

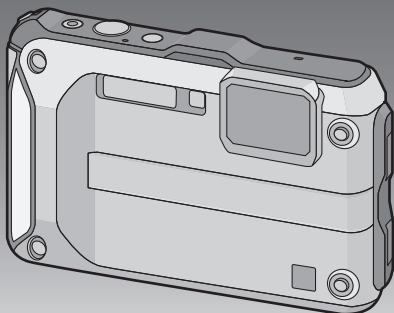
Panasonic[®]

Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate

Fotocamera digitale

Modello N. **DMC-FT3**

LUMIX



Leggere completamente queste
istruzioni prima dell'uso.



VQT3L47

Indice

Prima dell'uso

Custodia della fotocamera	5
(Importante) Impermeabilità all'acqua e alla polvere/resistenza agli urti della fotocamera	8
Accessori standard	13
Nome dei componenti	14
Installazione della cinghia	16

Preparazione

Ricarica della batteria	17
• Ricarica	17
• Autonomia di funzionamento e numero di immagini registrabili (dati indicativi)	19
Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)/della batteria	21
Informazioni sulla memoria interna/la scheda	24
• Numero approssimativo di immagini registrabili e autonomia di registrazione	26
Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.)	27
• Modifica dell'impostazione dell'orologio	28

Base

Selezione della modalità [Reg]	29
Ripresa di immagini con le impostazioni preferite (Modalità immagine normale)	30
• Suggerimenti per poter riprendere delle buone immagini	31
• Come evitare le oscillazioni della fotocamera	31
Messa a fuoco	32
Riproduzione delle immagini ([Ripr. normale])	34
Registrazione di immagini in movimento	36
Riproduzione di immagini in movimento	38
Ripresa di immagini con l'utilizzo della funzione automatica (Modalità Automatica Intelligente)	39
• Modifica delle impostazioni	40
• Riconoscimento Scena	41
Eliminazione di immagini	42
• Per eliminare una singola immagine	42
• Per eliminare più immagini (fino a 50) o tutte le immagini	43
Impostazione del menu	44
• Impostazione delle voci dei menu	44
• Utilizzo del menu rapido	45
Informazioni sul menu SETUP	46

Registrazione

Il monitor LCD	54
Ripresa di immagini con lo zoom	55
• Utilizzo dello zoom ottico/Utilizzo dello zoom ottico esteso (EZ)/Utilizzo dello zoom intelligente/utilizzo dello zoom digitale	55
Ripresa di immagini con il flash incorporato	58
• Selezione dell'impostazione del flash appropriata	58
Ripresa di immagini ravvicinate ([AF macro]/[Zoom macro])	61
Ripresa di immagini con l'autoscatto	62
Compensazione dell'esposizione	63
Ripresa di immagini con il Bracketing automatico	64
Consente di riprendere in modo espressivo una scena all'aperto	65
• [Sport]	65
• [Neve]	65
• [Spiaggia e snorkeling.]	66
• [Subacquea]	68

Ripresa di immagini ottimizzate (Modalità scena)	69
• [Ritratto]	69
• [Soft skin]	70
• [Trasforma]	70
• [Autoritratto]	70
• [Panorama]	70
• [Aiuto panorama]	71
• [Ritratto nott.]	71
• [Panorama nott.]	72
• [Ripr. nott. a mano]	72
• [Cibo]	72
• [Party]	72
• [Lume di candela]	72
• [Bambini1]/[Bambini2]	73
• [Anim. domestici]	73
• [Tramonto]	73
• [Alta sensib.]	74
• [Raff. alta v.]	74
• [Raffica flash]	75
• [Cielo stellato]	75
• [Fuochi artific.]	75
• [Foto aerea]	75
• [Stenoscopio]	76
• [Sabbatura]	76
• [Alta dinamica]	76
• [Cornice foto]	76
Ripresa di immagini 3D (Modalità Foto 3D)	77
Ripresa di un'immagine con la funzione Riconoscimento viso	78
• Impostazioni viso	79
Registrazione utilizzando la funzione GPS	83
• Acquisizione delle informazioni GPS	84
• Aggiornamento delle informazioni GPS	86
• Cambio delle informazioni relative al nome del luogo registrato	87
• Cambio tra visualizzazione e occultamento delle informazioni del nome di luogo	88
• Registrazione di punti di riferimento aggiuntivi	88
• Correzione automatica dell'orologio mediante la funzione GPS	89
Rilevazione della posizione, dell'altitudine e della pressione atmosferica	90
• Bussola	90
• Altimetro	92
• Barometro	93
Funzioni utili nella località di destinazione del viaggio	94
• Registrazione del giorno della vacanza e della località ([Data viaggio])	94
• Registrazione della data e dell'ora in vigore nei paesi esteri di destinazione ([Ora mondiale])	96
Utilizzo del menu Modalità [Reg]	97
• [Formato]	97
• [Dim. immag.]	97
• [Qualità]	99
• [Sensibilità]	100
• [Bil. bianco]	101
• [Modalità AF]	103
• [AF rapido]	105
• [Riconosc. viso]	105
• [Espos.intell.]	105
• [Min. vel. scat.]	106
• [Risoluz. i.]	106
• [Zoom digit.]	107
• [Scatto a raff.]	107
• [Mod. colore]	108
• [Luce assist AF]	108
• [Rim.occhi ros.]	109
• [Stabilizz.]	109
• [Stampa data]	110
• [Imp. orol.]	110
Utilizzo del menu Modalità [Imm. in mov.]	111
• [Modo Rec]	111
• [Qualità reg.]	112
• [Modalità Active]	113
• [AF cont.]	113
• [Taglio vento]	114
• [Luce LED]	114
Immissione di testo	115

Riproduzione/Editing

Creazione di immagini fisse da un'immagine in movimento	116
Modalità di riproduzione.....	117
• [Presentaz.]	118
• [Riprod. filtrata]	120
• [Calendario]	122
Utilizzo del menu Modalità [Riproduz.]	123
• [Imposta caricam.]	123
• [Modif. tit.]	125
• [Modif. nome]	126
• [Stampa testo]	127
• [Dividi film.]	130
• [Mod. dim.]	131
• [Rifil.]	132
• [Preferiti]	133
• [Imp. stam.]	134
• [Proteggi]	136
• [Mod. ric. visi]	137
• [Copia]	138

Collegamento ad altri apparecchi

Riproduzione di immagini su uno schermo televisivo	139
• Riproduzione di immagini utilizzando il cavo AV (in dotazione)	139
• Riproduzione di immagini su un televisore dotato di slot per scheda di memoria SD	140
• Riproduzione su un televisore con presa HDMI	140
Riproduzione delle immagini 3D	144
• Riproduzione delle immagini 3D	144
• Salvataggio delle immagini in 3D	145
Salvataggio delle immagini fisse e in movimento registrate	146
• Copia tramite l'inserimento della scheda SD nel masterizzatore	146
• Copiare l'immagine riprodotta utilizzando un cavo AV	147
• Copia di immagini su un PC utilizzando "PHOTOfunSTUDIO"	148
Collegamento a un PC	149
• Caricamento delle immagini su siti per la condivisione	152
Stampa delle immagini	153
• Selezione e stampa di una singola immagine	154
• Selezione e stampa di immagini multiple	154
• Impostazioni di stampa	155

Varie

Indicazioni su schermo	157
Precauzioni per l'uso	160
Messaggi visualizzati	171
Ricerca guasti	174

Non dimenticare di leggere “(Importante) Impermeabilità all’acqua e alla polvere/ resistenza agli urti della fotocamera” (P8) prima di utilizzare questa unità sott’acqua, per evitare errori che potrebbero causare infiltrazioni all’interno della fotocamera.

Custodia della fotocamera

■ Utilizzo della fotocamera (per evitare infiltrazioni d’acqua e malfunzionamenti)

- Quando si apre o si chiude lo sportello laterale in luoghi in cui è presente sabbia, polvere o altro, all’interno del medesimo (intorno alla guarnizione in gomma o ai terminali di collegamento) potrebbero aderire corpi estranei. La chiusura dello sportello laterale contenente corpi estranei può causare una riduzione dell’impermeabilità. Prestare molta attenzione in quanto ne può derivare un malfunzionamento.
- Se all’interno dello sportello laterale dovesse introdursi un qualche corpo estraneo, eliminarlo usando il pennello in dotazione.
- Se nella fotocamera o all’interno dello sportello laterale dovesse esserci del liquido, ad esempio goccioline d’acqua, eliminarle usando un panno asciutto e morbido. Non aprire né chiudere lo sportello laterale vicino a fonti d’acqua, in immersione, con le mani bagnate o quando è bagnata la stessa fotocamera. Ciò può provocare infiltrazioni d’acqua.



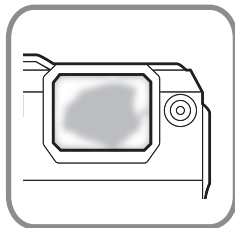
Non sottoporre la fotocamera a forti colpi o a vibrazioni lasciandola cadere o urtandole contro. Né imprimere alla stessa forte pressione.

ad es.:

- Quando ci si siede con la fotocamera nella tasca dei pantaloni o la si inserisce a forza in una borsa piena, ecc.
- Quando si attaccano alla cinghia della fotocamera oggetti quali accessori.
- Quando è esercitata una forte pressione nell’usare la fotocamera a una profondità superiore a 12 m.
- Potrebbe ridursi la sua impermeabilità.
- L’obiettivo o il monitor LCD possono subire danni.
- Potrebbe derivarne un malfunzionamento nelle prestazioni o nelle funzioni.

■ **Se è appannata (v'è condensa) la parte interna dell'obiettivo**

Non è dovuto a un malfunzionamento né a un guasto della fotocamera: può essere causato dall'ambiente in cui la stessa viene usata.



Come operare in caso di appannamento del lato interno dell'obiettivo

- Spegnerla la fotocamera e aprire lo sportello laterale in un luogo che abbia una costante temperatura ambiente, evitando quelle alte, l'umidità, la sabbia e la polvere. All'approssimarsi della fotocamera alla temperatura ambiente, mantenendo lo sportello laterale aperto, la condensa scomparirà naturalmente in un tempo da 10 minuti a 2 ore.
- Se la condensa non scompare, contattare un centro di assistenza Panasonic.

Condizioni nelle quali può appannarsi il lato interno dell'obiettivo

Può formarsi la condensa, e appannarsi la parte interna dell'obiettivo, nel caso in cui la fotocamera sia usata in aree sottoposte a notevoli variazioni di temperatura o in presenza di elevata umidità, come ad esempio nelle seguenti situazioni:

- **Quando si passa troppo repentinamente dal calore della spiaggia ecc. alla temperatura più bassa presente sott'acqua.**
- **Quando si sposta la fotocamera da un ambiente caldo a uno freddo, ad esempio in una località sciistica o ad alta quota**
- **Quando lo sportello laterale viene aperto in un ambiente molto umido**

II GPS

Informazioni sul nome delle località dell'unità

Prima dell'uso leggere il "Contratto di licenza d'uso dei dati relativi ai nomi di luogo" a P167.

Quando [Impost. GPS] è impostato su [ON], la funzione GPS sarà disponibile anche a fotocamera spenta.

- Le onde elettromagnetiche provocate dall'unità possono influenzare negativamente altri dispositivi elettronici. Pertanto impostare [Impost. GPS] su [OFF] o su [GPS] e spegnere la fotocamera durante le fasi di decollo o di atterraggio dell'aereo o nelle zone in cui ne sia proibito l'uso. (P84)
- Quando [Impost. GPS] è impostato su [ON], si esaurisce la carica della batteria anche a fotocamera spenta.

Informazioni sul luogo di registrazione

- I nomi di località dei luoghi di registrazione o dei punti di riferimento (ad esempio degli edifici e di altre strutture) sono validi da dicembre 2010. Tali informazioni non saranno aggiornate.
- A seconda del paese o della regione, vi può essere meno informazione sui nomi dei luoghi e dei punti di riferimento.

Posizionamento

- Per il posizionamento occorrerà maggior tempo in un ambiente in cui è più difficile ricevere le onde radio dai satelliti GPS. (P83)
- **Anche in presenza di eccellenti condizioni di ricezione delle onde radio, occorrono da 2 a 3 minuti per completare il posizionamento quando lo si esegue per la prima volta o dopo aver acceso la fotocamera a seguito di un suo spegnimento con [Impost. GPS] impostato su [GPS] o su [OFF].**
- Le posizioni dei satelliti del GPS cambiano in continuazione, per questo motivo, a seconda dei luoghi e delle condizioni di registrazione, potrebbe non essere eseguito il posizionamento e le informazioni potrebbero contenere errori.

Quando si usa in un viaggio d'oltremare, ecc.

- Il GPS potrebbe non funzionare in Cina o nei paesi limitrofi in prossimità del confine cinese. (Dato aggiornato a dicembre 2010)
- A seconda del paese o della regione, l'uso del GPS e di altre funzioni potrebbe essere soggetto a limitazioni. Avendo questa fotocamera la funzione GPS, prima di intraprendere un viaggio oltremare informarsi presso le ambasciate o le agenzie di viaggio e altri uffici circa le eventuali restrizioni sulle fotocamere aventi la funzione GPS incorporata.

Bussola, altimetro, profondimetro e barometro

- **Le informazioni rilevate in questa unità sono approssimative: non usarle per scopi tecnici.**
- **Quando si usa l'unità per scalate impegnative, nel trekking o in attività subacquee, considerare le informazioni rilevate (posizione, altitudine, profondità, pressione atmosferica) solo a titolo indicativo. Portare sempre con sé una mappa e strumenti di misura adatti allo scopo.**

(Importante) Impermeabilità all'acqua e alla polvere/resistenza agli urti della fotocamera

Livello di impermeabilità all'acqua/alla polvere

Questa fotocamera è classificata nelle categorie "IPX8" e "IP6X" per quanto riguarda rispettivamente la tenuta all'acqua e alla polvere. Attenendosi rigorosamente alle linee guida sulla cura e manutenzione dell'unità contenute in questo documento è possibile utilizzare questa fotocamera sott'acqua, a una profondità non superiore a 12 m per non più di 60 minuti. (*1)

Resistenza agli urti

Questa fotocamera è inoltre conforme allo standard "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock". La fotocamera ha superato con successo una prova di caduta da un'altezza di 2 m su un pannello di compensato di 3 cm di spessore. Nella maggior parte dei casi questa fotocamera non dovrebbe subire danni in caso di caduta da un'altezza non superiore a 2 m. (*2)

Questo non esclude la possibilità di danni o malfunzionamenti, né garantisce l'impermeabilità della fotocamera in ogni condizione.

- *1 Ciò significa che la fotocamera può essere utilizzata sott'acqua per il tempo e alla pressioni specificati, seguendo le procedure stabilite da Panasonic.
- *2 "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock" è la norma sulle metodologie di prova elaborata dal Dipartimento della Difesa degli Stati Uniti, che prescrive l'esecuzione di una serie di prove di caduta da un'altezza di 122 cm, con 26 orientamenti diversi (8 angoli, 12 bordi, 6 facce) su 5 apparecchi; le prove possono essere suddivise tra un massimo di 5 dispositivi. (Se si verifica un guasto nel corso del test, viene utilizzato un nuovo apparecchio per la prova con il successivo orientamento, fino a un massimo di 5 apparecchi)
La metodologia di prova adottata da Panasonic è basata sulla norma "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock" sopra citata. Tuttavia è stata modificata l'altezza di caduta, portandola da 122 cm a 200 cm su uno strato di compensato di 3 cm. Questa prova di caduta è stata superata con successo.
(Si sono riscontrati solo danni superficiali, come una perdita della vernice o una distorsione della parte in cui è avvenuto l'impatto.)

■ Utilizzo della fotocamera

- L'impermeabilità non è garantita in caso di impatto, se l'unità viene urtata o lasciata cadere. Se la fotocamera subisce un impatto, è consigliabile farla controllare (a pagamento) da un centro di assistenza Panasonic per verificarne l'impermeabilità.
- Se la fotocamera viene colpita da schizzi di detersivi, sapone, acqua di sorgenti calde, additivi per bagno, olio solare, creme solari, sostanze chimiche, ecc, rimuoverli immediatamente.
- La fotocamera è impermeabile solo all'acqua di mare e all'acqua dolce.
- Eventuali malfunzionamenti causati da un errato utilizzo dell'unità da parte del cliente non saranno coperti dalla garanzia.
- La parte interna dell'unità non è impermeabile. Le infiltrazioni d'acqua possono provocare un malfunzionamento.
- Gli accessori forniti non sono impermeabili (escluso la cinghia).
- La scheda e la batteria non sono impermeabili. Non toccarle con le mani bagnate. Evitare inoltre di inserire la scheda o la batteria nella fotocamera quando sono bagnate.
- Non lasciare la fotocamera per lungo tempo in luoghi molto freddi (ad esempio sulle piste da sci o ad alta quota, ecc.) o molto caldi (temperatura sopra i 40 °C), all'interno di una macchina sotto il sole, vicino a una fonte di calore, sulla spiaggia, ecc. L'impermeabilità dell'apparecchio potrebbe diminuire.

■ Informazioni sulla dimostrazione [Precauzioni]

- [Precauzioni] viene visualizzata quando si accende l'unità per la prima volta dopo l'acquisto, con lo sportello laterale completamente chiuso.
- Controllare prima per evitare di compromettere l'impermeabilità.

1 Premere ◀ per selezionare [Si] quindi premere [MENU/SET].

- Se si sceglie [No] prima che si avvii, verrà automaticamente visualizzata la schermata di impostazione dell'orologio.

2 Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine.

◀: Tornare alla schermata precedente

▶: Visualizzare la schermata successiva

- Può essere terminato a forza premendo [MENU/SET].
- Quando è terminato a forza durante il controllo spegnendo la fotocamera o premendo [MENU/SET], viene visualizzato [Precauzioni] ogni qualvolta la stessa si riaccenda.

3 Dopo la schermata finale (12/12), premere [MENU/SET] per terminare.

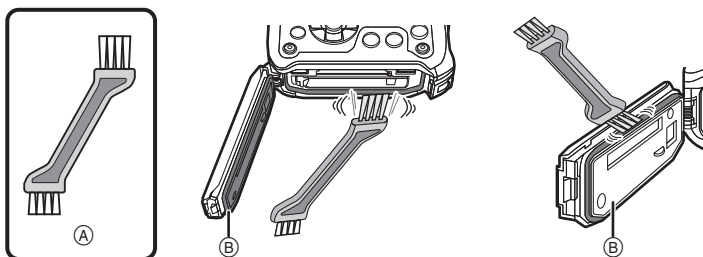
- Se si preme [MENU/SET] dopo la schermata finale (12/12), alla successiva accensione [Precauzioni] non verrà visualizzato.
- È anche possibile visualizzare da [Precauzioni] (P46) nel menu [Setup].

Controllo prima dell'uso sott'acqua

Non aprire ne chiudere lo sportello laterale in luoghi contenenti sabbia e polvere, in prossimità di acqua o con le mani bagnate. La presenza di sabbia e di polvere può provocare infiltrazioni d'acqua.

1 Controllare che non vi siano corpi estranei all'interno dello sportello laterale.

- Se vi sono corpi estranei, come filacce, capelli, sabbia, ecc. nella zona circostante, l'acqua si infiltrerà in pochi secondi, causando il malfunzionamento dell'unità.
- Se v'è traccia di liquido, eliminarlo con un panno asciutto e morbido. Usare la fotocamera con tracce di liquido può provocare infiltrazioni d'acqua e un malfunzionamento.
- Se sono presenti dei corpi estranei, rimuoverli con il pennello in dotazione.
- Prestare molta attenzione nel rimuovere la sabbia fina ecc. poiché essa può aderire ai lati e agli angoli della guarnizione in gomma.
- Eliminare i corpi estranei grossi, la sabbia bagnata e altro materiale con la parte più corta (più dura) del pennello.
 - Ⓐ Pennello (in dotazione)
 - Ⓑ Sportello laterale



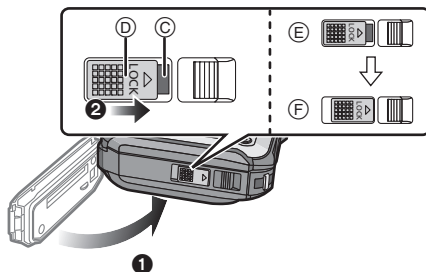
2 Controllare se vi sono incrinature e deformazioni nella guarnizione in gomma dello sportello laterale.

- L'integrità delle guarnizioni in gomma può diminuire dopo circa 1 anno, in seguito all'uso e al trascorrere del tempo. Per evitare danni permanenti alla fotocamera si consiglia di sostituire le guarnizioni una volta all'anno. Per conoscere i costi e per altre informazioni contattare il Centro di Assistenza Panasonic.

3 Chiudere saldamente lo sportello laterale.

- Bloccare saldamente l'interruttore [LOCK] fino alla scomparsa della parte rossa.
- Per evitare infiltrazioni di acqua, fare attenzione a non lasciare all'interno corpi estranei come liquidi, sabbia, capelli, polvere, ecc.

- Ⓒ: Parti rosse
- Ⓓ: Interruttore [LOCK] (Parti grigie)
- Ⓔ: Sbloccato
- Ⓕ: Bloccato



Utilizzo subacqueo della fotocamera

- Usare la fotocamera sott'acqua a una profondità fino a 12 m e una temperatura della stessa tra lo 0 °C e i 40 °C.
- Non usare per immersioni scuba (Aqualung).
- Non usare la fotocamera a una profondità superiore a 12 m.
- Non utilizzarla in acque con temperatura superiore a 40 °C (ad es. in un bagno o in sorgenti calde).
- Non usare la fotocamera sott'acqua per periodi superiori a 60 minuti consecutivi.
- Non aprire né chiudere lo sportello laterale.
- Non esporre la fotocamera a urti mentre ci si trova sott'acqua. (È possibile che l'unità perda la sua impermeabilità, e che si verifichino infiltrazioni d'acqua).
- Non tenere la fotocamera in mano quando ci si tuffa in acqua. Non utilizzare la fotocamera in luoghi in cui l'acqua può schizzare con forza, come nelle vicinanze di torrenti o cascate. (La forte pressione esercitata dall'acqua può causare il malfunzionamento della fotocamera).
- La fotocamera non galleggia. Fare attenzione a non lasciarla cadere e a non perderla mentre si è sott'acqua; fissare saldamente la cinghia intorno al polso, o adottare qualche altra precauzione del genere.

Trattamento della fotocamera dopo l'utilizzo sott'acqua

Non aprire né chiudere lo sportello laterale senza aver rimosso la sabbia e la polvere mediante il risciacquo della fotocamera.

Dopo l'uso assicurarsi di pulire la fotocamera.

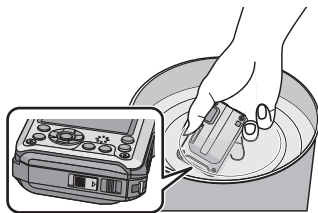
- Rimuovere completamente le goccioline d'acqua, la sabbia e le sostanze saline dalle mani, dal corpo e dai capelli.
- Si raccomanda di pulire la fotocamera al coperto e di evitare luoghi dove possano cadere spruzzi d'acqua o sabbia.

Sottoporre la fotocamera al trattamento sopra descritto entro 60 minuti dall'utilizzo sott'acqua.

- Se si lascia che corpi estranei o sostanze saline rimangano sulla fotocamera, l'unità può andare incontro a danni, scolorimento, corrosione, odori insoliti o riduzione dell'impermeabilità.

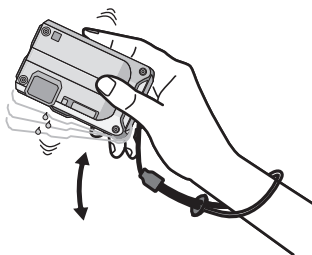
1 Risciacquare con acqua tenendo chiuso lo sportello laterale.

- Dopo che si è utilizzata l'unità al mare o sott'acqua, immergerla in acqua dolce per una decina di minuti, all'interno di un contenitore basso.
- Se il pulsante dello zoom o il pulsante [OFF/ON] della fotocamera non si muovono in maniera fluida, questo può essere dovuto alla presenza di corpi estranei. Poiché possono causare malfunzionamenti, bloccando ad esempio i componenti, rimuovere i corpi estranei scuotendo la fotocamera in acqua dolce.
- Pur non trattandosi di malfunzionamento, nell'immergere nell'acqua la fotocamera potrebbero fuoriuscire bolle dal foro di scarico.



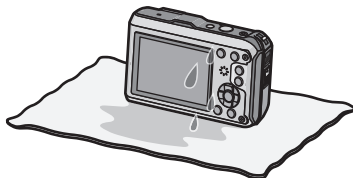
2 Scaricare l'acqua mantenendo capovolta la fotocamera e scuotendola leggermente alcune volte.

- Dopo aver utilizzato la fotocamera al mare o sott'acqua, o dopo averla lavata, per qualche tempo rimarrà dell'acqua sul lato altoparlante della fotocamera; questo può comportare un abbassamento o una distorsione del suono.
- Chiudere saldamente la cinghia per evitare che la fotocamera cada.



3 Eliminare le gocce d'acqua dalla fotocamera con un panno asciutto e morbido, quindi lasciarla asciugare in una zona all'ombra ben ventilata.

- Asciugare la fotocamera posandola su un panno asciutto. Questa unità è dotata di uno scarico incorporato per l'eliminazione dell'acqua presente negli interstizi del pulsante [OFF/ON] della fotocamera e del pulsante dello zoom, ecc.
- Non utilizzare l'aria calda emessa da un phon o da un dispositivo analogo per asciugare l'unità. La fotocamera si deformerebbe, e questo ne comprometterebbe l'impermeabilità.
- Non utilizzare sostanze chimiche come benzina, diluenti, alcol o detersivo, o sapone o detersivi.



4 Controllare che non vi siano goccioline d'acqua, aprire lo sportello laterale e rimuovere le medesime o la sabbia usando un panno asciutto e morbido.

- Quando si apre lo sportello laterale senza una completa asciugatura, possono introdursi goccioline d'acqua nella scheda o nella batteria. L'acqua potrebbe altresì accumularsi nello spazio situato intorno al vano della scheda/batteria o del connettore terminale. Assicurarsi di rimuovere ogni traccia d'acqua usando un panno asciutto e morbido.
- Chiudendo lo sportello laterale ancora bagnato, le goccioline d'acqua potrebbero infiltrarsi nella fotocamera provocando condensa o guasti.

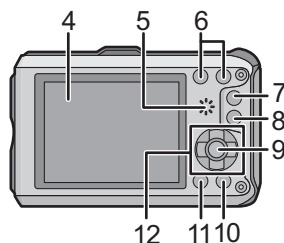
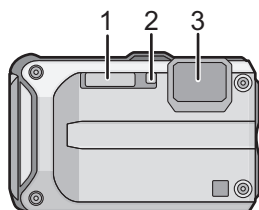
Accessori standard

Controllare che tutti gli accessori siano forniti prima di utilizzare la fotocamera.

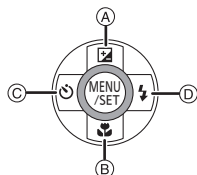
- Gli accessori forniti non sono impermeabili (escluso la cinghia).
- Tenere il pennello fuori della portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirlo.
- Il tipo e la forma degli accessori variano a seconda del paese o della zona in cui la fotocamera è stata acquistata.
Per ulteriori informazioni sugli accessori, consultare le istruzioni per l'uso di base.
- Il gruppo batterie viene indicato come **gruppo batterie** o **batteria** nel testo.
- Il caricabatterie viene indicato come **caricabatterie** nel testo.
- Nel testo la scheda di memoria SD, la scheda di memoria SDHC e la scheda di memoria SDXC sono indicate con il termine **scheda**.
- **La scheda è opzionale.**
È possibile registrare o riprodurre delle immagini nella memoria interna quando non si utilizza una scheda.
- Se si sono smarriti gli accessori in dotazione, consultare il rivenditore o il centro di assistenza clienti più vicino. (È possibile acquistare separatamente gli accessori.)

Nome dei componenti

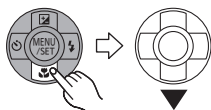
- 1 Flash (P58)
- 2 Indicatore autoscatto (P62)/
Lampada di aiuto AF (P108)/
lampada a LED (P114)
- 3 Obiettivo (P6, 178)
- 4 Monitor LCD (P54, 157)
- 5 Altoparlante (P47)
- 6 Pulsante zoom (P55)
- 7 Pulsante di riproduzione (P34)
- 8 Pulsante [MODE] (P29)
- 9 Pulsante [MENU/SET] (P44)
- 10 Pulsante [Q.MENU] (P45)/Eliminazione (P42)/
Annullamento
- 11 Pulsante [DISP.] (P54)



- 12 Pulsanti cursore
 - (A): ▲/Compensazione esposizione (P63)
Bracketing automatico (P64)
 - (B): ▼/Modalità Macro (P61)
Tracking AF (P104)
 - (C): ◀/Autoscatto (P62)
 - (D): ▶/Impostazione flash (P58)

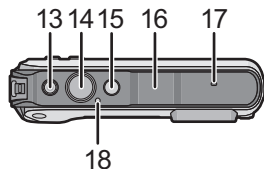


In queste istruzioni per l'uso, i pulsanti cursore vengono rappresentati come nella figura sotto indicati con ▲/▼/◀/▶.
ad es.: Quando si preme il pulsante ▼ (giù)

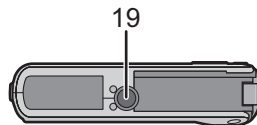


o **Premere ▼**

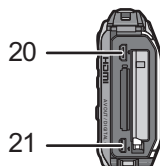
- 13 Pulsante immagine in movimento (P36)
- 14 Pulsante di scatto otturatore (P30, 39)
- 15 Pulsante [OFF/ON] della fotocamera (P27)
- 16 Antenna GPS (P83)
- 17 Microfono
- 18 Indicatore di stato GPS



- 19 Attacco treppiede



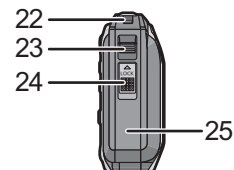
- 20 Presa [HDMI] (P140, 142)
- 21 Presa [AV OUT/DIGITAL] (P139, 147, 150, 153)



- 22 Occhietto cinghia (P16)
 - Ricordarsi di mettere la cinghia quando si utilizza la fotocamera, per evitare di lasciarla cadere.

- 23 Leva di sgancio (P21)
- 24 Interruttore [LOCK] (P10, 21)

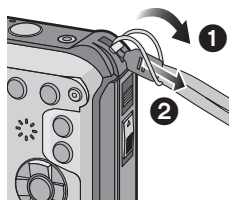
- 25 Sportello laterale (P10, 21)
 - Quando si utilizza un adattatore CA, assicurarsi che l'accoppiatore CC (opzionale) e l'adattatore CA (opzionale) siano entrambi Panasonic. Per ulteriori informazioni sulla connessione, vedere P23.



Installazione della cinghia

1 Far passare la cinghia attraverso l'occhiello sulla fotocamera.

- Se la cinghia è troppo allentata, questa potrebbe impigliarsi nell'aprire o nel chiudere lo sportello laterale. Essendo ciò causa di danni o di infiltrazioni, assicurarsi di legare saldamente la cinghia e controllare che non si impigli nello sportello.



2 Inserire la mano nel senso indicato dalla freccia, quindi regolare la lunghezza.



Nota

- Installare correttamente la cinghia attenendosi alla procedura.
- La fotocamera non galleggia; quando si è sott'acqua utilizzarla avvolgendo saldamente la cinghia di supporto intorno al polso.
- Non oscillare né tirare a forza l'unità con la cinghia attaccata poiché questa potrebbe rompersi.

Ricarica della batteria

■ Batterie utilizzabili con questa unità

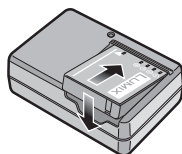
Su alcuni mercati vengono commercializzati dei gruppi batterie contraffatti che appaiono molto simili ai prodotti originali. Alcuni di tali gruppi non sono dotati di una protezione interna adeguata e conforme alle normative sulla sicurezza. Questi gruppi batterie potrebbero causare un incendio o un'esplosione. Panasonic non può essere ritenuta responsabile per eventuali incidenti o guasti causati dall'utilizzo di un gruppo batterie contraffatto. Per essere certi della sicurezza dei prodotti si consiglia di utilizzare un gruppo batterie Panasonic originale.

- Utilizzare il caricabatterie e la batteria dedicati.

Ricarica

- Quando si acquista la fotocamera, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso.
- Quando si carica la batteria con il caricabatterie, farlo dentro casa.

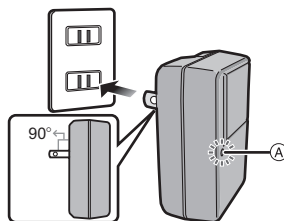
- 1 Inserire la batteria, facendo attenzione alla direzione.**



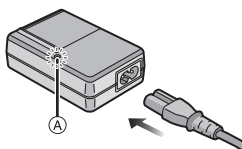
- 2 Collegare il caricabatterie alla rete elettrica.**

- Staccare il caricabatterie dalla presa elettrica e rimuovere la batteria al termine della carica.

tipo plug-in



tipo ingresso



■ Indicatore di [CHARGE]

L'indicatore di [CHARGE] si accende:

L'indicatore [CHARGE] (A) è acceso durante la ricarica.

L'indicatore di [CHARGE] si spegne:

L'indicatore [CHARGE] (A) si spegne una volta che la carica è terminata con successo.

• Quando l'indicatore di [CHARGE] lampeggia

- La temperatura della batteria è eccessiva o insufficiente. Si raccomanda di caricare nuovamente la batteria ad una temperatura ambiente tra 10 °C e 30 °C.
- I terminali del caricabatterie o della batteria sono sporchi. In tal caso, rimuovere la polvere con un panno asciutto.

■ Tempo di caricamento

Tempo di caricamento	Circa 130 min
-----------------------------	----------------------

- Il tempo di ricarica indicato si riferisce a quando la batteria si è scaricata completamente. Il tempo di ricarica può variare a seconda di come è stata utilizzata la batteria. In ambienti caldi/freddi, o se la batteria è rimasta a lungo inutilizzata, il tempo di ricarica può essere più lungo del normale.

Nota

- **Non lasciare oggetti metallici (come graffette) vicino alle zone di contatto della spina di rete. In caso contrario, esiste il rischio di incendi o scosse elettriche dovuti a cortocircuiti o al calore generato.**
- La batteria si scalda dopo l'uso o la ricarica. Anche la fotocamera si scalda durante l'uso. Questo non è indice di un malfunzionamento.
- La batteria può essere ricaricata anche quando ha ancora una carica residua, ma si consiglia di non ricaricare troppo frequentemente la batteria quando è completamente carica. (In caso contrario è possibile che la batteria si gonfi.)

Autonomia di funzionamento e numero di immagini registrabili (dati indicativi)

■ Indicazione relativa alla batteria

L'indicazione relativa alla batteria viene visualizzata sul monitor LCD.



- Se l'autonomia residua della batteria si esaurisce l'indicazione diventa rossa e lampeggia. Ricaricare la batteria o sostituirla con una completamente carica.

■ Registrazione immagini fisse

Numero di immagini registrabili	Circa 310 immagini	Secondo lo standard CIPA in modalità Immagine normale
Autonomia di registrazione	Circa 155 min	

Condizioni di registrazione secondo lo standard CIPA

- CIPA è un'abbreviazione di [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatura: 23 °C/Umidità: 50%RH quando il monitor LCD è acceso.
- Utilizzo di una scheda di memoria SD Panasonic (32 MB).
- Utilizzo della batteria in dotazione.
- La registrazione ha inizio 30 secondi dopo l'accensione della fotocamera. (Quando la funzione dello stabilizzatore ottico di immagine è impostata su [ON].)
- **Uno scatto ogni 30 secondi**, un flash ogni 2 scatti.
- Cambiare l'ingrandimento dello zoom da Teleobiettivo a Grandangolo o viceversa ad ogni registrazione.
- Spegnimento della fotocamera ogni 10 scatti e attesa che la temperatura delle batterie diminuisca.
- Non usare la funzione GPS.

Il numero di immagini registrabili varia a seconda dell'intervallo tra le riprese. Se l'intervallo tra le riprese aumenta, il numero di immagini registrabili diminuisce. [Se ad esempio si riprendesse un'immagine ogni due minuti, il numero di immagini registrabili si ridurrebbe a circa un quarto della cifra indicata sopra (calcolata presumendo che si riprendesse un'immagine ogni 30 secondi).]

■ Riproduzione

Autonomia di
riproduzione

Circa 300 min

 Nota

- **L'autonomia di funzionamento e il numero di immagini registrabili differiranno a seconda delle condizioni ambientali e operative.**

Nei seguenti casi, ad esempio, l'autonomia di funzionamento si riduce e il numero di immagini registrabili diminuisce.

– Climi freddi o basse temperature*

- * **Quando si utilizza il monitor LCD è possibile che compaiano delle immagini residue. Le prestazioni della batteria diminuiranno; si consiglia pertanto di mantenere calde la fotocamera e le batterie di riserva collocandole al riparo dal freddo, ad esempio nella giacca a vento. Le prestazioni delle batterie e del monitor LCD torneranno normali quando la temperatura salirà ai livelli consueti.**
 - Quando si utilizza [Modo LCD].
 - Quando si utilizzano ripetutamente il flash e lo zoom.
 - Quando è attiva la funzione GPS.
- Quando la durata operativa della fotocamera diviene estremamente breve anche quando la batteria è stata correttamente caricata, è possibile che il ciclo di vita utile della batteria si sia esaurito. Acquistare una nuova batteria.

Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)/ della batteria

- Controllare che l'unità sia spenta.
- **Controllare che non vi siano corpi estranei. (P10)**
- Si consiglia di utilizzare una scheda Panasonic.

1 **1:** Far scorrere l'interruttore [LOCK] (B), quindi sbloccarlo.

2: Far scorrere la leva di sgancio (A) e aprire lo sportello laterale.

- Utilizzare sempre batterie Panasonic originali.
- Se si utilizzano altre batterie, non possiamo garantire la qualità di questo prodotto.

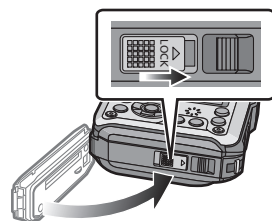
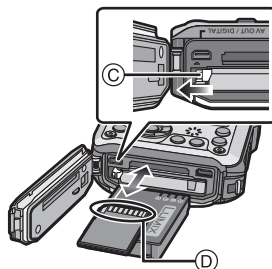
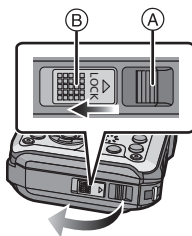
2 **Batteria:** Facendo attenzione all'orientamento della batteria, inserirla fino in fondo finché non si sente uno scatto, quindi controllare che sia bloccata dalla leva (C). Tirare la leva (C) nella direzione indicata dalla freccia per rimuovere la batteria.

Scheda: Spingere a fondo la scheda finché non si sente uno scatto, facendo attenzione alla direzione di inserimento. Per rimuovere la scheda, spingerla finché non si sente uno scatto, quindi estrarla in linea retta.

(D): Non toccare i terminali di collegamento della scheda.

3 **Chiudere lo sportello laterale finché non scatta in posizione, quindi bloccare l'interruttore [LOCK] facendolo scorrere verso [▶].**

- Controllare che la parte rossa sulla leva di sblocco non sia visibile.



 **Nota**

- Rimuovere la batteria.
- Se viene lasciata inutilizzata per un lungo periodo di tempo dopo la ricarica, la batteria si esaurirà.
- Prima di rimuovere la scheda o la batteria, spegnere la fotocamera e attendere che l'indicazione "LUMIX" sul monitor LCD si sia spenta del tutto. (In caso contrario è possibile che questa unità non funzioni correttamente, che la scheda venga danneggiata o che le immagini registrate vadano perse.)

■ Messaggio di avvertimento per infiltrazione d'acqua

Al fine di mantenere l'impermeabilità dell'unità, nell'esecuzione di quanto segue viene visualizzato un messaggio che richiede di controllare se è presente un qualche corpo estraneo all'interno dello sportello laterale o di eseguire la manutenzione. Viene emesso altresì un segnale acustico. (P173)

- Quando si accende la fotocamera dopo aver aperto lo sportello laterale e sostituito la scheda.
- Quando si accende la fotocamera dopo aver aperto lo sportello laterale e sostituito la batteria.

 **Nota**

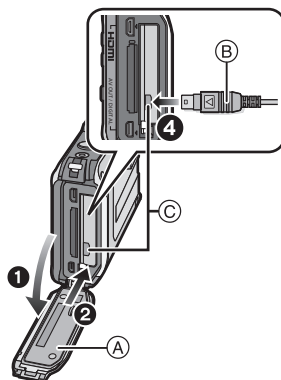
- Dopo aver aperto lo sportello laterale, chiuderlo saldamente prestando attenzione che non restino intrappolati corpi estranei.
- Se sono presenti dei corpi estranei, rimuoverli con il pennello in dotazione.
- L'indicazione del messaggio di avvertimento può essere rimossa a forza premendo un qualsiasi pulsante.

Utilizzo di un adattatore CA (opzionale) e di un accoppiatore CC (opzionale) invece della batteria

L'adattatore CA (opzionale) può essere utilizzato solo insieme all'accoppiatore CC Panasonic (opzionale) per cui è stato progettato. L'adattatore CA (opzionale) non può essere utilizzato da solo.

- ❶ Aprire lo sportello laterale (A).
- ❷ Inserire l'accoppiatore CC, facendo attenzione alla direzione.
- ❸ Inserire l'adattatore CA in una presa elettrica.
- ❹ Collegare l'adattatore CA (B) alla presa [DC IN] (C) dell'accoppiatore CC.

• Accertarsi di utilizzare l'adattatore CA e l'accoppiatore CC specifici per questa fotocamera. Se si utilizza qualsiasi altra apparecchiatura è possibile che la fotocamera si danneggi.






Nota

- Utilizzare sempre un adattatore CA Panasonic originale (opzionale).
- Quando si utilizza un adattatore CA, utilizzare il cavo CA in dotazione all'adattatore CA.
- Con l'adattatore CA collegato lo sportello laterale non può essere chiuso.
- Alcuni treppiedi non possono essere installati quando è collegato l'accoppiatore CC.
- **Con l'adattatore CA collegato non esercitare forza alcuna sullo sportello laterale con il peso del cavo o con la stessa mano poiché si possono provocare danni.**
- **Se nel collegare l'adattatore CA si tira un cavo si può scollegare l'accoppiatore CC dall'unità, pertanto prestare attenzione.**
- Leggere le istruzioni per l'uso dell'adattatore CA e dell'accoppiatore CC.
- Non è attiva la funzione di impermeabilità quando è collegato l'adattatore CA.

Informazioni sulla memoria interna/la scheda

Tramite questa unità è possibile eseguire le seguenti operazioni.

- Quando non si è inserita una scheda: È possibile registrare le immagini nella memoria interna e riprodurle.
- Quando si è inserita una scheda: È possibile registrare le immagini sulla scheda e riprodurle.
- Quando si utilizza la memoria interna
 →  (indicazione di accesso*)
- Quando si utilizza la scheda
 (indicazione di accesso*)

* L'indicazione di accesso si illumina in rosso quando è in corso la registrazione di immagini nella memoria interna (o sulla scheda).



Memoria interna

- È possibile copiare le immagini registrate su una scheda. (P138)
- Dimensioni della memoria: Circa 19 MB
- Il tempo di accesso alla memoria interna può essere più lungo di quello a una scheda.

Scheda

Le seguenti schede conformi allo standard video SD possono essere utilizzate con questa unità.

(Tali schede sono indicate con il termine **scheda** nel testo.)

Tipo di scheda utilizzabile con questa unità	Osservazioni
Scheda di memoria SD (da 8 MB a 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una scheda con SD Speed Class* pari o superiore a "Class 4" quando si registrano immagini in movimento in formato [AVCHD]. Utilizzare una scheda con SD Speed Class pari o superiore a "Class 6" quando si registrano immagini in movimento in formato [Motion JPEG]. • La scheda di memoria SDHC può essere utilizzata in apparecchi compatibili con le schede di memoria SDHC o SDXC. • La scheda di memoria SDXC può essere utilizzata solo in apparecchi compatibili con la scheda di memoria SDXC. • Quando si utilizzano schede di memoria SDXC controllare che il PC e gli altri dispositivi siano compatibili. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • È possibile utilizzare solo le schede con la capacità indicata a sinistra.
Scheda di memoria SDHC (da 4 GB a 32 GB)	
Scheda di memoria SDXC (48 GB, 64 GB)	

* SD Speed Class è la velocità standard per quanto riguarda la scrittura continua. Controllare l'etichetta sulla scheda, ecc.

ad es.:



• Per le informazioni più aggiornate, visitare il seguente sito Web.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>


(Il sito è solo in inglese.)

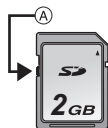
 **Nota**

- **Non spegnere questa unità, non rimuovere la batteria o la scheda e non scollegare l'adattatore CA (opzionale) quando l'indicazione di accesso è illuminata (mentre sono in corso la scrittura, la lettura o l'eliminazione di immagini, oppure si sta formattando la memoria interna o la scheda). Evitare inoltre di esporre la fotocamera a vibrazioni, urti o elettricità statica.**

In caso contrario è possibile che la scheda o i dati in essa contenuti vengano danneggiati, e che questa unità non funzioni più correttamente.

Se l'operazione non riesce a causa delle vibrazioni, dell'urto o delle cariche elettrostatiche, eseguirla nuovamente.

- È possibile utilizzare l'interruttore di protezione da scrittura  (Quando tale interruttore è posizionato su [LOCK], non è possibile scrivere/eliminare i dati o formattare la scheda. Tali operazioni saranno nuovamente possibili quando si riporta l'interruttore alla posizione originaria.)
- I dati contenuti nella memoria interna o sulla scheda possono essere danneggiati o andare perduti a causa delle onde elettromagnetiche, dell'elettricità statica, o di un guasto della fotocamera o della scheda. Si consiglia di conservare i dati importanti su un PC o un dispositivo analogo.
- Non formattare la scheda sul PC o su un altro apparecchio. Formattarla solo sulla fotocamera, per garantire un funzionamento corretto. [\(P53\)](#)
- Tenere la scheda di memoria fuori della portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirla.



Numero approssimativo di immagini registrabili e autonomia di registrazione

■ Visualizzazione del numero di immagini registrabili e dell'autonomia di registrazione.

- È possibile controllare il numero di immagini registrabili e l'autonomia di registrazione premendo più volte [DISP.]. (P54)

- (A) Numero di immagini registrabili
(B) Autonomia di registrazione



■ Numero di immagini registrabili

- [+99999] viene visualizzato se il numero di immagini rimanenti è superiore a 100.000.

Formato [4:3], Qualità [FINE]

Dimensioni immagine	Memoria interna Memoria interna (Circa 19 MB)	2 GB	4 GB	16 GB
12M	3	380	760	3120
5M(EZ)	5	650	1300	5300
0,3M(EZ)	100	10050	19940	81340

■ Autonomia di registrazione (quando si registrano immagini in movimento) [AVCHD]

Impostazione della qualità della registrazione	Memoria interna Memoria interna (Circa 19 MB)	2 GB	4 GB	16 GB
GFS	—	15 min 00 s	30 min 00 s	2 h 00 min
FSH	—	15 min 00 s	30 min 00 s	2 h 00 min
GS	—	15 min 00 s	30 min 00 s	2 h 00 min
SH	—	15 min 00 s	30 min 00 s	2 h 00 min

[Motion JPEG]

Impostazione della qualità della registrazione	Memoria interna Memoria interna (Circa 19 MB)	2 GB	4 GB	16 GB
HD	—	8 min 10 s	16 min 20 s	1 h 7 min
VGA	—	21 min 40 s	43 min 10 s	2 h 56 min
QVGA	35 s	1 h 2 min	2 h 4 min	8 h 28 min

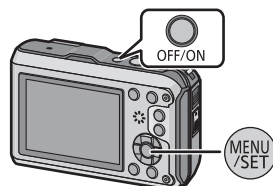
- Il numero di immagini registrabili e l'autonomia di registrazione hanno solo valore indicativo. (Variano a seconda delle condizioni di registrazione e del tipo di scheda.)
- Il numero di immagini registrabili e l'autonomia residua variano a seconda dei soggetti.
- Quando si esegue [Imposta caricam.] è possibile che il numero di immagini registrabili sulla scheda/l'autonomia di registrazione diminuiscano.
- È possibile riprendere immagini in movimento per un massimo di 29 minuti 59 secondi consecutivi. Inoltre il limite di dimensioni per la registrazione continua di immagini in movimento in modalità [Motion JPEG] è di 2 GB. (Esempio: [8m10s] con [HD]) L'autonomia in registrazione continua viene visualizzata sullo schermo.

Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.)

• Quando si acquista la fotocamera, l'orologio non è impostato.

1 Premere il pulsante [OFF/ON].

- Se la schermata di selezione della lingua non viene visualizzata, andare al passaggio 4.



2 Premere [MENU/SET].

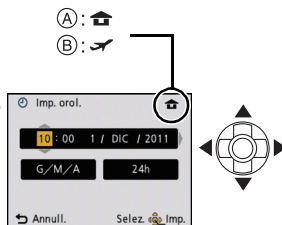
3 Premere ▲/▼ per selezionare la lingua, quindi premere [MENU/SET].

- Viene visualizzata la schermata [Precauzioni]. Controllare questo in modo da mantenere l'impermeabilità. Selezionando [No] prima di iniziare o premendo [MENU/SET] dopo aver visto l'ultima schermata (12/12) si visualizza [Impostare l'orologio]. Per ulteriori informazioni sulla demo [Precauzioni], vedere P9.

4 Premere [MENU/SET].

5 Premere ◀/▶ per selezionare le voci (anno, mese, giorno, ora, minuto, sequenza di visualizzazione o formato di visualizzazione dell'ora), quindi premere ▲/▼ per effettuare l'impostazione.

- (A) Ora nell'area di residenza
- (B) Ora nell'area di destinazione del viaggio
- È possibile annullare l'impostazione senza impostare l'orologio premendo [Annulla].



6 Premere [MENU/SET] per impostare.

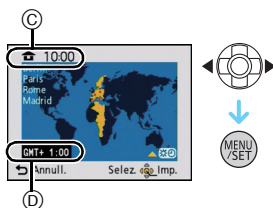
- Viene visualizzata una schermata d'impostazione per la correzione automatica dell'orologio.

7 Selezionare [Si] per correggere automaticamente l'orologio, quindi premere [MENU/SET].

- [Impost. GPS] (P84) sarà impostato su [ON] e l'orologio verrà corretto automaticamente all'ora corrente.

8 Premere [MENU/SET] nella schermata di visualizzazione del messaggio.**9** Premere ◀/▶ per selezionare la zona in cui ci si trova, quindi premere [MENU/SET].

- © Ora corrente
- Ⓓ Differenza di fuso orario rispetto al GMT (Greenwich Mean Time)



Modifica dell'impostazione dell'orologio

Selezionare [Imp. orol.] nel menu [Reg] o [Setup], quindi premere [MENU/SET]. (P44)

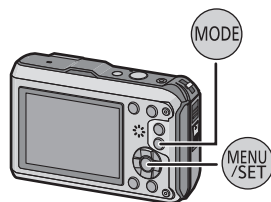
- È possibile cambiare il valore in intervalli di **5** e **6** per impostare l'orologio.
- **Anche quando la batteria non è inserita, l'impostazione dell'orologio viene mantenuta in memoria per 3 mesi utilizzando la batteria incorporata. (Per ricaricare la batteria incorporata, lasciare una batteria carica per 24 ore nell'unità.)**

Nota

- Se l'orologio non è impostato, non è possibile stampare la data corretta quando si affida la stampa dell'immagine a uno studio fotografico, o quando si imprime la data sulle immagini con [Stampa data] (P110) o [Stampa testo] (P127).
- Se l'orologio è impostato, è possibile stampare la data corretta anche se la data non viene visualizzata sullo schermo della fotocamera.
- **Con [Impost. GPS] impostato su [ON], la funzione GPS è attiva anche a fotocamera spenta. Le onde elettromagnetiche prodotte da questa unità possono avere effetti negativi sugli altri dispositivi elettronici, pertanto impostare [Impost. GPS] su [OFF] o su [GPS] e spegnere l'unità quando la si porta in aereo o all'interno di un ospedale e in altri luoghi analoghi.**

Selezione della modalità [Reg]

1 Premere [MODE].









2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la modalità.




3 Premere [MENU/SET].

■ Elenco delle modalità [Reg]

 Modalità Immagine normale (P30)
I soggetti vengono ripresi utilizzando le impostazioni specificate dall'utente.
 Modalità automatica intelligente (P39)
I soggetti vengono ripresi utilizzando le impostazioni definite automaticamente dalla fotocamera.
 Modalità Sport (P65)
Utilizzare questa modalità per riprendere immagini di eventi sportivi, ecc.
 Modalità Neve (P65)
Questo consente di riprendere immagini che riproducono il più fedelmente possibile il bianco della neve, in una stazione sciistica o su una montagna innevata.
 Modalità Spiaggia e Snorkeling (P66)
Questa modalità è ottimale per la ripresa di immagini subacquee e di immagini sulla spiaggia.
 Modalità Subacquea (P68)
Questa è ottimale per la ripresa di immagini subacquee a una profondità superiore a 12 m utilizzando la custodia subacquea (DMW-MCFT3; opzionale)
SCN Modalità scena (P69)
Questa modalità consente di riprendere immagini conformi alla scena che si sta registrando.
3D Modalità Foto 3D (P77)
Riprende un'immagine in 3D.

Nota

- Quando si è passati dalla modalità [Riproduz.] alla modalità [Reg], verrà impostata la modalità [Reg] precedente.

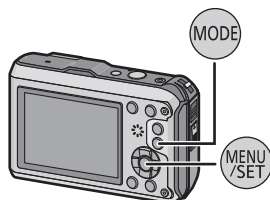
Modalità [Reg]: 

Ripresa di immagini con le impostazioni preferite (Modalità immagine normale)

La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura in base alla luminosità del soggetto.

Consente di riprendere immagini con maggiore libertà modificando varie impostazioni nel menu [Reg].

1 Premere [MODE].



2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare [Imm. norm.], quindi premere [MENU/SET].

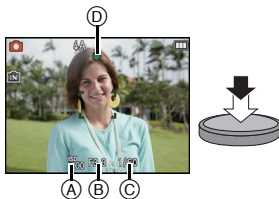


3 Inquadrare nell'area AF il punto che si desidera mettere a fuoco.

4 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.

- (A) Sensibilità ISO
- (B) Valore dell'apertura
- (C) Velocità dell'otturatore

- Quando il soggetto è a fuoco, si accende la relativa indicazione (D) (verde).
- Quando l'esposizione non è corretta il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore vengono visualizzati in rosso. (Tranne quando si utilizza un flash)

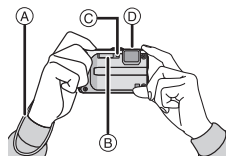


5 Premere completamente il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere un'immagine.



Suggerimenti per poter riprendere delle buone immagini

- **Ricordarsi di mettere la cinghia quando si utilizza la fotocamera, per evitare di lasciarla cadere.**
- Tenere la fotocamera delicatamente con entrambe le mani, le braccia immobili sui fianchi e i piedi leggermente divaricati.
- Fare attenzione a non spostare la fotocamera quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.
- Non coprire il flash e la lampada di aiuto AF/la lampada a LED con le dita.
- Nel riprendere le immagini in movimento fare attenzione di non bloccare il microfono con le dita.
- Non toccare la parte anteriore dell'obiettivo. (P162)



- (A) Cinghia
- (B) Flash
- (C) Lampada di aiuto AF/lampada a LED
- (D) Microfono

■ Funzione di rilevazione dell'orientamento

Le immagini registrate tenendo la fotocamera in verticale vengono riprodotte verticalmente (ruotate). (Solo quando [Ruota imm.] (P52) è impostato)

- È possibile che la rilevazione dell'orientamento non funzioni correttamente se si esegue una registrazione con la fotocamera puntata verso l'alto o verso il basso.
- Le immagini in movimento riprese tenendo la fotocamera in verticale non vengono visualizzate con l'orientamento corretto.

Come evitare le oscillazioni della fotocamera

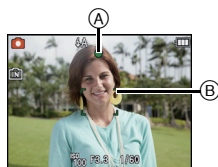
Quando viene visualizzato l'allarme oscillazioni [«(⊗)»], utilizzare [Stabilizz.] (P109), un treppiede o l'autoscatto (P62).

- La velocità dell'otturatore sarà particolarmente bassa nei seguenti casi. Tenere ferma la fotocamera dal momento in cui si preme il pulsante di scatto dell'otturatore fino a quando l'immagine non viene visualizzata sullo schermo. Si consiglia di utilizzare un treppiede.
 - Sinc. lenta./Riduzione occhi rossi
 - In [Aiuto panorama], [Ritratto nott.], [Panorama nott.], [Party], [Lume di candela], [Cielo stellato], [Fuochi artific.] o [Alta dinamica] in modalità Scena
 - Quando la velocità dell'otturatore viene ridotta in [Min. vel. scat.]

Messa a fuoco

Inquadrare il soggetto nell'area AF, quindi premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

Messa a fuoco	Quando il soggetto è a fuoco	Quando il soggetto non è a fuoco
Indicazione di messa a fuoco a fuoco (A)	Accesa	Lampeggiante
Area AF (B)	Bianco → Verde	Bianco → Rosso
Segnale acustico	2 segnali acustici	4 segnali acustici



- Le dimensioni dell'area AF visualizzata sono maggiori quando si utilizza lo zoom digitale o in condizioni di scarsa illuminazione.

■ La distanza utile di messa a fuoco

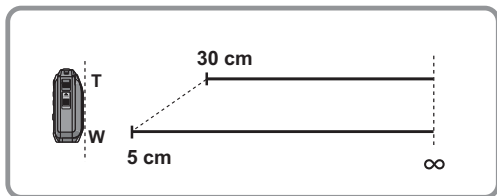
La distanza utile di messa a fuoco viene visualizzata quando si utilizza lo zoom.

- La distanza utile di messa a fuoco viene visualizzata in rosso quando l'immagine non è a fuoco dopo che è stato premuto parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.



La distanza utile di messa a fuoco può cambiare proporzionalmente alla posizione dello zoom.

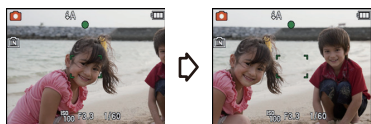
ad es.: Distanza utile di messa a fuoco in modalità Automatica intelligente



■ **Quando il soggetto non è a fuoco (come quando non è al centro della composizione dell'immagine che si desidera riprendere)**

- 1** Inquadrare il soggetto nell'area AF, quindi **premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore** per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione.
- 2** **Mantenere parzialmente premuto il pulsante di scatto dell'otturatore** mentre si sposta la fotocamera per comporre l'immagine.

- È possibile ripetere più volte le operazioni descritte al passaggio **1** prima di premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.




■ **Condizioni del soggetto e della ripresa che rendono difficile la messa a fuoco**

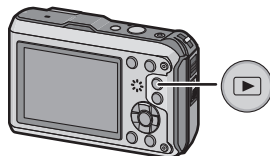
- Soggetti che si muovono velocemente, soggetti fortemente illuminati o soggetti privi di contrasto
- Quando si riprendono i soggetti attraverso una finestra, o quando vi sono oggetti riflettenti nelle vicinanze
- Quando l'illuminazione è scarsa o si verificano delle oscillazioni
- Eccessiva vicinanza della fotocamera al soggetto o ripresa di soggetti sia distanti che vicini

Modalità [Riproduz.]: 

Riproduzione delle immagini ([Ripr. normale])

Premere .

- La riproduzione normale viene attivata automaticamente quando si accende l'unità tenendo premuto il pulsante .



Nota

- Questa fotocamera è conforme allo standard DCF "Design rule for Camera File system", fissato da JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" e allo standard Exif "Exchangeable Image File Format". I file non conformi allo standard DCF non possono essere riprodotti.
- È possibile che non si riesca a riprodurre su questa unità delle immagini registrate con un'altra fotocamera.


Selezione di un'immagine

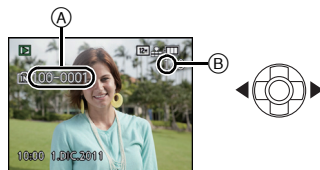
Premere o .

- ◀: Riprodurre l'immagine precedente
- ▶: Riprodurre l'immagine successiva

Ⓐ Numero del file

Ⓑ Numero dell'immagine

- La velocità della ricerca in avanti/all'indietro delle immagini cambia a seconda dello stato della riproduzione.
- Se si tiene premuto /▶, è possibile riprodurre le immagini in successione.



Visualizzazione di più schermate (Riproduzione multipla)

Premere il pulsante dello zoom su [W].

1 schermata → 12 schermate → 30 schermate →
Schermata Calendario

Ⓐ Numero dell'immagine selezionata e numero totale di immagini registrate

- Premere il pulsante dello zoom su [T] per tornare alla schermata precedente.
- Le immagini visualizzate con [!] non possono essere riprodotte.



Ⓐ

■ Per tornare alla riproduzione normale

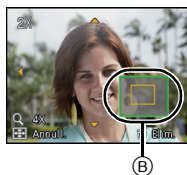
Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare un'immagine, quindi premere [MENU/SET].

Utilizzo dello zoom durante la riproduzione

Premere il pulsante dello zoom su [T].

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Quando si preme il pulsante dello zoom su [W] dopo aver ingrandito l'immagine, l'ingrandimento si riduce.
- Quando si cambia l'ingrandimento l'indicazione della posizione dello zoom Ⓑ viene visualizzata per circa 1 secondo, ed è possibile spostare la posizione della parte ingrandita premendo ▲/▼/◀/▶.
- Più un'immagine viene ingrandita, più la qualità si riduce.



Ⓑ

Modalità [Reg]:      

Registrazione di immagini in movimento

Consente di registrare immagini in movimento in alta definizione compatibili con il formato AVCHD o immagini in movimento Motion JPEG.

L'audio verrà registrato in formato mono.

1 Avviare la registrazione premendo il pulsante Immagine in movimento.

- Ⓐ Autonomia di registrazione
- Ⓑ Tempo di registrazione trascorso
- È possibile riprendere immagini in movimento con le impostazioni ottimali per ciascuna modalità di registrazione.
- Rilasciare il pulsante Immagine in movimento subito dopo averlo premuto.
- L'indicatore dello stato della registrazione (rosso) Ⓒ lampeggerà mentre si registrano le immagini in movimento.
- Per ulteriori informazioni su [Modo Rec] e [Qualità reg.], vedere [P111](#).



2 Arrestare la registrazione premendo nuovamente il pulsante Immagine in movimento.

 **Nota**

- È possibile che l'autonomia di registrazione visualizzata sullo schermo non diminuisca regolarmente.
- Con alcuni tipi di scheda è possibile che venga visualizzata l'indicazione di accesso alla scheda. Tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si registrano delle immagini in movimento, in determinate condizioni ambientali è possibile che lo schermo diventi temporaneamente nero, o che vi siano dei disturbi dovuti a cariche elettrostatiche o a onde elettromagnetiche.
- Quando si aziona lo zoom durante la registrazione di immagini in movimento, la messa a fuoco può richiedere tempo.
- È possibile che il suono di azionamento dello zoom o del pulsante venga registrato durante la registrazione di un'immagine in movimento.
- La velocità dello zoom può risultare inferiore al normale durante la registrazione di immagini in movimento.
- Se si era utilizzato lo zoom ottico Extra prima di premere il pulsante Immagine in movimento, il campo di ripresa cambierà drasticamente, poiché queste impostazioni verranno annullate.
- In caso di riprese subacquee le immagini possono risultare disturbate.
- Anche se l'impostazione del formato è la stessa per le immagini fisse e in movimento, l'angolo di visuale può cambiare all'inizio della registrazione delle immagini in movimento. Quando [👤 Rec area] (P48) è impostato su [ON], l'angolo viene visualizzato durante la registrazione delle immagini in movimento.
- Si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o un adattatore CA (opzionale) e l'accoppiatore CC (opzionale) quando si registrano immagini in movimento.
- Se durante la registrazione di immagini in movimento con l'adattatore CA (opzionale) si verifica un'interruzione dell'alimentazione o se l'adattatore CA (opzionale) si scollega, l'immagine in movimento non verrà registrata.
- La presenza di acqua sul microfono o sull'altoparlante può causare uno smorzamento o una distorsione del suono. Far fuoriuscire l'acqua dal microfono e dall'altoparlante capovolgendoli, quindi eliminare i residui e utilizzare l'unità solo dopo averla lasciata asciugare per qualche tempo. (P162)
- Per alcune modalità Scena la registrazione verrà effettuata nelle modalità elencate sotto. Per le modalità Scena non comprese nell'elenco seguente, verrà utilizzata la modalità di registrazione più adatta per ciascuna scena.

Modalità Scena selezionata	Modalità Scena durante la registrazione di immagini in movimento
[Bambini1]/[Bambini2]	Modalità Ritratto
[Ritratto nott.], [Panorama nott.], [Ripr. nott. a mano], [Cielo stellato]	Modalità Bassa luminosità
[Aiuto panorama], [Anim. domestici], [Raff. alta v.], [Raffica flash], [Fuochi artific.], [Cornice foto]	Immagine in movimento normale

- La modalità [Sport] sarà nella registrazione normale di immagini in movimento.

Modalità [Riproduz.]: 

Riproduzione di immagini in movimento

- Questa unità è stata progettata per riprodurre delle immagini in movimento in formato AVCHD e QuickTime Motion JPEG riprese con questo modello (soltanto).
- Le immagini in movimento in formato AVCHD che possono essere riprodotte su questa unità sono solo le immagini in movimento [AVCHD] registrate con questa unità e le immagini in movimento in formato AVCHD (compreso [AVCHD Lite]) registrate con fotocamere digitali Panasonic (LUMIX).

Premere ◀/▶ per selezionare un'immagine con l'icona di un'immagine in movimento (ad es. [H-VGA] / [L-PSH]), quindi premere ▲ per riprodurre.

(A) Icona immagine in movimento

(B) Durata dell'immagine in movimento




- Dopo l'avvio della riproduzione, il tempo di riproduzione trascorso viene visualizzato sullo schermo.

Ad esempio, 8 minuti e 30 secondi viene visualizzato come [8m30s].

- Alcune informazioni (come i dati di registrazione) non vengono visualizzate per le immagini in movimento registrate in formato [AVCHD].

■ Operazioni eseguite durante la riproduzione di immagini in movimento

Il cursore visualizzato durante la riproduzione è lo stesso di ▲/▼/◀/▶.

▲	Riproduzione/Pausa	
▼	Arresto	
◀	Riavvolgimento veloce, Ricerca all'indietro fotogramma per fotogramma*	
▶	Avanzamento veloce, Moviola in avanti*	
[W]	Riduzione livello volume	
[T]	Aumento livello volume	

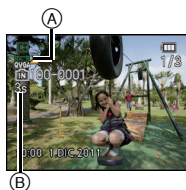
* Queste operazioni possono essere eseguite solo in modalità Pausa.

• Informazioni sull'avanzamento/riavvolgimento veloce durante la riproduzione

- Premere ▶ durante la riproduzione per spostarsi velocemente in avanti (premere ◀ per spostarsi all'indietro). La velocità di avanzamento/riavvolgimento aumenta se si preme nuovamente ▶/◀. (L'indicazione sullo schermo passa da ▶▶ a ▶▶▶.)
- Premere ▲ per tornare alla normale velocità di riproduzione.
- Quando si usa una scheda di grande capacità, il riavvolgimento veloce potrebbe essere più lento del normale.

Nota

- Per riprodurre su un PC le immagini in movimento registrate con questa unità, utilizzare "QuickTime" o il software "PHOTOfunSTUDIO" sul CD-ROM (in dotazione).
- È possibile che non si riesca a riprodurre su questa unità delle immagini in movimento registrate con un'altra fotocamera.



Modalità [Reg]: **iA**

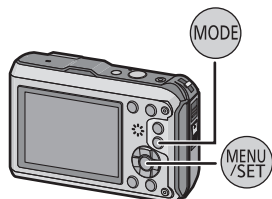
Ripresa di immagini con l'utilizzo della funzione automatica (Modalità Automatica Intelligente)

La fotocamera effettuerà le impostazioni più appropriate al soggetto ed alle condizioni di ripresa. Raccomandiamo quindi questa modalità per gli utenti meno esperti e per coloro che desiderano scattare delle foto lasciando alla fotocamera il compito di effettuare le impostazioni.

Le seguenti funzioni vengono attivate automaticamente.

- Riconoscimento scena/[Stabilizz.]/Controllo intelligente della sensibilità ISO/Riconoscimento volti/[AF rapido]/[Espos.intell.]/[Rim.occhi ros.]/Compensazione del controllo luce/[Risoluz. i.]/[i.ZOOM]/Bilanciamento automatico del bianco/[Luce assist AF]/[Modalità Active]/[AF cont.]
- La qualità dell'immagine è fissa su **[i]**.

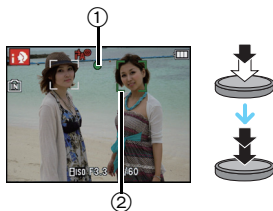
1 Premere [MODE].



2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare [Auto intelligente], quindi premere [MENU/SET].



3 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo fino in fondo per riprendere l'immagine.



① Indicazione di messa a fuoco

- Quando si utilizza la funzione di riconoscimento volti, l'area AF ② viene visualizzata intorno al volto del soggetto. In altri casi, viene visualizzata sul soggetto che è a fuoco.
- È possibile impostare il tracking AF premendo ▲. Per ulteriori informazioni, vedere P104. (Per annullare il tracking AF premere nuovamente ▲)
- La distanza minima dal soggetto cambierà a seconda dell'ingrandimento dello zoom. Controllare la distanza utile di ripresa visualizzata sullo schermo. (P32)

Modifica delle impostazioni

I seguenti menu possono essere impostati in modalità Automatica intelligente.


Menu	Voce
[Reg]	[Dim. immag.]*/[Scatto a raff.]/[Mod. colore]*/[Antisfocatura]/[Riconosc. viso]
[Imm. in mov.]	[Modo Rec]/[Qualità reg.]/[Luce LED]
[GPS/Sensore]	[Impost. GPS]/[Riposiz. in corso]/[Selezione area GPS]/[Imp. info. area]/[Il mio Riferimento]/[Altimetro Regolare]/[Calibra bussola]
[Setup]	[Imp. orol.]/[Ora mondiale]/[Bip]*/[Lingua]/[Demo stabilizz.]

• Per ulteriori informazioni su come impostare il menu, vedere [P44](#).

* Le impostazioni possono essere diverse da quelle di altre modalità [Reg].



• Menu specifici per la modalità Automatica intelligente



– Il colore per la modalità [Brillante] può essere impostato in [Mod. colore]. È possibile riprendere automaticamente un'immagine con colori più vividi e brillanti.

– Quando [Antisfocatura] è impostato su [ON], sulla schermata di registrazione viene visualizzata l'indicazione [«»]. La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore ottimale, allo scopo di ridurre la sfuocatura del soggetto. (In tal caso è possibile che il numero di pixel diminuisca.)

■ Il flash

• Quando è selezionato [A], verrà impostato [A], [A \odot], [S \odot] o [S] a seconda del tipo e della luminosità del soggetto.










• Quando è impostato [A \odot] o [S \odot], la correzione digitale degli occhi rossi è abilitata.

• La velocità dell'otturatore sarà bassa durante [S \odot] o [S].




Riconoscimento Scena










Quando la fotocamera identifica la scena ottimale, l'icona della relativa scena viene visualizzata in blu per 2 secondi, dopo di che il colore torna ad essere rosso.

Quando si riprendono immagini

 →	 [i-Ritratto]	
	 [i-Panorama]	
	 [i-Macro]	
	 [i-Ritratto nott.]	• Solo quanto è selezionato [ A]
	 [i-Panorama nott.]	
	 [i-Tramonto]	
	 [i-Bambini]*	

Quando si stanno registrando immagini in movimento

 →	 [i-Ritratto]
	 [i-Panorama]
	 [i-Low Light]
	 [i-Macro]

- [A] è impostato se non vi sono scene applicabili, e vengono impostati i valori standard.
- Quando è selezionato [], [] o [] la fotocamera riconosce automaticamente il volto di una persona, e regola la messa a fuoco e l'esposizione. (**Riconoscimento volti**)
- Se si usa un treppiede, ad esempio, e la fotocamera ha valutato che il movimento della fotocamera è minimo quando la modalità scena è stata identificata come [], la velocità dell'otturatore sarà impostata ad un massimo di 8 secondi. Fare attenzione a non muovere la fotocamera mentre si riprendono immagini.
- Quando [Riconosc. viso] è impostato su [ON] e viene rilevato un viso simile a quello memorizzato, l'indicazione [R] viene visualizzata in alto a destra accanto a [], [] e [].
- * Quando [Riconosc. viso] è impostato su [ON], la data di nascita impostata in [] verrà visualizzata per i volti registrati solo quando viene riconosciuto il volto di una persona che ha meno di 3 anni.

Nota

- In condizioni come quelle sotto elencate, è possibile che per lo stesso soggetto venga identificata una scena diversa.
 - Condizioni del soggetto: luminosità del volto eccessiva o troppo scarsa, dimensioni del soggetto, colore del soggetto, distanza dal soggetto, contrasto del soggetto, movimento del soggetto
 - Condizioni di ripresa: Tramonto, Alba, Scarsa illuminazione, Sott'acqua, Oscillazioni della fotocamera, Utilizzo dello zoom
- Per riprendere le immagini nella modalità scena che si desidera, si consiglia di impostare la modalità di registrazione appropriata.
- Sott'acqua il riconoscimento dei volti può diventare più lento o non riuscire.
- **Compensazione del controluce**
Il controluce si verifica quando la luce proviene da dietro un soggetto.
In tal caso il soggetto risulterà scuro, per cui questa funzione compensa il controluce aumentando automaticamente la luminosità dell'intera immagine.



Modalità [Riproduz.]: 

Eliminazione di immagini

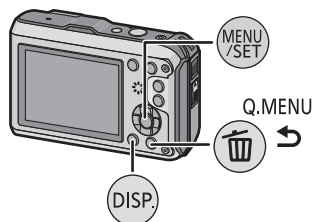
Una volta eliminate le immagini non possono essere recuperate.

- Le immagini presenti nella memoria interna o sulla scheda che si sta riproducendo verranno eliminate.

Per eliminare una singola immagine

Selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere  / .

- La schermata di controllo viene visualizzata.
L'immagine viene eliminata selezionando [SI].



Per eliminare più immagini (fino a 50) o tutte le immagini

1 Premere [🗑️/↵].

2 Premere ▲/▼ per selezionare [Elim. imm. multi] o [Elimina tutte], quindi premere [MENU/SET].

- [Elimina tutte] → La schermata di controllo viene visualizzata.
L'immagine viene eliminata selezionando [SI].
- È possibile eliminare tutte le immagini tranne quelle inserite tra i preferiti selezionando [Elimina tutte tranne ★] dopo aver impostato [Elimina tutte].



3 (Quando è selezionato [Elim. imm. multi]) Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere [DISP.] per eseguire l'impostazione. (Ripetere questo passaggio.)



- Le immagini selezionate sono contrassegnate con [🗑️]. Premendo nuovamente [DISP.] l'impostazione viene annullata.

4 (Quando è selezionato [Elim. imm. multi]) Premere [MENU/SET].

- La schermata di controllo viene visualizzata.
L'immagine viene eliminata selezionando [SI].

Nota

- Non spegnere la fotocamera mentre è in corso l'eliminazione. Utilizzare una batteria sufficientemente carica o l'adattatore CA (opzionale) e l'accoppiatore CC (opzionale).
- Se il numero di immagini da eliminare è elevato, l'operazione può richiedere qualche tempo.
- Se le immagini non sono conformi allo standard DCF o sono protette, non verranno eliminate anche se si seleziona [Elimina tutte] o [Elimina tutte tranne ★].

Impostazione del menu

La fotocamera è dotata di menu che consentono di eseguire le impostazioni di registrazione e di riproduzione desiderate, e di menu che aumentano la facilità di utilizzo della fotocamera e consentono di sfruttare al meglio le sue funzionalità.

In particolare, il menu [Setup] contiene alcune importanti impostazioni relative all'orologio e all'alimentazione della fotocamera. Controllare le impostazioni di questo menu prima di procedere all'utilizzo della fotocamera.

Impostazione delle voci dei menu

1 Premere [MENU/SET].



2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare il menu, quindi premere [MENU/SET].

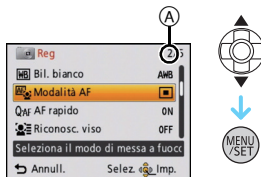


Menu	Descrizione delle impostazioni
[Reg] (P97 a 110) (solo in modalità [Reg])	Questo menu consente di impostare il Colore, la Sensibilità, il Formato, il Numero di pixel e altri aspetti delle immagini che si stanno riprendendo.
[Imm. in mov.] (P111 a 114) (solo in modalità [Reg])	Questo menu consente di impostare [Modo Rec], [Qualità reg.] e altri aspetti per la registrazione di immagini in movimento.
[GPS/Sensore] (P83 a 89)	Con la funzione GPS, questo menu consente di regolare l'altimetro e il profondimetro o di visualizzare le informazioni relative al luogo corrente.
[Riproduz.] (P123 a 138) (solo in modalità [Riproduz.]	Questo menu consente di proteggere/rifilare le immagini registrate, o di effettuare le impostazioni di stampa.
[Setup] (P46 a 53)	Questo menu consente di impostare l'orologio, scegliere la tonalità dei segnali acustici e impostare altri aspetti che semplificano l'utilizzo della fotocamera. Il menu [Setup] può essere impostato dalla modalità [Reg] o [Riproduz.].

3 Premere ▲/▼ per selezionare la voce del menu, quindi premere [MENU/SET].

(A) Pagina della schermata dei menu

- Quando si raggiunge il fondo della schermata verrà visualizzata la pagina successiva. (A questo scopo è anche possibile premere il pulsante dello zoom)
- La schermata a destra mostra un esempio di selezione di [Modalità AF] nel menu della modalità [Reg].



4 Premere ▲/▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere [MENU/SET].

- Per alcune voci di menu è possibile che l'impostazione non venga visualizzata, o che abbia un aspetto differente.
- La schermata a destra mostra un esempio di modifica dell'impostazione di [Modalità AF] da [□] (messa a fuoco su 1 area) a [👤] (Riconoscimento volti).



■ Chiudere il menu

Premere [🗑️/↩️] più volte o premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

Nota

- A causa delle specifiche della fotocamera, in determinate condizioni di utilizzo è possibile che non si riesca a impostare alcune delle funzioni, o che alcune funzioni non siano disponibili.

Utilizzo del menu rapido

Utilizzando il menu rapido è possibile richiamare facilmente alcune delle impostazioni di menu.

- Alcune delle voci di menu non possono essere impostate in questa modalità.

1 Premere [Q.MENU] quando si esegue una registrazione.




2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la voce di menu e l'impostazione, quindi premere [MENU/SET] per chiudere il menu.




Informazioni sul menu SETUP

[Imp. orol.], [Economia] e [Revis. auto] sono voci importanti. Controllarne le impostazioni prima di utilizzarle.


Per ulteriori informazioni su come selezionare le impostazioni del menu [Setup], vedere P44.

 [Precauzioni]	Per mantenere l'impermeabilità, vedere le cose che è necessario controllare prima dell'uso.
--	---




- Per ulteriori informazioni vedere P9.

 [Imp. orol.]	—
--	---


- Vedere P27 per ulteriori informazioni.

 [Imp. autom. ora]	L'orologio si aggiorna automaticamente utilizzando la funzione GPS. [ON]/[OFF]
--	---





- Per ulteriori informazioni vedere P89.


 [Ora mondiale]	<p> [Destinazione]: Zona di destinazione del viaggio</p> <p> [Origine]: Zona di residenza</p>
---	---

- Vedere P96 per ulteriori informazioni.




 [Data viaggio]	[Imp. viaggio]: [SET]/[OFF]	[Destinazione]: [SET]/[OFF]
---	--------------------------------	--------------------------------

- Vedere P94 per ulteriori informazioni.




 [Bip]	Consente di impostare il suono di funzionamento e quello dell'otturatore.	
	<p>■)) [Livello bip]:</p> <p>[] (Basso)</p> <p>[] (Alto)</p> <p>[X] (Nessun suono)</p>	<p> [Vol. ottur.]:</p> <p>[] (Basso)</p> <p>[] (Alto)</p> <p>[X] (Nessun suono)</p>
	<p> [Tono bip]:</p> <p>[]/[]/[]</p>	<p> [Tono ottur.]:</p> <p>[]/[]/[]</p>


 [Volume]	Regolare il volume dell'altoparlante su uno dei 7 livelli disponibili.
---	--


- Quando si collega la fotocamera a un televisore, il volume degli altoparlanti del televisore non cambia.

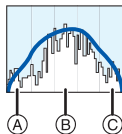
 [Modo LCD]	Queste impostazioni da menu consentono di vedere più facilmente il monitor LCD in condizioni di forte illuminazione.
	<p>* [Auto power LCD]*: La luminosità viene regolata automaticamente in base a quella dell'ambiente circostante.</p> <p>* [Power LCD]: Il monitor LCD diventa più luminoso e facile da vedere anche quando si riprendono delle immagini in esterni.</p> <p>[OFF] * Può essere impostato solo quando è attivata la modalità [Reg].</p>

- La luminosità delle immagini visualizzate sul monitor LCD aumenta, per cui l'aspetto di alcuni soggetti può apparire diverso da quello reale. Tuttavia ciò non influenza le immagini registrate.
- Il monitor LCD ritorna automaticamente alla luminosità normale dopo 30 secondi quando si esegue una registrazione in modalità Power LCD. Premere qualsiasi pulsante per aumentare nuovamente la luminosità del monitor LCD.
- Il numero di immagini registrabili si riduce in [Modo LCD].


 [Linee guida]	Impostare lo schema delle linee guida visualizzate quando si riprendono delle immagini. È anche possibile decidere se le informazioni di registrazione e l'istogramma verranno visualizzati insieme alla griglia di guida. (P54)	
	[Inf. di reg.]: [ON]/[OFF]	[Struttura]:  / 

- Allineando il soggetto alle righe orizzontali e verticali o alle loro intersezioni, è possibile effettuare inquadrature corrette osservando le dimensioni, l'inclinazione e il bilanciamento del soggetto.
- L'impostazione [Struttura] è fissa su  in modalità Automatica intelligente.
- Quando è selezionato [Cornice foto] in modalità Scena, la griglia di guida non viene visualizzata.



 [Istogramma]	Consente di abilitare/disabilitare la visualizzazione dell'istogramma.
	[ON]/[OFF]
	<p>Un istogramma è un grafico che visualizza la luminosità lungo l'asse orizzontale (da nero a bianco) e il numero di pixel con ciascun livello di luminosità sull'asse verticale.</p> <p>Consente di controllare facilmente l'esposizione di un'immagine.</p> <p> <input type="radio"/> A scuro <input type="radio"/> B ottimale <input type="radio"/> C chiaro </p>




- **Quando si riprendono immagini con il flash o in condizioni di oscurità, l'istogramma viene visualizzato in arancione perché l'immagine registrata e l'istogramma non corrispondono.**
- L'istogramma visualizzato in modalità registrazione è solo indicativo.
- L'istogramma di un'immagine può essere diverso a seconda della modalità.
- L'istogramma visualizzato in questa fotocamera non corrisponde a quelli visualizzati nel software di editing delle immagini sul PC, ecc.
- Gli istogrammi non vengono visualizzati nei seguenti casi.
 - Modalità Automatica intelligente
 - Riproduzione multipla
 - Registrazione immagini in movimento
 - Zoom durante la riproduzione
 - Calendario
 - [Cornice foto] in modalità Scena
 - Quando è collegato il micro cavo HDMI

 [Rec area]	Consente di controllare l'angolo di visuale per la registrazione di immagini in movimento.
	[ON]/[OFF]







- L'indicazione del fotogramma di registrazione per le immagini in movimento è solo un'approssimazione.
- Quando sono impostate determinate dimensioni per l'immagine è possibile che l'indicazione del fotogramma di registrazione scompaia quando si esegue una zoomata fino alla posizione Teleobiettivo.
- L'impostazione sarà fissa su [OFF] quando è attivata la modalità Automatica intelligente.


ECO [Economia]	<p>Le impostazioni di questi menu consentono di preservare la carica della batteria.</p> <p>Viene inoltre preservata l'autonomia della batteria riducendo la luminosità del monitor LCD.</p>
	<p> [Spegnim.autom.]: La fotocamera si spegne automaticamente se non viene utilizzata per il periodo di tempo impostato. [2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]</p>
	<p> [Risp.ener.LCD]: La luminosità del monitor LCD viene ridotta. L'autonomia della batteria verrà preservata riducendo ulteriormente la qualità delle immagini visualizzate sul monitor LCD durante la registrazione*. * Tranne quando è attivo lo zoom digitale. [ON]/[OFF]</p>


- [Spegnim.autom.] è impostato su [5MIN.] in modalità Automatica intelligente.
- [Spegnim.autom.] non funziona nei seguenti casi.
 - Quando si utilizza l'adattatore CA
 - Quando si collega ad un PC o ad una stampante
 - Quando si registrano o si riproducono immagini in movimento
 - Durante una presentazione
 - [Demo autom.]
- L'effetto di [Risp.ener.LCD] è minore quando è attivo lo zoom digitale rispetto a quando è attivo lo zoom ottico.
- [Risp.ener.LCD] non avrà alcun effetto sull'immagine che si sta riprendendo.
- Per quanto riguarda la luminosità del monitor LCD, l'impostazione di [Modo LCD] ha la priorità su quella di [Risp.ener.LCD].

 [Revis. auto]	<p>Impostare per quanto tempo l'immagine viene visualizzata dopo la ripresa.</p>
	<p>[1SEC.] [2SEC.]</p>
	<p>[HOLD]: Le immagini vengono visualizzate finchè non si preme uno qualsiasi dei pulsanti. [OFF]</p>


- [Revis. auto] viene attivato indipendentemente dalla sua impostazione quando si utilizza il Bracketing automatico, [Ripr. nott. a mano], [Raff. alta v.] e [Raffica flash] in modalità Scena e [Scatto a raff.] nel menu della modalità [Reg].
- In modalità Automatica intelligente o in [Cornice foto] in modalità Scena, la funzione di Revisione automatica è fissa su [2SEC.].
- [Revis. auto] non funziona in modalità Registrazione di immagini in movimento.

 [Azzerà num.]	Riporta a 0001 il numero di file della registrazione successiva.
	<ul style="list-style-type: none"> • Il numero di cartella viene aggiornato, e il numero di file riparte da 0001. • È possibile assegnare un numero di cartella compreso tra 100 e 999. Quando il numero di cartella arriva a 999, non è possibile azzerarlo. Si consiglia di formattare la scheda (P53) dopo aver salvato i dati su un PC o altrove. • Per far ripartire da 100 il numero di cartella, formattare prima la memoria interna o la scheda, quindi utilizzare questa funzione per azzerare il numero di file. Verrà visualizzata una schermata per l'azzeramento del numero di cartella. Selezionare [Si] per azzerare il numero di cartella.
 [Azzerà]	Le impostazioni dei menu [Reg] o [Setup] vengono riportate ai valori iniziali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Quando si seleziona l'impostazione [Azzerà] durante la registrazione, anche l'obiettivo viene ripristinato. L'azionamento dell'obiettivo provocherà un suono percepibile, ma si tratta di un fatto normale, e non è indice di un malfunzionamento. • Quando le impostazioni della modalità [Reg] vengono riportate ai valori iniziali, la stessa cosa avviene anche per i dati registrati con [Riconosc. viso]. • Quando vengono azzerate le impostazioni del menu [Setup], verranno azzerate anche le seguenti impostazioni. <ul style="list-style-type: none"> – Le impostazioni della data di nascita e del nome quando sono selezionati [Bambini1]/ [Bambini2] e [Anim. domestici] in modalità Scena – Menu [GPS/Sensore] – Impostazioni del menu [Data viaggio] (data della partenza, data del ritorno, nome del luogo) – L'impostazione [Ora mondiale] • L'impostazione del numero di cartella e quella dell'orologio non vengono modificate.
 [Modo USB]	<p>Selezionare il sistema di comunicazione USB prima o dopo aver collegato il PC o la stampante alla fotocamera con il cavo di collegamento USB (in dotazione).</p> <p> [Selez. alla conn.]: Selezionare [PC] o [PictBridge(PTP)] se si è collegata la fotocamera a un PC o a una stampante che supporta PictBridge.</p> <p> [PictBridge(PTP)]: Eseguire l'impostazione prima o dopo il collegamento a una stampante che supporta PictBridge.</p> <p> [PC]: Eseguire l'impostazione prima o dopo il collegamento a un PC.</p>




 [Uscita]	Consente di selezionare il sistema di trasmissione utilizzato in ciascun paese o il tipo di televisore. (Solo modalità Riproduzione)
	[Usc.video]: [NTSC]: Il sistema di output video è impostato su NTSC. [PAL]: Il sistema di output video è impostato su PAL. • Questa impostazione avrà effetto quando sono collegati il cavo AV o il micro cavo HDMI (opzionale).
	[Formato TV]: [16:9]: Quando si collega l'unità a un televisore con schermo in formato 16:9. [4:3]: Quando si collega l'unità a un televisore con schermo in formato 4:3. • Questa impostazione avrà effetto quando è collegato il cavo AV.

 [VIERA Link]	<p>Consente il controllo remoto di questa unità tramite VIERA Link connettendola automaticamente a un apparecchio compatibile con VIERA Link tramite il micro cavo HDMI (opzionale).</p>
	<p>[ON]: È abilitato il controllo tramite telecomando degli apparecchi compatibili con VIERA Link. (Non sono possibili tutte le operazioni) Le operazioni con i pulsanti dell'unità principale saranno limitate.</p> <p>[OFF]: Le operazioni vengono eseguite tramite i pulsanti su questa unità.</p>


- Questa impostazione avrà effetto quando è collegato il micro cavo HDMI (opzionale).
- Per ulteriori informazioni vedere [P142](#).


 [Riprod. 3D]	<p>Impostazioni del metodo di output per le immagini 3D.</p>
	<p>[3D]: Selezionare questa impostazione quando si collega la fotocamera a un televisore compatibile con il 3D.</p> <p>[2D]: Selezionare questa impostazione quando si collega la fotocamera a un televisore non compatibile con il 3D. Selezionare questa impostazione quando si desidera visualizzare delle immagini in 2D (immagini convenzionali) su un televisore compatibile con il 3D.</p>

- Questa impostazione avrà effetto quando è collegato il micro cavo HDMI (opzionale).
- Per informazioni su come riprodurre in 3 dimensioni delle immagini in 3D vedere [P144](#).


 [Ruota imm.]	<p>Questa modalità consente di visualizzare in verticale le immagini se erano state riprese tenendo la fotocamera in verticale. (Solo in modalità Riproduzione)</p>
	<p>[]: Le immagini verranno ruotate e visualizzate in verticale.</p>
	<p>[]: Le immagini verranno visualizzate in verticale solo quando vengono riprodotte su un televisore collegato alla fotocamera.</p> <p>[OFF]</p>


- Vedere [P34](#) per informazioni su come riprodurre le immagini.
- Quando si riproducono delle immagini su un PC, non possono essere visualizzate ruotate se il sistema operativo o il software non sono compatibili con Exif. Exif è un formato di file per immagini fisse che consente l'aggiunta di informazioni sulla registrazione. È stato stabilito da "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Non è possibile ruotare le immagini registrate con altri apparecchi.
- La visualizzazione non viene ruotata durante la Riproduzione Multipla.

 [Version disp.]	<p>Consente di controllare quale versione del firmware è installata sulla fotocamera.</p>
--	---

 [Formatta]	Vengono formattate la memoria interna o la scheda. La formattazione elimina in modo definitivo tutti i dati; controllare attentamente i dati prima di procedere alla formattazione.
--	---


- Utilizzare una batteria sufficientemente carica o l'adattatore CA (opzionale) e l'accoppiatore CC (opzionale) quando si esegue la formattazione. Non spegnere la fotocamera durante la formattazione.
- Se si è inserita una scheda, verrà formattata solo la scheda. Per formattare la memoria interna, rimuovere la scheda.
- Se la scheda è stata formattata su un PC o su un altro apparecchio, formattarla nuovamente con questa fotocamera.
- La formattazione della memoria interna può richiedere più tempo di quella della scheda.
- Se non è possibile eseguire la formattazione, contattare il rivenditore o il Centro di assistenza più vicino.

 [Lingua]	Impostare la lingua delle visualizzazioni su schermo.
---	---

- Se si è impostata per errore una lingua diversa, selezionare  dalle icone dei menu per impostare la lingua desiderata.

DEMO [Modalità demo]	Visualizza la quantità di oscillazioni che la fotocamera ha rilevato. ([Demo stabilizz.]) Le funzionalità della fotocamera vengono visualizzate sotto forma di presentazione. ([Demo autom.])
	<p>[Demo stabilizz.]</p> <ul style="list-style-type: none"> (A) Quantità di oscillazioni (B) Quantità di oscillazioni dopo la correzione <p>[Demo autom.]: [ON] [OFF]</p>



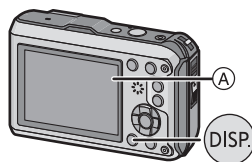
- La funzione Stabilizzatore ottico di immagine viene attivata/disattivata ogni volta che si preme [MENU/SET] durante la [Demo stabilizz.].
- [Demo stabilizz.] è soltanto una dimostrazione.
- [Demo autom.] non può essere visualizzata su un televisore, anche quando questo si trova in modalità riproduzione.
- Premere  per chiudere [Demo autom.].

Il monitor LCD

Premere [DISP.] per cambiare.

(A) Monitor LCD

• Quando è visualizzata la schermata dei menu, il pulsante [DISP.] non è attivato. In modalità Zoom in riproduzione, quando si stanno riproducendo immagini in movimento e durante una Presentazione, è possibile selezionare solo “Visualizzazione normale (F)” o “Nessuna visualizzazione (H)”.



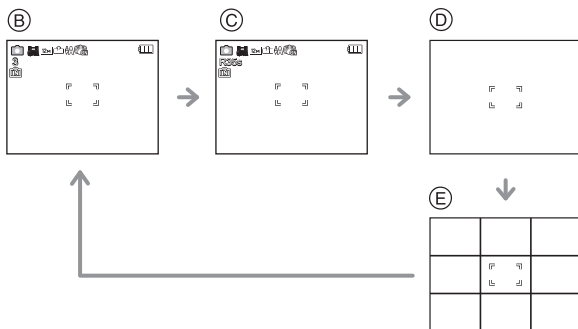
In modalità Registrazione

(B) Visualizzazione normale*1

(C) Visualizzazione normale*1, 2

(D) Nessuna visualizzazione

(E) Nessuna visualizzazione (Griglia di guida per la registrazione)*1

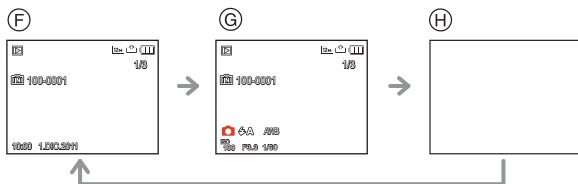


In modalità riproduzione

(F) Visualizzazione normale

(G) Display con informazioni sulla registrazione*1, 2

(H) Nessuna visualizzazione*3



*1 Se [Istogramma] nel menu [Setup] è impostato su [ON], l'istogramma verrà visualizzato.

*2 Premendo [DISP.] mentre [Impost. GPS] è regolato su [ON] o [GPS], si visualizzano le informazioni dell'ambiente rilevate dalla bussola, dall'altimetro e dal barometro.

*3 Il nome della persona salvata in [Riconosc. viso] viene visualizzato quando si preme [DISP.].

Modalità [Reg]:      

Ripresa di immagini con lo zoom

Utilizzo dello zoom ottico/Utilizzo dello zoom ottico esteso (EZ)/Utilizzo dello zoom intelligente/utilizzo dello zoom digitale

È possibile effettuare una zoomata in avanti per far sembrare più vicini le persone o gli oggetti, oppure effettuare una zoomata all'indietro per riprendere dei paesaggi con il grandangolo. Per far sembrare ancora più vicini i soggetti (fino a un massimo di 9,1×), non impostare il valore massimo per ciascun formato (4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1).

Per far apparire più lontani i soggetti utilizzare (Grandangolo)





Premere il pulsante dello zoom su [W].

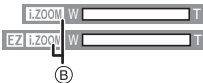
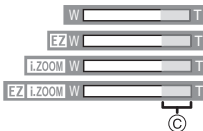
Per avvicinare i soggetti utilizzare (Teleobiettivo)



Premere il pulsante dello zoom su [T].

■ Tipi di zoom

Funzionalità	Zoom ottico	Zoom ottico esteso (EZ)
Ingrandimento massimo	4,6×	9,1×*
Qualità dell'immagine	Nessun deterioramento	Nessun deterioramento
Condizioni	Nessuna	È selezionato [Dim. immag.] con [EZ] (P97).
Visualizzazione schermo		 A Viene visualizzato [EZ] .

Funzionalità	Zoom intelligente	Zoom digitale
Ingrandimento massimo	Circa 1,3 volte lo Zoom ottico o lo Zoom ottico esteso	Circa 4 volte lo Zoom ottico, lo Zoom ottico esteso o lo Zoom intelligente
Qualità dell'immagine	Nessun peggioramento visibile della qualità	Maggiore è l'ingrandimento, maggiore sarà il deterioramento dell'immagine.
Condizioni	[Risoluz. i.] (P106) nel menu [Reg] è impostato su [i.ZOOM].	[Zoom digit.] (P107) nel menu [Reg] è impostato su [ON].
Visualizzazione schermo	 B Viene visualizzata l'indicazione [i.ZOOM] .	 C Viene visualizzato il raggio di azione dello zoom digitale.

• Quando si utilizza la funzione Zoom, insieme alla barra dello zoom verrà visualizzata una stima della distanza utile di messa a fuoco. (ad esempio: 0.3 m -∞)

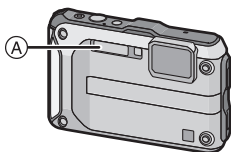
* Il livello di ingrandimento differisce a seconda dell'impostazione di [Dim. immag.] e [Formato].

 **Nota**

- L'ingrandimento dello zoom indicato è solo approssimativo.
- "EZ" è l'abbreviazione di "Extra Optical Zoom". Con lo zoom ottico è possibile ottenere immagini con un ingrandimento maggiore.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, si consiglia di utilizzare un treppiede e il teleobiettivo (P62) per riprendere le immagini.
- Lo Zoom intelligente non può essere utilizzato nei seguenti casi.
 - In [Antisfocatura] in modalità Automatica intelligente
 - In modalità Macro zoom
 - Quando sono selezionati [Ripr. nott. a mano], [Alta sensib.], [Raff. alta v.], [Raffica flash] o [Stenoscopio] in modalità Scena
- Lo zoom ottico extra non può essere utilizzato nei seguenti casi.
 - In [Antisfocatura] in modalità Automatica intelligente
 - In modalità Macro zoom
 - Quando sono selezionati [Trasforma], [Ripr. nott. a mano], [Alta sensib.], [Raff. alta v.], [Raffica flash], [Stenoscopio] o [Cornice foto] in modalità Scena
 - Quando si stanno registrando immagini in movimento
- [Zoom digit.] non può essere utilizzato nei seguenti casi.
 - In modalità automatica intelligente
 - In [Trasforma], [Ripr. nott. a mano], [Alta sensib.], [Raff. alta v.], [Raffica flash], [Stenoscopio], [Sabbatura] o [Cornice foto] in modalità Scena

Modalità [Reg]:       

Ripresa di immagini con il flash incorporato



A Flash fotografico










Non coprirlo con le dita o con oggetti.

Selezione dell'impostazione del flash appropriata

Consente di selezionare l'impostazione appropriata per il flash.

1 Premere ► [].

2 Premere ▲/▼ per selezionare una modalità, quindi premere [MENU/SET].

Voce	Impostazioni
 A: AUTO	Il flash viene attivato automaticamente quando le condizioni di registrazione lo rendono necessario.
  : AUTO/Riduzione occhi rossi*	Il flash viene attivato automaticamente quando le condizioni di registrazione lo rendono necessario. Viene attivato una volta prima della ripresa vera e propria, per ridurre il fenomeno degli occhi rossi (gli occhi del soggetto appaiono rossi nell'immagine), quindi viene attivato nuovamente per la ripresa. • Utilizzare questa impostazione quando si riprendono immagini di persone in condizioni di scarsa illuminazione.
 : Attivazione forzata   : Attivazione forzata/ Riduzione occhi rossi*	Il flash viene attivato ogni volta, indipendentemente dalle condizioni di registrazione. • Utilizzare questa impostazione quando il soggetto è in controluce o illuminato da luce fluorescente.
  : Sinc. lenta./ Riduzione occhi rossi*	Quando si riprende un'immagine con uno sfondo scuro, questa funzione riduce la velocità dell'otturatore quando il flash scatta, in modo da schiarire lo sfondo. Contemporaneamente riduce il fenomeno degli occhi rossi. • Utilizzare questa impostazione quando si riprendono immagini di persone su uno sfondo scuro.
 : Disattivazione forzata	Il flash non viene mai attivato, quali che siano le condizioni di registrazione. • Utilizzare questa funzione quando si riprendono immagini in luoghi in cui non è consentito l'uso del flash.

*Il flash viene attivato due volte. Il soggetto non dovrebbe muoversi finché non viene attivato il secondo flash. L'intervallo tra il primo e il secondo flash dipende dalla luminosità del soggetto.

■ Distanza utile del flash

	Grandangolo	Teleobiettivo
[AUTO] in [Sensibilità]	30 cm a 5,6 m	30 cm a 3,1 m

■ Velocità dell'otturatore per ciascuna impostazione del flash

Impostazione del flash	Velocità otturatore (Sec.)	Impostazione del flash	Velocità otturatore (Sec.)
	1/60 a 1/1300*1		1 a 1/1300*1 1 o 1/4 a 1/1300*2

*1 Può variare a seconda dell'impostazione di [Min. vel. scat.].

*2 Quando [Min. vel. scat.] è impostato su [AUTO].



- *2: Nei seguenti casi la velocità dell'otturatore viene impostata su un valore massimo di 1 secondo.
 - Quando lo stabilizzatore ottico di immagine è impostato su [OFF].
 - Quando la fotocamera rileva la presenza di oscillazioni molto limitate e lo Stabilizzatore Ottico di immagine è impostato su [ON].
- In modalità automatica intelligente, la velocità dell'otturatore cambia a seconda della scena riconosciuta.
- La velocità dell'otturatore per le modalità [Sport], [Neve], [Spiaggia e snorkeling.] e Scena sarà diversa da quella indicata nella tabella sopra.

Nota





- Se si avvicina troppo il flash a un oggetto, questo può apparire distorto o scolorito a causa del calore e del lampo emessi dal flash.
- Quando si riprende un'immagine al di là della distanza utile del flash, è possibile che l'esposizione non venga regolata in modo corretto e che la luminosità dell'immagine aumenti o diminuisca.
- Quando il flash è in carica, l'icona del flash lampeggia con colore rosso, e non è possibile scattare una foto anche se si preme a fondo il pulsante dell'otturatore.
- Quando si riprende un'immagine da una distanza superiore alla portata del flash, è possibile che non si riesca a regolare correttamente il bilanciamento del bianco.
- L'effetto del flash può essere insufficiente quando si utilizza [Raffica flash] in modalità Scena o quando la velocità dell'otturatore è elevata.
- Se si riprendono delle immagini in sequenza la ricarica del flash può richiedere tempo. Riprendere l'immagine solo quando la spia di accesso è spenta.
- L'effetto della funzione Riduzione occhi rossi differisce da persona a persona. Se inoltre il soggetto è molto distante dalla fotocamera, o non stava guardando quando è scattato il primo flash, l'effetto può essere poco evidente.

Modalità [Reg]:  



Ripresa di immagini ravvicinate ([AF macro]/[Zoom macro])

1 Premere  .

2 Premere / per selezionare una modalità, quindi premere [MENU/SET].

Voce	Descrizione delle impostazioni
[AF  ([AF macro])	Questa modalità consente di riprendere immagini ravvicinate di un soggetto, ad es. quando si riprendono immagini di fiori. È possibile riprendere immagini di un soggetto fino a 5 cm di distanza dall'obiettivo premendo il pulsante dello zoom in posizione Grandangolo (1×). • [AF ] viene visualizzato in modalità Macro AF.
[ ([Zoom macro])	È possibile riprendere un'immagine di un soggetto dalla distanza minima consentita quando lo zoom è in posizione Grandangolo (5 cm), ingrandendolo ulteriormente fino a 3× mediante lo zoom digitale. • La qualità dell'immagine è inferiore a quella delle normali riprese. • Il livello di attivazione dello zoom verrà visualizzato in blu. (livello di attivazione dello zoom digitale) • [] viene visualizzato in modalità Macro zoom.
[OFF]	—

Nota

- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto.
- Si consiglia di impostare il flash su  quando si riprendono immagini ravvicinate.
- Se la distanza fra la fotocamera e il soggetto è superiore alla distanza utile di messa a fuoco della fotocamera, la messa a fuoco dell'immagine può risultare non corretta anche se l'indicazione di messa a fuoco è accesa.
- Quando un soggetto è vicino alla fotocamera, la distanza utile di messa a fuoco si riduce in misura significativa. Perciò se la distanza tra la fotocamera e il soggetto cambia dopo che il soggetto è stato messo a fuoco, la nuova regolazione della messa a fuoco può risultare difficile.
- La modalità Macro dà la priorità ai soggetti vicini alla fotocamera. Pertanto se la distanza tra la fotocamera e il soggetto è grande la messa a fuoco del soggetto richiederà più tempo.
- Quando si riprendono immagini a distanza ravvicinata, la risoluzione della parte periferica dell'immagine può diminuire leggermente. Non si tratta di un malfunzionamento.
- [Zoom macro] non può essere utilizzato nei seguenti casi.
 - In Modalità Foto 3D
 - Quando è impostato [] in [Modalità AF]

Modalità [Reg]:      

Ripresa di immagini con l'autoscatto

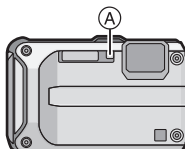
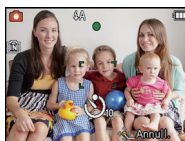
1 Premere ◀ [☺].

2 Premere ▲/▼ per selezionare una modalità, quindi premere [MENU/SET].

Voce	Descrizione delle impostazioni
[☺ ₁₀]	L'immagine verrà ripresa dopo 10 secondi. • Quando è selezionato [Autoritratto] in modalità Scena non è possibile impostare l'autoscatto su 10 secondi.
[☺ ₂]	L'immagine verrà ripresa dopo 2 secondi. • Quando si utilizza un treppiede o in altri casi, questa impostazione consente di evitare le oscillazioni causate dalla pressione del pulsante di scatto dell'otturatore.
[OFF]	—

3 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo fino in fondo per riprendere l'immagine.

- L'indicatore dell'autoscatto (A) lampeggia e dopo 10 (o 2) secondi si attiva l'otturatore.



Nota

- Quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore, il soggetto viene messo a fuoco automaticamente subito prima della ripresa. In condizioni di oscurità, l'indicatore dell'autoscatto lampeggia, e può illuminarsi per fungere da lampada di aiuto AF, allo scopo di agevolare la messa a fuoco del soggetto da parte della fotocamera.
- Si consiglia di utilizzare un treppiede quando si esegue una ripresa con l'autoscatto.
- L'impostazione dell'autoscatto non può essere effettuata nelle seguenti condizioni.
 - Quando è selezionato [Raff. alta v.] in modalità Scena
 - Quando si stanno registrando immagini in movimento

Modalità [Reg]:      

Compensazione dell'esposizione

Utilizzare questa funzione quando non è possibile ottenere un'esposizione corretta a causa della differenza di luminosità tra il soggetto e lo sfondo. Esaminare gli esempi che seguono.

Sottoesposta



Compensare l'esposizione con un valore positivo.

Esposta correttamente



Sovraesposta



Compensare l'esposizione con un valore negativo.

- 1 Premere **▲ [Z]** più volte finché non viene visualizzato [Esposizione], quindi compensare l'esposizione con **◀/▶**.

- Selezionare [0 EV] per tornare all'esposizione originale.



- 2 Premere **[MENU/SET]**.

- Sullo schermo viene visualizzato il valore di compensazione dell'esposizione.

Nota

- EV è l'abbreviazione di [Exposure Value]. Indica la quantità di luce fornita al CCD in base al valore di apertura e alla velocità dell'otturatore.
- Il valore dell'esposizione impostato viene conservato in memoria anche quando la fotocamera è spenta.
- La gamma di compensazione dell'esposizione dipende dalla luminosità del soggetto.
- L'esposizione non può essere compensata quando si utilizza [Cielo stellato] in modalità Scena.

Modalità [Reg]:     

Ripresa di immagini con il Bracketing automatico

In questa modalità, 3 immagini vengono registrate automaticamente nella gamma di compensazione dell'esposizione selezionata ogni volta che si preme il pulsante dell'otturatore. È possibile selezionare l'immagine con l'esposizione desiderata tra le 3 con esposizioni differenti.

Con Bracketing automatico ± 1 EV

prima immagine




 ± 0 EV

seconda immagine

 -1 EV

terza immagine

 $+1$ EV



- 1 Premere  finché non viene visualizzata [Auto bracket], quindi impostare la gamma di compensazione dell'esposizione con  / .





- Quando non si utilizza il bracketing automatico, selezionare [OFF] (0).






- 2 Premere [MENU/SET].

Nota





- Quando si imposta il bracketing automatico, l'indicazione  viene visualizzata nello schermo.
- Quando si riprendono immagini utilizzando il bracketing automatico dopo aver impostato la gamma di compensazione dell'esposizione, le immagini riprese sono basate sulla gamma di compensazione dell'esposizione. Quando l'esposizione è compensata, il relativo valore viene visualizzato nella parte inferiore sinistra dello schermo.
- In determinate condizioni di luminosità del soggetto, è possibile che l'esposizione non venga compensata con il bracketing automatico.
- **Il flash è impostato su  quando è attivato il bracketing automatico.**
- L'impostazione del bracketing automatico non può essere effettuata nelle seguenti condizioni.
 - In [Trasforma], [Aiuto panorama], [Ripr. nott. a mano], [Raff. alta v.], [Raffica flash], [Cielo stellato], [Stenoscopio], [Sabbiatatura] e [Cornice foto] in modalità Scena
 - Quando si stanno registrando immagini in movimento

Modalità [Reg]:    

Consente di riprendere in modo espressivo una scena all'aperto

Impostando la modalità [Reg] su , ,  o , è possibile ottenere immagini migliori quando si riprendono eventi sportivi, o quando si effettuano riprese sulla neve, in spiaggia o facendo snorkeling.

Nota

- L'impostazione del flash viene riportata al valore iniziale quando si passa a una modalità diversa dopo aver cambiato l'impostazione del flash tra , ,  e .
- Se si utilizza un'impostazione non ottimale la tonalità del colore dell'immagine può cambiare.
- Le seguenti voci non possono essere impostate perché la fotocamera le regola automaticamente sull'impostazione ottimale.
– [Sensibilità]/[Espos.intell.]/[Min. vel. scat.]/[Risoluz. i.]/[Mod. colore]

[Sport]

Impostare questa modalità quando si desidera riprendere scene sportive o altri soggetti in rapido movimento.

Nota

- È possibile che la velocità dell'otturatore diminuisca fino a 1 secondo.
- Questa modalità è adatta per riprendere immagini di soggetti da una distanza non inferiore a 5 m.

[Neve]

Questo consente di riprendere immagini che riproducono il più fedelmente possibile il bianco della neve, in una stazione sciistica o su una montagna innevata.

Nota

- Per evitare infiltrazioni d'acqua, accertarsi che non vi siano corpi estranei, come sabbia, capelli, polvere, ecc, quindi chiudere lo sportello laterale finché non si sente uno scatto. Leggere inoltre "(Importante) Impermeabilità all'acqua e alla polvere/resistenza agli urti della fotocamera" (P8) prima di utilizzare la fotocamera.

[Spiaggia e snorkeling.]

Questa è ottimale per la ripresa di immagini subacquee e di immagini sulla spiaggia. Il profundimetro funzionerà automaticamente e potrebbe fornire un'indicazione approssimativa della profondità raggiunta sott'acqua.

Assicurarsi di eseguire [Indic. di profond.] nel menu [GPS/Sensore] per impostare il profundimetro prima di immergersi sott'acqua.

1

Premere [MENU/SET].

2

Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare il menu [GPS/Sensore] quindi premere [MENU/SET].

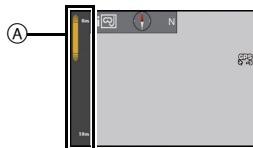
3

Premere ▲/▼ per selezionare [Indic. di profond.], quindi premere [MENU/SET].

- Viene visualizzata la schermata di conferma. Selezionando [SI] il profundimetro sarà impostato a 0 m. Una volta terminato, uscire dal menu.

■ Visualizzazione della schermata sott'acqua

(A) Profondimetro



- Il profondimetro visualizzerà la profondità fino a 12 m su 3 livelli.

Quando lampeggia il terzo livello	Ci si sta avvicinando alla profondità di 12 m, che è il limite d'immersione di questa unità. Si prega di tenerne conto.
Lampeggia l'intero profondimetro	È stata superata la profondità dei 12 m.

- Dalle informazioni relative alla profondità la fotocamera si imposterà automaticamente sull'ottima qualità delle immagini in immersione. In tal caso cambieranno le icone che mostrano la qualità dell'immagine.

	Quando è visualizzato l'ottima qualità delle immagini è regolata per immersioni fino a una profondità di 3 m.
	Quando è visualizzato l'ottima qualità delle immagini è regolata per immersioni a profondità varianti da 3 m a 12 m.

La regolazione fine del bilanciamento del bianco

Il colore può essere regolato in base alla profondità e alle condizioni meteorologiche. Per informazioni, vedere "Regolare il Bilanciamento del bianco" a [P102](#).

Nota

- È possibile che la profondità non venga rilevata in modo preciso quando si esercita pressione con le mani o con altro sulla parte frontale o posteriore dell'unità. In tal caso, una volta tornati in superficie, si raccomanda di rieseguire [Indic. di profund.].
- Per evitare infiltrazioni d'acqua, accertarsi che non vi siano corpi estranei, come sabbia, capelli, polvere, ecc, quindi chiudere lo sportello laterale finché non si sente uno scatto. Leggere inoltre "(Importante) Impermeabilità all'acqua e alla polvere/resistenza agli urti della fotocamera" ([P8](#)) prima di utilizzare la fotocamera.
- Dopo l'utilizzo immergere la fotocamera per una decina di minuti in acqua corrente all'interno di un contenitore basso, quindi eliminare l'acqua con un panno asciutto e morbido. ([P11](#))

[Subacquea]

Questa è ottimale per la ripresa di immagini subacquee a una profondità superiore a 12 m utilizzando la custodia subacquea (DMW-MCFT3; opzionale)

- * Questa fotocamera ha un grado di impermeabilità all'acqua/alla polvere equivalente a "IP68". Consente di riprendere immagini fino a una profondità di 12 m per 60 minuti.

Regolazione della messa a fuoco sott'acqua (Blocco AF)

È possibile bloccare la messa a fuoco prima di riprendere un'immagine con il blocco AF. È utile se si desidera riprendere immagini di un soggetto in rapido movimento, ecc.

1 Inquadrare il soggetto nell'area AF.

2 Premere ◀ per regolare la messa a fuoco.

- L'icona del blocco AF viene visualizzata quando il soggetto è a fuoco.
- Premere nuovamente ◀ per annullare il blocco AF.
- Quando si preme il pulsante dello zoom, il blocco AF viene annullato. In tal caso, mettere a fuoco il soggetto e bloccare nuovamente la messa a fuoco.
- Non è possibile impostare il blocco AF quando [Modalità AF] è impostato su [☰].

Regolazione fine del bilanciamento del bianco

È possibile regolare la tonalità, adattandola alla profondità dell'acqua e al tempo.

Per ulteriori informazioni, vedere "Regolare il Bilanciamento del bianco" a [P102](#).



Nota

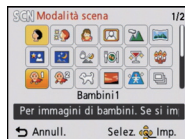
- Per evitare infiltrazioni d'acqua, accertarsi che non vi siano corpi estranei, come sabbia, capelli, polvere, ecc, quindi chiudere lo sportello laterale finché non si sente uno scatto. Leggere inoltre "(Importante) Impermeabilità all'acqua e alla polvere/resistenza agli urti della fotocamera" ([P8](#)) prima di utilizzare la fotocamera.
- Dopo l'utilizzo immergere la fotocamera per una decina di minuti in acqua corrente all'interno di un contenitore basso, quindi eliminare l'acqua con un panno asciutto e morbido. ([P11](#))
- **Il posizionamento non è possibile sott'acqua per il fatto che la fotocamera non è raggiungibile dai segnali GPS.**
- **Non possono essere usati la bussola, l'altimetro (profondimetro) o il barometro.**

Modalità [Reg]: **SCN**

Ripresa di immagini ottimizzate (Modalità scena)

Quando si seleziona una modalità Scena adatta al soggetto e alla situazione di ripresa, la fotocamera imposta l'esposizione e la tonalità ottimali per ottenere l'immagine desiderata.

- 1** Premere [MODE].
- 2** Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare [Modalità scena], quindi premere [MENU/SET].
- 3** Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la modalità Scena, quindi premere [MENU/SET].



- È possibile cambiare la schermata dei menu da qualsiasi voce premendo il pulsante dello zoom.

Nota

- Per cambiare la modalità Scena, premere [MENU/SET], quindi premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare [Modalità scena], quindi premere [MENU/SET] per tornare al passaggio **3** sopra.
- Le seguenti voci non possono essere impostate in modalità Scena perché la fotocamera le regola automaticamente sull'impostazione ottimale.
– [Sensibilità]/[Espos.intell.]/[Min. vel. scat.]/[Risoluz. i.]/[Mod. colore]

[Ritratto]

Quando si riprendono immagini di persone all'aperto di giorno, questa modalità consente di migliorare l'aspetto dei soggetti e di conferire loro una tonalità della pelle più sana.

■ Tecnica di ripresa in modalità Ritratto

Per aumentare l'efficacia di questa modalità:

- 1** Premere il pulsante dello zoom il più possibile verso Teleobiettivo.
- 2** Avvicinarsi al soggetto per aumentare l'efficacia di questa modalità.

[Soft skin]

Quando si riprendono immagini di persone all'aperto di giorno, questa modalità consente di dare alla pelle un aspetto ancora più sfumato che in modalità [Ritratto]. (Si rivela efficace quando si riprendono immagini di persone a mezzobusto.)

■ Tecnica di ripresa in modalità Soft skin

Per aumentare l'efficacia di questa modalità:

- ❶ Premere il pulsante dello zoom il più possibile verso Teleobiettivo.
- ❷ Avvicinarsi al soggetto per aumentare l'efficacia di questa modalità.

Nota

- Se un'area ad esempio dello sfondo ha un colore simile a quello della pelle, anch'essa verrà sfumata.
- Questa modalità può non essere efficace quando la luminosità è insufficiente.

[Trasforma]

Consente di assottigliare/allargare il soggetto e contemporaneamente di dare una tonalità sfumata alla pelle.

■ Impostare il livello di trasformazione

Selezionare il livello di trasformazione.

Nota

- Non utilizzare il materiale per scopi contrari all'ordine pubblico e alla morale, o per offendere qualcuno.

[Autoritratto]

Selezionare questa modalità per riprendere delle immagini di sé stessi.

■ Tecnica di ripresa in modalità Autoritratto

- Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco. L'indicatore dell'autoscatto si accende quando si è a fuoco. Accertandosi di tenere ferma la fotocamera, premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere l'immagine.
- Quando l'indicatore dell'autoscatto lampeggia, il soggetto non è a fuoco. Premere di nuovo parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.
- Quando l'immagine può risultare poco nitida a causa della bassa velocità dell'otturatore, si consiglia di impostare l'autoscatto su 2 secondi.

**[Panorama]**

Questo consente di riprendere immagini di un ampio paesaggio.

[Aiuto panorama]

Consente di riprendere immagini collegate tra loro per la creazione di foto panoramiche.

■ Impostazione della direzione di ripresa

1 Premere ▲/▼ per selezionare la direzione di registrazione, quindi premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata la griglia di guida orizzontale/verticale.

2 Riprendere l'immagine.

- È possibile riprendere nuovamente l'immagine selezionando [Ripr.].

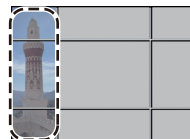


3 Premere ▲ per selezionare [Succ.], quindi premere [MENU/SET].

- Una parte dell'immagine ripresa viene visualizzata in trasparenza.

4 Riprendere l'immagine dopo aver spostato la fotocamera in orizzontale o in verticale in modo che si sovrapponga all'immagine trasparente.

- Quando si riprendono la terza immagine e quelle successive, ripetere i passaggi 3 e 4.



5 Premere ▲/▼ per selezionare [Esci], quindi premere [MENU/SET].

Nota

- I valori di messa a fuoco, zoom, esposizione, bilanciamento del bianco, velocità dell'otturatore e sensibilità ISO sono prefissati in base alle impostazioni della prima foto.
- Si consiglia di utilizzare un treppiede. In condizioni di scarsa illuminazione si consiglia di utilizzare l'autoscatto per riprendere le immagini.
- È possibile che la velocità dell'otturatore diminuisca fino a 8 secondi.
- L'otturatore può rimanere chiuso (max. circa 8 secondo) dopo aver ripreso un'immagine a causa del processo di elaborazione del segnale; tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Le immagini riprese possono essere combinate per ottenere foto panoramiche utilizzando il software "PHOTOfunSTUDIO" sul CD-ROM (in dotazione).

[Ritratto nott.]

Questo consente di riprendere immagini di una persona e dello sfondo con una luminosità molto simile a quella reale.

■ Tecnica di ripresa in modalità Ritratto notturno

• Utilizzare il flash. (È possibile impostare [⚡SⓄ].)

- Chiedere al soggetto di non muoversi mentre si riprende l'immagine.

Nota

- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto per riprendere le immagini.
- È possibile che la velocità dell'otturatore diminuisca fino a 8 secondi.
- L'otturatore può rimanere chiuso (max. circa 8 secondo) dopo aver ripreso un'immagine a causa del processo di elaborazione del segnale; tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione, possono comparire dei disturbi.

[Panorama nott.]

Questo consente di riprendere immagini vivide di un paesaggio notturno.

Nota

- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto per riprendere le immagini.
- È possibile che la velocità dell'otturatore diminuisca fino a 8 secondi.
- L'otturatore può rimanere chiuso (max. circa 8 secondo) dopo aver ripreso un'immagine a causa del processo di elaborazione del segnale; tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione, possono comparire dei disturbi.

[Ripr. nott. a mano]

Questa modalità consente di riprendere a velocità elevata più immagini di scene notturne, che verranno poi combinate in un'unica immagine. Questo ridurrà le oscillazioni e i disturbi dell'immagine anche quando si effettua la ripresa tenendo l'unità in mano.

Dimensioni immagine e Formato

Come dimensione dell'immagine selezionare 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) o 2,5M (1:1).

Nota

- **Riprendere le immagini in sequenza e combinarle in un'unica immagine.**
- Non muovere la fotocamera durante la registrazione continua delle immagini.
- Quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione o di soggetti in movimento, possono comparire dei disturbi.

[Cibo]

Questa modalità consente di riprendere immagini di cibi con una tonalità naturale, senza l'influenza delle luci dell'ambiente circostante in ristoranti o ambienti analoghi.

[Party]

Selezionare questa modalità quando si desidera riprendere immagini a un matrimonio, a una festa al chiuso, ecc. Questa modalità consente di riprendere immagini delle persone e dello sfondo con una luminosità molto simile a quella reale.

Tecnica di ripresa in modalità Party

- **Utilizzare il flash. (È possibile impostare [☺ ☺] o [☺☺].)**
- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto per riprendere le immagini.
- Si consiglia di riprendere l'immagine a una distanza di circa 1,5 m dal soggetto, dopo aver impostato lo zoom su W (grandangolo) premendo [W] sul pulsante dello zoom.

[Lume di candela]

Questa modalità consente di riprendere delle immagini con un'atmosfera simile a quella creata dalle candele.

Tecnica di ripresa in modalità Lume di candela

- Questa modalità è più efficace quando si riprendono immagini senza utilizzare il flash.

Nota

- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto per riprendere le immagini.
- È possibile che la velocità dell'otturatore diminuisca fino a 1 secondo.

[Bambini1]/[Bambini2]

Questa modalità consente di riprendere un bambino conferendogli un colorito sano. Quando si utilizza il flash, la sua luce è più debole del normale.

È possibile impostare date di nascita e nomi per [Bambini1] e [Bambini2]. È possibile scegliere di visualizzarli al momento della riproduzione, o di imprimerli sull'immagine registrata utilizzando [Stampa testo] (P127).

■ Impostazione della data di nascita/del nome

- 1** Premere ▲/▼ per selezionare [Età] o [Nome], quindi premere [MENU/SET].
- 2** Premere ▲/▼ per selezionare [SET], quindi premere [MENU/SET].
- 3** Immettere la data di nascita o il nome.

Data di nascita:

◀/▶: Selezionare le voci (anno/mese/giorno).

▲/▼: Impostazione.

[MENU/SET]: Impostare.

Nome:

Per ulteriori informazioni su come immettere i caratteri, vedere "Immissione di testo" a P115.

- Quando si sono impostati la data di nascita o il nome, [Età] o [Nome] vengono automaticamente impostati su [ON].
- Se si seleziona [ON] quando la data di nascita o il nome non sono stati registrati, la schermata di impostazione viene visualizzata automaticamente.

- 4** Premere ▼ per selezionare [Esci], quindi premere [MENU/SET] per terminare.

■ Per annullare [Età] e [Nome]

Selezionare l'impostazione [OFF] al passaggio **2**.



Nota

- È possibile stampare l'età e il nome utilizzando il pacchetto di software "PHOTOfunSTUDIO" presente sul CD-ROM (in dotazione).
- Se [Età] o [Nome] sono impostati su [OFF], anche quando sono stati impostati la data di nascita o il nome, l'età o il nome non verranno visualizzati.
- È possibile che la velocità dell'otturatore diminuisca fino a 1 secondo.

[Anim. domestici]

Selezionare questa modalità quando si desidera riprendere immagini di un animale domestico, come un cane o un gatto.

È possibile impostare la data di nascita e il nome del proprio animale domestico.

Per informazioni su [Età] o [Nome], vedere [Bambini1]/[Bambini2] a P73.

[Tramonto]

Selezionare questa modalità quando si desidera riprendere immagini di un tramonto. Questo consente di riprendere vividamente il colore rosso del sole.

[Alta sensib.]

Questa modalità riduce al minimo le oscillazioni dei soggetti, e consente di riprendere tali soggetti in condizioni di scarsa illuminazione.

■ Dimensioni immagine e Formato

Come dimensione dell'immagine selezionare 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) o 2,5M (1:1).

[Raff. alta v.]

Questa modalità consente di riprendere movimenti rapidi, o un momento decisivo.

■ Dimensioni immagine e Formato

Come dimensione dell'immagine selezionare 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) o 2,5M (1:1).

- Le immagini fisse vengono riprese in sequenza finché si tiene completamente premuto il pulsante di scatto dell'otturatore.

Velocità massima dello scatto a raffica	circa 10 immagini/secondo (Priorità alla velocità) circa 7 immagini/secondo (Priorità alla qualità dell'immagine)
Numero di immagini registrabili	circa 15 immagini (Memoria interna) circa 15 a 100 immagini* (Scheda) * Il massimo è 100.

- La velocità dello Scatto a raffica varia a seconda delle condizioni di ripresa.
- Il numero delle immagini riprese in modalità Scatto a raffica dipende dalle condizioni di ripresa e dal tipo/dalle condizioni della scheda utilizzata.
- È possibile che il numero di immagini riprese con lo scatto a raffica sia superiore quando si utilizza una scheda con una elevata velocità di scrittura, o quando la scheda è formattata.

Nota

- I valori di messa a fuoco, zoom, esposizione, bilanciamento del bianco, velocità dell'otturatore e sensibilità ISO sono prefissati in base alle impostazioni della prima foto.
- La sensibilità ISO viene regolata automaticamente. La sensibilità ISO, tuttavia, viene aumentata per ottenere una velocità elevata dell'otturatore.
- In determinate condizioni operative, se si riprendono nuovamente le immagini la ripresa dell'immagine successiva può richiedere diverso tempo.

[Raffica flash]

Vengono riprese delle immagini fisse in sequenza con il flash. È utile quando si desidera riprendere una sequenza di immagini in condizioni di scarsa illuminazione.

■ Dimensioni immagine e Formato

Come dimensione dell'immagine selezionare 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) o 2,5M (1:1).

- Le immagini fisse vengono riprese in sequenza finché si tiene completamente premuto il pulsante di scatto dell'otturatore.

Numero di immagini registrabili	massimo 5 immagini
--	--------------------

Nota

- La messa a fuoco, lo zoom, l'esposizione, la velocità dell'otturatore, la sensibilità ISO e il livello del flash sono fissi sulle impostazioni specificate per la prima immagine.
- Quando si utilizza l'autoscatto il numero di immagini registrabili sarà fisso a 5.

[Cielo stellato]

Questo consente di riprendere immagini vivide di un cielo stellato o di un soggetto poco illuminato.

■ Impostazione della velocità dell'otturatore

Selezionare la velocità dell'otturatore tra [15 sec.], [30 sec.] e [60 sec.].

- Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per visualizzare la schermata del conto alla rovescia. Non spostare la fotocamera dopo la comparsa della schermata. Al termine del conto alla rovescia, viene visualizzato il messaggio [Attendere] per un periodo pari alla velocità dell'otturatore impostata, per consentire l'elaborazione del segnale.

■ Tecnica di ripresa in modalità Cielo stellato

- L'otturatore si apre per 15, 30 o 60 secondi. Ricordarsi di utilizzare un treppiede. Si consiglia anche di riprendere le immagini con l'autoscatto.

[Fuochi artific.]

Questa modalità consente di riprendere belle immagini di fuochi d'artificio che esplodono nel cielo notturno.

■ Tecnica di ripresa in modalità Fuochi artificiali

- Poiché la velocità dell'otturatore viene ridotta, si consiglia di utilizzare un treppiede.

Nota

- Questa modalità è più efficace quando il soggetto si trova a più di 10 m di distanza.
- La velocità dell'otturatore è fissa su 1/4 di secondo o 2 secondi.
- È possibile cambiare la velocità dell'otturatore compensando l'esposizione.
- L'area AF non viene visualizzata.

[Foto aerea]

Questa modalità consente di riprendere delle immagini attraverso il finestrino di un aeroplano.

■ Tecnica di ripresa in modalità Foto aerea

- Si consiglia di utilizzare questa tecnica se la messa a fuoco risulta difficoltosa quando si riprendono immagini di nuvole ecc. Puntare la fotocamera su un soggetto ad elevato contrasto, premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per bloccare la messa a fuoco, quindi puntare la fotocamera sul soggetto desiderato e premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere l'immagine.

[Stenoscopio]

L'immagine risulta più scura e leggermente sfuocata intorno ai soggetti.

Nota

- È possibile che Riconoscimento volti non funzioni correttamente nelle zone scure intorno ai bordi dello schermo.

[Sabbiatura]

L'immagine assume una trama granulosa, come se fosse stata sottoposta a una sabbiatura.

[Alta dinamica]

È possibile utilizzare questa modalità per riprendere facilmente delle immagini con una definizione adeguata delle parti chiare e scure della scena anche in controluce, di notte, o in circostanze simili.

■ Impostazione dell'effetto

[STD.]: Effetto colore naturale

[ART.]: Forte effetto visivo che esalta il contrasto e il colore

[B&W]: Effetto bianco e nero

Nota

- A seconda delle condizioni l'effetto di compensazione potrebbe non essere ottenuto.
- In condizioni di scarsa illuminazione si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto per riprendere le immagini.
- È possibile che la velocità dell'otturatore diminuisca fino a 8 secondi.
- L'otturatore può rimanere chiuso (max. circa 8 secondo) dopo aver ripreso un'immagine a causa del processo di elaborazione del segnale; tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Disturbi sullo schermo LCD possono essere più visibili che durante la registrazione normale a causa della compensazione della luminosità delle aree più scure.

[Cornice foto]

Riprende l'immagine con intorno una cornice.

■ Impostazione della cornice

Selezionare uno dei 3 tipi di riquadri disponibili.

Nota

- Il colore della cornice visualizzata sullo schermo può essere diverso da quello della cornice che comparirà intorno all'immagine, ma non si tratta di un malfunzionamento.

Modalità [Reg]: **3D**

Ripresa di immagini 3D (Modalità Foto 3D)

Le immagini vengono registrate in sequenza mentre si sposta la fotocamera orizzontalmente, due immagini selezionate automaticamente vengono combinate tra loro per ottenere un'unica immagine in 3D.

Per visualizzare le immagini in 3D è necessario un televisore compatibile con il 3D (Questa unità riprodurrà in 2D).

Per ulteriori informazioni sul metodo di riproduzione vedere a [P144](#).

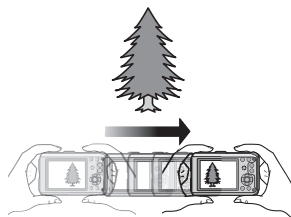
- 1** Premere **[MODE]**.
- 2** Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare **[Modalità foto 3D]**, quindi premere **[MENU/SET]**.

- Viene visualizzata la descrizione del metodo di ripresa.

- 3** Premere il pulsante di scatto una sola volta, quindi fare una panoramica con la fotocamera.

- 4** Durante la ripresa spostare la fotocamera da sinistra verso destra, orizzontalmente e in linea retta.

- Durante la ripresa verrà visualizzata una guida.
- Spostare la fotocamera di circa 10 cm entro 4 secondi circa, aiutandosi con la guida.



■ Tecnica per la ripresa di immagini in 3D

- Ripresa di un'immagine di un soggetto non in movimento
- Riprendere l'immagine in un luogo ben illuminato (ad esempio all'aperto, o in condizioni simili).
- Bloccare la messa a fuoco e l'esposizione premendo parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, quindi premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore e spostare la fotocamera

📌 Nota

- **Non è possibile riprendere le immagini in 3D con un orientamento verticale.**
- Le immagini 3D vengono salvate in formato MPO (3D).
- La posizione dello zoom è fissa su Grandangolo.
- La dimensione dell'immagine è fissa su 2M (16:9).
- La sensibilità ISO viene regolata automaticamente. La sensibilità ISO, tuttavia, viene aumentata per ottenere una velocità elevata dell'otturatore.
- Non è possibile riprendere immagini in movimento quando la fotocamera si trova in modalità Foto 3D.
- Quando si effettua una ripresa in 3D in determinate condizioni, come quelle elencate sotto, è possibile che non si riesca ad ottenere l'effetto 3D o che l'immagine ripresa risulti distorta.
 - Quando il soggetto non è sufficientemente illuminato/la luminosità cambia
 - Quando il soggetto si sta muovendo

Modalità [Reg]:      SCN

Ripresa di un'immagine con la funzione Riconoscimento viso

Riconoscimento viso è una funzione che individua un volto simile a quelli memorizzati e gli assegna automaticamente la priorità per quanto riguarda la messa a fuoco e l'esposizione. Anche se la persona si trova in secondo piano o ad un'estremità in una foto di gruppo, la fotocamera è in grado di riprenderlo nitidamente.

[Riconosc. viso] è inizialmente impostato su [OFF] sulla fotocamera.
[Riconosc. viso] verrà attivato [ON] automaticamente quando si memorizza l'immagine di un viso.

- **Le seguenti funzioni saranno disponibili anche quando è attivata la funzione Riconoscimento viso.**

In modalità Registrazione

- Visualizzazione del nome corrispondente quando la fotocamera rileva un viso memorizzato* (se è stato impostato un nome per il volto memorizzato)

In modalità riproduzione

- Visualizzazione del nome e dell'età (se le informazioni sono state memorizzate)
- Riproduzione selettiva di immagini scelte tra quelle memorizzate in Riconoscimento viso ([Selez. categoria] (P120) in [Riprod. filtrata]).

- * Verranno visualizzati i nomi di un massimo di 3 persone. La precedenza nella visualizzazione dei nomi quando si riprendono le immagini viene determinata in base all'ordine di memorizzazione.



Nota

- In modalità Scatto a raffica, i dati [Riconosc. viso] possono essere collegati solo alla prima immagine.
- [Riconosc. viso] può essere utilizzato nelle seguenti modalità Scena.
 - [Ritratto]/[Soft skin]/[Autoritratto]/[Panorama]/[Ritratto nott.]/[Party]/[Lume di candela]/[Bambini1]/[Bambini2]/[Anim. domestici]/[Tramonto]/[Alta sensib.]/[Stenoscopio]/[Alta dinamica]/[Cornice foto]
- [Riconosc. viso] troverà un viso simile a quello memorizzato, e non garantisce il riconoscimento certo di una persona.
- Con la funzione di Riconoscimento viso la selezione dei volti e il riconoscimento dei lineamenti possono richiedere più tempo.
- Questa funzione è fissa su [OFF] mentre è in corso la registrazione di immagini in movimento.
- Anche quando sono stati salvati i dati di Riconoscimento viso, le immagini riprese con [Nome] impostato su [OFF] non verranno inserite nella categoria Riconoscimento viso quando si utilizza la modalità [Selez. categoria] ([Riprod. filtrata]).
- **Se i dati di riconoscimento viso vengono modificati (P82), i dati di riconoscimento viso per le immagini esistenti non vengono modificati.**
 - Ad esempio, se si modifica il nome, le immagini riprese prima della modifica non verranno catalogate da Riconoscimento viso in [Selez. categoria] ([Riprod. filtrata])
- Per modificare i dati relativi al nome nelle immagini esistenti, utilizzare [REPLACE] in [Mod. ric. visi] (P137).

Impostazioni viso

È possibile memorizzare informazioni quali nomi e date di nascita per un massimo di 6 visi di persone.

È possibile facilitare la memorizzazione riprendendo più immagini dei visi di ciascuna persona. (fino a 3 immagini/memorizzazione)

■ Ripresa delle immagini dei volti per la memorizzazione

- Riprendere il volto frontalmente, con gli occhi aperti e la bocca chiusa, facendo attenzione che i lineamenti del volto, gli occhi o le sopracciglia non siano coperti dai capelli.
- Fare attenzione che al momento della memorizzazione sul volto non siano presenti ombre estremamente marcate.
(Il flash non si attiverà durante la memorizzazione.)

(Esempio di una buona immagine per la memorizzazione)



■ Quando il volto non viene riconosciuto al momento delle riprese

- Memorizzare il volto della stessa persona al chiuso e all'aperto, o con espressioni/angolazioni diverse. (P80)
- Memorizzare un'altra volta il viso nel luogo in cui viene effettuata la ripresa.
- Quando una persona memorizzata non viene riconosciuta, memorizzarla nuovamente.
- Con determinate espressioni facciali o in determinate condizioni di ripresa, è possibile che la funzione di Riconoscimento viso non sia disponibile, o che i visi non vengano riconosciuti correttamente anche se registrati.

Memorizzazione dell'immagine del viso di una nuova persona

- 1** Selezionare [Riconosc. viso] nel menu modalità [Reg] e quindi premere [MENU/SET]. (P44)
- 2** Premere ▲/▼ per selezionare [MEMORY], quindi premere [MENU/SET].
- 3** Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare il riquadro di riconoscimento del viso non memorizzato, quindi premere [MENU/SET].
 - [Nuova] non verrà visualizzato se sono già state memorizzate 6 persone. Eliminare una delle persone già memorizzate per memorizzarne una nuova.
- 4** Riprendere l'immagine regolando il viso con la guida.
 - I visi di soggetti diversi dalle persone (quali gli animali domestici) non possono essere memorizzati.
 - Premendo [DISP.], verranno visualizzate delle informazioni esplicative su come riprendere le immagini dei visi.
 - Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sì] verrà eseguita l'operazione.

5

Selezionare la voce da modificare con ▲/▼, quindi premere [MENU/SET].

- È possibile memorizzare fino a 3 immagini di un viso.

Voce	Descrizione delle impostazioni
[Nome]	<p>Consente di memorizzare i nomi.</p> <p>1 Premere ▼ per selezionare [SET] quindi premere [MENU/SET].</p> <p>2 Immettere il nome.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per ulteriori informazioni su come immettere i caratteri, consultare la sezione “Immissione di testo” a P115.
[Età]	<p>Consente di memorizzare il compleanno.</p> <p>1 Premere ▼ per selezionare [SET] quindi premere [MENU/SET].</p> <p>2 Premere ◀/▶ per selezionare le voci (anno, mese, giorno), quindi premere ▲/▼ per impostare, quindi premere [MENU/SET].</p>
[Icona foc.]	<p>Cambiare l'icona della messa a fuoco visualizzata quando il soggetto è a fuoco.</p> <p>Premere ▲/▼ per selezionare l'icona della messa a fuoco e quindi premere [MENU/SET].</p>
[Agg.immag.]	<p>Per aggiungere ulteriori immagini di un viso. (Aggiungi immagini)</p> <p>1 Selezionare il riquadro di riconoscimento del viso non memorizzato, quindi premere [MENU/SET].</p> <p>2 Eseguire il passaggio 4 in “Memorizzazione dell'immagine del viso di una nuova persona”.</p> <hr/> <p>per eliminare una delle immagini del viso. (Elimina)</p> <p>Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine del viso da eliminare, quindi premere [MENU/SET].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se vi è una sola immagine memorizzata, questa non può essere eliminata.

- uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

Cambiare o eliminare le informazioni relative a una persona memorizzata

È possibile modificare le immagini o le informazioni relative a una persona già memorizzata. È anche possibile eliminare le informazioni relative alla persona memorizzata.

- 1** Selezionare [Riconosc. viso] dal menu modalità [Reg] e quindi premere [MENU/SET]. (P44)
- 2** Premere ▼ per selezionare [MEMORY] quindi premere [MENU/SET].
- 3** Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare l'immagine del viso da modificare o eliminare, quindi premere [MENU/SET].
- 4** Premere ▲/▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].

Voce	Descrizione delle impostazioni
[Modif. info.]	Modifica delle informazioni relative a una persona già memorizzata. Eeguire il passaggio 5 in “Memorizzazione dell'immagine del viso di una nuova persona”.
[Priorità]	La messa a fuoco e l'esposizione vengono regolate in modo ottimale per visi con priorità più elevata. Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la priorità, quindi premere [MENU/SET].
[Elim.]	Eliminazione delle informazioni relative a una persona memorizzata.

- uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

Modalità [Reg]:       

Registrazione utilizzando la funzione GPS

■ Il GPS

È l'acronimo di "Global Positioning System", ossia un sistema che consente di controllare la propria posizione utilizzando i satelliti GPS.

È definito posizionamento il calcolo della posizione corrente mediante la ricezione di onde radio contenenti le informazioni orbitali e orarie provenienti dai satelliti GPS.

Il posizionamento è eseguito da questa unità con la ricezione delle onde radio provenienti da 3 o più satelliti GPS.

■ Ricezione dei segnali dai satelliti GPS

- Si raccomanda di usarlo tenendo la fotocamera immobile per qualche istante in un luogo all'aperto, decisamente verso il cielo e con l'antenna puntata verso l'alto.
- Non possono essere ricevute correttamente le onde radio provenienti dai satelliti GPS nei seguenti luoghi. Può risultare pertanto impossibile il posizionamento o possono verificarsi gravi errori.
 - In un luogo chiuso, sottoterra, sott'acqua (in caso si usi la custodia marina), nei boschi, viaggiando in treno o in macchina o in altri veicoli, vicino o tra gli edifici, in prossimità di linee di alta tensione, all'interno di un tunnel o accanto a telefonini funzionanti a una banda di 1,5 GHz ecc.
- Non coprire con le mani l'antenna GPS.
- Nell'eseguire il posizionamento non trasportare l'unità all'interno di custodie metalliche o contenitori analoghi. Il posizionamento non è possibile in caso si copra l'unità con oggetti metallici.
- Possono essere impostati i seguenti menu.

Menu	Voce
[GPS/Sensore]	[Impost. GPS]/[Riposiz. in corso]/[Selezione area GPS]/ [Imp. info. area]/[Il mio Riferimento]/[Altimetro Regolare]/ [Indic. di profund.]*/[Calibra bussola]

* Può essere impostato solo quando è attivata la modalità [Spiaggia e snorkeling.] (P66).

Acquisizione delle informazioni GPS

Una volta avviata la funzione GPS, inizia il posizionamento e le informazioni acquisite del nome del luogo e altri dati potranno essere memorizzati nelle immagini registrate.

- 1** Selezionare [Impost. GPS] dal menu [GPS/Sensore]. (P44)
- 2** Premere ▲/▼ per selezionare [ON] o [GPS], quindi premere [MENU/SET].

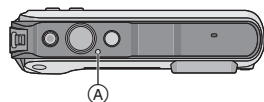
Voce	Impostazioni
[ON]	<ul style="list-style-type: none"> • Si avvia il GPS per la ricezione delle onde radio. • Se impostato su [ON], continuerà ad eseguire il posizionamento anche a fotocamera spenta.
[GPS]	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguirà il posizionamento solo con la fotocamera accesa. • Non eseguirà il posizionamento quando la fotocamera è spenta.
[OFF]	—
[INFO]	<ul style="list-style-type: none"> • Le informazioni del GPS possono essere controllate e aggiornate. • Per ulteriori informazioni, vedere "Aggiornamento delle informazioni GPS" a P86.

- uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

Nota

- Anche in presenza di eccellenti condizioni di ricezione delle onde radio, occorrono da 2 a 3 minuti per completare il posizionamento quando lo si esegue per la prima volta o dopo aver acceso la fotocamera a seguito di un suo spegnimento con [Impost. GPS] impostato su [GPS] o su [OFF].
- Con [Impost. GPS] impostato su [ON], la funzione GPS è attiva anche a fotocamera spenta. Le onde elettromagnetiche prodotte da questa unità possono avere effetti negativi sugli altri dispositivi elettronici, pertanto impostare [Impost. GPS] su [OFF] o su [GPS] e spegnere l'unità quando la si porta in aereo, all'interno di un ospedale o in luoghi analoghi.
- Durante il posizionamento l'indicatore di stato GPS è acceso. Con [Impost. GPS] impostato su [ON] lo stesso resta acceso anche a fotocamera spenta.

- (A) Indicatore di stato GPS



■ Schermata di visualizzazione dell'informazione GPS

- Quando è avviato il GPS nella schermata di registrazione viene visualizzata un'icona che mostra lo stato del posizionamento.

(A) Informazioni relative al nome di luogo



Icona che mostra lo stato del posizionamento	Tempo trascorso dopo un posizionamento riuscito
[📶]	Negli ultimi 5 minuti
[📶]	Tra i 5 minuti e 1 ora prima
[📶]	Tra 1 ora e le 2 ore prima
[📶]	Oltre le 2 ore prima
[📶]	Quando non è stato possibile il posizionamento

- Una volta riuscito il posizionamento, le informazioni relative al nome di luogo vengono visualizzate nella schermata e memorizzate nell'unità.
- Le informazioni del luogo corrente memorizzate nell'unità vengono eliminate nei seguenti casi:
 - Quando [Impost. GPS] è impostato su [OFF]
 - Quando si spegne la fotocamera con [Impost. GPS] impostato su [📶]
 - Quando le impostazioni vengono azzerate mediante [Azzerà]

■ Informazioni del GPS salvate nelle immagini registrate

Riuscito il posizionamento, le informazioni seguenti vengono salvate nelle immagini riprese e in quelle in movimento registrate in [Motion JPEG] o in [AVCHD] se quest'ultimo è impostato su [GFS], [GS].

- latitudine/Longitudine
- Informazioni sul nome di luogo (paese/regione, provincia/stato, città/rione/contea, cittadina/villaggio, punto di riferimento)

Le informazioni valide per la posizione corrente sono visualizzate come nome di luogo attraverso la ricerca dei nomi e dei punti di riferimento inseriti nel database dell'unità in base alla longitudine/latitudine fornita dal posizionamento. (la località più vicina può non essere visualizzata.)

- Quando non vi siano informazioni valide viene visualizzato [---] anche in caso di posizionamento riuscito.
- Anche se le informazioni relative al nome di luogo appaiono come [---], le stesse possono essere selezionate con [Selezione area GPS] (P87).
- I punti di riferimento desiderati possono non essere registrati. Le informazioni sul nome di luogo sono aggiornate a dicembre 2010. Per ulteriori informazioni sul tipo dei punti di riferimento, vedere "Tipi di punto di riferimento" a P170.
- Le informazioni sul nome di luogo (nomi di questi e dei punti di riferimento) possono essere diverse da quelli ufficiali.

Aggiornamento delle informazioni GPS

Quando le informazioni visualizzate sul nome di luogo sono diverse da quelle correnti o in caso di posizionamento non riuscito, spostarsi in un luogo dove possano essere ricevute meglio le onde radio dei satelliti del GPS ed eseguire l'aggiornamento del posizionamento.




Selezionare [Riposiz. in corso] dal menu [GPS/Sensore] e quindi premere [MENU/SET]. (P44)

- Si avvia il posizionamento e, una volta che questo sia riuscito, si aggiorna l'informazione del luogo corrente.
- Il posizionamento può essere aggiornato saltando la schermata di conferma dell'informazione selezionando [GPS] o [GPS] dal menu rapido (P45) e premendo quindi [MENU/SET].

■ Controllo della ricezione GPS

1 Selezionare [INFO] dal menu [Impost. GPS] e quindi premere [MENU/SET].


- Si visualizza l'ultimo risultato del posizionamento aggiornato.

	Ora di esecuzione del posizionamento
	Numero dei satelliti di ricezione GPS
	Latitudine Longitudine

2 Premere [MENU/SET] nella schermata di conferma dell'informazione.

- Si avvia il posizionamento e, una volta che questo sia riuscito, si aggiorna l'informazione del luogo corrente.

■ Intervallo tra i posizionamenti


- Anche se non si esegue il [Riposiz. in corso], esso effettuerà automaticamente il posizionamento appena accesa la fotocamera e ad intervalli di tempo costante. (Quando [Impost. GPS] non è impostato su [OFF])
- Quando la fotocamera è spenta con [Impost. GPS] impostato su [ON], il posizionamento verrà eseguito a intervalli di tempo costante.
- Il posizionamento a fotocamera spenta si cancella nei seguenti casi:
 - Quando la restante carica della batteria diventa 
 - Quando non si accende la fotocamera per un determinato periodo di tempo

Cambio delle informazioni relative al nome del luogo registrato

Quando le informazioni acquisite a seguito del posizionamento divergono da quelle del luogo corrente, è possibile cambiarle selezionando il nome del luogo o il punto di riferimento tra quelli prescelti e inseriti nel database dell'unità.

1

Selezionare [Selezione area GPS] dal menu [GPS/Sensore]. (P44)

- Quando sia visualizzato , possono essere selezionate le altre informazioni relative al nome di luogo.

2

Premere ▲/▼ per selezionare la voce da cambiare, quindi premere [MENU/SET].

3

Premere ▲/▼ per selezionare il nome di luogo o il punto di riferimento prescelti, quindi premere [MENU/SET].

■ Quando tra le immagini registrate non è inserito alcun nome di luogo né alcun punto di riferimento

Per non inserire l'insieme delle informazioni relative al nome di luogo:

Selezionare [Elimina tutti nomi] al passaggio 2 sopra descritto

- Viene visualizzata la schermata di conferma. Selezionando [Sì] vengono eliminate tutte le informazioni visualizzate sul nome di luogo e non saranno memorizzate a partire dall'immagine successivamente registrata.

Per non inserire un'informazione specifica relativa al nome di luogo

Selezionare [Elimina nazione], ecc. al passaggio 3 sopra descritto

- Viene visualizzata la schermata di conferma. Selezionando [Sì] vengono eliminate tutte le voci di grado inferiore a quella cancellata e le informazioni non saranno memorizzate a partire dall'immagine successivamente registrata (ad esempio: quando si cancella [Regione], verranno eliminati altresì [Provincia], [Città/Comune] e [Riferimento] che sono di grado inferiore.)

Nota

- Per recuperare le informazioni relative al nome di luogo cancellate occorre reimpostarle.
- Quando tra i nomi e i punti di riferimento prescelti non compaiono quelli desiderati, eseguire [Il mio Riferimento] (P88) prima dello scatto di un'immagine o attivare [Modif. nome] (P126) dopo averla ripresa.
- Quando si cancella il nome di località o il punto di riferimento la longitudine/latitudine non viene eliminata. Se non si desidera memorizzare la latitudine/longitudine, impostare [Impost. GPS] su [OFF].

Cambio tra visualizzazione e occultamento delle informazioni del nome di luogo

Cambia tra visualizzazione e occultamento delle informazioni del nome di luogo mostrate sullo schermo.

- 1** Selezionare [Imp. info. area] dal menu [GPS/Sensore]. (P44)
- 2** Premere ▲/▼ per selezionare la voce da cambiare, quindi premere [MENU/SET].
- 3** Selezionare [ON] per le voci da visualizzare e [OFF] per quelle da nascondere premendo ▲/▼, quindi premere [MENU/SET].

Registrazione di punti di riferimento aggiuntivi

Registra nuovi punti di riferimento nel database dell'unità. Una volta registrati, essi possono essere visualizzati sullo schermo o salvati come risultato di un posizionamento.

- 1** Selezionare [Il mio Riferimento] dal menu [GPS/Sensore]. (P44)
- 2** Premere ▲/▼ per selezionare [Nessuno], quindi premere [MENU/SET].
 - Viene visualizzata la schermata di conferma. Il posizionamento si avvia selezionando [Sì].
 - Una volta riuscito il posizionamento vengono visualizzate le informazioni relative al luogo corrente.
- 3** Dopo aver confermato le informazioni del GPS, premere [MENU/SET].
- 4** Immettere il nome del punto di riferimento.
 - Per ulteriori informazioni su come immettere i caratteri, vedere "Immissione di testo" a P115.

■ Cambiare o eliminare i nomi dei punti di riferimento

- 1** Selezionare il nome del punto di riferimento registrato nel passaggio di cui sopra 2, quindi premere [MENU/SET].
- 2** Premere ◀/▶ per selezionare [Modifica] o [Elim.], quindi premere [MENU/SET].
 - Appare la schermata di immissione testo quando viene selezionato [Modifica]. Immettere nuovamente il nome del punto di riferimento.
 - Quando si seleziona [Elim.] si cancella il punto di riferimento registrato.

Nota

- Possono essere registrati fino a 50 punti di riferimento aggiuntivi.

Correzione automatica dell'orologio mediante la funzione GPS

L'orologio della fotocamera si corregge automaticamente all'ora del luogo corrente utilizzando le informazioni relative alla data e all'ora ricevute dai satelliti del GPS. L'orologio s'impone automaticamente all'ora locale mentre si viaggia attraverso paesi e regioni con fusi orari differenti e quando sia riuscito il posizionamento.

- 1** Selezionare [Imp. autom. ora] (P46) dal menu [Setup]. (P44)
- 2** Premere ▲/▼ per selezionare [ON], quindi premere [MENU/SET].
- 3** Seguire le procedure dal passaggio 6 di "Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.)" (P27) (solo la prima volta).

Nota

- Quando [Imp. autom. ora] è impostato su [ON], [Ora mondiale] (P96) è impostato automaticamente su [Destinazione].
- La data e l'ora corrette con [Imp. autom. ora] non sono così precise come quelle di un orologio radiocontrollato. Se non possono essere corrette in modo preciso, reimpostare l'orologio usando [Imp. orol.].

Modalità [Reg]:

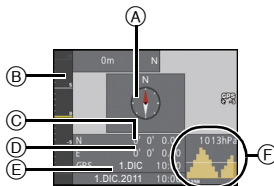
Rilevazione della posizione, dell'altitudine e della pressione atmosferica

Usando la bussola, l'altimetro e il barometro incorporati è possibile visualizzare o salvare nelle immagini registrate le informazioni ambientali del luogo interessato.

Per visualizzare la bussola, l'altimetro e il barometro, impostare [Impost. GPS] su [ON] o su [GPS].

1 Selezionare [Impost. GPS] dal menu [GPS/Sensore]. (P44)

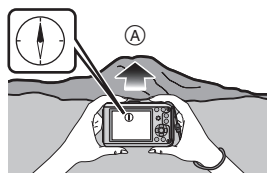
- (A) Bussola
- (B) Altimetro
- (C) Latitudine
- (D) Longitudine
- (E) Ora di esecuzione del posizionamento
- (F) Barometro



2 Premere / per selezionare [ON] o [GPS], quindi premere [MENU/SET].

Bussola

- Sulla base della direzione verso cui punta l'obiettivo della fotocamera vengono misurate 8 posizioni.
- La parte colorata dell'ago della bussola segna la direzione nord (A).



Regolazione della declinazione

La terra è un enorme magnete avente il Sud magnetico situato al polo nord e il Nord magnetico al polo sud e il magnetismo che la Terra possiede è definito "geomagnetismo". A causa dell'effetto di quest'ultimo esiste una differenza tra l'angolo formato dal Nord, verso cui punta la bussola magnetica, e il "vero Nord" geografico. La differenza tra questi angoli è chiamata "declinazione".

La bussola di questa unità punterà verso il "vero Nord", correggendo automaticamente la "declinazione" per mezzo di un sensore magnetico incorporato.

• La regolazione della declinazione di questa unità viene eseguita usando le informazioni di latitudine/longitudine acquisite dal posizionamento del GPS. Si raccomanda l'aggiornamento della latitudine/longitudine corrente realizzando con frequenza il posizionamento poiché vi può essere a seconda della località una sensibile differenza nella declinazione a causa dello spostarsi durante il viaggio.

Nota

- È possibile che non venga rilevato correttamente quando l'unità si usa capovolta.
- In località con debole geomagnetismo ne può risentire il valore di misurazione della posizione.
- Potrebbe non essere rilevata con precisione in vicinanza dei seguenti oggetti:
 - Magnet permanenti (metalli di collane magnetiche, ecc.)/oggetti metallici (scrivanie d'acciaio, armadi, ecc.)/linee d'alta tensione, cavi aerei/apparecchiature domestiche (TV, PC, altoparlanti, ecc.)
- Potrebbe non essere rilevata con precisione nei seguenti luoghi:
 - All'interno di autovetture, di treni, di navi, di aeroplani e di stanze (quando siano magnetizzate le travi d'acciaio).

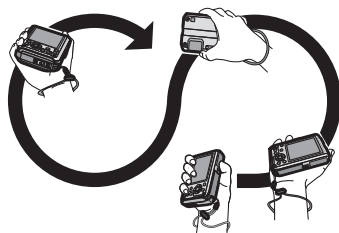
Regolazione della bussola

La posizione potrebbe non essere rilevata a causa delle interferenze del geomagnetismo a seconda dell'ambiente, come quando nelle vicinanze siano presenti oggetti che emettono un forte magnetismo, ecc. Quando non possa essere rilevata la posizione viene visualizzato [X] assieme a un messaggio che ne richiede la regolazione. In tal caso, eseguire [Calibra bussola].

1 Selezionare [Calibra bussola] dal menu [GPS/Sensore]. (P44)

2 Mantenere saldamente in senso verticale l'unità e regolare ruotandola, capovolgendo il polso per alcune volte, compiendo una figura a forma di 8.

- Una volta riuscita la regolazione appare un messaggio di operazione terminata.



Nota

- Eseguire la regolazione con la cinghia avvolta al polso al fine di evitare la caduta dell'unità.
- In caso non riuscisse la regolazione, spostarsi in un luogo che non risenta del magnetismo circostante, quindi eseguire la regolazione.

Altimetro

È possibile controllare l'altitudine della località corrente.

- La distanza di visualizzazione è da -600 m a 9000 m.
- Per visualizzare il valore dell'altitudine si usano i 2 seguenti metodi:
 - Altitudine dal livello del mare (altitudine assoluta)
 - Altitudine relativa (differenza di altitudine tra due luoghi)

Il valore dell'altitudine visualizzato in questa unità impiega quello dell'altitudine relativa. Questa è calcolata mediante un metodo che usa la relazione esistente tra l'altitudine e la pressione atmosferica tratta dallo standard "ISA (International Standard Atmosphere)" così come specificato da "ICAO (Organizzazione Internazionale dell'Aviazione Civile)".

Regolazione dell'altitudine

L'altitudine mostra errore a causa del cambio nella pressione atmosferica. In tal caso può essere regolata rispetto a quella di riferimento aggiustando l'altitudine visualizzata in questa unità usando i segni di riferimento altimetrico, correggendo le informazioni, ecc.

- 1** Selezionare [Altimetro Regolare] dal menu [GPS/Sensore], quindi premere [MENU/SET]. (P44)
- 2** Premere ▲/▼ per selezionare [ON], quindi premere [MENU/SET].
- 3** Premere ◀/▶ per selezionare le voci, quindi premere ▲/▼ per effettuare l'impostazione.
 - Può essere regolata tra -599 m e 8999 m.
- 4** Premere [MENU/SET] per impostare.
 - Il valore di altitudine così regolato si reimposta al valore corrente tornando al passaggio 2 di cui sopra per selezionare [OFF].

Nota

- La regolazione non è possibile quando il valore rilevato supera la distanza di visualizzazione. Verrà visualizzato [----].
- Secondo il valore impostato con [Altimetro Regolare], nella visualizzazione dell'altitudine relativa, questa può mostrarsi con numeri negativi anche quando superi il livello del mare.

Barometro

Può essere usato per fornire un'indicazione approssimativa per capire la tendenza della variazione del tempo atmosferico durante le scalate in montagna o il campeggio ecc. Con la pressione atmosferica più attuale come riferimento, si visualizza su un grafico nella gamma da -10 hPa^* a $+10 \text{ hPa}^*$. (La pressione atmosferica fuori gamma non può essere visualizzata in modo dettagliato)

(A) Informazioni sulla pressione atmosferica corrente

(B) Informazioni sulla pressione atmosferica a intervalli di 90 minuti

(C) Informazioni sulla pressione atmosferica delle ultime 24 ore

* l'hPa (ettopascal) è una unità usata per rappresentare la pressione atmosferica.

• La pressione atmosferica cambia secondo il movimento dell'atmosfera.

– Quando cresce la pressione atmosferica: il tempo tende a migliorare

– Quando si riduce la pressione atmosferica: il tempo tende a peggiorare

• Se si lascia l'impostazione [Impost. GPS] su [ON], sarà rilevata la pressione atmosferica anche a fotocamera spenta.

■ Rilevazione dell'altitudine e della pressione atmosferica

• Il valore dell'altitudine può evidenziare errori a seconda del cambio di pressione atmosferica rispetto alle aree quali le località aventi segni di riferimento altimetrico. Regolare con frequenza usando [Altimetro Regolare].

• L'altitudine annunciata a bordo di aeroplani viene rilevata usando la pressione atmosferica intorno allo stesso velivolo. Essa non corrisponde con l'altitudine realmente rilevata all'interno dell'aereo.

• Anche se l'unità è fissa su un'altitudine costante, con il variare della pressione atmosferica può fluttuare quella rilevata.

• L'altitudine e la pressione atmosferica potrebbero non essere rilevate con precisione nei seguenti casi:

– Quando avvengono significative variazioni meteorologiche

– In presenza di un movimento che implica un rapido cambio di altitudine

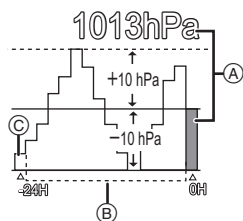
– In caso sia bagnata l'unità (dopo l'uso in immersione o in altre situazioni analoghe)*²

– Quando è esercitata pressione nella parte frontale o posteriore dell'unità*¹

– Quando si chiude lo sportello laterale*²

*¹ Durante la rilevazione tenere l'unità nel modo mostrato nella figura.

*² In pochi minuti si adatterà alla pressione atmosferica dell'ambiente e visualizzerà i valori corretti di misurazione.



Modalità [Reg]:      



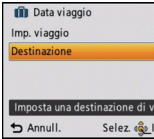
Funzioni utili nella località di destinazione del viaggio

Registrazione del giorno della vacanza e della località ([Data viaggio])

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu [Setup], vedere P44.

Se si imposta la data di partenza o la destinazione di viaggio della vacanza, quando si scattano le foto vengono visualizzati il numero di giorni che sono trascorsi dalla data di partenza (quindi il giorno della vacanza al quale si è arrivati). È possibile visualizzare il numero di giorni che sono trascorsi quando si riproducono immagini e stamparlo sulle immagini registrate con la funzione [Stampa testo] (P127).

- È possibile stampare il numero di giorni trascorsi dalla data della partenza utilizzando il pacchetto software "PHOTOfunSTUDIO" sul CD-ROM (in dotazione).
- Selezionare [Imp. orol.] per impostare in anticipo la data e l'ora correnti. (P27)

- 1 Selezionare [Data viaggio] dal menu [Setup], quindi premere [MENU/SET].
- 2 Premere ▲ per selezionare [Imp. viaggio], quindi premere [MENU/SET].
- 3 Premere ▲/▼ per selezionare [SET] quindi premere [MENU/SET].
 
- 4 Premere ▲/▼/◀/▶ per impostare la data di partenza (anno/mese/giorno), quindi premere [MENU/SET].
 
- 5 Premere ▲/▼/◀/▶ per impostare la data di ritorno (anno/mese/giorno), quindi premere [MENU/SET].
- 6 Premere ▼ per selezionare [Destinazione], quindi premere [MENU/SET].
 
- 7 Premere ▲/▼ per selezionare [SET] quindi premere [MENU/SET].



Immettere il nome del luogo.

- Per ulteriori informazioni su come immettere i caratteri, vedere “Immissione di testo” a P115.
- uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

■ Annullamento della data del viaggio

La data del viaggio viene annullata automaticamente se la data corrente è posteriore alla data del ritorno. Se si desidera annullare la data del viaggio prima della fine della vacanza, selezionare [OFF] nella schermata riprodotta al passaggio 3. Se si è impostato [Imp. viaggio] su [OFF], anche [Destinazione] verrà impostato su [OFF].

Per eliminare solo i dati relativi a [Destinazione], selezionare [OFF] nella schermata visualizzata al passaggio 7.



Nota

- La data del viaggio è calcolata utilizzando la data indicata nell'impostazione dell'orologio e la data di partenza impostata. Se si imposta [Ora mondiale] sulla destinazione del viaggio, la data del viaggio viene calcolata utilizzando le impostazioni dell'orologio e della destinazione del viaggio.
- L'impostazione della data del viaggio viene conservata in memoria anche quando la fotocamera è spenta.
- Se [Data viaggio] è impostato su [OFF], il numero dei giorni trascorsi dalla data di partenza non verrà registrato. Anche se [Data viaggio] viene impostato su [SET] dopo aver ripreso le immagini, il giorno della vacanza in cui sono state riprese non viene visualizzato.
- Se si imposta una data di partenza e poi si riprende un'immagine in una data anteriore, viene visualizzato un [-] (meno) in arancione e il giorno della vacanza in cui è stata ripresa la foto non viene registrato.
- Se al posto della data del viaggio viene visualizzata l'indicazione [-] (meno) in bianco, significa che la differenza di fuso orario tra [Origine] e [Destinazione] comporta il cambiamento della data. (Verrà registrato)
- [Destinazione] è memorizzato separatamente dalle informazioni relative al nome di luogo salvate nelle immagini con la funzione GPS.
- [Data viaggio] non può essere impostato per le immagini in movimento registrate con [AVCHD].
- [Destinazione] non può essere registrato quando si riprendono immagini in movimento.
- Non è possibile impostare [Data viaggio] nella modalità Automatica intelligente. Verrà mantenuta l'impostazione di un'altra modalità di registrazione.

Registrazione della data e dell'ora in vigore nei paesi esteri di destinazione ([Ora mondiale])

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu [Setup], vedere P44.

È possibile visualizzare l'ora locale in vigore nelle località di destinazione del viaggio e registrarla sulle immagini che si riprendono.

• Selezionare [Imp. orol.] per impostare in anticipo la data e l'ora correnti. (P27)

1 Selezionare [Ora mondiale] dal menu [Setup], quindi premere [MENU/SET].

• Quando si utilizza la fotocamera per la prima volta dopo l'acquisto, viene visualizzato il messaggio. Premere [MENU/SET], quindi impostare la zona di residenza nella schermata al passaggio 3.

2 Premere ▼ per selezionare [Origine], quindi premere [MENU/SET].

3 Premere ◀/▶ per selezionare la zona di residenza, quindi premere [MENU/SET].

(A) Ora corrente

(B) Differenza di fuso orario rispetto al GMT (Greenwich Mean Time)

• Se nella zona di residenza è in vigore l'ora legale [☀️], premere ▲. (Viene aggiunta un'ora). Premere nuovamente ▲ per tornare all'ora originale.



4 Premere ▲ per selezionare [Destinazione], quindi premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.

• A seconda dell'impostazione, viene visualizzata l'ora in vigore nell'area di destinazione del viaggio o nell'area di residenza.

5 Premere ◀/▶ per selezionare la zona in cui si trova la destinazione del viaggio, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.

(C) Ora corrente nella zona di destinazione

(D) Differenza di fuso orario

• Se nel luogo di destinazione del viaggio è in vigore l'ora legale [☀️], premere ▲. (Viene aggiunta un'ora.) Premere nuovamente ▲ per tornare all'ora originale.

• uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.



Nota







- Se non è possibile trovare la destinazione del viaggio nelle zone visualizzate sullo schermo, impostarla in base alla differenza di fuso orario rispetto alla zona di residenza.
- L'icona della destinazione del viaggio [✈️] viene visualizzata quando si riproducono immagini riprese nella località di destinazione del viaggio.
- Quando [Imp. autom. ora] è impostato su [ON], è possibile modificare l'ora legale solo in [Destinazione].

Utilizzo del menu Modalità [Reg]

[Formato]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [Reg], vedere P44.

Consente di selezionare il formato delle immagini, per adattarlo al metodo di riproduzione o di stampa.

Modalità applicabili:      

[4:3]	[Formato] per un televisore 4:3
[3:2]	[Formato] per una fotocamera con pellicola da 35 mm
[16:9]	[Formato] per un televisore ad alta definizione, ecc.
[1:1]	Formato quadrato

Nota

- In fase di stampa è possibile che le estremità delle immagini registrate vengano tagliate, controllare prima di procedere. (P183)

[Dim. immag.]






Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [Reg], vedere P44.

Impostare il numero di pixel. Maggiore è il numero di pixel, maggiore sarà il dettaglio delle immagini, anche quando vengono stampate su fogli di grandi dimensioni.





Modalità applicabili:       

Quando il formato è [4:3].

- * Questa voce non può essere impostata in modalità Automatica intelligente.

12M (12M)	4000×3000 pixel
8M (8M )*	3264×2448 pixel
5M (5M )	2560×1920 pixel
3M (3M )*	2048×1536 pixel
2M (2M )*	1600×1200 pixel
0.3M (0,3M )	640×480 pixel

Quando il formato è [3:2].

10.5M (10,5M)	4000×2672 pixel
7M (7M )*	3264×2176 pixel
4.5M (4,5M )*	2560×1712 pixel
2.5M (2,5M )*	2048×1360 pixel
0.3M (0,3M )*	640×424 pixel

Quando il formato è **[16:9]**.

9M (9M)	4000×2248 pixel
6M (6M [EZ])*	3264×1840 pixel
3.5M (3,5M [EZ])*	2560×1440 pixel
2M (2M [EZ])*	1920×1080 pixel
0.2M (0,2M [EZ])*	640×360 pixel

Quando il formato è **[4:3]**.

9M (9M)	2992×2992 pixel
6M (6M [EZ])*	2448×2448 pixel
3.5M (3,5M [EZ])*	1920×1920 pixel
2.5M (2,5M [EZ])*	1536×1536 pixel
0.2M (0,2M [EZ])*	480×480 pixel

Nota



- Un'immagine digitale è costituita da un elevato numero di punti chiamati pixel. Maggiore è il numero di pixel, più risulterà definita l'immagine quando viene stampata su un foglio di carta di grandi dimensioni o visualizzata sul monitor di un PC.
- Se si modifica il formato, impostare nuovamente le dimensioni dell'immagine.
- Lo zoom ottico esteso non funziona nei seguenti casi, per cui le dimensioni dell'immagine per **[EZ]** non vengono visualizzate.
 - In [Antisfocatura] in modalità Automatica intelligente
 - In modalità Macro zoom
 - Quando sono selezionati [Trasforma], [Ripr. nott. a mano], [Alta sensib.], [Raff. alta v.], [Raffica flash], [Stenoscopio] o [Cornice foto] in modalità Scena
 - In Modalità Foto 3D
 - Quando si stanno registrando immagini in movimento
- A seconda del soggetto e delle condizioni di registrazione, le immagini potrebbero apparire come un mosaico.
- L'impostazione è fissa su 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9), 2,5M (1:1) in [Trasforma] in modalità Scena.
- L'impostazione è fissa su 2M (4:3) in [Cornice foto] in modalità Scena.

[Qualità]


Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [Reg], vedere P44.


Impostare il rapporto di compressione per la memorizzazione delle immagini.


Modalità applicabili:      

	Fine (la priorità viene data alla qualità dell'immagine)
	Standard (si utilizza una qualità delle immagini standard e il numero di immagini registrabili aumenta, senza modificare il numero di pixel)

 **Nota**

- L'impostazione è fissa su  quando è selezionato [Trasforma], [Ripr. nott. a mano], [Alta sensib.], [Raff. alta v.] o [Raffica flash] in modalità Scena.
- Le seguenti icone vengono visualizzate durante la registrazione in 3D.

: MPO+Fine (Vengono registrate contemporaneamente sia le immagini MPO che le immagini JPEG di qualità fine.)


: MPO+Standard (Vengono registrate contemporaneamente sia le immagini MPO che le immagini JPEG di qualità standard.)

[Sensibilità]


Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [Reg], vedere P44.

Questo consente di impostare la sensibilità alla luce (sensibilità ISO). Impostando un valore più elevato è possibile riprendere immagini anche in condizioni di scarsa illuminazione senza che le immagini risultino scure.

Modalità applicabili: 

[AUTO]/[ISO]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]

	[100] ←	→ [1600]
Condizioni di ripresa (consigliate)	In presenza di luce (all'aperto)	Quando la luce è scarsa
Velocità dell'otturatore	Bassa	Alta
Disturbi	Meno	Più
Oscillazioni del soggetto	Più	Meno


Sensibilità ISO	Impostazioni
AUTO massimo [400] (Con il flash su [1600])	La sensibilità ISO viene automaticamente regolata a seconda della luminosità.
 ISO massimo [1600] (Intelligente)	La sensibilità ISO viene regolata in base al movimento del soggetto e alla luminosità.
100/200/400/800/1600	La sensibilità ISO è preimpostata per diverse impostazioni.

■ Informazioni su (controllo intelligente della sensibilità ISO)

La fotocamera rileva il movimento del soggetto, quindi imposta automaticamente la sensibilità ISO e la velocità dell'otturatore ottimali per il movimento del soggetto e la luminosità della scena, per ridurre al minimo le oscillazioni del soggetto.

- La velocità dell'otturatore non viene fissata quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, ma cambia continuamente adattandosi al movimento del soggetto finché non si preme fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.

Nota








- Per ulteriori informazioni sulla distanza utile del flash quando è impostato [AUTO], vedere P60.
- L'impostazione è fissa su  nei seguenti casi.
 - Quando sono selezionati [Bambini1]/[Bambini2], [Anim. domestici] e [Raffica flash] in modalità Scena
 - [Sport]
- L'impostazione è fissa su [AUTO] durante la registrazione di immagini in movimento.

[Bil. bianco]


Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [Reg], vedere P44.

Alla luce del sole, quando sono presenti lampade a incandescenza o in condizioni analoghe in cui il colore bianco assume una tonalità rossastra o bluastra, questa voce corregge il colore del bianco in base al tipo di sorgente luminosa, in modo che risulti il più simile a quello reale.

Modalità applicabili:   **SCN** 

[AWB]	Regolazione automatica
	Quando si riprendono immagini all'aperto con un cielo sereno
	Quando si riprendono immagini all'aperto con un cielo nuvoloso
	Quando si riprendono immagini all'aperto, all'ombra
	Quando si riprendono immagini alla luce di lampade a incandescenza
	Valore impostato quando si utilizza 
 SET	Impostazione manuale

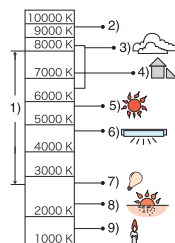
Nota

- Il bilanciamento ottimale del bianco differirà a seconda del tipo di lampade fluorescenti utilizzate per la ripresa; utilizzare quindi [AWB] o .
- L'impostazione della regolazione del bianco viene conservata in memoria anche quando la fotocamera è spenta. (Quando si cambia la modalità Scena, tuttavia, l'impostazione del bilanciamento del bianco ritorna ad essere [AWB].)
- Il bilanciamento del bianco è fisso su [AWB] nelle seguenti condizioni.
 - [Neve]
 - [Spiaggia e snorkeling.]
 - [Subacquea]
 - Quando sono selezionati [Panorama], [Ritratto nott.], [Panorama nott.], [Ripr. nott. a mano], [Cibo], [Party], [Lume di candela], [Tramonto], [Raffica flash], [Cielo stellato], [Fuochi artific.], [Foto aerea] o [Sabbatura] in modalità Scena

■ Bilanciamento automatico del bianco

A seconda di quali erano le condizioni prevalenti al momento della ripresa, è possibile che le immagini possano assumere una tonalità rossastra o bluastra. Quando si utilizzano più sorgenti di luce o il colore bianco non compare nell'immagine, inoltre, è possibile che il bilanciamento automatico del bianco non funzioni correttamente. In tal caso, impostare una modalità diversa da [AWB] per il bilanciamento del bianco.

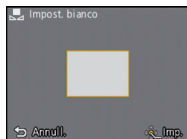
- 1 Il bilanciamento del bianco funzionerà all'interno della seguente gamma.
 - 2 Cielo azzurro
 - 3 Cielo nuvoloso (Pioggia)
 - 4 Ombra
 - 5 Luce solare
 - 6 Luce fluorescente bianca
 - 7 Lampada a incandescenza
 - 8 Alba e tramonto
 - 9 Luce di candela
- K= Temperatura Colore Kelvin



Impostazione manuale del bilanciamento del bianco

Consente di impostare il valore del bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di ripresa.

- 1 Selezionare [MENU/SET], quindi premere [MENU/SET].**
- 2 Puntare la fotocamera su un foglio di carta bianca o un oggetto analogo in modo che il riquadro al centro sia occupato soltanto dall'oggetto bianco, quindi premere [MENU/SET].**



- Se il soggetto è eccessivamente illuminato o troppo scuro, è possibile che non si riesca a impostare il bilanciamento del bianco. In tal caso, regolare appropriatamente la luminosità, quindi impostare nuovamente il bilanciamento del bianco.
- uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

Regolare il Bilanciamento del bianco

Quando non è possibile ottenere la tonalità desiderata tramite l'impostazione del bilanciamento del bianco, è possibile ricorrere alla regolazione fine.

- La regolazione fine è possibile soltanto quando il bilanciamento del bianco è impostato su [☉]/[☀]/[☁]/[☔]/[☕].

- 1 Selezionare il bilanciamento del bianco per eseguire la regolazione fine, quindi premere [DISP.] per visualizzare [Regolaz.].**
- 2 Premere ◀/▶ per regolare il Bilanciamento del bianco.**
 - ◀ **[Rosso]:** Premere quando la tonalità è bluastra.
 - ▶ **[Blu]:** Premere quando la tonalità è rossastra.
- 3 Premere [MENU/SET] per terminare.**

Nota






- L'icona del bilanciamento del bianco sullo schermo diventa rossa o blu.
- È possibile effettuare una regolazione fine del bilanciamento del bianco indipendentemente per ciascuna voce del bilanciamento del bianco.
- L'impostazione della regolazione fine del bilanciamento del bianco si riflette nell'immagine quando si usa il flash.
- L'impostazione della regolazione fine del bilanciamento del bianco viene conservata in memoria anche quando la fotocamera è spenta.
- Il livello di regolazione fine del Bilanciamento del bianco in [☉] ritorna a [0] quando si reimposta il Bilanciamento del bianco utilizzando [MENU/SET].
- In modalità [Spiaggia e snorkeling.] o [Subacquea], il bilanciamento del bianco è fisso su [AWB], ma è possibile eseguire la regolazione fine.
- La regolazione fine del bilanciamento del bianco non può essere effettuata quando sono selezionati [B/W], [SEPIA], [COOL] e [WARM] in [Mod. colore].

[Modalità AF]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [Reg], vedere P44.




Questa modalità consente di selezionare il metodo di messa a fuoco più adatto per la posizione e il numero dei soggetti.

Modalità applicabili:      

 : Riconoscimento volti	La fotocamera rileva automaticamente il volto di una persona. Sarà quindi possibile selezionare la messa a fuoco e l'esposizione più idonea per le caratteristiche di tale volto, indipendentemente dalla parte dell'immagine in cui si trova. (fino a 15)
 : Tracking AF	Consente di regolare la messa a fuoco per un soggetto specificato. Il soggetto continuerà ad essere messo a fuoco anche se si muove. (tracking dinamico)
 : Messa a fuoco su 23 aree*	È possibile mettere a fuoco fino a 23 punti per ogni area AF. Questa opzione è attiva quando il soggetto non si trova al centro dello schermo. (Il riquadro dell'area AF corrisponderà al formato dell'immagine impostato.)
 : Messa a fuoco su 1 area	La fotocamera mette a fuoco il soggetto nell'area AF al centro dello schermo.
 : Messa a fuoco spot*	La fotocamera mette a fuoco un'area limitata e ristretta dello schermo.

*  sarà utilizzato durante la registrazione di immagini in movimento.

**Nota**

- L'impostazione sarà fissa su  quando [Riconosc. viso] è impostato su [ON].
- La modalità AF è fissa su  in [Cielo stellato], [Fuochi artific.] in modalità Scena.
- Non è possibile impostare  nei seguenti casi.
 - [Subacquea]
 - Quando sono selezionati [Aiuto panorama], [Panorama nott.], [Ripr. nott. a mano], [Cibo] e [Foto aerea] in modalità Scena.

■ Informazioni su [👤] (Riconoscimento dei volti)

I seguenti riquadri vengono visualizzati quando la fotocamera riconosce i volti.

Giallo:

Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, il riquadro diventa verde quando la fotocamera è a fuoco.

Bianco:

Visualizzato quando viene riconosciuto più di un volto. Anche gli altri volti che si trovano alla stessa distanza di quelli all'interno delle aree AF gialle sono a fuoco.

• In determinate condizioni di ripresa, come quelle sotto elencate, è possibile che la funzione fallisca, rendendo impossibile il riconoscimento dei volti. In tal caso la fotocamera passa da [Modalità AF] a [📷]

([📷] durante la ripresa delle immagini in movimento).

- Quando il volto non è girato verso la fotocamera
- Quando il volto si trova ad angolo rispetto alla fotocamera
- Quando il volto è estremamente luminoso o scuro
- Quando vi è poco contrasto sulle facce
- Quando le caratteristiche facciali sono nascoste da occhiali da sole, ecc.
- Quando la faccia viene visualizzata sullo schermo in piccole dimensioni
- Quando c'è un movimento rapido
- Quando il soggetto non è un essere umano
- Quando la fotocamera oscilla
- Quando si utilizza lo zoom digitale
- Ripresa di immagini subacquee

■ Impostazione [🔍] (Tracking AF)

Inquadrare il soggetto nel riquadro del Tracking AF, quindi premere ▼.

Ⓐ Riquadro del Tracking AF

Quando viene riconosciuto un soggetto l'area AF viene visualizzata in giallo, e la messa a fuoco viene regolata continuamente in automatico seguendo il movimento del soggetto (Tracking dinamico).

• Per disattivare il tracking AF premere nuovamente ▼.



Nota

• In determinate condizioni di ripresa, come quelle elencate sotto, è possibile che la funzione di tracking dinamico non effettui correttamente il blocco, o che non segua il soggetto, o ne segua uno diverso.

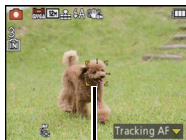
- Quando il soggetto è troppo piccolo
- Quando il luogo dove si effettua la ripresa è scarsamente o eccessivamente illuminato
- Quando il soggetto si muove troppo velocemente
- Quando lo sfondo ha un colore uguale o simile a quello del soggetto.
- Quando si verificano oscillazioni della fotocamera
- Quando si utilizza lo zoom
- Ripresa di immagini subacquee

• Se il blocco non riesce, l'area AF lampeggerà in rosso e scomparirà. Premere nuovamente ▼.

• Il tracking AF non funziona quando non si specifica il soggetto, quando il soggetto viene perso, o quando il tracking fallisce. In tal caso l'immagine verrà ripresa in modalità [Modalità AF] [📷].

• Non è possibile impostare [🔍] nelle seguenti condizioni.

- Quando sono selezionati [Aiuto panorama], [Cielo stellato], [Fuochi artific.], [Stenoscopio], [Sabbatura] e [Alta dinamica] in modalità Scena
- In [B/W], [SEPIA], [COOL], o [WARM] in [Mod. colore]



A

[AF rapido]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu della modalità [Reg], vedere P44.

Finché la fotocamera viene tenuta ferma, regolerà automaticamente la messa a fuoco; la regolazione della messa a fuoco risulterà quindi più rapida quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore. È utile ad esempio quando non si vuole perdere l'opportunità di riprendere un'immagine.

Modalità applicabili:      **SCN** **3D**

[ON]/[OFF]

 **Nota**

- La batteria si esaurirà più velocemente del normale.
- Premere di nuovo parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore quando è difficile mettere a fuoco il soggetto.
- Non funziona durante il tracking AF.
- [AF rapido] non può essere impostato quando sono selezionati [Ritratto nott.], [Panorama nott.], [Ripr. nott. a mano], [Cielo stellato] e [Fuochi artific.] in modalità Scena.

[Riconosc. viso]

 **Nota**

- Per ulteriori informazioni vedere P78.

[Espos.intell.]


Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [Reg], vedere P44.

Il contrasto e l'esposizione verranno regolati automaticamente quando vi è una grossa differenza di luminosità tra lo sfondo e il soggetto, per rendere l'immagine il più fedele possibile alla realtà.

Modalità applicabili: 

[ON]/[OFF]

 **Nota**

- Anche quando [Sensibilità] è impostato su [ISO100], il valore utilizzato per [Sensibilità] può essere superiore se l'immagine viene ripresa con [Espos.intell.] attivato.
- A seconda delle condizioni l'effetto di compensazione potrebbe non essere ottenuto.
- [i]  sullo schermo diventa giallo quando è attivato [Espos.intell.].


[Min. vel. scat.]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [Reg], vedere P44.

È possibile riprendere un'immagine ben illuminata anche in condizioni di oscurità riducendo il valore di [Min. vel. scat.]. È anche possibile impostare un valore più alto per ridurre la sfocatura del soggetto.

Modalità applicabili: 

[AUTO], [1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]

Impostazione della velocità minima otturatore	1/125  1	
Luminosità	Più scuro	Più chiaro
Oscillazioni	Meno	Più

 **Nota**

- La velocità dell'otturatore per la ripresa di immagini dovrebbe normalmente essere impostata su [AUTO]. (Quando si seleziona una velocità minima diversa da [AUTO], nello schermo viene visualizzata l'indicazione [MIN].)
- Quando è selezionato [AUTO], la velocità dell'otturatore può essere impostata fino a 1 secondo quando non vi sono forti oscillazioni da compensare con [Stabilizz.], o quando [Stabilizz.] è impostato su [OFF].
- Se si imposta una velocità più ridotta per [Min. vel. scat.] potrebbe aumentare la probabilità di oscillazioni, per cui si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto per riprendere le immagini.
- Se si imposta una velocità più elevata per [Min. vel. scat.] l'immagine potrebbe risultare più scura, per cui si consiglia di riprendere l'immagine in una zona ben illuminata. Se non è possibile ottenere l'esposizione corretta, [MIN] lampeggerà in rosso quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

[Risoluz. i.]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [Reg], vedere P44.

Utilizzando la Tecnologia di Risoluzione intelligente è possibile riprendere immagini nitide e con profili nettamente definiti.

Modalità applicabili: 

[ON]	[Risoluz. i.] è attivato.
[i.ZOOM]	[Risoluz. i.] viene attivato, e l'ingrandimento dello zoom aumenta di circa 1,3× senza che la qualità dell'immagine peggiori in modo percettibile.
[OFF]	—






 **Nota**

- Vedere P55 per informazioni sullo Zoom intelligente.

[Zoom digit.]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [Reg], vedere P44.

Ingrandisce ancora di più i soggetti rispetto allo zoom ottico, allo zoom ottico esteso o a [i.ZOOM].

Modalità applicabili:     

[ON]/[OFF]

 **Nota**

- Vedere P55 per ulteriori informazioni.
- L'impostazione è fissa su [ON] in modalità Zoom macro.

[Scatto a raff.]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [Reg], vedere P44.

Finché il pulsante di scatto dell'otturatore rimane premuto vengono riprese delle immagini in sequenza.


Selezionare poi solo le immagine che veramente piacciono tra quelle riprese.

Modalità applicabili:      

/[OFF]

Velocità dello scatto a raffica (immagini/secondo)	circa 3,7
Numero di immagini registrabili	max. 7 immagini

 **Nota**

- La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco saranno fissi sui valori impostati per la prima immagine. Se la luminosità del soggetto cambia, è possibile che a partire dalla seconda immagine il soggetto risulti più chiaro o più scuro.
- Quando si utilizza l'autoscatto, il numero di immagini registrabili in modalità Scatto a raffica è fisso su 3.
- In determinate condizioni di ripresa (ad esempio quando l'illuminazione è scarsa o quando la sensibilità ISO è elevata) è possibile che la velocità dello scatto (immagini/secondo) si riduca.
- La modalità Scatto a raffica non viene annullata allo spegnimento della fotocamera.
- Se si riprendono immagini in modalità scatto a raffica utilizzando la memoria interna, la scrittura dei dati relativi alle immagini richiederà del tempo.
-  è l'impostazione del flash quando si attiva lo Scatto a raffica.
- Non è possibile utilizzare la modalità Scatto a raffica nelle seguenti condizioni.
 - Quando sono selezionati [Aiuto panorama], [Ripr. nott. a mano], [Raff. alta v.], [Raffica flash], [Cielo stellato], [Fuochi artific.], [Stenoscopio] e [Cornice foto] in modalità Scena
 - Quando si stanno registrando immagini in movimento

[Mod. colore]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [Reg], vedere P44.

Utilizzando queste modalità, è possibile rendere le immagini più definite o più sfumate, applicare una tonalità colorseppia alle immagini o ottenere altri effetti colore.

Modalità applicabili:  

[STANDARD]	Questa è l'impostazione predefinita.
[Happy]*1	Immagine più brillante e vivida.
[NATURAL]*2	Le immagini diventano più sfumate.
[VIVID]*2	Le immagini diventano più definite.
[B/W]	L'immagine diventa in bianco e nero.
[SEPIA]	Le immagini assumono una tonalità seppia.
[COOL]*2	Le immagini diventano bluastre.
[WARM]*2	Le immagini diventano rossastre.

*1 Può essere impostato solo quando è attivata la modalità Automatica intelligente.

*2 Può essere impostato solo quando è attiva la modalità Immagine normale.

[Luce assist AF]


Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [Reg], vedere P44.

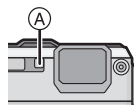
La lampada di aiuto AF illuminerà il soggetto quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, facilitando la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione. (In determinate condizioni di ripresa verrà visualizzata un'area AF più grande.)

Modalità applicabili:     

[ON]/[OFF]

 **Nota**

- La distanza utile della luce di ausilio AF è di 1,5 m.
- Quando non si desidera utilizzare la lampada di aiuto AF  (ad es. quando si riprendono immagini di animali in condizioni di scarsa illuminazione), impostare [Luce assist AF] su [OFF]. In tal caso, la messa a fuoco del soggetto risulterà difficile.
- L'impostazione è fissa su [OFF] nei seguenti casi.
 - [Subacquea]
 - In [Autoritratto], [Panorama], [Panorama nott.], [Ripr. nott. a mano], [Tramonto], [Fuochi artific.] e [Foto aerea] in modalità Scena



[Rim.occhi ros.]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [Reg], vedere P44.

Modalità applicabili:  SCN

[ON]/[OFF]

 **Nota**

- Per ulteriori informazioni vedere P59.

[Stabilizz.]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [Reg], vedere P44.

Quando si utilizza questa modalità, la fotocamera rileva le oscillazioni durante la ripresa e le compensa automaticamente, consentendo di ottenere immagini stabili.

Modalità applicabili:      SCN

[ON]/[OFF]

 **Nota**

- Nei seguenti casi la funzione di stabilizzazione può rivelarsi inefficace.
 - Quando le oscillazioni sono forti.
 - Quando l'ingrandimento dello zoom è elevato.
 - Nel raggio di azione dello zoom digitale.
 - Quando si riprendono immagini seguendo un soggetto in movimento.
 - Quando la velocità dell'otturatore viene ridotta per la ripresa di immagini in interni o in condizioni di scarsa illuminazione.
- Fare attenzione alle oscillazioni della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.
- L'impostazione è fissa su [ON] quando è selezionato [Autoritratto] o [Ripr. nott. a mano] in modalità Scena o durante la registrazione di immagini in movimento.
- L'impostazione è fissa su [OFF] quando è selezionato [Cielo stellato] in modalità Scena.

[Stampa data]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [Reg], vedere [P44](#).

È possibile riprendere un'immagine su cui siano impresse la data e l'ora della ripresa.

Modalità applicabili:      

[NO ORA]	Imprime l'anno, il mese e il giorno.
[CON ORA]	Imprime l'anno, il mese, il giorno, l'ora e i minuti.
[OFF]	—

 **Nota**

- Non è possibile eliminare le informazioni relative alla data per le immagini riprese con [Stampa data] attivato.
- Quando si affida a un negozio la stampa delle immagini con [Stampa data], o quando si utilizza una stampante, se si opta per la stampa con data quest'ultima verrà stampata sopra l'altra.
- Se l'orologio non è impostato non è possibile imprimere sulle immagini le informazioni relative alla data.
- L'impostazione è fissa su [OFF] nei seguenti casi.
 - Quando sono selezionati [Aiuto panorama], [Raff. alta v.] e [Raffica flash] in modalità Scena.
 - Bracketing automatico
 - [Scatto a raff.] nel menu Modalità [Reg]
 - Quando si stanno registrando immagini in movimento
- [Stampa testo], [Mod. dim.] e [Rifil.] non possono essere impostati per le immagini registrate con [Stampa data] attivato.
- Anche se si riprende un'immagine con [Stampa data] impostato su [OFF], è possibile imprimere la data sulle immagini registrate utilizzando [Stampa testo] ([P127](#)) o attivare la stampa della data ([P134](#), [155](#)).

[Imp. orol.]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [Reg], vedere [P44](#).

 **Nota**

- Vedere [P27](#) per ulteriori informazioni.

Utilizzo del menu Modalità [Imm. in mov.]

[Modo Rec]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu della modalità [Imm. in mov.], vedere P44.

Imposta il formato dei dati delle immagini in movimento.

Modalità applicabili:         SCN

[AVCHD]

- Selezionare questo formato per registrare dei video HD (in alta definizione) che possano essere riprodotti su un televisore ad alta definizione attraverso un collegamento HDMI.
- Può essere riprodotto così com'è inserendo la scheda in un dispositivo compatibile con AVCHD. Per ulteriori informazioni sulla compatibilità vedere le istruzioni per l'uso del dispositivo.
- Utilizzare una scheda con SD Speed Class pari o superiore a "Class 4".

[Motion JPEG]

- Selezionare questo formato per registrare dei video con definizione standard che possano essere riprodotti su un PC. Questo tipo di registrazione consente di ridurre le dimensioni del file, quando lo spazio residuo sulla scheda di memoria non è molto o quando si desidera allegare l'immagine a un'e-mail.
- Utilizzare una scheda con SD Speed Class pari o superiore a "Class 6".

[Qualità reg.]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu della modalità [Imm. in mov.], vedere P44.

Imposta la qualità video delle immagini in movimento.

Modalità applicabili:       

Quando è selezionato [AVCHD]

Voce	Qualità (bit rate)	fps	Formato
[GFS]	1920×1080 pixel/Circa 17 Mbps	50i (il segnale in uscita del CCD è a 25 fotogrammi al secondo)	16:9
[FSH]			
[GS]	1280×720 pixel/Circa 17 Mbps	50p (il segnale in uscita del CCD è a 25 fotogrammi al secondo)	
[SH]			

• Cos'è il bit rate

È il volume di dati per unità di tempo; la qualità è tanto più alta quanto maggiore è il numero. Questa unità utilizza il metodo di registrazione "VBR". "VBR" è un'abbreviazione di "Variable Bit Rate": il bit rate (il volume di dati per unità di tempo) cambia automaticamente a seconda del soggetto da registrare. Il tempo di registrazione, quindi, si riduce quando viene ripreso un soggetto in rapido movimento.

- [GFS]/[FSH] consente di registrare immagini in movimento con una definizione e una qualità delle immagini ancora maggiore di [GS], [SH].
- Quando si registra con [AVCHD] impostato su [GFS] o su [GS] possono essere salvate le informazioni GPS.

Quando è selezionato [Motion JPEG]

Voce	Dimensioni immagine	fps	Formato
[HD]	1280×720 pixel	30	16:9
[VGA]	640×480 pixel		4:3
[QVGA]	320×240 pixel		

- Non può essere registrato nella memoria interna tranne per [QVGA].

Nota

- Per le immagini in movimento registrate in formato [AVCHD] o [Motion JPEG], è possibile che la qualità video o audio risulti scarsa, o che non si riesca a riprodurle anche quando si utilizzano apparecchi compatibili con questi formati. È anche possibile che le informazioni di registrazione non vengano visualizzate correttamente. In tal caso, utilizzare questa unità.

Per ulteriori informazioni sugli apparecchi compatibili con il formato AVCHD, consultare i siti di assistenza elencati sotto.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Il sito è solo in inglese.)

- Per riprodurre sui lettori di dischi Blu-ray Panasonic (DMP-BD30/DMP-BD31/DMP-BD50) delle immagini in movimento AVCHD registrate con questa unità è necessario aggiornare il firmware del lettore di dischi Blu-ray.







È possibile scaricare la versione più recente del firmware dal seguente sito Web.

<http://panasonic.net/support/>

[Modalità Active]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu della modalità [Imm. in mov.], vedere P44.

In aggiunta allo stabilizzatore ottico di immagine, viene utilizzato anche lo stabilizzatore elettronico, riducendo ulteriormente le oscillazioni durante la registrazione di immagini in movimento mentre si sta camminando, ecc.

Modalità applicabili:      

[ON]/[OFF]







 **Nota**

- Durante la registrazione di immagini in movimento l'angolo di visuale si restringe.
- Può essere ottenuto un più forte effetto di correzione in grandangolo.
- Lo stabilizzatore dell'immagine potrebbe non essere efficace quando si registra in locali chiusi o con scarsa luminosità.
- L'impostazione è fissa su [OFF] nei seguenti casi.
 - Quando sono selezionati [Stenoscopio] o [Sabbatura] in modalità Scena
 - Quando è selezionato [Motion JPEG]

[AF cont.]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu della modalità [Imm. in mov.], vedere P44.

La messa a fuoco verrà regolata continuamente sul soggetto.

Modalità applicabili:      

[ON]/[OFF]

 **Nota**

- Impostare questa funzione su [OFF] se si desidera fissare la messa a fuoco nella posizione in cui si è iniziata la registrazione delle immagini in movimento.
- Quando sono selezionati [Cielo stellato] e [Fuochi artific.] in modalità Scena, questa impostazione è fissa su [OFF].

[Taglio vento]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu della modalità [Imm. in mov.], vedere P44.

Riduce il rumore del vento durante la registrazione dell'audio.

Modalità applicabili:      

[ON]/[OFF]

 **Nota**




- La qualità del suono sarà diversa quando è impostato [Taglio vento].

[Luce LED]





Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu della modalità [Imm. in mov.], vedere P44.

Questa funzione illuminerà il soggetto con una lampada quando si riprendono immagini in condizioni di oscurità.

Modalità applicabili:       

[]	La luce si accende automaticamente in base alle condizioni di ripresa.
[]	La luce LED è sempre accesa mentre si registra un'immagine in movimento.
[]	La luce LED è sempre spenta mentre si registra un'immagine in movimento.

 **Nota**

- La portata della luce a LED è di 50 cm.
- La durata della batteria diminuisce quando la lampada a LED è sempre accesa.
- Quando l'impostazione è [] è possibile che la luce non si accenda anche in condizioni di oscurità, se la carica residua della batteria è bassa.
- Impostare [] se ci si trova in un luogo dove l'utilizzo della luce è vietato o se la luce LED non si spegne in luoghi illuminati quando è impostato [].
- L'impostazione è fissa su [] nei seguenti casi.
 - Quando sono selezionati [Bambini1] e [Bambini2] in modalità Scena.

Immissione di testo

È possibile immettere i nomi dei bambini e degli animali domestici e il nome della destinazione dei viaggi quando si effettuano le riprese. (È possibile immettere solo caratteri alfabetici e simboli.)

1 Visualizzazione della schermata di immissione.

- È possibile visualizzare la schermata di immissione eseguendo le seguenti operazioni.
 - [Nome] in [Bambini1]/[Bambini2] o [Anim. domestici] (P73) in modalità Scena.
 - [Nome] in [Riconosc. viso] (P81)
 - [Il mio Riferimento] (P88)
 - [Destinazione] in [Data viaggio] (P94).
 - [Modif. tit.] (P125)
 - [Modif. nome] (P126)

2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare il testo, quindi premere [MENU/SET] per registrare.

- Muovere il cursore su [A], quindi premere [MENU/SET] per passare da [A] (lettere maiuscole) a [a] (lettere minuscole), a [1] (numeri) e a [&] (caratteri speciali).
- Il cursore che indica la posizione di immissione può essere spostato a sinistra e a destra tramite il pulsante dello zoom.
- Per immettere continuamente lo stesso carattere, spostare il cursore premendo [T] nel pulsante zoom.
- Le seguenti operazioni possono essere eseguite spostando il cursore sulla voce e premendo [MENU/SET]:
 - []: Immettere uno spazio vuoto
 - [Elim.]: Eliminare un carattere
 - [◀]: Sposta il cursore che indica la posizione di immissione verso sinistra
 - [▶]: Sposta il cursore che indica la posizione di immissione verso destra
- È possibile immettere fino a un massimo di 30 caratteri. (Fino a 9 caratteri quando si impostano i nomi in [Riconosc. viso])



3 Premere ▲/▼/◀/▶ per posizionare il cursore su [Imp.], quindi premere [MENU/SET] per terminare l'immissione del testo.

Nota

- Se il testo immesso è troppo lungo per essere visualizzato tutto nella schermata, è possibile scorrelo.

Modalità [Riproduz.]: 

Creazione di immagini fisse da un'immagine in movimento

È possibile creare una singola immagine fissa da un'immagine in movimento registrata.

1 Premere **▲** per mettere in pausa la riproduzione delle immagini.

2 Premere **[MENU/SET]**.

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando **[S]** l'operazione verrà eseguita.
Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

Dimensioni immagine

[Motion JPEG]	Dimensioni immagine	[AVCHD]	Dimensioni immagine
[HD]	2 M (16:9)	[GFS]/[FSH]/[GS]/[SH]	2 M (16:9)
[VGA]/[QVGA]	0,3 M (4:3)		






Nota





- È possibile che non si riesca a salvare le immagini fisse create a partire da immagini in movimento riprese con altri apparecchi.
- Le immagini fisse create a partire da un'immagine in movimento possono risultare più sgranate delle immagini di qualità normale.
- In presenza di un punto luminoso sul soggetto potrebbero apparire delle striature rossastre nell'immagine o questa diventare completamente o parzialmente rossastra.

Modalità [Riproduz.]: 

Modalità di riproduzione

Sono disponibili varie modalità per la riproduzione delle immagini registrate.

- 1** Premere [].
- 2** Premere [MODE].
- 3** Premere /// per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].

Voce	Impostazioni
 [Ripr. normale] (P34)	Tutte le immagini vengono riprodotte.
 [Presentaz.] (P118)	Le immagini vengono riprodotte in sequenza.
 [Riprod. filtrata] (P120)	Le immagini vengono ordinate in categorie e riprodotte.
 [Calendario] (P122)	Le immagini vengono riprodotte in base alla data di ripresa.

[Presentaz.]

Le immagini registrate possono essere riprodotte a intervalli fissi assieme alla musica. È possibile altresì riprodurre come presentazione soltanto le immagini fisse, quelle in movimento, le 3D o quelle registrate con la funzione GPS per nomi di località e altro. Questo metodo di riproduzione si raccomanda quando si è collegati a un TV e si vedono le immagini.

1 Selezionare il gruppo da riprodurre premendo ▲/▼, quindi premere [MENU/SET].

- Per informazioni su come riprodurre in 3 dimensioni delle immagini in [Riprod. 3D] vedere P144.
- Quando è visualizzata la schermata [Selez. categoria], premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare una categoria, quindi premere [MENU/SET]. Per ulteriori informazioni sulle categorie vedere P120.

2 Premere ▲ per selezionare [Avvia], quindi premere [MENU/SET].




3 Premere ▼ per terminare la presentazione.

- Al termine della presentazione viene ripristinata la modalità di riproduzione Normale.

■ Operazioni eseguite durante una presentazione

Il cursore visualizzato durante la riproduzione è lo stesso di ▲/▼/◀/▶.

- Quando si preme [⏏/↵] viene visualizzata la schermata dei menu.

▲	Riproduzione/Pausa	
▼	Uscire dalla presentazione	
◀	Ritorno all'immagine precedente*	
▶	Avanzamento alla successiva immagine*	
[W]	Riduzione livello volume	
[T]	Aumento livello volume	

- * Queste operazioni possono essere eseguite solo in modalità Pausa o durante la riproduzione di immagini in movimento.

■ Modifica delle impostazioni relative alla presentazione

È possibile modificare le impostazioni per la riproduzione della presentazione selezionando [Effetto] o [Impostazioni] nella schermata del menu della presentazione.

[Effetto]

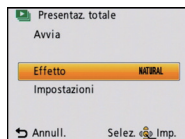
Questa impostazione consente di selezionare degli effetti visivi o musicali che verranno applicati nel passaggio da un'immagine alla successiva.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- Quando si è selezionato [URBAN], è possibile che l'immagine venga visualizzata in bianco e nero per un effetto su schermo.
- [AUTO] può essere utilizzato solo quando si è selezionato [Selez. categoria]. Le immagini vengono riprodotte con gli effetti consigliati per ciascuna categoria.
- Mentre è in corso la riproduzione di una presentazione [Filmato soltanto], [Effetto] è fisso su [OFF].
- Alcuni [Effetto] non saranno applicabili quando si riproducono immagini orientate verticalmente.

[Impostazioni]

È possibile impostare [Durata] o [Ripeti].



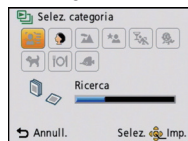
Voce	Impostazioni
[Durata]	[1SEC.]/[2SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.]
[Ripeti]	[ON]/[OFF]
[Audio]	<p>[AUTO]: La musica viene riprodotta quando si riproducono delle immagini fisse, mentre l'audio viene riprodotto quando si visualizzano delle immagini in movimento.</p> <p>[Musica]: Viene riprodotta la musica.</p> <p>[Audio]: L'audio viene riprodotto (solo per le immagini in movimento).</p> <p>[OFF]: Il suono non sarà presente.</p>

- [Durata] può essere impostata solo quando è stato scelto [OFF] come impostazione di [Effetto].

[Riprod. filtrata]






Le immagini vengono suddivise in categorie (solo immagini fisse, solo immagini in movimento, solo immagini in 3D ecc.) e riprodotte.

Voce	Descrizione delle impostazioni
[Foto soltanto]	Vengono riprodotte solo le immagini fisse.
[Filmato soltanto]	Vengono riprodotte solo le immagini in movimento.
[Riprod. 3D]	Vengono riprodotte solo le immagini 3D. • Per informazioni su come riprodurre in 3 dimensioni delle immagini [Riprod. 3D] vedere P144 .
[Riproduz. area GPS]	È possibile riprodurre selezionando il nome di luogo o il punto di riferimento del luogo dove è stata eseguita la registrazione. 1 Premere ▲/▼ per selezionare una voce, quindi premere [MENU/SET]. 2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare il nome di località o il punto di riferimento, quindi premere [MENU/SET].
[Viaggio]	È possibile riprodurre le immagini registrate con l'impostazione [Data viaggio]. Selezionare la voce con ▲/▼, quindi premere [MENU/SET] • Quando si seleziona [Seleziona tutto], si riprodurranno tutte le immagini registrate con l'impostazione [Data viaggio]. • Quando si seleziona [Data viaggio] o [Destinazione], scegliere la data o la destinazione del viaggio con ▲/▼/◀/▶, quindi premere [MENU/SET].
[Selez. categoria]	Questa modalità consente di ricercare le immagini in base alla modalità Scena o ad altri criteri (come [Ritratto], [Panorama] o [Panorama nott.]) e di ordinare le immagini per categoria. Sarà quindi possibile riprodurre le immagini inserite in ciascuna categoria. Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la categoria, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione. • È possibile selezionare solo le categorie per le quali sono state trovate delle immagini.
[Preferiti]	È possibile riprodurre le immagini inserite tra i [Preferiti] (P133).



■ Categorie per l'ordinamento

Quando è attivato [Selez. categoria], le immagini verranno ordinate come segue.

	Informazioni di registrazione, ad es. modalità Scena
	[Riconosc. viso]*
	[Ritratto], [i-Ritratto], [Soft skin], [Trasforma], [Autoritratto], [Ritratto nott.], [i-Ritratto nott.], [Bambini1]/[Bambini2], [i-Bambini]
	[Panorama], [i-Panorama], [Tramonto], [i-Tramonto], [Foto aerea]
	[Ritratto nott.], [i-Ritratto nott.], [Panorama nott.], [i-Panorama nott.], [Ripr. nott. a mano], [Cielo stellato]
	[Sport], [Neve], [Spiaggia e snorkeling.], [Party], [Lume di candela], [Fuochi artific.], [Foto aerea]
	[Bambini1]/[Bambini2], [i-Bambini]
	[Anim. domestici]
	[Cibo]
	[Subacquea]

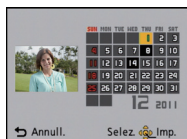
* Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la persona da riprodurre, quindi premere [MENU/SET].

[Calendario]

È possibile visualizzare le immagini per data di registrazione.

1 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la data da riprodurre.

- Se un mese non vi sono immagini registrate, tale mese non viene visualizzato.



2 Premere [MENU/SET] per visualizzare le immagini registrate alla data selezionata.

- Premere [🗑️/↩️] per ritornare alla schermata del calendario.



Nota

- La data di registrazione dell'immagine selezionata nella schermata di riproduzione diviene la data selezionata quando viene visualizzata per la prima volta la schermata del calendario.
- Se vi sono più immagini con la stessa data di registrazione, viene visualizzata la prima immagine registrata quel giorno.
- È possibile visualizzare il calendario per le date comprese tra Gennaio 2000 e Dicembre 2099.
- Se la data non è impostata sulla fotocamera, la data di registrazione viene impostata come 1 gennaio 2011.
- Se si riprendono delle immagini dopo aver impostato la destinazione del viaggio in [Ora mondiale], in modalità Riproduzione calendario queste verranno visualizzate in base alla data in vigore nell'area di destinazione del viaggio.

Modalità [Riproduz.]: 

Utilizzo del menu Modalità [Riproduz.]

È possibile riprendere le immagini in un formato che consenta di condividerle, caricandole sugli appositi siti Web, e modificare le immagini riprese, ad esempio rifilandole, oltre ad impostarne la protezione, ecc.

- Quando si utilizza [Stampa testo], [Mod. dim.] o [Rifil.], viene creata una nuova immagine modificata. Non è possibile creare una nuova immagine se non vi è spazio libero nella memoria interna o sulla scheda, per cui si consiglia di controllare prima di modificare l'immagine.

[Imposta caricam.]

È possibile selezionare da questa unità le immagini che si desidera caricare su siti per la condivisione di immagini (Facebook/YouTube).

- Su Facebook è possibile caricare solo immagini fisse, e su YouTube solo immagini in movimento.
- **Questo non può essere fatto per le immagini contenute nella memoria interna. Copiare le immagini su una scheda (P138), quindi eseguire [Imposta caricam.].**

1 Selezionare [Imposta caricam.] nel menu della modalità [Riproduz.]. (P44)

2 Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].

3 Selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.
 Impostazione [MULTI]
 Premere [DISP.] per eseguire l'impostazione (ripetere), quindi premere [MENU/SET] per impostare.

- L'impostazione viene annullata se si preme nuovamente [DISP.].
 - Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [SI] l'operazione verrà eseguita.
- Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.



Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine.

Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare le immagini.

■ Caricamento su siti per la condivisione di immagini

Quando si imposta [Imposta caricam.] uno strumento per l'upload di immagini incorporato nella fotocamera "LUMIX Image Uploader" viene copiato automaticamente sulla scheda. Eseguire l'operazione di caricamento dopo aver collegato la fotocamera a un PC (P149). Per ulteriori informazioni, vedere P152.

■ Annullamento di tutte le impostazioni [Imposta caricam.]

1 Selezionare [Imposta caricam.] nel menu della modalità [Riproduz.].

2 Premere ▲/▼ per selezionare [ANNULL.], quindi premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita. Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.



Nota

- È possibile che la funzione non sia disponibile per le immagini registrate con altri apparecchi.
- La funzione non è disponibile per le schede di capacità inferiore a 512 MB.

[Modif. tit.]

È possibile aggiungere del testo (commenti) alle immagini. Una volta salvato, il testo può essere impresso sulle stampe utilizzando [Stampa testo] (P127).

1 Selezionare [Modif. tit.] sul menu della modalità [Riproduz.]. (P44)

2 Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].

3 Selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.

- [Imp.] viene visualizzato in corrispondenza delle immagini per le quali si sono già salvati dei titoli.

Impostazione [MULTI]

Premere [DISP.] per eseguire l'impostazione (ripetere), quindi premere [MENU/SET] per impostare.

- L'impostazione viene annullata se si preme nuovamente [DISP.].

4 Immettere il testo. (P115)

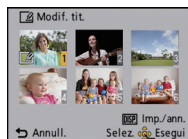
- uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

[SING.]



Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine.

[MULTI]



Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare le immagini.

Nota

- Per eliminare il titolo, cancellare tutto il testo nella schermata di immissione.
- È possibile stampare del testo (commenti) utilizzando il pacchetto di software "PHOTOfunSTUDIO" presente sul CD-ROM (in dotazione).
- È possibile impostare fino a 50 immagini con una sola operazione utilizzando [MULTI].
- [Modif. tit.] non può essere utilizzato per i seguenti tipi di immagini:
 - Immagini in movimento
 - Immagini registrate con altre apparecchiature

[Modif. nome]

È possibile visualizzare altri nomi di località o dei punti di riferimento come voci da selezionare ricercandoli nel database dell'unità tra le informazioni relative inserite nell'immagine al momento della registrazione. Le informazioni sul nome di luogo possono essere modificate sovrascrivendole con le voci selezionate.

- 1** Selezionare **[Modif. nome]** dal menu Riproduzione. (P44)
- 2** Premere **◀/▶** per selezionare un'immagine con l'icona **[GPS]**, quindi premere **[MENU/SET]**.
- 3** Premere **▲/▼** per selezionare la voce, quindi premere **[MENU/SET]**.

Voce	Impostazioni
[Candidato]	Visualizzazione di altre voci prescelte cercando nel database dell'unità. 1 Premere ▲/▼ per selezionare la voce da cambiare, quindi premere [MENU/SET] . 2 Selezionare la voce prescelta dal risultato della ricerca, quindi premere [MENU/SET] .
[Diretto]	Il nome di luogo e quello del punto di riferimento possono essere cambiati con la funzione di immissione di testo. • Per ulteriori informazioni su come immettere un carattere, vedere "Immissione di testo" a P115 .
[Ripeti]	Copiare il contenuto dell'ultima modifica eseguita nelle altre immagini. Premere [MENU/SET] quando viene visualizzato il contenuto dell'ultima modifica. • Il contenuto della modifica è copiato nelle immagini selezionate.

- Uscire dal menu una volta eseguita l'operazione.

 **Nota**

- Non possono essere modificate le immagini registrate usando fotocamere Panasonic (LUMIX) aventi la funzione GPS risalente al 2010 o precedente.

[Stampa testo]

È possibile imprimere sulle immagini registrate la data/l'ora di registrazione, il nome, la data del viaggio, il nome del luogo o del punto di riferimento salvato con la funzione GPS.

1 Selezionare [Stampa testo] sul menu della modalità [Riproduz.]. (P44)

2 Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].

3 Selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.

- viene visualizzato sulle immagine su cui è sono già impressi la data o del testo.

Impostazione [MULTI]

Premere [DISP.] per eseguire l'impostazione (ripetere), quindi premere [MENU/SET] per impostare.

- L'impostazione viene annullata se si preme nuovamente [DISP.].

[SING.]



Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine.

[MULTI]



Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare le immagini.

4 Premere ▲/▼ per selezionare [Imp.], quindi premere [MENU/SET].

5 Premere ▲/▼ per selezionare le voci da imprimere, quindi premere [MENU/SET].



Premere ▲/▼ per selezionare le impostazioni, quindi premere [MENU/SET].

Voce	Impostazione
[Data scatto]	[NO ORA]: Imprime l'anno, il mese e la data. [CON ORA]: Imprime l'anno, il mese, il giorno, l'ora e i minuti. [OFF]
[Nome]	[☺]: Il nome memorizzato in Riconoscimento Viso verrà impresso sull'immagine. [👶/🐕]: Imprime i nomi sulle immagini per le quali si sono già memorizzati dei nomi dopo aver selezionato [Bambini1]/[Bambini2] o [Anim. domestici] in modalità Scena. [OFF]
[Luogo]	[ON]: Imprime il nome della destinazione del viaggio impostato in [Destinazione]. [OFF]
[Data viaggio]	[ON]: Imprime la data del viaggio impostata in [Data viaggio]. [OFF]
[Titolo]	[ON]: Verrà impresso il titolo specificato in [Modif. tit.]. [OFF]
[Nazione]	[ON]: Imprime il nome del luogo o del punto di riferimento registrato con la funzione GPS.
[Regione]	[OFF]
[Provincia]	
[Città/Comune]	
[Riferimento]	

7 Premere [/].

8 Premere **▲** per selezionare [Esegui], quindi premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [S] l'operazione verrà eseguita.
- Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

Nota

- Quando si stampano immagini su cui è stato impresso il testo, la data verrà stampata sopra il testo impresso se si richiede la stampa della data allo studio fotografico o la si imposta sulla stampante.
- È possibile impostare fino a 50 immagini con una sola operazione utilizzando [MULTI].
- È possibile che la qualità dell'immagine peggiori quando si imprime il testo.
- Con alcuni tipi di stampante, è possibile che alcuni caratteri vengano tagliati in fase di stampa. Controllare prima di procedere.
- Quando il testo viene impresso su immagini di dimensioni inferiori a 0,3 M, è difficile da leggere.
- Potrebbe non restare impressa l'intera serie di caratteri per quei nomi di luogo e di punto di riferimento aventi molti caratteri.
- Il testo e le date non possono essere impressi sulle immagini nei seguenti casi.
 - Immagini in movimento
 - immagini riprese senza aver impostato l'orologio e il titolo
 - Immagini su cui sono impressi la data o del testo
 - Immagini registrate con altre apparecchiature

[Dividi film.]

L'immagine in movimento ripresa può essere divisa in due. Si consiglia di utilizzare questa funzione quando si desidera dividere una parte da tenere da una di cui non si ha bisogno. **Una volta diviso, il video non può essere ripristinato.**

- 1** Selezionare **[Dividi film.]** nel menu della modalità **[Riproduz.]**. **(P44)**
- 2** Premere **◀/▶** per selezionare l'immagine in movimento da dividere, quindi premere **[MENU/SET]**.
- 3** Premere **▲** nel punto da dividere.
 - L'immagine in movimento verrà riprodotta dallo stesso punto quando si preme nuovamente **▲**.
- 4** Premere **▼**.
 - Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando **[Sì]** l'operazione verrà eseguita. Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.
 - L'immagine in movimento può andare perduta se si rimuove la scheda o la batteria mentre è in corso l'operazione di divisione.

 **Nota**

- **[Dividi film.]** può non essere eseguito per le immagini in movimento registrate con altri apparecchi.
- Le immagini in movimento non possono essere divise in punti vicino all'inizio o alla fine dell'immagine in movimento.
- Con immagini in movimento **[Motion JPEG]**, l'ordine delle immagini cambia in caso di divisione. Si consiglia di visualizzare queste immagini in movimento utilizzando **[Calendario]** o **[Filmato soltanto]** in **[Riprod. filtrata]**.
- Con immagini in movimento **[AVCHD]**, l'ordine delle immagini non cambia.
- Le immagini in movimento di breve durata non possono essere divise.

[Mod. dim.]

Le dimensioni delle immagini (ossia il numero di pixel) vengono ridotte per consentire di pubblicarle facilmente su un sito Web o di allegarle a un'e-mail ecc.

1 Selezionare [Mod. dim.] sul menu della modalità [Riproduz.]. (P44)

2 Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].

3 Selezionare l'immagine e la dimensione.

Impostazione [SING.]

1 Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].

2 Premere ◀/▶ per selezionare le dimensioni, quindi premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita.
Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

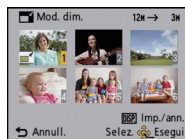


Impostazione [MULTI]

1 Premere ▲/▼ per selezionare le dimensioni, quindi premere [MENU/SET].

2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere [DISP.].

- Ripetere questo passaggio per ogni immagine, e premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.
- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita.
Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.



 **Nota**

- È possibile impostare fino a 50 immagini con una sola operazione utilizzando [MULTI].
- La qualità delle immagini ridimensionate risulterà inferiore.
- È possibile che non si riesca modificare le dimensioni delle immagini registrate con altri apparecchi.
- Non è possibile modificare le dimensioni delle immagini in movimento o delle immagini fisse su cui sono impressi la data o del testo.

[Rifil.]

È possibile ingrandire e poi ritagliare la parte più importante dell'immagine registrata.

- 1** Selezionare **[Rifil.]** nel menu della modalità **[Riproduz.]**. (P44)
- 2** Premere **◀/▶** per selezionare l'immagine, quindi premere **[MENU/SET]**.
- 3** Utilizzare il pulsante dello zoom e premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare le parti da rifilare.



Pulsante dello Zoom [T]: Ingrandimento

Pulsante dello Zoom [W]: Riduzione

▲/▼/◀/▶: Spostamento

- 4** Premere **[MENU/SET]**.

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [S] l'operazione verrà eseguita.
- Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

 **Nota**

- La qualità delle immagini rifilate risulterà inferiore.
- Non è possibile rifilare le immagini registrate con altri apparecchi.
- Non è possibile rifilare le immagini in movimento o le immagini fisse su cui sono impressi la data o del testo.
- Le informazioni relative al Riconoscimento viso nell'immagine originale non verranno copiate per le immagini a cui è stato applicato il [Rifil.].

[Preferiti]

È possibile eseguire le seguenti operazioni se le immagini sono state contrassegnate e impostate come preferite.

- Riproduzione delle sole immagini inserite tra i Preferiti. ([Preferiti] in [Riprod. filtrata])
- Riprodurre le immagini impostate come preferite solo come presentazione.
- Eliminare tutte le immagini non impostate come preferite. ([Elimina tutte tranne★])

1 Selezionare [Preferiti] sul menu della modalità [Riproduz.]. (P44)

2 Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].

3 Selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].

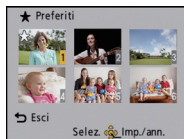
- L'impostazione viene annullata quando si preme nuovamente [MENU/SET].
- uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

[SING.]



Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine.

[MULTI]



Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare le immagini.

■ Annullamento di tutte le impostazioni [Preferiti]

1 Selezionare [Preferiti] nel menu della modalità [Riproduz.].

2 Premere ▲/▼ per selezionare [ANNUL.], quindi premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita.
- Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

Nota

- È possibile impostare fino a 999 immagini come preferite.
- È possibile che non si riesca a impostare come preferite le immagini riprese con altri apparecchi.

[Imp. stam.]

DPOF "Digital Print Order Format" è un sistema che consente all'utente di selezionare quali immagini stampare, quante copie di ciascuna immagine stampare e se stampare o no la data di registrazione sulle immagini quando si utilizza una stampante fotografica compatibile con DPOF o ci si rivolge a un negozio. Per ulteriori informazioni, chiedere al negozio.

Quando si desidera affidare a un negozio la stampa delle immagini registrate nella memoria interna, copiarle su una scheda (P138), quindi eseguire l'impostazione di stampa.

1 Selezionare [Imp. stam.] nel menu della modalità [Riproduz.]. (P44)

2 Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].

3 Selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].

[SING.]

[MULTI]



Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine.

Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare le immagini.

4 Premere ▲/▼ per impostare il numero di stampe, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.

- Quando si è selezionato [MULTI], ripetere i passaggi **3** e **4** per ciascuna immagine. (Non è possibile utilizzare la stessa impostazione per più immagini.)
- uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

■ Annullamento di tutte le impostazioni [Imp. Stam.]

1 Selezionare [Imp. Stam.] nel menu della modalità [Riproduz.].

2 Premere ▲/▼ per selezionare [ANNULL.], quindi premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [SI] l'operazione verrà eseguita.
- Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

■ Per stampare la data

Dopo aver impostato il numero di stampe, impostare/annullare la stampa con la data di registrazione premendo [DISP.].

- In alcuni negozi fotografici e per alcuni tipi di stampanti, la stampa della data può risultare impossibile anche se la si era impostata. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al negozio fotografico o consultare le istruzioni per l'uso della stampante.
- Non è stampare la data per le immagini in movimento o le immagini fisse su cui sono impressi la data o del testo.



Nota

- Il numero di stampe impostabile va da 0 a 999.
- Con alcune stampanti, è possibile che le impostazioni della stampante abbiano la precedenza; controllare se è questo il caso.
- È possibile che non si riesca ad utilizzare le impostazioni di stampa con altre apparecchi. In questo caso annullare tutte le impostazioni ed effettuarle di nuovo.
- [Imp. Stam.] non può essere impostato per le immagini in movimento.
- Se il file non è basato sullo standard DCF, non è possibile impostare la stampa.

[Proteggi]

È possibile impostare la protezione per le immagini che si desidera non poter eliminare per errore.

1 Selezionare [Proteggi] sul menu della modalità [Riproduz.]. (P44)

2 Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].

3 Selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].

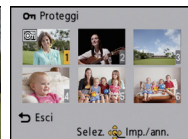
- Le impostazioni vengono annullate se si preme nuovamente [MENU/SET].
- uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

[SING.]

[MULTI]



Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine.



Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare le immagini.

■ Annullamento di tutte le impostazioni [Proteggi]

1 Selezionare [Proteggi] nel menu della modalità [Riproduz.].

2 Premere ▲/▼ per selezionare [ANNULL.], quindi premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita.
- Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

Nota

- L'impostazione di protezione può rivelarsi inefficace su un altro apparecchio.
- Anche se si proteggono le immagini contenute nella memoria interna o su una scheda, queste verranno eliminate se la memoria interna o la scheda vengono formattate.
- Anche se non si proteggono le immagini contenute su una scheda, queste non possono essere eliminate quando la linguetta di protezione da scrittura della scheda è impostata su [LOCK].

[Mod. ric. visi]

E' possibile eliminare o modificare le informazioni relative al Riconoscimento viso per l'immagine selezionata.

1 Selezionare **[Mod. ric. visi]** nel menu della modalità **[Riproduz.]**. **(P44)**

2 Premere **▲/▼** per selezionare **[REPLACE]** o **[DELETE]**, quindi premere **[MENU/SET]**.

3 Premere **◀/▶** per selezionare l'immagine, quindi premere **[MENU/SET]**.

4 Premere **◀/▶** per selezionare la persona, quindi premere **[MENU/SET]**.

5 (Quando è selezionato **[REPLACE]**) Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare la persona da sostituire, quindi premere **[MENU/SET]**.

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando **[SI]** l'operazione verrà eseguita.
Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

 **Nota**


- Una volta cancellate, le informazioni relative a **[Riconosc. viso]** non possono essere ripristinate.
- Quando tutti i dati di Riconoscimento viso di un'immagine sono stati cancellati, l'immagine non verrà più inserita nella categoria Riconoscimento viso in **[Selez. categoria]** in **[Riprod. filtrata]**.
- Non è possibile modificare i dati di Riconoscimento viso per le immagini protette.


[Copia]

È possibile copiare i dati delle immagini riprese dalla memoria interna a una scheda o viceversa.

1 Selezionare [Copia] sul menu della modalità [Riproduz.]. (P44)

2 Premere ▲/▼ per selezionare la destinazione della copia, quindi premere [MENU/SET].



: Tutti i dati delle immagini contenute nella memoria interna vengono copiati contemporaneamente sulla scheda.

: Un'immagine alla volta viene copiata dalla scheda alla memoria interna.

3 (Quando è selezionato ) Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita.
Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.
- Non spegnere la fotocamera mentre è in corso il processo di copia.

 **Nota**

- Quando è selezionato , se sul dispositivo di destinazione della copia esiste un'immagine che ha lo stesso nome (numero cartella/numero file) dell'immagine da copiare, viene creata una nuova cartella e l'immagine viene copiata. Quando invece è selezionato , se sul dispositivo di destinazione della copia esiste un'immagine che ha lo stesso nome (numero cartella/numero file) dell'immagine da copiare, tale immagine non viene copiata.
- La copia dei dati delle immagini può richiedere diverso tempo.
- Le impostazioni [Imp. stam.], [Proteggi] o [Preferiti] non verranno copiate. Effettuare nuovamente le impostazioni al termine della copia.
- Le immagini in movimento registrate in formato [AVCHD] non possono essere copiate.

Modalità [Riproduz.]: 

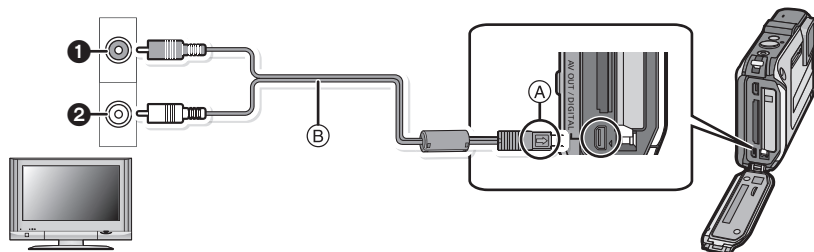
Riproduzione di immagini su uno schermo televisivo

Riproduzione di immagini utilizzando il cavo AV (in dotazione)

Operazioni preliminari:

Impostare [Formato TV]. (P51)

Spegnerne questa unità e il televisore.



1 Giallo: alla presa dell'ingresso video

2 Bianco: alla presa dell'ingresso audio

(A) Allineare i segni, quindi inserire il cavo.

(B) Cavo AV (in dotazione)


• Controllare l'orientamento dei connettori, e inserirli/estrarli in linea retta. (In caso contrario i connettori potrebbero deformarsi, causando dei problemi.)

1 Collegare il cavo AV (B) (in dotazione) alle prese di ingresso video e audio sul televisore.

2 Collegare il cavo AV alla presa [AV OUT] della fotocamera.

3 Accendere il televisore e selezionare l'ingresso esterno.

4 Accendere la fotocamera, quindi premere [].

• La riproduzione normale viene attivata automaticamente quando si accende l'unità tenendo premuto il pulsante [].

Nota

- Con alcuni [Formato], è possibile che delle strisce nere vengano visualizzate sopra e sotto, o alla sinistra e alla destra delle immagini.
- Non utilizzare cavi AV diversi da quello in dotazione.
- Leggere le istruzioni operative per il televisore.
- Quando si riproduce un'immagine orientata in verticale, può apparire sfuocata.
- Impostando [Usc.video] nel menu [Setup], è possibile visualizzare le immagini su un televisore in altri paesi (aree) che utilizzano il sistema NTSC o PAL.
- L'audio verrà riprodotto in formato mono.
- Se la parte superiore o quella inferiore dell'immagine risultano tagliate, cambiare il formato dello schermo sul televisore.

Riproduzione di immagini su un televisore dotato di slot per scheda di memoria SD

È possibile riprodurre immagini fisse registrate su un televisore dotato di slot per scheda di memoria SD.

Nota

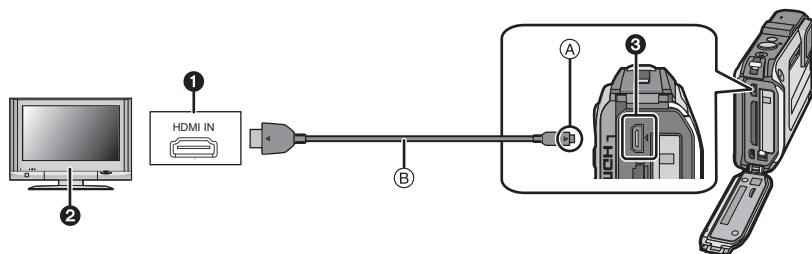
- Su alcuni modelli di televisore, è possibile che le immagini non vengano visualizzate a tutto schermo.
- Le immagini in movimento registrate con [AVCHD] possono essere riprodotti su televisori Panasonic (VIERA) che hanno il logo AVCHD. In tutti gli altri casi, collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo AV (in dotazione) e riprodurre l'immagine in movimento.
- Le schede di memoria SDHC non possono essere riprodotte se il televisore non è compatibile con le schede di memoria SDHC o SDXC.
- Le schede di memoria SDXC non possono essere riprodotte se il televisore non è compatibile con le schede di memoria SDXC.

Riproduzione su un televisore con presa HDMI

È possibile visualizzare immagini fisse e in movimento di alta qualità su un televisore collegando l'unità a un televisore ad alta definizione compatibile con lo standard HDMI utilizzando il micro cavo HDMI (opzionale).

Operazioni

preliminari: Spegnerne questa unità e il televisore.



1 Presa HDMI

2 TV con presa HDMI

3 micro HDMI (tipo D)

(A) Allineare i segni, quindi inserire il cavo.

(B) micro cavo HDMI (opzionale)

- Controllare la direzione dei terminali e inserire/rimuovere in linea retta reggendo saldamente lo spinotto. (Se si inserisce lo spinotto in modo obliquo o in una direzione non corretta può verificarsi un cattivo funzionamento generato dalla deformazione del terminale.)

1 Collegare il micro cavo HDMI (B) (opzionale) alla presa di ingresso HDMI sul televisore.

2 Collegare il micro cavo HDMI alla presa [HDMI] della fotocamera.

3 Accendere l'apparecchio TV e attivare l'ingresso HDMI.



Accendere la fotocamera, quindi premere [▶].

- La riproduzione normale viene attivata automaticamente quando si accende l'unità tenendo premuto il pulsante [▶].

Nota

- Con alcuni [Formato], è possibile che delle strisce vengano visualizzate sopra e sotto, o alla sinistra e alla destra delle immagini.
- Utilizzare solo un micro cavo HDMI Panasonic originale (RP-CHEU15; opzionale).
Numeri di matricola: RP-CHEU15 (1,5 m)
- Quando si utilizza l'uscita HDMI, sul monitor LCD non viene visualizzata alcuna immagine.
- Quando sono collegati sia il cavo AV che il micro cavo HDMI il segnale in uscita proveniente dal micro cavo HDMI ha la priorità.
- Quando per il collegamento si utilizzano contemporaneamente il cavo USB e il micro cavo HDMI, la precedenza verrà assegnata al cavo USB.
- Quando vengono visualizzate le immagini, queste potrebbero non essere visualizzate correttamente a seconda del tipo di televisore.
- Leggere le istruzioni operative per il televisore.
- L'audio verrà riprodotto in formato mono.
- Alcune funzioni di riproduzione sono limitate.
- Non è possibile usare il menu Riproduzione e il menu [Setup].

Riproduzione utilizzando VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Cos'è il sistema VIERA Link?

- Questa funzione consente di utilizzare il vostro telecomando del televisore Panasonic per eseguire facilmente le operazioni quando l'unità è stata collegata a un dispositivo compatibile con VIERA Link utilizzando un micro cavo HDMI (opzionale) per operazioni sincronizzate automatiche (Non tutte le operazioni sono possibili.)
- VIERA Link è una funzione esclusiva di Panasonic progettata quale funzione di controllo HDMI basata sulle specifiche dello standard HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Le operazioni unificate non sono garantite per dispositivi compatibili HDMI CEC di altre marche. Quando si utilizzano dispositivi di altre marche compatibili con il sistema VIERA Link, vedere le istruzioni d'uso dei rispettivi dispositivi.
- Questa unità è compatibile con VIERA Link Ver.5. VIERA Link Ver.5 è la più recente versione per Panasonic, ed è anche compatibile con i dispositivi Panasonic VIERA Link esistenti. (Dati aggiornati a dicembre 2010)

Operazioni

preliminari: Impostare l'opzione [VIERA Link] su [ON]. (P52)

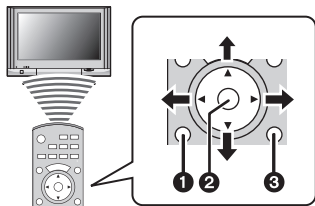
1 Collegare questa unità a un televisore Panasonic compatibile con VIERA Link mediante un micro cavo HDMI (opzionale) (P140).

2 Accendere la fotocamera, quindi premere [▶].

3 Utilizzare il telecomando per il televisore.

- Per le varie operazioni fare riferimento alle icone visualizzate sullo schermo.

Panasonic Televisore compatibile con VIERA Link



1 [OPTION]

2 [OK]

3 [RETURN]

* La forma del telecomando varia a seconda dell'area. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo del televisore.

Nota

- Per riprodurre l'audio delle immagini in movimento, impostare [Audio] su [AUTO] o su [Audio] nella schermata di impostazione della presentazione.
- Le icone operative vengono nascoste se non vengono eseguite operazioni per un determinato periodo quando le icone operative sono visualizzate. Le icone operative vengono visualizzate quando si preme uno dei seguenti pulsanti mentre le icone non sono visibili.
– ▲/▼/◀/▶, [OK], [OPTION], [RETURN], Pulsante Rosso, Pulsante Verde, Pulsante giallo
- Si consiglia di collegare questa unità a un terminale HDMI diverso dal terminale HDMI1 se sull'apparecchio TV vi sono 2 o più terminali di ingresso HDMI.
- Quando la funzione [VIERA Link] (P52) di questa unità è impostata su [ON], l'uso tramite i pulsanti di questa unità sarà limitato.
- Il sistema VIERA Link deve essere attivato sull'apparecchio TV collegato. (Per informazioni sull'impostazione, ecc. vedere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV.)
- Se non si sta utilizzando VIERA Link, impostare [VIERA Link] (P52) su [OFF].

■ Altre operazioni unificate**Spegnimento delle unità:**

Se si utilizza il telecomando per spegnere il televisore, si spegnerà anche questa unità.

Cambio automatico di ingresso:

- Se si collega questa unità mediante un micro cavo HDMI, la si accende, il canale di ingresso sul televisore passa automaticamente allo schermo di questa unità. Se il televisore si trova in standby, si accenderà automaticamente (se è stato selezionato [Set] per l'impostazione [Power on link] del televisore).
- A seconda del tipo di terminale HDMI dell'apparecchio TV, il canale di ingresso potrebbe non essere attivato automaticamente. In questo caso utilizzare il comando a distanza dell'apparecchio TV per attivare il giusto canale di ingresso. (Per dettagli su come attivare il canale d'ingresso, vedere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV.)
- Se il sistema VIERA Link non funziona correttamente, vedere pagina 182.

Nota

- Se si hanno dei dubbi circa la compatibilità o meno del televisore che si sta utilizzando con VIERA Link, leggere le istruzioni per l'uso del televisore.
- Le operazioni unificate disponibili fra questa unità e un apparecchio TV Panasonic sono diverse a seconda dei tipi di TV Panasonic anche se questi sono compatibili con il sistema VIERA Link. Per le operazioni relative all'apparecchio TV fare riferimento alle sue istruzioni d'uso.
- Il funzionamento non è possibile se si utilizza un cavo che non è basato sullo standard HDMI. Utilizzare solo un micro cavo HDMI Panasonic originale (RP-CHEU15; opzionale). Numeri di matricola: RP-CHEU15 (1,5 m)
- VIERA Link non funzionerà anche se si collega il micro cavo HDMI mentre l'unità è collegata al PC o alla stampante.

Riproduzione delle immagini 3D

Riproduzione delle immagini 3D

Collegando la fotocamera a un televisore compatibile con il 3D e riproducendo delle immagini riprese in 3D è possibile vedere le immagini in 3D, per un'esperienza più coinvolgente.

È anche possibile riprodurre le immagini in 3D registrate inserendo una scheda SD in un televisore compatibile con il 3D dotato di slot per schede SD.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Il sito è solo in inglese.)

Operazioni

preliminari: Impostare [Riprod. 3D] (P52) su [3D].

- 1** Collegare l'unità a un televisore compatibile con il 3D utilizzando il micro cavo HDMI e visualizzare la schermata di riproduzione. (P140)
- 2** Selezionare [Riprod. 3D] in [Presentaz.] (P118) o [Riprod. filtrata] (P120).

Nota

- Quando [VIERA Link] (P52) è impostato su [ON] e l'unità è collegata a un televisore che supporta TV VIERA Link, l'ingresso del televisore verrà commutato automaticamente e verrà visualizzata la schermata di riproduzione. Per ulteriori informazioni vedere P142.
- Per le immagini registrate in 3D, al momento della riproduzione sull'anteprima verrà visualizzata l'indicazione [3D].

■ Funzioni non impostabili/non disponibili con le immagini in 3D

- Zoom durante la riproduzione*
- Eliminazione di immagini*
- Funzioni di editing del menu della modalità [Riproduz.] ([Modif. tit.]/[Stampa testo]/[Mod. dim.]/[Rifil.])

* Può essere utilizzata quando è selezionata la visualizzazione in 2D.

 **Nota**

- Quando un'immagine registrata in 3D viene visualizzata sul monitor LCD di questa unità, viene riprodotta in 2D (immagine convenzionale).
- Quando si passa dalla riproduzione di immagini in 3D a quella di immagini in 2D e viceversa per alcuni secondi lo schermo diventerà nero.
- Quando si seleziona un'anteprima di un'immagine in 3D, possono volerci alcuni secondi prima che abbia inizio la riproduzione. Al termine della riproduzione, possono essere necessari alcuni secondi prima che venga nuovamente visualizzata l'anteprima.
- Quando si guardano delle immagini in 3D, è possibile che gli occhi si affatichino se si è troppo vicini allo schermo del televisore.
- Se il televisore non passa alla modalità 3D, effettuare le impostazioni necessarie sul televisore. (Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso del televisore.)

Salvataggio delle immagini in 3D

■ Copia su un PC

- Per ulteriori informazioni, vedere "Copia di immagini su un PC utilizzando "PHOTOfunSTUDIO"[™] a [P148](#).

Salvataggio delle immagini fisse e in movimento registrate

I metodi per esportare le immagini fisse e le immagini in movimento su altri dispositivi variano a seconda del formato del file. (JPEG, MPO, AVCHD, o Motion JPEG). Ecco qualche consiglio.

Copia tramite l'inserimento della scheda SD nel masterizzatore

Formati utilizzabili: [JPEG], [AVCHD]

È possibile eseguire una copia su un disco Blu-ray, un DVD o sull'hard disk inserendo una scheda SD contenente immagini fisse e immagini in movimento registrate con questa unità in un masterizzatore per dischi Blu-ray o un masterizzatore per DVD Panasonic.

Per informazioni aggiornate sugli apparecchi in grado di eseguire direttamente la copia quando si inserisce una scheda SD registrata con questa unità, e sugli apparecchi compatibili con l'alta definizione (AVCHD), visitare il seguente sito Web.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Il sito è solo in inglese.)

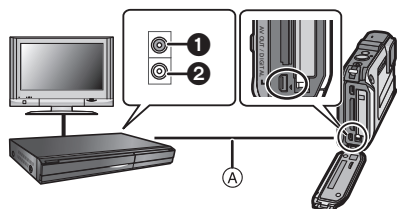
- Per ulteriori informazioni sulla copia e la riproduzione consultare il manuale di istruzioni del registratore.
- **Si noti che le apparecchiature descritte potrebbero non essere disponibili in alcuni paesi e in alcune aree.**



Copiare l'immagine riprodotta utilizzando un cavo AV

Formati utilizzabili: [AVCHD], [Motion JPEG]

Copiare l'immagine riprodotta con questa unità su un disco Blu-ray, un disco DVD, un hard disk o un video utilizzando un masterizzatore Blu-ray, un masterizzatore DVD o video. Questo metodo consente di riprodurre l'immagine con apparecchi non compatibili con l'alta definizione (AVCHD), perciò è comodo quando si desidera distribuire delle copie. In tal caso l'immagine sarà di qualità standard invece che in alta definizione.



- ① Giallo: alla presa dell'ingresso video
- ② Bianco: alla presa dell'ingresso audio
- Ⓐ Cavo AV (in dotazione)

- 1** Collegare questa unità al dispositivo di registrazione con un cavo AV (in dotazione).
- 2** Avviare la riproduzione su questa unità.
- 3** Avviare la registrazione sul dispositivo di registrazione.

- Al termine della registrazione (copia) interrompere la riproduzione su questa unità dopo aver arrestato la registrazione sull'altro dispositivo.

Nota

- Quando si riproducono immagini in movimento su un televisore formato 4:3 è necessario impostare [Formato TV] (P51) su [4:3] su questa unità prima di avviare la copia. Se si riproducono immagini in movimento copiate con l'impostazione [16:9] su un televisore formato [4:3] risulteranno deformate in senso verticale.
- Non utilizzare cavi AV diversi da quello in dotazione.
- Si consiglia di disattivare la visualizzazione dello schermo premendo [DISP.] sulla fotocamera durante la copia. (P54)
- Per ulteriori informazioni sulla copia e la riproduzione consultare il manuale di istruzioni del dispositivo di registrazione.

Copia di immagini su un PC utilizzando “PHOTOfunSTUDIO”

Formati utilizzabili: [JPEG], [MPO], [AVCHD], [Motion JPEG]

È possibile acquisire immagini fisse e immagini in movimento registrate nei formati [AVCHD] o [Motion JPEG], o creare DVD video di qualità standard non in alta definizione dalle immagini in movimento registrate in formato [AVCHD], utilizzando il software “PHOTOfunSTUDIO” presente nel CD-ROM (in dotazione). (P149)

È inoltre possibile scrivere immagini su DVD, combinare più immagini per creare un'unica foto panoramica, o creare una presentazione aggiungendo audio e/o musica. Queste immagini possono poi essere memorizzate su un DVD.



1 Installare “PHOTOfunSTUDIO” sul PC.

- Per ulteriori informazioni sul software contenuto nel CD-ROM (in dotazione) e su come installarlo leggere le istruzioni fornite separatamente.

2 Collegare la fotocamera al PC.

- Per ulteriori informazioni sul collegamento, vedere “Collegamento a un PC” (P149).

3 Copiare le immagini su un PC utilizzando “PHOTOfunSTUDIO”.

- Per ulteriori informazioni consultare le istruzioni per l'uso di “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).



Nota

- Non sarà possibile riprodurre le immagini in movimento in formato [AVCHD] acquisite quando i file o le cartelle relativi alle immagini in movimento vengono eliminati, modificati o spostati utilizzando Risorse del Computer o applicazioni analoghe; acquisire sempre le immagini in movimento [AVCHD] utilizzando “PHOTOfunSTUDIO”.

Collegamento a un PC

È possibile trasferire su un PC le immagini presenti sulla fotocamera collegando la fotocamera al PC.

- Alcuni PC sono in grado di leggere direttamente la scheda tolta dalla fotocamera. Per ulteriori informazioni vedere le istruzioni per l'uso del proprio PC.

- Se il computer in uso non supporta le schede di memoria SDXC, è possibile che venga richiesto di formattare la scheda. (La formattazione causerebbe la cancellazione delle immagini registrate, per cui non scegliere questa opzione.)**

Se la scheda non viene riconosciuta, visitare il sito dell'assistenza sotto indicato.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

- È possibile stampare o spedire via e-mail con facilità le immagini importate utilizzando il pacchetto di software "PHOTOfunSTUDIO" presente sul CD-ROM (in dotazione).

- Per ulteriori informazioni sul software contenuto nel CD-ROM (in dotazione) e su come installarlo leggere le istruzioni fornite separatamente.

■ PC utilizzabili

	Windows			Macintosh
	98/98SE o anteriore	Me/2000	XP/Vista/7	OS 9/OS X
È possibile utilizzare PHOTOfunSTUDIO?	—		○*1	—
È possibile acquisire su un PC le immagini in movimento [AVCHD]?	—		○*2	—
È possibile acquisire su un PC le immagini fisse e le immagini in movimento [Motion JPEG] presenti nella fotocamera digitale utilizzando un cavo di collegamento USB?	—		○	○ (OS 9.2.2/OS X [10.1~10.6])

- I PC con sistema operativo Windows 98/98SE o anteriore, oppure Mac OS 8.x o anteriore, non possono essere collegati via USB, ma è possibile acquisire le immagini utilizzando un dispositivo per la lettura/scrittura di schede di memoria SD.

*1 È necessario che sia installato Internet Explorer 6.0 o superiore. Per alcune funzioni è necessario un PC con prestazioni più elevate. In alcuni ambienti è possibile che la riproduzione o il funzionamento non siano corretti.

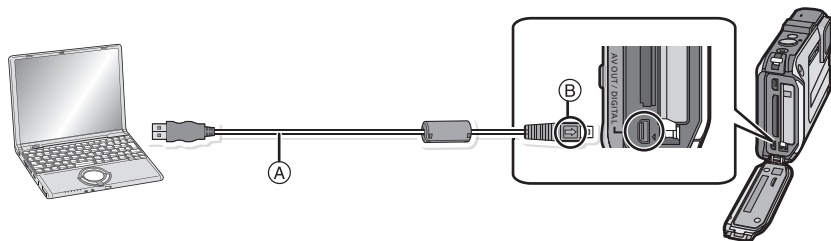
*2 **Acquisire sempre le immagini in movimento [AVCHD] tramite "PHOTOfunSTUDIO".**

Acquisizione di immagini fisse e immagini in movimento [Motion JPEG] (diverse dalle immagini in movimento [AVCHD])

Operazioni preliminari:

Accendere la fotocamera e il PC.

Rimuovere la scheda prima di utilizzare le immagini presenti nella memoria interna.



(A) Cavo di connessione USB (in dotazione)

- Controllare l'orientamento dei connettori, e inserirli/estrarli in linea retta. (In caso contrario i connettori potrebbero deformarsi, causando dei problemi.)

(B) Allineare i segni, quindi inserire il cavo.

- Utilizzare una batteria sufficientemente carica o l'adattatore CA (opzionale) e l'accoppiatore CC (opzionale). Se l'autonomia residua della batteria diviene insufficiente durante la comunicazione tra la fotocamera e il PC, viene emesso un segnale acustico.

Consultare "Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB" (P152) priva di disconnettere il cavo di collegamento USB. In caso contrario, i dati potrebbero andare distrutti.

1 Collegare la fotocamera ad un PC tramite il cavo di collegamento USB (A) (in dotazione).

- Non utilizzare cavi di collegamento USB diversi da quello in dotazione. In caso contrario possono verificarsi malfunzionamenti.

2 Premere ▲/▼ per selezionare [PC], quindi premere [MENU/SET].

- Se si imposta in anticipo [Modo USB] (P50) su [PC] nel menu [Setup], la fotocamera si collegherà automaticamente al senza visualizzare la schermata di selezione [Modo USB].
- Quando si è collegata la fotocamera al PC con [Modo USB] impostato su [PictBridge(PTP)], è possibile che venga visualizzato un messaggio sullo schermo del PC. Selezionare [Cancel] per chiudere la schermata e scollegare la fotocamera dal PC. Quindi impostare nuovamente [Modo USB] su [PC].

3 Utilizzare il PC.

- È possibile salvare le immagini sul PC trascinando l'immagine o la cartella che si desidera trasferire su una cartella diversa sul PC.

Nota

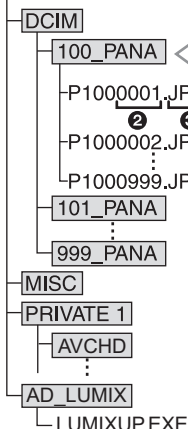
- Prima di collegare o scollegare l'adattatore CA (opzionale), spegnere la fotocamera.
- Prima di inserire o rimuovere una scheda, spegnere la fotocamera, quindi scollegare il cavo di collegamento USB. In caso contrario, è possibile che i dati vadano distrutti.

■ Visualizzazione del contenuto della memoria interna o della scheda tramite il PC (composizione delle cartelle)

Per Windows: In [My Computer] viene visualizzata un'unità ([Removable Disk])

Per Macintosh: Sul desktop viene visualizzata un'unità ([LUMIX], [NO_NAME] o [Untitled])

- Memoria interna
- Scheda



DCIM:	Immagini
❶	Numero di cartella
❷	Numero di file
❸	JPG: Immagini fisse
	MOV: [Motion JPEG] Immagini in movimento
	MPO: Immagini in 3D
MISC:	Stampa DPOF
	Preferiti
AVCHD:	[AVCHD] Immagini in movimento
AD_LUMIX:	Per gruppo da Caricare
LUMIXUP.EXE:	Strumento per il caricamento delle immagini "LUMIX Image Uploader"

Quando le immagini vengono riprese nelle seguenti situazioni viene creata una nuova cartella.

- Dopo che si è eseguito il comando [Azzera num.] (P50) dal menu [Setup]
- Quando è stata inserita una scheda contenente una cartella con lo stesso numero (Come quando si sono riprese delle immagini utilizzando una fotocamera di un altro produttore)
- Quando la cartella contiene un'immagine che ha il numero di file 999

■ Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB

- Procedure alla rimozione dell'hardware utilizzando "Rimozione sicura dell'hardware" nella barra delle applicazioni del PC. Se l'icona non viene visualizzata, controllare che non sia visualizzato [Accesso] sul monitor LCD della fotocamera digitale prima di rimuovere l'hardware.

■ Collegamento in modalità PTP (solo Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 e Mac OS X)

Impostare [Modo USB] su [PictBridge(PTP)].

- Adesso i dati possono essere letti solo dalla scheda al PC.
- Se la scheda contiene 1000 o più immagini, queste non possono essere importate in modalità PTP.
- Le immagini in movimento in formato [AVCHD] non possono essere riprodotte in modalità PTP.

Caricamento delle immagini su siti per la condivisione

È possibile caricare le immagini fisse e in movimento su siti per la condivisione di immagini (Facebook/YouTube) utilizzando l'apposito strumento "LUMIX Image Uploader".

Non è necessario trasferire le immagini sul PC o installare del software specializzato; sarà quindi possibile caricare facilmente le immagini anche quando si è lontani da casa o al lavoro, se si dispone di un PC collegato alla rete.

- È compatibile solo con un PC dotato di sistema operativo Windows XP/Windows Vista/Windows 7.
(Visualizzare le istruzioni operative di "LUMIX Image Uploader" usando Internet Explorer)

Preparazione:

Impostare le immagini da caricare con [Imposta caricam.] (P123).

Collegare il PC a Internet.

Creare un account sul sito per la condivisione di immagini da utilizzare e preparare i dati per il login.

1 Avviare "LUMIXUP.EXE" facendo doppio clic su di esso. (P151)

- Se è installato il software "PHOTOfunSTUDIO", presente sul CD-ROM (in dotazione), è possibile che si avvii automaticamente uno strumento per il caricamento delle immagini "LUMIX Image Uploader".

2 Selezionare la destinazione.

- Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo del PC.



Nota

- Non è possibile garantire il corretto funzionamento dello strumento anche in caso di cambiamenti futuri nelle specifiche dei servizi offerti da YouTube e Facebook. I contenuti dei servizi o le relative schermate possono essere modificati senza preavviso. (Informazioni valide al 1 dicembre 2010)
- Non caricare immagini protette dal diritto di autore, a meno che non si sia titolari del diritto stesso, o non si abbia l'autorizzazione del relativo titolare.
- Le immagini registrate usando la funzione GPS saranno caricate su siti per la condivisione d'immagini con le informazioni sul nome di luogo memorizzate. Caricare dopo aver verificato che non vi siano problemi.

Stampa delle immagini

Se si collega la fotocamera a una stampante che supporta PictBridge, è possibile selezionare le immagini da stampare e avviare la stampa dal monitor LCD della fotocamera.

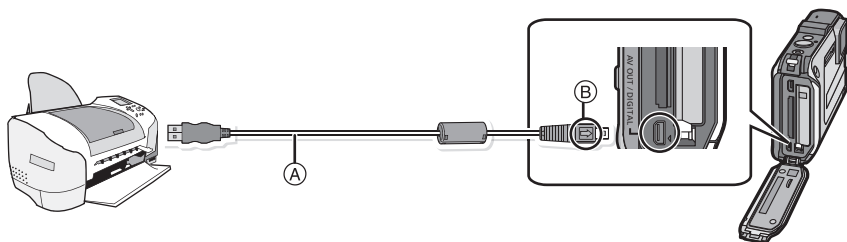
- Alcune stampanti sono in grado di stampare direttamente dalla scheda, dopo che questa è stata tolta dalla fotocamera. Per ulteriori informazioni vedere le istruzioni per l'uso della propria stampante.

Operazioni preliminari:

Accendere la fotocamera e la stampante.

Rimuovere la scheda prima di stampare le immagini presenti nella memoria interna.

Specificare la qualità della stampa e le altre impostazioni sulla stampante prima di stampare le immagini.



A Cavo di connessione USB (in dotazione)

- Controllare l'orientamento dei connettori, e inserirli/estrarli in linea retta. (In caso contrario i connettori potrebbero deformarsi, causando dei problemi.)

B Allineare i segni, quindi inserire il cavo.

- Utilizzare batterie sufficientemente cariche o l'adattatore CA (opzionale) e l'accoppiatore CC (opzionale). Se l'autonomia residua della batteria diviene insufficiente durante la comunicazione tra la fotocamera e la stampante, viene emesso un segnale acustico. Se questo avviene durante la stampa, interromperla immediatamente. Se invece si verifica quando non vi erano stampe in corso, disconnettere il cavo di collegamento USB.

1 Collegare la fotocamera ad una stampante tramite il cavo di collegamento USB **A** (in dotazione).

- Quando l'unità è collegata alla stampante, viene visualizzata l'icona con il divieto di scollegare la fotocamera [🚫]. Non scollegare il cavo USB mentre è visualizzato [🚫].

2 Premere **▲/▼** per selezionare [PictBridge(PTP)], quindi premere [MENU/SET].

Nota

- Non utilizzare cavi di collegamento USB diversi da quello in dotazione. L'utilizzo di cavi diversi dal cavo di collegamento USB in dotazione può causare un malfunzionamento.
- Prima di collegare o scollegare l'adattatore CA (opzionale), spegnere la fotocamera.
- Prima di inserire o rimuovere una scheda, spegnere la fotocamera, quindi scollegare il cavo di collegamento USB.
- Le immagini in movimento non possono essere stampate.

Selezione e stampa di una singola immagine

- 1** Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].



- 2** Premere ▲ per selezionare [Avvio stampa], quindi premere [MENU/SET].

- Vedere P155 per informazioni sulle voci che possono essere impostate prima di avviare la stampa delle immagini.
- Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB.

Selezione e stampa di immagini multiple

- 1** Premere ▲.

- 2** Premere ▲/▼ per selezionare una voce, quindi premere [MENU/SET].

- Se viene visualizzata la schermata di controllo della stampa, selezionare [S], quindi stampare le immagini.


Voce	Descrizione delle impostazioni
[Selez. multipla]	Vengono stampate più immagini contemporaneamente. • Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare le immagini, quindi premere [DISP.]. (Premere nuovamente [DISP.] per annullare l'impostazione.) • Dopo che le immagini sono state selezionate, premere [MENU/SET].
[Seleziona tutto]	Stampa tutte le immagini memorizzate.
[Imp. stam.(DPOF)]	Stampa solo le immagini impostate in [Imp. stam.]. (P134)
[Preferiti]	Stampa solo le immagini inserite tra i Preferiti. (P133)

- 3** Premere ▲ per selezionare [Avvio stampa], quindi premere [MENU/SET].

- Vedere P155 per informazioni sulle voci che possono essere impostate prima di avviare la stampa delle immagini.
- Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB.

Impostazioni di stampa

Selezionare e impostare le voci sia nella schermata riprodotta al passaggio 2 della procedura “Selezione e stampa di una singola immagine” sia nella schermata riprodotta al passaggio 3 della procedura “Selezione e stampa di immagini multiple”.

- Quando si desidera stampare delle immagini con dimensioni della carta o aspetto della pagina non supportati dalla fotocamera, impostare [Dimensioni carta] o [Imposta pagina] su , quindi impostare le dimensioni della carta o l'aspetto della pagina sulla stampante. (Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso della stampante.)
- Quando si è selezionato [Imp. stamp.(DPOF)], le voci [Stampa con data] e [Numero di stampe] non vengono visualizzate.

[Stampa con data]

Voce	Descrizione delle impostazioni
[ON]	La data viene stampata.
[OFF]	La data non viene stampata.

- Se la stampante non supporta la stampa della data, non è possibile stampare la data sull'immagine.
- Con alcune stampanti, è possibile che le impostazioni della stampante abbiano la precedenza; controllare se è questo il caso.
- Quando si stampano delle immagini con [Stampa data] o [Stampa testo], ricordarsi di disattivare la stampa con data, altrimenti la data sarà stampata sopra il testo.

Nota

Quando si richiede la stampa delle immagini a uno studio fotografico

- Imprimendo la data sull'immagine con [Stampa data] (P110) o [Stampa testo] (P127) o impostando la stampa della data in [Imp. stam.] (P134) prima di rivolgersi a uno studio fotografico, è possibile far stampare le immagini con sopra la data direttamente dal negozio.

[Numero di stampe]






È possibile impostare fino a 999 stampe.

[Dimensioni carta]

Voce	Descrizione delle impostazioni
	Le impostazioni sulla stampante sono prioritarie.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm


• Le dimensioni della carta non supportate dalla stampante non verranno visualizzate.

[Imposta pagina] (Layout di stampa impostabili con questa unità)


Voce	Descrizione delle impostazioni
	Le impostazioni sulla stampante sono prioritarie.
	1 immagine senza riquadri su 1 pagina
	1 immagine con un riquadro su 1 pagina
	2 immagini su 1 pagina
	4 immagini su 1 pagina

• Non è possibile selezionare una voce se la stampante non supporta l'aspetto della pagina.


■ Stampa dell'aspetto della pagina**Quando si stampa un'immagine diverse volte su 1 foglio di carta**

Se ad esempio si vuole stampare la stessa immagine 4 volte su 1 foglio di carta, impostare [Imposta pagina] su , quindi impostare [Numero di stampe] su 4 per l'immagine desiderata.

Quando si stampano immagini differenti su 1 foglio di carta.

Se ad esempio si desidera stampare 4 immagini diverse su 1 foglio di carta, impostare [Imposta pagina] su , quindi impostare [Numero di stampe] su 1 per ciascuna delle 4 immagini.

Nota

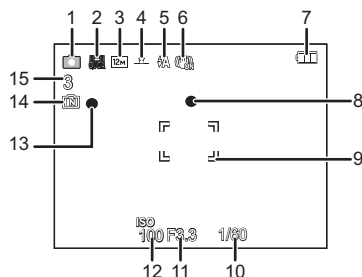
- Quando l'indicazione  si illumina in arancione significa che la fotocamera sta ricevendo un messaggio di errore dalla stampante. Al termine della stampa, accertarsi che non vi siano problemi con la stampante.
- Se il numero di stampe è elevato, è possibile che le immagini vengano stampate in più riprese. In tal caso, l'indicazione del numero di stampe rimanenti può differire dal numero impostato.

Indicazioni su schermo

■ Durante la registrazione

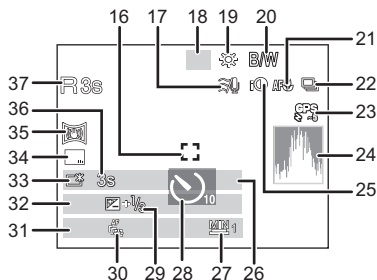
Registrazione in modalità Immagine normale [●] (Impostazione iniziale)

- 1 Modalità Registrazione
- 2 MODALITÀ REC (P111)/Qualità della registrazione (P112)
- 3 Dimensioni immagine (P97)
- 4 Qualità (P99)
- 5 Modalità flash (P58)
- 6 Stabilizzatore ottico di immagine (P109)/
[[●]]: Allarme oscillazioni (P31)
- 7 Indicazione relativa alla batteria (P19)
- 8 Messa a fuoco (P32)
- 9 Area AF (P32)
- 10 Velocità dell'otturatore (P30)
- 11 Valore dell'apertura (P30)
- 12 Sensibilità ISO (P100)
- 13 Stato della registrazione
- 14 Memoria interna (P24)
- 15 [●]: Scheda (P24) (visualizzato solo durante la registrazione)
- 16 Numero di immagini registrabili*1 (P26)



■ Durante la registrazione (impostazioni successive)

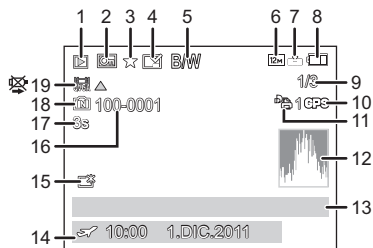
- 16 Area AF Spot (P103)
- 17 Filtro del vento (P114)
- 18 Antifocatura (P40)
- 19 Bilanciamento del bianco (P101)
- 20 Modalità colore (P108)
- 21 Modalità Macro AF (P61)
- ☉ : Modalità Macro zoom (P61)
- 22 Scatto a raffica (P107)/
- 📷 : Bracketing automatico (P64)
- 23 GPS (P85)
- 24 Istogramma (P48)
- 25 Esposizione intelligente (P105)
- 26 Numero di giorni trascorsi dalla data del viaggio (P94)
- Nome*2 (P73)
- 27 Velocità minima otturatore (P106)
- 28 Modalità Autoscatto (P62)
- 29 Compensazione esposizione (P63)
- 30 Tracking AF (P104)/AF* : Luce di ausilio AF (P108)
- 31 Data e ora corrente/📍 : Impostazione della destinazione del viaggio*3 (P96)
- Zoom/Zoom ottico esteso (P55)/Zoom intelligente (P55)/Zoom digitale (P55, 107):
- EZ i.ZOOM W [] T 1X
- 32 Età*2 (P73)
- Nome della località*3 (P94)
- Informazioni relative al nome di luogo (P85)
- 33 Modalità LCD (P47)
- 34 Impresione della data (P110)
- 35 Modalità attiva (P113)
- 36 Tempo di registrazione trascorso (P36)
- 37 Autonomia di registrazione*4 (P36): R8m30s



- *1 Se il numero di immagini rimanenti è superiore a 100.000 viene visualizzata l'indicazione [+99999].
- *2 Viene visualizzato per circa 5 secondi quando l'unità viene accesa in [Bambini1]/[Bambini2] o [Anim. domestici] in modalità Scena.
- *3 Viene visualizzato per circa 5 secondi quando si accende la fotocamera, dopo aver impostato l'orologio e dopo che si è passati dalla modalità Riproduzione alla modalità Registrazione.
- *4 "m" è l'abbreviazione di minuti e "s" di secondo.

■ Durante la riproduzione

- 1 Modalità Riproduzione (P117)
- 2 Immagine protetta (P136)
- 3 Preferiti (P133)
- 4 Indicazione che sull'immagine sono impressi la data o del testo (P110, 127)
- 5 Modalità colore (P108)
- 6 Dimensioni immagine (P97)
- 7 Qualità (P99)
- 8 Indicazione relativa alla batteria (P19)
- 9 Numero di immagine/Immagine totali
Tempo di riproduzione trascorso*1
(P38): 8m30s
- 10 GPS (P126)
- 11 Numero di stampe (P134)
- 12 Istogramma (P48)
- 13 Nome*2 (P73, 81)
Nome della località*2 (P94)
Titolo*2 (P125)
Informazioni relative al nome di luogo (P85)
Informazioni di registrazione (P54)
- 14 Data e ora di registrazione/Fuso orario (P96)
Età (P73)
Numero di giorni trascorsi dalla data del viaggio (P94)
- 15 Power LCD (P47)
- 16 Numero file/cartella (P151)
- 17 Durata immagine in movimento*1 (P38): 8m30s
- 18 Memoria interna (P24)
- 19 Riproduzione di immagini in movimento (P38)
Qualità della registrazione (P112)
Icona di avvertimento disconnessione cavo (P153)



*1 "m" è l'abbreviazione di minuti e "s" di secondo.

*2 Vengono visualizzati nell'ordine [Titolo], [Destinazione], [Nome] ([Bambini1]/[Bambini2], [Anim. domestici]), [Nome] ([Riconosc. viso]).

Precauzioni per l'uso

(Importante) Impermeabilità all'acqua e alla polvere/ resistenza agli urti della fotocamera

- Questa fotocamera ha un grado di impermeabilità all'acqua/alla polvere equivalente a "IP68". Consente di riprendere immagini fino a una profondità di 12 m per 60 minuti.*1
- *1 Ciò significa che la fotocamera può essere utilizzata sott'acqua per il tempo e alla pressioni specificati, seguendo le procedure stabilite da Panasonic. Questo non esclude la possibilità di danni o malfunzionamenti, né garantisce l'impermeabilità della fotocamera in ogni condizione.
- Gli accessori forniti non sono impermeabili (escluso la cinghia).
- La fotocamera ha superato un test di caduta da 2 m su un pannello di compensato di 3 cm di spessore, conforme allo standard "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock".*2
- *2 Questo non esclude la possibilità di danni o malfunzionamenti, né garantisce l'impermeabilità della fotocamera in ogni condizione.
- L'impermeabilità non è garantita in caso di impatto, se l'unità viene urtata o lasciata cadere.
- Quando la fotocamera subisce un impatto, si consiglia di consultare il rivenditore o il centro di assistenza più vicino, e di eseguire un controllo (a pagamento) per verificare che l'impermeabilità non ne abbia risentito.
- Se si utilizza l'unità in ambienti in cui può essere raggiunta da schizzi di acque termali calde, olio o alcol è possibile che la tenuta all'acqua/alla polvere e la resistenza agli urti della fotocamera si deteriorino.
- La garanzia non copre i malfunzionamenti dovuti all'esposizione all'acqua, in caso di errato utilizzo della fotocamera da parte dell'utente.

Per ulteriori informazioni, vedere "(Importante) Impermeabilità all'acqua e alla polvere/resistenza agli urti della fotocamera" (P8).

Quando si utilizza la fotocamera in climi freddi o a basse temperature

- **Toccare le parti in metallo dell'unità in posti in cui la temperatura è molto bassa (ambienti sotto 0 °C, come in località sciistiche o luoghi ad alta quota) per lunghi periodi di tempo, potrebbe causare ferite alla pelle.**
Utilizzare guanti o cose simili quando si utilizza per lunghi periodi di tempo.
- Le prestazioni della batteria (numero di immagini registrabili/autonomia di funzionamento) possono diminuire temporaneamente quando viene usata ad una temperatura tra -10 °C e 0 °C (posti freddi come le località sciistiche o posti ad alta quota).
- La batteria non può essere ricaricata ad una temperatura inferiore a 0 °C. (Quando non è possibile caricare la batteria, l'indicatore [CHARGE] lampeggia.)
- Se la temperatura della fotocamera si abbassa di molto in posti freddi quali le località sciistiche o i luoghi ad alta quota, è possibile che le prestazioni del monitor LCD si riducano temporaneamente subito dopo aver acceso l'unità; può accadere ad esempio che l'immagine sul monitor LCD risulti leggermente più scura del normale o che compaiano delle immagini spurie. Tenere la fotocamera al caldo quando la si utilizza in un ambiente freddo. Le prestazioni torneranno normali una volta che la temperatura interna sarà risalita.
- Se si utilizza la fotocamera in luoghi freddi quali località sciistiche o ad alte quote con neve o goccioline d'acqua che aderiscono alla stessa, a seguito del loro ghiacciarsi nell'interstizio del pulsante zoom, nell'[OFF/ON] della fotocamera, negli altoparlanti e nei microfoni, potrebbe indurirsi il movimento di talune parti o potrebbero diventare indistinti i suoni. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Quando si usa la fotocamera in luoghi freddi quali località sciistiche o ad alte quote, mantenerla calda collocandola al riparo dal freddo ad esempio nella giacca a vento.

Utilizzo ottimale della fotocamera

Tenere l'unità quanto più lontano possibile da apparecchi elettromagnetici (come forni a microonde, TV, videogiochi, ecc.).

- Se si utilizza l'unità sopra o vicino a un apparecchio TV, le immagini e/o i suoni di questa unità potrebbero essere disturbati dalle onde elettromagnetiche.
- Non utilizzare l'unità vicino a telefoni cellulari perché ciò potrebbe essere causa di disturbi alle immagini e/o ai suoni.
- I dati registrati possono essere danneggiati e le immagini possono essere distorte dai forti campi magnetici creati da altoparlanti o motori di grandi dimensioni.
- Le onde elettromagnetiche generate da un microprocessore possono avere effetti negativi sull'unità, causando disturbi a immagini e/o suoni.
- Se l'unità è disturbata da apparecchi elettromagnetici e smette di funzionare correttamente, spegnerla e rimuovere la batteria o scollegare l'alimentatore CA (opzionale). Ricollegare quindi la batteria o ricollegare l'alimentatore CA e accendere l'unità.

Non utilizzare l'unità vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione.

- Se si registrano delle immagini vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione, immagini e/o suoni potrebbero risultare disturbati.

Utilizzare sempre i cavi in dotazione. Se si utilizzano accessori opzionali, utilizzare i cavi in dotazione con essi.

Non tirare eccessivamente i cavi.

Non spruzzare insetticidi o sostanze chimiche volatili sulla fotocamera.

- Se tali sostanze chimiche vengono spruzzate sulla fotocamera, il corpo della fotocamera può essere danneggiato e la finitura superficiale può venire asportata.
- Non tenere prodotti in plastica o gomma a contatto con la fotocamera per lungo tempo.

Il funzionamento dell'unità è testato fino a -10°C , si tenga conto tuttavia che, in luoghi freddi quali località sciistiche ad alte quote, dove la temperatura può precipitare repentinamente, alcune parti della fotocamera possono diventare dure da muovere, specie quando si ghiacciano il pulsante zoom e quello [OFF/ON] della fotocamera, e lo sportello laterale può avere difficoltà di apertura.

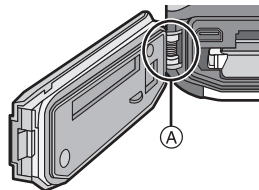
- Quando si utilizza la fotocamera in un clima freddo collocarla in una custodia protettiva per evitare che la sua temperatura scenda eccessivamente.

Pulizia

Prima di pulire la fotocamera rimuovere la batteria o l'accoppiatore CC (opzionale), oppure scollegare l'alimentazione dalla rete. Pulire quindi la fotocamera con un panno asciutto e morbido.

- Quando la fotocamera è estremamente sporca, è possibile pulirla rimuovendo la sporcizia con un panno umido strizzato, e quindi passando un panno asciutto.
- Non utilizzare solventi come benzina, diluenti, alcol, detergenti, detergenti da cucina, ecc. per pulire la fotocamera, per evitare di deteriorare la superficie o di rimuovere la finitura esterna.
- Quando si utilizza un panno chimico, seguire attentamente le relative istruzioni.
- Quando alla fotocamera sono rimasti attaccati del sale o altre sostanze analoghe, è possibile che il braccio dello sportello laterale sbiadisca. Utilizzare dei batuffoli di cotone inumiditi o mezzi analoghi per strofinare fino a rimuovere la parte sbiadita. Dopo aver asciugato passare delicatamente il pennello in dotazione.

(A) Braccio



Il monitor LCD

- Non premere con troppa forza il monitor LCD. In caso contrario possono presentarsi irregolarità nei colori e il monitor può non funzionare correttamente.
- Se la temperatura della fotocamera si abbassa in un ambiente freddo è possibile che le prestazioni del monitor LCD si riducano temporaneamente subito dopo aver acceso l'unità; può accadere ad esempio che l'immagine sul monitor LCD risulti leggermente più scura del normale o che compaiano delle immagini spurie. Tenere la fotocamera al caldo quando la si utilizza in un ambiente freddo. Le prestazioni torneranno normali una volta che la temperatura interna sarà risalita.

Per la fabbricazione del monitor LCD si utilizza una tecnologia di grandissima precisione. Tuttavia sullo schermo possono essere presenti alcuni punti scuri o chiari (rossi, blu o verdi). Non si tratta di un malfunzionamento. Il monitor LCD ha il 99,99% dei pixel che sono effettivamente utilizzabili, mentre appena lo 0,01% dei pixel sono inattivi o sempre accesi. I punti non verranno registrati sulle immagini nella memoria interna o sulla scheda.

Obiettivo, microfono e altoparlante

- Non premere con troppa forza l'obiettivo.
- Non lasciare la fotocamera con l'obiettivo rivolto verso il sole, perché i raggi solari possono causare un malfunzionamento. Fare attenzione anche quando si colloca la fotocamera al di fuori o vicino a una finestra.
- Se sull'obiettivo sono presenti acqua o sporcizia, eliminarle con un panno asciutto e morbido prima di riprendere un'immagine.
- La presenza di acqua sul microfono o sull'altoparlante può causare uno smorzamento o una distorsione del suono. Far fuoriuscire l'acqua dal microfono e dall'altoparlante capovolgendoli, quindi eliminare i residui e utilizzare l'unità solo dopo averla lasciata asciugare per qualche tempo.
- Non infilare punte acuminatae nei fori del microfono e dell'altoparlante. (Questo può danneggiare la pellicola impermeabile che si trova all'interno, riducendone le prestazioni.)

Batteria

La batteria è una batteria ricaricabile a ioni di litio. La capacità di generare corrente deriva dalla reazione chimica che avviene al suo interno. Tale reazione è sensibile alla temperatura e all'umidità circostanti, e se la temperatura è troppo alta o troppo bassa, il tempo di funzionamento della batteria si riduce.

Rimuovere sempre la batteria dopo l'uso.

- Dopo aver tolto la batteria, collocarla in una busta di plastica e riporla, o tenerla lontano da oggetti metallici (graffette, ecc.).

Se si fa accidentalmente cadere la batteria, controllare che il corpo e i morsetti della batteria non siano danneggiati.

- Se si inserisce nella fotocamera una batteria danneggiata, si danneggerà anche la fotocamera.

Quando si esce, portare con sé delle batterie cariche di riserva.

- Tener presente che il tempo di registrazione si accorcerà nei luoghi freddi quali località sciistiche o ad alta quota.
- Quando si è in viaggio, non dimenticarsi di portare il caricabatterie (in dotazione), in modo da caricare la batteria sul posto.

Se la batteria è inutilizzabile, buttarla via.

- Le batterie hanno una durata limitata.
- Non gettare le batterie nel fuoco perché può verificarsi un'esplosione.

Evitare che oggetti metallici (come collane, forcine, ecc.) vengano a contatto coi terminali della batteria.

- Questo può causare cortocircuiti o la generazione di calore. Inoltre si rischiano gravi ustioni se si tocca una batteria.

Caricabatterie

- Se si utilizza il caricabatterie vicino a una radio, la ricezione può risultare disturbata.
- Tenere il caricabatterie a 1 m o più da apparecchi radio.
- Il caricabatterie può generare dei ronzii quando viene utilizzato. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Dopo l'uso, ricordarsi di scollegare il dispositivo di alimentazione dalla rete elettrica. (Se lo si lascia collegato, verrà consumata una piccolissima quantità di corrente.)
- Controllare che i terminali del caricabatterie e delle batterie siano sempre puliti.

Informazioni sul 3D**■ Visione in 3D**

Evitare di guardare immagini in 3D se si soffre di ipersensibilità alla luce, malattie cardiache o qualsiasi altro disturbo.

- In caso contrario è possibile che le condizioni di salute peggiorino.

Se ci si sente stanchi, a disagio o si avverte qualsiasi altro sintomo insolito quando si guarda un'immagine in 3D, interrompere immediatamente la visione.

- In caso contrario possono comparire disturbi.
- Riposarsi adeguatamente dopo aver interrotto la visione.

Quando si visualizzano immagini 3D, raccomandiamo di fare una pausa ogni 30 a 60 minuti.

- Una visione prolungata può causare affaticamento agli occhi.

Se si è miopi, presbiti o astigmatici, o si hanno differenze di acuità visiva tra l'occhio destro e il sinistro, si consiglia di correggere tale condizione indossando occhiali ecc.

Interrompere la visione se si percepisce chiaramente un'immagine sdoppiata mentre si visualizzano immagini 3D.

- Esistono differenze nel modo in cui le persone percepiscono le immagini 3D. Visualizzare le immagini 3D utilizzando una correzione della vista appropriata.
- È possibile modificare in 2D le impostazioni 3D della televisione o quelle dell'output 3D dell'unità.

Quando si visualizzano immagini 3D su un televisore compatibile 3D, posizionarsi ad una distanza pari ad almeno 3 volte l'altezza effettiva del televisore.

- (Distanza raccomandata): Per 42"; circa 1,6 m, per 46"; circa 1,7 m, per 50"; circa 1,9 m, per 54"; circa 2,0 m.
- La visualizzazione da una distanza inferiore a quella raccomandata può portare ad affaticamento degli occhi.

Scheda

Non lasciare la scheda in luoghi esposti a temperatura elevata, o in cui si generino facilmente onde elettromagnetiche o elettricità statica, o esposta alla luce solare diretta.

Non piegare o far cadere la scheda.

- La scheda può danneggiarsi, o il contenuto può essere danneggiato o cancellato.
- Collocare la scheda nell'apposita custodia dopo l'uso e quando si ripone o si trasporta la scheda.
- Evitare che sporcizia, polvere o acqua penetrino nei terminali sul retro della scheda, e non toccarli neppure con le dita.

Avvertenza per quando si cede la scheda di memoria a un altro, o la si butta via

- Se si esegue un'operazione di "formattazione" o di "eliminazione" utilizzando la fotocamera o un PC verranno modificate solo le informazioni di gestione dei file, e i dati presenti nella scheda di memoria non verranno eliminati completamente.

Si consiglia di distruggere fisicamente la scheda di memoria o di utilizzare un software per l'eliminazione di dati dal computer per cancellare completamente i dati presenti nella scheda di memoria prima di cedere la fotocamera a qualcun altro o di smaltirla.

La gestione dei dati contenuti nella scheda di memoria è responsabilità dell'utente.

Informazioni personali

Se si sono impostati un nome o una data di nascita in [Bambini1]/[Bambini2]/o nella funzione di Riconoscimento viso, queste informazioni personali vengono memorizzate nella fotocamera e registrate nell'immagine.

Disclaimer

- Le informazioni, incluse quelle personali, possono essere alterate o cancellate per effetto di operazioni errate, elettricità statica, incidenti, malfunzionamenti, riparazioni o altri fattori. Precisiamo subito che Panasonic non può essere ritenuta responsabile per alcun danno diretto o indiretto dovuto all'alterazione o alla perdita di dati o informazioni personali.

Quando si richiede una riparazione, si cede la fotocamera a qualcun altro o la si smaltisce

- Azzerare le impostazioni per salvaguardare le informazioni personali. (P50)
- Se vi sono delle immagini nella memoria interna, copiarle nella scheda di memoria (P138) prima di formattarla (P53), se necessario.
- Rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera quando si richiede una riparazione.
- Quando la fotocamera viene riparata la memoria interna e le impostazioni possono essere riportate alle condizioni di fabbrica.
- Se le operazioni sopra indicate non sono possibili a causa di un malfunzionamento contattare il rivenditore presso cui si è acquistata la fotocamera o il Centro di assistenza più vicino.

Quando si cede la scheda di memoria a un altro, o la si butta via, vedere

"Avvertenza per quando si cede la scheda di memoria a un altro, o la si butta via"
P165.

Quando non si utilizza la fotocamera per un lungo periodo di tempo

- Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto, a temperatura costante: (Temperatura consigliata: 15 °C a 25 °C, Umidità consigliata: 40%RH a 60%RH)
- Rimuovere sempre la batteria e la scheda dalla fotocamera.
- Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, si scaricherà anche se la fotocamera è spenta. Se la batteria non viene rimossa dalla fotocamera, si scaricherà eccessivamente e potrebbe essere inutilizzabile anche una volta caricata.
- Quando si conserva la batteria per un lungo periodo di tempo, si consiglia di caricarla una volta all'anno. Rimuovere la batteria dalla fotocamera e riporla nuovamente dopo averle scaricata completamente.
- Quando si tiene la fotocamera in un ripostiglio o in un armadietto, si consiglia di porvi accanto un dissecante (silica gel).

Informazioni sui dati delle immagini

- I dati registrati possono essere danneggiati o andare perduti se la fotocamera si rompe a causa di un trattamento non corretto. Panasonic non è responsabile di alcun danno derivante dalla perdita di dati registrati.

Treppiedi o monopiedi

- Quando si utilizza un treppiede, accertarsi che sia stabile quando la fotocamera è installata su di esso.
- Quando si utilizza un treppiede o un monopiede è possibile che non si riesca a rimuovere la scheda o la batteria.
- Accertarsi che la vite sul treppiede o sul monopiede sia perfettamente allineata quando si installa o si rimuove la fotocamera. Se si usa una forza eccessiva quando la si gira, è possibile che la vite sulla fotocamera si danneggi. Inoltre il corpo della fotocamera e l'etichetta con i dati di targa possono danneggiarsi o graffiarsi se la fotocamera viene serrata eccessivamente sul treppiede o sul monopiede.
- Leggere attentamente le istruzioni per l'uso del treppiede o del monopiede.
- Alcuni treppiedi o monopiedi non possono essere installati quando sono collegati l'accoppiatore CC (opzionale) e l'adattatore CA (opzionale).

Importante!

Leggere quanto segue prima di usare i nomi di luogo memorizzati in questo prodotto.

Contratto di licenza d'uso dei dati relativi ai nomi di luogo**Solo per uso personale.**

L'utente accetta di usare questi dati congiuntamente alla fotocamera solo a scopi personali e non commerciali per i quali la licenza è concessa, restando esclusi quelli per agenzia di servizi, la multiproprietà o altri scopi analoghi. Conseguentemente, quantunque nei limiti stabiliti nel paragrafo successivo, questi dati possono essere copiati soltanto in base alla necessità del proprio uso personale per (i) vederli, (ii) salvarli, purché non si rimuovano gli avvisi relativi al copyright che possono apparire, né modificarli in alcun modo. L'utente s'impegna altresì a non riprodurli in altro modo, né copiarli, modificarli, retroingegnerizzarli in nessuna parte degli stessi, né può trasferirli o distribuirli in forma alcuna, a nessun fine, se non nella misura consentita dalle leggi. Le serie multi-disco possono essere cedute o vendute soltanto complete così come fornite da Panasonic Corporation e non come sottoserie.

Limitazioni.

Se non altrimenti specificato nella licenza da parte di Panasonic Corporation e fatto salvo il disposto del precedente paragrafo, l'utente non può (a) usare i dati con qualsivoglia prodotto, sistema o applicazione installata o diversamente collegata o in comunicazione con veicoli compatibili con la navigazione, con il posizionamento, con la trasmissione, con la navigazione turn-by-turn, con il fleet management o con applicazioni analoghe; o (b) con o in comunicazione con qualsiasi dispositivo di posizionamento o altro dispositivo mobile o elettronico collegato senza fili o computer, inclusi ma non limitati ai cellulari, ai paltpop, ai portatili, ai pager e ai palmari o PDA.

Attenzione.

I dati possono contenere imprecisioni o incomplete informazioni a seguito dei cambiamenti orari, delle mutate condizioni, delle fonti usate e del tipo di raccolta dei dati geografici. Ciascuna causa può portare a risultati non corretti.

Esclusione della garanzia.

I dati sono forniti così come sono, l'utente accetta di usarli a proprio rischio. Panasonic Corporation e i propri autorizzanti (nonché i loro autorizzanti e i loro fornitori) non dichiarano alcunché né offrono alcuna garanzia, espressa o implicita, derivante dalla legge o da altro, in relazione al contenuto, la qualità, la precisione, la completezza, l'efficacia, l'affidabilità l'adeguatezza, l'utilità, gli usi per scopi particolari o risultati ottenibili da questi dati, né rispetto a che gli stessi o il server vengano ininterrotti o siano esenti da errore.

Clausola di esonero della garanzia:

PANASONIC CORPORATION E I PROPRI AUTORIZZANTI (INCLUSO I LORO AUTORIZZANTI E I LORO FORNITORI) RESPINGE QUALUNQUE GARANZIA, ESPRESSA O IMPLICITA, RISPETTO ALLA QUALITÀ, ALLA PERFORMANCE, ALLA COMMERCIALIZZAZIONE, ALL'ADEGUAMENTO PER SCOPI PARTICOLARI, NÉ RISPETTO ALL'ASSENZA DI INFRAZIONE. Taluni Stati, Territori e Paesi non consentono l'esclusione dalla garanzia, pertanto il summenzionato esonero non si applica all'utente.

Avviso sulla responsabilità:

PANASONIC CORPORATION E I PROPRI AUTORIZZANTI (INCLUSO I LORO AUTORIZZANTI E I LORO FORNITORI) NON SARÀ RESPONSABILE PER RECLAMI, CITAZIONI O AZIONI, INDIPENDENTEMENTE DALLA LORO NATURA, IN MERITO A QUALSIVOGLIA PERDITA, LESIONE O DANNO, DIRETTO O INDIRETTO, CHE POSSA DERIVARE DALL'USO O DAL POSSESSO DELLE INFORMAZIONI; IN MERITO AL LUCRO CESSANTE, ALLA PERDITA DI REDDITO, DI CONTRATTI O DI RISPARMI, O A QUALSIVOGLIA ALTRO DANNO, SIA ESSO DIRETTO, INDIRETTO INCIDENTALI, SPECIALE O CONSEGUENZIALE CHE SORGA DALL'USO O DALL'INCAPACITÀ AD USARE QUESTE INFORMAZIONI, DA QUALUNQUE DIFETTO NELLE STESSE, O IN CASO DI INADEMPIMENTO DEI TERMINI E DELLE CONDIZIONI, SIA PER AZIONI DI RESPONSABILITÀ CONTRATTUALE CHE A SEGUITO DI ILLECITI O SULLA BASE DI UNA GARANZIA, ANCHE IN CASO DI AVVISO A PANASONIC CORPORATION E AI PROPRI AUTORIZZANTI SULL'EVENTUALITÀ DI TALI DANNI. Taluni Stati, Territori e Paesi non consentono l'esclusione di certe responsabilità o limitazioni ai danni, pertanto il summenzionato esonero non si applica all'utente.

Controllo dell'esportazione:

L'utente accetta di non esportare in nessun luogo parte alcuna dei dati a lui forniti né alcun prodotto diretto degli stessi se non in conformità con le leggi, le norme e i regolamenti e nel rispetto di tutte le licenze e le approvazioni necessarie.

Contratto integrale:

Questi termini e condizioni costituiscono il contratto integrale tra Panasonic Corporation (i propri autorizzanti, incluso i fornitori) e l'utente, ne formano l'oggetto e sostituiscono interamente ogni accordo scritto e tacito precedentemente sottoscritto tra le parti e avente lo stesso oggetto.

Sistema delle coordinate geografiche

Lo standard della latitudine e della longitudine (sistema delle coordinate geografiche) registrato con questa fotocamera è il WGS84.

Informazioni sul copyright

In conformità alla legge sul copyright, i dati delle mappe memorizzati in questa fotocamera non possono essere usati per scopi diversi da quelli personali senza il consenso del titolare del copyright.

Funzioni della navigazione

Questa fotocamera non è dotata di funzione di navigazione.

Avvisi relative ai possessori del copyright del software dato in licenza



© 2010 NAVTEQ. Tutti i diritti riservati.



Questo servizio usa POI (Punti di interesse) della ZENRIN CO., LTD. "POWERED BY ZENRIN" è un marchio commerciale della ZENRIN CO., LTD.

© 2011 ZENRIN CO., LTD. Tutti i diritti riservati.

© Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada, © United States Postal Service® 2009, USPS®, ZIP+4®

Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psm.com.au).
Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croazia, Cipro, Estonia, Lettonia, Lituania, Moldavia, Polonia, Slovenia e/o Ucraina	© EuroGeographics
Francia	source: Géoroute® IGN France & BD Carto® IGN France
Germania	Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen.
Gran Bretagna	Based upon Crown Copyright material.
Grecia	Copyright Geomatics Ltd.
Ungheria	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italia	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norvegia	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portogallo	Source: IgeoE – Portugal
Spagna	Información geográfica propiedad del CNIG
Svezia	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Svizzera	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

■ Tipi di punto di riferimento

I seguenti punti di interesse, quali i centri turistici e le strutture pubbliche sono segnalati come punti di riferimento.

- Sono registrati circa 1.000.000 di punti di riferimento, ma alcuni sono omessi.
(A partire da dicembre 2010. Non sarà aggiornato.)

Zoo	Giardino botanico	Acquario
Parco giochi	Campo da Golf	Luoghi di campeggio
Località sciistiche	Piste di pattinaggio	Località per attività all'aperto
Sito famoso, attrazione turistica, luogo di particolare bellezza naturale	Castello, rovine	Tempio
Tempio buddista	Chiesa	Tomba, monumento, tumulo sepolcrale, sito storico, palazzo
Aeroporto, campo di aviazione	Porto	Terminal traghetti, punto d'imbarco
Campo di baseball	Area di atletica	Palestra
Parco	Stazione	Ospedale
Ufficio di prefettura o governativo	Ufficio municipale o circoscrizionale	Ufficio municipale
Ambasciata, consolato	Museo d'arte	Museo storico
Altro museo	Teatro	Sale cinematografiche e di recitazione
Grandi magazzini	Centri commerciali e isole pedonali	Auditori e hall
Strutture culturali	Piccole birrerie, fabbriche di sakè, enoteche	Canyon, torrenti di montagna, cascate, valli, spiagge
Ascensori, funicolari	Torre	

Messaggi visualizzati

In alcuni casi verranno visualizzati sullo schermo dei messaggi di conferma o di errore. I principali messaggi vengono illustrati sotto.

[GPS non disponibile in questa area geografica.]

- Il GPS potrebbe non funzionare in Cina o nei paesi limitrofi in prossimità del confine cinese (Dato aggiornato a dicembre 2010)

[Questa immagine e' protetta]

→ Eliminare l'immagine dopo aver annullato l'impostazione di protezione. (P136)

[Impossibile elim. alcune immagini]/[Impossibile elim. questa immagine]

- Le immagini non basate sullo standard DCF non possono essere eliminate.
 - Se si desidera eliminare alcune immagini, formattare la scheda dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc. (P53)

[Impostaz. imposs. per questa immagine]

- [Modif. tit.], [Stampa testo] o [Imp. stam.] non possono essere impostati per le immagini non basate sullo standard DCF.

[Spazio memoria interna insufficiente]/[Memoria insuff. nella scheda]

- Non vi è più spazio libero nella memoria interna o sulla scheda.
- Quando si copiano delle immagini dalla memoria interna alla scheda (copia batch), le immagini vengono copiate finché la capacità della scheda non si esaurisce.

[Impossibile copiare alcune immagini]/[Impossibile completare la copia]

- Non è possibile copiare le seguenti immagini.
 - Quando un'immagine con lo stesso nome dell'immagine da copiare è presente nell'unità di destinazione della copia. (Solo quando si esegue la copia da una scheda alla memoria interna.)
 - File non basati sullo standard DCF.
- Inoltre le immagini registrate o modificate utilizzando altri apparecchi non possono essere copiate.

[Errore mem. interna Formattare mem. int. ?]

- Questo messaggio verrà visualizzato quando si formatta la memoria interna sul PC.
 - Formattare nuovamente la memoria interna della fotocamera. (P53) I dati contenuti nella memoria interna verranno eliminati.

[Errore scheda di memoria. Questa scheda non è utilizzabile nella fotocamera. Formattare scheda?]

- Questo è un formato che non può essere utilizzato con questa unità.
 - Inserire una scheda diversa.
 - Formattare nuovamente la scheda con la fotocamera dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc. (P53) I dati verranno cancellati.

[Spegnere e riaccendere la fotocamera]/[Errore di sistema]

- Questo messaggio verrà visualizzato quando l'obiettivo non funziona correttamente.
 - Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il messaggio persiste, contattare il rivenditore o il centro di assistenza più vicino.

[Errore parametro scheda di memoria]/[Questa scheda di memoria non è utilizzabile.]

- Utilizzare una scheda compatibile con questa unità. (P24)
- Scheda di memoria SD (da 8 MB a 2 GB)
- Scheda di memoria SDHC (da 4 GB a 32 GB)
- Scheda di memoria SDXC (48 GB, 64 GB)

[Reinserire la scheda SD]/[Provare con un'altra scheda]

- Si è verificato un errore di accesso alla scheda.
 - Inserire nuovamente la scheda.
 - Inserire una scheda diversa.

[Errore lettura/Errore scrittura Controllare la scheda]

- Lettura o scrittura dei dati non riuscita.
 - Rimuovere la scheda dopo aver spento la fotocamera. Inserire nuovamente la scheda, accendere la fotocamera, quindi riprovare a leggere o scrivere i dati.
- La scheda può essere rotta.
 - Inserire una scheda diversa.

[Registrazione movimento annullata a causa della limitazione della velocità di scrittura della scheda]

- Utilizzare una scheda con SD Speed Class pari o superiore a "Class 4" quando si registrano immagini in movimento in formato [AVCHD].
Utilizzare una scheda con SD Speed Class pari o superiore a "Class 6" quando si registrano immagini in movimento in formato [Motion JPEG].
- Se l'operazione si interrompe anche dopo che si utilizza una scheda da "Class 4" o più, significa che la velocità di scrittura dei dati si è deteriorata; si consiglia quindi di effettuare un backup dei dati e poi di formattare la scheda (P53).
- Con alcuni tipi di scheda, la registrazione delle immagini in movimento può interrompersi prima del termine.

[Impossibile registrare per formato dati (NTSC/PAL) incompatibile in questa scheda.]

- Se si desidera eliminare alcune immagini, formattare la scheda dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc. (P53)
- Inserire una scheda diversa.

[Impossibile creare una cartella]

- Non è possibile creare una cartella perché non vi sono più numeri di cartella utilizzabili.
 - Formattare la scheda dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc. (P53) Se si esegue [Azzerà num.] nel menu [Setup] dopo la formattazione, il numero di cartella è riportato a 100. (P50)

[L'immagine viene visualizzata in formato 16:9]/[L'immagine viene visualizzata in formato 4:3]

- Selezionare [Formato TV] nel menu [Setup] se si desidera cambiare il formato del televisore. (P51)
- Questo messaggio viene visualizzato anche quando il cavo di collegamento USB è connesso solo alla fotocamera.
In tal caso, collegare l'altra estremità del cavo USB a un PC o ad una stampante. (P150, 153)

[Batteria non utilizzabile]

- La batteria non viene riconosciuta dalla fotocamera.
 - Utilizzare una batteria Panasonic originale. Se questo messaggio viene visualizzato anche quando si utilizza una batteria Panasonic originale, contattare il rivenditore o il centro di assistenza più vicino.
- La batteria non viene riconosciuta perché il terminale è sporco.
 - Rimuovere la sporcizia dal terminale.

[Per evitare infiltrazioni, verificare con cura che lo sportellino sia bloccato.]

- Per ulteriori informazioni vedere P22.

Ricerca guasti

Prima di tutto provare le seguenti procedure (P174 – 185).

Se il problema non si risolve, è possibile che la situazione migliori selezionando [Azzera] (P50) sul menu [Setup] quando si riprendono immagini.

Batteria e alimentatore

**Non è possibile azionare la fotocamera anche quando è accesa.
La fotocamera si spegne immediatamente dopo l'accensione.**

- La batteria è scarica. Caricare la batteria.
- Se si lascia la fotocamera accesa, la batteria si esaurirà.
→ Spegnere la fotocamera frequentemente, ad esempio utilizzando la modalità [Economia] (P49)

L'unità si spegne automaticamente.

- Se si collega a un televisore compatibile con VIERA Link usando un micro cavo HDMI (opzionale) e si spegne il televisore con il telecomando dello stesso, si spegne altresì l'unità.
→ Se non si sta utilizzando il sistema VIERA Link, impostare [VIERA Link] su [OFF]. (P52)

Lo sportello laterale non si chiude.

- Inserire fino in fondo finché non si sente uno scatto e controllare che la batteria sia bloccata dalla leva facendo attenzione alla direzione d'inserimento. (P21)

II GPS

Il posizionamento non è possibile.

- [Impost. GPS] è impostato su [OFF]. (P84)
- A seconda dell'ambiente di registrazione, come all'interno o vicino a un edificio, potrebbero non riceversi le onde radio dal GPS. (P83)
 - Si raccomanda di usarlo tenendo la fotocamera immobile per qualche istante in un luogo all'aperto, decisamente verso il cielo e con l'antenna puntata verso l'alto.



Mentre è spenta la fotocamera l'indicatore di stato GPS resta acceso.

- [Impost. GPS] è impostato su [ON].
 - Impostare [Impost. GPS] su [OFF] o su  quando si spegne la fotocamera a bordo di un aereo o all'interno di un ospedale o in altro luogo analogo.

Il posizionamento richiede tempo.

- Possono volerci alcuni minuti la prima volta che si usa o quando non è stato usato per un certo periodo.
- Normalmente il posizionamento viene eseguito entro 2 minuti, ma a causa del cambiamento di posizione dei satelliti GPS, può volerci più tempo a seconda del luogo o dell'ambiente di registrazione.
- Per il posizionamento occorrerà maggior tempo in un ambiente in cui è più difficile ricevere le onde radio dai satelliti GPS. (P83)

Le informazioni sul nome di località sono differenti dal luogo in cui è stata registrata l'immagine.

- Appena si accende la fotocamera o quando l'icona del GPS non è impostata su , la località corrente e le informazioni sul nome memorizzate possono differire in modo significativo.
- Può essere cambiata a una voce differente prima di registrare un'immagine quando è visualizzato . (P87)

Le informazioni relative al nome del luogo non si visualizzano.

- Quando un punto di riferimento o altro non esiste nei pressi né sono presenti informazioni nel database dell'unità, appare [---]. (P85)
 - Durante la riproduzione, si possono inserire i nomi di luogo o altro con [Modif. nome]. (P126)

Registrazione

Impossibile registrare l'immagine.

- La modalità è impostata sulla modalità di Registrazione? (P29)
- È disponibile uno spazio residuo nella memoria interna o nella scheda?
→ Eliminare le immagini superflue per aumentare la memoria disponibile. (P42)
- Quando si usa una scheda di grande capacità, dopo l'accensione è possibile che ci voglia un po' di tempo prima di poter effettuare riprese.

L'immagine registrata è biancastra.

- L'immagine può assumere una tonalità biancastra se vi sono sporchie o impronte sull'obiettivo.
→ Quando la superficie dell'obiettivo è sporca, pulirla delicatamente con un panno asciutto e morbido.
- La parte interna dell'obiettivo è appannata?
→ V'è condensa. Per maggiori dettagli vedere "Se è appannata (v'è condensa) la parte interna dell'obiettivo" a P6.

L'immagine registrata è troppo luminosa o troppo scura.

- Controllare che l'esposizione sia correttamente compensata. (P63)
- Se si imposta un valore più alto per [Min. vel. scat.] è possibile che l'immagine risulti più scura.
→ Ridurre la velocità impostata in [Min. vel. scat.] (P106).

Vengono riprese più immagini in una volta.

- Impostare il bracketing automatico (P64) o [Scatto a raff.] (P107) nel menu della modalità [Reg] su [OFF].
- Si è impostato [Raff. alta v.] (P74) o [Raffica flash] (P75) in modalità Scena?

Il soggetto non è correttamente a fuoco.

- La distanza utile del flash dipende dalla modalità di registrazione.
→ Impostare la modalità appropriata per la distanza del soggetto.
- Il soggetto si trova al di fuori della distanza utile di messa fuoco. (P32)
- La fotocamera oscilla o il soggetto si muove leggermente. (P31)

La messa a fuoco e altre operazioni non funzionano normalmente.

- Riaccendere l'unità. Se l'anomalia di funzionamento persiste, spegnere l'unità e consultare il rivenditore o il centro di assistenza più vicino.

**L'immagine registrata è sfuocata.
Lo stabilizzatore ottico di immagine non è efficace.**

- La velocità dell'otturatore si riduce quando le immagini vengono riprese in condizioni di scarsa illuminazione; occorre quindi tenere saldamente la fotocamera con entrambe le mani quando si riprendono le immagini. (P31)
- Quando si riprendono le immagini con una bassa velocità dell'otturatore, utilizzare l'autoscatto. (P62)

Non è possibile riprendere le immagini utilizzando il bracketing automatico.

- È disponibile uno spazio residuo nella memoria interna o nella scheda?

**L'immagine registrata non appare liscia.
Sull'immagine compaiono dei disturbi.**

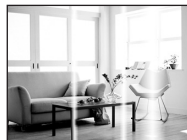
- La sensibilità ISO è elevata o la velocità dell'otturatore è bassa?
(Al momento dell'acquisto la sensibilità ISO è impostata su [AUTO]. Perciò quando si riprendono immagini in interni e in condizioni analoghe compariranno dei disturbi.)
 - Diminuire la sensibilità ISO. (P100)
 - Impostare [Mod. colore] su [NATURAL]. (P108)
 - Riprendere le immagini in posti luminosi.
- Si è impostato [Alta sensib.] o [Raff. alta v.] in modalità Scena? In tal caso, la risoluzione delle immagini riprese diminuisce leggermente a causa della sensibilità elevata, ma non si tratta di un malfunzionamento.

La luminosità o la tonalità dell'immagine registrata è diversa da quella reale.

- Se si esegue una ripresa in condizioni di luce fluorescente, la luminosità o la tonalità possono cambiare leggermente quando la velocità dell'otturatore diventa elevata. Questo è dovuto alle caratteristiche della luce fluorescente. Non si tratta di un malfunzionamento.

Quando si riprendono delle immagini o si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, è possibile che sul monitor LCD compaiano delle striature rosse. Altrimenti è possibile che il monitor LCD o una parte di esso assumano una tonalità rossastra.

- Si tratta di una caratteristica dei CCD, e appare quando il soggetto ha una parte fortemente illuminata. Nelle zone circostanti possono comparire alcune irregolarità, ma non si tratta di un malfunzionamento. Viene registrata sulle immagini in movimento ma non su quelle fisse.
- Si raccomanda di riprendere immagini facendo attenzione a non esporre lo schermo a luce solare o a qualsiasi altra fonte di luce forte.



La registrazione di immagini in movimento si interrompe prima del termine.

- Utilizzare una scheda con SD Speed Class pari o superiore a "Class 4" quando si registrano immagini in movimento in formato [AVCHD].
Utilizzare una scheda con SD Speed Class pari o superiore a "Class 6" quando si registrano immagini in movimento in formato [Motion JPEG].
- Con alcuni tipi di scheda, la registrazione può interrompersi prima del termine.
→ Se la registrazione di immagini in movimento si interrompe mentre si sta utilizzando una scheda da almeno "Class 4" o se si utilizza una scheda formattata su un PC o un altro apparecchio, la velocità di scrittura dei dati è minore. In tali casi, si consiglia di effettuare un backup dei dati e quindi di formattare (P53) la scheda in questa unità.

Non è possibile bloccare la messa a fuoco sul soggetto. (Il tracking AF non riesce)

- Se il soggetto ha colori diversi rispetto all'area periferica, impostare l'area AF sui colori specifici del soggetto allineando quell'area con l'area AF. (P104)

Obiettivo

Le immagini registrate possono risultare deformate, o il soggetto può apparire circondato da un colore inesistente.

- Con determinati ingrandimenti dello zoom, è possibile che il soggetto risulti leggermente deformato, o che i bordi appaiano colorati; questo è dovuto alle caratteristiche dell'obiettivo. Le parti periferiche dell'immagine, inoltre, possono apparire deformate perché la prospettiva viene esaltata quando si utilizza il grandangolo. Non si tratta di un malfunzionamento.

La parte interna dell'obiettivo è appannato

- La parte interna dell'obiettivo si può appannare a causa della condensa a seconda dell'ambiente in cui viene usata l'unità, aree sottoposte a significative variazioni di temperatura o a elevata umidità. Per maggiori dettagli, vedere "Se è appannata (v'è condensa) la parte interna dell'obiettivo" a P6.

Monitor LCD

La luminosità del monitor LCD diminuisce o aumenta per qualche attimo.

- Questo fenomeno si verifica quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per impostare il valore dell'apertura e non influenza le immagini registrate.
- Questo fenomeno si presenta anche quando la luminosità cambia mentre si esegue una zoomata o quando si sposta la fotocamera. È dovuto all'attivazione dell'apertura automatica della fotocamera, e non si tratta di un malfunzionamento.

L'immagine sul monitor LCD mostra un tremolio durante le riprese in interni.

- L'immagine sul monitor LCD può mostrare un tremolio per qualche secondo dopo l'accensione della fotocamera in interni, con una illuminazione fluorescente. Tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.

Il monitor LCD è troppo luminoso o troppo scuro.

- È attivo [Modo LCD]? (P47)

Sul monitor LCD compaiono dei punti neri, rossi, blu e verdi.

- Non si tratta di un malfunzionamento. Questi pixel non hanno alcun effetto sulle immagini registrate.

Sul monitor LCD compaiono dei disturbi.

- In condizioni di scarsa luminosità, l'esigenza di mantenere la luminosità del monitor LCD può causare la comparsa di disturbi. Ciò non ha alcuna influenza sulle immagini che si stanno registrando.

Flash

Il flash non viene attivato.



- L'impostazione del flash è fissa su [☒]?
→ Modificare l'impostazione del flash. (P58)
- La modalità Flash non è disponibile quando si sono impostati il bracketing automatico (P64) o [Scatto a raff.] (P107) nel menu della modalità [Reg].

Il flash viene attivato diverse volte.

- Il flash viene attivato due volte quando si è impostato Riduzione occhi rossi (P58).
- Si è impostato [Raffica flash] (P75) in modalità Scena?

Riproduzione

L'immagine che si sta riproducendo è ruotata e visualizzata in una direzione inattesa.

- [Ruota imm.] (P52) è impostato su [] o [].

**L'immagine non viene riprodotta.
Non vi sono immagini registrate.**

- Si è premuto [▶]? (P34)
- È presente almeno un'immagine nella memoria interna o nella scheda?
→ Quando non è inserita una scheda, vengono visualizzate le immagini contenute nella memoria interna. Quando è inserita una scheda, vengono visualizzati i dati delle immagini contenute sulla scheda.
- Si tratta di una cartella o di un'immagine modificata sul PC? In tal caso, non può più essere riprodotta con questa unità.
→ Si consiglia di utilizzare il software "PHOTOfunSTUDIO" contenuto nel CD-ROM (in dotazione) per scrivere le immagini dal PC alla scheda.
- Si è impostato [Riprod. filtrata] per la riproduzione?
→ Passare a [Ripr. normale]. (P117)

Il numero di cartella e il numero di file vengono visualizzati come [—] e lo schermo diventa nero.

- Si tratta di un'immagine non standard, di un'immagine che è stata modificata utilizzando un PC o di un'immagine ripresa con una fotocamera digitale di altra marca?
- La batteria è stata tolta subito dopo lo scatto o si è ripresa l'immagine utilizzando una batteria con una bassa autonomia residua?
→ Formattare i dati per eliminare le immagini menzionate sopra. (P53)
(Anche le altre immagini verranno eliminate e non sarà possibile ripristinarla. Controllare bene prima di procedere alla formattazione.)

Quando si esegue una Ricerca calendario, le immagini vengono visualizzate in date differenti da quelle in cui sono state riprese.







- L'orologio della fotocamera è impostato correttamente? (P27)
- Quando si ricercano immagini modificate utilizzando un PC o immagini riprese con altri apparecchi, è possibile che vengano visualizzate in date diverse da quella di registrazione.

Sull'immagine ripresa compaiono delle macchie bianche rotonde, simili a bolle di sapone.

- Se si riprende un'immagine con il flash in condizioni di oscurità o al chiuso, sull'immagine possono apparire delle macchie bianche rotonde causate dal fatto che le particelle di polvere nell'aria riflettono il flash. Non si tratta di un malfunzionamento. La caratteristica di questo fenomeno è che il numero di macchie bianche e la loro posizione sono diversi in ogni immagine.



Le parti rosse dell'immagine registrata sono diventate nere.

- Quando la Riduzione digitale degli occhi rossi ([, [, []) è attiva, se si riprende l'immagine di un soggetto di colore rosso su uno sfondo che ha la stessa tonalità della pelle, la parte rossa può essere corretta dalla funzione Riduzione digitale degli occhi rossi, diventando nera.
→ Si consiglia di riprendere l'immagine con la modalità flash impostata su [, [] o [, o [Rim.occhi ros.] nel menu della modalità [Reg] impostato su [OFF]. (P109)

[Viene visualizzata un'anteprima] viene visualizzato sullo schermo.

- Si tratta di un'immagine ripresa con un altro apparecchio? In questo caso, è possibile che la qualità dell'immagine peggiori.

Il suono delle immagini in movimento registrate talvolta si interrompe.

- Questa unità regola automaticamente l'apertura durante la registrazione di immagini in movimento. In tali occasioni, il suono può interrompersi. Non si tratta di un malfunzionamento.

Nelle immagini in movimento viene registrato un ticchettio.

- Questa unità regola automaticamente l'apertura durante la registrazione delle immagini in movimento. In questi casi si sente un click e questo click può essere registrato nelle immagini in movimento. Non si tratta di un malfunzionamento.
- È possibile che il suono di azionamento dello zoom o del pulsante venga registrato durante la registrazione di un'immagine in movimento.

Non è possibile riprodurre su un'altra fotocamera delle immagini in movimento registrate con questa unità.

- È possibile che non si riesca a riprodurre su fotocamere digitali di altri produttori le immagini in movimento registrate con questa unità (Motion JPEG). È anche possibile che non si riesca a riprodurre le immagini con alcune fotocamere digitali prodotte da Panasonic (LUMIX)*.
* Fotocamere messe in commercio prima del dicembre 2008, e fotocamere della serie FS e LS messe in commercio prima del 2009.
- Le immagini in movimento registrate in formato [AVCHD] non possono essere riprodotte su dispositivi non compatibili con tale standard. È anche possibile che alcuni dispositivi compatibili con lo standard AVCHD non siano in grado di riprodurle correttamente.
→ Le immagini in movimento registrate con [GFS], [GS] di [AVCHD] non possono essere riprodotte con la fotocamera digitale Panasonic (LUMIX) compatibile con AVCHD venduta nel o prima del 2010.

Televisore, PC e stampante

L'immagine non viene visualizzata sul televisore.

- La fotocamera è correttamente collegata al televisore?
→ Impostare la modalità Ingresso esterno per l'ingresso del televisore.

Le aree di visualizzazione sullo schermo del televisore e sul monitor LCD della fotocamera sono diverse.

- Su alcuni modelli di televisore, è possibile che le immagini risultino deformate in senso orizzontale o verticale, o che i margini vengano tagliati.

Non è possibile riprodurre su un televisore le immagini in movimento.

- Si sta cercando di riprodurre le immagini in movimento inserendo direttamente la scheda nell'apposito alloggiamento del televisore?
→ Collegare la fotocamera al televisore con il cavo AV (in dotazione), o con il micro cavo HDMI (opzionale), quindi riprodurre le immagini sulla fotocamera. (P139, 140)

L'immagine non viene visualizzata interamente sul televisore.

- Controllare l'impostazione [Formato TV]. (P51)

Il sistema VIERA Link non funziona.

- Il micro cavo HDMI (opzionale) è collegato correttamente? (P140)
→ Controllare che il micro-cavo HDMI (opzionale) sia saldamente montato.
- L'opzione [VIERA Link] di questa unità è impostata su [ON]? (P52)
→ A seconda del tipo di terminale HDMI dell'apparecchio TV, il canale di ingresso potrebbe non essere attivato automaticamente. In questo caso utilizzare il comando a distanza dell'apparecchio TV per attivare il giusto canale di ingresso. (Per dettagli su come attivare il canale d'ingresso, vedere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV.)
→ Controllare l'impostazione VIERA Link del dispositivo connesso.
→ Spegnerne l'unità e poi riaccenderla.
→ Impostare [VIERA Link] su [Off] sull'apparecchio TV e quindi di nuovo su [On]. (Per ulteriori informazioni vedere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV.)
→ Controllare l'impostazione [Usc.video]. (P51)

Non è possibile trasferire l'immagine quando la fotocamera è collegata a un PC.

- La fotocamera è correttamente collegata al PC?
- La fotocamera viene riconosciuta correttamente dal PC?
→ Impostare [PC] in [Modo USB]. (P50, 150)

La scheda non viene riconosciuta dal PC. (La memoria interna invece viene riconosciuta.)

- Disconnettere il cavo di collegamento USB. Ricollegarlo mentre la scheda è inserita nella fotocamera.

La scheda non viene riconosciuta dal PC. (Viene usata la scheda di memoria SDXC)

- Verificare se il proprio PC è compatibile con le schede di memoria SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Al momento del collegamento potrebbe apparire un messaggio che chiede di formattare la scheda. Non formattarla.
- Se [Accesso] visualizzato sul monitor LCD non scompare, scollegare il cavo di connessione USB dopo aver spento la fotocamera.

Si è verificato un problema nel caricamento delle immagini su YouTube o Facebook.

- Controllare che i dati per il login (ID per il login/nome utente/indirizzo e-mail/password) siano corretti.
- Controllare che il PC sia collegato a Internet.
- Controllare che l'accesso a YouTube o Facebook non sia bloccato da software antivirus o firewall.
- Controllare anche YouTube o Facebook.

Non è possibile stampare l'immagine quando la fotocamera è collegata a una stampante.

- Le immagini non possono essere stampate utilizzando una stampante che non supporta PictBridge.
 - Impostare su [PictBridge(PTP)] [Modo USB]. (P50, 153)

Le estremità delle immagini vengono tagliate in fase di stampa.

- Quando si utilizza una stampante dotata di una funzione di rifilatura o di stampa senza margini, disattivare queste funzioni prima di stampare. (Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso della stampante.)
- Quando si affida la stampa delle immagini a uno studio fotografico, chiedere se è possibile stampare le immagini con entrambi i margini.

Varie

[Precauzioni] si visualizza ripetutamente ogni qualvolta si accende la fotocamera.

- Premere [MENU/SET] dopo aver visto l'ultima schermata (12/12) del [Precauzioni]. Per maggiori informazioni, vedere P9.

Per errore è stata selezionata una lingua non leggibile.

→ Premere [MENU/SET], selezionare l'icona [🔧] del menu [Setup]. Quindi premere [MENU/SET], e selezionare l'icona [🌐] per impostare la lingua desiderata. (P53)

A volte si accende una luce bianca quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

- La lampada di aiuto (P108) emette una luce bianca quando si riprendono immagini in condizioni di oscurità, per agevolare la messa a fuoco.

La lampada di aiuto AF non si accende.

- [Luce assist AF] nel menu della modalità [Reg] è impostato su [ON]? (P108)
- La lampada di aiuto AF non si accende quando la luminosità è buona.

La fotocamera si scalda.

- La superficie della fotocamera si scalda durante l'uso. Questo non influenza la prestazioni o la qualità della fotocamera.

Lo sportello laterale non si chiuderà.

- Ci sono corpi estranei dentro?
→ Rimuovere i corpi estranei. (P10)
- Prima di chiudere, non mettere l'interruttore [LOCK] in posizione di blocco perché si potrebbero verificare danni o infiltrazioni.
→ Sbloccare l'interruttore. (P21)

Una parte della fotocamera come ad esempio il pulsante zoom e lo sportello laterale non si muovono.

- Se si utilizza la fotocamera in luoghi freddi quali località sciistiche o ad alta quota con neve o goccioline d'acqua che aderiscono alla stessa, a seguito del loro ghiacciarsi nell'interstizio del pulsante zoom, in quello di [OFF/ON] della fotocamera potrebbe indurirsi il movimento di queste parti. Non si tratta di un malfunzionamento. Una volta tornata alla temperatura consueta la fotocamera funzionerà normalmente.
- Quando si utilizza la fotocamera in un luogo caratterizzato dalla presenza di sabbia o polvere alcune parti della fotocamera possono diventare difficili da muovere a causa della presenza di corpi estranei negli interstizi del pulsante dello zoom o del pulsante [OFF/ON]. Pulire le parti interessate con il pennello in dotazione o lavare via i corpi estranei con acqua dolce.

La fotocamera emette un rumore simile a un tintinnio o si avvertono delle vibrazioni.

- I casi sotto indicati non sono indice di malfunzionamenti, per cui è possibile utilizzare normalmente la fotocamera.
 - Quando si scuote la fotocamera mentre è spenta o durante la modalità riproduzione, si sente un tintinnio (è il suono dell'obiettivo che si muove).
 - Quando si accende o si spegne la fotocamera, o quando si passa dalla modalità di registrazione a quella di riproduzione, si sente un tintinnio (è il suono dell'obiettivo che si muove).
 - Quando si esegue una zoomata, è possibile che si avverta qualche vibrazione (questo è causato dal movimento dell'obiettivo).

Si sente un clic a livello dell'obiettivo.

- Quando la luminosità cambia a causa dello zoom o di un movimento della fotocamera, è possibile che si senta un clic a livello dell'obiettivo, e che l'immagine sullo schermo cambi in modo drastico. Tuttavia questo non incide sull'immagine registrata. Il suono è causato dalla regolazione automatica dell'apertura. Non si tratta di un malfunzionamento.

L'impostazione dell'orologio è azzerata.

- Se non si utilizza la fotocamera per lungo tempo, è possibile che l'orologio venga azzerato. → [Impostare l'orologio] verrà visualizzato; reimpostare l'orologio. (P27)

Quando si riprendono delle immagini utilizzando lo zoom, queste risultano leggermente distorte e le aree intorno al soggetto presentano una colorazione che in realtà non è presente.

- A seconda delle caratteristiche della lente e dell'ingrandimento dello zoom, è possibile che il soggetto risulti leggermente distorto, o i bordi appaiano colorati; non si tratta però di un malfunzionamento.

La zoomata si arresta per qualche istante.

- Quando si utilizza lo zoom ottico esteso o lo zoom intelligente, la zoomata si interromperà temporaneamente. Non si tratta di un malfunzionamento.

Lo zoom non raggiunge il massimo livello di ingrandimento.

- Sulla fotocamera è impostata la modalità Zoom macro? (P61)
Il livello massimo di ingrandimento in modalità Zoom macro è di 3× con lo zoom digitale.

I numeri di file non vengono registrati in sequenza.

- Quando si esegue un'operazione dopo aver fatto una determinata azione, le immagini possono essere registrate in cartelle con numeri diversi da quelli precedenti l'operazione.

I numeri dei file sono registrati in ordine ascendente.

- Se la batteria è stata inserita o rimossa senza prima spegnere la fotocamera, il numero di cartella e quello di file per le immagini riprese non verrà memorizzato. Quando poi si riaccende la fotocamera e si riprendono le immagini, è possibile che vengano memorizzate con dei numeri di file che avrebbero dovuto essere assegnati a immagini precedenti.

Quando si lascia inattiva la fotocamera, viene improvvisamente visualizzata una presentazione.

- Si tratta della [Demo autom.], una presentazione delle funzioni della fotocamera. Premere un pulsante per tornare alla schermata originaria.

Le informazioni sulla posizione rilevata con questa unità sono differenti dalle relative indicazioni pubbliche.

- La regolazione della declinazione potrebbe non funzionare correttamente.
→ Eseguire [Riposiz. in corso] dal menu [GPS/Sensore] (P86), e acquisire la latitudine/longitudine corretta del luogo corrente.

- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- “AVCHD” e il logo “AVCHD” sono marchi di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.
- HDAVI Control™ è un marchio di fabbrica della Panasonic Corporation.
- QuickTime e il logo QuickTime sono marchi depositati o marchi registrati di Apple Inc., utilizzati con licenza.
- YouTube è un marchio di Google Inc.
- Questo prodotto utilizza “DynaFont”, di DynaComware Corporation. DynaFont è un marchio registrato di DynaComware Taiwan Inc.
- Altri nomi, nomi di società e nomi di prodotti contenuti in queste istruzioni sono marchi o marchi registrati delle relative società.

AVCHD™

DOLBY
DIGITAL
CREATOR

HDMI



Questo prodotto è concesso in licenza ai sensi della licenza per portafoglio di brevetti AVC, per uso personale e non commerciale da parte di un consumatore ai fini della (i) codifica di video in conformità allo standard AVC (“Video AVC”) e/o della (ii) decodifica di video AVC codificati da un consumatore impegnato in un’attività personale e non commerciale e/o ottenuti da un fornitore di video autorizzato a fornire video AVC. Non viene fornita nessuna licenza esplicita o implicita per qualsiasi altro uso. Per ulteriori informazioni è possibile contattare MPEG LA, LLC. Vedere <http://www.mpegla.com>.