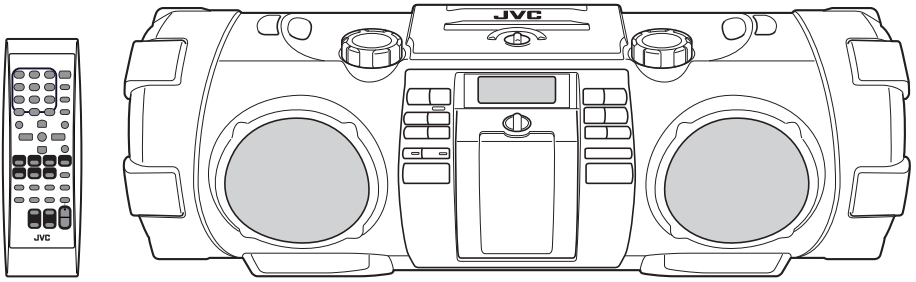
JVC

SISTEMA POWERED WOOFER CD

RV-NB90B



COMPACT disc DIGITAL AUDIO

MP3/WMA

Made for iPod iPhone

DAB+ Digital Audio Broadcasting

Bluetooth®

ISTRUZIONI

LVT2347-009A
[E]

Introduzione

Funzione automatica di risparmio energetico
L'apparecchio si spegne automaticamente quando in determinate circostanze non si esegue alcuna operazione per 30 minuti. Per impostazione predefinita la funzione è attiva. Per ulteriori informazioni si prega di vedere la sezione "Modo automatico di risparmio energetico" (pagina 11).

In questo manuale...
- Se non diversamente indicato, nelle istruzioni per l'uso si considerano soltanto i tasti del telecomando. Qualora tuttavia il sistema disponga altresì di tasti dall'identica o analoga funzione, per tali operazioni è possibile usare anche questi.
- Nel corso del manuale per "iPod" s'intendono l'iPod stesso, l'iPod touch e l'iPhone. Quando tuttavia ci si vorrà riferire esplicitamente all'iPod touch o all'iPhone lo si indicherà chiaramente come "iPod touch" o "iPhone".
- In questo manuale i termini "file" e "traccia" sono intercambiabili.

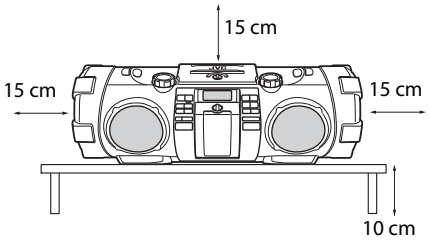
Note sull'uso dell'apparecchio
- Non lasciare aperto lo sportello frontale.
- Non premere sullo sportello frontale mentre è aperto poiché il sistema potrebbe cadere e causare lesioni.

Copia della Dichiarazione di Conformità alla Direttiva R&TTE 1999/5/CE può essere scaricata dai seguenti siti Web (http://www.jvc.co.jp/ecdoc/).

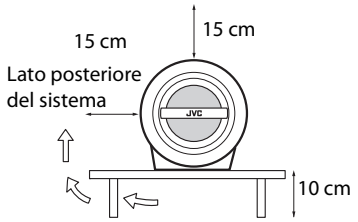
CE 1731
Con la presente JVC dichiara che questa unità [RV-NB90B] è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.

Attenzione: Adequata di Ventilazione
Per evitare il rischio di folgorazioni ed incendi e proteggere il lettore da danni, installarla nel modo seguente:
1 Anteriore:
Nessun ostacolo, spazio libero.
2 Lati/ Superiore/ Posperiore:
Le zone indicate dalle dimensioni riportate nella figura che segue non devono essere in alcun modo ostruite.
3 Fondo:
Collocare su una superficie ben orizzontale. Mantenere uno spazio di ventilazione adeguato impiegando una supporto alto 10 cm o più.

Vista anteriore



Vista laterale



Note sull'installazione
Scegliere un luogo piano, asciutto e né troppo caldo né freddo, ad esempio a una temperatura compresa tra 5°C e 35°C.

Indice

Introduzione 2
Preparazione 4
Accessori 4
Inserimento delle batterie 4
Trasporto dell'apparecchio 5
Indice dei componenti e comandi 6
Lato anteriore del sistema 6
Lato posteriore del sistema 7
Finestra del display 7
Telecomando 8
Collegamenti 9
Collegamento di uno schermo televisivo 9
Collegamento delle cuffie 9
Collegamento del cavo di alimentazione 9
Operazioni di base 10
Accensione dell'apparecchio 10
Regolazione dell'orologio 10
Visualizzazione dell'ora 10
Per iniziare 10
DAB 12
Ascolto delle stazioni DAB 12
FM 14
Ascolto delle stazioni FM 14
Riproduzione di un disco o di un'unità USB 15
Preparazione 15
Riproduzione 15
Riproduzione programmata 16
Riproduzione casuale 17
Riproduzione ripetuta 17
iPod 18
Collegamento dell'iPod 18
Riproduzione 19
Riprodurre in ordine casuale 19
Riproduzione ripetuta 19
Uso del menù dell'iPod 19
Come vedere i video o le immagini dell'iPod 19
Apparecchio esterno 20
Ascolto dell'apparecchio esterno 20
Metronomo 21
Uso della funzione metronomo 21
Bluetooth 22
Registrazione iniziale delle periferiche Bluetooth 22
Registrazione di altre periferiche Bluetooth 23
Collegamento di un microfono o una chitarra 24
Miscelazione del suono di un microfono o di una chitarra 24
Per aggiungere un effetto distorsione 24
Registrazione in un'unità USB 25
Registrazione dei dischi 25
Registrazione di altre sorgenti 26
Per cancellare una traccia 26
Uso del timer 27
Impostazione del timer di autospegnimento 27
Impostazione del timer giornaliero 27
Impostazione del timer di registrazione 28
Manutenzione 29
Marchi di fabbrica 29
Note sui dischi e i file 30
Dischi/file riproducibili 30
Note importanti sull'unità USB di memoria di massa 30
Verifica del tipo di iPod 31
Informazioni sul sistema SCMS (sistema di gestione delle copie eseguite in serie) 31
Localizzazione dei guasti 32
Specifiche 34

Preparazione

Accessori

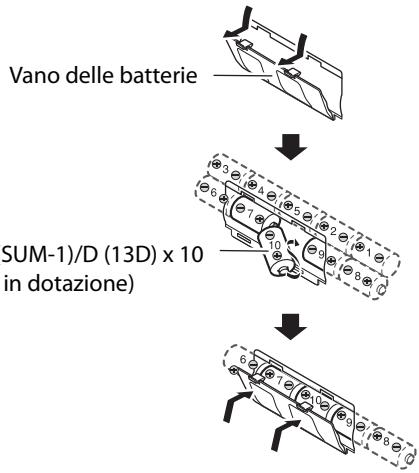
Verificare l'avvenuta fornitura delle seguenti parti che costituiscono il sistema:
- Cavo di alimentazione (1)
- Telecomando (1)
- Batterie (per telecomando) (2)
- Cinghia da spalla (1)
- Fibbia (2)
- Fermo (2)

In caso di mancata fornitura di alcune di queste parti si prega di rivolgersi al proprio rivenditore.

Inserimento delle batterie

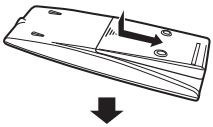
Unità principale

Le polarità delle batterie (+ e –) devono essere correttamente orientate:

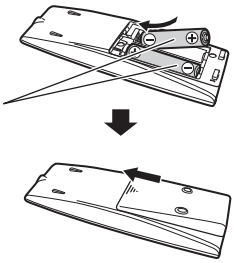


Telecomando

Le polarità delle batterie (+ e –) devono essere correttamente orientate:



R6P (SUM-3)/AA (15F)
(in dotazione)



- Se il raggio d'azione del telecomando diminuisce, sostituire le batterie.

NOTA

- Si raccomanda di conservare la batteria in un luogo non accessibile ai bambini. Qualora un bambino la ingoi, fare intervenire immediatamente un medico.
- L'alimentazione elettrica cessa di provenire dalle batterie quando è fornita attraverso la presa di corrente dell'apparecchio.
- Se si usa l'apparecchio continuamente oppure a bassa temperatura le batterie si consumano più rapidamente.
- Quando il sistema è alimentato con le batterie, al suo spegnimento (standby) il display si svuota completamente e l'indicatore STANDBY si spegne.

ATTENZIONE

Per evitare la fuoriuscita del liquido dalle batterie oppure la loro esplosione si raccomanda di maneggiarle con cura.
- Rimuoverle dall'apparecchio qualora s'intenda non usarlo per un mese o più.
- Le batterie devono essere smaltite in modo corretto osservando le normative statali, regionali o locali.
- Non si devono inserire contemporaneamente batterie di tipo diverso oppure batterie cariche insieme a batterie scariche.
- Non si deve tentare di ricaricare le batterie non ricaricabili.
- Eliminare immediatamente le batterie dalle quali fuoriesce il liquido interno. Il liquido contenuto nelle batterie può infatti causare ustioni o altre lesioni fisiche.
- Qualora il liquido delle batterie dovesse riversarsi nell'apparecchio si raccomanda di pulirlo completamente.

Trasporto dell'apparecchio

Uso delle maniglie di trasporto

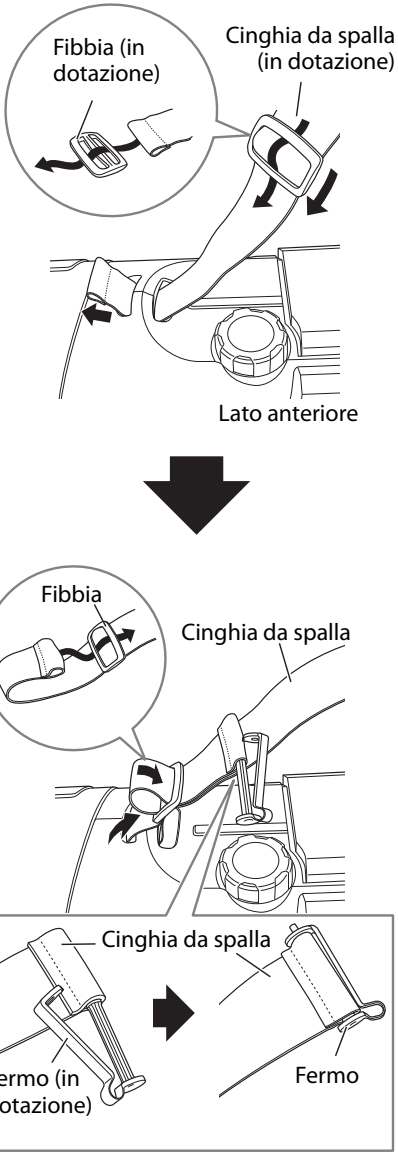
Per trasportare l'apparecchio è raccomandabile afferrarlo per entrambe le maniglie.
Se lo si afferra per una sola maniglia, l'altra estremità potrebbe toccare terra e danneggiarsi con il trascinamento.

NOTA

- Rimuovere il disco, l'unità USB o l'iPod dall'apparecchio.
- Scollegare tutti i cavi dall'apparecchio.
- L'apparecchio non è né a tenuta d'acqua né di polvere.

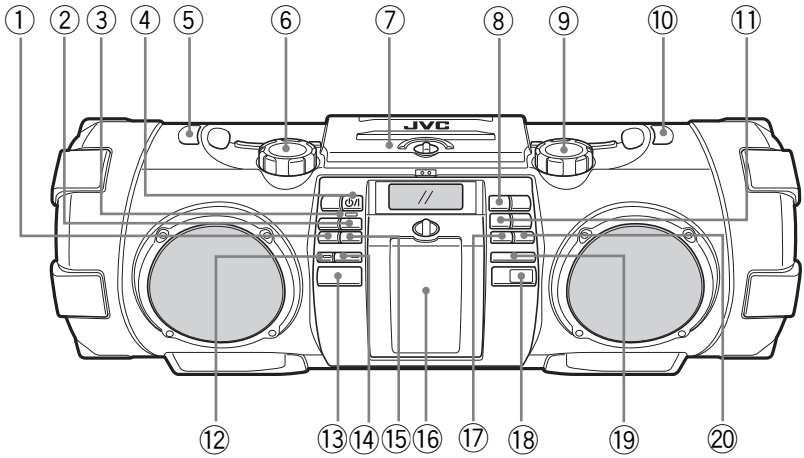
Uso della cinghia da spalla

Come mostra la figura, fissare a ciascuna estremità del sistema la cinghia da spalla fornita in dotazione (regolabile in lunghezza):



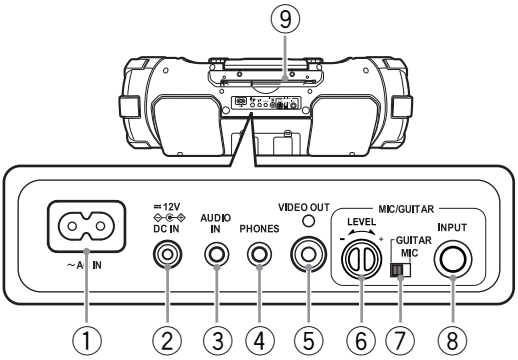
Indice dei componenti e comandi

Lato anteriore del sistema



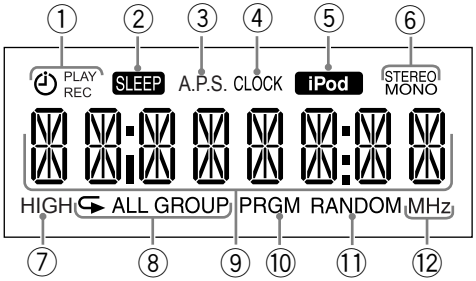
① Tasto TUNER/AUDIO IN
② Tasto USB ►/❚❚
③ Indicatore STANDBY
④ Tasto STANDBY/ON ⏻/|
⑤ Gancio per cinghia a tracolla
⑥ SUPER WOOFER VOLUME +/–
DISTORTION LEVEL +/–
⑦ Sportello del vano portadisco
⑧ Tasto iPod ►/❚❚
⑨ VOLUME +/–
⑩ Gancio per cinghia a tracolla
⑪ Tasto CD ►/❚❚
⑫ Tasto REC/Indicatore REC
⑬ Connettore USB e coperchio
⑭ Tasto e indicatore di accoppiamento Bluetooth
⑮ Tasto METRONOME ►/❚❚
⑯ Connettore per iPod/Sportello frontale
⑰ Tasto I◄◄/TEMPO –
⑱ Sensore del telecomando
⑲ Tasto ■
⑳ Tasto ►►I/TEMPO +

Lato posteriore del sistema



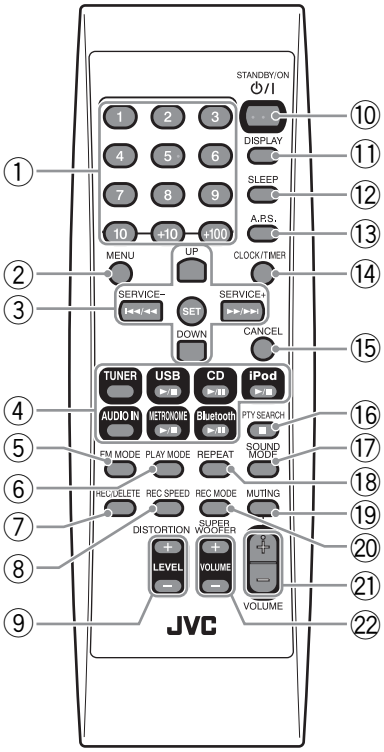
① Presa AC IN
② Presa DC IN
③ Presa AUDIO IN
④ Presa PHONES
⑤ Presa VIDEO OUT
⑥ LEVEL +/–
⑦ Selettore chitarra/microfono
⑧ Presa INPUT
⑨ Antenna telescopica DAB/FM

Finestra del display



① Indicatori dei timer (timer), PLAY, REC
② Indicatore SLEEP
③ A.P.S. (indicatore di spegnimento automatico)
④ Indicatore CLOCK
⑤ Indicatore dell'iPod
⑥ Indicatori della modalità FM STEREO, MONO
⑦ Indicatore HIGH
⑧ Indicatori di ripetizione , ALL, GROUP
⑨ Display principale
⑩ Indicatore PRGM (programma)
⑪ Indicatore RANDOM
⑫ Indicatore dell'apparecchio di misura della frequenza

Telecomando



① Tasti numerici (pagine 12, 14, 15)
② Tasto MENU (pagina 19)
③ Tasti multicontrollo (pagine 12-23 e 25-27)
- UP, DOWN
- I◄◄/◄◄, SET, ►►/►►I

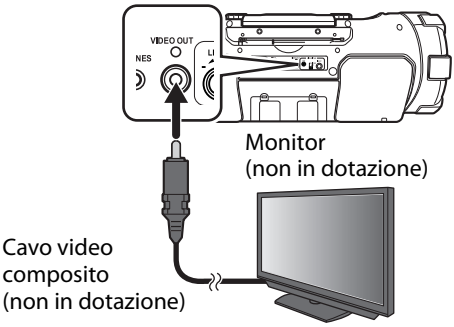
④ Tasti di selezione sorgente (pagine 12-23, 25)
- TUNER, USB ►/II, CD ►/II, iPod ►/II, AUDIO IN, METRONOME ►/II, Bluetooth ►/II

⑤ Tasto FM MODE (pagina 14)
⑥ Tasto PLAY MODE (pagine 17, 19)
⑦ Tasto REC/DELETE (pagine 25, 26)
⑧ Tasto REC SPEED (pagina 25)
⑨ Tasti DISTORTION LEVEL +/– (pagina 24)
⑩ Tasto STANDBY/ON ⏻/I (pagina 10)
⑪ Tasto DISPLAY (pagine 11, 13)
⑫ Tasto SLEEP (pagina 27)
⑬ Tasto A.P.S. (spegnimento automatico) (pagina 11)
⑭ Tasto CLOCK/TIMER (pagine 10, 27, 28)
⑮ Tasto CANCEL (pagine 10, 12, 17, 27, 28)
⑯ Tasto PTY SEARCH/■ (pagine 15, 21-25)
⑰ Tasto SOUND MODE (pagina 11)
⑱ Tasto REPEAT (pagine 17, 19)
⑲ Tasto MUTING (pagina 11)
⑳ Tasto REC MODE (pagina 25)
㉑ Tasto VOLUME +/– (pagina 10)
㉒ Tasti SUPER WOOFER VOLUME +/– (pagina 10)

Collegamenti

Collegamento di uno schermo televisivo

Per visualizzare su uno schermo televisivo le foto e i video dell'iPod è necessario collegarvelo con un cavo video composito (si prega di vedere a pagina 19).



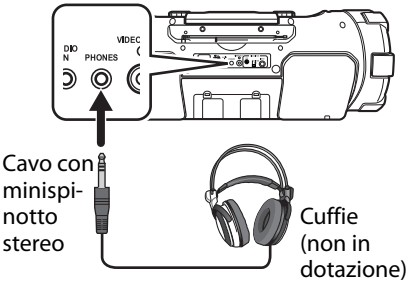
Collegamento delle cuffie

Accertarsi di abbassare il volume prima di collegare o indossare le cuffie.

- Il collegamento delle cuffie determina la disattivazione dei diffusori.

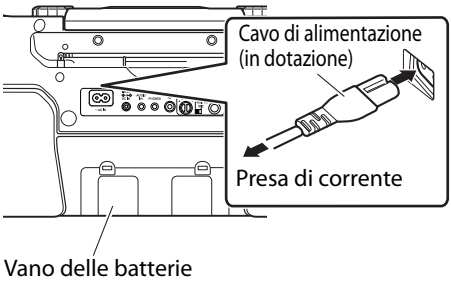
NOTA

Quando la sorgente selezionata è l'iPod non si può udire il suono in cuffia.



Collegamento del cavo di alimentazione

Il cavo di alimentazione deve essere collegato alla presa di rete solo dopo avere eseguito ogni altro collegamento.



Occorre scollegare il cavo di alimentazione CA dall'apparecchio per alimentarlo con le batterie interne; in caso contrario esso non funzionerebbe.

NOTA

- L'apparecchio può altresì essere alimentato con le batterie (pagina 4).
- Quando si spegne l'apparecchio premendo il tasto STANDBY/ON ⏻/|, si attiva il modo standby e la spia STANDBY si accende di luce rossa.
- Un consumo minimo di energia si verifica anche in modalità standby.

ATTENZIONE

- Per evitare malfunzionamenti o danneggiamenti all'apparecchio si raccomanda di usare esclusivamente il cavo di alimentazione fornito da JVC.
- In caso di alimentazione di rete rimuovere tutte le batterie.
- Assicuratevi di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa quando uscite di casa o quando l'apparecchio non viene usato per un lungo periodo di tempo.

Operazioni di base

Accensione dell'apparecchio

Premere STANDBY/ON ⏻/I.

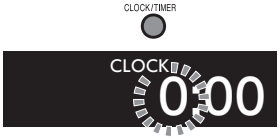
La spia STANDBY si spegne.
Premere nuovamente il tasto per spegnere il sistema.

NOTA

Quando l'apparecchio è alimentato con le batterie lo si può accendere premendone il tasto ⏻/I o uno dei tasti di selezione della sorgente. Non lo si può accendere con il telecomando.

Regolazione dell'orologio

1. **Premere CLOCK/TIMER ripetutamente* per selezionare l'orologio.**



* Alla prima impostazione dopo l'acquisto è sufficiente premere CLOCK/TIMER una sola volta.

2. **Con UP o DOWN regolare l'ora.**
   - Per cambiare in continuazione la cifra dell'ora occorre tenere premuto il tasto.
3. **Premere SET.**
4. **Ripetere i passi 2 e 3 per regolare i minuti.**
   - Per tornare alla regolazione dell'ora, premere CANCEL.

Visualizzazione dell'ora

Premere DISPLAY.

- Ogni volta che si preme il tasto la visualizzazione dell'ora e quella delle normali indicazioni si alternano.

NOTA

- Circa due ore dopo avere scollegato l'apparecchio dalla presa di rete CA l'ora impostata si resetta.
- Quando l'apparecchio è alimentato con le batterie, al suo spegnimento l'orologio non rimane visualizzato sul display.

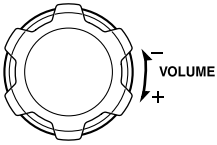
Per iniziare

Per regolazione del volume

Il volume è regolabile da MIN, 1 a 29, MAX.

Telecomando

Unità principale

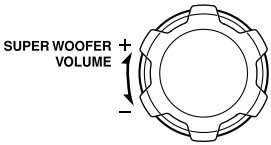


Per regolazione del volume del subwoofer

Il volume del super woofer è regolabile da BASS 1 a BASS 6.

Telecomando

Unità principale



NOTA

Se l'effetto distorsione era già stato regolato, premere a lungo ■ per selezionare la funzione di regolazione del volume del super woofer (vedere a pagina 24).

Per sospendere provvisoriamente il suono

Premere MUTING.
Per ripristinare il suono è sufficiente premere nuovamente MUTING oppure regolarne il volume.

Modalità audio

Per migliorare il tipo di suono in fase di riproduzione è possibile selezionarne il modo:

Premere SOUND MODE per selezionare la modalità audio.

Ogni qualvolta si preme il tasto, la modalità audio si modifica come segue:

BEAT: adatto alla musica molto forte e ritmica quale il rock e la musica da discoteca.
POP: adatto alla musica leggera vocale in genere.
CLEAR: da selezionare per ottenere un suono più nitido e deciso.
FLAT: da selezionare per annullare il modo audio attualmente selezionato.

NOTA

Anche l'impostazione del modo audio influisce sul suono in cuffia.

Modo automatico di risparmio energetico

Ogni volta che si preme il tasto A.P.S. la funzione automatica di risparmio energetico si attiva o disattiva.
Per impostazione predefinita la funzione è attiva.

L'apparecchio si spegne automaticamente quando non la si usa per 30 minuti nelle seguenti condizioni. Prima che l'apparecchio si spenga sul display lampeggia "A.P.S.".

- Si regola il volume nella posizione MIN o si attiva il silenziamento.
- Si seleziona la sorgente CD, USB o METRONOME, si arresta la riproduzione e non è collegato né il microfono né la chitarra.
- Si seleziona la sorgente iPod, Bluetooth o USB e non è collegato alcun altro apparecchio. microfono e chitarra compresi.

Informazioni visualizzate

Ogni volta che si preme questo tasto le informazioni visualizzate sul display cambiano secondo la sorgente attualmente selezionata.

Ascolto delle stazioni DAB

Per ascoltare le stazioni DAB/DAB+

1. **Premere ripetutamente TUNER per selezionare "DAB".**

Telecomando

Unità principale

2. **Selezionare il servizio.**

- La prima volta che si seleziona la sorgente DAB dopo avere collegato il cavo di alimentazione o inserito le batterie, l'apparecchio esegue automaticamente la scansione delle bande DAB alla ricerca dei gruppi di servizi disponibili. Tale operazione può richiedere del tempo dipendentemente dalla posizione in cui si trova.

- Una volta completata la ricerca l'apparecchio avvia la riproduzione del primo servizio incluso nel primo gruppo individuato.
- Si suggerisce di dare corso alla scansione ogni qualvolta si trasferisce l'apparecchio o si cambia la posizione dell'antenna. Premere a lungo SET mentre la sorgente selezionata è DAB.
- Premere CANCEL per arrestare la scansione.

Per selezionare un gruppo

Premere UP o DOWN.

- Con questi tasti è possibile saltare al gruppo di servizi precedente o successivo della scansione eseguita.
- Il passaggio da un gruppo all'altro potrebbe richiedere del tempo.

Per ricercare gruppi

1. **Premere a lungo UP o DOWN.**
   Mentre lo si tiene premuto, il canale si aggiorna in tutti i gruppi di servizi a prescindere dalla condizione del segnale.
2. **Rilasciare il tasto quando s'individua il canale desiderato del gruppo attualmente sintonizzato.**

Come preimpostare i servizi

È possibile predefinire manualmente fino a 30 servizi DAB.

1. **Sintonizzare il servizio che si desidera predefinire.**
2. **Premere SET.**

3. **Premere un tasto numerico per assegnare il corrispondente numero alla stazione da salvare in memoria.**
4. **Premere SET per memorizzare la stazione.**

- Per annullare la preimpostazione in corso premere CANCEL.
- Con le diffusioni DAB è possibile preimpostare esclusivamente i servizi primari. Se si seleziona un servizio secondario, in suo luogo si preselezionerà il corrispondente servizio primario.

Per sintonizzare un servizio preselezionato

Le stazioni predefinite sono altresì direttamente selezionabili con i tasti numerici.

Come ricercare i programmi con i codici PTY (funzione PTY Search)

Specificando un codice PTY, tra tutti i servizi ricevibili è possibile individuare un tipo specifico di programma.

1. **Premere PTY SEARCH per accedere alla modalità d'impostazione del codice PTY.**

   Sulla finestra del display inizia a lampeggiare "PTY".
2. **Premere UP o DOWN per selezionare un codice PTY.**
3. **Premere SET.**
   L'apparecchio inizia a ricercare i programmi del tipo specificato. Sintonizza quindi il primo che trova.
   - Per riprendere la ricerca dopo l'arresto avvenuto su un programma indesiderato, premere PTY SEARCH mentre sul display sta lampeggiando l'etichetta del servizio.
   - Se non viene individuato alcun programma, sulla finestra del display viene visualizzato "NOTFOUND".

Per selezionare le informazioni DAB da visualizzare

Ogniqualvolta si preme il tasto, la finestra del display cambia come segue:

Nome del servizio ➡ Nome del gruppo di servizi ➡ Numero del canale ➡ Frequenza ➡ Tipo di programma (PTY) ➡ Segmento di testo a etichetta dinamica (DLS) ➡ Tipo di radio digitale/Velocità di conversione audio ➡ Numero di preimpostazione ➡ Ora (segnale non DAB) ➡ (ritorno all'inizio)

- In assenza di segnale sul display appare "NOSIGNAL" (in luogo dell'etichetta del servizio), "NO PTY" (in luogo del codice PTY) oppure "NO TEXT" (in luogo del segmento di testo a etichetta dinamica, o DLS).

Regolazione dell'antenna

Per ottenere la miglior ricezione possibile occorre regolare la lunghezza, l'angolo e la direzione dell'antenna telescopica DAB/FM.

Ascolto delle stazioni FM

1. **Premere ripetutamente TUNER fino a selezionare "FM".**

Telecomando

Unità principale

(Premere ripetutamente)

2. **Selezionare la stazione.**

- Premere a lungo I◄◄/◄◄ o ►►/►►I per fare scorrere la frequenza in continuazione sino a quando il sistema sintonizza una stazione dal segnale sufficientemente forte.

Regolazione dell'antenna
Per ottenere la miglior ricezione possibile occorre regolare la lunghezza, l'angolo e la direzione dell'antenna telescopica DAB/FM.

Per predefinire delle stazioni

È possibile predefinire manualmente fino a 30 stazioni FM.

1. **Sintonizzare l'unità sulla stazione che si desidera memorizzare.**
2. **Premere SET.**

3. **Con i tasti numerici selezionare il numero di preimpostazione in corrispondenza del quale salvare la stazione.**
4. **Premere SET per memorizzare la stazione.**

Per sintonizzarsi su una stazione predefinita

Ad ogni pressione del tasto si seleziona una stazione predefinita.

- Le stazioni predefinite sono altresì direttamente selezionabili con i tasti numerici.

Per migliorare la ricezione FM

Quando l'ascolto di una stazione FM stereo è difficoltoso oppure è disturbata si suggerisce di selezionare la ricezione monofonica (MONO).

Premere FM MODE.

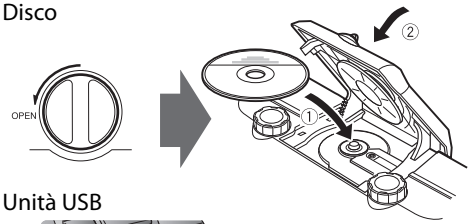
- Per ripristinare la ricezione stereo premere nuovamente FM MODE.

Riproduzione di un disco o di un'unità USB

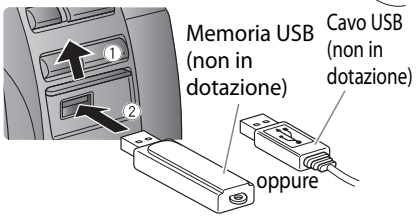
Preparazione

Inserire un disco oppure collegare l'unità USB.

Disco

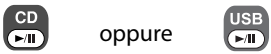


Unità USB



Riproduzione

Premere CD ►/II o USB ►/II.



Visualizzazioni durante la riproduzione

Numero traccia attuale — Tempo di riproduzione

Per interrompere la riproduzione

Premere ■.

Per mettere in pausa

Premere CD ►/II o USB ►/II.

- Per cancellare la pausa, premere nuovamente il tasto. La riproduzione riprenderà dal punto in cui era stata interrotta.

Per selezionare una traccia

Premere I◄◄/◄◄ o ►►/►►I .

- Premere una volta il tasto ►►/►►I per tornare all'inizio della traccia successiva.
- Premere I◄◄/◄◄ per saltare all'inizio della traccia attualmente in riproduzione. Premere I◄◄/◄◄ due volte per saltare all'inizio di quella precedente.

Per selezionare una traccia con il telecomando

Esempi:

- Per selezionare il numero 5, premere 5.
- Per selezionare il numero 15, premere +10 e quindi 5.
- Per selezionare il numero 20, premere +10 una volta e quindi 10.
- Per selezionare il numero 125, premere +100, +10, +10 e quindi 5.

Per avanzare o retrocedere velocemente

Mantenere premuto I◄◄/◄◄ o ►►/►►I durante la riproduzione.

Per selezionare un gruppo (per MP3/ WMA)

Premere UP o DOWN.

- Premere UP per tornare al gruppo successivo.
- Premere DOWN per tornare al gruppo precedente.

NOTA

- Quando si arresta la riproduzione di un file MP3 o WMA premendo ■, premendo in seguito ►/II essa si riavvia dall'inizio (funzione di ripresa riproduzione).
- Per annullare la funzione di ripresa riproduzione, a riproduzione ferma occorre premere ■.
- La funzione di ripresa riproduzione si annulla nei seguenti casi:
  - quando è attiva la riproduzione programmata
  - quando si apre il vano porta-disco
  - quando si seleziona un'altra sorgente

Riproduzione programmata

È possibile programmare in qualsiasi ordine fino a 32 tracce del disco e dell'unità USB, compresi le medesime tracce.

NOTA

- Per selezionare una traccia durante la programmazione non è possibile specificarne il numero del gruppo.

1. **Premere CD ►/II o USB ►/II.**
2. **Premere ■ per interrompere la riproduzione.**
3. **Premere PLAY MODE.**

4. **Le tracce da programmare devono essere selezionate con i tasti numerici.**
5. **Premere SET.**

6. **Ripetere i passi 4 e 5 per selezionare altre tracce da programmare.**
7. **Premere CD ►/II o USB ►/II.**
   La riproduzione si avvia.

Per controllare le tracce programmate

Dopo avere arrestato la riproduzione programmata premere UP o DOWN quante volte necessario.

Sul display appaiono in successione le tracce nell'ordine programmato.

- Per aggiungere una traccia in coda al programma è sufficiente selezionarla con i tasti numerici e premere quindi SET.

Per cancellare le tracce dal programma

A riproduzione ferma premere CANCEL.

- Ad ogni pressione del tasto si cancella l'ultima traccia del programma.
- Il contenuto del programma si cancella nelle seguenti condizioni:
  - quando si spegne il sistema
  - quando si apre il vano porta-disco
  - quando si scollega l'unità USB
  - quando si seleziona un'altra sorgente
  - quando si esce dal modo di programmazione

Per uscire dalla riproduzione programmata

A riproduzione ferma premere PLAY MODE.

L'indicatore "PRGM" si spegne.

Riproduzione casuale

È possibile riprodurre tutte le tracce del disco o dell'unità USB in ordine casuale.

Premere PLAY MODE per selezionare "RANDOM" durante la riproduzione.

- Durante la riproduzione in ordine casuale non è possibile retrocedere alla traccia precedente nemmeno premendo più volte I◄◄/◄◄.

Per uscire dalla modalità di riproduzione casuale

Durante la riproduzione in ordine casuale premere PLAY MODE.

L'indicatore "RANDOM" si spegne.

- La riproduzione in ordine casuale si annulla altresì quando la si arresta.

Riproduzione ripetuta

Le tracce del disco o dell'unità USB collegata possono essere riprodotte quante volte lo si desidera.

Premere REPEAT.

Ogni qualvolta si preme il tasto, la modalità di riproduzione si modifica come segue:

NOTA

- Se si preme questo tasto durante la riproduzione in ordine casuale la si annulla.

Per i CD audio:

↻ ➡ ↻**ALL** ➡ annullata ➡ (ritorno all'inizio)

- ↻: Ripete la traccia attuale.
- ↻ALL: Ripete tutte le tracce del disco.

Con i file MP3/WMA:

↻ ➡ ↻**GROUP** ➡ ↻**ALL** ➡ annullata ➡ (ritorno all'inizio)

- ↻: Ripete la traccia attuale.
- ↻GROUP: Durante la riproduzione normale ripete tutte le tracce di un gruppo.
- ↻ALL: Ripete tutte le tracce del disco o dell'unità USB.

NOTA

- Durante la riproduzione programmata è possibile selezionare soltanto ↻ e ↻ALL.

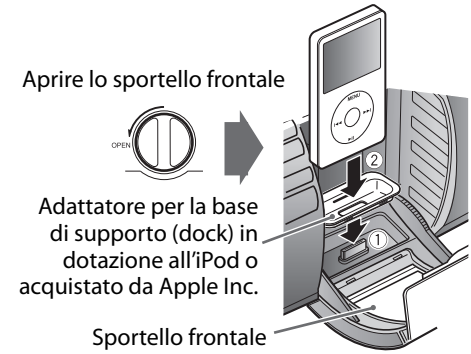
iPod

Con questo apparecchio si può usare anche l'iPod. Per informazioni sugli iPod utilizzabili si prega di vedere a pagina 31.

NOTA

- JVC non è responsabile di qualsivoglia perdita di dati o danneggiamento subiti dall'iPod durante il suo uso.
- Non si deve collegare o scollegare l'iPod mentre l'apparecchio è acceso.
- Non trasportare l'apparecchio con l'iPod collegato. Oltre che danneggiare la base di supporto si rischierebbe di fare cadere l'iPod stesso.
- Quando l'apparecchio è acceso l'iPod ad esso collegato si ricarica attraverso la base di supporto. (Quando tuttavia il sistema è alimentato con le batterie l'iPod si carica soltanto dopo averlo è selezionato come sorgente di riproduzione.)
- Il comportamento dell'iPod connesso dipende dal suo tipo.
- Dipendentemente dal tipo di iPod il menu è utilizzabile soltanto dal suo display.
- L'iPod o l'iPod touch deve essere usato direttamente nei seguenti casi:
  - Per premere il tasto Home.
  - Per selezionare le icone applicative sullo schermo Home.
  - Per fare scorrere il cursore.
- La riproduzione di sorgenti audio registrate con un alto livello di uscita può causare distorsione. In tal caso si suggerisce di disattivare l'equalizzatore dell'iPod.
- Per maggiori informazioni sull'uso dell'iPod si rimanda al relativo manuale.
- Prima di collegare l'iPod se ne deve rimuovere la custodia protettiva, se applicata.
- Collegare l'iPod saldamente.
- Tenere l'iPod bene verticale durante l'inserimento e il disinserimento.
- Fare attenzione a non toccare direttamente né colpire i contatti del terminale dell'iPod né quelli del dock. Così facendo, infatti, i contatti del connettore si danneggerebbero.
- Dall'apparecchio non è possibile inviare dati all'iPod.

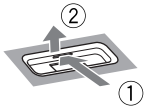
Collegamento dell'iPod



NOTA

- Con alcuni modelli di iPod (ad esempio l'iPod nano della sesta generazione) non è necessario usare l'adattatore per la base di supporto (dock).

Per rimuovere l'adattatore per base di supporto



Inserendo nella fessura un'unghia o un oggetto appuntito sollevare l'adattatore della base di supporto (dock).

- In questa fase si raccomanda di fare attenzione a non ferirsi o danneggiare la base.

Riproduzione

Premere iPod ►/II.

Ad ogni pressione del tasto si avvia o sospende la riproduzione.

Per selezionare una traccia

Premere I◄◄/◄◄ o ►►/►►I .

- Premere una volta il tasto ►►/►►I per tornare all'inizio della traccia successiva.
- Premere I◄◄/◄◄ per saltare all'inizio della traccia attualmente in riproduzione. Premere I◄◄/◄◄ due volte per saltare all'inizio di quella precedente.

Per avanzare o retrocedere velocemente

Mantenere premuto I◄◄/◄◄ o ►►/►►I durante la riproduzione.

Riprodurre in ordine casuale

Le tracce dell'iPod sono riproducibili in ordine casuale.

Premere PLAYMODE.
Ad ogni pressione del tasto il modo di riproduzione in ordine casuale si attiva o disattiva.

Riproduzione ripetuta

Premere REPEAT.
Ad ogni pressione del tasto la modalità di ripetizione cambia.

Per uscire dalla modalità di ripetizione

Premere REPEAT quante volte necessario sino ad annullare il modo di ripetizione.

Uso del menù dell'iPod

1. **Premere MENU per visualizzare il menu.** Ad ogni pressione del tasto appare il menu precedente.

2. **Con UP o DOWN selezionare una voce.**
3. **Premere SET.**

Come vedere i video o le immagini dell'iPod

Quando l'apparecchio è spento...

Mantenere premuto iPod ►/II.

Unità principale

Ad ogni pressione del tasto l'indicatore cambia alternatamente nel seguente modo:

- VOUT ON: Vedere i video o le immagini dell'iPod sul televisore.
- VOUT OFF: Vedere i video o le immagini sull'iPod.

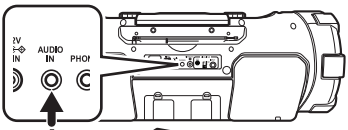
NOTA

- L'impostazione può essere cambiata solo dall'unità principale.
- L'impostazione non può essere cambiata quando il sistema è alimentato a batteria.

Apparecchio esterno

Ascolto dell'apparecchio esterno

1. **Regolare il volume dell'apparecchio al minimo.**
2. **Collegare l'apparecchio esterno.**
   A questo riguardo si prega di vedere altresì il manuale d'uso del componente.



Cavo con minispinotto stereo (non in dotazione)

Apparecchio esterno (non in dotazione)

Presa delle cuffie, ecc.

3. **Premere AUDIO IN per selezionare "AUDIO IN".**

Telecomando

Unità principale

(Premere ripetutamente)

4. **Avviare la riproduzione dell'apparecchio esterno.**
5. **Regolare il volume dell'apparecchio e quindi quello dell'apparecchio esterno.**

Regolazione del livello di ingresso audio

Quando il volume dell'apparecchio esterno è eccessivamente basso rispetto ad altre sorgenti si può regolare il livello dell'ingresso audio.

Quando la sorgente selezionata è AUDIO IN, premere SET.

Ad ogni pressione del tasto il livello d'ingresso cambia nel seguente ordine:
LEVEL1 ➡ LEVEL2 ➡ LEVEL3 ➡ (torna all'inizio)
Maggiore è il numero e più alto è il livello d'ingresso.
L'impostazione iniziale è "LEVEL 3".

Metronomo

Uso della funzione metronomo

L'apparecchio è altresì utilizzabile come metronomo. Ad esempio è possibile impostare separatamente il tempo e il ritmo per praticare con la chitarra.

1. **Premere METRONOME ►/II.**

   I diffusori emettono segnali acustici ritmici. Ad ogni pressione del tasto i segnali si arrestano o riprendono.
   I segnali si arrestano altresì quando si preme ■.

2. **Con I◄◄/◄◄ o ►►/►►I selezionare il tempo.**
   - Il tempo è selezionabile tra 30 e 250:

   tempo accento ritmico

3. **Con UP o DOWN selezionare il ritmo.**
   - È selezionabile un valore compreso tra 1 e 7.

Bluetooth

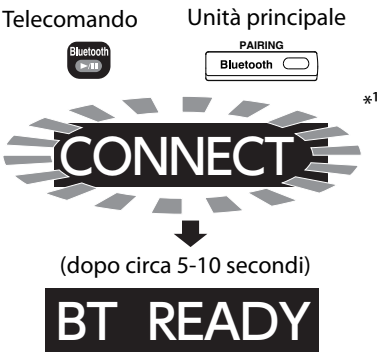
Con l'apparecchio è possibile ascoltare la musica proveniente da una periferica Bluetooth.

NOTA

- Per usare le funzioni di seguito descritte la periferica Bluetooth deve essere compatibile con i profili AVRCP e A2DP.
- Alcune periferiche Bluetooth potrebbero non operare con l'apparecchio.

Registrazione iniziale delle periferiche Bluetooth

1. **Accendere l'apparecchio.**
2. **Premere Bluetooth ►/II.**



   - Mentre "CONNECT" lampeggia non è possibile usare l'apparecchio bensì solo spegnerlo.

3. **Avviare l'operazione di accoppiamento dalla periferica Bluetooth.**
   Per maggiori informazioni sul suo uso si rimanda al relativo manuale.
   Dall'elenco selezionare "RV-NB90".
   Quando la periferica Bluetooth richiede la password inserire "0000".
   L'accoppiamento è così completato e la periferica Bluetooth si collega automaticamente all'apparecchio. Viene acceso l'indicatore Bluetooth.

4. **Avviare la riproduzione della periferica Bluetooth.**
   Il suo suono viene prodotto dall'apparecchio.
   Con alcune periferiche Bluetooth la riproduzione potrebbe avviarsi automaticamente.

NOTA

- L'operazione di accoppiamento è necessaria soltanto alla prima connessione.

*1 Quando si attiva la funzione Bluetooth mentre sul display lampeggia "CONNECT", si connette automaticamente la periferica Bluetooth più recentemente usata. Per connettere una diversa periferica Bluetooth è necessario procedere mentre sul display appare "BT READY".

Per gestire la periferica Bluetooth attraverso l'apparecchio

comando	tasto
Riproduzione o pausa	Premere Bluetooth ►/II. Ad ogni pressione del tasto si avvia o sospende la riproduzione.
Arresto	Premere ■.
Salto	Premere I◄◄/◄◄ o ►►/►►I .
Avanzamento o arretramento rapido	Premere a lungo I◄◄/◄◄ o ►►/►►I.

Registrazione di altre periferiche Bluetooth

1. **Premere Bluetooth per oltre 2 secondi.**
   Si avvia così l'annullamento della connessione:

   Ad annullamento avvenuto appare "BT READY".

2. **Avviare l'operazione di accoppiamento dalla periferica Bluetooth.**
   Per maggiori informazioni sull'uso delle periferiche Bluetooth si rimanda ai relativi manuali d'uso.
   Dall'elenco selezionare "RV-NB90".
   Quando la periferica Bluetooth richiede la password inserire "0000".
   L'accoppiamento è così completato e la periferica Bluetooth si collega automaticamente. Viene acceso l'indicatore Bluetooth.

Collegamento di un microfono o una chitarra

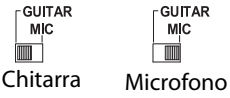
Miscelazione del suono di un microfono o di una chitarra

Se all'unità si collega un microfono o una chitarra se ne può miscelare il suono con quello della sorgente attualmente in uso.

ATTENZIONE

NON si deve collegare una chitarra basso alla presa MIC/GUITAR INPUT, poiché ciò potrebbe causare il danneggiamento dell'apparecchio.

1. **Accertarsi che il selettore MIC/GUITAR ubicato dietro l'apparecchio sia correttamente impostato.**

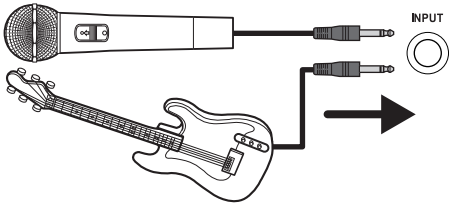


Chitarra Microfono

2. **Ruotare MIC/GUITAR LEVEL completamente in senso antiorario.**

3. **Collegare alla presa MIC/GUITAR INPUT il microfono o la chitarra.**

Cavetto mono da ϕ 6,3
(non in dotazione)



Microfono o chitarra
(non in dotazione)

4. **Avviare la riproduzione della sorgente.**
5. **Con MIC/GUITAR LEVEL regolare il volume.**

Per aggiungere un effetto distorsione

Al suono della chitarra si può aggiungere un effetto distorsione.
È possibile selezionare il livello da 0 (OFF) a 8.

NOTA

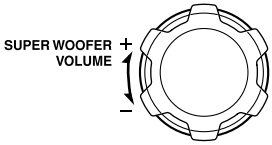
All'aumentare del livello aumenta altresì il rumore. Questo a causa dell'uso di un circuito analogico. Non è un malfunzionamento.

Uso del telecomando

Premere DISTORTION LEVEL + o DISTORTION LEVEL -.

Uso dell'unità principale

1. **Mantenere premuto ■ per selezionare "D LVL".**
   Ogni volta che si preme a lungo ■ si cambia tra il livello del super woofer (sul display appare "SW VOL") e il livello di distorsione (sul display appare "D LVL").
2.



(Ruotare)

Registrazione in un'unità USB

Non è possibile eseguire registrazioni audio mentre è attivato il timer di autospegnimento (pagina 27).

Registrazione dei dischi

La registrazione dei CD nell'unità USB può essere eseguita in modo digitale o analogico. In generale la registrazione digitale offre i risultati migliori.
Tuttavia nel modo analogico è possibile registrare contemporaneamente da un microfono o una chitarra collegata all'apparecchio (funzione di registrazione a miscelazione).
Prima di registrare è necessario collegare l'unità USB all'apparecchio.

NOTA

- È possibile registrare soltanto dischi CD audio MP3 o WMA.
- La regolazione del volume e il modo audio selezionato non hanno alcuna influenza sulla registrazione.
- Durante la registrazione non è possibile attivare né la riproduzione in ordine casuale né quella a ripetizione.
- I file vengono salvati nel formato MP3 (velocità di conversione: 192 kbps).
- Durante la registrazione si raccomanda di non muovere né scuotere l'apparecchio, pena l'impossibilità di eseguirla correttamente.

Come registrare un CD audio

1. **Premere CD ►/II.**
2. **Premere ■ per interrompere la riproduzione.**
3. **Premere REC SPEED per selezionare la velocità di registrazione.**

Ad ogni pressione di questo tasto la velocità cambia tra NORMAL (normale) e HIGH (alta).
Per ascoltare la musica mentre la si registra è necessario selezionare la velocità normale.

- Questo passo non è necessario durante la registrazione analogica, poiché avviene sempre alla velocità normale.

4. **Premere REC/DELETE.**

Telecomando

Unità principale

La registrazione digitale si avvia dalla prima traccia proseguendo sino all'ultima.

- Per registrare in modo analogico occorre premere a lungo REC/DELETE. "ANLG REC" lampeggia. Mentre lampeggia, premere nuovamente REC/DELETE per avviare effettivamente la registrazione.

Durante la registrazione l'indicatore REC è acceso di luce fissa.

- L'apparecchio salva i file audio nella sottocartella "CD001" che crea nella cartella "CD" a sua volta contenuta nella cartella "MUSIC".
- La registrazione si arresta automaticamente non appena la riproduzione si arresta.
- Per interrompere manualmente la registrazione occorre premere ■.

Altre note sulla registrazione

- Per registrare dalla traccia attualmente selezionata sino all'ultima, a riproduzione ferma occorre premere I◄◄/◄◄ o ►►/►►I per selezionarla e, quindi, premere REC/DELETE.
- Per registrare solamente la traccia attualmente selezionata, durante la riproduzione premere il tasto REC/DELETE in caso di registrazione digitale oppure premerlo a lungo in caso di registrazione analogica.
- Per registrare le tracce nell'ordine programmato, arrestare innanzi tutto la riproduzione programmata (pagina 16) e quindi premere il tasto REC/DELETE in caso di registrazione digitale oppure premerlo a lungo in caso di registrazione analogica.

Registrazione di altre sorgenti

Con il sistema è altresì possibile registrare trasmissioni DAB e FM, il metronomo o il suono di un apparecchio esterno.
I file possono essere frazionati in base all'impostazione di marcatura (come spiegato qui oltre).
Nello stesso tempo è inoltre possibile registrare il suono proveniente da un microfono o una chitarra.

- I file audio vengono registrati nella cartelle appropriate ("DAB", "FM", "AUDIO IN" e "METRONOME") a loro volta contenute nella cartella "MUSIC".
- La registrazione si arresta automaticamente quando raggiunge 2 GB, equivalenti a circa 20 ore.

Per selezionare l'impostazione di marcatura

- Il sistema permette di selezionare il modo in cui frazionare i file.
- Tale seleziona va fatta prima di avviare la registrazione.

Dopo avere selezionato la sorgente TUNER (DAB/FM), AUDIO IN o METRONOME premere REC MODE:

Ad ogni pressione del tasto l'impostazione cambia.

MANUAL	fraziona il file non appena si preme SET.
TIME	fraziona il file automaticamente ogni 5 minuti.

Per registrare le stazioni DAB ed FM

1. **Premere TUNER.**
2. **Sintonizzare la stazione che si desidera registrare.**
3. **Premere REC/DELETE.**

Telecomando Unità principale

Si avvia la registrazione.
Durante la registrazione l'indicatore REC lampeggia.

4. **Premere ■ per arrestare la registrazione.**

Per registrare da un apparecchio esterno

1. **Premere AUDIO IN.**
   Prima di registrare è necessario collegare l'apparecchio esterno.
2. **Premere REC/DELETE.**
   Si avvia la registrazione.
3. **Avviare la riproduzione dell'apparecchio esterno.**
   Durante la registrazione l'indicatore REC lampeggia.
4. **Premere ■ per arrestare la registrazione.**

Per registrare il metronomo

1. **Premere METRONOME.**
   Se necessario, regolare il tempo e il ritmo (pagina 21).
2. **Premere REC/DELETE.**
   Si avvia la registrazione.
   Durante la registrazione l'indicatore REC lampeggia.
3. **Premere ■ per arrestare la registrazione.**

Per cancellare una traccia

- È possibile cancellare le tracce registrate nell'unità USB.
- I file cancellati tuttavia non possono più essere ripristinati.

1. **Avviare la riproduzione della traccia da cancellare.**
2. **Premere REC/DELETE.**

3. **Premere SET.**
   Sul display appare "DELETE" e il sistema avvia la cancellazione.
   Al termine appare "FINISH".

Uso del timer

Impostazione del timer di autospegnimento

Premere SLEEP.

Ad ogni pressione del tasto l'istante di spegnimento (minuti) cambia come segue: **10 ➡ 20 ➡ 30 ➡ 60 ➡ 90 ➡ 120 ➡ 150 ➡ 180 ➡OFF ➡** (torna all'inizio)

Per controllare il tempo residuo allo spegnimento dell'apparecchio è sufficiente premere una volta il tasto SLEEP.

Per annullare il timer di autospegnimento, premere SLEEP più volte per selezionare "OFF".

Impostazione del timer giornaliero

Utilizzando il timer giornaliero (timer di riproduzione), è possibile svegliarsi ascoltando la musica preferita.

NOTA

- Prima d'impostare il timer giornaliero è necessario regolare l'ora (pagina 10).
- Sintonizzare la stazione DAB/FM desiderata, inserire un disco o collegare all'apparecchio l'iPod o un'unità USB accertandosi innanzi tutto che la sorgente operi correttamente.
- Prima d'impostare il timer giornaliero preimpostare la stazione DAB o FM desiderata (pagina 14).
- Il timer giornaliero non opera quando il sistema è alimentato con le batterie. Occorre quindi alimentarlo attraverso la presa di rete.

1. **Premere quante volte necessario CLOCK/TIMER sino a quando sul display appare "PLAY TMR".**

2. **Premere nuovamente CLOCK/TIMER.**

3. **Con UP e DOWN regolare l'ora di avvio.**
   - Per cambiare in continuazione la cifra dell'ora occorre tenere premuto il tasto.
4. **Premere SET.**
5. **Ripetere i passi 3 e 4 per regolare i minuti di avvio e l'ora e i muniti di fine; quindi selezionare la sorgente e regolare il volume.**
   - Quando è selezionata la sorgente DAB o FM, con UP o DOWN selezionare un numero di preimpostazione e premere SET.
   - Quando è selezionata la sorgente CD o USB, con UP o DOWN selezionare un numero di traccia e premere SET.
6. **Premere ⏻/I per spegnere l'apparecchio.**
   - Il timer giornaliero funziona solo a sistema spento.
   - Durante la regolazione del timer il corrispondente indicatore ⏻ PLAY è acceso.
   - Mentre il timer è attivato ⏻ PLAY lampeggia.
   - Una volta impostato, il timer giornaliero si attiva ogni giorno.
   - Non è possibile impostare il medesimo istante temporale per l'inizio e la fine del timer.

Per tornare al passo precedente, premere CANCEL.

Per annullare il timer giornaliero, dopo il passo 1 premere CANCEL.

Per reimpostare il timer giornaliero con i medesimi parametri dopo averlo annullato, dopo il passo 1 premere SET.

Impostazione del timer di registrazione

È possibile usare il timer di registrazione anche con le stazioni DAB o FM di un apparecchio esterno.

NOTA

- Prima d'impostare il timer di registrazione è necessario regolare l'ora (pagina 10).
- Prima d'impostare il timer di registrazione è necessario controllare la ricezione della stazione DAB o FM e il collegamento dell'apparecchio esterno.
- Prima d'impostare il timer di registrazione preimpostare la stazione DAB o FM desiderata (pagina 14).
- Prima d'impostare il timer di registrazione collegare l'unità USB.
- Il timer di registrazione non opera quando il sistema è alimentato con le batterie. Occorre quindi alimentarlo attraverso la presa di rete.

1. **Premere CLOCK/TIMER.**
   "REC TMR" appare sulla finestra del display.

2. **Premere nuovamente CLOCK/TIMER.**

3. **Con UP e DOWN regolare l'ora di avvio.**
   - Per cambiare in continuazione la cifra dell'ora occorre tenere premuto il tasto.
4. **Premere SET.**
5. **Ripetere i passi 3 e 4 per regolare i minuti di avvio e l'ora e i muniti di fine; quindi selezionare la sorgente e regolare il volume.**
   - Quando è selezionata la sorgente DAB o FM, con UP o DOWN selezionare un numero di preimpostazione e premere SET.
6. **Premere ⏻/I per spegnere l'apparecchio.**
   - Il timer di registrazione funziona solo ad sistema spento.
   - Durante la regolazione del timer il corrispondente indicatore ⏻ REC è acceso.
   - Mentre il timer è attivato ⏻ REC lampeggia.
   - Il timer di registrazione funziona una volta soltanto. (Tuttavia la sua impostazione rimane salvata nella memoria interna.)
   - Non è possibile impostare il medesimo istante temporale per l'inizio e la fine del timer.

Per tornare al passo precedente, premere CANCEL.

Per annullare il timer di registrazione, dopo il passo 1 premere CANCEL.

Per reimpostare il timer di registrazione con i medesimi parametri dopo averlo annullato, dopo il passo 1 premere SET.

Manutenzione

Per ottenere le migliori prestazioni dal sistema, mantenere i dischi ed i meccanismi puliti.

Manipolazione dei dischi

- Per rimuovere il disco dalla custodia, tenerlo per il bordo e premere leggermente nel foro centrale.
- Non toccare la superficie lucida del disco; non piegarlo.
- Dopo l'uso, riporre il disco nella custodia.
- Nel rimetterlo nella sua custodia, fare attenzione a non graffiare il disco.
- Evitare l'esposizione alla luce solare diretta, a temperature estreme e all'umidità.

Pulizia dei dischi

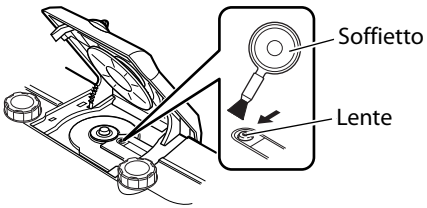
- Pulire il disco con un panno morbido con un movimento diretto dal centro verso il bordo.

Pulizia del sistema

- Eliminare le macchie con un panno morbido. Se il sistema è molto sporco, pulirlo con un panno inumidito con una soluzione di acqua e detergente neutro e ben strizzato; quindi asciugare con un panno asciutto.
- Per evitare di deteriorare, danneggiare o rimuovere la vernice dal sistema, fare attenzione a quanto segue:
  - NON deve essere pulito con eccessiva forza.
  - NON usare solvente o benzina.
  - NON applicarvi sostanze volatili, ad esempio insetticidi.
  - NON lasciare plastica o gomma a contatto con le superfici dell'unità per lungo tempo.

Pulizia della lente della testina del lettore CD

- La mancata e regolare pulizia della lente della testina del lettore CD potrebbe causare il degradamento del suono. Usate un soffietto (reperibile in un negozio di accessori per fotografia, ecc.) per rimuovere la polvere dalla lente.



Marchi di fabbrica

- Microsoft e Windows Media sono marchi registrati o marchi di fabbrica Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Il termine Bluetooth® e i logo Bluetooth sono marchi depositati di Bluetooth SIG, Inc. e l'uso di tali marchi fatto da JVC KENWOOD Corporation è concesso in licenza. Altri marchi e nomi di fabbrica appartengono ai rispettivi titolari.

Note sui dischi e i file

Dischi/file riproducibili

Dischi	CD AUDIO	CD-R	CD-RW
File	MP3/WMA		

- Alcuni file MP3/WMA di cui non è possibile la riproduzione verranno ignorati. Ciò è dovuto al loro processo di registrazione e alle condizioni di registrazione.
- Al momento della creazione di dischi MP3/WMA, utilizzare il formato dischi ISO 9660 Level 1.
- Questo apparecchio può riprodurre file MP3 e WMA registrati alle seguenti frequenza di campionamento e velocità di conversione.

Velocità di conversione:	MP3	32 kbps – 320 kbps
	WMA	32 kbps – 320 kbps
Frequenza di campionamento:		32 / 44,1 / 48 kHz

- Questo apparecchio non permette la riproduzione di dischi "packet write", cioè con scrittura a pacchetto.
- Questo apparecchio non visualizza i tag dei file MP3 e WMA.
- Questo apparecchio è in grado di riconoscere in un disco fino a 99 cartelle e 999 file e in un'unità USB fino a 300 cartelle e 999 file.

Note importanti sull'unità USB di memoria di massa

Collegamento e scollegamento:

- Scollegare l'unità USB dopo averne arrestato la riproduzione. In caso di scollegamento in questa condizione si potrebbe verificare un problema nell'unità USB stessa o con i suoi file.
- Per la connessione USB si raccomanda di usare un cavo USB 2.0 di lunghezza inferiore a 1 metro.
- Non è possibile collegare un computer al terminale USB MEMORY di questo sistema.
- Non fare uso di centraline hub USB.
- Quando il sistema è alimentato attraverso la presa di rete CA ed è inoltre selezionata la sorgente USB, l'unità USB si ricarica attraverso la presa USB MEMORY.
- Disattivare la funzione di sicurezza dell'unità USB prima di collegarla.

Per la riproduzione dei file:

- Ordine di riproduzione dei file MP3 e WMA
  - Il sistema riproduce i gruppi nell'ordine in cui sono stati creati. In ciascun gruppo la riproduzione delle tracce avviene nell'ordine in cui sono state registrate.
  - L'ordine di riproduzione potrebbe variare in caso di modifica del nome di una cartella o di un file con un PC.
- Non è possibile riprodurre i file di grandezza superiore a 2 gigabyte.
- È raccomandabile usare unità USB di memoria di massa di capacità non superiore a 4 gigabyte.
- Se l'unità USB è suddivisa in partizioni l'apparecchio riconosce soltanto la prima.
- Il sistema potrebbe non riuscire a riconoscere determinate unità USB, oppure esse potrebbero non funzionare correttamente.
- Questo apparecchio non consente la riproduzione dei brani protetti da diritti d'autore (WMA-DRM).
- Un'eventuale scarica elettrostatica all'atto del collegamento di un'unità USB può causarvi anomalie durante la riproduzione. In tal caso si suggerisce di scollegare il sistema e di resettare sia questo sia l'apparecchio.
- JVC non accetta alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati che potrebbe verificarsi nell'unità USB di memoria di massa durante l'utilizzo del sistema.

Verifica del tipo di iPod

• Tipi di iPod compatibili:

Compatibile con	Audio	Video
iPod nano (sesta generazione)	✓	✓ *1
iPod nano (quinta generazione)	✓	✓
iPod nano (quarta generazione)	✓	✓
iPod nano (terza generazione)	✓	✓
iPod nano (seconda generazione)	✓	–
iPod touch (quarta generazione)	✓	✓
iPod touch (terza generazione)	✓	✓
iPod touch (seconda generazione)	✓	✓
iPod touch*2	✓	✓
iPod classic	✓	✓
iPhone 4S	✓	✓
iPhone 4	✓	✓
iPhone 3GS	✓	✓
iPhone 3G	✓	✓

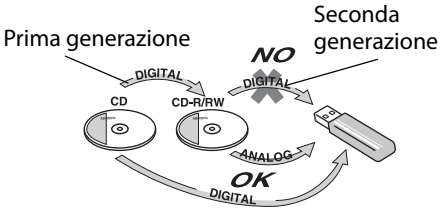
*1 Esclusivamente con le immagini fisse

*2 Soltanto per il software versione 2.0.0 o successiva

• Se la riproduzione dell'iPod non avviene correttamente si suggerisce di aggiornarne il software alla più recente versione.
• Per maggiori informazioni sull'aggiornamento del software dell'iPod s'invita a vedere il sito Internet di Apple <http://www.apple.com/>.

Informazioni sul sistema SCMS (sistema di gestione delle copie eseguite in serie)

L'apparecchio usa la funzione di gestione delle copie eseguite in serie, la quale permette di eseguire esclusivamente copie digitali di prima generazione da software pre-masterizzato quale, ad esempio, i CD. Quando si tenta di registrare nell'unità USB da un CD-R o da un CD-RW duplicato sul display appare "SCMS ERR".



La registrazione o la riproduzione di materiale coperto da diritti d'autore senza l'autorizzazione del titolare dei diritti può essere illegale.

Localizzazione dei guasti

In caso di problemi con il sistema, prima di rivolgersi all'assistenza tecnica controllare se l'elenco presente contiene la soluzione al problema.

Generali

Il sistema non si accende.

➡L'alimentazione elettrica è assente. Verificare il corretto collegamento del cavo di alimentazione alla presa di corrente o sostituire le batterie.

L'apparecchio si spegne automaticamente.

➡È attiva la funzione automatica di risparmio energetico.

Le regolazioni o le regolazioni vengono cancellate improvvisamente prima di completare l'operazione.

➡Esiste un limite di tempo. Ripetere la procedura.

Mentre l'apparecchio è alimentato con le batterie il suono in uscita dai diffusori è distorto o eccessivamente debole.

➡Le batterie sono scariche. Sostituire le batterie.

È impossibile utilizzare il telecomando per gestire l'apparecchio.

➡Il segnale del telecomando incontra un ostacolo prima di raggiungere il sensore sull'apparecchio.

➡Le batterie sono scariche.

Non si sente alcun suono.

➡Regolare il volume.

➡Le cuffie sono collegate.

Operazioni con i dischi e le unità USB di memoria di massa

Non si riesce ad ottenere la riproduzione del disco o dell'unità USB.

➡Il disco è capovolto. Reinserire il disco nel lettore con l'etichetta rivolta verso l'alto.

➡Il disco è graffiato o sporco.

➡Il disco è stato registrato in modalità di "scrittura a pacchetti (unità di file UDF)". La riproduzione non riesce. Controllare i file che si desidera riprodurre.

➡L'unità USB non è correttamente collegata.

La riproduzione dei gruppi e delle tracce MP3/WMA non avviene nel modo atteso.

➡L'ordine di riproduzione potrebbe variare in caso di modifica del nome di un file con un PC.

L'audio del disco non viene riprodotto in modo omogeneo.

➡Il disco è graffiato o sporco.

Il suono proveniente dall'unità USB subisce interruzioni.

➡I disturbi e l'elettricità statica sono in grado di interrompere il suono. In tal caso si suggerisce di spegnere l'apparecchio e quindi di scollegare e ricollegare nuovamente l'unità USB.

Operazioni con l'iPod

È impossibile riprodurre i file dell'iPod.

➡Controllare il tipo d'iPod in uso (pagina 31).

➡La batteria dell'iPod è poco o completamente scarica. Deve essere ricaricata.

Operazioni con la radio

L'ascolto di trasmissioni è disturbato da interferenze.

➡L'antenna DAB/FM non è stata estesa e posizionata correttamente.

Operazioni con il timer

Il timer giornaliero non accende il sistema.

➡Il sistema si accende al sopraggiungere dell'istante di attivazione del timer. Il timer funziona solo quando viene spento il sistema.

Operazioni Bluetooth

L'apparecchio non si collega all'apparecchio Bluetooth.

➡La periferica non è compatibile con il profilo A2DP.
Per permettere lo stream audio è necessario il profilo A2DP. Si prega di consultare altresì le istruzioni fornite con periferica Bluetooth.

È impossibile gestire la periferica Bluetooth.

➡La periferica non è compatibile con il profilo AVRCP.
Per controllare la periferica attraverso il sistema è necessario che disponga del profilo AVRCP. Si prega di consultare altresì le istruzioni fornite con periferica Bluetooth.

Se l'apparecchio non riprende a funzionare correttamente anche dopo i rimedi attuati...

Nell'apparecchio è installato un microprocessore. Se i tasti non operano si suggerisce di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di rete, attendere un istante e quindi ricollegarlo.

Specifiche

Lettore di dischi	
Capacità di CD:	1CD
Rapporto segnale/ interferenza:	85 dB
Gamma dinamica:	90 dB
Sintonizzatore	
Gamma di sintonizzazione DAB	
• BAND III:	da 174,928 MHz a 239,200 MHz
• L-BAND:	1 452,960 MHz – 1 490,624 MHz
Gamma di sintonizzazione FM:	87,50 MHz – 108,00 MHz
Antenna:	Antenna telescopica
Bluetooth	
Versione Bluetooth:	2.1 + certificazione EDR
Potenza uscita:	Bluetooth classe di potenza 2
Distanza utile:	massimo 10 m*
* La portata può variare dipendentemente dalle condizioni ambientali.	
Banda di frequenza:	2,4 GHz (da 2,4000 GHz a 2,4835 GHz)
Profili Bluetooth:	A2DP (Advanced Audio Distribution Profile), AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
Generali	
Diffusori:	
• Range completo:	cono da 8 cm x 2 Impedenza dei diffusori: 16 Ω
• Super Woofer:	cono da 13 cm x 2 Impedenza dei diffusori: 7 Ω
Potenza uscita:	40 W

Terminale d'ingresso	
• USB MEMORY:	File riproducibili: MP3, WMA • Compatibile con l'interfaccia USB 2.0 Full-Speed. • Apparecchi compatibili: memoria di massa • Sistema compatibile: FAT16 e FAT32 • Potenza uscita: 5 V CC ⎓ 500 mA
• Base di supporto dell'iPod:	5 V CC ⎓ 1 A
• AUDIO IN:	ϕ3,5
Sensibilità d'ingresso/ impedenza (1 kHz):	• LEVEL 1: 500 mV/ 47 kΩ • LEVEL 2: 250 mV/ 47 kΩ • LEVEL 3: 125 mV/ 47 kΩ
• MIC/GUITAR:	Commutabile • MIC: 200 Ω - 2 kΩ (ϕ6,3) • GUITAR: 100 kΩ - 1 MΩ (ϕ6,3)
• DC IN:	12 V CC, 2 A
Terminale di uscita	
• PHONES:	ϕ3,5 32 Ω - 1 kΩ 15 mW/can. uscita a 32 Ω
• VIDEO OUT (per l'iPod):	Composito
Alimentazione	
• CA:	230 V c.a. ~, 50 Hz
• CC:	15 V CC (R20 (con 10 batterie R20/SUM-1)/D di formato (13D)) 12 V CC esterna

Consumo di energia:	Con alimentazione CA 28 W durante l'ascolto 0,50 W o meno in standby Con alimentazione CC 2 A (in modalità acceso)
Dimensioni:	666 mm x 235 mm x 240 mm (L/A/P)
Peso:	Circa. 7,2 kg (senza le batterie interne)

Design e specifiche soggetti a modifiche senza preavviso.

RV-NB90B | SISTEMA POWERED WOOFER CD

JVC

IT

© 2012 JVC KENWOOD Corporation

0412SKYMDWBET