












Écoute d'émissions FM et AM

Fonctionnement de base du tuner

Pour	Appuyez sur		
	Sur la chaîne	Sur la télécommande	
Choisir FM ou AM			Chaque fois que vous appuyez sur la touche, la bande alterne entre FM et AM. <ul style="list-style-type: none">“FM” ou “AM” et la fréquence choisie apparaissent sur l’affichage principal. Si un programme FM est diffusé en stéréo, l’indicateur ST (stéréo) s’allume sur l’affichage (uniquement quand la réception est bonne).
Choisir une fréquence	  OU  	 OU 	Maintenez la touche pressée pendant plus de 2 secondes. La chaîne recherche une station et s’arrête quand une station de signal suffisamment fort est accordée. <ul style="list-style-type: none">Appuyez sur la touche pendant la recherche pour arrêter. Appuyez répétitivement sur la touche pour changer la fréquence pas à pas.
Accorder une station préréglée	—	 OU 	Appuyez sur ces touches pour choisir un numéro de préréglage pour la station à mémoriser. <ul style="list-style-type: none">Pour le préréglage des stations, référez-vous à ci-dessous.
Changer le mode de réception FM (Quand une émission FM stéréo est difficile à recevoir ou parasitée)	—		Appuyez sur la touche pour améliorer la réception. L’indicateur MONO apparaît sur l’affichage. La réception est améliorée mais l’effet stéréo est perdu. Pour rétablir l’effet stéréo, appuyez de nouveau sur la touche.

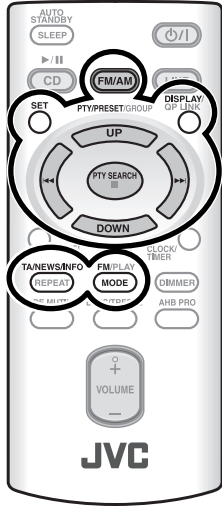
Préréglage des stations

Vous pouvez prérégler 30 stations FM et 15 stations AM manuellement.

1	Accordez la station que vous souhaitez prérégler. <ul style="list-style-type: none">Vous pouvez aussi mémoriser le mode de réception monophonique pour les stations FM préréglée s’il est choisi.
2	Appuyez sur cette touche pour mettre en service le mode d’entrée de numéro de préréglage. <ul style="list-style-type: none">Terminez la procédure suivante pendant que l’indication clignote sur l’affichage.
3	Appuyez sur ces touches pour choisir un numéro de préréglage pour la station à mémoriser.
4	Appuyez sur cette touche pour mémoriser la station.

REMARQUE

Si vous débranchez le cordon d’alimentation secteur ou si une coupure de courant se produit, les stations préréglées sont effacées en deux jours.



Réception des station FM avec le Radio Data System

Le système Radio Data System permet aux stations FM d’envoyer un signal additionnel en même temps que le signal de leur programme ordinaire.

Avec la chaîne, vous pouvez recevoir les types de signaux Radio Data System suivants.

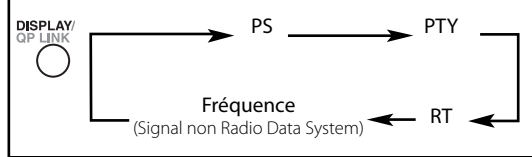
PS (Nom de la station): Indique le nom commun de la station.
PTY (Type de programme): Indique le type de programme diffusé.
RT (Radio Texte): Affiche un message que la station envoie.
Enhanced Other Networks: Donne des informations sur les types de programme diffusés par les stations Radio Data System de différents réseaux.

REMARQUE

Si vous souhaitez en savoir plus sur le système Radio Data System, visitez le site <http://www.rds.org.uk>.

Changement des informations du Radio Data System

Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l’affichage principal change comme suit:






REMARQUE


Si aucun signal Radio Data System n’est envoyé par une station, “NO PS”, “NO PTY” ou “NO RT” apparaît sur l’affichage principal.

Recherche de programme par code PTY (recherche PTY)

Vous pouvez localiser un type de programme particulier à partir des stations préréglées (voir la colonne de gauche) en spécifiant le code PTY.

1  Appuyez sur la touche pour entrer en mode de réglage de code PTY. “PTY” et “SELECT” apparaissent sur l’affichage principal.

2  OU  Choisissez un code PTY.

3  La chaîne fait une recherche parmi les 30 stations FM préréglées et s’arrête quand il a trouvé une station du type choisi et accorde cette station.





REMARQUES

- Pour arrêter la recherche en cours, appuyez sur PTY SEARCH.
- Pour continuer la recherche après un arrêt sur une station indésirable, appuyez sur PTY SEARCH pendant que les indications sur l’affichage clignotent.
- Si aucun programme n’est trouvé, “NOTFOUND” apparaît sur l’affichage principal.

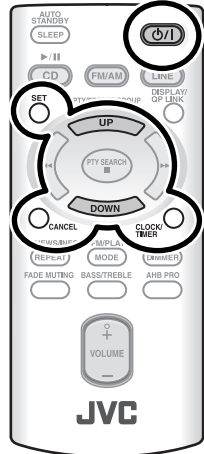
Réglage de l’horloge et de la minuterie quotidienne

Réglage de l’horloge

Sans régler l’horloge intégrée, vous ne pouvez pas utiliser la minuterie quotidienne et la minuterie d’arrêt.

1	 Appuyez sur cette touche pour mettre en service le mode de réglage de l’horloge. <ul style="list-style-type: none">Si vous avez déjà ajusté l’horloge précédemment, appuyez répétitivement sur la touche jusqu’à ce que le mode de réglage de l’horloge soit choisi.
2	 OU   Ajustez les heures, puis les minutes.






- Pour quitter le réglage de l’horloge, appuyez sur CLOCK/TIMER autant de fois que nécessaire.
- Pour retourner à l’étape précédente, appuyez sur CANCEL.



Réglage de la minuterie quotidienne



En utilisant la minuterie quotidienne, vous pouvez vous réveiller au son de votre musique préférée.

- Vous pouvez mémoriser trois réglages de minuterie quotidienne; cependant, vous ne pouvez mettre en service qu’une seule de ces minuteries quotidiennes en même temps.

1	 Appuyez répétitivement sur cette touche pour choisir le mode de réglage de la minuterie que vous souhaitez régler—Daily 1 ON heure, Daily 2 ON heure ou Daily 3 ON heure—comme suit: <p>Minuterie quotidienne 1</p> Daily 1 → ON (Heure) → Daily 2 → ON (Heure) → Annulée ← Réglage de l’horloge ← ON (Heure) ← Daily 3 <p>Minuterie quotidienne 2</p> Daily 1 → ON (Heure) → Daily 2 → ON (Heure) → Annulée ← Réglage de l’horloge ← ON (Heure) ← Daily 3 <p>Minuterie quotidienne 3</p> Daily 1 → ON (Heure) → Daily 2 → ON (Heure) → Annulée ← Réglage de l’horloge ← ON (Heure) ← Daily 3
2	 OU   <ol style="list-style-type: none">Ajustez les heures puis les minutes de l’heure de mise en service. Ajustez les heures puis les minutes de l’heure de mise hors service. Choisissez la source de lecture—“FM/AM”, “CD” ou “LINE”. Pour “FM/AM”: Choisissez un numéro de préréglage. Choisissez le niveau de volume. <ul style="list-style-type: none">Vous pouvez choisir le niveau de volume (“VOLUME 0” à “VOLUME 31” et “VOLUME –”). Si vous choisissez “VOLUME –”, le volume est réglé sur le dernier niveau utilisé quand la chaîne est mise hors tension.
3	 Mettez la chaîne hors tension (en mode d’attente).

- Pour quitter le réglage de la minuterie, appuyez sur CLOCK/TIMER autant de fois que nécessaire.
- Pour corriger une mauvaise entrée pendant la procédure, appuyez sur CANCEL. Vous pouvez retourner à l’étape précédente.


Pour mettre la minuterie quotidienne hors service

1	 Appuyez surrépétitivement pour choisir “Daily 1”, “Daily 2” ou “Daily 3”.
2	

Pour mettre de nouveau la minuterie quotidienne en service, choisissez un des réglages de minuterie en appuyant sur CLOCK/TIMER, puis appuyez sur SET.

Pour en savoir plus sur cette chaîne

Fonctionnement de base et commun (voir page 3)

- Les ajustements du son affectent aussi le son du casque d’écoute.
- Les ajustements du son n’affectent pas l’enregistrement de l’appareil extérieur.
- Vous pouvez régler l’horloge et la minuterie quotidienne pendant que le mode SAVE est en service. Pendant le réglage de l’horloge ou de la minuterie quotidienne, l’affichage est mis en service.
- Lecture de disques (voir à la page 4)**
 - Cette chaîne ne peut pas reproduire les disques à “écriture par paquets”.
 - Pour la lecture MP3...
 - Les disques MP3 nécessitent un temps de lecture initiale plus long que les CD ordinaires. (Cela dépend de la complexité de la configuration des groupes/fichiers.)
 - Certains fichiers MP3 ne peuvent pas être reproduits et sont sautés. Cela provient des conditions et du processus d’enregistrement.
 - Lors de la création d’un disque MP3, utilisez le format de disque ISO 9660 1 ou 2.
 - Cette chaîne peut reproduire les fichiers MP3 portant le code d’extension <.mp3> (quel que soit la casse des lettres—majuscules/minuscules).
 - Il est recommandé de créer chaque fichier MP3 avec un taux d’échantillonnage de 44,1 kHz et un débit binaire de 128 kbps. Cette chaîne ne peut pas reproduire les fichiers réalisés avec un débit binaire inférieur à 64 kbps.
 - L’ordre de lecture des plages MP3 peut différer de celui prévu au moment de l’enregistrement. Si un dossier ne contient pas de plage MP3, il est ignoré.
 - Cette chaîne peut reconnaître un maximum de 511 plages sur un disque. De plus, la chaîne peut reconnaître un maximum de 150 plages par groupe et un maximum de 99 groupes par disque. (pour MP3)
 - Si l’y a des fichiers ne pouvant pas être reproduits dans un dossier, ces fichiers sont aussi comptés dans le nombre total de fichiers.
 - Les fichiers reproductibles qui n’appartiennent à aucun groupe sont considérés comme appartenant au groupe 1.
- Si vous appuyez sur touche  pour mettre la chaîne hors tension ou si une minuterie préréglée met la chaîne hors tension pendant que la fonction QP Link est en service, la chaîne met la fonction QP Link hors service temporairement. Dans ce cas, utilisez une des actions suivantes pour remettre en service la fonction QP Link:
 - Si aucun signal sonore ne sort de la prise LINE IN pendant environ 30 secondes après que la chaîne a été mise hors tension.
 - Quand vous mettez de nouveau l’appareil sous tension.

Réglage de l’horloge et de la minuterie quotidienne (voir ci-à gauche)

- “0:00” clignote sur l’affichage jusqu’à ce que vous régliez l’horloge.
- Il se peut que l’horloge avance ou retarde 1 ou 2 minutes en plus par mois. Si cela se produit, réglez de nouveau l’horloge.

- Si vous débranchez le cordon d’alimentation secteur ou qu’une coupure de courant se produit, le réglage de l’horloge et de la minuterie est annulé. Vous devez d’abord régler l’horloge, puis à nouveau la minuterie.
- Si vous ne spécifiez pas la station préréglée correctement pendant le réglage de la minuterie, la station actuellement choisie sera reproduite lors de la mise en service de la minuterie.
- Quand l’heure de mise en service de la minuterie arrive, la chaîne règle le niveau de volume graduellement sur le niveau préréglé après environ 5 secondes.

Priorité des minuteries:

- Si vous réglez la minuterie d’arrêt après que la minuterie quotidienne à commencer à reproduire la source choisie, la minuterie quotidienne est annulée.

Connexion d’un appareil audio portable

Cette chaîne possède des prises LINE IN/OUT permettant de connecter un appareil audio portable.

Connectez l’appareil à la chaîne en utilisant un cordon à mini fiche stéréo (non fourni).

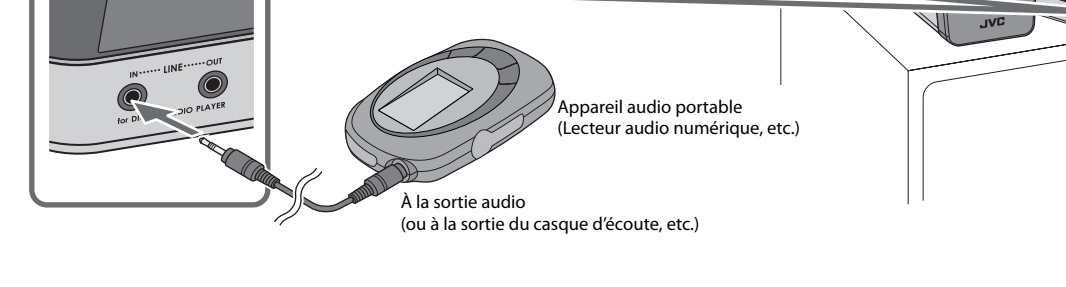
IMPORTANT:



Notez qu’il peut être illégal de copier des cassettes préenregistrées, des disques ou des CD sans le consentement du propriétaire des droits d’auteur, dans un enregistrement audio ou vidéo, une émission radio ou par câble et dans n’importe quel autre support littéraire, dramatique, musical ou artistique y étant contenu.

Nettoyage de la chaîne

- Les tâches doivent être frottées avec un chiffon doux. Si la chaîne est très sale, frottez-la avec un chiffon humidifié avec une solution détergente neutre diluée dans de l’eau, puis essuyez avec un chiffon sec.
- Faites attention au points suivants, sinon la qualité de la chaîne pourrait être détériorée, la chaîne pourrait être endommagée ou sa peinture pourrait peler:
 - NE frottez pas avec un chiffon dur.
 - NE frottez pas trop fort.
 - NE frottez pas avec un diluant ou de la benzine.
 - N’appliquez pas une substance volatile telle qu’un insecticide sur la chaîne.
 - NE LAISSEZ PAS un objet en caoutchouc ou en plastique en contact prolongé avec la chaîne.


Lecture d’un appareil audio portable



1	 “LINE” apparaît sur l’affichage principal.
2	Démarrez la lecture sur l’appareil connecté.
3	 Ajustez le niveau de volume sur le niveau d’écoute souhaiite.


Pour ajuster le niveau d’entrée audio

Si le son d’un appareil connecté à la prise LINE IN est trop fort ou trop faible, vous pouvez changer le niveau d’entrée audio de la prise LINE IN (sans changer le niveau du volume).

Sur la télécommande	Maintenez la touche pressée pendant plus de 2 secondes pendant que “LINE” est choisi comme source. <ul style="list-style-type: none">Vous pouvez choisir alternativement un des trois niveaux disponibles.
	

Pour reproduire un appareil audio portable facilement

En utilisant la fonction QP Link (liaison rapide pour appareil portable), vous pouvez démarrer facilement la lecture d’un appareil audio portable connecté à la prise LINE IN.

Sur la télécommande	Maintenez la touche pressée pendant plus de 2 secondes pour mettre en service la fonction QP Link. L’indicateur QP Link apparaît sur l’affichage. <p>Pour annuler cette fonction maintenez de nouveau la touche pressée pendant plus de 2 secondes.</p>
	

Quand la fonction QP Link est en service, connecter un appareil portable à la prise LINE IN et y démarrer la lecture, permet de réaliser ce qui suit:

- Pendant l’écoute d’une autre source... Change la source automatiquement sur “LINE”. (Si vous changez la source de “LINE” sur une autre source, la fonction QP Link est annulée.)
- Quand la chaîne est en mode d’attente... Met la chaîne sous tension et change la source automatiquement sur “LINE” (sauf quand l’affichage est hors service).

REMARQUE

Voir “Pour en savoir plus sur cette chaîne” à la page 7.

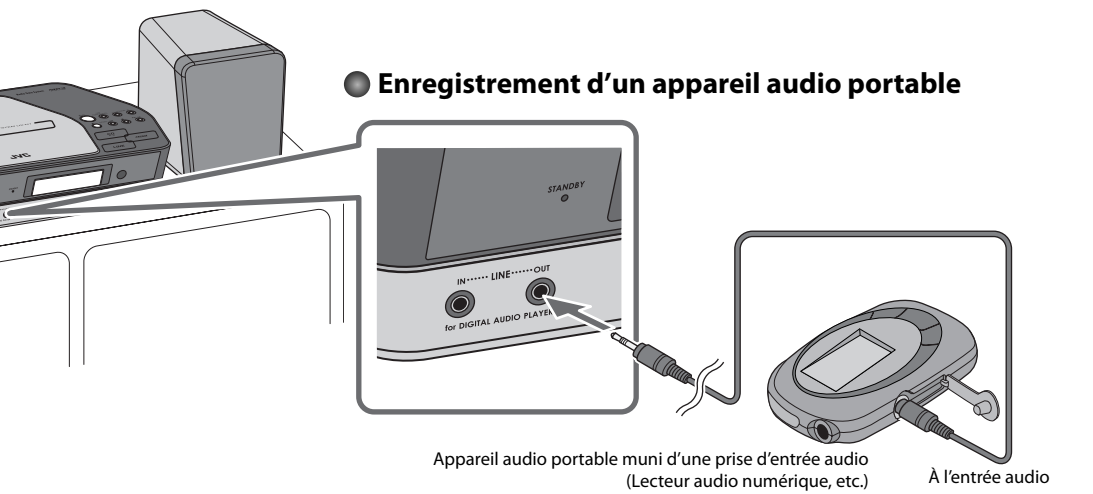
5

Connexion d’un appareil audio portable

Cette chaîne possède des prises LINE IN/OUT permettant de connecter un appareil audio portable.

IMPORTANT:


Notez qu’il peut être illégal de copier des cassettes préenregistrées, des disques ou des CD sans le consentement du propriétaire des droits d’auteur, dans un enregistrement audio ou vidéo, une émission radio ou par câble et dans n’importe quel autre support littéraire, dramatique, musical ou artistique y étant contenu.



1	 “LINE” apparaît sur l’affichage principal.
2	Démarrez la lecture sur l’appareil connecté.
3	 Ajustez le niveau de volume sur le niveau d’écoute souhaité.

Enregistrement d’un appareil audio portable

En utilisant la fonction QP Link (liaison rapide pour appareil portable), vous pouvez démarrer facilement l’enregistrement d’un appareil audio portable connecté à la prise LINE IN.

Sur la télécommande	Maintenez la touche pressée pendant plus de 2 secondes pour mettre en service la fonction QP Link. L’indicateur QP Link apparaît sur l’affichage. <p>Pour annuler cette fonction maintenez de nouveau la touche pressée pendant plus de 2 secondes.</p>
	

Quand la fonction QP Link est en service, connecter un appareil portable à la prise LINE IN et y démarrer la lecture, permet de réaliser ce qui suit:

- Pendant l’écoute d’une autre source... Change la source automatiquement sur “LINE”. (Si vous changez la source de “LINE” sur une autre source, la fonction QP Link est annulée.)
- Quand la chaîne est en mode d’attente... Met la chaîne sous tension et change la source automatiquement sur “LINE” (sauf quand l’affichage est hors service).

REMARQUE

Voir “Pour en savoir plus sur cette chaîne” à la page 7.

6

Guide de dépannage

Si vous des problèmes avec votre chaîne, cherchez d’abord une solution dans cette liste avant d’appeler un réparateur.

Général

Il n’y a pas d’alimentation.

- La fiche d’alimentation n’est pas insérée correctement. Insérez-la solidement.

Les ajustements ou les réglages sont annulés soudainement avant la fin.

- Il y a un temps limite. Recommencez la procédure.

L’appareil ne fonctionne pas.

- Le microprocesseur intégré fonctionne mal à cause d’interférences électriques extérieures. Débranchez le cordon d’alimentation secteur puis rebranchez-le.

La chaîne ne peut pas être commandé avec la télécommande.

- Il y a un obstacle entre la télécommande et le capteur de télécommande de la chaîne.
- Les piles sont usées.

Aucun son n’est entendu.

- Les connexions des enceintes sont incorrectes ou lâches.
- Le casque d’écoute est connecté.

Radio

Trop de bruit pendant les émissions de radio.

- Les connexions des antennes sont incorrectes ou lâches.
- L’antenne cadre AM est trop proche de la chaîne.
- L’antenne FM n’est pas correctement étendue et positionnée.

Disques

Le disque n’est pas reproduit.

- Le disque a été placé à l’envers. Placez le disque avec la partie imprimée dirigée vers le haut.
- Le disque MP3 est enregistré avec l’écriture par paquets (format UDF). Il ne peut pas être reproduit. Vérifiez les fichiers que vous souhaitez reproduire.

Les balises ID3 d’un disque MP3 ne peuvent pas être affichées.

- Il y a deux types de balise ID3—la version 1 et la version 2. Cette chaîne peut afficher uniquement les balises ID3 de version 1.

Les groupes et les plages MP3 ne sont pas reproduites comme vous le souhaitez.

- L’ordre de lecture est déterminé quand le disque est enregistré Il dépend du logiciel utilisé pour l’enregistrement.

Le son d’un disque est discontinu.

- Le disque est rayé ou sale.

Le plateau à disque ne s’ouvre ou ne se ferme pas.

- Le cordon d’alimentation secteur n’est pas branché.

Utilisation de la minuterie

La minuterie quotidienne ne fonctionne pas.

- La chaîne était sous tension au moment de la mise en service de la minuterie. La minuterie fonctionne uniquement quand la chaîne est hors tension.

7

Entretien

Afin d’obtenir les meilleures performances de votre chaîne, gardez vos disques et le mécanisme propre.

Manipulation des disques

- Retirez les disques de leur boîte en les tenant par les côtés et en appuyant légèrement sur le trou central.
- Ne touchez pas la surface brillante du disque ni le ne tordez.
- Remettez les disques dans leur boîte après utilisation.
- Faites attention de ne pas rayer la surface du disque quand vous le ranger dans sa boîte.
- Évitez une exposition directe au soleil, à des températures extrêmes et à l’humidité.

Pour nettoyer les disques:

Essayez les disques avec un chiffon doux en ligne droite du centre vers l’extérieur.

Spécifications

Les spécifications et l’apparence sont sujettes à des modifications sans préavis.

Section de l’amplificateur

Puissance de sortie:

10 W (5 W +5 W) à 4 Ω (10% DHT)

Enceintes/impédance: 4 Ω – 16 Ω

<i>Entrée audio</i> LINE IN:	500 mV/47 kΩ (à “LINE IN LVL1”) <p>250 mV/47 kΩ (à “LINE IN LVL2”) <p>125 mV/47 kΩ (à “LINE IN LVL3”) <p>1,0 Vrms (10 kΩ) (à “LINE OUT LVL1”) <p>2,0 Vrms (10 kΩ) (à “LINE OUT LVL2”)</p></p></p></p>
-------------------------------------	---

Sortie audio **LINE OUT:**

Plage d’accord FM: 87,50 MHz - 108,00 MHz

Plage d’accord AM (PO): 522 kHz - 1 629 kHz

Section du lecteur CD

Plage dynamique: 88 dB

Rapport signal sur bruit: 93 dB

Pléurage et scintillement: Non mesurable