

Panasonic®

Istruzioni per l'uso di base

Fotocamera digitale/
Kit lenti/Double Zoom Lens Kit/Corpo

Modello N. **DMC-G3K/DMC-G3W**
DMC-G3



Leggere completamente queste istruzioni prima dell'uso.



Le "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)" nel CD-ROM in dotazione forniscono istruzioni più dettagliate sul funzionamento di questa fotocamera. Installarle sul proprio PC per leggerle.



Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

Egregio cliente,

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Panasonic. Legga attentamente queste istruzioni per l'uso e le conservi per consultarle quando ne avesse bisogno. Si noti che l'aspetto dei reali comandi, componenti, voci di menu, ecc. della fotocamera digitale può differire da quello che appare in queste istruzioni per l'uso.

Osservare attentamente le leggi sul copyright.

- La registrazione di nastri o dischi preregistrati, o di altro materiale pubblicato o trasmesso, per scopi che non siano il puro utilizzo personale può costituire una violazione delle leggi sul copyright. Anche in caso di utilizzo personale, la registrazione di alcuni materiali può essere soggetta a limitazioni.

Informazioni per la sua sicurezza

ATTENZIONE:

PER RIDURRE IL RISCHIO D'INCENDIO, SCOSSE ELETTRICHE O DANNI AL PRODOTTO,

- **NON ESPORLO ALLA PIOGGIA, UMIDITÀ, GOCCIOLAMENTI O SPRUZZI ED EVITARE DI METTERVI SOPRA OGGETTI PIENI DI LIQUIDI, COME VASI.**
- **USARE SOLTANTO GLI ACCESSORI CONSIGLIATI.**
- **NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O RETRO); ALL'INTERNO NON CI SONO PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE. PER LE RIPARAZIONI, RIVOLGERSI AL PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.**

LA PRESA DEVE ESSERE INSTALLATA VICINO ALL'APPARECCHIO ED ESSERE FACILMENTE RAGGIUNGIBILE.

■ Marchio di identificazione del prodotto

Prodotto	Ubicazione
Fotocamera digitale	Lato inferiore
Caricabatterie	Lato inferiore

■ Pacco batterie

PRECAUZIONE

Se la batteria non è sostituita correttamente, potrebbe verificarsi un'esplosione. Per la sostituzione utilizzare solo batterie dello stesso tipo o di tipo equivalente consigliate dal produttore. Per lo smaltimento delle batterie usate attenersi alle istruzioni del produttore.

- Non scaldare e non esporre alla fiamma.
- Non lasciare la batteria/le batterie per lungo tempo in un'auto con le porte e i finestrini chiusi, esposte alla luce solare diretta.

Attenzione

Rischio di incendi, esplosioni e ustioni. Non smontare le batterie, non riscaldarle oltre i 60 °C e non incenerirle.

■ Informazioni relative al caricabatterie

ATTENZIONE!

- **PER MANTENERE UNA BUONA VENTILAZIONE, NON INSTALLARE O SISTEMARE QUESTA UNITÀ IN UNO SCAFFALE DEI LIBRI, ARMADIETTO INCORPORATO OD ALTRO SPAZIO RISTRETTO. PER PREVENIRE I RISCHI DI SCOSSE O INCENDIO DOVUTI A SURRISCALDAMENTO, ACCERTARSI CHE TENDE OD ALTRO MATERIALE NON OSTRUISCANO LE CONDIZIONI DI VENTILAZIONE.**
- **NON OSTRUIRE LE APERTURE DI VENTILAZIONE DELL'UNITÀ CON GIORNALI, TOVAGLIE, TENDE ED ALTRI OGGETTI SIMILI.**
- **NON METTERE SULL'UNITÀ SORGENTI DI FIAMME NUDE, COME CANDELE ACCESE.**
- **DISFARSI DELLE PILE RISPETTANDO L'AMBIENTE.**

- Il caricabatterie si trova in condizione di standby quando il cavo di alimentazione CA è connesso. Il circuito primario è sempre attivo finché il cavo di alimentazione rimane collegato a una presa elettrica.

■ Precauzioni per l'uso

- Non utilizzare cavi AV diversi da quello in dotazione.
- Non utilizzare cavi di collegamento USB diversi da quello in dotazione.
- Utilizzare sempre un mini cavo HDMI Panasonic originale (RP-CDHM15, RP-CDHM30; opzionale).
Codici prodotto: RP-CDHM15 (1,5 m), RP-CDHM30 (3,0 m)
- Utilizzare sempre un otturatore a distanza Panasonic originale (DMW-RSL1; opzionale).

Tenere l'unità quanto più lontano possibile da apparecchi elettromagnetici (come forni a microonde, TV, videogiochi, ecc.).

- Se si utilizza l'unità sopra o vicino a un apparecchio TV, le immagini e/o i suoni di questa unità potrebbero essere disturbati dalle onde elettromagnetiche.
- Non utilizzare l'unità vicino a telefoni cellulari perché ciò potrebbe essere causa di disturbi alle immagini e/o ai suoni.
- I dati registrati possono essere danneggiati e le immagini possono essere distorte dai forti campi magnetici creati da altoparlanti o motori di grandi dimensioni.
- Le onde elettromagnetiche generate da un microprocessore possono avere effetti negativi sull'unità, causando disturbi a immagini e/o suoni.
- Se l'unità è disturbata da apparecchi elettromagnetici e smette di funzionare correttamente, spegnerla e rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA (DMW-AC8E; opzionale). Ricollegare quindi la batteria o ricollegare l'adattatore CA e accendere l'unità.

Non utilizzare l'unità vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione.

- Se si registrano delle immagini vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione, immagini e/o suoni potrebbero risultare disturbati.

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e l'eliminazione di vecchie apparecchiature e batterie usate



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici.

Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate, vi preghiamo di portarli negli appositi punti di raccolta, secondo la legislazione vigente nel vostro Paese e le Direttive 2002/96/EC e 2006/66/EC.

Smaltendo correttamente questi prodotti e le batterie, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente che altrimenti potrebbero verificarsi in seguito ad un trattamento inappropriato dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e sul riciclaggio di vecchi prodotti e batterie, vi preghiamo di contattare il vostro comune, i vostri operatori per lo smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove avete acquistato gli articoli.

Sono previste e potrebbero essere applicate sanzioni qualora questi rifiuti non siano stati smaltiti in modo corretto ed in accordo con la legislazione nazionale.



Per utenti commerciali nell'Unione Europea

Se desiderate eliminare apparecchiature elettriche ed elettroniche, vi preghiamo di contattare il vostro commerciante od il fornitore per maggiori informazioni.

[Informazioni sullo smaltimento rifiuti in altri Paesi fuori dall'Unione Europea]

Questi simboli sono validi solo all'interno dell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi articoli, vi preghiamo di contattare le autorità locali od il rivenditore ed informarvi sulle modalità per un corretto smaltimento.



Nota per il simbolo delle batterie (esempio con simbolo chimico riportato sotto il simbolo principale):

Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico; in questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

Cd

Indice

Informazioni per la sua sicurezza	2
Accessori standard	6
Nome e funzioni dei componenti	8
L'obiettivo	12
Installazione/disinstallazione dell'obiettivo	13
Installazione della tracolla	16
Ricarica della batteria	17
• Ricarica	17
• Autonomia di funzionamento e numero di immagini registrabili (dati indicativi)	18
Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)/della batteria	20
Informazioni sulla scheda	21
• Schede utilizzabili con questa unità	21
Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.)	22
Selezione della modalità di registrazione	23
Ripresa di un'immagine fissa	25
Ripresa di Immagini con l'utilizzo della funzione automatica (modalità Automatica intelligente)	26
• Ripresa in modalità Automatica intelligente Plus	28
Ripresa di immagini con la Funzione di controllo della sfuocatura	29
Ripresa di immagini con le impostazioni preferite (Modalità Programma di esposizione automatica)	30
Registrazione di immagini in movimento	31
Riproduzione di immagini/Immagini in movimento	32
• Riproduzione delle immagini	32
• Riproduzione di immagini in movimento	33
Eliminazione di immagini	34
Impostazione del menu	35
• Impostazione delle voci dei menu	35
Compensazione dell'esposizione	38
Ripresa di immagini specificando l'apertura/la velocità dell'otturatore	39
• AE a priorità di apertura	39
• AE a priorità di tempi	39
• Modalità Esposizione manuale	40
Lettura delle istruzioni operative (formato PDF)	41
Specifiche	42

Accessori standard

Controllare che tutti gli accessori siano forniti prima di utilizzare la fotocamera. I codici dei prodotti sono corretti al giugno 2011. È possibile che subiscano delle modifiche.

- 1 Corpo della Fotocamera digitale
(In queste istruzioni operative viene denominato **Corpo della fotocamera.**)
- 2 Obiettivo intercambiabile
"LUMIX G VARIO 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S."
(In queste istruzioni operative viene denominato **obiettivo.**)
- 3 Paraluce
- 4 Copriobiettivo
(E' installato sull'obiettivo intercambiabile al momento dell'acquisto.)
- 5 Copriobiettivo posteriore
(E' installato sull'obiettivo intercambiabile al momento dell'acquisto.)
- 6 Obiettivo intercambiabile
"LUMIX G VARIO 45–200 mm/F4.0–5.6/MEGA O.I.S."
(In queste istruzioni operative viene denominato **obiettivo.**)
- 7 Paraluce
- 8 Copriobiettivo
(E' installato sull'obiettivo intercambiabile al momento dell'acquisto.)
- 9 Copriobiettivo posteriore
(E' installato sull'obiettivo intercambiabile al momento dell'acquisto.)
- 10 Gruppo batterie
(Indicato come **gruppo batterie o batteria** nel testo)
Caricare la batteria prima dell'uso.
- 11 Caricabatterie
(Indicato come **caricabatterie** nel testo)
- 12 Cavo CA
- 13 Cavo AV
- 14 Cavo di collegamento USB
- 15 Coperchio sul corpo della fotocamera
(E' installato sul corpo della fotocamera al momento dell'acquisto.)
- 16 CD-ROM
 - Software:
Utilizzarlo per installare il software sul proprio PC.
- 17 CD-ROM
 - Istruzioni d'uso
- 18 Tracolla
- 19 Stilo

• Nel testo la scheda di memoria SD, la scheda di memoria SDHC e la scheda di memoria SDXC sono indicate con il termine **scheda**.

• **La scheda è opzionale.**

• La descrizione contenuta in queste istruzioni per l'uso si riferisce all'obiettivo intercambiabile (H-FS014042).

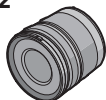
• Se si sono smarriti gli accessori in dotazione, consultare il rivenditore o il centro di assistenza clienti più vicino. (È possibile acquistare separatamente gli accessori.)

1



DMC-G3K*1

2



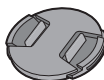
H-FS014042

3



VYC1009

4



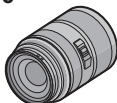
VYF3201

5



VFC4315

6



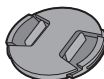
H-FS045200

7



VYC0986

8



VYF3201

9



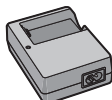
VFC4315

10



DMW-BLD10E

11



DE-A94A

12



K2CQ2YY00082

13



K1HY08YY0016

14



K1HY08YY0015

15



VKF4385

16



VFF0806

17



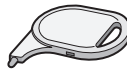
VFF0806

18



VFC4634

19



VGQ0C14

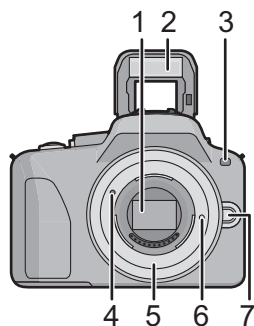
*1 In dotazione solo al modello DMC-G3K (kit obiettivo)

*2 In dotazione solo al modello DMC-G3W (kit obiettivo doppio zoom)

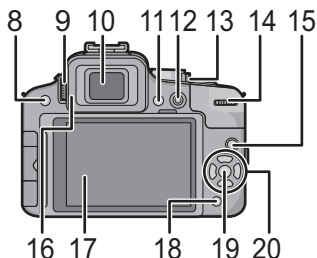
Nome e funzioni dei componenti

■ Corpo della fotocamera

- 1 Sensore
- 2 Flash
- 3 Indicatore autoscatto/
Lampada aiuto AF
- 4 Segno per l'installazione dell'obiettivo
- 5 Supporto
- 6 Perno di bloccaggio dell'obiettivo
- 7 Pulsante di rilascio dell'obiettivo



- 8 Pulsante [LVF/LCD]
- 9 Selettore di regolazione diottrica
- 10 Mirino
- 11 Pulsante di riproduzione
- 12 Pulsante immagine in movimento
- 13 Interruttore di accensione/spegnimento
della fotocamera
- 14 Selettore posteriore
- 15 Pulsante [DISP./Fn1]
- 16 Oculare
- 17 Touch panel/monitor LCD
- 18 Pulsante [Q.MENU/Fn2]/
Pulsante Eliminazione/Ritorno
- 19 Pulsante [MENU/SET]
- 20 Pulsanti cursore



▲/ISO

►/WB (Regolazione del bianco)

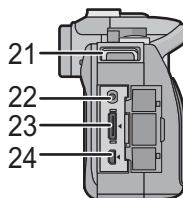
◀/Pulsante Modalità AF

▼/Pulsante [MODALITÀ AVANZAMENTO]

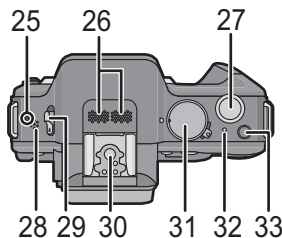
In modalità Registrazione di immagini questo pulsante consente all'utente di selezionare una delle seguenti opzioni.

Scatto singolo/Scatto a raffica/Bracketing automatico/Autoscatto

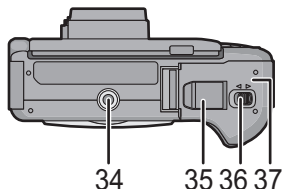
- 21 Occhiello tracolla
 - Ricordarsi di mettere la tracolla quando si utilizza la fotocamera, per evitare di lasciarla cadere.
- 22 Presa [REMOTE]
- 23 Presa [HDMI]
- 24 Presa [AV OUT/DIGITAL]



- 25 Segno di riferimento per la distanza di messa a fuoco
- 26 Microfono stereo
- 27 Pulsante di scatto otturatore
- 28 Altoparlante
- 29 Leva apertura flash
- 30 Adattatore
- 31 Selettore modalità di funzionamento
- 32 Indicatore di stato
- 33 Pulsante della modalità Automatica intelligente
- 34 Attacco treppiede
- 35 Coperchio accoppiatore CC

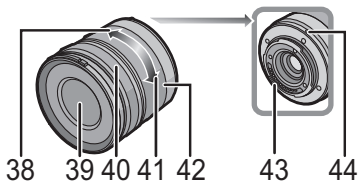


- 36 Leva di sgancio
- 37 Sportello scheda/batteria
 - Quando si utilizza un adattatore CA, assicurarsi che l'accoppiatore CC (DMW-DCC9; opzionale) e l'adattatore CA (DMW-AC8E; opzionale) siano entrambi Panasonic.
 - Utilizzare sempre un adattatore CA Panasonic originale (DMW-AC8E; opzionale).
 - Quando si utilizza un adattatore CA, utilizzare il cavo CA in dotazione all'adattatore CA.
 - Si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o un adattatore CA quando si registrano immagini in movimento.
 - Se durante la registrazione di immagini in movimento con l'adattatore CA si verifica un'interruzione dell'alimentazione o se l'adattatore si scollegherà, l'immagine in movimento non verrà registrata.

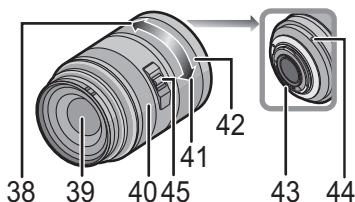


■ Obiettivo

H-FS014042
(LUMIX G VARIO 14–42 mm/F3.5–5.6
ASPH./MEGA O.I.S.)



H-FS045200
(LUMIX G VARIO 45–200 mm/F4.0–5.6/
MEGA O.I.S.)



- 38 Teleobiettivo
- 39 Superficie dell'obiettivo
- 40 Indicazione di messa a fuoco
- 41 Grandangolo
- 42 Ghiera dello zoom
- 43 Punto di contatto
- 44 Segno per l'installazione dell'obiettivo
- 45 Interruttore [O.I.S.]

Touch Panel

Questo touch panel è di un tipo che è in grado di rilevare la pressione.

Sfiorare lo schermo

Sfioramento e rilascio del touch panel.



Utilizzare questo metodo ad esempio per selezionare delle icone o immagini visualizzate sul pannello a sfioramento.

- Quando si selezionano le funzioni utilizzando il pannello a sfioramento, accertarsi di sfiorare il centro dell'icona desiderata.

Trascinare

Un movimento senza rilasciare il touch panel.

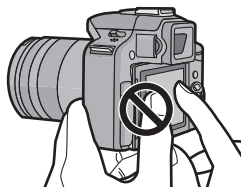


È utilizzato per spostare l'area AF, azionare la barra di scorrimento, ecc.

Può anche essere utilizzato per passare all'immagine successiva durante la riproduzione, ecc.

Nota

- Se si utilizza uno schermo protettivo per LCD disponibile in commercio, seguire le relative istruzioni. (Alcuni schermi protettivi per LCD possono peggiorare la visibilità o l'operabilità.)
- Se si utilizza una delle pellicole protettive normalmente disponibili in commercio, è possibile che occorra esercitare **un po' più di pressione** se si nota che il pannello a sfioramento non risponde prontamente.
- Evitare di premere accidentalmente il pannello a sfioramento con la mano che tiene la fotocamera. In caso contrario il funzionamento del pannello a sfioramento può risentirne.
- Non premere sul monitor LCD con oggetti con punta dura, come le penne a sfera.
- Non utilizzare le unghie.
- Pulire il monitor LCD con un panno morbido e asciutto quando è sporco a causa di impronte digitali e per altre ragioni.
- Non graffiare o premere con forza sul monitor LCD.



Lo stilo

Per operazioni specifiche, o se risulta difficoltoso utilizzare le dita, raccomandiamo di usare lo stilo (in dotazione).

- Usare solo lo stilo in dotazione.
- Tenere fuori dalla portata dei bambini.

L'obiettivo

■ Obiettivo compatibile Micro Four Thirds™

Con questa unità è possibile utilizzare gli speciali obiettivi compatibili con le specifiche Micro Four Thirds System (innesto Micro Four Thirds).



■ Obiettivo compatibile Four Thirds™

È possibile installare un obiettivo compatibile Four Thirds utilizzando lo specifico adattatore (DMW-MA1; opzionale).



■ Obiettivo compatibile Leica

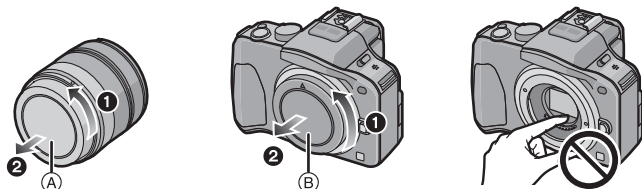
- Quando si utilizza l'adattatore per innesto M o l'adattatore per innesto R (DMW-MA2M, DMW-MA3R; opzionale), si può utilizzare un obiettivo intercambiabile con innesto Leica M o Leica R.
 - Per determinati obiettivi, la distanza effettiva in cui il soggetto è a fuoco può essere leggermente diversa da quella nominale.
 - Quando si utilizza un adattatore per innesto dell'obiettivo Leica, impostare [SCATTO SENZA OBIET.] su [ON].

Installazione/disinstallazione dell'obiettivo

- Controllare che la fotocamera sia spenta.
- Evitare di cambiare l'obiettivo in luoghi molto sporchi o polverosi.

Montare un obiettivo al corpo della fotocamera

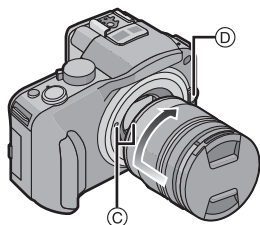
- 1** Ruotare il copriobiettivo posteriore (A) e il coperchio del corpo fotocamera (B) nella direzione indicata dalla freccia per rimuoverli.



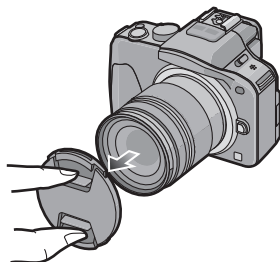
- Non posizionare le mani all'interno del supporto.

- 2** Allineare l'obiettivo ai segni per l'installazione (C) (segni rossi) sul corpo della fotocamera, quindi ruotare l'obiettivo nella direzione indicata dalla freccia finché non si sente uno scatto.


- Non premere il pulsante di sgancio dell'obiettivo (D) quando si installa un obiettivo.
- Non tentare di installare l'obiettivo tenendolo diagonalmente rispetto al corpo della fotocamera, per evitare di graffiare il supporto dell'obiettivo.



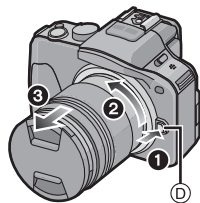
- 3** Rimuovere il copriobiettivo.



1 Installare il copriobiettivo.

2 Tenendo premuto il pulsante di sblocco dell'obiettivo , ruotare l'obiettivo nella direzione indicata dalla freccia finché non si arresta, quindi rimuoverlo.

- Installare sempre la copertura sul corpo della fotocamera per evitare che sporcizia o polvere penetrino all'interno.
- Installare il copriobiettivo posteriore per evitare di graffiare il punto di contatto.



 **Nota**

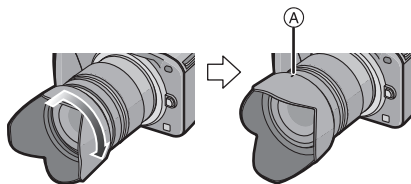
- Si consiglia di installare il copriobiettivo o la protezione MC (opzionale) per proteggere la superficie dell'obiettivo quando lo si trasporta.

Installazione del paraluce

In condizioni di forte illuminazione o di controluce, il paraluce ridurrà la luce parassita e le immagini fantasma. Il paraluce riduce l'illuminazione in eccesso e migliora la qualità delle immagini.

Per installare il paraluce (a forma di fiore) fornito insieme all'obiettivo intercambiabile (H-FS014042)

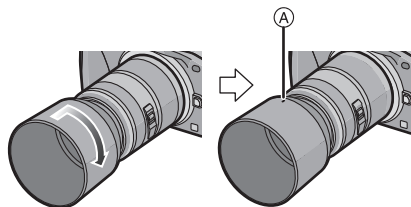
Inserire il paraluce sull'obiettivo con i lati corti nella parte superiore e inferiore, quindi ruotarlo nella direzione indicata dalla freccia finché non si sente uno scatto.



(A) Allineamento con il segno.

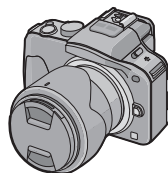
Per installare il paraluce fornito insieme all'obiettivo intercambiabile (H-FS045200)

Inserire il paraluce sull'obiettivo, e ruotarlo in direzione della freccia finché non si ferma.



Nota

- Quando si rimuove temporaneamente e si trasporta il paraluce, installare il paraluce a rovescio sull'obiettivo.

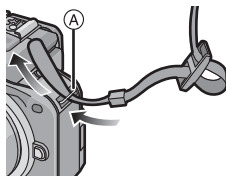


Installazione della tracolla

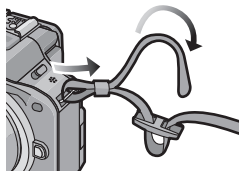
• Si consiglia di installare la tracolla quando si utilizza la fotocamera, per evitare che cada.

1 Far passare la tracolla attraverso l'occhiello sul corpo della fotocamera.

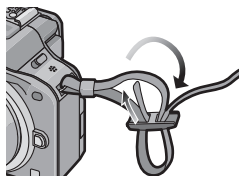
(A): Occhiello per la tracolla



2 Far passare l'estremità della tracolla attraverso l'anello nella direzione indicata dalla freccia, quindi farla passare attraverso il fermo.

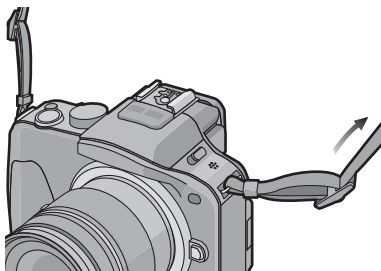


3 Far passare l'estremità della tracolla attraverso il foro sull'altro lato del fermo.



4 Tirare l'altro lato della tracolla, quindi controllare che non esca.

• Eseguire i passaggi da **1** a **4**, quindi installare l'altro lato della tracolla.



Nota

- Utilizzare la tracolla intorno alla spalla.
 - Non avvolgerla intorno al collo.
 - Ciò comporta il rischio di lesioni o incidenti.
- Tenere la tracolla fuori dalla portata dei bambini.
 - Ciò comporta il rischio di incidenti nel caso venga avvolta per sbaglio intorno al collo.

Ricarica della batteria

■ Batterie utilizzabili con questa unità

La batteria utilizzabile con questa unità è DMW-BLD10E.

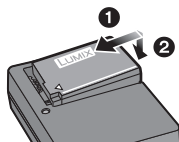
È stato rilevato che i gruppi batterie contraffatti sono di aspetto molto simile al prodotto originale e sono disponibili per l'acquisto in alcuni mercati. Alcune di questi gruppi batterie non dispongono di una protezione interna sufficiente per soddisfare i requisiti degli standard di sicurezza. È possibile pertanto che tali gruppi batterie possano generare un incendio o esplosione. Panasonic declina qualunque responsabilità in caso di incidente o guasto derivanti dall'uso di un gruppo batterie contraffatto. Per essere certi che il prodotto utilizzato sia sicuro si consiglia l'uso di un gruppo batterie originale Panasonic.

- Utilizzare il caricabatterie e la batteria dedicati.

Ricarica

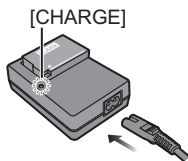
- Quando si acquista la fotocamera, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso.
- Quando si carica la batteria con il caricabatterie, farlo dentro casa.

1 Inserire la batteria, facendo attenzione alla direzione.



2 Collegare il cavo CA.

- Staccare il caricabatterie dalla presa elettrica e rimuovere la batteria al termine della carica.



■ Indicatore di [CHARGE]

Accesso: Si illuminerà durante la ricarica.

Speinto: Si spegnerà al termine della ricarica, se questa è stata completata normalmente.

• Quando l'indicatore [CHARGE] lampeggia

- La temperatura della batteria è eccessiva o insufficiente. Si raccomanda di caricare nuovamente la batteria ad una temperatura ambiente tra 10 °C e 30 °C.
- I terminali del caricabatterie o della batteria sono sporchi. In tal caso, pulirli con un panno asciutto.

■ Tempo di caricamento

Tempo di caricamento	Circa 120 min
-----------------------------	----------------------

- Il tempo di ricarica indicato si riferisce a quando la batteria si è scaricata completamente. Il tempo di ricarica può variare a seconda di come è stata utilizzata la batteria. In ambienti caldi/freddi, o se la batteria è rimasta a lungo inutilizzata, il tempo di ricarica può essere più lungo del normale.

Autonomia di funzionamento e numero di immagini registrabili (dati indicativi)

■ Indicazione relativa alla batteria

L'indicazione della batteria viene visualizzata sullo schermo.



- Se la batteria è scarica l'indicazione diventa rossa e lampeggia. (Lampeggia anche l'indicatore di stato) Ricaricare la batteria o sostituirla con una ben carica.

■ Ripresa di immagini fisse (quando si utilizza il monitor LCD/il mirino) (Secondo lo standard CIPA in modalità Programma di esposizione automatica)

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS014042)

Numero di immagini registrabili	Circa 270 immagini
Autonomia di registrazione	Circa 135 min

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS045200)

Numero di immagini registrabili	Circa 250 immagini
Autonomia di registrazione	Circa 125 min

Condizioni di registrazione secondo lo standard CIPA

- CIPA è un'abbreviazione di [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatura: 23 °C/Umidità: 50%RH quando il monitor LCD è acceso.
- Utilizzo di una scheda di memoria SD Panasonic (2 GB).
- Utilizzo della batteria in dotazione.
- Avvio della registrazione 30 secondi dopo l'accensione della fotocamera.
- **Uno scatto ogni 30 secondi**, un flash ogni 2 scatti.
- Spegnimento della fotocamera ogni 10 scatti e attesa che la temperatura delle batterie diminuisca.

Il numero di immagini registrabili varia a seconda dell'intervallo tra le riprese. Se l'intervallo tra le riprese aumenta, il numero di immagini registrabili diminuisce. [Se ad esempio si riprendesse un'immagine ogni due minuti, il numero di immagini registrabili si ridurrebbe a circa un quarto della cifra indicata sopra (calcolata presumendo che si riprendesse un'immagine ogni 30 secondi).]

■ Registrazione di immagini in movimento (quando si utilizza il monitor LCD)

– [AVCHD] (Registrazione con qualità dell'immagine impostata su [FSH])

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS014042)	
Tempo di registrazione	Circa 110 min
Autonomia di registrazione effettiva	Circa 55 min

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS045200)	
Tempo di registrazione	Circa 100 min
Autonomia di registrazione effettiva	Circa 50 min

– [MOTION JPEG] (Registrazione con qualità dell'immagine impostata su [HD])

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS014042)	
Tempo di registrazione	Circa 120 min
Autonomia di registrazione effettiva	Circa 60 min

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS045200)	
Tempo di registrazione	Circa 110 min
Autonomia di registrazione effettiva	Circa 55 min

- I tempi indicati si riferiscono ad una temperatura ambiente di 23 °C e ad una umidità del 50%RH. Tenere conto che si tratta di dati puramente indicativi.
- L'autonomia di registrazione effettiva è il tempo disponibile per la registrazione quando si eseguono ripetutamente operazioni quali accensione/spengimento della fotocamera, avvio/arresto della registrazione, ecc.
- È possibile riprendere immagini in movimento per un massimo di 29 minuti 59 secondi consecutivi. Inoltre il limite di dimensioni per la registrazione continua di immagini in movimento in modalità [MOTION JPEG] è di 2 GB. L'autonomia in registrazione continua viene visualizzata sullo schermo.

■ Riproduzione (quando si utilizza il monitor LCD)

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS014042)	
Autonomia di riproduzione	Circa 210 min

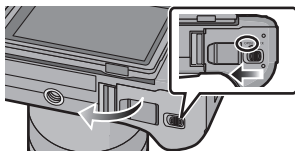
Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS045200)	
Autonomia di riproduzione	Circa 190 min

Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)/ della batteria

- Controllare che l'unità sia spenta.
- Si consiglia di utilizzare una scheda Panasonic.

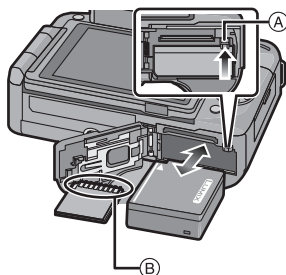
1 Far scorrere la leva di sgancio nella direzione della freccia, e chiudere completamente lo sportello della scheda/ delle batterie.

- Utilizzare sempre batterie Panasonic originali (DMW-BLD10E).
- Se si utilizzano altre batterie, non possiamo garantire la qualità di questo prodotto.



2 Batteria: Facendo attenzione all'orientamento della batteria, inserirla fino in fondo finché non si sente uno scatto, quindi controllare che sia bloccata dalla leva **A**. Tirare la leva **A** nella direzione indicata dalla freccia per rimuovere la batteria.

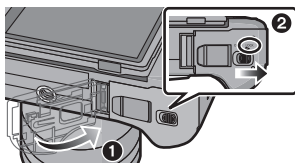
Scheda: Spingere a fondo la scheda finché non si sente uno scatto, facendo attenzione alla direzione di inserimento. Per rimuovere la scheda, spingerla finché non si sente uno scatto, quindi estrarla in linea retta.



B: Non toccare i terminali di collegamento della scheda.

3 **1**: Chiudere lo sportello della scheda/ della batteria.

2: Far scorrere la leva di sgancio in direzione della freccia.



Informazioni sulla scheda

Schede utilizzabili con questa unità

Le seguenti schede conformi allo standard video SD possono essere utilizzate con questa unità. (Tali schede sono indicate con il termine **scheda** nel testo.)

	Osservazioni
Scheda di memoria SD (da 8 MB a 2 GB)	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare una scheda con SD Speed Class* pari o superiore a "Class 4" quando si registrano immagini in movimento in formato [AVCHD]. Utilizzare una scheda con SD Speed Class pari o superiore a "Class 6" quando si registrano immagini in movimento in formato [MOTION JPEG].• La scheda di memoria SDHC può essere utilizzata in apparecchi compatibili con le schede di memoria SDHC o SDXC.• La scheda di memoria SDXC può essere utilizzata solo in apparecchi compatibili con la scheda di memoria SDXC.• Quando si utilizzano schede di memoria SDXC controllare che il PC e gli altri dispositivi siano compatibili. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html• È possibile utilizzare solo le schede con la capacità indicata a sinistra.
Scheda di memoria SDHC (da 4 GB a 32 GB)	
Scheda di memoria SDXC (48 GB, 64 GB)	

* SD Speed Class è la velocità standard per quanto riguarda la scrittura continua. Controllare l'etichetta sulla scheda, ecc.

ad es.:

CLASS 4

4

CLASS 6

6

Accesso alla scheda

L'indicazione di accesso alla scheda si illumina in rosso quando è in corso la registrazione di immagini sulla scheda.



- Non spegnere questa unità, non rimuovere la batteria o la scheda e non scollegare l'adattatore CA (DMW-AC8E; opzionale) quando l'indicazione di accesso è illuminata (mentre sono in corso la scrittura, la lettura o l'eliminazione di immagini, oppure si sta formattando la scheda). Evitare inoltre di esporre la fotocamera a vibrazioni, urti o cariche elettrostatiche.

La scheda o i dati in essa contenuti potrebbero venire danneggiati, e questa unità potrebbe non funzionare più correttamente.

Se l'operazione non riesce a causa delle vibrazioni, dell'urto o delle cariche elettrostatiche, eseguirla nuovamente.

- Per le informazioni più aggiornate, visitare il seguente sito Web.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Il sito è solo in inglese.)

Nota

- Tenere la scheda di memoria fuori della portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirla.

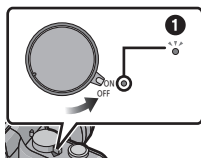
Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.)

È possibile impostare l'orologio al momento dell'acquisto, seguendo la procedura sotto descritta. Cambiare l'impostazione dell'orologio in [IMP. OROL.] nel menu [SETUP]. Per ulteriori informazioni, consultare il PDF.

• Quando si acquista la fotocamera, l'orologio non è impostato.

1 Accendere la fotocamera.

- L'indicatore di stato ❶ si illumina quando si accende questa unità.



2 Sfiurare [IMP. LINGUA].

3 Selezionare la lingua.

4 Sfiurare [IMP. OROL.].



5 Sfiurare le voci che si desidera impostare (anno/mese/giorno/ore/minuti), e impostare utilizzando [▲]/[▼].

- È possibile passare alle impostazioni successive continuando a sfiorare [▲]/[▼].
- Sfiurare [ANNULL.] per annullare le impostazioni della data e dell'ora senza renderle effettive.



Per impostare la sequenza di visualizzazione e il formato di visualizzazione dell'ora.

- Sfiurare [STILE]; comparirà la schermata di impostazione dell'ordine di visualizzazione/del formato di visualizzazione dell'ora.



6 Sfiurare [IMP.] per impostare.

7 Sfiurare [IMP.] nella schermata di conferma.

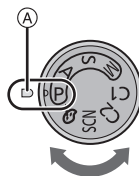
Selezione della modalità di registrazione

- Per selezionare una modalità di registrazione con il selettore della modalità

Passaggio a una diversa modalità mediante l'apposito selettore.

Allineare la modalità desiderata con **(A)**.

- Ruotarlo lentamente e con decisione per impostare ciascuna modalità.



- Per selezionare la modalità Automatica intelligente

Premere **[iA].**

- **[iA]** si illuminerà quando si passa alla modalità Automatica intelligente.
- La modalità di registrazione selezionata tramite il selettore della modalità di funzionamento viene disabilitata mentre è illuminato il pulsante **[iA]**.



■ Base

iA Modalità automatica intelligente

I soggetti vengono ripresi utilizzando le impostazioni definite automaticamente dalla fotocamera.

P Modalità Programma di esposizione automatica

I soggetti vengono ripresi utilizzando le impostazioni specificate dall'utente.

■ Avanzate

A Modalità AE a priorità di apertura

La velocità dell'otturatore viene determinata automaticamente in base al valore dell'apertura impostato.

S Modalità AE a priorità di tempi

Il valore dell'apertura viene determinato automaticamente in base alla velocità dell'otturatore impostata.

M Modalità Esposizione manuale

L'esposizione viene regolata in base al valore dell'apertura e alla velocità dell'otturatore, che vengono regolati manualmente.

C1 C2 Modalità Personalizzata

Utilizzare questa modalità per riprendere immagini con impostazioni preregistrate.




SCN Modalità scena

Questa modalità consente di riprendere immagini conformi alla scena che si sta registrando.

👉 Modalità Controllo creativo

Consente di controllare l'effetto mentre si riprende l'immagine.

Ripresa di un'immagine fissa

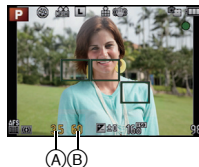
- Impostare la modalità di scatto su [] premendo ▼ ( ).

1 Selezione della modalità di registrazione.

2 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.

- Ⓐ Valore dell'apertura
- Ⓑ Velocità dell'otturatore

- Vengono visualizzati il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore. (Se l'esposizione non è corretta l'indicazione lampeggerà, tranne quando è attivato il flash.)
- **Quando l'immagine è correttamente a fuoco avverrà la ripresa, poiché inizialmente [PRIOR. FOCUS] è impostato su [ON].**



3 Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere l'immagine.



Ripresa di Immagini con l'utilizzo della funzione automatica (modalità Automatica intelligente)

La fotocamera effettuerà le impostazioni più appropriate al soggetto ed alle condizioni di ripresa. Raccomandiamo quindi questa modalità per gli utenti meno esperti e per coloro che desiderano scattare delle foto lasciando alla fotocamera il compito di effettuare le impostazioni.

- Le seguenti funzioni vengono attivate automaticamente.
 - Riconoscimento scena/Compensazione del controluce/Riconoscimento volti/Bilanciamento automatico del bianco/Controllo intelligente della sensibilità ISO/[AF RAPIDO]/[RIM. OCCHI ROS.]/[RISOLUZ. I.]/[I. DINAMICO]/[RID. LONG SHUT.]/[COMPEN. OMBR.]/[PRIOR. FOCUS]/[LUCE ASSIST AF]

Premere **[iA]**.

- L'unità passerà alla modalità Automatica intelligente o Automatica intelligente Plus utilizzata più di recente. Al momento dell'acquisto, la modalità impostata è quella Automatica intelligente.
- **[iA]** si illuminerà quando si passa alla modalità Automatica intelligente.
- **[iA]** si spegne durante la registrazione per evitare il riflesso della luce sul vetro o problemi analoghi, ma non si tratta di un malfunzionamento.
- Premendolo nuovamente il pulsante **[iA]** si spegne e la fotocamera passa alla modalità di registrazione impostata prima che venisse attivata la modalità Automatica intelligente.
- Quando si sfiora il soggetto, si attiva la funzione di tracking AF. Per attivare la funzione è anche possibile premere il tasto cursore verso ◀ e quindi premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.
- È possibile impostare il controllo della sfuocatura sfiorando **[iA]** nella schermata di registrazione.
- In modalità Automatica intelligente, **[PRIOR. FOCUS]** è fisso su **[ON]**. L'immagine verrà ripresa non appena il soggetto sarà correttamente a fuoco.



Riconoscimento Scena

Quando la fotocamera identifica la scena ottimale, l'icona della relativa scena viene visualizzata in blu per 2 secondi, dopo di che il colore torna ad essere rosso.



Quando si riprendono immagini

	→		[i-RITRATTO]
			[i-PANORAMA]
			[i-MACRO]
			[i-RITRATTO NOTT.]
			[i-PANORAMA NOTT.]
			[i-BAMBINI]*
			[i-TRAMONTO]

• Solo quanto è selezionato [A]

Quando si stanno registrando immagini in movimento

	→		[i-RITRATTO]
			[i-PANORAMA]
			[i-BASSA LUMINOSITÀ]
			[i-MACRO]

- [A] è impostato se non vi sono scene applicabili, e vengono impostati i valori standard.
 - Quando è selezionato [], [] o [] la fotocamera riconosce automaticamente il volto di una persona, e regola la messa a fuoco e l'esposizione. **(Riconoscimento volti)**
 - Se ad esempio si utilizza un treppiede, e la fotocamera ha rilevato oscillazioni minime quando la modalità Scena è identificata come [], la velocità dell'otturatore sarà più lenta del normale. Fare attenzione a non muovere la fotocamera mentre si riprendono le immagini.
 - Quando si imposta il tracking AF verrà selezionata una modalità scena ottimale per il soggetto specificato.
 - Quando [RICONOSC. VISO] è impostato su [ON] e viene rilevato un viso simile a quello memorizzato, l'indicazione [R] viene visualizzata in alto a destra accanto a [], [] e [].
- * Quando [RICONOSC. VISO] è impostato su [ON], la data di nascita impostata in [] verrà visualizzata per i volti registrati solo quando viene riconosciuto il volto di una persona che ha meno di 3 anni.

Ripresa in modalità Automatica intelligente Plus

È possibile adattare facilmente alle proprie preferenze la luminosità e il colore ottimali impostati dalla fotocamera.

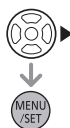
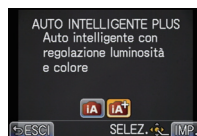
Questa impostazione è utile per coloro che desiderano adattare alle proprie preferenze le impostazioni effettuate dalla fotocamera ma non vogliono eseguire manualmente le diverse impostazioni.

- 1** Premere [MENU/SET] in modalità Automatica intelligente.



- 2** Selezionare [MODO iA], quindi premere [MENU/SET].

- 3** Premere ► per selezionare [iA+], quindi premere [MENU/SET].



Impostazione della luminosità

- 1** Premere il selettore posteriore per visualizzare la schermata delle impostazioni.

- Ogni volta che si preme il selettore posteriore vengono visualizzate in sequenza le schermate di impostazione della luminosità, di Controllo della sfuocatura e di fine operazione.

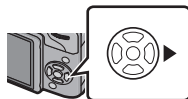
- 2** Sfiocare la barra di scorrimento per impostare.

- Le impostazioni possono anche essere eseguite ruotando il selettore posteriore.



Impostazione del colore

- 1** Premere ► (WB) per visualizzare la schermata di impostazione.



- 2** Sfiocare la barra di scorrimento per impostare.

- Consente di regolare il colore dell'immagine dal rosso al blu.
- Le impostazioni possono anche essere eseguite ruotando il selettore posteriore.



Ripresa di immagini con la Funzione di controllo della sfuocatura

È possibile impostare facilmente il grado di sfuocatura dello sfondo controllandone l'effetto sullo schermo.

1 Sfiocare per visualizzare la schermata di impostazione.

- Quando si utilizza il mirino, premere il selettore posteriore più volte per visualizzare la schermata dell'impostazione Controllo della sfuocatura.





2 Sfiocare la barra di scorrimento per impostare.

- Le impostazioni possono anche essere eseguite ruotando il selettore posteriore.



3 Registrazione di immagini o immagini in movimento.

- È anche possibile riprendere un'immagine sfiorando .
- Le operazioni di controllo della sfuocatura possono essere terminate sfiorando .
- Quando si utilizza il mirino, premendo il selettore posteriore il Controllo della sfuocatura verrà disattivato.

Ripresa di immagini con le impostazioni preferite (Modalità Programma di esposizione automatica)

La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura in base alla luminosità del soggetto.

Consente di riprendere immagini con maggiore libertà modificando varie impostazioni nel menu [REG].

Impostare il selettore della modalità di funzionamento su **[P]**.

Nota

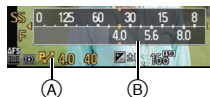
- La velocità dell'otturatore viene impostata automaticamente su un valore compreso tra circa 20 secondi e 1/4000 di secondo nei seguenti casi.
 - Quando [SENSIBILITÀ] è impostato su [ISO160].
 - Quando il valore dell'apertura è impostato su F3.5 [quando è installato l'obiettivo intercambiabile (H-FS014042)].
 - Quando il valore dell'apertura è impostato su F4.0 [quando è installato l'obiettivo intercambiabile (H-FS045200)].

Cambio programma

In modalità Programma di esposizione automatica, è possibile cambiare il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore predefiniti senza modificare l'esposizione. Si tratta del cosiddetto cambio programma.

È possibile rendere più mosso lo sfondo diminuendo il valore dell'apertura o registrare un soggetto in movimento in modo più dinamico riducendo la velocità dell'otturatore quando si riprende un'immagine in modalità Programma di esposizione automatica.

- 1 Premere parzialmente il pulsante dell'otturatore e visualizzare sullo schermo il valore dell'apertura e il valore della velocità dell'otturatore.**
- 2 Mentre sono visualizzati i valori (circa 10 secondi), effettuare il cambio programma ruotando il selettore posteriore.**



- Ogni volta che si preme il selettore posteriore mentre sono visualizzati i valori si passa dal Cambio programma alla Compensazione dell'esposizione e viceversa.
- Ruotare il selettore posteriore per visualizzare [MIS. ESPOS.] (B).
- L'indicazione del cambio programma (A) viene visualizzata sullo schermo quando viene attivato il cambio programma.
- Per annullare il cambio programma, spegnere la fotocamera o ruotare il selettore posteriore finché l'indicazione del Cambio programma non scompare.

Registrazione di immagini in movimento

Consente di registrare immagini in movimento in alta definizione compatibili con il formato AVCHD o immagini in movimento Motion JPEG.

L'audio verrà registrato in stereo.

Le funzioni disponibili quando si registrano immagini in movimento differiscono a seconda dell'obiettivo che si sta utilizzando, ed è possibile che venga registrato il suono di funzionamento dell'obiettivo.

È possibile registrare immagini in movimento appropriate per ciascuna modalità.

- La presente videata è un esempio della schermata visualizzata quando la modalità di registrazione è posizionata su **[P]** (Modalità Programma di esposizione automatica).



1 Avviare la registrazione premendo il pulsante Immagine in movimento.

- (A) Tempo di registrazione trascorso
- (B) Autonomia di registrazione

- L'indicatore dello stato della registrazione (rosso) (C) lampeggerà mentre si registrano le immagini in movimento.



2 Arrestare la registrazione premendo nuovamente il pulsante Immagine in movimento.

Nota

- È possibile riprendere immagini in movimento per un massimo di 29 minuti 59 secondi consecutivi. Inoltre il limite di dimensioni per la registrazione continua di immagini in movimento in modalità [MOTION JPEG] è di 2 GB. L'autonomia in registrazione continua viene visualizzata sullo schermo.

Riproduzione di immagini/Immagini in movimento

Riproduzione delle immagini

1 Premere [▶].



2 Andare avanti o indietro con le immagini trascinando la schermata in senso orizzontale.

Avanti: trascinare da destra a sinistra

Indietro: trascinare da sinistra a destra



- È anche possibile andare avanti o indietro con le immagini premendo ◀/▶ sul tasto cursore.
- La velocità della ricerca in avanti/all'indietro delle immagini cambia a seconda dello stato della riproduzione.
- È possibile andare avanti o indietro con le immagini in modo continuo tenendo il dito sul lato sinistro o destro dello schermo dopo essere andati avanti o indietro di un'immagine. (Le immagini vengono visualizzate con dimensioni ridotte)

■ Per terminare la riproduzione

Premere nuovamente [▶], premere il pulsante Immagine in movimento o premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

Riproduzione di immagini in movimento

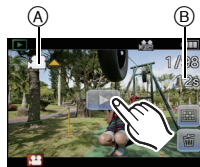
- Questa unità è stata progettata per riprodurre delle immagini in movimento in formato AVCHD e QuickTime Motion JPEG riprese con questo modello (soltanto).
- Le immagini in movimento in formato AVCHD che possono essere riprodotte su questa unità sono solo le immagini in movimento [AVCHD] registrate con questa unità e le immagini in movimento in formato AVCHD (compreso [AVCHD Lite]) registrate con fotocamere digitali Panasonic (LUMIX).

1 Premere [▶].



2 Selezionare un'immagine con un'icona di un'immagine in movimento ([📷], [🎞️]), quindi sfiorare [▶] per riprodurre.

- Ⓐ Icona immagine in movimento
- Ⓑ Durata dell'immagine in movimento



- Dopo l'avvio della riproduzione, il tempo di riproduzione trascorso viene visualizzato sullo schermo. Ad esempio, 8 minuti e 30 secondi viene visualizzato come [8m30s].
- Alcune informazioni (come i dati di registrazione) non vengono visualizzate per le immagini in movimento registrate in formato [AVCHD].
- Premendo il tasto cursore su ▲ è possibile riprodurre immagini in movimento. I pulsanti visualizzati nella parte inferiore destra dello schermo durante la riproduzione hanno la stessa funzione di ▲/▼/◀/▶ sul pulsante cursore.

■ Operazioni eseguite durante la riproduzione di immagini in movimento

1 Visualizzazione pannello di controllo sfiorando lo schermo.

- Se non viene effettuata nessuna operazione per 2 secondi, ritornerà allo stato originale.

2 Utilizzo del pannello di controllo tramite sfioramento.

	Riproduzione/Pausa		Arresto
	Riavvolgimento veloce		Avanzamento veloce
	Ricerca all'indietro fotogramma per fotogramma (mentre l'unità è in pausa)		Moviola in avanti (mentre l'unità è in pausa)
	Aumento livello volume		Riduzione livello volume

• Informazioni sull'avanzamento/riavvolgimento veloce durante la riproduzione

- Sfiore [▶▶] durante la riproduzione per spostarsi velocemente in avanti (sfiore [◀◀] per spostarsi velocemente all'indietro). La velocità di avanzamento/riavvolgimento aumenta se si sfiora nuovamente [▶▶]/[◀◀]. (L'indicazione sullo schermo passa da [▶▶] a [▶▶▶].)
- Sfiore [⏪] per tornare alla normale velocità di riproduzione.
- Quando si usa una scheda di grande capacità, il riavvolgimento veloce potrebbe essere più lento del normale.

Eliminazione di immagini

Una volta eliminate le immagini non possono essere recuperate.

Premere [▶].

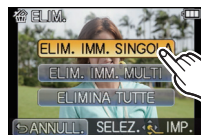
Per eliminare una singola immagine

- 1** Selezionare l'immagine da eliminare, quindi sfiorare [🗑️].



- 2** Sfiore [ELIM. IMM. SINGOLA].

- La schermata di controllo viene visualizzata. L'immagine viene eliminata selezionando [S].



Impostazione del menu

Questa fotocamera offre dei menu che consentono di personalizzarne il funzionamento, per ottenere la massima soddisfazione dalle riprese.

In particolare, il menu [SETUP] contiene alcune importanti impostazioni relative all'orologio e all'alimentazione della fotocamera. Controllare le impostazioni di questo menu prima di procedere all'utilizzo della fotocamera.

Impostazione delle voci dei menu

• Se si imposta [RIPRIST. MENU] dal menu [PERSONAL.] suo [ON], la schermata mostra l'ultima voce di menu selezionata prima che la fotocamera venisse spenta.






Al momento dell'acquisto è impostato su [ON].

1 Premere [MENU/SET].



2 Selezionare il menu premendo ▲/▼/◀/▶ o ruotando il selettore posteriore.



Menu	Descrizione delle impostazioni
 [REG]	Questo menu consente di impostare il formato, il numero di pixel e altri aspetti delle immagini che si stanno riprendendo.
 [IMM. IN MOV.]	Questo menu consente di impostare [MODULO REC], [QUALITÀ REG.] e altri aspetti per la registrazione di immagini in movimento.
 [PERSONAL.]	È possibile personalizzare come si preferisce il funzionamento dell'unità, come la visualizzazione dello schermo e la funzione dei pulsanti. È anche possibile salvare le impostazioni modificate.
 [SETUP]	Questo menu consente di impostare l'orologio, scegliere la tonalità dei segnali acustici e impostare altri aspetti che semplificano l'utilizzo della fotocamera.
 [RIPR.]	Questo menu consente di proteggere/rifilare le immagini registrate, o di effettuare le impostazioni di stampa.

3 Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu.

4 Selezionare la voce del menu premendo ▲/▼ o ruotando il selettore posteriore.

- Selezionare l'ultima voce, quindi premere ▼ o ruotare il selettore posteriore verso destra per passare alla schermata successiva.

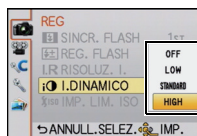


5 Premere [MENU/SET] o il selettore posteriore.

- Per alcune voci di menu è possibile che l'impostazione non venga visualizzata, o che abbia un aspetto differente.

6 Selezionare le impostazioni premendo ▲/▼ o ruotando il selettore posteriore.

- La figura sulla destra, ad esempio, mostra la modifica dell'impostazione [I.DINAMICO] da [OFF] a [HIGH].



7 Premere [MENU/SET] o il selettore posteriore per impostare il menu.

■ Chiudere il menu

Premere [] più volte o premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

■ Passaggio ad altri menu

ad es.: Passaggio al menu [SETUP] dal menu della modalità [REG]

1 Premere ◀.

Ⓐ Icona di attivazione/disattivazione menu



2 Premere ▼ o ruotare il selettore posteriore per selezionare l'icona [] del menu [SETUP].



3 Premere ▶ o il selettore posteriore.

• Selezionare quindi una voce di menu e impostarla.



Compensazione dell'esposizione

Utilizzare questa funzione quando non è possibile ottenere un'esposizione corretta a causa della differenza di luminosità tra il soggetto e lo sfondo. Esaminare gli esempi che seguono.

Sottoesposta



Esposta correttamente



Sovraesposta

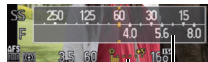


Compensare l'esposizione con un valore positivo.

Compensare l'esposizione con un valore negativo.

1 Premere il selettore posteriore per passare alla Compensazione dell'esposizione.

2 Ruotare il selettore posteriore per compensare l'esposizione.



- (A) Valore della compensazione esposizione
- (B) [MIS. ESPOS.]

- Il valore di compensazione dell'esposizione può essere impostato entro un intervallo di -5 EV a $+5$ EV. Quando si registrano immagini in movimento, il valore di compensazione dell'esposizione può essere impostato entro un intervallo di -3 EV a $+3$ EV.
- Selezionare [0] per tornare all'esposizione originale.
- Ruotare il selettore posteriore per visualizzare [MIS. ESPOS.]. (Tuttavia, non appare in modalità **SCN**/ **☺**.)

Ripresa di immagini specificando l'apertura/ la velocità dell'otturatore

AE a priorità di apertura

Impostare un valore più elevato per l'apertura quando si desidera uno sfondo nitido.
Impostare un valore più basso per l'apertura quando si desidera uno sfondo sfumato.

1 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su **[A]**.

2 Ruotare il selettore posteriore per impostare il valore dell'apertura.

- Ogni volta che si preme il selettore posteriore si passa dall'impostazione dell'apertura alla Compensazione dell'esposizione e viceversa.



AE a priorità di tempi

Quando si desidera riprendere un'immagine nitida di un soggetto in rapido movimento, impostare una velocità dell'otturatore più elevata. Quando si desidera creare un effetto scia, ridurre la velocità dell'otturatore.

1 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su **[S]**.

2 Ruotare il selettore posteriore per impostare la velocità dell'otturatore.

- Ogni volta che si preme il selettore posteriore si passa dall'impostazione della velocità dell'otturatore alla Compensazione dell'esposizione e viceversa.



Modalità Esposizione manuale

Definire l'esposizione impostando manualmente il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore.

L'aiuto per l'esposizione manuale viene visualizzato nella parte inferiore dello schermo, per indicare l'esposizione.

1 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su **[M]**.

2 Ruotare il selettore posteriore per impostare l'apertura e la velocità dell'otturatore.

- Ogni volta che si preme il selettore posteriore si passa dall'impostazione dell'apertura all'impostazione della velocità dell'otturatore e viceversa.

(A) Aiuto per l'esposizione manuale



■ Aiuto per l'esposizione manuale

	L'esposizione è corretta.
	Aumentare la velocità dell'otturatore o il valore dell'apertura.
	Ridurre la velocità dell'otturatore o il valore dell'apertura.

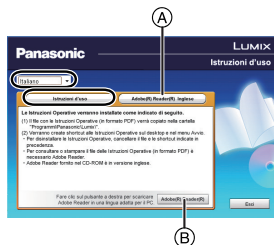
- L'aiuto per l'esposizione manuale è solo indicativo. Si consiglia di controllare le immagini nella schermata della riproduzione.

Letture delle istruzioni operative (formato PDF)

Le “Istruzioni d’uso per le funzioni avanzate (formato PDF)” nel CD-ROM in dotazione forniscono istruzioni più dettagliate sul funzionamento di questa fotocamera. Installarle sul proprio PC per leggerle.

■ Per Windows

- 1** Accendere il PC e inserire il CD-ROM contenente le istruzioni operative (in dotazione).
- 2** Selezionare la lingua desiderata, quindi fare clic su [Istruzioni d’uso] per eseguire l’installazione.
- 3** Fare doppio clic sull’icona del collegamento “Istruzioni d’uso” sul desktop.



■ Quando le istruzioni operative (in formato PDF) non si aprono

Per leggere o stampare le istruzioni per l’uso in formato PDF è necessario Adobe Acrobat Reader 5.0 o versioni successive o Adobe Reader 7.0 o versioni successive.

Inserire il CD-ROM contenente le Istruzioni Operative (in dotazione), fare clic su **A** e quindi seguire i messaggi sullo schermo per l’installazione.
(Sistemi operativi compatibili: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7)

- È possibile scaricare ed installare una versione di Adobe Reader compatibile con il proprio sistema operativo dal seguente sito web.

<http://get.adobe.com/reader/otherversions>

- Adobe Reader fornito nel CD-ROM è in versione inglese.
- Fare clic su **B** per scaricare Adobe Reader in una lingua adatta al proprio PC.

■ Per disinstallare le Istruzioni operative (formato PDF)

Eliminare il file PDF dalla cartella “Programmi\Panasonic\Lumix\”.

■ Per Mac

- 1** Accendere il PC e inserire il CD-ROM contenente le istruzioni operative (in dotazione).
- 2** Aprire la cartella “Manual” del CD-ROM, quindi copiare il file PDF nella lingua desiderata all’interno della cartella.
- 3** Fare doppio clic sul file PDF per aprirlo.

Specifiche

Corpo della fotocamera digitale (DMC-G3):

Informazioni per la sua sicurezza

Alimentazione:	DC 8,4 V
Consumo di corrente:	3,1 W (Quando si effettua una registrazione con il monitor LCD) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS014042)] 3,3 W (Quando si effettua una registrazione con il monitor LCD) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS045200)] 1,9 W (Durante la riproduzione con il monitor LCD) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS014042)] 2,1 W (Durante la riproduzione con il monitor LCD) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS045200)]

Pixel effettivi fotocamera	16.000.000 pixel
Sensore immagine	4/3" Sensore Live MOS, numero totale di pixel 16.680.000 pixel, Filtro colore primario
Zoom digitale	Massimo 4×
Convertitore di focale Tele (Tranne per le dimensioni massime delle immagini per ciascun formato)	Ingrandimento semplice ON/OFF (compatibile con obiettivi di altri produttori)
Messa a fuoco	Messa a fuoco automatica/Messa a fuoco manuale, Riconoscimento volti/Tracking AF/Messa a fuoco su 23 aree/Messa a fuoco su 1 area/Messa a fuoco su un punto (Possibilità di selezionare l'area di messa a fuoco mediante sfioramento)
Sistema otturatore	Otturatore a piano focale
Ripresa con Scatto a raffica	
Velocità scatto a raffica	20 immagini/secondo (Altissima velocità), 4 immagini/secondo (Alta velocità), 3 immagini/secondo (Media velocità), 2 immagini/secondo (Bassa velocità)
Numero di immagini registrabili	Massimo 7 immagini (quando vi sono file RAW) Dipende dalla capacità della scheda (quando non vi sono file RAW)

Sensibilità ISO (Sensibilità in uscita standard)	AUTO/ISO/160/200/400/800/1600/3200/6400 (1/3 EV disponibile come intervallo di cambiamento)
Illuminamento minimo	Circa 9 lx (quando si utilizza una luce a bassa intensità, la velocità dell'otturatore è pari a 1/25 di secondo) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS014042)] Circa 12 lx (quando si utilizza una luce a bassa intensità, la velocità dell'otturatore è pari a 1/25 di secondo) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS045200)]
Velocità dell'otturatore	B (Bulb) (Massimo 120 secondi circa), 60 secondi a 1/4000 di secondo Ripresa di immagini fisse durante la registrazione di immagini in movimento Priorità all'immagine in movimento: 1/25 di secondo a 1/16000 di secondo Priorità all'immagine fissa: B (Bulb) (Massimo 120 secondi circa), 60 secondi a 1/4000 di secondo
Distanza utile esposimetrica	Da EV 0 a EV 18
Bilanciamento del bianco	Bilanciamento automatico del bianco/Luce diurna/Tempo nuvoloso/Ombra/Luci a incandescenza/Flash/Impost. bianco1/Impost. bianco2/Impostazione K bilanciamento del bianco
Esposizione (AE)	Programma di esposizione automatica (P)/AE a priorità di apertura (A)/AE a priorità di tempi (S)/Esposizione manuale (M)/AUTO Compensazione dell'esposizione (interv. 1/3 EV, -5 EV a +5 EV)
Modalità esposimetrica	Multiplo/Ponderato al centro/Spot
Monitor LCD	3,0" LCD TFT (3:2) (Circa 460.000 puntini) (campo rapporto di visualizzazione di circa il 100%) Touch panel
Mirino	Mirino LCD a colori (Circa 1.440.000 punti) (campo visivo 100% circa) (con regolazione diottrica da -4 a +4 diottrie)

Flash	Flash incorporato a comparsa Equivalente a GN 10,5 (ISO160·m) Intervallo flash: Da circa 50 cm a 6,7 m [Quando è installato l'obiettivo intercambiabile (H-FS014042) e sono selezionati Grandangolo e [ISO AUTO]] Intervallo flash: Da circa 1,0 m a 5,8 m [Quando è installato l'obiettivo intercambiabile (H-FS045200) e sono selezionati Grandangolo e [ISO AUTO]] AUTO, AUTO/Riduzione occhi rossi, Attivazione forzata, Attivazione forzata/Riduzione occhi rossi, Sinc. lenta, Sinc. lenta/Riduzione occhi rossi, Disattivazione forzata
Velocità di sincronizzazione del flash	Pari o inferiore a 1/160 di secondo
Microfono	Stereo
Altoparlante	Monaurale
Supporti di registrazione	Scheda di memoria SD/Scheda di memoria SDHC/Scheda di memoria SDXC
Dimensioni immagine	
Immagini fisse	Quando il formato è impostato su [4:3] 4592×3448 pixel, 3232×2424 pixel, 2272×1704 pixel Quando il formato è impostato su [3:2] 4576×3056 pixel, 3232×2160 pixel, 2272×1520 pixel Quando il formato è impostato su [16:9] 4576×2576 pixel, 3232×1824 pixel, 1920×1080 pixel Quando il formato è impostato su [1:1] 3424×3424 pixel, 2416×2416 pixel, 1712×1712 pixel
Qualità della registrazione	
Immagini in movimento	[AVCHD] (Con audio) Quando è impostato su [FSH]: 1920×1080 pixel (registrazione 50i*/Circa 17 Mbps)/ Quando è impostato su [SH]: 1280×720 pixel (registrazione 50p*/Circa 17 Mbps) (*Il segnale in uscita del sensore è a 25 fotogrammi/secondo) [MOTION JPEG] (Con audio) Quando è impostato [HD]: 1280×720 pixel (30 fotogrammi/sec.)/ Quando è impostato [VGA]: 640×480 pixel (30 fotogrammi/sec.)/ Quando è impostato [QVGA]: 320×240 pixel (30 fotogrammi/sec.)
Qualità	RAW/RAW+ Fine/RAW+ Standard/Fine/Standard/MPO+ Fine/MPO+ Standard

Formato file di registrazione	
Immagine fissa	RAW/JPEG (basato sul sistema "Design rule for Camera File system", basato sullo standard "Exif 2.3", compatibile con DPOF)/MPO
Immagini in movimento con audio	AVCHD/QuickTime Motion JPEG
Interfaccia	
Digitale	"USB 2.0" (Alta velocità) * Non è possibile scrivere sulla fotocamera dei dati provenienti da un PC utilizzando il cavo di collegamento.
Video/audio analogico	NTSC/PAL Composite (Switch da menu) Uscita linea audio (monaurale)
Terminali	
[REMOTE]	Spinotto ϕ 2,5 mm
[AV OUT/DIGITAL]	Spinotto dedicato (8 pin)
[HDMI]	MiniHDMI TipoC
Dimensioni	Circa 115,2 mm (L) \times 83,6 mm (A) \times 46,7 mm (P) (escluse le parti sporgenti)
Massa	Circa 544 g [con l'obiettivo intercambiabile (H-FS014042), scheda e batteria] Circa 761 g [con l'obiettivo intercambiabile (H-FS045200), scheda e batteria] Circa 336 g (corpo della fotocamera)
Temperatura operativa	0 °C a 40 °C
Umidità operativa	10%RH a 80%RH

Caricabatterie (Panasonic DE-A94A):

Informazioni per la sua sicurezza

Ingresso:	CA \sim 110 V a 240 V, 50/60 Hz, 0,2 A
Uscita:	CC \equiv 8,4 V , 0,65 A

Gruppo batterie (agli ioni di litio) (Panasonic DMW-BLD10E):

Informazioni per la sua sicurezza

Tensione/capacità:	7,2 V/1010 mAh
---------------------------	----------------

Obiettivo intercambiabile (H-FS014042)**“LUMIX G VARIO 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.”**

Distanza focale	f=14 mm a 42 mm (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: da 28 mm a 84 mm)
Tipo di apertura	7 lamelle diaframma/diaframma ad apertura circolare
Gamma dell'apertura	F3.5 (Grandangolo) a F5.6 (Teleobiettivo)
Valore minimo dell'apertura	F22
Costruzione dell'obiettivo	12 elementi in 9 gruppi (1 lente asferica)
Distanza di messa a fuoco	0,3 m a ∞ (dalla linea di riferimento della distanza di messa a fuoco)
Ingrandimento massimo dell'immagine	0,16× (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: 0,32×)
Stabilizzatore ottico di immagine	Disponibile
Interruttore [O.I.S.]	Nessuno (L'impostazione di [STABILIZZ.] viene effettuata nel menu della modalità [REG].)
Supporto	“Micro Four Thirds Mount”
Profondità di campo	75° (Grandangolo) a 29° (Teleobiettivo)
Diametro filtro	52 mm
Diametro massimo	Circa 60,6 mm
Lunghezza complessiva	Circa 63,6 mm (dall'estremità dell'obiettivo alla base del supporto dell'obiettivo)
Massa	Circa 165 g

Obiettivo intercambiabile (H-FS045200)**“LUMIX G VARIO 45–200 mm/F4.0–5.6/MEGA O.I.S.”**

Distanza focale	f=45 mm a 200 mm (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: da 90 mm a 400 mm)
Tipo di apertura	7 lamelle diaframma/diaframma ad apertura circolare
Gamma dell'apertura	da F4.0 (Grandangolo) a F5.6 (Teleobiettivo)
Valore minimo dell'apertura	F22
Costruzione dell'obiettivo	16 elementi in 13 gruppi (no lente asferica)
Distanza di messa a fuoco	1,0 m a ∞ (dalla linea di riferimento della distanza di messa a fuoco)
Ingrandimento massimo dell'immagine	0,19× (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: 0,38×)
Stabilizzatore ottico di immagine	Disponibile
Interruttore [O.I.S.]	Disponibile (Accensione/spegnimento)
Supporto	“Micro Four Thirds Mount”
Profondità di campo	27° (Grandangolo) a 6,2° (Teleobiettivo)
Diametro filtro	52 mm
Diametro massimo	Circa 70 mm
Lunghezza complessiva	Circa 100 mm (dall'estremità dell'obiettivo alla base del supporto dell'obiettivo)
Massa	Circa 380 g

- G MICRO SYSTEM è un sistema di fotocamera digitale LUMIX del tipo a più obiettivi basato sullo standard Micro Four Thirds System.
- Micro Four Thirds™ e il logo Micro Four Thirds sono marchi o marchi registrati di Olympus Imaging Corporation, in Giappone, negli Stati Uniti, nell'Unione Europea e in altri paesi.
- Four Thirds™ e il logo Four Thirds sono marchi o marchi registrati di Olympus Imaging Corporation, in Giappone, negli Stati Uniti, nell'Unione Europea e in altri paesi.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- "AVCHD" e il logo "AVCHD" sono marchi di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.
- HDAVI Control™ è un marchio di fabbrica della Panasonic Corporation.
- QuickTime e il logo QuickTime sono marchi depositati o marchi registrati di Apple Inc., utilizzati con licenza.
- Adobe è un marchio o marchio registrato di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Mac e Mac OS sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Windows e Windows Vista sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Gli altri nomi di sistemi o prodotti menzionati nelle presenti istruzioni sono generalmente marchi registrati o marchi depositati dei produttori che hanno sviluppato detti sistemi o prodotti.

Questo prodotto è concesso in licenza ai sensi della licenza per portafoglio di brevetti AVC, per uso personale e non commerciale da parte di un consumatore ai fini della (i) codifica di video in conformità allo standard AVC ("Video AVC") e/o della (ii) decodifica di video AVC codificati da un consumatore impegnato in un'attività personale e non commerciale e/o ottenuti da un fornitore di video autorizzato a fornire video AVC. Non viene fornita nessuna licenza esplicita o implicita per qualsiasi altro uso. Per ulteriori informazioni è possibile contattare MPEG LA, LLC. Vedere <http://www.mpegla.com>.

AVCHD™

DOLBY
DIGITAL
STEREO CREATOR

HDMI



VIERA
Link

Pursuant to the directive 2004/108/EC, article 9(2)

Panasonic Testing Centre

Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany



Panasonic Corporation

Web Site: <http://panasonic.net>

© Panasonic Corporation 2011