

SONY®



Indice

Ricerca
operazioni

MENU/Ricerca
impostazioni

Indice

Cyber-shot

Guida all'uso Cyber-shot

DSC-W350/W360/W380/W390

Come utilizzare il presente manuale

Fare clic su un pulsante in alto a destra per passare alla pagina corrispondente. Questa funzionalità è particolarmente utile per la ricerca di una funzione da visualizzare.



- ← Cercare le informazioni per funzione.
- ← Cercare le informazioni per operazione.
- ← Cercare le informazioni in un elenco di voci di MENU/impostazioni.
- ← Cercare le informazioni per parola chiave.

Simboli e notazioni utilizzate nel presente manuale

Nel presente manuale, la sequenza delle operazioni è indicata da frecce (→). Utilizzare la fotocamera nell'ordine indicato. I simboli sono mostrati così come appaiono con le impostazioni predefinite della fotocamera.

L'impostazione predefinita è indicata da ✓.

Indica precauzioni e limitazioni relative all'uso corretto della fotocamera.

Indica le informazioni che è utile conoscere.

Red Eye Reduction

The flash strobos two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.

1 Set the camera to shooting mode.

2 MENU → (Settings) → (Shooting Settings) → [Red Eye Reduction] → desired mode → on the control button

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	When the Face Detection function is activated, the flash strobos automatically to reduce the red-eye phenomenon.
<input type="checkbox"/>	On	The flash always strobos to reduce the red-eye phenomenon.
<input type="checkbox"/>	Off	Does not use Red Eye Reduction.

Notes

- To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second after you press the shutter button. Be also sure not to allow the subject to move during this period.
- Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
- If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].

What causes the red-eye phenomenon?

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

Other ways to reduce red-eye

- Select (High Sensitivity) mode in Scene Selection. (The flash is set to [Off] automatically.)
- When the eyes of the subject turn out red, correct the image with [Retouch] → [Red Eye Correction] on the viewing menu or with the supplied software "PMB".

Note sull'uso della fotocamera

Note sui tipi di scheda memoria utilizzabili (in vendita separatamente)

Le schede di memoria indicate di seguito sono compatibili con questa fotocamera: "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", "Memory Stick Duo", schede di memoria SD e schede di memoria SDHC. MultiMediaCard non è compatibile. Con la presente fotocamera è possibile utilizzare schede di memoria con una capacità massima pari a 32 GB.

Nel presente manuale, "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo" e "Memory Stick Duo" vengono indicate con il termine collettivo di "Memory Stick Duo".

"Memory Stick Duo"



Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare una "Memory Stick Duo" da 1 GB o superiore con il simbolo:

- MEMORY STICK PRO DUO ("Memory Stick PRO Duo")
- MEMORY STICK PRO-HG DUO ("Memory Stick PRO-HG Duo")

Per ulteriori informazioni su "Memory Stick Duo", vedere a pagina 135.

Quando si utilizza una "Memory Stick Duo" con slot "Memory Stick" in formato standard

È possibile utilizzare una "Memory Stick Duo" inserendola nell'adattatore per "Memory Stick Duo" (in vendita separatamente).



Adattatore per "Memory Stick Duo"

Note sul blocco batteria

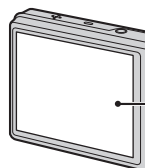
- Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, caricare il blocco batteria (in dotazione).
- Il blocco batteria può essere caricato anche se non è completamente scarico. Inoltre, anche se il blocco batteria non è completamente carico, è possibile utilizzare la capacità parziale della

carica dello stesso così com'è.

- Se si prevede di non utilizzare il blocco batteria per un periodo di tempo prolungato, esaurire la carica esistente, rimuoverlo dalla fotocamera e conservarlo in un luogo fresco e asciutto. In questo modo è possibile mantenere la funzione del blocco batteria.
- Per ulteriori informazioni sul blocco batteria che è possibile utilizzare, vedere a pagina 137.

Note sullo schermo LCD e l'obiettivo

- Lo schermo LCD è stato fabbricato utilizzando una tecnologia ad alta precisione che consente l'impiego di oltre il 99,99% dei pixel per un uso ottimale. Tuttavia, sullo schermo LCD potrebbero essere visibili piccoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi). La loro presenza è un normale risultato del processo di fabbricazione e non influisce in alcun modo sulla registrazione.



Punti neri, bianchi, rossi, blu o verdi

- Se lo schermo LCD o l'obiettivo vengono esposti alla luce solare diretta per periodi prolungati, si potrebbero verificare problemi di funzionamento. Prestare attenzione quando la fotocamera viene posizionata in prossimità di finestre o in esterni.
- Non esercitare pressione sullo schermo LCD. Diversamente, lo schermo potrebbe presentare perdite di colore causando problemi di funzionamento.
- In ambienti freddi, le immagini potrebbero rimanere impresse sullo schermo LCD. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Prestare attenzione a non colpire l'obiettivo mobile e a non applicarvi forza.

Condensa

- Se la fotocamera viene portata direttamente da un ambiente freddo a uno caldo, è possibile che si formi della condensa all'interno o all'esterno della fotocamera. L'umidità può causare il malfunzionamento della fotocamera.
- Se si forma la condensa, spegnere la fotocamera e attendere circa un'ora per consentire l'evaporazione dell'umidità. Si noti che, se si riprendono delle immagini quando vi è ancora dell'umidità residua all'interno dell'obiettivo, le immagini saranno sfocate.

Immagini utilizzate nella presente

Guida all'uso

Le immagini utilizzate a scopo esemplificativo nella presente Guida all'uso sono immagini riprodotte e non immagini reali riprese con la fotocamera.

Illustrazioni

Le illustrazioni utilizzate nel presente manuale sono di DSC-W380, salvo ove diversamente specificato.

Indice

Ricerca
operazioni

MENU/Ricerca
impostazioni

Indice

Note sull'uso della fotocamera

Come utilizzare il presente manuale	2
Note sull'uso della fotocamera	3
Ricerca operazioni	8
MENU/Ricerca impostazioni	11
Identificazione delle parti.....	17
Elenco delle icone visualizzate sullo schermo ...	19
Uso della manopola di selezione del modo (solo DSC-W380/W390)	21
Uso dell'interruttore di selezione del modo (solo DSC-W350/W360)	22
Uso della memoria interna	23

Ripresa

Regolaz. autom. intelligente.....	24
Ripresa facile (solo DSC-W380/W390).....	26
Modo facile (solo DSC-W350/W360)	28
Programm. automatica.....	29
Panorama in movimento	30
Selezione scena.....	33
Modo filmato.....	35
Zoom	36
DISP (Impost. visualizzazione schermo)	37
Flash	38
Otturatore sorriso	39
Autoscatto	40

Visualizzazione

Visualizzazione dei fermi immagine	42
Zoom di riproduzione	43
Indice immagini	44
Canc.	45
Visualizzazione di filmati	46

MENU (ripresa)

Voci di MENU (ripresa)	11
------------------------------	----

MENU (visualizzazione)

Voci di MENU (visualizzazione)	13
--------------------------------------	----

Impost.

Voci di impostazione	15
----------------------------	----

Televisore

Visualizzazione delle immagini su un televisore	109
---	-----

Computer

Utilizzo con il computer	112
Uso del software	113
Collegamento della fotocamera al computer	115
Caricamento delle immagini su un servizio multimediale	117

Stampa

Stampa di fermi immagine	119
--------------------------------	-----

Soluzione dei problemi

Soluzione dei problemi.....	121
Indicatori e messaggi di avviso	130

Altro

“Memory Stick Duo”	135
Blocco batteria	137
Caricabatterie	138

Indice

Indice.....	139
-------------	-----

Ricerca operazioni

Indice

Ricerca
operazioni

MENU/Ricerca
impostazioni

Indice

Impostazioni automatiche della fotocamera	Regolaz. autom. intelligente..... 24 Selezione scena 33 Identificazione scena..... 64
Ripresa di ritratti	Ripr. morbida 33 Ritr. crepusc..... 33 Otturatore sorriso..... 39 Identificazione scena..... 64 Rilevamento visi..... 67 Riduzione degli occhi chiusi 70 Riduz. occhi rossi 87
Ripresa di immagini panoramiche	Panorama in movimento 30
Ripresa ottimale degli animali	Animali 33
Ripresa di oggetti in movimento	Modo filmato 35 Impostazioni raffica 54
Ripresa senza sfocatura	Alta sensibilità..... 33 Autoscatto con ritardo di 2 secondi..... 40 ISO..... 56
Ripresa in controluce	Flash forzato 38 Identificazione scena..... 64 DRO..... 69
Ripresa in ambienti bui	Alta sensibilità..... 33 Sincr. lenta..... 38 ISO..... 56

Regolazione dell'esposizione	EV	55
Modifica della posizione di messa a fuoco	Mes. fuoco	61
	Rilevamento visi.....	67
Modifica delle dimensioni dell'immagine	Dim. imm.	50
Eliminazione di immagini	Canc.	45, 77
	Formatta	101
Visualizzazione di immagini ingrandite	Zoom di riproduzione.....	43
	Rifinitura	76
Modifica delle immagini	Ritocco.....	76
Riproduzione di una serie di immagini in ordine	Diapo.....	72
Ripresa/visualizzazione con indicatori di facile visione	Ripresa facile (solo DSC-W380/W390)	26
	Modo facile (solo DSC-W350/W360).....	28, 71
Stampa di immagini con la data	Uso di "PMB (Picture Motion Browser)"	113
Modifica delle impostazioni di data e ora	Impost. fuso orario	107
	Impost. data & ora	108
Inizializzazione delle impostazioni	Inizializza	93

Stampa di immagini	Stampa	119
--------------------	--------------	-----

Visualizzazione su un televisore	Visualizzazione delle immagini su un televisore.....	109
----------------------------------	--	-----

Indice

Ricerca
operazioni

MENU/Ricerca
impostazioni

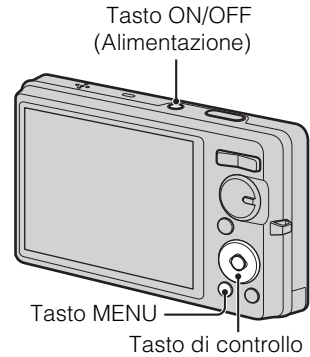
Indice

MENU/Ricerca impostazioni

Voci di MENU (ripresa)

Le diverse funzioni di ripresa possono essere selezionate facilmente con il tasto MENU.

- 1 Premere il tasto ON/OFF (Alimentazione) e impostare la fotocamera sul modo di ripresa.
- 2 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata Menu.
- 3 Selezionare la voce di menu desiderata mediante ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo.
- 4 Premere il tasto MENU per disattivare la schermata Menu.



Nella tabella in basso, ✓ indica una funzione disponibile. Le icone tra [SCN] e [] indicano i modi disponibili.

DSC-W380/W390















Manopola di selezione del modo	i	EASY	P		SCN	
Voci di menu						
Selezione scena	—	—	—	—	✓	—
Scena di ripresa filmato	—	—	—	—	—	✓
Direzione di ripresa	—	—	—	✓	—	—
Dim. imm.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Flash	—	✓	—	—	—	—
Impostazioni raffica	✓	—	✓	—	☺ ☺ ☺ ☺ ☺	—
EV	✓	—	✓	✓	✓	✓
ISO	—	—	✓	—	☺	—
Bil. bianco	—	—	✓	✓	ISO ☺ ☺	
Bil. bianco sott'acqua	—	—	—	—	☺	
Mes. fuoco	—	—	✓	✓	—	—
Modo mis.esp.	—	—	✓	✓	—	✓
Identificazione scena	✓	—	—	—	—	—
Sensibilità rilevam. sorrisi	✓	—	✓	—	ISO ☺ ☺ ☺ ☺ ☺	—
Rilevamento visi	✓	—	✓	—	ISO ☺ ☺ ☺ ☺ ☺	—
DRO	—	—	✓	—	—	—
Riduzione degli occhi chiusi	—	—	—	—	☺	—
☺ (Impost.)	✓	—	✓	✓	✓	✓

Nota

- Sullo schermo vengono visualizzate solo le voci disponibili per ogni modo.

Continua ↓

DSC-W350/W360







Interruttore di selezione del modo						
	Modo di ripresa					
Voci di menu		P	SCN			
Modo REG	✓	✓	✓	—	—	—
Selezione scena	—	—	✓	—	—	—
Modo facile	✓	✓	✓	—	—	—
Scena di ripresa filmato	—	—	—	—	✓	✓
Direzione di ripresa	—	—	—	✓	—	—
Dim. imm.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Impostazioni raffica	✓	✓		—	—	—
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	—	✓		—	—	—
Bil.bianco	—	✓		✓	✓	—
Bil. bianco sott'acqua	—	—		—	—	✓
Mes. fuoco	—	✓	—	✓	—	—
Modo mis.esp.	—	✓	—	✓	✓	✓
Identificazione scena	✓	—	—	—	—	—
Sensibilità rilevam. sorrisi	✓	✓		—	—	—
Rilevamento visi	✓	✓		—	—	—
DRO	—	✓	—	—	—	—
Riduzione degli occhi chiusi	—	—		—	—	—
 (Impost.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓

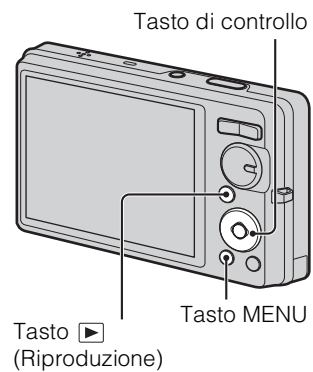
Nota

- Sullo schermo vengono visualizzate solo le voci disponibili per ogni modo.

Voci di MENU (visualizzazione)










Le diverse funzioni di visualizzazione possono essere selezionate facilmente con il tasto MENU.

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata Menu.
- 3 Selezionare la voce di menu desiderata mediante /// sul tasto di controllo.
- 4 Premere  al centro del tasto di controllo.



Nella tabella in basso, ✓ indica una funzione disponibile.













DSC-W380/W390

Voci di menu	Scheda memoria			Memoria interna
	Visione data	Visione cart. (Fermo imm.)	Visione cartella (Filmato)	Visione cartella
 (Diapo)	✓	✓	✓	✓
 (Modo visione)	✓	✓	✓	—
 (Ritocco)	✓	✓	—	✓
 (Canc.)	✓	✓	✓	✓
 (Proteggi)	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—	—
 (Stampa)	✓	✓	—	✓
 (Ruota)	✓	✓	—	✓
 (Seleziona cartella)	—	✓	✓	—
 (Impost.)	✓	✓	✓	✓

Note

- Sullo schermo vengono visualizzate solo le voci disponibili per ogni modo.
- Quando la manopola di selezione del modo è impostata su **EASY** (Ripresa facile), se si preme MENU apparirà la schermata Canc. È possibile scegliere tra [Cancella immagine singola] e [Cancella tutte le immagini].


DSC-W350/W360


Modo visione Voci di menu	Scheda memoria			Memoria interna
	 Visione data	 Visione cart. (Fermo imm.)	 Visione cartella (Filmato)	Visione cartella
EASY (Modo facile)	✓	✓	✓	✓
 (Diapo)	✓	✓	✓	✓
 (Modo visione)	✓	✓	✓	—
 (Ritocco)	✓	✓	—	✓
 (Canc.)	✓	✓	✓	✓
 (Proteggi)	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—	—
 (Stampa)	✓	✓	—	✓
 (Ruota)	✓	✓	—	✓
 (Seleziona cartella)	—	✓	✓	—
 (Impost.)	✓	✓	✓	✓

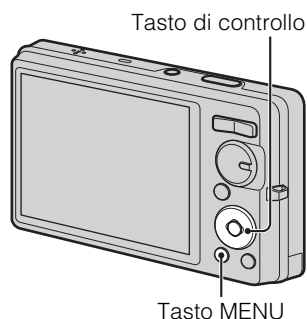
Nota





- Sullo schermo vengono visualizzate solo le voci disponibili per ogni modo.

Voci di impostazione

È possibile modificare le impostazioni nella schermata  (Impost.).

- 1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata Menu.
- 2 Selezionare  (Impost.) con ▼ sul tasto di controllo, quindi premere ● al centro del tasto di controllo per visualizzare la schermata di impostazione.
- 3 Selezionare la categoria desiderata con ▲/▼, premere ► per selezionare ogni voce, quindi premere ●.
- 4 Selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere ●.



Categorie	Voci
 Impostazioni ripresa	Illuminat. AF
	Linea griglia
	Risoluzione display
	Zoom digitale
	Orientam. autom.
	Riduz. occhi rossi
	Allarme occhi chiusi
 Impostaz. principali	Segn. ac.
	Language Setting
	Guida funz.
	Modo dimostraz.
	Inizializza
	COMPONENT
	Uscita video
	Collegam. USB
	Impostazioni LUN
	Scar.musica
	Form.musica
	Risparmio energia
 Str. scheda memoria	Formatta
	Crea cart.REG.
	Camb. cart. REG.
	Cancella cart. REG.
	Copia
	Numero file
 Strum. memoria int.	Formatta
	Numero file

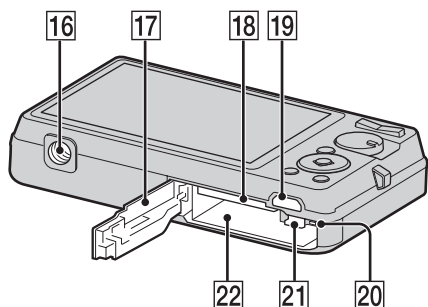
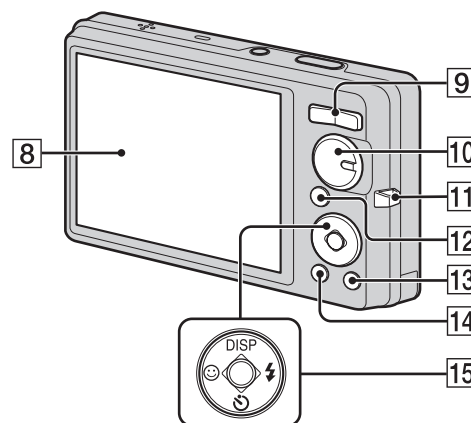
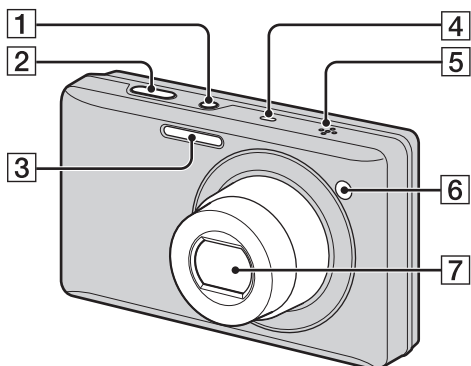
Categorie	Voci
⌄ Impostaz. orologio	Impost. fuso orario
	Impost. data & ora

Note

- [Impostazioni ripresa] viene visualizzato solo se le impostazioni sono state immesse dal modo di ripresa.
- [Str. scheda memoria] viene visualizzato solo se nella fotocamera è inserita una scheda memoria, mentre [Strum. memoria int.] viene visualizzato solo se la scheda memoria non è inserita.

Identificazione delle parti

DSC-W380/W390

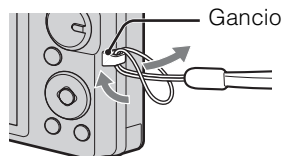


- 1 Tasto ON/OFF (Alimentazione)
- 2 Pulsante di scatto
- 3 Flash
- 4 Microfono
- 5 Altoparlante
- 6 Spia dell'autoscatto/Spia Otturatore sorriso/Illuminatore AF
- 7 Obiettivo
- 8 Schermo LCD

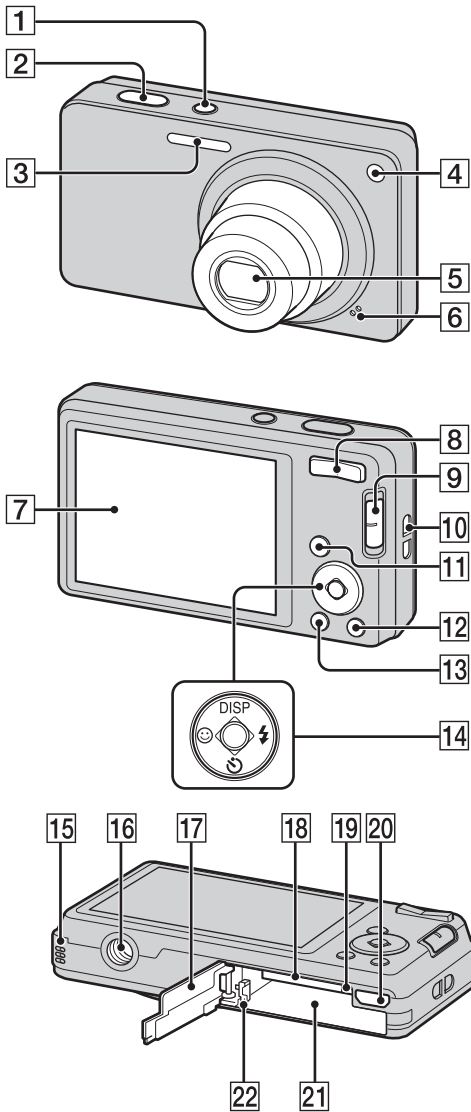
- 9 Per le riprese: tasto W/T (zoom) (36)
Per la visualizzazione: tasto Q (Zoom riproduzione)/tasto [Indice] (43, 44)
- 10 Manopola di selezione del modo (21)
- 11 Gancio per il cordino*
- 12 Tasto [riproduzione] (42)
- 13 Tasto [Canc.] (45)
- 14 Tasto MENU (11)
- 15 Tasto di controllo Menu attivato: ▲/▼/◀/▶/●
Menu disattivato: DISP/☺/☹/⚡
- 16 Attacco per treppiede
- 17 Coperchio batteria/scheda memoria
- 18 Slot per scheda memoria
- 19 Connettore multiplo
- 20 Spia di accesso
- 21 Leva di espulsione della batteria
- 22 Slot di inserimento della batteria



* Uso del cordino







Il cordino viene già fissato alla fotocamera in fabbrica. Far passare la mano attraverso il laccio per evitare che la fotocamera si danneggi cadendo.



DSC-W350/W360

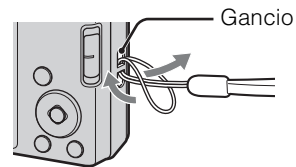


- 1** Tasto ON/OFF (Alimentazione)
- 2** Pulsante di scatto
- 3** Flash
- 4** Spia dell'autoscatto/Spia Otturatore sorriso/Illuminatore AF
- 5** Obiettivo
- 6** Microfono
- 7** Schermo LCD
- 8** Per le riprese: tasto W/T (zoom) (36)
Per la visualizzazione: tasto Q (Zoom riproduzione)/tasto  (Indice) (43, 44)
- 9** Interruttore di selezione del modo (22)
- 10** Gancio per il cordino*
- 11** Tasto  (riproduzione) (42)

- 12** Tasto  (Canc.) (45)
- 13** Tasto MENU (11)
- 14** Tasto di controllo
Menu attivato: ////●
Menu disattivato: DISP//☺/🔋
- 15** Altoparlante
- 16** Attacco per treppiede
- 17** Coperchio batteria/scheda memoria
- 18** Slot per scheda memoria
- 19** Spia di accesso
- 20** Connettore multiplo
- 21** Slot di inserimento della batteria
- 22** Leva di espulsione della batteria

* Uso del cordino

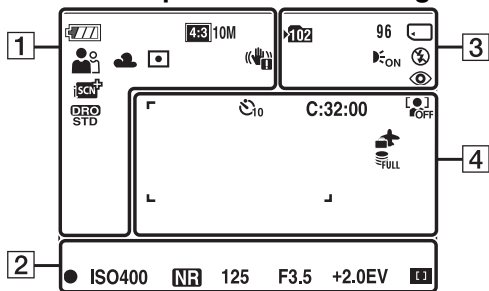
Il cordino viene già fissato alla fotocamera in fabbrica. Far passare la mano attraverso il laccio per evitare che la fotocamera si danneggi cadendo.



Elenco delle icone visualizzate sullo schermo

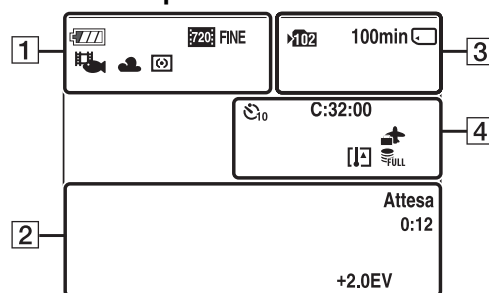
Le icone vengono visualizzate sullo schermo per indicare lo stato della fotocamera. È possibile modificare la visualizzazione dello schermo mediante DISP (Impost. display schermo) sul tasto di controllo.

Durante la ripresa di fermi immagine

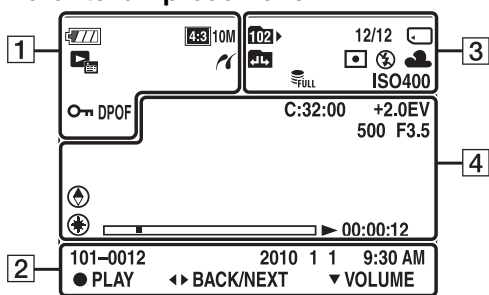


- In modo Ripresa facile le icone sono limitate.

Durante la ripresa di filmati



Durante la riproduzione



Visualizzazione	Indicazione
	Batteria residua
	Avviso batteria scarica
	Dim. imm.
	Selezione scena • (Fuochi artif.) viene visualizzata solo su DSC-W380/W390.
	Modo di Ripresa (Regolaz. autom. intelligente, Programm. automatica, Panorama in movimento)
	Modo di ripresa filmato
	Icona Identificazione scena
	Bil.bianco
	Modo mis.esp.
	Avviso di vibrazione
	Identificazione scena
	Impostazioni raffica
	DRO
	Indicatore Sensibilità rilevam. sorrisi

Visualizzazione	Indicazione
x1,4 S Q P Q	Regolazione zoom
	Collegamento di PictBridge
	Proteggi
DPOF	Ordine di stampa (DPOF)
Qx2.0	Zoom di riproduzione
	Modo visione

2

Visualizzazione	Indicazione
	Blocco AE/AF
ISO400	Numero ISO
NR	Otturatore lento NR
125	Velocità dell'otturatore
F3.5	Valore di apertura
+2.0EV	Valore di esposizione
	Indicatore della cornice del telemetro AF
REGIST. Attesa	Registrazione di un filmato/ Video in standby
0:12	Tempo di registrazione (m:s)
101-0012	Numero cartella-file
2010 1 1 9:30 AM	Data/ora di registrazione dell'immagine riprodotta
● STOP ● PLAY	Guida delle funzioni per la riproduzione dell'immagine
◀▶ BACK/NEXT	Selezione delle immagini
▼ VOLUME	Regolazione del volume

3

Visualizzazione	Indicazione
	Cartella di registrazione
	Cartella di riproduzione
96	Numero di immagini registrabili
12/12	Numero di immagini/Numero di immagini registrate in un intervallo di date, nella cartella selezionata
100min	Tempo registrabile
	Supporto di registrazione/ riproduzione (Scheda memoria, memoria interna)
	Modifica della cartella

Visualizzazione	Indicazione
	Illuminat. AF
	Riduz. occhi rossi
	Modo mis. esp.
	Modo flash
	Caricamento del flash
AWB	Bil.bianco
ISO 400	Numero ISO
	File database pieno/Errore file database

4

Visualizzazione	Indicazione
	Autoscatto
C:32:00	Indicazioni di autodiagnostica
	Destinazione
	Avviso di surriscaldamento
	Rilevamento visi
	File database pieno/Errore file database
	Cornice del telemetro AF
+	Reticolo di misurazione esposimetrica locale
+2.0EV	Valore di esposizione
500	Velocità dell'otturatore
F3.5	Valore di apertura
	Riproduzione
	Barra di riproduzione
00:00:12	Contatore
	Direzione
	Informazioni GPS
35° 37' 32" N 139° 44' 31" E	Visualizzazione latitudine e longitudine
	Volume

Indice

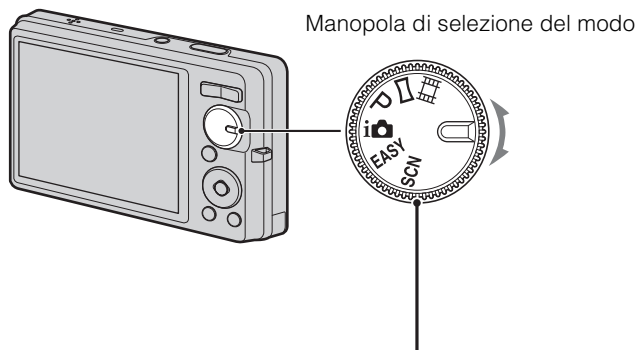
Ricerca
operazioni

MENU/Ricerca
impostazioni

Indice

Uso della manopola di selezione del modo (solo DSC-W380/W390)

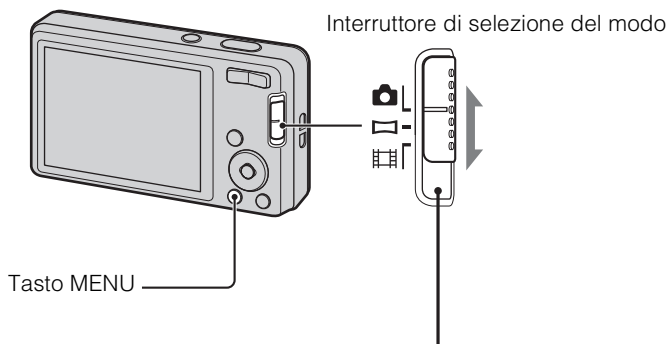
Impostare la manopola di selezione del modo sulla funzione desiderata.






(Modo filmato)	Consente di registrare i filmati (pagina 35).
(Panorama in movimento)	Consente di riprendere un'immagine panoramica dopo aver composto le immagini (pagina 30).
P (Programm. automatica)	Consente di effettuare le riprese con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura) (pagina 29). È possibile impostare diverse funzioni utilizzando il menu.
i (Regolaz. autom. intelligente)	Consente di effettuare le riprese con le impostazioni regolate automaticamente (pagina 24).
EASY (Ripresa facile)	Consente di effettuare una ripresa/visualizzazione di fermi immagine con indicatori di facile visione (pagina 26).
SCN (Selezione scena)	Consente di effettuare le riprese utilizzando le impostazioni preselezionate a seconda del tipo di scena (pagina 33).

Uso dell'interruttore di selezione del modo (solo DSC-W350/W360)

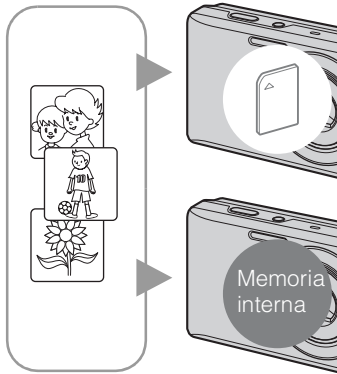
Imposta l'interruttore di selezione del modo sulla funzione desiderata.



 (Fermo immagine)	Consente di riprendere fermi immagine (pagine 24, 29, 33). MENU → [Modo REG] → modo desiderato.
 (Panorama in movimento)	Consente di riprendere un'immagine panoramica dopo aver composto le immagini (pagina 30).
 (Filmato)	Consente di registrare i filmati (pagina 35). MENU → [Scena di ripresa filmato] → modo desiderato.

Uso della memoria interna

La fotocamera dispone di una memoria interna da circa 45 MB non rimovibile. Quando non è inserita nessuna scheda memoria nella fotocamera, è possibile registrare le immagini nella memoria interna.



Se è inserita una scheda memoria

[Registrazione]: le immagini vengono registrate sulla scheda memoria.

[Riproduzione]: vengono riprodotte le immagini contenute nella scheda memoria.

[Menu, Impostazioni, etc.]: per le immagini sulla scheda memoria possono essere utilizzate varie funzioni.

Se non è inserita alcuna scheda di memoria

[Registrazione]: le immagini vengono registrate utilizzando la memoria interna.

[Riproduzione]: vengono riprodotte le immagini contenute nella memoria interna.

[Menu, Impostazioni, etc.]: per le immagini contenute nella memoria interna possono essere utilizzate varie funzioni.

Dati di immagine memorizzati nella memoria interna

Si consiglia di copiare (copia di riserva) i dati senza errori avvalendosi di uno dei seguenti metodi.

Per copiare (copia di riserva) i dati su un disco rigido del computer

Eeguire la procedura alle pagine da 115 senza una scheda memoria inserita nella fotocamera.

Per copiare (copia di riserva) i dati in una scheda memoria

Preparare una scheda memoria con spazio libero sufficiente, quindi eseguire la procedura descritta in [Copia] (pagina 105).

Note

- Non è possibile trasferire nella memoria interna i dati di immagine contenuti in una scheda di memoria.
- Effettuando un collegamento USB tra la fotocamera e un computer con un cavo per terminale multifunzione, è possibile trasferire su un computer i dati contenuti nella memoria interna. Tuttavia, non è possibile trasferire nella memoria interna i dati contenuti nel computer.

Regolaz. autom. intelligente

Consente di riprendere fermi immagine con le impostazioni regolate automaticamente.

DSC-W380/W390:

- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su **i** (Regolaz. autom. intelligente).
- 2 Premere il pulsante di scatto.

DSC-W350/W360:

- 1 Spostare l'interruttore di selezione del modo su **📷** (Fermo immagine).
- 2 MENU → **i** (Modo REG) → **i** (Regolaz. autom. intelligente) → ● sul tasto di controllo
- 3 Premere il pulsante di scatto.

Nota

- Il modo flash è impostato su [Autom.] o [Disattivato].

💡 Identificazione scena

Identificazione scena è utilizzabile nel modo Regolaz. autom. intelligente. Questa funzione consente alla fotocamera di riconoscere automaticamente le condizioni di ripresa e di riprendere l'immagine.



Icona e guida dell'Identificazione scena

La fotocamera riconosce 🌄 (Crepuscolo), 🌆 (Ritr. crepusc.), 🌃 (Crepusc. con treppiede), 🌑 (Controluce), 🌑 (Ritratto in controluce), 🏞️ (Panorama), 🌸 (Macro) o 🧑 (Ritratto), e visualizza l'icona e la guida corrispondenti sullo schermo LCD dopo aver riconosciuto la scena.

Per i dettagli, vedere a pagina 64.



Se viene ripreso il fermo immagine di un soggetto difficile da mettere a fuoco

- La distanza minima di ripresa è di circa 5 cm (W)/50 cm (T) (DSC-W380/W390), 4 cm (W)/60 cm (T) (DSC-W350/W360) (dall'obiettivo).
- Se non è possibile mettere a fuoco il soggetto automaticamente, l'indicatore del blocco AE/AF lampeggia lentamente e non viene emesso il segnale acustico. Ricomporre l'inquadratura o cambiare l'impostazione di messa a fuoco (pagina 61).

La messa a fuoco potrebbe risultare difficile nei seguenti casi:

- È buio e il soggetto è distante.
- Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è minimo.
- Il soggetto viene visto attraverso un vetro.
- Il soggetto si muove rapidamente.
- Sono presenti superfici riflettenti o luminose.
- Il soggetto è retroilluminato o è presente una luce lampeggiante.

Ripresa facile (solo DSC-W380/W390)

Consente di riprendere fermi immagine utilizzando le minime funzioni necessarie. La dimensione del testo aumenta e gli indicatori diventano più facili da vedere.

- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su **EASY** (Ripresa facile).
- 2 Premere il pulsante di scatto.

Nota

- La carica della batteria viene consumata più rapidamente perché la luminosità dello schermo aumenta automaticamente.

💡 Funzioni disponibili in modo Ripresa facile

Dim. imm.: MENU → [Dim. imm.] → ● sul tasto di controllo → modo desiderato → ●
Scegliere tra le dimensioni [Grande] e [Piccola].

Autoscatto: ⌚ sul tasto di controllo → modo desiderato
Scegliere tra il modo [10 sec] e [Spento].

Flash: ⚡ sul tasto di controllo → modo desiderato
Scegliere tra il modo [Autom.] e [Disattivato].

MENU → [Flash] → ● sul tasto di controllo → modo desiderato → ●
Scegliere tra il modo [Autom.] e [Spento].

Otturatore sorriso: 😊 sul tasto di controllo

💡 Identificazione scena

Identificazione scena è utilizzabile nel modo Ripresa facile. Questa funzione consente alla fotocamera di riconoscere automaticamente le condizioni di ripresa e di riprendere l'immagine.





Icona Identificazione scena

La fotocamera riconosce 🌙 (Crepuscolo), 🌄 (Ritr. crepusc.), 📷 (Crepusc. con treppiede), 🌅 (Controluce), 📷 (Ritratto in controluce), 🏞️ (Panorama), 🌹 (Macro) o 🧑 (Ritratto), e visualizza un'icona sullo schermo LCD dopo aver riconosciuto la scena.

Per i dettagli, vedere a pagina 64.

Modo Visualizzazione facile

Quando viene premuto il tasto  (Riproduzione) con la manopola di selezione del modo nella posizione **EASY** (Ripresa facile), il testo della schermata di riproduzione diventa più grande e più facile da vedere. Inoltre, diventa disponibile solo la funzione di eliminazione.


Tasto  (Canc.) È possibile eliminare l'immagine attualmente visualizzata.
Selezionare [OK] → ●.

Tasto MENU È possibile eliminare l'immagine attualmente visualizzata con [Cancella immagine singola] ed eliminare tutte le immagini nell'intervallo di date selezionato o nella memoria interna (se selezionata) con [Cancella tutte le immagini].


- [Modo visione] è impostato su [Visione data] quando si utilizza una scheda memoria.

Modo facile (solo DSC-W350/W360)

Consente di riprendere fermi immagine utilizzando le minime funzioni necessarie. La dimensione del testo aumenta e gli indicatori diventano più facili da vedere (Ripresa facile).

- 1 Spostare l'interruttore di selezione del modo su  (Fermo immagine).
- 2 MENU → EASY (Modo facile) → [OK] → ● sul tasto di controllo
- 3 Premere il pulsante di scatto.

Note

- La carica della batteria viene consumata più rapidamente perché la luminosità dello schermo aumenta automaticamente.
- Quando viene premuto il tasto  (Riproduzione), anche il modo di riproduzione cambia in [Modo facile].

Funzioni disponibili in modo Facile (Ripresa)









Dim. imm.:	MENU → [Dim. imm.] → ● sul tasto di controllo → modo desiderato → ● Scegliere tra le dimensioni [Grande] e [Piccola].
Autoscatto:	 sul tasto di controllo → modo desiderato Scegliere tra il modo [10 sec] e [Spento].
Flash:	 sul tasto di controllo → modo desiderato Scegliere tra il modo [Autom.] e [Disattivato].
Otturatore sorriso:	 sul tasto di controllo
Uscita da modo facile:	MENU → [Uscita da modo facile] → [OK] → ●

Identificazione scena

Identificazione scena è utilizzabile nel modo Facile. Questa funzione consente alla fotocamera di riconoscere automaticamente le condizioni di ripresa e di riprendere l'immagine.



Icona Identificazione scena

La fotocamera riconosce  (Crepuscolo),  (Ritr. crepusc.),  (Crepusc. con treppiede),  (Controluce),  (Ritratto in controluce),  (Panorama),  (Macro) o  (Ritratto), e visualizza un'icona sullo schermo LCD dopo aver riconosciuto la scena.

Per i dettagli, vedere a pagina 64.




Programm. automatica

Consente di effettuare le riprese con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura). È inoltre possibile selezionare diverse impostazioni utilizzando il menu.

DSC-W380/W390:

- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su P (Programm. automatica).
- 2 Premere il pulsante di scatto.

DSC-W350/W360:


- 1 Spostare l'interruttore di selezione del modo su  (Fermo immagine).
- 2 MENU →   (Modo REG) → P (Programm. automatica) → ● sul tasto di controllo
- 3 Premere il pulsante di scatto.

Panorama in movimento


Consente di creare un'immagine panoramica dopo aver composto le immagini.



DSC-W380/W390:

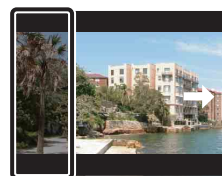
- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su  (Panorama in movimento).

DSC-W350/W360:

- 1 Impostare l'interruttore di selezione del modo su  (Panorama in movimento).

Eeguire le seguenti operazioni dopo il punto 1.

- 2 Puntare la fotocamera ai bordi del soggetto, quindi premere completamente il pulsante di scatto.



Questa parte non verrà ripresa

- 3 Fare una panoramica con la fotocamera fino alla fine, seguendo la direzione sullo schermo LCD.



Note

- Se non è possibile fare una panoramica con la fotocamera sull'intero soggetto entro il tempo previsto, vi sarà un'area grigia nell'immagine composta. Se ciò dovesse verificarsi, spostare la fotocamera velocemente per registrare un'immagine panoramica completa.
- Dato che vengono unite diverse immagini, la parte composta non sarà registrata in modo uniforme.
- In condizioni di luce bassa, le immagini panoramiche potrebbero risultare sfocate.
- In presenza di luci tremolanti come quelle a fluorescenza, la luminosità o il colore dell'immagine combinata non corrisponderanno perfettamente.
- Quando l'intera angolazione della ripresa panoramica e l'angolazione nella quale sono state fissate la messa a fuoco e l'esposizione con il blocco AE/AF presentano una differenza significativa in termini di luminosità, colore e messa a fuoco, la ripresa non avverrà correttamente. In tal caso, modificare l'angolazione del blocco ed eseguire di nuovo la ripresa.
- Non è consigliato l'uso di Panorama in movimento nelle seguenti situazioni:
 - oggetti in movimento;
 - oggetti troppo vicini alla fotocamera;

- immagini con un modello ripetitivo come, ad esempio, le piastrelle, e le immagini con poco contrasto come, ad esempio, il cielo, una spiaggia sabbiosa o il prato;
- immagine in continuo cambiamento come le onde o le cascate.
- immagini con sole o luci elettriche e così via che sono molto più luminose rispetto all'ambiente circostante
- Non è possibile creare immagini panoramiche nelle seguenti situazioni:
 - si fa una panoramica con la fotocamera troppo velocemente o troppo lentamente;
 - la fotocamera viene scossa eccessivamente.

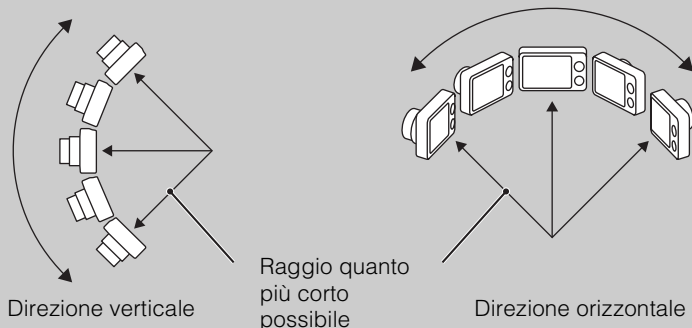
💡 Modifica della direzione di ripresa o del formato di un'immagine panoramica

Direzione di ripresa: MENU → [Direzione di ripresa] selezionare → [Destra], [Sinistra], [Su] e [Giù] → ●

Dim. imm.: MENU → [Dim. imm.] selezionare → [Standard] oppure [Ampia] → ●

💡 Suggerimenti per la ripresa di un'immagine panoramica

Fare una panoramica ad arco, a una velocità costante e nella direzione indicata sullo schermo LCD. Panorama in movimento è particolarmente adatto per i soggetti fermi, piuttosto che per quelli in movimento.



- Determinare la scena e premere il pulsante dello scatto a metà, in modo da bloccare l'esposizione della messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.
- Regolare la composizione del fotogramma in modo tale che una porzione con un panorama molto variegato si trovi al centro dell'immagine.

💡 Riproduzione di immagini panoramiche a scorrimento

È possibile scorrere le immagini panoramiche premendo ● sul tasto di controllo mentre vengono visualizzate le immagini panoramiche. Premere il tasto W (zoom) per visualizzare di nuovo l'immagine intera.



Mostra l'area visualizzata dell'intera immagine panoramica

Tasto operazione	Descrizione
●	Riproduce/Interrompe le immagini a scorrimento
◀/▶/▲/▼	Consente di far scorrere le immagini
W	Visualizza l'immagine intera

- Le immagini panoramiche vengono riprodotte con il software "PMB" in dotazione (pagina 113).
- Le immagini panoramiche riprese con altre fotocamere potrebbero non scorrere correttamente.



Selezione scena

Consente di effettuare le riprese utilizzando le impostazioni preselezionate a seconda del tipo di scena.







DSC-W380/W390:

- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su **SCN** (Selezione scena).
- 2 Selezionare il modo desiderato → ● sul tasto di controllo
Per passare a un'altra scena, premere il tasto MENU.




DSC-W350/W360:

- 1 Spostare l'interruttore di selezione del modo su  (Fermo immagine).
- 2 MENU →  (Modo REG) → **SCN** (Selezione scena) → ● sul tasto di controllo → modalità desiderata

 (Alta sensibilità)	<p>Consente di riprendere le immagini senza flash in condizioni di luce scarsa riducendo il fenomeno della sfocatura.</p>	
 (Ripr. morbida)	<p>Consente di effettuare ritratti di persone, fiori e simili conferendo loro un'atmosfera delicata.</p>	
 (Panorama)	<p>Consente una facile ripresa di scene distanti mettendo a fuoco la distanza. Permette di riprendere il cielo con un colore azzurro vivace e i colori dei fiori.</p>	
 (Ritr. crepusc.)	<p>Consente di riprendere soggetti nitidi con una visione notturna dello sfondo senza compromettere l'atmosfera circostante.</p>	
 (Crepuscolo)	<p>Consente di riprendere le scene notturne distanti senza compromettere l'atmosfera circostante.</p>	
 (Cibi)	<p>Consente di passare al modo Macro per riprendere gli alimenti con colori luminosi.</p>	
 (Animali)	<p>Consente di riprendere immagini di animali con le impostazioni più adatte.</p>	
 (Spiaggia)	<p>Consente di registrare il colore blu dell'acqua in modo nitido durante la ripresa di scene in spiaggia o al lago.</p>	

 (Neve)	Consente di registrare immagini nitide, impedendo il deterioramento dei colori sulle piste da sci o in altri luoghi con prevalenza di bianco.	
 (Fuochi artif.) (solo DSC-W380/ W390)	Consente di registrare i fuochi artificiali in tutto il loro splendore.	
 (Sott'acqua)	Consente di riprendere sott'acqua con colori naturali nella custodia (Marine pack, ecc.).	




Nota

- Durante la ripresa di immagini tramite i modi  (Ritr. crepusc.),  (Crepuscolo) o  (Fuochi artif.) (solo DSC-W380/W390), la velocità dell'otturatore viene ridotta e spesso si verifica una sfocatura. Per evitare la sfocatura si consiglia l'uso di un treppiede.

Funzioni utilizzabili in Selezione scena

Per riprendere un'immagine in modo appropriato, in base alle condizioni della scena, la fotocamera determina una combinazione di funzioni. ✓ indica una funzione disponibile. Le icone sotto [Flash] e [Autoscatto] indicano i modi disponibili.

A seconda del modo Selezione scena selezionato, alcune funzioni non sono disponibili.

	Flash	Rilevamento visi/Otturatore sorriso	Autoscatto	Impostazioni raffica	Bil.bianco	Riduzione degli occhi chiusi
 ISO		✓	✓	—	✓* ¹	—
 Persona	✓	✓* ²	✓	✓	—	✓
 Montagna	 	—	 	✓	—	—
 Persona e Luna	 SL	✓	✓	—	—	—
 Luna		—	 	—	—	—
 Forchione	 	—	 	—	✓	—
 Gatto	 	—	 	—	✓	—
 Palmetto	 	✓	✓	✓	—	—
 Persona e Luna	 	✓	✓	✓	—	—
 Fuochi artif.		—	 	—	—	—
 Sott'acqua	 	—	 	✓	✓* ³	—

*¹ [Flash] non può essere selezionato per [Bil.bianco].


*² [Spento] non può essere selezionato per [Rilevamento visi].

*³ È possibile utilizzare [Bil. bianco sott'acqua] invece di [Bil.bianco].


Modo filmato

Consente di registrare i filmati in combinazione con l'audio.

DSC-W380/W390:

- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su  (Modo filmato).

DSC-W350/W360:

- 1 Impostare l'interruttore di selezione del modo su  (Filmato).
Eeguire le seguenti operazioni dopo il punto 1.
- 2 Premere completamente il pulsante di scatto.
- 3 Per arrestare la registrazione, premere di nuovo completamente il pulsante di scatto.

Zoom

È possibile ingrandire l'immagine durante la ripresa. La funzione di zoom ottico della fotocamera consente di ingrandire le immagini fino a 5× (DSC-W380/W390) /4× (DSC-W350/W360).

1 Premere il tasto W/T (Zoom).

Premere il tasto T per lo zoom avanti e il tasto W per lo zoom indietro.

- Quando la scala di zoom supera 5× (DSC-W380/W390) /4× (DSC-W350/W360), vedere a pagina 85.

Tasto T



Tasto W











Note

- Durante la ripresa in modo Panorama in movimento, lo zoom è fissato sul lato W.
- Il suono di funzionamento dell'obiettivo viene registrato se si usa la funzione di zoom durante la ripresa di un filmato.

DISP (Impost. visualizzazione schermo)

- 1 Premere DISP (Impost. visualizzazione schermo) sul tasto di controllo.
- 2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo.

 (Luminoso + Solo immagine)	Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza solo le immagini.	
 (Luminoso + Dati esposiz.) (solo modo di riproduzione)	Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza le informazioni. Vengono visualizzati anche i dati Exif per l'immagine registrata.	
 (Luminoso)	Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza le informazioni.	
<input checked="" type="checkbox"/>  (Normale)	Imposta la luminosità standard dello schermo e visualizza le informazioni.	

Nota

- Se le immagini vengono visualizzate all'aperto in presenza di una luce intensa, aumentare la luminosità dello schermo. Tuttavia, a queste condizioni la carica della batteria può diminuire più rapidamente.

Flash

- 1 Premere ⚡ (Flash) sul tasto di controllo.
- 2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo.

✓	⚡AUTO (Autom.)	Il flash si attiva automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione o controllo luce.
	⚡ (Attivato)	Il flash è sempre in funzione.
	⚡SL (Sincr. lenta)	Il flash è sempre in funzione. La velocità dell'otturatore viene ridotta in luoghi scarsamente illuminati per riprendere in modo chiaro lo sfondo non illuminato dal flash.
	⚡ (Disattivato)	Il flash non viene attivato.

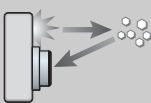
Note

- Il flash lampeggia due volte. Il primo lampeggiamento consente di regolare la quantità di luce.
- Durante la carica del flash, viene visualizzato ⚡.
- Non è possibile utilizzare il flash durante le riprese a raffica.
- In modo Regolaz. autom. intelligente, Ripresa facile, è possibile selezionare solo [Autom.] o [Disattivato].
- In Panorama in movimento, il flash è impostato su [Disattivato].

💡 Quando nelle foto con il flash compaiono “macchie bianche circolari”

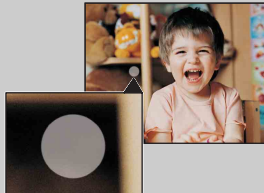
Sono causate da particelle (polvere, polline, ecc.) che volano in prossimità dell'obiettivo. Quando vengono accentuate dal flash della fotocamera appaiono come macchie bianche circolari.

Fotocamera



Soggetto

Particelle (polvere, polline, ecc.) nell'aria



Come ridurre il fenomeno delle “macchie bianche circolari”?

- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto senza utilizzare il flash.
- Selezionare il modo ISO (Alta sensibilità) in Selezione scena. ([Disattivato] viene selezionato automaticamente.)

Otturatore sorriso

Quando la fotocamera rileva un sorriso, l'otturatore viene rilasciato automaticamente.

1 Premere ☺ (Sorrisi) sul tasto di controllo.

2 Attendere il rilevamento di un sorriso.

Quando il livello dei sorrisi supera il punto ◀ sull'indicatore, la fotocamera registra automaticamente le immagini.

Se si preme il pulsante di scatto durante Otturatore sorriso, la fotocamera riprende l'immagine, quindi ritorna al modo Otturatore sorriso.

3 Per interrompere la ripresa, premere di nuovo il tasto ☺ (Sorrisi).



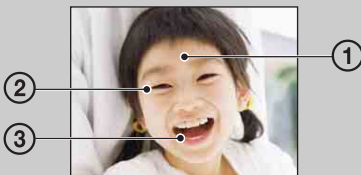
Cornice di Rilevamento visi

Indicatore Sensibilità rilevam. sorrisi

Note

- La ripresa con Otturatore sorriso termina automaticamente quando la scheda memoria o la memoria interna è piena.
- I sorrisi non possono essere rilevati correttamente in alcune condizioni.
- Non è possibile utilizzare la funzione di zoom digitale.
- Se viene selezionato il modo Panorama in movimento o Filmato, non sarà possibile utilizzare la funzione Otturatore sorriso.


💡 Suggerimenti per una migliore acquisizione dei sorrisi









- ① Non coprire gli occhi.
Non coprire il volto con cappelli, maschere, occhiali da sole, ecc.
- ② Cercare di orientare il viso verso la fotocamera, il più possibile alla stessa altezza. Tenere gli occhi stretti.
- ③ Sorridere con la bocca aperta. Il sorriso viene rilevato più facilmente se sono visibili i denti.

- L'otturatore viene azionato quando qualsiasi persona di cui è stato rilevato il viso sorride.
- È possibile selezionare il soggetto prioritario per il rilevamento del viso con [Rilevamento visi]. Per eseguire Rilevamento sorrisi per un viso differente, cambiare il viso prioritario utilizzando ● sul tasto di controllo (pagina 67).
- Se non viene rilevato un sorriso, impostare [Sensibilità rilevam. sorrisi] nel menu delle impostazioni.

Autoscatto

- 1 Premere  (Autoscatto) sul tasto di controllo.
- 2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo.

✓	 OFF (Spento)	L'autoscatto non viene utilizzato.
	 10 (10 sec)	Consente di impostare l'autoscatto con un ritardo di 10 secondi. Quando si preme il pulsante di scatto, la spia dell'autoscatto lampeggia, quindi viene emesso un segnale acustico finché non viene utilizzato l'otturatore. Per annullare, premere di nuovo  .
	 2 (2 sec)	Consente di impostare l'autoscatto con ritardo di 2 secondi.
	 (Autoritratto una persona)	Impostare l'autoscatto su [Autoritratto]. Quando la fotocamera rileva il numero specificato di visi, viene emesso un segnale acustico e l'otturatore entra in funzione 2 secondi dopo. Non spostare la fotocamera durante questo periodo.
	 (Autoritratto due persone)	

Note

- In modo di Ripresa facile, è possibile selezionare solo [10 sec] o [Spento].
- In modo Filmato, non è possibile selezionare [Autoritratto una persona] oppure [Autoritratto due persone].
- L'autoscatto non è valido durante le riprese in modo Panorama in movimento.

Ripresa automatica con l'Autoscatto per ritratto

Puntare l'obiettivo su se stessi in modo che il viso sia riflesso nello schermo LCD. La fotocamera rileva i soggetti, quindi entra in funzione l'otturatore. La fotocamera determina la composizione ottimale e fa in modo che i visi non vengano tagliati dallo schermo LCD.



- È inoltre possibile riprendere un'immagine premendo il pulsante di scatto durante questa operazione.

💡 Suggerimenti per evitare immagini sfocate


Se le mani o il corpo si muovono mentre si impugna la fotocamera oppure mentre si preme il pulsante di scatto, si verifica uno “scuotimento della fotocamera”. Lo scuotimento della fotocamera avviene spesso in condizioni di poca luce o con velocità dell’otturatore ridotte, come quelle dei modi 🌆 (Ritr. crepusc.) o 🌙 (Crepuscolo).

In questo caso, effettuare lo scatto tenendo presenti i suggerimenti forniti.



- Utilizzare l’autoscatto con ritardo di due secondi e stabilizzare la fotocamera tenendo saldamente le braccia lungo i fianchi dopo aver premuto il pulsante di scatto.
- Utilizzare un treppiede o collocare la fotocamera su una superficie piana affinché sia ferma.

Visualizzazione dei fermi immagine

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 Selezionare un'immagine mediante il tasto di controllo.



Visione di immagini riprese con una fotocamera diversa

Questa fotocamera crea un file di database in una scheda memoria e vi registra ogni immagine ripresa per la riproduzione in un secondo momento. Se la fotocamera rileva un'immagine che non è stata registrata nel file di database nella scheda memoria, apparirà la schermata "File trovati che non sono stati individ. Importa i file".

Se si desidera vedere un'immagine non registrata, selezionare [OK] per registrare le immagini.

- Utilizzare un blocco batteria completamente carico per la registrazione. Se si tenta di registrare i file non registrati utilizzando un blocco batteria con carica residua insufficiente, è possibile che il blocco batteria si scarichi. In tal modo, la copia potrebbe non avvenire oppure i dati potrebbero risultare danneggiati.

Zoom di riproduzione

Consente di riprodurre l'immagine ingrandita.

- 1 Premere il tasto **Q** (Zoom riproduzione) durante la riproduzione dei fermi immagine.

L'immagine viene ingrandita al doppio dell'immagine precedente, mantenendo fisso il centro dell'immagine.

- 2 Regolare la posizione mediante il tasto di controllo.

- 3 Modificare la scala di zoom con il tasto **W/T** (zoom).

Premere il tasto **Q** (T) per lo zoom in avanti, il lato **W** per lo zoom indietro.

Premere **●** per annullare lo zoom di riproduzione.



Mostra l'area visualizzata dell'intera immagine



Per salvare le immagini ingrandite

È possibile salvare un'immagine ingrandita utilizzando la funzione di rifinitura.


Premere **MENU** → [Ritocco] → [Rifinitura].

Indice immagini

Consente di visualizzare più immagini contemporaneamente.

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 Premere il tasto  (Indice) per Impostazioni ripresa la schermata Indice immagini.

Premere di nuovo il tasto per visualizzare una schermata indice con più immagini. Premere il tasto ancora una volta per visualizzare le immagini mediante Calendario durante la riproduzione in [Visione data].

- 3 Per ritornare alla schermata a immagine singola, selezionare un'immagine mediante il tasto di controllo, quindi premere .



Nota

- Se si seleziona il modo Visualizzazione facile durante la visualizzazione delle immagini in modo indice, si passerà al modo immagine singola. In modo Visualizzazione facile, non è possibile visualizzare le immagini in modo indice.




Visualizzazione delle immagini per data/cartella desiderate

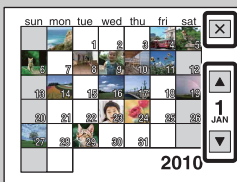







Selezionare la barra laterale sinistra mediante il tasto di controllo, quindi selezionare data/cartella desiderate mediante /.



Visualizzazione delle immagini mediante il Calendario



Premendo il tasto  (Indice) è possibile visualizzare le immagini mediante il Calendario se [Modo visione] è impostato su [Visione data], mentre l'indice visualizza più immagini.



- Per selezionare il mese che si desidera visualizzare, selezionare / con il tasto di controllo, quindi il mese desiderato.
- Per visualizzare le immagini nella data selezionata in modo indice, selezionare la data con il tasto di controllo e premere .
- Per uscire dal Calendario, selezionare  mediante il tasto di controllo, quindi premere .

Canc.


Consente di selezionare le immagini indesiderate per l'eliminazione. È inoltre possibile eliminare le immagini dal tasto MENU (pagina 77).

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 Tasto  (Canc.) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo


Tutte le imm. in gamma data Tutto qs. cart.	Consente di eliminare tutte le immagini nell'intervallo di date e nella cartella selezionata. Premere [OK] → ● dopo il punto 2.
Immagini multiple	Consente di selezionare ed eliminare più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ① Selezionare un'immagine e premere ●. Ripetere i punti precedenti fino a quando non ci sono più immagini da eliminare. Selezionare un'immagine con il simbolo ✓ per cancellare il simbolo ✓. ② MENU → [OK] → ●
Qs. imm.	Consente di eliminare l'immagine visualizzata nel modo a immagine singola.
Uscita	Consente di annullare l'eliminazione.

Note

- In modo Visualizzazione facile, è possibile eliminare l'immagine attualmente visualizzata.
- Quando viene utilizzata la memoria interna per la registrazione delle immagini, il modo Visione viene impostato su [Visione cartella].



 È possibile passare tra i modi Indice e a immagine singola durante la selezione delle immagini










Premere il tasto **Q** (T) di W/T (zoom) in modo indice per tornare al modo immagine singola, quindi premere il tasto  (Indice) (W) in modo immagine singola per tornare al modo indice.

- È inoltre possibile passare tra i modi Indice e a immagine singola in [Proteggi], [DPOF] o [Stampa].

Visualizzazione di filmati

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 Selezionare un filmato mediante il tasto di controllo.
- 3 Premere .




Viene avviata la riproduzione del filmato.

Tasto di controllo	Funzionalità di riproduzione
	Play/Pausa
	Avanzamento rapido
	Riavvolgimento rapido
	Consente di visualizzare la schermata di controllo del volume. <ul style="list-style-type: none">• Regolare il volume con / sul tasto di controllo, quindi premere .

Nota




- Potrebbe non essere possibile riprodurre alcune immagini riprese con altre fotocamere.

Schermata di visualizzazione dei filmati

Selezionare l'immagine da visualizzare mediante / sul tasto di controllo, quindi premere .


Apparirà la barra di riproduzione che consente di controllare la posizione di riproduzione di un filmato.




Nella schermata di visualizzazione dei filmati viene visualizzato  FINE,  STD o  GAS.
L'icona visualizzata dipende dalle dimensioni e dalla qualità dell'immagine.

Barra di riproduzione

Modo REG (solo DSC-W350/W360)

1 Spostare l'interruttore di selezione del modo su  (Fermo immagine).



2 MENU →  (Modo REG) → modo desiderato

✓	 (Regolaz. autom. intelligente)	Consente di effettuare le riprese con le impostazioni regolate automaticamente (pagina 24).
	P (Programm. automatica)	Consente di effettuare le riprese con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura) (pagina 29). È possibile impostare diverse funzioni utilizzando il menu.
	SCN (Selezione scena)	Consente di effettuare le riprese utilizzando le impostazioni preselezionate a seconda del tipo di scena (pagina 33).

Scena di ripresa filmato

Consente di riprendere filmati utilizzando le impostazioni preselezionate a seconda del tipo di scena.





1 MENU →  (Scena di ripresa filmato) → modo desiderato

✓	 (Autom.)	Consente di regolare automaticamente l'impostazione.
	 (Sott'acqua)	Consente di riprendere sott'acqua con colori naturali mediante l'utilizzo di una custodia impermeabile (Marine pack, ecc.).

Direzione di ripresa

Impostare la direzione per fare una panoramica con la fotocamera quando si riprendono le immagini in modo Panorama in movimento.


1 MENU →  (Direzione di ripresa) → direzione desiderata

✓	 (Destra)	Fare una panoramica da sinistra a destra.
	 (Sinistra)	Fare una panoramica da destra a sinistra.
	 (Su)	Fare una panoramica dal basso verso l'alto.
	 (Giù)	Fare una panoramica dall'alto verso il basso.


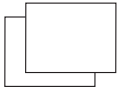












Dim. imm.

Le dimensioni dell'immagine determinano le dimensioni del file di immagine registrato quando si riprende un'immagine.

Più l'immagine è grande, maggiori saranno i dettagli riprodotti alla stampa dell'immagine su carta di grande formato. Minori sono le dimensioni dell'immagine, maggiore è il numero di immagini registrabili.

1 MENU →  (Dim. imm.) → dimensioni desiderate

Durante la ripresa di fermi immagine

	Dimensioni dell'immagine	Note per l'uso	N. di immagini	Stampa
✓	 (4320×3240) 14M	Per la stampa fino al formato A3+	Minore 	Qualità buona 
	 (3648×2736) 10M			
	 (2592×1944) 5M	Per la stampa da 10 × 15 cm fino al formato A4		
	 (640×480) VGA	Per gli allegati e-mail	Maggiore 	Qualità scarsa 
	 (4320×2432) 11M	Per la visione su una TV ad alta definizione e per la stampa fino al formato A3	Minore 	Qualità buona 
	 (1920×1080) 2M	Per la visualizzazione su un televisore ad alta definizione	Maggiore 	Qualità scarsa 



Nota

- Quando si stampano i fermi immagine registrati con il rapporto di formato 16:9, è possibile che entrambi i bordi vengano tagliati.

Nel modo Ripresa facile

✓	Grande	Consente di riprendere le immagini con dimensione [14M].
	Piccola	Consente di riprendere le immagini con dimensione [5M].




Durante la ripresa di immagini in modo Panorama in movimento

✓	 (Standard) (Verticale: 3424×1920) (Orizzontale: 4912×1080)	Consente di riprendere immagini usando una dimensione standard.
	 (Ampia) (Verticale: 4912×1920) (Orizzontale: 7152×1080)	Consente di riprendere immagini usando una dimensione ampia.

Durante la ripresa di filmati

Maggiori sono le dimensioni dell'immagine, migliore è la qualità. Maggiore è la quantità di dati utilizzati al secondo (velocità in bit media), maggiore è la fluidità di riproduzione dell'immagine.

I filmati ripresi con questa fotocamera possono essere registrati nel formato MPEG-4, circa 30 f/s, Progressive, AAC, mp4.

	Dimensioni del filmato	Velocità in bit media	Note per l'uso
✓	 1280×720(Fine) FINE	9 Mbps	Consente di riprendere un filmato con la massima qualità per la visualizzazione su HDTV
	 1280×720(Standard) STD	6 Mbps	Consente di riprendere un filmato con la qualità standard per la visualizzazione su HDTV
	 VGA	3 Mbps	Consente di riprendere un'immagine con dimensioni adatte al caricamento sul Web

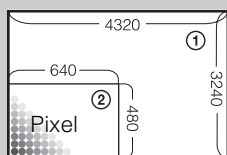
Nota

- Quando per i filmati viene selezionata la dimensione delle immagini [VGA], il risultato è un'immagine teleobiettivo.

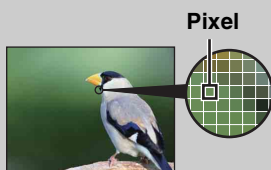
Qualità e dimensioni dell'immagine

Un'immagine digitale è composta da una serie di piccoli punti denominati pixel. Se contiene molti pixel, l'immagine diventa più grande, richiede maggiore memoria e viene visualizzata con dettagli precisi. Le "dimensioni dell'immagine" sono indicate dal numero di pixel. Anche se le differenze non sono visibili sullo schermo della fotocamera, i dettagli precisi e il tempo di elaborazione dei dati differiscono al momento della stampa o della visualizzazione dell'immagine sullo schermo di un computer.

Descrizione dei pixel e delle dimensioni dell'immagine



- ① Dimensioni dell'immagine: 14M
4320 pixel × 3240 pixel = 13.996.800 pixel
- ② Dimensioni dell'immagine: VGA
640 pixel × 480 pixel = 307.200 pixel



Pixel



Molti pixel

(buona qualità dell'immagine e file di dimensioni grandi)



Pochi pixel

(qualità scadente dell'immagine, file di dimensioni ridotte)

Flash (solo DSC-W380/W390)


Nel modo Ripresa facile, è possibile selezionare l'impostazione del flash anche dal tasto MENU.




- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su **EASY** (Ripresa facile).
- 2 MENU → [Flash] → ● sul tasto di controllo
- 3 Selezionare il modo desiderato.

✓	Autom.	Il flash si attiva automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione o controluce.
	Spento	Consente di disattivare il flash.

Impostazioni raffica

È possibile selezionare il modo a immagine singola o raffica.

1 MENU →  (Impostazioni raffica) → modo desiderato

✓	 (Singola)	Consente di riprendere un'immagine singola.
	 (Raffica)	<p>Consente di riprendere fino a 100 immagini in successione quando si tiene premuto il pulsante di scatto.</p>  <p>Note</p> <ul style="list-style-type: none">• Il modo Raffica non è disponibile in modo Ripresa facile, Panorama in movimento, Filmato o Otturatore sorriso.• Il flash è impostato su [Disattivato].• Durante le registrazioni mediante l'autoscatto, viene registrata una serie di cinque immagini al massimo.• L'intervallo di registrazione risulta maggiore a seconda dell'impostazione delle dimensioni dell'immagine.• Se il livello di carica della batteria è ridotto oppure la memoria interna o la scheda memoria sono piene, il modo Raffica si interrompe.• [Mes. fuoco], [Bil.bianco] e [EV] vengono regolati per la prima immagine e tali impostazioni vengono utilizzate anche per le altre immagini.

EV

È possibile regolare manualmente l'esposizione con incrementi di $1/3$ EV in un intervallo compreso tra -2.0 EV e $+2.0$ EV.

1 MENU → 0EV (EV) → impostazione EV desiderata

Note

- Nel modo Ripresa facile, l'impostazione EV non può essere regolata.
- Se si riprende un soggetto in condizioni estremamente luminose o scarsamente illuminate, oppure si usa il flash, la regolazione dell'esposizione potrebbe non essere efficace.

Regolazione dell'esposizione per immagini migliori



Sovraesposizione = troppa luce
Immagine biancastra



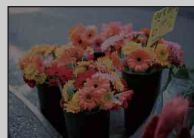
Impostazione EV inferiore -




Esposizione corretta



Impostazione EV superiore +



Sottoesposizione = poca luce
Immagine più scura

Consente di regolare la sensibilità luminosa quando la fotocamera è impostata su Programm. automatica oppure  (Sott'acqua) in Selezione scena.

1 MENU → ^{ISO}_{AUTO} (ISO) → modo desiderato

✓	ISO AUTO (Autom.)	Consente di impostare automaticamente la sensibilità ISO.
	ISO / ISO / ISO / ISO / 80 / 100 / 200 / 400 / ISO / ISO / ISO 800 / 1600 / 3200	È possibile ridurre la sfocatura dell'immagine negli ambienti bui o per soggetti in movimento aumentando la sensibilità ISO (selezionare un numero più grande).

Nota

- Le impostazioni ISO diverse da [ISO AUTO], [ISO 80] - [ISO 800] non possono essere selezionate quando il modo di registrazione è impostato sul modo Raffica oppure quando [DRO] è impostato su [DRO plus].

Regolazione della sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato)

La sensibilità ISO è un rapporto di velocità per la registrazione su supporti che incorporano un sensore di immagini in grado di ricevere luce. Anche quando l'esposizione è identica, le immagini differiscono a seconda della sensibilità ISO.



Sensibilità ISO alta

Consente di registrare un'immagine luminosa persino in luoghi bui, aumentando la velocità dell'otturatore per ridurre la sfocatura. Tuttavia, l'immagine tende a presentare disturbi.



Sensibilità ISO bassa

Consente di registrare un'immagine più uniforme. Tuttavia, se l'esposizione non è sufficiente, l'immagine potrebbe diventare più scura.

💡 Suggerimenti per evitare immagini sfocate

Anche se la fotocamera è ferma, il soggetto si muove durante l'esposizione e risulta pertanto sfocato quando viene premuto il pulsante di scatto. Sebbene lo scuotimento della fotocamera venga ridotto automaticamente, la funzione non riduce in modo efficace la sfocatura del soggetto.

La sfocatura del soggetto si verifica spesso in condizioni di luce bassa o di lentezza dell'otturatore.

In questo caso, effettuare lo scatto tenendo presenti i suggerimenti forniti.



- Selezionare una sensibilità ISO superiore per aumentare la velocità dell'otturatore, quindi premere il pulsante di scatto prima che il soggetto si muova.
- Selezionare il modo **ISO** (Alta sensibilità) in Selezione scena.

Bil.bianco

Consente di regolare i toni dei colori in base alle condizioni di luce circostanti. Utilizzare questa funzione se il colore dell'immagine sembra innaturale.

1 MENU → $\frac{WB}{AUTO}$ (Bil.bianco) → modo desiderato

✓ $\frac{WB}{AUTO}$ (Autom.)	Consente di regolare automaticamente il bilanciamento del bianco in modo che i colori appaiano naturali.
☀ (Luce giorno)	Consente la regolazione per riprese all'aperto in giornate soleggiate, eventi serali, scene notturne, insegne al neon, fuochi d'artificio, ecc.
☁ (Nuvoloso)	Consente la regolazione in condizioni di cielo nuvoloso o in luoghi ombreggiati.
☀ ₁ (Bil. bianco a fluorescenza 1) ☀ ₂ (Bil. bianco a fluorescenza 2) ☀ ₃ (Bil. bianco a fluorescenza 3)	[Bil. bianco a fluorescenza 1]: consente la regolazione per luci a fluorescenza bianche. [Bil. bianco a fluorescenza 2]: consente di effettuare la regolazione per luci a fluorescenza bianche naturali. [Bil. bianco a fluorescenza 3]: consente di effettuare la regolazione per luci a fluorescenza bianche di giorno.
💡 (Incandescente)	Consente la regolazione per luoghi caratterizzati da luci a incandescenza o in presenza di forti fonti di luce, ad esempio in uno studio fotografico.
$\frac{WB}{\downarrow}$ (Flash)	Consente di regolare le condizioni del flash.
📄 (Sing. press.)	Consente di regolare il bilanciamento del bianco indipendentemente dalla fonte di luce. Il colore bianco memorizzato in [Imp. s/press.] rappresenta il bianco principale. Utilizzare questo modo se [Autom.] o altri modi non rendono correttamente i colori.
$\frac{SET}{\downarrow}$ (Imp. s/press.)	Consente di memorizzare il bianco principale che sarà utilizzato in modo [Sing. press.].


Note

- [Bil.bianco] non può essere regolato nel modo Regolaz. autom. intelligente o Ripresa facile.
- [Flash] in [Bil.bianco] non può essere regolato nelle seguenti situazioni:
 - In Panorama in movimento
 - In modo Filmato
 - Quando la Selezione scena è impostata sul modo ISO (Alta sensibilità).
- In presenza di luci a fluorescenza tremolanti, la funzione di bilanciamento del bianco potrebbe non funzionare correttamente anche selezionando [Bil. bianco a fluorescenza 1], [Bil. bianco a fluorescenza 2] o [Bil. bianco a fluorescenza 3].
- Durante la ripresa con il flash in un modo diverso da [Flash], [Bil.bianco] è impostato su [Autom.].
- Quando il flash è [Attivato] o [Sincr. lenta], il bilanciamento del bianco può essere regolato su [Autom.], [Flash], [Sing. press.] o [Imp. s/press.].
- [Imp. s/press.] non può essere selezionato durante il caricamento del flash.

Cattura del bianco principale in modo [Imp. s/press.]

- 1 Riprendere un oggetto bianco, quale un foglio di carta, che riempia l'intero schermo nelle stesse condizioni di luce che si desidera utilizzare durante le riprese del soggetto.
- 2 MENU → WB_{AUTO} (Bil.bianco) → [Imp. s/press.] → ● sul tasto di controllo
Lo schermo diventa temporaneamente nero; una volta regolato e memorizzato il bilanciamento del bianco, viene nuovamente visualizzata la schermata di registrazione.





Note

- Se l'indicatore  lampeggia durante la ripresa, il bilanciamento del bianco non è ancora impostato o non può essere impostato. Utilizzare il bilanciamento del bianco automatico.
- Non scuotere o colpire la fotocamera mentre è in corso [Imp. s/press.].
- Quando il modo flash è impostato su [Attivato] o [Sincr. lenta], il bilanciamento del bianco viene regolato alla condizione con il flash in funzione.
- I riferimenti per il bianco caricati mediante [Bil.bianco] e [Bil. bianco sott'acqua] vengono memorizzati separatamente.



Effetti delle condizioni di illuminazione


Il colore visibile del soggetto è influenzato dalle condizioni di illuminazione.







I toni di colore vengono regolati automaticamente; tuttavia, è possibile regolare i toni di colore manualmente utilizzando la funzione Bilanciamento del bianco.

Tempo/ illuminazione	Luce giorno	Nuvoloso	Luce a fluorescenza	Incandescente
Caratteristiche della luce	Bianca (standard) 	Bluastra 	Verdastra 	Rossastra 

Bil. bianco sott'acqua

Consente di regolare i toni di colore quando la fotocamera è impostata sul modo  (Sott'acqua) in Selezione scena oppure  (Sott'acqua) per i filmati.

1 MENU →  (Bil. bianco sott'acqua) → modo desiderato

	 (Autom.)	Consente di regolare automaticamente i toni di colore sott'acqua in modo da conferire loro un aspetto naturale.
	 (Sott'acqua 1)	Consente di regolare le condizioni sott'acqua quando il blu è forte.
	 (Sott'acqua 2)	Consente di regolare le condizioni sott'acqua quando il verde è forte.
	 (Sing. press.)	Consente di regolare il bilanciamento del bianco indipendentemente dalla fonte di luce. Il colore bianco memorizzato in [Imp. s/press.] rappresenta il bianco principale. Utilizzare questo modo se [Autom.] o altri modi non rendono correttamente i colori.
	 (Imp. s/press.)	Consente di memorizzare il bianco principale che sarà utilizzato in modo [Sing. press.] (pagina 59).


Note







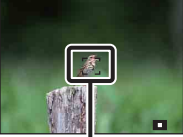
- A seconda del colore dell'acqua, il bilanciamento del bianco sott'acqua potrebbe non funzionare correttamente anche se si seleziona [Sott'acqua 1] o [Sott'acqua 2].
- Quando il flash è [Attivato], il bilanciamento del bianco sott'acqua può essere regolato solo su [Autom.], [Sing. press.] o [Imp. s/press.].
- [Imp. s/press.] non può essere selezionato durante il caricamento del flash.
- I riferimenti per il bianco caricati mediante [Bil.bianco] e [Bil. bianco sott'acqua] vengono memorizzati separatamente.

Mes. fuoco

È possibile modificare il metodo di messa a fuoco. Se risulta difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica, utilizzare il menu.

AF è l'abbreviazione di "Auto Focus", una funzione che regola automaticamente la messa a fuoco.

1 MENU →  (Mes. fuoco) → modo desiderato

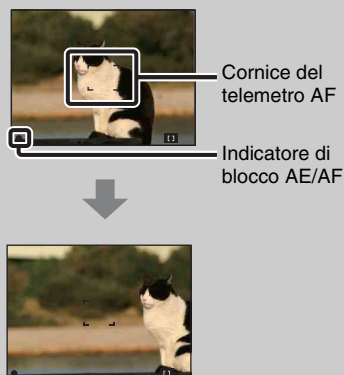
✓	 (Multi AF)	<p>Consente di mettere a fuoco automaticamente un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino.</p> <p>Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto nel modo di ripresa dei fermi immagine, intorno all'area a fuoco viene visualizzata una cornice verde.</p> <ul style="list-style-type: none">• Quando è attiva la funzione Rilevamento visi, AF assegna la priorità ai visi.• Quando Selezione scena viene impostata sul modo  (Sott'acqua), l'operazione di messa a fuoco è adatta alla ripresa sott'acqua. Quando si raggiunge la messa a fuoco premendo a metà il pulsante di scatto, viene visualizzato un grande cornice in verde.	 <p>Cornice del telemetro AF</p>
	 (Centro AF)	<p>Consente di mettere a fuoco automaticamente un soggetto al centro della cornice del mirino. Utilizzando anche la funzione di blocco AF è possibile comporre l'immagine nel modo desiderato.</p>	 <p>Cornice del telemetro AF</p>
	 (Punto AF)	<p>Consente di mettere a fuoco un soggetto molto piccolo o un'area limitata in modo automatico. Utilizzando anche la funzione di blocco AF è possibile comporre l'immagine nel modo desiderato. Tenere saldamente la fotocamera per evitare errori di allineamento del soggetto e della cornice del telemetro AF.</p>	 <p>Cornice del telemetro AF</p>

Note

- Quando si utilizza [Zoom digitale] o [Illuminat. AF], la cornice del telemetro AF viene disattivata e viene visualizzata con una linea tratteggiata. In tal caso, la fotocamera mette a fuoco i soggetti al centro dello schermo.
- Quando il modo di messa a fuoco non è impostato su [Multi AF], non è possibile utilizzare la funzione Rilevamento visi.
- Il modo messa a fuoco è fissato su [Multi AF] nelle seguenti situazioni:
 - In Regolaz. autom. intelligente
 - Nel modo Ripresa facile
 - In modo Filmato
 - Quando è attivata la funzione Otturatore sorriso
 - Quando l'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone]

💡 Messa a fuoco su soggetti ai bordi dello schermo

Se il soggetto non è a fuoco, procedere come indicato di seguito:







- ① Ricomporre l'inquadratura in modo che il soggetto si trovi al centro del telemetro AF, quindi premere parzialmente il pulsante di scatto per mettere a fuoco il soggetto (blocco AF).
 - ② Quando l'indicatore di blocco AE/AF smette di lampeggiare e rimane illuminato, ritornare all'inquadratura del tutto composta, quindi premere completamente il pulsante di scatto.
- Finché non si preme completamente il pulsante di scatto, è possibile eseguire nuovamente la procedura per il numero di volte necessario.

Modo mis.esp.

Consente di selezionare il modo di misurazione esposimetrica, mediante il quale è possibile impostare la parte del soggetto che verrà misurata per determinare l'esposizione.

1 MENU →  (Modo mis.esp.) → modo desiderato


✓	 (Multipla)	Consente di dividere il soggetto in più zone e di misurare ogni zona. La fotocamera determina un'esposizione correttamente bilanciata (misurazione esposimetrica multipla).
	 (Centro)	Consente di misurare il centro dell'immagine e di determinare l'esposizione in base alla luminosità del soggetto in quel punto (misurazione esposimetrica calibrata al centro).
	 (Locale)	Consente di misurare soltanto una parte del soggetto (misurazione esposimetrica locale). Questa funzione risulta utile quando il soggetto si trova in controluce o il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è elevato.  Reticolo di misurazione esposimetrica locale Si posiziona sul soggetto

Note

- Nel Modo filmato, [Locale] non può essere selezionato.
- Se il Modo mis.esp. non è impostato su [Multipla], non è possibile utilizzare la funzione Rilevamento visi.
- Il Modo mis.esp. è fissato su [Multipla] nelle seguenti situazioni:
 - In Regolaz. autom. intelligente
 - Nel modo Ripresa facile
 - Quando è attivata la funzione Otturatore sorriso
 - Quando l'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone]

Identificazione scena









In modo Regolaz. autom. intelligente, la fotocamera rileva automaticamente le condizioni di ripresa e quindi effettua lo scatto. Quando viene rilevato un movimento, la sensibilità ISO aumenta in base al movimento per ridurre la sfocatura del soggetto (rilevamento movimenti).

Esempio di immagine con  (Controluce) attivato.











Icona e guida dell'Identificazione scena



La fotocamera riconosce i seguenti tipi di scena. Quando la fotocamera determina la scena ottimale, visualizza l'icona e la guida corrispondenti.

-  (Crepuscolo),  (Ritr. crepusc.),  (Crepusc. con treppiede),  (Controluce),  (Ritratto in controluce),  (Panorama),  (Macro),  (Ritratto)






1 MENU →  (Identificazione scena) → modo desiderato






✓	 (Autom.)	Quando la fotocamera riconosce la scena, passa alle impostazioni ottimali e riprende l'immagine.
	 (Avanzato)	<p>Quando la fotocamera riconosce la scena, passa alle impostazioni ottimali. Se la fotocamera riconosce  (Crepuscolo),  (Ritr. crepusc.),  (Crepusc. con treppiede),  (Controluce) o  (Ritratto in controluce), cambia automaticamente l'impostazione e riprende un'altra immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando si riprendono due immagini consecutive, il simbolo + sull'icona  diventerà verde. • Quando si riprendono due fotogrammi, le due immagini vengono visualizzate una accanto all'altro immediatamente dopo la ripresa. • Quando [Riduzione degli occhi chiusi] viene visualizzato, vengono riprese automaticamente 2 immagini e l'immagine con gli occhi aperti viene selezionata automaticamente. Per i dettagli sulla funzione Riduzione degli occhi chiusi, vedere "Che cos'è la funzione Riduzione degli occhi chiusi?".

Note

- Identificazione scena non funziona durante l'uso dello zoom digitale.
- Identificazione scena. è fissata su [Autom.] nelle seguenti situazioni:
 - Quando viene selezionata la modalità Raffica
 - Quando è attivata la funzione Otturatore sorriso
 - Quando l'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] e [Autoritratto due persone]
- Le impostazioni del flash disponibili sono [Autom.] e [Disattivato].
- Le scene  (Crepusc. con treppiede) a volte non possono essere riconosciute in un ambiente in cui le vibrazioni vengono trasferite alla fotocamera fissata sul treppiede.
- A volte un otturatore lento provoca il riconoscimento di una scena come  (Crepusc. con treppiede). Mantenere ferma la fotocamera durante la ripresa.
- Queste scene potrebbero non essere riconosciute a seconda della situazione.


Ripresa di due immagini, possibilità di scegliere l'immagine migliore in un secondo momento: conviene! ([Avanzato])

In [Avanzato], quando la fotocamera riconosce una scena difficile da riprendere () (Crepuscolo), ) (Ritr. crepusc.), ) (Crepusc. con treppiede), ) (Controluce) e ) (Ritratto in controluce)), modifica le impostazioni come indicato di seguito e riprende due immagini con effetti diversi, consentendo di selezionare quella che si preferisce.

	Prima immagine*	Seconda immagine
	Ripresa in Sincr. lenta	Consente di riprendere con una maggiore sensibilità e uno scuotimento minore
	Ripresa in Sincr. lenta con il viso su cui il flash lampeggia velocemente come guida	Consente di riprendere con una maggiore sensibilità con il viso come guida e un minore scuotimento
	Ripresa in Sincr. lenta	Consente di riprendere con un otturatore ancora più lento senza aumentare la sensibilità
	Ripresa con il flash	Scatto con regolazione di contrasto e luminosità dello sfondo (DRO plus)
	Consente di riprendere con il viso su cui il flash lampeggia velocemente come guida	Consente di riprendere con regolazione di contrasto e luminosità del viso e dello sfondo (DRO plus)

* Il flash è impostato su [Autom.].

Che cos'è la funzione Riduzione degli occhi chiusi?

Se impostata su [Avanzato], la fotocamera riconosce automaticamente due immagini consecutive* quando riconosce  (Ritratto). La fotocamera seleziona, visualizza e registra automaticamente l'immagine con gli occhi aperti. Se gli occhi sono chiusi in entrambe le immagini, verrà visualizzato il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi".

* salvo il caso in cui il flash lampeggia velocemente/quando l'otturatore è lento

Sensibilità rilevam. sorrisi

Consente di impostare la sensibilità della funzione Otturatore sorriso per il rilevamento dei sorrisi.

1 MENU → 😊 (Sensibilità rilevam. sorrisi) → modo desiderato

	😊 (Grande sorriso)	Rileva un sorriso grande.
✓	😊 (Sorriso normale)	Rileva un sorriso normale.
	😊 (Leggero sorriso)	Rileva persino un sorriso piccolo.

Note

- I sorrisi non possono essere rilevati correttamente in alcune condizioni.
- [Sensibilità rilevam. sorrisi] non può essere regolato nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo Ripresa facile
 - In Panorama in movimento
 - In modo Filmato

Rilevamento visi

Consente il rilevamento dei visi dei soggetti e la regolazione automatica di messa a fuoco, flash, esposizione, bilanciamento del bianco e riduzione degli occhi rossi.



Cornice di Rilevamento visi (arancione)

Quando la fotocamera rileva un soggetto, è in grado di riconoscere il soggetto principale e di impostare la messa a fuoco secondo un ordine di priorità. La cornice Rilevamento visi per il soggetto principale diventa arancione. La cornice di messa a fuoco diventa verde se si preme parzialmente il pulsante di scatto.

Cornice di Rilevamento visi (bianca)

1 MENU → (Rilevamento visi) → modo desiderato

	(Spento)	La funzione Rilevamento visi non viene utilizzata.
✓	(Autom.)	Consente di selezionare il viso che la fotocamera mette automaticamente a fuoco.
	(Priorità bambini)	Consente di rilevare e riprendere con priorità i visi di bambini.
	(Priorità adulti)	Consente di rilevare e riprendere con priorità i visi di adulti.

Note

- [Rilevamento visi] non può essere selezionato nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo Ripresa facile
 - In Panorama in movimento
 - In modo Filmato
- Quando l'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone], non è possibile selezionare [Spento].
- È possibile selezionare [Rilevamento visi] solo quando il modo di messa a fuoco è impostato su [Multi AF] o il modo di misurazione esposimetrica è impostato su [Multipla].
- La funzione Rilevamento visi non è utilizzabile durante l'uso dello zoom digitale.
- È possibile rilevare un massimo di 8 visi nell'inquadratura.
- Adulti e bambini non possono essere rilevati correttamente in alcune condizioni.
- Durante la ripresa con Otturatore sorriso, [Rilevamento visi] viene automaticamente impostato su [Autom.] anche se è impostato su [Spento].

🔦 Selezione del viso prioritario

Di solito la fotocamera seleziona automaticamente il viso da mettere a fuoco in base all'impostazione di [Rilevamento visi]; tuttavia, è anche possibile selezionare un viso a cui assegnare la priorità.




Cornice priorità viso disattivata




- ① Premere ● sul tasto di controllo in Rilevamento visi. Il viso più a sinistra viene selezionato come viso con priorità, e la cornice cambia da □ a una cornice arancione (□).
 - ② Ogni volta che si preme ●, la priorità si sposta di un viso a destra. Premere più volte ● fino a quando la cornice arancione (□) non si trova sul viso da selezionare.
 - ③ Per annullare la selezione del viso (Disattivato), spostare la cornice arancione sul viso più a destra, quindi premere di nuovo ●.
- Il viso selezionato potrebbe non essere rilevato correttamente in base alla luminosità dell'ambiente circostante, alla pettinatura del soggetto, ecc. In questo caso, selezionare di nuovo il viso alle condizioni in cui sarà ripresa l'immagine.
 - Quando viene utilizzata la funzione Otturatore sorriso con la cornice di Rilevamento visi selezionata, Rilevamento sorrisi viene eseguito solo sul viso selezionato.
 - Non è possibile selezionare il viso priorità in modo Ripresa facile oppure quando l'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone].

DRO

In Programm. automatica, la fotocamera analizza la scena e corregge automaticamente la luminosità e il contrasto per migliorare la qualità dell'immagine.

DRO è l'acronimo di "Dynamic Range Optimizer", una funzione che ottimizza automaticamente la differenza tra parti chiare e scure di un'immagine.


1 MENU →  (DRO) → modo desiderato


	 (Spento)	La regolazione non viene effettuata.
✓	 (DRO standard)	Consente di regolare automaticamente la luminosità e il contrasto delle immagini.
	 (DRO plus)	Consente di regolare automaticamente la luminosità e il contrasto delle immagini.



Note

- In base alle condizioni di ripresa, potrebbe non essere possibile ottenere gli effetti di correzione.
- Per il valore ISO è possibile impostare solo [ISO AUTO] o i valori da [ISO 80] a [ISO 800] quando è impostato [DRO plus].

Riduzione degli occhi chiusi

Quando Selezione scena è impostata su  (Ripr. morbida) durante la ripresa di un'immagine, la fotocamera riprende automaticamente due immagini consecutive. La fotocamera seleziona, visualizza e registra automaticamente l'immagine in cui gli occhi non sono chiusi.

1 MENU →  (Riduzione degli occhi chiusi) → modo desiderato


✓	 (Autom.)	Quando Rilevamento visi è attivo, la funzione Riduzione degli occhi chiusi entra in funzione al fine di registrare immagini in cui i soggetti hanno gli occhi aperti.
	 (Spento)	La funzione Riduzione degli occhi chiusi non viene utilizzata.

Note

- Riduzione degli occhi chiusi non è utilizzabile nei seguenti casi:
 - Durante l'uso del flash
 - Quando viene selezionata la modalità Raffica
 - Quando la funzione Rilevamento visi non è utilizzabile
 - Quando è attivata la funzione Otturatore sorriso
- A volte la funzione Riduzione degli occhi chiusi non ha effetto in base alla situazione.
- Quando la funzione Riduzione degli occhi chiusi è impostata su [Autom.] ma vengono registrate solo immagini in cui i soggetti hanno gli occhi chiusi, sullo schermo LCD viene visualizzato il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi". Ripetere la ripresa, se necessario.

Modo facile (solo DSC-W350/W360)

Quando si vedono i fermi immagini, le dimensioni del testo aumentano e gli indicatori diventano più facili da vedere (Visualizzazione facile).


- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 MENU → EASY (Modo facile) → [OK] → ● sul tasto di controllo

Note

- La carica della batteria viene consumata più rapidamente perché la luminosità dello schermo aumenta automaticamente.
- Anche il modo di ripresa cambia in [Modo facile].

Modo Visualizzazione facile

In Modo facile, diventa disponibile solo la funzione di eliminazione.



Tasto  (Canc.) È possibile eliminare l'immagine attualmente visualizzata.
Selezionare [OK] → ●.



Tasto MENU È possibile eliminare l'immagine attualmente visualizzata con [1 imm.] ed eliminare tutte le immagini nell'intervallo di date selezionato o nella memoria interna (se selezionata) con [Tutto].
Selezionare [Uscita da modo facile] → [OK] per uscire da Modo facile.

- [Modo visione] è impostato su [Visione data] quando si utilizza una scheda memoria.


Diapo

Le immagini vengono riprodotte automaticamente in successione.

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 MENU →  (Diapo) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

 (Riproduz. continua)	Consente di riprodurre tutte le immagini in successione.
 (Proiez. diapo. con musica)	Consente di riprodurre i fermi immagine con gli effetti e la musica.

Riproduz. continua

- 1 Selezionare l'immagine desiderata con il tasto di controllo.
- 2 MENU →  (Diapo) → [Riproduz. continua] → ●

Tasto di controllo	Funzionalità di riproduzione
●	Pausa
▲	Consente di impostare le impostazioni di visualizzazione.
▼	Consente di visualizzare la schermata di controllo del volume. • Regolare il volume con ▲/▼ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
◀	Consente di riavvolgere le immagini
▶	Consente di far avanzare le immagini


Visione di immagini panoramiche durante la riproduzione continua

L'intera immagine panoramica viene visualizzata per 3 secondi.

È possibile scorrere un'immagine panoramica premendo ●.

Premere di nuovo ● durante lo scorrimento, la schermata tornerà all'immagine panoramica intera.

Proiez. diapo. con musica

- 1 MENU →  (Diapo) → [Proiez. diapo. con musica] → ● sul tasto di controllo
Consente di visualizzare la schermata delle impostazioni.
- 2 Selezionare l'impostazione desiderata.
- 3 [Avvio] → ●
- 4 Premere ● per terminare la presentazione.

Note

- Non è possibile riprodurre filmati o immagini panoramiche.
- Le impostazioni diverse da [Immagine] vengono memorizzate fino al successivo tentativo di modifica.

Immagine

Selezionare il gruppo di immagini da mostrare.

✓	Tutto	Consente di riprodurre una presentazione di tutti i fermi immagine in ordine.
	Questa data	Consente di riprodurre una presentazione dei fermi immagine con l'intervallo di date selezionato quando il Modo visione è [Visione data].
	Cartella	Consente di riprodurre una presentazione dei fermi immagine nella cartella selezionata quando il Modo visione è Visione cartella.

Nota

- Questa impostazione è fissa su [Cartella] quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.

Effetti

Consente di selezionare la velocità di riproduzione e l'atmosfera delle presentazioni.

✓	Sempl.	Un presentazione semplice in cui i fermi immagine si alternano ad un intervallo preimpostato. L'intervallo di riproduzione è regolabile in [Interv.].
	Nostalgico	Una presentazione di diapositive che riproduce l'atmosfera tipica dei film.
	Elegante	Una presentazione di diapositive che avanza a ritmo intermedio.
	Attivo	Una presentazione di diapositive a ritmo elevato adatta a scene movimentate.

Musica

Consente di specificare la musica da riprodurre durante le presentazioni. È possibile selezionare più di una traccia musicale di sottofondo. Premere ▼ sul tasto di controllo per visualizzare la schermata di controllo del volume, quindi premere ▲/▼ per regolare il volume.

✓	Music1	L'impostazione predefinita per una presentazione [Sempl.].
	Music2	L'impostazione predefinita per una presentazione [Nostalgico].
	Music3	L'impostazione predefinita per una presentazione [Elegante].
	Music4	L'impostazione predefinita per una presentazione [Attivo].
	Silenziam.	Consente di disattivare BGM.

Interv.

Consente di impostare l'intervallo di cambiamento della schermata. L'impostazione viene regolata su [Autom.] quando il valore [Sempl.] non è selezionato per l'opzione [Effetti].

	1 sec	Consente di impostare l'intervallo di visualizzazione delle immagini per una presentazione [Sempl.].
✓	3 sec	
	5 sec	
	10 sec	
	Autom.	L'intervallo viene impostato in base alla voce [Effetti] selezionata.

Ripeti

Consente di attivare o disattivare la ripetizione della presentazione.

✓	Acceso	Consente di riprodurre le immagini in un ciclo continuo.
	Spento	Una volta riprodotte tutte le immagini, la presentazione termina.



**Selezione della musica di sottofondo**




È possibile trasferire i file musicali desiderati contenuti nei CD o i file MP3 nella fotocamera per riprodurli durante una presentazione. Per trasferire la musica, installare il software "Music Transfer" (in dotazione) sul computer. Per ulteriori informazioni, vedere le pagine 113 e 114.

- È possibile registrare un massimo di quattro brani musicali sulla fotocamera (i quattro brani preimpostati (Music1 - Music4) possono essere sostituiti con quelli trasferiti).
- La durata massima di ciascun file musicale per la riproduzione sulla fotocamera è di circa 5 minuti.
- Se non è possibile riprodurre un file musicale a causa di danni o altri problemi di funzionamento del file, eseguire [Form.musica] (pagina 99) e ripetere il trasferimento dei file musicali.

Modo visione

Consente di selezionare il formato di visualizzazione per le immagini.



- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 MENU →  (Modo visione) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo



<input checked="" type="checkbox"/>	 (Visione data)	Consente di visualizzare le immagini per data.
<input type="checkbox"/>	 (Visione cart. (Fermo imm.))	Consente di visualizzare solo i fermi immagine.
<input type="checkbox"/>	 (Visione cartella (Filmato))	Consente di visualizzare solo i file dei filmati.

Note

- Quando si utilizza la memoria interna, il modo visione è impostato su Visione cartella e i fermi immagine e i filmati vengono riprodotti dalla stessa cartella.
- La visione evento non è disponibile per questa fotocamera.

Visualizzazione del Calendario

- 1 MENU →  (Modo visione) → [Visione data] → ● sul tasto di controllo
- 2 Premere più volte il tasto  (Indice) fino a che viene visualizzato il Calendario.

Utilizzare il tasto di controllo per selezionare /, quindi selezionare il mese che si desidera visualizzare. Selezionare la data e premere ● per visualizzare le immagini della data selezionata in modo indice.



Visione di immagini riprese con una fotocamera diversa



Questa fotocamera crea un file di database in una scheda memoria e vi registra ogni immagine ripresa per la riproduzione in un secondo momento. Se la fotocamera rileva un'immagine che non è stata registrata nel file di database nella scheda memoria, apparirà la schermata "File trovati che non sono stati individ. Importa i file".






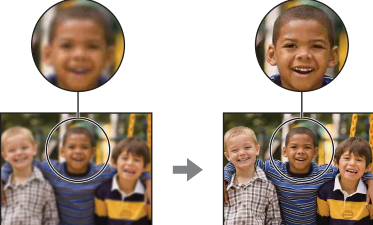
Se si desidera vedere un'immagine non registrata, selezionare [OK] per registrare le immagini.

- Utilizzare un blocco batteria completamente carico per la registrazione. Se si tenta di registrare i file non registrati utilizzando un blocco batteria con carica residua insufficiente, è possibile che il blocco batteria si scarichi. In tal modo, la copia potrebbe non avvenire oppure i dati potrebbero risultare danneggiati.

Ritocco

Consente di ritoccare un'immagine registrata e salvarla come un file nuovo. L'immagine originale viene mantenuta.


- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 MENU →  (Ritocco) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo
- 3 Eseguire il ritocco secondo la procedura operativa di ogni modo.



 (Rifinitura)	<p>Consente di registrare l'immagine di riproduzione ingrandita.</p> <ol style="list-style-type: none">① Premere il tasto Q (T) per lo zoom in avanti, il lato W per lo zoom indietro.② Impostare il punto di zoom con il tasto di controllo.③ MENU → selezionare una dimensione dell'immagine da salvare → ●④ [OK] → ● <ul style="list-style-type: none">• La qualità delle immagini rifinite potrebbe risultare ridotta.• A seconda dell'immagine, la dimensione dell'immagine ritagliata può variare. 
 (Correzione degli occhi rossi)	<p>Consente di correggere il fenomeno degli occhi rossi causato dal flash.</p> <ol style="list-style-type: none">① Selezionare [OK] mediante il tasto di controllo → ●. <ul style="list-style-type: none">• A seconda dell'immagine, potrebbe non essere possibile correggere il fenomeno degli occhi rossi. 
 (Maschera di contrasto)	<p>Consente di rendere più nitida l'immagine all'interno di una cornice.</p> <ol style="list-style-type: none">① Selezionare l'area (cornice) dell'immagine da ritoccare mediante il tasto di controllo → MENU.② [OK] → ● <ul style="list-style-type: none">• In base all'immagine, è possibile che la correzione applicata non sia sufficiente e che la qualità dell'immagine risulti ridotta. 





Nota

- Non è possibile ritoccare filmati o immagini panoramiche.

Canc.

Consente di selezionare le immagini indesiderate per l'eliminazione. È inoltre possibile eliminare le immagini utilizzando il tasto  (Canc.) (pagina 45).


- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 MENU →  (Canc.) → modo desiderato → ● sul tasto di comando
- 3 [OK] → ●



 (Qs. imm.)	Consente di eliminare l'immagine visualizzata nel modo a immagine singola.
 (Immagini multiple)	È possibile selezionare ed eliminare più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ① Selezionare un'immagine e premere ●. Ripetere i punti precedenti fino a quando non ci sono più immagini da eliminare. Selezionare un'immagine con il simbolo ✓ per cancellare il simbolo ✓. ② MENU → [OK] → ●
 (Tutte le imm. in gamma data)  (Tutto qs. cart.)	Consente di eliminare tutte le immagini nell'intervallo di date e nella cartella selezionata.



Nota

- In modo di Ripresa facile, è possibile selezionare tra [Cancella immagine singola] o [Cancella tutte le immagini] (solo DSC-W380/W390), [1 imm.] o [Tutto] (solo DSC-W350/W360).


Proteggi

Consente di proteggere le immagini registrate dalla cancellazione accidentale.
Per le immagini registrate viene visualizzato il simbolo .

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 MENU →  (Proteggi) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

 (Qs. imm.)	Consente di proteggere l'immagine visualizzata nel modo a immagine singola.
 (Immagini multiple)	È possibile selezionare e proteggere più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ① Selezionare un'immagine e premere ●. Ripetere i punti precedenti fino a quando non ci sono più immagini da proteggere. Selezionare un'immagine con il simbolo ✓ per cancellare il simbolo ✓. ② MENU → [OK] → ●

Per annullare la protezione

Selezionare l'immagine di cui si desidera annullare la protezione, quindi sbloccarla premendo ● sul tasto di controllo, con la stessa procedura utilizzata per proteggerla. L'indicatore  scompare e la protezione viene annullata.



DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) è una funzione che consente di specificare le immagini della scheda memoria da stampare in seguito.

Per le immagini registrate viene visualizzato il simbolo **DPOF** (Ordine di stampa).

1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).

2 MENU → **DPOF** → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

 (Qs. imm.)	Consente di stampare in ordine le immagini visualizzate nel modo a immagine singola.
 (Immagini multiple)	È possibile selezionare e stampare in ordine più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ① Selezionare un'immagine e premere ●. Ripetere i punti precedenti fino a quando non ci sono più immagini da stampare. Selezionare un'immagine con il simbolo ✓ per cancellare il simbolo ✓. ② MENU → [OK] → ●

Note

- Il contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) non può essere aggiunto a filmati o immagini nella memoria interna.
- È possibile aggiungere un contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) a un massimo di 999 immagini.



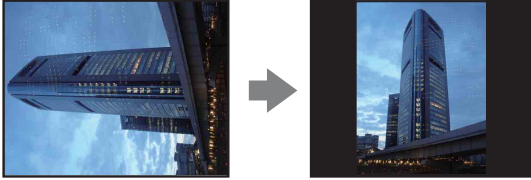
Rimozione del simbolo DPOF







Selezionare l'immagine da cui cancellare la registrazione DPOF, quindi premere ● sul tasto di controllo nella stessa procedura seguita per applicare un contrassegno **DPOF**.

Il contrassegno **DPOF** scompare e la registrazione DPOF viene annullata.

Ruota

Consente di ruotare un fermo immagine. Utilizzare questa funzione per visualizzare in verticale un'immagine con orientamento orizzontale.







- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 MENU →  (Ruota) → ● sul tasto di controllo
- 3 Ruotare l'immagine mediante [/] → /
- 4 [OK] → ●

Note

- Non è possibile ruotare filmati o fermi immagine protetti.
- Potrebbe non essere possibile ruotare le immagini riprese con altre fotocamere.
- Durante la visualizzazione di immagini su un computer, le informazioni sulla rotazione dell'immagine potrebbero non essere prese in considerazione a seconda del software in uso.

Selezione cartella

Quando vengono create più cartelle in una scheda memoria, questa funzione consente di selezionare la cartella contenente l'immagine da riprodurre.

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 MENU →  (Modo visione) → [Visione cart. (Fermo imm.)] o [Visione cartella (Filmato)] → ● sul tasto di controllo
- 3 MENU →  (Seleziona cartella) → ●
- 4 Selezionare la cartella mediante /▶
- 5 [OK] → ●




Nota

- Questo elemento non è visualizzato quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.




Visualizzazione di immagini in più cartelle



Quando vengono create più cartelle, sulla prima e sull'ultima immagine nella cartella vengono visualizzati i seguenti indicatori.

- : per passare alla cartella precedente
- : per passare alla cartella successiva
- : per passare alla cartella precedente o a quella successiva

Illuminat. AF





L'illuminatore AF fornisce una sorgente di luce aggiuntiva per semplificare la messa a fuoco di un soggetto in condizioni di scarsa illuminazione.

L'illuminatore AF emette una luce rossa, consentendo alla fotocamera di mettere a fuoco in modo semplice quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente, finché la messa a fuoco è bloccata. A questo punto, compare l'indicatore .

- 1 Consente di impostare la fotocamera nel modo di ripresa.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Illuminat. AF] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo



<input checked="" type="checkbox"/>	Autom.	Consente di attivare l'illuminatore AF.
<input type="checkbox"/>	Spento	Consente di disattivare l'illuminatore AF.

Note

- È possibile ottenere la messa a fuoco a condizione che la luce dell'illuminatore AF raggiunga il soggetto, anche se la luce stessa è decentrata rispetto al soggetto.
- Non è possibile utilizzare l'illuminatore AF quando:
 - Ripresa in modo Panorama in movimento
 - Il modo  (Panorama),  (Crepuscolo),  (Animali) o  (Fuochi artif.) (solo DSC-W380/W390) è selezionato in Selezione scena.
 - L'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone].
- Se viene utilizzato l'illuminatore AF, la cornice del telemetro AF normale viene disattivata e ne viene visualizzata una nuova caratterizzata da una linea tratteggiata. AF funziona assegnando la priorità ai soggetti in prossimità del centro della cornice.
- L'illuminatore AF emette una luce molto intensa. Anche se non sussistono pericoli per la salute, si consiglia di non guardare direttamente nell'emettitore dell'illuminatore AF a distanza ravvicinata.

Linea griglia



Facendo riferimento alle linee della griglia, è possibile impostare in modo semplice la posizione di un soggetto orizzontalmente o verticalmente.

- 1 Consente di impostare la fotocamera nel modo di ripresa.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Linea griglia] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Acceso	Per visualizzare le linee della griglia. Le linee della griglia non vengono registrate.
✓	Spento	Per non visualizzare le linee della griglia.

Risoluzione display

Selezionare la qualità di visualizzazione sullo schermo LCD per la ripresa.

- 1 Consente di impostare la fotocamera nel modo di ripresa.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Risoluzione display] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo



✓	Standard	Consente di visualizzare un'immagine di qualità standard per la ripresa.
	Alta	Consente di visualizzare un'immagine di alta qualità per la ripresa.

Note

- La carica della batteria si esaurisce più rapidamente quando la [Risoluzione display] è impostata su [Alta].
- In Panorama in movimento, il Modo filmato, [Risoluzione display] è impostato su [Alta].
- In modo Ripresa facile, [Risoluzione display] è impostato su [Standard].

Zoom digitale

Consente di selezionare il modo dello zoom digitale. La fotocamera ingrandisce l'immagine utilizzando lo zoom ottico (fino a 5x, (DSC-W380/W390) o 4x (DSC-W350/W360)). Se la percentuale di zoom viene superata, la fotocamera utilizza lo zoom smart o lo zoom digitale di precisione.

- 1 Consente di impostare la fotocamera nel modo di ripresa.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Zoom digitale] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Smart (SQ)	Consente di ingrandire l'immagine in modo digitale entro l'intervallo in cui l'immagine non viene distorta, secondo la sua dimensione (zoom smart).
	Precis. (PQ)	Consente di ingrandire tutte le immagini della percentuale di zoom totale pari a circa 10x (DSC-W380/W390), o 8x (DSC-W350/W360), comprensiva dello zoom ottico 5x (DSC-W380/W390), o 4x (DSC-W350/W360). È tuttavia importante notare che la qualità dell'immagine diminuisce quando viene superata la percentuale di zoom ottico (zoom digitale di precisione).
	Spento	Lo zoom digitale non viene utilizzato.

Note

- La funzione Zoom digitale non funziona nelle seguenti operazioni:
 - In modo Filmato
 - In Panorama in movimento
 - Quando è attivata la funzione Otturatore sorriso
 - Quando l'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone]
- Lo zoom smart non è disponibile se le dimensioni dell'immagine sono impostate su [14M] o [16:9(11M)].
- La funzione Rilevamento visi non è utilizzabile durante l'uso dello zoom digitale.



Percentuale di zoom totale durante l'uso dello zoom smart (compreso lo zoom ottico 5x o 4x)

La percentuale di zoom supportata dipende dalle dimensioni dell'immagine.

Formato	Rapporto di zoom totale	
	DSC-W380/W390 (5x)	DSC-W350/W360 (4x)
10M	Circa 5,9x	Circa 4,7x
5M	Circa 8,3x	Circa 6,7x
VGA	Circa 33x	Circa 27x
16:9(2M)	Circa 11x	Circa 9x


Orientam. autom.

Quando la fotocamera viene ruotata per riprendere un'immagine verticale (ritratto), la fotocamera registra il cambiamento di posizione e visualizza l'immagine in verticale.

- 1 Consente di impostare la fotocamera nel modo di ripresa.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Orientam. autom.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Acceso	Consente di registrare l'immagine con l'orientamento corretto.
	Spento	Consente di disattivare Orientam. autom.

Note

- Lo sfondo è nero a sinistra e a destra delle immagini con orientamento verticale.
- In base all'angolazione di ripresa della fotocamera, l'orientamento dell'immagine potrebbe non essere registrato correttamente.
- Non è possibile utilizzare l'Orientam. autom. quando è selezionato il modo  (Sott'acqua) in Selezione scena o Modo filmato.





Rotazione delle immagini dopo la registrazione

Se l'orientamento di un'immagine non è corretto, è possibile utilizzare [Ruota] nella schermata Menu per visualizzare l'immagine in verticale.

Riduz. occhi rossi

Il flash lampeggia due o più volte prima dello scatto, per ridurre il fenomeno degli occhi rossi dovuto all'uso del flash.

- 1 Consente di impostare la fotocamera nel modo di ripresa.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Riduz. occhi rossi] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Autom.	Quando è attivata la funzione Rilevamento visi, il flash lampeggia velocemente e automaticamente per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	Acceso	Il flash lampeggia sempre per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	Spento	Consente di disattivare la funzione di riduzione del fenomeno degli occhi rossi.

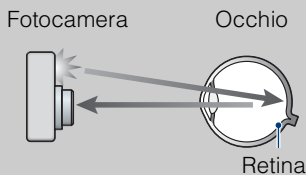
Note

- Per evitare la sfocatura delle immagini, tenere saldamente la fotocamera quando viene rilasciato l'otturatore. Di solito è necessario un secondo per il rilascio dell'otturatore. Accertarsi inoltre che il soggetto non si muova durante questo periodo.
- Rid.occhi rossi può non produrre gli effetti desiderati, a seconda di differenze e condizioni singole, quali la distanza dal soggetto o il fatto che il soggetto non guardi il flash preliminare.
- Se non si utilizza la funzione Rilevamento visi, Rid.occhi rossi non funziona, anche se è selezionato [Autom.].




Che cosa provoca il fenomeno degli occhi rossi?

Le pupille si dilatano negli ambienti bui. La luce del flash viene riflessa dai vasi sanguigni dietro l'occhio (retina), provocando il fenomeno degli "occhi rossi".





Altri modi per ridurre gli occhi rossi

- Selezionare il modo  (Alta sensibilità) in Selezione scena. (Il flash viene automaticamente impostato su [Disattivato].)
- Se gli occhi del soggetto appaiono rossi, correggere l'immagine con [Ritocco] → [Correzione degli occhi rossi] nel menu di visualizzazione oppure con il software in dotazione "PMB".

Allarme occhi chiusi



Se viene registrata un'immagine con gli occhi chiusi del soggetto mentre è attivo il Rilevamento visi, verrà visualizzato il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi".

- 1 Consente di impostare la fotocamera nel modo di ripresa.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Allarme occhi chiusi] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Autom.	Consente di visualizzare il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi".
	Spento	Non visualizza il messaggio.

Segn. ac.



Consente di selezionare o disattivare il segnale emesso durante l'uso della fotocamera.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Segn. ac.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Scatto	Consente di attivare l'emissione dello scatto dell'otturatore alla pressione del pulsante di scatto.
✓	Alto	Consente di attivare l'avviso acustico dello scatto dell'otturatore alla pressione del tasto di controllo/pulsante di scatto.
	Basso	Per abbassare il volume, selezionare [Basso].
	Spento	Consente di disattivare l'emissione del segnale acustico/dello scatto dell'otturatore.

Language Setting

Consente di selezionare la lingua da utilizzare per voci di menu, avvisi e messaggi.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Language Setting] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

Indice



Ricerca
operazioni

MENU/Ricerca
impostazioni

Indice

Guida funz.



È possibile scegliere se la guida funzioni deve essere visualizzata o meno durante l'uso della fotocamera.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Guida funz.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Acceso	Consente di attivare la visualizzazione della guida delle funzioni.
	Spento	Consente di disattivare la visualizzazione della guida delle funzioni.

Modo dimostraz.

È possibile stabilire se utilizzare una dimostrazione di Otturatore sorriso e Identificazione scena. Se non è necessario visualizzare una dimostrazione, impostare [Spento].

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Modo dimostraz.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Modo dimo. 1	Consente di dimostrare il modo Identificazione scena.
	Modo dimo. 2	Avvia automaticamente la dimostrazione dell'Otturatore sorriso quando non viene eseguita alcuna operazione per 15 secondi.
✓	Spento	Consente di non eseguire la dimostrazione.



Nota

- Premendo il pulsante di scatto durante la dimostrazione dell'Otturatore sorriso mette in funzione l'otturatore, ma non viene registrata alcuna immagine.

Inizializza

Consente di riportare l'impostazione sull'opzione predefinita.

Anche se si esegue questa funzione, le immagini vengono conservate.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Inizializza] → [OK] → ● sul tasto di controllo



Nota

- Non spegnere la fotocamera durante l'inizializzazione.

COMPONENT

Consente di selezionare il tipo di segnale video di uscita tra SD e HD(1080i) quando si collegano la fotocamera e il televisore utilizzando un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), in base al televisore collegato.

Utilizzare un cavo per adattatore di uscita HD compatibile con Type3 (in vendita separatamente).

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [COMPONENT]
→ modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	HD(1080i)	Selezionare questa voce per collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione compatibile con i segnali 1080i.
	SD	Selezionare questa voce per collegare la fotocamera a un televisore non compatibile con un segnale HD(1080i).



Nota

- Quando si riprendono filmati con la fotocamera e il televisore collegati mediante un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), l'immagine ripresa non viene visualizzata sul televisore.

Uscita video

Consente di impostare l'uscita del segnale video in base al sistema di colore TV dell'apparecchio video collegato. I sistemi di colore dei televisori dipendono dal paese e dalla regione.



Per visualizzare le immagini su un televisore, verificare il sistema di colore TV del paese o della regione d'uso (pagina 111).

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Uscita video] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

NTSC	Consente di impostare il segnale di uscita video sul modo NTSC (ad esempio per Stati Uniti e Giappone).
PAL	Consente di impostare il segnale di uscita video sul modo PAL (ad esempio per l'Europa e la Cina).

Collegam. USB

Consente di selezionare il modo USB per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante compatibile con PictBridge mediante il cavo per il terminale multifunzione.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Collegam. USB] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo



✓	Autom.	La fotocamera riconosce automaticamente il computer o la stampante compatibile con PictBridge e imposta la comunicazione con tali dispositivi.
	PictBridge	Consente di collegare la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge.
	PTP/MTP	Quando si collega la fotocamera a un computer, viene avviata la procedura guidata di riproduzione automatica; i fermi immagine nella cartella di registrazione della fotocamera vengono importati sul computer (con Windows 7/Vista/XP, Mac OS X).
	Mass Storage	Consente di eseguire un collegamento Mass Storage tra la fotocamera e un computer o un altro dispositivo USB.

Note

- Se non è possibile collegare la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge con l'impostazione [Autom.], selezionare [PictBridge].
- Se non è possibile collegare la fotocamera a un computer o un dispositivo USB con l'impostazione [Autom.], selezionare [Mass Storage].
- Quando [Collegam. USB] è impostato su [PTP/MTP], non è possibile esportare i filmati su un computer. Per esportare i filmati su un computer, impostare [Collegam. USB] su [Autom.] o [Mass Storage].

Impostazioni LUN

Impostare il metodo di visualizzazione per il supporto di registrazione visualizzato sullo schermo del computer o un altro monitor quando la fotocamera è collegata a un computer o a un componente AV tramite un collegamento USB.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Impostazioni LUN] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo



✓	Multiplo	Vengono visualizzate le immagini sia sulla scheda memoria che nella memoria interna. Selezionare questa impostazione quando si collega la fotocamera a un computer.
	Singolo	Quando la scheda memoria viene inserita nella fotocamera, vengono visualizzate le immagini sulla scheda memoria; quando non è inserita, vengono visualizzate le immagini nella memoria interna. Selezionare questa impostazione nei casi in cui le immagini sia nella scheda memoria che nella memoria interna non siano visualizzate quando la fotocamera viene collegata a un dispositivo diverso da un computer.

Nota

- È necessario selezionare sempre [Multiplo] in [Impostazioni LUN] durante il caricamento delle immagini su un servizio multimediale che utilizza “PMB Portable”.



Scar.musica

È possibile utilizzare “Music Transfer” sul CD-ROM (in dotazione) per cambiare le tracce musicali di sottofondo.

- 1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Scar.musica] → ● sul tasto di controllo
Viene visualizzato il messaggio “Collegare a PC”.
- 2 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer, quindi avviare “Music Transfer”.
- 3 Seguire le istruzioni a schermo per cambiare i file musicali.

Form.musica

È possibile eliminare tutti i file musicali di sottofondo memorizzati nella fotocamera. L'operazione è utile quando i file musicali di sottofondo sono danneggiati e non possono essere riprodotti.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Form.musica] → [OK] → ● sul tasto di controllo





Ripristino nella fotocamera dei file musicali preimpostati

È possibile utilizzare “Music Transfer” sul CD-ROM (in dotazione) per ripristinare i file musicali preimpostati.

- ① Eseguire [Scar.musica] ed effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer.
- ② Avviare “Music Transfer”, quindi ripristinare la musica predefinita.
 - Per ulteriori informazioni sull'uso di “Music Transfer”, vedere la Guida in linea di “Music Transfer”.

Risparmio energia




Impostare il tempo prima che lo schermo diventi nero e la fotocamera si spenga. Quando la fotocamera è in funzione tramite un blocco batteria e non viene utilizzata per un certo periodo di tempo, il livello di luminosità sullo schermo LCD si abbassa e la fotocamera è in grado di spegnersi automaticamente per prevenire l'esaurimento del blocco batteria (Disattivazione automatica alimentazione).

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Risparmio energia] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Resistenza	Lo schermo LCD diventa nero dopo circa 30 minuto di inattività. La fotocamera si spegne dopo altri 30 secondi di inattività.
✓	Standard	Lo schermo LCD diventa nero dopo 1 minuto di inattività. La fotocamera si spegne dopo un ulteriore minuto di inattività.
	Spento	Lo schermo LCD non diventa nero e la fotocamera non si spegne automaticamente.

Formatta

Consente di formattare la scheda memoria o la memoria interna. Quando si utilizza una scheda memoria con questa fotocamera per la prima volta, si consiglia di formattare la scheda utilizzando la fotocamera per ottenere prestazioni stabili della scheda memoria prima della ripresa. Si noti che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati sulla scheda memoria senza possibilità di recupero. Salvare i dati da conservare su un computer e così via.



1 MENU →  (Impost.) →  (Str. scheda memoria) o  (Strum. memoria int.) → [Formatta] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Nota

- Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati, incluse le immagini protette.

Crea cart.REG.

Consente di creare una cartella nella scheda memoria per la registrazione di immagini. Le immagini vengono registrate nella cartella creata fino a quando non viene creata o selezionata un'altra cartella di registrazione.

1 MENU →  (Impost.) →  (Str. scheda memoria) → [Crea cart.REG.] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Note

- Questo elemento non è visualizzato quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.
- Quando si inserisce nella fotocamera una scheda memoria utilizzata con altri apparecchi e si riprendono immagini, è possibile che venga creata automaticamente una nuova cartella.
- In una cartella, è possibile memorizzare un massimo di 4.000 immagini. Quando si supera la capacità massima della cartella, viene creata automaticamente una nuova cartella.





Informazioni sulle cartelle

Dopo aver creato una nuova cartella, è possibile cambiare la cartella di destinazione per la memorizzazione (pagina 103) e selezionare la cartella per la visualizzazione delle immagini (pagina 81).

Camb. cart. REG.

Consente di cambiare la cartella nella scheda memoria attualmente utilizzata per la registrazione di immagini.



- 1 MENU →  (Impost.) →  (Str. scheda memoria) → [Camb. cart. REG.]
- 2 Selezionare una cartella mediante ◀/▶ sul tasto di controllo.
- 3 [OK] → ●

Note

- Questo elemento non è visualizzato quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.
- Non è possibile selezionare la seguente cartella come cartella di registrazione.
 - Cartella “100”
 - Una cartella contenente un numero come “□□□MSDCF” o “□□□MNV01”.
- Non è possibile spostare le immagini registrate in un'altra cartella.

Cancella cart. REG.

Consente di eliminare una cartella per la registrazione di immagini nella scheda memoria.



- 1 MENU →  (Impost.) →  (Str. scheda memoria) → [Cancella cart. REG.]
- 2 Selezionare una cartella mediante ◀/▶ sul tasto di controllo.
- 3 [OK] → ●

Note

- Questo elemento non è visualizzato quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.
- Se si elimina la cartella impostata come cartella di registrazione utilizzando [Cancella cart. REG.], come cartella di registrazione viene selezionata la cartella con il successivo numero più grande.
- È possibile eliminare solamente le cartelle vuote. Se una cartella contiene immagini, o file che non possono essere riprodotti dalla fotocamera, eliminare prima queste immagini e i file, quindi eliminare la cartella.

Copia

Consente di copiare tutte le immagini della memoria interna in una scheda memoria.




- 1 Inserire nella fotocamera una scheda memoria con spazio libero sufficiente.
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Str. scheda memoria) → [Copia] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Note

- Utilizzare un blocco batteria completamente carico. Se si tenta di copiare i file di immagini utilizzando un blocco batteria con carica residua insufficiente, è possibile che il blocco batteria si scarichi. In tal modo, la copia potrebbe non avvenire oppure i dati potrebbero risultare danneggiati.
- Le immagini non possono essere copiate singolarmente.
- Le immagini originali contenute nella memoria interna vengono conservate anche dopo la copia. Per eliminare il contenuto della memoria interna, rimuovere la scheda memoria dopo la copia, quindi formattare la memoria interna ([Formatta] in [Strum. memoria int.]).
- Viene creata una nuova cartella sulla scheda memoria, in cui vengono copiati tutti i dati. Non è possibile scegliere una cartella specifica e copiare le immagini al suo interno.

Numero file



Consente di selezionare il metodo utilizzato per assegnare numeri di file alle immagini.

1 MENU →  (Impost.) →  (Str. scheda memoria) o  (Strum. memoria int.) → [Numero file] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	Serie	Consente di assegnare numeri sequenziali ai file anche se viene cambiata la cartella di registrazione o la scheda memoria (quando la scheda memoria sostituita contiene un file con un numero superiore all'ultimo numero assegnato, viene assegnato un numero maggiore di uno rispetto al numero più grande).
	Riprist.	Riprende da 0001 ogni volta che viene cambiata la cartella. (Se la cartella di registrazione contiene un file, viene assegnato un numero maggiore di uno rispetto al numero più grande.)

Impost. fuso orario

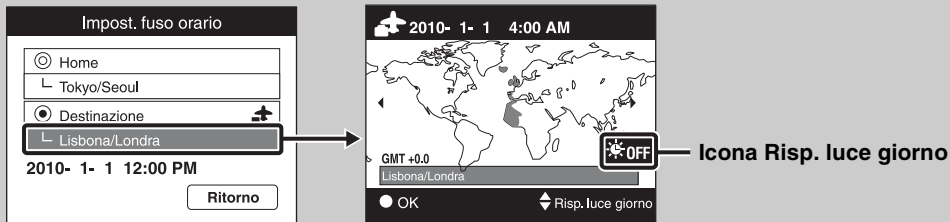
Consente di regolare l'ora in base al fuso orario di una zona.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. orologio) → [Impost. fuso orario] → impostazione desiderata → ● sul tasto di controllo

✓	Home	La fotocamera viene utilizzata nella propria area geografica. Quando l'area impostata è diversa dall'area geografica di base, è necessario configurare Impost. fuso orario.
	Destinazione	La fotocamera viene utilizzata con l'orario della zona di destinazione. Impostare la zona di destinazione.

Modifica del fuso orario



L'impostazione di una destinazione visitata spesso consente di regolare facilmente l'ora durante le visite a tale destinazione.



- ① Selezionare la parte della zona per [Destinazione], quindi premere ● sul tasto di controllo.
- ② Selezionare un'area mediante ◀/▶ sul tasto di controllo, quindi selezionare l'ora per Risp. luce giorno mediante ▲/▼.

Impost. data & ora

Consente di impostare di nuovo la data e l'ora.

- 1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. orologio) → [Impost. data & ora] → impostazione desiderata → ● sul tasto di controllo
- 2 Configurare il valore numerico e le impostazioni desiderate con ▲/▼/◀/▶.
- 3 [OK] → ●

Formato data & ora	Consente di selezionare il formato di visualizzazione di data e ora.
Risp. luce giorno	È possibile impostare Risp. luce giorno su Acceso/Spento.
Data & ora	Consente di impostare la data e l'ora.

Nota

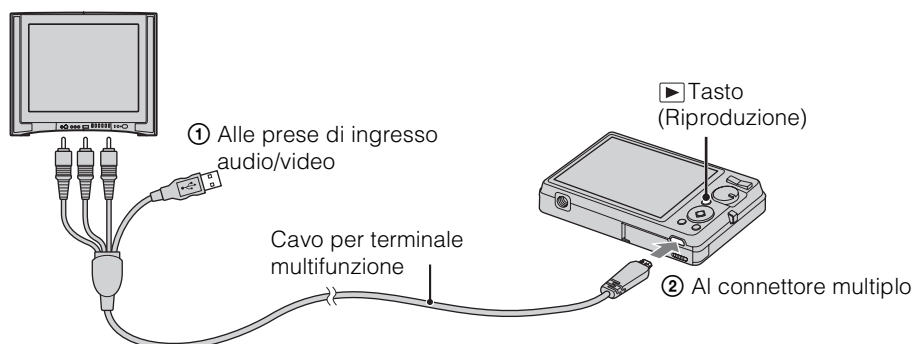
- La presente fotocamera non dispone di una funzione destinata alla sovrimpressione delle date sulle immagini. Utilizzando "PMB" sul CD-ROM (in dotazione), è possibile stampare o salvare immagini con la data.

Visualizzazione delle immagini su un televisore

È possibile visualizzare le immagini su un televisore collegando la fotocamera a un televisore. Il collegamento varia in base al tipo di televisore a cui viene collegata la fotocamera. Consultare inoltre le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

Visualizzazione delle immagini mediante collegamento della videocamera a un televisore con il cavo in dotazione o con un terminale multifunzione

- 1 Spegnere la fotocamera e il televisore.
- 2 Collegare la fotocamera al televisore mediante il cavo per terminale multifunzione (in dotazione).



- 3 Accendere il televisore e impostare l'ingresso.
- 4 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per accendere la fotocamera.

Le immagini catturate con la fotocamera compaiono sul televisore. Selezionare l'immagine desiderata con il tasto di controllo.

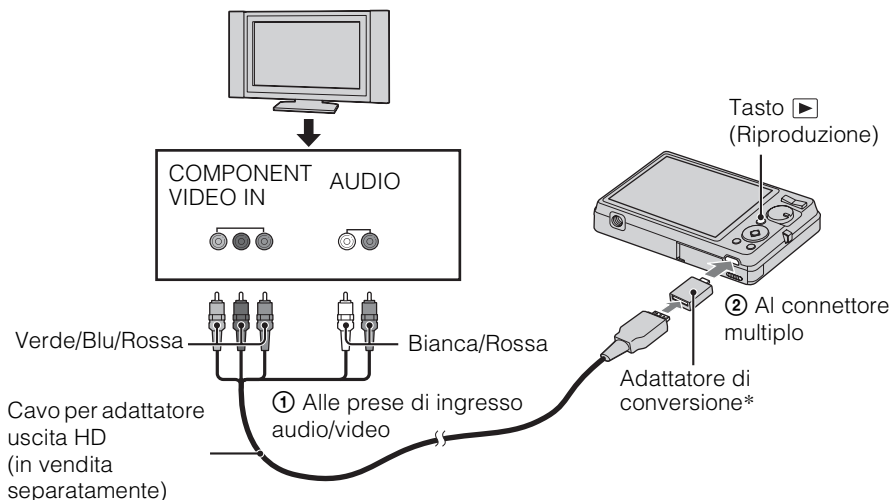
Note

- Quando si utilizza la fotocamera all'estero, potrebbe essere necessario commutare l'uscita del segnale video affinché corrisponda a quella del sistema televisivo in uso (pagina 95).
- L'immagine ripresa non viene visualizzata sul televisore se il filmato viene ripreso quando la fotocamera è collegata al televisore.
- Durante la trasmissione al televisore, il modo Visualizzazione facile non è valido.

Visualizzazione di un'immagine mediante il collegamento della fotocamera a un televisore HD

È possibile visualizzare un'immagine registrata sulla fotocamera collegando quest'ultima a un televisore HD (High Definition) con il cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente). Utilizzare un cavo per adattatore di uscita HD compatibile con Type3 (in vendita separatamente).

- 1 Spegnere la fotocamera e il televisore.
- 2 Collegare un adattatore di conversione a un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente) e collegare la fotocamera a un televisore HD (High Definition) mediante il cavo appropriato.



*L'adattatore di conversione viene fornito con un cavo per adattatore di uscita HD compatibile con Type3 (in vendita separatamente).

- 3 Accendere il televisore e impostare l'ingresso.
- 4 Premere il tasto ► (Riproduzione) per accendere la fotocamera.
Le immagini catturate con la fotocamera compaiono sul televisore. Selezionare l'immagine desiderata con il tasto di controllo.

Note

- Impostare [COMPONENT] su [HD(1080i)] (pagina 94).
- Le immagini riprese nel formato [VGA] non possono essere riprodotte nel formato HD.
- Quando si riprendono filmati con la fotocamera e il televisore collegati mediante un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), l'immagine ripresa non viene visualizzata sul televisore.
- Quando si utilizza la fotocamera all'estero, potrebbe essere necessario commutare l'uscita del segnale video affinché corrisponda a quella del sistema televisivo in uso (pagina 95).
- Durante la trasmissione al televisore, il modo Visualizzazione facile non è valido.

"PhotoTV HD"

Questa fotocamera è compatibile con lo standard "PhotoTV HD".

Collegando dispositivi compatibili con Sony PhotoTV HD mediante un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), le fotografie possono essere comodamente visionate con una sorprendente qualità Full HD.

- PhotoTV HD consente la riproduzione fotografica e dettagliata di texture e colori.
- Le impostazioni devono essere effettuate anche sul televisore. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.

Sistemi di colore del televisore

Per visualizzare le immagini su uno schermo televisivo, occorrono un televisore dotato di presa di ingresso video e il cavo per terminale multifunzione. È necessario che il sistema di colore del televisore corrisponda a quello della fotocamera digitale. Consultare i seguenti elenchi per informazioni sul sistema di colore del televisore per il paese o la regione in cui la fotocamera viene utilizzata.

Sistema NTSC

America Centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Suriname, Taiwan, Stati Uniti, Venezuela e così via.

Sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Cina, Croazia, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Indonesia, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Romania, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Turchia, Ungheria, Vietnam e così via.

Sistema PAL-M

Brasile

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistema SECAM

Bulgaria, Francia, Grecia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina e così via.

Utilizzo con il computer

“PMB” e altre applicazioni contenute sul CD-ROM (in dotazione) per consentire un uso più versatile delle immagini riprese con la fotocamera Cyber-shot.

Ambiente operativo consigliato (Windows)

Si consiglia il seguente ambiente operativo durante l'utilizzo del software “PMB”, “Music Transfer” o “PMB Portable” in dotazione e l'importazione delle immagini tramite un collegamento USB.

Sistema operativo (pre-installato)	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2/Windows7
Altro	CPU: Intel Pentium III 800 MHz o superiore (per riproduzione/modifica di filmati ad alta definizione: Intel Core Duo 1,66 GHz o superiore/ Intel Core 2 Duo 1,20 GHz o superiore) Memoria: 512 MB o superiore (per riproduzione/modifica di filmati ad alta definizione: 1 GB o superiore) Disco rigido: spazio su disco necessario per l'installazione circa 500 MB Display: risoluzione dello schermo 1.024 × 768 o superiore

*¹ Non sono supportate le edizioni a 64 bit e Starter (Edition).

È richiesto Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 o successiva per utilizzare la funzione di creazione dei dischi.

*² Starter (Edition) non è supportata.

Ambiente operativo consigliato (Macintosh)

Si consiglia il seguente ambiente operativo durante l'utilizzo del software “Music Transfer” o “PMB Portable” in dotazione e l'importazione delle immagini tramite un collegamento USB.

Sistema operativo (pre-installato)	Collegamento USB: Mac OS X (da v10.3 a v10.6) Music Transfer/PMB Portable: Mac OS X (da v10.4 a v10.6)
---	---

Note


- Il funzionamento non è garantito in un ambiente basato su un aggiornamento dei sistemi operativi descritti sopra o in un ambiente ad avvio multiplo.
- Se si collegano contemporaneamente due o più dispositivi USB a un unico computer, alcuni dispositivi, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di dispositivi USB in uso.
- Se la fotocamera viene collegata utilizzando un'interfaccia USB compatibile con Hi-Speed USB (compatibile con USB 2.0), il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la presente fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (compatibile con USB 2.0).
- Quando il computer esce dalla modalità di sospensione, è possibile che la comunicazione tra la fotocamera e il computer non venga ristabilita immediatamente.

Uso del software

Installazione di “PMB (Picture Motion Browser)” e “Music Transfer” (Windows)

1 Accendere il computer e inserire il CD-ROM (in dotazione) nell'unità CD-ROM.

Viene visualizzata la schermata del menu di installazione.

- Se tale schermata non compare, fare doppio clic su [Computer] (in Windows XP, [Risorse del computer]) →  (SONYPMB).
- Se viene visualizzata la schermata AutoPlay, selezionare “Esecuzione di Install.exe” e seguire le istruzioni che appaiono sullo schermo per procedere con l'installazione.

2 Fare clic su [Installa].

Viene visualizzata la schermata “Choose Setup Language”.

3 Selezionare la lingua desiderata, quindi passare alla schermata successiva.

Viene visualizzata la schermata “License Agreement”.




4 Leggere attentamente il contratto, fare clic sul pulsante di opzione (○ → ●) per accettare i termini del contratto e fare clic su [Avanti].

5 Attenersi alle istruzioni visualizzate sulla schermata per completare l'installazione.

- Per eseguire l'installazione, collegare la fotocamera al computer durante la procedura (pagina 115).
- Quando compare il messaggio di conferma per il riavvio, riavviare il computer seguendo le istruzioni visualizzate sulla schermata.
- A seconda dell'ambiente operativo del computer, è possibile che DirectX sia installato.

6 Una volta completata l'installazione, rimuovere il CD-ROM.


7 Avviare il software.

- Per avviare “PMB”, fare clic su  (PMB) sul desktop.
Per i dettagli sulla procedura operativa, vedere la pagina di assistenza “PMB” (<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>) (solo in inglese) oppure fare clic su  (Guida di PMB).
- Per avviare “PMB” dal menu Start, selezionare [start] → [Tutti i programmi] →  (PMB).

Note

- Accedere come amministratore.
- Quando “PMB” viene avviato per la prima volta, sullo schermo appare il messaggio di conferma dello strumento di informazioni. Selezionare [start].


Installazione di “Music Transfer” (Macintosh)

- 1 Accendere il computer Macintosh, quindi inserire il CD-ROM (in dotazione) nell'apposita unità.
- 2 Fare doppio clic su  (SONYPMB).
- 3 Fare doppio clic sul file [MusicTransfer.pkg] nella cartella [Mac].
Viene avviata l'installazione del software.

Note

- “PMB” non è compatibile con i computer Macintosh.
- Chiudere tutti gli altri software applicativi prima di installare “Music Transfer”.
- Per eseguire l'installazione, è necessario accedere come Amministratore.

Introduzione a “PMB”


- “PMB” consente di importare le immagini riprese con la fotocamera su un computer per la visualizzazione. Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer e fare clic su [Importa].
- Le immagini su un computer possono essere esportate su una scheda memoria e visualizzate sulla fotocamera. Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer, fare clic su [Esporta] → [Esportazione facile (Sinc PC)] nel menu [Manipola] e fare clic su [Esporta].
- È possibile salvare e stampare le immagini con la data.
- È possibile visualizzare le immagini memorizzate su un computer per data di ripresa in una visualizzazione calendario.
- È possibile correggere (Riduz. occhi rossi, ecc.) i fermi immagine e modificare la data e l'ora di ripresa.
- È possibile creare dischi con l'unità di scrittura disco CD o DVD.
- È possibile caricare immagini sui servizi multimediali. (È richiesto un ambiente con connessione a Internet.)
- Per ulteriori dettagli, vedere  (Guida di PMB).

Introduzione a “Music Transfer”

“Music Transfer” consente di sostituire i file musicali preimpostati forniti con la fotocamera con le tracce preferite ed eliminare oppure aggiungere file musicali.


È inoltre possibile ripristinare le tracce preimpostate memorizzate sulla fotocamera.

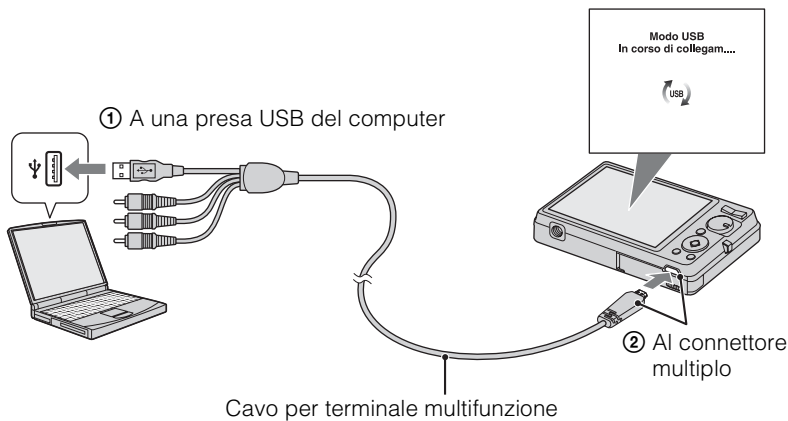
È possibile importare i seguenti tipi di traccia mediante “Music Transfer”.

- File MP3 memorizzati sul disco rigido del computer
- Tracce di CD musicali
- File musicali preimpostati salvati sulla presente fotocamera
- Prima di iniziare “Music Transfer”, eseguire MENU →  (Impost.) → [Impostaz. principali] → [Scar.musica] e collegare la fotocamera a un computer.

Per ulteriori dettagli, vedere la guida in “Music Transfer”.

Collegamento della fotocamera al computer

- 1 Inserire nella fotocamera un blocco batteria sufficientemente carico oppure collegare la fotocamera a una presa a muro mediante l'alimentatore CA AC-LS5 (in vendita separatamente) e il cavo USB/AV/DC IN per terminale multifunzione (in vendita separatamente).
 - Utilizzare un cavo USB/AV/DC IN compatibile con Type3 (in vendita separatamente).
- 2 Accendere il computer, quindi premere il tasto  (Riproduzione).
- 3 Collegare la fotocamera al computer.
 - Quando il collegamento USB viene eseguito per la prima volta, il computer avvia automaticamente un programma per riconoscere la fotocamera. Attendere alcuni istanti.



Importazione delle immagini su un computer (Windows)

“PMB” consente di importare facilmente le immagini.

Per ulteriori informazioni sulle funzioni di “PMB” vedere la “Guida di PMB”.

Importazione delle immagini su un computer senza l'uso di “PMB”

Quando appare la procedura guidata AutoPlay dopo aver effettuato il collegamento USB tra la fotocamera e il computer, fare clic su [Apri cartella per visualizzare i file] → [OK] → [DCIM] o [MP_ROOT] → copiare le immagini desiderate sul computer.


Importazione delle immagini su un computer (Macintosh)

- 1 Per prima cosa, collegare la fotocamera al computer Macintosh. Fare doppio clic sull'icona appena riconosciuta sul desktop → [DCIM] o [MP_ROOT] → la cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desidera importare.
- 2 Trascinare e rilasciare i file di immagini sull'icona del disco rigido. I file di immagini vengono copiati sul disco rigido.
- 3 Fare doppio clic sull'icona del disco rigido → sul file di immagine desiderato nella cartella contenente i file copiati. Viene visualizzata l'immagine.

Eliminazione del collegamento USB

Eseguire le procedure dal punto 1 al punto 3 indicate di seguito prima di:

- Scollegare il cavo per terminale multifunzione.
- Rimuovere una scheda memoria.
- Inserire una scheda memoria nella fotocamera dopo avere copiato le immagini dalla memoria interna.
- Spegnerla fotocamera.

- 1 Fare doppio clic sull'icona di disconnessione nell'area di sistema.
- 2 Fare clic su  (Dispositivo di archiviazione di massa USB) → [Disattiva]
- 3 Confermare il dispositivo nell'apposita finestra, quindi fare clic su [OK].



Nota

- Quando si utilizza un computer Macintosh, prima è necessario trascinare e rilasciare l'icona della scheda memoria oppure l'icona dell'unità sull'icona "Cestino" e la fotocamera viene scollegata dal computer.

Caricamento delle immagini su un servizio multimediale

Questa fotocamera dispone di un'applicazione "PMB Portable" integrata.

È possibile utilizzare questa applicazione per le seguenti operazioni:

- È possibile caricare facilmente le immagini su un blog o un altro servizio multimediale.
- È possibile caricare le immagini da un computer connesso a Internet anche quando non sei in casa o in ufficio.
- È possibile registrare facilmente i servizi multimediali (come i blog) che si utilizza frequentemente.

Per ulteriori informazioni su "PMB Portable", vedere la guida di "PMB Portable".

Avvio di "PMB Portable" (Windows)

Quando si utilizza "PMB Portable" per la prima volta, è necessario selezionare la lingua. Seguire la procedura indicata in basso per effettuare la selezione. Una volta effettuata la selezione della lingua, i punti dal 3 al 5 non saranno più necessari all'utilizzo successivo "PMB Portable".

1 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer.

Quando si collega la fotocamera al computer, appare la procedura guidata AutoPlay.

Fare clic su [X] per chiudere la procedura guidata AutoPlay per le unità non necessarie.

- Se la procedura guidata AutoPlay non appare, fare clic su [Computer] (in Windows XP, [Risorse del computer]) → [PMBPORTABLE], quindi fare doppio clic su "PMBP_Win.exe".

2 Fare clic su "PMB Portable".

(In Windows XP, fare clic su "PMB Portable" → [OK]).

- Se [PMB Portable] non è visualizzato nella procedura guidata di riproduzione automatica, fare clic su [Computer] → [PMBPORTABLE], quindi fare doppio clic su "PMBP_Win.exe".

Apparirà la schermata di selezione della lingua.

3 Selezionare la lingua desiderata, quindi fare clic su [OK].

Apparirà la schermata di selezione della regione.

4 Selezionare [Regione] e [Paese/area] appropriati, quindi fare clic su [OK].

Viene visualizzata la schermata User Agreement.

5 Leggere attentamente il contratto. Se si accettano i termini del contratto, fare clic su [Accetto].

"PMB Portable" verrà avviato.

Avvio di “PMB Portable” (Macintosh)

- 1 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer Macintosh.
Quando si collega la fotocamera al computer, appare [PMB Portable] sul desktop. Fare clic su [×] per chiudere le unità non necessarie.
- 2 Fare clic sulla cartella [PMBPORTABLE], quindi fare clic su [PMBP_Mac].
Apparirà la schermata di selezione della regione.
- 3 Selezionare [Regione] e [Paese/area] appropriati, quindi fare clic su [OK].
Viene visualizzata la schermata Contratto utente.
- 4 Leggere attentamente il contratto. Se si accettano i termini del contratto, fare clic su [Accetto].
“PMB Portable” verrà avviato.

Note

- Impostare [Impostazioni LUN] in [Impostaz. principali] su [Multiplo].
- Connettersi sempre a una rete durante l'utilizzo di “PMB Portable”.
- Durante il caricamento delle immagini in Internet, la cache potrebbe rimanere nel computer utilizzato a seconda del service provider. Ciò vale anche per i casi in cui la fotocamera viene utilizzata a questo scopo.
- Quando si verifica un bug in “PMB Portable” oppure si elimina “PMB Portable” per errore, è possibile riparare “PMB Portable” scaricando il programma di installazione di PMB Portable dal sito Web.

Note su “PMB Portable”

“PMB Portable” consente di scaricare le URL di una serie di siti Web dal server amministrato da Sony (il “server Sony”).

Per poter utilizzare “PMB Portable” e usufruire dei vantaggi offerti dal servizio di caricamento delle immagini o di altri servizi (i “servizi”) forniti da questi e altri siti Web, è necessario esprimere il proprio consenso su quanto segue.

- Alcuni siti Web richiedono procedure di registrazione e/o il pagamento di commissioni per l'utilizzo di tali servizi. Per l'utilizzo di tali servizi, è necessaria la conformità con i termini e le condizioni stabiliti dai siti Web in questione.
- I servizi possono essere interrotti o modificati in base alle esigenze degli operatori dei siti Web. Sony non sarà ritenuta responsabile di qualsiasi problema tra gli utenti e terzi parti o di qualsiasi inconveniente causato agli utenti relativamente all'utilizzo dei servizi, ivi comprese l'interruzione o le modifiche a tali servizi.
- Per la visualizzazione del sito Web, si verrà reindirizzati a quest'ultimo mediante il server Sony. Occasionalmente, potrebbe non essere possibile accedere al sito Web per manutenzione del server o altri motivi.
- Se si rende necessario interrompere il funzionamento del server Sony, si riceverà un preavviso con la notifica dell'interruzione del sito Web di Sony, ecc.
- Le URL alle quali si verrà reindirizzati dal server Sony e altre informazioni potrebbero essere registrate ai fini del miglioramento dei futuri prodotti e servizi di Sony. Tuttavia, in queste occasioni, non saranno registrati dati personali.

Stampa di fermi immagine

È possibile stampare i fermi immagine con i seguenti metodi.

- Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con PictBridge
- Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con il tipo di scheda memoria
Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.
- Stampa utilizzando un computer
È possibile importare le immagini su un computer utilizzando il software in dotazione "PMB", quindi stampare le immagini.
È possibile inserire la data sull'immagine e stamparla. Per ulteriori informazioni, vedere la "Guida di PMB".
- Stampa presso un negozio (pagina 120)

Note

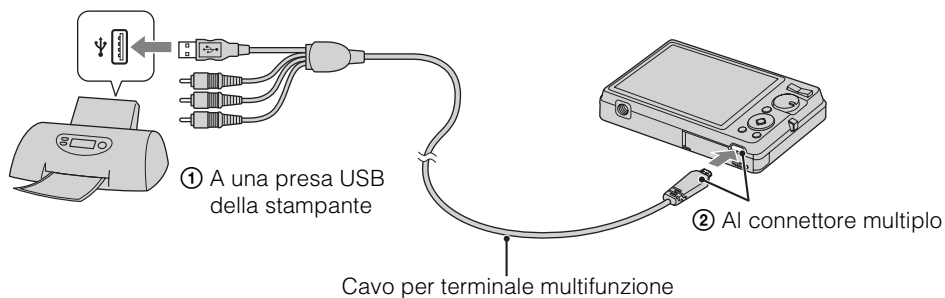
- Quando si stampano le immagini riprese nel modo [16:9], è possibile che entrambi i bordi vengano tagliati.
- Non è possibile stampare immagini panoramiche a seconda della stampante.

Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con PictBridge


Anche se non si dispone di un computer, è possibile stampare le immagini riprese mediante la fotocamera collegando quest'ultima direttamente a una stampante compatibile con PictBridge.


PictBridge "PictBridge" si basa sullo standard CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)


- 1 Inserire nella fotocamera un blocco batteria sufficientemente carico.
- 2 Collegare la fotocamera alla stampante.



- 3 Accendere la fotocamera e la stampante.

Dopo avere eseguito il collegamento, compare l'indicatore  sullo schermo.

Se l'indicatore  lampeggia sullo schermo della fotocamera (notifica di errore), controllare la stampante collegata.



4 MENU →  (Stampa) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

Qs. imm.	Consente di stampare l'immagine visualizzata nel modo a immagine singola.
Immagini multiple	È possibile selezionare e stampare più immagini. Dopo il punto 4, eseguire le seguenti operazioni. ① Selezionare un'immagine e premere ●. Ripetere i punti precedenti fino a quando non ci sono più immagini da stampare. ② MENU → [OK] → ●

5 Elemento desiderato → [Avvio] → ●

Quantità	Selezionare il numero di copie dell'immagine specificata da stampare. <ul style="list-style-type: none">• Il numero indicato di immagini potrebbe non rientrare completamente su un singolo foglio a seconda della quantità di immagini.
Layout	Selezionare il numero di immagini che si desidera stampare l'una accanto all'altra su un foglio.
Formato	Consente di selezionare il formato del foglio di stampa.
Data	Consente di selezionare [Data] o [Gior.&Ora] per inserire la data e l'ora sulle immagini. <ul style="list-style-type: none">• Selezionando [Data], la data viene inserita nell'ordine selezionato mediante [Impost. data & ora] sulla fotocamera. Questa funzione potrebbe non essere disponibile a seconda della stampante in uso.

Note

- I filmati non possono essere stampati.
- Se non è possibile collegare la fotocamera alla stampante, impostare [Collegam. USB] in  (Impostaz. principali) su [PictBridge].
- Non scollegare il cavo per terminale multifunzione mentre sullo schermo è visualizzato l'indicatore  (collegamento PictBridge).

Stampa presso un negozio

È possibile portare una scheda memoria contenente le immagini riprese mediante la fotocamera presso un negozio con laboratorio fotografico. A condizione che il negozio in questione supporti il servizio di stampa foto compatibile con DPOF, prima di eseguire la stampa, è possibile inserire un contrassegno **DPOF** (ordine di stampa) in modo riproduzione in modo da non dover selezionarle di nuovo durante la stampa in negozio.

Note

- Non è possibile stampare le immagini memorizzate nella memoria interna in un negozio di stampa direttamente dalla fotocamera. Copiare le immagini su una scheda memoria (pagina 105), quindi portare la scheda memoria al negozio di stampa.
- Rivolgersi al negozio per la stampa di foto per informazioni sui tipi di scheda memoria supportati.
- Può essere necessario un adattatore per la scheda memoria (in vendita separatamente). Rivolgersi ad un negozio di stampa di fotografie.
- Prima di portare i dati di immagine presso un negozio, copiare (eseguire il backup) sempre i dati su un disco.
- Non è possibile impostare il numero di stampe.
- Se si desidera che le date vengano sovrapposte sulle immagini, rivolgersi ad un negozio di stampa di fotografie.

Soluzione dei problemi

In caso di problemi con la fotocamera, tentare le soluzioni descritte di seguito.

❶ Controllare le voci da pagine 121 a 129.

Se un codice come “C/E:□□:□□” appare sullo schermo, vedere a pagina 130.

❷ Rimuovere il blocco batteria, attendere un minuto, inserirlo di nuovo e accendere la fotocamera.

❸ Inizializzare le impostazioni (pagina 93).

❹ Rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Si noti che inviando la fotocamera per la riparazione, si esprime il proprio consenso al controllo dei contenuti della memoria interna e dei file musicali.

Ulteriori informazioni sul presente prodotto e le risposte alle domande frequenti sono disponibili sul sito Web di assistenza clienti di Sony.
<http://www.sony.net/>

Blocco batteria e alimentazione

Non è possibile inserire il blocco batteria.

- Inserire correttamente il blocco batteria premendo la leva di espulsione della batteria.

Non è possibile accendere la fotocamera.

- Dopo aver installato il blocco batteria nella fotocamera, potrebbe essere necessario qualche istante prima che la fotocamera si accenda.
- Inserire il blocco batteria in modo corretto.
- Il blocco batteria è scarico. Inserire un blocco batteria carico.
- Utilizzare un blocco batteria consigliato.

La fotocamera si spegne improvvisamente.

- In base alla fotocamera e alla temperatura della batteria, l'alimentazione può essere disattivata automaticamente a fini di protezione della fotocamera. In questo caso, sullo schermo LCD viene visualizzato un messaggio prima della disattivazione dell'alimentazione.
- Quando [Risparmio energia] è impostato su [Standard] o [Resistenza], se la fotocamera non viene utilizzata per un certo periodo di tempo mentre è accesa, si spegne automaticamente per motivi di risparmio energetico del blocco batteria. Riaccendere la fotocamera.

L'indicatore di carica residua non è corretto.

- Questo fenomeno si verifica quando la fotocamera viene utilizzata in un luogo eccessivamente caldo o freddo.
- Vi sono discrepanze tra l'indicatore di carica residua e l'effettiva carica rimanente della batteria. Per correggere l'indicazione, scaricare completamente il blocco batteria, quindi ricaricarlo di nuovo. L'indicatore potrebbe non essere preciso a seconda delle condizioni d'uso.
- Il blocco batteria è scarico (pagina 137). Sostituirlo con uno nuovo.

Non è possibile caricare il blocco batteria.

- Non è possibile caricare il blocco batteria utilizzando l'alimentatore CA (in vendita separatamente). Utilizzare il caricabatteria per caricare la batteria.

La spia CHARGE lampeggia durante la carica della batteria.

- Rimuovere e reinsertare il blocco batteria, verificando che sia installato correttamente.
- La temperatura può non essere appropriata per l'operazione di carica. Provare di nuovo a cambiare il blocco batteria con l'intervallo di temperatura di caricamento appropriato (da 10 °C a 30 °C).
- Consultare pagina 138 per i dettagli.

Ripresa di fermi immagine/filmati

Non è possibile registrare le immagini.

- Controllare la capacità disponibile della memoria interna o della scheda memoria. Se non vi è più spazio disponibile, eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Cancellare le immagini non necessarie (pagina 45).
 - Cambiare la scheda memoria.
- Non è possibile registrare le immagini durante il caricamento del flash.
- Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare una scheda memoria da 1 GB o superiore.
- Impostare [Modo dimostraz.] su [Spento] (pagina 92).

La funzione Otturatore sorriso non è disponibile.

- Non vengono riprese immagini se non viene rilevato un viso sorridente.
- Impostare [Modo dimostraz.] su [Spento] (pagina 92).

La funzione antisfocatura non è disponibile.




- La funzione antisfocatura potrebbe non operare durante la ripresa di scene notturne.
- Riprendere dopo avere premuto il pulsante di scatto a metà.

La registrazione richiede un periodo di tempo prolungato.

- Quando in condizioni di luce scarsa la velocità dell'otturatore scende al di sotto di una determinata velocità, la funzione di otturatore lento NR (Noise Reduction, riduzione dei disturbi) viene attivata automaticamente per ridurre i disturbi dell'immagine. A queste condizioni, la registrazione richiede un periodo di tempo prolungato.
- È attiva la funzione Riduzione degli occhi chiusi. Reimpostare [Riduzione degli occhi chiusi] su [Spento] (pagina 70).

L'immagine è sfocata.

- Il soggetto è troppo vicino. Durante la ripresa, accertarsi di posizionare l'obiettivo a una distanza dal soggetto che sia superiore alla distanza minima di ripresa (circa 5 cm (W)/50 cm (T) (DSC-W380/W390), 4 cm (W)/60 cm (T) (DSC-W350/W360) dall'obiettivo).

- Il modo  (Crepuscolo),  (Panorama) o  (Fuochi artif.) (solo DSC-W380/W390) è selezionato in Selezione scena per la ripresa di fermi immagine.











Lo zoom non funziona.

- Non è possibile utilizzare lo zoom ottico durante la ripresa in Panorama in movimento.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare lo zoom smart a seconda delle dimensioni dell'immagine (pagina 85).
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale quando:
 - Se è in corso la ripresa di filmati.
 - Se è in funzione Otturatore sorriso.
 - L'autoscatto è impostato su [Autoritratto una persona] o [Autoritratto due persone].

Non è possibile selezionare la funzione Rilevamento visi.

- È possibile selezionare Rilevamento visi solo quando il modo di messa a fuoco è impostato su [Multi AF] e il modo di misurazione esposimetrica è impostato su [Multipla].




Il flash non funziona.

- Non è possibile utilizzare il flash nei seguenti casi:
 - È selezionato il modo Raffica (pagina 54).
 - Il modo  (Alta sensibilità),  (Crepuscolo) o  (Fuochi artif.) (solo DSC-W380/W390) è selezionato in Selezione scena.
 - In Panorama in movimento
 - In modo Filmato
- Impostare il flash su  (Attivato) (pagina 38) quando la manopola di selezione del modo è impostata sul modo  (Panorama),  (Cibi),  (Animali),  (Spiaggia),  (Neve) o  (Sott'acqua).

Sulle immagini riprese utilizzando il flash appaiono delle macchie circolari bianche.

- Le particelle (polvere, polline, ecc.) nell'aria riflettono la luce del flash e diventano visibili sull'immagine. Non si tratta di un problema di funzionamento.

La funzione di ripresa dei primi piani (Macro) non è operativa.

- La fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco. Tenere premuto il pulsante di scatto a metà. La regolazione della messa a fuoco potrebbe richiedere un po' di tempo durante la ripresa di un soggetto vicino.
- Il modo  (Panorama),  (Crepuscolo) o  (Fuochi artif.) (solo DSC-W380/W390) è selezionato in Selezione scena.

La data e l'ora non vengono visualizzate sullo schermo LCD.

- Durante la ripresa, la data e l'ora non vengono visualizzate. La data e l'ora vengono visualizzate solo durante la riproduzione.

Non è possibile inserire le date sulle immagini.

- La fotocamera non dispone di una funzione destinata alla sovrimpressione delle date sulle immagini. Utilizzando "PMB" è possibile stampare o salvare immagini con la data (pagina 113).

Il valore F e la velocità dell'otturatore lampeggiano quando si tiene premuto parzialmente il pulsante di scatto.

- L'esposizione non è corretta. Correggere l'esposizione (pagina 55).

I colori dell'immagine non sono corretti.

- Regolare il bilanciamento del bianco (pagina 58).

Appaiono strisce bianche o viola nelle aree luminose del soggetto, oppure l'intera schermata dell'immagine diventa rossa.

- Questo fenomeno viene detto distorsione. Non si tratta di un problema di funzionamento. La distorsione non viene registrata sui fermi immagine, bensì viene registrata come strisce o colori non uniformi sulle immagini Panorama in movimento o sui filmati ("Aree luminose" significa sole o luci elettriche che sono molto più luminose dell'area circostante).

Sull'immagine appaiono dei disturbi se lo schermo viene osservato in un luogo buio.

- La fotocamera sta tentando di aumentare la visibilità dello schermo illuminando temporaneamente l'immagine in condizioni di scarsa illuminazione. L'immagine registrata non viene influenzata.

Gli occhi del soggetto appaiono rossi.

- Impostare [Riduz. occhi rossi] su [Autom.] o [Acceso] (pagina 87).
- Riprendere il soggetto ad una distanza inferiore rispetto al raggio d'azione del flash utilizzando il flash.
- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto.
- Ritoccare l'immagine utilizzando [Ritocco] → [Correzione degli occhi rossi] nel menu di visualizzazione (pagina 76), o correggerla utilizzando "PMB".

Sullo schermo vengono visualizzati in modo permanente dei punti.

- Non si tratta di un problema di funzionamento. Questi punti non vengono registrati.

Non è possibile riprendere le immagini in successione.

- La memoria interna o la scheda memoria sono piene. Cancellare le immagini non necessarie (pagina 45).
- Il livello di carica della batteria è basso. Inserire un blocco batteria carico.

La stessa immagine viene ripresa più volte.

- [Impostazioni raffica] è impostato su [Raffica] (pagina 54).
- [Identificazione scena] è impostato su [Avanzato] (pagina 64).

Visualizzazione delle immagini

Non è possibile riprodurre le immagini.

- Accertarsi che la scheda memoria sia inserita completamente nella fotocamera.
- Il nome della cartella/del file è stato cambiato sul computer.
- Non sono fornite garanzie per la riproduzione sulla fotocamera di file contenenti immagini elaborate su un computer o immagini riprese con altre fotocamere.
- La fotocamera è impostata sul modo USB. Eliminare il collegamento USB (pagina 116).
- Il problema è causato dalla copia delle immagini sul computer nella scheda memoria senza l'uso di "PMB". Registrare le immagini non registrate nel file di database nella schermata di registrazione (pagina 42), oppure riprodurre tali immagini in [Visione cart. (Fermo imm.)] o [Visione cartella (Filmato)] (pagina 75).

La data e l'ora non vengono visualizzate.

- Lo schermo è impostato per visualizzare solo le immagini. Premere il tasto DISP (Impost. visualizzazione schermo) per visualizzare le informazioni (pagina 37).

I lati sinistro e destro dello schermo sono mostrati in nero.

- [Orientam. autom.] è impostato su [Acceso] (pagina 86).

Non è possibile visualizzare le immagini nel modo indice.

- Annullare il modo Visualizzazione facile se attivata.

Non è possibile ascoltare la musica durante una presentazione.

- Trasferire i file musicali sulla fotocamera con “Music Transfer” (pagine 113, 114).
- Verificare che le impostazioni di volume e presentazione siano corrette (pagina 72).
- La presentazione viene riprodotta con [Riproduz. continua]. Selezionare [Proiez. diapo. con musica] e riprodurre.

L'immagine non appare sul televisore.

- Controllare [Uscita video] per verificare se il segnale di uscita video della fotocamera è impostato sul sistema di colore del televisore in uso (pagina 95).
- Accertarsi che il collegamento sia corretto (pagina 109).
- Se il connettore USB del cavo per terminale multifunzione è collegato a un altro dispositivo, scollegarlo (pagina 116).
- Durante la ripresa dei filmati con la fotocamera e un televisore collegato, l'immagine ripresa non viene visualizzata sul televisore.

Eliminazione

Non è possibile eliminare un'immagine.

- Annullare la protezione (pagina 78).

Computer

La “Memory Stick PRO Duo” non viene riconosciuta da un computer dotato di slot per “Memory Stick”.

- Verificare che il computer e il dispositivo di lettura/scrittura per “Memory Stick” supportino il formato “Memory Stick PRO Duo”. È opportuno che gli utenti di computer e dispositivi di lettura/scrittura per “Memory Stick” di marca diversa da Sony si rivolgano ai relativi produttori.
- Se la “Memory Stick PRO Duo” non è supportata, collegare la fotocamera al computer (pagine 115 e 116). Il computer riconosce la “Memory Stick PRO Duo”.

Il computer non riconosce la fotocamera.

- Se il livello di carica della batteria è ridotto, inserire il blocco batteria carico oppure utilizzare l'alimentatore CA (in vendita separatamente).
- Impostare [Collegam. USB] su [Autom.] o [Mass Storage] (pagina 96).
- Utilizzare il cavo per terminale multifunzione (in dotazione).
- Scollegare il cavo per terminale multifunzione dal computer e dalla fotocamera, quindi ricollegarlo in modo saldo.
- Scollegare dai connettori USB del computer tutte le apparecchiature ad eccezione della fotocamera, della tastiera e del mouse.

- Collegare direttamente la fotocamera al computer senza passare attraverso un hub USB o un altro dispositivo.

Non è possibile importare le immagini.

- Collegare la fotocamera e il computer in modo corretto tramite un collegamento USB (pagina 115).
- Durante la ripresa di immagini con una scheda memoria formattata mediante un computer, potrebbe non essere possibile importare le immagini sul computer. Effettuare la ripresa utilizzando una scheda memoria formattata tramite la fotocamera (pagina 101).

Dopo aver effettuato un collegamento USB, “PMB” non viene avviato automaticamente.

- Eseguire il collegamento USB dopo aver acceso il computer.

Dopo aver effettuato un collegamento USB, “PMB Portable” non viene avviato.

- Impostare [Impostazioni LUN] su [Multiplo].
- Impostare [Collegam. USB] su [Autom.] o [Mass Storage].
- Collegare il computer alla rete.

Non è possibile riprodurre le immagini sul computer.

- Se viene utilizzato “PMB”, consultare la “Guida di PMB” (pagina 113).
- Rivolgersi al produttore del computer o del software.

L’immagine e l’audio vengono interrotti da disturbi durante la riproduzione di un filmato su un computer.

- La riproduzione del filmato viene effettuata direttamente dalla memoria interna o dalla scheda memoria. Importare il filmato sul computer utilizzando “PMB”, quindi riprodurre il filmato.

Una volta esportate su un computer, le immagini non possono essere visualizzate sulla fotocamera.

- Esportarle in una cartella riconosciuta dalla fotocamera, ad esempio “101MSDCF”, quindi riprodurle in [Visione cart. (Fermo imm.)] o [Visione cartella (Filmato)] (pagina 75).
- Registrare l’immagine al file di database dell’immagine, quindi riprodurre in [Visione data] (pagina 75).
- La visione evento non è disponibile per questa fotocamera.

Scheda memoria

Non è possibile inserire una scheda memoria.

- Inserire la scheda memoria nella direzione corretta.

Una scheda memoria è stata formattata per errore.

- Mediante la formattazione, tutti i dati contenuti nella scheda memoria vengono eliminati e non è possibile ripristinarli.

Le immagini vengono registrate nella memoria interna anche quando nella fotocamera è inserita una scheda memoria.

- Accertarsi che la scheda memoria sia inserita completamente nella fotocamera.

Memoria interna

Non è possibile riprodurre o registrare le immagini utilizzando la memoria interna.

- Nella fotocamera è inserita una scheda memoria. Estrarla.

Non è possibile copiare i dati salvati nella memoria interna su una scheda memoria.

- La scheda memoria è piena. Copiare su una scheda memoria con spazio libero sufficiente.

Non è possibile copiare i dati salvati nella scheda memoria o nel computer nella memoria interna.

- Questa funzionalità non è disponibile.

Stampa

Vedere “Stampante compatibile con PictBridge” insieme alle seguenti voci.

Non è possibile stampare un’immagine.

- Consultare il manuale delle istruzioni della stampante.

Le immagini vengono stampate con entrambi i bordi tagliati.

- A seconda della stampante in uso, è possibile che tutti i bordi dell’immagine vengano tagliati. In particolar modo, durante la stampa di un’immagine ripresa con le dimensioni impostate su [16:9], è possibile che i bordi dell’immagine vengano tagliati.
- Durante la stampa di immagini utilizzando la stampante, annullare le impostazioni di rifinitura o senza bordi. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- Prima di stampare le immagini presso un negozio di stampa digitale, richiedere al negoziante se è possibile effettuare la stampa senza il taglio di entrambi i bordi.

Non è possibile stampare le immagini con la data.

- Utilizzando “PMB” è possibile stampare le immagini con la data (pagina 113).
- La presente fotocamera non dispone di una funzione destinata alla sovrimpressione delle date sulle immagini. Tuttavia, poiché nelle immagini riprese con la fotocamera sono incluse le informazioni sulla data di registrazione, è possibile stampare le immagini con la data se la stampante o il software in uso sono in grado di riconoscere le informazioni Exif. Per la compatibilità con le informazioni Exif, consultare il produttore della stampante o del software.
- Se si ricorre a un servizio di stampa fotografica, richiedere la sovrimpressione delle date sulle immagini.

Stampante compatibile con PictBridge

Non è possibile stabilire un collegamento.


- La fotocamera non può essere collegata direttamente a una stampante non compatibile con lo standard PictBridge. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante è compatibile o meno con PictBridge.
- Verificare che la stampante sia accesa e possa essere collegata alla fotocamera.
- Impostare [Collegam. USB] su [PictBridge] (pagina 96).

- Scollegare, quindi ricollegare il cavo per terminale multifunzione. Se sulla stampante appare un messaggio di errore, consultare le istruzioni per l'uso della stampante.

Non è possibile stampare le immagini.

- Controllare che la macchina fotografica e la stampante siano collegate correttamente tramite il cavo per terminale multifunzione.
- Accendere la stampante. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.
- Se si seleziona [Uscita] durante la stampa, è possibile che le immagini non vengano stampate. Scollegare, quindi ricollegare il cavo per terminale multifunzione. Se non è ancora possibile stampare le immagini, scollegare il cavo per terminale multifunzione, spegnere la stampante e riaccenderla, quindi ricollegare il cavo per terminale multifunzione.
- I filmati non possono essere stampati.
- È possibile che le immagini riprese utilizzando altre fotocamere o le immagini modificate con un computer non vengano stampate.
- Le immagini panoramiche potrebbero non essere stampate a seconda della stampante oppure l'immagine panoramica stampata potrebbe venire tagliata.

La stampa è stata annullata.

- Accertarsi di avere scollegato il cavo per terminale multifunzione prima che il simbolo  (collegamento PictBridge) scompaia.

Non è possibile inserire la data o stampare le immagini nel modo di indice.

- La stampante non fornisce queste funzioni. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- La data potrebbe non essere inserita nel modo di indice a seconda della stampante. Rivolgersi al produttore della stampante.

“---- -- --” viene stampato nella parte dell'immagine destinata all'inserimento della data.

- Le immagini sono prive di dati di registrazione, pertanto la data non può essere inserita. Impostare [Data] su [Spento], quindi stampare di nuovo l'immagine (pagina 119).

Non è possibile stampare l'immagine con il formato selezionato.

- Se si utilizza carta di formato differente dopo aver collegato la stampante alla fotocamera, scollegare e ricollegare il cavo per il terminale multifunzione.
- L'impostazione per la stampa della fotocamera non corrisponde a quella della stampante. Modificare l'impostazione della fotocamera (pagina 119) o della stampante.
- Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce il formato desiderato.

Non è possibile utilizzare la fotocamera dopo avere annullato la stampa.

- Attendere qualche istante fino a quando la stampante non completa l'annullamento. Questa operazione potrebbe richiedere alcuni istanti, a seconda della stampante in uso.

Altro

L'obiettivo si appanna.

- Si è formata della condensa. Spegnerla la fotocamera e non utilizzarla per circa un'ora.

La fotocamera si spegne con la parte dell'obiettivo estesa.

- Il blocco batteria è scarico. Sostituirlo con un blocco batteria carico, quindi accendere di nuovo la fotocamera.
- Non tentare di forzare l'obiettivo se il movimento si è interrotto.


Se la fotocamera viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, si surriscalda.

- Non si tratta di un problema di funzionamento.

All'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione dell'orologio.

- Impostare di nuovo la data e l'ora (pagina 108).
- La batteria ricaricabile interna di riserva si è scaricata. Inserire una batteria carica e attendere almeno 24 ore lasciando la fotocamera spenta.

La data o l'ora non è corretta.

- Impost. fuso orario è impostato su un fuso orario diverso da quello attuale. Cambiare l'impostazione mediante MENU →  (Impost.) → [Impostaz. orologio] → [Impost. fuso orario].

Indicatori e messaggi di avviso

Indicazioni di autodiagnostica

Se viene visualizzato un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto, significa che la funzione di autodiagnostica della fotocamera è in funzione. Le ultime due cifre (indicate da □□) variano in base allo stato della fotocamera.

Se non è possibile risolvere il problema anche dopo avere tentato per alcune volte una delle azioni correttive riportate di seguito, è possibile che la fotocamera richieda un intervento di riparazione.

Rivolgersi al rivenditore Sony o a un centro locale di assistenza autorizzato.

C:32:□□

- Si è verificato un problema con l'hardware della fotocamera. Spegnerla e riaccenderla.

C:13:□□

- La fotocamera non può leggere né scrivere i dati sulla scheda memoria. Spegnerla e riaccenderla oppure estrarre e inserire più volte la scheda memoria.
- Si è verificato un errore di formattazione della memoria interna oppure è stata inserita una scheda memoria non formattata. Formattare la memoria interna o la scheda memoria (pagina 101).
- La scheda memoria inserita non può essere utilizzata con la fotocamera o i dati sono danneggiati. Inserire una nuova scheda memoria.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Si è verificato un problema di funzionamento della fotocamera. Inizializzare la fotocamera (pagina 93), quindi riaccenderla.

E:94:□□

- Si è verificato un malfunzionamento che non è possibile correggere autonomamente. Rivolgersi al rivenditore Sony o a un centro locale di assistenza Sony autorizzato. Comunicare il codice a 5 cifre che inizia per "E".

Messaggi

Se vengono visualizzati i messaggi riportati di seguito, attenersi alle istruzioni.



- Il livello di carica della batteria è basso. Caricare completamente il blocco batteria. A seconda delle condizioni d'uso o del tipo blocco batteria, l'indicatore può lampeggiare anche se restano ancora da 5 a 10 minuti di tempo residuo.

Utilizzare soltanto batterie compatibili

- La batteria inserita non è un blocco batteria NP-BN1 (in dotazione).

Errore sistema

- Spegnerne la fotocamera, quindi riaccenderla.

Surriscaldamento della fotocamera Consenti il suo raffreddamento

- La temperatura della fotocamera è aumentata. L'alimentazione potrebbe disattivarsi automaticamente, oppure potrebbe non essere possibile registrare filmati. Lasciare la fotocamera in un ambiente freddo fino a quando la temperatura si abbassa.

Errore memoria interna

- Spegnerne la fotocamera, quindi riaccenderla.

Reinserisci la scheda memoria

- La scheda memoria inserita non può essere utilizzata nella fotocamera (pagina 3).
- La sezione dei terminali della scheda memoria è sporca.
- La scheda memoria è danneggiata.

Err. tipo scheda memoria

- La scheda memoria inserita non può essere utilizzata nella fotocamera (pagina 3).

Questa scheda memoria potrebbe non registrare o riprodurre

- La scheda memoria inserita non può essere utilizzata nella fotocamera (pagina 3).

Errore formattazione di memoria interna Errore formattazione della scheda memoria

- Formattare di nuovo il supporto (pagina 101).

Scheda memoria bloccata

- La scheda memoria viene utilizzata con l'interruttore di protezione dalla scrittura impostato sulla posizione LOCK. Impostare l'interruttore sulla posizione di registrazione.

Scheda di memoria solo lettura

- La fotocamera non è in grado di registrare o cancellare le immagini salvate sulla scheda memoria in uso.

Nessuna immagine

- Nella memoria interna non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.
- In questa cartella della scheda memoria non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.

Nessun fermo immagine

- La cartella o la data selezionata non contiene un file riproducibile in una presentazione.

File trovato che non è stato identificato

- Si è tentato di eliminare una cartella contenente un file non riproducibile su questa fotocamera. Eliminare il file con un computer, quindi eliminare la cartella.

Errore cartella

- Sulla scheda memoria esiste già una cartella con il numero che ha le stesse prime tre cifre (ad esempio: 123MSDCF e 123ABCDE). Selezionare un'altra cartella o crearne una nuova (pagine 102, 103).

Imp. creare cart. nuove

- Nella scheda memoria esiste una cartella con un nome che inizia con "999". In questo caso non è possibile creare altre cartelle.

Vuota contenuto cartella

- Si è tentato di eliminare una cartella contenente uno o più file. Eliminare tutti i file, quindi eliminare la cartella.

Cartella protetta

- Si è tentato di eliminare una cartella di sola lettura creata da PC o da un altro dispositivo.

Errore file

- Si è verificato un errore durante la riproduzione dell'immagine.
Non sono fornite garanzie per la riproduzione sulla fotocamera di file contenenti immagini elaborate su un computer o immagini riprese con altre fotocamere.

Cartella solo lettura

- È stata selezionata una cartella che non può essere impostata come cartella di registrazione sulla fotocamera. Selezionare un'altra cartella (pagina 103).

Protezione file

- Annullare la protezione (pagina 78).

Dim. imm. superiore

- Viene riprodotta un'immagine di dimensioni non riproducibili mediante la fotocamera.

Non è in grado di rilevare viso per il ritocco

- A seconda dell'immagine, potrebbe non essere possibile ritoccare l'immagine.

(indicatore di avviso di vibrazione)

- È possibile che si verifichino delle vibrazioni della fotocamera a causa di luce insufficiente. Utilizzare il flash oppure installare la fotocamera su un treppiede per fissarla.

1280×720 (Fine) non è supportato con questa scheda memoria

1280×720 (Standard) non è supportato con questa scheda memoria

- Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare una scheda memoria da 1 GB o superiore.

Spegni e riaccendi

- Problema di funzionamento dell'obiettivo.

Numero massimo di immagini già selezionate

- È possibile selezionare fino a 100 file con [Immagini multiple].
 - È possibile aggiungere il contrassegno **DPOF** (ordine di stampa) fino 999 file. Annullare la selezione.
-



- La trasmissione dei dati alla stampante potrebbe non essere ancora completata. Non scollegare il cavo per terminale multifunzione.
-

Elaborazione in corso...

- La stampante sta annullando il processo di stampa corrente. Non è possibile stampare finché questa operazione non è completata. Tale operazione potrebbe richiedere alcuni istanti, a seconda della stampante.
-

Errore di riproduzione musica

- Cancellare il file musicale o sostituirlo con un file musicale non danneggiato.
 - Eseguire [Form.musica], quindi scaricare nuovi file musicali.
-

Errore formattazione per musica

- Eseguire [Form.musica].
-

Impossibile eseguire operazione in file non supportati

- L'elaborazione e altre funzioni di modifica della fotocamera non possono essere eseguite sui file di immagine che sono stati elaborati utilizzando un computer o sulle immagini registrate con un'altra fotocamera.
-

In corso preparaz. file di database imm.

- La fotocamera ripristina le informazioni sulla data, ecc. nel caso in cui le immagini siano state eliminate su un PC, ecc.
 - La fotocamera crea i file di database necessari dopo la formattazione della scheda memoria.
-



FULL

- Il numero di immagini supera quello consentito dalla funzione di gestione data in un file di database della fotocamera. Per registrare nuovi file di immagine nei file di database, eliminare le immagini non necessarie da [Visione data].
-

Senza spazio rimanente su mem. int.

Cancellare le immagini?

- La memoria interna è piena. Per registrare nella memoria interna, selezionare [Sì] ed eliminare le immagini indesiderate.
-



ERROR

- Non è possibile registrare sul file di database oppure riprodurre in [Visione data]. Importare tutte le immagini su un computer mediante "PMB" e ripristinare la scheda memoria o la memoria interna.
-

Errore di file di database di immagini. impossibile recuperare

- Importare tutte le immagini nel computer con “PMB” e formattare la scheda memoria o la memoria interna (pagina 101).
Se non è possibile importare tutte le immagini sul computer con “PMB”, importare tutte le immagini sul computer senza utilizzare “PMB” (pagina 115).
Per visualizzare le immagini con la fotocamera, esportare le immagini importate nella fotocamera con “PMB”.

Funzione registraz. non disponibile a causa di temperatura interna alta

- La temperatura della fotocamera è aumentata. Non è possibile registrare le immagini fin quando la temperatura non scende.

Registrazione interrotta a causa di aumento temperat. della fotocamera

- La registrazione si è interrotta a causa di un aumento della temperatura durante la registrazione di un filmato. Attendere che la temperatura scenda.



- Quando si registrano filmati per lungo tempo, la temperatura della fotocamera aumenta. In questo caso, interrompere la registrazione dei filmati.

“Memory Stick Duo”

La “Memory Stick Duo” è un supporto di registrazione a circuito integrato compatto e portatile. I tipi di “Memory Stick Duo” che possono essere utilizzati con questa fotocamera sono elencati nella seguente tabella. Tuttavia, il funzionamento corretto non può essere garantito per tutte le funzioni della “Memory Stick Duo”.

Tipo di “Memory Stick”	Registrazione/ Riproduzione
Memory Stick Duo (senza MagicGate)	○* ¹
Memory Stick Duo (con MagicGate)	○* ²
MagicGate Memory Stick Duo	○* ¹ * ²
Memory Stick PRO Duo	○* ² * ³
Memory Stick PRO-HG Duo	○* ² * ³ * ⁴

*¹ Il trasferimento di dati ad alta velocità che utilizza un’interfaccia parallela non è supportato.

*² “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” sono dotate di funzioni MagicGate. MagicGate è la tecnologia di protezione dei diritti d’autore che utilizza la tecnologia di codifica. Non è possibile effettuare la registrazione/riproduzione dei dati che richiedono le funzioni MagicGate con la presente fotocamera.

*³ È possibile registrare filmati di dimensioni [1280×720].

*⁴ La fotocamera non supporta il trasferimento di dati parallelo a 8 bit. Eseguire il trasferimento di dati parallelo a 4 bit come “Memory Stick PRO Duo”.

Note

- Il prodotto è compatibile con “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” è un’abbreviazione di “Memory Stick Micro”.
- Non è possibile garantire il funzionamento di una “Memory Stick Duo” formattata con un computer con questa fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura variano in base alla combinazione della “Memory Stick Duo” e dell’apparecchiatura utilizzata.
- Non rimuovere la “Memory Stick Duo” durante la lettura o la scrittura dei dati.
- I dati potrebbero risultare danneggiati nei seguenti casi:
 - Quando si rimuove la “Memory Stick Duo” o si spegne la fotocamera durante un’operazione di lettura o scrittura
 - Se la “Memory Stick Duo” viene utilizzata in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici
- Si consiglia di effettuare il backup dei dati importanti.
- Non applicare un’etichetta sulla “Memory Stick Duo” o su un adattatore per “Memory Stick Duo”.
- Non toccare la sezione terminale della “Memory Stick Duo” con la mano o con un oggetto metallico.
- Non colpire, piegare o fare cadere la “Memory Stick Duo”.
- Non smontare né modificare la “Memory Stick Duo”.
- Non esporre la “Memory Stick Duo” all’acqua.
- Tenere la “Memory Stick Duo” lontano dalla portata dei bambini, onde evitare che possano ingerirla accidentalmente.
- Non inserire componenti diversi da “Memory Stick Duo” nello slot per “Memory Stick Duo”. Diversamente potranno verificarsi problemi di funzionamento.
- Non utilizzare né conservare la “Memory Stick Duo” nei seguenti luoghi:
 - Luoghi con temperature elevate, quali all’interno di un’auto parcheggiata alla luce diretta del sole
 - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
 - Luoghi umidi o in cui sono presenti delle sostanze corrosive

Note sull'uso di un adattatore per “Memory Stick Duo” (in vendita separatamente)

- Per utilizzare una “Memory Stick Duo” con un dispositivo compatibile con “Memory Stick”, assicurarsi di inserire la “Memory Stick Duo” in un adattatore per “Memory Stick Duo”. Se si inserisce una “Memory Stick Duo” in un dispositivo compatibile con “Memory Stick” senza utilizzare un adattatore per “Memory Stick Duo”, potrebbe non essere possibile estrarla dal dispositivo stesso.
- Durante l’inserimento di una “Memory Stick Duo” in un adattatore per “Memory Stick Duo”, assicurarsi che la “Memory Stick Duo” sia inserita nella direzione corretta, quindi inserirla completamente. Se viene inserita in modo errato, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
- Durante l’uso di una “Memory Stick Duo” inserita in un adattatore per “Memory Stick Duo” con un dispositivo compatibile con “Memory Stick”, accertarsi che l’adattatore per “Memory Stick Duo” sia inserito nella direzione corretta. Si noti che l’uso non corretto può causare danni all’apparecchio.
- Non inserire un adattatore per “Memory Stick Duo” in un dispositivo compatibile con “Memory Stick” se al suo interno non è installata una “Memory Stick Duo”. Diversamente, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento dell’apparecchio.

Note sull'uso di “Memory Stick Micro” (in vendita separatamente)

- Per utilizzare una “Memory Stick Micro” con la fotocamera, assicurarsi di inserire la “Memory Stick Micro” in un adattatore “M2” di formato Duo. Se si inserisce una “Memory Stick Micro” nella fotocamera senza utilizzare un adattatore “M2” di formato Duo, potrebbe non essere possibile estrarla dalla fotocamera.
- Tenere la “Memory Stick Micro” lontano dalla portata dei bambini, onde evitare che possano ingerirla accidentalmente.

Blocco batteria

Carica del blocco batteria

Provare di nuovo a cambiare il blocco batteria a temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C. Il blocco batteria potrebbe non caricarsi completamente a temperature esterne a questo intervallo.

Uso ottimale del blocco batteria

- In presenza di temperature basse, le prestazioni del blocco batteria diminuiscono e il tempo di funzionamento del blocco batteria risulta ridotto. In questo caso, adottare le misure descritte di seguito per aumentare la durata del blocco batteria:
 - Inserire il blocco batteria in una tasca per scaldarlo, quindi applicarlo alla fotocamera immediatamente prima dell'avvio delle riprese.
- L'uso frequente del flash o dello zoom riduce più velocemente la carica del blocco batteria.
- Si consiglia di tenere a portata di mano blocchi batteria di riserva con durata pari a due o tre volte il tempo di ripresa previsto e di effettuare una ripresa di prova prima di quella effettiva.
- Non esporre il blocco batteria all'acqua. Il blocco batteria non è impermeabile.
- Non lasciare il blocco batteria in luoghi eccessivamente caldi, ad esempio all'interno di un'auto o alla luce solare diretta.

Conservazione del blocco batteria

- Scaricare completamente il blocco batteria prima di riporlo in un ambiente fresco e asciutto. Per mantenere le funzioni del blocco batteria, caricarlo e scaricarlo completamente utilizzando la fotocamera almeno una volta l'anno.
- Per scaricare completamente il blocco batteria, lasciare la fotocamera nel modo di presentazione fino a quando non si spegne.
- Per evitare che il terminale si sporchi o si verifichino cortocircuiti e così via, assicurarsi di inserire il blocco batteria in un sacchetto di plastica per tenerlo lontano da materiali metallici quando lo si trasporta o lo si ripone.

Durata della batteria

- La durata del blocco batteria è limitata. La capacità della batteria diminuisce con il tempo e l'uso ripetuto. Se il tempo di utilizzo diminuisce notevolmente, è il momento di acquistare un nuovo blocco batteria.
- La durata della batteria dipende dalle modalità di conservazione, nonché dalle condizioni e dall'ambiente in cui viene utilizzato il blocco batteria.

Blocco batteria compatibile

- NP-BN1 (in dotazione) può essere utilizzato solo nei modelli Cyber-shot compatibili con il tipo N.

Caricabatterie

- Il caricabatterie (in dotazione) consente di caricare solamente blocchi batteria di tipo NP-BN. Blocchi batteria diversi da quelli specificati potrebbero presentare perdite di elettrolita, surriscaldarsi o esplodere durante la carica, causando il rischio di scosse elettriche e ustioni.
- Una volta completata la carica, rimuovere il blocco batteria dal caricabatterie. Se il blocco batteria viene lasciato nel caricabatterie, la relativa durata potrebbe risultare ridotta.
- La spia CHARGE del caricabatterie in dotazione lampeggia in diversi modi:
 - Lampeggiamento veloce: la spia si accende e si spegne continuamente a intervalli di 0,15 secondi.
 - Lampeggiamento lento: la spia si accende e si spegne continuamente a intervalli di 1,5 secondi.
- Quando la spia CHARGE lampeggia velocemente, rimuovere il blocco batteria carico e inserire lo stesso blocco batteria nel caricabatterie. Se la spia CHARGE lampeggia di nuovo velocemente, è possibile che si sia verificato un errore della batteria o che sia stato inserito un blocco batteria di tipo diverso da quello specificato. Verificare che il blocco batteria sia del tipo specificato. Se il blocco batteria è del tipo specificato, rimuoverlo, sostituirlo con un blocco batteria nuovo, quindi controllare se il caricabatterie funziona correttamente. Se il caricabatterie funziona correttamente, potrebbe essersi verificato un errore della batteria.
- Se la spia CHARGE lampeggia lentamente, il caricabatterie ha temporaneamente interrotto l'operazione di carica ed è entrato in standby. Il caricabatterie interrompe la carica ed entra automaticamente nello stato di standby quando la temperatura è esterna all'intervallo consigliato. Nel momento in cui la temperatura rientra nell'intervallo specificato, il caricabatterie riprende l'operazione di carica e la spia CHARGE si illumina di nuovo. Provare di nuovo a cambiare il blocco batteria a temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C.

Indice

A

Allarme occhi chiusi	88
Alta sensibilità	33
Animali	33
Autoritratto	40

B

Bil.bianco	58
Bil. bianco sott'acqua	60
Blocco batteria	137

C

Calendario	75
Camb. cart. REG.	103
Canc.	45, 77
Cancella cart. REG.	104
Caricabatterie	138
Cartella	
Cambio	103
Creazione	102
Eliminazione	104
Selezione	81
CD-ROM	113
Centro AF	61
Cibi	33
Collegam. USB	96
Collegamento	
Computer	115
Stampante	119
Televisore	109
COMPONENT	94
Computer	112
Importazione di immagini	115, 116
Computer Macintosh	112
Computer Windows	112
Connettore multiplo	109, 115, 119
Contrassegno di ordine di stampa	79, 120
Copia	105
Cornice del telemetro AF	61
Correzione degli occhi rossi	76
Crea cart.REG.	102
Crepuscolo	33

D

Diapo	72
Dim. imm.	50
Direzione di ripresa	49
DISP	37
DPOF	79
DRO	69

E

Esposizione	55
EV	55

F

Flash	38, 53
Form.musica	99
Formatta	101
Fuochi artif.	34

G

Guida funz.	91
------------------	----

H

HD(1080i)	94
-----------------	----

I

Identificazione delle parti	17
Identificazione scena	64
Illuminat. AF	82
Impost.	15
Impost. data & ora	108
Impost. fuso orario	107
Impostaz. orologio	108
Impostazioni LUN	97
Indicatori e messaggi di avviso	130
Indicazioni di autodiagnostica	130
Indice immagini	44
Inizializza	93
Installa	113
Interruttore di selezione del modo	22
ISO	56

L

Language Setting	90
------------------------	----

Linea griglia.....83

M

Manopola di selezione del modo21
Maschera di contrasto76
Mass Storage96
Memoria interna23
“Memory Stick Duo”135
MENU11
Mes. fuoco61
Misurazione esposimetrica calibrata al centro63
Misurazione esposimetrica locale63
Misurazione esposimetrica multipla63
Modo dimostraz.92
Modo facile28, 71
Modo filmato35
Modo mis.esp.63
Modo REG47
Modo visione75
MTP96
Multi AF61
Music Transfer113, 114

N

Neve34
NTSC95
Numero file106

O

Orientam. autom.86
Otturatore sorriso39

P

PAL95
Panorama33
Panorama in movimento30
PC112
PictBridge96, 119
Pixel52
PMB113
PMB Portable117
Programm. automatica29
Proiez. diapo. con musica73
Proteggi78
PTP96
Punto AF61

R

Raffica54
Regolaz. autom. intelligente24
Riduz. occhi rossi87
Rifinitura76
Rilevamento visi67
Ripr. morbida33
Ripresa
 Fermo immagine24
 Filmato35
Ripresa facile26
Riproduz. continua72
Riproduzione42
Risoluzione display84
Risparmio energia100
Ritocco76
Ritr. crepusc.33
Ruota80

S

Scar.musica98
Scena di ripresa filmato48
Scheda memoria3
Schermo37
SD94
Segn. ac.89
Seleziona cartella81
Selezione scena33
Sensibilità rilevam. sorrisi66
Sincr. lenta38
Sistema operativo112
Software113
Soluzione dei problemi121
Sott’acqua34
Spiaggia33
Stampa79, 119

T

Tasto di controllo17, 18
Televisore109

U

Uscita video95

V

VGA50

Visualizzazione facile.....27, 71

Z

Zoom.....36

Zoom di riproduzione43

Zoom digitale85

Zoom digitale di precisione.....85

Zoom ottico.....36, 85

Zoom smart85

Indice

Ricerca
operazioni

MENU/Ricerca
impostazioni

Indice

Note sulla licenza

Con la fotocamera è fornito il software “C Library”, “Expat” e “zlib”. Il presente software è fornito sulla base di accordi di licenza con i proprietari del copyright. Sulla base delle richieste dei proprietari del copyright di queste applicazioni software, abbiamo l’obbligo di informare i clienti su quanto segue. Si prega di leggere quanto indicato di seguito.

Leggere “license1.pdf” nella cartella “License” sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) del software “C Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcre” e “libjpeg”.

IL PRESENTE PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA MEDIANTE LA LICENZA MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO DESTINATA AI CLIENTI PER USO PERSONALE E NON COMMERCIALE, AL FINE DI:

(i) CODIFICARE VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD MPEG-4 VISUAL (“MPEG-4 VIDEO”)

E/O

(ii) DECODIFICARE VIDEO MPEG-4 CODIFICATO DA UN CLIENTE NELL’AMBITO DI UN’ATTIVITÀ PERSONALE E NON COMMERCIALE E/O OTTENUTO DA UN FORNITORE DI VIDEO CHE DISPONGA DELLA LICENZA MPEG NECESSARIA PER FORNIRE VIDEO MPEG-4.

NON VIENE CONCESSA, NÉ PUÒ ESSERE CONSIDERATA IMPLICITA, ALCUNA GARANZIA PER USI DIVERSI DA QUELLI SOPRA INDICATI.

ULTERIORI INFORMAZIONI SULL’UTILIZZO PROMOZIONALE INTERNO E COMMERCIALE, NONCHÉ SULLE LICENZE, POSSONO ESSERE RICHIESTE A MPEG LA, LLC.

VEDERE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Software con licenza GNU GPL/LGPL

Con la fotocamera sono forniti componenti software idonei per le seguenti licenze GNU General Public License (d’ora in avanti definita “GPL”) o GNU Lesser General Public License (d’ora in avanti definita “LGPL”).

Gli utenti detengono il diritto di accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente di questi programmi software alle condizioni della licenza GPL/LGPL fornita.

Il codice sorgente è disponibile sul Web. Il seguente URL consente di scaricarlo.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Sony preferisce non essere contattata per informazioni sul contenuto del codice sorgente.

Leggere “license2.pdf” nella cartella “License” sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) del software “GPL” e “LGPL”.

Per visualizzare il file PDF, è necessario utilizzare Adobe Reader. Se non è installato sul computer utilizzato, è possibile scaricarlo dalla pagina Web di Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

Licenza di “Music Transfer” sul CD-ROM (in dotazione)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.