

Micro sistemi XL-DAB10NH composto da XL-DAB10NH (apparecchio principale) e CP-DAB10NH (sistema di diffusori).
 Micro sistemi XL-DAB20NH composto da XL-DAB20NH (apparecchio principale) e CP-DAB20NH (sistema di diffusori).

Introduzione






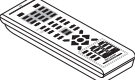
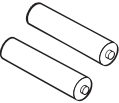
Congratulazioni per l'ottimo acquisto di questo prodotto SHARP. Per sfruttarne al meglio tutte le caratteristiche, vi raccomandiamo di leggere attentamente il presente manuale. Vi aiuterà ad ottenere sempre il meglio dall'apparecchio.

N.B.

La fornitura di questo prodotto non da nessun diritto a una licenza et non implica il diritto di distribuire il contenuto creato con questo prodotto via sistemi di trasmissione (terrestre, satellite, cavo e/o altri canali di distribuzione) commerciale, via applicazioni di "streaming" (Internet, intranets e/o altri reti) via altri sistemi di distribuzione di contenuti (applicazioni per pay-audio, applicazioni per audio a la domanda e applicazioni simile) commerciali, come pure sopra supporti fisichi (CD, DVD, circuiti integrati a semiconduttore, hard drives, memory cards e simile) generando redditi. Per tale utilizzazione, è necessario una licenza specifica. Per più informazioni, visita <http://mp3licensing.com>
 La tecnologia audio di codificazione del MPEG Layer-3 è stato concessa via una licenza concesso da Fraunhofer IIS e da Thomson.

Accessori

Accertarsi che i seguenti accessori si trovino nella confezione.

 Adattatore A x 1 (COLLEGATO ALL'UNITA' PRINCIPALE)	 Adattatore B x 1	 Adattatore C x 1	 Adattatore D x 1	 Adattatore E x 1
 Telecomando x 1	 Pila di formato "AAA" (UM/SUM-4, R3, HP-16 o similari) x 2			

Le illustrazioni stampate in questo manuale di istruzioni sono per il modello XL-DAB10NH.

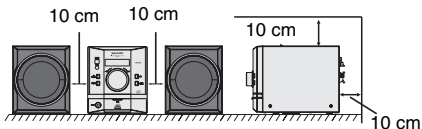
SOMMARIO

	Pagina		Pagina
Informazioni generali		USB	
Precauzioni	2	Ascolto della periferica di memoria di massa USB/del lettore MP3	12 - 13
Comandi e indicatori	2 - 3	Riproduzione USB avanzata	13 - 14
Preparativi per l'uso		La radio	
Collegamenti del sistema	4	Ascolto della radio	14 - 15
Telecomando	4 - 5	Caratteristiche d'avanguardia	
Operazioni basilari		Funzionamento di RDS (Radio Data System)	15 - 17
Comando unico	5 - 6	Ascolto del DAB+	18
Regolazione dell'orologio (Solo per telecomando)	6	Cambiare la visualizzazione delle informazioni	19
iPod		Funzione di timer e autospegnimento (Solo per telecomando)	19 - 21
Ascolto dell'iPod	7 - 8	Perfezionamento del vostro sistema	21
Riproduzione di un CD o disco MP3/WMA		Riferimenti	
Ascolto di un CD o disco MP3/WMA	9	Tabella per la soluzione di problemi	22 - 23
Riproduzione d'avanguardia di un CD o disco MP3/WMA	10 - 11	Manutenzione	23
Modo cartella MP3/WMA (solo per file MP3/WMA)	11 - 12	Dati tecnici	24 - 25

Precauzioni

In generale

- Assicurarsi che l'apparecchio sia collocato in un luogo ben ventilato e che ci sia uno spazio libero di almeno 10 cm ai lati, sulla parte superiore e posteriore.



- Collocare l'apparecchio su una superficie solida, piana ed esente da vibrazioni.
- Tenere l'unità lontana dalla luce diretta del sole, da forti campi magnetici, da polvere eccessiva, umidità e apparecchi elettronici/elettrici (computer, fax, ecc.) che possono causare rumori elettrici.
- Non mettere niente sull'apparecchio.
- Non esporre l'unità all'umidità, a temperature che superano i 60°C o che raggiungono estremi troppo bassi.
- Se il sistema non funziona bene, disinserire il cavo di alimentazione c.a. dalla presa di rete. Poi, reinserirlo e riaccendere l'apparecchio.
- In caso di temporali nelle vicinanze, le norme di sicurezza richiedono che venga disinserita la spina del cavo di alimentazione dalla presa della rete elettrica.
- Per staccare il cavo di alimentazione dalla presa di rete prenderlo sempre per la spina, altrimenti si rischia di danneggiarne i conduttori interni.
- La presa di alimentazione CA viene usata come dispositivo di scollegamento e deve rimanere sempre funzionante.

- Per evitare scosse elettriche, non togliere la copertura esterna. Per le riparazioni all'interno rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica SHARP.

- Non impedire la ventilazione coprendo i fori di ventilazione con giornali, tovaglie, tende, ecc.
- Non collocare sull'apparecchio candele accese o simili.
- Non disperdere nell'ambiente le pile usate, e rispettare le leggi relative alla raccolta differenziata dei rifiuti della vostra zona.
- Questo apparecchio dovrebbe essere usato in luoghi con temperature varianti tra 5°C e 35°C.
- L'apparecchio è stato disegnato per l'uso in zone climatiche miti.

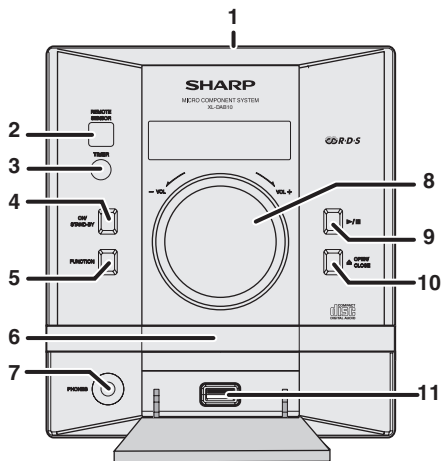
Avvertenza:

La tensione della corrente usata deve essere quella prescritta per l'apparecchio. L'uso dell'apparecchio con una corrente a tensione più alta rispetto a quella prevista è pericoloso e può causare un incendio o un danno. La SHARP non è responsabile dei danni causati dall'uso dell'apparecchio con una corrente a tensione diversa da quella prescritta.

Controllo di volume

Il livello del suono ad una determinata impostazione del volume dipende dall'efficienza dei diffusori, il luogo e altri vari fattori. Si consiglia di evitare gli alti livelli di suono, che si verificano quando si accende l'apparecchio con il volume impostato su valori alti, oppure quando si ascolta continuamente ad alto volume. Una pressione sonora eccessiva proveniente dalle cuffie o dagli auricolari può causare la perdita dell'udito.

Comandi e indicatori



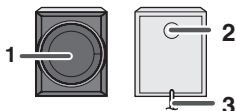
Pannello anteriore

Pagina

1. Docking Station per l'iPod	7
2. Sensore a distanza	5
3. Indicatore del timer	20
4. Tasto di accensione/stand-by	5, 7, 9, 19
5. Tasto di funzione	6, 8, 9, 12
6. Piatto disco	9
7. Presa per la cuffia	21
8. Comando del volume	5
9. Tasto di riproduzione o pausa	
Disco/USB/iPod	8, 9, 12
10. Tasto per apertura/chiusura del piatto disco	9
11. Indicatore USB	12

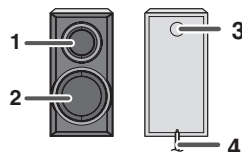
Diffusori (CP-DAB10NH)

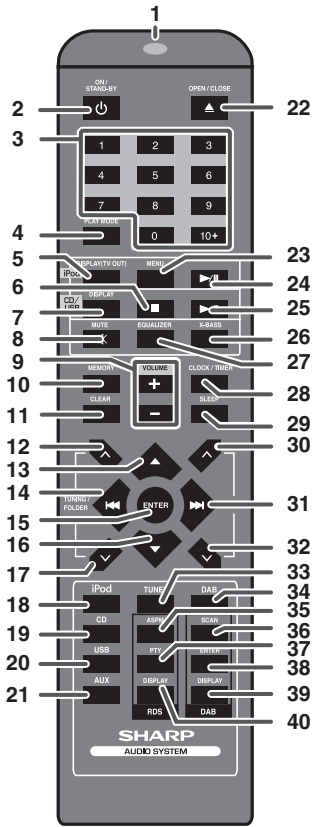
1. Gamma completa
2. Condotta riflessione bassi
3. Filo dei diffusori



Diffusori (CP-DAB20NH)

1. Tweeter
2. Woofer
3. Condotta riflessione bassi
4. Filo dei diffusori



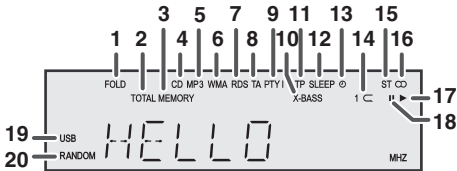


Telecomando

	Pagina
1. Trasmettitore del telecomando	5
2. Tasto di accensione/stand-by	5, 6, 7, 8, 19
3. Tasti per la ricerca diretta	10
4. Tasto Play Mode	9, 10, 13
5. Tasto di visualizzazione iPod (TV OUT)	8
6. Tasto di arresto CD/USB	10, 12
7. Tasto di visualizzazione CD/USB	11, 12
8. Tasto Muto	5
9. Tasti volume su o giù	5
10. Tasto di memoria	10, 14
11. Tasto Clear	10
12. Tasto di sintonizzazione stazioni seguenti/Cartella su	11, 12
13. Tasto iPod cursore su	8
14. Tasto di spostamento rapido indietro o brano giù	6, 8, 9, 12, 19
15. Tasto d'immissione	8, 12
16. Tasto iPod cursore regressiva	8
17. Tasto di sintonizzazione stazioni precedenti/Cartella giù	12, 13
18. Tasto iPod	8
19. Tasto per CD	9
20. Tasto di USB	12
21. Tasto AUX	21
22. Tasto aperto/chiuso	9
23. Tasto Menu iPod	8
24. Tasto di riproduzione/pausa iPod	8
25. Tasto di riproduzione/pausa CD/USB	8, 9, 12
26. Tasto di X-Bass	5
27. Tasto modalità equalizzatore	6
28. Tasto di orologio/timer	6, 19
29. Tasto sleep	20
30. Tasto di preselezione su	14
31. Tasto di spostamento rapido in avanti o brano su	6, 8, 9, 12, 19
32. Tasto di preselezione giù	14
33. Tasto di sintonizzatore	14
34. Tasto di DAB	18
35. Tasto RDS ASPM	15
36. Tasto di Scan DAB	18
37. Tasto RDS PTY	15
38. Tasto d'immissione DAB	18
39. Tasto display DAB	18
40. Tasto di display RDS	15

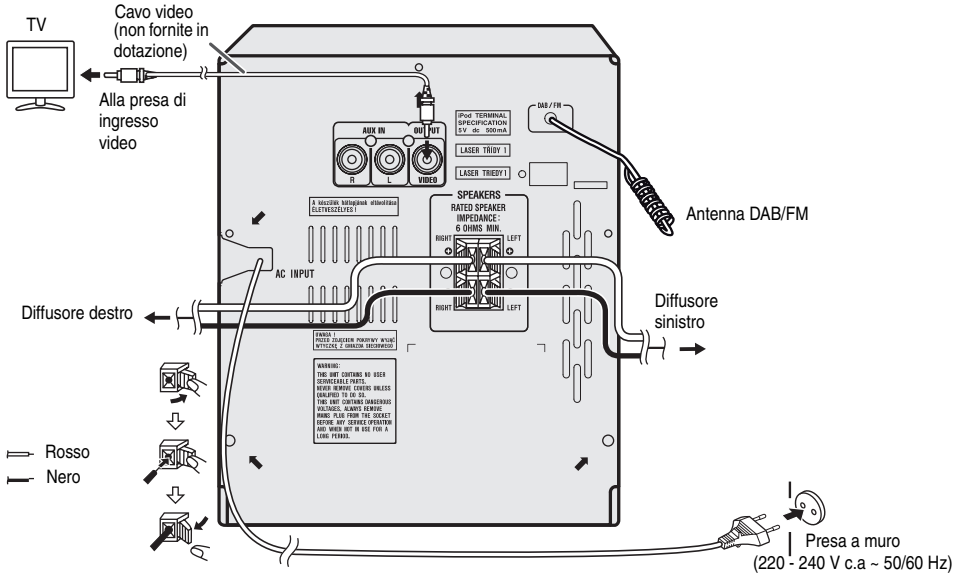
Display

	Pagina
1. Indicatore cartella MP3/WMA	12
2. Indicatore totale di MP3/WMA	12
3. Indicatore Memoria	10, 13
4. Indicatore CD	10
5. Indicatore MP3	12
6. Indicatore WMA	12
7. Indicatore RDS	15
8. Indicatore TA	15
9. Indicatore PTYI	15
10. Indicatore degli extra bassi	5
11. Indicatore TP	15
12. Indicatore di autospegnimento	20
13. Indicatore di riproduzione con timer	20
14. Indicatore di ripetizione della riproduzione	10
15. Indicatore di modo FM stereofonico	14
16. Indicatore di ricezione nel modo FM stereofonico	14
17. Indicatore di riproduzione	10
18. Indicatore di pausa	10
19. Indicatore USB	13
20. Indicatore Random	10



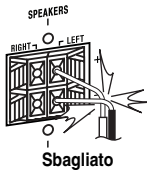
Collegamenti del sistema

Assicurarsi di staccare la spina del cavo di alimentazione prima di procedere a qualsiasi collegamento.



■ Collegamento dei diffusori

- Collegare il filo nero al terminale negativo (-) e il filo rosso al terminale positivo (+).
- Usare diffusori con un'impedenza di 6 ohm o superiore, in quanto i diffusori con un'impedenza inferiore possono danneggiare l'apparecchio.
- Non confondere il canale destro con quello sinistro. Il diffusore destro è quello che si trova a destra quando si osserva la parte anteriore dell'apparecchio.
- **Fare in modo che i fili nudi dei diffusori non si tocchino.**
- Non fare cadere e non inserire oggetti nei condotti riflesione bassi.
- Non sedere sui diffusori e non salirci sopra. Vi potreste fare male se si rompersero.



Sbagliato

■ Connessione dell'iPod alla TV

È possibile collegare alla TV/monitor un'iPod contenente le foto e i video da guardare.

Se la TV/monitor è dotato di un ingresso video, collegarlo alla presa VIDEO OUT sul retro dell'unità.

Nota:

Accertarsi che le impostazioni dell'unità iPod NTSC o PAL, siano le stesse del segnale TV. Per ulteriori informazioni, visitare la home page di Apple.

■ Collegamento di alimentazione CA

Dopo avere controllato che tutti i collegamenti sono stati eseguiti bene, inserire la spina del cavo di alimentazione c.a. nella presa a muro. Se si collega dapprima l'unità, la suddetta entrerà in modalità stand-by.

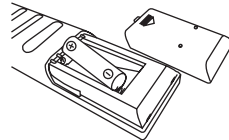
Nota:

Disinserire il cavo di alimentazione c.a. dalla presa a muro se l'apparecchio non sarà usato per un lungo periodo di tempo.

Telecomando

■ Installazione della batteria

- 1 Aprire il coperchio del vano pile.
- 2 Inserire le pile allineandone le polarità come indicato nello scomparto delle pile. Quando si inseriscono o si tolgono le pile, spingerle verso il loro polo (-).
- 3 Chiudere il coperchio.



Attenzione:

- Sostituire sempre tutte le pile con altre nuove.
- Non mischiare pile vecchie e nuove.
- Togliere le batterie se l'apparecchio non viene usato per un lungo periodo di tempo. Ciò previene il danno causato da eventuali perdite.
- Non utilizzare batterie ricaricabili (al nichel-cadmio e così via).
- Se si inseriscono le pile in direzione opposta si può causare un malfunzionamento.
- Le batterie (pacchetto batteria o batterie installate) non devono essere esposte ad eccessivo calore, quale la luce diretta del sole, incendi o simili.

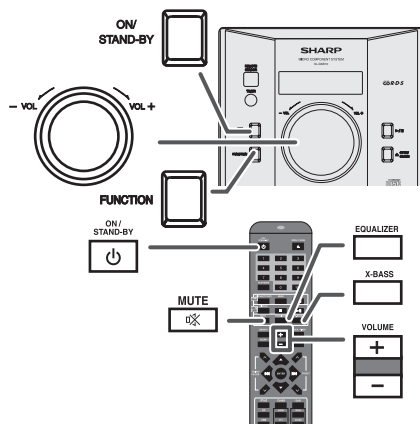
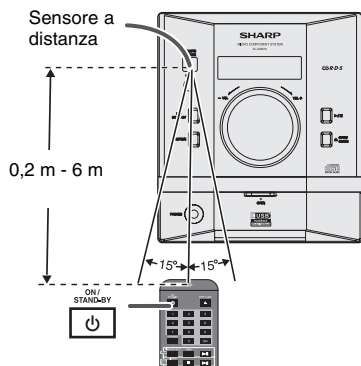
Note riguardanti l'uso:

- Sostituire le batterie se la distanza di funzionamento diminuisce o se il funzionamento è discontinuo. Comprare 2 pile di formato "AAA" (UM/SUM-3, R6, HP-7 o similari).
- Pulire periodicamente il trasmettitore del telecomando e il sensore dell'apparecchio con un panno morbido.
- Esponendo il sensore ad una luce intensa si potrebbe interferire con il funzionamento. Se ciò dovesse accadere, cambiare l'illuminazione o la direzione dell'apparecchio.
- Proteggere il telecomando da umidità, calore, colpi e vibrazioni.

■ Prova del telecomando

Provare il telecomando dopo avere controllato tutti i collegamenti.

Volgere il telecomando in direzione del sensore dell'apparecchio. Il telecomando può essere usato entro il raggio indicato qui in basso:



■ Per accendere l'apparecchio

Premere il tasto ON/STAND-BY per accendere l'apparecchio.

Dopo l'uso:

Premere il tasto ON/STAND-BY per porre l'apparecchio nel modo stand-by.

■ Impostazione automatica del volume

- Se si spegne ed accende l'unità principale con il volume impostato su 16 o più, il volume inizierà su 16.
- Se si spegne e riaccende l'unità con un volume impostato su un valore inferiore a 15, tale valore verrà conservato quando si riaccende l'unità.

■ Controllo di volume

Ruotare la manopola del volume verso VOL +/- (sull'unità principale) oppure premere VOLUME +/- (sul telecomando) per aumentare o diminuire il volume.

■ Controllo extra bassi (X-BASS)

Quando si preme il tasto X-BASS, l'apparecchio entrerà in modalità extra bassi, la quale mette in risalto le frequenze dei bassi, e l'indicatore "X-BASS" si illuminerà.

Per uscire dalla modalità, premere nuovamente il tasto X-BASS.

■ Funzione di spegnimento automatico

L'unità principale entrerà in modalità stand-by dopo 15 minuti di inattività nei seguenti casi:

- iPod : Nessuna connessione.
- CD/USB : Durante il modo di arresto.
- DAB : Nessuna ricezione del segnale di trasmissione.
- AUX IN : Nessuna rilevazione di segnale in ingresso o udibilità dei suoni molto bassa.

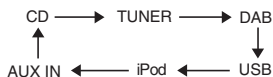
■ Eliminazione dell'audio

Il volume viene temporaneamente silenziato premendo il tasto MUTE del telecomando. Premerlo di nuovo per ripristinare il volume.

Comando unico (continua)

■ Funzione (solo sull'unità principale)

Quando si preme il tasto FUNCTION sull'unità principale, la funzione corrente passerà ad una modalità diversa. Premere ripetutamente il tasto FUNCTION per selezionare la funzione desiderata.

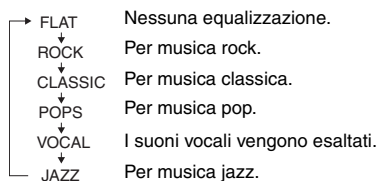


Nota:

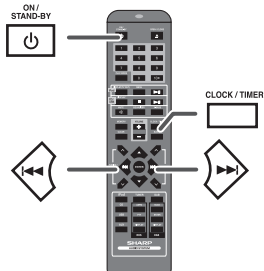
La funzione di backup proteggerà la modalità di funzionamento memorizzata per alcune ore nel caso d'interruzione della corrente dovuta a un guasto o se il cavo di alimentazione viene disinserito dalla presa della rete elettrica.

■ Equalizzatore

Quando si preme il tasto EQUALIZER, l'impostazione del modo in quel momento sarà visualizzata. Per cambiare modo, premere ripetutamente il modo EQUALIZER finché non appare il modo di suono desiderato.

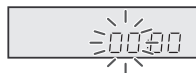


Regolazione dell'orologio (Solo per telecomando)



In questo esempio, l'orologio è regolato per il display di 24 ore (00:00).

- 1 Premere il tasto ON/STAND-BY per passare al modo stand-by.
- 2 Premere e tenere premuto il tasto CLOCK/TIMER fino a visualizzare "00:00".



- 3 Premere entro 10 secondi il tasto ◀◀ o ▶▶ per regolare l'ora, quindi premere il tasto CLOCK/TIMER. Premere una volta il tasto ◀◀ o ▶▶ per fare avanzare l'orologio di 1 ora. Tenerlo abbassato per farlo avanzare continuamente.
- 4 Premere il tasto ◀◀ o ▶▶ per regolare i minuti e poi premere il tasto CLOCK/TIMER. Premere una volta il tasto ◀◀ o ▶▶ per fare avanzare l'orologio di 1 minuto. Tenerlo abbassato per farlo avanzare continuamente.

Per controllare il display dell'ora:

[Quando l'apparecchio è nel modo stand-by]

Premere il tasto CLOCK/TIMER. Il display dell'ora appare per circa 5 secondi.

[Quando l'apparecchio è acceso]

Premere il tasto CLOCK/TIMER. Il display dell'ora appare per circa 5 secondi.

Nota:

Quando la corrente CA viene ripristinata dopo un guasto oppure dopo avere disinserito il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, "00:00" inizierà a lampeggiare. Regolare nuovamente l'orologio come segue.

Per regolare di nuovo l'orologio:

Eseguire "Regolazione dell'orologio" dal punto 1.

Ascolto dell'iPod

Modelli di iPod supportati:

- iPod touch (3° generazione)
- iPod touch (2° generazione)
- iPod touch (1° generazione)
- iPod classic
- iPod dotato della tecnologia video
- iPod nano (5° generazione)
- iPod nano (4° generazione)
- iPod nano (3° generazione)
- iPod nano (2° generazione)
- iPod nano (1° generazione)
- iPod con display a colori
- iPod mini

Attenzione:

Aggiornare l'iPod con l'ultima versione del software dalla homepage di Apple prima di utilizzarlo.

Note:

- Una volta che l'iPod è collegato all'unità, inizierà a caricarsi.
- Non è possibile caricare l'unità iPod mentre l'unità principale è in modalità USB.

■ Connessione all'adattatore iPod

Questo segno indica per quale iPod è adatto



Nr. adattatore iPod	Descrizione iPod	Capacità
A	iPod 5G (dotato della tecnologia video)	30GB
A	iPod U2 dotato della tecnologia video	30GB
A	iPod classic	80GB & 120GB
A	iPod 4G e iPod U2	20GB
A	4G iPod	40GB
A	iPod photo	40GB & 60GB
A	iPod con display a colori	60GB
A	iPod Touch	8GB & 16GB
A	iPod Touch (2° generazione)	8GB, 16GB & 32GB
A	iPod Touch (3° generazione)	32GB, 64GB
B	iPod nano	2GB & 4GB
B	iPod nano (2° generazione)	2GB, 4GB & 8GB
B	iPod nano (3° generazione)	4GB & 8GB
B	iPod nano (4° generazione)	8GB & 16GB
B	iPod nano (5° generazione)	8GB, 16GB
C	iPod mini	4GB & 6GB
D	iPod photo e iPod U2 colori	20GB & 30GB
D	iPod con display a colori	20GB, 60GB
E	iPod 5G dotato della tecnologia video	60GB & 80GB
E	iPod classic	160GB

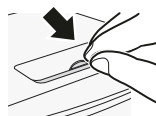
Note:

- Se l'iPod non ha un connettore iPod a 30 piedini, è possibile utilizzare un cavo audio da collegare alla presa AUX IN.
- L'iPhone non è supportato da questo sistema.

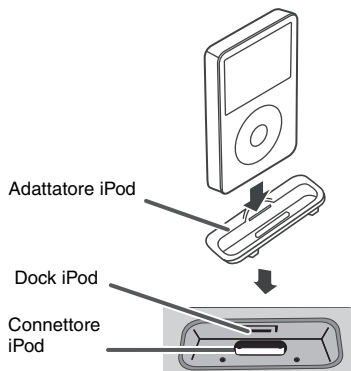
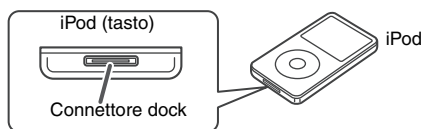
■ Come inserire l'adattatore iPod

- 1 Premere il tasto ON/STAND-BY per accendere l'apparecchio.
- 2 Aprire il coperchio dell'iPod tirando verso l'alto la punta.

Tirare verso l'alto



- 3 Inserire l'adattatore iPod nel dock dell'iPod e collegare l'iPod.

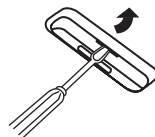


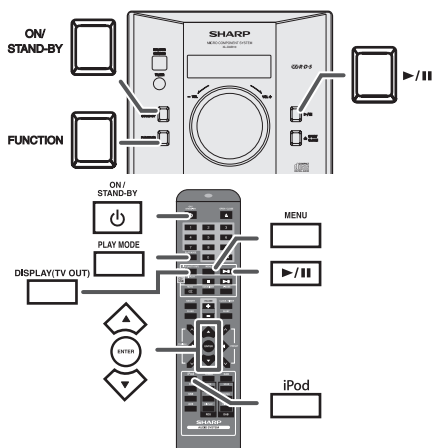
Note:

- L'unità è dotata dell'adattatore iPod num. A.
- Togliere e inserire l'adattatore consigliato, se necessario (fare riferimento alla tabella a pag. 7).

■ Come estrarre l'adattatore iPod

Inserire la punta di un cacciavite (tipo "–", di piccole di dimensioni) nel foro dell'adattatore dell'iPod, come indicato nella figura, e sollevare verso l'alto per estrarre l'iPod.





■ Guardare video su una TV collegata all'iPod

- 1 Premere il tasto DISPLAY (TV OUT) per più di 2 secondi. Verrà visualizzato "TV DISP".
- 2 Selezionare il video desiderato nell'unità iPod.
- 3 Premere il tasto ENTER per avviare la riproduzione.

Note:

- Se l'impostazione dell'uscita TV è già attiva nel menu VIDEO, il video verrà visualizzato automaticamente sullo schermo della TV quando si preme ENTER.
- Per tornare a guardare il video sull'iPod, premere il tasto MENU per accedere al menu VIDEO. Successivamente, premere il tasto DISPLAY (TV OUT) per più di 2 secondi, fino a visualizzare "iPodDISP". Ripetere i punti 2 e 3.
- Durante la riproduzione video iPod, se si preme il tasto DISPLAY (TV OUT) non si passerà dalla visualizzazione sull'iPod a quella TV e viceversa.

Funzione di rilevamento della riproduzione dell'iPod:

Quando si preme il tasto Play nell'iPod, l'unità principale passerà automaticamente alla funzione iPod, annullando le altre funzioni selezionate in precedenza.

Attenzione:

Scollare tutti gli accessori dell'iPod prima di inserire il suddetto nel dock.

■ Varie funzioni iPod

Funzione	Apparecchio principale	Telecomando	Funzionamento
Riproduzione			Premere nella modalità di pausa.
Pausa			Premere mentre l'apparecchio è nel modo di riproduzione.
Brano successivo/precedente	—		Premere nella modalità di riproduzione o pausa. Se si preme il tasto in modalità di pausa, premere il pulsante ►/ per avviare la riproduzione del brano desiderato
Avanzamento riavvolgimento/rapido	—		Premere e tenere abbassato mentre l'apparecchio è nel modo di riproduzione. Rilasciare il tasto per riprendere la riproduzione.
Display	—	DISPLAY (TV OUT) 	Luce posteriore dell'iPod ON (Accesa). Premere per più di 2 secondi per passare dalla visualizzazione video sull'iPod a quella TV e viceversa.
Ripeti	—	PLAY MODE 	Premere per attivare/ disattivare la modalità di ripetizione.
Riproduzione casuale	—	PLAY MODE 	Premere e tenere premuto per attivare o disattivare la modalità di riproduzione casuale.
Menu iPod	—	MENU 	Premere per visualizzare il menu iPod durante la funzione iPod.
Invio iPod	—	ENTER 	Premere per confermare la selezione.
iPod cursore su/giù	—		Premere per selezionare il menu iPod.

■ Riproduzione iPod

- 1 Premere il tasto ON/STAND-BY per accendere l'apparecchio.
- 2 Premere il tasto iPod nel telecomando oppure ripetutamente il tasto FUNCTION nell'unità principale per selezionare la funzione iPod.
- 3 Inserire l'unità iPod nel dock dell'unità principale.
- 4 Premere il tasto ►/|| per iniziare la riproduzione.

■ Per scollegare l'iPod

Togliere l'iPod dal dock apposito. Questa operazione può essere svolta tranquillamente anche durante la riproduzione.

■ Navigazione nei menu dell'iPod

- 1 Premere il tasto MENU per visualizzare il menu sull'unità iPod. Premerlo nuovamente per tornare al menu precedente.
- 2 Usare il tasto ▼ o ▲ per selezionare una voce del menu, quindi premere il tasto ENTER.

Nota:

Quando si naviga nei menu dell'iPod con il telecomando, non utilizzare alcun altro tasto sull'unità iPod. Per regolare il volume premere il tasto VOL (+ o -) sull'unità principale e il telecomando. La regolazione del il volume sull'unità iPod non produrrà alcun effetto.

Funzionamento dell'iPod:

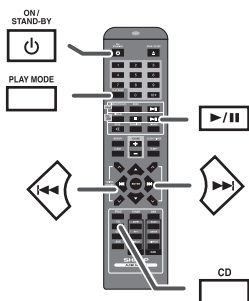
Le operazioni descritte qui di seguito dipendono dalla generazione dell'iPod che si utilizza.

Sistema acceso:

Quando si accende l'unità principale, l'unità iPod si accenderà automaticamente se collegata all'unità (compresa la funzione TIMER).

Sistema spento (funzionamento in stand-by):

Quando si attiva la modalità stand-by dell'unità principale, l'iPod collegato passerà automaticamente alla modalità di ricarica.



Questo sistema può eseguire riproduzioni di CD standard, CD-R/RW nel formato CD e CD-R/RW con file MP3 o WMA, ma non può registrare su di essi. La riproduzione di alcuni dischi potrebbe non essere possibile a causa delle condizioni del disco o dell'apparecchiatura usata per la registrazione.

MP3:

MP3 è una forma di compressione. È l'acronimo per MPEG Audio Layer 3. MP3 è un tipo di codice audio che è processato ad elevata compressione rispetto alla sorgente audio originale con un trascurabile deterioramento della qualità del suono.

- Questo sistema supporta i file MPEG 1 Layer 3 e VBR.
- Durante la riproduzione di file VBR, il contatore del tempo nel display potrebbe essere diverso dal tempo di riproduzione reale.
- La velocità di dati supportata da MP3 è 32 ~ 320 kbps.

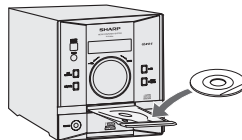
WMA:

WMA sono file con formato di sistema d'avanguardia i quali includono file audio compressi con il codice Windows Media Audio. WMA è stato sviluppato da Microsoft come file con formato audio per Windows Media Player.

- L'indicatore "MP3" e "WMA" si illumina quando l'apparecchio legge le informazioni su un disco MP3 o WMA.
- La velocità di dati supportata da WMA è 64 ~ 160 kbps.

Riproduzione disco

- 1 Premere il tasto ON/STAND-BY per accendere l'apparecchio.
- 2 Premere il tasto CD nel telecomando oppure ripetutamente il tasto FUNCTION nell'unità principale per selezionare la funzione CD.
- 3 Premere il tasto OPEN/CLOSE per aprire il piatto disco.
- 4 Collocare il CD sul piatto disco, con il lato con l'etichetta rivolto verso l'alto.



- 5 Premere il tasto OPEN/CLOSE per chiudere il piatto disco.
- 6 Premere il tasto ►/|| per iniziare la riproduzione. Dopo che l'ultima traccia è stata riprodotta, l'unità si arresterà automaticamente.

Attenzione:

- Non collocare due dischi su un unico piatto.
- Non riprodurre dischi di forma speciale (cuore, ottagono, ecc.). Potrebbe provocare malfunzionamenti.
- Non spingere il cassetto del disco mentre è in movimento.
- Se la corrente viene a mancare mentre il cassetto è aperto, aspettare fino a quando la corrente viene ripristinata.
- Se durante il funzionamento del lettore CD si verificano interferenze con la ricezione TV o radio, allontanare l'apparecchio dal televisore o dalla radio.
- Assicurarsi di collocare i dischi da 8 cm al centro del piatto disco.
- A causa della struttura delle informazioni del disco, la lettura di un disco MP3/WMA richiede più tempo di quella di un normale CD (da 20 a 90 secondi circa).

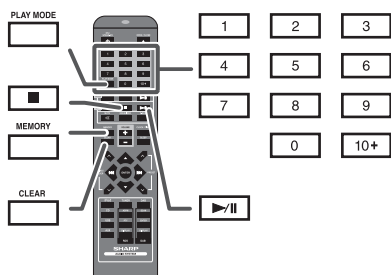
Note per CD o MP3/WMA:

- Quando si raggiunge la fine dell'ultimo brano durante l'avanzamento rapido, il funzionamento del CD sarà interrotto. Quando l'inizio del primo brano viene raggiunto durante lo spostamento rapido indietro, l'apparecchio si porrà nel modo di riproduzione.
- È possibile ancora riprodurre dischi riscrivibili multisessione la cui scrittura non è terminata.

Varie funzioni del disco

Funzione	Apparecchio principale	Telecomando	Funzionamento
Pausa			Premere mentre l'apparecchio è nel modo di riproduzione. Premere il tasto ►/ per ricominciare la riproduzione dal punto in cui è stata eseguita la pausa.
Brano successivo/precedente	—		Premere mentre l'apparecchio è nel modo di riproduzione o di arresto. Se si preme il tasto mentre l'apparecchio è nel modo di arresto, premere il tasto ►/ per avviare il brano desiderato.
Avanzamento riavvolgimento/rapido	—		Premere e tenere abbassato mentre l'apparecchio è nel modo di riproduzione. Rilasciare il tasto per riprendere la riproduzione.

Riproduzione d'avanguardia di un CD o disco MP3/WMA



Riproduzione ad accesso casuale

È possibile riprodurre automaticamente i brani di un disco secondo un ordine casuale.

Per la riproduzione ad accesso casuale di tutti i brani:
Premere e tenere premuto il tasto PLAY MODE sul telecomando, fino a quando l'icona "RANDOM" si illumina. Premere il tasto ►/II.

Per cancellare la lettura casuale:

Premere e tenere premuto il tasto PLAY MODE. L'icona "RANDOM" scomparirà.

Ricerca diretta di un brano

Usando i tasti di ricerca diretta, è possibile eseguire la riproduzione dei brani desiderati sul disco attuale.

Usare i tasti di ricerca diretta del telecomando per selezionare il brano desiderato mentre viene eseguita la riproduzione del disco selezionato.

- I tasti di ricerca diretta permettono di selezionare fino al numero 9.
- Per selezionare il numero 10 o un numero maggiore, usare il tasto "10+".

A. Per esempio, per scegliere 13

- 1 Premere una volta il tasto "10+".
- 2 Premere il tasto "1".
- 3 Premere il tasto "3".



B. Per esempio, per scegliere 130

- 1 Premere due volte il tasto "10+".
- 2 Premere il tasto "1".
- 3 Premere il tasto "3".
- 4 Premere il tasto "0".

Note:

- Non è possibile selezionare un numero di brano superiore al numero di brani sul disco.
- Durante la riproduzione ad accesso casuale, non si può eseguire la ricerca diretta.

Per fermare la riproduzione:

Premere e tenere premuto il tasto ►/II dell'unità principale, o premere il tasto CD ■.

Ripetizione di lettura

La funzione di ripetizione della riproduzione permette di eseguire la lettura continua di un brano, di tutti i brani o di una sequenza programmata.

Per ripetere un brano:

Premere ripetutamente il tasto PLAY MODE fino a che compare "RPT ONE". Premere il tasto ►/II.

Ripetizione di tutti i brani:

Premere ripetutamente il tasto PLAY MODE fino a che compare "RPT ALL". Premere il tasto ►/II.

Per riascoltare tutti i brani desiderati:

Eseguire i punti 1 - 6 del paragrafo "Riproduzione programmata" a pagina 10, quindi premere il tasto PLAY MODE fino a visualizzare "RPT ALL".

Per cancellare la ripetizione di lettura:

Premere nuovamente il tasto PLAY MODE fino a quando "RPT" non scompare.



Riproduzione programmata

Si possono scegliere fino a 32 selezioni da riprodurre nell'ordine preferito.

1 Mentre l'apparecchio è in modo di arresto, premere il tasto MEMORY del telecomando per passare al modo di memorizzazione del programma.

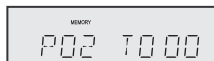


2 Premere i pulsanti ◀◀ o ▶▶ sul telecomando per selezionare il brano desiderato.



Numero del brano selezionato

3 Premere il tasto MEMORY per memorizzare il numero di brano.



4 Ripetere il procedimento dei punti 2 - 3 per gli altri brani. Si possono programmare fino a 32 brani. Se si fa un errore, premere ripetutamente il tasto MEMORY per selezionare il brano errato e poi premere il tasto CLEAR.

Riproduzione d'avanguardia di un CD o disco MP3/WMA (continua)

- 5 Premere il tasto ►/|| per iniziare la riproduzione.
- 6 Premere il tasto CD ■. Apparirà il numero totale dei brani in memoria.



Per aggiungere brani al programma:

Mentre l'apparecchio è nel modo di arresto e l'indicatore "MEMORY" è acceso, premere il tasto ■ del telecomando. L'indicatore "MEMORY" si spegnerà e tutti i contenuti programmati saranno cancellati.

Per aggiungere brani al programma:

Se nella memoria è stato immesso precedentemente un programma, l'indicatore "MEMORY" sarà visualizzato. Premere ripetutamente il tasto MEMORY fino a che compare l'ultimo brano. Quindi seguire il procedimento dei punti 2 - 4 per aggiungere altri brani. I nuovi brani saranno memorizzati dopo l'ultimo brano del programma precedente.

Per controllare quali sono i brani programmati:

Mentre l'apparecchio è fermo nel modo di riproduzione programmata, premere ripetutamente il tasto MEMORY.

Cancellazione delle selezioni programmate:

In modalità arresto, premere il ripetutamente il tasto MEMORY per selezionare il brano no richiesto. Premere il tasto CLEAR per cancellare.

Note:

- Quando un disco viene espulso, il programma viene cancellato automaticamente.
- Se si preme il tasto ON/STAND-BY per porre l'apparecchio nel modo stand-by o per passare dalla funzione CD a un'altra funzione, le selezioni programmate saranno cancellate.
- Durante la funzione di riproduzione programmata, non è possibile eseguire la riproduzione ad accesso casuale.
- Le fasi di riproduzione programmata del disco MP3/WMA sono le stesse dell'USB a pagina 13.

Modo cartella MP3/WMA (solo per file MP3/WMA)

Per riprodurre un le MP3/WMA (Windows Media Audio)

Su Internet vi sono vari siti dedicati alla musica da cui scaricare file musicali MP3/WMA (Windows Media Audio). Seguire le istruzioni del sito web per scaricare i file musicali. In seguito, è possibile riprodurre i file musicali scaricati trasferendoli su un disco CD-R/RW.

- I brani/file scaricati sono destinati solo ad uso personale. Qualsiasi altro uso del brano senza il permesso del proprietario è contrario alla legge.

■ Ordine di riproduzione della cartella

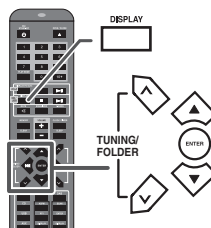
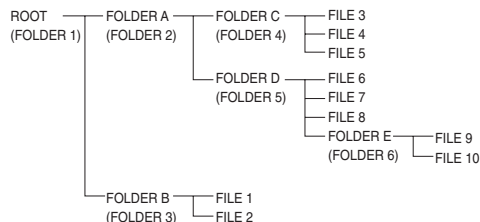
Se i file MP3/WMA sono registrati in varie cartelle, si crea automaticamente un numero per ciascuna cartella.

Le cartelle possono essere selezionare con il tasto TUNING/FOLDER (▲ o ▼) del telecomando. Se all'interno della cartella selezionata non vi è alcun formato di file supportato, questa cartella viene saltata e viene selezionata la successiva.

Esempio: come creare un numero di cartella se i file in formato MP3/WMA vengono registrati come di seguito.

- 1 La cartella ROOT è indicata come cartella 1.
- 2 Così come per le cartelle contenute all'interno della cartella ROOT (Cartella A e B), la cartella registrata precedentemente sul disco viene indicata come cartella 2 e 3.
- 3 Per quanto riguarda la cartella contenuta nella cartella A (cartella C e D), la cartella registrata prima nel disco verrà impostata come cartella 4 e 5.
- 4 Cartella E inclusa in Cartella D verrà indicata come cartella 6.

- Le informazioni registrate sul disco riguardanti l'ordine di cartella e di file dipendono dal software di scrittura. Questo apparecchio potrebbe non riprodurre i file secondo l'ordine di riproduzione previsto.
- Nel caso di CD MP3/WMA è possibile leggere 255 cartelle e file, comprese le cartelle contenenti file non riproducibili.



Modo cartella MP3/WMA (solo per file MP3/WMA) (continua)

Ascolto della periferica di memoria di massa USB/del lettore MP3

■ Procedura di riproduzione di dischi MP3/WMA

Riproduzione dei dischi CD-R/RW.

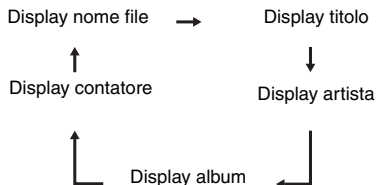
- 1 Premere il tasto CD ed inserire un disco MP3/WMA. Una volta inserito il disco, verranno visualizzate le informazioni sullo stesso.



- 2 Premere il tasto TUNING/FOLDER (∧ o ∨) per selezionare la cartella che si desidera riprodurre. (Attivazione modo cartella)

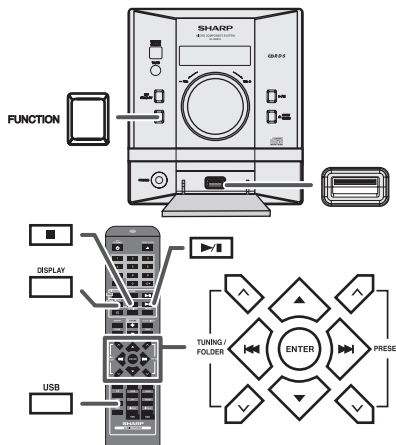


- 3 Selezionare il file che si desidera riprodurre premendo il tasto ◀◀ o ▶▶.
- 4 Premere il tasto ▶/|| (CD ▶/||). Si avvia la riproduzione.
 - Appaiono il nome file, titolo, l'artista, l'album, se registrati su disco.
 - Premere il tasto TUNING/FOLDER (∨ o ∧), per selezionare la cartella anche in modo di riproduzione. La modalità di riproduzione proseguirà a partire dal primo brano della cartella desiderata.
 - È possibile modificare il contenuto del display premendo il tasto CD DISPLAY.



Nota:

Se il brano viene saltato durante la riproduzione, significa che è selezionato "Copyright protected WMA file" o "Not supported playback file".

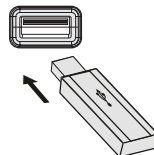


Nota:

Questo dispositivo di memorizzazione di massa USB o lettore MP3 non è compatibile con i file di sistemi MTP e AAC.

■ Riproduzione con lettore USB/MP3 in modalità Cartella disattivata

- 1 Premere il tasto USB nel telecomando oppure ripetutamente il tasto FUNCTION nell'unità principale per selezionare la funzione USB. Collegare la periferica di memoria USB con file in formato MP3/WMA nell'apparecchio. Una volta collegata la memoria USB all'apparecchio principale, vengono visualizzate le informazioni sul dispositivo.



- 2 Selezionare il file che si desidera riprodurre premendo il tasto ◀◀ o ▶▶.
- 3 Premere il tasto ▶/|| (USB ▶/||). Si avvia la riproduzione.
 - Appaiono il titolo, l'artista, l'album, se registrati sulla periferica di memoria USB.
 - È possibile modificare il contenuto del display premendo il tasto DISPLAY.

Nota:

Per interrompere la riproduzione:
Premere il tasto ▶/|| (USB ▶/||).

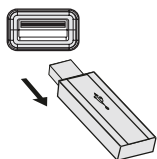
Ascolto della periferica di memoria di massa USB/del lettore MP3 (continua)

■ Riproduzione con lettore USB/MP3 in modalità Cartella attiva

- 1 Premere il tasto USB nel telecomando oppure ripetutamente il tasto FUNCTION nell'unità principale per selezionare la funzione USB. Collegare la periferica di memoria USB con file in formato MP3/WMA nell'apparecchio. Una volta collegata la memoria USB all'apparecchio principale, vengono visualizzate le informazioni sul brano.
- 2 Premere il tasto TUNING/FOLDER (∨ o ∧) per selezionare la cartella che si desidera riprodurre. Per avviare la riproduzione andare al punto 4. Per cambiare la cartella da riprodurre, premere il tasto TUNING/FOLDER (∨ o ∧) per selezionare un'altra cartella.
- 3 Selezionare il file che si desidera riprodurre premendo il tasto ◀◀ o ▶▶.
- 4 Premere il tasto ▶/|| (USB ▶/||). Si avvia la riproduzione.
 - Appaiono il titolo, l'artista, l'album, se registrati sulla periferica di memoria USB.
 - È possibile modificare il contenuto del display premendo il tasto DISPLAY.

■ Per eliminare la periferica di memoria USB

- 1 Premere il tasto ■ (USB ■) per interrompere la riproduzione.
- 2 Disinserire la periferica di memoria USB dal terminale USB.



- 3 Chiudere lo sportello del terminale.

Note:

- SHARP non si assume alcuna responsabilità per la perdita di dati mentre la periferica di memoria USB si trova collegata al sistema audio.
- È possibile riprodurre i file compressi in formato MP3 e/ o WMA se collegato al terminale USB.
- Questo formato di memoria USB supporta FAT 16 o FAT 32.
- SHARP non garantisce che tutte le periferiche di memoria USB funzionino con questo sistema audio.
- I cavi USB non sono consigliati per collegare questo impianto audio a una periferica di memoria USB. L'uso dei cavi USB influenzerà le prestazioni dell'impianto.
- La memoria USB non può essere messa in funzione tramite un hub USB.
- Il terminale USB di questo apparecchio non deve essere adoperato per il collegamento di un PC, ma per lo streaming musicale con una periferica di memoria USB.
- Non è possibile riprodurre la memoria del disco rigido tramite la porta USB.
- Nel caso i dati contenuti nella memoria USB siano di grandi dimensioni, occorre un periodo di tempo maggiore per la loro lettura.

Note:

- Questo prodotto supporta la riproduzione di file WMA e MP3. Esso rileverà autenticamente il tipo di file riprodotto. Se si riproduce un file non supportato, il file sarà saltato automaticamente. Questa operazione richiederà alcuni secondi. Se nel display vengono visualizzate delle indicazioni anormali a causa del file non specificato, spegnere e riaccendere l'unità.
- Questo prodotto supporta le periferiche di memoria di massa USB e i lettori MP3. Tuttavia, alcuni dispositivi potrebbero causare delle irregolarità impreviste. In tal caso, spegnere e riaccendere l'unità.
- Il terminale USB è previsto solo per un collegamento diretto a una periferica di memoria USB senza cavi.

Riproduzione USB avanzata

■ Ripetizione di lettura

La ripetizione di lettura consente di riprodurre continuamente tutta la sequenza dei brani.

Per ripetere un brano:

Premere ripetutamente il tasto PLAY MODE fino a visualizzare "RPT ONE". Premere il pulsante ▶/|| (USB ▶/||).

Per ripetere una cartella:

Premere ripetutamente il tasto PLAY MODE fino a visualizzare "RPT FLD". Premere il pulsante ▶/|| (USB ▶/||).

Ripetizione di tutti i brani:

Premere ripetutamente il tasto PLAY MODE fino a visualizzare "RPT ALL". Premere il pulsante ▶/|| (USB ▶/||).

Per cancellare la ripetizione di lettura:

Premere ripetutamente il tasto PLAY MODE fino a quando è visualizzato "NORMAL" e "↔" scompare.

■ Riproduzione programmata (Attivazione modo cartella)

Si possono scegliere fino a 32 selezioni da riprodurre nell'ordine preferito.

- 1 Mentre l'apparecchio è in modo di arresto, premere il tasto MEMORY del telecomando per passare al modo di memorizzazione del programma.



- 2 Premere TUNING/FOLDER (∨ o ∧) per selezionare la cartella desiderata, quindi premere i tasti ◀◀ o ▶▶ per selezionare il brano desiderato.



Numero del brano selezionato

- 3 Premere il tasto MEMORY per memorizzare il numero di brano.



- 4 Ripetere il procedimento dei punti 2 - 3 per gli altri brani. Si possono programmare fino a 32 brani.

Riproduzione USB avanzata (continua)

- 5 Premere il tasto ►/|| (USB ►/||) per iniziare la riproduzione.
- 6 Durante la riproduzione programmata, premere e tenere premuto il tasto ►/|| dell'unità principale, o premere il tasto CD ■ per interromperla. Apparirà il numero totale dei brani in memoria.

■ Riproduzione ad accesso casuale

I brani del disco possono essere letti automaticamente in ordine casuale.

Per la riproduzione ad accesso casuale di tutti i brani: Premere e tenere premuto il tasto PLAY MODE sul telecomando. Premere il pulsante ►/|| (USB ►/||).

Per cancellare la lettura casuale:

Tenere premuto il tasto PLAY MODE. "RANDOM" scomparirà.

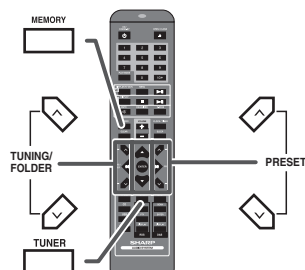
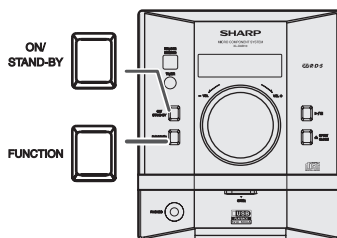
Note sulla riproduzione casuale:

- Durante la riproduzione casuale non è possibile selezionare la funzione ripetizione.
- La riproduzione si interromperà dopo che tutti i brani sono stati riprodotti in modalità casuale.
- Se si preme il tasto ►| durante la riproduzione ad accesso casuale, sarà possibile passare al brano successivo selezionato dalla funzione casuale. Tuttavia, il tasto ◀◀ non consente di spostarsi sulla traccia precedente. Esso si porterà, invece, all'inizio della traccia attuale.
- La funzione di lettura casuale permette la selezione e la lettura automatica dei brani. (Chi ascolta non potrà scegliere l'ordine di lettura dei brani.)

Note:

- L'apparecchio supporta solo il formato "MPEG-1 Audio Layer-3". (La frequenza di campionamento è 32, 44,1, 48kHz)
- I formati "MPEG-2 Audio Layer-3", "MPEG-2.5 Audio Layer-3" e MP1, MP2 non sono supportati.
- A seconda del software di scrittura utilizzato durante il download dei file, l'ordine di riproduzione dei file MP3 può variare.
- La velocità di trasmissione supportata da MP3 è di 32-320 kbps, WMA è di 64-160 kbps.
- Per i file MP3/WMA, si prega di aggiungere l'estensione ".MP3" ".WMA". Non è possibile riprodurre i le privi dell'estensione MP3/WMA.
- La playlist non è supportata dal presente apparecchio.
- L'apparecchio può visualizzare un nome di cartella o file con un massimo di 32 caratteri.
- Il limite massimo totale di file MP3/WMA è 65280. Il limite massimo totale di cartelle è 255 compresa la directory principale.
- Vengono contate anche le cartelle contenenti file non riproducibili.
- Il display del tempo di riproduzione non appare correttamente durante la riproduzione di un file con velocità di trasmissione variabile.
- Le informazioni ID3TAG supportate sono soltanto TITLE, ARTIST e ALBUM. Per visualizzare il titolo, il nome dell'artista e il titolo dell'album premere il tasto DISPLAY durante la riproduzione del file o in modalità di pausa.
- Anche i meta tag WMA supportano titolo, artista e nome dell'album registrati sui file WMA. I le WMA protetti da copyright non possono essere riprodotti.

Ascolto della radio



■ Sintonizzazione

- 1 Premere il tasto ON/STAND-BY per accendere l'apparecchio.
- 2 Premere il tasto TUNER per passare alla funzione di SINTONIZZAZIONE (TUNER).
- 3 Premere il tasto TUNING/FOLDER (∨ o ∧) del telecomando per sintonizzarsi sulla stazione desiderata.

● Sintonizzazione manuale:

Premere rispettivamente il tasto TUNING/FOLDER (∨ o ∧) per sintonizzarsi sulla stazione desiderata.

● Sintonizzazione automatica:

Quando si preme il tasto TUNING/FOLDER (∨ o ∧) per più di 0,5 secondi, la scansione inizierà automaticamente e il sintonizzatore si fermerà sulla prima stazione ricevibile.

Note:

- Se ci sono interferenze nella ricezione radio, la sintonizzazione a scansione automatica potrebbe interrompersi in quel punto.
- La sintonizzazione a scansione automatica salterà le stazioni dai segnali deboli.

Per la ricezione di una trasmissione FM stereo:

- Premere il tasto TUNER per selezionare la modalità stereo e l'indicatore "ST" si visualizzerà. "◉" apparirà quando la trasmissione FM è stereofonica.
- Se la ricezione FM è debole, premere il tasto TUNER così da fare spegnere l'indicatore "ST". La ricezione cambia nel modo monofonico e il suono diventa più chiaro.

Ascolto della radio (continua)

Memorizzazione di una stazione

È possibile immettere nella memoria 40 stazioni FM e poi richiamarle premendo un tasto. (Sintonizzazione delle stazioni preselezionate)

- 1 Eseguire i punti da 1 a 3 in "Sintonizzazione".
- 2 Premere il tasto MEMORY.



- 3 Entro 5 secondi, premere il tasto ◀◀ o ▶▶ per selezionare il numero di canale preregolato. Memorizzare le stazioni, in ordine, incominciando dal canale preregolato 1.

- 4 Premere una volta il tasto MEMORY per memorizzare la stazione. Se "MEMORY" e gli indicatori del numero preregolato si spengono prima che la stazione sia memorizzata, ripetere l'operazione dal passaggio 2.

- 5 Ripetere il procedimento dei punti 1 - 4 per impostare altre stazioni, oppure per cambiare una stazione preselezionata. Quando viene memorizzata una nuova stazione, la stazione memorizzata precedentemente per quel numero di canale preselezionato sarà cancellato.

Nota:

La funzione "backup" protegge le stazioni memorizzate per alcune ore nel caso d'interruzione della corrente dovuta a un guasto o se il cavo di alimentazione viene disinserito dalla presa della rete elettrica.

Per richiamare una stazione memorizzata

Premere il tasto PRESET (✓ o ^) per meno di 0,5 secondi per selezionare la stazione desiderata.

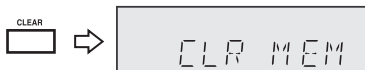
Scansione delle stazioni preselezionate

Le stazioni memorizzate possono essere ricercate automaticamente. (Scansione della memoria delle stazioni preselezionate)

- 1 Premere il tasto PRESET (✓ o ^) per più di 0,5 secondi. Il numero preselezionato lampeggerà e le stazioni programmate saranno sintonizzate in ordine, ciascuna per 5 secondi.
- 2 Premere di nuovo il tasto PRESET (✓ o ^) quando si trova la stazione desiderata.

Per cancellare tutte le preselezioni memorizzate

- 1 Tenere premuto il tasto CLEAR fino a quando non appare "CLR MEM".



Funzionamento di RDS (Radio Data System)

RDS è un servizio radiofonico offerto adesso da un crescente numero di stazioni FM. Queste stazioni trasmettono segnali aggiuntivi insieme con i segnali dei loro programmi regolari. Per esempio, le stazioni trasmettono il loro nome e informazioni riguardanti il tipo di programma: sport, musica, ecc.

Quando l'apparecchio viene sintonizzato su una stazione RDS, verranno visualizzati "RDS" e il nome della stazione. "TP" (Programma sul traffico) apparirà sul display quando la trasmissione radio ricevuta contiene informazioni sul traffico, e "TA" (Annuncio sul traffico) apparirà quando viene trasmesso un annuncio sul traffico.

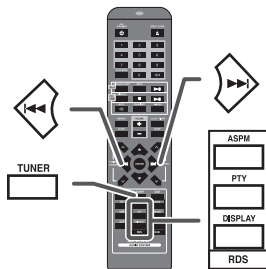
"PTY" (L'indicatore Dynamic PTY) apparirà mentre si riceve la stazione Dynamic PTY.



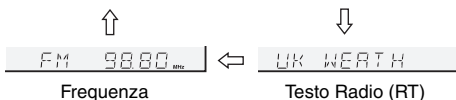
RDS può essere controllato solo con i tasti del telecomando.

Informazioni fornite da RDS

Ogni volta che si preme il tasto RDS DISPLAY, il display cambierà nel modo seguente:



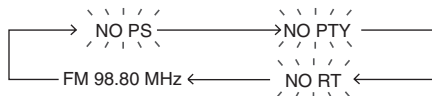
Nome della stazione (PS) Tipo di programma (PTY)



Frequenza

Testo Radio (RT)

Quando l'apparecchio viene sintonizzato su una stazione che non è RDS oppure su una stazione RDS dai segnali deboli, il display cambia nel seguente ordine:



Funzionamento di RDS (Radio Data System) (continua)

■ Utilizzo della Memoria Automatica di Programma delle Stazioni (ASPM)

Mentre l'apparecchio è nel modo ASPM, il sintonizzatore ricercherà automaticamente altre stazioni RDS. È possibile immettere nella memoria fino a 40 stazioni.

Se delle stazioni sono già state immesse nella memoria, il numero delle nuove stazioni che si possono immettere nella memoria sarà inferiore.

1 Premere il tasto TUNER nel telecomando oppure ripetutamente il tasto FUNCTION nell'unità principale per selezionare la funzione di TUNER.

2 Tenere premuto il tasto RDS ASPM sul telecomando per almeno 3 secondi.

1 Dopo che "ASPM" ha lampeggiato per circa 4 secondi, verrà avviata la scansione (87,50 - 108,00 MHz).



2 Quando si trova una stazione RDS, "RDS" apparirà per un po' e la stazione sarà memorizzata.



3 Dopo la scansione, il numero delle stazioni memorizzate sarà visualizzato per 4 secondi, e poi "END" appare per 4 secondi.



Per fermare l'operazione ASPM prima che essa sia completata:

Premere il tasto RDS ASPM durante la scansione delle stazioni. Le stazioni già memorizzate resteranno nella memoria.

Note:

- Se la stessa stazione viene trasmessa su frequenze diverse, la frequenza più forte sarà immessa nella memoria.
- Ogni stazione che ha la stessa frequenza di una che è già stata memorizzata non sarà immessa nella memoria.
- Se 40 stazioni sono già state immesse nella memoria, la scansione sarà cancellata. Se si vuole eseguire di nuovo l'operazione ASPM, cancellare le stazioni memorizzate.
- Se nella memoria non è stata immessa nessuna stazione, "00 MEM" e "END" apparirà per 4 secondi circa.
- Se i segnali RDS sono molto deboli, i nomi delle stazioni potrebbero non essere memorizzati.
- Lo stesso nome di stazione può essere memorizzato su canali diversi.
- In alcune zone oppure in certi periodi, i nomi delle stazioni potrebbero essere temporaneamente diversi.

■ Note per il funzionamento di RDS

Se si verifica uno dei seguenti problemi, questo non significa che l'apparecchio non funziona bene:

- "PS", "NO PS" ed il nome di una stazione appaiono alternativamente e l'apparecchio non funziona bene.
- Se una particolare stazione non trasmette bene o sta compiendo dei test, la funzione di ricezione RDS potrebbe non funzionare bene.
- Quando si riceve una stazione RDS dal segnale molto debole, l'informazione relativa al nome potrebbe non essere visualizzata.
- "NO PS", "NO PTY" o "NO RT" lampeggeranno per circa 5 secondi, e poi la frequenza sarà visualizzata.

Note per il testo radio:

- I primi 8 caratteri del testo radio saranno visualizzati per 4 secondi e poi tutto il testo scorrerà sul display.
- Se si sintonizza l'apparecchio su una stazione radio RDS che non sta trasmettendo un testo radio, "NO RT" sarà visualizzato quando si passerà alla posizione testo radio.
- Mentre i dati del testo radio sono ricevuti o quando i contenuti cambiano, "RT" sarà visualizzato.

■ Per richiamare le stazioni memorizzate

Per specificare i tipi di programma e selezionare le stazioni (PTY search):

È possibile cercare una stazione tra quelle memorizzate specificandone il tipo di programma (news, sports, traffic programme, ecc... .. vedere pagina 17).

1 Premere il tasto TUNER nel telecomando oppure ripetutamente il tasto FUNCTION nell'unità principale per selezionare la funzione di TUNER.

2 Premere il pulsante RDS PTY sul telecomando.



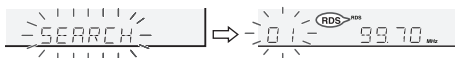
Il codice PTY selezionato (lampeggiante) verrà visualizzato per 6 secondi circa.

3 Entro 6 secondi, premere il tasto ◀◀ o ▶▶ per selezionare il codice PTY.



Ogni volta che si preme il pulsante, verrà visualizzato il codice PTY.

4 Mentre viene visualizzato il codice PTY premere nuovamente il tasto RDS PTY entro 6 secondi.



Funzionamento di RDS (Radio Data System) (continua)

- L'unità cerca le tutte le stazioni reimpostate e si ferma quando trova una stazioni della categoria selezionata, per poi sintonizzarsi sulla suddetta. L'indicatore RDS si illumina.
- Se l'unità non rileva nessun programma in tutte le stazioni reimpostati, sul display verrà visualizzato "NO PTY", e l'unità tornerà alla stazione precedente.

Note:

- Se il display smette di lampeggiare, ricominciare dal punto 2. Se l'unità rileva un tipo di programma desiderato, il numero del canale corrispondente si illuminerà per circa 4 secondi, quindi il nome della stazione rimarrà illuminato.
- Se si desidera ascoltare lo stesso tipo di programma in un'altra stazione, premere il tasto RDS PTY e ricominciare dal punto 2. L'unità cercherà la stazione successiva.

Descrizioni dei codici del PTY (Tipo di Programma), TP (Programma sul traffico) e TA (Annuncio sul traffico)
 È possibile cercare e ricevere i seguenti segnali PTY, TP e TA.

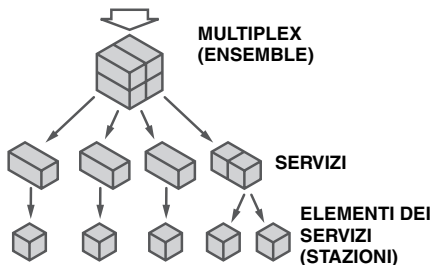
NEWS	Notizie brevi, eventi e opinioni, servizi giornalistici e attualità.
AFFAIRS	Programma di attualità che approfondisce e allarga le notizie già date dal giornale radio, generalmente con uno stile o un concetto diverso, che include dibattiti o indagini.
INFO	Programmi aventi lo scopo di dare suggerimenti per una grande varietà di situazioni.
SPORT	Programma concernente tutti gli aspetti dello sport.
EDUCATE	Programma il cui scopo principale è quello di educare, e che ha come elemento principale la formalità.
DRAMA	Tutti i drammi radio e i romanzi a puntate.
CULTURE	Programmi riguardanti tutti gli aspetti della cultura nazionale e regionale, compresi linguaggio, teatro ecc.
SCIENCE	Programmi di scienze naturali e tecnologia.
VARIED	Usato per talk show di genere non molto impegnativo, che non rientrano in nessuna categoria. Tra gli esempi sono inclusi: i programmi di giochi, quiz e interviste di personaggi famosi.
POP M	Musica commerciale, generalmente considerata in voga, che presenta dischi che sono oppure sono stati di recente nelle classifiche dei più venduti.
ROCK M	Musica moderna contemporanea, di solito scritta ed eseguita da giovani musicisti.
EASY M	Musica attuale contemporanea considerata di "facile ascolto", in contrasto con quella pop, classica, rock oppure uno dei stili di musica particolare come quella folcloristica, jazz o country. La musica di questa categoria è spesso, ma non sempre, vocale, e di solito di breve durata.

LIGHT M	Musica classica per l'ascolto del pubblico in generale e non solo per gli esperti. Esempi di musica di questa categoria sono quella strumentale, e vocale o corale.
CLASSICS	Esecuzioni di importanti lavori orchestrali, sinfonie, musica da camera, ecc., e grandi opere.
OTHER M	Stili musicali che non rientrano in nessuna delle altre categorie. Particolarmente usato per musica speciale come il rhythm e blues e il reggae.
WEATHER	Comunicati sul tempo, previsioni e informazioni metereologiche.
FINANCE	Informazioni sulla borsa valori, commercio ecc.
CHILDREN	Per programmi mirati a un pubblico di giovani, principalmente di intrattenimento e interesse, piuttosto che avere scopo educativo.
SOCIAL	Programmi riguardanti persone e le cose che le influenzano individualmente o in generale. Come: sociologia, storia, geografia, psicologia e società.
RELIGION	Ogni aspetto di dottrina e fede, che involve un Dio o più dei, la natura dell'esistenza e l'etica.
PHONE IN	Invita le persone ad esprimere le proprie opinioni per telefono o in pubblico.
TRAVEL	Servizi speciali e programmi riguardanti viaggi verso destinazioni vicine e lontane, viaggi organizzati e idee e occasioni di viaggio. Da non usare per annunci riguardanti problemi, ritardi, lavori stradali che potrebbero influire sui viaggi imminenti, perché in tal caso si dovrebbero ascoltare TP/TA.
LEISURE	Programmi riguardanti attività ricreative a cui anche gli ascoltatori possono partecipare. Per esempio: giardinaggio, pesca, collezione di oggetti antichi, cucina, alimenti e vini ecc.
JAZZ	Musica polifonica di stile sincopato caratterizzata da improvvisazione.
COUNTRY	Canzoni che hanno avuto origine oppure che continuano la tradizione musicale degli stati meridionali dell'America. Caratterizzate da una melodia semplice e dalla linearità della narrativa.
NATION M	Musica popolare attuale della regione o nazione nella lingua locale, in contrasto con la musica "Pop" internazionale che di solito è in inglese e di origini americane o inglesi.
OLDIES	Musica del periodo definito "golden age" della musica popolare.
FOLK M	Musica che ha le origini nella cultura di una particolare nazione, di solito suonata con strumenti acustici. Le liriche porrebbero basarsi su fatti storici o personaggi.
DOCUMENT	Programmi riguardanti fatti reali, presentati in uno stile inquisitivo.
TEST	Trasmesso quando si provano apparecchiature e ricevitori per le prove di trasmissioni in caso di emergenza.
ALARM	Annunci di emergenza trasmessi in circostanze straordinarie per avvisare il pubblico di eventi che possono provocare danni di varia natura.

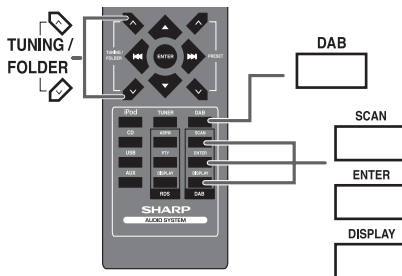
■ Informazioni sul DAB+ (Digital Audio Broadcasting - Trasmissione Audio Digitale)

Digital Audio Broadcasting (Trasmissione Audio Digitale) consiste in un sistema di trasmissione digitale nella quale i segnali audio sono convertiti in segnali digitali di trasmissione. DAB+ è trasmesso come un gruppo di dati chiamati multiplex (ensemble) che possono contenere uno o più stazioni (servizi). Ogni stazione comprende un servizio primario e possono essere presenti uno o più servizi secondari. Ciò permette a diversi programmi o servizi di essere trasmessi su una singola frequenza.

SEGNALE DAB+



■ Sintonizzarsi automaticamente



Quando viene accesa per la prima volta, l'unità esegue automaticamente la scansione delle stazioni radio per creare un elenco di stazioni. È possibile effettuare nuovamente l'AUTOTUNE (SINTONIZZAZIONE AUTOMATICA) quando si sposta l'unità in altre zone o aggiungere canali multiplex all'elenco delle stazioni.

- 1 Premere il tasto DAB fino a quando non appare "DAB" sul display.
- 2 Premere il tasto DAB SCAN sul telecomando per più di 3 secondi. La scansione di sintonizzazione automatica AUTOTUNE ha inizio.

AUTOTUNE

SCANNING

***** 10

Lo svolgimento della scansione è indicata da asterischi di avanzamento.

Il numero di stazioni ricevute

Dopo la scansione:

Le stazioni saranno memorizzate in ordine alfabetico e la prima stazione dell'elenco sarà selezionata e potrà essere ascoltata con i diffusori.

- Per ascoltare le altre stazioni, vedere "Selezionare una stazione dall'elenco stazioni" a pagina 18.

Note:

- Se non viene trovata nessuna stazione, si visualizza "NO STN".
- Sono visualizzate fino a 99 delle stazioni totali ricevute.

■ Selezione di un stazione nell'elenco stazioni

Una volta ricevuta la stazione DAB+, è possibile selezionare tra le stazioni dell'elenco stazioni.

- 1 Premere il tasto DAB fino a quando non appare "DAB" sul display.
- 2 Durante la ricezione di una stazione DAB+, premere TUNING/FOLDER (\wedge o \vee) per selezionare la stazione desiderata.

STATION1

Visualizzazione della stazione corrente

STATION2

Il nome della stazione selezionata

- 3 Entro 10 secondi, premere il tasto DAB ENTER sul telecomando per sintonizzarsi sulla stazione desiderata.

STATION2

■ Sintonizzarsi manuale

È possibile memorizzare manualmente le stazioni che l'AUTOTUNE non è in grado di trovare. Se la ricezione è scarsa, è possibile regolare la sensibilità. La sintonizzazione Manuale è disponibile solamente dopo la sintonizzazione Automatica. Eseguire prima l'AUTOTUNE.

- 1 Premere il tasto DAB fino a quando non appare "DAB" sul display.
- 2 Premere una volta il tasto DAB SCAN. 58 174.92
- 3 Entro 10 secondi, premere TUNING/FOLDER (\wedge o \vee) per selezionare la frequenza DAB+. 93 204.64
- 4 Entro 10 secondi, premere il tasto DAB ENTER. 516--100

- Appare la sensibilità di ricezione. Il numero di percentuale indica il livello corrente.

- Se il livello è troppo basso, spostare l'antenna o l'unità per migliorare la ricezione.

- 5 Premere nuovamente il tasto DAB ENTER per memorizzare la stazione e uscire dalla sintonizzazione manuale.

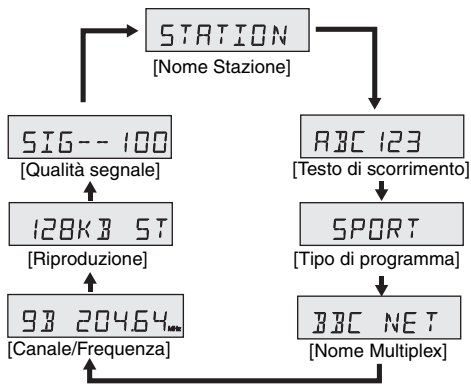
Cambiare la visualizzazione delle informazioni

È possibile passare da una visualizzazione delle informazioni DAB+ all'altra.

Premere il tasto DAB DISPLAY.

Ogni volta che viene premuto il tasto, la visualizzazione delle informazioni cambia nel seguente ordine.

Quando appare "NO SERV", il tasto DAB DISPLAY non permette di cambiare il display.



[Nome Stazione]

Il nome della stazione è visualizzato. (impostato in modo predefinito)

[Testo di scorrimento]

Le informazioni scorrono attraverso il display quando sono trasmesse dalla stazione.

[Tipo di programma]

Una descrizione del tipo di contenuti trasmessi dalla stazione.

[Nome Multiplex]

Il nome del multiplex (ensemble) che fornisce il servizio corrente.

[Canale/Frequenza]

Il canale DAB+ e la frequenza della stazione.
(La frequenza è visualizzata su due posizioni decimali)

[Riproduzione]

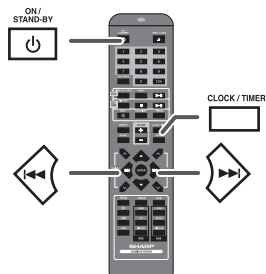
La velocità di trasferimento dati e il tipo di canale (stereo o mono) appaiono.

[Qualità segnale]

La qualità del segnale è visualizzata con un numero (da 0 a 100).

[85-100: Buona, da 70 a 84: Accettabile, da 0 a 69: Scarsa]

Funzione di timer e autospegnimento (Solo per telecomando)



Riproduzione con timer:

L'unità si accende e riproduce la sorgente (CD, TUNER, USB, iPod) a un'ora prestabilita.

■ Riproduzione con timer

Prima di impostare il timer:

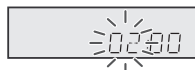
- 1 Controllare che l'orologio sia regolato sull'ora esatta (leggere a pagina 6).
Se la funzione con timer non è stata impostata non può essere utilizzata.
- 2 Per la riproduzione con timer, caricare il disco da riprodurre.



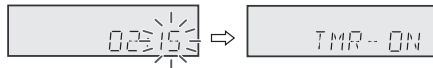
- 1 Premere il tasto ON/STAND-BY per accendere l'apparecchio.
- 2 Premere il tasto CLOCK/TIMER per circa 2 secondi.



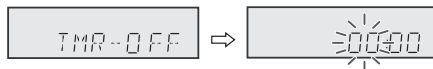
- 3 Entro 10 secondi, premere il tasto CLOCK/TIMER.
- 4 Premere il tasto ◀◀ o ▶▶ per regolare l'ora e poi premere il tasto CLOCK/TIMER.



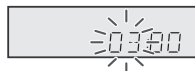
- 5 Premere il tasto ◀◀ o ▶▶ per impostare i minuti, quindi premere il tasto CLOCK/TIMER.



- 6 Cambiare l'ingresso con il tasto ◀◀ o ▶▶ per selezionare "TMR-OFF", quindi premere il tasto CLOCK/TIMER.

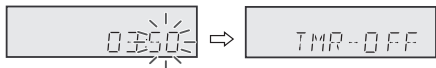


- 7 Premere il tasto ◀◀ o ▶▶ per impostare l'ora, quindi premere il tasto CLOCK/TIMER.



Funzione di timer e autospegnimento (Solo per telecomando) (continua)

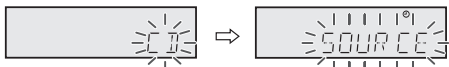
- 8 Premere il tasto ◀◀ o ▶▶ per impostare i minuti, quindi premere il tasto CLOCK/TIMER.



- 9 Per selezionare la fonte di riproduzione del timer, cambiare l'ingresso con il tasto ◀◀ o ▶▶ per selezionare "SOURCE", quindi premere il tasto CLOCK/TIMER.



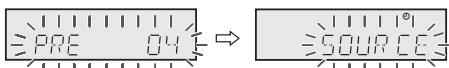
- 10 Premere il tasto ◀◀ o ▶▶ per selezionare la sorgente della Sveglia (CD, USB, Sintonizzatore, iPod), quindi premere il tasto CLOCK/TIMER per confermare.



- 11 Se si seleziona "TUNER", premere il tasto CLOCK/TIMER per accedere alla modalità di selezione preselezionata.



- 12 Per selezionare un numero di canale preimpostato premere ◀◀ o ▶▶ e quindi il tasto CLOCK/TIMER.



- 13 L'indicatore "☉" si illumina e l'apparecchio è pronto per la riproduzione con timer.

- 14 Premere il tasto ON/STAND-BY per porre l'apparecchio nel modo stand-by. Premere il tasto CLOCK/TIMER per confermare le impostazioni del timer.

- 15 Quando si raggiunge l'ora di inizio preselezionata, si avvia la riproduzione. L'indicatore "☉" lampeggerà per visualizzare l'esecuzione del timer. Il volume aumenterà gradualmente fino a raggiungere l'ultimo livello di volume.

- 16 Quando l'ora di fine impostata per il timer viene raggiunta, il sistema si pone automaticamente nel modo stand-by.

Verifica dell'impostazione del timer:

- 1 Premere ripetutamente il tasto CLOCK/TIMER per visualizzare quanto segue:



Annullamento dell'impostazione del timer:

Premere il tasto SLEEP per 2 secondi. L'indicatore "☉" scompare e sul display si visualizza "TMR-OFF".

Usare di nuovo l'impostazione memorizzata del timer:

La regolazione del timer sarà memorizzata appena viene immessa. Per riutilizzare la stessa impostazione, premere il tasto SLEEP per 2 secondi.

L'indicatore "☉" si accende e sul display compare "TMR-ON".

Note:

- Dopo aver selezionato la sorgente di riproduzione, quando si preme il tasto CLOCK/TIMER per confermare, "SOURCE" verrà visualizzato e lampeggerà per 2 secondi, per poi passare all'ultima funzione.
- Una volta trascorso il tempo preimpostato, la riproduzione verrà avviata secondo l'impostazione corrente, se non viene selezionata nessuna fonte.
- Non è possibile preimpostare il volume durante l'impostazione del timer.

Operazione di autospegnimento

La radio, il compact disc e l'USB possono essere tutti spenti automaticamente.

- 1 Ascoltare la sorgente musicale desiderata.
- 2 Premere il tasto SLEEP.
- 3 Entro 10 secondi, premere ripetutamente il tasto SLEEP per selezionare l'ora.
10 → 20 → 30 → ... → 80 → 90
- 4 "SLEEP" apparirà.
- 5 L'apparecchio si porrà automaticamente nel modo stand-by dopo che il tempo preimpostato è trascorso.

Per controllare quanto tempo manca allo spegnimento automatico:

- 1 Mentre viene indicato "SLEEP", premere il tasto SLEEP. Il tempo rimanente per l'autospegnimento è visualizzato per 10 secondi circa.

Per cancellare l'operazione di autospegnimento:

Premere il tasto ON/STAND-BY mentre "SLEEP" viene indicato. Per cancellare l'operazione di autospegnimento senza porre il sistema nel modo stand-by, fare quanto segue.

- 1 Mentre viene indicato "SLEEP", premere il tasto SLEEP.
- 2 Entro 10 secondi, premere ripetutamente il tasto SLEEP per selezionare "SLEEP 00".

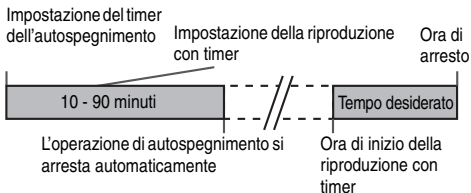
Funzione di timer e autospegnimento (Solo per telecomando) (continua)

■ Per usare insieme le funzioni timer e autospegnimento

Autospegnimento e riproduzione con timer:

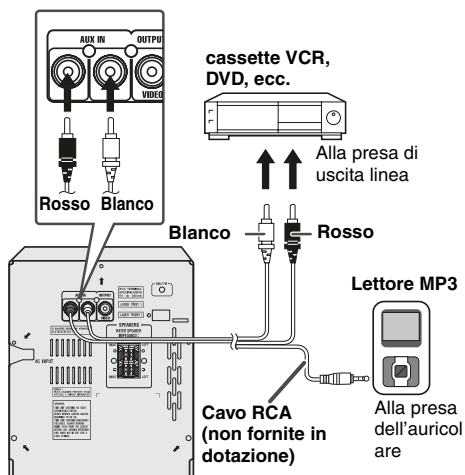
Per esempio, è possibile addormentarsi ascoltando la radio e svegliarsi il mattino dopo con la musica di un CD.

- 1 Regolare il tempo di autospegnimento (vedere sopra, punti 1 - 5).
- 2 Impostare la riproduzione con timer mentre è impostato il timer per l'autospegnimento (punti 2 - 10, pagine 19 - 20).



Perfezionamento del vostro sistema

Il cavo di collegamento non è incluso. Comprare un cavo come quello mostrato qui in basso disponibile in commercio.



■ Ascolto dell'audio riprodotto da lettori audio portatili, ecc.

- 1 Usare un cavo di collegamento per collegare il lettore audio portatile ecc. alla presa AUX IN. Quando si usa un apparecchio video, collegare l'uscita audio a questo apparecchio e l'uscita video a un televisore.
- 2 Premere il tasto ON/STAND-BY per accendere l'apparecchio.
- 3 Premere il tasto AUX IN nel telecomando oppure ripetutamente il tasto FUNCTION nell'unità principale per selezionare la funzione AUX IN.
- 4 Avviare la riproduzione sull'apparecchiatura collegata. Se il livello del volume della periferica connessa è troppo alto, potrebbe verificarsi una distorsione dell'audio. Se ciò dovesse accadere, abbassare il volume della periferica connessa. Se il volume è troppo basso, aumentare il volume della periferica connessa.

Nota:

Per prevenire interferenze da rumore, collocare l'apparecchio lontano dal televisore.

■ Cuffia

- Non mettere il volume al massimo durante l'accensione ed ascoltare la musica a livelli moderati. Una pressione sonora eccessiva proveniente dalle cuffie o dagli auricolari può causare la perdita dell'udito.
- Prima di inserire o disinserire la cuffia, diminuire il volume.
- Usare una cuffia con una spina da 3,5 mm di diametro e con un'impedenza da 16 a 50 ohm. L'impedenza raccomandata è di 32 ohm.
- Collegando la cuffia, i diffusori saranno disattivati automaticamente. Regolare il volume con il comando VOLUME.

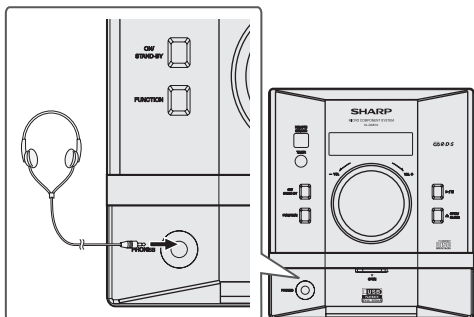


Tabella per la soluzione di problemi

Molti problemi potenziali possono essere risolti dal proprietario senza l'intervento di personale di assistenza tecnica.

Se c'è qualcosa che non va con questo prodotto, controllare quanto segue prima di contattare il vostro rivenditore o il centro di assistenza tecnica SHARP.

In generale

Sintomo	Causa possibile
<ul style="list-style-type: none"> ● L'orologio non è regolato sull'ora corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si è verificata un'interruzione di corrente? Regolare di nuovo l'orologio. (cfr. pag. 6)
<ul style="list-style-type: none"> ● Quando si preme un tasto, l'apparecchio non reagisce. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Porre l'apparecchio nel modo stand-by e poi riaccenderlo. ● Se l'apparecchio non funziona ancora bene, regolarlo di nuovo. (cfr. pag. 23)
<ul style="list-style-type: none"> ● Non c'è suono. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il livello del volume è regolato su "0"? ● È stata collegata la cuffia? ● Sono stati scollegati i fili dei diffusori?

Lettores CD

Sintomo	Causa possibile
<ul style="list-style-type: none"> ● Non viene avviata la riproduzione. ● La riproduzione si interrompe a metà brano oppure non è eseguita bene. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il disco è stato inserito capovolto? ● Il disco soddisfa i requisiti standard? ● Il disco è distorto o graffiato?
<ul style="list-style-type: none"> ● Durante la riproduzione si verificano salti di suono, oppure a metà brano il suono si interrompe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● È l'apparecchio soggetto a eccessive vibrazioni? ● Il disco è molto sporco? ● Si è formata condensazione all'interno dell'apparecchio?

Telecomando

Sintomo	Causa possibile
<ul style="list-style-type: none"> ● Il telecomando non funziona. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il cavo di alimentazione c.a. è stato inserito nella presa di corrente? ● La pila è stata inserita con le polarità nella direzione giusta? ● Le pile sono scariche? ● La distanza (o l'angolo) è sbagliata? ● Il sensore del telecomando è illuminato da una forte luce?

Sintonizzatore

Sintomo	Causa possibile
<ul style="list-style-type: none"> ● La radio emette continuamente rumori insoliti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'apparecchio è situato vicino a un televisore o un computer? ● L'antenna FM o l'antenna è stata collocata bene? Allontanare l'antenna dal cavo di alimentazione c.a. se è troppo vicina.

USB

Sintomo	Causa possibile
<ul style="list-style-type: none"> ● La periferica non viene rilevata 	<ul style="list-style-type: none"> ● Vi sono dei file MP3/WMA? ● Il dispositivo è collegato correttamente? ● È un dispositivo MTP? ● La periferica contiene solo file AAC?
<ul style="list-style-type: none"> ● Non viene avviata la riproduzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● È un file WMA protetto dai diritti d'autore? ● È un file MP3 falso?
<ul style="list-style-type: none"> ● Visualizzazione dell'ora sbagliata. ● Visualizzazione del nome del file sbagliato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in esecuzione un file a velocità di trasmissione variabile? ● Il Nome del File è scritto in caratteri cinesi o giapponesi?

iPod

Sintomo	Causa possibile
<ul style="list-style-type: none"> ● Non viene prodotto alcun suono. Non appare alcuna immagine sulla TV/monitor. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'iPod non è in riproduzione. ● L'iPod non è collegato correttamente all'unità. ● Il cavo di alimentazione c.a. è stato inserito nella presa di corrente? ● Il cavo video non è collegato correttamente. ● La selezione dell'ingresso della TV/monitor non è stata effettuata correttamente.
<ul style="list-style-type: none"> ● L'iPod non si carica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si sta utilizzando l'adattatore iPod errato. ● L'iPod non entra in pieno contatto con il connettore iPod. ● L'unità principale è in modalità di standby. ● L'iPod utilizzato è di 3ª generazione.

Condensazione

Improvvisi cambi di temperatura, collocazione o funzionamento in ambienti estremamente umidi possono causare condensazione all'interno dell'apparecchio (trasduttore di CD, ecc.) o sul trasmettitore del telecomando. La condensazione può causare malfunzionamenti all'unità. Se ciò avviene, lasciare l'apparecchio acceso senza disco all'interno fino a che ridiventi possibile la riproduzione normale (un'ora circa). Asciugare la condensa dal trasmettitore con un panno morbido prima di mettere in funzione l'apparecchio.

Se si verifica un problema

Se questo prodotto viene soggetto a forti interferenze esterne (shock meccanico, elettricità statica eccessiva, alto voltaggio dovuto alla caduta di fulmini, ecc.) oppure se viene usato in maniera scorretta, potrebbe non funzionare.

Se si verifica tale problema, fare quanto segue:

- 1 Porre l'apparecchio nel modo stand-by e poi riaccenderlo.
- 2 Se l'unità non viene ripristinata nell'operazione precedente, scollegarla e ricollegarla alla presa di alimentazione, quindi accenderla.

Nota:

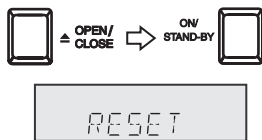
Se nessuna delle due operazioni permette di riavviare l'apparecchio, cancellare i contenuti della memoria riportandola allo stato iniziale.

Tabella per la soluzione di problemi (continua)

Manutenzione

■ Ripristino delle impostazioni predefinite, annullamento di tutta la memoria

- 1 Premere il tasto ON/STAND-BY per porre l'apparecchio nel modo stand-by.
- 2 Mentre si tiene premuto il tasto OPEN/CLOSE, premere il tasto ON/STAND-BY fino a quando non appare "RESET".



Attenzione:

Questa operazione cancellerà tutti i dati della memoria compresi l'orologio, le impostazioni del timer, le preselezioni del sintonizzatore e il programma di CD.

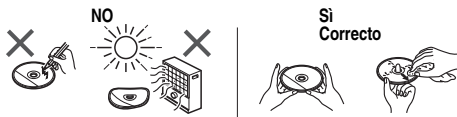
■ Prima di trasportare l'apparecchio

Togliere iPod, la periferica di memoria USB e disco dall'unità. Poi impostare l'unità per attivare la modalità di stand-by. Trasportare l'unità con iPod o periferica di memoria USB collegati o dischi all'interno la può danneggiare.

■ Cura corretta dei dischi

I dischi compatti sono abbastanza resistenti ai danni, ma si possono avere difetti di tracciamento causati da sporco accumulatosi sulla loro superficie. Per ottenere le prestazioni migliori dalla vostra collezione di CD e dal vostro lettore seguire i suggerimenti descritti qui in basso.

- Non scrivere sui due lati del disco, soprattutto su quello senza l'etichetta perché è da questo lato che i segnali vengono letti. Non rovinare tale lato.
- Tenere lontano i dischi dalla luce diretta del sole, calore ed umidità eccessiva.
- Tenere sempre i dischi compatti per i bordi. Sporco, acqua o impronte di dita sul disco possono causare rumore o errori di lettura. Se un disco è sporco o non suona bene, pulirlo usando un panno morbido e asciutto e strofinare in linea retta dal centro verso l'esterno.



■ Pulizia del mobiletto

Pulire periodicamente il mobiletto con un panno morbido inumidito con una soluzione di acqua e sapone, poi asciugarlo con un panno asciutto.

Attenzione:

- Per la pulizia non usare prodotti chimici (benzina, diluenti, ecc.). Ciò potrebbe danneggiare il mobiletto.
- Non applicare olio all'interno dell'apparecchio. Potrebbe provocare malfunzionamenti.

Dati tecnici

Per facilitare una politica di miglioramenti continui, la SHARP si riserva il diritto di cambiare il disegno e le caratteristiche per perfezionamenti senza preavviso. Le caratteristiche di prestazioni numericamente indicate sono valori nominali delle unità di produzione. Possono tuttavia verificarsi variazioni di valori rispetto ai suddetti nelle unità individuali.

In generale

Alimentazione	220 - 240 V c.a. ~ 50/60 Hz
Consumo XL-DAB10NH	Acceso: 25 W Nel modo stand-by: 0,6 W (*)
Consumo XL-DAB20NH	Acceso: 45 W Nel modo stand-by: 0,6 W (*)
Dimensioni	Larghezza: 155 mm Altezza: 178 mm Profondità: 243 mm
Peso XL-DAB10NH	2,12 kg
Peso XL-DAB20NH	2,12 kg

(*) Il valore del consumo di corrente si riferisce a quando l'unità principale è in modalità di alimentazione in stand-by senza caricare l'iPod.

Amplificatore

Potenza d'uscita XL-DAB10NH	MPO: 24 W (12 W + 12 W) (10% T.H.D.) RMS: 24 W (12 W + 12 W) (10% T.H.D.)
Potenza d'uscita XL-DAB20NH	MPO: 50 W (25 W + 25 W) (10% T.H.D.) RMS: 50 W (25 W + 25 W) (10% T.H.D.)
Terminali di uscita	Diffusori: 6 ohm Cuffia: 16 - 50 ohm (raccomandati: 32 ohm)
Terminali di ingresso	AUX IN (Entrata analogica): 500 mV/47 k ohm

Letto CD

Tipo	Multilettore disco singolo compatto
Letture segnale	Non contatto, trasduttore con semiconduttori a 3 raggi laser
Convertitore D/A	Convertitore D/A multibit
Risposta in frequenza	20 - 20.000 Hz
Gamma dinamica	90 dB (1 kHz)

USB

Interfaccia host USB	<ul style="list-style-type: none"> ● Conforme alla classe di memoria di massa USB 1.1 (alta velocità) 2.0. ● Supporto Bulk only e protocollo CBI.
File supportati	<ul style="list-style-type: none"> ● MPEG 1 Layer 3 ● WMA (Non DRM)
Supporto velocità di trasmissione	<ul style="list-style-type: none"> ● MP3 (32 ~ 320 kbps) ● WMA (64 ~ 160 kbps)
Altro	<ul style="list-style-type: none"> ● Il limite massimo totale di file MP3/WMA è 65280. ● Il numero totale massimo di cartelle è 255 COMPRESA la directory principale. ● Le informazioni ID3TAG supportate sono soltanto TITLE, ARTIST e ALBUM. ● Supporto ID3TAG versione 1 e 2.
Supporto file system	<ul style="list-style-type: none"> ● Supporto delle periferiche USB con Microsoft Windows/DOS/FAT 12/ FAT 16/ FAT 32. ● Lunghezza di blocco per settore: 2 kbyte.

Sintonizzatore

Gamma di frequenza	FM: 87,5 - 108 MHz DAB: 174,928 - 239,200MHz
---------------------------	---

Diffusori (CP-DAB10NH)

Tipo	Diffusori a 1 vie 10 cm Copertura totale
Potenza d'ingresso massima	24 W
Potenza d'ingresso nominale	12 W
Impedenza	6 ohm
Dimensioni	Larghezza: 147 mm Altezza: 174 mm Profondità: 171,5 mm
Peso	1,53 kg/ciascuno

Diffusori (CP-DAB20NH)

Tipo	Sistema a 2 altoparlanti a 2 vie Tweeter da 5 cm Woofers da 10 cm
Potenza d'ingresso massima	50 W
Potenza d'ingresso nominale	25 W
Impedenza	6 ohm
Dimensioni	Larghezza: 132 mm Altezza: 260 mm Profondità: 171,5 mm
Peso	1,98 kg/ciascuno

Dati tecnici (continua)

■ Tabella delle Frequenze DAB (BANDA III)

Frequenza	Etichetta	Frequenza	Etichetta
174,928 MHz	5A	208,064 MHz	9D
176,640 MHz	5B	209,936 MHz	10A
178,352 MHz	5C	211,648 MHz	10B
180,064 MHz	5D	213,360 MHz	10C
181,936 MHz	6A	215,072 MHz	10D
183,648 MHz	6B	216,928 MHz	11A
185,360 MHz	6C	218,640 MHz	11B
187,072 MHz	6D	220,352 MHz	11C
188,928 MHz	7A	222,064 MHz	11D
190,640 MHz	7B	223,936 MHz	12A
192,352 MHz	7C	225,648 MHz	12B
194,064 MHz	7D	227,360 MHz	12C
195,936 MHz	8A	229,072 MHz	12D
197,648 MHz	8B	230,784 MHz	13A
199,360 MHz	8C	232,496 MHz	13B
201,072 MHz	8D	234,208 MHz	13C
202,928 MHz	9A	235,776 MHz	13D
204,640 MHz	9B	237,488 MHz	13E
206,352 MHz	9C	239,200 MHz	13F

* Le frequenze sono visualizzate in due posizioni decimali sulla presente unità.

■ Tabella delle informazioni visualizzate

Annotazioni sulle informazioni visualizzate:

- i caratteri sono visualizzati in lettere Maiuscole (da A a Z), numeri e simboli.
- Gli esempi di visualizzazione si possono trovare sulla tabella sottostante.

DISPLAY	INDICA
A	A
B	B
D	D
G	G
0	0,0 ^(zero)
Q	Q
R	R
1	1
2	2
5	5
6	6
8	8
,	,
"	"
:	:
;	;
<	<,(
>	>,)
{	{

DISPLAY	INDICA
}	}
,	,
.	.
/	/
\	\
?	?
[[
]]
!,::	!,::
+	+
=	=
-	-
*	*
&	&
%	%
^,~	^,~
\$	\$
@	@
#	#