



SAMSUNG

User Manual

PL20/PL21

Vielen Dank, dass Sie eine Samsung Kamera gekauft haben.

Dieses Benutzerhandbuch enthält detaillierte Bedienungshinweise für Ihre Kamera. Bitte lesen Sie dieses Benutzerhandbuch gründlich durch.

 *Klicken Sie ein Thema an*

Häufig gestellte Fragen

Kurzanleitung

Inhalt

Grundlegende Funktionen

Erweiterte Funktionen

Aufnahmeoptionen

Wiedergabe/Bearbeiten

Einstellungen

Anhänge

Index

Hinweise zu Sicherheit und Gesundheit

Beachten Sie stets die folgenden Warn- und Bedienungshinweise, um gefährliche Situationen zu vermeiden und die bestmögliche Leistung der Kamera zu gewährleisten.



Warnung – Situationen, in denen Sie oder andere verletzt werden könnten

Bauen Sie die Kamera nicht auseinander und versuchen Sie nicht, sie zu reparieren.

Dadurch können elektrische Schläge oder Schäden an der Kamera verursacht werden.

Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von leicht entzündlichen oder explosionsgefährdeten Gasen oder Flüssigkeiten.

Dadurch können Feuer oder eine Explosion verursacht werden.

Achten Sie darauf, dass keine entzündlichen Materialien in die Kamera gelangen, und bewahren Sie derartige Materialien nicht in der Nähe der Kamera auf.

Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Fassen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen an.

Dadurch kann ein elektrischer Schlag verursacht werden.

Verhindern Sie Augenschäden von aufgenommenen Personen.

Verwenden Sie den Blitz nicht zu nahe (nicht näher als 1 m) an den Augen von Menschen und Tieren. Wenn der Blitz zu nahe an den Augen eingesetzt wird, kann dies zu vorübergehenden oder dauerhaften Sehschäden führen.

Halten Sie Kleinkinder und Haustiere von der Kamera fern.

Achten Sie darauf, dass die Kamera und sämtliches Zubehör nicht in die Reichweite kleiner Kinder oder Haustiere gelangen. Kleine Teile können zum Erstickten oder schweren Verletzungen beim Verschlucken führen. Auch bewegliche Teile und Zubehörteile können Gefahren darstellen.

Setzen Sie Ihre Kamera nicht über längere Zeit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aus.

Wenn Sie Ihre Kamera über längere Zeit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aussetzen, können ihre inneren Bauteile beschädigt werden.

Decken Sie die Kamera und das Ladegerät nicht mit Decken oder Kleidung ab.

Die Kamera kann sich überhitzen, wodurch sich die Kamera verziehen oder ein Feuer verursacht werden kann.

Sollten Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen, trennen Sie unverzüglich alle Energiequellen wie den Akku oder das Ladegerät ab und wenden Sie sich an ein Samsung-Kundendienstzentrum.



Vorsicht – Situationen, in denen Ihre Kamera oder andere Geräte beschädigt werden könnten

Entfernen Sie die Akkus aus Ihrer Kamera, wenn Sie sie für längere Zeit lagern möchten.

Eingelegte Akkus können mit der Zeit auslaufen oder korrodieren und dadurch schwere Verletzungen bzw. Schäden an Ihrer Kamera verursachen.

Verwenden Sie nur originale, vom Hersteller empfohlene Lithium-Ion-Ersatzakkus. Beschädigen oder erhitzen Sie den Akku nicht.

Dadurch können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus, Ladegeräte, Kabel und Zubehörteile.

- Nicht zugelassene Akkus, Ladegeräte, Kabel oder Zubehörteile können Explosionen von Akkus, Schäden an der Kamera oder Verletzungen verursachen.
- Samsung ist nicht haftbar für Schäden oder Verletzungen, die durch nicht zugelassene Akkus, Ladegeräte, Kabel oder Zubehörteile verursacht werden.

Verwenden Sie Akkus nicht für Zwecke, für die sie nicht vorgesehen sind.

Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Berühren Sie den Blitz nicht, während er zündet.

Der Blitz ist beim Zünden sehr heiß und kann Verbrennungen verursachen.

Wenn Sie das Netzladegerät verwenden, schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Spannungsversorgung zum Netzladegerät abtrennen.

Anderenfalls können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Trennen Sie Ladegeräte von der Stromquelle, wenn sie nicht verwendet werden.

Anderenfalls können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Verwenden Sie zum Aufladen von Akkus kein beschädigtes Netzkabel, keinen beschädigten Netzstecker und keine beschädigte Steckdose.

Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Achten Sie darauf, dass das Netzladegerät nicht mit den Klemmen +/- am Akku in Kontakt kommt.

Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Betätigen Sie die Teile der Kamera nicht gewaltsam und üben Sie keinen Druck auf die Kamera aus.

Dadurch können Fehlfunktionen der Kamera verursacht werden.

Wenden Sie Sorgfalt an, wenn Sie Kabel oder Adapter anschließen oder Akkus oder Speicherkarten einsetzen.

Durch gewaltsames Einstecken von Steckern, falschen Verbindungskabeln oder unsachgemäß eingesetzten Akkus und Speicherkarten können Anschlüsse, Steckverbinder und Zubehörteile beschädigt werden.

Halten Sie Karten mit Magnetstreifen vom Kameragehäuse fern.

Anderenfalls können auf der Karte gespeicherte Informationen beschädigt oder gelöscht werden.

Verwenden Sie niemals ein beschädigtes Ladegerät, einen beschädigten Akku oder eine beschädigte Speicherkarte.

Dadurch können elektrische Schläge, Fehlfunktionen der Kamera oder ein Feuer verursacht werden.

Prüfen Sie vor der Benutzung die ordnungsgemäße Funktion der Kamera.

Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für gelöschte Dateien oder Schäden, die aus Kamerafehlfunktionen oder unsachgemäßem Gebrauch resultieren.

Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken.

Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.

Urheberrechtsinformationen

- Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation.
- Mac ist eine eingetragene Marke der Apple Corporation.
- Warenzeichen und Handelsnamen, die in diesem Handbuch verwendet werden, sind das Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.

- Änderungen der technischen Daten der Kamera und des Inhalts dieser Bedienungsanleitung aufgrund von Verbesserung von Kamerafunktionen ohne vorherige Bekanntmachung vorbehalten.
- Lesen Sie für Informationen zur Open Source License die Datei "OpenSourceInfo.pdf" auf der mitgelieferten CD-ROM.

Aufbau des Benutzerhandbuchs

Grundlegende Funktionen 11

In diesem Abschnitt finden Sie Informationen über den Aufbau, die Symbole und die grundlegenden Aufnahmefunktionen der Kamera.

Erweiterte Funktionen 27

Lernen Sie, wie Sie durch die Auswahl eines Modus fotografieren und wie Sie ein Video oder eine Sprachnotiz aufzeichnen können.

Aufnahmeoptionen 35

Lernen Sie die Optionen kennen, die Sie im Aufnahmemodus einstellen können.

Wiedergabe/Bearbeiten 52

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Fotos oder Videoclips bearbeiten können. Sie erfahren außerdem, wie Sie die Kamera an einen Computer, Fotodrucker oder ein TV-Gerät anschließen.

Einstellungen 73

Auflistung von Optionen zum Konfigurieren der Kameraeinstellungen.

Anhänge 79

Auflistung von Fehlermeldungen, technischen Daten sowie Wartungs- und Pflegetipps

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Zeichen


Aufnahmemodus	Zeichen
Smart Auto	
Programm	
DIS	
Tipps Und Tricks	
Szene	
Videoclip	

Aufnahmemodus-Symbole


Diese Symbole zeigen an, dass eine Funktion im jeweiligen Modus verfügbar ist. Der **MODE** Modus unterstützt die Funktionen möglicherweise nicht für alle Szenen.

z.B.)


Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen




Je nach Umgebungslightsituation können Ihre Fotos evtl. zu hell oder zu dunkel wirken. In diesen Fällen können Sie die Belichtungsstärke manuell anpassen, um bessere Fotos zu erhalten.



Dunkler (-)





Neutral (0)



Heller (+)

Verfügbar in Programm, DIS, und Video Modi

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Symbole

Symbol	Funktion
	Zusatzinformationen
	Sicherheitswarnungen und -hinweise
[]	Kameratasten, zum Beispiel: [Auslöser] steht für die Auslösertaste.
()	Seitennummer der zugehörigen Informationen
→	Die Reihenfolge der Optionen oder Menüs, die Sie für die Durchführung eines Schritts auswählen müssen. Beispiel: Wählen Sie Aufnahme → Weißabgleich bedeutet, Aufnahme auswählen und dann Weißabgleich .
*	Anmerkung

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Abkürzungen

Abkürzung	Beschreibung
ACB	Auto Contrast Balance (Autom. Kontrastaussgleich)
AEB	Auto Exposure Bracket (Autom. Belichtungsreihe)
AF	Auto Focus (Autofokus)
DIS	Digital Image Stabilization (Digitale Bildstabilisierung)
DPOF	Digital Print Order Format (Digitales Druckbefehlsformat)
EV	Exposure Value (Belichtungswert)
ISO	International Organization for Standardization (Internationaler Standard für Farbnegativfilm)
WA	White Balance (Weißabgleich)

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Ausdrücke

Den Auslöser drücken

- Drücken Sie den **[Auslöser]** halb: Drücken Sie den Auslöser halb nach unten
- Drücken Sie den **[Auslöser]**: Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten

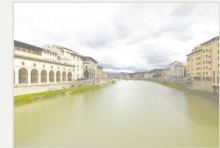


Belichtungsstärke (Bildhelligkeit)

Die Lichtmenge, die in Ihre Kamera einfällt, bestimmt die Belichtungsstärke und dadurch die Bildhelligkeit. Sie können die Belichtungsstärke mit der Verschlusszeit, dem Blendenwert und dem ISO-Wert ändern. Durch eine geänderte Belichtungsstärke wirken Ihre Fotos entsprechend dunkler oder heller.



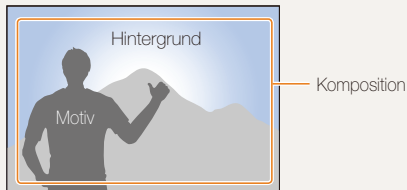
Normale Belichtungsstärke



Überbelichtet (zu hell)
















Motiv, Hintergrund und Komposition

- **Motiv:** Der Hauptgegenstand einer Szene, beispielsweise eine Person, ein Tier oder ein Stillleben.
- **Hintergrund:** Die Motive rund um den Hauptgegenstand.
- **Bildgestaltung:** Die Kombination aus Motiv und Hintergrund.



Häufig gestellte Fragen

Hier erhalten Sie eine Antwort auf häufig gestellte Fragen. Die meisten Probleme lassen sich durch das Einstellen von Aufnahmeoptionen lösen.

	Die Augen der aufgenommenen Person sind rot.	<p>Dies wird durch eine Reflexion vom Blitz der Kamera verursacht.</p> <ul style="list-style-type: none">• Stellen Sie die Blitz-Option auf  R. Augen-Red. oder  R.Augen-Kor. (S. 40)• Wenn Sie das Foto bereits aufgenommen haben, wählen Sie  R.Augen-Kor. im Menü "Bearbeiten". (S. 62)
	Die Fotos weisen Staubpunkte auf.	<p>In der Luft schwebende Staubpartikel können bei Verwendung des Blitzes im Foto erfasst worden sein.</p> <ul style="list-style-type: none">• Schalten Sie das Blitzlicht aus oder nehmen Sie keine Fotos an staubigen Orten auf.• Stellen Sie die ISO-Wert-Optionen ein. (S. 40)
	Die Fotos wirken unscharf.	<p>Dies kann durch Fotografieren bei schlechten Lichtbedingungen oder falsches Halten der Kamera verursacht werden.</p> <ul style="list-style-type: none">• Drücken Sie den [Auslöser] zur Hälfte, damit das Motiv scharf gestellt wird. (S. 25)• Verwenden Sie den  Modus. (S. 31)
	Nachtaufnahmen sind unscharf.	<p>Wenn die Kamera versucht, mehr Licht einzufangen, verlängert sich die Verschlusszeit. Unter diesen Umständen ist es schwierig, die Kamera ruhig zu halten, so dass Verwacklungen entstehen können.</p> <ul style="list-style-type: none">• Wählen Sie  Nacht im  Modus aus. (S. 30)• Schalten Sie den Blitz ein. (S. 39)• Stellen Sie die ISO-Wert-Optionen ein. (S. 40)• Verwenden Sie ein Stativ, damit die Kamera ruhig steht.
	Das Motiv wird aufgrund von Gegenlicht zu dunkel abgebildet.	<p>Wenn die Lichtquelle sich hinter dem Motiv befindet oder ein hoher Kontrast zwischen den hellen und dunklen Bereichen besteht, kann das Motiv zu dunkel werden.</p> <ul style="list-style-type: none">• Vermeiden Sie Aufnahmen, wobei die Sonne hinter Ihrem Motiv scheint.• Wählen Sie  Gegenlicht im  Modus aus. (S. 30)• Stellen Sie die Blitzlichtoption auf  Aufhellblitz. (S. 40)• Stellen Sie die Option Auto-Kontrastausgleich (ACB) ein. (S. 46)• Stellen Sie die Belichtung ein. (S. 46)• Stellen Sie die Belichtungsmessung auf  Spot ein, wenn sich ein helles Motiv in der Mitte des Messfeldrahmens befindet. (S. 47)

Kurzanleitung



Fotos von Personen aufnehmen

-  Modus > Beauty Shot ▶ 30
-  Modus > Porträt ▶ 30
- R. Augen Red., R. Augen-Kor. (um rote Augen zu vermeiden oder zu korrigieren) ▶ 40
- Ges. erkenn. ▶ 43



Fotos nachts oder im Dunkeln erstellen

-  Modus > Nacht ▶ 30
-  Modus > Sonnenun., Dämmerung ▶ 30
- Blitzoptionen ▶ 39
- ISO-Wert (zum Ändern der Lichtempfindlichkeit) ▶ 40




Bewegungsfotos aufnehmen

- Serienbild, Bewegungsauslöser ▶ 49



Insekten oder Blumen aufnehmen

-  Modus > Nahaufn. ▶ 30
- Makro, Auto-Makro (für Nahaufnahmen) ▶ 41
- Weißabgleich (zum Ändern des Farbtons) ▶ 47



Belichtungsstärke (Bildhelligkeit) anpassen

- ISO-Wert (zur Einstellung der Lichtempfindlichkeit) ▶ 40
- EV (zum Einstellen der Belichtung) ▶ 46
- ACB (zur Anpassung der Motive an einen hellen Hintergrund) ▶ 46
- Belichtungsmessung ▶ 47
- AEB (zum Aufnehmen von drei Fotos derselben Szene mit verschiedenen Belichtungen) ▶ 49



Einen anderen Effekt anwenden

- Smart Filter (um Effekte anzuwenden) ▶ 50
- Bildeinstellungen (um Sättigung, Schärfe oder Kontrast) einzustellen ▶ 51



Kameraverwacklungen reduzieren

-  Modus ▶ 31

- Dateien nach Kategorien sortiert im Smart Album anzeigen ▶ 54
- Alle Dateien auf der Speicherkarte löschen ▶ 56
- Bilder als Diashow anzeigen ▶ 57
- Bilder auf einem Fernsehgerät anzeigen ▶ 64
- Verbindung zwischen Ihrer Kamera und einem Computer herstellen ▶ 65
- Ton und Lautstärke einstellen ▶ 75
- Einstellen der Display-Helligkeit ▶ 75
- Anzeigesprache ändern ▶ 76
- Einstellen von Uhrzeit und Datum ▶ 76
- Speicherkarte formatieren ▶ 76
- Problembehandlung ▶ 90

Inhalt

Grundlegende Funktionen	11	Aufnahmeoptionen	35
Auspacken	12	Bildauflösung und -qualität auswählen	36
Aufbau der Kamera	13	Auflösung auswählen	36
Akku und Speicherkarte einsetzen	15	Bildqualität auswählen	36
Akku aufladen und Kamera einschalten	16	Verwendung des Selbstauslösers	37
Akku aufladen	16	Fotografieren bei Dunkelheit	39
Kamera einschalten	16	rote Augen vermeiden	39
Ersteinrichtung ausführen	17	Blitzlicht verwenden	39
Anzeigesymbole	18	ISO-Wert einstellen	40
Optionen auswählen	19	Schärfebereich der Kamera ändern	41
Anzeige und Ton einstellen	21	Makro verwenden	41
Anzeigetyp ändern	21	Autofokus verwenden	41
Ton einstellen	21	Fokusbereich anpassen	42
Fotos aufnehmen	22	Gesichtserkennung verwenden	43
Zoomen	23	Gesichter erkennen	43
Tipps für schärfere Fotos	25	Selbstporträts aufnehmen	44
		Lächelnde Gesichter aufnehmen (Smile Shot)	44
		Geschlossene Augen erkennen	45
Erweiterte Funktionen	27	Helligkeit und Farbe anpassen	46
Aufnahmemodi	28	Belichtung (EV) manuell anpassen (EV)	46
Verwenden des Smart Auto Modus	28	Kompensation der Hintergrundbeleuchtung (ACB)	46
Verwendung des Tipps und Tricks Modus	29	Belichtungsmessungsoption ändern	47
Szene Modus verwenden	30	Auswahl einer Lichtquelle (Weißabgleich)	47
Beauty Shot Modus verwenden	30	Auslösungsmodi verwenden	49
DIS Modus verwenden	31	Fotos verbessern	50
Programm Modus verwenden	32	Filter-Effekte anwenden	50
Video aufzeichnen	32	Fotos korrigieren	51
Sprachnachrichten aufzeichnen	34		
Eine Sprachnachricht aufnehmen	34		
Sprachnotiz an ein Foto anhängen	34		

Wiedergabe/Bearbeiten	52	Anhänge	79
Wiedergabe	53	Fehlermeldungen	80
Wiedergabe-Modus starten	53	Kamerawartung	81
Fotos anzeigen	57	So reinigen Sie Ihre Kamera	81
Video abspielen	58	Kamera verwenden und aufbewahren	82
Sprachnotizen wiedergeben	59	Informationen zu Speicherkarten	84
Fotos bearbeiten	60	Informationen zum Akku	86
Fotogröße ändern	60	Bevor Sie sich an eine Kundendienstzentrale	
Foto drehen	60	wenden	90
Smart-Effekte anwenden	61	Technische Daten der Kamera	93
Belichtungsprobleme korrigieren	62	Glossar	96
Druckauftrag erstellen (DPOF)	63	Index	101
Dateien auf einem TV-Gerät anzeigen	64		
Dateien auf einen Windows-Computer übertragen	65		
Dateien mit Intelli-Studio übertragen	67		
Dateien übertragen, indem Sie die Kamera als			
Wechseldatenträger anschließen	69		
Verbindung zur Kamera trennen (für Windows XP)	70		
Dateien auf einen Mac-Computer übertragen	71		
Fotos auf einem PictBridge-Fotodrucker drucken	72		
Einstellungen	73		
Kameraeinstellungsmenü	74		
Einstellungsmenü aufrufen	74		
Ton	75		
Anzeige	75		
Einstellungen	76		

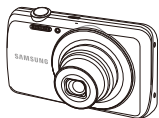
Grundlegende Funktionen

In diesem Abschnitt finden Sie Informationen über den Aufbau, die Symbole und die grundlegenden Aufnahmefunktionen der Kamera.

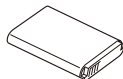
Auspacken	12
Aufbau der Kamera	13
Akku und Speicherkarte einsetzen	15
Akku aufladen und Kamera einschalten ...	16
Akku aufladen	16
Kamera einschalten	16
Ersteinrichtung ausführen	17
Anzeigesymbole	18
Optionen auswählen	19
Anzeige und Ton einstellen	21
Anzeigetyp ändern	21
Ton einstellen	21
Fotos aufnehmen	22
Zoomen	23
Tipps für schärfere Fotos	25

Auspacken

Überprüfen Sie, ob Ihr Produktkarton die folgenden Artikel enthält:



Kamera



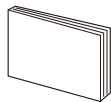
Akku



Netzadapter/USB-Kabel



Handriemen

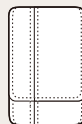


Schnellstartanleitung

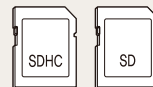


Software CD-ROM
(einschließlich Bedienungsanleitung)

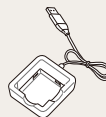
Optionales Zubehör



Kameratasche



Speicherkarten



Akkuladegerät



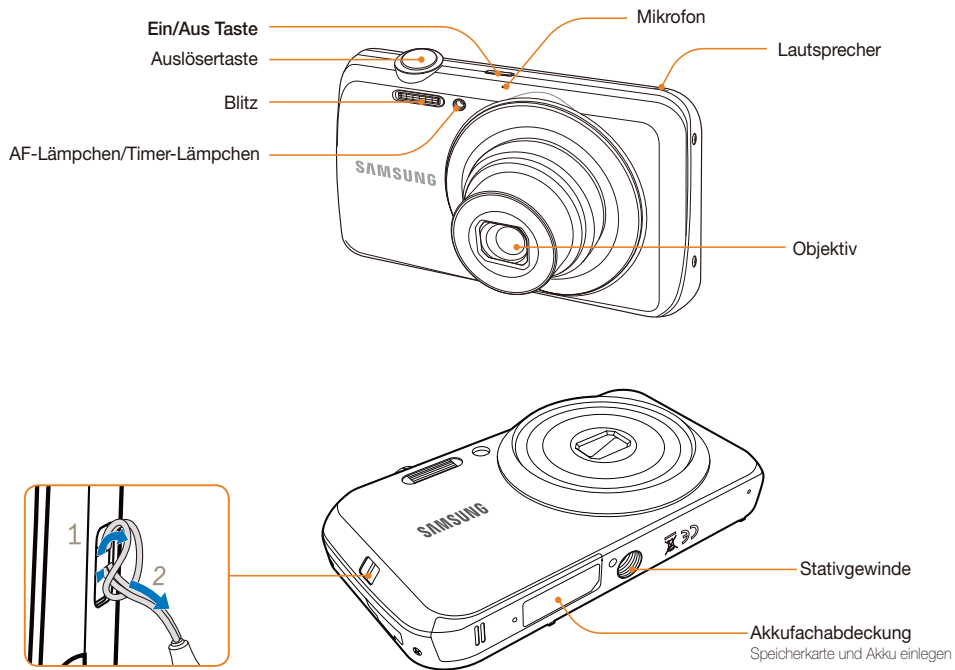
AV-Kabel



Die Abbildungen können von den tatsächlichen Artikeln abweichen.

Aufbau der Kamera

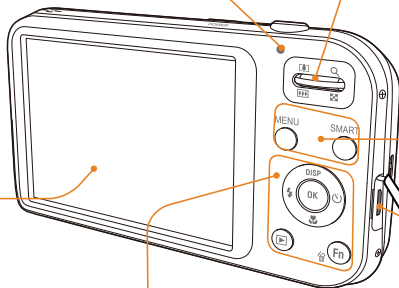
Machen Sie sich zuerst mit den Kamerateilen und ihren Funktionen vertraut.



Statuslämpchen

- **Blinkt:** Beim Speichern eines Fotos oder Videos, Lesen von einem Computer oder Drucker oder bei unscharfen Motiven
- **Leuchtet:** Beim Herstellen der Verbindung mit einem Computer oder bei Scharfeinstellung

Anzeige



Zoom-Taste








- Bildausschnitt im Aufnahmemodus vergrößern oder verkleinern.
- Zur Ausschnittvergrößerung eines Fotos oder zur Anzeige von Dateien als Index-Bilder im Wiedergabe-Modus

MENU-Taste

Optionen und das Einstellungs Menü aufrufen oder zum vorherigen Modus zurückkehren

SMART-Taste

Drücken Sie diese Taste, Auswählen/ Abbruch "Smart Auto" Modus

Taste	Beschreibung		
		Im Aufnahmemodus	Bei der Einstellung
	DISP	Anzeige-Option ändern	Nach oben verschieben
		Makro-Option ändern	Nach unten verschieben
		Blitzlicht-Option ändern	Nach links verschieben
		Timer-Option ändern	Nach rechts verschieben
	OK	Ausgewählte Option oder das Menü bestätigen	
	Wiedergabe	Wiedergabemodus aufrufen	
	Funktion	<ul style="list-style-type: none"> • Optionen oder Menüs im Aufnahmemodus aufrufen • Dateien im Wiedergabemodus löschen 	

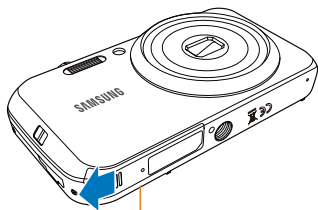


USB- und AV-Anschluss

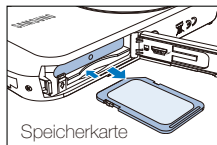
Zum Anschließen eines USB- oder AV-Kabels

Akku und Speicherkarte einsetzen

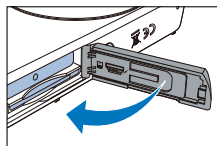
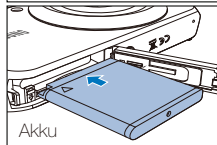
Erfahren Sie, wie Sie den Akku und eine optionale Speicherkarte in die Kamera einsetzen.



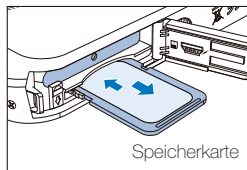
Setzen Sie die Speicherkarte mit den goldfarbenen Kontakten nach unten weisend ein.



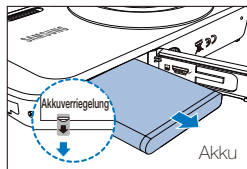
Legen Sie den Akku mit dem Samsung-Logo nach unten.



Akku und Speicherkarte entnehmen



Drücken Sie vorsichtig gegen die Speicherkarte, so dass sie austrastet, und ziehen Sie sie dann aus dem Speicherkarteneinschub.



Drücken Sie die Verriegelung nach oben, um den Akku freizugeben.

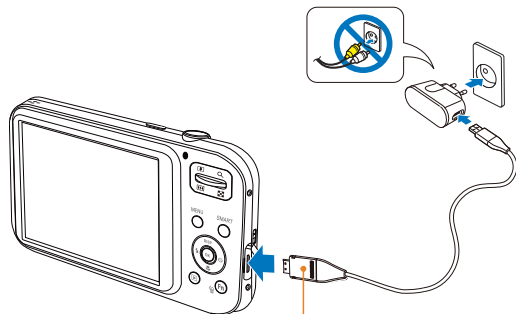


- Der interne Speicher kann als vorübergehende Speichervorrichtung verwendet werden, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.
- Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein. Durch Einsetzen einer falsch ausgerichteten Speicherkarte können die Kamera und die Speicherkarte beschädigt werden.

Akku aufladen und Kamera einschalten

Akku aufladen

Vor der ersten Verwendung der Kamera müssen Sie den Akku aufladen. Schließen Sie das USB-Kabel an das Netzteil und dann den Kabelstecker mit dem Anzeigelämpchen an die Kamera an.



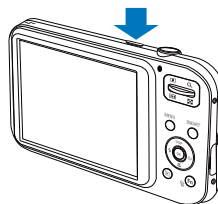
Anzeigelämpchen

- Rot: Laden
- Grün: Voll aufgeladen

Kamera einschalten

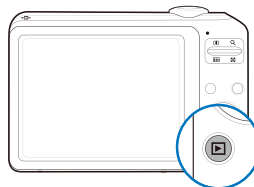
Drücken Sie **[POWER]**, um die Kamera ein- oder auszuschalten.

- Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, wird das Menü für die Ersteinrichtung angezeigt. (S. 17)



Kamera im Wiedergabemodus einschalten

Drücken Sie **[▶]**. Die Kamera schaltet sich ein und wechselt sofort in den Wiedergabemodus.

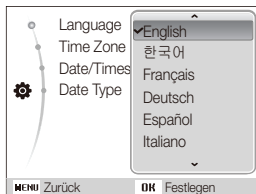


Wenn Sie die Kamera einschalten, indem Sie **[▶]** ca. 5 Sekunden gedrückt halten, erzeugt die Kamera keine Töne.

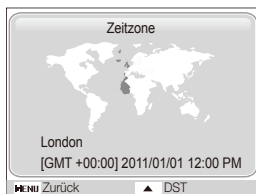
Ersteinrichtung ausführen

Wenn das Menü für die Ersteinrichtung angezeigt wird, führen Sie die folgenden Schritte aus, um die grundlegenden Kameraeinstellungen vorzunehmen.

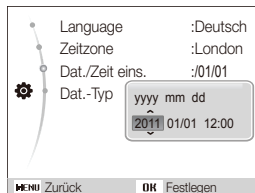
- 1 Drücken Sie **[POWER]**.
 - Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, wird das Menü für die Ersteinrichtung angezeigt.
- 2 Drücken Sie **[☺]** oder **[OK]**, um **Language** auszuwählen und drücken Sie **[☺]** oder **[OK]**.



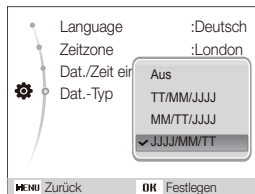
- 3 Drücken Sie **[DISP]** oder **[☺]**, um eine Sprache auszuwählen und drücken Sie **[OK]**.
- 4 Drücken Sie **[DISP]** oder **[☺]**, um **Zeitzone** auszuwählen und drücken Sie **[☺]** oder **[OK]**.
- 5 Drücken Sie **[⚡]** oder **[☺]**, um eine Zeitzone auszuwählen und drücken Sie **[OK]**.
 - Um die Sommerzeit einzustellen, drücken Sie **[DISP]**.



- 6 Drücken Sie **[DISP]** oder **[☺]**, um **Dat./Zeit eins.** auszuwählen und drücken Sie **[☺]** oder **[OK]**.
- 7 Drücken Sie **[⚡]** oder **[☺]**, um ein Element auszuwählen.



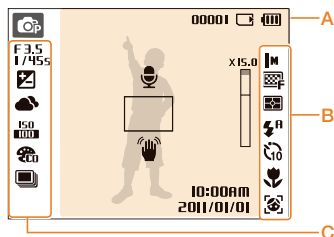
- 8 Drücken Sie **[DISP]** oder **[☺]**, um Datum und Zeit einzustellen und drücken Sie **[OK]**.
- 9 Drücken Sie **[DISP]** oder **[☺]**, um **Dat.-Typ** einzustellen und drücken Sie **[☺]** oder **[OK]**.



- 10 Drücken Sie **[DISP]** oder **[☺]**, um einen Datum-Typ auszuwählen und drücken Sie **[OK]**.
- 11 Drücken Sie **[MENU]**, um in den Aufnahmemodus zu wechseln.

Anzeigesymbole

Die angezeigten Symbole verändern sich je nach dem von Ihnen ausgewählten Modus oder den von Ihnen eingestellten Optionen.



A. Informationen

Symbol	Beschreibung
	Ausgewählter Aufnahmemodus
00001	Anzahl der noch erstellbaren Fotos
00:00:20	Verbleibende Aufnahmezeit
	Es wurde keine Karte eingesetzt
	Speicherkarte eingesetzt
	<ul style="list-style-type: none"> : Voll aufgeladen : Teilw. geladen (Rot): Laden erforderlich
	Sprachnotiz

Symbol	Beschreibung
	Autofokus-Rahmen
	Kameraverwekungen
	Zoomverhältnis
10:00AM 2011/01/01	Aktuelle(s) Datum und Uhrzeit

B. Symbole auf der rechten Seite

Symbol	Beschreibung
1M	Fotoauflösung
640	Videoauflösung
30	Bildfrequenz
	Fotoqualität
	Belichtungsmessungsoption
	Option Blitz
	Timer-Option
	Autofokus-Option
	Gesichtserkennung

C. Symbole auf der linken Seite

Symbol	Beschreibung
F3.5 1/45s	Blende und Verschlusszeit
	Belichtungswert
	Weißabgleich
	Gesichtsfarbtone
	Gesichtsretuschierung
ISO 100	ISO-Wert
	Smart Filter
	Bildkorrektur (Kontrast, Schärfe, Farbsättigung)
	Ton stummgeschaltet
	Auslösungstyp

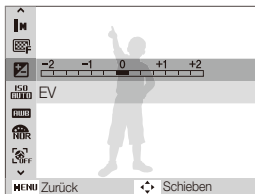
Optionen auswählen

Sie können Optionen auswählen, indem Sie **[MENU]** drücken und dann die Navigationstasten (**[DISP]**, **[↑]**, **[↶]**, **[↷]**) benutzen.



Sie können auch auf die Aufnahmeoptionen zugreifen, indem Sie **[Fn]** drücken. Einige Optionen sind dann jedoch nicht verfügbar.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Benutzen Sie die Navigationstasten, um zu einer Option oder einem Menü zu blättern.
 - Drücken Sie **[↶]** oder **[↷]** zur Bewegung nach rechts oder links.
 - Drücken Sie **[DISP]** oder **[↑]** zur Bewegung nach oben oder unten.



- 3 Drücken Sie **[OK]**, um die ausgewählte Option bzw. das Menü zu bestätigen.

Rückkehr zum vorherigen Menü

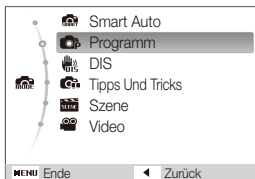
Drücken Sie **[MENU]** erneut, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.



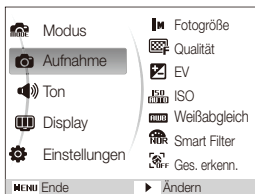
Drücken Sie den **[Auslöser]**, um in den Aufnahmemodus zurückzukehren.

Beispiel: Eine Weißabgleich-Option im P-Modus auswählen

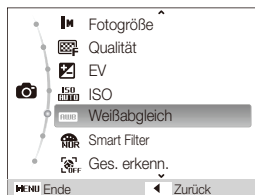
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Drücken Sie [**DISP**] oder [], um zu **Modus zu blättern**, und drücken Sie [] oder [**OK**].
- 3 Drücken Sie [**DISP**] oder [], um zu **Programm zu blättern**, und drücken Sie dann [] oder [**OK**].



- 4 Drücken Sie [**MENU**].
- 5 Drücken Sie [**DISP**] oder [], um zu **Aufnahme blättern**, und dann drücken Sie [] oder [**OK**].



- 6 Drücken Sie [**DISP**] oder [], um zu **Weißabgleich**, und dann drücken Sie [] oder [**OK**].



- 7 Drücken Sie [] oder [], um zu einer Weißabgleichs-insert s- option zu blättern.



- 8 Drücken Sie [**OK**].

Anzeige und Ton einstellen

Erfahren Sie, wie Sie die grundlegenden Anzeige-Informationen und Toneinstellungen ändern.

Anzeigetyp ändern

Wählen Sie einen Anzeige-Typ für Aufnahme- oder Wiedergabemodus. Jeder Typ zeigt verschiedene Aufnahme- bzw. Wiedergabe-Informationen.

Drücken Sie **[DISP]** wiederholt, um den Anzeigetyp zu ändern.



Modi	Auswahl von Anzeigetypen
Aufnahme	<ul style="list-style-type: none">• Alle aufnahmerelevanten Informationen anzeigen• Aufnahmeinformationen ausblenden, ausgenommen die verfügbare Anzahl der Fotos (oder verfügbare Aufnahmezeit) und das Batteriesymbol
Wiedergabe	<ul style="list-style-type: none">• Alle Informationen zum aktuellen Foto anzeigen• Alle Informationen zur aktuellen Datei ausblenden• Informationen zur aktuellen Datei einblenden, außer Aufnahmeeinstellungen und Aufnahmedatum

Ton einstellen




Legen Sie fest, ob Ihre Kamera beim Ausführen von Bedienschritten einen bestimmten Ton ausgeben soll.

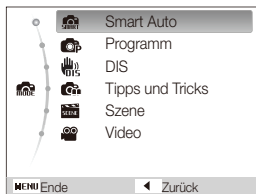
- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Ton** → **Piepser** → eine Option.

Optionen	Beschreibung
Aus	Die Kamera gibt keine Töne aus.
1/2/3	Die Kamera gibt einen von drei Töne aus, abhängig von der Option, die Sie auswählen.

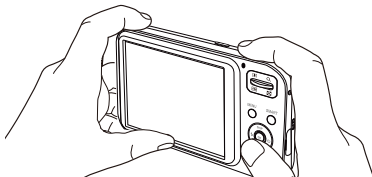
Fotos aufnehmen

Erfahren Sie, wie Sie einfach und schnell Fotos im Modus Smart Auto aufnehmen können.

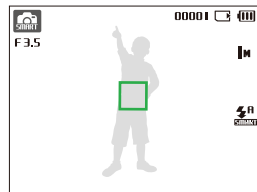
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Drücken Sie [**DISP**] oder , um zu **Modus zu blättern**, und drücken Sie  oder [**OK**].
- 3 Drücken Sie [**DISP**] oder , um zu **Smart Auto** zu blättern und drücken Sie [**OK**].



- 4 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus.



- 5 Halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen halbgedrückt.
 - Ein grüner Rahmen bedeutet, dass das Motiv scharf gestellt ist.
 - Ein roter Rahmen bedeutet, dass das Motiv unscharf ist.



- 6 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.

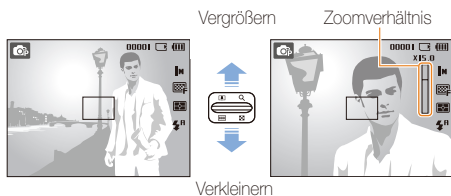


Siehe Seite 25 für Tipps, mit denen Sie schärfere Fotos erhalten.

Zoomen

Mit der Zoom-Funktion können Sie Nahaufnahmen erstellen. Die Kamera hat einen 5-fach optischen Zoom, einen 2-fach Intelli-Zoom und einen 3-fach Digitalzoom. Der Intelli-Zoom und der Digitalzoom können nicht gleichzeitig verwendet werden.

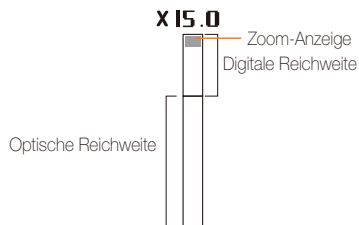
Drücken Sie **[Zoom]** nach oben, um Ihr Motiv zu vergrößern.
Drücken Sie **[Zoom]** nach unten, um Ihr Motiv zu verkleinern.



Das verfügbare Zoomverhältnis für Videos unterscheidet sich vom Zoomverhältnis für Fotos.

Digitalzoom

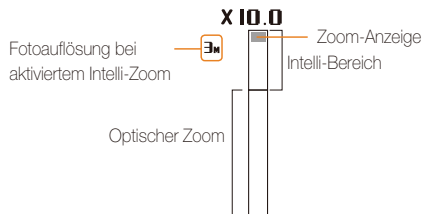
Wenn sich die Zoom-Anzeige im digitalen Bereich befindet, verwendet Ihre Kamera den Digitalzoom. Bei Verwendung des Digitalzooms kann sich die Bildqualität verschlechtern. Durch gleichzeitige Verwendung des optischen Zooms und des Digitalzooms ist eine bis zu 15-fache Vergrößerung möglich.






- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar, wenn Sie    (in einigen Szenen) und  Modi verwenden.
- Bei Verwendung des digitalen Zooms kann die Bildspeicherung länger dauern.

Intelli-Zoom

Wenn sich die Zoom-Anzeige im Intelli-Bereich befindet, verwendet die Kamera den Intelli-Zoom. Wenn Sie den Intelli-Zoom verwenden, variiert die Fotoauflösung je nach Zoomverhältnis. Durch gleichzeitige Verwendung des optischen Zooms und des Intelli-Zooms ist eine bis zu 10-fache Vergrößerung möglich.



- Der Intelli-Zoom ist nur in den Modi ,  und  (in einigen Szenen) verfügbar.
- Der Intelli-Zoom ist nur verfügbar, wenn Sie eine Auflösung im Verhältnis 4:3 einstellen. Falls Sie bei aktiviertem Intelli-Zoom ein anderes Auflösungsverhältnis einstellen, wird der Intelli-Zoom automatisch deaktiviert.
- Beim Verwenden des Intelli-Zooms ist die Qualitätseinbuße niedriger als beim Digitalzoom. Die Fotoqualität kann jedoch geringer als bei Verwendung des optischen Zooms sein.

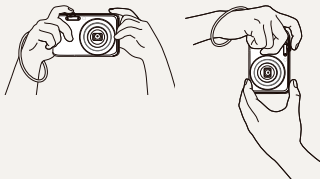
Intelli-Zoom einstellen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie aus **Aufnahme** → **Intell. Zoom** → eine Option.

Optionen	Beschreibung
	Aus: Intelli-Zoom deaktivieren.
	Ein: Intelli-Zoom aktivieren.

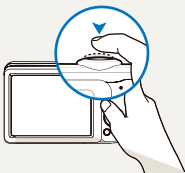
Tipps für schärfere Fotos

Kamera richtig halten

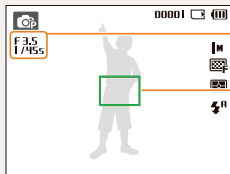


Stellen Sie sicher, dass das Objektiv nicht verdeckt wird.

Auslöser-Taste halb drücken



Halten Sie den **[Auslöser]** halb-gedrückt, um den Fokus anzupassen. Die Kamera führt die Einstellung von Schärfe und Belichtung automatisch durch.




Die Kamera stellt den Blendenwert und die Verschlusszeit automatisch ein.

Fokusrahmen

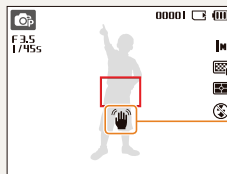
- Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen, wenn der Fokusrahmen grün angezeigt wird.
- Ändern Sie den Rahmen und halten Sie den **[Auslöser]** erneut halb-gedrückt, wenn er rot angezeigt wird.

Kameraverwacklungen reduzieren



- Wählen Sie  Modus, um Kameraverwacklungen digital zu reduzieren. (S. 31)

Wenn angezeigt wird



Kameraverwacklungen

Vermeiden Sie beim Fotografieren im Dunkeln das Einstellen der Blitzlichtoption auf **Langzeitsynchro.** oder **Aus.** Die Blende bleibt dadurch länger geöffnet und die Kamera lässt sich dann schwerer ruhig halten.

- Benutzen Sie ein Stativ oder stellen Sie die Blitz-Option auf **Aufhellblitz.** (S. 40)
- Stellen Sie die ISO-Wert-Optionen ein. (S. 40)

Unscharfe Motive vermeiden

Ihr Motiv lässt sich nur schwer scharf stellen, wenn:

- der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund gering ist (beispielsweise wenn die Kleidung des Motivs eine ähnliche Farbe wie der Hintergrund hat)
- die Lichtquelle hinter dem Motiv zu hell ist
- das Motiv glänzt oder leuchtet
- das Motiv waagerechte Muster wie Jalousien enthält
- das Motiv nicht in der Mitte des Fokusraumens ist



Schärfespeicher verwenden

Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halb-gedrückt. Wenn das Motiv scharf gestellt ist, können Sie den Rahmen neu positionieren, um die Komposition zu ändern. Wenn Sie das Foto aufnehmen möchten, drücken Sie den **[Auslöser]**.

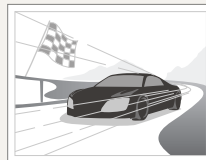


- Fotos bei schwachem Licht aufnehmen



Schalten Sie den Blitz ein. (S. 39)

- Wenn sich Motive schnell bewegen



Verwenden Sie die Funktion Serienbild oder Motion Capture. (S. 49)

Erweiterte Funktionen

Lernen Sie, wie Sie durch die Auswahl eines Modus fotografieren und wie Sie ein Video oder eine Sprachnotiz aufzeichnen können.

Aufnahmemodi	28
Verwenden des Smart Auto Modus	28
Verwendung des Tipps und Tricks Modus ...	29
Szene Modus verwenden	30
Beauty Shot Modus verwenden	30
DIS Modus verwenden	31
Programm Modus verwenden	32
Video aufzeichnen	32
Sprachnachrichten aufzeichnen	34
Eine Sprachnachricht aufnehmen	34
Sprachnotiz an ein Foto anhängen	34

Aufnahmemodi


Fotografieren Sie oder zeichnen Sie Videos unter Auswahl des besten Aufnahmemodus für die jeweilige Situation auf.

Verwenden des Smart Auto Modus

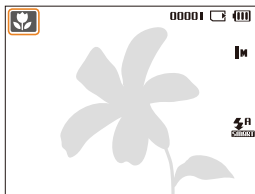
In diesem Modus wählt die Kamera basierend auf dem erkannten Szenentyp automatisch die geeigneten Kameraeinstellungen aus. Der Smart Auto Modus ist hilfreich, wenn Sie mit den Kameraeinstellungen für die verschiedenen Szenen nicht vertraut sind.


- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Modus** → **Smart Auto** aus.



Drücken Sie [**SMART**], um direkt zu  Modus zu blättern.



- 3 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus.
 - Die Kamera wählt automatisch eine Szene aus. Das entsprechende Symbol für den Szenenmodus wird oben links auf dem Bildschirm angezeigt. Die Symbole werden nachstehend aufgeführt.



Symbol	Beschreibung
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften.
	Erscheint beim Fotografieren mit hellen, weißen Hintergründen.
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften bei Nacht. Dieses Symbol erscheint nur bei ausgeschaltetem Blitzlicht.
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts bei Nacht.
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften mit Gegenlicht.
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts mit Gegenlicht.
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von Motiven.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von Text.
	Erscheint beim Fotografieren von Sonnenuntergängen.
	Erscheint beim Fotografieren von wolkenlosem Himmel.
	Erscheint beim Fotografieren von bewaldeten Gegenden.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von farbenfrohen Motiven.
	Erscheint, wenn die Kamera stabil ist (z.B. auf einem Stativ) und sich das Objekt für eine bestimmte Zeit nicht bewegt. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie im Dunkeln fotografieren.
	Erscheint beim Fotografieren von sich bewegenden Motiven.
	Erscheint beim Fotografieren von Feuerwerken. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie ein Stativ verwenden.

- 4 Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen halbdgedrückt.
- 5 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.



- Falls die Kamera keinen geeigneten Szenenmodus erkennt, wird  angezeigt und die Standardeinstellungen werden verwendet.
- Auch wenn sie ein Gesicht erkennt, wählt die Kamera je nach Position oder Ausleuchtung des Motivs unter Umständen keinen Porträtmodus aus.
- Je nach Aufnahmesituation wie Kameraverwacklung, Beleuchtung und Entfernung zum Motiv wählt die Kamera unter Umständen nicht die richtige Szene aus.
- Auch wenn Sie ein Stativ verwenden, wird der  -Modus in Abhängigkeit von der Bewegung des Motivs unter Umständen nicht erkannt.

Verwendung des Tipps und Tricks Modus

Hilft dem Benutzer dabei, die richtige Aufnahmemethode zu lernen und beinhaltet Lösungen für potenzielle Probleme, die eventuell auftreten können. Das ermöglicht dem Benutzer auch, die am besten geeignete Methode, für das Aufnehmen von Bildern zu üben.

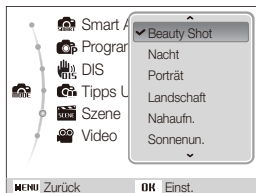
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Modus → Tipps und Tricks** aus.
- 3 Wählen Sie die Optionen aus, die Sie brauchen



Szene Modus verwenden

Fotografieren Sie mit Optionen, die für eine bestimmte Szene voreingestellt sind.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Modus** → **Szene** → eine Szene aus.



- Um den Szenenmodus zu wechseln, drücken Sie [**MENU**], und dann wählen Sie **Modus** → **Szene** → eine Szene aus.
 - Für den Beauty Shot Modus, siehe "Beauty Shot Modus verwenden" auf Seite 30.
- 3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den [**Auslöser**] zum Scharfstellen zur Hälfte.
 - 4 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.

Beauty Shot Modus verwenden

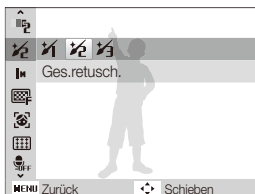
Fotografieren einer Person mit den Optionen zum Verstecken kleiner Schönheitsmängeln im Gesicht.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Modus** → **Szene** → **Beauty Shot** aus.
- 3 Damit der Hautton des Objektes heller (nur das Gesicht) erscheint, drücken Sie [**MENU**], und gehen Sie zum Schritt 4. Um kleine Schönheitsmängeln zu verstecken, drücken Sie [**MENU**], und dann gehen Sie zum Schritt 5.
- 4 Wählen Sie **Aufnahme** → **Gesichtsfarbe** → eine Option aus.
 - Wählen Sie eine höheren Wert, um einen helleren Hautton zu erzielen.



5 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges.retusch.** → eine Option aus.

- Wählen Sie einen höheren Wert aus, um eine höhere Anzahl von Hautunreinheiten zu verbergen.



6 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.

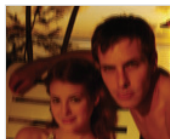
7 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.



Die Brennweite wird auf **Auto Makro** eingestellt.

DIS Modus verwenden

Reduzieren Sie Kameraverwacklungen und vermeiden Sie unscharfe Fotos mit den digitalen Bildstabilisierungsfunktionen.



vor der Korrektur



nach der Korrektur

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Modus** → **DIS** aus.
- 3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.
- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.

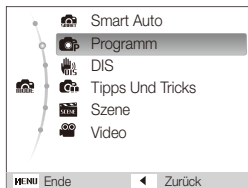


- In diesem Modus funktioniert der Digitalzoom nicht.
- Falls sich Ihr Motiv schnell bewegt, kann das Foto unscharf werden.
- Die DIS-Funktion funktioniert wahrscheinlich nicht an Orten, an denen die Beleuchtung heller als von einer Leuchtstofflampe ist.

Programm Modus verwenden

Im Programm Modus können Sie verschiedene Optionen einstellen, mit Ausnahme der Verschlusszeit und des Blendenwerts, die die Kamera automatisch einstellt.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Modus** → **Programm** aus.



- 3 Stellen Sie die Optionen ein.
(Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen.")
- 4 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den [**Auslöser**] zum Scharfstellen zur Hälfte.
- 5 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.

Video aufzeichnen

Sie können Videos bis zu je 4 GB oder 2 Stunden aufzeichnen. Die aufgezeichneten Videos werden als MJPEG-Datei gespeichert.





- Einige Speicherkarten unterstützen eventuell nicht die Aufzeichnung bei hoher Bildauflösung. Stellen Sie in diesem Fall eine niedrigere Auflösung ein. (S. 36)

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Modus** → **Video** aus.
- 3 Drücken Sie [**MENU**].
- 4 Wählen Sie **Video** → **Bildfrequenz** → eine beliebige Bildfrequenz (Anzahl der Bilder pro Sekunde) aus.
 - Je mehr Bilder pro Sekunde aufgenommen werden, desto natürlicher wirken die Bewegungen. Jedoch erhöht sich dabei auch die Dateigröße.



- Das Zoomverhältnis und der Blickwinkel könnten bei der Videoaufnahme abnehmen.

- 5 Drücken Sie **[MENU]**.
- 6 Wählen Sie **Video** → **Ton** → eine Ton-Option aus.

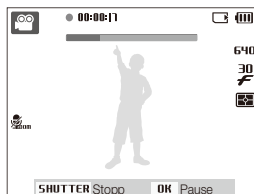
Option	Beschreibung
	Ein: Zeichnet ein Video mit Ton auf.
	Aus: Zeichnet ein Video ohne Ton auf.
	Zoom stumm: Die Kamera unterbricht die Tonaufnahme vorübergehend, wenn Sie den Zoom verwenden.

- 7 Stellen Sie weitere Optionen wie gewünscht ein.
(Für Optionen siehe "Aufnahmeoptionen.")
- 8 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um die Aufnahme zu starten.
- 9 Drücken Sie den **[Auslöser]** erneut, um die Aufnahme zu beenden.

Aufzeichnung vorübergehend anhalten

Die Kamera ermöglicht es, die Videoaufnahme zeitweilig zu pausieren. Mit dieser Funktion können Sie mehrere Szenen als zusammenhängenden Videoclip aufzeichnen.

Drücken Sie **[OK]**, um eine Pause während der Aufzeichnung einzulegen. Drücken Sie nochmals, um die Aufzeichnung fortzusetzen.



Sprachnachrichten aufzeichnen



Erfahren Sie, wie Sie Sprachnotizen aufzeichnen und diese jederzeit wiedergeben können. Sie können eine Sprachnotiz als kurze Erinnerung an die Aufnahmesituation an ein Foto anhängen.



Die beste Tonqualität während Aufzeichnung wird mit einem Abstand von 40 cm zur Kamera erzielt.

Eine Sprachnachricht aufnehmen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ton** → **Aufnahme** aus.
- 3 Drücken Sie zum Aufzeichnen den [**Auslöser**].
 - Sie können Sprachnachrichten mit einer Dauer von bis zu 10 Stunden aufzeichnen.
 - Drücken Sie [**OK**], um die Aufnahme anzuhalten oder fortzusetzen.



- 4 Drücken Sie zum Beenden der Aufnahme den [**Auslöser**].
 - Drücken Sie den [**Auslöser**] erneut, um eine neue Sprachnotiz aufzuzeichnen.
- 5 Drücken Sie [**MENU**], um in den Aufnahmemodus zu wechseln.

Sprachnotiz an ein Foto anhängen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ton** → **Memo**.
- 3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und nehmen Sie dann ein Foto auf.
- 4 Zeichnen Sie eine kurze Sprachnotiz auf (max. 10 Sekunden).
 - Beginnen Sie mit der Aufzeichnung der Sprachnotiz, soweit Sie das Foto aufgenommen haben.
 - Drücken Sie den [**Auslöser**], um die Aufnahme der Sprachnotiz vor Ablauf der 10 Sekunden zu beenden.



Im Auslösungsmodus ist es nicht möglich, Sprachnotizen zu Fotos hinzuzufügen.

Aufnahmeoptionen

Lernen Sie die Optionen kennen, die Sie im Aufnahmemodus einstellen können.

Bildauflösung und -qualität auswählen ...	36	Geschlossene Augen erkennen	45
Auflösung auswählen	36	Helligkeit und Farbe anpassen	46
Bildqualität auswählen	36	Belichtung (EV) manuell anpassen	46
Verwendung des Selbstauslösers	37	Kompensation der Hintergrundbeleuchtung (ACB)	46
Fotografieren bei Dunkelheit	39	Belichtungsmessoption ändern	47
Rote Augen vermeiden	39	Auswahl einer Lichtquelle (Weißabgleich)	47
Blitzlicht verwenden	39	Auslösungsmodi verwenden	49
ISO-Wert einstellen	40	Fotos verbessern	50
Schärfebereich der Kamera ändern	41	Fotostile anwenden	50
Makro verwenden	41	Fotos korrigieren	51
Autofokus verwenden	41		
Fokusbereich anpassen	42		
Gesichtserkennung verwenden	43		
Gesichter erkennen	43		
Selbstporträts aufnehmen	44		
Lächelnde Gesichter aufnehmen (Smile Shot)	44		

Bildauflösung und -qualität auswählen

Lernen Sie, wie Sie die Einstellungen zur Bildauflösung und -qualität ändern können.

Auflösung auswählen



Wenn Sie die Bildauflösung erhöhen, umfasst Ihr Foto oder Video mehr Pixel und lässt sich dementsprechend auf größeren Papierformaten ausdrucken oder auf größeren Displays anzeigen. Bei Verwendung einer hohen Auflösung erhöht sich gleichzeitig die Dateigröße.

Beim Fotografieren:

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Fotogröße** → eine Option aus.

Option	Beschreibung
	4320 X 3240: Geeignet für Ausdrücke im Format A1.
	4320 X 2880: Ausdruck auf A1-Papier im Breitbildverhältnis (3:2).
	4000 X 3000: Geeignet für Ausdrücke im Format A1.
	4320 X 2432: Geeignet für A2-Panoramaformat-Ausdrücke (16:9) oder zur Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
	3264 X 2448: Geeignet für Ausdrücke im Format A3
	2592 X 1944: Geeignet für Ausdrücke im Format A4
	1984 X 1488: Ausdruck auf Papier A5.
	1920 X 1080: Ausdruck auf A5-Papier im Panoramaformat (16:9) oder Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
	1024 X 768: Geeignet für E-Mail-Anhänge.

Beim Aufzeichnen eines Videos:

- 1 Im Modus drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Video** → **Videoformat** → eine Option aus.

Option	Beschreibung
1280	1280 X 720: Geeignet zur Wiedergabe auf HDTV-Geräten.
640	640 X 480: Für Wiedergabe auf herkömmlichen Fernsehgeräten.
320	320 X 240: Geeignet zur Veröffentlichung auf einer Webseite.

Bildqualität auswählen



Die Kamera komprimiert und speichert die aufgenommenen Fotos im JPEG-Format. Eine hohe Bildqualität erhöht gleichzeitig die Bildgröße.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Qualität** → eine Option aus.

Option	Beschreibung
	Superfine
	Fein
	Normal

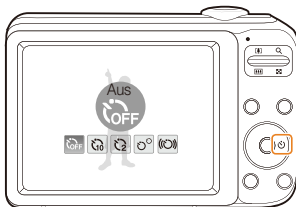
Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

Verwendung des Selbstauslösers



Lernen Sie, wie Sie die Aufnahme mit dem Timer verzögern können.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [☺].



2 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
	Aus: Der Timer ist nicht aktiviert.
	10 s: Das Foto wird nach 10 Sekunden aufgenommen.
	2 s: Das Foto wird nach 2 Sekunden aufgenommen.
	Doppelt: Ein Foto wird nach 10 Sekunden und ein weiteres 2 Sekunden später aufgenommen.
	Bewegungsauslöser: Erfassen Sie Ihre Bewegung, und nehmen Sie das Foto auf. (S. 38)

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

3 Drücken Sie den [Auslöser], um den Timer zu starten.

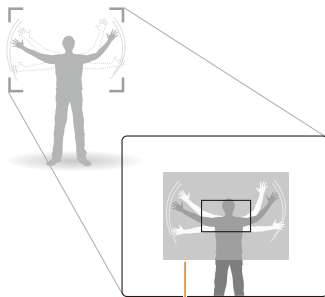
- Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen blinkt. Die Kamera nimmt das Foto automatisch nach der festgelegten Zeitspanne auf.



- Drücken Sie [☺], um den Timer zu deaktivieren.
- Je nach der gewählten Gesichtserkennungsoption sind die Timerfunktion oder einige Ihrer Optionen unter Umständen nicht verfügbar.
- Wenn Sie Burst-Optionen einstellen, können Sie die Timerfunktion nicht verwenden.

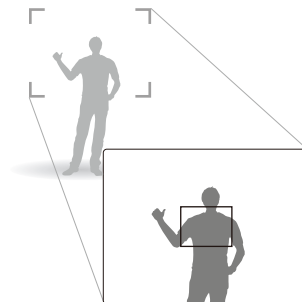
Bewegungsauslöser verwenden

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus (☺).
- 2 Wählen Sie (Ⓢ).
- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]**.
- 4 Stellen Sie sich innerhalb von 6 Sekunden, nachdem Sie den **[Auslöser]** gedrückt haben, mit maximal 3 Meter Abstand von der Kamera.
- 5 Machen Sie eine Bewegung (z.B. durch Winken mit den Armen), um den Timer zu aktivieren.
 - Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen beginnt schnell zu blinken, wenn die Kamera Sie erkannt hat.



Erkennungsbereich des Bewegungsauslösers

- 6 Posieren Sie für Ihr Foto, während das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen blinkt.
 - Das AF-Lämpchen hört auf zu blinken, kurz bevor die Kamera das Foto automatisch aufnimmt.



Der Bewegungsauslöser funktioniert evtl. nicht, wenn:

- Sie mehr als 3 Meter von der Kamera entfernt sind
- Sie zu geringe Bewegungen machen
- zu viel Licht oder Gegenlicht vorhanden ist

Fotografieren bei Dunkelheit

Lernen Sie, wie Sie Fotos nachts oder in dunklen Umgebungen aufnehmen können.

Rote Augen vermeiden

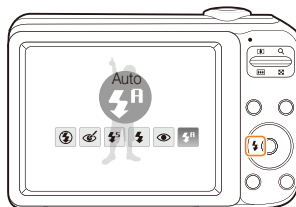
Wenn das Blitzlicht beim Aufnehmen von Personen in der Dunkelheit auslöst, können deren Augen rot aussehen. Um dies zu vermeiden, wählen Sie **R. Augen-Red.** oder **R. Augen-Kor.**. Siehe die Blitz-Optionen unter „Blitzlicht verwenden“.







Blitzlicht verwenden






Verwenden Sie das Blitzlicht, wenn Sie Fotos bei Dunkelheit aufnehmen oder mehr Licht beim Fotografieren benötigen.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [].



2 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
	Aus: <ul style="list-style-type: none">• Der Blitz wird nicht ausgelöst.• Die Kamera zeigt die Verwacklungswarnung () , wenn Sie bei wenig Licht fotografieren.
	Auto: Die Kamera wählt eine geeignete Blitzeinstellung für die erkannte Szene im  Modus.

Option	Beschreibung
	<p>R. Augen-Kor.*:</p> <ul style="list-style-type: none"> Das Blitzlicht wird zweimal bei dunklen Motiven oder Hintergründen ausgelöst. Das Objekt sollte sich nicht bewegen, bis das Blitzlicht zum zweiten Mal ausgelöst wurde. Die Kamera korrigiert rote Augen durch ihre erweiterte Software-Analyse.
	<p>Langzeitsynchro.:</p> <ul style="list-style-type: none"> Das Blitzlicht wird ausgelöst, und der Verschluss bleibt länger geöffnet. Wählen Sie diese Option, wenn Sie das Umgebungslicht aufnehmen und mehr Hintergrunddetails einbeziehen möchten. Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
	<p>Aufhellblitz.:</p> <ul style="list-style-type: none"> Das Blitzlicht wird immer ausgelöst. Die Kamera passt die Lichtintensität automatisch an.
	<p>R. Augen-Red.*:</p> <ul style="list-style-type: none"> Das Blitzlicht wird zweimal bei dunklen Motiven oder Hintergründen ausgelöst. Die Kamera reduziert den Rote-Augen-Effekt.
	<p>Auto: Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen automatisch ausgelöst.</p>


Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.
 * Zwischen zwei Blitzlicht-Auslösungen gibt es eine Pause. Bewegen Sie sich nicht, bis das Blitzlicht zum zweiten Mal ausgelöst wurde.



- Blitzlicht-Optionen sind nicht verfügbar, wenn Sie Auslösungsoptionen einstellen oder **Blinzelerkennung** auswählen.
- Stellen Sie sicher, dass sich Ihre Motive innerhalb des empfohlenen Abstands vom Blitzlicht befinden. (S. 93)
- Wenn Licht vom Blitz reflektiert wird oder wenn viel Staub in der Luft schwebt, können kleine Flecken im Foto vorkommen.

ISO-Wert einstellen

Der ISO-Wert bezeichnet die Lichtempfindlichkeit eines Films nach den Standards des ISO-Verbands (International Organization for Standardization). Je höher der ISO-Wert ist, den Sie auswählen, desto lichtempfindlicher wird Ihre Kamera. Bei einem höheren ISO-Wert erhalten Sie bessere Fotos ohne Blitzlicht.

- Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- Wählen Sie **Aufnahme** → **ISO** → eine Option aus.
 - Wählen Sie , um einen geeigneten ISO-Wert basierend auf der Helligkeit und Ausleuchtung des Motivs zu verwenden.



- Je höher der ISO-Wert ist, den Sie auswählen, desto verrauschter kann Ihr Foto aussehen.
- Wenn der **Bewegungsauslöser** eingestellt ist, wird die ISO-Wert-Option auf **Auto** gestellt.

Schärfebereich der Kamera ändern

Lernen Sie, wie Sie den Fokusbereich der Kamera einstellen können.

Makro verwenden

Verwenden Sie Makro, um Nahaufnahmen von Motiven wie Blumen oder Insekten zu erstellen. Siehe die Makro-Optionen unter "Autofokus verwenden."

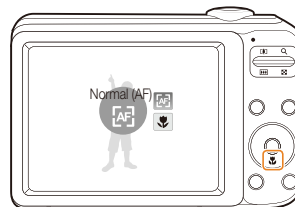


- Versuchen Sie, die Kamera absolut ruhig zu halten, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
- Schalten Sie den Blitz aus, wenn der Abstand zum Motiv weniger als 40 cm beträgt.




Autofokus verwenden

Um scharfe Fotos zu erzielen, wählen Sie den geeigneten Schärfemodus, der sich für Ihren Motivabstand eignet.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [].



2 Wählen Sie eine Option aus.



Option	Beschreibung
	Normal (AF): Scharfeinstellung eines Motivs, das weiter als 80 cm von der Kamera entfernt ist. Weiter als 1 m, wenn Sie den Zoom benutzen.
	Makro: Scharfeinstellung eines Motivs, das 5 bis 80 cm von der Kamera entfernt ist.
	Auto-Makro: Scharfeinstellung eines Motivs, das mindestens 5 cm entfernt ist. Weiter als 1 m, wenn Sie den Zoom benutzen.

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

Fokusbereich anpassen

Durch die Auswahl eines geeigneten Fokusbereichs, der zur Position Ihres Motivs in der Szene passt, erhalten Sie schärfere Fotos.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Fokuser.** → eine Option aus.

Option	Beschreibung
	Mitten-AF: Die Mitte ist im Fokus. Geeignet, wenn sich die Motive in der Mitte befinden.
	Multi-AF: Sie können einen oder mehr von 9 möglichen Bereichen scharfstellen.

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

Gesichtserkennung verwenden



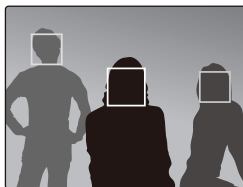
Bei Verwendung der Gesichtserkennungsoptionen kann Ihre Kamera Gesichter automatisch erkennen. Wenn Sie auf ein insert auf Gesicht scharfstellen, passt die Kamera die Belichtungsstärke automatisch an. Erstellen Sie Fotos schnell und einfach mit **Blinzelerkennung**, um geschlossene Augen zu erkennen, oder mit **Lächelerkennung**, um ein lächelndes Gesicht aufzunehmen.



- In einigen Szenenmodi ist die Gesichtserkennung nicht verfügbar.
- Die Gesichtserkennung bleibt evtl. unwirksam, wenn:
 - das Motiv weit von der Kamera entfernt ist (der Fokusraum leuchtet bei **Lächelerkennung** und **Blinzelerkennung** orange).
 - es zu hell oder zu dunkel ist
 - das Motiv (die Person) nicht in die Kamera schaut
 - das Motiv (die Person) eine Sonnenbrille oder Maske trägt
 - Die Person befindet sich im Gegenlicht oder die Lichtsituation ändert sich ständig
 - der Gesichtsausdruck der aufgenommenen Person hat sich stark verändert
- Die Gesichtserkennung ist bei Verwendung eines Smart-Filters oder einer Bildanpassung nicht verfügbar.
- Je nach der gewählten Gesichtserkennungsoption sind die Timerfunktion oder einige ihrer Optionen unter Umständen nicht verfügbar.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption sind bestimmte Auslösoptionen nicht verfügbar.

Gesichter erkennen

Die Kamera erkennt automatisch Gesichter (bis zu 10 Gesichter in einer Szene).



- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges. erkenn.** → **Normal**.
 - Das am nächsten befindliche Gesicht wird in einem weißen Fokusraum angezeigt, die restlichen Gesichter in grauen Fokusraum.



- Je geringer der Abstand zur Person ist, desto schneller erkennt die Kamera Gesichter.

Selbstporträts aufnehmen

Fotografieren Sie sich selbst. Die Kamera stellt automatisch den Fotoabstand für die Nahaufnahme ein und gibt einen Piepton aus, wenn sie bereit ist.



Befindet sich das Gesicht im Fokus gibt die Kamera einen Piepton aus.

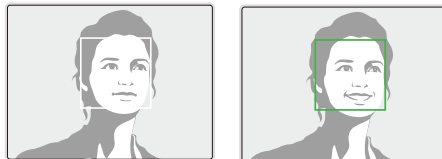
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges. erkenn.** → **Selbstporträt**.
- 3 Wenn Sie einen Piepton hören, drücken Sie den [**Auslöser**].



- Der Piepser wird nicht ausgegeben, falls **Lautst. auf Aus** im Einstellungsmenü der Kamera eingestellt ist.(S. 75)

Lächelnde Gesichter aufnehmen (Smile Shot)

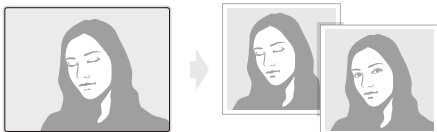
Die Kamera aktiviert automatisch den Auslöser, wenn sie ein lächelndes Gesicht erkennt.



- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges. erkenn.** → **Lächelerkennung**.
 - Wenn Ihr Motiv (die Person) sehr offen lächelt, kann die Kamera das Lächeln einfacher erkennen.

Geschlossene Augen erkennen

Wenn die Kamera geschlossene Augen erkennt, nimmt sie automatisch zwei Bilder in Folge auf.



- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges. erkenn.** → **Blinzelerkennung**.



- Bewegen Sie Ihre Kamera nicht, während "**Bild aufnehmen**" auf dem Display angezeigt wird.
- Falls "die Blinzelerkennung" nicht funktioniert, wird der Hinweis, "**Bild wurde mit geschlossenen Augen aufgenommen.**" angezeigt. Nehmen Sie ein weiteres Foto auf.

Helligkeit und Farbe anpassen

Lernen Sie, wie Sie die Helligkeit und Farbe anpassen, um eine höhere Bildqualität zu erzielen.

Belichtung (EV) manuell anpassen

Je nach Umgebungslichtsituation können Ihre Fotos evtl. zu hell oder zu dunkel wirken. In diesen Fällen können Sie Belichtungsstärke manuell anpassen, um bessere Fotos zu erhalten.



Dunkler (-)



Neutral (0)



Heller (+)

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **EV** aus.
- 3 Wählen Sie einen Wert aus, um die Belichtungsstärke anzupassen.



- Wenn Sie die Belichtungsstärke manuell angepasst haben, bleibt diese auf dem entsprechenden Wert eingestellt. Eventuell müssen Sie die Belichtungsstärke später wieder ändern, um eine Über- oder Unterbelichtung zu vermeiden.
- Falls Sie keinen geeigneten Belichtungswert einstellen können, wählen Sie **AEB** (Auto Exposure Bracket/Autom. Belichtungsreihe) aus. Die Kamera nimmt drei Fotos mit unterschiedlichen Belichtungswerten auf: normal, unterbelichtet und überbelichtet. (S. 49)

Kompensation der Hintergrundbeleuchtung (ACB)

Wenn sich die Lichtquelle hinter Ihrem Motiv befindet oder ein hoher Kontrastunterschied zwischen Ihrem Motiv und dem Hintergrund besteht, erscheint das Motiv auf dem Foto in der Regel zu dunkel. Wenn das der Fall ist, schalten Sie die Autom. Kontrastabgleich (ACB)-Option ein.



Ohne ACB



Mit ACB

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **ACB** → eine Option aus.

Option	Beschreibung
 OFF	Aus: ACB ist ausgeschaltet.
 ON	Ein: ACB ist eingeschaltet.






- Die ACB-Funktion ist nicht verfügbar, wenn Sie Optionen von **Serienbild**, **Bewegungsauslöser** oder **AEB** einstellen.

Belichtungsmessoption ändern



Der Belichtungsmessmodus bezieht sich auf die Art und Weise, mit der die Kamera die Lichtmenge misst. Die Helligkeit und Beleuchtung Ihrer Fotos variiert je nach dem von Ihnen ausgewählten Belichtungsmessmodus.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Bel.-Mess.** → eine Option aus.

Option	Beschreibung
	<p>Multi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ihre Kamera unterteilt die Szene in verschiedene Bereiche und misst dann die Lichtintensität für jeden Bereich. • Geeignet für allgemeine Fotos.
	<p>Spot:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera misst nur die Lichtintensität in der Mitte des Rahmens. • Falls sich ein Motiv nicht in der Mitte der Szene befindet, wird das Foto unter Umständen nicht richtig belichtet. • Geeignet für ein Motiv mit Hintergrundbeleuchtung.
	<p>Zentrum:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera verwendet eine durchschnittliche Belichtungsmessung für den gesamten Rahmenbereich mit Schwerpunkt auf dessen Mitte. • Geeignet für Fotos, bei denen die Motive sich in der Mitte des Rahmens befinden.

Auswahl einer Lichtquelle (Weißabgleich)



Die Farbe des Fotos richtet sich nach der Art und Qualität der Lichtquelle. Wenn Sie realistisch wirkende Fotos erhalten möchten, müssen Sie eine für die Lichtsituation geeignete Einstellung auswählen, z. B. Tagesl., Wolkig, oder Glühlampe.



AWB (Auto-Weißabgl.)



☀️ (Tagesl.)



☁️ (Wolkig)



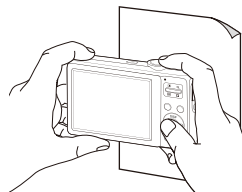
💡 (Glühlampe)

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Weißabgleich** → eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	Auto-Weißabgl.: Automatische Einstellung des Weißabgleichs basierend auf den Lichtbedingungen.
	Tagesl.: Für Außenaufnahmen an einem sonnigen Tag.
	Wolkig: Für Außenaufnahmen an einem bewölkten Tag oder im Schatten.
	Kunstlicht H: Für Aufnahmen unter Leuchtstoffröhren (Tageslicht-Kunstlicht) oder Energiesparlampen (Dreizege-Kunstlicht).
	Kunstlicht L: Für Aufnahmen bei weißem Kunstlicht.
	Glühlampe: Für Innenaufnahmen unter Glüh- oder Halogenlampen.
	Eigene Einstellungen: Zum Fotografieren mit selbst definierten Weißabgleich-Einstellungen. (Siehe rechts.)

Definieren Sie Ihren eigenen Weißabgleich

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Weißabgleich** → **Eigene Einstellungen**.
- 3 Richten Sie das Objektiv auf ein weißes Blatt Papier.



- 4 Drücken Sie den [**Auslöser**].

Auslösemodi verwenden



Es kann schwierig sein, Fotos von sich schnell bewegenden Motiven oder natürlich wirkende Gesichtsausdrücke und Bewegungen von Ihren Motiven aufzunehmen. In diesen Fällen können Sie einen Auslösemodus wählen, um mehrere Fotos in schneller Folge aufzunehmen.



- Sie können das Blitzlicht und den Timer nur verwenden, wenn Sie **Einzelbild** auswählen.
- Wenn Sie **Bewegungsauslöser** auswählen, wird die Auflösung auf VGA und der ISO-Wert auf **Auto** eingestellt.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption sind bestimmte Auslöseoptionen nicht verfügbar.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Verschluss-Modi** → eine Option aus.

Option	Beschreibung
	Einzelbild: Zum Aufnehmen eines Einzelbilds.
	Serienbild: <ul style="list-style-type: none">• Wenn Sie den [Auslöser] gedrückt halten, nimmt die Kamera fortlaufend Fotos auf.• Die maximale Anzahl der Fotos richtet sich nach der Kapazität Ihrer Speicherkarte.
	Bewegungsauslöser: <ul style="list-style-type: none">• Wählen Sie den [Auslöser] drücken, nimmt die Kamera VGA-Fotos auf (6 Fotos pro Sekunde; maximal 30 Fotos).
	AEB: <ul style="list-style-type: none">• Die Kamera nimmt 3 Fotos mit unterschiedlichen Belichtungswerten auf: normal, unterbelichtet und überbelichtet.• Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

Fotos verbessern

Lernen Sie, wie Sie Fotos durch den Einsatz von Smart Filter-Effekten, oder durch diverse Anpassungen verbessern können.

Fotostile anwenden

Sie können verschiedene Filter-Effekte auf Ihre Fotos anwenden, um besondere Bilder zu gestalten.



Lebhaft



Retro



Kühl

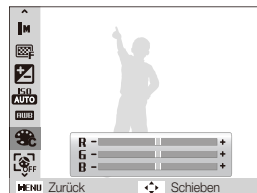
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Fotostil-Auswahl** → eine Option aus.
 - Wählen Sie **RGB benutzerdefiniert**, um Ihren eigenen RGB-Farbtönen festzulegen.



- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie die Gesichtserkennungs- und Bildkorrektur-Optionen nicht einstellen.

Eigenen RGB-Farbtönen festlegen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Fotostil-Auswahl** → **RGB benutzerdefiniert** aus.
- 3 Wählen Sie eine Farbe aus (R: Rot, G: Grün, B: Blau).



- 4 Wählen Sie die Stärke der ausgewählten Farbe aus. (-: weniger oder +: mehr)

Fotos korrigieren

Korrigieren Sie den Kontrast, die Schärfe und die Sättigung Ihrer Fotos.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Bildeinstellungen**.
- 3 Wählen Sie eine Korrekturoption aus.
 - Kontrast
 - Schärfe
 - Sättigung
- 4 Wählen Sie einen Wert aus, um das ausgewählte Element zu korrigieren.

Kontrastoption	Beschreibung
-	Verringert Farbe und Helligkeit.
+	Erhöht Farbe und Helligkeit.

Schärfenoption	Beschreibung
-	Weichzeichner für Ihre dot Fotos. Geeignet für Bearbeitung Ihrer Fotos auf Ihrem Computer.
+	Schärft die Kanten, um die Klarheit Ihrer Fotos zu verbessern. Kann auch das Rauschen auf Ihren Fotos verstärken.

Sättigungsoption	Beschreibung
-	Sättigung verringern.
+	Sättigung erhöhen.



- Wählen Sie **0** aus, wenn Sie keine Effekte (zum Drucken geeignet) anwenden möchten.
- Wenn Sie eine Bildeinstellungsoption einstellen, ist die Fotostil-Auswahl Funktion nicht verfügbar.

Wiedergabe/Bearbeiten

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Fotos oder Videoclips bearbeiten können. Sie erfahren außerdem, wie Sie die Kamera an einen Computer, Fotodrucker oder ein TV-Gerät anschließen.

Wiedergabe	53	Dateien auf einen Windows-Computer übertragen	65
Wiedergabe-Modus starten	53	Dateien mit Intelli-Studio übertragen	67
Fotos anzeigen	57	Dateien übertragen, indem Sie die Kamera als Wechseldatenträger anschließen	69
Videos abspielen	58	Verbindung zur Kamera trennen (für Windows XP)	70
Sprachnotizen wiedergeben	59	Dateien auf einen Mac-Computer übertragen	71
Fotos bearbeiten	60	Fotos auf einem PictBridge-Fotodrucker drucken	72
Fotogröße ändern	60		
Fotos drehen	60		
Smart-Effekte anwenden	61		
Belichtungsprobleme korrigieren	62		
Druckauftrag erstellen (DPOF)	63		
Dateien auf einem TV-Gerät anzeigen	64		

Wiedergabe

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Dateien verwalten können.

Wiedergabe-Modus starten

Zeigen Sie Fotos an oder geben Sie Videoclips und Sprachnotizen wieder, die in Ihrer Kamera gespeichert sind.

1 Drücken Sie [▶].

- Es wird die Datei angezeigt, die Sie zuletzt aufgenommen oder aufgezeichnet haben.
- Als die Kamera ausgeschaltet ist, schaltet sie sich ein.

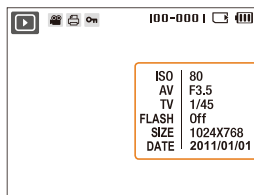
2 Drücken Sie [⚡] oder [☺], um durch Dateien zu blättern.

- Falls die Kamera ausgeschaltet ist, wird sie dadurch eingeschaltet.



- Wenn Sie Dateien wiedergeben möchten, die im internen Speicher abgelegt sind, entfernen Sie die Speicherkarte. Schalten Sie die Kamera im Wiedergabemodus ein, um die Wiedergabe zu starten.
- Dateien, die zu groß sind oder mit Kameras anderer Hersteller aufgenommen wurden, werden von der Kamera nicht einwandfrei wiedergegeben.

Anzeige im Wiedergabe-Modus



Informationen

Symbol	Beschreibung
	Foto mit angehängter Sprachnotiz
	Videoclip
	Druckauftrag gesendet (DPOF)
	Geschützte Datei
100-0001	Ordnername - Dateiname

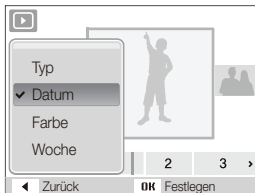


- Wenn Sie sich die Datei-Informationen ansehen möchten, drücken Sie die [DISP] - Taste.

Dateien nach Kategorien sortiert im Smart Album anzeigen

Zeigen Sie Dateien nach Kategorien wie Datum, Dateityp oder Woche sortiert an und verwalten Sie diese entsprechend.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabe-Modus **[Zoom]** nach unten.
- 2 Drücken Sie **[MENU]**.
- 3 Wählen Sie eine Kategorie aus.



Option	Beschreibung
Typ	Zeigt Dateien sortiert nach Dateityp an.
Datum	Zeigt Dateien sortiert nach ihrem Speicherdatum an.
Farbe	Zeigt Dateien sortiert nach der dominanten Farbe des Fotos an.
Woche	Zeigt Dateien sortiert nach dem Wochentag an, an dem sie gespeichert wurden.



Es kann etwas Zeit beanspruchen, bis die Kamera das Smart Album geöffnet oder die Kategorie geändert und die Dateien neu sortiert hat.

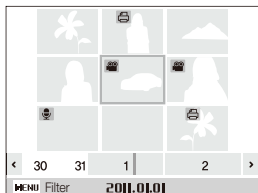
- 4 Drücken Sie **[↻]** oder **[⏪]**, um zwischen Dateien zu blättern.
 - Gedrückt halten, um schnell durch Dateien zu blättern.
- 5 Drücken Sie **[OK]**, um zur normalen Ansicht zurückzukehren.

Dateien als Miniaturbilder anzeigen

Lassen Sie sich Dateien als Miniaturbilder anzeigen.



Drücken Sie im Wiedergabemodus **[Zoom]** nach unten, um 9 oder 20 Miniaturbilder anzuzeigen (drücken Sie **[Zoom]** nach oben, um in den vorherigen Modus zurückzukehren).



Zum	Vorgehensweise
Dateien durchsuchen	Drücken Sie [DISP] , [👤] , [⚡] oder [👁] .
Dateien löschen	Drücken Sie [Fn] , und dann wählen Sie Ja aus.

Dateien schützen

Schützen Sie Ihre Dateien vor dem versehentlichen Löschen.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **Schützen** → **Auswahl**.
- 3 Um alle Dateien zu schützen, wählen Sie **Alle** → **Sperren**.
- 4 Um einzelne Datei zu schützen, wählen Sie die Datei, die Sie schützen möchten, aus und dann drücken Sie **[OK]**.
 - Drücken Sie **[OK]** erneut, um Ihre Auswahl aufzuheben.



- 5 Wiederholen Sie Schritt 4, um weitere Dateien individuell zu schützen.
- 6 Drücken Sie **[Fn]**.

Dateien löschen

Löschen Sie einzelne Dateien oder alle Dateien auf einmal.
Geschützte Dateien lassen sich nicht löschen.

Um eine einzelne Datei zu löschen,

- 1 wählen Sie im Wiedergabemodus eine Datei aus und drücken Sie [**Fn**].
- 2 Wählen Sie **Ja**, um die Datei zu löschen.

So löschen Sie mehrere Dateien auf einmal:

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus [**Fn**].
- 2 Wählen Sie **Mehrere löschen**.
- 3 Wählen Sie die Dateien aus, die Sie löschen wollen, und drücken Sie [**OK**].
 - Drücken Sie [**OK**] erneut, um Ihre Auswahl aufzuheben.
- 4 Drücken Sie [**Fn**].
- 5 Wählen Sie **Ja** aus.

So löschen Sie alle Dateien:

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **Löschen** → **Alle** → **Ja**.

Fotos anzeigen

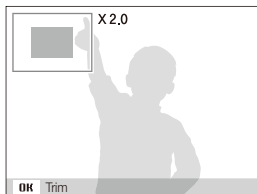
Vergrößern Sie Ausschnitte eines Fotos oder zeigen Sie Fotos in einer Diashow an.

Foto vergrößern



Drücken Sie im Wiedergabe-Modus **[Zoom]** nach oben, um ein Foto zu vergrößern (drücken Sie **[Zoom]** nach unten, um ein Foto zu verkleinern).

Der vergrößerte Bereich und das Zoomverhältnis werden am oberen Rand des Displays angezeigt. Das maximale Zoomverhältnis kann je nach Bildauflösung variieren.



Zur	Vorgehensweise
Vergrößerten Bereich verschieben	Drücken Sie [DISP] , [M] , [L] oder [R] .
Vergrößertes Foto ausschneiden	Drücken Sie [OK] . Das getrimmte Foto wird als neue Datei gespeichert.

Eine Diashow starten

Sie können Ihre Diashow durch Effekte und Ton ergänzen.

1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.

2 Wählen Sie **Dynamische Diashow** aus.

3 Stellen Sie einen Diashow-Effekt ein.

- Fahren Sie mit Schritt 5 fort, um die Diashow ohne Effekt zu starten.

Option	Beschreibung
Bilder	<p>Wählen Sie die Fotos aus, die Sie als Diashow anzeigen wollen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Alle: Zeigen Sie alle Fotos in einer Diashow an. Datum: Zeigen Sie die zu einem bestimmten Datum aufgenommenen Fotos in einer Diashow an. Auswahl: Zeigen Sie ausgewählte Fotos in einer Diashow an.
Effekt	<ul style="list-style-type: none"> Wählen Sie einen Übergangseffekt aus. Wählen Sie Aus aus, wenn Sie keinen Effekt wünschen.
Intervall	<ul style="list-style-type: none"> Das Zeitintervall zwischen den Fotos einstellen. Dies ist verfügbar, wenn Sie Aus in der Effekte-Option auswählen. Siehe unten.
Musik	Einen Hintergrundton wählen.

4 Stellen Sie den Diashow-Effekt ein.

5 Wählen Sie **Start** → **Wiederg.** aus.

- Um die Diashow zu wiederholen, wählen Sie Wiederhol. aus.
- Drücken Sie [OK], um die Diashow anzuhalten oder fortzusetzen.

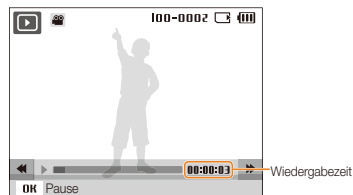


Zum Stoppen der Diashow und Zurückschalten in den Wiedergabemodus drücken Sie [OK], und dann [↶] oder [↷].

Videos abspielen

Sie können ein Video abspielen oder ein Bild von einem Video aufnehmen.

1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Video aus und dann drücken Sie [OK].



2 Steuern Sie die Wiedergabe mit folgenden Tasten.

Drücken	Zu
[↶]	Rückwärts spulen.
[OK]	Wiedergabe anhalten oder fortsetzen.
[↷]	Vorwärts spulen

Ein Bild während der Wiedergabe erfassen

- 1 Drücken Sie **[OK]** an dem Punkt, an dem Sie ein Standbild speichern möchten.
- 2 Drücken Sie **[📷]**.



Ein erfasstes Bild hat dieselbe Auflösung wie die ursprüngliche Videodatei und wird als neue Datei gespeichert.

Sprachnotizen wiedergeben

Sprachnotiz abspielen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus eine Sprachnotiz aus und dann drücken Sie **[OK]**.
- 2 Steuern Sie die Wiedergabe mit folgenden Tasten.

Drücken	Um
[⏮]	Rückwärts spulen
[OK]	Wiedergabe anhalten oder fortsetzen.
[⏭]	Vorwärts spulen
[🔴]	Wiedergabe beenden.

Sprachnotiz an ein Foto anhängen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und dann drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **Sprachnotiz** → **Ein**.
- 3 Drücken Sie **[Auslöser]**, um eine kurze Sprachnotiz (max. 10 Sekunden) aufzuzeichnen.
 - Drücken Sie den **[Auslöser]**, um die Aufzeichnung der Sprachnotiz zu beenden.



Sie können eine Sprachnotiz an geschützte Dateien anhängen.

Sprachnotiz wiedergeben, die an ein Foto angehängt wurde

- Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto mit einer angehängten Sprachnotiz aus und drücken Sie **[OK]**.
- Drücken Sie **[OK]**, um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen.

Fotos bearbeiten

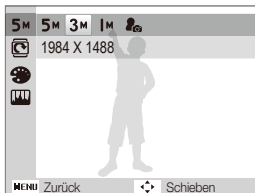
Bearbeiten Sie Fotos, indem Sie sie drehen, ihre Größe ändern, rote Augen beseitigen und Helligkeit, Kontrast und Sättigung anpassen.



Die Kamera speichert bearbeitete Fotos als neue Dateien.

Fotogröße ändern

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und dann drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Größe ändern** → eine Option aus.
 - Wählen Sie , um das Foto als Startbild zu speichern. (S. 75)



Die verfügbaren Optionen variieren je nach der Größe des ausgewählten Fotos.

Fotos drehen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und dann drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Drehen** → eine Option aus.



Smart-Effekte anwenden

Sie können verschiedene Filter-Effekte auf die Fotos anwenden, um besondere Bilder zu gestalten.

Das bearbeitete Foto wird als neue Datei gespeichert, Eventuell ist die Auflösung geringer als die des Ausgangsbildes.



Miniatur

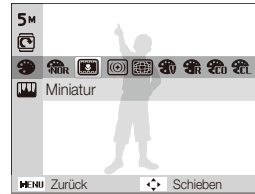


Vignettierung



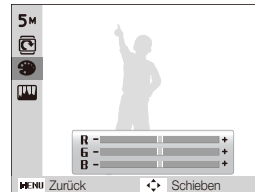
Fischauge

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und dann drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Smart Filter** → eine Option aus.
- 3 Wählen Sie **RGB benutzerdefiniert** um Ihren eigenen RGB-Farbtou festzulegen.



Legen Sie Ihren eigenen RGB-Farbtou fest.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto aus und drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Smart Filter** → **RGB benutzerdefiniert**.
- 3 Wählen Sie eine Farbe aus (R: Rot, G: Grün, B: Blau).



- 4 Wählen Sie die Stärke der ausgewählten Farbe aus. (-: weniger oder +: mehr)

Belichtungsprobleme korrigieren

Stellen Sie ACB (Autom. Kontrastabgleich), Helligkeit, Kontrast oder Sättigung ein, beseitigen Sie rote Augen, kaschieren Sie kleinere Schönheitsmängel im Gesicht, oder fügen Sie den Fotos gewolltes Rauschen hinzu.

ACB (Autom. Kontraststeuerung) einstellen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und dann drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **ACB**.

Rote Augen beseitigen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und dann drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **R. Augen Kor.**

Gesichtsunvollkommenheiten kaschieren

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und dann drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **Ges. retusch.**

- 3 Regulieren Sie die Intensität.
 - Bei höherer Zahl erscheint das Gesicht schärfer.

Einstellung der Helligkeit/Kontrast/Sättigung

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und dann drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen**.
- 3 Wählen Sie eine Korrekturoption aus.
 - ☀: Helligkeit
 - ●: Kontrast
 - ●●: Sättigung
- 4 Wählen Sie einen Wert aus, um das ausgewählte Element zu korrigieren. (-: weniger oder +: mehr)

Gewolltes Rauschen zum Foto hinzufügen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und dann drücken Sie [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **Gewolltes Rauschen**.

Druckauftrag erstellen (DPOF)


Wählen Sie die auszudruckenden Fotos aus und stellen Sie Optionen wie die Anzahl der Ausdrücke oder die Papiergröße ein.



- Sie können die Speicherkarte in ein Druckstudio geben, das das DPOF-Format (Digital Print Order Format) unterstützt, oder die Fotos direkt auf einem DPOF-kompatiblen Drucker zuhause drucken.
- Breite Fotos werden evtl. mit links oder rechts abgeschnittenen Rändern ausgedruckt. Achten Sie also auf die Abmessungen Ihrer Fotos.
- Für Fotos, die im internen Speicher abgelegt sind, können Sie keine DPOF-Einstellungen vornehmen.


- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **DPOF** → **Standard** → eine Option aus.

Option	Beschreibung
Auswahl	Ausgewählte Fotos ausdrucken
Alle	Alle Fotos ausgedruckt.
Zurücksetzen	Kehrt zu den Standardeinstellungen zurück.

- 3 Wenn Sie **Auswahl** auswählen, scrollen Sie zu einem Foto und drücken Sie [**Zoom**] aufwärts oder abwärts, um die Anzahl der Ausdrücke auszuwählen. Wiederholen Sie diesen Vorgang für die gewünschten Fotos und drücken Sie dann [**Fn**].
 - Wenn Sie **Alle** auswählen, drücken Sie [**DISP**] oder [, um die Anzahl der Ausdrücke festzulegen und dann drücken Sie [**OK**].

- 4 Drücken Sie [**MENU**].
- 5 Wählen Sie **Dateioptionen** → **DPOF** → **Größe** → eine Option aus.

Option	Beschreibung
Auswahl	Druckgröße für das ausgewählte Foto festlegen.
Alle	Druckgröße für alle Fotos festlegen.
Zurücksetzen	Kehrt zu den Standardeinstellungen zurück.

- 6 Wenn Sie **Auswahl** auswählen, scrollen Sie zu einem Foto und drücken Sie [**Zoom**] aufwärts oder abwärts, um die Druckgröße auszuwählen. Wiederholen Sie diesen Vorgang für die gewünschten Fotos und drücken Sie dann [**Fn**].
 - Wenn Sie **Alle** wählen, drücken Sie [**DISP**] oder [, um die Druckgröße festzulegen, und drücken Sie dann [**OK**].

Fotos als Miniaturbilder ausdrucken

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **DPOF** → **Index** → **Ja**.

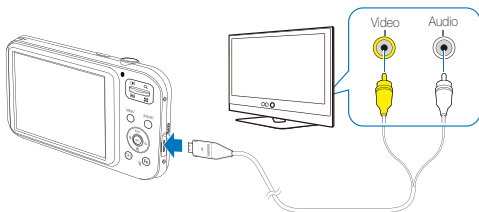


Wenn Sie die Druckgröße der Fotos festlegen, können Sie diese nur auf DPOF 1.1-kompatiblen Druckern ausdrucken.

Dateien auf einem TV-Gerät anzeigen

Spielen Sie Fotos oder Videos auf einem TV-Gerät ab, indem Sie die Kamera über das AV-Kabel anschließen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Einstellungen → Videoausgang**.
- 3 Wählen Sie den für Ihr Land oder Ihre Region passenden Bildsignal-Ausgabemodus aus.
- 4 Schalten Sie Ihre Kamera und Ihr Fernsehgerät aus.
- 5 Verbinden Sie das Kamera über das AV-Kabel mit dem Fernsehgerät.



- 6 Schalten Sie Ihr Fernsehgerät ein und wählen Sie mit der Fernbedienung Ihres Fernsehgeräts den Bildausgabemodus aus.
- 7 Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie **[▶]**.

- 8 Zeigen Sie mit den Tasten der Kamera Fotos an oder spielen Sie Videos ab.



- Einige Fernsehgeräte zeigen evtl. digitales Rauschen oder nur unvollständige Bilder an.
- Je nach TV-Einstellungen werden die Bilder eventuell nicht mittig auf dem Fernsehgerät angezeigt.
- Sie können Fotos und Videos aufnehmen, während die Kamera am Fernsehgerät angeschlossen ist.

Dateien auf einen Windows-Computer übertragen

Übertragen Sie Dateien, indem Sie die Kamera an den PC anschließen.

Systemvoraussetzungen für Intelli-Studio

Punkt	Anforderungen
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz oder höher/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz oder höher
RAM	Mindestens 512 MB RAM (1 GB oder mehr empfohlen)
BS	Windows XP SP2/Vista/7
Festplatte Kapazität.	250 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfohlen)
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none">• CD-ROM-Laufwerk• nVIDIA Geforce 7600GT oder höher/Serie ATI X1600 oder höher• 1024 x 768 Bildpunkte, mit 16-Bit-Farbanzeige kompatibler Monitor (1280 x 1024 Bildpunkte, 32-Bit-Farbanzeige empfohlen)• USB-Anschluss, Microsoft DirectX 9.0c oder höher

* Die Programme funktionieren unter Umständen nicht einwandfrei unter der 64-Bit Version von Windows XP, Vista und 7™.



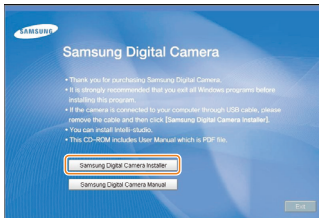
- Intelli-Studio wird auf einigen Computern unter Umständen nicht einwandfrei ausgeführt, auch wenn diese Computer den Anforderungen entsprechen.
- Wenn der Computer den Anforderungen nicht entspricht, werden Videos unter Umständen nicht einwandfrei wiedergegeben oder kann die Bearbeitung von Videos länger dauern.
- Installieren Sie DirectX 9.0c oder höher, bevor Sie das Programm verwenden.
- Windows XP/Vista/7 oder Mac OS 10.4 oder höher ist erforderlich, um die Kamera als Wechsellaufwerk an den Computer anzuschließen.



Wenn Sie einen selbst zusammengebauten PC oder einen PC benutzen, dessen Betriebssystem nicht unterstützt wird, kann Ihre Garantie unwirksam werden.

Intelli-Studio installieren

- 1 Legen Sie die Installations-CD in ein kompatibles CD-ROM-Laufwerk ein.
- 2 Wenn sich der Setup-Dialog öffnet, klicken Sie auf **Samsung Digital Camera Installer** um den Installationsvorgang zu starten.



- 3 Wählen Sie die zu installierenden Programme aus, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.
- 4 Klicken Sie auf **Exit**, um die Installation abzuschließen und Ihren Computer neu zu starten.

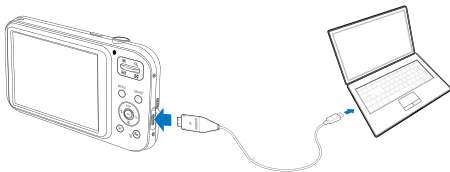
Dateien mit Intelli-Studio übertragen

Mit Intelli-Studio können Sie auf einfache Weise Dateien von der Kamera auf einen Computer übertragen.



Während die Kamera über das USB-Kabel mit einem PC verbunden ist, wird der Akku aufgeladen.

- 1 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer an.



Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.

- 2 Starten Sie Intelli-Studio.

- 3 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch.



Wenn die Verbindung zur Kamera fehlschlägt, wird ein Popup-Fenster angezeigt. Wählen Sie **Computer** aus.

- 4 Wählen Sie auf dem Computer einen Ordner zum Speichern neuer Dateien aus.

- Falls auf der Kamera keine neuen Dateien vorhanden sind, wird das Popup-Fenster zum Speichern neuer Dateien nicht angezeigt.

- 5 Wählen Sie **Ja** aus.

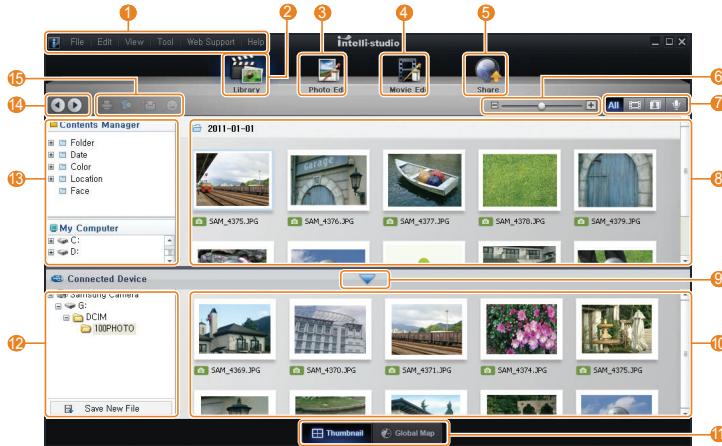
- Neue Dateien werden auf den Computer übertragen.

Intelli-Studio verwenden

Mit Intelli-Studio können Sie Dateien wiedergeben und bearbeiten. Außerdem können Sie damit Dateien auf Webseiten wie Flickr oder YouTube hochladen. Wählen Sie für Einzelheiten **Help** → **Help** im Programm aus.



- Es ist nicht möglich, Dateien direkt auf der Kamera zu bearbeiten. Übertragen Sie Dateien in einen Ordner auf dem Computer, um sie zu bearbeiten.
- Es ist nicht möglich, Dateien vom Computer zur Kamera zu kopieren.
- Intelli-Studio unterstützt die folgenden Formate:
 - Videos: MP4 (Video: H.264, Ton: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Symbol	Beschreibung
1	Menüs öffnen
2	Dateien im ausgewählten Ordner anzeigen
3	Zum Fotobearbeitungsmodus wechseln
4	Zum Videobearbeitungsmodus wechseln
5	Freigabemodus ändern (Sie können Dateien per E-Mail senden oder auf Webseiten wie Flickr oder YouTube hochladen.)
6	Miniaturbilder in der Liste vergrößern oder verkleinern
7	Dateityp auswählen
8	Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf Ihrem Computer anzeigen
9	Dateien der angeschlossenen Kamera anzeigen oder ausblenden
10	Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf Ihrer Kamera anzeigen
11	Dateien als Miniaturansichten oder auf einer Karte anzeigen
12	Ordner auf dem angeschlossenen Gerät durchsuchen
13	Ordner im Computer durchsuchen
14	Zum vorherigen oder nächsten Ordner wechseln
15	Dateien drucken, Dateien auf einer Karte anzeigen, Dateien unter „Eigene Ordner“ speichern oder Gesichter registrieren

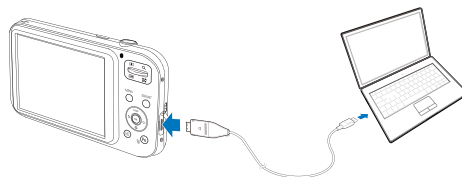
Dateien übertragen, indem Sie die Kamera als Wechseldatenträger anschließen

Sie können Ihre Kamera als Wechseldatenträger an Ihren Computer anschließen.

1 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer an.



Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.



2 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch.




Wenn die Verbindung zur Kamera fehlschlägt, wird ein Popup-Fenster angezeigt. Wählen Sie **Computer** aus.

3 Wählen Sie auf Ihrem PC **My Computer** → **Removable Disk** → **DCIM** → **100PHOTO**.

4 Wählen Sie die gewünschten Dateien aus und ziehen oder speichern Sie sie auf den Computer.

Verbindung zur Kamera trennen (für Windows XP)

Der Vorgang zum Abtrennen des USB-Kabels ist bei Windows Vista / 7 ähnlich.

- 1 Falls das Statuslämpchen an Ihrer Kamera blinkt, warten Sie, bis es zu blinken aufhört.
- 2 Klicken Sie  unten rechts in der Taskleiste Ihres PC-Monitors.



- 3 Klicken Sie das Popup-Fenster an.
- 4 Ziehen Sie das USB-Kabel ab.



Die Kamera kann nicht sicher abgenommen werden, wenn Intelli-Studio ausgeführt wird. Beenden Sie das Programm, bevor Sie die Kamera abtrennen.

Dateien auf einen Mac-Computer übertragen

Wenn Sie die Kamera an einen Macintosh-Computer anschließen, erkennt dieser die Kamera automatisch. Sie können Dateien direkt von der Kamera auf den Computer übertragen, ohne ein Programm zu installieren.

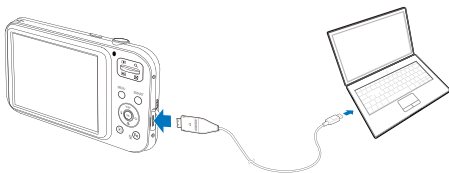


Mac OS 10.4 oder höher wird unterstützt.

1 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einem Macintosh-Computer an.



Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.



2 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch und zeigt ein Wechseldatenträgersymbol an.



Wenn die Verbindung zur Kamera fehlschlägt, wird ein Popup-Fenster angezeigt. Wählen Sie **Computer** aus.

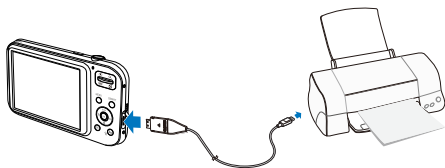
3 Doppelklicken Sie auf das Wechseldatenträgersymbol.

4 Übertragen Sie Fotos oder Videos auf den Computer.

Fotos auf einem PictBridge-Fotodrucker drucken

Drucken Sie Fotos mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker aus, indem Sie Ihre Kamera direkt am Drucker anschließen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **Einstellungen** → **USB**.
- 3 Wählen Sie **Drucker** aus.
- 4 Verbinden Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel mit dem eingeschalteten Drucker.



- 5 Schalten Sie Ihre Kamera ein.
 - Der Drucker erkennt die Kamera automatisch.
- 6 Drücken Sie [**⚡**] oder [**☺**], um ein Foto auszuwählen.
 - Drücken Sie [**MENU**], um die Druckoptionen einzustellen. Siehe "Druckeinstellungen konfigurieren"
- 7 Drücken Sie [**OK**], um zu drucken.
 - Der Druckvorgang wird gestartet. Drücken Sie [**⚡**], um den Druckvorgang abzubrechen.

Druckeinstellungen konfigurieren



Option	Beschreibung
	Bilder: Wählen Sie, ob Sie das aktuelle Foto oder alle Fotos ausdrucken möchten.
	Größe: Legen Sie die Ausdruckgröße fest.
	Layout: Erstellen Sie Miniaturbilder-Ausdrucke.
	Typ: Wählen Sie den Papiertyp aus.
	Qualität: Stellen Sie die Druckqualität ein.
	Datum: Legen Sie fest, ob das Datum mit ausgedruckt werden soll.
	Dateiname: Legen Sie fest, ob der Dateiname mit ausgedruckt werden soll.
	Zurücksetzen: Setzen Sie die Druckoptionen zurück.



Bestimmte Optionen werden nicht von allen Druckern unterstützt.

Einstellungen

Auflistung von Optionen zum Konfigurieren der Kameraeinstellungen.

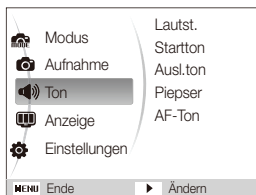
Kameraeinstellungsmenü	74
Einstellungsmenü aufrufen	74
Ton	75
Anzeige	75
Einstellungen	76

Kameraeinstellungsmenü

Lernen Sie die verschiedenen Optionen zur Konfiguration der Einstellungen Ihrer Kamera kennen.

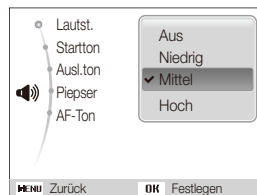
Einstellungsmenü aufrufen

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie ein Menü aus.



Menü	Beschreibung
	Ton: Einstellen der verschiedenen Kameratöne und der Lautstärke. (S. 75)
	Anzeige: Zum Anpassen der Display-Einstellungen wie Startbild und Helligkeit. (S. 75)
	Einstellungen: Ändern Sie die Einstellungen für das Kamerasystem wie Speicherformat, Standard-Dateiname und USB-Modus. (S. 76)

- 3 Wählen Sie eine Option aus und speichern Sie Ihre Einstellungen.



- 4 Drücken Sie [**MENU**], um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.


Ton

* Standard


Punkt	Beschreibung
Lautstärke	Zum Anpassen der Lautstärke eines beliebigen Tons. (Aus, Niedrig, Mittel*, Hoch)
Startton	Auswahl des Tons, den die Kamera erzeugt, wenn sie eingeschaltet wird. (Aus*, 1, 2, 3)
Ausl.ton	Auswahl des Tons, den die Kamera erzeugt, wenn der Auslöser gedrückt wird. (Aus, 1*, 2, 3)
Piepser	Auswahl des Tons, den die Kamera erzeugt, wenn Sie Tasten drücken oder Modi ändern. (Aus, 1*, 2, 3)
AF-Ton	Auswahl des Tons, den die Kamera erzeugt, wenn der Auslöser halb-gedrückt wird. (Aus, Ein*)

Anzeige

* Standard


Punkt	Beschreibung
Funktionsbeschreibung	Zeigt eine kurze Beschreibung einer Option oder eines Menüs an. (Aus, Ein*)
Startbild	Wählen Sie ein Startbild aus, das beim Einschalten der Kamera angezeigt werden soll. <ul style="list-style-type: none"> • Aus*: Kein Startbild anzeigen. • Logo: Zeigt ein im internen Speicher abgelegtes Standardbild an. • Eigenes Bild: Zeigen Sie das gewünschte Bild an. (S. 60) <ul style="list-style-type: none"> • Nur ein benutzerdefiniertes Bild wird im Speicher abgelegt. • Wenn Sie ein neues Foto als eigenes Bild wählen oder Ihre Kamera zurücksetzen, wird das derzeitige Bild gelöscht.
Bildschirmhelligkeit	Zum Anpassen der Helligkeit des Bildschirms. (Auto*, Dunkel, Normal, Hell) <ul style="list-style-type: none"> •  Normal ist für den Wiedergabemodus fest vorgegeben, auch wenn Auto ausgewählt wurde.
Schnellansicht	Legt fest, wie lange ein aufgenommenes Bild zum Überprüfen angezeigt wird, bevor die Kamera in den Aufnahmemodus zurückkehrt. (Aus, 0,5 Sek.*, 1 Sek., 3 Sek.)

* Standard


Punkt	Beschreibung
Energiesparmodus	<p>Wenn Sie 30 Sekunden lang keine Bedienvorgänge vornehmen, schaltet die Kamera automatisch in den Energiesparmodus um (drücken Sie eine beliebige Taste, um den Energiesparmodus zu deaktivieren). (Aus*, Ein)</p> <p> Wenn der Energiesparmodus deaktiviert ist, wird das Display abgeblendet, um Akkuenergie zu sparen, wenn Sie länger als 30 Sekunden keinen Bedienschritt ausführen.</p>

Einstellungen



* Standard

Punkt	Beschreibung
Format	<p>Formatieren Sie die Speicherkarte. Die Formatierung löscht alle Dateien, einschließlich der geschützten Dateien. (Ja, Nein)</p> <p> Falls Sie eine Speicherkarte verwenden, die in Kameras verschiedener Hersteller oder einem Speicherkartenleser verwendet wird oder die auf einem Computer formatiert wurde, kann Ihre Kamera diese Karte evtl. nicht richtig lesen. Sie müssen diese Speicherkarte dann vor der Nutzung formatieren.</p>
Zurücksetzen	Zurücksetzen von Menüs und Aufnahmeoptionen. Datum und Uhrzeit, Sprache und Videoausgangseinstellungen werden nicht zurückgesetzt. (Ja, Nein)
Language	Eine Sprache für den Display-Text auswählen.
Zeitzone	Wählen Sie eine Region aus und stellen Sie die Sommerzeit ein.
Dat./Zeit eins.	Datum und Uhrzeit einstellen.
Dat.-Typ	Wählen Sie ein Datumsformat aus. (Aus, tt/mm/yyyy, mm/tt/yyyy, yyyy/mm/tt*)

* Standard

Punkt	Beschreibung
Dateinummer	<p>Legt fest, wie Dateien bezeichnet werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zurücksetzen: Legt fest, dass die Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, beim Formatieren einer Speicherkarte oder beim Löschen aller Dateien mit 0001 beginnen. • Serie*: Legt fest, dass die bisherigen Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, beim Formatieren einer Speicherkarte oder beim Löschen aller Dateien berücksichtigt und fortgesetzt werden.
	 <ul style="list-style-type: none"> • Die Standardbezeichnung für den ersten Ordner lautet 100PHOTO sowie SAM_0001 für die erste Datei. • Die Dateinummer erhöht sich anschließend jeweils um eine Ziffer von SAM_0001 bis SAM_9999. • Die Ordnernummer erhöht sich anschließend jeweils um eine Ziffer von 100PHOTO bis 999PHOTO. • Pro Ordner lassen sich maximal 9999 Dateien speichern. • Die Kamera erstellt die Dateinamen nach dem DCF-Standard (Digital rule for Camera File system). Wenn Sie Dateinamen nachträglich ändern, kann es sein, dass die Kamera die zugehörigen Dateien nicht mehr wiedergeben kann.

* Standard

Punkt	Beschreibung
Aufdruck	<ul style="list-style-type: none"> • Auswählen, ob das Datum und die Uhrzeit mit auf Ihren Fotos ausgedruckt werden soll. (Aus*, Datum, Datum & Zeit)  <ul style="list-style-type: none"> • Das Datum und die Uhrzeit werden am unteren rechten Rand des Fotos angezeigt. • Einige Druckmodelle drucken das Datum und die Uhrzeit unter Umständen nicht.
Ausschaltautomatik	<ul style="list-style-type: none"> • Legt fest, dass sich die Kamera automatisch abschaltet, wenn Sie sie nicht mehr benutzen. (Aus, 1 Min., 3 Min.*, 5 Min., 10 Min.)  <ul style="list-style-type: none"> • Ihre Einstellungen ändern sich nicht, nachdem Sie den Akku ersetzt haben. • Die Kamera schaltet sich nicht automatisch ab, wenn: <ul style="list-style-type: none"> - sie an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist - Sie eine Diashow oder Videos abspielen - Sie eine Sprachnotiz aufzeichnen
AF-Anzeige	<ul style="list-style-type: none"> • Schaltet ein AF-Licht ein, das Ihnen beim Scharfstellen von Motiven in dunklen Umgebungen hilft. (Aus, Ein*)
Videoausgang	<p>Wählen Sie das für Ihr Land oder Ihre Region passende Bildsignal-Ausgabeformat aus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC*: USA, Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Mexiko. • PAL (unterstützt nur BDGHI): Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, England, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.

* Standard

Punkt	Beschreibung
USB	<p>Einstellung der Funktion, die verwendet werden soll, wenn die Kamera über ein USB-Kabel mit einem Computer oder Drucker verbunden wird.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto*: Legt fest, dass Ihre Kamera automatisch den USB-Modus auswählt. • Computer: Damit können Sie Ihre Kamera an einen Computer anschließen, um Bilder zu übertragen. • Drucker: Damit können Sie Ihre Kamera an einen Drucker anschließen, um Dateien auszudrucken.

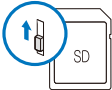
Anhänge

Auflistung von Fehlermeldungen, technischen Daten sowie
Wartungs- und Pflegetipps

Fehlermeldungen	80
Kamerawartung	81
So reinigen Sie Ihre Kamera	81
Kamera verwenden und aufbewahren	82
Informationen zu Speicherkarten	84
Informationen zum Akku	86
Bevor Sie sich an eine	
Kundendienstzentrale wenden	90
Technische Daten der Kamera	93
Glossar	96
Index	101

Fehlermeldungen

Falls die folgenden Fehlermeldungen angezeigt werden, versuchen Sie deren Ursachen wie folgt zu beheben.

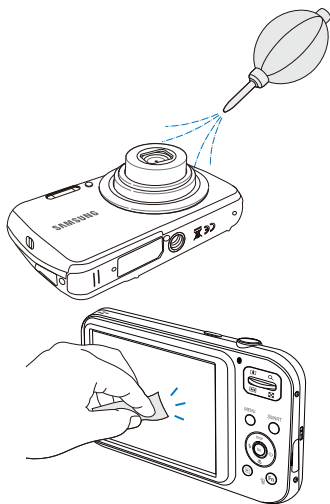
Fehlermeldung	Lösungsvorschläge
Kartenfehler	<ul style="list-style-type: none">• Schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein.• Nehmen Sie Ihre Speicherkarte heraus und setzen Sie sie anschließend wieder ein.• Formatieren Sie die Speicherkarte. (S. 76)
Karte gesperrt	Entsperren Sie die Speicherkarte. 
Karte nicht unterstützt.	Die eingesetzte Speicherkarte ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. Setzen Sie eine geeignete Speicherkarte ein.
DCF Full Error	Die Dateinamen entsprechen nicht dem DCF-Standard. Übertragen Sie die Dateien von der Speicherkarte auf einen Computer und formatieren Sie anschließend die Karte. (S. 76)
Dateifehler	Löschen Sie die beschädigte Datei oder wenden Sie sich an ein Kundendienstzentrum von Samsung.
Batt. schwach	Legen Sie einen aufgeladenen Akku ein oder laden Sie den Akku auf.
Speicher voll	Löschen Sie unnötige Dateien oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
Keine Bilddatei	Nehmen Sie Fotos auf oder setzen Sie eine Speicherkarte mit Fotos ein.

Kamerawartung

So reinigen Sie Ihre Kamera

Kameraobjektiv und Display

Verwenden Sie einen Blasebalg, um Staub zu entfernen, und wischen Sie das Objektiv vorsichtig mit einem weichen Lappen trocken. Bei Staubrückständen träufeln Sie etwas Objektivreinigungsflüssigkeit auf ein Stück Reinigungspapier und wischen das Objektiv damit vorsichtig sauber.



Kameragehäuse

Wischen Sie das Gehäuse vorsichtig mit einem weichen trockenen Tuch ab.



- Verwenden Sie niemals Benzin, Verdünner oder Alkohol, um die Kamera zu reinigen. Derartige Lösungsmittel können die Kamera beschädigen oder zu Fehlfunktionen führen.
- Drücken Sie nicht auf die Objektivabdeckung, und verwenden Sie keine bürstenlosen Blasebalg auf der Abdeckung.

Kamera verwenden und aufbewahren

Orte, die für die Verwendung und Aufbewahrung der Kamera nicht geeignet sind

- Setzen Sie die Kamera nicht sehr niedrigen und sehr hohen Temperaturen aus.
- Verwenden Sie die Kamera nicht an Orten mit extremer Luftfeuchtigkeit oder drastischen Schwankungen der Luftfeuchtigkeit.
- Setzen Sie die Kamera nicht direkter Sonnenbestrahlung aus und bewahren Sie sie nicht an heißen, schlecht belüfteten Plätzen wie in einem Fahrzeug im Sommer auf.
- Schützen Sie die Kamera und das Display vor Stößen, grober Behandlung und starken Vibrationen, um schwere Beschädigungen zu vermeiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht in staubigen, schmutzigen, feuchten oder schlecht belüfteten Bereichen auf, damit die beweglichen Teile und inneren Komponenten keinen Schaden nehmen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Kraftstoffen, brennbaren Materialien oder entzündlichen Chemikalien. Lagern und transportieren Sie entzündliche Flüssigkeiten, Gase oder explosive Materialien nicht am selben Platz, an dem sich die Kamera oder ihr Zubehör befindet.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, an denen sich Mottenkugeln befinden.

Verwendung an Stränden und Küsten

- Schützen Sie die Kamera vor Sand und Schmutz, wenn Sie sie an Stränden oder ähnlichen Bereichen nutzen.
- Ihre Kamera ist nicht wasserdicht. Fassen Sie Akku, Adapter oder Speicherkarte nicht mit feuchten Händen an. Die Bedienung der Kamera mit feuchten Händen kann zur Beschädigung der Kamera führen.

Lagerung über längere Zeiträume

- Wenn Sie die Kamera für einen längeren Zeitraum lagern möchten, bewahren Sie sie zusammen mit einem Feuchtigkeit absorbierenden Material wie Silica-Gel in einem verschlossenen Behälter auf.
- Entnehmen Sie die Akkus aus der Kamera, wenn Sie sie für längere Zeit lagern möchten. Eingelegte Akkus können mit der Zeit auslaufen oder korrodieren und dadurch schwere Verletzungen bzw. Schäden an Ihrer Kamera verursachen.
- Mit der Zeit entladen sich unbenutzte Akkus und müssen vor Gebrauch erneut geladen werden.

Verwenden Sie die Kamera in feuchten Umgebungen mit Vorsicht

Wenn Sie die Kamera aus einer kalten Umgebung in einen warmen Raum tragen, kann es auf dem Objektiv oder den internen Bauteilen der Kamera zu einer Kondensbildung kommen. In einer solchen Situation sollten Sie die Kamera ausschalten und mindestens 1 Stunde warten. Bildet sich auf der Speicherkarte Kondensation, nehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera heraus, und warten Sie, bis alle Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Speicherkarte wieder einsetzen.

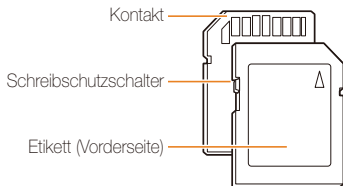
Weitere Vorsichtsmaßnahmen

- Schwingen Sie die Kamera nicht am Trageriemen. Hierdurch können Sie sich oder andere verletzen oder die Kamera beschädigen.
- Streichen Sie die Kamera nicht an, weil Farbe bewegliche Teile blockieren und den einwandfreien Betrieb verhindern kann.
- Schalten Sie die Kamera aus, wenn sie nicht verwendet wird.
- Die Kamera enthält empfindliche Teile. Schützen Sie die Kamera vor Erschütterungen.
- Schützen Sie das Display vor externen Kräften, indem Sie es bei Nichtgebrauch in der Tasche lassen. Schützen Sie die Kamera vor Kratzern, indem Sie sie von Sand, scharfen Gegenständen und losen Münzen fernhalten.
- Setzen Sie das Objektiv keinem direkten Sonnenlicht aus, da der Bildsensor dadurch entfärbt werden oder anschließend nicht mehr richtig funktionieren könnte.
- Schützen Sie das Objektiv vor Fingerabdrücken und Kratzern. Reinigen Sie Ihr Objektiv mit einem weichen, sauberen und staubfreien Tuch.
- Bei Erschütterungen von außen kann es vorkommen, dass die Kamera sich ausschaltet. Dies geschieht zum Schutz der Speicherkarte. Schalten Sie die Kamera ein, um sie wieder zu verwenden.
- Die Kamera kann sich während der Verwendung erwärmen. Dies ist normal und hat keinen Einfluss auf die Nutzungsdauer oder Leistung der Kamera.
- Wenn die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwendet wird, kann das Einschalten eine Weile dauern, können die Farben vorübergehend verändert sein oder können Nachbilder vorkommen. Diese Zustände sind keine Fehlfunktionen und beheben sich von selbst, wenn die Kamera wieder normalen Temperaturen ausgesetzt wird.
- Farbe oder Metall außen an der Kamera können bei Personen mit empfindlicher Haut allergische Reaktionen, juckende Haut, Ekzeme oder Schwellungen verursachen. Sollten irgendwelche dieser Symptome bei Ihnen auftreten, verwenden Sie die Kamera nicht weiter und konsultieren Sie einen Arzt.
- Stecken Sie keine Fremdkörper in die Fächer, Steckplätze oder Zugangspunkte der Kamera. Schäden durch unsachgemäßen Gebrauch werden nicht von Ihrer Garantie abgedeckt.
- Lassen Sie keine Wartungs- oder Reparaturarbeiten durch unqualifizierte Personen an Ihrer Kamera zu, und versuchen Sie nicht, diese selbst zu warten oder zu reparieren. Alle Schäden, die aus unsachgemäßen Reparaturen oder Wartungen resultieren, werden nicht von Ihrer Garantie abgedeckt.

Informationen zu Speicherkarten

Unterstützte Speicherkarten

Ihre Kamera unterstützt Speicherkarten der Typen SD (Secure Digital) oder SDHC (Secure Digital High Capacity).



Durch Einstellung des Schreibschutzschalters können Sie die Dateien auf SD- oder SDHC-Karten vor versehentlichem Löschen schützen. Schieben Sie den Schalter nach unten, um den Schreibschutz zu aktivieren oder wieder nach oben, um ihn zu deaktivieren. Zum Fotografieren müssen Sie den Schreibschutz deaktivieren.

Speicherkartenkapazität

Die Speicherkartenkapazität richtet sich nach den Aufnahmeszenen oder Aufnahmebedingungen. Die folgenden Speicherkapazitäten basieren auf einer 1 GB großen SD-Karte:

	Größe	Superfein	Fein	Normal	30 B/s	24 B/s	15 B/s
F o t o s	14M	129	240	292	-	-	-
	12M	152	249	312	-	-	-
	12M	147	284	403	-	-	-
	10M	179	282	353	-	-	-
	8M	232	391	510	-	-	-
	5M	411	583	823	-	-	-
	3M	643	858	1.029	-	-	-
	2M	870	1.144	1.437			
V i d e o s	1M	1.584	1.765	1.993	-	-	-
	1280	-	-	-	-	Ca. 7' 16"	Ca. 11' 37"
	640	-	-	-	Ca. 9' 53"	-	Ca. 18' 54"
	320	-	-	-	Ca. 26' 19"	-	Ca. 49' 15"

* Bei Verwendung von Zoom kann die verfügbare Aufnahmedauer variieren. Es wurden mehrere Videos hintereinander aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung von Speicherkarten

- Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein. Durch Einsetzen einer falsch ausgerichteten Speicherkarte können die Kamera und die Speicherkarte beschädigt werden.
 - Verwenden Sie keine Speicherkarten, die bereits von anderen Kameras oder auf einem Computer formatiert worden sind. Formatieren Sie die Speicherkarte auf Ihrer Kamera neu.
 - Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entnehmen.
 - Während das Lämpchen blinkt, dürfen Sie die Speicherkarte nicht entnehmen oder die Kamera ausschalten, weil die Daten dadurch beschädigt werden können.
 - Wenn die Nutzungsdauer einer Speicherkarte abgelaufen ist, können keine Fotos mehr auf der Karte gespeichert werden. Verwenden Sie eine neue Speicherkarte.
 - Verbiegen Sie Speicherkarten nicht, lassen Sie sie nicht fallen und setzen Sie sie keinen starken Stößen und keinem hohen Druck aus.
 - Verwenden und lagern Sie Speicherkarten nicht in der Nähe starker Magnetfelder.
 - Verwenden und lagern Sie Speicherkarten nicht in Bereichen mit hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit oder korrosiven Substanzen.
 - Vermeiden Sie Kontakt von Speicherkarten mit Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdkörpern. Wenn die Speicherkarte verschmutzt ist, reinigen Sie sie vor dem Einsetzen in die Kamera mit einem weichen Tuch.
 - Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdkörper dürfen nicht mit Speicherkarten oder dem Speicherkarteneinschub in Kontakt kommen. Ansonsten können Fehlfunktionen der Speicherkarten oder der Kamera vorkommen.
- Wenn Sie eine Speicherkarte mit sich führen, verwenden Sie eine Hülle, um die Karte vor elektrostatischer Entladung zu schützen.
 - Übertragen Sie wichtige Daten auf andere Medien wie eine Festplatte, CD oder DVD.
 - Bei längerer Verwendung der Kamera kann die Speicherkarte sich erwärmen. Das ist normal und bedeutet keine Fehlfunktion.



Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.

Informationen zum Akku

Stellen Sie sicher, dass Sie aufladbare Batterien für eine erneute Nutzung verwenden. Verfügbare Batterien für diese Kamera sind nachfolgend aufgeführt.

Technische Daten der Akkus

Technische Daten	Beschreibung
Modell	BP70A
Typ	Lithium-Ionen-Akku
Zellkapazität	740 mAh (Minimum: 700 mAh)
Spannung	3,7V
Ladedauer* (bei ausgeschalteter Kamera)	ca. 150 Min.

* Das Aufladen des Akkus durch Anschließen an einen Computer kann länger dauern.

Nutzungsdauer der Akkus

Durchschnittliche Aufnahmezeit / Bildanzahl		Prüfbedingungen (wenn der Akku voll aufgeladen ist)
Fotos	Ca. 110 Min./ Ca. 220 Fotos	Die Lebensdauer des Akkus wurde unter den folgenden Bedingungen gemessen: in  Modus, bei 14M Auslösung, bei Feiner Qualität. <ol style="list-style-type: none"> 1. Stellen Sie die Blitz-Option auf Auffhellblitz, machen Sie eine Aufnahme und vergrößern oder verkleinern Sie diese. 2. Stellen Sie die Blitzoption auf Aus, nehmen Sie ein Einzelbild auf, und vergrößern oder verkleinern Sie Ihr Motiv. 3. Führen Sie die Schritte 1 und 2 30 Sekunden lang aus und wiederholen Sie sie für 5 Minuten. Schalten Sie die Kamera dann für 1 Minute aus. 4. Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 3.
Videos	Ca. 90 Min.	Zeichnen Sie Videos mit einer Auflösung von 1280 x 720 Pixel und 24 Bildern pro Sekunde auf.

- Die Werte basieren auf den Standards von Samsung. Ihre Ergebnisse können je nach der tatsächlichen Verwendung davon abweichen.
- Es wurden mehrere Videos in Folge aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Warnhinweis bei entladenem Akku

Wenn der Akku vollständig entladen ist, wird das Akkusymbol rot und die Meldung **'Batt. schwach'** angezeigt.

Hinweise zur Verwendung des Akkus

- Setzen Sie Akkus oder Speicherkarten nicht sehr kalten oder sehr heißen Temperaturen (unter 0 °C oder über 40 °C) aus. Extreme Temperaturen können die Ladekapazität von Akkus reduzieren und Fehlfunktionen von Speicherkarten verursachen.
- Bei längerer Verwendung der Kamera kann sich der Bereich um das Akkufach erwärmen. Dadurch wird die normale Nutzung der Kamera nicht beeinträchtigt.
- Ziehen Sie das Netzkabel nur am Stecker aus der Netzsteckdose, weil sonst ein Feuer oder elektrischer Schlag verursacht werden können.
- Bei Temperaturen unter 0 °C können die Kapazität und Nutzungsdauer des Akkus abnehmen.
- Die Kapazität des Akkus kann bei niedrigen Temperaturen abnehmen, normalisiert sich aber wieder bei steigenden Temperaturen.

Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung von Akkus

Schützen Sie Akkus, Ladegeräte und Speicherkarten vor Beschädigung

Vermeiden Sie Kontakt der Akkus mit Metallteilen, da auf diese Weise eine stromführende Verbindung zwischen den Plus- und Minusklemmen des Akkus hergestellt werden kann, die zu vorübergehender oder dauerhafter Beschädigung des Akkus führen oder ein Feuer oder einen elektrischen Schlag verursachen kann.

Hinweise zum Laden des Akkus

- Wenn die Anzeigeleuchte nicht leuchtet, stellen Sie sicher, dass der Akku richtig eingesetzt ist.
- Wenn die Kamera beim Laden eingeschaltet ist, wird der Akku unter Umständen nicht vollständig aufgeladen. Schalten Sie die Kamera vor dem Laden des Akkus aus.
- Verwenden Sie die Kamera nicht, während der Akku aufgeladen wird. Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.
- Ziehen Sie das Netzkabel nur am Stecker aus der Netzsteckdose, weil sonst ein Feuer oder elektrischer Schlag verursacht werden können.
- Warten Sie nach dem Laden des Akkus mindestens 10 Minuten, bevor Sie die Kamera einschalten.
- Wenn Sie die Kamera bei entladenem Akku an eine externe Energiequelle anschließen, bewirkt die Verwendung von Funktionen mit hohem Energieverbrauch das Ausschalten der Kamera. Laden Sie den Akku auf, um die Kamera normal zu verwenden.

- Durch Verwendung des Blitzlichts oder Aufzeichnung von Videos erschöpft sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku auf, bis das Anzeigelämpchen grün leuchtet.
- Wenn die Anzeigeleuchte orange blinkt oder nicht leuchtet, bringen Sie das Kabel erneut an oder entnehmen Sie den Akku und setzen ihn erneut ein.
- Wenn Sie den Akku laden, während das Kabel überhitzt oder die Temperatur zu hoch ist, leuchtet das Anzeigelämpchen unter Umständen orange. Das Aufladen beginnt erst, wenn sich der Akku abgekühlt hat.
- Das Überladen von Akkus kann deren Lebensdauer beeinträchtigen. Trennen Sie das Kabel von Ihrer Kamera, wenn der Aufladevorgang abgeschlossen ist.
- Knicken Sie das Netzkabel nicht und legen Sie keine schweren Gegenstände darauf. Dadurch könnte das Kabel beschädigt werden.

Hinweise zum Aufladen, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen ist

- Verwenden Sie nur das mitgelieferte USB-Kabel.
- Der Akku wird unter Umständen nicht geladen, wenn:
 - Sie einen USB-Hub verwenden
 - gerade andere USB-Geräte mit Ihrem Computer verbunden sind
 - Sie das Kabel an einen Anschluss an der Vorderseite des Computers anschließen
 - der USB-Anschluss des Computers nicht den Stromausgabe-Standard unterstützt (5 V, 500 mA).

Behandeln und entsorgen Sie Akkus und Ladegeräte mit Sorgfalt

- Werfen Sie Akkus niemals ins Feuer. Entsorgen Sie verbrauchte Akkus entsprechend den geltenden örtlichen Bestimmungen.
- Legen Sie weder Akkus noch die Kamera auf oder in Heizgeräte wie Mikrowellen, Öfen oder Heizkörper. Akkus können dadurch überhitzen und explodieren.



Bei unsachgemäßem oder fahrlässigem Umgang mit dem Akku können Verletzungen oder Tod verursacht werden. Beachten Sie zu Ihrer Sicherheit die nachstehenden Anweisungen für den richtigen Umgang mit dem Akku:

- Der Akku kann sich bei nicht sachgemäßem Umgang entzünden oder explodieren. Wenn Sie Verformungen, Risse oder andere Veränderungen des Akkus feststellen, verwenden Sie den Akku nicht weiter, sondern wenden Sie sich an ein Kundendienstzentrum.
- Verwenden Sie nur originale, vom Hersteller empfohlene Akkuladegeräte und Adapter und laden Sie den Akku nur gemäß dem in diesem Benutzerhandbuch beschriebenen Verfahren auf.
- Bringen Sie den Akku nicht in die Nähe von Heizvorrichtungen oder in übermäßig warme Umgebungen wie beispielsweise in ein geschlossenes Fahrzeug im Sommer.
- Legen Sie den Akku niemals in ein Mikrowellengerät.
- Lagern und verwenden Sie den Akku nicht an warmen, feuchten Orten wie einer Sauna oder Duschkabine.
- Lassen Sie das Gerät nicht für längere Zeit auf brennbaren Unterlagen wie Betten, Teppichen oder Heizdecken liegen.
- Lassen Sie das eingeschaltete Gerät nicht für längere Zeit in einer abgeschlossenen Umgebung.
- Achten Sie darauf, dass die Akkuanschlüsse nicht mit Metallgegenständen wie Halsketten, Münzen, Schlüsseln oder Uhren in Kontakt kommen.

- Verwenden Sie nur originale, vom Hersteller empfohlene Lithium-Ion-Ersatzakkus.
- Zerlegen Sie den Akku nicht und stechen Sie nicht mit spitzen Gegenständen hinein.
- Setzen Sie den Akku nicht hohen Druck- oder Brechkräften aus.
- Setzen Sie den Akku nicht starken Erschütterungen wie Fallenlassen aus der Höhe aus.
- Setzen Sie den Akku keinen Temperaturen über 60 °C aus.
- Achten Sie darauf, dass der Akku nicht mit Feuchtigkeit oder Flüssigkeiten in Kontakt kommt.
- Setzen Sie den Akku nicht direktem Sonnenlicht, Feuer oder anderen Quellen übermäßiger Hitze aus.

Richtlinien zur Entsorgung

- Entsorgen Sie den Akku mit Umsicht.
- Werfen Sie den Akku niemals in ein Feuer.
- Die Entsorgungsvorschriften können sich je nach Land oder Region unterscheiden. Beachten Sie bei der Entsorgung des Akkus alle örtlichen und gesetzlichen Vorgaben.




Richtlinien zum Laden des Akkus

Laden Sie den Akku nur so auf, wie in diesem Benutzerhandbuch beschrieben. Der Akku kann sich entzünden oder explodieren, wenn er falsch aufgeladen wird.

Bevor Sie sich an eine Kundendienstzentrale wenden

Wenn Sie Probleme mit Ihrer Kamera haben, versuchen Sie erst die hier genannten Verfahren zur Problemlösung, bevor Sie sich an eine Kundendienstzentrale wenden. Wenn Sie die Fehlerbehebungslösung probiert und immer noch Probleme mit Ihrem Gerät haben, wenden Sie sich an Ihren Händler vor Ort oder eine Kundendienstzentrale.

Problem	Lösungsvorschläge
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie sicher, dass der Akku eingelegt ist. • Vergewissern Sie sich, dass der Akku richtig eingelegt ist. • Laden Sie den Akku auf.
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	<ul style="list-style-type: none"> • Laden Sie den Akku auf. • Die Kamera befindet sich eventuell im Energiesparmodus. (S. 76) • Die Kamera hat sich evtl. nach einem Stoß abgeschaltet, um Schäden an der Speicherkarte zu verhindern. Schalten Sie Ihre Kamera erneut ein.
Die Kamera verliert rasch an Akkuleistung.	<ul style="list-style-type: none"> • Bei niedrigen Temperaturen (unter 0 °C) kann der Akku seine Leistung schneller verlieren. Halten Sie den Akku warm, indem Sie ihn in Ihre Tasche stecken. • Durch Verwendung des Blitzlichts oder Aufzeichnung von Videos erschöpft sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku ggf. auf. • Akkus sind Verbrauchsteile, die nach gewisser Zeit ersetzt werden müssen. Kaufen Sie einen neuen Akku, wenn sich die Akkuleistung sehr schnell erschöpft.

Problem	Lösungsvorschläge
Es lassen sich keine Fotos aufnehmen.	<ul style="list-style-type: none"> • Der verfügbare Speicherplatz auf der Speicherkarte reicht nicht aus. Löschen Sie nicht benötigte Dateien oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte. (S. 76) • Die Speicherkarte ist defekt. Kaufen Sie sich eine neue Speicherkarte. • Vergewissern Sie sich, dass die Kamera eingeschaltet ist. • Laden Sie den Akku auf. • Vergewissern Sie sich, dass der Akku richtig eingesetzt ist.
Die Kamera reagiert nicht mehr.	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Das Blitzlicht funktioniert nicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Blitzoption ist evtl. auf Aus eingestellt. (S. 39) • Sie können das Blitzlicht nicht im Modus , , oder einigen  verwenden.
Der Blitz wird unerwartet ausgelöst	Das Blitzlicht kann durch Reibungselektrizität ausgelöst werden. Es ist keine Fehlfunktion.
Datum und Uhrzeit sind falsch	Stellen Sie Datum und Uhrzeit im Anzeige-Einstellungsmenü ein. (S. 76)

Problem	Lösungsvorschläge
Das Display oder die Tasten funktionieren nicht.	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Der Bildschirm der Kamera funktioniert nicht richtig	Wenn Sie die Kamera bei sehr niedrigen Temperaturen verwenden, können auf dem Bildschirm Fehlfunktionen oder Fehlerfarben auftreten. Um eine bessere Leistung des Bildschirms zu erzielen, verwenden Sie die Kamera nur bei normalen Temperaturen.
Die Speicherkarte funktioniert nicht	Die Speicherkarte wurde nicht zurückgesetzt. Formatieren Sie die Speicherkarte. (S. 76)
Es lassen sich keine Dateien wiedergeben	Wenn sie den Namen einer Datei ändern, ist es möglich, dass Ihre Kamera diese Datei nicht wiedergeben kann. (Hinweis: Die Dateinamen müssen dem DCF-Standard entsprechen.) Sollte dieses Problem auftreten, geben Sie die Dateien auf einem Computer wieder.
Das Foto wirkt unscharf oder verzerrt.	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, dass die eingestellte Fokussion für Nahaufnahmen geeignet ist. (S. 41) • Vergewissern Sie sich, dass das Objektiv sauber ist. Säubern Sie ggf. das Objektiv. (S. 81) • Vergewissern Sie sich, dass sich das Motiv innerhalb der Blitzreichweite befindet. (S. 93)
Die Farben auf dem Foto passen nicht zur tatsächlichen Szene	Ein falscher Weißabgleich kann zu unrealistisch wirkenden Farben führen. Passen Sie die Einstellung für den Weißabgleich an die jeweilige Lichtquelle an. (S. 47)

Problem	Lösungsvorschläge
Das Foto ist zu hell.	<ul style="list-style-type: none"> • Schalten Sie den Blitz aus. (S. 39) • Ihr Foto ist überbelichtet. Passen Sie die Belichtungsstärke an. (S. 46)
Das Foto ist zu dunkel	Das Foto ist unterbelichtet. <ul style="list-style-type: none"> • Schalten Sie den Blitz ein. (S. 39) • Stellen Sie den ISO-Wert ein. (S. 40) • Passen Sie die Belichtungsstärke an. (S. 46)
Das Fernsehgerät zeigt Ihre Fotos nicht an.	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie sicher, dass die Kamera richtig mit dem A/V-Kabel am Fernsehgerät angeschlossen ist. • Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarte Fotos enthält.
Der Computer erkennt die Kamera nicht	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel richtig angeschlossen ist. • Vergewissern Sie sich, dass die Kamera eingeschaltet ist. • Vergewissern Sie sich, dass Sie ein unterstütztes Betriebssystem nutzen. (S. 65)
Ihr Computer unterbricht beim Übertragen von Dateien die Verbindung zur Kamera	Die Dateiübertragung kann durch Reibungselektrizität unterbrochen werden. Ziehen Sie das USB-Kabel ab, und schließen Sie es wieder an.

Problem	Lösungsvorschläge
Ihr Computer kann keine Videos abspielen	<ul style="list-style-type: none">• Abhängig von den auf Ihrem PC installierten Videowiedergabeprogrammen, werden Videodateien unter Umständen nicht wiedergegeben. Um Videodateien wiederzugeben, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden, installieren und verwenden Sie das Programm Intelli-Studio auf dem Computer. (S. 67)• Vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel richtig angeschlossen ist.
Intelli-Studio funktioniert nicht einwandfrei	<ul style="list-style-type: none">• Beenden Sie Intelli-Studio und starten Sie das Programm neu.• Intelli-Studio kann nicht auf Macintosh-Computern verwendet werden.• Je nach den Spezifikationen und der Betriebsumgebung des Computers wird das Programm unter Umständen nicht automatisch gestartet. Klicken Sie in diesem Fall Start → Alle Programme → Samsung → Intelli-Studio → Intelli-Studio auf Ihrem Computer.

Technische Daten der Kamera

Bildsensor			
Typ	Ca. 7,78 mm (1/2,3") CCD		
Effektive Pixel	Ca. 14,2 Megapixel		
Gesamtpixel	Ca. 14,58 Megapixel		
Objektiv			
Brennweite	Samsung Objektiv f = 4,9 ~ 24,5mm (äquivalent 35-mm-Film: 27 - 135 mm)		
Blendenwertbereich	F3,5(W) ~ F5,9(T)		
Digitalzoom	<ul style="list-style-type: none"> • Standbildmodus: 1,0 fach ~ 3,0 fach • Wiedergabemodus: 1,0fach - 13,5fach (je nach Bildgröße) 		
Anzeige			
Typ	TFT LCD		
Eigenschaft	6,9cm (2,7"), 230K		
Scharfeinstellung			
Typ	TTL Auto Fokus (Multi-AF, Mitten-AF, Ges. erkenn.-AF)		
Bereich		Weitwinkel (W)	Tele (T)
	Normal	80 cm - unendlich	100 cm - unendlich
	Makro	5 cm - 80 cm	100cm - 150cm
	Auto Makro	5 cm - unendlich	100 cm - unendlich

Verschlusszeit

- Smart Auto: 8 - 1/2.000 Sek.
- Programm: 1 - 1/2.000 Sek.
- Nacht: 8 - 1/2.000 Sek.

Belichtung

Steuerung	Programm-AE
Belichtungsmessung	Multi, Spot, Zentrum
Kompensation	±2EV (in 1/3EV Schritten)
ISO-Äquivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600

Blitz

Modus	Aus, Auto, R. Augen-Red., Aufhellblitz, Langzeitsynchro., R. Augen-Kor.
Bereich	<ul style="list-style-type: none"> • WEITWINKEL: 0,2 m - 2,63 m (ISO Auto) • TELE: 0,5 m - 1,56 m (ISO Auto)
Wiederaufladezeit	Ca. 4 s (je nach Akkuzustand)

Bildstabilisierung

Digitaler Bildstabilisator (DIS)

Effekt

Aufnahmemodus	<ul style="list-style-type: none"> • Smart Filter: Normal, Fischauge, Lebhaft, Retro, Kühl, Klassisch, Negativ, RGB benutzerdefiniert • Bildeinstellungen: Schärfte, Kontrast, Sättigung
---------------	--

Weißabgleich

Auto, Tagesl., Wolkig, Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühlampe, benutzerdefiniert

Datumsaufdruck

Datum & Zeit, Datum, Aus

Aufnahme

Fotos	<ul style="list-style-type: none"> • Modus: Smart Auto (Porträt, Nacht Porträt, Gegenlicht Porträt, Gegenlicht, Landschaft, Weiß, Aktion, Stativ, Nacht, Makro, Makro Text, Blauer Himmel, Sonnenun. Himmel, Makro Farbe, Natürliches Grün, Feuerwerk), Programm, DIS, Tipps und Tricks, Szene (Beauty Shot, Nacht, Porträt, Landschaft, Nahaufn., Sonnenun., Dämmerung, Gegenlicht, Strand & Schnee) • Verschluss-Modi: Einzelbild, Serienbild, Bewegungsauslöser, AEB • Timer: 10 Sek., 2 Sek., Doppelt, Bewegungsauslöser
Videos	<ul style="list-style-type: none"> • Format: MJPEG (Max. Aufnahmezeit: 2 Stunden). • Größe: 1280x720 (24 B/S, 15 B/S), 640x480 (30 B/S, 15 B/S), 320x240 (30 B/S, 15 B/S) • Bildfrequenz: 30 B/S, 24 B/S, 15 B/S • Ton: Ein, Aus, Zoom Stumm • Videobearbeitung (eingebettet): Pause während der Aufnahme, Standbildaufnahme

Wiedergabe










Typ	Einzelbild, Miniaturbilder, Dynamische Diashow, Videoclip * Diashow : Diashow mit Effekten und Musik
Bearb.	Größe ändern, Drehen, Smart Filter, Bildeinstellungen
Effekt	<ul style="list-style-type: none"> • Smart Filter: Normal, Miniature, Vignettierung, Fischauge, Lebhaft, Retro, Kühl, Klassisch, Negativ, RGB benutzerdefiniert • Bildeinstellungen : ACB, R. Augen Kor., Ges. retusch., Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Gewolltes Rauschen

Sprachaufzeichnung

- Tonaufnahme (max. 10 Stunden)
- Sprachnotiz im Foto-Modus (max. 10 Sek.)

Speicher

Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Interner Speicher: Ca. 9 MB • Externer Speicher (optional): <ul style="list-style-type: none"> - SD-Karte (max. 2GB garantiert), - SDHC-Karte (max. 8GB garantiert) <p>* Der interne Speicher kann ohne vorherige Ankündigung geändert werden.</p>
Dateiformate	<ul style="list-style-type: none"> • Standbild: JPEG (DCF), EXIF 2,21, DPOF 1,1, PictBridge 1,0 • Videoclip: AVI (MJPEG) • Audio: WAV

		Für 1GB SD			
			Superfein	Fein	Normal
Bildgröße	 4M	4320 X 3240	129	240	292
	 5M	4320 X 2880	152	249	312
	 8M	4000 X 3000	147	284	403
	 10M	4320 X 2432	179	282	353
	 16M	3264 X 2448	232	391	510
	 25M	2592 X 1944	411	583	823
	 32M	1984 X 1488	643	858	1.029
	 50M	1920 X 1080	870	1.144	1.437
	 80M	1024 X 768	1.584	1.765	1.993
Diese Zahlen wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können sich je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen ändern.					
Schnittstelle					
Digitaler Ausgangsanschluss	USB 2.0				
Audioausgang	Mikrofon: Mono Eingebauter Lautsprecher: Mono				
Videoausgang	NTSC, PAL (wählbar)				
Gleichstromeingang	4,2V				

Stromquelle

Akku

 Lithium-Ionen-Akku: BP70A, 740 mAh
(Minimum: 700 mAh)

Die Stromquelle kann sich je nach Land unterscheiden.

Abmessungen (B x H x T)

96,8 × 58 × 20,3 mm (ohne vorstehende Teile)

Gewicht

103 g (ohne Akku und Speicherkarte)

Betriebstemperatur

0 - 40 °C

Luftfeuchtigkeit während des Betriebs

5 - 85 %

Software

Intelli-Studio

Änderung der technischen Daten ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

ACB (Autom. Kontrastausgleich)

Mit dieser Funktion wird der Kontrast Ihrer Bilder automatisch verbessert, wenn sich die Lichtquelle hinter dem Motiv befindet oder ein hoher Kontrastunterschied zwischen Ihrem Motiv und dem Hintergrund besteht.

AEB (Autom. Belichtungsreihe)

Bei Verwendung dieser Funktion nimmt die Kamera automatisch mehrere Bilder mit verschiedenen Belichtungswerten auf, um Sie dabei zu unterstützen, ein Bild mit korrekter Belichtung aufzunehmen.

AF (Autofokus)

Ein System zum automatischen Fokussieren des Kameraobjektivs auf das Motiv. Die Kamera verwendet den Kontrast, um das Kameraobjektiv automatisch zu fokussieren.

Blende

Die Blende kontrolliert die Lichtmenge, die den Sensor der Kamera erreicht.

Verwacklungsunschärfe (verschwommenes Bild)

Wird die Kamera bewegt, während der Verschluss geöffnet ist, kann das ganze Bild verschwommen sein. Dies tritt häufiger bei einer langen Verschlusszeit auf. Vermeiden Sie ein Verwackeln, indem Sie die Empfindlichkeit erhöhen, den Blitz verwenden oder eine kürzere Verschlusszeit auswählen. Alternativ können Sie ein Stativ oder die DIS- bzw. OIS-Funktion zum Stabilisieren der Kamera verwenden.

Bildgestaltung

Gestaltung in der Fotografie bedeutet, dass die Gegenstände auf dem Bild angeordnet werden. Das Befolgen der Drittel-Regel führt gewöhnlich zu einer guten Bildgestaltung.

DCF (Design rule for Camera File system)

Eine Spezifikation der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) zum Definieren eines Dateiformats und Dateisystems für Digitalkameras.

Schärfentiefe

Die Entfernung zwischen dem nächstgelegenen und dem entferntesten Punkt, zwischen denen die Motive auf einem Foto scharf dargestellt werden können. Die Schärfentiefe variiert je nach Blende, Brennweite und Entfernung zwischen Kamera und Motiv. Durch Auswahl einer kleineren Blende kann beispielsweise die Schärfentiefe erhöht und der Hintergrund eines Bildes unscharf dargestellt werden.

Digitalzoom

Eine Funktion, die den zur Verfügung stehenden Zoomfaktor mithilfe von Zoomobjektiven (optischer Zoom) künstlich erhöht. Bei Verwendung des Digitalzooms nimmt die Bildqualität mit zunehmender Vergrößerung ab.

DPOF (Digitales Druckbefehlsformat)

Ein Format zum Schreiben von Druckinformationen auf eine Speicherkarte, beispielsweise ausgewählte Bilder und Anzahl von Ausdrucken. DPOF-kompatible Drucker, die mitunter in Fotolaboren zur Verfügung stehen, können die Informationen von der Karte lesen, um den Druckvorgang zu vereinfachen.

EV (Belichtungswert)

Alle Kombinationen von Verschlusszeit und Blende, die zu derselben Belichtung führen.

Belichtungsausgleich

Mit dieser Funktion können Sie den von der Kamera gemessenen Belichtungswert schnell schrittweise anpassen, um die Belichtung Ihrer Fotos zu verbessern. Legen Sie den Belichtungsausgleich auf -1,0 EV fest, um das Foto um eine Stufe zu verdunkeln. Legen Sie den Belichtungswert auf 1,0 EV fest, um das Foto um Stufe zu erhellen.

EXIF (Exchangeable Image File Format)

Eine Spezifikation der JEIDA (Japan Electronic Industries Development Association) zum Definieren eines Bildateiformats für Digitalkameras.

Belichtung

Die Lichtmenge, die den Sensor der Kamera erreicht.

Die Belichtung wird durch eine Kombination aus Verschlusszeit, Blendenwert und ISO-Empfindlichkeit gesteuert.

Blitz

Eine kurze blitzartige Beleuchtung, die dabei hilft, bei schwachem Licht eine ausreichende Belichtung zu erzielen. **Brennweite** Entfernung von der Mitte des Objektivs zu seinem Brennpunkt. (in Millimeter). Längere Brennweiten verursachen engere Winkel der Ansicht und das Motiv wird vergrößert. Kürzere Brennweiten verursachen weitere Winkel der Ansicht.

Brennweite

Entfernung von der Mitte des Objektivs zu seinem Brennpunkt (in Millimeter). Größere Brennweiten ergeben kleinere Bildwinkel und ein vergrößertes Motiv. Kürzere Brennweiten resultieren in größeren Bildwinkeln.

Histogramm

Eine grafische Darstellung der Helligkeit eines Bildes. Die horizontale Achse stellt die Helligkeit und die vertikale Achse stellt die Anzahl von Pixeln dar. Hohe Punkte auf der linken Seite (zu dunkel) und hohe Punkte auf der rechten Seite (zu hell) im Histogramm sind ein Anzeichen für eine falsche Belichtung des Fotos.

Bildsensor

Der physische Bestandteil der Digitalkamera, der eine Fotozelle für jedes Pixel im Bild enthält. Jede Fotozelle zeichnet die Helligkeit des Lichts auf, das während der Belichtung einfällt. Häufige Sensortypen sind CCD (Charge-Coupled Device, ladungsgekoppeltes Bauteil) und CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor, komplementärer Metall-Oxid-Halbleiter).

ISO Empfindlichkeit

Die Lichtempfindlichkeit der Kamera basierend auf der in einer äquivalenten Filmkamera verwendeten Filmempfindlichkeit. Bei höheren ISO-Empfindlichkeitseinstellungen verwendet die Kamera eine kürzere Verschlusszeit, um eine durch Verwacklung oder unzureichendes Licht verursachte Unschärfe zu vermeiden. Bei hoher Empfindlichkeit sind die Bilder jedoch anfälliger für Rauschen.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Eine verlustbehaftete Komprimierungsmethode für Digitalbilder. JPEG-Bilder werden komprimiert, um die Gesamtdateigröße bei minimaler Verschlechterung der Bildauflösung zu reduzieren.

LCD (Flüssigkristallanzeige)

Ein visuelles Display, das in der Unterhaltungselektronik häufig verwendet wird. Dieses Display benötigt eine separate Hintergrundbeleuchtung, beispielsweise CCFL oder LED, zur Wiedergabe von Farben.

Makro

Mit dieser Funktion können Sie Nahaufnahmen von sehr kleinen Objekten erstellen. Beim Verwenden der Makrofunktion kann die Kamera kleine Objekte in nahezu Originalgröße (1:1) scharf fokussieren.

Belichtungsmessung

Die Belichtungsmessung gibt an, wie die Kamera die Lichtmenge misst, um die Belichtung festzulegen.

MJPEG (Motion JPEG)

Ein Videoformat, das als JPEG-Bild komprimiert wird.

Rauschen

Falsch interpretierte Pixel in einem digitalen Bild, die ggf. als falsch positionierte oder zufällige, helle Pixel in Erscheinung treten. Normalerweise kommt es zu einem Bildrauschen, wenn die Fotos mit hoher Empfindlichkeit aufgenommen werden oder wenn die Empfindlichkeit automatisch in einem dunklen Raum festgelegt wird.

Optischer Zoom

Dies ist ein allgemeiner Zoom, bei dem die Bilder mit einem Objektiv vergrößert werden können, ohne die Bildqualität zu beeinträchtigen.

Qualität

Ein Ausdruck für die Komprimierungsrate, die für ein digitales Bild verwendet wird. Bilder in hoher Qualität haben eine niedrige Komprimierungsrate. Daher sind die Dateien dieser Bilder größer.

Auflösung

Die Anzahl von Pixeln in einem digitalen Bild. Bilder mit einer hohen Auflösung enthalten mehr Pixel und sind normalerweise detaillierter als Bilder mit niedriger Auflösung.

Verschlusszeit

Die Verschlusszeit gibt die Öffnungszeit des Verschlusses an. Sie ist ein wichtiger Faktor für die Helligkeit von Fotos, da dadurch das Licht gesteuert wird, das durch die Blende auf den Bildsensor gelangt. Bei einer kurzen Verschlusszeit fällt dagegen weniger Licht ein, sodass das Foto dunkler wird, bewegliche Motive aber auch schärfer dargestellt werden.

Vignettierung

Eine Reduzierung der Helligkeit oder Sättigung an den Bildrändern im Vergleich zum Bildmittelpunkt. Durch Vignettierung kann das Interesse auf Motive gelenkt werden, die sich in der Mitte eines Bildes befinden.

Weißabgleich (Farbabgleich)

Eine Anpassung der Farbintensität (normalerweise die Primärfarben Rot, Grün und Blau) in einem Bild. Der Zweck des Weißabgleichs oder des Farbabgleichs ist es, die Farben in einem Bild korrekt darzustellen.



Ordnungsgemäße Entsorgung dieses Produkts (Elektro- und Elektronik-Altgeräte)

 (Gilt in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit getrennten Sammelsystemen)

Diese Kennzeichnung auf dem Produkt, auf Zubehörteilen oder der dazugehörigen Literatur weist darauf hin, dass das Produkt und seine elektronischen Zubehörteile (z. B. Ladegerät, Headset, USB-Kabel) am Ende ihrer Nutzungsdauer nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden dürfen. Um mögliche Schäden für die Umwelt oder Gesundheit aufgrund unkontrollierter Abfallentsorgung zu vermeiden, sollten Sie diese Teile von anderen Arten von Abfall trennen und sie der Wiederverwertung zuführen, um die nachhaltige Wiederverwendung der Materialien zu fördern. Private Nutzer können sich entweder an den Händler wenden, bei dem sie dieses Produkt gekauft haben, oder an die örtlichen Behörden, um genauere Informationen dazu zu erhalten, wie sie diese Teile dem umweltfreundlichen Recycling zuführen können. Geschäftliche Benutzer sollten sich an ihren Lieferanten wenden und die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Kaufvertrags durchlesen. Dieses Produkt und seine elektronischen Zubehörteile sollten bei der Entsorgung nicht mit anderem Gewerbemüll vermischt werden.



PlanetFirst steht für das Engagement von Samsung Electronics für eine nachhaltige Entwicklung und soziale Verantwortung durch ökonomisch gelenkte Geschäfts- und Managementaktivitäten.



Ordnungsgemäße Entsorgung der Akkus in diesem Produkt

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Altbatterie-Rücknahmesystem)

Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte trennen Sie Batterien und Akkus von anderem Abfall und führen Sie sie über das örtliche, kostenlose Rückgabesystem für Batterien und Akkus der Wiederverwertung zu, um natürliche Ressourcen zu schützen und das Recycling von Materialien zu fördern.

A

ACB

- im Aufnahmemodus 46
- im Wiedergabe-Modus 62

AF-Licht 77

AF Ton 75

Akku

- Laden 87
- Technische Daten 86

Anpassen

- Helligkeit 62
- Kontrast
 - im Aufnahmemodus 51
 - im Wiedergabe-Modus 62
- Sättigung
 - im Aufnahmemodus 51
 - im Wiedergabe-Modus 62
- Schärfe 51

Anzeigetyp 21

Aufdruck 77

Auflösung

- Foto 36
- Video 36

Aufnahme

- Sprachnotiz 34
- Video 32

Aufnahmemodus

- DIS 31
- Programm 32
- Smart Auto 28
- Szene 30
- Video 32

Autom. Kontrastabgleich (ACB) 46

B

Bearbeiten 60

Beauty Shot-Modus 30

Belichtung 46

Belichtungsmessung

- Multi 47
- Spot 47
- Zentrum 47

Bewegungsauslöser 38

Bildeinstellung

ACB 62

- Gesichtsretuschierung 62
- Helligkeit 62
- Kontrast 62
- Rauschen hinzufügen 62
- Rote-Augen-Korrektur 62
- Sättigung 62

Bildfrequenz 32

Blinzelerkennung 45

Blitz

- Aufhellblitz 40
- Aus 39
- Auto 40
- Langzeitsynchro. 40
- R. Augen-Kor. 40
- R. Augen-Red. 40

Burst-Signal

- Autom. Belichtungsreihe (AEB) 49
- Bewegungsauslöser 49
- Serienbild 49

D

Dateien anzeigen

- als Miniaturbilder 55
- auf Fernsehgerät 64
- Diashow 57
- nach Kategorie 54

Dateien löschen 56

Dateien schützen 55

Dateien übertragen

- für Mac 71
- für Windows 65

Dat.-Typ 76

Dat./Zeit eins. 76

Diashow 57

Digitale Bildstabilisierung 31

Digitalzoom 23

DIS-Modus 31

Display-Helligkeit 75

DPOF 63

Drehen 60

Druckbefehl 63

E

Ein Bild aus einem Video erfassen 59

Einstellungen

- Anzeige 75
- Aufrufen 74
- Kamera 76
- Ton 75

F

Fehlermeldungen 80

Fokusabstand

- Makro 41
- Normal (AF) 41

Fokusbereich

- Mitten-AF 42
- Multi-AF 42

Format 76

Fotoqualität 36

Fotos ausdrucken 72

Fotostile

- im Aufnahmemodus 50
- im Wiedergabe-Modus 61

Funktionsbeschreibung 75

Funktionstaste 14

G

Gerät trennen 70

Gesichtserkennung

- Blinzelerkennung 45
- Lächelerkennung 44
- Normal 43
- Selbstporträt 44

Größe ändern 60

H

Halb-gedrückt 6

Hautunvollkommenheiten 31

Helligkeit des Gesichts 30

I

Intelligentes Album 54

Intelli-Studio 68

ISO-Wert 40

K

Kameraverwacklungen 25

Kundendienstzentrum 90

L

Lächelerkennung 44

Lautst. 75

Lichtquelle (Weißabgleich) 47

M

Makro 41

MENÜ-Taste 14

MJPEG (Motion JPEG) 94

N

Navigationstaste 14

P

Pflege und Wartung 81

Programm-Modus 32

R

R. Augen-Red.

- im Aufnahmemodus 39
- im Wiedergabe-Modus 62

Reinigen

- Anzeige 81
- Gehäuse 81
- Objektiv 81

RGB-Farbton

- im Aufnahmemodus 50
- im Wiedergabe-Modus 61

S

Schnellansicht 75

Selbstporträt 44

Smart-Auto-Modus 28

Speicherkarte

Kapazität 84

Sprachnotiz

Aufnahme 34

Wiedergeben 59

Startbild 60, 75

Stummschalten

Kamera 16

Video 33

Symbole 18

Szenenmodus 30

T

Timer 37

V

Vergrößern 57

Video

Aufnahme 32

Wiedergeben 58

Videoausgang 77

Videoclip-Modus 32

W

Weißabgleich 47

Wiedergabe-Modus 53

Wiedergabe-Taste 16

Z

Zoomen 23

Zoom-Taste 14

Zurücks. 76



Bitte lesen Sie die Garantiebestimmungen nach, die Ihrem Produkt beiliegen, oder besuchen Sie <http://www.samsung.de> für Kundendienstunterstützung oder Anfragen.

