

Mode d'emploi

65OLED873

PHILIPS

Contenu

1 Installation	4
1.1 À propos de la sécurité	4
1.2 Support TV et fixation murale	4
1.3 Conseils de placement	4
1.4 Cordon d'alimentation	4
1.5 Câble d'antenne	5
2 Télécommande	6
2.1 Présentation des touches	6
2.2 Présentation des touches	7
2.3 Capteur IR	8
2.4 Batteries	8
2.5 Batteries	8
2.6 Nettoyage	9
3 Mise sous tension et hors tension	10
3.1 Marche ou veille	10
3.2 Boutons du téléviseur	10
4 Chaînes	11
4.1 Regarder des chaînes	11
4.2 Chaînes favorites	13
4.3 Texte/Télétexte	14
4.4 Télévision interactive	16
5 Installation des chaînes	17
5.1 Installation satellite	17
5.2 Installation antenne/câble	20
5.3 Copie de la liste des chaînes	23
5.4 Copie de la liste des chaînes satellite	24
6 Connexion de périphériques	26
6.1 À propos des connexions	26
6.2 CAM avec carte à puce - CI+	27
6.3 Système Home Cinéma	28
6.4 Smartphones et tablettes	29
6.5 Lecteur de disques Blu-ray	29
6.6 Lecteur DVD	29
6.7 Bluetooth	29
6.8 Casque	30
6.9 Console de jeux	30
6.10 Disque dur USB	31
6.11 Clavier USB	32
6.12 Clé USB	32
6.13 Appareil photo	33
6.14 Caméscope	33
6.15 HDMI	33
6.16 Ordinateur	34
7 Connexion de votre téléviseur Android	35
7.1 Réseau et Internet	35
7.2 Compte Google	37
7.3 Galerie d'applications Philips	37
8 Applications	39
8.1 À propos des applications	39
8.2 Google Play	39
8.3 Galerie d'applications	40
8.4 Démarrer ou arrêter une application	41
8.5 Verrouillage des applications	41
8.6 Gérer les applis	42
8.7 Stockage	42
9 Internet	44
9.1 Démarrer Internet	44
9.2 Options sur Internet	44
10 Menu du téléviseur	45
10.1 À propos du menu du téléviseur	45
10.2 Ouvrir le menu du téléviseur	45
11 Sources	46
11.1 Basculer vers un périphérique	46
11.2 Options d'entrée de téléviseur	46
11.3 Nom et type de périphérique	46
11.4 Réanalyser les connexions	47
12 Réseaux	48
12.1 Réseau	48
12.2 Bluetooth	48
13 Réglages	49
13.1 Image	49
13.2 Son	53
13.3 Réglages Ambilight	54
13.4 Paramètres écologiques	56
13.5 Paramètres généraux	56
13.6 Réglages Horloge, Région et Langue	59
13.7 Paramètres Android	60
13.8 Paramètres d'accès universel	60
13.9 Paramètres verrou	61
14 Vidéos, photos et musique	62
14.1 À partir d'un ordinateur ou d'un NAS	62
14.2 Menu Favoris	62
14.3 Menus Les + populaires et Dernière lecture	62
14.4 À partir d'une prise USB	62
14.5 Lire vos vidéos	63
14.6 Visionner vos photos	63
14.7 Lire votre musique	64
15 Guide TV	66
15.1 Ce dont vous avez besoin	66
15.2 Données guide TV	66
15.3 Utilisation du guide TV	66
16 Enregistrement et pause TV	68
16.1 Enregistrement	68
16.2 Pause TV	69
17 Smartphones et tablettes	71
17.1 Application Philips TV Remote	71
17.2 Google Cast	71
17.3 AirPlay	71
17.4 MHL	71
18 Jeux	73
18.1 Ce dont vous avez besoin	73
18.2 Les manettes de jeu	73
18.3 Jouer à un jeu	73
19 Ambilight	74
19.1 Ambilight, activation ou désactivation	74
19.2 Désactivation d'Ambilight	74
19.3 Réglages Ambilight	75
20 Top des sélections	76
20.1 À propos de Top des sélections	76
20.2 Maintenant à la télévision	76
20.3 Télévision à la demande	77
20.4 Sites de location de vidéos	77
20.5 Freeview Play	77

21	Menu accueil	79
21.1	À propos du menu Accueil	79
21.2	Ouvrir le menu Accueil	79
21.3	Profil restreint	79
22	Netflix	80
23	Logiciels	81
23.1	Mise à jour du logiciel	81
23.2	Version logiciel	81
23.3	Mise à jour automatique du logiciel	81
23.4	Logiciel libre	82
23.5	Licence open source	82
23.6	Annonces	169
24	Spécificités	170
24.1	Environnement	170
24.2	Alimentation	170
24.3	Système d'exploitation	170
24.4	Réception	170
24.5	Type d'affichage	171
24.6	Résolution d'affichage :	171
24.7	Connectivité	171
24.8	Son	171
24.9	Multimédia	171
25	Aide et assistance	173
25.1	Enregistrer votre téléviseur	173
25.2	Utiliser l'aide	173
25.3	Dépannage	173
25.4	Aide en ligne	175
25.5	Assistance et réparation	176
26	Sécurité et entretien	177
26.1	Sécurité	177
26.2	Entretien de l'écran	178
27	Conditions d'utilisation	179
27.1	Conditions d'utilisation - Téléviseur	179
27.2	Conditions d'utilisation - Smart TV	179
27.3	Conditions d'utilisation : galerie d'applications Philips	180
28	Droits d'auteur	181
28.1	MHL	181
28.2	Ultra HD	181
28.3	HDMI	181
28.4	Dolby Audio	181
28.5	DTS Premium Sound™	181
28.6	DTS 2.0+Digital Out™	181
28.7	Microsoft	181
28.8	Wi-Fi Alliance	182
28.9	Kensington	182
28.10	Autres marques commerciales	182
29	Avertissement relatif aux services et/ou logiciels offerts par des tiers	183
Index		184

Installation

À propos de la sécurité

Lisez les instructions de sécurité avant d'utiliser le téléviseur.

Pour lire les instructions, dans Aide, appuyez sur la touche de couleur **■** Mots-clés et recherchez Consignes de sécurité.

Support TV et fixation murale

Support TV

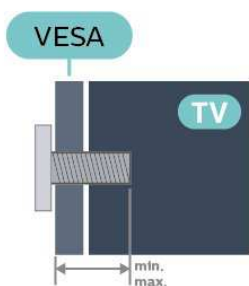
Vous trouverez les instructions de montage du support TV dans le guide de démarrage rapide fourni avec le téléviseur. En cas de perte de ce guide, vous pouvez le télécharger sur le site www.philips.com.

Munissez-vous de la référence de votre téléviseur pour rechercher et télécharger le Guide de démarrage rapide correspondant.

Fixation murale

Votre téléviseur peut s'adapter sur un support de fixation murale conforme à la norme VESA (non fourni).

Utilisez le code VESA suivant lors de l'achat du support de montage mural . . .



- 65OLED873
VESA MIS-F 300 x 300, M6 (min. : 10 mm, max. : 14 mm)

Préparation

Retirez d'abord les quatre vis de serrage en plastique des douilles filetées à l'arrière du téléviseur.

Assurez-vous que les vis métalliques, qui servent à monter le téléviseur sur le support compatible VESA, s'enfoncent d'environ 10 mm à l'intérieur des douilles filetées du téléviseur.

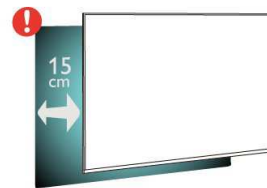
Attention

La fixation au mur du téléviseur exige des compétences spéciales et ne doit être effectuée que par du personnel qualifié. La fixation murale du téléviseur doit respecter certaines normes de sécurité liées au poids du téléviseur. Avant de choisir l'emplacement de votre téléviseur, lisez également les consignes de sécurité.

TP Vision Europe B.V. décline toute responsabilité en cas de montage inadéquat, d'accident ou de blessures lors du montage.

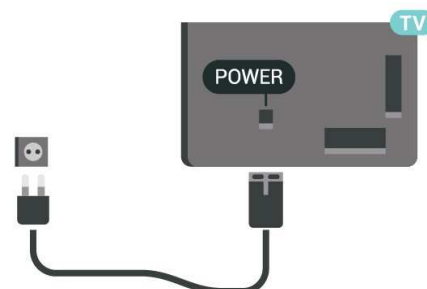
Conseils de placement

- Positionnez le téléviseur de sorte qu'il ne soit pas exposé aux rayons directs du soleil.
- Diminuez les conditions d'éclairage de la pièce pour optimiser l'effet Ambilight.
- Placez le téléviseur à une distance maximale de 15 cm du mur.
- Pour obtenir la distance de visualisation idéale, multipliez la diagonale de l'écran par 3. Lorsque vous êtes assis, vos yeux doivent être à la hauteur du centre de l'écran.



Cordon d'alimentation

- Branchez le cordon d'alimentation sur la prise POWER située à l'arrière du téléviseur.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation est connecté fermement à la prise.
- Veillez à ce que la fiche du cordon d'alimentation insérée dans la prise secteur soit accessible en permanence.
- Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation, tirez toujours sur la fiche, et non sur le câble.



Bien que la consommation d'énergie de ce téléviseur

soit très faible en mode veille, il est préférable de débrancher le cordon d'alimentation pour économiser l'énergie si vous n'utilisez pas le téléviseur pendant une période prolongée.

Pour plus d'informations sur la mise sous et hors tension du téléviseur, dans **Aide**, appuyez sur la touche de couleur **■** Mots-clés et recherchez **Mise sous tension**.

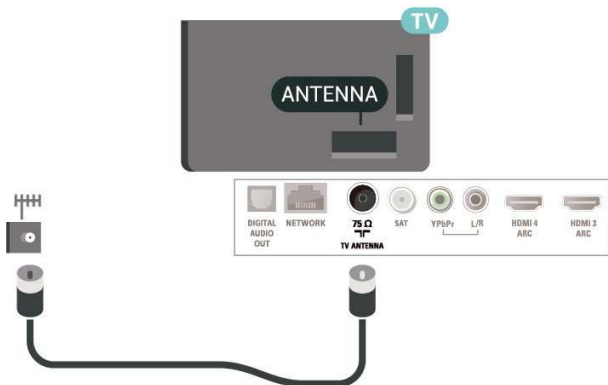
1.5

Câble d'antenne

Insérez fermement la prise de l'antenne dans la prise **Antenna** située à l'arrière du téléviseur.

Vous pouvez connecter votre propre antenne ou un signal d'antenne d'un système de distribution d'antenne. Utilisez un câble coaxial IEC de 75 ohms avec connecteur d'antenne RF.

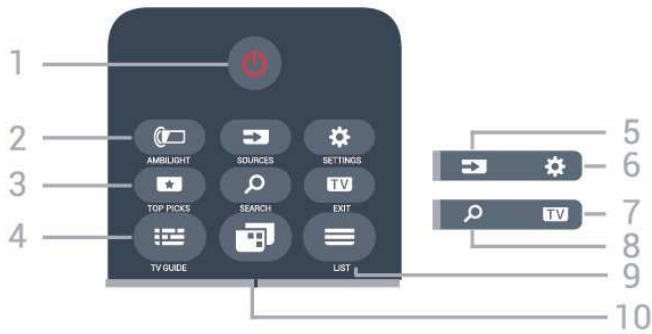
Utilisez cette connexion d'antenne pour les signaux d'entrée DVB-T et DVB-C.



Télécommande

Présentation des touches

Haut



1 - **Veille / Marche**

Permet d'allumer le téléviseur ou de passer en mode veille.

2 - **AMBILIGHT**

Permet de sélectionner un des styles Ambilight.

3 - **TOP PICKS**

Permet d'ouvrir le menu avec les émissions conseillées, la vidéo à la demande (site de location de vidéos) ou la télévision en ligne (rediffusion de certains programmes).
Si disponible.

4 - **TV GUIDE**

Permet d'ouvrir ou de fermer le guide TV.

5 - **SOURCES**

Permet d'ouvrir ou de fermer le menu Sources.

6 - **SETTINGS**

Pour ouvrir les Paramètres fréquents.

7 - **EXIT**

Permet de revenir au mode normal de télévision.
Permet de quitter une application TV interactive.

8 - **SEARCH**

Permet d'ouvrir la page de recherche.

9 - **LIST**

Permet d'ouvrir ou de fermer la liste des chaînes.

10 - **TV Menu**

Permet d'ouvrir le menu du téléviseur avec les fonctions télévisuelles classiques.

Moyennes



1 - Touche **OK**

Permet de confirmer une sélection ou un réglage.

2 - **Flèches/Touches de navigation**

Permettent de naviguer vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou vers la droite.

3 - **BACK**

Permet de revenir à la chaîne précédente.

Pour retourner au menu précédent.

Permet de revenir à l'application ou à la page Internet précédente.

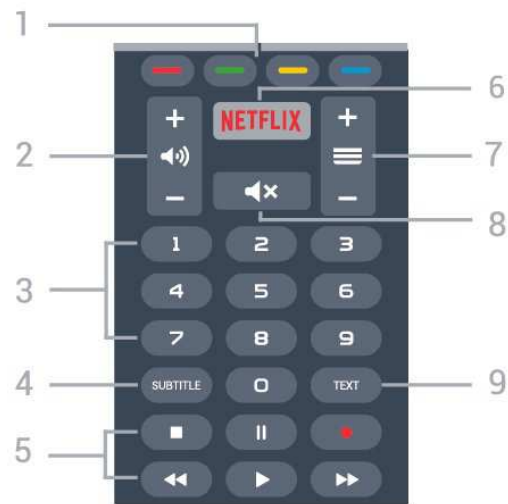
4 - **OPTIONS**

Permet d'ouvrir ou de fermer le menu Options.

5 - **HOME**

Permet d'ouvrir le menu Accueil.

Dessous



1 - **Touches de couleur**

Sélection directe d'options.

2 - **Volume**

Permet de régler le niveau sonore.

3 - **Touches numériques**

Permettent de sélectionner directement une chaîne.

4 - **SUBTITLE**

Permet d'activer ou de désactiver les sous-titres ou de les activer sans son.

5 - Lecture et enregistrement

- Lect. ►, permet de lancer la lecture.
- Pause ||, permet de suspendre la lecture
- Stop ■, permet d'interrompre la lecture
- Arrière ◀◀, permet de revenir en arrière
- Avance rapide ▶▶, permet d'effectuer une avance rapide
- Enregistr. ●, permet de lancer l'enregistrement

6 - NETFLIX

Permet d'ouvrir directement l'application Netflix. Lorsque le téléviseur est allumé ou en mode veille.

7 - Chaîne

Permet de passer à la chaîne suivante ou précédente dans la liste des chaînes. Permet d'accéder à la page suivante ou à la page précédente du texte/télétexte. Permet de démarrer le chapitre suivant ou précédent sur un disque.

8 - Muet

Permet de couper ou de rétablir le son.

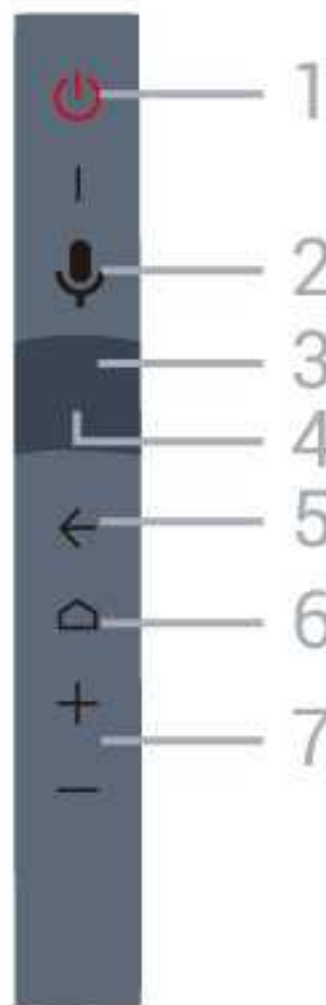
9 - TEXT

Permet d'ouvrir ou de fermer le texte/télétexte.

2.2

Présentation des touches

Présentation des touches



1 - ⏻ Veille / Marche

Permet d'allumer le téléviseur ou de passer en mode veille.

2 - 🎤 VOICE

Permet de lancer une recherche vocale.

3 - ⬆️ Flèches / navigation

Permettent de naviguer vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou vers la droite.

4 - OK

Permet de confirmer une sélection ou un réglage.

5 - ⬅️ BACK

- Permet de revenir à la chaîne précédente.
- Permet de revenir au menu précédent.

6 - 🏠 HOME

Permet d'ouvrir le menu Accueil.

7 - Volume

Permet de régler le niveau sonore.

Autres fonctions

Option

Appuyez longuement sur OK pour ouvrir le menu

d'options.

Désactiver le son

Appuyez longuement sur « - » (Diminution du volume) pour désactiver le son.

Menu du téléviseur

Appuyez longuement sur HOME pour ouvrir le menu du téléviseur contenant les fonctions télévisuelles classiques.

Changer de chaîne



Faites glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas en mode « Regarder TV » pour changer de chaîne.

Couplage au téléviseur

Orientez simplement la télécommande vers le téléviseur, puis maintenez les touches HOME et BACK enfoncées jusqu'à ce que le voyant bleu de la télécommande commence à clignoter (au bout d'environ 3 secondes), puis relâchez les touches HOME et BACK.

Il est conseillé d'attendre le démarrage complet du téléviseur (c.-à-d. attendre la fin du chargement du programme de démarrage Android) avant d'entamer le processus de couplage).

Gardez la télécommande près du téléviseur (dans un rayon de 1 m maximum) pendant le couplage.

Vous pouvez également sélectionner  (Menu du téléviseur) >  Réglages > Sans fil et réseaux > Télécommande > Coupler la télécommande, puis suivre les instructions affichées à l'écran.


Un message s'affiche lorsque le couplage a été effectué avec succès.

Recherche vocale

Vous pouvez rechercher des vidéos, de la musique ou quoi que ce soit d'autre sur Internet en utilisant tout simplement votre voix. Vous pouvez parler dans le microphone de la télécommande.

Avant d'utiliser la recherche vocale, vous devez coupler la télécommande au téléviseur.

Pour utiliser le mode Voix...



1 - Appuyez sur la touche  VOICE de la télécommande. Le voyant bleu de la télécommande s'allume, le champ de recherche s'affiche et le microphone s'active.

2 - Prononcez clairement l'objet de votre recherche. Vous pouvez parler pendant 10 secondes avant que

le microphone s'éteigne. L'affichage des résultats peut prendre un certain temps.

3 - Sur l'écran indiquant les résultats de la recherche, vous pouvez sélectionner l'élément désiré.

Réglet la langue à utiliser pour les interactions vocales

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres Android > Préférences > Qualité vocale

2.3

Capteur IR

Le téléviseur peut recevoir les commandes d'une télécommande utilisant l'infrarouge (IR). Si vous utilisez une telle télécommande, veillez à toujours diriger la télécommande vers le capteur infrarouge situé sur la face avant du téléviseur.

Avertissement

Ne placez aucun objet devant le capteur infrarouge du téléviseur ; cela pourrait bloquer le signal infrarouge.

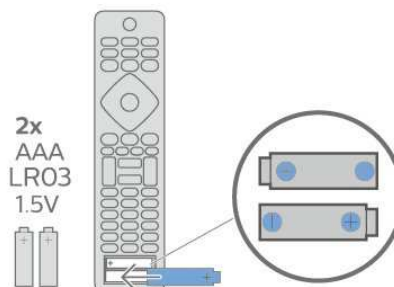
2.4

Batteries

Si le téléviseur ne répond pas à une pression sur une touche de la télécommande, il est possible que les piles soient vides.

Pour remplacer les piles, ouvrez le compartiment à piles situé en bas de la télécommande (face avant).

- 1 - Faites glisser le couvercle du compartiment à piles dans la direction indiquée par la flèche.
- 2 - Remplacez les piles usagées par 2 piles AAA-R03-1,5 V . Veillez à faire correspondre les extrémités des piles avec les signes + et -.
- 3 - Repositionnez le couvercle du compartiment à piles et faites-le glisser jusqu'à ce qu'il s'enclenche.



Retirez les piles en cas d'inutilisation prolongée de la télécommande.

Mettez les piles au rebut en toute sécurité en respectant les consignes de fin de vie.

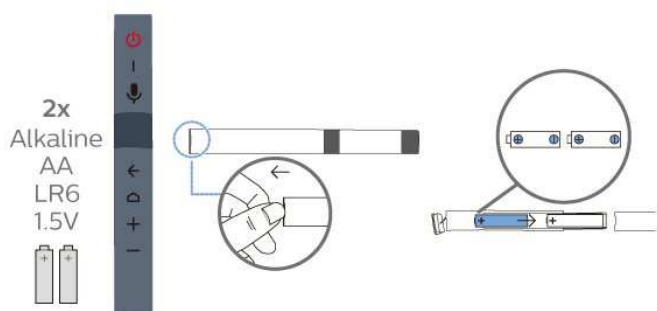
Pour plus d'informations, dans Aide, sélectionnez Mots-clés et recherchez Fin de vie.

Batteries

Si le téléviseur ne répond pas à une pression sur une touche de la télécommande, il est possible que les piles soient vides.

Pour remplacer les piles, ouvrez le compartiment à piles situé en bas de la télécommande (face avant).

- 1 - Faites glisser le couvercle du compartiment à piles dans la direction indiquée par la flèche.
- 2 - Remplacez les piles usagées par 2 piles alcalines **AA-LR6-1,5 V**. Veillez à faire correspondre les extrémités des piles avec les signes **+** et **-**.
- 3 - Repositionnez le couvercle du compartiment à piles et faites-le glisser jusqu'à ce qu'il s'enclenche.



Retirez les piles en cas d'inutilisation prolongée de la télécommande.

Mettez les piles au rebut en toute sécurité en respectant les consignes de fin de vie.

Pour plus d'informations, dans **Aide**, sélectionnez **Mots-clés** et recherchez **Fin de vie**.

Nettoyage

Votre télécommande est dotée d'un revêtement antirayure.



Nettoyez la télécommande à l'aide d'un chiffon doux et humide. N'utilisez jamais de substances telles que de l'alcool et des produits chimiques ou d'entretien ménager sur la télécommande.

Mise sous tension et hors tension


Marche ou veille

Vérifiez que le téléviseur est branché sur le secteur. Branchez le cordon d'alimentation fourni sur le connecteur AC in situé à l'arrière du téléviseur. Le voyant au bas du téléviseur s'allume.

Mise en marche

Appuyez sur la touche  de la télécommande pour allumer le téléviseur. Vous pouvez aussi appuyer sur  HOME. Vous pouvez aussi allumer le téléviseur en appuyant sur le bouton directionnel à l'arrière de l'appareil si vous ne trouvez pas la télécommande, ou si ses piles sont déchargées.

Activation du mode de veille

Pour mettre le téléviseur en veille, appuyez sur la touche  de la télécommande. Vous pouvez aussi appuyer sur le bouton directionnel à l'arrière de l'appareil.







En mode veille, le téléviseur est toujours raccordé au secteur, mais consomme très peu d'électricité.


Pour mettre le téléviseur totalement hors tension, débranchez la fiche électrique. Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation, tirez toujours sur la fiche, et non sur le câble. Assurez-vous de disposer à tout moment d'un accès dégagé à la fiche électrique, au cordon d'alimentation et à la prise secteur.

Boutons du téléviseur

Si vous avez perdu la télécommande ou si les piles sont épuisées, vous pouvez toujours effectuer quelques opérations de base du téléviseur.

Pour ouvrir le menu principal...

- 1 - Lorsque le téléviseur est allumé, appuyez sur la touche directionnelle à l'arrière du téléviseur pour afficher le menu principal.
- 2 - Appuyez sur la touche gauche ou droite pour sélectionner  Volume,  Chaîne ou  Sources. Sélectionnez  Démo pour lancer une vidéo de démonstration.
- 3 - Appuyez sur le haut ou le bas pour régler le volume ou passer à la chaîne suivante ou précédente. Appuyez sur le haut ou le bas pour parcourir la liste des sources, y compris la sélection de tuner. Appuyez sur le bouton directionnel pour lancer le film démo.
- 4 - Le menu disparaît automatiquement.

Pour mettre le téléviseur en veille, sélectionnez , puis appuyez sur le bouton directionnel.



Chaînes

4.1

Regarder des chaînes

Pour sélectionner une chaîne

Pour commencer à regarder la télévision, appuyez sur **TV**. Le téléviseur diffuse la dernière chaîne regardée.

Changer de chaîne

Pour changer de chaîne, appuyez

sur **≡ +** ou **≡ -**.

Si vous connaissez le numéro de la chaîne, saisissez-le à l'aide des touches numérotées. Appuyez sur **OK** après avoir introduit le numéro pour changer immédiatement.

Si les informations sont disponibles sur Internet, le téléviseur affiche le nom et les informations du programme en cours, suivis du nom et des informations du programme suivant.

Chaîne précédente

Pour revenir à la dernière chaîne sélectionnée, appuyez sur **← BACK**.

Vous pouvez également changer de chaîne depuis la **Liste des chaînes**.

Verrouiller une chaîne

Pour verrouiller et déverrouiller une chaîne

Afin d'empêcher les enfants de regarder une chaîne, vous pouvez la verrouiller. Pour regarder une chaîne verrouillée, vous devez d'abord entrer le code de **Verrouillage enfant** à 4 chiffres. Vous ne pouvez pas verrouiller de programmes issus de périphériques connectés.

Pour verrouiller une chaîne...

- 1 - Appuyez sur **TV**.
- 2 - Appuyez sur **OK** pour ouvrir la liste des chaînes. Si nécessaire, changez la liste des chaînes.
- 3 - Sélectionnez la chaîne que vous souhaitez verrouiller.
- 4 - Appuyez sur **+ OPTIONS**, sélectionnez **Verrouiller la chaîne** et appuyez sur **OK**.
- 5 - Entrez votre code PIN à 4 chiffres si le téléviseur vous le demande. Une chaîne verrouillée est identifiée par un verrou **🔒**.
- 6 - Appuyez sur **←** (gauche) pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur **← BACK** pour fermer le

menu.

Pour déverrouiller une chaîne...

- 1 - Appuyez sur **TV**.
- 2 - Appuyez sur **OK** pour ouvrir la liste des chaînes. Si nécessaire, changez la liste des chaînes.
- 3 - Sélectionnez la chaîne que vous souhaitez déverrouiller.
- 4 - Appuyez sur **+ OPTIONS**, sélectionnez **Déverr. chaîne** et appuyez sur **OK**.
- 5 - Entrez votre code PIN à 4 chiffres si le téléviseur vous le demande.
- 6 - Appuyez sur **←** (gauche) pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur **← BACK** pour fermer le menu.

Si vous verrouillez ou déverrouillez les chaînes dans une liste de chaînes, vous n'avez à entrer le code PIN qu'une seule fois jusqu'à ce que vous fermiez la liste des chaînes.

Pour plus d'informations, dans **Aide**, appuyez sur la touche de couleur **— Mots-clés** et recherchez **Verrouillage enfant** pour plus d'informations.

Niveau d'âge

Afin d'empêcher les enfants de regarder un programme qui ne convient pas à leur âge, vous pouvez définir un niveau d'âge.

Certains programmes des chaînes numériques peuvent être associés à une tranche d'âge spécifique. Lorsque le niveau d'âge indiqué pour un programme est supérieur ou égal à celui que vous avez défini pour votre enfant, le programme est verrouillé. Pour pouvoir regarder un programme verrouillé, vous devez d'abord saisir le code de **contrôle parental**.

Pour définir un niveau d'âge...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Verrouillage enfant > Code parental**, puis appuyez sur **OK**.
- 3 - Saisissez le code de verrouillage à 4 chiffres. Si vous n'avez pas encore défini de code, sélectionnez **Définir code** dans **Verrouillage enfant**. Saisissez un code de verrouillage à 4 chiffres et confirmez. Vous pouvez désormais définir un niveau d'âge.
- 4 - De retour dans **Code parental**, sélectionnez l'âge et appuyez sur **OK**.
- 5 - Appuyez sur **←** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Pour désactiver le niveau d'âge, sélectionnez **Aucun(e)**. Toutefois, dans certains pays, vous devez obligatoirement définir un niveau d'âge.

Pour certaines chaînes émettrices/certains opérateurs, le téléviseur bloque uniquement les

programmes dont le niveau d'âge est supérieur. Le niveau d'âge s'applique à toutes les chaînes.

Options des chaînes

Ouvrir le menu d'options

Lorsque vous regardez une chaîne, vous pouvez définir certaines options.

En fonction du type de chaîne que vous êtes en train de regarder (analogique ou numérique) ou des paramètres TV sélectionnés, certaines options sont disponibles.

Pour ouvrir le menu Options...

- 1 - Pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur **+ OPTIONS**.
- 2 - Appuyez de nouveau sur **+ OPTIONS** pour quitter.

Sous-titres

Mise sous tension

Les programmes numériques peuvent être accompagnés de sous-titres.

Pour faire apparaître les sous-titres...

Appuyez sur **SUBTITLE**.

Vous pouvez **activer** ou **désactiver** les sous-titres. Vous pouvez également sélectionner **Automatique**.

Automatique

Si les informations de langue font partie de la radiodiffusion numérique et que le programme diffusé n'est pas dans votre langue (la langue sélectionnée sur le téléviseur), le téléviseur peut afficher les sous-titres automatiquement dans une de vos langues de sous-titrage préférées. Une de ces langues de sous-titrage doit également faire partie de l'émission.

Vous pouvez sélectionner vos langues de sous-titrage préférées dans **Langue de sous-titrage**.

Sous-titres proposés par le télétexte

Si vous sélectionnez une chaîne analogique, vous devez rendre les sous-titres disponibles pour chaque chaîne manuellement.

- 1 - Sélectionnez une chaîne et appuyez sur **TEXT** pour ouvrir le télétexte.
- 2 - Entrez le numéro de page pour les sous-titres, généralement **888**.
- 3 - Appuyez de nouveau sur **TEXT** pour quitter le télétexte.

Si vous sélectionnez **Marche** dans le menu Sous-titres lorsque vous regardez cette chaîne analogique, les sous-titres s'afficheront s'ils sont disponibles.

Pour savoir si une chaîne est analogique ou numérique, sélectionnez la chaîne et ouvrez **Informations** dans **+ OPTIONS**.

Langue de sous-titrage

Langues de sous-titrage favorites

Une chaîne numérique peut offrir plusieurs langues de sous-titrage pour un programme. Vous pouvez définir une langue principale et une langue secondaire pour les sous-titres selon vos préférences. Si des sous-titres sont disponibles dans l'une de ces langues, le téléviseur affiche les sous-titres que vous avez sélectionnés.

Pour définir les langues de sous-titres principale et secondaire...

- 1 - Appuyez sur **⚙**, sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Région et langue > Langues > Sous-titres primaires** ou **Sous-titres secondaires**.
- 3 - Sélectionnez la langue de votre choix et appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur **⬅** (gauche) pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur **⬅ BACK** pour fermer le menu.

Sélectionnez une langue de sous-titrage

Si aucune des langues de sous-titrage choisies n'est disponible, vous pouvez en sélectionner une autre, si elle est disponible. Si aucune langue de sous-titrage n'est disponible, vous ne pouvez pas sélectionner cette option.

Pour sélectionner une langue de sous-titres lorsqu'aucune de vos langues préférées n'est disponible...

- 1 - Appuyez sur **+ OPTIONS**.
- 2 - Sélectionnez **Langue de sous-titrage** et sélectionnez l'une des langues de sous-titrage temporairement.


Langue audio

Langue audio favorite

Une radiodiffusion numérique peut offrir plusieurs langues audio (langues parlées) pour un programme. Vous pouvez définir une langue audio principale et une langue audio secondaire selon votre choix. Si le programme est disponible dans l'une de ces langues,

le téléviseur diffusera cette langue.

Pour définir les langues audio principale et secondaire...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Région et langue**, puis sélectionnez **Langues** > **Audio primaire** ou **Audio secondaire**.
- 3 - Sélectionnez la langue de votre choix et appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur **← BACK** pour fermer le menu.

Sélection d'une langue audio

Si aucune des langues audio choisies n'est disponible, vous pouvez en sélectionner une autre si elle est disponible. Si aucune langue audio n'est disponible, vous ne pouvez pas sélectionner cette option.

Pour sélectionner une langue audio lorsqu'aucune de vos langues préférées n'est disponible...

- 1 - Appuyez sur **+ OPTIONS**.
- 2 - Sélectionnez **Langue audio** puis sélectionnez une des langues pour l'audio temporairement.

HbbTV sur cette chaîne

Si vous voulez éviter l'accès aux pages HbbTV d'une chaîne spécifique, vous pouvez bloquer les pages HbbTV pour cette chaîne uniquement.

Activer HbbTV

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > Avancé > Paramètres HbbTV > HbbTV > Marche.

Informations :

Vous pouvez afficher les caractéristiques techniques d'une chaîne en particulier, comme numérique ou analogique, type de son, etc.

Pour afficher les informations techniques d'une chaîne...

- 1 - Sélectionnez la chaîne.
- 2 - Appuyez sur **+ OPTIONS**, sélectionnez **Informations** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Pour fermer cet écran, appuyez sur **OK**.

Mono / Stéréo

Vous pouvez mettre le son d'une chaîne analogique sur mono ou stéréo.

Pour passer en mode mono ou stéréo...

- 1 - Sélectionnez une chaîne analogique.
- 2 - Appuyez sur **+ OPTIONS**, sélectionnez **Mono/Stéréo** et appuyez sur **▶** (droite).
- 3 - Sélectionnez **Mono** ou **Stéréo** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur **← BACK** pour fermer le menu.

Réorganiser les chaînes

Vous ne pouvez modifier la séquence des chaînes (réorganiser) que dans une **liste de favoris**.

Pour modifier la séquence de chaînes...

- 1 - Ouvrez la **liste de favoris** que vous souhaitez réorganiser.
- 2 - Appuyez sur **+ OPTIONS**, sélectionnez **Réorganiser les chaînes** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Dans la **liste de favoris**, sélectionnez la chaîne à réorganiser et appuyez sur **OK**.
- 4 - À l'aide des touches **▲** (haut) ou **▼** (bas), déplacez la chaîne où vous le voulez.
- 5 - Appuyez sur **OK** pour confirmer le nouvel emplacement.
- 6 - Vous pouvez réorganiser les chaînes avec la même méthode jusqu'à ce que vous fermiez la **liste de favoris** avec la touche **← BACK**.

4.2

Chaînes favorites

À propos des chaînes favorites

Dans une liste de chaînes favorites, vous pouvez choisir les chaînes que vous aimez.

Vous pouvez créer quatre listes de chaînes favorites différentes pour pouvoir zapper plus facilement. Vous pouvez donner un nom à chaque liste de favoris individuellement. Vous ne pouvez réorganiser les chaînes que dans une liste de favoris.

Si vous avez sélectionné une liste de favoris, appuyez sur les flèches **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour sélectionner une chaîne, puis appuyez sur **OK** pour regarder la chaîne sélectionnée. Vous ne réglez les chaînes de cette liste que lorsque vous utilisez les touches **≡** **+** ou **≡** **-**.

Créer une liste de favoris

Pour créer une liste de chaînes favorites...

- 1 - Appuyez sur **TV**, pour passer à la télévision.
- 2 - Appuyez sur **OK** pour ouvrir la liste des chaînes en cours.
- 3 - Appuyez sur **+ OPTIONS**.
- 4 - Sélectionnez **Créer une liste de favoris** et appuyez sur **OK**.
- 5 - Dans la liste de gauche, sélectionnez la chaîne que vous souhaitez comme favorite et appuyez sur **OK**. Les chaînes apparaissent sous forme de liste sur la droite, suivant l'ordre dans lequel vous les ajoutez. Pour annuler, sélectionnez la chaîne dans la liste de gauche et appuyez sur **OK** à nouveau.
- 6 - Si nécessaire, vous pouvez continuer à ajouter des chaînes en tant que favorites.
- 7 - Pour terminer l'ajout de chaînes, appuyez sur **← BACK**.

Le téléviseur vous demande de renommer la **liste de favoris**. Vous pouvez utiliser le clavier virtuel.

- 1 - Utilisez l'écran virtuel pour supprimer le nom actuel et en saisir un nouveau.
- 2 - Une fois terminé, sélectionnez **Fermer** et appuyez sur **OK**.

Le téléviseur va basculer vers la **liste de favoris** nouvellement créée.

Vous pouvez ajouter une gamme de chaînes en une seule fois ou démarrer une **liste de favoris** en dupliquant la liste de chaînes contenant toutes les chaînes et en retirant les chaînes que vous ne voulez pas conserver.

Les chaînes dans la **liste des favoris** sont renumérotées.

Ajouter une gamme de chaînes

Pour ajouter une gamme consécutive de chaînes à une **liste de favoris** en une seule fois, vous pouvez utiliser l'option **Sélectionner gamme**.

Pour ajouter une gamme de chaînes...

- 1 - Ouvrez la **liste de favoris** où vous souhaitez ajouter une gamme de chaînes.
- 2 - Appuyez sur **+ OPTIONS**, sélectionnez **Sélect. gamme** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Dans la liste de gauche sélectionnez la première chaîne de la gamme que vous voulez ajouter et appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur **▼** (bas) pour sélectionner la dernière chaîne de la gamme que vous voulez ajouter. Les chaînes sont marquées à gauche.
- 5 - Appuyez sur **OK** pour ajouter cette gamme de chaînes et confirmer.

Vous pouvez également démarrer la création d'une

liste de favoris à partir de l'option **Sélectionner gamme**.

Renommer une liste de favoris

Vous ne pouvez renommer qu'une **liste de favoris**.

Pour renommer une **liste de favoris**...

- 1 - Ouvrez la **liste de favoris** que vous souhaitez renommer.
- 2 - Appuyez sur **+ OPTIONS**, sélectionnez **Renommer une liste de favoris** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Utilisez l'écran virtuel pour supprimer le nom actuel et en saisir un nouveau.
- 4 - Une fois terminé, sélectionnez **Fermer** et appuyez sur **OK**.
- 5 - Appuyez sur **← BACK** pour fermer la liste des chaînes.

Supprimer une liste de favoris

Vous ne pouvez supprimer qu'une **liste de favoris**.

Pour supprimer une **liste de favoris**...

- 1 - Ouvrez la **liste de favoris** que vous souhaitez supprimer.
- 2 - Appuyez sur **+ OPTIONS**, sélectionnez **Supprimer une liste de favoris** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Confirmer pour supprimer la liste.
- 4 - Appuyez sur **← BACK** pour fermer la liste des chaînes.

Réorganiser les chaînes

Vous ne pouvez modifier la séquence des chaînes (réorganiser) que dans une **liste de favoris**.

Pour modifier la séquence de chaînes...

- 1 - Ouvrez la **liste de favoris** que vous souhaitez réorganiser.
- 2 - Appuyez sur **+ OPTIONS**, sélectionnez **Réorganiser les chaînes** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Dans la **liste de favoris**, sélectionnez la chaîne à réorganiser et appuyez sur **OK**.
- 4 - À l'aide des touches **▲** (haut) ou **▼** (bas), déplacez la chaîne où vous le voulez.
- 5 - Appuyez sur **OK** pour confirmer le nouvel emplacement.
- 6 - Vous pouvez réorganiser les chaînes avec la même méthode jusqu'à ce que vous fermiez la **liste des favoris** avec la touche **← BACK**.

Texte/Télétexte

Pages télétexte

Pour activer l'option Texte/Télétexte, appuyez sur **TEXT** pendant que vous regardez des chaînes de télévision.

Pour fermer le télétexte, appuyez de nouveau sur **TEXT**.

Sélectionner une page télétexte

Pour sélectionner une page. . .

- 1 - Entrez un numéro de page à l'aide des touches numériques.
- 2 - Utilisez les flèches pour vous déplacer.
- 3 - Appuyez sur une touche de couleur pour sélectionner un sujet à code couleur parmi ceux qui sont affichés en bas de l'écran.

Sous-pages télétexte

Une page de télétexte numérotée peut contenir plusieurs sous-pages. Les numéros de ces sous-pages sont affichés dans une barre située en regard du numéro de page principal.

Pour sélectionner une sous-page, appuyez sur **<** ou **>**.

Le télétexte T.O.P. Pages télétexte

Certaines chaînes proposent du télétexte T.O.P. Pour ouvrir le T.O.P. Pages de texte dans le télétexte, appuyez sur **+** **OPTIONS** et sélectionnez **Aperçu T.O.P.**.

Pages favorites

Le téléviseur dresse une liste des 10 dernières pages télétexte ouvertes. Vous pouvez facilement les ouvrir dans la colonne Pages télétexte favorites.

- 1 - Dans le télétexte, sélectionnez **♥** (cœur) dans le coin supérieur gauche de l'écran pour afficher la colonne des pages favorites.
 - 2 - Appuyez sur **▼** (bas) ou **▲** (haut) pour sélectionner un numéro de page, puis appuyez sur **OK** pour ouvrir la page.
- Vous pouvez effacer la liste grâce à l'option **Effacer pages préférées**.

Effectuer une recherche dans le télétexte

Vous pouvez sélectionner un mot et lancer une recherche dans le télétexte pour trouver toutes les occurrences de ce mot.

- 1 - Ouvrez une page télétexte et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez un mot ou un numéro en utilisant les touches de direction.
- 3 - Appuyez à nouveau sur **OK** pour passer immédiatement à l'occurrence suivante de ce mot ou numéro.
- 4 - Appuyez à nouveau sur **OK** pour passer à

l'occurrence suivante.

5 - Pour arrêter la recherche, appuyez sur **▲** (haut) jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de sélection.

Accéder au télétexte à partir d'un appareil connecté

Certains appareils recevant des chaînes de télévision peuvent également proposer le télétexte.

Pour accéder au télétexte à partir d'un appareil connecté. . .

- 1 - Appuyez sur **➤ SOURCES** sélectionnez l'appareil et appuyez sur **OK**.
- 2 - Pendant que vous regardez une chaîne sur l'appareil, appuyez sur **+** **OPTIONS**, sélectionnez **Afficher les touches de l'appareil**, sélectionnez la touche **☰** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Appuyez sur **← BACK** pour masquer les touches de l'appareil.
- 4 - Pour fermer le télétexte, appuyez de nouveau sur **← BACK**.

MHEG (Royaume-Uni uniquement)

Certains télédiffuseurs de télévision numérique proposent des programmes MHEG ou la télévision interactive sur leurs chaînes de télévision numériques. Ces dernières contiennent notamment du télétexte standard, que vous pouvez sélectionner et parcourir à l'aide des touches de couleur, des touches de direction et des touches numérotées.

Pour fermer le télétexte numérique, appuyez sur **← BACK**.

Options du télétexte

Dans le texte/télétexte, appuyez sur **+** **OPTIONS** pour accéder aux options suivantes :

- **Figurer la page**
Permet d'arrêter la rotation automatique des sous-pages.
- **Deux écrans/Plein écran**
Permet d'afficher la chaîne TV et le télétexte l'un à côté de l'autre.
- **Aperçu T.O.P.**
Pour ouvrir le T.O.P. T.O.P.
- **Agrandir**
Permet d'agrandir la page télétexte pour une lecture confortable.
- **Info cachée**
Permet d'afficher des informations masquées sur une page.
- **Parcourir sous-pages**
Permet de parcourir des sous-pages lorsqu'elles sont disponibles.
- **Masquer / afficher favoris**
Pour masquer ou afficher la liste de vos pages favorites.
- **Effacer pages préférées**
Pour effacer la liste de vos pages favorites.

· Langue

Permet de changer le groupe de caractères utilisés par le télétexte pour un affichage correct.

· Télétexte 2.5

Permet d'activer le télétexte 2.5 pour un affichage plus coloré et de meilleurs graphiques.

Configuration du télétexte

Langue du télétexte

Certaines chaînes numériques proposent plusieurs langues de télétexte.

Pour définir vos langues audio principale et secondaire. . .

1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.

2 - Sélectionnez **Région et langue** et appuyez sur **➤** (droite) pour accéder au menu.

3 - Sélectionnez **Langue > Langue télétexte préférée** ou **Langue télétexte alternative** et appuyez sur **OK**.

4 - Sélectionnez vos langues télétexte préférées.

5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises, si nécessaire, pour fermer le menu.

Télétexte 2.5

S'il est disponible, sachez que le télétexte 2.5 offre un plus grand nombre de couleurs et des graphiques de meilleure qualité. Par défaut, le télétexte 2.5 est activé.

Pour désactiver le télétexte 2.5...

1 - Appuyez sur **TEXT**.

2 - Lorsque le texte/télétexte est affiché à l'écran, appuyez sur **+ OPTIONS**.

3 - Sélectionnez **Télétexte 2.5 > Arrêt** et appuyez sur **OK**.

4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

4.4

Télévision interactive

À propos d'iTV

Grâce à la télévision interactive, certaines chaînes numériques associent leur programme de télévision normal à des pages d'information ou de divertissement. Sur certaines pages, vous pouvez réagir à une émission ou voter, faire des achats en ligne ou acheter une vidéo à la demande.

HbbTV, MHEG, etc. . .

Les radiodiffuseurs utilisent divers systèmes de télévision interactive : HbbTV (Hybrid Broadcast Broadband TV) ou iTV (télévision interactive - MHEG).

On appelle parfois la télévision interactive « MHEG » ou « Touche rouge ». Mais chaque système est bien distinct.

Consultez les sites Web des chaînes pour en savoir plus.

Ce dont vous avez besoin

La télévision interactive est disponible sur les chaînes de télévision numériques uniquement. Pour profiter pleinement de la télévision interactive, votre téléviseur doit disposer d'une connexion Internet haut débit (large bande).


HbbTV

Si une chaîne TV propose des pages HbbTV, vous devez tout d'abord activer HbbTV dans les paramètres TV pour afficher les pages.

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > Avancé > HbbTV > Marche.

Utilisation d'iTélé

Ouvrir des pages iTV

La plupart des chaînes qui proposent les fonctionnalités HbbTV ou iTV vous invitent à appuyer sur la touche de couleur  (rouge) ou sur la touche **OK** pour ouvrir leur programme interactif.

Naviguer sur les pages iTV

Vous pouvez utiliser les flèches, les touches de couleur, les touches numériques et la touche **◀ BACK** pour naviguer sur les pages iTV. Vous pouvez utiliser les touches **▶** (Lecture), **||** (Pause) et **■** (Arrêt) pour regarder des vidéos au sein des pages iTV.

MHEG (Royaume-Uni uniquement)

Pour ouvrir les programmes MHEG, appuyez sur **TEXT**. Pour les fermer, appuyez sur **◀ BACK**.

Fermer des pages iTV

La plupart des pages iTV vous indiquent la touche à utiliser pour fermer la fenêtre.

Pour forcer une page iTV à se fermer, passez à la chaîne de télévision suivante et appuyez sur **◀ BACK**.

Installation des chaînes

Installation satellite

À propos de l'installation de satellites

Jusqu'à 4 satellites

Vous pouvez installer jusqu'à 4 satellites (4 LNB) sur ce téléviseur. Sélectionnez le nombre exact de satellites que vous souhaitez installer au début de l'installation. Cela permettra d'accélérer l'installation.

Unicable

Vous pouvez utiliser un système Unicable pour connecter l'antenne au téléviseur. Vous pouvez sélectionner un système Unicable pour 1 ou pour 2 satellites au début de l'installation.


MDU - Multi Dwelling Unit

Les tuners de satellites intégrés prennent en charge un MDU sur les satellites Astra et pour Digiturk sur le satellite Eutelsat. MDU sur Türksat n'est pas pris en charge.

Lancer l'installation

Assurez-vous que votre parabole satellite est correctement connectée et qu'elle est parfaitement alignée avant de commencer l'installation.

Pour démarrer l'installation satellite...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Chaînes > Installation satellite**, puis appuyez sur **OK**. Saisissez votre code PIN si nécessaire.
- 3 - Sélectionnez **Rechercher satellite** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Recherche** et appuyez sur **OK**. Le téléviseur recherche alors les satellites.
- 5 - Sélectionnez **Installer** et appuyez sur **OK**. Le téléviseur affiche la configuration de l'installation satellite actuelle.
Si vous voulez modifier cette configuration, sélectionnez **Réglages**.
Si vous ne voulez pas modifier la configuration, sélectionnez **Recherche**. Passez à l'étape 5.
- 6 - Dans **Système d'installation**, sélectionnez le nombre de satellites que vous souhaitez installer ou sélectionnez l'un des systèmes Unicable. Lorsque

vous sélectionnez Unicable, vous pouvez choisir les numéros de bande utilisateur et saisir les fréquences de bande utilisateur pour chaque tuner. Dans certains pays, vous pouvez régler certains paramètres experts pour chaque LNB dans **Réglages suppl.**

7 - Le téléviseur recherche les satellites disponibles sur l'alignement de votre antenne. Cela peut prendre quelques minutes. Si un satellite est trouvé, son nom et sa puissance de réception sont affichés à l'écran.

8 - Lorsque le téléviseur a trouvé les satellites dont vous avez besoin, sélectionnez **Installer**.


9 - Si un satellite offre des **bouquets de chaînes**, le téléviseur affiche les bouquets disponibles pour ce satellite. Sélectionnez le bouquet dont vous avez besoin. Certains bouquets proposent une installation **Rapide** ou **Complète** pour leurs chaînes disponibles, sélectionnez l'une ou l'autre. Le téléviseur installe les chaînes et les stations de radio satellite.

10 - Pour mémoriser la configuration satellite et les chaînes et stations de radio installées, sélectionnez **Terminer**.

Paramètres d'installation satellite

Les paramètres d'installation satellite sont présélectionnés en fonction de votre pays. Ces paramètres déterminent la manière dont le téléviseur recherche et installe le satellite et ses chaînes. Vous pouvez modifier ces paramètres à tout moment.

Pour modifier les paramètres d'installation satellite...

- 1 - Démarrer l'installation satellite.
- 2 - Sur l'écran de recherche des satellites, sélectionnez **Réglages**, puis appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez le nombre de satellites que vous souhaitez installer ou sélectionnez l'un des systèmes Unicable. Lorsque vous sélectionnez Unicable, vous pouvez choisir les numéros de bande utilisateur et saisir les fréquences de bande utilisateur pour chaque tuner.
- 4 - Ensuite, sélectionnez **Suivant**, puis appuyez sur **OK**.
- 5 - Dans le menu Paramètres, appuyez sur la touche de couleur  **Terminé** pour revenir à l'écran de recherche des satellites.

Transpondeur de radioguidage et LNB

Dans certains pays, vous pouvez régler certains paramètres experts pour le transpondeur de radioguidage et pour chaque LNB. N'utilisez ou ne modifiez ces paramètres que si l'installation normale échoue. Si vous possédez des équipements satellite non standard, vous pouvez utiliser ces paramètres pour passer outre les paramètres standard. Certains fournisseurs peuvent vous communiquer des valeurs de transpondeur ou LNB que vous pouvez saisir ici.

Modules CAM satellite

Si vous utilisez un CAM (module de contrôle d'accès) avec une carte à puce pour regarder des chaînes par satellite, nous vous recommandons de procéder à l'installation satellite avec le module CAM inséré dans le téléviseur.

La plupart des modules CAM sont utilisés pour décrypter les chaînes.

Les modules CAM nouvelle génération (CI+ 1.3 avec profil opérateur) peuvent installer toutes les chaînes satellite eux-mêmes sur votre téléviseur. Le module CAM vous invite à installer son ou ses satellite(s) et ses chaînes. Ces modules CAM ne se contentent pas d'installer et de décrypter les chaînes, ils gèrent aussi les mises à jour régulières de chaînes.

Bouquets de chaînes

Les opérateurs satellite peuvent offrir des bouquets de chaînes qui regroupent des chaînes gratuites, et proposer un tri selon le pays. Certains satellites proposent des bouquets payants - une collection de chaînes pour lesquelles vous payez.

Si vous optez pour un bouquet, le téléviseur peut vous inviter à sélectionner une installation rapide ou complète.

Sélectionnez **Rapide** pour installer les chaînes du bouquet uniquement ou **Complète** pour installer le bouquet et toutes les autres chaînes disponibles. Nous vous recommandons d'opter pour une installation rapide des bouquets payants. Si vous avez d'autres satellites qui ne font pas partie de votre bouquet payant, nous vous recommandons de choisir une installation complète. Toutes les chaînes installées sont placées dans la liste de chaînes Tout.

Configuration Unicable

Le système Unicable

Vous pouvez utiliser un système de câble unique, MDU ou Unicable pour relier l'antenne au téléviseur. Un système de câble unique utilise un câble pour connecter l'antenne satellite à tous les tuners satellite dans ce système. Un système de câble unique est généralement utilisé dans les bâtiments composés d'appartements. Si vous utilisez un système Unicable, vous serez invité à attribuer un numéro de bande utilisateur et les fréquences correspondantes durant l'installation. Vous pouvez installer 1 ou 2 satellites avec Unicable sur ce téléviseur.

Si vous remarquez que certaines chaînes sont manquantes après une installation Unicable, il est possible qu'une autre installation ait été réalisée au

même moment sur le système Unicable. Re procédez à l'installation pour installer les chaînes manquantes.

Numéro de bande utilisateur

Dans un système Unicable, chaque tuner satellite connecté doit porter un numéro (p. ex. 0, 1, 2 ou 3, etc.).

Vous pouvez trouver les bandes utilisateur disponibles et leur numéro sur le boîtier Unicable. La bande utilisateur est parfois dénommée « UB ». Certains boîtiers Unicable proposent 4 ou 8 bandes utilisateur. Si vous sélectionnez Unicable dans les paramètres, le téléviseur vous demandera d'attribuer le numéro unique de bande utilisateur pour chaque tuner satellite intégré. Un tuner satellite ne peut pas avoir le même numéro de bande utilisateur qu'un autre tuner satellite du système Unicable.


Fréquence de bande utilisateur

Outre le numéro unique de bande utilisateur, le récepteur satellite intégré a besoin de la fréquence du numéro de bande utilisateur sélectionné. Ces fréquences sont généralement indiquées à côté du numéro de bande utilisateur sur un boîtier Unicable.

Mise à jour manuelle des chaînes

Vous pouvez toujours lancer une mise à jour des chaînes vous-même.

Pour lancer une mise à jour des chaînes manuellement...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Chaînes > Installation satellite**, puis appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez **Rechercher chaînes** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Mise à jour chaînes** et appuyez sur **OK**. Le téléviseur commence sa mise à jour. La mise à jour peut prendre quelques minutes.
- 5 - Suivez les instructions à l'écran. La mise à jour peut prendre quelques minutes.
- 6 - Sélectionnez **Terminer** et appuyez sur **OK**.

Ajouter un satellite

Vous pouvez ajouter un satellite supplémentaire à votre installation satellite actuelle. Les satellites installés et leurs chaînes restent inchangés. Certains opérateurs satellite n'autorisent pas l'ajout d'un satellite.

Le satellite supplémentaire doit être vu comme un plus. Il ne s'agit pas de votre abonnement satellite principal ni du satellite principal dont vous utilisez le bouquet de chaînes. Généralement, vous ajouterez un 4e satellite lorsque vous avez déjà 3 satellites installés. Si vous avez 4 satellites installés, vous pourriez d'abord en supprimer un afin de pouvoir en ajouter un nouveau.

Configuration

Si vous avez 1 ou 2 satellites installés, il se peut que les paramètres d'installation actuels n'autorisent pas l'ajout d'un satellite supplémentaire. Si vous devez modifier les paramètres d'installation, vous devez refaire toute l'installation satellite. Vous ne pouvez pas utiliser **Ajouter satellite** si une modification de paramètres est requise.


Pour ajouter un satellite...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Chaînes > Installation satellite**, puis appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez **Rechercher satellite** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Ajouter satellite** et appuyez sur **OK**. Les satellites actuels sont affichés.
- 5 - Sélectionnez **Recherche** et appuyez sur **OK**. Le téléviseur recherche de nouveaux satellites.
- 6 - Si le téléviseur a trouvé un ou plusieurs satellites, sélectionnez **Installer**, puis appuyez sur **OK**. Le téléviseur installe les chaînes des satellites trouvés.
- 7 - Sélectionnez **Terminer**, puis appuyez sur **OK** pour mémoriser les chaînes et les stations de radio.

Supprimer un satellite

Vous pouvez supprimer un ou plusieurs satellites de votre installation satellite actuelle. Vous supprimez le satellite et ses chaînes. Certains opérateurs satellite n'autorisent pas la suppression d'un satellite.

Pour supprimer des satellites...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Chaînes > Installation satellite**, puis appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez **Rechercher satellite** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Supprimer satellite**, puis appuyez sur **OK**. Les satellites actuels sont affichés.
- 5 - Sélectionnez un satellite et appuyez sur **OK** pour le retirer.
- 6 - Appuyez sur **←** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Installation manuelle

L'installation manuelle est destinée aux utilisateurs experts.

Vous pouvez utiliser l'installation manuelle pour ajouter rapidement de nouvelles chaînes à partir d'un transpondeur satellite. Vous devez connaître la fréquence et la polarisation du transpondeur. Le téléviseur installera toutes les chaînes de ce transpondeur. Si le transpondeur était installé avant, toutes ses chaînes, les anciennes et les nouvelles, sont déplacées à la fin de la liste de chaînes Tout. Vous ne pouvez pas utiliser l'option Installation manuelle si vous devez modifier le nombre de satellites. Pour ce faire, vous devez procéder à une installation complète avec l'option Installer satellites.

Pour installer un transpondeur...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Chaînes > Installation satellite**, puis appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez **Installation manuelle**, puis appuyez sur **→** (droite) pour accéder au menu.
- 4 - Si vous avez plus d'un satellite installé, sélectionnez le **LNB** pour lequel vous voulez ajouter des chaînes.
- 5 - Définissez la **polarisation** dont vous avez besoin. Si vous réglez le paramètre **Mode débit symbole** sur **Manuel**, vous pouvez saisir manuellement le débit de symboles dans **Débit symbole**.
- 6 - Appuyez sur la touche **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour ajuster la fréquence, puis sélectionnez **Terminé**.
- 7 - Sélectionnez **Recherche** et appuyez sur **OK**. La puissance du signal s'affiche à l'écran.
- 8 - Pour enregistrer les chaînes d'un nouveau transpondeur, sélectionnez **Mémoriser**, puis appuyez sur **OK**.
- 9 - Appuyez sur **←** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Transpondeur de radioguidage et LNB

Dans certains pays, vous pouvez régler certains paramètres experts pour le transpondeur de radioguidage et pour chaque LNB. N'utilisez ou ne modifiez ces paramètres que si l'installation normale échoue. Si vous possédez des équipements satellite non standard, vous pouvez utiliser ces paramètres pour passer outre les paramètres standard. Certains fournisseurs peuvent vous communiquer des valeurs de transpondeur ou LNB que vous pouvez saisir ici.

Alimentation LNB

Par défaut, l'alimentation LNB est réglée sur Marche.

Son 22 kHz

Par défaut, le son est défini sur Auto.

Low LO Frequency / High LO Frequency

Les fréquences de l'oscillateur local sont réglées sur les valeurs standard. Réglez les valeurs uniquement pour des appareils exceptionnels nécessitant des valeurs différentes.

Problèmes

Le téléviseur ne parvient pas à trouver les satellites de mon choix ou le téléviseur installe le même satellite deux fois

- Assurez-vous d'avoir défini le nombre approprié de satellites dans l'option Paramètres au début de l'installation. Vous pouvez configurer le téléviseur pour qu'il recherche un, deux ou 3/4 satellites.

Un LNB double tête ne peut pas trouver un second satellite

- Si le téléviseur trouve un satellite, mais ne parvient pas à en trouver un second, tournez l'antenne de quelques degrés. Alignez l'antenne pour obtenir le signal le plus puissant sur le premier satellite. Vérifiez à l'écran l'indicateur de la force du signal sur le premier satellite. Lorsque le premier satellite est réglé sur le signal le plus puissant, sélectionnez Relancer pour trouver le second satellite.
- Assurez-vous que les paramètres sont réglés sur Deux satellites.

La modification des paramètres d'installation n'a pas résolu mon problème

- Tous les paramètres, satellites et chaînes sont enregistrés uniquement à la fin de l'installation.

Toutes les chaînes satellite ont disparu.

- Si vous utilisez un système Unicable, assurez-vous d'avoir attribué deux numéros uniques de bande utilisateur aux deux tuners satellite intégrés dans les paramètres Unicable. Il se peut qu'un autre récepteur satellite de votre système Unicable utilise le même numéro de bande utilisateur.

Certaines chaînes satellite semblent avoir disparu de la liste des chaînes.

- Si certaines chaînes semblent avoir disparu ou avoir été déplacées, il se peut que l'émetteur ait changé l'emplacement de ces chaînes sur le transpondeur. Pour restaurer les positions des chaînes dans la liste de chaînes, vous pouvez essayer de faire une mise à jour du bouquet de chaînes.

Je ne parviens pas à supprimer un satellite

- Les bouquets payants ne permettent pas la suppression d'un satellite. Pour supprimer le satellite, vous devez procéder à une nouvelle installation

complète et sélectionner un autre bouquet.

La réception est parfois mauvaise.

- Vérifiez que la parabole satellite est solidement installée. Des vents forts peuvent la déplacer.
- Le vent et la neige peuvent affecter la réception.


5.2

Installation antenne/câble




Mise à jour chaînes

Mise à jour automatique des chaînes

Si vous recevez des chaînes numériques, vous pouvez configurer le téléviseur pour qu'il mette à jour automatiquement ces chaînes.




Une fois par jour, à 6 heures, le téléviseur met à jour les chaînes et enregistre les nouvelles chaînes. Les nouvelles chaînes sont enregistrées dans la liste des chaînes et identifiées par l'icône . Les chaînes sans signal sont supprimées. Le téléviseur doit être en mode veille pour mettre à jour les chaînes automatiquement. Vous pouvez désactiver la mise à jour automatique des chaînes.

Pour désactiver la mise à jour automatique...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez Configuration et appuyez sur OK.
- 2 - Sélectionnez Chaînes > Installation antenne/câble et appuyez sur OK.
- 3 - Saisissez votre code PIN si nécessaire.
- 4 - Sélectionnez Mise à jour automatique des chaînes et appuyez sur OK.
- 5 - Sélectionnez Arrêt et appuyez sur OK.
- 6 - Appuyez sur  (gauche) pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur  BACK pour fermer le menu.

Si de nouvelles chaînes sont détectées ou si des chaînes sont mise à jour ou supprimées, un message s'affiche sur le téléviseur au démarrage. Pour éviter que ce message s'affiche après chaque mise à jour des chaînes, vous pouvez le désactiver.

Pour désactiver le message...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez Configuration et appuyez sur OK.
- 2 - Sélectionnez Chaînes > Installation antenne/câble et appuyez sur OK.
- 3 - Saisissez votre code PIN si nécessaire.
- 4 - Sélectionnez Message de mise à jour des chaînes et appuyez sur OK.
- 5 - Sélectionnez Arrêt et appuyez sur OK.
- 6 - Appuyez sur  (gauche) pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur  BACK pour fermer le menu.

Dans certains pays, la mise à jour automatique des

chaînes s'effectue lorsque vous regardez la télévision ou lorsque le téléviseur est en mode veille.

Mise à jour manuelle des chaînes

Vous pouvez toujours lancer une mise à jour des chaînes vous-même.

Pour lancer une mise à jour des chaînes manuellement...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Chaînes > Installation antenne/câble** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Saisissez votre code PIN si nécessaire.
- 4 - Sélectionnez **Rechercher chaînes** et appuyez sur **OK**.
- 5 - Sélectionnez **Démarrer**, puis appuyez sur **OK**.
- 6 - Sélectionnez **Mettre à jour les chaînes numériques**, sélectionnez **Suivant**, puis appuyez sur **OK**.
- 7 - Sélectionnez **Démarrer** et appuyez sur **OK** pour mettre à jour les chaînes numériques. Cela peut prendre quelques minutes.
- 8 - Appuyez sur **⬅️** (gauche) pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur **⬅️ BACK** pour fermer le menu.

Réinstaller les chaînes

Réinstaller toutes les chaînes

Vous pouvez réinstaller toutes les chaînes et laisser inchangés tous les autres paramètres TV.

Si un code PIN est défini, vous devrez le saisir avant de pouvoir réinstaller les chaînes.

Pour réinstaller les chaînes...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Chaînes > Installation antenne/câble** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Saisissez votre code PIN si nécessaire.
- 4 - Sélectionnez **Rechercher chaînes** et appuyez sur **OK**.
- 5 - Sélectionnez **Démarrer**, puis appuyez sur **OK**.
- 6 - Sélectionnez **Réinstaller les chaînes**, sélectionnez **Suivant** et appuyez sur **OK**.
- 7 - Sélectionnez votre pays et appuyez sur **OK**.
- 8 - Sélectionnez **Suivant**, puis appuyez sur **OK**.
- 9 - Sélectionnez le type d'installation que vous désirez, **Antenne (DVB-T)** ou **Câble (DVB-C)**, puis appuyez sur **OK**.
- 8 - Sélectionnez **Suivant**, puis appuyez sur **OK**.
- 11 - Sélectionnez le type de chaînes que vous désirez, **Chaînes numériques et analogiques** ou **Chaînes numériques uniquement**, puis appuyez

sur **OK**.

- 8 - Sélectionnez **Suivant**, puis appuyez sur **OK**.
- 13 - Sélectionnez **Démarrer** et appuyez sur **OK** pour mettre à jour les chaînes numériques. Cela peut prendre quelques minutes.
- 14 - Appuyez sur **⬅️** (gauche) pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur **⬅️ BACK** pour fermer le menu.

Installation TV

Vous pouvez refaire une installation complète du téléviseur. Le téléviseur est complètement réinstallé.

Pour refaire une installation complète du téléviseur...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux > Réinstaller TV** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Saisissez votre code PIN si nécessaire.
- 4 - Sélectionnez **Oui** et appuyez sur **OK** pour confirmer.
- 5 - Le téléviseur se réinitialise. Tous les paramètres sont réinitialisés et les chaînes installées sont remplacées. L'installation peut prendre quelques minutes.
- 6 - Appuyez sur **⬅️** (gauche) pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur **⬅️ BACK** pour fermer le menu.

DVB-T ou DVB-C

Réception DVB-T ou DVB-C

Pendant l'installation des chaînes, juste avant de rechercher des chaînes, vous avez sélectionné Antenne (DVB-T) ou Câble (DVB-C). Antenne DVB-T recherche les chaînes analogiques terrestres et les chaînes DVB-T/T2 numériques. Câble DVB-C recherche les chaînes analogiques et numériques disponibles sur un opérateur de câble DVB-C.

Installation de chaînes DVB-C

Pour une facilité d'utilisation, tous les paramètres DVB-C sont définis sur Automatique.

Si votre opérateur DVB-C vous a fourni des valeurs DVB-C spécifiques, l'ID réseau ou la fréquence réseau, saisissez ces valeurs lorsque le téléviseur vous y invite lors de l'installation.

Conflits liés au numéro de chaîne

Dans certains pays, différentes chaînes TV peuvent avoir le même numéro de chaîne. Lors de l'installation, le téléviseur affiche la liste des conflits liés au numéro de chaîne. Vous devez sélectionner la chaîne TV que vous souhaitez installer sur un numéro de chaîne avec chaînes TV multiples.

Paramètres DVB

Mode fréquence réseau

Si vous souhaitez utiliser la méthode de **Balayage rapide** sous **Balayage de fréquence** pour rechercher des chaînes, sélectionnez **Auto**. Le téléviseur utilisera l'une des fréquences réseau prédéfinies (ou HC - homing channel) employées par la plupart des opérateurs de votre pays.

Si vous avez reçu une valeur de fréquence réseau spécifique pour rechercher des chaînes, sélectionnez **Manuel**.

Fréquence réseau

Si le **Mode fréquence réseau** est réglé sur **Manuel**, saisissez ici la valeur de fréquence réseau communiquée par votre opérateur câble. Pour saisir la valeur, utilisez les touches numérotées.

Balayage de fréquence

Sélectionnez la méthode de recherche de chaînes. Sélectionnez la méthode **Balayage rapide** pour utiliser les réglages prédéfinis employés par la plupart des opérateurs câble de votre pays.

Si cette méthode ne permet pas d'installer des chaînes ou si certaines chaînes sont manquantes, sélectionnez la méthode **Balayage complet**. Cette méthode prendra plus de temps pour la recherche et l'installation de chaînes.

Taille du pas en fréquence

Le téléviseur recherche des chaînes par incrément de **8 MHz**.

Si cette méthode ne permet pas d'installer des chaînes ou si certaines chaînes sont manquantes, vous pouvez rechercher des chaînes par incrément de **1 MHz**. L'utilisation d'incrément de 1 MHz prendra plus de temps pour la recherche et l'installation de chaînes.

Chaînes numériques

Si vous savez que votre opérateur n'offre pas de chaînes numériques, vous pouvez ignorer la recherche de chaînes numériques.

Chaînes analogiques

Si vous savez que votre opérateur n'offre pas de chaînes analogiques, vous pouvez ignorer la recherche de chaînes analogiques.

Libre / crypté

Si vous disposez d'un abonnement et d'un module de contrôle d'accès (CAM) pour les services de TV payante, sélectionnez **Libre + crypté**. Si vous ne disposez pas d'un abonnement pour les chaînes et les services de TV payante, sélectionnez **Chaînes gratuites uniquement**.

Pour plus d'informations, dans l'**Aide**, appuyez sur la touche de couleur **■ Mots-clés** et recherchez **CAM, module de contrôle d'accès**.

Qualité de réception

Vous pouvez vérifier la qualité et la puissance du signal d'une chaîne numérique. Si vous possédez votre propre antenne, vous pouvez la déplacer pour tester et améliorer la réception.

Pour vérifier la qualité de réception d'une chaîne numérique...

- 1 - Sélectionnez la chaîne.
- 2 - Appuyez sur **⚙**, sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez **Chaînes > Installation antenne/câble** et appuyez sur **OK**. Saisissez votre code PIN si nécessaire.
- 4 - Sélectionnez **Numérique : Test de réception**, puis appuyez sur la touche **OK**.
- 5 - Sélectionnez **Recherche** et appuyez sur **OK**. La fréquence numérique s'affiche pour cette chaîne.
- 6 - Sélectionnez **Recherche à nouveau**, puis appuyez sur **OK** pour vérifier la qualité du signal de cette fréquence. Le résultat du test s'affiche à l'écran. Vous pouvez repositionner l'antenne ou vérifier les connexions pour tenter d'améliorer la réception.
- 7 - Vous pouvez également modifier vous-même la fréquence. Sélectionnez un à un les numéros de fréquence et utilisez les touches **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour modifier les valeurs. Sélectionnez **Recherche** et appuyez sur **OK** pour tester à nouveau la réception.
- 8 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Installation manuelle

Les chaînes TV analogiques peuvent être installées une à une manuellement.

Pour installer des chaînes analogiques manuellement...

1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.

2 - Sélectionnez **Chaînes > Installation antenne/câble** et appuyez sur **OK**. Saisissez votre code PIN si nécessaire.

3 - Sélectionnez **Analogique : Installation manuelle**, puis appuyez sur **OK**.

• Système

Pour configurer le système du téléviseur, sélectionnez **Système**.

Sélectionnez le pays ou la région où se trouve le téléviseur et appuyez sur **OK**.

• Rechercher chaîne

Pour trouver une chaîne, sélectionnez **Rechercher chaîne**, puis appuyez sur **OK**. Vous pouvez saisir vous-même une fréquence pour trouver une chaîne ou laisser à votre téléviseur le soin de trouver une chaîne. Appuyez sur **>** (droite) pour sélectionner **Recherche** et appuyez sur **OK** pour rechercher une chaîne automatiquement. La chaîne trouvée s'affiche à l'écran. Si la réception est mauvaise, réappuyez sur **Recherche**. Pour enregistrer la chaîne trouvée, sélectionnez **Terminé** et appuyez sur **OK**.

• Mémoriser

Vous pouvez mémoriser la chaîne sur le numéro de chaîne en cours ou comme nouveau numéro de chaîne.

Sélectionnez **Mémoriser chaîne actuelle** ou **Mémoriser comme nouvelle chaîne**, puis appuyez sur **OK**. Le nouveau numéro de chaîne s'affiche brièvement.

Vous pouvez répéter cette procédure jusqu'à ce que vous ayez installé toutes les chaînes TV analogiques disponibles.

5.3

Copie de la liste des chaînes



La copie de la liste des chaînes est destinée aux revendeurs et aux experts.

La copie de la liste des chaînes vous permet de copier les chaînes installées sur un téléviseur vers un autre téléviseur Philips de la même gamme. La copie de cette liste vous évite une recherche fastidieuse des chaînes et permet une configuration prédéfinie de la

liste des chaînes. Utilisez une clé USB d'1 Go minimum.

Conditions

- Les deux téléviseurs sont de la même année.
- Le type de matériel des deux téléviseurs est identique. Vérifiez le type de matériel sur la plaque signalétique à l'arrière du téléviseur. En général, il porte la mention suivante : Q... . LA
- Les versions logicielles des deux téléviseurs sont compatibles.

Version actuelle des chaînes

Pour vérifier la version actuelle de la liste des chaînes :

1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.

2 - Sélectionnez **Chaînes, Copie de la liste des chaînes, Version actuelle** et appuyez sur **OK**.

3 - Appuyez sur **OK** pour fermer.

Version du logiciel actuel

Pour vérifier la version actuelle du logiciel de votre téléviseur...

1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.

2 - Sélectionnez **Mettre à jour le logiciel**, puis appuyez sur **>** (droite) pour accéder au menu.

3 - Sélectionnez **Info logiciel actuel**, puis appuyez sur **OK**.

4 - La version, les instructions d'installation et la date de création s'affichent. S'il est disponible, le numéro de série électronique Netflix s'affiche également.

5 - Appuyez sur **<** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Copier une liste des chaînes

Pour copier une liste de chaînes...

1 - Allumez le téléviseur. Des chaînes doivent être installées sur ce téléviseur.

2 - Insérez une clé USB.

3 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.

4 - Sélectionnez **Chaînes > Copie de la liste des chaînes**, puis appuyez sur **OK**.

5 - Sélectionnez **Copier vers USB**, puis appuyez sur **OK**. Il vous sera peut-être demandé de saisir le code PIN de verrouillage pour copier la liste des chaînes.


6 - Une fois la copie terminée, retirez la clé USB.

7 - Appuyez sur **<** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Vous pouvez maintenant télécharger la liste des chaînes copiée sur un autre téléviseur Philips.

Version de la liste des chaînes

Pour vérifier la version actuelle de la liste des chaînes...


- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Chaînes**, puis appuyez sur **➤** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Copie de la liste des chaînes** et sélectionnez **Version actuelle**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur **◀** (à gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Télécharger une liste des chaînes

Pour les téléviseurs non installés

Selon que le téléviseur a déjà été installé ou non, vous devez utiliser une méthode différente pour télécharger une liste de chaînes.

Sur un téléviseur qui n'est pas encore installé

- 1 - Branchez le cordon d'alimentation pour lancer l'installation, puis sélectionnez la langue et le pays. Vous pouvez ignorer la recherche des chaînes. Terminez l'installation.
- 2 - Insérez la clé USB contenant la liste des chaînes de l'autre téléviseur.
- 3 - Pour démarrer le téléchargement de la liste des chaînes, appuyez sur , sélectionnez **Tous les Paramètres**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Chaînes > Copie de liste de chaînes > Copier vers le téléviseur**, puis appuyez sur **OK**. Saisissez votre code PIN si nécessaire.
- 5 - Le téléviseur vous indique que la liste des chaînes a été correctement copiée sur le téléviseur le cas échéant. Retirez la clé USB.


Pour les téléviseurs installés

Selon que le téléviseur a déjà été installé ou non, vous devez utiliser une méthode différente pour télécharger une liste de chaînes.

Sur un téléviseur déjà installé

- 1 - Vérifiez le réglage du pays du téléviseur. (Pour vérifier ce paramètre, voir le chapitre Réinstaller toutes les chaînes. Démarrez cette procédure, jusqu'aux paramètres de pays. Appuyez sur **← BACK** pour annuler l'installation.) Si le pays est correct, passez à l'étape 2. Si le pays n'est pas correct, vous devez procéder à une réinstallation. Consultez le chapitre Réinstaller toutes les chaînes et démarrez l'installation. Sélectionnez le pays approprié et ignorez la recherche des chaînes. Terminez l'installation. Passez ensuite à l'étape 2.

2 - Insérez la clé USB contenant la liste des chaînes de l'autre téléviseur.

3 - Pour démarrer le téléchargement de la liste des chaînes, appuyez sur , sélectionnez **Tous les Paramètres**, puis appuyez sur **OK**.

4 - Sélectionnez **Chaînes > Copie de la liste des chaînes > Copier vers le téléviseur**, puis appuyez sur **OK**. Saisissez votre code PIN si nécessaire.

5 - Le téléviseur vous indique que la liste des chaînes a été correctement copiée sur le téléviseur le cas échéant. Retirez la clé USB.

5.4

Copie de la liste des chaînes satellite



L'option Copie de la liste des chaînes satellite est destinée aux revendeurs et utilisateurs expérimentés.


La Copie de la liste des chaînes satellite vous permet de copier les chaînes installées sur un téléviseur vers un autre téléviseur Philips de la même gamme. La Copie de la liste des chaînes satellite vous évite une recherche fastidieuse des chaînes et permet une configuration prédéfinie de la liste des chaînes. Utilisez une clé USB d'1 Go minimum.

Conditions

- Les deux téléviseurs sont de la même année.
- Le type de matériel des deux téléviseurs est identique. Vérifiez le type de matériel sur la plaque signalétique à l'arrière du téléviseur. En général, il porte la mention suivante : Q... . LA
- Les versions logicielles des deux téléviseurs sont compatibles.


Version actuelle des chaînes

Pour vérifier la version actuelle de la liste des chaînes :

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Chaînes**, **Copie de la liste des chaînes satellite**, **Version actuelle** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Appuyez sur **OK** pour fermer.

Version du logiciel actuel

Pour vérifier la version actuelle du logiciel de votre téléviseur...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Mettre à jour le logiciel**, puis appuyez sur **➤** (droite) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Info logiciel actuel**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - La version, les instructions d'installation et la date

de création s'affichent. S'il est disponible, le numéro de série électronique Netflix s'affiche également.

5 - Appuyez sur **←** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Copier une liste des chaînes

Pour copier une liste de chaînes...

- 1 - Allumez le téléviseur. Des chaînes doivent être installées sur ce téléviseur.
- 2 - Insérez une clé USB.
- 3 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Chaînes > Copie de la liste des chaînes satellite**, puis appuyez sur **OK**.
- 5 - Sélectionnez **Copier vers USB**, puis appuyez sur **OK**. Il vous sera peut-être demandé de saisir le code PIN de verrouillage pour copier la liste des chaînes.
- 6 - Une fois la copie terminée, retirez la clé USB.
- 7 - Appuyez sur **←** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Vous pouvez maintenant télécharger la liste des chaînes copiée sur un autre téléviseur Philips.

Version de la liste des chaînes

Pour vérifier la version actuelle de la liste des chaînes...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Chaînes**, puis appuyez sur **→** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Copie de la liste des chaînes satellite, Version actuelle**, puis appuyez sur la touche **OK**.
- 4 - Appuyez sur **←** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Télécharger une liste des chaînes

Pour les téléviseurs non installés

Selon que le téléviseur a déjà été installé ou non, vous devez utiliser une méthode différente pour télécharger une liste de chaînes.

Sur un téléviseur qui n'est pas encore installé

- 1 - Branchez le cordon d'alimentation pour lancer l'installation, puis sélectionnez la langue et le pays. Vous pouvez ignorer la recherche des chaînes. Terminez l'installation.
- 2 - Insérez la clé USB contenant la liste des chaînes de l'autre téléviseur.
- 3 - Pour démarrer le téléchargement de la liste des

chaînes, appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les Paramètres**, puis appuyez sur **OK**.

4 - Sélectionnez **Chaînes > Copie de la liste des chaînes satellite > Copier vers téléviseur**, puis appuyez sur **OK**. Saisissez votre code PIN si nécessaire.

5 - Le téléviseur vous indique que la liste des chaînes a été correctement copiée sur le téléviseur le cas échéant. Retirez la clé USB.

Pour les téléviseurs installés

Selon que le téléviseur a déjà été installé ou non, vous devez utiliser une méthode différente pour télécharger une liste de chaînes.

Sur un téléviseur déjà installé

- 1 - Vérifiez le réglage du pays du téléviseur. (Pour vérifier ce paramètre, voir le chapitre Réinstaller toutes les chaînes. Démarrez cette procédure, jusqu'aux paramètres de pays. Appuyez sur **← BACK** pour annuler l'installation). Si le pays est correct, passez à l'étape 2. Si le pays n'est pas correct, vous devez procéder à une réinstallation. Consultez le chapitre Réinstaller toutes les chaînes et démarrez l'installation. Sélectionnez le pays approprié et ignorez la recherche des chaînes. Terminez l'installation. Passez ensuite à l'étape 2.
- 2 - Insérez la clé USB contenant la liste des chaînes de l'autre téléviseur.
- 3 - Pour démarrer le téléchargement de la liste des chaînes, appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les Paramètres**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Chaînes > Copie de la liste des chaînes satellite > Copier vers téléviseur**, puis appuyez sur **OK**. Saisissez votre code PIN si nécessaire.
- 5 - Le téléviseur vous indique que la liste des chaînes a été correctement copiée sur le téléviseur le cas échéant. Retirez la clé USB.

Connexion de périphériques

À propos des connexions

Guide de connectivité

Connectez toujours un périphérique au téléviseur avec la meilleure qualité de connexion disponible. Utilisez également des câbles de bonne qualité afin de garantir un bon transfert des images et du son.

Lorsque vous connectez un appareil, le téléviseur reconnaît son type et lui attribue un nom approprié. Vous pouvez modifier le nom si vous le souhaitez. Si un nom approprié a été défini pour un appareil, le téléviseur applique automatiquement les paramètres TV adaptés lorsque vous basculez sur cet appareil dans le menu Sources.

Port antenne

Si vous possédez un décodeur (récepteur numérique) ou un enregistreur, connectez les câbles d'antenne de manière à ce que le signal d'antenne passe par le décodeur et/ou l'enregistreur avant d'atteindre le téléviseur. De cette façon, l'antenne et le décodeur peuvent envoyer les éventuelles chaînes supplémentaires vers l'enregistreur pour enregistrement.

Ports HDMI

Qualité HDMI

La connexion HDMI offre une qualité d'image et de son optimale. Le câble HDMI combine les signaux vidéo et audio. Utilisez un câble HDMI pour les signaux du téléviseur.

Pour un transfert optimal des signaux, utilisez un câble HDMI haute vitesse de moins de 5 m.

Si un périphérique connecté par HDMI ne fonctionne pas correctement, vérifiez si un paramètre **HDMI Ultra HD** différent peut résoudre le problème. Dans l'Aide, appuyez sur la touche de couleur **■** Mots-clés et recherchez **HDMI Ultra HD**.

Protection contre la copie

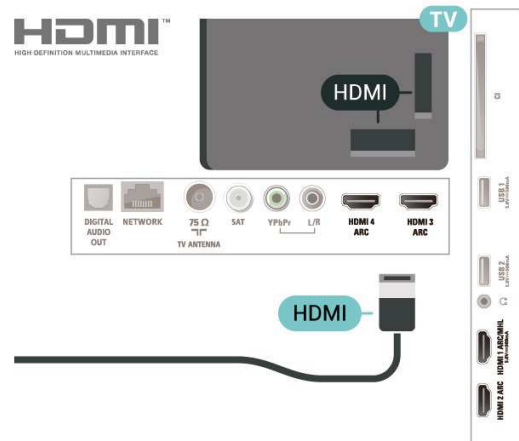
Les câbles HDMI prennent en charge la norme HDCP 2.2 (High-Bandwidth Digital Content Protection). La HDCP est un signal de protection contre la copie empêchant la copie des contenus de DVD ou disques Blu-ray. Elle est également appelée DRM (Digital Rights Management).

HDMI ARC

Toutes les prises HDMI du téléviseur sont dotées de la fonctionnalité **HDMI ARC** (Audio Return Channel).

Si le périphérique, généralement un système Home Cinéma, est également pourvu d'une prise HDMI ARC, connectez-le à l'une des prises HDMI de ce téléviseur. Avec la connexion HDMI ARC, vous n'avez pas besoin de connecter de câble audio supplémentaire pour la transmission du son accompagnant l'image TV vers le Home Cinéma. La connexion HDMI ARC combine les deux signaux.

Vous pouvez utiliser n'importe quelle prise HDMI de ce téléviseur pour connecter le Home Cinéma, mais l'ARC est disponible uniquement pour 1 périphérique/connexion à la fois.



HDMI MHL

Avec **HDMI MHL**, vous pouvez envoyer ce que vous voyez sur votre smartphone ou tablette Android vers un écran de télévision.

La connexion **HDMI 1** sur ce téléviseur intègre la **MHL 2.0** (lien haute définition mobile).

Cette connexion filaire offre une excellente stabilité et une large bande passante, une faible latence, aucune interférence dues à la connexion sans fil et une reproduction sonore de bonne qualité. En plus de cela, la connexion MHL recharge la batterie de votre smartphone ou tablette. Bien que connecté, votre appareil mobile n'est pas en charge lorsque le téléviseur est en mode veille.

Renseignez-vous sur le câble Passive MHL le plus

adapté à votre appareil mobile. En particulier, avec le connecteur HDMI pour le téléviseur d'un côté, le type de connecteur dont vous avez besoin pour vous connecter à votre smartphone ou tablette.

MHL, Mobile High-Definition Link et le logo MHL sont des marques commerciales ou déposées de MHL, LLC.



HDMI CEC - EasyLink

La connexion HDMI offre une qualité d'image et de son optimale. Le câble HDMI combine les signaux vidéo et audio. Utilisez un câble HDMI pour les signaux TV haute définition (HD). Pour un transfert optimal des signaux, utilisez un câble HDMI haute vitesse de moins de 5 m.

Les périphériques compatibles HDMI CEC connectés à votre téléviseur peuvent être commandés à l'aide de la télécommande.

L'option EasyLink HDMI CEC doit être activée sur le téléviseur et le périphérique connecté.

Activer EasyLink

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > EasyLink > EasyLink > Activer.

Utiliser des périphériques compatibles HDMI CEC à l'aide de la télécommande

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > EasyLink > Télécommande EasyLink > Marche.

Remarque :

- Il se peut qu'EasyLink ne fonctionne pas avec les périphériques d'autres marques.
- Le nom donné à la fonctionnalité HDMI CEC peut varier en fonction de la marque : En voici quelques exemples : Anynet, Aquos Link, Bravia Theatre Sync, Kuro Link, Simplink et Viera Link. Toutes les marques ne sont pas pleinement compatibles avec EasyLink. Les marques HDMI CEC données en exemple sont la propriété de leur détenteur respectif.

6.2

CAM avec carte à puce - CI+

CI+

Ce téléviseur prend en charge le module CI+.

Avec CI+, vous pouvez regarder des programmes HD de haute qualité, tels que films et événements sportifs, proposés par les opérateurs TV numériques de votre région. Ces programmes sont cryptés par l'opérateur TV et décryptés au moyen d'un module CI+ prépayé.

Les opérateurs TV numériques fournissent un module CI+ (Conditional Access Module - CAM), accompagné d'une carte à puce, lorsque vous vous abonnez à leurs programmes premium. Ceux-ci présentent un niveau élevé de protection contre la copie.

Contactez un opérateur de chaînes TV numériques pour plus d'informations sur les conditions générales.



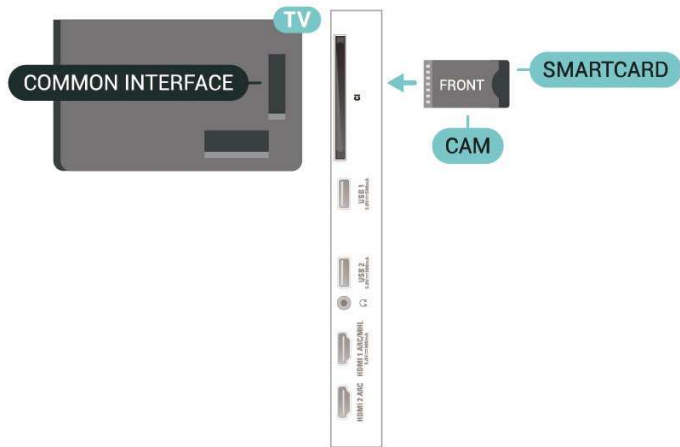
Carte à puce

Les opérateurs TV numériques fournissent un module CI+ (Conditional Access Module - CAM), accompagné d'une carte à puce, lorsque vous vous abonnez à leurs programmes premium.

Insérez la carte à puce dans le module CAM. Reportez-vous aux instructions fournies par l'opérateur.

Pour insérer le module CAM dans le téléviseur...

- 1 - Le mode d'insertion adéquat est indiqué sur le module CAM. Une insertion incorrecte peut endommager le module CAM et le téléviseur.
- 2 - Lorsque vous regardez l'arrière du téléviseur, la face avant du module CAM face à vous, insérez délicatement le module CAM dans la fente **COMMON INTERFACE**.
- 3 - Poussez le module CAM aussi loin que possible. Laissez-le dans la fente en permanence.



Lorsque vous allumez le téléviseur, l'activation du module CAM peut prendre quelques minutes. Si un module CAM est inséré et l'abonnement payé (les méthodes d'abonnement peuvent varier), vous pouvez regarder les chaînes cryptées prises en charge par la carte à puce CAM.

Le module CAM et la carte à puce sont destinés exclusivement à votre téléviseur. Si vous retirez le module CAM, vous ne pourrez plus regarder les chaînes cryptées prises en charge par le module CAM.

Mots de passe et codes PIN

Sur certains modules CAM, vous devez saisir un code PIN pour pouvoir regarder les chaînes. Lorsque vous réglez le code PIN du module CAM, nous vous recommandons d'utiliser le même code que pour déverrouiller le téléviseur.

Pour définir le code PIN du module CAM...

- 1 - Appuyez sur **SOURCES**.
- 2 - Sélectionnez le type de chaîne pour lequel vous utilisez le module CAM pour **Regarder TV**.
- 3 - Appuyez sur **+ OPTIONS**, puis sélectionnez **Interface commune**.
- 4 - Sélectionnez l'opérateur TV du CAM. Les écrans suivants proviennent de l'opérateur de télévision. Suivez les instructions à l'écran pour rechercher le paramétrage de code PIN.

6.3

Système Home Cinéma

Connecter avec HDMI ARC

Utilisez un câble HDMI pour connecter un système Home Cinéma au téléviseur. Vous pouvez connecter un Home Cinéma SoundBar Philips ou un Home Cinéma avec un lecteur de disques intégré.

HDMI ARC

Si votre système Home Cinéma est doté d'une connexion HDMI ARC, vous pouvez le raccorder au téléviseur à l'aide de l'une des prises HDMI. Avec HDMI ARC, vous n'avez pas besoin de connecter de câble audio supplémentaire. La connexion HDMI ARC combine les deux signaux.

Toutes les prises HDMI du téléviseur peuvent offrir le signal Audio Return Channel (ARC). Mais dès que vous connectez le système Home Cinéma, le téléviseur ne peut envoyer le signal ARC que vers cette prise HDMI.

Synchronisation audio-vidéo (synchro)

Si le son n'est pas synchronisé avec la vidéo à l'écran, la plupart des Home Cinéma avec lecteur de disque vous permettent de définir un temps de décalage.

Connecter avec HDMI

Utilisez un câble HDMI pour connecter un système Home Cinéma au téléviseur. Vous pouvez connecter un Home Cinéma SoundBar Philips ou un Home Cinéma avec un lecteur de disques intégré.

Si le système Home Cinéma n'est pas équipé de prise HDMI ARC, ajoutez un câble audio optique (Toslink) pour transmettre le son accompagnant l'image TV vers le système Home Cinéma.


Synchronisation audio-vidéo (synchro)

Si le son n'est pas synchronisé avec la vidéo à l'écran, la plupart des Home Cinéma avec lecteur de disque vous permettent de définir un temps de décalage.

Problèmes avec le son du système Home Cinéma

Son avec bruit intense

Si vous regardez une vidéo à partir d'une clé USB insérée ou d'un ordinateur connecté, il est possible que le son de votre système Home Cinéma soit dénaturé. Cette situation se produit lorsque le fichier audio ou vidéo est associé à un son DTS, mais que le système Home Cinéma n'est pas équipé d'une fonctionnalité de traitement du son DTS. Vous pouvez résoudre cela en réglant l'option **Format de la sortie numérique** du téléviseur sur **Stéréo**.

Appuyez sur  pour accéder à **Configuration > Son > Avancé > Format de la sortie numérique**.

Pas de son

Si vous ne parvenez pas à entendre le son du téléviseur sur votre système Home Cinéma, vérifiez si vous avez branché le câble HDMI à une prise **HDMI ARC** du système Home Cinéma. Toutes les prises HDMI du téléviseur sont des prises HDMI ARC.

6.4

Smartphones et tablettes

Pour connecter un smartphone ou une tablette au téléviseur, vous pouvez utiliser une connexion câblée ou sans fil.

Sans fil

Pour une connexion sans fil sur votre smartphone ou tablette, téléchargez l'application Philips TV Remote à partir de votre boutique d'applications favorite.

Filaire


Pour une connexion filaire, utilisez la sortie HDMI 1 MHL à l'arrière du téléviseur.

6.5

Lecteur de disques Blu-ray

Utilisez un câble **HDMI haute vitesse** pour connecter le lecteur de disques Blu-ray au téléviseur.

Si le lecteur de disques Blu-ray est doté d'une connexion EasyLink HDMI CEC, vous pouvez commander le lecteur à l'aide de la télécommande du téléviseur.


Dans l'**Aide**, appuyez sur la touche de couleur  **Mots-clés** et recherchez **EasyLink HDMI CEC** pour plus d'informations.

6.6

Lecteur DVD

Utilisez un câble HDMI pour connecter le lecteur DVD au téléviseur.

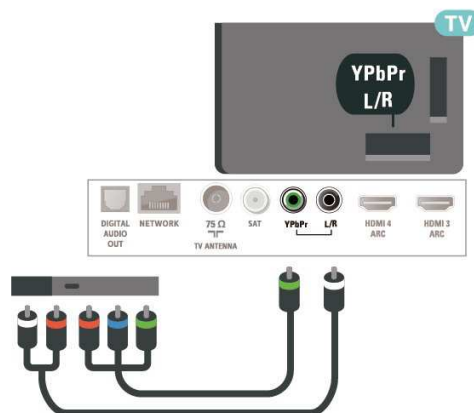
Si le lecteur DVD est connecté via HDMI et qu'il est équipé d'une connexion EasyLink CEC, vous pouvez le commander à l'aide de la télécommande du téléviseur.

Pour plus d'informations sur EasyLink, dans **Aide**, appuyez sur la touche de couleur  **Mots-clés** et

recherchez **EasyLink HDMI CEC**.

La connexion vidéo composante YPbPr est une connexion de haute qualité.

Elle peut être utilisée pour les signaux TV haute définition (HD).



6.7

Bluetooth

Ce dont vous avez besoin

Vous pouvez connecter un périphérique sans fil Bluetooth® à ce téléviseur, comme une enceinte sans fil ou un casque. Vous pouvez également connecter une manette de jeu sans fil dotée de Bluetooth LE.

Pour diffuser le son du téléviseur sur une enceinte sans fil, vous devez coupler l'enceinte sans fil au téléviseur. Le téléviseur ne peut diffuser le son que sur une enceinte à la fois.

Attention : synchronisation audio-vidéo

De nombreux systèmes d'enceintes Bluetooth possèdent ce que l'on appelle une forte « latence ». Une forte latence signifie que l'audio est en retard sur la vidéo, ce qui cause un « lip sync » non synchronisé. Avant d'acheter un système d'enceintes Bluetooth sans fil, informez-vous des modèles les plus récents et choisissez un appareil à faible latence. Demandez conseil à votre vendeur.

Couplage d'un périphérique

Lisez le mode d'emploi du périphérique pour obtenir des informations spécifiques sur le couplage et la portée sans fil. Assurez-vous que le paramètre Bluetooth du téléviseur est activé.

Lorsqu'une manette de jeu sans fil est couplée, vous pouvez l'utiliser. Lorsqu'un périphérique est couplé, il n'est pas nécessaire de le coupler à nouveau, sauf si vous retirez l'appareil.

Pour coupler un périphérique Bluetooth au téléviseur...

- 1 - Allumez le périphérique Bluetooth et placez-le à portée du téléviseur.
- 2 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez **Sans fil et réseaux**, puis appuyez sur **➤** (droite) pour accéder au menu.
- 4 - Sélectionnez **Bluetooth > Recherche périphérique Bluetooth** et appuyez sur **OK**.
- 5 - Sélectionnez **Démarrer**, puis appuyez sur **OK**. Suivez les instructions à l'écran. Vous couplerez le périphérique au téléviseur et le téléviseur conservera en mémoire la connexion. Vous devrez peut-être d'abord découpler un périphérique couplé si le nombre maximum de périphériques couplés a été atteint.
- 6 - Sélectionnez le type d'appareil, puis appuyez sur **OK**.
- 7 - Appuyez sur **⬅** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

* Votre téléviseur ne prend pas en charge le caisson de basses ni les haut-parleurs Bluetooth.

** Une prise HDMI est requise pour la barre de son, les enceintes et les autres appareils audio.

Sélectionner un appareil

Pour sélectionner un périphérique sans fil...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Sans fil et réseaux** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez **Bluetooth > Recherche périphériques** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Dans la liste, sélectionnez le périphérique sans fil et appuyez sur **OK**.
- 5 - Appuyez sur **⬅** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Suppression d'un périphérique


Vous pouvez connecter ou déconnecter un périphérique Bluetooth sans fil. Vous pouvez également supprimer un périphérique Bluetooth. Si vous supprimez un périphérique Bluetooth, ce dernier ne sera plus couplé.

Pour supprimer ou déconnecter un périphérique sans fil...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Sans fil et réseaux** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez **Bluetooth > Retirer des périphériques Bluetooth** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Dans la liste, sélectionnez le périphérique sans fil et appuyez sur **OK**.
- 5 - Sélectionnez **Déconnecter** ou **Supprimer** et appuyez sur **OK**.
- 6 - Sélectionnez **OK** et appuyez sur **OK** pour confirmer.
- 7 - Appuyez sur **⬅** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

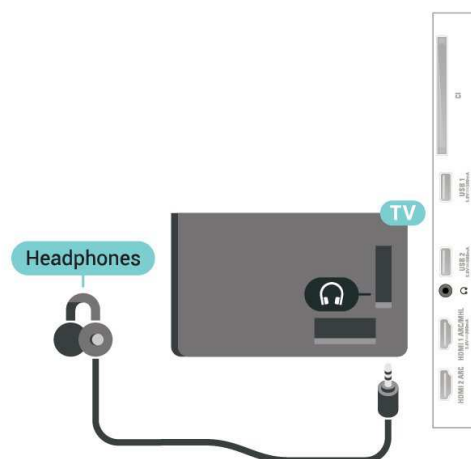
6.8

Casque

Vous pouvez connecter un casque à la prise  située à l'arrière du téléviseur. Il s'agit d'une prise mini-jack 3,5 mm. Vous pouvez régler le volume du casque séparément.

Pour régler le volume...

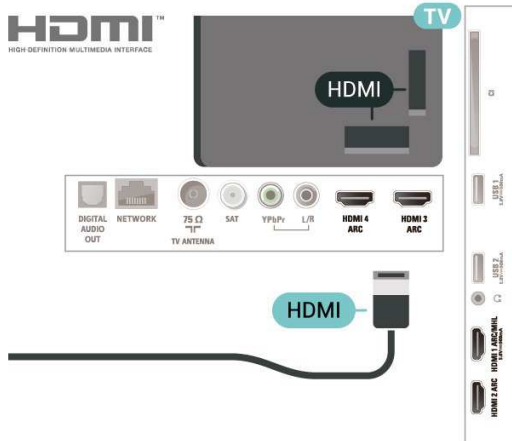
- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Volume du casque** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Appuyez sur les flèches **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour régler la valeur.
- 3 - Appuyez sur **⬅** (à gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.



Console de jeux

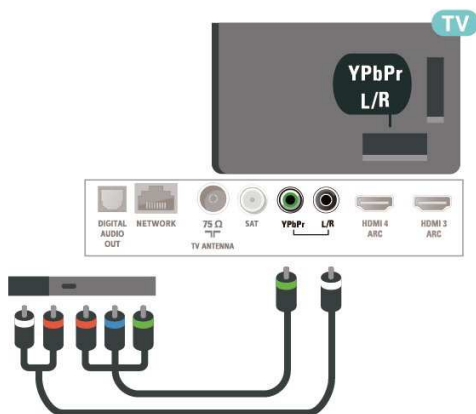
HDMI

Pour une qualité optimale, connectez la console de jeux au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI haute vitesse.



Y Pb Pr

Reliez la console de jeux au téléviseur à l'aide d'un câble vidéo composantes (Y Pb Pr) et d'un câble audio G/D.



Disque dur USB

Ce dont vous avez besoin

Si vous connectez un disque dur USB, vous pouvez mettre en pause ou enregistrer une émission de télévision (émissions DVB ou similaires).

Espace disque minimum

- Pour mettre en pause
Pour mettre en pause une émission, vous avez besoin d'un disque dur compatible USB 2.0 disposant de 4 Go minimum d'espace disque.

- Pour enregistrer

Pour mettre en pause et enregistrer une émission, il faut au moins 250 Mo d'espace disque.

Pour plus d'informations sur l'installation d'un disque dur USB, dans l' Aide, appuyez sur la touche de couleur **■** Mots-clés et recherchez **Disque dur USB, Installation** .

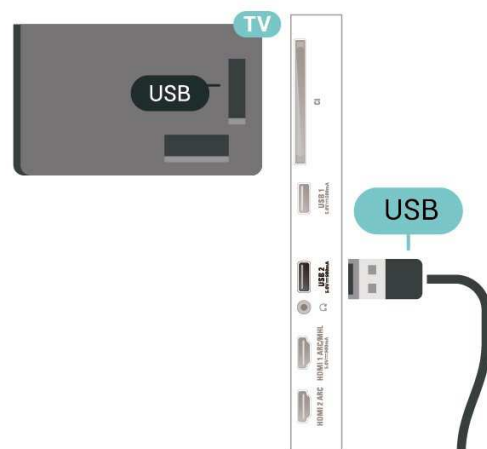
Installation

Pour pouvoir mettre en pause ou enregistrer une émission, vous devez connecter et formater un disque dur USB. Le formatage supprime tous les fichiers du disque dur USB.

- 1 - Raccordez le disque dur USB à l'un des ports **USB** du téléviseur. Ne raccordez pas d'autre périphérique USB aux autres ports USB pendant le formatage.
- 2 - Allumez le disque dur USB et le téléviseur.
- 3 - Une fois le téléviseur réglé sur une chaîne TV numérique, appuyez sur **||** (Pause). Si vous essayez de mettre en pause, le formatage démarrera.

Suivez les instructions à l'écran.

Une fois le disque dur USB formaté, laissez-le en place.



Avertissement

Le disque dur USB est uniquement formaté pour ce téléviseur, vous ne pouvez donc pas utiliser les

enregistrements qui y sont stockés sur un autre téléviseur ou ordinateur. Ne copiez et ne modifiez pas les fichiers d'enregistrement du disque dur USB par le biais d'une application informatique. Vous risqueriez d'endommager vos enregistrements. Lorsque vous formatez un autre disque dur USB, le contenu du précédent disque est perdu. Tout disque dur USB installé sur votre téléviseur doit être reformaté pour pouvoir être utilisé avec un ordinateur.

Formatage

Pour pouvoir mettre en pause ou enregistrer une émission ou encore stocker des applications, vous devez connecter et formater un disque dur USB. Le formatage supprime tous les fichiers du disque dur USB. Pour enregistrer une émission avec les données du guide TV sur Internet, vous devez configurer une connexion Internet sur votre téléviseur avant l'installation du disque dur USB.

Avertissement

Le disque dur USB est uniquement formaté pour ce téléviseur, vous ne pouvez donc pas utiliser les enregistrements qui y sont stockés sur un autre téléviseur ou ordinateur. Ne copiez et ne modifiez pas les fichiers d'enregistrement du disque dur USB par le biais d'une application informatique. Vous risqueriez d'endommager vos enregistrements. Lorsque vous formatez un autre disque dur USB, le contenu du précédent disque est perdu. Tout disque dur USB installé sur votre téléviseur doit être reformaté pour pouvoir être utilisé avec un ordinateur.

Pour formater un disque dur USB...

- 1 - Raccordez le disque dur USB à l'un des ports **USB** du téléviseur. Ne raccordez pas d'autre périphérique USB aux autres ports USB pendant le formatage.
- 2 - Allumez le disque dur USB et le téléviseur.
- 3 - Sélectionnez **Enregistrements** si vous voulez utiliser les fonctions Pause TV et Enregistrements. Autrement, sélectionnez **Applications** pour enregistrer des applications. Suivez les instructions à l'écran.
- 4 - L'ensemble des fichiers et des données sera supprimé après le formatage.
- 5 - Une fois le disque dur USB formaté, laissez-le en place.

Pour plus d'informations, dans **Aide**, appuyez sur la touche de couleur **■** **Mots-clés** et cherchez **Pause TV**, **Enregistrement** ou **Applications**.

6.11

Clavier USB

Connexion

Connectez un clavier USB (de type USB-HID) pour saisir du texte sur votre téléviseur.

Utilisez l'un des ports **USB** pour la connexion.

Configurer

Installation du clavier

Pour installer le clavier USB, allumez le téléviseur et connectez le clavier USB à l'un des ports **USB** du téléviseur. Lorsque le téléviseur détecte le clavier pour la première fois, vous pouvez sélectionner la disposition du clavier et tester votre sélection. Si vous choisissez en premier une disposition de clavier cyrillique ou grecque, vous pouvez sélectionner une seconde disposition latine.

Pour modifier le paramètre de disposition du clavier lorsqu'une disposition a déjà été sélectionnée...

- 1 - Appuyez sur **⚙**, sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **➤** (droite) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Paramètres clavier USB**, puis appuyez sur **OK** pour démarrer la configuration du clavier.

Touches spéciales

Touches pour la saisie de texte

- Touche Entrée = OK
- Retour arrière = supprimer le caractère avant le curseur
- Touches fléchées = naviguer dans un champ de texte
- Pour changer de disposition de clavier, appuyez simultanément sur les touches **Ctrl + Espace** si une disposition secondaire est définie.

Touches servant aux applications et aux pages

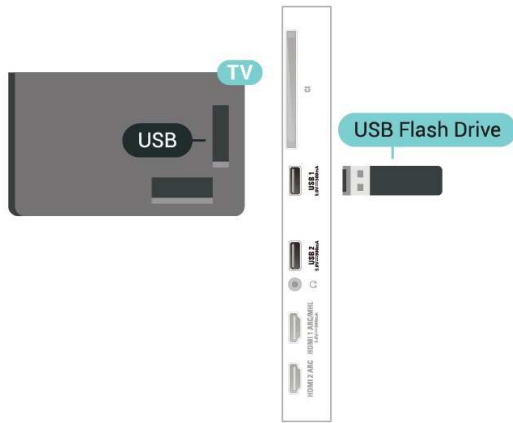
Internet

- Tab et Maj + Tab = Suivant et Précédent
- Début = faire défiler la page jusqu'en haut
- Fin = faire défiler la page jusqu'en bas
- PgPréc = remonter d'une page
- PgSuiv = descendre d'une page
- + = zoom avant d'un niveau
- - = zoom arrière d'un niveau
- * = ajuster la page Web à la largeur de l'écran

Clé USB

Vous pouvez afficher des photos, écouter de la musique ou regarder des vidéos enregistrées sur une clé USB.

Insérez une clé USB dans l'un des ports **USB** du téléviseur lorsque celui-ci est allumé.



Le téléviseur détecte la clé et ouvre une fenêtre avec la liste de son contenu.

Si la liste du contenu ne s'affiche pas automatiquement, appuyez sur **SOURCES** et sélectionnez **USB**.

Pour quitter l'affichage du contenu de la clé USB, appuyez sur **EXIT** ou sélectionnez une autre activité.

Vous pouvez retirer la clé USB à tout moment pour la déconnecter.

Ultra HD sur USB

Vous pouvez visionner des photos en résolution Ultra HD à partir d'un lecteur flash ou d'un périphérique USB connecté. Le téléviseur diminue la résolution en Ultra HD si la résolution de votre photo est supérieure. Il n'est pas possible de lire une vidéo Ultra HD native sur une connexion USB.

Pour plus d'informations sur l'affichage ou la lecture de contenu depuis une clé USB, dans **Aide**, appuyez sur la touche de couleur **Mots-clés** et recherchez **Photos, vidéos et musique**.

Appareil photo

Pour voir des photos enregistrées sur votre appareil photo numérique, vous pouvez brancher celui-ci directement sur le téléviseur.

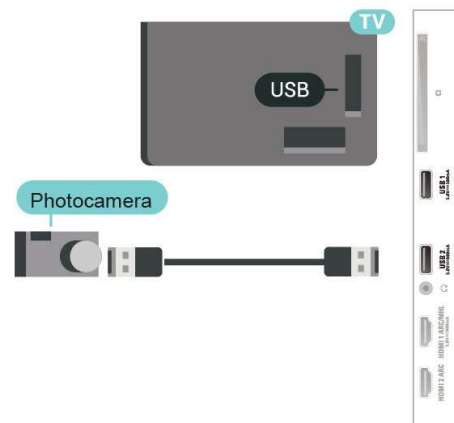
Utilisez l'un des ports **USB** du téléviseur pour la connexion. Allumez l'appareil photo après avoir réalisé la connexion.

Si la liste du contenu ne s'affiche pas automatiquement, appuyez sur **SOURCES**, et sélectionnez **USB**.

Il se peut que vous deviez configurer votre appareil photo pour le transfert de son contenu via le protocole PTP (Picture Transfer Protocol). Consultez le mode d'emploi de l'appareil photo numérique.

Ultra HD sur USB

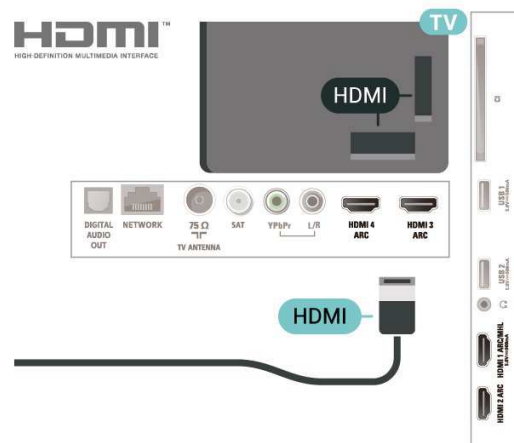
Vous pouvez visionner des photos en résolution Ultra HD à partir d'un lecteur flash ou d'un périphérique USB connecté. Le téléviseur diminue la résolution en Ultra HD si la résolution de votre photo est supérieure. Il n'est pas possible de lire une vidéo Ultra HD native sur une connexion USB.



Pour plus d'informations sur l'affichage de photos, dans **Aide**, appuyez sur la touche de couleur **Mots-clés** et recherchez **Photos, vidéos et musique**.

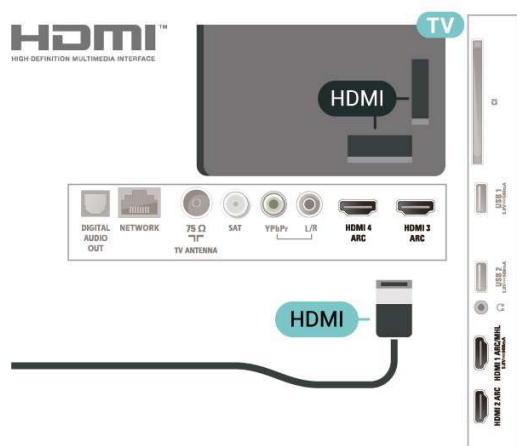
Caméscope

Pour une qualité optimale, connectez la console de jeux au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI haute vitesse.



HDMI

Pour une qualité optimale, connectez la console de jeux au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI haute vitesse.



3 - Sélectionnez **Avancé** > **Ordinateur**, puis appuyez sur **OK**.

4 - Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**, puis appuyez sur **OK**.

5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Ordinateur

Connexion

Vous pouvez connecter votre ordinateur au téléviseur et utiliser le téléviseur comme écran d'ordinateur.

Avec HDMI

Reliez l'ordinateur au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI.

Avec DVI-HDMI

Vous pouvez également utiliser un adaptateur DVI-HDMI (vendu séparément) pour relier le PC à la prise HDMI et un câble audio G/D (mini-jack 3,5 mm) pour relier l'entrée audio G/D située à l'arrière du téléviseur.

Réglage idéal

Si vous connectez un ordinateur, nous vous conseillons de donner à la connexion sur laquelle l'ordinateur est connecté le nom correct du type de périphérique dans le menu **Source**. Si vous basculez ensuite vers **Ordinateur** dans le menu **Source**, le téléviseur est automatiquement paramétré sur le réglage **Ordinateur idéal**.

Pour configurer le meilleur réglage sur le téléviseur...

1 - Appuyez sur **⚙**, sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.

2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.

Connexion de votre téléviseur Android

Réseau et Internet

Réseau domestique

Votre téléviseur Philips Android TV doit être connecté à Internet pour vous permettre de profiter de toutes ses fonctionnalités.

Connectez le téléviseur à un réseau domestique disposant d'une connexion Internet haut débit. Vous pouvez connecter votre téléviseur sans fil ou câblé à votre routeur réseau.

Connexion au réseau

Connexion sans fil



Ce dont vous avez besoin

Pour connecter le téléviseur à Internet, via une connexion sans fil, vous avez besoin d'un routeur Wi-Fi avec une connexion Internet.

Utilisez une connexion Internet haut débit (large bande).

Connexion

Établir la connexion – Sans fil



 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Sans fil et réseaux > Filaires/Wi-Fi > Connexion au réseau > Sans fil.

1 - Dans la liste des réseaux trouvés, sélectionnez votre réseau sans fil. Si votre réseau ne figure pas dans la liste parce que le nom de réseau est masqué (vous avez désactivé la diffusion SSID du routeur), sélectionnez Ajouter nouveau réseau pour entrer vous-même le nom de réseau.

2 - Selon le type de routeur, saisissez votre clé de chiffrement : WEP, WPA ou WPA2. Si vous aviez déjà introduit la clé de chiffrement pour ce réseau, vous pouvez sélectionner OK pour établir la connexion immédiatement.

3 - Un message s'affiche lorsque la connexion est établie.

Établir la connexion – WPS

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Sans fil et réseaux > Filaires/Wi-Fi > Connexion au réseau > WPS.



Si votre routeur est équipé de la fonctionnalité WPS, vous pouvez vous connecter directement au routeur sans passer par la recherche de réseaux. Si des périphériques de votre réseau sans fil utilisent le système de chiffrement de sécurité WEP, vous ne pourrez pas utiliser WPS.

1 - Accédez au routeur, appuyez sur le bouton WPS et revenez au téléviseur dans les deux minutes.

2 - Sélectionnez Connexion pour établir la connexion.

3 - Un message s'affiche lorsque la connexion est établie.

Établir la connexion – WPS avec code PIN

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Sans fil et réseaux > Filaires/Wi-Fi > Connexion au réseau > WPS avec code PIN.

Si votre routeur est équipé de la fonctionnalité WPS avec un code PIN, vous pouvez vous connecter directement au routeur sans passer par la recherche de réseaux. Si des périphériques de votre réseau sans fil utilisent le système de chiffrement de sécurité WEP, vous ne pourrez pas utiliser WPS.

1 - Notez le code PIN à 8 chiffres qui s'affiche et saisissez-le dans le logiciel du routeur sur votre PC. Consultez le manuel du routeur pour savoir où entrer le code PIN dans le logiciel du routeur.

2 - Sélectionnez Connexion pour établir la connexion.

3 - Un message s'affiche lorsque la connexion est établie.

Problèmes

Réseau sans fil introuvable ou perturbé

- Les fours à micro-ondes, les téléphones DECT ou autres appareils Wi-Fi 802.11b/g/n à proximité peuvent perturber le réseau sans fil.
- Assurez-vous que les pare-feux de votre réseau autorisent l'accès à la connexion sans fil du téléviseur.
- Si le réseau sans fil ne fonctionne pas correctement dans votre maison, essayez l'installation câblée du réseau.

Internet ne fonctionne pas

- Si la connexion au routeur fonctionne, vérifiez la connexion du routeur à Internet.

Le PC et la connexion Internet sont lents

- Recherchez la portée du routeur en intérieur, son débit et d'autres éléments affectant la qualité du signal dans le mode d'emploi de votre routeur sans fil.
- Une connexion Internet haut débit (large bande) est nécessaire pour le routeur.

DHCP

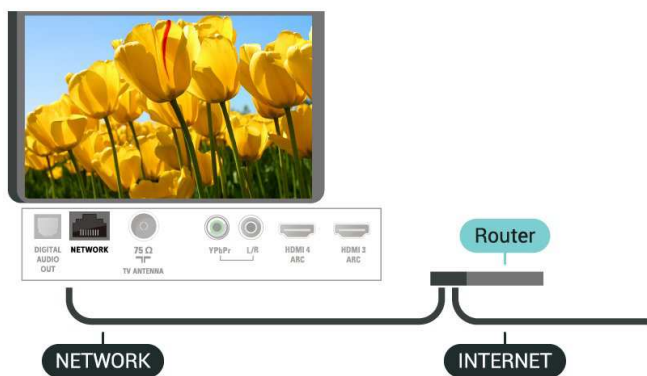
· Si la connexion échoue, vous pouvez vérifier le paramètre DHCP du routeur. Ce paramètre doit être réglé sur Marche.

Dans l'Aide, appuyez sur la touche de couleur **— Mots-clés** et recherchez **Dépannage** pour plus d'informations.

Connexion filaire

Ce dont vous avez besoin

Pour connecter le téléviseur à Internet, vous avez besoin d'un routeur réseau avec une connexion à Internet. Utilisez une connexion Internet haut débit (large bande).



Connexion

☰ (Menu du téléviseur) > **⚙** Réglages > Réseaux > Filaire/Wi-Fi > Connexion au réseau > Filaire.

- 1 - Connectez le routeur au téléviseur à l'aide d'un câble réseau (câble Ethernet**).
- 2 - Assurez-vous que le routeur est allumé.
- 3 - Le téléviseur recherche constamment la connexion réseau.
- 4 - Un message s'affiche lorsque la connexion est établie.

Si la connexion échoue, vous pouvez vérifier le paramètre DHCP du routeur. Ce paramètre doit être réglé sur Marche.

** Pour répondre aux normes CEM, utilisez un câble Ethernet blindé FTP Cat. 5E.

Paramètres réseau

Afficher les paramètres réseau

☰ (Menu du téléviseur) > **⚙** Réglages > Réseaux > Filaire/Wi-Fi > Afficher les paramètres réseau.

Vous pouvez voir tous les paramètres réseau en cours ici. Les adresses IP et MAC, la puissance du signal, la vitesse, la méthode de chiffrement, etc.

Configuration réseau – Adresse IP fixe

☰ (Menu du téléviseur) > **⚙** Réglages > Réseaux > Filaire/Wi-Fi > Configuration réseau > Adresse IP fixe.

Si vous êtes un utilisateur avancé et souhaitez installer votre réseau avec une adresse IP statique, réglez le téléviseur sur IP statique.

Configuration réseau – Configuration IP statique

☰ (Menu du téléviseur) > **⚙** Réglages > Réseaux > Filaire/Wi-Fi > Configuration réseau > Configuration IP statique.

- 1 - Sélectionnez Configuration IP statique et configurez la connexion.
- 2 - Vous pouvez régler le numéro de l'Adresse IP, le masque de réseau, la passerelle, DNS 1 ou DNS 2.

Allumer avec Wi-Fi (WoWLAN)

☰ (Menu du téléviseur) > **⚙** Réglages > Réseaux > Filaire/Wi-Fi > Allumer avec Wi-Fi (WoWLAN).

Vous pouvez allumer ce téléviseur à partir de votre smartphone ou tablette si le téléviseur est en veille. Le paramètre Allumer via Wi-Fi (WoWLAN) doit être réglé sur Marche.

Activer la connexion Wi-Fi

☰ (Menu du téléviseur) > **⚙** Réglages > Réseaux > Filaire/Wi-Fi > Marche/Arrêt Wi-Fi.

Vous pouvez activer ou désactiver la connexion Wi-Fi sur votre téléviseur.

Digital Media Renderer - DMR

☰ (Menu du téléviseur) > **⚙** Réglages > Réseaux > Filaire/Wi-Fi > Digital Media Renderer - DMR.

Si vos fichiers multimédias ne peuvent pas être lus sur votre téléviseur, assurez-vous que l'option Digital Media Renderer est activée. Par défaut, DMR est activé.

Nom du réseau TV

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Réseaux > Filaire/Wi-Fi > Nom du réseau TV.

Si votre réseau domestique comporte plusieurs téléviseurs, vous pouvez attribuer un nom unique à cet appareil.

Effacer mémoire Internet

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Réseaux > Filaire/Wi-Fi > Effacer mémoire Internet.

Grâce à la fonction « Effacer mémoire Internet », vous pouvez effacer votre enregistrement sur le serveur Philips, le niveau d'âge que vous avez paramétré, vos identifiants pour l'application de location de vidéos, tous vos favoris pour la galerie d'applications Philips, vos marque-pages et votre historique Web. Les applications interactives MHEG peuvent également enregistrer des « cookies » sur votre téléviseur. Ces fichiers seront également effacés.

7.2

Compte Google

Se connecter

Pour bénéficier de toutes les fonctionnalités de votre téléviseur Philips Android TV, vous pouvez vous connecter à Google à l'aide de votre Compte Google.




En vous identifiant, vous pourrez jouer à vos jeux préférés sur votre téléphone, votre tablette et votre téléviseur. Vous bénéficierez également de conseils personnalisés en matière de vidéo et de musique sur l'écran d'accueil de votre téléviseur, ainsi que d'un accès à YouTube, Google Play et autres applications.

Se connecter

Utilisez votre **Compte Google** pour vous connecter à Google sur votre téléviseur. Un Compte Google se compose d'une adresse de messagerie et d'un mot de passe. Si vous ne possédez pas encore de Compte Google, utilisez votre ordinateur ou votre tablette pour en créer un (accounts.google.com). Pour jouer à des jeux vidéo à l'aide de Google Play, vous devez disposer d'un profil Google+. Si vous ne vous êtes pas

connecté lors de la première installation du téléviseur, vous pouvez le faire plus tard.

Pour vous connecter après avoir réalisé l'installation du téléviseur...



- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres Android** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Appuyez sur , sélectionnez **Personnel** > **Ajouter un compte** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur **OK** lors de l'IDENTIFICATION.
- 5 - Saisissez votre adresse e-mail à l'aide du clavier virtuel et appuyez sur **OK**.
- 6 - Saisissez votre mot de passe, puis appuyez sur la même touche **OK** pour vous connecter.
- 7 - Appuyez sur  (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Si vous souhaitez vous connecter à l'aide d'un autre Compte Google, déconnectez-vous d'abord, puis connectez-vous à l'aide de l'autre compte.

Paramètres Android

Vous pouvez régler ou visualiser plusieurs paramètres ou informations Android spécifiques. Vous pouvez trouver la liste des applications installées sur votre téléviseur ainsi que l'espace de stockage qu'elles nécessitent. Vous pouvez régler la langue que vous souhaitez utiliser pour vos recherches vocales. Vous pouvez configurer le clavier virtuel ou permettre aux applications d'utiliser vos données d'emplacement. Explorez les différents paramètres Android. Accédez à la page www.support.google.com/androidtv pour en savoir plus sur ces paramètres.

Pour ouvrir ces paramètres...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres Android** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Explorez les différents paramètres Android.
- 4 - Appuyez sur  **BACK** si nécessaire pour fermer le menu.

7.3

Galerie d'applications Philips

Applications Philips

Connectez le téléviseur à Internet pour bénéficier d'applications sélectionnées par Philips. Les applications de la **Galerie d'applications Philips** sont faites spécifiquement pour les téléviseurs. Télécharger et installer les applications de la Galerie d'applications est gratuit.

La gamme d'applications de la Galerie d'applications Philips peut varier en fonction des pays ou des régions.

confidentialité, puis appuyer sur **OK**.

3 - Sélectionnez chaque paramètre et appuyez sur **OK** pour l'activer ou le désactiver. Vous pouvez consulter en détail les informations relatives à chaque paramètre.

4 - Appuyez sur **← BACK** pour fermer le menu.

Conditions d'utilisation

Pour installer et utiliser les applications de la Galerie d'applications Philips, vous devez accepter les Conditions d'utilisation. Si vous n'avez pas accepté ces conditions lors de la première installation du téléviseur, vous pourrez toujours les accepter plus tard. Dès que vous acceptez les Conditions d'utilisation, certaines applications deviennent disponibles et vous pouvez parcourir la Galerie d'applications Philips pour installer d'autres applications.

Pour accepter les Conditions d'utilisation après avoir effectué l'installation du téléviseur...

1 - Appuyez sur **🏠 HOME**, sélectionnez **Collection Philips > Galerie d'applications** et appuyez sur **OK** pour ouvrir la Galerie d'applications.

2 - Vous pouvez sélectionner **Conditions d'utilisation**, puis appuyer sur **OK** pour les consulter.

3 - Sélectionnez **Accepter**, puis appuyez sur **OK**. Vous ne pouvez pas revenir sur votre acceptation des conditions.

4 - Appuyez sur **← BACK** pour fermer le menu.

Paramètres de confidentialité

Vous pouvez régler certains paramètres de sécurité pour les applications de la Galerie d'applications Philips.

- Vous pouvez autoriser l'envoi de statistiques techniques à Philips.
- Vous pouvez autoriser les recommandations personnelles.
- Vous pouvez autoriser les cookies.
- Vous pouvez activer la Sécurité Enfant pour les applications notées 18+.

Pour régler les paramètres de confidentialité de la Galerie d'applications Philips...

1 - Appuyez sur **🏠 HOME**, sélectionnez **Collection Philips > Galerie d'applications**, puis appuyez sur **OK** pour ouvrir la Galerie d'applications.

2 - Vous pouvez sélectionner **Politique de**

Applications

8.1

À propos des applications

Vous pouvez trouver toutes les applications installées dans la rubrique **Applications** du menu Accueil.

Comme les applications sur votre smartphone ou tablette, les applications disponibles sur votre téléviseur offrent des fonctions spécifiques pour une expérience télévisuelle enrichie. Ces applications comprennent notamment YouTube, des jeux vidéo, des services de vidéo à la demande et des prévisions météo (entre autres). Vous pouvez utiliser l'application Internet pour surfer sur Internet.

Les applications peuvent provenir de la **Galerie d'applications Philips** ou de la boutique **Google Play™ Store**. Pour vous aider à commencer, des applications pratiques sont préinstallées sur votre téléviseur.

Pour installer des applications depuis la Galerie d'applications Philips ou Google Play Store, le téléviseur doit être connecté à Internet. Vous devez obligatoirement accepter les Conditions d'utilisation pour pouvoir utiliser les applications de la Galerie d'applications. Vous devez vous connecter avec un Compte Google pour pouvoir utiliser les applications Google Play et le Google Play Store.

8.2

Google Play

Movies & TV

Grâce à **Google Play Movies & TV**, vous pouvez louer ou acheter des films et des émissions de télévision à regarder sur votre téléviseur.

Ce dont vous avez besoin

- Votre téléviseur doit être connecté à Internet.
- Vous devez vous connecter à l'aide de votre Compte Google sur votre téléviseur.
- Vous devez ajouter une carte de crédit à votre Compte Google pour acheter des films et des émissions de télévision.

Pour louer ou acheter un film ou une émission de télévision...

- 1 - Appuyez sur **HOME**.
- 2 - Faites défiler et sélectionnez **Applications** > **Google Play Movies & TV**, puis appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez un film ou une émission, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez le contenu que vous souhaitez

acheter et appuyez sur **OK**. Vous devrez compléter la procédure de paiement.

Pour regarder un film ou une émission de télévision loués ou achetés...

- 1 - Appuyez sur **HOME**.
- 2 - Faites défiler et sélectionnez **Applications** > **Google Play Movies & TV**, puis appuyez sur **OK**.
- 3 - Dans l'application, sélectionnez le film ou la série depuis votre bibliothèque, sélectionnez le titre et appuyez sur **OK**.
- 4 - Vous pouvez utiliser les touches **■** (arrêt), **||** (pause), **◀** (retour) ou **▶** (avance rapide) de la télécommande.
- 5 - Pour arrêter l'application Movies & TV, appuyez sur **← BACK** à plusieurs reprises ou appuyez sur **TV EXIT**.

Certains produits et fonctionnalités Google Play ne sont pas disponibles dans tous les pays.

Vous trouverez davantage d'informations sur support.google.com/androidtv

Musique

Avec Google Play Music, vous pouvez diffuser votre musique préférée sur votre téléviseur.

Avec Google Play Music, vous pouvez acheter de la musique sur votre ordinateur ou appareil mobile. Vous pouvez également, sur votre téléviseur, souscrire à All Access, le service Google Play Music. Vous pouvez également diffuser la musique que vous avez déjà achetée et stockée sur votre ordinateur.

Ce dont vous avez besoin

- Votre téléviseur doit être connecté à Internet.
- Vous devez vous connecter à l'aide de votre Compte Google sur votre téléviseur.
- Vous devez ajouter une carte de crédit à votre Compte Google pour souscrire aux services d'abonnement musical.

Pour démarrer Google Play Music...

- 1 - Appuyez sur **HOME**.
- 2 - Faites défiler et sélectionnez **Applications** > **Google Play Music** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez la musique que vous souhaitez et appuyez sur **OK**.
- 4 - Pour arrêter Google Play Music, appuyez sur **← BACK** à plusieurs reprises ou appuyez sur **TV EXIT**.

Certains produits et fonctionnalités Google Play ne sont pas disponibles dans tous les pays.

Vous trouverez davantage d'informations sur support.google.com/androidtv

Jeux

Avec Google Play Games, vous pouvez jouer à des jeux sur votre téléviseur. En ligne ou hors ligne.





Vous pouvez voir les jeux auxquels vos amis jouent actuellement ou même y prendre part et vous mesurer à eux. Vous pouvez suivre vos scores ou recommencer là où vous vous êtes arrêté.


Ce dont vous avez besoin

- Votre téléviseur doit être connecté à Internet.
- Vous devez vous connecter à l'aide de votre Compte Google sur votre téléviseur.
- Vous devez ajouter une carte de crédit à votre Compte Google pour acheter de nouveaux jeux.

Démarrez l'application Google Play Games pour sélectionner et installer de nouvelles applications de jeux sur votre téléviseur. Certains jeux sont gratuits. Un message apparaît si un jeu nécessite une manette de jeu.

Pour démarrer ou arrêter un jeu Google Play Game...

- 1 - Appuyez sur  HOME.
- 2 - Faites défiler, sélectionnez  Applications > Google Play Games, puis appuyez sur OK.
- 3 - Sélectionnez un jeu auquel vous souhaitez jouer ou sélectionnez un nouveau jeu à installer et appuyez sur OK.
- 4 - Ensuite, appuyez sur  BACK à plusieurs reprises, appuyez sur  EXIT, ou arrêtez l'application à l'aide de son propre bouton sortie/arrêt.

Les jeux que vous installez s'afficheront également dans la ligne  Jeux du menu Accueil

Certains produits et fonctionnalités Google Play ne sont pas disponibles dans tous les pays.

Vous trouverez davantage d'informations sur support.google.com/androidtv



Google Play Store

Dans le Google Play Store, vous pouvez télécharger et installer de nouvelles applications. Certaines applications sont gratuites.



Ce dont vous avez besoin

- Votre téléviseur doit être connecté à Internet.
- Vous devez vous connecter à l'aide de votre Compte Google sur votre téléviseur.
- Vous devez ajouter une carte de crédit à votre Compte Google pour acheter des applications.

Pour installer de nouvelles applications...

- 1 - Appuyez sur  HOME.
- 2 - Faites défiler, sélectionnez  Applications > Google Play Store, puis appuyez sur OK.
- 3 - Sélectionnez l'application à installer et appuyez





sur OK.

4 - Pour refermer le Google Play Store, appuyez sur  BACK à plusieurs reprises ou appuyez sur  EXIT.

Contrôle parental

Dans le Google Play Store, vous pouvez cacher certaines applications en fonction de l'âge des utilisateurs/acheteurs. Vous devez saisir un code PIN pour sélectionner ou modifier l'âge.

Pour mettre en place des contrôles parentaux...

- 1 - Appuyez sur  HOME.
- 2 - Faites défiler, sélectionnez  Applications > Google Play Store, puis appuyez sur OK.
- 3 - Sélectionnez Paramètres > Contrôle parental et appuyez sur OK.
- 4 - Sélectionnez l'âge désiré.
- 5 - Lorsque vous y êtes invité, saisissez le code PIN.
- 6 - Pour refermer le Google Play Store, appuyez sur  BACK à plusieurs reprises ou sur  EXIT.

Certains produits et fonctionnalités Google Play ne sont pas disponibles dans tous les pays.

Vous trouverez davantage d'informations sur la page support.google.com/androidtv

Paiements

Pour effectuer un paiement sur Google Play sur votre téléviseur, vous devez ajouter un mode de paiement (une carte de crédit, hors des États-Unis) vers votre Compte Google. Lorsque vous achèterez un film ou une émission télévisée, le paiement sera déduit de cette carte de crédit.

Pour ajouter une carte de crédit...

- 1 - Sur votre ordinateur, rendez-vous sur accounts.google.com et connectez-vous à l'aide du Compte Google que vous utiliserez pour Google Play sur votre téléviseur.
- 2 - Rendez-vous sur wallet.google.com pour ajouter une carte à votre Compte Google.
- 3 - Saisissez vos données de carte de crédit et acceptez les conditions générales.

8.3

Galerie d'applications






Connectez le téléviseur à Internet pour bénéficier d'applications sélectionnées par Philips. Ces applications sont conçues spécifiquement pour les téléviseurs. La Galerie d'applications Philips offre une large gamme d'applications diverses. Pour certains pays, vous pouvez installer des applications de services de location vidéo locales ou de chaînes de télévision de votre pays. Ces dernières peuvent

offrir des services de télévision en différé. Télécharger et installer les applications de la Galerie d'applications est gratuit.

La gamme d'applications de la Galerie d'applications Philips peut varier en fonction des pays ou des régions.

Certaines applications de la Galerie d'applications sont préinstallées sur votre téléviseur. Pour installer d'autres applications à partir de la Galerie d'applications, vous devrez accepter les Conditions d'utilisation. Vous pouvez régler les Paramètres de confidentialité en fonction de vos préférences.

Pour installer une application à partir de la Galerie d'applications...





- 1 - Appuyez sur  HOME.
- 2 - Faites défiler, sélectionnez  Collection Philips >  Galerie d'applications , puis appuyez sur OK.
- 3 - Sélectionnez une icône d'application et appuyez sur OK.
- 4 - Sélectionnez  Installer et appuyez sur  OK.

8.4

Démarrer ou arrêter une application

Vous pouvez lancer une application à partir du menu HOME.

Pour lancer une application...

- 1 - Appuyez sur  HOME.
- 2 - Faites défiler jusqu'à  Applications , sélectionnez l'application désirée et appuyez sur OK.
- 3 - Pour arrêter une application, appuyez sur  BACK, appuyez sur  EXIT, ou arrêtez l'application à l'aide de son propre bouton sortie/arrêt.

8.5

Verrouillage des applications

À propos du Verrouillage des Applications

Vous pouvez verrouiller les applications qui ne sont pas adaptées aux enfants. Vous pouvez verrouiller les applications interdites aux moins de 18 ans à partir de la Galerie d'applications, ou mettre en place un profil restreint dans le menu Accueil.

Contenus interdits aux moins de 18 ans

La fonction de verrouillage des applications interdites aux moins de 18 ans vous demandera un code PIN lorsque vous tenterez d'accéder à une application interdite aux moins de 18 ans. Ce verrouillage n'est

valide que pour les applications interdites aux moins de 18 ans de la Galerie d'applications Philips.

Profil restreint

Vous pouvez définir un profil restreint à partir du menu Accueil, dans lequel seules les applications que vous autorisez sont disponibles. Vous devez saisir un code PIN pour installer et activer le profil restreint.






Google Play Store - âge


Dans le Google Play Store, vous pouvez cacher certaines applications en fonction de l'âge des utilisateurs/acheteurs. Vous devez saisir un code PIN pour sélectionner ou modifier l'âge. L'âge détermine quelles applications sont disponibles et peuvent être installées.

Verrouillage des applications interdites aux moins de 18 ans

Vous pouvez verrouiller les applications interdites aux moins de 18 ans à partir de la Galerie d'applications Philips. Ce réglage permet de verrouiller les applications interdites aux moins de 18 ans dans les paramètres de confidentialité de la Galerie d'applications Philips.

Pour verrouiller les applications interdites aux moins de 18 ans...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur  OK.
- 2 - Sélectionnez **Verrouillage enfant**, sélectionnez **Verrouillage de l'application**, puis appuyez sur  OK.
- 3 - Sélectionnez **Marche**, puis appuyez sur  OK .
- 4 - Appuyez sur  (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Pour plus d'informations, dans **Aide**, appuyez sur la touche de couleur  **Mots-clés** et recherchez **Verrouillage**, **Verrouillage de l'application**.

Profil restreint

À propos du profil restreint

Vous pouvez limiter l'utilisation de certaines applications en faisant basculer le téléviseur vers un profil restreint. Le menu Accueil n'affichera que les applications que vous avez autorisées. Vous devez disposer d'un code PIN pour rebasculer hors du profil restreint.

Si le téléviseur est en profil restreint, vous ne pouvez pas...

- Trouver ou ouvrir des applications marquées Non autorisées

- Accéder au Google Play Store
- Acheter sur Google Play Movies & TV, ou Google Play Games
- Utiliser des applications tierces non dotées de la connexion Google





Avec un profil restreint sur le téléviseur, vous pouvez...

- Regarder des contenus déjà loués ou achetés sur Google Play Movies & TV
- Jouer à des jeux déjà achetés et installés sur Google Play Games
- Accéder aux paramètres suivants : Réseau Wi-Fi, Voix et accessibilité
- Ajouter des accessoires Bluetooth

Le Compte Google du téléviseur restera connecté. Utiliser un profil restreint ne change pas le Compte Google utilisé.

Configuration

Pour configurer le profil restreint...



- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres Android** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Appuyez sur  (bas) et sélectionnez **Personnel > Sécurité et restrictions**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Profil restreint**, puis appuyez sur **OK**.
- 5 - Sélectionnez **Paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 6 - Saisissez un code PIN avec la télécommande.
- 7 - Sélectionnez **Applications autorisées** et appuyez sur **OK**.
- 8 - Dans la liste d'applications disponibles, sélectionnez une application et appuyez sur **OK** pour autoriser ou ne pas autoriser cette application.
- 9 - Appuyez sur  **BACK** pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur  **EXIT** pour fermer le menu.


À présent, vous pouvez saisir le profil restreint.


En utilisant votre code PIN, vous pouvez toujours modifier le code PIN ou modifier la liste d'applications autorisées ou non autorisées.

Accès

Pour accéder (ou basculer vers) à un profil restreint...



- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres Android** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Appuyez sur  (bas) et sélectionnez **Personnel > Sécurité et restrictions**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Saisir un profil restreint** et appuyez sur **OK**.

- 5 - Saisissez un code PIN avec la télécommande.
- 6 - Appuyez sur  **BACK** pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur  **EXIT** pour fermer le menu.

Si vous êtes dans un profil restreint, une icône apparaît sur l'écran d'Accueil. Faites défiler jusqu'à  **Paramètres** et faites défiler tout à droite.

Quitter

Pour sortir du profil restreint...

- 1 - Appuyez sur  **HOME**, faites défiler jusqu'à  **Paramètres** et faites défiler tout à droite.
- 2 - Sélectionnez **Profil restreint** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez **Sortir du profil restreint** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Saisissez le code PIN. Le téléviseur sort du profil restreint.

8.6

Gérer les applis

Si vous arrêtez une application et revenez au menu Accueil, l'application ne s'arrête pas vraiment. L'application continue de fonctionner en arrière-plan pour être à nouveau rapidement disponible lorsque vous redémarrez. Pour fonctionner correctement, la plupart des applications doivent sauvegarder certaines données dans la mémoire cache du téléviseur. Il pourrait s'avérer bénéfique d'arrêter complètement une application ou de supprimer les données cache d'une application spécifique pour optimiser la performance globale des applications et pour maintenir de faibles niveaux d'utilisation de la mémoire sur votre téléviseur Android. Il est également recommandé de désinstaller les applications que vous n'utilisez plus.

8.7

Stockage

Vous pouvez voir combien d'espace de stockage (la mémoire interne du téléviseur) vous utilisez pour vos applications, vidéos, musiques, etc. Vous pouvez voir combien d'espace libre reste à votre disposition pour installer de nouvelles applications. Vérifiez votre espace de stockage si les applications commencent à fonctionner lentement ou en cas de problème d'application.

Pour voir combien d'espace de stockage vous utilisez...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres Android** et appuyez

sur **OK**.

3 - Sélectionnez **Appareil > Stockage et réinitialiser** et appuyez sur **OK**.

4 - Visualisez l'espace de stockage restant de la mémoire du téléviseur.

5 - Appuyez sur **← BACK** pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur **EXIT** pour fermer le menu.

Disque dur USB

Si vous branchez un disque dur USB, vous pouvez utiliser le disque pour augmenter la mémoire du téléviseur et stocker davantage d'applications.

Autorisez le disque dur USB à être utilisé comme mémoire supplémentaire du téléviseur au cours du processus de formatage. Le téléviseur stockera les nouvelles applications sur le disque dur USB en premier lieu. Certaines applications ne peuvent pas être stockées sur un disque dur USB.

Pour effectuer la migration des données existantes, sélectionnez **Configuration > Paramètres Android > Périphériques > Stockage et réinitialiser** et sélectionnez **Disque dur USB**.

Internet






9.1

Démarrer Internet

Vous pouvez naviguer sur Internet sur votre téléviseur. Vous pouvez afficher n'importe quel site Web Internet, mais la plupart d'entre eux ne sont pas adaptés à un écran de téléviseur.

- Certains plug-ins (par ex., pour afficher des pages ou des vidéos) ne sont pas disponibles sur votre téléviseur.
- Vous ne pouvez pas envoyer ni télécharger de fichiers.
- Les pages Internet s'affichent une par une en plein écran.

Pour démarrer le navigateur Internet...

- 1 - Appuyez sur  HOME.
- 2 - Faites défiler et sélectionnez **Applications** >  **Internet** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Saisissez une adresse Internet et sélectionnez , appuyez sur **OK**.
- 4 - Pour refermer Internet, appuyez sur  HOME ou  EXIT.

9.2

Options sur Internet

Certains extras sont disponibles pour Internet.

Pour ouvrir les extras...

- 1 - Le site Web ouvert, appuyez sur **+** **OPTIONS**.
- 2 - Sélectionnez l'un des éléments et appuyez sur **OK**.
 - Ajouter à la numérotation abrégée : Pour saisir une nouvelle adresse email.
 - Ajouter aux signets : Ajouter la page aux signets
 - Sécurité de la page : Pour voir le niveau de sécurité de la page actuelle.
 - Nouvel onglet Privé : Ouvrir un nouvel onglet privé pour la navigation Internet privée
 - Réglages : Paramètres de zoom, taille du texte, mode d'accessibilité, affichage permanent de la barre de menus et effacement de l'historique de navigation
 - Aide : Informations sur le navigateur Internet
 - Quitter le navigateur Internet : Fermer le navigateur Internet

Menu du téléviseur

10.1

À propos du menu du téléviseur


Si le téléviseur ne peut être connecté à Internet, vous pouvez utiliser le **menu du téléviseur** comme menu Accueil.

Dans le menu du téléviseur, vous trouverez toutes les fonctionnalités du téléviseur.

10.2

Ouvrir le menu du téléviseur

Pour ouvrir le menu du téléviseur et ouvrir un élément...

- 1 - Appuyez sur  pour ouvrir le menu du téléviseur.
- 2 - Sélectionnez un élément et appuyez sur **OK** pour l'ouvrir ou le démarrer.
- 3 - Appuyez sur **← BACK** pour fermer le menu du téléviseur sans rien démarrer.



Sources

11.1

Basculer vers un périphérique


Dans la liste de sources, vous pouvez basculer vers l'un des périphériques connectés. Vous pouvez basculer vers un tuner pour regarder la télévision, ouvrir le contenu d'une clé USB connectée ou visualiser les enregistrements effectués sur un disque dur USB connecté. Pour regarder des programmes, vous pouvez basculer vers vos périphériques connectés, un récepteur numérique ou un lecteur de disques Blu-ray.

Pour basculer vers un périphérique connecté...

- 1 - Appuyez sur  SOURCES pour ouvrir le menu Sources.
- 2 - Sélectionnez l'un des éléments dans la liste de sources et appuyez sur OK. Le téléviseur affiche le programme ou le contenu du périphérique.
- 3 - Appuyez sur  SOURCES à nouveau pour refermer le menu.

Activation instantanée de la lecture

Lorsque le téléviseur est en mode veille, vous pouvez allumer un lecteur de disques en utilisant la télécommande de votre téléviseur.




Pour allumer le lecteur de disques et le téléviseur à partir du mode veille et lancer la lecture du disque immédiatement, appuyez sur la touche  (lecture) de la télécommande du téléviseur. Le périphérique doit être connecté au moyen d'un câble HDMI et HDMI CEC doit être activé sur le téléviseur et le périphérique.

11.2

Options d'entrée de téléviseur

Certains périphériques d'entrée possèdent des paramètres spécifiques.

Pour régler les options d'un périphérique d'entrée spécifique...

- 1 - Appuyez sur  SOURCES .
- 2 - Sélectionnez le périphérique d'entrée dans la liste et appuyez sur OK.
- 3 - Appuyez sur  OPTIONS . Vous pouvez régler les options du périphérique sélectionné ici.
- 4 - Appuyez sur  OPTIONS à nouveau pour fermer le menu d'options.

Options possibles...

Commandes

Cette option vous permet de commander le périphérique connecté à l'aide de la télécommande du téléviseur. Le périphérique doit être connecté au moyen d'un câble HDMI et HDMI CEC doit être activé sur le téléviseur et le périphérique.

Info périphérique

Ouvrez cette option pour visualiser les informations sur le périphérique connecté.


11.3

Nom et type de périphérique





Lorsque vous connectez un nouveau périphérique au téléviseur et que le téléviseur détecte le périphérique, vous pouvez lui attribuer une icône correspondant au type de périphérique. Si vous connectez un périphérique à l'aide d'un câble HDMI et HDMI CEC, le téléviseur détecte automatiquement le type de périphérique et une icône adaptée lui est attribuée.

Ce dernier détermine en effet les styles d'image et de son, les valeurs de résolution, les paramètres spécifiques ou la position dans le menu Sources. Vous n'avez pas à vous préoccuper des paramètres idéaux.

Renommer ou modifier le type de périphérique

Vous pouvez toujours modifier le nom ou le type d'un périphérique connecté. Recherchez l'icône  à droite du nom du périphérique dans le menu Sources. Certaines sources d'entrée du téléviseur ne permettent pas de changement de nom.




Pour modifier le type de périphérique...

- 1 - Sélectionnez le périphérique dans le menu Sources.
- 2 - Appuyez sur  (droite) pour sélectionner l'icône  et appuyez sur OK.
- 3 - Appuyez sur  BACK pour masquer le clavier à l'écran.
- 4 - Appuyez sur  (bas) pour trouver tous les types de périphériques disponibles. Sélectionnez le type que vous souhaitez, puis appuyez sur OK.

5 - Si vous souhaitez réinitialiser le type du périphérique et rétablir le type de connecteur de départ, sélectionnez Réinitialiser et appuyez sur OK.

6 - Sélectionnez Fermer et appuyez sur OK pour fermer ce menu.

Pour renommer le périphérique...

- 1 - Sélectionnez le périphérique dans le menu Sources.
- 2 - Appuyez sur  (droite) pour sélectionner l'icône  et appuyez sur OK.
- 3 - Utilisez l'écran virtuel pour supprimer le nom actuel et en saisir un nouveau. Appuyez sur  pour

confirmer.

4 - Appuyez sur  BACK pour masquer le clavier à l'écran.

5 - Si vous souhaitez réinitialiser le nom du périphérique et rétablir le nom du connecteur de départ, sélectionnez **Réinitialiser** et appuyez sur **OK**.

6 - Sélectionnez **Fermer** et appuyez sur **OK** pour fermer ce menu.



11.4

Réanalyser les connexions

Vous pouvez réanalyser toutes les connexions du téléviseur pour mettre à jour le menu Sources et y ajouter les appareils récemment connectés.

Pour réanalyser les connexions...

1 - Appuyez sur  **SOURCES** pour ouvrir le menu Sources.

2 - Appuyez sur  (haut) pour sélectionner l'icône  en haut à droite du menu Sources.

3 - Appuyez sur **OK** pour commencer à réanalyser les connexions. Les appareils nouvellement connectés viendront s'ajouter au menu Sources.

Réseaux

12.1

Réseau

Pour plus d'informations sur la connexion du téléviseur à un réseau, dans **Aide**, appuyez sur la touche de couleur **■** **Mots-clés** et recherchez **Réseau**.

12.2

Bluetooth

Ce dont vous avez besoin

Vous pouvez connecter un appareil sans fil doté de Bluetooth® à ce téléviseur.

Pour diffuser le son du téléviseur sur une enceinte sans fil, vous devez coupler l'enceinte sans fil au téléviseur. Le téléviseur ne peut diffuser le son que sur une enceinte à la fois.

Attention : synchronisation audio-vidéo

De nombreux systèmes d'enceintes Bluetooth possèdent ce que l'on appelle une forte « latence ». Une forte latence signifie que l'audio est en retard sur la vidéo, ce qui cause un « lip sync » non synchronisé. Avant d'acheter un système d'enceintes Bluetooth sans fil, informez-vous des modèles les plus récents et choisissez un appareil à faible latence. Demandez conseil à votre vendeur.

Couplage d'un périphérique

Pour plus d'informations sur le couplage de périphériques sans fil, dans **Aide**, appuyez sur la touche de couleur **■** **Mots-clés** et recherchez **Bluetooth, Couplage**.

Sélectionner un appareil

Pour plus d'informations sur la manière de sélectionner une enceinte sans fil, dans **Aide**, appuyez sur la touche de couleur **■** **Mots-clés** et recherchez **Bluetooth, Sélection d'un périphérique**.

Suppression d'un périphérique

Pour plus d'informations sur la manière de découpler (supprimer) un périphérique Bluetooth sans fil, dans **Aide**, appuyez sur la touche de couleur **■** **Mots-clés** et recherchez **Bluetooth, Suppression d'un périphérique**.

Activation/désactivation du Bluetooth

Pour connecter des périphériques Bluetooth sans fil, assurez-vous que le Bluetooth est activé.

Pour activer le Bluetooth...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Sans fil et réseaux** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez **Bluetooth > Marche/Arrêt Bluetooth** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt** et appuyez sur **OK**.
- 5 - Appuyez sur **⬅️** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Réglages

Image




Réglages de l'image

Style d'image



Sélectionner un style

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Image > Style d'image.


Pour une adaptation de l'image en toute simplicité, vous pouvez sélectionner un style d'image prédéfini.

- Personnel : les préférences d'image que vous définissez au cours de la première configuration.
- Intense : réglage pour un environnement de lumière du jour
- Naturel : réglage pour des images naturelles
-  Standard : réglage le plus économe en énergie (réglage d'usine)
- Film : réglage conçu pour regarder des films
- Jeu : réglage idéal pour jouer
- Moniteur : idéal pour un écran de PC
-  Jour : pour l'étalonnage ISF
-  Nuit : pour l'étalonnage ISF

Lorsque le téléviseur reçoit le signal HDR, sélectionnez l'un des styles d'image ci-dessous :

- HDR Personnel
- HDR Vif
- HDR Naturel
- HDR Film
- HDR Jeu
-  Jour : pour l'étalonnage ISF
-  Nuit : pour l'étalonnage ISF

Restaurer un style

- 1 - Sélectionnez le style d'image à restaurer.
- 2 - Appuyez sur la touche de couleur  Rest. style et appuyez sur OK. Le style est restauré.

Personnaliser un style

Chaque paramètre d'image que vous réglez, tels la couleur ou le contraste, est stocké dans le **Style d'image** actuellement sélectionné. Cela permet de personnaliser chaque style. Seul le style **Personnel** permet d'enregistrer les paramètres de chaque source dans le menu Sources.

Couleur, Contraste, Définition, Luminosité



Régler les couleurs

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Image > Couleur.

Appuyez sur les flèches  (haut) ou  (bas) pour régler la valeur de saturation des couleurs.

Régler le contraste



 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Image > Contraste.

Appuyez sur les flèches  (haut) ou  (bas) pour régler la valeur de contraste.



Vous pouvez diminuer la valeur de contraste pour réduire la consommation d'énergie.



Régler la netteté

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Image > Définition.

Appuyez sur les flèches  (haut) ou  (bas) pour régler la valeur de netteté.

Réglage de la luminosité

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Image > Luminosité.



Appuyez sur les flèches  (haut) ou  (bas) pour régler le niveau de luminosité du signal vidéo.

Remarque : Un réglage de la luminosité trop éloigné de la valeur de référence (50) risque d'entraîner une diminution du contraste.



Paramètres d'image avancés

Paramètres de couleur

Paramètres de couleur avancés

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Image > Avancé > Couleur.

Régler l'amélioration des couleurs

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Image > Avancé > Couleur > Amélioration des couleurs.

Sélectionnez **Maximum**, **Moyenne** ou **Minimum** pour régler le niveau d'intensité des



couleurs et de détail des couleurs vives.

Sélectionner la température de couleur prédéfinie

 (Menu du téléviseur) >  Régleres > Image > Avancé > Couleur > Température de couleur.

Sélectionnez **Normal**, **Chaud** ou **Froid** pour régler la température de couleur.

Personnaliser la température de couleur

 (Menu du téléviseur) >  Régleres > Image > Avancé > Couleur > Température de couleur personnalisée.

Sélectionnez **Réglages personnalisés** dans le menu **Température de couleur** pour personnaliser la température de couleur. Appuyez sur les flèches **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour régler la valeur. **WP** est le point blanc et **BL** est le niveau des noirs. Vous pouvez aussi sélectionner l'une des présélections de ce menu.

Réglages de couleur ISF

À propos de la fonction ISF





Tirez le meilleur parti de votre écran de télévision avec l'étalonnage **ISF®**. Demandez à un expert en étalonnage ISF de venir chez vous pour un réglage optimal de l'image de votre téléviseur. Adressez-vous à votre revendeur pour l'étalonnage ISF.



Voici les avantages de l'étalonnage :

- meilleure clarté et netteté d'image
- plus de détails dans les zones claires et sombres
- noirs plus profonds et plus sombres
- meilleure pureté et qualité des couleurs
- Optimiser l'effet d'affichage de l'image dans votre pièce le jour et la nuit

L'expert en étalonnage ISF enregistre et verrouille les paramètres ISF sous forme de deux styles d'image.


Après avoir terminé l'étalonnage ISF, appuyez

sur  (Menu du téléviseur) >  Régleres > Image > Style d'image >  Jour ou  Nuit.

Sélectionnez  Jour lorsque la luminosité est importante et  Nuit lorsque la luminosité est réduite.



Contrôle des couleurs (hue, saturation et intensité)

 (Menu du

téléviseur) >  Régleres > Image > Avancé > Couleur > Contrôle des couleurs.

Appuyez sur les flèches **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour régler les valeurs **Hue**, **Saturation** et **Intensité**, ou sélectionnez **Tout réinitialiser** pour rétablir toutes les valeurs par défaut.


Mode RVB uniquement

 (Menu du téléviseur) >  Régleres > Image > Avancé > Couleur > Mode RVB uniquement.

Sélectionnez **Rouge**, **Vert** ou **Bleu** pour afficher l'image exclusivement dans la couleur sélectionnée, ou sélectionnez **Arrêt** pour désactiver le mode RVB.

Réglages de contraste avancés

Modes de contraste

 (Menu du téléviseur) >  Régleres > Image > Avancé > Contraste > Mode de contraste.

Sélectionnez **Normal**, **Optimisé pour l'image** ou **Optimisé pour des économies d'énergie** pour que le téléviseur réduise automatiquement le contraste (soit pour optimiser la consommation d'énergie, soit pour optimiser l'image), ou sélectionnez **Arrêt** pour désactiver le réglage automatique.

Réglages HDR

Si vous regardez des programmes HDR (programmes enregistrés en HDR), vous n'avez pas besoin de suréchantillonner le HDR et le réglage HDR est indisponible. Le téléviseur peut diffuser des programmes HDR depuis une connexion HDMI, une source Internet ou une clé USB connectée.



Lorsque vous regardez des émissions HDR (High-Dynamic Range, imagerie à grande gamme dynamique), c'est-à-dire des émissions enregistrées en HDR, le téléviseur activera automatiquement le mode HDR, avec indication à l'écran.

Le contrôle de suréchantillonnage HDR est indisponible. Le téléviseur peut diffuser des programmes HDR* depuis une connexion **HDMI 1** ou **HDMI 2**, une chaîne émettrice, une source Internet ou une clé USB connectée.

* Seules les modes HDR10 et

Hybrid Log Gamma HDR sont pris en charge.

Suréchantillonnage HDR, Luminosité élevée et Conversion HDR

 (Menu du téléviseur) > 

Réglages > Image > Avancé > Contraste > Suréchantillonnage HDR / Luminosité élevée / Conversion HDR.

Sélectionnez Marche pour maximiser la luminosité et le contraste de l'image. L'image est bien plus lumineuse et offre un contraste plus important entre les parties claires et sombres. Le Suréchantillonnage HDR garde les couleurs intenses et saturées. Définissez le niveau de Conversion HDR ou visionnez la vidéo de démonstration en direct.

Remarque :

- Disponible lorsqu'un signal SDR (Standard Dynamic Range, imagerie à gamme dynamique standard) est détecté.
- Indisponible lorsque le contenu vidéo est en HDR pris en charge.



HDR Parfait

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Image > Avancé > Contraste > HDR Perfect.

Sélectionnez HDR Perfect pour améliorer l'effet de contraste et de luminosité.

Remarque : Disponible lorsqu'un signal HDR (High Dynamic Range, imagerie à grande gamme dynamique) est détecté.

Perfect Contrast



 (Menu du téléviseur) > 

Réglages > Image > Avancé > Contraste > Perfect Contrast.

Sélectionnez Maximum, Moyenne ou Minimum pour définir le niveau d'amélioration automatique par le téléviseur des détails pour les zones sombres, moyennes et claires de l'image.



Contraste vidéo, Gamma

Contraste vidéo



 (Menu du téléviseur) > 

Réglages > Image > Avancé > Contraste > Contraste vidéo.



aste vidéo.

Appuyez sur les flèches  (haut) ou  (bas) pour régler la valeur de contraste vidéo.



Gamma

 (Menu du téléviseur) > 

Réglages > Image > Avancé > Contraste > Gamma.

Appuyez sur les flèches  (haut) ou  (bas) pour régler un paramètre non linéaire pour la luminance et le contraste de l'image.

Capteur de luminosité



 (Menu du téléviseur) > 

Réglages > Image > Avancé > Contraste > Capteur de luminosité.

Activez l'option pour ajuster automatiquement les réglages de l'image en fonction des conditions d'éclairage de la pièce.

Réglages de définition avancés

Résolution Ultra



 (Menu du téléviseur) > 

Réglages > Image > Avancé > Définition > Ultra Resolution.

Activez cette option pour optimiser la définition dans les bords de ligne et les détails.

Nettoyage d'image



Réduction du bruit

 (Menu du téléviseur) > 

Réglages > Image > Avancé > Nettoyage d'image > Réduction du bruit.

Sélectionnez Maximum, Moyenne ou Minimum pour régler le niveau de bruit dans le contenu vidéo. Le bruit se manifeste principalement sous la forme de petits points dans l'image affiché.

Réduction artefact MPEG

 (Menu du téléviseur) > 



Réglages > Image > Avancé > Nettoyage d'image > Réduction artefact MPEG.

Sélectionnez Maximum, Moyenne ou Minimum pour obtenir divers degrés de fluidité des artefacts dans le contenu vidéo numérique. Les artefacts MPEG sont principalement visibles sous la forme de petits blocs ou de bords dentelés dans les images à l'écran.

Paramètres de mouvement

Natural Motion

Natural Motion

 (Menu du téléviseur) > 



Réglages > Image > Avancé > Mouvement > Natural Motion.

Natural Motion fluidifie les mouvements.

Sélectionnez Maximum, Moyenne ou Minimum pour obtenir différents niveaux de réduction des saccades, visibles dans les films à la télévision. Sélectionnez Minimum ou Arrêt lorsque du bruit apparaît dans l'image affichée.

Remarque : Uniquement disponible lorsque Styles de mouvement est réglé sur Préférentiel.

Perfect Clear Motion

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Image > Avancé > Mouvement > Perfect Clear Motion.

Perfect Clear Motion fluidifie les mouvements.

Sélectionnez Maximum, Moyenne ou Minimum pour obtenir différents niveaux de réduction des saccades, visibles dans les films à la télévision. Sélectionnez Minimum ou Arrêt lorsque du bruit apparaît dans l'image affichée.



Remarque : Uniquement disponible lorsque Styles de mouvement est réglé sur Préférentiel.

Suppression de l'image résiduelle

L'affichage d'une image fixe pendant une durée prolongée peut provoquer une image rémanente. Ce phénomène se manifeste couramment sur les écrans OLED.

Évitez d'afficher une image fixe de façon prolongée sur l'écran de votre téléviseur.

Autrement, vous pouvez supprimer cette image rémanente affichée à l'écran en activant cette fonction.

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez Configuration et appuyez sur OK.
- 2 - Sélectionnez Image, puis appuyez sur  (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez Avancé > Suppression de l'image

résiduelle.

- 4 - Sélectionnez Confirmer.

Le téléviseur s'éteindra jusqu'à la fin du processus. Si vous enregistrez un programme, l'enregistrement sera mis en pause et reprendra jusqu'à la fin de l'enregistrement programmé. Le processus peut durer plus d'une heure.



Si vous allumez votre téléviseur pendant le processus, celui-ci sera mis en pause et reprendra automatiquement lors de la prochaine mise en veille de l'appareil.

Il est possible qu'une ligne blanche s'affiche sur l'écran pendant le processus. Cela se produit fréquemment lors de la suppression d'une image rémanente.


Format d'image

Si l'image ne remplit pas la totalité de l'écran, si des bandes noires s'affichent en haut ou bas ou sur les deux côtés, vous pouvez régler l'image de manière à ce qu'elle remplisse complètement l'écran.

Pour sélectionner l'un des réglages de base pour remplir l'écran...

- 1 - Lorsque vous regardez une chaîne de télévision, appuyez sur .
- 2 - Sélectionnez Format d'image > Plein écran, Adapté à l'écran, Plein écran 16:9 ou Original, puis appuyez sur OK.
- 3 - Appuyez sur  (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.
 - **Plein écran** : agrandit automatiquement l'image jusqu'à ce qu'elle remplisse l'écran. La déformation de l'image est minime et les sous-titres restent visibles. Ne convient pas dans le cas d'une entrée PC. Certains formats d'image extrêmes peuvent encore afficher des bandes noires.
 - **Adapté à l'écran** : effectue un zoom automatique sur l'image de façon à ce qu'elle remplisse l'écran sans déformation. Des bandes noires peuvent être visibles. Ne convient pas dans le cas d'une entrée PC.
 - **Plein écran 16:9** : zoome automatiquement sur l'image pour basculer en 16:9.
 - **Original** : zoome automatiquement sur l'image pour basculer en 16:9.

Pour régler manuellement le format d'image...


- 1 - Lorsque vous regardez une chaîne de télévision, appuyez sur .
- 2 - Sélectionnez Avancé, puis appuyez sur OK.
- 3 - Utilisez Déplacer, Zoom ou Élargir pour régler l'image.
- 4 - Cliquez sur Annuler pour revenir au réglage de l'image qui était utilisé avant la sélection de Format d'image.

- **Déplacer** : cliquez sur les flèches pour déplacer l'image. Vous ne pouvez déplacer l'image que lorsque vous zoomez dessus.
- **Zoom** : cliquez sur les flèches pour effectuer un zoom avant.
- **Élargir** : cliquez sur les flèches pour élargir l'image verticalement ou horizontalement.
- **Annuler** : cliquez pour revenir au format d'image d'origine.

Paramétrage image rapide

Lors de la première installation, vous avez effectué plusieurs réglages d'image en quelques étapes simples. La fonction **Paramétrage image rapide** vous permet d'effectuer à nouveau ces réglages. Pour effectuer ces étapes, assurez-vous que le téléviseur peut sélectionner une chaîne de télévision ou afficher un programme à partir d'un périphérique connecté.

Pour définir l'image en quelques étapes simples...



- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur **➤** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Paramétrage image rapide** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Utilisez les touches de navigation pour sélectionner votre choix.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

13.2

Son

Style de son


Sélectionner un style

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Son > Style de son.

Pour une adaptation aisée du son, vous pouvez sélectionner un réglage prédéfini avec la fonction de style de son.



- **Original** : réglage de son le plus neutre
- **Film** : réglage conçu pour regarder des films
- **Musique** : réglage idéal pour écouter de la musique
- **Jeu** : réglage idéal pour les jeux
- **Actualités** : réglage idéal pour la parole
- **Mode expert** : accédez à des réglages audio approfondis.

Restaurer un style

- 1 - Sélectionnez le style de son à rétablir.
- 2 - Appuyez sur la touche de couleur  Rest. style et appuyez sur **OK**. Le style est restauré.



Paramètres du mode expert

DTS TruSurround

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Son > Paramètres du mode expert > DTS TruSurround.



Appuyez sur les flèches **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour régler le niveau de DTS TruSurround.

DTS TruDialog

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Son > Paramètres du mode expert > DTS TruDialog > Marche.



Sélectionnez **Marche** pour obtenir une qualité de son améliorée pour les programmes avec du dialogue.

Égaliseur

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Son > Paramètres du mode expert > Égaliseur.

Appuyez sur les flèches **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour régler le niveau de l'Égaliseur.

Installation du téléviseur

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Son > Installation du téléviseur.

Sélectionnez **Sur un support TV** ou **Sur le mur** pour optimiser le son en fonction du réglage.

Paramètres audio avancés

Réglage du volume



Volume auto

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Son > Avancé > Volume auto.

Sélectionnez **DTS TruVolume** pour produire un son constant et puissant.

Sélectionnez le **Mode nuit** pour bénéficier d'un meilleur confort d'écoute dans le calme.



Delta volume

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Son > Avancé > Delta volume.

Appuyez sur les flèches **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour ajuster la valeur delta pour le volume des haut-

parleurs du téléviseur.

Paramètres de sortie audio

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Son > Avancé > Sortie audio.

Configurer le téléviseur pour diffuser le son sur le téléviseur ou sur la chaîne hi-fi connectée.

Vous pouvez sélectionner le périphérique sur lequel diffuser le son du téléviseur, ainsi que la façon de le contrôler.



- Si vous sélectionnez **Haut-parleurs TV désactivés**, vous désactiverez les haut-parleurs du téléviseur de façon permanente.
- Si vous sélectionnez **Haut-parleurs TV**, les haut-parleurs du téléviseur resteront toujours activés.
- Si vous sélectionnez **Casque**, vous pourrez écouter le son au casque.

Lorsqu'un périphérique audio est connecté en mode HDMI CEC, sélectionnez le **système audio HDMI**. Le téléviseur désactivera ses haut-parleurs lorsque le périphérique diffuse le son.

Paramètres de sortie numérique

Les paramètres de sortie numérique sont disponibles pour les signaux optiques et les signaux audio HDMI ARC.



Format de sortie numérique

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Son > Avancé > Format de la sortie numérique.

Définir le signal de sortie audio du téléviseur afin qu'il s'adapte aux capacités audio du système Home Cinéma auquel il est connecté.

- **Stéréo** : Si vos appareils de lecture numérique n'ont pas de fonctionnalités de traitement de son multicanal, sélectionnez les flux stéréo sortants uniquement.
 - **Multicanal** : Sélectionnez les flux audio 5.1 sortants uniquement (signal audio multicanal compressé) sur vos appareils de lecture audio.
 - **Multicanal (dérivation)** : Sélectionnez la sortie Dolby Digital Plus ou flux DTS sur vos appareils de lecture audio ou votre Home cinéma.
- Vérifiez que vos appareils de lecture audio prennent en charge la fonctionnalité Dolby Atmos.
- La sortie SPDIF (DIGITAL AUDIO OUT) sera désactivée en cas de streaming de flux Dolby Digital Plus.



Réglage de la sortie numérique

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Son > Avancé > Réglage de la sortie numérique.

Ajustez le son du périphérique connecté à la sortie audio numérique (SPDIF) ou au port HDMI.



- Sélectionnez **Plus** pour augmenter le volume.
- Sélectionnez **Moins** pour diminuer le volume.

Retard de la sortie numérique

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Son > Avancé > Retard de la sortie numérique.

Sur d'autres systèmes Home Cinéma, vous devrez peut-être régler le décalage de la synchronisation audio afin de synchroniser l'audio et la vidéo. Sélectionnez **Arrêt** si un retard audio est configuré sur votre Home Cinéma.

Décalage de la sortie numérique (uniquement disponible lorsque le retard de la sortie numérique est activé)

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Son > Avancé > Décalage de la sortie numérique.

Si vous ne parvenez pas à définir un décalage sur le système Home Cinéma, vous pouvez régler le téléviseur pour qu'il synchronise le son. Vous pouvez définir un décalage qui compense le temps nécessaire au système Home Cinéma pour traiter le son de l'image TV. Vous pouvez régler le décalage par incrément de 5 ms. Le réglage maximum est de 60 ms.

13.3

Réglages Ambilight

Activer ou désactiver le mode Ambilight

Désactiver Ambilight

Appuyez sur  AMBILIGHT et sélectionnez désactivez l'option. Vous pouvez aussi la désactiver en appuyant sur  (Menu du téléviseur) >  Réglages > Ambilight > Style Ambilight > Style Ambilight > Arrêt.

Ambilight, activation ou désactivation

Vous pouvez sélectionner le mode de suivi Ambilight.

 (Menu du téléviseur) >  Réglages
> Ambilight > Style Ambilight.

Suivre vidéo

 (Menu du téléviseur) >  Réglages
> Ambilight > Style Ambilight > Suivre vidéo.

Sélectionnez l'un des styles qui permettent de suivre la dynamique de l'image sur votre écran de téléviseur.

- Standard : idéal pour regarder la télévision au quotidien
- Naturel : suit l'image ou le son le plus fidèlement possible
- Football : idéal pour les matchs de football
- Vif : réglage pour un environnement de lumière du jour
- Jeu : réglage idéal pour les jeux
- Confort : idéal pour une soirée de détente
- Détente : idéal pour un effet lounge



Suivre audio

 (Menu du téléviseur) >  Réglages
> Ambilight > Style Ambilight > Suivre audio.


Sélectionnez l'un des styles qui permettent de suivre la dynamique du son.

- Lumina : mélange la dynamique audio avec les couleurs de la vidéo
- Colora : suit la dynamique audio
- Rétro : suit la dynamique audio
- Spectre : suit la dynamique audio
- Scanner : suit la dynamique audio
- Rhythm : suit la dynamique audio
- Fête : un mélange de tous les styles Suivre audio, l'un après l'autre



Suivre couleur

 (Menu du téléviseur) >  Réglages
> Ambilight > Style Ambilight > Suivre couleur.

Sélectionnez l'un des styles de couleur prédéfinis.

- Lave brûlante : déclinaison de rouges
- Eaux profondes : déclinaison de bleus
- Nature fraîche : déclinaison de verts
-  Blanc chaud : couleur statique
- Blanc froid : couleur statique

Suivre application

 (Menu du téléviseur) >  Réglages
> Ambilight > Style Ambilight > Suivre application.

Cette fonction est disponible lorsque vous contrôlez Ambilight avec une application.



Luminosité et saturation Ambilight



Luminosité

 (Menu du téléviseur) >  Réglages
> Ambilight > Luminosité.

Appuyez sur les flèches  (haut) ou  (bas) pour régler le niveau de luminosité Ambilight.



Saturation

 (Menu du téléviseur) >  Réglages
> Ambilight > Saturation.

Appuyez sur les flèches  (haut) ou  (bas) pour régler le niveau de saturation Ambilight.

Ambilight + Hue



Configurer

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Ambilight > Ambilight+hue > Configurer.


Configurer les ampoules Philips Hue pour suivre les couleurs d'Ambilight.



Mise hors tension

Désactiver le mode Ambilight+hue

 (Menu du téléviseur) >  Réglages
> Ambilight > Ambilight+hue > Mise hors tension.

Immersion



 (Menu du téléviseur) >  Réglages
> Ambilight > Ambilight+hue > Immersion.

Appuyez sur les flèches  (haut) ou  (bas) pour régler le degré de précision des ampoules hue avec Ambilight.

Lounge Light+hue



Si vous avez installé Ambilight+hue, vous pouvez laisser les ampoules hue suivre Lounge Light d'Ambilight. Les lampes Philips hue amplifieront l'effet Lounge Light dans la pièce.

Allumer ou éteindre les ampoules hue



 (Menu du téléviseur) >  Réglages
> Ambilight > Ambilight+hue > Lounge Light+hue.

Voir la configuration ou Rétablir

Afficher la configuration Ambilight+hue, réseau, pont et ampoules actuelle



 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Ambilight > Ambilight+hue > Voir la configuration.

Réinitialiser la configuration Ambilight+hue actuelle

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Ambilight > Ambilight+hue > Réinitialiser la configuration.




Réglages Ambilight avancés

Neutraliser l'influence d'un mur coloré sur les couleurs d'Ambilight



 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Ambilight > Avancé > Couleur du mur.

Sélectionnez la couleur du mur situé derrière le téléviseur et celui-ci modifiera au mieux les couleurs d'Ambilight.

 Réglage ISF

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Ambilight > Avancé >  Réglage ISF.



Permet de configurer Ambilight afin qu'il se désactive immédiatement ou s'atténue progressivement lorsque vous éteignez le téléviseur.

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Ambilight > Avancé > Mise hors tension du téléviseur.

13.4



Paramètres écologiques

Régler le niveau d'économie d'énergie

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres écologiques > Économie d'énergie.



Sélectionnez Maximum, Moyenne ou Minimum pour sélectionner divers degrés d'économie d'énergie ou sélectionnez Arrêt pour désactiver le mode économie d'énergie.

Désactiver l'écran pour réduire la consommation d'énergie

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres écologiques > Désactivation de l'écran.



Sélectionnez Désact. de l'écran pour éteindre l'écran. Pour rallumer l'écran, appuyez sur n'importe quelle touche de la télécommande.

Activer le capteur de luminosité ambiante

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres écologiques > Capteur de luminosité.

Sélectionnez Capteur de luminosité. Le capteur de luminosité ambiante intégré diminue la luminosité de l'écran du téléviseur lorsque la lumière environnante baisse. Le capteur de luminosité intégré adapte automatiquement les réglages de l'image en fonction des conditions d'éclairage de la pièce.

Régler le temporisateur d'arrêt du téléviseur

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres écologiques > Temporisateur d'arrêt.

Appuyez sur les flèches  (haut) ou  (bas) pour régler la valeur. La valeur 0 (désactivé) désactive l'arrêt automatique.

Sélectionnez Temporisateur d'arrêt pour que le téléviseur s'éteigne automatiquement afin d'économiser l'énergie.

* Le téléviseur s'éteint automatiquement si le téléviseur reçoit un signal TV mais que vous n'appuyez sur aucune touche de la télécommande pendant 4 heures.

* Le téléviseur s'éteint automatiquement s'il ne reçoit aucun signal TV et qu'aucune commande ne lui soit envoyée depuis la télécommande pendant 10 minutes.


* Si vous utilisez le téléviseur comme un moniteur ou si vous utilisez un récepteur numérique pour regarder la télévision (décodeur) sans la télécommande du téléviseur, désactivez l'arrêt automatique en réglant la valeur sur 0.

13.5

Paramètres généraux

Disque dur USB

Pour pouvoir enregistrer une chaîne, vous devez d'abord configurer et formater un disque dur USB.

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > Disque dur USB.

Pour pouvoir mettre en pause ou enregistrer une émission ou encore stocker des applications, vous devez connecter et formater un disque dur USB. Le formatage supprime tous les fichiers du disque dur USB. Pour enregistrer une émission avec les données du guide TV sur Internet, vous devez configurer une connexion Internet sur votre téléviseur avant l'installation du disque dur USB.

Avertissement



Le disque dur USB est uniquement formaté pour ce téléviseur, vous ne pouvez donc pas utiliser les enregistrements qui y sont stockés sur un autre téléviseur ou ordinateur. Ne copiez et ne modifiez pas les fichiers d'enregistrement du disque dur USB par le biais d'une application informatique. Vous risqueriez d'endommager vos enregistrements. Lorsque vous formatez un autre disque dur USB, le contenu du précédent disque est perdu. Tout disque dur USB installé sur votre téléviseur doit être reformaté pour pouvoir être utilisé avec un ordinateur.

Pour formater un disque dur USB...

- 1 - Raccordez le disque dur USB à l'un des ports **USB** du téléviseur. Ne raccordez pas d'autre périphérique USB aux autres ports USB pendant le formatage.
- 2 - Allumez le disque dur USB et le téléviseur.
- 3 - Sélectionnez **Enregistrements** si vous voulez utiliser les fonctions Pause TV et Enregistrements. Autrement, sélectionnez **Applications** pour enregistrer des applications. Suivez les instructions à l'écran.
- 4 - L'ensemble des fichiers et des données sera supprimé après le formatage.
- 5 - Une fois le disque dur USB formaté, laissez-le en place.

Paramètres clavier USB



Régler la configuration du clavier pour le clavier USB installé

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > Paramètres clavier USB.

Connectez le clavier USB à l'un des ports USB du téléviseur. Lorsque le téléviseur détecte le clavier pour la première fois, vous pouvez sélectionner la disposition du clavier et tester votre sélection.

Domicile ou Magasin

Sélectionner l'emplacement de votre téléviseur



 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > Emplacement.

Lorsque vous sélectionnez Magasin, le style d'image revient en mode Vif et vous pouvez régler les paramètres magasin.

Le mode magasin est destiné à la promotion en magasin.



Configuration boutique

Régler les paramètres de magasin

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > Configuration boutique.



Si le téléviseur est paramétré sur Magasin, vous pouvez définir la disponibilité d'une démo spécifique en magasin.

Régler l'image et l'audio

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > Configuration boutique > Image et audio.



Sélectionnez **Optimisé pour la boutique** ou **Sur mesure** pour les réglages de l'image et de l'audio.

Définir les logos et la bannière

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > Configuration boutique > Logos et bannière.

Définissez l'affichage des Logos de fonctionnalités et de la Bannière promotionnelle.

Démarrage automatique de Demo Me et de la démonstration Ambilight

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > Configuration boutique > Démarr. auto de Demo Me / Démarr. auto de la démonstration Ambilight.

Activez/désactivez le démarrage automatique de Demo Me ou de la démonstration Ambilight.

Démarrage automatique de Demo Me ou de la

EasyLink – HDMI CEC



Les périphériques compatibles CEC connectés à votre téléviseur peuvent être commandés à l'aide de la télécommande.

L'option EasyLink HDMI CEC doit être activée sur le téléviseur et le périphérique connecté.

Activer EasyLink

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > EasyLink > EasyLink > Activer.

Utiliser des périphériques compatibles HDMI CEC à l'aide de la télécommande



 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > EasyLink > Télécommande EasyLink > Marche.

Remarque :

- Il se peut qu'EasyLink ne fonctionne pas avec les périphériques d'autres marques.
- Le nom donné à la fonctionnalité HDMI CEC peut varier en fonction de la marque : En voici quelques exemples : Anynet, Aquos Link, Bravia Theatre Sync, Kuro Link, Simplink et Viera Link. Toutes les marques ne sont pas pleinement compatibles avec EasyLink. Les marques HDMI CEC données en exemple sont la propriété de leur détenteur respectif.

Mode jeu auto HDMI

Définir le Mode jeu auto HDMI



 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > Mode jeu auto HDMI.

Activez le Mode jeu auto HDMI si vous voulez que le téléviseur choisisse automatiquement le Style d'image Jeux quand il est informé par le périphérique HDMI connecté au téléviseur.

HDMI Ultra HD

Connectez le périphérique HDMI et lancez le signal Ultra HD sur votre téléviseur. Il est possible que ce mode ne fonctionne pas correctement ou que l'image ou le son soient déformés. Afin d'éviter le dysfonctionnement de ces périphériques, réglez la qualité du signal à un niveau compatible avec le périphérique.



Régler la qualité du signal pour chaque connecteur HDMI

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > HDMI Ultra HD > HDMI 1&2 > UHD 4:2:0, UHD 4:4:4/4:2:2.

Le réglage **UHD 4:4:4/4:2:2** permet de reconnaître les signaux UHD YCbCr 4:4:4 / 4:2:2. Le réglage **UHD 4:2:0** permet de reconnaître les signaux UHD YCbCr 4:2:0.

Si le périphérique n'utilise pas de signaux Ultra HD, vous pouvez désactiver l'Ultra HD pour cette connexion HDMI.

Régler la qualité du signal pour chaque connecteur HDMI



 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > HDMI Ultra HD > HDMI 1&2 > UHD Off.

Avancé

Guide TV

Le guide TV reçoit des informations (données) de chaînes émettrices ou d'Internet. Le téléviseur peut collecter des informations du guide TV pour les chaînes installées sur le téléviseur.

Sélectionner la source des données du Guide TV



 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > Avancé > Guide TV.

Remarque :

- Dans certaines régions et pour certaines chaînes, il se peut que les informations du guide TV ne soient pas disponibles.
- Le téléviseur ne peut pas collecter les informations du guide TV pour les chaînes émises par un récepteur numérique ou un décodeur.



Logos des chaînes TV

Désactiver les logos des chaînes TV



 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > Avancé > Logos des chaînes TV.

Paramètres HbbTV (Hybrid Broadcast Broadband TV)



Activer HbbTV

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > Avancé > Paramètres HbbTV > HbbTV > Marche.

Désactiver le suivi historique HbbTV

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > Avancé > Paramètres HbbTV > Suivi HbbTV > Arrêt.



Supprimer les cookies HbbTV

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > Avancé > Paramètres HbbTV > Cookies HbbTV > Marche.

Données de visionnage

Cette commande vous permet d'accéder aux paramètres Données de visionnage, où vous pouvez activer ou désactiver la collecte de vos données de visionnage par Inscape Data, Inc. (Inscape). Elle vous donne aussi accès à la Politique de confidentialité d'Inscape qui explique comment les données de visionnage sont collectées (si vous activez la collecte) et utilisées.

Activer ou désactiver les Données de visionnage

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > Données de visionnage > Param. données de visionnage.



Ici, vous pouvez activer ou désactiver la collecte de vos données de visionnage par Inscape Data, Inc.

Remarque :

- Dans certaines régions et pour certains téléviseurs, il se peut que les données de visionnage ne soient pas disponibles.
- Données de visionnage reposant sur la technologie de reconnaissance automatique de contenu (ACR). Pour en savoir plus sur la fonctionnalité ACR et les données recueillies, consultez la Politique de confidentialité d'Inscape.



Nom de profil du module CAM

Définir le nom de profil pour le module CI+/CAM installé



 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > Nom de profil du module CAM.

Réinitialiser les réglages et réinstaller le téléviseur

Réinitialiser tous les paramètres du téléviseur aux valeurs par défaut

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > Réglages d'usine.

Réinitialiser complètement le téléviseur et rétablir l'état initial à la première mise sous tension

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres généraux > Réinstaller le téléviseur.

Saisissez le code PIN puis sélectionnez Oui. Le téléviseur est complètement réinitialisé.



Tous les paramètres sont réinitialisés et les chaînes installées sont remplacées.

L'installation peut prendre quelques minutes.



13.6

Réglages Horloge, Région et Langue



Langue

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Région et langues > Langue.

Changer la langue des menus et messages du téléviseur

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Région et langues > Langue > Langue menu.



Sélectionner la langue audio de préférence

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Région et langues > Langue > Langue audio préférée, Audio secondaire.

Les chaînes TV numériques peuvent diffuser un programme dans différentes langues. Vous pouvez définir une langue audio principale et une langue



audio secondaire selon votre choix. Si le programme est disponible dans l'une de ces langues, le téléviseur la diffusera.

Sélectionner la langue de préférence pour les sous-titres

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Région et langues > Langue > Langue sous-titres préférée, Langue sous-titres alternative.



Les chaînes numériques peuvent offrir plusieurs langues de sous-titres pour un programme. Vous pouvez définir une langue principale et une langue secondaire pour les sous-titres selon vos préférences. Si des sous-titres sont disponibles dans l'une de ces langues, le téléviseur affiche les sous-titres que vous avez sélectionnés.

Sélectionner la langue de préférence pour le télétexte



 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Région et langues > Langue > Langue télétexte préférée, Langue télétexte alternative.

Certaines chaînes numériques proposent plusieurs langues de télétexte.

Horloge



 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Région et langues > Horloge.



Régler l'horloge automatiquement

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Région et langues > Horloge > Mode horloge auto.

- Le réglage standard de l'horloge du téléviseur est Auto. Les informations concernant l'heure correspondent aux informations diffusées pour l'heure UTC (temps universel coordonné).
- Si l'heure affichée est incorrecte, vous pouvez régler l'horloge sur Selon le pays.

Régler l'horloge manuellement

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Région et langues > Horloge > Mode horloge auto > Manuel.



 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Région et langues > Horloge > Date, Heure.

Retournez au menu précédent et sélectionnez Date et Heure pour régler la valeur.



Remarque :

- Si aucun des réglages automatiques n'affiche l'heure correctement, vous pouvez régler l'heure manuellement.
- Lorsque vous enregistrez des programmes prévus dans le guide TV, nous vous recommandons de ne pas changer l'heure et la date manuellement.



Régler le fuseau horaire ou le décalage d'horloge pour votre région

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Région et langues > Horloge > Fuseau horaire.

Configurer le téléviseur pour passer automatiquement en mode veille après une heure prédéfinie

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Région et langues > Horloge > Arrêt programmé.



Clavier de la télécommande

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Région et langues > Clavier de la télécommande

Permet de définir la configuration du clavier sur Qwerty ou Azerty.

13.7



Paramètres Android

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Paramètres Android.

Afficher la liste des applications installées et l'espace de téléchargement disponible, désinstaller les applis de votre choix



13.8

Paramètres d'accès universel



 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Accès universel.

Lorsque la fonction Accès universel est activée, le téléviseur est prêt à être utilisé par des personnes sourdes, malentendantes, aveugles ou malvoyantes.

Activer les paramètres d'accès universel



 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Accès universel > Accès universel > Marche.

Accès universel pour les personnes malentendantes



 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Accès universel > Malentendants > Marche.



- Certaines chaînes de télévision numériques diffusent des bandes-son et des sous-titres adaptés aux sourds et malentendants.
- Lorsque cette option est activée, le téléviseur bascule automatiquement sur la bande-son et les sous-titres adaptés, s'ils sont disponibles.

Accès universel pour les personnes aveugles et malvoyantes

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Accès universel > Description audio > Marche.

Les chaînes TV numériques peuvent diffuser un commentaire audio spécial décrivant ce qui se passe à l'écran.

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Accès universel > Description audio > Volume mixte, Effets audio, Qualité vocale.



- Sélectionnez Volume mixte pour mélanger le volume du son normal à celui du commentaire audio. Appuyez sur les flèches  (haut) ou  (bas) pour régler la valeur.
- Activez les Effets audio pour des effets audio supplémentaires dans les commentaires, par exemple le son stéréo ou l'atténuation du son.
- Sélectionnez Qualité vocale pour sélectionner la préférence, Descriptif ou Sous-titres.

13.9

Paramètres verrou

Introduisez code / Modifiez le code

Définir un nouveau code ou annuler le changement de code

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Verrouillage > Introduisez code, Modifiez le code.



Le verrouillage est utilisé pour verrouiller ou déverrouiller des chaînes ou des programmes.

Remarque :

Si vous avez oublié votre code PIN, vous pouvez saisir **8888** et en introduire un nouveau.



Verrouillage de programme

Définir un âge minimum pour regarder les programmes classés

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Verrouillage > Code parental.

Verrouiller pour l'application

Régler le verrouillage pour les applications de la Galerie d'applications

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Verrouillage > Verrouillage de l'application.

Vous pouvez verrouiller les applications qui ne sont pas adaptées aux enfants. Vous pouvez verrouiller les applications interdites aux moins de 18 ans à partir de la Galerie d'applications, ou mettre en place un profil restreint dans le menu Accueil.

Contenus interdits aux moins de 18 ans

La fonction de verrouillage des applications interdites aux moins de 18 ans vous demandera un code PIN lorsque vous tenterez d'accéder à une application interdite aux moins de 18 ans. Ce verrouillage n'est valide que pour les applications interdites aux moins de 18 ans de la Galerie d'applications Philips.

Profil restreint

Vous pouvez définir un profil restreint à partir du menu Accueil, dans lequel seules les applications que vous autorisez sont disponibles. Vous devez saisir un code PIN pour installer et activer le profil restreint.

Google Play Store - âge

Dans le Google Play Store, vous pouvez cacher certaines applications en fonction de l'âge des utilisateurs/acheteurs. Vous devez saisir un code PIN pour sélectionner ou modifier l'âge. L'âge détermine quelles applications sont disponibles et peuvent être installées.

Verrouillage du module CAM

Définir le code PIN du module CAM pour l'enregistrement

 (Menu du téléviseur) >  Réglages > Verrouillage > CAM PIN.

Vidéos, photos et musique

14.1

À partir d'un ordinateur ou d'un NAS





Vous avez la possibilité de visionner vos photos, d'écouter votre musique ou de regarder vos vidéos enregistrées sur un ordinateur ou un NAS (serveur de stockage en réseau), via votre réseau domestique.

Le téléviseur et l'ordinateur ou le NAS doivent être dans le même réseau domestique. Sur votre ordinateur ou NAS, vous devez installer un logiciel de serveur multimédia. Votre serveur multimédia doit être configuré pour partager vos fichiers avec le téléviseur. Le téléviseur affiche vos fichiers et dossiers tels qu'ils sont organisés par le serveur multimédia ou sur votre ordinateur ou NAS.

Le téléviseur ne prend pas en charge les sous-titres de flux vidéo provenant d'ordinateurs ou de NAS.

Si le serveur multimédia prend en charge la recherche de fichiers, un champ de recherche est disponible.





Pour parcourir et lire les fichiers sur votre ordinateur...

- 1 - Appuyez sur  SOURCES, sélectionnez  Réseau et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez  Périphériques SimplyShare et appuyez sur **>** (droite) pour sélectionner le périphérique voulu.
- 3 - Vous pouvez parcourir et lire vos fichiers.
- 4 - Pour arrêter de lire des vidéos, des photos ou de la musique, appuyez sur  EXIT.





14.2

Menu Favoris

Ajouter un dossier ou un fichier au menu des favoris

- 1 - Appuyez sur  SOURCES, sélectionnez  USB et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez  Périphériques USB, puis sélectionnez un dossier ou un fichier.
- 3 - Appuyez sur  Ajouter aux fav. (vert) pour ajouter le dossier ou le fichier sélectionné au menu des favoris.

Afficher les fichiers favoris






- 1 - Appuyez sur  SOURCES, sélectionnez  USB et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez  Périphériques USB et sélectionnez  Favoris.
- 3 - Vous pouvez afficher tous vos fichiers favoris

dans la liste.






14.3

Menus Les + populaires et Dernière lecture

Afficher les fichiers les plus populaires ou effacer la liste

- 1 - Appuyez sur  SOURCES, sélectionnez  USB et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez  Périphériques USB et sélectionnez  Les + populaires.
- 3 - Sélectionnez un fichier puis appuyez sur **OK** pour afficher les fichiers ou appuyez sur  Effacer tout pour effacer la liste.

Afficher les dernières lectures

- 1 - Appuyez sur  SOURCES, sélectionnez  USB et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez  Périphériques USB et sélectionnez  Dernière lecture.
- 3 - Sélectionnez un fichier, puis appuyez sur **OK** pour afficher les fichiers ou appuyez sur  Effacer tout pour effacer la liste.








14.4

À partir d'une prise USB

Vous pouvez afficher des photos, écouter de la musique ou regarder des vidéos enregistrées sur une clé USB ou un disque dur USB.

Lorsque le téléviseur est allumé, insérez une clé USB ou un disque dur USB dans l'un des ports USB. Le téléviseur détecte le périphérique et répertorie les fichiers multimédias.

Si la liste de fichiers n'apparaît pas automatiquement...

- 1 - Appuyez sur  SOURCES, sélectionnez  USB et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez  Périphériques USB et appuyez sur **>** (droite) pour sélectionner le périphérique USB voulu.
- 3 - Vous pouvez parcourir vos fichiers dans la structure de dossiers que vous avez organisée sur le lecteur.
- 4 - Appuyez sur  Lire tout pour lire tous les fichiers du dossier USB ou appuyez sur  Ajouter aux fav. pour ajouter le dossier sélectionné au menu des favoris -  Favoris.
- 5 - Pour arrêter de lire des vidéos, des photos ou de la musique, appuyez sur  EXIT.

Avertissement

Si vous essayez de suspendre ou d'enregistrer un programme alors qu'un disque dur USB est connecté, le téléviseur vous invitera à formater le

disque dur USB. Ce formatage supprimera tous les fichiers du disque dur USB.

14.5

Lire vos vidéos

Lire des vidéos

Ouverture d'un dossier vidéo

1 - Appuyez sur **SOURCES**, sélectionnez **USB** et appuyez sur OK.

2 - Sélectionnez **Périphériques USB** et appuyez sur **>** (droite) pour sélectionner le périphérique USB voulu.

3 - Sélectionnez **Vidéos**. Vous pouvez appuyer sur **Ajouter aux fav.** pour ajouter le dossier vidéo au menu des favoris – **Favoris**.

Lire une vidéo

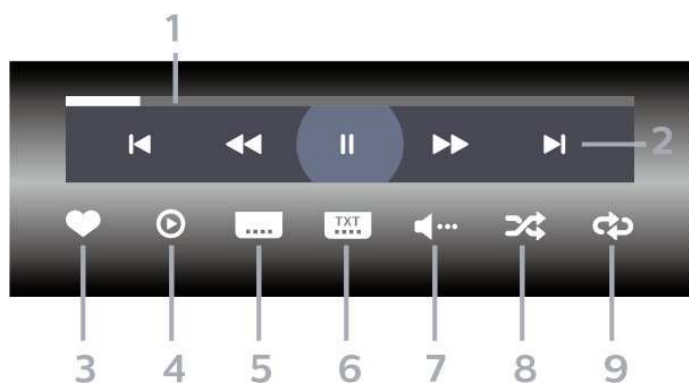
1 - Appuyez sur **SOURCES**, sélectionnez **USB** et appuyez sur OK.

2 - Sélectionnez **Périphériques USB** et appuyez sur **>** (droite) pour sélectionner le périphérique USB voulu.

3 - Sélectionnez **Vidéos**, puis sélectionnez une vidéo. Vous pouvez appuyer sur **Lire tout** pour lire tous les fichiers du dossier ou sur **Ajouter aux fav.** pour ajouter la vidéo au menu des favoris – **Favoris**.

Barre de commande

Pour afficher ou masquer la barre de commande lorsqu'une vidéo est en cours de lecture, appuyez sur la touche **INFO***.



1 - Barre de progression

2 - Barre de commande de lecture

- **⏪** : passer à la vidéo précédente dans un dossier

- **⏩** : passer à la vidéo suivante dans un dossier

- **↶** : retour

- **⏮** : avance rapide

- **⏸** : mettre la lecture en pause

3 - Marquer comme favoris

4 - Lire toutes les vidéos

5 - Sous-titre : activer ou désactiver les sous-titres ou les activer sans son

6 - Langue des sous-titres : sélectionner une langue de sous-titres

7 - Langue audio : sélectionner une langue audio

8 - Aléatoire : lire vos fichiers dans un ordre aléatoire

9 - Répéter : lire toutes les vidéos de ce dossier une seule fois ou en continu

* Si la touche **INFO** est disponible sur votre télécommande

Options vidéo

Parcourir les fichiers vidéo...

• **Liste/Miniatures** : vues liste ou miniatures

• **Aléatoire** : lire vos fichiers dans un ordre aléatoire

• **Répéter** : lire toutes les vidéos de ce dossier une seule fois ou en continu

• **Info** : afficher les informations de la musique

Lecture de fichiers vidéo...

• **Marquer comme favori** : marquer la musique comme favorite

• **Sous-titres Paramètres** : régler la taille de la police des sous-titres, leur couleur, leur position, etc.

• **Info** : afficher les informations de la musique

14.6

Visionner vos photos

À propos du menu Photo

La fonction de tri permet de retrouver facilement une photo :

1 - Appuyez sur **Trier** (jaune).

2 - Sélectionnez **Plus récent d'abord**, **Plus ancien**, **1er**, **A > Z**, **Z > A**.

Afficher des photos

Ouverture d'un dossier photo

1 - Appuyez sur **SOURCES**, sélectionnez **USB** et appuyez sur OK.

2 - Sélectionnez **Périphériques USB** et appuyez sur **>** (droite) pour sélectionner le périphérique USB voulu.

3 - Sélectionnez **Photos**. Vous pouvez appuyer sur **Ajouter aux fav.** pour ajouter le dossier de

photos au menu des favoris – ♥ Favoris ou sur 🟡 Trier pour trouver rapidement une photo.

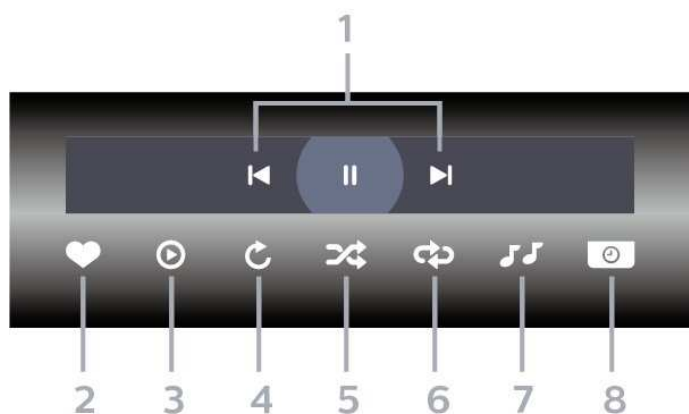
Afficher une photo

1 - Appuyez sur 📁 SOURCES , sélectionnez 🖥️ USB et appuyez sur OK.

2 - Sélectionnez 🖥️ Périphériques USB et appuyez sur ➤ (droite) pour sélectionner le périphérique USB voulu.

3 - Sélectionnez Photos, puis sélectionnez une photo. Vous pouvez appuyer sur 📄 Diaporama pour lire tous les fichiers du dossier ou sur ➡ Ajouter aux fav. pour ajouter la photo sélectionnée au menu des favoris – ♥ Favoris.

Barre de commande



1 - Barre de commande de lecture

- ◀ : passer à la photo précédente dans un dossier
- ▶ : passer à la photo suivante dans un dossier
- ⏸ : mettre le diaporama en pause

2 - Marquer comme favoris

3 - Démarrer un diaporama

4 - Faire pivoter la photo

5 - Aléatoire : lire vos fichiers dans un ordre aléatoire

6 - Répéter : lire toutes les photos de ce dossier une seule fois ou en continu

7 - Arrêter la musique en fond sonore

8 - Définir la vitesse du diaporama

Options de photo

Parcourir les fichiers photo...

- Liste/Miniatures : vues liste ou miniatures
- Aléatoire : lire vos fichiers dans un ordre aléatoire
- Répéter : lire le diaporama une seule fois ou en continu
- Vitesse diaporama : régler la vitesse du diaporama

Lecture des fichiers photos...

• Ajouter aux fav. : permet d'ajouter la vidéo aux favoris

• Info : afficher les informations de la musique

14.7

Lire votre musique

À propos du menu Musique

La fonction de classification permet de retrouver facilement un fichier de musique : Genres, Artistes, Albums, Pistes.

Lecture de musique

Ouverture d'un dossier photo

1 - Appuyez sur 📁 SOURCES , sélectionnez 🖥️ USB et appuyez sur OK.

2 - Sélectionnez 🖥️ Périphériques USB et appuyez sur ➤ (droite) pour sélectionner le périphérique USB voulu.

3 - Sélectionnez Musique. Vous pouvez appuyer sur ➡ Ajouter aux fav. pour ajouter le dossier musical au menu des favoris – ♥ Favoris.

4 - Grâce à la fonction de classification Genres, Artistes, Albums, Pistes, vous pouvez trouver rapidement un fichier de musique.

Lecture de musique

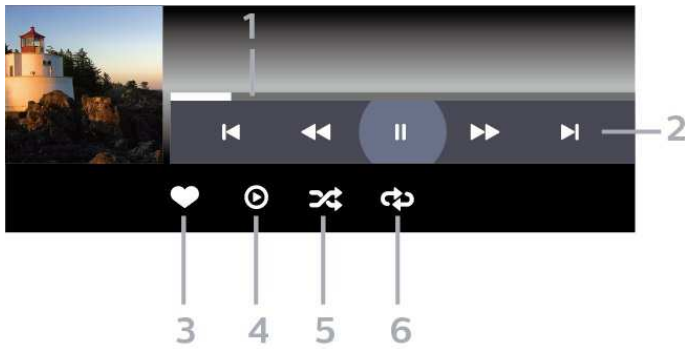
1 - Appuyez sur 📁 SOURCES , sélectionnez 🖥️ USB et appuyez sur OK.

2 - Sélectionnez 🖥️ Périphériques USB et appuyez sur ➤ (droite) pour sélectionner le périphérique USB voulu.

3 - Sélectionnez Musique, puis sélectionnez l'une des catégories pour afficher les fichiers de musique.

4 - Sélectionnez un fichier de musique. Vous pouvez appuyer sur 📄 Lire tout pour lire tous les fichiers du dossier ou sur ➡ Ajouter aux fav. pour ajouter le fichier de musique sélectionné au menu des favoris – ♥ Favoris.

Barre de commande



- 1 - Barre de progression
- 2 - Barre de commande de lecture
 - ◀ : passer au morceau précédent dans un dossier
 - ▶ : passer au morceau suivant dans un dossier
 - ◀◀ : retour
 - ▶▶ : avance rapide
 - ⏸ : mettre la lecture en pause
- 3 - Marquer comme favoris
- 4 - Lire tous les morceaux
- 5 - Aléatoire : lire vos fichiers dans un ordre aléatoire
- 6 - Répéter : lire tous les morceaux de ce dossier une seule fois ou en continu

Options musicales

Parcourir les fichiers de musique...

- **Aléatoire** : permet de lire vos fichiers dans un ordre aléatoire.
- **Répéter** : permet de lire toutes les chansons de ce dossier une seule fois ou en continu.

Lecture des fichiers de musique...

- **Ajouter aux fav.** : permet d'ajouter le fichier de musique aux favoris
- **Info** : permet d'afficher les informations du fichier de musique

Guide TV

15.1

Ce dont vous avez besoin

Le guide TV vous permet de voir une liste des émissions en cours et programmées de vos chaînes. En fonction de la provenance des informations (données) du guide TV, des chaînes analogiques et numériques s'affichent ou uniquement des chaînes numériques. Toutes les chaînes n'offrent pas d'informations de guide TV.

Le téléviseur peut collecter des informations du guide TV pour les chaînes installées sur le téléviseur. Le téléviseur ne peut pas collecter les informations du guide TV pour les chaînes diffusées par un récepteur numérique ou un décodeur.

15.2

Données guide TV

Le guide TV reçoit des informations (données) de chaînes émettrices ou d'Internet. Dans certaines régions et pour certaines chaînes, il se peut que les informations du guide TV ne soient pas disponibles. Le téléviseur peut collecter des informations du guide TV pour les chaînes installées sur le téléviseur. Le téléviseur ne peut pas collecter les informations du guide TV pour les chaînes émises par un récepteur numérique ou un décodeur.


Le réglage par défaut du téléviseur est **À partir de l'émetteur**.

Si les informations du guide TV proviennent d'Internet, le guide TV peut aussi répertorier les chaînes analogiques en plus des chaînes numériques. Le menu du guide TV affiche également un petit écran avec la chaîne actuelle.

À partir d'Internet

Si le téléviseur est connecté à Internet, vous pouvez régler celui-ci pour qu'il reçoive les informations du guide TV depuis Internet.

Pour définir les informations du guide TV...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **➤** (droite) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Paramètres avancés > Guide TV > À partir d'Internet** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur **◀** (à gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Enregistrements manquants


Si des enregistrements semblent avoir disparu de la liste des enregistrements, il se peut que les informations (données) du guide TV aient changé. Les enregistrements réalisés avec le paramètre **À partir de l'émetteur** deviennent invisibles dans la liste si vous réglez le paramètre sur **À partir d'Internet**, ou inversement. Le téléviseur est peut-être passé à **À partir d'Internet** automatiquement.

Pour rendre les enregistrements disponibles dans la liste des enregistrements, choisissez le paramètre qui était sélectionné lorsque les enregistrements ont été réalisés.

15.3

Utilisation du guide TV

Ouverture du guide TV

Pour ouvrir le guide TV, appuyez sur  **TV GUIDE**. Le guide du téléviseur indique les chaînes du tuner sélectionné.

Appuyez à nouveau sur  **TV GUIDE** pour fermer.

Lors de la première ouverture du guide TV, le téléviseur recherche les programmes dans toutes les chaînes TV. Cette opération peut prendre quelques minutes. Les données du guide TV sont enregistrées dans le téléviseur.



Réglage d'un programme

À partir du guide TV, vous pouvez accéder à un programme en cours.

Pour passer au programme (chaîne), sélectionnez le programme et appuyez sur **OK**.


Affichage des détails de programme

Pour afficher les détails du programme sélectionné...

- 1 - Appuyez sur  **INFO**.
- 2 - Appuyez sur  **BACK** pour fermer le menu.

Modifier le jour

Le guide TV peut afficher les programmes prévus pour les jours suivants (jusqu'à 8 jours maximum).




Appuyez sur la touche de couleur  **Jour**, puis sélectionnez la journée de votre choix.

Définition d'un rappel




Vous pouvez définir un rappel pour un programme. Lorsque ce programme commencera, vous recevrez un message. Vous pouvez sélectionner cette chaîne immédiatement.

Dans le guide TV, un programme de rappel est indiqué par une  (pendule).

Pour définir un rappel...

- 1 - Appuyez sur  TV GUIDE, puis sélectionnez un programme annoncé.
- 2 - Appuyez sur la touche de couleur  Définir un rappel et appuyez sur OK.
- 3 - Appuyez sur  BACK pour fermer le menu.




Pour effacer un rappel...


- 1 - Appuyez sur  TV GUIDE, puis sélectionnez un programme à l'aide du rappel.
- 2 - Appuyez sur la touche de couleur  Effacer rappel et appuyez sur OK.
- 3 - Appuyez sur  BACK pour fermer le menu.

Rechercher par genre

Si les informations sont disponibles, vous pouvez rechercher des programmes par genre, comme films, sports, etc.

Rechercher un programme par genre...

- 1 - Appuyez sur  TV GUIDE.
- 2 - Appuyez sur  OPTIONS .
- 3 - Sélectionnez Recherche par genre, puis appuyez sur OK.
- 4 - Sélectionnez le genre que vous souhaitez, puis appuyez sur OK. Une liste des programmes trouvés s'affiche.
- 5 - Vous pouvez définir un rappel ou programmer l'enregistrement d'un programme sélectionné.
- 6 - Appuyez sur  BACK pour fermer le menu.

Pour plus d'informations sur l'enregistrement, appuyez sur la touche de couleur  Mots-clés et recherchez Enregistrement.


* Indisponible lorsque la chaîne DVB-S est sélectionnée.

Liste des rappels

Vous pouvez afficher la liste des rappels que vous avez définis.

Liste des rappels



Permet d'ouvrir la liste des rappels...

- 1 - Appuyez sur  TV GUIDE.
- 2 - Appuyez sur la touche de

couleur  Enregistrements .

3 - En haut de l'écran, sélectionnez  Programmer , puis appuyez sur OK.



4 - Dans la liste des enregistrements programmés et des rappels, sélectionnez l'onglet Rappel, puis appuyez sur OK pour afficher uniquement les rappels.

5 - Appuyez sur la touche de couleur  Effacer pour effacer le rappel sélectionné. Appuyez sur la touche de couleur  Enregistrer pour enregistrer le programme sélectionné.




6 - Appuyez sur  BACK pour fermer le menu.

Définir un enregistrement




Vous pouvez définir un enregistrement dans le Guide TV*.

Pour afficher la liste des enregistrements, appuyez sur  Enregistrements , un programme défini pour être enregistré est indiqué par un  (point rouge) devant le nom du programme.

Pour enregistrer un programme...

- 1 - Appuyez sur  TV GUIDE, puis sélectionnez un programme en cours ou à venir.
- 2 - Appuyez sur la touche de couleur  Enregistrer .
- 3 - Appuyez sur  BACK pour fermer le menu.

Pour annuler un enregistrement...

- 1 - Appuyez sur  TV GUIDE, puis sélectionnez le programme défini pour être enregistré.
- 2 - Appuyez sur la touche de couleur  Supprimer l'enregistrement.
- 3 - Appuyez sur  BACK pour fermer le menu.

* Reportez-vous au chapitre Enregistrement et pause TV si vous souhaitez obtenir des informations supplémentaires.

Enregistrement et pause TV

Enregistrement

Ce dont vous avez besoin

Vous pouvez enregistrer une émission de télévision numérique et la regarder ultérieurement.

Pour enregistrer un programme TV, il faut :

- un disque dur USB formaté et connecté à ce téléviseur
- les chaînes TV numériques installées sur ce téléviseur
- recevoir des informations sur les chaînes pour le guide TV à l'écran
- un réglage fiable de l'horloge du téléviseur. Si vous modifiez l'horloge du téléviseur manuellement, il est possible que les enregistrements échouent.

Vous ne pouvez pas enregistrer lorsque vous utilisez la fonction Pause TV.

Dans le cadre de l'application de la législation sur les droits d'auteur, certains fournisseurs de contenus numériques peuvent appliquer des restrictions sous forme de DRM (gestion des droits numériques). Les enregistrements de programmes de chaînes protégées, leur durée de validité ou le nombre de vues peuvent être limités. Il est également possible que l'enregistrement soit désactivé. Si vous essayez d'enregistrer un contenu protégé ou de lire un enregistrement arrivé à expiration, un message d'erreur peut s'afficher.

Pour plus d'informations sur l'installation d'un disque dur USB, dans **Aide**, appuyez sur la touche de couleur **■ Mots-clés** et recherchez **Disque dur USB, installation**.

Remarque :

La fonction d'enregistrement est réservée aux émissions de télévision numérique. Il n'est pas possible d'enregistrer du contenu sur un périphérique externe (ex. : HDMI).

Enregistrer un programme

Enregistrement instantané

Pour enregistrer le programme que vous êtes en train de regarder, appuyez sur la touche **● (Enregistrer)** de la télécommande. L'enregistrement commence instantanément.

Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur **■ (Arrêt)**.

Lorsque les données du guide TV sont disponibles, l'enregistrement du programme que vous regardez démarre dès que vous appuyez sur la touche d'enregistrement jusqu'à ce que le programme se termine. Si aucune donnée de guide TV n'est disponible, l'enregistrement ne dure que 30 minutes. Vous pouvez modifier l'heure de fin de l'enregistrement dans la liste des enregistrements.

Programmation d'un enregistrement

Vous pouvez programmer l'enregistrement d'une émission diffusée le jour même ou les jours suivants (8 jours maximum). Le téléviseur utilisera les données du Guide TV pour démarrer et arrêter l'enregistrement.

Pour enregistrer un programme...

- 1 - Appuyez sur **☰ TV GUIDE**.
- 2 - Sur le guide TV, sélectionnez la chaîne et l'émission que vous souhaitez enregistrer. Appuyez sur **➤ (droite)** ou **➤ (gauche)** pour faire défiler les programmes d'une chaîne. Appuyez sur la touche de couleur **■ Jour** pour sélectionner la journée de votre choix.
- 3 - Lorsque le programme est mis en surbrillance, appuyez sur la touche de couleur **■ Enregistrer**. L'enregistrement est alors programmé. Un avertissement s'affiche automatiquement en cas de chevauchement entre des enregistrements programmés. Si vous prévoyez d'enregistrer un programme en votre absence, n'oubliez pas de laisser le téléviseur en veille et le disque dur USB allumé.
- 4 - Le téléviseur ajoute une marge de temps à la fin du programme. Vous pouvez ajuster cette marge à l'aide de la **Marge Arrêt Auto**.
- 5 - Appuyez sur **⬅ BACK** pour fermer le menu.

Liste des enregistrements

Vous pouvez visualiser et gérer vos enregistrements dans la liste d'enregistrements. En regard de la liste d'enregistrements, une liste séparée d'enregistrements programmés et de rappels s'affiche.

Pour ouvrir la liste d'enregistrements...

- 1 - Appuyez sur **☰ TV GUIDE**.
- 2 - Appuyez sur la touche de couleur **■ Enregistrements**.
- 3 - Dans la liste des enregistrements, sélectionnez les onglets **Nouveau**, **Visionné** ou **Expiré** et appuyez sur **OK** pour filtrer vos résultats.
- 4 - Après avoir sélectionné un enregistrement dans la liste, vous pouvez supprimer l'enregistrement à l'aide de la touche de couleur **■ Supprimer** ou arrêter un enregistrement en cours à l'aide de la

touche de couleur **■** Arrêter l'enregistrement . Vous pouvez renommer un enregistrement à l'aide de la touche de couleur **■** Renommer .

5 - Appuyez sur **←** BACK pour fermer le menu.

Les chaînes peuvent limiter le nombre de jours pendant lesquels un enregistrement peut être regardé. Lorsque cette période expire, l'enregistrement porte la mention « expiré ». Dans la liste, un enregistrement peut être accompagné du nombre de jours avant son expiration.

Lorsque la chaîne a empêché un enregistrement programmé ou lorsque le téléchargement a été interrompu, l'enregistrement porte la mention Échec.

Conflits d'enregistrement

Lorsque deux enregistrements programmés se chevauchent, il y a un conflit d'enregistrements. Pour résoudre un conflit d'enregistrements, vous pouvez modifier l'heure de départ et de fin de l'un des deux enregistrements programmés.

Pour modifier l'heure de départ et de fin d'un enregistrement programmé...

- 1 - Appuyez sur **≡** TV GUIDE.
- 2 - Appuyez sur la touche de couleur **■** Enregistrements .
- 3 - En haut de l'écran, sélectionnez **⌚** Programmer , puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Dans la liste des enregistrements programmés et des rappels, sélectionnez l'onglet **Enregistrements**, puis appuyez sur **OK** pour afficher uniquement les enregistrements programmés.
- 5 - Sélectionnez l'enregistrement programmé en conflit avec un autre enregistrement programmé et appuyez sur la touche de couleur **■** Régler horloge .
- 6 - Sélectionnez l'heure de début ou de fin et modifiez l'heure à l'aide des touches **▲** (haut) ou **▼** (bas). Sélectionnez **Appliquer**, puis appuyez sur **OK**.
- 7 - Appuyez sur **←** BACK pour fermer le menu.

Marge de fin auto

Vous pouvez régler la marge de temps que le téléviseur ajoutera automatiquement à la fin de chaque enregistrement programmé.

Pour régler la marge de temps automatique à ajouter à l'heure de fin...

- 1 - Appuyez sur **≡** TV GUIDE.
- 2 - Appuyez sur la touche de couleur **■** Enregistrements .
- 3 - Appuyez sur **+** OPTIONS, sélectionnez **Marge de fin auto** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur **▲** (haut) ou **▼** (bas) et appuyez sur **OK** pour régler la marge de temps ajoutée

automatiquement à un enregistrement. Vous pouvez ajouter jusqu'à 45 minutes à un enregistrement.

5 - Appuyez sur **←** BACK pour fermer le menu.

Enregistrement manuel

Vous pouvez programmer un enregistrement qui n'est pas lié à un programme télévisé. Vous réglez vous-même le type de tuner, la chaîne, et l'heure de départ et de fin.

Pour programmer manuellement un enregistrement...

- 1 - Appuyez sur **≡** TV GUIDE.
- 2 - Appuyez sur la touche de couleur **■** Enregistrements .
- 3 - En haut de l'écran, sélectionnez **⌚** Programmer , puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur **+** OPTIONS, sélectionnez **Programmer** et appuyez sur **OK**.
- 5 - Sélectionnez le tuner que vous souhaitez utiliser pour enregistrer, et appuyez sur **OK**.
- 6 - Sélectionnez la chaîne souhaitée et appuyez sur **OK**.
- 7 - Sélectionnez le jour de l'enregistrement et appuyez sur **OK**.
- 8 - Réglez l'heure de début et de fin de l'enregistrement. Sélectionnez un bouton et utilisez les clés **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour régler les heures et les minutes.
- 9 - Sélectionnez **Enregistrement** et appuyez sur **OK** pour programmer l'enregistrement manuel.

L'enregistrement apparaîtra dans la liste des enregistrements et rappels programmés.

Regarder un enregistrement

Pour regarder un enregistrement...

- 1 - Appuyez sur **≡** TV GUIDE.
- 2 - Appuyez sur la touche de couleur **■** Enregistrements .
- 3 - Dans la liste des enregistrements, sélectionnez l'enregistrement désiré et appuyez sur **OK** pour commencer à le visionner.
- 4 - Vous pouvez utiliser les touches **||** (pause), **▶** (lire), **◀◀** (retour), **▶▶** (avance rapide) ou **■** (arrêt).
- 5 - Pour revenir au mode normal de télévision, appuyez sur **TV** EXIT.

Pause TV

Ce dont vous avez besoin

Vous pouvez suspendre une émission de télévision numérique et reprendre sa lecture ultérieurement.

Pour suspendre un programme TV, il faut :

- un disque dur USB formaté et connecté à ce téléviseur
- les chaînes TV numériques installées sur ce téléviseur
- recevoir des informations sur les chaînes pour le guide TV à l'écran

Si le disque dur USB est connecté et formaté, le téléviseur enregistre l'émission de télévision que vous êtes en train de regarder de manière continue.

Lorsque vous passez sur une autre chaîne, l'émission de la chaîne précédente est effacée. Et lorsque vous basculez le téléviseur en mode veille, l'émission est effacée.

Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Pause TV lorsque vous enregistrez.

Pour plus d'informations, dans **Aide**, appuyez sur la touche de couleur **■** **Mots-clés** et recherchez **Disque dur USB, installation**.

Suspendre un programme

Pour suspendre ou reprendre une émission...

- Pour suspendre une émission de télévision, appuyez sur **||** (Pause). Une barre de progression s'affiche brièvement en bas de l'écran.
- Pour afficher la barre de progression, appuyez de nouveau sur **||** (Pause).
- Pour reprendre la lecture, appuyez sur **▶** (Lecture).

Lorsque la barre de progression apparaît à l'écran, appuyez sur **◀** (Retour) ou sur **▶** (Avance) pour sélectionner le point où vous souhaitez commencer à regarder l'émission interrompue. Appuyez plusieurs fois sur ces touches pour modifier la vitesse.

Vous pouvez suspendre une diffusion pendant une durée maximale de 90 minutes.

Pour revenir à l'émission de télévision en direct, appuyez sur **■** (Arrêt).

Revoir

Comme le téléviseur enregistre l'émission que vous êtes en train de regarder, vous pouvez généralement revoir l'émission pendant quelques secondes.

Pour revoir une émission en cours...

- 1 - Appuyez sur **||** (Pause)
- 2 - Appuyez sur **◀** (Retour). Vous pouvez appuyer sur **◀** à plusieurs reprises pour sélectionner le point à partir duquel vous souhaitez visionner l'émission en pause. Appuyez plusieurs fois sur ces touches pour modifier la vitesse. À un moment, vous atteindrez le point de départ de l'enregistrement de l'émission ou la durée d'enregistrement maximale.
- 3 - Appuyez sur **▶** (Lire) pour revoir l'émission.
- 4 - Appuyez sur **■** (Arrêter) pour regarder l'émission en direct.

Smartphones et tablettes

17.1

Application Philips TV Remote

La nouvelle application Philips TV Remote sur votre smartphone ou votre tablette est votre nouvelle alliée.

Avec l'application TV Remote, vous maîtrisez les supports multimédias qui vous entourent. Envoyez des photos, de la musique ou des vidéos sur le grand écran de votre téléviseur ou regardez n'importe laquelle de vos chaînes de télévision en direct sur votre tablette ou votre téléphone. Cherchez ce que vous souhaitez regarder sur le guide TV et diffusez-le sur votre téléphone ou votre téléviseur. Grâce à l'application TV Remote, vous pouvez utiliser votre téléphone comme une télécommande.

Téléchargez dès maintenant l'application Philips TV Remote dans votre boutique d'applications préférée.

L'application Philips TV Remote est disponible pour iOS et Android. Elle est gratuite.

17.2

Google Cast

Ce dont vous avez besoin

Si une application sur votre appareil mobile est dotée de Google Cast, vous pouvez diffuser votre application sur ce téléviseur. Sur l'application mobile, recherchez l'icône Google Cast. Vous pouvez utiliser votre appareil mobile pour commander ce qui s'affiche sur votre téléviseur. Google Cast fonctionne sur Android et iOS.

Votre appareil mobile doit être connecté au même réseau domestique Wi-Fi que votre téléviseur.

Applications dotées de Google Cast

De nouvelles applications dotées de Google Cast sortent tous les jours. Vous pouvez déjà essayer avec YouTube, Chrome, Netflix, Photowall ... ou Big Web Quiz pour Chromecast. Voir également google.com/cast

Certains produits et fonctionnalités Google Play ne sont pas disponibles dans tous les pays.

Vous trouverez davantage d'informations sur la

Pour diffuser sur votre téléviseur

Pour diffuser une application sur l'écran du téléviseur...

- 1 - Sur votre smartphone ou votre tablette, ouvrez une application prenant en charge Google Cast.
- 2 - Appuyez sur l'icône Google Cast.
- 3 - Sélectionnez le téléviseur sur lequel vous désirez effectuer la diffusion.
- 4 - Appuyez sur lecture sur votre smartphone ou votre tablette. Le contenu sélectionné est diffusé sur le téléviseur.

17.3

AirPlay

Pour ajouter la fonctionnalité AirPlay à votre téléviseur, vous pouvez télécharger et installer l'une des applications Android capables de s'en charger. Vous trouverez plusieurs applications à cet effet dans le Google Play Store.

17.4

MHL

Ce téléviseur est compatible MHL™.

Si votre appareil mobile est également compatible MHL, vous pouvez relier votre appareil mobile à votre téléviseur à l'aide d'un câble MHL. Lorsque le câble MHL est connecté, vous pouvez partager le contenu de votre appareil mobile sur l'écran du téléviseur. La batterie de votre appareil mobile se recharge en même temps. La connexion MHL est idéale pour regarder des films ou jouer à des jeux vidéo sur votre téléviseur à partir de votre appareil mobile, pour une période prolongée.

Charge

Lorsque le câble MHL est connecté, la batterie de votre appareil se recharge pendant que le téléviseur est allumé (pas en veille).

Câble MHL

Vous avez besoin d'un câble MHL (HDMI à micro USB) pour connecter votre appareil mobile au téléviseur. Vous pourriez avoir besoin d'un adaptateur supplémentaire pour connecter votre appareil mobile. Pour connecter le câble MHL au téléviseur, utilisez la connexion **HDMI 1 MHL**.



MHL, Mobile High-Definition Link et le logo MHL sont des marques commerciales ou déposées de MHL, LLC.

Jeux

Ce dont vous avez besoin

Sur ce téléviseur, vous pouvez jouer...


- à partir de la Galerie d'applications dans le menu Accueil ;
- à partir du Google Play Store dans le menu Accueil ;
- à partir d'une console de jeux connectée.

Les jeux de la Galerie d'applications ou du Google Play Store doivent être téléchargés et installés sur le téléviseur. Certains jeux nécessitent une manette de jeu.

Pour installer des applications de jeux depuis la Galerie d'applications Philips ou Google Play Store, le téléviseur doit être connecté à Internet. Vous devez obligatoirement accepter les Conditions d'utilisation pour pouvoir utiliser les applications de la Galerie d'applications. Vous devez vous connecter avec un Compte Google pour pouvoir utiliser les applications Google Play et le Google Play Store.

Les manettes de jeu





Pour jouer sur Internet sur ce téléviseur, vous pouvez connecter une sélection de manettes de jeu sans fil. Le téléviseur peut prendre en charge deux manettes connectées à la fois. Lorsque vous connectez la manette de jeu, vous pouvez l'utiliser immédiatement.

Pour plus d'informations sur la connexion d'une manette de jeu, dans Aide, appuyez sur la touche de couleur  Mots-clés et recherchez Manette de jeu, connexion.

Jouer à un jeu




Dans le menu Accueil


Pour lancer un jeu à partir du menu Accueil...

- 1 - Appuyez sur  HOME.
- 2 - Faites défiler  Jeux , sélectionnez un jeu et appuyez sur OK.
- 3 - Appuyez sur  BACK à plusieurs reprises, appuyez sur  EXIT ou arrêtez l'application à l'aide de son propre bouton Quitter/Arrêt.

À partir d'une console de jeux

Pour lancer un jeu sur une console de jeux...

- 1 - Allumez la console de jeux.
- 2 - Appuyez sur  SOURCES et sélectionnez une console de jeux ou le nom de la connexion.
- 3 - Démarrez le jeu.
- 4 - Appuyez sur  BACK à plusieurs reprises, appuyez sur  EXIT ou arrêtez l'application à l'aide de son propre bouton Quitter/Arrêt.

Pour plus d'informations sur la connexion d'une manette de jeu, dans Aide, appuyez sur la touche de couleur  Mots-clés et recherchez Manette de jeu, connexion.

Ambilight

19.1


Ambilight, activation ou désactivation

Suivre vidéo

Vous pouvez configurer Ambilight de manière à suivre la dynamique audio ou vidéo d'un programme télévisé. Vous pouvez également configurer Ambilight de manière à afficher un style de couleur présélectionné, ou désactiver Ambilight.

Si vous sélectionnez **Suivre vidéo**, vous pouvez sélectionner l'un des styles qui permettent de suivre la dynamique de l'image sur votre écran de téléviseur.

Pour définir le style Ambilight...

- 1 - Appuyez sur  **AMBILIGHT**.
- 2 - Sélectionnez **Suivre vidéo** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez le style souhaité, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur **← BACK** pour fermer le menu.

Les styles **Suivre la vidéo** disponibles sont...


- **Standard** : idéal pour regarder la télévision au quotidien
- **Naturel** : suit l'image ou le son le plus fidèlement possible
- **Football** : idéal pour les matchs de football
- **Vif** : réglage pour un environnement de lumière du jour
- **Jeu** : réglage idéal pour les jeux
- **Confort** : idéal pour une soirée de détente
- **Détente** : idéal pour un effet lounge

Suivre audio

Vous pouvez configurer Ambilight de manière à suivre la dynamique audio ou vidéo d'un programme télévisé. Vous pouvez également configurer Ambilight de manière à afficher un style de couleur présélectionné, ou désactiver Ambilight.

Si vous sélectionnez **Suivre audio**, vous pouvez sélectionner l'un des styles qui permettent de suivre la dynamique du son.

Pour définir le style Ambilight...

- 1 - Appuyez sur  **AMBILIGHT**.
- 2 - Sélectionnez **Suivre audio** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez le style souhaité, puis appuyez

sur **OK**.

4 - Appuyez sur **◀** (gauche) pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur **← BACK** pour fermer le menu.

Les styles **Suivre audio** disponibles sont...


- **Lumina** : mélange la dynamique audio avec les couleurs de la vidéo
- **Colora** : suit la dynamique audio
- **Rétro** : suit la dynamique audio
- **Spectre** : suit la dynamique audio
- **Scanner** : suit la dynamique audio
- **Rythme** : suit la dynamique audio
- **Fête** : un mélange de tous les styles **Suivre audio**, l'un après l'autre

Suivre couleur


Vous pouvez configurer Ambilight de manière à suivre la dynamique audio ou vidéo d'un programme télévisé. Vous pouvez également configurer Ambilight de manière à afficher un style de couleur présélectionné, ou désactiver Ambilight.

Si vous sélectionnez **Suivre couleur**, vous pouvez sélectionner l'un des styles de couleur prédéfinis.

Pour définir le style Ambilight...

- 1 - Appuyez sur  **AMBILIGHT**.
- 2 - Sélectionnez **Suivre couleur** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez le style souhaité, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur **← BACK** pour fermer le menu.

Les styles **Suivre couleur** disponibles sont...

- **Lave brûlante** : déclinaison de rouges
- **Eaux profondes** : déclinaison de bleus
- **Nature fraîche** : déclinaison de verts
-  **Blanc chaud** : couleur statique
- **Blanc frais** : couleur statique




Suivre application

Vous pouvez configurer Ambilight de manière à suivre la dynamique audio ou vidéo d'un programme télévisé. Vous pouvez également configurer Ambilight de manière à afficher un style de couleur présélectionné, ou désactiver Ambilight.

Le réglage **Suivre application** est disponible lorsque vous contrôlez Ambilight avec une application.

Désactivation d'Ambilight

Pour désactiver Ambilight...

- 1 - Appuyez sur  AMBILIGHT.
- 2 - Sélectionnez Arrêt et appuyez sur OK.
- 3 - Appuyez sur  (gauche) pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur  BACK pour fermer le menu.

Réglages Ambilight

Pour plus d'informations, dans Aide, appuyez sur la touche de couleur  Mots-clés et recherchez Ambilight, Paramètres.

Top des sélections

20.1

À propos de Top des sélections

Avec le  Top des sélections, votre téléviseur vous recommande...




- des programmes actuels dans **En ce moment à la TV**
- des services TV en ligne (Catch Up TV) dans **TV on Demand**
- les dernières locations de vidéos dans **Vidéo à la demande**
- des services TV en ligne (Catch Up TV) sur Freeview dans **Freeview Play**

Pour profiter de cette fonctionnalité, connectez votre TV à Internet. Assurez-vous que vous acceptez les conditions d'utilisation. Les informations et services sur le Top des sélections ne sont disponibles que dans certains pays.

Conditions d'utilisation

Pour permettre à votre téléviseur de formuler ces recommandations, vous devez accepter les conditions d'utilisation. Pour obtenir des recommandations personnalisées basées sur vos programmes habituels, assurez-vous que vous avez coché la case **Formulaire de consentement relatif aux recommandations personnelles**.


Pour ouvrir les Conditions d'utilisation...

- 1 - Appuyez sur  TOP PICKS.
- 2 - Appuyez sur  OPTIONS, sélectionnez **Conditions d'utilisation** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez **Paramètres de confidentialité** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Formulaire de consentement relatif aux recommandations personnelles** et appuyez sur **OK** pour accepter. Appuyez à nouveau sur **OK** pour désactiver.
- 5 - Appuyez sur  **BACK** pour fermer le menu.

20.2

Maintenant à la télévision


À propos de Maintenant à la télévision

Avec  **Maintenant à la télévision**, le téléviseur recommande les 10 émissions les plus populaires à regarder en ce moment.

Le téléviseur recommande des programmes diffusés actuellement à la télévision ou qui commencent dans les 15 prochaines minutes. Les programmes recommandés sont sélectionnés parmi les chaînes que vous avez installées. La sélection est effectuée entre des chaînes de votre pays. En outre, vous pouvez laisser **Maintenant à la télévision** vous soumettre des recommandations personnalisées, basées sur les programmes que vous regardez régulièrement.

Pour rendre les informations **Maintenant à la télévision** disponibles...

- Les informations **Maintenant à la télévision** doivent être disponibles dans votre pays.
- Des chaînes doivent être installées sur le téléviseur.
- Le téléviseur doit être connecté à Internet.
- L'horloge du téléviseur doit être réglée sur Automatique ou Selon le pays.
- Vous devez accepter les conditions d'utilisation. [Vous les avez peut-être déjà acceptées lorsque vous avez connecté le téléviseur à Internet.]

L'icône  s'affiche uniquement en haut de l'écran lorsque le service **Maintenant à la télévision** est disponible.

Le téléviseur ne conserve pas vos anciennes recommandations.

Utilisation de Maintenant à la télévision

Pour ouvrir **Maintenant à la télévision**...

- 1 - Appuyez sur  **TOP PICKS** pour ouvrir le menu **Top des sélections**.
- 2 - Sélectionnez  **Maintenant à la télévision** en haut de l'écran et appuyez sur **OK**.
- 3 - Appuyez sur  **BACK** pour fermer.

Lorsque vous ouvrez **Maintenant à la télévision**, l'actualisation de la page d'informations peut prendre quelques secondes.

Dans **Maintenant à la télévision**, vous pouvez...

- sélectionner et appuyer sur **OK** sur une icône de programme pour regarder le programme en cours ;
- sélectionner et appuyer sur **OK** sur une icône de programme planifiée pour regarder la chaîne.

Vous pouvez utiliser les touches de couleur de la télécommande pour démarrer, arrêter ou effacer un enregistrement programmé. Vous pouvez également


définir ou supprimer un rappel qui vous avertit lorsqu'un programme commence.

Pour quitter Maintenant à la télévision sans passer sur une autre chaîne, appuyez sur ← BACK.

20.3

Télévision à la demande

À propos de Télévision à la demande



Avec  Télévision à la demande, vous pouvez regarder les programmes que vous avez manqués ou vos émissions préférées au moment de votre choix. Ce service est également appelé Catch Up TV, Replay TV ou Online TV. Les programmes disponibles sur Télévision à la demande sont gratuits.

Vous pouvez aussi laisser Télévision à la demande vous soumettre des recommandations personnalisées de programmes en fonction de l'installation du téléviseur et des programmes que vous regardez régulièrement.

L'icône  s'affiche uniquement en haut de l'écran lorsque Télévision à la demande est disponible.

Utiliser la Télévision à la demande

Pour ouvrir la Télévision à la demande...

- 1 - Appuyez sur  TOP PICKS pour ouvrir le menu Top des sélections.
- 2 - Sélectionnez  Télévision à la demande en haut de l'écran et appuyez sur OK.
- 3 - Appuyez sur ▼ (vers le bas) pour ouvrir la page en plein écran.
- 4 - Vous pouvez sélectionner un radiodiffuseur précis si plusieurs sont disponibles.
- 5 - Sélectionnez une icône de programme et appuyez sur OK pour commencer à le regarder.
- 6 - Appuyez sur ← BACK pour fermer.


Lorsque vous ouvrez **Maintenant à la télévision**, l'actualisation de la page d'informations peut prendre quelques secondes.

Une fois le programme lancé, vous pouvez utiliser les touches ► (Lecture) et || (Pause).

20.4

Sites de location de vidéos

À propos de Vidéo à la demande

Avec  Vidéo à la demande, vous pouvez louer des films sur un site de location en ligne.

Vous pouvez laisser Vidéo à la demande vous soumettre des recommandations personnalisées de films en fonction de votre pays, de l'installation du téléviseur et des programmes que vous regardez régulièrement.

L'icône  ne s'affiche qu'en haut de l'écran lorsque Vidéo à la demande est disponible.

Paieiment



Lorsque vous louez ou achetez une vidéo, vous pouvez payer auprès de la boutique vidéo store en toute sécurité avec votre carte de crédit. La plupart des boutiques de vidéos vous demandent de créer un compte de connexion la première fois que vous louez un film.

Trafic Internet

La diffusion ou le téléchargement de nombreuses vidéos peut entraîner le dépassement de votre limite mensuelle de trafic Internet.

Utiliser la Vidéo à la demande

Pour ouvrir la Vidéo à la demande...

- 1 - Appuyez sur  TOP PICKS pour ouvrir le menu Top des sélections.
- 2 - Sélectionnez  Vidéo à la demande en haut de l'écran et appuyez sur OK.
- 3 - Utilisez les touches de navigation pour sélectionner une affiche de film.
- 4 - Appuyez sur ← BACK pour fermer.

Lorsque vous ouvrez **Vidéo à la demande**, l'actualisation de la page d'informations peut prendre quelques secondes.

Vous pouvez sélectionner une boutique vidéo spécifique si plusieurs sont disponibles.

Pour louer un film...

- 1 - Utilisez la surbrillance sur une affiche de film. Quelques infos s'afficheront après quelques secondes.
- 2 - Appuyez sur OK pour ouvrir la page du film de la boutique vidéo pour un synopsis du film.
- 3 - Confirmez votre commande.
- 4 - Effectuer le paiement via le téléviseur.
- 5 - Lancez la lecture. Vous pouvez utiliser les touches ► (Lecture) et || (Pause).

Freeview Play

À propos de Freeview Play

Pour pouvoir profiter de **Freeview Play***, vous devez d'abord connecter votre téléviseur à Internet.

Freeview Play permet de :

- visionner les programmes de télévision que vous avez manqués pendant les sept derniers jours ;
- regarder des émissions en direct ou à la demande à un seul et même endroit, sans avoir à ouvrir d'application. Vous pouvez chercher des programmes de Freeview Play dans le guide TV et le Top des sélections ;
- regarder plus de 60 chaînes en définition standard et jusqu'à 15 chaînes HD ;
- profiter de services à la demande, comme BBC iPlayer, ITV Hub, All 4, Demand 5 et UKTV Play.
- Sans contrat ni mensualités : vous êtes aux commandes

Pour plus d'informations, visitez le site : <https://www.freeview.co.uk>

* Freeview Play est destiné uniquement aux modèles de téléviseur du Royaume-Uni.

Utilisation de Freeview Play

Pour ouvrir Freeview Play*...

- 1 - Appuyez sur  TOP PICKS pour ouvrir le menu Top des sélections.
- 2 - Sélectionnez **Freeview Play** dans la partie supérieure de l'écran et appuyez sur **OK**.
- 3 - Vous pouvez trier les programmes en sélectionnant un genre particulier dans la partie supérieure de l'écran.
- 4 - Sélectionnez un programme et appuyez sur **OK** pour commencer à le visionner.
- 5 - Appuyez sur  **BACK** pour fermer le menu.

* Freeview Play est destiné uniquement aux modèles de téléviseur du Royaume-Uni.

Menu accueil

21.1

À propos du menu Accueil

Pour profiter de tous les avantages de votre téléviseur Android, connectez le téléviseur à Internet.

Comme sur votre smartphone ou tablette Android, le menu Accueil est le centre de votre téléviseur. Il vous permet de lancer n'importe quelle application, de passer à une chaîne TV, de louer un film, d'ouvrir un site Web ou de basculer vers un périphérique connecté. Selon la configuration de votre téléviseur et votre pays, le menu Accueil peut contenir des éléments différents.

Le menu Accueil est organisé sous forme de rangées...

Recommandations

La première rangée suggère des vidéos populaires, des vidéos musicales ou les sites Internet les plus consultés. Vous pouvez modifier les paramètres de confidentialité dans les conditions d'utilisation pour autoriser les suggestions basées sur vos programmes personnels habituels.

Collection Philips

Cette rangée contient des suggestions issues des applications.


Applications

La rangée d'applications contient toutes les applications présentes par défaut sur le téléviseur, et les applications que vous téléchargez vous-même depuis Google Play Store. Sur cette rangée, vous trouverez aussi les applications dédiées au téléviseur, comme **Regarder TV**, **Sources**, **Multimédias** et autres. Les applications que vous avez lancées récemment apparaîtront en début de rangée.

Jeux

Cette rangée vous permet de pouvez démarrer un jeu sur votre téléviseur. Si vous téléchargez un jeu, il apparaîtra dans cette rangée.

Réglages



Cette rangée vous permet d'ouvrir une sélection de réglages. Cependant, pour trouver tous les réglages, appuyez sur  et sélectionnez **Tous les réglages**. Vous pouvez aussi ouvrir l'**Aide** ici.

Consultez également

www.support.google.com/androidtv

Ouvrir le menu Accueil

Pour ouvrir le menu Accueil et ouvrir un élément...

- 1 - Appuyez sur  HOME.
- 2 - Sélectionnez un élément et appuyez sur **OK** pour l'ouvrir ou le démarrer.
- 3 - Appuyez sur  BACK pour fermer le menu Accueil sans rien démarrer.

21.3

Profil restreint

Vous pouvez limiter l'utilisation de certaines applications en faisant basculer le téléviseur vers un profil restreint. Le profil restreint vous permettra d'utiliser uniquement les applications que vous avez sélectionnées. Vous ne pourrez désactiver ce profil qu'à l'aide d'un code PIN.

Si le téléviseur est en profil restreint, vous ne pouvez pas...

- Trouver ou ouvrir des applications marquées Non autorisées
- Accéder au Google Play Store
- Acheter sur Google Play Movies & TV, ou Google Play Games
- Utiliser des applications tierces non dotées de la connexion Google

Avec un profil restreint sur le téléviseur, vous pouvez...

- Regarder des contenus déjà loués ou achetés sur Google Play Movies & TV
- Jouer à des jeux déjà achetés et installés sur Google Play Games
- Accéder aux paramètres suivants : Réseau Wi-Fi, Voix et accessibilité
- Ajouter des accessoires Bluetooth

Le Compte Google du téléviseur restera connecté. Utiliser un profil restreint ne change pas le Compte Google utilisé.

Netflix

Si vous avez un abonnement Netflix, vous pourrez utiliser Netflix sur ce téléviseur. Votre téléviseur doit être connecté à Internet. Dans votre pays, Netflix ne sera peut être disponible qu'après de futures mises à jour logicielles.

Pour ouvrir Netflix, appuyez sur **NETFLIX** pour ouvrir l'application. Vous pouvez ouvrir Netflix immédiatement sur un téléviseur en veille.

www.netflix.com

Logiciels

23.1


Mise à jour du logiciel

Mise à jour à partir d'Internet



Si le téléviseur est connecté à Internet, il est possible que vous receviez un message pour mettre à jour le logiciel du téléviseur. Une connexion Internet haut débit (large bande) est nécessaire. Si vous recevez ce message, nous vous recommandons de procéder à la mise à jour.

Lorsque le message est à l'écran, sélectionnez **Mise à jour** et suivez les instructions à l'écran.

Vous pouvez aussi rechercher les mises à jour logicielles vous-même.

Lors de la mise à jour du logiciel, aucune image ne s'affiche et le téléviseur s'éteint et se rallume. Ceci peut se produire plusieurs fois. La mise à jour peut prendre quelques minutes. Attendez que l'image revienne. N'appuyez pas sur le bouton **Marche/Arrêt**  du téléviseur ou de la télécommande lors de la mise à jour du logiciel.

Pour rechercher une mise à jour du logiciel vous-même...


- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Mise à jour du logiciel** > **Rechercher mises à jour** puis appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez **Internet** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Le téléviseur recherchera une mise à jour sur Internet.
- 5 - Si une mise à jour est disponible, vous pouvez mettre à jour le logiciel immédiatement.
- 6 - Une mise à jour du logiciel peut prendre plusieurs minutes. N'appuyez pas sur la touche  du téléviseur ou de la télécommande.
- 7 - Une fois la mise à jour réalisée, le téléviseur vous ramènera à la chaîne que vous regardiez.

Mise à jour à partir d'une clé USB

Il peut s'avérer nécessaire de mettre à jour le logiciel du téléviseur.

Vous aurez besoin d'un ordinateur bénéficiant d'une connexion Internet haut débit ainsi que d'une clé USB pour télécharger le logiciel sur le téléviseur. Utilisez une clé USB disposant d'au moins 2 Go d'espace libre. Veillez à désactiver la protection en écriture.

Pour mettre à jour le logiciel du téléviseur...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Mise à jour du logiciel** > **Rechercher mises à jour** puis appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez **USB** et appuyez sur **OK**.


Identification du téléviseur

- 1 - Insérez la clé USB dans l'un des ports USB du téléviseur.
- 2 - Sélectionnez **Copier vers USB**, puis appuyez sur **OK**. Un fichier d'identification est enregistré sur la clé USB.

Téléchargement du logiciel

- 1 - Insérez la clé USB dans le téléviseur.
- 2 - Recherchez le fichier **update.htm** sur la clé USB, puis cliquez deux fois dessus.
- 3 - Cliquez sur **Envoyez l'ID**.
- 4 - Si un nouveau logiciel est disponible, téléchargez le fichier **.zip**.
- 5 - Une fois le téléchargement terminé, décompressez-le et copiez le fichier **autorun.upg** sur la clé USB. Ne placez pas ce fichier dans un dossier.

Mise à jour du logiciel du téléviseur

- 1 - Insérez à nouveau la clé USB dans le téléviseur. La mise à jour démarre automatiquement.
- 2 - Une mise à jour du logiciel peut prendre plusieurs minutes. N'appuyez pas sur la touche  du téléviseur ou de la télécommande. Ne retirez pas la clé USB.
- 3 - Une fois la mise à jour réalisée, le téléviseur vous ramènera à la chaîne que vous regardiez.



Si une coupure de courant a lieu lors de la mise à jour, ne débranchez pas la clé USB du téléviseur. La mise à jour reprendra une fois le courant rétabli.

Pour éviter les mises à jour accidentelles du logiciel du téléviseur, supprimez le fichier « autorun.upg » de la clé USB.

23.2


Version logiciel

Pour vérifier la version du logiciel actuel du téléviseur...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Mise à jour du logiciel** > **Info logiciel actuel** puis appuyez sur **OK**.
- 3 - La version, les instructions d'installation et la date de création s'affichent. S'il est disponible, le numéro de série électronique Netflix s'affiche également.
- 4 - Appuyez sur  (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Mise à jour automatique du logiciel

Permet de mettre à jour automatiquement le logiciel du téléviseur. Laissez le téléviseur en mode veille.

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Mise à jour du logiciel** > **Mise à jour automatique du logiciel**, puis appuyez sur **OK**.
- 3 - Suivez les instructions à l'écran.
- 4 - Appuyez sur **←** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Lorsque ce réglage est activé, la mise à niveau est téléchargée lorsque le téléviseur est sous tension et installée 15 minutes après le passage en mode veille de ce dernier (si aucun enregistrement ou aucune autre alarme ne sont programmés).

Lorsque ce réglage est désactivé, le menu OSD « Mettre à jour maintenant » / « Plus tard » s'affiche à l'écran.

Logiciel libre

Ce téléviseur contient un logiciel open source. TP Vision Europe B.V. s'engage par la présente à fournir, sur simple demande, une copie de l'intégralité du code source des packages de logiciels open source protégés par des droits d'auteur utilisés pour ce produit, dès lors que cela est requis par les licences correspondantes.

Cette offre est valable pendant trois ans maximum après l'achat du produit pour toute personne ayant reçu cette information.

Pour obtenir le code source, envoyez votre demande en anglais à l'adresse suivante... . .

open.source@tpvision.com

Licence open source

À propos de la licence Open Source

Fichier Lisez-moi pour le code source des pièces du logiciel du téléviseur TP Vision Netherlands B.V. assujetties à des licences open source.

Ce document régit la distribution du code source utilisé sur le téléviseur TP Vision Netherlands B.V. assujetti à la Licence Publique Générale GNU (GPL), à la Licence Publique Générale GNU Limitée (LGPL), ou à toute autre licence open source. Pour des instructions sur l'obtention de copies de ce logiciel,

reportez-vous au mode d'emploi.

TP Vision Netherlands B.V. EXCLUT TOUTES LES GARANTIES EXPRESSES OU IMPLICITES CONCERNANT CE LOGICIEL, Y COMPRIS LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER, QUELLE QUE SOIT LEUR NATURE. TP Vision Netherlands B.V. ne fournit aucun support pour ces logiciels. Les dispositions ci-dessus n'affectent pas les dispositions légales concernant vos droits de garantie et statutaires relatifs aux produits TP Vision Netherlands B.V. achetés par vos soins. Elles ne s'appliquent qu'au code source mis à votre disposition.

Open Source

Android (7.1.1)

This tv contains the Android Nougat Software. Android is a Linux-based operating system designed primarily for touchscreen mobile devices such as smartphones and tablet computers. This software will also be reused in TPVision Android based TV's. The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/>. This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache license version 2, which can be found below. Android APACHE License Version 2 (<http://source.android.com/source/licenses.html>). This includes all external sources used by official Android AOSP.

linux kernel (3.10.79)

This tv contains the Linux Kernel. The original download site for this software is : <http://www.kernel.org/> . This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below. Additionally, following exception applies: "NOTE! This copyright does *not* cover user programs that use kernel services by normal system calls - this is merely considered normal use of the kernel, and does *not* fall under the heading of "derived work". Also note that the GPL below is copyrighted by the Free Software Foundation, but the instance of code that it refers to (the linux kernel) is copyrighted by me and others who actually wrote it. Also note that the only valid version of the GPL as far as the kernel is concerned is `_this_` particular version of the license (ie v2, not v2.2 or v3.x or whatever), unless explicitly otherwise stated. Linus Torvalds"

libcurl (7.50.1)

libcurl is a free and easy-to-use client-side URL transfer library, supporting DICT, FILE, FTP, FTPS, Gopher, HTTP, HTTPS, IMAP, IMAPS, LDAP, LDAPS,

POP3, POP3S, RTMP, RTSP, SCP, SFTP, SMTP, SMTPS, Telnet and TFTP. libcurl supports SSL certificates, HTTP POST, HTTP PUT, FTP uploading, HTTP form based upload, proxies, cookies, user+password authentication (Basic, Digest, NTLM, Negotiate, Kerberos), file transfer resume, http proxy tunneling and more! The original download site for this software is

: <http://curl.haxx.se/libcurl/> COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE Copyright (c) 1996 - 2010, Daniel Stenberg, daniel@haxx.se. All rights reserved. Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies. THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE. Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

libfreetypeex (2.4.2)

FreeType is a software development library, available in source and binary forms, used to render text on to bitmaps and provides support for other font-related operations. The original download site for this software is

: <https://github.com/julienr/libfreetype-android>
FreeType License

libjpegex (8a)

This package contains C software to implement JPEG image encoding, decoding, and transcoding. This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.-----The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy. This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane. All Rights Reserved except as specified below. Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:(1) If any part

of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.(2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".(3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind. These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us. Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software". We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

libpngex (1.4.1)

libpng is the official Portable Network Graphics (PNG) reference library (originally called pnglib). It is a platform-independent library that contains C functions for handling PNG images. It supports almost all of PNG's features, is extensible. The original download site for this software is :
<https://github.com/julienr/libpng-androidlibpng>
license

dvbsnoop (1.2)

dvbsnoop is a DVB / MPEG stream analyzer program. For generating CRC32 values required for composing PAT, PMT, EIT sections The original download site for this software is :
https://github.com/a4tunado/dvbsnoop/blob/master/src/misc/crc32.cGPL_v2
<http://dvbsnoop.sourceforge.net/dvbsnoop.html>

gSoap (2.7.15)

The gSOAP toolkit is an open source C and C++ software development toolkit for SOAP/XML Web services and generic (non-SOAP) C/C++ XML data bindings. Part of the software embedded in this product is gSOAP software. Portions created by gSOAP are Copyright 2001-2009 Robert A. van Engelen, Genivia inc. All Rights Reserved. THE SOFTWARE IN THIS PRODUCT WAS IN PART PROVIDED BY GENIVIA INC AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

restlet (2.3.0)

Restlet is a lightweight, comprehensive, open source REST framework for the Java platform. Restlet is suitable for both server and client Web applications. It supports major Internet transport, data format, and service description standards like HTTP and HTTPS, SMTP, XML, JSON, Atom, and WADL. The original download site for this software is : <http://restlet.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License version 2.

FaceBook SDK (3.0.1)

This TV contains Facebook SDK. The Facebook SDK for Android is the easiest way to integrate your Android app with Facebook's platform. The SDK provides support for Login with Facebook authentication, reading and writing to Facebook APIs and support for UI elements such as pickers and dialogs. The original download site for this software is : <https://developer.facebook.com/docs/android> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License version 2.

ffmpeg (2.1.3)

This TV uses FFmpeg. FFmpeg is a complete, cross-platform solution to record, convert and stream audio and video. The original download site for this software is : <http://ffmpeg.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

gson (2.3)

This TV uses gson. Gson is a Java library that can be used to convert Java Objects into their JSON representation. It can also be used to convert a JSON string to an equivalent Java object. Gson can work with arbitrary Java objects including pre-existing objects that you do not have source-code of. The

original download site for this software is : <https://code.google.com/p/google-gson/> . This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License 2.0

This software includes an implementation of the AES Cipher, licensed by Brian Gladman. The original download site for this software is : <http://www.gladman.me.uk/> This piece of software is licensed by Brian Gladman.

libUpNp (1.2.1)

The original download site for this software is : <http://upnp.sourceforge.net/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

live555 (0.82)

Live555 provides RTP/RTCP/RTSP client. The original download site for this software is : <http://www.live555.com> This piece of software is made available under the terms and conditions of the LGPL v2.1 license, which can be found below.

dnsmasq

Dnsmasq is a lightweight, easy to configure DNS forwarder and DHCP server. The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/platform/external/dnsmasq> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

TomCrypt (1.1)

iwedia stack is using tomcrypt for sw decryption. The original download site for this software is : <http://manpages.ubuntu.com/manpages/saucy/man3/libtomcrypt.3.html>. This piece of software is made available under the terms and conditions of the WTFPL.

u-boot (2011-12)

U-boot is a boot loader for embedded boards based on ARM, MIPS and other processors, which can be installed in a boot ROM and used to initialize and test the hardware or to download and run application code. This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

AsyncHttpClient (1.4.9)

The original download site for this software is : <http://loopj.com/android-async-http/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

httpClient-4.4.1.1 (4.4.1.1)

This is needed to import cz.msebera.android.httpClient used by AssyncHttpClient The original download site for this software is : <http://mvnrepository.com/artifact/cz.msebera.android.httpClient/4.4.1.1> This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

Jackson Parser (2.x)

lpepg client uses Jackson Parser for string manipulation. The original download site for this software is : <https://github.com/FasterXML/jackson-core> This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

audio a2dp (2.x)

Bluetooth stack. The original download site for this software is : https://android.googlesource.com/platform/system_bt This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

libexif (0.6.21)

Exif JPEG header manipulation tool. The original download site for this software is : <http://libexif.sourceforge.net/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

libexpat (2.1.0)

Expat XML Parser. The original download site for this software is : <http://www.libexpat.org/Expat> is free software. You may copy, distribute, and modify it under the terms of the License contained in the file COPYING distributed with this package. This license is the same as the MIT/X Consortium license.

libFFTEm ()

neven face recognition library. The original download site for this software is : No info. This piece of

software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

libcui18n (49.1.1)

International Components for unicode. The original download site for this software is : <http://icu-project.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

libiprouteutil (3.4.0)

iproute2 TCP/IP networking and traffic control. The original download site for this software is : <http://www.linuxfoundation.org/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2. which can be found below

libjpeg (3.4.0)

libjpeg-turbo is a JPEG image codec that uses SIMD instructions (MMX, SSE2, NEON) to accelerate baseline JPEG compression and decompression on x86, x86-64, and ARM systems. The original download site for this software is : <http://www.ijg.org/libjpeg-turbo> is covered by three compatible BSD-style open source licenses. Refer to LICENSE.txt for a roll-up of license terms.

libmtp (1.0.1)

libmtp The original download site for this software is : <http://libmtp.sourceforge.net/> . This piece of software is made available under the terms and conditions of the LGPL V2.

libmdnssd (320.10.80)

MDNS Responder. The mDNSResponder project is a component of Bonjour, 5Apple's ease-of-use IP networking initiative. The original download site for this software is : <http://www.opensource.apple.com/tarballs/mDNSResponder/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache license version 2

libnfc_ndef ()

The original download site for this software is : No info. This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache license version 2

libskia ()

skia 2D graphics library Skia is a complete 2D graphic library for drawing Text, Geometries, and Images. The original download site for this software is : <http://code.google.com/p/skia/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

libsonivox ()

The original download site for this software is : No info. This piece of software is made available under the terms and conditions of the Android APACHE License Version 2.

libsqlite (3.9.2)

SQLite database. The original download site for this software is : <http://www.sqlite.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Android APACHE License Version 2.

libtspico ()

The original download site for this software is : No info. This piece of software is made available under the terms and conditions of the Android APACHE License Version 2.

libtinyalsa ()

tinyalsa: a small library to interface with ALSA in the Linux kernel. The original download site for this software is : No info. This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

wpa_supplicant (0.8)

Library used by legacy HAL to talk to wpa_supplicant daemon. The original download site for this software is : <http://hostap.epitest.fi/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPLv2.

libz (1.2.8)

zlib compression library. The original download site for this software is : <http://zlib.net> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

iptables (1.4.20)

iptables is a user space application program that allows a system administrator to configure the tables provided by the Linux kernel firewall (implemented as different Netfilter modules) and the chains and rules it stores. Different kernel modules and programs are

currently used for different protocols; iptables applies to IPv4The original download site for this software is : <https://android.goglesource.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPLv2.

toolbox (1.2.8)

The 'toolbox' command in Android is a multi-function program. It encapsulates the functionality of many common Linux commands (and some special Android ones) into a single binary. This makes it more compact than having all those other commands installed individually. The original download site for this software is

: <https://android.goglesource.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Android APACHE License Version 2.

libssl

(7b8b9c17db93ea5287575b437c77fb36eeb81b31)

BoringSSL The original download site for this software is

: <https://boringssl.goglesource.com/boringssl/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

libOpenMAXAL

(7b8b9c17db93ea5287575b437c77fb36eeb81b31)

OpenMAX AL is an application-level multimedia playback and recording API for mobile embedded devicesThe original download site for this software is : <https://www.khronos.org/openmax/> License free

libOpenSLES (1.0)

Khronos OpenSL Sound API spec. The original download site for this software is : <https://www.khronos.org/opensles/> License free

libEGL libGLESv1_CM (3.1)

Khronos OpenGL Graphics API spec. The original download site for this software is : <https://www.opengl.org/> License free

libffmpeg_av (2.1)

FFmpeg media player. The original download site for this software is : <https://ffmpeg.org/> This piece of software is licensed under LGPL v2.1

libcurlmheg (7.21.6)

curl for MHEG. The original download site for this

software is : <https://ffmpeg.org/> Curl and libcurl are licensed under a MIT/X derivate license. Please look at <https://curl.haxx.se/docs/copyright.html>

boringsssl
(af0e32cb84f0c9cc65b9233a3414d2562642b342)

ssl for MHEG, Taken from android M. The original download site for this software is

: <https://boringsssl.googleusercontent.com/boringsssl/>

Licensed under BSD, please find in /android/n-base/external/boringsssl/NOTICE

libpng (1.6.22beta)

libpng is the official Portable Network Graphics (PNG) reference library (originally called pnglib). It is a platform-independent library that contains C functions for handling PNG images. It supports almost all of PNG's features, is extensible. The original download site for this software is

: <https://github.com/juliennr/libpng-android> This code is released under the libpng license.

Hue SDK (1.8.1)

TV ambihue app uses Philips SDK to find the hue bridge name. The original download site for this software is

:
<https://developers.meethue.com/documentation/java-multi-platform-and-android-sdk>

Opera Web Browser (SDK 4.8.0)

This TV contains Opera Browser Software.

Third-party licenses

WebKit

name License

WebKit URL: <http://webkit.org/>

(WebKit doesn't distribute an explicit license. This LICENSE is derived from license text in the source.)

Copyright (c) 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Alexander Kellett, Alexey Proskuryakov, Alex Mathews, Allan Sandfeld Jensen, Alp Toker, Anders Carlsson, Andrew Wellington, Antti Koivisto, Apple Inc., Arthur Langereis, Baron Schwartz, Bjoern Graf, Brent Fulgham, Cameron Zwarich, Charles Samuels, Christian Dywan, Collabora Ltd., Cyrus Patel, Daniel Molkenstin, Dave MacLachlan, David Smith, Dawit

Alemayehu, Dirk Mueller, Dirk Schulze, Don Gibson, Enrico Ros, Eric Seidel, Frederik Holljen, Frerich Raabe, Friedmann Kleint, George Staikos, Google Inc., Graham Dennis, Harri Porten, Henry Mason, Hiroyuki Ikezoe, Holger Hans Peter Freyther, IBM, James G. Speth, Jan Alonzo, Jean-Loup Gailly, John Reis, Jonas Witt, Jon Shier, Jonas Witt, Julien Chaffraix, Justin Haygood, Kevin Ollivier, Kevin Watters, Kimmo Kinnunen, Kouhei Sutou, Krzysztof Kowalczyk, Lars Knoll, Luca Bruno, Maks Orlovich, Malte Starostik, Mark Adler, Martin Jones, Marvin Decker, Matt Lilek, Michael Emmel, Mitz Pettel, mozilla.org, Netscape Communications Corporation, Nicholas Shanks, Nikolas Zimmermann, Nokia, Oliver Hunt, Opened Hand, Paul Johnston, Peter Kelly, Pioneer Research Center USA, Rich Moore, Rob Buis, Robin Dunn, Ronald Tschalär, Samuel Weinig, Simon Hausmann, Staikos Computing Services Inc., Stefan Schimanski, Symantec Corporation, The Dojo Foundation, The Karbon Developers, Thomas Boyer, Tim Copperfield, Tobias Anton, Torben Weis, Trolltech, University of Cambridge, Vaclav Slavik, Waldo Bastian, Xan Lopez, Zack Rusin

The terms and conditions vary from file to file, but are one of:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

OR

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY APPLE COMPUTER, INC. "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL APPLE COMPUTER, INC. OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

GNU LIBRARY GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301
USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Library General Public License, applies to some specially designated Free Software Foundation software, and to any other libraries whose authors decide to use it. You can use it for your libraries, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link a program with the library, you must provide complete object files to the recipients so that they can relink them with the library, after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

Our method of protecting your rights has two steps: (1) copyright the library, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

Also, for each distributor's protection, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free library. If the library is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original version, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that

companies distributing free software will individually obtain patent licenses, thus in effect transforming the program into proprietary software. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License, which was designed for utility programs. This license, the GNU Library General Public License, applies to certain designated libraries. This license is quite different from the ordinary one; be sure to read it in full, and don't assume that anything in it is the same as in the ordinary license.

The reason we have a separate public license for some libraries is that they blur the distinction we usually make between modifying or adding to a program and simply using it. Linking a program with a library, without changing the library, is in some sense simply using the library, and is analogous to running a utility program or application program. However, in a textual and legal sense, the linked executable is a combined work, a derivative of the original library, and the ordinary General Public License treats it as such.

Because of this blurred distinction, using the ordinary General Public License for libraries did not effectively promote software sharing, because most developers did not use the libraries. We concluded that weaker conditions might promote sharing better.

However, unrestricted linking of non-free programs would deprive the users of those programs of all benefit from the free status of the libraries themselves. This Library General Public License is intended to permit developers of non-free programs to use free libraries, while preserving your freedom as a user of such programs to change the free libraries that are incorporated in them. (We have not seen how to achieve this as regards changes in header files, but we have achieved it as regards changes in the actual functions of the Library.) The hope is that this will lead to faster development of free libraries.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, while the latter only works together with the library.

Note that it is possible for a library to be covered by the ordinary General Public License rather than by this special one.

GNU LIBRARY GENERAL PUBLIC LICENSE

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Library General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associate interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software

library.

b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the squareroot function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote. Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is

irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License.

Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the

Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also compile or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

c) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

d) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that

do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to

satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Library General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which

is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO

WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW.

EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR

OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY

KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE

LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME

THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN

WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY

AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU

FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR

CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE

LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING

RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A

FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF

SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH

END OF TERMS AND CONDITIONS

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this

license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the

whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library

does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote

Thus, it is not the intent of this section to claim rights

or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License.

Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material

from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version

of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO

WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW.

EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR

OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY

KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR

PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE

LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME

THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR

OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH

END OF TERMS AND CONDITIONS

Other

name License

Chromium URL: <http://www.chromium.org>

Copyright (c) 2013 The Chromium Authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above

copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer

in the documentation and/or other materials provided with the

* Neither the name of Google Inc. nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

--

The following files are distributed under the MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1 tri-license:

chromium-nss.h
chromium-blapi.h
chromium-blapit.h
chromium-sha256.h
chromium-prtypes.h

The following files contain portions distributed under the MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1 tri-license:

registry_controlled_domains/registry_controlled_domain.cc
registry_controlled_domains/registry_controlled_domain.h

The following files are distributed under the MPL 2.0 license:

Fontconfig

URL: <http://www.fontconfig.org>

Copyright © 2000,2001,2002,2003,2004,2006,2007
Keith Packard

Copyright © 2005 Patrick Lam

Copyright © 2009 Roozbeh Pournader

Copyright © 2008,2009 Red Hat, Inc.

Copyright © 2008 Danilo Šegan

Permission to use, copy, modify, distribute, and sell
this software and its

documentation for any purpose is hereby granted
without fee, provided that

the above copyright notice appear in all copies and
that both that

copyright notice and this permission notice appear in
supporting

documentation, and that the name of the author(s)
not be used in

advertising or publicity pertaining to distribution of
the software without

specific, written prior permission. The authors make
no

representations about the suitability of this software
for any purpose. It

is provided "as is" without express or implied
warranty.

THE AUTHOR(S) DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH
REGARD TO THIS SOFTWARE,

INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS, IN NO

EVENT SHALL THE AUTHOR(S) BE LIABLE FOR ANY
SPECIAL, INDIRECT OR

CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES
WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE,

DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF
CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER

TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN
CONNECTION WITH THE USE OR

PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Arphic fonts

URL:

<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/CJKUnifonts/Download>

ARPHIC PUBLIC LICENSE

Copyright (C) 1999 Arphic Technology Co., Ltd.

All rights reserved except as specified below.

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim
copies of this license document, but changing it is
forbidden.

Preamble

The licenses for most software are designed to
take away your freedom to share and change it. By
contrast, the ARPHIC PUBLIC LICENSE specifically
permits and encourages you to use this software,
provided that you give the recipients all the rights that
we gave you and make sure they can get the
modifications of this software.

Legal Terms

Throughout this License, "Font" means the
TrueType fonts "AR PL Mingti2L Big5", "AR PL KaitiM
Big5" (BIG-5 character set) and "AR PL SungtiL GB",
"AR PL KaitiM GB" (GB character set) which are
originally distributed by Arphic, and the derivatives of
those fonts created through any modification
including modifying glyph, reordering glyph,
converting format, changing font name, or
adding/deleting some characters in/from glyph table.

"PL" means "Public License".

"Copyright Holder" means whoever is named in
the copyright or copyrights for the Font.

"You" means the licensee, or person copying,
redistributing or modifying the Font.

"Freely Available" means that you have the
freedom to copy or modify the Font as well as
redistribute copies of the Font under the same
conditions you received, not price. If you wish, you
can charge for this service.

You may copy and distribute verbatim copies of
this Font in any medium, without restriction, provided
that you retain this license file (ARPHICPL.TXT)
unaltered in all copies.

You may otherwise modify your copy of this Font
in any way, including modifying glyph, reordering
glyph, converting format, changing font name, or
adding/deleting some characters in/from glyph table,
and copy and distribute such modifications under the
terms of Section 1 above, provided that the following
conditions are met:

a) You must insert a prominent notice in each
modified file stating how and when you changed that
file.

b) You must make such modifications Freely
Available as a whole to all third parties under the
terms of this License, such as by offering access to
copy the modifications from a designated place, or
distributing the modifications on a medium

customarily used for software interchange.

c) If the modified fonts normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the Font under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License.

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Font, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. Therefore, mere aggregation of another work not based on the Font with the Font on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Font except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Font will automatically retroactively void your rights under this License. However, parties who have received copies or rights from you under this License will keep their licenses valid so long as such parties remain in full compliance.

You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to copy, modify, sublicense or distribute the Font. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by copying, modifying, sublicensing or distributing the Font, you indicate your acceptance of this License and all its terms and conditions.

Each time you redistribute the Font, the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Font subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Font at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Font by all those

who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Font.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

BECAUSE THE FONT IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE FONT, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS OR OTHER PARTIES PROVIDE THE FONT "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE FONT IS WITH YOU. SHOULD THE FONT PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING, IN NO EVENT WILL ANY COPYRIGHTTT HOLDERS, OR OTHER PARTIES WHO MAY COPY, MODIFY OR REDISTRIBUTE THE FONT AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR ANY DIRECT, INDIRECT, CONSEQUENTIAL, INCIDENTAL, SPECIAL OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION), EVEN IF SUCH HOLDERS OR OTHER PARTIES HAVE BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Bitstream Vera fonts

URL:

http://www.gnome.org/fonts/#Final_Bitstream_Vera_Fonts

Bitstream Vera Fonts Copyright

The fonts have a generous copyright, allowing derivative works (as long as "Bitstream" or "Vera" are not in the names), and full redistribution (so long as they are not *sold* by themselves). They can be bundled, redistributed and sold with any software.

The fonts are distributed under the following copyright:

Copyright

=====

Copyright (c) 2003 by Bitstream, Inc. All Rights Reserved. Bitstream

Vera is a trademark of Bitstream, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of the fonts accompanying this license ("Fonts") and associated

documentation files (the "Font Software"), to reproduce and distribute

the Font Software, including without limitation the rights to use,

copy, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Font

Software, and to permit persons to whom the Font Software is furnished

to do so, subject to the following conditions:

The above copyright and trademark notices and this permission notice

shall be included in all copies of one or more of the Font Software

The Font Software may be modified, altered, or added to, and in

particular the designs of glyphs or characters in the Fonts may be

modified and additional glyphs or characters may be added to the

Fonts, only if the fonts are renamed to names not containing either

the words "Bitstream" or the word "Vera".

This License becomes null and void to the extent applicable to Fonts

or Font Software that has been modified and is distributed under the

"Bitstream Vera" names.

The Font Software may be sold as part of a larger software package but

no copy of one or more of the Font Software typefaces may be sold by itself.

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT

OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL

BITSTREAM OR THE GNOME FOUNDATION BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR

OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL,

SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL,

OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR

OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT

SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the names of Gnome, the Gnome

Foundation, and Bitstream Inc., shall not be used in advertising or

otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Font

Software without prior written authorization from the Gnome Foundation

or Bitstream Inc., respectively. For further information, contact:

fonts at gnome dot org.

Copyright FAQ

=====

1. I don't understand the resale restriction... What gives?

Bitstream is giving away these fonts, but wishes to ensure its

competitors can't just drop the fonts as is into a font sale system

and sell them as is. It seems fair that if Bitstream can't make money

from the Bitstream Vera fonts, their competitors should not be able to

do so either. You can sell the fonts as part of any software package,

however.

2. I want to package these fonts separately for distribution and

sale as part of a larger software package or system. Can I do so?

Yes. A RPM or Debian package is a "larger software package" to begin

with, and you aren't selling them independently by themselves.

See 1. above.

3. Are derivative works allowed?

Yes!

4. Can I change or add to the font(s)?

Yes, but you must change the name(s) of the font(s).

5. Under what terms are derivative works allowed?

You must change the name(s) of the fonts. This is to ensure the

quality of the fonts, both to protect Bitstream and Gnome. We want to

ensure that if an application has opened a font specifically of these

names, it gets what it expects (though of course, using fontconfig,

substitutions could still could have occurred during font

opening). You must include the Bitstream copyright. Additional

copyrights can be added, as per copyright law. Happy Font Hacking!

6. If I have improvements for Bitstream Vera, is it possible they might get

adopted in future versions?

Yes. The contract between the Gnome Foundation and Bitstream has

provisions for working with Bitstream to ensure quality additions to

the Bitstream Vera font family. Please contact us if you have such

additions. Note, that in general, we will want such additions for the

entire family, not just a single font, and that you'll have to keep

both Gnome and Jim Lyles, Vera's designer, happy! To make sense to add

glyphs to the font, they must be stylistically in keeping with Vera's

design. Vera cannot become a "ransom note" font. Jim Lyles will be

providing a document describing the design elements used in Vera, as a

guide and aid for people interested in contributing to Vera.

7. I want to sell a software package that uses these fonts: Can I do so?

Sure. Bundle the fonts with your software and sell your software

with the fonts. That is the intent of the copyright.

8. If applications have built the names "Bitstream Vera" into them,

can I override this somehow to use fonts of my choosing?

This depends on exact details of the software. Most open source

systems and software (e.g., Gnome, KDE, etc.) are now converting to

use fontconfig (see www.fontconfig.org) to handle font configuration,

selection and substitution; it has provisions for overriding font

names and substituting alternatives. An example is provided by the

supplied local.conf file, which chooses the family Bitstream Vera for

"sans", "serif" and "monospace". Other software (e.g., the XFree86

core server) has other mechanisms for font substitution.

Open Sans fonts

URL:

<http://www.google.com/fonts/specimen/Open+Sans>

License for Open Sans Font Family

Apache License

Version 2.0,

January 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

TERMS AND CONDITIONS FOR USE, REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction,

and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by

the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all

other entities that control, are controlled by, or are under common

control with that entity. For the purposes of this definition,

"control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the

direction or management of such entity, whether by contract or

otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the

outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity

exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications,

including but not limited to software source code, documentation

source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical

transformation or translation of a Source form, including but

not limited to compiled object code, generated documentation,

and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or

Object form, made available under the License, as indicated by a

copyright notice that is included in or attached to the work

(an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object

form, that is based on (or derived from) the Work and for which the

editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications

represent, as a whole, an original work of

authorship. For the purposes

of this License, Derivative Works shall not include works that remain

separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of,

the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including

the original version of the Work and any modifications or additions

to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally

submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner

or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of

the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted"

means any form of electronic, verbal, or written communication sent

to the Licensor or its representatives, including but not limited to

communication on electronic mailing lists, source code control systems,

and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the

Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but

excluding communication that is conspicuously marked or otherwise

designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity

on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and

subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of

this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual,

worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable

copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of,

publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the

Work and such Derivative Works in Source or Object form.

3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of

this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual,

worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable

(except as stated in this section) patent license to make, have made,

use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work,

where such license applies only to those patent claims licensable

by such Contributor that are necessarily infringed by their

Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s)

with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You

institute patent litigation against any entity (including a

cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work

or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct

or contributory patent infringement, then any patent licenses

granted to You under this License for that Work shall terminate

as of the date such litigation is filed.

4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the

Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without

modifications, and in Source or Object form, provided that You

meet the following conditions:

(a) You must give any other recipients of the Work or

Derivative Works a copy of this License; and

(b) You must cause any modified files to carry prominent notices

stating that You changed the files; and

(c) You must retain, in the Source form of any Derivative Works

that You distribute, all copyright, patent, trademark, and

attribution notices from the Source form of the Work,

excluding those notices that do not pertain to any part of

the Derivative Works; and

(d) If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its

distribution, then any Derivative Works that You distribute must

include a readable copy of the attribution notices contained

within such NOTICE file, excluding those notices that do not

pertain to any part of the Derivative Works, in at least one

of the following places: within a NOTICE text file distributed

as part of the Derivative Works; within the Source form or

documentation, if provided along with the Derivative Works; or,

within a display generated by the Derivative Works, if and

wherever such third-party notices normally appear. The contents

of the NOTICE file are for informational purposes only and

do not modify the License. You may add Your own attribution

notices within Derivative Works that You distribute, alongside

or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided

that such additional attribution notices cannot be construed

as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and

may provide additional or different license terms and conditions

for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or

for any such Derivative Works as a whole,

provided Your use,
reproduction, and distribution of the Work
otherwise complies with
the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions. Unless You
explicitly state otherwise,
any Contribution intentionally submitted for
inclusion in the Work
by You to the Licensor shall be under the
terms and conditions of
this License, without any additional terms or
conditions.

Notwithstanding the above, nothing herein
shall supersede or modify
the terms of any separate license agreement
you may have executed
with Licensor regarding such Contributions.

6. Trademarks. This License does not grant
permission to use the trade
names, trademarks, service marks, or product
names of the Licensor,
except as required for reasonable and
customary use in describing the
origin of the Work and reproducing the
content of the NOTICE file.

7. Disclaimer of Warranty. Unless required by
applicable law or
agreed to in writing, Licensor provides the
Work (and each
Contributor provides its Contributions) on an
"AS IS" BASIS,
WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF
ANY KIND, either express or
implied, including, without limitation, any
warranties or conditions
of TITLE, NON-INFRINGEMENT,
MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A
PARTICULAR PURPOSE. You are solely
responsible for determining the
appropriateness of using or redistributing the
Work and assume any
risks associated with Your exercise of
permissions under this License.

8. Limitation of Liability. In no event and under no

legal theory,
whether in tort (including negligence),
contract, or otherwise,
unless required by applicable law (such as
deliberate and grossly
negligent acts) or agreed to in writing, shall
any Contributor be
liable to You for damages, including any
direct, indirect, special,
incidental, or consequential damages of any
character arising as a
result of this License or out of the use or
inability to use the
Work (including but not limited to damages for
loss of goodwill,
work stoppage, computer failure or
malfunction, or any and all
other commercial damages or losses), even if
such Contributor
has been advised of the possibility of such
damages.

9. Accepting Warranty or Additional Liability. While
redistributing
the Work or Derivative Works thereof, You may
choose to offer,
and charge a fee for, acceptance of support,
warranty, indemnity,
or other liability obligations and/or rights
consistent with this
License. However, in accepting such
obligations, You may act only
on Your own behalf and on Your sole
responsibility, not on behalf
of any other Contributor, and only if You agree
to indemnify,
defend, and hold each Contributor harmless
for any liability
incurred by, or claims asserted against, such
Contributor by reason
of your accepting any such warranty or
additional liability.

END OF TERMS AND CONDITIONS

APPENDIX: How to apply the Apache License to
your work.

To apply the Apache License to your work, attach the following

boilerplate notice, with the fields enclosed by brackets "[]"

replaced with your own identifying information. (Don't include

the brackets!) The text should be enclosed in the appropriate

comment syntax for the file format. We also recommend that a

file or class name and description of purpose be included on the

same "printed page" as the copyright notice for easier

identification within third-party archives.

Copyright [yyyy] [name of copyright owner]

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License");

you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software

distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and

limitations under the License.

VL Gothic fonts

URL: <http://dicey.org/vlgothic/index.html>

License for VL Gothic Font Family

This font includes glyphs derived from M+ FONTS which is created by

M+ FONTS PROJECT. License for M+ FONTS part is described in M+ FONTS

PROJECT's license. See attached 'LICENSE_E.mplus'.

This font also includes glyphs derived from Sazanami Gothic font which

is created by Electronic Font Open Laboratory (/efont/). License for

Sazanami Gothic part is described in it's license. See attached

'README.sazanami' for original Sazanami Gothic font license.

This font also includes original glyphs which is created by Daisuke

SUZUKI and Project Vine based on M+ FONTS. License for VL Gothic

original glyphs is same as M+ FONTS PROJECT's license.

There is no limitation and the below description is not applied

as for in order not to reuse as font (ex: font is embeded to documents).

Copyright (c) 1990-2003 Wada Laboratory, the University of Tokyo.

Copyright (c) 2003-2004 Electronic Font Open Laboratory (/efont/).

Copyright (C) 2003-2009 M+ FONTS PROJECT

Copyright (C) 2006-2009 Daisuke SUZUKI <daisuke@vinelinux.org>.

Copyright (C) 2006-2009 Project Vine <Vine@vinelinux.org>.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions

are met:

 this list of conditions and the following disclaimer.

 this list of conditions and the following disclaimer in the documentation

 and/or other materials provided with the distribution.

 the names of its contributors may be used to endorse or promote products

 derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY WADA LABORATORY, THE UNIVERSITY OF TOKYO AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR

IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE LABORATORY OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Nanum fonts

URL: <http://hangeul.naver.com/>

Copyright (c) 2010, NAVER Corporation (<http://www.nhncorp.com>).

with Reserved Font Name Nanum, Naver Nanum, NanumGothic, Naver NanumGothic, NanumMyeongjo, Naver NanumMyeongjo, NanumBrush, Naver NanumBrush, NanumPen, Naver NanumPen, Naver NanumGothicEco, NanumGothicEco, Naver NanumMyeongjoEco, NanumMyeongjoEco, Naver NanumGothicLight, NanumGothicLight, NanumBarunGothic, Naver NanumBarunGothic,

This Font Software is licensed under the SIL Open Font License, Version 1.1.

This license is copied below, and is also available with a FAQ at: <http://scripts.sil.org/OFL>

This Font Software is licensed under the SIL Open Font License, Version 1.1.

This license is copied below, and is also available with a FAQ at:

<http://scripts.sil.org/OFL>

SIL OPEN FONT LICENSE Version 1.1 - 26 February 2007

PREAMBLE

The goals of the Open Font License (OFL) are to stimulate worldwide development of collaborative font projects, to support the font creation efforts of academic and linguistic communities, and to provide a free and open framework in which fonts may be shared and improved in partnership with others.

The OFL allows the licensed fonts to be used, studied, modified and redistributed freely as long as they are not sold by themselves. The fonts, including any derivative works, can be bundled, embedded, redistributed and/or sold with any software provided that any reserved names are not used by derivative works. The fonts and derivatives, however, cannot be released under any other type of license. The requirement for fonts to remain under this license does not apply to any document created using the fonts or their derivatives.

DEFINITIONS

"Font Software" refers to the set of files released by the Copyright Holder(s) under this license and clearly marked as such. This may include source files, build scripts and documentation.

"Reserved Font Name" refers to any names specified as such after the copyright statement(s).

"Original Version" refers to the collection of Font Software components as distributed by the Copyright Holder(s).

"Modified Version" refers to any derivative made by adding to, deleting, or substituting -- in part or in whole -- any of the components of the Original Version, by changing formats or by porting the Font Software to a new environment.

"Author" refers to any designer, engineer, programmer, technical writer or other person who contributed to the Font Software.

PERMISSION & CONDITIONS

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of the Font Software, to use, study, copy, merge, embed, modify,

redistribute, and sell modified and unmodified copies of the Font

Software, subject to the following conditions:

- 1) Neither the Font Software nor any of its individual components, in Original or Modified Versions, may be sold by itself.
- 2) Original or Modified Versions of the Font Software may be bundled,

redistributed and/or sold with any software, provided that each copy contains the above copyright notice and this license. These can be included either as stand-alone text files, human-readable headers or in the appropriate machine-readable metadata fields within text or binary files as long as those fields can be easily viewed by the user.

3) No Modified Version of the Font Software may use the Reserved Font

Name(s) unless explicit written permission is granted by the corresponding

Copyright Holder. This restriction only applies to the primary font name as

presented to the users.

4) The name(s) of the Copyright Holder(s) or the Author(s) of the Font

Software shall not be used to promote, endorse or advertise any

Modified Version, except to acknowledge the contribution(s) of the

Copyright Holder(s) and the Author(s) or with their explicit written

5) The Font Software, modified or unmodified, in part or in whole,

must be distributed entirely under this license, and must not be

distributed under any other license. The requirement for fonts to

remain under this license does not apply to any document created

using the Font Software.

TERMINATION

This license becomes null and void if any of the above conditions are

not met.

DISCLAIMER

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT

LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

Mini-XML

URL: <http://www.msweet.org/projects.php?Z3>

Mini-XML License

The Mini-XML library and included programs are provided under the terms of the GNU Library General Public License version 2 (LGPL2) with the following exceptions:

If you link the application to a modified version of Mini-XML, then the changes to Mini-XML must be provided under the terms of the LGPL2 in sections 1, 2, and 4.

GNU LIBRARY GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1991 Free Software Foundation, Inc.

59 Temple Place - Suite 330, Boston, MA 02111-1307, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the library GPL. It is numbered 2 because it goes with version 2 of the ordinary GPL.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Library General Public License,

applies to some specially designated Free Software Foundation software, and to any other libraries whose authors decide to use it. You can use it for your libraries, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link a program with the library, you must provide complete object files to the recipients so that they can relink them with the library, after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

Our method of protecting your rights has two steps: (1) copyright the library, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

Also, for each distributor's protection, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free library. If the library is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original version, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that companies distributing free software will individually obtain patent licenses, thus in effect transforming the program into proprietary software. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License, which was designed for utility programs. This license, the GNU Library General Public License, applies to certain designated libraries. This license is quite different from the ordinary one; be sure to read it in full, and don't assume that anything in it is the same as in the ordinary license.

The reason we have a separate public license for some libraries is that they blur the distinction we

usually make between modifying or adding to a program and simply using it. Linking a program with a library, without changing the library, is in some sense simply using the library, and is analogous to running a utility program or application program. However, in a textual and legal sense, the linked executable is a combined work, a derivative of the original library, and the ordinary General Public License treats it as such.

Because of this blurred distinction, using the ordinary General Public License for libraries did not effectively promote software sharing, because most developers did not use the libraries. We concluded that weaker conditions might promote sharing better.

However, unrestricted linking of non-free programs would deprive the users of those programs of all benefit from the free status of the libraries themselves. This Library General Public License is intended to permit developers of non-free programs to use free libraries, while preserving your freedom as a user of such programs to change the free libraries that are incorporated in them. (We have not seen how to achieve this as regards changes in header files, but we have achieved it as regards changes in the actual functions of the Library.) The hope is that this will lead to faster development of free libraries.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, while the latter only works together with the library.

Note that it is possible for a library to be covered by the ordinary General Public License rather than by this special one.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control

compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work

based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the

work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

c) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

d) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by

public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

NO WARRANTY

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the library's name and an idea of what it does.

Copyright (C) year name of author

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59

Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990 Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

Boost

URL: <http://www.boost.org/>

Boost Software License - Version 1.0 - August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization

obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by

this license (the "Software") to use, reproduce, display, distribute,

execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the

Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to

do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including

the above license grant, this restriction and the following disclaimer,

must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and

all derivative works of the Software, unless such copies or derivative

works are solely in the form of machine-executable object code generated by

a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR

IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY,

FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND

NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT

SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE

FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE,

ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER

DEALINGS IN THE SOFTWARE.

libcurl

URL: <http://curl.haxx.se/>

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 - 2014, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose

with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright

notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR

IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY,

FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN

NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM,

DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR

OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE

OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not

be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings

in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

libcurl - lib/krb5.c

URL:

https://github.com/bagder/curl/blob/master/lib/krb5_c

/* GSSAPI/krb5 support for FTP - loosely based on old krb4.c

*

* Copyright (c) 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2013 Kungliga Tekniska Högskolan

* (Royal Institute of Technology, Stockholm, Sweden).

* Copyright (c) 2004 - 2012 Daniel Stenberg

* All rights reserved.

*

* Redistribution and use in source and binary forms, with or without

* modification, are permitted provided that the following conditions

* are met:

*

* 1. Redistributions of source code must retain the above copyright

* notice, this list of conditions and the following disclaimer.

*

* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

* notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

* documentation and/or other materials provided with the distribution.

*

* 3. Neither the name of the Institute nor the names of its contributors

* may be used to endorse or promote products derived from this software

* without specific prior written permission.

*

* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE INSTITUTE AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND

* ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE

* ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE INSTITUTE OR CONTRIBUTORS BE LIABLE

* FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL

* DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS

* OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)

* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT

* LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY

* OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF

* SUCH DAMAGE. */

libcurl - lib/security.c

URL:

<https://github.com/bagder/curl/blob/master/lib/security.c>

/* This source code was modified by Martin Hedenfalk <mhe@stacken.kth.se> for

use in Curl. His latest changes were done 2000-09-18.

*

* It has since been patched and modified a lot by Daniel Stenberg

* <daniel@haxx.se> to make it better applied to curl conditions, and to make

it not use globals, pollute name space and more. This source code awaits a

rewrite to work around the paragraph 2 in the BSD licenses as explained

* below.

*

* Copyright (c) 1998, 1999, 2013 Kungliga Tekniska Högskolan

* (Royal Institute of Technology, Stockholm, Sweden).

*

* Copyright (C) 2001 - 2013, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>, et al.

*

* All rights reserved.

*

* Redistribution and use in source and binary forms, with or without

* modification, are permitted provided that the following conditions

* are met:

*

* 1. Redistributions of source code must retain the above copyright

* notice, this list of conditions and the following disclaimer.

*

* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

* 3. Neither the name of the Institute nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE INSTITUTE AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE INSTITUTE OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE. */

David M. Gay's floating point routines

URL: <http://www.netlib.org/fp/>

/*

*
* The author of this software is David M. Gay.
*
* Copyright (c) 1991, 2000, 2001 by Lucent Technologies.
*
* Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any

* purpose without fee is hereby granted, provided that this entire notice is included in all copies of any software which is or includes a copy or modification of this software and in all copies of the supporting documentation for such software.

* THIS SOFTWARE IS BEING PROVIDED "AS IS", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY. IN PARTICULAR, NEITHER THE AUTHOR NOR LUCENT MAKES ANY REPRESENTATION OR WARRANTY OF ANY KIND CONCERNING THE MERCHANTABILITY OF THIS SOFTWARE OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE.

*****/

dynamic annotations

URL: <http://code.google.com/p/data-race-test/wiki/DynamicAnnotations>

/* Copyright (c) 2008-2009, Google Inc.

* All rights reserved.
*
* Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
*
* * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
* * Neither the name of Google Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.
*
* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

* LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

*
* ---
* Author: Kostya Serebryany
*/

libevent

URL: <http://libevent.org/>

Libevent is available for use under the following license, commonly known

as the 3-clause (or "modified") BSD license:

=====

Copyright (c) 2000-2007 Niels Provos
<provos@citi.umich.edu>

Copyright (c) 2007-2010 Niels Provos and Nick Mathewson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions

are met:

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with the distribution.

derived from this software without specific prior

written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR

IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES

OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,

INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT

NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF

THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

=====

Portions of Libevent are based on works by others, also made available by

them under the three-clause BSD license above. The copyright notices are

available in the corresponding source files; the license is as above. Here's

a list:

Copyright (c) 2000 Dug Song
<dugsong@monkey.org>

Copyright (c) 1993 The Regents of the University of California.

Copyright (c) 1998 Todd C. Miller
<Todd.Miller@courtesan.com>

Copyright (c) 2003 Michael A. Davis
<mike@datanerds.net>

Copyright (c) 2007 Sun Microsystems

Copyright (c) 2006 Maxim Yegorushkin
<maxim.yegorushkin@gmail.com>

Copyright 2002 Niels Provos
<provos@citi.umich.edu>

Netscape Portable Runtime (NSPR)

URL: <http://www.mozilla.org/projects/nspr/>

```
/* ***** BEGIN LICENSE BLOCK *****
 * Version: MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1
 *
 * The contents of this file are subject to the Mozilla
Public License Version
 * 1.1 (the "License"); you may not use this file except
in compliance with
 * the License. You may obtain a copy of the License
at
 * http://www.mozilla.org/MPL/
 *
 * Software distributed under the License is
distributed on an "AS IS" basis,
 * WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either
express or implied. See the License
 * for the specific language governing rights and
limitations under the
 * License.
 *
 * The Original Code is the Netscape Portable
Runtime (NSPR).
 *
 * The Initial Developer of the Original Code is
 * Netscape Communications Corporation.
 * Portions created by the Initial Developer are
Copyright (C) 1998-2000
 * the Initial Developer. All Rights Reserved.
 *
 * Contributor(s):
 *
 * Alternatively, the contents of this file may be used
under the terms of
 * either the GNU General Public License Version 2 or
later (the "GPL"), or
 * the GNU Lesser General Public License Version 2.1
or later (the "LGPL"),
 * in which case the provisions of the GPL or the
LGPL are applicable instead
 * of those above. If you wish to allow use of your
version of this file only
 * under the terms of either the GPL or the LGPL, and
not to allow others to
 * use your version of this file under the terms of the
MPL, indicate your
 * decision by deleting the provisions above and
```

replace them with the notice

```
* and other provisions required by the GPL or the
LGPL. If you do not delete
 * the provisions above, a recipient may use your
version of this file under
 * the terms of any one of the MPL, the GPL or the
LGPL.
 *
 * ***** END LICENSE BLOCK ***** */
```

Paul Hsieh's SuperFastHash

URL:

<http://www.azillionmonkeys.com/qed/hash.html>

Paul Hsieh OLD BSD license

Copyright (c) 2010, Paul Hsieh

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms,
with or without modification,
are permitted provided that the following conditions
are met:

- * Redistributions of source code must retain the
above copyright notice, this
list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the
above copyright notice, this
list of conditions and the following disclaimer in the
documentation and/or
other materials provided with the distribution.
- * Neither my name, Paul Hsieh, nor the names of any
other contributors to the
code use may not be used to endorse or promote
products derived from this
software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT
HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND
ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,
INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED
WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS
FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE
ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,
EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES
(INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT
OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;

LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

google-glog's symbolization library

URL: <https://github.com/google/glog>

Copyright (c) 2006, Google Inc.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

* Neither the name of Google Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE

POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

valgrind

URL: <http://valgrind.org>

Notice that the following BSD-style license applies to the Valgrind header

files used by Chromium (valgrind.h and memcheck.h). However, the rest of

Valgrind is licensed under the terms of the GNU General Public License,

version 2, unless otherwise indicated.

Copyright (C) 2000-2008 Julian Seward. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions

are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. The origin of this software must not be misrepresented; you must

not claim that you wrote the original software. If you use this

software in a product, an acknowledgment in the product

documentation would be appreciated but is not required.

3. Altered source versions must be plainly marked as such, and must

not be misrepresented as being the original software.

4. The name of the author may not be used to endorse or promote

products derived from this software without specific prior written

permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR

“AS IS” AND ANY EXPRESS
OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT
LIMITED TO, THE IMPLIED
WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND
FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE
ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE
AUTHOR BE LIABLE FOR ANY
DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,
EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,
PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR
PROFITS; OR BUSINESS
INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON
ANY THEORY OF LIABILITY,
WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR
TORT (INCLUDING
NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY
WAY OUT OF THE USE OF THIS
SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Mozilla Personal Security Manager

URL: <http://mxr.mozilla.org/mozilla-central/source/security/manager/>

/* ***** BEGIN LICENSE BLOCK *****

* Version: MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1

*

* The contents of this file are subject to the Mozilla
Public License Version

* 1.1 (the "License"); you may not use this file except
in compliance with

* the License. You may obtain a copy of the License
at

* <http://www.mozilla.org/MPL/>

*

* Software distributed under the License is
distributed on an "AS IS" basis,

* WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either
express or implied. See the License

* for the specific language governing rights and
limitations under the

* License.

*

* The Original Code is the Netscape security libraries.

*

* The Initial Developer of the Original Code is

* Netscape Communications Corporation.

* Portions created by the Initial Developer are
Copyright (C) 2000

* the Initial Developer. All Rights Reserved.

*

* Contributor(s):

*

* Alternatively, the contents of this file may be used
under the terms of

* either the GNU General Public License Version 2 or
later (the "GPL"), or

* the GNU Lesser General Public License Version 2.1
or later (the "LGPL"),

* in which case the provisions of the GPL or the
LGPL are applicable instead

* of those above. If you wish to allow use of your
version of this file only

* under the terms of either the GPL or the LGPL, and
not to allow others to

* use your version of this file under the terms of the
MPL, indicate your

* decision by deleting the provisions above and
replace them with the notice

* and other provisions required by the GPL or the
LGPL. If you do not delete

* the provisions above, a recipient may use your
version of this file under

* the terms of any one of the MPL, the GPL or the
LGPL.

*

/* ***** END LICENSE BLOCK ***** */

Network Security Services (NSS)

URL:

<http://www.mozilla.org/projects/security/pki/nss/>

/* ***** BEGIN LICENSE BLOCK *****

* Version: MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1

*

* The contents of this file are subject to the Mozilla
Public License Version

* 1.1 (the "License"); you may not use this file except
in compliance with

* the License. You may obtain a copy of the License
at

* <http://www.mozilla.org/MPL/>

URL: <https://github.com/google/open-vcdiff>

*

* Software distributed under the License is distributed on an "AS IS" basis,

Almost Native Graphics Layer Engine

* WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License

URL: <http://code.google.com/p/angleproject/>

* for the specific language governing rights and limitations under the

Copyright (C) 2002-2013 The ANGLE Project Authors.

* License.

All rights reserved.

*

* The Original Code is the Netscape security libraries.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

*

* The Initial Developer of the Original Code is

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Netscape Communications Corporation.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

* Portions created by the Initial Developer are Copyright (C) 1994-2000

* the Initial Developer. All Rights Reserved.

Neither the name of TransGaming Inc., Google Inc., 3DLabs Inc. Ltd., nor the names of their contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

*

* Contributor(s):

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

* Alternatively, the contents of this file may be used under the terms of

* either the GNU General Public License Version 2 or later (the "GPL"), or

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

* the GNU Lesser General Public License Version 2.1 or later (the "LGPL"),

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS

* in which case the provisions of the GPL or the LGPL are applicable instead

FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE

* of those above. If you wish to allow use of your version of this file only

COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,

* under the terms of either the GPL or the LGPL, and not to allow others to

INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING,

* use your version of this file under the terms of the MPL, indicate your

BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;

* decision by deleting the provisions above and replace them with the notice

LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER

* and other provisions required by the GPL or the LGPL. If you do not delete

CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT

* the provisions above, a recipient may use your version of this file under

LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN

* the terms of any one of the MPL, the GPL or the LGPL.

ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

*

* ***** END LICENSE BLOCK ***** */

boringsssl

URL: <https://boringsssl.googleusercontent.com/boringsssl>

open-vcdiff

LICENSE ISSUES

=====

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of

the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit.

See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style

Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL

please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

/* =====
=====

* Copyright (c) 1998-2011 The OpenSSL Project. All rights reserved.

*

* Redistribution and use in source and binary forms, with or without

* modification, are permitted provided that the following conditions

* are met:

*

* 1. Redistributions of source code must retain the above copyright

* notice, this list of conditions and the following disclaimer.

*

* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

* notice, this list of conditions and the following disclaimer in

* the documentation and/or other materials provided with the

* distribution.

*

* 3. All advertising materials mentioning features or use of this

* software must display the following acknowledgment:

* "This product includes software developed by the OpenSSL Project

* for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"

*

* 4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to

* endorse or promote products derived from this software without

* prior written permission. For written permission, please contact

* openssl-core@openssl.org.

*

* 5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL"

* nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written

* permission of the OpenSSL Project.

*

* 6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following

* acknowledgment:

* "This product includes software developed by the OpenSSL Project

* for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

*

* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY

* EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR

* PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR

* ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

* SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT

* NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;

* LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)

* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,

* STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)

* ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED

* OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

```

* =====
=====
*
* This product includes cryptographic software
written by Eric Young
* (eay@cryptsoft.com). This product includes
software written by Tim
* Hudson (tjh@cryptsoft.com).
*
*/

```

Original SSLeay License

```

-----

/* Copyright (C) 1995-1998 Eric Young
(eay@cryptsoft.com)
* All rights reserved.
*
* This package is an SSL implementation written
* by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
* The implementation was written so as to conform
with Netscapes SSL.
*
* This library is free for commercial and non-
commercial use as long as
* the following conditions are aheared to. The
following conditions
* apply to all code found in this distribution, be it the
RC4, RSA,
* lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The
SSL documentation
* included with this distribution is covered by the
same copyright terms
* except that the holder is Tim Hudson
(tjh@cryptsoft.com).
*
* Copyright remains Eric Young's, and as such any
Copyright notices in
* the code are not to be removed.
* If this package is used in a product, Eric Young
should be given attribution
* as the author of the parts of the library used.
* This can be in the form of a textual message at
program startup or
* in documentation (online or textual) provided with
the package.

```

```

*
* Redistribution and use in source and binary forms,
with or without
* modification, are permitted provided that the
following conditions
* are met:
* 1. Redistributions of source code must retain the
copyright
* notice, this list of conditions and the following
disclaimer.
* 2. Redistributions in binary form must reproduce
the above copyright
* notice, this list of conditions and the following
disclaimer in the
* documentation and/or other materials
provided with the distribution.
* 3. All advertising materials mentioning features or
use of this software
* must display the following acknowledgement:
* "This product includes cryptographic software
written by
* Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
* The word 'cryptographic' can be left out if the
rouines from the library
* being used are not cryptographic related :-).
* 4. If you include any Windows specific code (or a
derivative thereof) from
* the apps directory (application code) you must
include an acknowledgement:
* "This product includes software written by Tim
Hudson (tjh@cryptsoft.com)"
*
* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG
"AS IS" AND
* ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,
INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE
* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY
AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE
* ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE
AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE
* FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,
SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
* DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,
PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS
* OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS;
OR BUSINESS INTERRUPTION)
* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF
LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT

```


* LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY

* OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF

* SUCH DAMAGE.

*

* The licence and distribution terms for any publically available version or

* derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be

* copied and put under another distribution licence

* [including the GNU Public Licence.]

*/

Brotli

URL: <https://github.com/google/brotli>

Google Cache Invalidation API

URL:
https://chromium.googlesource.com/chromium/src/+/_master/third_party/cacheinvalidation/README.chromium

Crashpad

URL: <https://crashpad.chromium.org/>

drawElements Quality Program

URL:
<https://source.android.com/devices/graphics/testing.html>

dom-distiller-js

URL: <https://github.com/chromium/dom-distiller>

Copyright 2014 The Chromium Authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are

met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above

copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer

in the documentation and/or other materials provided with the

* Neither the name of Google Inc. nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Parts of the following directories are available under Apache v2.0

src/de

Copyright (c) 2009-2011 Christian Kohlschütter

third_party/gwt_exporter

Copyright 2007 Timepedia.org

third_party/gwt-2.5.1
Copyright 2008 Google

java/org/chromium/distiller/dev
Copyright 2008 Google

Apache License

Version 2.0, January 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

TERMS AND CONDITIONS FOR USE, REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction, and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all other entities that control, are controlled by, or are under common control with that entity. For the purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications, including but not limited to software source code, documentation source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical transformation or translation of a Source form, including but not limited to compiled object code, generated documentation, and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or Object form, made available under the License, as indicated by a copyright notice that is included in or attached to the work (an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object form, that is based on (or derived from) the Work and for which the editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes of this License, Derivative Works shall not include works that remain separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of, the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including the original version of the Work and any modifications or additions to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted" means any form of electronic, verbal, or written communication sent to the Licensor or its representatives, including but not limited to communication on electronic mailing lists, source code control systems, and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but excluding communication that is conspicuously marked or otherwise designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

You must give any other recipients of the Work or Derivative Works a copy of this License; and

You must cause any modified files to carry prominent notices stating that You changed the files; and

You must retain, in the Source form of any Derivative Works that You distribute, all copyright, patent, trademark, and attribution notices from the Source form of the Work, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works; and

If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its distribution, then any Derivative Works that You distribute must include a readable copy of the attribution notices contained within such NOTICE file, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works, in at least one of the

following places: within a NOTICE text file distributed as part of the Derivative Works; within the Source form or documentation, if provided along with the Derivative Works; or, within a display generated by the Derivative Works, if and wherever such third-party notices normally appear. The contents of the NOTICE file are for informational purposes only and do not modify the License. You may add Your own attribution notices within Derivative Works that You distribute, alongside or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided that such additional attribution notices cannot be construed as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and may provide additional or different license terms and conditions for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or for any such Derivative Works as a whole, provided Your use, reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with the conditions stated in this License.

END OF TERMS AND CONDITIONS

Expat XML Parser

URL: <http://sourceforge.net/projects/expat/>

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

and Clark

Cooper

Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of this software and associated documentation files (the

"Software"), to deal in the Software without restriction, including

without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish,

distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to

permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to

the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included

in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY

CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT,

TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE

SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

fips181

URL: <http://www.adel.nursat.kz/apg/>

Copyright (c) 1999, 2000, 2001, 2002

Adel I. Mirzazhanov. All rights reserved

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions

are met:

1.Redistributions of source code must retain the above copyright notice,

this list of conditions and the following disclaimer.

2.Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with the distribution.

3.The name of the author may not be used to endorse or promote products

derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS

OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED

WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE

ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY

DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL

DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE

GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS

INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY,

WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING

NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

flac

URL: <http://sourceforge.net/projects/flac/files/flac-src/flac-1.2.1-src/flac-1.2.1.tar.gz/download>

Copyright (C)

2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions

are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with the distribution.

- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

“AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR

CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,

EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR

PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF

LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING

NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

harfbuzz-ng

URL: <http://harfbuzz.org>

HarfBuzz is licensed under the so-called "Old MIT" license. Details follow.

For parts of HarfBuzz that are licensed under different licenses see individual

files names COPYING in subdirectories where applicable.

Copyright © 2010,2011,2012 Google, Inc.

Copyright © 2012 Mozilla Foundation

Copyright © 2011 Codethink Limited

Copyright © 2008,2010 Nokia Corporation and/or its subsidiary(-ies)

Copyright © 2009 Keith Stribley

Copyright © 2009 Martin Hosken and SIL International

Copyright © 2007 Chris Wilson

Copyright © 2006 Behdad Esfahbod

Copyright © 2005 David Turner

Copyright © 2004,2007,2008,2009,2010 Red Hat, Inc.

Copyright © 1998-2004 David Turner and Werner Lemberg

For full copyright notices consult the individual files in the package.

Permission is hereby granted, without written agreement and without license or royalty fees, to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose, provided that the above copyright notice and the following two paragraphs appear in all copies of this software.

IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER BE LIABLE TO ANY PARTY FOR DIRECT, INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE AND ITS DOCUMENTATION, EVEN IF THE COPYRIGHT HOLDER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE. THE COPYRIGHT HOLDER SPECIFICALLY DISCLAIMS ANY WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE SOFTWARE PROVIDED HEREUNDER IS ON AN "AS IS" BASIS, AND THE COPYRIGHT HOLDER HAS NO OBLIGATION TO PROVIDE MAINTENANCE, SUPPORT, UPDATES, ENHANCEMENTS, OR MODIFICATIONS.

iccjpeg

URL: <http://www.ijg.org>

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or

fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you,

its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane.

All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this

software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these

conditions:

(1) If any part of the source code for this software is distributed, then this

README file must be included, with this copyright and no-warranty notice

unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files

must be clearly indicated in accompanying documentation.

(2) If only executable code is distributed, then the accompanying

documentation must state that "this software is based in part on the work of

the Independent JPEG Group".

(3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts

full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept

NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code,

not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to

acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name

in advertising or publicity relating to this software or products derived from it.

This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's

software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

icu

URL: <http://site.icu-project.org/>

ICU License - ICU 1.8.1 and later

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1995-2014 International Business Machines Corporation and others

All rights reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a

copy of this software and associated documentation files (the

"Software"), to deal in the Software without restriction, including

without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish,

distribute, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to

whom the Software is furnished to do so, provided that the above

copyright notice(s) and this permission notice appear in all copies of

the Software and that both the above copyright notice(s) and this

permission notice appear in supporting documentation.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS

OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF

THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE

COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS

INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT

OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS

OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR

OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR

PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall

not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or

other dealings in this Software without prior written authorization of

the copyright holder.

All trademarks and registered trademarks mentioned herein are the

property of their respective owners.

Third-Party Software Licenses

This section contains third-party software notices and/or additional

terms for licensed third-party software components included within ICU libraries.

1. Unicode Data Files and Software

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright © 1991-2014 Unicode, Inc. All rights reserved.

Distributed under the Terms of Use in

<http://www.unicode.org/copyright.html>.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of the Unicode data files and any associated documentation
(the "Data Files") or Unicode software and any associated documentation
(the "Software") to deal in the Data Files or Software without restriction, including without limitation the rights to use,
copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of
the Data Files or Software, and to permit persons to whom the Data Files
or Software are furnished to do so, provided that
(a) this copyright and permission notice appear with all copies
of the Data Files or Software,
(b) this copyright and permission notice appear in associated
documentation, and
(c) there is clear notice in each modified Data File or in the Software
as well as in the documentation associated with the Data File(s) or
Software that the data or software has been modified.

THE DATA FILES AND SOFTWARE ARE PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THE DATA FILES OR SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale,

use or other dealings in these Data Files or Software without prior

written authorization of the copyright holder.

2. Chinese/Japanese Word Break Dictionary Data (cjdict.txt)

The Google Chrome software developed by Google is licensed under the BSD li

ses, as set forth below.

#

The BSD License

<http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>

Copyright (C) 2006-2008, Google Inc.

#

All rights reserved.

#

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modifi

cation, are permitted provided that the following conditions are met:

#

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, th

is list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice,

this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or

other materials provided with the distribution.

Neither the name of Google Inc. nor the names of its contributors may be

used to endorse or promote products derived from this software without specific

prior written permission.

#

#

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS I

S" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPL

IED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLA

ECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDIN

G, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF
SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,
DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF L
IABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY,
OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR
OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE
USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED O
F THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

#

#

The word list in cjdct.txt are generated by
combining three word lists l

isted

below with further processing for
compound word breaking. The frequency i

s generated

with an iterative training against Google
web corpora.

#

* Libtabe (Chinese)

#

- https://sourceforge.net/project/?group_id=1519

- Its license terms and conditions are
shown below.

#

* IPADIC (Japanese)

#

- [http://chasen.aist-
nara.ac.jp/chasen/distribution.html](http://chasen.aist-nara.ac.jp/chasen/distribution.html)

- Its license terms and conditions are
shown below.

#

-----COPYING.libtabe -----

BEGIN-----

#

/*

* Copyrighy (c) 1999 TaBE Project.

* Copyright (c) 1999 Pai-Hsiang Hsiao.

* All rights reserved.

*

* Redistribution and use in source and
binary forms, with or without

* modification, are permitted provided
that the following conditions

* are met:

*

* . Redistributions of source code must
retain the above copyright

* notice, this list of conditions and the
following disclaimer.

* . Redistributions in binary form must
reproduce the above copyright

* notice, this list of conditions and the
following disclaimer in

* the documentation and/or other
materials provided with the

* distribution.

* . Neither the name of the TaBE Project
nor the names of its

* contributors may be used to endorse
or promote products derived

* from this software without specific
prior written permission.

*

* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

* "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

* LIMITED TO, THE IMPLIED
WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS

* FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE
DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE

* REGENTS OR CONTRIBUTORS BE
LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,

* INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR
CONSEQUENTIAL DAMAGES

* (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,
PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR

* SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR
PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)

* HOWEVER CAUSED AND ON ANY
THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,

* STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING
NEGLIGENCE OR OTHERWISE)

* ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE
OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED

* OF THE POSSIBILITY OF SUCH
DAMAGE.

*/

#

/*

* Copyright (c) 1999 Computer Systems
and Communication Lab,


```

# * Institute of
Information Science, Academia Sinica.
# * All rights reserved.
# *
# * Redistribution and use in source and
binary forms, with or without
# * modification, are permitted provided
that the following conditions
# * are met:
# *
# * . Redistributions of source code must
retain the above copyright
# * notice, this list of conditions and the
following disclaimer.
# * . Redistributions in binary form must
reproduce the above copyright
# * notice, this list of conditions and the
following disclaimer in
# * the documentation and/or other
materials provided with the
# * distribution.
# * . Neither the name of the Computer
Systems and Communication Lab
# * nor the names of its contributors may
be used to endorse or
# * promote products derived from this
software without specific
# * prior written permission.
# *
# * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS
# * "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT
# * LIMITED TO, THE IMPLIED
WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS
# * FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE
DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE
# * REGENTS OR CONTRIBUTORS BE
LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,
# * INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR
CONSEQUENTIAL DAMAGES
# * (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,
PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR
# * SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR
PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
# * HOWEVER CAUSED AND ON ANY
THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
# * STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING

```

```

NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
# * ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE
OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED
# * OF THE POSSIBILITY OF SUCH
DAMAGE.
# */
#
# Copyright 1996 Chih-Hao Tsai @ Beckman
Institute, University of Illinois
# c-tsai4@uiuc.edu
http://casper.beckman.uiuc.edu/~c-tsai4
#
# -----COPYING.libtabe-----END
-----
-
#
#
# -----COPYING.ipadic-----BEGI
N-----
--
#
# Copyright 2000, 2001, 2002, 2003 Nara
Institute of Science
# and Technology. All Rights Reserved.
#
# Use, reproduction, and distribution of this
software is permitted.
# Any copy of this software, whether in its
original form or modified,
# must include both the above copyright
notice and the following
# paragraphs.
#
# Nara Institute of Science and Technology
(NAIST),
# the copyright holders, disclaims all
warranties with regard to this
# software, including all implied warranties of
merchantability and
# fitness, in no event shall NAIST be liable for
# any special, indirect or consequential
damages or any damages
# whatsoever resulting from loss of use, data
or profits, whether in an
# action of contract, negligence or other
tortuous action, arising out

```

of or in connection with the use or performance of this software.

#

A large portion of the dictionary entries originate from ICOT Free Software. The following conditions for ICOT Free Software applies to the current dictionary as well.

#

Each User may also freely distribute the Program, whether in its original form or modified, to any third party or parties, PROVIDED that the provisions of Section 3 ("NO WARRANTY") will ALWAYS appear on, or be attached to, the Program, which is distributed substantially in the same form as set out herein and that such intended distribution, if actually made, will neither violate or otherwise contravene any of the laws and regulations of the countries having jurisdiction over the User or the intended distribution itself.

#

NO WARRANTY

#

The program was produced on an experimental basis in the course of the research and development conducted during the project and is provided to users as so produced on an experimental basis. Accordingly, the program is provided without any warranty whatsoever, whether express, implied, statutory or otherwise. The term "warranty" used herein includes, but is not limited to, any warranty of the quality, performance, merchantability and fitness for a particular purpose of the program and the nonexistence of any infringement or violation of any right of any third party.

#

Each user of the program will agree and understand, and be deemed to

have agreed and understood, that there is no warranty whatsoever for the program and, accordingly, the entire risk arising from or otherwise connected with the program is assumed by the user.

#

Therefore, neither ICOT, the copyright holder, or any other organization that participated in or was otherwise related to the development of the program and their respective officials, directors, officers and other employees shall be held liable for any and all damages, including, without limitation, general, special, incidental and consequential damages, arising out of or otherwise in connection with the use or inability to use the program or any product, material or result produced or otherwise obtained by using the program, regardless of whether they have been advised of, or otherwise had knowledge of, the possibility of such damages at any time during the project or thereafter. Each user will be deemed to have agreed to the foregoing by his or her commencement of use of the program. The term "use" as used herein includes, but is not limited to, the use, modification, copying and distribution of the program and the production of secondary products from the program.

#

In the case where the program, whether in its original form or modified, was distributed or delivered to or received by a user from any person, organization or entity other than ICOT, unless it makes or grants independently of ICOT any specific warranty to the user in writing, such person, organization or entity, will also be exempted

from and not be held liable to the user for any such damages as noted

above as far as the program is concerned.

#

-----COPYING.ipadic-----END-

(INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICE

ES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND

ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF

THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

3. Lao Word Break Dictionary Data (laodict.txt)

Copyright (c) 2013 International Business Machines Corporation and others. All Rights Reserved.

Project: <http://code.google.com/p/lao-dictionary/>

Dictionary: <http://lao-dictionary.googlecode.com/git/Lao-Dictionary.txt>

License: <http://lao-dictionary.googlecode.com/git/Lao-Dictionary-LICEN>

(copied below)

This file is derived from the above dictionary, with slight modifications.

Copyright (C) 2013 Brian Eugene Wilson, Robert Martin Campbell.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES

4. Burmese Word Break Dictionary Data (burmesedict.txt)

Copyright (c) 2014 International Business Machines Corporation and others. All Rights Reserved.

This list is part of a project hosted at:

github.com/kanyawtech/myanmar-karen-word-lists

Copyright (c) 2013, LeRoy Benjamin Sharon

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

Neither the name Myanmar Karen Word Lists, nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS"

AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE

DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES

DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

5. Time Zone Database

ICU uses the public domain data and code derived from Time Zone Database

for its time zone support. The ownership of the TZ database is explained

in BCP 175: Procedure for Maintaining the Time Zone Database section 7.

1 - Database Ownership

The TZ database itself is not an IETF Contribution or an IETF

document. Rather it is a pre-existing and regularly updated work

that is in the public domain, and is intended to remain in the public

domain. Therefore, BCPs 78 [RFC5378] and 79 [RFC3979] do not apply

to the TZ Database or contributions that individuals make to it.

Should any claims be made and substantiated against the TZ Database,

the organization that is providing the IANA Considerations defined in

this RFC, under the memorandum of understanding with the IETF,

currently ICANN, may act in accordance with all competent court

orders. No ownership claims will be made by ICANN or the IETF Trust

on the database or the code. Any person making a contribution to the

database or code waives all rights to future claims in that

contribution or in the TZ Database.

google-jstemplate

URL: <http://code.google.com/p/google-jstemplate/>

Khronos header files

URL: <http://www.khronos.org/registry>

Copyright (c) 2007-2010 The Khronos Group Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a

copy of this software and/or associated documentation files (the

"Materials"), to deal in the Materials without restriction, including

without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish,

distribute, sublicense, and/or sell copies of the Materials, and to

permit persons to whom the Materials are furnished to do so, subject to

the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included

in all copies or substantial portions of the Materials.

THE MATERIALS ARE PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY

CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT,

TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE

MATERIALS OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE MATERIALS.

SGI FREE SOFTWARE LICENSE B (Version 2.0, Sept. 18, 2008)

Copyright (C) 1992 Silicon Graphics, Inc. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice including the dates of first publication and either this permission notice or a reference to <http://oss.sgi.com/projects/FreeB/> shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL SILICON GRAPHICS, INC. BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of Silicon Graphics, Inc. shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization from Silicon Graphics, Inc.

LevelDB: A Fast Persistent Key-Value Store

URL: <https://github.com/google/leveldb.git>

Copyright (c) 2011 The LevelDB Authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above

copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer

in the documentation and/or other materials provided with the

* Neither the name of Google Inc. nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The library to input, validate, and display addresses.

URL: <https://github.com/googlei18n/libaddressinput>

libjingle

URL: <http://www.webrtc.org>

libjpeg

URL: <http://www.ijg.org/>

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied,

with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or

fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you,

its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane.

All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this

software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these

conditions:

(1) If any part of the source code for this software is distributed, then this

README file must be included, with this copyright and no-warranty notice

unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files

must be clearly indicated in accompanying documentation.

(2) If only executable code is distributed, then the accompanying

documentation must state that "this software is based in part on the work of

the Independent JPEG Group".

(3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts

full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept

NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code,

not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to

acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name

in advertising or publicity relating to this software or products derived from it.

This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of

commercial products, provided that all warranty or liability claims are

assumed by the product vendor.

sole proprietor of its copyright holder, Aladdin Enterprises of Menlo Park, CA.

by the usual distribution terms of the Free Software Foundation; principally,

that you must include source code if you redistribute it. (See the file ansi2knr.c for

full details.)

However, since ansi2knr.c is not needed as part

of any program generated from the IJG code, this does not limit you more than

the foregoing paragraphs do.

The Unix configuration script "configure" was produced with GNU Autoconf.

It is copyright by the Free Software Foundation but is freely distributable.

The same holds for its supporting scripts (config.guess, config.sub, ltconfig, ltmain.sh). Another support script, install-sh, is copyright by M.I.T. but is also freely distributable.

It appears that the arithmetic coding option of the JPEG spec is covered by patents owned by IBM, AT&T, and Mitsubishi. Hence arithmetic coding cannot legally be used without obtaining one or more licenses. For this reason, support for arithmetic coding has been removed from the free JPEG software. (Since arithmetic coding provides only a marginal gain over the unpatented Huffman mode, it is unlikely that very many implementations will support it.) So far as we are aware, there are no patent restrictions on the remaining

The IJG distribution formerly included code to read and write GIF files.

To avoid entanglement with the Unisys LZW patent, GIF reading support has been removed altogether, and the GIF writer has been simplified to produce "uncompressed GIFs". This technique does not use the LZW algorithm; the resulting GIF files are larger than usual, but are readable by all standard GIF decoders.

We are required to state that

"The Graphics Interchange Format(c) is the Copyright property of

CompuServe Incorporated. GIF(sm) is a Service Mark property of

CompuServe Incorporated."

Public License.

libjpeg-turbo

URL: <http://sourceforge.net/projects/libjpeg-turbo/>

libjpeg-turbo is licensed under a non-restrictive, BSD-style license

(see README.) The TurboJPEG/OSS wrapper (both C and Java versions) and

associated test programs bear a similar license, which is reproduced below:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the libjpeg-turbo Project nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS",

AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE

ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR CONTRIBUTORS BE

LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR

CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF

SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS

INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN

CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)

ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

International Phone Number Library

URL:
<http://libphonenumber.googlecode.com/svn/trunk/>

Copyright (C) 2011 Google Inc.

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the
"License");

you may not use this file except in compliance with
the License.

You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in
writing, software

distributed under the License is distributed on an "AS
IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY
KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing
permissions and

limitations under the License.

libpng

URL: <http://libpng.org/>

This copy of the libpng notices is provided for your
convenience. In case of

any discrepancy between this copy and the notices in
the file png.h that is

included in the libpng distribution, the latter shall
prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices
immediately following

this sentence.

This code is released under the libpng license.

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.54,
November 12, 2015, are

Copyright (c) 2000–2002, 2004, 2006–2015 Glenn
Randers-Pehrson, are

derived from libpng-1.0.6, and are distributed
according to the same

disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the
following individuals

added to the list of Contributing Authors:

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Cosmin Truta

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your
enjoyment of the

library or against infringement. There is no
warranty that our

efforts or the library will fulfill any of your
particular purposes

or needs. This library is provided with all faults,
and the entire

risk of satisfactory quality, performance, accuracy,
and effort is with

the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6,
March 20, 2000, are

Copyright (c) 1998–2000 Glenn Randers-Pehrson, are
derived from

libpng-0.96, and are distributed according to the
same disclaimer and

license as libpng-0.96, with the following individuals
added to the list

of Contributing Authors:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May
1997, are

Copyright (c) 1996-1997 Andreas Dilger, are derived from libpng-0.88,

and are distributed according to the same disclaimer and license as

libpng-0.88, with the following individuals added to the list of

Contributing Authors:

John Bowler

Kevin Bracey

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are

Copyright (c) 1995-1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors"

is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger

Dave Martindale

Guy Eric Schalnat

Paul Schmidt

Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors

and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied,

including, without limitation, the warranties of merchantability and of

fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc.

assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary,

or consequential damages, which may result from the use of the PNG

Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this

source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject

to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.

2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.

3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without

fee, and encourage the use of this source code as a component to

supporting the PNG file format in commercial products. If you use this

source code in a product, acknowledgment is not required but would be

END OF COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE.

A "png_get_copyright" function is available, for convenient use in "about"

boxes and the like:

```
printf("%s", png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the

files "pngbar.png.jpg" and "pngbar.jpg (88x31) and "pngnow.png.jpg" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is

a certification mark of the Open Source Initiative. OSI has not addressed

the additional disclaimers inserted at version 1.0.7.

Glenn Randers-Pehrson
glennrp at users.sourceforge.net
November 12, 2015

libsrtp

URL: <https://github.com/cisco/libsrtp>

```
/*  
 *  
 * Copyright (c) 2001-2006 Cisco Systems, Inc.  
 * All rights reserved.  
 *  
 * Redistribution and use in source and binary forms,  
 with or without  
 * modification, are permitted provided that the  
 following conditions  
 * are met:  
 *  
 * Redistributions of source code must retain the  
 above copyright  
 * notice, this list of conditions and the following  
 disclaimer.  
 *  
 * Redistributions in binary form must reproduce  
 the above  
 * copyright notice, this list of conditions and the  
 following  
 * disclaimer in the documentation and/or other  
 materials provided  
 * with the distribution.  
 *  
 * Neither the name of the Cisco Systems, Inc. nor  
 the names of its  
 * contributors may be used to endorse or  
 promote products derived  
 * from this software without specific prior written  
 permission.  
 *  
 * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE  
 COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS  
 * "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED  
 WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT  
 * LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF  
 MERCHANTABILITY AND FITNESS  
 * FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.  
 IN NO EVENT SHALL THE
```

```
* COPYRIGHT HOLDERS OR CONTRIBUTORS BE  
LIABLE FOR ANY DIRECT,  
 * INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY,  
 OR CONSEQUENTIAL DAMAGES  
 * (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,  
 PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR  
 * SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR  
 BUSINESS INTERRUPTION)  
 * HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF  
 LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,  
 * STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING  
 NEGLIGENCE OR OTHERWISE)  
 * ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS  
 SOFTWARE, EVEN IF ADVISED  
 * OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.  
 *  
 */
```

libusbx

URL: <http://libusb.org>

libvpx

URL: <http://www.webmproject.org>

Copyright (c) 2010, The WebM Project authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are

met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer in

the documentation and/or other materials provided with the

distribution.

* Neither the name of Google, nor the WebM Project, nor the names

of its contributors may be used to endorse or promote products

derived from this software without specific prior written

permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

WebP image encoder/decoder

URL: <http://developers.google.com/speed/webp>

Additional IP Rights Grant (Patents)

"These implementations" means the copyrightable works that implement the WebM

codecs distributed by Google as part of the WebM Project.

Google hereby grants to you a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge,

royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to

make, have made, use, offer to sell, sell, import, transfer, and otherwise

run, modify and propagate the contents of these implementations of WebM, where

such license applies only to those patent claims, both currently owned by

Google and acquired in the future, licensable by Google that are necessarily

infringed by these implementations of WebM. This grant does not include claims

that would be infringed only as a consequence of further modification of these

or agree to the institution of patent litigation or any other patent

enforcement activity against any entity (including a cross-claim or

counterclaim in a lawsuit) alleging that any of these implementations of WebM

or any code incorporated within any of these implementations of WebM

constitute direct or contributory patent infringement, or inducement of

patent infringement, then any patent rights granted to you under this License

for these implementations of WebM shall terminate as of the date such

litigation is filed.

libxml

URL: <http://xmlsoft.org>

Except where otherwise noted in the source code (e.g. the files hash.c,

with different Copyright notices) all the files are:

Copyright (C) 1998-2012 Daniel Veillard. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy

of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal

in the Software without restriction, including without limitation the rights

to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell

copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is fur-

nished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

libxslt

URL: <http://xmlsoft.org/XSLT>

Licence for libxslt except libexslt

Copyright (C) 2001-2002 Daniel Veillard. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT

WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE DANIEL VEILLARD BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of Daniel Veillard shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization from him.

Licence for libexslt

Copyright (C) 2001-2002 Thomas Broyer, Charlie Bozeman and Daniel Veillard.
All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR

IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of the authors shall not

be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other deal-

ings in this Software without prior written authorization from him.

libyuv

URL: <http://code.google.com/p/libyuv/>

Copyright 2011 The LibYuv Project Authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are

met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer in

the documentation and/or other materials provided with the

distribution.

* Neither the name of Google nor the names of its contributors may

be used to endorse or promote products derived from this software

without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

linux-syscall-support

URL: <http://code.google.com/p/linux-syscall-support/>

// Copyright 2015 The Chromium Authors. All rights reserved.

//

// Redistribution and use in source and binary forms, with or without

// modification, are permitted provided that the following conditions are

// met:

//

// * Redistributions of source code must retain the above copyright

// notice, this list of conditions and the following disclaimer.

// * Redistributions in binary form must reproduce the above

// copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer

```
// in the documentation and/or other materials
provided with the
// distribution.
// * Neither the name of Google Inc. nor the
names of its
// contributors may be used to endorse or promote
products derived from
// this software without specific prior written
permission.
//
// THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS
// "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT
// LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR
// A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO
EVENT SHALL THE COPYRIGHT
// OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY
DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,
// SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT
// LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,
// DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY
// THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
STRICT LIABILITY, OR TORT
// (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE
// OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
```

LZ4 - Extremely fast compression

URL: <https://code.google.com/p/lz4/>

LZ4 Library

Copyright (c) 2011-2014, Yann Collet

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms,
with or without modification,
are permitted provided that the following conditions
are met:

* Redistributions of source code must retain the
above copyright notice, this

list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the
above copyright notice, this
list of conditions and the following disclaimer in the
documentation and/or
other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT
HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND
ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,
INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED
WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS
FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE
ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,
EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES
(INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT
OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;
LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON
ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN
CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT
(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING
IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS
SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY
OF SUCH DAMAGE.

LZMA SDK

URL: <http://www.7-zip.org/sdk.html>

LZMA SDK is placed in the public domain.

mesa

URL: <http://www.mesa3d.org/>

The default Mesa license is as follows:

Copyright (C) 1999-2007 Brian Paul All Rights
Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any
person obtaining a
copy of this software and associated documentation
files (the "Software"),
to deal in the Software without restriction, including
without limitation
the rights to use, copy, modify, merge, publish,

distribute, sublicense,
and/or sell copies of the Software, and to permit
persons to whom the
Software is furnished to do so, subject to the
following conditions:

The above copyright notice and this permission
notice shall be included
in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT
WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS
OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE
WARRANTIES OF MERCHANTABILITY,
FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND
NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL
BRIAN PAUL BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES
OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN
AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE,
ARISING FROM, OUT OF OR IN
CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE
OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Some parts of Mesa are copyrighted under the GNU
LGPL. See the
Mesa/docs/COPYRIGHT file for details.

modp base64 decoder

URL: <https://github.com/client9/stringencoders>

* MODP_B64 - High performance base64
encoder/decoder
* Version 1.3 -- 17-Mar-2006
* <http://modp.com/release/base64>
*
* Copyright (c) 2005, 2006 Nick Galbreath -- nickg
[at] modp [dot] com
* All rights reserved.
*
* Redistribution and use in source and binary forms,
with or without
* modification, are permitted provided that the
following conditions are
* met:
*
* Redistributions of source code must retain the

above copyright

* notice, this list of conditions and the following
disclaimer.

*

* Redistributions in binary form must reproduce
the above copyright

* notice, this list of conditions and the following
disclaimer in the

* documentation and/or other materials provided
with the distribution.

*

* Neither the name of the modp.com nor the
names of its

* contributors may be used to endorse or
promote products derived from

* this software without specific prior written
permission.

*

* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

* "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

* LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

* A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN
NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

* OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY
DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

* SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

* LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

* DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

* THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
STRICT LIABILITY, OR TORT

* (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

* OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Mojo

URL: <https://github.com/domokit/mojo>

// Copyright 2014 The Chromium Authors. All rights
reserved.

//

```
// Redistribution and use in source and binary forms,
with or without

// modification, are permitted provided that the
following conditions are

// met:

//

// * Redistributions of source code must retain
the above copyright

// notice, this list of conditions and the following
disclaimer.

// * Redistributions in binary form must reproduce
the above

// copyright notice, this list of conditions and the
following disclaimer

// in the documentation and/or other materials
provided with the

// distribution.

// * Neither the name of Google Inc. nor the
names of its

// contributors may be used to endorse or promote
products derived from

// this software without specific prior written
permission.

//

// THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

// "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

// LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

// A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO
EVENT SHALL THE COPYRIGHT

// OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY
DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

// SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

// LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

// DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

// THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
STRICT LIABILITY, OR TORT

// (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

// OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
```

mt19937ar

URL: <http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/m-mat/MT/MT2002/emt19937ar.html>

A C-program for MT19937, with initialization improved 2002/1/26.

Coded by Takuji Nishimura and Makoto Matsumoto.

Before using, initialize the state by using
init_genrand(seed)
or init_by_array(init_key, key_length).

Copyright (C) 1997 - 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura,

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with the distribution.

3. The names of its contributors may not be used to endorse or promote

products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR

CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,

EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR

PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF

LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING

NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Netscape Plugin Application Programming Interface (NPAPI)

URL: <http://mxr.mozilla.org/mozilla-central/source/modules/plugin/base/public/>

Version: MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1

The contents of this file are subject to the Mozilla Public License Version

the License. You may obtain a copy of the License at <http://www.mozilla.org/MPL/>

Software distributed under the License is distributed on an "AS IS" basis,

WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License

for the specific language governing rights and limitations under the

The Original Code is mozilla.org code.

The Initial Developer of the Original Code is Netscape Communications Corporation.

Portions created by the Initial Developer are Copyright (C) 1998

the Initial Developer. All Rights Reserved.

Contributor(s):

Alternatively, the contents of this file may be used under the terms of

either the GNU General Public License Version 2 or later (the "GPL"), or

the GNU Lesser General Public License Version 2.1 or later (the "LGPL"),

in which case the provisions of the GPL or the LGPL are applicable instead

of those above. If you wish to allow use of your version of this file only

under the terms of either the GPL or the LGPL, and not to allow others to

use your version of this file under the terms of the MPL, indicate your

decision by deleting the provisions above and replace them with the notice

and other provisions required by the GPL or the LGPL. If you do not delete

the provisions above, a recipient may use your version of this file under

the terms of any one of the MPL, the GPL or the LGPL.

OpenMAX DL

URL:

<https://silver.arm.com/download/Software/Graphics/OX000-BU-00010-r1p0-00bet0/OX000-BU-00010-r1p0-00bet0.tgz>

Use of this source code is governed by a BSD-style license that can be

found in the LICENSE file in the root of the source tree. All

contributing project authors may be found in the AUTHORS file in the root of the source tree.

The files were originally licensed by ARM Limited.

The following files:

* dl/api/omxtypes.h

* dl/sp/api/omxSP.h

are licensed by Khronos:

Copyright © 2005–2008 The Khronos Group Inc. All

Rights Reserved.

These materials are protected by copyright laws and contain material

proprietary to the Khronos Group, Inc. You may use these materials

for implementing Khronos specifications, without altering or removing

any trademark, copyright or other notice from the specification.

Khronos Group makes no, and expressly disclaims any, representations

or warranties, express or implied, regarding these materials, including,

without limitation, any implied warranties of merchantability or fitness

for a particular purpose or non-infringement of any intellectual property.

Khronos Group makes no, and expressly disclaims any, warranties, express

or implied, regarding the correctness, accuracy, completeness, timeliness,

and reliability of these materials.

Under no circumstances will the Khronos Group, or any of its Promoters,

Contributors or Members or their respective partners, officers, directors,

employees, agents or representatives be liable for any damages, whether

direct, indirect, special or consequential damages for lost revenues,

lost profits, or otherwise, arising from or in connection with these

Khronos and OpenMAX are trademarks of the Khronos Group Inc.

opus

URL: <http://git.xiph.org/?p=opus.git>

Copyright 2001-2011 Xiph.Org, Skype Limited, Octasic,

Jean-Marc Valin, Timothy

B. Terriberry,

CSIRO, Gregory Maxwell,

Mark Borgerding,

Erik de Castro Lopo

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions

are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with the distribution.

- Neither the name of Internet Society, IETF or IETF Trust, nor the

names of specific contributors, may be used to endorse or promote

products derived from this software without specific prior written

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER

OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,

EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR

PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF

LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING

NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Opus is subject to the royalty-free patent licenses which are specified at:

<https://datatracker.ietf.org/ipr/1524/>

Microsoft Corporation:

<https://datatracker.ietf.org/ipr/1914/>

Broadcom Corporation:

<https://datatracker.ietf.org/ipr/1526/>

OTS (OpenType Sanitizer)

URL: <https://github.com/khaledhosny/ots.git>

PLY (Python Lex-Yacc)

URL: <http://www.dabeaz.com/ply/ply-3.4.tar.gz>

PLY (Python Lex-Yacc)
Version 3.4

Protocol Buffers

URL: <http://protobuf.googlecode.com/svn/trunk>

Code generated by the Protocol Buffer compiler is owned by the owner

of the input file used when generating it. This code is not

standalone and requires a support library to be linked with it. This

support library is itself covered by the above license.

Quick Color Management System

URL: <https://github.com/jrmuizel/qcms/tree/v4>

qcms

Copyright (C) 2009 Mozilla Corporation

Copyright (C) 1998-2007 Marti Maria

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of this software and associated documentation files (the "Software"),

to deal in the Software without restriction, including without limitation

the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense,

and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software

is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in

all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO

THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND

LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION

OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION

WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

re2 - an efficient, principled regular expression library

URL: <https://github.com/google/re2>

sfntly

URL: <https://github.com/googlei18n/sfntly>

Skia

URL: <https://skia.org/>

Some files under resources are under the following license:

Unlimited Commercial Use

We try to make it clear that you may use all clipart from Openclipart even for unlimited commercial use. We believe that giving away our images is a great way to share with the world our talents and that will come back around in a better form.

May I Use Openclipart for?

We put together a small chart of as many possibilities and questions we have heard from people asking how they may use Openclipart. If you have an additional question, please email love@openclipart.org.

All Clipart are Released into the Public Domain.

Each artist at Openclipart releases all rights to the images they share at Openclipart. The reason is so that there is no friction in using and sharing images authors make available at this website so that each artist might also receive the same benefit in using other artists clipart totally for any possible reason.

SMHasher

URL: <http://code.google.com/p/smhasher/>

Snappy: A fast compressor/decompressor

URL: <http://google.github.io/snappy/>

sqlite

URL: <http://sqlite.org/>

The author disclaims copyright to this source code. In place of a legal notice, here is a blessing:

May you do good and not evil.

May you find forgiveness for yourself and forgive others.

May you share freely, never taking more than you give.

tcmalloc

URL: <http://gperftools.googlecode.com/>

The USB ID Repository

URL: <http://www.linux-usb.org/usb-ids.html>

Copyright (c) 2012, Linux USB Project

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

o Redistributions of source code must retain the above copyright notice,

this list of conditions and the following disclaimer.

o Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with the distribution.

o Neither the name of the Linux USB Project nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

usrsrcp

URL: <http://github.com/sctplab/usrsrcp>

(Copied from the COPYRIGHT file of

<https://code.google.com/p/sctp-refimpl/source/browse/trunk/COPYRIGHT>)

Copyright (c) 2001, 2002 Cisco Systems, Inc.

Copyright (c) 2002-12 Randall R. Stewart

Copyright (c) 2002-12 Michael Tuexen

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND

ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE

ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE

FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL

DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS

OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)

HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT

LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY

OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF

SUCH DAMAGE.

wayland

URL: <http://wayland.freedesktop.org/>

Copyright © 2008–2012 Kristian Høgsberg

Copyright © 2010–2012 Intel Corporation

Copyright © 2011 Benjamin Franzke

Copyright © 2012 Collabora, Ltd.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a

copy of this software and associated documentation files (the "Software"),

to deal in the Software without restriction, including without limitation

the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense,

and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the

Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next

paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR

IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY,

FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL

THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER

LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING

FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER

DEALINGS IN THE SOFTWARE.

The above is the version of the MIT "Expat" License used by X.org:

<http://cgit.freedesktop.org/xorg/xserver/tree/COPYING>

wayland-protocols

URL: <http://wayland.freedesktop.org/>

Copyright © 2008–2013 Kristian Høgsberg

Copyright © 2010–2013 Intel Corporation

Copyright © 2013 Rafael Antognolli

Copyright © 2013 Jasper St. Pierre

Copyright © 2014 Jonas Ådahl
Copyright © 2014 Jason Ekstrand
Copyright © 2014–2015 Collabora, Ltd.
Copyright © 2015 Red Hat Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"),

to deal in the Software without restriction, including without limitation

the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense,

and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the

Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next

paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR

IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY,

FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL

THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER

LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING

FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER

DEALINGS IN THE SOFTWARE.

The above is the version of the MIT "Expat" License used by X.org:

<http://cgit.freedesktop.org/xorg/xserver/tree/COPYING>

Web Animations JS

URL: <https://github.com/web-animations/web-animations-js>

WebRTC

URL: <http://www.webrtc.org>

Copyright (c) 2011, The WebRTC project authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are

met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer in

the documentation and/or other materials provided with the distribution.

* Neither the name of Google nor the names of its contributors may

be used to endorse or promote products derived from this software

without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE

GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,
DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
HOWEVER CAUSED AND ON ANY
THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
STRICT LIABILITY, OR TORT
(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING
IN ANY WAY OUT OF THE USE
OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

x86inc

URL:
<http://git.videolan.org/?p=x264.git;a=blob:f=common/x86/x86inc.asm>

```
.*****  
,  
*****
```

```
;* x86inc.asm
```

```
.*****  
,  
*****
```

```
;* Copyright (C) 2005-2011 x264 project
```

```
.*  
,
```

```
;* Authors: Loren Merritt <lorenm@u.washington.edu>
```

```
.* Anton Mitrofanov  
, <BugMaster@narod.ru>
```

```
.* Jason Garrett-Glaser  
, <darkshikari@gmail.com>
```

```
.*  
,
```

```
;* Permission to use, copy, modify, and/or distribute  
this software for any
```

```
;* purpose with or without fee is hereby granted,  
provided that the above
```

```
;* copyright notice and this permission notice appear  
in all copies.
```

```
.*  
,
```

```
;* THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND THE  
AUTHOR DISCLAIMS ALL WARRANTIES
```

```
;* WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING  
ALL IMPLIED WARRANTIES OF
```

```
;* MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT  
SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR
```

```
;* ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR  
CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES
```

```
;* WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE,  
DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN
```

```
;* ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER  
TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF
```

```
;* OR IN CONNECTION WITH THE USE OR  
PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.
```

```
.*****  
,  
*****
```

```
;* This is a header file for the x264ASM assembly  
language, which uses
```

```
;* NASM/YASM syntax combined with a large number of  
macros to provide easy
```

```
;* abstraction between different calling conventions  
(x86_32, win64, linux64).
```

```
;* It also has various other useful features to simplify  
writing the kind of
```

```
;* DSP functions that are most often used in x264.
```

```
;* Unlike the rest of x264, this file is available under an  
ISC license, as it
```

```
;* has significant usefulness outside of x264 and we  
want it to be available
```

```
;* to the largest audience possible. Of course, if you  
modify it for your own
```

```
;* purposes to add a new feature, we strongly  
encourage contributing a patch
```

```
;* as this feature might be useful for others as well.  
Send patches or ideas
```

```
;* to x264-devel@videolan.org .
```

```
zlib
```

```
URL: http://zlib.net/
```

```
/* zlib.h -- interface of the 'zlib' general purpose  
compression library
```

```
version 1.2.4, March 14th, 2010
```

```
Copyright (C) 1995-2010 Jean-loup Gailly and Mark  
Adler
```

```
This software is provided 'as-is', without any  
express or implied
```

```
warranty. In no event will the authors be held  
liable for any damages
```

```
arising from the use of this software.
```

```
Permission is granted to anyone to use this  
software for any purpose,
```

```
including commercial applications, and to alter it  
and redistribute it
```

freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly

Mark Adler

*/

url_parse

URL: <http://mxr.mozilla.org/comm-central/source/mozilla/netwerk/base/src/nsURLParsers.cpp>

Copyright 2007, Google Inc.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are

met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above

copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer

in the documentation and/or other materials provided with the

* Neither the name of Google Inc. nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The file url_parse.cc is based on nsURLParsers.cc from Mozilla. This file is

licensed separately as follows:

The contents of this file are subject to the Mozilla Public License Version

the License. You may obtain a copy of the License at <http://www.mozilla.org/MPL/>

Software distributed under the License is distributed on an "AS IS" basis,

WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License

for the specific language governing rights and limitations under the

The Original Code is mozilla.org code.

The Initial Developer of the Original Code is Netscape Communications Corporation.

Portions created by the Initial Developer are Copyright (C) 1998

the Initial Developer. All Rights Reserved.

Contributor(s):

Darin Fisher (original author)

Alternatively, the contents of this file may be used under the terms of

either the GNU General Public License Version 2 or later (the "GPL"), or

the GNU Lesser General Public License Version 2.1 or later (the "LGPL"),

in which case the provisions of the GPL or the LGPL are applicable instead

of those above. If you wish to allow use of your version of this file only

under the terms of either the GPL or the LGPL, and not to allow others to

use your version of this file under the terms of the MPL, indicate your

decision by deleting the provisions above and replace them with the notice

and other provisions required by the GPL or the LGPL. If you do not delete

the provisions above, a recipient may use your version of this file under

the terms of any one of the MPL, the GPL or the LGPL.

V8 JavaScript Engine

URL: <http://code.google.com/p/v8>

This license applies to all parts of V8 that are not externally

maintained libraries. The externally maintained libraries used by V8

are:

- PCRE test suite, located in `test/mjsunit/third_party/regexp-pcre/regexp-pcre.js`. This is based on the test suite from PCRE-7.3, which is copyrighted by

the University

of Cambridge and Google, Inc. The copyright notice and license

are embedded in `regexp-pcre.js`.

- Layout tests, located in `test/mjsunit/third_party/object-keys`. These are

based on layout tests from `webkit.org` which are copyrighted by

Apple Computer, Inc. and released under a 3-clause BSD license.

- Strongtalk assembler, the basis of the files `assembler-arm-inl.h`,

`assembler-arm.cc`, `assembler-arm.h`, `assembler-ia32-inl.h`,

`assembler-ia32.cc`, `assembler-ia32.h`, `assembler-x64-inl.h`,

`assembler-x64.cc`, `assembler-x64.h`, `assembler-mips-inl.h`,

`assembler-mips.cc`, `assembler-mips.h`, `assembler.cc` and `assembler.h`.

This code is copyrighted by Sun Microsystems Inc. and released

under a 3-clause BSD license.

- Valgrind client API header, located at `third_party/valgrind/valgrind.h`

This is release under the BSD license.

These libraries have their own licenses; we recommend you read them,

as their terms may differ from the terms below.

Further license information can be found in LICENSE files located in

sub-directories.

Copyright 2014, the V8 project authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are

met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above

copyright notice, this list of conditions and the following

disclaimer in the documentation and/or other materials provided

with the distribution.

* Neither the name of Google Inc. nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived

from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

fdlibm

URL: <http://www.netlib.org/fdlibm/>

Copyright (C) 1993-2004 by Sun Microsystems, Inc. All rights reserved.

Developed at SunSoft, a Sun Microsystems, Inc.

business.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software is freely granted, provided that this notice is preserved.

Strongtalk

URL: <http://www.strongtalk.org/>

Copyright (c) 1994-2006 Sun Microsystems Inc.

All Rights Reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are

met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice,

this list of conditions and the following disclaimer.

- Redistribution in binary form must reproduce the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with the distribution.

- Neither the name of Sun Microsystems or the names of contributors may

be used to endorse or promote products derived from this software without

specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS

IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR

PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR

CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,

EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Extra bundled binaries

name License
libcap
URL: <https://sites.google.com/site/fullycapable/>

Unless otherwise *explicitly* stated, the following text describes the

licensed conditions under which the contents of this libcap release

may be used and distributed:

Redistribution and use in source and binary forms of libcap, with

or without modification, are permitted provided that the following

conditions are met:

notice, and this entire permission notice in its entirety,

including the disclaimer of warranties.

copyright notices, this list of conditions, and the following

disclaimer in the documentation and/or other materials provided

with the distribution.

products derived from this software without their specific prior

written permission.

ALTERNATIVELY, this product may be distributed

under the terms of the

GNU General Public License (v2.0 - see below), in which case the

provisions of the GNU GPL are required INSTEAD OF the above restrictions.

(This clause is necessary due to a potential conflict between the GNU GPL and the restrictions contained in a BSD-style

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED

WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR(S) BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,

INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING,

BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS

OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND

ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR

TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE

USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

libnsspem

URL: <https://git.fedorahosted.org/cgit/nss-pem.git>

/* ***** BEGIN LICENSE BLOCK *****

* Version: MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1

*

* The contents of this file are subject to the Mozilla Public License Version

* 1.1 (the "License"); you may not use this file except in compliance with

* the License. You may obtain a copy of the License at

* <http://www.mozilla.org/MPL/>

*

* Software distributed under the License is

distributed on an "AS IS" basis,

- * WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License
- * for the specific language governing rights and limitations under the
- * License.
- *
- * The Original Code is the Netscape security libraries.
- *
- * The Initial Developer of the Original Code is
- * Netscape Communications Corporation.
- * Portions created by the Initial Developer are Copyright (C) 1994-2000
- * the Initial Developer. All Rights Reserved.
- *
- * Contributor(s):
- * Rob Crittenden (rcritten@redhat.com)
- *
- * Alternatively, the contents of this file may be used under the terms of
- * either the GNU General Public License Version 2 or later (the "GPL"), or
- * the GNU Lesser General Public License Version 2.1 or later (the "LGPL"),
- * in which case the provisions of the GPL or the LGPL are applicable instead
- * of those above. If you wish to allow use of your version of this file only
- * under the terms of either the GPL or the LGPL, and not to allow others to
- * use your version of this file under the terms of the MPL, indicate your
- * decision by deleting the provisions above and replace them with the notice
- * and other provisions required by the GPL or the LGPL. If you do not delete
- * the provisions above, a recipient may use your version of this file under
- * the terms of any one of the MPL, the GPL or the LGPL.
- * ***** END LICENSE BLOCK ***** */

Return to Documentation index.

© Opera TV AS 2015. Confidential information of Opera TV.

BSD LICENSE

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

MIT LICENSE

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of this software and associated documentation files (the

"Software"), to deal in the Software without restriction, including

without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish,

distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to

permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to

the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included

in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following this sentence.

This code is released under the libpng license.

libpng versions 1.2.6, August 15, 2004, through 1.4.1, February 25, 2010, are

Copyright (c) 2004, 2006-2007 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5

with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are

Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6

with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the

library or against infringement. There is no warranty that our

efforts or the library will fulfill any of your particular purposes

or needs. This library is provided with all faults, and the entire

risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with

the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are

Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96,

with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are

Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger

Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88,

with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler

Kevin Bracey

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are

Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors"

is defined as the following set of individuals:

- Andreas Dilger
- Dave Martindale
- Guy Eric Schalnat
- Paul Schmidt
- Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied,

including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

- be misrepresented as being the original source.
- source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial

products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be

A "png_get_copyright" function is available, for convenient use in "about"

boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the files "pngbar.png.jpg" and "pngbar.jpg (88x31) and "pngnow.png.jpg" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson
glennrp at users.sourceforge.net
February 25, 2010

This software is based in part on the work of the FreeType Team.

The FreeType Project
LICENSE

2006-Jan-27

Copyright 1996-2002,
2006 by
David Turner, Robert Wilhelm, and
Werner Lemberg

Introduction
=====

The FreeType Project is distributed in several archive packages;

some of them may contain, in addition to the FreeType font engine,

various tools and contributions which rely on, or relate to, the

FreeType Project.

This license applies to all files found in such packages, and

which do not fall under their own explicit license. The license

affects thus the FreeType font engine, the test programs,

documentation and makefiles, at the very least.

This license was inspired by the BSD, Artistic, and IJG

(Independent JPEG Group) licenses, which all encourage inclusion

and use of free software in commercial and freeware products

alike. As a consequence, its main points are that:

o We don't promise that this software works. However, we will be

interested in any kind of bug reports. ('as is' distribution)

o You can use this software for whatever you want, in parts or

full form, without having to pay us. ('royalty-free' usage)

o You may not pretend that you wrote this software. If you use

it, or only parts of it, in a program, you must acknowledge

somewhere in your documentation that you have used the

FreeType code. ('credits')

We specifically permit and encourage the inclusion of this

software, with or without modifications, in commercial products.

We disclaim all warranties covering The

FreeType Project and

assume no liability related to The FreeType Project.

Finally, many people asked us for a preferred form for a

credit/disclaimer to use in compliance with this license. We thus

encourage you to use the following text:

""

Portions of this software are copyright ©<year> The FreeType

Project (www.freetype.org). All rights reserved.

""

Please replace <year> with the value from the FreeType version you

actually use.

Legal Terms

=====

Throughout this license, the terms 'package', 'FreeType Project',

and 'FreeType archive' refer to the set of files originally

distributed by the authors (David Turner, Robert Wilhelm, and

Werner Lemberg) as the 'FreeType Project', be they named as alpha,

beta or final release.

'You' refers to the licensee, or person using the project, where

'using' is a generic term including compiling the project's source

code as well as linking it to form a 'program' or 'executable'.

This program is referred to as 'a program using the FreeType

engine'.

This license applies to all files distributed in

the original

FreeType Project, including all source code, binaries and

documentation, unless otherwise stated in the file in its

original, unmodified form as distributed in the original archive.

If you are unsure whether or not a particular file is covered by

this license, you must contact us to verify this.

The FreeType Project is copyright (C) 1996-2000 by David Turner,

Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved except as

specified below.

THE FREETYPE PROJECT IS PROVIDED 'AS IS' WITHOUT WARRANTY OF ANY

KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR

PURPOSE. IN NO EVENT WILL ANY OF THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS

BE LIABLE FOR ANY DAMAGES CAUSED BY THE USE OR THE INABILITY TO

USE, OF THE FREETYPE PROJECT.

This license grants a worldwide, royalty-free, perpetual and

irrevocable right and license to use, execute, perform, compile,

display, copy, create derivative works of, distribute and

sublicense the FreeType Project (in both source and object code

forms) and derivative works thereof for any purpose; and to

authorize others to exercise some or all of the rights granted

herein, subject to the following conditions:

o Redistribution of source code must retain this license file

('FTL.TXT') unaltered; any additions, deletions or changes to

the original files must be clearly indicated in accompanying

documentation. The copyright notices of the unaltered,

original files must be preserved in all copies of source

files.

o Redistribution in binary form must provide a disclaimer that

states that the software is based in part of the work of the

FreeType Team, in the distribution documentation. We also

encourage you to put an URL to the FreeType web page in your

documentation, though this isn't mandatory.

These conditions apply to any software derived from or based on

the FreeType Project, not just the unmodified files. If you use

our work, you must acknowledge us. However, no fee need be paid

to us.

Neither the FreeType authors and contributors nor you shall use

the name of the other for commercial, advertising, or promotional

purposes without specific prior written permission.

We suggest, but do not require, that you use one or more of the

following phrases to refer to this software in your documentation

or advertising materials: 'FreeType Project', 'FreeType Engine',

'FreeType library', or 'FreeType Distribution'.

As you have not signed this license, you are not required to

accept it. However, as the FreeType Project is copyrighted

material, only this license, or another one contracted with the

authors, grants you the right to use, distribute, and modify it.

Therefore, by using, distributing, or modifying the FreeType

Project, you indicate that you understand and accept all the terms

of this license.

There are two mailing lists related to FreeType:

- o freetype@nongnu.org

Discusses general use and applications of FreeType, as well as

future and wanted additions to the library and distribution.

If you are looking for support, start in this list if you

haven't found anything to help you in the documentation.

- o freetype-devel@nongnu.org

Discusses bugs, as well as engine internals, design issues,

specific licenses, porting, etc.

Our home page can be found at

<http://www.freetype.org>

--- end of FTL.TXT ---

MOZILLA PUBLIC
LICENSE

Version 1.1

1.0.1. "Commercial Use" means distribution or otherwise making the

Covered Code available to a third party.

1.1. "Contributor" means each entity that creates or contributes to

the creation of Modifications.

1.2. "Contributor Version" means the combination of the Original

Code, prior Modifications used by a Contributor, and the Modifications

made by that particular Contributor.

1.3. "Covered Code" means the Original Code or Modifications or the

combination of the Original Code and Modifications, in each case

including portions thereof.

1.4. "Electronic Distribution Mechanism" means a mechanism generally

accepted in the software development community for the electronic

transfer of data.

1.5. "Executable" means Covered Code in any form other than Source

Code.

1.6. "Initial Developer" means the individual or entity identified

as the Initial Developer in the Source Code notice required by Exhibit

A.

1.7. "Larger Work" means a work which combines Covered Code or

portions thereof with code not governed by the terms of this License.

1.8. "License" means this document.

1.8.1. "Licensable" means having the right to grant, to the maximum

extent possible, whether at the time of the

initial grant or

subsequently acquired, any and all of the rights conveyed herein.

1.9. "Modifications" means any addition to or deletion from the

substance or structure of either the Original Code or any previous

Modifications. When Covered Code is released as a series of files, a

Modification is:

A. Any addition to or deletion from the contents of a file

containing Original Code or previous Modifications.

B. Any new file that contains any part of the Original Code or

previous Modifications.

1.10. "Original Code" means Source Code of computer software code

which is described in the Source Code notice required by Exhibit A as

Original Code, and which, at the time of its release under this

License is not already Covered Code governed by this License.

1.10.1. "Patent Claims" means any patent claim(s), now owned or

hereafter acquired, including without limitation, method, process,

and apparatus claims, in any patent Licensable by grantor.

1.11. "Source Code" means the preferred form of the Covered Code for

making modifications to it, including all modules it contains, plus

any associated interface definition files, scripts used to control

compilation and installation of an Executable, or source code

differential comparisons against either the Original Code or another

well known, available Covered Code of the Contributor's choice. The

Source Code can be in a compressed or archival form, provided the

appropriate decompression or de-archiving software is widely available

for no charge.

1.12. "You" (or "Your") means an individual or a legal entity

exercising rights under, and complying with all of the terms of, this

License or a future version of this License issued under Section 6.1.

For legal entities, "You" includes any entity which controls, is

controlled by, or is under common control with You. For purposes of

this definition, "control" means (a) the power, direct or indirect,

to cause the direction or management of such entity, whether by

contract or otherwise, or (b) ownership of more than fifty percent

(50%) of the outstanding shares or beneficial ownership of such

entity.

2.1. The Initial Developer Grant.

The Initial Developer hereby grants You a world-wide, royalty-free,

non-exclusive license, subject to third party intellectual property

claims:

(a) under intellectual property rights (other than patent or

trademark) Licensable by Initial Developer to use, reproduce,

modify, display, perform, sublicense and distribute the Original

Code (or portions thereof) with or without Modifications, and/or

as part of a Larger Work; and

(b) under Patents Claims infringed by the making, using or

selling of Original Code, to make, have made, use, practice,

sell, and offer for sale, and/or otherwise dispose of the

Original Code (or portions thereof).

(c) the licenses granted in this Section 2.1(a) and (b) are

effective on the date Initial Developer first distributes

Original Code under the terms of this License.

(d) Notwithstanding Section 2.1(b) above, no patent license is

granted: 1) for code that You delete from the Original Code; 2)

separate from the Original Code; or 3) for infringements caused

by: i) the modification of the Original Code or ii) the

combination of the Original Code with other software or devices.

2.2. Contributor Grant.

Subject to third party intellectual property claims, each Contributor

hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive license

(a) under intellectual property rights (other than patent or

trademark) Licensable by Contributor, to use, reproduce, modify,

display, perform, sublicense and distribute the Modifications

created by such Contributor (or portions thereof) either on an

unmodified basis, with other Modifications, as Covered Code

and/or as part of a Larger Work; and

(b) under Patent Claims infringed by the making, using, or

selling of Modifications made by that Contributor either alone

and/or in combination with its Contributor Version (or portions

of such combination), to make, use, sell, offer for sale, have

made, and/or otherwise dispose of: 1) Modifications made by that

Contributor (or portions thereof); and 2) the combination of

Modifications made by that Contributor with its Contributor

Version (or portions of such combination).

(c) the licenses granted in Sections 2.2(a) and 2.2(b) are

effective on the date Contributor first makes Commercial Use of

the Covered Code.

(d) Notwithstanding Section 2.2(b) above, no patent license is

granted: 1) for any code that Contributor has deleted from the

Contributor Version; 2) separate from the Contributor Version;

3) for infringements caused by: i) third party modifications of

Contributor Version or ii) the combination of Modifications made

by that Contributor with other software (except as part of the

Contributor Version) or other devices; or 4) under Patent Claims

infringed by Covered Code in the absence of Modifications made by

that Contributor.

3.1. Application of License.

The Modifications which You create or to which You contribute are

governed by the terms of this License, including without limitation

Section 2.2. The Source Code version of Covered Code may be

distributed only under the terms of this License or a future version

of this License released under Section 6.1, and You must include a

copy of this License with every copy of the Source Code You

distribute. You may not offer or impose any terms on any Source Code

version that alters or restricts the applicable version of this

License or the recipients' rights hereunder. However, You may include

an additional document offering the additional rights described in

Section 3.5.

3.2. Availability of Source Code.

Any Modification which You create or to which You contribute must be

made available in Source Code form under the terms of this License

either on the same media as an Executable version or via an accepted

Electronic Distribution Mechanism to anyone to whom you made an

Executable version available; and if made available via Electronic

Distribution Mechanism, must remain available for at least twelve (12)

months after the date it initially became available, or at least six

(6) months after a subsequent version of that particular Modification

has been made available to such recipients. You are responsible for

ensuring that the Source Code version remains available even if the

Electronic Distribution Mechanism is maintained by a third party.

3.3. Description of Modifications.

You must cause all Covered Code to which You contribute to contain a

file documenting the changes You made to create that Covered Code and

the date of any change. You must include a prominent statement that

the Modification is derived, directly or indirectly, from Original

Code provided by the Initial Developer and including the name of the

Initial Developer in (a) the Source Code, and (b) in any notice in an

Executable version or related documentation in which You describe the

origin or ownership of the Covered Code.

3.4. Intellectual Property Matters

(a) Third Party Claims.

If Contributor has knowledge that a license under a third party's

intellectual property rights is required to exercise the rights

granted by such Contributor under Sections 2.1 or 2.2,

Contributor must include a text file with the Source Code

distribution titled "LEGAL" which describes the claim and the

party making the claim in sufficient detail that a recipient will

know whom to contact. If Contributor obtains such knowledge after

the Modification is made available as described in Section 3.2,

Contributor shall promptly modify the LEGAL file in all copies

Contributor makes available thereafter and shall take other steps

(such as notifying appropriate mailing lists or newsgroups)

reasonably calculated to inform those who received the Covered

Code that new knowledge has been obtained.

(b) Contributor APIs.

If Contributor's Modifications include an application programming

interface and Contributor has knowledge of patent licenses which

are reasonably necessary to implement that API, Contributor must

also include this information in the LEGAL file.

(c) Representations.

Contributor represents that, except as disclosed pursuant to

Section 3.4(a) above, Contributor believes that Contributor's

Modifications are Contributor's original creation(s) and/or

Contributor has sufficient rights to grant the rights conveyed by

this License.

3.5. Required Notices.

You must duplicate the notice in Exhibit A in each file of the Source

Code. If it is not possible to put such notice in a particular Source

Code file due to its structure, then You must include such notice in a

location (such as a relevant directory) where a user would be likely

to look for such a notice. If You created one or more Modification(s)

You may add your name as a Contributor to the notice described in

Exhibit A. You must also duplicate this License in any documentation

for the Source Code where You describe recipients' rights or ownership

rights relating to Covered Code. You may choose to offer, and to

charge a fee for, warranty, support, indemnity or liability

obligations to one or more recipients of Covered Code. However, You

may do so only on Your own behalf, and not on behalf of the Initial

Developer or any Contributor. You must make it absolutely clear than

any such warranty, support, indemnity or liability obligation is

offered by You alone, and You hereby agree to indemnify the Initial

Developer and every Contributor for any liability incurred by the

Initial Developer or such Contributor as a result of warranty,

support, indemnity or liability terms You offer.

3.6. Distribution of Executable Versions.

You may distribute Covered Code in Executable form only if the

requirements of Section 3.1–3.5 have been met for that Covered Code,

and if You include a notice stating that the Source Code version of

the Covered Code is available under the terms of this License,

including a description of how and where You

have fulfilled the

obligations of Section 3.2. The notice must be conspicuously included

in any notice in an Executable version, related documentation or

collateral in which You describe recipients' rights relating to the

Covered Code. You may distribute the Executable version of Covered

Code or ownership rights under a license of Your choice, which may

contain terms different from this License, provided that You are in

compliance with the terms of this License and that the license for the

Executable version does not attempt to limit or alter the recipient's

rights in the Source Code version from the rights set forth in this

License. If You distribute the Executable version under a different

license You must make it absolutely clear that any terms which differ

from this License are offered by You alone, not by the Initial

Developer or any Contributor. You hereby agree to indemnify the

Initial Developer and every Contributor for any liability incurred by

the Initial Developer or such Contributor as a result of any such

terms You offer.

3.7. Larger Works.

You may create a Larger Work by combining Covered Code with other code

not governed by the terms of this License and distribute the Larger

Work as a single product. In such a case, You must make sure the

requirements of this License are fulfilled for the Covered Code.

If it is impossible for You to comply with any of the terms of this

License with respect to some or all of the Covered Code due to

statute, judicial order, or regulation then You

must: (a) comply with the terms of this License to the maximum extent possible; and (b) describe the limitations and the code they affect. Such description must be included in the LEGAL file described in Section 3.4 and must be included with all distributions of the Source Code. Except to the extent prohibited by statute or regulation, such description must be sufficiently detailed for a recipient of ordinary skill to be able to understand it.

This License applies to code to which the Initial Developer has attached the notice in Exhibit A and to related Covered Code.

6.1. New Versions.

Netscape Communications Corporation ("Netscape") may publish revised and/or new versions of the License from time to time. Each version will be given a distinguishing version number.

6.2. Effect of New Versions.

Once Covered Code has been published under a particular version of the License, You may always continue to use it under the terms of that version. You may also choose to use such Covered Code under the terms of any subsequent version of the License published by Netscape. No one other than Netscape has the right to modify the terms applicable to Covered Code created under this License.

6.3. Derivative Works.

If You create or use a modified version of this License (which you may only do in order to apply it to code which is not already Covered Code governed by this License), You must (a) rename Your license so that

the phrases "Mozilla", "MOZILLAPL", "MOZPL", "Netscape",

"MPL", "NPL" or any confusingly similar phrase do not appear in your

license (except to note that your license differs from this License)

and (b) otherwise make it clear that Your version of the license

contains terms which differ from the Mozilla Public License and

Netscape Public License. (Filling in the name of the Initial

Developer, Original Code or Contributor in the notice described in

Exhibit A shall not of themselves be deemed to be modifications of this License.)

COVERED CODE IS PROVIDED UNDER THIS LICENSE ON AN "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING,

WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES THAT THE COVERED CODE IS FREE OF

DEFECTS, MERCHANTABILITY, FIT FOR A PARTICULAR PURPOSE OR NON-INFRINGEMENT.

THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE COVERED CODE

IS WITH YOU. SHOULD ANY COVERED CODE PROVE DEFECTIVE IN ANY RESPECT,

YOU (NOT THE INITIAL DEVELOPER OR ANY OTHER CONTRIBUTOR) ASSUME THE

COST OF ANY NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION. THIS DISCLAIMER

OF WARRANTY CONSTITUTES AN ESSENTIAL PART OF THIS LICENSE. NO USE OF

ANY COVERED CODE IS AUTHORIZED HEREUNDER EXCEPT UNDER THIS DISCLAIMER.

8.1. This License and the rights granted hereunder will terminate

automatically if You fail to comply with terms herein and fail to cure

such breach within 30 days of becoming aware of the breach. All

sublicenses to the Covered Code which are properly granted shall

survive any termination of this License.

Provisions which, by their nature, must remain in effect beyond the termination of this License shall survive.

8.2. If You initiate litigation by asserting a patent infringement claim (excluding declaratory judgment actions) against Initial Developer or a Contributor (the Initial Developer or Contributor against whom You file such action is referred to as "Participant") alleging that:

(a) such Participant's Contributor Version directly or indirectly infringes any patent, then any and all rights granted by such Participant to You under Sections 2.1 and/or 2.2 of this License shall, upon 60 days notice from Participant terminate prospectively, unless if within 60 days after receipt of notice You either: (i) agree in writing to pay Participant a mutually agreeable reasonable royalty for Your past and future use of Modifications made by such Participant, or (ii) withdraw Your litigation claim with respect to the Contributor Version against such Participant. If within 60 days of notice, a reasonable royalty and payment arrangement are not mutually agreed upon in writing by the parties or the litigation claim is not withdrawn, the rights granted by Participant to You under Sections 2.1 and/or 2.2 automatically terminate at the expiration of the 60 day notice period specified above.

(b) any software, hardware, or device, other than such Participant's Contributor Version, directly or indirectly infringes any patent, then any rights granted to You by such Participant under Sections 2.1(b)

and 2.2(b) are revoked effective as of the date You first made, used, sold, distributed, or had made, Modifications made by that Participant.

8.3. If You assert a patent infringement claim against Participant alleging that such Participant's Contributor Version directly or indirectly infringes any patent where such claim is resolved (such as by license or settlement) prior to the initiation of patent infringement litigation, then the reasonable value of the licenses granted by such Participant under Sections 2.1 or 2.2 shall be taken into account in determining the amount or value of any payment or license.

8.4. In the event of termination under Sections 8.1 or 8.2 above, all end user license agreements (excluding distributors and resellers) which have been validly granted by You or any distributor hereunder prior to termination shall survive termination.

UNDER NO CIRCUMSTANCES AND UNDER NO LEGAL THEORY, WHETHER TORT (INCLUDING NEGLIGENCE), CONTRACT, OR OTHERWISE, SHALL YOU, THE INITIAL DEVELOPER, ANY OTHER CONTRIBUTOR, OR ANY DISTRIBUTOR OF COVERED CODE, OR ANY SUPPLIER OF ANY OF SUCH PARTIES, BE LIABLE TO ANY PERSON FOR ANY INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY CHARACTER INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, DAMAGES FOR LOSS OF GOODWILL, WORK STOPPAGE, COMPUTER FAILURE OR MALFUNCTION, OR ANY AND ALL OTHER COMMERCIAL DAMAGES OR LOSSES, EVEN IF SUCH PARTY SHALL HAVE BEEN INFORMED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. THIS LIMITATION OF

LIABILITY SHALL NOT APPLY TO LIABILITY FOR DEATH OR PERSONAL INJURY

RESULTING FROM SUCH PARTY'S NEGLIGENCE TO THE EXTENT APPLICABLE LAW

PROHIBITS SUCH LIMITATION. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE

EXCLUSION OR LIMITATION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO

THIS EXCLUSION AND LIMITATION MAY NOT APPLY TO YOU.

The Covered Code is a "commercial item," as that term is defined in

48 C.F.R. 2.101 (Oct. 1995), consisting of "commercial computer

software" and "commercial computer software documentation," as such

terms are used in 48 C.F.R. 12.212 (Sept. 1995). Consistent with 48

C.F.R. 12.212 and 48 C.F.R. 227.7202-1 through 227.7202-4 (June 1995),

all U.S. Government End Users acquire Covered Code with only those

rights set forth herein.

This License represents the complete agreement concerning subject

matter hereof. If any provision of this License is held to be

unenforceable, such provision shall be reformed only to the extent

necessary to make it enforceable. This License shall be governed by

California law provisions (except to the extent applicable law, if

any, provides otherwise), excluding its conflict-of-law provisions.

With respect to disputes in which at least one party is a citizen of,

or an entity chartered or registered to do business in the United

States of America, any litigation relating to this License shall be

subject to the jurisdiction of the Federal Courts of the Northern

District of California, with venue lying in Santa Clara County,

California, with the losing party responsible for

costs, including

without limitation, court costs and reasonable attorneys' fees and

expenses. The application of the United Nations Convention on

Contracts for the International Sale of Goods is expressly excluded.

Any law or regulation which provides that the language of a contract

shall be construed against the drafter shall not apply to this

License.

As between Initial Developer and the Contributors, each party is

responsible for claims and damages arising, directly or indirectly,

out of its utilization of rights under this License and You agree to

work with Initial Developer and Contributors to distribute such

responsibility on an equitable basis. Nothing herein is intended or

shall be deemed to constitute any admission of liability.

Initial Developer may designate portions of the Covered Code as

"Multiple-Licensed". "Multiple-Licensed" means that the Initial

Developer permits you to utilize portions of the Covered Code under

Your choice of the NPL or the alternative licenses, if any, specified

by the Initial Developer in the file described in Exhibit A.

EXHIBIT A -Mozilla Public License.

"The contents of this file are subject to the Mozilla Public License

Version 1.1 (the "License"); you may not use this file except in

compliance with the License. You may obtain a copy of the License at

<http://www.mozilla.org/MPL/>

Software distributed under the License is distributed on an "AS IS"

basis, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the

License for the specific language governing rights and limitations

under the License.

The Original Code is

The Initial Developer of the Original Code is

Portions created by _____ are Copyright (C) _____

_____. All Rights Reserved.

Contributor(s):

Alternatively, the contents of this file may be used under the terms

of the _____ license (the "[_____] License"), in which case the

provisions of [_____] License are applicable instead of those

above. If you wish to allow use of your version of this file only

under the terms of the [_____] License and not to allow others to use

your version of this file under the MPL, indicate your decision by

deleting the provisions above and replace them with the notice and

other provisions required by the [_____] License. If you do not delete

the provisions above, a recipient may use your version of this file

under either the MPL or the [_____] License."

[NOTE: The text of this Exhibit A may differ slightly from the text of

the notices in the Source Code files of the Original Code. You should

use the text of this Exhibit A rather than the text found in the

Original Code Source Code for Your Modifications.]

Annonces

Vous pouvez recevoir une annonce au sujet de la disponibilité d'un nouveau logiciel du téléviseur au téléchargement, ou concernant d'autres problèmes logiciels.

Pour lire ces annonces...

1 - Appuyez sur , sélectionnez **Configuration** et appuyez sur **OK**.

2 - Sélectionnez **Mise à jour du logiciel** > **Annonces** et appuyez sur **OK**.

3 - Si une annonce est publiée, vous pouvez la consulter ou sélectionner l'une des annonces disponibles.

4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Spécificités

24.1

Environnement

Classe énergétique européenne

La classe énergétique européenne précise la classe d'efficacité énergétique de ce produit. Plus la classe d'efficacité énergétique est verte, moins le produit consomme d'énergie.

Sur l'étiquette, vous trouverez la classe d'efficacité énergétique, la consommation moyenne de ce produit en cours d'utilisation, ainsi que sa consommation énergétique moyenne sur 1 an. Vous trouverez également les caractéristiques relatives à la consommation de ce produit sur le site Web de Philips de votre pays, à l'adresse www.philips.com/TV

Fin de vie

Mise au rebut du produit et des piles usagées

Votre produit a été conçu et fabriqué à partir de matériaux et composants de haute qualité, recyclables et réutilisables.



Le symbole de la poubelle barrée sur un produit indique que ce dernier est conforme à la directive européenne 2012/19/UE.



Informez-vous auprès des instances locales sur le système de collecte des produits électriques et électroniques en fin de vie.

Veillez à respecter la réglementation en vigueur et ne mettez pas vos anciens produits au rebut avec vos déchets ménagers. La mise au rebut citoyenne de votre ancien produit permet de protéger l'environnement et la santé.

Cet appareil contient des piles relevant de la directive européenne 2006/66/CE, qui ne peuvent être jetées avec les ordures ménagères.



Informez-vous auprès des instances locales sur le système de collecte des piles car la mise au rebut citoyenne permet de protéger l'environnement et la santé.

24.2

Alimentation

Les caractéristiques du produit sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Pour en savoir plus sur ce produit, consultez la page www.philips.com/support

Alimentation

- Secteur : CA 220-240 V +/-10 %
- Température ambiante : Entre 5°C et 35°C
- Fonctionnalités d'économie d'énergie : Mode Éco, suppression de l'image (pour la radio), programmation de l'arrêt automatique, menu des paramètres écologiques.

Pour obtenir des informations sur la consommation électrique, consultez le chapitre **Fiche produit**.

La puissance stipulée sur la plaque signalétique du produit correspond à la consommation électrique de ce produit dans des conditions normales d'utilisation (CEI 62087 Ed.2). La puissance maximale indiquée entre parenthèses se rapporte à la sécurité électrique (CEI 60065 Ed. 7,2).

24.3

Système d'exploitation

Système d'exploitation Android :

Android Nougat 7

24.4

Réception

- Entrée d'antenne : 75 ohm coaxial (IEC75)
- Bandes de tuner : Hyperband, S-canal, UHF, VHF
- DVB : DVB-T2, DVB-C (câble) QAM
- Lecture vidéo analogique : SECAM, PAL
- Lecture vidéo numérique : MPEG2 SD/HD (ISO/CEI 13818-2), MPEG4 SD/HD (ISO/CEI 14496-10), HEVC*
- Lecture audio numérique (ISO/CEI 13818-3)
- Entrée antenne satellite : 75 ohms type F
- Plage de fréquence d'entrée : 950 à 2 150 MHz
- Plage de niveau d'entrée : 25 à 65 dBm
- DVB-S/S2 QPSK, débit de symboles de 2 à 45 méga-symboles, SCPC et MCPC
- LNB : DiSEqC 1.0, 1 à 4 LNB pris en charge, sélection de la polarité 14/18 V, sélection de la bande 22 kHz, mode Tone burst, courant LNB

300 mA max.

* Uniquement pour DVB-T2, DVB-S2

24.5

Type d'affichage

Diagonale de l'écran

• 164 cm / 65 po

Résolution d'affichage

• 3840 x 2160

24.6

Résolution d'affichage :

Formats vidéo

Résolution – Fréquence de rafraîchissement

- 480i – 60 Hz
- 480p – 60 Hz
- 576i – 50 Hz
- 576p – 50 Hz
- 720p – 50 Hz, 60 Hz
- 1080i – 50 Hz, 60 Hz
- 1080p – 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz
- 2160p – 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz, 50 Hz, 60 Hz

Formats informatiques

Résolutions (entre autres)

- 640 x 480p – 60 Hz
- 800 x 600p – 60 Hz
- 1024 x 768p – 60 Hz
- 1280 x 768p – 60 Hz
- 1360 x 765p – 60 Hz
- 1360 x 768p – 60 Hz
- 1 280 x 1 024p – 60 Hz
- 1 920 x 1 080p – 60 Hz
- 3840 x 2160p – 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz, 50 Hz, 60 Hz

24.7

Connectivité

Téléviseur (côté)

- Logement à interface commune : Ic+/CAM
- USB 1 – USB 2.0
- USB 2 – USB 3.0
- Casques – Mini-jack stéréo 3,5 mm
- 1 entrée HDMI – ARC – MHL – Ultra HD – HDR
- 2 entrées HDMI – ARC – Ultra HD – HDR

Téléviseur (bas)

- Sortie audio – Optique Toslink
- Réseau LAN – RJ45
- YPbPr, L/R
- 4 entrée HDMI – ARC

- 3 entrées HDMI – ARC
- Antenne (75 ohm)
- YPbPr, L/R
- Tuner satellite

24.8

Son

- Puissance de sortie (RMS) : 50 W
- Dolby Audio
- DTS Premium Sound™

24.9

Multimédia

Connexions

- USB 2,0 – USB 3.0
- Ethernet LAN RJ-45
- Wi-Fi 802 11a/b/g/n/ac (intégré)
- BT2.1 avec EDR et BT4.0 avec BLE (* Votre téléviseur ne prend en charge ni le caisson de basses ni les haut-parleurs Bluetooth)

Systèmes de fichiers USB pris en charge

- FAT 16, FAT 32, NTFS

Serveurs multimédias, pris en charge

- Codecs vidéo : AVI, MKV, H264/MPEG-4 AVC, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, WMV9/VC1, HEVC
- Codecs audio : AAC, MP3, WAV, WMA (v2 à v9.2), WMA-PRO (v9 et v10)
- Sous-titres :
 - Formats : SRT, SUB, TXT, SMI
 - Codages de caractères : UTF-8, Europe centrale et Europe de l'Est (Windows-1250), cyrillique (Windows-1251), grec (Windows-1253), turc (Windows-1254), Europe de l'Ouest (Windows-1252)
- Codecs d'image : JPEG
- Limites :
 - Le débit binaire total maximum pris en charge pour un fichier multimédia est limité à 30 Mbit/s.
 - Le débit binaire vidéo maximum pris en charge pour un fichier multimédia est limité à 20 Mbit/s.
 - MPEG-4 AVC (H.264) est pris en charge jusqu'en mode High Profile @ L5.1.
 - H 265 (HEVC) est pris en charge pour le fichier Main Profile (profil principal) / Profil principal 10 jusqu'au niveau 5.1
 - VC-1 est pris en charge jusqu'en mode Advanced Profile @ L3.

Logiciels de serveur multimédia (DMS) pris en charge

- Vous pouvez utiliser tout logiciel de serveur multimédia certifié DLNA V1.5 (classe DMS).
- Vous pouvez utiliser l'application Philips TV Remote (iOS et Android) sur vos appareils mobiles.

Les performances peuvent varier, selon les capacités de l'appareil mobile et des logiciels utilisés.

Aide et assistance

25.1

Enregistrer votre téléviseur

Inscrivez votre téléviseur en ligne pour bénéficier de nombreux avantages : assistance complète (y compris des téléchargements), accès privilégié aux informations sur les nouveaux produits, remises et offres exclusives, possibilité de gagner des prix et même de participer à des enquêtes spéciales concernant nos prochaines nouveautés.



Accédez au site www.philips.com/welcome

25.2


Utiliser l'aide

Ce téléviseur offre une aide à l'écran .


Ouverture de l'aide

Appuyez sur la touche  (bleue) pour ouvrir l'Aide immédiatement. L'aide s'ouvre sur le chapitre le plus pertinent par rapport à l'action en cours ou à la sélection réalisée sur le téléviseur. Pour rechercher des sujets dans l'ordre alphabétique, appuyez sur la touche de couleur  **Mots-clés**.

Pour consulter l'Aide comme un livre, sélectionnez Livre.

Vous pouvez également ouvrir  **Aide** dans le menu Accueil ou le menu TV.

Avant d'exécuter les instructions de l'aide, fermez celle-ci.

Pour quitter l'Aide, appuyez sur la touche de couleur  Fermer.

Pour certaines options, comme le télétexte, les touches de couleur ont des fonctions spécifiques et ne permettent pas d'ouvrir l'aide.

Aide du téléviseur sur votre tablette, smartphone ou ordinateur

Pour exécuter de longues séquences d'instructions plus facilement, vous pouvez télécharger l'aide du téléviseur au format PDF et la consulter sur votre smartphone, votre tablette ou votre ordinateur. Vous pouvez aussi imprimer la page d'aide dont vous avez besoin depuis votre ordinateur.

Pour télécharger l'aide (mode d'emploi), accédez au site Web www.philips.com/support

 (Menu du téléviseur) >  Aide

Vous pouvez utiliser les fonctions d'aide pour

effectuer un diagnostic et obtenir de plus amples informations sur votre téléviseur.

- **Comment...** – Vous pouvez afficher les instructions sur la façon d'installer les chaînes, trier les chaînes, mettre à jour le logiciel du téléviseur, connecter des périphériques externes et utiliser les fonctions Smart sur votre téléviseur.

- **Vérifiez le téléviseur** : vous pouvez vérifier si l'image, le son ou Ambilight fonctionnent correctement.
- **Vérification du réseau** : vérifie la connexion réseau.
- **Mise à jour du logiciel** : vérifie les mises à jour logicielles disponibles.
- **Mode d'emploi** : lisez le mode d'emploi pour obtenir des informations sur le téléviseur.
- **Dépannage** : fournit des réponses aux questions les plus fréquemment posées.
- **Réglages d'usine** : permet de réinitialiser les réglages d'usine.
- **Réinstaller le téléviseur** : permet d'effectuer une réinstallation complète du téléviseur.
- **Informations de contact** : affiche le numéro de téléphone ou l'adresse Web pour votre pays ou région.

25.3

Dépannage

Activation et télécommande

Le téléviseur ne s'allume pas.

- Débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur. Attendez une minute, puis rebranchez-le.
- Vérifiez si le câble d'alimentation est branché correctement.

Grincement au démarrage ou à l'extinction

Lorsque vous allumez le téléviseur, que vous l'éteignez ou que vous le mettez en veille, vous entendez un grincement provenant du châssis du téléviseur. Ce bruit est dû à l'expansion et à la contraction normales du téléviseur lorsqu'il chauffe ou refroidit. Ce phénomène n'affecte pas ses performances.

Le téléviseur ne répond pas à la télécommande


Le téléviseur démarre lentement. Durant ce laps de temps, l'appareil ne répond pas à la télécommande ou aux commandes du téléviseur. Ce phénomène est normal.

Si le téléviseur continue de ne pas répondre à la télécommande, vous pouvez vérifier si la télécommande fonctionne au moyen d'un téléphone portable avec appareil photo. Réglez le téléphone en mode appareil photo et dirigez la télécommande vers l'objectif de l'appareil photo. Si vous appuyez sur une touche de la télécommande et remarquez un

scintillement LED infrarouge sur l'appareil photo, cela signifie que la télécommande fonctionne. Le téléviseur doit alors être vérifié.

Si vous ne remarquez aucun scintillement, la télécommande est peut-être cassée ou ses piles ne sont peut-être pas suffisamment chargées. Cette méthode de vérification de la télécommande n'est pas possible avec des télécommandes couplées sans fil au téléviseur.

Le téléviseur repasse en mode veille après avoir affiché l'écran de démarrage Philips

Lorsque le téléviseur est en veille, un écran de démarrage Philips s'affiche, puis le téléviseur repasse en mode veille. Ce phénomène est normal. Si le téléviseur est débranché, puis rebranché sur l'alimentation, l'écran de démarrage s'affiche lors du démarrage suivant. Pour réactiver le téléviseur à partir du mode veille, appuyez sur la touche  de la télécommande ou du téléviseur.

Le voyant de veille clignote en permanence

Débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur. Attendez 5 minutes avant de rebrancher le câble d'alimentation. Si le clignotement reprend, contactez le Service Consommateurs Philips en charge des téléviseurs.

Chaînes

Aucune chaîne numérique n'a été trouvée lors de l'installation

Consultez les spécifications techniques pour vérifier si le téléviseur est compatible avec les normes DVB-T et DVB-C dans votre pays.

Vérifiez si tous les câbles sont connectés correctement et si le réseau adéquat est sélectionné.

Des chaînes installées précédemment n'apparaissent pas dans la liste des chaînes

Vérifiez que vous avez sélectionné la liste des chaînes appropriée.

Image

Aucune image/image déformée

- Vérifiez si l'antenne est connectée correctement au téléviseur.
- Vérifiez si le périphérique adéquat est sélectionné comme source d'affichage.
- Vérifiez si le périphérique ou la source externe est connecté correctement.

Présence de son, mais absence d'image

- Vérifiez si les réglages de l'image sont définis correctement.

Mauvaise qualité de la réception d'antenne

- Vérifiez si l'antenne est connectée correctement au téléviseur.
- Les haut-parleurs, les périphériques audio non reliés à la terre, les lampes au néon, les bâtiments élevés et d'autres objets de grandes dimensions peuvent avoir une incidence sur la qualité de la réception. Dans la mesure du possible, essayez d'améliorer la qualité de réception en modifiant l'orientation de l'antenne ou en éloignant les périphériques du téléviseur.
- Si la mauvaise réception ne concerne qu'une seule chaîne, affinez le réglage de cette chaîne.

Image de mauvaise qualité issue d'un périphérique

- Vérifiez si le périphérique est connecté correctement.
- Vérifiez si les réglages de l'image sont définis correctement.

Les paramètres d'image changent au bout d'un moment

Vérifiez si l'option **Emplacement** est définie sur **Maison**. Vous pouvez modifier et enregistrer des paramètres dans ce mode.

Une bannière commerciale apparaît

Vérifiez si l'option **Emplacement** est définie sur **Maison**.

L'image n'est pas adaptée à l'écran

Utilisez un autre format d'image.

La position de l'image est incorrecte

Il est possible que des signaux d'image provenant de certains périphériques ne s'adaptent pas correctement à l'écran. Vérifiez la sortie des signaux du périphérique connecté.

L'image diffusée par l'ordinateur n'est pas stable

Vérifiez si l'ordinateur utilise la résolution et la fréquence de rafraîchissement prises en charge.

Son

Absence de son ou son de mauvaise qualité


Si aucun signal audio n'est détecté, le téléviseur désactive automatiquement la sortie audio. Cela n'est pas le signe d'un dysfonctionnement.

- Vérifiez si les réglages du son sont correctement définis.
- Vérifiez si tous les câbles sont connectés correctement.
- Vérifiez si le volume n'est pas réglé sur Muet ni défini sur zéro.
- Vérifiez si la sortie audio du téléviseur est connectée à l'entrée audio du système Home Cinéma. Le son doit être diffusé à partir des haut-parleurs HTS.
- Il est possible que certains périphériques

nécessitent l'activation manuelle de la sortie audio HDMI. Si la sortie audio HDMI est déjà activée, mais qu'aucun signal audio n'est diffusé, essayez de définir le format audio numérique du périphérique sur PCM (Pulse Code Modulation). Reportez-vous à la documentation fournie avec le périphérique pour prendre connaissance des instructions.

HDMI et USB

HDMI

- La prise en charge HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) peut allonger le délai d'affichage du contenu d'un périphérique HDMI sur le téléviseur.
- Si le téléviseur ne reconnaît pas le périphérique HDMI et que l'écran n'affiche aucune image, essayez de faire basculer la source d'un périphérique à un autre, avant de revenir au périphérique HDMI.
- Si l'image et le son d'un périphérique connecté au port **HDMI 3** ou **HDMI 4** sont déformés, connectez le périphérique au port **HDMI 1** ou **HDMI 2** du téléviseur.
- Si l'image et le son d'un périphérique connecté par HDMI sont déformés, vérifiez si un réglage **HDMI Ultra HD** différent peut résoudre le problème. Dans l'Aide, appuyez sur la touche de couleur  **Mots-clés** et recherchez **HDMI Ultra HD**.
- Si le son est parfois déformé, vérifiez si les réglages de sortie du périphérique HDMI sont corrects.
- Si vous utilisez un adaptateur HDMI vers DVI ou un câble HDMI vers DVI, veillez à connecter un câble audio supplémentaire à la prise **AUDIO IN** (prise mini-jack uniquement).

HDMI EasyLink ne fonctionne pas

- Vérifiez si vos périphériques HDMI sont compatibles HDMI-CEC. Les fonctionnalités EasyLink ne sont opérationnelles qu'avec des périphériques compatibles HDMI-CEC.

Aucune icône de volume ne s'affiche

- Lorsqu'un périphérique audio HDMI-CEC est connecté et que vous utilisez la télécommande du téléviseur pour ajuster le volume du périphérique, ceci est normal.

Les photos, vidéos et musiques d'un périphérique

USB ne s'affichent pas

- Vérifiez si le périphérique de stockage USB est défini de façon à être compatible avec la classe Périphérique de stockage de masse comme indiqué dans la documentation du périphérique.
- Vérifiez si le périphérique de stockage USB est compatible avec le téléviseur.
- Vérifiez si les formats de fichier audio et image sont pris en charge par le téléviseur.

Lecture instable de fichiers USB

- Il est possible que les performances de transfert du périphérique de stockage USB limitent le taux de

transfert de données vers le téléviseur, ce qui peut être à l'origine d'une mauvaise qualité de lecture.

Wi-Fi, Internet et Bluetooth

Réseau Wi-Fi introuvable ou perturbé

- Les fours à micro-ondes, les téléphones DECT ou autres appareils Wi-Fi 802.11b/g/n à proximité peuvent perturber le réseau sans fil.
- Assurez-vous que les pare-feux de votre réseau autorisent l'accès à la connexion sans fil du téléviseur.
- Si le réseau sans fil ne fonctionne pas correctement dans votre maison, essayez l'installation câblée du réseau.

Internet ne fonctionne pas

- Si la connexion au routeur fonctionne, vérifiez la connexion du routeur à Internet.

Le PC et la connexion Internet sont lents

- Recherchez la portée du routeur en intérieur, son débit et d'autres éléments affectant la qualité du signal dans le mode d'emploi de votre routeur sans fil.
- Une connexion Internet haut débit (large bande) est nécessaire pour le routeur.

DHCP

- Si la connexion échoue, vous pouvez vérifier le paramètre DHCP du routeur. Ce paramètre doit être réglé sur Marche.

Connexion Bluetooth perdue

- Positionnez l'enceinte sans fil dans un rayon de 5 mètres de l'écran du téléviseur.
- Les endroits enregistrant une forte quantité d'activités sans fil (appartements avec beaucoup de routeurs sans fil) peuvent entraver la connexion sans fil. Si possible, conservez le routeur et l'enceinte sans fil à proximité du téléviseur.






Synchronisation audio et vidéo Bluetooth

- Avant d'acheter une enceinte Bluetooth sans fil, informez-vous sur la qualité de la synchronisation audio et vidéo, souvent appelée « lip sync ». Les périphériques Bluetooth ne fonctionnent pas tous correctement. Demandez conseil à votre vendeur.

Langue de menu incorrecte

Langue de menu incorrecte

Sélectionnez de nouveau votre langue.

- 1 - Appuyez sur  (la touche ronde au-dessus de la touche **OK**).
- 2 - Sélectionnez l'icône  (Réglages) et appuyez sur **OK**.
- 3 - Appuyez cinq fois sur la touche  (bas).
- 4 - Appuyez trois fois sur la touche  (droite), sélectionnez votre langue et cliquez sur **OK**.
- 5 - Appuyez sur  **BACK** pour fermer le menu.

Aide en ligne

Pour résoudre tout problème relatif à un téléviseur Philips, vous pouvez consulter notre assistance en ligne. Vous pourrez sélectionner votre langue et indiquer le numéro de référence du modèle.

Accédez au site Web www.philips.com/support.

Sur le site d'assistance, vous trouverez le numéro de téléphone de nos services dans votre pays, ainsi que les réponses aux questions les plus fréquemment posées (FAQ). Dans certains pays, vous pouvez discuter par messagerie instantanée avec l'un de nos collaborateurs et poser votre question directement ou l'envoyer par e-mail.

Vous pouvez télécharger le nouveau logiciel du téléviseur ou le manuel pour le lire sur votre ordinateur.

Assistance et réparation

Si vous avez besoin d'une assistance ou d'une réparation, vous pouvez appeler le Service Consommateurs de votre pays. Nos ingénieurs se chargeront des réparations, si nécessaire.

Recherchez le numéro de téléphone dans les documents imprimés fournis avec le téléviseur. Vous pouvez également consulter notre site Web www.philips.com/support et sélectionner votre pays, si nécessaire.

Numéro de modèle et numéro de série du téléviseur

Il est possible que l'on vous demande d'indiquer le numéro de référence du modèle et le numéro de série de votre téléviseur. Vous les trouverez sur l'étiquette de l'emballage ou sur l'étiquette située au dos ou en dessous du téléviseur.

Avertissement

N'essayez pas de réparer le téléviseur vous-même. Vous pourriez vous blesser grièvement, causer des dommages irréparables ou entraîner l'annulation de la garantie de votre téléviseur.

Sécurité et entretien

26.1

Sécurité

Important

Assurez-vous d'avoir bien lu et compris toutes les instructions de sécurité avant d'utiliser le téléviseur. Si l'appareil est endommagé suite au non-respect des instructions, la garantie ne s'applique pas.

Risque d'électrocution ou d'incendie

- N'exposez jamais le téléviseur à la pluie ni à l'eau. Ne placez jamais de récipients contenant du liquide, tels que des vases, à proximité du téléviseur. En cas de renversement de liquide sur ou dans le téléviseur, débranchez immédiatement l'appareil. Contactez le Service Consommateurs Philips en charge des téléviseurs afin de faire vérifier le téléviseur avant son utilisation.
- N'exposez jamais le téléviseur, la télécommande ou les piles à une chaleur excessive. Ne placez jamais le téléviseur, la télécommande ou les piles près d'une bougie allumée, de flammes ou d'une autre source de chaleur, y compris les rayons directs du soleil.
- N'insérez jamais d'objet dans les orifices de ventilation ou dans un autre orifice du téléviseur.
- Ne placez jamais d'objets lourds sur le cordon d'alimentation.
- N'exercez pas de force excessive sur les fiches électriques. Des fiches électriques mal insérées peuvent provoquer la formation d'un arc électrique ou un incendie. Lorsque vous faites pivoter l'écran du téléviseur, veillez à ce que le cordon d'alimentation ne se tende pas.
- Pour débrancher le téléviseur de l'alimentation secteur, il faut débrancher la fiche électrique du téléviseur. Lorsque vous le débranchez, tirez toujours sur la fiche électrique, et non sur le cordon. Assurez-vous de disposer à tout moment d'un accès dégagé à la fiche électrique, au cordon d'alimentation et à la prise secteur.

Risque de blessures ou d'endommagement du téléviseur

- Deux personnes sont nécessaires pour soulever et porter un téléviseur pesant plus de 25 kg.
- Si vous montez le téléviseur sur un support, utilisez exclusivement le support fourni. Fixez fermement le pied au téléviseur.

Placez le téléviseur sur une surface plane et stable, capable de supporter le poids du téléviseur et celui du support.

- En cas de montage mural, veillez à ce que celui-ci soit suffisamment solide pour supporter le poids du téléviseur. TP Vision ne peut en aucun cas être tenu responsable d'un montage mural incorrect à l'origine d'un accident, de blessures ou de dégâts matériels.
- Certains composants sont fabriqués en verre. Veillez à les manipuler avec précaution pour éviter toute blessure ou tout dommage.

Risque d'endommagement du téléviseur !

Avant de brancher le téléviseur sur la prise secteur, assurez-vous que la tension électrique correspond à la valeur figurant à l'arrière du téléviseur. Ne branchez jamais le téléviseur sur la prise secteur en cas de différence de tensions.

Risque de blessures pour les enfants

Suivez ces instructions pour éviter que le téléviseur ne se renverse et ne blesse les enfants :

- Ne placez jamais le téléviseur sur une surface recouverte par un tissu ou un autre matériel pouvant être tiré.
- Assurez-vous qu'aucune partie du téléviseur ne dépasse de la surface sur laquelle il est posé.
- Ne placez jamais le téléviseur sur un grand meuble (comme une bibliothèque) sans fixer à la fois le meuble et le téléviseur au mur ou à un support adéquat.
- Mettez les enfants en garde contre le danger de grimper sur un meuble pour atteindre le téléviseur.

Risque d'ingestion des piles !

La télécommande peut contenir des piles de la taille d'une pièce de monnaie pouvant être facilement avalées par des enfants en bas âge. Tenez ces piles toujours hors de portée des enfants.

Risque de surchauffe

N'installez jamais le téléviseur dans un espace confiné. Laissez toujours un espace d'au moins 10 cm autour du téléviseur pour assurer une bonne ventilation. Veillez à ce que les fentes de ventilation du téléviseur ne soient jamais obstruées par des rideaux ou d'autres objets.

Orages

Débranchez le téléviseur de la prise secteur et de l'antenne avant un orage.
Par temps orageux, évitez de toucher le téléviseur, le cordon d'alimentation ou le câble d'antenne.

inévitables, réduisez le contraste et la luminosité de l'écran pour éviter de l'endommager.

Risque de dommages auditifs

Évitez d'utiliser des écouteurs ou des casques à volume élevé ou de façon prolongée.

Basses températures

Si le téléviseur est exposé lors du transport à des températures inférieures à 5 °C, déballez-le et attendez qu'il atteigne la température ambiante de la pièce avant de le brancher.

Humidité

Il peut arriver, en de rares occasions, que des gouttelettes de condensation se forment sur la surface intérieure de l'écran du téléviseur (sur certains modèles) selon la température et l'humidité. Pour empêcher ce phénomène, n'exposez pas l'appareil à la lumière directe du soleil, à toute source de chaleur ou à l'humidité. Si des gouttelettes de condensation apparaissent, elles disparaîtront après quelques heures d'utilisation du téléviseur.

L'humidité issue de la condensation n'endommage pas le téléviseur, pas plus qu'elle n'entraîne son dysfonctionnement.

26.2

Entretien de l'écran

- Évitez de toucher, pousser, frotter et cogner l'écran avec quelque objet que ce soit.
- Débranchez le téléviseur avant de procéder au nettoyage.
- Nettoyez le téléviseur et son cadre avec un chiffon doux et humide, et essuyez délicatement. Évitez de toucher les LED Ambilight situées à l'arrière du téléviseur. N'utilisez jamais de substances telles que de l'alcool, des produits chimiques ou des produits d'entretien ménager sur le téléviseur.
- Pour éviter toute déformation et décoloration, essuyez les gouttes d'eau le plus vite possible.
- Évitez autant que possible les images statiques. Les images statiques sont des images affichées à l'écran pendant une période prolongée. Les menus à l'écran, les bandes noires, l'affichage de l'heure, etc. créent des images statiques. Si ces dernières sont

Conditions d'utilisation

Conditions d'utilisation - Téléviseur

2018 © TP Vision Europe B.V. Tous droits réservés.

Ce produit a été mis sur le marché par TP Vision Europe B.V. ou une de ses filiales, ci-après dénommé TP Vision, qui est le fabricant du produit. TP Vision est le garant du téléviseur qui accompagne cette brochure. Philips et l'emblème du bouclier Philips sont des marques déposées de Koninklijke Philips N.V.

Ces spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable. Les marques commerciales sont la propriété de Koninklijke Philips N.V ou de leurs détenteurs respectifs. TP Vision se réserve le droit de modifier les produits à tout moment, mais n'est pas contraint de modifier les offres précédentes en conséquence.

La documentation écrite fournie avec le téléviseur et le manuel stocké dans la mémoire de celui-ci ou disponible en téléchargement sur le site Web de Philips www.philips.com/support sont jugés conformes à l'usage auquel le système est destiné.

Le contenu de ce manuel est jugé conforme à l'usage auquel ce système est destiné. Si l'appareil ou les modules et procédures correspondants sont utilisés à d'autres fins que celles spécifiées dans le présent manuel, vous devez obtenir la confirmation de leur validité et de leur adéquation. TP Vision garantit que le matériel lui-même n'enfreint aucun brevet déposé aux États-Unis. Aucune garantie supplémentaire expresse ou tacite n'est formulée. TP Vision décline toute responsabilité quant aux éventuelles erreurs figurant dans ce document et aux problèmes qui en découlent. Les erreurs signalées à Philips seront corrigées et publiées sur le site Web d'assistance Philips dès que possible.

Conditions de garantie : risque de blessure, dommages au téléviseur ou annulation de la garantie !

Ne tentez en aucun cas de réparer le téléviseur vous-même. Utilisez le téléviseur et les accessoires uniquement de la manière prévue par le fabricant. Le message d'avertissement imprimé à l'arrière du téléviseur signale un risque d'électrocution. Ne retirez en aucun cas le capot du téléviseur. Confiez toujours l'entretien et les réparations au Service

consommateurs Philips. Recherchez le numéro de téléphone dans les documents imprimés fournis avec le téléviseur. Vous pouvez également consulter notre site Web www.philips.com/support et sélectionner votre pays, si nécessaire. Toute opération expressément interdite dans le présent manuel, ainsi que tout réglage ou toute procédure d'assemblage non recommandés ou non autorisés par ce manuel, entraînera l'annulation de la garantie.

Caractéristiques des pixels

Ce produit TV contient un grand nombre de pixels chromatiques. Bien que le taux de pixels effectifs soit de 99,999 % ou plus, il se peut que des points noirs ou des points de lumière (rouges, verts ou bleus) apparaissent de façon permanente à l'écran. Il s'agit d'une propriété structurelle de l'affichage (parmi les normes industrielles standard) et non d'un dysfonctionnement.

Conformité CE

Par la présente, TP Vision Europe B.V. déclare que ce téléviseur est conforme aux exigences principales et aux autres dispositions pertinentes des Directives 1999/5/CE (RTTE), 2004/108/CE (compatibilité électromagnétique), 2006/95/CE (basse tension), 2009/125/CE (labels énergétiques) et 2011/65/CE (RoHS).

À partir de juin 2016, les directives suivantes entreront en vigueur : 2014/53/UE (RED), 2009/125/CE (éco-conception), 2010/30/UE (labels énergétiques) et 2011/65/CE (RoHS).

Conformité aux normes EMF

TP Vision fabrique et commercialise de nombreux produits destinés au grand public. Comme tout appareil électronique, ces produits peuvent émettre et recevoir des signaux électromagnétiques. L'un des principes fondamentaux adoptés par la société TP Vision consiste à prendre toutes les mesures qui s'imposent en matière de sécurité et de santé, conformément aux dispositions légales en cours, pour respecter les normes sur les champs électriques, magnétiques et électromagnétiques en vigueur au moment de la fabrication de ses produits.

TP Vision s'engage à développer, produire et commercialiser des produits n'ayant aucun effet indésirable sur la santé. TP Vision confirme que ses produits, s'ils sont manipulés correctement et conformément à l'usage prévu, répondent aux règles de sécurité établies sur la base des connaissances scientifiques actuelles. TP Vision participe activement au développement des normes internationales relatives à la sécurité et aux champs électromagnétiques (EMF). Cet engagement permet à la société d'anticiper les évolutions ultérieures en matière de normalisation afin de les intégrer en avant-première dans ses produits.

Conditions d'utilisation - Smart TV


Vous pouvez consulter les conditions d'utilisation, la politique de confidentialité et modifier les paramètres de confidentialité de votre Smart TV.

Pour ouvrir la page des conditions d'utilisation de Smart TV...

1 - Appuyez sur  HOME pour ouvrir le menu Accueil.

2 - Sélectionnez  Applications pour ouvrir des applications.

Conditions d'utilisation : galerie d'applications Philips

Dans l'Aide, appuyez sur la touche de couleur  Mots-clés et recherchez Conditions d'utilisation, galerie d'applications pour plus d'informations.

Droits d'auteur

28.1

MHL

MHL

MHL, Mobile High-Definition Link et le logo MHL sont des marques commerciales ou déposées de MHL, LLC.



28.2

Ultra HD

Ultra HD

Le logo DIGITALEUROPE UHD est une marque commerciale de DIGITALEUROPE.



28.3

HDMI

HDMI

HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.



Dolby Audio

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Audio et le symbole double-D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.



28.5

DTS Premium Sound™

DTS Premium Sound™

Pour les brevets DTS, consultez <http://patents.dts.com>. Fabriqué sous licence DTS Licensing Limited. DTS, le symbole ainsi que DTS et le symbole sont des marques déposées, et DTS Premium Sound est une marque commerciale de DTS, Inc. © DTS, Inc. Tous droits réservés.



28.6

DTS 2.0+Digital Out™

DTS 2.0+Digital Out™

Pour les brevets DTS, consultez <http://patents.dts.com>. Fabriqué sous licence DTS Licensing Limited. DTS, le symbole ainsi que DTS et le symbole sont des marques déposées, et DTS 2.0+Digital Out est une marque commerciale de DTS, Inc. © DTS, Inc. Tous droits réservés.



28.7

Microsoft

Windows Media

Windows Media est une marque déposée ou une marque commerciale de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.



Microsoft PlayReady

Les fournisseurs de contenu utilisent la technologie Microsoft PlayReady™ pour protéger leur propriété intellectuelle, ainsi que le contenu soumis à des droits d'auteur.

Cet appareil utilise la technologie PlayReady pour accéder au contenu PlayReady et/ou WMDRM protégé. Si l'appareil ne peut appliquer correctement les restrictions sur l'utilisation de contenus, les propriétaires de contenus peuvent exiger de Microsoft qu'elle empêche l'appareil d'utiliser des contenus PlayReady protégés, sans pour autant empêcher l'utilisation de contenus non protégés ou de contenus protégés par d'autres technologies d'accès au contenu. Les propriétaires de contenus peuvent exiger que vous mettiez à niveau PlayReady pour accéder à leurs contenus. Si vous refusez une mise à niveau, vous ne pourrez pas accéder aux contenus nécessitant la mise à niveau.

28.8

Wi-Fi Alliance

Wi-Fi

Wi-Fi®, le logo Wi-Fi CERTIFIED et le logo Wi-Fi sont des marques déposées de la Wi-Fi Alliance.



28.9

Kensington

Kensington

(le cas échéant)

Kensington et Micro Saver sont des marques déposées d'ACCO World Corporation aux États-Unis. Ces marques sont également déposées ou font actuellement l'objet de demandes de dépôt en attente dans d'autres pays.



28.10

Autres marques commerciales

Toutes les autres marques, déposées ou non, citées dans le présent manuel appartiennent à leurs détenteurs respectifs.

Avertissement relatif aux services et/ou logiciels offerts par des tiers

Les services et/ou logiciels offerts par des tiers peuvent être modifiés, suspendus ou supprimés sans préavis. TP Vision ne peut pas être tenu pour responsable dans ce type de situation.

Index

A

Accès universel 60
Ajust. automatique du volume 53
Ambilight+hue, activer ou désactiver 55
Ambilight+hue, configuration 55
Ambilight+hue, immersion 55
Ambilight, Réglages 54
Ambilight, Style Ambilight 74
Ampoules hue 55
Annonces 169
Antenne, Installation manuelle 23
Appareil photo, connexion 33
Applications 39
Assistance en ligne 176
Assistance, en ligne 176

É

Écolabel européen 170

B

Balayage de fréquence 22
Bluetooth 29
Bluetooth, Couplage 30
Bluetooth, Périphériques 29
Bluetooth, Sélection d'un périphérique 30
Bluetooth, Suppression d'un périphérique 30
Boutons du téléviseur 10

C

CAM, Module de contrôle d'accès 27
Caméscope, connexion 33
Casque, connexion 30
Câble, Installation manuelle 23
Chaîne, guide TV 66
Chaîne, Installation antenne 20
Chaîne, Installation câble 20
Chaîne, limite d'âge 11
Chaîne, Mise à jour automatique des chaînes 20
Chaîne, Mise à jour manuelle des chaînes 21
Chaîne, Options 12
Chaîne, Réinstaller 21
Chaîne, sélectionner une chaîne 11
CI+ 27
Clavier USB 32
Clavier USB, connexion 32
Code parental 11
Conditions d'utilisation 179
Conditions d'utilisation, Galerie d'applications 38
Connexion à l'alimentation 4
Connexion de l'antenne 5
Connexion, Clé USB 33
Consignes de sécurité 177
Console de jeux, connexion 31
Contacter Philips 176
Contraste, Mode de contraste 50
Contraste, Perfect Contrast 51
Copie de la liste des chaînes 23
Copie de la liste des chaînes, copier 23
Copie de la liste des chaînes, téléchargement 24
Copie de la liste des chaînes, version actuelle 24
Couleur, contrôle des couleurs 50
Couleur, couleurs renforcées 49

D

Dépannage 173
Disque dur USB, espace disque 31
Disque dur USB, Installation 31
Distance de visionnage 4
DVB (Digital Video Broadcasting, diffusion vidéo numérique) 21

E

EasyLink HDMI CEC 58
Enregistrement 68
Enregistrement, données guide TV 66
Enregistrez votre produit 173
Entretien de l'écran 178

F

Fiche produit 170
Fichiers multimédias, à partir d'un lecteur USB 62
Fichiers multimédias, à partir d'un ordinateur ou d'un NAS 62
Fin de vie 170
Fréquence réseau 22

G

Google Play Store 40
Guide de connectivité 26
Guide TV 66
Guide TV, Rappel 67
Guide TV, données et informations 66

H

HbbTV 16
HDMI MHL 26
HDMI Ultra HD 58
HDMI, ARC 26

I

Image, format d'image 52
Image, paramétrage rapide 53
Installation du réseau 35
Installation du téléviseur 4
Installation TV 21

I

iTV 16

J

Jeux 73

L

Langue audio 12
Langue audio, Primaire 12
Langue audio, Secondaire 12
Langue de sous-titrage 12
Langue des sous-titres, Primaire 12
Langue des sous-titres, Secondaire 12
Langue du télétexte, Primaire 16
Langue du télétexte, Secondaire 16
Lecteur de disques Blu-ray, connexion 29
Lecteur DVD 29
Logement à interface commune 27
Logiciel open source 82
Logiciel, Mise à jour 81
Logos des chaînes TV 59

M

Maintenant à la télévision 76
Malentendants 60
Malvoyants 60
Marche et arrêt 10
Mémoire Internet, effacer 36
Menu accueil 79
Message de mise à jour de chaînes 20
MHEG 15
Mise au rebut du téléviseur ou des batteries 170
Mise à jour automatique des chaînes 20
Mode fréquence réseau 22
Modules CAM satellite 18

N

Netteté, Réduction artefact MPEG 51
Niveau d'âge 11
Nom du réseau TV 36

O

Options d'une chaîne 12
Ordinateur, connexion 34

P

Paramètres Android 37
Paramètres écologiques 56
Pause TV 68
Photos, vidéos et musique 62
Pont hue 55
Problèmes, Chaînes 174
Problèmes, Connexion, Internet 175
Problèmes, Connexion, Wi-Fi 175
Problèmes, connexion HDMI 175
Problèmes, connexion USB 175
Problèmes, Image 174
Problèmes, langue du menu 175
Problèmes, Son 174
Problèmes, Télécommande 173
Programmes, Recommandations 76

Q

Qualité de réception 22

R

Réception test 22
Réduction artefact MPEG 51
Réinstaller le téléviseur 21
Réparer 176
Réseau filaire 36
Réseau sans fil 35
Réseau, connexion 35
Réseau, filaire 36
Réseau, paramètres 36
Réseau, WPS avec code PIN 35
Regardez la télévision 11

S

Satellite, Ajouter satellite 18
Satellite, Bouquets de chaînes 18
Satellite, installation manuelle 19
Satellite, Mise à jour manuelle des chaînes 18
Satellite, Supprimer un satellite 19
Satellite, Unicable 18
Service Consommateurs 176
Sites de location de vidéos 77
Son, Ajust. automatique du volume 53
Sous-titre 12
Style d'image 49
Style de son 53

Support 62
Système Home Cinéma, problèmes 28

T

Taille du pas en fréquence 22
Télécommande et piles 8
Télétexte 15
Télévision à la demande 77
Télévision interactive 16
Télévision interactive, à propos 16
Texte 15

U

Unicable 18

V

Vérifier la consommation 56
Veille 10
Veille 10
Verrouillage d'application 41
Verrouillage enfant 61
Verrouillage, Verrouillage de l'application 61

W

Wi-Fi 35

☒

☒☒☒☒☒☒1



All registered and unregistered trademarks are property of their respective owners.
Specifications are subject to change without notice.
Philips and the Philips' shield emblem are trademarks of Koninklijke Philips N.V.
and are used under license from Koninklijke Philips N.V.
2018 © TP Vision Europe B.V. All rights reserved.

philips.com