

EOS 1200D

Guida rapida

Questa guida rapida descrive le impostazioni delle funzioni base e spiega come acquisire e riprodurre immagini. Consultare questa guida quando si acquisiscono immagini. Per le istruzioni dettagliate, fare riferimento al Manuale di istruzioni di EOS 1200D.

ITALIANO

CEL-SV1MA290

© CANON INC. 2014

Guida rapida all'avvio

1 **Inserire la batteria.**

2 **Inserire una scheda SD.**

3 **Montare l'obiettivo.**
Allineare l'indicatore bianco o rosso dell'obiettivo all'indicatore dello stesso colore sulla fotocamera.

4 **Posizionare il selettore di modalità della messa a fuoco dell'obiettivo su <AF>.**

5 **Posizionare l'interruttore di accensione su <ON>.**

6 **Ruotare la ghiera di selezione su <A+> (Scena Smart Auto).**

7 **Mettere a fuoco il soggetto.**
Posizionare il centro del mirino sul soggetto e premere il pulsante di scatto a metà per eseguire la messa a fuoco automatica.

8 **Scattare la foto.**
Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.

9 **Visualizzare l'immagine.**
L'immagine acquisita viene visualizzata sul monitor LCD per 2 secondi.

Il simbolo ☆ a destra di una funzione indica che quella funzione è disponibile solo nelle modalità della zona creativa.

● **Numero di scatti possibili (Scatto dal mirino)**

| | | |
|-------------|------------------|----------------------|
| Temperatura | Senza flash | Uso del flash al 50% |
| 23 °C | Circa 600 scatti | Circa 500 scatti |

Riproduzione delle immagini

Indice

Ingrandimento

Eliminazione

DISP. Informazioni di scatto

Riproduzione

Preparazione

Uso dei menu

Monitor LCD

Pulsante <SET>

Tasti di navigazione <◀> <▶>

Pulsante <MENU>

1. Premere il pulsante <MENU> per visualizzare il menu.
2. Premere i tasti <◀> <▶> per selezionare una scheda, quindi premere i tasti <▲> <▼> per selezionare la voce desiderata.
3. Premere <SET> per visualizzare l'impostazione.
4. Dopo aver impostato la voce di menu, premere <SET>.

Modalità zona base

Modalità di ripresa di filmati

Modalità della zona creativa

Schede

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Qualità imm. | Attiva |
| Bip | |
| Rilascio otturat. senza scheda | |
| Visione immag. 2 sec. | |
| Correz. illuminaz. perifer. | |
| Red-eye On/Off | Disattiva |
| Controllo flash | |

Voci di menu Impostazioni di menu

Qualità di registrazione delle immagini

- Selezionare [1: Qualità imm.], quindi premere <SET>.
- Premere i tasti <◀> <▶> per selezionare la qualità, quindi premere <SET>.

Qualità di registrazione delle immagini

Pixel registrati

Scatti possibili

Stile Foto ☆

- Selezionare [2: Stile Foto], quindi premere <SET>.
- Premere i tasti <▲> <▼> per selezionare lo Stile Foto, quindi premere <SET>.

| Stile | Descrizione |
|-----------|--|
| Auto | Tonalità colore ottimizzate per una scena specifica. |
| Standard | Colori brillanti e immagini nitide. |
| Ritratto | Tonalità della pelle gradevoli e immagini leggermente nitide. |
| Paesaggio | Azzurro del cielo e tonalità di verde accese e immagini estremamente nitide. |
| Monocromo | Immagini in bianco e nero. |

- Per <N> (Neutro) e <F> (Immag.fedele), consultare il manuale di istruzioni della fotocamera.

Controllo rapido

- Premere il pulsante <Q>.
- ▶ Viene visualizzato lo schermo di controllo rapido.

Modalità zona base

Modalità della zona creativa

Velocità otturatore

Apertura

Modalità di scatto

Impostazione compensazione dell'esposizione/AEB

Stile Foto

Funzionamento AF

Bilanciamento del bianco

Drive/autoscatto

Priorità tonalità chiare

Sensibilità ISO

Compensazione esposizione flash

Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce)

Solleva il flash incorporato

Qualità di registrazione delle immagini

Modo misurazione

- Nelle modalità zona base, le funzioni configurabili sono diverse in base alla modalità di scatto.
- Premere i tasti di navigazione <◀> per selezionare una funzione, quindi ruotare la ghiera <Q> per impostarla.

Funzioni personalizzate ☆

C.Fn I: Esposizione

- 1 Incrementi livello esposizione
- 2 Espansione ISO
- 3 Velocità sincronizzazione flash modo Av

C.Fn II: Immagine

- 4 Riduci disturbo lunghe esposizioni
- 5 Riduzione disturbi alta sensibilità ISO
- 6 Priorità tonalità chiare

C.Fn III: Autofocus/Drive

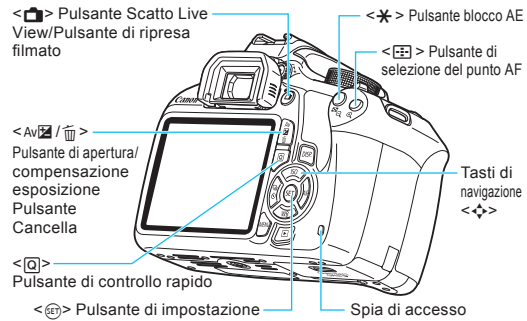
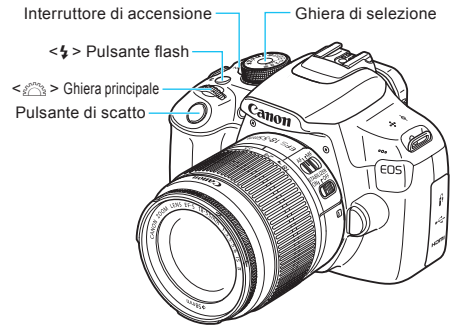
- 7 Scatto luce AF ausiliaria

C.Fn IV: Operazione/Altro

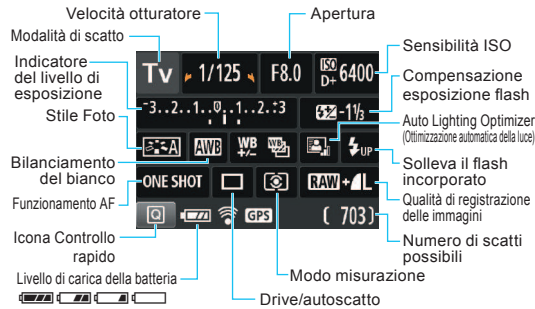
- 8 Pulsante scatto/blocco AE
- 9 Assegna pulsante SET
- 10 Funzione pulsante flash
- 11 Visualizza LCD quando accesa

Funzionalità di scatto

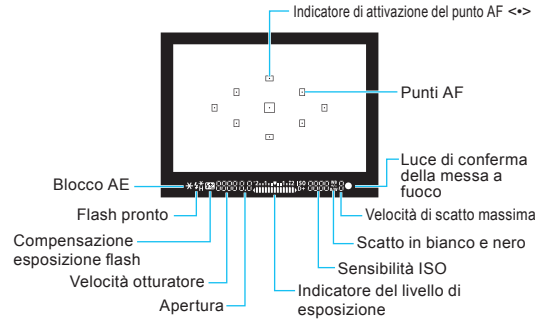
Nomenclatura



Impostazioni di scatto



Informazioni sul mirino



Modalità zona base



Tutte le impostazioni necessarie per lo scatto vengono impostate automaticamente. È sufficiente premere il pulsante di scatto e la fotocamera farà il resto.

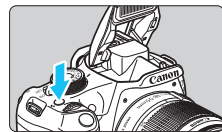
- Scena Smart Auto
- Flash spento
- Creativa automatica
- Ritratto
- Paesaggio
- Macro
- Sport
- Ritratto notturno

⚡ Uso del flash incorporato

Modalità zona base

Se necessario, il flash incorporato si attiverà automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione o in controluce (tranne che in alcune modalità di scatto).

Modalità della zona creativa



- Premere il pulsante $\langle \text{L} \rangle$ per sollevare il flash incorporato, quindi eseguire lo scatto.

Modalità della zona creativa



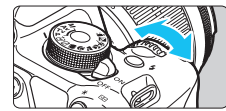
È possibile modificare le impostazioni della fotocamera in base al tipo di scatto che si desidera eseguire.

P: Programma AE

La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e l'apertura come nella modalità $\langle \text{P} \rangle$.

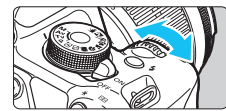
- Impostare la ghiera di selezione su $\langle \text{P} \rangle$.

Tv: AE con priorità dei tempi di scatto



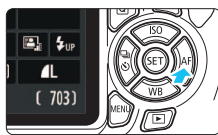
- Impostare la ghiera di selezione su $\langle \text{Tv} \rangle$.
- Ruotare la ghiera $\langle \text{L} \rangle$ per impostare la velocità dell'otturatore desiderata, quindi mettere a fuoco il soggetto.
- L'apertura viene impostata automaticamente.
- Se il valore di apertura visualizzato lampeggia, ruotare la ghiera $\langle \text{L} \rangle$ finché il valore non smette di lampeggiare.

Av: AE priorità diaframma



- Impostare la ghiera di selezione su $\langle \text{Av} \rangle$.
- Ruotare la ghiera $\langle \text{L} \rangle$ per impostare l'apertura desiderata, quindi mettere a fuoco il soggetto.
- La velocità dell'otturatore viene impostata automaticamente.
- Se il valore della velocità dell'otturatore visualizzato lampeggia, ruotare la ghiera $\langle \text{L} \rangle$ finché non smette di lampeggiare.

AF: Funzionamento AF*



- Posizionare il selettore di modalità della messa a fuoco dell'obiettivo su $\langle \text{AF} \rangle$.
- Premere il pulsante $\langle \text{AF} \rangle$.
- Premere i tasti $\langle \text{L} \rangle$ o $\langle \text{R} \rangle$ per ruotare la ghiera $\langle \text{L} \rangle$ per selezionare il funzionamento AF desiderato, quindi premere $\langle \text{SET} \rangle$.



- ONE SHOT (AF One-Shot):** soggetti immobili
- AI FOCUS (AF AI Focus):** cambia automaticamente la modalità AF
- AI SERVO (AF AI Servo):** soggetti in movimento

☑ Punto AF*



- Premere il pulsante $\langle \text{AF} \rangle$.
- Premere i tasti di navigazione $\langle \text{L} \rangle$ o $\langle \text{R} \rangle$ per selezionare il punto AF.
- Guardando nel mirino, selezionare il punto AF ruotando la ghiera $\langle \text{L} \rangle$ fino a quando il punto AF desiderato non lampeggia in rosso.
- Premendo $\langle \text{SET} \rangle$ è possibile spostare la selezione del punto AF dal punto AF centrale alla selezione automatica del punto AF e viceversa.

ISO: Sensibilità ISO*



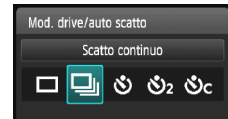
- Premere il pulsante $\langle \text{ISO} \rangle$.
- Premere i tasti $\langle \text{L} \rangle$ o $\langle \text{R} \rangle$ o ruotare la ghiera $\langle \text{L} \rangle$ per selezionare la sensibilità ISO, quindi premere $\langle \text{SET} \rangle$.
- Quando viene selezionato [AUTO], la sensibilità ISO viene impostata automaticamente. Quando si preme il pulsante di scatto a metà, viene visualizzata l'impostazione della sensibilità ISO.



📄 Drive/autoscatto*



- Premere il pulsante $\langle \text{Drive} \rangle$.
- Premere i tasti $\langle \text{L} \rangle$ o $\langle \text{R} \rangle$ o ruotare la ghiera $\langle \text{L} \rangle$ per selezionare la modalità drive, quindi premere $\langle \text{SET} \rangle$.
- ☐ : Scatto singolo
- 📄 : Scatto continuo
- 📄📄 : Autoscatto:10 sec.*
- 📄📄📄 : Autoscatto:2 sec.*
- 📄📄📄📄 : Autoscatto:Continuo



* Le modalità drive $\langle \text{S} \rangle$ e $\langle \text{C} \rangle$ possono essere selezionate in tutte le modalità di scatto (ad eccezione di $\langle \text{P} \rangle$).

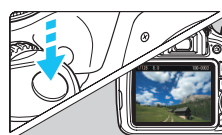
📺 Scatto Live View



- Premere il pulsante $\langle \text{Live View} \rangle$ per visualizzare l'immagine Live View.



- Premere il pulsante di scatto a metà per eseguire la messa a fuoco.



- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.

- Le impostazioni di scatto in Live View vengono visualizzate nella scheda di menu [2] nelle modalità zona base e nella scheda di menu [4] nelle modalità della zona creativa.

● Numero di scatti possibili (Scatto Live View)

| Temperatura | Senza flash | Uso del flash al 50% |
|-------------|------------------|----------------------|
| 23 °C | Circa 190 scatti | Circa 180 scatti |

🎥 Ripresa di filmati (Esposizione automatica)



- Impostare la ghiera di selezione su $\langle \text{Movie} \rangle$.

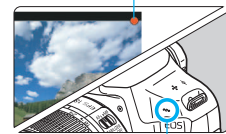


- Premere il pulsante di scatto a metà per eseguire la messa a fuoco.



- Premere il pulsante $\langle \text{Movie} \rangle$ per avviare la ripresa del filmato.
- Per interrompere la ripresa di un filmato, premere nuovamente il pulsante $\langle \text{Movie} \rangle$.

Registrazione di un filmato in corso



Microfono