

Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX L18/L16

Manuale d'uso



It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di fabbrica di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- Il logo SD è un marchio di SD Card Association.
- PictBridge è un marchio.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Introduzione

Primi passi



Procedure di base per la ripresa e la visione play: modo auto semplificato



Modo auto



Modi di ripresa adatti alla scena



Ulteriori informazioni sul modo di visione play



Filmati

Collegamento a televisori, computer e stampanti

MENU

Menu di ripresa, menu di visione play e menu impostazioni

Note tecniche

Informazioni sulla sicurezza

Per evitare eventuali danni all'attrezzatura Nikon o possibili lesioni personali, leggete completamente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservate le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:



Questo simbolo segnala avvisi e informazioni che devono essere letti prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnete l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegate immediatamente l'adattatore CA e rimuovete le batterie, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portate l'apparecchiatura presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura dovuta a caduta o altro incidente, portate il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso le batterie.

Non utilizzate la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzate apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

Maneggiate con cura la tracolla della fotocamera

Non posizionate la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

Tenete lontano dalla portata dei bambini

Prestate particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca le batterie o altri piccoli componenti.

Maneggiate con molta cura le batterie

Se maneggiate in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Quando maneggiate la batteria di questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire le batterie, spegnete la fotocamera. Se utilizzate l'alimentatore a rete, assicuratevi che sia scollegato.
 - Utilizzare esclusivamente le batterie autorizzate per l'utilizzo con questo prodotto (☒ 12). Non utilizzate insieme batterie di diverso tipo, né batterie nuove e usate contemporaneamente.
 - Se le batterie ricaricabili Nikon Ni-MH EN-MH1 vengono acquistate separatamente, caricatele e utilizzatele sempre insieme. Non utilizzate contemporaneamente batterie appartenenti a coppie diverse.
 - Inserite le batterie con il corretto orientamento.
 - Non cortocircuitate, disassemblate le batterie né tentate di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro delle batterie.
 - Non esponete le batterie a fiamme o calore eccessivo.
 - Non immergetela né esponetela all'acqua.
 - Non trasportate né conservate la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
 - Quando sono completamente scariche, le batterie possono essere soggette a perdita di liquidi. Per evitare danni al prodotto, rimuovete le batterie quando sono scariche.
 - Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nelle batterie, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalle batterie entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

Quando utilizzate il caricabatterie MH-71 (acquistabile separatamente), osservate le seguenti precauzioni:

- Evitare il contatto con l'acqua. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovete con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccate il cavo di alimentazione e non rimanete vicino al caricabatterie in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo di alimentazione, né collocarlo sotto oggetti pesanti o esporlo a fiamme o fonti di calore. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccate la spina né il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.

Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

Maneggiate con cura le parti mobili

Prestate attenzione a non schiacciarvi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

Adottate le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestate particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli; non utilizzate il flash da una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

Non utilizzate il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

Evitate ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedite qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

Note

Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltite insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Informazioni sulla sicurezza.....	ii
AVVERTENZE	ii

Note.....	v
-----------	---

Introduzione.....	1
Informazioni sul manuale	1
Informazioni e precauzioni.....	2
Componenti della fotocamera	4
Corpo macchina.....	4
Monitor	6
Operazioni di base.....	8
Il pulsante modo di ripresa	8
Il pulsante  (modo play).....	8
Il multi-selettore	9
Pulsante MENU (menu).....	10
Display della Guida	11
Fissaggio della tracolla	11
Pulsante di scatto.....	11

Primi passi	12
Inserire le batterie	12
Batterie supportate	12
Accensione e spegnimento della fotocamera	12
Impostazione della lingua, della data e dell'ora	14
Inserimento delle card di memoria	16
Rimozione delle card di memoria	17

 Procedure di base per la ripresa e la visione play: modo auto semplificato	18
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo  (auto semplificato)	18
Passaggio 2 Inquadrare un'immagine	20
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto	22
Passaggio 4 Visualizzazione ed eliminazione delle immagini	24
Utilizzo del flash	26
Impostazione del modo flash	26
Fotografie con l'autoscatto	28
Modo macro	29
Compensazione dell'esposizione	30

	Modo auto.....	31
	Riprese nel modo auto.....	31
<hr/>		
	Modi di ripresa adatti alla scena	32
	Riprese nel modo scena.....	32
	Impostazione del modo scena.....	32
	Funzioni.....	33
<hr/>		
	Ulteriori informazioni sul modo di visione play	40
	Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature.....	40
	Uno sguardo da vicino: zoom in modo play.....	41
	Modifica delle immagini.....	42
	Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting.....	43
	Creazione di una copia ritagliata: Ritaglio	44
	 Ridimensionamento delle immagini: mini-foto.....	45
<hr/>		
	Filmati.....	46
	Registrazione dei filmati.....	46
	Menu filmato	47
	Selezione delle opzioni filmato.....	47
	Riproduzione dei filmati.....	48
	Eliminazione dei file di filmati	48

Collegamento a televisori, computer e stampanti	49
Collegamento a un televisore	49
Collegamento a un computer	50
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera	50
Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un computer	51
Collegamento a una stampante	54
Collegamento della fotocamera e della stampante	55
Stampa di una singola immagine alla volta	56
Stampa di più immagini	57
Creazione di un ordine di stampa DPOF: Impostazioni stampa	60

MENU Menu di ripresa, menu di visione play e menu impostazioni	62
Opzioni di ripresa: il menu di ripresa	62
Visualizzazione del menu di ripresa	62
🔍 Formato immagine	63
WB Bilanciamento bianco	65
📄 Sequenza	67
🔄 Opzioni colore	68
Limitazioni relative alle impostazioni della fotocamera	69
Opzioni di visione play: il menu play	70
Visualizzazione del menu play	70
📺 Slide show	72
🗑️ Cancella	73

Impostazioni di base della fotocamera: il menu Impostazioni	74
Visualizzazione del menu Impostazioni.....	75
 Menu	76
 Schermata avvio.....	76
 Data.....	77
 Impostazioni monitor	80
 Sovrastampa data.....	81
 AE riduzione mosso	82
 Illuminatore AF	83
 Impostazioni audio	83
 Autospegnimento	84
 Formatta memoria/  Formatta card.....	85
 Lingua/Language.....	86
 Standard video.....	86
 Ripristina tutto.....	87
 Tipo batteria.....	89
 Proteggi	89
 Copia.....	89
 Versione firmware.....	90

Note tecniche	91
Accessori opzionali	91
Card di memoria approvate.....	91
Nomi dei file immagine e delle cartelle	92
Manutenzione della fotocamera	93
Pulizia	95
Conservazione.....	95
Messaggi di errore	96
Risoluzione dei problemi	99
Caratteristiche tecniche	104
Standard supportati	107
Indice analitico	108

Informazioni sul manuale

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX L18/COOLPIX L16. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggete attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservatelo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:



Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.



Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.



Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.



Questa icona indica la disponibilità di ulteriori informazioni in altre parti del manuale o nella *Guida rapida*.

Annotazioni

- La card di memoria Secure Digital (SD) viene definita "card di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera ed i nomi dei pulsanti e i messaggi visualizzati sullo schermo del computer vengono riportati in grassetto.

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

- Le figure e le schermate riprodotte in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.
- Le figure e le schermate presentate in questo manuale corrispondono alla COOLPIX L18.

Nomi dei prodotti

Nel presente manuale, i nomi dei prodotti "COOLPIX L18" e "COOLPIX L16" possono a volte essere abbreviati in "L18" e "L16".



Scheda di memoria

Le foto scattate con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su schede di memoria rimovibili. Se si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale scheda ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti nella scheda di memoria. Prima di formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare le immagini, è necessario rimuovere la scheda di memoria.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per gli utenti in Europa ed Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitate questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al rappresentante Nikon di zona. Consultate l'URL che segue per informazioni sui contatti:

<http://nikonimaging.com/>

Utilizzate esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie e adattatori CA) certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgetevi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattate qualche foto di prova per assicurarvi che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon non è responsabile di eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere nel modo più completo e accurato possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori Nikon sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale digitale copiato o riprodotto tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

• Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

• Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche

Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

• Osservare le indicazioni sui copyright

La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, film e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

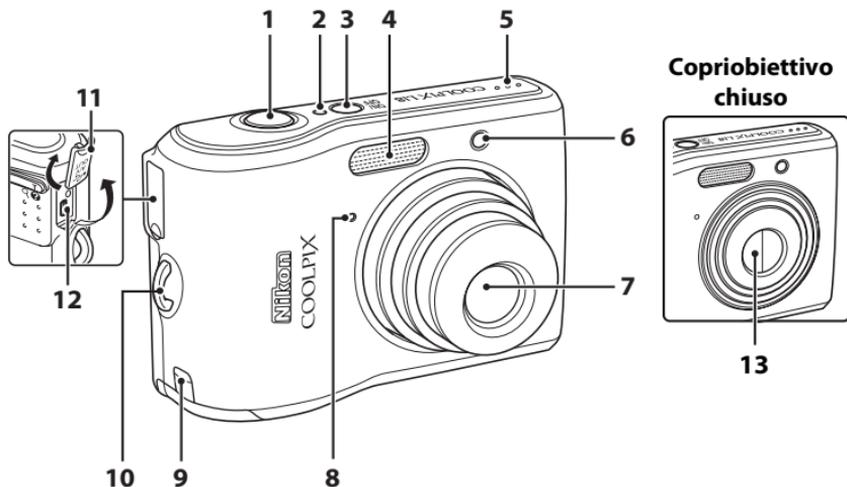
La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le schede di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione di dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente, disponibile in commercio, oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Assicurarsi inoltre di sostituire anche eventuali immagini della schermata di avvio (📷 76). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestate particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Componenti della fotocamera

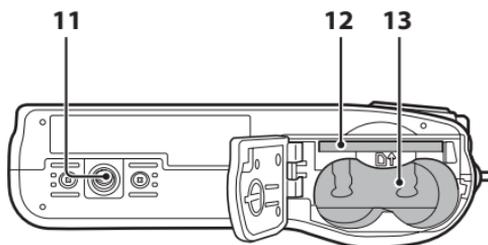
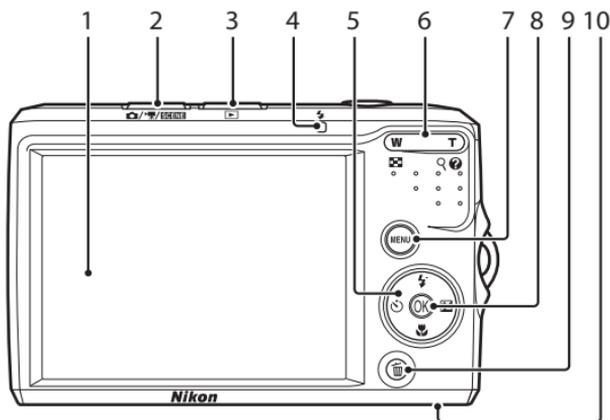
Corpo macchina

Nelle spiegazioni contenute nel presente manuale viene utilizzato l'esempio del modello COOLPIX L18.



1	Pulsante di scatto	22
2	Spia di accensione	12
3	Interruttore di alimentazione	18
4	Flash incorporato.....	26
5	Diffusore acustico.....	48
6	Spia autoscatto	28, 94
7	Obiettivo	93, 104

8	Microfono incorporato	46
9	Coperchio del connettore per adattatore CA opzionale	91
10	Occhietto per tracolla	11
11	Coperchio di protezione connettori.....	49, 51, 55
12	Connettore del cavo	49, 51, 55
13	Copriobiettivo.....	93

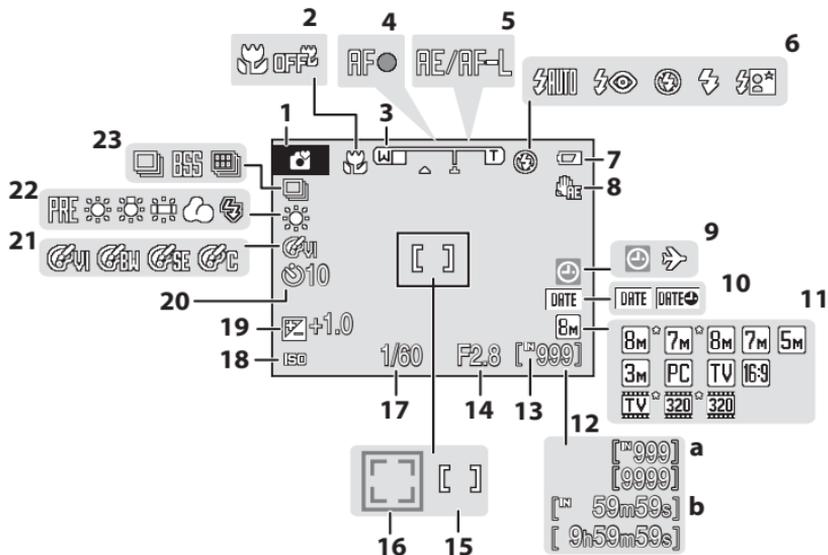


1	Monitor	6	7	Pulsante MENU	10, 47, 62, 70
2	Pulsante modo di ripresa	8	8	Pulsante OK (applicazione della selezione)	9
3	Pulsante ▶ (modo play)	8	9	Pulsante ☒ (cancella)	24, 25, 48
4	Spia flash	27	10	Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria	12, 16
5	Multi-selettore	9	11	Attacco per cavalletto	
6	Pulsanti zoom	20	12	Alloggiamento card SD	16
	W : ridurre l'immagine	20	13	Vano batteria	12
	T : ingrandire l'immagine	20			
	☒ : riproduzione miniature	40			
	Q : zoom in modo play	41			
? : guida	11				

Monitor

Durante la ripresa e l'uso del modo di visione play, sul monitor possono essere visualizzati i seguenti indicatori. Gli elementi visualizzati variano in base alle impostazioni correnti della fotocamera. Gli indicatori vengono visualizzati solo per pochi secondi (☑ 80).

Ripresa

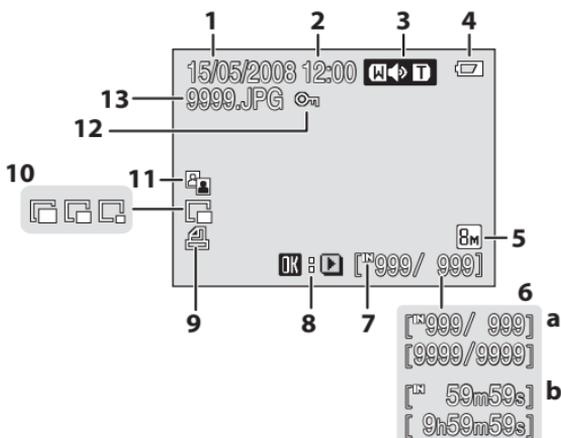


1	Modo di ripresa ¹ 18, 31, 32, 46	12	a Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse) 18
2	Modo macro 29	13	b Durata filmato 46
3	Indicatore zoom 20, 29	14	Indicatore memoria interna 19
4	Indicatore di messa a fuoco 22	15	Apertura 22
5	Blocco esposizione 39	16	Area di messa a fuoco (Priorità al volto) 20, 22
6	Modo flash 26	17	Area di messa a fuoco (Priorità al volto) 20, 22
7	Indicatore di livello batteria 18	18	Tempo di posa 22
8	Icona AE riduzione mosso 82	19	Sensibilità ISO 27
9	Indicatore di data non impostata 96	20	Valore di compensazione dell'esposizione 30
10	Indicatore del fuso orario 77	21	Indicatore autoscatto 28
11	Sovrastampa data 81	22	Opzioni colore 68
	Formato immagine ² 63	23	Modo di ripresa in sequenza 67
	Opzioni filmato 47		

¹ L'icona visualizzata dipende dal modo di ripresa in uso. Per ulteriori informazioni, consultare le sezioni relative ai modi di ripresa.

² Sul modello L18 vengono visualizzate le icone e , mentre sul modello L16 vengono visualizzate le icone e .

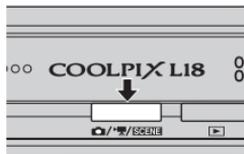
Modo play



1	Data di registrazione	14	7	Indicatore memoria interna	19
2	Ora di registrazione.....	14	8	Indicatore riproduzione filmato	48
3	Indicatore di volume	48	9	Icona di ordine di stampa	60
4	Indicatore di livello batteria	18	10	Mini-foto	45
5	Formato immagine	63	11	Icona D-Lighting	43
	Opzioni filmato	47	12	Icona proteggi.....	89
6	a Numero fotogramma corrente/ numero totale di fotogrammi.....	24	13	Numero e tipo del file.....	92
	b Durata filmato	48			

Operazioni di base

Il pulsante modo di ripresa



- Per passare dal modo di visione play al modo di ripresa, premere il pulsante del modo di ripresa.
- Nel modo di ripresa, premere il pulsante del modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa.

Il menu di selezione modo di ripresa

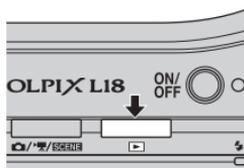
Nel menu di selezione modo di ripresa, utilizzare il multi-selettore per selezionare il modo di ripresa.



- Modo auto semplificato (18)
- Filmato (46)
- Scena (32)
- Modo auto (31)

- Il menu di selezione del modo di ripresa continua ad essere visualizzato finché non si seleziona il modo di ripresa e si preme il pulsante **OK** per attivarlo, o finché non si preme nuovamente il pulsante del modo di ripresa.
- Per tornare al modo di ripresa mentre è visualizzato il menu di selezione modo di ripresa, premere di nuovo il pulsante del modo di ripresa.

Il pulsante **▶** (modo play)



- Nel modo di ripresa, premere il pulsante **▶** per passare al modo di visione play.

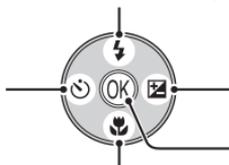
Il multi-selettore

In questa sezione vengono descritte le modalità in cui il multi-selettore viene in genere utilizzato per selezionare i modi e le opzioni dei menu e per applicare le selezioni.

Per la ripresa

Visualizzare  (modo flash)  26) o spostare il cursore in su.

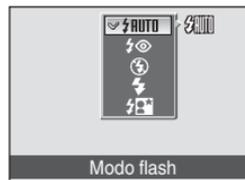
Visualizzare il menu  (autoscatto)  28).



Visualizzare il menu  (compensazione dell'esposizione)  30).

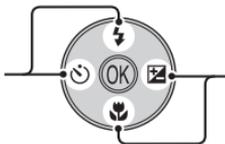
Applicazione della selezione.

Visualizzare il menu  (modo macro)  29) o spostare il cursore in giù.



Per il modo di visione play

Visualizzare l'immagine precedente.



Visualizzare l'immagine successiva.



Schermata dei menu

Spostare il cursore in su.

Tornare alla schermata precedente.

Spostare il cursore in giù.



Applicare la selezione (andare alla schermata successiva).

Andare alla schermata successiva (applicare la selezione).



Note sul multi-selettore

Il multi-selettore consente di effettuare numerose operazioni, ma in questa sede non sono descritte nei dettagli.

Nel manuale, il pulsante che indica le posizioni su, giù, sinistra e destra del multi-selettore è illustrato rispettivamente con i segni ▲, ▼, ◀ e ▶.

Pulsante MENU (menu)

Premere **MENU** per visualizzare il menu del modo selezionato. Per scorrere i menu è possibile utilizzare il multi-selettore (☒ 9).

Per uscire dal menu, premere di nuovo **MENU**.



Visualizzato quando il menu è costituito da due o più pagine

Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu precedenti

Visualizzato quando sono presenti una o più voci di menu successive



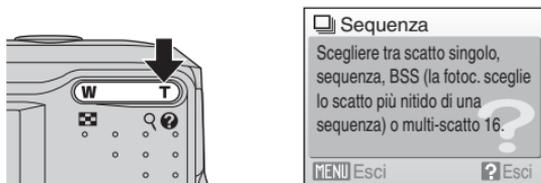
Premere ► o OK sul multi-selettore per passare al successivo gruppo di opzioni.



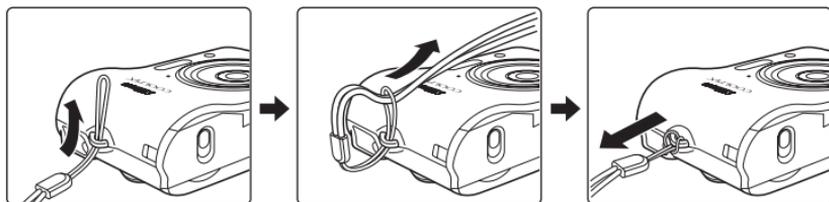
Premere ► o OK sul multi-selettore per applicare la selezione.

Display della Guida

Per visualizzare la descrizione dell'opzione del menu selezionata al momento, premere **T** (?) quando sulla schermata del menu è visualizzato **?** in basso a destra. Per tornare al menu originale, premere nuovamente **T** (?)



Fissaggio della tracolla



Pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate finché il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per rilasciare l'otturatore e scattare la foto, premere fino in fondo il pulsante di scatto. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto; si rischia altrimenti di muovere la fotocamera e di ottenere immagini sfocate.



Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione.

Per scattare la foto, premere completamente il pulsante di scatto.

Inserire le batterie

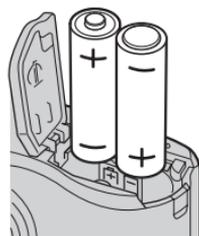
1 Aprire il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.

- Tenere capovolta la fotocamera per evitare che le batterie cadano.



2 Inserire le batterie.

- Inserire le batterie in modo corretto, come illustrato a destra.



3 Chiudere il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.



Batterie supportate

Questa fotocamera utilizza le seguenti batterie AA.

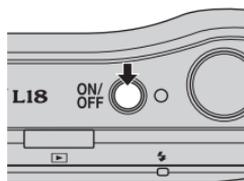
- Due batterie alcaline LR6 (batterie fornite)
- Due batterie al litio FR6/L91
- Due batterie oxyride ZR6
- Due batterie ibride al nichel-metallo idruo ricaricabili Nikon EN-MH1 (acquistabili separatamente)

Accensione e spegnimento della fotocamera

Per accendere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione. La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di alimentazione.

Allo spegnimento della fotocamera, si spengono sia la spia di accensione che il monitor.

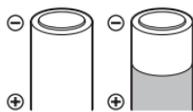


✓ Sostituzione delle batterie

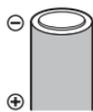
Spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione ed il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

✓ Ulteriori precauzioni relative alle batterie

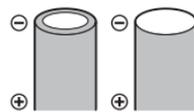
- Leggere ed osservare le indicazioni ed avvertenze (☞ iii, 94).
- Non utilizzare contemporaneamente batterie di diverso tipo, né batterie nuove e usate.
- Non utilizzare batterie che presentino i difetti seguenti:



Batterie scrostate



Batterie la cui guaina di isolamento non ricopre la zona attorno al terminale negativo.



Batterie con terminale negativo piatto

✓ Tipo batteria

Per migliorare il rendimento delle batterie, selezionare dal menu impostazioni il tipo di batteria inserito al momento nella fotocamera. L'impostazione predefinita corrisponde al tipo di batteria fornito all'acquisto. Se la fotocamera è stata acquistata in Europa e contiene batterie alcaline, modificare l'impostazione su **Alcalina**. Se è utilizzato qualsiasi altro tipo di batterie, accendere la fotocamera e modificare l'impostazione (☞ 89).

🔪 Batterie alcaline

Le prestazioni delle batterie alcaline possono variare notevolmente in funzione della marca. Scegliere una buona marca.

🔪 Risorse di alimentazione alternative

Per alimentare costantemente la fotocamera per lunghi periodi, utilizzare un adattatore CA EH-65A (acquistabile separatamente) (☞ 91). **Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi.** La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

🔍 Funzione di risparmio energetico nel modo di ripresa

Se non viene eseguita nessuna operazione per circa cinque secondi, il monitor si oscura per risparmiare energia. Per riattivarlo, premere uno dei comandi della fotocamera. Se non viene eseguita nessuna operazione per trenta secondi (impostazione predefinita), il monitor si spegne. La fotocamera passa al modo standby.

Dopo altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente (☞ 84).

Impostazione della lingua, della data e dell'ora

La prima volta che si accende la fotocamera, vengono visualizzati la finestra di dialogo per la selezione della lingua ed il menu Data.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.



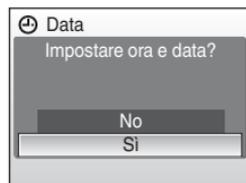
2 Utilizzando il multi-selettore, scegliere la lingua desiderata e premere OK.

Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Il multi-selettore" (☞ 9).



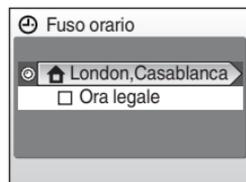
3 Scegliere **Si** e premere OK.

Se si seleziona **No**, la data e l'ora non verranno impostate. Passare al punto 8.



4 Premere OK.

Viene visualizzato il menu Ora locale.



5 Selezionare il fuso orario (☞ 79) e premere OK.

Viene visualizzato il menu Data.



Ora legale

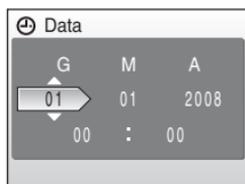
Se è in vigore l'ora legale, attivare **Ora legale** nel menu Fuso orario al punto 4, quindi impostare la data.

- 1 Prima di premere ►, premere il multi-selettore ▼ per scegliere **Ora legale**.
- 2 Premere OK per attivare l'ora legale (✓). Il pulsante OK consente di attivare e disattivare l'opzione Ora legale.
- 3 Premere il multi-selettore ▲, quindi premere ► e passare al punto 5.

6 Modificare la data e l'ora.

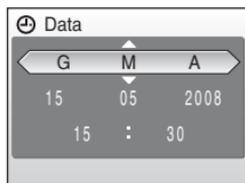
- Premere ▲ o ▼ per modificare la voce evidenziata.
- Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per evidenziare un'altra voce. L'evidenziazione si sposta nell'ordine giorno (G), mese (M) e anno (A) o viceversa (in alcune zone, l'ordine di evidenziazione può variare).

Dopo aver modificato i minuti, premere ▶ sul multi-selettore. La riga per l'impostazione dell'ordine di visualizzazione della data lampeggia.



7 Scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premere OK o ▶.

Le impostazioni vengono applicate.



8 Premere il pulsante modo di ripresa per uscire dalla schermata.

Appare il menu di selezione del modo di ripresa.



9 Quando è visualizzato il **Modo auto semplificato**, premere OK.

- La fotocamera entra nel modo di ripresa e si possono scattare foto nel modo auto semplificato (☞ 18).
- Per passare ad un altro modo di ripresa, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore prima di premere il pulsante OK.

Per ulteriori informazioni, consultare le parti intitolate "Riprese nel modo auto" (☞ 31), "Riprese nel modo scena" (☞ 32), "Registrazione dei filmati" (☞ 46).



☞ Modificare la data e l'ora selezionate

- Per modificare la data e l'ora, scegliere **Data** da **Data** (☞ 77) nel menu impostazioni (☞ 74) ed eseguire le operazioni dei punti 6 e 7 sopra.
- Per modificare le impostazioni relative al fuso orario ed all'ora legale, scegliere **Fuso orario** da **Data** nel menu impostazioni (☞ 77, 78).

Inserimento delle card di memoria

Le immagini vengono archiviate nella memoria interna della fotocamera (21 MB) o su card di memoria rimovibili Secure Digital (SD) (acquistabili separatamente) (91).

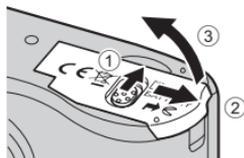
Se nella fotocamera è inserita una card di memoria, le immagini vengono automaticamente salvate su di essa e possono essere riprodotte, eliminate o trasferite a partire dalla card. Rimuovere la card di memoria per archiviare le immagini nella memoria interna oppure per riprodurle, eliminarle o trasferirle dalla memoria interna.

Primi passi

1 Spegnere la fotocamera e aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.

Assicurarsi che la fotocamera sia spenta (la spia di accensione ed il monitor devono essere spenti) prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.

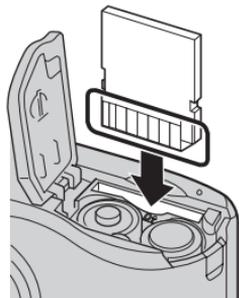
Tenere capovolta la fotocamera per evitare che le batterie cadano.



2 Inserire la card di memoria.

Orientandola correttamente, spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

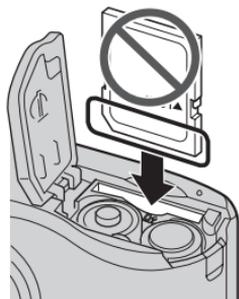
Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



✓ Inserimento delle card di memoria

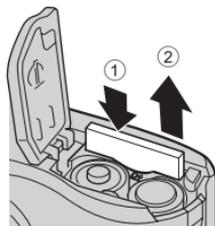
L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la card di memoria e la fotocamera.

Assicurarsi che l'orientamento della card di memoria sia corretto.



Rimozione delle card di memoria

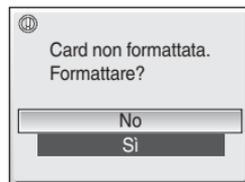
Prima di rimuovere le card di memoria, **spegnere la fotocamera** e verificare che la spia di accensione ed il monitor siano spenti. Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e premere la card di memoria (1) in modo da farla fuoriuscire parzialmente (2). A questo punto è possibile rimuovere manualmente la card di memoria.



Formattazione delle card di memoria

Se appare il messaggio riportato a destra, è necessario formattare la card di memoria prima dell'utilizzo (85). **La formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini** e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria. Prima di formattare la card di memoria, assicurarsi di effettuare una copia delle immagini che si desidera conservare.

Scegliere **Si** con il multi-selettore, quindi premere **OK**. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Per iniziare la formattazione, scegliere **Formatta**, quindi premere **OK**.



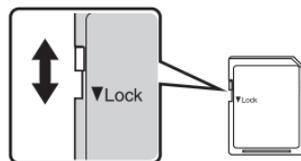
• **Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria prima del completamento della formattazione.**

• La prima volta che si inseriscono nella fotocamera COOLPIX L18/COOLPIX L16 card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle (85).

Cursore di protezione scrittura

Le card di memoria sono dotate di un cursore di protezione dalla scrittura. Quando questo è in posizione di "blocco", le immagini non possono essere registrate o eliminate e la card di memoria non può essere formattata. Sbloccare la card di memoria spostando il cursore nella posizione di "scrittura".

Cursore di protezione scrittura



Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito vengono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti, oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
 - Estrarre la card di memoria
 - Rimuovere la batteria
 - Spegner la fotocamera
 - Scollegare l'adattatore CA
- Non smontare o modificare.
- Evitare di far cadere o piegare. Non sottoporre a forti urti né al contatto con acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Non lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre a umidità, polvere o gas corrosivi.

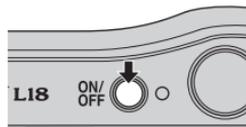
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (auto semplificato)

In questa sezione viene descritta la procedura da seguire per scattare foto in modo  (auto semplificato), un modo automatico di tipo “inquadra e scatta” consigliato agli utenti che utilizzano per la prima volta una fotocamera digitale.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

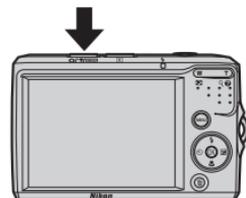
La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e si accende il monitor. In questa fase si apre inoltre l'obiettivo.

Quando viene visualizzato , passare al punto 4.



2 Premere il pulsante del modo di ripresa.

Appare il menu di selezione del modo di ripresa.



3 Premere o sul multi-selettore per scegliere , quindi premere .

La fotocamera passa al modo  (auto semplificato).



4 Controllare il livello della batteria ed il numero di esposizioni rimanenti.

Livello batteria

Monitor	Descrizione
NESSUN INDICATORE	Batterie completamente cariche.
	Livello delle batterie basso; prepararsi a sostituirle.
 Batteria scarica.	Impossibile scattare foto. Sostituire le batterie.

Indicatore di livello batteria



Numero di esposizioni rimanenti

Numero di esposizioni rimanenti

Viene visualizzato il numero di foto che è possibile archiviare.

Il numero di immagini che è possibile archiviare dipende dalla capacità della memoria o della card di memoria e dall'impostazione del formato immagine ( 64).

Indicatori visualizzati nel modo (auto semplificato)

Le informazioni sugli indicatori del monitor durante la ripresa ed il modo play appaiono solo per pochi secondi ( 80).

Modo di ripresa

 visualizzato nel modo auto semplificato.

Indicatore memoria interna

Le immagini vengono registrate nella memoria interna (21 MB). Quando è inserita la card di memoria, l'icona  non viene visualizzata e le immagini vengono salvate nella card di memoria.



Icona AE riduzione mosso

Riduzione dell'effetto mosso dovuto al movimento della fotocamera o del soggetto.

Formato immagine

Vengono visualizzati il formato e la qualità dell'immagine impostati nel menu Formato immagine.

Nel modo auto semplificato, le impostazioni sono fissate ai seguenti valori:

L18:  Normale (3264x2448)

L16:  Normale (3072x2304)

Modo auto semplificato

- Se si punta la fotocamera verso un volto umano (ripresa anteriore), la macchina riconosce automaticamente che si tratta di un volto e mette a fuoco sul viso, in modo da consentire la ripresa con la funzione Priorità al volto.
- In questo modo, la fotocamera attiva automaticamente la funzione D-lighting ( 43), che illumina la parte più scura dei soggetti durante la ripresa, e registra le immagini.

Funzioni disponibili in modo (auto semplificato)

Nel modo  (auto semplificato) è possibile utilizzare il modo macro ( 29) e la compensazione dell'esposizione ( 30), nonché scattare fotografie in modo flash ( 26) e con l'autoscatto ( 28). Premendo **MENU** in  (auto semplificato) viene visualizzato il menu impostazioni ( 74).

AE riduzione mosso

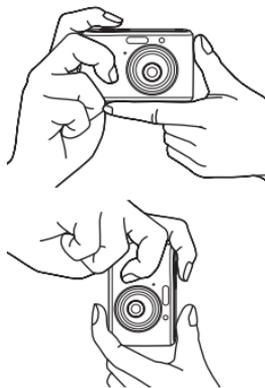
Quando la funzione **AE riduzione mosso** ( 82) è impostata su **Auto** (impostazione predefinita), se viene rilevato un movimento della fotocamera stessa o del soggetto durante la ripresa di immagini fisse, viene aumentata la velocità dell'otturatore per ridurre gli effetti del movimento.

Passaggio 2 Inquadrare un'immagine

1 Preparare la fotocamera.

Impugnare la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dalla spia dell'autoscatto e dal microfono incorporato.

Quando si riprendono immagini in orientamento "verticale", ruotare la fotocamera in modo che il flash incorporato si trovi al di sopra dell'obiettivo.



2 Inquadrare l'immagine.

Se la fotocamera rileva un volto (ripresa anteriore), questo viene circondato da un doppio bordo giallo (per impostazione predefinita). Se viene rilevato più di un volto, viene circondato dal doppio bordo quello più vicino alla fotocamera, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.

La macchina può riconoscere un massimo di cinque volti.

L'area di messa a fuoco, con messa a fuoco al centro del monitor, appare quando si riprendono soggetti non umani o quando non viene rilevata la presenza di volti.

Posizionare il soggetto principale in prossimità del centro del monitor.

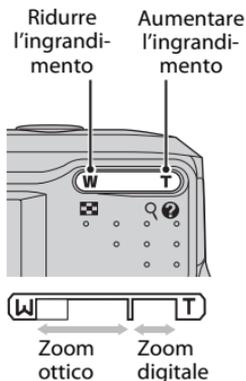


Uso dello zoom

Utilizzare i pulsanti zoom per attivare lo zoom.

Premere **T** (Q) per aumentare l'ingrandimento in modo che il soggetto ricopra un'area più ampia dell'inquadratura. Premere **W** (Q) per ridurre l'ingrandimento e aumentare di conseguenza l'area visibile nell'inquadratura.

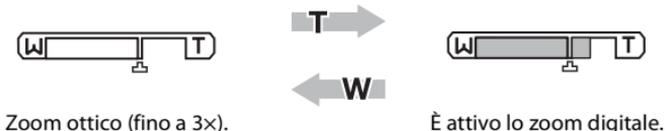
L'indicatore dello zoom viene visualizzato se si premono i pulsanti zoom.



Zoom digitale

Quando la fotocamera ha raggiunto l'ingrandimento massimo (3x), tenendo premuto **T** (Q) si attiva lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a 4x, per un fattore totale di ingrandimento di 12x.

Se è attivo lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e verrà messo a fuoco il centro del display.



Con lo zoom digitale, diverso dallo zoom ottico, l'immagine viene ingrandita mediante elaborazione digitale, creando un'immagine leggermente "granulosa". Nell'indicatore zoom sul monitor, il simbolo  indica la posizione di zoomata con il rapporto massimo senza interpolazione.

L'indicatore zoom diventa giallo quando la zoomata supera ; in questo caso, la qualità dell'immagine nello zoom digitale inizia a scadere.

✓ Rapporto di zoom massimo senza interpolazione

Quando è impostato il modo di ripresa auto ( 31) o scena ( 32), la posizione  visualizzata nell'indicatore zoom si sposterà verso il lato dell'aumento dell'ingrandimento se la dimensione immagine del formato immagine ( 63) si riduce; la qualità dell'immagine non viene compromessa dallo zoom digitale finché l'ingrandimento raggiunge i valori indicati nella tabella in basso.

Se viene raggiunto l'ingrandimento al quale la qualità dell'immagine con zoom digitale inizia a scadere, il funzionamento dello zoom si arresta temporaneamente. La qualità dell'immagine con lo zoom digitale inizia inoltre a scadere se si mantiene la pressione sul pulsante **T** (Q) per aumentare l'ingrandimento.

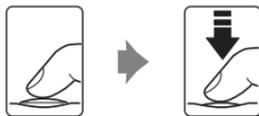
Formato immagine	Rapporto di zoom
 ¹ ,  ¹ ,  ² ,  ²	3,0x (fino al rapporto di zoom ottico massimo)
	3,6x (zoom digitale fino a 1,2x)
	4,2x (zoom digitale fino a 1,4x)
	4,8x (zoom digitale fino a 1,6x)
	9,0x (zoom digitale fino a 3,0x)
	12x (zoom digitale fino a 4,0x)

¹ Solo L18

² Solo L16

Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.



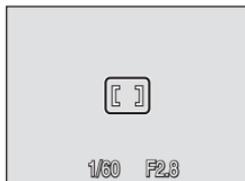
Quando vengono rilevati volti umani (ripresa anteriore):

La fotocamera esegue la messa a fuoco sul volto circondato da un doppio bordo. Una volta bloccata la messa a fuoco, il doppio bordo diventa verde.



Quando il soggetto della foto non è umano o quando non vengono rilevati volti:

La fotocamera mette a fuoco il soggetto che si trova nell'area di messa a fuoco al centro del monitor. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco brilla in verde.



- Se si utilizza lo zoom digitale, l'indicatore di messa a fuoco (☒ 6) brilla in verde una volta bloccata la messa a fuoco al centro del monitor. L'area di messa a fuoco non sarà visualizzata.
- Il tempo di posa e l'apertura vengono visualizzati quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.
- Finché il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.
- Se, dopo aver premuto a metà corsa il pulsante di scatto, il doppio bordo in Priorità al volto lampeggia oppure l'area o l'indicatore di messa a fuoco lampeggiano in rosso, la fotocamera non è in grado di effettuare la messa a fuoco. Modificare la composizione e premere di nuovo il pulsante di scatto a metà corsa.

2 Premere completamente il pulsante di scatto.

La foto sarà registrata sulla card di memoria o nella memoria interna.



✓ Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini viene visualizzata l'icona ☒ (attesa), mentre l'indicazione del numero di esposizioni rimanenti o della durata del filmato lampeggia. Quando sono visualizzate queste icone, non spegnere la fotocamera, non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e non rimuovere né scollegare la fonte di alimentazione. In tali circostanze, l'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della card di memoria possono causare la perdita dei dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria.

Priorità al volto

- Se non viene rilevato alcun volto quando viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera metterà a fuoco il centro dell'inquadratura.
- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:
 - I volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole, cappelli, ecc.
 - Il soggetto non è rivolto direttamente verso la fotocamera
 - I volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da molti fattori, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera.
- Accade molto raramente, ma se si riprende un soggetto con il quale la messa a fuoco automatica potrebbe non funzionare come previsto, il soggetto potrebbe non risultare a fuoco nonostante il doppio bordo sia verde. Quando la fotocamera non è in grado di eseguire la messa fuoco, eseguire di nuovo la messa a fuoco su un altro elemento che si trova alla stessa distanza del soggetto del ritratto, quindi utilizzare il blocco della messa a fuoco (📷 31).

Autofocus

La funzione autofocus potrebbe dare risultati imprevedibili nelle seguenti situazioni. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco attiva o l'indicatore di messa a fuoco brilli in verde:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti dal grado di luminosità molto diverso, ad esempio il sole dietro il soggetto, che si trova quindi in ombra
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo, ad esempio se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti ad una parete anch'essa bianca
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera, ad esempio se il soggetto si trova in una gabbia
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco più volte, oppure eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto e utilizzare il blocco della messa a fuoco. Quando si utilizza il blocco della messa a fuoco, accertarsi che la distanza fra la fotocamera e il soggetto su cui la messa a fuoco è stata bloccata sia uguale a quella tra la fotocamera ed il soggetto che si desidera effettivamente fotografare.

Illuminatore ausiliario AF e flash

Se il soggetto è poco illuminato, è possibile premere il pulsante di scatto a metà corsa per accendere l'illuminatore ausiliario AF oppure premere completamente il pulsante di scatto per emettere il flash. L'illuminatore ha un raggio d'azione di circa 2,4 m con l'impostazione massima del grandangolo e di 1,7 m con l'impostazione massima del tele. È possibile impostare manualmente l'illuminatore ausiliario AF su **No** (📷 83); in questo caso, la fotocamera potrebbe tuttavia non essere in grado di effettuare la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Passaggio 4 Visualizzazione ed eliminazione delle immagini

Visualizzazione delle immagini (modo di visione play)

Premere .

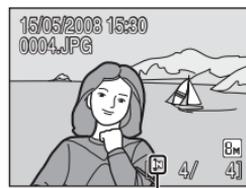
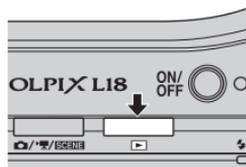
L'ultima fotografia scattata viene visualizzata nel modo di visione play a pieno formato.

Per visualizzare le altre immagini, utilizzare , ,  o  del multi-selettore. Per l'avanzamento o il riavvolgimento rapidi, tenere premuto il multi-selettore.

Le immagini possono essere visualizzate per breve tempo a bassa risoluzione durante la lettura dalla card di memoria o dalla memoria interna.

Premere il pulsante del modo di ripresa per passare al modo di ripresa.

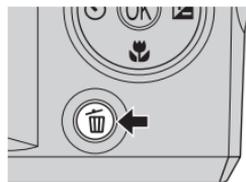
Quando è visualizzata l'icona , la fotocamera visualizza le immagini salvate nella memoria interna. Se è inserita la card di memoria, l'icona  non viene visualizzata e verranno visualizzate le immagini salvate nella card di memoria.



Memoria interna

Eliminazione di immagini

- 1 Premere  per eliminare l'immagine visualizzata al momento sul monitor.



- 2 Scegliere **Si** con il multi-selettore, quindi premere .

Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliere **No**, quindi premere .



Modo di visione play

Nel modo di visione play a pieno formato sono disponibili le seguenti opzioni.

Opzione	Funzione	Descrizione	
Zoom in modo play	T 	Premere T  per ingrandire l'immagine visualizzata sul monitor fino ad un fattore di circa 10x. Premere OK per tornare al modo di visione play a pieno formato.	41
Visualizzazione delle miniature	W 	Premere W  per visualizzare 4, 9 o 16 miniature di immagini.	40
Passare al modo di ripresa	  SCENE	Premere il pulsante del modo di ripresa per passare al modo di ripresa selezionato nel menu di selezione del modo di ripresa.	8

Visualizzazione delle immagini

È possibile visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna solo se non è inserita alcuna card di memoria.

Nel modo play a pieno formato, le immagini riprese con la funzione Priorità al volto vengono ruotate (se necessario) e visualizzate.

Eliminazione dell'ultima foto scattata

Nel modo di ripresa, premere  per eliminare l'ultima foto scattata.



Utilizzo del flash

Il flash ha un raggio d'azione di 0,5-7,7 m con l'impostazione minima dello zoom. Con l'impostazione massima dello zoom applicata, il raggio d'azione è di 0,5-4,5 m.

Auto

Se l'illuminazione è insufficiente, viene automaticamente emesso il lampo del flash.

Auto con effetto riduzione occhi rossi

Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti ( 27).

No

Il flash non viene emesso nemmeno se l'illuminazione è insufficiente.

Fill flash

Il flash viene emesso quando viene scattata una foto. Utilizzare questo modo per schiarire (fill-in) le aree in ombra o i soggetti in controluce.

Sincro su tempi lenti

L'opzione  (auto) è abbinata a tempi di posa lunghi.

Il flash illumina il soggetto principale; per acquisire lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

Impostazione del modo flash

1 Premere (modo flash).

Viene visualizzato il menu Flash.

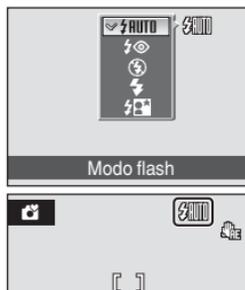


2 Utilizzando il multi-selettore, scegliere il modo flash desiderato e premere .

L'icona del modo flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.

Quando si utilizza  (auto), l'icona  viene visualizzata solo per pochi secondi, indipendentemente dalle **Info foto** ( 80).

Se non si conferma l'impostazione premendo  entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.



✔ Indicatore (No)

Seguire le indicazioni riportate di seguito nel caso in cui l'illuminazione sia insufficiente e il flash sia spento (No):

- Posizionare la fotocamera su una superficie piana e stabile oppure utilizzare un cavalletto (consigliato).
- Quando la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità, appare il simbolo ISO. Le foto scattate quando è visualizzato ISO possono risultare leggermente confuse.

✔ Nota sull'utilizzo del flash

Quando si utilizza il flash con lo zoom in posizione grandangolo, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questo riflesso, impostare il flash su (No) o ingrandire ulteriormente il soggetto con lo zoom.

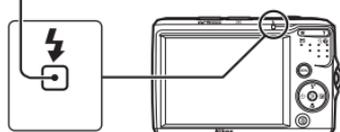
📌 Spia del flash

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la spia del flash indica lo stato del flash.

- **Accesa:** viene emesso il flash quando si scatta la foto.
- **Lampeggiante:** il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- **Spenta:** la foto verrà scattata senza il flash.

Se il livello delle batterie è basso, il monitor si spegne e la spia flash lampeggia finché il flash non è completamente carico.

Spia flash



📌 Impostazione del modo flash

In qualsiasi modo flash selezionato nel modo di ripresa, salvo il modo (auto), il passaggio ad un altro modo di ripresa o lo spegnimento della fotocamera ripristina l'impostazione flash predefinita per ciascun modo di ripresa. L'impostazione predefinita è (auto) (salvo per alcuni modi scena).

📌 Riduzione occhi rossi

La COOLPIX L18/COOLPIX L16 è dotata di un sistema avanzato di riduzione dell'effetto occhi rossi. Prima del flash principale, vengono attivati vari pre-flash a bassa intensità per ridurre l'effetto "occhi rossi". Se la fotocamera rileva l'effetto "occhi rossi" dopo lo scatto di una foto, la funzione di correzione automatica effetto occhi rossi di Nikon elabora l'immagine durante la registrazione. È pertanto possibile rilevare un leggero ritardo prima che il pulsante di scatto funzioni normalmente e si possa scattare un'altra foto. Tenere presente quanto segue durante l'utilizzo della funzione di riduzione occhi rossi:

- La riduzione occhi rossi è sconsigliata quando risulta necessaria una risposta immediata del pulsante di scatto.
- È infatti richiesto più tempo del solito per procedere alla ripresa successiva.
- La riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in alcuni casi.
- In alcuni rari casi, la correzione potrebbe essere applicata ad altre parti delle immagini.

Per ridurre l'effetto occhi rossi nei casi descritti, utilizzare altri modi flash.

Fotografie con l'autoscatto

La fotocamera è dotata di un timer da dieci secondi per gli autoritratti. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un cavalletto.

1 Premere (autoscatto).

Viene visualizzato il menu Autoscatto.



2 Utilizzando il multi-selettore, scegliere **ON** e premere .

Appare l'icona dell'autoscatto ( 10).

Se non si conferma l'impostazione premendo  entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.



3 Inquadrare l'immagine e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

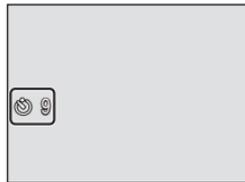


4 Premere completamente il pulsante di scatto.

L'autoscatto viene attivato e la relativa spia inizia a lampeggiare. La spia smette di lampeggiare un secondo prima dello scatto della fotografia e rimane accesa fino al rilascio dell'otturatore.

Il numero di secondi rimanenti prima che l'otturatore venga rilasciato è visualizzato sul monitor.

Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.



Modo macro

Il modo macro è utilizzato per scattare foto di oggetti fino a 15 cm di distanza dall'obiettivo. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a una distanza inferiore a 50 cm.

1 Premere (modo macro).

Viene visualizzato il menu macro.



2 Utilizzando il multi-selettore, scegliere **ON** e premere .

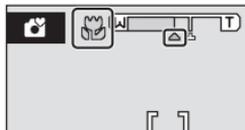
Viene visualizzata l'icona del modo macro (.

Se non si applica l'impostazione premendo  entro pochi secondi, il monitor torna alla normale visualizzazione del modo corrente.



3 Premere **T** () o **W** () per inquadrare l'immagine.

Quando l'icona  e l'indicatore zoom diventano verdi (l'indicatore zoom si trova sopra il simbolo ) la fotocamera può mettere a fuoco fino ad una distanza di soli 15 cm dall'obiettivo.



Modo macro

Nel modo macro, la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco, anche quando il pulsante di scatto non è premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco. Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, la messa a fuoco viene bloccata per regolare l'esposizione.

Impostazione del modo macro

In qualsiasi modo macro selezionato nel modo di ripresa, salvo il modo  (auto), il passaggio ad un altro modo di ripresa o lo spegnimento della fotocamera ripristina l'impostazione macro predefinita per ciascun modo di ripresa.

Compensazione dell'esposizione

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per modificare il valore consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più chiare o più scure.

1 Premere (compensazione dell'esposizione).

Viene visualizzata la guida di compensazione dell'esposizione.



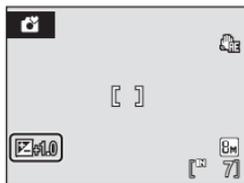
2 Regolare l'esposizione con il multi-selettore e premere .

- Se l'immagine è troppo scura: regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "+".
- Se l'immagine è troppo chiara: regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "-".
- È possibile impostare la compensazione dell'esposizione su valori compresi tra -2,0 e +2,0 EV.
- Se non si conferma l'impostazione premendo  entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.



3 L'impostazione viene applicata.

- Sul monitor vengono visualizzati l'icona  e il valore di compensazione dell'esposizione.



Valore di compensazione dell'esposizione

Il passaggio ad un diverso modo di ripresa o lo spegnimento della fotocamera annullano l'impostazione della compensazione dell'esposizione selezionata nel modo di ripresa diverso da  (auto), riportandola a **0,0**.

Uso della compensazione dell'esposizione

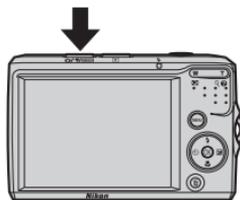
La fotocamera tende a ridurre l'esposizione quando sono inquadrati principalmente oggetti luminosi e ad aumentarla quando l'inquadratura risulta globalmente scura. Pertanto, potrebbe essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione *positivo* per riprodurre fedelmente la brillantezza di oggetti molto luminosi che occupano gran parte dell'inquadratura (ad esempio, paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole) oppure quando lo sfondo è molto più luminoso del soggetto principale. Analogamente, può essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione *negativo* in presenza di oggetti molto scuri che occupano gran parte dell'inquadratura (ad esempio, un tappeto di foglie verdi) oppure quando lo sfondo è molto più scuro del soggetto principale.

Riprese nel modo auto

Nel modo  (auto) è possibile impostare il formato immagine, il bilanciamento del bianco, la ripresa in sequenza e le opzioni colore del menu di ripresa e scattare foto.

1 Nel modo di ripresa, premere il pulsante del modo di ripresa.

Appare il menu di selezione modo di ripresa.



2 Premere o sul multi-selettore per scegliere , quindi premere .

- La fotocamera passa al modo  (auto).
- Premere **MENU** per selezionare un'opzione dal menu di ripresa. ( 62)



3 Inquadrare il soggetto e scattare.

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.



Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco soggetti non centrati, utilizzare il blocco della messa a fuoco come descritto di seguito.

- Quando la messa a fuoco è bloccata, badare a mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.



Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura.



Premere il pulsante di scatto a metà corsa.



Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde.



Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.



Premere completamente il pulsante di scatto.

Funzioni disponibili nel modo (auto)

Oltre agli elementi del menu di ripresa, è possibile modificare il modo flash ( 26) e applicare l'autoscatto ( 28), il modo macro ( 29) e la compensazione dell'esposizione ( 30).

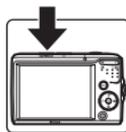
Riprese nel modo scena

Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato. Sono disponibili i seguenti modi scena.

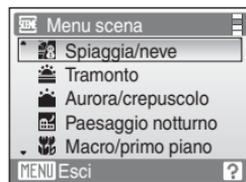
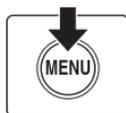
Ritratto	Feste/interni	Paesaggio notturno	Controluce
Paesaggio	Spiaggia/neve	Macro/primo piano	Panorama assistito
Sport	Tramonto	Museo	
Ritratto notturno	Aurora/crepuscolo	Copia	

Impostazione del modo scena

- 1 Nel modo di ripresa, premere il pulsante del modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa ed utilizzare il multi-selettore per scegliere **SCENA**; premere quindi **OK**.



- 2 Premere **MENU** per visualizzare la schermata del menu scena, selezionare il modo scena desiderato e premere **OK**.

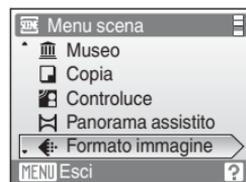


- 3 Inquadrare il soggetto e scattare.



Formato immagine

Il **Formato immagine** (63) può essere impostato nel menu scena. L'impostazione del formato immagine può inoltre essere applicata dal menu modo auto . Le modifiche apportate a tale impostazione da qualsiasi menu disponibile vengono applicate a tutti i modi di ripresa.



Funzioni

Ritratto

Utilizzare questo modo per realizzare ritratti in cui si desidera dare risalto al soggetto principale attenuando i particolari dello sfondo. I soggetti dei ritratti avranno un incarnato uniforme e naturale.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.



* È possibile selezionare altre impostazioni.

Paesaggio

Utilizzare questo modo per ottenere foto di paesaggi e di panorami cittadini dai colori vividi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (☒ 6) si illumina sempre in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. In alcuni casi, tuttavia, gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.



* È possibile selezionare altre impostazioni.

Sport

Utilizzare questo modo per catturare azioni dinamiche in un singolo scatto e registrare il movimento con una serie di foto.

- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco continuamente fino a raggiungere la messa a fuoco ottimale, quindi la blocca.
- Quando il formato immagine è impostato su  **Normale (3264)** nel modello L18 o su  **Normale (3072)** nel modello L16, se si mantiene premuto il pulsante di scatto la fotocamera scatta foto a circa 1,3 fotogrammi per secondo (fps). Questa cadenza può essere mantenuta per un massimo di 2 fotografie.
- La cadenza massima dei fotogrammi durante lo scatto in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato e della card di memoria utilizzata.



* È possibile selezionare altre impostazioni.

Icone utilizzate per le descrizioni

Le icone riportate di seguito sono utilizzate per le descrizioni della presente sezione: , modo flash (☒ 26); , autoscatto (☒ 28); , modo macro (☒ 29); , compensazione dell'esposizione (☒ 30); , illuminatore AF (☒ 83).

Impostazioni del modo scena

Le regolazioni dell'impostazione del modo flash, dell'impostazione dell'autoscatto, dell'impostazione del modo macro e del valore di compensazione dell'esposizione applicate a qualsiasi modo scena vengono annullate e riportate ai valori predefiniti ogni volta che si seleziona un diverso modo di ripresa o si spegne la fotocamera.

Riprese nel modo scena

Ritratto notturno



Utilizzare questo modo per ottenere un bilanciamento naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti scattati di notte.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.



¹ Fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.

² È possibile selezionare altre impostazioni.

Feste/interni

Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, tenere ben ferma la fotocamera. Negli ambienti scuri, si raccomanda l'uso del cavalletto.



¹ Fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi. È possibile selezionare altre impostazioni.

² È possibile selezionare altre impostazioni.

Spiaggia/neve

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- La funzione AE riduzione mosso ( 82) è impostata su **NO**.



* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi scena con  è consigliabile utilizzare un cavalletto.

: per i modi scena con , è possibile applicare automaticamente la riduzione disturbo durante la registrazione delle foto scattate, con conseguente incremento dei tempi di registrazione.

Tramonto



Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.



* È possibile selezionare altre impostazioni.

Aurora/crepuscolo



Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (6) si illumina sempre in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, i soggetti a distanza ravvicinata potrebbero non risultare a fuoco, in quanto la fotocamera mette a fuoco all'infinito.
- La funzione AE riduzione mosso (82) è impostata su **NO**.



* È possibile selezionare altre impostazioni.

Paesaggio notturno



I tempi di posa lunghi consentono di ottenere bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (6) si illumina sempre in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, i soggetti a distanza ravvicinata potrebbero non risultare a fuoco, in quanto la fotocamera mette a fuoco all'infinito.



* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto.

: per i modi scena con , è possibile applicare automaticamente la riduzione disturbo durante la registrazione delle foto scattate, con conseguente incremento dei tempi di registrazione.

Riprese nel modo scena

Macro/primopiano

Consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti a distanza ravvicinata. Il modo macro ( 29) è attivato e l'indicatore dello zoom viene automaticamente spostato alla più vicina posizione di messa a fuoco.

- Quando l'icona  e l'indicatore zoom diventano verdi (l'indicatore zoom si trova sopra il simbolo ) , la fotocamera può mettere a fuoco fino ad una distanza di soli 15 cm dall'obiettivo. La distanza più breve alla quale la fotocamera è in grado di mettere a fuoco varia in funzione della posizione dello zoom.
- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco continuamente fino a raggiungere la messa a fuoco ottimale, quindi la blocca.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, controllare l'impostazione della funzione **AE riduzione mosso** ( 82) e tenere ben ferma la fotocamera.



* È possibile selezionare altre impostazioni. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.

Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Il BSS ( 67) è disponibile.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, controllare l'impostazione della funzione **AE riduzione mosso** ( 82) e tenere ben ferma la fotocamera.

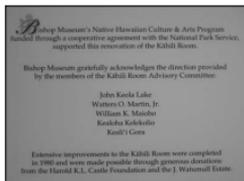


* È possibile selezionare altre impostazioni.

Copia

Consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni con sfondo bianco oppure di supporti stampati.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il modo macro ( 29) per mettere a fuoco a breve distanza.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.



* È possibile selezionare altre impostazioni.

Controluce

Utilizzare questo modo quando la fonte di illuminazione si trova dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti e i dettagli. Il flash scatta automaticamente per illuminare le zone in ombra.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.



* È possibile selezionare altre impostazioni.

Panorama assistito ()



Utilizzare questo modo per scattare una serie di fotografie da unire successivamente in un'unica immagine panoramica grazie al software Panorama Maker fornito.



* È possibile selezionare altre impostazioni.

Fotografie per la creazione di un'immagine panoramica

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un cavalletto.

- 1** Utilizzare il multi-selettore per scegliere  **Panorama assistito** nel menu scena, quindi premere **OK** ( 32).

Sul monitor viene visualizzata l'icona di direzione del panorama () per indicare la direzione in cui saranno unite le foto.



- 2** Scegliere la direzione con il multi-selettore e premere **OK**.

Selezionare la direzione in cui verranno unite le foto per creare la foto panoramica: a destra () , a sinistra () , verso l'alto () o verso il basso () .

L'icona di direzione del panorama () viene visualizzata in corrispondenza della direzione selezionata, che viene fissata quando si preme **OK**. Viene visualizzata la direzione fissata  (bianco). Se necessario, applicare le impostazioni relative al modo flash () 26, all'autoscatto () 28, al modo macro () 29 e alla compensazione dell'esposizione () 30. Premere **OK** per selezionare nuovamente la direzione.



- 3** Scattare la prima foto.

La prima foto viene sovrapposta nel primo terzo del monitor.



- 4** Scattare la seconda foto.

Comporre l'immagine successiva in modo che sia sovrapposta all'ultimo terzo della precedente e premere il pulsante di scatto.

Ripetere questi passaggi fino a scattare il numero necessario di foto per completare la scena.



5 Al termine della ripresa, premere **OK**.

La fotocamera torna nella condizione descritta al punto 2.



✓ Panorama assistito

Una volta scattata la prima foto, non è più possibile regolare le impostazioni relative al modo flash (26), all'autoscatto (28), al modo macro (29) ed alla compensazione dell'esposizione (30). Le foto non possono essere eliminate, né è possibile regolare l'impostazione zoom o formato immagine (63) fino al completamento della serie.

La serie di scatti nella funzione Panorama assistito viene interrotta se durante la ripresa la fotocamera passa al modo standby con la funzione di autospegnimento (84). Si consiglia di impostare su un valore più alto l'opzione relativa all'intervallo di tempo che deve trascorrere prima dell'attivazione della funzione di autospegnimento.

🔒 Blocco esposizione

Sul monitor appare **AE/AF-L**, per indicare che il bilanciamento del bianco, l'esposizione e la messa a fuoco sono stati bloccati sui valori impostati per la prima foto. Tutte le foto scattate in una serie panoramica presentano identiche impostazioni di bilanciamento del bianco, di esposizione e di messa a fuoco.



🔒 Panorama Maker

Installare Panorama Maker dal CD con la Software Suite. La fotocamera consente di trasferire le immagini a un computer (51) e di utilizzare Panorama Maker (53) per unirle e comporre una foto panoramica.

🔒 Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (92).

Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniatura

Premere **W** (📷) nel modo di visione play a pieno formato (📷 24) per visualizzare le immagini come miniature in "fogli di provini". Durante la visualizzazione delle miniature, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

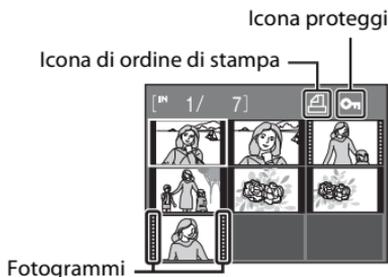


Ulteriori informazioni sul modo di visione play

Per	Funzione	Descrizione	📷
Scegliere le immagini		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	9
Aumentare il numero delle immagini visualizzate (4 → 9 → 16 fotogrammi)	W (📷)	Premere W (📷).	-
Ridurre il numero delle immagini visualizzate (16 → 9 → 4 fotogrammi)	T (📷)	Premere T (📷).	-
Passare al modo di visione play a pieno formato	OK	Premere OK .	24
Passare al modo di ripresa	/ / SCENE	Premere il pulsante del modo di ripresa per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	8

Visualizzazione del modo riproduzione miniatura

Durante la scelta delle immagini selezionate per la stampa (📷 60) e la protezione (📷 89), vengono visualizzate le icone illustrate a destra. I filmati vengono visualizzati come fotogrammi.



Uno sguardo da vicino: zoom in modo play

Quando si preme **T** (Q) durante l'utilizzo del modo di visione play a pieno formato (24), l'immagine visualizzata viene ingrandita in base a un fattore di 3x e centrata nel monitor.

- La guida visualizzata sul monitor in basso a destra indica quale parte dell'immagine è attualmente visualizzata.



Durante la visualizzazione delle immagini ingrandite, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

Per	Funzione	Descrizione	
Aumentare l'ingrandimento	T (Q)	Premere T (Q) per ingrandire l'immagine visualizzata sul monitor fino ad un fattore di circa 10x.	-
Ridurre l'ingrandimento	W (Z)	Premere W (Z). Quando si raggiunge il rapporto di ingrandimento 1x, la visualizzazione torna al modo di visione play a pieno formato.	-
Visualizzare altre aree dell'immagine		Premere ▲ , ▼ , ◀ o ▶ sul multi-selettore per scorrere le aree dell'immagine che non sono visibili sul monitor.	9
Passare al modo di visione play a pieno formato	OK	Premere OK .	24
Ritagliare l'immagine	MENU	Premere MENU per ritagliare l'immagine corrente e includere solo la parte visualizzata sul monitor.	44
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante del modo di ripresa per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	8

Immagini riprese con la funzione Priorità al volto

Quando si preme **T** (Q) nel modo di visione play a pieno formato (24), l'immagine ripresa con Priorità al volto (20) verrà ingrandita utilizzando il volto (sul quale è stata effettuata la messa a fuoco durante la ripresa) come punto di riferimento centrale.

- Se vengono rilevati diversi volti, l'immagine viene ingrandita utilizzando il volto (sul quale è stata eseguita la messa a fuoco al momento dello scatto) come punto di riferimento; per passare da un volto all'altro, premere **▲**, **▼**, **◀** o **▶** sul multi-selettore.
- Premendo ancora **T** (Q) o **W** (Z) è possibile modificare il rapporto d'ingrandimento e le immagini vengono ingrandite come di consueto.



Modifica delle immagini

Con i modelli COOLPIX L18/COOLPIX L16 è possibile modificare le immagini direttamente sulla fotocamera e salvarle come file separati (📄 92). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
D-Lighting (📄 43)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le parti scure della foto.
Ritaglio (📄 44)	Consente di ingrandire l'immagine o migliorare la composizione e creare una copia contenente soltanto la parte visibile sul monitor.
Mini-foto (📄 45)	Consente di creare una mini copia dell'immagine, adatta per essere utilizzata nelle pagine Web o come allegato ai messaggi e-mail.

✎ Modifica delle immagini

- Le immagini riprese con un'impostazione formato immagine di **16:9** (📄 63) non possono essere modificate.
- Le funzioni di modifica o di visione play dei modelli COOLPIX L18/COOLPIX L16 non possono essere utilizzate con immagini riprese con fotocamere di diverso modello.
- Se si prevede di dover visionare una copia creata con la COOLPIX L18/COOLPIX L16 su una fotocamera digitale diversa, tenere presente che potrebbe non essere possibile visualizzare l'immagine o trasferirla su computer.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.

✎ Limitazioni alla modifica delle immagini (✓: disponibile, -: non disponibile)

Prima modifica	Seconda modifica		
	D-Lighting	Ritaglio	Mini-foto
D-Lighting	-	✓	✓
Ritaglio	-	-	-
Mini-foto	-	-	-

- Non è possibile modificare due volte le immagini con la stessa funzione di modifica.
- La funzione D-Lighting deve essere applicata per prima, a causa della limitazione nelle possibili combinazioni.

📄 Immagini originali e modificate

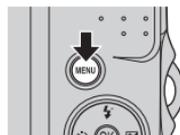
- Quando si cancellano le immagini originali, le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate. Se si cancellano copie create con la funzione di modifica, le immagini originali non vengono eliminate.
- Le copie modificate vengono archiviate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- Le copie modificate non sono contrassegnate per la stampa (📄 60) o la protezione (📄 89).

Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting

La funzione D-Lighting consente di creare copie con luminosità e contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le aree scure dell'immagine. Le copie migliorate vengono salvate come file separati.

- 1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (🖼️ 24) o miniature (🖼️ 40), quindi premere **MENU**.

Viene visualizzato il menu play.



- 2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **D-Lighting**, quindi premere **OK**.

- L'immagine originale viene visualizzata a sinistra; quella cui è stata applicata la funzione D-lighting, a destra.



- 3 Scegliere **Ok** e premere **OK**.

Viene creata una nuova copia con una luminosità e un contrasto migliori.

Per annullare la funzione D-Lighting, scegliere **Annulla**, quindi premere **OK**.



Le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona 🖼️ visualizzata nel modo di visione play.



🔍 Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (📄 92).

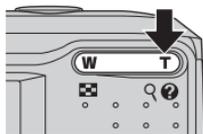
Creazione di una copia ritagliata: Ritaglio

Questa funzione è disponibile soltanto quando **MENU**  è visualizzato sul monitor con lo zoom in modo play  (41) attivato. Le immagini ritagliate vengono salvate come file separati.

Ulteriori informazioni sul modo di visione play

1 Nel modo di visione play a pieno formato, premere **T** per ingrandire l'immagine.

- L'immagine visualizzata nel modo di visione play a pieno formato ed in orientamento "verticale" può essere ritagliata dopo essere stata ingrandita per riempire orizzontalmente la schermata.



2 Ottimizzare la composizione della copia.

- Premere **T** o **W** per regolare il rapporto di zoom.
- Premere **▲**, **▼**, **◀** o **▶** sul multi-selettore per scorrere l'immagine fino a visualizzare sul monitor solo la parte da copiare.



3 Premere **MENU**.



4 Utilizzando il multi-selettore, scegliere **Sì** e premere **OK**.

- Viene creata una nuova immagine contenente soltanto la parte visibile sul monitor.
- Scegliere **No** per annullare la creazione di una nuova immagine, quindi premere **OK**.



A seconda delle dimensioni dell'immagine originale e del rapporto di zoom attivo al momento della creazione della copia, viene selezionata automaticamente una delle seguenti impostazioni di formato immagine per le copie ritagliate (unità di misura: pixel).

- | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| •  3.264 × 2.448 (solo L18) | •  3.072 × 2.304 | •  2.816 × 2.112 |
| •  2.592 × 1.944 | •  2.272 × 1.704 | •  2.048 × 1.536 |
| •  1.600 × 1.200 | •  1.280 × 960 | •  1.024 × 768 |
| •  640 × 480 | •  320 × 240 | •  160 × 120 |

Se l'impostazione di formato immagine per le copie ritagliate è 320 × 240 o 160 × 120, le immagini appaiono contornate da un riquadro grigio nel modo di visione play e sul lato sinistro del monitor viene visualizzata l'icona mini-foto  o .

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine e delle cartelle"  (92).

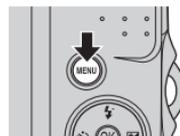
Ridimensionamento delle immagini: mini-foto

Consente di creare una mini copia dell'immagine corrente. Le mini copie vengono archiviate come file JPEG, con un rapporto di compressione di 1:16. Di seguito sono indicati i formati disponibili.

Opzione	Descrizione
 640x480	Adatto per la riproduzione su un televisore.
 320x240	Adatto per la visualizzazione delle immagini in pagine Web.
 160x120	Adatto per l'invio delle immagini come allegati e-mail.

- 1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato ( 24) o miniature ( 40), quindi premere **MENU**.

Viene visualizzato il menu play.

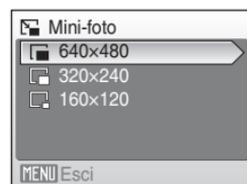


- 2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Mini-foto**, quindi premere **OK**.

- Premere **MENU** per tornare al modo di visione play senza creare una nuova immagine.



- 3 Scegliere il formato desiderato per la copia, quindi premere **OK**.



- 4 Scegliere **Sì** e premere **OK**.

- Viene creata una nuova copia, di dimensioni inferiori.
- Scegliere **No** per annullare la creazione di una nuova immagine, quindi premere **OK**.
- La copia è visualizzata con un riquadro grigio.



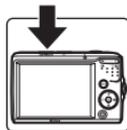
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine e delle cartelle" ( 92).

Registrazione dei filmati

Per realizzare dei filmati con il suono registrato mediante il microfono incorporato, selezionare il modo di ripresa e seguire i passaggi indicati di seguito.

- 1** Nel modo di ripresa, premere il pulsante del modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa ed utilizzare il multi-selettore per scegliere ; premere quindi .



- Sul monitor sono visualizzate la durata massima del filmato che può essere registrata e l'icona delle opzioni filmato  (47).

- 2** Per avviare la registrazione, premere fino in fondo il pulsante di scatto.

La barra di avanzamento visualizzata nella parte inferiore del monitor indica il tempo di registrazione ancora disponibile.

La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

Per terminare la registrazione, premere di nuovo fino in fondo il pulsante di scatto.



Registrazione dei filmati

- Il modo macro  (29) è disponibile in tutti i modi. Non è possibile utilizzare il modo flash  (26), l'autoscatto  (28) e la compensazione dell'esposizione  (30).
- Durante la registrazione dei filmati, non è possibile applicare o modificare le impostazioni del modo macro. Applicare o modificare le impostazioni come necessario prima di avviare la registrazione del filmato.
- Non è possibile procedere alla regolazione dello zoom ottico dopo l'inizio della registrazione del filmato. Durante la registrazione dei filmati, è possibile applicare lo zoom digitale (fino a 2x).

Autofocus

La fotocamera esegue la messa a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa e la blocca (blocco AF) in questa posizione finché si mantiene il pulsante di scatto premuto a metà corsa. Durante la registrazione, la messa a fuoco resta su questa posizione.

Modifica delle impostazioni dei filmati

Le opzioni filmato possono essere modificate  (47).

Menu filmato

L'impostazione delle **Opzioni filmato** può essere modificata dal menu Filmato. Premere **MENU** nel modo filmato per visualizzare il menu Formato ed utilizzare il multi-selettore per modificare ed applicare le impostazioni.

Selezione delle opzioni filmato

Nel menu filmato sono disponibili le opzioni riportate di seguito.

Opzione	Dimensione d'immagine e velocità fotogrammi
 Film TV 640★ (impostazione predefinita)	Dimensione immagine: 640 x 480 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
 Film-ridotto 320★	Dimensione immagine: 320 x 240 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
 Film-ridotto 320	Dimensione immagine: 320 x 240 pixel Velocità fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo

Opzioni filmato e durata massima del filmato o numero massimo di fotogrammi

Opzione	Memoria interna (circa 21 MB)	Card di memoria (256 MB)
 Film TV 640★ (impostazione predefinita)	12 sec.	2 min. 30 sec.
 Film-ridotto 320★	51 sec.	10 min. 30 sec.
 Film-ridotto 320	1 min. 43 sec.	21 min.

* I valori riportati sono indicativi. La durata massima del filmato varia in base alla card di memoria utilizzata. È possibile registrare file di dimensioni massime di 2 GB. Anche se la card di memoria dispone di una capacità superiore a 4 GB, la fotocamera visualizza una durata massima del filmato corrispondente ad una dimensione file di 2 GB.

Altre informazioni

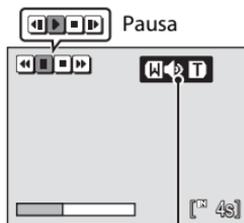
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (📖 92).

Riproduzione dei filmati

Nel modo di visione play a pieno formato (📺 24), i filmati sono identificati dall'icona delle opzioni filmato (📺 47). Per riprodurre un filmato, visualizzarlo in modo visione play a pieno formato, quindi premere **OK**.

Utilizzare i pulsanti zoom per regolare il volume di riproduzione.

I comandi del modo play sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere un comando, quindi premere **OK** per effettuare l'operazione selezionata. È possibile effettuare le seguenti operazioni.



Indicatore di volume
Durante la riproduzione

Per	Premere	Descrizione
Riavvolgere	⏮	Consente di riavvolgere il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia OK .
Fare avanzare	⏭	Consente di mandare avanti il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia OK .
Sospendere	⏸	Consente di sospendere temporaneamente la riproduzione. Durante la pausa, utilizzare il multi-selettore per fare avanzare il filmato o riavvolgerlo. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni riportate di seguito.
		⏮ Riavvolgimento del filmato di un fotogramma. Il riavvolgimento continua finché si tiene premuto OK .
		⏭ Avanzamento del filmato di un fotogramma. L'avanzamento continua finché si tiene premuto OK .
	▶	Ripresa della riproduzione.
Terminare	⏹	Consente di terminare la riproduzione e tornare al modo play a pieno formato.

Eliminazione dei file di filmati

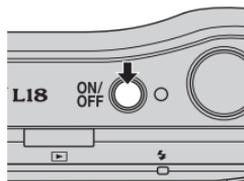
Premere 🗑 mentre il filmato è visualizzato nel modo di visione play a pieno formato (📺 24) o è selezionato nel modo di visione play per miniature (📺 40). Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere **Si** e premere **OK** per eliminare il filmato, oppure scegliere **No** e premere **OK** per tornare al display del normale modo di visione play senza eliminare il filmato.



Collegamento a un televisore

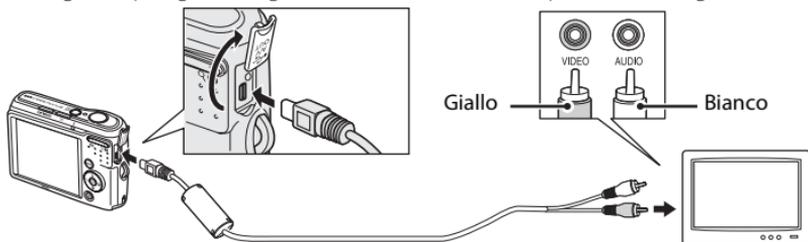
Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo A/V in dotazione (fornito unicamente con il modello COOLPIX L18) per riprodurre le immagini sul televisore.

1 Spegnere la fotocamera.



2 Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo A/V in dotazione.

Collegare la spina gialla all'ingresso video del televisore e la spina bianca all'ingresso audio.



3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

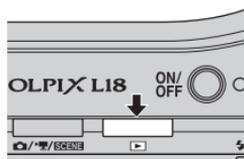
Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Accendere la fotocamera.

5 Premere .

Il monitor della fotocamera resterà spento e l'immagine che appare normalmente sul monitor sarà visualizzata sul televisore.

Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resta spento.



Collegamento del cavo A/V

- Quando si collega il cavo A/V, è necessario assicurarsi che il connettore della fotocamera sia orientato correttamente. Nel collegare il cavo A/V alla fotocamera, procedere con delicatezza. Quando si scollega il cavo A/V, non inclinare il connettore mentre lo si tira.
- Nel collegare il cavo alla fotocamera, non schiacciare il coperchio di protezione tra il connettore A/V della fotocamera ed il connettore del cavo A/V.

Standard video

Verificare che l'impostazione dello standard video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore. Standard video è un'opzione del menu impostazioni  74) > **Standard video**  86).

Collegamento a un computer

Quando la fotocamera è collegata al computer con il cavo USB in dotazione, il software Nikon Transfer consente di copiare (trasferire) e conservare sul computer le immagini registrate con la fotocamera.

Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Installazione del software

Prima di collegare la fotocamera al computer, è necessario installare il software dal CD della Software Suite in dotazione, che comprende Nikon Transfer e Panorama Maker per la creazione di immagini panoramiche. Per maggiori informazioni sull'installazione del software, vedere la *Guida Rapida*.

Sistemi operativi compatibili con la COOLPIX L18/COOLPIX L16

Windows

Versioni preinstallate di Windows Vista (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate a 32 bit), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Se il computer utilizza Windows 2000 Professional, utilizzare un lettore di card o un dispositivo analogo per trasferire sul computer le immagini che si trovano nella card di memoria (☒ 53).

Macintosh

Mac OS X (versione 10.3.9, 10.4.11)

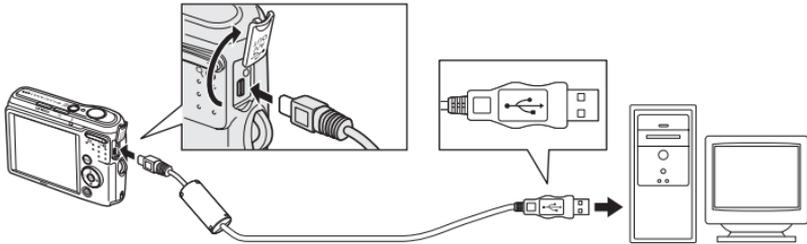
Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con il sistema operativo, visitare il sito Web di Nikon.

Nota sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera a un computer o ad una stampante, utilizzare batterie completamente cariche per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.
- Per alimentare costantemente la fotocamera per lunghi periodi, utilizzare un adattatore CA EH-65A (acquistabile separatamente). Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi o danneggiarsi.

Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un computer

- 1 Avviare il computer su cui è installato Nikon Transfer.
- 2 Spegnerne la fotocamera.
- 3 Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.



- 4 Accendere la fotocamera.

Windows Vista

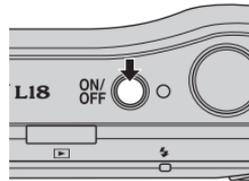
Quando è visualizzata la finestra di dialogo AutoPlay, selezionare **Copia foto in una cartella sul computer locale utilizzando Nikon Transfer**. Per ignorare questo messaggio in futuro, selezionare **Esegui sempre questa operazione per questa periferica**: Nikon Transfer verrà avviato.

Windows XP

Quando è visualizzata la finestra di dialogo AutoPlay, selezionare **Nikon Transfer Copia le immagini in una cartella sul computer locale** e fare clic su **OK**. Per ignorare questo messaggio in futuro, selezionare **Utilizza sempre questo programma per questa operazione**. Nikon Transfer verrà avviato.

Mac OS X

Nikon Transfer viene avviato automaticamente se si seleziona **Sì** nella finestra di avvio automatico durante la prima installazione di Nikon Transfer.



Collegamento del cavo USB

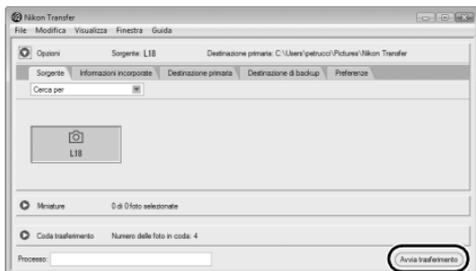
Quando si collega il cavo USB, fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Nel collegare il cavo USB, procedere con delicatezza. Quando si scollega il cavo USB, non inclinare il connettore mentre lo si tira.

Nel collegare il cavo alla fotocamera, non schiacciare il coperchio di protezione tra il connettore USB della fotocamera ed il connettore del cavo USB.

Se la fotocamera viene collegata a un computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

5 Trasferire le immagini una volta terminato il caricamento di Nikon Transfer.

Fare clic su **Avvia trasferimento** in Nikon Transfer. L'impostazione predefinita prevede il trasferimento di tutte le immagini sul computer.



Pulsante **Avvia trasferimento**

Per impostazione predefinita di Nikon Transfer, al termine del trasferimento si apre automaticamente la cartella in cui le immagini sono state trasferite.

Per ulteriori informazioni sull'uso di Nikon Transfer, consultare la guida in esso contenuta.

6 Al termine del trasferimento, scollegare la fotocamera.

Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

Per gli utenti di Windows 2000 Professional

Per trasferire sul computer le immagini memorizzate nella card di memoria, utilizzare un apposito lettore o dispositivo simile.

Se la card di memoria in uso ha una capacità superiore a 2 GB, o se è conforme SDHC, il dispositivo che si intende utilizzare deve supportare queste funzioni della card di memoria.

- Per impostazione predefinita, Nikon Transfer viene avviato automaticamente quando si inserisce una card di memoria nel lettore o in un dispositivo simile. Per trasferire le immagini, fare riferimento al punto 5 sopra riportato.
- Non collegare la fotocamera al computer. Se la fotocamera è collegata al computer, viene visualizzata la finestra di dialogo **Installazione guidata nuovo hardware**. Selezionare **Annulla**, chiudere la finestra di dialogo e scollegare la fotocamera dal computer.
- Per trasferire sul computer le immagini che si trovano nella memoria interna della fotocamera, occorre prima copiarle su una card di memoria dalla fotocamera (📷 89).



Uso delle operazioni standard del sistema operativo per aprire i file della fotocamera

Accedere alla cartella sul disco rigido del computer nella quale sono state salvate le immagini e aprire un'immagine nel visualizzatore fornito con il sistema operativo.



Creazione di panorami con Panorama Maker

- Panorama Maker consente di creare una foto panoramica a partire da una serie di foto scattate con l'opzione **Panorama assistito** nel modo scena (📷 38).
- Panorama Maker può essere installato sul computer dal CD della Software Suite in dotazione.
- Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta di seguito per avviare Panorama Maker.

Windows

Aprire **Tutti i programmi (Programmi in Windows 2000)** dal menu **Start** menu > **ArcSoft Panorama Maker 4 > Panorama Maker 4**.

Macintosh

Aprire Applicazioni scegliendo **Applicazioni** dal menu **Vai**, quindi fare doppio clic sull'icona **Panorama Maker 4**.

- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Panorama Maker, fare riferimento alle istruzioni visualizzate sullo schermo e alle informazioni della Guida in linea di Panorama Maker.

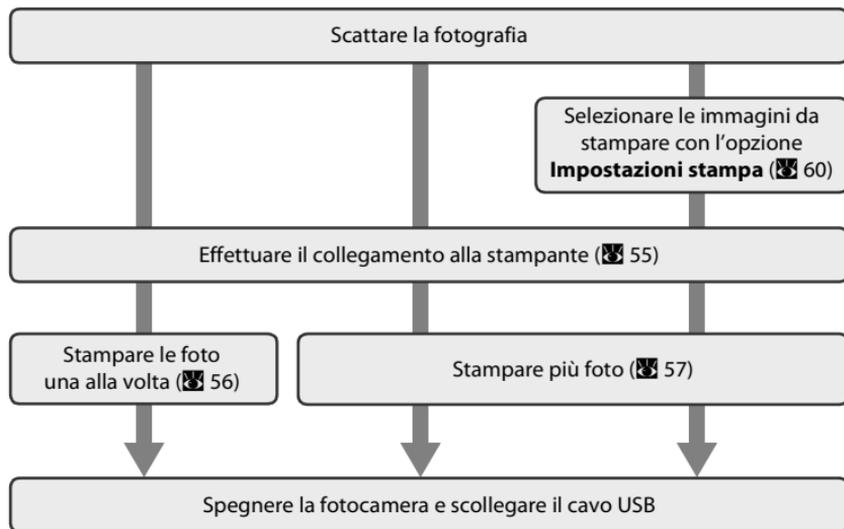


Nomi dei file di immagini e delle cartelle

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (📷 92).

Collegamento a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (📷 107) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.



Collegamento a televisori, computer e stampanti

✔ Nota sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera a un computer o ad una stampante, utilizzare batterie completamente cariche per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.
- Per alimentare costantemente la fotocamera per lunghi periodi, utilizzare un adattatore CA EH-65A (acquistabile separatamente). Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi o danneggiarsi.

💡 Stampa delle immagini

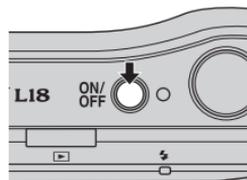
Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, si possono scegliere anche altri metodi per stampare le immagini:

- Inserimento di una card di memoria nel relativo alloggiamento di una stampante compatibile con DPOF
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico

Se si sceglie uno di questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di copie mediante il menu Impostazioni stampa della fotocamera (📷 60).

Collegamento della fotocamera e della stampante

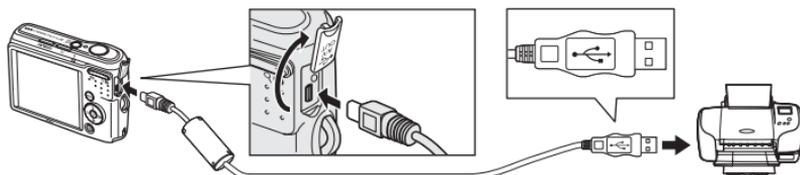
- 1** Spegnerre la fotocamera.



- 2** Accendere la stampante.

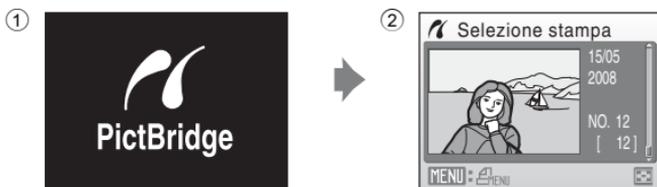
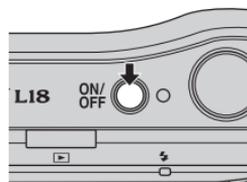
Controllare le impostazioni della stampante.

- 3** Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.



- 4** Accendere la fotocamera.

Se il collegamento è eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera verrà visualizzata la schermata di avvio di PictBridge ①. Apparirà quindi la schermata Selezione stampa ②.



✓ Collegamento del cavo USB

- Quando si collega il cavo USB, fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Nel collegare il cavo USB, procedere con delicatezza. Quando si scollega il cavo USB, non inclinare il connettore mentre lo si tira.
- Nel collegare il cavo alla fotocamera, non schiacciare il coperchio di protezione tra il connettore USB della fotocamera ed il connettore del cavo USB.

Stampa di una singola immagine alla volta

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (55), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

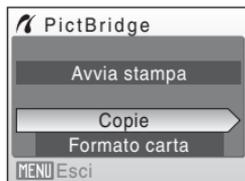
1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere l'immagine desiderata e premere **OK**.

Premere **W** () per passare alla visualizzazione delle miniature.

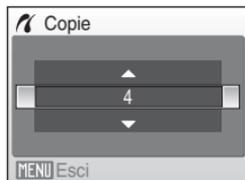
Premere **T** () per tornare al modo di visione play a pieno formato.



2 Scegliere **Copie** e premere **OK**.



3 Scegliere il numero di copie (massimo nove) e premere **OK**.



4 Scegliere **Formato carta** e premere **OK**.



5 Scegliere il formato carta desiderato e premere **OK**.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu formato carta.



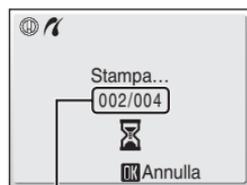
6 Scegliere **Avvia stampa** e premere **OK**.



7 Si avvia la stampa.

Al termine della stampa, viene nuovamente visualizzata la schermata del punto 1.

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere **OK**.



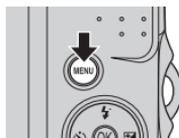
Stampa corrente/
numero totale di stampe

Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (55), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

1 Quando viene visualizzata la schermata di selezione stampe, premere **MENU**.

Appare il menu stampa.



2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Formato carta** e premere **OK**.

- Premere **MENU** per uscire dal menu stampa.

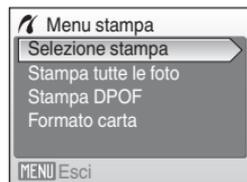


3 Scegliere il formato carta desiderato e premere **OK**.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu formato carta.



4 Scegliere **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF**, quindi premere **OK**.



Selezione stampa

Scegliere le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna di esse (massimo nove). Premere **◀** o **▶** sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi premere **▲** o **▼** per impostare il numero di copie desiderato per ciascuna di esse.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✔) e sono associate al numero di copie da stampare.

Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per le quali non è stata specificata alcuna copia. Tali immagini non vengono pertanto stampate.

Premere **T** (🔍) per passare al modo di visione play a pieno formato.

Premere **W** (🖼️) per tornare alla visualizzazione delle miniature.

Al termine dell'impostazione, premere **OK**.

Viene visualizzato il menu mostrato a destra.

Per eseguire la stampa, scegliere **Avvia stampa** e premere **OK**.

Per tornare al menu stampa, scegliere **Annulla** e premere **OK**.



Stampa tutte le foto

Vengono stampate tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla card di memoria.

Viene visualizzato il menu mostrato a destra.

Per eseguire la stampa, scegliere **Avvia stampa** e premere **OK**.

Per tornare al menu stampa, scegliere **Annulla** e premere **OK**.



Stampa DPOF

Vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa in **Impostazioni stampa** (p. 60).

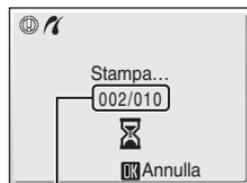
- Viene visualizzato il menu mostrato a destra.
- Per eseguire la stampa, scegliere **Avvia stampa** e premere **OK**.
- Per tornare al menu stampa, scegliere **Annulla** e premere **OK**.
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, scegliere **Mostra Imm.** e premere **OK**. Per stampare le immagini, premere di nuovo **OK**.



5 Si avvia la stampa.

Al termine della stampa viene nuovamente visualizzato il menu stampa (punto 2).

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere **OK**.



Stampa corrente/
numero totale di stampe

Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (il formato carta predefinito per la stampante corrente), **9 x 12 cm**, **13 x 18 cm**, **Cartolina**, **10 x 15 cm**, **4 x 6 pollici**, **20 x 25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu formato carta.

Creazione di un ordine di stampa DPOF: Impostazioni stampa

L'opzione **Impostazioni stampa** nel menu play consente di creare "ordini di stampa" digitali per la stampa su dispositivi compatibili con lo standard DPOF (📷 107).

Se la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile effettuare la stampa delle immagini dalla stampante in base all'ordine di stampa DPOF creato sulla card di memoria. Se si rimuove la card di memoria dalla fotocamera, è possibile creare l'ordine di stampa DPOF nella memoria interna e stampare le immagini in base a tale ordine.

1 Premere **MENU** nel modo di visione play.

Viene visualizzato il menu play.

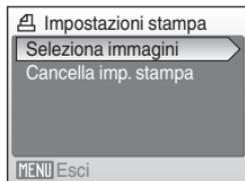


2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Impostazioni stampa**, quindi premere **OK**.

Viene visualizzato il menu Impostazioni stampa.



3 Scegliere **Seleziona immagini** e premere **OK**.



4 Scegliere le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna di esse (massimo nove).

Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere le immagini desiderate. Premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie di ciascuna.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona del segno di spunta (☑) e sono associate al numero di copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per le quali non è stata specificata alcuna copia. Tali immagini non vengono pertanto stampate.

Premere **T** (📄) per passare al modo di visione play a pieno formato.

Premere **W** (🖼️) per tornare alla visualizzazione delle miniature.

Al termine dell'impostazione, premere **OK**.

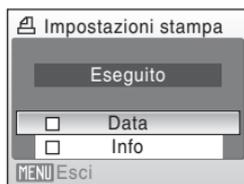


5 Scegliere se stampare anche la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

Scegliere **Data** e premere **OK** per stampare la data di registrazione su tutte le immagini nell'ordine di stampa.

Scegliere **Info** e premere **OK** per stampare il valore di apertura ed il tempo di posa su tutte le immagini nell'ordine di stampa.

Scegliere **Eseguito** e premere **OK** per completare l'ordine di stampa ed uscire.



Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona  visualizzata nel modo di visione play.



Nota sulla stampa con data ed informazioni sull'immagine

È possibile stampare sulle foto le opzioni **Data** e **Info** selezionate nel menu impostazioni stampa da dispositivi compatibili DPOF ( 107) in grado di stampare le opzioni relative alla data e alle informazioni.

- Tenere presente che non è possibile stampare le informazioni sulle immagini se la fotocamera è collegata a una stampante mediante il cavo USB fornito ed è stata selezionata la **Stampa DPOF** ( 58).
- Le opzioni **Data** e **Info** vengono ripristinate ogni volta che si visualizza il menu impostazioni stampa.

Eliminazione di tutti gli ordini di stampa

Scegliere **Cancella imp. stampa** al punto 3 e premere **OK**. Gli ordini di stampa di tutte le foto verranno eliminati.

Nota sull'opzione Data delle impostazioni stampa

La data e l'ora stampate sulle immagini con la stampa DPOF quando è attivata l'opzione **Data** del menu impostazioni stampa corrispondono a quelle registrate quando è stata scattata la foto. La data e l'ora stampate utilizzando questa opzione non vengono modificate anche se si cambiano le impostazioni della fotocamera dal menu impostazioni dopo la registrazione delle immagini.



Sovrastampa data

Se è stata selezionata l'opzione **Sovrastampa data** ( 81) nel menu impostazioni, la data dello scatto verrà sovrastampata sulle immagini. Con questo tipo di immagini, è possibile stampare la data da dispositivi che non supportano la sovrastampa della data.

Sulle immagini verrà stampata solo la data sovrastampata anche se nelle **Impostazioni stampa** è stata selezionata l'opzione **Data**.

Opzioni di ripresa: il menu di ripresa

Il menu di ripresa del modo auto (📷 31) contiene le seguenti opzioni.

🏠	Formato immagine¹	📷 63
	Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine.	
WB	Bilanciamento bianco²	📷 65
	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base al tipo di luce.	
📄	Sequenza²	📷 67
	È possibile applicare le impostazioni Sequenza e BSS .	
🎨	Opzioni colore²	📷 68
	Consente di applicare gli effetti colore alle immagini al momento della registrazione.	
🔧	Impostazioni³	📷 74
	Visualizzare il menu Impostazioni.	

¹ Il **Formato immagine** può essere applicato nei menu del modo scena.

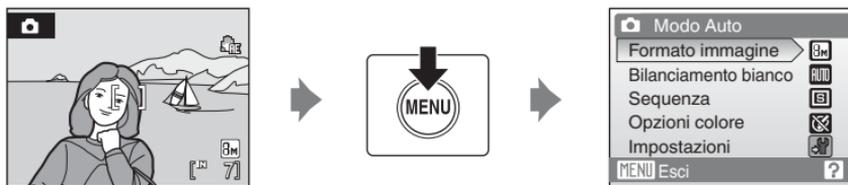
² Vedere le informazioni sulle limitazioni applicabili alle impostazioni (📷 69).

³ È possibile selezionare **Impostazioni** dai menu degli altri modi di ripresa.

Visualizzazione del menu di ripresa

Nel modo di ripresa, premere il pulsante del modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa ed impostare il menu di ripresa sul modo 📷 (auto).

Per visualizzare il menu di ripresa, premere **MENU**.



- Per selezionare i menu ed applicare la selezione, utilizzare il multi-selettore (📷 9).
- Per uscire dal menu di ripresa, premere **MENU**.

🔍 Formato immagine

Le foto scattate con una fotocamera digitale vengono registrate come file di immagini. Le dimensioni del file e il numero di immagini che è possibile registrare dipendono dalle dimensioni e dalla qualità delle immagini. Prima della ripresa, scegliere un formato immagine in base all'utilizzo previsto della foto.

Opzione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
 Grande (3264★) (solo L18)	3.264 × 2.448	Opzione di alta qualità, adatta per ingrandimenti o per stampe di qualità superiore. Il rapporto di compressione è di 1:4 circa.
 Grande (3072★) (solo L16)	3.072 × 2.304	
 Normale (3264) ¹ (solo L18)	3.264 × 2.448	Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
 Normale (3072) ² (solo L16)	3.072 × 2.304	
 Normale (2592)	2.592 × 1.944	
 Normale (2048)	2.048 × 1.536	Scegliendo formati inferiori è possibile memorizzare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
 Schermo PC (1024)	1.024 × 768	Opzione adatta per la visualizzazione su computer. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
 Schermo TV (640)	640 × 480	Opzione adatta per la visualizzazione a pieno schermo sul televisore, per l'invio tramite e-mail o la pubblicazione sul Web. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
 16:9 (1920)	1.920 × 1.080	Consente di scattare foto con un rapporto di 16:9. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.

¹ Impostazione predefinita per la L18

² Impostazione predefinita per la L16

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor nei modi ripresa e di visione play ( 6, 7).

📄 Formato immagine

L'impostazione del formato immagine può inoltre essere applicata dal menu modo scena. Le modifiche apportate a tale impostazione da qualsiasi menu disponibile vengono applicate a tutti i modi di ripresa. Non è possibile applicare l'impostazione del formato immagine nel modo auto semplificato.

Sono fissati i valori  Normale (3264) con la L18 e  Normale (3072) con la L16.

Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente viene indicato il numero approssimativo di immagini che possono essere archiviate nella memoria interna e su una card di memoria di 256 MB. Il numero di immagini che è possibile memorizzare varia in base alla composizione dell'immagine, a causa della compressione JPEG. Tale numero può inoltre variare in base al tipo di card di memoria, anche se la capacità delle card è la stessa.

Impostazione	Memoria interna (circa 21 MB)	Card di memoria ¹ (256 MB)	Dimensione di stampa (stampa a 300 dpi; cm) ²
 Grande (3264★) (solo L18)	3	45	28 × 21
 Grande (3072★) (solo L16)	4	50	26 × 19,5
 Normale (3264) (solo L18)	7	95	28 × 21
 Normale (3072) (solo L16)	8	105	26 × 19,5
 Normale (2592)	12	150	22 × 16,5
 Normale (2048)	19	245	17 × 13
 Schermo PC (1024)	79	985	9 × 7
 Schermo TV (640)	102	1260	5 × 4
 16:9 (1920)	30	370	16 × 9

¹ Se il numero di esposizioni rimanenti è pari o superiore a 10.000, sul display del numero di esposizioni rimanenti viene indicato **9999**.

² Le dimensioni di stampa sono calcolate dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione d'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della fonte luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della fonte luminosa; gli oggetti bianchi vengono pertanto percepiti come tali anche se si trovano in ombra, in piena luce solare o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della fonte luminosa. Questa funzione viene definita "bilanciamento del bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa scegliere un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla fonte luminosa. Sebbene sia possibile utilizzare l'impostazione predefinita **Auto** nella maggior parte dei casi, selezionando l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta a una particolare fonte luminosa si otterranno risultati più precisi.

Auto (impostazione predefinita)

Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni.

Premisuraz. manuale

Per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite, viene utilizzato un oggetto di colore neutro come riferimento. Per ulteriori informazioni, vedere "Premisuraz. Manuale" (📖 66).

Luce diurna

Regolazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.

Incandescenza

Da utilizzare in presenza di lampade a incandescenza.

Fluorescenza

Da utilizzare con la maggior parte delle lampade a fluorescenza.

Nuvoloso

Da utilizzare per scattare foto in condizioni di cielo coperto.

Flash

Da utilizzare con il modo flash.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Se si scelgono impostazioni diverse da **Auto**, sul monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (📖 6).

Modo flash

Se si utilizzano impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, è necessario disattivare il flash (📖 26).

Premisuraz. Manuale

La premisurazione manuale viene utilizzata in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di fonti luminose con una forte dominante di colore, ad esempio per fare in modo che foto scattate sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca.

1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che sarà utilizzata durante la ripresa.

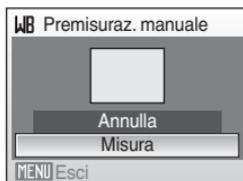
2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **PRE** **Premisuraz. manuale** nel menu **Bilanciamento bianco**, quindi premere **OK**.

La fotocamera aumenta l'ingrandimento.



3 Scegliere **Misura**.

Per applicare l'ultimo valore misurato con la funzione di premisurazione manuale, scegliere **Annulla** e premere **OK**.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento.



Inquadratura dell'oggetto di riferimento

5 Premere **OK**.

L'otturatore viene rilasciato e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco. Non vengono registrate immagini.

Nota sulla premisurazione manuale

Indipendentemente dal modo flash selezionato, il lampo flash non viene emesso quando si preme **OK** al punto 5. Se si utilizza il flash, la fotocamera non è pertanto in grado di effettuare la misurazione di un valore per Premisuraz. manuale.

Sequenza

Il movimento viene catturato in una serie di immagini. È possibile applicare le impostazioni **Sequenza** e **BSS**. Se si applica qualsiasi impostazione che non sia **Singolo**, il modo flash viene disattivato. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono fissati sui valori della prima immagine di ogni serie.

Singolo (impostazione predefinita)

Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.

Sequenza

Quando il formato immagine è impostato su  **Normale (3264)** nel modello L18 o su  **Normale (3072)** nel modello L16, se si mantiene premuto il pulsante di scatto la fotocamera scatta foto a circa 1,3 fotogrammi per secondo (fps). Questa cadenza può essere mantenuta per un massimo di 2 fotografie.

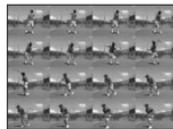
Scelta dello scatto migliore (BSS)

Si raccomanda il ricorso alla "scelta dello scatto migliore" quando si effettuano riprese con il flash spento o con lo zoom, o nelle altre situazioni in cui movimenti accidentali della fotocamera possono causare immagini mosse. Quando è attivata l'opzione BSS, la fotocamera può scattare fino a dieci foto mentre viene mantenuta la pressione sul pulsante di scatto. Viene automaticamente selezionata e salvata l'immagine più nitida della serie.

Multi-scatto 16

Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, vengono eseguiti 16 scatti a circa 1,3 fotogrammi al secondo, che vengono composti in una sola immagine.

Il formato dell'immagine registrata sarà fisso su  **Normale (3264)** nella L18 e su  **Normale (3072)** nella L16.



Se si scelgono impostazioni diverse da **Singolo**, sul monitor viene visualizzato il simbolo dell'impostazione corrente ( 6).

Nota sullo scatto in sequenza

La velocità massima dei fotogrammi durante lo scatto in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato e della card di memoria utilizzata.

Nota sull'opzione BSS

Se il soggetto si muove o la composizione dell'immagine viene modificata mentre si preme il pulsante di scatto, il risultato potrebbe essere insoddisfacente.

Opzioni colore

Queste opzioni consentono di ottenere colori più vividi o di registrare foto monocromatiche.



Colore normale (impostazione predefinita)

Da utilizzare per fotografie con colore naturale.



Colore vivace

Da utilizzare per ottenere un effetto "photoprint" con colori più vividi.



Bianco e nero

Consente di registrare immagini in bianco e nero.



Seppia

Consente di registrare immagini con l'effetto seppia.



Ciano

Consente di registrare immagini in modalità monocromatica con tonalità blu.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Se si scelgono impostazioni diverse da **Colore normale**, sul monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente ( 6).

Limitazioni relative alle impostazioni della fotocamera

Le limitazioni riguardano le impostazioni indicate di seguito nel modo  (Auto).

Modo flash

Il flash viene disattivato quando si seleziona **Sequenza** in **Sequenza**, **Multi-scatto 16** o **BSS**. L'impostazione applicata viene ripristinata quando si seleziona **Singolo**.

Autoscatto

Se l'autoscatto è attivo, azionando il pulsante di scatto viene eseguita una sola foto, indipendentemente dalle impostazioni di **Sequenza**. Le impostazioni di **Sequenza** selezionate vengono ripristinate dopo lo scatto della foto o alla disattivazione dell'autoscatto.

Sequenza

Selezionando **Multi-scatto 16** si fissa l'impostazione del formato immagine su  **Normale (3264)** (L18)/ **Normale (3072)** (L16). Selezionando un modo diverso da **Multi-scatto 16** in **Sequenza**, si torna al formato immagine precedente.

Bilanciamento bianco

Il bilanciamento del bianco viene automaticamente impostato su **Auto** e non può essere regolato se per **Opzioni colore** è stato impostato **Bianco e nero**, **Seppia** o **Ciano**.

L'impostazione di bilanciamento del bianco viene ripristinata quando si seleziona **Colore normale** o **Colore vivace**.

Opzioni di visione play: il menu play

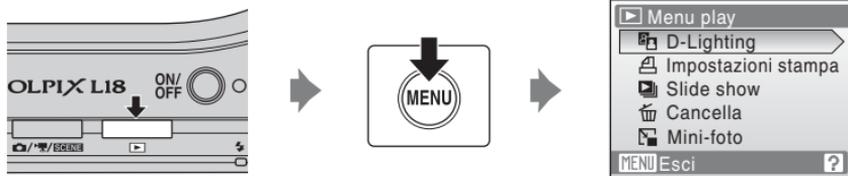
Di seguito sono riportate le opzioni del menu play.

 D-lighting  43	
Migliora la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini.	
 Impostazioni stampa  60	
Consente di selezionare le immagini da stampare e il numero di copie per ciascuna di esse.	
 Slide show  72	
Consente di visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna o in una card di memoria in una presentazione slide show automatica.	
 Cancella  73	
Consente di cancellare tutte le immagini o soltanto quelle selezionate.	
 Mini-foto  45	
Consente di creare una mini copia dell'immagine corrente.	

Visualizzazione del menu play

Premere  per passare al modo di visione play.

Per visualizzare il menu play, premere **MENU**.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore ( 9).
- Per uscire dal menu play, premere **MENU**.

Selezione di più immagini

Per la selezione di più immagini, nei menu indicati di seguito appare la schermata mostrata a destra.

- Menu play: Impostazioni stampa (🖨️ 60) e cancellazione (🗑️ 73)
- Menu Impostazioni: Schermata avvio (👤 76), proteggi (🔒 89) e copia (📄 89)

Per selezionare più immagini, effettuare la procedura descritta di seguito.



1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere l'immagine desiderata.

Per la **Schermata avvio** è possibile selezionare solo un'immagine. Passare al punto 3.

Premere **T** (🔍) per passare al modo di visione play a pieno formato.

Premere **W** (🗑️) per tornare alla visualizzazione delle miniature.



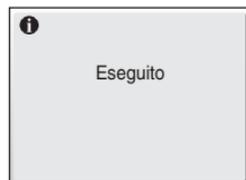
2 Premere ▲ o ▼ per selezionare ON o OFF (o il numero di copie).

Quando si seleziona **ON**, nell'angolo in alto a sinistra dell'immagine corrente viene visualizzato un segno di spunta (✔). Per selezionare altre immagini, ripetere i punti 1 e 2.



3 Premere OK.

L'impostazione viene attivata.

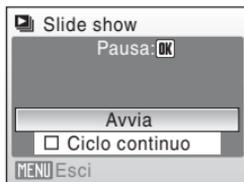


Slide show

Consente di riprodurre le immagini archiviate nella memoria interna o su una card di memoria, una alla volta, creando una presentazione "slide show" automatica.

1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Avvia**, quindi premere **OK**.

Per far sì che la presentazione slide show venga ripetuta automaticamente, attivare **Ciclo continuo** e premere **OK** prima di scegliere **Avvia**. Se l'opzione ciclo continuo è attiva, verrà aggiunto un segno di spunta (✓).



2 La presentazione slide show ha inizio.

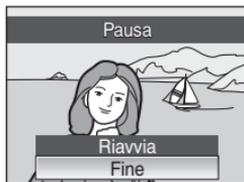
Durante la presentazione slide show, è possibile effettuare le seguenti operazioni:

- Utilizzare il multi-selettore per passare da un'immagine all'altra. Per il riavvolgimento o l'avanzamento rapidi, tenere premuto ◀ o ▶.
- Premere **OK** per mettere in pausa la presentazione slide show.



3 Scegliere **Fine** o **Riavvia**.

Quando la presentazione slide show termina oppure viene messa in pausa, scegliere **Fine** e premere **OK** per tornare al menu play, oppure scegliere **Riavvia** per ricominciare la presentazione slide show.



Note sulla funzione slide show

- Se si includono dei filmati (84) nella presentazione slide show, viene visualizzata solo la prima inquadratura.
- Anche se è selezionato **Ciclo continuo**, la presentazione slide show può essere visualizzata di continuo sul monitor per non più di 30 minuti (84).

Cancella

Consente di cancellare le immagini selezionate o tutte le immagini.

Cancella foto selezionate

Consente di cancellare le foto selezionate ( 71).

Cancella tutte

Cancella tutte le immagini.

Note sulla cancellazione

- Una volta cancellate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le foto importanti su un computer prima di effettuare la cancellazione.
- Le foto contrassegnate dall'icona  sono protette e non possono essere cancellate.

Impostazioni di base della fotocamera: il menu Impostazioni

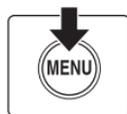
Di seguito sono riportate le opzioni del menu impostazioni.

	Menu	 76
	Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.	
	Schermata avvio	 76
	Consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera.	
	Data	 77
	Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e della destinazione.	
	Impostazioni monitor	 80
	Consente di regolare la luminosità del monitor e di scegliere lo stile di visualizzazione.	
	Sovrastampa data	 81
	Consente di sovrastampare la data o il contatore data sulle immagini.	
	AE riduzione mosso	 82
	Consente di ridurre il tempo di posa e di regolare le impostazioni della funzione AE riduzione mosso per la ripresa.	
	Illuminatore AF	 83
	Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF.	
	Impostazioni audio	 83
	Consente di regolare le impostazioni audio.	
	Autospegnimento	 84
	Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby.	
	Formatta memoria/Formatta card	 85
	Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	
	Lingua/Language	 86
	Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate sul monitor della fotocamera.	
	Standard video	 86
	Consente di regolare le impostazioni necessarie per il collegamento al televisore.	
	Ripristina tutto	 87
	Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.	
	Tipo batteria	 89
	Consente di definire il tipo di batterie inserite nella fotocamera.	
	Proteggi	 89
	Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale.	
	Copia	 89
	Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna.	
	Versione firmware	 90
	Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	

Visualizzazione del menu Impostazioni

Modo (auto semplificato)

Premere **MENU** per visualizzare il menu delle impostazioni.



Modo Auto, modo Scena e modo Filmato

Premere **MENU** per visualizzare il menu di ripresa e scegliere **Impostazioni** con il multi-selettore. Premere **OK** per visualizzare il menu delle impostazioni.



Premere **▲** o **▼** sul multi-selettore per scegliere **Impostazioni**, quindi premere **OK**.

- Per selezionare i menu ed applicare la selezione, utilizzare il multi-selettore ( 9).
- Per uscire dal menu delle impostazioni, premere **MENU**.

Menu

Scegliere i menu iniziali visualizzati.

Testo (impostazione predefinita)

Le etichette di testo per i menu sono visualizzate in formato elenco.



Icone

Tutte le opzioni di menu possono essere visualizzate in un'unica pagina.

Nomi dei menu



Schermata avvio

Questa opzione consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera.

Nessuna (impostazione predefinita)

All'accensione della fotocamera non viene visualizzata la schermata di avvio.

COOLPIX

Consente di visualizzare una schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

Scegliere immagine

Consente di selezionare dalla memoria interna o dalla card di memoria l'immagine da utilizzare come schermata di avvio. Scegliere un'immagine nella schermata selezione foto (71), quindi premere **OK**.

Poiché l'immagine selezionata viene memorizzata nella fotocamera, continuerà ad apparire sulla schermata di avvio anche dopo la cancellazione della foto originale.

Le immagini per le quali è stato scelto **16:9** come impostazione di **Formato immagine** (63) e le immagini di dimensioni inferiori a 320x240 modificate dalla funzione di ritaglio o mini-foto non possono essere selezionate.

Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e della destinazione del viaggio.

Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della lingua, della data e dell'ora" (📖 14).

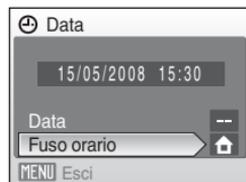
Fuso orario

Le opzioni **Fuso orario** consentono di specificare 🏠 (fuso orario locale) e di attivare o disattivare la funzione ora legale. Selezionando ➔ (fuso orario della destinazione), la fotocamera calcola automaticamente la differenza di orario (📖 79) e vengono registrate la data e l'ora dell'area geografica selezionata. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

Impostazione del fuso orario della destinazione di viaggio

1 Utilizzando il multi-selettore, scegliere **Fuso orario** e premere **OK**.

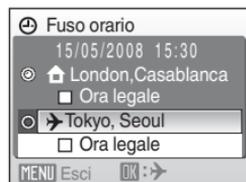
Viene visualizzato il menu fuso orario.



2 Scegliere ➔ e premere **OK**.

La data e l'ora visualizzate sul monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.

Se è in vigore l'ora legale, utilizzare il multi-selettore per scegliere **Ora legale**, quindi premere **OK** e ▲. L'orologio viene automaticamente portato avanti di un'ora.



3 Premere ►.

Viene visualizzato il menu Ora locale destinazione.



4 Scegliere il fuso orario della destinazione del viaggio e premere OK.

L'impostazione viene attivata.

Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor viene visualizzata l'icona ►.



✓ Batteria dell'orologio

La batteria dell'orologio viene ricaricata quando vengono installate le batterie principali o collegato l'adattatore CA. Dopo circa 10 ore di carica, è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

✎ 🏠 (Ora locale)

- Per passare all'ora locale, scegliere 🏠 al punto 2.
- Per modificare l'ora locale, scegliere 🏠 al punto 2 ed eseguire le operazioni indicate ai punti 3 e 4 per l'impostazione dell'ora locale.

✎ ⌚ Ora legale

- Se la data e l'ora vengono impostate quando non è in vigore l'ora legale: attivare **Ora legale** (✓) nel momento in cui entra in vigore l'ora legale, in modo che l'orologio della fotocamera sia portato avanti automaticamente di un'ora.
- Se la data e l'ora vengono impostate mentre è attivata la funzione **Ora legale** (✓) nel periodo in cui è in vigore l'ora legale: disattivare **Ora legale** al termine del periodo in cui l'ora legale è in vigore, in modo che l'orologio della fotocamera ritorni automaticamente indietro di un'ora.


Fusi orari (🕒 14)

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito.

Per i fusi orari non elencati di seguito, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale (🕒 14, 77).

Nella tabella sono indicate località non visualizzate nella cartina dei fusi orari della fotocamera.

UTC +/-	Località	UTC +/-	Località
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Parigi, Berlino
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Atene, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Mosca, Riyadh, Kuwait, Manama, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Città del Messico	+5,5	Nuova Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Giacarta
-3	Buenos Aires, San Paolo	+8	Pechino, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seul
-1	Azzorre	+10	Sydney, Guam
±0	Londra, Casablanca	+11	Nuova Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Impostazioni monitor

Consente di scegliere se visualizzare o meno le informazioni nel monitor e di impostarne la luminosità.

Info foto

Consente di scegliere le informazioni visualizzate sul monitor nei modi di ripresa e di visione play.

Luminosità

Consente di scegliere fra cinque impostazioni per la luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

Info foto

Sono disponibili le opzioni di visualizzazione indicate di seguito.

Per informazioni sugli indicatori del monitor, consultare la sezione "Monitor" (📷 6).

	Modo di ripresa	Modo di visione play
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Dopo una visualizzazione della durata di pochi secondi delle stesse informazioni di Mostra info , il display torna ad essere identico a quello di Nascondi info .	
Nascondi info		
Reticolo griglia	 <p>Nel modo 📷 (auto semplificato) e 📷 (auto), viene visualizzato un reticolo griglia che facilita l'inquadratura delle immagini; vengono inoltre visualizzate per qualche secondo le altre impostazioni correnti o la guida operativa, come nell'opzione Info automatiche descritta in precedenza. Negli altri modi ripresa, vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa come nell'opzione Info automatiche descritta in precedenza.</p>	 <p>Vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa, come nell'opzione Info automatiche descritta in precedenza.</p>

Sovrastampa data

La data e l'ora vengono sovrastampate sulle immagini. È possibile stampare la data da stampanti che non supportano la sovrastampa della data ( 61).

No (impostazione predefinita)

La data e l'ora non vengono sovrastampate sulle immagini.

Data

La data viene sovrastampata nell'angolo inferiore destro delle immagini scattate quando l'opzione è attiva.

Data e ora

La data e l'ora vengono sovrastampate nell'angolo inferiore destro delle immagini scattate quando l'opzione è attiva.

Per le impostazioni diverse da **No**, sul monitor viene visualizzata l'icona dell'opzione corrente ( 6).

Sovrastampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate.
- Le date sovrastampate su immagini il cui formato ( 63) è impostato su **Schermo TV (640)** potrebbero risultare difficili da leggere. Quando si utilizza la sovrastampa della data, impostare un formato almeno pari a **Schermo PC (1024)**.
- La data viene registrata con il formato selezionato nella voce **Data** del menu Impostazioni ( 14, 77).

Sovrastampa data e Impostazioni stampa

Quando le immagini vengono stampate da dispositivi compatibili DPOF in grado di stampare la data e le informazioni relative all'immagine, è possibile utilizzare **Impostazioni stampa** ( 60) per stampare la data dello scatto e le informazioni sulle foto. In questo caso, non è necessario eseguire prima la sovrastampa della data e dell'ora con la funzione **Sovrastampa data**.

AE riduzione mosso

Consente di impostare la funzione AE riduzione mosso, che riduce automaticamente il tempo di posa nella ripresa di immagini fisse per ridurre il movimento della fotocamera ed evitare che il soggetto risulti sfocato.

Quando è attivata la funzione AE riduzione mosso, l'impostazione corrente è visualizzata sul monitor durante la ripresa (se si seleziona **No**, sul monitor non viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente) ( 6).

Auto (impostazione predefinita)

Quando la fotocamera rileva il movimento del soggetto o una vibrazione della fotocamera, il tempo di posa viene ridotto al fine di migliorare la nitidezza dell'immagine.

Quando sono impostati i modi di ripresa **Spiaggia/neve** ( 34) e **Aurora/crepuscolo** ( 35) nel modo scena, la funzione AE riduzione mosso è impostata su **No**.

No

La funzione AE riduzione mosso è disattivata.

Note sulla funzione AE riduzione mosso

- In alcune situazioni, può accadere che la funzione AE riduzione mosso non riesca a ridurre completamente l'effetto sfocato.
- Le immagini riprese potranno in questo caso apparire "granulose".
- Se il soggetto è molto sfocato, troppo poco illuminato, ecc., la funzione AE riduzione mosso non si avvierà.

Illuminatore AF

Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF.

Auto (impostazione predefinita)

Quando il soggetto è scarsamente illuminato, viene utilizzato l'illuminatore ausiliario AF per facilitare l'operazione di messa a fuoco. Tenere presente che in alcuni modi scena l'illuminatore ausiliario AF si disattiva automaticamente.

No

La funzione è disattivata. La fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Impostazioni audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Suono pulsante

Se si seleziona **Si** (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando è stata effettuata la messa a fuoco sul soggetto, tre segnali acustici in caso di errore ed un suono di avvio all'accensione.

Suono scatto

Per il suono allo scatto è possibile scegliere **Si** (impostazione predefinita) o **No**.

Autospegnimento

Per ridurre il consumo delle batterie, il monitor si spegne e la fotocamera passa al modo standby (🔒 13) se non viene eseguita nessuna operazione per un certo periodo di tempo. La spia di accensione lampeggia in modo standby. La fotocamera si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti.

Utilizzare questa opzione per impostare l'intervallo di tempo prima che la fotocamera entri in modo standby.

Autospegnimento

È possibile scegliere l'intervallo di tempo che deve trascorrere dall'ultima operazione eseguita prima che la fotocamera entri in modo standby tra **30 sec.** (impostazione predefinita), **1 min.**, **5 min.** e **30 min.**

Modo Sospendi

Se si seleziona **Si** (impostazione predefinita), la fotocamera entrerà in modo standby quando non vi saranno modifiche nella luminosità del soggetto, anche prima che sia trascorso il tempo selezionato dal menu di autospegnimento.

La fotocamera entra nel modo Sospendi dopo 30 secondi quando l'**Autospegnimento** è impostato su **1 min.** o su un valore inferiore, o dopo 1 minuto quando l'**Autospegnimento** è impostato su **5 min.** o su un valore superiore.

Note sulla funzione Autospegnimento

L'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby è fisso nei casi seguenti:

- Durante la visualizzazione dei menu: 3 minuti
- Durante la presentazione slide show: fino a 30 minuti

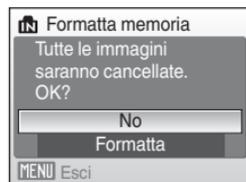
Formatta memoria/ **Formatta card**

Utilizzare questa opzione per formattare la memoria interna o una card di memoria.

Formattazione della memoria interna

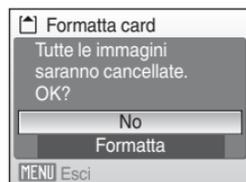
Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

L'opzione **Formatta memoria** viene visualizzata nel menu Impostazioni.



Formattazione di una card di memoria

Quando si inserisce la card di memoria nella fotocamera, nel menu Impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.



Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati. Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.
- Non spegnere la fotocamera o aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card mentre è in corso la formattazione.
- La prima volta che si inseriscono nella COOLPIX L18/COOLPIX L16 card di memoria utilizzate su altri dispositivi, è necessario eseguire la formattazione.

Lingua/Language

È possibile scegliere una delle 24 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese

Polski	Polacco
Português	Portoghese
Русский	Russo
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Türkçe	Turco
عربي	Arabo
中文简体	Cinese semplificato
中文繁體	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandese

Standard video

Consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore. È possibile scegliere **NTSC** o **PAL**.

Ripristina tutto

Quando si seleziona **Ripristina**, le impostazioni della fotocamera vengono riportate ai valori predefiniti.

Menu di scelta rapida

Opzione	Valore predefinito*
Modo flash ( 26)	Auto
Autoscatto ( 28)	No
Modo macro ( 29)	No
Compensazione dell'esposizione ( 30)	0,0

* Per le impostazioni predefinite del modo scena ( 32), si rimanda alla descrizione dei singoli tipi di scena.

Modo scena

Opzione	Valore predefinito
Modo scena ( 32)	Ritratto

Menu filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato ( 47)	Film TV 640★

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine ( 63)	L18:  Normale (3264) L16:  Normale (3072)
Bilanciamento bianco ( 65)	Auto
Sequenza ( 67)	Singolo
Opzioni colore ( 68)	Colore normale

Menu Impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Menu (🔑 76)	Testo
Schermata avvio (🔑 76)	Nessuna
Info foto (🔑 80)	Info automatiche
Luminosità (🔑 80)	3
Sovrastampa data (🔑 81)	No
AE riduzione mosso (🔑 82)	Auto
Illuminatore AF (🔑 83)	Auto
Suono pulsante (🔑 83)	Sì
Suono scatto (🔑 83)	Sì
Autospegnimento (🔑 84)	30 s
Modo Sospendi (🔑 84)	Sì

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (🔑 56, 57)	Predefinito

- Quando si sceglie **Ripristina tutto** viene cancellato dalla memoria anche il numero di file corrente (🔑 92). La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", cancellare tutte le immagini (🔑 73) prima di selezionare **Ripristina tutto**.
- Le impostazioni di **Data** (🔑 77), **Lingua/Language** (🔑 86), **Standard video** (🔑 86), **Tipo batteria** (🔑 89) e l'immagine memorizzata nella fotocamera come schermata di avvio (🔑 76) nel menu Impostazioni ed in **Premisuraz. manuale** (🔑 66) del menu **Bilanciamento bianco** rimangono inalterate anche se si applica il comando **Ripristina tutto**.

Tipo batteria

Per essere certi che la fotocamera indichi correttamente il livello batteria ( 18), scegliere il tipo corrispondente alle batterie attualmente in uso.

Alcalina (impostazione predefinita)	Batterie alcaline LR6
COOLPIX (Ni-MH)	Batterie oxyride ZR6 Batterie ibride al nichel-metallo idruro ricaricabili Nikon EN-MH1
Litio	Batterie al litio FR6/L91

Proteggi

Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale. Tenere tuttavia presente che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria saranno cancellati in modo definitivo anche i file protetti ( 85).

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, consultare la sezione "Selezione di più immagini" ( 71).

Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona  ( 7, 40) nel modo di visione play.

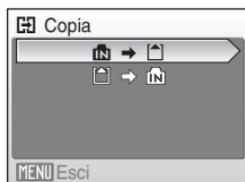
Copia

Consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.

1 Selezionare un'opzione dalla schermata di copia e premere .

: per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.

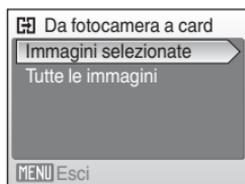
: per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.



2 Selezionare un'opzione di copia e premere .

Immagini selezionate: copiare le immagini selezionate dalla schermata selezione foto ( 71).

Tutte le immagini: vengono copiate tutte le immagini.



Note sulla copia delle immagini

- È possibile copiare file di formato JPEG e AVI. Non possono essere copiati file registrati in altri formati.
- Non è possibile copiare le foto scattate con un'altra fotocamera o modificate con un computer.
- Le copie modificate hanno lo stesso contrassegno di protezione ( 89) delle copie originali, ma non sono contrassegnate per la stampa ( 60).

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine e delle cartelle" ( 92).

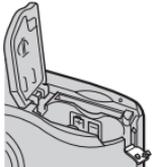
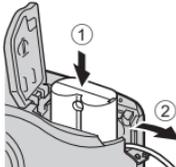
Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.



Versione firmware

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Due batterie NiMH ricaricabili Nikon EN-MH1 (EN-MH1-B2)
Caricabatterie	Caricabatterie MH-71
Adattatore CA	Adattatore CA EH-65A (si collega come illustrato) <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>1</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>2</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>3</p>  </div> </div> <p>Non è possibile utilizzare l'adattatore CA EH-62B.</p>
Cavo USB	Cavo USB UC-E6
Cavo A/V	Cavo audio/video EG-CP14

Card di memoria approvate

Le card di memoria indicate di seguito sono state testate e approvate per l'utilizzo con la COOLPIX L18/COOLPIX L16.

È possibile utilizzare qualsiasi card della marca e capacità indicate, indipendentemente dalla velocità.

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²
Toshiba	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²

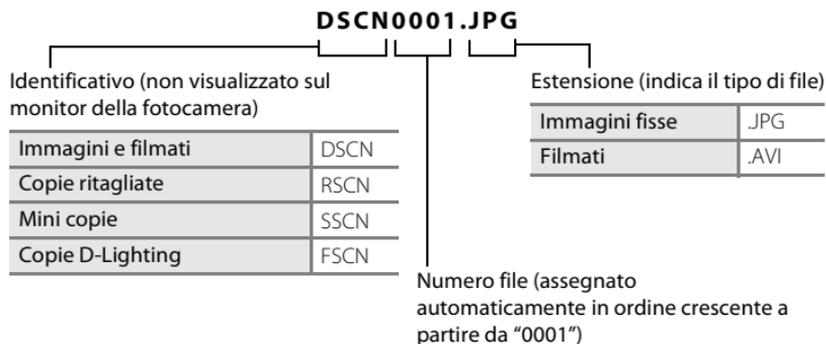
¹ Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che il dispositivo in questione supporti le card da 2 GB.

²  Conforme SDHC. Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che il dispositivo in questione supporti le card SDHC.

Non si garantisce il funzionamento con card di diversa marca. Per i dettagli relativi alle card summenzionate, rivolgersi al rispettivo fabbricante.

Nomi dei file immagine e delle cartelle

Alle foto e ai filmati vengono attribuiti nomi file in base ai seguenti criteri.



- I file vengono memorizzati in cartelle denominate automaticamente con un numero di cartella a tre cifre seguito da NIKON (ad es. "100NIKON"). Se si scatta una foto quando la cartella corrente contiene 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, incrementando di un'unità il numero della cartella corrente. (ad es. "100NIKON" → "101NIKON"). Se si scatta una foto quando il file corrente reca il numero 9999, viene creata una nuova cartella ed il numero del nuovo file passa a 0001.
- I file vengono memorizzati in cartelle denominate con un numero seguito da un identificativo di cinque caratteri: "P_" più un numero in sequenza a tre cifre per le immagini scattate con panorama assistito (📷 38) (ad esempio "101P_001") ed i numeri di file vengono assegnati automaticamente, partendo da "0001".
- I file copiati tra la memoria interna e la card di memoria SD (📷 89) vengono denominati nel modo seguente.
 - **Immagini selezionate:** i dati delle immagini vengono copiati nella cartella corrente (o nella cartella che sarà utilizzata per le riprese successive). Le nuove immagini copiate vengono numerate consecutivamente a partire dal numero più alto disponibile nella memoria interna o nella card di memoria.
 - **Tutte le immagini:** tutte le immagini nella cartella vengono copiate conservando la numerazione originale. I numeri delle nuove cartelle vengono assegnati in ordine crescente, a partire dal più alto. I nomi file non vengono modificati.
- Se si scatta una foto quando la cartella corrente è contrassegnata dal numero 999 e contiene 200 immagini o un'immagine associata al numero 9999, prima di poter scattare altre foto si dovrà sostituire la card di memoria con una nuova card o formattare la memoria (📷 85).

Manutenzione della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo del prodotto Nikon, osservare le precauzioni indicate di seguito relative all'uso e alla conservazione del dispositivo.

✔ Evitare il contatto con l'acqua

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

✔ Evitare cadute

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti.

✔ Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento card o sul vano batteria. Questi componenti possono danneggiarsi con facilità. Inserendo con forza il copriobiettivo si potrebbero causare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire che i cristalli liquidi entrino in contatto con la pelle, gli occhi e la bocca.

✔ Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Evitare di tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati durante l'uso o la conservazione della fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

✔ Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare né conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

✔ Evitare sbalzi di temperatura

Gli sbalzi di temperatura improvvisi, che si verificano ad esempio quando si entra o si esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono provocare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o in una busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

✔ Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non scollegare la fotocamera né rimuovere le batterie mentre è in funzione oppure sta registrando o eliminando delle immagini. L'interruzione forzata dell'alimentazione in queste circostanze potrebbe provocare la perdita di dati e danni alla memoria o ai circuiti interni della fotocamera. Per limitare il rischio di interruzione accidentale dell'alimentazione, non trasportare il prodotto quando è collegato a un adattatore CA.

LED della spia autoscatto/illuminatore ausiliario AF

Il LED (light-emitting diode;  4, 28, 83) utilizzato nella spia autoscatto/illuminatore ausiliario AF è conforme alle seguenti norme IEC:



Batterie

- Verificare il livello delle batterie prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, sostituirle ( 18). Nelle occasioni importanti, se possibile, tenere a disposizione alcune batterie di riserva.
- Nei giorni particolarmente freddi, la capacità delle batterie tende a diminuire. Assicurarsi che le batterie siano completamente cariche prima di scattare fotografie in condizioni climatiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.
- Se i terminali delle batterie non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare.
- Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate in conformità con le normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Non toccare le parti in vetro con le dita. Togliere la polvere o le particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con una pompetta, pulire l'obiettivo utilizzando un panno morbido, eseguendo movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risultasse pulito, ripeterla dopo avere inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Togliere la polvere o le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Utilizzare una pompetta per rimuovere polvere, sporcizia o sabbia, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminare ogni residuo di sabbia o sale con un panno asciutto leggermente inumidito di acqua dolce, quindi asciugare accuratamente. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Spegnere la fotocamera quando non viene utilizzata. Verificare che la spia di accensione sia spenta prima di conservare la fotocamera. Se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie. Non conservare la fotocamera insieme a naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- In prossimità di apparecchi in grado di produrre forti campi magnetici, quali televisori o radio
- In luoghi con temperature inferiori a -10°C o superiori a 50°C
- In ambienti poco ventilati o con livelli di umidità superiori al 60%

Per evitare la formazione di ossidi e muffe, togliere la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, sul monitor potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa che diventano bianche alle estremità. Questo fenomeno è denominato "effetto smear" e non appare nella fotografia finale, né costituisce un malfunzionamento. L'effetto smear può tuttavia comparire nei filmati.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi o diventare instabile, contattare un rappresentante autorizzato Nikon.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati sul monitor, con le relative soluzioni.

Display	Problema	Soluzione	
 (lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostare l'orologio.	77
	Il livello di carica delle batterie è basso.	Prevedere di sostituire le batterie.	12, 89
 Batteria scarica.	Batteria scarica.	Sostituire le batterie.	
 ● (● lampeggia in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire nuovamente la messa a fuoco. Utilizzare il blocco della messa a fuoco. 	22, 23
 Attendere il termine della registrazione. 	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	22
 Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di "blocco".	Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	17
 Card non utilizzabile	Errore di accesso alla card di memoria.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare una card approvata. Verificare che i connettori siano puliti. Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente. 	91
 Card non leggibile			16
 Card non formattata. Formattare? No Sì	La card di memoria non è stata formattata per l'utilizzo nella fotocamera.	Scegliere Si e premere OK per formattare la card di memoria, oppure spegnere la fotocamera e sostituire la card.	17
 Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere un formato inferiore per l'immagine. Eliminare delle immagini. Inserire una nuova card di memoria. Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna. 	63 24, 48, 73 16 17

Display	Problema	Soluzione	
 Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Formattare la memoria interna o la card di memoria.	85
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire una nuova card di memoria. • Formattare la memoria interna o la card di memoria. 	16 85
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Scegliere immagini da almeno 640 x 480 pixel o un'immagine ripresa con un'impostazione di formato immagine diversa da 16:9 .	44, 45, 63
	Non è possibile copiare l'immagine.	Cancellare alcune immagini dalla destinazione.	73
 L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata.	Selezionare un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-Lighting o le mini-foto.	42
 Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	91
 La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini.	Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna.	17
 File senza dati immagine	Il file non è stato creato con la COOLPIX L18/L16.	Visualizzare il file su un computer oppure su un altro dispositivo.	-
 Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disattivare la protezione.	89
Errore obiettivo 	Errore obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un rappresentante autorizzato Nikon.	18
 Errore di comunicazione	Si è staccato il cavo USB durante la stampa.	Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo USB.	55
Errore di sistema 	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, estrarre le batterie e reinserirle, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un rappresentante autorizzato Nikon.	12, 18

Messaggi di errore

Display	Problema	Soluzione	
 Errore stampante: verificare stato stampante.	L'inchiostro è esaurito o si è verificato un errore della stampante.	Controllare la stampante. Dopo avere controllato il livello di inchiostro o avere risolto il problema, selezionare Riprendi e premere  per riprendere la stampa.*	-
 Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricare la carta specificata, selezionare Riprendi , quindi premere  per riprendere la stampa.*	-
 Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Eliminare l'inceppamento, selezionare Riprendi , quindi premere  per riprendere la stampa.*	-
 Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta.	Caricare la carta specificata, selezionare Riprendi , quindi premere  per riprendere la stampa.*	-
 Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro.	Controllare il livello di inchiostro, selezionare Riprendi , quindi premere  per riprendere la stampa.*	-
 Errore stampante: inchiostro esaurito	La cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituire la cartuccia, selezionare Riprendi , quindi premere  per riprendere la stampa.*	-
 Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Selezionare Annulla , quindi premere  per annullare la stampa.	-

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, verificare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al proprio rivenditore o al rappresentante autorizzato Nikon. Per ulteriori informazioni, fare riferimento ai numeri di pagina indicati nell'ultima colonna a destra.

Display, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/Soluzione	
Il monitor è vuoto	<ul style="list-style-type: none"> La fotocamera è spenta. La batteria è scarica. È attivo il modo standby per il risparmio energetico: premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. Se la spia del flash lampeggia in rosso, attendere che il flash si sia caricato. La fotocamera e il computer sono collegati tramite cavo USB. La fotocamera e il televisore sono collegati tramite cavo A/V. 	18 18 11, 13 27 50 49
Il monitor non è leggibile	<ul style="list-style-type: none"> Regolare la luminosità del monitor. Il monitor è sporco. Pulirlo. Il monitor si è oscurato per risparmiare energia. Il monitor si illumina non appena si seleziona uno dei comandi della fotocamera. 	80 95 13
La fotocamera si spegne improvvisamente	<ul style="list-style-type: none"> Il livello delle batterie è basso. La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia. Le batterie sono fredde. 	18 94
La data e l'ora di registrazione non sono corrette	<ul style="list-style-type: none"> Se si registrano immagini quando ancora non è stato impostato l'orologio e l'indicatore di data non impostata lampeggia durante la ripresa, l'indicatore di data/ora segnerà "00/00/0000 00:00"; i filmati avranno come data "01/01/2008 00:00". Impostare la data e l'ora corrette da Data, nel menu Impostazioni. Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo. 	14 77
Sul monitor non è visualizzato nessun indicatore	È selezionato Nascondi info per Info foto . Selezionare Mostra info .	80
Sovrastampa data non disponibile	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	14, 77
La data non compare nelle immagini nonostante sia attivata l'opzione Sovrastampa data	La data non viene visualizzata sui filmati o sulle immagini riprese con  .	37, 46
Le impostazioni della fotocamera sono state modificate	La batteria di riserva è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	78

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegner la fotocamera, rimuovere le batterie e sostituirle, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un rappresentante autorizzato Nikon. Tenere presente che scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto sopra potrebbe verificarsi una perdita dei dati non registrati nella memoria interna o sulla card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/Soluzione	
Non vengono scattate foto quando si preme il pulsante di scatto.	• Con la fotocamera in modo di visione play, premere il pulsante del modo di ripresa.	24
	• Quando vengono visualizzati i menu, premere MENU .	10
	• La batteria è scarica.	18
	• Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	27
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus.	23
	• Impostare Illuminatore AF nel menu impostazioni su Auto .	83
	• Si è verificato un errore di messa a fuoco. Spegner e riaccendere la fotocamera.	18
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash.	26
	• Utilizzare il modo AE riduzione mosso.	82
	• Utilizzare BSS .	67
	• Utilizzare un cavalletto e l'autoscatto.	5, 28
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Spegner il flash.	27
Il flash non viene emesso.	• Il flash è disattivato.	26
	• Sono stati selezionati modi scena che prevedono la disattivazione del flash.	32
	• Per Sequenza è selezionato Sequenza, BSS o Multi-scatto 16 .	67
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico.	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	46

Problema	Causa/Soluzione	
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	Non è possibile utilizzare lo zoom digitale: <ul style="list-style-type: none"> Quando dal menu di selezione scena sono state selezionate le funzioni  Ritratto o  Ritratto notturno. Quando si seleziona Multi-scatto 16 dalle impostazioni Sequenza del menu del modo di ripresa. Prima di avviare il filmato. 	33, 34 67 46
Formato immagine non è disponibile.	Non è possibile modificare il Formato immagine quando è selezionata l'opzione Multi-scatto 16 per la funzione Sequenza .	67
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	<ul style="list-style-type: none"> Nel menu Impostazioni è stato selezionato No in corrispondenza di Impostazioni audio > Suono scatto. Nel menu di ripresa, per Sequenza, è stata selezionata l'opzione Sequenza, BSS o Multi-scatto 16. È stato selezionato  (modo scena Sport) o  (modo scena Museo). È stato selezionato un modo filmato. 	83 67 33, 36 46
L'illuminatore ausiliario AF non si accende.	<ul style="list-style-type: none"> Nel menu Impostazioni della fotocamera è stato selezionato No per l'opzione Illuminatore AF. In alcuni modi, l'illuminatore ausiliario AF si spegne automaticamente. 	83 33-37
Le immagini presentano delle striature.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	95
I colori sono innaturali.	L'impostazione Bilanciamento bianco non corrisponde alla fonte luminosa.	65
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il tempo di posa è troppo lungo o la sensibilità ISO è troppo elevata. Per ridurre il disturbo: <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il flash Scegliere un modo scena con riduzione disturbo 	26 34, 35
Le immagini sono scure (sottoesposte).	<ul style="list-style-type: none"> Il flash è disattivato. Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. Il soggetto è oltre il campo del flash. Regolare la compensazione dell'esposizione. Il soggetto è in controluce. Selezionare  (modo scena Controluce) oppure utilizzare il fill flash. 	26 20 26 30 26, 37
Le immagini sono troppo chiare (sovragesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	30

Risoluzione dei problemi

Problema	Causa/Soluzione	
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su  (auto con effetto riduzione occhi-rossi).	Se si utilizza  (auto con effetto riduzione occhi rossi) o il fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi in  (modo scena Ritratto notturno), la funzione di correzione automatica dell'effetto occhi rossi della fotocamera può, in casi molto rari, essere applicata a zone non interessate dal fenomeno occhi rossi. Utilizzare un modo flash diverso da  (auto con effetto riduzione occhi rossi) e scattare le foto in un modo di ripresa diverso da  Ritratto Notturno	26, 34

Visione play

Problema	Causa/Soluzione	
Il file non può essere riprodotto.	Il file è stato sovrascritto o rinominato mediante un computer o un altro tipo di fotocamera.	-
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	Lo zoom nel modo di visione play non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le immagini ritagliate in un formato inferiore a 320 x 240.	-
Non è possibile utilizzare le opzioni D-Lighting, di ritaglio o mini-foto.	<ul style="list-style-type: none"> Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati e con le immagini riprese se nell'impostazione del formato immagine è utilizzata l'opzione 16:9. Selezionare un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-Lighting o le mini-foto. È possibile che altre fotocamere non consentano la riproduzione di immagini registrate con questa fotocamera. 	48, 63 42 -
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere lo standard video corretto. La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna. 	86 16
Nikon Transfer non si avvia quando la fotocamera viene collegata.	<ul style="list-style-type: none"> La fotocamera è spenta. La batteria è scarica. Il cavo USB non è collegato correttamente. La fotocamera non è riconosciuta dal computer. Se il computer utilizza Windows 2000 Professional, non è possibile collegare la fotocamera. Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer. <p>Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer, consultare le informazioni della guida di Nikon Transfer.</p>	18 18 50 - 53 -

Problema	Causa/Soluzione	
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.	16
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Se la stampante non supporta i formati carta utilizzati dalla fotocamera o se la stampante seleziona automaticamente il formato carta, non è possibile selezionare il formato carta dalla fotocamera. Utilizzare la stampante per selezionare il formato carta.	56, 57

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX L18/COOLPIX L16

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	COOLPIX L18: 8,0 milioni COOLPIX L16: 7,1 milioni
CCD	CCD da 1/2,5 pollici
Pixel totali	COOLPIX L18: 8,29 milioni COOLPIX L16: 7,41 milioni
Obiettivo	Obiettivo 3x Zoom-Nikkor
Lunghezza focale	5,7-17,1 mm (angolo d'immagine 35 mm [135] equivalente: 35-105 mm)
Numero f/	f/2,8-4,7
Struttura	5 elementi in 5 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4x (angolo d'immagine 35 mm [135] equivalente: circa 420 mm)
Autofocus (AF)	AF con rilevazione del contrasto
Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	<ul style="list-style-type: none">• Da circa 50 cm a ∞• Modo macro: da circa 15 cm a ∞ (quando l'indicatore dello zoom si trova su )
Selezione area messa a fuoco	Area centrale, priorità al volto
Illuminatore ausiliario AF	LED Classe 1 (IEC 60825-1 Edizione 1.2 ²⁰⁰¹); uscita massima: 1000 μ W
Monitor	COOLPIX L18: LCD TFT da 3 pollici, circa 230 k punti, con 5 livelli di regolazione della luminosità COOLPIX L16: LCD TFT da 2,8 pollici, circa 230 k punti, con 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura inquadratura (modo di ripresa)	Circa 97% orizzontale e 97% verticale (Rispetto all'immagine effettiva)
Copertura inquadratura (modo di visione play)	Circa 100% orizzontale e 100% verticale (Rispetto all'immagine effettiva)
Memorizzazione	
Supporti	Memoria interna (circa 21 MB) Card di memoria Secure Digital (SD)
File system	DCF, Exif 2.2 e compatibile con DPOF
Formati file	Compressione: compatibile con linea di base JPEG Filmati: AVI

Dimensione immagine (pixel)	<p>COOLPIX L18:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3264 × 2448 [Grande (3264★)/Normale (3264)] • 2592 × 1944 [Normale (2592)] • 2048 × 1536 [Normale (2048)] • 1024 × 768 [Schermo PC (1024)] • 640 × 480 [Schermo TV (640)] • 1920 × 1080 [16:9 (1920)] <p>COOLPIX L16:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3072 × 2304 [Grande (3072★)/Normale (3072)] • 2592 × 1944 [Normale (2592)] • 2048 × 1536 [Normale (2048)] • 1024 × 768 [Schermo PC (1024)] • 640 × 480 [Schermo TV (640)] • 1920 × 1080 [16:9 (1920)]
Sensibilità ISO (sensibilità uscita standard)	Auto (ISO 64-1600)
Esposizione	
Misurazione esposimetrica	Matrix a 256 settori, ponderata centrale (zoom digitale inferiore a 2x), spot (zoom digitale 2x o più)
Controllo esposizione	Esposizione automatica programmata con AE riduzione mosso e compensazione dell'esposizione (da -2,0 a +2,0 EV con incrementi da 1/3 EV)
Campo (ISO 100)	[G]: da -1 a +16,2 EV [T]: da 0,5 a 17,6 EV
Otturatore	Otturatore meccanico ad accoppiamento di carica
Tempi di posa	1/1.500-1 s
Apertura	Selezione filtro ND (-2 AV) a controllo elettronico
Campo	2 posizioni (f/2,8 e f/5,6 [G])
Autoscatto	10 secondi
Flash incorporato	
Campo	[G]: da 0,5 a 7,7 m [T]: da 0,5 a 4,5 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio

Caratteristiche tecniche

Interfaccia	USB Hi-Speed
Protocollo di trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	È possibile selezionare NTSC o PAL
Terminali I/O	<ul style="list-style-type: none">• Uscita audio/video (AV)• I/O digitale (USB)
Lingue supportate	Ceco, danese, tedesco, inglese, spagnolo, greco, francese, indonesiano, italiano, ungherese, olandese, norvegese, polacco, portoghese, russo, finlandese, svedese, turco, arabo, cinese (semplificato e tradizionale), giapponese, coreano, thailandese
Fonti di alimentazione	<ul style="list-style-type: none">• Due batterie AA alcaline, al litio o oxyride• Due batterie NiMH ricaricabili EN-MH1 (acquistabili separatamente)• Adattatore CA EH-65A (acquistabile separatamente)
Durata della batteria*	Circa 180 scatti con batterie alcaline, 650 scatti con batterie al litio o 300 scatti con batterie EN-MH1
Dimensioni (L x A x P)	Circa 95 x 61 x 29,5 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 125 g senza batterie e card di memoria
Ambiente operativo	
Temperatura	tra 0 °C e +40 °C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

- Se non specificato altrimenti, tutti i valori si riferiscono a una fotocamera con batterie EN-MH1 completamente cariche e utilizzata ad una temperatura ambiente di 25 °C.

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 23 °C; zoom regolato a ogni scatto, flash emesso ogni due scatti, formato immagine impostato su [COOLPIX L18:  Normale (3264)/COOLPIX L16:  Normale (3072)].

La durata della batteria può variare in funzione dell'intervallo di ripresa e della durata di visualizzazione di menu e immagini.

Le batterie fornite servono unicamente a provare la fotocamera.

Caratteristiche tecniche

Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF:** Design Rule for Camera File System è uno standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamera.
- **DPOF:** Digital Print Order Format è uno standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa memorizzati nella card di memoria.
- **Exif versione 2.2:** questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale dei colori quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge:** standard nato dalla collaborazione fra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare direttamente le fotografie da una stampante senza dover collegare la fotocamera a un computer.

Indice analitico

Symboli

-  AE riduzione mosso 19, 82
-  Autoscatto 9, 28
-  Compensazione esposizione 9, 30
-  Guida 11
-  Indicatore di livello batteria 18
-  Modo auto semplificato 8, 18
-  Modo auto 8, 31
-  Modo filmato 46, 8
-  Modo flash 9, 26
-  Modo macro 9, 29
-  Modo scena 8, 32
-  Pulsante di applicazione della selezione 5
-  Pulsante cancella 5, 25
-  Pulsante modo play 8
- MENU** pulsante 10
- W** e **T** Pulsanti zoom 5, 20, 29, 48, 56
-  Riproduzione miniature 40
-  Zoom in modo play 41

A

- Accessori 91
- Adattatore CA 13, 91
- Adattatore CA EH-65A 13, 91
- AE riduzione mosso 19, 82
- AE-L 39
- Apertura 22
- Attacco per cavalletto 5
- Aurora/crepuscolo () 32, 35
- Auto con effetto riduzione occhi rossi 26
- Autofocus 22, 23
- Autoscatto 9, 28, 69
- Autospegnimento 84
- AVI 92

B

- Batterie 12, 94
 - EN-MH1 12, 89, 91
 - FR6/L91 (AA) 12, 89
 - LR6 (AA) 12, 89
 - ZR6 (AA) 12, 89

- Bianco e nero 68
- Bilanciamento bianco 65, 69
 - premisuraz. manuale 66
- Blocco della messa a fuoco 31
- C**
 - Cancella 24, 25, 48, 73
 - Card di memoria 6–7, 16, 64, 91
 - alloggiamento 16
 - approvate 91
 - capacità della 64
 - formattazione 85
 - Inserimento e rimozione 16
 - Card di memoria Secure Digital (SD) 1
 - Caricabatterie 91
 - Cavo audio/video (A/V) 49, 91
 - Cavo USB 51, 55, 91
 - Ciano 68
 - Colore normale 68
 - Colore vivace 68
 - Compensazione dell'esposizione 9, 30
 - Computer 50–53
 - Connettore del cavo 4, 49, 51, 55
 - Controluce () 32, 37
 - Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria 5
 - Copia 89
 - Copia () 32, 36
- D**
 - Data 14–15, 77
 - DCF 107
 - Diffusore acustico 4
 - Digital Print Order Format 60, 107
 - Dimensione di stampa 64
 - D-Lighting 43
 - DPOF 60–61, 107
 - DSCN 92
- E**
 - Effetto smear 95
 - Estensione 92
 - Exif versione 2.2 107

EFeste/interni  32, 34

Fill flash 26

Filmati 46, 48

eliminazione 48

modo play 48

registrazione 46

Flash 4

modo 9, 26, 69

spia 27

Fluorescenza 65

Formato carta 56, 57

Formato immagine 32, 63

Formatta 17, 85

FSCN 92

Fuso orario 14–15, 77, 79

G

Guida 11

I

Illuminatore AF 83

Immagini mosse 100

Impostazioni audio 83

Impostazioni monitor 80

Impostazioni stampa 60

Incandescenza 65

Indicatore di livello batteria 18

Informazioni di supporto 2

Inquadratura 20

Interruttore di alimentazione 4, 12

J

JPEG 104

JPG 92

L

Lingua/Language 14, 86

Luce diurna 65

Luminosità 80

MMacro/primo piano  32, 36

Memoria interna 6–7, 16, 64, 85

capacità 64

formattazione 85

Menu 76

Menu di ripresa 62–69

Menu di selezione modo di ripresa 8

Menu filmato 47

Menu Impostazioni 74–90

Menu play 70–73

Messa a fuoco 6, 22

area 6, 22

indicatore 6, 22

Messaggi di errore 96–98

Microfono 4, 46

Mini-foto 45

Modo di ripresa 8

Modo di visione play a pieno formato 24, 25

Modo filmato 46

Modo macro 9, 29

Modo play

zoom 41

Monitor 5, 6–7, 18, 19, 80, 95

indicatori 6–7

luminosità 80

Multi-scatto 16 67

Multi-selettore 5, 9

Museo  32, 36**N**

Nomi dei file 92

Nomi delle cartelle 92

Numero di esposizioni rimanenti 64

Nuvoloso 65

O

Obiettivo 4, 95

Opzioni colore 68

Opzioni filmato 47

durata massima del filmato 47

Film TV 47

filmato ridotto 47

Ora legale 14, 77

P

- Paesaggio  32, 33
- Paesaggio notturno  32, 35
- Panorama 37–39
- Panorama assistito  32, 37
- PictBridge 55, 107
- Priorità al volto 20, 23
- Proteggi 89
- Pulizia
 - Corpo macchina 95
 - Monitor 95
 - Obiettivo 95
- Pulsante di scatto 4
- Pulsante Menu 10
- Pulsante modo di ripresa 5, 8

R

- Riduzione disturbo 34, 35
- Riduzione occhi rossi 27
- Ripristina tutto 87
- Riproduzione
 - miniature 40
- Riproduzione miniature 40
- Ritaglio 44
- Ritratto  32, 33
- Ritratto notturno  32, 34
- RSCN 92

S

- Scelta dello scatto migliore (BSS) 67
- Schermata avvio 76
- Sensibilità ISO 6, 27
- Seppia 68
- Sequenza 67, 69
- Sincro su tempi lenti 26
- Singolo 67
- Slide show 72
- Soggetti in controluce 26, 37
- Sovrastampa data 81
- Spia
 - flash 5
- Spia autoscatto 4, 28

- Spia di accensione 4, 12
- Spiaggia/neve  32, 34
- Sport  32, 33
- SSCN 92
- Stampante 54
- Standard video 86

T

- Televisore 49
 - collegamento 49
- Tempo di posa 22
- Tipo batteria 13, 89
- Tracolla 11
- Tramonto  32, 35
- Trasferimento 51

V

- Versione firmware 90
- Visione play 24, 40–45
 - modo 8, 24, 25
- Volume 48

Z

- Zoom 20
 - indicatore 6
 - modo play 41
 - pulsanti 5, 20, 29, 48, 56
- Zoom digitale 21
- Zoom ottico 21

Nikon

Il presente manuale non può essere riprodotto, né interamente né parzialmente (fatte salve brevi citazioni in articoli o riviste del settore), senza l'autorizzazione scritta della NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

Stampato in Europa
CT8A01(1H)
6MMA311H-01