

Appareil photo numérique  
HP Photosmart R717  
avec HP Instant Share



Manuel de l'utilisateur



## Informations légales et remarques

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Les informations contenues dans ce document sont sujettes à modification sans préavis. Les seules garanties pour les produits et services HP sont énoncées dans les documents de garantie expresse accompagnant lesdits produits et services. Rien ici ne peut être interprété comme constituant une garantie supplémentaire. HP ne saurait être tenu pour responsable d'éventuelles erreurs ou omissions techniques ou éditoriales contenues dans le présent document.

Windows® est une marque déposée de Microsoft Corporation aux Etats-Unis.



Le logo SD est une marque de son propriétaire.

**Informations importantes relatives au recyclage destinées à nos clients de l'Union européenne :** pour protéger l'environnement, ce produit doit être recyclé au terme de sa vie utile conformément à la législation en vigueur. Le symbole ci-dessous indique que ce produit ne doit pas être éliminé avec les déchets ordinaires. Veuillez retourner ce produit à l'établissement de collecte agréé le plus proche à des fins de recyclage/mise au rebut. Pour plus d'informations sur le retour et le recyclage de l'ensemble des produits HP, veuillez consulter le site :

[www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html](http://www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html)



### **Veuillez noter les informations suivantes pour référence ultérieure :**

Numéro de modèle (indiqué à l'avant de l'appareil) \_\_\_\_\_

Numéro de série (nombre à 10 chiffres indiqué sous l'appareil) \_\_\_\_\_

Date d'achat de l'appareil photo \_\_\_\_\_

Imprimé en Chine



---

# Sommaire

1	Mise en route . . . . .	11	
	Installation . . . . .	12	
	1	Installation du kit d'adaptation de la station d'accueil (en option) . . . . .	13
	2	Fixation de la sangle . . . . .	13
	3	Mise en place de la batterie/pile. . . . .	13
	4	Chargement de la batterie . . . . .	16
	5	Mise sous tension de l'appareil photo . . .	17
	6	Choix de la langue . . . . .	17
	7	Sélection de la zone géographique . . . . .	18
	8	Réglage de la date et de l'heure . . . . .	18
	9	Installation et formatage d'une carte mémoire (en option). . . . .	20
	10	Installation des logiciels . . . . .	21
		Windows®. . . . .	22
		Macintosh. . . . .	22
		Manuel de l'utilisateur sur CD-ROM . . . . .	23
	Composants de l'appareil photo. . . . .	24	
	Face arrière de l'appareil photo . . . . .	24	
	Face avant, face arrière et dessous de l'appareil photo . . . . .	27	
	Partie supérieure de l'appareil photo . . . . .	29	
	Modes de l'appareil photo . . . . .	30	
	Menus de l'appareil photo. . . . .	30	
	Ecran d'état de l'appareil photo. . . . .	34	
	Visualisation de la démonstration sur l'appareil photo . . . . .	34	
2	Prises de vue et enregistrement de clips vidéo .	35	
	Prises de vues fixes . . . . .	35	

Enregistrement de commentaires audio avec les images fixes . . . . .	36
Capteur d'orientation . . . . .	38
Enregistrement de clips vidéo . . . . .	39
Utilisation du mode Prévisualisation . . . . .	40
Mise au point . . . . .	43
Optimisation de la mise au point et de l'exposition . . . . .	43
Verrouillage de la mise au point . . . . .	45
Utilisation des réglages de plage de mise au point	47
Utilisation de la mise au point manuelle . . . . .	48
Utilisation du zoom . . . . .	49
Zoom optique . . . . .	50
Zoom numérique . . . . .	50
Réglage du flash . . . . .	52
Utilisation des modes de prise de vue . . . . .	55
Réduction du bruit pour les longues expositions	59
Utilisation du mode Panorama . . . . .	59
Prise d'une séquence panoramique d'images . . . . .	60
Utilisation du Mode Perso . . . . .	61
Sélection et enregistrement des paramètres favoris en Mode Perso . . . . .	62
Utilisation du sous-menu Param. mode Perso enreg . . . . .	63
Utilisation des réglages du retardateur . . . . .	64
Utilisation du mode Rafale . . . . .	67
Utilisation du Menu Capture . . . . .	68
Aide pour les options de menu . . . . .	69
Compensation de l'exposition . . . . .	70
Eclairage adaptatif . . . . .	72
Qualité d'image . . . . .	74
Qualité d'image perso . . . . .	77
Balance des blancs . . . . .	79
Balance des blancs manuelle . . . . .	81

Zone de mise au point auto . . . . .	82
Mesure AE . . . . .	85
Sensibilité ISO . . . . .	87
Bracketing AE . . . . .	89
Couleurs . . . . .	92
Saturation . . . . .	93
Piqué . . . . .	94
Contraste . . . . .	95
Incrustation de la date et de l'heure . . . . .	96
<b>3 Visualisation des images et des clips vidéo . . . . .</b>	<b>99</b>
Utilisation du mode Lecture . . . . .	99
Ecran de résumé du nombre d'images . . . . .	102
Visualisation de miniatures . . . . .	103
Agrandissement d'images . . . . .	104
Utilisation du Menu Lecture . . . . .	105
Suppression . . . . .	108
Corriger les yeux rouges . . . . .	110
Conseils image . . . . .	111
Propriétés de l'image . . . . .	111
Prévisualiser panorama . . . . .	113
Rotation . . . . .	114
Commentaire audio . . . . .	115
<b>4 Utilisation de HP Instant Share . . . . .</b>	<b>117</b>
Utilisation du Menu HP Instant Share . . . . .	118
Configuration de destinations en ligne sur l'appareil photo . . . . .	121
Envoi d'images individuelles vers les destinations	123
Envoi de toutes les images vers les destinations .	126
<b>5 Transfert et impression d'images . . . . .</b>	<b>129</b>
Transfert d'images vers l'ordinateur . . . . .	129
Impression directe d'images à partir de l'appareil photo . . . . .	131
Impression de panoramas . . . . .	135

6	Utilisation du Menu Configuration . . . . .	137
	Luminosité de l'écran . . . . .	138
	Sons de l'appareil . . . . .	139
	Voyant d'aide à la mise au point . . . . .	140
	Revisualisation instantanée . . . . .	141
	Zoom numérique . . . . .	142
	Prévisualisation au démarrage . . . . .	143
	Date et heure . . . . .	144
	Configuration USB . . . . .	145
	Configuration TV . . . . .	146
	Langue . . . . .	148
	Copie des images sur la carte mémoire . . . . .	149
	Réinitialiser les paramètres . . . . .	150
7	Dépannage et assistance . . . . .	151
	Réinitialisation de l'appareil photo . . . . .	152
	Logiciel HP Image Zone . . . . .	153
	Configuration requise . . . . .	153
	HP Image Zone Express (Windows uniquement) . . . . .	154
	Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone . . . . .	156
	Transfert d'images vers un ordinateur sans le logiciel HP Image Zone . . . . .	157
	Utilisation d'un lecteur de carte mémoire . . . . .	158
	Configuration de l'appareil photo en tant que lecteur de disque . . . . .	161
	Problèmes et solutions . . . . .	163
	Messages d'erreur apparaissant sur l'appareil photo . . . . .	180
	Messages d'erreur affichés par l'ordinateur . . . . .	197
	Assistance . . . . .	199
	Site Web HP Accessibility . . . . .	199
	Site Web HP Photosmart . . . . .	200
	Processus d'assistance . . . . .	200



Assistance téléphonique aux Etats-Unis et au Canada . . . . .	203
Assistance téléphonique en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique . . . . .	203
Autres services d'assistance téléphonique dans le monde . . . . .	206
<b>A Gestion des batteries/piles . . . . .</b>	<b>209</b>
Caractéristiques principales des batteries/piles . . . . .	209
Prolongation de l'autonomie des batteries/piles . . . . .	210
Précautions de sécurité liées à l'utilisation des batteries/piles. . . . .	212
Performances selon les types de batteries/piles . . . . .	213
Nombre de prises de vue par type de batterie/pile . . . . .	214
Voyants de charge . . . . .	215
Rechargement de la batterie lithium-ion . . . . .	216
Consignes de sécurité relatives au rechargement des batteries lithium-ion . . . . .	219
Mise en veille et économie d'énergie . . . . .	220
<b>B Achat d'accessoires pour l'appareil photo . . . . .</b>	<b>221</b>
<b>C Entretien de l'appareil photo . . . . .</b>	<b>225</b>
Entretien de base de l'appareil photo . . . . .	225
Nettoyage de l'appareil photo . . . . .	226
Nettoyage de l'objectif de l'appareil photo . . . . .	227
Nettoyage du boîtier et de l'écran de l'appareil photo . . . . .	227
<b>D Caractéristiques techniques . . . . .</b>	<b>229</b>
Capacité de la mémoire . . . . .	236
<b>Index . . . . .</b>	<b>237</b>



---

# 1 Mise en route

Félicitations pour votre achat de l'appareil photo numérique HP Photosmart R717 et bienvenue dans le monde de la photographie numérique !

Ce manuel présente les fonctionnalités de votre appareil photo qui vous permettront de réaliser des photos d'excellente qualité tout en vous amusant. Parmi ces fonctionnalités, mentionnons notamment :

- **Technologie d'éclairage adaptatif HP** — Fait automatiquement ressortir les détails dissimulés dans les zones sombres. Reportez-vous à la page 72.
- **Fonction anti-yeux rouges intégrée** — Permet d'identifier et de supprimer l'effet yeux rouges. Reportez-vous à la page 110.
- **12 modes de prise de vue (parmi lesquels le mode Panorama)** — Choisissez un mode de prise de vue prédéfini pour obtenir la meilleure exposition pour vos photos traditionnelles, ou définissez votre propre mode de prise de vue à partir des paramètres que vous utilisez le plus fréquemment. Utilisez le mode **Panorama** pour prendre jusqu'à cinq photos d'affilée et les prévisualiser sous forme de panorama complet sur votre appareil photo. Vous pouvez ensuite les fusionner en une image plus large sur votre ordinateur. Reportez-vous à la page 55.
- **Conseils image HP** — Permettent d'améliorer la qualité de vos photos (voir page 111).

- **HP Instant Share** — Ce logiciel permet de sélectionner facilement des images fixes sur votre appareil photo afin de les envoyer automatiquement vers un certain nombre de destinations telles que des adresses e-mail, des pages Web ou une imprimante, la prochaine fois que votre appareil photo sera connecté à un ordinateur. Les destinataires pourront alors visualiser vos photos sans devoir télécharger des pièces jointes volumineuses (voir page 117).
- **Impression directe** — Permet d'imprimer directement les photos à partir de votre appareil photo sur n'importe quelle imprimante compatible PictBridge, sans passer par votre ordinateur (voir page 131).
- **Système d'aide intégré** — Des instructions à l'écran vous aident à utiliser les fonctionnalités de l'appareil photo lorsque vous n'avez pas le manuel à portée de main (voir page 33).

Pour bénéficier de capacités photographiques encore plus étendues, vous pouvez acheter une station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R. Cette dernière vous permet de transférer aisément vos photos vers un ordinateur ou une imprimante, de les visualiser sur un téléviseur et de recharger une pile lithium-ion de rechange dans la base de la station d'accueil. Cette dernière constitue en outre un rangement pratique pour votre appareil.



## Installation

Pour déterminer l'emplacement d'un composant de votre appareil photo (tel qu'un bouton ou un voyant) tout en suivant les instructions de cette section, reportez-vous à la section **Composants de l'appareil photo** à la page 24.

## 1. Installation du kit d'adaptation de la station d'accueil (en option)

Si vous achetez la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R, vous remarquerez qu'un ou plusieurs kits d'adaptation sont fournis avec celle-ci dans son emballage. Lorsque vous configurez la station d'accueil pour l'utiliser avec votre appareil photo, assurez-vous que vous utilisez bien le kit d'adaptation sur lequel une étiquette **VERTE** est apposée. Pour connecter le kit d'adaptation à la station d'accueil, suivez les instructions du Manuel de l'utilisateur de la station d'accueil.



## 2. Fixation de la sangle

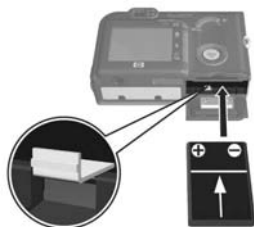
Fixez la sangle à l'attache prévue à cet effet située sur le côté de l'appareil, comme indiqué.



## 3. Mise en place de la batterie/pile

Votre appareil photo peut fonctionner avec une batterie rechargeable lithium-ion HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B) ou une pile jetable Duracell® CP1.

1. Ouvrez le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire sur le dessous de l'appareil photo, en le faisant glisser vers l'arrière de l'appareil.



2. Insérez la batterie dans le logement le plus large comme indiqué, puis enfoncez la batterie jusqu'à enclenchement du loquet.

3. Pour fermer le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire, enfoncez-le, puis faites-le glisser vers l'avant de l'appareil jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

Pour retirer la batterie, vous devez d'abord éteindre l'appareil photo. Ouvrez ensuite le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire, libérez le loquet de la batterie et inclinez l'appareil photo ; la batterie glissera alors hors de son logement.

Pour connaître les performances de la batterie lithium-ion et des piles jetables Duracell® CP1 avec cet appareil photo, reportez-vous à la section **Performances selon les types de batteries/piles** à la page 213. Pour connaître le nombre de photos que vous pouvez prendre avec chaque batterie en fonction de leur autonomie, reportez-vous à la section **Nombre de prises de vue par type de batterie/pile** à la page 214. Pour savoir comment optimiser l'autonomie des batteries, reportez-vous à l'**Annexe A, Gestion des batteries/piles**, commençant page 209.


**REMARQUE** - Si une batterie rechargeable est fournie avec votre appareil, elle n'est que partiellement chargée. Vous devez la charger complètement avant de l'utiliser. Vous pouvez charger la batterie alors qu'elle est dans l'appareil. Reportez-vous à la section **Chargement de la batterie** à la page 16.

**CONSEIL** - Vous pouvez également utiliser un adaptateur secteur HP (en option) pour alimenter l'appareil photo. Si vous utilisez une batterie lithium-ion rechargeable, vous pouvez la recharger dans l'appareil photo ou dans le logement prévu à cet effet, dans la station d'accueil pour appareils photo série R en option ; vous pouvez également utiliser le chargeur rapide HP Photosmart en option. Pour plus d'informations, reportez-vous à l'**Annexe B, Achat d'accessoires pour l'appareil photo**, commençant page 221.

## 4. Chargement de la batterie

Vous pouvez charger une batterie dans l'appareil photo (comme expliqué ici), dans le logement pour batterie supplémentaire de la station d'accueil ou dans le chargeur rapide HP Photosmart (reportez-vous à la section **Achat d'accessoires pour l'appareil photo** à la page 221).

Si vous utilisez une pile jetable Duracell® CP1, ne tenez pas compte de cette opération. En revanche, si vous utilisez une batterie lithium-ion rechargeable, procédez comme suit :

1. Branchez le cordon d'alimentation sur l'adaptateur secteur HP. Si plusieurs cordons d'alimentation se trouvent dans l'emballage, utilisez celui adapté aux prises utilisées dans votre pays. Branchez l'autre extrémité du cordon d'alimentation sur une prise électrique.
2. Ouvrez le petit volet caoutchouté situé sur le côté de l'appareil.
3. Branchez le cordon fin de l'adaptateur secteur HP sur le connecteur prévu à cet effet  sur le côté de l'appareil photo, comme illustré. Le voyant Alimentation/Mémoire à l'arrière de l'appareil photo clignote, indiquant que la batterie est en charge.



Le chargement complet de la batterie lithium-ion rechargeable dans l'appareil photo dure généralement 4 à 6 heures. La batterie est entièrement chargée lorsque le voyant Alimentation/Mémoire cesse de clignoter. Vous pouvez alors débrancher l'adaptateur secteur HP de l'appareil photo. Vous pouvez continuer à utiliser l'appareil pendant le chargement de la batterie via l'adaptateur secteur HP.



**REMARQUE** - Il se peut que la température de l'appareil augmente pendant le chargement de la batterie ou à la suite d'une utilisation prolongée de la batterie. Cela est tout à fait normal.

## 5. Mise sous tension de l'appareil photo

Pour allumer votre appareil photo, poussez le bouton ► ON/OFF vers la droite, puis relâchez-le.

L'objectif se déploie et le voyant Alimentation/Mémoire situé à gauche de l'interrupteur ► ON/OFF s'allume en vert. Le logo HP s'affiche également à l'écran lors de la mise en marche de l'appareil.

## 6. Choix de la langue

Lors du premier démarrage de l'appareil photo, vous êtes invité à choisir une langue.

1. Sélectionnez la langue à l'aide des boutons ▲▼◀▶ du **Sélecteur** Ⓞ.
2. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour activer la langue mise en surbrillance.



**CONSEIL** - Pour modifier la langue ultérieurement, utilisez le paramètre **Langue** du menu **Configuration** (reportez-vous à la section **Langue** à la page 148).

## 7. Sélection de la zone géographique

Après avoir choisi une langue, vous êtes invité à sélectionner votre continent. Les paramètres **Langue** et **Zone** déterminent les réglages par défaut, ainsi que le format de la date et celui du signal vidéo pour l'affichage des images de l'appareil photo sur un téléviseur (reportez-vous à la section **Configuration TV** à la page 146).

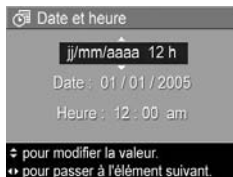
1. Sélectionnez la zone à l'aide des boutons ▲▼.
2. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour activer la zone mise en surbrillance.



## 8. Réglage de la date et de l'heure

L'appareil photo dispose d'une horloge permettant d'enregistrer la date et l'heure de chaque prise de vue. Ces informations sont enregistrées dans les propriétés de l'image, accessibles en **Mode Lecture** lorsque le **Menu Lecture** (voir page 105) ou le **Menu HP Instant Share** (voir page 118) est affiché, lors de l'affichage des **Propriétés de l'image** (voir page 111) et lorsque l'image est affichée sur votre ordinateur. La date et l'heure peuvent également être incrustées sur l'image (reportez-vous à la section **Incrustation de la date et de l'heure** à la page 96).

1. Le premier élément apparaissant en surbrillance correspond au format de la date et de l'heure. Pour modifier ce format, utilisez les boutons ▲▼. Si le format de la date et de l'heure est correct, appuyez sur le bouton ► pour passer à la Date.
2. Réglez la valeur de la sélection en surbrillance à l'aide des boutons ▲▼.
3. Appuyez sur les boutons ◀▶ pour changer de sélection.
4. Répétez les étapes 2 et 3 jusqu'à ce que la date et l'heure soient correctement configurées.
5. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  une fois que vous avez saisi les valeurs adéquates pour la date et l'heure. Un écran de confirmation apparaît, vous demandant si la date et l'heure ont été correctement définies. Si tel est le cas, appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour sélectionner **Oui**. Dans le cas contraire, appuyez sur le bouton ▼ pour mettre en surbrillance **Non**, puis sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . L'écran **Date et heure** réapparaît. Répétez les étapes 1 à 5 pour définir les date et heure adéquates.



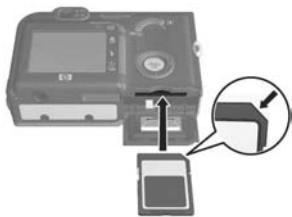
**CONSEIL** - Pour modifier les paramètres de date et d'heure ultérieurement, utilisez le paramètre **Date et heure** du menu **Configuration** (reportez-vous à la section **Date et heure** à la page 144).

## 9. Installation et formatage d'une carte mémoire (en option)

Votre appareil photo dispose d'une mémoire interne vous permettant d'enregistrer des images et des clips vidéo. Vous pouvez néanmoins enregistrer ces derniers sur une carte mémoire (achetée séparément). Pour plus d'informations sur les cartes mémoire prises en charge, reportez-vous à la section **Stockage** à la page 231.

**REMARQUE** - Lorsque vous installez une carte mémoire dans l'appareil photo, toutes les nouvelles photos et les nouveaux clips vidéo sont stockés sur la carte. Pour utiliser la mémoire interne et visualiser les images qu'elle contient, retirez la carte mémoire. Vous pouvez aussi transférer les images de la mémoire interne vers la carte mémoire (reportez-vous à la section **Copie des images sur la carte mémoire** à la page 149).

1. Eteignez l'appareil photo et ouvrez le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire au-dessous de l'appareil.
2. Insérez la carte mémoire dans le petit logement situé au-dessus de la batterie, le côté de la carte présentant l'encoche en premier, comme illustré. Assurez-vous que la carte mémoire est bien positionnée.
3. Fermez le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire et allumez l'appareil photo.
4. Appuyez sur le bouton **Menu** OK, puis sur le bouton **▶** pour accéder au **Menu Lecture** **▶**.



5. Appuyez sur le bouton ▼ pour mettre en surbrillance **Supprimer**, puis appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour afficher le sous-menu **Supprimer**.
6. Utilisez le bouton ▼ pour mettre en surbrillance **Formater la carte**, puis appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour afficher l'écran de confirmation **Formater la carte**.
7. Appuyez sur le bouton ▼ pour mettre en surbrillance **Oui**, puis sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour formater la carte.  
**Formatage de la carte...** apparaît à l'écran pendant que l'appareil photo formate la carte mémoire. Une fois l'opération terminée, l'écran de résumé du nombre d'images s'affiche (reportez-vous à la section **Ecran de résumé du nombre d'images** à la page 102).

Pour retirer la carte mémoire, vous devez d'abord éteindre l'appareil photo. Ouvrez ensuite le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire et enfoncez le bord supérieur de la carte mémoire : celle-ci s'extraira alors de l'appareil.

## 10. Installation des logiciels

Le logiciel HP Image Zone vous permet de transférer des images et de configurer le menu **HP Instant Share** sur l'appareil photo.

**REMARQUE** - Vous pouvez utiliser l'appareil photo même si vous n'installez pas le logiciel HP Image Zone. Certaines fonctionnalités seront toutefois affectées. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section **Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone** à la page 156.

**REMARQUE** - Si vous rencontrez des difficultés pour installer ou utiliser le logiciel HP Image Zone, consultez le site Web de l'assistance clientèle HP à l'adresse : [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) pour plus d'informations.

## Windows®

Pour accueillir le logiciel HP Image Zone, votre ordinateur doit disposer de 64 Mo de mémoire RAM au minimum, être équipé de Windows 2000, XP, 98, 98 SE ou Me et d'Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 ou supérieur. Internet Explorer 6 est recommandé. Si votre ordinateur répond à ces critères, le processus d'installation vous permet d'installer soit la version complète de HP Image Zone, soit HP Image Zone Express. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section **Logiciel HP Image Zone** à la page 153.

1. Fermez tous les programmes et désactivez temporairement le logiciel antivirus de votre ordinateur.
2. Insérez le CD-ROM du logiciel HP Image Zone dans le lecteur de votre ordinateur et suivez les instructions qui apparaissent à l'écran. Si l'écran d'installation n'apparaît pas, cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Exécuter** et tapez **D:\Setup.exe** (où **D** correspond à la lettre désignant votre lecteur de CD). Cliquez ensuite sur **OK**.
3. Une fois le logiciel HP Image Zone installé, réactivez les logiciels antivirus que vous aviez désactivés à l'étape 1.

## Macintosh

1. Fermez tous les programmes et désactivez temporairement le logiciel antivirus de votre ordinateur.
2. Insérez le CD-ROM du logiciel HP Image Zone dans le lecteur de votre ordinateur.
3. Cliquez deux fois sur l'icône du CD-ROM située sur le bureau.
4. Cliquez sur l'icône d'installation et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.
5. Une fois le logiciel HP Image Zone installé, réactivez les logiciels antivirus que vous aviez désactivés à l'étape 1.

## Manuel de l'utilisateur sur CD-ROM

Vous trouverez le Manuel de l'utilisateur de cet appareil photo (en plusieurs langues) sur le CD-ROM du logiciel HP Image Zone. Pour afficher le manuel de l'utilisateur de votre appareil photo, procédez comme suit :

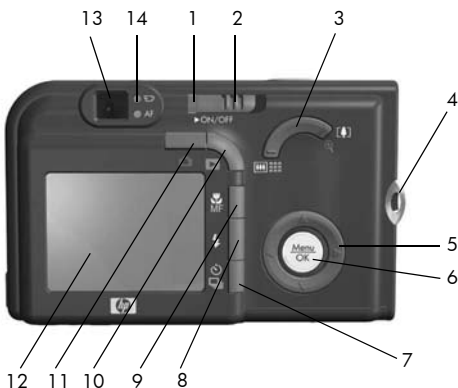
1. Insérez le CD-ROM du logiciel HP Image Zone dans le lecteur de votre ordinateur.
2. **Sous Windows** : cliquez sur **Afficher le manuel de l'utilisateur** dans la page principale de l'écran d'installation du CD-ROM pour afficher le manuel de l'utilisateur.

**Sur Macintosh** : consultez le fichier **readme** du dossier **docs** du CD du logiciel HP Image Zone pour trouver le manuel de l'utilisateur dans votre langue.

# Composants de l'appareil photo















Dans les tableaux suivants, reportez-vous aux pages mentionnées entre parenthèses après les noms des différents composants pour accéder aux informations correspondantes.





## Face arrière de l'appareil photo



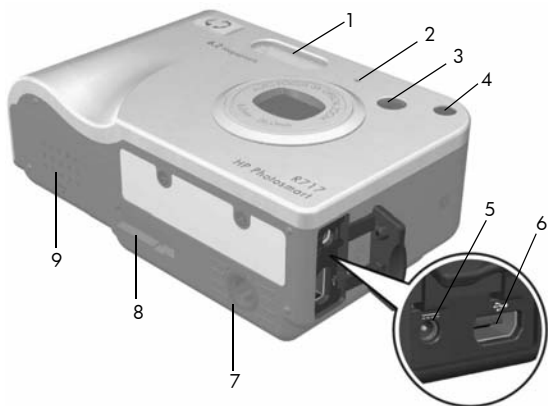
N°	Désignation	Description
1	Voyant Alimentation/ Mémoire	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Voyant allumé</b> — L'appareil est allumé.</li><li>• <b>Clignotement rapide</b> — L'appareil photo écrit sur la mémoire interne ou sur la carte mémoire.</li><li>• <b>Clignotement lent</b> — Les batteries de l'appareil photo sont en cours de chargement à l'aide de l'adaptateur secteur HP en option.</li><li>• <b>Voyant éteint</b> — L'appareil est éteint.</li></ul>





N°	Désignation	Description
2	Bouton  ON/OFF (page 17)	Permet d'allumer et d'éteindre l'appareil photo.
3	Bouton <b>Zoom</b> (page 49)	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="436 227 958 335">•  <b>Zoom arrière</b> — Réglage de l'objectif sur la position grand angle pendant la prise de vue.</li> <li data-bbox="436 341 958 520">•  <b>Miniatures</b> — En mode <b>Lecture</b>, vous permet de visualiser vos photos et les premières images de vos clips vidéo sous la forme d'un tableau de neuf miniatures par écran.</li> <li data-bbox="436 526 958 628">•  <b>Zoom avant</b> — Réglage de l'objectif sur la position téléobjectif pendant la prise de vue.</li> <li data-bbox="436 634 958 705">•  <b>Agrandir</b> — En mode <b>Lecture</b>, vous permet d'agrandir une photo.</li> </ul>
4	Attache sangle (page 13)	Permet d'attacher une sangle à l'appareil photo.
5	 <b>Sélecteur</b> avec boutons   et  	Permet de naviguer entre les menus et les photos sur l'écran de l'appareil.
6	Bouton  (pages 68, 105)	Permet de sélectionner les menus de l'appareil photo et de confirmer certaines actions dans l'écran de l'appareil.
7	 Bouton <b>Retardateur/Rafale</b> (pages 64, 67)	Permet de choisir parmi les modes <b>Normal</b> , <b>Retardateur</b> , <b>Retardateur - 2 photos</b> et <b>Rafale</b> .
8	 Bouton <b>Flash</b> (page 52)	Permet de choisir parmi les différentes options de flash.
9	Bouton de mise au point  / <b>MF</b> (page 43)	Permet de choisir parmi les différents modes de mise au point.

N° Désignation	Description
10  Bouton <b>Lecture</b> (page 105)	Active et désactive la <b>lecture</b> à l'écran.
11  Bouton <b>Prévisualisation</b> (page 40)	Active et désactive le mode <b>Prévisualisation</b> à l'écran.
12 Ecran (page 40)	Permet de cadrer des photos et des clips vidéo à l'aide du mode <b>Prévisualisation</b> , puis de les visualiser ultérieurement en mode <b>Lecture</b> . Permet également d'afficher tous les menus.
13 Viseur (pages 35, 39)	Permet de cadrer le sujet de vos photos ou clips vidéo.
14 Voyants du viseur	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>rouge en continu</b> — La vidéo est en cours d'enregistrement.</li> <li>• <b>AF vert en continu</b> — Une fois que vous avez enfoncé le <b>déclencheur</b> à mi-course, l'appareil photo est prêt (l'exposition et la mise au point automatiques sont verrouillées et le flash est prêt).</li> <li>• <b>AF vert clignotant</b> — Soit une erreur de mise au point s'est produite lorsque vous avez enfoncé le <b>déclencheur</b>, soit le flash est en cours de chargement, soit l'appareil photo est en train de traiter une photo.</li> <li>• <b>Voyants  et AF clignotants</b> — Une erreur s'est produite, empêchant l'appareil de prendre la photo (par exemple, la carte mémoire est pleine).</li> </ul>

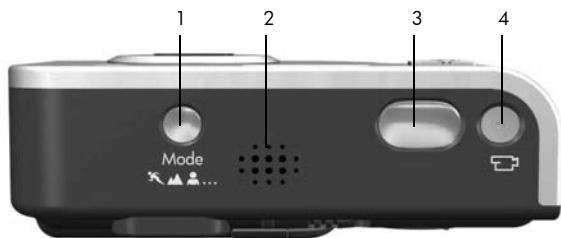
# Face avant, face arrière et dessous de l'appareil photo




N°	Désignation	Description
1	Flash (page 52)	Renforce l'éclairage pour améliorer la qualité de la photo.
2	Microphone (page 36)	Enregistre les commentaires audio associés aux photos, ainsi que la partie audio des clips vidéo.
3	Viseur (pages 35, 39)	Permet de cadrer le sujet de vos photos ou clips vidéo.

N°	Désignation	Description
4	Voyant <b>Retardateur/Aide à la mise au point</b> (page 64)	Clignote pendant le compte à rebours avant la prise de vue ou l'enregistrement vidéo lorsque l'appareil est réglé sur <b>Retardateur</b> ou <b>Retardateur - 2 photos</b> , ou encore lorsque l'éclairage est faible et que l'Aide à la mise au point est activée. Ce voyant s'allume aussi brièvement lorsque vous prenez une photo.
5	 Connecteur pour adaptateur secteur	Vous permet de connecter à l'appareil photo un adaptateur secteur HP en option pour un fonctionnement sans batterie ou pour recharger une batterie lithium-ion rechargeable dans l'appareil photo.
6	 Connecteur USB (pages 129, 131)	Permet de relier par un câble USB l'appareil photo et un ordinateur doté d'un connecteur de ce type ou une imprimante compatible PictBridge.
7	Fixation pour trépied	Permet d'installer l'appareil photo sur un trépied.
8	Connecteur de la station d'accueil de l'appareil photo (page 221)	Permet de connecter l'appareil photo à la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R disponible en option.
9	Volet du compartiment de la batterie/carte mémoire (pages 13, 20)	Permet d'accéder à la batterie et à la carte mémoire en option ou de les retirer.


# Partie supérieure de l'appareil photo



N°	Désignation	Description
1	Bouton <b>Mode</b> (page 55)	Permet de choisir parmi différents modes de prise de vue pour prendre vos photos.
2	Haut-parleur	Permet la lecture des sons et des commentaires audio de l'appareil photo.
3	<b>Déclencheur</b> (page 35)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effectue la mise au point et prend une photo.</li><li>• Permet d'enregistrer des commentaires audio.</li></ul>
4	 Bouton <b>Vidéo</b> (page 39)	Démarre et interrompt l'enregistrement d'un clip vidéo.

# Modes de l'appareil photo

Votre appareil photo dispose de deux modes principaux, vous permettant de réaliser certaines tâches. Chacun de ces modes possède un menu qui lui est associé et que vous pouvez utiliser pour régler les options de l'appareil photo ou effectuer des tâches dans le mode en question. Reportez-vous à la section suivante, **Menus de l'appareil photo**.




 **Capture** — Permet de prendre des photos et d'enregistrer des clips vidéo. Pour plus d'informations sur l'utilisation du mode **Capture** , reportez-vous au **Chapitre 2, Prises de vue et enregistrement de clips vidéo**, commençant page 35.


 **Lecture** — Permet de revoir les photos et clips vidéo que vous avez enregistrés. Pour plus d'informations sur l'utilisation du mode **Lecture** , reportez-vous au **Chapitre 3, Visualisation des images et des clips vidéo**, commençant page 99.

**CONSEIL** - Si l'appareil photo est en mode **Lecture** ou qu'un menu est ouvert et que vous souhaitez prendre une photo, enfoncez rapidement le **déclencheur** à mi-course, puis relâchez-le. L'appareil photo passe en mode **Prévisualisation**.

# Menus de l'appareil photo






Votre appareil photo dispose de cinq menus qui apparaissent sur l'écran situé au dos de l'appareil.


Pour accéder à ces menus, appuyez sur le bouton  , puis utilisez les boutons  pour sélectionner le menu de votre choix. Pour sélectionner une option de menu, utilisez les boutons  pour la mettre en surbrillance, puis appuyez

sur le bouton  pour afficher le sous-menu de l'option de menu et modifier ses paramètres.


**CONSEIL** - Dans les menus **Capture** et **Configuration**, vous pouvez modifier les paramètres en mettant l'option de menu en surbrillance et en utilisant les boutons ◀▶.

Pour quitter un menu, vous pouvez procéder de l'une des manières suivantes :

- Utilisez les boutons ▲▼ pour faire défiler les onglets du menu en haut de l'écran. Vous pouvez alors sélectionner un autre menu à l'aide des boutons ◀▶, ou appuyer sur le bouton  pour quitter les menus et revenir au mode **Prévisualisation** ou **Lecture**.
- Utilisez les boutons ▲▼ pour défiler jusqu'à l'option de menu  **QUITTER**, puis appuyez sur le bouton .
- Appuyez sur le bouton **Prévisualisation**  ou sur le bouton **Lecture** .

Le **Menu Capture**  vous permet de spécifier les paramètres de prise de vue tels que la qualité d'image, les conditions particulières d'éclairage et d'exposition, la sensibilité ISO ou les paramètres de couleur. Vous pouvez aussi insérer la date et l'heure sur les images. Pour plus d'informations sur l'utilisation de ce menu, reportez-vous à la section **Utilisation du Menu Capture** à la page 68.



Le **Menu Lecture**  vous permet d'intervenir sur les photos que vous avez prises. Via le **Menu Lecture**, vous pouvez obtenir des informations permettant d'améliorer une image, de supprimer l'effet yeux rouges sur les photos prises au



flash, de faire pivoter les images, d'y ajouter des commentaires audio, de prévisualiser des séquences de panorama et de supprimer des images de la mémoire interne ou d'une carte mémoire en option. Pour plus d'informations sur l'utilisation de ce menu, reportez-vous à la section **Utilisation du Menu Lecture** à la page 105.

Le **Menu HP Instant Share** ✉ vous permet de sélectionner des images à envoyer vers des imprimantes, des adresses électroniques et d'autres services en ligne. Pour plus d'informations sur l'utilisation de ce menu, reportez-vous à la section **Utilisation du Menu HP Instant Share** à la page 118.



**CONSEIL** - Pour utiliser le **Menu HP Instant Share** ✉ en vue d'envoyer des images vers des destinations autres que des imprimantes (par exemple des adresses électroniques ou des services en ligne), vous devez d'abord configurer le menu. Reportez-vous à la section **Configuration de destinations en ligne sur l'appareil photo** à la page 121.

Les options du **Menu Configuration** ⚙ vous permettent de modifier les paramètres de configuration tels que la luminosité de l'écran, la date et l'heure, la langue et la configuration TV, par exemple. Il vous permet aussi de déplacer des images de la mémoire interne vers une carte mémoire en option. Pour obtenir des informations sur l'utilisation du **Menu Configuration** ⚙, reportez-vous au **Chapitre 6, Utilisation du Menu Configuration**, commençant page 137.





Le **Menu Aide** ? fournit des informations et des conseils utiles sur des sujets tels que l'autonomie des piles, les boutons de l'appareil photo, l'enregistrement de commentaires audio, la visualisation des photos que vous avez prises, etc. Utilisez ce menu lorsque vous n'avez pas le Manuel de l'utilisateur à portée de main.



# Écran d'état de l'appareil photo

Un écran d'état apparaît pendant quelques secondes sur l'écran de l'appareil photo, chaque fois que vous appuyez sur les boutons

**Mode**, **Flash** ⚡, **Mise au point**

🌸 **MF** ou **Retardateur/**

**Rafale** ⌚ / 📄 lorsque la **prévisualisation** est désactivée.



Le nom du paramètre sélectionné apparaît en haut de l'écran. Les icônes du mode de déclenchement en cours d'utilisation apparaissent au-dessous (mode de prise de vue, mise au point, flash et retardateur/rafale), l'icône correspondant au bouton sur lequel vous venez d'appuyer étant en surbrillance. La partie inférieure de l'écran indique si une carte mémoire est installée (indiqué par l'icône **SD**) et spécifie l'indicateur de charge (par exemple l'indicateur de pile faible ; reportez-vous à la section **Voyants de charge** à la page 215), le nombre de photos restantes et le réglage de la **Qualité d'image** (indiqué dans l'exemple par **6MP** ★★).

## Visualisation de la démonstration sur l'appareil photo

Cet appareil photo est doté d'un diaporama présentant ses principales fonctionnalités. Vous pouvez afficher le diaporama à tout moment en allumant l'appareil photo et en maintenant le bouton **Lecture** ▶ enfoncé pendant environ trois secondes. L'écran s'éteint un instant avant le début du diaporama. Pour quitter le diaporama à tout moment, appuyez sur le bouton <sup>Menu</sup> <sub>OK</sub> .

---

## 2 Prises de vue et enregistrement de clips vidéo

### Prises de vues fixes

Vous pouvez prendre une photo à tout moment lorsque l'appareil est allumé, quelle que soit la nature de l'affichage.

Pour prendre une photo, procédez comme suit :

1. Cadrez le sujet de votre photo dans le viseur.
  2. Stabilisez l'appareil photo et enfoncez à mi-course le **déclencheur** situé sur le dessus de l'appareil photo. L'appareil photo mesure, puis verrouille la mise au point et l'exposition. Le voyant AF du viseur s'allume en vert une fois la mise au point verrouillée (pour plus d'informations, voir **Mise au point** à la page 43).
  3. Enfoncez complètement le **déclencheur** pour prendre la photo. Vous entendez un déclic au moment où l'appareil prend la photo (voir **Sons de l'appareil** à la page 139)
- CONSEIL** - Tenez l'appareil photo des deux mains lorsque vous enfoncez le **déclencheur**, afin de réduire les tremblements et d'éviter les photos floues.



Une fois la photo prise, l'image apparaît pendant quelques secondes sur l'écran actif. Cette fonction est appelée **Revisualisation instantanée**. Vous pouvez supprimer l'image lors de la **revisualisation instantanée** en appuyant sur le bouton ◀, puis en sélectionnant **Cette image** dans le sous-menu **Supprimer**.

**CONSEIL** - Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images dans la Revisualisation instantanée à l'aide du **Menu Configuration**. Reportez-vous à la section **Revisualisation instantanée** à la page 141.


Vous pouvez également utiliser le mode **Lecture** pour visualiser les photos que vous avez prises. Reportez-vous à la section **Utilisation du mode Lecture** à la page 99.

## Enregistrement de commentaires audio avec les images fixes

Il existe deux façons d'associer un commentaire audio à une image fixe :

- Enregistrez le commentaire pendant que vous prenez la photo, en suivant la procédure expliquée dans cette section. Vous ne pouvez pas utiliser cette méthode en mode **Panorama**, ni avec les paramètres **Retardateur**, **Retardateur - 2 photos**, **Rafale** ou **Bracketing AE**.
- Ajoutez un commentaire audio à la photo une fois qu'elle est prise. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section **Commentaire audio** à la page 115.

Pour enregistrer un commentaire audio pendant la prise de vue, procédez comme suit :

1. Après avoir appuyé sur le **déclencheur** pour prendre la photo, maintenez-le enfoncé pour enregistrer un commentaire audio. Une icône représentant un micro  et un compteur audio apparaissent à l'écran pendant l'enregistrement.

2. Pour interrompre l'enregistrement du commentaire, relâchez le **déclencheur** ; dans le cas contraire, l'enregistrement du commentaire se poursuivra pendant 60 secondes au maximum ou jusqu'à ce que la mémoire de l'appareil photo soit saturée.

Pour supprimer un commentaire ou en enregistrer un nouveau, utilisez l'option **Commentaire audio** dans le menu **Lecture**. Reportez-vous à la section **Commentaire audio** à la page 115.

# Capteur d'orientation





L'appareil photo est doté d'un dispositif électro-mécanique lui permettant de détecter l'orientation, horizontale ou verticale, lors de la prise de vue. L'appareil photo utilise les informations lues par ce capteur pour effectuer une rotation automatique de l'image afin de rétablir son orientation correcte avant d'enregistrer le fichier.

**CONSEIL** - Vous pouvez également faire pivoter manuellement des images fixes à l'aide de l'option **Rotation** du **Menu Lecture**. Reportez-vous à la section **Rotation** à la page 114.


**REMARQUE** - Le capteur d'orientation n'est pas utilisé lors de l'enregistrement de clips vidéo, ni en mode de prise de vue **Panorama** ou **Document**.

# Enregistrement de clips vidéo

Un clip vidéo comprend l'environnement sonore.

1. Cadrez le sujet de votre clip vidéo dans le viseur.
2. Pour commencer l'enregistrement d'un clip vidéo, appuyez sur le bouton **Vidéo** , situé sur le dessus de l'appareil photo, puis relâchez-le. Une icône vidéo  apparaît à l'écran, ainsi que l'indication **ENREG.**, un compteur vidéo et un message vous indiquant comment arrêter l'enregistrement vidéo. Par ailleurs, le voyant **Vidéo**  du viseur s'allume en rouge.
3. Pour arrêter l'enregistrement du clip vidéo, appuyez de nouveau sur le bouton **Vidéo** , puis relâchez-le ; dans le cas contraire, l'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que la mémoire de l'appareil photo soit saturée.





Une fois l'enregistrement terminé, la dernière image du clip vidéo apparaît quelques secondes à l'écran. Cette fonction est appelée **Revisualisation instantanée**. Vous pouvez supprimer le clip vidéo lors de la **revisualisation instantanée**, en appuyant sur le bouton , puis en sélectionnant **Cette image** dans le sous-menu **Supprimer**.

Vous pouvez également utiliser le mode **Lecture** pour lire les clips vidéo que vous avez enregistrés. Reportez-vous à la section **Utilisation du mode Lecture** à la page 99.

**REMARQUE** - Si vous avez paramétré l'appareil photo sur **Retardateur** ou **Retardateur - 2 photos** (voir page 64), l'appareil photo commence l'enregistrement 10 secondes après que vous avez appuyé sur le bouton **Vidéo** button. Lorsque vous sélectionnez le paramètre **Retardateur - 2 photos**, l'appareil enregistre un seul clip vidéo.

**REMARQUE** - Le paramètre **Zoom** ne s'applique pas à l'enregistrement de clips vidéo.

## Utilisation du mode Prévisualisation

L'écran vous permet de cadrer vos photos et vos clips vidéo à l'aide de la **prévisualisation**. Pour activer la **prévisualisation** à partir des menus ou lorsque l'écran est éteint, appuyez sur le bouton **Prévisualisation** . Pour désactiver la **prévisualisation**, appuyez de nouveau sur le bouton **Prévisualisation** .

**CONSEIL** - L'utilisation du mode **Prévisualisation** entraîne un déchargement plus rapide de la batterie. Pour économiser la batterie, utilisez de préférence le viseur.

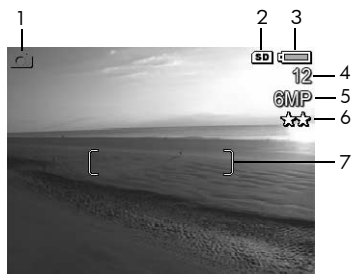
**CONSEIL** - Si vous préférez ne pas utiliser la **prévisualisation**, vous pouvez paramétrer l'appareil de sorte qu'il démarre avec la fonction **Prévisualisation** désactivée (voir **Prévisualisation au démarrage** à la page 143).

**REMARQUE** - Lorsque la lumière est insuffisante, la scène affichée à l'écran peut contenir des couleurs grises ou atténuées. Les détails apparaissent ainsi plus visiblement.


Le tableau suivant décrit les informations affichées sur l'écran de **prévisualisation** lorsque les paramètres de l'appareil



photo sont réglés sur les valeurs par défaut et qu'une carte mémoire en option est installée. Si vous modifiez d'autres paramètres de l'appareil photo, les icônes correspondantes s'affichent également sur l'écran de **prévisualisation**.



N°	Icône	Description
1		S'affiche pendant quelques secondes pour indiquer que l'appareil photo est en mode <b>prévisualisation</b> .
2		Indique qu'une carte mémoire est installée dans l'appareil photo.
3	ou	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niveau de la batterie lorsque l'appareil fonctionne sur batterie (l'icône qui apparaît dépend de l'état de la batterie de votre appareil photo ; reportez-vous à la section <b>Voyants de charge</b> à la page 215).</li> <li>Alimentation secteur lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur HP ou la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R disponible en option.</li> </ul>
4	<b>12</b>	Nombre de photos restantes (le nombre réel dépend du paramètre <b>Qualité d'image</b> courant et de l'espace disponible dans la mémoire).

N°	Icône	Description
5	<b>6MP</b>	Réglage de la résolution de l'image (la valeur par défaut est <b>6MP</b> ).
6	★★	Réglage de la compression (la valeur par défaut est <b>★★</b> ).
7		Parenthèses de mise au point (reportez-vous à la section <b>Mise au point</b> à la page 43).

# Mise au point

Les parenthèses de mise au point qui apparaissent dans l'écran de **prévisualisation** indiquent la zone de mise au point pour la photo que vous prenez (voir **Utilisation du mode Prévisualisation** à la page 40). Lorsque vous enfoncez le **déclencheur** jusqu'à mi-course pour prendre une photo, l'appareil calcule automatiquement la mise au point, puis la verrouille dans la zone de mise au point. Une fois la mise au point et l'exposition réglées et verrouillées, les parenthèses de mise au point dans l'écran de **prévisualisation** apparaissent en vert. Cette fonction est appelée mise au point automatique.

**REMARQUE** - Les parenthèses vertes entourent la ou les zones de mise au point pour que vous puissiez vous assurer que la mise au point est effectuée sur le bon sujet. Si l'appareil ne vise toujours pas le bon sujet, utilisez la mise au point **Spot** (voir **Zone de mise au point auto** à la page 82).

## Optimisation de la mise au point et de l'exposition

Lorsque la plage de mise au point définie n'est pas **Macro** 🌸 (reportez-vous à la section **Utilisation des réglages de plage de mise au point** à la page 47), l'appareil photo tente de procéder à la mise au point automatique. Toutefois, si la mise au point s'avère impossible dans l'une de ces plages, les parenthèses de mise au point de l'écran de **prévisualisation** apparaissent en rouge. Cela indique que la photo risque d'être floue, soit parce que l'appareil a eu du mal à effectuer la mise au point sur le sujet, soit parce que la plage de mise au point est trop rapprochée.


L'appareil photo prend la photo. Toutefois, vous devez relâcher le **déclencheur**, puis essayer de recadrer le sujet et enfoncer le **déclencheur** à mi-course. Si les parenthèses de mise au point s'affichent toujours en rouge, relâchez le **déclencheur** et effectuez l'une des opérations suivantes :

- Si l'appareil photo a rencontré des difficultés pour faire la mise au point en raison d'un contraste trop faible, essayez d'utiliser le verrouillage de la mise au point (reportez-vous à la section **Verrouillage de la mise au point** à la page 45).
- Si le sujet que vous essayez de photographier est trop proche (à moins de 50 cm), éloignez-vous ou réglez l'appareil photo sur la plage de mise au point **Macro** 🌸 (reportez-vous à la section **Utilisation des réglages de plage de mise au point** à la page 47).

Si l'appareil photo est réglé sur la plage de mise au point **Macro** 🌸 et qu'il ne parvient pas à effectuer la mise au point automatique, l'écran de **prévisualisation** affiche un message d'erreur et les parenthèses de mise au point apparaissent en rouge. Dans ce cas, l'appareil ne prendra pas la photo.

Si le sujet de la photo ne se trouve pas dans la plage **Macro** (de 20 à 50 cm), placez l'appareil photo dans la plage de mise au point Macro ou réglez une mise au point autre que **Macro** 🌸 (reportez-vous à la section **Utilisation des réglages de plage de mise au point** à la page 47).

Lorsque vous appuyez sur le **déclencheur**, l'appareil photo mesure également la luminosité afin de régler correctement l'exposition. Si l'appareil considère que la luminosité est insuffisante et que le temps d'exposition nécessaire sera très long, une icône représentant une main tremblante 🖐️

apparaît dans l'écran de **prévisualisation**, indiquant que l'image risque d'être floue. Si l'icône  apparaît, effectuez l'une des opérations suivantes :

- Essayez de régler le flash sur **Auto** ou **Flash activé** (reportez-vous à la section **Réglage du flash** à la page 52) afin d'accroître la luminosité.
- Renforcez l'éclairage, si possible.
- Si aucune de ces solutions n'est envisageable, vous pouvez continuer à prendre des photos. Toutefois, vous devrez placer l'appareil sur un trépied ou sur une surface stable ; dans le cas contraire, la photo risque d'être floue. L'appareil photo indique le nombre F et la vitesse d'obturation alors utilisés lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Le nombre F et la vitesse d'obturation s'affichent en rouge s'ils sont hors de la plage définie pour la prise de vue en cours.

## Verrouillage de la mise au point

Le **verrouillage de la mise au point** vous permet d'effectuer la mise au point sur un sujet ne se trouvant pas au centre du champ ou de capturer plus rapidement une action en effectuant une mise au point préalable sur la zone dans laquelle l'action va se produire. Vous pouvez également utiliser le **verrouillage de la mise au point** pour effectuer la mise au point dans des conditions d'éclairage faible ou dans des zones peu contrastées.


1. Cadrez le sujet de votre photo, ou un objet plus contrasté ou plus brillant, entre les parenthèses de mise au point.





2. Enfoncez le **déclencheur** jusqu'à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition.
3. Maintenez le **déclencheur** enfoncé à mi-course pendant que vous recadrez l'image ou que vous repositionnez votre sujet.
4. Appuyez à fond sur le **déclencheur** pour prendre la photo.



# Utilisation des réglages de plage de mise au point

Le bouton de **mise au point**  **MF** permet de basculer entre les quatre réglages de mise au point disponibles sur votre appareil photo. Le tableau suivant décrit chacun des réglages de plage de mise au point de l'appareil photo :

Paramètre	Description
<b>Mise au point normale</b>	Utilisez ce réglage pour photographier des sujets situés à plus de 40 cm. La plage de <b>mise au point normale</b> est comprise entre 40 cm et l'infini. Il s'agit du réglage de mise au point par défaut.
<b>Macro</b> 	Utilisez ce paramètre pour photographier en gros plan des sujets situés à moins de 50 cm. Avec ce réglage, l'appareil photo ne prend pas la photo s'il ne parvient pas à effectuer la mise au point (le voyant <b>AF</b> du viseur clignote en vert et les parenthèses de mise au point apparaissent en rouge dans l'écran de <b>prévisualisation</b> ). La plage de mise au point <b>Macro</b> est comprise entre 18 et 50 cm.
<b>Infini</b> 	Utilisez ce réglage pour photographier des sujets éloignés et des paysages. La mise au point est limitée à un petit intervalle proche de l'infini.
<b>Mise au point manuelle</b> <b>MF</b>	Permet de parcourir manuellement l'intégralité de la plage de mise au point. Utilisez les boutons ▲▼ pour effectuer la mise au point. Vous pouvez déterminer la mise au point en regardant l'image dans l'écran de <b>prévisualisation</b> et à l'aide de la règle apparaissant à gauche de ce dernier. Pour plus d'informations, reportez-vous à l' <b>Utilisation de la mise au point manuelle</b> à la page 48.

# Utilisation de la mise au point manuelle

Vous pouvez utiliser la **Mise au point manuelle** dans les trois cas suivants :

- Dans des conditions d'éclairage faible, lorsque la mise au point automatique risque d'être difficile.
- Après la mise au point automatique, si vous souhaitez verrouiller la mise au point pour la vitesse et la répétition lors des photos suivantes.
- Pour affiner la mise au point sur des sujets en très gros plan.

Pour utiliser la **Mise au point manuelle**, procédez comme suit :


1. En mode **Prévisualisation**, appuyez sur le bouton  **MF** jusqu'à ce que l'icône de **mise au point manuelle MF** s'affiche à l'écran. La règle apparaissant dans la partie gauche de l'écran vous indique le réglage de la mise au point ; le centre de l'écran est agrandi pour vous permettre de déterminer si la mise au point de l'image est correctement effectuée.
2. Utilisez les boutons   pour effectuer la mise au point. Les changements de mise au point sont indiqués sur la règle de mise au point. L'agrandissement décrit ci-dessus disparaîtra 2 secondes après que vous avez terminé le réglage de la mise au point.



**CONSEIL** - Pour trouver la meilleure mise au point, effectuez le réglage de sorte que l'image soit nette sur l'écran de **prévisualisation**. Appuyez ensuite sur le bouton ▲ jusqu'à ce que l'image commence à devenir floue, puis sur le bouton ▼ jusqu'à ce que l'image commence à devenir floue. Réglez la mise au point à mi-chemin entre les deux positions où l'image commençait à devenir floue.

**CONSEIL** - Pour verrouiller la mise au point pour une série de photos, laissez l'appareil photo trouver la meilleure mise au point en utilisant le réglage **Mise au point normale**, puis basculez en mode **Mise au point manuelle**. La mise au point est verrouillée sur cette distance jusqu'à ce que vous la régliez manuellement ou que vous basculiez vers un autre réglage de mise au point.



## Utilisation du zoom

Plus vous zoomez sur un sujet, plus les mouvements de l'appareil photo, même les plus faibles, sont amplifiés (on appelle ce phénomène le "bougé"). Par conséquent, en particulier en mode téléobjectif (3x), l'appareil doit être maintenu immobile afin que l'image ne soit pas floue. Si l'icône d'une main tremblante  apparaît sur l'écran de **prévisualisation** lorsque le **déclencheur** est enfoncé à mi-course, que vous déplacez l'appareil ou que la scène nécessite une plus grande luminosité, l'image sera probablement floue. Essayez de tenir l'appareil le plus près de vous ou de le maintenir contre un objet immobile ; vous pouvez également poser l'appareil sur un trépied ou sur une surface stable. Essayez également d'activer le flash ou d'allumer la lumière pour obtenir une plus grande luminosité.

**CONSEIL** - L'augmentation de la **sensibilité ISO** permet de réduire le bougé ; toutefois, vos photos risquent alors de présenter plus de bruit (reportez-vous à la section **Sensibilité ISO** à la page 87).

## Zoom optique

Il fonctionne comme le zoom d'un appareil photo classique : des lentilles bougent à l'intérieur de l'appareil pour que le sujet de votre photo semble plus proche.


Appuyez sur **Zoom arrière**  et **Zoom avant**  sur le bouton **Zoom** pour faire passer l'objectif de la position grand angle (1x) à la position téléobjectif (3x).

**REMARQUE** - Le zoom optique n'est pas disponible lors de l'enregistrement des clips vidéo.




## Zoom numérique



Contrairement au zoom optique, le zoom numérique n'utilise pas de lentilles mobiles. Vous pouvez utiliser le zoom numérique lorsque vous avez utilisé toutes les possibilités offertes par le zoom optique et que vous souhaitez capturer une partie de la scène seulement dans l'écran. Lorsque vous effectuez un zoom avant, un cadre jaune apparaît autour de la partie de la scène que vous souhaitez photographier ; vous pouvez ainsi éliminer les parties indésirables de la scène.

1. En mode **Prévisualisation**, appuyez sur **Zoom avant**  sur le bouton **Zoom** pour effectuer un zoom optique jusqu'au niveau maximal, puis relâchez le bouton.
2. Appuyez de nouveau sur **Zoom avant**  et maintenez le bouton enfoncé jusqu'à ce que l'image que vous souhaitez capturer couvre le cadre jaune. Si vous effectuez un zoom avant trop



important et que vous souhaitez effectuer un zoom arrière, appuyez sur **Zoom arrière**  sur le **bouton Zoom**.

La valeur de résolution sur la droite de l'écran diminue également à mesure que vous augmentez la puissance du zoom numérique. Par exemple, la valeur **4,1MP** remplace **6MP**, ce qui indique que l'image est réduite à la taille de 4,1 mégapixels.



3. Lorsque la taille de l'image vous convient, enfoncez le **déclencheur** à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition, puis enfoncez-le complètement pour prendre la photo.
4. Pour revenir au zoom optique, appuyez sur **Zoom arrière**  sur le **bouton Zoom** jusqu'à l'arrêt du zoom numérique. Relâchez **Zoom arrière** , puis appuyez de nouveau dessus.





**REMARQUE** - Vous pouvez désactiver le zoom numérique dans le **Menu Configuration** (reportez-vous à la section **Zoom numérique** à la page 142).

**REMARQUE** - Le zoom numérique réduit la résolution d'une image, de sorte que la photo semble comporter plus de grain que la même photo prise avec le zoom optique. Pour obtenir des photos de qualité supérieure (que vous souhaitez imprimer, par exemple), limitez l'utilisation du zoom numérique.

**REMARQUE** - Le zoom numérique n'est pas disponible lors de l'enregistrement de clips vidéo, ni en mode **Panorama**.

# Réglage du flash

Le bouton **Flash**  vous permet de faire défiler les différents réglages du flash de l'appareil photo. Pour modifier le réglage du flash, appuyez sur le bouton **Flash**  jusqu'à ce que le réglage souhaité apparaisse à l'écran. Le tableau suivant décrit chacun des réglages du flash de l'appareil photo.

Paramètre	Description
<b>Flash auto</b> 	L'appareil évalue la luminosité et utilise le flash si nécessaire.
<b>Anti-yeux rouges</b> 	L'appareil mesure la luminosité et utilise le flash avec la fonction de réduction de l'effet yeux rouges si nécessaire (pour une description de la fonction de réduction de l'effet yeux rouges, reportez-vous à la section <b>Yeux rouges</b> à la page 53).
<b>Flash activé</b> 	L'appareil utilise toujours le flash. Si la source de lumière est située derrière votre sujet, utilisez ce réglage pour augmenter l'éclairage de face. Cette fonction est appelée flash d'appoint.
<b>Flash désactivé</b> 	Le flash ne se déclenche pas, quelles que soient les conditions d'éclairage. Utilisez ce réglage pour photographier des sujets peu éclairés se trouvant au-delà de la portée du flash ou pour capturer des scènes éclairées par la lumière existante. Les temps d'exposition risquent d'être plus longs si vous utilisez ce réglage. Il est donc conseillé d'utiliser un trépied pour éviter les photos floues dues au "bougé".

---

Paramètre	Description
-----------	-------------

---

<b>Nuit</b>	
-------------	--



	Si nécessaire, l'appareil photo utilise le flash ainsi que la fonction de réduction de l'effet yeux rouges, pour éclairer les objets au premier plan (reportez-vous à la section <b>Yeux rouges</b> à la page 53 pour obtenir une description de la réduction de l'effet yeux rouges). Il poursuit ensuite l'exposition comme si le flash ne s'était pas déclenché, afin de capter toute la lumière. Les temps d'exposition risquent d'être plus longs si vous utilisez ce réglage. Par conséquent, il est conseillé d'utiliser un trépied pour éviter les problèmes de "bougé".
--	--

---

Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut **Flash auto**, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**. Le paramètre **Flash** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que le paramètre par défaut **Flash auto** soit redéfini lorsque vous éteignez l'appareil. Pour enregistrer les paramètres modifiés, utilisez **Mode Perso** (voir page 62).

**REMARQUE** - Le flash n'est pas disponible dans les modes de prise de vue **Panorama**, **Coucher de soleil**, **Document** ou **Musée**, ni avec le mode **Rafale** ; il en est de même lors de l'enregistrement de clips vidéo.

## Yeux rouges

Le phénomène des yeux rouges résulte du reflet de la lumière du flash dans les yeux du sujet, ce qui donne parfois une couleur rouge aux yeux d'une personne ou des reflets verts ou blancs aux yeux d'un animal. Lorsque vous utilisez un réglage de flash avec réduction de l'effet yeux rouges, l'appareil photo clignote rapidement jusqu'à trois fois afin de réduire le diamètre de la pupille, atténuant ainsi le phénomène des yeux rouges, avant d'activer le flash


lui-même. La prise d'une photo sera plus longue avec la réduction de l'effet yeux rouges. En effet, l'obturation est retardée par le flash supplémentaire. Par conséquent, assurez-vous que les personnes photographiées attendent le deuxième flash.





**CONSEIL** - Vous pouvez également supprimer l'effet yeux rouges après avoir pris la photo. Reportez-vous à la section **Corriger les yeux rouges** à la page 110.

# Utilisation des modes de prise de vue






Les modes de prise de vue utilisent une série de réglages prédéfinis de l'appareil photo, optimisés pour photographier certains types de scènes avec de meilleurs résultats. Dans chaque mode de prise de vue, l'appareil photo sélectionne les meilleurs réglages (sensibilité ISO, diaphragme (ouverture) et vitesse d'obturation, par exemple), en les optimisant en fonction de la scène ou de la situation.

Pour modifier le mode de prise de vue, appuyez sur le bouton **Mode** sur le dessus de l'appareil photo jusqu'à ce que le mode de prise de vue souhaité s'affiche à l'écran. Le tableau suivant décrit chacun des modes de prise de vue de l'appareil photo.

Paramètre	Description
<b>Mode Auto</b>	Utilisez le <b>Mode Auto</b> lorsque vous souhaitez prendre rapidement une photo de bonne qualité et que vous n'avez pas le temps de sélectionner un mode de prise de vue particulier sur l'appareil photo. Le <b>Mode Auto</b> donne de bons résultats pour la plupart des photos dans des situations normales. L'appareil photo sélectionne automatiquement la meilleure ouverture de diaphragme, ainsi que la sensibilité ISO et la vitesse d'obturation les plus adaptées à la scène.
<b>Action</b> 	Utilisez le mode <b>Action</b> pour photographier des événements sportifs, des voitures en mouvement ou toute autre scène dans laquelle vous souhaitez immobiliser le sujet. L'appareil photo utilise des vitesses d'obturateur et des sensibilités ISO de plus en plus élevées pour immobiliser le sujet.

Paramètre	Description
<b>Paysage</b> 	<p>Utilisez le mode <b>Paysage</b> pour photographier des scènes offrant une perspective importante, par exemple des montagnes ou des paysages urbains, lorsque vous souhaitez que la mise au point s'effectue aussi bien en premier plan qu'en arrière-plan. L'appareil photo associe une ouverture de diaphragme plus importante pour une plus grande profondeur de champ et une saturation supérieure pour produire un effet plus vif.</p>
<b>Portrait</b> 	<p>Utilisez le mode <b>Portrait</b> si une ou plusieurs personnes constituent le sujet principal de votre photo. L'appareil photo associe une ouverture de diaphragme réduite pour que l'arrière-plan apparaisse flou et un piqué inférieur pour produire un effet naturel.</p>
<b>Panorama</b> 	<p>Utilisez le mode <b>Panorama</b> pour les paysages grandioses, tels que les chaînes de montagnes, ou pour les photos de groupe nécessitant un grand angle impossible à capturer sur une seule image. Ce mode vous permet de photographier une série d'images qui se chevauchent et qui seront ensuite rassemblées en une grande image panoramique à l'aide du logiciel HP Image Zone. Dans ce mode, le flash est réglé sur <b>Flash désactivé</b>. Reportez-vous à la section <b>Utilisation du mode Panorama</b> à la page 59. Vous pouvez visualiser l'ensemble du panorama à l'aide de l'option <b>Prévisualiser panorama</b> du <b>Menu Lecture</b>. Reportez-vous à la section <b>Prévisualiser panorama</b> à la page 113.</p>
<b>Plage</b> 	<p>Utilisez le mode <b>Plage</b> pour prendre des photos sur la plage. Ce mode vous permet de photographier des scènes très lumineuses en bénéficiant d'un bon équilibre entre les zones claires et les ombres.</p>



Paramètre	Description
<b>Neige</b> 	Utilisez le mode <b>Neige</b> pour prendre des photos dans la neige. Ce mode permet de photographier des scènes très lumineuses, tout en préservant la luminosité adéquate de la neige.
<b>Coucher de soleil</b> 	Utilisez le mode <b>Coucher de soleil</b> pour prendre des photos en extérieur au coucher du soleil. Ce mode règle la mise au point sur l'infini et le flash est réglé sur <b>Flash désactivé</b> . Il améliore la saturation des couleurs des couchers de soleil tout en conservant la chaleur de la scène et en mettant l'accent sur les orangés.
<b>Musée</b> 	Utilisez le mode <b>Musée</b> pour prendre des photos dans un musée, où l'utilisation du flash est interdite. Dans ce mode, le flash est défini sur <b>Flash désactivé</b> et le paramètre <b>Sons de l'appareil</b> est <b>désactivé</b> .
<b>Document</b> 	Utilisez le mode <b>Document</b> pour photographier des objets plats, des textes ou des graphiques. Ce mode utilise un niveau de contraste élevé et une saturation faible, le flash étant défini sur <b>Flash désactivé</b> .
<b>Priorité ouvert.</b> <b>Av</b>	Utilisez le mode <b>Priorité ouvert</b> . lorsque vous souhaitez effectuer un contrôle spécifique sur l'ouverture (par exemple, l'utilisation d'un nombre F moins important pour rendre flou l'arrière-plan ou plus élevé pour obtenir une plus grande profondeur de champ). Ce mode vous permet de sélectionner le réglage du nombre F (ouverture) dans l'écran de <b>prévisualisation</b> à l'aide des boutons ◀▶, l'appareil photo sélectionnant la meilleure vitesse d'obturation.
<b>Mode Perso</b> 	Il s'agit d'un mode personnalisable qui vous permet de sélectionner, d'enregistrer, puis d'utiliser à plusieurs reprises un ensemble de réglages favoris pour votre appareil photo. Reportez-vous à la section <b>Utilisation du Mode Perso</b> à la page 61.

Si le mode de prise de vue sélectionné n'est pas le paramètre par défaut (**Mode Auto**), l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.


Le mode de prise de vue reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que le paramètre par défaut **Mode Auto** soit redéfini lorsque vous éteignez l'appareil. Pour enregistrer les paramètres modifiés, utilisez **Mode Perso** (voir page 62 et la section **Utilisation du sous-menu Param. mode Perso enreg** à la page 63).

**REMARQUE** - Le mode de prise de vue ne s'applique pas lorsque vous enregistrez des clips vidéo.

# Réduction du bruit pour les longues expositions


A des vitesses d'obturation moins importantes, l'appareil photo prend automatiquement une seconde mesure de l'exposition avec l'obturateur fermé afin de mesurer et de réduire le bruit (grain) de l'image. Dans ce cas, l'exposition peut sembler deux fois plus longue. Par exemple, avec une exposition d'une seconde, l'écran reste noir pendant 2 secondes jusqu'à ce que le cadre de réduction du bruit soit exposé. En d'autres termes, vous ne serez pas en mesure de prendre autant de photos d'affilée lorsque les vitesses d'obturation sont plus longues ; en revanche, vos photos ne comporteront pas de bruit.

## Utilisation du mode Panorama

Le mode **Panorama** vous permet de prendre une séquence de 2 à 5 photos qui pourront ensuite être assemblées afin de capturer une scène trop large pour s'insérer dans une photo unique. En mode **Panorama**, vous prenez une photo qui sera la première de la séquence panoramique ; chacune des photos suivantes vient s'ajouter au panorama jusqu'à ce que vous interrompiez la séquence en appuyant sur le bouton  ou que vous ayez pris la cinquième photo de la séquence. Vous pouvez ensuite visualiser une image à faible résolution de votre panorama à l'aide de l'option **Prévisualiser panorama** du **Menu Lecture** (voir page 113) ; vous pouvez également transférer les images de la séquence panoramique sur votre ordinateur pour les assembler automatiquement, puis les visualiser ou les imprimer.


**REMARQUE** - Le zoom numérique n'est pas disponible en mode **Panorama**.

# Prise d'une séquence panoramique d'images

1. Appuyez sur le bouton **Mode** sur le dessus de l'appareil photo jusqu'à ce que l'icône **Panorama**  apparaisse à l'écran. Vous pouvez maintenant prendre la première photo de votre séquence panoramique.




**CONSEIL** - Les images du panorama sont assemblées de gauche à droite : votre première photo doit donc représenter la partie la plus à gauche du panorama.

2. Appuyez sur le **déclencheur** pour prendre la première photo de la séquence panoramique. Après la **Revisualisation instantanée**, l'appareil photo passe au mode **Prévisualisation**, le symbole  apparaissant à l'écran.





3. Positionnez l'appareil pour prendre la deuxième photo. Remarquez la superposition transparente de l'image de la première photo de la séquence dans le tiers gauche de l'écran de **prévisualisation**. Utilisez cette superposition pour aligner horizontalement la première et la deuxième photo.

4. Appuyez sur le **déclencheur** pour prendre la deuxième photo. Après la **Revisualisation instantanée**, l'appareil photo passe au mode **Prévisualisation**, le symbole  apparaissant à l'écran.



La superposition transparente de l'image précédente apparaît une nouvelle fois sur le tiers gauche de l'écran de **prévisualisation** pour vous permettre d'aligner votre troisième photo.

5. Continuez à ajouter des photos au panorama ou appuyez sur le bouton  pour terminer la séquence panoramique. La séquence panoramique se termine automatiquement après la cinquième photo.
6. Une fois la séquence panoramique terminée, vous pouvez la supprimer lors de la **revisualisation instantanée**, en appuyant sur le bouton , puis en sélectionnant **Tte la séqu. panoram.** dans le sous-menu **Supprimer**.

Pour visualiser l'ensemble de la séquence panoramique sur votre appareil photo, reportez-vous à la section **Prévisualiser panorama** à la page 113.

**REMARQUE** - Le mode de prise de vue **Panorama** requiert la version complète du logiciel HP Image Zone pour permettre l'assemblage automatique des images sur votre ordinateur (reportez-vous aux sections **Transfert d'images vers l'ordinateur** à la page 129 et **Logiciel HP Image Zone** à la page 153).





## Utilisation du Mode Perso



Le **Mode Perso** est un mode personnalisable qui vous permet de sélectionner, d'enregistrer, puis d'utiliser à plusieurs reprises un ensemble de réglages favoris pour votre appareil photo. Ce mode de prise de vue est particulièrement utile si vous photographiez fréquemment le même type de sujet ou de scène et souhaitez que l'appareil photo soit réglé de la même manière à chaque fois. Par exemple, il vous arrive peut-être souvent de prendre des photos en mouvement de votre enfant jouant au football à l'extérieur, par temps clair et ensoleillé.

Dans ce cas, vous pouvez sélectionner et enregistrer le mode **Action** en tant que réglage de mode de prise de vue et **Soleil** comme réglage de **Balance des blancs** dans le **Mode Perso** ; il vous suffira ensuite de régler votre appareil photo sur le **Mode Perso** chaque fois que vous souhaitez prendre des photos similaires.

Les réglages du **Mode Perso** sont complètement indépendants du groupe de réglages utilisé pour tous les autres modes de prise de vue de l'appareil photo. Les réglages du **Mode Perso** sont enregistrés par défaut lorsque vous éteignez l'appareil photo.

## Sélection et enregistrement des paramètres favoris en Mode Perso





1. Appuyez sur le bouton **Mode** sur le dessus de l'appareil photo pour faire défiler les modes de prise de vue jusqu'à ce que **Mode Perso** et l'icône  apparaissent à l'écran.
2. Appuyez sur le bouton  pour afficher le **Menu Capture mode Perso**.
3. Pour modifier le réglage d'une option de menu particulière, procédez comme suit :
  - a. Utilisez les boutons ▲▼ pour naviguer jusqu'à une option de menu dans le **Menu Capture mode Perso**.
  - b. Appuyez sur le bouton . Le sous-menu correspondant à cette option de menu s'affiche.
  - c. Utilisez le bouton ▲▼ pour mettre en évidence le nouveau paramètre que vous souhaitez appliquer à cette option de menu.
  - d. Appuyez sur le bouton  pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture mode Perso**.
4. Répétez l'Étape 3 pour chaque paramètre d'option de menu que vous souhaitez modifier.


5. Une fois que vous avez terminé la modification des paramètres dans le **Menu Capture mode Perso**, appuyez sur le bouton **Prévisualisation**  au dos de l'appareil photo pour quitter le **Menu Capture mode Perso** et revenir à la **prévisualisation**. L'icône  et les icônes correspondant aux réglages que vous avez sélectionnés pour le **Mode Perso** apparaissent maintenant dans la **prévisualisation**.





Les paramètres que vous avez sélectionnés sont automatiquement enregistrés et restent réglés en **Mode Perso**, même si vous passez à un mode de prise de vue différent ou que vous éteignez l'appareil photo. Pour modifier l'un des paramètres sélectionnés dans le **Mode Perso**, répétez les étapes 1 à 5.

## Utilisation du sous-menu Param. mode Perso enreg





Vous pouvez personnaliser davantage le fonctionnement du **Mode Perso** en utilisant le sous-menu **Param. mode Perso enreg**. Ce sous-menu vous permet d'indiquer les paramètres que vous souhaitez enregistrer dans le **Mode Perso** et ceux dont vous souhaitez rétablir les valeurs par défaut lorsque vous éteindrez l'appareil photo. Vous pouvez également spécifier que l'appareil démarre en **Mode Perso** au lieu du **Mode Auto** chaque fois que vous allumez l'appareil en sélectionnant **Démar. mode Perso**.

1. Appuyez sur le bouton **Mode** sur le dessus de l'appareil photo jusqu'à ce que **Mode Perso** et l'icône  apparaissent à l'écran.
2. Appuyez sur le bouton  pour afficher le **Menu Capture mode Perso**.
3. Utilisez les boutons   pour défiler jusqu'à l'option de menu **Param. mode Perso enr...**, puis appuyez sur le

bouton  . Le sous-menu **Param. mode Perso enreg** s'affiche. Les options sélectionnées dans le sous-menu **Param. mode Perso enreg** seront enregistrés dans le **Mode Perso** lorsque vous éteindrez l'appareil photo.

4. Pour modifier un paramètre de sorte qu'il reprenne sa valeur par défaut lorsque vous éteindrez l'appareil photo ou pour indiquer que l'appareil photo devra démarrer en **Mode Perso** chaque fois que vous l'allumerez, procédez comme suit :
  - a. Utilisez le bouton  pour atteindre le paramètre de votre choix.
  - b. Appuyez sur le bouton  pour désélectionner un paramètre afin qu'il reprenne sa valeur par défaut lorsque vous éteindrez l'appareil photo, ou réglez le paramètre **Démar. mode Perso** sur **Oui**.
5. Répétez l'Étape 4 pour chaque paramètre que vous souhaitez modifier.
6. Appuyez sur le bouton  pour revenir au **Menu Capture mode Perso**.
7. Pour quitter le **Menu Capture mode Perso**, appuyez sur le bouton **Prévisualisation**  à l'arrière de l'appareil photo.

## Utilisation des réglages du retardateur

1. Stabilisez l'appareil photo en utilisant un trépied ou en posant l'appareil sur une surface stable.
2. Appuyez sur le bouton **Retardateur/Rafale**  /  jusqu'à ce que **Retardateur**  ou **Retardateur - 2 photos**  apparaisse à l'écran.



3. Cadrez le sujet dans le viseur ou dans l'écran de **prévisualisation** (reportez-vous à la section **Utilisation du mode Prévisualisation** à la page 40).
4. Les étapes suivantes varient selon que vous capturez une ou deux photos ou que vous enregistrez un clip vidéo.


**Pour les images fixes :**


- a. Enfoncez le **déclencheur** à mi-course. L'appareil photo calcule, puis verrouille la mise au point et l'exposition. L'appareil conserve ces paramètres jusqu'à ce que la photo soit prise.
- b. Appuyez à fond sur le **déclencheur**. Un compte à rebours apparaît à l'écran et le voyant **Retardateur/Aide à la mise au point** clignote pendant 10 secondes avant la prise de vue. Si vous réglez l'appareil sur **Retardateur - 2 photos**, après avoir pris la première photo, le voyant **Retardateur/Aide à la mise au point** clignote quelques secondes de plus, jusqu'à la prise de la deuxième photo.


**CONSEIL** - Si vous enfoncez immédiatement le **déclencheur** à fond, l'appareil photo verrouille la mise au point et l'exposition juste avant l'expiration du délai de 10 secondes. Cette fonction est utile lorsqu'un ou plusieurs sujets doivent entrer dans le champ au cours de ces 10 secondes.

**CONSEIL** - Vous ne pouvez pas enregistrer de commentaires audio lorsque vous utilisez le retardateur ; en revanche, vous pourrez en ajouter un ultérieurement (reportez-vous à la section **Commentaire audio** à la page 115).

## Pour les clips vidéo :

Pour commencer l'enregistrement, appuyez sur le bouton **Vidéo** , puis relâchez-le. Un compte à rebours de 10 secondes apparaît à l'écran. Le voyant **Retardateur/Aide à la mise au point** situé à l'avant de l'appareil photo clignote ensuite pendant 10 secondes avant que l'appareil ne commence à enregistrer le clip vidéo.

Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez de nouveau sur le bouton **Vidéo**  ; dans le cas contraire, l'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que la mémoire de l'appareil photo soit saturée.

L'icône de la vidéo  reste affichée pendant quelques secondes après l'arrêt de l'enregistrement.



**REMARQUE** - Si vous utilisez les réglages **Retardateur** ou **Retardateur - 2 photos**, un seul clip vidéo est enregistré au terme du compte à rebours de 10 secondes.

Le paramètre **Retardateur** reprend sa valeur par défaut **Normal** une fois la photo prise.


**CONSEIL** - Si vous photographiez une scène faiblement éclairée, vous pouvez utiliser le retardateur pour éviter les images floues produites par le "bougé". Placez l'appareil photo sur une surface stable ou un trépied, cadrez la photo, puis appuyez à fond sur le **déclencheur** et ne touchez plus à l'appareil photo. Celui-ci prend la photo au bout de 10 secondes, éliminant ainsi tout risque de tremblement de l'appareil photo lorsque vous enfoncez le **déclencheur**.

# Utilisation du mode Rafale

Le mode Rafale vous permet de prendre 2 ou 3 photos (en fonction de la vitesse d'obturation) aussi vite que possible lorsque vous enfoncez complètement le **déclencheur**. Si vous enfoncez de nouveau le **déclencheur** complètement, 2 ou 3 autres photos seront prises.

1. Appuyez sur le bouton **Retardateur/Rafale**  jusqu'à ce que **Rafale**  s'affiche à l'écran.
2. Cadrez le sujet et enfoncez le **déclencheur** jusqu'à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition. Appuyez ensuite complètement sur le **déclencheur** et maintenez-le enfoncé. L'appareil prend jusqu'à 3 photos aussi vite que possible jusqu'à ce que vous relâchiez le bouton **Déclencheur** ou que la mémoire de l'appareil soit saturée.


L'écran reste éteint pendant la capture en mode Rafale. Une fois les photos prises, elles s'affichent une par une à l'écran.

Lorsque le mode **Rafale** est sélectionné, l'icône **Rafale**  apparaît sur l'écran de **prévisualisation**. Le mode **Rafale** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que le paramètre Retardateur/Rafale par défaut (**Normal**) soit redéfini lorsque vous éteignez l'appareil. Pour enregistrer les paramètres modifiés, utilisez **Mode Perso** (voir page 62).

**REMARQUE** - Le mode **Rafale** n'est pas disponible lors de l'enregistrement de clips vidéo, en mode de prise de vue **Panorama** ou **Document**, ni lorsque vous utilisez le paramètre **Bracketing AE**. Vous ne pouvez pas enregistrer de commentaires audio lorsque vous utilisez le mode **Rafale**, mais vous pourrez en ajouter un ultérieurement. Reportez-vous à la section **Commentaire audio** à la page 115. De même, le flash n'est pas disponible en mode **Rafale**.

# Utilisation du Menu Capture

Le **Menu Capture** vous permet de régler différents paramètres de l'appareil photo qui influent sur la qualité des images et des clips vidéo que vous capturez avec l'appareil photo.

1. Pour afficher le **Menu Capture**, appuyez sur le bouton **prévisualisation** , puis sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Si le mode **Prévisualisation** est déjà activé, appuyez simplement sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

**Ecran 1 :**





**Ecran 2 :**



**Ecran 3 :**




2. Utilisez les boutons  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  pour faire défiler les options du **Menu Capture**.
3. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour sélectionner une option en surbrillance et afficher le sous-menu correspondant, ou utilisez les boutons  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  pour modifier le paramètre de l'option en surbrillance sans consulter son sous-menu.
4. Dans un sous-menu, utilisez les boutons  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$ , puis le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour modifier le paramètre de l'option du **Menu Capture**.

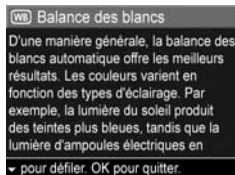
5. Pour quitter le **Menu Capture**, mettez en surbrillance l'option  **QUITTER** et appuyez sur le bouton . Pour connaître les autres moyens de quitter le menu, reportez-vous à la section **Menus de l'appareil photo** à la page 30.

**CONSEIL** - Pour enregistrer vos paramètres préférés, utilisez **Mode Perso** (reportez-vous à la section **Sélection et enregistrement des paramètres favoris en Mode Perso** à la page 62).

## Aide pour les options de menu

**Aide...** est la dernière option de chacun des sous-menus du **Menu Capture**. L'option **Aide...** fournit des informations sur cette option du **Menu Capture** et ses paramètres.

Par exemple, si vous appuyez sur  lorsque **Aide...** est en surbrillance dans le sous-menu **Balance des blancs**, l'écran d'aide de la **balance des blancs** s'affiche, comme illustré ci-contre.



Utilisez les boutons   pour faire défiler les écrans d'aide. Pour quitter l'Aide et revenir au **Menu Capture**, appuyez sur le bouton .


# Compensation de l'exposition

Dans des conditions d'éclairage difficiles, vous pouvez utiliser la **compensation de l'exposition** pour remplacer le réglage automatique de l'exposition effectué par l'appareil photo.

La **compensation de l'exposition** est utile pour les scènes comportant beaucoup d'objets clairs (tels qu'un objet blanc sur un fond lumineux) ou beaucoup d'objets sombres (tels qu'un objet sombre sur un fond noir). Sans l'utilisation de la **compensation de l'exposition**, les scènes comportant beaucoup d'objets clairs ou sombres peuvent avoir un rendu grisé. Dans une scène comportant beaucoup d'objets clairs, augmentez la **compensation de l'exposition** (chiffre positif) pour obtenir un résultat plus lumineux. Dans une scène comportant beaucoup d'objets sombres, réduisez la **compensation de l'exposition** pour assombrir la scène et obtenir des couleurs plus proches du noir.

1. Dans le **Menu Capture** (page 68), sélectionnez **Compens. exposition**.
2. Dans le sous-menu **Compens. exposition**, utilisez les boutons ◀▶ pour modifier la valeur de l'exposition par incréments de 3,0 à +3,0. Ce nouveau paramètre est appliqué à l'écran de **prévisualisation** derrière le menu ; vous pouvez ainsi visualiser l'effet de chaque paramètre choisi sur l'image.
3. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.



Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut **0,0**, la valeur de ce paramètre est affichée sur l'écran de **prévisualisation** à côté de l'icône .

Le paramètre **Compens. exposition** reste actif jusqu'à ce qu'il soit redéfini ou que sa valeur par défaut **0,0** soit restaurée lorsque vous éteignez l'appareil. Pour enregistrer les paramètres modifiés, utilisez **Mode Perso** (voir page 62).

# Eclairage adaptatif

Ce paramètre équilibre les rapports entre les zones claires et sombres de l'image, préserve les contrastes doux et réduit les contrastes élevés. Les zones sombres de l'image sont éclaircies, alors que les zones claires restent telles quelles. Lorsque vous l'utilisez avec un flash, l'**éclairage adaptatif** peut éclaircir certaines zones que le flash ne peut pas atteindre. Voici un exemple d'amélioration d'image grâce à l'**éclairage adaptatif** :

Sans **éclairage adaptatif** :



Avec **éclairage adaptatif** :




L'**éclairage adaptatif** est utile dans les situations suivantes :

- Scènes d'extérieur comportant des zones de soleil et d'ombre
- Journées nuageuses avec ciel éblouissant
- Scènes d'intérieur utilisant le flash (pour atténuer, voire annuler l'effet du flash)
- Scènes à contrejour dans lesquelles le sujet est trop éloigné pour être atteint par le flash ou se trouve dans un contrejour très important (par exemple, devant une fenêtre)





Vous pouvez utiliser l'**éclairage adaptatif** avec ou sans flash, mais il n'est pas recommandé de remplacer l'utilisation du flash. Contrairement au flash, l'**éclairage adaptatif** n'affecte pas les paramètres d'exposition ; les zones éclaircies peuvent donc comporter du bruit (grain) et les photos prises en intérieur ou de nuit peuvent être floues si vous n'utilisez ni le flash, ni un trépied.

1. Dans le **Menu Capture** (page 68), sélectionnez **Eclairage adapt.**
2. Dans le sous-menu **Eclairage adaptatif**, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur le bouton  pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.



Le tableau suivant explique les paramètres de manière plus détaillée :

Paramètre	Description
<b>Désactivé</b>	L'appareil photo ne fait subir aucun traitement à l'image. Il s'agit du paramètre par défaut.
<b>Faible</b> 	L'appareil photo éclaircit légèrement les zones sombres de l'image sans modifier les zones très éclaircies.
<b>Elevé</b> 	L'appareil photo éclaircit nettement les zones sombres de l'image sans modifier de manière significative les zones très éclaircies.

Si le nouveau paramètre n'est pas le paramètre par défaut **Désactivé**, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Sauf en **Mode Perso** (page 61), l'**éclairage adaptatif** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même lorsque vous éteignez l'appareil.

**REMARQUE** - Lorsque l'**éclairage adaptatif** est activé, la mise en mémoire d'une photo est plus longue, car celle-ci est traitée avant son stockage.

**REMARQUE** - Le réglage **Eclairage adaptatif** ne s'applique pas à l'enregistrement de clips vidéo, ni aux prises de vue en mode **Panorama**.

## Qualité d'image

Ce paramètre vous permet de définir la résolution et la compression JPEG des photos que vous prenez avec l'appareil. Le sous-menu **Qualité d'image** comporte six modes.

1. Dans le **Menu Capture** (page 68), sélectionnez **Qualité d'image**.

2. Dans le sous-menu **Qualité d'image**, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre en surbrillance un paramètre prédéfini ou l'option de menu **Personnalisée...**



3. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour enregistrer un paramètre prédéfini et revenir au **Menu Capture**. Vous pouvez également appuyer sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour accéder au sous-menu **Qualité d'image perso** (voir page 77), lorsque l'option de menu **Personnalisée...** est en surbrillance.

Le tableau suivant présente les paramètres **Qualité d'image** de manière plus détaillée :

<b>Paramètre</b>	<b>Description</b>
<b>6MP ★★★</b>	Les images bénéficient de la résolution la plus élevée et de la compression prédéfinie la plus faible. Ce paramètre produit des images de très grande qualité, mais c'est aussi celui qui utilise le plus de mémoire. Ce mode est recommandé si vous envisagez d'agrandir ou d'imprimer les images à un format supérieur à 40,6 x 50,8 cm.
<b>6MP ★★</b>	Les images bénéficient de la résolution la plus élevée et leur compression est moyenne. Ce paramètre produit des images de grande qualité, mais utilise moins de mémoire que le paramètre 6MP ★★★ ci-dessus. Il s'agit du paramètre par défaut ; il est recommandé si vous envisagez d'agrandir ou d'imprimer des images à un format maximal de 27,9 x 35,6 cm.
<b>4MP ★★</b>	Les images présenteront une résolution moyenne (4MP) et une compression moyenne. Ce paramètre produit des images de grande qualité, mais utilise moins de mémoire que le paramètre 6MP ci-dessus. Ce paramètre est recommandé pour imprimer des images à un format maximal de 20,3 x 25,4 cm.
<b>2MP ★★</b>	Les images présenteront une résolution faible (2MP) et une compression moyenne. Ce paramètre sollicite le moins la mémoire et est recommandé pour l'impression des images d'un format maximal de 12,7 x 17,8 cm.

Paramètre	Description
<b>VGA ★★</b>	La résolution des images est de 640 x 480 et leur compression est moyenne. Ce paramètre économise la mémoire mais produit la qualité d'image la plus faible. Il est recommandé pour les images que vous souhaitez envoyer par courrier électronique ou publier sur Internet.
<b>Personnalisée...</b>	Ce paramètre vous permet de passer d'une résolution prédéfinie à une autre (6MP, 4MP, 2MP, VGA) ou d'un paramètre de compression à un autre (★★★★, ★★★, ★★ et ★) afin de créer un paramètre <b>Qualité d'image</b> personnalisé (voir page 77).

Les paramètres **Qualité d'image** (à l'exception de **VGA**) identifient à la fois la résolution (par exemple, **6MP**) et la compression (par exemple, **★★**). Plus le nombre de mégapixels est important, plus la résolution est élevée. Par ailleurs, plus le nombre d'étoiles est élevé, moins la compression est importante et plus la qualité d'image est élevée. Dans le cas du paramètre **VGA**, l'image présente une résolution de 640 x 480 pixels (0,31 MP) ; il s'agit de la résolution la plus basse, laquelle est idéale pour envoyer des photos par e-mail ou pour les visualiser à l'écran.

Le compte des **Photos restantes** qui apparaît au bas de l'écran du sous-menu **Qualité d'image** est mis à jour lorsque vous sélectionnez chaque paramètre. Pour plus d'informations sur le paramètre **Qualité d'image** et son effet sur le nombre d'images pouvant être enregistrées sur la carte mémoire, reportez-vous à la section **Capacité de la mémoire** à la page 236.

Le paramètre **Qualité d'image** apparaît dans l'écran de **prévisualisation**. Excepté en **Mode Perso** (page 61), le paramètre **Qualité d'image** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même lorsque vous éteignez l'appareil.

**REMARQUE** - Les réglages de **Qualité d'image** ne s'appliquent pas à l'enregistrement de clips vidéo.

## Qualité d'image perso

Si vous sélectionnez l'option **Personnalisée...** dans le sous-menu **Qualité d'image**, le sous-menu **Qualité d'image perso** apparaît. Ce sous-menu vous permet de sélectionner un paramètre de **Qualité d'image** personnalisé, notamment de définir individuellement la résolution et le degré de compression de vos photos.

Dans le sous-menu **Qualité d'image perso**, le paramètre de **résolution** par défaut est **6MP** (la plus haute résolution), le paramètre de **compression** par défaut étant **★★** (compression moyenne).

1. Dans le sous-menu **Qualité d'image**, (page 74), sélectionnez l'option **Personnalisée...**
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour naviguer entre les options de **résolution** et de **compression**.
3. Utilisez les boutons ◀▶ pour modifier le paramètre de **résolution** ou de **compression**. Les tableaux suivants expliquent ces paramètres plus en détail.



---

### Paramètres de résolution

---

**6MP** — Résolution la plus élevée, offrant par conséquent la plus grande qualité d'image

---

**4MP** — Résolution moyenne

---

**2MP** — Faible résolution

---

**VGA** — Résolution la plus faible, offrant la qualité d'image la plus basse

---

---

### Paramètres de compression

---

★ — Compression la plus élevée, la plus économe en mémoire et offrant la qualité d'image la plus faible

---

★★ — Compression moyenne


---

★★★ — Compression minimale, offrant une qualité d'image supérieure

---

★★★★ — Compression très faible ou inexistante, utilisant le plus de mémoire et offrant la meilleure qualité d'image

---

4. Appuyez sur le bouton  pour enregistrer le paramètre **Qualité d'image** personnalisé et revenir au **Menu Capture**.

Le paramètre personnalisé **Qualité d'image** apparaît dans l'écran de **prévisualisation**. Excepté en **Mode Perso** (page 61), le paramètre **Personnalisée...** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même lorsque vous éteignez l'appareil.

**REMARQUE** - Lorsque vous utilisez le zoom numérique, la résolution est modifiée si vous effectuez un zoom avant (reportez-vous à la section **Zoom numérique** à la page 50).






# Balance des blancs

Les couleurs varient en fonction des conditions d'éclairage. Par exemple, la lumière du soleil tend davantage vers le bleu tandis que la lumière artificielle en intérieur tend plus vers le jaune. Les scènes où une seule couleur est prédominante peuvent nécessiter un réglage de la balance des blancs pour que l'appareil photo offre un rendu plus fidèle et que les blancs apparaissent blancs dans l'image finale. Vous pouvez également modifier la balance des blancs pour obtenir des effets créatifs. Par exemple, le paramètre **Soleil** peut donner à l'image une teinte plus chaude.

1. Dans le **Menu Capture** (page 68), sélectionnez **Balance des blancs**.
2. Dans le sous-menu **Balance des blancs**, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance. Ce nouveau paramètre est appliqué à l'écran de **prévisualisation** derrière le menu, de sorte que vous pouvez visualiser l'effet de chaque paramètre choisi sur l'image.
3. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.



Le tableau suivant explique les paramètres de manière plus détaillée :

Paramètre	Description
<b>Auto</b>	L'appareil photo identifie et corrige automatiquement la luminosité de la scène. Il s'agit du paramètre par défaut.
<b>Soleil</b> 	L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise en extérieur, par temps ensoleillé ou clair.
<b>Ombre</b> 	L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise en extérieur à l'ombre, par temps nuageux ou au coucher du soleil.
<b>Tungstène</b> 	L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise sous un éclairage incandescent ou halogène (les plus courants).
<b>Fluorescente</b> 	L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise sous un éclairage fluorescent.
<b>Manuelle</b> 	L'appareil photo calcule une <b>balance des blancs</b> personnalisée en fonction du sujet visé (voir les informations ci-après).

Si le nouveau paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut **Auto**, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Le paramètre **Balance des blancs** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que le paramètre par défaut **Auto** soit redéfini lorsque vous éteignez l'appareil. Pour enregistrer les paramètres modifiés, utilisez **Mode Perso** (voir page 62).



## Balance des blancs manuelle

Si vous avez sélectionné l'option **Manuelle**, l'écran **Balance blancs manuelle** s'affiche. La partie **Prévisualisation** de l'écran présente la teinte colorimétrique correspondant au paramètre **Balance blancs manuelle** défini précédemment.



Pour modifier le paramètre **Balance blancs manuelle**, procédez comme suit :

1. Pointez l'appareil photo sur un objet blanc ou gris (une feuille de papier, par exemple), en vous assurant que l'écran est entièrement occupé par cet objet.
2. Appuyez sur le **déclencheur** (l'appareil ne prend pas la photo). L'appareil photo calcule alors un paramètre **Balance des blancs** personnalisé, en fonction de la capture du cadre entier. Pendant ce calcul, l'indication **TRAITEMENT EN COURS...** apparaît à l'écran. Lorsque le calcul est terminé, la teinte colorimétrique de la **visualisation simultanée** s'adapte au nouveau paramètre **Balance blancs manuelle** et l'indication **BALANCE DES BLANCS DEFINIE** s'affiche.
3. Le cas échéant, répétez les étapes 1 et 2 jusqu'à ce que vous obteniez le réglage **Balance blancs manuelle** souhaité.
4. Lorsque vous êtes satisfait du réglage **manuel** que vous avez défini, appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour quitter l'écran **Balance blancs manuelle** et revenir au **Menu Capture**.

**CONSEIL** - Pour restaurer le paramètre **Balance blancs manuelle** précédent, appuyez simplement sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  sans enfoncer le **déclencheur**.

# Zone de mise au point auto

Ce paramètre vous permet de choisir entre la zone de mise au point Multi et la zone de mise au point Spot.

- Utilisez le réglage **Multi** pour prendre des photos classiques et pour effectuer une mise au point sur un sujet qui n'est pas au centre de l'image.
- Utilisez le paramètre **Spot** si l'appareil continue d'effectuer la mise au point sur le mauvais sujet dans l'image.

1. Dans le **Menu Capture** (page 68), sélectionnez **Zone de mise au point auto**.

2. Dans le sous-menu **Zone de mise au point auto**, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.


3. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.

La zone de mise au point Multi est divisée entre cinq petites zones de mise au point, comme illustré.

- Lorsque vous sélectionnez **Multi**, l'appareil recherche les cinq zones de mise au point et effectue la mise au point sur l'objet le plus proche.
- Lorsque vous sélectionnez **Spot**, l'appareil recherche un seul point au centre de la zone de mise au point.



Le tableau suivant explique les paramètres de manière plus détaillée :

Paramètre	Description
<b>Multi</b>	<p>Lorsque vous enfoncez le <b>déclencheur</b> à mi-course, l'appareil effectue la mise au point dans chacune des cinq zones en commençant par la distance la plus proche. L'appareil verrouille la ou les premières mises au point et entoure la ou les zones avec des parenthèses. Lorsque l'appareil trouve la bonne mise au point, des parenthèses de couleur verte encadrent la ou les zones de mise au point.</p> <p>Si la mise au point est effectuée sur des zones adjacentes ou séparées par une seule zone (comme illustré ci-dessous à gauche), un seul jeu de parenthèses vertes encadre la zone combinée. Si la mise au point est effectuée sur plusieurs zones distantes, un deuxième jeu de parenthèses apparaît.</p>
<b>Spot</b> 	<p>L'appareil photo utilise une petite zone au centre de la scène pour effectuer une mise au point. Vous pouvez utiliser le <b>verrouillage de la mise au point</b> pour verrouiller la mise au point, puis procéder au recadrage (reportez-vous à la section <b>Verrouillage de la mise au point</b> à la page 45).</p>

Déclencheur à mi-course :



Déclencheur complètement enfoncé :



Si le nouveau paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut **Multi**, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Le paramètre de **mise au point automatique** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que sa valeur par défaut **Multi** soit restaurée lorsque vous éteignez l'appareil. Pour enregistrer les paramètres modifiés, utilisez **Mode Perso** (voir page 62).



# Mesure AE

Ce paramètre permet de spécifier quelle zone de la scène sera utilisée par l'appareil photo pour calculer l'exposition.

1. Dans le **Menu Capture** (page 68), sélectionnez **Mesure AE**.
2. Dans le sous-menu **Mesure AE**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.



Le tableau suivant explique les paramètres de manière plus détaillée :

Paramètre	Description
<b>Moyenne</b> 	L'appareil photo utilise l'ensemble de la scène pour mesurer et calculer l'exposition. Utilisez ce paramètre si vous souhaitez que tous les éléments de l'image soient pris en compte à un niveau identique pour le calcul de l'exposition.
<b>Pondérée centrale</b>	L'appareil photo utilise une grande zone au centre de la scène pour mesurer et calculer l'exposition. Ce paramètre est approprié lorsque le sujet de la photo se trouve au centre du cadre. Le calcul de l'exposition s'effectuera davantage sur le sujet que sur ce qui l'entoure. Il s'agit du paramètre par défaut.
<b>Spot</b> 	L'appareil photo utilise une petite zone au centre de la scène pour mesurer et calculer l'exposition. Ce réglage peut être utile pour les scènes à contre-jour ou lorsque le sujet est très sombre ou très clair par rapport au reste de la scène.

**CONSEIL** - Lorsque vous utilisez le réglage **Spot**, placez le sujet de la photo au centre des parenthèses de mise au point, puis enfoncez le **déclencheur** à mi-course pour verrouiller l'exposition et la mise au point. Recomposez ensuite la scène comme vous le souhaitez, puis appuyez à fond sur le **déclencheur**. Lorsque vous utilisez ce paramètre, certaines parties de l'image peuvent être surexposées ou sous-exposées.

Si le nouveau paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut **Pondérée centrale**, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Le paramètre **Mesure AE** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que sa valeur par défaut **Pondérée centrale** soit restaurée lorsque vous éteignez l'appareil. Pour enregistrer les paramètres modifiés, utilisez **Mode Perso** (voir page 62).

# Sensibilité ISO

Ce paramètre permet de régler la sensibilité à la lumière de l'appareil photo. Lorsque la **sensibilité ISO** est définie sur la valeur par défaut, **Auto**, l'appareil photo sélectionne la sensibilité ISO la plus appropriée pour la scène.

Les sensibilités ISO inférieures offrent un minimum de granularité (ou bruit), mais entraînent une vitesse d'obturation plus lente. Si vous prenez une photo dans des conditions de faible éclairage, sans flash et avec une sensibilité **ISO 100** ou inférieure, il est recommandé d'utiliser un trépied. En revanche, les sensibilités ISO supérieures permettent des vitesses d'obturation plus élevées et peuvent être utilisées pour prendre des photos dans des zones sombres sans flash ou pour photographier des objets en déplacement rapide. Toutefois, les sensibilités ISO élevées produisent des photos présentant plus de grain (ou bruit), dont la qualité peut par conséquent être plus faible.

1. Dans le **Menu Capture** (page 68), sélectionnez **Sensibilité ISO**.
2. Dans le sous-menu **Sensibilité ISO**, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.



Si le nouveau paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut **Auto**, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Le paramètre **Sensibilité ISO** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que le paramètre par défaut **Auto** soit restauré lorsque vous éteignez l'appareil. Pour enregistrer les paramètres modifiés, utilisez **Mode Perso** (voir page 62).

**REMARQUE** - Le paramètre **Sensibilité ISO** ne s'applique pas à l'enregistrement de clips vidéo.



# Bracketing AE




Ce paramètre vous permet de prendre trois photos, chacune étant réglée sur une valeur d'exposition différente. Lorsque vous sélectionnez l'un des paramètres de **Bracketing AE** (automatic exposure, ou exposition automatique), l'appareil prend la première photo avec une exposition normale (valeur d'exposition **0**), puis il prend une photo sous-exposée à la valeur d'exposition négative (-), et enfin une photo surexposée à la valeur d'exposition positive (+). La séquence de trois photos est prise avec une seule pression sur le **déclencheur**. Utilisez le **Bracketing AE** si vous souhaitez sous-exposer et surexposer une photo afin d'obtenir une image présentant la meilleure exposition.

1. Dans le **Menu Capture** (page 68), sélectionnez **Bracketing AE**.
2. Dans le sous-menu **Bracketing AE**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur le bouton Menu/OK pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.
4. Pour prendre les trois photos, chacune présentant un réglage d'exposition différent, il suffit d'appuyer à fond sur le **déclencheur** une seule fois. La séquence de trois photos est prise avec une seule pression sur le **déclencheur**.



Maintenez l'appareil photo parfaitement immobile jusqu'à ce que les trois photos aient été prises. Une fois les trois photos prises, elles s'affichent une par une à l'écran.

Le tableau suivant explique les paramètres en détail :

Paramètre	Description
<b>Désactivé</b>	L'appareil photo n'utilise pas le <b>Bracketing AE</b> . Il s'agit du paramètre par défaut.
 <b>± 0,3</b>	L'appareil prend la première photo à une exposition normale (valeur d'exposition <b>0</b> ), puis une photo sous-exposée à la valeur d'exposition de <b>-0,3</b> , et enfin, une photo surexposée à la valeur d'exposition de <b>+0,3</b> .
 <b>± 0,7</b>	L'appareil prend la première photo à une exposition normale (valeur d'exposition <b>0</b> ), puis une photo sous-exposée à la valeur d'exposition de <b>-0,7</b> , et enfin, une photo surexposée à la valeur d'exposition de <b>+0,7</b> .
 <b>± 1,0</b>	L'appareil prend la première photo à une exposition normale (valeur d'exposition <b>0</b> ), puis une photo sous-exposée à la valeur d'exposition de <b>-1,0</b> , et enfin, une photo surexposée à la valeur d'exposition de <b>+1,0</b> .

Si le nouveau paramètre n'est pas le paramètre par défaut **Désactivé**, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Le paramètre **Bracketing AE** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que le paramètre par défaut **Désactivé** soit restauré lorsque vous éteignez l'appareil. Pour enregistrer les paramètres modifiés, utilisez **Mode Perso** (voir page 62).

**REMARQUE** - Le **Flash** est disponible lorsque vous sélectionnez un réglage **Bracketing AE** ; en fonction de l'éclairage, il peut y avoir un retard entre les trois prises de vue de la séquence. Le mode **Rafale** n'est pas disponible avec le paramètre **Bracketing AE**.

**REMARQUE** - Le réglage **Bracketing AE** ne s'applique pas à l'enregistrement de clips vidéo, ni aux prises de vue en mode **Panorama**.

# Couleurs

Ce réglage vous permet de définir la couleur des images que vous capturez. Par exemple, lorsque vous définissez la **couleur** sur **Sépia**, vos images sont capturées dans des teintes brunes qui leur donneront un aspect vieilli ou rétro.

1. Dans le **Menu Capture** (page 68), sélectionnez **Couleurs**.
2. Dans le sous-menu **Couleurs**, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance. Ce nouveau paramètre est appliqué à l'écran de **prévisualisation** derrière le menu, de sorte que vous pouvez visualiser l'effet de chaque paramètre choisi sur l'image.
3. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.



Si le nouveau paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut **Couleur**, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Le paramètre **Couleurs** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que le paramètre par défaut **Couleur** soit restauré lorsque vous éteignez l'appareil. Pour enregistrer les paramètres modifiés, utilisez **Mode Perso** (voir page 62).

**REMARQUE** - Après avoir pris une photo en utilisant le réglage **Noir et blanc** ou **Sépia**, vous ne pourrez plus régler l'image sur **Couleur** par la suite.



# Saturation

Ce paramètre permet de déterminer la saturation des couleurs de vos photos.

1. Dans le **Menu Capture** (page 68), sélectionnez **Saturation**.
2. Dans le sous-menu **Saturation**, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.



Le tableau suivant explique les paramètres en détail :

Paramètre	Description
<b>Faible</b> 	Atténue les couleurs pour donner un aspect plus doux et naturel au sujet.
<b>Moyenne</b>	La saturation des couleurs est normale. Il s'agit du paramètre par défaut.
<b>Elevée</b> 	Les couleurs de la scène sont plus vives. Lorsque vous photographiez des paysages, vous pouvez utiliser la saturation élevée pour que le ciel apparaisse plus bleu ou les couchers de soleil plus orangés.

Si le nouveau paramètre n'est pas le paramètre par défaut **Moyenne**, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Le paramètre **Saturation** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.



# Piqué

Ce paramètre vous permet de définir le piqué des détails dans vos photos.

1. Dans le **Menu Capture** (page 68), sélectionnez **Piqué**.
2. Dans le sous-menu **Piqué**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.



Le tableau suivant explique les paramètres en détail :

Paramètre	Description
<b>Faible</b> 	Les contours sur vos photos sont atténués et présentent moins de grain (ou bruit). Ce paramètre peut être utilisé pour réaliser des portraits présentant des contours plus doux et plus naturels.
<b>Moyen</b>	Les contours de vos images présentent un piqué normal. Il s'agit du paramètre par défaut.
<b>Elevé</b> 	Les contours de vos images sont plus prononcés. Ce paramètre peut être adapté à la photographie de paysages ; toutefois, le grain (ou bruit) des images est plus important.

Si le nouveau paramètre n'est pas le paramètre par défaut **Moyen**, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Le paramètre **Piqué** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

**REMARQUE** - Le paramètre **Piqué** ne s'applique pas lors de l'enregistrement de clips vidéo.



# Contraste

Ce paramètre vous permet de définir le degré de contraste entre les couleurs foncées et les couleurs claires sur vos photos, notamment le niveau de détail que présenteront les zones claires et les ombres dans vos images.

1. Dans le **Menu Capture** (page 68), sélectionnez **Contraste**.
2. Dans le sous-menu **Contraste**, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.



Le tableau suivant explique les paramètres en détail :

Paramètre	Description
<b>Faible</b> 	Vos images sont moins contrastées. Les couleurs foncées et claires sont moins distinctes et on perçoit davantage les détails dans les zones claires et foncées.
<b>Moyen</b>	Vos images présentent un contraste normal. Il s'agit du paramètre par défaut.
<b>Elevé</b> 	Vos images sont plus contrastées. Les couleurs foncées et claires sont plus distinctes et on perçoit moins les détails dans les zones claires et les ombres.

Si le nouveau paramètre n'est pas le paramètre par défaut **Moyen**, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Le paramètre **Contraste** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

# Incrustation de la date et de l'heure

Ce paramètre incruste la date seule ou la date et l'heure de la prise de vue dans l'angle inférieur gauche de l'image. Une fois l'un des paramètres **Incl. date/heure** sélectionné, la date seule ou la date et l'heure seront incrustées dans toutes les photos prises par la suite (les photos prises antérieurement restent inchangées).

Si vous avez pris une photo en utilisant le paramètre **Date seulement** ou **Date et heure**, il est impossible de supprimer par la suite la date ou la date et l'heure incrustées dans la photo.

Si vous faites pivoter l'image à l'aide de l'option **Rotation** dans le **Menu Lecture** (reportez-vous à la page 105), l'incrustation de la date seule ou de la date et de l'heure pivotera en même temps que l'image.



**CONSEIL** - Vérifiez que les réglages de la date et de l'heure sont corrects avant d'utiliser cette fonctionnalité (reportez-vous à la section **Date et heure** à la page 144).

1. Dans le **Menu Capture** (reportez-vous à la page 68), sélectionnez **Incl. date/heure**.
2. Dans le sous-menu **Incl. date/heure**, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.





Le tableau suivant explique les paramètres de manière plus détaillée :

Paramètre	Description
<b>Désactivé</b>	L'appareil photo n'imprimera ni la date, ni la date et l'heure sur l'image.
<b>Date seulement</b> 	L'appareil photo incruste de manière permanente la date dans l'angle inférieur gauche de l'image.
<b>Date et heure</b> 	L'appareil photo incruste de manière permanente la date et l'heure dans l'angle inférieur gauche de l'image.

Si le nouveau paramètre n'est pas le paramètre par défaut **Désactivé**, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**. Le paramètre **Date et heure** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié.

**REMARQUE** - Le réglage **Date et heure** ne s'applique pas à l'enregistrement de clips vidéo, ni aux prises de vue en mode **Panorama**.







---

## 3 Visualisation des images et des clips vidéo


Vous pouvez utiliser la fonction **Lecture** pour visualiser les images et les clips vidéo sur votre appareil photo. En mode **Lecture**, vous pouvez également visualiser des miniatures ou agrandir des photos afin de les voir de plus près sur l'appareil photo. Reportez-vous aux sections **Visualisation de miniatures** à la page 103 et **Agrandissement d'images** à la page 104.

Le **Menu Lecture** vous permet en outre de supprimer des photos ou des clips vidéo, de retoucher des photos, par exemple en utilisant la fonction anti-yeux rouges ou en faisant pivoter les photos ; il vous permet même d'accéder aux **Conseils image HP** (une analyse des images pour tout problème ayant trait à la mise au point, au flash, à l'exposition, etc. lors de prises de vue). Pour effectuer ces opérations et bien d'autres encore, reportez-vous à la section **Utilisation du Menu Lecture** à la page 105.

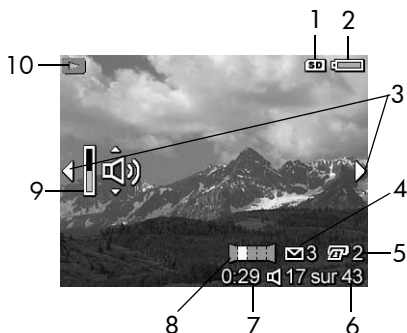
### Utilisation du mode Lecture




1. Appuyez sur le bouton **Lecture**  pour activer le mode **Lecture**. La dernière photo prise/visualisée ou le dernier clip vidéo enregistré/visualisé s'affiche à l'écran.
2. Utilisez les boutons   pour parcourir vos images et vos clips vidéo. Appuyez sur l'un des boutons   et maintenez-le enfoncé pour un défilement plus rapide. En ce qui concerne les clips vidéo (signalés par l'icône vidéo ) , seule la première image s'affiche pendant












2 secondes. Leur lecture débute ensuite automatiquement. Vous pouvez régler le volume de la lecture audio en appuyant sur les boutons ▲▼.

3. Pour désactiver le mode **Lecture** et revenir au mode **Prévisualisation** après avoir visualisé vos photos et vos clips vidéo, appuyez de nouveau sur le bouton **Prévisualisation** .




Pendant la **lecture**, l'écran fournit également des informations complémentaires sur chaque image ou clip vidéo. Le tableau suivant décrit les informations affichées.



N°	Icône	Description
1		S'affiche uniquement lorsqu'une carte mémoire en option est installée sur l'appareil photo.
2	 ou 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicateur de charge, comme cet indicateur de charge pleine (reportez-vous à la section <b>Voyants de charge</b> à la page 215).</li> <li>Alimentation secteur lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur HP ou la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R disponible en option.</li> </ul>

N°	Icône	Description
3		S'affiche pendant les premières secondes lorsque vous passez en mode <b>Lecture</b> pour indiquer que vous pouvez parcourir l'ensemble des photos ou clips vidéo à l'aide des boutons  .
4	 <b>3</b>	Indique que l'image a été sélectionnée pour être envoyée à 3 destinations à l'aide de <b>HP Instant Share</b> (reportez-vous à la section <b>Utilisation de HP Instant Share</b> à la page 117).
5	 <b>2</b>	Indique que l'image a été sélectionnée pour être imprimée en 2 exemplaires, à l'aide de <b>HP Instant Share</b> (reportez-vous à la section <b>Utilisation de HP Instant Share</b> à la page 117).
6	<b>17 sur 43</b>	Affiche la position de l'image ou du clip vidéo par rapport au nombre total d'images et de clips vidéo qui sont stockés dans la carte mémoire.
7	<b>0:29</b>  ou 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indique la durée enregistrée pour ce commentaire audio ou ce clip vidéo.</li> <li>• Indique qu'un commentaire audio est associé à l'image.</li> <li>• Indique qu'il s'agit d'un clip vidéo.</li> </ul>
8		Indique que l'image est la deuxième d'une séquence panoramique d'images qui ont été prises via le mode de prise de vue <b>Panorama</b> .
9		Indique le réglage du volume sonore lorsque le mode Lecture est activé. Appuyez sur les boutons   pour régler le volume sonore.
10		Icône <b>Lecture</b> , indiquant que l'appareil est en mode <b>Lecture</b> . Cette icône s'affiche pendant quelques secondes.

# Ecran de résumé du nombre d'images

Lorsque vous appuyez sur le bouton ► tout en visualisant la dernière image, l'écran de **résumé du nombre d'images** s'affiche, indiquant le nombre de photos prises et le nombre de photos restantes. Des compteurs indiquant le nombre total d'images sélectionnées pour **HP Instant Share**  et pour l'impression  apparaissent dans l'angle supérieur gauche de l'écran. En outre, des icônes apparaissent en haut à droite de l'écran pour une carte mémoire en option si elle est installée (indiqué par l'icône ) et l'indicateur de charge (par exemple, l'indicateur de charge pleine ; reportez-vous à la section **Voyants de charge** à la page 215).





**REMARQUE** - Pour plus d'informations sur la sélection des photos à imprimer ou à partager, reportez-vous aux sections **Envoi d'images individuelles vers les destinations** à la page 123 et **Envoi de toutes les images vers les destinations** à la page 126.






# Visualisation de miniatures

**REMARQUE** - En mode **Miniatures**, chaque image du panorama s'affiche individuellement. Pour prévisualiser l'intégralité d'une séquence panoramique d'images, reportez-vous à la section **Prévisualiser panorama** à la page 113.

La visualisation de **miniatures** vous permet d'afficher les photos que vous avez prises ou les premières images des clips vidéo que vous avez enregistrés sous la forme d'un tableau contenant neuf images miniatures par écran.

1. En mode **Lecture** (reportez-vous à la page 99), appuyez sur **Miniatures**  (similaire à **Zoom arrière**  sur le bouton **Zoom**). Une vue **miniature** de neuf photos ou images de clip vidéo au maximum apparaît sur l'écran de l'appareil photo. L'image ou le clip vidéo sélectionné(e) est entouré(e) d'une bordure jaune.













2. Utilisez les boutons   pour naviguer horizontalement jusqu'à la miniature précédente ou suivante.
3. Utilisez les boutons   pour naviguer verticalement jusqu'à la miniature située directement au-dessus ou au-dessous de la miniature en cours d'affichage.
4. Appuyez sur le bouton  pour quitter le mode **Miniatures** et revenir au mode **Lecture**. La photo ou le clip vidéo en cours (qui était entouré(e) d'une bordure jaune en mode **Miniatures**) est de nouveau affiché(e) en plein écran.

Au bas de chaque miniature, des icônes représentent les informations relatives à l'image en cours (elles indiquent, par exemple, si l'image fait partie d'une séquence panoramique ou s'il s'agit d'un clip vidéo).

# Agrandissement d'images

Cette fonctionnalité ne peut être utilisée qu'à des fins de visualisation ; elle ne modifie pas l'image définitivement.

1. En mode **Lecture** (page 99), appuyez sur **Agrandir**  (similaire à **Zoom avant**  sur le bouton **Zoom**). L'image en cours d'affichage est automatiquement agrandie 2x. La partie centrale de l'image agrandie est affichée, ainsi que quatre flèches qui indiquent que vous pouvez vous déplacer autour de l'image agrandie.
2. Utilisez les boutons   et   pour vous déplacer autour de l'image agrandie.
3. Utilisez **Zoom avant**  et **Zoom arrière**   pour augmenter ou réduire l'agrandissement.
4. Appuyez sur le bouton  pour quitter le mode **Agrandir** et revenir au mode **Lecture**.













**REMARQUE** - L'agrandissement s'applique uniquement aux photos, pas aux clips vidéo.



# Utilisation du Menu Lecture




Le **Menu Lecture** vous permet de supprimer des images fixes ou des clips vidéo, d'utiliser la fonction anti-yeux rouges sur les images fixes, de restaurer des photos supprimées et de formater la mémoire interne ou la carte mémoire en option. En outre, vous pouvez afficher des conseils pour améliorer une image sélectionnée, afficher les informations sur la capture d'images, faire pivoter des images, enregistrer un commentaire audio et l'associer à une image et prévisualiser une séquence panoramique d'images.






1. Pour afficher le **Menu Lecture**, appuyez sur le bouton  lorsque l'appareil photo est en mode **Lecture**. Si l'appareil n'est pas en mode **Lecture**, appuyez d'abord sur le bouton **Lecture** , puis sur le bouton .
2. Utilisez les boutons   pour mettre en surbrillance les options du **Menu Lecture** de votre choix, à gauche de l'écran. Les options du **Menu Lecture** sont expliquées plus loin dans cette section.
3. Allez vers la photo ou le clip vidéo que vous souhaitez utiliser en appuyant sur les boutons  . Vous pouvez ainsi facilement répéter la même action sur plusieurs photos ou clips vidéo (supprimer plusieurs images ou clips, par exemple).
4. Pour sélectionner l'option **Menu Lecture** en surbrillance, appuyez sur le bouton . Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour terminer la tâche sélectionnée.
5. Pour quitter le **Menu Lecture**, mettez en surbrillance l'option de menu  **QUITTER** et appuyez sur le bouton . Pour connaître les autres moyens de quitter le menu, reportez-vous à la section **Menus de l'appareil photo** à la page 30.

Le tableau suivant récapitule les options du **Menu Lecture**.

**REMARQUE** - Pour de plus amples informations sur les icônes affichées dans l'angle inférieur droit de l'écran, reportez-vous à la section **Utilisation du mode Lecture** à la page 99.



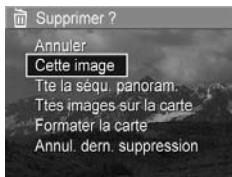
N°	Icône	Description
1		<b>Supprimer</b> — Affiche un sous-menu dans lequel vous pouvez supprimer la photo ou le clip vidéo actuel, supprimer l'intégralité de la séquence panoramique d'images, supprimer l'intégralité des photos et clips vidéo, formater la mémoire interne ou une carte mémoire en option et restaurer la dernière image supprimée (reportez-vous à la section <b>Suppression</b> à la page 108).
2		<b>Corriger les yeux rouges</b> — Corrige l'effet rouge qui apparaît dans les yeux des personnes, dans les images fixes (reportez-vous à la section <b>Corriger les yeux rouges</b> à la page 110).
3		<b>Conseils image</b> — Fournit une analyse de l'image qui identifie les problèmes ayant trait à la mise au point, à l'exposition, etc. Fournit également des recommandations sur la manière d'améliorer ultérieurement des images identiques (reportez-vous à la section <b>Conseils image</b> à la page 111).

N°	Icône	Description
4		<b>Propriétés de l'image</b> — Permet d'afficher tous les paramètres utilisés lors de la capture de la photo (reportez-vous à la section <b>Propriétés de l'image</b> à la page 111).
5		<b>Prévisualiser panorama</b> — Affiche une image assemblée à faible résolution du panorama sélectionné (reportez-vous à la section <b>Prévisualiser panorama</b> à la page 113).
6		<b>Rotation</b> — Fait pivoter l'image affichée par incréments de 90 degrés (reportez-vous à la section <b>Rotation</b> à la page 114).
7		<b>Commentaire audio</b> — Enregistre un commentaire audio associé à cette image (reportez-vous à la section <b>Commentaire audio</b> à la page 115).
8		<b>QUITTER</b> — Permet de quitter le <b>Menu Lecture</b> .

**REMARQUE** - Lorsque le voyant Alimentation/Mémoire clignote en vert, vous pouvez seulement parcourir la liste des fichiers et en supprimer. Les autres opérations restent grisées tant que le processus n'est pas terminé.

# Suppression

Dans le **Menu Lecture** (page 105), lorsque vous sélectionnez **Supprimer**, le sous-menu **Supprimer** s'affiche. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton Menu  
OK pour la sélectionner.



Le sous-menu **Supprimer** fournit les options suivantes :

- **Annuler** — Revient au **Menu Lecture** sans supprimer l'image ou le clip vidéo.
- **Cette image** — Supprime l'image ou le clip vidéo actuellement affiché(e).
- **Tte la séqu. panoram.** — Si l'image actuelle fait partie d'une séquence panoramique, cette option supprime toutes les images associées à cette séquence panoramique.
- **Ttes images sur la carte/Ttes images en mémoire** — Supprime l'ensemble des images et clips vidéo situés dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option installée dans l'appareil photo.
- **Formater la carte/la mémoire** — Supprime l'ensemble des images, des clips vidéo et des fichiers présents dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option, puis formate la mémoire interne ou la carte mémoire. Pour empêcher la corruption des cartes et des images, utilisez l'option **Formater la carte** pour formater les cartes mémoire en option avant leur première utilisation et pour supprimer l'ensemble des images et des clips vidéo qu'elles contiennent.

- **Annul. dern. suppression** — Restaure la dernière image supprimée (cette option n'est affichée que lorsqu'une opération de **suppression** a été effectuée). Vous pouvez uniquement restaurer la dernière image supprimée, y compris l'intégralité des séquences panoramiques. Dès que vous effectuez une autre opération, telle que la mise hors tension de l'appareil ou une autre prise de vue, la suppression que vous avez effectuée est définitive et l'image ne peut plus être restaurée.

**REMARQUE** - Lorsqu'une prise de vue est supprimée au milieu d'une séquence panoramique, toutes les marques de cette séquence panoramique le sont également. Chaque image devient une image fixe individuelle. Cependant, si vous supprimez une image au début ou à la fin du panorama et qu'il reste au moins 2 images, la séquence panoramique est conservée.

# Corriger les yeux rouges

Dans le **Menu Lecture** (page 105), lorsque vous sélectionnez **Corriger les yeux rouges**, l'appareil photo commence immédiatement à traiter l'image fixe actuelle pour corriger les yeux rouges des sujets apparaissant sur la photo. Le processus de correction des yeux rouges prend quelques secondes. Une fois traitée, l'image corrigée s'affiche, les zones corrigées étant entourées de cadres verts, ainsi que le sous-menu **Corriger les yeux rouges**, lequel contient trois options :

- **Enregistrer modifications** — Enregistre les modifications apportées aux yeux rouges (remplaçant l'image d'origine) et retourne au **Menu Lecture**.
- **Visualiser modifications** — Affiche un agrandissement de l'image, les parties qui ont été corrigées au niveau des yeux rouges étant entourées en vert. Vous pouvez effectuer un zoom avant sur un endroit précis ou vous déplacer dans l'image. Pour revenir au **Menu Corriger les yeux rouges**, appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
- **Annuler** — Retour au **Menu Lecture** sans enregistrer les corrections apportées aux yeux rouges.

**REMARQUE** - La fonction **Corriger les yeux rouges** est uniquement disponible pour les images fixes qui ont été prises à l'aide du flash. Cette option n'est pas disponible pour les clips vidéo.

# Conseils image

Dans le **Menu Lecture** (page 105), lorsque vous sélectionnez **Conseils image**, l'appareil photo vérifie qu'aucun problème n'est survenu au niveau de la mise au point, de l'exposition, etc.

Si l'option **Conseils image** identifie des améliorations possibles pour les images similaires qui seront prises ultérieurement, une analyse apparaît sur l'écran, indiquant le problème et les solutions recommandées, comme illustré dans cet exemple. L'option **Conseils image** répertorie deux problèmes au maximum.



Pour quitter l'écran **Conseils image**, appuyez sur le bouton .

**REMARQUE** - L'option **Conseils image** n'est pas disponible pour les clips vidéo.

## Propriétés de l'image

Dans le **Menu Lecture** (page 105), lorsque vous sélectionnez **Propriétés de l'image**, l'écran **Propriétés de l'image** s'affiche. Cet écran indique tous les paramètres qui ont été utilisés lors de la capture de l'image ou du clip vidéo affiché(e).

Le tableau suivant décrit les informations affichées pour chaque photo lorsque vous sélectionnez l'option **Propriétés de l'image**.



**CONSEIL** - Les informations des première et troisième lignes dans l'angle inférieur droit de l'image sont les mêmes que celles proposées dans le **Menu Lecture**. La deuxième ligne identifie la résolution, la compression, la date et l'heure à laquelle l'image a été prise.

N°	Description
1	Vitesse d'obturation et ouverture de diaphragme
2	Paramètres <b>Sensibilité ISO</b> et <b>Compens. exposition</b>
3	Mode de prise de vue autre que le mode par défaut ( <b>Action, Paysage, Portrait, Plage, Neige, Coucher de soleil, Priorité ouvert., Panorama, Document, Musée, Mode Perso</b> ), paramètre de <b>Mise au point</b> autre que celui par défaut ( <b>Macro, Infini, Mise au point manuelle</b> ) et paramètre de <b>Flash</b> autre que celui par défaut ( <b>Anti-yeux rouges, Flash activé, Flash désactivé, Nuit</b> )
4	Tous les paramètres du <b>Menu Capture</b> autres que ceux par défaut.
5	S'affiche uniquement lorsqu'une carte mémoire en option est installée sur l'appareil photo.
6	Nom du fichier de l'image dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option.
7	Taille du fichier de l'image dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option.



# Prévisualiser panorama

Dans le **Menu Lecture** (page 105), l'appareil photo affiche un assemblage à faible résolution d'une séquence panoramique lorsque vous sélectionnez **Prévisualiser panorama**. Cette fonctionnalité ne peut être utilisée qu'à des fins de visualisation ; elle ne modifie pas l'image définitivement.

**REMARQUE** - Pour assembler définitivement une séquence panoramique, utilisez la version complète du logiciel HP Image Zone fourni avec votre appareil photo (reportez-vous à la section **Impression de panoramas** à la page 135).

1. Utilisez les boutons ◀▶ pour naviguer jusqu'à l'une des images d'une séquence panoramique d'images.
2. Dans le **Menu Lecture** (page 105), sélectionnez **Prévisualiser panorama** et appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . La partie centrale de la séquence panoramique s'affiche en premier. Utilisez les boutons ◀▶ pour naviguer vers la gauche et la droite de l'image afin de visualiser l'intégralité de la séquence panoramique. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour quitter l'option **Prévisualiser panorama** et revenir au **Menu Lecture**.

**REMARQUE** - L'option **Prévisualiser panorama** est uniquement disponible pour les images faisant partie d'une séquence panoramique.

# Rotation

Dans le **Menu Lecture** (page 105), l'appareil photo affiche un sous-menu vous permettant de faire pivoter les images par incréments de 90 degrés lorsque vous sélectionnez **Rotation**.

1. Dans le **Menu Lecture**, sélectionnez **Rotation**.
2. Utilisez les boutons ◀▶ pour faire pivoter l'image dans le sens horaire ou anti-horaire. L'image pivote à l'écran.
3. Une fois l'image correctement orientée, appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour enregistrer cette nouvelle orientation.

**REMARQUE** - L'option **Rotation** n'est pas disponible pour les clips vidéo ni pour les images fixes faisant partie d'une séquence panoramique.

# Commentaire audio

Vous pouvez joindre un commentaire audio à une image fixe pendant que vous prenez la photo (reportez-vous à la section **Enregistrement de commentaires audio avec les images fixes** à la page 36) ou en ajouter un après avoir pris la photo, comme expliqué dans cette section. Vous pouvez aussi utiliser la méthode décrite dans cette section pour remplacer un commentaire audio déjà joint à une image.

1. Dans le **Menu Lecture** (page 105), sélectionnez **Commentaire audio**. L'enregistrement audio commence immédiatement après la sélection de cette option de menu.
2. Pour arrêter l'enregistrement, relâchez le bouton Menu  
OK ; dans le cas contraire, l'enregistrement du commentaire se poursuivra pendant 60 secondes ou jusqu'à ce que la mémoire de l'appareil photo soit saturée.

**REMARQUE** - Les commentaires audio peuvent être associés à des images de panorama individuelles dans une séquence ; ils ne sont cependant pas associés au fichier final contenant les images panoramiques assemblées.

Si un commentaire audio est déjà associé à l'image affichée, le sous-menu **Commentaire audio** apparaît lorsque vous sélectionnez **Commentaire audio**. Ce sous-menu comprend plusieurs options :

- **Conserver commentaire** — Conserve le commentaire audio actuel et retourne au **Menu Lecture**.
- **Enreg. nouv comment.** — Commence à enregistrer le commentaire audio en remplaçant le précédent.
- **Supprimer commentaire** — Supprime le commentaire audio actuel et retourne au **Menu Lecture**.

**CONSEIL** - Vous pouvez régler le volume de la lecture audio en appuyant sur les boutons ▲▼.

**REMARQUE** - L'option **Commentaire audio** n'est pas disponible pour les clips vidéo.

---

## 4 Utilisation de HP Instant Share

Cet appareil photo est doté d'une fonction intéressante appelée **HP Instant Share**. Cette fonction vous permet de sélectionner facilement des images dans votre appareil photo pour les envoyer automatiquement à différents destinataires lors de la prochaine connexion de l'appareil à votre ordinateur ou à votre imprimante. Vous pouvez aussi personnaliser le **Menu HP Instant Share** en y intégrant des adresses e-mail (y compris les listes de diffusion), des albums en ligne ou d'autres services en ligne de votre choix.

Une fois les photos prises, l'utilisation de **HP Instant Share** est très simple :

1. Configurez les destinations sur votre appareil photo (reportez-vous à la page 121).
2. Sélectionnez sur votre appareil photo les images à envoyer à vos destinations en ligne (reportez-vous à la page 123 et à la page 126).


**REMARQUE** - Vous devez avoir installé la version complète du logiciel HP Image Zone sur votre ordinateur pour utiliser les fonctionnalités **HP Instant Share**. Si votre ordinateur utilise le système d'exploitation Windows, reportez-vous à la section **Configuration requise** à la page 153 pour savoir si la version complète a été installée.

**REMARQUE** - Les services en ligne disponibles varient selon les zones géographiques. Consultez le site [www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare) pour une démonstration de **HP Instant Share**.

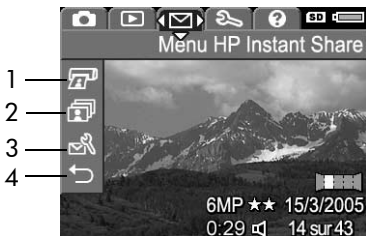
# Utilisation du Menu HP Instant Share



Le **Menu HP Instant Share** vous permet de sélectionner les images à envoyer automatiquement à des destinations spécifiques, telles que des adresses e-mail, lorsque vous connectez l'appareil photo à votre ordinateur.

Le **Menu HP Instant Share** par défaut vous permet de sélectionner l'ensemble des images, ou certaines d'entre elles seulement, pour une impression automatique la prochaine fois que vous connecterez l'appareil photo à votre ordinateur ou à votre imprimante. Vous pouvez ajouter des destinations telles que des adresses e-mails (y compris des listes de diffusion), des albums en ligne ou d'autres services en ligne au **Menu HP Instant Share** via l'option **Conf.**





**HP Instant Share...**  (reportez-vous à la section **Configuration de destinations en ligne sur l'appareil photo** à la page 121).

1. Lorsque le mode **Prévisualisation** est activé, appuyez sur le bouton .
2. Utilisez les boutons   pour accéder à l'onglet réservé au **Menu HP Instant Share** .



3. Utilisez les boutons ▲▼ pour naviguer parmi les options du **Menu HP Instant Share**.
4. Appuyez sur le bouton  pour sélectionner une option en surbrillance.
5. Pour quitter le **Menu HP Instant Share**, sélectionnez l'option  **QUITTER**. Pour connaître les autres moyens de quitter un menu, reportez-vous à la section **Menus de l'appareil photo** à la page 30.

Le tableau suivant décrit l'ensemble des options par défaut du **Menu HP Instant Share**, présentées sur l'écran d'exemple ci-dessous.

N°	Icône	Description
1		L'option <b>Imprimer</b> vous permet de spécifier le nombre de copies de l'image affichée qui seront imprimées lors du raccordement de l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante (reportez-vous à la section <b>Envoi d'images individuelles vers les destinations</b> à la page 123).
2		L'option <b>Partag. ttes les images...</b> vous permet de partager toutes les images présentes dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option avec une destination sélectionnée (reportez-vous à la section <b>Envoi de toutes les images vers les destinations</b> à la page 126).
3		L'option <b>Conf. HP Instant Share...</b> vous permet d'ajouter des adresses e-mail spécifiques et d'autres destinations <b>HP Instant Share</b> au <b>Menu HP Instant Share</b> (reportez-vous à la section <b>Configuration de destinations en ligne sur l'appareil photo</b> à la page 121).
4		L'option <b>QUITTER</b> vous permet de quitter le <b>Menu HP Instant Share</b> .

**CONSEIL** - Si vous sélectionnez des images à imprimer à l'aide de **HP Instant Share**, puis que vous les transférez vers un service d'impression photo, indiquez à ce dernier qu'il existe un fichier DPOF standard identifiant les images à imprimer et précisant le nombre d'impressions.



# Configuration de destinations en ligne sur l'appareil photo



Vous pouvez configurer 34 destinations **HP Instant Share** au maximum (adresses individuelles ou listes de diffusion), lesquelles peuvent être répertoriées dans le menu **HP Instant Share**.

**REMARQUE** - Cette procédure requiert une connexion à Internet.

**REMARQUE** - Si votre appareil photo est équipé d'une carte mémoire, assurez-vous que celle-ci n'est pas verrouillée et dispose d'espace libre.

1. Vérifiez que le logiciel HP Image Zone (version complète) est installé sur votre ordinateur (reportez-vous aux pages 21 et 153).
2. Allumez l'appareil photo, appuyez sur le bouton **Menu** Menu/OK et utilisez les boutons ◀▶ pour naviguer jusqu'au **Menu HP Instant Share** ✉.
3. Utilisez le bouton ▼ pour mettre en surbrillance **Conf. HP Instant Share...** ✉, puis appuyez sur le bouton Menu/OK. Un message apparaît à l'écran, vous invitant à connecter l'appareil photo à votre ordinateur.
4. Sans éteindre l'appareil photo, connectez-le à votre ordinateur à l'aide du câble USB fourni avec l'appareil photo. Branchez l'extrémité la plus grosse du câble USB sur l'ordinateur et son extrémité la plus petite sur le côté de l'appareil photo.



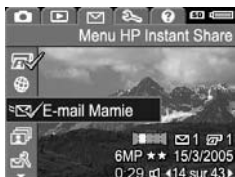
Vous avez également la possibilité de connecter l'appareil photo à l'ordinateur via la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option : il suffit pour ce faire de placer l'appareil dans la station d'accueil et d'appuyer sur le bouton **Enregistrer/Imprimer**  /  sur la station.


5. L'étape suivante est légèrement différente selon que vous utilisez un Macintosh ou un PC sous Windows :
  - **Windows** : le fait de relier l'appareil photo à l'ordinateur active le programme de **configuration de HP Instant Share**. Si une autre boîte de dialogue apparaît, fermez-la en cliquant sur **Annuler**. Dans le programme **Conf. HP Instant Share**, cliquez sur **Démarrer**, puis suivez les instructions à l'écran pour configurer des destinations sur l'ordinateur et les enregistrer sur votre appareil photo.
  - **Macintosh** : le fait de relier l'appareil photo à l'ordinateur active l'**Assistant de configuration de HP Instant Share**. Cliquez sur **Continuer**, puis suivez les instructions à l'écran pour configurer des destinations sur l'ordinateur et les enregistrer sur votre appareil photo.

# Envoi d'images individuelles vers les destinations



Vous pouvez envoyer une ou plusieurs images fixes vers un certain nombre de destinations **HP Instant Share**. Il est en revanche impossible d'envoyer des clips vidéo.

1. Allumez l'appareil photo, appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  et utilisez les boutons  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  pour naviguer jusqu'au **Menu HP Instant Share** .
2. Utilisez les boutons  $\blacktriangleup \blacktriangledown$  pour mettre en surbrillance la première destination à laquelle vous souhaitez envoyer une ou plusieurs images.
3. A l'aide des boutons  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ , naviguez jusqu'à l'image à envoyer vers la destination sélectionnée.
4. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour sélectionner la destination.



- a. Si vous avez sélectionné **Imprimer** comme destination, le sous-menu **Imprimer** apparaît. Utilisez les boutons  $\blacktriangleup \blacktriangledown$  pour spécifier le nombre de copies à imprimer (jusqu'à 99), puis appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Une icône  apparaît en regard de **Imprimer** dans le **Menu HP Instant Share**. Pour désélectionner l'option **Imprimer**, appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , définissez le nombre de copies sur 0 (zéro), puis appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



- b. Si vous avez sélectionné une autre destination, une icône ✓ apparaît sur cette destination dans le **Menu HP Instant Share**. Pour désélectionner cette destination, appuyez à nouveau sur le bouton  . Dans les deux cas, l'icône  indiquant le nombre de copies et l'icône  précisant le nombre de destinations sélectionnées apparaissent dans l'angle inférieur droit de l'image.
5. Sélectionnez toutes les autres destinations **HP Instant Share** que vous voulez affecter à cette image en utilisant les boutons ▲▼ pour mettre en surbrillance chaque destination dans le **Menu HP Instant Share** et appuyez sur le bouton  pour sélectionner la destination.
6. Une fois le choix des destinations effectué, quittez le **Menu HP Instant Share** en sélectionnant l'option  **QUITTER** ou en appuyant sur le bouton **Prévisualisation**  .
7. Connectez l'appareil photo à votre ordinateur en suivant les indications données dans la section **Transfert d'images vers l'ordinateur** à la page 129. Les images sont automatiquement envoyées vers leurs destinations **HP Instant Share** respectives.
- Les images sélectionnées pour envoi par e-mail ne sont pas envoyées sous forme de pièces jointes. Elles sont téléchargées sur un site Web HP sécurisé et un message est envoyé à chaque adresse électronique. Ce message contient des miniatures des images, ainsi qu'un lien vers la page Web permettant au destinataire de vous répondre, d'imprimer les images, de les enregistrer sur son ordinateur, de les transférer, etc. Cela permet aux destinataires utilisant différents programmes de messagerie de visualiser vos images sans se préoccuper des pièces jointes.

- Les images sélectionnées pour la destination **Imprimer** seront automatiquement imprimées à partir de l'ordinateur.

**REMARQUE** - Si vous connectez directement l'appareil photo à une imprimante, comme expliqué à la section **Impression directe d'images à partir de l'appareil photo** à la page 131, les images sélectionnées pour impression sont automatiquement imprimées.

# Envoi de toutes les images vers les destinations

1. Allumez l'appareil photo, appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  et utilisez les boutons  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  pour naviguer jusqu'au **Menu HP Instant Share** .
2. A l'aide du bouton  $\blacktriangledown$ , mettez en surbrillance  **Partag. ttes les images...** et appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour afficher le sous-menu **Partag. ttes les images**.





3. Utilisez les boutons  $\blacktriangleup \blacktriangledown$  pour naviguer jusqu'à la destination à laquelle vous souhaitez envoyer toutes les images, puis appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



- a. Si vous avez sélectionné **Imprimer** comme destination, le sous-menu **Imprimer toutes les images** apparaît. Utilisez les boutons  $\blacktriangleup \blacktriangledown$  pour spécifier le nombre de copies à imprimer (jusqu'à 5), puis appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Une icône  $\checkmark$  accompagnée du nombre de copies spécifié apparaît en regard de **Imprimer** dans le sous-menu **Imprimer toutes les images**. Pour désélectionner l'option **Imprimer**, sélectionnez de nouveau **Imprimer** dans le sous-menu **Partag. ttes les images**, définissez le nombre de copies sur 0 (zéro), puis appuyez à nouveau sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



- b. Si vous avez sélectionné une autre destination, un icône ✓ apparaît sur cette destination dans le sous-menu **Partag. tes les images**. Pour désélectionner cette destination, appuyez à nouveau sur le bouton Menu  
OK .
- 4. Répétez l'étape 3 pour sélectionner des destinations supplémentaires.
- 5. Une fois le choix des destinations effectué, quittez le **Menu HP Instant Share** en sélectionnant l'option  **QUITTER** ou en appuyant sur le bouton **Prévisualisation**  .
- 6. Connectez l'appareil photo à votre ordinateur en suivant les indications fournies dans la section **Transfert d'images vers l'ordinateur** à la page 129. Les images sont automatiquement envoyées vers leurs destinations **HP Instant Share** respectives. Pour plus d'informations sur cette procédure, reportez-vous à la dernière étape de la section **Envoi d'images individuelles vers les destinations** à la page 123.

**REMARQUE** - Si vous avez sélectionné l'option **Imprimer** en tant que destination, vous pouvez aussi connecter l'appareil photo directement à une imprimante, comme indiqué dans la section **Impression directe d'images à partir de l'appareil photo** à la page 131.





---

# 5 Transfert et impression d'images

## Transfert d'images vers l'ordinateur

**CONSEIL** - Vous pouvez aussi effectuer cette tâche à l'aide d'un lecteur de carte mémoire (reportez-vous à la section **Utilisation d'un lecteur de carte mémoire** à la page 158) ou via la station d'accueil HP Photosmart en option pour appareils photo série R (reportez-vous au manuel de l'utilisateur de la station d'accueil).

### 1. Vérifiez les points suivants :

- Votre ordinateur est équipé du logiciel HP Image Zone ou du logiciel HP Image Zone Express (reportez-vous à la section **Installation des logiciels** à la page 21). Pour transférer des images sur un ordinateur ne disposant pas du logiciel HP Image Zone, reportez-vous à la section **Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone** à la page 156.
- Si vous avez sélectionné des images stockées dans l'appareil photo pour l'impression ou pour l'envoi vers des destinations **HP Instant Share**, assurez-vous que l'ordinateur est connecté à une imprimante et/ou à Internet.

2. Votre appareil photo est livré avec un câble USB qui permet de le connecter à un ordinateur. Raccordez le connecteur le plus grand du câble USB à l'ordinateur.
3. Ouvrez le volet situé sur le côté de l'appareil photo et branchez la petite extrémité du câble USB au connecteur USB de l'appareil.
4. Allumez l'appareil photo.



- **Sous Windows** : le logiciel de transfert d'images HP permet d'effectuer le téléchargement. Dans l'écran **Transférer des images à partir d'un appareil photo/d'une carte**, cliquez sur **Démarrer le transfert**. Les images sont transférées vers l'ordinateur et, si des photos ont été sélectionnées pour des destinations **HP Instant Share** (reportez-vous aux pages 123 et 126), ces actions sont effectuées. Lorsque l'écran de **résumé des actions de l'image** apparaît sur l'ordinateur, vous pouvez déconnecter l'appareil de l'ordinateur.

Si vous transférez une séquence panoramique vers un PC sous Windows, celui-ci doit disposer de la version complète du logiciel HP Image Zone pour pouvoir assembler automatiquement les images de la séquence panoramique au cours du transfert.

Reportez-vous à la section **Logiciel HP Image Zone** à la page 153.

- **Sous Macintosh** : le logiciel Image Capture ou iPhoto permet de procéder au téléchargement. L'écran **Actions are ready to process (Les tâches sont prêtes à**

**être traitées)** apparaît et vous permet de transférer des images sur l'ordinateur. Une fois le téléchargement terminé, vous pouvez déconnecter l'appareil photo de l'ordinateur.

## Impression directe d'images à partir de l'appareil photo

Vous pouvez connecter l'appareil photo directement à toute imprimante compatible PictBridge pour imprimer des images. Si votre imprimante est compatible PictBridge, elle doit comporter le logo PictBridge.



1. Vérifiez que l'imprimante est allumée. Aucun voyant ne doit clignoter sur l'imprimante et aucun message d'erreur en rapport avec l'imprimante ne doit s'afficher. Le cas échéant, chargez du papier dans l'imprimante.
2. Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

**a.** Assurez-vous que la **Configuration USB** de votre appareil est réglée sur **App. photo numérique** (reportez-vous à la section **Configuration USB** à la page 145).



**b.** Connectez la grosse extrémité du câble USB livré avec votre appareil photo à la prise correspondante sur l'imprimante compatible PictBridge.

**CONSEIL** - La prise PictBridge se trouve généralement sur la façade de l'imprimante.


3. Ouvrez le volet situé sur le côté de l'appareil photo et branchez la petite extrémité du câble USB au connecteur USB de l'appareil.

4. Lorsque l'appareil photo est branché sur l'imprimante, le menu **Config. d'impression** s'affiche sur l'appareil photo. Si vous avez déjà sélectionné des images à imprimer à l'aide du bouton du **Menu HP Instant**



**Share**, le nombre d'images sélectionnées est indiqué. Dans le cas contraire, l'appareil affiche la mention **Images : TOUTES**.

Un aperçu avant impression s'affiche dans l'angle inférieur droit de l'écran **Config. d'impression**, décrivant la mise en page qui sera utilisée pour l'impression des images. Cet aperçu est mis à jour à mesure que vous modifiez les réglages de **Format d'impression** et de **Format papier**. Si **Par défaut** est affiché pour le **Format d'impression** ou le **Format papier**, aucun aperçu avant impression n'est représenté. L'imprimante détermine automatiquement la mise en page qui sera utilisée pour l'impression des images.

5. Pour modifier les paramètres du menu **Config. d'impression**, utilisez les boutons ▲▼ sur l'appareil photo pour sélectionner une option de menu, puis les boutons ◀▶ sur l'appareil photo.
6. Une fois que les paramètres sont corrects, appuyez sur le bouton  de l'appareil photo pour lancer l'impression.

Une fois l'appareil photo connecté à l'imprimante, vous pouvez imprimer toutes les images présentes dans l'appareil photo (reportez-vous à la page 126) ou uniquement les images sélectionnées (reportez-vous à la page 123).

Toutefois, l'impression directe à partir de l'appareil photo comporte certaines limites :

- Les images faisant partie d'un panorama s'impriment individuellement. Pour plus d'informations sur l'impression de panoramas entiers, reportez-vous à la section **Impression de panoramas** à la page 135.
- Il est impossible d'imprimer des clips vidéo directement à partir de l'appareil photo. Si votre imprimante est équipée d'un logement pour carte mémoire et peut imprimer les clips vidéo, vous pouvez insérer la carte mémoire directement dans le logement de l'imprimante et imprimer le clip vidéo. Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel de l'imprimante.

Pour résoudre ces problèmes, utilisez le logiciel HP Image Zone (reportez-vous au **Chapitre 4, Utilisation de HP Instant Share**).

**REMARQUE** - Si vous connectez l'appareil photo à une imprimante non HP et rencontrez des problèmes d'impression, contactez le fabricant de l'imprimante. HP ne fournit pas d'assistance clientèle pour les imprimantes non HP.

**CONSEIL** - Outre la méthode décrite dans cette section, vous pouvez aussi imprimer des images directement à partir de l'imprimante en procédant de l'une des manières suivantes :

- Si vous disposez d'une carte mémoire en option contenant des images que vous souhaitez imprimer et que votre imprimante est équipée d'un logement pour

carte mémoire, retirez la carte mémoire en option de l'appareil photo et insérez-la dans le logement de l'imprimante. Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel de l'imprimante.

- Si vous disposez d'une station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option, vous pouvez connecter l'appareil photo et l'imprimante via la station d'accueil. Reportez-vous au Manuel de l'utilisateur pour obtenir des instructions.

# Impression de panoramas

Lorsqu'une série d'images marquées en tant que séquence panoramique est transférée vers votre ordinateur à l'aide du logiciel HP de transfert d'images, le composant panorama du logiciel HP Image Zone sur votre ordinateur assemble automatiquement les images pour former une seule photo panoramique. Vous pouvez alors imprimer cette image panoramique à l'aide du logiciel HP Image Zone.

**REMARQUE** - Les PC sous Windows doivent être équipés de la version complète du logiciel HP Image Zone pour imprimer les panoramas. Reportez-vous à la section **Logiciel HP Image Zone** à la page 153.

Pour imprimer une image panoramique, procédez comme suit :

1. Démarrez le logiciel HP Image Zone sur votre ordinateur.
2. Dans l'onglet **Mes images** (sous Windows) ou **Galerie HP** (Macintosh), sélectionnez l'image panoramique à imprimer.

L'application **Images à imprimer** est lancée ; elle fournit les options et les fonctionnalités permettant d'imprimer l'image.

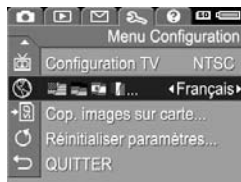
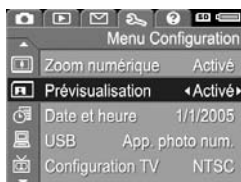




## 6 Utilisation du Menu Configuration

Le **Menu Configuration** vous permet de régler un certain nombre de paramètres de l'appareil photo, tels que le son, la date et l'heure et la configuration de la connexion USB ou TV.

1. Pour afficher le **Menu Configuration**, affichez d'abord n'importe quel autre menu (reportez-vous à la section **Menus de l'appareil photo** à la page 30) et utilisez ensuite les boutons ◀▶ pour passer à l'onglet du **Menu Configuration** 🔑.



2. Utilisez les boutons ▲▼ pour faire défiler les options du **Menu Configuration**.
3. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour sélectionner une option en surbrillance et afficher le sous-menu correspondant, ou

utilisez les boutons ◀▶ pour modifier les paramètres de l'option en surbrillance sans consulter son sous-menu.

4. Dans un sous-menu, utilisez les boutons ▲▼, puis le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour modifier les paramètres de l'option **Menu Configuration**.
5. Pour quitter le **Menu Configuration**, mettez en surbrillance l'option de menu ↩ **QUITTER** et appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Pour connaître les autres moyens de quitter le menu, reportez-vous à la section **Menus de l'appareil photo** à la page 30.

## Luminosité de l'écran

Ce paramètre vous permet de régler la luminosité de l'écran en fonction des conditions ambiantes. Vous pouvez l'utiliser pour augmenter la luminosité dans un environnement très éclairé ou pour la réduire afin d'économiser la pile.

Le paramètre par défaut pour **Luminosité écran** est **Moyenne**.

1. Dans le **Menu Configuration** (voir page 137), sélectionnez **Luminosité écran**.
2. Dans le sous-menu **Luminosité écran**, mettez en surbrillance le niveau de luminosité souhaité pour l'écran. Ce nouveau paramètre est appliqué à l'écran de **prévisualisation** derrière le menu, de telle sorte que vous pouvez visualiser l'effet de chaque paramètre choisi sur la luminosité de l'écran.
3. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.



Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

# Sons de l'appareil

Il s'agit des sons que l'appareil émet lorsque vous l'allumez, appuyez sur un bouton ou prenez une photo. Les sons de l'appareil ne sont pas les commentaires audio enregistrés avec des images ou des clips vidéo.

Par défaut, le paramètre **Sons de l'appareil** est défini sur **Elevé**.

1. Dans le **Menu Configuration** (page 137), sélectionnez **Sons de l'appareil**.
2. Dans le sous-menu **Sons de l'appareil**, mettez un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.



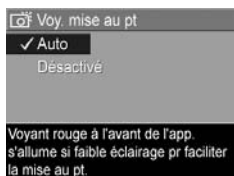
Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

# Voyant d'aide à la mise au point

Dans certaines situations de faible éclairage, l'appareil photo utilise le voyant rouge d'aide à la mise au point situé sur la face avant de l'appareil. Ce paramètre permet de désactiver ce voyant (par exemple, lorsque vous ne souhaitez pas que le sujet soit distrait par le voyant).

Par défaut, le paramètre **Voy. mise au pt** est réglé sur **Auto**.

1. Dans le **Menu Configuration** (page 137), sélectionnez **Voy. mise au pt**.
2. Dans le sous-menu **Voy. mise au pt**, mettez un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.



**REMARQUE** - HP recommande de laisser ce paramètre défini sur **Auto**. Le fait de désactiver ce voyant empêche l'appareil photo d'effectuer une mise au point correcte dans des conditions de faible éclairage.

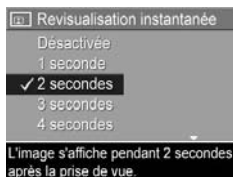
Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

# Revisualisation instantanée

Ce paramètre vous permet de spécifier la durée d'affichage dans Revisualisation instantanée d'une photo ou d'une séquence panoramique venant d'être prise ou d'un clip vidéo venant d'être enregistré.

Par défaut, le paramètre **Revisualisation instantanée** est réglé sur **2 secondes**.

1. Dans le **Menu Configuration** (page 137), sélectionnez **Revisualisation instantanée**.
2. Dans le sous-menu **Revisualisation instantanée**, mettez un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.



Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

**CONSEIL** - En réglant la durée de **Revisualisation instantanée** sur une valeur plus élevée, vous disposez d'un temps plus long pour revoir une image. Vous pouvez quitter la Revisualisation instantanée et revenir à la **Prévisualisation** en enfonçant le **déclencheur** à mi-course.

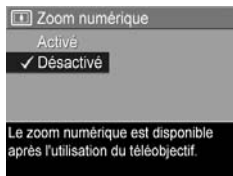
**REMARQUE** - Si vous sélectionnez le réglage **Désactivée**, l'appareil photo revient au mode **Prévisualisation** immédiatement après la prise de vue.

# Zoom numérique

Ce paramètre vous permet d'activer ou de désactiver le zoom numérique (reportez-vous à la section **Zoom numérique** à la page 50).

Par défaut, le paramètre **Zoom numérique** est **Activé**.

1. Dans le **Menu Configuration** (page 137), sélectionnez **Zoom numérique**.
2. Dans le sous-menu **Zoom numérique**, mettez un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.



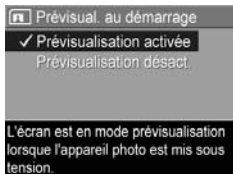
Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

# Prévisualisation au démarrage

Ce paramètre vous permet de régler l'appareil photo pour qu'il affiche automatiquement la **Prévisualisation** chaque fois que vous l'allumez, ou pour qu'il éteigne l'écran systématiquement.

Par défaut, le paramètre **Prévisual. au démarrage** est réglé sur **Prévisualisation activée**.

1. Dans le **Menu Configuration** (page 137), sélectionnez **Prévisualisation**.
2. Dans le sous-menu **Prévisual. au démarrage**, mettez un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.



Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

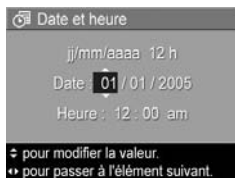
**CONSEIL** - Le réglage de **Prévisual. au démarrage** sur **Prévisualisation désact.** permet d'économiser la batterie.

# Date et heure

Ce paramètre vous permet de définir le format d'affichage de la date et de l'heure sur l'appareil photo et de régler la date et l'heure actuelles. Cette opération est généralement effectuée lors de la configuration initiale de l'appareil photo. Toutefois, vous devrez peut-être redéfinir la date et l'heure si vous vous rendez dans une zone géographique située dans un fuseau horaire différent, si l'appareil est resté sans pile trop longtemps ou si la date ou l'heure ne sont pas correctes.

Le format de date/heure choisi sera utilisé pour afficher les informations relatives à la date en mode **Lecture**. De même, le format choisi dans ce paramètre est utilisé par la fonction **Incl. date/heure** (reportez-vous à la section **Incrustation de la date et de l'heure** à la page 96).

1. Dans le **Menu Configuration** (page 137), sélectionnez **Date et heure**.
2. Dans le sous-menu **Date et heure**, réglez la valeur de l'option mise en surbrillance en utilisant les boutons ▲▼.
3. Appuyez sur les boutons ◀▶ pour accéder aux autres options.
4. Répétez les étapes 2 et 3 jusqu'à ce que la date et l'heure, ainsi que leur format d'affichage, soient correctement réglés.
5. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.



Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.



Les paramètres **Date et heure** ne changent pas tant que les piles de l'appareil photo sont chargées, qu'on les retire de l'appareil pendant moins de 10 minutes ou que l'appareil est connecté à un adaptateur secteur HP en option.

## Configuration USB

Ce paramètre détermine la manière dont l'appareil photo est reconnu lorsqu'on le connecte à un ordinateur.

1. Dans le **Menu Configuration** (page 137), sélectionnez **USB**.
2. Dans le sous-menu **Configuration USB**, mettez en surbrillance l'une des options suivantes :



- **App. photo numérique**—  
L'ordinateur reconnaît l'appareil photo en tant qu'appareil photo numérique utilisant le protocole PTP (Picture Transfer Protocol). Il s'agit du paramètre par défaut.
  - **Lecteur de disque** — L'ordinateur reconnaît l'appareil en tant que lecteur de disque utilisant la norme MSDC (Mass Storage Device Class). Utilisez ce paramètre pour transférer des images vers un ordinateur ne disposant pas du logiciel HP Image Zone (reportez-vous à la section **Transfert d'images vers un ordinateur sans le logiciel HP Image Zone** à la page 157). Ce paramètre peut ne pas fonctionner sur un ordinateur sous Windows 98 sur lequel le logiciel HP Image Zone n'est pas installé.
3. Appuyez sur le bouton Menu/OK pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

# Configuration TV

Ce paramètre permet de définir le format du signal vidéo pour l'affichage des images sur un téléviseur connecté à l'appareil photo à l'aide d'une station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option.

Le paramètre par défaut, **Configuration TV**, dépend de la langue et de la zone sélectionnées lors de la première mise sous tension de l'appareil photo.

1. Dans le **Menu Configuration** (page 137), sélectionnez **Configuration TV**.
2. Dans le sous-menu **Configuration TV**, sélectionnez l'une des deux options suivantes :



- **NTSC** — Utilisé principalement en Amérique du Nord, dans certains pays d'Amérique du Sud, au Japon, en Corée et à Taïwan.
- **PAL** — Utilisé principalement en Europe, en Uruguay, au Paraguay, en Argentine et dans certains pays d'Asie.

**CONSEIL** - Si le paramètre en cours ne fonctionne pas dans votre zone géographique, essayez l'autre.

3. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

Pour plus d'informations sur la connexion d'un appareil photo à un téléviseur, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur de la station d'accueil.

**REMARQUE** - Lorsque vous visualisez des images sur un téléviseur, la vitesse de la carte mémoire en option ou la quantité et la taille des images ou des clips vidéo en cours de visualisation peut influencer sur la vitesse d'affichage.

# Langue

Ce paramètre permet de choisir la langue de l'interface de l'appareil photo (menus, etc.).

1. Dans le **Menu Configuration** (page 137), sélectionnez





2. Dans le sous-menu **Langue**, utilisez les boutons ▲▼ et ◀▶ pour mettre en surbrillance la langue que vous souhaitez utiliser.
3. Appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.



# Copie des images sur la carte mémoire

Cette option vous permet de déplacer des images de la mémoire interne vers une carte mémoire en option que vous avez installée (reportez-vous à la section **Installation et formatage d'une carte mémoire (en option)** à la page 20). Cette option figure dans le **Menu Configuration** si vous avez installé une carte mémoire en option dans l'appareil et que la mémoire interne contient au moins une image.


1. Dans le **Menu Configuration** (page 137), mettez en surbrillance **Cop. images sur carte...** et appuyez sur le bouton .
2. Un écran de confirmation apparaît.
  - Si la carte mémoire contient suffisamment d'espace pour toutes les images figurant dans la mémoire interne, l'écran de confirmation vous demande si vous souhaitez déplacer toutes les images.
  - Si la carte mémoire ne peut pas accueillir toutes les images, l'écran de confirmation vous indique le nombre d'images qui peuvent être déplacées et vous demande si vous souhaitez procéder à cette opération.
  - Si aucune image ne peut être déplacée vers la carte mémoire, l'écran de confirmation indique **CARTE PLEINE**.
3. Pour déplacer les images, mettez **Oui** en surbrillance et appuyez sur le bouton .

**REMARQUE** - Toutes les images faisant partie d'une séquence panoramique doivent être déplacées ensemble. Si l'espace libre sur la carte mémoire est insuffisant pour accueillir toutes les images d'une séquence panoramique présentes dans la mémoire, aucune image ne sera déplacée.

Pendant le transfert, une barre de progression s'affiche à l'écran. Toutes les images déplacées vers la carte mémoire sont ensuite supprimées de la mémoire interne de l'appareil photo. Une fois le transfert terminé, vous revenez au **Menu Configuration**.

## Réinitialiser les paramètres

Cette option permet de réinitialiser l'appareil photo sur les paramètres par défaut (paramètres d'usine).

1. Si une carte mémoire en option est installée dans l'appareil photo, retirez-la (reportez-vous à la page 20).
2. Dans le **Menu Configuration** (page 137), sélectionnez **Réinitialiser paramètres...**
3. Dans le sous-menu **Réinit. tous les paramètres ?**, sélectionnez l'une des deux options suivantes :
  - **Annuler** — Quitte le menu sans réinitialiser de paramètre.
  - **Oui** — Rétablit la valeur par défaut de tous les paramètres de l'appareil photo dans le **Menu Capture** et le **Menu Configuration** (à l'exception de **Date et heure, Langue, Configuration TV** et **Configuration USB**).
4. Appuyez sur le bouton  pour réinitialiser les paramètres et revenir au **Menu Configuration**.
5. Si vous avez retiré une carte mémoire en option à l'étape 1, remplacez-la.

---

# 7 Dépannage et assistance

Ce chapitre contient des informations sur les sujets suivants :

- Réinitialisation de l'appareil photo (page 152)
- Logiciel HP Image Zone, y compris la configuration requise et HP Image Zone Express (page 153)
- Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone (page 156)
- Problèmes éventuels, causes et solutions (page 163)
- Messages d'erreur apparaissant sur l'appareil photo (page 180)
- Messages d'erreur affichés sur l'ordinateur (page 197)
- Assistance de HP, notamment une assistance en ligne et par téléphone (page 199)

**REMARQUE** - Pour plus d'informations sur la résolution des problèmes mentionnés ici et des autres problèmes que vous pourriez rencontrer avec votre appareil photo ou avec le logiciel HP Image Zone, consultez le site Web de l'assistance clientèle HP à l'adresse :

**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

# Réinitialisation de l'appareil photo

Si votre appareil photo ne répond plus lorsque vous appuyez sur les boutons, essayez de le réinitialiser en procédant comme suit :

1. Eteignez l'appareil photo.
2. Si vous avez installé une carte mémoire en option, retirez-la. Bien que le retrait de la carte mémoire en option ne soit pas nécessaire pour réinitialiser l'appareil, il permet d'éliminer la carte mémoire comme cause possible du problème.
3. Retirez la batterie de l'appareil et assurez-vous que l'adaptateur secteur HP n'est pas connecté à l'appareil photo.
4. Le bouton de réinitialisation est le petit orifice situé au-dessus du compartiment de la batterie (voir illustration). A l'aide de l'extrémité dépliée d'un trombone, appuyez sur le bouton de réinitialisation jusqu'à ce qu'il soit enfoncé ; maintenez-le ainsi pendant environ trois secondes, puis retirez le trombone. L'appareil photo est alors réinitialisé.
5. Réinsérez la batterie et fermez le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire.
6. Après avoir vérifié que l'appareil photo fonctionne sans carte mémoire en option, réinsérez la carte que vous avez retirée à l'étape 1, le cas échéant.



La réinitialisation de l'appareil photo permet de rétablir tous les paramètres à leurs valeurs d'usine. Les images stockées en mémoire ou sur une carte mémoire en option sont conservées.



# Logiciel HP Image Zone

La version complète du logiciel HP Image Zone vous permet d'utiliser **HP Instant Share** pour envoyer des images par e-mail à des adresses que vous spécifiez (y compris des listes de diffusion), créer des albums en ligne ou imprimer automatiquement les images lorsque vous connectez l'appareil photo à l'ordinateur. Vous pouvez aussi transférer et imprimer les images assemblées en panorama (reportez-vous aux pages 129 et 135).

## Configuration requise

**REMARQUE** - Les configurations requises présentées dans cette section s'appliquent uniquement aux ordinateurs utilisant le système d'exploitation Windows.

Selon la configuration de votre système, le processus installe la version complète du logiciel HP Image Zone, la version HP Image Zone Express ou aucun logiciel HP Image Zone.

- Si votre ordinateur est équipé du système d'exploitation Windows 2000 ou XP et dispose de 128 Mo de mémoire RAM ou plus, le processus installe la version complète du logiciel HP Image Zone.
- Si votre ordinateur est équipé du système d'exploitation Windows 2000 ou XP et dispose de 64 Mo à 128 Mo de mémoire RAM, le processus installe le logiciel HP Image Zone Express. Reportez-vous à la section **HP Image Zone Express (Windows uniquement)** à la page 154.
- Si votre ordinateur est équipé du système d'exploitation Windows 98, 98 SE ou ME et dispose de 64 Mo ou plus de mémoire RAM, le processus installe le logiciel HP Image Zone Express.

- Si votre ordinateur dispose de moins de 64 Mo de mémoire RAM, vous ne pouvez pas installer le logiciel HP Image Zone. Vous pouvez toujours utiliser votre appareil photo, mais vous ne pourrez pas utiliser sa fonctionnalité **HP Instant Share**. Reportez-vous à la section **Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone** à la page 156.

## HP Image Zone Express (Windows uniquement)

HP Image Zone Express vous permet de transférer des images de votre appareil photo vers votre ordinateur. Toutefois, ce logiciel ne dispose pas de certaines fonctions figurant dans la version complète.

- Vous ne pouvez pas utiliser le logiciel HP Image Zone Express avec l'une des fonctions **HP Instant Share** de l'appareil photo. Il est par exemple impossible de sélectionner des images à imprimer, puis d'utiliser le logiciel HP Image Zone pour les imprimer automatiquement. Vous pouvez toutefois sélectionner les images à imprimer dans le **Menu HP Instant Share** de l'appareil photo, puis les imprimer directement sur une imprimante (reportez-vous à la section **Impression directe d'images à partir de l'appareil photo** à la page 131). Vous pouvez aussi utiliser les fonctionnalités **HP Instant Share** disponibles dans le logiciel HP Image Zone Express lui-même.
- Les images prises en mode **Panorama** ne seront pas automatiquement assemblées lors de leur transfert sur l'ordinateur. Vous devez transférer les images du panorama non assemblées, puis utiliser un logiciel de retouche d'image vendu séparément pour procéder à leur assemblage.

- Vous pouvez transférer des clips vidéo vers votre ordinateur à l'aide de HP Image Zone Express. Vous devrez toutefois utiliser des logiciels différents pour les visualiser.

# Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone

Si vous n'installez pas ou ne pouvez pas installer le logiciel HP Image Zone (la version complète ou HP Image Zone Express) pour une raison quelconque, vous pouvez toutefois utiliser votre appareil photo pour prendre des photos et réaliser des clips vidéo. Néanmoins, cela aura une incidence sur certaines fonctionnalités de votre appareil photo :

- La fonction **HP Instant Share** de votre appareil photo requiert la version complète du logiciel HP Image Zone. Si votre ordinateur ne dispose pas de la version complète du logiciel, vous ne pourrez pas utiliser la fonction **HP Instant Share** de l'appareil photo.
- Le mode de prise de vue **Panorama** de l'appareil photo utilise la version complète du logiciel HP Image Zone pour assembler automatiquement les images sur l'ordinateur. Par conséquent, si la version complète du logiciel n'est pas installée sur votre ordinateur, les images prises en mode **Panorama** ne seront pas assemblées automatiquement dans un panorama lorsque vous les téléchargez sur votre ordinateur. Vous pouvez cependant utiliser le mode **Panorama** pour prendre des séquences d'images que vous souhaitez transformer ultérieurement en une image panoramique. Il vous faudra simplement utiliser un autre logiciel d'assemblage d'images pour créer le panorama sur votre ordinateur.

- Les images que vous avez sélectionnées pour impression avec le menu **HP Instant Share** de l'appareil photo ne seront pas imprimées automatiquement lorsque l'appareil photo sera connecté à l'ordinateur. Cependant, cette fonction reste opérationnelle dans les cas suivants :
  - L'appareil photo est connecté directement à une imprimante compatible PictBridge.
  - Si l'imprimante compatible PictBridge dispose d'un logement de carte mémoire et que vous utilisez une carte mémoire avec votre appareil photo, il vous suffit de retirer la carte mémoire de l'appareil photo et de l'introduire dans le logement de carte mémoire de l'imprimante.
- Le processus de transfert des images et des clips vidéo de l'appareil photo vers l'ordinateur sera différent, puisque cette tâche est normalement accomplie par le logiciel HP Image Zone. Reportez-vous à la section suivante pour plus d'informations.

## Transfert d'images vers un ordinateur sans le logiciel HP Image Zone

**REMARQUE** - Si vous utilisez le système d'exploitation Windows Me, 2000 ou XP ou un système Mac OS X, il n'est pas nécessaire de lire cette section. Il suffit de connecter l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB. Le système d'exploitation lance alors un programme qui vous aide à transférer les images (vérifiez que la **Configuration USB** du **Menu Configuration** de votre appareil photo est définie sur **App. photo numérique**, puis connectez simplement l'appareil photo à votre ordinateur directement ou via une station d'accueil pour appareils photo série R en option).

Si vous ne voulez pas ou ne pouvez pas installer le logiciel HP Image Zone sur votre ordinateur, il existe deux moyens de transférer des images de l'appareil photo vers l'ordinateur : utiliser un lecteur de carte mémoire ou configurer l'appareil photo en tant que lecteur de disque.

## Utilisation d'un lecteur de carte mémoire

Si une carte mémoire est insérée dans votre appareil photo, il vous suffit de la retirer de l'appareil et de la placer dans un lecteur de carte mémoire (acheté séparément). Le lecteur de carte mémoire agit tel un lecteur de disquette ou de CD-ROM. En outre, certains ordinateurs et imprimantes HP Photosmart disposent de logements de carte mémoire intégrés. Vous pouvez utiliser ces derniers comme des lecteurs de carte mémoire classiques pour enregistrer des images sur votre ordinateur.

### Transfert d'images sur un ordinateur Windows à l'aide d'un lecteur de carte mémoire

1. Retirez la carte mémoire de votre appareil photo et introduisez-la dans le lecteur de carte mémoire (ou dans le logement de carte mémoire de votre ordinateur ou de votre imprimante).
2. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône **Poste de travail** située sur le Bureau, puis sélectionnez l'**Explorateur** dans le menu.
3. La fenêtre qui s'affiche répertorie les lecteurs de disque présents sous **Poste de travail**. La carte mémoire affiche un lecteur de disque amovible. Cliquez sur le signe + situé à gauche du disque amovible.
4. Deux répertoires (dossiers) sont présents sous le disque amovible. Cliquez sur le signe + situé en regard du dossier appelé **DCIM** ; un sous-répertoire correspondant à

votre appareil photo doit alors apparaître. Lorsque vous cliquez sur le sous-répertoire se trouvant sous **DCIM**, vous devez voir s'afficher la liste de vos images dans le volet droit de la fenêtre de l'Explorateur.

**REMARQUE** - Plusieurs dossiers peuvent être installés dans votre répertoire DCIM. Si vous ne parvenez pas à localiser les images, vérifiez tous les dossiers du répertoire DCIM.

5. Sélectionnez toutes les images (cliquez sur **Sélectionner tout** dans le menu déroulant **Edition**), puis copiez-les (cliquez sur **Copier** dans le menu **Edition**).
6. Cliquez sur **Disque local** sous **Poste de travail**. Vous travaillez désormais sur le disque dur de l'ordinateur.
7. Créez un nouveau dossier sous **Disque local** (dans le menu déroulant **Fichier**, cliquez sur **Nouveau**, puis cliquez sur **Dossier**. Un dossier nommé **Nouveau dossier** apparaît dans le volet droit de la fenêtre de l'Explorateur). Alors que l'intitulé de ce nouveau dossier est sélectionné, vous pouvez saisir un nouveau nom (par exemple, **Images**). Pour changer le nom du dossier ultérieurement, il vous suffira de cliquer avec le bouton droit de la souris sur le nom du dossier, de choisir **Renommer** dans le menu qui s'affiche, puis de saisir le nouveau nom.
8. Cliquez sur le nouveau dossier que vous venez de créer, puis choisissez **Coller** dans le menu déroulant **Edition**.
9. Les images que vous avez copiées à l'Étape 5 sont collées dans ce nouveau dossier du disque dur de votre ordinateur. Pour vérifier que le transfert des images à partir de la carte mémoire s'est correctement déroulé, cliquez sur le nouveau dossier. Celui-ci doit contenir la même liste de fichiers, telle que vous l'avez aperçue sur la carte mémoire (étape 4).

10. Une fois que vous vous êtes assuré que les images ont été transférées de la carte mémoire vers l'ordinateur, replacez la carte mémoire dans l'appareil photo. Pour libérer de l'espace sur la carte, vous pouvez supprimer les images ou formater la carte (option **Supprimer** du **Menu Lecture** de l'appareil photo).

**REMARQUE** - Plutôt que de supprimer les images, il est préférable de formater la carte : cela réduit le risque de corruption des images ou de la carte.

### **Transfert d'images sur un ordinateur Macintosh à l'aide d'un lecteur de carte mémoire**

1. Retirez la carte mémoire de votre appareil photo et introduisez-la dans le lecteur de carte mémoire (ou dans le logement de carte mémoire de votre ordinateur ou de votre imprimante).
2. En fonction de la configuration et/ou de la version du système d'exploitation Mac dont vous disposez, l'une ou l'autre des applications appelées Image Capture ou iPhoto se lancera automatiquement et vous guidera tout au long de la procédure de transfert d'images entre l'appareil photo et l'ordinateur.
  - Si l'application Image Capture se lance, cliquez sur le bouton **Télécharger certaines images...** ou **Tout télécharger** pour transférer les images vers votre ordinateur. Par défaut, les images seront placées dans le dossier **Pictures** ou **Movies** (en fonction du type de fichier).
  - Si l'application iPhoto se lance, cliquez sur le bouton **Importer** pour transférer les images vers l'ordinateur. Les images seront mémorisées dans l'application iPhoto. Pour accéder aux images, lancez simplement iPhoto.




- Si aucune application ne se lance automatiquement ou que vous souhaitez copier manuellement les images, recherchez sur le bureau une icône de lecteur de disque qui représente la carte mémoire, puis copiez les images de cet emplacement vers votre disque dur local. Pour plus d'informations sur la copie de fichiers, consultez l'aide en ligne de votre Macintosh.

## Configuration de l'appareil photo en tant que lecteur de disque

Vous pouvez configurer l'appareil photo pour qu'il fonctionne comme un lecteur de disque lorsqu'il est connecté à l'ordinateur, ce qui vous permettra de transférer des images sans utiliser le logiciel HP Image Zone.

**REMARQUE** - Cette méthode peut ne pas fonctionner sur les ordinateurs équipés de Windows 98.

1. Réglez l'appareil photo sur le mode **Lecteur de disque** (cette opération n'est nécessaire qu'une seule fois) :
  - a. Allumez l'appareil, appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , puis utilisez le bouton  $\blacktriangleright$  pour naviguer dans le **Menu Configuration** .
  - b. Utilisez le bouton  $\blacktriangledown$  pour mettre en surbrillance l'option de menu **USB**, puis utilisez le bouton  $\blacktriangleright$  pour sélectionner **Lecteur de disque**.
  - c. Utilisez le bouton  $\blacktriangledown$  pour mettre l'option **QUITTER** en surbrillance, puis appuyez sur le bouton  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. Connectez l'appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB.
3. A ce stade, le processus est identique à celui décrit dans la section **Utilisation d'un lecteur de carte mémoire** à la page 158. Sur un PC sous Windows, l'appareil photo

apparaît en tant que disque amovible dans la fenêtre de l'Explorateur Windows. Sur un Macintosh, l'application Image Capture ou iPhoto se lance automatiquement.

4. Une fois les images transférées de l'appareil photo vers l'ordinateur, il suffit de déconnecter l'appareil photo de l'ordinateur. Si votre ordinateur est équipé du système d'exploitation Windows 2000 ou XP et qu'un message indique **Suppression de périphérique hasardeuse**, ne tenez pas compte de cet avertissement.

**REMARQUE** - Sur un ordinateur Macintosh, si le programme Image Capture ou iPhoto ne démarre pas automatiquement, recherchez sur le bureau l'icône d'un lecteur de disque portant la mention **HP\_R717**. Pour plus d'informations sur la copie de fichiers, consultez l'aide Macintosh.

# Problèmes et solutions

Problème	Cause possible	Solution
<b>L'appareil photo ne s'allume pas.</b>	La batterie ne fonctionne pas correctement, est épuisée, mal installée, absente ou le modèle n'est pas le bon.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il est possible que la batterie soit presque ou complètement déchargée. Rechargez la batterie ou installez-en une neuve.</li><li>• Assurez-vous que la batterie est insérée correctement (reportez-vous à la page 13).</li><li>• Assurez-vous que vous utilisez le type de batterie adéquat. Pour obtenir de bons résultats, utilisez uniquement une batterie lithium-ion HP Photosmart R07 rechargeable pour appareils photo HP Photosmart série R (L1812A/L1812B) ou une pile jetable Duracell® CP1.</li></ul>
	L'adaptateur secteur HP n'est pas connecté à l'appareil photo ou n'est pas branché sur une prise électrique.	Assurez-vous que l'adaptateur secteur HP est connecté à l'appareil photo et qu'il est relié à une prise électrique sous tension.
	L'adaptateur secteur HP ne fonctionne pas correctement.	Vérifiez que l'adaptateur secteur HP n'est ni endommagé ni défectueux et qu'il est branché sur une prise électrique correctement alimentée.

<b>Problème</b>	<b>Cause possible</b>	<b>Solution</b>
<b>L'appareil photo ne s'allume pas</b> (suite).	L'appareil s'est bloqué.	Réinitialisez l'appareil photo (voir page 152).
	La carte mémoire en option n'est pas prise en charge ou est corrompue.	Vérifiez que vous utilisez la carte mémoire appropriée pour votre appareil photo (voir page 231). Si la carte est du bon type, retirez-la et regardez si vous pouvez mettre en marche l'appareil. Si oui, la carte est probablement corrompue. Formatez la carte mémoire à l'aide de votre ordinateur. Si l'appareil photo ne s'allume toujours pas, remplacez la carte mémoire.
<b>L'indicateur de niveau des batteries monte et descend souvent.</b>	Les différents modes de fonctionnement de l'appareil photo utilisent des quantités d'énergie différentes.	Pour plus d'informations, reportez-vous à la section <b>Voyants de charge</b> à la page 215.


Problème	Cause possible	Solution
<b>Je dois recharger la batterie lithium-ion très souvent.</b>	Une utilisation intensive de l'écran pour la <b>prévisualisation</b> ou l'enregistrement vidéo, du flash et du zoom entraîne une consommation d'énergie importante.	Reportez-vous à la section <b>Prolongation de l'autonomie des batteries/piles</b> à la page 210.
	La batterie lithium-ion que vous utilisez ne se recharge pas correctement.	Une batterie neuve ou qui n'a pas été chargée récemment doit être rechargée pour atteindre sa capacité maximale (voir page 209).
	La batterie lithium-ion s'est déchargée toute seule car elle n'a pas été utilisée récemment.	Une batterie lithium-ion se décharge toute seule lorsqu'elle n'est pas utilisée ou qu'elle n'est pas installée dans l'appareil photo. Par conséquent, si vous ne l'avez pas utilisée depuis deux mois ou plus, il peut être nécessaire de recharger la batterie (voir page 209).

<b>Problème</b>	<b>Cause possible</b>	<b>Solution</b>
<b>La batterie lithium-ion ne se recharge pas.</b>	La batterie est déjà chargée.	Le chargement de la batterie ne démarre pas si celle-ci a été rechargée récemment. Essayez de la recharger à nouveau une fois qu'elle se sera un peu vidée.
	L'adaptateur secteur utilisé ne convient pas.	Utilisez uniquement un adaptateur secteur HP agréé avec cet appareil photo (voir page 221).
	La tension des piles est trop faible pour que le chargement puisse démarrer.	L'appareil photo ne tente pas de recharger une batterie pouvant être endommagée ou trop déchargée. Retirez la batterie de l'appareil photo et rechargez-la dans le chargeur rapide HP Quick Recharger pour appareils photo série R ou dans le logement pour chargement de la batterie de rechange de la station d'accueil (tous deux achetés séparément), puis insérez-la de nouveau dans l'appareil. Si cela ne fonctionne pas, il est probable que la batterie est défectueuse. Achetez une nouvelle batterie lithium-ion et réessayez (voir page 221).
	La batterie est endommagée ou inadaptée.	Une batterie lithium-ion se détériore avec le temps et peut ne plus fonctionner. Si l'appareil photo détecte un problème avec la batterie, il ne démarre pas le chargement ou l'interrompt prématurément. Achetez une nouvelle batterie (voir page 221).











<b>Problème</b>	<b>Cause possible</b>	<b>Solution</b>
<b>L'appareil photo ne répond pas lorsque j'appuie sur un bouton.</b>	L'appareil photo est éteint ou s'est arrêté.	Allumez l'appareil photo.
	L'appareil photo est connecté à un ordinateur.	La plupart des boutons de l'appareil photo ne répondent pas lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur. S'ils répondent, leur action se limite à allumer l'écran lorsqu'il est éteint et, dans certains cas, à éteindre l'écran lorsqu'il est allumé.
	L'appareil photo est en train de traiter une image.	Attendez que le voyant Alimentation/Mémoire s'allume en vert, indiquant que l'appareil photo a terminé le traitement de l'image précédente.
	La batterie est déchargée.	Remplacez la batterie ou rechargez-la.
L'appareil s'est bloqué.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réinitialisez l'appareil photo (si l'adaptateur secteur est connecté à l'appareil photo, commencez par le débrancher). Reportez-vous à la page 152.</li> <li>• Réinitialisez l'appareil photo.</li> <li>• Vérifiez si la carte mémoire est défectueuse. Si tel est le cas, remplacez-la (voir page 20).</li> <li>• Formatez la mémoire interne et/ou carte mémoire en option (voir page 20).</li> </ul>	

Problème	Cause possible	Solution
<b>L'appareil photo ne répond pas lorsque j'appuie sur un bouton</b> (suite).	L'appareil photo a besoin d'un certain temps pour verrouiller la mise au point et l'exposition.	Utilisez le <b>verrouillage de la mise au point</b> (voir page 45).
	L'appareil photo utilise un réglage de flash avec <b>réduction yeux rouges</b> .	La prise de vue est plus longue lorsque la <b>réduction yeux rouges</b> est activée. En effet, le déclencheur est retardé par le flash supplémentaire. Assurez-vous que les personnes que vous prenez en photo attendent le deuxième flash.
	La scène est sombre et l'appareil photo utilise une longue exposition.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisez le flash.</li> <li>• Si vous ne pouvez utiliser le flash, utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil pendant les expositions longues.</li> <li>• Assurez-vous que le voyant d'aide à la mise au point est défini sur <b>Auto</b> (reportez-vous à la page 140).</li> </ul>



Problème	Cause possible	Solution
Le déclencheur ne fonctionne pas lorsque j'appuie dessus.	Vous n'avez pas appuyé suffisamment fort sur le <b>déclencheur</b> .	Appuyez à fond sur le <b>déclencheur</b> .
	La mémoire interne ou la carte mémoire en option qui est installée est saturée.	Transférez les images de l'appareil photo sur votre ordinateur, puis formatez la mémoire interne ou la carte mémoire (voir pages 20 et 108). Vous pouvez également remplacer la carte mémoire par une carte neuve.
	La carte mémoire en option qui est installée est verrouillée.	Faites glisser le loquet de verrouillage de la carte mémoire en position déverrouillée.
	Le flash est en cours de rechargement.	Attendez que le flash soit rechargé pour prendre une autre photo.
	L'appareil photo est réglé sur le mode de mise au point <b>Macro</b>  et ne peut pas prendre de photo avant d'avoir pu effectuer la mise au point.	Refaites la mise au point de l'appareil photo (essayez d'utiliser le <b>verrouillage de la mise au point</b> ; voir page 45). Vérifiez que le sujet de la photo se trouve dans la plage de mise au point Macro (gros plan) (voir page 47).

Problème	Cause possible	Solution
<b>Le déclencheur ne fonctionne pas lorsque j'appuie dessus</b> (suite).	L'appareil n'a pas fini d'enregistrer votre dernière prise de vue.	Patientez quelques secondes pour que l'appareil photo termine de traiter la dernière photo avant d'en prendre une autre.
<b>L'écran ne fonctionne pas.</b>	La batterie est presque ou complètement déchargée, ou l'appareil ne fonctionne plus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplacez la batterie ou rechargez-la. Si l'écran ne s'allume pas, retirez la batterie et branchez l'appareil sur l'adaptateur secteur HP pour vérifier si l'écran s'allume.</li> <li>• Si l'écran ne s'allume pas, réinitialisez l'appareil (voir page 152).</li> </ul>

Problème	Cause possible	Solution
<b>Mon image est floue.</b>	L'éclairage est faible et le flash est paramétré sur <b>Flash désactivé</b>  ou <b>Nuit</b>  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avec une luminosité faible, l'appareil photo requiert un temps d'exposition plus long. Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil et améliorez l'éclairage.</li> <li>• Définissez le flash sur <b>Flash auto</b>  (voir page 52).</li> <li>• Stabilisez l'appareil des deux mains lorsque vous appuyez sur le <b>déclencheur</b> ou utilisez un trépied. Regardez si l'icône  apparaît à l'écran (cela signifie qu'il est presque impossible de stabiliser l'appareil et vous devez utiliser un trépied).</li> </ul>
	Le réglage de mise au point n'est pas adapté à la scène.	Réglez la mise au point sur <b>Macro</b>  , <b>Normal</b> ou <b>Infini</b>  et réessayez de prendre la photo (voir page 47).
	Le sujet a bougé ou vous avez déplacé l'appareil photo pendant la prise de vue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglez le flash sur <b>Flash auto</b>  ou <b>Flash activé</b>  et définissez le mode de prise de vue sur <b>Action</b> .</li> <li>• Stabilisez l'appareil des deux mains lorsque vous appuyez sur le <b>déclencheur</b> ou utilisez un trépied. Regardez si l'icône  apparaît à l'écran (cela signifie qu'il est presque impossible de stabiliser l'appareil et vous devez utiliser un trépied).</li> </ul>

Problème	Cause possible	Solution
<b>Mon image est floue</b> (suite).	La mise au point ne s'est pas faite sur le bon sujet ou a été impossible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assurez-vous que les parenthèses de mise au point sont vertes avant de prendre la photo (voir pages 43 et 45).</li> <li>Utilisez le <b>verrouillage de la mise au point</b> (voir page 45).</li> </ul>
<b>Mon image est surexposée.</b>	La lumière fournie par le flash était trop importante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Désactivez le flash (voir page 52).</li> <li>Eloignez-vous du sujet et utilisez le zoom pour obtenir le même cadrage.</li> </ul>
	Une source de lumière naturelle ou artificielle autre que le flash est trop forte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essayez de prendre la photo sous un angle différent.</li> <li>Évitez d'orienter l'appareil photo directement vers une lumière vive ou vers une surface réfléchissante les jours ensoleillés.</li> <li>Diminuez la <b>compensation de l'exposition</b> (voir page 70).</li> <li>Utilisez le paramètre <b>Bracketing AE</b> (voir page 89).</li> </ul>
	La scène comporte beaucoup d'objets sombres, tels qu'un objet noir sur un fond sombre.	Diminuez la <b>compensation de l'exposition</b> (voir page 70).
	La luminosité de l'écran doit être ajustée.	Réglez la <b>Luminosité écran</b> sur <b>Faible</b> ou <b>Moyenne</b> dans le <b>Menu Configuration</b> (voir page 138).

Problème	Cause possible	Solution
<b>Mon image est surexposée</b> (suite).	Vous avez utilisé la <b>compensation de l'exposition</b> lorsqu'il ne fallait pas.	Définissez <b>Compens. exposition</b> sur <b>0,0</b> (voir page 70).
<b>Mon image est sous-exposée.</b>	La lumière est trop faible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attendez que les conditions d'éclairage naturelles s'améliorent.</li> <li>• Ajoutez un éclairage indirect.</li> <li>• Utilisez le flash (voir page 52).</li> <li>• Réglez la <b>Compensation de l'exposition</b> (voir page 70).</li> <li>• Utilisez le réglage <b>Bracketing AE</b> (voir page 89).</li> <li>• Utilisez l'<b>éclairage adaptatif</b> (voir page 72).</li> </ul>
	Le flash était actif, mais le sujet était trop éloigné.	Assurez-vous que le sujet se trouve dans la zone éclairée par le flash (voir page 230). S'il ne l'est pas, essayez d'utiliser le paramètre <b>Flash désactivé</b> (🚫) (voir page 52), qui nécessite une exposition plus longue (utilisez un trépied) ou utilisez l' <b>éclairage adaptatif</b> (voir page 72).
	La lumière est trop forte derrière le sujet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisez le paramètre <b>Flash activé</b> ⚡ (voir page 52) ou <b>Eclairage adapt</b> (voir page 72) pour éclairer le sujet.</li> <li>• Utilisez le réglage <b>Spot</b> pour la <b>Mesure AE</b> (voir page 85).</li> </ul>

Problème	Cause possible	Solution
<b>Mon image est sous-exposée</b> (suite).	La scène comporte beaucoup d'objets clairs, tels qu'un objet blanc sur un fond lumineux.	Augmentez la <b>Compensation de l'exposition</b> (voir page 70).
	La luminosité de l'écran doit être ajustée.	Définissez la <b>Luminosité écran sur Moyenne</b> dans le <b>Menu Configuration</b> .
<b>Mon image présente du grain.</b>	L'appareil était trop chaud lorsque la photo a été prise. Il se peut que l'appareil soit resté allumé trop longtemps ou placé dans un endroit chaud. Lorsque l'appareil photo chauffe, les images que vous prenez peuvent présenter davantage de bruit et s'avérer plus granuleuses.	L'effet diminuera au fur et à mesure que l'appareil se refroidira. Pour une meilleure qualité d'image, évitez de conserver l'appareil dans des endroits très chauds. Si l'appareil est chaud après une utilisation prolongée, envisagez d'éteindre l'écran pour le refroidir.

<b>Problème</b>	<b>Cause possible</b>	<b>Solution</b>
<b>Mon image présente du grain</b> (suite).	Le réglage de la <b>Sensibilité ISO</b> était trop élevé.	Utilisez un réglage de <b>Sensibilité ISO</b> inférieur (voir page 87).
	La compression d'image du paramètre <b>Qualité d'image (4MP ★★★, 2MP★★ ou VGA★★)</b> est trop élevée.	Utilisez un réglage de la qualité d'image avec compression <b>★★★</b> (voir page 79).
	La lumière est trop faible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attendez que les conditions d'éclairage naturelles s'améliorent.</li> <li>• Ajoutez un éclairage indirect.</li> <li>• Utilisez le flash (voir page 52).</li> </ul>
<b>Des images sont manquantes dans mon appareil photo.</b>	Vous avez installé une carte mémoire après avoir pris une ou plusieurs photos. Lorsque vous installez une carte mémoire, les images présentes dans la mémoire interne ne sont pas visibles.	Déplacez les images de la mémoire interne vers la carte mémoire (voir page 149).

Problème	Cause possible	Solution
<p><b>La date et/ou l'heure affichées sont incorrectes.</b></p>	<p>La date et/ou l'heure n'ont pas été correctement définies ou le fuseau horaire a changé.</p>	<p>Réinitialisez la date et l'heure à l'aide de l'option <b>Date et heure</b> du <b>Menu Configuration</b> (voir page 144).</p>
<p><b>Le voyant Alimentation /Mémoire est allumé mais mon appareil photo semble être bloqué et ne fonctionne pas correctement.</b></p>	<p>Un problème temporaire est peut-être survenu dans l'appareil photo.</p>	<p>Réinitialisez l'appareil photo (voir page 152).</p>
<p><b>Lorsque j'essaie de visualiser des images, l'appareil photo répond très lentement.</b></p>	<p>Une carte mémoire lente en option (telle qu'une carte MMC) peut affecter les temps de traitement.</p>	<p>Reportez-vous aux sections <b>Stockage</b> à la page 231 et <b>Capacité de la mémoire</b> à la page 236 pour obtenir des conseils sur les cartes mémoire.</p>



<b>Problème</b>	<b>Cause possible</b>	<b>Solution</b>
<b>Lorsque je secoue l'appareil photo, il émet un cliquetis.</b>	L'appareil photo contient un composant électronique qui détermine son orientation lorsque vous prenez des photos. Ce composant utilise une petite balle à l'intérieur d'un montage métallique, d'où le cliquetis lorsque vous secouez l'appareil.	Cela est tout à fait normal.
<b>La température de l'appareil photo est élevée (voire très élevée) au toucher.</b>	Vous utilisez l'adaptateur secteur HP pour alimenter l'appareil photo ou pour charger la batterie dans ce dernier, ou vous avez utilisé l'appareil pendant une période prolongée (15 minutes ou plus).	Cela est tout à fait normal. Cependant, si quelque chose vous semble anormal, mettez l'appareil hors tension, débranchez-le de l'adaptateur secteur HP et laissez-le refroidir. Vérifiez ensuite que l'appareil et la batterie ne sont pas endommagés.

<b>Problème</b>	<b>Cause possible</b>	<b>Solution</b>
<b>Mon appareil se bloque lors de sa connexion à l'ordinateur.</b>	Le câble USB n'est pas suffisamment inséré dans l'appareil photo ou dans l'ordinateur.	Assurez-vous que le câble USB est solidement connecté à l'appareil photo et à l'ordinateur. Si le problème persiste, essayez de connecter le câble USB à un autre port USB sur l'ordinateur.
	Un problème de micrologiciel est peut-être survenu dans l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. Si le problème persiste, réinitialisez l'appareil (voir page 152).</li> <li>Si le problème persiste, contactez l'assistance HP (voir page 199).</li> </ul>
<b>Je ne parviens pas à transférer les images de l'appareil photo vers mon ordinateur.</b>	Le logiciel HP Image Zone n'est pas installé sur votre ordinateur.	Installez le logiciel HP Image Zone (voir page 21) ou reportez-vous à la section <b>Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone</b> à la page 156.
	L'ordinateur ne prend pas en charge la norme Picture Transfer Protocol (PTP).	Réglez votre appareil sur le mode <b>Lecteur de disque</b> (voir page 161).
<b>J'ai reçu un message d'erreur lors du transfert de mes photos sur mon ordinateur.</b>	Le transfert a peut-être été interrompu par une surtension ou par une décharge électrostatique.	Fermez le logiciel de transfert HP Image Zone, déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur (ou retirez-le de la station d'accueil) et réinitialisez l'appareil photo (voir page 152). Relancez ensuite le processus de transfert d'image (voir page 129).








Problème	Cause possible	Solution
<b>J'ai du mal à installer ou à utiliser le logiciel HP Image Zone.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportez-vous à la configuration requise (voir page 153).</li> <li>• Consultez le site Web de l'assistance clientèle HP à l'adresse : <b><a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a></b></li> </ul>





# Messages d'erreur apparaissant sur l'appareil photo

Message	Cause possible	Solution
<b>BATTERIE EPUISEE.</b>	Le niveau de la batterie est trop faible pour poursuivre l'opération.	Remplacez ou rechargez la batterie ; vous pouvez également utiliser l'adaptateur secteur HP.
<b>La batterie est trop faible pour la prévisualisation.</b>	Le niveau de la batterie est trop faible pour permettre l'utilisation du mode <b>Prévisualisation</b> . Ce message apparaît plus rapidement avec une pile jetable Duracell® CP1 qu'avec une batterie lithium-ion rechargeable.	Vous pouvez continuer à prendre des photos et à enregistrer des clips vidéo ; vous devez toutefois utiliser le viseur optique plutôt que l'écran. Pour utiliser le mode <b>Prévisualisation</b> , remplacez la pile jetable Duracell® CP1 ou rechargez la batterie lithium-ion, ou utilisez l'adaptateur secteur en option.

<b>Message</b>	<b>Cause possible</b>	<b>Solution</b>
<b>Impossible de charger la batterie.</b>	Une erreur ou une interruption d'alimentation secteur s'est produite pendant le chargement, l'adaptateur secteur utilisé n'est pas le bon, la batterie est défectueuse ou il n'y a pas de batterie installée dans l'appareil photo.	Réessayez plusieurs fois de charger la batterie. En cas d'échec, achetez une nouvelle batterie et réessayez (voir page 221).
<b>La batterie est défectueuse.</b>	La batterie est court-circuitée ou beaucoup trop déchargée.	Achetez une nouvelle batterie (voir page 221).
<b>La batterie n'est pas rechargeable.</b>	Il n'y a pas de batterie dans l'appareil ou la batterie n'est pas rechargeable.	Vérifiez qu'une batterie rechargeable est installée dans l'appareil, puis réessayez plusieurs fois de charger la batterie. En cas d'échec, achetez une nouvelle batterie et réessayez (voir page 221).

<b>Message</b>	<b>Cause possible</b>	<b>Solution</b>
<b>La batterie n'est pas rechargeable ou n'est pas complètement chargée.</b>	Il n'y a pas de batterie dans l'appareil, la batterie n'est pas rechargeable ou la batterie n'est pas complètement chargée.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'il s'agit d'une pile Duracell® CP1, remplacez-la par une batterie lithium-ion rechargeable.</li> <li>• S'il s'agit d'une batterie lithium-ion, elle est entièrement chargée et vous pouvez utiliser l'appareil.</li> </ul>
<b>TRAITEMENT EN COURS...</b>	L'appareil photo est en train de traiter des données, par exemple d'enregistrer la dernière photo prise.	Patience quelques secondes pour que l'appareil photo termine le traitement avant de prendre une autre photo ou d'appuyer sur un autre bouton.
<b>CHARGEMENT DU FLASH...</b>	Le flash de l'appareil photo est en cours de rechargement.	Le chargement du flash prend plus de temps quand la batterie est faible. Si ce message apparaît de manière prolongée, vous devez peut-être remplacer la batterie ou la recharger.

Message	Cause possible	Solution
<b>MISE AU POINT TROP ELOIGNEE</b> et  clignotant	La distance de mise au point se trouve au-delà des capacités de l'appareil photo pour la plage de mise au point <b>Macro</b>  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionnez une plage de mise au point autre que <b>Macro</b>  (voir page 47).</li> <li>• Rapprochez-vous du sujet, en restant dans la plage de mise au point <b>Macro</b>  (voir page 47).</li> </ul>
<b>MISE AU POINT TROP PROCHE</b> et  clignotant	La distance de mise au point est plus proche que celle qu'offrent les capacités de l'appareil photo pour la plage de mise au point <b>Macro</b>  .	Eloignez-vous du sujet, en restant dans la plage de mise au point <b>Macro</b>  (voir page 47).
<b>FAIBLE ECLAIRAGE - MISE AU POINT IMPOSS.</b>	La scène est trop sombre et l'appareil photo ne peut pas effectuer la mise au point.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajoutez une source de lumière externe.</li> <li>• Utilisez le <b>verrouillage de la mise au point</b> (voir page 45). Pointez l'appareil photo vers une partie de la scène plus éclairée.</li> <li>• Assurez-vous que le voyant d'aide de la mise au point est défini sur <b>Auto</b> (voir page 140).</li> </ul>

Message	Cause possible	Solution
<b>MISE AU POINT IMPOSS.</b> et  clignotant	L'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point dans la plage de mise au point <b>Macro</b>  , vraisemblablement en raison du faible contraste.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez le <b>verrouillage de la mise au point</b> (voir page 45). Pointez l'appareil photo sur une partie de la scène plus claire ou plus contrastée.</li> <li>Assurez-vous que le sujet se trouve dans la plage <b>Macro</b>  (reportez-vous à la page 47).</li> </ul>
 (avertissement de bougé)	La lumière est faible et l'image risque d'être floue en raison de la longue exposition requise.	Utilisez le flash (voir page 52), posez l'appareil photo sur une surface stable ou utilisez un trépied.
<b>Carte verrouillée. Retirez la carte de votre appareil photo.</b>	Lorsque vous essayez de configurer le <b>Menu HP Instant Share</b> , la carte mémoire en option qui est installée est verrouillée.	Lorsque l'appareil est éteint, basculez le loquet de verrouillage de la carte mémoire en position déverrouillée ou retirez simplement la carte de l'appareil et poursuivez la tâche <b>HP Instant Share</b> .



Message	Cause possible	Solution
<b>CARTE ILLISIBLE</b>	L'appareil photo lit difficilement la carte mémoire en option qui est installée. A l'instar d'autres types de supports, les cartes mémoire peuvent être défectueuses. La carte est peut-être corrompue ou d'un type non pris en charge.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.</li> <li>• Essayez de reformater la carte mémoire en utilisant l'option <b>Formater la carte/mémoire</b> du sous-menu <b>Supprimer</b> dans le <b>menu Lecture</b> (voir page 108).</li> <li>• Vérifiez que vous utilisez la carte mémoire appropriée pour votre appareil photo (voir page 231). Si la carte est prise en charge, essayez de la formater. Si le formatage ne s'exécute pas, la carte est probablement corrompue. Remplacez-la.</li> </ul>
<b>CARTE VERROUILLEE</b>	La carte mémoire en option qui est installée est verrouillée.	Lorsque l'appareil est éteint, retirez la carte mémoire et mettez le loquet de verrouillage de la carte en position déverrouillée.

<b>Message</b>	<b>Cause possible</b>	<b>Solution</b>
<b>CARTE NON COMPATIBLE</b>	La carte mémoire en option qui est installée dans le logement de la carte mémoire n'est pas prise en charge.	Vérifiez que vous utilisez la carte mémoire appropriée pour votre appareil photo (voir page 231).
<b>MEMOIRE PLEINE</b> ou <b>CARTE PLEINE</b>	L'espace est insuffisant pour enregistrer un plus grand nombre d'images dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire en option qui est installée.	Transférez les images de l'appareil photo sur votre ordinateur, puis supprimez toutes les images de la mémoire interne ou de la carte mémoire (voir page 108). Vous pouvez également remplacer la carte mémoire par une carte neuve.
<b>Mémoire trop pleine pour un enregistrement audio.</b> ou <b>Carte trop pleine pour un enregistrement audio.</b>	L'espace est insuffisant pour enregistrer un commentaire audio dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire en option qui est installée.	Transférez les images, les clips vidéo et/ou les fichiers audio de l'appareil photo sur votre ordinateur, puis supprimez un nombre suffisant de fichiers de la mémoire interne ou de la carte mémoire pour libérer l'espace nécessaire à l'enregistrement audio (voir page 108). Vous pouvez également remplacer la carte mémoire par une carte neuve.



Message	Cause possible	Solution
<b>Aucune image sur la carte.</b>	La carte mémoire en option ne contient aucune image.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si vous pensez qu'il vous manque des photos, retirez la carte mémoire et recherchez vos photos dans la mémoire interne.</li> <li>• Prenez quelques photos.</li> </ul>
<b>ERREUR D'ENREG. CLIP VIDEO.</b> ou <b>ERREUR D'ENREG. IMAGE</b>	La carte mémoire en option installée est à demi-verrouillée ou a été retirée avant que l'appareil photo n'ait terminé l'enregistrement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez sur la carte mémoire si le loquet se trouvant sur la tranche est en position déverrouillée.</li> <li>• Attendez toujours que le voyant Alimentation/Mémoire cesse de clignoter avant de retirer la carte de l'appareil.</li> </ul>
<b>CARTE NON FORMATEE</b>	La carte mémoire en option qui est installée doit être formatée.	Formatez la carte mémoire en suivant les instructions à l'écran (retirez la carte de l'appareil photo si vous ne souhaitez pas qu'elle soit formatée). Le formatage de la carte mémoire supprime tous les fichiers présents sur la carte.

Message	Cause possible	Solution
<b>FORMAT DE CARTE INCORRECT</b>	La carte mémoire en option qui est installée est formatée pour un autre périphérique, un lecteur MP3 par exemple.	Reformatez la carte mémoire en suivant les instructions à l'écran (retirez la carte de l'appareil photo si vous ne souhaitez pas qu'elle soit reformatée). Le formatage de la carte mémoire supprime tous les fichiers présents sur la carte.
<b>Formatage impossible.</b>	La carte mémoire en option qui est installée est corrompue.	Remplacez-la.
<b>Affichage impossible de l'image :</b> <nom du fichier>	Une photo prise avec un autre appareil photo ou un fichier image altéré a empêché l'appareil photo de s'éteindre correctement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'image peut être utilisable. Transférez l'image vers votre ordinateur et essayez de l'ouvrir à l'aide du logiciel HP Image Zone.</li> <li>• Ne retirez pas la carte mémoire lorsque l'appareil photo est allumé.</li> </ul>

<b>Message</b>	<b>Cause possible</b>	<b>Solution</b>
<b>Aucun périphérique connecté à la station d'accueil.</b>	L'appareil photo n'est peut-être pas bien calé dans la station d'accueil, ou les câbles sont mal connectés.	Assurez-vous que l'appareil photo est correctement inséré dans la station d'accueil et vérifiez les connecteurs du câble USB au niveau de la station d'accueil, ainsi que de l'imprimante, de l'ordinateur ou du téléviseur.
<b>Aucune image imprimable en mémoire.</b> ou <b>Aucune image imprimable sur la carte.</b>	L'appareil photo ne contient pas d'images fixes. Il est impossible d'imprimer des clips vidéo directement à partir de l'appareil photo.	Déconnectez l'appareil photo de l'imprimante, puis prenez des photos avant de le reconnecter à l'imprimante.
<b>Impossible d'imprimer les clips vidéo.</b>	Vous avez tenté de sélectionner un clip vidéo pour impression.	Si votre imprimante prend en charge l'impression de clips vidéo, transférez le clip vidéo sur votre ordinateur et imprimez-le à partir de ce dernier.


Message	Cause possible	Solution
<p><b>Carte pleine.</b> L'appareil ne peut pas enregistrer les sélections de partage.</p> <p>ou</p> <p><b>Mémoire pleine.</b> L'appareil ne peut pas enregistrer les sélections de partage.</p>	<p>L'espace est insuffisant dans la mémoire ou sur une carte mémoire en option pour enregistrer vos sélections de partage <b>HP Instant Share</b> sur l'appareil.</p>	<p>Transférez les images, les clips vidéo et/ou les fichiers audio de l'appareil photo sur votre ordinateur, puis supprimez tous les fichiers de la mémoire interne ou de la carte mémoire (voir page 108). Vous pouvez également remplacer la carte mémoire par une carte neuve.</p>
<p><b>Espace insuffisant sur la carte pour faire pivoter l'image.</b></p> <p>ou</p> <p><b>Espace mémoire insuffisant pour faire pivoter l'image.</b></p>	<p>Il n'y a pas assez d'espace dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire en option pour faire pivoter l'image.</p>	<p>Transférez les images de l'appareil photo sur votre ordinateur, puis supprimez toutes les images de la mémoire interne ou de la carte mémoire (voir page 108). Faites ensuite pivoter l'image en utilisant le logiciel HP Image Zone ou un autre logiciel de retouche d'image.</p>
<p><b>Espace insuffisant sur la carte pour enregistrer l'image mise à jour.</b></p> <p>ou</p> <p><b>Espace mémoire insuffisant pour enregistrer l'image mise à jour.</b></p>	<p>Il n'y a pas assez d'espace dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire en option pour enregistrer l'image après la correction de l'effet yeux rouges.</p>	<p>Transférez les images de l'appareil photo sur votre ordinateur, puis supprimez toutes les images de la mémoire interne ou de la carte mémoire (voir page 108). Corrigez ensuite l'effet yeux rouges sur la photo à l'aide du logiciel HP Image Zone.</p>

<b>Message</b>	<b>Cause possible</b>	<b>Solution</b>
<b>L'image est trop volumineuse pour l'agrandissement.</b>	Elle a probablement été prise à l'aide d'un autre appareil photo.	Transférez l'image vers votre ordinateur et essayez de la faire pivoter à l'aide du logiciel HP Image Zone.
<b>L'image est trop grande pour la rotation.</b>	Elle a probablement été prise à l'aide d'un autre appareil photo.	Transférez l'image vers votre ordinateur et essayez de la faire pivoter à l'aide du logiciel HP Image Zone.
<b>Erreur image inconnue. Impossible de poursuivre la tâche demandée.</b>	L'appareil n'a pas pu terminer la modification d'image demandée.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essayez de modifier à nouveau l'image.</li> <li>• Si le même message s'affiche, transférez l'image vers votre ordinateur et modifiez-la à l'aide du logiciel HP Image Zone.</li> </ul>
<b>Une erreur s'est produite sur l'appareil photo.</b> ou <b>Une erreur s'est produite sur l'appareil photo. Arrêt de l'appareil.</b>	Un problème temporaire est peut-être survenu dans l'appareil photo.	Eteignez l'appareil photo s'il était allumé, puis rallumez-le. Si le problème persiste, essayez de réinitialiser l'appareil (voir page 152). Si le problème n'est toujours pas résolu, notez le code d'erreur et appelez l'assistance HP (voir page 199).

Message	Cause possible	Solution
<p><b>Câble USB non pris en charge.</b></p>	<p>Le câble reliant votre station d'accueil à une imprimante n'est pas de type adéquat, ou l'imprimante n'est pas compatible PictBridge.</p>	<p>Utilisez le câble USB fourni avec votre appareil photo. La grosse prise plate du câble (voir page 131) doit être connectée à l'imprimante ; le connecteur se trouve généralement sur la façade de l'imprimante. Si votre imprimante n'est pas équipée d'un connecteur pour ce type de câble USB, il ne s'agit pas d'une imprimante compatible PictBridge et elle n'est donc pas prise en charge par votre appareil photo. L'imprimante doit porter le logo officiel PictBridge .</p>
<p><b>Le format d'impression sélectionné est plus grand que le format de papier sélectionné.</b></p>	<p>Le format d'impression est trop grand pour le format de papier sélectionné.</p>	<p>Appuyez sur le bouton  de l'appareil photo pour revenir à l'écran Config. d'impression et sélectionnez un format d'impression correspondant au format de papier. Vous pouvez également sélectionner un format de papier plus grand et le charger dans l'imprimante.</p>



<b>Message</b>	<b>Cause possible</b>	<b>Solution</b>
<b>Erreur papier.</b>	Le bac d'alimentation est peut-être vide ou un bourrage papier s'est produit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examinez le bac d'alimentation. S'il est vide, remplissez-le.</li> <li>Regardez si un bourrage s'est produit dans le chemin du papier. Si vous en trouvez un, dégagez-le.</li> </ul>
<b>Plus de papier dans l'imprimante</b>	Votre imprimante n'a plus de papier.	Chargez du papier dans l'imprimante puis appuyez sur le bouton <b>OK</b> ou <b>Continuer</b> de l'imprimante.
<b>Le papier n'est pas chargé correctement dans l'imprimante.</b>	Le papier n'est pas correctement aligné dans le bac d'alimentation.	Réalignez le papier et réessayez d'imprimer.
<b>Bourrage papier dans l'imprimante.</b>	Il y a un bourrage papier dans l'imprimante.	Eteignez l'imprimante. Dégagez complètement le bourrage papier, puis rallumez l'imprimante.
<b>La combinaison type de papier/format de papier sélectionnée n'est pas prise en charge.</b>	Le type et le format du papier présent dans l'imprimante ne sont pas pris en charge.	Chargez dans l'imprimante du papier de type et de format pris en charge.

<b>Message</b>	<b>Cause possible</b>	<b>Solution</b>
<b>Un problème relatif à l'encre de l'imprimante est survenu.</b>	Le niveau d'encre dans la cartouche est peut-être faible, ou la cartouche d'encre n'est pas prise en charge par l'imprimante.	Remplacez la cartouche d'impression par une cartouche prise en charge.
<b>L'imprimante n'a plus d'encre.</b>	Il n'y a plus d'encre dans l'imprimante.	Remplacez la cartouche d'impression.
<b>Encre faible.</b>	Le niveau d'encre dans la cartouche d'impression est faible.	Remplacez la cartouche d'impression. Vous parviendrez peut-être à imprimer certaines images avec la cartouche actuelle, mais leur couleur et leur qualité risquent de ne pas être optimales.
<b>Erreur de l'imprimante.</b>	Un problème relatif à l'imprimante est survenu.	Eteignez l'imprimante, puis rallumez-la. Appuyez sur le bouton  de l'appareil photo. Réitérez votre demande d'impression.

<b>Message</b>	<b>Cause possible</b>	<b>Solution</b>
<b>Communication impossible avec l'imprimante.</b>	L'appareil photo et l'imprimante ne sont pas connectés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que l'imprimante est allumée.</li> <li>• Vérifiez que le câble reliant l'appareil photo ou la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option à l'imprimante est bien connecté. Si cela ne fonctionne pas, éteignez l'appareil photo et déconnectez le câble USB. Eteignez l'imprimante, puis rallumez-la. Reconnectez l'appareil photo et rallumez-le.</li> </ul>
<b>Capot de l'imprimante ouvert.</b>	L'imprimante est ouverte.	Fermez le capot de l'imprimante.
<b>Tête d'impression inadéquate ou manquante.</b>	La tête d'impression n'est pas appropriée ou est absente.	Installez une nouvelle tête d'impression, éteignez l'imprimante, puis rallumez-la.

<b>Message</b>	<b>Cause possible</b>	<b>Solution</b>
<b>Le capot du compartiment des cartouches d'encre est ouvert.</b>	Le capot abritant les cartouches d'encre est ouvert.	Fermez le capot.
<b>Cartouche d'impression inadéquate ou manquante.</b>	La cartouche d'impression n'est pas appropriée ou est absente.	Installez une nouvelle cartouche d'impression, éteignez l'imprimante, puis rallumez-la.

## Messages d'erreur affichés par l'ordinateur

Message	Cause possible	Solution
<b>Connexion au produit impossible</b>	L'ordinateur doit accéder aux fichiers dans la mémoire pendant la configuration <b>HP Instant Share</b> . La mémoire interne est saturée ou la carte est saturée ou verrouillée si une carte mémoire en option est installée.	Si la mémoire interne ou la carte mémoire en option est saturée, transférez les images vers un ordinateur (reportez-vous à la page 131), puis supprimez les images de l'appareil photo pour libérer de l'espace (voir page 108). Si la carte mémoire en option est verrouillée, déverrouillez-la en faisant glisser le loquet de verrouillage de la carte en position déverrouillée.
	L'appareil photo est éteint.	Allumez l'appareil photo.
	L'appareil photo ne fonctionne pas correctement.	Essayez de connecter l'appareil photo directement à une imprimante compatible PictBridge, puis imprimez une image. Vous pouvez ainsi vérifier que la carte mémoire en option, la connexion USB et le câble USB fonctionnent correctement.

<b>Message</b>	<b>Cause possible</b>	<b>Solution</b>
<b>Connexion au produit impossible</b> (suite)	Le câble est mal raccordé.	Assurez-vous que le câble est solidement connecté à l'ordinateur et à l'appareil photo.
	L'appareil photo est défini par le réglage <b>App. photo numérique</b> dans le sous-menu <b>Configuration USB</b> du <b>Menu Configuration</b> , mais l'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo en tant que tel.	Modifiez le paramètre <b>Configuration USB</b> et sélectionnez l'option <b>Lecteur de disque</b> dans le <b>Menu Configuration</b> (voir page 145). L'appareil photo apparaît alors dans l'ordinateur comme une autre unité de disque et vous pouvez facilement copier les fichiers d'image de l'appareil photo sur le disque dur de l'ordinateur.
	L'appareil photo est relié à l'ordinateur par un concentrateur USB (hub), lequel n'est pas compatible avec l'appareil photo.	Branchez l'appareil photo directement sur un port USB de l'ordinateur.
	Vous utilisez la station d'accueil HP Photosmart série R et vous avez oublié d'appuyer sur le bouton <b>Enregistrer/Imprimer</b> .	Appuyez sur le bouton <b>Enregistrer/Imprimer</b> sur la station d'accueil.

<b>Message</b>	<b>Cause possible</b>	<b>Solution</b>
<b>Connexion au produit impossible</b> (suite)	La carte mémoire en option qui est installée est verrouillée.	Faites glisser le loquet de verrouillage de la carte mémoire en position déverrouillée.
	Echec de la connexion USB.	Redémarrez l'ordinateur.
<b>Envoi au service impossible</b>	L'ordinateur n'est pas connecté à Internet.	Assurez-vous que votre ordinateur est connecté.
<b>Problème de communication</b>	Un autre logiciel <b>HP Instant Share</b> fonctionne avec un accès exclusif à votre appareil photo.	Fermez l'autre programme <b>HP Instant Share</b> .

## Assistance

Cette section contient des informations relatives à l'assistance pour votre appareil photo numérique, notamment des informations sur le site Web de l'assistance, une description du processus d'assistance et les numéros de téléphone à composer.

### Site Web HP Accessibility

Les clients handicapés peuvent obtenir de l'aide sur le site [www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv).

# Site Web HP Photosmart

Consultez le site [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) pour obtenir les informations suivantes :

- conseils pour utiliser votre appareil photo avec plus d'efficacité et de créativité ;
- mises à jour des pilotes et logiciels de votre appareil photo numérique HP ;
- enregistrement de votre produit ;
- abonnement aux bulletins d'information, mises à jour des pilotes et logiciels et alertes d'assistance.

## Processus d'assistance

Le processus d'assistance HP fonctionne mieux si vous exécutez la procédure suivante dans l'ordre indiqué :

1. Lisez le chapitre relatif au dépannage du présent Manuel de l'utilisateur (reportez-vous à la section **Problèmes et solutions** à la page 163).
2. Visitez le site Web du centre d'assistance clientèle HP pour obtenir de l'aide. Si vous disposez d'un accès à Internet, vous pouvez obtenir toutes sortes d'informations sur votre appareil photo numérique. Visitez le site Web HP pour obtenir de l'aide sur le produit, des pilotes et des mises à jour logicielles à l'adresse [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

L'assistance clientèle est disponible dans les langues suivantes : allemand, anglais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, espagnol, français, italien, japonais, néerlandais, portugais et suédois. Les informations d'assistance pour les personnes résidant au Danemark, en Finlande et en Norvège sont disponibles en anglais uniquement.



3. Accédez au support en ligne HP. Si vous avez accès à Internet, contactez HP par e-mail à l'adresse : **www.hp.com/support**. Vous recevrez une réponse personnalisée d'un technicien de l'Assistance clientèle HP. L'assistance par courrier électronique est disponible dans les langues signalées sur ce site Web.
4. Les clients habitant les Etats-Unis et le Canada peuvent ignorer cette étape et passer à l'étape 5. Contactez votre revendeur local HP. En cas de problème matériel, apportez-lui l'appareil photo numérique. Ce service est gratuit pendant la période de garantie limitée de votre appareil photo numérique.
5. Contactez le centre d'assistance clientèle HP pour obtenir une assistance téléphonique. Veuillez consulter le site Web suivant pour vérifier les détails et conditions de l'assistance téléphonique dans votre pays/région : **www.hp.com/support**. Soucieux d'améliorer constamment la qualité des services HP d'assistance téléphonique, nous vous conseillons de consulter régulièrement le site Internet HP pour y trouver de nouvelles informations concernant les caractéristiques et la fourniture des services. Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème à l'aide des options décrites plus haut, appelez HP alors que vous vous trouvez à proximité de votre ordinateur et de votre appareil photo. Pour accélérer le service, soyez prêt à communiquer les informations suivantes :
  - le numéro de modèle de l'appareil photo numérique (figurant à l'avant de l'appareil) ;
  - le numéro de série de l'appareil photo numérique (figurant au-dessous de l'appareil) ;
  - le système d'exploitation de l'ordinateur et la quantité de mémoire RAM disponible ;

- la version du logiciel HP (indiquée sur l'étiquette du CD) ;
- les messages affichés au moment où le problème s'est produit.

Les conditions applicables à l'assistance téléphonique HP sont sujettes à modification sans préavis.

L'assistance téléphonique est gratuite pendant un an à compter de la date d'achat dans les régions suivantes : Afrique, Amérique latine, Asie-Pacifique, Canada, États-Unis et Moyen-Orient.

L'assistance téléphonique est gratuite pendant un an à compter de la date d'achat dans la plupart des pays européens. Elle est gratuite pendant deux ans à compter de la date d'achat dans les pays européens suivants : Portugal, République tchèque, Slovaquie et Turquie

## Assistance téléphonique aux Etats-Unis et au Canada

L'assistance est disponible pendant et après la période de garantie.

Pendant la période de garantie, l'assistance téléphonique est gratuite. Composez le **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**.

Le service HP d'assistance complète (HP Total Care) est disponible 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 en anglais (Etats-Unis et Canada), en espagnol (Etats-Unis uniquement) et en français (Etats-Unis et Canada). Les jours et horaires de l'assistance sont sujets à modification sans préavis.

Au-delà de la période de garantie, composez le **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**. Des frais vous seront imputés et seront débités de votre carte de crédit. Si vous estimez que votre produit HP a besoin d'une révision, appelez le service HP d'assistance complète (HP Total Care). Un technicien pourra vous aider à déterminer vos options d'assistance.

## Assistance téléphonique en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique

Les numéros de téléphone et les réglementations des centres d'assistance clientèle HP peuvent varier. Consultez le site Web suivant pour vérifier les détails et conditions de l'assistance téléphonique dans votre pays/zone géographique :

**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**

<b>Afrique du Sud</b>	086 0001030 (République d'Afrique du Sud) +27 11 2589301 (numéro international)
<b>Afrique occidentale</b>	+351 213 17 63 80 (pays francophones uniquement)
<b>Algérie</b>	+213 61 56 45 43
<b>Allemagne</b>	+49 (0)180 5652 180 (0,12 euro/minute)
<b>Arabie Saoudite</b>	800 897 1444 (appel national gratuit)
<b>Autriche</b>	+43 1 86332 1000 0810-001000 (appel national)
<b>Bahrein</b>	800 171 (appel national gratuit)
<b>Belgique</b>	070 300 005 (flamand) 070 300 004 (français)
<b>Danemark</b>	+45 70 202 845
<b>Egypte</b>	+20 2 532 5222
<b>Emirats Arabes Unis</b>	800 4520 (appel national gratuit)
<b>Espagne</b>	902 010 059
<b>Fédération de Russie</b>	+7 095 7973520 (Moscou) +7 812 3467997 (St Petersburg)
<b>Finlande</b>	+358 (0)203 66 767
<b>France</b>	+33 (0)892 69 60 22 (0,34 euro/minute)
<b>Grèce</b>	+30 210 6073603 (numéro international) 801 11 22 55 47 (appel national) 800 9 2649 (numéro vert entre Chypre et Athènes)
<b>Hongrie</b>	+36 1 382 1111

<b>Irlande</b>	1 890 923 902
<b>Israël</b>	+972 (0) 9 830 4848
<b>Italie</b>	848 800 871
<b>Luxembourg</b>	900 40 006 (français) 900 40 007 (allemand)
<b>Maroc</b>	+212 22 404747
<b>Moyen-Orient</b>	+971 4 366 2020 (numéro international)
<b>Nigéria</b>	+234 1 3204 999
<b>Norvège</b>	+47 815 62 070
<b>Pays-Bas</b>	0900 20 20 165 (0,10 euro/minute)
<b>Pologne</b>	+48 22 5666 000
<b>Portugal</b>	808 201 492
<b>République tchèque</b>	+420 261307310
<b>Roumanie</b>	+40 (21) 315 4442
<b>Royaume-Uni</b>	+44 (0)870 010 4320
<b>Slovaquie</b>	+421 2 50222444
<b>Suède</b>	+46 (0)77 120 4765
<b>Suisse</b>	0848 672 672 (Allemand, Français, Italien— heures pleines 0,08 CHF/heures creuses 0,04 CHF)
<b>Tunisie</b>	+216 71 89 12 22
<b>Turquie</b>	+90 216 579 71 71
<b>Ukraine</b>	+7 (380 44) 4903520 (Kiev)

# Autres services d'assistance téléphonique dans le monde

Les numéros de téléphone et les réglementations des centres d'assistance clientèle HP peuvent varier. Consultez le site Web suivant pour vérifier les détails et conditions de l'assistance téléphonique dans votre pays/zone géographique : [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

<b>Argentine</b>	(54)11-4778-8380 ou 0-810-555-5520
<b>Australie</b>	1 300 721 14 (pendant la période de garantie) 1902 910 910 (après la période de garantie)
<b>Brésil</b>	0800-15-7751 ou 11-3747-7799
<b>Canada</b>	1-800-474-6836 (905-206-4663 depuis la zone d'appel locale)
<b>Chili</b>	800-360-999
<b>Chine</b>	+86 (21) 3881 4518
<b>Colombie</b>	01-800-51-HP-INVENT
<b>Costa Rica</b>	0-800-011-4114 ou 1-800-711-2884
<b>Equateur</b>	999119 (Andinatel) +1-800-711-2884 (Andinatel) 1-800-225-528 (Pacifitel) +1-800-711-2884 (Pacifitel)
<b>Etats-Unis</b>	+1 (800) 474-6836
<b>Guatemala</b>	1-800-999-5105
<b>Hong Kong SAR</b>	+852 2802 4098

<b>Inde</b>	1 600 447737
<b>Indonésie</b>	+62 (21) 350 3408
<b>Jamaïque</b>	1-800-711-2884
<b>Japon</b>	0570 000 511 (depuis le Japon) +81 3 3335 9800 (depuis l'étranger)
<b>Malaisie</b>	1 800 805 405
<b>Mexique</b>	01800 472 6684 ou (55)5258-9922
<b>Nouvelle-Zélande</b>	+64 (9) 356 6640
<b>Panama</b>	001-800-711-2884
<b>Pérou</b>	0-800-10111
<b>Philippines</b>	+63 (2) 867 3551
<b>République de Corée</b>	+82 1588-3003
<b>République dominicaine</b>	1-800-711-2884
<b>Singapour</b>	+65 6272 5300
<b>Taiwan</b>	+886 0 800 010055
<b>Thaïlande</b>	+66 (0)2 353 9000
<b>Trinité et Tobago</b>	1-800-711-2884
<b>Venezuela</b>	0-800-4746-8368
<b>Vietnam</b>	+84 88234530





---

# A Gestion des batteries/piles

Votre appareil photo utilise soit une batterie lithium-ion HP Photosmart R07 rechargeable s'il s'agit d'un appareil de type HP Photosmart série R (L1812A/L1812B), soit une pile jetable Duracell® CP1.

## Caractéristiques principales des batteries/piles

- Les batteries rechargeables neuves sont livrées partiellement chargées. Les batteries lithium-ion rechargeables doivent être entièrement chargées avant la première utilisation ou si elles sont restées inutilisées pendant plus de deux mois.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser votre appareil photo pendant une période prolongée (plus de deux mois), HP recommande de retirer la batterie, sauf si vous utilisez une batterie rechargeable et que vous laissez l'appareil photo dans la station d'accueil ou connecté à un adaptateur secteur HP.
- Lorsque vous insérez la batterie dans l'appareil photo, veillez toujours à l'orienter comme indiqué par les marques situées dans son compartiment. Si la batterie est insérée dans le mauvais sens, le volet du compartiment peut se fermer, mais l'appareil photo ne fonctionnera pas.
- Vous remarquerez peut-être que de temps à autre, l'indicateur de niveau de la batterie fluctue, même si la batterie est la même. Cela provient du fait que certains modes de fonctionnement, tels que la **prévisualisation** ou

l'enregistrement vidéo, consomment davantage d'énergie que d'autres. Dans ce cas, l'indicateur affiche un niveau de batterie plus faible, car l'autonomie de la batterie est plus limitée avec ces modes. Si vous passez à un mode moins gourmand en énergie, par exemple le mode **Lecture**, l'indicateur de niveau de la batterie risque d'afficher un niveau plus élevé, indiquant un temps de fonctionnement restant supérieur si vous conservez ce mode.

## Prolongation de l'autonomie des batteries/piles

Voici quelques conseils qui vous permettront de prolonger l'autonomie des batteries/piles :

- Eteignez l'écran et utilisez de préférence le viseur pour cadrer vos photos et vos clips vidéo. Eteignez l'écran aussi souvent que possible.
- Dans le **Menu Configuration**, réglez le paramètre **Prévisual. au démarrage** sur **Prévisualisation désact.**, afin que votre appareil photo ne s'allume pas en mode **Prévisualisation** (reportez-vous à la section **Prévisualisation au démarrage** à la page 143).
- Réglez l'option **Luminosité écran** du **Menu Configuration** sur **Faible**, afin que l'écran consomme moins d'énergie qu'en mode **Prévisualisation** (reportez-vous à la section **Luminosité de l'écran** à la page 138).
- Minimisez l'utilisation du flash en réglant votre appareil photo sur **Flash auto**, et non sur **Flash activé** (reportez-vous à la section **Réglage du flash** à la page 52).
- N'utilisez le zoom optique que lorsque cela est nécessaire afin de réduire les déploiements de l'objectif. Reportez-vous à la section **Zoom optique** à la page 50.

- Evitez si possible d'éteindre l'appareil photo, puis de le rallumer. Si vous pensez prendre en moyenne plus de deux photos toutes les cinq minutes, laissez l'appareil allumé, écran éteint ; ne l'éteignez pas après chaque photo. Cela réduit le nombre de déploiements de l'objectif.
- Utilisez l'adaptateur secteur HP ou la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R lorsque l'appareil doit rester allumé pendant de longues périodes, par exemple pendant le transfert d'images vers votre ordinateur ou pendant leur impression.

## Précautions de sécurité liées à l'utilisation des batteries/piles

- Ne jetez pas la batterie/pile dans le feu et ne l'exposez pas à une forte chaleur.
- Ne connectez pas le pôle positif et le pôle négatif de la batterie/pile l'un à l'autre avec un objet métallique (du fil de fer par exemple).
- Évitez de transporter ou de stocker la batterie/pile avec des pièces de monnaie, des colliers, des épingles à cheveux ou d'autres objets métalliques. Le contact entre une batterie lithium-ion et des pièces de monnaie est particulièrement dangereux pour l'utilisateur ! Pour éviter de vous blesser, ne placez pas la batterie/pile dans une poche contenant de la monnaie.
- Ne percez pas la batterie/pile avec des clous, ne la frappez pas avec un marteau, ne marchez pas dessus et ne la soumettez à aucun choc brutal.
- Ne soudez pas la batterie/pile.
- N'exposez pas la batterie/pile à l'eau douce ou salée, et évitez toute projection d'eau sur la batterie/pile.
- Ne démontez pas la batterie/pile et ne la modifiez pas. Elle contient des dispositifs de sécurité et de protection qui, s'ils sont endommagés, peuvent entraîner un dégagement de chaleur, une explosion ou un incendie.
- Cessez immédiatement d'utiliser la batterie/pile si, lors de l'utilisation, le chargement ou le stockage, vous sentez une odeur inhabituelle ou que vous remarquez une chaleur excessive (notez qu'il est normal que la batterie/pile soit chaude), une déformation ou toute autre anomalie.
- Si, en cas de fuite de la batterie/pile, le liquide qu'elle contient est projeté dans vos yeux, ne frottez pas ces derniers. Rincez abondamment à l'eau et consultez immédiatement un médecin. En l'absence de traitement, le liquide de la batterie/pile risquerait de vous blesser les yeux.

# Performances selon les types de batteries/piles

Le tableau suivant présente le nombre approximatif de prises de vue que vous pouvez réaliser dans des conditions d'utilisation faible, élevée et moyenne avec la batterie lithium-ion HP Photosmart R07 rechargeable et la pile jetable Duracell® CP1.

Type d'utilisation	lithium-ion	CP1
Très économique si vous prenez plus de 30 photos par mois	Bonnes	Correctes
Très économique si vous prenez moins de 30 photos par mois	Bonnes	Bonnes
Usage fréquent du flash, nombreuses prises de vue	Bonnes	Correctes
Usage fréquent de la vidéo	Bonnes	Correctes
Utilisation fréquente du mode <b>Prévisualisation</b>	Bonnes	Correctes
Autonomie globale des batteries/piles	Bonnes	Bonnes
Utilisation à faible température/en hiver	Correctes	Correctes
Utilisation peu fréquente (sans station d'accueil)	Correctes	Bonnes
Utilisation peu fréquente (avec station d'accueil)	Bonnes	Bonnes
Batterie/pile de rechange (en cas de stockage prolongé)	Faibles	Bonnes
Rechargement de la batterie	Oui	Non

# Nombre de prises de vue par type de batterie/pile

Le tableau suivant présente le nombre minimal, maximal et moyen de prises de vue que vous pouvez réaliser avec la batterie lithium-ion HP Photosmart R07 rechargeable et la pile jetable Duracell® CP1.








Type de batterie/pile	Nombre minimal de prises de vue	Nombre maximal de prises de vue	Nombre moyen de prises de vue dans des conditions d'utilisation moyennes
lithium-ion	104	234	180
CP1	81	171	117

Dans le tableau ci-dessus, veuillez noter que dans tous les cas, quatre photos sont prises par session, avec une pause d'au moins 5 minutes entre les sessions. En outre :

- Le nombre minimal de prises de vue correspond à une utilisation intensive de la **prévisualisation** (30 secondes par photo) et du mode **Lecture** (15 secondes par photo), avec **Flash activé**.
- Le nombre maximal de prises de vue correspond à une utilisation minimale de la **prévisualisation** (10 secondes par photo) et du mode **Lecture** (4 secondes par photo). Le flash est utilisé pour 25 % des prises de vue.
- Le nombre moyen de prises de vue est obtenu avec une utilisation de la **prévisualisation** à raison de 15 secondes par photo et du mode **Lecture** à raison de 8 secondes par photo. Le flash est utilisé pour 50 % des prises de vue.

# Voyants de charge

Les niveaux de batterie suivants peuvent s'afficher sur l'écran d'état, en mode **Prévisualisation**, en mode **Lecture** et lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.

icône	Description
	La charge restante de la batterie est supérieure à 70 %.
	La charge restante de la batterie se situe entre 30 et 70 %.
	La charge restante de la batterie se situe entre 10 et 30 %.
	Le niveau de la pile ou de la batterie est faible. L'appareil photo va bientôt s'arrêter. Le mode <b>Prévisualisation</b> est désactivé.
 clignotant	La batterie est épuisée. L'appareil va se mettre hors tension.
	L'appareil photo fonctionne sur le secteur (avec une batterie non rechargeable ou sans batterie).
<b>Animation d'une pile en cours de chargement</b>	L'appareil photo fonctionne sur le secteur et la batterie est en charge.
	L'appareil photo a rechargé la pile et fonctionne sur secteur.


- Lorsque vous utilisez une pile Duracell® CP1 jetable, il est possible que vous puissiez réaliser d'autres clichés, une fois la prévisualisation désactivée, qu'avec une batterie lithium-ion rechargeable.
- La précision de l'indicateur de niveau des batteries est plus grande après quelques minutes d'utilisation. Une fois l'appareil éteint, la batterie est rétablie et la première lecture de l'indicateur, lorsque vous rallumez l'appareil photo, peut ne pas être aussi précise que celle que vous obtiendrez après quelques minutes d'utilisation.
- Si l'appareil reste privé de batterie pendant une période prolongée, l'horloge peut être réglée sur la date et l'heure du dernier arrêt de l'appareil. Vous pourrez être invité à mettre à jour la date et l'heure la prochaine fois que vous allumerez l'appareil photo.

## Rechargement de la batterie lithium-ion

La batterie lithium-ion HP Photosmart R07 rechargeable peut être rechargée dans l'appareil photo lorsque celui-ci est connecté à l'adaptateur secteur HP ou à la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option. La batterie lithium-ion peut aussi être rechargée à l'aide du chargeur rapide HP Photosmart ou dans la baie de chargement de la batterie de rechange de la station d'accueil (tous deux en option). Reportez-vous à l'**Annexe B, Achat d'accessoires pour l'appareil photo**, commençant page 221.



Le tableau suivant indique la durée moyenne de rechargement d'une batterie qui a été entièrement déchargée, selon l'option utilisée pour la charger. Il précise également le signal que vous verrez lorsque la batterie sera rechargée.

<b>Emplacement de chargement de la batterie</b>	<b>Durée moyenne du chargement</b>	<b>Signal une fois le chargement terminé</b>
Dans l'appareil photo connecté à l'adaptateur secteur HP ou pendant que l'appareil photo est dans la station d'accueil	4 à 6 heures	Le voyant Alimentation/Mémoire de l'appareil photo s'éteint, ou le voyant d'alimentation de la station d'accueil s'allume en vert. Sur l'écran de l'appareil photo, l'indicateur de niveau de la batterie passe à  .
Dans la baie de chargement de la station d'accueil	2,5 à 3,5 heures	Le voyant correspondant à la batterie de recharge sur la station d'accueil cesse de clignoter et reste allumé.
Dans le chargeur rapide HP	1 heure	Le voyant du chargeur rapide passe au vert.

Lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur HP pour charger la batterie et que l'appareil photo est éteint, le voyant Alimentation/Mémoire au dos de l'appareil photo clignote pendant le chargement. Lorsque vous utilisez la station d'accueil, le voyant de cette dernière clignote. Lorsque vous utilisez le chargeur rapide, le voyant situé sur celui-ci s'allume en jaune, indiquant que le chargement est en cours.

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo juste après le chargement de la batterie, nous vous recommandons de laisser l'appareil photo dans la station d'accueil ou connecté à l'adaptateur secteur HP. L'appareil photo chargera régulièrement la batterie afin d'être constamment prêt à l'utilisation.

Voici quelques éléments à ne pas oublier lorsque vous utilisez une batterie lithium-ion :

- La première fois que vous utilisez une nouvelle batterie lithium-ion, assurez-vous qu'elle est complètement chargée avant de l'insérer dans l'appareil photo.
- Une batterie lithium-ion se décharge lorsqu'elle n'est pas utilisée, qu'elle soit ou non installée dans un appareil photo. Si une batterie lithium-ion est restée inutilisée pendant plus de deux mois, rechargez-la avant de l'utiliser. Même si vous n'utilisez pas la batterie, il est conseillé de la recharger tous les six à douze mois pour prolonger son autonomie.
- Les performances de toutes les batteries rechargeables, y compris les batteries lithium-ion, se dégradent au fil du temps, en particulier si elles sont stockées ou utilisées à température élevée. Si l'autonomie de la batterie se réduit à un point inacceptable au fil du temps, remplacez-la par une batterie lithium-ion HP Photosmart R07 destinée aux appareils photo HP Photosmart série R (L1812A/L1812B).
- L'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide peuvent chauffer légèrement pendant leur fonctionnement et le chargement d'une batterie lithium-ion. Cela est tout à fait normal.
- Vous pouvez laisser une batterie lithium-ion dans l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide aussi longtemps que vous le souhaitez sans endommager la batterie, l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide. Stockez toujours les piles/batteries chargées dans un lieu frais.

## Consignes de sécurité relatives au rechargement des batteries lithium-ion

- Ne chargez aucune batterie autre que la batterie lithium-ion HP Photosmart R07 rechargeable dans l'appareil, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- Insérez la batterie lithium-ion dans l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide en veillant à l'orienter correctement.
- Utilisez l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide dans un lieu sec.
- Ne chargez pas une batterie lithium-ion dans un lieu très chaud, par exemple en plein soleil ou à proximité d'un feu.
- Lorsque vous rechargez une batterie lithium-ion, ne couvrez pas l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide si la batterie lithium-ion semble endommagée.
- Ne démontez pas l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- Débranchez l'adaptateur secteur ou le chargeur rapide HP avant de les nettoyer.
- Après un usage intensif, la batterie lithium-ion peut commencer à gonfler. S'il devient difficile d'insérer la batterie ou de la retirer de l'appareil photo, de la station d'accueil ou du chargeur rapide, cessez de l'utiliser et remplacez-la par une batterie neuve. Veuillez recycler la batterie usagée.

# Mise en veille et économie d'énergie

Pour économiser les piles/batteries, l'écran s'éteint automatiquement si les boutons ne sont pas utilisés pendant une minute. Lorsque l'appareil photo est en veille, vous pouvez le rallumer en appuyant sur n'importe quel bouton ; l'affichage à l'écran varie selon le bouton sur lequel vous appuyez. Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant que l'appareil photo est en mode veille, il s'éteindra au bout de 5 minutes, sauf s'il est connecté à un ordinateur, à une imprimante ou à un adaptateur secteur HP.

## B Achat d'accessoires pour l'appareil photo

Vous pouvez acheter des accessoires supplémentaires pour votre appareil photo.

Pour obtenir des informations relatives à votre appareil photo HP R717 et aux accessoires compatibles, consultez le site Web :

- [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) (Etats-Unis)
- [www.hp.ca/photosmart](http://www.hp.ca/photosmart) (Canada)
- [www.hp.com](http://www.hp.com) (tous les autres pays)

Pour acheter des accessoires, contactez votre détaillant local ou commandez en ligne à l'adresse suivante :

- [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com) (Etats-Unis)
- [www.hpshopping.ca](http://www.hpshopping.ca) (Canada)
- [www.hp.com/eur/hpoptions](http://www.hp.com/eur/hpoptions) (Europe)
- [www.hp.com/apac/homeandoffice](http://www.hp.com/apac/homeandoffice) (Asie-Pacifique)

Vous trouverez ci-dessous la liste de certains accessoires correspondant à cet appareil photo numérique. Ces accessoires peuvent ne pas être disponibles dans toutes les régions.

- **Station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R— C8887A/C8887B**

Chargez la batterie de votre appareil photo ainsi qu'une batterie de rechange dans la baie



prévue à cet effet, afin que votre appareil soit toujours prêt à l'emploi. Transférez facilement des photos vers votre ordinateur, envoyez des photos par courrier électronique à l'aide de **HP Instant Share**, ou imprimez vos photos d'une simple pression sur une touche. Connectez l'appareil photo à votre téléviseur et visualisez des diaporamas à l'aide de la télécommande.

Comprend une station d'accueil dotée d'une baie de chargement supplémentaire pour une batterie lithium-ion, une télécommande, une batterie lithium-ion rechargeable HP Photosmart R07, un câble audio/vidéo, un câble USB et un adaptateur secteur HP (en Amérique du Nord uniquement).

- **Kit de recharge rapide pour appareils photo HP Photosmart série R — L1810A/L1810B**  
Rechargement rapide de la batterie lithium-ion et protection de votre appareil photo HP Photosmart série R. Comprend tous les éléments nécessaires pour accueillir votre appareil photo : un chargeur, un étui, une housse de voyage et une batterie lithium-ion rechargeable HP Photosmart R07.
- **Batterie lithium-ion rechargeable HP Photosmart R07 pour appareils photo HP Photosmart série R — L1812A/L1812B**  
Batterie grande capacité rechargeable des centaines de fois.
- **Adaptateur secteur HP Photosmart 3,3 V pour appareils photo HP Photosmart série R — C8912B/C8912C**  
Il s'agit de l'unique adaptateur secteur pris en charge pour une utilisation avec les appareils photo série R.

- **Cartes mémoire SD HP Photosmart**

Pour obtenir des informations importantes sur les types de cartes mémoire pris en charge, reportez-vous à la section **Stockage** à la page 231.

- Carte mémoire SD HP Photosmart de 64 Mo — L1872A/L1872B
- Carte mémoire SD HP Photosmart de 128 Mo — L1873A/L1873B
- Carte mémoire SD HP Photosmart de 256 Mo — L1874A/L1874B
- Carte mémoire SD HP Photosmart de 512 Mo — L1875A/L1875B
- Carte mémoire SD HP Photosmart de 1 Go — L1876A/L1876B

- **Étui HP Photosmart de luxe pour appareils photo HP Photosmart série R — L1811A**

Protégez votre appareil photo HP Photosmart série R grâce à cet étui en cuir rembourré. Conçu pour accueillir les appareils photo numériques HP, cet étui comprend une poche de rangement pour les cartes mémoire, les piles de rechange, etc.

- **Étui noir HP Photosmart — Q6216A**

Protégez votre appareil photo HP Photosmart série R grâce à cet étui en sport noir. Conçu pour les appareils photo numériques HP, cet étui est équipé d'une bandoulière et d'une boucle de ceinture, d'un compartiment avec fermeture à glissière, d'un compartiment pour cartes mémoire et de deux poches de rangement.

- **Étui pour appareils photo HP Photosmart série R — Q6213A**

Protégez votre appareil photo HP Photosmart série R grâce à cet étui noir rembourré. Conçu pour les appareils photo numériques HP, il est doté d'une fermeture velcro et d'une poche de rangement à fermeture à glissière pour cartes mémoire.

- **Étui argent pour appareils photo HP Photosmart — Q6217A**

Protégez votre appareil photo HP Photosmart série R grâce à cet étui argent rembourré. Conçu pour les appareils photo numériques HP, cet étui est équipé d'une bandoulière et d'une boucle de ceinture, ainsi que d'un compartiment de rangement unique pour cartes mémoire.

- **www.casesonline.com** — Consultez le site Web **www.casesonline.com** pour concevoir un étui personnalisé adapté à votre appareil photo HP Photosmart série R. Choisissez son style, son tissu et sa couleur.



---

# C Entretien de l'appareil photo

Quelques précautions élémentaires suffiront pour vous permettre d'apprécier au mieux votre appareil photo numérique.

## Entretien de base de l'appareil photo

Quelques précautions élémentaires vous garantiront un fonctionnement optimal de l'appareil photo.

- Rangez votre appareil photo numérique dans un endroit frais et sec, à l'écart des fenêtres, chaudières et caves humides.
- Afin de protéger l'objectif, éteignez toujours l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas. Lorsque l'appareil photo s'éteint, l'objectif se rétracte et le volet de protection de l'objectif se ferme pour protéger ce dernier.
- Nettoyez régulièrement le boîtier, l'écran et l'objectif de l'appareil photo à l'aide de produits de nettoyage spécifiquement conçus pour les appareils photo. Reportez-vous à la section **Nettoyage de l'appareil photo** à la page 226.
- Laissez l'appareil photo et les accessoires dans un étui rembourré équipé d'une lanière solide facilitant son transport. La plupart des étuis pour appareils photo numériques HP disposent de poches intégrées pour les piles et les cartes mémoire. Reportez-vous à la section **Achat d'accessoires pour l'appareil photo** à la page 221.

- Lors de vos voyages, gardez toujours votre matériel photo avec vous dans vos bagages à main. Ne l'enregistrez jamais avec vos valises : les manipulations brutales et les températures extrêmes risqueraient de l'endommager.
- N'ouvrez jamais le boîtier de l'appareil photo et ne tentez en aucun cas de le réparer vous-même. Tout contact avec l'intérieur d'un appareil photo numérique peut provoquer un risque d'électrocution. Faites appel à un centre d'assistance HP agréé pour toute réparation.

**REMARQUE** - Pour plus d'informations sur la manipulation des piles en toute sécurité, reportez-vous à l'**Annexe A, Gestion des batteries/piles**, commençant page 209.

## Nettoyage de l'appareil photo

**CONSEIL** - Si vous avez besoin de nettoyer l'appareil photo d'une manière plus approfondie que celle décrite dans cette section, confiez-le à un revendeur spécialisé dans le nettoyage des appareils photo numériques.

Si vous nettoyez régulièrement votre appareil photo, non seulement il conservera son aspect neuf, mais la qualité de vos photos en sera également améliorée. Il est particulièrement important de nettoyer régulièrement l'objectif car les particules de poussière et les empreintes de doigts risqueraient de nuire à la qualité de vos photos.

Pour nettoyer l'appareil photo, vous devez disposer d'une lingette spéciale pour nettoyage des objectifs et d'un chiffon sec, doux et non pelucheux, en vente dans la plupart des magasins de photo. Vous pouvez également acheter ces objets sous la forme d'un kit de nettoyage pour appareil photo.

**REMARQUE** - Evitez les lingettes de nettoyage pour objectif qui ont subi un traitement chimique. Certaines de ces lingettes peuvent rayer l'objectif et l'écran.

## Nettoyage de l'objectif de l'appareil photo

Pour retirer le lubrifiant qui a coulé du volet de protection sur l'objectif ainsi que toutes traces de doigts, poussières, etc. qui se seraient accumulées sur l'objectif, procédez comme suit :

1. Allumez l'appareil pour ouvrir le volet de protection de l'objectif et pour déployer l'objectif.
2. Enroulez la lingette autour de l'extrémité d'un coton-tige.
3. Avec ce dispositif, nettoyez l'objectif en effectuant un mouvement circulaire.

Lorsque vous manipulez l'appareil après le nettoyage de l'objectif, veillez à ne pas appuyer sur le volet de protection lorsque l'objectif est en position rétractée car du lubrifiant pourrait couler de ce mécanisme sur l'objectif.

## Nettoyage du boîtier et de l'écran de l'appareil photo

Procédez comme suit pour éliminer les traces de doigts, la poussière, l'humidité, etc. qui se sont accumulées sur le boîtier et sur l'écran de l'appareil photo.

1. Soufflez doucement sur l'écran pour en chasser la poussière.
2. Essuyez toute la surface de l'appareil photo et de l'écran à l'aide d'un chiffon sec et doux.


**REMARQUE** - Vous pouvez aussi nettoyer l'écran à l'aide d'une lingette pour objectif.



# D Caractéristiques techniques

Caractéristique	Description
<b>Résolution</b>	Images fixes : <ul style="list-style-type: none"><li>• 6,4 Mpx (2934 par 2170 pixels en tout)</li><li>• 6,2 Mpx (2864 par 2160 pixels réels)</li></ul> Clips vidéo : <ul style="list-style-type: none"><li>• 320 par 240 pixels en tout, 30 images/seconde</li></ul>
<b>Capteur</b>	CCD, diagonale 9,075 mm (format 4:3)
<b>Profondeur de couleur</b>	36 bits (12 bits x 3 couleurs) Les images 36 bits sont transformées en images 24 bits optimisées et stockées au format JPEG. Cette transformation n'entraîne pas de changement visible au niveau des couleurs ou des détails de l'image stockée, et permet la lecture de l'image par des ordinateurs.
<b>Objectif</b>	Longueur focale : <ul style="list-style-type: none"><li>• Grand angle — 8 mm</li><li>• Téléobjectif — 24 mm</li><li>• Equivalent 35 mm, environ 39 mm à 117 mm</li></ul> Ouverture du diaphragme (nombre F) : <ul style="list-style-type: none"><li>• Grand angle — f/2,8 à f/4,8</li><li>• Téléobjectif — f/4,9 à f/8,4</li></ul>
<b>Filetage de l'objectif</b>	Aucun
<b>Viseur</b>	Viseur optique type zoom image réelle, agrandissement 3x, sans ajustement dioptrique
<b>Zoom</b>	Zoom optique 3x, zoom numérique 8x

Caractéristique	Description
<b>Mise au point</b>	<p>Normale (par défaut) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grand angle — 500 mm à l'infini.</li> <li>• Téléobjectif — 700 mm à l'infini.</li> </ul> <p>Macro :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grand angle — 140 mm à 900 mm</li> <li>• Téléobjectif — 500 mm à 1000 mm</li> </ul> <p>Options de mise au point : <b>Mise au point normale</b> (par défaut), <b>Macro</b>, <b>Infini</b>, <b>Mise au point manuelle</b></p>
<b>Vitesse d'obturation</b>	1/2000 à 16 secondes
<b>Filetage pour trépied</b>	Oui
<b>Flash intégré</b>	Oui, durée de rechargement normale : 6 secondes
<b>Portée du flash</b>	<p><b>Position du zoom : grand angle</b>  Maximale avec <b>Sensibilité ISO</b> réglée sur <b>Auto</b> : 5 mètres</p> <p><b>Position du zoom : téléobjectif</b>  Maximale avec <b>Sensibilité ISO</b> réglée sur <b>Auto</b> : 2,8 mètres</p>
<b>Flash externe</b>	Non
<b>Options de flash</b>	<b>Flash auto</b> , (par défaut), <b>Anti-yeux rouges</b> , <b>Flash activé</b> , <b>Flash désactivé</b> , <b>Nuit</b>
<b>Ecran</b>	LCD TFT 4,6 cm rétroéclairé, 130 572 pixels (558 par 234 pixels en tout)

Caractéristique	Description
<b>Options de capture d'image</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Image fixe</b> (par défaut)</li> <li>• <b>Retardateur</b> — Photo prise ou clip vidéo enregistré au bout de 10 secondes.</li> <li>• <b>Retardateur - 2 photos</b> — Photo prise au bout de 10 secondes, suivie d'une deuxième photo 3 secondes plus tard. Un seul clip vidéo enregistré au bout de 10 secondes.</li> <li>• <b>Rafale</b> — L'appareil prend 2 ou 3 photos d'affilée aussi vite que possible, puis continue à prendre des photos jusqu'à ce que la mémoire soit pleine.</li> <li>• <b>Vidéo</b> — 30 images par seconde (avec le son), jusqu'à ce que la mémoire de l'appareil photo soit pleine.</li> </ul>
<b>Stockage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mémoire flash interne 32 Mo</li> <li>• Logement pour carte mémoire</li> <li>• Cet appareil photo prend en charge les cartes Secure Digital (SD) et MultiMediaCard (MMC) standard et haute vitesse (cartes mémoire SD de 8 Mo à 2 Go, cartes mémoire MMC de 8 Mo à 256 Mo). Seules les cartes MMC reconnues compatibles avec la spécification MultiMediaCard de janvier 2000 sont prises en charge. Les cartes mémoire MMC compatibles ou leur emballage portent le logo  MultiMediaCard.</li> <li>• Il est recommandé d'utiliser des cartes SD : celles-ci sont plus rapides que les cartes MMC pour la lecture et l'écriture de données.</li> </ul>

<b>Caractéristique</b>	<b>Description</b>
<b>Stockage</b> (suite)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cet appareil prend en charge les cartes mémoire jusqu'à 2 Go. Une carte haute capacité n'a pas d'impact sur les performances de l'appareil en tant que tel, mais un grand nombre de fichiers (plus de 300) augmente le temps d'allumage de l'appareil photo.</li> <li>• Le nombre d'images pouvant être enregistrées en mémoire dépend des paramètres de <b>Qualité d'image</b> (reportez-vous à la section <b>Capacité de la mémoire</b> à la page 236).</li> </ul>
<b>Capture audio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Images fixes</b> — 60 secondes au maximum de commentaire audio par image</li> <li>• <b>Rafale</b> — Capture audio non disponible</li> <li>• <b>Clips vidéo</b> — Le son est automatiquement enregistré</li> </ul>
<b>Modes de prises de vue</b>	<b>Auto</b> (par défaut), <b>Action</b> , <b>Paysage</b> , <b>Portrait</b> , <b>Panorama</b> , <b>Plage</b> , <b>Neige</b> , <b>Coucher de soleil</b> , <b>Musée</b> , <b>Document</b> , <b>Priorité ouvert.</b> , <b>Mode Perso</b>
<b>Réglage de la compensation de l'exposition</b>	Peut être réglée manuellement entre - 3,0 et + 3,0 EV (Exposure Value) par incréments de 0,33 EV.
<b>Paramètres de qualité d'image</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6MP</b> ★★★</li> <li>• <b>6MP</b>★★ (par défaut)</li> <li>• <b>4MP</b>★★</li> <li>• <b>2MP</b>★★</li> <li>• <b>VGA</b>★★</li> <li>• <b>Personnalisée...</b></li> </ul>
<b>Balance des blancs, options</b>	<b>Auto</b> (par défaut), <b>Soleil</b> , <b>Ombre</b> , <b>Tungstène</b> , <b>Fluorescente</b> , <b>Manuel</b>



<b>Caractéristique</b>	<b>Description</b>
<b>Sensibilité ISO, options</b>	<b>Auto</b> (par défaut), <b>50, 100, 200, 400</b>
<b>Mesure AE</b>	<b>Pondérée centrale</b> (par défaut), <b>Moyenne, Spot</b>
<b>Eclairage adaptatif</b>	<b>Désactivé</b> (par défaut), <b>Faible, Elevé</b>
<b>Saturation</b>	<b>Moyenne</b> (par défaut), <b>Faible, Elevée</b>
<b>Piqué</b>	<b>Moyen</b> (par défaut), <b>Faible, Elevé</b>
<b>Contraste</b>	<b>Moyen</b> (par défaut), <b>Faible, Elevé</b>
<b>Bracketing AE</b>	<b>Désactivé</b> (par défaut), <b>-/+ 0,3 EV, -/+ 0,7 EV, +1,0 EV</b>
<b>Couleurs, options</b>	<b>Couleur</b> (par défaut), <b>Noir et blanc, Sépia</b>
<b>Options d'incrustation de la date et de l'heure</b>	<b>Désactivé</b> (par défaut), <b>Date seulement, Date et heure</b>
<b>Zoom lecture</b>	Oui, agrandissement des images fixes jusqu'à 140x
<b>Formats de compression</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (EXIF) pour les photos</li> <li>• EXIF2.2 pour images avec audio intégré</li> <li>• MPEG1 pour les clips vidéo</li> </ul>
<b>Options de compression</b>	Paramètre <b>Qualité d'image, Personnalisée...</b> : ★★★★★ — Compression faible ou inexistante ★★★★ — Compression faible ★★★ — Compression moyenne ★ — Compression élevée
<b>Options de résolution</b>	Paramètre <b>Qualité d'image, Personnalisée...</b> : <b>6MP, 4MP, 2MP, VGA</b>

<b>Caractéristique</b>	<b>Description</b>
<b>Interfaces</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connecteur USB mini A/B vers un ordinateur ou une imprimante certifiée PictBridge</li> <li>• DPS (standard d'impression directe)</li> <li>• USB vers les imprimantes HP Photosmart</li> <li>• Entrée CC 3,3 VCC à 2500 mA</li> <li>• Station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R</li> </ul>
<b>Capteur d'orientation</b>	Oui
<b>Normes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transfert PTP (15740)</li> <li>• Transfert MSDC</li> <li>• NTSC/PAL</li> <li>• JPEG</li> <li>• MPEG1 niveau 1</li> <li>• DPOF 1.1</li> <li>• EXIF 2.2</li> <li>• DCF 1.0</li> <li>• DPS</li> </ul>

<b>Caractéristique</b>	<b>Description</b>
<b>Alimentation</b>	<p>Consommation type : 2,3 watts (avec écran LCD allumé). 4 watts de consommation maximale.</p> <p>Sources d'alimentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soit une batterie lithium-ion rechargeable HP Photosmart R07 pour appareils photo HP Photosmart série R (L1812A/L1812B), soit une pile jetable Duracell® CP1. La batterie peut être rechargée dans l'appareil photo à l'aide de l'adaptateur secteur HP ou de la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option.</li> <li>• Adaptateur secteur HP (3,3 VCC, 2500 mA, 8,25 W)</li> <li>• Station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option</li> </ul> <p>Rechargement dans l'appareil photo à l'aide de l'adaptateur secteur HP ou de la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option. Temps de charge moyen : 6 heures</p>
<b>Dimensions externes</b>	<p>Mesures avec appareil photo éteint et objectif rétracté :</p> <p>98,5 mm (L) sur 35,3 mm (l) sur 60 mm (H)</p>
<b>Poids</b>	180 grammes sans batterie
<b>Plage de températures</b>	<p>En fonctionnement :</p> <p>0 à 50 °C avec 15 à 85 % d'humidité relative</p> <p>Stockage :</p> <p>de -30 à 65 °C avec 15 à 90 % d'humidité relative</p>

# Capacité de la mémoire

Le tableau suivant répertorie le nombre approximatif et la taille moyenne des images qui peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo lorsque ce dernier est réglé sur les différents paramètres de **Qualité d'image** du **Menu Capture**.

**REMARQUE** - La mémoire interne de 32 Mo n'est pas disponible dans son intégralité pour le stockage des images : elle est en partie utilisée pour les opérations internes de l'appareil photo. De même, la taille réelle des fichiers et le nombre d'images fixes qui peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo et sur la carte mémoire en option varient en fonction du contenu de chaque image et de la longueur du commentaire audio enregistré.

<b>6MP</b> ★★★	8 images (2,5 Mo chacune)
<b>6MP</b> ★★ (par défaut)	14 images (1,4 Mo chacune)
<b>4MP</b> ★★	20 images (990 Ko chacune)
<b>2MP</b> ★★	31 images (834 Ko chacune)
<b>VGA</b> ★★	189 images (134 Ko chacune)

**REMARQUE** - Les valeurs indiquées correspondent à des images sans commentaires audio. Un commentaire audio de 60 secondes ajoute 330 Ko à la taille du fichier.

---

# Index

## A

- accessoires pour l'appareil photo 221
- achat d'accessoires pour l'appareil photo 221
- adaptateur secteur
  - achat 222
  - connecteur sur l'appareil photo 28
- adaptateur secteur HP
  - achat 222
  - connecteur sur l'appareil photo 28
- adaptateur secteur, HP 28
  - achat 222
  - connecteur sur l'appareil photo 28
- agrandir
  - commande du bouton Zoom 25
  - utilisation 104
- agrandissement d'images 104
- aide de l'assistance clientèle 200
- aide en ligne pour les options du Menu Capture 69
- aide, intégrée à l'appareil photo 69
- alimentation
  - caractéristiques 235
  - marche/arrêt 17
  - voyant 24
- appareil photo
  - accessoires, achat 221
  - achat d'étui 223
  - caractéristiques 229
  - entretien 225
  - marche/arrêt 17
  - menus 30
  - modes 30
  - nettoyage de l'objectif 163
  - réinitialisation 152
- assistance aux utilisateurs 200
- assistance clientèle 200
- assistance technique 200
- assombrir une image 70
- autonomie des batteries et des piles, économie 210

## B

- balance des blancs
  - manuelle, réglage 81

- balance des blancs, réglage 79
  - batterie
    - kit de recharge rapide 222
    - rechargement de la batterie lithium-ion 216
  - batterie lithium-ion
    - achat 222
    - consignes de sécurité 212
    - rechargement 216
  - batterie/pile
    - achat d'une batterie lithium-ion 222
    - caractéristiques d'utilisation 209
    - installation 13
    - performances par type 213
    - prises de vue par type 214
    - prolongation de l'autonomie 210
    - volet sur l'appareil 28
  - bouton de mise au point manuelle 25
  - bouton flash, description 25
  - bouton Menu/OK, description 25
  - bouton ON/OFF, description 25
  - bouton Vidéo, description 29
  - boutons de l'appareil photo 24
  - boutons fléchés sur le sélecteur 25
  - bracketing AE 89
- C**
- calibrage de la couleur des images 81
  - capacité de la mémoire interne 236
  - Capture, Menu
    - aide pour les options de menu 69
    - utilisation 68
  - caractéristiques 229
  - carte mémoire
    - formatage 20, 108
    - installation 20
    - photos restantes 34, 41, 102
    - types et tailles de cartes mémoire pris en charge 231, 232
    - volet sur l'appareil 28
  - clips vidéo, enregistrement 39
  - commentaires audio, enregistrement 36, 115
  - compensation de l'exposition, réglage 70

- composants de l'appareil
  - photo
    - arrière de l'appareil photo 24
    - devant, côté et dessous de l'appareil photo 27
    - partie supérieure de l'appareil photo 29
- configuration TV (télévision), réglage 146
- connecteurs
  - adaptateur secteur 28
  - station d'accueil 28
  - USB 28
- connexions
  - à un ordinateur 129
  - à une imprimante 131
  - en tant que MSDC (Mass Storage Device Class) USB 145
  - en tant que périphérique PTP (Picture Transfer Protocol) 145
- conseils image, utilisation 111
- consignes de sécurité relatives à la batterie lithium-ion 212
- contraste, réglage 95
- copie des images sur la carte mémoire 149
- couleur des images, réglage 92

## D

- date et heure, réglage 18, 144
- déclencheur
  - description 29
  - verrouillage de l'exposition et de la mise au point 43
- démonstration sur l'appareil photo 34
- destinations en ligne, configuration 121

## E

- éclairage adaptatif, réglage 72
- éclaircir une image 70
- écran
  - bouton Prévisualisation 26
  - description 26
  - écran d'état 34
  - paramètre Révision instantanée 141
  - réglage de la prévisualisation au démarrage 143
  - réglage du zoom numérique 142
  - utilisation 40
- écran d'état 34
- écran de résumé du nombre d'images 102

enregistrement  
clips vidéo 39  
commentaires audio 36,  
115

espace restant en mémoire  
34, 41, 102

étui pour appareil photo,  
achat 223

exposition automatique,  
remplacer 55

## F

fixation pour trépied,  
description 28

flash

description 27

paramètres 52

portée 230

rétablir les paramètres  
69

utilisation 52

format de compression 233

formatage

carte mémoire 20, 108

mémoire interne 108

## H

heure et date, réglage 18,  
144

HP Image Zone, logiciel  
configuration minimale  
requis 153

Image Zone Express 154

installation 21  
non utilisé 156

HP Instant Share  
description 117

envoi d'images  
individuelles 123

envoi de toutes les images  
126

HP Instant Share  
utilisation du Menu  
HP Instant Share 118

HP, sites Web 200

## I

images

agrandissement 104

assombrissement 70

bracketing AE 89

éclairage adaptatif 72

éclaircissement 70

enregistrement de  
commentaires audio  
36

incrustation de la date et  
de l'heure 96

lumière insuffisante/  
excessive 70

mesure AE, réglage 85

mode Panorama 59

modes de prise de vue  
55



- nombre d'images stockées dans la mémoire interne 236
- nombre de photos restantes 34, 41, 102
- paramètre Qualité d'image 74
- paramètre Qualité d'image perso 77
- paramètre saturation 93
- prises de vue fixes 35
- réglage de la balance des blancs 79
- réglage des couleurs 92
- réglage du contraste 95
- réglage du piqué 94
- retardateur 64
- rotation 114
- sensibilité ISO, réglage 87
- teinte colorimétrique 81
- transfert de l'appareil photo vers l'ordinateur 129
- visualisation de miniatures 103
- zone de mise au point auto, réglage 82
- images fixes, prise de vue 35
- images par type de batterie/pile 214
- impression d'images
  - directement sur l'imprimante 131
  - utilisation de HP Instant Share 117
- impression directe 131
- incrustation de la date et de l'heure, paramètre 96
- installation
  - batterie/pile 13
  - carte mémoire 20
  - logiciels 21, 22
  - sangle 13
- L**
- langue
  - modification du réglage 148
  - sélection au démarrage 17
- lecteur de disque, appareil photo en tant que 145
- Lecture
  - bouton, description 26
  - menu, utilisation 105
- logiciels
  - installation 21, 22
  - utilisation de l'appareil photo sans 156
- longues expositions, réduction du bruit 59
- luminosité de l'écran, réglage 138

## M

- marche/arrêt 17
  - mémoire interne
    - capacité 236
    - formatage 108
    - photos restantes 34, 41, 102
  - Menu Aide, description 33
  - Menu Configuration, utilisation 137
  - Menu HP Instant Share
    - envoi d'images individuelles 123
  - Menu HP Instant Share configuration des destinations 121
  - description 119
  - envoi de toutes les images 126
  - utilisation 118
- menus
- Capture 68
  - Configuration 137
  - HP Instant Share 118
  - Lecture 105
  - présentation générale 30
- messages
- affichés par l'ordinateur 197
  - sur l'appareil photo 180, 197
- messages d'erreur
- affichés par l'ordinateur 197
  - sur l'appareil photo 180, 197
- mesure AE, réglage 85
- microphone, description 27
- miniatures
- commande du bouton Zoom 25
  - visualisation 103
- mise au point
- bougé 49
  - bouton 25
  - Infini, réglage 47
  - paramètres 47
  - parenthèses, utilisation 43
  - réglage de la mise au point manuelle 47, 48
  - réglage de mise au point normale 47
  - réglage macro 47
  - valeurs possibles 230
  - verrouillage 45
- mise au point Infini, réglage 47
- mode Action, réglage 55
- mode Coucher de soleil, réglage 57
- mode Lecture
- utilisation 99
- mode Neige, réglage 57

- mode Panorama
  - Prévisualiser panorama 113
  - réglage 56
  - utilisation 59
- mode Paysage, réglage 56
- mode Perso
  - description 57
  - paramètres préférés 62
  - sous-menu Paramètres enregistrés 63
  - utilisation 61
- mode Plage, réglage 56
- mode Portrait, réglage 56
- modes de prise de vue, paramètre 55
- modes, appareil photo 30

**N**

- nettoyage de l'appareil photo 225
- nettoyage de l'objectif 163
- nombre d'images en mémoire 236
- nombre de
  - photos restantes 34, 41, 102
- nombre de photos restantes 34, 41, 102
- nombre F, réglage 57
- nouvelle visualisation des images 99

**O**

- objectif, nettoyage 163
- ordinateur Macintosh
  - installation des logiciels 22
- ordinateur, connexion de l'appareil photo 129
- ouverture, réglage 57

**P**

- paramètre Révision instantanée 141
- paramètres de compression, personnalisés 78
- paramètres de résolution, personnalisés 78
- paramètres enregistrés dans le mode Perso 63
- paramètres, réinitialiser 150
- paramètres, rétablir 69
- parenthèses sur l'écran de prévisualisation 43
- partage des photos 117
- PC sous Windows
  - configuration minimale requise 153
  - Image Zone Express 154
  - installation des logiciels 22
- performances par type de batterie/pile 213
- piqué, réglage 94

- plage
  - réglages de mise au point 47
- plage de vitesses
  - d'obturation 230
- portée du flash 230
- préservation de l'autonomie des batteries et des piles 210
- prévisualisation
  - bouton 26
  - utilisation 40
- prévisualisation au démarrage, réglage 143
- Prévisualiser panorama 113
- prises de vue par type de batterie/pile 214
- problèmes, dépannage 151
- prolongation de l'autonomie des batteries et des piles 210
- Propriétés de l'image, utilisation 111
- Q**
- Qualité d'image
  - personnalisation 77
  - réglage 74
- R**
- rafale
  - mode 67
- retardateur/rafale, bouton 25
- rechargement de la batterie lithium-ion 216
- réduction de l'effet yeux rouges
  - corriger les yeux rouges 110
  - description 54
- réglage de la mise au point manuelle 47, 48
- réglage de mise au point macro 47
- réglage de mise au point normale 47
- réinitialisation de l'appareil photo 152
- Réinitialiser paramètres... 150
- remplacer l'exposition automatique 55
- résolution des problèmes 151
- rétablir les paramètres 69
- retardateur
  - paramètres 64
  - retardateur/rafale, bouton 25
  - voyant 28
- retardateur/rafale, bouton 25
- rotation des images 114

## S

- sangle, fixation à l'appareil photo 13
- saturation, réglage 93
- sélecteur avec boutons fléchés, description 25
- sélectionner les images pour les destinations HP Instant Share 123, 126
- sensibilité ISO, réglage 87
- sites Web HP 200
- sons de l'appareil 139
- sons de l'appareil, réglage 139
- sous-exposition d'une image 70
- station d'accueil
  - achat 221
  - connecteur sur l'appareil photo 28
  - description 12
  - kit d'adaptation 13
- support produit 200
- suppression pendant la revisualisation instantanée 36, 39
- suppression, utilisation 108
- suresposition d'une image 70

## T

- transfert des images vers l'ordinateur 129

## U

- USB
  - connecteur sur l'appareil photo 28
  - paramètre Configuration 145

## V

- valeurs possibles
  - compensation de l'exposition 232
  - diaphragme 229
  - flash 230
  - mise au point 230
- viseur
  - utilisation 43
  - voyants 26
- voyant AF du viseur 26
- voyant d'aide à la mise au point
  - description 28
  - réglage 140
- voyant d'alimentation, description 24
- voyant Vidéo du viseur 26
- voyants (DEL) sur l'appareil photo
  - voyant AF du viseur 26
  - voyant d'aide à la mise au point 28, 140
  - voyant d'alimentation 24

- voyant lumineux du retardateur automatique 28
- voyant Vidéo du viseur 26
- voyants clignotants sur l'appareil photo 24, 26, 28

## **Z**

- zone de mise au point auto, réglage 82
- zone géographique, sélection au démarrage 18
- zoom
  - bouton Zoom, description 25
  - caractéristiques 229
  - numérique 50
  - optique 50
- zoom arrière et zoom avant, commandes 25
- zoom numérique 50
- zoom numérique, réglage 142
- zoom optique 50