

FCC-ERKLÄRUNG (für Kunden in den USA)

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

- (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen.
- (2) Dieses Gerät muß alle Störungen aufnehmen können, auch die Störungen, die einen unerwünschten Betrieb zur Folge haben.

Hinweis:

Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften den Grenzwerten eines digitalen Gerätes der Klasse B. Diese Grenzwerte dienen einem angemessenen Schutz gegen Interferenzen in Wohnräumen. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese abstrahlen, wenn es nicht entsprechend der Anweisungen installiert und benutzt wird, und kann dann Interferenzen beim Radio- und Fernsehempfang verursachen. Es kann jedoch nicht ausgeschlossen werden, dass in bestimmten Geräten dennoch Störungen auftreten. Wenn dieses Gerät beim Radio- oder Fernsehempfang Störungen verursacht, was Sie feststellen können, indem Sie das Gerät aus- und wieder einschalten, können Sie versuchen, mit einer oder mehrerer der folgenden Maßnahmen, dieses Problem zu beseitigen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen Sie sie an einen anderen Ort.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät und den Empfänger an zwei unterschiedliche Stromkreise an.
- Wenden Sie sich an einen Fachhändler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker.

Um den Klasse-B-Grenzwerten gemäß Abschnitt 15, Unterabschnitt B der FCC-Vorschriften zu entsprechen, müssen abgeschirmte Kabel verwendet werden.

Das Gerät darf nur dann geändert oder modifiziert werden, wenn Sie im Benutzerhandbuch ausdrücklich dazu aufgefordert werden. Anderenfalls kann Ihnen die Betriebserlaubnis für das Gerät entzogen werden.

VOR GEBRAUCH ZU LESEN

Informationen zu Warenzeichen

- Microsoft® und Windows® sind in den USA eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Pentium® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Intel Corporation.
- Macintosh ist ein Warenzeichen der Apple Computer, Inc.
- SD™ ist ein Warenzeichen.
- Photo Explorer und Photo Express sind Warenzeichen.
- Weitere Namen und Produkte können die Warenzeichen bzw. eingetragenen Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein.

Produktinformationen

- Änderungen von Design und technischen Daten sind jederzeit vorbehalten. Dazu gehören die primären Produktspezifikationen, die Software, Softwaretreiber und das Benutzerhandbuch. Dieses Benutzerhandbuch ist eine allgemeine Richtlinie für die Verwendung dieses Produktes.
- Die Kamera selbst sowie das Zubehör, das Sie zusammen mit der Digitalkamera bekommen haben, können von den Beschreibungen in diesem Benutzerhandbuch abweichen. Das liegt daran, dass die verschiedenen Einzelhändler oft aufgrund der unterschiedlichen Marktanforderungen, Kundenwünsche und geographisch unterschiedlich geprägter Präferenzen anderes Zubehör in das Produktpaket einschließen. Die Produktpakete der jeweiligen Einzelhändler unterscheiden sich sehr oft insbesondere beim Zubehör wie Akkus, Ladegeräten, Netzteile, Speicherkarten, Kabeln, Kamerataschen und Sprachunterstützung. Gelegentlich geben Einzelhändler eine besondere Produktfarbe, Design oder eine bestimmte Speichergröße des internen Speichers an. Eine genaue Produktbeschreibung mit dem enthaltenen Zubehör erhalten Sie von Ihrem Fachhändler.
- Die Abbildungen in diesem Benutzerhandbuch dienen zum Erklären der Funktionen und können vom tatsächlichen Design Ihrer Digitalkamera abweichen.
- Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Fehler oder widersprüchliche Angaben in diesem Benutzerhandbuch.
- Informationen zum Benutzerhandbuch und Treiber-Updates erhalten Sie auf unserer Website oder von Ihrem Händler.

SICHERHEITSANWEISUNGEN

Bevor Sie dieses Produkt verwenden, sollten Sie alle **Warn-** und **Vorsichtshinweise** sorgfältig durchlesen und verstehen.

Warnhinweise

Wenn Fremdkörper oder eine Flüssigkeit in die Kamera eingedrungen sind, schalten Sie sie AUS, entnehmen Sie die Akkus und trennen den AC-Netzadapter ab.

Anderenfalls besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.



Wenn die Kamera heruntergefallen ist oder das Gehäuse beschädigt wurde, schalten Sie sie AUS, entnehmen Sie die Akkus und trennen den AC-Netzadapter ab.

Anderenfalls besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.



Die Kamera darf nicht von Ihnen auseinander genommen, modifiziert oder repariert werden.

Es besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich bei erforderlichen Reparaturen und Inspektionen des Inneren der Kamera an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.



Verwenden Sie den mitgelieferten AC-Netzadapter nur mit der angegebenen Netzspannung.

Anderenfalls besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.



Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Wasser.

Es besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Achten Sie besonders im Regen, bei Schneefall, am Strand oder in der Nähe von Wasser auf die Kamera.



Legen Sie die Kamera nur auf stabile Unterlagen.

Anderenfalls kann die Kamera herunterfallen oder –kippen und so Verletzungen verursachen.



Bewahren Sie die Akkus außerhalb der Reichweite von Kindern auf.

Ein Herunterschlucken der Akkus kann zur Vergiftung führen. Wenn ein Akku oder eine Batterie versehentlich verschluckt worden ist, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.



Verwenden Sie die Kamera nicht beim Laufen oder beim Führen eines Fahrzeugs.

Sie könnten stolpern oder einen Verkehrsunfall verursachen.



Vorsichtshinweise

Legen Sie die Akkus richtig gepolt (+ und -) ein.

Werden die Akkus falsch herum eingelegt, besteht Brand- und Verletzungsgefahr, oder das Gerät kann durch ein Bersten oder Auslaufen der Akkus beschädigt werden.



Lösen Sie den Blitz nicht zu nahe an den Augen anderer Personen aus.

Dadurch können die Augen geschädigt werden.



Achten Sie darauf, dass der LCD-Monitor keinen Stößen ausgesetzt wird.

Dadurch kann das Display des Monitors beschädigt werden oder die Flüssigkeit im Innern auslaufen. Wenn die Flüssigkeit in die Augen, auf Ihre Haut oder die Kleidung gelangen sollte, muss sie sofort mit klarem Wasser abgespült werden. Ist die Flüssigkeit in die Augen gelangt, begeben Sie sich umgehend in medizinische Behandlung.



Eine Kamera ist ein Präzisionsgerät. Lassen Sie sie nicht fallen, irgendwo anstoßen, und gehen Sie mit ihr immer äußerst pfleglich um.

Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden.



Verwenden Sie die Kamera nicht in Umgebungen mit hoher Luftfeuchtigkeit, viel Dampf, Rauch oder Staub.

Es besteht Brand- und Stromschlaggefahr.



Entnehmen Sie den Akku nicht sofort, nachdem Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum dauernd verwendet haben.

Der Akku wird bei der Benutzung heiß. Bei Berührung könnten Sie sich verbrennen.



Wickeln Sie die Kamera nicht ein, und legen Sie sie nicht auf Tücher oder Decken.

Dadurch könnte es zu einem Hitzestau in der Kamera kommen, wodurch sich das Gehäuse verformen kann. Darüber hinaus besteht Brandgefahr. Verwenden Sie die Kamera und das Zubehör immer in gut belüfteten Umgebungen.



Lassen Sie die Kamera nicht an Orten liegen, an denen die Temperaturen stark ansteigen können (z.B. in einem Fahrzeug).

Dadurch könnten das Gehäuse und Teile im Inneren beschädigt werden, was wiederum einen Brand verursachen kann.



Trennen Sie vor dem Transport der Kamera alle Kabel ab.

Anderenfalls können die Kabel beschädigt werden, wodurch Brand- und Stromschlaggefahr entsteht.



Hinweise zur Verwendung des Akkus

Wenn Sie einen Akku verwenden, sollten Sie die nachfolgenden Hinweise und **Sicherheitsanweisungen** sorgfältig durchlesen und diese streng befolgen:

- Die Verwendung zweier verschiedener Batterietypen und die Umgebungstemperatur kann sich auf die Leistungsfähigkeit der Akkus auswirken.
- Benutzen Sie keine Akkus in sehr kalten Umgebungen, da sich die Lebensdauer der Akkus bei niedrigen Temperaturen verkürzt und damit die Leistungsfähigkeit der Kamera verringert wird. Bei niedrigen Temperaturen verringert sich die Leistungsfähigkeit von Alkali-Batterien. Aus diesem Grund wird die Verwendung von Ni-MH-Akkus empfohlen.
- Wenn Sie neue Akkus oder solche Akkus verwenden, die über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wurden (ausgenommen Akkus, die das Haltbarkeitsdatum überschritten haben), kann die Anzahl der möglichen Aufnahmen abweichen. Um die Leistungsfähigkeit der Akkus zu erhöhen und ihre Lebensdauer zu verlängern wird empfohlen, sie vor der Benutzung mindestens einmal vollständig zu laden und dann noch einmal vollständig zu entladen.
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzt oder viele Blitzaufnahmen gemacht haben, ist es möglich, dass sich die Akkus warm anfühlen. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn Sie die Kamera längere Zeit benutzt wurde, ist es möglich, dass sich die Kamera erwärmt. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn Sie wissen, dass Sie die Akkus über einen längeren Zeitraum nicht verwenden werden, ist es besser, sie aus der Kamera zu entnehmen, um ein Auslaufen oder Korrosion zu vermeiden.
- Verwenden Sie nur zwei Batterien desselben Typs und nicht alte und neue Batterien gemischt.
- Achten Sie immer darauf, dass die Kontakte sauber sind.
- Verwenden Sie keine Mangan-Batterien.
- Es besteht Explosionsgefahr, wenn ein Akku des falschen Typs eingesetzt wird.
- Entsorgen Sie den Akku entsprechend den Anweisungen.

INHALT

EINFÜHRUNG	8	AUFNAHMEMODUS	25
Lieferumfang.....	9	Fotografieren	25
DAS IST IHRE KAMERA	10	Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität.....	26
Ansicht von hinten	11	Benutzen der Zoomfunktion.....	27
Modusschalter	12	Benutzen des Blitzes	28
Anzeigen auf dem LCD-Monitor	13	Einstellen der Bildschärfe	29
VORBEREITEN DER KAMERA	16	Aufnahme	30
Einsetzen der Batterien	16	Serie	30
Benutzung des Netzadapters		Automatische Belichtungsreihe	31
(Optionales Zubehör).....	17	Der Selbstauslöser	32
Einsetzen und Entnehmen der SD-Speicherkarte		Einstellen der Belichtung (EV-Korrektur).....	34
(Optionalen Zubehör).....	18	Einstellen des Weißabgleich.....	35
Befestigen des Tragebands.....	19	DIE FUNKTIONSTASTE	36
ERSTE SCHRITTE	20	Auto-Modus[]	36
Ein- und Ausschalten der Kamera	20	Programm-Modus[].....	36
Einstellen der Sprache.....	21	Porträt[].....	37
Einstellen von Datum und Uhrzeit	22	Landschaft[]	37
Formatieren einer SD-Speicherkarte und des		Sportmodus[]	38
internen Speichers.....	23	Nachtaufnahmehodus[]	38
Aufnahmen mit dem LCD-Display gestalten.....	24	WIEDERGABEMODUS - GRUNDLAGEN	39
		Ansehen von Bildern.....	39
		Vergrößern von Aufnahmen	40
		Anzeigen von Miniaturbildern (Thumbnails)	41

Wiedergeben als Diashow	42
Ändern der Auflösung eines Bilds	43
VIDEOMODUS	44
Aufnehmen von Videoclips	44
Wiedergeben von Videoclips	45
WIEDERGABEMODUS – ERWEITERTE FUNKTIONEN	46
Wiedergeben von Bildern/Videoclips auf einem Fernsehgerät	46
Löschen von Bildern/Videoclips	47
Löschschutz für Bilder/Videoclips	48
DPOF-Einstellungen	49
Anschließen an einen PictBridge-kompatiblen Drucker	51
ÜBERTRAGEN VON DATEIEN VON DER DIGITALKAMERA AUF EINEN COMPUTER	55
Schritt 1: Installieren des USB-Treibers	56
Schritt 2: Schließen Sie die Digitalkamera an den Computer an.	57
Schritt 3: Herunterladen der Bildern/Videoclips ..	58

INSTALLIEREN DER BEARBEITUNGS SOFTWARE	59
Installieren von Photo Explorer	59
Installieren von Photo Express	60
VERWENDEN DER DIGITALKAMERA ALS PC-KAMERA	61
Schritt 1: Installieren des PC-Kamera-Treibers... 61	
Schritt 2: Schließen Sie die Digitalkamera an den Computer an.	62
Schritt 3: Starten des Anwenderprogramms (d.h. Windows NetMeeting)	63
MENÜOPTIONEN	64
Menü Camera	64
Film-Menü	69
Menü Wiedergabe	70
Menü Setup	73
ANSCHLIESSEN DER KAMERA AN ANDERE GERÄTE	77
TECHNISCHE DATEN	78
ANHANG	80

EINFÜHRUNG

Danke für den Kauf der neuen Digitalkamera!

Die Kamera, die mit einem 6,0-Megapixel-CCD-Sensor ausgestattet ist, liefert hochwertige Bilder mit einer Auflösung von 2816 x 2112 Pixeln. Hier noch weitere nützliche Funktionen dieser Kamera:

■ **6,0 Megapixel**

Ein hoch auflösender CCD-Sensor bietet 6,0 Megapixel für hochwertige Bilder.

■ **Automatischer Blitz**

Ein Blitzsensor erkennt automatisch die Lichtbedingungen (Blitzbedingungen) der Umgebung und legt gegebenenfalls die Blitzzuschaltung fest.

■ **2,4"-TFT-LCD-Farbmonitor**

■ **Optischer Zoom: 1x~3x**

■ **Digitalzoom: 1x~4x**

■ **Interner Speicher mit 16MB (11 MB zum Speichern der Bilder)**

Sie können auch ohne SD-Speicherkarte fotografieren.

■ **Für die Erweiterung der Speicherkapazität kann eine SD-Speicherkarte verwendet werden**

Für die Erweiterung der Speicherkapazität kann eine zusätzliche SD-Speicherkarte (bis max. 1 GB) verwendet werden.

■ **USB-Anschluss**

Alle aufgenommenen Fotos und Videoclips können über das USB-Kabel auf einen Computer übertragen werden (für Win 98 und Win98SE wird ein USB-Treiber benötigt).

■ **DPOF-Funktion**

Mit der DPOF-Funktion haben Sie die Möglichkeit, die Bilder auf einem DPOFkompatiblen Drucker auszudrucken, indem Sie ganz einfach nur die Speicherkarte in den Drucker einsetzen.

■ **Unterstützung von PictBridge**

Sie können die Kamera direkt an einen Drucker anschließen, der ebenfalls PictBridge unterstützt, und mit den Bedientasten der Kamera über den LCD-Monitor der Kamera die Druckauswahl treffen und den Druck ausführen.

■ **Mitgelieferte Bearbeitungssoftware: Photo Explorer/Photo Express**

Sie können Ihre Bilder mit der mitgelieferten Bearbeitungssoftware auf Ihrem Computer bearbeiten und Retouchieren.

Lieferumfang

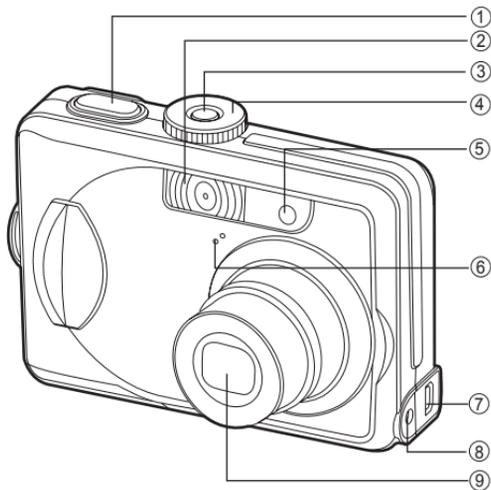
Packen Sie den Inhalt vorsichtig aus und überprüfen Sie, ob alle der nachfolgend aufgeführten Teile enthalten sind. Falls ein Teil fehlen oder beschädigt sein sollte, wenden Sie sich umgehend an Ihren Händler.

Allgemeine Produktkomponenten:

- Digitalkamera
- Benutzerhandbuch
- Software CD-ROM
- Trageband
- Kameratasche
- AV-Kabel
- USB-Kabel
- Batterien

DAS IST IHRE KAMERA

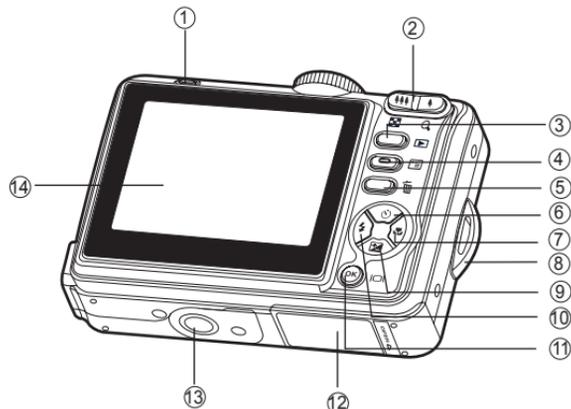
Ansicht von vorne



- 1. Auslöser _____
- 2. Blitz _____
- 3. Ein/Aus-Taste _____
- 4. Modusschalter _____
- 5. Selbstauslöser-LED _____

- 6. Mikrofon _____
- 7. PC/AV-Anschluss _____
- 8. DC-Eingang _____
- 9. Objektiv _____

Ansicht von hinten



1. LED-Anzeige

2. / Vergrößern-Taste (Tele)

/ Verkleinern (Weitwinkel)

3. Wiedergabetaste

4. Menü-Taste

5. Löschtaste

6. Pfeil-Taste (oben)

Selbstauslöser-Taste

7. Pfeil-Taste (rechts)

Fokus-Taste

8. Halterung für Trageband

9. Pfeil-Taste (unten)

Belichtungskorrektur

10. Pfeil-Taste (links)

Blitz-Taste

11. OK Taste

Monitor-Taste

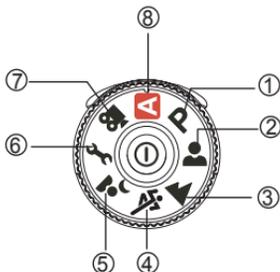
12. Batterie-/Speicherkartenfach

13. Fassung für Dreibeinstativ

14. LCD-Display

Modusschalter

Entsprechend der Aufnahmebedingungen können Sie zwischen sieben Aufnahmemodi und Einstellungen wählen, um bestimmte Effekte zu erzielen.



	Modus	Beschreibung
1.	P Program	In diesem Modus werden Verschlusszeit und Blende automatisch eingestellt.
2.	Personensymbol Portrait	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie klare Personenaufnahmen vor einem unscharfen Hintergrund machen möchten.
3.	Berg- und Baum-Symbol Landschaft	Mit dieser Einstellung können Sie weit entfernte Aufnahmeobjekte fotografieren oder Landschaftsaufnahmen machen.
4.	Fußball-Symbol Sport	Wählen Sie diesen Modus für Aufnahmen von Aufnahmeobjekten, die sich sehr schnell bewegen.
5.	Mond- und Personensymbol Nacht	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Aufnahmen von Personen machen, die vor einem dunklen Hintergrund oder stehen, oder bei Nachtaufnahmen.
6.	Schraubenschlüssel-Symbol Set-up	In diesem Modus werden die Kameraeinstellungen vorgenommen.
7.	Kamera-Symbol Video	In diesem Modus werden Videoclips aufgenommen.
8.	A in einem Quadrat Auto	Wählen Sie diesen Modus, wenn eine Aufnahme schnell erfolgen muss.

Anzeigen auf dem LCD-Monitor

■ Kameramodus

1. Modussymbol

[**P**] Programm-Modus

[] Porträt

[] Landschaft

[] Sportmodus

[] Nachtaufnahme

[] Setup-Modus

[] Videomodus

[**A**] Auto Modus

2. Blitzmodus

[] Auto

[] AntiRotAugen

[] Blitz Ein

[] Blitz Aus

3. Aufn.Modus

[] Einzel

[] Serie

[] AEB

[] 2 Sek Selbstauslöser

[] 10 Sek Selbstauslöser

[] 10+2-Sek-
Selbstauslöser

4. Fokusmodus

[**AF**] Standard

[] Nahaufnahme

[] Unendlichkeit

5. Anzahl möglicher Aufnahmen

6. Speicherstatus

[] : Eingebauter Speicher
(ohne Karte)

[**SD**] : SD-Speicherkarte

7. Akku und AC-Netzadapter

[] Akku voll

[] Akku halbvoll

[] Akku fast leer

[] Akku leer

[] AC-Netzadapter

8. Auflösung

[**6M**] 2816 x 2112

[**4M**] 2272 x 1704

[**2M**] 1600 x 1200

[**0.3M**] 640 x 480

9. Qualität

[**★ ★**] Fein

[**★ ★**] Normal

[**★**] Sparsam

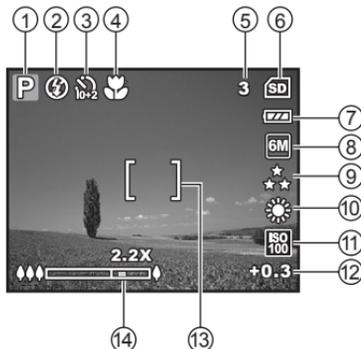
10. Weißabgleich

[] Tageslicht

[] Wolkig

[] Glühlicht

[] Kunstlicht



11. ISO Empfindlichkeit

[**ISO AUTO**] Auto

[**ISO 64**] 64

[**ISO 100**] 100

[**ISO 200**] 200

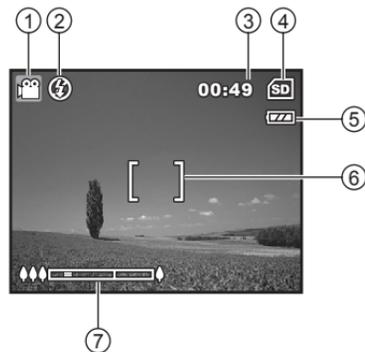
12. EV-Korrektur

13. Fokusbereich

14. Zoomleiste

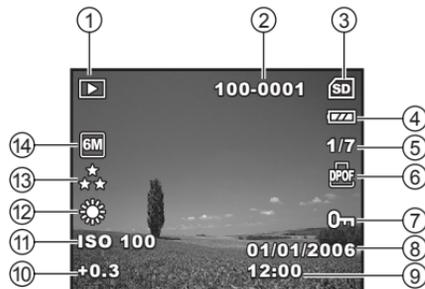
■ Videomodus

1. Videomodus
2. Blitzmodus
3. Mögliche Aufnahmedauer
4. Speicherstatus
5. Anzeige für Batterie- und Netzstrom
6. Fokusbereich
7. Zoomleiste



■ Bildwiedergabe

1. Wiedergabemodus
2. Nummer des Bilds
3. Speicherstatus
4. Anzeige für Batterie- und Netzstrom
5. Indexnummer der Gesamtzahl
6. DPOF-Symbol
7. Löschschutzsymbol
8. Datum
9. Uhrzeit
10. EV-Korrektur
11. ISO Empfindlichkeit
12. Weißabgleich
13. Bildqualität
14. Auflösung



■ Videowiedergabe

1. Wiedergabemodus
2. Videomodus
3. Nummer des Videoclips
4. Speicherstatus
5. Anzeige für Batterie- und Netzstrom
6. Indexnummer der Gesamtzahl
7. Abgelaufene Zeit
8. Datum
9. Uhrzeit
10. Symbol für Wiedergabe/Pause

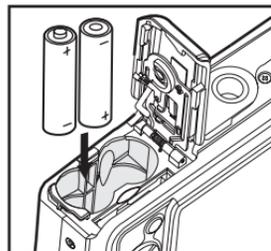


VORBEREITEN DER KAMERA

Einsetzen der Batterien

Die Kamera wird mit 2 Batterien des Typs AA mit Strom versorgt (Alkali- oder Ni-MH-Akkus). Beim Einlegen und Entnehmen der Batterien muss die Kamera ausgeschaltet sein.

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Öffnen Sie das Batteriefach.
3. Legen Sie die Batterien entsprechend der Abbildung in das Fach hinein.
4. Schließen Sie das Batteriefach.
 - Wenn Sie die Batterien herausnehmen möchten, müssen Sie zunächst die Kamera ausschalten. Drehen Sie dann die Kamera mit dem Batteriefach nach oben und öffnen Sie es Akkufach.

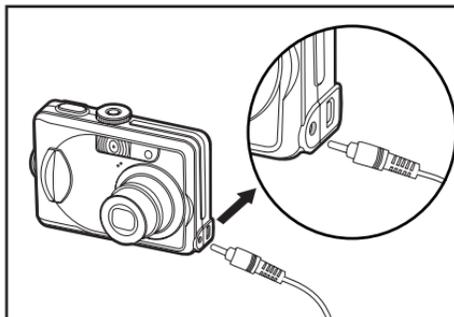


-
- Achten Sie darauf, dass die Batterien beim Öffnen und Schließen des Batteriefachs nicht herunterfallen.
 - Aufgrund der Eigenschaften von Alkalibatterien des Typs AA, ist es möglich, dass sich die Leistungsfähigkeit der Kamera verschlechtert. Es wird empfohlen, Alkalibatterien des Typs AA nur in Notfällen zu verwenden, und dann die Funktionsfähigkeit der Kamera zu beobachten.

Benutzung des Netzadapters (Optionales Zubehör)

Es wird empfohlen, die Kamera über das Stromnetz zu versorgen, wenn über eine längere Zeit der LCD-Display verwendet oder die Kamera an einen PC angeschlossen wird.

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Verbinden Sie den Netzadapters mit der Kamera (DC IN3V)
3. Verbinden Sie jetzt den Netzadapter mit einer Netzsteckdose.

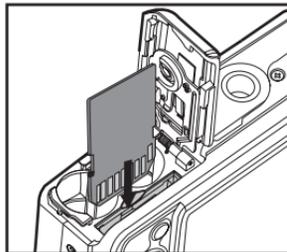


- Verwenden Sie nur den für die Kamera angegebenen AC-Netzadapter. Es wird nicht für Schäden gehaftet, die auf die Benutzung eines falschen Netzteils zurückzuführen sind.
- Um zu vermeiden, dass sich die Kamera während der Bilddatenübertragung aufgrund unzureichender Spannungsversorgung automatisch abschaltet, sollten Sie für diesen Vorgang den AC-Netzadapter als Stromversorgung verwenden.
- Mit dem AC-Netzadapter kann nur die Kamera mit Strom versorgt werden. Akkus können nicht in der Kamera geladen werden.

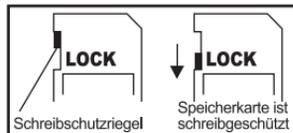
Einsetzen und Entnehmen der SD-Speicherkarte (Optionales Zubehör)

Die Kamera verfügt über einen internen Speicher von 16MB (11 MB zum Speichern der Bilder), auf dem die Fotos und Videoclips gespeichert werden können. Sie können die Speicherkapazität jedoch mit einer optionalen SD-Speicherkarte (Secure Digital) erweitern, so dass Sie zusätzliche Fotos und Videoclips speichern können.

1. Schalten Sie die Kamera vor dem Einsetzen oder Entfernen einer SD-Speicherkarte aus.
2. Öffnen Sie die Abdeckung des SD-Speicherkartenfachs.
3. Legen Sie eine SD-Speicherkarte entsprechend der Abbildung in das Fach hinein.
4. Schließen Sie das Batterie-/SD-Speicherkartenfach.
 - Wenn Sie die SD-Speicherkarte entnehmen möchten, muss die Kamera ausgeschaltet sein. Drücken Sie leicht auf den Rand der Speicherkarte, dann wird diese automatisch ausgeworfen.

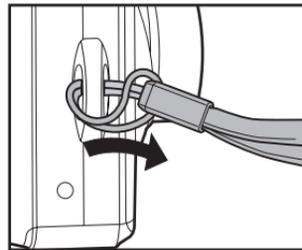


- Die SD-Speicherkarte muss zunächst mit dieser Digitalkamera formatiert werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt **“Formatieren einer SD-Speicherkarte und des internen Speichers”**.
- Damit wertvolle Daten nicht aus Versehen von der SD-Speicherkarte gelöscht werden, können Sie den Schreibschutzriegel (der sich an der Seite der SD-Speicherkarte befindet) in die Position **“LOCK”** schieben.
- Wenn Sie Daten auf einer SD-Speicherkarte speichern, bearbeiten oder löschen möchten, müssen Sie den Schreibschutzriegel wieder entfernen.



Befestigen des Tragebands

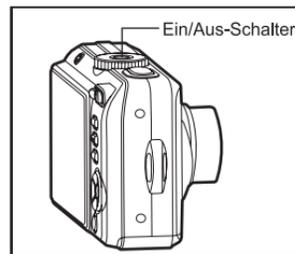
- Befestigen Sie das Trageband wie abgebildet.



ERSTE SCHRITTE

Ein- und Ausschalten der Kamera

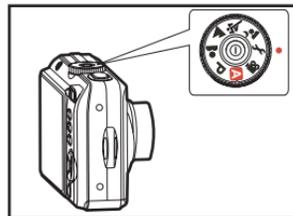
- Drücken Sie zum Einschalten der Kamera auf die Ein/Aus-Taste.
- Drücken Sie zum Ausschalten noch einmal auf die Ein/Aus-Taste.



Einstellen der Sprache

Führen Sie diese Schritte aus, um die gewünschte Sprache einzustellen:

1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Das Fenster [Set-up 1] erscheint.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▼) die Option [Sprache] aus und drücken Sie dann auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Sprache aus.
5. Bestätigen Sie die Auswahl mit OK.



Einstellen von Datum und Uhrzeit

Führen Sie die nachfolgenden Schritte aus, um das Datum und die Uhrzeit sowie die Anzeigart des Datums einzustellen.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Das Fenster [Set-up 1] erscheint.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▼) die Option [Datum/Zeit] und stellen Sie dann mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Datumstyp ein. Drücken Sie abschließend auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Feld für Tag, Monat, Jahr und Uhrzeit aus.
 - Um den Wert zu erhöhen, drücken Sie auf dem Vierwegeregler (▲).
 - Um den Wert zu verringern, drücken Sie auf dem Vierwegeregler (▼).
 - Die Zeit wird im 24-Stundenformat angezeigt.
5. Wenn Sie alle Werte eingegeben haben, drücken Sie auf OK.



- Die Abbildungen in diesem Benutzerhandbuch dienen zum Erklären der Funktionen und können vom tatsächlichen Design Ihrer Kamera abweichen.

Formatieren einer SD-Speicherkarte und des internen Speichers

Beim "Formatieren" wird eine "SD-Speicherkarte" für die Aufnahme von Bildern vorbereitet. Dieser Vorgang wird auch "Initialisieren" genannt. Mit dieser Funktion wird eine SD-Speicherkarte oder der interne Speicher und damit alle gespeicherten Bilder und Daten gelöscht.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
 - Das Fenster [Set-up 1] erscheint.
2. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▼) die Option [Formatieren] aus und drücken Sie dann auf die Taste OK.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Option [Ja] aus und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.



- Denken Sie daran, dass beim Formatieren einer SD-Speicherkarte alle Daten gelöscht werden. Auch geschützte Bilder werden dabei gelöscht.
- Wenn Sie den internen Speicher der Kamera formatieren möchten, darf sich keine SD-Speicherkarte in der Kamera befinden. Anderenfalls wird die SD-Speicherkarte formatiert.
- Eine fehlerhafte SD-Speicherkarte kann nicht einwandfrei formatiert werden.

Aufnahmen mit dem LCD-Display gestalten

Die Kamera verfügt über einen 2,4"-TFT-LCD-Vollfarbmonitor, auf dem Sie die Bilder arrangieren, die aufgezeichneten Bilder/Videos ansehen und die Menüeinstellungen ändern können. Je nach Einstellung erscheinen unterschiedliche Modussymbole, Texte und Zahlen auf dem LCD-Display.

1. Sie können den Modusschalter auf **A**, **P**, **Personen**, **Berge**, **Blitz** oder **Personen** einstellen.
2. Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
3. Arrangieren Sie die Aufnahme auf dem LCD-Display.
4. Drücken Sie auf den Auslöser.

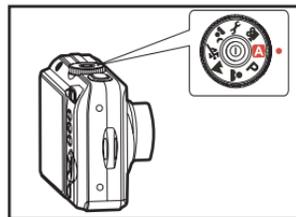


- Bei sehr starker Sonneneinstrahlung oder sehr hellem Umgebungslicht wird der LCD-Display dunkler. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- Achten Sie beim Auslösen einer Aufnahme darauf, die Kamera möglichst ruhig zu halten, damit die Aufnahme nicht verwackelt. Das ist insbesondere dann wichtig, wenn Sie bei schlechten Lichtbedingungen fotografieren, da die Verschlusszeit der Kamera für eine ausreichende Belichtung dabei reduziert wird.

AUFNAHMEMODUS

Fotografieren

1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A**, **P**, , ,  oder  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Arrangieren Sie die Aufnahme auf dem LCD-Display, sodass sich das Aufnahmeobjekt innerhalb des Fokusrahmens befindet.
3. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte herunter, um das Bild zu fokussieren.
 - Wenn Sie den Auslöser zur Hälfte herunterdrücken, stellt die Autofokus-Funktion automatisch die Bildscharfe und die Belichtung ein. Sobald das Aufnahmeobjekt scharf gestellt ist, wird der Fokusrahmen grün. Die geeignete Belichtung wird ermittelt und gleichzeitig gespeichert.
4. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um die Aufnahme auszulösen.



- Die tatsächliche Aufnahme erscheint größer als die Darstellung auf dem LCD-Display.
- Drücken Sie auf die Taste **OK/|□|**, um den Anzeigemodus des LCD-Displays zu wechseln. Mit jedem Drücken auf die Taste **OK/|□|** ändert sich die Anzeige folgendermaßen: normale Anzeige → Anzeige von Informationen → keine Symbole → LCD aus.

Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität

Wenn Sie sich mit der Digitalkamera vertraut gemacht haben, können Sie je nach Art der Aufnahme selbst die Werte für die Bildauflösung (Anzahl der vertikalen und horizontalen Pixel) und die Bildqualität (Komprimierung) einstellen. Diese Einstellungen wirken sich auf die Anzahl der Bilder aus, die im internen Speicher oder auf einer SD-Speicherkarte gespeichert werden kann.

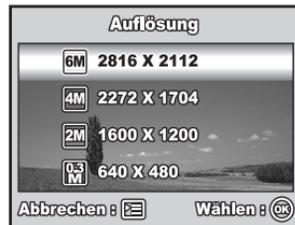
Bei einer hohen Auflösung und Qualität liefern die Fotos feinere Details aber auch größere Dateien.

Um die Bildauflösung oder Bildqualität zu ändern, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus:

1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A**, **P**, **Person**, **Berg**, **Blitz** oder **Person** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Drücken Sie auf die Taste **[Menu]**.
 - Das Fenster [Mode 1] erscheint.
 - Im Modus **A** wird das Menü [Auto] angezeigt.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**▼**) die Option [Auflösung] aus und drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**▲▼**) die gewünschte Einstellung und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste **OK**.
5. Führen Sie die Schritte 3 und 4 aus, um die [Qualität] festzulegen.



- Die Anzahl möglicher Aufnahmen bzw. die mögliche Aufnahmedauer hängt von der Speicherkapazität, der Auflösung, der Qualität und dem gewählten Motivmodus ab.
- Die Auflösung der Bilder kann später noch geändert werden. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter **“Ändern der Auflösung eines Bilds”** (DE-43).



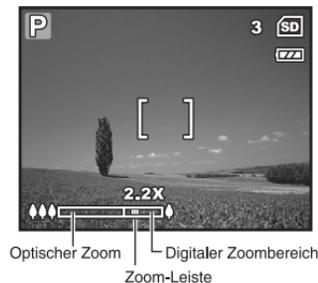
Benutzen der Zoomfunktion

Diese Kamera verfügt über einen 3-fachen optischen Zoom. Für Tele- oder Weitwinkelaufnahmen, muss das Objektiv entsprechend bewegt werden. Mit dem optischen Zoom haben Sie die Möglichkeit, das Aufnahmeobjekt durch Drücken der Taste  näher heranzuziehen und durch Drücken der Taste  weiter in den Hintergrund zu rücken.

An der Zoomleiste können Sie die aktuelle Vergrößerung ablesen. Bei einer Einstellung des Digitalzooms bis zur 3-fachen Vergrößerung liegt die Zoomleiste innerhalb des optischen Zoombereichs. Ist die Zoomfunktion **eingeschaltet**, können Sie das Aufnahmeobjekt noch 4-fach vergrößern, indem Sie wiederholt auf die Taste  drücken. Der digitale Zoom wird aktiviert, wenn der maximale optische Zoomfaktor (3x) erreicht wurde und sich die Zoomleiste im digitalen Zoombereich befindet. Sie können das Aufnahmeobjekt maximal auf die 12-fache Größe vergrößern. Diese Funktion ist zwar sehr nützlich, Sie müssen aber beachten, dass die Aufnahmen um so grobkörniger werden, je stärker sie vergrößert werden.

Um eine Aufnahme zu zoomen, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus:

1. Drehen Sie den Modusschalter auf , , ,  oder  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Stellen Sie mit den Tasten /  das Zoomverhältnis ein.
 - Um den Zoommodus wieder zu verlassen, drücken Sie wiederholt auf die Taste .
 - Der digitale Vergrößerungsfaktor wird auf dem LCD-Display angezeigt.
3. Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.



- Um den digitalen Zoom zu aktivieren, schalten Sie im Modus , , ,  oder  die Option [Mode 2 - Digitalzoom] auf [Ein]. (Weitere Informationen dazu finden Sie auf Seite DE-67).

Benutzen des Blitzes

Wenn die Lichtbedingungen eine zusätzliche Lichtquelle erfordern, wird der Blitz automatisch dazugeschaltet. Wählen Sie bei der Aufnahme eines Bildes den Blitzmodus, der in der jeweiligen Situation am geeignetsten ist.

1. Sie können den Modusschalter auf **A**, **P**, **Person**, **Blume**, **Blitz** oder **Person** einstellen.
2. Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
3. Drücken Sie auf den Vierwegeregler (**↶/⚡**). Mit jedem Drücken auf die Taste ändert sich der Blitzmodus. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (**▲▼**) ändern.
4. Bestätigen Sie den Einstellung durch Drücken der Taste **OK**.
5. Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.



Die Kamera verfügt über vier Blitzmodi: Auto, Auto + AntiRotAugen, Blitz Ein und Blitz Aus.

Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, den geeigneten Blitzmodus auszuwählen:

Blitzmodus	Beschreibung
⚡ Auto	Der Blitz wird automatisch je nach den Lichtverhältnissen der Umgebung ausgelöst.
⚡ Auto + AntiRotAugen	Dieser Blitz wird für Aufnahmen von Personen und Tieren bei schlechten Lichtbedingungen verwendet, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren. Sorgen Sie dafür, dass die Person oder das Tier während der Aufnahme direkt in die Kamera blickt bzw. so nah wie möglich an der Kamera steht.
⚡ Blitz Ein	Unabhängig von der Umgebungsbeleuchtung wird der Blitz immer ausgelöst.
Ⓡ Blitz Aus	Unabhängig von der Umgebungsbeleuchtung wird der Blitz nie ausgelöst. Diese Funktion wird für Aufnahmen mit Raumbeleuchtung wie bei Bühnen- und Hallenereignissen oder wenn sich das Aufnahmeobjekt außerhalb der Blitzreichweite befindet verwendet.

Einstellen der Bildschärfe

Bei der Aufnahme der Bilder wird die Bildschärfe automatisch mit der Autofokusfunktion eingestellt. Sie können jedoch die Autofokusfunktion übergehen, indem Sie Nahaufnahme [🌻] oder Unendlich [▲] festlegen.

1. Sie können den Modusschalter auf **A**, **P**, **👤**, **▲**, **🌻** oder **👤** einstellen.
2. Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
3. Drücken Sie auf den Vierwegeregler (▶/🌻). Mit jedem Drücken auf die Taste ändert sich der Fokusmodus. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.
4. Bestätigen Sie den Einstellung durch Drücken der Taste OK.
5. Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.



Die Kamera verfügt über drei Fokusmodi: Standard, Nahaufnahme und Unendlich. Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, die geeignete Fokusfunktion auszuwählen:

Fokusmodus	Beschreibung
AF Standard	Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Kamera automatisch die Bildschärfe einstellen soll. Mit der Standard-Fokusfunktion können alle Objekte fokussiert werden, die mindestens 40 cm von der Kamera entfernt sind.
🌻 Nahaufnahme	Wählen Sie die Nahaufnahme funktion für Nahaufnahmen. Bei der größten Zoomeinstellung können Sie sogar Objekte fokussieren, die nur 5 cm von der Kamera entfernt sind. Wenn sich das Objektiv in Teleaufnahmeposition befindet (3-facher Zoom), können Sie Aufnahmeobjekte fokussieren, die sich in einem Abstand von 35 cm zur Kamera befinden.
▲ Unendlichkeit	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Aufnahmeobjekte aufnehmen möchten, die sich sehr weit weg befinden. Der Blitzmodus wird auf Blitz Aus festgelegt.

Aufnahme

Serie

In diesem Modus können Sie Serienaufnahmen machen. Wenn Sie auf den Auslöser drücken, wird eine Serie von 3 Aufnahmen gemacht. Befestigen Sie die Kamera auf einem Dreibeinstativ oder legen Sie sie auf eine stabile Unterlage.

1. Sie können den Modusschalter auf **A**, **P**, **Person**, **Berg**, **Blitz** oder **Person** einstellen.
2. Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
3. Drücken Sie auf dem Vierwegeregler (**▲/☺**) und wählen Sie mit (**▲**) die Option [Serie]. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (**◀▶**) ändern.
4. Bestätigen Sie den Einstellung durch Drücken der Taste OK. Auf dem LCD-Display erscheint das Symbol .
5. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte herunter, um das Bild zu fokussieren.
6. Drücken Sie für die Aufnahme der Bilderserie auf den Auslöser.



- Im Serie modus Blitz automatisch auf **Blitz Aus** geschaltet.

Automatische Belichtungsreihe

In diesem Modus ändert die Kamera automatisch die Belichtung. Wenn Sie auf den Auslöser drücken, werden drei Bilder in Folge mit jeweils einer anderen Belichtung gemacht. Die Einstellungen für die Auto-Bel.reihe-Funktion können mit der Belichtungskorrektur kombiniert werden, um die Einstellmöglichkeiten noch zu erweitern.

1. Sie können den Modusschalter auf **A**, **P**, **Personen**, **Blume**, **Hand** oder **Person** einstellen.
2. Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
3. Drücken Sie auf dem Vierwegeregler (**▲/▼**) und wählen Sie mit (**▲**) die Option [AEB]. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (**◀▶**) ändern.
4. Bestätigen Sie den Einstellung durch Drücken der Taste OK. Auf dem LCD-Display erscheint das Symbol **A**.
5. Drücken Sie für die Aufnahme der drei Fotos auf den Auslöser.

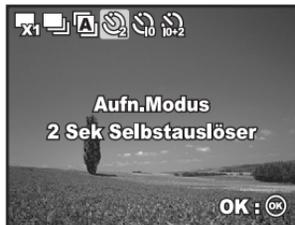


- Im Modus AEB ist der Blitz automatisch auf **Blitz Aus** eingestellt.

Der Selbstauslöser

Der Selbstauslöser kann z.B. bei Gruppenaufnahmen verwendet werden. Beim Selbstauslöser sollten Sie immer ein Stativ verwenden oder die Kamera auf eine flache, ebene Unterlage legen.

1. Befestigen Sie die Kamera auf einem Dreibeinstativ oder legen Sie sie auf eine stabile Unterlage.
2. Sie können den Modusschalter auf **A**, **P**, **Personen**, **▲**, **Hand** oder **Personen** einstellen.
3. Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
4. Drücken Sie auf dem Vierwegeregler (**▲/↻**) und wählen Sie mit (**▲**) den gewünschten Selbstauslösermodus. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (**◀▶**) ändern.
5. Bestätigen Sie den Einstellung durch Drücken der Taste OK.
6. Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.
 - Die Selbstauslöserfunktion ist aktiviert.
 - Die Aufnahme wird nach der eingestellten Zeit ausgelöst.
 - Der Selbstauslöser kann jederzeit unterbrochen werden, indem Sie auf dem Vierwegeregler (**▲/↻**) oder den Auslöser zur Hälfte herunterdrücken.



Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, den geeigneten Selbstauslösermodus auszuwählen:

Selbstauslösermodus	Beschreibung
 2 Sek Selbstauslöser	Das Bild wird etwa 2 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aufgenommen. Dieser Modus ist sehr sinnvoll, um ein Verwackeln von Aufnahmen zu vermeiden.
 10 Sek Selbstauslöser	Das Bild wird etwa 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aufgenommen. Dieser Modus ist geeignet für Aufnahmen, bei denen der Fotografierende mit ins Bild kommen soll.
 10+2-Sek- Selbstauslöser	Das erste Bild wird nach etwa 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aufgenommen, das zweite Bild 2 Sekunden später. Dieser Modus ist sehr praktisch für die Aufnahme von Gruppenbildern. In diesem Modus wird der Blitz nicht ausgelöst.



- Sobald die Aufnahme gemacht wurde, schaltet sich der Selbstauslöser aus.
- Wenn Sie eine weitere Aufnahme mit der Selbstauslöserfunktion machen möchten, wiederholen Sie die oben genannten Schritte.

Einstellen der Belichtung (EV-Korrektur)

Sie können die Belichtung der Digitalkamera manuell festlegen. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Aufnahme nicht gut belichtet werden kann, z.B. wenn der Kontrast (Unterschied zwischen Hell und Dunkel) zwischen dem Aufnahmeobjekt und dem Hintergrund sehr stark ist. Der Belichtungswert der Kamera kann in einem Bereich von $-2,0$ EV bis $+2,0$ EV eingestellt werden.

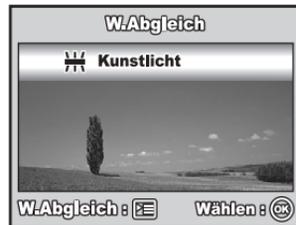
1. Sie können den Modusschalter auf **P**, **☺**, **▲**, **☒** oder **☺**.
2. Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
3. Drücken Sie auf dem Vierwegeregler auf (**▼**/**☒**) und stellen Sie mit **◀▶** den Wert für die Belichtungskorrektur im Bereich $-2,0$ EV bis $+2,0$ EV ein.
4. Bestätigen Sie den Einstellung durch Drücken der Taste OK.



Einstellen des Weißabgleich

Mit dieser Funktion können Sie die Kamera entsprechend der Aufnahmebedingungen auf bestimmte Lichttypen einstellen.

1. Sie können den Modusschalter auf **P**, **Personen**, **Berge**, **Blitz** oder **Personen**.
2. Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
3. Drücken Sie auf die **[M]** Taste. Das Fenster [Mode 1] erscheint.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**▼**) die Option [W.Abgleich] aus und drücken Sie dann auf die Taste OK.
5. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**▲▼**) die gewünschte Einstellung für den Weißabgleich und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.
6. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **[M]**.

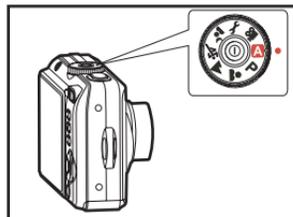


DIE FUNKTIONSTASTE

Auto-Modus [A]

A Am einfachsten ist es, Fotos im Auto-Modus (A) zu machen, bei dem Sie weder bestimmte Funktionen wählen noch manuelle Einstellungen vornehmen müssen. Die Kamera stellt die Bildscharfe und Belichtung automatisch ein.

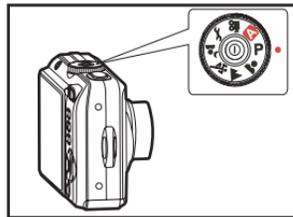
1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Arrangieren Sie das Aufnahmeobjekt innerhalb des Fokusrahmens.
3. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte herunter, um das Bild zu fokussieren.
 - Wenn Sie den Auslöser zur Hälfte herunterdrücken, stellt die Autofokus-Funktion der Kamera automatisch die Bildscharfe und die Belichtung ein. Die geeignete Belichtung wird ermittelt und gleichzeitig gespeichert.
4. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um die Aufnahme auszulösen.



Programm-Modus [P]

Im Programmmodus **P** (P) stellt die Kamera bei der Aufnahme von Fotos automatisch die Verschlusszeit und Blende ein. Andere Funktionen wie Blitz oder Serienaufnahme können eingestellt werden.

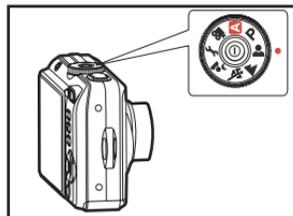
1. Drehen Sie den Modusschalter auf **P** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Arrangieren Sie das Aufnahmeobjekt innerhalb des Monitors.
3. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.



Porträt []

Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Personen scharf vor einem unscharfen Hintergrund abbilden möchten.

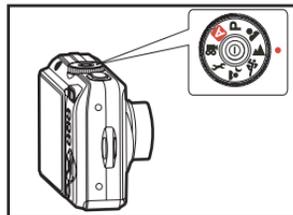
1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Arrangieren Sie das Aufnahmeobjekt innerhalb des Monitors.
3. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.



Landschaft []

Mit dieser Einstellung können Sie weit entfernte Aufnahmeobjekte fotografieren oder Landschaftsaufnahmen machen.

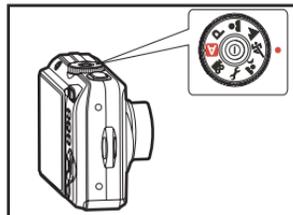
1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Arrangieren Sie das Aufnahmeobjekt innerhalb des Monitors.
3. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.



Sportmodus []

Wählen Sie diesen Modus für Aufnahmen von Aufnahmeobjekten, die sich sehr schnell bewegen.

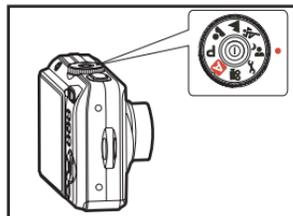
1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Arrangieren Sie das Aufnahmeobjekt innerhalb des Monitors.
3. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.



Nachtaufnahmemodus []

Wählen Sie diesen Modus für Nachtaufnahmen oder wenn Sie Aufnahmen von Personen machen, die vor einem dunklen Hintergrund stehen.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Arrangieren Sie das Aufnahmeobjekt innerhalb des Monitors.
3. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.



WIEDERGABEMODUS - GRUNDLAGEN

Ansehen von Bildern

Die Fotos können nacheinander angezeigt werden.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A**, **P**, **Personen**, **Berg**, **Blitz**, **Personen** oder **Personen** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Drücken Sie auf die Taste **▶**.
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
 - Die wichtigsten Informationen werden mit Symbolen auf dem LCD-Display angezeigt. Wenn Sie alle Informationen angezeigt haben möchten, drücken Sie auf die Taste **OK/□**.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**◀▶**) die gewünschten Bilder aus.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler (**◀**).
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler (**▶**).



- Geschützte Bilder/Videoclips sind mit dem Symbol **0** gekennzeichnet. Lesen Sie nach unter **“Löschschutz für Bilder/ Videoclips”** (DE-48).
- Bilder, die für den Ausdruck mit einer DPOF-Einstellung vorgesehen sind, sind mit dem Symbol **□** gekennzeichnet. (Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter **“DPOF-Einstellungen”** (DE-49, 50)).
- Wenn weder im internen Speicher noch auf der Speicherkarte Aufnahmen gespeichert sind, erscheint auf dem LCD-Display die Meldung **[Kein Bild im Speicher]**.
- Ein Wechsel vom Setup-Modus zum Wiedergabemodus ist nicht möglich.

Vergrößern von Aufnahmen

Während der Wiedergabe der Bilder können Sie ausgewählte Bereiche eines Bildes vergrößern. So haben Sie die Möglichkeit, sich Details der Aufnahmen anzusehen. Der Zoom-Faktor der aktuellen Vergrößerung wird auf dem LCD-Display angezeigt.

1. Drücken Sie auf die Taste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ().
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ().
2. Stellen Sie mit der Taste /  das Zoomverhältnis ein.
 - Um das Bild zu vergrößern, drücken Sie auf die Taste .
 - Um wieder zur normalen Anzeige zurückzukehren, drücken Sie auf die Taste .
 - Der Vergrößerungsfaktor wird auf dem LCD-Display angezeigt.
3. Wenn Sie sich bestimmte Bereiche eines Bilds ansehen möchten, können Sie mit dem Vierwegeregler (   ) den entsprechenden Bereich auswählen.



- Sie können die Aufnahmen 1,5- bis 4-fach vergrößern (in 6 Stufen: 1,5X, 2,0X, 2,5X, 3,0X, 3,5X und 4,0X).

Anzeigen von Miniaturbildern (Thumbnails)

Mit dieser Funktion können Sie auf dem LCD-Display 9 Miniaturbilder gleichzeitig anzeigen lassen, sodass sie einzelne Bilder einfacher finden können.

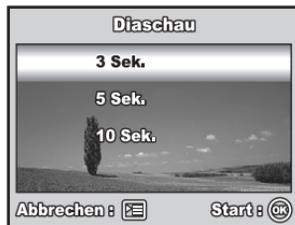
1. Drücken Sie auf die Taste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Drücken Sie einmal auf die Taste  / .
 - Es werden immer neun Miniaturbilder gleichzeitig angezeigt.
 - Bei Videoaufnahmen wird das Videomodussymbol  angezeigt.
 - Geschützte Bilder/Videoclips sind mit dem Symbol  gekennzeichnet. Lesen Sie nach unter **“Löschschutz für Bilder/Videoclips”** (DE-48).
3. Bewegen Sie den Cursor mit dem Vierwegeregler (   ) auf das Bild, das in Normalgröße angezeigt werden soll.
4. Drücken Sie auf die Taste OK oder  / , um das gewählte Bild in Vollbildgröße anzuzeigen.



Wiedergeben als Diashow

Mit der Diashowfunktion können Sie Ihre Bilder automatisch nacheinander oder als Diashow anzeigen lassen. Es ist eine sehr nützliche, unterhaltsame Funktion, mit der Sie sich die aufgenommenen Bilder ansehen können.

1. Drücken Sie auf die Taste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Drücken Sie dann auf die Taste , um in das Wiedergabe-Menü zu gelangen. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die Option [Diaschau] aus und drücken Sie dann auf die Taste OK.
3. Legen Sie mit dem Vierwegeregler () das gewünschte Wiedergabeintervall fest und drücken Sie auf die Taste OK.
 - Die Diashow wird gestartet.
 - Bei Videoclips wird nur das erste Bild angezeigt, der Clip selbst wird nicht abgespielt.
 - Um die Wiedergabe der Diashow zu stoppen, drücken Sie auf die Taste OK.

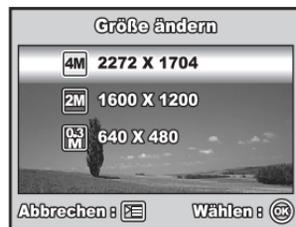


- Das Intervall für die Diashow kann auf 3, 5 und 10 Sek. eingestellt werden.

Ändern der Auflösung eines Bilds

Die Aufnahmen können auf einen der folgenden Werte für die Auflösung eingestellt werden: 2272 x 1704, 1600 x 1200 und 640 x 480 Pixel.

1. Drücken Sie auf die Taste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler ( ) die gewünschten Bilder aus.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ().
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ().
3. Drücken Sie dann auf die Taste , um in das Wiedergabe-Menü zu gelangen. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die Option [Wiedergabe2] und wählen Sie mit () die Option [Größe ändern]. Drücken Sie dann auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die gewünschte Einstellung und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.



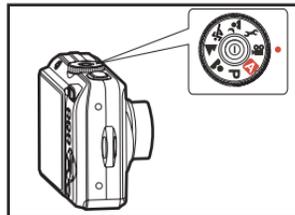
- Sie können nur eine kleinere Bildgröße wählen. Die Auflösung eines Bilds kann nicht vergrößert werden.
- Die Größe von Filmen kann nicht geändert werden.

VIDEOMODUS

Aufnahmen von Videoclips

In diesem Modus können Sie Videoclips aufnehmen, wobei der Ton über das eingebaute Mikrofon aufgezeichnet wird.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Drücken Sie auf den Auslöser, um die Aufnahme zu starten.
3. Um die Aufnahme zu beenden, müssen Sie ein zweites Mal auf den Auslöser drücken.



- Der optische Zoom (3x) kann vor der Aufnahme des Videoclips aktiviert werden.
- Der digitale Zoom kann vor und während der Aufnahme aktiviert werden.
- Drücken Sie auf die Taste OK/|◻|, um den Anzeigemodus des LCD-Displays zu wechseln. Mit jedem Drücken auf die Taste OK/|◻| ändert sich die Anzeige folgendermaßen: normale Anzeige → keine Symbole → LCD aus.

Wiedergeben von Videoclips

Aufgenommene Videoclips können auf dem LCD-Display wiedergegeben werden. Der mit dem Videoclip aufgenommene Ton kann jedoch nur auf einem Fernsehgerät oder einem Computer wiedergegeben werden.

1. Drücken Sie auf die Taste .
2. Blättern Sie mit dem Vierwegeregler () durch die Aufnahmen, bis der Videoclip angezeigt wird, der abgespielt werden soll.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ()
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ()
3. Um die Wiedergabe eines Videoclips zu starten, drücken Sie auf die Taste OK.
 - Um die Wiedergabe zu unterbrechen bzw. wieder fortzusetzen, drücken Sie noch einmal auf die Taste OK.



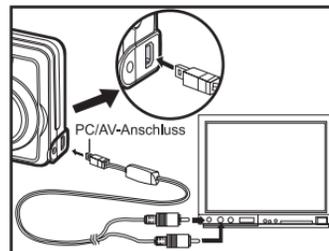
- Die auf dem LCD-Display angezeigte Indexnummer, das Datum und die Uhrzeit werden nach einigen Sekunden ausgeblendet.
- Während der Wiedergabe eines Videoclips kann die Zoomfunktion nicht aktiviert werden.
- Für die Wiedergabe von Videoclips auf dem Computer wird das Programm Windows Media Player 9.0 (WMP 9.0 oder später) empfohlen. Sie können sich eine Version des Programms WMP auf der Website www.microsoft.com herunterladen.

WIEDERGABEMODUS – ERWEITERTE FUNKTIONEN

Wiedergeben von Bildern/Videoclips auf einem Fernsehgerät

Sie können sich Ihre Aufnahmen auch auf einem Fernsehgerät ansehen. Bevor Sie die Kamera an ein Gerät anschließen, müssen Sie zunächst entsprechend dem Ausgabesystem des Wiedergabegeräts NTSC oder PAL einstellen. Schalten Sie dann alle angeschlossenen Geräte aus.

1. Schließen Sie das eine Ende des AV-Kabels an den AV-Anschluss der Kamera an.
2. Schließen Sie das andere Ende an den AV-Eingang des Fernsehgeräts an.
3. Schalten Sie das Fernsehgerät und die Kamera ein.
4. Starten Sie die Wiedergabe der Fotos/Videoclips.
 - Die Bedienung entspricht der Wiedergabe der Fotos und Videoclips auf der Kamera.



- Der mit dem Videoclip aufgenommene Ton kann jedoch nur auf einem Fernsehgerät oder einem Computer wiedergegeben werden.

Löschen von Bildern/Videoclips

Mit dieser Funktion können Sie einzelne oder alle Bilder/Videoclips auf einmal aus dem internen Speicher oder von der SD-Speicherkarte löschen. Beachten Sie, dass die gelöschten Fotos und Videoclips nicht wiederhergestellt werden können. Deshalb sollten Sie beim Löschen sehr aufmerksam sein.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A**, **P**, **Personen**, **Berge**, **Wasserfall**, **Personen** oder **Personen** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Drücken Sie auf die Taste **▶**.
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos/Videoclip wird auf dem LCD-Display angezeigt.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**◀▶**) das Foto/den Videoclip aus, das/der gelöscht werden soll.
4. Bestätigen Sie die Auswahl mit **☰**.
5. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**▲▼**) die Option [Dieses Bild] oder [Alle Bilder] und drücken Sie dann auf die Taste OK.
6. Wenn die Löschen-Meldung erscheint, wählen Sie mit dem Vierwegeregler (**▲▼**) die Option [OK] und drücken Sie auf die Taste OK, um den Löschvorgang zu bestätigen.
 - Wenn Sie den Löschvorgang abbrechen möchten, wählen Sie [Nein].

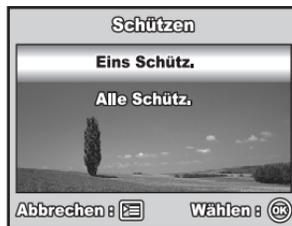


- Mit der Löschfunktion können keine geschützten Bilder gelöscht werden.

Löschschutz für Bilder/Videoclips

Die Daten werden mit einem Schreibschutz versehen, damit Aufnahmen nicht versehentlich gelöscht werden können.

1. Drücken Sie auf die Taste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie im Modus  mit dem Vierwegeregler () die gewünschten Bilder aus.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ().
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf den Vierwegeregler ().
3. Drücken Sie auf die Taste , wählen Sie dann mit dem Vierwegeregler () die Option [Schützen] und drücken Sie auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die gewünschte Einstellung und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.
 - [Eins Schütz.]: Ein einzelnes Bild oder ein Videoclip wird mit Löschschutz versehen.
 - [Alle Schütz.]: Alle Bilder/Videoclips werden gleichzeitig mit Löschschutz versehen.
5. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die Option [Sperre] aus und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.
 - Drücken Sie auf die Taste , um wieder in den Modus  zu gelangen. Das ausgewählte Bild wird mit dem Symbol  gekennzeichnet.
 - Wenn Sie eine Aufnahme doch nicht mit dem Löschschutz versehen möchten, wählen Sie [Öffnen].



DPOF-Einstellungen

Mit der DPOF-Funktion (Digital Print Order Format) können Sie Druckinformationen auf der SD-Speicherkarte speichern. Mit DPOF können Sie festlegen, welches Bild in welcher Anzahl gedruckt werden soll. Stecken Sie die Speicherkarte in einem Drucker mit DPOF-Funktion, der SD-Speicherkarten unterstützt. Der DPOF-/k-artenkompatible Drucker liest die auf der SD-Speicherkarte gespeicherten Informationen und druckt die Bilder wie festgelegt aus.

So legen Sie die Druckeinstellungen für einzelne Bilder/alle Bilder gleichzeitig fest.

1. Drücken Sie auf die Taste  und wählen Sie dann mit dem Vierwegeregler () das Bild aus, das gedruckt werden soll.
2. Drücken Sie auf die Taste . Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die Option [DPOF] aus und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die gewünschten Einstellungen und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.
[Ein Bild]: Hier werden die Druckeinstellungen für einzelne Bilder festgelegt.
[Alle Bilder]: Hier werden die Druckeinstellungen für alle Bilder festgelegt.
[Zurücksetzen]: Hier werden alle DPOF-Einstellungen zurückgesetzt.



4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die gewünschten Einstellungen und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.
 [Anzahl]: Hier wird die Druckanzahl festgelegt (0 - 10). Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Anzahl der Bilder fest.
 [Datum]: Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Bilder aufgedruckt werden. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Option [Ja] oder [Nein].
5. Drücken Sie auf die Taste , um wieder zum Wiedergabemodus zurückzukehren.
 - Das angezeigte Bild wird mit dem Symbol  gekennzeichnet.
 - Um die DPOF-Einstellungen für ein einzelnes Bild wieder zu entfernen, gehen Sie zurück zu Schritt 3, wählen Sie [Ein Bild] und geben Sie im nächsten Schritt bei [Anzahl] die Zahl 0 ein. Wenn Sie alle DPOF-Einstellungen zurücksetzen möchten, gehen Sie zurück zu Schritt 3 und wählen Sie die Option [Zurücksetzen].



- Bevor Sie mit der Kamera die DPOF-Einstellung festlegen, müssen Sie die Bilder aus dem internen Speicher auf eine SD-Speicherkarte laden.
- Auf dem LCD-Display erscheint auch das Drucksymbol , das anzeigt, dass Bilder für den Druck vorgesehen sind.
- Videoclips können nicht ausgedruckt werden.
- Je nach Art des Druckers oder der Druckerausstattung im Fotolabor ist es möglich, dass trotz der DPOF-Einstellungen kein Datumsaufdruck auf den Fotos erscheint.

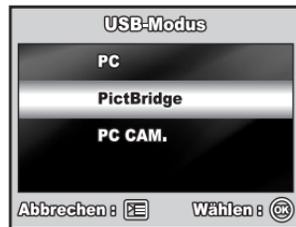


Anschließen an einen PictBridge-kompatiblen Drucker

Auch wenn Sie keinen Computer haben, an den Sie die Kamera anschließen können, können Sie die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen und mit den Bedientasten und dem LCD-Display der Kamera die Druckauswahl treffen und den Druck ausführen. Durch die DPOF-Unterstützung können Sie auch festlegen, welche Bilder in welcher Anzahl ausgedruckt werden können.

Anschließen der Kamera an den Drucker

1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf die Ein/Aus-Taste ein.
2. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▶) das Menü [Set-up 2]. Wählen Sie dann mit dem Vierwegeregler (▼) die Option [USB-Modus]. Drücken Sie auf die Taste OK.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Option [PictBridge] aus und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.
4. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Drucker an.
 - Auf dem LCD-Display erscheint die Meldung "Bitte warten".



- Wenn bei Windows 98/98SE/ME/2000 die USB-Konfiguration der Kamera auf PictBridge eingestellt, und die Kamera an den Computer angeschlossen ist, erscheint auf dem Computermonitor die Meldung "Treiber installieren". Ignorieren Sie diese Meldung und klicken Sie auf "Abbrechen".

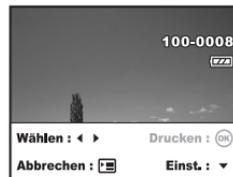
Drucken der Bilder

Wenn die Kamera an einen mit PictBridge kompatiblen Drucker angeschlossen wird, erscheint auf dem LCD-Display das Fenster [Druckmodus]. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Druckmodus aus.

Im Modus [Drucken]:

Sie können mit PictBridge das ausgewählte Bild ausdrucken.

1. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Modus [Drucken] und drücken Sie auf die Taste OK.
2. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, das gedruckt werden soll und legen Sie mit dem Vierwegeregler (▼) die weiteren Einstellungen fest.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die gewünschten Einstellungen und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste OK.
[Anzahl]: Legt die Anzahl der Druckexemplare fest. Es können bis zu 10 Ausdrücke festgelegt werden.
[Datum]: Wenn Sie die Option [Mit] wählen, werden die Bilder mit dem Datum ausgedruckt.
[Dateiname]: Wenn Sie die Option [Mit] wählen, werden die Bilder mit dem Dateinamen ausgedruckt.



4. Wenn die Druckeinstellungen festgelegt wurden, erscheint auf dem angezeigten Bild das Drucksymbol . Sie können das Bild jetzt immer noch mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern und danach zum Drucken auf die Taste OK drücken.
5. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die gewünschte Einstellung für die Papierauswahl und drücken Sie dann auf die Taste OK.
[Größe]: Je nach Art des Druckers können Sie verschiedene Optionen auswählen.
[Ohne Rand]: Je nach Art des Druckers können Sie verschiedene Optionen auswählen.
6. Der Druckvorgang wird gestartet, und auf dem Monitor erscheint die Meldung "Übertragung", die wieder erlischt, wenn der Druck abgeschlossen ist. Der Monitor wechselt wieder zum Fenster [Druckmodus].

■ Um den Druck abzubrechen:

Drücken Sie während der Datenübertragung auf die Taste OK. Auf dem Monitor erscheinen dann die Optionen [Weiter] und [Abbrechen].



Im Modus [Alle drucken]:

Hier können Sie alle Bilder mit der PictBridge-Funktion ausdrucken.

1. Wenn Sie alle in der Kamera gespeicherten Bilder ausdrucken möchten, können Sie bei [Druckmodus] die Option [Alle drucken] wählen.
2. Um die Druckeinstellungen festzulegen, führen Sie im Modus [Drucken] die Schritte 2 bis 6.



Im Modus [DPOF-Druck]:

Mit dieser Funktion können Sie die festgelegten Bilder auf der Grundlage der zuvor festgelegten DPOF-Einstellungen ausdrucken.

1. Wenn Sie Bilder mit den DPOF-Einstellungen drucken möchten, können Sie bei [Druckmodus] die Option [DPOF-Druck] wählen.
2. Um die Druckeinstellungen festzulegen, führen Sie im Modus [Drucken] die Schritte 2 bis 6.



- Wenn der Drucker nicht mit DPOF kompatibel ist, steht die Option [DPOF-Druck] nicht zur Verfügung.

ÜBERTRAGEN VON DATEIEN VON DER DIGITALKAMERA AUF EINEN COMPUTER

Wenn Sie mit dem USB-Kabel eine USB-Verbindung zwischen der Kamera und dem Computer hergestellt haben, können Sie die Aufnahmen auf den Computer übertragen und dann die Bilder oder Videoclips z.B. als E-Mail versenden oder ins Internet stellen. Dazu müssen Sie aber zunächst den USB-Treiber auf dem Computer installieren. Bevor Sie die Software installieren, müssen Sie überprüfen, ob das System die nachfolgenden Anforderungen erfüllt.

	Systemanforderungen (Windows)	Systemanforderungen (Macintosh)
CPU	Pentium III 600 MHz Prozessor oder höher	PowerPC G3/G4
Betriebssystem	Windows 98SE/Me/2000/XP	OS 9.0 oder höher
RAM	32 MB (64 MB RAM empfohlen)	32 MB (64 MB RAM empfohlen)
Festplattenspeicher	128 MB freier Festplattenspeicher	128 MB freier Festplattenspeicher
Erforderliche Geräte	Ein CD-ROM-Laufwerk Ein freier USB-Anschluss	ein freier USB-Anschluss
Monitor	800 x 600, 24-Bit oder höher empfohlen	800 x 600, 24-Bit oder höher empfohlen

Schritt I: Installieren des USB-Treibers

■ Installation bei Windows 98 und 98SE

Der USB-Treiber der CD-ROM ist ausschließlich für Windows 98 und 98SE gedacht. Wenn Sie mit Windows 2000/ME/ XP arbeiten, muss der USB-Treiber nicht installiert werden.

1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Wenn das Willkommen-Fenster erscheint, klicken Sie auf **"Install USB/PC-Cam driver"**. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation durchzuführen.
3. Wenn die Installation des USB-Treibers abgeschlossen ist, starten Sie den Computer neu.

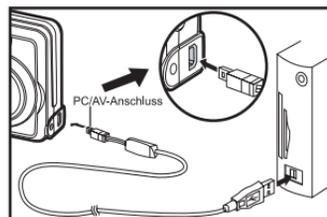
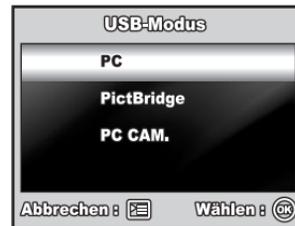


■ Installation bei MAC OS 9.0

Bei Mac OS 9.0 oder höheren Versionen erkennt der Computer automatisch die digitale Fotokamera und lädt die eigenen USB-Treiber.

Schritt 2: Schließen Sie die Digitalkamera an den Computer an.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera ein, indem Sie auf die Ein/Aus-Taste drücken.
2. Wählen Sie mit der Vier-Richtungs-Taste (►) das Menü [Set-up 2] aus. Wählen Sie dann mit der Vierwegeregler (▼) die Option [USB-Modus].
3. Drücken Sie auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit der Vierwegeregler (▼) die Option [PC] aus und drücken Sie dann auf die Taste OK.
5. Schalten Sie die Kamera aus.
6. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.
7. Schalten Sie die Kamera ein, indem Sie auf die Ein/Aus-Tastedrücken.
8. Auf dem "Arbeitsplatz" erscheint das Symbol "Austauschbarer Datenträger", der die aufgenommenen Bilder oder Videoclips enthält. (Beim Mac-System müssen Sie auf dem Schreibtisch doppelt auf den Datenträger [untitled] oder [unlabeled] klicken.)



Schritt 3: Herunterladen der Bildern/Videoclips

Wenn die eingeschaltete digitale Fotokamera an den Computer angeschlossen ist, wird diese wie ein Disketten- oder ein CD-ROM-Laufwerk als weiteres Laufwerk betrachtet. Sie können die Fotos herunterladen (übertragen), indem Sie sie vom "Austauschbaren Datenträger" (bei Macintosh "untitled" oder "unlabeled") auf die Festplatte oder ein anderes Speichermedium kopieren.

■ Windows

Öffnen Sie den "Austauschbaren Datenträger", und klicken Sie doppelt auf den Ordner DCIM, um diesen zu öffnen und weitere Ordner anzuzeigen. Die Bilddateien befinden sich in den untergeordneten Ordnern. Wählen Sie die Bilder oder Videoclips aus, die Sie kopieren möchten, und wählen Sie dann aus dem Menü "Bearbeiten" die Option "Kopieren". Öffnen Sie das Zielverzeichnis und wählen Sie aus dem Menü "Bearbeiten" die Option "Einfügen". Sie können die Bilddateien auch in das gewünschte Verzeichnis verschieben.

■ Macintosh

Öffnen Sie das Symbol "untitled" sowie das Zielverzeichnis auf der Festplatte. Verschieben Sie die Bilddateien von der digitalen Fotokamera in das Zielverzeichnis.



-
- Wenn Sie mit Speicherkarten arbeiten, können Sie auch einen SD-Speicherkartenleser verwenden (dringend empfohlen).
 - Es ist kein Programm für die Wiedergabe von Videos enthalten. Stellen Sie sicher, dass auf Ihrem Computer ein Programm für die Wiedergabe von Videos installiert ist.

INSTALLIEREN DER BEARBEITUNGS SOFTWARE

Installieren von Photo Explorer

Ulead® Photo Explorer bietet Ihnen eine einfache und effiziente Möglichkeit, Ihre digitalen Medien zu durchsuchen, übertragen, ändern. Laden Sie sich Fotos, Videos oder Soundclips von einem digitalen Geräten herunter. Suchen Beschreibungen oder fügen Sie eigene hinzu, nehmen Sie Änderungen vor oder veröffentlichen Sie die Dateien mit einem Medium Ihrer Wahl: E-Mail, Druckversion, Diashowpräsentation. Das Programm ist ein unverzichtbares multifunktionales Werkzeug für Benutzer von Digitalkameras, WebCams, DV-Camcordern, Scannern und allen anderen, die effektiv eine große Sammlung digitaler Medien organisieren möchten.

1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Wenn das Willkommen-Fenster erscheint, klicken Sie auf **“Install Ulead® Photo Explorer”**. Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



- Weitere Informationen zur Verwendung von Photo Explorer finden Sie in der dazugehörigen Hilfe-Dokumentation.
- Wenn Sie mit Windows 2000/XP arbeiten, müssen Sie bei der Installation von Photo Explorer als "Administrator" angemeldet sein.
- Photo Express wird nicht von Mac-Computern unterstützt. Es werden iPhoto und iPhoto2 empfohlen.

Installieren von Photo Express

Ulead® Photo Express ist eine umfassende Fotoprojekt-Software für digitale Bilder. Mit dem Schritt-für-Schritt-Ablauf, der visuellen Benutzeroberfläche und dem Hilfe-Assistenten im Programm können Sie aufregende Fotoprojekte erstellen. Laden Sie sich digitale Fotos mühelos von Digitalkameras oder Scannern herunter. Sortieren Sie sie bequem mit dem visuellen Browse-Modus. Wählen Sie aus zahllosen vorgefertigten Vorlagen wie Alben, Karten, Postern, Diashows u.v.m. Bearbeiten und verbessern Sie die Bilder mit Fotobearbeitungswerkzeugen, fotografischen Filtern und Spezialeffekten. Verfeinern Sie Projekte mit kreativen Designelementen wie Rahmen, und Stempeln. Versenden Sie dann die Ergebnisse per E-Mail oder mit verschiedenen anderen Druckoptionen an Ihre Familie und Freunde.

1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Wenn das Willkommen-Fenster erscheint, klicken Sie auf **“Install Ulead® Photo Express”**. Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



- Informationen zur Verwendung von Photo Express beim Bearbeiten und Retouchieren der Bilder finden Sie in der dazugehörigen Online-Hilfe.
- Wenn Sie Windows 2000/XP verwenden, müssen Sie bei der Installation von Photo Express mit einem Administrator-Account angemeldet sein.
- Photo Express wird nicht von Mac-Computern unterstützt.

VERWENDEN DER DIGITALKAMERA ALS PC-KAMERA

Sie können die Kamera auch als PC-Kamera verwenden. Dadurch ist es möglich, mit Ihren Geschäftspartnern Videokonferenzen abzuhalten oder mit Ihren Freunden oder der Familie in Echtzeit "gegenüberzustehen". Wenn Sie die Digitalkamera für Videokonferenzen verwenden möchten, muss das Computersystem die folgenden Komponenten enthalten:

- Mikrofon
- Soundkarte
- Lautsprecher oder Kopfhörer
- Netzwerk oder Internet-Verbindung



- Bei der digitale Fotokamera ist keine Videokonferenz-Software enthalten.
- Dieser Modus wird nicht von Mac-Computern unterstützt.

Schritt I: Installieren des PC-Kamera-Treibers

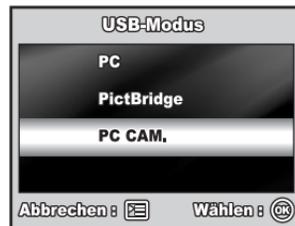
Der PC-Kameratreiber auf der CD-ROM ist nur für Windows vorgesehen. Die PC-Kamera-Funktion wird von Mac-Computern nicht unterstützt.

1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM- Laufwerk ein.
2. Wenn das Willkommen-Fenster erscheint, klicken Sie auf "**Install USB/PC-Cam driver**". Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.
3. Wenn die Installation des Treibers abgeschlossen ist, starten Sie den Computer neu.



Schritt 2: Schließen Sie die Digitalkamera an den Computer an.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera ein, indem Sie auf die Ein/Aus-Taste drücken.
2. Wählen Sie mit der Vierwegeregler (►) das Menü [Set-up 2] aus. Wählen Sie dann mit der Vier-Richtungs-Taste (▼) die Option [USB-Modus].
3. Drücken Sie auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit der Vierwegeregler (▲▼) die Option [PC CAM.] aus und drücken Sie dann auf die Taste OK.
5. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.
6. Befestigen Sie die digitale Fotokamera sorgfältig über dem Computerbildschirm oder verwenden Sie ein Stativ.



Schritt 3: Starten des Anwenderprogramms (d.h. Windows NetMeeting)

Um Windows NetMeeting für Videokonferenzen zu verwenden:

1. Um das Programm NetMeeting zu starten, gehen Sie zu **Start → Programme → Zubehör → Kommunikation → NetMeeting**.
2. Klicken Sie auf die Taste Video starten.
3. Klicken Sie auf die Taste Anrufen.
4. Geben Sie die e-Mail-Adresse oder die Netzwerkadresse des Computers ein, den Sie anwählen möchten.
5. Klicken Sie auf Anruf. Die Person, die Sie anrufen, muss ebenfalls das Programm Windows NetMeeting starten und für die Videokonferenz Ihren Anruf annehmen.



-
- Die Auflösung der Videos bei Videokonferenz-Programmen ist normalerweise 320 x 240.
 - Weitere Informationen zur Benutzung der Software von Videokonferenz-Programmen finden Sie in der dazugehörigen Hilfe-Dokumentation.
 - Es wird empfohlen, den AC-Netzadapter zu verwenden, während die Kamera als PC-Kamera verwendet wird.

MENÜOPTIONEN

Menü Camera

In diesem Menü werden die Grundeinstellungen für das Fotografieren einfacher Fotos vorgenommen werden.



1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A**, **P**, **⊙**, **▲**, **🔍** oder **👤** und schalten Sie die Kamera ein.
2. Drücken Sie auf die Taste **☰** und wählen Sie dann mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Menü [Mode 1] / [Mode 2] / [Mode 3].
 - Drücken Sie im Modus **A** auf die Taste **☰**, um direkt auf das Menü [Auto] zuzugreifen.
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Eintrag aus und drücken Sie auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die gewünschte Einstellung und drücken Sie auf die Taste OK.

■ Im Modus **A**

Element	Beschreibung der Funktion
<p>Auflösung</p> 	<p>Hier wird die Auflösung für die Aufnahmen festgelegt. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität” (DE-26).</p> <p> 2816x2112  2272x1704  1600x1200  640x480</p>
<p>Qualität</p> 	<p>Hier wird die Qualität (Komprimierungsrate) festgelegt, mit der die Aufnahmen gemacht werden sollen. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität” (DE-26).</p> <ul style="list-style-type: none"> ★★ Fein ★★ Normal ★ Sparsam

- Im Modus **P**, , ,  oder .
- **[Mode 1] Einstellungen**

Element	Beschreibung der Funktion
Auflösung 	Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität” (DE-26).
Qualität 	Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität” (DE-26).
W.Abgleich 	Hier wird der Weißabgleich für die Aufnahme von Fotos bei verschiedenen Lichtbedingungen festgelegt. Dabei wird das Licht der Empfindung durch das menschliche Auge angeglichen. Auto  Tageslicht  Wolkig  Glühlicht  Kunstlicht
ISO 	Hier wird die Empfindlichkeit für die Aufnahmen eingestellt. Bei einer höheren Empfindlichkeit (und einem höheren ISO-Wert), kann man Aufnahmen sogar an dunkleren Orten machen. Diese werden dann allerdings körniger. Auto / 64 / 100 / 200

■ [Mode 2] Einstellungen

Element	Beschreibung der Funktion
Bel. Autom. 	<p>Sie können die Messmethode einstellen, bei der festgelegt wird, welcher Teil des Aufnahmeobjekts für die Belichtungsmessung verwendet wird.</p> <ul style="list-style-type: none">  Mittenbetont: Es wird ein Mittelwert des im gesamten Rahmen gemessenen Lichts gebildet, wobei das Licht in der Mitte stärker gewichtet wird.  Spot: Die Belichtung wird nur im kleinen Bereich in der Mitte des Bildschirms ermittelt.
Digitalzoom  ZOOM	<p>Hier können Sie für jede Aufnahme festlegen, ob Sie den digitalen Zoom verwenden möchten oder nicht. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Benutzen der Zoomfunktion” (DE-27).</p>
Vorschau 	<p>Sie können den LCD-Display so einstellen, dass eine Aufnahme unmittelbar nach der Aufnahme angezeigt wird.</p>

■ [Mode 3] Einstellungen

Element	Beschreibung der Funktion
Farbe 	Hier wird die Farbe für die Aufnahmen festgelegt.  Vollfarbe  Monochr.  Sepia
Schärfe 	Hier können Sie die Bildschärfe einstellen.  Hoch  Mittel  Gering
Sättigung 	Die Kamera bietet drei verschiedene Einstellungen für die Farbsättigung. Je nach Farbtyp liefern die Aufnahmen unterschiedliche Eindrücke. Hier spricht man von der "Farbsättigung".  Hoch  Mittel  Gering
Datumseindr. 	Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Bilder aufgedruckt werden. Diese Funktion muss vor der Aufnahme aktiviert werden. Das Datum erscheint in der rechten unteren Ecke der Aufnahme. Wenn Sie während der Aufnahme den Datumsdruck aktiviert haben, kann das aufgedruckte Datum später nicht mehr entfernt werden.

Film-Menü

In diesem Menü werden die Grundeinstellungen für die Aufnahme von Videoclips vorgenommen.



1. Drehen Sie den Modusschalter auf und schalten Sie die Kamera ein.
2. Drücken Sie auf die Taste .
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () einen Eintrag aus. Drücken Sie auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler () die gewünschte Einstellung und drücken Sie auf die Taste OK.
5. Um das Film-Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste .

Element	Beschreibung der Funktion
Farbe 	Eine detailliertere Beschreibung finden Sie beim Optionseintrag des Menüs Camera (Modus P , , , oder). (DE-68)
Digitalzoom ZOOM	Eine detailliertere Beschreibung finden Sie beim Optionseintrag des Menüs Camera (Modus P , , , oder). (DE-67)

Menü Wiedergabe

Im Menü  werden die Einstellungen für die Wiedergabe festgelegt.



1. Drücken Sie auf die Taste .
2. Drücken Sie auf die Taste  und wählen Sie dann mit dem Vierwegeregler ( ) das Menü [Wiedergabe1] / [Wiedergabe2].
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) den Eintrag aus und drücken Sie auf die Taste OK.
4. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die gewünschte Einstellung und drücken Sie auf die Taste OK.
5. Um das Menü Wiedergabe zu beenden, drücken Sie auf die Taste .

■ Wiedergabe1

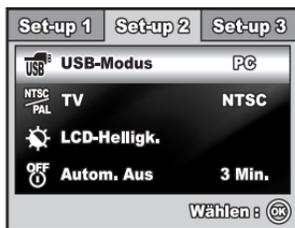
Element	Beschreibung der Funktion
Diaschau 	<p>Sie können die Aufnahmen automatisch nacheinander in einem festgelegten Intervall anzeigen lassen.</p> <p>Diese Funktion ist sehr nützlich, wenn Sie die Aufnahmen z.B. für Präsentationen prüfen möchten.</p> <p>Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Wiedergeben als Diashow” (DE-42).</p> <p>3 Sek./ 5 Sek./ 10 Sek.</p>
Schützen 	<p>Die Daten werden mit einem Schreibschutz versehen, damit Aufnahmen nicht versehentlich gelöscht werden können.</p> <p>Lesen Sie nach unter “Löschschutz für Bilder/Videoclips” (DE-48).</p>
DPOF 	<p>Hier haben Sie die Möglichkeit, Bilder für den Druck auszuwählen, die Anzahl der Ausdrucke sowie den Ausdruck des Datums im DPOF-Format festzulegen. Der Druck erfolgt ganz einfach, indem Sie die SD-Speicherkarte in einen DPOF-kompatiblen Drucker einsetzen oder in einem Fachgeschäft ausdrucken lassen. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “DPOF-Einstellungen” (DE-49).</p>

■ Wiedergabe2

Element	Beschreibung der Funktion						
<p>Größe ändern</p> 	<p>Ändern der Auflösung eines Bildes. Beim Ändern der Größe wird das ursprüngliche Bild vom geänderten Bild ersetzt. Ein Bild kann nur verkleinert werden. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Ändern der Auflösung eines Bilds” (DE-43).</p> <table border="0"> <tr> <td></td> <td>2272x1704</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1600x1200</td> </tr> <tr> <td></td> <td>640x480</td> </tr> </table>		2272x1704		1600x1200		640x480
	2272x1704						
	1600x1200						
	640x480						
<p>Qualität änd.</p> 	<p>Ändert die Qualität (Komprimierungsrate) einer Aufnahme. Das ursprüngliche Bild wird vom neu komprimierten Bild überschrieben. Die Qualität kann immer nur auf einen niedrigeren Wert geändert werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ ★ Normal ★ Sparsam 						
<p>Kopie>Karte</p> 	<p>Zum Kopieren von Dateien aus dem internen Speicher auf eine SD-Speicherkarte. Das ist nur dann möglich, wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet und wenn im internen Speicher Dateien gespeichert sind.</p>						

Menü Setup

Mit dieser Funktion können die Standardeinstellungen für die Kamera vorgenommen werden.



1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera ein.
2. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Menü [Set-up 1] / [Set-up 2] / [Set-up 3].
3. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Eintrag aus und drücken Sie auf die Taste OK.
4. Um das Setup-Menü zu verlassen, drehen Sie am Modus-Schalter.

■ Set-up 1 Einstellungen

Element	Beschreibung der Funktion
Formatieren 	Mit dieser Funktion werden alle Bilder gelöscht und die SD-Speicherkarte, die sich in der Kamera befindet, neu formatiert. Auch Bilder mit Löschschutz werden gelöscht. SD-Speicherkarten können nicht formatiert werden, wenn sie schreibgeschützt sind. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Formatieren einer SD-Speicherkarte und des internen Speichers” (DE-23).
Signal 	Hier stellen Sie ein, ob die Kamera beim Einschalten und beim Betätigen der Tasten jeweils einen Piepton erzeugen soll. Lauter / Soft / Aus
Datum/Zeit 	Hier werden das Datum und die Uhrzeit eingestellt. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Einstellen von Datum und Uhrzeit” (DE-22). T/M/J M/T/J J/M/T
Sprache 	Hier wird die Sprache für das Benutzermenü auf dem LCD-Display eingestellt. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Einstellen der Sprache” (DE-21). English/ Français / Español / Deutsch / Italiano / 繁體中文 / 简体中文

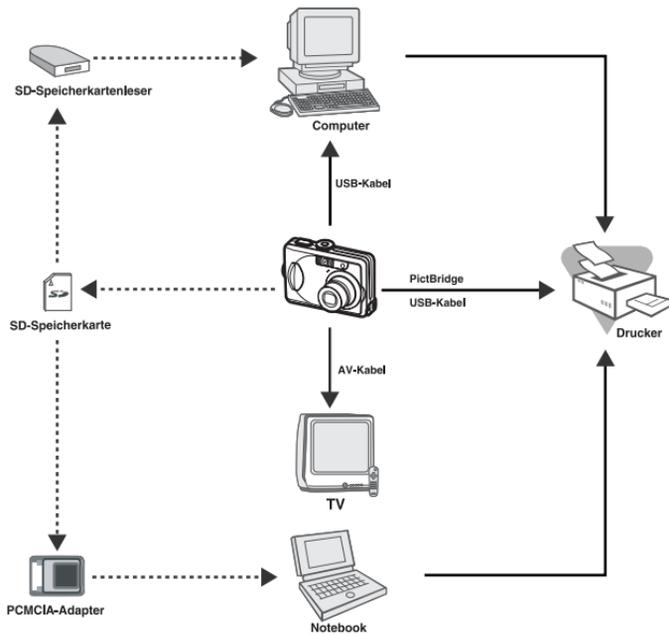
■ Set-up 2 Einstellungen

Element	Beschreibung der Funktion
USB-Modus 	Wählen Sie eine der folgenden Funktionen für weitere Einstellungen. PC / PictBridge/ PC CAM.
TV 	Hier wird die Videoausgabe der Kamera dem Videoausgabesystem des Geräts angepasst, an das die Kamera angeschlossen wird. PAL / NTSC
LCD-Helligk. 	Hier wird die Helligkeit des LCD-Displays eingestellt. Der Einstellungsbereich reicht von -5 bis +5.
Autom. Aus 	Wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Tasten betätigt werden, schaltet sich die Kamera automatisch aus. Mit dieser Funktion kann die Laufzeit der Batterien verlängert werden. 2 Min. / 3 Min. / 5 Min. / Aus

■ Set-up 3 Einstellungen

Element	Beschreibung der Funktion
Nr. Rücks. 	Hier können Sie festlegen, ob die Bildnummern beim Fotografieren zurückgesetzt werden sollen. Hier wird ein neuer Ordner erstellt. Die Aufnahmen werden beginnend mit der Nummer 0001 in diesem Ordner gespeichert. Wenn die Dateinummer zurückgesetzt werden soll, stellen Sie sicher, dass sich im internen Speicher bzw. auf der SD-Speicherkarte keine Dateien befinden.
Standard 	Hier werden alle Werte der Kamera auf die Standardeinstellung zurückgesetzt. Nur die Uhrzeit wird nicht zurückgesetzt.
Version 	Hier wird die aktuelle Firmware-Version der Kamera angezeigt.

ANSCHLIESSEN DER KAMERA AN ANDERE GERÄTE



TECHNISCHE DATEN

Element	Beschreibung
Bildsensor	CCD
Effektive Pixel	6,0 Megapixel
Auflösung	Foto: 2816 x 2112, 2272 x 1704, 1600 x 1200, 640 x 480 Videoclip: 320 x 240
Qualität	Foto: Fein / Normal / Sparsam Videoclip: QVGA
Speichermedium	Ca. 11 MB interner Speicher SD-Speicherkarte (optional, bis zu 1 GB)
Dateiformate	JPEG (Exif 2,2), DCF, Motion JPEG (AVI)
Objektiv	Brennweite: 5,5 - 16,5 mm / 2,8 ~ 4,8 (entspricht 34 - 102 mm)
Fokussierungsbereich	Normal : 40 cm bis unendlich Nahaufnahme : W : 5 cm bis 40 cm : T : 35 cm bis 40 cm
Effektive Blitzreichweite	Weitwinkelaufnahme: ca. 0,6 m - ca. 2,4 m (bei einer Ausgabeempfindlichkeit von 200) Teleaufnahme: ca. 0,6 m - ca. 1,8 m (bei einer Ausgabeempfindlichkeit von 200)
LCD-Display	2,4" TFT-LCD-Farbmonitor Ca. 110.000 Pixel

Element	Beschreibung
Selbstausröser	10 Sek Selbstausröser, 2 Sek Selbstausröser, 10+2-Sek-Selbstausröser
Belichtungskorrektur	-2,0 EV bis +2,0 EV (in Schritten von 1,3 EV)
Weißabgleich	(Auto, Tageslicht, Wolkig, Glöhampfenlicht, Neonlicht).
ISO	Auto, 64, 100, 200
Anschlüsse	DC-Netzanschluss, PC/AV-Anschluss
Stromversorgung	2 Batterien des Typs AA (Alkali oder Ni-MH) AC-DC-Netzadapter (3 V/2,5 A) (optional)
Abmessungen	Ca. 88 x 60 x 25,5 mm
Gewicht	Ca. 130g (ohne Akku & SD-Speicherkarte)

- * Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl von Aufnahmen an, die bei CIPA-kompatiblen Tests gemacht wurden. Die tatsächliche Leistung hängt von den tatsächlichen Aufnahmebedingungen ab.
- * Änderungen von Design und technischen Daten bleiben vorbehalten und bedürfen keiner Ankündigung.

ANHANG

■ Hinweise zur Fehlerbehebung

Problem	Mögliche Ursachen	Mögliche Lösungen/Korrekturen
Die Kamera lässt sich nicht anschalten.	<ul style="list-style-type: none">* Die Batterie ist leer.* Die Batterie wurde falsch herum eingelegt.* Das Batteriefach ist nicht richtig verschlossen.* Der AC-Netzadapter (optional) ist nicht angeschlossen.	<ul style="list-style-type: none">* Legen Sie neue Batterien oder frisch geladene Akkus ein.* Legen Sie die Batterien richtig herum ein.* Schließen Sie den Batteriefachdeckel.* Schließen Sie den AC-Netzadapter richtig an.
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	<ul style="list-style-type: none">* Im Setupmodus  wurde die [Autom. Aus] aktiviert.* Der Akku ist leer.	<ul style="list-style-type: none">* Schalten Sie die Kamera wieder ein und stellen Sie die automatische [Autom. Aus] auf [Aus].* Legen Sie einen neuen oder voll geladenen Akku ein.
Beim Auslösen wird keine Aufnahme gemacht.	<ul style="list-style-type: none">* Die Kamera ist im Wiedergabemodus  oder .* Der Speicher ist voll.	<ul style="list-style-type: none">* Drehen Sie den Modusschalter auf , , , , ,  oder .* Übertragen Sie Dateien auf Ihren Computer, und löschen Sie dann nicht mehr benötigte Dateien. Sie können auch eine neue Speicherkarte verwenden.

Problem	Mögliche Ursachen	Mögliche Lösungen/Korrekturen
Der Blitz wird nicht ausgelöst.	<ul style="list-style-type: none"> * Der Blitzmodus Blitz Aus ist aktiviert. * Der 10+2-Sek-Selbstausröser wird im Selbstausrösermodus gewählt. * Die [Aufn.Modus] ist auf [Serie] oder [AEB] eingestellt. * Die Kamera befindet sich im Modus  (video). 	<ul style="list-style-type: none"> * Wählen Sie einen anderen Blitzmodus. * Wählen Sie im [AF] die Option [Aufn.Modus]. * Drehen Sie den Modusschalter auf einen anderen Modus.
Die Kamera macht keine Serienaufnahmen.	<ul style="list-style-type: none"> * Der interne Speicher oder die SD-speicherkarte ist voll. 	<ul style="list-style-type: none"> * Setzen Sie eine SD-Speicherkarte ein, die über genügend Speicherplatz verfügt oder löschen Sie nicht mehr benötigte Aufnahmen.
Es können keine Dateien über eine USB-Verbindung übertragen werden.	<ul style="list-style-type: none"> * Das USB-Kabel ist nicht richtig angeschlossen. * Der USB-Treiber ist nicht installiert. * Die Kamera ist ausgeschaltet. 	<ul style="list-style-type: none"> * Überprüfen Sie die Kabelverbindungen. * Installieren Sie den USB-Treiber auf dem Computer. * Schalten Sie die Kamera ein.

■ Anzahl der möglichen Aufnahmen

Der Bildzähler gibt die ungefähre Anzahl der möglichen Aufnahmen an, die im internen Speicher oder auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden können. Diese Zahl hängt nicht nur vom Aufnahmeobjekt und der Kapazität der Speicherkarte ab sondern auch davon, ob auch andere Dateien als Bilddateien aufgenommen werden und ob die Bildqualität und Bildauflösung zwischendurch geändert werden.

Auflösung	Qualität	Interner Speicher	Größe der SD-Speicherkarte					
			32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
2816 x 2112 	*** Fein	3	8	16	33	66	128	256
	** Normal	6	16	32	66	132	256	512
	* Sparsam	9	23	49	99	197	382	765
2272 x 1704 	*** Fein	4	12	25	50	101	196	392
	** Normal	9	24	50	101	202	392	785
	* Sparsam	13	36	74	150	300	581	1162
1600 x 1200 	*** Fein	9	24	50	101	202	392	785
	** Normal	18	48	99	200	400	774	1550
	* Sparsam	27	72	148	301	600	1162	2325
640 x 480 	*** Fein	54	145	297	602	1200	2324	4650
	** Normal	101	270	553	1118	2229	4317	8636
	* Sparsam	142	378	774	1566	3120	6044	12091

■ Die oben angeführten Daten zeigen die Ergebnisse von Standardtests. Die tatsächliche Speicherkapazität hängt von den Aufnahmebedingungen und den anderen Einstellungen ab

■ Ungefähre Aufnahmedauer

In der nachfolgenden Tabelle finden Sie die ungefähre Aufnahmedauer von Videoclips je nach Größe des internen Speichers und der SD-Speicherkarte.

Auflösung	Interner Speicher	SD-speicherkarte					
		32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
320 x 240	00:51	02:19	04:47	09:42	19:20	37:29	01:15:01

- Die mögliche Aufnahmedauer hängt von den Aufnahmebedingungen und den Einstellungen der Kamera ab.
- Die Rahmenrate ist 20 fps (Bilder pro Sekunde).



Achtung: Ihr Produkt trägt dieses Symbol. Es besagt, dass Elektro und Elektronikgeräte nicht mit dem Haushaltsmüll entsorgt, sondern einem getrennten Rücknahmesystem zugeführt werden sollten.

A. Entsorgungsinformationen für Benutzer aus Privathaushalten

1. In der Europäischen Union

Achtung: Werfen Sie dieses Gerät zur Entsorgung bitte nicht in den normalen Hausmüll !

Gemäß einer neuen EU-Richtlinie, die die ordnungsgemäße Rücknahme, Behandlung und Verwertung von gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräten vorschreibt, müssen elektrische und elektronische Altgeräte getrennt entsorgt werden.

Nach der Einführung der Richtlinie in den EU-Mitgliedstaaten können Privathaushalte ihre gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräte nun kostenlos an ausgewiesenen Rücknahmestellen abgeben*. In einigen Ländern* können Sie Altgeräte u.U. auch kostenlos bei Ihrem Fachhändler abgeben, wenn Sie ein vergleichbares neues Gerät kaufen.

*) Weitere Einzelheiten erhalten Sie von Ihrer Gemeindeverwaltung.

Wenn Ihre gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräte Batterien oder Akkus enthalten, sollten diese vorher entnommen und gemäß örtlich geltenden Regelungen getrennt entsorgt werden.

Durch die ordnungsgemäße Entsorgung tragen Sie dazu bei, dass Altgeräte angemessen gesammelt, behandelt und verwendet werden. Dies verhindert mögliche schädliche Auswirkungen auf Umwelt und Gesundheit durch eine unsachgemäße Entsorgung.

2. In anderen Ländern außerhalb der EU

Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrer Gemeindeverwaltung nach dem ordnungsgemäßen Verfahren zur Entsorgung dieses Geräts.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro- und Elektronikgeräte können kostenlos beim Händler abgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Rücknahmesysteme finden Sie auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch.

B. Entsorgungsinformationen für gewerbliche Nutzer

1. In der Europäischen Union

Wenn Sie dieses Produkt für gewerbliche Zwecke genutzt haben und nun entsorgen möchten:

Bitte wenden Sie sich an Ihren Fachhändler, der Sie über die Rücknahme des Produkts informieren kann. Möglicherweise müssen Sie die Kosten für die Rücknahme und Verwertung tragen. Kleine Produkte (und kleine Mengen) können möglicherweise bei Ihrer örtlichen Rücknahmestelle abgegeben werden.

Für Spanien: Bitte wenden Sie sich an das vorhandene Rücknahmesystem oder Ihre Gemeindeverwaltung, wenn Sie Fragen zur Rücknahme Ihrer Altgeräte haben.

2. In anderen Ländern außerhalb der EU

Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrer Gemeindeverwaltung nach dem ordnungsgemäßen Verfahren zur Entsorgung dieses Geräts.