

BenQ DC C800 Digitalkamera
Benutzerhandbuch

Willkommen

Copyright

Copyright 2005 BenQ Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses Dokuments darf ohne schriftliche Zustimmung der BenQ Corporation elektronisch, mechanisch, magnetisch, optisch, chemisch, manuell oder durch andere Verfahren bzw. in anderer Form reproduziert, übermittelt, übertragen, in einem abrufbaren System gespeichert oder in eine andere natürliche oder Maschinensprache übersetzt werden.

Haftungsausschluss

BenQ Corporation übernimmt weder ausdrücklich noch implizit Verantwortungen oder Garantien für dieses Dokument. Dies schließt jede implizite Garantie zur Marktfähigkeit und Eignung für einen bestimmten Zweck ein, beschränkt sich jedoch nicht darauf. Darüber hinaus behält sich BenQ Corporation das Recht vor ohne Ankündigung diese Veröffentlichung zu revidieren und Änderungen an dem Inhalt von Zeit zu Zeit vorzunehmen.

Pflegen Ihrer Kamera

- Verwenden Sie Ihre Kamera bitte nur bei einer Umgebungstemperatur von 0 °C bis zu 40 °C.
- Verwenden oder lagern Sie Ihre Kamera bitte nicht unter folgenden Umgebungsbedingungen:
 - Direkte Sonneneinstrahlung
 - Sehr feuchte oder staubige Stellen
 - In unmittelbarer Nähe einer Klimaanlage, eines elektrischen Heizgerätes oder anderen Wärmequellen
 - In einem geschlossenen Auto direkt unter der Sonne
 - Wackelige Stellen
- Ist Ihre Kamera nass geworden, wischen Sie sie bitte so schnell wie möglich mit einem trockenen Tuch ab.
- Salz oder Meerwasser kann ernsthafte Schäden an der Kamera verursachen.
- Verwenden Sie zum Reinigen Ihrer Kamera keine organischen Lösungsmittel wie z.B. Alkohol usw.
- Ist das Objektiv oder der Sucher schmutzig, dann verwenden Sie bitte eine Linsebürste oder ein weiches Stofftuch, um die Linse zu reinigen. Berühren Sie das Objektiv bitte nicht mit Ihren Fingern.
- Versuchen Sie niemals die Kamera in eigener Regie auseinander zu bauen oder zu reparieren, um elektrische Schläge zu vermeiden.
- Wasser kann einen Brand oder Kurzschluss verursachen. Lagern Sie bitte deshalb Ihre Kamera an einer trockenen Stelle.
- Verwenden Sie Ihre Kamera nicht im Freien, wenn es regnet oder schneit.
- Verwenden Sie Ihre Kamera nicht im oder in unmittelbarer Nähe von Wasser.
- Ist ein Fremdkörper oder Wasser in die Kamera eingedrungen, schalten Sie die Kamera bitte unverzüglich aus und entnehmen die Batterien. Entfernen Sie den Fremdkörper oder das Wasser und schicken Sie die Kamera zum Kundendienst.
- Übertragen Sie die Daten so bald wie möglich zu Ihrem Computer, um einen Bilddatenverlust zu vermeiden.

Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten in Privathaushalten der Europäischen Union.



Das Symbol auf der Produktverpackung zeigt an, dass dieses Gerät nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf. Sie müssen Ihr Altgerät bei der zuständigen Rücknahmestelle für Elektro- und Elektronikmüll abgeben. Weitere Informationen über das Recycling dieses Geräts erhalten Sie von Ihren örtlichen Behörden, Ihrem Fachhändler oder der lokalen Rücknahmestelle. Fachgerechtes Wertstoffrecycling spart nicht nur wertvolle Ressourcen, sondern schützt auch Umwelt und Gesundheit.

Inhaltsverzeichnis

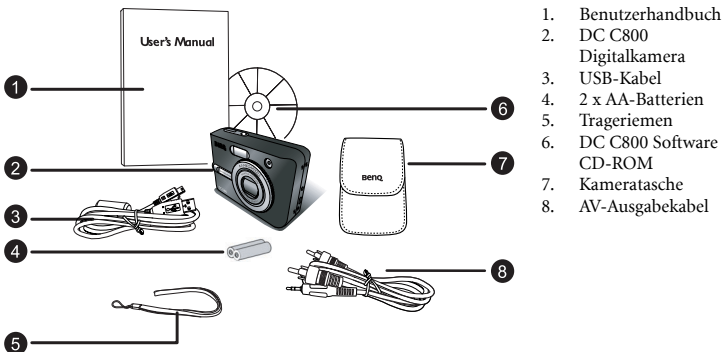
1. KENNEN LERNEN IHRER DC C800	1
1.1 Paketinhalt	1
1.2 DC C800-Komponenten.....	1
1.2.1 Frontansicht.....	1
1.2.2 Rückansicht	2
1.2.3 Fünf Funktionstasten	2
1.3 Einstellen des Datums und der Zeit	2
2. VORBEREITEN DER DC C800	3
2.1 Einlegen der Batterien.....	3
2.2 Einstecken einer Speicherkarte.....	3
2.2.1 Über den Kameraspeicher.....	4
3. VERWENDEN DER DC C800	5
3.1 Ein- und Ausschalten der Kamera.....	5
3.2 Energiesparfunktion.....	5
3.3 Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus	5
3.3.1 Im Aufnahmemodus	5
3.3.2 Im Wiedergabemodus.....	5
3.4 Aufnahmemenü/Wiedergabemenü.....	6
3.4.1 Aufnahmemenü (Standbild).....	6
3.4.2 Aufnahmemenü (Video).....	7
3.4.3 Wiedergabemenü	8
3.4.4 Anpassungsmenü	8
3.4.5 Setupmenü.....	9
3.5 Verwenden des LCD-Bildschirms	10
3.5.1 Anzeige auf dem LCD-Bildschirm	10
3.5.2 Umschalten des LCD-Anzeigemodus	11
3.6 Aufnehmen	11
3.6.1 Aufnehmen von Standbildern	11
3.6.2 Verwenden der Zoomfunktion.....	12
3.6.3 Verwenden des Blitzes.....	12
3.6.4 Verwenden des Selbstauslösers und Bildfolgenmodus.....	13
3.6.5 Verwenden des Makromodus.....	13
3.7 Aufnehmen von Videoclips	14
3.7.1 Sprachaufnahmen	14
3.8 Einstellen der Aufnahmefunktionen	14
3.8.1 Verwenden des Szenenmodus	14
3.9 Wiedergabe	15
3.9.1 Wiedergeben von Bildern	15
3.9.2 Wiedergeben von Audioclips.....	16
3.9.3 Aufnehmen eines Sprachmemos	16

3.9.4	Wiedergeben eines Sprachmemos	17
3.10	Löschen von Dateien	17
3.10.1	Löschen einer einzelnen Datei	17
3.10.2	Löschen aller Dateien	17
3.11	Schützen von Dateien	18
3.12	Bearbeiten von Bildern	19
3.12.1	Drehen von Standbildern.....	19
3.12.2	Ändern der Bildgröße	19
3.12.3	Einem Standbild Aufkleber hinzufügen.....	19
3.13	Einstellen des DPOF.....	20
3.14	Ausführen einer Diashow	20
3.15	Kopieren von Dateien	21
3.16	Setupeinstellungen	21
3.16.1	Einstellen der Sounds	21
3.16.2	Einstellen der Auto-Wiedergabe	22
3.16.3	Einstellen der Energiesparfunktion	22
3.16.4	Einstellen der Sprache	22
3.16.5	Zurücksetzen der Dateinummern	22
3.16.6	Dateiname.....	23
3.17	Einstellen der TV-Ausgabe	23
3.18	Einstellen des USB-Anschlusses	23
3.19	Auswählen eines Startbildes.....	24
3.20	Formatieren des Speichers	24
3.21	Zurücksetzen auf Standardeinstellungen	24
4.	VORNEHMEN DER VERBINDUNGEN	25
4.1	Beigefügte Software	25
4.2	Verbinden der Kamera mit einem Fernseher	25
4.3	Verbinden der Kamera mit einem Computer über ein USB-Kabel	26
5.	FEHLERBEHEBUNG	27
6.	TECHNISCHE DATEN.....	28
7.	KUNDENDIENSTDATEN	28

1 KENNEN LERNEN IHRER DC C800

1.1 Paketinhalt

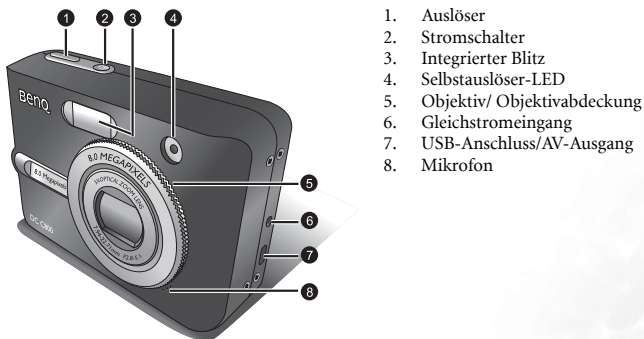
Öffnen Sie vorsichtig das Gerätepaket und stellen sicher, dass die folgenden Artikel mitgeliefert wurden.



Wenden Sie sich bitte an Ihren Händler, wenn irgendein Artikel fehlt oder beschädigt ist. Bewahren Sie die Verpackung für den Fall auf, dass die Kamera an den Kundendienst geschickt werden muss.

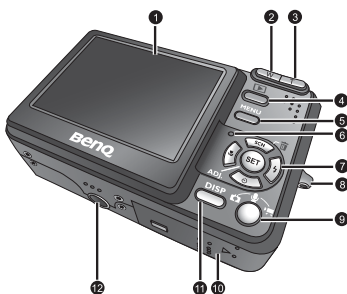
1.2 DC C800-Komponenten

1.2.1 Frontansicht



1.2.2 Rückansicht

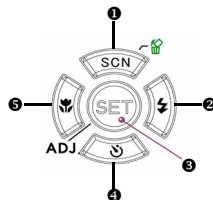
1. LCD-Bildschirm
2. Auszoomtaste
3. Einzoomtaste
4. Wiedergabemodustaste
5. MENU-Taste
6. Status-LED
7. Fünf Funktionstasten
8. Trageriemenöse
9. Modusschalter
10. Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs
11. DISP-Taste
12. Stativanschluss



- ☞ **Der LCD-Bildschirm an der Digitalkamera wurde mit hochentwickelter Technik hergestellt. Dennoch können möglicherweise einige Lichtpunkte oder ungewöhnliche Farben auf dem Bildschirm festzustellen sein. Dies ist kein Bildschirmdefekt und beeinträchtigt auch nicht die Qualität der mit dieser Kamera aufzunehmenden Bilder.**

1.2.3 Fünf Funktionstasten

- 1 Szenen-/Löschen-/Auf-Taste
- 2 Blitz-/Rechts-Taste
- 3 SET-/Anpassungstaste
- 4 Selbstauslöser-/Ab-Taste
- 5 Makro-/Links-Taste



1.3 Einstellen des Datums und der Zeit

Die Datums- und Uhrzeiteinstellung stimmen noch nicht, wenn die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird. Deshalb sollten Sie zuerst das Datum und die Uhrzeit einstellen, bevor Sie beginnen, die Kamera zu verwenden.

1. Drücken Sie die **MENU**-Taste, wählen mit Hilfe der Taste ◀ oder ▶ das Element **SETUP** () und drücken anschließend die **SET**-Taste.
2. Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um **DATUM & ZEIT** () auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf ▶ oder die **SET**-Taste, um die Datum & Zeit-Einstellungsseite zu öffnen.
3. Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um den Wert des markierten Feldes zu ändern. Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um ein anderes Feld zu markieren.
4. Drücken Sie nach der Änderung der Einstellung auf die **SET**- oder die **MENU**-Taste, um die Einstellung übernehmen zu lassen.

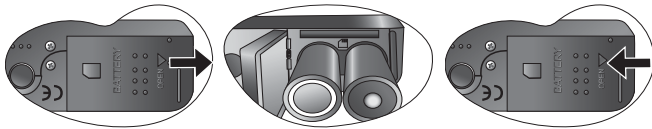


- ☞ **Sie können den Wert schnell ändern, indem Sie die Taste ▲ oder ▼ gedrückt halten.**
- Ihre Datums- und Zeiteinstellungen gehen verloren, wenn die Kamera für ungefähr zwei Tage ohne Batterie gelagert wird. Nehmen Sie bitte in diesem Fall die Einstellungen erneut vor.

2 VORBEREITEN DER DC C800

2.1 Einlegen der Batterien

Die Stromversorgung der Kamera läuft über zwei AA-Batterien oder Akkus (min. 1600 mAh/1,2V). Es kann kein richtiger Betrieb gewährt werden, wenn Sie andere Batterien als die oben genannten verwenden.



1. Schieben Sie die Abdeckung des Batteriefachs auf.
2. Schieben Sie zwei AA-Alkalibatterien ein, wobei der positive (+) sowie negative (-) Pol der Batterien entsprechend der Kennzeichnung im Batteriefach ausgerichtet sein muss.
3. Schieben Sie die Abdeckung des Batteriefachs zu.

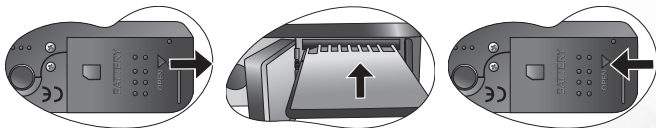


Stellen Sie immer sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Batterie entfernen.

- **Verwenden Sie niemals Manganbatterien. Manganbatterien sind nicht in der Lage ausreichend Strom für den Kamerabetrieb zu liefern.**
- **Wechseln Sie immer gleichzeitig alle Batterien aus. Verwenden Sie keine alten und neuen Batterien zusammen.**
- **Entfernen Sie die Batterien von der Kamera, wenn Sie wissen, dass Sie die Kamera für länger als zwei Wochen nicht verwenden werden.**
- **Die Kamera kann sich nach längerem Gebrauch warm anfühlen. Dies ist normal.**

2.2 Einstecken einer Speicherkarte

Sie können eine SD-Karte mit dieser Digitalkamera verwenden. Der Speicherkartensteckplatz befindet sich gleich neben dem Batteriefach und liegt unter der Batteriefachabdeckung.




1. Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
2. Schieben Sie die Abdeckung des Batteriefachs auf.

3. Stecken Sie die Karte mit dem Aufkleber nach oben zeigend und dem Pfeil in Richtung des Fachs zeigend ein.
4. Schließen Sie die Abdeckung des Batteriefachs.

Um die Speicherkarte zu entfernen, drücken Sie bitte leicht die Kante der Speicherkarte. Die Speicherkarte wird ausgeworfen. Ziehen Sie die Karte heraus und schließen Sie die Abdeckung des Batteriefachs.

2.2.1 Über den Kameraspeicher

Die Digitalkamera ist mit einem internen Speicher ausgestattet. Wenn es keine Speicherkarte in der Kamera gibt, dann werden alle aufgenommenen Bilder und Videoclips in dem internen Speicher abgelegt. Wenn eine SD-Speicherkarte eingesteckt wurde, werden die danach aufgenommenen Bilder und Videoclips in der Speicherkarte abgelegt.

-  • **SD-Karten mit folgenden Speichergrößen werden unterstützt: 8 MB, 16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB und 1 GB. Die DC C800 ist mit den von Panasonic, Toshiba und Sandisk hergestellten SD-Karten kompatibel. Bitte wenden Sie sich für Informationen zum Einkauf an Ihren lokalen Händler.**

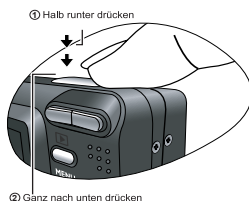
3 VERWENDEN DER DC C800

3.1 Ein- und Ausschalten der Kamera

1. Drücken Sie den **POWER**, um die Kamera in den Aufnahmemodus zu schalten. Sie können auch die **[▶]**-Taste drücken, um die Kamera in den Wiedergabemodus zu schalten.
2. Drücken Sie noch einmal den **POWER**, um die Kamera auszuschalten.



- Sie können die Kamera ohne den Start- und Bedienungssound einschalten, indem Sie den **POWER** oder die **[▶]**-Taste über 1,5 Sekunden lang drücken.



3.2 Energiesparfunktion

Wenn die Kamera durch die Energiesparfunktion ausgeschaltet wurde, dann drücken Sie bitte den **POWER** oder die **[▶]**-Taste, um die Kamera wieder einzuschalten.

Die Energiesparfunktion ist in folgenden Fällen nicht aktiviert:

- Die Kamera ist über ein USB-Kabel mit einem Computer oder Drucker verbunden.
- Die Kamera ist mit dem Wechsel-Gleichstromadapter (separat verkauft) verbunden.
- Weitere Informationen zur Energiesparfunktion finden Sie unter 3.16.3 "Einstellen der Energiesparfunktion" auf Seite 22.

3.3 Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus

Es gibt mehrere Methoden, zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus umzuschalten.

3.3.1 Im Aufnahmemodus

- Drücken Sie die **MODE**-Taste, um zwischen der Bildaufnahme, Sprachaufnahme und Videoaufnahme zu schalten.
- Drücken Sie die **[▶]**-Taste, um in den Wiedergabemodus zu wechseln.



- Das Objektiv wird nach ca. 10 Sekunden zurückgefahren, wenn die Kamera in den Wiedergabemodus wechselt.

3.3.2 Im Wiedergabemodus

Drücken Sie die **MODE**- oder **[▶]**-Taste, um in den vorher verwendeten Aufnahmemodus zu wechseln.

3.4 Aufnahmemenü/Wiedergabemenü

Wenn ein Menü angezeigt ist, dann dienen die Richtungstasten und die SET-Taste zum Vornehmen der Einstellungen.

1. Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Menü zu öffnen.
2. Der Menüinhalt hängt davon ab, ob die Kamera im Aufnahme- oder Wiedergabemodus ist.
3. Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um ein Menüelement auszuwählen.
4. Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um die Einstellung zu ändern.
 - Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um eine Option im Wiedergabemenü auszuwählen. Drücken Sie anschließend die **SET**-Taste, um eine Bestätigungsseite zu öffnen oder die Einstellung übernehmen zu lassen.
5. Drücken Sie die **MENU**- oder die **SET**-Taste, um die Einstellungen zu speichern und das Menü zu schließen.
 - Drücken Sie im Wiedergabemenü die **MENU**-Taste, um das Menü zu schließen.

3.4.1 Aufnahmemenü (Standbild)

Menüelement	Verfügbare Einstellungen	Funktionsbeschreibung
Auflösung		<p>Hier können Sie die Größe des aufzunehmenden Bildes einstellen.</p> <ul style="list-style-type: none"> – : 3264x2448 - Geeignet für einen Ausdruck auf großem Papier. – : 3264x2176 - Geeignet für einen Ausdruck im 3:2-Verhältnis. – : 2560x1920 - Geeignet für einen Ausdruck auf Papier mit normaler Größe. – : 2560x1920 - Geeignet für einen Ausdruck auf A4-Papier. – : 1600x1200 - Geeignet für einen Ausdruck auf A4-Papier. – : 640x480 - Geeignet für das Anhängen an E-Mails oder Verwenden in Webseiten. <p> Sie können eine niedrigere Bildauflösung und Qualität auswählen, um die Bildgröße zu reduzieren und damit mehr Bilder aufnehmen zu können. Wählen Sie nach der gewünschten Bildqualität und dem Zweck eine passende Einstellung aus.</p>
Qualität		<p>Hier stellen Sie die Qualität (Kompressionsfaktor) der aufzunehmenden Bilder ein.</p> <ul style="list-style-type: none"> – : Das Bild wird mit einer sehr geringen Kompression gespeichert. – : Das Bild wird mit einer niedrigen Kompression gespeichert. – : Das Bild wird mit einer normalen Kompression gespeichert.

Messung	[☉] / [☐] / [☉]	Hier können Sie den Bereich des Objekts oder ganzen Bildes bestimmen, wo die Kamera Licht misst. <ul style="list-style-type: none"> – [☉]: Vom ganzen Aufnahmebereich wird das Licht gemessen, jedoch werden die Werte in der Nähe des Zentrums mehr gewichtet. – [☐]: Die Belichtung wird entsprechend den Werten von mehreren Punkten im Objektbereich bestimmt. – [☉]: Die Belichtung wird durch den Wert im Zentrum des Bildes bestimmt.
Schärfe	■ / ■ / ■	Hier können Sie scharfe oder gedämpfte Umrisse für Ihre Bilder auswählen. <ul style="list-style-type: none"> – ■: Die Umrisse des Bildes werden betont. Die Umrisse werden scharf, jedoch kann u.U. ein Rauschen auf dem Bild zu erkennen sein. – ■: Die Umrisse im Bild erscheinen scharf. Dies ist für einen Ausdruck geeignet. – ■: Die Umrisse des Bildes werden gedämpft. Dies ist für Bildbearbeitung auf einem PC geeignet.
Effekt	Aus/SW/Sepia/Negativ	Sie können im Aufnahmemodus oder Wiedergabemodus Ihren Bildern Sondereffekte hinzufügen. <ul style="list-style-type: none"> – Aus: Es wird dem Bild kein Effekt hinzugefügt. – SW: Das Bild wird schwarzweiß gespeichert. – Sepia: Das aufgenommene Bild wird mit einem Sepia-Farbtönen gespeichert. – Negativ: Das Bild erscheint wie ein Negativ.
Datumsaufdruck	Aus/Datum/Datum&Zeit	Sie können das Aufnahmedatum und eventuell auch die Uhrzeit auf dem Bild erscheinen lassen. <ul style="list-style-type: none"> – Aus: Das Aufnahmedatum und die Zeit erscheinen nicht auf den Bildern. – Datum: Nur das Aufnahmedatum erscheint auf den Bildern. – Datum & Zeit: Das Aufnahmedatum und die Zeit erscheinen auf den Bildern.
Digitales Zoomen	An/Aus	<ul style="list-style-type: none"> – Aus: Digitales Zoomen deaktivieren. – An: Digitales Zoomen aktivieren.

3.4.2 Aufnahmemenü (Video)

Menüelement	Verfügbare Einstellungen	Funktionsbeschreibung
Videogröße	<u>640</u> / <u>320</u> / <u>160</u>	Hier können Sie die Größe des aufzunehmenden Videoclips einstellen. <ul style="list-style-type: none"> – <u>640</u>: 640x480 - Geeignet für das Anzeigen auf dem TV. – <u>320</u>: 320x240 - Geeignet für das Anzeigen auf dem PC. – <u>160</u>: 160x128 - Geeignet für das Anhängen an E-Mails oder Verwenden in Webseiten.
Messung	[☉] / [☐] / [☉]	Siehe 3.4.1 "Aufnahmemenü (Standbild)" auf Seite 6.

3.4.3 Wiedergabemenü














Menüelement	Verfügbare Einstellungen
Sperren	Einzel/Alle sperren/Alle entsperren
Löschen	Einzel/Alle
Diashow	Gespeicherte Bilder in einer Diashow wiedergeben.
DPOF	Einzel/Alle/Zurücksetzen
Kopieren zur Karte	Einzel/Alle
Effekt	SW/Sepia/Negativ/Mosaik
Drehen	Rechts 90/Links90/Horizontal/Vertikal
Größe ändern	Die Bildgröße reduzieren.
Aufkleber	Bildern interessante Aufkleber hinzufügen.
Sprachmemo	Einem aufgenommenen Bild ein Sprachmemo hinzufügen.
Startbild	Benutzer 1/Benutzer 2

3.4.4 Anpassungsmenü

Dieses Menü erlaubt Ihnen schnell im Aufnahmemodus den Weißabgleich, den ISO-Wert und die Belichtung anzupassen.




1. Drücken Sie die **SET**-Taste, um das Menü zu öffnen.
 - Beim Aufnehmen von Videos können Sie nur den Weißabgleich anpassen.
2. Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um ein Menüelement auszuwählen.
3. Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um eine Option auszuwählen.

4. Drücken Sie die **SET**-Taste, um Ihre Einstellungen zu bestätigen und das Menü zu schließen.

Menüelement	Verfügbare Einstellungen	Funktionsbeschreibung
Weißabgleich	AUTO /  /  /  /  /  / 	<p>Hier können Sie den Weißabgleich einstellen, wenn Sie Bilder unter bestimmten Belichtungsbedingungen aufnehmen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - AUTO: Wählen Sie nach der Lichtquelle wie z.B. Sonnenlicht, Glühlampenlicht oder fluoreszierendem Licht eine passende Weißabgleichoption aus. - : Geeignet für Aufnahmen bei sonnigen oder natürlichen Belichtungsbedingungen. - : Geeignet für Aufnahmen unter bewölktem Himmel oder in der Dämmerung. - : Geeignet für Aufnahmen in Räumen unter normalen Belichtungsbedingungen. Der orange Farbton durch Glühlampenlicht wird korrigiert. Diese Option ist ideal für Innenaufnahmen bei Glühlampen- oder Halogenlampenlicht ohne Blitz. - : Geeignet für Aufnahmen mit fluoreszierendem Licht. Der grüne Farbton durch fluoreszierendes Licht wird korrigiert. Diese Option ist ideal für Innenaufnahmen bei fluoreszierendem Licht ohne Blitz. - : Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem Licht. Der grüne Farbton durch fluoreszierendes Licht wird korrigiert. Diese Option ist ideal für Innenaufnahmen bei fluoreszierendem Licht ohne Blitz. - : Für genauere Einstellungen oder bei einer Lichtquelle, die nicht spezifiziert werden kann.
ISO	AUTO/50/100/200	<p>Hier stellen Sie die Lichtempfindlichkeit der Kamera ein.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auto: Der Empfindlichkeits-ISO-Wert wird automatisch festgelegt. - ISO 50: Die Empfindlichkeit wird auf einen Wert der ISO 50 entspricht festgelegt. - ISO 100: Die Empfindlichkeit wird auf einen Wert der ISO 100 entspricht festgelegt. - ISO 200: Die Empfindlichkeit wird auf einen Wert der ISO 200 entspricht festgelegt. <p> Ein höherer ISO-Wert kann mehr Bildrauschen zur Folge haben. Verwenden Sie möglichst einen niedrigen ISO-Wert, um saubere Bilder aufzunehmen.</p>
Belichtung	-2,0, bis +2,0	Hier stellen Sie manuell den Belichtungswert ein, um besondere Belichtungsbedingungen wie z.B. indirekte Innenbelichtung, dunkle Hintergründe oder starkes Gegenlicht zu kompensieren.

3.4.5 Setupmenü

Das Menü erlaubt Ihnen im Aufnahme- oder Wiedergabemodus die Grundeinstellungen der Kamera zu ändern.

1. Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Menü zu öffnen.
 - Der Menüinhalt hängt davon ab, ob die Kamera im Aufnahme- oder Wiedergabemodus ist.
2. Drücken Sie auf  oder , um **SETUP** () auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf die **SET**-Taste, um das Setupmenü anzuzeigen.

- Drücken Sie auf **▲** oder **▼**, um ein Menüelement auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf **▶** oder auf die **SET**-Taste, um das Untermenü zu öffnen.
- Drücken Sie auf **▲** oder **▼**, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf **◀** oder auf die **SET**-Taste, um Ihre Einstellung übernehmen zu lassen.
- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Menü zu schließen.

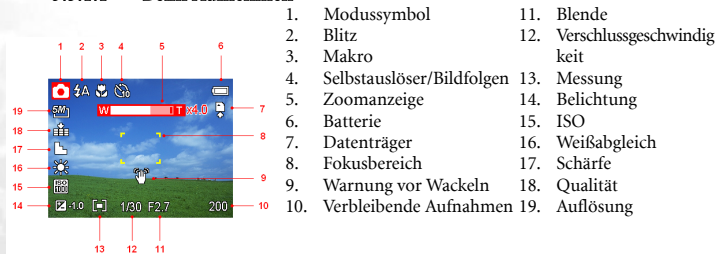
Menüelement	Verfügbare Einstellungen
Sounds	Die Sounds und Lautstärke der Kamera einstellen.
Auto. Wied.	Aus/3 Sek./5 Sek.
Energiespar	1 Min./3 Min./5 Min.
Datum & Zeit	Das Datum und die Zeit einstellen.
Sprache	Englisch/Spanisch/Deutsch/Französisch/Italienisch/Portugiesisch/Holländisch/Tschechisch/Ungarisch/Polnisch/Türkisch/Russisch/Japanisch/Koreanisch/Chinesisch vereinfacht/Chinesisch traditionell
Dateinr.	Serien/Zurücksetzen
TV-Ausgabe	NTSC/PAL
USB	Computer/Drucker
Startbild	Das Startbild einstellen.
Format	Den internen Speicher oder die Speicherkarte formatieren.
Alle zurücks	Die werkseitigen Standardwerte für alle Kameraeinstellungen laden.

3.5 Verwenden des LCD-Bildschirms

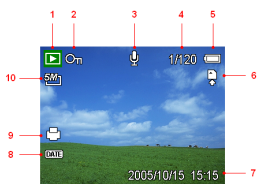
Der LCD-Bildschirm wird verwendet, um beim Aufnehmen Bilder einzufassen, Einstellungen anzupassen und Bilder wiederzugeben.

3.5.1 Anzeige auf dem LCD-Bildschirm

3.5.1.1 Beim Aufnehmen



3.5.1.2 Beim Wiedergeben

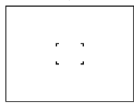
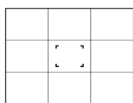


1. Modussymbol
2. Sperren
3. Sprachmemo
4. Dateintr./Gesamt
5. Batterie
6. Datenträger
7. Aufnahmedatum & -zeit
8. DPOF Datumsaufdruck
9. DPOF-Symbol
10. Auflösung

3.5.2 Umschalten des LCD-Anzeigemodus

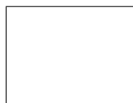
Drücken Sie die **DISP**-Taste, um den LCD-Anzeigemodus wie folgt umzuschalten:

Im Aufnahmemodus



(3)

Im Wiedergabemodus



(5)

1. OSD an
2. Richtlinien
3. OSD aus.
4. OSD an
5. OSD aus.



• Verwenden Sie den "Richtlinien"-Modus, um beim Aufnehmen das Einfassen des Bildes zu erleichtern.




• Wenn der LCD-Anzeigemodus nicht "OSD an" ist, wird der Anzeigemodus durch Drücken der Makro-, Selbstausröser- oder Blitz-Taste automatisch auf "OSD an" umgeschaltet.

3.6 Aufnehmen

3.6.1 Aufnehmen von Standbildern

1. Halten Sie mit beiden Händen die Kamera und stellen Sie sicher, dass die Kamera stabil sitzt.
2. Stellen Sie die Kamera in den Aufnahmemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
3. Richten Sie den Fokusbereich auf das gewünschte Objekt aus und drücken dann den Auslöser halb runter.

- Der Fokusbereich auf dem LCD-Bildschirm leuchtet grün, wenn die Kamera das Objekt scharf gestellt hat.
 - Das Symbol zur Warnung vor Verwackeln  wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt, wenn die Verschlussgeschwindigkeit niedrig ist oder das Bild eventuell verschwommen erscheinen würde. Verwenden Sie bitte in diesem Fall ein Stativ, um die Kamera beim Aufnehmen stabil zu halten.
4. Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten, um ein Bild aufzunehmen.



- **Stellen Sie sicher, dass das Objektiv weder von Ihren Fingern noch dem Trageriemen verdeckt wird.**
- **Wenn Sie den Auslöser halb runter drücken, dann achten Sie bitte auf den Belichtungswert auf dem LCD-Bildschirm und prüfen, ob er für die Belichtungsbedingung geeignet ist.**

3.6.2 Verwenden der Zoomfunktion

Ihre Kamera bietet sowohl optische als auch digitale Zoomfunktionen an, mit denen Sie entfernte Objekte einzoomen können oder Ihre Objekte für eine Weitwinkelaufnahme auszoomen können.

Das Zoomen stoppt vorübergehend, wenn der maximale optische Zoomfaktor erreicht ist. Drücken Sie noch einmal auf [T], um die Kamera das digitale Zoomen automatisch aktivieren zu lassen und mit dem Zoomen fortzufahren.









- **Die Zoomfunktion steht während der Aufnahme eines Videoclips nicht zur Verfügung. Verwenden Sie die Zoomfunktion, bevor Sie die Aufnahme starten.**

- **Das digitale Zoomen steht beim Aufnehmen von Videoclips nicht zur Verfügung.**

3.6.3 Verwenden des Blitzes

Drücken Sie die Blitztaste, um zwischen verschiedenen Blitzmodi umzuschalten. Ein Symbol zum Anzeigen des Blitzmodus erscheint auf dem LCD-Bildschirm. Der Blitz steht beim Aufnehmen von Videoclips nicht zur Verfügung.

1. Stellen Sie die Kamera in den Aufnahmemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
 - Die Blitzfunktion steht nur beim Aufnehmen von Standbildern zur Verfügung.
2. Drücken Sie die -Taste, um den Blitzmodus zu ändern:

Anzeige	Option	Beschreibung
	Auto-Blitz	Der Blitz wird automatisch ausgelöst, wenn die Aufnahmeumgebung eine zusätzliche Belichtung benötigt.
	Rote-Augen-Reduzierung	Der Blitz wird ausgelöst, damit sich die Augen des Objekts an den Blitz gewöhnen. Anschließend wird der Blitz ein weiteres Mal ausgelöst, um das Bild aufzunehmen. Die Kamera erkennt die Helligkeit der Aufnahmeumgebung und löst nur bei Bedarf den Blitz aus.
	Immer an	Der Blitz wird ungeachtet der Umgebungslichtkondition immer ausgelöst.
	Langsam sync.	Der Blitz wird bei einer niedrigen Verschlussgeschwindigkeit ausgelöst.
	Blitz aus.	Der Blitz wird selbst in dunklen Umgebungen nicht ausgelöst.



3. Nehmen Sie das Bild auf.







- **Das Laden des Blitzes kann länger dauern, wenn der Batteriestrom schwach ist.**

3.6.4 Verwenden des Selbstauslösers und Bildfolgenmodus

Verwenden Sie die Selbstauslöserfunktion, um die Aufnahme eines Bildes nach dem Drücken des Auslösers zu verzögern. Verwenden Sie den Bildfolgenmodus, um vier Bildfolgen nach dem Drücken des Auslösers aufzunehmen.

1. Stellen Sie die Kamera in den Aufnahmemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
 - Diese Funktion ist nur beim Aufnehmen von Standbildern verfügbar.
2. Drücken Sie die  /  -Taste, um die Einstellungen zu ändern:


Anzeige	Option	Beschreibung
-	Einzelbild	Ein einziges Bild wird aufgenommen.
	2 Sek.	Der Verschluss wird erst nach 2 Sekunden aktiviert.
	10 Sek.	Der Verschluss wird erst nach 10 Sekunden aktiviert.
	Doppelt	Zwei Bilder werden jeweils nach 10 und 12 Sekunden hintereinander aufgenommen, nachdem der Auslöser gedrückt wurde.
	Bildfolgen	Vier Bilder werden hintereinander aufgenommen.

3. Nehmen Sie das Bild auf.

In folgenden Fällen kehrt die Kamera automatisch in den Einzelbildmodus zurück:




- Nach jeder Aufnahme.
- Nach einer Modusänderung.
- Nach dem Ausschalten der Kamera.




-  • **Verwenden Sie ein Stativ oder stellen die Kamera auf eine ebene, stabile Oberfläche, wenn Sie die Selbstauslöserfunktion verwenden.**
- **Es können maximal 4 Bilder bei einer Bildfolgenaufnahme aufgenommen werden.**
- **Im BILDFOLGEN-Modus wird der Blitzmodus automatisch auf BLITZ AUS gestellt.**

3.6.5 Verwenden des Makromodus

Die Kamera ist mit einer Makrofunktion ausgestattet, damit sie sehr nah liegende Objekte scharf stellen kann. Im Makromodus kann die Kamera die Objekte, die bei der maximalen Weitwinkleinstellung (durch Auszoomen) 4 cm von dem Objektiv entfernt stehen oder bei der maximalen Telefotoeinstellung (durch Einzoomen) 25 cm von dem Objektiv entfernt stehen, scharf stellen.

1. Stellen Sie die Kamera in den Aufnahmemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
 - Die Makrofunktion ist beim Aufnehmen von sowohl Standbildern als auch Videoclips verfügbar.
2. Drücken Sie die  -Taste, um in den Makromodus zu gelangen.
 - Das Makromodusymbol () erscheint auf dem LCD-Bildschirm.
3. Drücken Sie noch einmal die  -Taste, um den Makromodus zu beenden.

-  • **Die oben genannten Entfernungen beziehen sich auf den Abstand zwischen der Kameraobjektiveoberfläche und dem Objekt.**

3.7 Aufnehmen von Videoclips

Diese Kamera kann Videoclips mit Ton aufnehmen.

1. Stellen Sie die Kamera in den Aufnahmemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
 - Der LCD-Monitor zeigt die verbleibende Aufnahmezeit an.
2. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten.
3. Drücken Sie noch einmal den Auslöser, um die Aufnahme zu beenden.
 - Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn der Speicher voll belegt ist.



- ☞ **Die Töne der Videoclips werden über das Mikrofon der Kamera aufgenommen. Achten Sie bitte darauf, dass das Mikrofon während der Aufnahme nicht berührt wird.**
- **Der Weißabgleich wird beim ersten Bildrahmen angepasst und festgelegt.**

3.7.1 Sprachaufnahmen

Diese Kamera bietet eine Sprachaufnahmefunktion an.

1. Stellen Sie die Kamera in den Aufnahmemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
 - Der LCD-Monitor zeigt die verbleibende Aufnahmezeit an.
2. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten.
3. Drücken Sie noch einmal den Auslöser, um die Aufnahme zu beenden.
 - Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn der Speicher voll belegt ist.




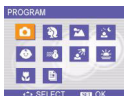
- ☞ **Die Töne werden über das Mikrofon der Kamera aufgenommen. Achten Sie bitte darauf, dass das Mikrofon während der Aufnahme nicht berührt wird.**

3.8 Einstellen der Aufnahmefunktionen











3.8.1 Verwenden des Szenenmodus

Die Kamera bietet verschiedene Szenenmodi für verschiedene Aufnahmebedingungen an.

1. Stellen Sie die Kamera in den Aufnahmemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
 - Die Szenenmodi stehen nur beim Aufnehmen von Standbildern zur Verfügung.
2. Drücken Sie die **SCN**  -Taste, um das Szenemodusmenü zu öffnen.



- Wählen Sie mit Hilfe der Richtungstasten einen gewünschten Szenenmodus aus und drücken zur Bestätigung die **SET**-Taste.

Anzeige	Option	Beschreibung
	Programm	In diesem Modus können Sie alle Einstellungen ändern.
	Portrait	Das Objekt wird durch einen verschwommenen Hintergrund hervorgehoben.
	Landschaft	Dieser Modus ist für weite Szenenansichten geeignet.
	Nachtszene	In der Aufnahme wird der Hintergrund zur Nachtszene.
	Kinder	Dieser Modus ist für Aufnahmen von sich bewegenden Kindern geeignet.
	Strand&Schnee	Dieser Modus ist für Aufnahmen am Strand und bei Schnee geeignet.
	Gegenlicht	Dieser Modus ändert das Messverfahren, um ein Objekt bei Gegenlicht aufzunehmen.
	Dämmerung	Der rote Farbton wird für Aufnahmen von Dämmerungsbildern verstärkt.
	Nahaufnahme	Dieser Modus ist für Aufnahmen von kleinen Objekten geeignet.
	Text	Der Schwarzweißkontrast wird verstärkt.

3.9 Wiedergabe

3.9.1 Wiedergeben von Bildern

- Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
- Drücken Sie auf ◀, um das vorherige Bild anzuzeigen. Drücken Sie auf ▶, um das nächste Bild anzuzeigen.

 • Halten Sie ◀ oder ▶ gedrückt, um schnell Bilder durchzurollen.

3.9.1.1 Verwenden der Miniaturansicht

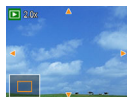
Im Wiedergabemodus können Sie alle gespeicherten Bilder im Miniaturformat anzeigen lassen.

- Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
- Drücken Sie die Zoomtaste [W]. Die Miniaturansicht wird aktiviert.
- Wählen Sie mit Hilfe der Richtungstasten ein gewünschtes Bild aus und drücken auf [T] oder die **SET**-Taste, um das ausgewählte Bild auf dem ganzen Bildschirm anzuzeigen.



3.9.1.2 Vergrößern von Standbildern

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um das zu vergrößernde Bild auszuwählen.
3. Drücken Sie auf [T], um das Bild zu vergrößern. Der mittlere Teil des Bildes wird angezeigt. Mit Hilfe der Richtungstasten können Sie verschiedene Teile des vergrößerten Bildes anschauen.



3.9.1.3 Wiedergeben von Videoclips

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um den wiederzugebenden Videoclip auszuwählen.
3. Drücken Sie die **SET**-Taste, um die Wiedergabe des Videoclips zu starten.
 - Den Videoclip auf dem LCD-Bildschirm wiedergeben.
4. Drücken Sie die **MENU**-Taste, um die Wiedergabe zu beenden. Oder drücken Sie die **SET**-Taste, um die Wiedergabe kurz anzuhalten.
 - Drücken Sie die **SET**-Taste, um die kurz angehaltene Wiedergabe fortzusetzen.





3.9.2 Wiedergeben von Audioclips

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um den wiederzugebenden Audioclip auszuwählen.
3. Drücken Sie die **SET**-Taste, um die Wiedergabe des Audioclips wiederzugeben.
4. Drücken Sie die **MENU**-Taste, um die Wiedergabe zu beenden. Oder drücken Sie die **SET**-Taste, um die Wiedergabe kurz anzuhalten.
 - Drücken Sie die SET-Taste, um die kurz angehaltene Wiedergabe fortzusetzen.

3.9.3 Aufnahmen eines Sprachmemos


Sie können Standbildern ein Sprachmemo hinzufügen.

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um ein Bild, dem Sie ein Sprachmemo hinzufügen möchten, auszuwählen.
3. Drücken Sie die **MENU**-Taste, wählen mit Hilfe der Taste ◀ oder ▶ das Element **SPRACHMEMO** () und drücken anschließend die **SET**-Taste.
 - Das Symbol  erscheint auf dem LCD-Bildschirm, wenn das Bild bereits ein Sprachmemo hat. Das neu aufgenommene Sprachmemo ersetzt das alte.
4. Drücken Sie die **SET**-Taste, um die Aufnahme für 30 Sekunden zu starten. Oder drücken Sie die **MENU**-Taste, um den Vorgang abzubrechen.
5. Drücken Sie noch einmal die **SET**-Taste, um die Aufnahme zu beenden.



- ☞ • Einem Videoclip oder geschützten Bild kann kein Sprachmemo hinzugefügt werden.
- Ein Sprachmemo allein lässt sich nicht löschen.
- Wenn Sie ein Bild löschen, wird sein beigefügtes Sprachmemo auch gelöscht.


3.9.4 Wiedergeben eines Sprachmemos


1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um das Bild, das das Sprachmemo enthält, auszuwählen.
 - Bilder, die ein Sprachmemo haben, werden mit dem Symbol  auf dem LCD-Bildschirm gekennzeichnet.
3. Drücken Sie die **SET**-Taste, um ein Sprachmemo wiederzugeben.
4. Drücken Sie die **MENU**-Taste, um die Wiedergabe zu beenden. Oder drücken Sie die **SET**-Taste, um die Wiedergabe kurz anzuhalten.
 - Drücken Sie die **SET**-Taste, um die kurz angehaltene Wiedergabe fortzusetzen.




3.10 Löschen von Dateien

3.10.1 Löschen einer einzelnen Datei

Sie können mit Hilfe des Wiedergabemenüs oder durch Drücken der Kamerataste () einzelne Bilder löschen.

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
2. Drücken Sie die **MENU**-Taste und wählen mit Hilfe der Taste ◀ oder ▶ das Element **LÖSCHEN** ().
3. Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um **EINZEL** auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf die **SET**-Taste.
4. Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um das zu löschende Bild auszuwählen.
5. Drücken Sie die **SET**-Taste, um das Bild zu löschen. Oder drücken Sie die **MENU**-Taste, um den Vorgang abubrechen.
6. Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5, um weitere Bilder zu löschen.



- **So löschen Sie schnell das momentan angezeigte Bild:**
 1. Wählen Sie das zu löschende Bild aus.
 2. Drücken Sie die  Taste, um eine Bestätigungsleiste anzuzeigen.
 3. Drücken Sie die **SET**-Taste, um das vorliegende Bild zu löschen.

3.10.2 Löschen aller Dateien

Sie können das Wiedergabemenü verwenden, um mehrere Bilder zu löschen.

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.

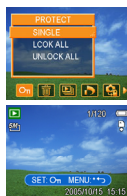
2. Drücken Sie die **MENU**-Taste und wählen mit Hilfe der Taste ◀ oder ▶ das Element **LÖSCHEN** (🗑️).
3. Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um **ALLE** auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf die **SET**-Taste.
4. Drücken Sie die **SET**-Taste, um alle Bilder zu löschen. Oder drücken Sie die **MENU**-Taste, um den Vorgang abzubrechen.

☞ **Geschützte Bilder können nicht über die LösCHFunktion gelöscht werden. Siehe 3.11 "Schützen von Dateien" auf Seite 18.**

3.11 Schützen von Dateien

Sie können die in der Kamera oder Speicherkarte gespeicherten Dateien vor einem versehentlichen Löschen schützen.

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
2. Drücken Sie die **MENU**-Taste, und wählen Sie mit Hilfe der Taste ◀ oder ▶ das Element **SPERREN** (🔒).
3. Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um **EINZEL** auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf die **SET**-Taste.
4. Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um die zu schützende Datei auszuwählen.
5. Drücken Sie die **SET**-Taste, um die Datei zu schützen. Oder drücken Sie die **MENU**-Taste, um den Vorgang abzubrechen.
 - Das Symbol 🔒 wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt, wenn die Datei gesperrt ist.
6. Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5, um weitere Bilder zu schützen.



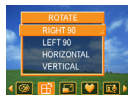
- 💡 **Drücken Sie noch einmal die SET-Taste im Schritt 5, um die Datei zu entsperren. Das Symbol 🔒 wird nicht mehr angezeigt, wenn die Datei entsperrt ist.**
- **So sperren/entsperren Sie alle Dateien auf einmal:**
 1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
 2. Drücken Sie die MENU-Taste und wählen mit Hilfe der Taste ◀ oder ▶ das Element **SPERREN** (🔒).
 3. Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um **ALLE SPERREN** (oder **ALLE ENTPERREN**) auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf die SET-Taste. Ein Bestätigungsdialog erscheint.
 4. Drücken Sie die SET-Taste, um alle Dateien zu sperren (bzw. entsperren). Oder drücken Sie die MENU-Taste, um den Vorgang abzubrechen.

3.12 Bearbeiten von Bildern

3.12.1 Drehen von Standbildern

Standbilder können um verschiedene Grade gedreht werden.

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um das zu drehende Bild auszuwählen.
3. Drücken Sie die **MENU**-Taste und wählen mit Hilfe der Taste ◀ oder ▶ das Element **DREHEN** (☰).
4. Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf die **SET**-Taste.
5. Drücken Sie die **SET**-Taste, um die Änderung zu bestätigen. Oder drücken Sie die **MENU**-Taste, um den Vorgang abzubrechen.
 - Das gedrehte Bild wird unter einer neuen Datei gespeichert.



3.12.2 Ändern der Bildgröße

Die Auflösung der bereits aufgenommenen Standbilder kann geändert werden.

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um das Bild, dessen Größe Sie ändern möchten, auszuwählen.
3. Drücken Sie die **MENU**-Taste und wählen mit Hilfe der Taste ◀ oder ▶ das Element **GRÖSSE ÄNDERN** (☰).
4. Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf die **SET**-Taste.
 - Das Bild, dessen Größe geändert wurde, wird unter einer neuen Datei gespeichert.



☞ • Nur die Bilder, die eine hohe Auflösung haben, können verkleinert werden.



3.12.3 Einem Standbild Aufkleber hinzufügen

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um das Bild, dem Sie einen Aufkleber hinzufügen möchten, auszuwählen.
3. Drücken Sie die **MENU**-Taste, und wählen Sie mit Hilfe der Taste ◀ oder ▶ das Element **AUFKLEBER** (♥).
4. Drücken Sie die **SET**-Taste, um das Aufklebermenü zu öffnen.
5. Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um einen gewünschten Aufkleber auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf die **SET**-Taste. Der ausgewählte Aufkleber erscheint in der Mitte des Bildes.
 - Bewegen Sie mit Hilfe der Richtungstasten den Aufkleber. Oder drücken Sie die Zoomtaste, um den Aufkleber zu drehen.
6. Drücken Sie die **SET**-Taste. Wiederholen Sie den Schritt 5, um weitere Aufkleber auszuwählen.
7. Drücken Sie die **MENU**-Taste, um einen Bestätigungsdialog zu öffnen.

8. Drücken Sie die **SET**-Taste, um die Änderung zu bestätigen. Oder drücken Sie die **MENU**-Taste, um den Vorgang abzubrechen, ohne die Datei zu speichern.
 - Das Bild, dem Aufkleber hinzugefügt wurden, wird unter einer neuen Datei gespeichert.

3.13 Einstellen des DPOF




Die DPOF (Digital Print Order Format)-Einstellung erlaubt Ihnen, über die Kamera die zu druckenden Bilder auf der Speicherkarte auszuwählen und vorab die Kopienanzahl anzugeben. Dies ist sehr praktisch, um Bilder zu einem Fotoladen zu schicken oder durch einen Drucker, der das direkte Drucken unterstützt, auszudrucken.

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
2. Drücken Sie die **MENU**-Taste, wählen mit Hilfe der Taste ◀ oder ▶ das Element **DPOF** () und drücken anschließend die **SET**-Taste.
3. Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um **EINZEL** auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf die **SET**-Taste.
4. Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um ein auszudruckendes Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf ▲ oder ▼, um die Kopienanzahl anzugeben.
 - Die Kopienanzahl kann 0 bis 30 sein.
 - Stellen Sie die Kopienanzahl auf 0, um die DPOF-Einstellung des Bildes zu verwerfen.
5. Drücken Sie die **SET**-Taste, um die Datumsaufdruckfunktion für das vorliegende Bild zu aktivieren.
 - Das Datumsaufdrucksymbol () erscheint auf dem LCD-Bildschirm.
 - Drücken Sie noch einmal die **SET**-Taste, um die Datumsaufdruckfunktion zu deaktivieren.
6. Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5, um weitere zu druckende Bilder einzustellen.
7. Drücken Sie die **MENU**-Taste, um die Einstellung fertig zu stellen.
 - Wählen Sie **ALLE** im Schritt 3 und drücken dann die **SET**-Taste, um die DPOF-Einstellung für alle Bilder auf einmal vorzunehmen.
 - Wählen Sie **ZURÜCKSETZEN** im Schritt 3 und drücken dann die **SET**-Taste, um alle DPOF-Einstellungen auf Standardwerte zurückzusetzen.



3.14 Ausführen einer Diashow

Sie können über die Kamera Bilder wie in einer Diashow wiedergeben.

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
2. Drücken Sie die **MENU**-Taste, wählen Sie mit Hilfe der Taste ◀ oder ▶ das Element **DIASHOW** () und drücken anschließend die **SET**-Taste.
3. Stellen Sie mit Hilfe der Richtungstasten das Wiedergabeintervall () ein, und entscheiden Sie, ob die Diashow wiederholt wird ().
 - Das Intervall kann 1 bis 10 Sekunden lang sein.



- Drücken Sie die **SET**-Taste, um die Diashow zu starten. Oder drücken Sie die **MENU**-Taste, um den Vorgang abzubrechen.
 - Drücken Sie während der Diashow die **SET**-Taste, um die Diashow kurz anzuhalten. Drücken Sie noch einmal die **SET**-Taste, um die Diashow fortzusetzen.

 • Die Diashowfunktion steht für Videoclips und Audioclips nicht zur Verfügung.

3.15 Kopieren von Dateien

Sie können aus Bequemlichkeit die Daten von dem internen Speicher der Kamera zu der Speicherkarte kopieren.

- Achten Sie darauf, dass sich eine Speicherkarte in der Digitalkamera befindet.
- Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
- Drücken Sie die **MENU**-Taste, wählen mit Hilfe der Taste ◀ oder ▶ das Element **KOPIEREN ZUR KARTE** (📄) und drücken anschließend die **SET**-Taste.
- Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um **EINZEL** auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf die **SET**-Taste.
- Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um das Bild, das Sie zu der Karte kopieren möchten, auszuwählen.
- Drücken Sie die **SET**-Taste, um das Kopieren zu starten.
- Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6, um weitere Bilder zu kopieren.
- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um die Einstellung fertig zu stellen.



 • Wählen Sie **ALLE** im Schritt 4 und drücken dann die **SET**-Taste, um alle Bilder auf einmal zu der Speicherkarte zu kopieren.

3.16 Setupeinstellungen

3.16.1 Einstellen der Sounds

Sie können die Soundlautstärke einstellen und unterschiedliche Sounds als Startsound festlegen.

- Öffnen Sie das Setupmenü der Kamera. Siehe 3.4.5 "Setupmenü" auf Seite 9.
- Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um **SOUNDS** (🔊) auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf ▶ oder die **SET**-Taste, um das Sounds-Menü zu öffnen.
- Verwenden Sie die Richtungstasten, um die Lautstärke einzustellen und einen gewünschten Startsound auszuwählen.
- Drücken Sie die **SET**- oder die **MENU**-Taste, um die Einstellung übernehmen zu lassen.
- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Menü zu schließen.



3.16.2 Einstellen der Auto-Wiedergabe

Wenn die Auto-Wiedergabefunktion aktiviert ist, wird das gerade aufgenommene Bild für ein paar Sekunden angezeigt. Siehe 3.4.5 "Setupmenü" auf Seite 9.

Option	Beschreibung
Aus	Das aufgenommene Bild wird nicht automatisch nach dem Aufnehmen angezeigt.
3 Sek.	Das aufgenommene Bild wird nach dem Aufnehmen für 3 Sekunden angezeigt.
5 Sek.	Das aufgenommene Bild wird nach dem Aufnehmen für 5 Sekunden angezeigt.

3.16.3 Einstellen der Energiesparfunktion

Sie können die Kamera automatisch nach einer bestimmten Zeit ausschalten lassen, um Energie zu sparen. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter 3.4.5 "Setupmenü" auf Seite 9.

Option	Beschreibung
1 Min.	Die Kamera wird automatisch nach 1 Minute Leerlauf ausgeschaltet.
3 Min.	Die Kamera wird automatisch nach 3 Minuten Leerlauf ausgeschaltet.
5 Min.	Die Kamera wird automatisch nach 5 Minuten Leerlauf ausgeschaltet.

3.16.4 Einstellen der Sprache

Die Kamera kann Menüs und andere Informationen in verschiedenen Sprachen anzeigen.

- Öffnen Sie das Setupmenü der Kamera. Siehe 3.4.5 "Setupmenü" auf Seite 9.
- Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um **SPRACHE** (🗨️) auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf ▶ oder die **SET**-Taste, um das Untermenü zu öffnen.
- Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf ◀ oder die **SET**-Taste, um Ihre Einstellung übernehmen zu lassen.
- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Menü zu schließen.



3.16.5 Zurücksetzen der Dateinummern

Setzen Sie die Dateinummern zurück, wenn die Kamera die Fehlermeldung "Der Ordner kann nicht erstellt werden" anzeigt oder Sie z.B. nach dem Löschen aller Dateien die Nummerierung neu starten möchten. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter 3.4.5 "Setupmenü" auf Seite 9.

Das Zurücksetzen der Dateinummer ist nützlich, um eine Verdoppelung der Dateinamen zu vermeiden, wenn Bilder zu einem Computer übertragen werden.


Option	Beschreibung
Serien	Die zuletzt verwendete Dateinummern wird auch dann gespeichert, wenn Dateien gelöscht wurden oder eine Speicherkarte eingesteckt wurde.
Zurücksetzen	Die Dateinummerierung wird zurückgesetzt, wann immer eine andere Speicherkarte eingesetzt wird.

3.16.6 Dateiname

Die Namen der gespeicherten Dateien beginnen mit "DSCI" und haben anschließend eine 4-stellige Zahl, die nach der Reihe aufsteigt. Die Dateinummerierung beginnt mit 0001, wenn ein neuer Ordner erstellt wird.

Wenn die höchste Ordnernummer 999 ist und die höchste Dateinummer 9999 überschreitet, dann zeigt die Kamera die Meldung "Der Ordner kann nicht erstellt werden" an. Wenn diese Meldung erscheint, ergreifen Sie bitte eine der folgenden Maßnahmen:

- Setzen Sie die Dateinummer zurück und stecken eine neue Speicherkarte in. Einzelheiten hierzu finden Sie unter 3.16.5 "Zurücksetzen der Dateinummern" auf Seite 22.
- Formatieren Sie den Speicher. Einzelheiten hierzu finden Sie unter 3.20 "Formatieren des Speichers" auf Seite 24. Die Ordnernummer und Dateinummer werden zurückgesetzt und die Nummerierung fängt jeweils mit 100 und 0001 an.

 **Ändern Sie nicht den Ordner- und Dateinamen auf der Speicherkarte über den Computer. Andernfalls können die Daten u.U. nicht über die Digitalkamera wiedergegeben werden.**

3.17 Einstellen der TV-Ausgabe

Sie können die Kamera mit einem Fernseher verbinden, um die Bilder und Videoclips auf dem Fernsehbildschirm anzuschauen. Sie müssen die TV-Ausgabe je nach Ihrer Region auf NTSC oder PAL einstellen. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter 3.4.5 "Setupmenü" auf Seite 9 und 4.2 "Verbinden der Kamera mit einem Fernseher" auf Seite 25.

3.18 Einstellen des USB-Anschlusses

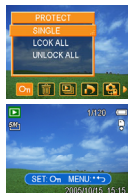
Sie müssen den USB-Modus entsprechend einstellen, wenn Sie die Kamera mit einem Drucker oder Computer verbinden. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter 3.4.5 "Setupmenü" auf Seite 9 und 4.3 "Verbinden der Kamera mit einem Computer über ein USB-Kabel" auf Seite 26.

Option	Beschreibung
Computer	Wählen Sie diese Option, um die Kamera mit einem PC zu verbinden.
Drucker	Wählen Sie diese Option, um die Kamera mit einem Drucker zu verbinden.

3.19 Auswählen eines Startbildes

Sie können ein aufgenommenes Bild als Startbild einstellen.

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus. Siehe 3.3 "Umschalten zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabemodus" auf Seite 5.
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um ein gewünschtes Bild auszuwählen.
3. Drücken Sie die **MENU**-Taste und wählen mit Hilfe der Taste ◀ oder ▶ das Element **STARTBILD** (📷).
4. Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf die **SET**-Taste.
5. Öffnen Sie das Setupmenü der Kamera. Siehe 3.4.5 "Setupmenü" auf Seite 9.
6. Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um **STARTBILD** (📷) auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf die **SET**-Taste.
7. Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um ein gewünschtes Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf die **SET**- oder die **SET**-Taste, um Ihre Einstellung übernehmen zu lassen.
8. Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Menü zu schließen.



- ☞ • **Das Startbild wird auch dann nicht gelöscht, wenn das Originalbild gelöscht oder der Speicher formatiert wird.**

3.20 Formatieren des Speichers

Das Formatieren löscht alle Daten in der Speicherkarte, wenn eine Speicherkarte eingesteckt ist. Es löscht alle Daten im internen Speicher, wenn keine Speicherkarte vorhanden ist.

1. Öffnen Sie das Setupmenü der Kamera. Siehe 3.4.5 "Setupmenü" auf Seite 9.
2. Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um **FORMAT** (🗑️) auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf ▶ oder die **SET**-Taste.
3. Drücken Sie die **SET**-Taste, um die Diashow zu starten. Oder drücken Sie die **MENU**-Taste, um den Vorgang abzubrechen.
 - Eine "Beschäftigt...bitte warten"-Meldung erscheint, und die Speicherkarte wird formatiert.
 - Eine "Fertig"-Meldung erscheint, nachdem das Formatieren fertig gestellt wurde.

- ☞ • **Alle Daten inklusive der geschützten Dateien werden gelöscht. Achten Sie darauf, die wichtigen Dateien vor dem Formatieren zu Ihrem Computer zu übertragen.**

3.21 Zurücksetzen auf Standardeinstellungen

Sie können das ganze Menü und die Tasteneinstellungen auf die Ausgangswerte zurücksetzen.

1. Öffnen Sie das Setupmenü der Kamera. Siehe 3.4.5 "Setupmenü" auf Seite 9.
2. Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um **ALLE ZURÜCKS** (🔄) auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf ▶ oder die **SET**-Taste, um das Untermenü zu öffnen.
3. Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um **JA** auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf die **SET**-Taste, um alle Einstellungen zurückzusetzen.

4.1 Beigefügte Software

Die folgende Software ist der DC C800 beigefügt. Auf den jeweiligen CDs finden Sie Informationen zur Installation der Software.

Ulead Photo Express

Ulead® Photo Express™ 5.0 SE ist eine komplette Fotobearbeitungssoftware für Digitalbilder. Mit dieser Software können Sie Bilder mühelos von Digitalkameras oder einem Scanner einlesen. Mit den leicht zu verwendenden Bearbeitungs-Tools und coolen Fotofiltern und Effekten können Sie Ihre Bilder bearbeiten und verbessern. Sie können auch kreative Fotoprojekte zusammenbringen und die Ergebnisse per E-Mails und verschiedene Ausdruckoptionen mit Ihren Freunden teilen.

Ulead Photo Explorer

Ulead® Photo Explorer™ 8.0 SE bietet einen effizienten Weg zum Übertragen, Durchsuchen, Modifizieren und Verteilen von Digitalmedien an. Er ist ein Alles-in-Einem-Tool für Digitalkamera-, WebCam-, DV-Camcorder-, Scannerbesitzer oder Leute, die mit ihren Digitalmedien effizient umgehen möchten.

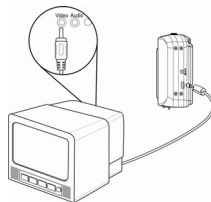
Ulead VideoStudio

Ulead® VideoStudio™ 8 SE VCD ist eine Heimvideobearbeitungssoftware, die die Videobearbeitung genauso viel Spaß machen lässt, wie die Videoaufzeichnung Spaß macht. Mit Hilfe des neuen Movie Wizard (Video-Assistenten) können Sie in drei einfachen Schritten einen Videofilm erstellen. Anschließend können Sie die fertig gestellten Projekten über VCDs, Kassetten, das Internet oder mobile Geräte mit Freunden teilen.

4.2 Verbinden der Kamera mit einem Fernseher

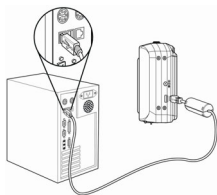
Bilder, die auf dem LCD-Bildschirm der Kamera angezeigt werden, können auch auf dem Fernseher angezeigt werden.

1. Verbinden Sie die Kamera über das beigefügte Audio/Videokabel mit dem Fernseher.
2. Stellen Sie am Fernseher die Signalquelle auf Video In ein. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Dokumentation Ihres Fernsehers.
3. Alles was normalerweise auf dem LCD-Bildschirm der Kamera erscheint, wie z.B. die Bild- und Videowiedergabe, eine Diashow und Bild- oder Videoaufnahmen, wird auf dem Fernseher angezeigt.



4.3 Verbinden der Kamera mit einem Computer über ein USB-Kabel

1. Verbinden Sie das beigefügte USB-Kabel mit einem USB-Anschluss am Computer.
2. Schalten Sie die Kamera ein.
3. Der LCD-Bildschirm der Kamera wird ausgeschaltet, nachdem die Kamera erfolgreich an den Computer angeschlossen wurde.
4. Öffnen Sie **Arbeitsplatz** oder **Windows-Explorer**. Ein "Wechseldatenträger" erscheint zwischen den Laufwerken. Klicken Sie doppelt auf das "Wechseldatenträger"-Symbol, um seinen Inhalt anzuzeigen.
5. Die in der Kamera gespeicherten Dateien befinden sich in dem "DCIM"-Ordner.



- ☞ **Sie müssen den Computer oder die Kamera nicht ausschalten, wenn Sie diese Verbindung vornehmen.**
- **Die Position des USB-Anschlusses an Ihrem Computer entnehmen Sie bitte dem Benutzerhandbuch des Computers.**
- **Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn das USB-Kabel von dem Anschluss getrennt wird.**

Systemanforderungen (für Windows)

- * PC mit Prozessoren besser als MMX
- * Pentium 233 MHz
- * Windows XP/2000/ME
- * Minimum 32 MB RAM

- * USB-Anschluss
- * CD-ROM-Laufwerk
- * 800 x 600 Pixel und 16-Bit Farbtiefe unterstützender Monitor

5 FEHLERBEHEBUNG

Problem	Ursache	Lösungen
Die Stromversorgung fehlt.	Die Batterien wurden falscheingelegt.	Legen Sie die Batterien erneut in die richtige Richtung ein.
	Die Batterien haben keinen Strom.	Wechseln Sie die Batterien aus oder laden Sie die Batterien auf.
	Die Abdeckung des Batteriefachs ist geöffnet.	Stellen Sie sicher, dass die Abdeckung des Batteriefachs richtig geschlossen ist.
Die Kamera nimmt keine Bilder auf.	Blitz wird geladen.	Warten Sie, bis der Blitz voll geladen ist.
	Der Speicher ist voll.	Stecken Sie eine neue Speicherkarte ein.
	Die Speicherkarte wurde nicht richtig formatiert.	Die Karte ist vielleicht defekt. Verwenden Sie eine neue Karte.
Die Kamera nimmt keine Bilder auf, nachdem der Auslöser gedrückt wurde.	Blitz wird geladen.	Warten Sie, bis der Blitz voll geladen ist.
	Der Speicher ist voll.	Stecken Sie eine neue Speicherkarte ein.
Der Blitz wird nicht ausgelöst.	Der Blitz wurde auf "Blitz aus" eingestellt.	Wechseln Sie den Blitz in einen anderen Modus.
Das Bild ist verschwommen.	Die Kamera wurde bewegt, als das Bild aufgenommen wurde.	Halten Sie während des Aufnehmens die Kamera stabil.
	Das Objekt steht außerhalb des Bereichs, in dem die Kamera fokussieren kann.	Schalten Sie den Makromodus ein, wenn das Objekt 5 cm (Auszoomen) bis 50 cm (Einzoomen) entfernt ist. Verwenden Sie den Makromodus nicht, wenn Sie entfernte Objekte verwenden.
Der LCD-Bildschirm zeigt kein Bild an.	Es befindet sich eine Speicherkarte mit Nicht-DCIF-Bildern (die Bilder wurden mit einer anderen Kamera aufgenommen) in der Kamera.	Diese Kamera kann keine NICHT-DCIF-Bilder wiedergeben.
Aufgenommene Bilder wurden nicht im Speicher gespeichert.	Die Kamera wurde ausgeschaltet, bevor das Bilder gespeichert wurde.	Wechseln Sie sofort die Batterien aus, wenn angezeigt wird, dass der Batteriestrom schwach ist.
Nach dem Verbinden über das USB-Kabel können die Bilder nicht zum Computer übertragen werden.	Der USB-Treiber wurde nicht installiert.	Installieren Sie den USB-Treiber, bevor Sie die Kamera mit einem Computer verbinden/die Kamera einschalten.

6 TECHNISCHE DATEN

Sensor	8,0 Megapixel CCD Größe: 1/1,8 Zoll
Objektiv	Brennweite: f=7,94 ~22,71 mm, 3X optisches Zoomen, 4X digitales Zoomen
LCD-Bildschirm	2,4" TFT Farb-LCD
Fokusbereich	(W) 4cm ~ unendlich/(T) 25cm ~ unendlich
Blende	F/2,8 ~ 5,1
Verschluss	1/2000 Sek.
Dateiformat	Standbild: JPEG (EXIF 2.2 kompatibel) , DCF kompatibel, unterstützt DPOF Video: MPEG 4/Audio: WAV
Auflösung	Standbild: 3264x2448/3264x2176(3:2)/2560x1920/2304x1728/1600x1200/640x480 Video: 640x480/320x240/160x128(@ 30fps)
Szenenmodus	Portrait/Landschaft/Dämmerung/Nachtszene/Text/Gegenlicht/Kinder/Strand&Schnee/Nahaufnahme
Empfindlichkeit	Auto/ISO 50/ISO 100/ ISO 200
Weißabgleich	Auto / Tageslicht / Wolkig / Glühbirne / Fluoreszierend (H) / Fluoreszierend (L) / Benutzerdefiniert
Belichtungssteuerung	-2EV bis +2EV in 1/3-Schritten
Messung	Mitte/Multi/Punkt
Bildfolgen	4 Bilder auf einmal (8M/3:2/5M/4M/2M/VGA)
Selbstausröser	2 Sek./10 Sek./Doppelt
Blitz	Auto/ Rote-Augen-Reduzierung/ Immer ein/ Langsam Sync./ Blitz aus
Bildeffekt	SW/Sepia/Negativ/Mosaik
Speicherung	26 MB interner Speicher/ SD-Steckplatz
TV-System	NTSC/PAL
Energieversorgung	AA Alkalibatterien x2 Wechselstromadapter (3V) (optional)
Umgebungstemperatur	In Betrieb: 0° C bis 40° C Lagerung: -20 bis 60° C
Mikrofon	Integriert
Lautsprecher	Integriert
Abmessungen	89 x 60,5 x 32,7 mm
Gewicht	Kamera ohne Batterie: Ungefähr 140 g

 **Diese technischen Daten können ohne Ankündigung geändert werden.**

7 KUNDENDIENSTDATEN

Technische Unterstützung

Treten Probleme bei dem Gebrauch der DC C800 auf oder haben Sie Fragen, dann besuchen Sie bitte die folgende Website für weitere Hilfe:

<http://support.BenQ.com>

Für kostenlose Treiber-Updates, Produktinformationen und Neuheiten besuchen Sie bitte die folgende Website:

<http://www.BenQ.com>