

SAMSUNG

just a **Click** away



Digimax A503/A403 Bedienungsanleitung

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung.

Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Kamera und zeigt Ihnen, wie man Fotos macht, diese herunterlädt und die Anwendungssoftware anwendet. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.

※ Diese Bedienungsanleitung basiert auf dem Modell Digimax A503.

DEUTSCH

• Anleitung

- Benutzen Sie die Kamera in der hier beschriebenen Reihenfolge.

Kameratreiber installieren

Bevor Sie die Kamera per USB-Kabel mit einem PC verbinden, müssen Sie den Kameratreiber installieren. Installieren Sie den Kameratreiber, der auf der Anwendungssoftware-CD-ROM enthalten ist. (Seite 60)

Fotografieren

Fotografieren (Seite 12)

USB-Kabel anschließen

Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an den USB-Port des PCs und den USB-Anschluss der Kamera an. (Seite 62)

Stromversorgung der Kamera überprüfen

Stromversorgung der Kamera überprüfen. Sollte die Kamera ausgeschaltet sein, schalten Sie sie mittels Ein-/Aus-Schalter ein.

[Austauschbaren Datenträger] überprüfen

Öffnen Sie den Windows EXPLORER und suchen Sie nach [Austauschbarer Datenträger]. (Seite 62)

- Wenn Sie die Aufnahmen von der Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät auf den PC kopieren, können diese beschädigt werden. Verwenden Sie zur Übertragung der Aufnahmen in jedem Fall das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera mit dem PC zu verbinden. Bitte beachten Sie, dass der Hersteller keine Verantwortung für den Verlust oder die Beschädigung von Aufnahmen auf der Speicherkarte durch ein Kartenlesegerät übernimmt.

• Die Kamera kennen lernen

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie diese Kamera in Gebrauch nehmen.
- Sollten Sie einmal Hilfe und Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte mit der Kamera an Ihren Händler bzw. an ein Kundendienstzentrum und geben Sie den Grund für die Funktionsstörung (wie z. B. Batterien, Speicherkarte usw.) an.
- Bitte überprüfen Sie vor Gebrauch, ob die Kamera ordnungsgemäß funktioniert (z. B. vor einer Reise oder einem wichtigen Ereignis), um Enttäuschungen zu vermeiden.
Samsung Camera übernimmt keine Verantwortung für Verluste oder Schäden, die durch eine Fehlfunktion der Kamera entstanden sind.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.
- * Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- * Alle in dieser Bedienungsanleitung genannten Marken- und Produktnamen sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.

Gefahr

: Mit DANGER gekennzeichnete Informationen weisen auf eine drohende Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Versuchen Sie nicht, die Kamera in irgendeiner Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerarinneren, Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder einem Samsung Camera Kundendienstzentrum durchgeführt werden.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da damit die Explosionsgefahr vergrößert werden kann.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangt sind. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung. Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder ein Samsung Camera Kundendienstzentrum. Benutzen Sie die Kamera auf keinen Fall weiter, da dies einen Brand oder Stromschlag verursachen kann.
- Stecken Sie keine metallenen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z. B. den Speicherkartensteckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlages.

Warnung

: Mit WARNING gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wird der Blitz zu nah an den Augen des Motivs gezündet, kann es zu Augenschäden kommen.
- Bewahren Sie aus Sicherheitsgründen dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern, wie z. B.:
 - Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Bei einem Unfall suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
 - Es besteht Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Wenn Sie Batterien und Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden, kann es zu Fehlfunktionen der Kamera kommen. Bei längerer Benutzung sollten Sie die Kamera zwischendurch für einige Minuten abschalten, damit sich das Gerät abkühlen kann.

Achtung

: Mit CAUTION gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu leichten oder mäßigen Verletzungen führen kann.

- Durch das Auslaufen, Überhitzen oder Explodieren der Batterien können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.
 - Benutzen Sie nur solche Batterien, die die richtigen Spezifikationen für die Kamera aufweisen.
 - Die Batterien dürfen niemals kurzgeschlossen, erhitzt oder in Feuer geworfen werden.
 - Legen Sie die Batterien stets polrichtig ein.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird. Aus den Batterien kann korrosiver Elektrolyt austreten und die Bauteile der Kamera irreparabel beschädigen.
- Der Blitz darf beim Zünden nicht mit der Hand oder irgendwelchen Gegenständen berührt werden. Berühren Sie den Blitz niemals, wenn er mehrmals hintereinander benutzt wurde, sonst kann es zu Verbrennungen kommen.
- Bei Verwendung des Ladegerätes dürfen Sie die Kamera nicht bewegen, wenn sie eingeschaltet ist. Schalten Sie die Kamera nach Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich anschließend, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt worden sind, bevor die Kamera bewegt wird. Die Nichtbeachtung kann die Leitungen oder Kabel beschädigen und einen Brand oder einen Stromschlag verursachen.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv bzw. der Objektivabdeckung, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen kann.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.

Inhalt

VORBEREITUNGEN

- Systemübersicht4
- Bezeichnung der Bedienelemente5
 - Vorder- und Oberseite5
 - Rück- und Unterseite6
 - Seitenansicht / Einstellrad7
 - Selbstauslöserleuchte7
 - Kamerastatuslampe7
 - Modussymbol7
- Stromversorgung8
- Speicherkarte einsetzen8
- Wie die Speicherkarte benutzt wird9

AUFNAHME

- LCD-Monitoranzeige11
- Aufnahmemodus ändern12
 - So wählen Sie das Menü [MODUS] aus12
 - wenn das Menü [FOTO&VIDEO] ausgewählt wurde12
 - wenn das Menü [VOLL] ausgewählt wurde13
- Erste Aufnahmen13
 - Verwendung des Automatik-Modus13
 - Verwendung des VIDEOCLIP-Modus13
 - Verwendung des Programmmodus14
 - Verwendung der Szenemodi14
 - Verwendung des TONAUFNAHME-Modus15
 - Tonaufnahmen unterbrechen15
 - Normal-Fokusmodus16
 - Makro-Fokusmodus16
- Hinweise zum Fotografieren16
- Mit der Kamerataste die Kamera einstellen16
 - Ein/Aus-Schalter16

- AUSLÖSER16
- ZOOM-W/ ZOOM-T-Taste17
- Taste Tonaufnahme / Sprachnotiz / AUFWÄRTS18
- Abwärts-Taste18
- Blitz / Links-Taste18
- Selbstauslöser / Rechts-Taste20
- MENÜ / OK-Taste21
- M-Taste (Modus)21
- E-Taste (Effekt)22
- Spezialeffekt : Farbe23
- Spezialeffekt : voeingestellte Schärfebereiche23
- Spezialeffekt : Fotomontage24
- Spezialeffekt : Fotorahmen25
- +/- Taste25
 - RGB25
 - ISO26
 - Weißabgleich26
 - Belichtungskorrektur27
- Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen28
- Verwendung des Menüs29
 - Modus29
 - Modus-Einstellung30
 - Größe30
 - Qualität / Bildfrequenz31
 - Belichtungsmessung31
 - Serienbilder32
 - Schärfe32
 - OSD-Information33

WIEDERGABE

- Wiedergabemodus starten33

- Fotos wiedergeben33
- Videoclips wiedergeben34
 - So zeichnen Sie ein Foto vom Videoclip auf34
 - Tonaufnahmen wiedergeben34
- LCD-Monitoranzeige35
 - Mit den Kameratasten die Kamera einstellen35
 - Indexbild / Vergrößerung-Taste35
 - Tonaufnahme / Aufwärts-Taste37
 - Wiedergabe & Pause / Abwärts-Taste37
 - Lösch-Taste38
 - LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Taste38
 - Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen39
 - Diaschau starten41
 - Ein Bild drehen42
 - Resize (Größe ändern)42
 - So schützen Sie die Bilder43
 - So löschen Sie alle Bilder43
 - DPOF44
 - DPOF : STANDARD44
 - DPOF : INDEX44
 - DPOF : GRÖSSE45
 - DPOF : ABBRUCH45
 - AUF KARTE KOPIEREN45
 - PictBridge46
 - PictBridge : Bildauswahl46
 - PictBridge : Druckeinstellung47
 - PictBridge : Drucken48
 - PictBridge : DPOF-Druck48
 - PictBridge : zurücksetzen48

EINSTELL

- Einstell-Menü49

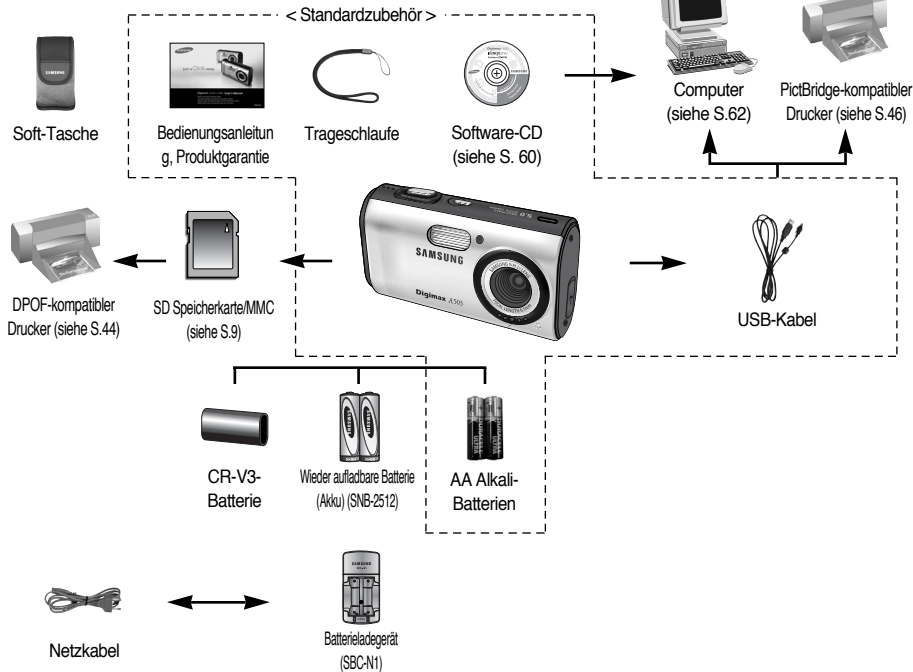
- Dateiname50
- Automatische Abschaltung50
- Sprache50
- Speicher formatieren51
- Datum / Uhrzeit / Datumstyp einstellen51
- Uhrzeit einstellen51
- Aufnahmedatum aufdrucken52
- Externe Geräte (USB) anschließen52
- Ton52
- LCD-Helligkeit52
- Schnellansicht52
- Initialisierung53
- Menü MEINE KAMERA einstellen53
- Startbild53
- Auslöseton53
- Wichtige Hinweise54
- Warmmeldungen55
- Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden56
- Technische Daten58

SOFTWARE

- Software-Hinweise59
- Systemanforderungen59
- Hinweise zur Software60
- Installation der Anwendungssoftware60
- Den PC-Modus starten62
- Den austauschbaren Datenträger entfernen63
- Den USB-Treiber für den MAC installieren64
- Den USB-Treiber für den MAC benutzen64
- USB- Treiber unter Windows 98SE entfernen64
- Digimax Master65
- FAQ - Häufig gestellte Fragen67

Systemübersicht

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben. Der Lieferumfang kann je nach Verkaufsland unterschiedlich sein. Wenn Sie optionales Zubehör kaufen möchten, wenden Sie sich bitte an einen Samsung Vertriebspartner in Ihrer Nähe oder ein Samsung Kundendienstzentrum.



Systemanforderungen

Für Windows

- PC mit einem Prozessor schneller als MMX Pentium 450 MHz (XP: Pentium II 700 MHz)
- Windows 98/98SE/2000/ME/XP
- Minimum 64 MB RAM (über 128 MB empfohlen)
- 200 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz (über 1 GB empfohlen)
- USB-Anschluss
- CD-ROM-Laufwerk
- Monitor, der 1024X768 Pixel bei 16 Bit Farbtiefe darstellen kann (24-Bit-Farbanzeige empfohlen)
- DirectX 9.0 oder neuer

Für Macintosh

- Power Mac G3 oder höher
- Mac OS 10.0~10.3 oder höher
- Min. 64 MB RAM
- 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz
- USB-Anschluss
- CD-ROM-Laufwerk
- QuickTime 6.01 oder höher für Videoclips

ACHTUNG

Zum Anschluss der Kamera an einen Computer oder Drucker sollten Sie das mit der Kamera mitgelieferte USB-Kabel verwenden, da sonst die Kamera von den Geräten u. U. nicht erkannt wird.

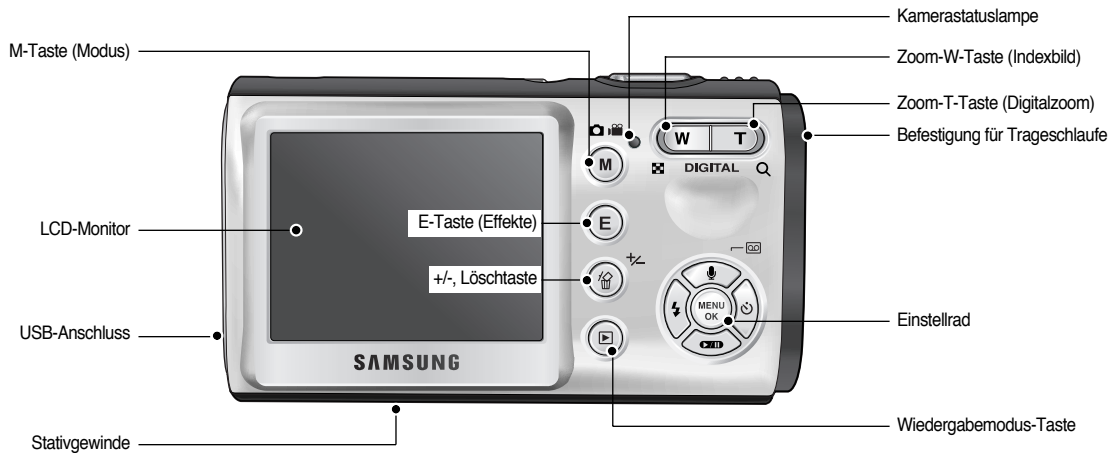
• Bezeichnung der Bedienelemente

Vorder- und Oberseite



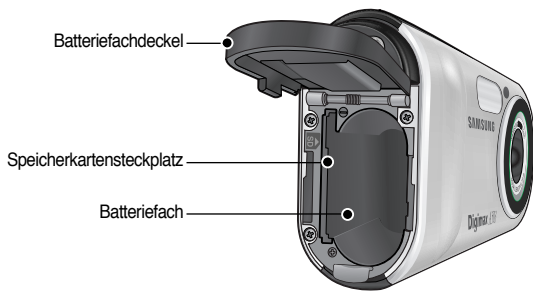
• Bezeichnung der Bedienelemente

Rück- und Unterseite

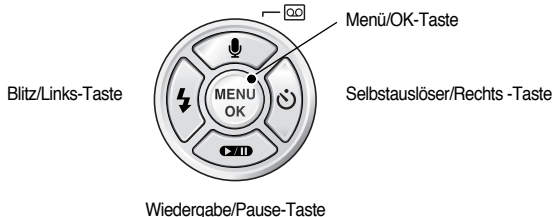


• Bezeichnung der Bedienungselemente

Seitenansicht / Einstellrad



Sprachnotiz/Tonaufnahme/
Aufwärts-Taste



■ Selbstauslöserleuchte

Symbol	Status	Beschreibung
	Blinkt	- In den ersten 7 Sekunden blinkt die Leuchtdiode im Abstand von 1 Sekunde. - In den letzten 3 Sekunden blinkt die Leuchtdiode schneller im Abstand von 0,25 Sekunden.
	Blinkt	Das Lämpchen blinkt 2 Sekunden lang schnell im Abstand von 0,25 Sekunden.
	Blinkt	Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos.

■ Kamerastatuslampe

Status	Beschreibung
Einschalten	Das Lämpchen schaltet sich ein und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Nach der Aufnahme des Bildes	Das Lämpchen blinkt während der Speicherung der Bilddaten und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Bei der Aufnahme eines Videoclips	Das Lämpchen blinkt
Bei einer Tonaufnahme	Das Lämpchen blinkt
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen PC	Das Lämpchen leuchtet auf (der LCD-Monitor schaltet sich nach der Initialisierung des Gerätes aus).
Übertragung von Daten per PC	Das Lämpchen blinkt (der LCD-Monitor schaltet sich aus).
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen Drucker	Das Lämpchen ist aus
Bei einem Druckvorgang	Das Lämpchen blinkt

■ Modussymbol - Weitere Informationen zur Einstellung der Kameramodi finden Sie auf Seite 14.

MODUS	VIDEOCLIP	TONAUFNAHME	AUTO	PROGRAMM	WIEDERGABE
Symbol					
MODUS	SZENE				
	NACHT	PORTRÄT	LANDSCHAFT	SONNENUNTERGANG	
Symbol					
MODUS	DÄMMERUNG	GEGENLICHT	FEUERWERK	STRAND&SCHNEE	
Symbol					

Stromversorgung

- Zur Stromversorgung der Kamera dürfen nur Batterien verwendet werden.
- Wir empfehlen, dass Batterien für Digitalkameras innerhalb des ersten Jahres ab dem Herstellungsdatum verwendet werden. Die empfohlenen Batterietypen sind nachfolgend aufgeführt.
 - Nicht wieder aufladbare Batterien : 2 x AA Alkali (mit hoher Kapazität)
CR-V3 Typ – LI-Ion
 - Wiederaufladbare Batterien (Akkus) : 2 X AA Ni-MH (SNB-2512)
- Alkali-Batterien sind zwar in der Anschaffung günstig, die Nutzungsdauer hängt jedoch vom Hersteller und von den Aufnahmebedingungen ab.

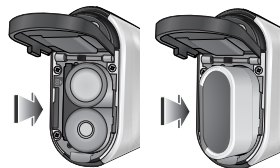
INFORMATIONEN

Wichtige Informationen zum Batteriegebrauch

- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie sie nicht benutzen.
- Normale Batterien dürfen nicht wieder aufgeladen werden. Es besteht Explosionsgefahr.
- Bitte entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera über längere Zeit nicht benutzen. Batterien können im Laufe der Zeit an Leistung verlieren oder auslaufen, wenn sie in der Kamera bleiben.
- Wir empfehlen die Verwendung leistungsstarker Batterien (siehe oben), da die Leistung von Manganbatterien nicht ausreicht.
- Niedrige Temperaturen (unter 0°C) können sich auf die Batterieleistung auswirken und die Batterielebensdauer verringern. Bei normalen Temperaturen erholen sich die Batterien in der Regel wieder.
- Verwenden Sie alte und neue Batterien nicht gleichzeitig. Benutzen Sie nie Batterien unterschiedlicher Hersteller oder unterschiedlichen Typs oder alte Batterien zusammen mit neuen.
- Ein längerer Gebrauch der Kamera kann dazu führen, dass sich das Kameragehäuse erwärmt. Das ist völlig normal.

- Setzen Sie den Akku wie abgebildet ein.

- Wenn sich die Kamera nach dem Einsetzen der Batterien nicht einschaltet, überprüfen Sie bitte, ob die Batterien polrichtig (+ und -) eingelegt worden sind.
- Öffnen Sie den Batteriefachdeckel nicht mit Gewalt, da er sonst verändert oder beschädigt werden könnte.

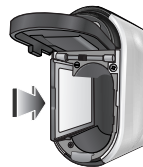


- Es gibt 3 verschiedene Batteriezustandsanzeigen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

Batteriestandsanzeige			
Batteriezustand	Die Batterie ist voll.	Kapazität schwach (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)	Kapazität schwach (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)

Speicherkarte einsetzen

- Setzen Sie die Speicherkarte wie abgebildet ein.
 - Schalten Sie die Kamera vor dem Einsetzen der Speicherkarte aus.
 - Lassen Sie die Vorderseite der Speicherkarte zur Vorderseite der Kamera (Objektiv) und die Kontakte zur Rückseite der Kamera (LCD-Monitor) zeigen.
 - Setzen Sie die Speicherkarte nicht falsch herum ein. Sonst kann der Speicherkartensteckplatz beschädigt werden.



• Wie die Speicherkarte benutzt wird

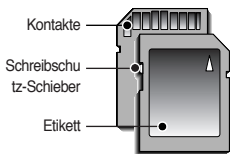
- Achten Sie darauf, die Speicherkarte zu formatieren (siehe Seite 51), wenn Sie eine neu gekaufte Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, wenn die Speicherkarte Daten enthält, die die Kamera nicht erkennen kann, oder wenn sie Bilder enthält, die mit einer anderen Kamera aufgenommen worden sind.
- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn die Speicherkarte eingesetzt oder entnommen wird.
- Der wiederholte Gebrauch einer Speicherkarte verringert letztendlich die Leistung der Karte. In diesem Fall muss eine neue Speicherkarte gekauft werden. Der Verschleiß der Karte wird nicht von der Samsung-Gewährleistung abgedeckt.
- Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Sie darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z. B. Lautsprechern oder TV-Receivern, auf.
- Bitte setzen Sie sie keinen extrem hohen Temperaturen aus.
- Die Speicherkarte darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die Speicherkarte in ihrem Behältnis auf, wenn sie nicht benutzt wird.
- Während und nach längerem Gebrauch werden Sie eine Erwärmung der Speicherkarte feststellen. Das ist völlig normal.
- Damit die Speicherkarte mit dieser Kamera benutzt werden kann, müssen Sie sie erst in dieser Kamera formatieren.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät formatiert wurde.
- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden, wenn die Speicherkarte folgenden Bedingungen ausgesetzt wird:
 - Wenn die Speicherkarte falsch benutzt wird.
 - Wenn beim Aufnehmen, Löschen (Formatieren) oder Lesen die Kamera ausgeschaltet oder die Speicherkarte entnommen wird.
- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten usw. als Back-up zu kopieren.
- Wenn nicht genügend Speicherplatz verfügbar ist, erscheint die Meldung [KARTE VOLL!], und die Kamera funktioniert nicht. Um die Speicherkapazität der Kamera zu optimieren, wechseln Sie die Karte aus oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder aus dem Speicher.

Wie die Speicherkarte benutzt wird

INFORMATIONEN

- Die Speicherkarte darf nicht entnommen werden, wenn das Statuslämpchen der Kamera blinkt, da sonst die Daten auf der Speicherkarte beschädigt werden können.

- Für die Kamera können entweder SD-Speicherkarten und MMC(Multi Media Card)-Karten verwendet werden. Informationen zur Verwendung der MMC-Karte schlagen Sie bitte in der beiliegenden Bedienungsanleitung nach.



[SD (SecureDigital)-Speicherkarte]

Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutz-Schieber versehen, durch den ein Löschen oder Formatieren der Bilddateien verhindert werden kann. Durch Schieben des Schreibschutzschalters nach unten können Sie die auf der SD-Karte gespeicherten Daten schützen. Wird der Schalter nach oben geschoben, wird der Schutz der Daten aufgehoben. Bevor Sie eine Aufnahme machen, schieben Sie den Schreibschutzschalter an der SD-Speicherkarte nach oben.

- Bei Verwendung eines 24(8) MB großen Speichers ergibt sich folgende Aufnahmekapazität. Alle Angaben sind Näherungswerte, da die Speicherkapazität für Bilder von Faktoren, wie beispielsweise dem Motivinhalt, beeinflusst werden kann.

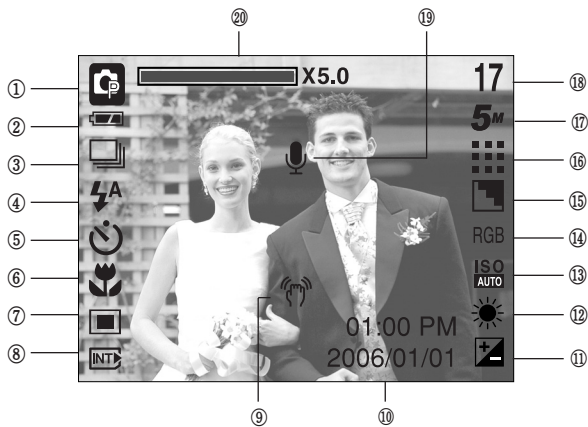
Aufgenommene Bildgröße		SUPERFEIN	FEIN	NORMAL	24FPS	15FPS
Foto	*5M (2560x1920)	9	18	27	-	-
	4M (2272x1704)	12(4)	22(7)	34(11)	-	-
	3M (2048x1536)	15(5)	28(9)	41(14)	-	-
	2M (1600x1200)	24(8)	45(15)	65(22)	-	-
	1M (1024x768)	55(18)	95(32)	127(43)	-	-
	VGA (640x480)	122(42)	182(62)	218(75)	-	-
Video clip	640 (640X480)	-	-	-	23SEK (8SEK)	36SEK (28SEK)
	320 (320X240)	-	-	-	1MIN23SEK (12SEK)	2MIN3SEK (42SEK)

※ * Nur A503

※ () Nur A403

LCD-Monitoranzeige

- Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmefunktionen und ausgewählten Optionen an.

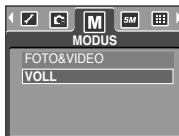


[Bild & voller Status]

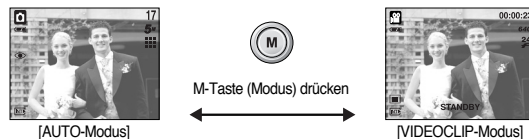
Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
1	Aufnahmemodus		S.12~15
2	Batterie		S.8
3	Serienbilder		S.32
4	Blitz		S.18~20
5	Selbstausröser		S.20
6	Makro		S.16
7	Belichtungsmessung		S.31
8	Anzeige für eingesezte Karte		-
9	Warnung vor Verwacklungen		-
10	Datum/Uhrzeit	2006/01/01 01:00 PM	S.51
11	Belichtungskorrektur		S.27
12	Weißabgleich	AWB	S.26~27
13	ISO	ISO AUTO ISO 100 ISO 200 ISO 400	S.26
14	RGB	RGB	S.25
15	Schärfe		S.32
16	Bildqualität / Bildrate		S.31
17	Bildgröße	5" 4" 3" 2" 1" VGA 640 320	S.30
18	Anzahl der verbleibenden Bilder	17	S.10
	Verbleibende Zeit (Videoclip/Tonaufnahme)	00:00:23 / 00:37:43	S.10
19	Sprachnotiz		S.18
20	Digitalzoomfaktor	X5.0	S.17

Aufnahmemodus ändern

- Sie können den gewünschten Betriebsmodus mit der M-Taste (Modus) auf der Rückseite der Kamera und über das Menü [MODUS], [MODUSEINSTELLUNG] einstellen. Zur Auswahl stehen die Kameramodi Automatik, Videoclip und Szene (Nacht, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand&Schnee).
- So wählen Sie das Menü [MODUS] aus
 1. Setzen Sie den Akku ein (S. 8).
 2. Setzen Sie die Speicherkarte ein (S. 8). Da die Kamera über einen internen Speicher von 24 MB verfügt, brauchen Sie die Speicherkarte nicht unbedingt einzusetzen. Ohne Speicherkarte wird das Bild im internen Speicher abgespeichert. Ist eine Speicherkarte eingesetzt worden, wird das Bild auf der Karte abgespeichert.
 3. Schließen Sie den Batteriefachdeckel.
 4. Drücken Sie den Ein/Aus-Schalter, um die Kamera einzuschalten.
 5. Drücken Sie die Menütaste zur Anzeige des Menüs.
 6. Wählen Sie mit der Links-/Rechts-Taste das Menü [MODUS] aus.
 7. Wählen Sie mit der Taste AUF/AB [FOTO&VIDEO] oder das Untermenü [VOLL].
 - [FOTO&VIDEO] : Zur Auswahl stehen ein Fotomodus aus dem Menü [MODUSEINSTELLUNG] und der Videoclipmodus.
Weitere Informationen zur Verwendung des Menüs [MODUSEINSTELLUNG] finden Sie auf Seite 14.
 - [VOLL] : Zur Auswahl stehen die Modi Automatik, Manuell, Videoclip und Szene.
 8. Drücken Sie die Menütaste, um das Menü auszublenden.

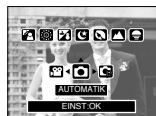


- Aufnahmemodus ändern: wenn das Menü [FOTO&VIDEO] ausgewählt wurde Die Schritte 1 bis 4 sind dieselben wie bei der Auswahl des Menüs [MODUS].
 5. Der zuvor verwendete Aufnahmemodus wird angezeigt.
 6. Wenn Sie die M-Taste (Modus) auf der Rückseite der Kamera drücken, wechselt der Aufnahmemodus zu Videoclip.
 7. Drücken Sie die M-Taste (Modus) noch einmal, um den im Menü [MODUSEINSTELLUNG] eingestellten Fotomodus auszuwählen.



Aufnahmemodus ändern

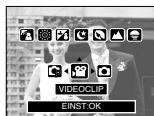
- Aufnahmemodus ändern: wenn das Menü [VOLL] ausgewählt wurde
Die Schritte 1 bis 4 sind dieselben wie bei der Auswahl des Menüs [MODUS].
- 5. Der zuvor verwendete Aufnahmemodus wird angezeigt.
- 6. Wenn Sie die M-Taste (Modus) auf der Rückseite der Kamera drücken, wird das Menü zur Modusauswahl angezeigt.
- 7. Zur Auswahl der Modi Automatik, Programm, Videoclip oder Szene drücken Sie die Rechts-/Links-Taste. Um zwischen den Menüzeilen Automatik / Manuell / Videoclip und Szene zu wechseln, drücken Sie die Auf-/Ab-Taste.



[Menü zur Modusauswahl]



Links-Taste drücken



[Auswahl des Videoclip-Modus]



Aufwärts-Taste drücken



[Auswahl des Szenemodus]

- 8. Drücken Sie die M-Taste (Modus), um das Menü zur Modusauswahl auszublenden.

Erste Aufnahmen

■ Verwendung des Automatik-Modus

Zur Aufnahme normaler Fotos.

1. Wählen Sie im Menü [MODUS] das Untermenü [VOLL] aus (Seite 12).
2. Wählen Sie den Automatik-Modus durch Drücken der M-Taste (Modus) aus (Seite 22).
3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
4. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

※ Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.



[AUTO-Modus]

■ Verwendung des VIDEOCLIP-Modus

Videoclips können so lange aufgenommen werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (Speicherkapazität) erlaubt.

1. Wählen Sie im Menü [MODUS] das Untermenü [VOLL] aus (Seite 12).
2. Wählen Sie den Videoclip-Modus durch Drücken der M-Taste (Modus) aus (Seite 22).
3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
4. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden solange Videoclips aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Die Aufnahme der Videoclips dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.

Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

※ Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.


- Bildgröße: 640X480, 320X240 (Auswählbar)

- Videoclip-Dateiformat: AVI (MJPEG)



[VIDEOCLIP-Modus]

Erste Aufnahmen

- Videoclip-Aufnahme unterbrechen (aufeinanderfolgende Aufnahme)
Diese Kamera erlaubt das vorübergehende Stoppen der Videoclip-Aufnahme bei unerwünschten Szenen. Mit dieser Funktion können Sie alle Ihre Lieblingszenen auf einem Videoclip festhalten; mehrere Videoclips sind dafür nicht mehr notwendig.
- So gehen Sie bei der aufeinander folgenden Aufnahme vor
Die Schritte 1-2 sind dieselben wie beim VIDEOCLIP-Modus.
 3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein. Drücken Sie auf den Auslöser und es wird ein Video-Clip im Rahmen der verfügbaren Aufnahmezeit aufgezeichnet. Video-Clips werden auch nach Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet.
 4. Drücken Sie die Pausentaste (), um die Aufnahme vorübergehend zu unterbrechen.
 5. Drücken Sie die Pausentaste () noch einmal, um die Aufnahme fortzusetzen.
 6. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.



[Aufeinander folgende Aufnahme eines Videoclips]

- Verwendung des Programmmodus
Mit der Auswahl des Automatik-Modus wird die Kamera auf die optimalen Einstellungen gesetzt, und Sie können manuell verschiedene Funktionen einstellen.

1. Wählen Sie im Menü [MODUS] das Untermenü [VOLL] aus (Seite 12).
2. Wählen Sie den manuellen Programmmodus mit der M-Taste (Modus) aus (Seite 22).
3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
4. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



[PROGRAMM-Modus]









- Verwendung der Szenemodi
Verwenden Sie dieses Menü, um ohne großen Aufwand die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen zu konfigurieren.

1. Wählen Sie im Menü [MODUS] das Untermenü [VOLL] aus (Seite 12).
2. Wählen Sie den Szenemodus durch Drücken der M-Taste (Modus) aus (Seite 22).
3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
4. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



[SZENE-Modus]

※ Die Szenemodi sind nachfolgend aufgeführt.

- [NACHT]() : Zur Aufnahme von Fotos bei Nacht oder in dunkler Umgebung.
- [PORTRÄT]() : Um eine Person zu fotografieren.
- [LANDSCHAFT]() : Für Szenarien mit grünem Wald oder blauem Himmel.
- [SONNENUNTER]() : Für Aufnahmen bei Sonnenuntergang.
- [DÄMMERUNG]() : Für Aufnahmen bei Tagesanbruch
- [GEGENLICHT]() : Für Porträts ohne Schatten, die durch Gegenlicht verursacht werden
- [FEUERWERK]() : Zum Fotografieren von Feuerwerken
- [STRND&SCHN]() : Für Aufnahmen am Meer oder Strand, an Seen und im Schnee

Erste Aufnahmen

■ Verwendung des TONAUFNAHME-Modus

Tonaufnahmen können so lange gemacht werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (Speicherkapazität) erlaubt (max. 1 Stunde).

1. Sie können den TONAUFNAHME-Modus in jedem Modus, mit Ausnahme von Videoclip, durch zweimaliges Drücken der Tonaufnahmetaste wählen.

2. Drücken Sie den Auslöser, um die Tonaufnahme zu starten.

- Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Tondaten aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (max. 1 Stunde) erlaubt.

Die Aufnahmezeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Die Aufnahme der Sprachdaten dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.

- Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

- Dateityp: WAV





[TONAUFNAHME-Modus]

■ Tonaufnahmen unterbrechen

Diese Kamera erlaubt das vorübergehende Anhalten der Tonaufnahme. Mit dieser Funktion können Sie Ihre Lieblingsstimmen in einer Sprachdatei festhalten, ohne dass dafür mehrere Sprachdateien erstellt werden müssen.

1. Wenn Sie den Auslöser drücken, werden so lange Tondaten aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit zulässt. Die Aufnahme der Sprachdaten dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.

2. Drücken Sie die Pausentaste (), um die Aufnahme vorübergehend zu unterbrechen.

3. Drücken Sie die Pausentaste () noch einmal, um die Aufnahme fortzusetzen.

4. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.




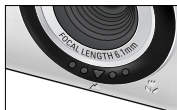
[Tonaufnahme unterbrechen]

INFORMATIONEN



- Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).
- Wird die Kamera, während die Tonaufnahme pausiert wird, ausgeschaltet, wird die Tonaufnahme abgebrochen.

Erste Aufnahmen

- **Normal-Fokusmodus** ()
Der Scharfstellbereich reicht von 1 m bis unendlich.
Bei Auswahl dieses Fokusmodus erscheint kein Symbol auf dem LCD-Monitor.




- ※ Damit das Bild nicht unscharf wird, sollte der Scharfstellbereich von 1.0 m bis unendlich eingehalten werden.

- **Makro-Fokusmodus** ()
Der Scharfstellbereich reicht von 0,2m. Bei Auswahl dieses Fokusmodus erscheint das Makrosymbol () auf dem LCD-Monitor.



- ※ Damit das Bild nicht unscharf wird, sollte der Scharfstellbereich von 0,2m eingehalten werden.

Hinweise zum Fotografieren

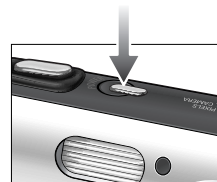
- Wurde bei schlechten Lichtbedingungen der Blitzabschaltungs- oder Slow-Synchro-Modus eingestellt, erscheint auf dem LCD-Monitor möglicherweise der Verwacklungs-Warndikator (). Benutzen Sie in diesem Fall ein Stativ, stellen Sie die Kamera auf eine feste Unterlage oder wechseln Sie in den Blitzaufnahmemodus.
- Aufnahme mit kompensiertem Gegenlicht: vermeiden Sie beim Fotografieren im Freien direktes Sonnenlicht von vorn, da Gegenlichtaufnahmen in der Regel unterbelichtet werden, also zu dunkel erscheinen. Benutzen Sie bitte bei Gegenlicht den Aufhellblitz (S. 18), die Spotmessung (S. 31) oder die Belichtungskorrektur (S. 27).
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.

Mit der Kamerataste die Kamera einstellen

- Die Funktionen des Aufnahmemodus können mit den Kameratasten eingestellt werden.

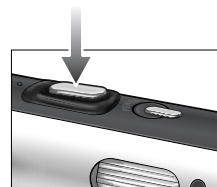
Ein/Aus-Schalter

- Zum Ein- und Ausschalten der Kamera.
- Wird die Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht benutzt, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterie zu schonen. Weitere Informationen über die automatische Abschaltung finden Sie auf Seite 50.



AUSLÖSER

- Zur Aufnahme von Fotos oder Ton im Aufnahmemodus.
- Im VIDEOCLIP-Modus
Zum Starten der Videoclip-Aufnahme drücken Sie den Auslöser ganz durch. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Videodaten aufgenommen, wie es die im Speicher verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Im FOTO-Modus
Wird der Auslöser ganz durchgedrückt, wird die Aufnahme gemacht und werden die zur Aufnahme gehörigen Daten gespeichert. Die Aufnahme eines gesprochenen Kommentars beginnt erst, nachdem die Speicherung der Bilddaten beendet ist.



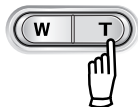
• ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

- Wenn das Menü nicht angezeigt wird, fungiert diese Taste als Taste für das DIGITALZOOM.



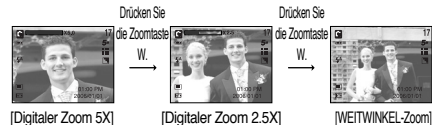
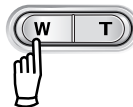
- TELE-Zoom

TELE-Digitalzoom : Durch Drücken der ZOOM-T-Taste wird die Digitalzoom-Software aktiviert. Wird die Zoomtaste T losgelassen, stoppt der digitale Zoomvorgang bei der gewünschten Einstellung. Ist das Maximum des digitalen Zooms (5fach) erreicht, bleibt das Drücken der Zoomtaste T wirkungslos. Anhand der numerischen Markierung [X1.1~X 5.0] neben der Zoomleiste können Sie erkennen, welcher digitale Zoomwert eingestellt ist.



- WEITWINKEL-Zoom


Digitales WEITWINKEL-Zoom : Ist der Digitalzoom in Betrieb, wird durch Drücken der Zoomtaste W der digitale Zoom schrittweise verringert. Das Loslassen der ZOOM-W-Taste stoppt die digitale Zoom-Funktion.

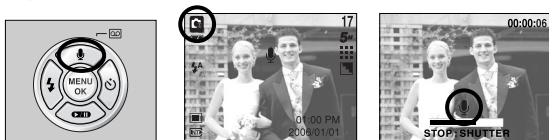


INFORMATIONEN

- Für den Digitalzoom muss der LCD-Monitor eingeschaltet werden.
- Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit dafür.
- Der Digitalzoom kann für Videoclip-Aufnahmen nicht benutzt werden.
- Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.

● Taste Tonaufnahme () / Sprachnotiz () / AUFWÄRTS

- Drücken Sie während der Menüanzeige die Aufwärts-Taste, um den Cursor im Untermenü nach oben zu bewegen. Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die Aufwärts-Taste als Taste für Tonaufnahmen oder Sprachnotizen. Sie können Ihre Stimme bzw. gesprochene Kommentare zu einem gespeicherten Foto aufzeichnen. Weitere Informationen zur Tonaufnahme finden Sie auf Seite 15.
- Gesprochene Kommentare aufzeichnen
 1. Wählen Sie den FOTO-Modus mit der Modustaste aus.
 2. Drücken Sie die TONAUFNAHME-Taste (). Wenn auf dem LCD-Monitor der Tonaufnahme-Indikator angezeigt wird, wurde die Einstellung korrekt vorgenommen.



[Tonaufnahme wird vorbereitet]

[Ton wird aufgenommen]


3. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen. Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert.
4. Der gesprochene Kommentar wird, ab dem Zeitpunkt der Bildspeicherung, zehn Sekunden lang aufgezeichnet. Wenn Sie während der Tonaufnahme den Auslöser drücken, wird der gesprochene Kommentar gestoppt.

※ Die Tonaufnahmefunktion wird nur einmal ausgeführt und dann automatisch beendet.

● Abwärts-Taste

- Drücken Sie während der Menüanzeige die ABWÄRTS-Taste, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen.
- Im Aufnahmehintergrund funktioniert die ABWÄRTS-Taste nur, wenn das Menü eingeblendet ist.

● Blitz () / Links-Taste

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der LINKS-Taste zu einem Untermenü-Reiter bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die LINKS-Taste als BLITZ ()-Taste.



[Auswahl des Automatikblitzes]

● Blitzmodus wählen

1. Drücken Sie die M-Taste (Modus), um einen Aufnahmehintergrund außer Videoclip (S. 22) auszuwählen.
2. Drücken Sie den AUSLÖSER halb durch.

Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Rahmens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Achten Sie darauf, dass Sie den AUSLÖSER nicht ganz durchdrücken, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.

3. Auf dem LCD-Monitor wird der Blitzmodusindikator angezeigt. Passen Sie die Blitzfunktion richtig an die Umgebung an.

● Blitzreichweite

(Einheit: m)


Scharfeinstellungsart	Blitzreichweite
Automatisch	1.0m ~ 3m
Makro	0.2m

• Blitz () / Links-Taste

INFORMATIONEN

- Wenn Sie nach Auswahl des Automatik-, Aufhell- oder Slow-Synchro-Blitzes den Auslöser drücken, zündet der erste Blitz, um die Aufnahmebedingung zu ermitteln (Blitzreichweite und Blitzleistungsverhältnis). Bewegen Sie sich nicht, bis der zweite Blitz zündet.
- Durch häufiges Blitzen verringert sich die Betriebsdauer des Akkus.
- Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes nicht mehr als 5 Sekunden. Ist der Akku schwach, dauert die Ladezeit länger.
- Für Serienbilder, Belichtungsreihen und Videoclips steht der Blitz nicht zur Verfügung.
- Fotografieren Sie innerhalb der Blitzreichweite.
- Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.
- Wenn bei schlechten Beleuchtungsverhältnissen eine Aufnahme mit Blitz gemacht wird, kann ein weißes Glanzlicht auf dem Foto erscheinen. Dieser „Fleck“ ist eine Reflexion des Blitzlichtes. Es ist keine Fehlfunktion der Kamera.

• Blitzmodus-Anzeige

Symbol	Blitzmodus	Beschreibung
	Automatikblitz	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Kamerablitz automatisch.
	Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote-Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen-Reduzierung automatisch entgegen.
	Aufhell-Blitz	Der Blitz wird unabhängig vom verfügbaren Licht ausgelöst. Die Blitzintensität wird abhängig von den herrschenden Lichtverhältnissen gesteuert. Je heller das Motiv oder der Hintergrund, desto geringer ist die Blitzintensität.
	Langzeit-Blitzsynchronisation	Der Blitz arbeitet in Verbindung mit einer langen Verschlusszeit, um eine korrekte Belichtung zu erzielen. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarndikator () auf dem LCD-Monitor. Für diese Funktion empfehlen wir die Verwendung eines Stativs.
	Blitzabschaltung	Der Blitz zündet nicht. Wählen Sie diesen Modus für Orte, an denen Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarndikator () auf dem LCD-Monitor. Für diese Funktion empfehlen wir die Verwendung eines Stativs.

• Blitz (⚡) / Links-Taste

- Verfügbare Blitzfunktion nach Aufnahmemodus

	📷	📹	📺	📱	📞	📶	📶	📶	📶	⚙️	📷
⚡	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O
👁️	X	O	O	X	O	X	X	X	X	X	X
⚡	X	X	O	X	X	X	X	X	O	X	X
⚡	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X
🕒	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O	X

• Selbstauslöser (⌚) / Rechts-Taste

- Bei Anzeige des Menüs auf dem LCD-Monitor kann der Cursor mit der Rechts-Taste zum rechten Menüreiter bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die RECHTS-Taste als Selbstauslöser (⌚). Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.

• Selbstauslöser (⌚) / Rechts-Taste

- Selbstauslöser wählen

1. Wählen Sie den VIDEOCLIP- oder FOTO-Modus mit der Modustaste aus.
2. Drücken Sie die SELBSTAUSLÖSER-Taste, bis der gewünschte Modusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint.

Auf dem LCD-Monitor erscheint das Symbol für den 2-Sekunden-, 10-Sekunden- oder Doppel-Selbstauslöser. Im Videoclipmodus ist nur der 10-Sekunden-Selbstauslöser möglich.

- 10-Sekunden-Selbstauslöser (⌚) :
wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 10 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.
 - 2-Sekunden-Selbstauslöser (⌚^{2S}) :
wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 2 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.
 - Doppel-Selbstauslöser (⌚²) :
Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos. Bei Einsatz des Blitzes kann es zu einer Verzögerung des 2-Sekunden-Selbstauslösers um mehr als 2 Sekunden je nach Ladedauer des Blitzes kommen.
3. Wenn Sie den AUSLÖSER drücken, wird das Bild aufgenommen, nachdem die festgelegte Zeit verstrichen ist.



[Den 10-Sekunden-Selbstauslöser wählen]

INFORMATIONEN

- Wenn Sie während des Selbstauslösevorganges die Selbstauslöser- oder Wiedergabemodus-Taste betätigen, wird die Selbstauslöserfunktion abgebrochen.
- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu verhindern.
- Im Videoclip-Modus funktioniert nur der 10-Sekunden-Selbstauslöser.

• MENÜ / OK-Taste

■ MENÜ-Taste

- Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint für jeden Kameramodus ein Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- Bei Auswahl der Modi Videoclip, Automatik, Programm und Szene kann eine Menüoption angezeigt werden. Für den Tonaufnahmemodus ist kein Menü verfügbar.



■ OK-Taste

- Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, wird die OK-Taste verwendet, um den Cursor in das Untermenü zu setzen oder um vorgenommene Änderungen zu bestätigen.

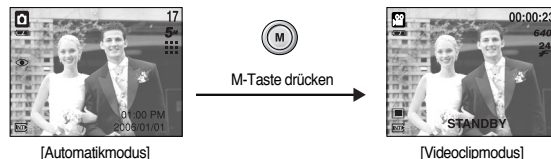
• M-Taste (Modus)

■ Hier können Sie den gewünschten Aufnahme-Modus auswählen.

Die wählbaren Aufnahme-Modi unterscheiden sich von den im Menü [MODUS] verfügbaren Untermenüs.

- [FOTO&VIDEO]: Ein Aufnahme-Modus aus dem Menü [MODUSEINSTELLUNG] oder Videoclipmodus
- [VOLL]: Die Modi Automatik, Videoclip, Manuell und Szene

- So verwenden Sie die Modustaste: In den Untermenüs [FOTO&VIDEO] und [AUTOMATIK]



M-Taste (Modus)

- So verwenden Sie die Modustaste: Im Untermenü [VOLL] und im Automatikmodus



[Auto-Modus]



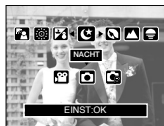
Modustaste drücken



[Menü zur Modusauswahl]



Aufwärts-Taste drücken



[Szenen-Modus]



Rechts-Taste drücken



[Programm-Modus]



Links-Taste drücken



[Videoclip-Modus]



Rechts-/Links-Taste drücken



[Auswahl eines Szenemodus]

- ※ Drücken Sie die Modustaste und das Modusauswahlmenü wird verschwinden.

E-Taste (Effekt)

- Mit dieser Taste lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.
- Fotomodus : Zur Auswahl stehen die Menüs "Farbe", "Schärfe", "Montage" und "Fotorahmen".
- Videoclipmodus : Zur Auswahl steht das Farbmeneü.
- Verfügbare Effekte nach Aufnahmemodus (O: wählbar, X: nicht wählbar)

	O	O	O	O	O
	X	X	O	X	X
	X	X	O	X	X
	X	X	O	X	X

- ※ Diese Taste ist im Tonaufnahmemodus und in einigen Szenemodi (Nacht, Sonnenuntergang, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk und Strand&Schnee) unwirksam.

Bei Auswahl eines Spezialeffektes werden die übrigen zuvor eingestellten Spezialeffekte (voreingestellte Schärfebereiche, Fotomontage, Fotorahmen) automatisch rückgängig gemacht.

- Die Spezialeffekteinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Um einen Spezialeffekt abzubrechen, wählen Sie im Farbmeneü die Option (**NOR**) oder im Spezialeffektmenü die Option (**OFF**).

• Spezialeffekt : Farbe

- Mithilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.

1. Drücken Sie die E-Taste im Foto- oder Videoclipmodus.
2. Wählen Sie das Menüsymbol  mit der Links-/Rechts-Taste aus.



[Foto-Modus]



[Videoclip-Modus]


3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF/AB-Taste und drücken Sie anschließend OK.

- NOR** : Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.
- B/W** : Die Aufnahmen werden in Schwarzweiß gespeichert.
- S** : Die Aufnahmen werden in einem Sepia-Ton (einer gelblich braunen Schattierung) gespeichert.
- B** : Die Aufnahmen werden mit einem bläulichen Ton gespeichert.
- R** : Die Aufnahmen werden mit einem rötlichen Ton gespeichert.
- G** : Die Aufnahmen werden mit einem grünlichen Ton gespeichert.
- N** : Das Bild wird als Negativ gespeichert.

4. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

• Spezialeffekt : voreingestellte Schärfebereiche

- Sie können einen Bildteil von seiner Umgebung hervorheben. Der Motivausschnitt wird scharf eingestellt sein während der Rest des Bildes unscharf ist.

1. Drücken Sie die E-Taste im Modus MANUELL.
2. Wählen Sie das Menüsymbol  mit der Links-/Rechts-Taste aus.
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF/AB-Taste und drücken Sie anschließend OK.



[Bereich 1]



[Bereich 2]



[Bereich 3]




[Bereich 4]

4. Der voreingestellte Schärfebereich erscheint. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.








• Spezialeffekt : Fotomontage

- Sie können 2-4 verschiedene Aufnahmen in einem Einzelbild kombinieren.

1. Drücken Sie die E-Taste im Modus MANUELL.
2. Wählen Sie das Menüsymbol  mit der Links-/Rechts-Taste aus.
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF/AB-Taste und drücken Sie anschließend OK.



-  : bricht die Fotomontage ab.
-  : 2 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild kombiniert.
-  : 3 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild kombiniert.
-  : 4 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild kombiniert.
-  : Aus 2 verschiedenen Panoramabildern wird ein Foto zusammengesetzt.

4. Die Anzahl der Aufnahmen, die Sie in Schritt 3 wählten, wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Drücken Sie den Auslöser, um die Fotomontage zu beginnen.

※ Auswahl von 2 Bildern für die Fotomontage



5. Nach der letzten Aufnahme wird das Bild gespeichert.

INFORMATIONEN

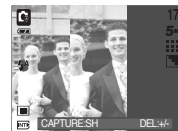
- Bei der Fotomontage können Sie die Blitz-, Selbstauslöser-, Makro-, Sprachnotiz- und Zoom-W/T-Taste benutzen.
 - Wenn Sie während der Aufnahmen für eine Fotomontage die Kameratasten (Wiedergabemodus-, M- und Menüaste) drücken, wird der Modus der jeweiligen Kamerataste ausgeführt. Die zuvor aufgenommenen Fotos werden gelöscht.
 - Die Sprachnotiz beginnt nach der Aufnahme des letzten Bildes für die Fotomontage.
- Ein Teilfoto vor der letzten Aufnahme ändern
Sie können vor der letzten Aufnahme die einzelnen Teilfotos ändern.
 1. Drücken Sie während der Aufnahme der Teilfotos die Taste +/-.
 2. Das vorherige Foto wird gelöscht und ein neues Bild angezeigt. Falls davor noch ein Foto aufgenommen wurde, drücken Sie die Taste +/- noch einmal, wenn Sie auch dieses löschen möchten.



[Vor Aufnahme des dritten Fotos]



Taste +/- drücken




[Zum zweiten Foto zurückgehen]

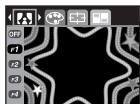
3. Drücken Sie den Auslöser, um ein neues Foto zu machen.

Spezialeffekt : Fotorahmen

- Sie können ein Foto, das Sie aufnehmen möchten, mit 9 verschiedenen rahmenähnlichen Rändern versehen.

- Drücken Sie die E-Taste im Modus MANUELL.
- Wählen Sie das Menüsymbol  mit der Links-/Rechts-Taste aus.
- Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF/AB-Taste und drücken Sie anschließend OK.

- **OFF** : Der Fotorahmen wird nicht hinzugefügt.



F1



F2



F3



F4



F5



F6



F7



F8



F9








- Der Fotorahmen wird eingeblendet. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

※ Sie können vor einer Aufnahme den Rahmen ändern, indem Sie die Taste E drücken. Wechseln Sie den Rahmen mit der Auf-/Ab-/Links-/Rechts-Taste.




+/- Taste

- Mit der Taste +/- können Sie die Werte für RGB, ISO, den Weißabgleich und die Belichtungskorrektur einstellen.

Hauptmenü	Untermenü	Verfügbarer Kameramodus
RGB	R(Rot), G(Grün), B(Blau)	 
ISO	AUTO, 100, 200, 400	
WEISSABGLEICH	AUTO, Tageslicht, Bewölkt, Glühlampe, Leuchtstoffröhre, Glühlicht, Benutzerdefiniert	 
Belichtungskorrektur	-2,0 ~ 0,0 ~ +2,0 (in Stufen von 0,5EV)	 

- RGB : Gestattet dem Benutzer die Einstellung der R (Rot)-, G (Grün)- und B (Blau)-Werte der aufzunehmenden Bilder.

- So stellen Sie die RGB-Werte ein


- Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das RGB-Symbol (). Daraufhin erscheint der RGB-Menübalken, wie abgebildet.

- Wählen Sie mit den Tasten AUF/AB/LINKS und RECHTS den gewünschten RGB-Wert aus.

- Auf/Ab-Taste : Navigiert zwischen den Parametern R, G, und B.

- Links/Rechts-Taste : Ändert den Wert des jeweiligen Parameters.

- Wenn Sie die Taste +/- nochmals drücken, wird der eingestellte Wert gespeichert und der RGB-Einstellmodus beendet.


※ Wird der Effekt (Farbe) anders als über das Symbol () gewählt, steht RGB nicht zur Auswahl.



• +/- Taste

- ISO : Sie können die ISO-Empfindlichkeit beim Fotografieren wählen. Die spezifische Lichtempfindlichkeit einer Kamera wird durch den ISO-Wert angegeben.

- So wählen Sie eine ISO-Empfindlichkeit.

1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das ISO-Symbol (). Daraufhin erscheint der ISO-Menübalken, wie abgebildet.




2. Stellen Sie mit den LINKS - und RECHTS -Tasten den gewünschten Wert für die ISO-Empfindlichkeit ein.

- AUTO : Die Empfindlichkeit der Kamera verändert sich automatisch durch Variablen, wie Beleuchtung oder Motivhelligkeit.
 - 100, 200, 400 : Sie können die Verschlusszeit bei gleicher Lichtmenge durch Erhöhung der ISO-Empfindlichkeit steigern. Bei starker Helligkeit können die Bilder jedoch überbelichtet werden. Je höher der ISO-Wert, um so höher die Lichtempfindlichkeit der Kamera und somit ihre Fähigkeit, Aufnahmen bei Dunkelheit zu machen. Mit zunehmenden ISO-Wert nimmt jedoch auch der Rauschpegel im Bild zu, wodurch es grobkörnig erscheint.
3. Wenn Sie die Taste +/- nochmals drücken, wird der eingestellte Wert gespeichert und der ISO-Einstellmodus beendet.

- Weißabgleich : Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbregulierung, welche die Farben natürlicher erscheinen lässt.

- So wählen Sie den Weißabgleich

1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das Symbol für den Weißabgleich (). Daraufhin erscheint der Weißabgleich-Menübalken, wie abgebildet.



2. Stellen Sie mit den LINKS - und RECHTS -Tasten den gewünschten Wert für den Weißabgleich ein.

Der eingestellte Wert wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.


AUTO

AWB : Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für den Weißabgleich in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen.


TAGESLICHT

 : Für Außenaufnahmen.


BEWÖLKT


 : Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel und trübem Wetter.

Kunstlicht H


 : Für Aufnahmen mit Tageslichtleuchtstofflampen von Dreibege-Neonbeleuchtung.

Kunstlicht L
GLÜHLICHT

 : Für Aufnahmen bei weißem Neonlicht.

 : Für Aufnahmen bei Glühlicht (normales Glühbirnenlicht).

BENUTZERDEFINIERT


 : Gestattet dem Anwender, den Weißabgleich entsprechend den Aufnahmebedingungen einzustellen.

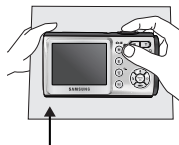
Verschiedene Lichtverhältnisse können einen Farbstich auf Ihren Fotos verursachen.

3. Drücken Sie die Taste +/- nochmals. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Einstellmodus für den Weißabgleich damit beendet.

• +/- Taste

- So verwenden Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich
Weißabgleichseinstellungen können in Abhängigkeit von der Aufnahmeumgebung leicht variieren. Sie können den optimalen Weißabgleich für eine bestimmte Aufnahmeumgebung wählen, indem Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich einstellen.

1. Wählen Sie unter Weißabgleich den Menüpunkt CUSTOM () aus und drücken Sie die OK-Taste.
2. Halten Sie ein weißes Blatt Papier vor die Kamera, so dass der LCD-Monitor vollständig weiß ist, und drücken Sie anschliessend den AUSLÖSER.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um den benutzerdefinierten Wert für den Weißabgleich zu speichern.
 - Wenn Sie das nächste Mal eine Aufnahme machen, wird der benutzerdefinierte Wert für den Weißabgleich angewendet.
 - Der vom Benutzer eingestellte Weißabgleich bleibt so lange wirksam, bis er überschrieben wird.



[Weißes Papier]


- Belichtungskorrektur : Die Kamera passt die Belichtung automatisch an die Lichtverhältnisse der Umgebung an. Sie können den Belichtungswert auch mit der Taste +/- einstellen.











- So korrigieren Sie die Belichtung











1. Drücken Sie die Taste +/- und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das Belichtungskorrektursymbol () aus. Daraufhin erscheint der Belichtungskorrektur-Menü Balken wie abgebildet.
 2. Stellen Sie mit den LINKS - und RECHTS -Tasten den gewünschten Belichtungskorrekturfaktor ein.
 3. Drücken Sie die Taste +/- nochmals. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Einstellmodus für die Belichtungskorrektur damit beendet. Wenn Sie den Belichtungswert ändern, wird der Belichtungsindikator () am unteren Rand des LCD-Monitors angezeigt.
- ※ Ein negativer Belichtungskorrekturwert verringert die Belichtung. Bitte beachten Sie, dass ein positiver Belichtungskorrekturwert die Belichtung steigert und der LCD-Monitor weiß erscheint oder die Bilder u. U. nicht gelingen.



Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

- Sie können das Menü auf dem LCD-Monitor zur Einstellung der Aufnahmefunktionen nutzen. Wird die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus mit Ausnahme des TONAUFNAHME-Modus gedrückt, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor.
 - ※ Unter den folgenden Bedingungen wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt:
 - Wenn eine andere Taste betätigt wird.
 - Während Bilddaten verarbeitet werden.
 - Wenn die Batterie schwach ist.
- Die folgenden Funktionen sind je nach dem ausgewähltem Modus verfügbar. Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.


Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Betriebsmodus der Kamera	Seite
	MODUS	FOTO&VIDEO			S.29
		VOLL			
	MODUSEINSTELLUNG	AUTOMATIK	MANUELL		S.30
		VIDEOCLIP	NACHT		
		PORTRÄT	LANDSCHAFT		
		SONNENUNTER	DÄMMERUNG		
		GEGENLICHT	FEUERWERK		
		STRND&SCHN	-		
	GRÖSSE (Foto)	*2560X1920	2272X1704		S.30
		2048X1536	1600X1200		
		1024X768	640X480		
	GRÖSSE (Videoclip)	640X480	320X240		S.30
	QUALITÄT	SUPERFEIN	FEIN		S.31
		NORMAL	-		

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Betriebsmodus der Kamera	Seite
	BILDFREQUENZ	24 FPS	15 FPS		S.31
	BELICHTUNG	MULTI	SPOT		S.31
	AUFNAHME	EINZELBILD	SERIENBILD		S.32
		AEB	-		
	SCHÄRFE	WEICH	NORMAL		S.32
		SCHARF	-		
	OSD-INFORMATION	ALLE INFOS	GRUNDINFO		S.33
		E-SPARMODUS	-		

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

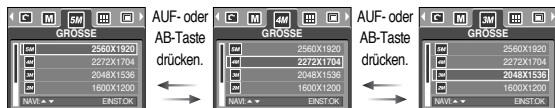
※ * Nur A503

Verwendung des Menüs

1. Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die MENÜ-Taste. Daraufhin erscheint ein Menü für jeden Kameramodus. Es gibt allerdings kein Menü für den Tonaufnahmemodus ().
2. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Tasten, um durch die Menüs zu navigieren.



3. Drücken Sie die AUF- und AB-Tasten, um ein Untermenü zu wählen.



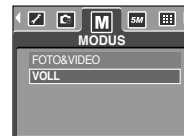
4. Wählen Sie ein Untermenü aus; der eingestellte Wert wird anschließend gespeichert. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das Menü auszublenden.

Modus

- Sie können den gewünschten Betriebsmodus mit der M-Taste (Modus) auf der Rückseite der Kamera und über das Menü [MODUS] einstellen. Zur Auswahl stehen die Kameramodi Automatik, Manuell, Videoclip und Szene (Nacht, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand&Schnee).

- [FOTO&VIDEO] : Zur Auswahl stehen ein Fotomodus aus dem Menü [MODUSEINSTELLUNG] und der Videoclipmodus.

- [VOLL] : Zur Auswahl stehen die Modi Automatik, Manuell, Videoclip und Szene.



Modus-Einstellung

- Mit dieser Taste können Sie den gewünschten Aufnahmemodus auswählen.

- [AUTOMATIK] : Für unkompliziertes Fotografieren
- [MANUELL] : Sie können alle Funktionen manuell einstellen.
- [VIDEOCLIP] : Zur Aufnahme von Videoclips
- [NACHT] : Zur Aufnahme von Fotos bei Nacht oder in dunkler Umgebung.
- [PORTRÄT] : Um eine Person zu fotografieren.
- [LANDSCHAFT] : Für Szenarien mit grünem Wald oder blauem Himmel.
- [SONNENUNTER] : Für Aufnahmen bei Sonnenuntergang.
- [DÄMMERUNG] : Für Aufnahmen bei Tagesanbruch
- [GEGENLICHT] : Für Porträts ohne Schatten, die durch Gegenlicht verursacht werden
- [FEUERWERK] : Zum Fotografieren von Feuerwerken
- [STRND&SCHN] : Für Aufnahmen am Meer oder Strand, an Seen und im Schnee



INFORMATIONEN

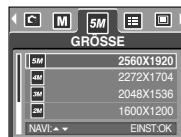
- Bei Auswahl der Szenemodi [NACHT], [LANDSCHAFT], [SONNENUNTERG.], [DÄMMERUNG] und [FEUERWERK] können Kameraverwacklungen auftreten. Verwenden Sie in diesem Fall ein Stativ.

Größe

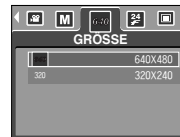
- Sie können die für Ihre Anwendung geeignete Bildgröße wählen.

Modus	FOTO-Modus						VIDEOCLIP-Modus	
Symbol	*5M	4M	3M	2M	1M	VGA	640	320
Größe	2560X1920	2272X1704	2048X1536	1600X1200	1024X768	640X480	640X480	320X240

※ * Nur A503



[FOTO -Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]

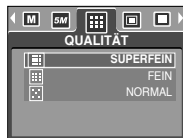
INFORMATIONEN

- Je höher die Auflösung, desto geringer die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen, da hochauflösende Bilder mehr Speicher benötigen als niedrigauflösende Bilder.

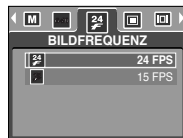
Qualität / Bildfrequenz

- Sie können die für Ihre Aufnahmen geeignete Kompressionsrate wählen. Je höher die Kompressionsrate, desto geringer die Bildqualität.

Modus	FOTO-Modus			VIDEOCLIP-Modus	
Symbol					
Untermenü	SUPERFEIN	FEIN	NORMAL	24FPS	15FPS
Dateiformat	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi



[FOTO -Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]

INFORMATIONEN

- Dieses Dateiformat ist mit DCF (Design Rule of Camera File Format) kompatibel.
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) : JPEG ist ein Bildkompressionsstandard, der von der Joint Photographic Experts Group entwickelt wurde. Dieser Kompressionstyp wird am häufigsten zur Komprimierung von Fotos und Grafiken eingesetzt, da er die Dateien effizient ohne Beschädigung der Daten komprimiert.

Belichtungsmessung

- Wenn sich keine angemessenen Belichtungsbedingungen herstellen lassen, können Sie die Belichtungsmessmethode ändern, um schärfere Bilder zu erzielen.

[MULTI] () : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin. Diese Methode eignet sich zum allgemeinen Gebrauch.



[PROGRAMM Modus]

[SPOT] () : Nur das rechteckige Feld in der Mitte des LCD-Monitors wird zur Belichtungsmessung herangezogen. Diese Methode ist geeignet, um das Objekt im Mittelpunkt unabhängig von der Hintergrundbeleuchtung richtig zu belichten.

- Wenn sich das Motiv nicht im Mittelpunkt des Fokusbereichs befindet, sollten Sie die Spot-Belichtungsmessung nicht verwenden, da es dadurch zu Belichtungsfehlern kommen könnte. Verwenden Sie in diesem Fall die Belichtungskorrektur.

• Serienbilder

- Wählen Sie die Anzahl der Bilder für eine Serienbildaufnahme aus.
 - [EINZELBILD] : Es wird nur ein Bild aufgenommen.
 - [SERIENBILD] : Es werden solange Aufnahmen gemacht, wie der Auslöser betätigt wird.
Die Aufnahmekapazität hängt vom Speicher ab.
 - [AEB] : Machen Sie 3 Aufnahmen mit unterschiedlichen Belichtungen: [PROGRAMM Modus]
Kurze Belichtung (-0,5EV),
Normalbelichtung (0,0EV) und "Überbelichtung" (+0,5EV).
Verwenden Sie diesen Modus, wenn sich die Belichtung des Objekts nicht ohne Weiteres bestimmen lässt.
- ※ Eine hohe Auflösung und Bildqualität erhöhen die Dateispeicherzeit, wodurch die Standby-Zeit zunimmt.
- ※ Bei Auswahl des Untermenüs [SERIENBILD] schaltet sich der Blitz automatisch ab.
- ※ Wenn der Speicherplatz nicht mehr für 3 Bilder ausreicht, sind keine AEB-Aufnahmen (Belichtungsreihen) möglich.
- ※ Für AEB-Aufnahmen sollte ein Stativ verwendet werden, um Verwacklungsunschärfen aufgrund der langen Speicherzeit zu vermeiden.



[PROGRAMM Modus]

• Schärfe

- Sie können die Schärfe des aufzunehmenden Bildes einstellen. Sie können den Schärfeneffekt auf dem LCD-Monitor nicht vor der Aufnahme überprüfen, da diese Funktion nur auf gespeicherte Bilder angewendet wird.



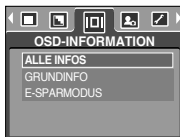
[PROGRAMM Modus]

Untermenü	Symbol	Beschreibung
WEICH		Die Bildränder werden weicher gemacht. Dieser Effekt eignet sich zur Bearbeitung von Bildern am Computer.
NORMAL		Die Bildränder sind scharf. Dies eignet sich zum Drucken.
SCHARF		Die Bildränder werden betont. Die Ränder erscheinen scharf, aber es kann zu Rauschen auf den Aufnahmen kommen.

OSD-Information

- Außer bei einer TONAUFNAHME können Sie in jedem Modus den Aufnahmezustand auf dem LCD-Monitor überprüfen.
- Leerlauf : Wenn die Kamera bei Auswahl des [E-SPARMODUS] eine bestimmte Zeit lang (etwa 30 Sek.) nicht bedient wird, schaltet sie automatisch in den Leerlauf (LCD-Monitor: AUS, Kamerastatuslampe: blinkt).

- Um die Kamera wieder zu aktivieren, drücken Sie eine beliebige Kamerataste außer der Ein/Aus-Taste.
- Wird die Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht benutzt, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterie zu schonen. Weitere Informationen zur automatischen Abschaltung finden Sie auf Seite 50.



[Modus ALLE INFORMATIONEN]



[Modus GRUNDINFORMATIONEN]

Wiedergabemodus starten

- Wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen auf die Karte angewendet.
- Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf den internen Speicher angewendet.
- Wenn Sie die Kamera mit dem EIN/AUS-Schalter eingeschaltet haben und die WIEDERGABEMODUS-Taste einmal drücken, schalten Sie in den Wiedergabemodus.
- Sie können die Kamera auch mit der Wiedergabemodus-Taste einschalten. Dann befindet sich die Kamera im Wiedergabemodus. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste noch einmal, um in den Aufnahmemodus zu schalten.
- Sie können den WIEDERGABE-Modus mit den Kameratasten oder dem LCD-Monitor bedienen.

● Fotos wiedergeben

1. Drücken Sie die WIEDERGABEMODUS-Taste (), um den Wiedergabemodus einzustellen.



2. Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



3. Wählen Sie mit der LINKS-/RECHTS-Taste ein Bild zur Wiedergabe aus.

- ※ Halten Sie die Rechts- oder Links-Taste gedrückt, um die Bilder bei der Wiedergabe schnell vorwärts zu schalten.



Wiedergabemodus starten

INFORMATIONEN

- Sie können den Wiedergabemodus auch bei ausgeschalteter Kamera durch Drücken der Wiedergabemodus-Taste starten.
- Drücken Sie den Auslöser im Wiedergabemodus, um in den momentan eingestellten Aufnahmemodus zu wechseln.

● Videoclips wiedergeben

Die Schritte 1 und 2 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Fotos.

3. Wählen Sie einen aufgezeichneten Videoclip aus und drücken Sie die Wiedergabe/Pause-Taste zur Wiedergabe.

- Um die Videoclip-Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.

- Durch erneutes Drücken der WIEDERGABE/PAUSE-Taste wird die Wiedergabe der Videoclipdatei fortgesetzt.

- Um den Videoclip bei der Wiedergabe zurückzuspulen, drücken Sie die LINKS-Taste. Um den Videoclip schnell vorzuspulen, drücken Sie die RECHTS-Taste.

- Um die Videoclip-Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste und anschließend die LINKS- oder RECHTS-Taste.



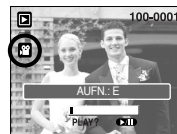
■ Videoclip-Aufnahmefunktion: Fotos vom Videoclip aufzeichnen

- So zeichnen Sie ein Foto vom Videoclip auf
Die Schritte 1 bis 3 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Videoclips.

4. Drücken Sie beim Abspielen des Videoclips die Wiedergabe/Pause-Taste. Drücken Sie dann die E-Taste.

5. Der angehaltene Videoclip wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

- ※ Die vom Videoclip aufgezeichnete Datei hat dieselbe Größe wie der Originalvideoclip (640 x 480 oder 320 x 240).



[Angehalten]



[E-Taste drücken]

● Tonaufnahmen wiedergeben

Zur Wiedergabe von Sprachdateien, die mit der Kamera aufgezeichnet worden sind, muss die Kamera mit Ihrem PC verbunden werden (siehe S.62).

Ihr PC muss mit einer Soundkarte und Lautsprechern ausgestattet sein. Achten Sie darauf, den Kameratreiber zu installieren, bevor die Kamera mit dem PC verbunden wird.

1. Schließen die Kamera an Ihren Computer an.
2. Öffnen Sie den Windows Explorer und den Ordner DICM/100SSCAM des Wechseldatenträgers.
3. Wählen Sie eine Sprachdatei (wav) aus.
4. Klicken Sie rechts und wählen Sie [Copy (kopieren)].
5. Wählen Sie den Ordner auf Ihrem PC, in dem die Datei gespeichert werden soll, und klicken Sie auf [Paste (einfügen)].
6. Die Wiedergabe-Schaltfläche wird auf der linken Seite von dem Explorer-Fenster angezeigt.
7. Klicken Sie auf die Wiedergabe-Schaltfläche, um die Sprachdatei abzuspielen.

* Die Vorgehensweise beim Abspielen von den an Fotos angehängten Tonaufnahmen ist die selbe wie beim Abspielen von Sprachdateien.



[Wiedergabe-Schaltfläche]

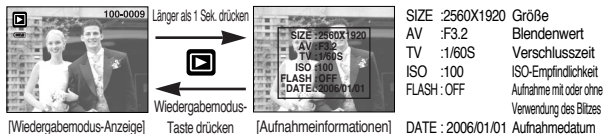
LCD-Monitoranzeige

- Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmebedingungen an.



Nr.	Beschreibung	Symbol	Seite
1	Wiedergabe-Modus		-
2	Batterie		S.8
3	Dateityp		-
4	Gesprochener Kommentar		S.18
5	Löschschild-Symbol		S.43
6	DPOF-Indikator		S.44
7	Ordernamen und Nummer des gespeicherten Bildes	100-0009	-

- Wenn Sie die Wiedergabemodus-Taste länger als 1 Sekunde drücken, können Sie die Aufnahmeinformationen abrufen.



Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

- Im Wiedergabemodus lassen sich die Wiedergabefunktionen mit den Kameratasten mühelos einstellen.

Indexbild () / Vergrößerung ()-Taste

- Sie können mehrere Bilder betrachten, ein gewähltes Bild vergrößern und einen gewählten Bildausschnitt zuschneiden und speichern.
- Indexbildanzeige
 - Drücken Sie die Indexbild-Taste, während ein Vollbild angezeigt wird.
 - Die Mehrfachbildanzeige hebt das Bild hervor, welches bei Auswahl des Mehrfachbildmodus angezeigt wurde.
 - Drücken Sie die Tasten des Steuerkreuzes, um zu einem bestimmten Bild zu gelangen.
 - Um ein Bild separat anzuzeigen, betätigen Sie die Vergrößerungstaste.



[Normaler Anzeigemodus]

Indexbild-Taste () betätigen

Vergrößerungstaste () betätigen

Hervorgehobenes Foto



[Indexbild-Anzeigemodus]

• Indexbild () / Vergrößerung ()-Taste

• Bildvergrößerung

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten, und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe der 5-Funktionen-Taste betrachtet werden.
3. Wenn Sie die Indexbild-Taste drücken, wird das Bild bis auf seine ursprüngliche ganze Größe verkleinert.
 - Ob es sich um eine Bildvergrößerung handelt, lässt sich feststellen, indem Sie den Vergrößerungsindikator unten links auf dem LCD-Monitor überprüfen.
 - (Ist das Bild nicht vergrößert, wird kein Indikator angezeigt.) Sie können auch den Ausschnitt der Vergrößerung überprüfen.
 - Videoclips und WAV-Dateien können nicht vergrößert werden.
 - Bei der Bildvergrößerung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen.



• Maximale Vergrößerung im Verhältnis zur Bildgröße.

Bildgröße	*5M	4M	3M	2M	1M	VGA
Maximale Vergrößerung	X8.0	X7.1	X6.4	X5.0	X3.2	X2.0

※ * Nur A503

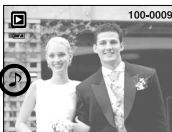
• Zuschneiden : Sie können einen Bildausschnitt extrahieren und separat speichern.

1. Wählen Sie ein Bild, das Sie zuschneiden möchten, aus und drücken Sie die Menüaste. Es erscheint eine Meldung, wie nebenstehend gezeigt.
 2. Wählen Sie mit der Aufwärts-/Abwärts-Taste das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
 - [ZUSCHNEIDN] : Das zugeschnittene Bild wird unter neuem Namen gespeichert und auf dem LCD angezeigt.
 - [ABBRUCH] : Das Menü zum Zuschneiden wird ausgeblendet.
- ※ Wenn zu wenig Speicher verfügbar ist, um das zugeschnittene Bild zu speichern, kann das Bild nicht zugeschnitten werden.



• Tonaufnahme () / Aufwärts-Taste

- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor durch Drücken der AUFWÄRTS-Taste nach oben bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die AUFWÄRTS-Taste als Tonaufnahme-Taste. Sie können Audioaufnahmen zu gespeicherten Standbildern hinzufügen.
- So fügen Sie einem Standbild einen gesprochenen Kommentar hinzu
 1. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste zur Auswahl des Bildes, dem Sie eine Tonaufnahme hinzufügen wollen.
 2. Drücken Sie die Tonaufnahme-Taste (). Die Tonaufnahme-Anzeige erscheint. Die Kamera ist jetzt für die Tonaufnahme bereit.
 3. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten, und ein 10-sekündiger gesprochener Kommentar wird an das Foto angehängt. Während der Tonaufnahme wird des Aufnahmestatusfenster, wie nebenstehend abgebildet, angezeigt.
 4. Die Aufnahme kann gestoppt werden, indem der Auslöser nochmals gedrückt wird.
 5. Nach Beendigung der Tonaufnahme wird das Symbol () auf dem LCD-Monitor angezeigt.
 - An Videoclip- und Tonaufnahmedateien können keine gesprochenen n Kommentare angehängt werden.
 - Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).
 - Die Tonaufnahme wird im *.wav-Dateiformat gespeichert, hat aber denselben Namen wie das entsprechende Standbild.
 - Wenn Sie einem Bild, das bereits über eine Tonaufnahme verfügt, einen neuen gesprochenen Kommentar hinzufügen, wird die bestehende Tonaufnahme gelöscht.



• Wiedergabe & Pause () / Abwärts-Taste

- Im Wiedergabemodus hat die Wiedergabe/Pause/Abwärts-Taste folgende Funktionen:
 - Wenn das Menü angezeigt wird
Drücken Sie die ABWÄRTS-Taste, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen.
 - Bei Wiedergabe eines Videoclips
 - Im Stoppmodus : spielt einen Videoclip ab.
 - Während der Wiedergabe : Hält die Wiedergabe vorübergehend an.
 - Im Pausenmodus : Setzt die Wiedergabe fort.



[Videoclip gestoppt]



[Videoclip wird abgespielt]



[Videoclip-Pause]

• Lösch () -Taste

- Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht.

- So löschen Sie Bilder im Wiedergabemodus

1. Drücken Sie die LINKS-/RECHTS-Tasten, um das zu löschende Bild auszuwählen, und drücken Sie die LÖSCH-Taste ().

2. Auf dem LCD-Monitor erscheint eine Meldung (siehe nebenstehende Abbildung).


3. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten die Untermenüwerte aus und drücken Sie die OK-Taste.

Auswahl von [LÖSCHEN] : Löscht die ausgewählten Bilder.

Auswahl von [ABBRUCH] : Bricht die "Bildlöschung" ab.



- So löschen Sie Bilder im Indexbildanzeigemodus

1. Wählen Sie mit den AUF/AB/LINKS/RECHTS-Tasten das zu löschende Bild aus und drücken Sie die LÖSCH-Taste ().

2. Die folgende Meldung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

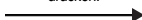
3. Wählen Sie mit den AUF-/AB-Tasten die Untermenüwerte aus und drücken Sie die OK-Taste.

Auswahl von [LÖSCHEN] : Löscht die ausgewählten Bilder.

Auswahl von [ABBRUCH] : Bricht die "Bildlöschung" ab.



LÖSCH-Taste drücken.



INFORMATIONEN

- Bevor Sie Bilder von der Kamera löschen, sollten Sie diejenigen Bilder, die Sie behalten möchten, schützen oder auf Ihren Computer herunterladen.




• LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Taste





- Die LINKS/RECHTS/MENÜ/OK-Tasten aktivieren Folgendes.

- LINKS-Taste : Während der Menüanzeige drücken Sie die LINKS-Taste, um den Menüreiter links vom Cursor zu wählen.
- RECHTS-Taste : Während der Menüanzeige drücken Sie die RECHTS-Taste, um den Menüreiter rechts vom Cursor zu wählen oder zu einem Sekundärmenü zu gelangen.
- MENÜ-Taste : Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint das Wiedergabemodus-Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- OK-Taste : Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, wird die OK-Taste verwendet, um die mit der 5-Funktionen-Taste vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.

• Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

- Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus können über den LCD-Monitor geändert werden. Wenn Sie die MENÜ-Taste im Aufnahmemodus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor. Im Wiedergabemodus können Sie die folgenden Menüs einstellen. Wenn Sie eine Aufnahme machen wollen, nachdem Sie das Wiedergabemenü eingestellt haben, drücken Sie die WIEDERGABE-Taste.




Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	DIASCHAU	ZEIGEN	WIEDERG./WIEDERH.	S.41
		INTRVALL	1. 3. 5.10	
		EFFEKT	AUS	
			E1~4	
			MIX	
	DREHEN	RECHTS 90°	-	S.42
		LINKS 90°	-	
		180°	-	
		HORIZONTAL	-	
		VERTIKAL	-	
	GRÖSSE ÄND.	*2272X1704	-	S.42
		2048X1536	-	
		1600X1200	-	
		1024X768	-	
		640X480	-	
		EIG.BILD1, 2	-	





Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	SCHÜTZEN	BILD WÄHLEN	FREIGABE/ SPERREN	S.43
		ALLE	FREIGABE/ SPERREN	
	LÖSCHEN	BILD WÄHLEN	-	S.43
		ALLE	-	
	DPOF	STANDARD	EIN BILD/ALLE	S.44~45
		INDEX	NEIN/JA	
		GRÖSSE	STANDARD/3X5/ 4X6/ 5X7/ 8X10	
		ABBRUCH	STANDARD/INDEX/GRÖSSE	
	COPIER	NEIN	-	S.45
		JA	-	

※ * Nur A503

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

- Dieses Menü ist verfügbar, wenn die Kamera per USB-Kabel an einen PictBridge unterstützenden Drucker angeschlossen ist (Direktanschluss für die Kamera separat erhältlich).

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	BILDER	EIN BILD	-	p.46
		ALLE	-	
	AUTOM. EINSTELL.	NEIN	-	p.47
		JA	-	
	EIGENE EINSTELL.	GRÖSSE	AUTO	p.47
			POSTKARTE	
			KARTE	
			LETTER	
			4 X 6	
			L	
			2L	
			A4	
			A3	
		LAYOUT	AUTO	
			RANDLOS	
			1	
			2	
			4	
			8	
			9	
			16	

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	EIGENE EINSTELL.	SORTE	AUTO	p.47
			NORMAL	
			TYP 1	
			TYP 2	
		QUALITÄT	AUTO	
			ENTWURF	
			NORMAL	
		FEIN	AUTO	
			AUS	
			EIN	
		DATUM	AUTO	
			AUS	
EIN				
DATEINAME	AUTO			
	AUS			
	EIN			
	DRUCKEN	STANDARD	-	p.48
		INDEX	-	
	DPOF-DRUCK	NEIN	-	p.48
		JA	-	
	ZURÜCKSETZEN	NEIN	-	p.48
		JA	-	

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Diaschau starten

- Die Bilder können zusammenhängend in voreingestellten Abständen angezeigt werden. Sie können die Kamera an einen externen Monitor anschließen und Ihre Diaschau auf diesem Gerät ausgeben.

- Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die Menütaste.
- Drücken Sie die Links-/Rechts-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DIASCHAU].

- Diaschau starten: Die Diaschau kann nur im Menü [ZEIGEN] gestartet werden.


- Wählen Sie mit der Aufwärts-/Abwärts-Taste das Menü [ZEIGEN] und drücken Sie die Rechts-Taste.

- Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die Aufwärts-/Abwärts-Taste drücken.

[WIEDERG.] : Die Diaschau wird nach einem Durchlauf beendet.

[WIEDERH.] : Die Diaschau wird so lange wiederholt, bis sie beendet wird.

- Drücken Sie die OK-Taste, um die Diaschau zu starten.

- Drücken Sie die Pausentaste, um die Diashow vorübergehend anzuhalten.
- Um die Diaschau fortzusetzen, drücken Sie die Pausentaste () erneut.
- Um die Diaschau zu beenden, drücken Sie erst die Pausentaste und dann die LINKS-/RECHTS-Taste.



- Einstellen des Wiedergabeintervalls: Sie können das Wiedergabeintervall für die Bilder der Diashow festlegen.

- Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärts-Tasten das Menü [INTRVALL] und drücken Sie die Rechts-Taste.
- Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärts-Tasten das gewünschte Intervall aus.
- Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.



INFORMATIONEN

- Die Ladezeit hängt von der Bildgröße und -qualität ab.
- Bei einer Diaschau wird immer nur das erste Bild einer VIDEOCLIP-Datei angezeigt.
- Bei einer Diaschau werden keine Tonaufnahmedateien angezeigt.

- Effekte für die Diaschau einstellen: Hierfür stehen einmalige Bildeffekte zur Verfügung.

- Wählen Sie mit der AUFWÄRTS-/ABWÄRTS-Taste das Untermenü [EFFEKT] und drücken Sie die RECHTS-Taste.
- Wählen Sie die Art des Effektes mit der AUFWÄRTS-/ABWÄRTS-Taste aus.

[AUS] : Normale Anzeige

[E 1] : Das Bild wird langsam von links her eingeblendet.

[E 2] : Das Bild wird langsam von der Mitte nach außen eingeblendet.

[E 3] : Das Bild kommt von links oben.

[E 4] : Das Bild bewegt sich diagonal von links oben nach rechts unten.

[MIX] : Die Dias werden gemischt.

- Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



Ein Bild drehen

- Sie können Sie gespeicherten Bilder in mehreren Stufen drehen.

- Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die MENÜ-Taste.
- Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DREHEN].
- Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.



[RECHTS 90°]:
Bild um Uhrzeigersinn drehen.



[LINKS 90°]:
Bild entgegen dem Uhrzeigersinn drehen.



[180°]:
Bild um 180 Grad drehen.



[HORIZONTAL]:
Bild horizontal drehen



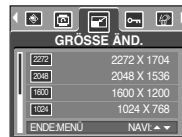
[VERTIKAL]:
Bild vertikal drehen

- OK-Taste drücken. Das rotierte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert und das Menü wird ausgeblendet. Wenn Sie das rotierte Bild auf dem LCD-Monitor anzeigen, können links und rechts vom Bild leere Flächen erscheinen.

Resize (Größe ändern)

- Sie können die Auflösung (Größe) der Aufnahmen verändern. Wählen Sie [EIG.BILD], um ein Foto als Startbild zu speichern. Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen.

- Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die Menü-Taste.
- Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [GRÖSSE ÄND.].
- Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.



- Arten der Bildgrößenänderung

GRÖSSE ÄND.	* 2272 X 1704	2048 X 1536	1600 X 1200	1024 X 768	640 X 480	EIG.BILD
* 2592	O	O	O	O	O	O
2272	X	O	O	O	O	O
2048	X	X	O	O	O	O
1600	X	X	X	O	O	O
1024	X	X	X	X	O	O
VGA	X	X	X	X	X	O

- Ein großes Bild kann in ein kleineres Bild umgewandelt werden, aber nicht umgekehrt.
- Es können nur JPG-Bilder in der Größe verändert werden. MOVIE- und WAV-Dateien können nicht in der Größe verändert werden.
- Sie können die Auflösung nur für die im JPEG 4:2:2-Format komprimierten Dateien ändern.
- Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen. Das [EIG.BILD] wird nicht auf der Speicherkarte, sondern im internen Speicher abgelegt.
- Es können nur zwei Bilder als [EIG.BILD] gespeichert werden. Wenn Sie ein neues [EIG.BILD] speichern, wird das nächste vorhandene Startbild gelöscht.
- Wenn die Speicherkapazität zum Speichern des in der Größe veränderten Bildes nicht ausreicht, wird die Meldung [KARTE VOLL!] auf dem LCD-Monitor angezeigt, und das Bild wird nicht gespeichert.
- * Nur A503

• So schützen Sie die Bilder

- Diese Funktion schützt die Aufnahmen vor unabsichtlichem Löschen (SPERREN). Mit ihr können Fotos auch wieder freigegeben werden, die vorher geschützt waren (FREIGABE).

- So schützen Sie die Bilder

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.

2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SCHÜTZEN].

3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

[BILD WÄHLEN] : Nur eines der auf dem LCD-Monitor angezeigten Bilder wird geschützt bzw. der Schutz dafür aufgehoben.


[ALLE] : Alle gespeicherten Bilder werden geschützt bzw. der Schutz dafür aufgehoben.

4. Wählen Sie das gewünschte Sekundärmenü mit der Taste W/T und drücken Sie OK.

[FREIGABE] : Macht die Löscheschutzfunktion rückgängig.

[SPERREN] : Stellt die LÖSCHSCHUTZ-Funktion ein.

- Wenn Sie in Schritt 3 das Untermenü [BILD WÄHLEN] auswählen, können Sie durch Drücken der LINKS/RECHTS-Taste ein weiteres Bild schützen oder dessen Löscheschutz rückgängig machen. Wenn Sie den AUSLÖSER drücken, wird das Bildsicherungs-menü ausgeblendet.

- Wenn ein Bild geschützt ist, erscheint das Löscheschutz-Symbol () auf dem LCD-Monitor. Ein ungeschütztes Bild hat keine Anzeige.

- Im SPERR-Modus wird das Bild vor den Löschesfunktionen [LÖSCHEN] und [LÖSCHEN] geschützt, aber NICHT vor der Funktion [FORMAT].



• So löschen Sie alle Bilder

- Von allen auf der Speicherkarte gespeicherten Dateien werden die ungeschützten Dateien im DCIM-Unterdirectory gelöscht. Beachten Sie, dass die Fotos ohne Löscheschutz dauerhaft gelöscht werden. Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden. Das Startbild wird im internen Speicher der Kamera gespeichert (d. h. nicht auf der Speicherkarte) und auch dann nicht gelöscht, wenn alle Dateien von der Speicherkarte gelöscht werden.

- So löschen Sie alle Bilder

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.

2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [LÖSCHEN].

3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

Auswahl von [BILD WÄHLEN] : Bricht die "Löschung aller Bilder" ab.

Auswahl von [ALLE] : Ruft das Dialogfenster zur Bestätigung des Löschvorgangs auf.

- Auswahl von [LÖSCHEN] : Drücken Sie die OK-Taste und alle ungeschützten Aufnahmen werden gelöscht.

- Auswahl von [ABBRUCH] : Drücken Sie die OK-Taste und die Aufnahmen werden nicht gelöscht.



DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format) ermöglicht es, Druckdaten im MISC-Ordner der Speicherkarte festzuhalten. Sie können bestimmen, welches Bild und wie viele Kopien des Bildes bei einem Ausdruck angefertigt werden sollen.
- Wird ein Bild mit DPOF-Daten wiedergegeben, erscheint der DPOF-Indikator auf dem LCD-Monitor. Sie können die Bilder auf einem DPOF-Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.
- Diese Funktion steht für Videoclips und WAV-Dateien nicht zur Verfügung.
- DPOF-Dateien werden nur auf der Speicherkarte gespeichert.

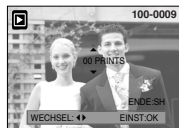
DPOF : STANDARD

- Dank dieser Funktion können Sie Informationen zur Anzahl der zu druckenden Bilder auf Ihrer Speicherkarte festhalten.


1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
3. Wählen Sie das Menü [STANDARD], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.



4. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten [EIN BILD] oder [ALLE] und drücken Sie dann die OK-Taste. Ein Fenster zur Auswahl der Kopienanzahl erscheint. [EIN BILD] : Die Anzahl der zu druckenden Kopien wird nur für das aktuelle Bild festgelegt.



[ALLE] : Die Anzahl der zu druckenden Kopien wird für alle Bilder mit Ausnahme von Videoclips und Tonaufnahmen festgelegt.

5. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten die Anzahl der zu druckenden Kopien und drücken Sie dann die OK-Taste.
 - Das DPOF-Symbol () erscheint neben den Bildern, für die die Anzahl der zu druckenden Kopien eingestellt worden ist.

DPOF : INDEX

- Bilder (mit Ausnahme von Videoclips und Tondateien) werden als Index gedruckt. Beim Indexdruck werden eine Reihe von Bildern als Indexbilder auf ein einzelnes Blatt gedruckt.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die MENÜ-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
3. Wählen Sie das Menü [INDEX], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.



Auswahl von [NEIN] : Das Bild wird nicht im Indexformat gedruckt.

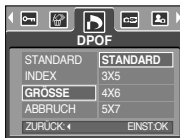
Auswahl von [JA] : Das Bild wird im Indexformat gedruckt.

5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
6. Drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal, um das Menü auszublenden.

DPOF : GRÖSSE

- Wenn Sie auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder drucken, können Sie die Druckgröße angeben. Das Menü [GRÖSSE] steht nur für DPOF 1.1-kompatible Drucker zur Verfügung.
- So stellen Sie die Druckgröße ein

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
3. Wählen Sie das Menü [GRÖSSE], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.



4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

* DRUCKGRÖSSE : STANDARD, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

* Die [STANDARD] Druckgröße kann je nach Druckerhersteller variieren.
Um die Grundeinstellung in Ihrem Drucker vorzunehmen, lesen Sie bitte die dazugehörige Bedienungsanleitung Ihres Druckers.

DPOF : ABRUCH

- Sie können die Einstellungen [STANDARD], [INDEX] bzw. [GRÖSSE] abbrechen.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die Menü-Taste.
2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF].
3. Wählen Sie das Menü [ABBRUCH], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.



4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.

Auswahl von [STANDARD] : Bricht die Standarddruckeinstellung ab.

Auswahl von [INDEX] : Bricht die Indexdruckeinstellung ab.

Auswahl von [GRÖSSE] : Bricht die Druckgrößeneinstellung ab.

5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

AUF KARTE KOPIEREN

- Diese Funktion ermöglicht Ihnen das Kopieren von Bilddateien auf die Speicherkarte.

- So kopieren Sie Daten auf die Speicherkarte.

1. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und dann die MENÜ-Taste.
2. Wählen Sie durch Drücken der LINKS/RECHTS -Taste das Menü [COPIER] aus.
3. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.



- [NEIN] : Bricht die Funktion [COPIER] ab.

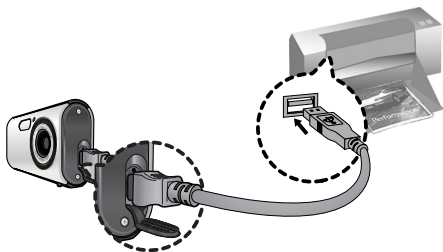
- [JA] : Nachdem die Meldung [VERARBEITUNG!] angezeigt wurde, werden alle Bilder aus dem internen Speicher auf die Speicherkarte kopiert. Nach Abschluss des Kopiervorgangs kehrt der Bildschirm zum Wiedergabemodus zurück.

INFORMATIONEN

- Wird dieses Menü ausgewählt, ohne dass eine Speicherkarte eingesetzt wurde, können die Untermenüs von [COPIER] nicht gewählt werden.
- Falls der Speicherplatz auf der Speicherkarte zum Kopieren der Bilder aus dem internen Speicher nicht ausreicht (24 MB), können mit dem Befehl [COPIER] nur einige Bilder kopiert werden und die Meldung [KARTE VOLL!] erscheint. Danach kehrt das System in den Wiedergabemodus zurück. Um Platz zu schaffen, sollten Sie nicht mehr benötigte Bilder löschen, bevor Sie eine Speicherkarte einsetzen.

PictBridge

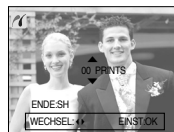
- Sie können die Kamera über ein USB-Kabel an einen Drucker (separat erhältlich) anschließen, der PictBridge unterstützt, und die gespeicherten Bilder direkt ausdrucken. Videoclips und Audiodateien können nicht gedruckt werden.
- So schließen Sie die Kamera an einen Drucker an
 1. Schalten Sie die Kamera mit dem Betriebsschalter ein.
 2. Verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera an den Drucker anzuschließen (siehe Abbildung unten).
 3. Schalten Sie den Drucker ein, um die Verbindung zwischen Kamera und Drucker herzustellen.
 4. Auf dem LCD-Monitor wird ein Fenster zur Auswahl eines externen Gerätes angezeigt.
 5. Wählen Sie mit den Tasten AUF/AB das Menü [DRUCKER] und drücken Sie die Taste OK.



- ※ Wenn Sie in Schritt 5 [COMPUTER] ausgewählt haben und die Kamera an den Drucker anschließen, erscheint die Meldung [COMPUTER VERBINDEN]; es wird keine Verbindung hergestellt. Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel und gehen Sie anschließend wie ab Schritt 2 beschrieben vor.

PictBridge : Bildauswahl

- Bilder zum Drucken auswählen
 1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [BILDER] zu wählen.
 2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.
 - Auswahl von [EIN BILD] : Die PictBridge-Funktion wird nur auf das derzeit angezeigte Bild angewendet.
 - Auswahl von [ALLE] : Die PictBridge-Funktion wird auf alle Bilder, mit Ausnahme von TIFF, Videoclips und Tondateien, angewendet.
- So stellen Sie die Anzahl der Kopien beim Drucken ein
 - Wählen Sie [EIN BILD] oder [ALLE]. Es erscheint ein Bildschirm (siehe unten), in dem Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien festlegen können.



[Auswahl von [EIN BILD]]



[Auswahl von [ALLE]]

- Wählen Sie mit den Auf/Ab-Tasten die Anzahl der Ausdrücke aus. Maximal 30 Ausdrücke sind möglich.
- Bei Auswahl des Menüs [EIN BILD] können Sie mit der Links/Rechts-Taste ein weiteres Bild wählen und die Anzahl der Ausdrücke dafür einstellen.
- Nachdem Sie die Anzahl der Ausdrücke eingestellt haben, drücken Sie zum Speichern die OK-Taste.
- Drücken Sie den Auslöser, um zum Menü zurückzukehren, ohne die Anzahl der Ausdrücke einzustellen.

• PictBridge : Druckeinstellung

■ AUTOM. EINST.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [AUTOM. EINSTELL.] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

[NEIN] : Werte von [EIGENE EINSTELL.] werden beibehalten.

[JA] : Alle Werte in [EIGENE EINSTELL.] werden automatisch geändert



■ EIGENE EINSTELL.: Für die zu druckenden Bilder können Sie die Papiergröße, das Druckformat, die Papierart, die Druckqualität, Datumsaufdruck und Druck des Dateinamens im Menü wählen.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [EIGENE EINSTELL.] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die RECHTS -Taste.
3. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.



● Die folgenden Untermenüs können eingestellt werden:

Menü	Funktion	Untermenü
GRÖSSE	Einstellen der Größe des Druckpapiers	AUTO, POSTKARTE, KARTE, LETTER, 4 X 6, L, 2L, A4, A3
LAYOUT	Einstellen der Bildanzahl, die pro Blatt gedruckt werden soll	AUTO, RANDLOS, 1, 2, 4, 8, 9, 16
SORTE	Einstellen der Qualität des Druckpapiers	AUTO, NORMAL, TYP 1, TYP 2
QUALITÄT	Einstellen der Qualität des zu druckenden Bildes	AUTO, ENTWURF, NORMAL, FEIN
DATUM	Einstellen, ob das Datum aufgedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN
DATEINAME	Einstellen, ob der Dateiname gedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN

※ Manche Menüoptionen werden nicht von allen Herstellern und Druckermodellen unterstützt.

※ Werden die Werte bei der automatischen bzw. manuellen Einstellung nicht geändert, werden sie automatisch beibehalten.

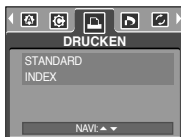
PictBridge : Drucken

■ Bilder drucken

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [DRUCKEN] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

[STANDARD] : Die auf der Speicherkarte enthaltenen Fotos werden in der eingestellten Anzahl gedruckt. Auf ein Blatt Papier wird ein Foto gedruckt.

[INDEX] : Auf ein Blatt Papier werden mehrere Fotos gedruckt.



3. Der rechts abgebildete Bildschirm erscheint und das Bild wird gedruckt. Wenn kein Bild ausgewählt wurde, wird die Meldung [KEIN BILD!] angezeigt. Zum Abbruch des Druckvorgangs drücken Sie den Auslöser. Daraufhin wird das Menü [BILDER] angezeigt.



※ Die Anzahl der Fotos bei einem Indexdruck hängt vom verwendeten Drucker ab.

PictBridge : DPOF-Druck

- ### ■ DPOF DRUCK: Mithilfe dieser Option können Sie die Dateien mit DPOF-Daten direkt drucken.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [DPOF-DRUCK] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.

[NEIN] : Drucken abbrechen.

[JA] : Datei mit DPOF-Daten direkt drucken

※ Je nach Hersteller und Druckermodell stehen manche Menüs u. U. nicht zur Verfügung. Bei einem Drucker, der DPOF nicht unterstützt, wird das Menü trotzdem angezeigt, ist aber nicht verfügbar.



PictBridge : zurücksetzen

- ### ■ Initialisiert die vom Benutzer geänderten Einstellungen.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [ZURÜCKSETZEN] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.


- Auswahl von [NEIN]: Die Einstellungen werden nicht zurückgesetzt.

- Auswahl von [JA] : Sämtliche Druck- und Bildeinstellungen werden zurückgesetzt.


※ Die Standarddruckeinstellung ist vom Druckerhersteller abhängig. Informationen über die Standardeinstellung Ihres Druckers finden Sie in der Bedienungsanleitung, die Sie mit Ihrem Drucker erhalten haben.



• Einstell-Menü

- In diesem Modus können Sie grundlegende Einstellungen vornehmen. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Tonaufnahmemodus benutzen. Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite	
	DATEI	SERIE	-	S.50	
		ZURÜCKS.	-		
	AUTO.AUS	AUS, 1, 3, 5MIN	-	S.50	
	LANGUAGE		ENGLISH	한국어	S.50
			FRANÇAIS	DEUTSCH	
			ESPAÑOL	ITALIANO	
			简体中文	繁體中文	
			РУССКИЙ	PORTUGUÊS	
			DUTCH	DANSK	
			SVENSKA	SUOMI	
			ไทย	BAHASA	
			عربي	Čeština	
			POLSKI	Magyar	
	Türkçe	-			
	FORMAT.		NEIN	-	S.51
			JA	-	
	DATE		06/01/01	AUS	S.51
			JJ/MM/TT	-	
			MM/TT/JJ	-	
			TT/MM/JJ	-	
	ZEIT		13:00	-	

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite	
	AUFDRUCK	AUS	-	S.52	
		DATUM	-		
		DAT. & ZT.	-		
	USB	COMPUTER	-	S.52	
		DRUCKER	-		
	TON	EIN	-	S.52	
		AUS	-		
	LCD		DUNKEL	-	S.52
			NORMAL	-	
			HELL	-	
	SCHN.ANS		AUS/0.5, 1, 3SEK	-	S.52
	ZURÜCKS.		NEIN	-	S.53
			JA	-	

※ Die Änderung der Menüs ohne Vorankündigung bleibt vorbehalten.

Einstell-Menü

[Dateiname]

- Mithilfe dieser Funktion kann der Benutzer das Format des Dateinamens wählen.
- So weisen Sie einen Dateinamen zu
 1. Drücken Sie die MENÜ-Taste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
 2. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
 3. Wählen Sie das Menü [DATEI], indem Sie die AUF-/AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
 4. Wählen Sie mit den AUF/AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.

[SERIE] : Die Nummerierung neuer Dateien beginnt auch dann nicht von vorn, wenn eine neue Speicherkarte benutzt wird, nach einer Formatierung oder wenn alle Fotos gelöscht wurden.

[ZURÜCKS.] : Mit der Funktion "Zurücksetzen" wird der nächste Dateiname auf 0001 gesetzt, auch nach dem Formatieren, dem Löschen aller Bilder oder dem Einsetzen einer neuen Speicherkarte.
 5. Drücken Sie die Menü -Taste zweimal, um das Menü auszublenden.



[Automatische Abschaltung]

- Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.
- Untermenüs

[AUS] : Die automatische Abschaltungsfunktion ist nicht aktiviert.

[1, 3, 5 MIN] : Die Kamera schaltet sich bei Nichtbenutzung automatisch nach der zuvor eingestellten Zeitspanne aus.



- ※ Nach dem Austausch der Batterie bleibt die Einstellung der automatischen Abschaltung erhalten.
- ※ Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltfunktion im PC-Modus, bei einer Diaschau, der Wiedergabe von Tonaufnahmen und Videoclips sowie bei einer Fotomontage nicht möglich ist.

[Sprache]

- Auf dem LCD-Monitor können verschiedene Sprachen angezeigt werden. Die Spracheinstellung bleibt auch dann erhalten, wenn die Batterie entnommen und wieder eingesetzt wird.

- Untermenüs von LANGUAGE: Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (v.), Chinesisch (t.), Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thai, Bahasa (Malaysia/Indonesien), Arabisch, Ungarisch, Tschechisch, Polnisch und Türkisch.



Einstell-Menü

[Speicher formatieren]

- Diese Funktion dient zur Formatierung des Speichers. Wenn Sie die Option [FORMAT.] auf den Speicher anwenden, werden alle Bilder, auch die geschützten, gelöscht. Achten Sie darauf, dass Sie vor der Formatierung des Speichers wichtige Aufnahmen auf den PC herunterladen.

● Untermenüs

[NEIN] : Der Speicher wird nicht formatiert.

Drücken Sie die MENÜ-Taste 3x und das Menü wird ausgeblendet.

[JA] : Ein Eingabefenster für die Bestätigung wird angezeigt. Wählen Sie die Option [FORMAT.] und drücken Sie OK.

Die Meldung [VERARBEITUNG!]

erscheint und die Speicherkarte wird formatiert. Wenn Sie die FORMATIERUNG im Wiedergabemodus durchführen, erscheint die Meldung [KEIN BILD!].



※ Führen Sie die Funktion [FORMAT.] mit den folgenden Arten von Speicherkarten aus:

- Eine neue Speicherkarte oder eine nicht formatierte Speicherkarte
- Eine Speicherkarte, auf der eine Datei abgelegt ist, die von der Kamera nicht erkannt wird, oder die von einer anderen Kamera stammt

※ Formatieren Sie die Speicherkarte stets mit dieser Kamera. Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, die mit anderen Kameras, Kartenlesegeräten oder Computern formatiert wurde, erhalten Sie die Meldung [KARTENFEHLER!].

[Datum / Uhrzeit / Datumstyp einstellen]

- Sie können das Datum, das auf den Aufnahmen erscheint, ändern und den Datumstyp einstellen.

- So stellen Sie das Datum und das Datumsformat ein
RECHTS-Taste: Wählt Jahr/Monat/Tag aus.
LINKS-Taste: Bewegt den Cursor zum Hauptmenü

[DATUM], wenn sich der Cursor im ersten Menüpunkt der Datums- und Zeiteinstellung befindet. In allen anderen Fällen wird der Cursor von seiner momentanen Position aus nach links gesetzt.

AUFWÄRTS- und ABWÄRTS-Taste: Ändert den eingestellten Wert.

- Datumstyp: [JJ/MM/TT], [TT/MM/JJ], [MM/TT/JJ], [AUS]



[Uhrzeit einstellen]

- Sie können die Uhrzeit ändern, die auf den Fotos erscheint.

- So stellen Sie die Uhrzeit ein
RECHTS-Taste : Wählt die Stunden und Minuten.
AUFWÄRTS- und ABWÄRTS-Taste : Ändert den eingestellten Wert.



Einstell-Menü

[Aufnahmedatum aufdrucken]

- Mit dieser Option können DATUM/UHRZEIT auf Fotos festgehalten werden.
- Untermenüs
[AUS] : Die Bilddatei erhält keinen Datums-/Uhrzeit-Aufdruck.
[DATUM] : Die Bilddatei erhält einen Datumsaufdruck.
[DAT. & ZT.] : Die Bilddatei erhält einen Datums-/Uhrzeit-Aufdruck.



[Externe Geräte (USB) anschließen]

- Sie können ein externes Gerät wählen, an das Sie die Kamera per USB-Kabel anschließen möchten.
- Untermenüs
- [COMPUTER] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen Computer anschließen möchten. Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen PC finden Sie auf Seite 62.
- [DRUCKER] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen Drucker anschließen möchten. Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Drucker finden Sie auf Seite 44.



[Ton]

- Wenn Sie den Betriebston auf EIN gestellt haben, werden verschiedene Töne aktiviert, die signalisieren, wenn die Kamera eingeschaltet wird oder Tasten gedrückt werden, so dass Sie über den Betriebsstatus der Kamera informiert sind.
- Untermenüs von [TON] : AUS / EIN



[LCD-Helligkeit]

- Sie können die LCD-Helligkeit regulieren.
- Untermenüs von [LCD] : DUNKEL, NORMAL, HELL



[Schnellansicht]

- Wenn Sie vor einer Aufnahme die Vorschau aktivieren, können Sie das gerade gemachte Foto auf dem LCD-Monitor für die unter [SCHN.ANS] eingestellte Dauer betrachten. Die Schnellansicht ist nur bei Fotos möglich.
- Untermenüs
[AUS] : Die Schnellansicht kann nicht aktiviert werden.
[0,5, 1, 3 SEK] : Das aufgenommene Bild wird kurz für die gewählte Dauer angezeigt.



Einstell-Menü

[Initialisierung]

- Sämtliche Kameramenüs und Funktionen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. Die Einstellungen für DATUM, ZEIT und LANGUAGE werden jedoch nicht geändert.
- Untermenüs
[NEIN] : Die Einstellungen werden nicht auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.
[JA] : Alle Einstellungen werden auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.



Menü MEINE KAMERA einstellen

- Sie können einen Startton und ein Startbild einrichten. Jeder Kamerabetriebsmodus (mit Ausnahme des Tonaufnahmemodus) unterstützt das Menü MEINE KAMERA. Bei den mit gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreihe	Hauptmenü	Untermenü		Seite
	STARTBLD	AUS	LOGO	S.51
		EIG.BILD1	EIG.BILD2	
	STARTTON	AUS	EIN	S.52

- ※ Die Änderung der Menüs ohne Vorankündigung bleibt vorbehalten.

Startbild

- Sie können ein Bild auswählen, das nach jedem Einschalten der Kamera als erstes auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.
- Startbild: [AUS], [LOGO], [EIG.BILD 1], [EIG.BILD 2]
 - ※ Verwenden Sie als Startbild ein [EIG.BILD] aus dem Untermenü [GRÖSSE ÄND.] im Wiedergabemodus.
 - ※ Das Startbild lässt sich über die Menüs [LÖSCHEN] und [FORMAT.] nicht löschen.
 - ※ Die Bilder des Anwenders werden über das Menü [ZURÜCKS.] gelöscht.



Auslöseton

- Hier können Sie den Ton auswählen, der beim Einschalten der Kamera aktiviert wird.
- Anfangston: [AUS], [EIN]
 - Falls das Startbild auf [AUS] gesetzt ist, wird der Startton nicht abgespielt, selbst dann nicht, wenn Sie den Startton aktiviert haben.



Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

- Dieses Gerät enthält elektronische Präzisionsbauteile. Verwenden bzw. lagern Sie es daher nicht an Orten:
 - die starken Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit unterliegen.
 - die staubig oder schmutzig sind.
 - mit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
 - Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder übermäßige Schwingungen auftreten.
 - Orte mit hoch explosiven Stoffen oder feuergefährlichen Materialien.
- Setzen Sie die Kamera auf keinen Fall Staub, Chemikalien (wie Naphthalin oder Mottenkugeln), hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit aus. Bewahren Sie die Kamera bei längerer Nichtbenutzung in einem luftdicht verschlossen Behälter mit Kieselgel auf.
- Sand kann für Kameras sehr unangenehme Folgen haben.
 - Achten Sie darauf, dass kein Sand in das Gerät eindringt, wenn Sie es am Strand, an der Küste oder anderen sandigen Orten benutzen.
 - Dies kann Funktionsstörungen verursachen oder das Gerät dauerhaft unbrauchbar machen.
- Behandlung der Kamera
 - Lassen Sie die Kamera niemals fallen und schützen Sie sie vor starken Stößen und Vibrationen.
 - Schützen Sie den großen LCD-Monitor vor Stößen. Bewahren Sie die Kamera bei Nichtbenutzung in der Kameratasche auf.
 - Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
 - Diese Kamera ist nicht wasserdicht. Um gefährliche elektrische Schocks zu vermeiden, nie die Kamera mit nassen Händen halten oder bedienen.
- Wenn Sie diese Kamera in Feuchturngebungen wie am Strand oder im Schwimmbad verwenden, lassen Sie kein Wasser oder Sand in die Kamera gelangen. Missachtung kann zu Ausfall oder bleibenden Schäden am Gerät führen.
- Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.
 - Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat. Kondensfeuchtigkeit kann sich auch auf der Speicherkarte bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen die Karte. Warten Sie bitte, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.
- Gehen Sie sorgfältig mit dem Objektiv um
 - Wird das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Verfärbung und Verschleiß des Bildsensors kommen.
 - Achten Sie darauf, dass keine Fingerabdrücke oder Fremdstoffe auf die Oberfläche des Objektivs gelangen.
- Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, Batterien und Speicherkarte bei längerer Nichtbenutzung zu entnehmen.
- Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der Speicherkarte selbstständig ab.

Wichtige Hinweise

- **Wartung**
 - Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD-Bauteile VORSICHTIG zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsflüssigkeit benutzt werden.
 - Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab. Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektenvernichtungsmitteln, Verdünnern usw. in Berührung kommen. Dies kann das Kameragehäuse beschädigen und darüber hinaus ihre Arbeitsweise beeinträchtigen.
 - Unsachgemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen.
 - Vermeiden Sie bitte solche Beschädigungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.
- Versuchen Sie NIE, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren.
- Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.
- Vor einem wichtigen Ereignis oder dem Antritt einer Reise sollten Sie den Zustand der Kamera überprüfen.
 - Machen Sie dazu eine Probeaufnahme und bereiten Sie zusätzliche Batterien vor.
 - Samsung kann nicht für Funktionsstörungen der Kamera verantwortlich gemacht werden.

Warnmeldungen

- Es können verschiedene Warnhinweise auf dem LCD-Display erscheinen.

KARTENFEHLER!

- Speicherkartenfehler
 - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
 - Setzen Sie die Speicherkarte nochmals ein.
 - Setzen Sie die Speicherkarte ein und formatieren Sie diese (S.51).

SPEICHER FEHLER!

- Fehler im internen Speicher
 - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
 - Formatieren Sie den Speicher; entfernen Sie dazu die Speicherkarte (S.51).

KARTE GESPERRT!

- Die Speicherkarte ist geschützt.
 - SD-Speicherkarte: Schieben Sie den Schreibschuttschieber auf der Speicherkarte nach oben

KARTE VOLL!/ SPEICHER VOLL!

- Die Speicherkapazität reicht nicht aus für eine Aufnahme.
 - Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
 - Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilddateien, um neuen Speicherplatz zu schaffen.

KEIN BILD!

- Auf der Speicherkarte sind keine Bilder gespeichert.
 - Machen Sie einige Aufnahmen.
 - Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die einige Bilder enthält.

• Warmmeldungen

DATEIFEHLER!

- Dateifehler
→ Formatieren Sie die Speicherkarte.
- Speicherkartenfehler
→ Wenden Sie sich an das Kamera- Kundendienstzentrum.

BATTERIE SCHWACH!

- Die Batterien sind schwach.
→ Setzen Sie neue Batterien ein.

ANZAHL ZU HOCH

- Wenn im PictBridge-Menü zu viele Seiten für den Druck ausgewählt wurden.
→ Wählen Sie die zu druckenden Seiten innerhalb der Grenzen aus.

• Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

- Überprüfen Sie bitte das Folgende

Die Kamera lässt sich nicht einschalten.

- Die Batterien sind schwach.
→ Setzen Sie neue Batterien ein.
- Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden.
→ Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).

• Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Die Kamera schaltet sich während des Betriebs ab.

- Die Batterien sind schwach
→ Setzen Sie eine geladene Batterie ein.
- Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet.
→ Schalten Sie die Kamera wieder ein.

Die Batterien lassen schnell nach.

- Die Kamera wird bei niedrigen Temperaturen genutzt.
→ Bewahren Sie die Kamera warm auf (z. B. in einem Mantel oder einer Jacke) und nehmen Sie sie nur zum Fotografieren heraus.

Die Kamera macht keine Aufnahmen, wenn der Auslöser gedrückt wird.

- Die Speicherkapazität ist nicht ausreichend.
→ Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien.
- Die Speicherkarte wurde nicht formatiert.
→ Formatieren Sie die Speicherkarte (S.51).
- Die Speicherkarte ist voll.
→ Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
- Die Speicherkarte ist geschützt.
→ Schlagen Sie bei der Fehlermeldung [KARTE GESPERRT!] (S.55) nach.
- Die Kamera ist ausgeschaltet.
→ Schalten Sie die Kamera ein.
- Die Batterien sind schwach.
→ Setzen Sie eine geladene Batterie ein.
- Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden.
→ Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).

• Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Die Kamera hört plötzlich während des Gebrauchs auf zu funktionieren.

- Die Kamera hört plötzlich während des Gebrauchs auf zu funktionieren.
 - Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.

Die Bilder sind unscharf.

- Inkorrekter Fokus-Modus gewählt.
 - Wählen Sie einen der Distanz entsprechenden Modus.
- Das Motiv befand sich außerhalb des Blitzbereichs.
 - Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Blitzbereichs befindet.
- Das Objektiv ist angelaufen oder verschmutzt.
 - Säubern Sie das Objektiv.

Der Blitz zündet nicht.

- Die Blitzabschaltung ist gewählt.
 - Deaktivieren Sie den BLITZABSCHALTUNGS-Modus.
- Der Blitz kann in diesem Kameramodus nicht verwendet werden.
 - Weitere Informationen zum BLITZ finden Sie auf Seite 18.

Datum und Uhrzeit werden falsch angezeigt.

- Datum und Uhrzeit wurden falsch eingestellt oder die Kamera hat die Standardeinstellungen übernommen.
 - Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein.

Die Tasten der Kamera lassen sich nicht bedienen.

- Kamerafehlfunktion
 - Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.

Es ist ein Kartenfehler aufgetreten, während sich die Speicherkarte in der Kamera befindet.

- Falsche Speicherkartenformatierung
 - Formatieren Sie die Speicherkarte neu

Die Bilder lassen sich nicht wiedergeben.

- Falscher Dateiname (Verletzung des DCF-Formats)
 - Der Namen der Bilddatei darf nicht geändert werden.

Die Farben des Bildes unterscheiden sich vom Motiv.

- Die Weißabgleich-Einstellung ist inkorrekt.
 - Wählen Sie den passenden Wert für den Weißabgleich aus.

Die Bilder sind zu hell.

- Die Belichtung ist zu hoch.
 - Setzen Sie die Belichtungskorrektur zurück.

Bei Benutzung des PC-Explorers wird die Datei [Austauschbarer Datenträger] nicht angezeigt.

- Der Kabelanschluss ist falsch.
 - Überprüfen Sie den Anschluss.
- Die Kamera ist ausgeschaltet.
 - Schalten Sie die Kamera ein.
- Das Betriebssystem ist nicht Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder Mac OS 10.0 ~ 10.3. Oder der PC unterstützt kein USB.
 - Installieren Sie Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder Mac OS 10.0 ~ 10.3 auf einem Rechner, der USB unterstützt.
- Der Kameratreiber ist nicht installiert.
 - Installieren Sie einen [USB-Speichertreiber].

Technische Daten

■ Bild-Sensor

- Typ : 1/2,5" CCD

	A503	A403
Effektive Pixel	Ca. 5,0 Megapixel	Ca. 4,0 Megapixel
Pixel brutto	Ca. 5,3 Megapixel	Ca. 4,2 Megapixel

■ Objektiv

- Brennweite : SHD Objektiv f=6,1 mm (entspricht bei 35 mm Kamera: 36 mm)
- Blendenbereich : F 3,2 / F 7,0
- Digitalzoom :
 - Fotomodus: 1x – 5x
 - Wiedergabemodus: 1x – 8x (in Abhängigkeit von der Bildgröße)

■ LCD : 2,0" Farb TFT LCD (115K)

■ Scharfeinstellung

- Typ : Fix-Fokus mit 2stufiger manueller Beeinflussung
- Reichweite :
 - Normal: 1,0 m ~ unendlich
 - Makro: 0,2 m

■ Verschluss

- Typ : Mechanischer und elektronischer Verschluss
- Geschwindigkeit : 3 - 1/1000 Sek. (Nachtmodus: 8 – 1/1000 Sek.)

■ Belichtung

- Steuerung :
 - Programmautomatik AE
 - Belichtungsmessung: Multi, Spot
- Korrektur : $\pm 2\text{EV}$ (in Stufen von 0,5 EV)
- Entspricht ISO : Auto, 100, 200, 400

■ Blitz

- Modi : Automatikblitz, Automatikblitz & Rote-Augen-Reduzierung, Aufhellblitz, Slow Synchro, Blitzabschaltung
- Reichweite : 0,2 m ~ 3 m
- Aufladezeit : Ca. 5 Sek.

■ Schärfe : Weich, Normal, Intensiv

■ Effekte : Farbe: Normal, Schwarzweiß, Sepia, Negativ, Rot, Grün, Blau, RGB ; Schärfbereiche, Fotomontage, Fotorahmen

■ Weißabgleich : Automatik, Tageslicht, Bewölkt, Sonnenuntergang, Neonlicht (H), Neonlicht (L), Glühlicht, Benutzerdefiniert

■ Tonaufnahme : Tonaufnahme (abhängig von verfügbarem Speicher und Batteriekapazität), Sprachnotiz bei Fotos (max. 10 Sek)

■ Datumsaufdruck : Aus, Datum, Datum & Uhrzeit (wählbar)

■ Aufnahme

- Foto :
 - Modus: Automatik, Programm, Szene
 - ※ Szene (Nacht, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand & Schnee)
 - Serienbild: Einzelbild, Serie, automatische Belichtungsreihe (AEB)
 - Selbstauslöser: 10 Sek., 2 Sek., Doppelselbstauslöser (10 Sek. & 2 Sek.)
- Videoclip :
 - Mit Audio (Aufzeichnungszeit: von Speicherkapazität abhängig)
 - Größe: 640 x 480, 320 x 240
 - Bildfrequenz: 24 fps, 15 fps

■ Speicher

- Medien : Interner Speicher: 24(8) MB Flash-Speicher
Externer Speicher: SD-Karte/High Speed MMC (1 GB garantiert)
- Dateiformat :
 - Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1,1, PictBridge 1.0
 - Videoclip: AVI (MJPEG)
 - Audio: WAV

- Auflösung

* 5M	4M	3M	2M	1M	VGA
2560x1920	2272x1704	2048x1536	1600x1200	1024x768	640x480

Technische Daten

- Kapazität [24(8) MB]

	* 5M	4M	3M	2M	1M	VGA
Superfein	9	12(4)	15(5)	24(8)	55(18)	122(42)
Fein	18	22(7)	28(9)	45(15)	95(32)	182(62)
Normal	27	34(11)	41(14)	65(22)	127(43)	218(75)

※ Diese Werte wurden unter den Normbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen variieren.

※ * Nur A503

※ () Nur A403

■ Bildwiedergabe

- Typ : Einzelbild / Indexbilder / Diaschau / Videoclip
- Schnitt : Drehung, Zuschritt, Größenänderung

■ Anschlüsse

- Digitalanschluss: USB 2.0

■ Energiequelle

- Primärbatterie: 2 x AA Alkali (Hohe Kapazität) / 1x CR-V3
- Akku (optional): SNB-2512 (Ni-MH)
- ※ Mitgelieferte Energiequelle kann je nach Verkaufsregion variieren.

■ Maße (BxHxT) : 96,4 x 53 x 28,4 mm

■ Gewicht : Ca. 98 Gramm (ohne Batterien und Speicherkarte)

■ Betriebstemperatur : 0 ~ 40° C

■ Luftfeuchtigkeit: 5 ~ 85%

■ Software

- Kameratreiber : Speichertreiber (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 10.0-10.3)
- Anwendungsprogramm : Digimax Master

■ Besondere Merkmale : Power Movie Clip (Pausenfunktion im Videoclip & VGA), Vielfältige Szenenmodi, RGB Farbeffekt, Tonaufnahme, Pictbridge-Druck, 24 MB interner Speicher

※ Technische Daten können ohne vorherige Bekanntgabe geändert werden.

※ Alle Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Software-Hinweise

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera in Gebrauch nehmen.

- Die im Lieferumfang enthaltene Software umfasst einen Kameratreiber und ein Softwaretool zur Bildbearbeitung für Windows.
- Es ist untersagt, sowohl die Software als auch die Bedienungsanleitung ganz oder teilweise zu vervielfältigen.
- Die Urheberrechte für die Software sind nur zur Verwendung mit einer Kamera zugelassen.
- In dem unwahrscheinlichen Fall eines Fabrikationsfehlers reparieren oder tauschen wir Ihre Kamera um. Wir übernehmen jedoch keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch herbeigeführt wurden.
- Die Benutzung eines selbst zusammengestellten PCs oder eines PCs ohne Herstellergarantie wird von der Samsung Garantie nicht abgedeckt.
- Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.

Systemanforderungen

Für Windows	Für Macintosh
PC mit einem Prozessor schneller als MMX Pentium 450 MHz (XP: Pentium II 700 MHz)	Power Mac G3 oder höher
Windows 98/98SE/2000/ME/XP	Mac OS 10.0~10.3 oder höher
Minimum 64 MB RAM (mehr als 128 MB empfohlen) 200 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz (über 1 GB empfohlen)	Min. 64 MB RAM 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz
USB-Port	USB-Port
CD-ROM-Laufwerk	CD-ROM-Laufwerk
Monitor, der 1024X768 Pixel bei 16 Bit Farbtiefe darstellen kann (24-Bit-Farbanzeige empfohlen) DirectX 9.0 oder neuer	QuickTime 6.01 oder höher für Videoclips

Hinweise zur Software

Nachdem Sie die mit dieser Kamera mitgelieferte CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk einglegt haben, wird das folgende Fenster automatisch angezeigt.



Kameratreiber : So können Bilder zwischen Kamera und PC übertragen werden.

Diese Kamera benutzt einen USB-Speichertreiber als Kameratreiber. Sie können die Kamera als USB-Kartenlesegerät benutzen. Nachdem Sie den Treiber installiert und die Kamera an den PC angeschlossen haben, können Sie [Removable Disk] im [Windows Explorer] oder unter [My computer] finden. Der USB-Speichertreiber ist nur mit Windows kompatibel. Der USB-Treiber für den MAC ist nicht auf der Programm-CD enthalten. Sie können die Kamera jedoch mit dem Mac OS 10,0 ~ 10,3 verwenden.

Digimax Master: Die Multimedia-Software-Komplettlösung

Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

INFORMATIONEN

- Bitte überprüfen Sie die Systemanforderungen, bevor Sie den Treiber installieren.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers dauert es 5~10 Sekunden, bis das automatische Installationsprogramm startet. Wenn das Startfenster nicht automatisch gestartet wird, öffnen Sie den [Windows Explorer] und wählen [Samsung.exe] im CD-ROM-Hauptinhaltsverzeichnis.

Installation der Anwendungssoftware

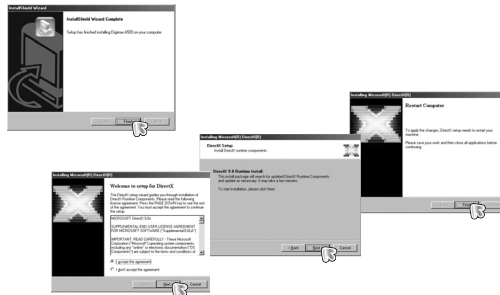
- Um diese Kamera in Verbindung mit einem PC verwenden zu können, müssen Sie zunächst die Anwendungssoftware installieren. Danach können die auf der Kamera gespeicherten Aufnahmen zum PC überspielt und mit einem Bildbearbeitungsprogramm weiter bearbeitet werden.
- Rufen Sie die Samsung-Website im Internet auf:

<http://www.samsungcamera.com> : Englisch
<http://www.samsungcamera.co.kr> : Koreanisch

1. Das Startfenster wird angezeigt.
Klicken Sie im Startfenster auf [Install].



2. Installieren Sie DirectX bzw. Digimax Master, indem Sie auf die entsprechende Schaltfläche klicken.



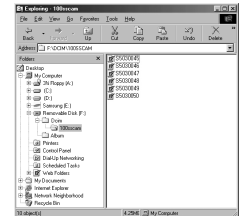
• Installation der Anwendungssoftware



3. Nach dem Neustart des Computers schließen Sie die Kamera per USB-Kabel an den PC an.

4. Schalten Sie die Kamera ein. Der Assistent für das Suchen neuer Hardware erscheint und der Computer wird mit der Kamera verbunden.

- ※ Wenn Sie das Betriebssystem Windows XP verwenden, öffnet sich jetzt ein Programm zur Bildbetrachtung. Wenn nach dem Start von Digimax Master das Download-Fenster erscheint, war die Installation des Kameratreibers erfolgreich.



INFORMATIONEN

- Wenn Sie den Kameratreiber installiert haben, kann es sein, dass sich der Assistent für das Suchen neuer Hardware nicht öffnet.
- Unter Windows 98 oder 98 SE öffnet sich das Dialogfeld "Neue Hardware gefunden", und es erscheint möglicherweise ein Fenster, das Sie zur Auswahl einer Treiberdatei auffordert. Geben Sie in diesem Fall den "USB Driver" auf der beiliegenden CD an (für Windows 98 und 98 SE).

Den PC-Modus starten

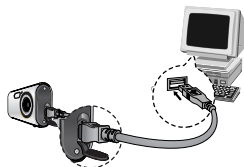
- Wenn Sie das USB-Kabel an einen USB-Anschluss am PC anschließen und dann die Stromversorgung einschalten, schaltet die Kamera automatisch in den „Computerverbindungsmodus“.
- In diesem Modus können Sie die gespeicherten Bilder per USB-Kabel auf Ihren PC überspielen.
- Im PC-Modus ist der LCD-Monitor stets ausgeschaltet.

■ Die Kamera an einen PC anschließen

1. Drücken Sie die Menütaste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS-/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [USB], indem Sie die AUFWÄRTS-/ABWÄRTS-Taste drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit der AUFWÄRTS- und ABWÄRTS-Taste das Menü [COMPUTER] und drücken Sie dann die OK-Taste.
5. Drücken Sie die Menütaste zweimal, um das Menü auszublenden.
6. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit dem PC.



- ※ Wenn Sie in Schritt 4 [DRUCKER] ausgewählt haben und die Kamera an den Drucker anschließen, erscheint die Meldung [DRUCKER VERBINDEN], und die Verbindung wird nicht hergestellt. Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel und gehen Sie anschließend wie ab Schritt 2 beschrieben vor.



INFORMATIONEN

- Der Kameratreiber muss vor Benutzung des PC-Modus installiert werden.

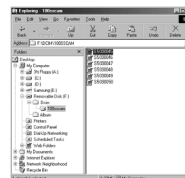
■ Gespeicherte Bilder herunterladen

Sie können die in der Kamera gespeicherten Bilder auf die Festplatte Ihres Computers herunterladen und ausdrucken oder mit einer Bildbearbeitungssoftware bearbeiten.

1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit Ihrem PC.



2. Wählen Sie auf dem Desktop Ihres Computers [My computer] und klicken Sie doppelt auf [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Die Bilddateien werden dann angezeigt.



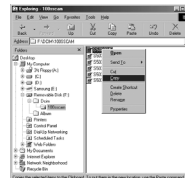
3. Wählen Sie ein Bild aus und klicken Sie auf die rechte Maustaste.

4. Es wird ein Menü angezeigt.

Klicken Sie auf das Menü [Cut] oder [Copy].

- [Cut] : Schneidet die gewählte Datei aus.

- [Copy] : kopiert Dateien.



5. Klicken Sie auf einen Ordner, in den Sie die Datei einfügen möchten.

Den PC-Modus starten

6. Durch Druck auf die rechte Maustaste wird ein Menü geöffnet. Klicken Sie auf [Paste].



7. Eine Bild-Datei wird von der Kamera zu Ihrem PC übertragen.



- Mit dem [Digimax Master] können Sie die auf dem Speicher gespeicherten Bilder direkt auf dem PC-Monitor ansehen und die Bilddateien kopieren oder verschieben.

VORSICHT

- Wir empfehlen, die gespeicherten Bilder zur Ansicht auf den PC zu kopieren. Werden die Bilder direkt vom austauschbaren Datenträger geöffnet, kann es zu einer unerwarteten Unterbrechung kommen.
- Wenn Sie eine Datei, die nicht von dieser Kamera erzeugt wurde, auf den austauschbaren Datenträger importieren, erscheint im WIEDERGABE-Modus die Meldung [DATEIFEHLER!] auf dem LCD-Monitor, im INDEXBILD-Modus wird nichts angezeigt.

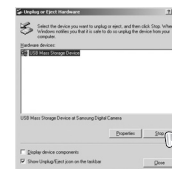
Den austauschbaren Datenträger entfernen

- Windows 98SE
 1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Kamerastatuslämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es nicht mehr blinkt und dauerhaft leuchtet.
 2. Trennen Sie die USB-Verbindung.
- Windows 2000/ME/XP
(Die Abbildungen weichen möglicherweise von den in Windows angezeigten tatsächlichen Bildschirmen leicht ab.)
 1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Kamerastatuslämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es nicht mehr blinkt und dauerhaft leuchtet.
 2. Doppelklicken Sie auf das Icon [Unplug or Eject Hardware] auf der Befehlsleiste.



[Hier doppelklicken]

3. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Wählen Sie auf [USB Mass Storage Device] und klicken Sie anschließend auf [Stop].
4. Es erscheint das Fenster [Stop a Hardware device]. Wählen Sie [USB Mass Storage Device] und klicken Sie auf [OK].
5. Es erscheint das Fenster [Safe to Remove Hardware]. Klicken Sie auf [OK].



• Den austauschbaren Datenträger entfernen

6. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Klicken Sie auf [Close] und der austauschbare Datenträger wird sicher entfernt.



7. Trennen Sie die USB-Verbindung.

• Den USB-Treiber für den MAC installieren

1. Der USB-Treiber für den Mac ist nicht auf der Software-CD enthalten, da das Mac-OS den Kameratreiber unterstützt.
2. Überprüfen Sie das MAC-Betriebssystem. Sie können die MAC OS-Version beim Hochfahren des Systems überprüfen. Diese Kamera ist für MAC OS 10,0 ~ 10,3 geeignet.
3. Schließen Sie die Kamera an den Macintosh an und schalten Sie sie ein.
4. Nach dem Anschluss der Kamera an den MAC wird ein neues Symbol auf dem Desktop angezeigt.

• Den USB-Treiber für den MAC benutzen

1. Klicken Sie doppelt auf das neue Symbol auf dem Desktop, der Ordner auf dem Speicher wird angezeigt.
2. Wählen Sie eine Bilddatei aus und kopieren oder übertragen Sie sie zum MAC.

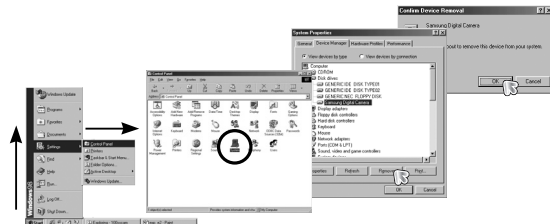
VORSICHT

- Für Mac OS 10.0 oder höher:
Schließen Sie erst den Upload vom Computer zur Kamera ab und entfernen Sie dann das Wechselmedium mit dem Befehl Extract.

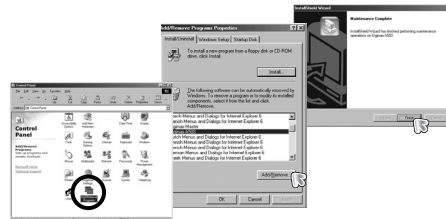
• USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen

■ Um den USB-Treiber zu entfernen, gehen Sie wie folgt vor.

1. Schließen Sie die Kamera an den PC an und schalten Sie beide Geräte ein.
2. Überprüfen Sie, ob der austauschbare Datenträger unter [Arbeitsplatz] angezeigt wird.
3. Entfernen Sie die [Samsung Digital Camera] im Geräte-Manager.



4. Trennen Sie das USB-Kabel.
5. Entfernen Sie die [Digimax A503] unter Eigenschaften von Software.



6. Damit ist die Deinstallation abgeschlossen.

Digimax Master

- Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur zu Windows (außer Windows 98) kompatibel.
- Zum Starten des Programms klicken Sie auf [Start → Programme → Samsung → Digimax Master].

• Downloaden von Bildern

1. Schließen Sie die Kamera an den PC an.

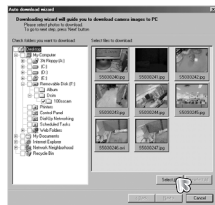
2. Nach Anschluss der Kamera an den PC wird ein Fenster zum Downloaden der Bilder angezeigt.

- Um alle Bilder downzuloaden, wählen Sie die Schaltfläche [Select All].

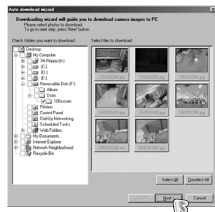
- Oder wählen Sie einen gewünschten Ordner im Fenster aus und klicken Sie auf [Select All].

Sie können Bilder oder einen gewählten Ordner speichern.

- Wenn Sie auf [Cancel] klicken, wird der Vorgang abgebrochen.



3. Klicken Sie auf [Next >].

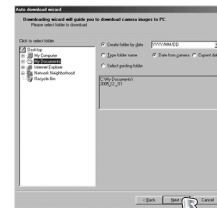


4. Wählen Sie einen Speicherort und erstellen Sie einen Ordner, um die Bilder bzw. den Ordner, die/den Sie downloaden möchten, zu speichern.

- Die Ordner werden nach dem Aufnahmedatum erstellt und die Bilder entsprechend downgeloadet.

- Es kann ein Ordner mit einem beliebigen Namen erstellt werden, in den die Bilder downgeloadet werden sollen.

- Wenn Sie einen bereits vorhandenen Ordner auswählen, werden die Bilder dort hineingeladen.



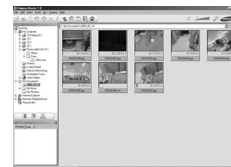
5. Klicken Sie auf [Next >].

6. Das nebenstehende Fenster erscheint. Der Speicherort des gewählten Ordners wird im oberen Teil des Fensters angezeigt.

Klicken Sie auf [Start], um den Download der Bilder zu starten.

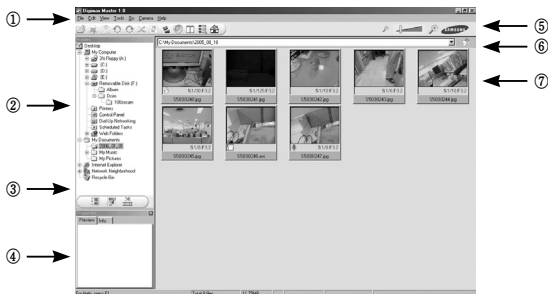


7. Die downgeloadeten Bilder werden angezeigt.



• Digimax Master

- **Bildbetrachter:** Hiermit können Sie die gespeicherten Bilder betrachten.

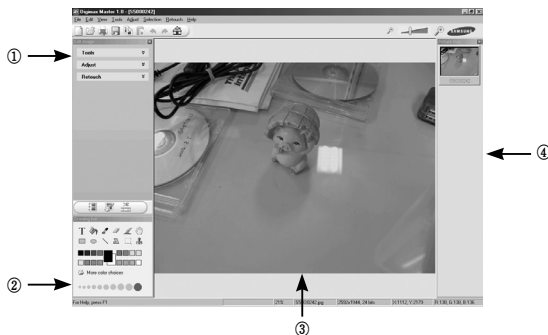


- Die Bildbetrachtungsfunktionen sind im Folgenden aufgeführt:

- 1 **Menüleiste:** Hier können Sie die einzelnen Menüs wählen.
(Datei, Bearbeiten, Ansicht, Extras, Änderungsfunktionen, Auto-Download, Hilfe usw.)
- 2 **Bildauswahlfenster:** In diesem Fenster können Sie das gewünschte Bild auswählen.
- 3 **Medientyp-Auswahlmenü:** In diesem Menü können Sie die Bildbetrachtungs-, Bildbearbeitungs- und Videoclip-Bearbeitungsfunktion wählen.
- 4 **Vorschauenfenster:** Hier können Sie die Vorschau eines Bildes oder Videoclips anzeigen und die Multimedia-Informationen überprüfen.
- 5 **Zoomleiste:** Hiermit können Sie die Vorschaugröße ändern.
- 6 **Adresseleiste:** Hier können Sie den Speicherort (Ordner) des gewählten Bildes sehen.
- 7 **Anzeige Fenster für Bilder:** Die Bilder des gewählten Verzeichnisses werden angezeigt.

※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Digimax Master.

- **Bildbearbeitung:** Sie können das Foto bearbeiten.



- Die Bildbearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt:

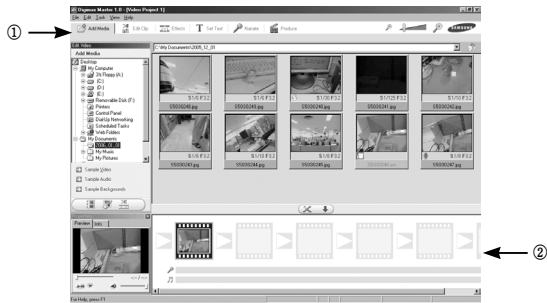
- 1 **Bearbeitungsmenü:** Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs.
[Tools] : Sie können das Bild in der Größe verändern oder zuschneiden.
Siehe [Hilfe]-Menü.
[Adjust] : Sie können die Bildqualität ändern. Siehe [Hilfe]-Menü.
[Retouch] : Sie können das Bild verändern oder Effekte einfügen. Siehe [Hilfe]-Menü.
- 2 **Zeichenwerkzeuge:** Hiermit bearbeiten Sie das Bild.
- 3 **Bildanzeigefenster:** In diesem Fenster wird das gewählte Bild angezeigt.
- 4 **Vorschauenfenster:** Sie können eine Vorschau des geänderten Bildes anzeigen.

※ Ein mit Digimax Master bearbeitetes Foto kann nicht von der Kamera wiedergegeben werden.

※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Digimax Master.

• Digimax Master

- Videoclipbearbeitung: Sie können Foto-, Videoclip-, Sprach- und Musikdateien zu einem Videoclip zusammenstellen.



- Die Videoclip-Bearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt:

① Bearbeitungsmenü: Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs.

- [Add] : Sie können dem Videoclip verschiedene Medientypen hinzufügen.
- [Edit] : Sie können Helligkeit, Kontrast, Farbe und Sättigung ändern.
- [Effect] : Sie können einen Effekt einfügen.
- [Text] : Sie können Texte einfügen.
- [Narration] : Sie können gesprochenen Text einfügen.
- [Make] : Sie können die bearbeiteten Medientypen unter einem neuen Dateinamen abspeichern. Für diese Kamera stehen die Dateitypen AVI, Windows Media (WMV), Windows Media (ASF) und Videoclip (AVI, MPEG-4) zur Auswahl.

② Frame-Anzeigefenster: In dieses Fenster können Sie die verschiedenen Medientypen einfügen.

- ※ Einige Videoclips, die mit einem nicht mit der Digimax Master kompatiblen Codec komprimiert wurden, können nicht von der Digimax Master wiedergegeben werden
- ※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Digimax Master.

• FAQ - Häufig gestellte Fragen

- Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte das Folgende.

- Fall 1 Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es handelt sich nicht um das mitgelieferte USB-Kabel.
→ Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an.
- Fall 2 Die Kamera wird nicht vom Computer erkannt. Manchmal erscheint die Kamera unter [Unbekanntes Gerät] im Geräte-Manager.
→ Installieren Sie den Kameratreiber ordnungsgemäß. Schalten Sie die Kamera aus, entfernen Sie das USB-Kabel, schließen Sie das USB-Kabel wieder an und schalten Sie die Kamera ein.
- Fall 3 Bei der Dateiübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.
→ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Übertragen Sie die Datei noch einmal.
- Fall 4 Bei Verwendung des USB-Hubs
→ Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind. Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.
- Fall 5 Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?
→ Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn andere USB-Kabel an den PC angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, entfernen Sie das andere USB-Kabel und schließen Sie die Kamera nur mit einem USB-Kabel an.
- Fall 6 Wenn man den Geräte-Manager öffnet (indem man Start → (Einstellungen) _Systemsteuerung → (Leistung und Wartung) → System → (Hardware) → Geräte-Manager anklickt), erscheinen die Einträge "Unbekanntes Gerät" oder "Andere Geräte" markiert mit

FAQ - Häufig gestellte Fragen

einem gelben Fragezeichen (?) oder einem Ausrufezeichen (!).

- Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Eintrag mit dem Fragezeichen (?) oder Ausrufezeichen (!) und wählen Sie "Deinstallieren". Starten Sie den PC neu und schließen Sie die Kamera wieder an. Unter Windows 98 müssen Sie zusätzlich den Kameratreiber entfernen, den PC neu starten und die Installation des Kameratreibers wiederholen.

Fall 7

Aufgrund mancher Sicherheitsprogramme (Norton Antivirus, V3 u. ä.) erkennt der Computer die Kamera evtl. nicht als austauschbaren Datenträger.

- Beenden Sie die Sicherheitsprogramme und schließen Sie die Kamera an den Computer an. Entnehmen Sie der Anleitung des Sicherheitsprogramms, wie es beendet werden kann.

Fall 8

Die Kamera ist an den USB-Anschluss an der Vorderseite des Computers angeschlossen.

- Ist die Kamera an den USB-Anschluss an der Vorderseite des Computers angeschlossen, kann der Computer die Kamera evtl. nicht erkennen. Schließen Sie die Kamera an einen USB-Anschluss an der Rückseite des Computers an.

■ Wenn sich der Videoclip nicht auf dem PC abspielen lässt

※ Wenn sich die mit der Kamera aufgezeichneten Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen, liegen die Ursachen hierfür meistens bei den auf dem PC installierten Codecs.

● Wenn DirectX 9.0 oder höher nicht installiert ist

→ Installieren Sie DirectX 9.0 oder höher

1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.

2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-

Laufwerk:\USB Driver\DirectX 9.0] und doppelklicken Sie auf die Datei DXSETUP.exe. Daraufhin wird DirectX installiert. Besuchen Sie die folgende Website, um DirectX herunterzuladen: <http://www.microsoft.com/directx>

● Wenn der PC (Windows 98) bei mehrmaligem Anschließen der Kamera nicht mehr reagiert:

→ Wenn der PC (Windows 98) bereits längere Zeit in Betrieb ist, und die Kamera wird mehrmals angeschlossen, kann es vorkommen, dass der PC die Kamera nicht mehr erkennt. Starten Sie in diesem Fall den PC neu.

● Wenn ein mit der Kamera verbundener PC beim Booten von Windows nicht mehr reagiert:

→ Trennen Sie in diesem Fall die Verbindung zwischen PC und Kamera, dann läuft der Startvorgang von Windows fehlerfrei weiter. Falls dieses Problem ständig auftritt, deaktivieren Sie den "Legacy USB Support" und starten Sie den PC neu.

Die Option "Legacy USB Support" befindet sich im BIOS-Setup. (Das BIOS-Setup ist vom Computerhersteller abhängig, und manche BIOS-Menüs besitzen keinen "Legacy USB Support".) Wenn Sie die Einstellung nicht selbst verändern können, wenden Sie sich an den Computer- oder BIOS-Hersteller.

● Wenn sich der Videoclip nicht löschen lässt, kann der Wechseldatenträger nicht ausgeworfen werden oder es wird eine Fehlermeldung bei der Dateiübertragung angezeigt.

→ Wenn Sie nur den Digimax Master installieren, kann es gelegentlich zu den oben genannten Problemen kommen.

Schließen Sie das Programm Digimax Master, indem Sie auf das Digimax-Master-Symbol in der Taskleiste klicken.

- Installieren Sie alle auf der Software-CD enthaltenen Programme.


(Sie müssen den Videoclip-Codec installieren.)

• Korrekte Entsorgung dieses Produkts



Korrekte Entsorgung dieses Produkts (Elektromüll)

(Anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem) Die

 Kennzeichnung auf dem Produkt bzw. auf der dazugehörigen Literatur gibt an, dass es nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Entsorgen Sie dieses Gerät bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Recyceln Sie das Gerät, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer sollten den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder die zuständigen Behörden kontaktieren, um in Erfahrung zu bringen, wie sie das Gerät auf umweltfreundliche Weise recyceln. Gewerbliche Nutzer sollten sich an Ihren Lieferanten wenden und die Bedingungen des Verkaufsvertrags konsultieren. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.

• MEMO

• **MEMO**

A large, empty, rounded rectangular box with a thin gray border, intended for writing notes.

• **MEMO**

A large, empty, rounded rectangular box with a thin gray border, identical to the one on the left, intended for writing notes.

• MEMO

A large, empty, rounded rectangular box with a thin gray border, intended for writing notes.

• MEMO

A large, empty, rounded rectangular box with a thin gray border, intended for writing notes.

MEMO

A large, empty, rounded rectangular box with a thin gray border, intended for writing notes.

MEMO

A large, empty, rounded rectangular box with a thin gray border, intended for writing notes.

The Samsung logo, consisting of the word "SAMSUNG" in a bold, white, sans-serif font, centered within a dark, horizontally-oriented oval.

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.

OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION

145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121

TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099

FAX : (82) 31-740-8398

www.samsungcamera.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.

BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV .DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :

00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)

TEL : (33) 1-4279-2200

FAX : (33) 1-4320-4510

www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED

SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.

TEL : 00800 12263727

(free for calls from UK only)

UK Service Hotline : 01932455320

www.samsungcamera.co.uk

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.

HEADQUARTERS

40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.

TEL : (1) 201-902-0347

FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE

18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.

TEL : (1) 310-900-5263/5264

FAX : (1) 310-537-1566

www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH

AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY

TEL : 49 (0) 6196 66 53 03

FAX : 49 (0) 6196 66 53 66

www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.

7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R.CHINA POST CODE : 300190

TEL : (86) 22-2761-4599

FAX : (86) 22-2769-7558

www.samsungcamera.com.cn

RUSSIA INFORMATION CENTER

SAMSUNG ELECTRONICS

117545 ST. DOROZHNAJA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA

TEL : (7) 095-363-1700

CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)

www.samsungcamera.ru

Internet address - <http://www.samsungcamera.com>



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)

6806-3160