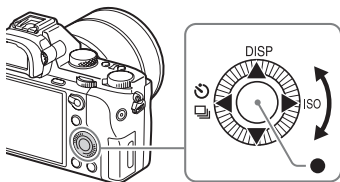
Entraînement	Mode Flash	Correct.flash
Mode mise au point	Zone mise au point	Correct. exposition
ISO	Mode de mesure	Bal. des blancs
Opti Dyn/HDR aut	Modes créatifs	Effet de photo
Profil d'image	Sourire/Dét. visage	 Taille d'image
 Ratio d'aspect	 Qualité	SteadyShot
Mode auto	Sélection scène	Niv. d'intensification

Remarques

- Les éléments grisés sur l'écran Quick Navi ne sont pas disponibles.
- Lorsque vous utilisez [Modes créatifs] (page 38) ou [Profil d'image] (page 38), certains réglages ne peuvent être effectués que depuis un écran spécifique.


Fonctionnement de l'appareil

Comment utiliser la molette de commande



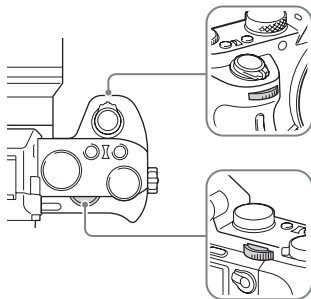
- Vous pouvez tourner la molette de commande ou appuyer sur le côté haut/bas/gauche/droit de la molette de commande pour déplacer le cadre de sélection. Appuyez sur ● situé au centre de la molette de commande pour régler l'élément sélectionné. Dans ce manuel, l'action d'appuyer sur le côté haut/bas/gauche/droit de la molette de commande est indiquée par ▲/▼/◀/▶.
- Les fonctions suivantes sont attribuées à ▲/◀/▶ sur la molette de commande.

FR

▲	DISP	Pour modifier l'affichage à l'écran.
▶	ISO	Sensibilité ISO
◀		Entraînement <ul style="list-style-type: none">• Prise d. v. en continu/Bracketing• Retardateur

- Vous pouvez attribuer la fonction souhaitée aux boutons ▼/◀/▶/● et à une position de la molette de commande en mode de prise de vue.
- Tourner la molette de commande ou appuyer sur ◀/▶ sur la molette de commande en mode de lecture vous permet d'afficher l'image précédente ou suivante.

Comment utiliser le sélecteur avant/sélecteur arrière



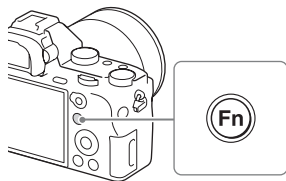
Vous pouvez tourner le sélecteur avant ou le sélecteur arrière pour modifier les réglages pour chaque mode de prise de vue avec effet immédiat.

Sélection d'une fonction au moyen du bouton Fn (Fonction)

Cet bouton sert à configurer ou exécuter les fonctions fréquemment utilisées dans la prise de vue, à l'exception des fonctions de l'écran Quick Navi.

1 Appuyez sur DISP sur la molette de commande pour régler le mode d'écran sur un autre mode que [Pour le viseur].

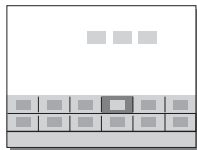
2 Appuyez sur le bouton Fn.



3 Sélectionnez l'élément souhaité à l'aide de ▲/▼/◀/▶ de la molette de commande.

Pour en savoir plus sur la liste des fonctions pouvant être enregistrées et le mode d'enregistrement, voir page 34.

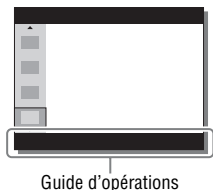
4 Sélectionnez le réglage souhaité en tournant le sélecteur avant, puis appuyez sur ● sur la molette de commande.



- Vous pouvez ajuster avec précision certaines valeurs de réglage en tournant le sélecteur arrière.

Configuration de chaque réglage sur l'écran dédié

À l'étape 3, sélectionnez un élément de réglage et appuyez sur ● sur la molette de commande pour basculer sur l'écran dédié à cet élément de réglage. Réglez les éléments d'après le Guide d'opérations.



Fonctions pouvant être enregistrées avec le bouton Fn (Fonction)

Vous pouvez sélectionner les fonctions à afficher lorsque vous appuyez sur le bouton Fn (Fonction).

Bouton MENU → **⚙️ (Réglages personnalis.)** → **[Réglages menu fnct.]** → **Attribuez la fonction à l'endroit souhaité.**

Les fonctions sélectionnables avec le bouton Fn sont les suivantes :

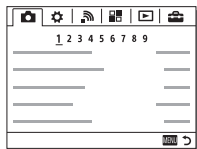
Entraînement	Retardateur pdt brkt	Mode Flash
Correct.flash	Mode mise au point	Zone mise au point
Correct. exposition	ISO	ISO AUTO vit.ob min
Mode de mesure	Bal. des blancs	Opti Dyn/HDR aut
Modes créatifs	Mode Pr. vue	Effet de photo
Profil d'image	Verrouill. AF central	Sourire/Dét. visage
Effet peau douce	Cadrage automat.	Taille d'image
Ratio d'aspect	Qualité	SteadyShot
Ajustem. SteadyShot	Long. focal. SteadyS.	Niveau d'enr. audio
Zebra	Quadrillage	Affich. marqueur
Affich. niv. audio	Niv. d'intensification	Couleur d'intensific.
Pr. de vue silenc.	Aide affich. Gamma	Non réglé

Fonctions pouvant être sélectionnées avec le bouton MENU

Vous pouvez configurer les réglages de base de l'appareil globalement ou exécuter des fonctions comme la prise de vue, la lecture ou d'autres opérations.

1 Appuyez sur le bouton MENU pour afficher l'écran du menu.

2 Sélectionnez l'élément de réglage souhaité avec ▲/▼/◀/▶ de la molette de commande ou en tournant cette dernière, puis appuyez sur ● situé au centre de la molette de commande.




- Sélectionnez une icône en haut de l'écran et appuyez sur ◀/▶ de la molette de commande pour avancer à un autre élément MENU.









3 Sélectionnez la valeur de réglage, puis appuyez sur ● pour valider.


Pour afficher le menu mosaïque



Vous permet de spécifier si vous souhaitez toujours afficher le premier écran du menu lorsque vous appuyez sur le bouton MENU.





Bouton MENU →  (Réglage) → [Menu mosaïque] → [ON]

 (Réglages de prise de vue)

 Taille d'image	Permet de définir la taille des images fixes. (L: 12M/M: 5.1M/S: 3.0M (3:2) L: 10M/M: 4.3M/S: 2.6M (16:9) L: 5.1M/M: 3.0M/S: 1.3M (Format APS-C, 3:2) L: 4.3M/M: 2.6M/S: 1.1M (Format APS-C, 16:9))
 Ratio d'aspect	Permet de définir le ratio d'aspect des images fixes. (3 : 2/16 : 9)
 Qualité	Permet de définir la qualité des images fixes. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
 Type fichier RAW	Permet de sélectionner le type de fichier pour les images RAW. (Compressé/Non compressé)
Panorama : taille	Permet de définir la taille des images panoramiques. (Standard/Large)
Panorama : orient.	Permet de définir le sens de la prise de vue pour les images panoramiques. (Droite/Gauche/Haut/Bas)
 Format fichier	Sélectionne le format de fichier film. (XAVC S 4K/XAVC S HD/AVCHD/MP4)
 Réglage d'enreg.	Permet de sélectionner la qualité et la taille des images du film enregistré. (XAVC S 4K : 30p 100M/25p 100M/30p 60M/25p 60M/24p 100M/24p 60M XAVC S HD : 60p 50M/50p 50M/30p 50M/25p 50M/24p 50M/120p 100M/100p 100M/120p 60M/100p 60M AVCHD : 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH) MP4 : 1920×1080 60p 28M/1920×1080 50p 28M/1920×1080 30p 16M/1920×1080 25p 16M/1280×720 30p 6M/1280×720 25p 6M)
ENREG vidéo double	Permet d'enregistrer simultanément un film au format XAVC S et un film au format MP4 ou un film au format AVCHD et un film au format MP4. (ON/OFF)
 Réglages HFR	Permet de définir les réglages de prise de vue à vitesse de défilement élevée. ( Réglage d'enreg.)

Entraînement	Permet de définir le mode d'entraînement (par exemple, la prise de vue en rafale). (Prise de vue unique/Prise d. v. en continu/Continu priorité Vit./Retardateur/Retardateur (Cont.)/Bracket continu/Bracket simple/Bracket.bal.B/Bracket DRO)
Réglages bracketing	Permet de définir la prise de vue avec retardateur en mode bracketing, l'ordre de prise de vue pour le bracketing d'exposition et le bracketing de la balance des blancs. (Retardateur pdt brkt/Ordre Bracket.)
Mode Flash	Permet de régler le flash. (Flash désactivé/Flash auto/Flash forcé/Sync. lente/ Sync. arrière/Sans fil)
Correct.flash	Permet de régler l'intensité du flash. (-3,0 EV à +3,0 EV)
Réd. yeux rouges	Permet d'atténuer le phénomène des yeux rouges lorsque vous utilisez le flash. (ON/OFF)
Mode mise au point	Permet de sélectionner le mode de mise au point. (AF ponctuel/AF continu/Direct MFocus/MaP manuelle)
Zone mise au point	Sélectionne la zone de mise au point. (Large/Zone/Centre/Spot flexible/Spot flexible élargi/ Verrouillage AF)
Rég. Mise au point	Vous permet de faire la mise au point avec le sélecteur avant, le sélecteur arrière ou la molette de commande.
 Illuminateur AF	Permet de régler l'illuminateur AF. Celui-ci fournit un éclairage facilitant la mise au point pour les scènes sombres. (Auto/OFF)
Correct. exposition	Corrige la luminosité de la totalité de l'image. (-5,0 EV à +5,0 EV)
Palier d'expo.	Sélectionne la taille de l'incrément pour la vitesse d'obturation, l'ouverture et l'exposition. (0,5 IL/0,3 IL)
ISO	Permet de spécifier la sensibilité ISO. (RB multi-photos/ISO AUTO/ISO 50 à ISO 409600)
ISO AUTO vit.ob min	Permet de définir la vitesse d'obturation minimale à partir de laquelle la sensibilité ISO change en mode [ISO AUTO]. (Plus rapide/Rapide/Standard/Lente/Plus lente/1/8000 - 30")
Mode de mesure	Sélectionne la méthode de mesure de la luminosité. (Multi/Centre/Spot)




Bal. des blancs	Permet de régler la tonalité des couleurs des images. (Auto/Lumière jour/Ombre/Nuageux/Incandescent/Fluor. : Blanc chaud/Fluor. : Blanc froid/Fluor. : Blanc neutre/Fluor. : Lumière jour/Flash/Sous l'eau auto/Temp./Filtre C./ Personnalisée 1-3/Réglage personnel)
Opti Dyn/HDR aut	Corrige automatiquement la luminosité et le contraste. (OFF/Opti Dyna/HDR auto)
Modes créatifs	Permet de sélectionner le type de traitement d'image souhaité. Vous pouvez également ajuster le contraste, la saturation et la netteté. (Standard/Eclatant/Neutre/Lumineux/Profond/Pastel/Portrait/ Paysage/Crépuscule/Scène de nuit/Feuil.autumn/Noir et blanc/Sépia/Boîte des styles 1-6)
Effet de photo	Permet de prendre des images fixes en leur appliquant des textures spécifiques en fonction de l'effet sélectionné. (OFF/Toy Camera/Couleur pop/Postérisation/Photo rétro/ Soft High-key/Couleur partielle/Monoc. contr. élevé/Flou artistique/Peinture HDR/Monochrome riche/Miniature/ Aquarelle/Illustration)
Profil d'image	Permet de modifier des réglages comme la couleur et la teinte pendant l'enregistrement de films. (OFF/PP1 - PP9)
Zoom	Permet de régler le facteur de zoom pour le zoom « Clear Image » et le zoom numérique.
Loupe mise pt	Agrandit l'image avant la prise de vue pour vous permettre de vérifier la mise au point.
 RB Pose longue	Permet de définir le traitement de la réduction de bruit pour les prises de vue dont la vitesse d'obturation est égale ou supérieure à 1 seconde. (ON/OFF)
 RB ISO élevée	Permet de définir le traitement à appliquer à la réduction du bruit pour les prises de vue à sensibilité ISO élevée. (Normal/Faible/OFF)
Verrouill. AF central	Permet de régler la fonction de suivi de mise au point sur un sujet en appuyant sur le bouton central sur l'écran de prise de vue. (OFF/ON)
Sourire/Dét. visage	Sélectionne la détection de visage et effectue automatiquement les différents réglages. Sélectionne le déclenchement automatique lorsqu'un sourire est détecté. (OFF/Activé (Visage enr.)/ON/Détec. de sourire)



 Effet peau douce	Sélectionne l'effet peau douce et le niveau de l'effet. (ON : Élevé/ON : Moyen/ON : Faible/OFF)
 Cadrage automat.	Permet d'analyser la scène lors de la capture de visages, de gros plans ou de sujets suivis par la fonction Verrouillage AF, et de rogner et sauvegarder automatiquement une autre copie de l'image avec une composition encore plus impressionnante. (OFF/Auto)
Mode auto	Vous pouvez photographier en sélectionnant Auto intelligent ou Automatique supérieur. (Auto intelligent/Automat. supérieur)
Sélection scène	Permet de sélectionner les paramètres prédéfinis pour répondre aux différentes conditions de prise de vue. (Portrait/Activités sportives/Macro/Paysage/Crépuscule/Scène de nuit/Crép. sans trépied/Portrait de nuit/Anti-flou de mvt)
Film/HFR	Permet de sélectionner le mode d'exposition le mieux adapté à votre sujet ou à l'effet appliqué. (Programme Auto/Priorité ouvert./Priorité vitesse/Exposition manuelle)
SteadyShot	Permet de régler SteadyShot pour prendre des images fixes ou des films. Permet de réduire le flou dû au bougé de l'appareil pendant la prise de vue à main levée. (ON/OFF)
Réglag. SteadyShot	Permet de définir les réglages SteadyShot. (Ajustem. SteadyShot/Long. focal. SteadyS.)
 Espace colorim.	Permet de modifier le spectre des couleurs reproductibles. (sRVB/AdobeRVB)
 Obt. vit. lente aut.	Permet de régler la fonction qui ajuste automatiquement la vitesse d'obturation en fonction de la luminosité de l'environnement en mode Film. (ON/OFF)
Enregistrem. audio	Permet d'activer et de désactiver l'enregistrement audio en mode Film. (ON/OFF)
Niveau d'enr. audio	Permet de régler le niveau de l'enregistrement sonore pendant l'enregistrement vidéo. (0 à 31)

FR




Chrono Sortie Audio	Permet de synchroniser la sortie audio pendant l'enregistrement vidéo. (Direct/Synchronisat. lèvres)
Réduction bruit vent	Réduit le bruit du vent pendant l'enregistrement de films. (ON/OFF)
Rappel de mémoire	Permet de rappeler les réglages préenregistrés dans [Mémoire]. (1/2/M1-M4)
Mémoire	Permet d'enregistrer les modes ou les réglages souhaités de l'appareil. (1/2/M1-M4)













⚙️ (Réglages personnalis.)

Zebra	Affiche un motif zébré permettant d'ajuster la luminosité. (OFF/70 à 100/100+/Personnalisée1/Personnalisée2)
 Aide MF	Affiche une image agrandie lors de la mise au point manuelle. (ON/OFF)
Tmps gross. m. au p.	Règle la durée de l'affichage de l'image sous forme agrandie. (2 sec./5 sec./Aucune limite)
Quadrillage	Permet l'affichage d'un quadrillage afin de faciliter l'alignement du sujet. (Grille règle des tiers/Grille carrée/Diag. + Grille carrée/OFF)
 Affich. marqueur	Active/désactive l'affichage du marqueur à l'écran lors de l'enregistrement de films. (ON/OFF)
 Régl. marqueurs	Permet de régler le marqueur affiché à l'écran lors de l'enregistrement de films. (Centre/Aspect/Zone de sécurité/Image guide)
Affich. niv. audio	Permet de régler l'affichage du niveau sonore. (ON/OFF)
Affichage instantané	Permet de régler l'affichage instantané pour afficher l'image capturée après la prise de vue. (10 sec./5 sec./2 sec./OFF)
Bouton DISP	Permet de définir le type d'informations à afficher à l'écran ou dans le viseur en appuyant sur DISP sur la molette de commande. (Écran/Viseur)

Niv. d'intensification	Renforce le contour des plages de mise au point avec une couleur spécifique lors de la mise au point manuelle. (Élevé/Moyen/Faible/OFF)
Couleur d'intensific.	Définit la couleur utilisée pour la fonction d'intensification. (Rouge/Jaune/Blanc)
Guide param. expos.	Permet de sélectionner le guide affiché lorsque les réglages d'exposition sont modifiés sur l'écran de prise de vue. (OFF/ON)
Affichage Live View	Permet de choisir de refléter les réglages comme la correction de l'exposition sur l'affichage à l'écran. (Définit. d'effet activé/Définit. d'effet désac.)
Désact. Aut. Zone AF	Permet de choisir entre affichage permanent de la zone de mise au point et disparition rapide de celle-ci une fois la mise au point effectuée. (ON/OFF)
 Pré-AF	Permet de choisir d'exécuter la mise au point automatique avant d'enfoncer à mi-course le déclencheur. (ON/OFF)
Réglage du zoom	Active/désactive les fonctions Zoom « Clear Image » et Zoom numérique lorsque vous utilisez le zoom. (Zoom opt. unique/Activ:ZoomImgClair./Activé:Zoom num.)
 Eye-Start AF	Active/désactive la mise au point automatique lorsque vous utilisez le viseur avec un adaptateur pour monture d'objectif LA-EA2/LA-EA4 (vendu séparément). (ON/OFF)
FINDER/MONITOR	Permet de définir le mode de basculement entre le viseur et l'écran. (Auto/Viseur(manuel)/Écran(manuel))
Déc sans obj.	Permet de définir si l'obturateur peut se déclencher ou non alors que l'objectif n'est pas fixé. (Activé/Désactivé)
Déclen. sans c. mém.	Active/désactive le déclenchement de l'obturateur lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée. (Activé/Désactivé)
Régl. prior. ds AF-S	Permet de définir le délai de déclenchement de l'obturateur lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF ponctuel] ou [Direct MFocus]. (AF/Déclenchement/M. en évidence équil)

FR

Régl. prior. ds AF-C	Permet de définir le délai de déclenchement de l'obturateur lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu]. (AF/Déclenchement/M. en évidence équil)
 AF par déclenc.	Active/désactive la fonction AF lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Cette fonction s'avère utile lorsque vous souhaitez régler séparément la mise au point et l'exposition. (ON/OFF)
 AEL avec obturat.	Permet de choisir d'ajuster l'exposition en enfonceant le déclencheur à mi-course. Ce qui se révèle pratique pour ajuster la mise au point et l'exposition séparément. (Auto/ON/OFF)
 Pr. de vue silenc.	Effectue des prises de vue sans le son de l'obturateur. (ON/OFF)
e-Obt. à rideaux av.	Active/désactive la fonction Obturateur à rideaux avant électronique. (ON/OFF)
Auto.sup. Extr. imag.	Permet de choisir de sauvegarder toutes les images prises en continu dans [Automat. Supérieur]. (Auto/OFF)
Rég.corr.expo	Permet de choisir de refléter la valeur de la correction d'exposition sur la correction de flash. (Ambiant&flash/Ambiant seul)
Rétablir comp. EV	Permet de choisir de conserver la valeur d'exposition définie sans utiliser la molette d'exposition ou de ramener la valeur d'exposition à 0 lorsque vous éteignez l'appareil. (Maintenir/Rétablir)
Enregistrem. visage	Enregistre ou change la personne à laquelle est donnée la priorité de mise au point. (Nouvel enregistrement/Modification de l'ordre/Supprimer/Suppr. tout)
APS-C/Super 35mm	Active/désactive l'enregistrement d'images de taille équivalente au format APS-C pour les images fixes et au format Super 35 mm pour les films. (ON/Auto/OFF)
Microréglage AF	Vous permet de procéder à des réglages précis de la position de la mise au point lorsqu'un adaptateur pour monture d'objectif LA-EA2/LA-EA4 (vendu séparément) est fixé. (Param. réglage AF/quantité/Effacer)

Comp. de l'objectif	Permet de corriger la distorsion de l'écran provoquée par l'objectif monté sur l'appareil. (Compens. dégradés/Comp. aber. chrom./Compens. distorsion)
Mode éclairag. vidéo	Permet de régler le dispositif d'éclairage LED HVL-LBPC (vendu séparément). (Lien d'alimentation/Lien d'enregistrem./Lien d'ENR&STBY/Auto)
Réglages menu fct.	Permet de personnaliser les fonctions qui s'affichent lorsque vous appuyez sur le bouton Fn (Fonction). (Entraînement/Retardateur pdt brkt/Mode Flash/Correct.flash/Mode mise au point/Zone mise au point/Correct. exposition/ISO/ISO AUTO vit.ob min/Mode de mesure/Bal. des blancs/Opti Dyn/HDR aut/Modes créatifs/Mode Pr. vue/Effet de photo/Profil d'image/Verrouill. AF central/Sourire/Dét. visage/  Effet peau douce/  Cadrage automat./  Taille d'image/  Ratio d'aspect/  Affich. marqueur/Affich. niv. audio/Niv. d'intensification/Couleur d'intensific./  Pr. de vue silenc./Aide affich. Gamma/Non réglé)
Réglag. touche perso	L'attribution de fonctions à différents boutons vous permet d'accélérer les opérations en appuyant sur les boutons. (Molette commande/Bout. personnalisé 1/Bout. personnalisé 2/Bout. personnalisé 3/Bout. personnalisé 4/Touche centrale/Touche gauche/Touche droite/Touche bas/Touche AEL/Touche AF/MF/Touche Verr AF*) * Vous pouvez attribuer une fonction au bouton de verrouillage de la mise au point de l'objectif.
Configurat. sélecteur	Permet de régler les fonctions des sélecteurs de commande avant et arrière lorsque le mode d'exposition est réglé sur M. Les molettes peuvent servir à ajuster la vitesse d'obturation et l'ouverture. ( Vit.Ob  n°F/  n°F/  Vit.Ob)
Sélect. compens. Ev	Permet de corriger l'exposition avec le sélecteur avant ou arrière. (OFF/  Sélecteur avant/  Sélecteur arrière)
Rotation bague zoom	Attribue le zoom avant/arrière à la direction de rotation de l'objectif zoom. Cette fonction est disponible uniquement avec un objectif zoom motorisé compatible. (Gauch.(W)/Droit.(T) ou Droit.(W)/Gauch.(T))


Bouton MOVIE	Le bouton MOVIE est activée ou désactivée. (Toujours/Mode Film uniquement.)
Verr. sélecteur/mol.	Permet de choisir de désactiver le sélecteur avant, le sélecteur arrière ou la molette de commande en maintenant enfoncé le bouton Fn. (Verrouiller/Déverrouiller)

(Sans fil)


Env. vers smartphon.	Transfère les images à afficher vers un smartphone. (Sélect. sur ce dispositif/Sélect. sur smartphone)
Env. vers ordinateur	Sauvegarde les images en les transférant vers un ordinateur connecté à un réseau.
Visionner sur TV	Vous pouvez visualiser les images sur un téléviseur compatible réseau.
Simple contact(NFC)	Attribue une application à Simple contact (NFC). Vous pouvez accéder à l'application lorsque vous photographiez en mettant en contact un smartphone équipé de la technologie NFC avec l'appareil.
Mode avion	Vous pouvez désactiver les communications sans fil de l'appareil. (ON/OFF)
WPS Push	Il vous suffit d'appuyer sur le bouton Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) pour enregistrer le point d'accès sur l'appareil.
Régl. point d'accès	Vous pouvez enregistrer votre point d'accès manuellement.
Éditer Nom Disposit.	Vous pouvez changer le nom de dispositif sous Wi-Fi Direct, etc.
Affich. Adresse MAC	Affiche l'adresse MAC de l'appareil.
Réinit. SSID/MdP	Permet de réinitialiser le SSID et le mot de passe de la connexion avec le smartphone.
Réinit. régl. Réseau	Permet de réinitialiser tous les paramètres réseau.

(Application)

Vous pouvez vous connecter au site de téléchargement PlayMemories Camera Apps™ via Internet pour ajouter les fonctions de votre choix à votre appareil.

- L'application intégrée [Comm. à distance num. incorporée] est préinstallée sur cet appareil et vous permet de commander l'appareil au moyen du smartphone. L'application préinstallée [Comm. à distance num. incorporée] ne sera pas supprimée même si vous sélectionnez le bouton MENU →  (Réglage) → [Rétablir le réglage] → [Initialiser].

(Lecture)

Supprimer	Supprime une image. (Images multipl./Tout dans ce dossier/Tout de cette date)
Mode Visualisation	Permet de lire les images depuis une date spécifiée ou un dossier spécifié d'images fixes et de films. (Vue par date/Vue par doss. (Img fixe)/Vue par dossier (MP4)/Vue AVCHD/Vue XAVC S HD/Vue XAVC S 4K)
Index d'images	Affiche plusieurs images en même temps. (9 images/25 images)
Rotation d'affichage	Permet de définir le sens de lecture de l'image enregistrée. (Auto/Manuel/OFF)
Diaporama	Permet de lancer un diaporama. (Répéter/Intervalle)
Pivoter	Fait tourner l'image.
 Agrandir	Agrandit les images lues.
Protéger	Permet de protéger les images. (Images multipl./Tout dans ce dossier/Tout de cette date/Annul. tt dans ce dossier/Annul. tout de cette date)
Spécifier impression	Ajoute une marque d'ordre d'impression à une image fixe. (Images multipl./Tout annuler/Réglage d'impression)

(Réglage)

Luminosité d'écran	Permet de régler la luminosité de l'écran. (Manuel/Tps. ensoleillé)
Luminosité du viseur	Règle la luminosité du viseur électronique. (Auto/Manuel)
Tempér. coul. viseur	Permet de régler la température des couleurs du viseur.

FR

Aide affich. Gamma	Convertit une image S-Log en image équivalente à la norme ITU709 et l'affiche dans le viseur ou à l'écran. (OFF/Auto/S-Log2→709(800%)/S-Log3→709(800%))
Réglages du volume	Permet de régler le volume lors de la lecture de films.
Signal sonore	Permet de choisir d'émettre un bip pendant la mise au point automatique ou les opérations du retardateur. (ON/OFF)
Réglages téléchargt.	Permet de régler la fonction de téléchargement de l'appareil lorsque celui-ci est équipé d'une carte Eye-Fi. (ON/OFF)
Menu mosaïque	Permet de choisir d'afficher le menu mosaïque chaque fois que vous appuyez sur le bouton MENU. (ON/OFF)
Guide sél. de mode	Permet d'activer ou de désactiver le guide associé au sélecteur de mode (celui-ci fournit des explications pour chaque mode de prise de vue). (ON/OFF)
Confirm.effac.	Sélectionne Supprimer ou Annuler comme réglage par défaut sur l'écran de confirmation de suppression. (« Effacer » déf./« Annul. » déf.)
Qualité d'affichage	Permet de définir la qualité d'affichage. (Élevée/Standard)
H. début écon. éner.	Permet de définir des intervalles de temps déclenchant automatiquement le basculement en mode d'économie d'énergie. (30 min./5 min./2 minutes/1 min./10 sec.)
Sélect. NTSC/PAL*1	La modification du mode vidéo permet d'enregistrer des films dans un format différent.
Mode nettoyage	Permet de démarrer le mode Nettoyage pour procéder au nettoyage du capteur d'image.
Mode Démo	Permet d'activer ou de désactiver la démonstration de lecture vidéo. (ON/OFF)
Réglages TC/UB	Permet de régler le code temporel (TC) et le bit utilisateur (UB). (Régl. d'aff. TC/UB/TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec)
Commande à dist.	Active/désactive l'utilisation de la télécommande infrarouge. (ON/OFF)

Réglages HDMI	Permet de définir les réglages HDMI. (Résolution HDMI/Sortie 24p/60p/Affichage info HDMI/Sortie TC/Commande REC/COMMANDE HDMI)
Sél. de sortie 4K	Permet de définir l'enregistrement et la restitution de films 4K via une connexion HDMI lorsque l'appareil est connecté à un enregistreur/lecteur externe compatible 4K. (Carte mém.+HDMI/HDMI uniqmnt.(30p)/HDMI uniqmnt.(25p)/HDMI uniqmnt.(24p))
Connexion USB	Permet de définir le mode de connexion USB. (Auto/Stock.de mass/MTP/PC à distance)
Réglage USB LUN	Permet d'améliorer la compatibilité en limitant les fonctions de la connexion USB. Sélectionnez [Multiple] en conditions normales, et [Unique] uniquement lorsque la connexion entre l'appareil et un ordinateur ou un dispositif AV ne peut pas être établie. (Multiple/Unique)
Alimentation USB	Active/désactive l'alimentation via une connexion USB lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur ou à un périphérique USB à l'aide d'un câble micro-USB. (ON/OFF)
Langue	Permet de sélectionner la langue.
Rég. date/heure	Permet de régler la date et l'heure, ainsi que l'heure d'été.
Réglage zone	Permet de régler la zone d'utilisation.
Informat. copyright	Permet de définir les informations sur les droits d'auteur pour les images fixes. (Inscr. info. copyright/Définir photographe/Définir le copyright/Aff. info. copyright)
Formater	Permet de formater la carte mémoire.
N° de fichier	Permet de définir la méthode d'attribution de numéros de fichier aux images fixes et aux films. (Série/Réinitialiser)
Sélect. dossier REC	Permet de changer de dossier pour l'enregistrement des images fixes et des films (MP4).
Créat. d'un dossier	Permet de créer un nouveau dossier pour l'enregistrement des images et des vidéos (MP4).
Nom du dossier	Permet de définir le format de dossier des images fixes. (Standard/Date)

Récup. BD images	Permet l'enregistrement et la lecture, ainsi que la récupération du fichier de base de données d'image.
Affich. info support	Affiche le temps d'enregistrement restant pour les films et le nombre d'images fixes enregistrables sur la carte mémoire.
Version	Permet d'afficher la version logicielle de l'appareil.
Logo de certification*2	Il est possible d'afficher la certification sur l'appareil.
Rétablir le réglage	Permet de restaurer les réglages par défaut. Sélectionnez [Initialiser] pour ramener tous les réglages à leur valeur par défaut. (Initialiser/Réinit. param. appar. photo)

*1 Selon le réglage sélectionné, la carte mémoire devra être formatée pour être compatible avec le système PAL ou NTSC, respectivement. Notez qu'il peut s'avérer impossible de lire des films enregistrés au format NTSC sur un téléviseur PAL.

*2 Modèle commercialisé à l'étranger uniquement.

Utilisation du Guide intégré à l'appareil

Vous pouvez utiliser [Réglag. touche perso] pour attribuer le Guide intégré à l'appareil au bouton souhaité.

Le Guide intégré à l'appareil affiche les explications pour la fonction de menu ou le réglage actuellement sélectionné.

Bouton MENU → ⚙ (Réglages personnalis.) → [Réglag. touche perso] → Sélectionnez le bouton auquel vous souhaitez affecter la fonction. → [Guide intégr. à l'app.]

Appuyez sur le bouton MENU et utilisez la molette de commande pour sélectionner un élément MENU dont vous souhaitez lire l'explication, puis appuyez sur le bouton auquel [Guide intégr. à l'app.] est attribué.

FR

Charge de la batterie

Lors de la première utilisation de l'appareil, veuillez à charger la batterie NP-FW50 (fournie).

La batterie InfoLITHIUM™ peut être chargée même si elle n'est pas complètement déchargée.

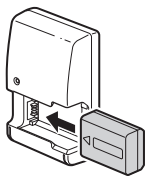
Vous pouvez également l'utiliser même si elle n'est pas complètement chargée.

La batterie chargée se décharge peu à peu même si vous ne l'utilisez pas. Pensez à recharger la batterie avant d'utiliser l'appareil : vous éviterez ainsi d'être à court de batterie au moment où vous souhaitez effectuer des prises de vue.

Charger la batterie au moyen du chargeur de batterie

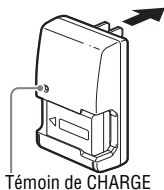
1 Insérez la batterie dans le chargeur de batterie.

- Enfoncez la batterie jusqu'au déclic.



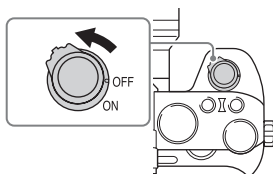
2 Branchez le chargeur de batterie sur la prise murale.

- Le témoin CHARGE s'allume en orange lorsque la charge commence.
- Le témoin CHARGE s'éteint une fois la charge terminée.
- Si le témoin CHARGE s'allume une fois puis s'éteint immédiatement, la batterie est complètement chargée.
- Pour les pays ou régions autres que les États-Unis et le Canada : connectez le cordon d'alimentation au chargeur de batterie et branchez le chargeur de batterie sur la prise murale.

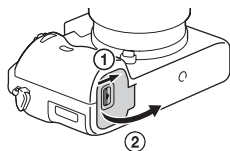


Charger la batterie au moyen de l'adaptateur secteur

- 1** Placez le bouton ON/OFF (Alimentation) sur OFF.



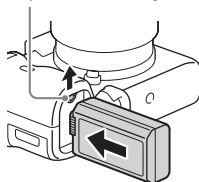
- 2** Faites glisser le levier pour ouvrir le couvercle.



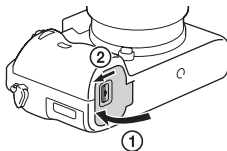
FR

- 3** Insérez la batterie à fond en utilisant le bout de la batterie pour enfoncer le taquet de verrouillage.

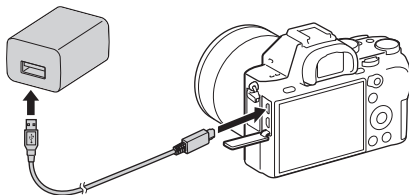
Taquet de verrouillage



- 4** Fermez le couvercle.

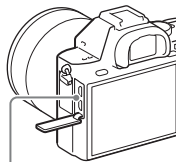


5 Raccordez l'appareil à l'adaptateur secteur (fourni) au moyen du câble micro-USB (fourni), puis branchez l'adaptateur secteur sur la prise murale.



Le témoin de charge s'allume en orange, et la charge commence.

- Mettez l'appareil photo hors tension pendant la charge de la batterie.
- Si le témoin de charge s'allume une fois puis s'éteint immédiatement, la batterie est complètement chargée.
- Lorsque le témoin de charge clignote et que la charge n'est pas terminée, retirez la batterie et insérez-la de nouveau.
- Pour les pays ou régions autres que les États-Unis et le Canada : connectez le cordon d'alimentation à l'adaptateur secteur et branchez l'adaptateur secteur sur la prise murale.



Témoin de charge
Allumé : en charge
Éteint : charge terminée
Clignotant :

Erreur de charge ou interruption momentanée de la charge parce que la température de l'appareil est en dehors de la plage recommandée

Remarques

- Si le témoin de charge situé sur l'appareil clignote lorsque l'adaptateur secteur est branché sur la prise murale, cela signifie que la charge est momentanément interrompue parce que la température est en dehors de la plage recommandée. Lorsque la température revient dans la plage adaptée, la charge reprend. Nous vous recommandons de recharger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F).
- Branchez l'adaptateur secteur (fourni) ou chargeur de batterie (fourni) sur la prise murale la plus proche. En cas de dysfonctionnement pendant l'utilisation de l'adaptateur secteur ou du chargeur de batterie, débranchez-le immédiatement de la prise murale pour couper l'alimentation.
- Lorsque la batterie est chargée pour la première fois (juste après avoir acheté votre appareil photo) ou lorsque vous chargez une batterie qui n'a pas été utilisée depuis longtemps, le témoin de charge / le témoin CHARGE peut clignoter rapidement. Dans ce cas, retirez la batterie de l'appareil, puis réinsérez-la pour la recharger.
- Ne chargez pas la batterie de manière continue ou répétée sans l'utiliser, si elle est déjà complètement chargée ou presque complètement chargée. Cela risquerait de dégrader ses performances.
- Une fois la batterie chargée, débranchez l'adaptateur secteur de la prise murale.
- Assurez-vous de n'utiliser que des batteries, un câble micro-USB (fourni) et un adaptateur secteur (fourni) de marque Sony garantis d'origine.

FR

Temps de charge (charge complète)

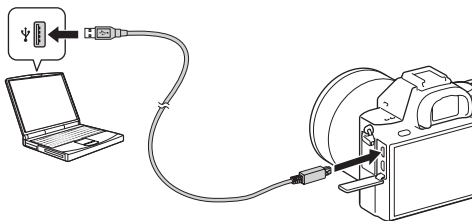
Le temps de charge est d'environ 150 minutes lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur (fourni), et d'environ 250 minutes lorsque vous utilisez le chargeur de batterie (fourni).

Remarques

- Le temps de charge indiqué ci-dessus correspond à la charge d'une batterie complètement déchargée, à une température ambiante de 25 °C (77 °F). Le temps de charge peut être plus long selon les conditions d'utilisation et les circonstances.

Charge en se raccordant à un ordinateur

La batterie peut être rechargée en raccordant l'appareil photo à un ordinateur au moyen du câble micro-USB. Connectez l'appareil hors tension à l'ordinateur.



Remarques

- Si l'appareil photo est raccordé à un ordinateur portable qui n'est pas branché sur une source d'alimentation, le niveau de la batterie de l'ordinateur portable diminue. Ne chargez pas la batterie pendant une période prolongée.
- N'allumez pas, n'éteignez pas ou ne redémarrez pas l'ordinateur, et ne le réactivez pas à partir du mode veille lorsqu'une connexion USB a été établie entre l'ordinateur et l'appareil photo. L'appareil peut provoquer un dysfonctionnement. Avant d'allumer, d'éteindre ou de redémarrer l'ordinateur, ou de le réactiver à partir du mode veille, déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur.
- Nous ne garantissons pas la charge effectuée en utilisant un ordinateur construit sur mesure ou un ordinateur modifié.

Vérification de la charge restante de la batterie

Un indicateur de charge restante apparaît sur l'écran.



Remarques

- Dans certaines circonstances, l'indicateur de charge restante peut ne pas être correct.


Alimentation par une prise murale

Vous pouvez utiliser l'appareil lorsque l'alimentation est assurée par une prise murale au moyen de l'adaptateur secteur (fourni).

1 Insertion de la batterie dans l'appareil (page 51).

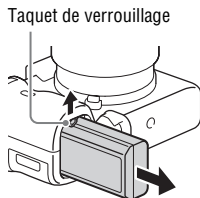
2 Raccordez l'appareil à une prise murale à l'aide du câble micro-USB (fourni) et de l'adaptateur secteur (fourni).

Remarques

- L'appareil ne s'allume pas si la batterie est déchargée. Insérez une batterie suffisamment chargée dans l'appareil.
- Si vous utilisez l'appareil lorsque l'alimentation est assurée par une prise murale, vérifiez que l'icône () est affichée à l'écran.
- Ne retirez pas la batterie lorsque l'alimentation est assurée par une prise murale. Si vous retirez la batterie, l'appareil s'éteint.
- Ne retirez pas la batterie lorsque le témoin d'accès (page 19) est allumé. Vous risquez d'endommager les données de la carte mémoire.
- Tant que l'appareil est allumé, la batterie ne se charge pas même si l'appareil est raccordé à l'adaptateur secteur.
- Dans certaines conditions, l'alimentation peut être assurée de façon complémentaire par la batterie même si vous utilisez l'adaptateur secteur.
- Ne débranchez pas le câble micro-USB lorsque l'alimentation est assurée via une connexion USB. Mettez l'appareil hors tension avant de débrancher le câble micro-USB.
- Lorsque l'alimentation est assurée via une connexion USB, la température interne de l'appareil peut augmenter, et le temps d'enregistrement en continu risque de diminuer.
- Lorsque vous utilisez un chargeur portable comme source d'alimentation, vérifiez qu'il est complètement chargé avant utilisation. Vérifiez aussi la charge restante du chargeur portable en cours d'utilisation.

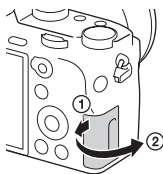
Pour retirer la batterie

Mettez l'appareil hors tension. Faites glisser le taquet de verrouillage après avoir confirmé que le témoin d'accès (page 19) est éteint, puis retirez la batterie. Veillez à ne pas faire tomber la batterie.



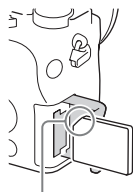
Insertion de la carte mémoire (vendue séparément)

- 1** Faites glisser le couvercle du compartiment de la carte mémoire pour l'ouvrir.



- 2** Insérez la carte mémoire.

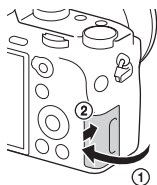
- En positionnant le coin biseauté comme illustré, insérez la carte mémoire jusqu'au clic d'enclenchement.



FR

Assurez-vous que le coin entaillé est correctement orienté.

- 3** Fermez le couvercle.




Pour retirer la carte mémoire

Assurez-vous que le témoin d'accès (page 19) n'est pas allumé, puis enfoncez la carte mémoire d'un coup.

Formatage de la carte mémoire

Lorsque vous utilisez une carte mémoire pour la première fois sur cet appareil, nous vous recommandons de la formater avec l'appareil, afin de garantir une performance stable de la carte mémoire.

- Notez que le formatage efface définitivement toutes les données de la carte mémoire, et qu'elles ne peuvent pas être récupérées. Sauvegardez vos données importantes sur un ordinateur, etc.
- Pour effectuer le formatage, sélectionnez le bouton MENU →  (Réglage) → [Formater].

Cartes mémoires pouvant être utilisées

Vous pouvez utiliser les types suivants de carte mémoire avec cet appareil. Toutefois, le bon fonctionnement ne peut être garanti pour tous les types de carte mémoire.

Carte mémoire	Pour la prise d'images fixes	Pour l'enregistrement de films		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 uniquement)	✓ (Mark2 uniquement)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	—
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (Mark2 uniquement)	✓ (Mark2 uniquement)	—
Carte mémoire SD	✓	✓*1	✓*1	—
Carte mémoire SDHC				
Carte mémoire SDXC	✓	✓*1	✓*1	✓*2
Carte mémoire microSD	✓	✓*1	✓*1	—
Carte mémoire microSDHC				
Carte mémoire microSDXC	✓	✓*1	✓*1	✓*2

- *1 SD classe 4 : **CLASS 4** ou supérieure, ou UHS classe 1 : **U1** ou supérieure
- *2 Cartes mémoire répondant à toutes les conditions suivantes :
 - Capacité de 64 Go minimum
 - SD classe 10 : **CLASS 10**, ou UHS classe 1 : **U1** ou supérieure

Pour enregistrer à 100 Mb/s ou plus, une classe de vitesse UHS 3 : **U3** est nécessaire.
- Pour plus d'informations sur le nombre d'images fixes enregistrables et la durée enregistrable de films, reportez-vous aux pages 94 à 97. Consultez les tableaux pour sélectionner une carte mémoire de la capacité souhaitée.

Remarques

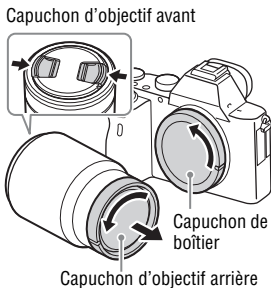
- Nous ne pouvons pas garantir le bon fonctionnement de toutes les cartes mémoire. Si vous utilisez des cartes mémoire d'autres fabricants que Sony, consultez les fabricants de ces produits.
 - Lors de l'utilisation d'un Memory Stick Micro ou d'une carte mémoire microSD avec cet appareil, assurez-vous de l'utiliser avec l'adaptateur approprié.
 - Les images enregistrées sur une carte mémoire SDXC ne peuvent pas être importées ni lues sur des ordinateurs ou d'autres appareils AV non compatibles exFAT*. Assurez-vous que le dispositif est compatible avec exFAT avant de le connecter à l'appareil. Si vous connectez votre appareil à un dispositif incompatible, vous pourriez être invité à formater la carte.
Ne formatez en aucun cas la carte en réponse à cette invitation sous peine d'effacer toutes les données présentes sur la carte.
- * exFAT est le système de fichiers utilisé sur les cartes mémoire SDXC.

Fixation d'un objectif

Placez l'interrupteur d'alimentation de l'appareil photo sur OFF avant d'installer ou de retirer l'objectif.

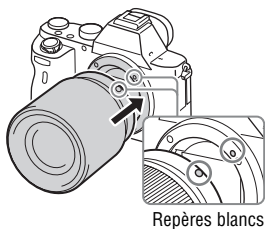
1 Retirez le capuchon de boîtier de l'appareil et le capuchon d'objectif arrière de l'arrière de l'objectif.

- Lorsque vous changez d'objectif, procédez rapidement, à l'écart des endroits poussiéreux, afin d'empêcher la poussière ou des débris de pénétrer à l'intérieur de l'appareil.
- Lors de la prise de vue, retirez le capuchon d'objectif avant sur le devant de l'objectif.



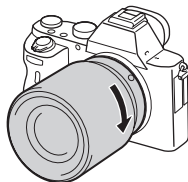
2 Montez l'objectif en alignant les repères blancs (repères de montage) sur l'objectif et sur l'appareil.

- Tenez l'appareil avec l'objectif tourné vers le bas afin d'empêcher la poussière de pénétrer dans l'appareil.



3 Tout en poussant doucement l'objectif vers l'appareil, tournez l'objectif dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position verrouillée.

- Assurez-vous de ne pas insérer l'objectif de travers.



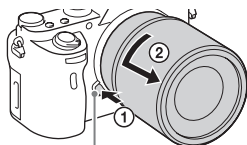
Remarques

- Lors de l'installation d'un objectif, n'appuyez pas sur le bouton de déverrouillage de l'objectif.
- Veillez à ne pas forcer lorsque vous installez un objectif.
- Pour utiliser un objectif à monture A (vendu séparément), l'adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) est nécessaire. Pour utiliser l'adaptateur pour monture d'objectif, consultez le guide d'utilisation l'accompagnant.
- Pour photographier des images plein format, utilisez un objectif conçu pour un appareil plein format.
- Lorsque vous transportez l'appareil avec l'objectif en place, tenez fermement l'appareil et l'objectif.
- Ne tenez pas la partie de l'objectif déployée pour le zoom ou les réglages de mise au point.

Pour retirer l'objectif

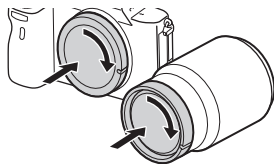
FR

1 Enfoncez à fond le bouton de déverrouillage de l'objectif et tournez l'objectif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il s'arrête.



Bouton de déverrouillage de l'objectif

2 Mettez en place les capuchons sur l'avant et l'arrière de l'objectif et le capuchon de boîtier sur l'appareil.



- Avant de les fixer, retirez toute la poussière.

Remarques sur le changement d'objectif

Lorsque vous changez d'objectif, si de la poussière ou des débris pénètrent à l'intérieur de l'appareil et se collent à la surface du capteur d'image (la partie convertissant la lumière en signal électrique), ils peuvent apparaître sur l'image sous forme de points sombres, selon les conditions de prise de vue.

Veillez à installer/retirer l'objectif rapidement, loin des endroits poussiéreux lorsque vous changez l'objectif.

Objectifs compatibles

Les objectifs suivants sont compatibles avec l'appareil :

Objectif		Compatibilité avec l'appareil
Objectif à monture A	Objectif compatible avec le plein format 35 mm	✓ (Un adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) compatible plein format est nécessaire)
	Objectif dédié au format APS-C	✓* (Un adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) est nécessaire)
Objectif à monture E	Objectif compatible avec le plein format 35 mm	✓
	Objectif dédié au format APS-C	✓*

* Les images seront enregistrées au format APS-C. L'angle de champ sera environ égal à 1,5 fois la longueur focale indiquée sur l'objectif. (Par exemple, l'angle de vue sera de 75 mm avec un objectif 50 mm.)

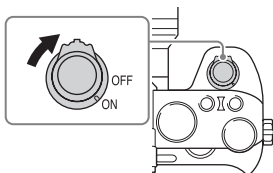
Réglage de la langue et de l'horloge

L'écran de réglage de la langue, de la date et de l'heure s'affiche lorsque vous mettez l'appareil sous tension pour la première fois ou après que vous avez réinitialisé les fonctions.

1 Placez le bouton d'alimentation sur ON pour mettre l'appareil sous tension.

Un écran de réglage vous permettant de définir la langue utilisée à l'écran apparaît.

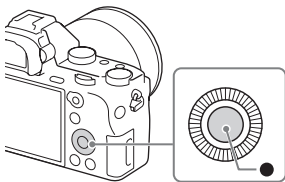
- Pour éteindre l'appareil, placez le bouton d'alimentation sur OFF.



FR

2 Sélectionnez la langue souhaitée, puis appuyez sur ● sur la molette de commande.

L'écran de réglage de la date et heure apparaît.



3 Vérifiez que [Entrer] est sélectionné à l'écran, puis appuyez sur ●.

4 Sélectionnez l'emplacement géographique souhaité, puis appuyez sur ●.

5 Appuyez sur ▲/▼ sur la molette de commande ou sélectionnez un élément de réglage en tournant la molette de commande, puis appuyez sur ●.

6 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶, ou sélectionnez le réglage souhaité en tournant la molette de commande, puis appuyez sur ●.

7 Répétez les étapes 5 et 6 pour régler d'autres éléments, puis sélectionnez [Entrer] et appuyez sur ● sur la molette de commande.

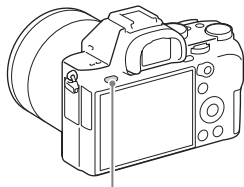
Pour annuler la procédure de réglage de la date et heure

Appuyez sur le bouton MENU.

Vérification ou réinitialisation de la date/heure et de la zone

L'écran de configuration de la date et de l'heure apparaît automatiquement à la première mise sous tension ou lorsque la batterie interne rechargeable de sauvegarde est déchargée. Pour réinitialiser la date et l'heure, utilisez le menu.

Bouton MENU →  (**Réglage**) → [Rég. date/heure] ou [Réglage zone]



Bouton MENU

Remarques

- Cet appareil ne dispose pas de fonction d'insertion de la date sur une image. Vous pouvez insérer la date et enregistrer ou imprimer l'image à l'aide de PlayMemories Home (page 91).

Conservation du réglage de la date et de l'heure


Cet appareil comporte une batterie interne rechargeable pour la conservation de la date, de l'heure et d'autres réglages, que l'appareil soit allumé ou éteint, ou que la batterie soit insérée ou non.

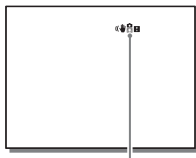
Prise d'une image nette sans bougé de l'appareil

Le « bougé de l'appareil » fait référence à un mouvement indésirable de l'appareil survenant après avoir enfoncé le déclencheur et provoquant une image floue.

Pour réduire le bougé de l'appareil, suivez les instructions ci-dessous.

Indicateur d'avertissement de bougé de l'appareil

Dans les situations où l'appareil peut être enclin au bougé, l'indicateur «» (avertissement de bougé de l'appareil) clignote. Dans ce cas, utilisez un trépied ou le flash.



Indicateur «» (avertissement de bougé de l'appareil)

FR

Remarques

- L'indicateur d'avertissement de bougé de l'appareil n'apparaît pas dans les situations suivantes :
 - Lorsque le mode d'exposition est réglé sur M/S, ou pendant l'enregistrement de films.

Utilisation de la fonction SteadyShot


Cette fonction vous permet de réaliser des prises de vue avec une correction optimale du bougé de l'appareil en fonction de l'objectif que vous utilisez.

1 Bouton MENU →  (Réglages de prise de vue) → [SteadyShot] → [ON]

2 [Réglag. SteadyShot] → [Ajustem. SteadyShot] → Sélectionnez le réglage souhaité.

Auto	Analyse les informations fournies par l'objectif et corrige automatiquement le bougé de l'appareil.
Manuel	<p>Corrige le bougé de l'appareil pour la longueur focale définie à l'aide de [Long. focal. SteadyS.] (8 mm – 1000 mm).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réglez la longueur focale pour la prise de vue avec l'objectif.

Remarques

- La fonction SteadyShot peut ne pas fonctionner de manière optimale lorsque l'appareil photo vient d'être mis sous tension, juste après l'avoir dirigé sur un sujet ou lorsque le déclencheur a été enfoncé à fond sans s'arrêter à mi-course.
- Lors de l'utilisation d'un trépied, désactivez la fonction SteadyShot pour éviter le risque de dysfonctionnement de la fonction SteadyShot.
- Lorsque l'appareil ne peut pas obtenir les informations sur la longueur focale de l'objectif, la fonction SteadyShot ne fonctionne pas correctement. Réglez [Ajustem. SteadyShot] sur [Manuel] et réglez [Long. focal. SteadyS.] en fonction de l'objectif que vous utilisez. Dans ce cas, la valeur actuelle de la longueur focale définie pour SteadyShot est affichée à côté de «».
- Lorsque vous utilisez un objectif SEL16F28 (vendu séparément) avec un téléconvertisseur, etc., réglez [Ajustem. SteadyShot] sur [Manuel] et réglez la longueur focale.
- Activer/désactiver ([ON]/[OFF]) la fonction [SteadyShot] modifie simultanément le réglage sur le boîtier de l'appareil et sur l'objectif.
- Lorsqu'un objectif équipé d'un commutateur SteadyShot est monté, les réglages ne peuvent être modifiés qu'avec ce commutateur. Vous ne pouvez pas modifier les réglages depuis l'appareil.

Prise en main correcte de l'appareil

Stabilisez la partie supérieure de votre corps et positionnez-vous de manière à empêcher l'appareil de bouger.

Mode Viseur



Mode Viseur
(orientation portrait)



Mode écran



Point ①

Une main tient le bossage de l'appareil, tandis que l'autre main soutient l'objectif.

Point ②

Tenez-vous avec les jambes légèrement écartées afin d'être dans une position stable.

Point ③

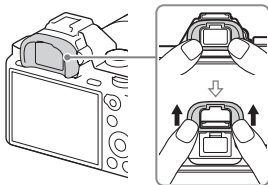
Repliez légèrement les coudes vers vous.

Lorsque vous photographiez à genou, stabilisez la partie supérieure de votre corps en plaçant votre coude sur votre genou.


Retrait de l'oculaire de visée

Lorsque vous fixez le viseur d'angle FDA-A1AM (vendu séparément) sur l'appareil, retirez l'oculaire de visée.

Placez vos doigts sous l'oculaire de visée et faites-le glisser vers le haut.



Remarques

- Lorsqu'un viseur d'angle FDA-A1AM (vendu séparément) est installé sur l'appareil, faites basculer l'affichage entre le viseur et l'écran en sélectionnant [Viseur(manuel)] ou [Écran(manuel)] depuis [FINDER/MONITOR] dans  (Réglages personnalis.).

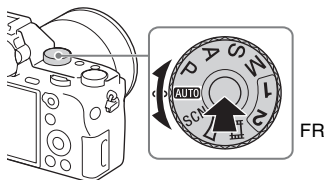
Prise d'images fixes

En [Mode auto], l'appareil photo analyse le sujet et vous permet d'effectuer une prise de vue avec les réglages appropriés.

1 Placez le bouton d'alimentation sur ON pour mettre l'appareil sous tension.

2 Placez le sélecteur de mode sur **AUTO** (Mode auto).

- Tournez le sélecteur de mode tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode au centre du sélecteur de mode.



3 Regardez dans le viseur et tenez l'appareil.

4 Déterminez la taille du sujet.

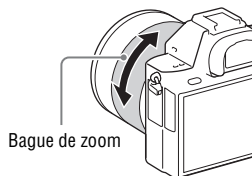
Lors de l'utilisation d'un objectif équipé d'un levier de zoom :

Faites glisser le levier de zoom.

Lors de l'utilisation d'un objectif équipé d'une bague de zoom :

Faites tourner la bague de zoom.

- Le zoom optique n'est pas disponible lorsqu'un objectif à focale fixe est monté sur l'appareil.
- Si vous excédez la plage de zoom du zoom optique lorsque vous utilisez un objectif zoom motorisé, l'appareil bascule automatiquement sur une autre fonction de zoom.



5 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Lorsque l'image est mise au point, le témoin ● s'allume.



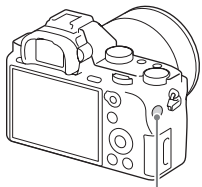
6 Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.

- Si [Cadrage automat.] est réglé sur [Auto], l'appareil photo analyse la scène et recadre automatiquement l'image capturée dans une composition adéquate lors de la prise de vue de visages et de sujets en gros plan (macro) ou lors du suivi de sujets avec la fonction Verrouillage AF. L'image originale et l'image rognées sont toutes deux sauvegardées.
-

Enregistrement de films

1 Appuyez sur le bouton MOVIE pour lancer l'enregistrement.

- Étant donné que [Bouton MOVIE] est réglé sur [Toujours] par défaut, l'enregistrement de films peut être lancé à partir de n'importe quel mode de prise de vue.



Bouton MOVIE

2 Appuyez une nouvelle fois sur le bouton MOVIE pour arrêter l'enregistrement.

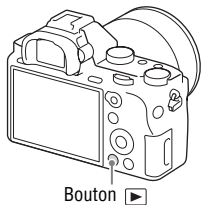
FR

Remarques


- Si un objectif dédié au format APS-C est installé, il se peut que les bords de l'écran apparaissent sombres. Lors de l'enregistrement de films 4K avec cet appareil, nous vous recommandons d'utiliser un objectif compatible avec le plein format 35 mm.
- Le bruit de l'appareil en fonctionnement peut être enregistré pendant l'enregistrement d'un film. Il est possible de désactiver l'enregistrement du son en réglant [Enregistrem. audio] sur [OFF] (page 39).
- Pour prévenir l'enregistrement du bruit de fonctionnement de la bague de zoom pendant l'enregistrement de films lors de l'utilisation d'un objectif zoom de grande puissance, il est recommandé d'enregistrer des films au moyen de la commande de zoom. Lorsque vous déplacez la commande de zoom, placez votre doigt délicatement sur la commande et utilisez-la sans trembler.
- La durée d'enregistrement continu d'un film dépend de la température ambiante ou de l'état de l'appareil. Voir « Remarques sur l'enregistrement continu de films » (page 98).
- Lorsque l'icône [H] apparaît, cela indique que la température de l'appareil est trop élevée. Éteignez l'appareil et patientez jusqu'à ce que sa température diminue.
- Lorsque vous enregistrez continuellement pendant une période prolongée, vous pouvez sentir que l'appareil est chaud. C'est normal. Par ailleurs, [Surchauffe de l'appareil. Laissez-le se refroidir.] peut apparaître. Le cas échéant, éteignez l'appareil et patientez jusqu'à ce qu'il soit à nouveau prêt à photographier.
- Lors de la prise de vue, le bruit des crochets de la bandoulière (crochets triangulaires) risque d'être enregistré, en fonction des conditions d'utilisation.


Lecture des images













1 Appuyez sur le bouton .



2 Sélectionnez une image en appuyant sur /  sur la molette de commande.

- Pour lire des films, appuyez sur  sur la molette de commande.

Si vous appuyez sur  sur la molette de commande pendant la lecture d'un film, le panneau de commande s'affiche.

Panneau de commande	Actions possibles lors de la lecture des films
	Lecture
	Pause
	Avance rapide
	Recul rapide
	Avance au ralenti
	Lecture arrière au ralenti
	Film suivant
	Film précédent
	Avance de vue
	Recul de vue
	Réglages du volume
	Ferme le panneau de commande

Remarques

- Les films enregistrés au moyen d'autres dispositifs risquent de ne pas être lus sur cet appareil.

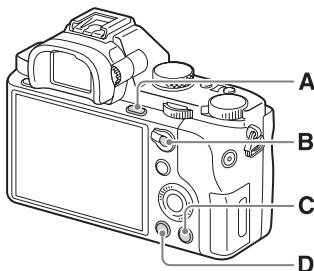
Basculer entre images fixes et films


Pour lire des images fixes, réglez [Mode Visualisation] sur [Vue par doss. (Img fixe)], et pour lire des films, réglez [Mode Visualisation] sur [Vue par dossier (MP4)], [Vue AVCHD], [Vue XAVC S HD] ou [Vue XAVC S 4K]. Lorsque vous sélectionnez [Vue par date], les images fixes et les films s'affichent ensemble à l'écran, triés par date.

Bouton MENU →  (**Lecture**) → **[Mode Visualisation]** →
Sélectionnez le mode souhaité.


Fonctions de lecture


Vous trouverez ci-dessous des fonctions pratiques pour la lecture :




A  Agrandit ou réduit les images.


- Tournez la molette de commande pour agrandir ou réduire une image. Tournez le sélecteur avant/arrière pour passer à l'image suivante/précédente.

B  Écran planche index

- Vous pouvez sélectionner le nombre d'images à afficher :
Bouton MENU →
 (Lecture) → [Index d'images]




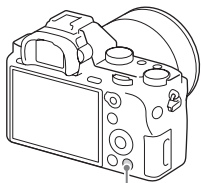
C  Supprime les images inutiles.


D  Bascule sur l'écran de lecture.

Effacement d'images

Une fois que vous avez supprimé une image, il n'est plus possible de la récupérer. Soyez certain que vous voulez supprimer l'image avant de poursuivre.


- 1** Tout en affichant l'image que vous souhaitez supprimer, appuyez sur le bouton  (Supprimer).



Bouton  (Supprimer)

FR

- 2** Sélectionnez [Supprimer] à l'aide de ▲/▼ sur la molette de commande, puis appuyez sur ●.

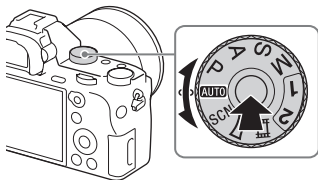
- Pour supprimer plusieurs images à la fois, sélectionnez le bouton MENU →  (Lecture) → [Supprimer].

Remarques




- Il est impossible de supprimer les images protégées.

Sélection d'un mode de prise de vue

Tournez le sélecteur de mode tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode au centre du sélecteur de mode.















Les modes de prise de vue suivants sont disponibles.

AUTO (Mode auto)	Vous permet de prendre des images fixes avec les réglages ajustés automatiquement.
P (Programme Auto)	Vous permet une prise de vue avec l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture) réglée automatiquement. Les autres réglages peuvent être ajustés manuellement.
A (Priorité ouvert.)	Permet de photographier en réglant l'ouverture et en modifiant la plage de mise au point ou par floutage de l'arrière-plan.
S (Priorité vitesse)	Permet de régler la vitesse d'obturation pour montrer le mouvement du sujet.
M (Exposition manuelle)	Permet la prise de vue après avoir réglé manuellement l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture) avec le sélecteur avant ou arrière.
1/2 (Rappel de mémoire)	Permet de rappeler les réglages préenregistrés dans [Mémoire] dans  (Réglages de prise de vue).
SCN (Sélection scène)	Vous permet une prise de vue avec des réglages préprogrammés selon la scène.
 (Panor. par balayage)	Vous permet de prendre des images panoramiques en combinant plusieurs images.
 (Film/HFR)	Vous permet de faire basculer le mode de prise de vue entre enregistrement de film et enregistrement de film à vitesse de défilement élevée.

Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue

Les fonctions que vous pouvez utiliser dépendent du mode de prise de vue sélectionné.

Dans le tableau ci-dessous, ✓ indique que la fonction est disponible tandis qu'un – indique qu'elle ne l'est pas.

Mode Pr. vue		Correct. exposition	Retardateur	Prise d. v. en continu	Détection de visage	Détec. de sourire	Cadrage automat.
AUTO		–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	✓	–	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
	✓	–	–	–	–	–	
P		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M		–*	✓	✓	✓	✓	✓
		✓*	–	–	✓	–	–
	HFR	✓*	–	–	–	–	–

* Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur M, l'exposition ne peut être réglée que lorsque [ISO] est réglé sur [ISO AUTO].

Utilisation des diverses fonctions

Ce manuel fournit principalement une introduction à l'utilisation de l'appareil et une liste des fonctions. Pour en savoir plus sur l'appareil, reportez-vous à « Manuel d'aide » (page 2), qui donne des instructions approfondies sur les différentes fonctions.

Taille d'image (image fixe)

Plus la taille d'image est grande, plus de détails sont reproduits lorsque l'image est imprimée sur un papier grand format. Plus la taille d'image est petite, plus vous pouvez enregistrer d'images.


Bouton MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ Taille d'image] → **Sélectionnez le réglage souhaité.**

Lorsque [Ratio d'aspect] est de 3:2		Lorsque [Ratio d'aspect] est de 16:9	
L: 12M	4240 × 2832 pixels	L: 10M	4240 × 2384 pixels
M: 5.1M	2768 × 1848 pixels	M: 4.3M	2768 × 1560 pixels
S: 3.0M	2128 × 1416 pixels	S: 2.6M	2128 × 1200 pixels

Lorsque [APS-C/Super 35mm] est placé sur [ON]

Lorsque [Ratio d'aspect] est de 3:2		Lorsque [Ratio d'aspect] est de 16:9	
L: 5.1M	2768 × 1848 pixels	L: 4.3M	2768 × 1560 pixels
M: 3.0M	2128 × 1416 pixels	M: 2.6M	2128 × 1200 pixels
S: 1.3M	1376 × 920 pixels	S: 1.1M	1376 × 776 pixels

Remarques

- Lorsque [ Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], la taille d'image des images RAW correspond à [L].













Format fichier






Bouton MENU →  (Réglages de prise de vue) →  **Format fichier** → **Sélectionnez le mode souhaité.**

XAVC S 4K	Enregistre des films XAVC S en résolution 4K (24p/30p/25p). Ce format prend en charge des débits binaires plus élevés que les formats AVCHD ou MP4. Audio : LPCM
XAVC S HD	Enregistre des films au format XAVC S (24p/30p/25p/60p/50p/120p/100p). Ce format prend en charge des débits binaires plus élevés que les formats AVCHD ou MP4. Audio : LPCM
AVCHD	Enregistre des films au format AVCHD (60i/50i/24p/25p/60p/50p). Ce format convient à la lecture de films sur un téléviseur haute définition. Audio : Dolby Digital
MP4	Enregistre des films au format MP4 (AVC). Ce format convient aux téléchargements sur Internet, aux pièces jointes, etc. Audio : AAC

FR

Remarques

- Dans les conditions suivantes, une carte mémoire SDXC de classe de vitesse UHS 3 :  et de capacité minimum 64 Go est nécessaire (page 58).
 - Lors de la prise de vue avec  **Format fichier** réglé sur [XAVC S 4K] et  **Réglage d'enreg.** réglé sur [30p 100M], [25p 100M] ou [24p 100M]
 - Lors de la prise de vue avec  **Format fichier** réglé sur [XAVC S HD] et  **Réglage d'enreg.** réglé sur [120p 100M] ou [100p 100M]
- Dans les conditions suivantes, une carte mémoire SDXC de classe de vitesse SD 10 : **CLASS**  et de capacité minimum 64 Go ou une carte mémoire SDXC de classe de vitesse UHS 1 :  ou supérieure et de capacité minimum 64 Go est nécessaire (page 58).
 - Lors de la prise de vue avec  **Format fichier** réglé sur [XAVC S 4K] et  **Réglage d'enreg.** réglé sur [30p 60M], [25p 60M] ou [24p 60M]
 - Lors de la prise de vue avec  **Format fichier** réglé sur [XAVC S HD] et  **Réglage d'enreg.** réglé sur une autre option que [120p 100M] ou [100p 100M]
 - Lors de la prise de vue avec [Film/HFR] réglé sur **HFR** (Vit. défilem. élevée)
- Lorsque  **Format fichier** est réglé sur [XAVC S 4K], [Affichage info HDMI] est temporairement réglé sur [Désactivé].

- Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et que l'appareil est connecté à un périphérique HDMI pour l'enregistrement de films, l'image n'est pas affichée à l'écran.
- Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et que l'appareil est connecté à un périphérique HDMI, [Sourire/Dét. visage] et [Verrouill. AF central] sont temporairement réglés sur [OFF].
- Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et que [ENREG vidéo double] est réglé sur [ON], [Sourire/Dét. visage], [Verrouill. AF central] et [ Commande REC] sont temporairement réglés sur [OFF]. De plus, même si l'appareil est connecté à un périphérique HDMI, l'image n'est pas restituée sur ce périphérique pendant l'enregistrement du film.
- Lorsque vous passez en mode film ou que vous commencez à enregistrer un film avec [ Format fichier] réglé sur [XAVC S 4K], [APS-C/Super 35mm] est bloqué sur [OFF].
- Si un objectif dédié au format APS-C est installé, il se peut que les bords de l'écran apparaissent sombres. Lors de l'enregistrement de films 4K avec cet appareil, nous vous recommandons d'utiliser un objectif compatible avec le plein format 35 mm.

Réglage d'enreg.

Plus le débit binaire est élevé, plus la qualité d'image est élevée.

Bouton MENU →  (Réglages de prise de vue) → [ Réglage d'enreg.] → **Sélectionnez le mode souhaité.**

Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K]

Réglage d'enreg.	Débit binaire	Description
30p 100M/ 25p 100M	Env. 100 Mb/s	Enregistre des films avec une qualité d'image optimale au format 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Env. 60 Mb/s	Enregistre des films avec une qualité d'image supérieure au format 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M*/ –	Env. 100 Mb/s	Enregistre des films avec une qualité d'image optimale au format 3840 × 2160 (24p). Permet de créer une ambiance cinéma.
24p 60M*/ –	Env. 60 Mb/s	Enregistre des films avec une qualité d'image supérieure au format 3840 × 2160 (24p). Permet de créer une ambiance cinéma.

Lorsque [] Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD]

Réglage d'enreg.	Débit binaire	Description
60p 50M/ 50p 50M	Env. 50 Mb/s	Enregistre des films avec une qualité d'image supérieure au format 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M/ 25p 50M	Env. 50 Mb/s	Enregistre des films avec une qualité d'image supérieure au format 1920 × 1080 (30p/25p).
24p 50M*/ –	Env. 50 Mb/s	Enregistre des films avec une qualité d'image supérieure au format 1920 × 1080 (24p). Permet de créer une ambiance cinéma.
120p 100M/ 100p 100M	Env. 100 Mb/s	Permet de réaliser des enregistrements haute vitesse au format 1920 × 1080 (120p/100p).
120p 60M/ 100p 60M	Env. 60 Mb/s	Les films peuvent être enregistrés à la vitesse de 120 images/s/100 images/s. <ul style="list-style-type: none"> Vous pouvez créer des images au ralenti plus fluides à l'aide d'un appareil de montage compatible.

FR

Lorsque [] Format fichier] est réglé sur [AVCHD]

Réglage d'enreg.	Débit binaire	Description
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	24 Mb/s (max.)	Enregistre des films avec une qualité d'image supérieure à 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	Env. 17 Mb/s (moy.)	Enregistre des films avec une qualité d'image standard à 1920 × 1080 (60i/50i).
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	28 Mb/s (max.)	Enregistre des films avec une qualité d'image supérieure au format 1920 × 1080 (60p/50p).
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	24 Mb/s (max.)	Enregistre des films avec une qualité d'image supérieure au format 1920 × 1080 (24p/25p). Permet de créer une ambiance cinéma.
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	Env. 17 Mb/s (moy.)	Enregistre des films avec une qualité d'image standard au format 1920 × 1080 (24p/25p). Permet de créer une ambiance cinéma.

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [MP4]

Réglage d'enreg.	Débit binaire	Description
1920x1080 60p 28M/ 50p 28M	Env. 28 Mb/s (moy.)	Enregistre des films avec une qualité d'image supérieure au format 1920 × 1080 (60p/50p).
1920x1080 30p 16M/ 25p 16M	Env. 16 Mb/s (moy.)	Enregistre des films avec une qualité d'image standard au format 1920 × 1080 (30p/25p).
1280x720 30p 6M/ 25p 6M	Env. 6 Mb/s (moy.)	Enregistre des films (fichiers de petite taille) au format 1280 × 720 (30p/25p).

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC



Remarques

- Les films enregistrés en sélectionnant le réglage [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] dans [Réglage d'enreg.] sont convertis par PlayMemories Home afin de créer des disques d'enregistrement AVCHD. La conversion peut prendre un certain temps. Par ailleurs, les disques créés ne reproduisent pas la qualité d'image d'origine. Si vous souhaitez conserver la qualité d'image d'origine, stockez vos films sur un disque Blu-ray.
- Si vous voulez lire des films au format 60p/50p/24p/25p sur un téléviseur, celui-ci doit être compatible 60p/50p/24p/25p. Si votre téléviseur n'est pas compatible avec le format 60p/50p/24p/25p, les films au format 60p/50p/24p/25p sont restitués au format 60i/50i.
- Lorsque vous utilisez les fonctions suivantes, vous ne pouvez pas régler [Réglage d'enreg.] sur [120p 100M]/[100p 100M]/[120p 60M]/[100p 60M].
 - [Auto intelligent]
 - [Automat. supérieur]
 - [Sélection scène]
- Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et que [Réglage d'enreg.] est réglé sur [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] ou [100p 60M], ou lorsque [Film/HFR] est réglé sur [HFR] (Vit. défilem. élevée), l'angle de vue est réduit.

Fonctions de mise au point automatique

[Mode mise au point] : Vous pouvez sélectionner la méthode de mise au point adaptée au mouvement du sujet.






Bouton MENU →  (Réglages de prise de vue) → **[Mode mise au point]** → **Sélectionnez le réglage souhaité.**

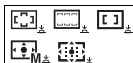
 (AF ponctuel)	Le produit verrouille la mise au point lorsque celle-ci est terminée. Utilisez cette option lorsque le sujet est immobile.
 (AF continu)	Le produit continue la mise au point tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course. Utilisez cette option lorsque le sujet est en mouvement.

[Zone mise au point] : Vous pouvez sélectionner la zone de mise au point. Utilisez cette fonction lorsqu'il est difficile d'effectuer correctement la mise au point en mode de mise au point automatique.

FR

Bouton MENU →  (Réglages de prise de vue) → **[Zone mise au point]** → **Sélectionnez le réglage souhaité.**

 (Large)	Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet sur toute la plage de l'image.
 (Zone)	Sélectionnez une zone sur le moniteur sur laquelle vous souhaitez faire la mise au point. Une zone est composée de neuf zones de mise au point, et le produit sélectionne automatiquement la zone sur laquelle faire la mise au point.
 (Centre)	Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet au centre de l'image.
 (Spot flexible)	Vous permet de déplacer le cadre de la plage AF au point souhaité sur l'écran et de mettre au point sur un sujet extrêmement petit dans une zone étroite. Sur l'écran de prise de vue Spot ajustable, vous pouvez changer la taille du cadre du télémètre AF en tournant la molette de commande.
 (Spot flexible élargi)	Si le produit ne parvient pas à effectuer la mise au point sur le seul point sélectionné, il utilise les collimateurs situés autour du spot flexible comme deuxième zone de priorité pour effectuer la mise au point.



(Verrouillage
AF)

Lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, le produit suit le sujet à l'intérieur de la zone de mise au point automatique sélectionnée.

Dirigez le curseur sur [Verrouillage AF] sur l'écran de réglage [Zone mise au point], puis sélectionnez la zone de début de suivi souhaitée en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande.





Vous pouvez déplacer la zone de début de suivi à l'endroit souhaité en désignant la zone comme étant un spot flexible ou un spot flexible élargi.

Pr. de vue silenc.

Vous pouvez photographier des images sans bruit d'obturateur.

Bouton MENU →  (Réglages personnalis.) →  Pr. de vue silenc.] → **Sélectionnez le réglage souhaité.**

Remarques

- Il est de votre responsabilité d'utiliser la fonction  Pr. de vue silenc.] en tenant suffisamment compte du respect de la vie privée et du droit à l'image du sujet.
- Même si  Pr. de vue silenc.] est réglé sur [ON], l'appareil ne sera pas complètement silencieux.
- Même si  Pr. de vue silenc.] est réglé sur [ON], le son du fonctionnement de l'ouverture et de la mise au point se fera entendre.
- Lors de la prise d'images fixes à l'aide de la fonction  Pr. de vue silenc.] avec une faible sensibilité ISO, si vous dirigez l'appareil vers une source lumineuse très brillante, les zones de grande intensité sur l'écran peuvent être enregistrées dans des tons plus sombres.
- Lors de la mise hors tension, l'obturateur peut émettre un bip en de rares occasions. Il ne s'agit pas d'une anomalie.
- Une distorsion de l'image provoquée par le mouvement du sujet ou de l'appareil photo peut se produire.
- Si vous photographiez des images sous un éclairage instantané ou des lumières tremblotantes, comme la lumière du flash d'autres appareils photo ou un éclairage fluorescent, un effet de rayure peut affecter l'image.
- Si vous voulez désactiver le bip émis lorsque le sujet est net ou lorsque le retardateur est en marche, réglez [Signal sonore] sur [OFF].

- Même si [Pr. de vue silenc.] est réglé sur [ON], le bip de l'obturateur peut se faire entendre dans les situations suivantes :
 - [Bal. des blancs] est réglé sur [Réglage personnel].
 - [Enregistrem. visage]
- Vous ne pouvez pas sélectionner [Pr. de vue silenc.] lorsque le sélecteur de mode est réglé sur une autre option que P/A/S/M.
- Lorsque [Pr. de vue silenc.] est réglé sur [ON], les fonctions suivantes ne sont pas disponibles :
Prise de vue avec flash/HDR auto/Effet de photo/Profil d'image/RB Pose longue/e-Obt. à rideaux av./Auto.sup. Extr. imag./Prise de vue BULB/RB multi-photos
- Lors de la prise de vue à l'aide d'une fonction téléchargée depuis PlayMemories Camera Apps, [Pr. de vue silenc.] est annulé.
- La valeur minimale pour la sensibilité ISO est ISO 100.
- Après avoir allumé l'appareil photo, le moment pour commencer l'enregistrement est prolongé de 0,5 seconde.

Utilisation du Wi-Fi et des fonctions par simple contact (NFC)

Vous pouvez exécuter les opérations suivantes au moyen du Wi-Fi et des fonctions par simple contact (NFC) de l'appareil.

Sauvegarde d'images vers un ordinateur.



Transfert d'images depuis l'appareil vers un smartphone.



Utilisation du smartphone en tant que télécommande de l'appareil.



Visualisation d'images fixes sur un téléviseur.



Pour en savoir plus sur les fonctions par simple contact (NFC) et la connexion Wi-Fi, référez-vous au document joint « Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide » ou au « Manuel d'aide » (page 2).

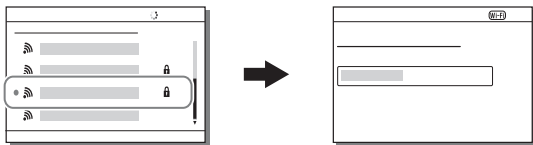
Connexion de l'appareil à un point d'accès sans fil

Connectez l'appareil à votre point d'accès sans fil. Avant de commencer la procédure, assurez-vous que vous avez en main le SSID (nom du point d'accès) et le mot de passe de votre point d'accès sans fil.

1 Bouton MENU →  (Sans fil) → [Régl. point d'accès]

2 Utilisez ▲/▼ de la molette de commande pour sélectionner le point d'accès auquel vous voulez vous connecter. Appuyez sur ● au centre de la molette de commande. Si une icône représentant un cadenas s'affiche en regard du point d'accès sans fil, saisissez le mot de passe, puis sélectionnez [OK].

FR



Remarques

- Si la connexion n'est pas établie, voir le mode d'emploi du point d'accès sans fil ou prenez contact avec l'administrateur du point d'accès.
- Pour sauvegarder des images sur un ordinateur, installez le logiciel dédié suivant sur votre ordinateur.


Sous Windows : PlayMemories Home

<http://www.sony.net/pm/>

Sous Mac : Importation auto sans fil

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Ajouter de nouvelles applications à l'appareil (PlayMemories Camera Apps)

Vous pouvez ajouter les fonctions de votre choix à votre appareil en vous connectant au site Web de téléchargement d'applications  (PlayMemories Camera Apps) via Internet.

Téléchargement d'applications

1 Accédez au site Web de téléchargement d'applications.

<http://www.sony.net/pmca/>

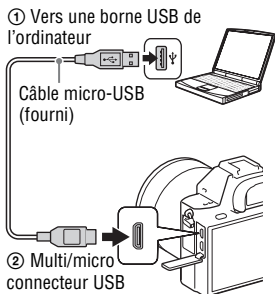
- Pour en savoir plus sur l'environnement informatique requis pour le téléchargement, consultez le site Web de téléchargement des applications.

2 Suivez les instructions affichées à l'écran pour ouvrir un compte (uniquement la première fois).

- Si vous avez déjà un compte, ouvrez la session sur le site de téléchargement d'applications.

3 Sélectionnez l'application souhaitée et téléchargez l'application sur l'appareil en suivant les instructions à l'écran.

- Connectez l'appareil à l'ordinateur via le câble micro-USB (fourni) en suivant les instructions à l'écran.




Remarques

- La fonction de téléchargement d'applications peut ne pas être disponible dans certains pays ou régions. Pour en savoir plus, reportez-vous au site Web de téléchargement d'applications ci-dessus.

Comment télécharger des applications directement avec la fonction Wi-Fi de l'appareil

Vous pouvez télécharger des applications au moyen de la fonction Wi-Fi sans vous connecter à un ordinateur.



Sélectionnez le bouton MENU →  (Application) → [Liste d'applications] →  (PlayMemories Camera Apps), puis suivez les instructions affichées à l'écran pour télécharger les applications.

- Créez au préalable un compte de service.
- Sélectionnez le bouton MENU →  (Sans fil) → [Régl. point d'accès] → point d'accès auquel vous voulez vous connecter → faites passer [Réglage adresse IP] sur [Auto] s'il est réglé sur [Manuel].

FR

Lancement de l'application

1 Bouton MENU →  (Application) → [Liste d'applications] → Sélectionnez l'application que vous souhaitez démarrer.

- Vous pouvez utiliser le menu [Simple contact(NFC)] pour installer des fonctions par simple contact NFC et rappeler les applications en mettant simplement en contact le smartphone avec le repère  sur l'appareil.
- Avant d'utiliser les fonctions par simple contact NFC, définissez les applications que vous voulez rappeler en procédant comme indiqué ci-dessous :
Bouton MENU →  (Sans fil) → [Simple contact(NFC)] → application souhaitée
Après avoir affiché l'écran de prise de vue sur l'appareil, mettez le smartphone en contact avec l'appareil.
- « Comm. à distance num. incorporée » est attribué à [Simple contact(NFC)] par défaut.

Développer des images RAW (Image Data Converter)

Le logiciel Image Data Converter vous permet d'effectuer les opérations suivantes :

- Vous pouvez lire et modifier les images enregistrées au format RAW en leur appliquant différentes corrections, comme la courbe de tonalité et la netteté.
- Vous pouvez modifier les images avec la balance des blancs, l'exposition, [Modes créatifs], etc.
- Vous pouvez sauvegarder les images affichées et éditées sur un ordinateur.
Vous pouvez sauvegarder l'image au format RAW ou la sauvegarder dans un format de fichier général.
- Vous pouvez afficher et comparer les images RAW et les images JPEG enregistrées par cet appareil.
- Vous pouvez hiérarchiser les images en cinq catégories.
- Vous pouvez appliquer des étiquettes de couleur.

Installation de Image Data Converter

Saisissez l'URL suivante dans le navigateur Internet de votre ordinateur pour accéder au site, puis suivez les instructions à l'écran pour télécharger le Image Data Converter.

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

- Une connexion Internet est nécessaire.
- Pour en savoir plus sur Image Data Converter, consultez la page d'assistance suivante (en anglais uniquement) :
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>
- Vous pouvez aussi consulter les informations depuis l'Aide dans la barre de menu Image Data Converter.

Importation et utilisation d'images sur votre ordinateur (PlayMemories Home)

Le logiciel PlayMemories Home vous permet d'importer des images fixes et des films sur votre ordinateur et de les utiliser. PlayMemories Home est nécessaire pour importer des films XAVC S ou AVCHD sur votre ordinateur.



Importation d'images depuis votre appareil

Lecture d'images importées



FR

Sous Windows, les fonctions suivantes sont disponibles :



Affichage des images sur un calendrier



Création de disques vidéo



Téléchargement d'images sur des services réseau

Partage d'images sur PlayMemories Online™



- Vous pouvez télécharger Image Data Converter ou Remote Camera Control, etc., en suivant la procédure suivante : Connectez l'appareil à votre ordinateur → lancez PlayMemories Home → cliquez sur [Notifications].

Remarques

- Une connexion Internet est nécessaire pour utiliser PlayMemories Online ou d'autres services réseau. Il est possible que PlayMemories Online ou d'autres services réseau ne soient pas disponibles dans certains pays ou régions.
- Pour les logiciels Mac, consultez l'URL suivante : <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Si le logiciel PMB (Picture Motion Browser), fourni avec les modèles mis sur le marché avant 2011, a déjà été installé sur votre ordinateur, il sera écrasé par PlayMemories Home pendant son installation. Utilisez le logiciel PlayMemories Home, successeur de PMB.
- Les films enregistrés en sélectionnant le réglage [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ou [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] dans [Réglage d'enreg.] sont convertis par PlayMemories Home afin de créer des disques d'enregistrement AVCHD. La conversion peut prendre un certain temps. Par ailleurs, vous ne pouvez pas créer un disque avec la qualité d'image d'origine. Si vous souhaitez conserver la qualité d'image d'origine, stockez vos films sur un disque Blu-ray.

Installation de PlayMemories Home

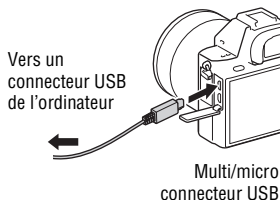
Saisissez l'URL suivante dans le navigateur Internet de votre ordinateur pour accéder au site, puis suivez les instructions à l'écran pour télécharger le PlayMemories Home.

<http://www.sony.net/pm/>

- Une connexion Internet est nécessaire.
- Pour en savoir plus sur PlayMemories Home, consultez la page d'assistance suivante (en anglais uniquement) :
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Pour ajouter des fonctions à PlayMemories Home


Lorsque vous connectez votre appareil à l'ordinateur, vous pouvez ajouter de nouvelles fonctions à PlayMemories Home. Nous vous recommandons de connecter votre appareil à l'ordinateur même si PlayMemories Home est déjà installé sur l'ordinateur.



Commander l'appareil au moyen de l'ordinateur (Remote Camera Control)

Raccordez l'appareil à votre ordinateur. Avec Remote Camera Control, vous pouvez :

- Configurer l'appareil photo ou enregistrer une image depuis l'ordinateur.
- Enregistrer une image directement sur l'ordinateur.
- Procéder au déclenchement de prises à intervalle.

Configurez ce qui suit avant de l'utiliser : Bouton MENU → 
(Réglage) → [Connexion USB] → [PC à distance]

Installation de Remote Camera Control

Saisissez l'URL suivante dans le navigateur Internet de votre ordinateur pour accéder au site, puis suivez les instructions à l'écran pour télécharger le Remote Camera Control.

FR

Windows :

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

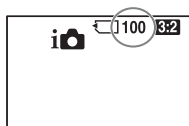
Mac :

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Une connexion Internet est nécessaire.
- Pour plus d'informations sur cette opération, reportez-vous à l'Aide.

Vérification du nombre d'images et de la durée enregistrable des films

Lorsque vous insérez une carte mémoire dans l'appareil et placez le bouton d'alimentation sur ON, le nombre d'images enregistrables (si vous continuez la prise de vue avec les réglages actuels) s'affiche sur l'écran.



Remarques

- Lorsque « 0 » (le nombre d'images enregistrables) clignote en jaune, cela indique que la carte mémoire est pleine. Remplacez la carte mémoire par une autre ou supprimez des images de la carte mémoire actuelle (pages 45, 75).
- Lorsque « NO CARD » (le nombre d'images enregistrables) clignote en jaune, cela indique qu'il n'y a pas de carte mémoire insérée. Insérez une carte mémoire.

Nombre d'images enregistrables sur une carte mémoire

Le tableau ci-dessous indique le nombre approximatif d'images enregistrables sur une carte mémoire formatée avec cet appareil. Les valeurs sont définies d'après les cartes mémoire standard Sony utilisées dans les tests. Les valeurs peuvent différer en fonction des conditions de prise de vue et du type de carte mémoire utilisé.

Taille d'image : L: 12M

Ratio d'aspect : 3:2*

Carte mémoire formatée avec cet appareil (Unités : images)

Qualité \ Capacité	8 Go	16 Go	32 Go	64 Go
Standard	1800	3600	7200	14000
Fine	1300	2650	5300	10500
Extra fine	740	1500	3000	6000
RAW & JPEG (RAW compressé)	395	800	1600	3200
RAW (RAW compressé)	560	1100	2250	4600
RAW & JPEG (RAW non compressé)	240	485	980	1950
RAW (RAW non compressé)	295	590	1150	2400

* Lorsque Ratio d'aspect] est réglé sur [16:9], vous pouvez enregistrer plus d'images que les nombres indiqués dans le tableau ci-dessus (sauf si [RAW] est sélectionné).


Nombre d'images enregistrables au moyen d'une batterie

Veuillez noter que les chiffres réels peuvent différer selon les conditions d'utilisation.

		Durée de service de la batterie	Nombre d'images
Prise de vue (images fixes)	Écran	—	Environ 370 images
	Viseur	—	Environ 310 images
Prise de vue réelle (films)	Écran	Environ 60 min	—
	Viseur	Environ 55 min	—
Prise de vue en continu (films)	Écran	Environ 100 min	—
	Viseur	Environ 95 min	—
Visualisation (images fixes)		Environ 280 min	Environ 5600 images

FR

Remarques

- Le nombre d'images ci-dessus est valable pour une batterie complètement chargée. Le nombre d'images peut diminuer en fonction des conditions d'utilisation.
- Le nombre d'images pouvant être enregistrées correspond aux conditions de prise de vue suivantes :
 - Utilisation de la batterie à une température ambiante de 25 °C (77 °F).
 - Utilisation de l'objectif FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (vendu séparément)
 - Utilisation de Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) (vendu séparément)
 - [Luminosité du viseur] est réglé sur [Manuel] [± 0].
 - [Luminosité d'écran] est réglé sur [Manuel] [± 0].
 - [Qualité d'affichage] est réglé sur [Élevée].
- Le nombre de « Prise de vue (images fixes) » est basé sur la norme CIPA et est valable pour les conditions de prise de vue suivantes : (CIPA : Camera & Imaging Products Association)
 - Lorsque DISP est réglé sur [Afficher ttes infos].
 - [Mode mise au point] est réglé sur [AF-S].
 - Prise de vue toutes les 30 secondes.
 - Mise sous et hors tension toutes les dix fois.
- Le nombre de minutes pour l'enregistrement de films est basé sur la norme CIPA et s'applique à une prise de vue dans les conditions suivantes :
 - [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)].
 - Enregistrement de film typique : Autonomie de la batterie basée sur des prises de vue répétées, zoom, pause avant la prise de vue, mise sous/hors tension de l'appareil photo, etc.

- Enregistrement de film en continu : la durée de service de la batterie est basée sur une prise de vue en continu jusqu'à la durée limite (29 minutes), et la poursuite de la prise de vue par un nouvel appui sur le bouton MOVIE. Les autres fonctions, comme le zoom, ne sont pas utilisées.

Durée d'enregistrement disponible pour un film

Le tableau ci-dessous indique la durée totale approximative d'enregistrement disponible pour les films en utilisant une carte mémoire formatée avec cet appareil. La durée d'enregistrement indiquée pour les films XAVC S et AVCHD correspond à la condition suivante : [ENREG vidéo double] réglé sur [OFF].

Carte mémoire formatée avec cet appareil (h (heure), m (minute))

Capacité Réglage d'enreg.	8 Go	16 Go	32 Go	64 Go
30p 100M/25p 100M	—	—	—	1 h 15 m
30p 60M/25p 60M	—	—	—	2 h 5 m
24p 100M* ¹ / –	—	—	—	1 h 15 m
24p 60M* ¹ / –	—	—	—	2 h 5 m
60p 50M/50p 50M	—	—	—	2 h 35 m
30p 50M/25p 50M	—	—	—	2 h 35 m
24p 50M* ¹ / –	—	—	—	2 h 35 m
120p 100M/100p 100M	—	—	—	1 h 15 m
120p 60M/100p 60M	—	—	—	2 h 5 m
30p 16M* ² /25p 16M* ²	—	—	—	1 h 55 m
24p 12M* ¹ * ² / –	—	—	—	1 h 55 m
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1920×1080 60p 28M/ 1920×1080 50p 28M	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m	5 h 20 m
1920×1080 30p 16M/ 1920×1080 25p 16M	1 h	2 h	4 h 10 m	8 h 25 m
1280×720 30p 6M/ 1280×720 25p 6M	2 h 35 m	5 h 20 m	10 h 55 m	22 h

- *¹ Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC
- *² Format de fichier pour la prise de vue à vitesse de défilement élevée (les valeurs indiquées correspondent à la durée d'enregistrement, pas à la durée de lecture.)
- Vous pouvez enregistrer en continu pendant environ 29 minutes (limite de spécification du produit). La durée disponible d'enregistrement de film en continu varie cependant dans les conditions suivantes.
 - Enregistrement à vitesse de défilement élevée : environ 7 minutes au format [30p 16M]/[25p 16M] ; environ 5 minutes 30 secondes au format [24p 12M]
 - Lorsque le format de fichier est réglé sur MP4 (28M) : environ 20 minutes (taille de fichier maximale : 4 Go)

Remarques

- La durée enregistrable de films varie, car l'appareil est équipé d'une fonction VBR (Variable Bit-Rate (débit binaire variable)), qui ajuste automatiquement la qualité d'image en fonction de la scène de prise de vue. Lorsque vous enregistrez un sujet se déplaçant rapidement, l'image est plus nette, mais la durée enregistrable est plus courte, car l'enregistrement nécessite plus de mémoire. La durée enregistrable varie aussi en fonction des conditions de prise de vue, du sujet ou des réglages de qualité/taille d'image.
- Les valeurs indiquées ne s'appliquent pas à la durée d'enregistrement continu.
- La durée d'enregistrement peut différer en fonction des conditions de prise de vue et de la carte mémoire utilisée.
- Pour en savoir plus sur la lecture de films, voir page 72.
- La lecture des films enregistrés au ralenti dure quatre fois plus longtemps que celle des films enregistrés au format XAVC S HD 30p 16M/25p 16M, et cinq fois plus longtemps que celle des films enregistrés au format XAVC S HD 24p 12M.

Remarques sur l'enregistrement continu de films

- L'enregistrement de films haute qualité ou la prise de vue en continu au moyen du capteur d'image consomme beaucoup d'énergie. Par conséquent, si vous continuez à filmer, la température interne de l'appareil augmentera, plus particulièrement celle du capteur d'image. Le cas échéant, l'appareil s'éteint automatiquement, étant donné que des températures élevées affectent la qualité des images ou le mécanisme interne de l'appareil.
- Le tableau ci-dessous indique les durées d'enregistrement disponibles pour les films. Ces valeurs sont obtenues avec un appareil resté hors tension pendant un certain temps. (Les durées indiquées correspondent à des enregistrements en continu.)

Température ambiante	Temps d'enregistrement de films en continu (HD)	Temps d'enregistrement de films en continu (4K)
20°C (68°F)	Environ 29 minutes	Environ 29 minutes
30°C (86°F)	Environ 29 minutes	Environ 29 minutes
40°C (104°F)	Environ 29 minutes	Environ 21 minutes

HD : AVCHD FH (17 Mb/s)

4K : XAVC S 4K (60 Mb/s)

- La durée disponible pour l'enregistrement de films dépend de la température ou de l'état de l'appareil avant de démarrer l'enregistrement. Si vous recadrez fréquemment les images ou photographiez des images après la mise sous tension de l'appareil, la température interne de l'appareil augmentera et la durée d'enregistrement disponible sera plus courte.
- Lorsque [] est indiqué, cessez l'enregistrement du film. La température interne de l'appareil a augmenté à un niveau inacceptable.
- Si l'appareil cesse l'enregistrement en raison de la température, laissez-le éteint quelques minutes. Lancez l'enregistrement après que la température interne de l'appareil redescend complètement.
- Si vous respectez les points suivants, la durée d'enregistrement sera plus longue.
 - Éloignez l'appareil des rayons directs du soleil.
 - Éteignez l'appareil quand vous ne l'utilisez pas.
- La durée maximum d'enregistrement continu est de 29 minutes.
- La taille maximum d'un film est d'environ 2 Go lorsque [] Format fichier est réglé sur [AVCHD]. Lorsque la taille du film atteint environ 2 Go, un nouveau film est créé automatiquement.
- Lorsque [] Format fichier est réglé sur [MP4], la taille maximale du fichier de film est d'environ 4 Go. Si la taille du film atteint environ 4 Go en cours d'enregistrement, l'enregistrement s'arrête automatiquement.

Spécifications

Appareil photo

[Système]

Type d'appareil photo : Appareil photo à objectif interchangeable
Objectif : Objectif à Monture E de Sony

[Capteur d'image]

Format d'image :
capteur d'image CMOS plein format 35 mm (35,6 mm × 23,8 mm)

Nombre de pixels efficaces de l'appareil :

Environ 12 200 000 pixels

Nombre total de pixels de l'appareil :
Environ 12 400 000 pixels

[SteadyShot]

Système : Système de stabilisation de l'image par décalage, intégré à l'appareil

[Anti-poussière]

Système : revêtement antistatique sur le capteur d'image et mécanisme de décalage du capteur d'image

[Système de mise au point automatique]

Système : Système à détection de contraste

Plage de sensibilité : -4 EV à +20 EV (pour une équivalence ISO 100, avec objectif F2,0)

Illuminateur AF : Environ 0,3 m à 3 m (0,99 pi à 9,8 pi) (Lors de l'utilisation d'un FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Viseur électronique]

Type : Viseur électronique

Nombre total de points :
2 359 296 points

Couverture de l'image : 100%

Agrandissement : environ 0,78 × avec objectif 50 mm à l'infini, -1 m⁻¹

Point oculaire : à environ 23 mm de l'oculaire, 18,5 mm de la monture de l'oculaire à -1 m⁻¹ (norme CIPA)

Réglage du dioptre : -4,0 m⁻¹ à +3,0 m⁻¹

[Écran]

Écran LCD : Matrice active TFT
7,5 cm (type 3,0)

Nombre total de points : 1 228 800 (640 × 4 (RGBW) × 480) points

[Contrôle de l'exposition]

Méthode de mesure : mesure évaluative 1 200 zones

Plage de mesure : -3 EV à +20 EV (en équivalent ISO 100, avec objectif F2,0)

Sensibilité ISO (indice de lumen recommandé) :

Images fixes : ISO 100 à 102 400 (ISO étendue : minimum ISO 50, maximum ISO 409 600),

[ISO AUTO] (ISO 100 à 12 800, possibilité de définir ISO maximum/minimum.)

Films : ISO 100 à 102 400 (ISO étendue : maximum

ISO 409 600), [ISO AUTO]

(équivalence ISO 100 à 12 800, possibilité de définir ISO maximum/minimum.)

FR

Correction d'exposition : $\pm 5,0$ EV
 (commutable entre incréments de
 1/3 EV et 1/2 EV)
 Lors de l'utilisation de la molette
 de correction d'exposition :
 $\pm 3,0$ EV (par incréments de
 1/3 EV)

[Obturateur]

Type : Type plan focal, vertical-
 transversal, contrôlé
 électroniquement

Plage de vitesse d'obturation :

Images fixes : 1/8 000 seconde à
 30 secondes, BULB

Films : 1/8 000 seconde à
 1/4 seconde (par incréments de
 1/3 EV)

- Dispositif compatible 1080 60i
 jusqu'à 1/60 seconde en mode
 AUTO (jusqu'à 1/30 seconde en
 mode Obtur. vitesse lente auto)
- Dispositif compatible 1080 50i
 jusqu'à 1/50 seconde en mode
 AUTO (jusqu'à 1/25 seconde en
 mode Obtur. vitesse lente auto)

Vitesse de synch. du flash :
 1/250 seconde

[Prise de vue en continu]

Vitesse de prise de vue en continu :

Jusqu'à 2,5 images par seconde
 Lors de la prise de vue en mode
 [Continu priorité Vit.] : Jusqu'à
 5 images par seconde

- Valeurs obtenues dans les
 conditions de mesure de Sony.
 Selon les conditions de prise de
 vue, la vitesse de la prise de vue
 en rafale peut être inférieure.

Nombre de prises de vue en rafale :

Prise de vue en continu avec
 priorité à la vitesse : 64 images
 Extra fine/

Prise de vue en continu :
 100 images Extra fine

[Format d'enregistrement]

Format de fichier : Conforme au
 format JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif
 Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW
 (Format 2.3 Sony ARW)

Film (Format XAVC S) : Conforme
 au format MPEG-4 AVC/H.264
 XAVC S ver.1.0

Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264
 Audio : LPCM 2 canaux (48 kHz
 16 bits)

Film (Format AVCHD) : Compatible
 avec le format AVCHD Ver. 2.0
 Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264
 Audio : Dolby Digital 2 canaux,
 équipé avec Dolby Digital Stereo
 Creator

- Fabriqué sous licence de Dolby
 Laboratories.

Film (Format MP4) :

Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264
 Audio : MPEG-4 AAC-LC
 2 canaux

[Support d'enregistrement]


Memory Stick PRO Duo, carte SD


[Bornes entrée/sortie]

Multi/micro connecteur USB* :

Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI : Micro-prise HDMI de type D

Prise  (microphone) : mini prise stéréo Ø 3,5 mm

Prise  (casque) : mini prise stéréo Ø 3,5 mm

* Prend en charge les appareils compatibles micro-USB.

[Alimentation, caractéristiques générales]

Batterie : Batterie rechargeable NP-FW50

[Consommation (lors de la prise de vue)]

Lors de l'utilisation d'un

FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Lors de l'utilisation du viseur : Environ 3,0 W

Lors de l'utilisation de l'écran : Environ 2,5 W

[Divers]

Exif Print : Compatible

DPOF : Compatible

PRINT Image Matching III : Compatible

Dimensions (environ) : 126,9 mm × 95,7 mm × 60,3 mm
(5 po × 3 7/8 po × 2 3/8 po)
(L/H/P, hors parties saillantes)

Poids :

Environ 627 g (1 lb 6,1 oz)
(batterie et Memory Stick PRO Duo compris)

Environ 584 g (1 lb 4,6 oz)
(boîtier uniquement)

Plage de température de fonctionnement : 0°C à 40°C
(32°F à 104°F)

[Réseau local sans fil]

Format pris en charge :

IEEE 802.11 b/g/n

Bande de fréquences : Bande passante de 2,4 GHz

Sécurité : WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Méthode de connexion : Wi-Fi

Protected Setup™ (WPS)/Manuel

Méthode d'accès : Mode infrastructure

NFC : Conforme NFC Forum Type 3 FR Tag

Model No. WW898259

Chargeur de batterie BC-VW1

Valeurs nominales d'entrée : 100 V à 240 V CA, 50 Hz/60 Hz, 4,2 W

Valeurs nominales de sortie : 8,4 V CC, 0,28 A

Plage de température de fonctionnement :

0°C à 40°C (32°F à 104°F)

Plage de température de stockage : -20°C à +60°C (-4°F à +140°F)

Adaptateur secteur AC-UD10/AC-UUD11

Caractéristiques d'alimentation :

100 V à 240 V CA, 50 Hz/60 Hz, 0,2 A

Tension de sortie : 5 V CC, 1,5 A

Batterie rechargeable NP-FW50

Type de batterie : Batterie au lithium-ion

Tension maximale : 8,4 V CC

Tension nominale : 7,2 V CC

Tension de charge maximale :
8,4 V CC

Courant de charge maximal : 1,02 A



Capacité : 7,3 Wh (1 020 mAh)

La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans avertissement.

Compatibilité des données d'image

- Cet appareil photo est conforme à la norme universelle DCF (Design rule for Camera File system) établie par JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nous ne pouvons garantir la lecture sur d'autres équipements d'images enregistrées avec votre appareil photo, pas plus que la lecture sur votre appareil d'images enregistrées ou modifiées avec d'autres équipements.

Marques commerciales

- Memory Stick et  sont des marques commerciales ou des marques déposées de Sony Corporation.
- XAVC S et  sont des marques déposées de Sony Corporation.
- « AVCHD Progressive » et le logo « AVCHD Progressive » sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Dolby et le symbole « double D » sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
- Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface, ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac est une marque déposée d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- iOS est une marque déposée ou une marque commerciale de Cisco Systems, Inc.
- iPhone et iPad sont des marques déposées d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Android et Google Play sont des marques commerciales de Google Inc.

- Wi-Fi, le logo Wi-Fi et Wi-Fi Protected Setup sont des marques commerciales ou des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- N Mark est une marque commerciale ou une marque déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques commerciales de Digital Living Network Alliance.
- Facebook et le logo « f » sont des marques commerciales ou des marques déposées de Facebook, Inc.
- YouTube et le logo YouTube sont des marques commerciales ou des marques déposées de Google Inc.
- Eye-Fi est une marque commerciale d'Eye-Fi, Inc.
- Les noms de système et de produit utilisés dans ce manuel sont généralement des marques commerciales ou des marques déposées de leurs créateurs ou fabricants respectifs. Cependant, les marques TM ou ® ne sont pas toujours utilisées dans ce manuel.

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.

<http://www.sony.net/>

FR

