



SAMSUNG

User Manual

PL70

Ce manuel d'utilisation propose des instructions détaillées pour l'utilisation de votre appareil photo. Veuillez le lire attentivement.

 *Cliquez sur une rubrique*

Référence rapide

Table des matières

Fonctions de base

Fonctions avancées

Options de prise de vue

Lecture / Modification

Annexes

Index

Informations relatives à la santé et à la sécurité

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de votre appareil photo.



Avertissement : situation susceptibles de vous blesser ou de blesser d'autres personnes



Attention : situations susceptibles d'endommager votre appareil photo ou d'autres appareils



Remarque : remarques, conseils d'utilisation ou informations complémentaires



Mises en garde

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz et de liquides inflammables ou explosifs

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de carburants, de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides inflammables, de gaz ou de matériaux explosifs dans le même emplacement que l'appareil photo, ses composants ou ses accessoires.

Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge et d'animaux domestiques

Tenez l'appareil photo, ses pièces et ses accessoires, hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer un étouffement ou des blessures graves. Les composants et les accessoires peuvent également présenter des risques de blessure.

Évitez d'endommager la vue des sujets photographiés

N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'un mètre) des personnes ou des animaux. L'utilisation du flash trop près des yeux du sujet peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes.

Utilisez les batteries et les chargeurs avec précaution et respectez les consignes de recyclage

- Utilisez uniquement des batteries et des chargeurs Samsung. L'utilisation de batteries et de chargeurs incompatibles peut provoquer des blessures graves ou endommager votre appareil photo.
- Ne jetez jamais les batteries au feu. Suivez la réglementation en vigueur concernant la mise au rebut des batteries usagées.
- Ne posez jamais les batteries ou l'appareil photo à l'intérieur ou au-dessus d'un appareil chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, les batteries risquent d'exploser.



Consignes de sécurité

Rangez et manipulez l'appareil photo avec soin

- Évitez tout contact avec des liquides qui risqueraient d'endommager sérieusement votre appareil photo. N'utilisez pas l'appareil photo avec les mains mouillées. L'eau peut endommager votre appareil photo et entraîner l'annulation de la garantie du fabricant.

- Évitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées. Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.
- N'utilisez pas et ne rangez pas l'appareil photo dans un endroit poussiéreux, sale, humide ou mal aéré. Les pièces et les composants internes de l'appareil risqueraient de se détériorer.
- Retirez la batterie de l'appareil photo avant de ranger l'appareil pour une période de temps prolongée. Les batteries installées dans un appareil peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement votre appareil photo.
- Protégez l'appareil photo du sable et de la terre lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits similaires.
- Protégez l'appareil photo et son écran contre les chocs et les vibrations excessives, qui risqueraient de les endommager.
- Procédez avec prudence lors du branchement des câbles ou des chargeurs et lors de l'installation des batteries et des cartes mémoire. Forcer les connecteurs, brancher les câbles incorrectement ou mal installer la batterie et une carte mémoire risquerait d'endommager les ports, les connecteurs et les accessoires.
- N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Les dommages provoqués par une mauvaise utilisation peuvent ne pas être couverts par votre garantie.

Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire

- Évitez d'exposer les batteries ou les cartes mémoire à des températures extrêmes (inférieures à 0 °C / 32 °F ou supérieures à 40 °C / 104 °F). Des températures très élevées ou très faibles peuvent entraîner des erreurs d'affichage ou des erreurs système.
- Évitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques, car cela risquerait de provoquer un court-circuit entre les bornes + et - de la batterie et de l'endommager de manière temporaire ou permanente.
- Évitez que les cartes mémoire n'entrent en contact avec des liquides, de la poussière ou tout corps étranger. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.
- Éteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire.
- Évitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.
- N'utilisez pas de carte mémoire qui a été formatée sur un autre appareil photo ou sur un ordinateur. Reformatez la carte mémoire sur votre appareil photo.
- N'utilisez jamais une batterie, un chargeur ou une carte mémoire endommagé(e).

Utilisez uniquement des accessoires homologués par Samsung

L'utilisation d'accessoires non compatibles peut endommager l'appareil photo, provoquer des blessures ou annuler votre garantie.

Protégez l'objectif de l'appareil photo

- Évitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil. Ceci risquerait d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'image.
- Protégez l'objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon doux et propre, exempt de poussière.



Consignes d'utilisation importantes

Toute réparation doit être confiée à un technicien agréé

Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de réparer l'appareil vous-même. Votre garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

Préservez l'autonomie des batteries et du chargeur

- Le chargement des batteries peut raccourcir leur durée de vie. A la fin de chaque chargement, débranchez le câble de l'appareil photo.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement.
- Lorsque le chargeur n'est pas utilisé, ne le laissez pas branché à une prise de courant.
- La batterie est uniquement destinée à être utilisée avec votre appareil photo numérique.

Procédez avec prudence lors de l'utilisation de l'appareil photo dans un environnement humide

Lors du transfert de l'appareil photo depuis un environnement froid vers un endroit chaud et humide, de la condensation peut se former sur les circuits électroniques fragiles de l'appareil et sur la carte mémoire. Dans ce cas, attendez au moins une heure avant d'utiliser l'appareil photo afin de laisser à l'humidité le temps de s'évaporer.

Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dommages résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

Les caractéristiques de l'appareil ou le contenu de ce manuel d'utilisation peuvent changer sans préavis, suite à l'évolution des fonctions de l'appareil.

Copyright

- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- HDMI, le logo HDMI et l'expression « High Definition Multimedia Interface » sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® et le logo QuickTime® sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Apple Computer, Inc., et sont utilisés sous licence.

Organisation du manuel d'utilisation

Fonctions de base 10

Cette section présente l'appareil photo et ses icônes et décrit les fonctions de base pour les prises de vue.

Fonctions avancées 25

Cette section décrit comment prendre une photo en choisissant un mode et comment enregistrer une séquence vidéo ou un mémo vocal.

Options de prise de vue 34

Cette section présente les options que vous pouvez choisir en mode prise de vue.

Lecture / Modification 51

Cette section décrit comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment modifier des photos ou des vidéos. Vous y apprendrez également comment connecter votre appareil photo à un ordinateur, à une imprimante photo ou à une TV, normale ou HD.

Annexes 72

Cette section contient les réglages, les messages d'erreur, les spécifications et des conseils de maintenance.

Indications utilisées dans ce manuel d'utilisation

Mode Prise de vue	Indication
Automatique	AUTO
Programme	P
DUAL IS	 DUAL
Aide Photo	
Beauté	
Scène	SCN
Vidéo	
Auto intelligent	

Icônes des différents modes

Ces icônes indiquent que la fonction est disponible dans les modes correspondants. Le mode **SCN** peut ne pas prendre en charge certaines fonctions pour toutes les scènes.

Exemple

Réglage manuel de l'exposition (EV)

P 

En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



Plus sombre (-)



Neutre (0)



Plus clair (+)

Disponible dans les modes Programme, DUAL IS et Vidéo

Icônes utilisées dans ce manuel d'utilisation

Icône	Fonction
	Informations complémentaires
	Mises en garde et précautions
[]	Touches de l'appareil photo, par exemple : [MENU] (désigne la touche du menu)
()	Numéro de page correspondant
→	Séquence d'options ou de menus à sélectionner pour accomplir une procédure. Exemple : Sélectionnez Fonctions → Balance des blancs (signifie Sélectionnez Fonctions , puis Balance des blancs).
*	Annotation

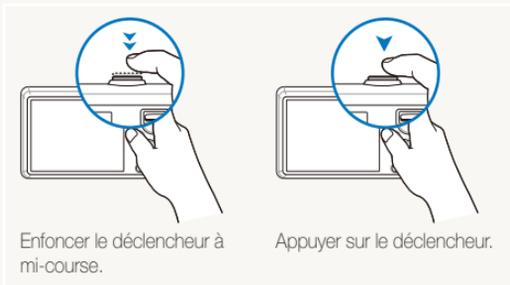
Abréviations utilisées dans ce manuel d'utilisation

Abréviation	Signification
ACB	Auto Contrast Balance (Réglage automatique du contraste)
AEB	Auto Exposure Bracket (Prise de vue en fourchette avec réglage automatique)
AF	Auto Focus (Autofocus)
DIS	Digital Image Stabilisation (Stabilisation numérique de l'image (DIS))
DPOF	Digital Print Order Format (Format de commande d'impression numérique)
EV	Exposure Value (Valeur d'exposition)
OIS	Optical Image Stabilisation (Stabilisation optique de l'image)
WB	White Balance (Balance des blancs)

Expressions utilisées dans ce manuel d'utilisation

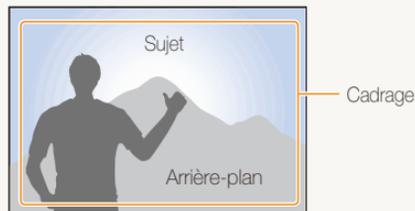
Appuyer sur le déclencheur

- Enfoncer le déclencheur à mi-course : enfoncer le déclencheur enfoncé jusqu'à mi-course
- Appuyer sur le déclencheur : enfoncer entièrement le déclencheur.



Sujet, arrière-plan et cadrage

- **Sujet** : le principal objet d'une scène, qu'il s'agisse d'une personne, d'un animal ou d'un objet inanimé
- **Arrière-plan** : les éléments situés autour du sujet
- **Cadrage** : la combinaison d'un sujet et d'un arrière-plan

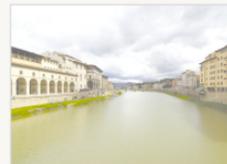


Exposition (luminosité)

L'exposition correspond à la quantité de lumière perçue par l'appareil photo. Vous pouvez modifier l'exposition en réglant la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO. Modifier l'exposition permet d'obtenir des photos plus sombres ou plus claires.



Exposition normale



Surexposition (trop clair)

Référence rapide



Photographier des personnes

- Mode **SCN** > Portrait, Enfants ▶ 27
- Mode  ▶ 29
- Anti yeux rouges, Correction des yeux rouges ▶ 38
- Détection des visages ▶ 42



Photographier de nuit ou dans un endroit sombre

- Mode **SCN** > Nuit, Aube, Feux d'artifice ▶ 27
- Options du flash ▶ 38
- ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 39



Photographier des actions

- Continue, Rafale ▶ 48



Photographier du texte, des insectes ou des fleurs

- Mode **SCN** > Macro, Texte ▶ 27
- Macro, Macro automatique (pour prendre des photos en gros plan) ▶ 40
- Balance des blancs (pour modifier la tonalité des couleurs) ▶ 46



Régler l'exposition (luminosité)

- ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 39
- EV (pour régler l'exposition) ▶ 45
- ACB (pour compenser lorsque l'arrière-plan est lumineux) ▶ 45
- Mesure de l'exposition ▶ 46
- AEB (pour prendre trois photos de la même scène avec des expositions différentes) ▶ 48



Appliquer un effet différent

- Styles de photo (pour appliquer des tonalités) ▶ 49
- Réglage de l'image (pour régler la saturation, la netteté ou le contraste) ▶ 50



Réduire les mouvements de l'appareil photo

- Stabilisation optique de l'image (OIS) ▶ 21
- Mode  ▶ 30

- Visionner des fichiers par catégorie dans l'Album intelligent ▶ 53
- Supprimer tous les fichiers de la carte mémoire ▶ 54
- Afficher des fichiers sous forme de diaporama ▶ 56
- Visionner des fichiers sur une TV ou une TV-HD ▶ 63
- Connecter l'appareil photo à un ordinateur ▶ 65
- Régler le son et le volume ▶ 74
- Régler la luminosité de l'écran ▶ 74
- Changer la langue d'affichage ▶ 74
- Régler la date et l'heure ▶ 75
- Formater la carte mémoire ▶ 75
- Dépannage ▶ 84

Table des matières

Fonctions de base	10
Contenu du coffret	11
Présentation de l'appareil photo	12
Icônes	14
Mise en marche / arrêt de l'appareil photo	15
Sélection des options	16
Réglage de l'affichage et du son	18
Changer le type d'affichage	18
Régler le son	18
Prendre des photos	19
Zoom	20
Réduire les mouvements de l'appareil photo (OIS)	21
Utilisation du mode Aide Photo	22
Conseils pour obtenir des photos plus nettes	23
Fonctions avancées	25
Modes de prise de vue	26
Mode Auto intelligent	26
Mode Scène	27
Aide à la composition photo	27
Régler l'exposition en mode Nuit	28
Mode Beauté	29
Mode Dual IS	30
Mode Programme	30
Filmer une vidéo	31
Enregistrer des mémos vocaux	33
Enregistrer un mémo vocal	33
Ajouter un mémo vocal à une photo	33

Options de prise de vue	34
Sélection de la résolution et de la qualité	35
Sélection d'une résolution	35
Sélection de la qualité de l'image	35
Retardateur	36
Prendre des photos dans un endroit sombre	38
Eviter les yeux rouges	38
Utilisation du flash	38
Réglage de la sensibilité ISO	39
Modification de la mise au point	40
Fonction Macro	40
Mise au point automatique	40
Réglage de la zone de mise au point	41
Fonction de détection des visages	42
Détection des visages	42
Auto portrait	43
Détection des sourires	43
Détection du clignement des yeux	44
Fonction de reconnaissance intelligente des visages	44
Réglage de la luminosité et des couleurs	45
Réglage manuel de l'exposition (EV)	45
Compensation du contre-jour (ACB)	45
Modification de la mesure de l'exposition	46
Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs)	46
Modes rafale	48
Amélioration des photos	49
Styles de photo	49
Définir vos propres tons FVB	49
Modifier le rendu de vos photos	50

Lecture / Modification	51
Lecture	52
Activer le mode Lecture	52
Afficher des photos	56
Lire une vidéo	57
Lire des mémos vocaux	58
Modification des photos	59
Redimensionner des photos	59
Faire pivoter une photo	59
Appliquer des styles de photo	60
Définir ses propres tons RGB	60
Corriger les problèmes d'exposition	61
Création d'une commande d'impression (DPOF)	62
Visionner des fichiers sur une TV ou une TV-HD	63
Transférer les fichiers sur l'ordinateur	65
Pour les utilisateurs de Windows	65
Pour les utilisateurs Mac	70
Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge)	71

Annexes	72
Menu des réglages de l'appareil photo	73
Accéder au menu des paramètres	73
Son	74
Affichage	74
Paramètres	75
Messages d'erreur	78
Entretien de l'appareil photo	79
Nettoyer l'appareil photo	79
A propos des cartes mémoire	80
A propos de la batterie	81
Questions fréquentes	83
Avant de contacter le centre de Service Après-Vente	84
Spécifications de l'appareil photo	87
Index	92

Fonctions de base

Cette section présente l'appareil photo et ses icônes et décrit les fonctions de base pour les prises de vue.

Contenu du coffret	11
Présentation de l'appareil photo	12
 Icônes	14
Mise en marche / arrêt de l'appareil photo	15
Sélection des options	16
Réglage de l'affichage et du son	18
Changer le type d'affichage	18
Régler le son	18
Prendre des photos	19
Zoom	20
Réduire les mouvements de l'appareil photo (OIS)	21
Utilisation du mode Aide Photo	22
Conseils pour obtenir des photos plus nettes	23

Contenu du coffret

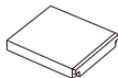
Sortez le téléphone de son coffret et vérifiez que tous les éléments suivants sont présents :



Appareil photo



Adaptateur secteur /
Câble USB



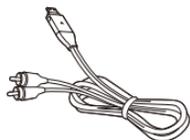
Batterie rechargeable



Dragonne



CD-ROM
(Manuel d'utilisation inclus)



Câble audio / vidéo



Guide de démarrage rapide

Accessoires en option

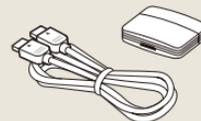


Etui



Cartes mémoire

Lot complet



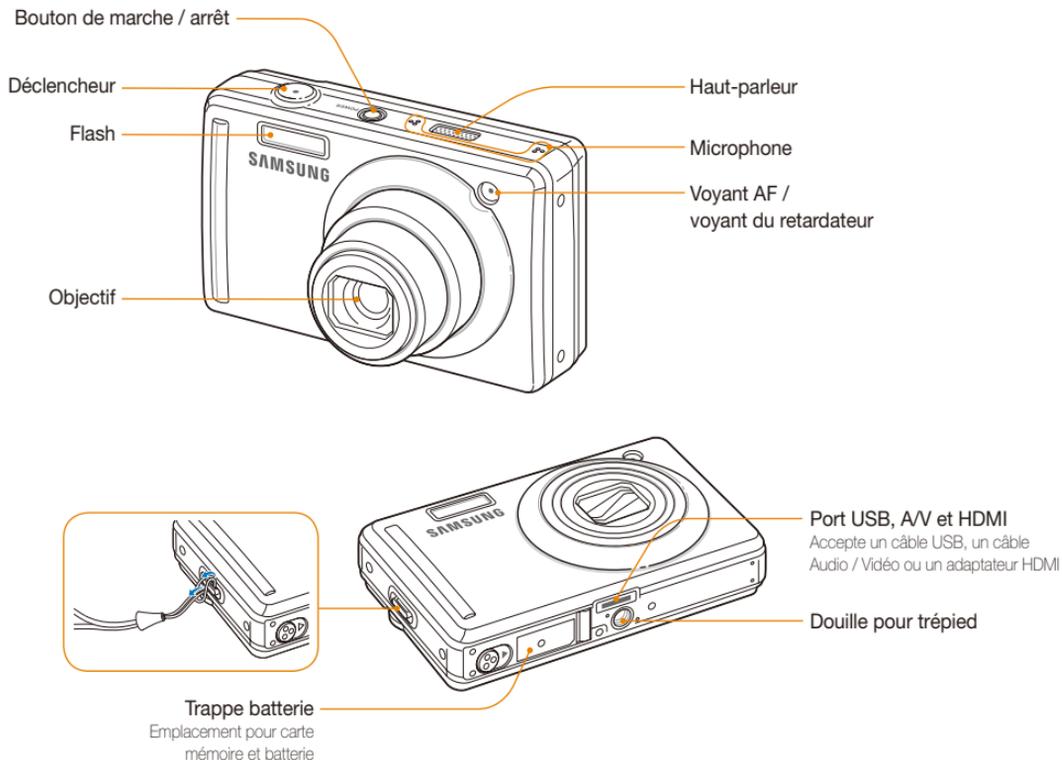
Câble HDMI / Adaptateur HDMI

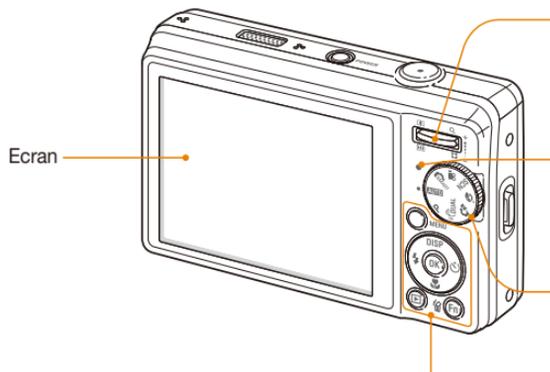


Les illustrations peuvent différer du produit fourni.

Présentation de l'appareil photo

Avant de commencer, prenez connaissance des éléments de l'appareil photo et de leurs fonctions.





Touche zoom

- Zoom avant ou arrière en mode Prise de vue.
- Zoom avant sur une partie d'une photo ou affichage de fichiers en miniatures en mode Lecture.
- Réglage du volume en mode Lecture.

Voyant d'état

- **Clignotant** : lorsque vous enregistrez une photo ou une vidéo, lue par un ordinateur ou une imprimante, ou sans mise au point
- **Fixe** : connexion à un ordinateur ou mise au point en cours

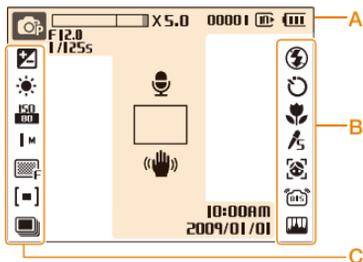
Molette de réglage

Icône	Mode	Description
AUTO	Automatique	Prendre une photo rapidement avec le minimum de paramètres
P	Programme	Prendre une photo avec des options de réglage
DUAL	DUAL IS	Prendre une photo avec des options visant à réduire les mouvements de l'appareil photo
Aide Photo	Aide Photo	Astuces de prise de vue et mise en pratique
Beauté	Beauté	Photographier une personne en masquant les imperfections de son visage
SCN	Scène	Prendre une photo avec des options prédéfinies pour une scène spécifique
Vidéo	Vidéo	Enregistrer une vidéo
SMART	Auto intelligent	Prendre une photo en laissant l'appareil photo sélectionner le mode de scène qu'il détecte

Touche	Description
MENU	Accès aux options ou aux menus.
Navigation	En mode Prise de vue / En mode Réglage
	DISP Changer l'option d'affichage / En haut
	Macro Changer l'option macro / En bas
	Flash Changer l'option du flash / À gauche
Retardateur Changer l'option du retardateur / À droite	
OK	Confirmation de l'option ou du menu en surbrillance.
Lecture	Passer en mode Lecture.
Fonction	<ul style="list-style-type: none"> • Accès aux options en mode Prise de vue. • Suppression de fichiers en mode Lecture.

Îcônes

Les îcônes affichées varient en fonction du mode sélectionné ou des options choisies.



A. Informations

Îcône	Description
	Mode de prise de vue sélectionné
	Niveau de zoom
00001	Nombre de photos disponibles
00:01:00	Temps d'enregistrement disponible
	Mémoire interne
	Carte mémoire insérée
	<ul style="list-style-type: none"> : entièrement chargée : chargement partiel : chargement nécessaire
F12.0 1/125s	Ouverture et vitesse d'obturation
	Mémo vocal
	Cadre de mise au point automatique
	Mouvements de l'appareil photo
10:00 AM 2009/01/01	Date et heure

B. Îcônes apparaissant à droite

Îcône	Description
	Flash
	Retardateur
	Mise au point automatique
	Style de photo
	Détection des visages
	Stabilisation optique de l'image (OIS)
	Couleurs des visages
	Retouche des visages
	Image (netteté, contraste, saturation)
	Muet

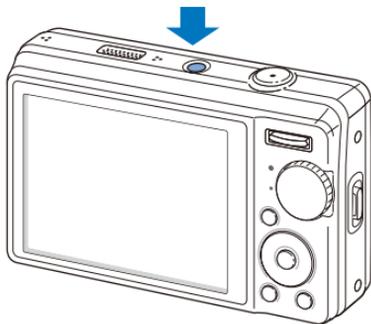
C. Îcônes apparaissant à gauche

Îcône	Description
	Valeur d'exposition
	Balance des blancs
	Sensibilité ISO
1M	Résolution photo
320	Résolution vidéo
	Qualité photo
	Fréquence d'images
	Option de mesure de l'exposition
LT	Obturation lente
	En rafale

Mise en marche / arrêt de l'appareil photo

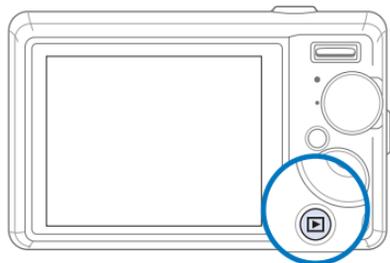
Cette section explique comment allumer votre appareil photo.

Appuyez sur l'interrupteur marche/arrêt pour allumer ou éteindre l'appareil photo.



Accéder au mode lecture

Appuyez sur [▶]. L'appareil photo s'allume et accède au mode Lecture.



Maintenez la touche [▶] enfoncée pour désactiver les sons de l'appareil photo.

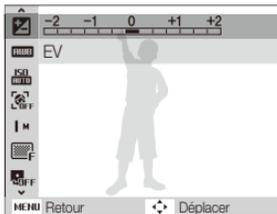
Sélection des options

Pour sélectionner les options, appuyez sur **[MENU]** et utilisez les touches de navigation (**[DISP]**, **[ZOOM]**, **[L]**, **[R]**).



Pour accéder aux options de prise de vue, appuyez sur **[Fn]** (certaines options ne seront pas disponibles).

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Utilisez les touches de navigation pour atteindre une option ou un menu.
 - Pour vous déplacer à gauche ou à droite, appuyez sur **[L]** ou **[R]**.
 - Pour vous déplacer en haut ou en bas, appuyez sur **[DISP]** ou **[ZOOM]**.



- 3 Pour confirmer le menu ou l'option en surbrillance, appuyez sur **[OK]**.

Retour au menu précédent

Appuyez de nouveau sur **[MENU]** pour revenir au menu précédent.



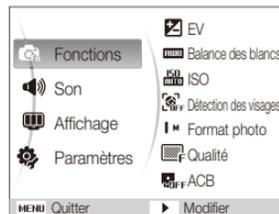
Pour revenir en mode Prise de vue, appuyez sur le déclencheur.

Ex. : sélection de l'option de balance des blancs en mode P

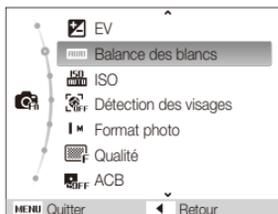
- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **P**.



- 2 Appuyez sur **[MENU]**.



- 3 Appuyez sur [DISP] ou [🌸] pour localiser **Fonctions**, puis appuyez sur [👁️] ou [OK].
- 4 Appuyez sur [DISP] ou [🌸] pour localiser **Balance des blancs**, puis appuyez sur [👁️] ou [OK].



- 5 Appuyez sur [⚡] ou sur [👁️] pour passer à une option de la balance des blancs.



- 6 Appuyez sur [OK].

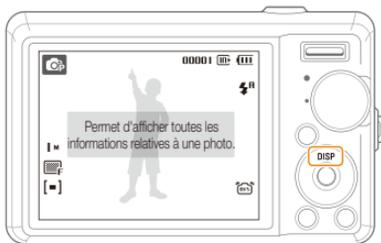
Réglage de l'affichage et du son

Cette section décrit comment modifier les paramètres d'affichage et du son en fonction de vos préférences.

Changer le type d'affichage

Vous pouvez choisir parmi différents styles d'affichage pour les modes Prise de vue et Lecture.

Appuyez à plusieurs reprises sur **[DISP]** pour changer le type d'affichage.



Mode	Description
Prise de vue	<ul style="list-style-type: none">Afficher toutes les informations sur la prise de vueMasquer les informations sur la prise de vue, excepté le nombre de photos disponibles
Lecture	<ul style="list-style-type: none">Afficher les informations sur la photo en coursMasquer les informations sur le fichier en coursPermet d'afficher des informations sur le fichier en cours, excepté les réglages de prise de vue et la date de prise de vue

Régler le son

Décidez si l'appareil photo doit émettre un son lorsque vous utilisez votre appareil photo.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Son** → **Bip sonore** → une option.

Option	Description
Désactivé	L'appareil photo n'émet pas de son.
1/2/3	L'appareil photo émet un son.

- 3 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir au mode précédent.

Prendre des photos

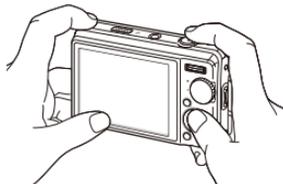
Cette section présente les actions de base pour prendre des photos facilement en mode Automatique.

1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode

AUTO.

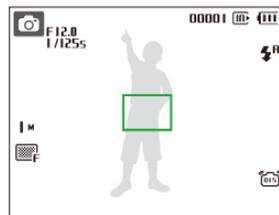


2 Cadrez le sujet à photographier.



3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Un cadre vert signifie que la mise au point est effectuée.



4 Pour prendre une photo, appuyez complètement sur le déclencheur.

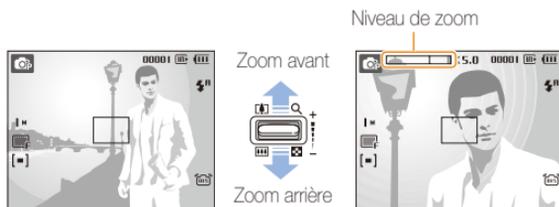


Pour obtenir des conseils pour prendre des photos plus nettes, reportez-vous à la page 23.

Zoom

La fonction de zoom vous permet de prendre des photos en gros plan. Cet appareil photo possède un zoom optique 5x et un zoom numérique 5x. L'utilisation combinée des deux zooms permet un agrandissement de 25x.

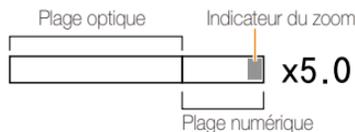
Appuyez sur **[Zoom]** vers le haut pour agrandir votre sujet.
Appuyez sur **[Zoom]** vers le bas pour réduire le zoom.



Le niveau de zoom est différent pour les vidéos.

Zoom numérique

Si l'indicateur de zoom se trouve dans la plage numérique, l'appareil photo utilise le zoom numérique. L'utilisation du zoom numérique peut détériorer la qualité de l'image.



- Le zoom numérique n'est pas disponible avec les modes **SMART**, **DUAL**, **SCN** (dans certaines scènes) et **SCN**, ni lorsqu'il est utilisé avec l'option **Détection des visages**.
- L'enregistrement peut être plus long pour les photos prises avec le zoom numérique.

Réduire les mouvements de l'appareil photo (OIS)

AUTO P SCN

Réduction optique des effets de tremblement en mode Prise de vue.



Avant correction



Après correction

1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.

2 Sélectionnez **Fonctions** → **OIS** → une option.

Option	Description
	Désactivé : Désactivez la fonction OIS.
	Activé : Activez la fonction OIS.



- La fonction OIS risque de ne pas fonctionner lorsque :
 - vous bougez l'appareil photo pour suivre un sujet en mouvement
 - le zoom numérique est utilisé
 - les mouvements de l'appareil photo sont trop importants
 - la vitesse d'obturation est lente (par exemple, si vous sélectionnez **Nuit** en mode **SCN**)
 - le niveau de charge de la batterie est faible
 - vous prenez une photo en gros plan
- Si la fonction OIS est utilisée avec un trépied, les photos peuvent être floues en raison des vibrations du capteur OIS. Désactivez la fonction OIS lorsque vous utilisez un trépied.
- Si le réglage est incorrect, l'image apparaîtra floue. Dans ce cas, éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le pour utiliser correctement la fonction OIS.

Utilisation du mode Aide Photo

Ce mode fournit des astuces de prise de vue, qui vous permettent d'obtenir des photos et des vidéos de meilleure qualité.

1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode



2 Sélectionnez un menu dans la liste.



3 Choisissez un sous-menu.

4 Affichez une rubrique.

- Appuyez sur **[DISP]** ou  pour afficher l'écran suivant ou précédent.



5 Appuyez sur **[OK]** pour tester la fonction.

- Appuyez sur **[DISP]** pour revenir à la liste.



- Appuyez sur **[Fn]** pour revenir au menu précédent.
- Pendant le test, vous ne pouvez pas régler les options et les menus de prise de vue.

Conseils pour obtenir des photos plus nettes

Tenez correctement l'appareil photo.

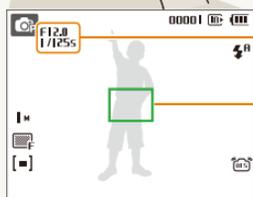


Assurez-vous que rien ne bloque l'objectif.

Enfoncez le déclencheur à mi-course.



Enfoncez la touche déclencheur à mi-course pour régler la mise au point. La mise au point et l'exposition seront réglés automatiquement.



La valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées automatiquement.

Cadre de mise au point

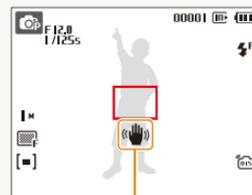
- Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo lorsque le cadre est vert.
- Si le cadre apparaît en rouge, relâchez, puis enfoncez à nouveau le déclencheur.

Réduisez les mouvements de l'appareil photo.



- Configurez les options de Stabilisation optique de l'image pour réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil. (p. 21)
- Sélectionnez le mode **DUAL** pour une réduction à la fois optique et numérique des effets dus aux mouvements de l'appareil. (p. 30)

Lorsque «» s'affiche



Mouvements de l'appareil photo

Lorsque vous prenez des photos dans un endroit sombre, évitez de régler l'option du flash sur **Synchronisation lente** ou **Désactivé**. La vitesse d'obturation est plus lente et il peut être plus difficile de garder l'appareil photo immobile.

- Utilisez un trépied ou réglez le flash sur **Contre jour**. (p. 38)
- Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 39)

Vérifiez la bonne mise au point du sujet.

Il est difficile d'obtenir une bonne mise au point lorsque :

- il existe peu de contraste entre le sujet et l'arrière-plan (lorsque le sujet porte des vêtements d'une couleur similaire à celle de l'arrière-plan) ;
- la source de lumière derrière le sujet est trop intense ;
- le sujet est brillant ;
- le sujet présente des motifs horizontaux, tels que des stores ;
- le sujet n'est pas centré sur l'image.



Utilisez le verrouillage de mise au point.

Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois le sujet mis au point, vous pouvez le recadrer pour modifier le cadrage. Lorsque vous êtes prêt(e), appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.



- Lorsque vous prenez des photos dans des conditions d'éclairage insuffisant



Activez le flash.
(p. 38)

- Lorsque les sujets se déplacent rapidement



Utilisez les fonctions de prise de vue continue ou en rafale. (p. 48)

Fonctions avancées

Cette section décrit comment prendre une photo en choisissant un mode et comment enregistrer une séquence vidéo ou un mémo vocal.

Modes de prise de vue	26
Mode Auto intelligent	26
Mode Scène	27
Aide à la composition photo	27
Régler l'exposition en mode Nuit	28
Mode Beauté	29
Mode Dual IS	30
Mode Programme	30
Filmer une vidéo	31
Enregistrer des mémos vocaux	33
Enregistrer un mémo vocal	33
Ajouter un mémo vocal à une photo	33

Modes de prise de vue

Prenez des photos ou des vidéos en choisissant le mode de prise de vue le mieux adapté aux conditions.

Mode Auto intelligent

Dans ce mode, votre appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène détecté. Ce mode est particulièrement utile si vous ignorez comment régler l'appareil pour les différentes scènes.

1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode



2 Cadrez le sujet à photographier.

- L'appareil photo choisit automatiquement une scène. L'icône du mode approprié s'affiche en haut et à gauche de l'écran.



Icône	Mode
	S'affiche lors de la prise de vue de paysages.
	S'affiche lors de la prise de vue d'arrière-plans.
	S'affiche lors de la prise de vue de paysages de nuit.
	Cette option est disponible uniquement si le flash est désactivé.

Icône	Mode
	S'affiche lors de la prise de vue de portraits de nuit.
	S'affiche lors de la prise de vue de paysages à contre jour.
	S'affiche lors de la prise de vue de portraits à contre jour.
	S'affiche lors de la prise de vue de portraits.
	S'affiche lors de la prise de vue en gros plan.
	S'affiche lors de la prise de vue de texte en gros plan.
	S'affiche lorsque l'appareil photo et le sujet restent immobiles un instant.
	S'affiche lors de la prise de vue de sujets très mobiles.

3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

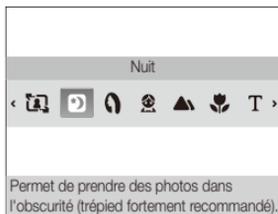


- Si l'appareil photo ne reconnaît pas un mode de scène, ne changera pas et les paramètres par défaut seront utilisés.
- Même si un visage est détecté, l'appareil photo peut ne pas sélectionner le mode portrait selon la position du sujet ou l'éclairage.
- L'appareil photo peut ne pas choisir la scène correcte selon les conditions de prise de vue, par exemple, les mouvements de l'appareil photo, l'éclairage et la distance entre l'objectif et le sujet.
- Même avec un trépied, il est possible que le mode ne soit pas détecté en fonction des mouvements du sujet.

Mode Scène

Ce mode permet d'effectuer des prises de vue avec des options prédéfinies pour une scène spécifique.

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **SCN**.
- 2 Sélectionnez une scène.

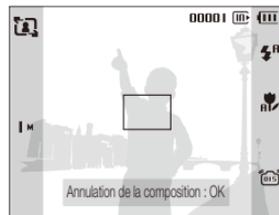


- Pour changer de mode de scène, appuyez sur **[MENU]** et sélectionnez **Scène** → une scène.
 - Pour le mode Guide cadrage, consultez la section « Aide à la composition photo ».
 - Pour le mode Nuit, consultez la section « Régler l'exposition en mode Nuit », page 28.
- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
 - 4 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

Aide à la composition photo

Si vous souhaitez qu'une tierce personne vous prenne en photo, vous pouvez composer la scène à l'aide de la fonction d'aide à la composition. Cette fonction permet à une tierce personne de vous photographier en affichant la zone de la scène pré-composée.

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **SCN**.
- 2 Sélectionnez **Aide à la composition**.
- 3 Cadrez le sujet à photographier et appuyez sur le déclencheur.
 - Des guides transparents s'affichent à gauche et à droite du cadre.

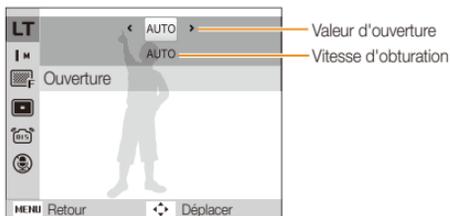


- 4 Demandez à une autre personne de prendre une photo.
 - La personne doit cadrer le sujet en se servant des guides et appuyer sur le déclencheur pour prendre la photo.
- 5 Pour annuler les guides, appuyez sur **[OK]**.

Régler l'exposition en mode Nuit

Le mode Nuit permet de prendre de brefs éclairs sous la forme d'une traînée sinueuse en augmentant l'exposition. Utilisez une vitesse d'obturation lente pour augmenter le délai avant la fermeture de l'obturateur. Augmentez la valeur d'ouverture pour éviter toute surexposition.

- 1 À l'aide du sélecteur de mode, choisissez le mode **SCN**.
- 2 Sélectionnez **Nuit**.
- 3 Appuyez sur **[MENU]**.
- 4 Sélectionnez **Fonctions** → **Obturation lente**.
- 5 Sélectionnez la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation.



- 6 Choisissez une option.
 - Si vous choisissez **AUTO**, ces deux valeurs seront réglées automatiquement.
- 7 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 8 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.



Il est préférable d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.

Mode Beauté

Photographiez une personne en masquant les imperfections de son visage.

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode .
- 2 Pour faire apparaître un visage plus clair, appuyez sur **[MENU]**.
- 3 Sélectionnez **Fonctions** → **Couleurs des visages** → l'option de votre choix.
 - Augmentez la valeur du réglage pour rendre la peau plus claire.



- 4 Pour masquer les imperfections du visage, appuyez sur **[MENU]**.
- 5 Sélectionnez **Fonctions** → **Retouche des visages** → l'option de votre choix.
 - Augmentez la valeur du réglage pour masquer un plus grand nombre d'imperfections.



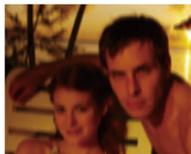
- 6 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 7 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.



La distance de mise au point sera réglée sur **Macro automatique**.

Mode Dual IS

Réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil photo et éviter les photos floues grâce aux fonctions de Stabilisation numérique et optique de l'image.



Avant correction



Après correction

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode  DUAL.
- 2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 3 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.



- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé dans ce mode.
- La correction optique est uniquement appliquée lorsque la source de lumière est plus forte que l'éclairage fluorescent.
- Si le sujet bouge rapidement, la photo peut être floue.
- Configurez les options de Stabilisation optique de l'image pour réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil dans différents modes de prise de vue. (p. 21)

Mode Programme

Le mode Programme permet de configurer différents réglages (sauf la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture).

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **P**.
- 2 Définissez les options de votre choix. (Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vue ».)
- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

Filmer une vidéo

L'appareil peut enregistrer des vidéos d'une durée de 20 minutes en haute définition. Les séquences vidéo sont enregistrées sous forme de fichiers H.264 (MPEG4.AVC).



- Le H.264 (MPEG4 part10/AVC) est un format vidéo à compression élevée mis au point par les organismes internationaux de normalisation ISO/CEI et ITU-T.
- Certaines cartes mémoire ne prennent pas en charge l'enregistrement en haute définition. Dans ce cas, choisissez une résolution plus faible. (p. 35)
- Lorsque la fonction de Stabilisation optique de l'image (IS) est activée, votre vidéo peut être enregistrée avec le son produit par ce mécanisme.

1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode



2 Appuyez sur [MENU].

3 Sélectionnez **Fonctions** → **Fréquence d'images** → une fréquence d'images (le nombre d'images par seconde).

- Augmenter le nombre d'images permet d'obtenir une action plus naturelle, mais fait augmenter la taille du fichier.



60 ips est disponible uniquement si la résolution vidéo est réglée sur 320 x 240.

4 Appuyez sur [MENU].

5 Sélectionnez **Fonctions** → **Voix** → une option de son.

Option	Description
	Activé : Filmer une vidéo avec le son (Lorsque vous zoomez, l'enregistrement du son est désactivé.)
	Désactivé : Filmer une vidéo sans le son

6 Réglez les autres options comme vous le souhaitez. (Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vue ».)

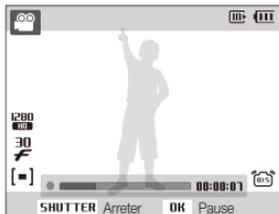
7 Appuyez sur le déclencheur pour commencer à enregistrer.

8 Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

Suspendre l'enregistrement

L'appareil photo vous permet d'interrompre temporairement l'enregistrement vidéo. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer vos scènes favorites sur une même vidéo.

Appuyez sur **[OK]** pour marquer une pause pendant l'enregistrement. Appuyez à nouveau sur cette touche pour reprendre l'enregistrement.



Enregistrer des mémos vocaux

AUTO P QUAL SCN

Enregistrer un mémo vocal que vous pourrez écouter quand vous le souhaitez. Vous pouvez associer un mémo vocal à une photo pour décrire brièvement les conditions de prise de vue.



Pour une qualité audio optimale, enregistrez le mémo vocal en tenant l'appareil photo à une distance de 40 cm.

Enregistrer un mémo vocal

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Voix** → **Enregistrer**.
- 3 Appuyez sur le déclencheur pour commencer à enregistrer.



- Appuyez sur **[OK]** pour marquer une pause ou reprendre l'enregistrement.
- L'appareil peut enregistrer des mémos vocaux d'une durée maximale de 10 heures.

- 4 Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.
 - Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour enregistrer un autre mémo vocal.
- 5 Pour passer en mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.

Ajouter un mémo vocal à une photo

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Voix** → **Mémo vocal**.
- 3 Cadrez le sujet à photographier et prenez la photo.
 - Vous commencerez à enregistrer un mémo vocal directement après avoir pris la photo.
- 4 Enregistrez un mémo vocal de courte durée (10 secondes maximum).
 - Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement du mémo vocal.

Options de prise de vue

Cette section présente les options que vous pouvez choisir en mode prise de vue.

Sélection de la résolution et de la qualité ...	35	Réglage de la luminosité et des couleurs ...	45
Sélection d'une résolution	35	Réglage manuel de l'exposition (EV)	45
Sélection de la qualité de l'image	35	Compensation du contre-jour (ACB)	45
Retardateur	36	Modification de la mesure de l'exposition	46
Prendre des photos dans un endroit sombre	38	Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs)	46
Éviter les yeux rouges	38	Modes rafale	48
Utilisation du flash	38	Amélioration des photos	49
Réglage de la sensibilité ISO	39	Styles de photo	49
Modification de la mise au point	40	Définir vos propres tons RVB	49
Fonction Macro	40	Modifier le rendu de vos photos	50
Mise au point automatique	40		
Réglage de la zone de mise au point	41		
Fonction de détection des visages	42		
Détection des visages	42		
Auto portrait	43		
Détection des sourires	43		
Détection du clignement des yeux	44		
Fonction de reconnaissance intelligente des visages	44		

Sélection de la résolution et de la qualité

Cette section décrit comment modifier la résolution de l'image et les réglages de la qualité.

Sélection d'une résolution

AUTO P   

Augmenter la résolution permet d'augmenter le nombre de pixels des photos ou des vidéos afin de pouvoir les imprimer sur du papier grand format ou les visionner sur un grand écran. Si vous utilisez une résolution élevée, la taille du fichier augmente également.

Lorsque vous prenez une photo :

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Format photo** → une option.

Option	Description
12M	4000 X 3000 : à imprimer sur papier A1
	3984 X 2656 : à imprimer sur du papier A2 au format large (3:2)
	3968 X 2232 : à imprimer sur du papier A2 au format panorama (16:9) ou à lire sur une TV-HD
8M	3264 X 2448 : à imprimer sur du papier A3
5M	2592 X 1944 : à imprimer sur du papier A4
3M	2048 X 1536 : à imprimer sur du papier A5
	1920 X 1080 : à imprimer sur du papier A5 ou à lire sur une TV-HD
1M	1024 X 768 : à joindre à un e-mail

Lorsque vous enregistrez une séquence vidéo :

- 1 En mode , appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Format vidéo** → une option.

Option	Description
1280 	1280 X 720 HQ : lecture de fichiers de haute qualité sur une TV-HD
1280	1280 X 720 : lecture sur une TV-HD
640	640 X 480 : lecture sur une TV standard
320	320 X 240 : affichage sur une page Web

Sélection de la qualité de l'image

AUTO P  

Les photos prises avec l'appareil sont compressées et enregistrées au format JPEG. Augmenter la qualité des images fait également augmenter la taille des fichiers.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Qualité** → une option.

Option	Description
	Maximale
	Elevée
	Normale

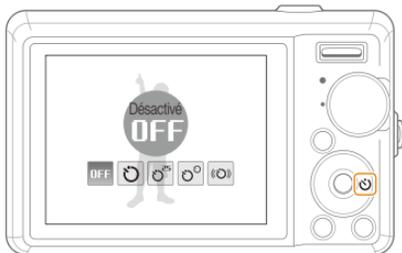
Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Retardateur

AUTO P DUAL SCN SMART

Cette section décrit comment régler le retardateur afin de retarder la prise de vue.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [⏸].



2 Choisissez une option.

Option	Description
OFF	Désactivé : le retardateur est désactivé
	10 s : prend une photo après un délai de 10 secondes
	2 s : prend une photo après un délai de 2 secondes
	Double : prend une photo après 10 secondes, puis une autre après 2 secondes
	Détecteur de mouvements : détecte votre mouvement, puis prend une photo (p. 37)

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

3 Appuyez sur le déclencheur pour lancer le retardateur.

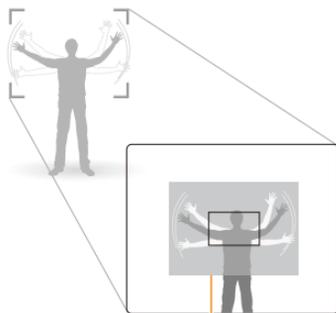
- Le voyant AF / voyant du retardateur clignote. L'appareil photo prend automatiquement une photo après le délai indiqué.



- Pour annuler le retardateur, appuyez sur [⏸].
- Selon l'option de détection des visages choisie, le retardateur ou certaines options du retardateur ne sont pas disponibles.

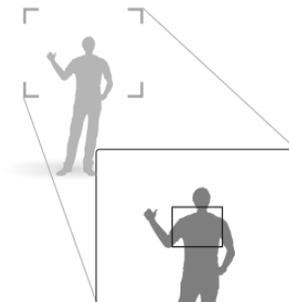
Détecteur de mouvements

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [☺].
- 2 Sélectionnez «☺».
- 3 Appuyez sur le déclencheur.
- 4 Placez-vous à 3 m de l'appareil photo dans un délai de 6 secondes après avoir appuyé sur le déclencheur.
- 5 Effectuez un mouvement, par exemple, bougez votre bras, pour activer le retardateur.
 - Le voyant AF / voyant du retardateur clignote rapidement lorsque l'appareil photo vous détecte.



Zone de détection du détecteur de mouvements

- 6 Prenez votre place sur la photo lorsque le voyant AF / voyant du retardateur clignote.
 - Le voyant AF / voyant du retardateur cesse de clignoter juste avant que l'appareil ne prenne automatiquement une photo.



Le détecteur de mouvements risque de ne pas fonctionner dans les cas suivants :

- vous êtes placé(e) à plus de 3 m ;
- vos mouvements ne sont pas visibles ;
- il y a trop de lumière ou un contre-jour.

Prendre des photos dans un endroit sombre

Cette section décrit comment prendre des photos de nuit ou dans des conditions d'éclairage très faible.

Eviter les yeux rouges

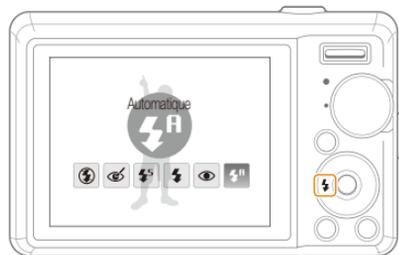
Si le flash se déclenche lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, un halo rouge peut apparaître dans les yeux. Pour empêcher ce phénomène, sélectionnez **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges**.



Utilisation du flash

Utilisez le flash pour prendre des photos dans un endroit sombre ou si vous avez besoin de plus d'éclairage.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur .



2 Choisissez une option.

Option	Description
	Désactivé : <ul style="list-style-type: none">Le flash ne se déclenchera pas.L'avertissement de tremblement () s'affiche lorsque vous prenez une photo dans un endroit sombre.
	Automatique : L'appareil photo sélectionne un réglage de flash approprié pour la scène détectée dans le mode  .

Option	Description
	<p>Correction des yeux rouges* :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre. L'appareil corrige les yeux rouges à l'aide d'une analyse logique avancée.
	<p>Synchronisation lente :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche et l'obturateur reste ouvert plus longtemps. Sélectionnez cette option pour capturer la lumière ambiante afin de révéler plus de détails en arrière-plan. Il est préférable d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.
	<p>Contre jour :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche systématiquement. L'intensité lumineuse est réglée automatiquement.
	<p>Anti yeux rouges* :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre. L'appareil photo réduit les yeux rouges.
	<p>Automatique : Le flash se déclenche automatiquement lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.</p>

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

* Il existe un intervalle entre deux déclenchements du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.



- Les options du flash ne sont pas disponibles si vous avez activé une option de prise de vue en rafale ou si vous avez sélectionné **Auto portrait** ou **Détection des regards**.
- Assurez-vous que le sujet se trouve à la distance recommandée du flash. (p. 87)
- Des petites traces peuvent apparaître sur la photo si la lumière se reflète ou s'il y a de la poussière en suspension dans l'air.

Réglage de la sensibilité ISO P

La sensibilité ISO est la mesure de la sensibilité d'un film à la lumière, telle que définie par l'Organisation internationale de normalisation (ISO). Augmenter la sensibilité ISO rend l'appareil photo plus sensible à la lumière. Le choix d'une sensibilité ISO plus élevée vous permet d'obtenir de meilleures photos sans utiliser le flash.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.

2 Sélectionnez **Fonctions** → **ISO** → une option.

- Sélectionnez **ISO auto** pour utiliser une sensibilité ISO appropriée à la luminosité du sujet et à l'éclairage.



- Plus la sensibilité ISO est élevée, plus le risque de parasites présents sur les photos augmente.
- Lorsque l'option **Rafale** est activée, la sensibilité ISO est réglée sur **Automatique**.
- Lorsque vous réglez la sensibilité ISO sur 3200, vous pouvez uniquement choisir la résolution 3M ou une valeur inférieure.

Modification de la mise au point

Cette section explique comment régler la mise au point de l'appareil photo en fonction des sujets.

Fonction Macro

Utilisez la fonction Macro pour photographier en gros plan des sujets tels que des fleurs ou des insectes. Reportez-vous aux options de la fonction Macro dans la section « Mise au point automatique ».

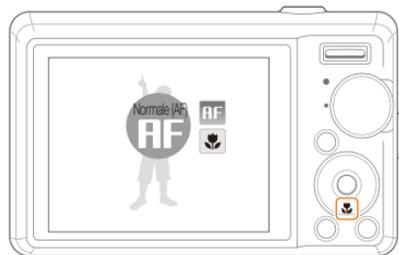


- Tâchez de ne pas bouger l'appareil afin d'éviter que les photos ne soient floues.
- Désactivez le flash si la distance qui vous sépare du sujet est inférieure à 40 cm.

Mise au point automatique

Pour prendre des photos nettes, sélectionnez la mise au point en fonction de la distance qui vous sépare du sujet.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [].



2 Choisissez une option.

Option	Description
	Normale (AF) : mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 80 cm.
	Macro : mise au point sur un sujet situé entre 5 et 80 cm (entre 50 et 80 cm si vous utilisez le zoom)
	Macro automatique : mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 5 cm (à plus de 50 cm si vous utilisez le zoom)

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Réglage de la zone de mise au point

AUTO P   SCN

Vous pouvez obtenir des photos plus nettes en sélectionnant une zone de mise au point en fonction de l'emplacement de votre sujet dans la scène.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Zone de mise au point** → une option.

Option	Description
	Mise au point au centre : mise au point au centre (lorsque les sujets sont placés au centre).
	Mise au point multiple : mise au point sur une ou plusieurs zones parmi 9 choix possibles.

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Fonction de détection des visages

AUTO P DUAL SCN

Les options de détection des visages permettent à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages humains. Lorsque vous effectuez la mise au point sur un visage, l'appareil photo règle automatiquement l'exposition. Utilisez les options **Détection des regards** et **Détection des sourires** pour prendre des photos rapidement et simplement en laissant l'appareil détecter les yeux fermés et les visages souriants. Vous pouvez également utiliser l'option **Reconnaissance intelligente de visage** pour mémoriser les visages et axer la mise au point sur eux.



- La détection des visages peut se révéler inefficace lorsque :
 - le sujet est éloigné de l'appareil photo (le cadre de mise au point prend une couleur orange pour les options **Détection des sourires** et **Détection des regards**) ;
 - il est trop éclairé ou trop sombre ;
 - le sujet n'est pas face à l'appareil photo ;
 - le sujet porte des lunettes de soleil ou un masque ;
 - le sujet est à contre-jour ou la luminosité est changeante ;
 - l'expression faciale du sujet change rapidement.
- La détection des visages n'est pas disponible lorsque vous utilisez un style de photo ou la saturation.
- Le zoom numérique ne fonctionnera pas si vous utilisez l'option de détection des visages.
- Selon l'option de détection des visages choisie, le retardateur ou certaines options du retardateur ne sont pas disponibles.
- Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Détection des visages

Votre appareil photo détecte automatiquement les visages humains (jusqu'à 10 visages).



- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Détection des visages** → **Normale**.
 - Le visage le plus près apparaît dans un cadre blanc de mise au point et les autres apparaissent dans des cadres gris.



L'appareil détectera plus rapidement les visages si vous vous rapprochez du sujet.

Auto portrait

Permet de se photographier soi-même. La distance de mise au point est réglée sur gros plan et votre appareil photo émet un bip.



- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Détection des visages** → **Auto portrait**.
- 3 Lorsque vous entendez un bip rapide, appuyez sur le déclencheur.



Pour activer ou désactiver le bip, sélectionnez **Auto portrait** dans les réglages sonores. (p. 74)

Détection des sourires

L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un visage souriant.



- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Détection des visages** → **Détection des sourires**.
 - L'appareil photo peut détecter plus facilement les sourires lorsque le sujet fait un grand sourire.

Détection du clignement des yeux

Si l'appareil détecte des yeux fermés, il prend 2 photos successives.



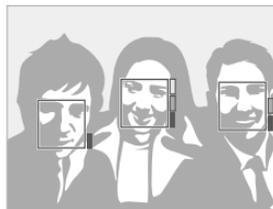
- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Détection des visages** → **Détection des regards**.



- Tenez l'appareil immobile pendant que l'indication « **Prise de vue en cours** » s'affiche à l'écran.
- Lorsque la détection des regards échoue, le message « **Photo prise avec les yeux fermés** » s'affiche. Prenez une autre photo.

Fonction de reconnaissance intelligente des visages

L'appareil photo mémorise automatiquement les visages que vous photographiez fréquemment (jusqu'à 10 personnes). Cette fonction permet de faire une mise au point en priorité sur ces visages. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.



- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Détection des visages** → **Reconnaissance intelligente de visage**.

- La priorité des visages est représentée par l'indicateur de niveau situé à côté des cadres.



- L'appareil photo peut reconnaître et enregistrer incorrectement les visages en fonction des conditions d'éclairage, de changements notables dans la pose ou le visage du sujet, et si le sujet porte ou non des lunettes.
- L'appareil photo peut reconnaître des visages et afficher l'indicateur de niveau, même s'ils n'ont pas été mémorisés.
- Vous pouvez visionner les visages mémorisés dans l'ordre de priorité en mode Lecture (p. 53). Même si les visages ont été enregistrés, ils peuvent ne pas être classés en mode Lecture.
- Si l'appareil photo reconnaît un nouveau visage lorsque 10 visages sont déjà mémorisés, il remplacera le visage ayant la moins forte priorité par ce dernier.
- L'appareil photo peut reconnaître jusqu'à 3 visages dans une scène.
- Lorsque l'appareil photo ne reconnaît pas des visages, il détecte toujours les visages sans définir de priorité.
- Vous pouvez enregistrer manuellement des visages à partir de photos déjà prises. (p. 52)

Réglage de la luminosité et des couleurs

Cette section décrit comment régler la luminosité et les couleurs afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.

Réglage manuel de l'exposition (EV)



En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



Plus sombre (-)



Neutre (0)



Plus clair (+)

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **EV**.
- 3 Sélectionnez une valeur pour régler l'exposition.



- Une fois la valeur d'exposition modifiée, le réglage reste identique. Il peut être nécessaire de la modifier afin d'éviter une surexposition ou une sous-exposition.
- Si vous ne parvenez pas à choisir une valeur d'exposition, choisissez **AEB** (Auto Exposure Bracket). L'appareil prend alors plusieurs photos avec différentes valeurs d'exposition : normal, sous-exposé et surexposé. (p. 48)

Compensation du contre-jour (ACB) P

Si la source de lumière se trouve derrière le sujet ou en cas de contraste important entre le sujet et l'arrière-plan, le sujet risque d'être sombre sur la photo. Dans ce cas, sélectionnez l'option de balance automatique des contrastes (ACB).



Sans ACB



Avec ACB

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **ACB** → une option.

Option	Description
	Désactivé : fonction ACB désactivée.
	Activé : fonction ACB activée.



- La fonction ACB est toujours activée en mode **AUTO**.
- Vous ne pouvez pas définir d'options du mode rafale si cette fonction est activée.

Modification de la mesure de l'exposition



Le mode de mesure de l'exposition correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière. La luminosité et la clarté des photos varient selon le mode de mesure sélectionné.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Mesure de l'exposition**.

Option	Description
	<p>Multiple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo divise la scène en plusieurs zones, puis mesure l'intensité de lumière de chacune d'elles. • Pour des photos normales
	<p>Sélective :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo mesure uniquement l'intensité de la lumière au centre du cadre. • Si le sujet ne se trouve pas au centre de la scène, la photo peut être trop claire ou trop sombre. • Pour les sujets à contre-jour
	<p>Centrée :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble du cadre en mettant l'accent sur le centre. • Pour les photos dont les sujets sont placés au centre du cadre

Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs)



La couleur des photos dépend du type et de la qualité de la source d'éclairage. Pour que vos photos soient le reflet de la réalité, choisissez des conditions d'éclairage appropriées pour calibrer la balance des blancs, par exemple Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux ou Tungstène.



 (Balance des blancs automatique)



 (Lumière du jour)



 (Nuageux)



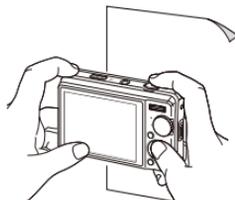
 (Tungstène)

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Balance des blancs** → une option.

Icône	Description
	Balance des blancs automatique : utilisez les réglages automatiques en fonction des conditions d'éclairage
	Lumière du jour : pour des photos en extérieur par beau temps
	Nuageux : pour des photos en extérieur par temps nuageux ou dans un endroit ombragé
	Fluorescent haut : pour des photos avec un éclairage fluorescent ou de type lumière du jour ou un éclairage fluorescent à 3 niveaux d'intensité
	Fluorescent bas : pour des photos avec un éclairage fluorescent blanc
	Tungstène : pour des photos en intérieur avec des ampoules à incandescence ou à halogène
	Mesure : obturateur (Réglage personnalisé) : utilisez vos réglages prédéfinis

Personnaliser la balance des blancs

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Balance des blancs** → **Mesure : obturateur**.
- 3 Orientez l'objectif vers une feuille de papier blanc.



- 4 Appuyez sur le déclencheur.

Modes rafale P SCN

Il est parfois difficile de photographier un sujet qui se déplace rapidement ou de capturer des expressions et des gestes naturels sur les photos. Dans ce cas, sélectionnez l'un des modes rafale.



- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Prise de vue** → une option.

Option	Description
	Unique : pour une seule photo.
	Continue : <ul style="list-style-type: none">• Pendant que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil prend des photos en continu.• Le nombre maximum de photos dépend de la capacité de la carte mémoire.
	Rafale : <ul style="list-style-type: none">• Pendant que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend des photos VGA (6 photos toutes les secondes avec un maximum de 30 photos).• L'appareil affiche automatiquement les photos qu'il vient de prendre, puis les enregistre.

Option	Description
	AEB : <ul style="list-style-type: none">• Prend 3 photos avec différentes expositions : normal, sous-exposé et surexposé.• Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.



- Le flash, le retardateur et l'option de balance automatique des contrastes (ACB) ne peuvent être utilisés qu'avec l'option **Unique**.
- Lorsque vous sélectionnez **Rafale**, la résolution est réglée sur VGA et la sensibilité ISO sur **Automatique**.

Amélioration des photos

Cette section explique comment améliorer vos photos en leur appliquant des styles ou des couleurs ou en modifiant leur rendu.

Styles de photo

Vous pouvez appliquer différents styles à vos photos, tels que Doux, Accentué ou Naturel.



Doux



Accentué



Naturel

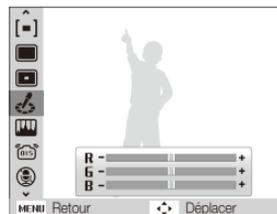
- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Sélecteur de style** → une option.
 - Sélectionnez **RGB personnalisé** pour définir vos propres tons RGB.



- Sélectionnez **Normal** pour utiliser les options de détection du visage.
- Selon le style de photo sélectionné, certaines options de réglage des images ne sont pas disponibles.

Définir vos propres tons RVB

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Sélecteur de style** → **RGB personnalisé**.
- 3 Sélectionnez la couleur de votre choix (R : rouge, G : vert, B : bleu).



- 4 Choisissez la quantité de couleur souhaitée.
(- : moins ou + : plus)

Modifier le rendu de vos photos P

Vous pouvez modifier la netteté, la saturation et le contraste de vos photos.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Réglage des images**.
- 3 Choisissez une option de réglage.
 - Contraste
 - Netteté
 - Saturation
- 4 Sélectionnez une valeur pour régler l'option choisie.

Option de contraste	Description
-	Diminue l'intensité des couleurs et la luminosité.
+	Augmente l'intensité des couleurs et la luminosité.

Option de netteté	Description
-	Adoucit les contours des photos (idéal pour éditer les photos sur ordinateur).
+	Rend les contours des photos plus nets pour une meilleure clarté. Cette option augmente aussi le risque de parasites sur les photos.

Option de saturation	Description
-	Diminue la saturation.
+	Augmente la saturation.



- Sélectionnez **0** si vous ne souhaitez pas appliquer d'effet (idéal pour l'impression).
- Selon l'option de réglage des images sélectionnée, certains styles de photo ne sont pas disponibles.

Lecture / Modification

Cette section décrit comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment modifier des photos ou des vidéos. Vous y apprendrez également comment connecter votre appareil photo à un ordinateur, à une imprimante photo ou à une TV, normale ou HD.

Lecture	52
Activer le mode Lecture	52
Afficher des photos	56
Lire une vidéo	57
Lire des mémos vocaux	58
Modification des photos	59
Redimensionner des photos	59
Faire pivoter une photo	59
Appliquer des styles de photo	60
Définir ses propres tons RGB	60
Corriger les problèmes d'exposition	61
Création d'une commande d'impression (DPOF)	62
Visionner des fichiers sur une TV ou une TV-HD	63
Transférer les fichiers sur l'ordinateur	65
Pour les utilisateurs de Windows	65
Pour les utilisateurs Mac	70
Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge)	71

Lecture

Apprenez comment visionner des photos et des vidéos, écouter des mémos vocaux et gérer des fichiers.

Activer le mode Lecture

Visionnez des photos ou des vidéos et écoutez des mémos vocaux enregistrés dans votre appareil photo.

1 Appuyez sur [▶].

- Le dernier fichier enregistré s'affiche.
- Si l'appareil photo est éteint, il s'allume.

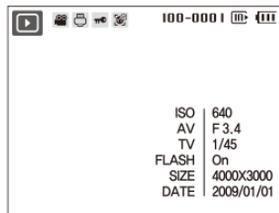
2 Appuyez sur [⚡] ou sur [☺] pour parcourir les fichiers.

- Maintenez la touche [⚡] ou [☺] enfoncée pour afficher rapidement les fichiers.



Pour afficher les fichiers enregistrés dans la mémoire interne, retirez la carte mémoire.

Affichage en mode Lecture



Icône	Description
	La photo inclut un mémo vocal.
	Fichier vidéo
	Commande d'impression définie (DPOF)
	Fichier protégé
	La photo inclut un visage mémorisé ; disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire
100-0001	Nom du dossier – Nom du fichier

Mémoriser des visages

Vous pouvez mémoriser des visages sur vos photos afin de les classer par visage dans l'Album intelligent. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [MENU].

2 Sélectionnez **Options de fichier** → **Enregistrement visage** → **Oui**.

- S'il y a plusieurs visages dans la photo, sélectionnez un visage à enregistrer, appuyez sur [Fn] et sélectionnez **Oui**.

3 Sélectionnez **Oui**.

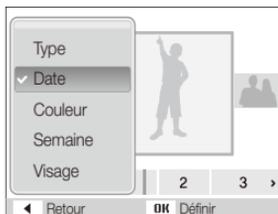


- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 3 portraits.
- Si vous enregistrez un nouveau visage lorsque 3 visages sont manuellement enregistrés dans Album intelligent, l'appareil photo remplacera le visage le plus ancien par le nouveau.

Visionner des fichiers par catégorie dans l'Album intelligent

Affichez et gérez les fichiers par catégories, par exemple : par date, type de fichier ou semaine.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur la touche **[Zoom]** vers le bas.
- 2 Appuyez sur **[MENU]**.
- 3 Sélectionnez une catégorie.



Option	Description
Type	Afficher les fichiers par type.
Date	Afficher les fichiers en fonction de leur date d'enregistrement.
Couleur	Afficher les fichiers en fonction de la couleur dominante de l'image.
Semaine	Afficher les fichiers en fonction de la semaine durant laquelle ils ont été enregistrés.
Visage	Afficher les fichiers en fonction des visages reconnus (jusqu'à 15 personnes).



L'appareil photo peut mettre un certain temps à changer de catégorie et à réorganiser les fichiers.

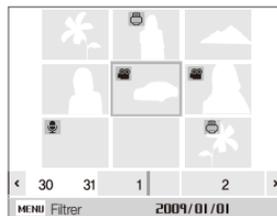
- 4 Appuyez sur **[⚡]** ou sur **[☺]** pour afficher les fichiers.
 - Maintenez la touche **[⚡]** ou **[☺]** enfoncée pour sélectionner une date, un type de fichier, un jour de la semaine ou une couleur.
- 5 Appuyez sur **[OK]** pour revenir à la vue normale.

Afficher des fichiers sous forme de miniatures

Permet de parcourir les fichiers sous forme de miniatures.



En mode Lecture, appuyez sur **[Zoom]** du bas pour afficher 9 ou 20 aperçus (appuyez sur **[Zoom]** du haut pour revenir au mode précédent).

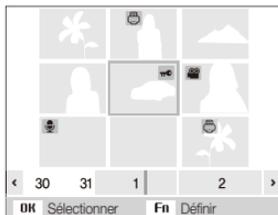


Pour	Procédez comme suit
Parcourir des fichiers	Appuyez sur [DISP] , [🌸] , [⚡] ou [☺] .
Supprimer des fichiers	Appuyez sur [Fn] , puis choisissez Oui .

Protéger des fichiers

Vous pouvez protéger des fichiers pour leur éviter toute suppression accidentelle.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fichier** → **Protéger** → **Sélectionner**.
 - Pour protéger tous les fichiers, sélectionnez **Tout** → **Verrouiller**.
- 3 Sélectionnez le fichier à protéger, puis appuyez sur **[OK]**.
 - Appuyez sur **[OK]** de nouveau pour annuler votre sélection.



- 4 Appuyez sur **[Fn]**.

Supprimer des fichiers

Vous pouvez supprimer des fichiers de manière individuelle ou globale. Les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés.

Pour supprimer un seul fichier :

- 1 En mode Lecture, sélectionnez un fichier et appuyez sur **[Fn]**.
- 2 Sélectionnez **Oui** pour supprimer le fichier.

Pour supprimer plusieurs fichiers :

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[Fn]**.
- 2 Sélectionnez **Suppr. multiple**.
- 3 Sélectionnez les fichiers à supprimer, puis appuyez sur **[OK]**.
 - Appuyez sur **[OK]** de nouveau pour annuler votre sélection.
- 4 Appuyez sur **[Fn]**.
- 5 Sélectionnez **Oui**.

Pour supprimer tous les fichiers :

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fichier** → **Supprimer** → **Tout** → **Oui**.

Utiliser la corbeille

Si vous activez la corbeille, les fichiers que vous supprimez y sont envoyés au lieu d'être supprimés définitivement. Ceci s'applique uniquement aux suppressions de fichiers individuels ou de sélections de fichiers. Si vous choisissez de supprimer tous les fichiers, ceux-ci ne seront pas envoyés dans la corbeille.

Pour activer la corbeille :

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fichier** → **Corbeille** → **Activée**.

Pour récupérer des fichiers de la corbeille :

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fichier** → **Corbeille** → **Récupérer**.



- Cette fonction n'est pas disponible pour les vidéos ou les mémos vocaux.
- La suppression des fichiers peut être plus longue lorsque la corbeille est activée.
- Le formatage de la mémoire interne entraîne la perte de tous les fichiers du dossier Corbeille.
- La corbeille peut contenir jusqu'à 10 Mo de fichiers. Une fois la limite de 10 Mo dépassée, les fichiers sont automatiquement supprimés (en commençant par les plus anciens). Sélectionnez **Oui** pour vider la corbeille ou sur **Non** pour ne supprimer que le fichier en cours.

Copier des fichiers sur une carte mémoire

Vous pouvez copier des fichiers depuis la mémoire interne vers une carte mémoire.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fichier** → **Copie sur carte**.
- 3 Sélectionnez **Oui** pour copier les fichiers.

Afficher des photos

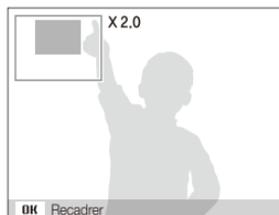
Vous pouvez zoomer sur une partie d'une photo ou afficher les photos dans un diaporama.

Agrandir une photo



En mode Lecture, poussez **[Zoom]** vers le haut pour agrandir une photo. (Poussez **[Zoom]** vers le bas pour la réduire.)

La zone agrandie et le niveau de zoom sont indiqués en haut de l'écran. Le niveau de zoom maximal peut varier en fonction de la résolution.



Pour	Procédez comme suit
Déplacer la zone agrandie	Appuyez sur [DISP] , [↑] , [↓] ou [↻]
Recadrer la photo agrandie	Appuyez sur [OK] (elle sera enregistrée comme nouveau fichier)

Démarrer un diaporama

Vous pouvez appliquer des effets et du son à votre diaporama.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Diaporama**.
- 3 Choisissez une option d'effet de diaporama.

- Passez à l'étape 5 pour démarrer le diaporama sans aucun effet.

Option	Description
Images	<p>Sélectionnez les photos qui doivent faire partie du diaporama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tout : affichez toutes les photos dans le diaporama • Date : Affichez les photos prises à une certaine date dans le diaporama • Sélectionner : affichez les photos sélectionnées dans le diaporama
Effet	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir un effet de transition • Sélectionnez Désactivé pour n'utiliser aucun effet
Intervalle	<ul style="list-style-type: none"> • Définissez l'intervalle entre l'affichage des photos • Cette option est disponible uniquement si Désactivé est sélectionnée dans l'option d'effet • Lorsque l'intervalle est associé à une option d'effet autre que Désactivé, il est réglé sur une 1 s
Musique	Choisissez un fond sonore

- 4 Sélectionnez l'effet de diaporama.
- 5 Sélectionnez **Démarrer** → **Lecture**.
 - Pour lire le diaporama en boucle, sélectionnez **Répétition**.
 - Appuyez sur **[OK]** pour marquer une pause ou reprendre le diaporama.

Lire une vidéo

Vous pouvez lire une vidéo, extraire une image d'une vidéo ou redimensionner une vidéo.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une vidéo et appuyez sur **[OK]**.



- 2 Utilisez les touches suivantes pour contrôler la lecture.

Appuyez sur	Pour
[↶]	Retour arrière
[OK]	Pause ou reprise après une pause
[⏩]	Avance rapide
[Zoom] vers le haut ou le bas	Régler le niveau sonore

Recadrer une vidéo au cours de la lecture

- 1 Appuyez sur **[OK]** à l'endroit où la nouvelle vidéo doit commencer, puis poussez la touche **[Zoom]** vers le haut.
- 2 Appuyez sur **[OK]** pour reprendre la lecture.
- 3 Appuyez sur **[OK]** à l'endroit où la nouvelle vidéo doit se terminer, puis poussez la touche **[Zoom]** vers le haut.
- 4 Sélectionnez **Oui**.



- La vidéo originale doit avoir une durée d'au moins 10 secondes.
- La vidéo modifiée sera enregistrée comme nouveau fichier.

Prendre une photo pendant la lecture

- 1 Appuyez sur **[OK]** à l'endroit où vous souhaitez prendre une photo.
- 2 Appuyez sur .



La photo prise aura la même taille de fichier que le fichier vidéo original et sera enregistrée comme nouveau fichier.

Lire un mémo vocal joint à une photo

En mode Lecture, sélectionnez une photo accompagnée d'un mémo vocal et appuyez sur **[OK]**.

- Appuyez sur **[OK]** pour marquer une pause ou reprendre l'écoute.

Lire des mémos vocaux**Lire un mémo vocal**

- 1 En mode Lecture, sélectionnez un mémo vocal et appuyez sur **[OK]**.
- 2 Utilisez les touches suivantes pour contrôler la lecture.

Appuyez sur	Pour
	Retour arrière
[OK]	Pause ou reprise après une pause
	Avance rapide
	Arrêt de la lecture
[Zoom] vers le haut ou le bas	Régler le niveau sonore

Modification des photos

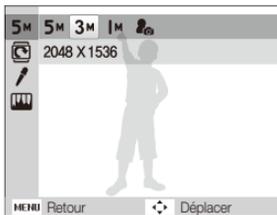
Différentes tâches de retouche sont disponibles : rotation, redimensionnement, suppression des yeux rouges, réglage de la luminosité, du contraste et de la saturation.



Les photos modifiées seront enregistrées sous forme de nouveaux fichiers.

Redimensionner des photos

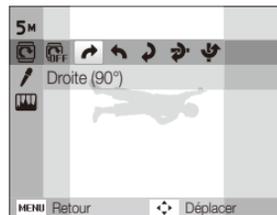
- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Redimensionner** → une option.



- Sélectionnez  pour enregistrer la photo comme image de démarrage. (p. 74)
- Les options disponibles varient en fonction de la taille de la photo sélectionnée.

Faire pivoter une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Rotation** → une option.



Selon la taille de la photo originale, la photo dont l'orientation a changé peut être redimensionnée avec une résolution plus faible.

Appliquer des styles de photo

Vous pouvez appliquer différents styles à vos photos, tels que Doux, Accentué ou Naturel.



Doux



Accentué



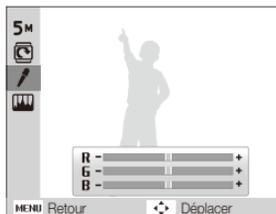
Naturel

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Sélecteur de style** → une option.
 - Sélectionnez **RGB personnalisé** pour définir vos propres tons RGB.



Définir ses propres tons RGB

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Sélecteur de style** → **RGB personnalisé**.
- 3 Sélectionnez une couleur (R : rouge, G : vert, B : bleu).



- 4 Choisissez la quantité de couleur sélectionnée.
(- : moins ou + : plus)

Corriger les problèmes d'exposition

Configurez les paramètres de Réglage automatique du contraste (ACB), de luminosité, de contraste ou de saturation ; éliminer les yeux rouges ; masquer les imperfections du visage ou ajouter du bruit à une photo.

Ajuster le réglage automatique du contraste (ACB)

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images** → **ACB**.

Éliminer les yeux rouges

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images** → **Correction des yeux rouges**.

Masquer les imperfections du visage

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images** → **Retouche des visages**.
- 3 Choisissez un niveau.
 - Augmentez la valeur pour obtenir un visage plus net.

Réglages de Luminosité/Contraste/Saturation

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images**.
- 3 Choisissez une option de réglage.
 - : Luminosité
 - : Contraste
 - : Saturation
- 4 Sélectionnez une valeur pour régler l'option choisie. (- : moins ou + : plus)

Ajouter du bruit à une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images** → **Ajouter du bruit**.

Création d'une commande d'impression (DPOF)

Choisissez les photos à imprimer et définissez le nombre de copies ou le format du papier.



- Vous pouvez apporter la carte mémoire chez un développeur de photos qui travaille avec le format DPOF (Format de commande d'impression numérique) ou vous pouvez imprimer les photos directement chez vous sur une imprimante compatible DPOF.
- Les photos de grand format risquent d'être imprimées sans les bords latéraux. Par conséquent, vérifiez le format des photos lors de la commande des impressions.
- Il n'est pas possible de configurer des options DPOF pour les photos stockées dans la mémoire interne.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fichier** → **DPOF** → **Standard** → une option.

Option	Description
Sélectionner	Imprime les photos sélectionnées.
Tout	Imprime toutes les photos.
Annuler	Permet de rétablir vos réglages.

- 3 Si vous choisissez **Sélectionner**, naviguez jusqu'à une photo, puis poussez la touche **[Zoom]** vers le haut ou le bas pour choisir le nombre de copies. Répétez l'opération pour les photos désirées, puis appuyez sur **[Fn]**.
 - Si vous choisissez **Tout**, appuyez sur **[DISP]** ou **[** pour sélectionner le nombre de copies, puis appuyez sur **[OK]**.

- 4 Appuyez sur **[MENU]**.
- 5 Sélectionnez **Options de fichier** → **DPOF** → **Taille** → une option.

Option	Description
Sélectionner	Spécifiez la taille d'impression de la photo sélectionnée.
Tout	Spécifiez la taille d'impression de toutes les photos.
Annuler	Permet de rétablir vos réglages.

- 6 Si vous choisissez **Sélectionner**, naviguez jusqu'à une photo, puis poussez la touche **[Zoom]** vers le haut ou le bas pour choisir la taille de l'impression. Répétez l'opération pour les photos désirées, puis appuyez sur **[Fn]**.
 - Si vous choisissez **Tout**, appuyez sur **[DISP]** ou **[** pour sélectionner la taille de l'impression, puis appuyez sur **[OK]**.

Imprimer des photos sous forme de miniatures

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fichier** → **DPOF** → **Index** → **Oui**.

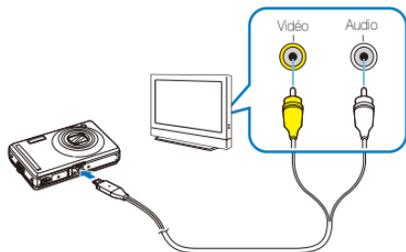


Si vous spécifiez la taille de l'impression, vous ne pouvez imprimer les photos qu'avec des imprimantes compatibles DPOF 1.1.

Visionner des fichiers sur une TV ou une TV-HD

Pour afficher des photos ou des vidéos sur une télévision, branchez l'appareil photo à la télévision en utilisant le câble audio/vidéo.

- 1 Sélectionnez la sortie de signal vidéo correspondant à votre pays ou votre région. (p. 76)
- 2 Éteignez l'appareil photo et le téléviseur.
- 3 Branchez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble audio / vidéo.



- 4 Allumez le téléviseur et sélectionnez le mode de sortie vidéo à l'aide de la télécommande du téléviseur.
- 5 Allumez l'appareil photo et appuyez sur [▶].
- 6 Utilisez les boutons de l'appareil photo pour visualiser des photos ou lire des vidéos.



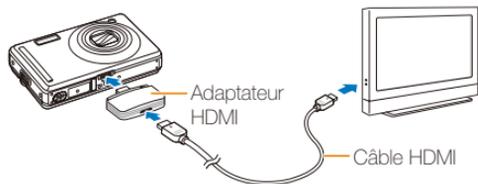
- Du bruit numérique peut apparaître et une partie de l'image peut ne pas s'afficher sur certains téléviseurs.
- En fonction de vos réglages TV, l'image peut être décentrée sur l'écran du téléviseur.
- Vous pouvez prendre une photo ou une vidéo lorsque l'appareil photo est branché au téléviseur.

Visionner des fichiers sur une TV-HD

Le câble et l'adaptateur HDMI disponibles en option permettent de visionner des photos et des vidéos de haute qualité et non compressées sur une TV-HD. Le HDMI (High Definition Multimedia Interface) est pris en charge par la plupart des TV-HD. Pour plus d'informations, consultez le manuel du Kit HDMI.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Paramètres** → **Format HDMI**.
- 3 Sélectionnez une résolution HDMI.
- 4 Eteignez l'appareil photo et la TV-HD.

- 5 Branchez l'appareil à votre TV-HD à l'aide d'un câble et d'un adaptateur HDMI en option.



- 6 Allumez l'appareil photo.
- La TV-HD s'allume automatiquement et affiche l'écran de l'appareil photo.
- 7 Vous pouvez afficher des fichiers en utilisant les touches de l'appareil photo ou la commande à distance de votre TV-HD.



Si votre TV-HD est compatible avec le profil Anynet+(CEC), activez l'option Anynet+ dans le menu des réglages (p. 76) pour contrôler tous les appareils audiovisuels Samsung connectés à l'aide de la télécommande de la TV.

Transférer les fichiers sur l'ordinateur

Pour les utilisateurs de Windows

Transférez vos fichiers en connectant votre appareil photo à un ordinateur.

Installer des logiciels

Configuration matérielle et logicielle requise

Élément	Configuration requise
Processeur	Pentium III 500 MHz ou supérieur (Pentium III 800 MHz ou supérieur recommandé)
Mémoire RAM	256 Mo minimum (512 Mo ou plus recommandés)
Système d'exploitation	Windows 2000/XP/Vista
Capacité du disque dur	250 Mo minimum (1 Go ou plus recommandé)
Divers	<ul style="list-style-type: none">• Port USB• Lecteur de CD-ROM• Ecran compatible de 1 024 x 768 pixels, affichage couleur 16 bits (affichage couleur 24 bits recommandé)• Microsoft Direct X 9.0c ou une version ultérieure



Configuration requise pour QuickTime Player 7.6

- Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou supérieur/AMD Athlon 64FX, 2,6 GHz ou supérieur
- Windows XP service pack 2 ou Vista
- Minimum 512 Mo de RAM (1 Go et plus recommandés)
- Carte vidéo de 64 Mo ou supérieur (nVIDIA Geforce 7600GT ou supérieur / ATI X1600 series ou supérieur recommandé)



- L'emploi d'un ordinateur assemblé par l'utilisateur ou d'un système d'exploitation non pris en charge peut annuler la garantie.
- Ces logiciels risquent de ne pas fonctionner correctement avec la version 64 bits de Windows XP et Vista.

Logiciels présents sur le CD

Logiciel	Description
Samsung Master	Retouche des photos et des vidéos
QuickTime Player 7.6	Lecture des vidéos (fichiers H.264 (MPEG4. AVC) sur un PC
Adobe Reader	Affichage du mode d'emploi

- 1 Insérez le CD d'installation dans le lecteur de CD-ROM.
- 2 Lorsque l'écran d'installation s'affiche, cliquez sur **Installation des logiciels pour Appareil Photo Numérique Samsung** pour lancer l'installation.



- 3 Sélectionnez les logiciels à installer et suivez les instructions affichées à l'écran.
- 4 Cliquez sur **Quitter** pour terminer l'installation et redémarrer votre ordinateur.

Transférer les fichiers sur l'ordinateur

Lorsqu'il est branché à l'ordinateur, l'appareil photo est reconnu comme un lecteur amovible.

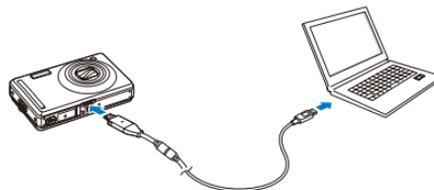


La batterie se recharge pendant que l'appareil photo reste connecté à l'ordinateur par le câble USB.

- 1 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



2 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.



Si la connexion ne s'établit pas avec l'appareil photo, une fenêtre s'ouvre.
Sélectionnez **Ordinateur**.

3 Sur votre ordinateur, sélectionnez **Poste de travail** → **Disque amovible** → **DCIM** → **100PHOTO**.

4 Sélectionnez les fichiers de votre choix, puis faites-les glisser ou enregistrez-les sur l'ordinateur.

Déconnecter l'appareil photo (sur Windows XP)

La méthode pour débrancher le câble USB est identique pour Windows 2000/Vista.

- 1 Si le voyant lumineux de l'appareil photo clignote, attendez qu'il s'éteigne.
- 2 Cliquez sur  dans la barre d'outils en bas à droite de l'écran de l'ordinateur.



- 3 Cliquez sur le message instantané.
- 4 Débranchez le câble USB.

Samsung Master

Vous pouvez télécharger des fichiers et retoucher des photos ou des vidéos stockées dans l'ordinateur. Pour plus d'informations, consultez le menu Aide (Help).



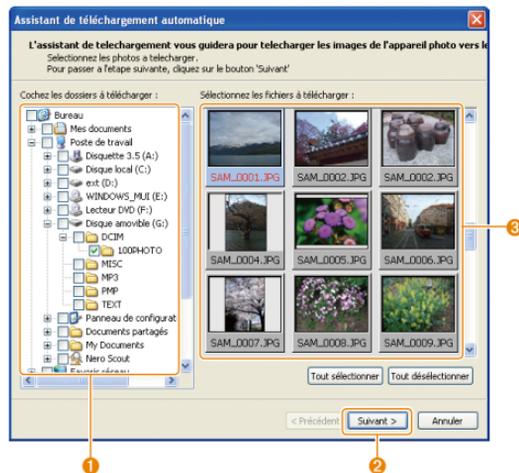
Ce logiciel ne prend pas en charge la retouche de fichiers vidéo (H.264 (MPEG4, AVC)) sur l'appareil photo.

Télécharger des fichiers avec Samsung Master

Une fenêtre de téléchargement s'affiche automatiquement lorsque l'appareil photo est connecté.

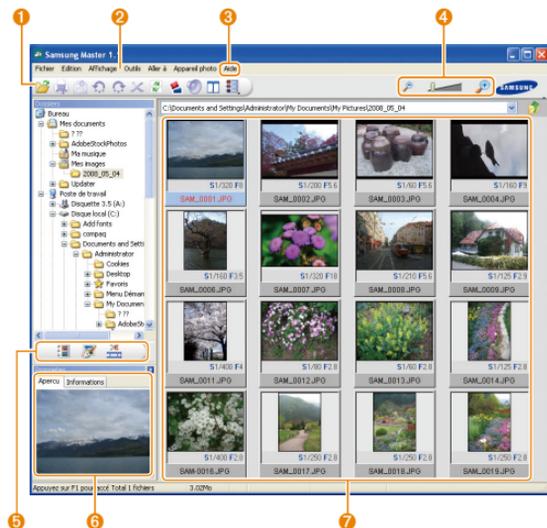
1 Sélectionnez les fichiers que vous souhaitez télécharger.

2 Cliquez sur **Suivant** et suivez les instructions affichées à l'écran.



N°	Description
1	Sélectionnez un emplacement pour les fichiers téléchargés.
2	Cliquez ici pour télécharger les fichiers sélectionnés.
3	Miniatures des fichiers ; cliquez sur une image pour la télécharger.

Interface de Samsung Master



N°	Description
1	Barre d'outils
2	Menus
3	Cliquez ici pour afficher des informations sur le logiciel.
4	Cliquez ici pour agrandir ou réduire les miniatures dans la liste.
5	Changer de mode. <ul style="list-style-type: none"> • : mode d'affichage • : mode retouche des photos • : mode retouche des vidéos
6	Aperçu du fichier sélectionné.
7	Photos contenues dans le dossier sélectionné. (Double-cliquez pour passer en affichage plein écran.)

Pour les utilisateurs Mac

Lorsqu'il est connecté à un ordinateur Macintosh, l'appareil photo est automatiquement reconnu. Vous pouvez directement transférer des fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur sans installer aucun logiciel.



Configuration requise pour QuickTime Player 7.6

- Power Mac G5 1.8 GHz/Intel Core Duo 1.83 GHz ou supérieur
- Mac OS X version 10.4.10 ou supérieur
- Minimum 256 Mo de RAM (1 Go et plus recommandés)
- Carte vidéo de 64 Mo ou supérieure

1 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur Macintosh à l'aide du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



2 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo et affiche une icône de disque amovible.

3 Double-cliquez sur l'icône de disque amovible.

4 Transférez vos photos ou vos vidéos sur l'ordinateur.

Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge)

Vous pouvez imprimer des photos sur une imprimante compatible PictBridge en raccordant directement l'appareil photo à l'imprimante.

- 1 Après avoir allumé l'imprimante, branchez l'appareil photo à l'aide du câble USB.



- 2 Allumez l'appareil photo.

- L'imprimante reconnaît automatiquement l'appareil photo.



- Si la connexion ne s'établit pas avec l'appareil photo, une fenêtre s'ouvre. Sélectionnez **Imprimante**.
- Si votre imprimante est dotée d'un dispositif de stockage de masse, vous devez au préalable régler le mode USB sur **Imprimante** dans le menu des paramètres. (p. 77)

- 3 Appuyez sur [⚡] ou [😊] pour sélectionner une photo.

- Appuyez sur [MENU] pour définir les options d'impression. Voir « Configuration des paramètres d'impression ».

- 4 Appuyez sur [OK] pour imprimer.

- L'impression démarre. Appuyez sur [⚡] to annuler l'impression.

Configuration des paramètres d'impression



Option	Description
	Images : indiquez si l'appareil doit imprimer la photo actuelle ou toutes les photos
	Taille : spécifiez la taille de l'impression
	Disposition : créez des impressions de miniatures
	Type : sélectionnez le type de papier
	Qualité : spécifiez la qualité d'impression
	Date : définissez l'option d'impression de la date
	Nom de fichier : définissez l'option d'impression du nom de fichier
	Réinitialisation : réinitialisez les options d'impression



Certaines imprimantes ne prennent pas en charge toutes les options.

Annexes

Cette section contient les réglages, les messages d'erreur, les spécifications et des conseils de maintenance.

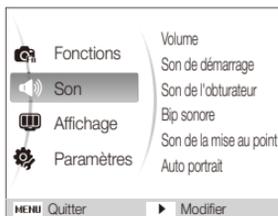
Menu des réglages de l'appareil photo	73
Accéder au menu des paramètres	73
Son	74
Affichage	74
Paramètres	75
Messages d'erreur	78
Entretien de l'appareil photo	79
Nettoyer l'appareil photo	79
A propos des cartes mémoire	80
A propos de la batterie	81
Questions fréquentes	83
Avant de contacter le centre de Service	
Après-Vente	84
Spécifications de l'appareil photo	87
Index	92

Menu des réglages de l'appareil photo

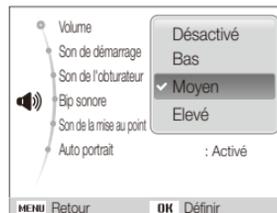
Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de votre appareil photo.

Accéder au menu des paramètres

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez un menu.



- 3 Sélectionnez une option et enregistrez vos paramètres.



- 4 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir à l'écran précédent.

Menu	Description
 Son	permet de régler le volume et les sons émis par l'appareil photo. (p. 74)
 Affichage	permet de personnaliser l'affichage, par exemple, choisir la langue, la date et l'heure et la luminosité. (p. 74)
 Paramètres	permet de modifier les réglages du système de l'appareil photo, tels que le format de la mémoire, les noms de fichier par défaut et le mode USB. (p. 75)

Son

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Volume	Réglez le volume des sons (Désactivé, Bas, Moyen* , Elevé)
Son de démarrage	Sélectionner le son émis lors du démarrage de l'appareil photo (Désactivé* , 1, 2, 3)
Son de l'obturateur	Sélectionnez le son émis lorsque vous appuyez sur la touche du déclencheur (Désactivé, 1* , 2, 3)
Bip sonore	Sélectionnez le son émis lorsque vous appuyez sur les touches ou que vous changez de mode (Désactivé, 1* , 2, 3)
Son de la mise au point	Définissez si l'appareil photo émet un son lorsque vous enfoncez la touche du déclencheur à mi-course (Désactivé, Activé*)
Auto portrait	Définissez si l'appareil photo émet un son lorsqu'il détecte votre visage (Désactivé, Activé*)

Affichage

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Language	Choisissez la langue d'affichage
Description de la fonction	Affiche une brève description d'une option ou d'un menu (Désactivée, Activée*)

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Image de démarrage	Définissez l'image qui s'affiche après la mise en marche de l'appareil photo <ul style="list-style-type: none"> • Désactivée* : aucune image n'est affichée • Logo : affichez une image enregistrée par défaut dans la mémoire interne • Image personnalisée : affichez l'image de votre choix (p. 59) <ul style="list-style-type: none"> • Une seule image de démarrage est enregistrée dans la mémoire interne. • Si vous sélectionnez une nouvelle photo comme image de démarrage ou que vous réinitialisez votre appareil photo, l'image actuelle sera supprimée. • Il n'est pas possible de définir une image 3:2 ou de grande taille comme image de démarrage.
Luminosité	Réglez la luminosité de l'écran (Auto* , Faible, Normale, Forte) <ul style="list-style-type: none"> •  Normale est automatiquement sélectionnée, même si vous choisissez l'option Auto.
Affichage rapide	Définissez la durée d'affichage de la photo prise ou de la vidéo enregistrée avant de revenir en mode Prise de vue. (Désactivé, 0,5 s* , 1 s, 3 s)
Economie d'énergie	Si cette option est activée, l'appareil photo passe automatiquement en mode économie d'énergie après 30 secondes d'inactivité (appuyez sur une touche quelconque pour désactiver le mode économie d'énergie). (Désactivée* , Activée)

Paramètres

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Formater	<p>Formatez la mémoire interne et la carte mémoire (tous leurs fichiers seront supprimés, y compris ceux qui sont protégés.) (Oui, Non)</p> <p> Si vous utilisez une carte mémoire d'un autre fabricant, un lecteur de cartes ou une carte formatée avec un ordinateur, elle ne sera pas lue correctement. Formatez la carte avant de l'utiliser.</p>
Réinitialiser	<p>Réinitialisez les menus et les options de prise de vue (les paramètres date et d'heure, langue et sortie vidéo ne sont pas réinitialisés) (Oui, Non)</p>
Date & heure	<p>Définissez la date et l'heure et choisissez un format de date (jj/mm/aaaa, mm/jj/aaaa, aaaa/mm/jj, Désactivés*)</p>
Fuseau horaire	<p>Sélectionnez une région et réglez l'heure d'été</p>

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Numérotation des fichiers	<p>Définissez les règles de création des noms de fichier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remise à zéro : lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, lorsque la carte mémoire est formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés à partir de 0001. • Série* : lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, lorsque la carte mémoire est formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés en partant du dernier numéro. <p> Par défaut, le nom du premier dossier est 100PHOTO et le nom du premier fichier est SAM_0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le numéro de fichier augmente chaque fois d'une unité de SAM_0001 à SAM_9999. • Le numéro de dossier diminue chaque fois d'une unité de 100PHOTO to 999PHOTO. • Un même dossier peut comprendre au maximum 9999 fichiers. • L'appareil photo nomme les fichiers conformément à la norme DCF (Digital rule for Camera File). Si vous modifiez le nom d'un fichier, il risque de ne plus pouvoir être lu par l'appareil photo.

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Impression	<p>Définissez si l'appareil photo ajoute la date et l'heure sur vos photos lors de l'impression (Désactivée*, Date, Date & heure)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La date et l'heure s'affichent en jaune dans l'angle inférieur droit de la photo. • Certains modèles d'imprimantes ne prennent pas en charge l'impression de la date et de l'heure. • Si vous sélectionnez l'option Texte dans le mode SCN, la date et l'heure ne seront pas affichées.
Mise hors tension auto	<p>L'appareil photo s'arrête automatiquement lorsqu'il n'est pas utilisé. (Désactivée, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ces paramètres ne seront pas modifiés si vous changez la batterie. • Cette fonction ne se déclenche pas dans les situations suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - L'appareil est connecté à un ordinateur ou une imprimante. - Pendant la lecture d'un diaporama ou d'une vidéo - Pendant l'enregistrement d'un mémo vocal

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Vidéo	<p>Sélectionnez la sortie de signal vidéo correspondant à votre région</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC* : Etats-Unis, Canada, Japon, Corée, Taïwan, Mexique. • PAL (uniquement BDGHI) : Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Finlande, Allemagne, Royaume-Uni, Italie, Koweït, Malaisie, Nouvelle-Zélande, Singapour, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande, Norvège.
Voyant de mise au point	<p>Activez ou désactivez un voyant pour faciliter la mise au point dans les endroits sombres (Désactivé, Activé*)</p>
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Activez ou désactivez le contrôle par télécommande TV-HD pour l'appareil photo connecté à une TV-HD compatible Anynet+(CEC)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activé* : contrôlez l'appareil photo avec la télécommande de la TV-HD • Désactivé : affichez les fichiers sans utiliser la télécommande de la TV-HD

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Format HDMI	<p>Spécifiez la résolution des photos pendant l'affichage des fichiers sur une TV-HD avec câble et adaptateur HDMI.</p> <p>(NTSC : 1080i*, 720p, 480p/ PAL : 1080i*, 720p, 576p)</p> <p> Si la TV-HD ne prend pas en charge la résolution choisie, la résolution immédiatement inférieure est automatiquement sélectionnée.</p>
USB	<p>Définissez la fonction à utiliser via une connexion USB à un ordinateur ou une imprimante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto* : réglez l'appareil photo pour sélectionner automatiquement le mode USB. • Ordinateur : branchez votre appareil photo à un ordinateur pour transférer des fichiers. • Imprimante : branchez votre appareil photo à une imprimante pour imprimer des fichiers.

Messages d'erreur

Lorsque vous rencontrez l'un des messages d'erreur suivants, reportez-vous aux solutions proposées pour tenter de résoudre le problème.

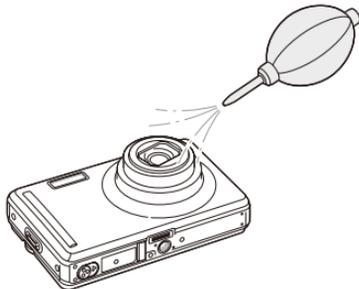
Message d'erreur	Solutions possibles
Erreur de carte	<ul style="list-style-type: none">• Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.• Retirez la carte mémoire, puis insérez-la à nouveau.• Formatez la carte mémoire. (p. 75)
Carte verrouillée	Déverrouillez la carte mémoire. 
DCF Full Error	Les noms de fichier ne correspondent pas à la norme DCF. Transférez les fichiers de la carte mémoire sur un ordinateur et formatez la carte. (p. 75)
Erreur de fichier	Supprimez le fichier endommagé ou contactez le centre de Service Après-Vente.
Batterie faible	Insérez une batterie chargée ou rechargez celle-ci.
Faible luminosité	Activez le flash. (p. 38)
Mémoire pleine	Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.
Aucun fichier image	Prenez des photos ou insérez une carte mémoire qui en contient.

Entretien de l'appareil photo

Nettoyer l'appareil photo

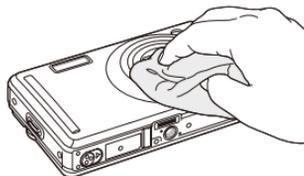
Objectif et écran de l'appareil photo

Utilisez une soufflette pour éliminer la poussière et essuyez délicatement l'objectif avec un chiffon doux. S'il reste de la poussière, humidifiez une lingette avec du nettoyant liquide pour objectif et essuyez délicatement.



Boîtier de l'appareil photo

Essuyez-le délicatement avec un chiffon doux et sec.

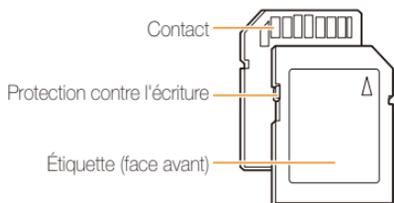


- N'utilisez jamais de benzène, de diluants ou d'alcool pour nettoyer l'appareil. Ces produits peuvent l'endommager ou entraîner un dysfonctionnement.
- N'appuyez pas sur le couvercle de l'objectif et n'utilisez pas de soufflette sur ce couvercle.

A propos des cartes mémoire

Cartes mémoire compatibles

Vous pouvez utiliser des cartes mémoire SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) ou MMC (MultiMedia Card).



Vous pouvez protéger les fichiers contre la suppression en utilisant le loquet de verrouillage contre l'écriture sur les cartes SD ou SDHC. Faites glisser le loquet vers le bas pour verrouiller la carte ou vers le haut pour la déverrouiller. Déverrouillez la carte pour prendre des photos.

Capacité de la carte mémoire

La capacité de la mémoire peut varier en fonction de la scène et des conditions de prise de vue. Ces capacités sont données pour une carte SD d'1 Go :

	Taille	Maximale	Élevée	Normale	60 ips	30 ips	15 ips
P h o t o s	12M	142	274	389	-	-	-
	10M	162	302	426	-	-	-
	9M	195	355	509	-	-	-
	8M	204	361	518	-	-	-
	5M	327	547	764	-	-	-
	3M	511	774	1 028	-	-	-
	2M	737	1 104	1 387	-	-	-
	1M	1 290	1 612	1 807	-	-	-
* V i d é o s	1280 HD	-	-	-	-	Environ 12 min 22 s	Environ 22 min
	1280	-	-	-	-	Environ 13 min 57 s	Environ 25 min
	640	-	-	-	-	Environ 24 min	Environ 46 min
	320	-	-	-	Environ 49 min	Environ 70 min	Environ 91 min

* Le temps d'enregistrement peut varier si le zoom est utilisé.
Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement pour déterminer le temps total d'enregistrement.

A propos de la batterie

Utilisez uniquement des batteries homologuées par Samsung.

Spécifications de la batterie

Mode	SLB-10A
Type	Batterie au lithium-ion.
Capacité des cellules	1 050 mAh
Tension	3,7 V
Temps de charge (lorsque l'appareil photo est éteint)	Environ 150 min

Autonomie de la batterie

Durée de prise de vue / Nombre de photos		Conditions de prise de vue (lorsque la batterie est entièrement chargée)
Photos	Environ 140 min/ Environ 280	<p>Mesuré dans les conditions suivantes : en mode AUTO, résolution de 12M, Haute qualité, OIS activé.</p> <ol style="list-style-type: none"> Réglez l'option du flash sur Contre jour, prenez une seule photo, puis effectuez un zoom avant ou arrière. Réglez l'option du flash sur Désactivé, prenez une seule photo, puis effectuez un zoom avant ou arrière. Effectuez les étapes 1 et 2 pendant 30 secondes et répétez l'opération pendant 5 minutes. Éteignez ensuite l'appareil photo pendant 1 minute. Répétez les étapes 1 à 3.
Vidéos	Environ 130 min	Enregistrer des vidéos à une résolution de 640 x 480 et à 30 ips.

- Les données indiquées ici ont été mesurées selon les normes de Samsung et peuvent varier en fonction de l'usage.
- Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement pour déterminer le temps total d'enregistrement.

Remarques à propos du chargement de la batterie

- Si le voyant lumineux est éteint, assurez-vous que la batterie soit installée correctement.
- Éteignez l'appareil photo pendant le chargement.
- Laissez la batterie se recharger pendant plus de 10 minutes avant d'allumer l'appareil photo.
- L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Chargez la batterie jusqu'à ce que le voyant lumineux vert s'allume.
- Si le voyant lumineux clignote en orange ou s'il n'est pas allumé, rebranchez le câble ou retirez la batterie, puis réinsérez-la.
- Si vous chargez la batterie lorsque le câble est surchauffé ou lorsque la température est trop élevée, le voyant lumineux peut devenir orange. Le chargement commencera lorsque la batterie aura refroidi.

Remarques à propos du chargement avec un ordinateur connecté

- Utilisez uniquement le câble USB fourni.
- La batterie peut ne pas se charger dans les cas suivants :
 - vous utilisez un concentrateur USB
 - d'autres périphériques USB sont connectés à l'ordinateur
 - le câble est branché au port situé sur la façade avant de l'ordinateur
 - le port USB de l'ordinateur ne prend pas en charge la norme d'alimentation électrique (5 V, 500 mA)

Questions fréquentes

Cette section propose des réponses aux questions fréquentes. La plupart des problèmes peuvent être résolus facilement en réglant les options de prise de vue.

	Les yeux du sujet sont rouges.	<p>Un reflet de l'appareil provoque ce désagrément.</p> <ul style="list-style-type: none">• Réglez l'option du flash sur  Anti yeux rouges ou  Correction des yeux rouges. (p. 38)• Si la photo est déjà prise, sélectionnez  Correction des yeux rouges dans le menu Modifier. (p. 61)
	Les photos présentent des tâches de poussière.	<p>Lorsque vous utilisez le flash, les particules de poussière en suspension dans l'air peuvent être enregistrées par l'appareil.</p> <ul style="list-style-type: none">• Désactivez le flash ou évitez de prendre des photos dans un lieu poussiéreux.• Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 39)
	Les photos sont floues.	<p>Ceci peut se produire lorsque la luminosité est faible ou lorsque vous tenez l'appareil de manière incorrecte.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilisez le mode  DUAL. (p. 30)• Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour procéder à la mise au point. (p. 23)
	Les photos sont floues lors des prises de nuit.	<p>L'appareil tente de faire pénétrer plus de lumière ; donc, la vitesse d'obturation ralentit. Il devient alors difficile de tenir l'appareil immobile et cela provoque des tremblements.</p> <ul style="list-style-type: none">• Activez le flash. (p. 38)• Sélectionnez Nuit en mode SCN. (p. 28)• Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 39)• Utilisez un trépied pour éviter les tremblements de l'appareil.
	Les sujets sont trop sombres à cause du contre-jour.	<p>Lorsque la source de lumière se trouve derrière le sujet ou lorsqu'il y a un fort contraste entre les zones lumineuses et sombres, le sujet peut être grisé.</p> <ul style="list-style-type: none">• Évitez de prendre des photos face au soleil.• Sélectionnez Contre jour en mode SCN. (p. 27)• Réglez l'option du flash sur  Contre jour. (p. 38)• Réglez l'option ACB. (p. 45)• Réglez l'exposition. (p. 45)• Réglez l'option de mesure sur [•] Sélective si le centre du cadre est très lumineux. (p. 46)

Avant de contacter le centre de Service Après-Vente

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter le service après-vente. Si la solution de dépannage proposée ne permet pas de résoudre le problème, veuillez contacter votre revendeur local ou le service après-vente.

Problème	Solutions possibles
Impossible d'allumer l'appareil photo	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que la batterie soit bien installée. Assurez-vous que la batterie soit installée correctement. Mettez la batterie en charge.
L'appareil photo s'éteint de façon inattendue.	<ul style="list-style-type: none"> Mettez la batterie en charge. L'appareil photo est peut-être en mode Économie d'énergie. (p. 74) L'appareil photo peut s'éteindre pour éviter que la carte mémoire ne soit endommagée en raison d'un choc. Rallumez l'appareil photo.
La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement.	<ul style="list-style-type: none"> La batterie peut se décharger plus rapidement dans un environnement de basse température (en dessous de 0°C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche. L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Rechargez-la si nécessaire. La batterie est un consommable qui a une durée de vie limitée. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement.

Problème	Solutions possibles
Impossible de prendre une photo	<ul style="list-style-type: none"> La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire. Formatez la carte mémoire. (p. 75) La carte mémoire est défectueuse. Remplacez-la. La carte mémoire est verrouillée. Déverrouillez-la. (p. 78) Assurez-vous que l'appareil photo soit allumé. Mettez la batterie en charge. Assurez-vous que la batterie soit installée correctement.
L'appareil photo ne répond pas.	Retirez la batterie, puis remplacez-la.
Le flash ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> Le flash est peut-être réglé sur Désactivé. (p. 38) Le flash ne peut pas être utilisé dans les modes  DUAL,  ou certains modes SCN.
Le flash se déclenche de façon inattendue.	L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash. L'appareil photo n'est pas défectueux.

Problème	Solutions possibles
La date et l'heure ne sont pas correctes.	Réglez la date et l'heure dans le menu des paramètres d'affichage.
L'écran ou des touches ne fonctionnent pas.	Retirez la batterie, puis replacez-la.
L'écran de l'appareil photo fonctionne mal	Si vous utilisez votre appareil photo à des températures extrêmement basses, un dysfonctionnement ou une décoloration de l'écran de l'appareil photo peut se produire. Pour bénéficier de performances optimales, utilisez l'appareil photo à des températures de fonctionnement modérées.
La carte mémoire présente une erreur.	La carte mémoire n'a pas été réinitialisée. Formatez la carte. (p. 75)
Impossible de lire des fichiers	Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire (le nom des fichiers doit être conforme à la norme DCF). Si vous rencontrez ce problème, lisez le fichier sur un ordinateur.

Problème	Solutions possibles
La photo est floue.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'option choisie pour la mise au point convient aux photos prises en gros plan. (p. 40) • Assurez-vous que le sujet soit à la bonne distance du flash. (p. 87) • Assurez-vous que l'objectif soit propre. Dans le cas contraire, nettoyez-le. (p. 79)
Les couleurs de la photo ne correspondent pas à celles de la scène.	Un réglage incorrect de la balance des blancs peut générer un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option de balance des blancs qui correspond à la source de lumière. (p. 46)
La photo est trop claire.	<ul style="list-style-type: none"> • La photo est surexposée. Réglez la valeur d'exposition. (p. 45) • Désactivez le flash. (p. 38)
Les photos ne s'affichent pas sur la télévision.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'appareil photo est correctement branché à l'écran externe avec le câble Audio/Vidéo. • Vérifiez que la carte mémoire contient des photos.

Problème	Solutions possibles
<p>Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que le câble USB est correctement branché. • Assurez-vous que votre appareil photo soit allumé. • Assurez-vous d'utiliser un système d'exploitation pris en charge.
<p>L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers.</p>	<p>L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le.</p>

Problème	Solutions possibles
<p>L'ordinateur ne parvient pas à lire des vidéos.</p>	<p>Le codec installé sur l'ordinateur peut être incompatible avec les fichiers vidéo que vous tentez de lire. Utilisez le lecteur QuickTime® Player ou installez Codec Pack Full.</p> <ul style="list-style-type: none"> • QuickTime® Player 7.6 <ol style="list-style-type: none"> 1. Installez le lecteur QuickTime® Player 7.6, qui prend en charge le format MP4 (H.264 (MPEG4.AVC)). 2. Lisez les vidéos avec QuickTime® Player. • Codec Pack Full <ol style="list-style-type: none"> 1. Installez la dernière version de Codec Pack Full. 2. Lisez les fichiers vidéo avec un lecteur multimédia (Media Player Classic ou Windows Media 11 recommandé). <ul style="list-style-type: none"> •  Installez QuickTime® Player 7.6 ou K-Lite Codec Pack Full sur Windows XP SP2 ou une version plus récente. • Selon votre environnement informatique, la lecture des vidéos peut fonctionner par intermittence.

Spécifications de l'appareil photo

Capteur d'images

Type	1/2.3" (environ 7,79 mm) CCD
Pixels effectifs	Environ 12,2 mégapixels
Nombre total de pixels	Environ 12,4 mégapixels

Objectif

Distance focale	Objectif Samsung f = 5 - 25 mm (équivalent à un film 35 mm : 28 - 140 mm)
Plage d'ouverture de l'objectif	F3,4 (W) - F5,8 (T)
Zoom numérique	<ul style="list-style-type: none">• Mode image fixe : 1,0X - 5,0X• Mode de lecture : 1,0X - 12,5X (en fonction de la taille de l'image)

Écran

Type	LCD TFT
Résolution	3,0" (7,62 cm) 230 000 pixels

Mise au point

Type	Mise au point auto TTL (Mise au point multiple, Mise au point au centre)		
Plage		Grand angle (W)	Téléobjectif (T)
	Normale	80 cm - infini	
	Macro	5 cm - 80 cm	50 cm - 80 cm
	Mise au point automatique	5 cm - infini	50 cm - infini

Vitesse d'obturation

- Automatique : 1/8 - 1/2 000 s.
- Programme : 1 - 1/2 000 s. (AEB, Continue : 1/4 - 1/2 000)
- Nuit : 8 - 1/2 000 s.
- Feux d'artifice : 2 s.

Exposition

Contrôle	Programme AE
Mesure de l'exposition	Multiple, Sélective, Centrée
Compensation	± 2 EV (par incréments de 1/3 EV)
Équivalent ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Flash	
Mode	Désactivé, Automatique, Anti yeux rouges, Contre jour, Synchronisation lente, Correction des yeux rouges
Plage	<ul style="list-style-type: none"> • Grand angle : 0,3 m - 4,0 m (ISO Auto) • Téléobjectif : 0,5 m - 2,4 m (ISO Auto)
Durée de rechargement	Environ 5 s. (selon l'état de la batterie)
Réduction des secousses	
Technologie Dual IS [OIS (Stabilisation optique de l'image) + DIS (Stabilisation numérique de l'appareil)]	
Effets	
Mode Prise de vue	<ul style="list-style-type: none"> • Sélecteur de style : Normal, Doux, Accentué, Naturel, Rétro, Cool, Calme, Classique, Négatif, RGB personnalisé • Réglage des images : Netteté, Contraste, Saturation
Balance des blancs	
Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent haut, Fluorescent bas, Tungstène, Réglage personnalisé	

Prise de vue	
Photos	<ul style="list-style-type: none"> • Modes : Auto intelligent (Gros plan, Texte, Blanc, Paysage, Action, Trépied, Nuit, Portrait de nuit, Contre jour, Portrait contre jour, Portrait), Automatique, Programme, DUAL IS, Beauté, Vidéo, Aide photo, Scène (Nuit, Portrait, Enfants, Paysage, Texte, Macro, Coucher de soleil, Aube, Contre jour, Feux d'artifice, Mer & neige, Aide à la composition) • Prise de vue : Unique, Continue, Rafale, AEB • Retardateur : 10 s, 2 s, Double, Détecteur de mouvements
Vidéos	<ul style="list-style-type: none"> • Format : H.264 (durée d'enregistrement max. : 20 min) avec enregistrement stéréo • Taille : 1280 x 720 (30 ips, 15 ips) Haute qualité, 1280 x 720 (30 ips, 15 ips) Qualité standard, 640 x 480 (30 ips, 15 ips), 320 x 240 (60 ips, 30 ips, 15 ips) • Fréquence d'images : 60 ips, 30 ips, 15 ips • Voix : Désactivé, Actif (le son est désactivé pendant l'utilisation de la fonction de zoom) • OIS : Actif, Désactivé • Édition vidéo (intégrée) : Pause lors de l'enregistrement, Capture d'image fixe, Rognage

Lecture	
Type	Image unique, Vignettes, Multi diaporama, Clip vidéo, Album intelligent
Édition	Redimensionner, Rotation, Sélecteur de style, Réglage des images
Effets	<ul style="list-style-type: none"> Sélecteur de style : Normal, Doux, Accentué, Naturel, Rétro, Cool, Calme, Classique, Négatif, RGB personnalisé Réglages des images : ACB, Correction des yeux rouges, Retouche des visages, Luminosité, Contraste, Saturation, Ajouter du bruit
Enregistrement vocal	
	<ul style="list-style-type: none"> Enregistrement vocal (max. 10 heures) Mémo vocal joint à une photo (max. 10 s) Enregistrement stéréo
Stockage	
Support	<ul style="list-style-type: none"> Mémoire interne : Environ 76 Mo Mémoire externe (en option) <ul style="list-style-type: none"> Carte SD (jusqu'à 4 Go garanti) Carte SDHD (jusqu'à 8 Go garanti) MMC Plus (jusqu'à 2 Go garanti, 4 bits 20 MHz) La capacité de la mémoire interne peut varier par rapport à ces caractéristiques.

Format de fichier	<ul style="list-style-type: none"> Photo : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Vidéo : MP4 (H.264 (MPEG4.AVC)) Audio : WAV 				
Taille de l'image	Pour une carte SD de 1 Go				
		Maximale	Élevée	Normale	
	12M	4000 x 3000	142	274	389
	10M	3984 x 2656	162	302	426
	9M	3968 x 2232	195	355	509
	8M	3264 x 2448	204	361	518
	5M	2592 x 1944	327	547	764
	3M	2048 x 1536	511	774	1 028
	2M	1920 x 1080	737	1 104	1 387
	1M	1024 x 768	1 290	1 612	1 807
Ces chiffres proviennent des mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier en fonction des paramètres et des conditions de prise de vue.					
Interface					
Connecteur de sortie numérique	USB 2.0 (34 broches)				
Sortie audio	Mono (haut-parleur intégré), Stéréo (microphone)				
Sortie vidéo	<ul style="list-style-type: none"> AV : NTSC, PAL (choix de l'utilisateur) HDMI 1.2 : NTSC, PAL (choix de l'utilisateur) 				

Connecteur d'alimentation CC	34 broches, 4,2 V
------------------------------	-------------------

Source d'alimentation

Batterie rechargeable	Batterie lithium-ion (SLB-10A, 1 050 mAh)
-----------------------	---

La source d'alimentation peut varier en fonction de votre région.

Dimensions (l x h x p)

95,8 x 59,5 x 23,9 mm

Poids

149 g (sans la batterie ni la carte mémoire)

Température de fonctionnement

0 - 40° C

Humidité de fonctionnement

5 - 85 %

Logiciels

Samsung Master, QuickTime® Player 7.6, Adobe Reader

Les caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.



Les bons gestes de mise au rebut de ce produit (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européenne et dans d'autres pays européens pratiquant le tri sélectif)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable. Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage. Les entreprises et professionnels sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets professionnels et commerciaux.



Symbole Eco de Samsung

Ce symbole créé par Samsung vise à promouvoir les activités respectueuses de l'environnement mises en place par Samsung. Il illustre les efforts continus de Samsung dans le développement de produits écologiques.



Élimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veuillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

La batterie rechargeable intégrée à ce produit ne peut pas être remplacée par l'utilisateur. Pour plus d'informations sur son remplacement, contactez votre fournisseur de services.

Cet appareil numérique de la classe [B] est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

A

- ACB 45, 61
- Adobe Reader 65
- Affichage rapide 74
- Agrandir 56
- Album intelligent 53
- Anti yeux rouges 38
- Anynet+ 76
- Auto portrait 43

B

- Balance des blancs 46
- Batterie
 - Autonomie 81
 - Chargement 82
 - Spécifications 81

C

- Carte mémoire
 - Capacité 80
 - MMC 80
 - SD 80
 - SDHC 80
- Centre de service après-vente 84
- Commande d'impression 62
- Corbeille 55

D

- Date et heure 75
- Débrancher l'appareil 67
- Désactiver les sons
 - Appareil photo 15
- Description de la fonction 74
- Détecteur de mouvements 37
- Détection des regards 44
- Détection des sourires 43

Détection des visages

- Auto portrait 43
- Détection des regards 44
- Détection des sourires 43
- Normale 42
- Reconnaissance intelligente de visage 44

Diaporama 56

Distance de mise au point

- Macro 40
- Mise au point automatique 40
- Normale (AF) 40

DPOF 62

E

Enfoncer à mi-course 6

Enregistrement

- Mémo vocal 33
- Vidéo 31

Entretien 79

Exposition 45

F

Faire pivoter 59

Flash

- Anti yeux rouges 39
- Automatique 39
- Contre jour 39
- Correction des yeux rouges 39
- Désactivé 38
- Synchronisation lente 39

Fréquence d'images 31

G

Guide de cadrage 27

I

- Icônes 14
- Image de démarrage 74
- Imperfections du visage 29
- Impression 76
- Imprimer des photos 71

L

- Luminosité de l'écran 74
- Luminosité du visage 29

M

- Macro 40
- Mémo vocal
 - Enregistrement 33
 - Lecture 58
- Messages d'erreur 78
- Mesure de l'exposition
 - Centrée 46
 - Multiple 46
 - Sélective 46
- Mode AIDE PHOTO 22
- Mode Auto intelligent 26
- Mode Automatique 19
- Mode Beauté 29
- Mode Dual IS 30

Mode Lecture 52**Mode Prise de vue**

- AIDE PHOTO 22
- Auto intelligent 26
- Automatique 19
- Beauté 29
- Dual IS 30
- Programme 30
- Scène 27
- Vidéo 31

Mode Programme 30**Mode Scène 27****Mode Vidéo 31****Molette de réglage 13****Mouvements de l'appareil photo 23****Muet**

- Vidéo 31

N**Nettoyage**

- Boîtier 79
- Écran 79
- Objectif 79

O**Obturation lente 28****Ouverture 28****P****Paramètres**

- Accès 73
- Appareil photo 75
- Écran 74
- Son 74

Prendre une photo 58**Protéger des fichiers 54****Q****Qualité photo 35****QuickTime Player 65****R****Rafale**

- Continue 48
- Prise de vue en fourchette avec réglage automatique (AEB) 48
- Rafale 48

Reconnaissance intelligente de visage 44**Redimensionner 59****Réglage**

- Contraste
 - en mode Lecture 61
 - en mode Prise de vue 50
- Luminosité 61
- Netteté 50
- Saturation
 - En mode Lecture 61
 - en mode Prise de vue 50

Réglage automatique du contraste (ACB) 45, 61

Réinitialiser 75

Résolution

Photo 35

Vidéo 35

Retardateur 36

Retoucher 59

S

Samsung Master

Installation 65

Utilisation 68

Sensibilité ISO 39

Son de la mise au point 74

Source de lumière
(Balance des blancs) 46

Stabilisation numérique de
l'image (DIS) 30

Stabilisation optique de
l'image (OIS) 21, 30

Styles de photo 49

Supprimer des fichiers 54

T

Tonalité RVB

en mode Lecture 60

en mode Prise de vue 49

Touche Fonction 13

touche Lecture 13, 15

touche MENU 13

Touche Navigation 13

Touche zoom 13

Transférer des fichiers

pour Mac 70

pour Windows 65

TV-HD 63

Type d'affichage 18

V

Vidéo 76

Enregistrement 31

Lecture 57

Visualiser des fichiers

Diaporama 56

par catégorie 53

sous forme de miniatures 53

sur TV 63

Vitesse d'obturation 28

Volume 74

Voyant de mise au point 76

Z

Zone de mise au point

Mise au point au centre 41

Mise au point multiple 41

Zoom 20

Zoom numérique 20



SERVICE CLIENTÈLE

Contact téléphonique :

Du lundi au samedi de 9h à 20h

08 25 08 65 65

Ou 32 60 dites Samsung

Appel facturé 0,15 €/la minute

Adresse postale :

SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE

270, avenue du Président Wilson

93 210 La Plaine Saint Denis



SAMSUNG



Pour toute question ou demande de service après-vente, veuillez consulter les conditions de garantie accompagnant votre produit ou rendez-vous sur le site Web <http://www.samsung.fr>

