

Canon

PowerShot A480

Benutzerhandbuch

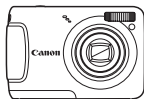


DEUTSCH

- Lesen Sie sich dieses Handbuch gut durch, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Bewahren Sie dieses Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.

Überprüfen des Lieferumfangs

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang der Kamera enthalten sind. Wenden Sie sich an den Händler, von dem Sie die Kamera erworben haben, falls etwas fehlen sollte.



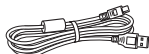
Kamera



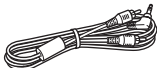
Alkaline-Batterien der
Größe AA (2 Stück)



Speicherkarte



Schnittstellenkabel
IFC-400PCU



AV-Kabel
AVC-DC300



Handschlaufe
WS-800



Erste Schritte



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Garantiebrochüre



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Manuals Disk

Lesen Sie auch die Handbücher auf der CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Benutzerhandbuch (dieses Handbuch)**
Nachdem Sie sich mit den Grundlagen vertraut gemacht haben, können Sie die zahlreichen weiteren Funktionen der Kamera für anspruchsvolle Fotos nutzen.
- **Persönliches Druckerhandbuch**
Enthält Informationen zum Anschließen der Kamera an einen Drucker, um zu drucken.
- **Softwareanleitung**
Enthält Informationen zum Anschließen der Kamera an einen Computer.
Es wird erklärt, wie die auf der CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk verfügbare Software installiert und verwendet wird.



- Sie können die mitgelieferte Speicherkarte verwenden, um Ihre neue Kamera auszuprobieren und die ersten Testaufnahmen zu machen.
- Zur Anzeige der Handbücher im PDF-Format muss Adobe Reader installiert sein. Microsoft Word Viewer 2003 kann zum Anzeigen von Word-Handbüchern installiert werden (nur Naher Osten). Wenn diese Software nicht auf Ihrem Computer installiert ist, rufen Sie folgende Website zum Herunterladen der Software auf:
<http://www.adobe.com> (bei PDF-Dateien)
<http://www.microsoft.com/downloads/> (für das Word-Format)

Testaufnahmen

Machen Sie erst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörs (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.

Warnung vor Urheberrechtsverletzungen

Die mit dieser Kamera aufgenommenen Aufnahmen sind zum persönlichen Gebrauch vorgesehen. Nehmen Sie keine Bilder auf, die gegen die Urheberrechtsgesetze verstoßen, ohne vorher eine diesbezügliche Erlaubnis des Urheberrechtinhabers einzuholen. Beachten Sie auch, dass das Kopieren von Bildern aus Vorträgen, Ausstellungen oder gewerblichen Objekten mithilfe einer Kamera oder anderer Geräte unter bestimmten Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, auch wenn das Bild nur zum persönlichen Gebrauch aufgenommen wird.

Garantieeinschränkungen

Informationen zu den Garantiebestimmungen für Ihre Kamera finden Sie in der mitgelieferten Canon-Garantiebrochüre.

Kontaktinformationen zum Canon-Kundendienst finden Sie in der Garantiebrochüre.

LCD-Monitor

Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt. Über 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß ihrer Spezifikation. Gelegentlich können jedoch nicht ordnungsgemäß funktionierende Pixel als helle oder dunkle Punkte angezeigt werden. Dies stellt keine Fehlfunktion dar und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgenommenen Bilder.

Temperatur des Kameragehäuses

Bitte gehen Sie entsprechend vorsichtig vor, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum in Betrieb haben, da das Gehäuse der Kamera sehr warm werden kann. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Speicherkarten

Die verschiedenen Arten der für diese Kamera geeigneten Speicherkarten werden in diesem Benutzerhandbuch einheitlich als Speicherkarten bezeichnet.

Was möchten Sie tun?

Aufnehmen



- Aufnehmen von Bildern und Filmen mit von der Kamera ausgewählten optimalen Einstellungen. 20
- Aufnahmen unter Berücksichtigung spezieller Bedingungen. 50 – 52

Gute Aufnahmen von Personen



Porträts
(S. 50)



Nachtaufnahmen
(S. 50)



Kinder und
Tiere (S. 50)



Strandaufnahmen
(S. 51)



Schneeaufnahmen
(S. 52)

Gelungene Landschaftsaufnahmen



Aufnahme verschiedener anderer Szenen



Innenaufnahmen
(S. 51)



Feuerwerk
(S. 51)



Aquarium
(S. 51)

- Fokussierte Gesichter 20, 74
- Aufnahmen an Orten, an denen kein Blitz eingesetzt werden kann (Ausschalten des Blitzes) 53
- Aufnahmen von Bildern mit Selbstauslöser 57
- Einfügen von Datum und Uhrzeit in die Aufnahmen 56
- Nahaufnahmen von Motiven (Makroaufnahmen) 61
- Nahaufnahmen (Super Makro-Aufnahmen) 62
- Aufnahmen in Sepia oder Schwarzweiß 69
- Ändern der Größe der aufzunehmenden Bilder (Aufnahmepixel) 64
- Kontinuierliches Aufnehmen von Bildern 66
- Aufnahmen ohne Verwacklungen bei schlechten Lichtverhältnissen (High-ISO Automatik) 67

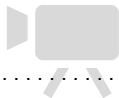
Wiedergabe

- Ansehen von Bildern 23
- Automatische Wiedergabe von Bildern (Diaschau) 88
- Ansehen von Bildern auf einem Fernsehgerät 91
- Schnelles Suchen nach Bildern 86, 87
- Löschen von Bildern 24, 93
- Schützen von Bildern vor versehentlichem Löschen 92



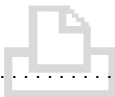
Aufnehmen/Anzeigen von Filmen

- Aufnehmen von Filmen 27
- Anzeigen von Filmen 29



Drucken

- Einfaches Drucken von Bildern 25



Speichern

- Speichern von Bildern auf einem Computer 30



Weitere Funktionen

- Deaktivieren der Töne 45
- Verwenden der Kamera in anderen Ländern 36






Inhalt


In den Kapiteln 1 – 3 werden grundlegende Vorgehensweisen und häufig verwendete Funktionen dieser Kamera erläutert. Ab Kapitel 4 werden erweiterte Funktionen erklärt, sodass Sie Ihr Wissen Schritt für Schritt vertiefen können, wenn Sie die Kapitel nacheinander lesen.

Überprüfen des Lieferumfangs	2
Bitte zuerst lesen	3
Was möchten Sie tun?	4
Sicherheitsvorkehrungen	8

1 Erste Schritte 11




Einlegen der Akkus/Batterien und der Speicherkarte	12
Einstellen von Datum und Uhrzeit	16
Einstellen der Anzeigesprache	18
Betätigen des Auslösers	19
 Aufnehmen von Bildern	20
 Anzeigen von Bildern	23
Löschen von Bildern	24
Drucken von Bildern	25
 Aufnehmen von Filmen	27
Anzeigen von Filmen	29
Übertragen von Bildern auf einen Computer	30
Zubehör	34
Separat erhältliches Zubehör	36

2 Weitere Funktionen 37






Überblick über die Komponenten	38
Stromsparfunktion (auto.Abschalt)	39
Kontrollleuchte	39
Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen	40
 Menü FUNC. – Grundlegende Funktionen	43
MENU Menü – Grundlegende Funktionen	44
Ändern der Toneinstellungen	45



Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera	46
Formatieren von Speicherkarten	47
Ändern der Bildanzeigedauer	48

3 Fotografieren bei speziellen Bedingungen und häufig verwendete Funktionen 49

SCN Fotografieren bei speziellen Bedingungen	50
 Ausschalten des Blitzes	53
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)	54
 Einfügen von Datum und Uhrzeit	56
 Verwenden des Selbstauslösers	57

4 Manuelles Auswählen von Einstellungen 59

P Aufnehmen im Modus Programmautomatik (AE)	60
 Einschalten des Blitzes	61
 Nahaufnahmen (Makro)	61
 Nahaufnahmen (Super Makro-Aufnahmen)	62
 Aufnehmen weit entfernter Motive (Unendlich)	63
Ändern der Aufnahmepixel (Bildgröße)	64
Ändern der Bildqualität (Kompressionsgrad)	64
Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur)	66
 Reihenaufnahmen	66
ISO Ändern der ISO-Empfindlichkeit	67
Anpassen des Weißabgleichs	68

Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors)	69
Aufnahmen mithilfe eines Fernsehgeräts	70
 Aufnahmen mit dem Selbstauslöser 2 Sekunden	70
 Einstellen des Selbstauslösers	71
Ändern der Bildkomposition mit dem Schärfenspeicher	72











5 Optimale Nutzung der Kamera 73

Ändern des AF-Rahmenmodus	74
AF _L Aufnahmen mit der AF-Speicherung	75
Vergrößern des Brennpunkts	76
Ändern des Lichtmessverfahrens	77
AE _L Aufnahmen mit der AE-Speicherung	77
FE _L Aufnahmen mit der FE-Blitzbelichtungsspeicherung	78
 Aufnahmen mit der Langzeitsynchronisierung	78
 Rote-Augen-Korrektur	79
 Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer	80

6 Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme 81

Ändern der Bildqualität	82
AE-Speicherung/ Belichtungseinstellung	83
Weitere Aufnahmefunktionen	83
Wiedergabefunktionen	84

7 Verwenden von Wiedergabefunktionen und anderen Funktionen 85

 Anzeigen von Bildern in Neunergruppen (Übersichtsanzeige) ...	86
 Durchsuchen von Bildern anhand des Sprungbalkens	87
 Anzeigen als Diaschau	88
Überprüfen des Fokus	89
 Vergrößern von Bildern	90
 Ändern der Bildübergänge	90
Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät	91
 Schützen von Bildern	92
 Löschen aller Bilder	93
 Drehen von Bildern	93
 Anpassen der Bildgröße	94
 Korrigieren des Rote-Augen-Effekts	95
Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF)	96

8 Anpassen der Kamera 99

Ändern von Funktionen	100
Ändern von Aufnahmefunktionen	103
Ändern der Wiedergabefunktionen	105

9 Nützliche Informationen ... 107

Austauschen des Akkus für Datum und Uhrzeit	108
Verwenden einer Haushaltssteckdose	109
Sicherheitsvorkehrungen	110
Fehlersuche	111
Liste der Bildschirrmeldungen	114
In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	116
Menüs	118
Technische Daten	122
Index	124

Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung der Kamera gut durch. Achten Sie stets darauf, dass die Kamera ordnungsgemäß bedient wird.
- Die auf den folgenden Seiten erläuterten Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie selbst oder andere Personen zu Schaden kommen oder Schäden am Gerät entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.



Warnhinweis Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.



Vorsicht Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen hin.

Vorsicht Weist auf die Möglichkeit von Schäden am Gerät hin.



Warnhinweis

Kamera

- **Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe aus.**
Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter ein.
- **Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.**
Schlaufe: Es besteht Erstickungsgefahr, wenn ein Kind sich die Handschlaufe um den Hals legt.
Speicherkarte, Sicherungsakku für Datum/Uhrzeit: Gefährlich bei versehentlichem Verschlucken. Sollte dies passieren, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.
- **Versuchen Sie niemals, Geräte oder Geräteteile zu zerlegen oder zu verändern, wenn dies nicht ausdrücklich in der vorliegenden Anleitung beschrieben ist.**
- **Zur Vermeidung von Verletzungen dürfen Sie das Innere einer fallengelassenen oder beschädigten Kamera niemals berühren.**
- **Stellen Sie die Verwendung der Kamera sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.**
- **Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdüner.**
- **Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen.**
Dies könnte Feuer oder einen elektrischen Schlag zur Folge haben.
Stellen Sie die Kamera sofort aus, und entfernen Sie die Akkus/Batterien, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper mit dem Inneren der Kamera in Berührung kommen.
- **Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.**
Die Verwendung anderer Stromquellen kann Feuer oder einen elektrischen Schlag zur Folge haben.

Akkus/Batterien

- **Verwenden Sie nur empfohlene Akkus/Batterien.**
- **Halten Sie die Akkus/Batterien von offenen Flammen fern.**
- **Achten Sie darauf, dass die Akkus/Batterien nicht mit Wasser (z. B. Meerwasser) oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommen.**
- **Versuchen Sie niemals, Akkus/Batterien zu zerlegen, zu modifizieren oder Hitze auszusetzen.**
- **Lassen Sie die Akkus/Batterien nicht fallen, und schützen Sie sie vor Stößen oder Schlägen.**

Andernfalls kann es zu Explosionen oder zum Leckwerden des Akkus kommen, wodurch Brände, Verletzungen oder Beschädigungen der Umgebung entstehen können. Falls ein Akku ausläuft und Augen, Mund, Haut oder Kleidung mit den ausgetretenen Substanzen in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab, und suchen Sie einen Arzt auf.

Andere Warnungen

- **Versuchen Sie nicht, die mitgelieferte(n) CD-ROM(s) in einem CD-Player wiederzugeben, der keine Daten-CD-ROMs unterstützt.**
Die Wiedergabe der CD-ROM(s) in einem Audio-CD-Player (Musikwiedergabegerät) könnte die Lautsprecher beschädigen. Das Anhören über Kopfhörer der lauten Geräusche, die bei der Wiedergabe einer CD-ROM auf einem Musik-CD-Player entstehen, kann außerdem zu Hörverlust führen.



Vorsicht

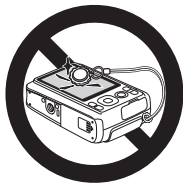
- **Wenn Sie die Kamera an der Handschlaufe verwenden, achten Sie darauf, dass die Kamera nicht gegen Objekte prallt bzw. starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird.**
- **Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen und nicht gewaltsam daran ziehen.**
Dies kann zu Verletzungen oder einer Beschädigung der Kamera führen.
- **Verwenden oder lagern Sie die Kamera nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen.**

- Umgebungen mit starker Sonneneinstrahlung
- Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C
- Feuchte oder staubige Umgebungen

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion der Akkus/Batterien führen und somit einen elektrischen Schlag, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen. Hohe Temperaturen können außerdem zu einer Verformung des Gehäuses führen.

Vorsicht

- **Richten Sie die Kamera niemals direkt in intensive Lichtquellen (in die Sonne usw.).**
Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildsensor entstehen.
- **Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand oder bei starkem Wind verwenden.**
- **Verwenden Sie den Blitz nicht, wenn seine Oberfläche durch Staub, Schmutz oder andere Stoffe verunreinigt ist oder er durch Ihre Finger oder Kleidung verdeckt wird.**
Dies könnte zu Fehlfunktionen der Kamera führen.
- **Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht verwenden, entnehmen Sie die Akkus/Batterien, und lagern Sie sie separat.**
Wenn die Akkus/Batterien in der Kamera verbleiben, können Schäden durch Auslaufen verursacht werden.
- **Vor dem Entsorgen von Akkus/Batterien sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.**
Eine Berührung mit Metallgegenständen in Müllbehältern kann zu Bränden und Explosionen führen.
- **Setzen Sie sich nicht auf einen Stuhl, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen.**
Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am LCD-Monitor entstehen.
- **Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem LCD-Monitor in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken.**
- **Bringen Sie kein Zubehör an der Handschlaufe an.**
Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am LCD-Monitor entstehen.



Hinweise für Deutschland

Batterien und Akkumulatoren gehören nicht in den Hausmüll!

Im Interesse des Umweltschutzes sind Sie nach der aktuellen Batterieverordnung als Endverbraucher verpflichtet, alte und gebrauchte Batterien und Akkumulatoren zurückzugeben.

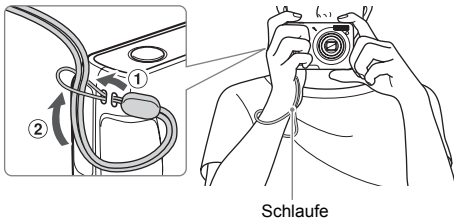
Sie können die gebrauchten Batterien an allen GRS-Sammelstellen an Ihrem Standort oder überall dort abgeben, wo Batterien der betreffenden Art verkauft werden. Die Batterien werden unentgeltlich für den Verbraucher zurückgenommen.

Erste Schritte

Dieses Kapitel beschreibt, welche Vorbereitungen Sie vor dem Fotografieren treffen müssen, wie Sie im Modus **AUTO** Bilder aufnehmen und die aufgenommenen Bilder dann anzeigen, löschen und drucken können. Im zweiten Teil des Kapitels wird beschrieben, wie Sie Filme aufnehmen und anzeigen und Bilder auf einen Computer übertragen können.

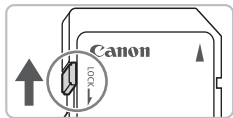
Befestigen der Schlaufe/Halten der Kamera

- Befestigen Sie die im Lieferumfang enthaltene Schlaufe, und legen Sie diese um das Handgelenk, um zu verhindern, dass die Kamera herunterfällt.
- Legen Sie die Arme an den Körper, und halten Sie die Kamera an beiden Seiten fest. Achten Sie darauf, dass Ihre Finger nicht den Blitz bedecken.



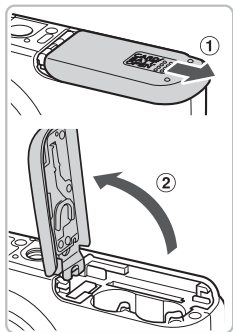
Einlegen der Akkus/Batterien und der Speicherkarte

Setzen Sie die Batterien und die Speicherkarte ein, die im Lieferumfang enthalten sind.



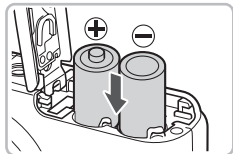
1 Überprüfen Sie den Schreibschuttschieber der Karte.

- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschuttschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie keine Bilder aufzeichnen. Schieben Sie den Schieber, bis Sie ein Klickgeräusch hören.



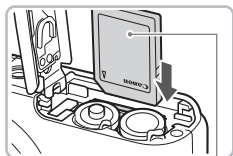
2 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie die Verriegelung der Abdeckung zur Seite (1), und öffnen Sie dann die Abdeckung durch Schieben (2).



3 Setzen Sie die Batterien ein.

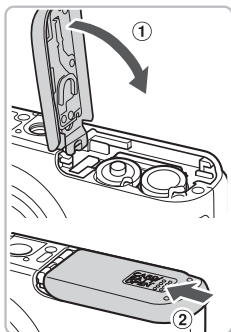
- Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die richtige Ausrichtung von Pluspol (+) und Minuspol (-).



4 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Setzen Sie die Speicherkarte wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie die Speicherkarte richtig herum halten. Wenn Sie die Speicherkarte falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.

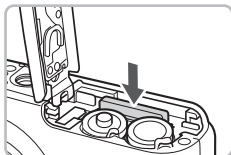
Beschriftung



5 Schließen der Abdeckung.

- Schließen Sie die Abdeckung ①, und drücken Sie sie beim Schieben nach unten, sodass sie hörbar einrastet ②.

Herausnehmen der Speicherkarte



- Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.
- ▶ Die Speicherkarte wird freigegeben.

Ungefähre Anzahl möglicher Aufnahmen

Stromquelle	Alkaline-Batterien (mitgeliefert)	NiMH-Akkus (separat erhältlich)
Anzahl der Aufnahmen*	200	470
Wiedergabezeit (Stunden)	8	10

* Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf dem Messstandard der Camera & Imaging Products Association (CIPA).

- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen lassen sich weniger Aufnahmen machen.
- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen kann je nach Marke der Alkaline-Batterien variieren.
- Die Werte für NiMH-Akkus gelten für voll aufgeladene Akkus.

Kompatible Batterien und Akkus

Alkaline-Batterien der Größe AA und Canon NiMH-Akkus der Größe AA (separat erhältlich) (S. 34, 36).



Lassen sich andere Batterien oder Akkus verwenden?

Aufgrund großer Leistungsunterschiede wird die Verwendung anderer Batterien oder Akkus als den oben genannten nicht empfohlen.



Warum NiMH-Akkus?

NiMH-Akkus weisen eine weitaus längere Nutzungsdauer auf als Alkaline-Batterien, insbesondere bei kaltem Wetter.

Ladeanzeige für den Akku

Bei geringer Akkuladung werden ein Symbol und eine Meldung angezeigt. Bei geladenen Akkus werden das Symbol und die Meldung nicht angezeigt.

Anzeige	Zusammenfassung
	Die Akkus/Batterien sind fast leer. Achten Sie darauf, immer neue Akkus/Batterien zur Hand zu haben, um die Kamera weiter verwenden zu können.
„Wechseln Sie die Batterien“	Die Akkus/Batterien sind leer. Setzen Sie neue Akkus/Batterien ein.

Ungefähre Anzahl von Aufnahmen pro Speicherkarte

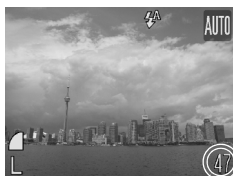
Speicherkarte	128 MB	2 GB	8 GB
Anzahl der Aufnahmen	47	749	2994

- Die Werte basieren auf den Standardeinstellungen.
- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen hängt von den Kameraeinstellungen, dem Motiv und der verwendeten Speicherkarte ab.



Ist es möglich, die Anzahl der möglichen Aufnahmen zu überprüfen?

Wenn sich die Kamera in einem Aufnahmemodus befindet (S. 20), können Sie die Anzahl der möglichen Aufnahmen überprüfen.



Anzahl der möglichen Aufnahmen

Kompatible Speicherkarten

- SD Speicherkarten
- SDHC Speicherkarten 
- MultiMediaCards
- MMCplus-Speicherkarten
- HC MMCplus-Speicherkarten

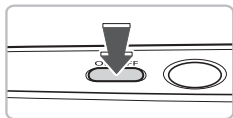


Wozu dient der Schreibschuttschieber?

SD und SDHC Speicherkarten verfügen über einen Schreibschuttschieber. Wenn sich dieser Schieber in der Position für den Schreibschutz befindet, wird die Meldung [Karte gesch.!] angezeigt, und Sie können keine Bilder aufnehmen oder löschen.

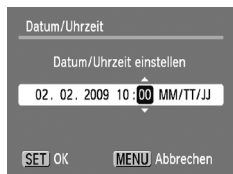
Einstellen von Datum und Uhrzeit

Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird bei der ersten Inbetriebnahme der Kamera angezeigt. Legen Sie Datum und Uhrzeit in diesem Menü fest, da die mit den Fotos gespeicherten Datums- und die Uhrzeitangaben auf diesen Einstellungen basieren.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird angezeigt.



2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine Option aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um einen Wert festzulegen.



3 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Wenn das Datum und die Uhrzeit eingestellt wurden, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit geschlossen.
- Durch Drücken der Taste ON/OFF wird die Kamera ausgeschaltet.

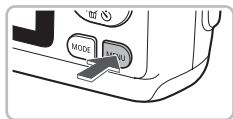


Erneute Anzeige des Bildschirms zum Einstellen von Datum/Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit richtig ein. Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt.

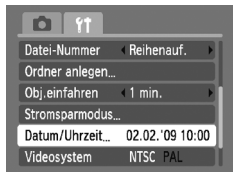
Ändern von Datum und Uhrzeit

Sie können die aktuellen Einstellungen für das Datum und die Uhrzeit ändern.



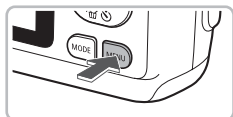
1 Zeigen Sie die Menüs an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



2 Wählen Sie auf der Registerkarte **↑↑** [Datum/Uhrzeit] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten **◀▶** die Registerkarte **↑↑** aus.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste **FUNC. SET**.



3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

- Befolgen Sie die Schritte 2 und 3 auf [S. 16](#), um die Einstellung zu ändern.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Menüs zu schließen.



Akku für Datum/Uhrzeit

Wenn [Datum/Uhrzeit] angezeigt wird, obwohl Datum und Uhrzeit ordnungsgemäß eingestellt wurden, setzen Sie einen neuen Akku für Datum/Uhrzeit ein ([S. 108](#)).

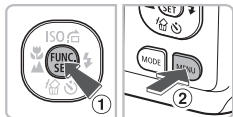
Einstellen der Anzeigesprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs und Meldungen auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.




1 Stellen Sie den Wiedergabemodus ein.

- Drücken Sie die Taste .








2 Zeigen Sie den Einstellungsbildschirm an.


- Halten Sie die Taste  gedrückt ①, und drücken Sie die Taste **MENU** ②.



3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

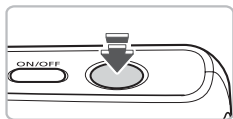
- Wählen Sie mit den Tasten     eine Sprache aus, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird das Sprachen-Menü geschlossen.



Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste **MENU** drücken und dann die Registerkarte  gefolgt von der Menüoption [Sprache] auswählen.

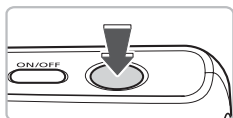
Betätigen des Auslösers

Der Auslöser hat zwei Druckstufen. Um scharfe Bilder aufzunehmen, halten Sie den Auslöser zunächst angetippt (drücken Sie ihn nur halb herunter), und nehmen Sie dann die Aufnahme vor.



1 Halb herunterdrücken (antippen – erste Druckstufe).

- ▶ Die Kamera wählt automatisch die erforderlichen Einstellungen für die Aufnahme aus, z. B. Scharfstellung und Helligkeit.
- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne.



2 Ganz herunterdrücken (zweite Druckstufe).

- ▶ Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen.

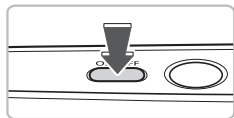


Wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen, ist das Bild möglicherweise nicht scharf gestellt.

AUTO Aufnahmen von Bildern

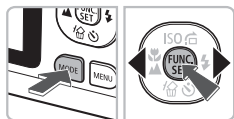
Die Kamera kann alle Einstellungen automatisch auswählen, sodass Sie zum Fotografieren nur den Auslöser zu drücken brauchen.

Die Kamera kann auch Gesichter erkennen und auf sie scharf stellen sowie die Farbe und Helligkeit optimal einstellen.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Startton erklingt, und der Einschaltbildschirm wird angezeigt.
- Durch erneutes Drücken der Taste ON/OFF wird die Kamera ausgeschaltet.



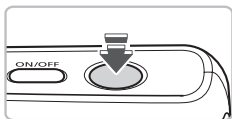
2 Wählen Sie den Modus AUTO aus.

- Drücken Sie die Taste MODE und dann die Tasten ◀▶, um AUTO auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste FUNC SET.
- ▶ Wenn Gesichter erfasst werden, wird um das Gesicht, das die Kamera als Hauptmotiv ansieht, ein weißer Rahmen angezeigt, während um die anderen erfassten Gesichter graue Rahmen angezeigt werden.



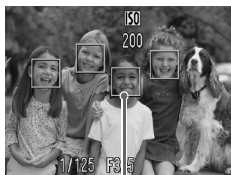
3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Wenn Sie bei der Zoom-Taste auf drücken, können Sie das Motiv heranzoomen, sodass es größer erscheint. Wenn Sie bei der Zoom-Taste auf drücken, können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint.

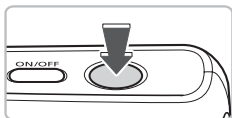


4 Fokussieren Sie.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.
- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne.
- ▶ Grüne AF-Rahmen werden an den Stellen angezeigt, an denen auf das Motiv scharf gestellt wurde.
- ▶ Wenn die Kamera auf mehr als einen Punkt fokussiert ist, werden mehrere AF-Rahmen angezeigt.



AF-Rahmen



5 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- ▶ Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst.
- ▶ Während das Bild auf der Speicherkarte aufgezeichnet wird, blinkt die Kontrollleuchte grün.
- ▶ Das Bild wird für etwa zwei Sekunden angezeigt.
- Sie können auch während der Anzeige eines Bildes ein zweites Bild aufnehmen, indem Sie den Auslöser drücken.

Mögliche Probleme


- **Es sind keine Kameratöne zu hören.**
 Durch Drücken der Taste **MENU** beim Einschalten der Kamera werden alle Kameratöne mit Ausnahme der Warntöne deaktiviert. Um die Stummschaltung wieder aufzuheben, drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte **ŸŸ** und anschließend die Option [Stummschaltung]. Wählen Sie mit den Tasten **◀▶** die Option [Aus].
- **Das Bild ist auch beim Fotografieren mit Blitz dunkel.**
 Das Motiv ist zu weit entfernt. Wenn die Kamera auf maximalen Weitwinkel gestellt ist, bewegen Sie sich ca. 30 cm – 3,0 m vom Motiv weg, und nehmen Sie die Aufnahme vor. Wenn die Kamera auf die maximale Teleeinstellung gestellt ist, bewegen Sie sich ca. 30 cm – 2,0 m vom Motiv weg.
- **Es ertönt ein einzelner Signalton, wenn der Auslöser angetippt wird.**
 Das Motiv ist zu nah. Wenn die Kamera auf maximalen Weitwinkel gestellt ist, bewegen Sie sich mind. 4 cm vom Motiv weg, und nehmen Sie die Aufnahme vor. Wenn die Kamera auf die maximale Teleeinstellung gestellt ist, bewegen Sie sich mindestens 25 cm vom Motiv weg.
- **Eine Lampe leuchtet auf, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.**
 Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, leuchtet diese Lampe möglicherweise auf, wenn Sie in dunklen Bereichen fotografieren.

▶ Anzeigen von Bildern

Sie können Ihre Bilder auf dem Bildschirm anzeigen.








1 Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.




2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Mit der Taste  können Sie in umgekehrter Reihenfolge durch die Bilder blättern.
- Mit der Taste  können Sie in der Reihenfolge durch die Bilder blättern, in der sie aufgenommen wurden.
- Wenn Sie die Tasten  gedrückt halten, wechselt die Bildanzeige schneller, allerdings werden die Bilder in einer groben Auflösung angezeigt.
- Wenn Sie die Taste  drücken, während das Objektiv ausgefahren ist, wird der Aufnahmebildschirm erneut angezeigt.
- Nach ungefähr 1 Minute wird das Objektiv eingefahren. Wenn Sie die Taste  drücken, während das Objektiv eingefahren ist, wird die Kamera ausgeschaltet.



Aktivieren und Deaktivieren des Wiedergabemodus


Wenn Sie bei ausgeschalteter Kamera die Taste  drücken, wird die Kamera im Wiedergabemodus eingeschaltet. Durch erneutes Drücken der Taste wird die Kamera ausgeschaltet. Wenn Sie den Auslöser im Wiedergabemodus halb herunterdrücken oder die Taste **MODE** drücken, wechselt die Kamera in den Aufnahmemodus.

Löschen von Bildern

Sie können Bilder einzeln auswählen und löschen. Beachten Sie, dass keine Möglichkeit zum Wiederherstellen gelöschter Bilder besteht. Gehen Sie daher beim Löschen von Bildern sehr vorsichtig vor.





1 Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.










2 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten   ein Bild aus.



3 Löschen Sie das Bild.

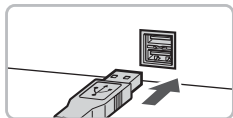
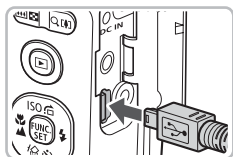
- Drücken Sie die Taste .
- ▶ [Löschen?] wird angezeigt.
- Wählen Sie mit den Tasten   den Eintrag [Löschen] aus, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Das angezeigte Bild wird gelöscht.
- Um den Bildschirm zu schließen, statt ein Bild zu löschen, drücken Sie die Tasten  , um [Abbrechen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

Drucken von Bildern

Wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (separat erhältlich), können Sie die aufgenommenen Bilder ganz leicht ausdrucken.

Für die Vorbereitungen erforderlich

- Kamera und PictBridge-kompatibler Drucker (separat erhältlich)
- im Lieferumfang der Kamera enthaltenes Schnittstellenkabel (S. 2)





1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.

2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleinen Stecker wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zur Verbindung finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.

3 Schalten Sie den Drucker ein.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.
- ▶  SET wird angezeigt.







5 Wählen Sie ein zu druckendes Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ ein Bild aus.



6 Drucken Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste .
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Drucken] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Der Druckvorgang wird gestartet.
- Wenn Sie weitere Bilder drucken möchten, wiederholen Sie nach Abschluss des Druckvorgangs die Schritte 5 und 6.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Schnittstellenkabel ab.



Einzelheiten zu Druckvorgängen finden Sie im *Persönliches Druckerhandbuch*.

PictBridge-kompatible Canon-Drucker (separat erhältlich)

Wenn Sie die Kamera an einen der unten genannten PictBridge-kompatiblen Canon-Drucker anschließen, können Sie Ihre Bilder ohne Computer ausdrucken.



Compact Photo Printers
(SELPHY-Serie)

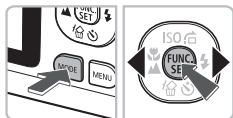


Tintenstrahldrucker



Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Canon-Händler.

Aufnahmen von Filmen

Die Kamera kann alle Einstellungen automatisch auswählen, sodass Sie zum Aufnehmen von Filmen nur den Auslöser zu drücken brauchen.



1 Wählen Sie den Modus aus.



- Drücken Sie die Taste **MODE** und dann die Tasten ◀▶, um  auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste .

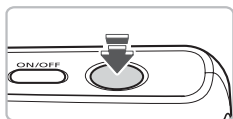


Aufnahmezeit



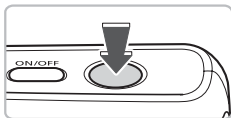
2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Wenn Sie bei der Zoom-Taste auf  drücken, können Sie das Motiv heranzoomen, sodass es größer erscheint. Wenn Sie bei der Zoom-Taste auf  drücken, können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint.

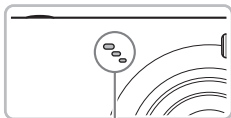


3 Stellen Sie scharf.

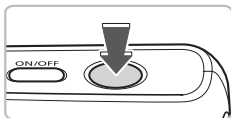
- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.
- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne.



Abgelaufene Zeit



Mikrofon



4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- ▶ Der Film wird aufgenommen, und es wird [●REC] sowie die abgelaufene Zeit angezeigt.
- Wenn die Aufnahme begonnen hat, können Sie den Auslöser loslassen.
- Wenn Sie den Bildausschnitt während der Aufnahme ändern, bleibt der Fokus gleich, aber die Helligkeit und der Farbton werden automatisch angepasst.
- Berühren Sie während der Aufnahme nicht das Mikrofon.
- Drücken Sie keine anderen Tasten als den Auslöser. Anderenfalls werden die Tastentöne im Film aufgenommen.

5 Beenden Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser erneut ganz herunter.
- ▶ Das Auslösegeräusch ertönt, und die Aufnahme des Films wird beendet.
- ▶ Während der Film auf der Speicherkarte gespeichert wird, blinkt die Kontrollleuchte grün.
- ▶ Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

Geschätzte Aufnahmezeiten

Speicherkarte	128 MB	2 GB	8 GB
Aufnahmezeit	1 Min. 4 Sek.	16 Min. 47 Sek.	1 Std. 7 Min. 6 Sek.



- Die Aufnahmezeiten basieren auf den Standardeinstellungen. Die Aufnahmezeit kann auf dem Bildschirm in Schritt 1 überprüft werden.
- Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Filmgröße 4 GB erreicht hat oder die Filmlänge ca. 1 Stunde beträgt.

Anzeigen von Filmen

Sie können Ihre Filme auf dem Bildschirm anzeigen.






1 Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- ▶  wird auf Filmen angezeigt.











2 Wählen Sie einen Film aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um einen wiedergzugebenden Film auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Filmsteuerung wird angezeigt.



3 Spielen Sie den Film ab.

- Drücken Sie die Tasten  , um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Der Film wird abgespielt.
- Durch erneutes Drücken der Taste  können Sie den Film anhalten bzw. die Wiedergabe fortsetzen.
- Stellen Sie mit den Tasten   die Lautstärke ein.
- Wenn die Wiedergabe des Films beendet ist, wird  angezeigt.

Übertragen von Bildern auf einen Computer

Mit der im Lieferumfang enthaltenen Software können Sie Ihre Bilder auf einen Computer übertragen.

Systemanforderungen

Auch wenn diese empfohlenen Systemanforderungen erfüllt sind, können nicht alle Computerfunktionen garantiert werden.

Windows

Betriebssystem	Windows Vista (einschließlich Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
CPU	Pentium 1,3 GHz oder höher
RAM	Windows Vista: mindestens 1 GB Windows XP: mindestens 512 MB
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	Canon Utilities <ul style="list-style-type: none">• ZoomBrowser EX: 200 MB oder mehr• PhotoStitch: 40 MB oder mehr
Anzeige	1.024 x 768 Pixel oder besser

Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X (v10.4 – v10.5)
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
CPU	PowerPC G4/G5 oder Intel-Prozessor
RAM	mindestens 512 MB
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	Canon Utilities <ul style="list-style-type: none">• ImageBrowser: 300 MB oder mehr• PhotoStitch: 50 MB oder mehr
Anzeige	1.024 x 768 Pixel oder besser

Für die Vorbereitungen erforderlich

- Kamera und Computer
- CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk (im Lieferumfang der Kamera enthalten) (S. 2)
- im Lieferumfang der Kamera enthaltenes Schnittstellenkabel (S. 2)

Vorbereitungen

In diesen Erläuterungen werden Windows XP und Mac OS X (v10.4) verwendet.

1 Installieren Sie die Software.

Windows



- 1 Legen Sie die CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

- 2 Starten Sie die Installation.

- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.




- 3 Klicken Sie nach Beendigung der Installation auf [Neu starten] oder [Fertigstellen].

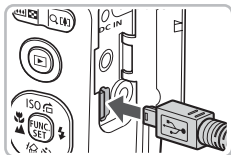
- 4 Entfernen Sie die CD-ROM.

- Entfernen Sie die CD-ROM, wenn der Desktop-Bildschirm angezeigt wird.

Macintosh




- Legen Sie die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein, und doppelklicken Sie auf das Symbol .
- ▶ Der links abgebildete Bildschirm wird angezeigt.
- Klicken Sie auf [Installieren], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.



2 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Schalten Sie die Kamera aus.
- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleinen Stecker des Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den USB-Anschluss des Computers an. Weitere Einzelheiten zum Verbinden finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.

3 Schalten Sie die Kamera ein.

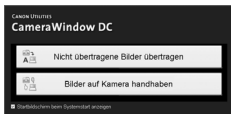
- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.

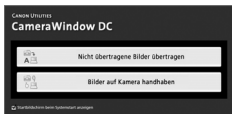
4 Öffnen Sie CameraWindow.



Windows

- Wählen Sie [Canon CameraWindow] aus, und klicken Sie auf [OK].
- ▶ Das Fenster CameraWindow wird angezeigt.
- Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie auf das Menü [Start], und wählen Sie [Alle Programme] oder [Programme] und anschließend [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] aus.

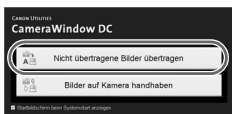




Macintosh

- ▶ CameraWindow wird angezeigt, wenn eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wurde.
- Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie im Dock (die Leiste unten auf dem Desktop) auf das [CameraWindow]-Symbol.

Übertragen Sie Bilder

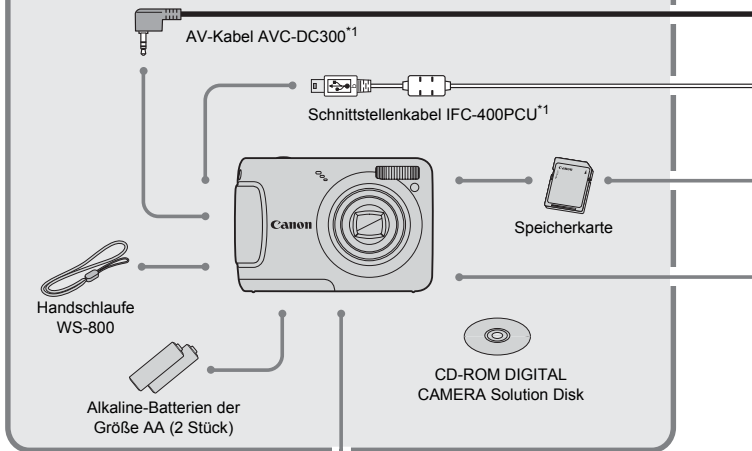


- Klicken Sie auf [Nicht übertragene Bilder übertragen].
- ▶ Alle zuvor nicht auf den Computer übertragenen Bilder werden nun übertragen.
- Schalten Sie die Kamera nach Beendigung des Übertragungsvorgangs aus, und ziehen Sie das Kabel ab.
- Informationen zu weiteren Aktionen finden Sie in der *Softwareanleitung*.



Die auf den Computer übertragenen Bilder werden nach Datum sortiert und in separaten Unterordnern des Ordners „Eigene Bilder“ (unter Windows) oder „Bilder“ (unter Macintosh) gespeichert.

Im Lieferumfang der Kamera enthalten

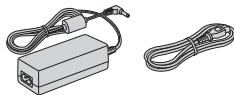


Akku inklusive Ladegerät CBK4-300*³



Akkuladegerät CB-5AH
NiMH-Akkus Größe AA
(NB-3AH, 4 Stück)

Netzteil ACK800

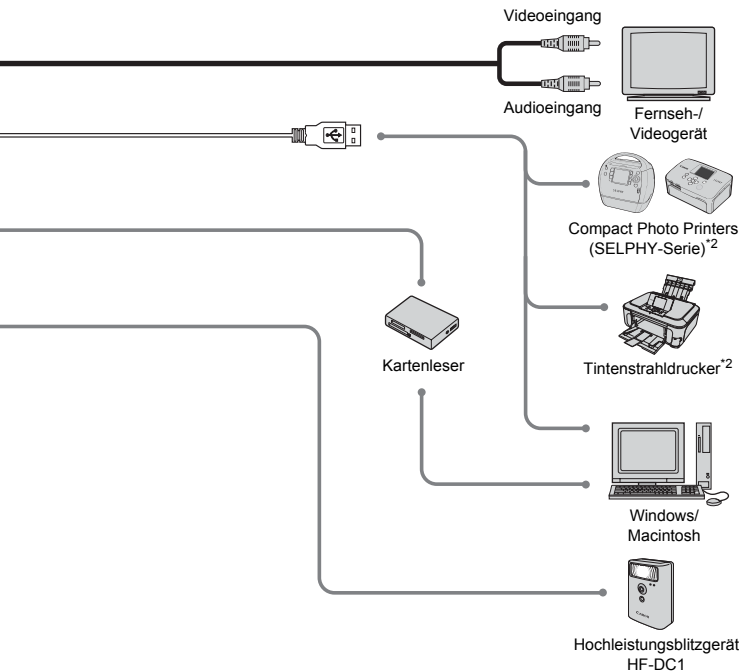


Kompakt-Netzadapter CA-PS800
Netzkabel

*1 Kann auch separat erworben werden.

*2 Weitere Informationen über den Drucker und die Schnittstellenkabel finden Sie im Benutzerhandbuch zum Drucker.

*3 Das Set „Akku inklusive Ladegerät CBK4-200“ kann ebenfalls verwendet werden.



Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten. Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

Separat erhältliches Zubehör

Das folgende Kamerazubehör ist separat erhältlich.

In einigen Regionen sind Teile des Zubehörs unter Umständen nicht oder nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung

- **Akku inklusive Ladegerät CBK4-300**

Dieses Set besteht aus einer speziellen Ladeeinheit und vier NiMH-Akkus (Nickel-Metall-Hydrid) des Typs AA. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben oder an einem Computer angeschlossen werden soll.

- **Netzteil ACK800**

Mit diesem Teil können Sie die Kamera zur Stromversorgung an eine Steckdose anschließen.

Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben oder an einem Computer angeschlossen werden soll. Das Netzteil kann nicht zum Laden der Akkus in der Kamera verwendet werden.



Sie können das Akkuladegerät auch im Ausland verwenden.

Das Ladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Adapter. Verwenden Sie auf Reisen keine Geräte wie Spannungswandler, da dies zu Fehlfunktionen führen kann.

Sonstiges Zubehör

- **Hochleistungs-Blitzgerät HF-DC1**

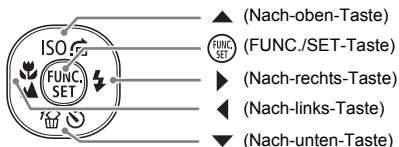
Mit diesem zusätzlichen Blitzgerät können Sie Motive ausleuchten, die für den eingebauten Blitz zu weit entfernt sind.

Weitere Funktionen

In diesem Kapitel werden die Teile der Kamera, die Bildschirmanzeigen sowie die grundlegende Bedienung beschrieben.

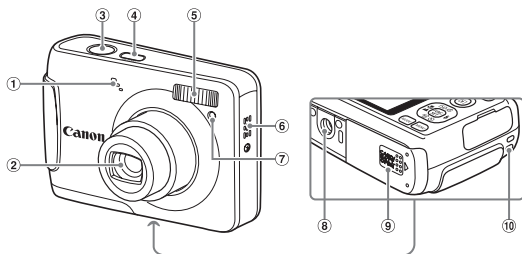
In dieser Anleitung verwendete Konventionen

- Die im Text verwendeten Symbole stellen die Kameratasten dar.
- Der auf dem Bildschirm angezeigte Text wird in eckigen Klammern [] dargestellt.
- Die Richtungstasten und die Taste FUNC./SET werden durch folgende Symbole dargestellt.

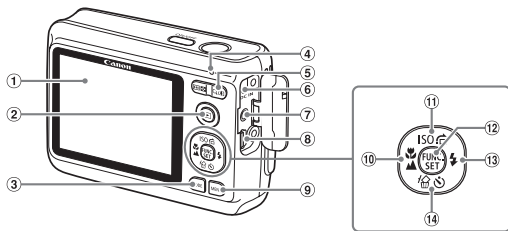


- : Tipps zur Fehlersuche.
- : Hinweise zur optimalen Nutzung der Kamera.
- : Zu beachtende Punkte.
- : Zusätzliche Informationen.
- (S. xx): Verweise auf andere Seiten. „xx“ steht für die Seitennummer.
- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass für alle Funktionen die Standardeinstellungen verwendet werden.

Überblick über die Komponenten



- ① Mikrophon (S. 28)
- ② Objektiv
- ③ Auslöser (S. 19)
- ④ Taste ON/OFF (S. 20)
- ⑤ Blitz (S. 53)
- ⑥ Lautsprecher
- ⑦ Lampe (AF-Hilfslicht (S. 103) / Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts (S. 103) / Selbstauslöser-Lampe (S. 57, 71))
- ⑧ Stativbuchse
- ⑨ Abdeckung des Speicherkarten-/Akkufachs (S. 12)
- ⑩ Halterung für Schulterriemen (S. 11)



- ① Bildschirm (LCD-Monitor) (S. 40)
- ② Taste (Wiedergabe) (S. 23)
- ③ Taste **MODE**
- ④ Kontrollleuchte (S. 39)
- ⑤ Zoom-Taste
Aufnahme: (Tele) / (Weitwinkel) (S. 20)
Wiedergabe: (Vergrößern) (S. 90) / (Übersicht) (S. 86)
- ⑥ DC IN-Anschluss (Netzanschluss) (S. 109)
- ⑦ A/V OUT-Anschluss (Audio/Video-Ausgang) (S. 25, 32, 91)
- ⑧ DIGITAL-Anschluss
- ⑨ Taste **MENU** (S. 44)
- ⑩ Taste (Makro) (S. 61) / (Unendlich) (S. 63) /
- ⑪ Taste ISO-Empfindl. (S. 67) / (Springen) (S. 87) /
- ⑫ Taste **FUNC./SET** (Funktion/Einstellen) (S. 43)
- ⑬ Taste (Blitz) (S. 53, 61) /
- ⑭ Taste (Selbstauslöser) (S. 57) / (1 Bild löschen) (S. 24) /

Stromsparfunktion (auto.Abschalt)

Die Kamera wird automatisch abgeschaltet, um Strom zu sparen, wenn sie über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet wird.

Stromsparmodus beim Fotografieren

Der Monitor wird abgeschaltet, wenn die Kamera ca. 1 Minute lang nicht bedient wird. Nach ca. 2 weiteren Minuten werden das Objektiv eingefahren und die Kamera ausgeschaltet.

Wenn der Monitor abgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, wird er erneut eingeschaltet, wenn Sie den Auslöser antippen (S. 19). Sie können dann weitere Aufnahmen machen.

Stromsparmodus bei der Wiedergabe

Die Kamera wird ausgeschaltet, wenn sie ca. 5 Minuten lang nicht bedient wird.



- Die Stromsparfunktion kann ausgeschaltet werden (S. 100).
- Die Zeitspanne vor dem Abschalten des Monitors kann angepasst werden (S. 100).

Kontrollleuchte

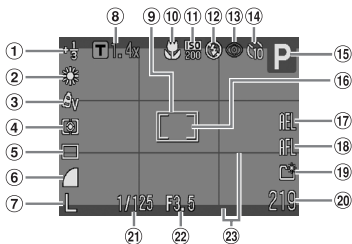
Die Kontrollleuchte hinten an der Kamera (S. 38) leuchtet oder blinkt grün, wenn Bilder von der Speicherkarte gelesen werden/auf der Speicherkarte aufgezeichnet werden und bei anderen Übertragungsvorgängen (S. 21).



Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, werden Daten auf der Speicherkarte aufgezeichnet bzw. von dieser gelesen oder verschiedene Informationen übertragen. Schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes/Akkufachs, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Dies kann zu einer Beschädigung der Bilddaten oder einer Fehlfunktion der Kamera oder Speicherkarte führen.

Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen

Aufnahme (Informationsanzeige)



- | | | |
|--|------------------------------------|--|
| ① Belichtungskorrektur (S. 66) | ⑨ AF-Rahmen (S. 21) | ⑰ AE-Speicherung, FE-Blitzbelichtungsspeicherung (S. 77, 78, 83) |
| ② Weißabgleich (S. 68) | ⑩ Makro (S. 61), Unendlich (S. 63) | ⑱ AF-Speicherung (S. 75) |
| ③ My Colors (S. 69) | ⑪ ISO-Empfindlichkeit (S. 67) | ⑲ Ordner anlegen (S. 101) |
| ④ Messverfahren (S. 77) | ⑫ Blitzmodus (S. 53, 61, 78) | ⑳ Fotoaufnahmen: Verbleibende Aufnahmen (S. 15) |
| ⑤ Auslösemodus (S. 66) | ⑬ Rote-Augen-Korr. (S. 79) | ⑳ Filme: Verbleibende Zeit/abgelaufene Zeit (S. 28) |
| ⑥ Bildqualität (Kompression) (S. 64) | ⑭ Selbstauslöser (S. 57, 70, 71) | ㉑ Verschlusszeit |
| ⑦ Aufnahmezeitpunkt (S. 64) | ⑮ Aufnahmemodus | ㉒ Blendenwert |
| ⑧ Digitalzoom (S. 54), Digital-Telekonverter (S. 55) | ⑯ Rahmen für Spotmessfeld (S. 77) | ㉓ Überlagerung (S. 104) |

Umschalten der Anzeige

Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste **MENU** drücken und dann die Registerkarte gefolgt von der Menüoption [Aufnahmeinfo] auswählen.



[Aus]

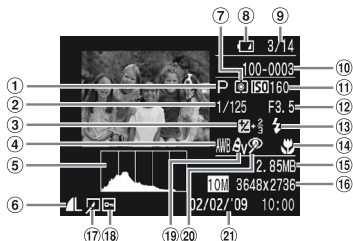
Keine Informationsanzeige



[Ein]


Informationsanzeige

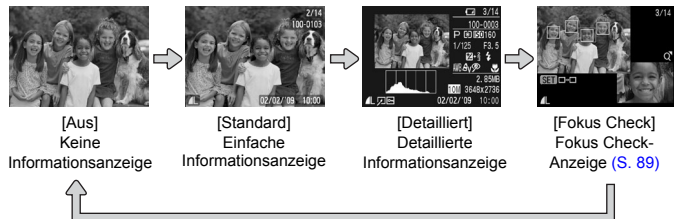
Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



- | | | |
|---|--|--|
| ① Aufnahmemodus | ⑨ Nummer des angezeigten Bilds / Gesamtanzahl der Bilder | ⑯ Fotoaufnahmen: Aufnahmepixel (S. 65)
Filme: Filmlänge (S. 82) |
| ② Verschlusszeit | ⑩ Ordnernummer – Dateinummer (S. 101) | ⑰ Bildbearbeitung (S. 94 – 95) |
| ③ Belichtungskorrektur (S. 66) | ⑪ ISO-Empfindlichkeit (S. 67) | ⑱ Schützen (S. 92) |
| ④ Weißabgleich (S. 68) | ⑫ Blendenwert, Bildqualität (Filme) | ⑲ My Colors (S. 69) |
| ⑤ Histogramm (S. 42) | ⑬ Blitzsynchro. (S. 61, 78) | ⑳ Rote-Augen-Korr. (S. 79, 95) |
| ⑥ Bildqualität (Kompression) (S. 64), AVI (Filme) | ⑭ Makro (S. 61), Unendlich (S. 63) | ㉑ Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S. 56) |
| ⑦ Messverfahren (S. 77) | ⑮ Dateigröße (S. 64, 82) | |
| ⑧ Akkuladeanzeige (S. 14) | | |

Umschalten der Anzeige

Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste **MENU** drücken und dann die Registerkarte  gefolgt von der Menüoption [Rückschauinfo] auswählen.



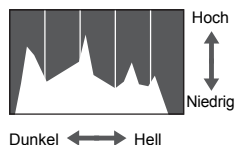
Anzeige für Aufnahmen in dunklen Umgebungen

Bei Aufnahmen in dunklen Umgebungen wird die Helligkeit der Anzeige automatisch angepasst, sodass Sie die Motivauswahl überprüfen können (Nachtanzeigefunktion). Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und die des tatsächlich aufgezeichneten Bilds sind jedoch möglicherweise unterschiedlich. Bildschirmrauschen kann auftreten, und die Bewegungen des Motivs erscheinen unter Umständen auf dem Bildschirm unregelmäßig. Dies hat keine Auswirkungen auf das aufgenommene Bild.

Überbelichtungswarnung bei der Wiedergabe

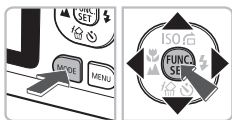
In „Detaillierte Informationsanzeige“ (S. 41) blinken überbelichtete Bereiche des Bilds auf dem Bildschirm.

Histogramm bei der Wiedergabe



- Die in „Detaillierte Informationsanzeige“ (S. 41) angezeigte Verteilungskurve wird als Histogramm bezeichnet. Das Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung und den Helligkeitsgrad eines Bilds. Wenn die Verteilungskurve nach rechts tendiert, ist das Bild hell, tendiert sie nach links, ist das Bild dunkel. Auf diese Weise können Sie die Belichtung beurteilen.

Im Menü FUNC. können die gebräuchlichsten Aufnahmefunktionen festgelegt werden. Die Menüeinträge und Optionen werden je nach Aufnahmemodus unterschiedlich angezeigt (S. 116).



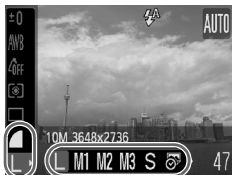
1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste **MODE** und die Tasten **▲▼◀▶**, um den gewünschten Aufnahmemodus auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste .



2 Zeigen Sie das Menü FUNC. an.

- Drücken Sie die Taste .



3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Wählen Sie mit der Taste **▲▼** eine Menüoption aus.
- ▶ Die auswählbaren Optionen für den Menüeintrag werden im unteren Bildschirmbereich angezeigt.

Auswählbare Optionen
Menüoptionen

4 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten **◀▶** eine Option aus.
- Sie können Einstellungen auch auswählen, indem Sie die Taste **MENU** bei Optionen drücken, für die **MENU** angezeigt wird.



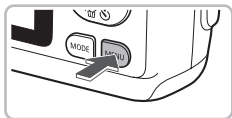
5 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Die Anzeige kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück, und die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



MENU Menü – Grundlegende Funktionen

Über die Menüs können verschiedene Funktionen eingestellt werden. Die Menüoptionen sind auf Registerkarten zusammengefasst, z. B. für die Aufnahme (📷) und Wiedergabe (▶). Die Menüoptionen variieren je nach Modus (S. 118 – 121).



1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.




2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drücken Sie die Zoom-Taste (S. 38), um eine Registerkarte auszuwählen.



3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Wählen Sie mit der Taste ▲▼ eine Menüoption aus.
- Für einige Einträge muss die Taste  gedrückt werden, um ein Untermenü anzuzeigen, in dem die Einstellung geändert werden kann.

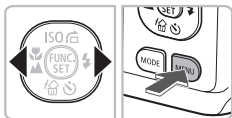


4 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine Option aus.

5 Nehmen Sie die Einstellung vor.

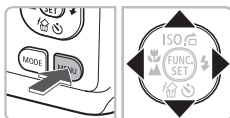
- Drücken Sie die Taste MENU.
- ▶ Der Standardbildschirm wird erneut angezeigt.



Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Kameratöne anpassen oder diese deaktivieren.

Stummschalten von Tönen



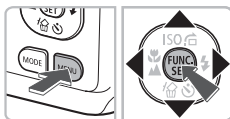
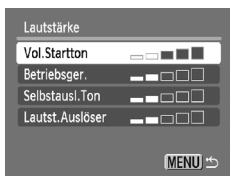
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie [Stummschaltung] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Registerkarte ↑↓ aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Stummschaltung] auszuwählen, und danach die Tasten ◀▶ zur Auswahl von [An].

Anpassen der Lautstärke



1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie [Lautstärke] aus.

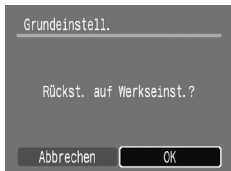
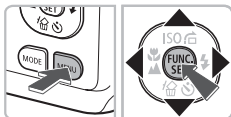
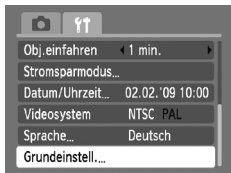
- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Registerkarte ↑↓ aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Lautstärke] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste FUNC. SET.

3 Ändern Sie die Lautstärke.

- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ einen Eintrag aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um die Lautstärke anzupassen.

Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera

Wenn Sie irrtümlicherweise eine Einstellung geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.




1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie die Option [Grundeinstell.] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Registerkarte ȲȲ aus.
- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ die Option [Grundeinstell.] aus, und drücken Sie dann die Taste .

3 Setzen Sie die Einstellungen zurück.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Die Kamera wird auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.



Gibt es Funktionen, die nicht zurückgesetzt werden können?

- Die Einstellungen für [Datum/Uhrzeit] (S. 16) auf der Registerkarte ȲȲ sowie für [Sprache] (S. 18), [Videosystem] (S. 91).
- Die gespeicherten Daten für den manuellen Weißabgleich (S. 68).

Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten benutzt wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren. Durch das Formatieren (Initialisieren) einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.

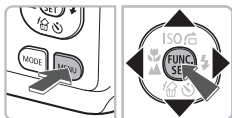


1 Zeigen Sie das Menü an.


- Drücken Sie die Taste MENU.

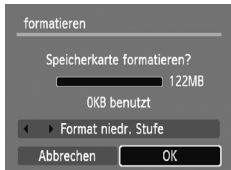
2 Wählen Sie die Option [formatieren] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Registerkarte ↑↑ aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [formatieren] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .



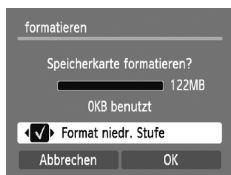
3 Formatieren Sie die Speicherkarte.


- Drücken Sie die Tasten ◀▶, wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Die Speicherkarte wird formatiert.
- ▶ Wenn der Formatierungsvorgang abgeschlossen ist, wird erneut der Menübildschirm angezeigt.



Formatierung niedriger Stufe

Verwenden Sie nach Möglichkeit die Formatierung auf niedriger Stufe, wenn Sie den Eindruck haben, dass sich die Aufzeichnungs-/Lesegeschwindigkeit der Speicherkarte verringert hat.



- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 weiter oben, um den Bildschirm [formatieren] anzuzeigen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Format niedr. Stufe] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Tasten ◀▶, um ✓ anzuzeigen.
- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼◀▶ die Option [OK] aus, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Formatierung auf niedriger Stufe wird gestartet.

? Info zum Formatieren

- Die im Lieferumfang enthaltene Speicherkarte wurde bereits formatiert.
- Wenn die Fehlermeldung [Speicherkarten Fehler] angezeigt wird oder die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert, können Sie das Problem unter Umständen durch Formatieren der Speicherkarte beheben. Kopieren Sie die Bilder vor dem Formatieren von der Speicherkarte auf einen Computer oder ein anderes Gerät.



Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und garantiert nicht, dass der Inhalt vollständig gelöscht wird. Gehen Sie vorsichtig vor, wenn Sie die Daten von einer Speicherkarte übertragen oder die Speicherkarte entsorgen. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.



- Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die auf der Speicherkarte angegebene.
- Die Formatierung auf niedriger Stufe dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung, da alle aufgezeichneten Daten gelöscht werden.
- Sie können die Formatierung einer Speicherkarte auf niedriger Stufe stoppen, indem Sie [Stopp] auswählen. Wenn die Formatierung niedriger Stufe gestoppt wird, werden die Daten gelöscht, aber die Speicherkarte kann trotzdem ohne Probleme weiterverwendet werden.

Ändern der Bildanzeigedauer


Sie können ändern, wie lange die Bilder direkt nach der Aufnahme angezeigt werden.

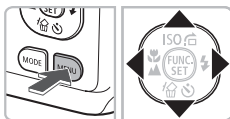
1 Drücken Sie die Taste MODE, und wählen Sie AUTO (S. 20) aus.

2 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

3 Wählen Sie [Rückblick] aus.

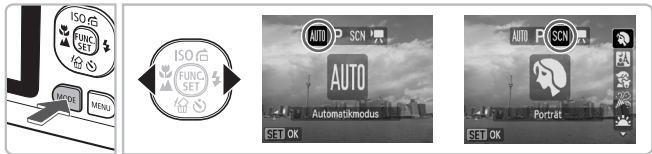
- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Registerkarte  aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Rückblick] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Tasten ◀▶, um die Anzeigedauer auszuwählen.
- Bei Auswahl von [Aus] wird das Bild nicht angezeigt.
- Bei Auswahl von [Halten] wird das Bild so lange angezeigt, bis der Auslöser angetippt wird.



3

Fotografieren bei speziellen Bedingungen und häufig verwendete Funktionen

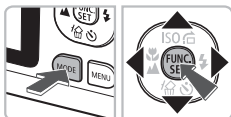
In diesem Kapitel wird das Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen sowie die Verwendung weiterer allgemeiner Funktionen, wie des Blitzes und des Selbstauslösers, beschrieben.



- Wenn Sie einen Modus für eine bestimmte Szene auswählen, wählt die Kamera automatisch die erforderlichen Einstellungen aus. Zur Aufnahme eines optimierten Bilds brauchen Sie lediglich den Auslöser zu betätigen.
- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der Modus **AUTO** für „ Ausschalten des Blitzes“ (S. 53) bis „ Verwenden des Selbstauslösers“ (S. 57) aktiviert wird. Wenn Sie Aufnahmen in einem **SCN**-Modus vornehmen, prüfen Sie, welche Funktionen in diesem Modus verfügbar sind (S. 116 – 119).

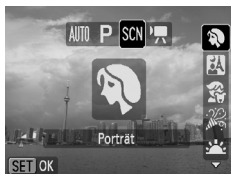
SCN Fotografieren bei speziellen Bedingungen

Wenn Sie den entsprechenden Modus auswählen, wählt die Kamera die erforderlichen Einstellungen für die vorliegenden Aufnahmebedingungen aus.



1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste **MODE**.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um **SCN** auszuwählen, und wählen Sie anschließend mit den Tasten ▲▼ den gewünschten Szenentyp aus.
- Drücken Sie die Taste .



2 Machen Sie die Aufnahme.

Porträtaufnahmen (Porträt)

- Bei Aufnahmen von Personen erzielen Sie damit ein Weichzeichnen.



Nächtliche Schnappschüsse (Nacht Schnappschuss)

- Hiermit können Sie tolle Schnappschüsse von Personen bei Nacht in einer Stadt oder vor anderen Hintergründen machen.
- Wenn Sie die Kamera sicher und fest halten, können Sie auch ohne Stativ Bilder ohne große Verwacklungsgefahr aufnehmen.



Aufnahmen von Kindern und Haustieren (Kinder & Tiere)

- Ermöglicht die Aufnahme sich bewegendere Motive, wie Kinder und Tiere, sodass Sie keine Gelegenheit zu einer Aufnahme verpassen.





Innenaufnahmen (Innenaufnahme)

- Ermöglicht Innenaufnahmen in natürlichen Farben.



Aufnahmen von Sonnenuntergängen (Sunset)

- Ermöglicht Aufnahmen von Sonnenuntergängen in lebendigen Farben.



Feuerwerkaufnahmen (Feuerwerk)

- Ermöglicht Aufnahmen von Feuerwerkszenen in lebendigen Farben.



Aufnahmen von Personen am Strand (Strand)

- Ermöglicht helle Aufnahmen von Personen an Sandstränden, wo das Sonnenlicht stark reflektiert wird.



Aufnahmen von Meerestieren in einem Aquarium (Aquarium)

- Ermöglicht Aufnahmen von Meerestieren in Aquarien in natürlichen Farben.



Laubaufnahmen (Laub)






- Nimmt Bäume und Blätter, z. B. neue Triebe, Herbstlaub oder Blüten, in naturgetreuen Farben auf.



Aufnahmen von Personen im Schnee (Schnee)

- Ermöglicht helle Aufnahmen von Personen vor verschneiten Hintergründen in naturgetreuen Farben.



- Im Modus , ,  oder  können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (S. 67) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.
- Setzen Sie bei Verwendung des Modus  die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden.

Ausschalten des Blitzes





Sie können Aufnahmen mit ausgeschaltetem Blitz machen.



1 Drücken Sie die Taste ►.




2 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶  wird angezeigt.
- Befolgen Sie die Schritte oben, um die Einstellung in  zu ändern.



Was bedeutet es, wenn das blinkende Symbol angezeigt wird?


Wenn Sie den Auslöser bei dunklen Lichtverhältnissen, bei denen es möglicherweise zu Verwacklungen kommt, halb herunterdrücken, wird das blinkende Symbol  angezeigt. Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen zu verhindern.

Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

Mit dem Digitalzoom können Sie Motive bis zu 13fach vergrößern und aufnehmen, die für den herkömmlichen optischen Zoom zu weit entfernt sind (S. 20). Die Bilder können jedoch grob wirken. Dies hängt von der jeweiligen Einstellung für die Aufnahmepixel (S. 64) und dem verwendeten Zoomfaktor ab.



1 Drücken Sie bei der Zoom-Taste auf .

- Halten Sie die Taste gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- ▶ Wenn Sie die Zoom-Taste loslassen, werden der größtmögliche Zoomfaktor ohne Verlust von Bildqualität und  angezeigt.




2 Drücken Sie bei der Zoom-Taste erneut auf .

- ▶ Der Digitalzoom zoomt das Motiv weiter heran.

Zoomfaktoren, bei denen ein Verlust der Bildqualität auftritt

Aufnahmepixel	Optischer Zoom	Digitalzoom
L	3.3x →	
M1	3.3x →	
M2		4.6x →
M3		7.5x →
S		13x →


  : Kein Verlust von Bildqualität (Zoomfaktor wird weiß angezeigt)

 : Verlust von Bildqualität (Zoomfaktor wird blau angezeigt)

→ : Maximaler Zoomfaktor ohne Verlust von Bildqualität (Safety-Zoom)



Ausschalten des Digitalzooms

Um den Digitalzoom auszuschalten, drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und anschließend [Digitalzoom] und die Option [Aus] aus.



Die Brennweite bei der Verwendung des Digitalzooms beträgt 37 – 488 mm (äquivalent zu Kleinbild).

T Digital-Telekonverter

Die Brennweite des Objektivs kann entsprechend um 1.4x und 2.3x erhöht werden. Dadurch erhalten Sie eine kürzere Verschlusszeit, und die Verwacklungsgefahr ist geringer, als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzooms) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird.

Die Bilder können jedoch grob wirken. Dies hängt von den jeweils verwendeten Einstellungen für die Aufnahmepixel (S. 64) und den Digital-Telekonvertern ab.



1 Wählen Sie [Digitalzoom] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Registerkarte auszuwählen, und wählen Sie dann mit den Tasten **▲▼** die Option [Digitalzoom] aus.

2 Übernehmen Sie die Einstellung.

- Wählen Sie mit den Tasten **◀▶** den Faktor [1.4x] oder [2.3x] aus.
- Durch Drücken der Taste **MENU** kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück.
- ▶ Die Ansicht wird vergrößert, und **T** und der Zoomfaktor werden auf dem Bildschirm angezeigt.
- Um zum Standard-Digitalzoom zurückzukehren, wählen Sie [Digitalzoom] und die Option [Standard] aus.



Kombinationen, die zu einem Verlust von Bildqualität führen können

- Die Verwendung von [1.4x] bei einer Aufnahmepixeleinstellung von **L** oder **M1** führt zu einer Bildverschlechterung (**T** und der Zoomfaktor werden blau angezeigt).
- Die Verwendung von [2.3x] bei einer Aufnahmepixeleinstellung von **L**, **M1** oder **M2** führt zu einer Bildverschlechterung (**T** und der Zoomfaktor werden blau angezeigt).



- Die jeweiligen Brennweiten bei Verwendung von [1.4x] und [2.3x] betragen 51,8 – 171 mm und 85,1 – 281 mm (äquivalent zu Kleinbild).
- Der Digital-Telekonverter kann nicht zusammen mit dem Digitalzoom verwendet werden.



Einfügen von Datum und Uhrzeit


Sie können das Aufnahmedatum und die Uhrzeit in die rechte untere Ecke eines Bilds einfügen. Diese Angaben können jedoch nach dem Einfügen nicht mehr gelöscht werden. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum bzw. die Uhrzeit richtig eingestellt wurde (S. 16).



1 Wählen Sie die Aufnahmepixel aus.

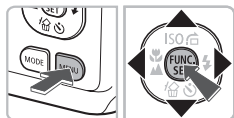
- Drücken Sie die Taste **FUNC. SET** und dann die Tasten **▲▼**, um **L** auszuwählen.

2 Wählen Sie aus.

- Wählen Sie mit den Tasten **◀▶** das Symbol  aus.

3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie erst die Taste **MENU**, dann die Tasten **◀▶**, um [Datum] oder [Datum & Zeit] auszuwählen, und dann die Taste **FUNC. SET**.



4 Machen Sie die Aufnahme.


- Die grauen Bereiche oben und unten im Bildschirm werden nicht gedruckt. Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv bei der Aufnahme innerhalb des druckbaren Bereichs befindet.
- ▶ Das Datum wird unten rechts im Bild aufgezeichnet.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie in Schritt 2 die Option **L** aus.



Einfügen und Ausdrucken von Datum und Uhrzeit in Bildern ohne Datums- und Uhrzeitangabe

- **Verwenden Sie zum Ausdrucken die DPOF-Einstellungen (S. 96).**
- **Verwenden Sie die im Lieferumfang enthaltene Software.** Einzelheiten hierzu finden Sie in der *Softwareanleitung*.
- **Schließen Sie die Kamera an einen Drucker an.** Im *Persönliches Druckerhandbuch* finden Sie weitere Informationen.



- Wenn  ausgewählt ist, werden die Bilder mit einer geringen Anzahl an Aufnahmepixeln aufgenommen. Bei Drucken, die das Postkartenformat oder das Format 9 x 13 cm übersteigen, ist die Qualität daher nicht optimal (S. 65).
- Die grauen Bereiche oben und unten im Bildschirm werden nicht gedruckt, es wird jedoch das komplette angezeigte Bild aufgezeichnet.

Verwenden des Selbstausers




Der Selbstauser kann verwendet werden, wenn die fotografierende Person in ein Gruppenfoto mit aufgenommen werden möchte. Die Kamera wird ca. 10 Sekunden nach Betätigung des Auslösers ausgelöst.



1 Drücken Sie die Taste ▼.




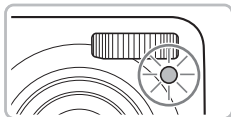
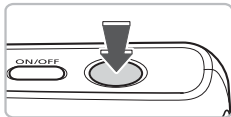
2 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach dem Einstellen wird  angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme.

- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann ganz herunter.
- ▶ Wenn der Selbstauser startet, blinkt die Lampe, und der Selbstauserton ist zu hören.
- ▶ Zwei Sekunden vor der Auslösung blinkt die Lampe schneller, und der Ton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch, wenn der Blitz ausgelöst wird).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie in Schritt 2 die Option  aus.



Sie können die Verzögerung und Anzahl der Aufnahmen ändern (S. 71).



4

Manuelles Auswählen von Einstellungen

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie die verschiedenen Funktionen des Modus **P** verwenden und Ihre Fertigkeiten im Umgang mit der Kamera Schritt für Schritt erweitern können.

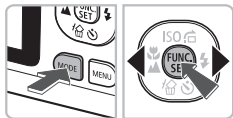


- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der Modus **P** durch Drücken der Taste **MODE** und dann der Tasten **◀▶** ausgewählt wurde.
- **P** steht für den Modus Programmautomatik (AE).
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist ([S. 116 – 119](#)).


P Aufnahmen im Modus Programmautomatik (AE)

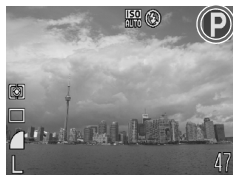
Sie können die Einstellungen für verschiedene Funktionen nach Wunsch auswählen.

AE steht für „Auto Exposure“ = Belichtungsautomatik.



1 Wählen Sie den Modus **P** aus.

- Drücken Sie die Taste **MODE**, dann die Tasten **◀▶**, um **P** auszuwählen, und dann die Taste .



2 Passen Sie die Einstellungen zweckentsprechend an (S. 61 – 71).

3 Machen Sie die Aufnahme.





Was bedeutet es, wenn Verschlusszeit und Blendenwert rot angezeigt werden?

Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit- und Blendenwert rot angezeigt. Verändern Sie folgende Einstellungen, um die richtige Belichtung zu erzielen.






- Schalten Sie den Blitz ein (S. 61)
- Legen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit fest (S. 67)

⚡ Einschalten des Blitzes



Die Einstellungen können so vorgenommen werden, dass der Blitz bei jeder Aufnahme ausgelöst wird. Wenn die Zoom-Taste  gedrückt wird, beträgt die Blitzreichweite etwa 30 cm – 3,0 m bei maximalem Weitwinkel, wenn die Zoom-Taste  gedrückt wird, beträgt sie etwa 30 cm – 2,0 m bei maximaler Teleeinstellung.



Wählen Sie ⚡ aus.






- Drücken Sie die Taste , dann die Tasten , um  auszuwählen, und dann die Taste .
- ▶ Nach der Einstellung wird  angezeigt.

🌸 Nahaufnahmen (Makro)


Sie können Motive aus kurzer Entfernung oder sogar aus unmittelbarer Nähe aufnehmen. Wenn die Zoom-Taste  gedrückt wird, liegt der Aufnahmebereich etwa bei 3 cm – 50 cm bei maximalem Weitwinkel, wenn die Zoom-Taste  gedrückt wird, beträgt sie etwa 25 cm – 50 cm bei maximaler Teleeinstellung.



Wählen Sie 🌸 aus.

- Drücken Sie die Taste , dann die Tasten , um  auszuwählen, und dann die Taste .
- ▶ Nach dem Einstellen wird  angezeigt.

💡 Verwenden von 🔄

Es wird empfohlen, die Kamera auf ein Stativ zu setzen und im Modus  zu fotografieren, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden (S. 70).



Wenn der Blitz ausgelöst wird, werden die Ecken des Bilds möglicherweise dunkler.

📷 Nahaufnahmen (Super Makro-Aufnahmen)

Sie können Motive heranzoomen und dann aus der Nähe Aufnahmen machen. Der Aufnahmebereich beträgt ca. 1 – 10 cm von der Objektivvorderkante: Mit dem Digitalzoom können Sie das Motiv noch stärker heranzoomen und dann die Aufnahme vornehmen, wenn Sie sich bereits ganz nah beim Motiv befinden.

Die Bilder können bei Verwendung des Digitalzooms abhängig von der jeweiligen Aufnahmepixeleinstellung grob wirken (S. 64).



1 Wählen Sie 📷 aus.

- Drücken Sie die Taste **MODE** und dann die Tasten **◀▶**, um **SCN** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um **📷** auszuwählen, und drücken Sie die Taste **FUNC SET**.
- ▶ Der optische Zoom wird auf den maximalen Weitwinkel gestellt.



2 Wählen Sie mit der Zoom-Taste den Bildausschnitt aus.

- ▶ Das Kamera zoomt das Motiv heran, und der Zoomfaktor wird angezeigt.

Zoomfaktoren, bei denen ein Verlust der Bildqualität auftritt

- Kein Verlust von Bildqualität (Zoomfaktor wird weiß angezeigt)
- Verlust von Bildqualität (Zoomfaktor wird blau angezeigt)



Verwenden von 📷


Es wird empfohlen, die Kamera auf ein Stativ zu setzen und im Modus **📷** zu fotografieren, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden (S. 70).

▲ Aufnahmen weit entfernter Motive (Unendlich)

Sie können Landschaften und weit entfernte Motive aufnehmen. Der Fokussierbereich beginnt ab einer Entfernung von 3 Metern von der Kamera.

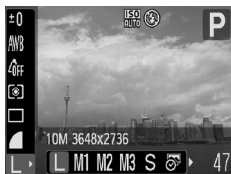


Wählen Sie ▲ aus.





- Drücken Sie die Taste ◀, dann die Tasten ◀▶, um ▲ auszuwählen, und dann die Taste .
- ▶ Nach der Einstellung wird ▲ angezeigt.

Ändern der Aufnahmepixel (Bildgröße)




Sie können aus sechs Einstellungen wählen.





1 Wählen Sie die Aufnahmepixel aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  , um  auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



Bei Auswahl von  oder  kann der Digitalzoom (S. 54) oder der Digital-Telekonverter (S. 55) nicht verwendet werden.




Ändern der Bildqualität (Kompressionsgrad)

Sie können aus den zwei folgenden Bildqualitätsstufen auswählen:




 (Fein),  (Normal).


















1 Wählen Sie die Bildqualität aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  , um  auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

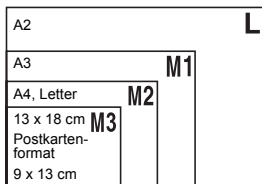
- Drücken Sie die Tasten  , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.


Ungefähre Werte für Aufnahmepixel und Bildqualität

Aufnahmepixel	Bildqualität	Datengröße pro Bild (ca. in KB)	Anzahl der möglichen Aufnahmen		
			128 MB	2 GB	8 GB
L (Groß) 10 M/3648 x 2736		2.565	47	749	2994
		1.226	99	1536	6140
M1 (Mittelgroß 1) 6 M/2816 x 2112		1.620	75	1181	4723
		780	156	2363	9446
M2 (Mittelgroß 2) 4 M/2272 x 1704		1.116	109	1707	6822
		556	217	3235	12927
M3 (Mittelgroß 3) 2 M/1600 x 1200		558	217	3235	12927
		278	411	6146	24562
S (Klein) 0.3 M/640 x 480		150	711	10245	40937
		84	1118	15368	61406
 (Datum Aufdruck) 2 M/1600 x 1200		558	217	3235	12927
					
W (Breitbild) 3648 x 2048		1.920	64	1007	4026
		918	132	2048	8187

Die Werte in der Tabelle entsprechen Standards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.

Ungefähre Werte für Papierformate





- **S** Geeignet zum Senden von Bildern als E-Mail-Anhang.
-  eignet sich für Drucke im Postkartenformat oder Format 9 x 13 cm.
- **W** Für den Druck auf breitformatiges Papier.

Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur)



Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 angepasst werden.



1 Legen Sie die Belichtungskorrektur fest.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten , um ± 0 auszuwählen.

2 Überprüfen Sie die Belichtung.




- Korrigieren Sie die Belichtung ggf. mit den Tasten , und drücken Sie die Taste .
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Reihenaufnahmen





Sie können hintereinander ca. 0,8 Aufnahmen/Sekunde machen.



1 Wählen Sie den Auslösemodus aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten , um  auszuwählen.

2 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Tasten , um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach der Einstellung wird  angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Die Kamera nimmt so lange Bilder auf, wie der Auslöser gedrückt gehalten wird.











- Kann nicht mit dem Selbstauslöser (S. 57, 70, 71) verwendet werden.
- Bei Reihenaufnahmen werden Fokus und Belichtung fest eingestellt, wenn Sie den Auslöser antippen.
- Je mehr Bilder bereits gespeichert sind, desto länger werden die Intervalle zwischen den Aufnahmen.
- Auch bei Blitzauslösung verlängern sich die Aufnahmeintervalle unter Umständen.

ISO Ändern der ISO-Empfindlichkeit



Legen Sie die ISO-Empfindlichkeit fest.

- Drücken Sie die Taste ▲, dann die Tasten ▲▼, um die ISO-Empfindlichkeit auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach der Einstellung wird die ISO-Empfindlichkeit angezeigt.


	Die Kamera stellt die optimale ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und der Aufnahmebedingungen ein.				
			Niedrig	Gute Wetterbedingungen, Außenaufnahmen	
			↑	Wolzig, Dämmerung	
			↓	Hoch	Nachtaufnahmen, dunkle Innenaufnahmen



Ändern der ISO-Empfindlichkeit

- Eine geringe ISO-Empfindlichkeit führt zu schärferen Aufnahmen, bei einigen Aufnahmebedingungen kann dies jedoch auch zu verschwommenen Bildern führen.
- Höhere ISO-Empfindlichkeiten führen zu kürzeren Verschlusszeiten, weniger Kameraverwacklungen und einer besseren Ausleuchtung der Umgebung des Motivs durch den Blitz. Die Aufnahmen erscheinen jedoch grober.






Wenn die Kamera auf  eingestellt ist und Sie den Auslöser antippen, wird die von der Kamera automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit angezeigt.

Anpassen des Weißabgleichs




Mit der Weißabgleichsfunktion wird ein optimaler Weißabgleich eingestellt, um natürlich wirkende Farben zu erzeugen.










1 Wählen Sie den Weißabgleich aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  , um **AWB** auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.


- Drücken Sie die Tasten  , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

 AWB	Automatisch	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
	Tageslicht	Gute Wetterbedingungen, Außenaufnahmen
	Wolkig	Wolkig, schattig, Dämmerung
	Kunstlicht	Kunstlicht, glühlampenähnliche (Dreibanden)-Leuchtstofflampen
	Leuchtstoff	Leuchtstofflampen mit warmem oder kaltem Weißton und (Dreibanden)-Leuchtstofflampen mit warmem Weißton
	Leuchtstoff H	Tageslicht-Leuchtstofflampen, tageslichtähnliche (Dreibanden)-Leuchtstofflampen
	Manuell	Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs.

Custom Weißabgleich

Sie können den Weißabgleich je nach Lichtquelle einstellen, um möglichst natürliche Farben zu erhalten. Stellen Sie sicher, dass Sie die Weißabgleichseinstellung unter den Lichtverhältnissen des Motivs vornehmen.



- Wählen Sie im oben dargestellten Schritt 2  aus.
- Stellen Sie sicher, dass das weiße Motiv den gesamten Bildschirm ausfüllt, und drücken Sie die Taste **MENU**.
- ▶ Der Farbton auf dem Bildschirm ändert sich, wenn Weißabgleichdaten eingestellt wurden.

Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors)

Sie können den Farbton eines Bildes schon während der Aufnahme in z. B. Sepia oder Schwarzweiß ändern.



1 Wählen Sie [My Colors] aus.

- Drücken Sie die Taste **FUNC SET** und dann die Tasten **▲▼**, um **OFF** auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

OFF My Colors Aus	—
Av Kräftig	Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu lebendigen Aufnahmen.
AN Neutral	Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, sodass sich neutrale Farbtöne ergeben.
Se Sepia	Sepia-Farbtöne.
BW Schwarz /Weiß	Schwarzweißbilder.
AC Custom Farbe	Sie können den Farbton eines Bildes nach Belieben ändern.



In den Modi **Se** und **BW** kann kein Weißabgleich eingestellt werden (S. 68).

AC Custom Farbe

Kontrast, Schärfe und Farbsättigung einer Aufnahme können aus 5 verschiedenen Stufen ausgewählt werden.



- Wählen Sie die Option **AC** in Schritt 2 oben aus, und drücken Sie die Taste **MENU**.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um eine Option auszuwählen, und danach die Tasten **◀▶** zur Auswahl eines Werts.
- Je weiter sich der Pfeil nach rechts bewegt, desto mehr vergrößert sich der Wert, nach links wird der Wert geringer.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung zu bestätigen.

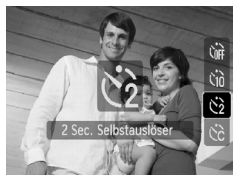
Aufnahmen mithilfe eines Fernsehgeräts

Sie können einen Fernseher zum Anzeigen des Inhalts des Kamerabildschirms verwenden.




- Verbinden Sie die Kamera wie unter „Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät“ (S. 91) beschrieben mit einem Fernsehgerät.
- Die Aufnahmevorgänge sind die gleichen wie bei Verwendung des Kamerabildschirms.

Aufnahmen mit dem Selbstauslöser 2 Sekunden

Sie können für den Selbstauslöser eine Verzögerung von etwa 2 Sekunden festlegen.

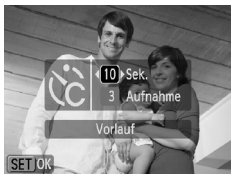


Wählen Sie aus.


- Drücken Sie die Taste ▼ und dann die Tasten ▲▼, um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach dem Einstellen wird  angezeigt.
- Führen Sie Schritt 3 auf S. 57 aus, um die Aufnahme vorzunehmen.

Einstellen des Selbstauslösers


Sie können die Verzögerungszeit (0 – 30 Sekunden) und die Anzahl der gemachten Aufnahmen (1 – 10 Aufnahmen) ändern.



1 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste ▼ und dann die Tasten ▲▼, um  auszuwählen. Drücken Sie dann sofort die Taste MENU.

2 Wählen Sie die Einstellungen aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ die Option [Vorlauf] oder [Aufnahmen] aus.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um einen Wert auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- Führen Sie Schritt 3 auf S. 57 aus, um die Aufnahme vorzunehmen.

Was passiert, wenn die Anzahl der Aufnahmen auf zwei oder mehr gesetzt ist?

- Die Belichtungs- und Weißabgleichseinstellungen werden mit der ersten Aufnahme festgelegt.
- Wenn für die Verzögerung mehr als 2 Sekunden festgelegt wurden, wird der Intervall der Selbstauslöser-Lampe und des Selbstauslösertons 2 Sekunden vor dem Auslösen des Verschlusses kürzer (die Lampe leuchtet bei Auslösen des Blitzes).



- Bei Blitzauslösung verlängert sich das Aufnahmeintervall unter Umständen.
- Auch wenn eine hohe Anzahl an Aufnahmen festgelegt ist, verlängert sich das Aufnahmeintervall unter Umständen.
- Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

Ändern der Bildkomposition mit dem Schärfenspeicher

Während Sie den Auslöser antippen, werden Fokus und Belichtung eingestellt. Sie können jetzt einen anderen Bildausschnitt auswählen und die Aufnahme vornehmen. Dies wird als Schärfenspeicher bezeichnet.



1 Stellen Sie scharf.

- Zentrieren Sie die Kamera auf das Motiv, auf das scharf gestellt werden soll, und tippen Sie den Auslöser an.
- Stellen Sie sicher, dass der AF-Rahmen auf dem Motiv grün angezeigt wird.



2 Wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

5

Optimale Nutzung der Kamera

Dieses Kapitel stellt eine ausführlichere Version von Kapitel 4 dar und erläutert die Aufnahme von Bildern anhand verschiedener Funktionen.




- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der Modus **P** durch Drücken der Taste **MODE** und dann der Tasten **◀▶** ausgewählt wurde.
- Bei „*“ Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer“ (S. 80) wird davon ausgegangen, dass in der Kamera der Modus * eingestellt ist. Drücken Sie zur Auswahl dieses Modus die Taste **MODE**, wählen Sie mit den Tasten **◀▶** den Modus **SCN** aus, und wählen Sie anschließend mit den Tasten **▲▼** den Eintrag * aus.
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 116 – 119).

Ändern des AF-Rahmenmodus

Sie können den AF- (Autofokus-) Rahmenmodus ändern, um ihn an die vorliegenden Bedingungen anzupassen.



Wählen Sie [AF-Rahmen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [AF-Rahmen] aus, und drücken Sie zur Auswahl einer Option die Tasten **◀▶**.

Gesicht/AiAF

- Erkennt die Gesichter von Personen und nimmt die Fokussierung, die Belichtung (nur Mehrfeldmessung) sowie den Weißabgleich (nur **AWB**) vor.
- Wird die Kamera auf Motive gerichtet, werden ein weißer Rahmen auf dem Gesicht des Motivs, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen (maximal 2) auf weiteren Gesichtern angezeigt. Wenn der Auslöser angetippt wird, werden bis zu 5 grüne Rahmen um die Gesichter angezeigt, auf die die Kamera scharfstellt.




- Wenn kein Gesicht erkannt wird und nur graue Rahmen (kein weißer Rahmen) angezeigt werden, werden beim Antippen des Auslösers bis zu 5 grüne Rahmen in den Bereichen angezeigt, auf die die Kamera fokussiert.
- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
 - Weit entfernte oder sehr nahe Motive.
 - Dunkle oder helle Motive.
 - Gesichter, die seitlich oder schräg ausgerichtet oder teilweise verdeckt sind.
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch andere Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera nicht scharfstellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird kein AF-Rahmen angezeigt.

Mitte

Der AF-Rahmen wird in der Mitte fixiert. Dies ist für die Fokussierung auf einen bestimmten Punkt hilfreich.



Sie können die Größe des AF-Rahmens ändern

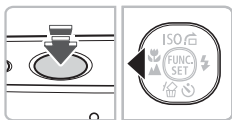
- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach den Menüeintrag [AF-Feld Größe] und die Option [Klein] aus.
- Bei Verwendung des Digitalzooms (S. 54) oder des Digital-Telekonverters (S. 55) wird die Einstellung auf [Normal] gesetzt.





Kann die Kamera nicht scharfstellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen gelb angezeigt.

AFL Aufnahmen mit der AF-Speicherung

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich der Fokusabstand auch bei Loslassen des Auslösers nicht.



1 Speichern Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser halb heruntergedrückt, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Fokuseinstellung wird gespeichert, und AFL wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste  wird AFL nicht mehr angezeigt, und die Fokusspeicherung wird aufgehoben.


2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Vergrößern des Brennpunkts

Wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen vergrößert, sodass Sie den Fokus prüfen können.



1 Wählen Sie [AF-Feld Lupe] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte  aus. Wählen Sie mit den Tasten **◀▶** die Option [An] aus.



2 Überprüfen Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt.
- ▶ Bei der Einstellung [Gesicht/AiAF] (S. 74) wird das als Hauptmotiv ausgewählte Gesicht vergrößert.
- ▶ Bei der Einstellung [Mitte] (S. 75) wird der Inhalt des mittleren AF-Rahmens vergrößert.



Warum wird die Anzeige nicht vergrößert?

Die Anzeige wird bei der Einstellung [Gesicht/AiAF] nicht vergrößert, wenn ein Gesicht nicht erkannt wird oder im Verhältnis zum Bildschirm zu groß ist. Wenn die Kamera bei der Einstellung [Mitte] nicht scharfstellen kann, wird die Anzeige nicht vergrößert.



Es steht keine vergrößerte Anzeige zur Verfügung, wenn der Digitalzoom (S. 54) oder der Digital-Telekonverter (S. 55) verwendet wird oder wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist (S. 70).

Ändern des Lichtmessverfahrens




Sie können das Lichtmessverfahren ändern, um es an die Aufnahmebedingungen anzupassen.







1 Wählen Sie das Lichtmessverfahren aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  , um  auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



 Mehrfeld	Geeignet für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
 Mittensbetont integral	Berechnet den Lichtdurchschnitt für den gesamten Bildausschnitt, bewertet die Mitte jedoch höher.
 Spot	Misst die Belichtung nur innerhalb des Rahmens für das Spotmessfeld  , der in der Bildschirmmitte angezeigt wird.

AEL Aufnehmen mit der AE-Speicherung

Wenn Sie mehrere Aufnahmen mit der gleichen Belichtung aufnehmen möchten, können Sie mit der AE-Speicherung die Belichtung und den Fokus separat einstellen. AE ist die Abkürzung für „Auto Exposure“ (automatische Belichtung).



1 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste .
- ▶ Sobald AEL angezeigt wird, wird die Belichtung eingestellt.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste  wird AEL nicht mehr angezeigt, und die AE-Speicherung wird aufgehoben.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.



FEL Aufnahmen mit der FE-Blitzbelichtungsspeicherung

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung (S. 77) können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen anhand der FE-Blitzbelichtungsspeicherung speichern. FE ist die Abkürzung für „Flash Exposure“ (Blitzbelichtung).

1 Wählen Sie  (S. 61) aus.



2 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste .
- ▶ Der Blitz wird ausgelöst, und wenn FEL angezeigt wird, wird die Belichtung eingestellt.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste  wird FEL nicht mehr angezeigt, und die FE-Blitzbelichtungsspeicherung wird aufgehoben.






3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen mit der Langzeitsynchronisierung

Sie können das Hauptmotiv, z. B. Personen, aufhellen, wenn in der Kamera durch Verwendung des Blitzes die richtige Belichtung eingestellt wird. Gleichzeitig können Sie mit einer langen Verschlusszeit Hintergründe aufhellen, die außerhalb der Blitzreichweite liegen.



Wählen Sie  aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten , um  auszuwählen. Drücken Sie die Taste .
- ▶ Nach der Einstellung wird  angezeigt.
- Achten Sie darauf, dass sich das Motiv nicht bewegt, bevor das Auslösegeräusch endet.





Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden.

👁️ Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen in mit Blitz aufgenommenen Bildern können automatisch korrigiert werden.




1 Wählen Sie [Blitzeinstellungen].

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte  aus, und drücken Sie die Taste .



2 Passen Sie die Einstellung an.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [Rote-Aug.Korr.] auszuwählen, und drücken Sie danach die Tasten **◀▶**, um [An] auszuwählen.
- ▶  wird angezeigt (S. 40).



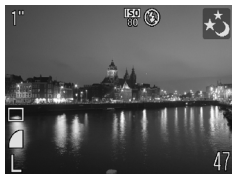
Die Rote-Augen-Korrektur wird unter Umständen auch auf andere rote Bereiche als Augen angewendet, etwa bei um die Augen aufgetragenem rotem Make-up.




- Sie können aufgenommene Bilder korrigieren (S. 95).
- Wenn Sie wie im Bildschirm unter Schritt 2 abgebildet die Taste **▶** und danach die Taste **MENU** drücken, wird der Bildschirm mit Blitzeinstellungen angezeigt.

☾ Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer

Sie können die Verschlusszeit auf einen Wert zwischen 1 und 15 Sekunden festlegen, um Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer zu machen. Sie sollten jedoch die Kamera auf ein Stativ aufsetzen, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden.





1 Wählen Sie ☾ aus.

- Drücken Sie die Taste **MODE** und dann die Tasten ◀▶, um **SCN** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um ☾ auszuwählen, und drücken Sie die Taste .



2 Legen Sie die Verschlusszeit fest.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten ▲▼, um 1" auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Verschlusszeit auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .


3 Überprüfen Sie die Belichtung.

- Wenn Sie den Auslöser antippen, wird die Belichtung für die ausgewählte Verschlusszeit angezeigt.




- Die Helligkeit des Bilds kann sich von der in Schritt 3 unterscheiden, als der Auslöser angetippt wurde.
- Bei Verwendung von Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder mehr werden Bilder nach der Aufnahme zum Entfernen von Rauscheffekten automatisch bearbeitet. Aufgrund dieser Bearbeitung kann es eine Weile dauern, bevor die nächste Aufnahme gemacht werden kann.

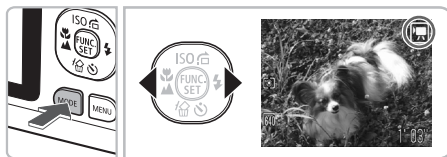



Wird der Blitz ausgelöst, könnte das Bild überbelichtet sein. Sollte dies der Fall sein, stellen Sie den Blitz auf  ein,

6

Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme

Dieses Kapitel bietet ausführlichere Informationen als die Abschnitte „ Aufnehmen von Filmen“ und „Anzeigen von Filmen“ in Kapitel 1.







- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der Modus  durch Drücken der Taste **MODE** und dann der Tasten **◀▶** ausgewählt wurde.

Ändern der Bildqualität




Sie können aus drei Bildqualitäreinstellungen auswählen.








1 Wählen Sie die Bildqualität aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  , um  auszuwählen.




2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Bildqualitätstabelle


Bildqualität (Aufnahmepixel/Bildfrequenz)	Inhalt
 640 x 480 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Für Filmaufnahmen in Standardqualität.
 640 x 480 Pixel, 30 Bilder/Sek. LP	Die Bildqualität ist schlechter als mit  , aber Sie können einen doppelt so langen Film aufnehmen.
 320 x 240 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Da die Anzahl der Aufnahmepixel geringer ist, fällt die Bildqualität niedriger aus als mit  , es steht jedoch die dreifache Aufzeichnungslänge zur Verfügung.

Geschätzte Aufnahmedauer

Bildqualität (Bildfrequenz)	Aufnahmezeit		
	128 MB	2 GB	8 GB
	1 Min. 4 Sek.	16 Min. 47 Sek.	1 Std. 7 Min. 6 Sek.
	2 Min. 7 Sek.	33 Min. 2 Sek.	2 Std. 12 Min. 3 Sek.
	3 Min. 1 Sek.	46 Min. 33 Sek.	3 Std. 6 Min. 4 Sek.

- Nach Teststandards von Canon.
- Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Filmgröße 4 GB erreicht hat oder die Filmlänge ca. 1 Stunde beträgt.
- Je nach Speicherkarte wird die Aufnahme unter Umständen beendet, auch wenn die maximale Filmlänge noch nicht erreicht wurde. Die Verwendung von SD Speicherkarten der Geschwindigkeitsklasse 4 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.

AE-Speicherung/Belichtungseinstellung



Im Modus  können Sie die Belichtung festlegen oder in 1/3-Schritten innerhalb eines Bereichs von ± 2 ändern.

1 Stellen Sie scharf.


- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.



2 Speichern Sie die Belichtung.

- Drücken Sie die Taste , um die Belichtung zu speichern. Es wird der Belichtungs-korrekturbalken angezeigt.
- Drücken Sie die Taste  erneut, um die Speicherung wieder aufzuheben.





3 Ändern Sie die Belichtung.

- Drücken Sie während der Betrachtung des Bildschirms die Tasten , um die Helligkeit anzupassen.

4 Machen Sie die Aufnahme.









Weitere Aufnahmefunktionen

Die folgenden Funktionen können auf die gleiche Weise wie für Fotoaufnahmen verwendet werden.













- **Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom) (S. 54)**
Sie können den Digitalzoom verwenden, der optische Zoom ist jedoch nicht verfügbar.
Um mit dem maximalen Zoomfaktor aufzunehmen, sollten Sie den optischen Zoom vor der Aufnahme auf das Maximum einstellen.
Die Geräusche des Zooms werden aufgezeichnet.
-  **Verwenden des Selbstausslösers (S. 57)**
-  **Nahaufnahmen (Makro) (S. 61)**
-  **Aufnehmen weit entfernter Motive (Unendlich) (S. 63)**
- **Anpassen des Weißabgleichs (S. 68)**
- **Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors) (S. 69)**
- **Aufnehmen mithilfe eines Fernsehgeräts (S. 70)**
-  **Aufnehmen mit dem Selbstausslöser 2 Sekunden (S. 70)**
- **Ausschalten des AF-Hilfslichts (S. 103)**
- **Einstellen der Überlagerung (S. 104)**
[3:2 Linien] ist nicht verfügbar.

Wiedergabefunktionen

Die folgenden Funktionen können auf die gleiche Weise wie für Fotoaufnahmen verwendet werden.

-  Löschen von Bildern (S. 24)
-  Anzeigen von Bildern in Neunergruppen (Übersichtsanzeige) (S. 86)
-  Durchsuchen von Bildern anhand des Sprungbalkens (S. 87)
-  Anzeigen als Diaschau (S. 88)
-  Ändern der Bildübergänge (S. 90)
- Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät (S. 91)
-  Schützen von Bildern (S. 92)
-  Löschen aller Bilder (S. 93)
-  Drehen von Bildern (S. 93)


Zusammenfassung für „Anzeigen von Filmen“ (S. 29)

	Beenden
	Wiedergabe
	Wiedergabe in Zeitlupe (Sie können die Geschwindigkeit mit den Tasten   anpassen. Ton wird dabei nicht wiedergegeben.)
	Zeigt das erste Bild an
	Vorheriges Bild (Rücklauf bei gedrückter Taste )
	Nächstes Bild (schneller Vorlauf bei gedrückter Taste )
	Zeigt das letzte Bild an
	Wird bei Anschluss an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angezeigt (S. 25). Im <i>Persönliches Druckerhandbuch</i> finden Sie weitere Informationen.

7

Verwenden von Wiedergabefunktionen und anderen Funktionen

Im ersten Teil dieses Kapitels werden verschiedene Möglichkeiten zur Wiedergabe und Bearbeitung von Bildern vorgestellt. Der zweite Teil dieses Kapitels beschreibt, wie Bilder für das Drucken festgelegt werden.

-
- Drücken Sie die Taste , um den Wiedergabemodus vor der Bedienung der Kamera auszuwählen.



- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden.
- Die Bearbeitungsfunktion (S. 94 – 95) steht nicht zur Verfügung, wenn kein Speicherplatz auf der Speicherkarte vorhanden ist.

Anzeigen von Bildern in Neunergruppen (Übersichtsanzeige)

Durch die Anzeige von jeweils 9 Bildern können Sie ein gewünschtes Bild schnell finden.








1 Drücken Sie bei der Zoom-Taste auf .

- ▶ Bilder werden in einer Übersicht angezeigt. Das ausgewählte Bild weist einen grünen Rahmen auf und wird vergrößert dargestellt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten     ein Bild aus.
- Beim Drücken der Zoom-Taste  wird das ausgewählte Bild allein angezeigt.

Anzeigen von jeweils 9 Bildern



Sprungbalken




1 Drücken Sie bei der Zoom-Taste auf .

- ▶ Bilder werden in einer Übersicht angezeigt.




2 Drücken Sie bei der Zoom-Taste erneut auf .

- ▶ Der Sprungbalken wird angezeigt.

3 Ändern Sie die angezeigten Bilder.

- Drücken Sie die Tasten  , um zwischen den Neunergruppen von Bildern zu wechseln.
- Beim Drücken der Zoom-Taste  wird erneut die Übersicht angezeigt.



Während der Anzeige des Sprungbalkens können Sie durch Gedrückthalten der Taste  und Drücken der Tasten   zur ersten oder letzten Bildgruppe springen.




Durchsuchen von Bildern anhand des Sprungbalkens

Befinden sich viele Bilder auf der Speicherkarte, können Sie sie anhand einer bestimmten Methode oder Bildeigenschaft durchsuchen.










Position des aktuell angezeigten Bildes



1 Auswählen einer Sprungmethode.

- Drücken Sie in der Einzelbildwiedergabe die Taste .
- ▶ Der Suchmethode und die Position des aktuell angezeigten Bildes werden im unteren Bildschirmbereich angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten  , um die gewünschte Suchmethode auszuwählen.



2 Springen Sie zu einem Bild.

- Drücken Sie die Tasten  .
- ▶ Die Kamera springt unter Berücksichtigung der ausgewählten Suchmethode zu einem Bild.
- Durch Drücken der Taste **MENU** gelangen Sie zurück zur Einzelbildanzeige.

 Springe 10 Aufn	Überspringt 10 Aufnahmen.
 Springe 100 Aufn	Überspringt 100 Aufnahmen.
 Spring Aufn. Dat.	Springt zum ersten Bild in jeder Aufnahmedatumsgruppe.
 Spr. zu Movie	Springt zu einem Film.
 Gehe zu Ordner	Springt zum ersten Bild in jedem Ordner.

• Die Anzahl der Bilder, die dem Suchfilter entsprechen, wird außer bei  und  auf der rechten Seite des Bildschirms angezeigt.





Wenn keine Bilder dem Suchfilter entsprechen, funktionieren die Tasten   nicht.

Anzeigen als Diaschau

Sie können auf der Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch nacheinander wiedergeben. Jedes aufgenommene Bild wird ungefähr drei Sekunden lang angezeigt.










1 Wählen Sie [Diaschau] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [Diaschau] aus, und drücken Sie die Taste .







2 Wählen Sie einen Übergangseffekt, und starten Sie die Diaschau.

- Drücken Sie die Tasten , , um einen Übergangseffekt auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶ Die Diaschau wird einige Sekunden nach Anzeige von [Bild ... laden] gestartet.
- Sie können eine Diaschau anhalten/neu starten, indem Sie die Taste  erneut drücken.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Diaschau zu stoppen.

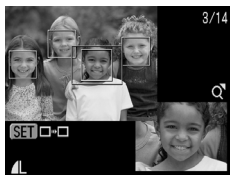
	Wechselt ohne Übergangseffekt zwischen Bildern.
	Blendet ein Bild langsam aus und das nächste ein.
	Das Bild wird nach links aus der Anzeige verschoben, und das nächste Bild wird angezeigt.



- Wenn Sie während der Wiedergabe die Tasten ,  drücken, wird zu einem anderen Bild gewechselt. Wenn Sie die Tasten ,  gedrückt halten, können Sie einen schnellen Bildvorlauf ausführen.
- Die Stromsparfunktion steht während einer Diaschau nicht zur Verfügung (S. 39).

Überprüfen des Fokus

Sie können den Bereich eines aufgezeichneten Bilds, der sich im AF-Rahmen befand, oder den Bereich eines erkannten Gesichts vergrößern, um den Fokus zu überprüfen.



1 Wählen Sie [Fokus Check].

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie die Registerkarte und [Infoanzeige] aus.
- Drücken Sie die Tasten , um [Fokus Check] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **MENU**.
- ▶ Es wird ein weißer Rahmen an der Position des AF-Rahmens oder des Gesichts bei der Fokussierung angezeigt.
- ▶ Es wird ein grauer Rahmen auf einem während der Wiedergabe erkannten Gesicht angezeigt.
- ▶ Der Bereich innerhalb des orangefarbenen Rahmens wird vergrößert angezeigt.

2 Wechseln Sie die Rahmen.

- Durch Drücken der Taste wird zu einem anderen weißen Rahmen gewechselt.



3 Ändern Sie die Vergrößerungsstufe oder den Bereich.

- Drücken Sie bei der Zoom-Taste auf .
- Drücken Sie die Zoom-Taste, um die Anzeigegröße zu ändern, und ändern Sie mit den Tasten die Anzeigeposition, während Sie den Fokus überprüfen.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird die Anzeige von Schritt 2 wiederhergestellt.

🔍 Vergrößern von Bildern



Ungefähre Position des angezeigten Bereichs

Drücken Sie bei der Zoom-Taste auf Q.

- Die Anzeige vergrößert das Bild, und **SET** wird angezeigt. Bei weiterer Betätigung der Zoom-Taste wird das Bild bis maximal auf das Zehnfache vergrößert.
- Bei Betätigung der Tasten können Sie die Position des angezeigten Bereichs verschieben.
- Beim Drücken der Zoom-Taste wird die Vergrößerung reduziert, und wenn Sie die Zoom-Taste gedrückt halten, wird die Einzelbildanzeige wieder aktiviert.
- Wenn **SET** auf dem Bildschirm angezeigt wird, drücken Sie die Taste **FUNC SET** , um zu **SET** zu wechseln.
Drücken Sie die Tasten , um zwischen Bildern bei der gleichen Vergrößerungsstufe zu wechseln. Drücken Sie die Taste **FUNC SET** erneut, um zu **SET** zurückzukehren.

📄 Ändern der Bildübergänge

Sie können für den Wechsel zwischen Bildern in der Einzelbildwiedergabe aus drei Übergangseffekten auswählen.



Wählen Sie [Übergang] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte und danach [Übergang] aus, und verwenden Sie zur Auswahl eines Übergangseffekts die Tasten .
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung zu bestätigen.



Wechselt ohne Übergangseffekt zwischen Bildern.



Blendet ein Bild langsam aus und das nächste ein.



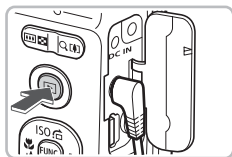
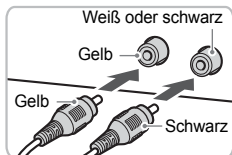
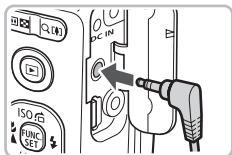
Verschiebt Bilder nach links oder rechts, wenn die Tasten gedrückt werden.

Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät

Sie können die Kamera anhand des im Lieferumfang enthaltenen AV-Kabels an ein Fernsehgerät anschließen, um aufgenommene Bilder anzuzeigen.

Für die Vorbereitungen erforderlich

- Kamera und Fernsehgerät
- mit der Kamera geliefertes AV-Kabel (S. 2)




1 Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus.

2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des enthaltenen AV-Kabels bis zum Anschlag in den A/V-Ausgang der Kamera ein.
- Führen Sie den Kabelstecker wie abgebildet bis zum Anschlag in die Videoeingangsanschlüsse ein.

3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und rufen Sie den Kanal für den Kameraeingang auf.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.
- ▶ Das Bild wird nun auf dem Bildschirm des Fernsehgeräts angezeigt (auf dem Monitor der Kamera erfolgt keine Anzeige).
- Schalten Sie nach Beendigung der Anzeige die Kamera und das Fernsehgerät aus, und ziehen Sie das AV-Kabel.



Die Bilder werden nicht ordnungsgemäß auf dem Fernsehgerät angezeigt



Bilder werden nicht korrekt angezeigt, falls das Videoausgabesystem (NTSC/PAL) der Kamera nicht dem des Fernsehgeräts entspricht. Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie die Registerkarte **YT** und [Videosystem] aus, um zum korrekten Videosystem zu wechseln.

Schützen von Bildern

Sie können wichtige Bilder schützen, sodass sie nicht durch die Kamera gelöscht werden können (S. 24, 93).








1 Wählen Sie [Schützen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [Schützen] aus, und drücken Sie die Taste .



2 Schützen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten  , um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach der Aktivierung des Schutzes wird  angezeigt.
- Wenn Sie die Taste  erneut drücken, wird die Auswahl des Bilds aufgehoben, und  wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie die Schritte oben, um weitere Bilder zu schützen.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Menübildschirm erneut angezeigt.



Beim Formatieren der Speicherkarte (S. 47) werden geschützte Bilder ebenfalls gelöscht.





Geschützte Bilder können mit der Löschfunktion der Kamera nicht gelöscht werden. Um ein solches Bild zu löschen, muss zuerst der Schutz aufgehoben werden.

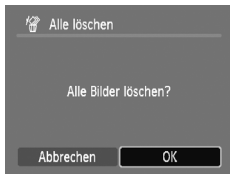
Löschen aller Bilder

Sie können alle Bilder in einem Schritt auswählen und löschen. Lassen Sie beim Löschen äußerste Sorgfalt walten, da gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (S. 92) können nicht gelöscht werden.






1 Wählen Sie [Alle löschen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und [Alle löschen] aus, und drücken Sie die Taste .



2 Löschen Sie alle Bilder.



- Drücken Sie die Tasten  , wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Es werden sämtliche Bilder gelöscht.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Menübildschirm erneut angezeigt.

Drehen von Bildern

Sie können die Ausrichtung eines Bilds ändern und es speichern.






1 Wählen Sie [Rotieren] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [Rotieren] aus, und drücken Sie die Taste .



2 Drehen Sie das Bild.



- Wählen Sie mit den Tasten   ein Bild aus.
- Mit jeder Betätigung der Taste  wird das Bild um 90° gedreht.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Menübildschirm erneut angezeigt.

Anpassen der Bildgröße



Sie können die Größe von Bildern in eine niedrigere Pixeleinstellung ändern und die Bilder als separate Dateien speichern.





1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [Größe anpassen] aus, und drücken Sie die Taste .

2 Wählen Sie ein Bild aus.



- Drücken Sie die Tasten , um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .

3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Drücken Sie die Tasten , um eine Größe auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nun wird der Bildschirm [Neues Bild speichern?] angezeigt.





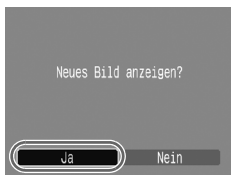
4 Speichern Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Tasten , wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Das Bild wird als neue Datei gespeichert.



5 Zeigen Sie das neue Bild an.

- Bei Betätigung der Taste **MENU** wird der Bildschirm [Neues Bild anzeigen?] angezeigt. Drücken Sie die Tasten , um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste , um das gespeicherte Bild anzuzeigen.





- Sie können Bilder nicht vergrößern.
- Sie können die Größe von Bildern, die mit den Einstellungen **M** oder **XS** aufgenommen wurden, nicht verändern.

Korrigieren des Rote-Augen-Effekts


Bilder mit roten Augen können automatisch korrigiert und als neue Dateien gespeichert werden.



1 Wählen Sie die Option [Rote-Augen-Korr.] aus.


- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [Rote-Augen-Korr.] aus, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Der Bildschirm [Rote-Augen-Korr.] wird angezeigt.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten  ein Bild aus.





3 Korrigieren Sie das Bild.

- Beim Drücken der Taste  wird das von der Kamera erkannte rote Auge korrigiert und ein Rahmen um den korrigierten Bereich angezeigt.
- Sie können das Bild anhand der Verfahren unter „Q Vergrößern von Bildern“ (S. 90) vergrößern und verkleinern.



4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Drücken Sie die Tasten , um [Neuer Ordner] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶ Das Bild wird als neue Datei gespeichert.
- Führen Sie Schritt 5 auf Seite S. 94 durch.



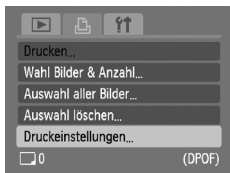
- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wird in Schritt 4 [Überschreiben] ausgewählt, wird das unkorrigierte Bild durch die korrigierten Daten überschrieben und somit das Original gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.

Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF)



Sie können bestimmte Bilder auf einer Speicherkarte zum Drucken auswählen (bis zu 998 Bilder) und die Anzahl der Drucke festlegen, sodass sie zusammen ausgedruckt oder in einem Fotolabor verarbeitet werden können. Danach können Sie alle ausgewählten Bilder gleichzeitig drucken oder die Speicherkarte zu einem Fotohändler bringen, um dort Abzüge zu bestellen. Diese Auswahlmethoden entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format).

Druckeinstellungen

Sie können das Drucklayout, das Datum und die Dateinummer einstellen. Diese Einstellungen gelten für alle für den Druck ausgewählten Bilder.



1 Wählen Sie die Option [Druckeinstellungen] aus.


- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [Druckeinstellungen] aus, und drücken Sie die Taste .

2 Passen Sie die Einstellungen an.


- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um einen Menüeintrag auszuwählen, und danach die Tasten **◀▶** zur Auswahl einer Option.
- ▶ Durch Drücken der Taste **MENU** werden die Einstellungen übernommen, und der Menübildschirm wird erneut angezeigt.

Druck- layout	Standard	Druckt ein Bild je Seite.
	Übersicht	Druckt mehrere verkleinerte Bilder je Seite.
	Beide	Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Übersichtsformat.
Datum	Ein	Druckt das in den Aufnahmeinformationen enthaltene Datum.
	Aus	–
Datei-Nr.	Ein	Druckt die Dateinummer.
	Aus	–
DPOF Dat.lösch	Ein	Entfernt nach dem Drucken sämtliche Druckeinstellungen.
	Aus	–

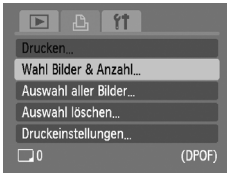


- Einige Drucker oder Fotolabors können möglicherweise nicht alle festgelegten Druckeinstellungen in der Ausgabe umsetzen.
-  kann bei Verwendung einer Speicherkarte angezeigt werden, die über mit einer anderen Kamera vorgenommene Druckeinstellungen verfügt. Diese Einstellungen werden von den mit Ihrer Kamera vorgenommenen Einstellungen überschrieben.
- Bilder mit eingebetteter Datumsangabe werden immer mit Datum gedruckt, unabhängig von der Einstellung [Datum]. Deshalb wird bei einigen Druckern das Datum möglicherweise zweimal gedruckt, wenn für diese Bilder [Datum] auf [An] gesetzt ist.





- Bei Auswahl von [Übersicht] können die Optionen [Datum] und [Datei-Nr.] nicht gleichzeitig auf [An] gesetzt werden.
- Das Datum wird in dem auf der Registerkarte  unter [Datum/Uhrzeit] angegebenen Format gedruckt (S. 16).







Auswählen der Anzahl der Drucke



1 Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.



- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [Wahl Bilder & Anzahl] aus, und drücken Sie die Taste .

2 Wählen Sie ein Bild aus.

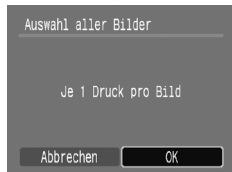
- Drücken Sie die Tasten  , um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Sie können die Anzahl der Ausdrucke festlegen.
- Bei Auswahl von [Übersicht] wird  angezeigt.
- Drücken Sie die Taste  erneut, um die Auswahl der Bilder aufzuheben.  wird nicht mehr angezeigt.




3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- Drücken Sie die Tasten  , oder legen Sie die Anzahl der Drucke fest (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zugehörigen Drucke auszuwählen.
- Für Übersichtsdrucke können Sie die Anzahl der Drucke nicht festlegen. Sie können lediglich die zu druckenden Bilder auswählen.
- ▶ Durch Drücken der Taste **MENU** werden die Einstellungen übernommen, und der Menübildschirm wird erneut angezeigt.


Festlegen aller Bilder für den gleichzeitigen Druck



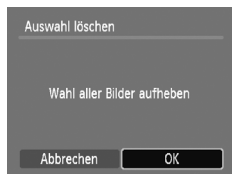
1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] im Bildschirm in Schritt 1 auf [S. 97](#) aus, und drücken Sie die Taste .


2 Nehmen Sie Druckeinstellungen vor.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Alle Bilder werden auf einmal gedruckt.


Löschen der gesamten Auswahl



1 Wählen Sie [Auswahl löschen] aus.

- Wählen Sie [Auswahl löschen] in Schritt 1 auf [S. 97](#) aus, und drücken Sie die Taste .

2 Die gesamte Auswahl wird aufgehoben.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Die gesamte Auswahl wird aufgehoben.

Drucken von hinzugefügten Bildern


Die folgenden Beispiele gelten für Canon-Drucker der Serien SELPHY. Lesen Sie auch die Informationen im *Persönliches Druckerhandbuch*.

Anzahl der Ausdrucke



1 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an ([S. 25](#)).

2 Starten Sie den Druckvorgang.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, wählen Sie [Jetzt Drucken] aus, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Der Druckvorgang wird gestartet.
- Wenn Sie den Drucker während des Druckens stoppen und neu starten, wird der Druckvorgang ab dem nächsten Ausdruck fortgesetzt.

8

Anpassen der Kamera

Sie können verschiedene Aufnahmefunktionen nach Wunsch anpassen. Im ersten Teil dieses Kapitels werden praktische und häufig verwendete Funktionen vorgestellt. Darauf folgen Erläuterungen zum Ändern der Aufnahme- und Wiedergabeeinstellungen je nach Ihren Bedürfnissen.



Ändern von Funktionen

Sie können praktische und häufig verwendete Funktionen auf der Registerkarte **↑↑** anpassen (S. 44).

Deaktivieren des Startbilds

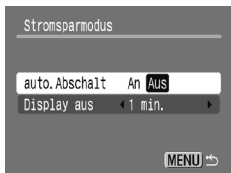
Sie können das Startbild deaktivieren, das angezeigt wird, wenn Sie die Kamera einschalten.



- Wählen Sie [Startbild], und drücken Sie die Tasten **◀▶**, um [Aus] auszuwählen.

Ausschalten der Stromsparfunktion

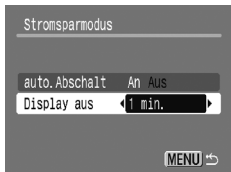
Sie können die Stromsparfunktion (S. 39) auf [Aus] setzen. Zum Einsparen von Batterie-/Akkuleistung wird die Einstellung [An] empfohlen.



- Wählen Sie [Stromsparmodus] aus, und drücken Sie die Taste **FUNC SET**.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [auto.Abschalt] auszuwählen, und drücken Sie danach die Tasten **◀▶** zur Auswahl von [Aus].
- Wenn Sie die Stromsparfunktion auf [Aus] gesetzt haben, müssen Sie immer daran denken, die Kamera nach der Verwendung auszuschalten.

Einstellen der Bildschirmabschaltzeitspanne

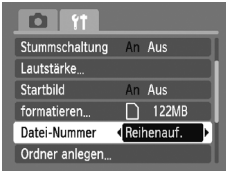
Sie können die Zeitspanne für das automatische Abschalten des Bildschirms anpassen (S. 39). Diese Einstellung ist auch wirksam, wenn [auto.Abschalt] auf [Aus] gesetzt ist.



- Wählen Sie [Stromsparmodus] aus, und drücken Sie die Taste **FUNC SET**.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [Display aus] auszuwählen, und drücken Sie danach die Tasten **◀▶** zur Auswahl einer Zeit.
- Um Batterie-/Akkuleistung zu sparen, wird empfohlen, weniger als [1 min.] auszuwählen.

Ändern der Dateinummern

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 – 9999 in der Reihenfolge der Aufnahme zugewiesen. Sie werden in einem Ordner gespeichert, der bis zu 2.000 Bilder fassen kann. Sie können die Zuweisung der Dateinummern ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

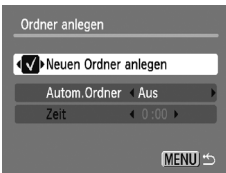
Dauerbetrieb	Auch wenn Sie die Aufnahmen mit einer neuen Speicherkarte vornehmen, werden die Dateinummern fortlaufend zugewiesen, bis die Zahl 9999 erreicht wird.
Autom.Rückst	Wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen, beginnen die Dateinummern wieder bei 0001.



- Bei Verwendung einer Speicherkarte, die bereits Bilder enthält, wird mit der Nummerierung bei beiden Einstellungen [Reihenauf.] und [Autom.Rückst] eventuell entsprechend den bereits vorhandenen Bildern fortgefahren. Wenn wieder mit der Dateinummer 0001 begonnen werden soll, formatieren Sie die Speicherkarte vor der Verwendung (S. 47).
- Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen und Bildtypen finden Sie in der *Softwareanleitung*.

Erstellen eines Ordners

Sie können neue Ordner erstellen, in denen Ihre Bilder gespeichert werden.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Wählen Sie [Neuen Ordner anlegen] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um auszuwählen.
- wird beim Aufnehmen auf dem Bildschirm angezeigt (S. 40), und die Aufnahmen werden in einem neuen Ordner aufgezeichnet.

Erstellen von Ordnern nach Datum und Uhrzeit

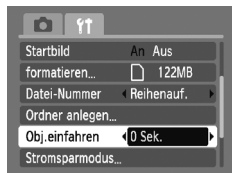
Sie können ein Datum und eine Uhrzeit für die Ordnererstellung festlegen.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und drücken Sie dann die Taste **FUNC/SET**.
- Wählen Sie [Autom. Ordner] aus, und drücken Sie dann die Tasten **◀▶** zur Auswahl eines Intervalls.
- Wählen Sie [Zeit] aus, und drücken Sie dann die Tasten **◀▶**, um eine Zeit einzustellen.
- Der neue Ordner wird am festgelegten Datum und zur festgelegten Uhrzeit erstellt. Auch nach diesem Zeitpunkt aufgenommene Bilder werden im neuen Ordner gespeichert.




Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

Das Objektiv wird im Aufnahmemodus aus Sicherheitsgründen ca. 1 Minute nach Drücken der Taste **▶** eingefahren (S. 23). Sie können diesen Zeitraum auf [0 Sek.] setzen.



- Wählen Sie [Obj.einfahren] aus, und drücken Sie dann die Tasten **◀▶**, um [0 Sek.] auszuwählen.

Ändern von Aufnahmefunktionen

Sie können Funktionen auf der Registerkarte  festlegen, nachdem Sie die Taste **MODE** gedrückt haben und mit den Tasten   das Symbol **P** ausgewählt haben (S. 44).





Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 118 – 119).

Ausschalten des AF-Hilfslichts

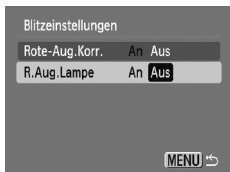
Falls die Kamera bei schlechten Lichtverhältnissen nicht scharfstellen kann, wenn Sie den Auslöser antippen, leuchtet die Lampe automatisch auf, um eine Fokussierung zu ermöglichen. Sie können das Aufleuchten der Lampe deaktivieren.








- Wählen Sie [AF-Hilfslicht] aus, und drücken Sie dann die Tasten  , um [Aus] auszuwählen.

Ausschalten der Funktion zur Rote-Augen-Reduzierung

Die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren. Dieser entsteht, wenn mit dem Blitz Aufnahmen in dunklen Umgebungen gemacht werden. Sie können diese Funktion deaktivieren.



- Wählen Sie [Blitzeinstellungen] aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten  , um [R.Aug.Lampe] auszuwählen, und drücken Sie danach die Tasten   zur Auswahl von [Aus].

Ändern der Bildanzeige nach der Aufnahme

Sie können die Bildanzeige, die direkt nach der Aufnahme erfolgt, ändern.



- Wählen Sie [Rückschauinfo] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Detailliert	Zeigt detaillierte Informationen an (S. 41).
Fokus Check	Der Bereich innerhalb des AF-Rahmens wird vergrößert angezeigt, wodurch der Fokus überprüft werden kann. Das Verfahren ist dasselbe wie in „Überprüfen des Fokus“ (S. 89).

Einstellen der Überlagerung

Sie können ein Gitternetz für die vertikale und horizontale Ausrichtung oder 3:2 Linien anzeigen lassen, um den Druckbereich für Drucke im Format L oder Postkarte zu prüfen.





- Wählen Sie [Überlagerung], und drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Gitternetz	Es wird ein Gitternetz im Bildschirm angezeigt.
3:2 Linien	Graue Bereiche werden oben und unten im Bildschirm angezeigt. Diese Bereiche werden nicht auf Papier mit einem 3:2-Seitenverhältnis gedruckt.
Beide	Sowohl das Gitternetz als auch die 3:2 Linien werden angezeigt.





- Im Modus **W** kann [3:2 Linien] oder [Beide] nicht festgelegt werden.
- Das Gitternetz wird nicht zusammen mit den Bildern aufgezeichnet.
- Die bei [3:2 Linien] grau dargestellten Bereiche werden nicht gedruckt. Die grau unterlegten Bereiche werden jedoch mit dem Bild aufgenommen.

Ändern der Wiedergabefunktionen

Sie können Einstellungen auf der Registerkarte  anpassen, indem Sie die Taste  drücken (S. 44).

Auswählen des bei der Wiedergabe zuerst angezeigten Bilds



- Wählen Sie [Wiedergabe] aus, und drücken Sie dann die Tasten  , um eine Option auszuwählen.

Betrachtet	Gibt das zuletzt angezeigte Bild wieder.
LetzteAufn	Gibt das zuletzt aufgenommene Bild wieder.



9

Nützliche Informationen

In diesem Kapitel werden der Austausch des Akkus für Datum und Uhrzeit und die Verwendung des Netzteils (separat erhältlich) erläutert, und es werden Tipps zur Fehlersuche und alle verfügbaren Kamerafunktionen aufgelistet. Am Ende des Kapitels befindet sich ein Index.

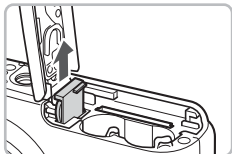


Austauschen des Akkus für Datum und Uhrzeit und Uhrzeit

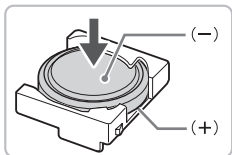
Die Lebensdauer des Akkus für Datum und Uhrzeit (Backup-Akku) beträgt ca. 7 Jahre. Wenn bei jedem Einschalten der Kamera der Bildschirm Datum/ Uhrzeit angezeigt wird, müssen Sie den Akku für Datum und Uhrzeit durch einen neuen (CR1220) ersetzen.

1 Schalten Sie die Kamera aus.

2 Öffnen Sie die Abdeckung, und entnehmen Sie die Batterien/ Akkus der Größe AA (S. 12).

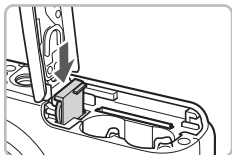


3 Nehmen Sie den Halter des Akkus für Datum und Uhrzeit heraus.



4 Tauschen Sie den Akku aus.

- Achten Sie beim Einlegen des Akkus auf die richtige Ausrichtung von Pluspol (+) und Minuspol (-).



5 Setzen Sie den Halter des Akkus für Datum und Uhrzeit wieder ein.

6 Setzen Sie die Batterien/Akkus der Größe AA wieder ein, und schließen Sie die Abdeckung.

7 Schalten Sie die Kamera ein, und legen Sie Datum/Uhrzeit fest (S. 16).

Verwenden einer Haushaltssteckdose

Bei Verwendung des Netzteils ACK800 (separat erhältlich) können Sie die Kamera verwenden, ohne sich Sorgen um die verbleibende Batterie-/ Akkuladung machen zu müssen.

1 Schalten Sie die Kamera aus.

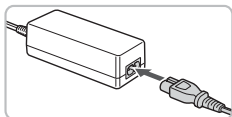
2 Bringen Sie das Kabel an der Kamera an.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und stecken Sie den Netzteilstecker vollständig in die Kamera ein.



3 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Schließen Sie das Netzkabel an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Die Kamera kann nun eingeschaltet und verwendet werden.
- Schalten Sie die Kamera nach Abschluss aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.



Ziehen Sie das Netzkabel oder Adapterkabel nicht bei eingeschalteter Kamera ab. Ansonsten könnten aufgenommene Bilder gelöscht oder die Kamera beschädigt werden.

Sicherheitsvorkehrungen

Gerät

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten oder Motoren fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen. Starke Magnetfelder können Fehlfunktionen verursachen oder gespeicherte Bilddaten beschädigen.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den LCD-Monitor, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen oder Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie Reiben und übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des LCD-Monitors keine Reinigungsmittel, auch keine organischen Lösungsmittel.
- Entfernen Sie Staub und Schmutz mit einem handelsüblichen Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckigem Schmutz an den nächstgelegenen Canon-Kundendienst. Eine Liste finden Sie in der Garantiebroschüre.
- Wenn die Kamera innerhalb kurzer Zeit starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich an der inneren oder äußeren Oberfläche der Kamera Kondenswasser bilden. Um dies zu vermeiden, bewahren Sie die Kamera in einer luftdichten, verschlossenen Plastiktüte auf, bis sie sich langsam an die Umgebungstemperatur angepasst hat. Anschließend können Sie sie aus der Tüte entnehmen.
- Stellen Sie den Einsatz der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entnehmen Sie Batterien/Akkus und Speicherkarte, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit vollständig verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.

Speicherkarten

- Eine Speicherkarte ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Verbiegen Sie sie nicht, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus. Anderenfalls könnten die auf der Speicherkarte vorhandenen Bilddaten beschädigt werden.
- Bringen Sie Speicherkarten nicht mit Flüssigkeiten in Berührung. Berühren Sie die Kontakte der Speicherkarten nie mit Ihren Händen oder mit Metallobjekten.
- Bewahren Sie Speicherkarten nicht in der Nähe von Fernsehgeräten, Lautsprechern oder anderen Geräten auf, die Magnetfelder oder elektrostatische Aufladung erzeugen. Anderenfalls könnten die auf der Speicherkarte vorhandenen Bilddaten beschädigt werden.
- Lagern Sie Speicherkarten nicht an heißen, feuchten oder staubigen Orten.

Fehlersuche

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Canon-Kundendienst wie in der enthaltenen Kundendienstliste angegeben.

Stromversorgung

Trotz Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass die Batterien/Akkus ordnungsgemäß eingesetzt wurden (S. 12).
- Vergewissern Sie sich, dass die Batterien/Akkus nicht erschöpft sind (S. 14).
- Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarten-/Batterie-/Akkufachabdeckung sicher geschlossen ist (S. 13).
- Falls die Batterie-/Akkukontakte verschmutzt sind, nimmt die Batterie-/Akkuleistung ab. Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen Wattestäbchen, und setzen Sie die Batterien/Akkus mehrmals wieder ein.

Die Akkus/Batterien sind schnell verbraucht.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Batterie-/Akkuleistung ab. Erwärmen Sie die Batterien/Akkus z. B. in einer Tasche Ihrer Kleidung. Achten Sie jedoch darauf, dass sie nicht mit Metallobjekten in Kontakt kommen.

Das Objektiv wird nicht eingezogen.

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Batterie-/Akkufachabdeckung nicht bei eingeschaltetem Gerät. Schließen Sie zuerst die Speicherkarten-/Batterie-/Akkufachabdeckung. Schalten Sie dann die Kamera aus (S. 13).

Ausgabe auf einem Fernsehgerät

Das Bild ist verzerrt oder wird nicht auf dem Fernsehgerät angezeigt (S. 91).

Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Tippen Sie den Auslöser im Wiedergabemodus (S. 19) an (S. 23).


Bildschirmanzeige erfolgt in dunklen Umgebungen nicht ordnungsgemäß (S. 42).

Bildschirmanzeige erfolgt während Aufnahmen nicht ordnungsgemäß.

Folgendes wird nicht in Fotos aufgezeichnet, aber in Filmen.

- Wenn die Kamera starken Lichtquellen ausgesetzt wird, wird die Anzeige mitunter dunkler.
- Bei Kunstlicht kann der Bildschirm flimmern.
- Bei der Aufnahme mit starken Lichtquellen ist u. U. ein Lichtbalken (rötlich violett) sichtbar.

wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wird (S. 53).

- Schalten Sie den Blitz auf  (S. 61).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 67).
- Bringen Sie die Kamera auf einem Stativ an.


Das Bild ist verwackelt.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren, und nehmen Sie dann die Aufnahme vor (S. 19).
- Nehmen Sie das Motiv innerhalb der Fokulentfernung auf (S. 122).
- Schalten Sie das [AF-Hilfslicht] auf [An] (S. 103).
- Vergewissern Sie sich, dass keine unerwünschte Funktionen (Makro usw.) aktiviert sind.
- Nehmen Sie die Aufnahme mit dem Schärfenspeicher (Fokus Lock) vor (S. 72).


Bei angetipptem Auslöser wird kein Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf.

- Wenn Sie die Kamera auf einen Bereich mit hellen und dunklen Stellen zentrieren und den Auslöser einmalig oder mehrfach antippen, wird der Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt scharf.

Das Motiv ist zu dunkel.

- Schalten Sie den Blitz auf  (S. 61).
- Passen Sie die Helligkeit anhand der Belichtungskorrektur an (S. 66).
- Verwenden Sie für die Aufnahme die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (S. 77).


Das Motiv ist zu hell (überbelichtet).

- Schalten Sie den Blitz auf  (S. 53).
- Passen Sie die Helligkeit anhand der Belichtungskorrektur an (S. 66).
- Verwenden Sie für die Aufnahme die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (S. 77).
- Verringern Sie die Ausleuchtung des Motivs.

Das Bild ist auch bei ausgelöstem Blitz dunkel (S. 22).

- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 67).
- Machen Sie die Aufnahme innerhalb einer für Blitzaufnahmen geeigneten Entfernung (S. 61).

Ein mit dem Blitz aufgenommenes Bild ist zu hell (überbelichtet).

- Machen Sie die Aufnahme innerhalb einer für Blitzaufnahmen geeigneten Entfernung (S. 61).
- Schalten Sie den Blitz auf  (S. 53).

Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte.

- Das Blitzlicht wurde durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert.

Das Bild wirkt grob oder körnig.

- Machen Sie die Aufnahme mit einer geringeren ISO-Empfindlichkeit (S. 67).
- Je nach Aufnahmemodus können Bilder bei hoher ISO-Empfindlichkeit grob oder körnig wirken (S. 52).

Augen erscheinen rot (S. 79).

- Setzen Sie [R.Aug.Lampe] auf [An] (S. 103). Bei Blitzaufnahmen leuchtet die Lampe (an der Kameravorderseite) (S. 38), und während der Rote-Augen-Korrektur kann ca. 1 Sekunde lang keine Aufnahme gemacht werden. Rote Augen werden effektiver korrigiert, wenn die aufgenommene Person direkt in die Lampe schaut. Sie können noch bessere Ergebnisse erzielen, indem Sie bei Innenaufnahmen die Beleuchtung verstärken oder näher an die Person herangehen.

Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera (S. 47).

Es können keine Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Menü FUNC. vorgenommen werden.

- Die Elemente, für die Einstellungen vorgenommen werden können, unterscheiden sich je nach Aufnahmemodus. Weitere Informationen finden Sie unter „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S. 116 – 117).

Aufnahme von Filmen

Die korrekte Aufnahmezeit wird nicht angezeigt, oder die Zeitmessung wird gestoppt.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Aufnahmezeit nicht korrekt angezeigt wird, weist ein aufgezeichnetes Video die tatsächliche Aufnahmedauer auf (S. 28).

„!“ wird am LCD-Monitor angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.

Der interne Speicher der Kamera weist zu wenig Speicherplatz auf. Führen Sie eine der folgenden Aktionen durch:

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera (S. 47).
- Verringern Sie die Aufnahmepixel (S. 82).
- Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte.

Der Zoom funktioniert nicht.

- Sie können während der Aufnahme den Digitalzoom verwenden, aber nicht den optischen Zoom (S. 83).

Wiedergabe

Bilder oder Filme können nicht wiedergegeben werden.

- Wird auf einem Computer der Dateiname oder die Ordnerstruktur geändert, können Bilder oder Filme möglicherweise nicht wiedergegeben werden. Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen oder Dateinamen finden Sie in der *Softwareanleitung*.

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Karte, die in dieser Kamera formatiert wurde (S. 47).
- Wenn Sie einen Film auf eine Speicherkarte mit langsamer Lesegeschwindigkeit kopieren, kann es bei der Wiedergabe zu kurzen Unterbrechungen kommen.
- Bei der Wiedergabe von Filmen auf dem Computer kann es je nach Computerleistung zu Beeinträchtigungen bei der Bild- oder Tonwiedergabe kommen.

Liste der Bildschirmmeldungen

Sollte auf dem LCD-Monitor eine Fehlermeldung angezeigt werden, probieren Sie eine der folgenden Lösungsmöglichkeiten aus:

Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde verkehrt herum eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte korrekt ein (S. 12).

Karte gesch!

- Der Schreibschutzschieber der SD Speicherkarte oder SDHC Speicherkarte befindet sich auf der Position für den Schreibschutz. Schieben Sie den Schreibschutzschieber in die Freigabeposition (S. 15).

Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, ein Bild aufzunehmen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt ist oder die Speicherkarte falsch eingesetzt wurde. Setzen Sie die Speicherkarte korrekt ein (S. 12).

Speicherkarten Fehler (S. 48)

- Wenn diese Fehlermeldung bei einer mitgelieferten Speicherkarte angezeigt wird, sollten Sie sich an den Canon-Kundendienst wenden, da ein Problem mit der Kamera vorliegen kann.

Speicherkarte voll

- Auf der Speicherkarte ist nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, um Bilder aufzunehmen (S. 20, 49, 59, 73) oder zu bearbeiten (S. 94 – 95). Löschen Sie die Bilder (S. 24, 93), um Speicherkapazität für neue Bilder freizugeben, oder setzen Sie eine leere Speicherkarte ein (S. 12).

Wechseln Sie die Batterien (S. 12)

Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

Schreibgeschützt! (S. 92)

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß./

RAW

- Nicht unterstützte Bilder oder Daten oder fehlerhafte Bilddaten können nicht angezeigt werden.
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, werden u. U. nicht angezeigt.

Vergrößern nicht möglich!/Rotieren unmöglich/Bild nicht veränderbar/Bildauswahl nicht möglich.

- Inkompatible Bilder können nicht vergrößert (S. 90), gedreht (S. 93), bearbeitet (S. 94 – 95) oder einer Druckliste hinzugefügt werden (S. 96).
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Dateiname geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, können nicht vergrößert, gedreht, bearbeitet oder einer Druckliste hinzugefügt werden.
- Filme können nicht vergrößert werden (S. 90).

Zu viele Markierungen.

- Sie haben in den Druckereinstellungen mehr als 998 Bilder für das Senden ausgewählt. Wählen Sie höchstens 998 Bilder aus (S. 96).

Auftrag beenden unmöglich!

- Druck- oder Übertragungseinstellungen konnten nicht korrekt gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der Einstellungen, und versuchen Sie es erneut (S. 96).

Name falsch!

- Der Dateiname konnte nicht erstellt werden, da es bereits ein Bild mit dem Namen des Ordners gibt, den die Kamera zu erstellen versucht, oder die höchste mögliche Dateinummer wurde erreicht (S. 101). Ändern Sie im Menü **⌘** [Datei-Nummer] in [Autom.Rückst] (S. 101), oder formatieren Sie die Speicherkarte (S. 47).

Fehler in der Verbindung

- Es konnten keine Bilder aufgrund der großen Menge der auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder (ca. 1.000) auf den Computer übertragen oder gedruckt werden. Verwenden Sie einen handelsüblichen USB-Kartenleser zum Übertragen der Bilder auf den Computer. Zum Drucken müssen Sie die Karte in den Kartensteckplatz des Druckers einsetzen.

Objektivfehler: Kameraneustart

- Es wurde ein Objektivfehler erkannt. Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera aus- und wieder einzuschalten (S. 38). Wird die Fehlermeldung weiterhin angezeigt, wenden Sie sich an den Canon-Kundendienst, da ein Fehler mit dem Objektiv vorliegen kann.
- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie es in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.

Exx (xx: Zahl)

- Es wurde ein Kamerafehler erkannt. Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera aus- und wieder einzuschalten (S. 38).
- Wenn direkt nach der Aufnahme eines Bilds ein Fehlercode angezeigt wird, wurde die Aufnahme möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird dieser Fehlercode erneut angezeigt, notieren Sie sich die Zahl, und wenden Sie sich an den Canon-Kundendienst, da ein Fehler mit der Kamera vorliegen kann.

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Funktion	Aufnahmemodi	AUTO	P
	ISO-Empfindl. (S. 67)	ISO AUTO ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	<input type="radio"/>
Fokussierbereich (S. 61, 63)	Alle Reichweiten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Blitz (S. 53, 61, 78)	^A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Selbstauslösermodus (S. 57, 70, 71)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	*2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AF-Speicherung (S. 75)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AE-Speicherung (S. 77, 83)/FE-Blitzbelichtungsspeicherung (S. 78)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AE-Speicherung/Belichtungseinstellung (S. 83)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Anzeige auf einem Fernsehgerät (S. 70)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bildschirmanzeige (S. 40)	Informationsanzeige	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Keine Informationen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Funktionsmenü

Belichtungskorrektur (S. 66)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Weißabgleich (S. 68)	AWB	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
My Colors (S. 69)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Messverfahren (S. 77)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	[] [•]	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Auslösemodus (S. 66)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bildqualität (Kompressionsgrad) (S. 64)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	L M1 M2 M3 S	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aufnahmepixel (S. 64, 82)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	640 320	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*1 bei Auslösung des Blitzes. *2 Mögliche Einstellungen: 0 – 30 Sekunden bei [Vorlauf] und 1 – 10 Aufnahmen bei [Aufnahmen]. *3 ist nicht auswählbar.

SCN												
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	—	○	—	—	○	○	○	○	○	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
○	○	—	○	—	—	○	○	○	○	○	—	○
○	*1	○	○	*1	—	—	○	—	○	○	—	—
○	*1	○	○	*1	—	*1	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○


Funktionsmenü												
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○















○ Auswählbar oder automatisch ausgewählt — Nicht auswählbar

Menüs

Aufnahmemenü

Funktion	Aufnahmemodi		AUTO	P
AF-Rahmen (S. 74)	Gesicht/AiAF		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Zentral		—	<input type="radio"/>
AF-Feld Größe (S. 75)	Normal/Klein		—	<input type="radio"/>
	Standard/Aus		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Digitalzoom (S. 54)	Digital-Telekonverter (1.4x/2.3x)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	An/Aus		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AF-Hilfslicht (S. 103)	An/Aus		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Blitzeinstellungen (S. 79)	Rote-Aug.Korr.	An/Aus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	R.Aug.Lampe	An/Aus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aufnahmeinfo (S. 40)	An/Aus		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rückblick (S. 48)	Aus/2 – 10 Sekunden/Halten		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rückschauinfo (S. 104)	Aus/Detailliert/Fokus Check		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Überlagerung (S. 104)	Aus/Gitternetz		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	3:2 Linien/Beide		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*1 AiAF *2 Verfügbar, wenn  ausgewählt ist.

SCN												
												
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*1
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—


Auswählbar oder automatisch ausgewählt — Nicht auswählbar

⚙️ Einstellungen Menü

Eintrag	Optionen/Zusammenfassung	Siehe Seite
Stummschaltung	An/Aus*	S. 45
Lautstärke	Festlegung für alle Tastentöne (5 Stufen).	S. 45
Startbild	An*/Aus	S. 100
Formatieren	Formatiert die Karte und löscht sämtliche Daten.	S. 47
Datei-Nummer	Reihenauf.*/Autom.Rückst	S. 101
Ordner anlegen	Neuen Ordner anlegen/Autom.Ordner	S. 101, 102
Obj.einfahren	1 Min.*/0 Sek.	S. 102
Stromsparmodus	auto.Abschalt: An*/Aus Display aus: 10, 20 oder 30 Sek./1*, 2 oder 3 Min.	S. 39, 100
Datum/Uhrzeit	Datums- und Uhrzeiteinstellungen	S. 17
Videosystem	NTSC*/PAL	S. 91
Sprache	Wählt die angezeigte Sprache aus.	S. 18
Grundeinstell.	Stellt die Standardeinstellungen der Kamera wieder her.	S. 46

* Standardeinstellung

▶ Wiedergabemenü

Eintrag	Optionen/Zusammenfassung	Siehe Seite
Informationsanzeige	Keine Informationsanzeige*/Einfache Informationsanzeige/Detaillierte Informationsanzeige/Fokus Check-Anzeige	S. 41
Diaschau	Gibt Bilder und Filme automatisch wieder.	S. 88
Rote-Augen-Korr.	Korrigiert rote Augen in Bildern.	S. 95
Größe anpassen	Verändert die Größe von Bildern und speichert sie.	S. 94
Schützen	Schützt Bilder und Filme.	S. 92
Rotieren	Dreht Bilder und Filme.	S. 93
Alle löschen	Löscht alle Bilder und Filme.	S. 93
Wiedergabe	Betrachtet*/LetzteAufn	S. 105
Übergang	 *	S. 90

* Standardeinstellung

 **Druck Menü**

Eintrag	Optionen/Zusammenfassung	Siehe Seite
Drucken	Zeigt den Druckbildschirm an.	S. 25
Wahl Bilder & Anzahl	Wählt einzelne Bilder für den Druck aus.	S. 97
Auswahl aller Bilder	Wählt sämtliche Bilder für den Druck aus.	S. 98
Auswahl löschen	Hebt sämtliche Einstellungen für den Druck auf.	S. 98
Druckeinstellungen	Stellt das Drucklayout ein.	S. 96

Technische Daten

Effektive Anzahl der Pixel	Ca. 10,0 Mio.
Bildsensor	1/2,3-Zoll-CCD (Gesamtanzahl der Pixel: ca. 10,3 Mio.)
Objektiv	6,6 (W) – 21,6 (T) mm Äquivalent zu Kleinbild: 37 (W) – 122 mm (T) f/3,0 (W) – f/5,8 (T)
Digitalzoom	Ca. 4,0fach (bis zu ca. 13fach in Kombination mit dem optischen Zoom)
LCD-Monitor	2,5-Zoll-TFT-LCD-Farbmonitor Ca. 115.000 Punkte, Bildabdeckung 100 %
AF-Rahmenmodus	Gesicht/AiAF/Mitte
Fokussierbereich (ab Vorderkante des Objektivs)	Automatisch: 4 cm – unendlich (W) 25 cm – unendlich (T) Normal: 50 cm – unendlich Makro: 3 – 50 cm (W)/ 25 – 50 cm (T) Unendlich: 3 m – unendlich Kinder & Tiere: 1 m – unendlich Super Makro: 1 – 10 cm
Verschluss	Mechanisch und elektronisch
Verschlusszeit	1/60 – 1/2000 Sek. 15 – 1/2000 Sek. (gesamter Verschlusszeitbereich)
Messverfahren	Mehrfeld, Mittenbetont integral oder Spot
Belichtungskorrektur	±2 Stufen in 1/3-Schritten
ISO-Empfindlichkeit (Standard-Ausgangsempfindlichkeit, Empfohlener Belichtungsindex)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Weißabgleich	Automatisch, Tageslicht, Wolkig, Kunstlicht, Leuchtstoff, Leuchtstoff H, Custom
Interner Blitz	Automatisch, An, Langzeitsyncr., Aus * Einstellungen für Rote-Augen-Reduzierung/Rote-Augen-Korrektur/FE-Blitzbelichtungsspeicherung verfügbar
Reichweite des internen Blitzes	30 cm – 3,0 m (W)/ 30 cm – 2,0 m (T)
Aufnahmemodi	Automatik, Programmautomatik, Spezialszenemodus*, Film * Porträt, Nacht Schnappschuss, Kinder & Tiere, Innenaufnahme, Sunset, Feuerwerk, Langzeitbel., Strand, Aquarium, Laub, Schnee, Super Makro
Reihenaufnahme	Ca. 0,8 Aufnahmen/Sek.
Selbstauslöser	Ca. 10 bzw. 2 Sekunden Verzögerung, Custom Timer
Speichermedien	SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte, MultiMediaCard, MMCplus Speicherkarte, HC MMCplus Speicherkarte
Dateiformat	Kompatibel mit der Design rule for Camera File system und mit DPOF
Datentyp	Standbilder: Exif 2.2 (JPEG) Filme: AVI (Bilddaten: Motion JPEG, Audiodaten: WAVE (Mono))
Kompression	Fein, Normal

Anzahl der aufgezeichneten Pixel (Fotoaufnahmen)	Groß: 3648 x 2736 Pixel Mittelgroß 1: 2816 x 2112 Pixel Mittelgroß 2: 2272 x 1704 Pixel Mittelgroß 3: 1600 x 1200 Pixel Klein: 640 x 480 Pixel Datum Aufdruck 1600 x 1200 Pixel Breitbild: 3648 x 2048 Pixel
(Filme)	640 x 480 Pixel (30 Bilder/Sek.) 640 x 480 Pixel (ca. 30 Bilder/Sek. LP) 320 x 240 Pixel (30 Bilder/Sek.)
Anzahl möglicher Aufnahmen.	Ca. 200 Bilder (gemäß CIPA-Standard)
Wiedergabefunktion	Einzelbild, Film, Übersicht, Springen, Vergrößerte Fokusanzeige, Vergrößert, Diaschau
Bearbeitungsfunktion	Löschen, Schützen, Rotieren, Größe anpassen, Rote-Augen-Korrektur
Direktdruck	PictBridge-fähig
Schnittstelle	Hi-Speed USB (spezieller Anschluss (Buchse) für einheitliche digitale Audio- und Videosignale*) * Mini-B-kompatibel Video-/Audioausgang (geeignet für NTSC und PAL, mono)
Kommunikationseinstellungen	MTP, PTP
Stromversorgung	Alkaline-Batterien der Größe AA (2 Stück) 2 NiMH-Akkus (NB-3AH) der Größe AA (separat erhältlich)
Betriebstemperaturen	0 – 40 °C
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	10 – 90 %
Abmessungen (ohne vorstehende Teile)	92,1 x 62,0 x 31,1 mm
Gewicht (nur Kameragehäuse)	Ca. 140 g

- Alle Daten basieren auf von Canon durchgeführten Tests.
- Das Endprodukt oder das äußere Erscheinungsbild kann von diesen Daten abweichen.

Ziffern

3:2 Linien.....	104
9 x 13 cm.....	65

A

AE-Speicherung.....	77, 83
AF → Autofokus	
AF-Rahmen.....	21
AF-Speicherung.....	75
Akku	
Akku für Datum/Uhrzeit.....	17, 108
Akku inklusive Ladegerät.....	34, 36
Ladekontrollleuchte.....	14
Stromsparmodus.....	39
Anpassen der Bildgröße (Verkleinern von Bildern).....	94
Anschluss.....	25, 32, 91
Anzahl der Aufnahmen.....	14
Anzeigen (Wiedergeben)	
Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät.....	91
Diaschau.....	88
Einzelbildanzeige.....	23
Übersichtsanzeige.....	86
Vergrößerte Anzeige.....	90
Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät.....	91
Aquarium (Szenemodus).....	51
Aufnahmen	
Anzeigedauer.....	48
Schützen.....	92
Aufnahmen mit Makro.....	61
Aufnahmepixel (Bildgröße).....	64
Aufnehmen mithilfe eines Fernsehgeräts..	70
Auslöser.....	19
AV-Kabel.....	2, 91

B

Bearbeiten	
Anpassen der Bildgröße (Verkleinern von Bildern).....	94
Drehen von Bildern.....	93
Rote-Augen-Korr.....	95

Belichtung	
AE-Speicherung.....	77, 83
FE-Blitzbelichtungsspeicherung.....	78
Korrektur.....	66

Bilder

Bearbeiten → Bearbeiten	
Löschen von Bildern.....	24
Wiedergabe → Anzeige	
Bildqualität (Kompressionsgrad).....	64
Bildschirm	
Angezeigte Informationen.....	40, 41
Menüfunktionen.....	43, 44
Spracheinstellung.....	18
Umschalten der Anzeige.....	40, 41
Blitz	
Aus.....	53
Ein.....	61
Langzeitsyncr.....	78
Zusätzliches Blitzgerät.....	36
Breit (Aufnahmepixel).....	64, 65

C

CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	2, 31
---	-------

D

Datei-Nummer.....	101
Datum und Uhrzeit	
Akku für Datum/Uhrzeit.....	17, 108
Ändern.....	17
Einstellungen.....	16
Hinzufügen zum Bild.....	56
Datum und Uhrzeit der Aufnahme → Datum/Uhrzeit	
Datum/Uhrzeit → Datum und Uhrzeit	
Diaschau.....	88
Digital-Telekonverter.....	55
Digitalzoom.....	54
DPOF.....	96
Drehen von Bildern.....	93
Druckeinstellungen (DPOF).....	96
Drucken.....	25
Drucker.....	25, 26

- F**
- Farbton (Weißabgleich)..... 68
 - FE-Blitzbelichtungsspeicherung 78
 - Fehlermeldungen..... 114
 - Fehlersuche..... 111
 - Feuerwerk (Szenemodus)..... 51
 - Filme
 - Anzeigen (Wiedergeben) 29
 - Aufnahmepixel 82
 - Aufnahmezeit 28, 82
 - Bildqualität (Bildfrequenz) 82
 - Fokus
 - AF-Feld Lupe 76
 - AF-Rahmen..... 21
 - AF-Rahmenmodus 74
 - AF-Speicherung 75
 - Fokus Check..... 89
 - Formatieren (Speicherkarte)..... 47
 - Formatieren → Speicherkarte formatieren
 - FUNC. Menü
 - Grundlegende Funktionen..... 43
 - Liste 116
- G**
- Gerät
 - Halten der Kamera 11
 - Standardeinstellungen 46
 - Gesicht/AiAF..... 74
 - Gitternetz 104
 - Grüne Blätter/Herbstlaub (Szenemodus)..... 52
- H**
- Handschlaufe → Schlaufe
 - Haushaltssteckdose 109
 - Histogramm 42
 - Hochleistungsblitzgerät 36
- I**
- Innenaufnahme (Szenemodus)..... 51
 - ISO-Empfindlichkeit..... 67
- K**
- Kinder & Tiere (Szenemodus)..... 50
 - Kompression → Bildqualität
 - Kontrollleuchte 38, 39
- L**
- Lampe..... 38, 57, 103
 - Langzeitbelichtung..... 80
 - Langzeitbelichtungsmodus (Szenemodus) 80
 - LCD-Monitor → Bildschirm
 - Lieferumfang → Zubehör
 - Löschen aller Bilder 93
 - Löschen → Löschen
 - Löschen von Bildern 24
- M**
- Menü
 - Grundlegende Funktionen..... 44
 - Liste..... 118 – 121
 - Messverfahren..... 77
 - MMCplus/HC MMCplus-Speicherkarte → Speicherkarten
 - Mode-Taste 38
 - MultiMediaCard → Speicherkarten
 - My Colors 69
- N**
- Nacht Schnappschuss (Szenemodus) 50
 - Netzteil..... 36, 109
- O**
- ON/OFF, Taste 38
- P**
- Persönliches Druckerhandbuch..... 2
 - PictBridge 25
 - Porträt (Szenemodus) 50
 - Postkartenformat 65
 - Programmautomatik 60

R

Reihenaufnahme	66
Rote Augen	
Autokorrektur	79
Korrektur	95
Reduzieren.....	103

S

Schärfenspeicher	72
Schlaufe	2, 11
Schnee (Szenemodus).....	52
Schnittstellenkabel	2, 25, 31
Schwarzweißbilder	69
SCN (Szenemodus)	50
SD/SDHC Speicherkarte → Speicherkarten	
Selbstausröser	
10 Sec. Selbstausröser	57
2 Sec. Selbstausröser	70
Ändern der Verzögerung und der	
Anzahl der Aufnahmen	71
Sepia-Farbtöne.....	69
Software	
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2, 31
Softwareanleitung	2
Übertragen von Bildern auf einen	
Computer	30
Speicherkarten	15
Aufnahmekapazität	15
Formatieren.....	47
Verfügbare Steckplätze.....	65
Spracheinstellung.....	18
Standardeinstellungen.....	46
Strand (Szenemodus)	51
Stromsparmmodus.....	39
Sunset (Szenemodus).....	51
Super Makro (Szenemodus)	62

T

Ton	45
-----------	----

U

Überblick über die Komponenten	38
Überlagerung.....	104
Unendlich	63

V

Vergrößerte Anzeige	90
Verwacklungswarnung	53
Video → Filme	

W

Weißabgleich.....	68
Werkseinstellungen →	
Standardeinstellungen	
Wiedergabe → Anzeige	
Wiedergabe mit Übergangseffekten.....	90
Wiedergabetaste	23

Z

Zoom	20, 27, 54
Zubehör	34
Zusätzliches Blitzgerät	36

Hinweise zu Marken

- Das SDHC-Logo ist eine Marke.

Haftungsausschluss

- Dieses Handbuch darf ohne die Genehmigung von Canon weder ganz noch teilweise nachgedruckt, übertragen oder in Informationssystemen gespeichert werden.
- Canon behält sich das Recht vor, den Inhalt dieses Handbuchs jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Die in dieser Anleitung enthaltenen Informationen wurden mit größter Sorgfalt auf Genauigkeit und Vollständigkeit überprüft. Sollten Sie dennoch Fehler oder Auslassungen entdecken, wenden Sie sich bitte an die Canon-Kundendienststelle, die in der im Lieferumfang dieses Produkts enthaltenen Kundendienstliste angegeben ist.
- Ungeachtet des oben Gesagten übernimmt Canon keine Haftung für Schäden infolge falscher Bedienung des Produkts.