

OLYMPUS[®]

FOTOCAMERA DIGITALE

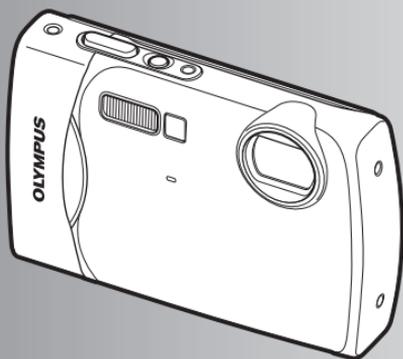
Stylus 790 SW / μ 790 SW

IT

Manuale operativo

Panoramica

Iniziate subito a usare la fotocamera.



Funzionamento tasti

Funzionamento dei menu

Stampa immagini

Utilizzo di OLYMPUS Master

Conoscere meglio la fotocamera

Appendice

- Vi ringraziamo per aver acquistato una fotocamera digitale Olympus. Prima di iniziare ad usare la vostra fotocamera, leggete attentamente queste istruzioni per ottenere i migliori risultati e per una maggior durata della macchina. Conservate il manuale in un posto sicuro per futuro riferimento.
- Prima di fare fotografie importanti, vi consigliamo di scattare alcune fotografie di prova, per acquisire familiarità con la macchina.
- Allo scopo del costante miglioramento del prodotto, Olympus si riserva il diritto di aggiornare o modificare le informazioni contenute nel presente manuale.
- Le illustrazioni dello schermo e della fotocamera mostrate in questo manuale sono state realizzate durante le fasi di sviluppo e potrebbero presentare delle differenze rispetto al prodotto reale.

Panoramica P. 3

Funzionamento tasti P. 11

Funzionamento dei menu P. 20

Stampa immagini P. 38

Utilizzo di OLYMPUS Master P. 44

Conoscere meglio la fotocamera P. 52

Appendice P. 62

Esplorate le funzioni dei pulsanti della fotocamera seguendo le illustrazioni.

Scoprite i menu che controllano le funzioni e le impostazioni per le operazioni di base.

Imparate a stampare le fotografie scattate.

Imparate a trasferire e salvare le fotografie su un computer.

Scoprite altre informazioni sulle operazioni della fotocamera e su come scattare fotografie di migliore qualità.

Leggete quali sono le funzioni più utili e le precauzioni di sicurezza che consentono di usare la fotocamera in modo più efficiente.

Raggruppare questi elementi (contenuto della confezione)



Fotocamera digitale



Tracolla



LI-42B
Batterie agli ioni di litio LI-42B



LI-40C
Caricabatterie



Cavo USB



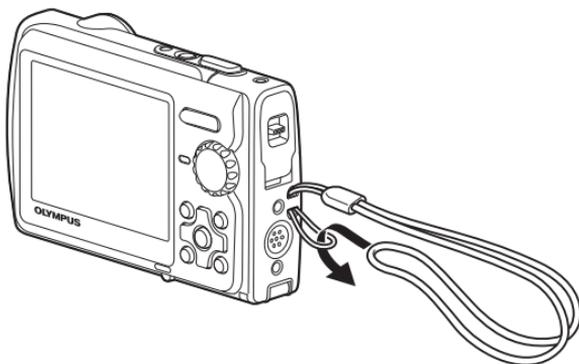
Cavo AV



OLYMPUS Master 2 Software
CD-ROM

Elementi non mostrati nelle immagini: Manuale d'uso (il presente manuale), manuale di base, scheda di garanzia. I contenuti potrebbero variare in base alla località di acquisto.

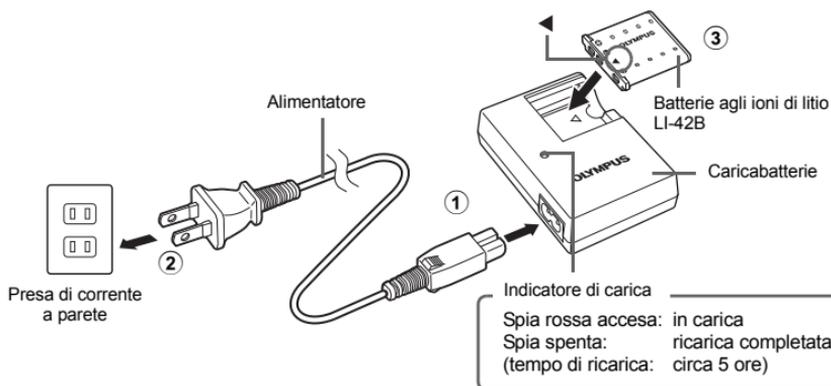
Attacco della tracolla



- Tirate bene la tracolla in modo che non si allenti.

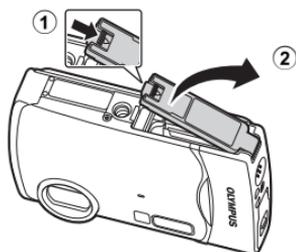
Preparare la fotocamera

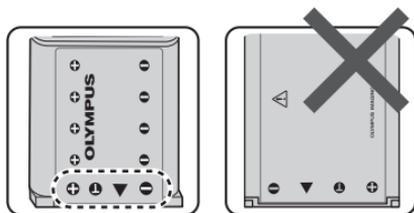
a. Caricate la batteria.



● Le batterie sono fornite parzialmente caricate.

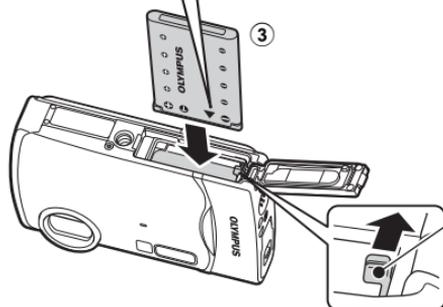
b. Inserite la batteria e una scheda xD-Picture Card (opzionale) nella fotocamera.





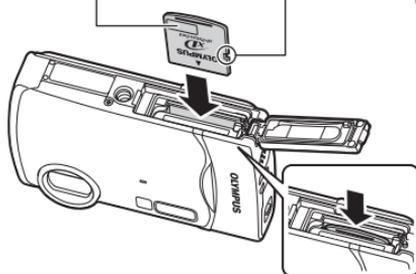
- **Inserite la batteria iniziando dal lato contrassegnato con ▼, con gli indicatori ⊖ rivolti verso il tasto di blocco della batteria.**

Se non inserite correttamente la batteria, non sarete più in grado di rimuoverla. Non applicate troppa forza. Contattate un centro di assistenza o distributore autorizzato. Eventuali danni alla parte esterna della batteria (per esempio, graffi) potrebbero produrre surriscaldamento o esplosione.



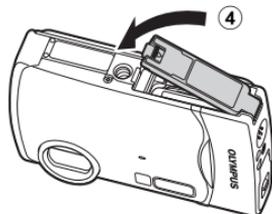
Tasto blocco batteria
Per rimuoverla, spostare il tasto di blocco della batteria nel senso della freccia.

Area archivio Incavo



- **Orientate la scheda come mostrato in figura e inseritela dritta nel vano.** Spingete la scheda fino al clic.

Per rimuoverla, spingete lentamente la scheda verso l'interno per sbloccarla e toglietela lentamente. Quindi, afferrate la scheda e rimuovetela.



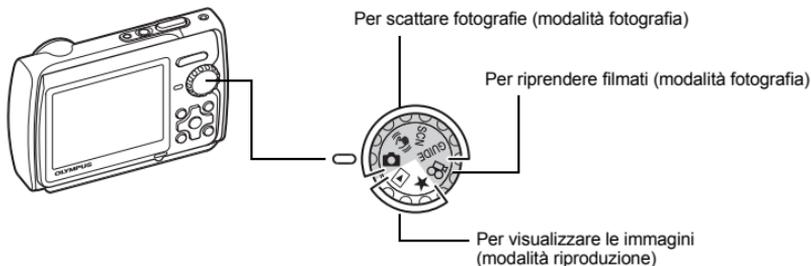
- Con questa fotocamera, potete fotografare anche senza usare una xD-Picture Card™ opzionale («la scheda»). Se non viene inserita una scheda xD-Picture, le immagini saranno salvate nella memoria interna.

Per dettagli sulla scheda, fate riferimento a «La scheda» (P. 63).

Accendere la fotocamera

Di seguito viene spiegato come accendere la fotocamera in modalità fotografia.

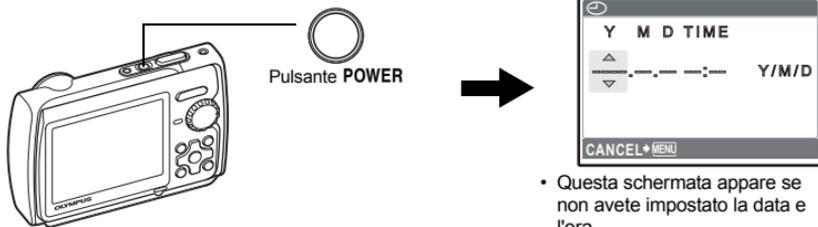
a. Impostate la ghiera modalità su .



Modalità fotografia

	Questa funzione consente di fotografare con impostazioni automatiche.
	Questa funzione riduce la sfocatura provocata da un soggetto in movimento o dallo spostamento della fotocamera.
SCN	Questa funzione consente di scegliere tra le diverse modalità in base alle condizioni di ripresa.
GUIDE	Questa funzione permette di impostare gli oggetti target seguendo la guida visualizzata sullo schermo.

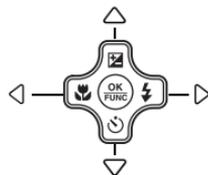
b. Premete il pulsante POWER.



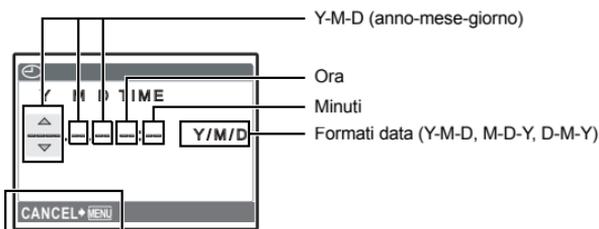
- Per spegnere la fotocamera, premete di nuovo il pulsante **POWER**.

Suggerimento

Nel presente manuale le direzioni dei tasti a freccia (   ) sono indicate con i simboli    .

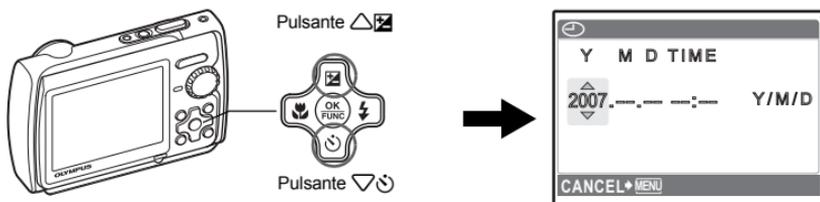


La schermata di impostazione di data e ora

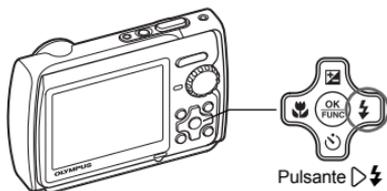


Annulla un'impostazione.

- a. Premete il pulsante e il pulsante per selezionare [Y].
- Le prime due cifre dell'anno sono fisse.

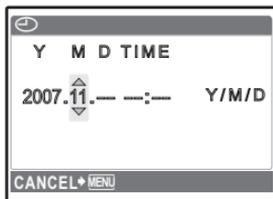


- b. Premete il pulsante .



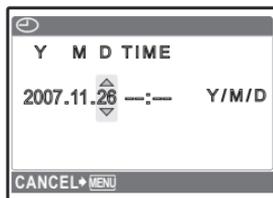
- c. Premete il pulsante e il pulsante per selezionare [M].

- d. Premete il pulsante .



Impostazione della data e dell'ora

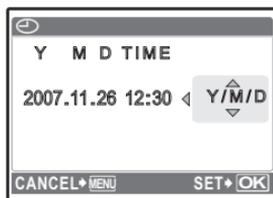
- e. Premete il pulsante  e il pulsante  per selezionare [D].



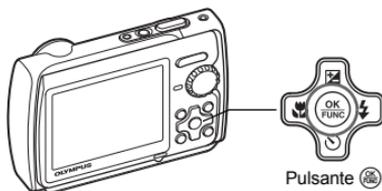
- f. Premete il pulsante .
g. Premete il pulsante  e il pulsante  per selezionare le ore e i minuti.
• L'ora è visualizzata nel formato a 24 ore.



- h. Premete il pulsante .
i. Premete il pulsante  e il pulsante  per selezionare [Y / M / D].



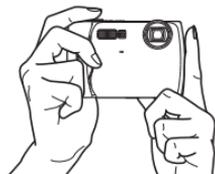
- j. Dopo aver definito tutte le altre impostazioni, premete il pulsante .
• Per un'impostazione precisa dell'ora, premete il pulsante  quando l'orologio indica 00 secondi.



Scattare una fotografia

a. Impugnate la fotocamera.

Presca orizzontale



Presca verticale

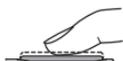


b. Mettete a fuoco.



Pulsante di scatto

(premuta a metà)



Questo segno deve trovarsi sopra il soggetto.



Viene indicato il numero di immagini che potete memorizzare.



La spia verde si accende quando la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate. Vengono indicati il diaframma e il tempo di posa.

c. Fotografate.



Pulsante di scatto

(premuta a fondo)

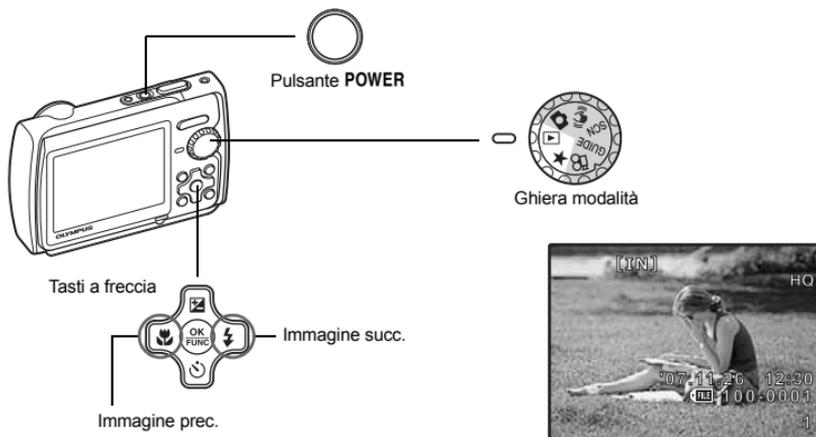


La spia di accesso alla scheda lampeggia.



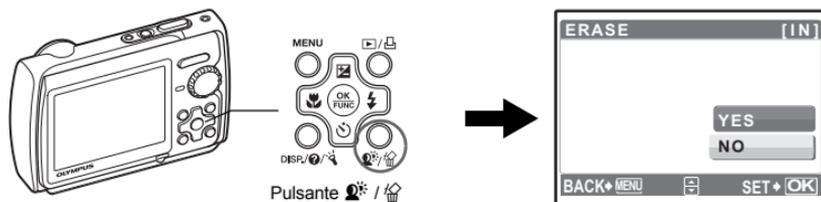
Riproduzione delle immagini

a. Impostate la ghiera modalità su .

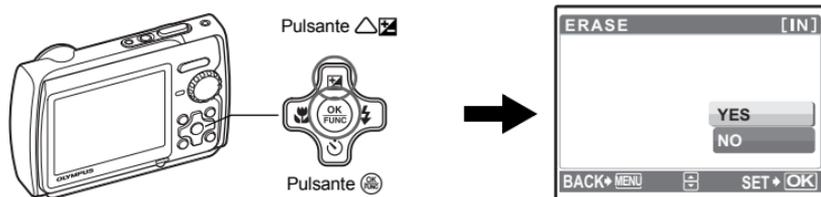


Cancellazione di immagini

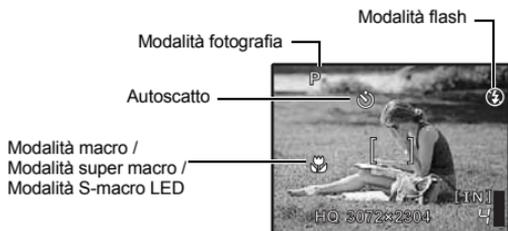
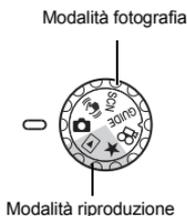
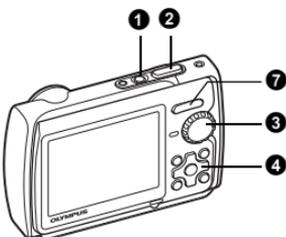
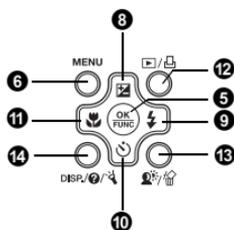
- a. Premete il pulsante  e il pulsante  per visualizzare l'immagine da cancellare.
- b. Premete il pulsante  / .



- c. Premete il pulsante  per selezionare [YES], quindi premete il pulsante  per cancellare la foto.



Funzionamento tasti



1 Pulsante POWER

Accensione e spegnimento della fotocamera

Accensione:

- Modalità fotografia
- Il copriobiettivo si apre
- Il monitor si accende

- Modalità riproduzione
- Il monitor si accende

2 Pulsante di scatto

Scattare fotografie

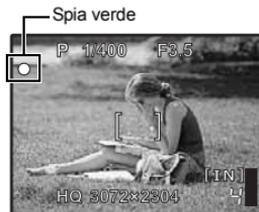
Scattare fotografie

Impostate la ghiera modalità su , , **SCN** o **GUIDE**, quindi premete leggermente il pulsante di scatto (a metà). Quando la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate (blocco messa a fuoco), si accende la spia verde. Sono visualizzati il diaframma e il tempo di posa (soltanto quando la ghiera modalità è impostata a o). Ora premete completamente il pulsante di scatto per fotografare.

Blocco messa a fuoco – Bloccare la messa a fuoco e comporre l'immagine

Componete l'immagine con la messa a fuoco bloccata, quindi premete a fondo il pulsante di scatto per scattare una foto.

- Se la spia verde lampeggia, significa che la messa a fuoco non è regolata correttamente. Provate a bloccare di nuovo la messa a fuoco.

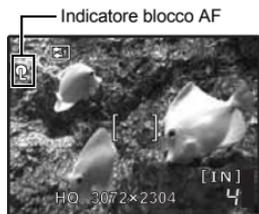


Blocco AF – Bloccare la posizione della messa a fuoco

Se la scena è o , potete bloccare la posizione della messa a fuoco premendo . Premete di nuovo per annullare il blocco AF.

«**SCN** (Scena) Selezionare una modalità di scena in funzione della situazione di ripresa» (P. 23)

- Il blocco AF viene disattivato automaticamente dopo uno scatto.



Registrazione di filmati

Impostate la ghiera modalità su , premete il pulsante di scatto a metà per bloccare la messa a fuoco, quindi premetelo a fondo per avviare la registrazione. Premete nuovamente il pulsante di scatto per arrestare la registrazione.

3 Ghiera modalità

Passare dalla modalità fotografia alla modalità riproduzione

Impostate la ghiera modalità sulla modalità fotografia o riproduzione desiderata.

Scattare immagini

La fotocamera determina automaticamente le impostazioni ottimali per le condizioni di ripresa.

Scattare fotografie usando la stabilizzazione immagine digitale

Questa funzione riduce la sfocatura provocata da un soggetto in movimento o dallo spostamento della fotocamera durante la ripresa.

- Quando si cambia modalità, vengono attivate automaticamente le impostazioni predefinite della modalità scelta.

SCN Scattare fotografie selezionando una modalità di scena secondo la situazione

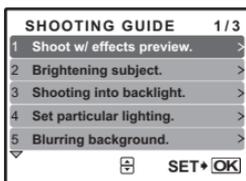
Potete scattare fotografie selezionando una scena in base alla situazione.

Selezionare una modalità di scena / passare da una modalità di scena all'altra

- Premete **MENU** e selezionate [SCN] dal menu principale. Usate   per selezionare una scena, quindi premete .
- Quando si cambia modalità di scena, vengono attivate automaticamente le impostazioni predefinite della modalità di scena scelta.

 «SCN (Scena) Selezionare una modalità di scena in funzione della situazione di ripresa» (P. 23)

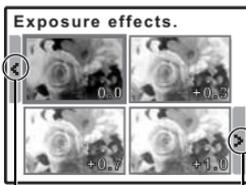
GUIDE Attenersi alle istruzioni della guida per scattare fotografie di migliore qualità



Attenetevi alla guida visualizzata sullo schermo per selezionare i soggetti.

- Premete **MENU** per visualizzare di nuovo la guida fotografia.
- Per modificare l'impostazione senza utilizzare le istruzioni della guida, cambiare l'impostazione della modalità fotografia.
- Le funzioni impostate utilizzando la guida fotografia ripristineranno le impostazioni predefinite dopo aver premuto **MENU** oppure dopo aver modificato la modalità fotografia.

Fotografare confrontando anteprime di diversi effetti



Selezionate una delle opzioni [1 Shoot w / effects preview.] dal menu [SHOOTING GUIDE] per un'anteprima dal vivo a quattro fotogrammi di quattro diversi livelli dell'effetto di ripresa selezionato. Potete utilizzare i quattro fotogrammi di anteprima per confrontare l'effetto desiderato.

- Usate i tasti a freccia per selezionare il fotogramma con le impostazioni desiderate, quindi premete . La fotocamera attiva automaticamente la modalità di ripresa e potete fotografare con l'effetto selezionato.

Premete   per cambiare visualizzazione.

Quando è selezionato [Exposure effects.].

Registrazione di filmati

Insieme al filmato viene registrato anche l'audio.



Durante la registrazione questa icona è di colore rosso.

Sul monitor appaiono i secondi rimanenti. Se il tempo di registrazione restante si esaurisce, la registrazione si interrompe automaticamente.

Visualizzazione delle immagini / Selezione della modalità di riproduzione

Verrà visualizzata l'ultima foto scattata.

- Premete i tasti a freccia per visualizzare le altre foto.
- Usate il pulsante zoom per alternare la riproduzione ingrandita, la visualizzazione indice e il calendario.
- Premete  per nascondere le informazioni visualizzate sullo schermo per 3 secondi durante la riproduzione di un singolo fotogramma.

 «MOVIE PLAY Riproduzione di filmati» (P. 28)

Visualizzazione di «My Favorite»



Vengono visualizzate le fotografie registrate in «My Favorite».

- Premete i tasti a freccia per visualizzare le altre foto.
- Usate il pulsante zoom per alternare la riproduzione ingrandita e la visualizzazione indice.



Premete **MENU** durante la riproduzione di «My Favorite» per visualizzare il menu principale, quindi selezionate [SLIDESHOW] o [ADD FAVORITE].

-  «SLIDESHOW Riproduzione automatica delle immagini» (P. 27)
- «ADD FAVORITE Aggiunta di immagini in My Favorite» (P. 29)

Cancellazione delle immagini da «My Favorite»

YES / NO

- Usate i tasti a freccia per selezionare l'immagine che desiderate cancellare, quindi premete  / . Selezionate [YES], quindi premete .
- La cancellazione di un'immagine da «My Favorite» non comporta la cancellazione dell'immagine originale registrata nella memoria interna o nella scheda.

4 **Tasti a freccia** (

Utilizzate i tasti a freccia per selezionare le scene, l'immagine da visualizzare e i comandi dai menu.

5 Pulsante (OK / FUNC)

Consente di visualizzare il menu delle funzioni che contiene le funzioni e le impostazioni usate durante la ripresa. Questo pulsante viene usato anche per confermare la selezione.

Funzioni che possono essere impostate tramite il menu

P / AUTO..... Per scattare fotografie con le impostazioni automatiche

Dopo aver impostato la ghiera modalità su , selezionate la modalità fotografia.

P (programma automatico)	La fotocamera imposta automaticamente il diaframma ottimale e il tempo di posa per la luminosità del soggetto.
AUTO (modalità automatica)	La fotocamera imposta automaticamente il bilanciamento del bianco e la sensibilità ISO, oltre al diaframma e al tempo di posa.

Altre funzioni che possono essere impostate tramite il menu

-  «WB Regolazione del colore di un'immagine» (P. 24)
- «ISO Modifica della sensibilità ISO» (P. 24)
- «DRIVE Uso della modalità sequenziale (continua)» (P. 24)
- «ESP /  Modifica dell'area di misurazione della luminosità di un soggetto» (P. 25)

Menu delle funzioni



: Selezionate un'impostazione e premete .

 : Selezionate la funzione da impostare

6 Pulsante MENU (MENU)

Visualizzazione del menu principale

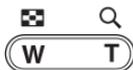
Consente di visualizzare il menu principale.

7 Pulsante zoom

Aumentare lo zoom durante la ripresa o la riproduzione ingrandita

Modalità fotografia: Zoom sul soggetto

Rapporto zoom ottico: 3x



Grandangolare:
Premete W sul pulsante dello zoom.

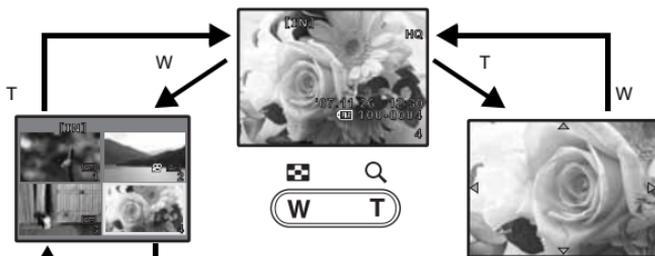


Teleobiettivo:
Premete T sul pulsante dello zoom.

Modalità riproduzione: cambiare visualizzazione dell'immagine

Riproduzione di un solo fotogramma

- Usate i tasti a freccia per sfogliare le immagini.



Visualizzazione indice

- Utilizzate i tasti a freccia per selezionare l'immagine da riprodurre, quindi premete  per riprodurre un singolo fotogramma dell'immagine selezionata.

Riproduzione ingrandita

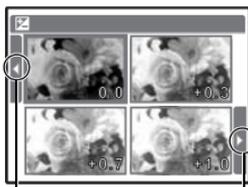
- Premete T per ingrandire gradualmente l'immagine fino a 10 volte le dimensioni originali. Premete W per ridurre le dimensioni.
- Usate i tasti a freccia durante la riproduzione ingrandita per scorrere l'immagine.
- Premete  per tornare alla riproduzione di un singolo fotogramma.

Calendario

- Utilizzate i tasti a freccia per selezionare la data, quindi premete  o T del pulsante zoom per visualizzare l'immagine alla data selezionata.

8 Pulsante

Regolazione della luminosità delle immagini (compensazione dell'esposizione)



Premete  per cambiare visualizzazione.

In modalità fotografia, premete il pulsante  e usate i tasti a freccia per selezionare il fotogramma con la luminosità desiderata. Premete  per confermare la selezione.

- Regolabile da -2.0 EV a +2.0 EV.

9 Pulsante **Uso del flash**

In modalità fotografia, premete  per selezionare l'impostazione flash.
Premete  per confermare la selezione.

AUTO (flash automatico)	Il flash si accende automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione o in controluce.
 Flash riduzione occhi rossi	Viene emessa una serie di pre-flash per ridurre il fenomeno degli occhi rossi nelle vostre fotografie.
 Flash fill-in	Il flash si accende indipendentemente dalle condizioni di luce.
 Flash off	Il flash non scatta.

10 Pulsante **Autoscatto**

Nella modalità fotografia, premete  per attivare e disattivare l'autoscatto.
Premete  per confermare la selezione.

 OFF	Disattiva l'autoscatto.
 ON	Imposta l'autoscatto.

- Dopo aver premuto completamente il pulsante dell'otturatore, la spia dell'autoscatto si illumina per circa 10 secondi, poi lampeggia per circa 2 secondi, quindi viene scattata la fotografia.
- Per annullare l'autoscatto premete .
- La modalità autoscatto viene disattivata automaticamente dopo uno scatto.

11 Pulsante **Scattare fotografie a distanza ravvicinata dal soggetto (modalità macro)**

Nella modalità fotografia, premete il pulsante  per selezionare la modalità macro.
Premete  per confermare la selezione.

OFF	La modalità macro è disattivata.
 Modalità macro	Questa modalità consente di scattare fotografie a una distanza di 20 cm (grandangolare) e di 30 cm (teleobiettivo) dal soggetto.
 Modalità super macro	Questa modalità consente di fotografare a una distanza di 7 cm dal soggetto. Se la distanza della fotocamera dal soggetto è superiore a 50 cm, la fotografia apparirà sfocata.
Modalità S-macro LED 	Il LED si illumina da 7 cm a 20 cm dall'obiettivo in modalità super macro. Premete a metà il pulsante di scatto fino a quando si illumina il LED.

- Non è possibile usare il flash e lo zoom nella modalità super macro e nella modalità S-macro LED.
- [ISO] è fissato su [AUTO] in modalità S-macro LED.

 «ISO Modifica della sensibilità ISO» (P. 24)

 **Visualizzazione immediata delle immagini**

In modalità fotografia, premete  per passare alla modalità riproduzione e visualizzare l'ultima immagine fotografata.

Premete di nuovo  oppure premete il pulsante di scatto a metà per tornare in modalità fotografia.

 « Visualizzazione delle immagini / Selezione della modalità di riproduzione» (P. 13)

 **Stampa immagini**

Una volta connessa la stampante alla fotocamera, visualizzate in modalità riproduzione l'immagine che desiderate stampare e premete .

 «EASY PRINT» (P. 38)

13 Pulsante  / **Schiarire un soggetto in controluce / Cancellazione di immagini / Visualizzazione della guida ai pulsanti** **Schiarire un soggetto in controluce**

Premete  nella modalità fotografia per attivare e disattivare Shadow Adjustment Technology.

Premete  per le impostazioni. Sul monitor, attorno al volto del soggetto, apparirà una cornice (a eccezione di ). Questa funzione consente di schiarire il volto del soggetto, anche in condizioni di forte controluce, e regola lo sfondo per assicurare la corretta esposizione dell'immagine.

SHADOW ADJ. OFF	Shadow Adjustment Technology è disattivata.
-----------------	---

SHADOW ADJ. ON	Shadow Adjustment Technology è attivata.
----------------	--

- Potrebbero essere necessari alcuni secondi prima di visualizzare la cornice sul monitor.
 - Il volto potrebbe non essere individuato, in base al soggetto.
 - Quando è selezionato [SHADOW ADJ. ON], valgono le seguenti restrizioni.
 - [ESP /  - [AF MODE] è fissata a [FACE DETECT].
 - [IMAGE QUALITY] non può essere impostata a [16:9].
 - [DRIVE] è fissato a [].
 - [PANORAMA] non può essere selezionato.
 - Shadow Adjustment Technology può anche essere usata per risolvere il problema del controluce.
-  «PERFECT FIX Modifica delle immagini» (P. 29)

 **Cancellazione di immagini**

Nella modalità riproduzione, selezionate l'immagine da cancellare e premete il pulsante .

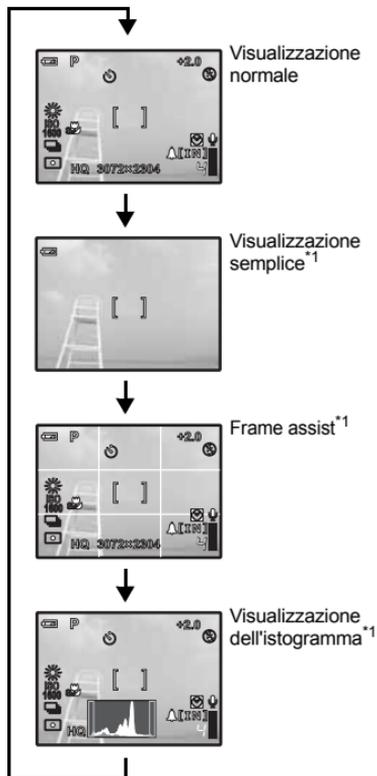
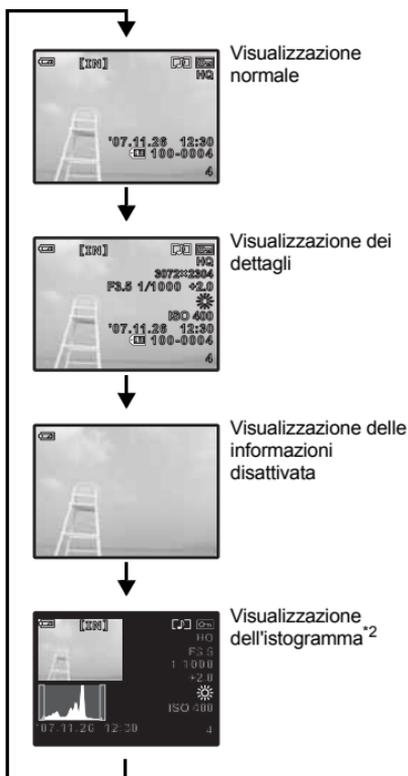
- Una volta cancellate, le immagini non possono essere recuperate. Controllate ogni immagine prima di cancellarla, per evitare la cancellazione accidentale di immagini che desiderate conservare.

 « Protezione delle immagini» (P. 31)

Tenete premuto  /  in modalità fotografia per visualizzare la guida indicante la posizione dei pulsanti.

DISP. Cambiare la visualizzazione delle informazioni

Premete il pulsante DISP. per modificare la visualizzazione nel seguente ordine.

Modalità fotografia**Modalità riproduzione**

*1 L'opzione non viene visualizzata se la ghiera modalità è impostata su o **GUIDE**.

*2 Questa impostazione non viene visualizzata se è selezionato un filmato.

Visualizzazione della guida ai menu



Selezionate una voce di menu, quindi premete  per visualizzare la guida ai menu che fornisce ulteriori informazioni sulla funzione o impostazione.

Accensione dell'illuminatore LED

Premete  per accendere l'illuminatore LED.

 «LED ILLUMINATOR Ripristinare la funzione dell'illuminatore LED» (P. 37)

- L'illuminatore LED può essere acceso anche a fotocamera spenta.
- Se utilizzate i pulsanti mentre l'illuminatore LED è attivo, rimarrà tale per un massimo di 90 secondi.
- Per spegnere l'illuminatore LED, premete di nuovo  o rimanete inattivi per 30 secondi e attendete che si spenga automaticamente.

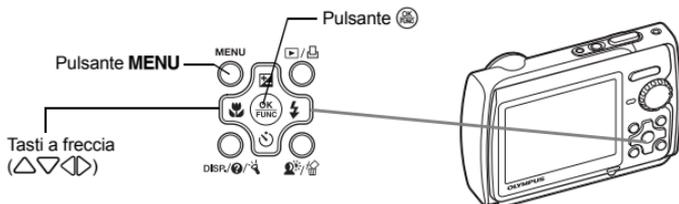
Controllare l'ora

Con la fotocamera spenta, premete il pulsante **DISP.** /  /  per visualizzare l'ora impostata per il segnale d'avviso e l'ora corrente per 3 secondi.

Illuminatore LED



Funzionamento dei menu

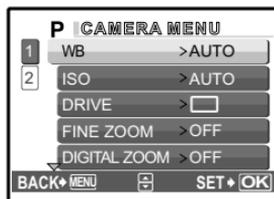
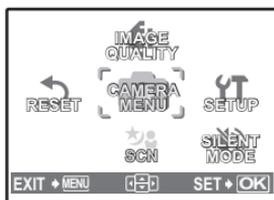


Informazioni sui menu

Premete **MENU** per visualizzare il menu principale sul monitor.

- I contenuti visualizzati nel menu principale variano a seconda della modalità.

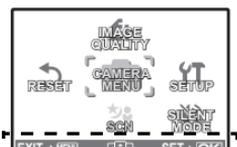
Menu principale nella modalità fotografia



- Se sono selezionate le opzioni [CAMERA MENU], [PLAYBACK MENU], [EDIT], [ERASE] o [SETUP], viene visualizzato il menu corrispondente alla relativa funzione.
- Se la ghiera modalità della fotocamera è impostata su **GUIDE**, premete il pulsante **MENU** per visualizzare la guida relativa alla modalità fotografia.

Guida operativa

Durante il funzionamento dei menu, i pulsanti e le relative funzioni vengono mostrati in basso al monitor. Seguite queste istruzioni per esplorare i menu.



BACK + MENU : Ritorna al menu precedente.

EXIT + MENU : Chiude il menu.

[Left/Right/Up/Down] : Premete \triangle ∇ \blacktriangleleft \blacktriangleright per selezionare un'impostazione.

SET + OK : Imposta l'elemento selezionato.

Guida operativa

Pulsante MENU

Tasti a freccia \triangle ∇ \blacktriangleleft \blacktriangleright

Uso dei menu

Di seguito viene spiegato come usare i menu se si seleziona, per esempio, l'impostazione [AF MODE].

- 1 Impostate la ghiera modalità su .
- 2 Premete il pulsante MENU per visualizzare il menu principale. Selezionate [CAMERA MENU] e premete  per confermare la selezione.

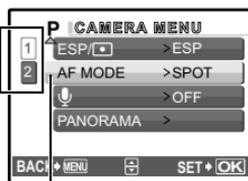
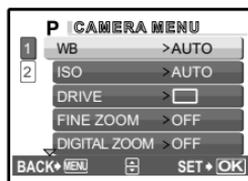
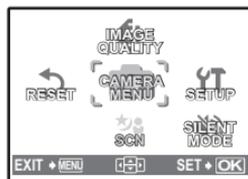
- [AF MODE] è una delle selezioni di [CAMERA MENU]. Premete  per confermare la selezione.

- 3 Usate i tasti a freccia   per selezionare [AF MODE], quindi premete .

- Alcune impostazioni possono non essere disponibili a seconda della modalità di ripresa / scena.
- Quando premete  in questa schermata, il cursore passa alla visualizzazione delle pagine. Premete   per cambiare pagina. Per selezionare una voce o una funzione, premete  o .

Visualizzazione delle pagine:

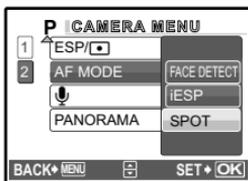
L'indicatore di visualizzazione delle pagine appare quando sono presenti altre voci di menu nella pagina successiva.



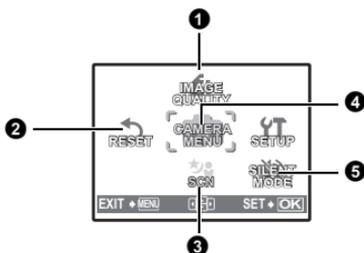
La voce selezionata appare in un colore diverso.

- 4 Usate i tasti a freccia   per selezionare [FACE DETECT], [IESP] o [SPOT], quindi premete .

- La voce di menu viene selezionata e viene visualizzato il menu precedente. Premete **MENU** ripetutamente per uscire dal menu.
- Per annullare le modifiche e tornare al menu, premete **MENU** prima di .



Menu per la modalità fotografia



4 CAMERA MENU

WB	ESP / [square with dot]
ISO	AF MODE
DRIVE	[microphone icon]
FINE ZOOM	PANORAMA*
DIGITAL ZOOM	

* Per utilizzare questa funzione è necessaria una scheda Olympus xD-Picture Card.

- Alcune funzioni non sono disponibili in determinate modalità fotografia.
- ☞ «Funzioni disponibili nelle modalità di ripresa e nelle modalità di scena» (P. 60)
- ☞ «Menu SETUP» (P. 32)
- Le impostazioni predefinite sono visualizzate in grigio ().

1 IMAGE QUALITY

Modificare la qualità dell'immagine

Impostazioni per la qualità dell'immagine per le fotografie e relative applicazioni

Qualità immagine / Dimensione dell'immagine	Compressione	Applicazione
SHQ 3072 x 2304	Bassa compressione	<ul style="list-style-type: none"> • Utile per stampare immagini di grandi dimensioni su fogli A3.
HQ 3072 x 2304	Compressione standard	<ul style="list-style-type: none"> • Utile per elaborare le immagini sul computer, per esempio la regolazione del contrasto e la correzione dell'effetto occhi rossi.
SQ1 2560 x 1920 2304 x 1728 2048 x 1536	Compressione standard	<ul style="list-style-type: none"> • Utile per stampare in formato A3 / A4. • Utile per la modifica al computer, per esempio la rotazione o l'aggiunta di testo alle immagini.
SQ2 1600 x 1200 1280 x 960 1024 x 768 640 x 480	Compressione standard Bassa compressione	<ul style="list-style-type: none"> • Utile per stampare in formato cartolina. • Utile per visualizzare le immagini sul computer. • Utile per l'invio come allegati di posta elettronica.
16:9 1920 x 1080	Compressione standard	<ul style="list-style-type: none"> • Utile per esprimere l'ampiezza di un soggetto come un paesaggio e per visualizzare fotografie su una televisione con schermo widescreen. • [PANORAMA] non può essere selezionato.

Qualità dell'immagine per i filmati

Qualità immagine / Dimensione dell'immagine	
SHQ	640 x 480
HQ	320 x 240
SQ	160 x 120

2 RESET

Ripristinare le impostazioni predefinite

NO / YES

Ripristina le funzioni fotografiche predefinite. La ghiera modalità non deve essere impostata su **GUIDE**

Funzioni ripristinate alle impostazioni predefinite

Funzione	Impostazione predefinita	Rif. Pag.
	0.0	P. 15
	AUTO	P. 16
	☺ OFF	P. 16
	OFF	P. 16
Shadow Adjustment Technology	SHADOW ADJ. OFF	P. 17
IMAGE QUALITY	HQ	P. 22

Funzione	Impostazione predefinita	Rif. Pag.
WB	AUTO	P. 24
ISO	AUTO	P. 24
DRIVE	<input type="checkbox"/>	P. 24
FINE ZOOM	OFF	P. 24
DIGITAL ZOOM	OFF	P. 25
ESP /	ESP	P. 25
AF MODE	SPOT	P. 25
	OFF	P. 25

3 SCN (Scena) Selezionare una modalità di scena in funzione della situazione di ripresa

PORTRAIT / LANDSCAPE / LANDSCAPE+PORTRAIT / NIGHT SCENE*¹ /
 NIGHT+PORTRAIT*¹ / SPORT / INDOOR / CANDLE*¹ / SELF PORTRAIT /
 AVAILABLE LIGHT*¹ / SUNSET*¹ / FIREWORKS*¹ / CUISINE / BEHIND GLASS /
 DOCUMENTS / AUCTION*² / SHOOT & SELECT1*² / SHOOT & SELECT2*³ /
 BEACH & SNOW / UNDERWATER SNAPSHOT*⁴ / UNDER WATER WIDE1*⁴ /
 UNDER WATER WIDE2*⁴ / UNDER WATER MACRO*⁴

Nella schermata di selezione della modalità di scena vengono visualizzate immagini d'esempio insieme a una descrizione della situazione di ripresa più adatta. L'opzione può essere selezionata solo se la ghiera modalità è impostata su **SCN**.

«Ghiera modalità Passare dalla modalità fotografia alla modalità riproduzione» (P. 12)

- Quando si cambia modalità di scena, vengono attivate automaticamente le impostazioni predefinite della modalità di scena scelta.

*1 Quando il soggetto è scuro, la riduzione del disturbo viene attivata automaticamente. I tempi di ripresa raddoppiano e non è possibile fotografare altre immagini.

*2 La messa a fuoco viene bloccata nel primo fotogramma.

*3 La fotocamera mette a fuoco ogni fotogramma.

*4 Utilizzate una protezione impermeabile quando fotografate a profondità superiori a 3 m.

*5 La distanza di messa a fuoco è fissata a circa 5 m.

Schermata di selezione delle modalità di scena



Impostate la modalità di scena.

SHOOT & SELECT1 / SHOOT & SELECT2

- Queste modalità di scena consentono di scattare fotografie sequenzialmente tenendo premuto il pulsante di scatto. Dopo aver scattato le foto, selezionate le immagini da cancellare contrassegnandole con un ✓ e premete il pulsante / per effettuare la cancellazione.

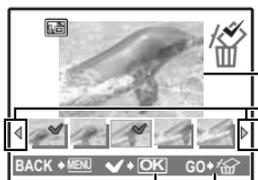


Immagine selezionata.

Premete / per scorrere le immagini.

Le immagini contrassegnate con ✓ saranno cancellate.

Premete il pulsante per impostare o rimuovere l'indicatore ✓ sull'immagine.

4 CAMERA MENU

WB.....Regolazione del colore di un'immagine

	AUTO	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in modo da avere sempre colori naturali, indipendentemente dalla fonte di illuminazione.
	Cielo soleggiato	Per fotografare in condizioni di cielo sereno.
	Cielo nuvoloso	Per fotografare in condizioni di cielo nuvoloso.
	Lampada alogena	Per fotografare in ambienti illuminati con lampade alogene.
	Lampada fluorescente 1	Per fotografare in condizioni di luce fluorescente. (Questo tipo di illuminazione è principalmente usato in ambienti domestici).
	Lampada fluorescente 2	Per fotografare sotto una lampada fluorescente color bianco naturale. (Questo tipo di illuminazione è principalmente usato nelle lampade da tavolo).
	Lampada fluorescente 3	Per fotografare sotto una lampada fluorescente color bianco. (Questo tipo di illuminazione è principalmente usato negli uffici).

ISO.....Modifica della sensibilità ISO

	AUTO	La sensibilità viene regolata automaticamente in base alle condizioni del soggetto.
80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600		Con valori bassi, viene ridotta la sensibilità per immagini chiare e nitide alla luce del sole. Più elevati sono i valori, migliore sarà la sensibilità alla luce della fotocamera e la sua abilità di fotografare con un tempo di posa più rapido e in condizioni di scarsa illuminazione. Tuttavia, l'elevata sensibilità introduce disturbo nell'immagine risultante, conferendole potenzialmente un aspetto sgranato.

DRIVE..... Uso della modalità sequenziale (continua)

	Fotografa 1 fotogramma alla volta quando viene premuto il pulsante di scatto.
	Messa a fuoco ed esposizione vengono bloccati nel primo fotogramma. La velocità della sequenza di fotografie varia secondo l'impostazione della qualità dell'immagine.
	Le fotografie possono essere scattate a una velocità superiore al normale.

Potete scattare una sequenza di fotografie tenendo premuto il pulsante di scatto. La fotocamera scatterà le fotografie in successione fino a quando non rilasciate il pulsante di scatto.

- Quando è selezionato , valgono le seguenti restrizioni.
- Il flash è fissato su .
- [ISO] è fissato su [AUTO].
- [IMAGE QUALITY] è limitata a [2048 x 1536] e inferiori.
- [FINE ZOOM], [DIGITAL ZOOM] e  non sono disponibili.

FINE ZOOM.....Ingrandire il soggetto senza ridurre la qualità dell'immagine

OFF / ON

Questa funzione consente di ingrandire l'immagine fino a 14x unendo lo zoom ottico al ritaglio dell'immagine. Non riduce la qualità dell'immagine in quanto non converte i dati con pochi pixel in dati con più pixel.

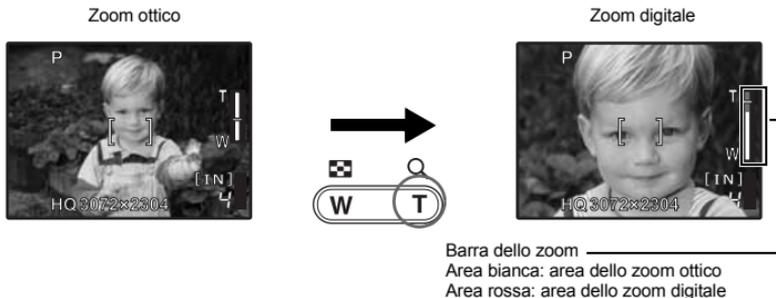
- Il fattore di zoom disponibile varia secondo l'impostazione della qualità dell'immagine. Questa funzione non può essere selezionata quando [IMAGE QUALITY] è impostata su [SHQ] o [HQ].

DIGITAL ZOOM Zoom sul soggetto

OFF / ON

Lo zoom digitale può essere usato per scattare primi piani con un maggior livello di ingrandimento se combinato con lo zoom ottico. (Zoom ottico x Zoom digitale: 15x, valore massimo)

- Questa impostazione non è disponibile se [FINE ZOOM] è [ON].



ESP / Modifica dell'area di misurazione della luminosità di un soggetto

ESP Misura separatamente la luminosità al centro del monitor e dell'area circostante per catturare un'immagine con luminosità bilanciata. Quando fotografate in condizioni di forte controluce, il centro dell'immagine può apparire scuro.

Viene misurato solo il centro del monitor. Consigliato per scattare una fotografia in condizioni di forte controluce.

AF MODE Modifica dell'area di messa a fuoco

FACE DETECT La fotocamera cerca un volto all'interno del fotogramma da mettere a fuoco.

iESP La fotocamera determina quale soggetto mettere a fuoco sullo schermo. La messa a fuoco è possibile anche quando il soggetto non è al centro dello schermo.

SPOT La messa a fuoco è basata sul soggetto inquadrato nel crocino AF.

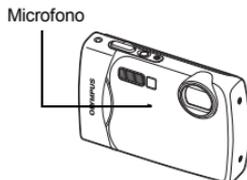
- Anche con [FACE DETECT], il volto potrebbe non essere individuato, in base al soggetto.
- Quando è selezionato [FACE DETECT], [IMAGE QUALITY] non può essere impostata a [16:9].

..... Registrazione dell'audio per le fotografie

OFF / ON

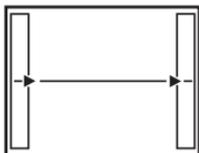
Quando impostato su [ON], la fotocamera registrerà circa 4 secondi di audio dopo la ripresa dell'immagine.

Durante la registrazione, puntate il microfono della fotocamera verso la sorgente audio.

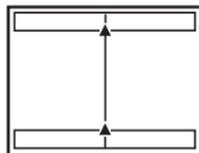


PANORAMA..... Creazione di una fotografia panoramica

La funzione Panorama consente di creare una fotografia panoramica usando il software OLYMPUS Master incluso nel CD-ROM. Per utilizzare questa funzione è necessaria una scheda Olympus xD-Picture Card.



Unisce le immagini da sinistra a destra



Unisce le immagini dal basso all'alto

- ▷: L'immagine successiva viene unita sul lato destro. △: L'immagine successiva viene unita in alto.
◁: L'immagine successiva viene unita sul lato sinistro. ▽: L'immagine successiva viene unita in basso.

Usate i tasti a freccia per specificare il lato di unione delle immagini, quindi componete le foto in modo che i margini si sovrappongano. La parte dell'immagine precedente che sarà combinata non rimane nel fotogramma. Prendete come riferimento la cornice visualizzata sul monitor, quindi componete l'immagine in modo che i bordi dell'immagine precedente si sovrappongano a quelli dell'immagine successiva.



- Premete  per uscire dalla modalità panorama.
- È possibile eseguire fotografie Panorama fino a 10 immagini. Dopo aver scattato 10 immagini, appare il simbolo di avvertimento ().

5 SILENT MODE

Disattivare i suoni di funzionamento

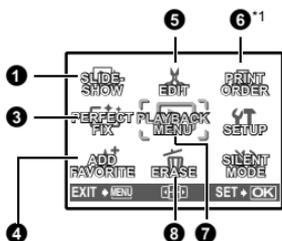
OFF / ON

Questa funzione permette di disattivare i suoni di funzionamento riprodotti durante la ripresa e la riproduzione, come gli avvisi acustici, il suono dell'otturatore, ecc.

Quando è selezionata un'immagine

5 EDIT

- COLOR EDIT
- FRAME
- LABEL
- CALENDAR



7 PLAYBACK MENU

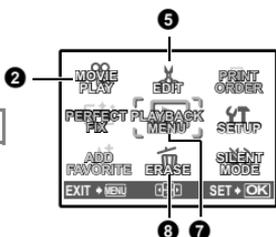
- ⏮^{*2}
- ⏪^{*2}
- ⏩^{*2}
- ⏭^{*2}

*1 È necessario usare una scheda.
*2 Questa impostazione non viene visualizzata se è selezionato un filmato.

Quando è selezionato un filmato

5 EDIT

- INDEX



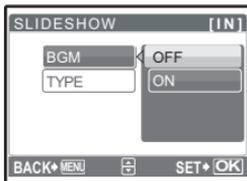
🔍 «Menu SETUP» (P. 32)

«SILENT MODE Disattivare i suoni di funzionamento» (P. 26)

- Le impostazioni predefinite sono visualizzate in grigio ().

1 SLIDESHOW

Riproduzione automatica delle immagini



- Impostate la musica di sottofondo [BGM] su [ON] o [OFF].
- Selezionate l'effetto di transizione fra due immagini da [TYPE].

BGM	ON	/ OFF
TYPE	NORMAL	
	FADER	
	SLIDE	
	ZOOM	

- Per i filmati, viene riprodotto solo il primo fotogramma.
- Dopo aver impostato [BGM] e [TYPE], premete per avviare la presentazione.
- Premete il pulsante o **MENU** per interrompere la presentazione.

Selezionate [MOVIE PLAY] dal menu principale e premete  per riprodurre il filmato.



- Potete riprodurre un filmato anche selezionando un'immagine con l'icona del filmato () in modalità di riproduzione e premendo .

Funzioni durante la riproduzione del filmato



Tempo di riproduzione/tempo totale di registrazione

- △: Aumenta il volume.
- ▽: Riduce il volume.

- ▷: A ogni pressione del pulsante, la velocità di riproduzione cambia nell'ordine seguente: 2x; 20x e di nuovo a 1x.
- ◁: Riproduce il filmato all'indietro. A ogni pressione del pulsante, la velocità di riproduzione cambia nell'ordine seguente: 1x; 2x; 20x e di nuovo a 1x.

- Se premete  /  durante la riproduzione del filmato, viene avviato il cronometro. Premete di nuovo  /  per fermare il cronometro.
- Premete  per interrompere temporaneamente la riproduzione.

Funzioni durante la pausa



- △: Visualizza il primo fotogramma.
- ▽: Visualizza l'ultimo fotogramma.

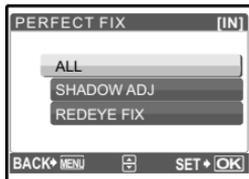
- ▷: Visualizza il fotogramma successivo.
- ◁: Visualizza il fotogramma precedente.

- Per riavviare la riproduzione del filmato, premete .
- Per interrompere un filmato mentre viene riprodotto o quando la riproduzione è in pausa, premete il pulsante **MENU**.

3 PERFECT FIX

Modifica delle immagini

L'immagine registrata viene corretta e salvata come nuova immagine.



- Usate \triangle ∇ per selezionare l'oggetto da modificare e premete OK per applicare la funzione selezionata.
- Usate \triangleleft \triangleright per visualizzare l'immagine che desiderate modificare e premete OK .

ALL La regolazione delle ombre e la correzione degli occhi rossi vengono attivate assieme.

SHADOW ADJ Modifica soltanto le parti che appaiono scure in controluce.

CORR. OCCHI ROSSI Corregge un soggetto con occhi rossi.

- I filmati e le fotografie creati con un'altra fotocamera e le immagini precedentemente corrette e modificate non possono essere corretti.
- In base all'immagine, la modifica potrebbe non essere efficace.
- La modifica di un'immagine può comportare una lieve perdita di qualità.

4 ADD FAVORITE

Aggiunta di immagini in My Favorite

Questa funzione registra le vostre immagini preferite come immagini separate nella memoria interna. Potete registrare fino a 9 immagini preferite.

OK «★ Visualizzazione di My Favorite» (P. 13)



- Usate i tasti a freccia per selezionare un'immagine, quindi premete OK .

- Le immagini registrate non possono essere cancellate nemmeno con la formattazione della memoria interna.
- Un'immagine registrata può essere utilizzata come immagine di avvio o come sfondo per la schermata del menu.

OK «PW ON SETUP Impostazione dell'immagine di avvio e del volume» (P. 33)

«MENU THEME Impostazione del colore e dello sfondo della schermata del menu» (P. 33)



Note

- Le immagini registrate non possono essere modificate, stampate, copiate su una scheda, trasferite o riprodotte sul computer.

5 EDIT



.....Modifica delle dimensioni delle immagini

640 x 480 / 320 x 240

Questa funzione consente di modificare le dimensioni di un'immagine e salvarla come nuovo file.

COLOR EDIT Modifica del colore delle immagini

Questa funzione consente di modificare il colore di un'immagine e salvarla come nuovo file.



- Selezionate l'immagine con $\triangleleft \triangleright$ e premete \odot .
- Usate i tasti a freccia per selezionare il colore desiderato, quindi premete \odot .

① Bianco e nero	Crea un'immagine in bianco e nero.
② Seppia	Crea un'immagine seppiata.
③ Saturazione (elevata)	Crea un'immagine molto saturata.
④ Saturazione (bassa)	Crea un'immagine poco saturata.

FRAME Aggiungere una cornice all'immagine

Questa funzione consente di selezionare un fotogramma, unirlo a un'immagine e salvare l'immagine come nuova.



- Selezionate un fotogramma tramite $\triangleleft \triangleright$ e premete \odot .
- Selezionate l'immagine da unire con la cornice tramite $\triangleleft \triangleright$ e premete \odot . (Premete $\triangle \nabla$ per ruotare l'immagine di 90 gradi in senso orario o antiorario).
- Premete i tasti a freccia e il pulsante dello zoom per regolare la posizione e la dimensione dell'immagine, quindi premete \odot .

LABEL Aggiungere un'etichetta all'immagine

Questa funzione consente di selezionare un'etichetta, unirli a un'immagine e salvare l'immagine come nuova.



- Selezionate l'immagine con $\triangleleft \triangleright$ e premete \odot .
- Selezionate l'etichetta con $\triangleleft \triangleright$ e premete \odot . Premete $\triangle \nabla$ per ruotare l'etichetta di 90 gradi in senso orario o antiorario.
- Premete i tasti a freccia e il pulsante dello zoom per regolare la posizione e la dimensione dell'etichetta, quindi premete \odot .
- Impostate il colore dell'etichetta tramite i tasti a freccia e premete \odot .

CALENDAR Creare una stampa calendario con un'immagine

Questa funzione consente di selezionare un formato calendario, unirli a un'immagine e salvarlo come nuovo file.



- Selezionate l'immagine con $\triangleleft \triangleright$ e premete \odot .
- Selezionate il calendario con $\triangleleft \triangleright$ e premete \odot . (Premete $\triangle \nabla$ per ruotare l'immagine di 90 gradi in senso orario o antiorario.)
- Impostate la data del calendario e premete \odot .

INDEX Creazione di un'immagine indice da un filmato

Questa funzione estrae 9 fotogrammi da un filmato e li salva come nuova immagine (INDEX) contenente miniature di ogni fotogramma.



- Selezionate un filmato tramite \triangleleft e premete OK .
- Viene visualizzata temporaneamente la barra [BUSY].

6 PRINT ORDER

Effettuare prenotazioni di stampe (DPOF)

Questa funzione consente di salvare i dati di stampa (informazioni sul numero di stampe e sulla data / ora) insieme alle immagini memorizzate sulla scheda.

OK «Impostazioni di stampa (DPOF)» (P. 41)

7 PLAYBACK MENU

OK Protezione delle immagini

OFF / ON



Le immagini protette non possono essere cancellate con [ERASE], [SEL.IMAGE] o [ALL ERASE] ma vengono eliminate tutte se si esegue la formattazione.

- Selezionate l'immagine tramite \triangleleft e protegetela selezionando [ON] con \triangle / ∇ . Potete proteggere diversi fotogrammi in successione. Sull'immagine selezionata viene visualizzato OK .

OK Rotazione delle immagini

+90° / 0° / -90°

Immagini scattate con la fotocamera tenuta verticalmente sono visualizzate orizzontalmente durante la riproduzione. Questa funzione consente di ruotare le immagini in modo da visualizzarle in verticale sul monitor e il nuovo orientamento delle immagini rimane memorizzato anche a fotocamera spenta.



Selezionate un'immagine con \triangleleft e usate \triangle / ∇ per selezionare [+90°], [0°], o [-90°]. Potete ruotare diversi fotogrammi in successione.

YES / NO



L'audio viene registrato per circa 4 secondi.

- Selezionate un'immagine con $\leftarrow\rightarrow$, quindi selezionate [YES] con $\triangle\triangledown$ e premete \odot per iniziare a registrare.
- Viene visualizzata temporaneamente la barra [BUSY].

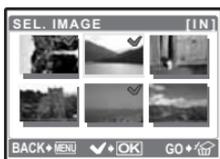
8 ERASE

Cancellare le immagini selezionate/tutte le immagini

Le foto protette non possono essere cancellate. Per cancellarle, annullate prima la protezione. Una volta cancellate, le immagini non possono essere recuperate. Controllate ogni immagine prima di cancellarla, per evitare la cancellazione accidentale di immagini che desiderate conservare.

- Per cancellare le immagini presenti nella memoria interna, non inserite la scheda nella fotocamera.
- Per cancellare le immagini dalla scheda, inserite prima una scheda nella fotocamera.

SEL. IMAGE Cancellare tramite la selezione di un singolo fotogramma



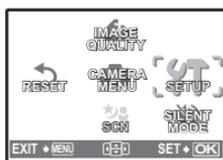
- Utilizzate i tasti a freccia per selezionare l'immagine e premete \odot per aggiungere \checkmark .
- Premete di nuovo \odot per annullare la selezione.
- Dopo aver selezionato tutte le immagini singole da cancellare, premete $\mathbf{2}^*/\mathbf{1}/\mathbf{2}$.
- Selezionate [YES], quindi premete \odot .

ALL ERASE Cancellare tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla scheda

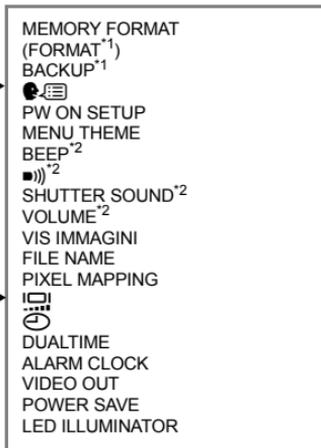
- Selezionate [YES], quindi premete \odot .

Menu SETUP

Modalità fotografia



SETUP



Modalità riproduzione



*1 È necessario usare una scheda.

*2 Questa funzione non è disponibile in [SILENT MODE].

$\mathbf{1}$ «SILENT MODE Disattivare i suoni di funzionamento» (P. 26)

MEMORY FORMAT (FORMAT)..... Formattazione della memoria interna o della scheda

Quando si formatta la scheda o la memoria interna tutti i dati esistenti, incluse le immagini protette, vengono cancellati (le immagini registrate come «My Favorite» non vengono cancellate). Controllate di aver salvato o trasferito i dati importanti sul computer prima di formattare la memoria interna o la scheda.

- Controllate che non sia inserita una scheda nella fotocamera quando formattate la memoria interna.
- Quando si formatta la memoria interna, i dati dei fotogrammi e delle etichette scaricate con il software OLYMPUS Master fornito con il prodotto saranno cancellati.
- Assicuratevi che la scheda sia inserita nella fotocamera quando desiderate formattarla.
- Prima di usare schede di marca diversa da OLYMPUS o schede formattate su un PC dovrete formattarle con la fotocamera.

BACKUP Copia delle immagini dalla memoria interna alla scheda

Inserite la scheda facoltativa nella fotocamera. Le immagini copiate non vengono cancellate dalla memoria interna.

- La copia dei dati richiede del tempo. Assicuratevi che la batteria non sia scarica prima di avviare la copia; se necessario, usate l'adattatore AC.

 **Selezione di una lingua di visualizzazione**

È possibile selezionare una lingua per le visualizzazioni dello schermo. Le lingue disponibili variano a seconda della località di acquisto della fotocamera.

Potete aggiungere altre lingue alla fotocamera ricorrendo al software OLYMPUS Master fornito con il prodotto.

PW ON SETUP Impostazione dell'immagine di avvio e del volume

SCREEN OFF (non vengono visualizzate immagini) / 1 / 2 / MY FAVORITE
 VOLUME OFF (nessun suono) / LOW / HIGH

- Selezionate [2] e premete \triangleright per impostare un'immagine nella memoria interna o sulla scheda come immagine di avvio (non è possibile selezionare immagini in [16:9]).
- Selezionate [MY FAVORITE] e premete \triangleright per impostare un'immagine registrata in «My Favorite» come immagine di avvio.

 «ADD FAVORITE Aggiunta di immagini in My Favorite» (P. 29)

- [VOLUME] non può essere impostato nei seguenti casi.
 - Quando [SCREEN] è impostato su [OFF]
 - Quando [SILENT MODE] è impostato su [ON]

MENU THEME Impostazione del colore e dello sfondo della schermata del menu

NORMAL / BLUE / BLACK / PINK / MY FAVORITE

- Selezionate [MY FAVORITE] e premete \triangleright per impostare un'immagine registrata in «My Favorite» come sfondo.

 «ADD FAVORITE Aggiunta di immagini in My Favorite» (P. 29)

BEEP Regolazione del volume del beep emesso quando si premono i pulsanti

OFF (nessun suono) / LOW / HIGH

■)) Regolazione del volume dei suoni di avviso emessi dalla fotocamera

OFF (nessun suono) / LOW / HIGH

SHUTTER SOUNDSelezione del suono emesso dal pulsante di scatto

OFF (nessun suono)		
1	LOW	/ HIGH
2	LOW	/ HIGH
3	LOW	/ HIGH

VOLUMERegolazione del volume durante la riproduzione

OFF (nessun suono) / LOW / HIGH		
---------------------------------	--	--

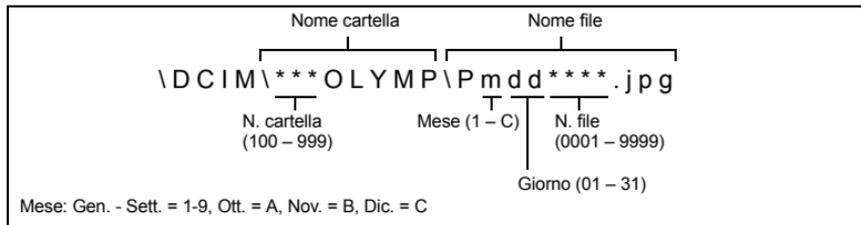
REC VIEWVisualizzazione immediata delle immagini dopo lo scatto

OFF	L'immagine registrata non viene visualizzata. Questa funzione è utile per preparare la fotografia successiva mentre è in corso la registrazione di quella precedente.
ON	L'immagine registrata viene visualizzata. Questa funzione è utile per effettuare un rapido controllo della fotografia appena scattata. È possibile riprendere a fotografare mentre l'immagine viene visualizzata.

FILE NAMEReimpostare il nome del file dell'immagine

RESET	Questo metodo è utile quando si raggruppano i file su schede separate. Il numero associato ai file e alle cartelle viene reimpostato ogni volta che si inserisce una nuova scheda nella fotocamera. Il numero associato alle cartelle viene reimpostato a 100, quello associato ai file a 0001.
AUTO	Questo metodo è utile per gestire tutti i file con numerazione progressiva. Anche se si inserisce una nuova scheda, vengono mantenuti i numeri associati alle cartelle e ai file usati nella scheda precedente. Questo aiuta a gestire facilmente più schede.

I nomi dei file e delle cartelle per le immagini registrate vengono generate automaticamente dalla fotocamera. I nomi dei file e delle cartelle includono rispettivamente numeri di file (da 0001 a 9999) e nomi di cartelle (da 100 a 999) e sono denominati come segue.

**PIXEL MAPPING**Regolazione dell'elaborazione delle immagini

La caratteristica Pixel Mapping consente alla fotocamera di controllare e regolare il CCD e le funzioni di trattamento immagine. Non è necessario eseguire frequentemente questa operazione. È comunque consigliato farlo circa una volta all'anno. Attendete almeno un minuto dopo aver scattato o visualizzato le fotografie per far sì che la funzione Pixel Mapping venga applicata correttamente. Se spegnete la fotocamera durante l'operazione, riprendete dall'inizio. Selezionate [PIXEL MAPPING]. Quando viene visualizzato [START], premete .

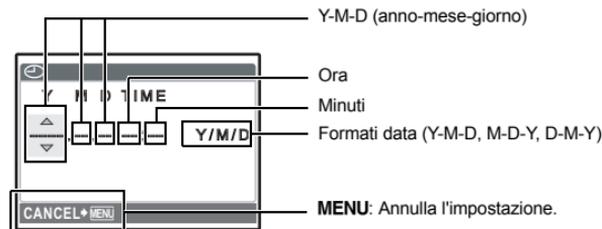


Premete  per confermare la selezione.

: Scharisce il monitor. : Scurisce il monitor.



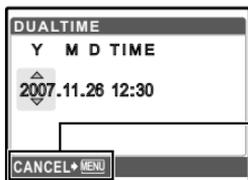
La data e l'ora vengono salvate su ogni fotografia e utilizzate nel nome del file.



- Le prime due cifre dell'anno sono fisse.
- L'ora è visualizzata nel formato a 24 ore.
- Per impostare l'ora con precisione, con il cursore su «minuti» o [Y / M / D], premete  quando l'orologio indica 00 secondi.

DUALTIME Impostazione della data e dell'ora per un fuso orario diverso

OFF	Passa alla data e all'ora impostate in [☺]. Le immagini vengono registrate con la data e l'ora impostate in [☺].
ON	Passa alla data e all'ora impostate in [DUALTIME]. Se volete impostare l'ora doppia, selezionate [ON], quindi impostate l'ora. Le immagini vengono registrate con la data e l'ora impostate in [DUALTIME].



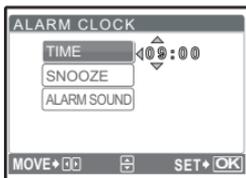
- Il formato della data corrisponde a quello impostato per [☺].
- Le prime due cifre dell'anno sono fisse.
- L'ora è visualizzata nel formato a 24 ore.

ALARM CLOCK.....Impostazione di segnali d'avviso

OFF	Non sono impostati segnali d'avviso o i segnali impostati sono annullati.
ONE TIME	Il segnale d'avviso viene attivato una volta sola. Quando il segnale si spegne, l'impostazione viene annullata.
DAILY	Il segnale d'avviso viene attivato ogni giorno all'ora impostata.

- Se la funzione [☺] non è stata impostata, [ALARM CLOCK] non è disponibile.
- Se [SILENT MODE] è impostato su [ON], il segnale d'avviso non viene emesso.
- Se la funzione [DUALTIME] è impostata su [ON], il segnale d'avviso viene emesso in base all'impostazione della data e dell'ora doppie.

Impostazione di un segnale d'avviso



- Selezionate [ONE TIME] o [DAILY], quindi impostate l'ora del segnale d'avviso.
- Potete impostare gli intervalli di ripetizione del segnale d'avviso oppure il suono usato e il volume.

TIME	Imposta l'ora del segnale d'avviso.	
SNOOZE	OFF	Non sono impostati intervalli di ripetizione.
	ON	Il segnale d'avviso viene attivato ogni 5 minuti per 7 volte.
ALARM SOUND	1	LOW / MID / HIGH
	2	LOW / MID / HIGH
	3	LOW / MID / HIGH

Azionare, disattivare e controllare il segnale d'avviso

- Azionare il segnale d'avviso:
Spegnete la fotocamera. Il segnale d'avviso funziona solo a fotocamera spenta.
- Disattivare il segnale d'avviso:
Quando viene emesso il segnale d'avviso, premete un pulsante qualsiasi per disattivarlo e spegnere la fotocamera. Notate che premendo il pulsante **POWER** la fotocamera si accende.
Se [SNOOZE] è impostato su [OFF], il segnale d'avviso viene interrotto automaticamente e la fotocamera si spegne dopo 1 minuto di inattività.
- Controllare le impostazioni del segnale d'avviso:
Con la fotocamera spenta, premete **DISP.** / [☺] / [🔊] per visualizzare l'ora corrente e quella impostata per il segnale d'avviso. Queste vengono visualizzate per 3 secondi.

VIDEO OUTRiproduzione di immagini su televisore

NTSC / PAL

Le impostazioni predefinite variano a seconda dell'area geografica in cui la fotocamera viene venduta.

Per riprodurre le immagini della fotocamera su un televisore, impostate l'output video in base al tipo di segnale video del vostro televisore.

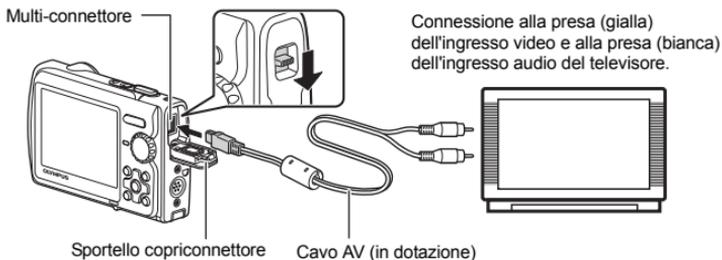
- I segnali video variano, infatti, a seconda del Paese o della regione. Controllate il tipo di segnale video prima di collegare la fotocamera al televisore.

NTSC: Nord America, Taiwan, Corea, Giappone

PAL: Paesi europei, Cina

Riproduzione di immagini su televisore

Spegnete la fotocamera e il televisore prima di collegarli.



Impostazioni della fotocamera

Premete **POWER** per accendere la fotocamera in modalità riproduzione.

- Sul televisore apparirà l'ultima immagine fotografata. Utilizzate i tasti a freccia per visualizzare l'immagine desiderata.

Impostazioni del televisore

Accendete il televisore e impostatelo sulla modalità ingresso video.

- Per istruzioni su come passare alla modalità ingresso video, fate riferimento al manuale d'uso dell'apparecchio.
- Le immagini e le informazioni visualizzate sul monitor possono venire tagliate in funzione delle impostazioni del televisore.

POWER SAVE Impostazione della modalità di risparmio energetico

OFF / ON

Dopo che la fotocamera è rimasta inattiva per almeno 10 secondi in modalità fotografia, il monitor viene spento automaticamente. Per riaccendere la fotocamera, è sufficiente premere il pulsante di zoom o un altro pulsante qualsiasi.

LED ILLUMINATOR Ripristinare la funzione dell'illuminatore LED

OFF / ON

Questa funzione fornisce un'illuminazione supplementare quando è richiesta un'immediata sorgente luminosa ed è utile per comporre le immagini in ambienti scuri.

- ☞ «Pulsante DISP. / / Cambiare le informazioni visualizzate / Visualizzare la guida ai menu / Accensione dell'illuminatore LED / Controllare l'ora» (P. 18)

Stampa diretta (PictBridge)

Uso della funzione di stampa diretta

Collegando la fotocamera a una stampante PictBridge compatibile, potete stampare direttamente le immagini. Selezionate sul monitor della fotocamera le immagini che desiderate stampare e il numero di stampe.

Per sapere se la vostra stampante è compatibile con PictBridge, consultate il manuale d'uso della stampante.

Che cos'è PictBridge?

È lo standard che consente di connettere fotocamere digitali e stampanti di marche diverse e di stampare le fotografie.

- Le modalità di stampa disponibili, le dimensioni della carta ecc. variano in funzione della stampante usata. Consultate il manuale d'uso della stampante.
- Per i dettagli relativi ai tipi di carta, alle cartucce di inchiostro e altro, consultate il manuale d'uso della stampante.

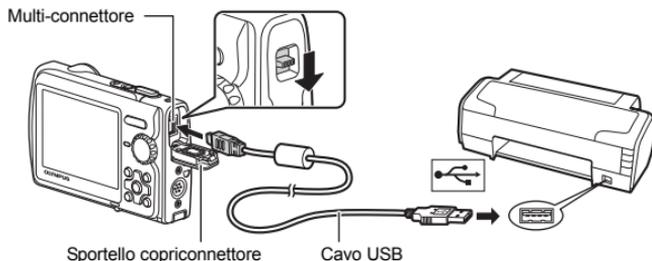
EASY PRINT

La funzione [EASY PRINT] può essere usata per stampare l'immagine visualizzata sul monitor. L'immagine selezionata viene stampata usando le impostazioni standard della stampante. La data e il nome del file non vengono stampati.

STANDARD

Tutte le stampanti che supportano PictBridge hanno impostazioni di stampa standard. Se selezionate [STANDARD] dalle schermate di impostazione (P. 40), le immagini vengono stampate secondo queste impostazioni. Consultate il manuale d'uso della stampante per le impostazioni standard o rivolgetevi al rivenditore della stampante.

- 1 Visualizzate sul monitor l'immagine da stampare in modalità riproduzione.**
- 2 Accendete la stampante e collegate il cavo USB in dotazione al multi-connettore della fotocamera e alla porta USB della stampante.**



- Viene visualizzata la schermata Easy Print Start.
- Per i dettagli su come accendere la stampante e sulla posizione della porta USB, consultate il manuale d'uso della stampante.

3 Premete / .

- Inizia la stampa.

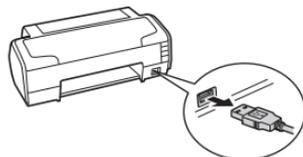
- Al termine della stampa, viene visualizzata la schermata di selezione delle immagini. Per stampare un'altra immagine, premete  per selezionarla, quindi premete  / .
- Alla fine, scollegate il cavo USB dalla fotocamera con la schermata di selezione delle immagini ancora visualizzata.



4 Scollegate il cavo USB dalla fotocamera.



5 Scollegate il cavo USB dalla stampante.



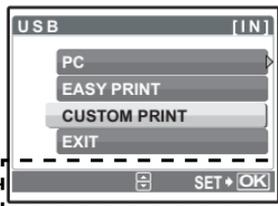
Potete usare [EASY PRINT] anche quando la fotocamera è spenta o in modalità fotografia. Con la fotocamera spenta o in modalità fotografia, collegate il cavo USB. Verrà visualizzata la schermata di selezione per la connessione USB. Selezionate [EASY PRINT].

 «EASY PRINT» Passo 3 (P. 39), «CUSTOM PRINT» Passo 2 (P. 39)

Altre modalità e impostazioni di stampa (CUSTOM PRINT)

1 Seguite i passi 1 e 2 a P. 38 per visualizzare la schermata per il Passo 3 sopra, quindi premete .

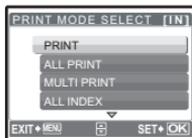
2 Selezionate [CUSTOM PRINT] e premete .



Guida operativa

3 Attenetevi alla guida operativa per le impostazioni di stampa.

Selezione di una modalità di stampa



PRINT	Stampa l'immagine selezionata.
ALL PRINT	Stampa tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla scheda.
MULTI PRINT	Stampa un'immagine in formato multiplo.
ALL INDEX	Stampa un indice di tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o nella scheda.
PRINT ORDER	Stampa le immagini secondo i dati di prenotazione stampe contenuti nella scheda. Se non è stata fatta alcuna prenotazione, l'opzione non è attiva. «Impostazioni di stampa (DPOF)» (P. 41)

Impostazione della carta



SIZE	Scegliete una delle dimensioni disponibili per la vostra stampante.
BORDERLESS	Selezionate l'aggiunta o meno dei bordi. In modalità [MULTI PRINT] non è possibile stampare con i bordi.
OFF (<input type="checkbox"/>)	L'immagine è stampata in una cornice bianca.
ON (<input type="checkbox"/>)	L'immagine stampata occupa l'intera pagina.
PICS / SHEET	Disponibile solo nella modalità [MULTI PRINT]. Il numero di immagini che possono essere stampate varia a seconda della stampante.



Note

- Se non appare la schermata [PRINTPAPER], [SIZE], [BORDERLESS] e [PICS / SHEET] sono impostati ai valori predefiniti.

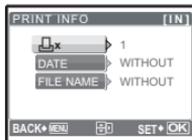
Selezione dell'immagine da stampare



PRINT	Stampa una copia dell'immagine selezionata. Quando è stato selezionato [SINGLE PRINT] o [MORE], vengono stampate una o più copie.
SINGLE PRINT	Prenota una stampa dell'immagine visualizzata.
MORE	Imposta il numero di stampe e i dati da stampare per l'immagine visualizzata.

Premete per selezionare l'immagine che volete stampare. Potete anche utilizzare il pulsante zoom e selezionare un'immagine dalla visualizzazione indice.

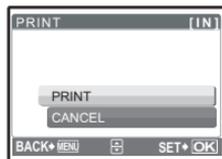
Impostazione del numero di stampe e dei dati da stampare



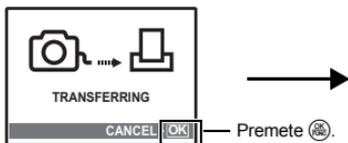
x	Imposta il numero di stampe. Potete selezionare fino a 10 stampe.
DATE ()	Se selezionate [WITH] le immagini sono stampate con la data.
FILE NAME ()	Se selezionate [WITH], le immagini sono stampate con il nome del file.

4 Selezionate [PRINT], quindi premete .

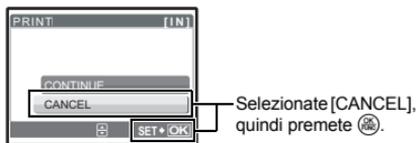
- Inizia la stampa.
- Al termine della stampa, viene visualizzata la schermata [PRINT MODE SELECT].



Per annullare la stampa



Schermata durante il trasferimento dei dati

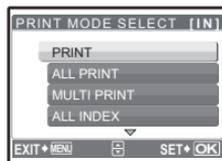


5 Nella schermata [PRINT MODE SELECT] premete MENU.

- Viene visualizzato un messaggio.

6 Scollegate il cavo USB dalla fotocamera.

7 Scollegate il cavo USB dalla stampante.



Impostazioni di stampa (DPOF)

Come effettuare la prenotazione delle stampe

La prenotazione delle stampe vi permette di memorizzare i dati di stampa (numero delle stampe, data/ora) insieme alle immagini memorizzate sulla scheda.

Memorizzando i dati di prenotazione stampa sulla scheda potrete stampare facilmente le vostre immagini con una stampante DPOF compatibile o presso laboratori fotografici che utilizzano una stampante compatibile con il sistema DPOF. DPOF è un formato standard usato per registrare automaticamente i dati di stampa dalle fotocamere digitali.

La prenotazione delle stampe è disponibile solamente per le immagini memorizzate nella scheda. Inserite nella fotocamera una scheda contenente delle immagini registrate prima di effettuare le prenotazioni.

Le immagini con la prenotazione delle stampe possono essere stampate secondo le seguenti modalità.

Stampa presso un laboratorio che usa una stampante DPOF compatibile.

Potete stampare le immagini usando i dati di prenotazione delle stampe.

Stampa con una stampante DPOF compatibile.

Inserendo una scheda che contiene i dati di prenotazione delle stampe nella stampante, è possibile stampare senza usare il computer. Per maggiori dettagli consultate il manuale d'uso della stampante. Può essere necessario l'uso di un adattatore per scheda PC.



Note

- Le prenotazioni DPOF impostate con un'altra macchina non possono essere modificate da questa fotocamera. Effettuate i cambiamenti usando la macchina originale. Se una scheda contiene prenotazioni DPOF impostate con un'altra macchina, l'inserimento di prenotazioni con questa fotocamera può sovrascrivere le prenotazioni precedenti.
- È possibile effettuare prenotazioni di stampe DPOF fino a 999 immagini per scheda.
- Non tutte le funzioni possono essere disponibili su tutte le stampanti o presso il laboratorio fotografico.

Uso dei servizi di stampa senza sistema DPOF

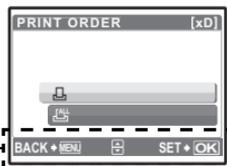
- Le immagini memorizzate nella memoria interna non possono essere stampate presso un laboratorio fotografico. Dovrete copiarle su una scheda prima di portarle al laboratorio di stampa.
 «BACKUP Copia delle immagini dalla memoria interna alla scheda» (P. 33)

Prenotazione stampa di un solo fotogramma

Attenetevi alla guida operativa per informazioni su come prenotare la stampa di un'immagine selezionata.

1 Premete il pulsante **MENU** in modalità riproduzione per visualizzare il menu principale.

2 Selezionate **[PRINT ORDER]** ►  e premete .



Guida operativa —

3 Premete  per selezionare i fotogrammi per le prenotazioni delle stampe, quindi premete   per definire il numero di stampe.

- Non è possibile effettuare prenotazioni delle stampe per immagini con .
- Ripetete il Passo 3 per prenotare la stampa di altre immagini.

4 Una volta completata la prenotazione delle stampe, premete .

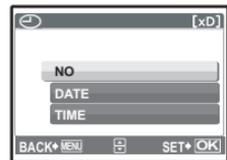


5 Selezionate l'impostazione per la stampa di data e ora, quindi premete .

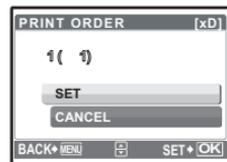
NO Le immagini vengono stampate senza la data e l'ora.

DATE Le immagini selezionate vengono stampate con la data dello scatto.

TIME Le immagini selezionate vengono stampate con l'ora dello scatto.



6 Selezionate **[SET]**, quindi premete .



Prenotazione di tutte le stampe

Consente di prenotare la stampa di tutte le immagini memorizzate sulla scheda. Il numero di stampe è impostato a una stampa per immagine.

- 1 **Premete il pulsante MENU in modalità riproduzione per visualizzare il menu principale.**
- 2 **Selezionate [PRINT ORDER] ► [ALL] e premete .**
- 3 **Selezionate l'impostazione per la data e l'ora, quindi premete .**
NO Le immagini vengono stampate senza la data e l'ora.
DATE Tutte le immagini vengono stampate con la data dello scatto.
TIME Tutte le immagini vengono stampate con l'ora dello scatto.
- 4 **Selezionate [SET], quindi premete .**

Azzeramento dei dati di prenotazione stampa

È possibile selezionare tutti i dati di prenotazione delle stampe o solo quelli relativi alle immagini selezionate.

- 1 **Selezionate: menu principale ► [PRINT ORDER] e premete .**

Per reimpostare i dati di prenotazione delle stampe per tutte le immagini

- 2 **Selezionate [] o [, quindi premete .**
- 3 **Selezionate [RESET] e premete .**



Per reimpostare i dati di prenotazione di un'immagine selezionata

- 2 **Selezionate [] e premete .**
- 3 **Selezionate [KEEP] e premete .**
- 4 **Premete   per selezionare l'immagine con le prenotazioni delle stampe da annullare, quindi premete  per ridurre il numero di stampe a 0.**
 - Ripetete il Passo 4 per annullare le prenotazioni delle stampe di altre immagini.
- 5 **Una volta completato l'annullamento delle prenotazioni delle stampe, premete .**
- 6 **Selezionate l'impostazione per la data e l'ora, quindi premete .**
 - L'impostazione viene applicata alle rimanenti immagini con le prenotazioni delle stampe.
- 7 **Selezionate [SET], quindi premete .**

Descrizione generale

Usando il cavo USB fornito con la vostra fotocamera potete collegare la fotocamera al computer e scaricare (trasferire) le immagini al computer usando il Software OLYMPUS Master, anch'esso in dotazione.

Prima di iniziare controllate di disporre di quanto segue.



CD-ROM
OLYMPUS Master 2



Cavo USB



Un computer che soddisfa i requisiti di ambiente operativo (P. 45)

Installate il software OLYMPUS Master

➤ P. 45

Collegate la fotocamera al computer usando il cavo USB

➤ P. 47

Avviate il software OLYMPUS Master

➤ P. 48

Scaricate i file di immagine sul computer

➤ P. 48

Scollegate la fotocamera dal computer usando il cavo USB

➤ P. 49

Utilizzo di OLYMPUS Master

Che cos'è OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master è un'applicazione software per la gestione delle fotografie digitali sul computer. L'installazione dell'applicazione vi permette di:

- **Scaricare le immagini dalla fotocamera o da altri supporti**
- **Vedere immagini e filmati**
 - È possibile mostrare una presentazione e attivare insieme l'audio.
- **Gestire immagini**
 - È possibile gestire le immagini in un album o in una cartella. Le immagini scaricate vengono automaticamente ordinate per data, in modo da poterle trovare più velocemente.
- **Modificare immagini**
 - È possibile ruotare le immagini, ritagliarle o modificarne le dimensioni.
- **Elaborare le immagini con il filtro e le funzioni correttive**



- **Stampare immagini**
 - È possibile stampare le immagini facilmente.
- **Fare immagini panoramiche**
 - È possibile realizzare immagini panoramiche utilizzando le fotografie scattate in modalità panorama.
- **Aggiornare la versione del firmware della fotocamera**

Per dettagli relativi ad altre funzioni, consultate la guida e il manuale di riferimento di OLYMPUS Master.

Installare il software OLYMPUS Master

Prima di installare il software OLYMPUS Master controllate che il vostro computer sia compatibile con i seguenti requisiti del sistema.

Per i sistemi operativi più recenti, consultate il sito web Olympus indicato sull'ultima di copertina del presente manuale.

Ambiente operativo

Windows

OS	Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista
CPU	Pentium III 500 MHz o più recente
Almeno	256 MB di RAM
Capacità disco fisso	500 MB o superiore
Monitor	1024 x 768 pixel o risoluzione superiore 65.536 colori o più (consigliati almeno 16,77 milioni di colori)
Altro	porta USB o IEEE 1394 Internet Explorer 6 o versione successiva QuickTime 7 (consigliata una versione successiva) DirectX 9 (consigliata una versione successiva)



Note

- **Windows 98 / 98SE / Me non sono supportati.**
- Utilizzate un computer con un sistema operativo pre-installato. Non si garantisce il funzionamento per i computer assemblati in casa o con un sistema operativo aggiornato.
- Non si garantisce il funzionamento per le porte USB o IEEE 1394 aggiunte successivamente.
- Per installare il software, dovete accedere come utente con diritti di amministratore.

Macintosh

OS	Mac OS X v10.3 o versione successiva
CPU	Power PC G3 500 MHz o più recente Intel Core Solo / Duo 1,5 GHz o versione successiva
Almeno	256 MB di RAM
Capacità disco fisso	500 MB o superiore
Monitor	1024 x 768 pixel o risoluzione superiore 32.000 colori o più (consigliati almeno 16,77 milioni di colori)
Altro	porta USB o IEEE 1394 (FireWire) Safari 1.0 o versione successiva (consigliata v. 1.3) QuickTime 6 o versione successiva



Note

- **Le versioni di Mac OS X precedenti alla 10.3 non sono supportate.**
- Non si garantisce il funzionamento per le porte USB o IEEE 1394 (FireWire) aggiunte successivamente.
- Per installare il software, dovete accedere come utente con diritti di amministratore.
- Rimuovete il CD-ROM (drag & drop sull'icona del cestino) prima di eseguire le seguenti operazioni. In caso contrario si otterrà un funzionamento instabile del computer e sarà necessario effettuare il riavvio.
 - Scollegare il cavo che collega la fotocamera al computer
 - Spegnerne la fotocamera
 - Aprite lo sportello del vano batteria / scheda della fotocamera

Windows

1 Inserire il CD-ROM nell'unità CD-ROM.

- Appare la schermata di installazione di OLYMPUS Master.
- Se la schermata non appare, cliccate due volte sull'icona «Risorse del Computer» e cliccate l'icona del CD-ROM.



2 Selezionate la lingua desiderata e fate clic sul pulsante «OLYMPUS Master 2».

- Fate clic su «OK» nella schermata di installazione dei componenti.



3 Fate clic su «Next» (Avanti) e seguite le istruzioni sullo schermo.

- Quando appare l'accordo di licenza di OLYMPUS Master, leggetelo e fate clic su «YES» (Sì) per procedere con l'installazione.



4 Quando appare la finestra di dialogo «User Information» (Informazioni utente), inserite il vostro nome, selezionate il vostro Paese e fate clic su «Next» (Avanti).



5 Fate clic su «Install» (Installa) nella schermata di selezione del tipo di installazione.

- Per selezionare i componenti da installare, selezionate «Custom» (Personalizzata).



- Ha inizio l'installazione. Quindi, appare la schermata che conferma che l'installazione è completata. Fate clic su «Close» (Chiudi).
- Quindi, appare la schermata che richiede se installare OLYMPUS muvee theaterPack Trial Version. Per installare il software, fate clic su «Install» (Installa).



Macintosh

1 Inserire il CD-ROM nell'unità CD-ROM.

- Appare la finestra del CD-ROM.
- Se la finestra CD-ROM non appare, fate doppio clic sull'icona CD-ROM sul desktop.



2 Fate doppio clic sull'icona «Setup» (Installazione) sul desktop.

- Appare la schermata di installazione di OLYMPUS Master.
- Seguite le istruzioni sullo schermo.
- Quando appare l'accordo di licenza di OLYMPUS Master, leggetelo e fate clic su «Continue» (Continua), quindi su «Continue» (Continua) per procedere con l'installazione.
- Appare la schermata che conferma che l'installazione è completata.
- È necessario riavviare il computer prima di poter usare OLYMPUS Master.



Collegamento della fotocamera al computer

1 Controllate che la fotocamera sia spenta.

- Il monitor è spento.
- Il copriobiettivo è chiuso.

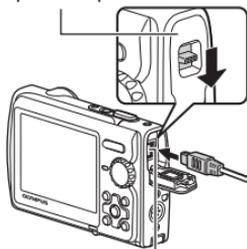


Monitor

2 Collegare il multi-connettore della fotocamera alla porta USB del computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

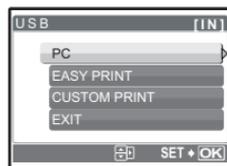
- Consultate il manuale d'uso del computer per localizzare la posizione della porta USB.
- La fotocamera si accende automaticamente.
- Il monitor si accende ed appare la schermata di selezione per il collegamento USB.

Sportello copriconnettore



Multi-connettore

3 Selezionate [PC] e premete .



4 Il computer riconosce la fotocamera.

• Windows

Quando collegate la fotocamera al vostro computer per la prima volta, il computer tenta di riconoscere la fotocamera. Fate clic su «OK» per chiudere il messaggio che appare. La fotocamera è riconosciuta come «Disco rimovibile».

• Macintosh

Il programma iPhoto è l'applicazione predefinita per gestire le immagini digitali. Quando collegate la vostra fotocamera digitale per la prima volta, l'applicazione iPhoto si avvia automaticamente, quindi chiudete questa applicazione ed avviate OLYMPUS Master.



Note

- Le funzioni della fotocamera sono disabilitate quando la fotocamera è collegata al computer.
- Collegando la fotocamera al computer tramite un hub USB, il funzionamento potrebbe risultare instabile. In questo caso non usate l'hub, ma collegate direttamente la fotocamera al computer.
- Non è possibile trasferire le immagini sul computer con OLYMPUS Master se è stato selezionato [PC] nel Passo 3, è stato premuto > ed è selezionato [MTP].

Avviare il software OLYMPUS Master

Windows

1 Fate doppio clic sull'icona «OLYMPUS Master 2»  sul desktop.

Macintosh

1 Fate doppio clic sull'icona «OLYMPUS Master 2»  nella cartella «OLYMPUS Master 2».

- Appare la finestra di selezione.
- Quando OLYMPUS Master viene avviato per la prima volta dopo l'installazione, appariranno la finestra per l'impostazione iniziale del programma e la schermata di registrazione prima della finestra di selezione.
Seguite le istruzioni sullo schermo.

Per uscire da OLYMPUS Master

1 Fate clic su «Exit»  (Esci) in qualsiasi finestra.

- OLYMPUS Master viene chiuso.

Visualizzazione delle immagini della fotocamera sul computer

Trasferimento e memorizzazione delle immagini

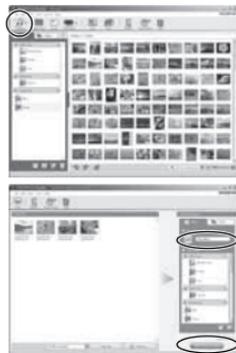
1 Fate clic su «Transfer Images» (Trasferisci immagini)  nella finestra di selezione, quindi fate clic su «From Camera» (Da fotocamera) .

- Viene visualizzata la finestra di selezione delle immagini da trasferire dalla fotocamera. Tutte le immagini della fotocamera sono selezionate.

2 Selezionate «New Album» (Nuovo album) e specificate un nome per l'album.

3 Selezionate i file di immagine e fate clic su «Transfer Images» (Trasferisci immagini).

- Appare una finestra che indica che il trasferimento è stato completato.



4 Fate clic su «Browse images now» (Sfoggia immagini ora).

- Le immagini scaricate vengono visualizzate nella finestra di selezione.



Per scollegare la fotocamera

1 Controllate che la spia di accesso alla scheda abbia smesso di lampeggiare.

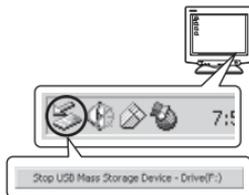
Spia di accesso alla scheda



2 Eseguite le seguenti azioni preliminari per scollegare il cavo USB.

Windows

- ① Fate clic sull'icona «Scollegare o rimuovere una periferica hardware» nell'area di sistema.
- ② Fate clic sul messaggio che appare.
- ③ Quando appare un messaggio che informa che l'hardware può essere rimosso, fate clic su «OK».



Macintosh

- ① Quando l'icona «Senza Titolo» o «NO_NAME» sul desktop viene trascinata, l'icona del cestino cambia nell'icona di espulsione. Trascinatela sull'icona di espulsione.



3 Scollegate il cavo USB dalla fotocamera.



Note

- Windows: Quando fate clic su «Scollegare o rimuovere una periferica hardware», potrebbe apparire un messaggio di avvertimento. Controllate che i dati di immagine non siano scaricati dalla fotocamera e che tutte le applicazioni siano chiuse. Fate di nuovo clic sull'icona «Scollegare o rimuovere una periferica hardware» e scollegate il cavo.

Visione di fotografie e filmati

1 Fate clic sulla scheda «Album» nella finestra di selezione e scegliete l'album da visualizzare.

- L'immagine dell'album selezionata viene visualizzata nell'area delle miniature.

2 Fate doppio clic sulla miniatura dell'immagine che desiderate vedere.

- OLYMPUS Master passa alla finestra di modifica delle immagini e l'immagine viene ingrandita.
- Fate clic su «Back» (Indietro)  per tornare alla finestra di selezione.



Per visualizzare un filmato

1 Fate doppio clic sulla miniatura del filmato che desiderate vedere nella finestra di selezione.

- OLYMPUS Master passa alla finestra di modifica e appare il primo fotogramma del filmato.

2 Per riprodurre il filmato, fate clic sul pulsante riproduzione nella parte inferiore dello schermo.



Trasferimento e memorizzazione delle immagini sul computer senza OLYMPUS Master

Questa fotocamera è compatibile con le memorie di massa USB. Potete collegare la fotocamera al computer con il cavo USB fornito con la fotocamera per scaricare e memorizzare le immagini senza usare OLYMPUS Master. Per il collegamento della fotocamera al computer tramite cavo USB è necessario il seguente ambiente.

Windows: Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista

Macintosh: Mac OS X v10.3 o versione successiva



Note

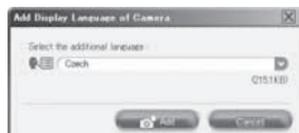
- Se sul computer è installato Windows Vista, potete selezionare [PC] nel Passo 3 a P. 47, premere  e selezionare [MTP] per utilizzare Raccolta foto di Windows.
- Il trasferimento dei dati non è garantito nei seguenti ambienti, anche se il computer è dotato di porta USB.
 - Computer con porta USB aggiunta tramite scheda di estensione, ecc.
 - Computer senza OS installato in fabbrica e computer assemblati in casa

Per aumentare il numero di lingue

Controllate che le batterie siano completamente cariche.

- 1 Controllate che il PC sia collegato a Internet.**
- 2 Collegate il cavo USB nella porta USB del computer.**
- 3 Collegate l'altra estremità del cavo USB al connettore USB della fotocamera.**
 - La fotocamera si accende automaticamente.
 - Il monitor si accende ed appare la schermata di selezione per il collegamento USB.
- 4 Selezionate [PC], quindi premete .**
- 5 Nella finestra di selezione, selezionate «Camera» (Fotocamera), quindi «Update Camera / Add Display Language» (Aggiornamento fotocamera / Aggiungi lingua di visualizzazione).**
 - Appare la finestra di conferma dell'aggiornamento.
- 6 Fate clic su «OK».**
 - Appare la finestra di aggiornamento della fotocamera.
- 7 Fate clic su «Add Language» (Aggiungi lingua).**
 - Appare la finestra «Add Display Language of Camera» (Aggiungi lingua di visualizzazione della fotocamera).
- 8 Fate clic su  e selezionate una lingua.**
- 9 Fate clic su «Add» (Aggiungi).**
 - La nuova lingua viene scaricata sulla fotocamera. Non rimuovete il cavo o la batteria durante il procedimento.
- 10 Una volta terminata la procedura di download, la fotocamera mostrerà «OK».**

A questo punto, potete scollegare i cavi e spegnere la fotocamera. Quando la riaccenderete, potrete scegliere la nuova lingua da [SETUP].



Informazioni e suggerimenti

Suggerimenti da seguire prima di iniziare a fotografare

La fotocamera non si accende neanche quando la batteria è inserita

La batteria non è completamente carica

- Caricate la batteria con il caricabatterie.

La batteria non funziona al momento a causa del freddo

- Le prestazioni della batteria si riducono alle basse temperature e il livello di carica può non essere sufficiente a consentire l'accensione della fotocamera. Rimuovete la batteria e scaldatela mettendola in tasca per un po'.

Impossibile usare la scheda

- Se l'area dei contatti sulla scheda è sporca, potrebbe non essere possibile leggere la scheda. Verrà visualizzata la schermata [CARD SETUP]. In questo caso, selezionate [xD CARD CLEAN]], quindi premete . Rimuovete la scheda e pulite l'area di contatto usando un panno morbido e asciutto.

La fotocamera non scatta fotografie quando il pulsante di scatto viene premuto

La fotocamera è in modalità di riposo

- Per risparmiare energia, la fotocamera attiva automaticamente la modalità di riposo e il monitor si spegne se non viene svolta alcuna operazione dopo 3 minuti dal momento dell'accensione (quando il copriobiettivo si apre e il monitor è acceso). La fotocamera non scatta fotografie anche se il pulsante di scatto viene premuto completamente in questa modalità. Premete il pulsante zoom o gli altri pulsanti per far uscire la fotocamera dalla modalità di riposo prima di scattare una fotografia. Se la fotocamera non viene usata per 15 minuti, si spegne automaticamente (il copriobiettivo si chiude e il monitor si spegne). Premete il pulsante **POWER** per accendere la fotocamera.

La ghiera modalità è impostata su o

- Questa è la modalità riproduzione per la visualizzazione di immagini sul monitor. Impostate la ghiera modalità su una modalità fotografia.

La ghiera modalità è nella posizione **GUIDE**

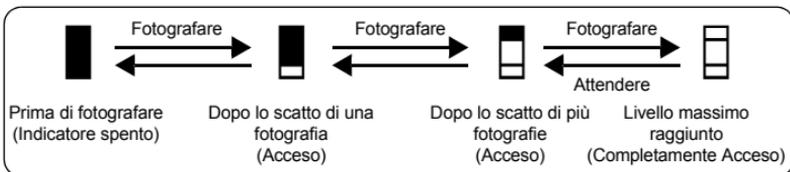
- Non è possibile fotografare quando è visualizzata la guida. Potete fotografare dopo aver selezionato l'effetto desiderato nella guida fotografia o dopo aver attivato una funzione diversa da **GUIDE** in modalità fotografia.

Il flash si sta ricaricando

- Attendete che l'indicatore  (ricarica flash) smetta di lampeggiare prima di fotografare.

L'indicatore di memoria sul monitor è pieno

- Non è possibile fotografare quando l'indicatore di memoria è pieno. Attendete che vi sia spazio nell'indicatore di memoria.



La data e l'ora non sono state impostate

La fotocamera è stata usata nelle stesse condizioni dal momento dell'acquisto.

- La data e l'ora non sono state impostate al momento dell'acquisto. Impostate la data e l'ora prima di usare la fotocamera.

-  «Accendere la fotocamera» (P. 6)
-  Impostazione della data e dell'ora» (P. 35)

La batteria è stata rimossa dalla fotocamera

- Se lasciate la fotocamera senza batteria per circa un giorno, i valori di data e ora torneranno all'impostazione predefinita. Se la batteria rimossa è rimasta nella fotocamera per un breve periodo di tempo, il ripristino dell'impostazione predefinita avverrà in tempi più brevi. Prima di scattare fotografie importanti, controllate che le impostazioni della data/ora siano corrette.

Suggerimenti per fotografare

Messa a fuoco del soggetto

Esistono diversi modi per mettere a fuoco, a seconda del soggetto.

Se il soggetto da mettere a fuoco non è al centro del fotogramma

- Inquadrate il soggetto al centro del fotogramma, bloccate la messa a fuoco sul soggetto e ricomponete l'immagine.
- Impostate [AF MODE] su [iESP].

 «AF MODE Modifica dell'area di messa a fuoco» (P. 25)

Il soggetto si sposta velocemente

- Mettete a fuoco un altro punto che si trova approssimativamente alla stessa distanza del soggetto da fotografare e bloccate la messa a fuoco (premendo il pulsante di scatto a metà). Quindi ricomponete l'immagine e premete completamente il pulsante di scatto una volta che il soggetto entra nell'inquadratura.

Soggetti di difficile messa a fuoco

- In determinate condizioni, è difficile mettere a fuoco usando la messa a fuoco automatica. La spia verde sul monitor si accende, in modo da poter controllare se la messa a fuoco è bloccata.

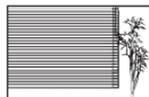
La spia verde lampeggia.
Il soggetto non può essere messo a fuoco.



Soggetto con basso contrasto



Soggetto con area molto luminosa al centro del fotogramma

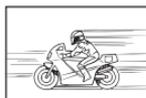


Soggetto senza linee verticali

La spia verde si accende, ma il soggetto non può essere messo a fuoco.



Soggetti a diverse distanze



Soggetto in rapido movimento



Il soggetto da mettere a fuoco non è al centro del fotogramma

In questi casi, mettete a fuoco un oggetto con alto contrasto posto alla stessa distanza del soggetto da fotografare (blocco messa a fuoco), ricomponete l'immagine e scattate. Se il soggetto non ha linee verticali, tenete la macchina in posizione verticale e mettete a fuoco usando la funzione di blocco della messa a fuoco, premendo a metà il pulsante di scatto, quindi rimettete la fotocamera in posizione orizzontale tenendo premuto a metà il pulsante di scatto e fotografate.

Prevenire la sfocatura usando la stabilizzazione immagine

Assicuratevi di tenere saldamente la fotocamera con entrambe le mani e premete lentamente il pulsante di scatto evitando di spostare la fotocamera. Potete ridurre la sfocatura quando fotografate in modalità .

 « Scattare fotografie usando la stabilizzazione immagine digitale» (P. 12)

C'è una probabilità maggiore che le immagini risultino sfuocate se:

- le foto vengono scattate usando un'impostazione di zoom con elevato livello di ingrandimento, cioè usando sia lo zoom ottico che le funzioni di zoom digitale,
- il soggetto è scuro e il tempo di posa lento, oppure
- nelle modalità di scena in cui il flash è spento e / o il tempo di posa è lento.

Stabilizzazione immagine senza flash

Il flash viene attivato automaticamente in presenza di poca luce oppure quando la fotocamera vibra. Per fotografare senza flash in condizioni di scarsa luce, impostate la modalità flash su  ed effettuate quanto segue:

Aumentare l'impostazione [ISO]

 «ISO Modifica della sensibilità ISO» (P. 24)

L'immagine è troppo sgranata

L'immagine può risultare sgranata a causa di diversi fattori.

Uso dello zoom digitale per fotografare primi piani

- Con lo zoom digitale, parte dell'immagine viene tagliata e ingrandita. Maggiore è l'ingrandimento, più sgranata sarà l'immagine.

 «DIGITAL ZOOM Zoom sul soggetto» (P. 25)

Aumentare la sensibilità ISO

- Aumentando l'impostazione [ISO], può essere introdotto il «disturbo», che appare come macchie di colore indesiderato o ineguaglianza nel colore, conferendo all'immagine un aspetto sgranato. Questa fotocamera è dotata di una funzione che consente di scattare fotografie con un'elevata sensibilità contenendo il disturbo; tuttavia, aumentando la sensibilità ISO si può verificare un disturbo, a seconda delle condizioni di ripresa.

 «ISO Modifica della sensibilità ISO» (P. 24)

Fotografare con il colore corretto

- A volte, esistono delle differenze tra i colori nella realtà e quelli registrati in un'immagine; queste sono legate alla sorgente luminosa che illumina il soggetto. [WB] è la funzione che aiuta la fotocamera a determinare i colori corretti. Normalmente, l'impostazione [AUTO] offre il bilanciamento del bianco ottimale ma, in base al soggetto, potrebbe essere preferibile regolare manualmente l'impostazione [WB].

- Quando il soggetto si trova in ombra in una giornata di sole
- Quando il soggetto è illuminato sia dalla luce naturale che da quella artificiale, come quando si trova accanto a una finestra
- Se non c'è bianco al centro del fotogramma

 «WB Regolazione del colore di un'immagine» (P. 24)

Fotografare sulla spiaggia o sulla neve

- Fotografate con  nella modalità **SCN**. Ideale per fotografare in un giorno di sole sulla spiaggia o sulla neve.

 «**SCN** (Scena) Selezionare una modalità di scena in funzione della situazione di ripresa» (P. 23)

- Spesso i soggetti luminosi (come la neve) appaiono più scuri rispetto al colore naturale. Usate  per regolare verso [+], per rendere il colore dei soggetti più simile a quello naturale. Al contrario, quando fotografate soggetti scuri, è consigliabile regolare verso [-]. A volte, l'utilizzo del flash potrebbe non consentire la riproduzione della luminosità (esposizione) prevista.

 «Pulsante  Regolazione della luminosità delle immagini» (P. 15)

Scattare fotografie di un soggetto in controluce

- Quando è selezionato [SHADOW ADJ. ON], il volto del soggetto appare più chiaro anche in controluce e il colore dello sfondo risalta nell'immagine. Questa funzione può anche essere usata per fotografare dall'esterno un soggetto all'interno di una casa.

 « Schiarire un soggetto in controluce» (P. 17)

- Con [ESP / , impostato su , l'immagine può essere fotografata in base alla luminosità al centro del monitor senza essere influenzata dalla luce dello sfondo.

 «ESP /  Modifica dell'area di misurazione della luminosità di un soggetto» (P. 25)

- Impostate il flash su  per attivare il flash fill-in. Potete scattare fotografie in controluce evitando che il volto del soggetto appaia scuro.  consente di fotografare in controluce e in ambienti illuminati da lampade fluorescenti o altra illuminazione artificiale.

 «Pulsante  Uso del flash» (P. 16)

- In caso di elevata controluce, può essere efficace impostare la compensazione dell'esposizione a [+], premendo .

 «Pulsante  Regolazione della luminosità delle immagini» (P. 15)

- Regolando l'esposizione del volto del soggetto impostando [AF MODE] a [FACE DETECT], il volto appare più chiaro anche in presenza di una forte controluce.

 «AF MODE Modifica dell'area di messa a fuoco» (P. 25)

Aumento del numero di immagini che è possibile fotografare

Potete registrare le immagini fotografate con questa fotocamera in due modi.

Salvare le immagini nella memoria interna

- Le immagini vengono salvate nella memoria interna e, quando il numero di immagini memorizzabili scende a 0, è necessario collegare la fotocamera a un computer per scaricare le immagini e quindi cancellarle dalla memoria interna.

Utilizzo di una scheda (opzionale)

- Le immagini vengono salvate sulla scheda inserita nella fotocamera. Quando la scheda è piena, è necessario scaricare le immagini sul computer, quindi cancellarle dalla scheda oppure usare una nuova scheda.
- Le immagini non vengono salvate nella memoria interna quando è inserita una scheda nella fotocamera. Le immagini registrate nella memoria interna possono essere copiate su una scheda con la funzione [BACKUP].

 «BACKUP Copia delle immagini dalla memoria interna alla scheda» (P. 33)
«La scheda» (P. 63)

Numero di immagini memorizzabili / lunghezza dei filmati registrabili

Fotografie

Qualità dell'immagine	Dimensione dell'immagine	Numero di immagini memorizzabili			
		Memoria interna		Con scheda da 1 GB	
		Con audio	Senza audio	Con audio	Senza audio
SHQ	3072 x 2304	4	4	292	294
HQ	3072 x 2304	8	8	576	586
SQ1	2560 x 1920	12	12	820	841
	2304 x 1728	14	15	999	1031
	2048 x 1536	18	19	1254	1305
SQ2	1600 x 1200	22	23	1487	1560
	1280 x 960	33	36	2284	2460
	1024 x 768	49	55	3366	3762
	640 x 480	75	89	4920	5815
16:9	1920 x 1080	26	28	1827	1938

Filmati

Qualità dell'immagine	Dimensione dell'immagine	Tempo di registrazione continua	
		Memoria interna	Con scheda da 1 GB
SHQ	640 x 480 (30 fotogrammi / sec.)	8 sec.	10 sec.
HQ	320 x 240 (15 fotogrammi / sec.)	38 sec.	29 min.
SQ	160 x 120 (15 fotogrammi / sec.)	1 min. 34 sec.	29 min.

Uso di una nuova scheda

- Se utilizzate una scheda non Olympus o una scheda utilizzata per un'altra applicazione, per esempio per un computer, usate la funzione [FORMAT] per formattarla.

 «MEMORY FORMAT (FORMAT) Formattazione della memoria interna o della scheda» (P. 33)

Spie

Questa fotocamera usa numerose spie per indicare i diversi stati.

Spia	Stato
Spia autoscatto	La spia si illumina per circa 10 secondi, poi lampeggia per circa 2 secondi e viene scattata la fotografia.
Spia di accesso alla scheda	Lampeggia: È in corso la registrazione o il download di un'immagine o di un filmato (se la fotocamera è connessa al computer). <ul style="list-style-type: none">• Non eseguire alcuna delle operazioni seguenti quando la spia di accesso alla scheda lampeggia. Altrimenti, rischiereste di impedire il salvataggio dei dati delle immagini o rendere la memoria interna o la scheda inutilizzabile.<ul style="list-style-type: none">• Aprite lo sportello vano batteria/scheda.• Rimuovete la batteria e la scheda.• Collegare o scollegare l'adattatore AC.
Spia verde del monitor	Accesa: La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate. Lampeggia: La messa a fuoco non è bloccata. <ul style="list-style-type: none">• Rilasciate il dito dal pulsante di scatto, riposizionate il crocino AF sul soggetto e premete nuovamente a metà il pulsante di scatto.

Prolungare la durata della batteria

- Eseguire una qualsiasi delle seguenti operazioni durante l'inattività della funzione fotografia può far scaricare la batteria.
 - Premere a metà il pulsante di scatto ripetutamente
 - Usare ripetutamente lo zoom
- Per risparmiare la batteria, impostate [POWER SAVE] su [ON] e spegnete la fotocamera se non ne avete bisogno.

 «POWER SAVE Impostazione della modalità di risparmio energetico» (P. 37)

Funzioni che non possono essere selezionate dai menu

- Alcune voci non possono essere selezionate dai menu utilizzando i tasti a freccia.
 - Le voci che non possono essere impostate in modalità fotografia
 - Le voci che non possono essere impostate a causa di una voce già impostata: [☀], Flash Mode, ecc.
 - Voci usate per modificare immagini scattate con un'altra fotocamera.
- Alcune funzioni non possono essere usate quando non è inserita una scheda nella fotocamera. [PANORAMA], [PRINT ORDER], [FORMAT], [BACKUP]

Scelta della qualità d'immagine appropriata

La qualità dell'immagine è data da una combinazione del livello di compressione e delle dimensioni desiderati. Usate i seguenti esempi per determinare la modalità di registrazione ottimale durante la fotografia.

Per stampare immagini di alta qualità su fogli di grandi dimensioni come quelli A3 /

Per modificare ed elaborare immagini su un computer

- [SHQ] o [HQ]

Per stampare in formato A3 / A4

- [SQ1]

Per stampare immagini in formato cartolina /

Per inviare le immagini come allegati di posta elettronica o pubblicarle su un sito Web

- [SQ2]

Per esprimere l'ampiezza di un soggetto come un paesaggio /

Per visualizzare fotografie su una televisione con schermo widescreen

- [16:9]

Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Questa fotocamera conserva le impostazioni (a eccezione di **SCN**) anche quando viene spenta. Per ripristinare le impostazioni predefinite, eseguite il [RESET].

🔍 «RESET Ripristinare le impostazioni predefinite» (P. 22)

Conferma dell'esposizione quando è difficile vedere il monitor in esterni

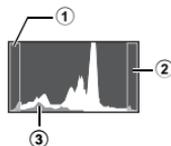
Potrebbe essere difficile vedere il monitor e confermare l'esposizione quando si fotografa in esterni.

Premete ripetutamente DISP. / / per visualizzare l'istogramma

- Impostate l'esposizione in modo che il grafico sia concentrato sui bordi esterni e bilanciato su entrambi i lati.

Come leggere l'istogramma

- ① Se il picco riempie buona parte del fotogramma, l'immagine apparirà quasi interamente nera.
- ② Se il picco riempie buona parte del fotogramma, l'immagine apparirà quasi interamente bianca.
- ③ La parte indicata in verde mostra la distribuzione della luminanza all'interno del crocino AF.



🔍 «Pulsante DISP. /  /  Cambiare le informazioni visualizzate / Visualizzare la guida ai menu / Accensione dell'illuminatore LED / Controllare l'ora» (P. 18)

Aiuto nella riproduzione e suggerimenti per la risoluzione dei problemi

Non è possibile correggere gli occhi rossi

- In base all'immagine, potrebbe non essere possibile correggere gli occhi rossi. Inoltre, potrebbe invece essere possibile correggere altre parti.

Suggerimenti per la riproduzione

Riproduzione delle immagini salvate nella memoria interna

- Quando è inserita una scheda nella fotocamera, non è possibile riprodurre le immagini nella memoria interna. Rimuovete la scheda prima di accendere la fotocamera.

Visualizzazione di informazioni sull'immagine

- Riproducete un'immagine e premete il pulsante DISP. /  / . Premete DISP. /  /  ripetutamente per modificare la quantità di informazioni visualizzate.

🔍 «Pulsante DISP. /  /  Cambiare le informazioni visualizzate / Visualizzare la guida ai menu / Accensione dell'illuminatore LED / Controllare l'ora» (P. 18)

Visualizzare velocemente l'immagine desiderata

- Premete W sul pulsante dello zoom per visualizzare le immagini come miniature (visualizzazione indice) o in formato calendario (visualizzazione calendario).

🔍 «Pulsante zoom Aumentare lo zoom durante la ripresa o la riproduzione ingrandita» (P. 14)

Cancellazione dell'audio registrato con le immagini

- Dopo aver aggiunto l'audio a un'immagine, non è possibile cancellarlo. Se volete, potete registrare dei secondi di silenzio. La registrazione dell'audio potrebbe non essere possibile se lo spazio nella memoria interna o sulla scheda non fosse sufficiente.

🔍 « Aggiunta di audio alle immagini» (P. 32)

Visualizzazione di fotografie intere sullo schermo del computer

La dimensione dell'immagine visualizzata sul monitor varia a seconda delle impostazioni del computer. Quando l'impostazione del monitor è 1024 x 768 e usate Internet Explorer per visualizzare un'immagine di dimensioni 2048 x 1536 al 100 %, per vedere l'intera immagine dovrete scorrere la finestra. Esistono diversi modi per visualizzare l'immagine intera sul monitor del computer.

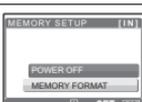
Visualizzare l'immagine usando un software per la gestione delle immagini

- Installate il software OLYMPUS Master 2 dal CD-ROM allegato.

Modificare le impostazioni del monitor

- Può capitare che le icone sul desktop del computer vengano ridisposte. Per dettagli su come cambiare le impostazioni del computer, fate riferimento al manuale d'uso del computer.

Quando ricevete un messaggio di errore sulla fotocamera...

Indicazione del monitor	Possibile causa	Azione correttiva
 CARD ERROR	La scheda presenta dei problemi.	La scheda non può essere usata. Inserire una nuova scheda.
 WRITE PROTECT	Non è possibile scrivere dati sulla scheda.	L'immagine registrata è stata protetta (sola lettura) con il computer. Scaricate l'immagine sul computer e cancellate l'impostazione di sola lettura.
 MEMORY FULL	La memoria interna non ha più spazio disponibile per la registrazione di nuovi dati.	Inserite una scheda o cancellate le immagini non desiderate. Prima di cancellare, copiate le immagini importanti usando la scheda, oppure scaricatele su un computer.
 CARD FULL	La scheda non ha più spazio disponibile per la registrazione di nuovi dati.	Sostituite la scheda o cancellate le immagini non desiderate. Prima di cancellare, scaricate le immagini importanti sul computer.
 NO PICTURE	La memoria interna o la scheda non contiene immagini.	Non ci sono immagini sulla scheda o nella memoria interna. Registrate delle immagini.
 PICTURE ERROR	L'immagine selezionata non può essere riprodotta con questa fotocamera.	Usate un software di elaborazione delle immagini per rivedere l'immagine sul PC. Se ciò non è possibile, il file immagine è danneggiato.
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Le fotografie scattate con altre fotocamere in [16:9], o precedentemente modificate o corrette non possono essere modificate o corrette.	Usate il software di elaborazione per modificare le immagini.
 CARD-COVER OPEN	Lo sportello vano batteria / scheda è aperto.	Chiudete lo sportello vano batteria / scheda.
 BATTERY EMPTY	La batteria è scarica.	Caricate la batteria.
 CARD SETUP [00]	La scheda non è stata letta. Oppure, la scheda non è formattata.	Selezionate [xD CARD CLEAN] e premete  . Rimuovete la scheda e pulite l'area di contatto usando un panno morbido e asciutto. Selezionate [FORMAT] ► [YES], quindi premete  . Tutti i dati presenti sulla scheda vengono cancellati.
 MEMORY SETUP [11]	Si è verificato un errore nella memoria interna.	Selezionate [MEMORY FORMAT] ► [YES], quindi premete  . Tutti i dati presenti nella memoria interna vengono cancellati.

Indicazione del monitor	Possibile causa	Azione correttiva
 NO CONNECTION	La fotocamera non è collegata correttamente alla stampante o al computer.	Scollegate la fotocamera e ricollegatela correttamente.
 NO PAPER	Non c'è carta nella stampante.	Caricate la carta nella stampante.
 NO INK	L'inchiostro della stampante è esaurito.	Sostituite la cartuccia dell'inchiostro nella stampante.
 JAMMED	La carta si è inceppata.	Rimuovete la carta inceppata.
SETTINGS CHANGED	Il vassoio della carta della stampante è stato rimosso oppure la stampante è stata utilizzata mentre si cambiavano le impostazioni della fotocamera.	Non utilizzare la stampante mentre si cambiano le impostazioni della fotocamera.
 PRINT ERROR	Anomalia della stampante e / o della fotocamera.	Spegnete la fotocamera e la stampante. Controllate la stampante e risolvete gli eventuali problemi prima di riaccenderla.
 CANNOT PRINT	Potrebbe non essere possibile stampare da questa fotocamera le immagini memorizzate con un'altra fotocamera.	Stampate tramite computer.

Funzioni disponibili nelle modalità di ripresa e nelle modalità di scena

Alcune funzioni non possono essere impostate in alcune modalità fotografia. Per maggiori dettagli consultate la seguente tabella.

 indica una limitazione alla funzione corrispondente a ogni modalità **SCN**.

 «Funzioni disponibili nelle scene di fotografia» (P. 61)

Funzioni disponibili nelle modalità fotografia

Funzione	Modalità fotografia			SCN		Rif. Pag.
	P	AUTO				
	✓	✓	✓	✓	✓	P. 15
	✓	✓	✓		—	P. 16
 /  / 	✓	✓	✓		✓ ^{*1}	P. 16
	✓	✓	✓		✓	P. 16
Shadow Adjustment Technology	✓	✓	✓		✓	P. 17
Zoom ottico	✓	✓	✓		✓ ^{*2}	P. 14
WB	✓	—	✓	✓	✓	P. 24
ISO	✓	—	—		—	P. 24
DRIVE	✓	—	✓		—	P. 24
IMAGE QUALITY	✓	✓	✓		✓	P. 22
SILENT MODE	✓	✓	✓	✓	✓	P. 26
FINE ZOOM	✓	—	✓		—	P. 24
DIGITAL ZOOM	✓	—	✓		✓	P. 25
ESP / 	✓	—	✓		✓	P. 25
AF MODE	✓	—	✓		—	P. 25
	✓	—	✓		—	P. 25
PANORAMA	✓	—	✓		—	P. 26

*1  non è disponibile.

*2 Lo zoom ottico non è disponibile durante la registrazione di filmati. Impostate [DIGITAL ZOOM] su [ON] per attivare la funzione di zoom per la ripresa.

Funzioni disponibili nelle scene di fotografia

Funzione \ SCN															Rif. Pag.	
	✓	✓	✓	—	✓	—	—	✓	—	—	—	✓ ^{*1}	✓	✓	P. 16	
/ /	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	P. 16	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	— ^{*3}	— ^{*3}	P. 16	
Shadow Adjustment Technology	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	P. 17	
Zoom ottico	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	P. 14	
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	P. 24	
DRIVE	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}	—	—	✓ ^{*4}	—	—	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}	—	—	—	—	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}	P. 24
IMAGE QUALITY	✓	✓	✓	✓ ^{*5}	✓	✓	✓	✓	✓	— ^{*6}	✓ ^{*5}	✓	✓	✓	P. 22	
FINE ZOOM	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	P. 24	
DIGITAL ZOOM	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	P. 25	
ESP /	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	P. 25	
AF MODE	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*8}	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*7}	P. 25	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	P. 25	
PANORAMA	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	P. 26	

*1 [] non è disponibile.

*2 [] e [] non sono disponibili.

*3 È attivo il blocco AF.

*4 [] non può essere selezionato.

*5 È disponibile solamente una qualità di immagine [2048 x 1536] o inferiori.

*6 La qualità dell'immagine è fissa a [640 x 480].

*7 [FACE DETECT] non è disponibile.

*8 [SPOT] non è disponibile.

Cura della fotocamera

Pulizia della fotocamera

Esterno:

- Pulite delicatamente con un panno morbido. Se la macchina è molto sporca, inumidite leggermente il panno, immergetelo in acqua poco saponata e strizzate bene. Pulite la fotocamera, quindi asciugatela con un panno asciutto. Se avete usato la fotocamera in spiaggia, usate un panno inumidito solo con acqua e ben strizzato.
- Successivamente all'uso in un ambiente caratterizzato da sporco, polvere o sabbia, o nel caso in cui il copriobiettivo non si muova con facilità, lavate la fotocamera usando il metodo spiegato in P. 65.

Monitor:

- Pulite delicatamente con un panno morbido.

Obiettivo:

- Rimuovete la polvere con un soffiatore, quindi pulite delicatamente con panno per lenti.

Batterie / caricabatterie:

- Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.



Note

- Non usate solventi forti, quali benzene o alcool o panni trattati chimicamente sulla fotocamera.
- Se l'obiettivo non viene pulito si può avere formazione di muffa.

Riporre la fotocamera per lunghi periodi

- Quando riponete la fotocamera per lunghi periodi, togliete le batterie, l'adattatore AC e la scheda e tenetela in un luogo fresco, asciutto e ben ventilato.
- Inserite periodicamente le batterie e controllate le funzioni della macchina.



Note

- Evitate di lasciare la fotocamera in luoghi dove si utilizzano prodotti chimici poiché potrebbero corroderla.

Batterie e caricabatterie

- Questa fotocamera utilizza le batterie agli ioni di litio Olympus (LI-42B o LI-40B). Non è possibile utilizzare altri tipi di batterie.
- La quantità di energia consumata dalla fotocamera varia a seconda delle funzioni usate.
- Nelle condizioni elencate in seguito, l'energia viene consumata continuamente con conseguente riduzione della durata delle batterie.
 - Viene usato ripetutamente lo zoom.
 - Il pulsante di scatto viene ripetutamente premuto a metà in modalità fotografia attivando l'autofocus.
 - Sul monitor viene visualizzata un'immagine per un periodo prolungato.
 - La fotocamera è collegata al computer o alla stampante.
- Se usate batterie scariche, la fotocamera può spegnersi senza visualizzare il segnale di batteria esaurita.
- Le batterie ricaricabili non sono completamente cariche al momento dell'acquisto. Caricate completamente le batterie con il caricabatterie LI-40C prima dell'uso.
- La batteria ricaricabile in dotazione richiede circa 5 ore per essere ricaricata.
- La fotocamera utilizza un caricabatterie specificato da Olympus. Non utilizzate altri tipi di caricabatterie.

La scheda

Le immagini possono essere registrate sulla scheda opzionale.

La memoria interna e la scheda costituiscono il supporto di registrazione che la fotocamera utilizza per memorizzare le immagini; sono simili alla pellicola delle fotocamere tradizionali.

Le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla scheda possono essere facilmente cancellate o elaborate con il computer.

A differenza dei supporti di archiviazione portatili, la memoria interna non può essere rimossa o sostituita. Il numero di immagini registrabili aumenta con l'aumentare della capacità della scheda.

① Area archivio

Potete scrivere in questo spazio delle informazioni di archivio sui contenuti della scheda.

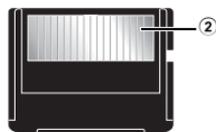
② Area dei contatti elettrici

La parte utilizzata dalla fotocamera per trasferire i dati nella scheda. Non toccate l'area dei contatti sulla scheda.



Schede compatibili

xD-Picture Card 16 MB – 2 GB (tipo H / M, standard)



Utilizzo della memoria interna o della scheda

Potete confermare sul monitor se usare la memoria interna o la scheda per la fotografia o la riproduzione.

Modalità fotografia



Modalità riproduzione



Indicatore della memoria

[IN]: quando si utilizza la memoria interna

[xD]: quando si utilizza la scheda



Note

- Non aprite lo sportello del vano batteria o della scheda mentre la spia di accesso alla scheda lampeggia, in quanto significa che è in corso la lettura o la scrittura di dati. Tali operazioni possono causare la perdita di tutti i dati contenuti nella memoria interna o sulla scheda oppure rendere queste ultime inutilizzabili.

Spia di accesso alla scheda



Adattatore AC

L'adattatore AC è utile per operazioni che richiedono molto tempo, come il trasferimento di immagini sul computer o quando si riproduce una presentazione molto lunga. Per questa fotocamera, è necessario il multi-adattatore (CB-MA1 / accessorio).

Non usate altri tipi di adattatore AC con questa fotocamera.

Uso del caricabatterie e dell'adattatore AC all'estero

- All'estero, il caricabatterie e l'adattatore AC possono essere usati con la maggior parte delle prese elettriche domestiche nell'intervallo da 100V a 240V AC (50 / 60 Hz). Tuttavia, a seconda della località in cui vi trovate, la conformazione della presa di corrente a parete può variare e per il caricabatterie potrebbe essere necessario un adattatore specifico. Per ulteriori dettagli, rivolgetevi a un negozio di articoli elettrici o al vostro agente di viaggio.
- Non utilizzate convertitori di tensione da viaggio perché potrebbero danneggiare il caricabatterie o l'adattatore AC.

Informazioni importanti sull'impermeabilità e la resistenza agli urti

Impermeabilità: L'impermeabilità della fotocamera è garantita^{*1} per il funzionamento a profondità fino a 3 m per un tempo massimo di un'ora. L'impermeabilità della fotocamera può essere pregiudicata da urti notevoli o eccessivi.

Resistenza agli urti: La resistenza agli urti garantisce^{*2} il funzionamento della fotocamera nonostante gli urti accidentali che possono verificarsi durante il normale impiego della macchina fotografica digitale. La garanzia di resistenza agli urti non comprende il funzionamento erraneo o il danneggiamento esterno. I danni esterni (ammaccature, graffi) non sono contemplati dalla garanzia. Come per tutti gli apparecchi elettronici, per preservare l'integrità e il corretto funzionamento della fotocamera è necessario maneggiarla con la dovuta cautela ed eseguire le opportune operazioni di manutenzione. Per garantire il corretto funzionamento della fotocamera in caso di urto violento, farla controllare presso il vostro centro di assistenza autorizzato Olympus di fiducia. La garanzia non copre i costi per il servizio di assistenza o manutenzione della fotocamera in caso di danneggiamento della stessa dovuto a negligenza o uso improprio. Per ulteriori informazioni sulla nostra garanzia visitate il sito web Olympus del vostro Paese.

Osservare le seguenti istruzioni per la cura della vostra fotocamera.

Prima dell'uso:

- Controllare la fotocamera per escludere la presenza di sporco, polvere o sabbia.
- Assicurarsi che il blocco del vano batteria / dello sportello vano scheda e il blocco dello sportello copriconnettore siano ben chiusi.
- Non aprire il vano batteria / lo sportello vano scheda e lo sportello copriconnettore con le mani umide, sott'acqua o in un ambiente umido o polveroso (ad es. in spiaggia).

Dopo l'uso:

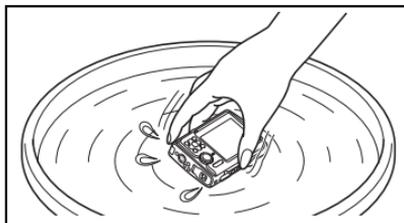
- Dopo aver utilizzato la fotocamera sott'acqua, rimuovere sempre eventuali residui di acqua o corpi estranei.
- Dopo aver utilizzato la fotocamera in mare, lasciarla immersa in un recipiente con acqua pulita per circa 10 minuti (con vano batteria / sportello vano scheda e sportello copriconnettore ben chiusi). In seguito lasciarla asciugare in un luogo al riparo dal sole e ben ventilato.
- **Apprendo il vano batteria / lo sportello vano scheda o lo sportello copriconnettore, potrebbero essere rilevate delle gocce di acqua sulla superficie interna. In tal caso rimuovete tutte le tracce di acqua prima di utilizzare la fotocamera.**

Note dopo l'uso

- Successivamente all'uso in un ambiente caratterizzato da sporco, polvere o sabbia, o nel caso in cui il copriobiettivo non si muova con facilità, è possibile che tali materiali abbiano aderito ai margini del copriobiettivo.

Se continuate ad usare la fotocamera in tali condizioni, l'obiettivo può subire danni o il copriobiettivo può rimanere incastrato pregiudicando il funzionamento. Al fine di evitare ciò, lavate la fotocamera secondo le seguenti modalità.

- ① Inserite la batteria e chiudete bene il blocco del vano batteria / dello sportello vano scheda e il blocco dello sportello copriconnettore fino allo scatto.
- ② Riempite un recipiente di acqua pulita, immergete la fotocamera nel recipiente con la superficie dell'obiettivo rivolta verso il basso e agitate la fotocamera.
- ③ Premete ripetutamente il pulsante **POWER** in acqua e aprite / chiudete diverse volte il copriobiettivo.
- ④ Inoltre, agitate la fotocamera con il copriobiettivo aperto.



Seguite i passaggi ① – ④, quindi controllate che il copriobiettivo si muova senza problemi.

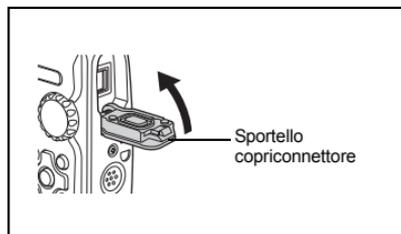
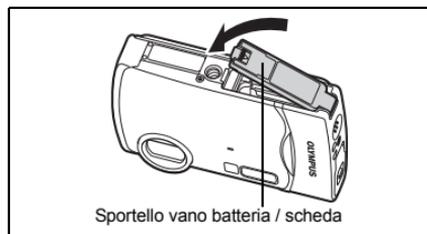
In caso contrario, risciacquate la superficie dell'obiettivo mettendola direttamente sotto l'acqua corrente e premete ripetutamente il pulsante **POWER**.

Stoccaggio e manutenzione

- Non lasciate la fotocamera in un ambiente a temperature particolarmente elevate (40 °C o superiori) o basse (-10 °C o inferiori). Ciò potrebbe pregiudicare l'impermeabilità della fotocamera.
- Per eseguire la pulizia, la manutenzione e per prevenire ruggine e appannature non utilizzare detergenti chimici.
- Ciò potrebbe pregiudicare l'impermeabilità della fotocamera.
- Non lasciare la fotocamera in acqua per un periodo prolungato. Ciò potrebbe danneggiare la fotocamera esternamente o pregiudicarne l'impermeabilità.
- Non collocare la fotocamera direttamente sotto il getto d'acqua del rubinetto.
- **Come per tutte le custodie per immersione, per preservare l'impermeabilità della fotocamera, si raccomanda di sostituire annualmente la custodia (e i sigilli).**

Per individuare i rivenditori Olympus e i punti di assistenza dove è possibile far sostituire la custodia per immersione, visitate il sito Web Olympus del vostro Paese.

Chiusura del vano batteria/dello sportello vano scheda e dello sportello copriconnettore



Nota: Gli accessori acclusi (ad es. il caricabatterie) non sono impermeabili né resistenti agli urti.

*1 Secondo quanto rilevato dai dispositivi Olympus per il test di pressione conformemente allo standard IEC Standard pubblicazione 529 IPX8 – Pertanto la fotocamera può essere utilizzata normalmente sott'acqua, in presenza di un determinato livello di pressione dell'acqua.

*2 La resistenza agli urti è confermata dai test effettuati da Olympus, conformemente alle specifiche MIL-STD-810F, metodo 516.5, procedura IV (Transit Drop Test). Per ulteriori informazioni sulla metodologia di test applicata da Olympus, visitate il sito web Olympus del vostro paese.



ATTENZIONE
RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA
NON APRIRE



ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA, NON RIMUOVETE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI FUNZIONALI PER L'UTENTE. AFFIDATE LA MANUTENZIONE AL PERSONALE QUALIFICATO OLYMPUS.



Il punto esclamativo incluso in un triangolo invita a consultare le importanti istruzioni d'uso e manutenzione, contenute nella documentazione fornita con il prodotto.



PERICOLO

La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare gravi infortuni o la morte.



AVVERTENZA

La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare infortuni e persino la morte.



ATTENZIONE

La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare piccoli infortuni, danni all'apparecchio o la perdita di dati importanti.

AVVERTENZA!

PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSA ELETTRICA NON SMONTATE E NON ESPONETE MAI IL PRODOTTO ALL'ACQUA E NON USATELO IN AMBIENTI MOLTO UMIDI.

Regole generali

Leggete tutte le istruzioni – Leggete tutte le istruzioni prima dell'uso. Conservate i manuali e la documentazione per riferimenti futuri.

Pulizia – Scollegate sempre la fotocamera dalla presa a parete prima di pulirla. Per la pulizia, usate solo un panno umido. Non usate mai alcun tipo di detergente liquido o spray, né solventi organici per pulire l'apparecchio.

Accessori – Per la vostra sicurezza e per evitare di danneggiare la fotocamera, usate solo gli accessori consigliati da Olympus.

Acqua e umidità – Per le precauzioni da prendere con i modelli impermeabili leggete la sezione relativa alla impermeabilizzazione del rispettivo manuale.

Collocazione – Per evitare danni all'apparecchio, installatelo su un treppiede o altro supporto stabile.

Fonti di alimentazione – Collegate l'apparecchio solo alla fonte di alimentazione elettrica indicata sull'etichetta dell'apparecchio.

Scariche atmosferiche – Se durante l'uso dell'adattatore AC si scatena un temporale, scollegatelo immediatamente dalla presa a parete.

Corpi estranei – Per evitare danni, non inserite mai oggetti metallici nell'apparecchio.

Fonti di calore – Non usate né conservate l'apparecchio in prossimità di fonti di calore, come i caloriferi, i bocchettoni d'aria calda, il forno o qualsiasi altro tipo di apparecchio che genera calore, inclusi gli amplificatori stereo.



AVVERTENZA

- **Non usate la fotocamera in presenza di gas infiammabili o esplosivi.**
- **Non puntate il flash e il LED sulle persone (neonati, bambini piccoli, ecc.) a distanza ravvicinata.**
 - Azionate il flash ad almeno 1 metro dal viso dei soggetti. Se il flash scatta troppo vicino agli occhi del soggetto può causare la perdita temporanea della vista.
- **Tenete la fotocamera fuori della portata dei bambini.**
 - Riponete sempre la macchina fuori della portata dei bambini per impedire che le seguenti condizioni di pericolo possano causare gravi incidenti:
 - Strangolamento causato dalla tracolla avvolta attorno al collo.
 - Ingestione accidentale della batteria, scheda o altri piccoli pezzi.
 - Scatto del flash vicino ai propri occhi o a quelli di un altro bambino.
 - Infortuni causati dalle parti operative della macchina.
- **Non guardate il sole o una luce forte attraverso il mirino.**
- **Non usate e non riponete la fotocamera in ambienti polverosi o umidi.**
- **Non coprite il flash con la mano durante l'uso.**



ATTENZIONE

- **Spegnete immediatamente la fotocamera se notate fumo, odori o rumori insoliti.**
 - Non togliete mai le batterie a mani nude per evitare scottature o incendi.
- **Non lasciate la fotocamera in luoghi ad alta temperatura.**
 - Le parti possono deteriorarsi e in alcuni casi la fotocamera potrebbe incendiarsi. Non usate il caricabatterie né l'adattatore AC se sono coperti da qualche oggetto (come un tovagliolo). Potrebbero surriscaldarsi, con conseguente incendio.
- **Maneggiate la fotocamera con cura per evitare scottature dovute a basse temperature.**
 - Quando la fotocamera contiene parti metalliche, il surriscaldamento può causare scottature dovute a basse temperature. Fate attenzione a quanto segue:
 - Quando usata a lungo, la fotocamera si surriscalda. Il contatto con la fotocamera in queste condizioni può causare scottature per basse temperature.
 - In luoghi con temperature molto basse, la temperatura del corpo della fotocamera può essere inferiore alla temperatura ambiente. Per maneggiare la fotocamera si consiglia l'uso dei guanti.
- **Tracolla.**
 - Fate attenzione quando portate la fotocamera appesa alla tracolla, perché potrebbe facilmente impigliarsi negli oggetti e causare gravi danni.
- **Non toccate le parti metalliche della fotocamera dopo averla utilizzata per un lungo periodo a basse temperature.**
 - Altrimenti, potreste danneggiare la pelle. Alle basse temperature, maneggiate la fotocamera indossando i guanti.

Seguite queste importanti istruzioni per evitare che le batterie perdano liquido, si surriscaldino, si incendino, esplodano o causino scosse elettriche o scottature.



PERICOLO

- La fotocamera utilizza una batteria agli ioni di litio specificata da Olympus. Caricate la batteria con il caricabatterie specificato. Non utilizzate altri caricabatterie.
- Non scaldate né bruciate le batterie.
- Quando riponete o trasportate le batterie, evitate il contatto con oggetti metallici come collane, spille, fermagli, ecc.
- Non lasciate le batterie in luoghi esposti alla luce del sole diretta o ad alta temperatura, in auto sotto il sole cocente o vicino ad una fonte di calore; ecc.
- Seguite attentamente tutte le istruzioni d'uso delle batterie per evitare la perdita di liquido o guasti ai poli. Non tentate di smontare le batterie o di modificarle in qualsiasi modo, di saldarle, ecc.
- Nel caso in cui il liquido della batteria entrasse negli occhi, lavate subito con acqua fredda corrente e rivolgetevi immediatamente al medico.
- Tenete le batterie fuori della portata dei bambini. In caso di ingestione di una batteria, rivolgetevi immediatamente al medico.



AVVERTENZA

- Tenete le batterie in luogo asciutto.
- Per evitare che le batterie perdano liquido, si surriscaldino o causino incendio o esplosione, usate solo le batterie consigliate per questo apparecchio.
- Inserire le batterie come descritto nelle istruzioni operative.
- Se le batterie ricaricabili non si ricaricano nel tempo specificato, interrompete la ricarica e non usatele.
- Non usate batterie che presentano crepe o rotture.
- Se le batterie perdono, si scoloriscono, si deformano o comunque si alterano durante il funzionamento, spegnete la fotocamera.
- Se il liquido della batteria entra in contatto con la pelle o con gli indumenti, lavate immediatamente con acqua fresca corrente perché il liquido è dannoso. Se il liquido brucia la pelle, rivolgetevi immediatamente al medico.
- Non sottoponete le batterie a forti urti o a vibrazioni continue.



ATTENZIONE

- Prima di caricarle, controllate sempre che le batterie non presentino perdita di liquido, scolorimento, deformazione o altre anomalie.
- Le batterie possono surriscaldarsi durante un uso prolungato. Per evitare lievi bruciate, non rimuovetele subito dopo aver usato la fotocamera.
- Togliete sempre le batterie dalla fotocamera quando la riponete per lunghi periodi.

Misure di sicurezza per l'ambiente di utilizzo

- Per proteggere la tecnologia di alta precisione contenuta in questo prodotto non lasciate mai la fotocamera nei luoghi sotto indicati, sia per l'utilizzo sia quando non viene utilizzata:
- Luoghi ad alta temperatura e / o con un alto tasso di umidità o in cui si verificano cambiamenti repentini delle condizioni climatiche. Luce diretta del sole, spiaggia, macchine chiuse o in prossimità di altre fonti di calore (forno, radiatore, ecc.) o deumidificatori.
- Ambienti sabbiosi o polverosi.
- Vicino ad oggetti esplosivi o infiammabili.
- In luoghi umidi come la stanza da bagno o sotto la pioggia. Per i modelli impermeabili leggete anche il rispettivo manuale.
- Luoghi sottoposti a forti vibrazioni.
- Non fate cadere la macchina e non sottoponetela a forti urti o vibrazioni.
- Quando installate la macchina su un treppiede, regolate la posizione della fotocamera con la testa del treppiede. Non girate la fotocamera.
- Non toccate i contatti elettrici sulla fotocamera.
- Non lasciate la fotocamera puntata direttamente verso la luce del sole. L'obiettivo o la tendina dell'otturatore potrebbero danneggiarsi, scolorirsi, rovinare il CCD, o incendiarsi.
- Non tirate e non spingete sull'obiettivo.
- Prima di riporre la macchina per lunghi periodi, togliete le batterie. Scegliete un luogo fresco e asciutto per lo stoccaggio al fine di impedire la formazione di condensa o muffa all'interno della fotocamera. Dopo lo stoccaggio, controllate la fotocamera accendendola e premendo il pulsante di scatto per controllare che funzioni normalmente.
- Osservate sempre le norme relative all'ambiente di utilizzo descritte nel manuale della fotocamera.

Misure di sicurezza per le batterie

- La fotocamera utilizza una batteria agli ioni di litio specificata da Olympus. Non utilizzate altri tipi di batterie. Per un utilizzo corretto e sicuro, leggete attentamente le istruzioni della batteria prima di utilizzarla.
- Se i poli della batteria si bagnano o si ungono, la fotocamera potrebbe non funzionare. Pulite bene la batteria con un panno asciutto prima dell'uso.
- Caricate sempre la batteria al primo utilizzo o quando non la usate per lunghi periodi.
- Quando usate la macchina con le batterie a basse temperature, cercate di tenere la fotocamera e le batterie di riserva in un luogo caldo. Le batterie che si scaricano alle basse temperature possono essere ripristinate quando sono portate a temperatura ambiente.
- Il numero di immagini che potete scattare dipende dalle condizioni di fotografia e dalle batterie.
- Prima di intraprendere un lungo viaggio, in particolare all'estero, acquistate un numero sufficiente di batterie di scorta. Le batterie consigliate possono essere difficili da reperire durante il viaggio.
- Riciclate le batterie nel rispetto dell'ambiente. Quando smaltite le batterie scariche, ricordatevi di coprire i poli e rispettate sempre la normativa locale.

Monitor

- Non esercitate pressione sul monitor, altrimenti l'immagine potrebbe risultare deformata con conseguente anomalia della modalità riproduzione o deterioramento del monitor.
- Sul fondo / sommità del monitor può apparire una striscia di luce; non è un guasto.
- Quando un soggetto è visto in diagonale sul monitor, i bordi possono apparire a zig-zag sul monitor. Non è un guasto; sarà meno evidente nella modalità riproduzione.
- In luoghi soggetti a basse temperature, il monitor può impiegare più tempo per accendersi o i colori possono cambiare temporaneamente. Quando usate la fotocamera in luoghi molto freddi, è consigliabile mettere occasionalmente la macchina in un luogo caldo. Un monitor che offre scarse prestazioni a causa delle basse temperature tornerà operativo alle normali temperature.
- L'LCD usato per il monitor è costruito con tecnologia di alta precisione. Tuttavia, sul monitor possono apparire costantemente macchie nere o macchie luminose. A causa delle caratteristiche o dell'angolo dal quale guardate il monitor, la macchia può non essere uniforme per colore e luminosità. Non è un guasto.

Notifica legale e altre notifiche

- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia per i danni o gli utili che si prevede possano derivare dall'uso legale del presente apparecchio o su richiesta di terzi, causati dall'uso inadeguato dell'apparecchio.
- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia per i danni o gli utili che si prevede possano derivare dall'uso legale del presente apparecchio causati dalla cancellazione dei dati di immagine.

Inefficacia della garanzia

- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia, esplicita o implicita, riguardante il contenuto del presente manuale scritto o software, e in nessun caso sarà responsabile di garanzie implicite di commerciabilità o adeguatezza a qualsiasi scopo particolare o per danni conseguenti, incidentali o indiretti (inclusi, ma non limitati ai danni per mancato guadagno, interruzione di attività e perdita di dati di lavoro) derivanti dall'uso o impossibilità di usare tali materiali scritti, software o apparecchiature. Alcuni paesi non consentono l'esclusione o la limitazione di responsabilità per i danni conseguenti o incidentali, quindi i suddetti limiti possono anche non essere applicabili al vostro caso.
- Olympus si riserva tutti i diritti sul presente manuale.

Avvertenza

Fotografie non autorizzate o l'uso di materiali coperti dai diritti d'autore possono violare le relative leggi sui diritti d'autore. Olympus non si assume alcuna responsabilità per fotografie non autorizzate, per l'uso o altri atti che violino i diritti dei titolari dei copyright.

Notifica sui diritti d'autore

Tutti i diritti riservati. Il contenuto del presente manuale o software non può essere riprodotto né interamente né in parte, né usato in qualsiasi modo o con qualsiasi mezzo elettronico o meccanico, inclusa la fotocopia e la registrazione o l'uso di qualsiasi tipo di sistema di memorizzazione e recupero di dati senza il previo consenso scritto di Olympus. Olympus non si assume alcuna responsabilità per l'uso delle informazioni contenute nel presente materiale o software né per i danni derivanti dall'uso delle informazioni contenute negli stessi. Olympus si riserva il diritto di modificare le caratteristiche e il contenuto della presente pubblicazione o del software senza obbligo di preavviso.

Per utenti in Europa



Il marchio «CE» indica che il prodotto è conforme ai requisiti Europei sulla sicurezza, sull'ambiente e sulla salute e protezione del consumatore. Gli apparecchi con marchio «CE» sono destinati alla vendita in Europa.



Questo simbolo (cassonetto con ruote, barrato, WEEE Allegato IV) indica la raccolta differenziata di apparecchiature elettriche ed elettroniche nei paesi dell'UE. Non gettate l'apparecchio nei rifiuti domestici. Usate i sistemi di raccolta rifiuti disponibili nel vostro paese.

Usare solamente batterie ricaricabili e caricabatterie dedicati

Consigliamo vivamente l'uso esclusivo di batterie ricaricabili e caricabatterie Olympus dedicati originali con questa fotocamera.

L'uso di batterie ricaricabili e / o di un caricabatterie non originali potrebbe risultare in un incendio o provocare danni alle persone dovuti a perdite di liquido, surriscaldamento, accensioni e surriscaldamento. Olympus non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni conseguenti all'uso di batterie e/o caricabatterie non originali.

Condizioni di garanzia

1. Qualora il prodotto si rivelasse difettoso, pur essendo usato appropriatamente (in osservanza delle istruzioni scritte in Cura e funzionamento fornite con esso), durante un periodo di due anni dalla data di acquisto presso un distributore Olympus autorizzato con sede nell'area commerciale di Olympus Imaging Europa GmbH secondo quanto indicato sul sito Web <http://www.olympus.com>, il presente prodotto verrà riparato o sostituito gratuitamente, a discrezione della Olympus. Per fare valere questo diritto, il cliente deve presentare il prodotto e il presente certificato di garanzia al rivenditore presso cui ha effettuato l'acquisto, o altro punto di assistenza Olympus nell'area commerciale di Olympus Imaging Europa GmbH, secondo quanto indicato sul sito Web <http://www.olympus.com>. Durante l'anno di validità della garanzia internazionale, il cliente potrà restituire il prodotto a qualsiasi punto di assistenza Olympus. Notare che i punti di assistenza Olympus non sono presenti in tutti i paesi.
2. Il cliente sarà responsabile di tutti i costi e i rischi inerenti al trasporto del prodotto fino al rivenditore o al punto di assistenza Olympus.
3. La presente garanzia non copre quanto indicato di seguito e al cliente verrà richiesto di sostenere le spese di riparazione anche per i difetti sorti durante il suddetto periodo di garanzia.
 - (a) Qualsiasi difetto dovuto a un uso improprio (qualsiasi operazione non menzionata in Cura e funzionamento o altra sezione di istruzioni, ecc.).
 - (b) Qualsiasi difetto dovuto ad attività di riparazione, modifica, pulizia, ecc. non svolte da personale Olympus o punti di assistenza Olympus autorizzati.
 - (c) Qualsiasi difetto o danno dovuto a trasporto, caduta, urto ecc. successivamente all'acquisto del prodotto.
 - (d) Qualsiasi difetto o danno dovuto a incendio, terremoto, alluvione, fulmine, altre calamità naturali, inquinamento ambientale e sbalzi di tensione.
 - (e) Qualsiasi difetto dovuto a stoccaggio improprio o incauto (per esempio, riporre il prodotto in condizioni di temperatura e umidità elevate, in prossimità di repellenti per insetti come naftalina o medicinali pericolosi, ecc.), manutenzione impropria, ecc.
 - (f) Qualsiasi difetto dovuto a batterie scariche, ecc.
 - (g) Qualsiasi difetto dovuto a sabbia, fango, ecc. penetrato all'interno del prodotto.
 - (h) Quando il presente certificato di garanzia non è restituito con il prodotto.
 - (i) Quando vengono apportate modifiche di qualsiasi natura al certificato di garanzia riguardanti l'anno, il mese e la data di acquisto, il nome del cliente, il nome del rivenditore e il numero di serie.
 - (j) Quando la prova di acquisto non viene presentata assieme al certificato di garanzia.
4. La presente garanzia è applicabile esclusivamente al prodotto e non ad altre apparecchiature accessorie, come custodia, tracolla, copriobiettivo e batterie.
5. L'esclusiva responsabilità di Olympus in merito alla presente garanzia è limitata alla riparazione o sostituzione del prodotto. Qualsiasi responsabilità per perdite o danni di qualsiasi tipo, indiretti o consequenziali, subiti dal cliente in relazione a un difetto del prodotto, e in particolare vengono esclusi qualsiasi perdita o danno causato da obiettivi, pellicole, altre apparecchiature o accessori utilizzati con il prodotto o qualsiasi altra perdita risultante da un ritardo nella riparazione o perdita di dati. Le normative di legge non sono interessate da questa clausola.

Note riguardanti la manutenzione della garanzia

1. La presente garanzia deve essere ritenuta valida solamente se il certificato di garanzia (o altro documento contenente una prova di acquisto sufficiente) è stato debitamente compilato da Olympus o da un rivenditore autorizzato. Di conseguenza, controllare che il nome dell'acquirente, il nome del rivenditore, il numero di serie, l'anno, il mese e la data di acquisto siano indicati sul documento oppure che la fattura o lo scontrino di vendita originale (indicante il nome del rivenditore, la data di acquisto e il prodotto acquistato) sia allegato al presente certificato di garanzia. Olympus si riserva il diritto di rifiutare l'assistenza gratuita qualora il certificato di garanzia fosse incompleto, il documento suddetto non sia stato presentato, oppure le informazioni contenute siano incomplete o illeggibili.
 2. Poiché il presente certificato di garanzia non può essere emesso una seconda volta, conservarlo in un luogo sicuro.
- Fare riferimento all'elenco presente sul sito Web <http://www.olympus.com> per conoscere i punti di assistenza Olympus autorizzati.

Marchi di fabbrica

- IBM è un marchio registrato di International Business Machines Corporation.
- Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Macintosh è un marchio registrato di Apple Inc.
- xD-Picture Card™ è un marchio registrato.
- Tutti gli altri nomi di società e prodotti sono marchi registrati e / o marchi dei rispettivi proprietari.
- Le norme sui sistemi di memorizzazione file di fotocamere menzionati nel presente manuale sono le «Design Rule for Camera File System / DCF» (Norme di Progettazione di Sistemi di File di macchine fotografiche / DCF) stipulate dall'associazione JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association, Associazione delle Industrie Giapponesi di Elettronica e Tecnologia Informatica).

● Fotocamera

Tipo	: Fotocamera digitale (per registrazione e riproduzione)
Sistema di registrazione	
Fotografie	: Registrazione digitale, JPEG (conforme alle norme di Progettazione di Sistemi di File di macchine fotografiche [DCF])
Norme applicabili	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT image Matching III, PictBridge
Audio per le fotografie	: Formato Wave
Filmati	: AVI Motion-JPEG
Memoria	: Memoria interna Scheda xD-Picture 16 MB a 2 GB (tipo H / M, standard)
Numero di immagini (con carica completa)	: Circa 200 (basato sugli standard CIPA)
Numero di pixel effettivi	: 7.110.000 pixel
Sensore	: 1/2,33" CCD (filtro colori primari), 7.380.000 (totali)
Obiettivo	: Obiettivo Olympus da 6,7 mm a 20,1 mm, da f3.5 a 5.0 (equivalente a obiettivo da 38 mm a 114 mm nel formato 35 mm)
Sistema fotografico	: Sistema digitale ESP, sistema Spot
Tempo di posa	: da 4 a 1/1000 sec.
Campo di fotografia	: da 0,5 m a ∞ (W/T) (normale) da 0,2 m a ∞ (W), da 0,3 m a ∞ (T) (modalità macro) da 0,07 m a 0,5 m (solo W) (modalità super macro / modalità S-macro LED)
Monitor	: LCD 2,5" TFT a colori, 230.000 pixel
Tempo caricamento flash	: Circa 6 sec. (con il completo scaricamento del flash a temperatura ambiente usando nuove batterie completamente cariche)
Connettori esterni	: Multi-connettore (connettore di alimentazione, connettore USB, connettore A/V)
Sistema calendario automatico	: Regolazione automatica dal 2000 al 2099
Resistente all'acqua	
Tipo	: Equivalente allo standard IEC pubblicazione 529 IPX8 (con metodologia di test OLYMPUS), disponibile a 3 m di profondità
Specifica	: La fotocamera può essere utilizzata normalmente sott'acqua, in presenza di un determinato livello di pressione dell'acqua.
Resistenza alla polvere	: Standard IEC pubblicazione 529 IPX6 (con metodologia di test OLYMPUS)
Ambiente operativo	
Temperatura	: -10 °C a 40 °C (utilizzo), da -20 °C a 60 °C (stoccaggio)
Umidità	: dal 30 % al 90 % (utilizzo) dal 10 % al 90 % (stoccaggio)
Alimentazione	: Una batteria Olympus agli ioni di litio (LI-42B / LI-40B) o adattatore AC Olympus
Dimensioni	: 93,6 mm (W) x 60,9 mm (H) x 21,3 mm (D) (escluse le parti sporgenti)
Peso	: 136 g (escluse batteria e scheda)

La funzione «Shadow Adjustment Technology» contiene tecnologie brevettate di Apical Limited.



● Batterie agli ioni di litio (LI-42B)

Tipo	: Batterie agli ioni di litio ricaricabili
Tensione standard	: DC 3,7 V
Capacità standard	: 740 mAh
Durata batterie	: Circa 300 ricariche complete (varia a seconda dell'utilizzo)
Ambiente operativo	
Temperatura	: 0 °C a 40 °C (in ricarica) / da -10 °C a 60 °C (utilizzo) / da -20 °C a 35 °C (stoccaggio)
Dimensioni	: 31,5 x 39,5 x 6 mm
Peso	: Circa 15 g

● Caricabatterie (LI-40C)

Requisiti di alimentazione	: AC da 100 a 240 V (da 50 a 60 Hz) Da 3,2 VA (100 V) a 5,0 VA (240 V)
Uscita	: DC 4,2 V, 200 mA
Tempo di ricarica	: Circa 5 ore
Ambiente operativo	
Temperatura	: 0 °C a 40 °C (utilizzo) / da -20 °C a 60 °C (stoccaggio)
Dimensioni	: 62 x 23 x 90 mm
Peso	: Circa 65 g

● Utilizzo alle basse temperature

L'utilizzo alle basse temperature della batteria agli ioni di litio e della Olympus xD-Picture Card (opzionale) è garantito a 0 °C. È stato tuttavia testato l'utilizzo di questi prodotti fino a -10 °C, come mostrato nella tabella seguente.

Olympus xD-Picture Card

	16 MB	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
Standard	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Tipo M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Tipo H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

✓: funzionamento confermato

Batterie agli ioni di litio Olympus

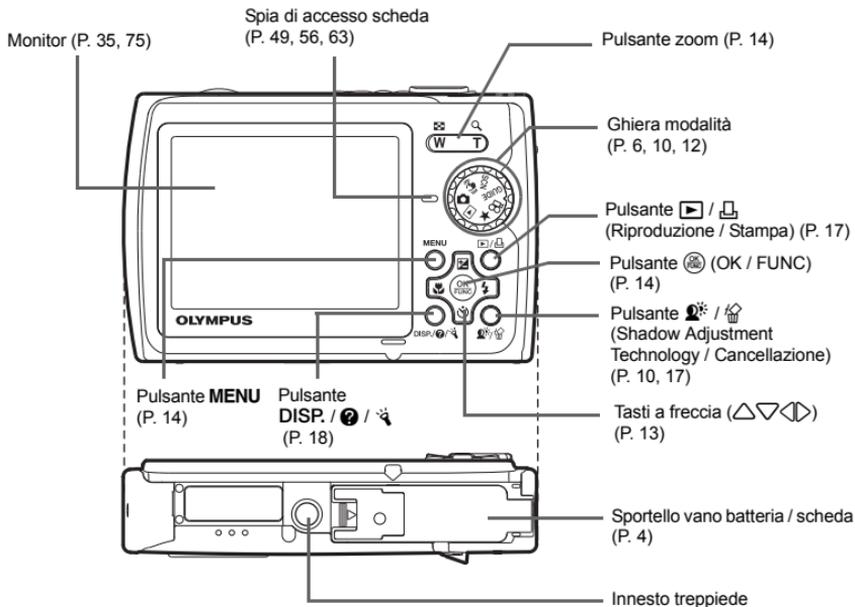
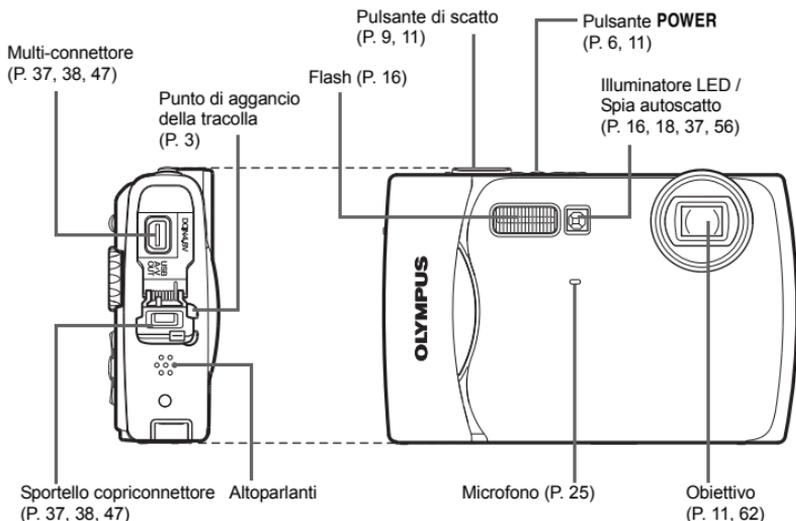
LI-42B
LI-40B

- Il numero di immagini memorizzabili si riduce alle basse temperature.

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza obbligo di preavviso.

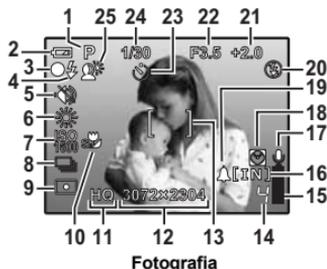
SCHEMA DELLA FOTOCAMERA

Fotocamera

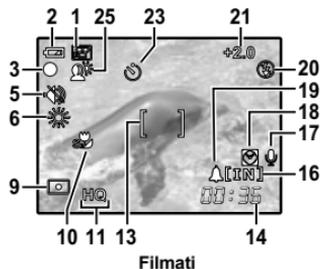


Icone e simboli del monitor

● Monitor in modalità fotografia



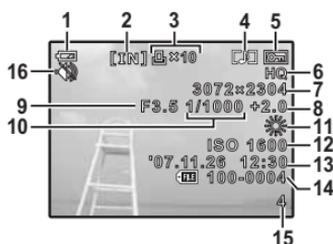
Fotografia



Filmati

Voce	Indicazione	Rif. Pag.
1 Modalità fotografia	AUTO, P, ecc.	P. 12, 14, 23
2 Controllo batteria	= carica, = scarica	P. 58
3 Spia verde	= Blocco messa a fuoco automatica	P. 9, 11, 56
4 Flash pronto Avviso fotocamera in movimento / caricamento flash	(acceso) (lampeggia)	P. 52
5 Silent mode		P. 26
6 Bilanciamento del bianco		P. 24
7 ISO	ISO 100, ISO 400, ISO 1600, ecc.	P. 24
8 Modalità Drive		P. 24
9 Esposizione Spot		P. 25
10 Modalità macro Modalità super macro Modalità S-macro LED		P. 16
11 Qualità dell'immagine	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9, SQ	P. 22
12 Dimensione dell'immagine	3072 x 2304, 2560 x 1920, 640 x 480, ecc.	P. 22
13 Crocino AF	[]	P. 9, 25
14 Numero di immagini memorizzabili Secondi a disposizione	4 00:36	P. 55
15 Indicatore di memoria	(livello massimo raggiunto)	P. 52
16 Memoria corrente	[IN] (Salvare le immagini nella memoria interna), [xD] (Registrazione delle immagini sulla scheda)	P. 63
17 Registrazione dell'audio		P. 25
18 Dualtime		P. 35
19 Segnale d'avviso		P. 36
20 Modalità flash		P. 16
21 Compensazione dell'esposizione	-2.0 - +2.0	P. 15
22 Diaframma	F3,5, F5,0, ecc.	-
23 Autoscatto		P. 16
24 Tempo di posa	4 - 1/1000	-
25 Shadow Adjustment Technology		P. 17

● Monitor – Modalità riproduzione



Fotografia



Filmati

	Voce	Indicazione	Rif. Pag.
1	Controllo batteria	= carica, = scarica	P. 58
2	Memoria corrente	[IN] (Riproduzione delle immagini salvate nella memoria interna), [xD] (Riproduzione delle immagini salvate nella scheda)	P. 63
3	Prenotazione stampe / Numero di stampe Filmati	x10 	P. 42 P. 28
4	Registrazione dell'audio		P. 32
5	Protezione		P. 31
6	Qualità dell'immagine	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9, SQ	P. 22
7	Dimensione dell'immagine	3072 x 2304, 2560 x 1920, 640 x 480, ecc.	P. 22
8	Compensazione dell'esposizione	-2.0 – +2.0	P. 15
9	Diaframma	F3,5, F5,0, ecc.	-
10	Tempo di posa	4 – 1/1000	-
11	Bilanciamento del bianco	WB AUTO,	P. 24
12	ISO	ISO 100, ISO 400, ISO 1600, ecc.	P. 24
13	Data e ora	'07.11.26 12:30	P. 7, 35
14	Numero file	100 – 0004	P. 34
15	Numero di fotogrammi Tempo trascorso / Tempo totale di registrazione	4 00:00 / 00:36	P. 34 P. 28
16	Silent mode		P. 26

16:9	22	Erase	10, 17
A		ESP	25
Accendere la fotocamera	6	ESP / 	25
Adattatore AC	64	Esposizione	15
ADD FAVORITE	13, 29	EV	15
AF MODE	25	F	
Aggiunta di audio alle immagini 	32	FACE DETECT	25
ALARM CLOCK 	36	FILE NAME	34, 40
Altoparlanti	74	FINE ZOOM	24
ALL INDEX	40	Flash	16
ALL PRINT	40	Flash fill-in 	16
AUTO (flash automatico)	16	Flash riduzione occhi rossi 	16
AUTO (ISO)	24	Flash spento 	16
AUTO (modalità automatica)	14	FORMAT	33
AUTO (WB) WB AUTO	24	Formattazione	33
Autoscatto 	11, 16	FRAME	30
B		FRAME ASSIST	18
BACKUP	33	G	
Bassa compressione	22	Ghiera modalità	6, 10, 12
Batteria	4, 62	Guida ai menu	19
Batterie agli ioni di litio	3, 4, 62	Guida operativa	20, 39, 42
BEEP	33	GUIDE (Guida fotografia)	6, 12
BGM	27	H	
Bianco e nero	30	HQ	22
Bilanciamento del bianco WB	24	I	
Blocco AF	11	Icone e simboli del monitor	75
Blocco messa a fuoco	11	iESP	
C		Illuminatore LED	19
CALENDAR	30	IMAGE QUALITY	22
Calendario	15	Impostazioni stampa 	41
CAMERA MENU	21, 24	INDEX	31
CANCELLA TUTTO 	32	Indicatore di memoria	52
Caricabatterie	3, 4, 62, 64	Informazioni, visualizzare	18
Caricamento flash	52, 75	ISO	24
Cavo AV	3, 37	Istogramma, visualizzare	18, 57
Cavo USB	3, 38, 44, 47, 49	L	
CCD	34	LABEL	30
Cielo nuvoloso 	24	Lampada alogena 	24
Cielo soleggiato 	24	Lampada fluorescente 1/2/3 	24
COLOR EDIT	30	LED ILLUMINATOR 	37
Compensazione dell'esposizione 	15, 76	Lingua di visualizzazione 	33
Compressione	22	M	
Compressione standard	22	Memoria interna	33, 63
Controllo batteria	75	MEMORY FORMAT	33
CORR. OCCHI ROSSI	29	Menu	20
CUSTOM PRINT	39	Menu delle funzioni	14
D		Menu principale	20
Data e ora 	7, 35	Menu SETUP	32
DIGITAL ZOOM	25	MENU THEME	33
Dimensione dell'immagine	22	Messa a fuoco	9, 11, 24, 53, 56
DPOF	41	Messa a fuoco automatica	53
DRIVE	24	Messaggio di errore	58
DUALTIME 	35	Microfono	25
E		Misurazione Spot 	25
EASY PRINT	38	Modalità di riposo	52
EDIT	29	Modalità flash 	11, 16
ERASE	32		

Modalità fotografia.....	11, 14, 18, 32
Modalità macro 	11, 16
Modalità riproduzione 	11, 13, 15, 18, 32
Modalità S-macro LED 	11, 16
Modalità sequenziale ad alta velocità 	24
Modalità stabilizzazione immagine digitale 	6, 12
Modalità super macro 	11, 16
Monitor.....	35, 75
MOVIE PLAY.....	28
MULTI PRINT.....	40
Multi-connettore.....	37, 38, 47

N

Nome file.....	34
NTSC.....	37
Numero di immagini memorizzabili.....	55
Numero fotogrammi.....	77

O

Obiettivo.....	11, 62
OLYMPUS Master.....	3, 44

P

P (programma automatico).....	14
P / AUTO.....	14
PAL.....	37
PANORAMA.....	26
PC.....	47
PERFECT FIX.....	29
PictBridge.....	38
PIXEL MAPPING.....	34
PLAYBACK MENU.....	27, 31
POWER SAVE.....	37
Premere a fondo.....	9, 11
Premere a metà.....	9, 11
Prenotazione di tutte le stampe 	43
Prenotazione stampa di un solo fotogramma 	42
Presa treppiede.....	74
PRINT ORDER 	31, 40
Protezione 	31
Pulsante  (autoscatto).....	16
Pulsante  (compensazione dell'esposizione).....	15
Pulsante  (macro).....	16
Pulsante  (modalità flash).....	16
Pulsante  (OK / FUNC).....	14
Pulsante  /  (riproduzione / stampa).....	17
Pulsante  /  (Schiarire un soggetto in controluce / Cancellazione).....	17
Pulsante DISP. /  / 	18
Pulsante MENU (MENU).....	14
Pulsante POWER.....	6, 11
Pulsante di scatto.....	9, 11
Pulsante zoom.....	14, 24
PW ON SETUP.....	33

R

REC VIEW.....	34
Registrazione dell'audio per le fotografie 	25
Registrazione di filmati 	13
Regolazione della luminosità del monitor 	35

RESET.....	22
Ridimensionamento 	29
Ripresa singolo fotogramma 	24
Riproduzione ingrandita Q.....	15
Riproduzione di «My Favorite» ★.....	13
Riproduzione singolo fotogramma.....	15
Riproduzione su televisore.....	37
Rotazione delle immagini 	31

S

Saturazione (bassa).....	30
Saturazione (elevata).....	30
Scattare fotografie 	6, 12
Scatti fotografici in sequenza 	24
Scheda.....	26, 32, 63
Scheda xD-Picture.....	26, 63
SCN (scena).....	6, 12, 23
Segnale acustico 	33
SEL. IMAGE.....	32
Seppia.....	30
SHADOW ADJ.....	29
SHOOT & SELECT1/2  	23
SHQ.....	22
SHUTTER SOUND.....	34
SILENT MODE 	26
SLIDESHOW.....	27
Spia autoscatto.....	16, 56
Spia di accesso alla scheda.....	49, 56, 63
Spia verde.....	9, 11, 53, 56
Sportello copriconnettore.....	37, 38, 47
Sportello vano batteria / scheda.....	4
SPOT (AF MODE).....	25
SQ.....	22
SQ1.....	22
SQ2.....	22
Stampa diretta.....	38
Stampa immagini.....	38
STANDARD.....	38

T

Tasti a freccia ( ,  ,  , ).....	13
Tempo di registrazione continua.....	55
Tempo di riproduzione / tempo totale di registrazione.....	28
Tracolla.....	3
TYPE.....	27

V

VIDEO OUT.....	37
Visualizzazione indice 	15
VOLUME.....	34

Z

Zoom.....	14, 24
Zoom ottico.....	14, 25

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Edifici: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Germania
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Fax: +49 40 - 23 07 61
Consegna merci: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Germania
Lettere: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germania

Supporto tecnico clienti in Europa:

Visitate la nostra homepage <http://www.olympus-europa.com>
o chiamate il Numero Verde*: **00800 - 67 10 83 00**

per Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Lussemburgo, Olanda,
Norvegia, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera, Regno Unito.

* Vi preghiamo notare che alcuni servizi / provider di telefonia (mobile) non consentono
l'accesso o richiedono un prefisso addizionale ai numeri +800.

Per tutti i Paesi Europei non elencati e in caso non vi fosse possibile contattare
i suddetti numeri telefonici, rivolgetevi ai seguenti numeri

NUMERI A PAGAMENTO: +49 180 5 - 67 10 83 o +49 40 - 237 73 48 99.

Il nostro servizio di assistenza tecnica clienti è disponibile dalle 9 alle 18 (da lunedì a venerdì).

Distributori autorizzati

Italy: Polyphoto S.P.A.
Via C. Pavese 11/13
20090 Opera / Milano
Tel.: (02) – 530021

Switzerland: Olympus Schweiz AG
Chriesbaumstrasse 6
8604 Volketswil
Tel.: 044 947 66 62