

SONY®



Table des
matières

Recherche
d'opérations

Recherche
MENU/Réglages

Index

Cyber-shot

Guide pratique de Cyber-shot

DSC-WX5/WX5C

Comment utiliser ce guide pratique

Cliquez sur un bouton en haut à droite pour passer à la page correspondante. Cela permet une recherche pratique de la fonction que vous souhaitez voir.



- ← Recherche d'informations par fonction.
- ← Recherche d'informations par opération.
- ← Recherche d'informations dans une liste de paramètres MENU/Réglages.
- ← Recherche d'informations par mot-clé.

Marques et notations utilisées dans ce guide pratique

Red Eye Reduction

The flash strobes two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.

1 Set the camera to shooting mode.

2 MENU → (Settings) → (Shooting Settings) → [Red Eye Reduction] → desired mode → ● on the control button

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	When the Face Detection function is activated, the flash strobes automatically to reduce the red-eye phenomenon.
<input type="checkbox"/>	On	The flash always strobes to reduce the red-eye phenomenon.
<input type="checkbox"/>	Off	Does not use Red Eye Reduction.

Notes

- To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second until the shutter is released, and also be sure not to allow the subject to move during this period.
- Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
- If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].
- [Red Eye Reduction] is set to [Off] in the following situations:
 - In Background Defocus mode
 - In 3D shooting mode
 - When (Anti Motion Blur), (Hand-held Twilight) or (High Sensitivity) mode is selected in Scene Selection.
 - When the Smile Shutter function is activated.

What causes the red-eye phenomenon?

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

Other ways to reduce red-eye

- Select (High Sensitivity) mode in Scene Selection. (The flash is set to [Off] automatically.)
- When the eyes of the subject turn out red, correct the image with [Retouch] → [Red Eye Correction] on the viewing menu or with the supplied software "PMB".

La séquence des opérations est indiquée, dans ce guide pratique, par des flèches (→). Effectuez les opérations sur l'appareil dans l'ordre indiqué. Les marques sont indiquées telles qu'elles apparaissent dans les réglages par défaut de l'appareil.

Le réglage par défaut est indiqué par ✓.

Indique des précautions et limitations concernant l'utilisation correcte de l'appareil.

Indique des informations qu'il est utile de connaître.

Table des matières

Recherche d'opérations

Recherche MENU/Réglages

Index

Remarques sur l'utilisation de l'appareil

Remarques sur les types de cartes mémoire qu'il est possible d'utiliser (vendu séparément)

Les cartes mémoire suivantes sont compatibles avec cet appareil : « Memory Stick PRO Duo », « Memory Stick PRO-HG Duo », « Memory Stick Duo », carte mémoire SD, carte mémoire SDHC et carte mémoire SDXC.

Il n'est pas possible d'utiliser une carte MultiMediaCard.

Dans ce manuel, le terme « Memory Stick Duo » est utilisé pour faire référence aux « Memory Stick PRO Duo », « Memory Stick PRO-HG Duo » et « Memory Stick Duo », et le terme « carte SD » est utilisé pour faire référence aux carte mémoire SD, carte mémoire SDHC et carte mémoire SDXC.

- Il a été confirmé qu'un « Memory Stick Duo » ayant une capacité de jusqu'à 32 Go et une carte SD de jusqu'à 64 Go fonctionnent correctement avec l'appareil.
- Pour l'enregistrement de films, il est recommandé d'utiliser les cartes mémoire suivantes :
 - MEMORY STICK PRO DUO (Mark2) (« Memory Stick PRO Duo » (Mark2))
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO (« Memory Stick PRO-HG Duo »)
 - Carte mémoire SD, carte mémoire SDHC et carte mémoire SDXC (Classe 4 ou plus rapide)
- Pour plus d'informations sur « Memory Stick Duo », voir page 158.


Lors de l'utilisation d'un « Memory Stick Duo » avec une fente de format standard « Memory Stick »

Vous pouvez utiliser un « Memory Stick Duo » en l'insérant dans un adaptateur « Memory Stick Duo » (vendu séparément).



Adaptateur
« Memory Stick
Duo »

Fonctions incorporées dans cet appareil

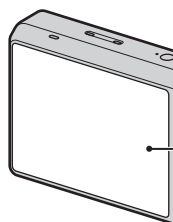
- Ce manuel décrit chacune des fonctions des dispositifs compatibles/incompatibles TransferJet, des dispositifs compatibles 1080 60i et des dispositifs compatibles 1080 50i.
Pour vérifier si votre appareil prend en charge la fonction TransferJet et si c'est un dispositif compatible 1080 60i ou dispositif compatible 1080 50i, vérifiez les marques suivantes sur la face inférieure de l'appareil.
Dispositif compatible TransferJet :  (TransferJet)
Dispositif compatible 1080 60i : 60i
Dispositif compatible 1080 50i : 50i
- Ne regardez pas pendant longtemps des images 3D prises avec cet appareil sur des écrans compatibles 3D.
- Lorsque vous visualisez des images 3D prises avec cet appareil sur un écran compatible 3D, vous pouvez ressentir un gêne sous forme de tension des yeux, fatigue ou nausée. Pour éviter ces symptômes, nous vous recommandons de faire des pauses régulières. Vous devez toutefois déterminer par vous-même la longueur et la fréquence des pauses dont vous avez besoin, car elles varient en fonction de l'individu. Si vous ressentez un type de gêne quelconque, arrêtez de visualiser les images 3D jusqu'à ce que vous sentiez mieux et consultez un médecin si nécessaire. Consultez aussi le mode d'emploi fourni avec le dispositif ou le logiciel que vous avez raccordé ou utilisez avec cet appareil. Notez que la vue d'un enfant est encore au stade du développement (en particulier chez les enfants de moins de 6 ans). Consultez un pédiatre ou un ophtalmologiste avant de laisser votre enfant regarder des images 3D et assurez-vous qu'il/elle respecte les précautions ci-dessus lors de la visualisation de ces images.

Remarques sur la batterie

- Chargez la batterie (fournie) avant d'utiliser l'appareil pour la première fois.
- Vous pouvez charger la batterie même si elle n'est pas complètement déchargée. En outre, même si la batterie n'est pas complètement chargée, vous pouvez utiliser la capacité de la batterie partiellement chargée telle quelle.
- Si vous prévoyez que la batterie restera longtemps inutilisée, déchargez-la complètement et retirez-la de l'appareil, puis rangez-la dans un endroit frais et sec. Cela afin de maintenir en bon état les fonctions de la batterie.
- Pour plus d'informations sur la batterie utilisable, voir page 160.

Remarques sur l'écran LCD et l'objectif

- L'écran LCD a été fabriqué avec une technologie de très haute précision et plus de 99,99 % des pixels sont opérationnels pour une utilisation effective. Il se peut, toutefois, que des petits points noirs et/ou brillants (blancs, rouges, bleus ou verts) apparaissent sur l'écran LCD. Ces points sont un résultat normal du procédé de fabrication et n'affectent pas l'enregistrement.



Points noirs, blancs, rouges, bleus ou verts

- Une exposition prolongée de l'écran LCD ou de l'objectif aux rayons directs du soleil peut provoquer des dysfonctionnements. Soyez attentif lorsque vous placez l'appareil près d'une fenêtre ou à l'extérieur.
- N'exercez aucune pression sur l'écran LCD. Ceci pourrait décolorer l'écran et provoquer un dysfonctionnement.
- Les images peuvent laisser une traînée sur l'écran LCD dans un endroit froid. Ce n'est pas une anomalie.
- Veillez à ne pas heurter l'objectif mobile et à ne pas lui appliquer de force.

Condensation d'humidité

- Si vous amenez directement l'appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, de l'humidité peut se condenser à l'intérieur ou à l'extérieur de l'appareil. Cette condensation pourrait provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.
- Si une condensation d'humidité se produit, mettez l'appareil hors tension et attendez environ une heure que l'humidité s'évapore. Si vous essayez une prise de vue alors qu'il y a encore de l'humidité dans l'objectif, les images risquent de ne pas être nettes.

Images utilisées dans ce Guide pratique

Les images utilisées comme exemples dans ce Guide pratique sont des images reproduites et non des images réelles prises avec cet appareil.

Remarque sur la visualisation de films sur d'autres périphériques

Cet appareil utilise MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pour l'enregistrement en format AVCHD.

La lecture des films enregistrés en format AVCHD avec cet appareil n'est pas possible par les dispositifs suivants.

- Autres dispositifs compatibles avec le format AVCHD qui ne prennent pas en charge High Profile
- Dispositifs incompatibles avec le format AVCHD

Cet appareil utilise aussi MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pour l'enregistrement en format MP4.

Pour cette raison, la lecture des films enregistrés en format MP4 avec cet appareil n'est pas possible sur des dispositifs autres que ceux prenant en charge MPEG-4 AVC/H.264.

Table des matières

Remarques sur l'utilisation de l'appareil

Comment utiliser ce guide pratique.....	2
Remarques sur l'utilisation de l'appareil.....	3
Recherche d'opérations	9
Recherche MENU/Réglages	12
Identification des pièces.....	16
Liste des icônes affichées sur l'écran	17
Utilisation de la mémoire interne.....	19

Prise de vue

Utilisation du sélecteur de mode	20
Réglage auto intelligent.....	21
Réglage auto supérieur.....	22
Flou de profondeur.....	24
Programme Auto.....	25
Sélection scène.....	26
Panorama par balayage intelligent.....	29
Mode Film	31
Zoom.....	32
Mise au point continue	33
DISP (Réglages affichage sur écran)	34
Flash	36
Détection de sourire	37
Retardateur	38
Touche Rafale.....	40
Touche MOVIE (Film)	41

Visualisation

Visualisation d'images fixes	42
Zoom de lecture	43
Index d'images	44
Supprimer.....	45
Visualisation d'images en rafale.....	47
Visualisation de films.....	49

Images 3D

Fonctions 3D	51
Prise de vue 3D.....	53
Visualisation stéréoscopique d'images prises en mode Balayage angles multiples	55
Visualisation d'une image sur un téléviseur 3D	56

MENU (Prise de vue)

Paramètres MENU (Prise de vue).....	12
-------------------------------------	----

MENU (Visualisation)

Paramètres MENU (Visualisation)	13
---------------------------------------	----

Paramétrage

Paramètres de réglage.....	14
----------------------------	----

Téléviseur

Visualisation d'une image sur un téléviseur Définition Standard (SD)	127
Visualisation d'une image sur un téléviseur Haute Définition (HD)	128
Visualisation d'une image sur un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync	131

Ordinateur

Utilisation avec votre ordinateur	133
Utilisation du logiciel	134
Raccordement de l'appareil à un ordinateur	136
Téléchargement d'images vers un service multimédia	138
Création d'un disque de films	140

Impression

Impression des images fixes	143
-----------------------------------	-----

Dépannage

Dépannage	144
Indicateurs d'avertissement et messages	152

Divers

Utilisation de l'appareil à l'étranger	157
Carte mémoire	158
Batterie	160
Chargeur de batterie	161
Station intelligente (inclinaison horizontale et verticale).....	162
Format AVCHD	163
Norme TransferJet	164
Nombre d'images fixes et durée enregistrable de films.....	165
Précautions	167

Index

Index	168
-------------	-----

Recherche d'opérations

Table des
matières

Recherche
d'opérations

Recherche
MENU/Réglages

Index

Réglages déterminés par l'appareil	Réglage auto intelligent.....	21
	Réglage auto supérieur.....	22
	Sélection scène.....	26
	Reconnaissance de scène.....	74
Enregistrement de films	Mode Film.....	31
	Touche MOVIE (Film).....	41
	Format Film.....	95
Prise de vue d'images 3D	Panorama 3D par balayage.....	53
	Balayage angles multiples.....	53
Prise de vue de portraits	Flou de profondeur.....	24
	Peau douce.....	26
	Flou artistique.....	26
	Anti-flou de mouvement.....	26
	Portrait crépus.....	26
	Détection de sourire.....	37
	Reconnaissance de scène.....	74
	Détection de visage.....	78
	Atténuation yeux fermés.....	80
Attén. yeux roug.....	100	
Prise d'images panoramiques	Panorama par balayage intelligent.....	29
Prise de vue de sujets en mouvement	Mode Film.....	31
	Mise au point continue.....	33
	Réglages Rafale.....	65

Prise de vue sans flou	Anti-flou de mouvement.....	26
	Crépuscule sans trépied.....	26
	Sensibil élevée.....	26
	Retardateur avec un délai de 2 secondes ...	38
	ISO.....	68
Prise de vue en contre-jour	Correct. contre-jour HDR	26
	Flash toujours actif.....	36
	Reconnaissance de scène.....	74
Prise de vue dans des endroits sombres	Anti-flou de mouvement.....	26
	Sensibil élevée.....	26
	Sync lente.....	36
	ISO.....	68
Changement de la position de mise au point	Mise au point continue.....	33
	Mise au P.....	71
	Détection de visage	78
Changement de la taille/qualité d'image	Taille Img/Taille d'image panoramique/ Qualité	62
Modification de l'affichage sur écran	DISP (Réglages affichage sur écran).....	34
	Guide fonct.....	104
Effacement d'images	Supprimer.....	45, 90
	Formater.....	119
Affichage d'images agrandies	Zoom de lecture.....	43
	Recadrage(redimension.)	89
Édition d'images	Retoucher.....	89
Lecture d'une série d'images dans l'ordre	Diaporama.....	81

Visualisation d'images 3D	Visualisation stéréoscopique d'images prises en mode Balayage angles multiples 55
Impression d'images avec la date	« PMB (Picture Motion Browser) » 134
Changement des réglages de date et d'heure	Réglage zone 125 Régl. date&heure..... 126
Initialisation des paramètres	Initialiser 107
Impression d'images	Impression des images fixes..... 143
Visualisation sur un téléviseur	Visualisation d'une image sur un téléviseur 3D 56 Visualisation d'une image sur un téléviseur Définition Standard (SD) 127 Visualisation d'une image sur un téléviseur Haute Définition (HD) 128
Création d'un disque de film en format AVCHD	Création d'un disque de films 140
Informations sur les accessoires en option	Station intelligente (inclinaison horizontale et verticale)..... 162

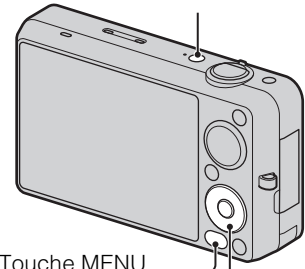
Recherche MENU/Réglages

Paramètres MENU (Prise de vue)

Vous pouvez sélectionner facilement les diverses fonctions de prise de vue depuis la touche MENU.

- 1 Appuyez sur la touche ON/OFF (Alimentation) et placez l'appareil en mode de prise de vue.
- 2 Appuyez sur la touche MENU pour afficher l'écran Menu.
- 3 Sélectionnez le paramètre de menu souhaité avec ▲/▼/◀/▶ de la touche de commande.
- 4 Appuyez sur la touche MENU pour faire disparaître l'écran Menu.

Touche ON/OFF (Alimentation)



Touche MENU

Touche de commande

Dans le tableau ci-dessous, ✓ indique les réglages qui peuvent être changés, alors que – indique ceux qui ne peuvent pas être changés. Il se peut qu'un réglage soit fixé ou restreint selon le mode de prise de vue. Pour plus d'informations, voir la page indiquée pour chaque paramètre.

Les icônes sous SCN indiquent les modes disponibles.

Sélecteur de mode	i	i+	👤	P	SCN	i	3D	📷
Sélection scène	—	—	—	—	✓	—	—	—
Mode Facile	✓	—	—	—	—	—	—	—
Prise de vue 3D	—	—	—	—	—	—	✓	—
Orientation de prise de vue	—	—	—	—	—	✓	✓	—
Effet de flou	—	—	✓	—	—	—	—	—
Taille Img/Taille d'image panoramique/Qualité	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Réglages Rafale	✓	—	—	✓	👤 📷 🔄 📷	—	—	—
Intervalle PdV en rafale	✓	—	—	✓	👤 📷 🔄 📷	—	—	—
EV	✓	✓	✓	✓	👤 📷 ((👤)) 📷 🌙 🌓 ISO 📷 🔄 📷	✓	✓	✓
ISO	—	—	—	✓	—	—	—	—
Bal blanc	—	—	—	✓	((👤)) 📷+ 📷 ISO 📷 🔄 📷	✓	✓	✓
Mise au P	—	—	—	✓	📷+	✓	✓	—
Mode de mesure	—	—	—	✓	((👤)) 📷	✓	✓	✓
Reconnaissance de scène	✓	—	—	—	—	—	—	—
Effet peau douce	—	—	✓	—	👤 📷 ((👤)) 📷	—	—	—
Sensibilité sourire	✓	—	—	✓	👤 📷 📷 ISO 📷 🔄 📷	—	—	—
Détection de visage	✓	✓	✓	✓	👤 📷 ((👤)) 📷+ 📷 📷 ISO 📷 🔄 📷	—	—	—


Sélecteur de mode Paramètres du menu	i	i+	▲	P	SCN	i	3D	▢
Atténuation yeux fermés	—	—	—	—	☹	—	—	—
☑ (Réglages)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

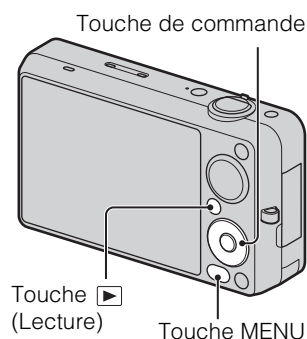
Remarques

- [Qualité] ne s'affiche que lorsque [Format Film] est placé sur [AVCHD].
- Seuls les paramètres qui sont disponibles pour chaque mode sont affichés à l'écran.















Paramètres MENU (Visualisation)

Vous pouvez sélectionner facilement les diverses fonctions de visualisation depuis la touche MENU.

- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 Appuyez sur la touche MENU pour afficher l'écran Menu.
- 3 Sélectionnez le paramètre de menu souhaité avec ▲/▼/◀/▶ de la touche de commande.
- 4 Appuyez sur ● au centre de la touche de commande.




Dans le tableau ci-dessous, ✓ indique les réglages qui peuvent être changés, alors que — indique ceux qui ne peuvent pas être changés.


Mode Visualisation Paramètres du menu	Carte mémoire				Mémoire interne
	 Vue par date	 Vue par dossier (Image fixe)	 Vue par dossier (MP4)	 Vue AVCHD	Vue par dossier
 (Diaporama)	✓	✓	—	—	✓
 (Affichage 3D)	✓	✓	—	—	✓
 (Envoyer par TransferJet)	✓	✓	—	—	—
 (Mode Visualisation)	✓	✓	✓	✓	—
 (Afficher le groupe de rafales)	✓	—	—	—	—
 (Retoucher)	✓	✓	—	—	✓
 (Supprimer)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Protéger)	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—	—	—
 (Pivoter)	✓	✓	—	—	✓
 (Sélect. dossier)	—	✓	✓	—	—
☑ (Réglages)	✓	✓	✓	✓	✓

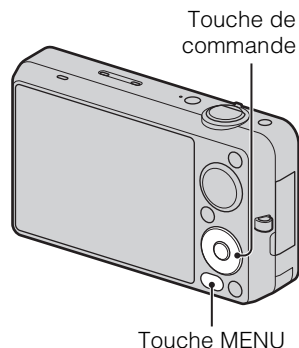
Remarque



- Seuls les paramètres qui sont disponibles pour chaque mode sont affichés à l'écran.




Paramètres de réglage

Vous pouvez modifier les réglages sur l'écran  (Réglages).

- 1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher l'écran Menu.
- 2 Sélectionnez  (Réglages) avec ▼ de la touche de commande, puis appuyez sur ● au centre de la touche de commande pour afficher l'écran de réglage.
- 3 Sélectionnez chaque paramètre avec ▲/▼/◀/▶, puis ●.
- 4 Sélectionnez le réglage désiré, puis appuyez sur ●.



Catégories	Paramètres
 Réglages Pr de vue	Format Film
	Illuminat. AF
	Quadrillage
	Zoom numérique
	Orientat. Auto
	Attén. yeux roug
	Alerte yeux fermés
 Paramètres princip.	Bip
	Language Setting
	Guide fonct
	Couleur d'affichage
	Mode Démo
	Initialiser
	Résolution HDMI
	COMMANDE HDMI
	COMPONENT
	Connexion USB
	Réglages LUN
	Téléch musi
	Format musi
	Économie d'énergie
TransferJet	
Eye-Fi*	

Catégories	Paramètres
 Outil carte mémoire	Formater
	Créer doss ENR.
	Chg doss ENR.
	Supprim. doss ENR
	Copier
	Numéro de fichier
 Outil mémoire intern	Formater
	Numéro de fichier
 Réglages horloge	Réglage zone
	Régl. date&heure

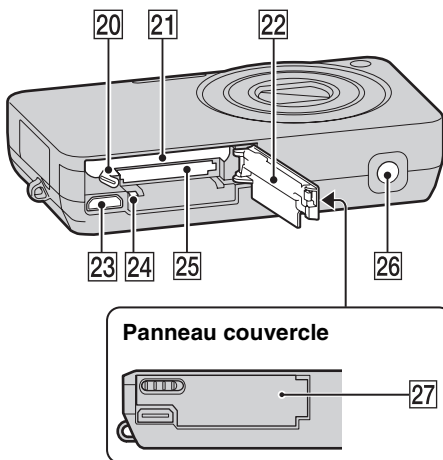
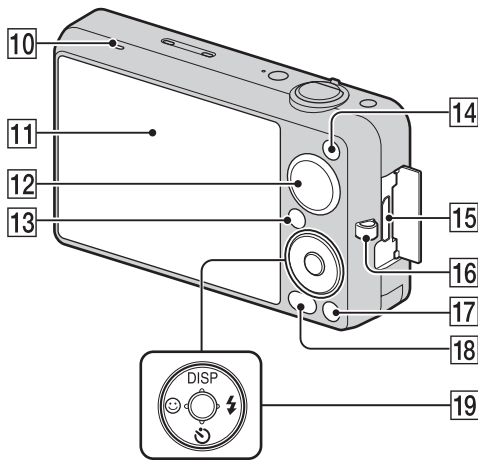
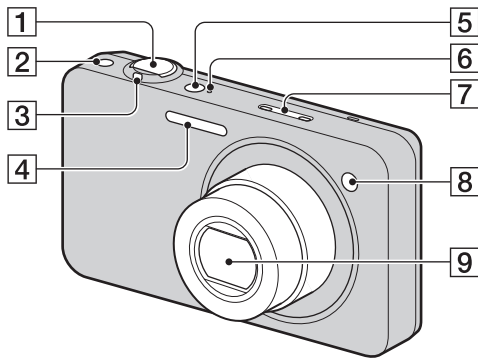
* [Eye-Fi] n'apparaît que lorsqu'une carte Eye-Fi (en vente dans le commerce) est insérée dans l'appareil.














Remarques

- [Réglages Pr de vue] n'apparaît que lorsque les réglages ont été saisis depuis le mode de prise de vue.
- [Outil carte mémoire] n'apparaît que lorsqu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil, alors que [Outil mémoire intern] n'apparaît que lorsqu'une carte mémoire n'est pas insérée.

Identification des pièces

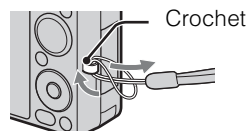
Appareil photo



- 1 Déclencheur
- 2 Touche  (Rafale)
- 3 Pour la prise de vue : Levier W/T (zoom) (32)
Pour la visualisation : Levier Q (Zoom de lecture)/Levier  (Index) (43, 44)
- 4 Flash
- 5 Touche ON/OFF (Alimentation)
- 6 Témoin d'alimentation
- 7 Micro
- 8 Témoin de retardateur/Témoin de détection de sourire/Illuminateur d'assistance AF
- 9 Objectif
- 10 Haut-parleur
- 11 Écran LCD
- 12 Sélecteur de mode (20)
- 13 Touche  (Lecture) (42)
- 14 Touche MOVIE (Film) (41)
- 15 Connecteur HDMI
- 16 Crochet pour dragonne*
- 17 Touche  (Supprimer) (45)
- 18 Touche MENU (12)
- 19 Touche de commande
Menu activé : 
Menu désactivé : DISP//Mise au point continue
- 20 Levier d'éjection de la batterie
- 21 Fente d'insertion de la batterie
- 22 Couvercle de batterie/carte mémoire
- 23 Multi connecteur
- 24 Témoin d'accès
- 25 Fente de carte mémoire
- 26 Douille de trépied
- 27 Marque  (TransferJet™) (85, 116)

* Utilisation de la dragonne

Mettez en place la dragonne et passez la main par la boucle pour éviter que l'appareil tombe.

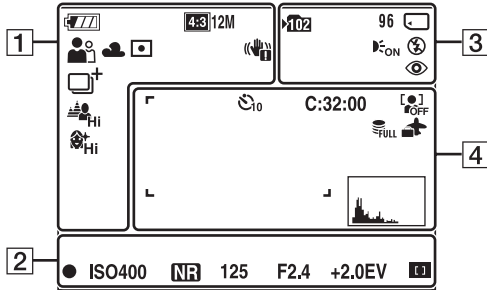


Liste des icônes affichées sur l'écran

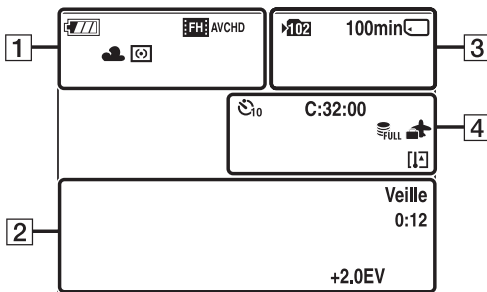
Des icônes s'affichent sur l'écran pour indiquer l'état de l'appareil.

Vous pouvez modifier l'affichage sur écran à l'aide de DISP (Réglages affichage sur écran) de la touche de commande.

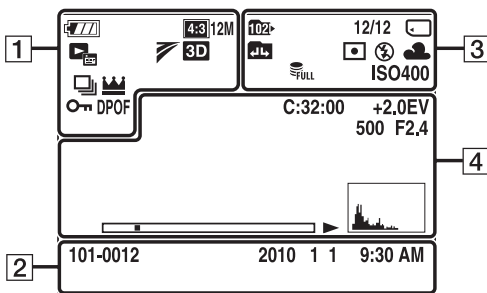
Lors de la prise de vue d'images fixes



Lors de la prise de vue de films


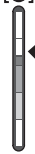






Lors de la lecture





1





Affichage	Indication
	Charge restante de la batterie
	Faible charge de la batterie
	Taille d'image/Taille d'image panoramique/Qualité
	Sélection de Scène
	Mode de prise de vue (Réglage auto intelligent/Réglage auto supérieur/Flou de profondeur/Programme auto/Sélection scène/i-Panorama par balayage/Panorama 3D par balayage/Balayage angles multiples/Mode Film)
	Icône de Reconnaissance de scène
	Balance des blancs
	Mode de mesure
	Images 3D
	Avertissement de vibrations
	Atténuation yeux fermés
	Reconnaissance de scène
	Icône de superposition pour le Réglage auto supérieur
	Effet de flou
	Effet peau douce
	Intervalle de prise de vue en rafale
	Images en rafale
	Image principale dans le groupe de rafales









Affichage	Indication
	Indicateur de sensibilité de détection de sourire
	
	Facteur de zoom
	Protéger
DPOF	Ordre d'impression (DPOF)
Qx2.0	Zoom de lecture
	Mode de visualisation
	Réglages TransferJet

2












Affichage	Indication
	Verrouillage AE/AF
ISO400	Numéro ISO
NR	Obturation lente NR
125	Vitesse d'obturation
F2.4	Valeur d'ouverture
+2.0EV	Valeur d'exposition
	Mise au point
ENR Veille	Enregistrement d'un film/Veille
0:12	Durée d'enregistrement (m:s)
101-0012	Numéro de dossier-fichier
2010 1 1 9:30 AM	Date/heure d'enregistrement de l'image lue

3

Affichage	Indication
	Dossier d'enregistrement
	Dossier de lecture
96	Nombre d'images enregistrables
12/12	Numéro de l'image/Nombre d'images enregistrées dans l'intervalle de dates, le dossier sélectionné
100min	Durée enregistrable
	Support d'enregistrement/lecture (carte mémoire, mémoire interne)
	Affichage Mode Eye-Fi

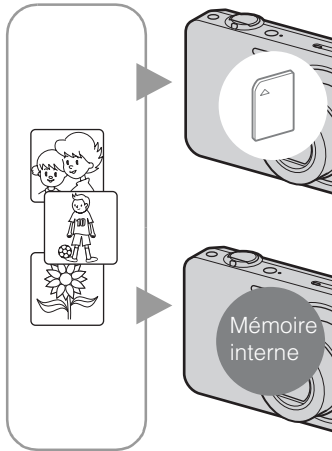
Affichage	Indication
	Changement de dossier
	Illuminateur d'assistance AF
	Atténuation des yeux rouges
	Mode de mesure
	Mode flash
	Charge du flash
	Balance des blancs
ISO400	Numéro ISO
	Fichier base de données plein/ Avertissement erreur fichier base de données

4

Affichage	Indication
	Retardateur
C:32:00	Affichage d'autodiagnostic
	Avertissement de surchauffe
	Détection de visage
	Fichier base de données plein/ Avertissement erreur fichier base de données
	Destination
	Cadre du télémètre AF
+	Fils de réticule du spotmètre
+2.0EV	Valeur d'exposition
500	Vitesse d'obturation
F2.4	Valeur d'ouverture
	Lecture
	Barre de lecture
00:00:12	Compteur
	Histogramme •  apparaît lorsque l'affichage d'histogramme est désactivé.
	Volume

Utilisation de la mémoire interne

L'appareil a environ 32 Mo de mémoire interne. Cette mémoire n'est pas amovible. Même lorsqu'une carte mémoire n'est pas insérée dans l'appareil, vous pouvez enregistrer des images en utilisant cette mémoire interne.



Lorsqu'une carte mémoire est insérée

[Enregistrement] : Les images sont enregistrées sur la carte mémoire.

[Lecture] : Les images de la carte mémoire sont lues.

[Menu, Réglages, etc.] : Diverses fonctions peuvent être effectuées sur les images de la carte mémoire.

Lorsqu'une carte mémoire n'est pas insérée

[Enregistrement] : Les images sont enregistrées dans la mémoire interne.

- Vous ne pouvez pas enregistrer de films dans la mémoire interne avec la qualité de film ou la taille d'image de film suivantes :
 - [AVC HD 17M FH], [AVC HD 9M HQ]
 - [MP4 12M], [MP4 6M]

[Lecture] : Les images stockées dans la mémoire interne sont lues.

[Menu, Réglages, etc.] : Diverses fonctions peuvent être exécutées sur les images de la mémoire interne.

Données d'images stockées dans la mémoire interne

Nous vous recommandons de copier (sauvegarder) les données par l'une des méthodes suivantes.

Pour copier (copie de sauvegarde) les données sur le disque dur de votre ordinateur

Procédez comme il est indiqué à la page 136 sans qu'une carte mémoire soit insérée.

Pour copier (copie de sauvegarde) les données sur une carte mémoire

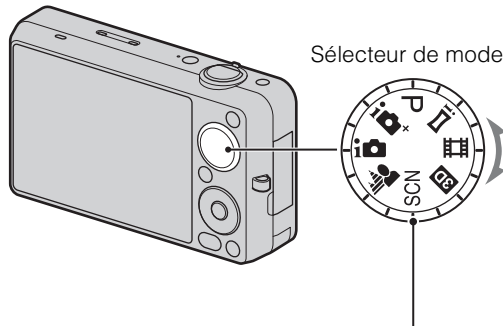
Préparez une carte mémoire ayant une capacité libre suffisante, puis effectuez la procédure décrite dans [Copier] (page 123).

Remarques

- Vous ne pouvez pas importer des données d'image d'une carte mémoire vers la mémoire interne.
- En établissant une connexion USB entre l'appareil et un ordinateur avec un câble, vous pouvez importer des données stockées dans la mémoire interne vers un ordinateur. Vous ne pouvez toutefois pas exporter des données d'un ordinateur vers la mémoire interne.

Utilisation du sélecteur de mode

Placez le sélecteur de mode sur la fonction souhaitée.



i (Réglage auto intelligent)	Permet une prise de vue d'images fixes avec des réglages ajustés automatiquement.
i+ (Réglage auto supérieur)	Permet une prise de vue d'images fixes de qualité supérieure à celle du mode Réglage auto intelligent.
Personne (Flou de profondeur)	Permet une prise de vue d'image avec un flou de profondeur en définissant le sujet.
P (Programme Auto)	Permet une prise de vue avec l'exposition réglée automatiquement (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture). Vous pouvez également sélectionner divers réglages à l'aide du menu.
SCN (Sélection scène)	Permet une prise de vue avec des réglages préprogrammés selon la scène.
i (i-Panorama par balayage)	Vous permet de prendre une image panoramique après avoir composé les images.
3D (Prise de vue 3D)	Permet une prise de vue d'images 3D par composition d'images.
Film (Mode Film)	Vous permet d'enregistrer des films.

Réglage auto intelligent

Permet une prise de vue d'images fixes avec des réglages ajustés automatiquement.

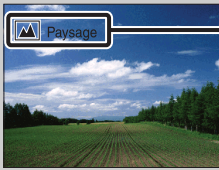
- 1 Placez le sélecteur de mode sur **i** (Réglage auto intelligent).
- 2 Prenez la vue en appuyant sur le déclencheur.

Remarque

- Le mode Flash se trouve sur [Auto] ou [Désactivé].

Reconnaissance de scène

La Reconnaissance de scène fonctionne en mode Réglage auto intelligent. Cette fonction permet à l'appareil de reconnaître automatiquement les conditions de prise de vue et de prendre l'image.



Icône de Reconnaissance de scène et guide


- L'appareil reconnaît ☾ (Crépuscule), 👤 (Portrait crépus), 🌅 (Crépuscule avec trépied), 🌄 (Contre-jour), 🌃 (Portrait en contre-jour), 🏞️ (Paysage), 🌸 (Macro) ou 👤 (Portrait), et affiche l'icône et le guide correspondants sur l'écran lorsque la scène est reconnue. Voir page 74 pour plus d'informations.

Pour prendre une image fixe d'un sujet difficile à mettre au point

- La distance de prise de vue minimum est d'environ 5 cm (2 po) (W), 90 cm (2 pi 11 3/8 po) (T) (depuis l'objectif).
- Si l'appareil ne peut pas effectuer de mise au point automatique sur le sujet, l'indicateur de verrouillage AE/AF se met à clignoter lentement et le bip ne retentit pas. Recadrez la vue ou modifiez le réglage de mise au point (page 71).
- La mise au point peut être difficile dans les situations suivantes :
 - il fait sombre et le sujet est éloigné.
 - le contraste entre le sujet et le fond est faible.
 - le sujet est vu à travers une vitre.
 - le sujet se déplace rapidement.
 - lumière réfléchie ou surfaces brillantes.
 - le sujet est rétroéclairé ou il y a une lumière clignotante.

Réglage auto supérieur

L'appareil combine la Reconnaissance de scène et une technologie d'image de haute qualité pour prendre automatiquement les images avec les réglages optimaux.

1 Placez le sélecteur de mode sur **i** + (Réglage auto supérieur).

2 Enfoncez le déclencheur.

L'appareil prend des images en rafale lorsque cela est nécessaire et superpose les images multiples. En superposant les images, l'appareil enregistre une image avec moins de flou et de bruits.

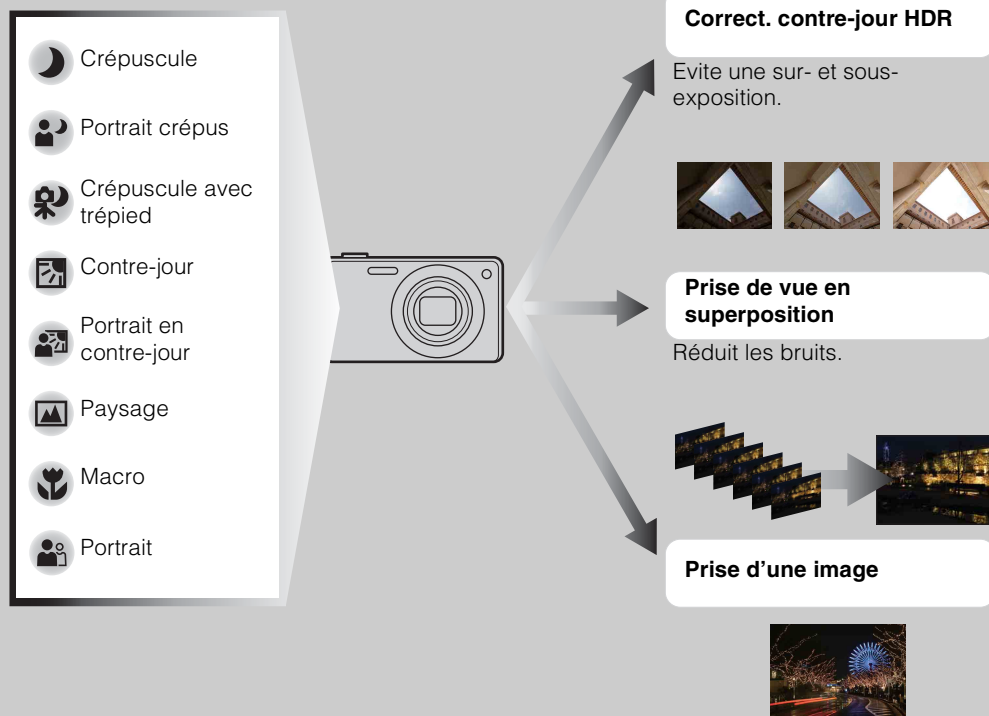
Remarques

- [Flash] est fixé à [Auto] ou [Désactivé]. Dans des conditions de faible éclairage telles que des scènes de nuit, placez [Flash] sur [Désactivé] pour obtenir l'effet optimal des images superposées.
- L'effet de la réduction du flou du sujet et des bruits est moins efficace dans les situations suivantes :
 - les sujets se déplacent
 - les sujets sont trop près de l'appareil
 - images avec peu de contraste, telles que celles du ciel, d'un plage de sable ou d'une pelouse
 - images avec des changements constants, telles que celles de vagues ou de cascades


💡 Quelle est la différence entre le mode Réglage auto supérieur et le mode Réglage auto intelligent ?

En mode [Réglage auto supérieur], l'appareil prend des images en rafale basées sur la scène reconnue.

Après la prise de vue, l'appareil crée un composé des images en rafale afin de produire une image de qualité supérieure. Il se peut toutefois que l'enregistrement des images prenne plus de temps qu'en mode Réglage auto intelligent.




L'appareil sélectionne le mode de superposition optimal basé sur la scène reconnue.

- En mode Correction contre-jour HDR ou de prise de vue en superposition,  (l'icône de superposition) apparaît sur l'écran LCD.

Flou de profondeur

L'appareil ne met au point que sur le sujet, en laissant l'arrière-plan flou, de sorte que le sujet se détache.

- 1 Placez le sélecteur de mode sur  (Flou de profondeur).
- 2 Enfoncez le déclencheur.

Remarques

- Pendant la prise de vue, maintenez l'appareil immobile pour réduire son tremblement.
- Il se peut que l'arrière-plan ne soit pas flou dans les situations suivantes :
 - La scène est trop claire ou trop sombre.
 - Le sujet se déplace.
 - Le sujet est trop loin de l'appareil. (La distance de prise de vue recommandée a été dépassée.)
 - Le sujet est trop près de l'arrière-plan.
- Il se peut que l'effet Flou de profondeur ne soit pas efficace dans les situations suivantes :
 - Les sujets sont trop petits.
 - Le sujet est de la même couleur que l'arrière-plan.
 - Vous avez bougé l'appareil après avoir réglé le verrouillage AE/AF.
- Si vous ne pouvez pas obtenir un effet de flou de profondeur efficace, essayez les opérations suivantes :
 - Tournez le levier W/T (zoom) sur le côté T.
 - Approchez du sujet jusqu'à ce que vous soyez dans la distance de prise de vue recommandée.
 - Séparez le sujet et l'arrière-plan.
 - Effectuez la prise de vue après la mise au point sur le sujet.



Conseils pour obtenir le flou de profondeur

- Effectuez la prise de vue depuis la distance recommandée indiquée sur l'écran LCD.
- Avant la prise de vue, sélectionnez MENU → [Effet de flou] → [Élevé], [Moyen] ou [Faible] pour modifier l'intensité de l'effet Flou de profondeur.

Programme Auto



















Permet une prise de vue avec l'exposition réglée automatiquement (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture). Vous pouvez également sélectionner divers réglages à l'aide du menu.




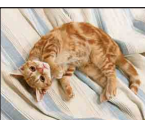






- 1 Placez le sélecteur de mode sur P (Programme Auto).
- 2 Enfoncez le déclencheur.

Sélection scène




Permet une prise de vue avec des réglages préprogrammés selon la scène.

- 1 Placez le sélecteur de mode sur **SCN** (Sélection scène).
- 2 Sélectionnez le mode souhaité → ● de la touche de commande.
Si vous voulez passer à une autre scène, appuyez sur la touche MENU.

 (Peau douce)	Vous permet de prendre des visages avec tout leur satiné.	
 (Flou artistique)	Vous permet de prendre des images avec une atmosphère plus douce pour les portraits, les fleurs, etc.	
 (Anti-flou de mouvement)	Vous permet de prendre des images à l'intérieur sans utiliser le flash pour réduire le flou du sujet.	
 (Paysage)	Permet une prise de vue facile de scènes distantes en mettant au point dans la distance. Prend des couleurs éclatantes de ciel bleu, d'arbres et de fleurs.	
 (Correct. contre-jour HDR)	Vous permet de prendre deux images ayant des expositions différentes afin de créer une seule image ayant une plus grande plage de gradations. L'appareil combine les parties sombres d'une image prise avec un réglage d'exposition claire et les parties claires d'une image prise avec un réglage d'exposition sombre.	
 (Portrait crépus)	Vous permet de prendre des images nettes de personnes avec une vue nocturne en arrière-plan sans compromettre l'atmosphère.	
 (Crépuscule)	Ce mode vous permet de prendre des scènes de nuit de loin en préservant l'ambiance nocturne.	
 (Crépuscule sans trépied)	Vous permet de prendre des scènes de nuit avec moins de bruit, sans utiliser de trépied.	
 (Sensibil élevée)	Vous permet la prise de vue sans flash dans des conditions de faible éclairage tout en réduisant le flou.	

 (Gastronomie)	<p>Vous permet de prendre des présentations culinaires en couleurs appétissantes et lumineuses à l'aide du mode Macro.</p>	
 (Animal domestique)	<p>Vous permet de prendre des images de votre animal domestique avec les meilleurs réglages.</p>	
 (Plage)	<p>Vous permet de prendre des images avec les réglages appropriés pour les scènes au bord de la mer ou d'un lac.</p>	
 (Neige)	<p>Vous permet d'enregistrer des images claires évitant des couleurs noyées pour des scènes de neige ou autres endroits où tout l'écran apparaît blanc.</p>	
 (Feux d'artifice)	<p>Vous permet de réussir vos prises de vue de feux d'artifice.</p>	

Remarque

- Lorsque vous prenez des images à l'aide du mode  (Portrait crépus),  (Crépuscule) ou  (Feux d'artifice), la vitesse d'obturation est plus lente et les images ont tendance à être floues. Pour éviter ce flou, il est recommandé d'utiliser un trépied.

Fonctions que vous pouvez utiliser avec Sélection scène

Afin de prendre une image appropriée selon les conditions de la scène, une combinaison de fonctions est déterminée par l'appareil. ✓ indique les réglages qui peuvent être changés, alors que – indique ceux qui ne peuvent pas être changés.

Pour « Flash » et « Retardateur », les icônes indiquent les modes qui sont disponibles. Toutes les fonctions ne sont pas disponibles pour tous les modes de sélection de scène.

Flash	✓	✓											
Retardateur	✓	✓	✓			✓		✓				✓	
Détection de sourire	✓	✓	–	–	–	✓	–	–	✓	–	–	✓	✓
Réglages Rafale	✓	✓	–	✓	–	–	–	–	–	–	–	✓	✓
EV	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bal blanc	–	–	✓*1	–	✓	–	–	✓*1	✓*1	✓	✓	–	–
Mise au P	–	–	–	–	✓	–	–	–	–	–	–	–	–
Mode de mesure	–	–	✓	–	–	–	✓	–	–	–	–	–	–
Effet peau douce	✓*2	✓	✓	–	–	✓	–	–	–	–	–	–	–
Détection de visage	✓*3	✓*3	✓	–	✓	✓	–	✓	✓	–	–	✓	✓
Atténuation yeux fermés	✓	✓	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

*1 Il n'est pas possible de sélectionner [Flash] pour [Bal blanc].


*2 [Désact] pour [Effet peau douce] n'est pas disponible.

*3 Il n'est pas possible de sélectionner [Désact] pour [Détection de visage].

Panorama par balayage intelligent

Vous permet de créer une image panoramique à partir d'images combinées. L'appareil détecte aussi automatiquement les visages ou les sujets en mouvement.



- 1 Placez le sélecteur de mode sur  (i-Panorama par balayage).
- 2 Alignez l'appareil avec l'extrémité du sujet à prendre et enfoncez le déclencheur.



Cette partie ne sera pas prise

- 3 Panoramiquez jusqu'à l'extrémité du guide, en suivant l'indication sur l'écran LCD.



Remarques

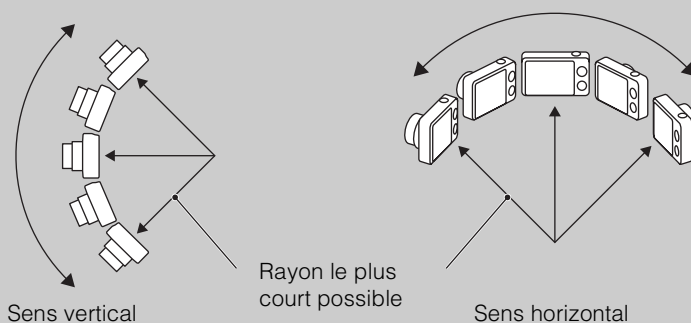
- Si vous ne pouvez pas panoramiqer sur tout le sujet dans le temps imparti, une zone grise se produit sur l'image combinée. Si cela se produit, déplacez plus rapidement l'appareil pour enregistrer une image panoramique complète.
- Plusieurs images étant jointes ensemble, la partie de jointure ne sera pas enregistrée régulièrement.
- Dans des conditions de faible éclairage, il se peut que les images panoramiques soient floues ou que la prise de vue ne soit pas réussie.
- Sous des éclairages qui papillotent, comme les éclairages fluorescents, la luminosité ou la couleur de l'image combinée ne sera pas toujours la même.
- Lorsque l'angle total de la prise de vue panoramique et l'angle verrouillé AE/AF sont très différents en ce qui concerne la luminosité, la couleur et la mise au point, la prise de vue ne sera pas réussie. Si cela se produit, modifiez l'angle verrouillé AE/AF et recommencez la prise de vue.
- Le Panorama par balayage intelligent n'est pas adapté aux situations suivantes :
 - les sujets sont trop près de l'appareil
 - images avec peu de contraste, telles que celles du ciel, d'un plage de sable ou d'une pelouse
 - images avec des changements constants, telles que celles de vagues ou de cascades
- Vous ne pouvez pas créer d'images panoramiques dans les situations suivantes :
 - Vous panoramiquez trop rapidement ou trop lentement.
 - Il y a trop de tremblement de l'appareil.

💡 Modification de l'orientation de la prise de vue ou de la taille d'image d'une image panoramique

- Orientation de prise de vue :** MENU → [Orientation de prise de vue] → sélectionnez [Droite], [Gauche], [Haut] et [Bas] → ●
- Taille d'image panoramique :** MENU → [Taille d'image panoramique] → sélectionnez [Standard] ou [Large] → ●

💡 Conseils pour la prise d'une image panoramique

Panoramiquez l'appareil en arc à une vitesse constante dans le sens indiqué sur l'écran LCD. Les sujets au repos sont plus adaptés à la prise de vue panoramique que les sujets en mouvement.



- Tout d'abord, enfoncez le déclencheur à mi-course afin de pouvoir verrouiller la mise au point, l'exposition et la balance des blancs. Puis enfoncez complètement le déclencheur et panoramiquez ou inclinez l'appareil.
- Si une section avec des formes ou un paysage très variés est concentrée au bord d'un écran, la composition de l'image peut échouer. Dans ce cas, réglez la composition du cadre de sorte que la section soit au centre de l'image, puis effectuez à nouveau la prise de vue.

💡 Affichage des images panoramiques par défilement

Vous pouvez faire défiler des images panoramiques en appuyant sur ● de la touche de commande pendant que des images panoramiques sont affichées. Tournez le levier W (zoom) pour afficher à nouveau l'image entière.




Indique la zone affichée de l'image panoramique entière

Touche de commande/levier	Action
● de la touche de commande	Lecture par défilement/pause des images
▲/▼/◀/▶ de la touche de commande	Permet de faire défiler les images
Levier W (zoom)	Affiche l'image entière



- La lecture des images panoramiques est aussi possible à l'aide du logiciel « PMB » fourni (page 134).
- Il se peut que des images panoramiques enregistrées à l'aide d'un autre appareil ne défilent pas correctement à la lecture.


Mode Film

Vous permet d'enregistrer des films.

- 1 Placez le sélecteur de mode sur  (Mode Film).
- 2 Enfoncez le déclencheur.
- 3 Pour arrêter l'enregistrement, enfoncez à nouveau le déclencheur.

Changement du format de film, de la qualité d'image ou de la taille d'image

Format Film : MENU →  (Réglages) →  (Réglages Pr de vue) → [Format Film] → [AVCHD] ou [MP4] → ● de la touche de commande

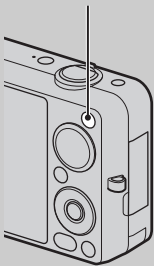
Qualité (AVCHD) : MENU →  (Qualité) → [AVC HD 17M FH] ou [AVC HD 9M HQ]

Taille Img (MP4) : MENU →  (Taille Img) → [MP4 12M], [MP4 6M] ou [MP4 3M]


Pour enregistrer rapidement un film

En mode autre que le Mode Facile, vous pouvez commencer l'enregistrement d'un film en appuyant simplement sur la touche MOVIE (Film).

Touche MOVIE (Film)



Pour arrêter l'enregistrement d'un film, appuyez à nouveau sur la touche MOVIE (Film).

Les paramètres de menu et de réglage utilisés pour l'enregistrement sont ceux activés lorsque vous placez le sélecteur de mode sur  (Mode Film).

Zoom

Vous pouvez agrandir l'image pendant la prise de vue. La fonction de zoom optique de l'appareil peut agrandir les images jusqu'à 5x.

1 Tournez le levier W/T (zoom).

Tournez le levier W/T (zoom) sur (T) pour faire un zoom avant et sur (W) pour faire un zoom arrière.

- Lorsque le facteur de zoom dépasse 5x, voir page 98.

Côté T



Côté W



Remarques

- Le zoom est verrouillé au côté W dans les situations suivantes :
 - En mode Panorama par balayage intelligent
 - En mode de prise de vue 3D
- Le son de fonctionnement de l'objectif est enregistré lorsque la fonction de zoom est utilisée pendant l'enregistrement d'un film.

Mise au point continue

L'appareil suit le sujet et règle automatiquement la mise au point jusqu'à ce que vous enfonciez le déclencheur à mi-course, même si le sujet se déplace.

1 Appuyez sur ● de la touche de commande.

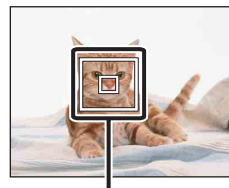
Le cadre témoin apparaît.

2 Placez le cadre témoin sur le sujet sur lequel vous souhaitez mettre au point, et appuyez sur ●.

Le suivi commence.

3 Enfoncez le déclencheur à mi-course.

La position du sujet, la mise au point et l'exposition sont verrouillées.



Cadre témoin

4 Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre l'image.











5 Pour arrêter la fonction de mise au point continue avant la prise de vue, appuyez à nouveau sur ●.

Remarques

- La mise au point continue n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - En mode Panorama par balayage intelligent
 - En mode de prise de vue 3D
 - En Mode Film
 - En Mode Facile
 - Lorsque la fonction Détection de sourire est activée
 - Lorsque [Paysage], [Crépuscule] ou [Feux d'artifice] est sélectionné en mode Sélection scène
 - Lorsque [Retardateur] est placé sur [Autoportrait une personne] ou [Autoportrait deux personnes]
 - Lorsque vous utilisez le [Zoom numérique]
- Il est possible que la mise au point continue ne réussisse pas à verrouiller la mise au point, perde le sujet ou suive des sujets différents dans les situations suivantes :
 - Le sujet se déplace trop rapidement.
 - Le sujet est trop petit ou trop grand.
 - Le sujet est de la même couleur que l'arrière-plan.
 - Dans des conditions de faible éclairage.
 - Dans des conditions où la luminosité varie.
- La mise au point continue sera automatiquement annulée lorsque le sujet disparaît de l'écran ou que son suivi échoue.

DISP (Réglages affichage sur écran)

- 1 Appuyez sur DISP (Réglages affichage sur écran) de la touche de commande.
- 2 Sélectionnez le mode souhaité avec la touche de commande.

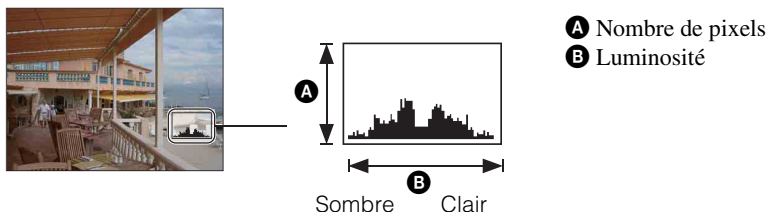
	 (Image seule)	<p>En Mode Film, permet de régler l'écran sur la luminosité standard et d'afficher seulement les images.</p>	
	 (Clair + Image seule)	<p>Permet d'éclaircir l'écran et d'afficher seulement les images.</p>	
	 (Clair + Données exposition)	<p>Permet d'éclaircir l'écran et d'afficher les informations. Les données Exif et un histogramme pour l'image enregistrée sont aussi affichés.</p>	
	 (Clair)	<p>Permet d'éclaircir l'écran et d'afficher les informations.</p>	
<input checked="" type="checkbox"/>	 (Normal)	<p>Permet de régler l'écran sur la luminosité standard et d'afficher les informations.</p>	

Remarque

- Si vous visualisez des images sous une forte lumière extérieure, augmentez la luminosité de l'écran. Dans ce cas, la charge de la batterie peut toutefois diminuer plus rapidement.

Histogramme

Un histogramme est un graphique représentant la luminosité d'une image. L'affichage graphique indique une image claire lorsqu'il est décalé vers la droite et une image sombre lorsqu'il est décalé vers la gauche.



1 Appuyez sur DISP (Réglages affichage sur écran) de la touche de commande, puis sélectionnez [Clair + Données exposition].

Remarques

- L'histogramme apparaît aussi pendant la lecture d'une image unique, mais vous ne pouvez pas régler l'exposition.
- L'histogramme n'apparaît pas pendant :
 - L'enregistrement d'images 3D
 - La lecture d'images 3D prises en taille d'image autre que [16:9]
 - L'enregistrement de films
 - La lecture de films
 - La visualisation d'images à orientation verticale
 - Le pivotement d'images fixes
 - La prise de vue avec i-Panorama par balayage
 - La visualisation d'images prises avec i-Panorama par balayage
 - Lorsque [Afficher le groupe de rafales] se trouve sur [N'afficher qu'img principale]
- Une différence importante de l'histogramme affiché pendant la prise de vue et la lecture peut se produire lorsque :
 - Le flash se déclenche.
 - La vitesse d'obturation est lente ou rapide.
- Il se peut que l'histogramme n'apparaisse pas pour des images enregistrées avec des autres appareils.

Flash

- 1 Appuyez sur ⚡ (Flash) de la touche de commande.
- 2 Sélectionnez le mode souhaité avec la touche de commande.

✓	⚡AUTO (Auto)	Le flash fonctionne automatiquement lors de la prise de vue dans des conditions de faible éclairage ou de contre-jour.
	⚡ (Activé)	Le flash fonctionne toujours.
	⚡SL (Sync lente)	Le flash fonctionne toujours. La vitesse d'obturation est lente dans les endroits sombres pour que la partie de l'arrière-plan hors de la portée du flash soit nette.
	⚡ (Désactivé)	Le flash ne fonctionne pas.

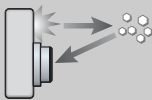
Remarques

- Le flash émet deux éclairs. Le premier éclair règle la quantité de lumière.
- ⚡ est affiché pendant la charge du flash.
- Vous ne pouvez pas utiliser le flash pendant la prise de vue en rafale.
- [Activé] ou [Sync lente] n'est pas disponible lorsque l'appareil est en mode Réglage auto intelligent ou en mode Réglage auto supérieur.
- [Flash] est placé sur [Désactivé] dans les situations suivantes :
 - En mode Panorama par balayage intelligent
 - En mode de prise de vue 3D
 - En mode Flou de profondeur
- Lors de la prise de vue avec le flash et que le zoom se trouve sur W, l'ombre de l'objectif peut apparaître en bas, à gauche de l'écran, selon les conditions de prise de vue. Si cela se produit, placez le zoom sur T et effectuez à nouveau la prise de vue avec le flash.

💡 Lorsque des « points blancs circulaires » apparaissent sur des images prises au flash

Ils sont provoqués par des particules (poussière, pollen, etc.) flottant près de l'objectif. Lorsqu'elles sont accentuées par le flash de l'appareil, elles apparaissent comme points blancs circulaires.



Appareil photo



Particules (poussière, pollen, etc.) dans l'air



Comment réduire les « points blancs circulaires » ?

- Éclairiez la pièce et prenez le sujet sans flash.
- Sélectionnez «» (Anti-flou de mouvement) ou  (Sensibil élevée) en mode Sélection scène. ([Flash] se trouve sur [Désactivé].)

Détection de sourire

Lorsque l'appareil détecte un sourire, l'obturateur est automatiquement relâché.

1 Appuyez sur 😊 (Sourire) de la touche de commande.

2 Attendez qu'un sourire soit détecté.

Lorsque le degré de sourire dépasse le point ◀ sur l'indicateur, l'appareil enregistre automatiquement des images.

Si vous enfoncez le déclencheur pendant la Détection de sourire, l'appareil prend l'image, puis revient en mode Détection de sourire.

3 Pour arrêter la prise de vue, appuyez à nouveau sur 😊 (Sourire).

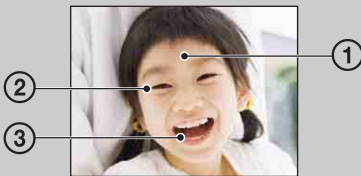


Cadre de détection de visage
Indicateur de sensibilité de détection de sourire

Remarques

- La prise de vue en utilisant la Détection de sourire se termine automatiquement lorsque la carte mémoire ou la mémoire interne est pleine.
- Il se peut que les sourires ne soient pas détectés correctement selon les conditions.
- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction de zoom numérique.
- La fonction Détection de sourire n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - En mode Panorama par balayage intelligent
 - En mode Réglage auto supérieur
 - En mode Flou de profondeur
 - En mode de prise de vue 3D
 - En Mode Film


💡 Conseils pour une meilleure prise de vue de sourires









- ① Ne couvrez pas les yeux avec des mèches de cheveux. Ne cachez pas le visage avec un chapeau, un masque, des lunettes de soleil, etc.
- ② Essayez d'orienter le visage vers l'avant de l'appareil et le plus droit possible. Gardez les yeux mi-clos.
- ③ Faites un sourire franc avec la bouche entrouverte. Un sourire est plus facile à détecter lorsque les dents sont visibles.

- L'obturateur fonctionne lorsque la personne dont le visage est détecté sourit.
- Vous pouvez sélectionner ou enregistrer le sujet prioritaire pour la détection de visage avec [Détection de visage]. Lorsque le visage sélectionné est enregistré dans la mémoire de l'appareil, la Détection de sourire ne s'effectue que pour ce visage (page 78).
- Si l'appareil ne peut pas détecter un sourire, réglez la Sensibilité de détection de sourire sur [Léger sourire].

Retardateur

- 1 Appuyez sur  (Retardateur) de la touche de commande.
- 2 Sélectionnez le mode souhaité avec la touche de commande.

✓	 OFF (Désact)	Le retardateur n'est pas utilisé.
	 10 (10 sec)	Règle le retardateur sur 10 secondes. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le témoin du retardateur clignote et un bip retentit jusqu'à ce que l'obturateur fonctionne. Pour annuler, appuyez à nouveau sur  .
	 2 (2 sec)	Règle le retardateur sur 2 secondes.
	 (Autoportrait une personne)	Réglage du retardateur sur le Retardateur autoportrait. Lorsque l'appareil détecte le nombre de visages spécifié, un bip retentit et l'obturateur fonctionne 2 secondes plus tard.
	 (Autoportrait deux personnes)	

Remarques

- En Mode Film, [Autoportrait une personne] ou [Autoportrait deux personnes] n'est pas disponible.
- Le retardateur n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - En mode Panorama par balayage intelligent
 - En mode de prise de vue 3D

Prise de vue automatique avec Retardateur autoportrait

Pointez l'objectif vers vous de sorte que votre visage soit reflété sur l'écran LCD. L'appareil détecte les sujets, puis l'obturateur fonctionne. L'appareil détermine la composition optimale et évite que les visages soient coupés sur l'écran LCD. Ne bougez pas l'appareil après que le bip retentit.



- Vous pouvez aussi prendre une image en enfonçant le déclencheur pendant cette opération.

💡 Conseils pour que l'image ne soit pas floue

Si vos mains ou votre corps bougent pendant que vous tenez l'appareil et appuyez sur le déclencheur, un « tremblement de l'appareil » se produit. Un tremblement de l'appareil se produit fréquemment dans des conditions de faible éclairage ou de vitesse d'obturation lente, comme celles en mode 🧑 (Portrait crépus) ou 🌙 (Crépuscule).

Dans ce cas, pensez aux conseils ci-dessous pour la prise de vue.




- Utilisez le retardateur avec un délai de 2 secondes et stabilisez l'appareil en tenant fermement les bras le long du corps après avoir enfoncé le déclencheur.
- Utilisez un trépied ou placez l'appareil sur une surface plate pour le maintenir immobile.

Touche Rafale

Vous pouvez sélectionner Une seule image (image unique) ou Rafale comme mode de prise de vue.

Vous pouvez aussi sélectionner Une seule image (image unique) ou Rafale dans [Réglages Rafale] (page 65).

1 Sélectionnez le mode souhaité avec la touche (Rafale).

Le réglage change lorsque vous appuyez sur la touche  (Rafale).

Une seule image	L'appareil prend une seule image.
Rafale	L'appareil prend jusqu'à 10 vues en continu en une rafale lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé. Vous pouvez spécifier la vitesse de prise de vue en rafale dans [Intervalle PdV en rafale] (page 66).

Remarque

- La touche Rafale n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - En mode i-Panorama par balayage
 - En mode Réglage auto supérieur
 - En mode Flou de profondeur
 - En mode de prise de vue 3D
 - En Mode Film
 - Lorsque la fonction Détection de sourire est activée

Touche MOVIE (Film)

Cette fonction vous permet de commencer rapidement la prise de vue de films depuis tous les modes ENR.





- 1 Appuyez sur la touche MOVIE (Film).
- 2 Pour arrêter l'enregistrement, appuyez à nouveau sur la touche MOVIE (Film).

Remarque


- La touche MOVIE (Film) n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - Lorsque la fonction Détection de sourire est activée
 - En Mode Facile
 - Lors de l'utilisation du [Retardateur]



Changement du format de film, de la qualité d'image ou de la taille d'image

- Format Film :** MENU →  (Réglages) →  (Réglages Pr de vue) → [Format Film] → [AVCHD] ou [MP4] → ● de la touche de commande
- Qualité (AVCHD) :** MENU →  (Qualité) → [AVC HD 17M FH] ou [AVC HD 9M HQ]
- Taille Img (MP4) :** MENU →  (Taille Img) → [MP4 12M], [MP4 6M] ou [MP4 3M]

Visualisation d'images fixes

- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 Sélectionnez une image avec la touche de commande.



Visualisation d'images prises avec un autre appareil

Cet appareil crée un fichier dans la base de données d'images sur la carte mémoire pour l'enregistrement et la lecture d'images. Si l'appareil détecte des images non enregistrées dans le Fichier dans la base de données d'images sur la carte mémoire, un écran d'enregistrement avec le message « Fichiers trouvés non reconnus Importer les fichiers » s'affiche. Pour visualiser des images non enregistrées, enregistrez-les en sélectionnant [OK].

- Utilisez une batterie suffisamment chargée pour enregistrer des images. Si la charge de la batterie utilisée pour enregistrer des images est faible, il se peut qu'il ne soit pas possible d'enregistrer toutes les données ou que les données soient endommagées si la batterie se décharge complètement.

Zoom de lecture

Permet la visualisation d'une image agrandie.

- 1 Tournez le levier **Q** (Zoom de lecture) vers (T) pendant la lecture d'une image fixe.

L'image est agrandie à deux fois sa taille précédente, au centre de l'image.

- 2 Ajustez la position avec la touche de commande.
- 3 Changez le facteur de zoom avec le levier **Q** (Zoom de lecture).

Tournez le levier **Q** vers (T) pour faire un zoom avant, vers (W) pour faire un zoom arrière.

Appuyez sur **●** pour annuler le zoom de lecture.



Représente la zone affichée de l'image entière



Pour sauvegarder des images agrandies

Vous pouvez sauvegarder une image agrandie à l'aide de la fonction de recadrage.

Appuyez sur MENU → [Retoucher] → [Recadrage(redimension.)].


Index d'images

Permet d'afficher plusieurs images en même temps.

- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 Tournez le levier  (Index) vers (W) pour afficher l'écran planche index d'images.



Tournez à nouveau le levier pour afficher un écran planche index avec plus d'images.

Tournez encore le levier pour visualiser les images avec le Calendrier pendant la lecture en [Vue par date].


- 3 Pour revenir à l'écran d'image unique, sélectionnez une image avec la touche de commande, puis appuyez sur .

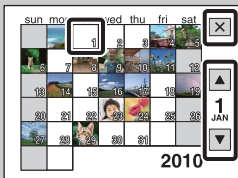
Affichage des images de la date/dossier souhaité








Sélectionnez la barre sur le côté gauche avec la touche de commande, puis sélectionnez la date/le dossier souhaité avec /.

Visualisation d'images avec le Calendrier



Lorsque [Mode Visualisation] se trouve sur [Vue par date], tournez le levier  (Index) pour visualiser les images avec le Calendrier, alors que la planche index affiche plus d'images.



- Pour sélectionner le mois que vous voulez afficher, sélectionnez / avec la touche de commande, puis le mois souhaité.
- Pour visualiser les images de la date sélectionnée en mode planche index, sélectionnez la date avec la touche de commande et appuyez sur .
- Pour quitter le Calendrier, sélectionnez  avec la touche de commande, puis appuyez sur .

Supprimer

Permet de sélectionner des images inutiles pour les supprimer. Vous pouvez aussi supprimer des images depuis la touche MENU (page 90).

- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 Touche  (Supprimer) → le mode souhaité → ● de la touche de commande


Toutes images de cette date Tout le dossier Ts fich. AVCHD	Supprime en même temps toutes les images dans l'intervalle de dates ou le dossier sélectionné, ou tous les films AVCHD. Appuyez sur [OK] → ● après l'étape 2.
Plusieurs images	Vous permet de sélectionner et de supprimer plusieurs images. Effectuez les opérations suivantes après l'étape 2. ① Sélectionnez une image, puis appuyez sur ●. Répétez l'étape ci-dessus jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'images à supprimer. Sélectionnez à nouveau une image portant une marque ✓ pour retirer la marque ✓. ② MENU → [OK] → ●
Cette img	Supprime l'image actuellement affichée en mode d'image unique.
Ttes img du groupe rafales	Supprime en même temps toutes les images dans le groupe de rafales sélectionné. Appuyez sur [OK] → ● après l'étape 2.
Tout sauf cette image	Supprime les images de groupe de rafales autres que l'image sélectionnée en mode Afficher le groupe de rafales. Appuyez sur [OK] → ● après l'étape 2.
Annuler	Annule la suppression.

Remarques

- En Mode Facile, vous pouvez sélectionner [1 image] ou [Ttes img] pour supprimer des images.
- Lorsque la mémoire interne est utilisée pour enregistrer des images, le Mode Visualisation est réglé sur Vue par dossier et les images fixes et les films sont affichés dans le même dossier.

Vous pouvez passer entre les modes planche index et image unique lors de la sélection d'images






Tournez le levier **Q** vers (T) du levier W/T (zoom) en mode planche index pour revenir au mode d'image unique, et tournez le levier  (Index) vers (W) en mode d'image unique pour revenir au mode planche index.




- Vous pouvez aussi passer entre les modes planche index et image unique dans [Protéger], [Envoyer par TransferJet] ou [DPOF].

Visualisation d'images en rafale

Vous pouvez effectuer la lecture d'images en rafale.

- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 Sélectionnez les images en rafale à l'aide de   de la touche de commande.
- 3 Appuyez sur la touche souhaitée en fonction du mode de lecture.



Méthode d'utilisation	Action
Appuyez sur  de la touche de commande.	Affiche les images en rafale en mode planche index. L'affichage passe entre l'affichage d'image unique et l'affichage d'images vignette chaque fois que vous appuyez sur  de la touche de commande.
Appuyez sur  de la touche de commande.	Vous pouvez visualiser les images en rafale comme film en inclinant l'appareil vers la droite ou la gauche.

Remarque

- Vous ne pouvez visualiser les images en rafale comme film que lorsque vous placez [Mode Visualisation] sur [Vue par date] et [Afficher le groupe de rafales] sur [N'afficher qu'img principale].

Affichage des images en rafale groupées côte à côte

Seule l'image principale est affichée si [N'afficher qu'img principale] a été spécifié. Vous pouvez afficher des images sur la planche index en procédant comme ci-dessous.

Image principale








Affichage avec images vignettes



Affichage d'image unique

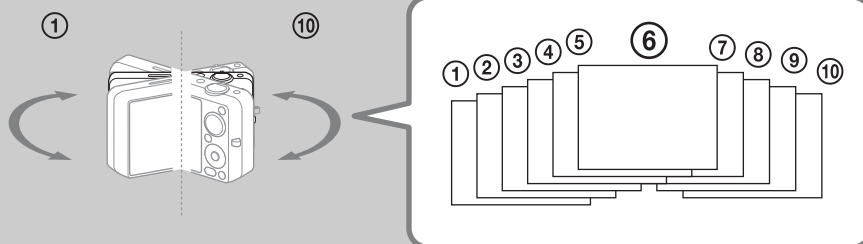


Image affichée ci-dessus

- ① Affichez l'image principale en mode de lecture, puis appuyez sur  de la touche de commande. Les images sont affichées sur la planche index.
- ② Appuyez sur   pour afficher chaque image dans un groupe de rafales.
- ③ L'affichage passe entre l'affichage d'image unique et l'affichage d'images vignette chaque fois que vous appuyez sur .
- ④ Pour annuler l'affichage, appuyez sur .



💡 Visualisation des images en rafale comme film en inclinant l'appareil vers la droite ou la gauche

Pour visualiser les images en rafale comme film fluide, appuyez sur ● de la touche de commande, puis inclinez l'appareil vers la droite ou la gauche comme illustré.







Inclinez l'appareil vers la droite ou la gauche, avec le centre de l'appareil comme axe.

Visualisation de films

- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 Sélectionnez un film avec la touche de commande.
- 3 Appuyez sur .

La lecture du film commence.




Touche de commande	Action
	Arrêt
	Avance rapide
	Recul rapide
	Affiche le panneau de commande



Remarque

- Il se peut que la lecture de certaines images prises à l'aide d'un autre appareil ne soit pas possible.



Pour n'afficher que les films sur l'écran planche index

Vous pouvez visualiser seulement des vignettes de film sur l'écran planche index en appuyant sur MENU →  (Mode Visualisation) →  (Vue par dossier (MP4)) ou  (Vue AVCHD).

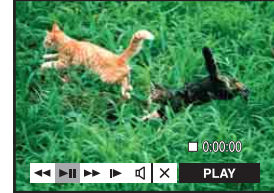
 (Vue par dossier (MP4))	Affiche des vignettes de film en format MP4 sur l'écran planche index.
 (Vue AVCHD)	Affiche des vignettes de film en format AVCHD sur l'écran planche index.

- Lorsqu'un fichier de film est lu jusqu'à la fin, l'appareil commence automatiquement la lecture du fichier de film suivant.

Affichage du panneau de commande

Affichez le panneau de commande et vous pouvez commander la lecture de film au ralenti et régler le volume.

- 1 Appuyez sur ▼ de la touche de commande.
Le panneau de commande apparaît.
- 2 Sélectionnez la touche souhaitée avec ◀/▶ et appuyez sur ●.



Bouton	Action
◀◀	Recul rapide
▶■	Lecture/Arrêt
▶▶	Avance rapide
▶	Lecture au ralenti
🔊	Commande du volume
×	Ferme le panneau de commande

💡 Écran de visualisation de films

Sélectionnez l'image que vous souhaitez afficher à l'aide de ◀/▶ de la touche de commande et appuyez sur ●.

La barre de lecture apparaît et vous pouvez vérifier la position de lecture d'un film.



Barre de lecture

☐:FPS AVCHD, ☐:HQ: AVCHD, ☐:1080: MP4, ☐:720: MP4 OU ☐:VGA: MP4 apparaît sur l'écran de visualisation de films.

L'icône affichée peut être différente selon la taille d'image et la qualité.

Fonctions 3D

Cet appareil est compatible avec les fonctions 3D. Les fonctions 3D installées sur cet appareil sont [Panorama 3D par balayage] et [Balayage angles multiples]. Les images 3D prises en mode [Panorama 3D par balayage] ne peuvent être affichées que sur un téléviseur 3D, alors que les images prises en mode [Balayage angles multiples] peuvent être affichées à la fois sur cet appareil et sur un téléviseur 3D.

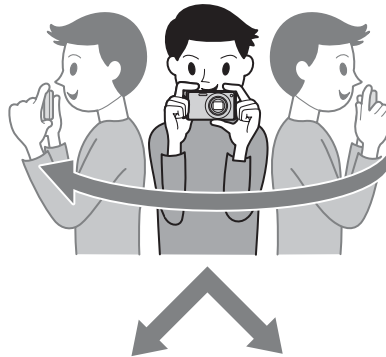
Cette section décrit la différence entre le mode [Panorama 3D par balayage] et le mode [Balayage angles multiples].

Pour plus d'informations, voir les pages suivantes :

- Prise de vue 3D (page 53)
- Visualisation stéréoscopique d'images prises en mode Balayage angles multiples (page 55)
- Visualisation d'une image sur un téléviseur 3D (page 56)

Prise de vue

Pour prendre des images 3D, déplacez l'appareil en balayant comme illustré.



Images prises en mode [Panorama 3D par balayage]

Lecture des images sur l'appareil

Les images enregistrées sont lues comme des images fixes normales. Vous ne pouvez pas visualiser des images 3D.



Images prises en mode [Balayage angles multiples]



Vous pouvez visualiser des images stéréoscopiques prises en mode [Balayage angles multiples] en inclinant l'appareil vers la droite ou la gauche. Voir page 55 pour plus d'informations.

Lecture des images sur un téléviseur 3D



Vous pouvez afficher et faire défiler des images 3D prises en taille d'image  (Standard) et  (Large) sur un téléviseur 3D. Voir page 56 pour plus d'informations.



Voir page 56 pour plus d'informations.

Nom de fichier de l'image 3D

Une image 3D comprend des fichiers JPEG et MPO.



Si vous importez des images prises en modes [Panorama 3D par balayage] et [Balayage angles multiples] sur un ordinateur, les données d'image sont stockées sur l'ordinateur comme suit.

	Nom de fichier sur l'ordinateur	Utilisation
Panorama 3D par balayage	DSC0△△△△.JPG DSC0△△△△.MPO	Pour la lecture des images 3D sur un téléviseur 3D
Balayage angles multiples	DSC0○○○○.JPG DSC0○○○○.MPO	Pour la lecture des images 3D sur un téléviseur 3D
	DSC0□□□□.JPG DSC0□□□□.MPO	Pour la lecture des images 3D sur l'appareil



- Si vous prenez des images 3D en mode [Balayage angles multiples], les fichiers suivants sont stockés sur l'ordinateur.
 - Fichiers JPEG et fichiers MPO (pour une lecture sur l'appareil)
 - Fichiers JPEG et fichiers MPO (pour une lecture sur un téléviseur 3D)
- Si vous supprimez soit le fichier JPEG soit le fichier MPO composant une image 3D, il se peut que la lecture correcte de cette image 3D ne soit pas possible.

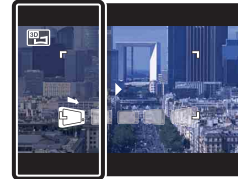
Prise de vue 3D

Des images multiples sont prises pendant que l'appareil se déplace, et ces images sont compilées en une image 3D.

- 1 Placez le sélecteur de mode sur **3D** (Prise de vue 3D).
- 2 Sélectionnez  (Panorama 3D par balayage) ou  (Balayage angles multiples) → ● de la touche de commande.

- 3 Alignez l'appareil avec l'extrémité du sujet à prendre et enfoncez le déclencheur.



Pour  (Panorama 3D par balayage), appuyez sur MENU →  (Orientation de prise de vue) pour changer l'orientation de la prise de vue.



Cette partie ne sera pas prise

- 4 Panoramiquez jusqu'à l'extrémité du guide, en suivant l'indication sur l'écran LCD.

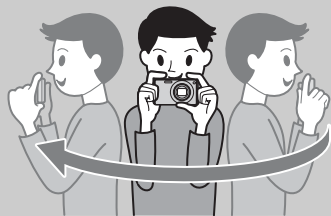


 (Panorama 3D par balayage)	Prend une image qui peut être affichée sur un téléviseur 3D.
 (Balayage angles multiples)	Prend une image qui peut être affichée comme image stéréoscopique en inclinant l'appareil vers la droite ou la gauche, et une image qui peut être affichée sur un téléviseur 3D.

Remarques

- En mode [Balayage angles multiples], vous ne pouvez sélectionner que la taille d'image panoramique [16:9(2M)].
- La prise de vue 3D n'est pas adaptée aux situations suivantes :
 - Lorsqu'il y a un sujet de grandes dimensions
 - Sujets en mouvement
 - Lorsque le sujet principal est trop près de l'appareil
 - Images avec peu de contraste, telles que celles du ciel, d'une plage de sable ou d'une pelouse
- Les images 3D consistent en un fichier JPEG et un fichier MPO. Si l'un de ces fichiers est supprimé sur votre ordinateur, il se peut que l'appareil ne fonctionne pas correctement.
- Si vous ne pouvez pas panoramiquer sur tout le sujet dans le temps imparti, une zone grise se produit sur l'image combinée. Si cela se produit, déplacez plus rapidement l'appareil pour enregistrer une image 3D complète.
- Plusieurs images étant jointes ensemble, la partie de jointure ne sera pas enregistrée régulièrement.
- Il se peut que les images soient floues dans des conditions de faible éclairage.
- Sous des éclairages qui papillotent, comme les éclairages fluorescents, il se peut que la prise de vue 3D échoue.
- Si l'angle de champ total de la prise de vue 3D et l'angle de champ lorsque l'AE/AF a été verrouillé sont extrêmement différents en luminosité, couleur ou mise au point, la prise de vue échouera. Si cela se produit, modifiez l'emplacement du verrouillage AE/AF et recommencez.
- La prise de vue 3D peut être annulée dans les situations suivantes :
 - Vous panoramiquez trop rapidement ou trop lentement.
 - Il y a trop de tremblement de l'appareil.

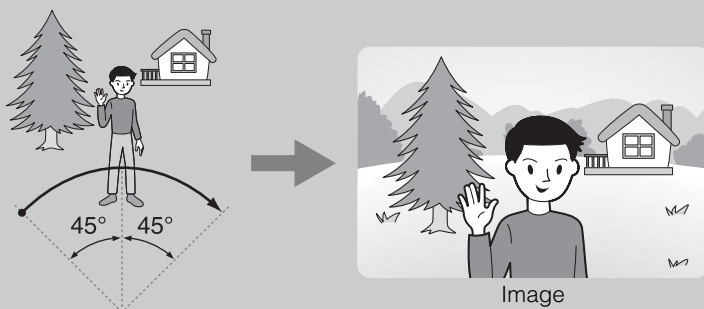
💡 Conseils pour la prise de vue d'une image 3D



Panoramiqnez l'appareil en arc à une vitesse constante dans le sens indiqué sur l'écran LCD.
Des sujets au repos sont les mieux adaptés aux prises de vue 3D.

- Déterminez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course, afin de pouvoir verrouiller la mise au point, l'exposition et la balance des blancs. Puis enfoncez complètement le déclencheur et panoramiqnez l'appareil.







💡 Plage de prise de vue en mode Balayage angles multiples



Déplacez l'appareil en balayant d'environ 45 degrés vers la gauche et la droite du sujet sur lequel vous voulez mettre au point.

Visualisation stéréoscopique d'images prises en mode Balayage angles multiples

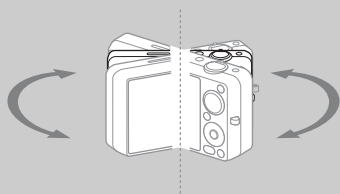
Vous pouvez visualiser les images stéréoscopiques prises en mode [Balayage angles multiples] en inclinant l'appareil vers la droite ou la gauche.

- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 Sélectionnez une image prise en mode  (Balayage angles multiples) à l'aide de /  de la touche de commande.
- 3 Appuyez sur .
- 4 Inclinez l'appareil vers la droite ou la gauche.
- 5 Appuyez à nouveau sur  pour mettre fin à la lecture.

Remarque

- Les images 3D prises en mode [Panorama 3D par balayage] ne peuvent pas être affichées en 3D sur l'appareil.

Inclinaison de l'appareil vers la droite ou la gauche

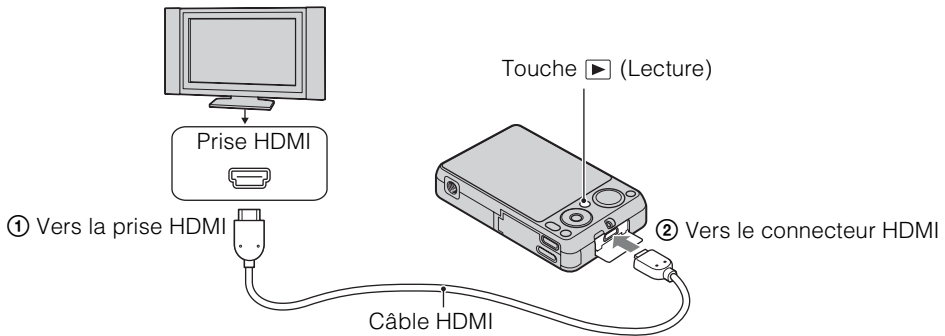


Pour visualiser stéréoscopiquement des images prises en mode [Balayage angles multiples], inclinez l'appareil vers la droite ou la gauche comme illustré.

Visualisation d'une image sur un téléviseur 3D

Vous pouvez visualiser des images 3D enregistrées sur l'appareil en format 3D en raccordant l'appareil à un téléviseur 3D à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément). Consultez aussi le mode d'emploi fourni avec le téléviseur.




- 1 Raccordez l'appareil au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément).



- 2 Mettez le téléviseur sous tension et réglez l'entrée.
- 3 Appuyez sur la touche (Lecture) pour mettre l'appareil sous tension.
- 4 MENU → (Affichage 3D) → ● de la touche de commande
Les images prises avec l'appareil apparaissent sur le téléviseur.
- 5 Appuyez sur / de la touche de commande pour sélectionner des images et réglez le mode souhaité.

Touche de commande	Action
●	Lecture par défilement <ul style="list-style-type: none">• Lecture par défilement des images prises en mode Panorama 3D par balayage.• Appuyez sur / pour changer le sens de défilement.• Lors de la lecture d'une image 3D prise en taille d'image [16:9], [Lecture défilante] n'est pas disponible.
▲	Lecture continue <ul style="list-style-type: none">• Lecture continue des seules images 3D.
◀	Affiche l'image précédente.
▶	Affiche l'image suivante.
▼	Met fin à la lecture 3D.

Remarques

- Lorsque vous sélectionnez le mode  (Affichage 3D), seules les images 3D s'affichent.
- Si vous effectuez la lecture d'une image prise en mode [Panorama 3D par balayage] et que [Orientation de prise de vue] se trouve sur [Haut] ou [Bas], l'image est lue horizontalement sur le téléviseur.
- Appuyez sur MENU →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) pour sélectionner [Auto] ou [1080i] pour [Résolution HDMI].
- Le bruit du bip est fixé à [Déclench].
- Ne connectez pas l'appareil et l'équipement à raccorder à l'aide des bornes de sortie. Lorsque l'appareil et le téléviseur sont raccordés à l'aide des bornes de sortie, aucune vidéo et aucun son ne sont produits. Une telle connexion peut aussi provoquer un dysfonctionnement de l'appareil et/ou de l'équipement raccordé.
- Il est possible que cette fonction ne s'exécute pas correctement avec certains téléviseurs. Il se peut, par exemple, que vous ne puissiez pas afficher une vidéo sur votre téléviseur, obtenir une sortie en mode 3D ou entendre le son du téléviseur.
- Utilisez un câble HDMI portant le logo HDMI.
- Pour raccorder l'appareil à un téléviseur, utilisez un câble HDMI pouvant être raccordé à la mini prise sur le côté appareil et à la prise du téléviseur.
- Il est possible que l'enregistrement s'arrête automatiquement après un certain temps pour protéger l'appareil lorsque vous prenez des films alors que l'appareil et le téléviseur sont raccordés par un câble HDMI (vendu séparément).

Mode Facile

Vous permet de prendre des images fixes en utilisant le minimum de fonctions nécessaires. La taille du texte augmente et les indicateurs deviennent plus faciles à voir.

- 1 Placez le sélecteur de mode sur **i** (Réglage auto intelligent).
- 2 MENU → **EASY** (Mode Facile) → ● de la touche de commande.
- 3 [OK] → ●
- 4 Prenez la vue en appuyant sur le déclencheur.

Remarque

- La charge de la batterie peut diminuer plus rapidement car la luminosité de l'écran augmente automatiquement.

🔦 Fonctions disponibles en Mode Facile (Prise de vue)

Taille Img :	MENU → [Taille Img] → ● de la touche de commande → le mode souhaité → ● Sélectionnez la taille [Grande] ou [Petite].
Retardateur :	🕒 de la touche de commande → le mode souhaité Sélectionnez le mode [10 sec] ou [Désact].
Flash :	⚡ de la touche de commande → le mode souhaité Sélectionnez le mode [Auto] ou [Désactivé].
Détection de sourire :	😊 de la touche de commande

🔦 Reconnaissance de scène

La Reconnaissance de scène fonctionne en Mode Facile. Cette fonction permet à l'appareil de reconnaître automatiquement les conditions de prise de vue et de prendre l'image.




— Icône de Reconnaissance de scène




- L'appareil reconnaît 🌄 (Crépuscule), 🧑 (Portrait crépus), 📷 (Crépuscule avec trépied), 🌅 (Contre-jour), 🧑 (Portrait en contre-jour), 🏞️ (Paysage), 🌻 (Macro) ou 🧑 (Portrait) et affiche une icône sur l'écran LCD lorsque la scène est reconnue.

Voir page 74 pour plus d'informations.

Visualisation en Mode Facile

Lorsque vous appuyez sur la touche  (Lecture) en Mode Facile, le texte de l'écran de lecture devient plus grand et plus facile à voir. Et, de plus, seule la fonction de suppression devient disponible.

Suppression : Touche  (Supprimer) → [OK] → ● de la touche de commande
Vous pouvez supprimer l'image actuellement affichée.

MENU → [Supprimer] → ● de la touche de commande → le mode souhaité → ●

Sélectionnez soit [1 image] soit [Ttes img].





Vous pouvez supprimer l'image actuellement affichée avec [1 image] et supprimer toutes les images dans l'intervalle de dates sélectionné ou la mémoire interne (si elle est sélectionnée) avec [Ttes img].

- Lorsqu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil, [Mode Visualisation] est placé sur [Vue par date].

Orientation de prise de vue

Cette fonction règle le sens dans lequel l'appareil sera panoramiqué lors de la prise de vue en mode Panorama par balayage intelligent ou Panorama 3D par balayage.

1 MENU →  (Orientation de prise de vue) → l'orientation souhaitée



✓	 (Droite)	Panoramique de gauche à droite.
	 (Gauche)	Panoramique de droite à gauche.
	 (Haut)	Panoramique de bas en haut.
	 (Bas)	Panoramique de haut en bas.




Remarques

- Vous ne pouvez pas sélectionner [Haut] et [Bas] lorsque vous avez sélectionné [16:9] en mode [Panorama 3D par balayage].
- Vous ne pouvez sélectionner que le sens à droite en mode [Balayage angles multiples].

Effet de flou

Cette fonction permet de régler le niveau de l'effet de flou de profondeur lors de la prise de vue en mode Flou de profondeur.




- 1 Placez le sélecteur de mode sur  (Flou de profondeur).
- 2 MENU → _{Mid} (Effet de flou) → le mode souhaité

 (Faible)	Ajoute un léger effet de Flou de profondeur.
✓  (Moyen)	Ajoute un effet moyen de Flou de profondeur.
 (Élevé)	Ajoute un fort effet de Flou de profondeur.


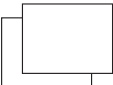








Taille Img/Taille d'image panoramique/Qualité

La taille d'image détermine la taille du fichier d'image qui est enregistré lorsque vous prenez une image.

Plus la taille d'image est grande, plus de détails sont reproduits lorsque l'image est imprimée sur un papier grand format. Plus la taille d'image est petite, plus il est possible d'enregistrer des images.

1 MENU →  (Taille Img),  (Taille d'image panoramique) ou  (Qualité) → la taille souhaitée

Lors d'une prise de vue d'images fixes

	Taille d'image	Consignes d'utilisation	Nombre d'images	Impression
✓	 (4000×3000)	Pour impressions jusqu'au format A3+	Inférieur 	Fine 
	 (3264×2448)	Pour impressions jusqu'au format A3	↕	↕
	 (2592×1944)	Pour impressions jusqu'au format L/2L/A4	↕	↕
	 (640×480)	Pour joindre à des e-mails	Supérieur 	Grossière 
	 (4000×2248)	Pour visualisation sur un téléviseur haute définition et impression jusqu'au format A4	↕	↕
	 (1920×1080)	Pour visualisation sur un téléviseur haute définition	Supérieur ↕	Grossière ↕




Remarque

- Lorsque vous imprimez des images fixes enregistrées en rapport de format 16:9 ou des images panoramiques, il se peut que les deux côtés soient coupés.

En Mode Facile



✓	Grande	Prend des images en taille [12M].
	Petite	Prend des images en taille [5M].

Lors de la prise de vue en modes Panorama par balayage intelligent/Prise de vue 3D

	 (16:9) 2M	Prise de vue à 1920 × 1080 (Horizontal). [16:9] n'est disponible que pour la prise de vue 3D.
✓	 (Standard)	Prise de vue à 4912 × 1080 (Horizontal). Prise de vue à 3424 × 1920 (Vertical).
	 (Large)	Prise de vue à 7152 × 1080 (Horizontal). Prise de vue à 4912 × 1920 (Vertical).



Lors d'une prise de vue de films

Plus la taille d'image de film est grande, meilleure est la qualité d'image. Plus la quantité de données utilisée par seconde (débit binaire moyen) est élevée, plus l'image visualisée est régulière.

Sélectionnez un format d'enregistrement de film en appuyant sur MENU →  (Réglages) →  (Réglages Pr de vue) → [Format Film] en mode de prise de vue (page 95).




Format d'enregistrement de film (AVCHD)

Les films pris avec cet appareil sont enregistrés en format AVCHD, à environ 60 vues/sec (pour dispositifs compatibles 1080 60i) ou 50 vues/sec (pour dispositifs compatibles 1080 50i), en mode entrelacé, avec audio Dolby Digital, format AVCHD.

	Qualité de film	Débit binaire moyen	Description
	 AVC HD 17M FH	17 Mb/s	Enregistrement à la qualité d'image maximum de taille 1920×1080
✓	 AVC HD 9M HQ	9 Mb/s	Enregistrement à la haute qualité d'image de taille 1440×1080

Format d'enregistrement de film (MP4)

Les films pris avec cet appareil sont enregistrés en format MPEG-4, à environ 30 vues/sec (pour dispositifs compatibles 1080 60i) ou environ 25 vues/sec (pour dispositifs compatibles 1080 50i), en mode progressif, avec audio AAC, format mp4.

	Taille d'image de film	Débit binaire moyen	Description
✓	 MP4 12M	12 Mb/s	Enregistrement à la taille 1440×1080
	 MP4 6M	6 Mb/s	Enregistrement à la taille 1280×720
	 MP4 3M	3 Mb/s	Enregistrement à la taille VGA

Remarque

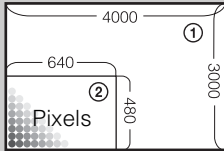
- Une image téléphoto est produite lorsque la taille d'image [MP4 3M] est sélectionnée.



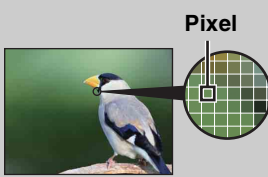
« Qualité d'image » et « taille d'image »

Une image numérique est constituée par une multitude de petits points appelés pixels. Si l'image contient un grand nombre de pixels, sa taille augmente, elle occupe plus de mémoire et elle est affichée en détails fins. La « taille d'image » s'exprime en nombre de pixels. Ces différences ne sont pas visibles sur l'écran de l'appareil, mais la finesse des détails et la durée de traitement des données ne sont pas les mêmes lors de l'impression ou de la visualisation sur un écran d'ordinateur.

Description des pixels et de la taille d'image



- ① Taille d'image : 12M
 $4000 \text{ pixels} \times 3000 \text{ pixels} = 12\,000\,000 \text{ pixels}$
- ② Taille d'image : VGA
 $640 \text{ pixels} \times 480 \text{ pixels} = 307\,200 \text{ pixels}$



De nombreux pixels

(Qualité d'image fine et grande taille de fichier)






Peu de pixels

(Qualité d'image grossière, mais petite taille de fichier)

Réglages Rafale

Vous pouvez sélectionner Une seule image (image unique) ou Rafale comme mode de prise de vue.

1 MENU →  (Réglages Rafale) → le mode souhaité


✓	 (Une seule image)	L'appareil prend une seule image.
	 (Rafale)	L'appareil prend jusqu'à 10 vues en continu en une rafale lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé. 

Remarques

- [Réglages Rafale] n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - En mode Panorama par balayage intelligent
 - En mode Réglage auto supérieur
 - En mode Flou de profondeur
 - En mode de prise de vue 3D
 - En Mode Film
 - Lorsque la fonction Détection de sourire est activée
 - En Mode Facile
- [Flash] est placé sur [Désactivé].
- Lors d'un enregistrement avec le retardateur, une série de jusqu'à 10 images est enregistrée.
- Selon le réglage de la taille d'image, l'intervalle d'enregistrement devient plus long.
- [Mise au P], [Bal blanc] et [EV] sont réglés pour la première image, et ces réglages sont aussi utilisés pour les autres images.
- La taille d'image [VGA] est réglée pendant l'enregistrement dans la mémoire interne.
- Lorsque le niveau de la batterie est faible, ou lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine, la prise de vue en rafale s'arrête.
- Il se peut que la rafale de photos par seconde diminue dans des conditions de vitesse d'obturation lente.


Sur l'enregistrement d'images à prise de vue en rafale




Après la prise de vue d'images en rafale, les images prises s'affichent dans des cadres sur l'écran LCD. Lorsque toutes les images sont placées dans les cadres, l'enregistrement est terminé.

Vous pouvez arrêter l'enregistrement en appuyant sur  de la touche de commande. Lors de l'arrêt, l'image affichée en index et les images dans le traitement d'image sont enregistrées.

Intervalle PdV en rafale

Permet de sélectionner le nombre d'images prises par seconde pour la prise de vue en rafale.

1 MENU →  (Intervalle PdV en rafale) → le mode souhaité

✓	 (Élevé)	Prise de vue successive de jusqu'à 10 images par seconde.
	 (Moyenne)	Prise de vue successive de jusqu'à 5 images par seconde.
	 (Faible)	Prise de vue successive de jusqu'à 2 images par seconde.

EV

Vous pouvez régler manuellement l'exposition par pas de 1/3 EV dans la plage de -2,0 EV à +2,0 EV.

1 MENU → 0EV (EV) → le réglage EV souhaité

Remarque

- Si vous prenez un sujet dans des conditions extrêmement lumineuses ou sombres, ou lorsque vous utilisez le flash, il se peut que la correction d'exposition soit inefficace.

Réglage de l'exposition pour obtenir de meilleures images



Surexposition = trop de lumière
Image blanchâtre



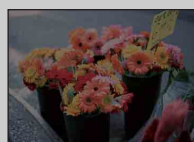
Réglage EV inférieur -



Exposition correcte



Réglage EV supérieur +



Sous-exposition = trop peu de lumière
Image plus sombre

ISO

Permet de régler la sensibilité lumineuse lorsque l'appareil est en mode Programme Auto.

1 MENU → ISO AUTO (ISO) → le mode souhaité

✓	ISO AUTO (Auto)	Règle automatiquement la sensibilité ISO.
	ISO 125 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200	Vous pouvez réduire le flou de l'image dans des endroits sombres ou de sujets en mouvement en augmentant la sensibilité ISO (sélectionnez une valeur plus élevée).

Remarque

- Vous ne pouvez sélectionner que [ISO AUTO], [ISO 125] à [ISO 800] lorsque le mode de prise de vue se trouve en mode Rafale.

💡 Réglage de la sensibilité ISO (Indice de lumination recommandé)

La sensibilité ISO est une mesure de vitesse pour support d'enregistrement qui incorpore un capteur d'image qui reçoit la lumière. Même lorsque l'exposition est identique, les images sont différentes selon la sensibilité ISO.



Sensibilité ISO élevée

Enregistre une image lumineuse même dans un endroit sombre en augmentant la vitesse d'obturation pour réduire le flou. L'image tend, toutefois, à comporter du bruit.



Sensibilité ISO faible

Enregistre une image plus douce. Toutefois, si l'exposition est insuffisante, l'image tend à devenir plus sombre.

💡 Conseils pour que l'image ne soit pas floue

Bien que l'appareil soit stable, le sujet bouge pendant l'exposition et il est flou lorsque le déclencheur est enfoncé. Le tremblement de l'appareil est automatiquement réduit, mais cette fonction ne réduit toutefois pas efficacement le flou du sujet.

Un flou du sujet se produit fréquemment dans des conditions de faible éclairage ou de vitesse d'obturation lente.

Dans ce cas, pensez aux conseils ci-dessous pour la prise de vue.














- Sélectionnez une sensibilité ISO plus élevée de sorte que la vitesse d'obturation soit plus rapide.
- Sélectionnez ISO (Sensibil élevée) en mode Sélection scène.




Bal blanc

Permet de régler les tonalités de couleur en fonction des conditions d'éclairage ambiantes. Utilisez cette fonction si les couleurs d'une image ne paraissent pas naturelles.

1 MENU →  (Bal blanc) → le mode souhaité

	 (Auto)	Ajuste automatiquement la balance des blancs de sorte que les couleurs paraissent naturelles.
	 (Lumière jour)	Effectue un réglage correspondant aux conditions extérieures par beau temps, à des vues en soirée, des scènes nocturnes, des enseignes lumineuses, des feux d'artifice, etc.
	 (Nuageux)	Effectue un réglage pour un ciel nuageux ou un endroit ombragé.
	 (Bal Blancs ss éclairage fluo1)  (Bal Blancs ss éclairage fluo2)  (Bal Blancs ss éclairage fluo3)	[Bal Blancs ss éclairage fluo1] : Effectue un réglage pour un éclairage blanc fluorescent. [Bal Blancs ss éclairage fluo2] : Effectue un réglage pour un éclairage blanc fluorescent naturel. [Bal Blancs ss éclairage fluo3] : Effectue un réglage pour un éclairage blanc fluorescent de jour.
	 (Incandescent)	Effectue un réglage pour des lieux éclairés par des lampes incandescentes ou très éclairés, comme dans un studio de photographie.
	 (Flash)	Effectue un réglage pour les conditions du flash.
	 (Press. uniq)	Effectue un réglage de la balance des blancs en fonction de la source de lumière. La couleur du blanc mémorisée en mode [Rég pres uniq] devient la couleur blanc de base. Utilisez ce mode lorsque [Auto] et d'autres options ne fournissent pas des couleurs correctes.
	 (Rég pres uniq)	Mémorise la couleur blanc de base qui sera utilisée en mode [Press. uniq].

Remarques


- [Bal blanc] n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - En mode Réglage auto intelligent
 - En mode Réglage auto supérieur
 - En mode Flou de profondeur
 - En Mode Facile
- [Flash] dans [Bal blanc] n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - En mode Panorama par balayage intelligent
 - En mode de prise de vue 3D
 - En Mode Film
 - Lorsque le mode Sélection scène est placé sur  (Anti-flou de mouvement),  (Crépuscule sans trépied),  (Sensibil élevée)
- Sous un éclairage fluorescente tremblotant, il se peut que la fonction de balance des blancs ne fonctionne pas correctement même si vous sélectionnez [Bal Blancs ss éclairage fluo1], [Bal Blancs ss éclairage fluo2] ou [Bal Blancs ss éclairage fluo3].
- Lors de la prise de vue avec flash dans un mode autre que [Flash], [Bal blanc] est placé sur [Auto].
- Lorsque [Flash] est [Activé] ou [Sync lente], la balance des blancs ne peut être réglée que sur [Auto], [Flash], [Press. uniq] ou [Rég pres uniq].
- Il n'est pas possible de sélectionner [Rég pres uniq] pendant la charge du flash.

Pour capturer la couleur blanc de base en mode [Rég pres uniq]

- 1 Cadrez un objet blanc tel qu'un morceau de papier remplissant l'écran dans les mêmes conditions d'éclairage que celles où vous prendrez le sujet.
- 2 MENU → $\frac{WB}{AUTO}$ (Bal blanc) → [Rég pres uniq] → ● de la touche de commande

L'écran devient momentanément noir et, lorsque la balance des blancs a été réglée et enregistrée en mémoire, l'écran d'enregistrement s'affiche à nouveau.





Remarques

- Si l'indicateur  clignote pendant la prise de vue, la balance des blancs soit n'est pas réglée soit ne peut pas être réglée. Utilisez la balance des blancs automatique.
- Ne secouez ou ne heurtez pas l'appareil pendant que [Rég pres uniq] est en cours.
- Lorsque le mode de flash est placé sur [Activé] ou [Sync lente], la balance des blancs est réglée sur la condition où le flash émet.

Effets des conditions d'éclairage

La couleur apparente du sujet est affectée par les conditions d'éclairage.


Les tonalités de couleur sont ajustées automatiquement, mais vous pouvez ajuster manuellement les tonalités de couleur à l'aide de la fonction Balance des blancs.







Temps/éclairage	Lumière du jour	Nuageux	Fluorescent	Incandescent
Caractéristiques de la lumière	Blanche (standard) 	Bleuâtre 	Verdâtre 	Rougeâtre 

Mise au P

Vous pouvez choisir la méthode de mise au point. Utilisez le menu lorsqu'il est difficile d'obtenir une mise au point appropriée en mode de mise au point automatique.

AF est l'abréviation d'« Auto Focus », une fonction qui ajuste automatiquement la mise au point.

1 MENU →  (Mise au P) → le mode souhaité

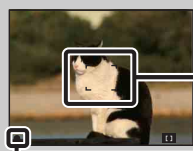
✓	 (AF multi)	<p>Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet dans toutes les plages du cadre de télémètre.</p> <p>Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course en mode de prise de vue d'image fixe, un cadre vert s'affiche autour de la zone qui est mise au point.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lorsque la fonction Détection de visage est active, AF fonctionne avec la priorité sur les visages.	 <p>Cadre du télémètre AF</p>
	 (AF centre)	<p>Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet au centre du cadre de télémètre. En utilisant la fonction de verrouillage AF avec cette option, vous pouvez cadrer l'image comme vous le voulez.</p>	 <p>Cadre du télémètre AF</p>
	 (AF spot)	<p>Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet extrêmement petit ou une zone étroite. En utilisant la fonction de verrouillage AF avec cette option, vous pouvez cadrer l'image comme vous le voulez. Tenez l'appareil immobile afin que le sujet et le cadre du télémètre AF ne soient pas mal alignés.</p>	 <p>Cadre du télémètre AF</p>

Remarques

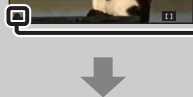
- Lorsque vous utilisez [Zoom numérique] ou [Illuminat. AF], le réglage du cadre du télémètre AF est désactivé et le cadre du télémètre AF s'affiche sous forme de ligne pointillée. Dans ce cas, l'appareil fonctionne pour mettre au point sur les sujets au centre de l'écran.
- Lorsque le mode de mise au point se trouve sur une option autre que [AF multi], vous ne pouvez pas utiliser la fonction Détection de visage.
- [Mise au P] est placé sur [AF multi] dans les situations suivantes :
 - En mode Réglage auto intelligent
 - En mode Réglage auto supérieur
 - En mode Flou de profondeur
 - En Mode Film
 - Lorsque la fonction Détection de sourire est activée
 - En Mode Facile
 - Lorsque [Retardateur] est placé sur [Autoportrait une personne] ou [Autoportrait deux personnes]
- Si la Mise au point continue est activée, l'appareil met au point avec la priorité sur le sujet à suivre.

💡 Mise au point sur des sujets près du bord de l'écran

Si le sujet n'est pas net, procédez comme suit :



Cadre du télémètre AF



Indicateur de verrouillage AE/AF







- ① Recadrez la vue de sorte que le sujet soit centré dans le télémètre AF et enfoncez le déclencheur à mi-course pour mettre au point sur le sujet (verrouillage AF).
 - ② Lorsque l'indicateur de verrouillage AE/AF cesse de clignoter pour rester continuellement allumé, recadrez l'ensemble de la scène et enfoncez complètement le déclencheur.
- Tant que vous n'enfoncez pas complètement le déclencheur, vous pouvez recommencer cette procédure le nombre de fois nécessaire.

Mode de mesure

Permet de sélectionner le mode définissant la partie du sujet sur laquelle sera effectuée la mesure pour la détermination de l'exposition.

1 MENU →  (Mode de mesure) → le mode souhaité

✓	 (Multi)	Divise l'image en plusieurs régions et effectue la mesure sur chaque région. L'appareil détermine une exposition bien équilibrée (Mesure multi-zone).
	 (Centre)	Effectue la mesure au centre de l'image et détermine l'exposition sur la base de la luminosité du sujet en ce point (Mesure à pondération centrale).
	 (Spot)	Effectue la mesure sur une seule partie du sujet (Mesure spot). Cette fonction est utile lorsque le sujet est en contre-jour ou très contrasté par rapport au fond.  Fils de réticule du spotmètre Se positionne sur le sujet

Remarques

- En Mode Film, il n'est pas possible de sélectionner [Spot].
- Si vous placez [Mode de mesure] sur une option autre que [Multi], la fonction Détection de visage ne peut pas être utilisée.
- [Mode de mesure] est placé sur [Multi] dans les situations suivantes :
 - En mode Réglage auto intelligent
 - En mode Réglage auto supérieur
 - En mode Flou de profondeur
 - Lorsque la fonction Détection de sourire est activée
 - En Mode Facile
 - Lorsque [Retardateur] est placé sur [Autoportrait une personne] ou [Autoportrait deux personnes]

Reconnaissance de scène

L'appareil détecte automatiquement les conditions de prise de vue, puis prend l'image. Lorsqu'un mouvement est détecté, la sensibilité ISO est augmentée en fonction du mouvement afin de réduire le flou du sujet (Détection de mouvement).




Exemple d'image lorsque  (Contre-jour) est activé.











Icône de Reconnaissance de scène et guide






L'appareil reconnaît les types de scène suivants. Lorsque l'appareil détermine la scène optimale, il affiche l'icône et le guide correspondants.

 (Crépuscule),  (Portrait crépus),  (Crépuscule avec trépied),  (Contre-jour),  (Portrait en contre-jour),  (Paysage),  (Macro),  (Portrait)






- 1 Placez le sélecteur de mode sur   (Réglage auto intelligent).
- 2 MENU →  (Reconnaissance de scène) → le mode souhaité

✓	 (Auto)	Lorsque l'appareil reconnaît la scène, il passe aux réglages optimaux et prend l'image.
	 (Avancé)	Lorsque l'appareil reconnaît la scène, il passe aux réglages optimaux. Lorsque l'appareil reconnaît  (Crépuscule),  (Portrait crépus),  (Crépuscule avec trépied),  (Contre-jour) ou  (Portrait en contre-jour), il modifie automatiquement le réglage et prend une autre image. <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque vous prenez deux images consécutives, la marque + sur l'icône  devient verte. • Si deux vues sont prises, les deux images s'affichent côte à côte immédiatement après la prise de vue. • Lorsque [Atténuation yeux fermés] est affiché, 2 images sont prises automatiquement et l'image où les yeux sont ouverts est automatiquement sélectionnée. Pour plus d'informations sur la fonction Atténuation yeux fermés, voir « Qu'est-ce que la fonction Atténuation yeux fermés ? ».






Remarques

- La Reconnaissance de scène ne fonctionne pas lorsque vous prenez des images en utilisant le zoom numérique.
- [Reconnaissance de scène] est placé sur [Auto] dans les situations suivantes :
 - En mode Réglage auto supérieur
 - En Mode Facile
 - Lorsque la fonction Détection de sourire est activée
 - Lorsque [Retardateur] est placé sur [Autoportrait une personne] ou [Autoportrait deux personnes]
 - Pendant la prise de vue en rafale
- En mode Mise au point continue,  (Portrait),  (Portrait crépus) et  (Portrait en contre-jour) ne sont pas reconnus.
- Les réglages de flash disponibles sont [Auto] et [Désactivé].
- Il peut arriver que les scènes  (Crépuscule avec trépied) ne puissent pas être reconnues dans un environnement sujet à des vibrations transmises à l'appareil même si celui-ci est placé sur un trépied.
- Une obturation lente est parfois obtenue lorsqu'une scène est reconnue comme  (Crépuscule avec trépied). Maintenez l'appareil immobile pendant la prise de vue.
- Selon la situation, il se peut que ces scènes ne soient pas reconnues.

Prise de vue de deux images avec des réglages différents et sélection de celle que vous préférez (mode Avancé)


En mode [Avancé], l'appareil prend deux images consécutives avec des réglages différents, indiqués dans le tableau suivant, lorsqu'il reconnaît des scènes  (Crépuscule),  (Portrait crépus),  (Crépuscule avec trépied),  (Contre-jour) ou  (Portrait en contre-jour) qui ont tendance à être floues.

Vous pouvez sélectionner celle des deux images prises que vous préférez.

	Première image*	Seconde image
	Prise de vue en Sync lente	Prise de vue en augmentant la sensibilité et réduisant le tremblement
	Prise de vue en Sync lente avec le visage sur lequel le flash se déclenche comme guide	Prise de vue en augmentant la sensibilité avec le visage comme guide et en réduisant le tremblement
	Prise de vue en Sync lente	Prise de vue avec une vitesse d'obturation encore plus lente sans augmenter la sensibilité
	Prise de vue avec le flash	Prise de vue en réglant la luminosité et le contraste de l'arrière-plan
	Prise de vue avec le visage sur lequel le flash se déclenche comme guide	Prise de vue en réglant la luminosité et le contraste du visage et de l'arrière-plan

* Lorsque [Flash] est placé sur [Auto].


Qu'est-ce que la fonction Atténuation yeux fermés ?





Lors d'un réglage sur [Avancé], l'appareil prend automatiquement deux images consécutives* lorsqu'il reconnaît  (Portrait). L'appareil sélectionne, affiche et enregistre automatiquement l'image sur laquelle les yeux ne sont pas fermés. Si les yeux sont fermés sur les deux images, le message « Yeux fermés détectés » s'affiche.

* sauf lorsque le flash se déclenche/lorsque la vitesse d'obturation est lente


Effet peau douce

Lorsque la fonction Détection de visage est activée, permet de sélectionner l'utilisation ou non de l'effet Peau douce et le niveau de l'effet.

1 MENU →  (Effet peau douce) → le mode souhaité

✓	 OFF (Désact)	L'Effet peau douce n'est pas utilisé.
	 Lo (Faible)	Ajoute un léger Effet peau douce.
	 Mid (Moyen)	Ajoute un Effet peau douce moyen.
	 Hi (Élevé)	Ajoute un fort Effet peau douce.

Remarques

- [Désact] n'est pas disponible lorsque le mode Sélection scène se trouve sur  (Peau douce).
- Il se peut que l'[Effet peau douce] ne soit pas visible selon le sujet.

Sensibilité sourire

Permet de régler la sensibilité de la fonction Détection de sourire pour détecter des sourires.

1 MENU → 😊 (Sensibilité sourire) → le mode souhaité

	😊 (Grand sourire)	Détecte un grand sourire.
✓	😊 (Sourire normal)	Détecte un sourire normal.
	😊 (Léger sourire)	Détecte un sourire, même léger.

Remarques


- Il se peut que les sourires ne soient pas détectés correctement selon les conditions.
- [Sensibilité sourire] ne peut pas être réglé dans les situations suivantes :
 - En mode Panorama par balayage intelligent
 - En mode Réglage auto supérieur
 - En mode Flou de profondeur
 - En mode de prise de vue 3D
 - En Mode Film
 - En Mode Facile

Détection de visage

Détecte les visages des sujets et règle automatiquement les paramètres de mise au point, flash, exposition, balance des blancs et atténuation des yeux rouges.







Cadre de Détection de visage (orange)

Lorsque l'appareil détecte plus d'un sujet, il juge quel est le sujet principal et règle la mise au point par priorité. Le cadre de Détection de visage pour le sujet principal passe en couleur orange . Le cadre sur lequel la mise au point est effectuée devient vert lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

Cadre de Détection de visage (blanc)

1 MENU →  (Détection de visage) → le mode souhaité

 (Désact)	La Détection de visage ne peut pas être utilisée.
✓  (Auto)	Sélectionne le visage sur lequel l'appareil doit effectuer automatiquement la mise au point.
 (Priorité enfant)	Détection et prise de vue avec priorité sur un visage d'enfant.
 (Priorité adulte)	Détection et prise de vue avec priorité sur un visage d'adulte.

Remarques

- [Détection de visage] n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - En mode Panorama par balayage intelligent
 - En mode de prise de vue 3D
 - En Mode Film
 - En Mode Facile
- [Désact] n'est pas disponible lorsque [Retardateur] est placé sur [Autoportrait une personne] ou [Autoportrait deux personnes].
- Vous ne pouvez sélectionner [Détection de visage] que lorsque le mode de mise au point est placé sur [AF multi] ou que le mode de mesure est placé sur [Multi].
- La fonction de détection de visage est inopérante lors de l'utilisation du zoom numérique.
- Jusqu'à 8 visages de sujets peuvent être détectés.
- Selon les conditions, il se peut que les adultes et les enfants ne soient pas reconnus correctement.
- Pendant la prise de vue Détection sourire, [Détection de visage] est automatiquement placé sur [Auto] même s'il se trouve sur [Désact].

🔦 Enregistrement du visage prioritaire (Mémorisation du visage sélectionné)



Normalement, l'appareil sélectionne automatiquement le visage sur lequel mettre au point en fonction du réglage [Détection de visage], mais vous pouvez aussi sélectionner et enregistrer un visage pour lui donner la priorité.








- ① Appuyez sur ● de la touche de commande pendant la Détection de visage.
Le cadre témoin apparaît.
- ② Placez le cadre témoin sur le visage détecté, et appuyez sur ●.
Le visage sélectionné est enregistré comme visage prioritaire et le cadre passe en couleur orange □.
- ③ Pour annuler l'enregistrement de visage, appuyez à nouveau sur ●.

- Lorsque vous retirez la batterie de l'appareil ou le laissez hors tension pendant quelques jours, l'enregistrement de visage est réinitialisé.
- Si la Mise au point continue est activée, les réglages d'enregistrement de visage sont réinitialisés.
- Lorsque le visage enregistré disparaît de l'écran LCD, l'appareil revient au réglage sélectionné par [Détection de visage]. Lorsque le visage enregistré est de nouveau affiché sur l'écran LCD, l'appareil met au point sur le visage enregistré.
- Il peut être impossible de détecter correctement le visage enregistré selon la luminosité ambiante, la coiffure du sujet, etc.
- Lorsque la fonction Détection de sourire est utilisée avec le cadre de Détection de visage enregistré, la Détection de sourire n'est effectuée que sur le visage enregistré.
- En Mode Facile ou lorsque [Retardateur] est placé sur [Autoportrait une personne] ou [Autoportrait deux personnes], il n'est pas possible d'enregistrer le visage prioritaire.

Atténuation yeux fermés

Lorsque le mode Sélection scène est placé sur  (Peau douce) ou  (Flou artistique) pendant que vous prenez une image, l'appareil prend automatiquement deux images consécutives. L'appareil sélectionne, affiche et enregistre ensuite automatiquement l'image sur laquelle les yeux ne sont pas fermés.

- 1 Placez le sélecteur de mode sur **SCN** (Sélection scène).
- 2 Sélectionnez  (Peau douce) ou  (Flou artistique).
- 3 MENU →  (Atténuation yeux fermés) → le mode souhaité



✓  (Auto)	Lorsque la Détection de visage est active, la fonction Atténuation des yeux fermés s'exécute de sorte que des images avec les yeux du sujet ouverts sont enregistrées.
 (Désact)	La fonction Atténuation des yeux fermés n'est pas utilisée.



Remarques

- L'Atténuation yeux fermés ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
 - Lors de l'utilisation du flash
 - Pendant la prise de vue en rafale
 - Lorsque la fonction Détection de visage est inopérante
 - Lorsque la fonction Détection de sourire est activée
- Parfois, selon la situation, l'Atténuation yeux fermés ne fonctionne pas.
- Lorsque la fonction Atténuation des yeux fermés se trouve sur [Auto] mais que seules des images avec les yeux du sujet fermés sont enregistrées, le message « Yeux fermés détectés » s'affiche sur l'écran LCD. Prenez de nouveau l'image si nécessaire.

Diaporama

Les images sont lues automatiquement et successivement.


- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 MENU →  (Diaporama) → le diaporama souhaité → ● de la touche de commande

 (Lecture continue)	Lit toutes les images l'une après l'autre depuis l'image affichée jusqu'à la toute dernière image.
 (Diaporama avec musique)	Permet de lire des images fixes successivement avec des effets et de la musique.

Remarque

- [Diaporama] n'est pas disponible lorsque [Mode Visualisation] est placé sur [Vue par dossier (MP4)] ou [Vue AVCHD].

Lecture continue

- 1 Sélectionnez l'image que vous souhaitez lire avec la touche de commande.
- 2 MENU →  (Diaporama) → [Lecture continue] → ●

Touche de commande	Action
●	Arrêt
▲	Spécifie les réglages de l'affichage.
▼	Affiche l'écran de commande du volume. <ul style="list-style-type: none">• Réglez le volume avec ▲/▼ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.
◀	Fait reculer l'image.
▶	Fait avancer l'image.

Remarque


- Lorsque [Afficher le groupe de rafales] est [N'afficher qu'img principale], seule l'image principale est affichée.



Visualisation d'images panoramiques pendant la lecture continue

L'image panoramique entière est affichée pendant 3 secondes.
Vous pouvez faire défiler une image panoramique en appuyant sur ●.

Diaporama avec musique

- 1 MENU →  (Diaporama) → [Diaporama avec musique] → ● de la touche de commande
Affiche l'écran de réglage.
- 2 Sélectionnez le réglage désiré.
- 3 [Début] → ●
- 4 Appuyez sur ● pour mettre fin au diaporama.

Remarque

- [Diaporama avec musique] n'est pas disponible pour les images suivantes :
 - Images panoramiques
 - Images 3D enregistrées en [Standard] ou [Large]

Image

Permet de sélectionner le groupe d'images à afficher. Ce réglage est fixé à [Dossier] lorsque la mémoire interne est utilisée pour enregistrer les images.

✓	Tout	Affiche un diaporama de toutes les images, dans l'ordre.
	Cette date	Affiche un diaporama des images dans l'intervalle de date actuellement sélectionné lorsque le Mode Visualisation est [Vue par date].
	Dossier	Affiche un diaporama des images dans le dossier actuellement sélectionné en Vue par dossier.

Effets

Permet de sélectionner la vitesse de lecture et l'ambiance pour les diaporamas. Si le temps de lecture d'un film est long, une image en est prise et affichée.

✓	Simple	Un diaporama simple où les images changent à un intervalle prédéterminé. L'intervalle de lecture est réglable dans [Intervalle] pour pouvoir profiter totalement de vos images.
	Nostalgie	Un diaporama d'ambiance restituant l'atmosphère d'une scène de cinéma.
	Élégance	Un diaporama stylisé se déroulant à une cadence moyenne.
	Dynamisme	Un diaporama rapide convenant à des scènes dynamiques.

Remarque

- Lorsque [Afficher le groupe de rafales] est placé sur [N'afficher qu'img principale], les images en rafale s'affichent comme suit.
 - Lorsque [Effets] est placé sur [Simple], seule l'image principale s'affiche.
 - Lorsque [Effets] est placé sur une option autre que [Simple] et qu'il y a deux, ou moins, images en rafale, seule l'image principale s'affiche.
 - Lorsque [Effets] est placé sur une option autre que [Simple] et qu'il y a trois, ou plus, images en rafale, trois images, dont l'image principale, s'affichent.

Musique

Permet de spécifier la musique d'accompagnement pendant les diaporamas. Vous pouvez sélectionner plus d'une plage de musique de fond. Appuyez sur ▼ de la touche de commande pour afficher l'écran de commande du volume, puis appuyez sur ▲/▼ pour régler le volume.

✓	Music1	Réglage par défaut pour un diaporama [Simple].
	Music2	Réglage par défaut pour un diaporama [Nostalgie].
	Music3	Réglage par défaut pour un diaporama [Élégance].
	Music4	Réglage par défaut pour un diaporama [Dynamisme].
	Sourdine	La musique de fond n'est pas utilisée.

Remarque

- La lecture des films s'effectue sans leur son.

Intervalle

Permet de spécifier l'intervalle de changement d'écran. Le réglage est fixé à [Auto] lorsque [Simple] n'est pas sélectionné comme [Effets].

	1 sec	Réglage de l'intervalle d'affichage des images pour un diaporama [Simple].
✓	3 sec	
	5 sec	
	10 sec	
	Auto	L'intervalle est défini pour correspondre au paramètre [Effets] sélectionné.

Remarque

- Le réglage de l'intervalle est invalide pour la lecture de films.

Répéter

Permet d'activer ou de désactiver la répétition de diaporama.

✓	Act	Lecture des images en boucle continue.
	Désact	Le diaporama se termine lorsque toutes les images ont été lues.



Sélection de la musique de fond

Vous pouvez transférer un fichier de musique désiré depuis un CD ou des fichiers MP3 vers l'appareil pour l'écouter pendant un diaporama. Pour transférer de la musique, installez le logiciel « Music Transfer » (fourni) sur votre ordinateur. Pour plus d'informations, voir pages 134 et 135.


- Vous pouvez enregistrer jusqu'à quatre morceaux de musique sur l'appareil. (Les 4 morceaux préprogrammés (Music1 – Music4) peuvent être remplacés par ceux que vous avez transférés.)
- La durée maximum de chaque fichier de musique pour une lecture sur l'appareil est d'environ 5 minutes.
- Si la lecture d'un fichier de musique n'est pas possible du fait qu'il est endommagé ou d'autres dysfonctionnements du fichier, exécutez [Format musi] (page 114) et transférez à nouveau la musique.

Affichage 3D

Sélectionnez [Affichage 3D] lorsque vous souhaitez effectuer la lecture d'images prises en mode 3D sur un téléviseur 3D. Raccordez l'appareil et le téléviseur 3D à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément) (page 56).




- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 MENU →  (Affichage 3D) → ● de la touche de commande



Envoyer par TransferJet

TransferJet est une technologie courte distance, sans fil qui permet de transférer des données en alignant et rapprochant deux produits que vous souhaitez faire communiquer l'un avec l'autre. Pour savoir si votre appareil est équipé de la fonction TransferJet, vérifiez si la marque  (TransferJet) se trouve sur la face inférieure de l'appareil.




L'utilisation d'un Memory Stick avec TransferJet (vendu séparément) permet de transférer des images entre des dispositifs compatibles TransferJet.

Pour plus d'informations sur TransferJet, voir le mode d'emploi fourni avec le Memory Stick avec TransferJet.



- 1 Insérez un Memory Stick avec TransferJet dans l'appareil, et appuyez sur la touche  (Lecture).
- 2 MENU →  (Envoyer par TransferJet) → le mode souhaité → ● de la touche de commande
- 3 Transférez des images en alignant et rapprochant les marques  (TransferJet) sur l'appareil et l'autre dispositif.
Un son de confirmation est émis lorsque la connexion est établie.

 (Cette img)	Envoi de l'image actuellement affichée en mode d'image unique.
 (Plusieurs images)	<p>Vous pouvez sélectionner et envoyer plusieurs images. Effectuez les opérations suivantes après l'étape 2.</p> <p>① Sélectionnez une image, puis appuyez sur ●. Répétez l'étape ci-dessus jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'images à envoyer. Sélectionnez une image portant une marque ✓ pour retirer la marque ✓.</p> <p>② MENU → [OK] → ●</p>

Remarques

- Il n'est possible de transférer que des images fixes.
- Jusqu'à 10 images peuvent être transférées en même temps. Toutefois, pour les images 3D, à la fois le fichier MPO et le fichier JPEG sont transférés. Selon le dispositif de réception, jusqu'à 20 images sont reçues.
- Placez [TransferJet] sur [Act] dans  (Réglages) (page 116).
- À bord d'un avion, placez [TransferJet] sur [Désact] dans  (Réglages) (page 116). Et suivez également les réglementations de l'endroit où vous l'utilisez.
- La connexion est coupée si le transfert ne peut pas être effectué en moins d'environ 30 secondes. Si cela se produit, sélectionnez [Oui] et réalignez les deux marques  (TransferJet) sur l'appareil et l'autre dispositif.
- Des Memory Stick avec TransferJet et des modèles d'appareil avec TransferJet ne sont pas vendus dans certains pays et régions du fait de lois et réglementations locales.
- Placez la fonction [TransferJet] sur [Désact] dans les pays et régions autres que celui où vous avez acheté l'appareil. Selon le pays ou la région, si vous utilisez la fonction TransferJet, vous pouvez être responsable du fait de restrictions locales sur la transmission des ondes électromagnétiques.

Réception d'images à l'aide de TransferJet


- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 Alignez et approchez les marques  (TransferJet) sur l'appareil et le dispositif d'envoi pour recevoir les images.

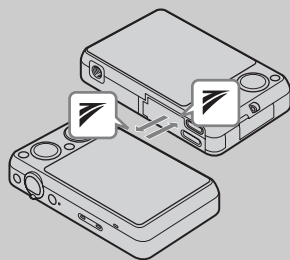
Un son de confirmation est émis lorsque la connexion est établie.



Remarques

- Seules des images pouvant être lues sur l'appareil peuvent être envoyées ou reçues.
- Cet appareil ne peut recevoir que des fichiers JPEG et MPO.
- Si une erreur de fichier dans la base de données d'images se produit pendant la sauvegarde, un écran Récupérer fichier dans base de données d'images apparaît.
- Effectuez la lecture des images qui ne peuvent pas être enregistrées dans le fichier dans la base de données d'images à l'aide de [Vue par dossier (Image fixe)].

Conseils pour réussir l'envoi et la réception de données

Alignez et approchez les marques  (TransferJet) sur l'appareil et l'autre dispositif.





- La vitesse et la capacité de transfert sont différentes selon l'angle auquel les marques  (TransferJet) sont alignées.
- Il peut être nécessaire de modifier la position/l'angle de l'appareil jusqu'à ce que la communication puisse être établie.
- L'envoi et la réception des données est facilité si les marques  (TransferJet) sont alignées, les deux appareils étant placés parallèlement comme illustré sur la figure.

Utilisation de dispositifs compatibles TransferJet vendus séparément



L'utilisation de dispositifs compatibles TransferJet vendus séparément vous permet de transférer des images vers un ordinateur et peut accroître votre plaisir à transférer des données.





Pour plus d'informations, voir le mode d'emploi fourni avec votre dispositif compatible TransferJet.

- Notez les points suivants lors de l'utilisation de dispositifs compatibles TransferJet.
 - Avant l'utilisation, placez l'appareil en mode de lecture.
 - Si aucune image n'est affichée, appuyez sur MENU →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Réglages LUN] → [Unique].
 - Pendant la connexion, des données ne peuvent pas être écrites vers ou supprimées de l'appareil.
 - Ne déconnectez pas pendant l'importation d'images vers « PMB ».

Mode Visualisation

Cette fonction vous permet de sélectionner le format d'affichage pour les images.



- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 MENU →  (Mode Visualisation) → le mode souhaité → ● de la touche de commande


✓	 (Vue par date)	Affiche des images par date.
	 (Vue par dossier (Image fixe))	Affiche des images fixes.
	 MP4 (Vue par dossier (MP4))	Affiche des films en format MP4.
	 AVCHD (Vue AVCHD)	Affiche des films en format AVCHD.

Remarque

- Lorsque la mémoire interne est utilisée pour enregistrer des images, le Mode Visualisation est réglé sur Vue par dossier et les images fixes et les films sont affichés dans le même dossier.

Affichage du Calendrier

- 1 MENU →  (Mode Visualisation) → [Vue par date] → ● de la touche de commande
- 2 Tournez plusieurs fois le levier  (Index) jusqu'à ce que le Calendrier s'affiche.

Utilisez la touche de commande pour sélectionner , puis sélectionnez le mois que vous souhaitez afficher. Sélectionnez la date et appuyez sur ● pour visualiser les images de la date sélectionnée en mode planche index.






Visualisation d'images prises avec un autre appareil



Cet appareil crée un fichier dans la base de données d'images sur la carte mémoire pour l'enregistrement et la lecture d'images. Si l'appareil détecte des images non enregistrées dans le Fichier dans la base de données d'images sur la carte mémoire, un écran d'enregistrement avec le message « Fichiers trouvés non reconnus Importer les fichiers » s'affiche. Pour visualiser des images non enregistrées, enregistrez-les en sélectionnant [OK].

- Utilisez une batterie suffisamment chargée pour enregistrer des images. Si la charge de la batterie utilisée pour enregistrer des images est faible, il se peut qu'il ne soit pas possible de transférer toutes les données ou que les données soient endommagées si la batterie se décharge complètement.

Afficher le groupe de rafales

Vous pouvez sélectionner l'affichage des images en rafale dans des groupes ou l'affichage de toutes les images pendant la lecture.

- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 MENU →  (Mode Visualisation) → [Vue par date] → ● de la touche de commande
- 3 MENU →  (Afficher le groupe de rafales) → le réglage souhaité → ●

✓ 	(N'afficher qu'img principale)	Permet de grouper les images en rafale, puis de lire seulement l'image principale. <ul style="list-style-type: none">• Lorsque la Détection de visage est exécutée en mode Rafale, l'appareil détermine et affiche l'image optimale comme image principale. Lorsque la Détection de visage n'est pas exécutée, la première image dans le groupe de rafales est affichée comme image principale.
	(Tout afficher)	Permet de lire toutes les images en rafale, une par une.

Affichage d'images en rafale



Lorsque [Afficher le groupe de rafales] est placé sur [N'afficher qu'img principale], seule l'image principale du groupe de rafales est affichée.


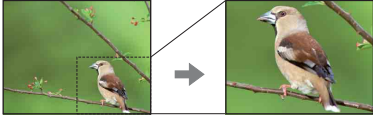

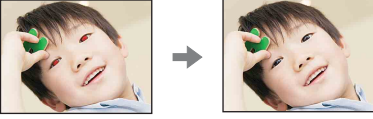

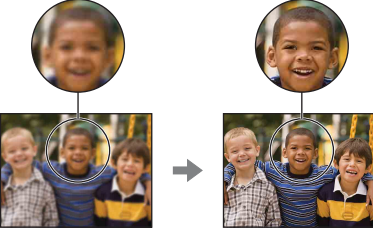
Lorsque l'appareil affiche l'image principale, vous pouvez effectuer la lecture des images des manières suivantes.

Méthode d'utilisation	Action
Appuyez sur ● de la touche de commande.	Les images en rafale sont affichées comme film en inclinant l'appareil vers la droite ou la gauche.
Appuyez sur ▼ de la touche de commande.	Les images en rafale sont affichées sur la planche index. L'affichage passe entre l'affichage d'image unique et l'affichage d'images vignette chaque fois que vous appuyez sur ● de la touche de commande.

Retoucher

Permet de retoucher une image enregistrée et de l'enregistrer comme nouveau fichier. L'image originale est conservée.

- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 MENU →  (Retoucher) → le mode souhaité → ● de la touche de commande
- 3 Effectuez la retouche conformément à la méthode d'utilisation de chaque mode.


 (Recadrage (redimension.))	<p>Enregistre l'image de lecture zoomée.</p> <ol style="list-style-type: none">① Tournez le levier Q vers (T) pour faire un zoom avant et tournez-le vers (W) pour faire un zoom arrière.② Spécifiez le point de zoom avec la touche de commande.③ MENU → sélectionnez la taille d'image à sauvegarder → ●④ [OK] → ● <ul style="list-style-type: none">• Il se peut que la qualité de l'image recadrée soit inférieure à celle de l'image originale.• Il se peut que la taille d'image que vous pouvez recadrer diffère selon l'image. 
 (Correction des yeux rouges)	<p>Élimine le phénomène des yeux rouges provoqué par le flash.</p> <ol style="list-style-type: none">① Sélectionnez [OK] avec la touche de commande → ●. <ul style="list-style-type: none">• Il se peut que vous ne puissiez pas éliminer le phénomène des yeux rouges selon l'image. 
 (Masquage flou)	<p>Rend plus nette l'image dans le cadre choisi.</p> <ol style="list-style-type: none">① Sélectionnez la zone (cadre) de l'image que vous souhaitez retoucher avec la touche de commande → MENU.② [OK] → ● <ul style="list-style-type: none">• Suivant l'image, il est possible qu'une correction suffisante ne soit pas appliquée et que la qualité d'image se dégrade. 



Remarque








- Il n'est pas possible de retoucher les images suivantes :
 - Images panoramiques
 - Images 3D
 - Films
 - Images affichées dans un groupe de rafales

Supprimer

Permet de sélectionner des images inutiles pour les supprimer.

Vous pouvez aussi supprimer des images à l'aide de la touche  (Supprimer) (page 45).


- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 MENU →  (Supprimer) → le mode souhaité → ● de la touche de commande
- 3 [OK] → ●



 (Tout sauf cette image)	Supprime les images de groupe de rafales autres que l'image sélectionnée en mode Afficher le groupe de rafales. Appuyez sur [OK] → ● après l'étape 2.
 (Ttes img du groupe rafales)	Supprime en même temps toutes les images dans le groupe de rafales sélectionné. Appuyez sur [OK] → ● après l'étape 2.
 (Cette img)	Supprime l'image actuellement affichée en mode d'image unique.
 (Plusieurs images)	Vous permet de sélectionner et de supprimer plusieurs images. Effectuez les opérations suivantes après l'étape 2. ① Sélectionnez une image, puis appuyez sur ●. Répétez l'étape ci-dessus jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'images à supprimer. Sélectionnez à nouveau une image portant une marque ✓ pour retirer la marque ✓. ② MENU → [OK] → ●
 (Toutes images de cette date)  (Tout le dossier)  (Ts fich. AVCHD)	Supprime en même temps toutes les images dans l'intervalle de dates ou le dossier sélectionné, ou tous les films AVCHD. Appuyez sur [OK] → ● après l'étape 2.



Remarques

- En Mode Facile, vous pouvez sélectionner [1 image] ou [Ttes img] pour supprimer des images.
- Lorsque la mémoire interne est utilisée pour enregistrer des images, le Mode Visualisation est réglé sur Vue par dossier et les images fixes et les films sont affichés dans le même dossier.

Protéger

Permet de protéger des images enregistrées contre un effacement accidentel.
La marque  est affichée pour les images enregistrées comme préférées.

- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 MENU →  (Protéger) → le mode souhaité → ● de la touche de commande


 (Cette img)	Protège l'image actuellement affichée en mode d'image unique.
 (Plusieurs images)	Vous pouvez sélectionner et protéger plusieurs images. Effectuez les opérations suivantes après l'étape 2. ① Sélectionnez une image, puis appuyez sur ●. Répétez l'étape ci-dessus jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'images à protéger. Sélectionnez une image portant une marque ✓ pour retirer la marque ✓. ② MENU → [OK] → ●

Remarques

- Lorsque la mémoire interne est utilisée pour enregistrer des images, le Mode Visualisation est réglé sur Vue par dossier et les images fixes et les films sont affichés dans le même dossier.
- Lorsque [Afficher le groupe de rafales] est placé sur [N'afficher qu'img principale], seule l'image principale du groupe de rafales est protégée. Si vous souhaitez protéger toutes les images, placez tout d'abord [Afficher le groupe de rafales] sur [Tout afficher], puis appliquez la protection (page 88).



Pour annuler la protection d'une image

Sélectionnez l'image dont vous souhaitez annuler la protection et déverrouillez-la en appuyant sur ● de la touche de commande selon la même procédure que celle de protection. L'indicateur  disparaît et la protection est annulée.



DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) est une fonction qui vous permet de spécifier les images de la carte mémoire que vous souhaitez imprimer ultérieurement.

La marque **DPOF** (ordre d'impression) est affichée pour les images enregistrées.

1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.

2 MENU → **DPOF** → le mode souhaité → ● de la touche de commande

 (Cette img)	Demande l'impression de l'image actuellement affichée en mode d'image unique.
 (Plusieurs images)	Vous pouvez sélectionner et demander l'impression de plusieurs images. Effectuez les opérations suivantes après l'étape 2. ① Sélectionnez une image, puis appuyez sur ●. Répétez l'étape ci-dessus jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'images à imprimer. Sélectionnez une image portant une marque ✓ pour retirer la marque ✓. ② MENU → [OK] → ●

Remarques

- Il n'est pas possible d'ajouter une marque **DPOF** (ordre d'impression) sur les images suivantes :
 - Films
 - Images se trouvant dans la mémoire interne
- Vous pouvez ajouter une marque **DPOF** (ordre d'impression) sur un maximum de 999 images.

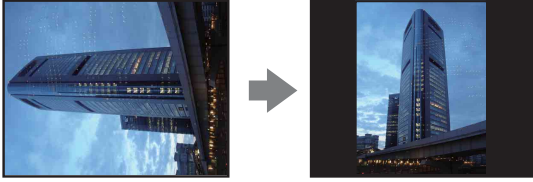
Effacement de la marque DPOF







Sélectionnez l'image pour effacer l'enregistrement DPOF, puis appuyez sur ● de la touche de commande selon la même procédure que celle d'ajout d'une marque **DPOF**.

La marque **DPOF** disparaît et l'enregistrement DPOF est effacé.

Pivoter

Permet de faire pivoter une image fixe. Utilisez cette fonction pour afficher une image à orientation horizontale en orientation verticale.







- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 MENU →  (Pivoter) → ● de la touche de commande
- 3 Faites pivoter l'image avec [/] → /.
- 4 [OK] → ●

Remarques

- Vous ne pouvez pas faire pivoter les images suivantes :
 - Images 3D
 - Films
 - Images affichées dans un groupe de rafales
 - Images fixes protégées
- Il se peut que vous ne puissiez pas faire pivoter des images prises avec d'autres appareils.
- Lorsque vous visualisez les images sur un ordinateur, il se peut que les informations de rotation d'image ne soient pas reconnues par certains logiciels.

Sélect. dossier

Lorsque plusieurs dossiers sont créés sur une carte mémoire, cette fonction permet de sélectionner le dossier contenant l'image que vous souhaitez visualiser.

- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
- 2 MENU →  (Mode Visualisation) → [Vue par dossier (Image fixe)] ou [Vue par dossier (MP4)] → ● de la touche de commande
- 3 MENU →  (Sélect. dossier) → ●
- 4 Sélectionnez le dossier avec /▶.
- 5 [OK] → ●




Remarque

- Ce paramètre n'est pas affiché lorsque la mémoire interne est utilisée pour enregistrer les images.





Visualisation d'images de plusieurs dossiers

Lorsque plusieurs dossiers sont créés et que la première ou dernière image d'un dossier est affichée, les indicateurs suivants apparaissent.

-  : pour passer au dossier précédent
-  : pour passer au dossier suivant
-  : pour passer aux dossiers précédents ou suivants

Format Film


Cette fonction vous permet de spécifier la méthode d'enregistrement utilisée pour enregistrer des films.

- 1 Placez l'appareil en mode de prise de vue.
- 2 MENU →  (Réglages) →  (Réglages Pr de vue) → [Format Film] → le mode souhaité → ● de la touche de commande



✓	AVCHD	Règle la méthode d'enregistrement sur AVCHD, qui est appropriée pour visualiser des images vidéo fluides sur un téléviseur haute définition. Des films AVCHD sont enregistrés.
	MP4	Règle la méthode d'enregistrement sur MP4, qui est appropriée pour les téléchargements sur le Web et les pièces jointes aux e-mails. Des films MP4 (AVC) sont enregistrés.

Illuminat. AF

L'illuminateur d'assistance AF offre un éclairage d'appoint pour faciliter la mise au point sur le sujet dans des endroits sombres.





Pour faciliter la mise au point par l'appareil, l'illuminateur d'assistance AF émet une lumière rouge jusqu'au verrouillage de la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. L'indicateur  apparaît alors.

1 Placez l'appareil en mode de prise de vue.

2 MENU →  (Réglages) →  (Réglages Pr de vue) → [Illuminat. AF] → le mode souhaité → ● de la touche de commande



<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	L'illuminateur d'assistance AF est activé.
<input type="checkbox"/>	Désact	L'illuminateur d'assistance AF n'est pas utilisé.

Remarques

- La mise au point s'effectue dès lors que la lumière de l'illuminateur d'assistance AF atteint le sujet, même si elle n'atteint pas le centre du sujet.
- Vous ne pouvez pas utiliser l'illuminateur d'assistance AF dans les situations suivantes :
 - En mode Panorama par balayage intelligent
 - En mode de prise de vue 3D
 - Lorsque  (Paysage),  (Crépuscule),  (Animal domestique) ou  (Feux d'artifice) est sélectionné en mode Sélection scène.
 - Lorsque [Retardateur] est placé sur [Autoportrait une personne] ou [Autoportrait deux personnes].
- Lorsque vous utilisez l'illuminateur d'assistance AF, le cadre du télémètre AF normal est désactivé et un nouveau cadre de télémètre AF est affiché par une ligne pointillée. AF fonctionne en priorité sur les sujets situés près du centre du cadre.
- L'illuminateur d'assistance AF émet une lumière très vive. Bien qu'il n'y ait pas de risque pour la santé, ne regardez pas directement de près dans l'émetteur de l'illuminateur d'assistance AF.

Quadrillage



En vous référant au quadrillage, vous pouvez placer facilement un sujet en position horizontale/verticale.

- 1 Placez l'appareil en mode de prise de vue.
- 2 MENU →  (Réglages) →  (Réglages Pr de vue) → [Quadrillage] → le mode souhaité → ● de la touche de commande

	Act	Pour afficher le quadrillage. Le quadrillage n'est pas enregistré.
✓	Désact	Pour ne pas afficher le quadrillage.


Zoom numérique

Permet de sélectionner le mode de zoom numérique. L'appareil agrandit l'image à l'aide du zoom optique (jusqu'à 5×). Lorsque le facteur de zoom est dépassé, l'appareil utilise le zoom numérique intelligent ou de précision.

- 1 Placez l'appareil en mode de prise de vue.
- 2 MENU →  (Réglages) →  (Réglages Pr de vue) → [Zoom numérique] → le mode souhaité → ● de la touche de commande

✓	Intellig (sQ)	L'image est agrandie numériquement dans la plage où elle ne sera pas déformée, en fonction de la taille d'image. (Zoom intelligent)
	Précision (pQ)	Agrandit toutes les tailles d'image par le facteur de zoom total d'environ 10×, y compris le zoom optique 5×. Notez toutefois que la qualité d'image se dégrade lorsque le facteur de zoom optique est dépassé. (Zoom numérique de précision)
	Désact	Le zoom numérique est désactivé.

Remarques

- La fonction de zoom numérique est inopérante dans les situations suivantes :
 - En mode Panorama par balayage intelligent
 - En mode Réglage auto supérieur
 - En mode Flou de profondeur
 - En mode de prise de vue 3D
 - En Mode Film
 - Lorsque + (Correct. contre-jour HDR) est sélectionné en mode Sélection scène.
 - Lorsque la fonction Détection de sourire est activée.
 - Lorsque [Retardateur] est placé sur [Autoportrait une personne] ou [Autoportrait deux personnes].
- Le zoom intelligent n'est pas disponible lorsque la taille d'image se trouve sur [12M] ou [16:9(9M)].
- La fonction de détection de visage est inopérante lors de l'utilisation du zoom numérique.



Facteur de zoom total lors de l'utilisation du Zoom intelligent (y compris le zoom optique 5×)

Le facteur de zoom pris en charge varie selon la taille d'image.

Taille d'image	Facteur de zoom total
8M	6,1× environ
5M	7,7× environ
VGA	31× environ
16:9(2M)	10× environ

Orientat. Auto

Lorsque vous faites pivoter l'appareil pour prendre une image de portrait (verticale), l'appareil enregistre son changement de position et affiche l'image en position portrait.

- 1 Placez l'appareil en mode de prise de vue.
- 2 MENU →  (Réglages) →  (Réglages Pr de vue) → [Orientat. Auto] → le mode souhaité → ● de la touche de commande

✓	Act	Enregistre l'image avec l'orientation correcte.
	Désact	L'orientation auto n'est pas utilisée.

Remarques



- Des bandes noires s'affichent sur la gauche et la droite des images orientées verticalement.
- Selon l'angle de prise de vue de l'appareil, il se peut que l'orientation de l'image ne soit pas enregistrée correctement.
- Vous ne pouvez pas utiliser [Orientat. Auto] dans les situations suivantes :
 - En mode de prise de vue 3D
 - En Mode Film

Rotation d'images après l'enregistrement

Si l'orientation d'une image est incorrecte, vous pouvez utiliser [Pivoter] sur l'écran Menu pour afficher l'image en position portrait.




Attén. yeux roug

Le flash se déclenche deux fois ou plus avant la prise de vue afin d'atténuer le phénomène des yeux rouges lors de l'utilisation du flash.

- 1 Placez l'appareil en mode de prise de vue.
- 2 MENU →  (Réglages) →  (Réglages Pr de vue) → [Attén. yeux roug] → le mode souhaité → ● de la touche de commande

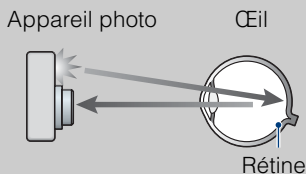
✓	Auto	Lorsque la fonction de détection de visage est active, le flash se déclenche automatiquement pour réduire le phénomène des yeux rouges.
	Act	Le flash se déclenche toujours afin d'atténuer le phénomène des yeux rouges.
	Désact	Atténuation des yeux rouges désactivée.

Remarques


- Afin d'éviter un flou des images, tenez fermement l'appareil jusqu'à ce que l'obturateur se relâche. Il faut généralement une seconde avant que l'obturateur se relâche ; assurez-vous aussi que le sujet ne bouge pas pendant cette durée.
- Il se peut que l'atténuation des yeux rouges ne produise pas les effets désirés. Cela dépend de différences et conditions individuelles, comme la distance jusqu'au sujet ou si celui-ci a détourné son regard du pré-flash.
- Si vous n'utilisez pas la fonction Détection de visage, la fonction d'atténuation des yeux rouges n'est pas opérante, même lorsque vous sélectionnez [Auto].
- [Attén. yeux roug] est placé sur [Désact] dans les situations suivantes :
 - En mode Flou de profondeur
 - En mode de prise de vue 3D
 - Lorsque  (Anti-flou de mouvement),  (Crépuscule sans trépied) ou  (Sensibil élevée) est sélectionné en mode Sélection scène.
 - Lorsque la fonction Détection de sourire est activée.

Qu'est-ce qui provoque le phénomène des yeux rouges ?

Les pupilles se dilatent dans les endroits sombres. La lumière du flash est reflétée par les vaisseaux sanguins au fond de l'œil (rétine) provoquant le « phénomène des yeux rouges ».





Autres manières de réduire le phénomène des yeux rouges

- Sélectionnez  (Sensibil élevée) en mode Sélection scène. (Le flash est automatiquement placé sur [Désactivé].)
- Lorsque les yeux du sujet sont rouges, rectifiez l'image avec [Retoucher] → [Correction des yeux rouges] du menu de visualisation ou avec le logiciel « PMB » fourni.

Alerte yeux fermés



Lorsqu'une image avec les yeux du sujet fermés est enregistrée alors que la Détection de visage est activée, le message « Yeux fermés détectés » s'affiche.

- 1 Placez l'appareil en mode de prise de vue.
- 2 MENU →  (Réglages) →  (Réglages Pr de vue) → [Alerte yeux fermés] → le mode souhaité → ● de la touche de commande

✓	Auto	Affiche le message « Yeux fermés détectés ».
	Désact	N'affiche pas le message.

Bip



Permet de modifier les réglages du son produit lorsque vous utilisez l'appareil.

1 MENU →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Bip] → le mode souhaité → ● de la touche de commande

	Déclench	Pour activer le bruit de l'obturateur lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
✓	Élevé	Pour activer le bip/bruit de l'obturateur lorsque vous appuyez sur la touche de commande/déclencheur.
	Faible	Si vous souhaitez réduire le volume du bip, sélectionnez [Faible].
	Désact	Pour désactiver le bip/bruit de l'obturateur.



Language Setting

Permet de sélectionner la langue à utiliser pour les paramètres de menu, les avertissements et les messages.

- 1 MENU →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Language Setting] → le mode souhaité → ● de la touche de commande

Guide fonct



Vous pouvez sélectionner si le guide de fonction est affiché ou non lorsque vous utilisez l'appareil.

1 MENU →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Guide fonct] → le mode souhaité → ● de la touche de commande

✓	Act	Affiche le guide de fonction.
	Désact	N'affiche pas le guide de fonction.

Couleur d'affichage



Permet de régler la couleur de l'affichage sur écran.

1 MENU →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Couleur d'affichage] → le mode souhaité → ● de la touche de commande

✓	Noir	Permet de régler la couleur de fond de l'écran LCD.
	Blanc	
	Rose	

Mode Démo

Vous pouvez spécifier l'utilisation ou non d'une démonstration de la Détection de sourire ou de la lecture de film AVCHD. Lorsqu'il est inutile de visualiser une démonstration, réglez sur [Désact].

1 MENU →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Mode Démo] → le mode souhaité → ● de la touche de commande



	Mode Démo 1	Une démonstration des fonctions de prise de vue s'effectuera.
	Mode Démo 2	Démarrage automatique de la démonstration de Détection de sourire lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant 15 secondes.
	Mode Démo 3	Si aucune opération n'est effectuée pendant une durée déterminée alors que l'appareil est raccordé à un téléviseur HD, une démonstration de la lecture de film AVCHD s'effectuera automatiquement.
✓	Désact	Pas de démonstration.

Remarques

- Une pression sur le déclencheur pendant la démonstration de Détection de sourire déclenche l'obturateur, mais aucune image n'est enregistrée.
- Pendant une démonstration, si le nombre d'images enregistrées dans la mémoire interne augmente, il se peut que l'appareil supprime automatiquement les images.

Initialiser

Permet de réinitialiser les paramètres aux réglages par défaut.
Même si vous exécutez [Initialiser], les images sont conservées.



1 MENU →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Initialiser] → [OK] → ● de la touche de commande

Remarque

- Veillez à ne pas mettre l'appareil hors tension pendant l'initialisation.

Résolution HDMI

Lorsque vous raccordez l'appareil à un téléviseur Haute Définition (HD) avec bornes HDMI à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément), vous pouvez sélectionner la Résolution HDMI pour sortir les images vers le téléviseur.

1 MENU →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Résolution HDMI] → le mode souhaité → ● de la touche de commande



✓	Auto	L'appareil reconnaît automatiquement un téléviseur HD et règle la résolution de sortie.
	1080i	Sort les signaux en qualité d'image HD (1080i).
	480p/576p	Sort les signaux en qualité d'image SD (480p/576p). <ul style="list-style-type: none">• Si l'appareil est compatible 1080 60i, les signaux sont sortis en utilisant 480p, alors que s'il est compatible 1080 50i, les signaux sont sortis en utilisant 576p.

Remarque

- Si l'affichage correct de l'écran n'est pas possible avec le paramètre [Auto], sélectionnez [1080i] ou [480p/576p] en fonction du téléviseur à raccorder.

COMMANDE HDMI

Ce paramètre permet une télécommande (téléviseur) d'un appareil qui est raccordé à un téléviseur « BRAVIA » Sync à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément). Pour plus d'informations sur « BRAVIA » Sync, voir page 131.

1 MENU →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [COMMANDE HDMI] → le mode souhaité → ● de la touche de commande

✓	Act	Valide le fonctionnement télécommandé.
	Désact	Invalide le fonctionnement télécommandé.



Remarque

- Vous pouvez commander les opérations de l'appareil avec la télécommande de votre téléviseur en raccordant l'appareil à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync.

COMPONENT

Permet de sélectionner le type de sortie du signal vidéo, SD ou HD (1080i), en fonction du type de téléviseur que vous raccordez à l'appareil à l'aide d'un câble adaptateur de sortie HD (vendu séparément).

Utilisez un câble adaptateur de sortie HD conforme Type3 (vendu séparément).

1 MENU →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [COMPONENT] → le mode souhaité → ● de la touche de commande

✓	HD(1080i)	Sélectionnez ce paramètre pour connecter l'appareil à un téléviseur haute définition compatible 1080i.
	SD	Sélectionnez ce paramètre pour connecter l'appareil à un téléviseur qui n'est pas compatible avec un signal HD (1080i).

Connexion USB

Permet de spécifier le mode lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur ou à un périphérique USB à l'aide du câble USB.

1 MENU →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Connexion USB] → le mode souhaité → ● de la touche de commande



✓	Mass Storage	Pour établir un raccordement Stockage de masse (Mass Storage) entre l'appareil et un ordinateur ou un autre périphérique USB.
	PTP/MTP	Lorsque vous raccordez l'appareil à un ordinateur, l'assistant de lecture automatique apparaît, et les images fixes dans le dossier d'enregistrement de l'appareil sont importées vers l'ordinateur. (sous Windows 7/Vista/XP, Mac OS X)

Remarque

- Vous ne pouvez pas importer des films lorsque [PTP/MTP] est sélectionné. Pour importer des films vers l'ordinateur, sélectionnez [Mass Storage].

Réglages LUN

Permet de spécifier la méthode d'affichage pour le support d'enregistrement affiché sur un écran d'ordinateur ou autre moniteur lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou élément AV au moyen d'une connexion USB.

1 MENU →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Réglages LUN] → le mode souhaité → ● de la touche de commande



✓	Multiple	Les images sur la carte mémoire et dans la mémoire interne s'affichent. Sélectionnez ce paramètre lorsque vous connectez l'appareil à un ordinateur.
	Unique	Lorsqu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil, les images sur la carte mémoire s'affichent ; si aucune carte mémoire n'est insérée, les images dans la mémoire interne s'affichent. Sélectionnez cette option au cas où les images de la carte mémoire et de la mémoire interne ne s'affichent pas lorsque l'appareil est raccordé à un dispositif autre qu'un ordinateur.

Remarque

- Placez [Réglages LUN] sur [Multiple] lors du téléchargement d'images vers un service multimédia à l'aide de « PMB Portable ».



Téléch musi

Vous pouvez utiliser « Music Transfer » se trouvant sur le CD-ROM (fourni) pour remplacer des plages de musique de fond.

- 1 MENU →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Téléch musi] → ● de la touche de commande
Le message « Raccorder à l'ordinateur » s'affiche.
- 2 Établissez une connexion USB entre l'appareil et un ordinateur, puis lancez « Music Transfer ».
- 3 Suivez les instructions à l'écran pour remplacer des fichiers de musique.

Format musi

Vous pouvez supprimer tous les fichiers de musique de fond stockés dans l'appareil. Cette fonction peut être utilisée au cas où les fichiers de musique de fond sont endommagés et que leur lecture est impossible.

- 1 MENU →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Format musi] → [OK] → ● de la touche de commande





Restauration de la musique préprogrammée en usine dans l'appareil

Vous pouvez utiliser « Music Transfer » se trouvant sur le CD-ROM (fourni) pour restaurer les fichiers de musique préprogrammés.

- ① Exécutez [Téléch musi], puis établissez une connexion USB entre l'appareil et l'ordinateur.
- ② Lancez « Music Transfer », puis restaurez la musique par défaut.
 - Pour plus d'informations sur l'utilisation de « Music Transfer », voir l'aide de « Music Transfer ».

Économie d'énergie

Cette fonction permet de spécifier le temps avant que l'écran LCD s'assombrisse et le temps avant que l'appareil s'éteigne. Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant un certain temps alors qu'il est sous tension, déchargeant la batterie, l'écran s'assombrit et l'appareil se met automatiquement hors tension plus tard pour éviter une décharge complète de la batterie (fonction d'extinction automatique).


1 MENU →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Économie d'énergie] → le mode souhaité → ● de la touche de commande

	Autonomie	Economise activement la charge de la batterie. Si l'appareil n'est pas utilisé pendant un certain temps, il s'éteint automatiquement. En mode de prise de vue, l'écran LCD s'assombrit automatiquement avant que l'appareil s'éteigne.
✓	Standard	Si l'appareil n'est pas utilisé pendant un certain temps, il s'éteint automatiquement. En mode de prise de vue, l'écran LCD s'assombrit automatiquement avant que l'appareil s'éteigne. L'extinction de l'appareil prend plus longtemps que lors d'un réglage sur [Autonomie].
	Désact	La fonction d'extinction automatique n'est pas utilisée.

Remarque



- L'appareil ne s'éteint pas automatiquement dans les situations suivantes :
 - Pendant un diaporama
 - Lors de la visualisation d'images prises en mode [Balayage angles multiples] en inclinant l'appareil
 - Lors de la visualisation d'images en rafale en inclinant l'appareil
 - Lors de la lecture de films
 - Pendant la sortie HDMI
 - Pendant la connexion Eye-Fi

TransferJet

Vous pouvez sélectionner les réglages de communication TransferJet. TransferJet est une technologie courte distance, sans fil qui permet de transférer des données en alignant et approchant deux produits que vous souhaitez faire communiquer l'un avec l'autre. Pour savoir si votre appareil est équipé de la fonction TransferJet, vérifiez si la marque  (TransferJet) se trouve sur la face inférieure de l'appareil.


L'utilisation d'un Memory Stick avec TransferJet (vendu séparément) permet de transférer des images entre des dispositifs compatibles TransferJet.

Pour plus d'informations sur TransferJet, voir le mode d'emploi fourni avec le Memory Stick avec TransferJet.

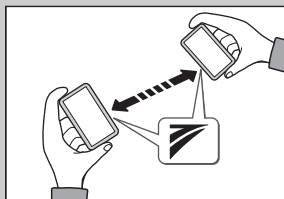
1 MENU →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [TransferJet] → le mode souhaité → ● de la touche de commande


✓	Act	Communication en utilisant TransferJet.
	Désact	Pas de communication en utilisant TransferJet.

Remarques

- En Mode Facile, [TransferJet] est fixé à [Désact].
- À bord d'un avion, placez [TransferJet] sur [Désact]. En outre, respectez toujours toutes les réglementations régissant l'endroit où l'appareil est utilisé.
- La connexion est coupée si le transfert ne peut pas être effectué en moins d'environ 30 secondes. Si cela se produit, sélectionnez [Oui] et réalignez les deux marques  (TransferJet) sur l'appareil et l'autre dispositif.
- Des Memory Stick avec TransferJet et des modèles d'appareil avec TransferJet ne sont pas vendus dans certains pays et régions du fait de lois et réglementations locales.
- Placez la fonction [TransferJet] sur [Désact] dans les pays et régions autres que celui où vous avez acheté l'appareil. Selon le pays ou la région, si vous utilisez la fonction TransferJet, vous pouvez être responsable du fait de restrictions locales sur la transmission des ondes électromagnétiques.



Qu'est-ce que TransferJet ?








TransferJet vous permet de partager des images en envoyant et recevant des données d'image. Insérez un Memory Stick avec TransferJet dans votre appareil et alignez les deux marques  (TransferJet) de l'appareil et d'un autre dispositif qui prend en charge cette fonction. Pour plus d'informations sur le transfert d'image, voir page 85.


Eye-Fi

Permet de spécifier l'utilisation ou non de la fonction de téléchargement d'une carte Eye-Fi (en vente dans le commerce) lorsque vous utilisez une carte Eye-Fi avec cet appareil. [Eye-Fi] ne s'affiche que lorsqu'une carte Eye-Fi est insérée dans l'appareil.

1 MENU →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Eye-Fi] → le mode souhaité → ● de la touche de commande

✓	Act	La fonction de téléchargement est utilisée. L'icône d'affichage du mode Eye-Fi sur l'écran LCD change selon le mode de communication de la carte Eye-Fi.  La carte Eye-Fi est en mode de veille. Il n'y a pas d'image à envoyer.  La carte Eye-Fi est en mode d'attente de téléchargement.  La carte Eye-Fi est en mode de connexion.  La carte Eye-Fi télécharge des images.  Une erreur s'est produite.
	Désact	La fonction de téléchargement n'est pas utilisée.

Remarques

- Depuis mars 2010, des cartes Eye-Fi sont en vente aux États-Unis, au Canada, au Japon et dans certains pays de l'Union Européenne.
- Pour plus d'informations sur les cartes Eye-Fi, contactez directement le fabricant ou le vendeur de cartes Eye-Fi.
- Les cartes Eye-Fi ne sont autorisées que dans les pays et régions où elles ont été achetées. Il se peut que votre responsabilité soit engagée du fait de restrictions locales.
- La carte Eye-Fi comporte une fonction LAN sans fil. N'insérez pas une carte Eye-Fi où un réseau LAN sans fil est interdit, comme à bord d'un avion. Si une carte Eye-Fi est insérée, placez [Eye-Fi] sur [Désact]. Lorsque la fonction de téléchargement de la carte Eye-Fi est placée sur [Désact],  OFF est affiché sur l'écran LCD.

Transfert de données d'image en utilisant une carte Eye-Fi



1 Spécifiez les paramètres de point d'accès LAN sans fil ou les paramètres de sens de transfert de la carte Eye-Fi.

Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec la carte Eye-Fi.

2 Après avoir terminé le paramétrage, insérez la carte Eye-Fi dans l'appareil et prenez les images.




Les images enregistrées sont automatiquement transférées via le réseau LAN sans fil vers l'ordinateur, etc.

Remarques

- Lorsque vous utilisez une carte Eye-Fi neuve pour la première fois, copiez tout d'abord le fichier d'installation de l'application ordinateur écrite sur la carte Eye-Fi, puis formatez la carte.
- Avant d'utiliser une carte Eye-Fi, mettez à jour le micrologiciel de la carte Eye-Fi sur la version la plus récente. Pour plus d'informations sur les mises à jour de version, consultez le mode d'emploi fourni avec la carte Eye-Fi.
- Lors du téléchargement de données d'image, [Économie d'énergie] n'est pas disponible.
- Si l'icône  (erreur) est affichée, éjectez et réinsérez la carte Eye-Fi, ou mettez l'appareil hors tension puis sous tension. Si l'icône  (erreur) s'affiche encore, il se peut que la carte Eye-Fi soit détériorée. Pour plus d'informations, contactez Eye-Fi, Inc.
- La communication LAN sans fil peut être interrompue par d'autres dispositifs de communication. Si la réception des données est insuffisante, rapprochez l'appareil du point d'accès.
- Pour plus d'informations sur le contenu pouvant être téléchargé, consultez le mode d'emploi fourni avec la carte Eye-Fi.
- Certaines cartes Eye-Fi comportent un « Mode Mémoire Illimitée ». Ce produit ne prend pas en charge le « Mode Mémoire Illimitée ». Assurez-vous que les cartes Eye-Fi que vous insérez dans ce produit ont le « Mode Mémoire Illimitée » désactivé. Pour plus d'informations sur le « Mode Mémoire Illimitée », consultez le mode d'emploi fourni avec la carte Eye-Fi.

Formater

Permet de formater la carte mémoire ou la mémoire interne. Pour garantir un fonctionnement stable de la carte mémoire, nous vous recommandons d'utiliser cet appareil pour formater toute carte mémoire utilisée pour la première fois avec cet appareil. Notez que le formatage efface toutes les données enregistrées sur la carte mémoire. Il n'est pas possible de restaurer ces données. Veillez à sauvegarder toutes données importantes sur une ordinateur ou autre dispositif de stockage.



1 MENU →  (Réglages) →  (Outil carte mémoire) ou  (Outil mémoire intern) → [Formater] → [OK] → ● de la touche de commande

Remarque

- Notez que le formatage efface définitivement toutes les données, même celles des images protégées.

Créer dos ENR.

Permet de créer un dossier sur une carte mémoire pour stocker des images enregistrées. Les images sont enregistrées dans le nouveau dossier créé jusqu'à ce que vous créiez un autre dossier ou sélectionniez un autre dossier d'enregistrement.

1 MENU →  (Réglages) →  (Outil carte mémoire) → [Créer dos ENR.] → [OK] → ● de la touche de commande

Remarques

- Ce paramètre n'est pas affiché lorsque la mémoire interne est utilisée pour enregistrer les images.
- Lorsque vous insérez dans cet appareil une carte mémoire qui a été utilisée avec un autre équipement et prenez des images, il se peut qu'un nouveau dossier soit créé automatiquement.
- Jusqu'à 4 000 images peuvent être enregistrées dans un dossier. Lorsqu'un dossier est plein, un nouveau dossier est automatiquement créé.





En ce qui concerne les dossiers

Après avoir créé un nouveau dossier, vous pouvez changer le dossier de destination de stockage (page 121) et sélectionner le dossier pour visualiser les images (page 94).

Chg doss ENR.

Permet de changer le dossier sur la carte mémoire qui est actuellement utilisé pour stocker les images enregistrées.



- 1 MENU →  (Réglages) →  (Outil carte mémoire) → [Chg doss ENR.]
- 2 Sélectionnez un dossier avec ◀/▶ de la touche de commande.
- 3 [OK] → ●

Remarques

- Ce paramètre n'est pas affiché lorsque la mémoire interne est utilisée pour enregistrer les images.
- Vous ne pouvez pas sélectionner les dossiers suivants comme dossier d'enregistrement.
 - Le dossier « 100 »
 - Un dossier dont le numéro ne comporte que « □□□MSDCF » ou « □□□ANV01 »
- Vous ne pouvez pas déplacer des images enregistrées vers un autre dossier.

Supprim. doss ENR

Permet de supprimer un dossier sur une carte mémoire qui est utilisée pour stocker des images enregistrées.



- 1 MENU →  (Réglages) →  (Outil carte mémoire) → [Supprim. doss ENR]
- 2 Sélectionnez un dossier avec ◀/▶ de la touche de commande.
- 3 [OK] → ●

Remarques

- Ce paramètre n'est pas affiché lorsque la mémoire interne est utilisée pour enregistrer les images.
- Si vous supprimez le dossier spécifié comme dossier d'enregistrement à l'aide de [Supprim. doss ENR], le dossier ayant le numéro de dossier le plus élevé est sélectionné comme dossier d'enregistrement suivant.
- Vous ne pouvez supprimer que des dossiers vides. Si un dossier contient des images, ou même des fichiers ne pouvant pas être lus par l'appareil, supprimez tout d'abord ces images et fichiers avec un ordinateur, puis supprimez le dossier.

Copier

Permet de copier toutes les images de la mémoire interne sur une carte mémoire.




- 1 Insérez une carte mémoire ayant une capacité libre suffisante dans l'appareil.
- 2 MENU →  (Réglages) →  (Outil carte mémoire) → [Copier] → [OK] → ● de la touche de commande

Remarques

- Utilisez une batterie complètement chargée. Si la charge de la batterie est faible lorsque vous copiez des fichiers d'image, l'alimentation peut faire défaut et la copie peut échouer ou les données être endommagées.
- Vous ne pouvez pas copier des images individuellement.
- Les images originales de la mémoire interne sont conservées même après la copie. Pour effacer le contenu de la mémoire interne, retirez la carte mémoire après la copie, puis formatez la mémoire interne ([Formater] de [Outil mémoire intern]).
- Un nouveau dossier est créé sur la carte mémoire et toutes les données y sont copiées. Il n'est pas possible de choisir un dossier spécifique et d'y copier des images.

Numéro de fichier



Permet de sélectionner la méthode utilisée pour affecter des numéros de fichier aux images.

1 MENU →  (Réglages) →  (Outil carte mémoire) ou  (Outil mémoire interne) → [Numéro de fichier] → le mode souhaité → ● de la touche de commande

✓	Série	Des numéros séquentiels sont attribués aux fichiers, même si vous changez de dossier d'enregistrement ou de carte mémoire. (Si la carte mémoire remplacée contient un fichier dont le numéro est supérieur au dernier numéro attribué, un numéro d'une unité supérieure au numéro le plus grand est attribué.)
	Réinitial.	La numérotation recommence à 0001 à chaque changement de dossier. (Si le dossier d'enregistrement contient un fichier, un numéro incrémenté d'une unité est alors attribué.)

Réglage zone

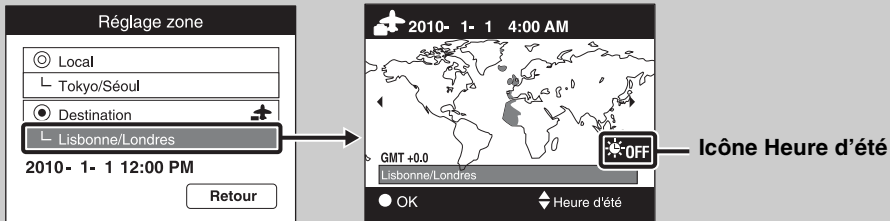
Permet de régler l'heure sur l'heure locale d'une zone sélectionnée.

1 MENU →  (Réglages) →  (Réglages horloge) → [Réglage zone] → le réglage souhaité → ● de la touche de commande

✓	Local	Vous utilisez l'appareil dans votre zone. Lorsque la zone actuellement spécifiée est différente de votre zone locale, vous devez exécuter le Réglage zone.
	Destination	Vous utilisez l'appareil réglé sur l'heure de votre destination. Spécifiez la zone de destination.

Modification du Réglage zone



Le réglage d'une destination où vous vous rendez fréquemment vous permet d'ajuster facilement l'heure lorsque vous y allez.



- ① Sélectionnez la partie zone pour [Destination], puis appuyez sur ● de la touche de commande.
- ② Sélectionnez une zone avec ◀/▶ de la touche de commande, et sélectionnez l'Heure d'été avec ▲/▼.

Régl. date&heure

Permet de régler à nouveau la date et l'heure.

- 1 MENU →  (Réglages) →  (Réglages horloge) → [Régl. date&heure] → le réglage souhaité → ● de la touche de commande
- 2 Spécifiez la valeur numérique et les réglages souhaités avec ▲/▼/◀/▶.
- 3 [OK] → ●

Format date&heure	Vous pouvez sélectionner le format d'affichage de la date et de l'heure.
Heure d'été	Vous pouvez sélectionner Heure d'été [Act]/[Désact].
Date&heure	Vous pouvez régler la date et l'heure.

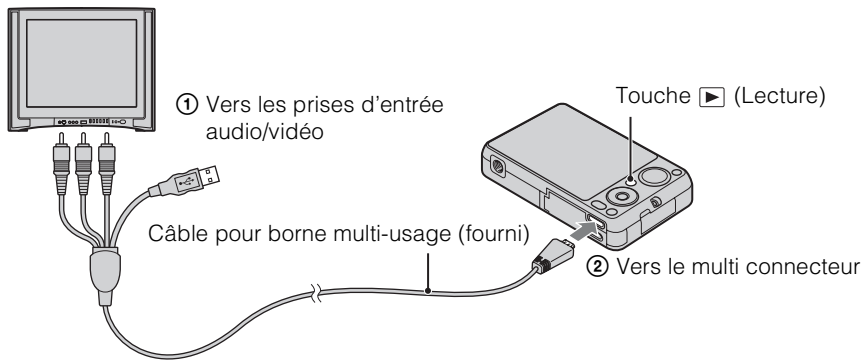
Remarque

- L'appareil ne comporte pas de fonction pour superposer des dates sur les images. Vous pouvez imprimer ou sauvegarder des images avec la date en utilisant « PMB » se trouvant sur le CD-ROM (fourni).

Visualisation d'une image sur un téléviseur Définition Standard (SD)

Vous pouvez visualiser des images enregistrées dans l'appareil en qualité d'image standard en raccordant l'appareil à un téléviseur Définition Standard (SD). Consultez aussi le mode d'emploi fourni avec le téléviseur.

- 1 Mettez l'appareil et le téléviseur hors tension.
- 2 Raccordez l'appareil au téléviseur avec le câble pour borne multi-usage (fourni).



- 3 Mettez le téléviseur sous tension et réglez l'entrée.
- 4 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture) pour mettre l'appareil sous tension.
Les images prises avec l'appareil apparaissent sur le téléviseur. Sélectionnez l'image désirée avec la touche de commande.

Remarque

- Pendant la sortie vers un téléviseur, [Mode Facile] est invalide.

Visualisation d'une image sur un téléviseur Haute Définition (HD)

Vous pouvez visualiser des images enregistrées dans l'appareil en haute qualité d'image en raccordant l'appareil à un téléviseur Haute Définition (HD) à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément) ou d'un câble adaptateur de sortie HD (vendu séparément). Utilisez un câble adaptateur de sortie HD conforme Type3. Consultez aussi le mode d'emploi fourni avec le téléviseur.

- 1 Mettez l'appareil et le téléviseur HD hors tension.
- 2 Raccordez l'appareil au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément) ou d'un câble adaptateur de sortie HD (vendu séparément).

Remarques

- Lors de la lecture d'une image unique, aucune icône n'est affichée sur le téléviseur.
- Vous ne pouvez pas effectuer la lecture d'images en Mode Facile pendant la sortie téléviseur.
- La lecture d'images prises en taille d'image [VGA] n'est pas possible en format HD.



« PhotoTV HD »

Cet appareil est compatible avec la norme « PhotoTV HD ».

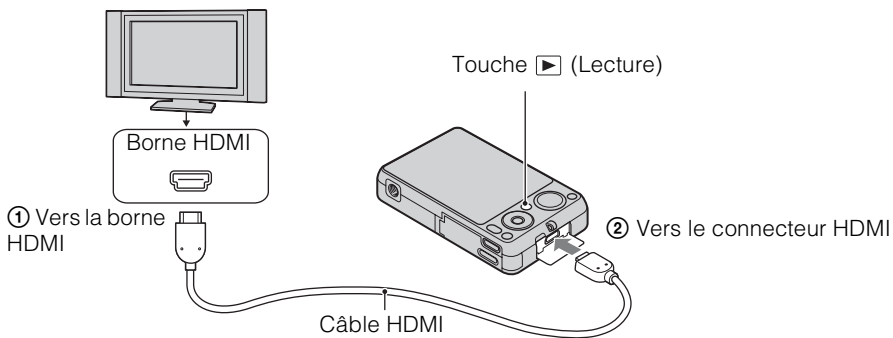
En raccordant un téléviseur Sony compatible « PhotoTV HD » à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément) ou d'un câble adaptateur de sortie HD (vendu séparément), vous pouvez apprécier confortablement un tout nouveau monde de photos en qualité HD intégrale à couper le souffle.

- « PhotoTV HD » permet une expression hautement détaillée, de qualité photo, de textures et couleurs subtiles.
- Lorsque l'appareil est raccordé à un téléviseur Sony compatible Mode Vidéo A à l'aide d'un câble HDMI, votre téléviseur règle automatiquement la qualité d'image adaptée aux images fixes. Lorsque le réglage du téléviseur est placé sur Vidéo, la qualité d'image est placée sur celle adaptée aux films.
- Lors de la lecture d'un film AVCHD, il est recommandé de placer [Mode Visualisation] sur [Vue AVCHD].
- Pour plus d'informations, voir le mode d'emploi du téléviseur.

Visualisation d'une image en raccordant l'appareil à un téléviseur HD à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément)

Raccordez l'appareil à la borne HDMI d'un téléviseur HD à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément).

- 1 Raccordez l'appareil au téléviseur avec un câble HDMI (vendu séparément).



- 2 Mettez le téléviseur sous tension et réglez l'entrée.

- 3 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture) pour mettre l'appareil sous tension.

Les images prises avec l'appareil apparaissent sur le téléviseur. Sélectionnez l'image désirée avec la touche de commande.

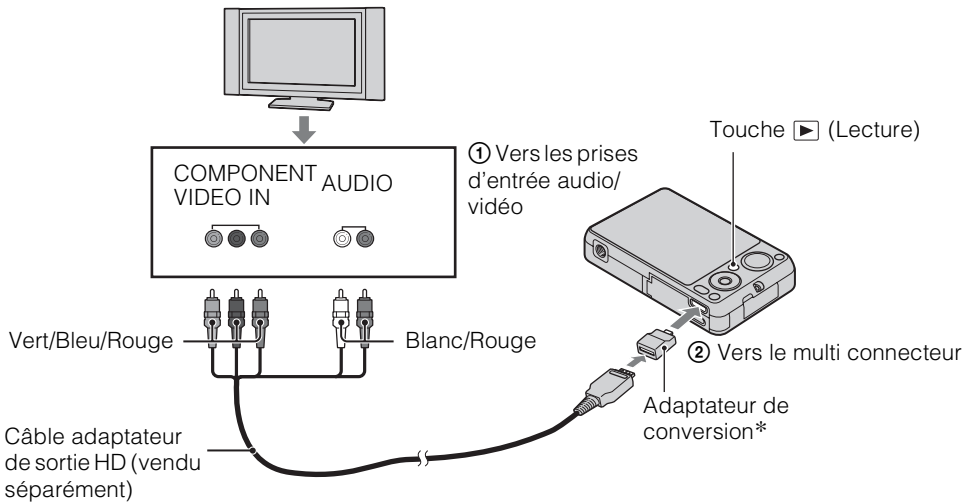
Remarques

- Appuyez sur MENU → (Réglages) → (Paramètres princip.) pour sélectionner [Auto] ou [1080i] pour [Résolution HDMI].
- Le bruit du bip est fixé à [Déclench].
- Ne connectez pas l'appareil et l'équipement à raccorder à l'aide des bornes de sortie. Lorsque l'appareil et le téléviseur sont raccordés à l'aide des bornes de sortie, aucune vidéo et aucun son ne sont produits. Une telle connexion peut aussi provoquer un dysfonctionnement de l'appareil et/ou de l'équipement raccordé.
- Il est possible que cette fonction ne s'exécute pas correctement avec certains téléviseurs HD. Il se peut, par exemple, que vous ne puissiez pas visualiser une vidéo sur votre téléviseur HD ou entendre de son du téléviseur HD.
- Utilisez un câble HDMI portant le logo HDMI.
- Pour raccorder l'appareil à un téléviseur, utilisez un câble HDMI pouvant être raccordé à la mini prise sur le côté appareil et à la prise du téléviseur.
- Il est possible que l'enregistrement s'arrête automatiquement après un certain temps pour protéger l'appareil lorsque vous prenez des films alors que l'appareil et le téléviseur sont raccordés par un câble HDMI (vendu séparément).

Visualisation d'une image en raccordant l'appareil à un téléviseur HD à l'aide d'un câble adaptateur de sortie HD (vendu séparément)

Raccordez l'appareil à un téléviseur HD (Haute Définition) à l'aide d'un câble adaptateur de sortie HD (vendu séparément). Utilisez un câble adaptateur de sortie HD conforme Type3 (vendu séparément).

- 1 Montez un adaptateur de conversion sur un câble adaptateur de sortie HD (vendu séparément) et raccordez l'appareil à un téléviseur Haute Définition (HD) avec le câble approprié.



* L'adaptateur de conversion est fourni avec un câble adaptateur de sortie HD conforme Type3 (vendu séparément).

- 2 Mettez le téléviseur sous tension et réglez l'entrée.

- 3 Appuyez sur la touche > (Lecture) pour mettre l'appareil sous tension. Les images prises avec l'appareil apparaissent sur le téléviseur. Sélectionnez l'image désirée avec la touche de commande.

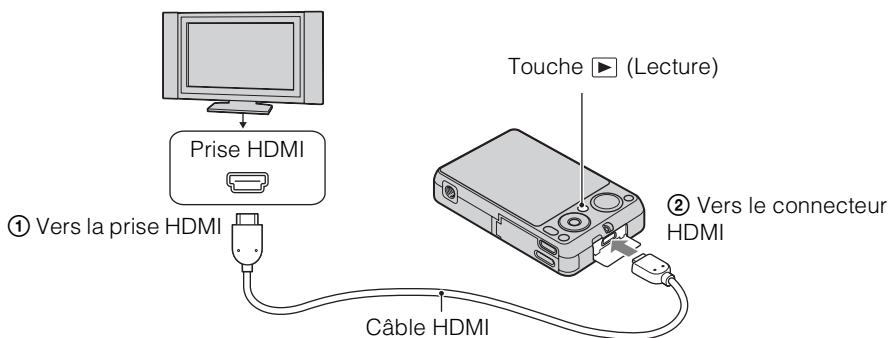
Remarque

- Avant d'utiliser cette fonction, sélectionnez MENU → (Réglages) → (Paramètres princip.) pour sélectionner [HD(1080i)] pour [COMPONENT].

Visualisation d'une image sur un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync

Lorsque vous utilisez un téléviseur qui prend en charge « BRAVIA » Sync (compatible avec SYNC MENU), vous pouvez commander les fonctions de lecture de l'appareil à l'aide de la télécommande fournie avec le téléviseur en raccordant l'appareil au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément).



- 1 Raccordez l'appareil au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément).



- 2 Mettez le téléviseur sous tension et réglez l'entrée.
- 3 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture) de l'appareil pour le mettre sous tension.
- 4 MENU → (Réglages) → (Paramètres princip.) → [COMMANDE HDMI] → [Act] → ● de la touche de commande
- 5 Appuyez sur la touche SYNC MENU de la télécommande du téléviseur pour sélectionner le mode souhaité.

Menu	Fonction
Diaporama avec musique	Pour la lecture automatique des images avec effets sonores ou musique de fond en boucle continue.
Image seule	Pour la lecture d'une image unique à la fois.
Index d'images	Permet d'afficher plusieurs images en même temps.
Affichage 3D	Pour la lecture d'images 3D enregistrées en mode de prise de vue 3D.
Supprimer	Pour supprimer des images enregistrées.
Zoom de lecture	Lecture d'images agrandies.
Pivoter	Permet de faire pivoter une image fixe.
Mode Visualisation	Pour sélectionner le format d'affichage pour visualiser plusieurs images.

Remarques

- Lorsque l'appareil est raccordé à un téléviseur à l'aide d'un câble HDMI, les fonctions que vous pouvez utiliser sont limitées.
- Vous pouvez commander les opérations de l'appareil avec la télécommande de votre téléviseur en raccordant l'appareil à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync. Pour plus d'informations, voir le mode d'emploi du téléviseur.
- Si l'appareil ne fonctionne pas de manière satisfaisante lorsque vous le commandez à l'aide de la télécommande du téléviseur, comme lorsqu'il est raccordé via HDMI au téléviseur d'un autre fabricant, appuyez sur MENU →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [COMMANDE HDMI] → [Désact].

Utilisation avec votre ordinateur

«PMB» et d'autres applications se trouvent sur le CD-ROM (fourni) pour permettre une utilisation plus souple des images prises avec votre appareil Cyber-shot.

Environnement matériel et logiciel recommandé (Windows)

L'environnement matériel et logiciel suivant est recommandé lors de l'utilisation des logiciels « PMB », « Music Transfer » et « PMB Portable » fournis ou l'importation d'images via une connexion USB.

Système d'exploitation (préinstallé)	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2/Windows 7
Divers	Processeur : Intel Pentium III 800 MHz ou plus rapide (Pour la lecture/l'édition de films Haute Définition : Intel Core Duo 1,66 GHz ou plus rapide/ Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ou plus rapide) Mémoire : 512 Mo ou plus (Pour la lecture/l'édition de films Haute Définition : 1 Go ou plus) Disque dur : Espace disque nécessaire pour l'installation — 500 Mo environ Affichage : Résolution de l'écran : 1 024 × 768 points ou plus

*¹ Les éditions 64 bits et Starter (Edition) ne sont pas prises en charge.

Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ou ultérieure est nécessaire pour utiliser la fonction de créations de disques.

*² Starter (Edition) n'est pas pris en charge.

Environnement matériel et logiciel recommandé (Macintosh)

L'environnement matériel et logiciel suivant est recommandé lors de l'utilisation des logiciels « Music Transfer » et « PMB Portable » fournis ou l'importation d'images via une connexion USB.

Système d'exploitation (préinstallé)	Connexion USB : Mac OS X (v10.3 à v10.6) Music Transfer/PMB Portable : Mac OS X (v10.4 à v10.6)
---	--

Remarques


- Le fonctionnement n'est pas garanti dans un environnement basé sur une mise à niveau des systèmes d'exploitation ci-dessus ou dans un environnement multiboot.
- Si vous raccordez simultanément deux périphériques USB ou plus à un même ordinateur, il se peut que certains d'entre eux, y compris l'appareil, ne fonctionnent pas, selon les types de périphériques USB que vous utilisez.
- La connexion de l'appareil à l'aide d'une interface USB compatible avec Hi-Speed USB (conforme à USB 2.0) permet un transfert avancé (transfert à haute vitesse), car l'appareil est compatible avec Hi-Speed USB (conforme à USB 2.0).
- Lorsque votre ordinateur reprend son activité depuis un mode de veille ou de veille prolongée, il se peut que la communication entre l'appareil et votre ordinateur ne soit pas rétablie en même temps.

Utilisation du logiciel

Installation de « PMB (Picture Motion Browser) » et de « Music Transfer » (Windows)

1 Mettez l'ordinateur sous tension et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur de CD-ROM.

L'écran du menu d'installation apparaît.

- S'il n'apparaît pas, double-cliquez sur [Ordinateur] (sous Windows XP, [Poste de travail]) →  (SONYPMB).
- Si l'écran de lecture automatique apparaît, sélectionnez « Exécuter Install.exe » et suivez les instructions qui apparaissent sur l'écran pour procéder à l'installation.

2 Cliquez sur [Installation].

L'écran « Choose Setup Language » (choisissez la langue d'installation) apparaît.

3 Sélectionnez la langue désirée, puis passez à l'écran suivant.

L'écran « License Agreement » (contrat de licence) apparaît.





4 Lisez attentivement le contrat, cliquez sur le bouton d'option (○ → ●) pour accepter les clauses du contrat, puis cliquez sur [Suivant].

5 Procédez comme il est indiqué à l'écran pour terminer l'installation.


- Pour l'installation, raccordez l'appareil à l'ordinateur pendant la procédure (page 136).
- Lorsque le message de confirmation de redémarrage apparaît, redémarrez l'ordinateur en procédant comme il est indiqué à l'écran.
- DirectX peut être installé en fonction de l'environnement système de votre ordinateur.

6 Une fois l'installation terminée, retirez le CD-ROM.


7 Lancez le logiciel.

- Pour lancer « PMB », cliquez sur  (PMB) sur le bureau.
Pour la méthode d'utilisation détaillée, voir la page PMB Support suivante (anglais seulement) : <http://www.sony.co.jp/pmb-se/>
ou cliquez sur  (Aide PMB).
- Pour lancer « PMB » depuis le menu Démarrer, sélectionnez [Démarrer] → [Tous les programmes] →  (PMB).
- Si « PMB » était installé sur votre ordinateur et si vous réinstallez « PMB » à l'aide du CD-ROM fourni, vous pouvez lancer toutes les applications depuis « PMB Launcher ». Pour lancer « PMB Launcher », double-cliquez sur  (PMB Launcher) sur le bureau.

Remarques

- Connectez-vous en tant qu'administrateur.
- Lors du premier lancement de « PMB », le message de confirmation de l'outil d'informations apparaît sur l'écran. Sélectionnez [Démarrer].
- Si « PMB » a déjà été installé sur votre ordinateur et que ce numéro de version « PMB » est inférieur à celui du CD-ROM fourni, réinstallez « PMB » à l'aide du CD-ROM fourni.
- Si le numéro de version est supérieur à celui du CD-ROM fourni, vous n'avez pas besoin de réinstaller « PMB ». Lorsque vous raccordez l'appareil et l'ordinateur via un câble USB, la fonction « PMB » disponible est activée.
- Si « PMB » a déjà été installé sur votre ordinateur et que le numéro de version « PMB » est inférieur à 5.0, certaines fonctions peuvent devenir invalides après que vous installez « PMB » à l'aide du CD-ROM fourni. Et vous pouvez aussi lancer « PMB » ou un autre logiciel différent depuis « PMB Launcher » installé en même temps. Pour lancer « PMB Launcher », double-cliquez sur  (PMB Launcher) sur le bureau.


Installation de « Music Transfer » (Macintosh)

- 1 Allumez l'ordinateur Macintosh et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur CD-ROM.
- 2 Double-cliquez sur  (SONYPMB).
- 3 Double-cliquez sur le fichier [MusicTransfer.pkg] dans le dossier [Mac]. L'installation du logiciel commence.

Remarques



- « PMB » n'est pas compatible avec les ordinateurs Macintosh.
- Avant d'installer « Music Transfer », fermez tous les logiciels d'application ouverts.
- Pour l'installation, vous devez ouvrir une session en tant qu'administrateur.

Présentation de « PMB »

- « PMB » vous permet d'importer des images prises avec l'appareil vers un ordinateur pour les afficher. Établissez une connexion USB entre l'appareil et votre ordinateur, et cliquez sur [Importer].
- Des images sur un ordinateur peuvent être exportées vers une carte mémoire et affichées sur l'appareil. Établissez une connexion USB entre l'appareil et votre ordinateur, cliquez sur [Exporter] → [Exportation simple (sync PC)] dans le menu [Manipuler] et cliquez sur [Exporter].
- Vous pouvez sauvegarder et imprimer des images avec la date.
- Vous pouvez afficher les images enregistrées sur un ordinateur par date de prise de vue sur un affichage de calendrier.
- Vous pouvez retoucher (Atténuation des yeux rouges, etc.) des images fixes et modifier la date et l'heure de prise de vue.
- Vous pouvez créer des disques avec un graveur de CD ou DVD.
- Des disques Blu-ray, des disques AVCHD et des disques DVD vidéo peuvent être créés à partir de films AVCHD importés sur un ordinateur. (Un environnement fournissant une connectivité Internet est nécessaire lors de la création d'un disque Blu-ray ou d'un disque DVD Vidéo pour la première fois.)
- Vous pouvez télécharger des images vers un service en réseau. (Un environnement de connexion Internet est nécessaire.)
- Pour plus d'informations, voir  (Aide PMB).


Présentation de « Music Transfer »

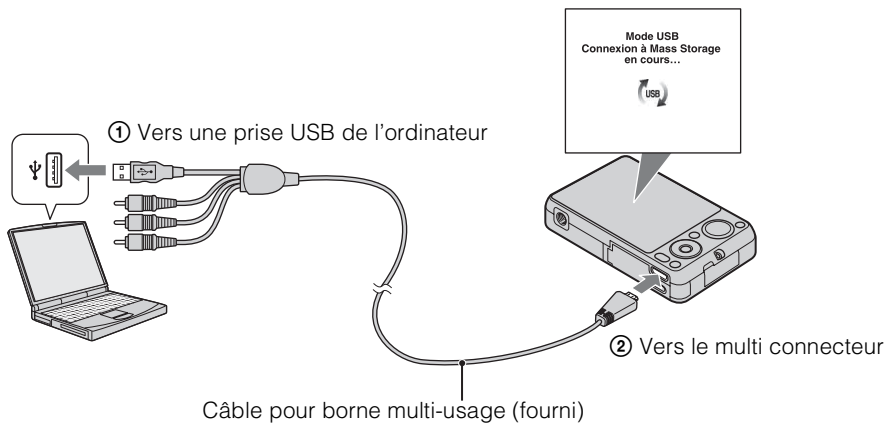
« Music Transfer » vous permet de remplacer les fichiers de musique fournis en usine dans l'appareil par vos plages préférées, et de supprimer ou d'ajouter des fichiers de musique. Vous pouvez aussi restaurer les plages enregistrées en usine vers l'appareil.

- Les types de plage suivants peuvent être importés à l'aide de « Music Transfer ».
 - Fichiers MP3 enregistrés sur le disque dur de votre ordinateur
 - Plages de CD de musique
 - Musique préprogrammée sauvegardée sur l'appareil
- Avant de lancer « Music Transfer », exécutez MENU →  (Réglages) →  (Paramètres princip.) → [Téléch musi] et raccordez l'appareil à l'ordinateur.

Pour plus d'informations, voir l'aide de « Music Transfer ».

Raccordement de l'appareil à un ordinateur

- 1 Insérez une batterie suffisamment chargée dans l'appareil ou raccordez l'appareil à une prise murale à l'aide d'un adaptateur secteur AC-LS5 (vendu séparément) et d'un câble USB/AV/DC IN pour borne multi-usage (vendu séparément).
 - Utilisez un câble USB/AV/DC IN conforme Type3 (vendu séparément).
- 2 Mettez l'ordinateur sous tension, puis appuyez sur la touche  (Lecture).
- 3 Raccordez l'appareil à l'ordinateur.
 - Lorsqu'une connexion USB est établie pour la première fois, l'ordinateur exécute automatiquement un programme pour reconnaître l'appareil. Patientez un instant.



Importation d'images vers un ordinateur (Windows)

« PMB » vous permet d'importer facilement des images.
Pour plus d'informations sur les fonctions « PMB », voir l'« Aide PMB ».

Importation d'images vers un ordinateur sans utiliser « PMB »

Lorsque l'assistant de lecture automatique apparaît après avoir établi une connexion USB entre l'appareil et un ordinateur, cliquez sur [Ouvrir le dossier et afficher les fichiers] → [OK] → [DCIM] ou [MP_ROOT] → copiez les images souhaitées sur l'ordinateur.

Remarques

- Utilisez «PMB» pour des opérations telles que l'importation de films AVCHD sur un ordinateur.
- Si des opérations sont effectuées sur un fichier ou dossier de film AVCHD sur l'appareil depuis un ordinateur alors que l'appareil est raccordé à l'ordinateur, cela peut détruire le fichier d'image ou la lecture peut devenir impossible. Ne supprimez ni ne copiez des films AVCHD sur la carte mémoire de l'appareil depuis un ordinateur. Sony n'assume aucune responsabilité quant au résultat d'opérations de ce type.
- L'appareil crée une image 3D en combinant un fichier JPEG avec un fichier MPO. Si vous supprimez un de ces fichiers sur un ordinateur, vous ne pouvez pas effectuer la lecture de l'image 3D.


Importation d'images vers un ordinateur (Macintosh)

- 1 Raccordez tout d'abord l'appareil à votre ordinateur Macintosh. Double-cliquez sur l'icône nouvellement reconnue sur le bureau → le dossier où sont stockées les images que vous souhaitez importer.
- 2 Faites glisser les fichiers d'image sur l'icône du disque dur.
Les fichiers d'image sont copiés sur le disque dur.
- 3 Double-cliquez sur l'icône du disque dur → sur le fichier d'image souhaité dans le dossier contenant les fichiers copiés.
L'image s'affiche.

Suppression de la connexion USB

Effectuez les procédures des étapes 1 à 3 ci-dessous avant de :

- Déconnecter le câble pour borne multi-usage.
- Retirer une carte mémoire.
- Insérer une carte mémoire dans l'appareil après la copie d'images depuis la mémoire interne.
- Mettre l'appareil hors tension.

- 1 Double-cliquez sur l'icône de déconnexion sur la barre des tâches.
- 2 Cliquez sur  (Périphérique de stockage de masse USB) → [Arrêter].
- 3 Vérifiez le périphérique dans la fenêtre de confirmation, puis cliquez sur [OK].



Remarques

- Faites glisser préalablement l'icône de la carte mémoire ou l'icône du lecteur sur l'icône « Corbeille » lorsque vous utilisez un ordinateur Macintosh, et l'appareil est déconnecté de l'ordinateur.
- Pour effectuer des opérations telles que l'importation de films AVCHD, utilisez le logiciel « iMovie » intégré aux ordinateurs Macintosh.

Téléchargement d'images vers un service multimédia

Cet appareil intègre une application « PMB Portable ».

Vous pouvez utiliser cette application pour :

- Télécharger facilement des images vers un blog ou autre service multimédia.
 - Télécharger des images depuis un ordinateur connecté à Internet, même si vous n'êtes pas chez vous ou au bureau.
 - Enregistrer facilement les services multimédias (tels que des blogs) que vous utilisez fréquemment.
- Pour plus d'informations sur « PMB Portable », voir l'aide de « PMB Portable ».

Lancement de « PMB Portable » (Windows)

Lors de la première utilisation de « PMB Portable », vous devez sélectionner la langue. Suivez la procédure ci-dessous pour effectuer la sélection. Une fois que la sélection de la langue a été effectuée, les étapes 3 à 5 sont inutiles lors de l'utilisation suivante de « PMB Portable ».

1 Établissez une connexion USB entre l'appareil et l'ordinateur.

Lorsque vous connectez l'appareil et votre ordinateur, l'assistant de lecture automatique apparaît.

Cliquez sur [×] pour fermer l'assistant de lecture automatique pour les lecteurs inutiles.

- Si l'assistant de lecture automatique souhaité n'apparaît pas, cliquez sur [Ordinateur] (sous Windows XP, [Poste de travail]) → [PMBPORTABLE], puis double-cliquez sur [PMBP_Win.exe].

2 Cliquez sur [PMB Portable].

(Sous Windows XP, cliquez sur [PMB Portable] → [OK])

- Si [PMB Portable] n'est pas affiché dans l'assistant de lecture automatique, cliquez sur [Ordinateur] → [PMBPORTABLE], puis double-cliquez sur [PMBP_Win.exe].

L'écran de sélection de langue apparaît.

3 Sélectionnez la langue désirée, puis cliquez sur [OK].

L'écran de sélection de région apparaît.

4 Sélectionnez les [Région] et [Pays/Zone] appropriés, puis cliquez sur [OK].

L'écran du contrat de licence apparaît.

5 Lisez attentivement le contrat. Si vous acceptez les clauses du contrat, cliquez sur [J'accepte].

« PMB Portable » est lancé.

Lancement de « PMB Portable » (Macintosh)

- 1 Établissez une connexion USB entre l'appareil et l'ordinateur.
Lorsque vous raccordez l'appareil et votre ordinateur, [PMBPORTABLE] apparaît sur le bureau.
Cliquez sur [X] pour tous les lecteurs inutiles.
- 2 Cliquez sur [PMBP_Mac] dans le dossier [PMBPORTABLE].
L'écran de sélection de région apparaît.
- 3 Sélectionnez les [Région] et [Pays/Zone] appropriés, puis cliquez sur [OK].
L'écran du contrat de licence apparaît.
- 4 Lisez attentivement le contrat. Si vous acceptez les clauses du contrat, cliquez sur [J'accepte].
« PMB Portable » est lancé.

Remarques

- « PMB Portable » n'est pas pris en charge pour les films AVCHD.
- Placez [Réglages LUN] dans [Paramètres princip.] sur [Multiple].
- Connectez-vous toujours à un réseau lors de l'utilisation de « PMB Portable ».
- Lors du téléchargement d'images sur Internet, il se peut que le cache reste dans l'ordinateur utilisé, selon le fournisseur de service. Cela est également vrai lorsque cet appareil est utilisé dans ce but.
- Lorsqu'un bogue se produit dans « PMB Portable » ou si vous supprimez « PMB Portable » accidentellement, vous pouvez réparer « PMB Portable » en téléchargeant le programme d'installation PMB Portable depuis le site Web.

Remarques sur « PMB Portable »

« PMB Portable » permet le téléchargement des URL d'un certain nombre de sites web depuis le serveur géré par Sony (le « Serveur Sony »).

Afin d'utiliser « PMB Portable » pour bénéficier des avantages du service de téléchargement d'images ou d'autres services (les « services ») fournis par ces sites web et d'autres, vous devez accepter les points suivants.

- Certains sites web nécessitent des procédures d'inscription et/ou un paiement de droits pour utiliser leurs services. Lors de l'utilisation de ces services, vous devez observer les clauses et conditions établies par les sites web concernés.
- Des services peuvent être terminés ou modifiés à la convenance des opérateurs de site web. Sony ne sera tenu responsable d'aucun problème se produisant entre les utilisateurs et des tiers, ni d'inconvénients subis par les utilisateurs en relation avec l'utilisation des services, y compris la résiliation ou des changements de ces services.
- Vous serez redirigé par le serveur Sony vers le site web que vous souhaitez consulter. Il se peut que l'accès au site web soit parfois impossible du fait d'une maintenance du serveur ou pour d'autres raisons.
- Si le fonctionnement du serveur Sony doit être arrêté, vous en serez averti préalablement sur le site Web Sony, etc.
- Les adresses URL vers lesquelles vous êtes redirigé par le serveur Sony et d'autres informations peuvent être enregistrées aux fins d'amélioration des produits et services futurs de Sony. Aucune donnée personnelle ne sera toutefois enregistrée dans de telles circonstances.

Création d'un disque de films




Vous pouvez créer un disque à partir de films AVCHD qui ont été enregistrés avec cet appareil.

Sélection de la méthode de création d'un disque de films

Sélectionnez la méthode qui correspond à votre lecteur de disque.

Pour plus d'informations sur la méthode de création d'un disque à l'aide de « PMB », voir « Aide PMB ».

Pour importer des films sur un ordinateur, voir page 136.

Lecteur	Méthode de création	Type de disque
Dispositifs de lecture de disque Blu-ray (lecteur de disque Blu-ray, PlayStation®3, etc.)	Importation de films sur un ordinateur à l'aide de "PMB" et création d'un disque Blu-ray	
Dispositifs de lecture de format AVCHD (lecteur de disque Blu-ray Sony, PlayStation®3, etc.)	Importation de films sur un ordinateur à l'aide de "PMB" et création d'un disque de format AVCHD	
	Création d'un disque de format AVCHD à l'aide d'un graveur/enregistreur DVD autre que DVDirect Express	
Dispositifs de lecture DVD ordinaire (lecteur DVD, ordinateur pouvant lire des DVD, etc.)	Importation de films sur un ordinateur à l'aide de "PMB" et création d'un disque à qualité d'image définition standard (STD)	

Remarques

- Si vous créez un disque à l'aide de DVDirect (graveur DVD) Sony, utilisez la fente de carte mémoire du graveur DVD ou raccordez le graveur DVD via une connexion USB pour transférer les données.
- Si vous utilisez DVDirect (graveur DVD) Sony, vérifiez que le micrologiciel est mis à jour sur la version la plus récente.

Pour plus d'informations, voir l'adresse URL suivante :

<http://sony.storagesupport.com/>

Caractéristiques de chaque type de disque



L'utilisation d'un disque Blu-ray vous permet d'enregistrer des films à qualité d'image haute définition (HD) de longueur supérieure à celle des disques DVD.



Des films à qualité d'image haute définition (HD) peuvent être enregistrés sur un support DVD, comme des disques DVD-R, et un disque à qualité d'image haute définition (HD) est créé.

- Vous pouvez lire un disque à qualité d'image haute définition (HD) sur des dispositifs de lecture de format AVCHD tels qu'un lecteur de disque Blu-ray Sony et une PlayStation®3. La lecture du disque n'est pas possible sur des lecteurs DVD ordinaires.



Des films à qualité d'image définition standard (STD) converti depuis des films à qualité d'image haute définition (HD) peuvent être enregistrés sur un support DVD, tel que des disques DVD-R, et un disque à qualité d'image définition standard (STD) est créé.

Types de disques pouvant être utilisés avec « PMB »


Les disques de 12 cm suivants peuvent être utilisés avec « PMB ». Pour des informations sur les disques Blu-ray, voir page 142.

Type de disque	Caractéristiques
DVD-R/ DVD+R/ DVD+R DL	Ne peuvent pas être réinscrits.
DVD-RW/ DVD+RW	Peuvent être réinscrits et réutilisés.

- Mettez toujours à jour votre PlayStation®3 pour utiliser la version la plus récente du logiciel système PlayStation®3.
- Il est possible que la PlayStation®3 ne soit pas disponible dans certains pays/régions.

Création de disques AVCHD

Un disque AVCHD avec qualité d'image HD peut être créé à partir de films AVCHD importés sur un ordinateur à l'aide du logiciel « PMB » fourni.

- 1 Mettez l'ordinateur sous tension et insérez un disque neuf dans le lecteur DVD.
- 2 Lancez « PMB ».
- 3 Sélectionnez le film AVCHD à graver sur le disque.
- 4 Cliquez sur  (Créer des disques), puis sélectionnez [Créer disques AVCHD (HD)].
- 5 Créez le disque en suivant les instructions sur écran.

Remarques

- Assurez-vous que « PMB » a déjà été installé (page 134).
- Il n'est pas possible d'enregistrer des images fixes et des films MP4 sur un disque AVCHD.
- La création du disque peut prendre un certain temps.

Lecture d'un disque AVCHD sur un ordinateur

Les disques AVCHD peuvent être lus sur un ordinateur à l'aide de « Player for AVCHD » installé en même temps que « PMB ». Pour lancer le logiciel, cliquez sur [Démarrer] → [Tous les programmes] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Affichage] → [Player for AVCHD].

Pour des instructions détaillées, voir l'Aide de « Player for AVCHD ».

- Il se peut que la lecture des images ne soit pas régulière selon l'environnement matériel et logiciel.

Création de disques Blu-ray


Vous pouvez créer des disques Blu-ray à partir de films AVCHD importés sur un ordinateur. L'ordinateur en question doit être capable de créer des disques Blu-ray. Des disques BD-R (non réinscriptibles) ou BD-RE (réinscriptibles) peuvent être utilisés. Il n'est pas possible d'effectuer des enregistrements multisession.

Pour créer des disques Blu-ray, assurez-vous d'installer [Logiciel Supplémentaire pour BD] sur l'écran d'installation « PMB ». Pour effectuer l'installation, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Pour des instructions détaillées, voir « Aide PMB ».

Création de disques de qualité d'image définition standard (STD)

Des disques DVD avec une qualité d'image à définition standard (STD) peuvent être créés à l'aide du logiciel « PMB » fourni et en sélectionnant un film AVCHD importé sur l'ordinateur.

- 1 Mettez l'ordinateur sous tension et insérez un disque neuf dans le lecteur DVD.
 - Si un logiciel autre que « PMB » se lance automatiquement, fermez ce logiciel.
- 2 Lancez « PMB ».
- 3 Sélectionnez le film AVCHD à graver sur le disque.
- 4 Cliquez sur  (Créer des disques), puis sélectionnez [Créer DVD-Video (STD)].
- 5 Créez le disque en suivant les instructions sur écran.

Remarques

- Assurez-vous que « PMB » a déjà été installé (page 134).
- Il n'est pas possible de créer des disques pour des films MP4.
- La création de disque peut prendre un certain temps du fait de la conversion du film AVCHD en qualité d'image à définition standard (STD).
- L'ordinateur doit être connecté à Internet la première fois qu'un disque DVD Vidéo est créé.

Impression des images fixes

Vous pouvez imprimer des images fixes à l'aide des méthodes suivantes.

- Impression directe à l'aide d'une imprimante compatible carte mémoire
Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi accompagnant l'imprimante.
- Impression à l'aide d'un ordinateur
Vous pouvez importer des images vers un ordinateur à l'aide du logiciel « PMB » fourni et imprimer les images. Vous pouvez insérer la date sur l'image et l'imprimer.
Pour plus d'informations, voir l'« Aide PMB ».
- Impression en magasin

Remarques

- Lorsque vous imprimez des images fixes prises en mode 16:9, il se peut que les deux bords soient coupés.
- Selon l'imprimante, il n'est pas possible d'imprimer des images panoramiques.

Impression en magasin

Vous pouvez emporter une carte mémoire contenant des images prises avec l'appareil dans un magasin de tirage de photos. Tant que le magasin prend en charge des services de tirage photos conformes à la norme DPOF, vous pouvez ajouter à l'avance une marque **DPOF** (ordre d'impression) sur des images sur le menu de visualisation afin de ne pas devoir les sélectionner à nouveau lorsque vous les faites tirer en magasin.

Remarques

- Vous ne pouvez pas faire tirer des images de la mémoire interne dans un magasin de photo directement depuis l'appareil. Copiez les images sur une carte mémoire (page 123), puis emportez la carte mémoire dans le magasin de tirage.
- Contactez votre magasin de tirage de photos pour savoir quels types de carte mémoire sont acceptés.
- Un adaptateur de carte mémoire (vendu séparément) peut être nécessaire. Consultez votre magasin de tirage de photos.
- Avant de porter des données d'image dans un magasin, copiez-les toujours sur un disque (copie de sauvegarde).
- Vous ne pouvez pas spécifier le nombre de tirages.
- Si vous souhaitez horodater les images, consultez votre magasin de tirage de photos.

Dépannage

En cas de problème avec l'appareil, essayez les solutions suivantes.

❶ Vérifiez les options des pages 144 à 151.

Si un code tel que « C/E:□□:□□ » apparaît sur l'écran, voir page 152.

❷ Retirez la batterie, attendez environ une minute, ré-insérez-la, puis mettez l'appareil sous tension.

❸ Réinitialisez les paramètres (page 107).

❹ Consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

Sachez qu'en envoyant l'appareil en réparation, vous donnez votre consentement à ce que le contenu de la mémoire interne, des fichiers de musique puisse être vérifié.

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.
<http://www.sony.net/>

Batterie et alimentation

Impossible d'insérer la batterie.

- Assurez-vous que la batterie est orientée dans le bon sens et insérez-la jusqu'à ce que le levier d'éjection de la batterie soit verrouillé.

Impossible de mettre l'appareil sous tension.

- Après avoir inséré la batterie dans l'appareil, la mise sous tension de l'appareil peut prendre quelques instants.
- Insérez correctement la batterie.
- La batterie est déchargée. Insérez une batterie chargée.
- Les bornes de la batterie sont sales. Enlevez doucement la saleté avec un tissu doux.
- Utilisez une batterie recommandée.

L'appareil est brusquement mis hors tension.

- Selon la température de l'appareil et de la batterie, il se peut que l'alimentation se coupe automatiquement afin de protéger l'appareil. Dans ce cas, un message s'affiche sur l'écran LCD avant que l'alimentation se coupe.
- Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant un certain temps alors qu'il est sous tension et que [Économie d'énergie] est placé sur [Standard] ou [Autonomie], l'appareil se met automatiquement hors tension pour éviter une décharge complète de la batterie. Rallumez l'appareil.

L'indicateur de charge restante de la batterie est incorrect.

- Cela se produit lorsque vous utilisez l'appareil dans un endroit extrêmement chaud ou froid.
- Un décalage s'est produit entre l'indicateur de charge restante de la batterie et la charge restante réelle de la batterie. Déchargez complètement la batterie, puis chargez-la pour rectifier l'indication. Selon les conditions d'utilisation, il se peut que l'affichage reste incorrect.
- La capacité de la batterie diminue avec le temps et par une utilisation répétée. Si la durée d'utilisation entre les charges diminue considérablement, il est probablement temps de remplacer la batterie par une neuve.

Impossible de charger la batterie.

- Vous ne pouvez pas charger la batterie à l'aide d'un adaptateur secteur (vendu séparément). Utilisez le chargeur de batterie pour charger la batterie.

Le témoin CHARGE clignote pendant la charge de la batterie.

- Vérifiez que le type de batterie est NP-BN1.
- Le témoin CHARGE clignote rarement lorsque vous utilisez une batterie qui n'a pas été utilisée pendant longtemps.
- Le témoin CHARGE (sur le chargeur de batterie fourni) clignote de deux manières, un clignotement rapide (à des intervalles d'environ 0,15 seconde) et un clignotement lent (à des intervalles d'environ 1,5 seconde). Si le témoin clignote rapidement, retirez la batterie en cours de charge, puis réinsérez cette batterie dans le chargeur de batterie (jusqu'à ce qu'un dé clic se produise). Si le témoin clignote à nouveau rapidement, cela peut indiquer un problème de batterie.
Si le témoin clignote lentement, le chargeur est en mode de veille et la charge s'est temporairement arrêtée. La charge s'arrête temporairement et passe en mode de veille lorsque la température se trouve hors de la plage adaptée à la charge. La charge reprend et le témoin CHARGE s'allume lorsque la température revient dans la plage adaptée à la charge.
Il est recommandé de charger la batterie dans la plage de température de charge adéquate, entre 10 °C à 30 °C (50 °F à 86 °F).
- Voir page 161 pour plus d'informations.

Prise de vue d'images fixes/films

Impossible d'enregistrer des images.

- Lorsque des images ne peuvent pas être enregistrées sur une carte mémoire mais qu'elles sont enregistrées dans la mémoire interne bien qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil, assurez-vous que la carte mémoire est bien complètement insérée.
- Vérifiez la capacité libre de la mémoire interne ou de la carte mémoire. S'il est plein, effectuez l'une des opérations suivantes :
 - Supprimez des images inutiles (pages 45, 90).
 - Changez la carte mémoire.
- La prise de vue n'est pas possible pendant la charge du flash.
- Pour enregistrer des films, il est recommandé d'utiliser les cartes mémoire suivantes :
 - « Memory Stick PRO Duo » (Mark2), « Memory Stick PRO-HG Duo »
 - Carte mémoire SD, carte mémoire SDHC ou carte mémoire SDXC (Classe 4 ou plus rapide)
- Placez [Mode Démo] sur [Désact] (page 106).

La fonction de détection de sourire est inopérante.

- Aucune image n'est prise si un visage souriant n'est pas détecté.
- Placez [Mode Démo] sur [Désact] (page 106).




Le mode anti-flou ne fonctionne pas.

- Il est possible que le mode anti-flou ne fonctionne pas correctement lors de la prise de vue de scènes nocturnes.
- Prenez la vue après avoir enfoncé le déclencheur à mi-course.


L'enregistrement est très long.

- Lorsque la vitesse d'obturation est inférieure à une certaine vitesse, lorsque vous prenez des images dans des endroits sombres, par exemple, l'appareil réduit automatiquement le bruit de l'image. Cette fonction est appelée Obturation lente NR (réduction de bruit) et la prise de vue prend plus longtemps.

L'image n'est pas nette.

- Le sujet est trop proche. Lors de la prise de vue, assurez-vous de positionner l'objectif plus loin du sujet que les distances de prise de vue minimum (environ 5 cm (2 po) (W)/90 cm (2 pi 11 3/8 po) (T) depuis l'objectif).
- Le mode  (Crépuscule),  (Paysage) ou  (Feux d'artifice) est sélectionné en mode Sélection scène lors de la prise de vue d'images fixes.











Le zoom ne fonctionne pas.

- Vous ne pouvez pas utiliser le zoom dans les situations suivantes :
 - En mode Panorama par balayage intelligent
 - En mode de prise de vue 3D
- Selon la taille d'image, vous ne pouvez pas utiliser le zoom intelligent (page 98).
- Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique dans les situations suivantes :
 - En mode Réglage auto supérieur
 - En mode Flou de profondeur
 - En Mode Film
 - Lorsque  (Correct. contre-jour HDR) est sélectionné en mode Sélection scène.
 - Lorsque la fonction Détection de sourire est activée.

Impossible de sélectionner la fonction Détection de visage.

- Vous ne pouvez sélectionner la Détection de visage que lorsque le mode de mise au point se trouve sur [AF multi] et le Mode de Mesure sur [Multi].




Le flash ne fonctionne pas.

- Vous ne pouvez pas utiliser le flash dans les situations suivantes :
 - En mode Flou de profondeur
 - Lors de la prise d'images en rafale
 - Lorsque le mode  (Anti-flou de mouvement), le mode  (Crépuscule), le mode  (Crépuscule sans trépied), le mode  (Sensibil élevée) ou le mode  (Feux d'artifice) est sélectionné en mode Sélection scène.
 - En mode Panorama par balayage intelligent
 - En mode de prise de vue 3D
 - En Mode Film
- Placez le flash sur [Activé] (page 36) lorsque le mode Sélection scène se trouve sur le mode  (Paysage),  (Gastronomie),  (Animal domestique),  (Plage) ou  (Neige).

Des points blancs circulaires flous apparaissent sur les images prises avec le flash.

- Des particules (poussière, pollen, etc.) dans l'air ont reflété la lumière du flash et apparaissent sur l'image. Ce n'est pas une anomalie.

La fonction de prise de vue en gros plan (Macro) est inopérante.

- L'appareil règle automatiquement la mise au point. Enfoncez le déclencheur à mi-course et maintenez-le sur cette position. Le réglage de la mise au point peut prendre un certain temps lors de la prise de vue d'un sujet proche.
- Le mode  (Paysage), le mode  (Crépuscule) ou le mode  (Feux d'artifice) est sélectionné en mode Sélection scène.

La date et l'heure ne sont pas affichées sur l'écran LCD.

- La date et l'heure ne s'affichent pas pendant la prise de vue. Elles ne s'affichent que pendant la lecture.

Impossible d'horodater les images.

- Cet appareil n'est pas doté d'une fonction d'horodatage des images. Vous pouvez imprimer ou enregistrer des images avec la date au moyen de « PMB » (page 134).

Le nombre F et la vitesse d'obturation clignotent lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course et que vous le maintenez sur cette position.

- L'exposition est incorrecte. Corrigez l'exposition (page 67).

Les couleurs d'image ne sont pas correctes.

- Réglez la balance des blancs (page 69).

Il y a du bruit sur l'image lorsque vous regardez l'écran dans un endroit sombre.

- L'appareil tente d'améliorer la visibilité de l'écran en augmentant temporairement la luminosité de l'image dans des conditions de faible éclairage. Ceci est sans effet sur l'image enregistrée.

Vous pouvez voir une ombre sombre sur l'image.

- Selon la luminosité du sujet, il se peut que vous voyez une ombre sombre lorsque vous modifiez l'ouverture. Ce n'est pas une anomalie.

Les yeux du sujet sont rouges.

- Réglez [Attén. yeux roug] sur [Auto] ou [Act] (page 100).
- Lorsque vous utilisez le flash, prenez le sujet depuis une distance inférieure à la portée du flash.
- Éclairez la pièce avant de prendre le sujet.
- Retouchez l'image à l'aide de [Retoucher] → [Correction des yeux rouges] sur le menu de visualisation ou rectifiez-la à l'aide de « PMB ».

Des points apparaissent et restent sur l'écran.

- Ce n'est pas une anomalie. Ces points ne sont pas enregistrés.

Impossible d'effectuer une prise de vue en rafale.

- La mémoire interne ou la carte mémoire est pleine. Supprimez des images inutiles (pages 45, 90).
- Le niveau de la batterie est faible. Insérez une batterie chargée.

La même image est prise plusieurs fois.

- Placez [Réglages Rafale] sur [Une seule image] (page 65).
- [Reconnaissance de scène] est placé sur [Avancé] (page 74).

Visualisation d'images

Impossible de lire des images.

- Assurez-vous que la carte mémoire est complètement insérée dans l'appareil.
- Le nom de dossier/fichier a été changé sur l'ordinateur.
- La lecture, sur cet appareil, de fichiers contenant des images ayant été traitées sur un ordinateur ou des images prises avec d'autres appareils n'est pas garantie.
- L'appareil est en mode USB. Supprimez la connexion USB (page 137).
- Utilisez « PMB » pour visualiser des images stockées sur un ordinateur avec cet appareil.

Impossible de lire des images stéréoscopiques sur l'appareil.

- Des images stéréoscopiques ne peuvent être lues sur cet appareil que lorsque ces images ont été enregistrées à l'aide du mode [Balayage angles multiples].
- Les images 3D consistent en un fichier JPEG et un fichier MPO. Si un de ces fichiers est supprimé sur l'ordinateur, il est possible que l'appareil ne fonctionne pas correctement.

La date et l'heure ne s'affichent pas.

- L'affichage sur écran est réglé pour n'afficher que les images. Appuyez sur la touche DISP (Réglages affichage sur écran) pour afficher les informations (page 34).

Les côtés gauche et droit de l'écran sont noirs.

- [Orientat. Auto] est placé sur [Act] (page 99).

Impossible d'entendre de la musique pendant un diaporama.

- Transférez des fichiers de musique sur l'appareil avec « Music Transfer » (pages 134, 135).
- Vérifiez que le réglage du volume et le réglage du diaporama sont corrects (page 82).
- Le diaporama est lu en mode [Lecture continue]. Sélectionnez [Diaporama avec musique] et effectuez la lecture.

L'image n'apparaît pas sur le téléviseur.

- L'appareil et le téléviseur doivent utiliser le même système couleur de télévision (page 157).
- Vérifiez si le raccordement est correct (pages 127,128).
- Si le connecteur USB du câble pour borne multi-usage est branché à un autre périphérique, débranchez-le (page 137).

Les images 3D n'apparaissent pas sur le téléviseur bien que l'appareil soit en mode [Affichage 3D].

- Vérifiez que le téléviseur est réglé pour afficher les images 3D.

Suppression

Impossible de supprimer une image.

- Annulez la protection (page 91).

Un « Memory Stick PRO Duo » n'est pas reconnu par un ordinateur équipé d'une fente « Memory Stick ».

- Vérifiez que l'ordinateur et le lecteur/enregistreur « Memory Stick » prennent en charge un « Memory Stick PRO Duo ». Les utilisateurs d'ordinateurs et de lecteurs/enregistreurs de « Memory Stick » de fabricants autres que Sony doivent contacter ces fabricants.
- Si un « Memory Stick PRO Duo » n'est pas pris en charge, raccordez l'appareil à l'ordinateur (page 136). L'ordinateur reconnaît le « Memory Stick PRO Duo ».

Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil.

- Lorsque le niveau de la batterie est faible, insérez une batterie chargée ou utilisez un adaptateur secteur (vendu séparément).
- Placez [Connexion USB] sur [Mass Storage] (page 111).
- Utilisez le câble pour borne multi-usage (fourni).
- Débranchez le câble pour borne multi-usage de l'ordinateur et de l'appareil, puis rebranchez-le fermement.
- Déconnectez tous les périphériques autres que l'appareil, le clavier et la souris des connecteurs USB de l'ordinateur.
- Raccordez l'appareil directement à l'ordinateur sans passer par un concentrateur USB ou un autre périphérique.

Impossible d'importer des images.

- Raccordez correctement l'appareil à l'ordinateur par une connexion USB (page 136).
- Lorsque vous prenez des images avec une carte mémoire formatée sur un ordinateur, il se peut que vous ne puissiez pas importer les images vers un ordinateur. Effectuez la prise de vue en utilisant une carte mémoire formatée par l'appareil (page 119).

Après l'établissement de la connexion USB, « PMB » ne démarre pas automatiquement.

- Établissez la connexion USB une fois que l'ordinateur est allumé.

Après avoir établi une connexion USB, « PMB Portable » ne démarre pas.

- Placez [Réglages LUN] sur [Multiple].
- Placez [Connexion USB] sur [Mass Storage].
- Connectez l'ordinateur au réseau.

Impossible de visualiser des images sur l'ordinateur.

- Si vous utilisez « PMB », reportez-vous à « Aide PMB » (page 134).
- Consultez le fabricant de l'ordinateur ou du logiciel.

L'image et le son sont interrompus par des bruits parasites lorsque vous visualisez un film sur un ordinateur.

- Vous visualisez le film directement depuis la mémoire interne ou la carte mémoire. Utilisez « PMB » et importez le film sur votre ordinateur, puis effectuez la lecture du film (page 134).

Après avoir été exportées vers un ordinateur, les images ne peuvent pas être visualisées sur l'appareil.

- Utilisez « PMB » pour visualiser des images stockées sur un ordinateur avec cet appareil.
- Enregistrez les images dans le fichier dans la base de données d'images et visualisez-les en mode [Vue par date] (page 87).
- L'option Vue par événement n'est pas disponible sur cet appareil.

Carte mémoire

Impossible d'insérer une carte mémoire.

- Insérez-la dans le bon sens.

Vous avez formaté une carte mémoire par erreur.

- Toutes les données sur la carte mémoire sont supprimées par le formatage. Vous ne pouvez pas les restaurer.

Les données sont enregistrées dans la mémoire interne bien que vous ayez inséré une carte mémoire.

- Vérifiez que la carte mémoire a bien été insérée fermement et à fond.

Mémoire interne

Impossible de lire ou d'enregistrer des images en utilisant la mémoire interne.

- Il y a une carte mémoire insérée dans l'appareil. Retirez-la.

Impossible de copier les données stockées dans la mémoire interne sur une carte mémoire.

- La carte mémoire est pleine. Copiez sur une carte mémoire de capacité suffisante.

Impossible de copier les données sur la carte mémoire ou l'ordinateur dans la mémoire interne.

- Cette fonction n'est pas disponible.

Impression

Impossible d'imprimer une image.

- Consultez le mode d'emploi de l'imprimante.

Les images sont imprimées avec les deux bords coupés.

- Selon votre imprimante, il est possible que tous les bords de l'image soient coupés. En particulier lorsque vous imprimez une image prise avec la taille d'image réglée sur [16:9], l'extrémité latérale de l'image peut être tronquée.
- Lors d'une impression d'images avec votre imprimante, annulez les réglages de recadrage et d'impression sans bord. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si l'imprimante offre ces fonctions.
- Lorsque vous faites imprimer les images en magasin, demandez s'ils peuvent imprimer les images sans couper les deux bords.

Impossible d'imprimer des images avec la date.

- Vous pouvez imprimer des images avec la date à l'aide de « PMB » (page 134).
- L'appareil ne comporte pas de fonction pour superposer des dates sur les images. Toutefois, étant donné que les images prises avec l'appareil comportent des informations sur la date d'enregistrement, vous pouvez imprimer des images horodatées si l'imprimante ou le logiciel reconnaît les informations Exif. Pour la compatibilité avec les informations Exif, consultez le fabricant de l'imprimante ou du logiciel.
- Si vous utilisez un service de tirage photos, demandez un horodatage sur les images.

Impossible d'imprimer les images 3D comme elles sont affichées sur l'écran LCD de l'appareil.

- Les images 3D affichées sur l'appareil sont des fichiers MPO, mais les images à imprimer sont des fichiers JPEG, et dans certains cas, les images à imprimer ne sont donc pas identiques à celles affichées sur l'écran LCD.

Divers

L'objectif est embué.

- Une condensation d'humidité s'est produite. Mettez l'appareil hors tension et attendez environ une heure avant de le réutiliser.

L'appareil se met hors tension avec la partie objectif sortie.

- La batterie est déchargée. Remplacez-la par une batterie chargée, puis remettez l'appareil sous tension.
- N'essayez pas de forcer l'objectif qui s'est arrêté.


L'appareil chauffe lorsque vous l'utilisez longtemps.

- Ce n'est pas une anomalie.

L'écran de réglage de l'horloge apparaît lorsque vous mettez l'appareil sous tension.

- Réglez de nouveau la date et l'heure (page 126).
- La batterie interne rechargeable de sauvegarde est déchargée. Insérez une batterie chargée et laissez l'appareil pendant 24 heures ou plus hors tension, sans vous en servir.

La date ou l'heure est incorrecte.

- Le Réglage zone est spécifié pour un endroit différent de celui où vous vous trouvez. Changez le réglage avec MENU →  (Réglages) → [Réglages horloge] → [Réglage zone].

Indicateurs d'avertissement et messages

Affichage d'autodiagnostic

Si un code commençant par une lettre de l'alphabet apparaît, la fonction d'autodiagnostic de l'appareil est activée. Les deux derniers chiffres (indiqués par □□) diffèrent selon l'état de l'appareil.

Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème même après avoir essayé plusieurs fois les actions correctives ci-dessous, il se peut qu'une réparation de l'appareil soit nécessaire. Adressez-vous à votre revendeur Sony ou à un centre de service agréé Sony local.

C:32:□□

- Problème dans la partie matérielle de l'appareil. Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension.

C:13:□□

- L'appareil ne peut pas lire ou écrire les données sur la carte mémoire. Essayez de mettre l'appareil hors puis sous tension, ou de retirer et d'insérer la carte mémoire à plusieurs reprises.
- Une erreur de formatage de la mémoire interne s'est produite ou une carte mémoire non formatée est insérée. Formatez la mémoire interne ou la carte mémoire (page 119).
- La carte mémoire insérée ne peut pas être utilisée avec l'appareil ou les données sont endommagées. Insérez une autre carte mémoire.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Un dysfonctionnement de l'appareil s'est produit. Réinitialisez l'appareil (page 107), puis remettez-le sous tension.

E:94:□□

- Un dysfonctionnement se produit lors de l'écriture ou la suppression des données. Une réparation est nécessaire. Adressez-vous à votre revendeur Sony ou à un centre de service agréé Sony local. Soyez prêt à indiquer tous les chiffres du code d'erreur à partir de l'E.

Messages

Si les messages ci-dessous apparaissent, suivez les instructions.



- Le niveau de la batterie est faible. Chargez immédiatement la batterie. Dans certaines conditions d'utilisation ou avec certains types de batterie, cet indicateur peut clignoter bien que l'autonomie restante de la batterie soit d'encre 5 à 10 minutes.

N'utilisez qu'une batterie compatible

- La batterie insérée n'est pas une batterie NP-BN1 (fournie).

Erreur système

- Mettez l'appareil hors tension puis sous tension.

Surchauffe de l'appareil

Laissez-le refroidir

- La température de l'appareil a augmenté. Il est possible que l'alimentation se coupe automatiquement ou que vous ne puissiez pas enregistrer de films. Laissez l'appareil dans un endroit frais jusqu'à ce que la température baisse.

Erreur mémoire interne

- Mettez l'appareil hors tension puis sous tension.

Réinsérez la carte mémoire

- La carte mémoire insérée ne peut pas être utilisée dans l'appareil (page 3).
- La partie bornes de la carte mémoire est sale.
- La carte mémoire est endommagée.

Erreur type carte mémoire

- La carte mémoire insérée ne peut pas être utilisée dans l'appareil (page 3).

Échec possible de lecture/enreg. avec cette carte mémoire

- La carte mémoire insérée ne peut pas être utilisée dans l'appareil (page 3).

Erreur de formatage de la mémoire interne

Erreur de formatage de la carte mémoire

- Reformatez le support d'enregistrement (page 119).

Mémoire tampon pleine

- Si vous utilisez une carte mémoire qui a été enregistrée et effacée plusieurs fois, ou qui a été formatée sur un appareil différent, il se peut que la vitesse d'écriture des données soit trop lente. Sauvegardez tout d'abord les données de la carte sur un ordinateur, puis reformatez la carte avant de l'utiliser (page 119).
- La vitesse d'écriture de la carte mémoire que vous utilisez n'est pas suffisante pour des enregistrements de film. Utilisez un « Memory Stick PRO-HG Duo », « Memory Stick PRO Duo » (Mark2), ou une carte SD (Classe 4 ou plus rapide).

Carte mémoire verrouillée

- Vous utilisez une carte mémoire avec taquet de protection en écriture et ce taquet est placé en position LOCK. Placez le taquet en position d'enregistrement.

Carte mémoire en lecture seule

- L'appareil ne peut pas enregistrer ou supprimer des images sur cette carte mémoire.

L'écriture sur la carte mémoire a échoué

Récupérer les données

- Réinsérez la carte mémoire et suivez les instructions sur l'écran.

Pas d'image

- Aucune image pouvant être visualisée n'a été enregistrée dans la mémoire interne.
- Aucune image pouvant être visualisée n'a été enregistrée sur la carte mémoire.

Absence d'images fixes

- Il n'y a pas d'images 3D pouvant être visualisées en mode [Affichage 3D].
- Le dossier ou la date sélectionné ne contient pas de fichier pouvant être visualisé sous forme de diaporama.

Fichier non reconnaissable trouvé

- Vous avez essayé de supprimer un dossier contenant un fichier qui ne peut pas être lu sur cet appareil. Supprimez le fichier sur l'ordinateur, puis supprimez le dossier.

Erreur de dossier

- Un dossier avec le même numéro de trois premiers chiffres existe déjà sur la carte mémoire (par exemple : 123MSDCF et 123ABCDE). Sélectionnez un autre dossier ou créez un nouveau dossier (pages 120, 121).

Imposs créer nouv doss

- Un dossier avec un nom commençant par « 999 » existe sur la carte mémoire. Dans ce cas, vous ne pouvez plus créer de dossiers.

Vider contenu du dossier

- Vous avez essayé de supprimer un dossier contenant un fichier ou plus. Supprimez tous les fichiers, puis supprimez le dossier.

Protection de dossier

- Vous avez essayé de supprimer un dossier protégé en lecture seule sur un ordinateur.

Impossible d'afficher fichier

- Une erreur s'est produite pendant la lecture de l'image.
La lecture, sur cet appareil, de fichiers contenant des images ayant été traitées sur un ordinateur ou des images prises avec d'autres appareils n'est pas garantie.

Dossier lecture seule

- Vous avez sélectionné un dossier qui ne peut pas être spécifié comme dossier d'enregistrement sur l'appareil. Sélectionnez un autre dossier (page 121).

Protection de fichier

- Désactivez la protection (page 91).

Dépassement taille imag

- Vous lisez une image ayant une taille qui ne peut pas être visualisée sur l'appareil.

Impossible de détecter le visage à retoucher

- Il se peut que vous ne puissiez pas retoucher l'image en raison de ses caractéristiques.

(Indicateur d'avertissement de vibrations)

- Un « bougé » de l'appareil peut se produire car l'éclairage est insuffisant. Utilisez le flash ou montez l'appareil sur un trépied pour le stabiliser.

MP4 12M incompatible avec cette carte mémoire MP4 6M incompatible avec cette carte mémoire

- Pour enregistrer des films, il est recommandé d'utiliser un « Memory Stick PRO Duo » (Mark2), un « Memory Stick PRO-HG Duo » ou une carte mémoire SD (Classe 4 ou plus rapide).

Enregistrement impossible dans ce format de film

- Placez [Format Film] sur [MP4] (page 95).

Éteignez, puis rallumez

- Dysfonctionnement de l'objectif.

Nombre maximum d'images déjà sélectionné

- Il est possible de sélectionner jusqu'à 10 fichiers en utilisant [TransferJet].
- Il est possible de sélectionner jusqu'à 100 fichiers en utilisant [Plusieurs images].
- Vous pouvez ajouter des marques **DPOF** (ordre d'impression) à jusqu'à 999 fichiers.

Erreur musique

- Supprimez le fichier de musique ou remplacez-le par un fichier de musique normal.
- Exécutez [Format musi], puis téléchargez un nouveau fichier de musique.

Erreur de format de musique

- Exécutez [Format musi].

Opération impossible à effectuer dans fichiers non pris en charge

- Il n'est pas possible d'effectuer le traitement et autres fonctions d'édition de l'appareil sur des fichiers d'image ayant été traités au moyen d'un ordinateur ou des images ayant été enregistrées avec d'autres appareils.

Préparation du fichier ds base données Veuillez patienter

- L'appareil restaure les informations de date, etc. dans les cas où les images ont été supprimées sur un ordinateur, etc.
- Le fichier dans la base de données d'images nécessaire est créé après que la carte mémoire est formatée.



- Le nombre d'images dépasse celui pour lequel la gestion de date dans un fichier base de données avec l'appareil est possible. Pour enregistrer des images supplémentaires dans le fichier dans la base de données d'images, supprimez des images dans [Vue par date].

Incohérence fichier ds base données. Récupérer données

- Il est impossible d'enregistrer ou de visualiser des films AVCHD parce que le fichier dans la base de données d'images est endommagé. Suivez les instructions sur écran pour récupérer le fichier dans la base de données d'images.



- Il n'est pas possible d'enregistrer dans le fichier dans la base de données d'images de l'appareil ou d'effectuer la lecture à l'aide de [Vue par date]. Utilisez « PMB » pour sauvegarder toutes les images sur un ordinateur et pour restaurer une carte mémoire ou la mémoire interne.

Erreur fich. ds base données d'images Récupération impossible

- Importez toutes les images sur l'ordinateur avec « PMB » et formatez la carte mémoire ou la mémoire interne (page 119).
Pour visualiser à nouveau les images avec l'appareil, exportez les images importées vers l'appareil avec « PMB ».

Fonction ENR non disponible car température interne élevée

- La température de l'appareil a augmenté. Vous ne pouvez pas enregistrer d'images avant que la température ait baissé.

L'enregistrement s'est arrêté car la températ. de l'appareil a augmenté

- L'enregistrement s'est arrêté du fait d'une augmentation de la température pendant l'enregistrement d'un film. Attendez que la température baisse.



- Lorsque vous enregistrez un film pendant longtemps, la température de l'appareil augmente. Dans ce cas, arrêtez l'enregistrement du film.

Échec de la connexion

- Vérifiez le port de réception TransferJet et transférez correctement les données (page 16).

Certains fichiers n'ont pas été envoyés Certains fichiers n'ont pas été reçus

- Soit la communication a été coupée pendant le transfert d'image soit le transfert a été coupé car la mémoire du dispositif est pleine. Vérifiez la capacité de mémoire disponible et essayez à nouveau de transférer les données à l'aide de TransferJet.
- Selon l'image, il se peut que vous ne puissiez pas la recevoir.

Utilisation de l'appareil à l'étranger

Vous pouvez utiliser le chargeur de batterie (fourni) et un adaptateur secteur AC-LS5 (vendu séparément) dans tout pays ou région où l'alimentation électrique est de 100 V à 240 V CA, 50/60 Hz.

Remarque

- N'utilisez pas un transformateur électronique (convertisseur de tension de voyage) car ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.

Systemes couleur de television

Pour visualiser des films pris avec cet appareil sur un téléviseur, l'appareil et le téléviseur doivent utiliser le même système couleur de télévision. Vérifiez le système couleur de télévision du pays ou région où vous utilisez l'appareil.

Système NTSC (1080 60i)

Amérique centrale, Bahamas, Bolivie, Canada, Chili, Colombie, Corée, Équateur, États-Unis, Jamaïque, Japon, Mexique, Pérou, Philippines, Surinam, Taiwan, Venezuela, etc.

Système PAL (1080 50i)

Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Croatie, Danemark, Espagne, Finlande, Hong Kong, Hongrie, Indonésie, Italie, Koweït, Malaisie, Norvège, Nouvelle-Zélande, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République Tchèque, République Slovaque, Roumanie, Royaume-Uni, Singapour, Suède, Suisse, Thaïlande, Turquie, Vietnam, etc.

Système PAL-M (1080 50i)

Brésil

Système PAL-N (1080 50i)

Argentine, Paraguay, Uruguay

Système SECAM (1080 50i)

Bulgarie, France, Grèce, Guinée, Irak, Iran, Monaco, Russie, Ukraine, etc.

Carte mémoire

Les types de cartes mémoire pouvant être utilisés avec l'appareil sont « Memory Stick PRO Duo », « Memory Stick PRO-HG Duo », « Memory Stick Duo », carte mémoire SD, carte mémoire SDHC et carte mémoire SDXC.

Il n'est pas possible d'utiliser une carte MultiMediaCard.

Remarques

- Le fonctionnement d'une carte mémoire formatée avec un ordinateur n'est pas garanti avec l'appareil.
- Les vitesses de lecture/écriture de données sont différentes selon la combinaison de carte mémoire et d'équipement utilisée.
- Les données peuvent être endommagées dans les cas suivants :
 - Lorsque la carte mémoire est retirée ou que l'appareil est mis hors tension pendant une opération de lecture ou d'écriture
 - Lorsque la carte mémoire est utilisée dans un endroit soumis à de l'électricité statique ou des parasites électriques
- Nous vous recommandons d'effectuer une copie de sauvegarde de vos données importantes.
- N'apposez pas d'étiquette sur la carte mémoire elle-même ni sur l'adaptateur de carte mémoire.
- Ne touchez pas la section borne de la carte mémoire avec la main ou un objet métallique.
- Ne heurtez, courbez ni ne laissez tomber la carte mémoire.
- Ne démontez ni ne modifiez la carte mémoire.
- N'exposez pas la carte mémoire à de l'eau.
- Ne laissez pas la carte mémoire à portée de jeunes enfants. Il risquerait d'être avalé accidentellement.
- Insérez une carte mémoire qui correspond à la taille de la fente de carte mémoire. Sinon cela provoquera un dysfonctionnement.
- N'utilisez ni ne rangez la carte mémoire dans les conditions suivantes :
 - endroits très chauds tels que l'intérieur d'un véhicule garé en plein soleil
 - endroits exposés aux rayons directs du soleil
 - endroits humides ou avec des substances corrosives

Remarque sur l'utilisation de l'adaptateur de carte mémoire (vendu séparément)

- Lors de l'insertion d'une carte mémoire dans un adaptateur de carte mémoire, assurez-vous que la carte mémoire est dans le bon sens, puis insérez-la à fond. Une insertion incorrecte peut provoquer un dysfonctionnement.

« Memory Stick »

Les types de « Memory Stick Duo » pouvant être utilisés avec l'appareil sont indiqués dans le tableau ci-dessous. Toutefois, un bon fonctionnement ne peut pas être garanti pour toutes les fonctions du « Memory Stick Duo ».

Type de « Memory Stick »	Enregistrement/lecture
Memory Stick Duo (sans MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (avec MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Le transfert de données à haute vitesse par une interface parallèle n'est pas pris en charge.

*2 « Memory Stick Duo », « MagicGate Memory Stick Duo », « Memory Stick PRO Duo » et « Memory Stick PRO-HG Duo » sont dotés des fonctions MagicGate. MagicGate est une technologie de protection des droits d'auteur qui utilise une technologie de cryptage. Il n'est pas possible d'effectuer un enregistrement/lecture de données qui nécessite des fonctions MagicGate avec l'appareil.

*3 Les films [AVC HD 17M FH], [AVC HD 9M HQ], [MP4 12M] ou [MP4 6M] ne peuvent pas être enregistrés dans la mémoire interne ou sur un Memory Stick autre qu'un « Memory Stick PRO Duo ».

*4 Cet appareil ne prend pas en charge le transfert de données parallèles 8 bits. Il effectue le même transfert de données parallèles 4 bits que le « Memory Stick PRO Duo ».

Remarques sur l'utilisation d'un « Memory Stick Micro » (vendu séparément)

- Cet appareil est compatible avec un « Memory Stick Micro » (« M2 »). « M2 » est une abréviation de « Memory Stick Micro ».
- Pour utiliser un « Memory Stick Micro » avec l'appareil, assurez-vous d'insérer le « Memory Stick Micro » dans un adaptateur « M2 » de même taille que la taille Duo. Si vous insérez un « Memory Stick Micro » dans l'appareil sans adaptateur « M2 » de même taille que celle de Duo, il se peut que vous ne puissiez pas le retirer de l'appareil.
- Ne laissez pas le « Memory Stick Micro » à la portée de jeunes enfants. Il risquerait d'être avalé accidentellement.

Batterie

Charge de la batterie

- Nous vous recommandons de recharger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F). Il est possible que la batterie ne soit pas complètement chargée à des températures hors de cette plage.

Comment utiliser efficacement la batterie

- La performance de la batterie diminue lorsque la température ambiante est basse. La durée de fonctionnement de la batterie est donc plus courte dans des endroits froids. Pour prolonger l'autonomie de la batterie, nous vous recommandons ce qui suit :
 - Placez la batterie dans une poche près du corps pour la garder au chaud et insérez-la dans l'appareil juste avant de commencer la prise de vue.
- La charge de la batterie s'épuisera rapidement si vous utilisez fréquemment le flash ou le zoom.
- Nous vous recommandons de vous munir de batteries de réserve pour deux ou trois fois la durée de prise de vue prévue et de faire des essais avant la prise de vue réelle.
- N'exposez pas la batterie à l'eau. La batterie n'est pas étanche à l'eau.
- Ne laissez pas la batterie dans des endroits très chauds tels qu'un véhicule ou en plein soleil.
- Lorsque les bornes de la batterie sont sales, il se peut que l'appareil ne se mette pas sous tension, que la batterie ne se charge pas ou que d'autres symptômes se produisent. Dans ces cas, enlevez doucement la saleté avec un tissu doux.

Comment stocker la batterie

- Déchargez complètement la batterie avant de la ranger et placez-la dans un endroit frais et sec. Pour maintenir le bon fonctionnement de la batterie, chargez-la complètement puis déchargez-la complètement sur l'appareil au moins une fois par an lorsqu'elle est rangée.
- Pour décharger complètement la batterie, laissez l'appareil en mode de lecture diaporama (page 81) jusqu'à ce qu'il s'éteigne.
- Pour que les bornes de la batterie restent propres et pour éviter de les court-circuiter, glissez la batterie dans un sachet en plastique, par exemple, lorsque vous la transportez et la rangez, afin d'éviter tout contact avec des objets métalliques, notamment.

Durée de service de la batterie

- La durée de service de la batterie est limitée. La capacité de la batterie diminue avec le temps et par une utilisation répétée. Si la durée d'utilisation entre les charges diminue considérablement, il est probablement temps de remplacer la batterie par une neuve.
- La durée de service de la batterie varie en fonction des conditions de stockage, d'utilisation et ambiantes.

Batterie compatible

- La batterie NP-BN1 (fournie) ne peut être utilisée que dans des modèles Cyber-shot compatibles type N.

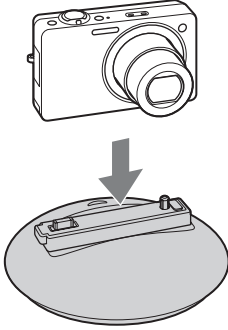
Chargeur de batterie

- Seules des batteries de type NP-BN1 (et aucune autre) peuvent être chargées dans le chargeur de batterie (fourni). Des batteries autres que celles du type spécifié peuvent couler, surchauffer ou exploser si vous tentez de les charger, ce qui fait courir un risque d'électrocution et de brûlures.
- Retirez la batterie chargée du chargeur de batterie. Si vous laissez la batterie chargée dans le chargeur, sa durée de service pourra s'en trouver raccourcie.
- Le témoin CHARGE du chargeur de batterie fourni peut clignoter de deux manières :
 - Clignotement rapide : S'allume et s'éteint de manière répétée à des intervalles de 0,15 seconde.
 - Clignotement lent : S'allume et s'éteint de manière répétée à des intervalles de 1,5 seconde.
- Lorsque le témoin CHARGE clignote rapidement, retirez la batterie en cours de charge, puis insérez à nouveau fermement cette même batterie dans le chargeur de batterie. Si le témoin CHARGE clignote à nouveau rapidement, cela peut indiquer une erreur de batterie ou qu'une batterie de type autre que spécifié a été insérée. Assurez-vous que la batterie est du type spécifié. Si la batterie est du type spécifié, retirez la batterie, remplacez-la par une neuve ou une autre, et vérifiez si le chargeur de batterie fonctionne correctement. Si le chargeur de batterie fonctionne correctement, il se peut qu'une erreur de batterie se soit produite.
- Lorsque le témoin CHARGE clignote lentement, cela indique que le chargeur de batterie arrête temporairement la charge et passe en veille. Le chargeur de batterie arrête la charge et passe automatiquement en état de veille lorsque la température se trouve hors de la température de fonctionnement recommandée. Lorsque la température revient dans la plage appropriée, le chargeur de batterie reprend la charge et le témoin CHARGE s'allume à nouveau. Nous recommandons d'effectuer la charge de la batterie à une température ambiante de 10 °C à 30 °C (50 °F à 86 °F).

Station intelligente (inclinaison horizontale et verticale)

La Station intelligente (inclinaison horizontale et verticale) (vendu séparément) vous permet de prendre des images en faisant détecter par l'appareil des visages de personnes.

Pour plus d'informations, voir le mode d'emploi fourni avec la Station intelligente (inclinaison horizontale et verticale).



Remarques

- L'appareil photo numérique DSC-WX5C ne prend pas en charge la Station intelligente (inclinaison horizontale et verticale) (IPT-DS1/IPT-DS1C).
- Il se peut que la Station intelligente (inclinaison horizontale et verticale) ne soit pas disponible dans tous les pays ou régions.

Format AVCHD

Le format AVCHD a été développé pour les caméscopes numériques haute définition lors de l'enregistrement d'un signal HD (Haute Définition) aux spécifications 1080i^{*1} ou 720p^{*2} utilisant une technologie de codage par compression hautement efficace. Le format MPEG-4 AVC/H.264 est adopté pour compresser les données vidéo, et le système Dolby Digital ou Linear PCM est utilisé pour compresser les données audio.

Le format MPEG-4 AVC/H.264 est capable de compresser des images avec une plus haute efficacité que celle du format de compression d'image conventionnel. Le format MPEG-4 AVC/H.264 permet d'enregistrer un signal vidéo haute définition pris avec un caméscope numérique sur des disques DVD de 8 cm, un disque dur, une mémoire flash, une carte mémoire, etc.

Enregistrement et lecture sur l'appareil

Basé sur le format AVCHD, votre appareil enregistre avec la qualité d'image haute définition (HD) mentionnée ci-dessous.

Signal vidéo ^{*3} : **Dispositif compatible 1080 60i**
MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/60i, 1440×1080/60i
Dispositif compatible 1080 50i
MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/50i, 1440×1080/50i

Signal audio : Dolby Digital 2 can.

Support

d'enregistrement : Carte mémoire

*¹ Spécifications 1080i

Spécifications haute définition qui utilisent 1 080 lignes de balayage effectif et le système entrelacé.

*² Spécifications 720p

Spécifications haute définition qui utilisent 720 lignes de balayage effectif et le système progressif.

*³ La lecture de données enregistrées en format AVCHD autre que ceux mentionnés ci-dessus n'est pas possible sur votre appareil.

Norme TransferJet

Les communications TransferJet sont conformes à la norme indiquée ci-dessous.

Norme TransferJet :

Conforme aux Spéc. PCL Rév. 1.0

Nom de classe protocole (type de communication) :

Périphérique entrée-sortie par blocs cible SCSI

Serveur de pousser OBEX

Logiciel client pousser OBEX

- Utilisez le protocole de communication « SCSI » ci-dessus lors de la connexion à un dispositif compatible TransferJet (vendu séparément). Ou utilisez le protocole de communication « OBEX » lors du partage de données entre appareils.

Nombre d'images fixes et durée enregistrable de films

Le nombre d'images fixes et la durée enregistrable peuvent différer en fonction des conditions de prise de vue et de la carte mémoire.

Images fixes

(Unité : images)

Capacité Taille d'image	Mémoire interne	Carte mémoire formatée avec cet appareil				
	Environ 32 Mo	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go
12M	6	344	690	1397	2846	5625
8M	8	482	967	1959	3990	7884
5M	10	582	1168	2366	4819	9524
VGA	207	11760	23600	47810	97350	192380
16:9(9M)	6	382	766	1552	3160	6246
16:9(2M)	32	1838	3688	7470	15210	30060

Remarques

- Lorsque le nombre d'images pouvant encore être prises est supérieur à 99 999, l'indicateur « >99999 » apparaît.
- Lorsqu'une image prise avec un autre appareil est visualisée sur cet appareil, il se peut qu'elle n'apparaisse pas dans sa taille d'image réelle.

Films

Le tableau ci-dessous indique les durées d'enregistrement maximum approximatives. Ce sont les durées totales pour tous les fichiers de film. Une prise de vue continue est possible pendant environ 29 minutes par séance. La taille maximum d'un fichier de film de format MP4 est de jusqu'à environ 2 Go.

(Unité : heures : minutes : secondes)

Qualité/Taille	Capacité	Carte mémoire formatée avec cet appareil				
	Mémoire interne	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go
AVC HD 17M FH	Environ 32 Mo	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
AVC HD 9M HQ	—	0:28:00	0:57:00	1:56:20	3:57:50	7:50:40
MP4 12M	—	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 6M	—	0:40:40	1:21:50	2:45:50	5:37:50	11:07:50
MP4 3M	0:01:10	1:15:10	2:31:10	5:06:20	10:23:50	20:33:00

Remarque

- La durée enregistrable des films peut différer en fonction des conditions de prise de vue (température, etc.). Les valeurs ci-dessus s'appliquent lorsque DISP (Réglages affichage sur écran) est placé sur [Normal].

Précautions

N'utilisez/ne rangez pas l'appareil dans les endroits suivants

- Endroits très chauds, très froids ou très humides
Dans des endroits tels qu'un véhicule stationné en plein soleil, le boîtier de l'appareil peut se déformer et ceci peut provoquer un dysfonctionnement.
- En plein soleil ou près d'une source de chaleur
Le boîtier de l'appareil risquerait de se décolorer ou se déformer et ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Endroits soumis à des vibrations oscillantes
- Proximité d'un champ magnétique puissant
- Endroits sablonneux ou poussiéreux
Veillez à ce que du sable ou de la poussière ne pénètre pas dans l'appareil. Ceci risquerait d'entraîner un dysfonctionnement de l'appareil pouvant dans certains cas être irréparable.

Transport

Ne vous asseyez pas sur une chaise ou ailleurs avec l'appareil dans la poche arrière de votre pantalon ou jupe car ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement ou des dommages de l'appareil.

Nettoyage

Nettoyage de l'écran LCD

Essayez la surface de l'écran avec un kit de nettoyage LCD (vendu séparément) pour enlever les traces de doigts, la poussière, etc.

Nettoyage de l'objectif

Essayez l'objectif avec un chiffon doux pour enlever les traces de doigts, la poussière, etc.

Nettoyage de l'extérieur de l'appareil

Nettoyez l'extérieur de l'appareil avec un chiffon doux légèrement imbibé d'eau, puis essuyez-le avec un chiffon sec. Afin d'éviter d'endommager la finition ou le boîtier :

- N'exposez pas l'appareil à des produits chimiques tels que diluants, benzine, alcool, lingettes nettoyantes jetables, insectifuges, écrans solaires ou insecticides.
- Ne touchez pas l'appareil avec l'une des substances ci-dessus sur les mains.
- Ne laissez pas l'appareil en contact prolongé avec du caoutchouc ou du vinyle.

Températures de fonctionnement

Votre appareil est conçu pour une utilisation à des températures entre 0 °C et 40 °C (32 °F et 104 °F). La prise de vue dans des endroits extrêmement froids ou chauds où la température est hors de ces limites est déconseillée.

Batterie interne rechargeable de sauvegarde

Cet appareil comporte une batterie interne rechargeable pour la conservation de la date, de l'heure et des autres réglages, que l'appareil soit allumé ou éteint.

La batterie rechargeable se recharge continuellement tant que vous utilisez l'appareil. Si vous n'utilisez l'appareil que pendant de courtes périodes, elle se décharge progressivement. Si l'appareil reste inutilisé pendant un mois environ, elle se décharge complètement. Rechargez alors cette batterie rechargeable avant d'utiliser l'appareil.

Toutefois, même si cette batterie rechargeable n'est pas chargée, vous pouvez utiliser l'appareil, mais la date et l'heure ne seront pas indiquées.

Méthode de charge pour la batterie interne rechargeable de sauvegarde

Installez une batterie chargée dans l'appareil, puis laissez l'appareil hors tension pendant au moins 24 heures.

Index

A

AF centre.....	71
AF multi.....	71
AF spot.....	71
Affichage 3D.....	84
Affichage d'autodiagnostic.....	152
Afficher le groupe de rafales.....	88
Alerte yeux fermés.....	101
Animal domestique.....	27
Anti-flou de mouvement.....	26
Attén. yeux roug.....	100
Atténuation yeux fermés.....	80
Autoportrait.....	38

B

Bal blanc.....	69
Balayage angles multiples.....	53
Batterie.....	160
Bip.....	102

C

Cadre du télémètre AF.....	71
Calendrier.....	87
Carte mémoire.....	3, 158
Chargeur de batterie.....	161
Chg doss ENR.....	121
COMMANDE HDMI.....	109
COMPONENT.....	110
Connecteur HDMI.....	56, 129, 131
Connexion	
Ordinateur.....	136
Téléviseur.....	127
Connexion USB.....	111
Copier.....	123
Correct. contre-jour HDR.....	26
Correction des yeux rouges.....	89
Couleur d'affichage.....	105
Création d'un disque.....	140
Créer dos ENR.....	120
Crépuscule.....	26
Crépuscule sans trépied.....	26

D

Dépannage.....	144
Détection de souris.....	37
Détection de visage.....	78
Diaporama.....	81
Diaporama avec musique.....	82
DISP.....	34
Dossier	
Changement.....	121
Création.....	120
Sélection.....	94
Suppression.....	122
DPOF.....	92

E

Économie d'énergie.....	115
Effet de flou.....	61
Effet peau douce.....	76
Envoyer par TransferJet.....	85
EV.....	67
Exposition.....	67
Eye-Fi.....	117

F

Feux d'artifice.....	27
Flash.....	36
Flou artistique.....	26
Flou de profondeur.....	24
Fonctions 3D.....	51
Format AVCHD.....	163
Format Film.....	95
Format musi.....	114
Formater.....	119

G

Gastronomie.....	27
Guide fonct.....	104

H

HD(1080i).....	110
----------------	-----

I

Identification des pièces	16
Illuminat. AF	96
Impression	92, 143
Index d'images	44
Indicateurs d'avertissement et messages	152
Initialiser	107
Intervalle PdV en rafale	66
ISO	68

L

Language Setting	103
Lecture	
Films	49
Images 3D	55
Images fixes	42
Lecture continue	81
Logiciel	134

M

Marque d'ordre d'impression	92, 143
Masquage flou	89
Mass Storage	111
Mémoire interne	19
Mémorisation du visage sélectionné	79
MENU	12
Mesure à pondération centrale	73
Mesure multi-zone	73
Mesure spot	73
Mise au P	71
Mise au point continue	33
Mode de mesure	73
Mode Démo	106
Mode Facile	
Prise de vue	58
Visualisation	59
Mode Film	
Prise de vue	31
Visualisation	49
Mode Visualisation	87
MTP	111
Multi connecteur	127, 130, 136
Music Transfer	134, 135

N

Neige	27
Nombre d'images fixes	165
Norme TransferJet	164
Numéro de fichier	124

O

Ordinateur	133
Environnement matériel et logiciel recommandé	133
Importation d'images	136, 137
Macintosh	133
Windows	133
Ordinateur Macintosh	133
Ordinateur Windows	133
Orientat. Auto	99
Orientation de prise de vue	60

P

Panorama	29
Panorama 3D par balayage	53
Panorama par balayage intelligent	29
Paysage	26
Peau douce	26
Pivoter	93
Pixel	64
Plage	27
PMB	134
PMB Portable	138
Portrait crépus	26
Prise de vue	
Film	31
Image fixe	21
Images 3D	53
Prise de vue 3D	53
Programme Auto	25
Protéger	91
PTP	111

Q

Quadrillage	97
Qualité	62

R

Recadrage(redimension.)	89
Reconnaissance de scène.....	74
Régl. date&heure	126
Réglage auto intelligent.....	21
Réglage auto supérieur.....	22
Réglage zone	125
Réglages	14
Réglages affichage sur écran	34
Réglages horloge	126
Réglages LUN.....	112
Réglages Rafale.....	65
Résolution HDMI.....	108
Retardateur	38
Retoucher	89

S

SD.....	110
Sélect. dossier.....	94
Sélecteur de mode	20
Sélection scène	26
Sensibil élevée	26
Sensibilité sourire.....	77
Station intelligente (inclinaison horizontale et verticale).....	162
Supprim. doss ENR	122
Supprimer.....	45, 90
Sync lente.....	36
Système d'exploitation.....	133

T

Taille d'image panoramique	62
Taille Img.....	62
Téléch musi	113
Téléviseur.....	56, 127, 128
Touche de commande.....	16
Touche MOVIE (Film)	41
Touche Rafale	40
TransferJet	116

U

Utilisation de l'appareil à l'étranger.....	157
---	-----

V

VGA	62
Visualisation d'images en rafale.....	47

Z

Zoom	32
Zoom de lecture.....	43
Zoom intelligent.....	98
Zoom numérique.....	98
Zoom numérique de précision	98
Zoom optique	32, 98

Remarques sur la licence

Les logiciels « C Library », « Expat », « zlib », « dtoa », « pcre » et « libjpeg » sont fournis dans l'appareil. Nous fournissons ces logiciels sur la base d'accords de licence avec les détenteurs de leurs droits d'auteur. À la demande des détenteurs des droits d'auteur de ces applications logicielles, nous sommes dans l'obligation de vous communiquer les informations suivantes. Veuillez lire les sections suivantes.

Lisez le fichier « license1.pdf » dans le dossier « License » du CD-ROM. Vous y trouverez les licences (en anglais) des logiciels « C Library », « Expat », « zlib », « dtoa », « pcre » et « libjpeg ».

CE PRODUIT EST DUMENT AUTORISE SOUS LA LICENCE DU PORTEFEUILLE DE BREVETS AVC POUR L'UTILISATION PRIVEE ET NON COMMERCIALE D'UN CONSOMMATEUR AFIN DE

(i) ENCODER DES VIDEOS CONFORMEMENT A LA NORME AVC (« AVC VIDEO ») ET/OU

(ii) DECODER DES VIDEOS AVC QUI ONT ETE CODEES PAR UN CONSOMMATEUR ENGAGE DANS DES ACTIVITES PRIVEES ET NON COMMERCIALES ET/OU ONT ETE OBTENUES D'UN FOURNISSEUR VIDEO AUTORISE A FOURNIR DES VIDEO AVC. AUCUNE LICENCE N'EST ACCORDEE NI NE SERA CONSIDEREE COMME IMPLICITE POUR TOUTE AUTRE UTILISATION.

IL EST POSSIBLE D'OBTENIR DES INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES AUPRES DE MPEG LA, L.L.C. VOIR

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

À propos des logiciels sous licence GNU GPL/LGPL

Les logiciels susceptibles d'être couverts par la GNU General Public License (ci-après désignée par « GPL ») ou la GNU Lesser General Public License (ci-après désignée par « LGPL ») sont inclus dans l'appareil.

Cette notice vous informe que vous avez un droit d'accès, de modification et de redistribution du code source pour ces programmes logiciels conformément aux conditions de la licence GPL/LGPL fournie.

Vous trouverez le code source sur Internet. Utilisez l'adresse suivante pour le télécharger.
<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Nous préférierions que vous ne nous contactiez pas à propos du contenu du code source.

Lisez le fichier « license2.pdf » dans le dossier « License » du CD-ROM. Vous y trouverez les licences (en anglais) des logiciels « GPL » et « LGPL ».

Pour visualiser le fichier PDF, Adobe Reader est nécessaire. S'il n'est pas installé sur votre ordinateur, vous pouvez le télécharger à partir de la page Web d'Adobe Systems :
<http://www.adobe.com/>

Licence de « Music Transfer » se trouvant sur le CD-ROM (fourni)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.