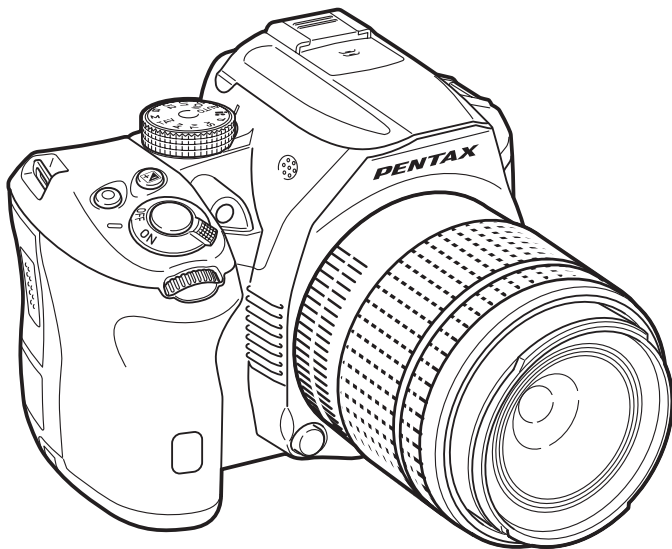


# PENTAX

Digital-Spiegelreflexkamera

# K-30

Bedienungshandbuch



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte das Bedienungshandbuch durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank, dass Sie sich für diese PENTAX **K-30** Digitalkamera entschieden haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis der Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

### **Verwendbare Objektive**

Objektive, die Sie mit dieser Kamera verwenden können, sind DA, DA L, D FA und FA J Objektive sowie Objektive, die eine Blendenstellung **A** besitzen. Für andere Objektive oder Zubehörteile siehe S.59 und S.284.

### **Urheberrecht**

Mit der **K-30** aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes u. U. nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

### **Marken**

Microsoft und Windows sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern. Windows Vista ist eine Marke oder eingetragene Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

Macintosh, Mac OS und QuickTime sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Apple Inc.

Das SDXC Logo ist ein Markenzeichen der SD-3C, LLC.

Dieses Produkt enthält die von Adobe Systems Incorporated lizenzierte DNG Technologie.

Das DNG Logo ist entweder ein eingetragenes Markenzeichen oder ein Markenzeichen der Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern.

Alle anderen Handels- oder Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Firmen. Die Zeichen TM oder © werden jedoch nicht in jedem Fall in diesem Handbuch verwendet.

Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. Mit Digitalkameras, Druckern und Software, die mit PRINT Image Matching kompatibel sind, können Fotografen ihre Vorstellung besser in Bilder umsetzen. Einige Funktionen sind an Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten. PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation. Das Logo PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.

Dieses Produkt ist gemäß der "AVC Patent Portfolio License" für den privaten Gebrauch oder andere nicht vergütete Zwecke zugelassen zur (i) Kodierung von Videos gemäß dem AVC Standard ("AVC Video") und/oder zur (ii) Dekodierung von AVC Videos, die von einem Verbraucher für persönliche Zwecke kodiert wurden und/oder die von einem für die Verbreitung von AVC Videos zugelassenem Video-Anbieter erhalten wurden. Für keinen anderen Zweck wird eine Lizenz erteilt oder stillschweigend angedeutet. Weitere Informationen sind von MPEG LA, LLC erhältlich. Siehe <http://www.mpegla.com>.

**Beachten Sie bitte auch:**

- Verwenden oder lagern Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Anlagen, die starke elektromagnetische Strahlung oder Magnetfelder erzeugen. Starke statische Ladungen oder Magnetfelder, die von Anlagen wie z.B. Radiosendern erzeugt werden, können den Monitor stören, die gespeicherten Daten beschädigen oder die interne Schaltung der Kamera beeinträchtigen und damit Fehlfunktionen der Kamera verursachen.
- Die für den Monitor verwendete Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und Darstellungen der Monitoranzeige in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.
- In diesem Handbuch werden SD Speicherkarten, SDHC Speicherkarten und SDXC Speicherkarten als SD Speicherkarten bezeichnet.
- In diesem Handbuch bezieht sich der allgemeine Begriff Computer entweder auf einen Windows PC oder einen Macintosh.
- Diese Kamera kann entweder mit einer D-LI109 Batterie oder mit dem optionalen AA Batteriehalter D-BH109 mit vier AA Batterien betrieben werden. In diesem Handbuch wird, wenn nicht anders vermerkt, beides als Batterie bezeichnet. Mit obiger Ausnahme bezieht sich der Überbegriff "Batterie(n)" auf jeden für diese Kamera und ihr Zubehör verwendeten Batterietyp.

## Die sichere Verwendung Ihrer Kamera

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieser Kamera gelegt. Beim Gebrauch dieser Kamera bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den mit folgenden Symbolen markierten Punkten.

**Warnung**

Dieses Symbol bedeutet, dass eine Nichtbeachtung des Hinweises ernsthafte Verletzungen verursachen kann.

**Achtung**

Dieses Symbol bedeutet, dass eine Nichtbeachtung des Hinweises leichtere bis mittlere Verletzungen oder Sachschäden verursachen kann.

### Die Kamera

**Warnung**

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.

- Sollte das Innere der Kamera z. B. als Folge eines Sturzes oder einer anderen Beschädigung der Kamera freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Richten Sie die Kamera beim Fotografieren nicht auf die Sonne oder andere starke Lichtquellen und lassen Sie die Kamera nicht ohne Objektivdeckel in der direkten Sonne liegen. Dies könnte zu einer Fehlfunktion der Kamera oder einem Brand führen.
- Blicken Sie nicht durch das Objektiv in die Sonne oder andere starke Lichtquellen. Dies kann zu einem Verlust oder einer Beeinträchtigung der Sehkraft führen.
- Sollten während des Gebrauchs irgendwelche Abnormitäten auftreten, wie z.B. Rauch oder ein seltsamer Geruch, beenden Sie den Betrieb sofort, entfernen Sie die Batterie oder das Netzgerät und wenden Sie sich an den nächstgelegenen PENTAX Kundendienst. Ein weiterer Betrieb kann zu Brand oder Stromschlag führen.

### **Achtung**

- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn Sie den Blitz zünden. Sie könnten sich verbrennen.
- Bedecken Sie den Blitz nicht mit Kleidung, wenn Sie den Blitz zünden. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Berühren Sie solche Teile nicht für längere Zeit, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.
- Je nach Ihrer individuellen Veranlagung oder körperlichen Verfassung, kann die Verwendung der Kamera zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.

## Das Batterieladegerät und das Netzteil

### **Warnung**

- Verwenden Sie immer das ausschließlich für diese Kamera entwickelte Netzgerät und Batterieladegerät mit der angegebenen Leistung und Spannung. Sollten Sie ein nicht für diese Kamera vorgesehenes Batterieladegerät oder Netzgerät verwenden, oder das vorgesehene Batterieladegerät oder Netzgerät nicht mit der vorgeschriebenen Leistung oder Spannung verwenden, kann dies zu Brand, Stromschlag oder einer Kamerabeschädigung führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100 - 240V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Betrieb und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Ein weiterer Betrieb kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.

- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Ein weiterer Betrieb kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Eine Verwendung des Batterieladegerätes oder des Netztesiles während eines Gewitters kann das Produkt beschädigen oder zu einem Brand oder Stromschlag führen. Ziehen Sie bei Gewitter den Netzstecker und beenden Sie den Betrieb.
- Wischen Sie den Stecker des Stromkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Der angesammelte Staub kann einen Brand verursachen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das mitgelieferte Stromversorgungskabelset.

### **Achtung**

- Belasten Sie das Netzkabel nicht mit schweren Gegenständen und verbiegen Sie es nicht. Das Kabel könnte beschädigt werden. Sollte das Netzkabel beschädigt sein, tauschen Sie es gegen ein Neues.
- Berühren Sie den Anschlussbereich des Netzsteckers nicht und verursachen Sie keinen Kurzschluss, während das Kabel eingesteckt ist.
- Fassen Sie den Stecker nicht mit nassen Händen an. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Lassen Sie das Produkt nicht fallen und setzen Sie es keinen heftigen Stößen aus. Dies kann zu einem Gerätedefekt führen.
- Laden Sie mit dem Batterieladegerät D-BC109 nur die wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Batterien D-LI109. Beim Versuch andere Batterietypen zu laden, kann es zu einer Explosion, einer Überhitzung oder einer Beschädigung des Batterieladegerätes kommen.

## Die wiederaufladbare Lithium-Ionen-Batterie

### **Warnung**

- Sollte Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.

### **Achtung**

- Verwenden Sie nur die vorgeschriebene Batterie mit dieser Kamera. Andere Batterien können einen Brand oder eine Explosion verursachen.
- Zerlegen Sie die Batterie nicht. Dies könnte zu einer Explosion oder Leckage führen.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Halten Sie Drähte, Haarnadeln und andere Gegenstände aus Metall fern von den + und – Polen der Batterie.
- Schließen Sie die Batterie nicht kurz und werfen Sie sie nicht ins Feuer. Dies kann zu einer Explosion oder einem Brand führen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, kann es zu einer Hautreizung kommen. Waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.

- Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung der Batterie D-LI109:  
NUR DAS VORGESCHRIEBENE LADEGERÄT VERWENDEN.
  - NICHT VERBRENNEN.
  - NICHT ZERLEGEN.
  - NICHT KURZSCHLIESSEN.
  - KEINEN HOHEN TEMPERATUREN AUSSETZEN. (60°C)

## Der Umgang mit den AA Batterien

### **Warnung**

- Sollte Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.

### **Achtung**

- Wenn Sie den AA Batteriehälter D-BH109 (Sonderzubehör) verwenden, können Sie vier AA-Alkali-, AA-Lithium- oder AA-Ni-MH-Batterien einsetzen. Andere Batterietypen dürfen nicht verwendet werden, weil es sonst zu Fehlfunktionen der Kamera kommen kann oder die Batterien explodieren oder sich entzünden könnten.
- Die Batterien müssen korrekt gemäß den Polmarkierungen (+) und (-) an den Batterien eingelegt werden. Ein falsches Einlegen der Batterien kann zu einer Explosion oder zu einem Brand führen.
- Kombinieren Sie beim Batterieaustausch keine Batterien verschiedener Marken, Typen oder Leistung. Verwenden Sie auch keine alten Batterien zusammen mit neuen. Ein falsches Einlegen der Batterien kann zu einer Explosion oder zu einem Brand führen.
- Schließen Sie die Batterien nicht kurz und werfen Sie sie nicht ins Feuer. Bauen Sie die Batterien nicht auseinander. Die Batterien könnten explodieren oder Feuer fangen.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Ni-MH-Batterien auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen. Von den in dieser Kamera verwendbaren AA Batterien lassen sich nur die Ni-MH-Batterien aufladen.
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie den Batteriefachdeckel öffnen, um die Batterien zu entfernen.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn Sie planen, die Kamera über einen längeren Zeitraum hinweg nicht zu benutzen. Sie könnten auslaufen.
- Sollte etwas ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, kann dies zu Hautirritationen führen, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterien sofort aus der Kamera, wenn sie heiß werden oder zu rauchen beginnen. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.

## Halten Sie die Kamera und das Zubehör immer außerhalb der Reichweite kleiner Kinder

### **Warnung**

- Stellen Sie die Kamera und ihr Zubehör nicht innerhalb der Reichweite kleiner Kinder ab.
  1. Wenn die Kamera fällt oder falsch bedient wird, kann sie schwere Personenverletzungen verursachen.
  2. Der Riemen kann eine Erstickung verursachen, wenn er um den Hals gewickelt wird.
  3. Halten Sie kleines Zubehör wie z.B. die Batterie oder SD Speicherkarten außer Reichweite kleiner Kinder, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn ein Zubehörteil versehentlich verschluckt wurde.

## Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

### Vor der Kamerabnutzung

- Auf längeren Auslandsaufenthalten empfehlen wir, die der Packung beiliegende Liste des weltweiten Servicenetzes mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir übernehmen keine Garantie für den Inhalt von Aufzeichnungen, wenn Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder der Speichermedien (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich sind.

### Die Batterie und das Ladegerät

- Um die Batterie in optimalem Zustand zu halten, lagern Sie sie nicht voll geladen oder bei hohen Temperaturen.
- Wird die Batterie in der Kamera gelassen und die Kamera längere Zeit nicht benutzt, entleert sich die Batterie zu sehr, was ihre Lebensdauer verkürzt.
- Wir empfehlen, die Batterie unmittelbar vor der Verwendung zu laden.
- Das mitgelieferte Netzkabel ist ausschließlich für die Verwendung mit dem Batterieladegerät D-BC109 bestimmt. Verwenden Sie es nicht mit anderen Geräten.

## Vorsichtsmaßnahmen für das Tragen und die Verwendung Ihrer Kamera

- Setzen Sie die Kamera weder hohen Temperaturen noch hoher Luftfeuchtigkeit aus. Lassen Sie sie nicht in einem Fahrzeug liegen, da die Temperaturen sehr hoch werden können.
- Setzen Sie die Kamera weder starken Erschütterungen, Stößen oder Druck aus. Polstern Sie sie zum Schutz vor Erschütterungen von Motorrädern, Autos oder Schiffen ab.
- Die Kamera kann bei Temperaturen von -10°C bis 40°C eingesetzt werden.
- Der Monitor kann bei hohen Temperaturen schwarz werden, er kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder normale Temperaturen erreicht werden.
- Bei niedrigen Temperaturen reagiert die Monitoranzeige eventuell langsamer. Dies ist eine Eigenschaft der Flüssigkristalle und keine Fehlfunktion.
- Plötzliche Temperaturschwankungen führen zu Kondenswasserbildung an der Innen- und Außenseite der Kamera. Bewahren Sie die Kamera in einer Tasche auf, bis sich die Temperatur der Kamera und der Umgebung einander angeglichen haben.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Müll, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen oder Salzen. Sie können zu einem Ausfall der Kamera führen. Wischen Sie etwaige Regen- oder Wassertropfen an der Kamera gleich ab.
- Drücken Sie nicht mit übermäßigem Kraftaufwand auf den Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Achten Sie darauf, die Stativschraube im Stativgewinde nicht zu überdrehen, wenn Sie ein Stativ verwenden.

## Reinigung Ihrer Kamera

- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Verwenden Sie einen Linsenpinsel zum Entfernen von Staub von der Linse oder dem Sucher. Benutzen Sie kein Druckluftspray, da dieses die Linse beschädigen kann.
- Für eine professionelle Reinigung des CMOS Sensors wenden Sie sich bitte an ein PENTAX Servicezentrum. (Dieser Service ist kostenpflichtig.)
- Um einen hohen Leistungsstandard aufrechtzuerhalten, empfehlen wir regelmäßige Inspektionen alle ein bis zwei Jahre.

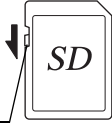
## Aufbewahrung Ihrer Kamera

- Bewahren Sie die Kamera nicht zusammen mit Konservierungsmitteln oder Chemikalien auf. Eine Aufbewahrung bei hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit kann zu Schimmelbildung auf der Kamera führen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem trockenen und gut belüfteten Platz auf.
- Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.



- Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.

## Andere Vorsichtsmaßnahmen

- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschieber ausgerüstet. Die Einstellung des Schiebers auf LOCK verhindert, dass neue Daten auf der Karte gespeichert werden, gespeicherte Daten gelöscht werden und die Karte von der Kamera oder einem Computer formatiert wird.  Schreibschutzschalter
- Die SD Speicherkarte kann heiß sein, wenn Sie die Karte unmittelbar nach der Verwendung aus der Kamera entnehmen.
- Entnehmen Sie die SD Speicherkarte nicht und schalten Sie die Kamera nicht aus, während auf die Karte zugegriffen wird. Dies kann zu einem Datenverlust oder zu einer Beschädigung der Karte führen.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden, wenn
  1. die SD Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
  2. die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
  3. die SD Speicherkarte längere Zeit nicht benutzt wurde.
  4. die SD Speicherkarte oder die Batterie während eines Kartenzugriffs entfernt wird.
- Wenn die SD Speicherkarte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Formatieren Sie neue SD Speicherkarten und SD Speicherkarten, die zuvor mit anderen Kameras oder Geräten verwendet wurden.
- Beachten Sie bitte, dass das Löschen von Daten auf der SD Speicherkarte oder die Formatierung einer SD Speicherkarte die Originaldaten nicht komplett entfernt. Gelöschte Daten lassen sich manchmal mit handelsüblicher Software wiederherstellen. Wenn Sie Ihre SD Speicherkarte entsorgen, verschenken oder verkaufen, sollten Sie sicherstellen, dass die Daten auf der Karte vollständig entfernt sind, bzw. die Karte zerstören, wenn sie persönliche oder kritische Daten enthält.
- Sie sind für den Umgang mit den auf der SD Speicherkarte befindlichen Daten selbst verantwortlich.

**Produktanmeldung**

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX-Website. Siehe S.258 für weitere Details. Vielen Dank für Ihre Zusammenarbeit.

# Inhaltsverzeichnis

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera .....	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch .....	5
Inhaltsverzeichnis .....	9
Aufbau des Handbuchs .....	15
<b>Vor der Kamerabnutzung</b> .....	<b>17</b>
<b>Überprüfung des Packungsinhalts</b> .....	<b>18</b>
<b>Bezeichnungen und Funktionen der Teile</b> .....	<b>19</b>
Aufnahmeprogramm .....	20
Wiedergabemodus .....	22
Monitoranzeige .....	24
Sucher .....	37
<b>Wie Sie die Funktionseinstellungen ändern</b> .....	<b>40</b>
Die Verwendung der Direkttasten .....	40
Die Verwendung des Schnellmenüs .....	41
Verwendung der Menüs .....	43
<b>Inbetriebnahme</b> .....	<b>47</b>
<b>Befestigung des Trageriemens</b> .....	<b>48</b>
<b>Einlegen der Batterie</b> .....	<b>49</b>
Die Verwendung der Lithium-Ionen-Batterie .....	49
Die Verwendung der AA Batterien .....	52
Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör) .....	54
<b>Einlegen/Entfernen einer SD Speicherkarte</b> .....	<b>57</b>
<b>Anbringen eines Objektivs</b> .....	<b>59</b>
<b>Einstellung der Sucherdioptrien</b> .....	<b>62</b>
<b>Ein- und Ausschalten der Kamera</b> .....	<b>64</b>
<b>Grundeinstellungen</b> .....	<b>65</b>
Einstellung der Displaysprache .....	65
Einstellen von Datum und Zeit .....	67

## Grundlegende Bedienung

69

<b>Grundlegende Kamerabedienung.....</b>	<b>70</b>
Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen .....	70
<b>Die Verwendung des eingebauten Blitzes .....</b>	<b>74</b>
Einstellung des Blitzmodus .....	74
Die Verwendung des eingebauten Blitzes .....	77
<b>Prüfen der Bilder.....</b>	<b>78</b>
Wiedergabe von Bildern.....	78
Löschen eines einzelnen Bildes.....	79

## Aufnahmefunktionen

81

<b>Der Umgang mit den Aufnahmefunktionen.....</b>	<b>82</b>
Mit Direktasten einstellbare Funktionen .....	82
Funktionen des Menüs Aufnahmemodus .....	83
Funktionen des Menüs Video .....	87
Funktionen des Menüs Eigene Einstellungen .....	88
<b>Wählen des geeigneten Aufnahmeprogramms .....</b>	<b>92</b>
Automatische Motivprogramme .....	93
Szenen-Programme.....	94
Belichtungsbetriebsarten .....	97
<b>Einstellung der Belichtung .....</b>	<b>98</b>
Einstellung der Empfindlichkeit .....	98
Ändern des der Belichtungsart.....	99
Anpassung der Belichtung .....	103
Speichern der Belichtung vor der Aufnahme (AE Speicher) .....	107
Wählen der Belichtungsmessmethode. ....	108
Reduzieren des Bildrauschens (Rauschreduzierung).....	109
<b>Scharfstellung.....</b>	<b>113</b>
Einstellung des Fokusmodus .....	113
Wahl des Fokussierpunkts (AF-Punkt) .....	116
Einstellung von Kontrast AF während der Live View Ansicht .....	118
Prüfung der Schärfe.....	121
Manuelle Einstellung der Schärfe (Manuelle Fokussierung).....	122
AF-Feinverstellung .....	124
<b>Prüfen der Schärfentiefe (Vorschau) .....</b>	<b>127</b>
Aufrufen der Optischen Vorschau .....	127
Aufrufen der digitalen Vorschau.....	128

<b>Die Verwendung der Shake Reduction zur Verhinderung von Verwacklungsunschärfe</b> .....	<b>129</b>
Aufnahmen mit Shake Reduction .....	129
Fotografieren mit dem Selbstauslöser .....	131
Fotografieren mit einer Fernauslösung (Sonderzubehör) .....	133
<b>Serienaufnahmen</b> .....	<b>135</b>
Serienaufnahme .....	135
Intervallaufnahmen .....	136
Mehrfachbelichtung .....	139
<b>Videoaufzeichnung</b> .....	<b>142</b>
Änderung der Einstellungen für die Videoaufzeichnung .....	142
Videoaufzeichnung .....	145
Intervallvideo .....	147
Wiedergabe von Videos .....	149
Bearbeitung von Videos .....	151

## **Aufnahme-Einstellungen** **155**

---

<b>Einstellung eines Dateiformats</b> .....	<b>156</b>
Dateiformat .....	157
JPEG Auflösung .....	157
JPEG Qualität .....	158
Farbraum .....	158
<b>Einstellung des Weißabgleichs</b> .....	<b>159</b>
Manuelle Einstellung des Weißabgleichs .....	162
Änderung des Weißabgleichs mit der Farbtemperatur .....	164
<b>Korrektur von Bildern</b> .....	<b>165</b>
Helligkeitsanpassung .....	165
Aufnahme im High Dynamic Bereich .....	166
Objektivfehlerkorrektur .....	169
Anpassung des Bildausschnitts .....	171
<b>Einstellung der Farbdynamik</b> .....	<b>173</b>
Benutzerdefiniertes Bild .....	173
Digitalfilter .....	177
<b>Anpassung der Tasten/Einstellradfunktionen</b> .....	<b>181</b>
Einstellung der Funktionen der Einstellräder .....	181
Einstellung der Funktion der Taste <b>RAW/Fx</b> .....	185
Einstellung der Funktion der Taste <b>AF/AE-L</b> .....	187

<b>Speichern häufig verwendeter Einstellungen .....</b>	<b>189</b>
Speichern der Einstellungen .....	189
Prüfen der gespeicherten USER Einstellungen .....	192
Die Verwendung der gespeicherten USER Einstellungen .....	193
Wiederherstellung der Standardeinstellungen .....	194

## **Wiedergabefunktionen und Bildbearbeitung 195**

---

<b>Der Umgang mit den Wiedergabe-/Bearbeitungsfunktionen .....</b>	<b>196</b>
Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette .....	196
Funktionen des Wiedergabemenüs .....	198
<b>Einstellung der Wiedergabe-Anzeigeart .....</b>	<b>199</b>
<b>Wählen der Wiedergabefunktionen .....</b>	<b>200</b>
Vergrößern von Bildern .....	200
Mehrere Bilder anzeigen .....	201
Fortlaufende Wiedergabe von Bildern .....	204
Bilder drehen .....	206
<b>Löschen mehrerer Bilder .....</b>	<b>207</b>
Löschen gewählter Bilder .....	207
Löschen eines Ordners .....	208
Alle Bilder löschen .....	208
<b>Verarbeitung von Bildern .....</b>	<b>210</b>
Änderung der Auflösung (Größe ändern) .....	210
Ausschneiden eines Bildteils (Zuschneiden) .....	211
Verarbeitung des Bildes mit Digitalfiltern .....	212
Verbinden mehrerer Bilder (Index) .....	218
<b>Entwicklung von RAW Bildern .....</b>	<b>221</b>
Entwicklung eines einzelnen RAW Bildes .....	221
Entwicklung mehrerer RAW Bilder .....	223
<b>Anschließen der Kamera an ein AV-Gerät .....</b>	<b>225</b>
Anschließen der Kamera an eine Video-Eingangsbuchse .....	225
Einstellung der Video-Ausgabenorm .....	226

## Ändern zusätzlicher Einstellungen 227

---

<b>Der Umgang mit dem Menüpunkt Einstellungen .....</b>	<b>228</b>
Funktionen des Menüs Einstellungen .....	228
<b>Kameraeinstellungen .....</b>	<b>230</b>
Einstellung von Toneffekten, Datum und Zeit sowie Sprache .....	230
Einstellung des Monitors und der Menüanzeigen .....	234
Batterieeinstellungen .....	238
Wählen der zu speichernden Einstellungen (Speicher) .....	239
Zurücksetzen der Kamera-Einstellungen .....	241
Prüfen der Kamera-Versionsdaten .....	242
<b>Dateiverwaltungs-Einstellungen .....</b>	<b>244</b>
Formatieren einer SD Speicherkarte .....	244
Fotos gegen Löschen schützen (Schützen) .....	245
Ändern des Ordnerbenennungsystems .....	246
Erstellen neuer Ordner .....	246
Einstellen der Fotografendaten .....	247
Festlegung der DPOF Druckeinstellungen .....	249

## Anschluss an einen Computer 251

---

<b>Der Umgang mit Aufnahmen am Computer .....</b>	<b>252</b>
<b>Speichern von Bildern auf einem Computer .....</b>	<b>254</b>
Einstellung des USB-Anschlussmodus .....	254
Anschließen Ihrer Kamera an einen Computer .....	255
<b>Die Verwendung der mitgelieferten Software .....</b>	<b>256</b>
Installation der Software .....	256

## Die Verwendung eines Blitzgeräts 259

---

<b>Die Verwendung des eingebauten Blitzes .....</b>	<b>260</b>
Blitzeigenschaften in jedem Belichtungsmodus .....	260
Synchronisation mit langen Verschlusszeiten .....	260
Entfernung und Blende bei Verwendung des eingebauten Blitzes .....	262
<b>Verwendung eines externen Blitzgerätes (Sonderzubehör) .....</b>	<b>264</b>
P-TTL Blitzautomatik .....	265
Die HS-Synchronisation (High Speed) .....	266
Die Verwendung des Blitzes im Drahtlosmodus .....	267
Anschluss eines externen Blitzgerätes mit einem Synchronkabel .....	270
Kontraststeuerungsblitz .....	271

---

<b>Standardeinstellungen</b> .....	<b>274</b>
<b>Kamerafunktionen mit verschiedenen Objektiven</b> .....	<b>284</b>
Einstellung der Brennweite .....	287
Die Verwendung des Blendenrings .....	289
<b>Reinigen des CMOS Sensors</b> .....	<b>291</b>
Entfernung von Staub durch Schütteln des CMOS Sensors (Staubentfernung) .....	291
Staubentfernung mit einem Blasebalg .....	292
<b>Das GPS-Modul</b> .....	<b>294</b>
Fotografieren von Himmelskörpern (ASTROTRACER) .....	295
<b>Fehlermeldungen</b> .....	<b>297</b>
<b>Fehlersuche</b> .....	<b>300</b>
<b>Technische Daten</b> .....	<b>304</b>
<b>Index</b> .....	<b>313</b>
<b>GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN</b> .....	<b>320</b>



# Aufbau des Handbuchs

Dieses Handbuch enthält die folgenden Kapitel.

## 1 Vor der Kamerabnutzung

Erklärt das mitgelieferte Zubehör und die Bezeichnungen und Funktionen der Teile.

## 2 Inbetriebnahme

Erklärt die ersten Schritte beim Fotografieren. Lesen Sie dieses Kapitel aufmerksam und folgen Sie den Anweisungen.

## 3 Grundlegende Bedienung

Erklärt die ersten Schritte zur Aufnahme und Wiedergabe von Fotos.

## 4 Aufnahmefunktionen

Erklärt das Fotografieren betreffende Funktionen.

## 5 Aufnahme-Einstellungen

Erklärt die Methoden zur Änderung der Aufnahmeeinstellungen, wie z.B. des Dateiformats.

## 6 Wiedergabefunktionen und Bildbearbeitung

Erklärt die verschiedenen Methoden für Wiedergabe und Bearbeitung von Bildern.

## 7 Ändern zusätzlicher Einstellungen

Erklärt die allgemeinen Kameraeinstellungen und Dateiverwaltungseinstellungen z.B. Monitordisplayeinstellungen und das Bilderordner-Benennungssystem.

## 8 Anschluss an einen Computer

Erklärt, wie die Kamera an einen Computer anzuschließen ist und enthält Installationsanleitungen und einen allgemeinen Überblick über die mitgelieferte Software.

## 9 Die Verwendung eines Blitzgeräts

Erklärt die Verwendung des eingebauten Blitzes und externer Blitzgeräte.

## 10 Anhang

Erklärt die Fehlersuche und gibt Hilfestellung.

1

2

3

4

5

6




7

8

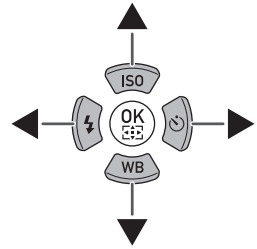
9

10

Die in dieser Bedienungsanleitung verwendeten Symbole werden nachstehend erklärt.

	Verweist auf Seiten, die die jeweilige Funktion erklären.
	Zeigt hilfreiche Informationen.
	Weist auf Vorsichtsmaßnahmen für die Bedienung der Kamera hin.

In diesem Handbuch werden die Pfeiltasten des Vierwegereglers folgendermaßen bezeichnet.



# 1 Vor der Kamerabnutzung

---

Prüfen Sie den Packungsinhalt, sowie die Bezeichnungen und Funktionen der Teile, bevor Sie die Kamera verwenden.

Überprüfung des Packungsinhalts .....	18
Bezeichnungen und Funktionen der Teile .....	19
Wie Sie die Funktionseinstellungen ändern .....	40

# Überprüfung des Packungsinhalts

Folgende Zubehörteile werden mit der Kamera geliefert.  
Prüfen Sie, ob alle Zubehörteile vorhanden sind.

1

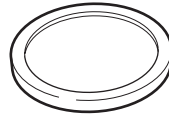
Vor der Kamerabennutzung



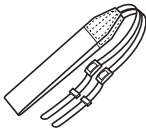
Blitzschuhabdeckung F<sub>K</sub>  
(an der Kamera montiert).



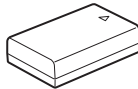
Augenmuschel F<sub>R</sub>  
(an der Kamera montiert)



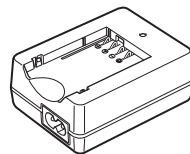
Gehäusekappe  
(an der Kamera montiert)



Riemen O-ST53



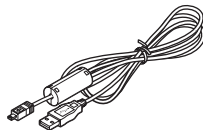
Wiederaufladbare  
Lithiumionenbatterie  
D-LI109



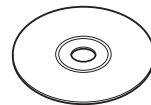
Batterieladegerät  
D-BC109



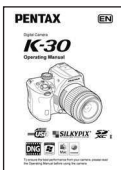
Netzkabel



USB Kabel I-USB7

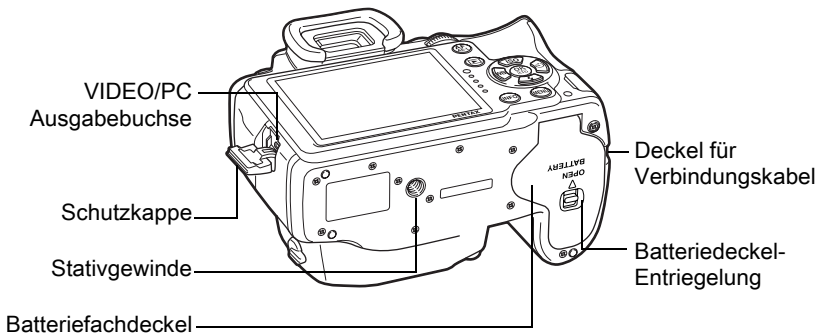
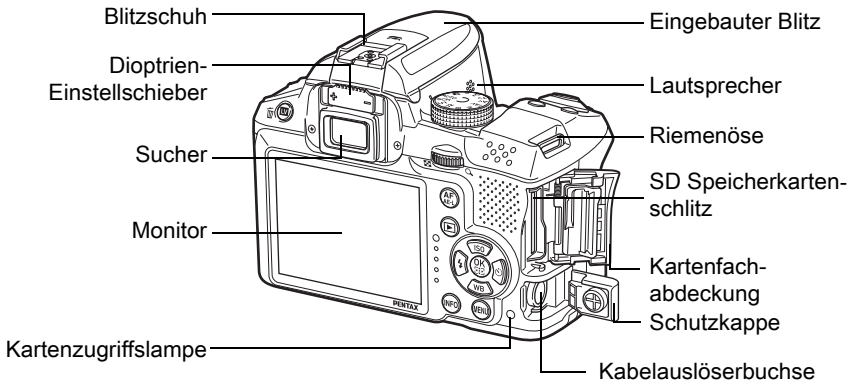
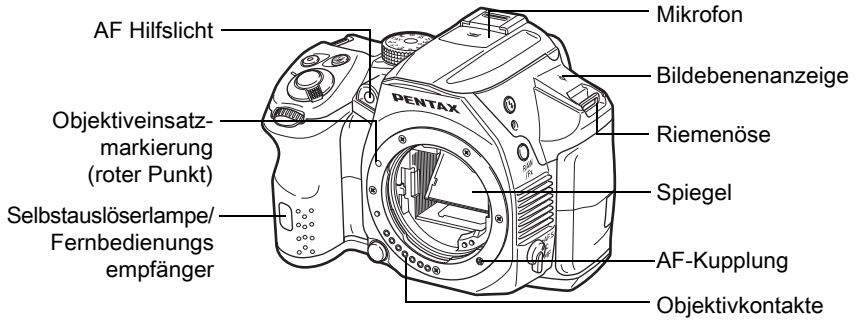


Software (CD-ROM)  
S-SW128



Bedienungshandbuch  
(dieses Handbuch)

# Bezeichnungen und Funktionen der Teile



\* In der zweiten Abbildung ist die Kamera mit Blitzschuhabdeckung  $F_K$  und Augmuschel  $F_R$  entfernt dargestellt.



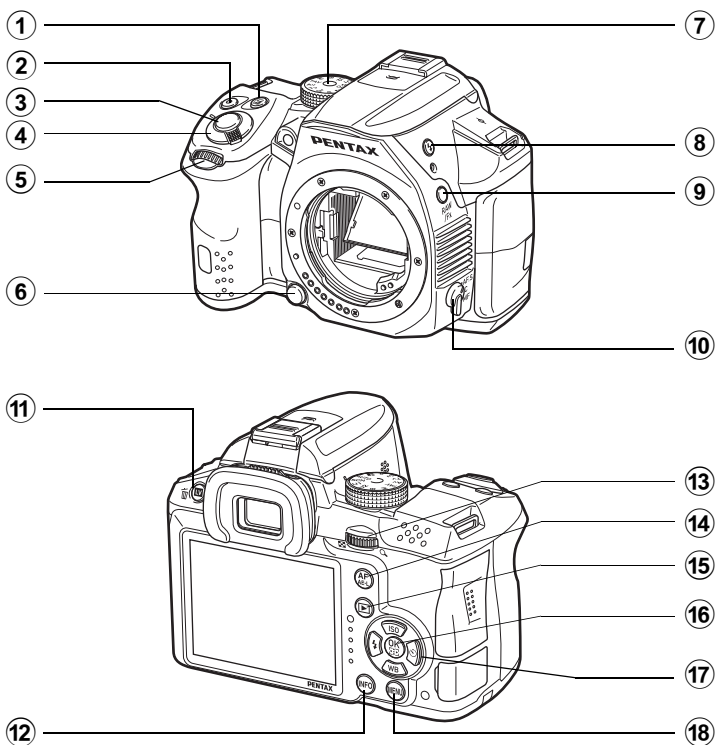
Wenn die Anschlussdeckel nicht korrekt geschlossen sind, ist die Kamera nicht staub- und wasserdicht.

## Aufnahmeprogramm

Hier erfahren Sie, welche Teile verwendet werden und wie sie im Aufnahmemodus funktionieren.



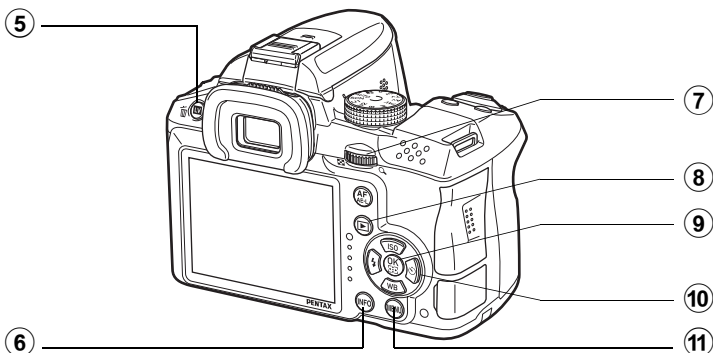
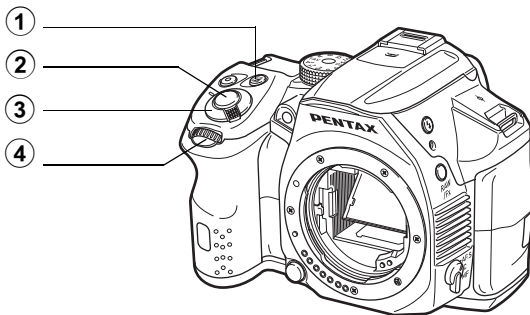
Es wird die Werkseinstellung jedes Teils erklärt, einige Teile jedoch haben mehrere Funktionen und funktionieren je nach gewählter Einstellung unterschiedlich.



- ① **☒ (Belichtungskorrektur) Taste**  
Drücken, um den Belichtungskorrekturwert einzustellen. (S.103)  
Drehen Sie das hintere Einstellrad (☀️), während Sie die Taste ☒ drücken oder danach, um den Wert zu ändern.
- ② **⊙ Taste (Grün)**  
Drücken, um die gerade eingestellten Werte zurückzusetzen.
- ③ **Auslöser**  
Drücken, um die Aufnahme zu machen. (S.72)
- ④ **Hauptschalter**  
Zum Aus- und Einschalten der Kamera. (S.64)
- ⑤ **Vorderes Einstellrad (☀️)**  
Ändert den eingestellten Wert.  
Sie können das Menü wechseln, wenn ein Menü angezeigt ist. (S.43)
- ⑥ **Objektivriegelungstaste**  
Drücken, um Objektiv zu lösen. (S.61)
- ⑦ **Betriebsarten-Wählrad**  
Ändert die Aufnahme-Betriebsart. (S.92).
- ⑧ **⚡ Taste (Blitzentriegelung)**  
Drücken, um den eingebauten Blitz auszuklappen. (S.77)
- ⑨ **RAW/Fx Taste**  
Sie können dieser Taste eine Funktion zuweisen. (S.185)
- ⑩ **Fokussiermoduswechsler**  
Ändert den Fokussiermodus. (S.113)
- ⑪ **📺/📷 (Live View) Taste**  
Zeigt die Live View Ansicht. (S.26)  
Löscht das Bild während der Schnellansicht. (S.72)
- ⑫ **INFO Taste**  
Zeigt das Schnellmenü. (S.28)  
Nochmals drücken, um die im Standby-Modus verwendete Art der Datenanzeige zu ändern. (S.29)
- ⑬ **Hinteres Einstellrad (☀️)**  
Stellt die Werte für Verschlusszeit, Blende und Belichtungskorrektur ein. (S.101)
- ⑭ **AF/AE-L Taste**  
Sie können die Funktion dieser Taste so einstellen, dass sie entweder das Motiv scharfstellt oder den Belichtungswert speichert. (S.107, S.187)
- ⑮ **▶️ (Wiedergabe) Taste**  
Schaltet auf den Wiedergabemodus. (S.78)
- ⑯ **OK Taste**  
Wenn das Schnellmenü dargestellt ist, drücken Sie diese Taste, um die gewählte Funktion zu bestätigen.  
Wenn sowohl [Aktives AF Feld] als auch [Kontrast AF] auf [Wählen] gestellt sind, drücken Sie diese Taste, um eine Änderung des AF-Punkts oder AF-Bereichs zuzulassen oder nicht. (S.117, S.120)  
Wenn die Kamera auf den **MF** Modus gestellt ist, oder die Schärfe während der Live View Ansicht gespeichert ist, drücken Sie diese Taste, um das Bild am Monitor zu vergrößern. (S.121)
- ⑰ **⬆️⬇️⬅️▶️ Vierwegeregler (▲▼◀▶)**  
Zeigt das Einstellmenü für Empfindlichkeit/Weißabgleich/Blitzmodus/Aufnahmeart. (S.82)  
Wenn das Schnellmenü oder ein Menü dargestellt ist, verwenden Sie diese Taste, um den Cursor zu bewegen oder die einzustellende Funktion zu wechseln.
- ⑱ **MENU Taste**  
Zeigt das Menü **📷** Aufnahmemodus 1] (S.83).  
Drücken Sie diese Taste, um von einem Menübildschirm zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren. (S.43)

## Wiedergabemodus

Hier erfahren Sie, welche Teile verwendet werden und wie sie im Wiedergabemodus funktionieren.





- ① ** (Belichtungskorrektur) Taste**  
Wenn die letzte Aufnahme im JPEG Format gespeichert wurde und sich die Daten noch im Pufferspeicher befinden, drücken Sie diese Taste, um das Bild im RAW Format zu speichern. (S.79)
- ② **Auslöser**  
Halb herunterdrücken, um in den Aufnahmemodus zu schalten.
- ③ **Hauptschalter**  
Zum Aus- und Einschalten der Kamera. (S.64)
- ④ **Vorderes Einstellrad ()**  
Dient zum Aufrufen des nächsten oder vorigen Bildes. (S.78)
- ⑤ **/  (Löschen) Taste**  
Drücken, um Bilder zu löschen. (S.79)
- ⑥ **INFO Taste**  
Ändert die Datenanzeigeart im Wiedergabemodus. (S.30)
- ⑦ **Hinteres Einstellrad ()**  
Vergrößert ein Bild oder zeigt mehrere Bilder gleichzeitig (S.200, S.201).
- ⑧ ** (Wiedergabe) Taste**  
Schaltet in den Aufnahmemodus.
- ⑨ **OK Taste**  
Bestätigt die im Menü oder auf dem Wiedergabebildschirm gewählte Einstellung.
- ⑩ **Vierwegeregler ()**  
Zur Bewegung des Cursors oder Änderung der im Menü- oder Wiedergabebildschirm einzustellenden Funktion. Drücken Sie den Vierwegeregler () in der Einzelbildanzeige, um die Wiedergabemoduspalette aufzurufen. (S.196)
- ⑪ **MENU Taste**  
Zeigt das Menü [ Wiedergabe 1] (S.198).

## Monitoranzeige

Verschiedene Daten erscheinen am Monitor je nach Status der Kamera.



Der Helligkeitsgrad und die Farbe des Monitors lassen sich anpassen. (S.235)

1

Vor der Kamerabenzutzung

## Aufnahmeprogramm

Mit dieser Kamera können Sie fotografieren, während Sie durch den Sucher blicken oder sich das Bild am Monitor betrachten.

Wenn Sie den Sucher benutzen, prüfen Sie die am Monitor dargestellte Statusanzeige und die Sucheranzeigen während Sie fotografieren.

Wenn Sie den Sucher nicht benutzen, rufen Sie die Live View Ansicht am Monitor zum Fotografieren auf.

Die Kamera befindet sich im "Standby-Modus", wenn die Statusanzeige oder die Live View Ansicht dargestellt ist. Drücken Sie die **INFO** Taste im Standby-Modus, um das "Schnellmenü" aufzurufen und die Einstellungen zu ändern. (S.28)

Wenn Sie die Taste **INFO** drücken, während das Schnellmenü dargestellt ist, können Sie die im Standby-Modus dargestellte Datenanzeigeart wählen. (S.29)



Standby-Modus  
(Statusanzeige)

INFO



Schnellmenü

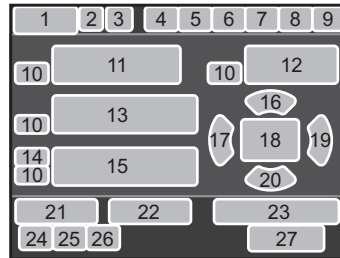
INFO



Bildschirm zur  
Auswahl der  
Aufnahmedatenanzeige

## ● Statusanzeige

Die Einstellungen zum Fotografieren mit dem Sucher erscheinen.  
(Zu Erklärungszwecken sind hier alle Funktionen dargestellt. Das tatsächliche Display kann anders aussehen.)




- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1  | Aufnahmemodus (S.92)                                      | 15 | LW Skala  |
| 2  | AE Speicher (S.107)                                       | 16 | Empfindlichkeit (S.98)  |
| 3  | GPS Ortungsstatus   | 17 | Blitzbetriebsart (S.74)   |
| 4  | Benutzerdefiniertes Bild (S.173)                          | 18 | AF-Punkt (S.116)  |
| 5  | HDR Aufnahme (S.166)/<br>Digitalfilter (S.177)            | 19 | Aufnahmeart (S.82)  |
| 6  | Fokusmodus (S.113)  | 20 | Weißabgleich (S.159)  |
| 7  | Belichtungsmessung (S.108)                                | 21 | Blitzbelichtungskorrektur (S.76)  |
| 8  | Shake Reduction (S.129)/<br>Horizontkorrektur (S.130)     | 22 | Weißabgleichs-Feineinstellung<br>(S.161)                                  |
| 9  | Batteriezustand (S.53)                                    | 23 | Anzahl Aufnahmen während<br>Intervallaufnahmen oder<br>Mehrfachbelichtung |
| 10 | Hilfsanzeige für vorderes/hinteres<br>Einstellrad         | 24 | Dateiformat (S.157)   |
| 11 | Verschlusszeit  | 25 | JPEG Auflösung (S.157)  |
| 12 | Blendenwert   | 26 | JPEG Qualität (S.158)   |
| 13 | Empfindlichkeit (S.98)                                    | 27 | Anzahl speicherbarer Fotos/<br>☉ Tastenerklärung                          |
| 14 | Belichtungskorrektur (S.103)/<br>Belichtungsreihe (S.104) |    |   |

\* Die Anzeige 3 erscheint nur, wenn das optionale GPS Modul an der Kamera montiert und in Betrieb ist. (S.294)

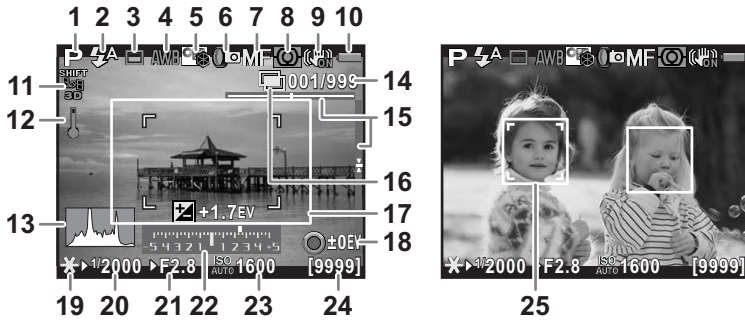


Die Statusanzeige verschwindet, wenn innerhalb von 30 Sekunden kein Bedienungsschritt erfolgt ist oder 2 Sekunden nach der Aufnahme. Drücken Sie die Taste **INFO**, um sie wieder aufzurufen.

## ● Live View

Die Live View Ansicht erscheint, wenn Sie die Taste **LV** /  drücken. Sie können fotografieren, während Sie den Bildausschnitt am Monitor prüfen.

(Zu Erklärungszwecken sind hier alle Funktionen dargestellt. Das tatsächliche Display kann anders aussehen.)



- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1  | Aufnahmemodus (S.92)  | 14 | Anzahl Aufnahmen während Intervallaufnahmen oder Mehrfachbelichtung |
| 2  | Blitzmodus (S.74)/Speichern des GPS Ortungsstatus                   | 15 | Elektron. Wasserwaage   |
| 3  | Aufnahmearart (S.82)  | 16 | Intervallaufnahmen (S.136)/ Mehrfachbelichtung (S.139)              |
| 4  | Weißabgleich (S.159)  | 17 | AF-Rahmen   |
| 5  | Benutzerdefiniertes Bild (S.173)                                    | 18 | ☉ Tastenerklärung   |
| 6  | HDR Aufnahme (S.166)/ Digitalfilter (S.177)                         | 19 | AE Speicher (S.107)   |
| 7  | Fokusmodus (S.113)  | 20 | Verschlusszeit  |
| 8  | Belichtungsmessung (S.108)  | 21 | Blendenwert   |
| 9  | Shake Reduction (S.129)/ Horizontkorrektur (S.130)/Movie SR (S.144) | 22 | LW Skala  |
| 10 | Batteriezustand (S.53)  | 23 | Empfindlichkeit (S.98)  |
| 11 | GPS Ortungsstatus   | 24 | Anzahl speicherbarer Fotos/ verbleibende Videoaufnahmezeit          |
| 12 | Temperaturwarnung   | 25 | Gesichtserkennungsrahmen  |
| 13 | Histogramm (S.35)   |    |   |

- \* Die Anzeige 11 erscheint nur, wenn das optionale GPS Modul an der Kamera montiert und in Betrieb ist. (S.294)
- \* Die Anzeige 15 erscheint, wenn die elektronische Wasserwaage aktiviert ist. (S.234)
- \* Die Anzeige 17 erscheint in weiß. Sie wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist und rot, wenn das Motiv nicht scharfgestellt ist. Sie erscheint nicht, wenn der Fokusmodusschalter auf **MF** steht. (S.73)
- \* In der Anzeige 25 erscheinen mehrere Gesichtserkennungsrahmen, wenn [Kontrast AF] auf [Gesichtserkennung] steht. Ein Hauptgesichtserkennungsrahmen erscheint in gelb, die anderen Rahmen in weiß. (S.118)



- Die Live View Ansicht am Monitor kann sich von dem tatsächlich aufgenommenen Bild unterscheiden, wenn die Helligkeit des Motivs gering oder hoch ist.
- Wenn während der Live View Ansicht eine Änderung der Lichtquelle für die Aufnahme auftritt, kann das Bild am Monitor eventuell flimmern. Sie können das Flimmern verringern, indem Sie die Stromfrequenz unter [Flimmerreduzierung] im Menü [↖ Einstellungen 2] auf die in Ihrer Region verwendete einstellen.
- Wenn Sie während der Echtzeit-Ansicht die Kameraposition schnell ändern, wird das Bild eventuell nicht in der richtigen Helligkeit dargestellt. Warten Sie mit der Aufnahme, bis das Display wieder stabil wird.
- Bildrauschen kann in der Echtzeit-Ansicht auftreten, wenn sie im Dunkeln verwendet wird.
- Je höher die Empfindlichkeit umso mehr Bildrauschen und Farbungleichheiten können im Monitorbild und/oder in der Aufnahme auftreten.
- Wenn Sie längere Zeit fotografieren, kann sich die Innentemperatur der Kamera erhöhen, was zu einer schlechteren Bildqualität führt. Wir empfehlen, die Kamera auszuschalten, wenn Sie nicht fotografieren. Um eine Verschlechterung der Bildqualität zu verhindern, lassen Sie die Kamera bei Aufnahmen mit langen Belichtungen oder Videoaufzeichnungen zwischendurch abkühlen.
- Die Live View Ansicht lässt sich bis zu 5 Minuten darstellen. Drücken Sie die Taste **LV** / , um die Live View Ansicht nach Ablauf von 5 Minuten neu zu starten.
- Wenn die Innentemperatur der Kamera hoch wird, erscheint  (Temperaturwarnung) und die Live View Ansicht ist eventuell nicht verfügbar. Beenden Sie in diesem Fall die Aufnahmen oder verwenden Sie den Sucher.

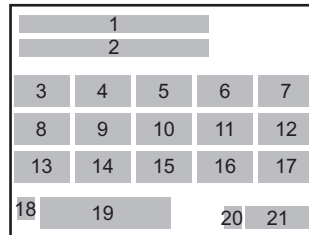


Sie können die Einstellung für die Live View Ansicht unter [Live View] im Menü [📷 Aufnahmemodus 4] ändern. (S.119)

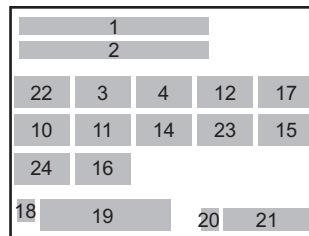
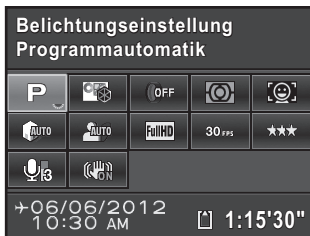
## ● Schnellmenü

Drücken Sie die Taste **INFO** im Standby-Modus, um das Schnellmenü aufzurufen und die Einstellungen zu ändern. (S.41).

### Fotoaufnahme-Modus



### Modus



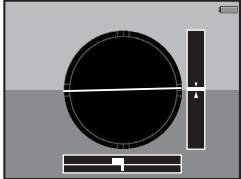
- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Funktionsbezeichnung</li> <li>2 Einstellung</li> <li>3 Benutzerdefiniertes Bild (S.173)/<br/><b>SCN</b> Modus (S.94)</li> <li>4 Digitalfilter (S.177)</li> <li>5 HDR Aufnahme (S.166)</li> <li>6 Aktives AF Feld (S.116)</li> <li>7 AF.A (S.115)</li> <li>8 Verzerrungskorrektur (S.169)</li> <li>9 Farbquerfehlerkorrektur<br/>(Lat.-Chrom.-Ab.-Korr.) (S.169)</li> <li>10 Spitzlichtkorrektur (S.165)</li> <li>11 Schattenkorrektur (S.165)</li> <li>12 Belichtungsmessung (S.108)</li> <li>13 Dateiformat (S.157)</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>14 JPEG Auflösung (S.157)/<br/>Videoauflösung (S.143)</li> <li>15 JPEG Qualität<br/>(S.158)Videoqualitätsstufe (S.143)</li> <li>16 Shake Reduction (S.129)/<br/>Video SR (S.144)</li> <li>17 Kontrast AF (S.118)</li> <li>18 Zieleinstellung (S.231)</li> <li>19 Aktuelles Datum und Uhrzeit (S.67)</li> <li>20 SD Speicherkartenstatus</li> <li>21 Anzahl speicherbarer Fotos/<br/>verbleibende Videoaufnahmezeit</li> <li>22 Belichtungseinstellung (S.142)</li> <li>23 Bildfrequenz (S.143)</li> <li>24 Aufnahmelautstärke (S.144)</li> </ol> |
|--|---|




- Wenn innerhalb von einer Minute keine Bedienung im Schnellmenü erfolgt, kehrt die Kamera in den Standby-Modus zurück.
- Sie können die Displayfarbe der Statusanzeige und des Schnellmenüs ändern. Stellen Sie dazu [LCD Display] im Menü [ Einstellungen 1] ein. (S.234)

## ● Aufnahme Info



Wenn Sie die Taste **INFO** drücken, während das Schnellmenü angezeigt ist, können Sie die zum Fotografieren mit dem Sucher im Standby-Modus zu verwendende Art der Datenanzeige wählen. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) eine Anzeigart und drücken Sie die Taste **OK**.

Bildschirm- anzeige	Angezeigte Daten
Statusanzeige	Zeigt die Daten zum Fotografieren mit dem Sucher. (S.25)
Elektron. Wasserwaage	<p>Zeigt den Kamerawinkel. Ein Balkendiagramm, unten im Bildschirm zeigt den horizontalen Winkel der Kamera. Ein Balkendiagramm auf der rechten Seite zeigt den vertikalen Winkel der Kamera. Lässt sich der Kamerawinkel nicht erkennen, blinken beide Enden und die Mitte der Balkendiagramme rot.</p> <p>Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um zur Statusanzeige zurückzukehren.</p>  <p>Beispiel: Um 1,5° nach links gekippt (gelb) Vertikal gerade (grün)</p>
Display aus	Der Monitor ist leer.
Elektronischer Kompass	Aktuelle geografische Breite, Länge, Höhe, Richtung und die koordinierte Weltzeit (UTC) erscheinen. Drücken Sie den Auslöser halb herunter oder schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, um zur Statusanzeige zurückzukehren. Erscheint nur, wenn das optionale GPS Modul an der Kamera montiert und in Betrieb ist. (S.294)



Der Aufnahme-Info Auswahlbildschirm erscheint nicht, wenn das Betriebsarten-Wählrad auf  steht.



- Wenn die elektronische Wasserwaage oder Anzeige Aus gewählt ist, kehrt die Anzeigeeinstellung zur Statusanzeige zurück, wenn Sie die Kamera aus- und wieder einschalten. Wenn Sie das Markierfeld für [Aufnahme Info] unter [Speicher] im Menü [ Aufnahmemodus 4] aktivieren, erscheint die gewählte Anzeigart beim nächsten Einschalten der Kamera. (S.241)
- Die Live View Ansicht und die Anzeigen, die Aufnahmendaten liefern, erscheinen während Live View Aufnahmen. Wenn Sie die Anzeigen nicht sehen möchten, können Sie die Einstellung unter [Live View] im Menü [ Aufnahmemodus 4] ändern. (S.119)

## Wiedergabemodus

Die gemachte Aufnahme und die Aufnahmedaten erscheinen in der Einzelbildanzeige des Wiedergabemodus.

☛ Wiedergabe von Bildern (S.78)

Drücken Sie die Taste **INFO**, um den Auswahlbildschirm zur Anzeigart in der Wiedergabe aufzurufen. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Anzeigart für die Einzelbildanzeige und drücken Sie die Taste **OK**.



Einzelbildanzeige (Display mit Standarddaten)



Auswahlbildschirm zur Anzeigart in der Wiedergabe

Bildschirmanzeige	Angezeigte Daten
Display mit Standarddaten	Das aufgenommene Bild, das Dateiformat und die Bedienungs-Hilfsanzeigen erscheinen.
Display mit Detailedaten	Detaillierte Daten, wie und wann das Bild aufgenommen wurde, erscheinen auf zwei Seiten. (S.32)
Display mit Histogramm	Das aufgenommene Bild und das Helligkeitshistogramm erscheinen. (S.34) Während der Video-Wiedergabe nicht verfügbar.
Display mit RGB Histogramm	Das aufgenommene Bild und das RGB-Histogramm erscheinen. (S.34) Während der Video-Wiedergabe nicht verfügbar.
Display ohne Daten	Nur das aufgenommene Bild erscheint.

Die hier gewählte Anzeigart erscheint, wenn Sie die Kamera das nächste Mal in den Wiedergabemodus schalten.





- Wenn Sie das Markierfeld für [Anz. Wiedergabedaten] unter [Speicher] im Menü [📷 Aufnahmemodus 4] deaktivieren, erscheint beim Einschalten der Kamera immer zuerst das Display mit Standarddaten. (S.239)
- Wenn [Helle/Dunkle Bereiche] (S.199) im Menü [▶ Wiedergabe 1] durch Wählen im Markierfeld aktiviert ist, blinken helle (überlichtete) Bereiche rot, dunkle (unterbelichtete) Bereiche dagegen gelb. Diese Daten erscheinen nicht im Display mit Detailedaten oder im RGB Histogramm.

## ● Display mit Detaildaten

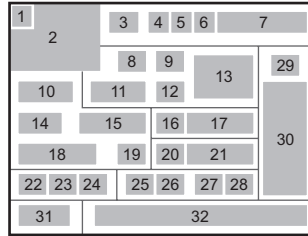
Mit dem Vierwegeregler (▲▼) können Sie zwischen den Seiten hin- und herschalten.  
(Zu Erklärungszwecken sind hier alle Funktionen dargestellt. Das tatsächliche Display kann anders aussehen.)

1

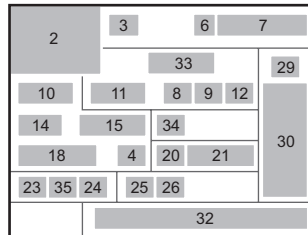
Vor der Kamerabene

### Seite 1

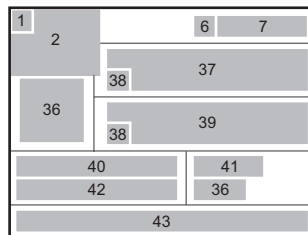
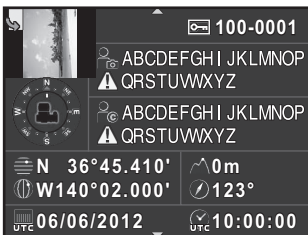
#### Foto



#### Video



### Seite 2

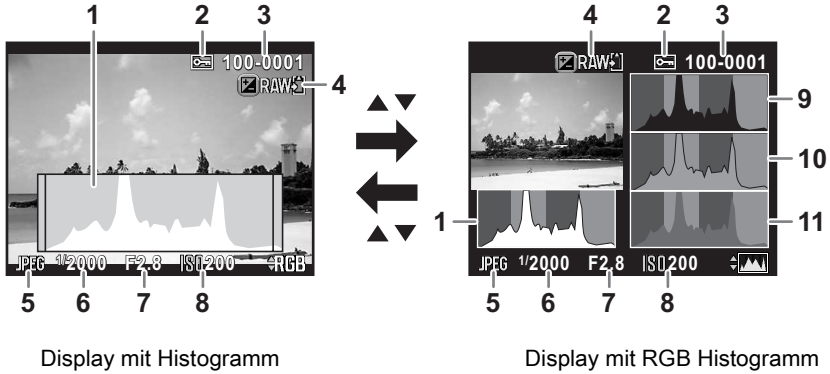


- |   |   |
|---|---|
| <b>1</b> Drehdaten (S.206)  | <b>23</b> JPEG Auflösung (S.157)/<br>Videoauflösung (S.143)           |
| <b>2</b> Aufnahme   | <b>24</b> JPEG Qualität<br>(S.158)Videoqualitätsstufe (S.143)         |
| <b>3</b> Aufnahmemodus (S.92)   | <b>25</b> Spitzlichtkorrektur (S.165)                                 |
| <b>4</b> Digitalfilter (S.177)  | <b>26</b> Schattenkorrektur (S.165)                                   |
| <b>5</b> DPOF-Einstellung (S.249)   | <b>27</b> Verzerrungskorrektur (S.169)                                |
| <b>6</b> Schutzzeiteinstellung (S.245)  | <b>28</b> Farbquerfehlerkorrektur (Lat.-<br>Chrom.-Ab.-Korr.) (S.169) |
| <b>7</b> Ordnernummer - Dateinummer   | <b>29</b> Benutzerdefiniertes Bild (S.173)                            |
| <b>8</b> Aufnahmeart (S.82)   | <b>30</b> Parameter für benutzerdefinierte<br>Bilder (S.175)          |
| <b>9</b> Belichtungsmessung (S.108)   | <b>31</b> Farbraum (S.158)  |
| <b>10</b> Verschlusszeit  | <b>32</b> Aufnahmedatum und -zeit                                     |
| <b>11</b> Objektivbrennweite  | <b>33</b> Aufzeichnungszeit   |
| <b>12</b> Shake Reduction (S.129)/<br>Horizontkorrektur (S.130)/Movie<br>SR (S.144) | <b>34</b> Aufnahmelautstärke (S.144)                                  |
| <b>13</b> Fokusmodus (S.113)/AF Punkt<br>(S.116)/Kontrast AF (S.118)                | <b>35</b> Bildfrequenz (S.143)  |
| <b>14</b> Blendenwert   | <b>36</b> Objektivrichtung  |
| <b>15</b> Belichtungskorrektur (S.103)  | <b>37</b> Fotograf (S.248)  |
| <b>16</b> Blitzbetriebsart (S.74)   | <b>38</b> Warnung vor Datenänderung                                   |
| <b>17</b> Blitzbelichtungskorrektur (S.76)  | <b>39</b> Copyright-Eigner (S.248)                                    |
| <b>18</b> Empfindlichkeit (S.98)  | <b>40</b> geografische Breite   |
| <b>19</b> HDR Aufnahme (S.166)/<br>Mehrfachbelichtung (S.139)                       | <b>41</b> geografische Höhe   |
| <b>20</b> Weißabgleich (S.159)  | <b>42</b> geografische Länge  |
| <b>21</b> Weißabgleichs-Feineinstellung<br>(S.161)                                  | <b>43</b> koordinierte Weltzeit (UTC -<br>Universal Coordinated Time) |
| <b>22</b> Dateiformat (S.157)   |   |

\* Die Anzeigen 36 und 40 bis 43 erscheinen nur bei Bildern, für die GPS Daten gespeichert sind.

## ● Histogrammanzeige/RGB Histogrammanzeige

Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um zwischen Histogrammanzeige und RGB-Histogrammanzeige hin- und herzuschalten.



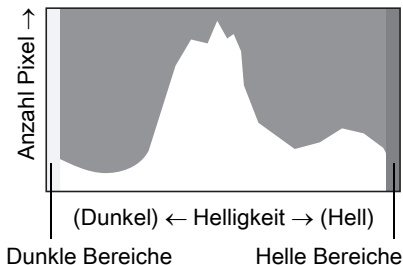
- 1 Histogramm (Helligkeit)
- 2 Schutzeinstellung
- 3 Ordnernummer - Dateinummer
- 4 RAW-Daten speichern
- 5 Dateiformat
- 6 Verschlusszeit

- 7 Blendenwert
- 8 Empfindlichkeit
- 9 Histogramm (R)
- 10 Histogramm (G)
- 11 Histogramm (B)

\* Anzeige 4 erscheint nur, wenn das Dateiformat der letzten Aufnahme JPEG ist und das Bild sich auch im RAW Format speichern lässt. (S.79)

## Die Verwendung des Histogramms

Ein Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Photos an. Die horizontale Achse repräsentiert Helligkeit (dunkel auf der linken, und hell auf der rechten Seite) und die vertikale Achse die Auflösung. Die Form und die Verteilung des Histogramms vor und nach der Aufnahme geben Auskunft darüber, ob die Belichtung und der Kontrast richtig sind oder nicht und lassen Sie entscheiden, ob Sie die Belichtung ändern und das Bild neu aufnehmen möchten.



- ☞ Anpassung der Belichtung (S.103)
- ☞ Helligkeitsanpassung (S.165)

Bei unterbelichteten Bildern ist der Teil links abgeschnitten (unterbelichtete Bereiche ohne Durchzeichnung), bei überbelichteten Bildern ist der Teil rechts abgeschnitten (überbelichtete Bereiche ohne Durchzeichnung).

Sie können festlegen, ob die Warnmeldung Heller/Dunkler Bereich während der Aufnahme oder Wiedergabe erscheinen soll oder nicht.

- ☞ Einstellung der Wiedergabe-Anzeigeart (S.199)
- ☞ Einstellung der Anzeige für die Schnellansicht (S.236)



















Im RGB-Histogramm wird die Verteilung der Farbintensität für jede Farbe dargestellt. Wenn eine Farbe teilweise an einer Seite abgeschnitten ist, bedeutet dies, dass die Farbe unter- oder überbelichtet ist, dass das Licht in dieser Farbe sehr schwach oder sehr stark ist, oder dass der Weißabgleich nicht richtig ist.

- ☞ Einstellung des Weißabgleichs (S.159)

## Bedienungsanzeigen

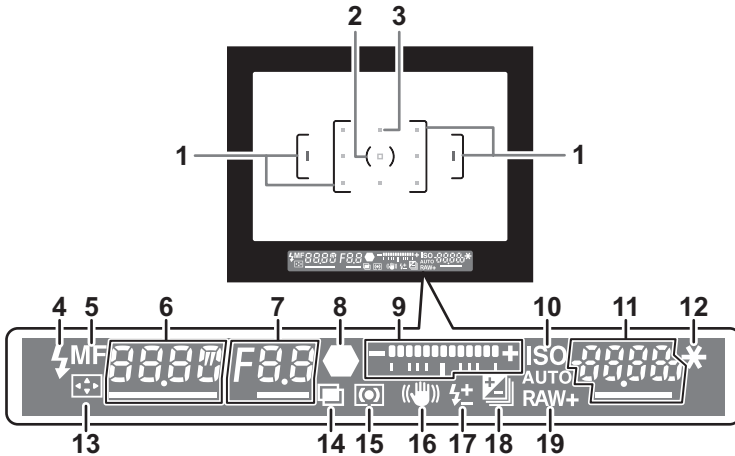
Die folgenden Anzeigen erscheinen am Monitor, um die Tasten, Knöpfe und Einstellräder anzuzeigen, die zu diesem Zeitpunkt betätigt werden können.

Beispiel:

	Vierwegeregler (▲)		○ Taste
	Vierwegeregler (▼)		Taste <b>INFO</b>
	Vierwegeregler (◀)		 Taste
	Vierwegeregler (▶)		<b>LV</b> /  Taste
	<b>MENU</b> Taste		<b>AF/AE-L</b> Taste
	<b>OK</b> Taste	 	<b>RAW/Fx</b> Taste
	Vorderes Einstellrad		Auslöser
	Hinteres Einstellrad		

# Sucher

Beim Fotografieren mit dem Sucher erscheinen folgenden Daten im Sucher.



- 1 AF-Rahmen
- 2 Spotmessrahmen (S.108)
- 3 AF-Punkt (S.116)  
Der für den Autofokus verwendete AF-Punkt in rot (AF-Messfeld einblenden), wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken. (S.116)
- 4 Blitzanzeige (S.77)  
Leuchtet: blitz ist verfügbar.  
Blinkt: wenn der Blitz notwendig ist oder geladen wird.
- 5 Fokusmodus (S.113)  
Erscheint bei Einstellung **MF**.
- 6 Verschlusszeit  
Unterstrichen, wenn verstellbar.  
Zeigt einen Countdown der Verarbeitungszeit, wenn die Rauschreduzierung aktiviert ist. (S.109)
- 7 Blendenwert  
Unterstrichen, wenn verstellbar.  
[nr] blinkt, wenn die Rauschreduzierungsfunktion aktiviert ist. (S.109)
- 8 AF-Kontrollanzeige (S.71)  
Leuchtet: wenn das Motiv scharfgestellt ist.  
Blinkt: wenn das Motiv nicht scharfgestellt ist.

- 9** LW Skala  
Zeigt die Belichtungskorrekturwerte oder den Unterschied zwischen den passenden und den aktuell eingestellten Belichtungswerten im Modus **M**. (S.101, S.103)  
Zeigt den Kamerawinkel, wenn die elektronische Wasserwaage aktiviert ist. (S.39)
- 10** ISO/ISO AUTO (S.98)  
Erscheint, wenn die Empfindlichkeit angezeigt wird.
- 11** Empfindlichkeit/Verbleibende Bildspeicherkapazität  
Unterstrichen, wenn verstellbar.  
Zeigt unmittelbar nach der Aufnahme die Anzahl speicherbarer Fotos (bis zu "9999").  
Zeigt den Korrekturwert während der Verstellung der Belichtungskorrektur.  
Zeigt den Grad der Abweichung von der passenden Belichtung, wenn der Modus **M** eingestellt und die elektronische Wasserwaage aktiviert ist.
- 12** AE Speicher (S.107)  
Erscheint, wenn die Belichtungsspeicherfunktion aktiviert ist.
- 13** Ändern des AF-Punkts (S.117)  
Erscheint, wenn sich der AF-Punkt ändern lässt.
- 14** Mehrfachbelichtung (S.139)  
Erscheint, wenn die Mehrfachbelichtung eingestellt ist.
- 15** Belichtungsmessung (S.108)  
Erscheint, wenn die mittenbetonte Messung oder die Spotmessung gewählt ist.
- 16** Shake Reduction (S.129)  
Erscheint, wenn Shake Reduction aktiviert ist.
- 17** Blitzbelichtungskorrektur (S.76)  
Erscheint, wenn die Blitzbelichtungskorrektur in Gebrauch ist.
- 18** Belichtungskorrektur (S.103)/Belichtungsreihe (S.104)  
Erscheint, wenn Sie die Belichtungskorrektur verstellen oder die Belichtungsreihenautomatik eingestellt haben.
- 19** Dateiformat (S.157)  
Erscheint, wenn das Dateiformat RAW oder RAW+ ist.

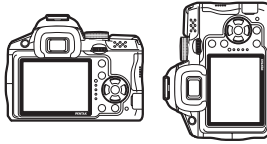


Die Daten erscheinen im Sucher, wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken und während der Belichtungsmesszeit (Standardeinstellung: 10 s). (S.109)



## ● Anzeige der elektronischen Wasserwaage

Wenn Sie die Kamera nicht im rechten Winkel halten, erscheint im LW-Balkendiagramm eine Skala, die die Abweichung vom rechten Winkel zeigt, sofern [Elektron. Wasserwaage] im Menü [📷 Aufnahmemodus 3] aktiviert ist. Standardmäßig ist diese Funktion nicht aktiviert. (S.234)



Im rechten Winkel (0°)



Wenn 5° nach links gekippt



In senkrechter Stellung und 3° nach rechts gekippt



# Wie Sie die Funktionseinstellungen ändern

Die Funktionseinstellungen lassen sich mit Hilfe der Direkttasten, des Schnellmenüs oder der Menüs ändern.

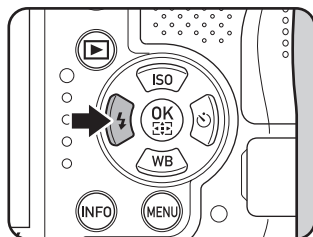
Dieser Abschnitt befasst sich mit den grundlegenden Arten, die Funktionseinstellungen zu ändern.

## Die Verwendung der Direkttasten

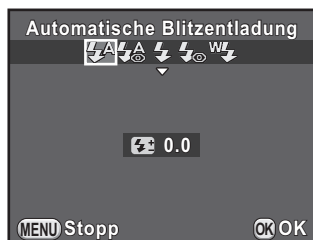
Im Standby-Modus können Sie Empfindlichkeit, Weißabgleich, Blitzmodus und Aufnahmeart mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) einstellen. (S.82)  
Im Folgenden wird als Beispiel die Einstellung [Blitzmodus] erklärt.

### 1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Standby-Modus.

Die Einstellanzeige für den Blitzmodus erscheint.

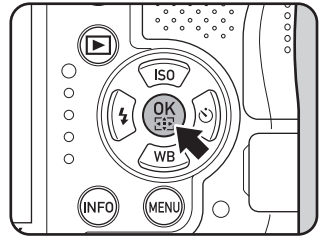


### 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) einen Blitzmodus.



### 3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



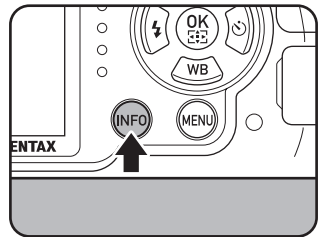
## Die Verwendung des Schnellmenüs

Im Standby-Modus können Sie auf das Schnellmenü schalten und die Einstellungen ändern.

Im Folgenden wird als Beispiel die Einstellung [JPEG Qualität] erklärt.

### 1 Drücken Sie die Taste INFO im Standby-Modus.

Das Schnellmenü erscheint.



### 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) eine Funktion, deren Einstellung Sie ändern möchten.

Sie können keine Funktionen wählen, die sich aufgrund der aktuellen Kameraeinstellungen nicht ändern lassen.

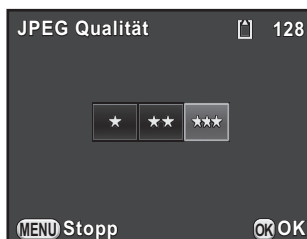


### 3 Drücken Sie die Taste **OK**.

Der Einstellbildschirm für die gewählte Funktion erscheint.



### 4 Wählen Sie einen Einstellwert mit dem Vierwegeregler (◀▶) oder dem hinteren Einstellrad (☀️).



### 5 Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Kamera kehrt zum Schnellmenü zurück.  
Stellen Sie als nächstes die anderen Funktionen ein.

### 6 Drücken Sie die Taste **MENU** oder halb auf den Auslöser.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Sie können die Einstellung auch durch Drehen des hinteren Einstellrades (☀️) ändern, nachdem Sie die zu ändernde Funktion in Schritt 2 gewählt haben ([Aufnahmelautstärke] für den Modus 📷 lässt sich nur mit dieser Methode einstellen). Detaileinstellungen für Benutzerdefiniertes Bild und Digitalfilter lassen sich nach dem Drücken der Taste **OK** ändern.

## Verwendung der Menüs

Dieser Abschnitt erläutert die Verwendung der folgenden Menüs:

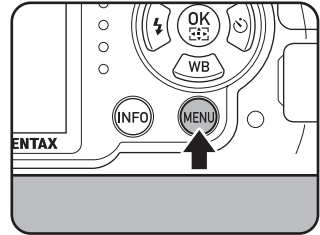
[📷 Aufnahmemodus], [📹 Video], [▶ Wiedergabe], [⚙ Einstellungen] und [C Eigene Einst.].

Im Folgenden wird als Beispiel die Einstellung von [RR bei langer VZ] im Menü [📷 Aufnahmemodus 3] erklärt.

### 1 Drücken Sie die Taste MENU im Standby-Modus.

Das Menü [📷 Aufnahmemodus 1] erscheint am Monitor.

Die unten aufgeführten Menüs erscheinen in folgenden Situationen.



Wenn das Betriebsarten-Wählrad auf 📷 steht	Menü [📷 Video 1]
Im Wiedergabemodus	Menü [▶ Wiedergabe 1]

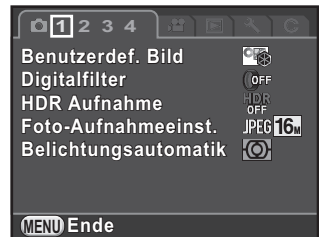
### 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) zweimal.

Bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) ändert sich das Menü in nachstehender Reihenfolge:

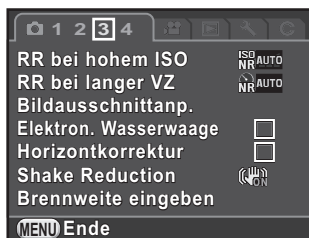
- [📷 Aufnahmemodus 2],
- [📷 Aufnahmemodus 3],
- [📷 Aufnahmemodus 4], [📹 Video 1] ...
- [📷 Aufnahmemodus 1].

Sie können auch durch Drehen des hinteren Einstellrads (☀️) zu einem anderen Menü wechseln.

Wenn Sie das vordere Einstellrad (☀️) nach rechts drehen, ändert sich das Menü in nachstehender Reihenfolge: [📷 Aufnahmemodus 1], [📹 Video 1], [▶ Wiedergabe 1], [⚙ Einstellungen 1], [C Eigene Einst. 1].

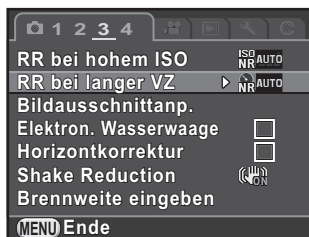


- 3** Wählen Sie eine Funktion mit dem Vierwegeregler (▲▼).



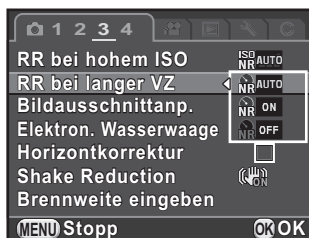
- 4** Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die verfügbaren Einstellungen erscheinen im Pop-up-Menü oder im Untermenü.



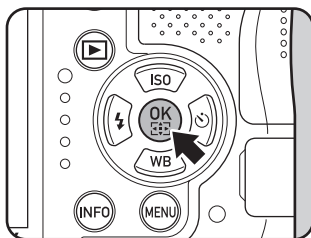
- 5** Wählen Sie eine Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Drücken Sie die Taste **MENU**, um das Pop-up-Menü zu beenden oder kehren Sie zur vorherigen Anzeige zurück.



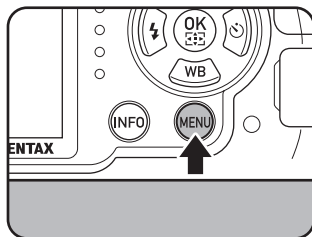
- 6** Drücken Sie die Taste **OK**.

Die Einstellung wird gespeichert. Drücken Sie die Taste **MENU**, wenn ein Untermenü erscheint. Stellen Sie als nächstes die anderen Funktionen ein.



## 7 Drücken Sie die Taste MENU.

Der vor der Wahl der Menüfunktion gezeigte Bildschirm erscheint wieder.



Ihre Einstellungen werden möglicherweise nicht gespeichert, wenn Sie die Kamera unvorschriftsmäßig ausschalten (z. B. durch Entfernen der Batterie, während die Kamera eingeschaltet ist).



- Sie können wählen, ob entweder das zuletzt gewählte Menü oder das Menü [📷 Aufnahmemodus 1] immer als erstes erscheinen soll. (S.237)
- Siehe folgende Seiten für Einzelheiten zu jedem Menü.
  - [📷 Aufnahmemodus] Menü ⇨ S.83
  - [📹 Video] Menü ⇨ S.87
  - [▶ Wiedergabe] Menü ⇨ S.198
  - [⚙️ Einstellungen] Menü ⇨ S.228
  - [C Eigene Einst.] Menü ⇨ S.88





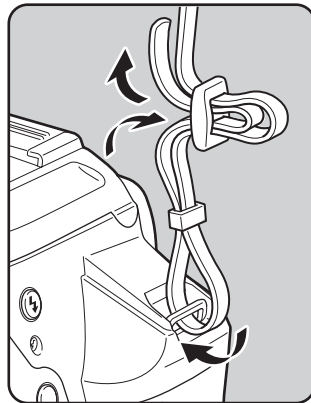
# 2 Inbetriebnahme

---

Dieses Kapitel erklärt die ersten Schritte bis zum Fotografieren. Lesen Sie es gut durch und befolgen Sie die Anweisungen.

<b>Befestigung des Trageriemens .....</b>	<b>48</b>
<b>Einlegen der Batterie .....</b>	<b>49</b>
<b>Einlegen/Entfernen einer SD Speicherkarte .....</b>	<b>57</b>
<b>Anbringen eines Objektivs .....</b>	<b>59</b>
<b>Einstellung der Sucherdioptrien .....</b>	<b>62</b>
<b>Ein- und Ausschalten der Kamera .....</b>	<b>64</b>
<b>Grundeinstellungen .....</b>	<b>65</b>

- 1** Führen Sie das Ende des Riemens von unten durch die Riemenöse und dann durch die Innenseite der Klemme, wie auf der Abbildung gezeigt.



- 2** Befestigen Sie das andere Ende des Riemens ebenso wie oben beschrieben.

Legen Sie die Lithiumionenbatterie oder die AA Batterien in die Kamera ein.

## Die Verwendung der Lithium-Ionen-Batterie Batterie

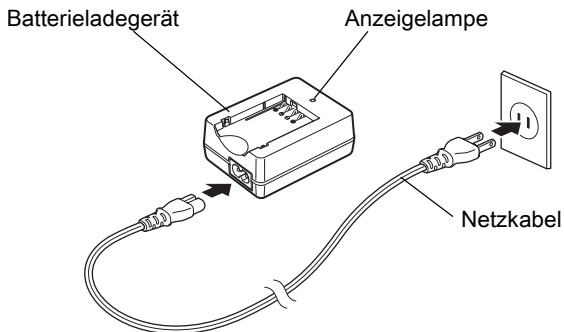
Verwenden Sie spezielle wiederaufladbare Lithium-Ionen-Batterie D-LI109.

### Laden der Batterie

Laden Sie die Batterie, wenn Sie sie zum ersten Mal verwenden oder wenn sie lange nicht gebraucht wurde bzw. wenn [Batterien leer] erscheint.

**1** Schließen Sie das Netzkabel an das Batterieladegerät an.

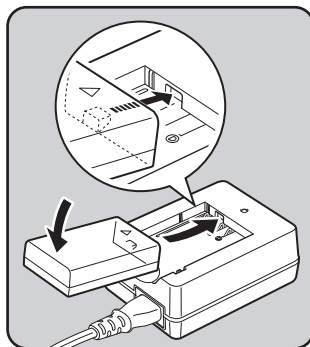
**2** Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.



### 3 Legen Sie die Batterie mit der ▲ Markierung nach oben in das Batterieladegerät.

Legen Sie die Batterie zuerst in einem Winkel, wie in der Abbildung gezeigt ein, und drücken Sie sie danach nach unten, bis sie einrastet.

Die Anzeigelampe leuchtet während des Ladevorgangs und schaltet sich aus, wenn die Batterie voll geladen ist.



### 4 Entfernen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn sie vollständig geladen ist.



- Verwenden Sie das mitgelieferte Batterieladegerät D-BC109 ausschließlich zum Laden von Lithium-Ionen-Batterien D-LI109. Das Laden anderer Batterien kann zu Beschädigung oder Überhitzung führen.
- Ersetzen Sie die Batterie durch eine neue in folgenden Fällen:
  - Wenn die Anzeigelampe blinkt oder nicht aufleuchtet, nachdem die Batterie korrekt eingelegt wurde.
  - Wenn sich die Batterie auch nach dem Laden schneller entleert (die Batterie könnte das Ende ihrer Lebensdauer erreicht haben).



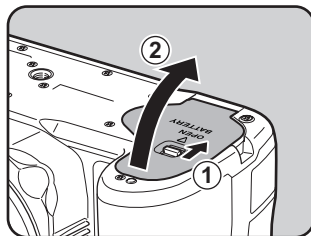
Die maximale Ladezeit beträgt ca. 240 Minuten (je nach Temperatur und verbliebener Batterieleistung). Laden Sie die Batterie bei Temperaturen zwischen 0°C und 40°C.

## Einlegen/Entfernen der Batterie



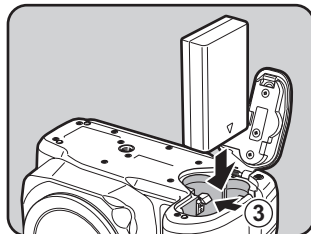
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie den Batteriefachdeckel öffnen, um die Batterien zu entfernen.
- Legen Sie die Batterie richtig ein. Wenn Sie die Batterie falsch einlegen, lässt sie sich eventuell nicht mehr entnehmen. Wischen Sie vor dem Einlegen der Batterie die Elektroden mit einem trockenen, sauberen Tuch ab.
- Seien Sie vorsichtig, die Kamera oder Batterie könnte heiß werden, wenn Sie die Kamera ohne Unterbrechung für lange Zeit verwenden.
- Entfernen Sie die Batterie, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht verwenden werden. Die Batterie könnte lecken und die Kamera beschädigen, wenn sie bei längerer Ruhezeit in der Kamera verbleibt. Wenn die entfernte Batterie sechs Monate oder länger nicht verwendet werden soll, laden Sie die Batterie vor der Lagerung etwa 30 Minuten lang auf. Achten Sie darauf, die Batterie alle sechs bis zwölf Monate aufzuladen.
- Lagern Sie die Batterie an einem Ort, wo die Temperatur unter Raumtemperatur bleibt. Vermeiden Sie Orte mit hohen Temperaturen.
- Datum und Zeit werden eventuell zurückgesetzt, wenn Sie die Batterie längere Zeit außerhalb der Kamera lassen. Folgen Sie in einem solchen Fall der unter „Einstellen von Datum und Zeit“ (S.67) beschriebenen Methode zur Einstellung von Datum und Zeit.

- 1** Schieben Sie die Batteriefachdeckel-Verriegelung in Pfeilrichtung (①) und öffnen Sie den Batteriefachdeckel (②).



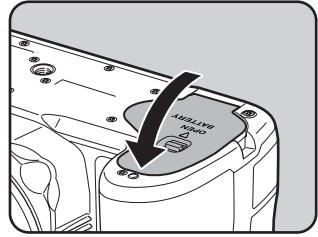
- 2** Drücken Sie die Batterie mit der zur Kamera gerichteten Markierung ▲ ein, bis sie einrastet.

Um die Batterie zu entnehmen, drücken Sie die Batterie-Entriegelung in Pfeilrichtung (③).



### 3 Schließen Sie den Batteriefachdeckel.

Der Batteriefachdeckel ist verriegelt.



## Die Verwendung der AA Batterien

Benutzen Sie zur Verwendung von AA Batterien den als Sonderzubehör erhältlichen AA Batteriehalter D-BH109.

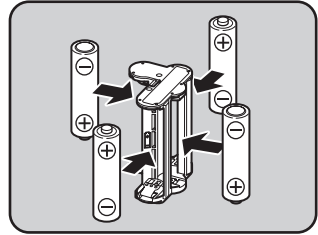
Verwenden Sie vier AA-Lithiumbatterien, wiederaufladbare AA-Ni-MH-Batterien oder AA Alkalibatterien.

Mögliche Batterien	Eigenschaften
AA Lithiumbatterien	Empfehlenswert bei Verwendung der Kamera in kaltem Klima.
wiederaufladbare AA Ni-MH Batterien	Sind wiederaufladbar und wieder verwendbar. Ein mit den Batterien kompatibles Ladegerät ist erforderlich.
AA-Alkalibatterien	Diese Batterien sind leicht verfügbar, wenn die gerade benutzten Batterien leer werden. Sie unterstützen aber eventuell nicht alle Kamerafunktionen. Verwenden Sie sie in Notfällen oder zur Überprüfung der Kamerafunktionalität.



- Für Vorsichtsmaßnahmen zum Gebrauch der Batterien siehe „Der Umgang mit den AA Batterien“ (S.4).
- Wenn Sie wiederaufladbare AA Ni-MH Batterien mit einer Leistung von ca. 1000 mAh verwenden, halten die Batterien eventuell nicht sehr lange. Verwenden Sie wiederaufladbare Ni-MH Batterien mit großer Leistung.

- 1** Legen Sie die AA Batterien entsprechend den +/- Polmarkierungen im Batteriehalter ein.



- 2** Öffnen Sie den Batteriefachdeckel.

Siehe Schritt 1 auf S.51.


Wenn eine Batterie eingelegt ist, entfernen Sie diese.





- 3** Stecken Sie den Batteriehalter in das Batteriefach, bis er einrastet, und schließen Sie den Batteriefachdeckel.





- Wenn Sie AA Batterien verwenden möchten, stellen Sie zuvor den AA Batterietyp unter [Typ AA Batterie] im Menü [↖ Einstellungen 2] ein. (S.238)
- Falls die Kamera nicht richtig funktioniert, prüfen Sie die Ausrichtung der Batterien.

## Batteriestandsanzeige

Sie können den Batteriestand mit Hilfe der Anzeige  in der Statusanzeige oder der Live View Ansicht prüfen.

Display	Batteriestand
 (grün)	Batterie ist voll geladen.
 (grün)	Batterie ist nahezu voll geladen.
 (gelb)	Batterie wird schwach.
 (rot)	Batterie ist fast leer.
[Batterien leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.



-  oder  (rot) kann erscheinen, selbst wenn der Batteriestand ausreichend ist, wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen benutzen oder wenn Sie über längere Zeit hinweg Serienaufnahmen machen.
- Die Batterieleistung nimmt bei kälteren Temperaturen vorübergehend ab. Wenn Sie die Kamera bei kalten Temperaturen verwenden, halten Sie zusätzliche Batterien bereit, die Sie in Ihrer Tasche warm halten. Die verminderte Batterieleistung normalisiert sich bei Raumtemperatur wieder.
- Außerdem empfehlen wir zusätzliche Batterien bei Reisen ins Ausland oder wenn Sie eine große Anzahl Aufnahmen planen.

## Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör)

Wenn Sie den Monitor lange verwenden oder die Kamera an einen Computer oder ein AV-Gerät anschließen, empfehlen wir die Verwendung des optionalen Netzgerätssets K-AC128.



Das Netzgerätset K-AC128 enthält: Netzteil D-AC120, Netzadapter D-DC128 und Netzkabel.

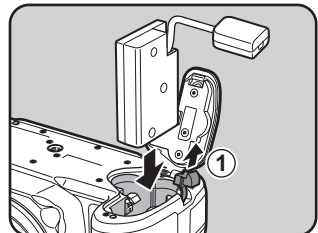
**1** Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

**2** Öffnen Sie den Batteriefachdeckel.

Siehe Schritt 1 auf S.51.

Wenn eine Batterie eingelegt ist, entfernen Sie diese.

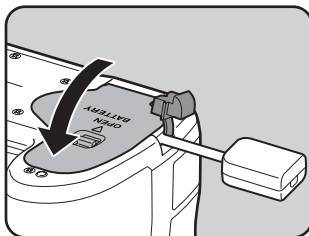
**3** Ziehen Sie den Verbindungskabeldeckel (①) an der rechten Seite des Batteriefaches heraus und stecken Sie den Netzadapter in das Batteriefach, bis er einrastet.



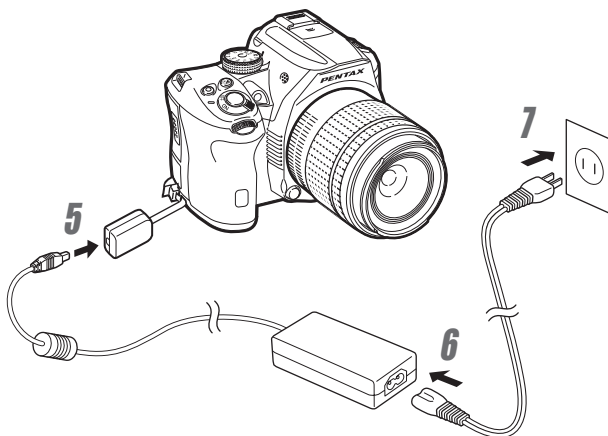


#### 4 Schließen Sie den Batteriefachdeckel.

Das Verbindungskabel lässt sich aus dem Deckelteil für das Verbindungskabel herausziehen.



#### 5 Verbinden Sie Netzadapter und Netzteil.




#### 6 Verbinden Sie das Netzteil mit dem Netzkabel.

#### 7 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.



- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzteil anschließen oder trennen.
- Vergewissern Sie sich, dass die Verbindungen zwischen den Anschlüssen sicher sind. Die SD Speicherkarte oder die Daten werden eventuell beschädigt, sollte die Stromzufuhr während eines Kartenzugriffs unterbrochen werden.
- Das Verbindungskabel steht aus dem Verbindungskabeldeckel heraus, während das Netzteil in Gebrauch ist.
- Bringen Sie nach dem Entfernen des Netzadapters den Verbindungskabeldeckel in die ursprüngliche Position.



- Während das Netzteil an der Kamera angeschlossen ist, erscheint  als Batteriestand.
- Bevor Sie das Netzteil verwenden, sollten Sie sich unbedingt die im Lieferumfang enthaltene Bedienungsanleitung durchlesen.

# Einlegen/Entfernen einer SD Speicherkarte

Diese Kamera funktioniert mit einer handelsüblichen SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte oder SDXC Speicherkarte.

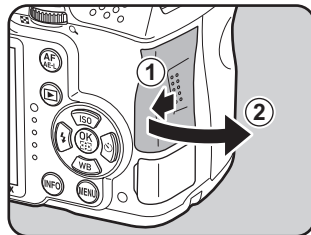
Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie eine SD Speicherkarte einlegen oder entfernen.



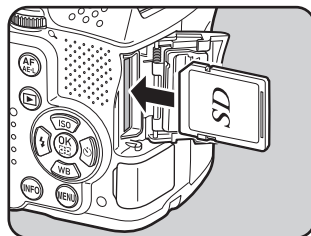
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht, während die Kartenzugriffslampe leuchtet.
- Öffnen Sie den Kartenfachdeckel nicht, während die Kamera in Betrieb ist.
- Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Geräten verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera vor der ersten Benutzung formatiert (initialisiert) werden. Einzelheiten zur Formatierung siehe „Formatieren einer SD Speicherkarte“ (S.244).
- Verwenden Sie zur Aufzeichnung von Videos eine High-Speed Speicherkarte namhafter Hersteller (z. B. Sandisk oder Toshiba). Wenn die Schreibgeschwindigkeit nicht mit der Aufzeichnungsgeschwindigkeit mithalten kann, könnte der Schreibvorgang während der Aufzeichnung stoppen.

**1** Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

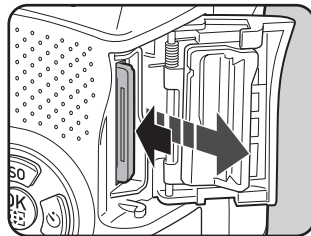
**2** Schieben Sie den Kartenfachdeckel in Pfeilrichtung und klappen Sie ihn dann auf (①→②).



**3** Schieben Sie die Karte mit dem SD Karten-Etikett in Richtung Monitor ein.

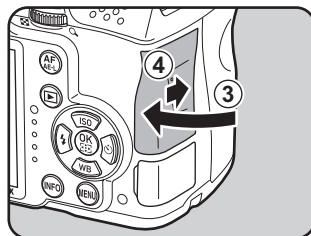


Drücken Sie die SD Speicherkarte kurz nach innen, um Sie zu entnehmen.



2

- 4** Schließen Sie den Kartenfachdeckel (③) und schieben Sie ihn anschließend in Pfeilrichtung (④).



Achten Sie darauf, den Batteriefachdeckel ganz zu schließen. Die Kamera schaltet sich nicht ein, wenn der Batteriefachdeckel offen ist.

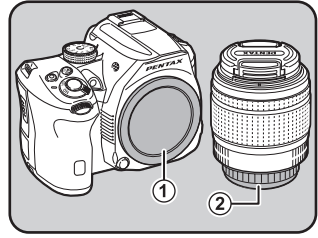


Details zur ungefähren Anzahl Fotos und der Dauer der Videoaufnahmen, die sich auf der SD Speicherkarte speichern lassen, siehe „Ungefähre Bildspeicherkapazität nach Größe“ (S.311).



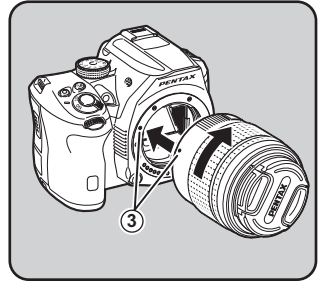
## 2 Entfernen Sie die Gehäusekappe (①) und den Objektivrückdeckel (②).

Legen Sie das Objektiv zum Schutz vor Beschädigung nur mit dem Bajonett-Anschluss nach oben ab, wenn sich der rückwärtige Deckel nicht am Objektiv befindet.

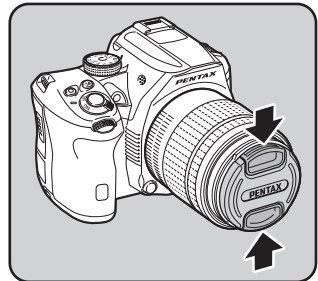


## 3 Bringen Sie die Objektiv einsetzenmarkierung (rote Punkte: ③) an Kamera und Objektiv in Übereinstimmung und befestigen Sie das Objektiv an der Kamera, indem Sie es im Uhrzeigersinn drehen, bis es mit einem Klick einrastet.

Versuchen Sie danach, das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn zu drehen, um sicherzustellen, dass es fest eingerastet ist.

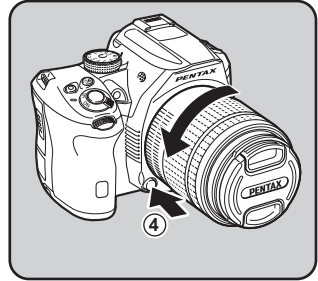


## 4 Entfernen Sie den Objektivfrontdeckel, indem Sie die angegebenen Teile nach innen drücken.



## Entfernen des Objektivs

Bringen Sie zunächst den Objektivdeckel an und drehen Sie danach das Objektiv im Gegenuhrzeigersinn, während Sie die Objektivverriegelungstaste (4) drücken.



Die Gehäusekappe (1) soll Kratzer und Eindringen von Staub beim Versand verhindern. Der mit dem Gehäuse verriegelbare Gehäusedeckel K wird als Sonderzubehör verkauft.

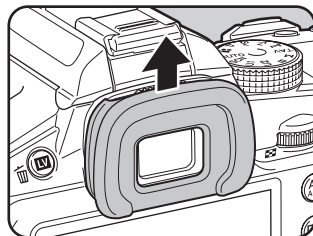
# Einstellung der Sucherdioptrien

Sie können die Sucherdioptrien gemäß Ihrer Sehkraft einstellen. Die Augenmuschel  $F_R$  ist am Sucherokular angebracht, wenn die Kamera das Werk verlässt. Eine Dioptrieneinstellung ist auch bei montierter Augenmuschel möglich, es ist jedoch einfacher, wenn Sie die Augenmuschel entfernen.

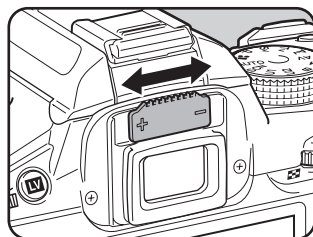
2

Inbetriebnahme

- 1** Entfernen Sie die Augenmuschel, indem Sie sie in Pfeilrichtung herausziehen.



- 2** Blicken Sie durch den Sucher und bewegen Sie dann den Dioptrienschieber nach links oder rechts.



Verstellen Sie den Schieber, bis der AF-Rahmen im Sucher deutlich erscheint.

Richten Sie die Kamera auf eine weiße Wand oder eine andere helle, gleichmäßige Fläche.



AF-Rahmen



**3** Bringen Sie die Augenmuschel mit der Nut am Sucherokular in Übereinstimmung und drücken Sie sie in Position.

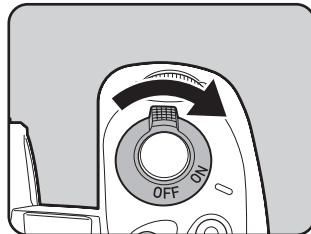


Sie können auch die optionale Sucherlupe O-ME53 für eine präzisere Fokussierung verwenden.

## 1 Stellen Sie den Hauptschalter auf [ON] (an).

Die Kamera schaltet sich ein.

Stellen Sie den Hauptschalter auf die Position [OFF] (aus), um die Kamera auszuschalten.



- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn Sie sie nicht benutzen.
- Der Strom schaltet sich automatisch aus, wenn Sie in einer bestimmten Zeitspanne keinen Bedienungsschritt vornehmen (Auto Power Off). Um die Kamera zu reaktivieren, schalten Sie sie wieder ein oder führen Sie einen der folgenden Schritte aus.
  - Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
  - Drücken Sie die Taste **MENU** oder **INFO**.
- [Auto Power Off] ist standardmäßig auf [1 Min.] eingestellt. Sie können die Einstellung unter [Auto Power Off] im Menü [↖ Einstellungen 2] ändern. (S.238)
- Um die Kamera im Wiedergabemodus einzuschalten, drehen Sie den Hauptschalter auf [AN], während Sie die Taste **▶** drücken.

Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, erscheint der Bildschirm [Language/言語]. Folgen Sie den unten angegebenen Schritten, um die Displaysprache sowie Datum und Uhrzeit einzustellen.


Fahren Sie mit „Einstellen von Datum und Zeit“ (S.67) fort, wenn der Bildschirm [Datumeinstellungen] erscheint.

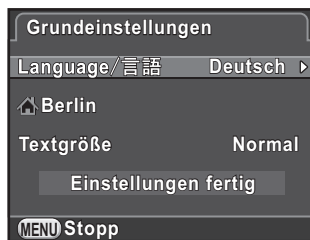


## Einstellung der Displaysprache

Sie können die Sprache einstellen, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

- 1 Wählen Sie die gewünschte Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.**

Das Menü [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache. Fahren Sie mit Schritt 6 fort, wenn Sie  (Heimatzeit) nicht ändern müssen.



- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um den Rahmen auf  zu schieben und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Bildschirm [ Heimatzeit] erscheint.

### 3 Wählen Sie eine Stadt mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Drehen Sie das hintere Einstellrad (☀️), um die Region zu ändern.

Liste der Städte, die sich für Heimatzeit wählen lassen siehe „Liste der Weltzeitstädte“ (S.233).



### 4 Wählen Sie [Sommerzeit] mit dem Vierwegeregler (▼) und wählen Sie (An) oder (Aus) mit dem Vierwegeregler (◀▶).

### 5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] kehrt zurück.

### 6 Wählen Sie [Textgröße], mit dem Vierwegeregler (▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

### 7 Wählen Sie [Normal] oder [Groß], mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Durch Wählen von [Groß] vergrößern Sie die Textgröße der gewählten Menüfunktionen.



### 8 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼) und drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Datumeinstellungen] erscheint.





- Wenn Heimatzeit und Datum/Uhrzeit nicht eingestellt sind, erscheint der Bildschirm [Grundeinstellungen] oder [Datumeinstellungen], wenn Sie die Kamera das nächste Mal einschalten.
- Sie können die Textgröße später im Menü [ Einstellungen 1] ändern. Bei den in diesem Handbuch dargestellten Menübildschirmen ist [Textgröße] auf [Normal] eingestellt.

## Einstellen von Datum und Zeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

- 1** Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) und wählen Sie das Datumsformat mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wählen Sie [tt/mm/jj], [mm/tt/jj] oder [jj/mm/tt].



- 2** Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) und wählen Sie [24h] oder [12h] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

- 3** Drücken Sie die Taste OK.

Der Rahmen kehrt zu [Datumformat] zurück.

- 4** Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) und danach den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich zum Monat, wenn das Datumsformat [tt/mm/jj] eingestellt ist.

## 5 Stellen Sie den Monat mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein.

Stellen Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise ein.

Stellen Sie als nächstes die Zeit ein.

Wenn Sie in Schritt 2 [12h] wählen, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).



## 6 Wählen Sie [Einstellungen fertig] mit dem Vierwegeregler (▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

Wenn Sie Datums- und Uhrzeiteinstellungen im Menü vornehmen, kehrt der Bildschirm zum Menü [↖ Einstellungen 1] zurück.

Drücken Sie in diesem Fall die Taste **MENU**.



- Wenn Sie die Taste **OK** in Schritt 6 drücken, stellt sich der Sekundenwert auf 0. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 0 Sekunden erreicht.
- Drücken der Taste **MENU** während der Datums- und Zeiteinstellung beendet die bis zu diesem Punkt erfolgten Einstellungen und schaltet die Kamera in den Aufnahmemodus.
- Sie können die Einstellungen für Sprache, Datum und Uhrzeit später im Menü [↖ Einstellungen 1] ändern.

# 3 Grundlegende Bedienung

---

Dieses Kapitel erklärt die grundlegende Bedienung zum Fotografieren durch Einstellung des Betriebsarten-Wählrades auf **AUTO** (Motivprogrammautomatik), damit die Kamera die optimalen zum Motiv passenden Einstellungen wählt. Informationen über weiterführende Funktionen und Einstellungen für Fotos siehe Kapitel 4 und folgende.

<b>Grundlegende Kamerabedienung .....</b>	<b>70</b>
<b>Die Verwendung des eingebauten Blitzes .....</b>	<b>74</b>
<b>Prüfen der Bilder .....</b>	<b>78</b>

## Überlassen Sie der Kamera die Wahl der optimalen Einstellungen

Die Kamera verfügt über verschiedene Belichtungsarten, Fokussierarten und Aufnahmearten. Dieser Abschnitt befasst sich mit Aufnahmen durch einfaches Drücken des Auslösers.

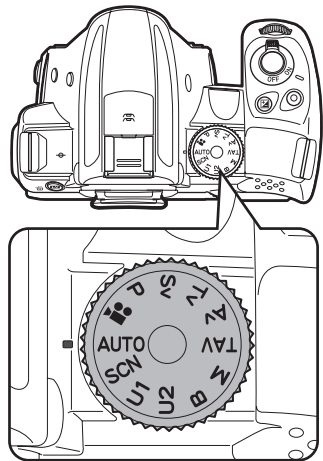
Sie können fotografieren, während Sie durch den Sucher blicken oder während Sie das Bild am Monitor betrachten.

### Fotografieren mit dem Sucher

#### 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Wählrad auf **AUTO**.

Der Aufnahmemodus ist auf **AUTO** gestellt

- ☞ Wählen des geeigneten Aufnahmeprogramms (S.92)

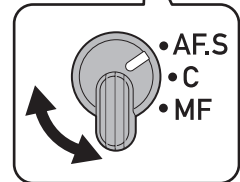
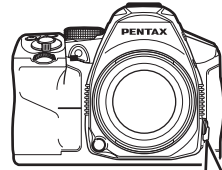




## 2 Stellen Sie den AF-Funktionsschalter auf AF.S.

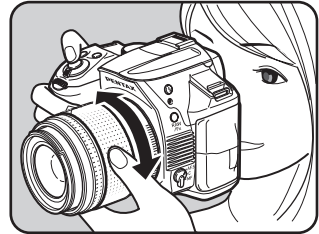
Im Modus **AUTO** schaltet der Fokusmodus auf **AF.A** (Autofokus/Auto).

☞ Einstellung des Fokusmodus (S.113)




## 3 Blicken Sie durch den Sucher auf ihr Motiv.










Wenn Sie ein Zoomobjektiv verwenden, drehen Sie den Zoomring nach rechts oder links, um den Blickwinkel (Brennweite) zu ändern.



## 4 Bringen Sie das Motiv in den AF-Rahmen und drücken Sie den Auslöser halb herunter.



Das Autofokussystem setzt sich in Betrieb.

Die AF Kontrollanzeige  erscheint und ein Signalton ertönt, sobald das Motiv scharfgestellt ist (Schärfespeicher)

In der Einstellung **AUTO** wählt die Kamera automatisch das optimale Aufnahmeprogramm aus  (Normal),  (Porträt),  (Landschaft),  (Nahaufnahme),  (Objekt in Bewegung),  (Nachtporträt),  (Sonnenuntergang),  (Blauer Himmel) oder  (Wald). (S.93)



Blitzstatus AF Kontrollanzeige

Das AF-Hilfslicht schaltet sich im Dunkeln oder bei Gegenlicht ein. Wenn der Blitz nötig ist, blinkt der Blitzstatus  im Sucher. Drücken Sie die Taste , um den Blitz auszuklappen.

## 5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

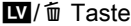


Diese Aktion wird als "Verschlussauslösung" oder "Auslösen" bezeichnet.

## 6 Betrachten Sie die Aufnahme am Monitor.

Das Bild erscheint kurz nach der Aufnahme für 1 Sekunde am Monitor (Schnellansicht).

Folgende Funktionen lassen sich während der Schnellansicht ausführen.

### Mögliche Bedienschritte

	Löscht das Bild. (S.79)
Hinteres Einstellrad (  )	Vergrößert das Bild. (S.200)
	Speichert das RAW Bild (nur wenn die Daten verfügbar sind). (S.79)

 Einstellung der Anzeige für die Schnellansicht (S.236)



- Der Signalton, der nach der Scharfstellung ertönt, lässt sich ausschalten. (S.230)
- Sie können die Kamera so einstellen, dass sie automatisch bei Drücken der Taste **AF/AE-L** scharfstellt. (S.187)
- Sie können eine Vorschau des Bildes auf dem Monitor ansehen und die Tiefenschärfe vor der Aufnahme prüfen. (S.127)

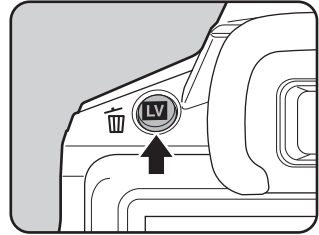


Powerzoom-Funktionen (Brennweiten-Nachführung, Brennweitenspeicher und automatische Zoomeffekte) stehen bei dieser Kamera nicht zur Verfügung. Verwenden Sie die manuelle Zoomfunktion

## Aufnahmen mit Live View

### 1 Drücken Sie die Taste **LV** / in Schritt 3 auf S.71.

Die Live View Ansicht erscheint am Monitor.




### 2 Bringen Sie das Motiv in den AF-Rahmen im Monitor und drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Das Autofokussystem setzt sich in Betrieb.

Der AF Rahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

Die nachfolgenden Schritte sind die gleichen wie beim Fotografieren mit dem Sucher.

Drücken Sie die Taste **LV** / , um die Aufnahmen mit der Live View Ansicht zu beenden.



AF-Rahmen



- Sie können den mittleren Bereich im Autofokusfeld vergrößern, indem Sie die Taste **OK** drücken, während die Schärfe gespeichert ist (außer wenn [Kontrast AF] auf [Schärfenachführung] gestellt ist). (S.121)
- Die Erklärungen und Beispiele in diesem Handbuch beziehen sich hauptsächlich auf das Fotografieren mit dem Sucher.

# Die Verwendung des eingebauten Blitzes

Verwenden Sie einen Blitz für Aufnahmen bei schwachem Licht oder Gegenlicht.

Der eingebaute Blitz ist optimal für Motive in ca. 0,7 m bis 5 m Entfernung. Abschattungen (Verdunkelung der Bildecken wegen Lichtmangel) können auftreten, wenn Sie den Blitz bei Entfernungen unter 0,7 m verwenden (dieser Wert variiert leicht je nach verwendetem Objektiv und Empfindlichkeitseinstellung. (S.262))











- Entfernen Sie die Streulichtblende vor dem Fotografieren mit dem eingebauten Blitz. Je nach verwendetem Objektiv und den Aufnahmebedingungen können Abschattungen auftreten. Details siehe „Objektiv und eingebauter Blitz“ (S.286).
- Der eingebaute Blitz zündet immer ungesteuert, wenn Sie ein Objektiv ohne eine **A** (Auto) Position verwenden.



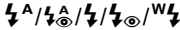
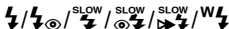

Einzelheiten zum eingebauten Blitz und Anweisungen zum Fotografieren mit externen Blitzgeräten siehe „Die Verwendung eines Blitzgeräts“ (S.259).

## Einstellung des Blitzmodus

Blitzmodus	Funktion
 Automatische Blitzentladung	Misst automatisch das Umgebungslicht und bestimmt, ob der Blitz verwendet wird.
 Auto Blitz + Anti Rote Augen	Zur Reduzierung roter Augen zündet ein Vorblitz vor dem Automatikblitz.
 Blitz Ein	Zündet den Blitz bei jeder Aufnahme.
 Blitz Ein + Anti Rote Augen	Zündet einen Vorblitz vor dem Hauptblitz, um rote Augen zu reduzieren.
 Langz.-Sync	Stellt je nach Helligkeit eine längere Verschlusszeit ein. Wenn Sie die Funktion verwenden, um ein Porträt mit einem Sonnenuntergang im Hintergrund zu fotografieren, werden sowohl die Person als auch der Hintergrund gelungen abgebildet. (S.260)












Blitzmodus	Funktion
 Langz.-Sync + Anti Rote Augen	Zur Reduzierung roter Augen zündet ein Vorblitz, bevor der Hauptblitz in der Synchronisation mit langen Verschlusszeiten zündet.
 2. Verschlussvorhang	Zündet den Blitz unmittelbar vor dem Schließen des Verschlusses. Motive in Bewegung erscheinen, als ob sie eine Spur hinterließen.
 Drahtlosmodus	Sie können ein optionales externes Blitzgerät ohne Synchronkabel synchronisieren. (S.267)

Welche Blitzbetriebsarten Sie wählen können, ist abhängig vom Aufnahmeprogramm.

Aufnahmeprogramm	Wählbare Blitzbetriebsart
<b>AUTO/SCN</b>	
<b>P/Sv/Av</b>	
<b>Tv/TAv/M/B</b>	



Der Blitz zündet nicht in folgenden Aufnahme-Programmen:

-  Modus
- Programm  (Sonnenuntergang) oder  (Blauer Himmel) des Modus **AUTO**
- Programm  (Sonnenuntergang),  (Blauer Himmel),  (Nachts),  (HDR-Nachtaufnahmen),  (Gegenl.-Silhouette),  (Kerzenlicht),  (Bühnenbeleuchtung) oder  (Museum) des Modus **SCN**

1

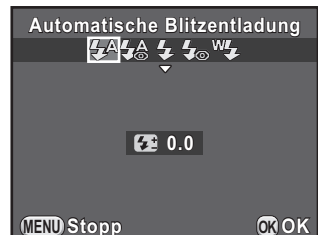
Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Standby-Modus.

Die Einstellanzeige für den Blitzmodus erscheint.

2

Wählen Sie einen Blitzmodus mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist aufnahmebereit.





Synchronisation mit langen Verschlusszeiten und Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang verlängern die Verschlusszeit. Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, aktivieren Sie entweder die Shake Reduction oder verwenden Sie ein Stativ.

## Korrektur der Blitzleistung

Sie können die Blitzleistung im Bereich von  $-2,0$  bis  $+1,0$  verstellen. Folgende Blitzlicht-Korrekturwerte lassen sich gemäß dem unter [1. LW-Stufen] im Menü [C Eigene Einst. 1] bestimmten Korrekturschritt einstellen.

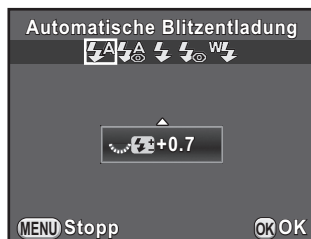
LW-Stufen	Wählbarer Blitzlicht-Korrekturwert
1/3 LW	-2,0; -1,7; -1,3; -1,0; -0,7; -0,3; 0,0; +0,3; +0,7; +1,0
1/2 LW	-2,0; -1,5; -1,0; -0,5; 0,0; +0,5; +1,0

**1** Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) in Schritt 2 auf S.75.

**2** Drehen Sie das hintere Einstellrad (☀️).

Der Blitzkorrekturwert ist eingestellt.


Drücken Sie die Taste Ⓞ, um den Wert auf 0,0 zurückzusetzen.




- Übersteigt die Blitzkorrektur den maximalen Wert, so ist sie nicht wirksam, selbst wenn ein Korrekturwert zur Plusseite (+) eingestellt ist.
- Eine Korrektur zur Minusseite (-) hat eventuell keine Auswirkung auf das Bild, wenn das Motiv zu nahe liegt, der Blendenwert auf eine große Öffnung oder die Empfindlichkeit hoch eingestellt ist.
- Diese Blitzkorrektur ist auch wirksam für externe Blitzgeräte, die die P-TTL Blitzautomatik unterstützen.

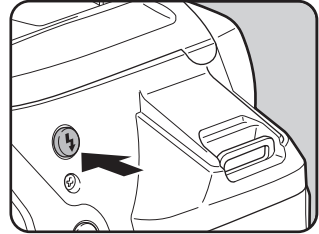
## Die Verwendung des eingebauten Blitzes

### 1 Drücken Sie die Taste .

Der eingebaute Blitz klappt bei Bedarf aus und beginnt sich aufzuladen. Während der Blitz lädt, blinkt  im Sucher oder in der Live View Ansicht.

Wenn der Blitz vollständig geladen ist, hört  zu blinken auf und leuchtet konstant.

Wenn Sie nicht möchten, dass der Blitz zündet, lassen Sie den eingebauten Blitz eingeklappt.





3

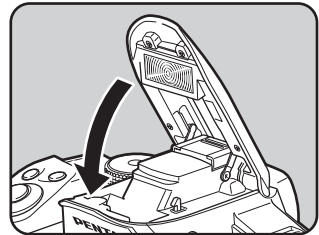
Grundlegende Bedienung

### 2 Machen Sie die Aufnahme.

Der Blitz zündet.

Im Blitzmodus  oder  zündet der Blitz auch im ausgeklappten Zustand nicht, wenn die Lichtverhältnisse keinen Korrekturblitz erfordern.

### 3 Drücken Sie von oben auf den Blitz, um den eingebauten Blitz einzufahren.



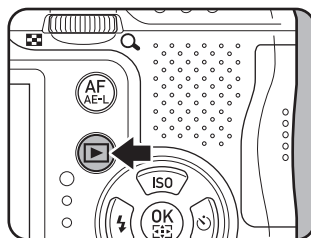
Standardmäßig können Sie keine Aufnahmen machen, während der Blitz lädt. Wenn Sie fotografieren möchten, während der Blitz lädt, stellen Sie [17. Auslösen beim Laden] auf [An] im Menü [C Eigene Einst. 3].

## Wiedergabe von Bildern

Sie können die Aufnahmen mit der Kamera wiedergeben.

### 1 Drücken Sie die Taste .

Die Kamera schaltet zur Einzelbildanzeige des Wiedergabemodus und zeigt das zuletzt aufgenommene Bild im (bei Videos das erste Bild) am Monitor.




### 2 Betrachten Sie die Aufnahme am Monitor.

#### Mögliche Bedienschritte

Vierwegeregler (◀)/ vorderes Einstellrad (☀) nach links Zeigt die vorhergehende Aufnahme.

Vierwegeregler (▶)/ vorderes Einstellrad (☀) nach rechts Zeigt die nächste Aufnahme

 Taste Speichert das RAW Bild (nur wenn die Daten verfügbar sind).





- Wenn die letzte Aufnahme im JPEG Format gespeichert wurde und sich die RAW Daten noch im Pufferspeicher befinden, können Sie das RAW Bild während der Schnellansicht oder der Wiedergabe speichern (wenn [RAW-Daten speichern] unter [Schnellansicht] im Menü [📷 Aufnahmemodus 4] aktiviert ist (S.236)).

Wenn das Bild mit einer der folgenden Einstellungen aufgenommen wurde, wird das unten in der Liste angeführte Bild gespeichert.

- Reihenautomatik RAW Bild der dritten Aufnahme
- Mehrfachbelichtung RAW-Bild mit Mehrfachbelichtung
- Intervallaufnahmen RAW Bild der letzten Aufnahme
- HDR Aufnahme RAW-Bild mit Normalbelichtung
- Digitalfilter RAW-Bild ohne Filtereffekt

Bilder, die im Modus (HDR-Nachtaufnahmen) des Modus **SCN** oder im Serienmodus aufgenommen wurden, lassen sich nicht im RAW Format speichern.

- Siehe „Wiedergabefunktionen und Bildbearbeitung“ (S.195) zu Einzelheiten über die Wiedergabefunktionen.

## Löschen eines einzelnen Bildes

Sie können Bilder einzeln löschen.

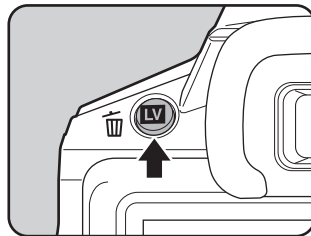


- Gelöschte Bilder lassen sich nicht wieder herstellen.
- Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen. (S.245)

**1** Drücken Sie die Taste und rufen Sie das zu löschende Bild auf.

**2** Drücken Sie die Taste / .

Der Bildschirm zur Bestätigung des Löschens erscheint.



### 3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲) und drücken Sie die Taste OK.

Das Bild wird gelöscht.



- Sie können mehrere Bilder gleichzeitig löschen. Details siehe „Löschen mehrerer Bilder“ (S.207).
- Für Bilder, die in der Einstellung [Dateiformat] (S.157) auf [RAW+] aufgenommen wurden, können Sie das zu löschende Dateiformat in Schritt 3 wählen.

# 4 Aufnahmefunktionen

---

Dieses Kapitel beschreibt die verschiedenen grundlegenden und erweiterten Funktionen dieser Kamera.

Der Umgang mit den Aufnahmefunktionen .....	82
Wählen des geeigneten Aufnahmeprogramms .....	92
Einstellung der Belichtung .....	98
Scharfstellung .....	113
Prüfen der Schärfentiefe (Vorschau) .....	127
Die Verwendung der Shake Reduction zur Verhinderung von Verwacklungsunschärfe .....	129
Serienaufnahmen .....	135
Videoaufzeichnung .....	142

# Der Umgang mit den Aufnahme­funktionen

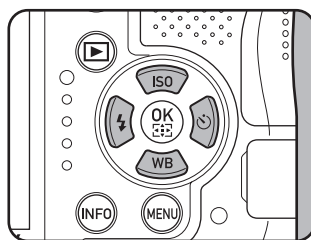
Sie können die aufnahmebezogenen Einstellungen mit Hilfe der Direkt­tas­ten, des Steuerfeldes oder der Menüs [📷 Aufnahmemodus], [📹 Video] oder [C Eigene Einst.] ändern.



Einzelheiten zum Umgang mit den Direkt­tas­ten und Menüs siehe „Wie Sie die Funktionseinstellungen ändern“ (S.40).

## Mit Direkt­tas­ten einstellbare Funktionen

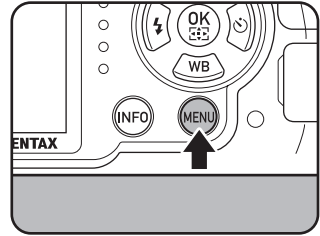
Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) im Standby-Modus, um folgende Funktionen einzustellen.




Taste	Funktion	Funktion	Seite
▲	Empfindlichkeit	Stellt die ISO-Empfindlichkeit ein	S.98
▼	Weißabgleich	Passt die Farbbalance der Art der Lichtquelle, die das Motiv beleuchtet, an.	S.159
◀	Blitzmodus	Stellt die Blitzfunktion ein.	S.74
▶	Aufnahmeart	Zur Wahl von Einzelbild, Serienaufnahmen, Selbstausröser, Fernbedienung oder Belichtungsreihenautomatik	S.135 S.131 S.133 S.104


## Funktionen des Menüs Aufnahmemodus


Die folgenden Funktionen sind in den Menüs [📷 Aufnahmemodus 1-4] verfügbar. Drücken Sie die Taste **MENU** im Standby-Modus, um das Menü [📷 Aufnahmemodus 1] aufzurufen.



Menü	Funktion	Funktion	Seite	
📷 1	Belichtungsmodus *1	Stellt das Aufnahmeprogramm ein, wenn sich das Betriebsarten-Wählrad in der Position <b>U1</b> oder <b>U2</b> befindet.	S.192	
	Benutzerdef. Bild *2 *3	Bestimmt die Farbdynamik wie z.B. Farbton und Kontrast vor der Aufnahme.	S.173	
	Digitalfilter *2	Wendet einen digitalen Filtereffekt beim Fotografieren an.	S.177	
	HDR Aufnahme *2	Ermöglicht die Aufnahme von Bildern für die interne HDR Verarbeitung (High Dynamic Range).	S.166	
	Foto-Aufnahmeeinst.	Dateiformat *2	Bestimmt das Dateiformat.	S.156
		JPEG Auflösung *2	Bestimmt die Auflösung für im JPEG Format gespeicherte Aufnahmen.	
		JPEG Qualität *2	Bestimmt die Qualität für im JPEG Format gespeicherte Aufnahmen.	
Farbraum		Bestimmt den zu verwendenden Farbraum.		
Belichtungsautomatik *2	Wählt den Sensorbereich für die Belichtungsmessung.	S.108		

Menü	Funktion		Funktion	Seite
 2	AF Einstellungen	AF.A *2	Bestimmt die Funktionsweise von <b>AFS/AF-C</b> , wenn Sie mit dem Sucher fotografieren.	S.115
		Erweitertes AF Feld	Bestimmt, ob die Kamera weiter gemäß der Daten, die sie von den Fokuspunkten rund um den gewählten Fokuspunkt erhält, fokussieren soll, wenn sich Ihr Motiv kurz vom gewählten Fokuspunkt weg bewegt und der Fokuspunkt-Wahlmodus auf [Wählen] gestellt ist.	S.118
		Aktives AF Feld *2	Wählt das Messfeld für die Scharfstellung.	S.116
		AF Hilfslicht	Bestimmt, ob das AF Hilfslicht bei der Autofokussierung an dunklen Orten verwendet wird.	S.115
	Ojektivfehlerkorrektur *2	Verringert objektivbedingte Verzerrungen und laterale chromatische Aberrationen (Farbquerfehler).	S.169	
	Mehrfachbelichtung	Erzeugt ein Bild durch Kombinieren mehrerer Belichtungen zu einem einzigen Bild.	S.139	
	Intervallaufnahmen	Macht Aufnahmen ab einer bestimmten Zeit in einem bestimmten Zeitabstand.	S.136	
	D-Bereichseinstell. *2	Erweitert den Dynamikbereich und sorgt für Zeichnung in den hellen und dunklen Bereichen.	S.165	

Menü	Funktion	Funktion	Seite
 3	RR bei hohem ISO	Bestimmt die Rauschreduzierungseinstellung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit.	S.110
	RR bei langer VZ	Bestimmt die Rauschreduzierungseinstellung bei Aufnahmen mit einer langen Verschlusszeit.	S.111
	Bildausschnittanp.	Ermöglicht Ihnen, den Bildausschnitt mit Hilfe des Shake Reduction Mechanismus anzupassen.	S.171
	Elektron. Wasserwaage	Bestimmt, ob die elektronische Wasserwaage zur Erkennung einer Schiefelage der Kamera erscheinen soll.	S.234
	Horizontkorrektur	Korrigiert die Neigung des Bildes (rechts und links).	S.130
	Shake Reduction *2	Aktiviert die Shake Reduction.	S.129
	Brennweite eingeben	Stellt die Brennweite ein, wenn ein Objektiv verwendet wird, dessen Brennweitedaten nicht übertragen werden können.	S.287

Menü	Funktion	Funktion	Seite
 4	Live View	Bestimmt die Einstellungen für die Live View Ansicht und die Fokussiermethode.	S.119
	Schnellansicht	Bestimmt die Einstellungen für die Schnellansicht.	S.236
	Einstellrad-Programm	Sie können für jede Belichtungsart bestimmen, welche Funktionen durch das vordere und hintere Einstellrad gesteuert werden.	S.181
	Tastenanpassung	Bestimmt die Funktion der Tasten <b>RAW/Fx</b> und <b>AF/AE-L</b> .	S.185
	Speicher	Bestimmt, welche Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden.	S.239
	GPS	Bestimmt die Funktionen die möglich werden, wenn das optionale GPS Modul an der Kamera montiert ist.	S.294
	USER-Modus speichern	Speichert die aktuellen Kameraeinstellungen als Modus <b>USER</b> , sodass Sie sie verwenden können, indem Sie das Betriebsarten-Wählrad auf <b>U1</b> oder <b>U2</b> stellen.	S.189




\*1 Erscheint nur wenn das Betriebsarten-Wählrad auf **U1** oder **U2** steht.

\*2 Ist auch über das Schnellmenü einstellbar.

\*3 Wenn das Betriebsarten-Wählrad auf **SCN** gestellt ist, erscheint stattdessen [Szenenmodus].



## Funktionen des Menüs Video

Folgende Funktionen sind im Menü [ Video 1] verfügbar. Drücken Sie die Taste **MENU**, wenn das Betriebsarten-Wählrad auf  steht, um das Menü [ Video 1] aufzurufen.

Menü	Funktion		Funktion	Seite	
 1	Belichtungseinstellung *1		Wählt den Video-Belichtungsmodus aus <b>P</b> , <b>Av</b> oder <b>M</b> .	S.142	
	Video-Aufnahmeeinst.	Auflösung *1	Bestimmt Auflösung und Größe des Videos.		
		Bildfrequenz *1	Bestimmt die Anzahl Aufnahmen pro Sekunde.		
		Qualitätsstufe *1	Bestimmt die Qualitätsstufe des Videos.		
	Aufnahmelautstärke *1		Bestimmt die Mikrofon-Empfindlichkeit.		
	Movie SR *1		Aktiviert die Movie Shake Reduction Funktion.		
	Intervallvideo		Macht einzelne Fotos in einem bestimmten Zeitabstand ab einem bestimmten Zeitpunkt und speichert diese als eine Videodatei.	S.147	

\*1 Ist auch über das Schnellmenü einstellbar.

## Funktionen des Menüs Eigene Einstellungen

Die folgenden Funktionen der Menüs [**C** Eigene Einst. 1-4] ermöglichen Ihnen die optimale Nutzung Ihrer Kamera.

Menü	Funktion	Funktion	Seite
<b>C1</b>	1. LW-Stufen	Bestimmt die Abstufungen für die Belichtung.	S.103
	2. Empfindlichkeitsstufen	Bestimmt die Abstufungen für die ISO Empfindlichkeit.	S.99
	3. Erweiterte Empfindlichk.	Erweitert den ISO Empfindlichkeitsbereich.	S.99
	4. Zeit Belichtungsmessung	Bestimmt die Zeit für die Belichtungsmessung	S.109
	5. AE-L bei AF-Speicher	Bestimmt, ob bei der Schärfespeicherung auch die Belichtung gespeichert wird.	S.108
	6. AE und AF-Pkt. verbinden	Bestimmt, ob Belichtung und AF-Punkt im Autofokusfeld, wenn [Belichtungsautomatik] auf [Mehrfeld] eingestellt ist, miteinander verbunden werden.	S.109
	7. B-Modus Optionen	Bestimmt die Funktionsweise bei Drücken des Auslösers im Modus <b>B</b> .	S.102

Menü	Funktion	Funktion	Seite
<b>C2</b>	8. Reihenf. für Bel.Reihe	Bestimmt die Reihenfolge für die Belichtungsreihenautomatik.	S.104
	9. Ein-Druck-Bel. Reihe	Bestimmt, ob in der Belichtungsreihenautomatik drei Aufnahmen durch einen einzigen Druck auf den Auslöser gemacht werden.	S.106
	10. WA bei Blitzverwendung	Bestimmt die Weißabgleichseinstellung bei Blitzlichtaufnahmen	S.161
	11. AWA bei Glühlampenlicht	Bestimmt, ob der Glühlampenfarbton angepasst wird, wenn der Weißabgleich auf <b>AWB</b> (Automatischer Weißabgleich) gestellt ist.	—
	12. Farbtemperaturstufen	Zur Einstellung der Abstufungen für die Farbtemperatur	S.164
	13. AF-Messfeld einblenden	Bestimmt, ob der aktive AF-Punkt im Sucher rot erscheint.	S.116
	14. AF bei Fernbedienung	Bestimmt, ob der Autofokus für Aufnahmen mit der Fernbedienungseinheit verwendet wird.	S.134


Menü	Funktion	Funktion	Seite
C3	15. AF.S Einstellung	Bestimmt die Funktionspriorität, wenn der Fokusmodus auf <b>AF.S</b> gestellt ist und der Auslöser ganz durchgedrückt wird.	S.114
	16. AF.C Einstellung	Bestimmt die Funktionspriorität für Serienaufnahmen, wenn der Fokusmodus auf <b>AF.C</b> gestellt ist.	S.115
	17. Auslösen beim Laden	Bestimmt, ob eine Verschlussauslösung, während der eingebaute Blitz lädt, möglich ist.	S.77
	18. Blitz im Drahtlosmodus	Bestimmt die Zündweise des eingebauten Blitzes im drahtlosen Betrieb.	S.268
	19. Drehdaten speichern	Bestimmt, ob die Drehdaten bei der Aufnahme gespeichert werden.	S.199
	20. Menüposition speichern	Bestimmt, ob die am Monitor zuletzt dargestellte Menüseite gespeichert und beim nächsten Drücken der Taste <b>MENU</b> dargestellt wird.	S.237
	21. Catch-in Fokus	Ist ein Objektiv mit manueller Fokussierung montiert, wird der Catch-in Fokusmodus aktiviert und der Verschluss automatisch ausgelöst, sobald das Motiv scharfgestellt ist.	S.126

Menü	Funktion	Funktion	Seite
<b>C4</b>	22. AF-Feinverstellung	Ermöglicht Ihnen die präzise Feinabstimmung Ihrer Objektivs mit dem Autofokussystem der Kamera.	S.124
	23. Blendenring	Bestimmt, ob eine Verschlussauslösung möglich ist, wenn sich der Blendenring in einer anderen Stellung als <b>A</b> befindet.	S.289
	Benutzerf. zurück	Setzt alle Einstellungen im Menü [ <b>C</b> Eigene Einst. 1-4] auf die Standardwerte zurück.	S.242

# Wählen des geeigneten Aufnahmeprogramms

Diese Kamera verfügt über verschiedene Aufnahmeprogramme, die Ihnen Einstellungen beim Fotografieren zur Verwirklichung Ihrer fotografischen Vorstellungen ermöglichen.

In diesem Handbuch werden die Aufnahmeprogramme folgendermaßen bezeichnet.

Aufnahmeprogramm	Eigenschaften	Seite
<b>AUTO</b> (Motivprogrammautomatik) Modus	Automatische Wahl des optimalen Aufnahmeprogramms für das Motiv.	S.93
<b>SCN</b> Szenenmodus	Lässt Sie das Aufnahmeprogramm aus verschiedenen Szenenprogrammen wählen.	S.94
Belichtungsbetriebsarten ( <b>P/Sv/Tv/Av/TAv/M/B</b> )	Ändert die Verschlusszeit und den Blendenwert und macht eine Aufnahme.	S.97
 (Video) Modus	Zeichnet ein Video auf.	S.145
<b>USER</b> Modus ( <b>U1/U2</b> )	Sie können Bilder mit den gespeicherten Kameraeinstellungen aufnehmen. Es lassen sich zwei Einstellungen speichern.	S.189

- 1 Drehen Sie das Betriebsarten-Wählrad bis die gewünschte Betriebsart mit der Wählrad-Markierung übereinstimmt.

