

HT-C550
HT-C553
HT-C555

Sistema Home Cinema digitale manuale utente

Immagina le possibilità

Grazie per avere acquistato questo prodotto Samsung.

Per ricevere un servizio più completo, registrare il prodotto all'indirizzo

www.samsung.com/register



Informazioni sulla sicurezza

Avvertenze per la sicurezza

PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI AL PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO

| | | |
|--|---|---|
|  | ATTENZIONE RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE NON APRIRE |  |
| Questo simbolo indica la presenza di "tensione pericolosa" all'interno del prodotto, che comporta il rischio di scosse elettriche o lesioni. | ATTENZIONE : PER EVITARE SCOSSE ELETTRICHE, INSERIRE A FONDO LO SPINOTTO PIÙ LARGO DELLA SPINA NELLA RELATIVA PRESA. | Questo simbolo indica istruzioni importanti che accompagnano il prodotto. |

AVVERTENZA

- Per ridurre il rischio di incendio o di scosse elettriche, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.

ATTENZIONE

- Non schizzare o sgocciolare liquidi sull'apparecchio e non porre su di esso oggetti contenenti liquidi, come ad esempio vasi.
- Poiché la presa di rete viene utilizzata per scollegare l'apparecchio, deve essere facilmente accessibile in qualsiasi momento.
- Questa apparecchiatura deve essere sempre collegata a una presa di rete con collegamento a terra.
- Per scollegare l'apparecchio dalla corrente è necessario estrarre la spina dalla presa; perciò la presa dovrà essere facilmente accessibile.

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LÁSER CLASE 1

PRODOTTO LASER DI CLASSE 1

Questo lettore CD è classificato come prodotto LASER DI CLASSE 1.

L'utilizzo di comandi, regolazioni o funzioni che si riferiscono a procedure diverse da quelle specificate può provocare l'esposizione a radiazioni pericolose.

ATTENZIONE

- UN RAGGIO LASER INVISIBILE VIENE EMESSE NEL CASO IN CUI L'APPARECCHIO VENGA APERTO CON IL SISTEMA DI INTERBLOCCO NON FUNZIONANTE IN MODO CORRETTO, O ESCLUSO. EVITARE LA DIRETTA ESPOSIZIONE AL RAGGIO LASER.

"Questo apparecchio è fabbricato in conformità al D.M. 28.08.95 N. 548 ed in particolare a quanto specificato nell'art. 2, comma 1"

Precauzioni

- Verificare che le caratteristiche degli alimentatori CA presenti in casa corrispondano all'etichetta di identificazione posta sul retro del prodotto.
- Installare il prodotto orizzontalmente, su un supporto adeguato (mobile), verificando che vi sia spazio sufficiente per una corretta ventilazione (7,5 - 10 cm).
- Non sistemare il prodotto su amplificatori o altri dispositivi che potrebbero diventare caldi. Assicurarsi che le aperture di ventilazione non siano coperte.
- Non appoggiare oggetti sopra il prodotto.
- Prima di spostare il prodotto, verificare che non contenga nessun disco.
- Per scollegare completamente il prodotto dall'alimentazione, staccare la spina di alimentazione dalla presa a muro, in particolare quando non viene usato per un lungo periodo di tempo.
- Durante i temporali, scollegare la spina di alimentazione dalla presa. I picchi di alta tensione provocati dai fulmini potrebbero danneggiare il prodotto.
- Non esporre il prodotto alla luce diretta del sole o altre fonti di calore. Questo potrebbe condurre a surriscaldamento e malfunzionamento del prodotto.
- Tenere il prodotto lontano da fonti di umidità e calore eccessivo e da apparecchi che generano un forte campo magnetico o elettrico (ad es. diffusori).
- In caso di malfunzionamento del prodotto, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.
- Il prodotto non è destinato all'uso industriale. Questo prodotto è destinato esclusivamente all'uso personale.
- Se il prodotto o il disco vengono conservati a basse temperature, potrebbe formarsi condensa. In inverno, se si trasporta il prodotto, attendere circa 2 ore prima di utilizzarlo, in modo che ritorni a temperatura ambiente.
- Le batterie utilizzate con questo prodotto contengono sostanze chimiche dannose per l'ambiente. Non smaltirle con i comuni rifiuti domestici.

Accessori

Controllare di seguito gli accessori forniti.



Cavo video



Antenna FM



Microfono ASC



Dock per iPod



Nucleo toroidale in ferrite



Manuale utente



Telecomando / batterie (formato AAA)

Informazioni sulla sicurezza

Precauzioni per la manipolazione e la conservazione dei dischi

I graffi sui dischi, anche piccoli, possono ridurre la qualità dell'audio e dell'immagine o far "saltare" i dischi. Prestare particolare attenzione a non graffiare i dischi.

Manipolazione dei dischi

- Non toccare il lato di riproduzione del disco.
- Tenere il disco per i bordi, senza toccare la superficie con le dita.
- Non incollare carta o nastro adesivo sui dischi.

Conservazione dei dischi

- Non conservare alla luce diretta del sole
- Conservare in un luogo fresco e ventilato
- Conservare in una custodia di protezione pulita.
Conservare in posizione verticale.



NOTA

- Non sporcare i dischi.
- Non caricare dischi crepati o graffiati.

Manipolazione e conservazione dei dischi

Se sul disco sono presenti impronte o sporcizia, pulirlo con un detergente delicato diluito in acqua e asciugarlo con un panno morbido.

- Pulire i dischi strofinando delicatamente dall'interno all'esterno

NOTA

- Il contatto di aria calda con le parti fredde all'interno del prodotto può provocare condensa. Se si forma condensa all'interno, il prodotto potrebbe non funzionare correttamente. In questo caso, rimuovere il disco e lasciare il prodotto acceso per una o due ore, senza eseguire alcuna operazione.

Licenza

- **INFORMAZIONI SUI VIDEO DIVX:** DivX® è un formato video digitale creato da DivX, Inc. Questo è un dispositivo ufficiale certificato DivX che riproduce video DivX. Per ulteriori informazioni e per gli strumenti software per la conversione dei file in video DivX, visitare il sito www.divx.com.
INFORMAZIONI SUI DIVX VIDEO ON DEMAND: Questo dispositivo certificato DivX® deve essere registrato per consentire la riproduzione di contenuto DivX video on demand (VOD). Per generare il codice di registrazione, cercare la sezione DivX VOD nel menu di configurazione del dispositivo. Visitare il sito vod.divx.com con questo codice per completare il processo di registrazione e ottenere maggiori informazioni sul DivX VOD.
- DivX Certified® to play DivX® video
- **iPod è un marchio di Apple Inc. registrato negli Stati Uniti e in altri Paesi.**
iPhone è un marchio di Apple Inc.
- Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi registrati di Dolby Laboratories.
- "Pat. 7,295,673; 7,460,688; 7,519,274"

Copyright

© 2010 Samsung Electronics Co., Ltd. Tutti i diritti riservati.

Copy Protection

- Molti dischi DVD sono codificati con una protezione contro la copia. Per questo motivo, il prodotto deve essere collegato direttamente al televisore, non a un videoregistratore. Con i dischi DVD protetti contro la copia, il collegamento a un videoregistratore produce un'immagine distorta.
- Questo prodotto è dotato di una tecnologia di protezione del copyright tutelata da brevetti U.S.A. e altri diritti di proprietà intellettuale. L'uso di questa tecnologia di protezione del copyright deve essere autorizzato da Rovi Corporation ed è limitato all'uso domestico e ad altri usi limitati, salvo autorizzazione da parte di Rovi Corporation. È vietato effettuare operazioni di "reverse engineering" o di smontaggio.

Indice

INFORMAZIONI SULLA SICUREZZA

2

- 2 Avvertenze per la sicurezza
- 3 Precauzioni
- 3 Accessori
- 4 Precauzioni per la manipolazione e la conservazione dei dischi
- 4 Licenza
- 4 Copyright
- 4 Protezione contro la copia

OPERAZIONI PRELIMINARI

7

- 7 Icone utilizzate nel manuale
- 7 Tipi di dischi e caratteristiche
- 11 Descrizione
 - 11 Pannello anteriore
 - 12 Pannello posteriore
- 13 Telecomando

COLLEGAMENTI

15

- 15 Collegamento dei diffusori
- 18 Collegamento del modulo ricevitore wireless opzionale
- 20 Collegamento dell'uscita video al televisore
- 23 Collegamento dell'antenna FM
- 23 Collegamento dell'audio da apparecchi esterni

CONFIGURAZIONE

25

- 25 Operazioni preliminari (impostazioni iniziali)
- 25 Impostazione del menu di configurazione
- 26 Display
 - 26 Formato del televisore
 - 26 BD Wise
 - 26 Risoluzione
 - 26 Formato HDMI
- 27 Audio
 - 27 Impostazione dei diffusori
 - 28 Impostazione ASC (Auto Sound Calibration)
 - 29 DRC (compressione del livello audio)
 - 29 AV-SYNC
 - 29 HDMI AUDIO
 - 29 Ottimizzatore EQ
- 30 Sistema
 - 30 Impostazioni iniziali
 - 30 Registrazione DivX(R)
- 30 Lingua
- 30 Sicurezza
 - 30 Protezione bambini
 - 30 Cambio password
- 30 Supporto
 - 30 Informazioni sul prodotto

ITALIANO

Indice

FUNZIONI DI BASE

31

- 31 Riproduzione di un disco
- 31 Riproduzione di CD audio (CD-DA)/MP3/WMA
- 32 Riproduzione di file JPEG
- 32 Utilizzo della funzione di riproduzione
- 36 Modo audio
- 38 Radio

FUNZIONI AVANZATE

40

- 40 Funzione USB
- 40 Utilizzo di un iPod
- 42 Rippaggio dei CD

ALTRE INFORMAZIONI

43








- 43 Risoluzione dei problemi
- 44 Elenco codici lingue
- 45 Specifiche

- Le figure e le illustrazioni del presente Manuale utente sono fornite soltanto come riferimento. Possono differire rispetto all'aspetto effettivo del prodotto.

Operazioni preliminari

Icone utilizzate nel manuale

Prima di leggere il manuale utente, tener presente le seguenti indicazioni.

| Icona | Termine | Definizione |
|---|------------------------|--|
|  | DVD | Indica una funzione disponibile per i dischi DVD-Video o DVD±R/±RW registrati e finalizzati in modo Video. |
|  | CD | Indica una funzione disponibile per i CD di dati (CD DA, CD-R/-RW). |
|  | MP3 | Indica una funzione disponibile per i dischi CD-R/-RW. |
|  | JPEG | Indica una funzione disponibile per i dischi CD-R/-RW. |
|  | DivX | Indica una funzione disponibile per i dischi MPEG4. (DVD±R/±RW, CD-R/-RW) |
|  | ATTENZIONE | Indica una situazione in cui una funzione non è attiva o in cui è possibile che le impostazioni vengano annullate. |
|  | NOTA | Indica un suggerimento o un'istruzione nella pagina che aiutano a comprendere il funzionamento dell'unità. |
|  | Tasto di scelta rapida | Consente un accesso diretto e facile alla funzione premendo l'apposito tasto sul telecomando. |

Tipi di dischi e caratteristiche

Codice regionale

Il prodotto e i dischi sono codificati in base alla regione. Per poter riprodurre un disco, i codici regionali devono corrispondere. Se i codici non corrispondono, il disco non viene riprodotto.

| Tipo di disco | Codice regionale | Area |
|---------------|---|---|
| DVD-VIDEO |  | USA, territori USA e Canada |
| |  | Europa, Giappone, Medio Oriente, Egitto, Sudafrica, Groenlandia |
| |  | Taiwan, Corea, Filippine, Indonesia, Hong Kong |
| |  | Messico, America del Sud, America centrale, Australia, Nuova Zelanda, Isole del Pacifico, Caraibi |
| |  | Russia, Europa orientale, India, maggior parte dei Paesi africani, Corea del Nord, Mongolia |
| |  | Cina |

Operazioni preliminari

Tipi di dischi riproducibili

| Tipi di dischi e marchio (logo) | Segnali registrati | Dimensioni disco | Tempo di riproduzione max |
|--|--------------------|------------------|----------------------------------|
|  DVD-VIDEO | AUDIO + | 12 cm | Circa 240 min. (lato singolo) |
| | | | Circa 480 min. (doppio lato) |
| | VIDEO | 8 cm | Circa 80 min. (lato singolo) |
| | | | Circa 160 min. (doppio lato) |
|  CD AUDIO | AUDIO | 12 cm | 74 min. |
| | | 8 cm | 20 min. |
|  DivX | AUDIO + | 12 cm | — |
| | | VIDEO | 8 cm |

Non utilizzare i seguenti tipi di dischi!

- I dischi LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM e DVD-RAM non possono essere riprodotti con questo prodotto. Se vengono riprodotti dischi di questi tipi, sul televisore appare il messaggio <WRONG DISC FORMAT (FORMATO DISCO ERRATO)>.
- I dischi DVD acquistati all'estero potrebbero non essere riproducibili su questo prodotto.
Se vengono riprodotti questi dischi, sul televisore appare il messaggio <Wrong Region. Please check Disc (Area errata. Controllare disco)>.

Tipi e formati di dischi

Questo prodotto non supporta i file multimediali protetti da DRM.

Dischi CD-R

- Alcuni dischi CD-R potrebbero non essere riproducibili, a seconda del dispositivo con cui sono stati registrati (masterizzatori CD o PC) e delle condizioni.
- Utilizzare un CD-R da 650 MB/74 minuti. Non utilizzare CD-R superiori a 700 MB/80 minuti, perché potrebbero non essere riprodotti.
- Alcuni CD-RW (riscrivibili) potrebbero non essere riprodotti.
- Solo i CD-R che sono stati "chiusi" correttamente possono essere riprodotti integralmente. Se la sessione è stata chiusa, ma il disco è rimasto aperto, potrebbe non essere possibile riprodurre il disco integralmente.

Dischi CD-R MP3

- Possono essere riprodotti solo i dischi CD-R con file MP3 in formato ISO 9660 o Joliet.
- I nomi dei file MP3 non devono contenere spazi vuoti o caratteri speciali (. / = +).
- Utilizzare dischi registrati con una compressione/decompressione superiore a 128 Kbps.
- Possono essere riprodotti soltanto i file con estensione ".mp3" e ".MP3".
- Possono essere riprodotti solo i dischi multisessione a scrittura consecutiva. I dischi multisessione che contengono spazi vuoti possono essere riprodotti solo fino al segmento vuoto.
- Se il disco non viene chiuso, l'avvio della riproduzione richiederà un tempo maggiore e potrebbero non venir riprodotti tutti i file registrati.
- In caso di file codificati in formato VBR (Variable Bit Rate), per esempio file codificati in bit rate sia bassi sia alti (32 ~ 320 Kbps), durante la riproduzione potrebbero verificarsi interruzioni dell'audio.
- Possono essere riprodotte al massimo 500 tracce per ogni CD.
- Possono essere riprodotte al massimo 300 cartelle per ogni CD.

Dischi CD-R JPEG

- Possono essere riprodotti solo i file con estensione ".jpg".
- Se il disco non viene chiuso, l'avvio della riproduzione richiederà un tempo maggiore e potrebbero non venir riprodotti tutti i file registrati.
- Possono essere riprodotti solo i dischi CD-R con file JPEG in formato ISO 9660 o Joliet.
- I nomi dei file JPEG non devono essere composti da più di 8 caratteri e non devono contenere spazi vuoti o caratteri speciali (. / = +).
- Possono essere riprodotti solo i dischi multisessione a scrittura consecutiva. I dischi multisessione che contengono spazi vuoti possono essere riprodotti solo fino al segmento vuoto.
- In ogni cartella è possibile archiviare un massimo di 999 immagini.
- Quando si riproduce un Picture CD Kodak/Fuji, è possibile visualizzare solo i file JPEG contenuti nella cartella Pictures.
- I dischi di immagini diversi dai Picture CD Kodak/Fuji potrebbero avere tempi di avvio più lunghi o addirittura non essere riproducibili.

Dischi DVD±R/±RW, CD-R/RW

- Gli aggiornamenti software per i formati incompatibili non sono supportati. (esempio: QPEL, GMC, risoluzione superiore a 800 x 600 pixel, ecc.)
- I dischi DVD-R/±RW non registrati correttamente in formato DVD Video non possono essere riprodotti.

DivX (Digital internet video express)

DivX è un formato di file video basato sulla tecnologia di compressione MPEG4, sviluppato da Microsoft per distribuire su Internet dati audio e video in tempo reale.

Utilizza MPEG4 per la codifica video e MP3 per la codifica audio; così gli utenti possono guardare i film con una qualità video e audio simile a quella dei DVD.

Formati supportati (DivX)

Questo prodotto supporta soltanto i formati indicati di seguito.

Se non sono supportati né il formato video né quello audio, possono verificarsi problemi quali immagini distorte o assenza dell'audio.

Formati video supportati

| Formato | Versioni supportate |
|---------|------------------------|
| AVI | DivX3.11~DivX5.1, XviD |
| WMV | V1/V2/V3/V7 |

Formati audio supportati

| Formato | Bit rate | Frequenza di campionatura |
|---------|--------------|---------------------------|
| MP3 | 80~320 kbps | 44,1 khz |
| WMA | 56~128 kbps | |
| AC3 | 128~384 kbps | 44,1/48 khz |
| DTS | 1,5 Mbps | 44,1 khz |

- I file DivX, compresi i file audio e video, creati in formato DTS possono supportare solo fino a 6 Mbps.
- Formato: anche se la risoluzione predefinita dei DivX è 640x480 pixel, questo prodotto supporta fino a 720x480 pixel. Le risoluzioni superiori a 800 non sono supportate.

- Quando si riproduce un disco con una frequenza di campionamento superiore a 48 khz o 320 kbps, lo schermo può tremare durante la riproduzione.
- Le sezioni con una frequenza di fotogrammi elevata potrebbero non venire riprodotte durante la riproduzione di un file DivX.
- Poiché questo prodotto fornisce soltanto i formati di decodifica autorizzati da DivX Networks, Inc., i file DivX creati dall'utente potrebbero non essere riproducibili.

Specifiche host USB

Specifiche host USB

- Supporta i dispositivi conformi a USB 1.1 o USB 2.0.
- Supporta i dispositivi collegati tramite cavo di tipo USB A.
- Supporta i dispositivi compatibili con UMS (USB Mass Storage Device) V1.0.
- Supporta i dispositivi con unità con file system formattato FAT (FAT, FAT16, FAT32).

Dispositivi non compatibili

- Non supporta i dispositivi che richiedono l'installazione di un driver separato sul PC (Windows).
- Non supporta la connessione a hub USB.
- I dispositivi USB collegati utilizzando una prolunga USB potrebbero non essere riconosciuti.
- I dispositivi USB che richiedono un'alimentazione separata dovranno essere collegati al prodotto con un'alimentazione separata.

Limitazioni operative

- Se sul dispositivo collegato sono installate più unità (o partizioni), è possibile collegare una sola unità (o partizione).
- Alcuni dispositivi USB 1.1 potrebbero provocare differenze nella qualità dell'immagine.

Operazioni preliminari

Dispositivi USB che possono essere utilizzati con questo prodotto

- Dispositivo di memorizzazione USB, lettore MP3, fotocamera digitale
- HDD rimovibile
 - Sono supportati gli HDD rimovibili da meno di 160 Gbyte. Gli HDD rimovibili da 160 Gbyte o più potrebbero non essere riconosciuti da alcuni dispositivi.
 - Se il dispositivo collegato non funziona a causa di un'alimentazione insufficiente, è possibile utilizzare un cavo di alimentazione separato per fornire corrente in modo che funzioni correttamente. Il connettore del cavo USB può differire a seconda del costruttore del dispositivo USB.
- Lettore di schede USB: Lettore di schede USB a singolo slot e lettore di schede USB multislot.
 - Il lettore di schede USB potrebbe non essere supportato dai prodotti di alcune marche.
 - Se su un lettore multischeda vengono installati dispositivi con più memorie, possono verificarsi dei problemi.
- I dispositivi che usano file system NTFS non sono supportati. (Il sistema supporta solo il file system FAT e non riproduce filmati più grandi di 1 GB in modo USB).
- Alcuni riproduttori MP3, una volta collegati a questo prodotto non funzionano a causa della dimensione dei settori del file system.
- La funzione HOST USB non è supportata se è collegato un prodotto che trasferisce i file multimediali mediante il programma specifico del proprio costruttore.
- Non funziona con i dispositivi MTP (Media Transfer Protocol) abilitati Janus.

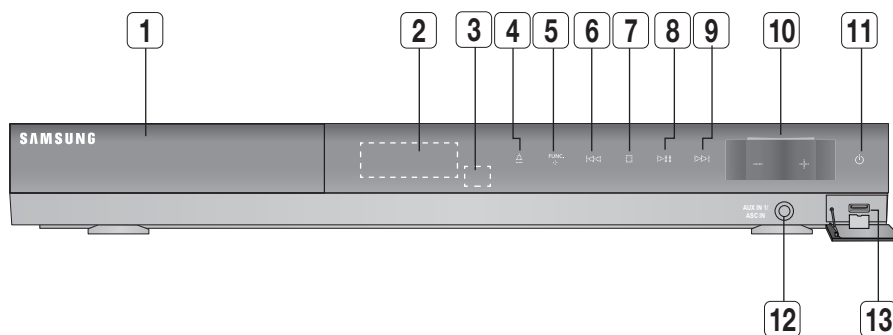
Formati file supportati


| Formato | Immagine ferma | Musica | | Filmato | |
|---------------------------|----------------|-------------|-------------|------------------|-------------------------------|
| Nome del file | JPG | MP3 | WMA | WMV | DivX |
| Estensione file | JPG .JPEG | .MP3 | .WMA | .WMV | .AVI |
| Bit rate | - | 80-320 kbps | 56-128 kbps | 4Mbps | 4Mbps |
| Versione | - | - | V8 | V1,V2, V3,V7 | DivX3.11~ DivX5.1, XviD |
| Pixel | 640x480 | - | - | 720x480 | |
| Frequenza di campionatura | - | 44,1kHz | 44,1kHz | 44,1KHz ~ 48KHz, | |

- CBI (Control/Bulk/Interrupt) non è supportato.
- Le foto/videocamere digitali che usano il protocollo PTP o che richiedono l'installazione di un programma aggiuntivo per il collegamento al PC non sono supportate.

Descrizione

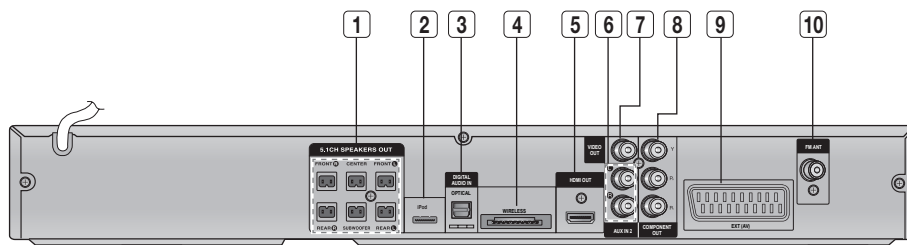
Pannello anteriore



| | | |
|-----------|---|--|
| 1 | VANO DEL DISCO | Inserire il disco qui. |
| 2 | DISPLAY | Mostra lo stato di riproduzione, l'ora, etc. |
| 3 | SENSORE TELECOMANDO | Rileva i segnali del telecomando. |
| 4 | TASTO DI APERTURA/CHIUSURA (▲) | Apri e chiudi il vano del disco. |
| 5 | TASTO FUNZIONE (FUNC. ) | I modi vengono selezionati nella sequenza seguente: DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → IPOD → FM. |
| 6 | TASTO INDIETRO / SALTO (◀▶) | Ritorna al titolo/capitolo/traccia precedente. Si sintonizza sulla stazione FM precedente. |
| 7 | TASTO DI ARRESTO (■) | Interrompe la riproduzione del disco. |
| 8 | TASTO DI RIPRODUZIONE/PAUSA (▶▶▶) | Riproduce un disco o mette in pausa la riproduzione. |
| 9 | TASTO AVANTI / SALTO (▶▶▶) | Passa al titolo/traccia/capitolo successivo. Si sintonizza sulla stazione FM successiva. |
| 10 | TASTO DI REGOLAZIONE DEL VOLUME (◀, ▶) | Regolazione del volume. |
| 11 | TASTO DI ACCENSIONE (⏻) | Accende e spegne il prodotto. |
| 12 | CONNETTORE AUX IN 1/ASC IN | Per collegare componenti esterni come ad esempio un lettore MP3. Connettore per usare la funzione ASC (Auto Sound Calibration). |
| 13 | PORTA USB | È possibile collegare e riprodurre file da dispositivi di memorizzazione USB esterni come lettori MP3, memorie flash USB, ecc. |

Operazioni preliminari

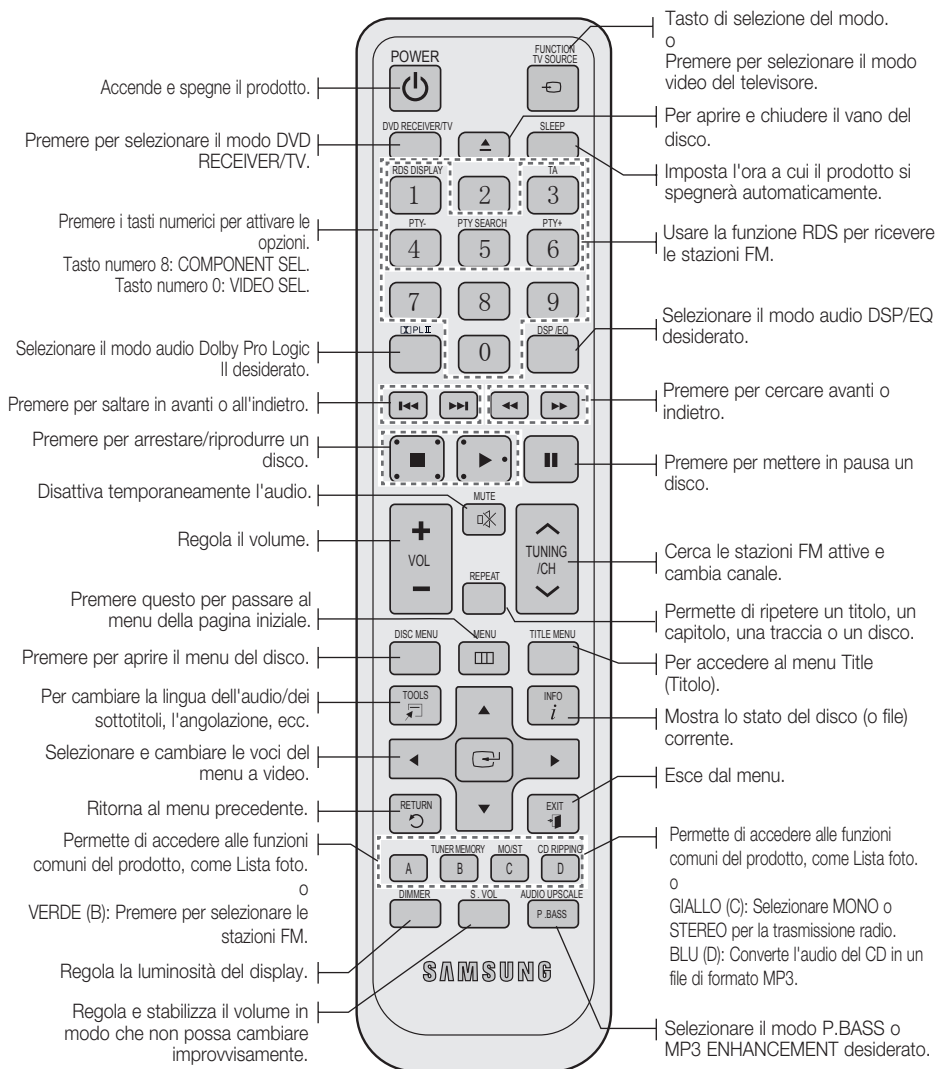
Pannello posteriore



| | | |
|-----------|--|---|
| 1 | CONNETTORI DI USCITA DIFFUSORI 5.1 CANALI | Per collegare i diffusori anteriori, centrale, posteriore e subwoofer. |
| 2 | CONNETTORE iPod | Per collegare il connettore dock per iPod. |
| 3 | CONNETTORE DI INGRESSO OTTICO DIGITALE ESTERNO (DIGITAL AUDIO IN) | Per collegare un dispositivo esterno con uscita digitale. |
| 4 | COLLEGAMENTO PER SCHEDA TX (WIRELESS) | La scheda TX consente la comunicazione tra il prodotto e il modulo ricevitore wireless opzionale. |
| 5 | CONNETTORE HDMI OUT | Utilizzando un cavo HDMI, collegare questo terminale di uscita HDMI al terminale di ingresso HDMI del televisore per la migliore qualità dell'immagine. |
| 6 | CONNETTORI AUX IN 2 | Per il collegamento all'uscita analogica 2CH di un dispositivo esterno (come ad esempio un videoregistratore). |
| 7 | CONNETTORE VIDEO OUT | Collegare il jack di ingresso video del televisore (VIDEO IN) al connettore VIDEO OUT. |
| 8 | CONNETTORI DI USCITA VIDEO COMPONENT | Per collegare un televisore con ingressi video Component a questi connettori. |
| 9 | CONNETTORE SCART | Per collegare un televisore con un connettore di ingresso scart. |
| 10 | CONNETTORE ANTENNA FM | Per collegare l'antenna FM. |

Telecomando

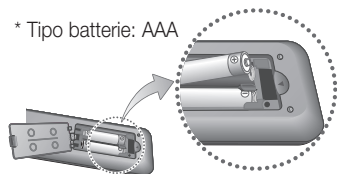
Descrizione del telecomando



Operazioni preliminari

Inserimento delle batterie nel telecomando

* Tipo batterie: AAA



NOTA

- Inserire le batterie nel telecomando rispettando la polarità: (+) con (+) e (-) con (-).
- Sostituire sempre tutte le batterie insieme.
- Non esporre le batterie a fonti di calore o fiamme libere.
- Il telecomando ha una portata di circa 7 metri in linea d'aria.

Impostazione del telecomando

Il telecomando consente di controllare determinate funzioni del televisore.

Per comandare il televisore con il telecomando

1. Premere il tasto **DVD RECEIVER/TV** per impostare il telecomando sul modo TV.
2. Premere il tasto di **ACCENSIONE** per accendere il televisore.
3. Tenendo premuto il tasto di **ACCENSIONE**, inserire il codice corrispondente alla marca del proprio televisore.
 - Se nella tabella sono riportati più codici per il proprio televisore, inserirne uno per volta per individuare quello giusto.
 - **Esempio: Per un televisore Samsung**
Tenendo premuto il tasto di **ACCENSIONE**, usare i tasti numerici per inserire i codici 00, 15, 16, 17 e 40.
4. Se il televisore si spegne, l'impostazione è terminata.
 - È possibile utilizzare i tasti di **ACCENSIONE** del televisore, **VOLUME**, **CANALE** e i tasti numerici (0-9).

NOTA

- Il telecomando potrebbe non funzionare con i televisori di alcune marche. Inoltre, per alcune marche di televisore potrebbe non essere possibile eseguire alcune operazioni.
- Se per il telecomando non si imposta il codice della marca del proprio televisore, per impostazione predefinita il telecomando rimarrà impostato per l'uso con un televisore Samsung.

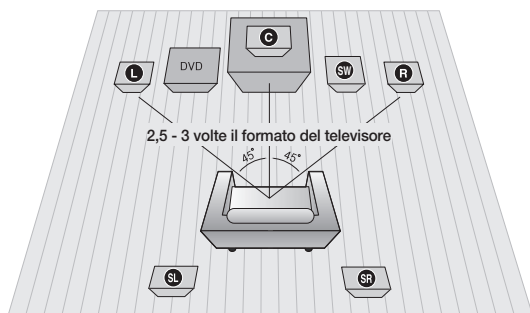
Elenco codici marche TV

| Marca | Codice | Marca | Codice |
|-------------------------|--|--------------------------|--|
| Admiral (M.Wards) | 56, 57, 58 | MTC | 18 |
| A Mark | 01, 15 | NEC | 18, 19, 20, 40, 59, 60 |
| Anam | 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14 | Nikei | 03 |
| AOC | 01, 18, 40, 48 | Onking | 03 |
| Bell & Howell (M.Wards) | 57, 58, 81 | Onwa | 03 |
| Brocsionic | 59, 60 | Panasonic | 06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74 |
| Candle | 18 | Penney | 18 |
| Cetronic | 03 | Phileo | 03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90 |
| Citizen | 03, 18, 25 | Philips | 15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72 |
| Cinema | 97 | Pioneer | 63, 66, 80, 91 |
| Classic | 03 | Portland | 15, 18, 59 |
| Concerto | 18 | Proton | 40 |
| Contec | 46 | Quasar | 06, 66, 67 |
| Coronado | 15 | Radio Shack | 17, 48, 56, 60, 61, 75 |
| Craig | 03, 05, 61, 82, 83, 84 | RCA/Proscan | 18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94 |
| Croslex | 62 | Realistic | 03, 19 |
| Crown | 03 | Sampo | 40 |
| Curtis Mates | 59, 61, 63 | Samsung | 00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49 |
| CXC | 03 | Sanyo | 19, 61, 65 |
| Daewoo | 02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90 | Scott | 03, 40, 60, 61 |
| Daytron | 40 | Sears | 15, 18, 19 |
| Dynasty | 03 | Sharp | 15, 57, 64 |
| Emerson | 03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85 | Signature 2000 (M.Wards) | 57, 58 |
| Fisher | 19, 65 | Sony | 50, 51, 52, 53, 55 |
| Funai | 03 | Soundesign | 03, 40 |
| Futuretech | 03 | Spectricon | 01 |
| General Electric (GE) | 06, 40, 56, 59, 66, 67, 68 | SSS | 18 |
| Hall Mark | 40 | Sylvania | 18, 40, 48, 54, 59, 60, 62 |
| Hitachi | 15, 18, 50, 59, 69 | Symphonic | 61, 95, 96 |
| Inkel | 45 | Tatung | 06 |
| JC Penny | 56, 59, 67, 86 | Techwood | 18 |
| JVC | 70 | Teknika | 03, 15, 18, 25 |
| KTV | 59, 61, 87, 88 | TMK | 18, 40 |
| KEC | 03, 15, 40 | Toshiba | 19, 57, 63, 71 |
| KMC | 15 | Vidtech | 18 |
| LG (Goldstar) | 01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44 | Vidtech | 59, 60, 69 |
| Luxman | 18 | Wards | 15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64 |
| LXI (Sears) | 19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71 | Yamaha | 18 |
| Magnavox | 15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89 | York | 40 |
| Marantz | 40, 54 | Yupiteru | 03 |
| Matsui | 54 | Zenith | 58, 79 |
| MGA | 18, 40 | Zonda | 01 |
| Mitsubishi/MGA | 18, 40, 59, 60, 75 | Dongyang | 03, 54 |

Collegamenti

Questa sezione illustra vari metodi per collegare il prodotto ad altri componenti esterni.
Prima di spostare o installare il prodotto, spegnere l'apparecchio e staccare il cavo di alimentazione.

Collegamento dei diffusori



Posizione del prodotto

Sistemarlo su un supporto, sul ripiano di un mobile o nel mobile sotto la TV.

Determinazione della posizione di ascolto

La posizione di ascolto deve essere situata, rispetto al televisore, ad una distanza pari a circa 2,5 - 3 volte il formato del televisore.

Esempio : Per un televisore da 32" 2 - 2,4 m
Per un televisore da 55" 3,5 - 4 m

| | |
|-----------------------------------|---|
| Diffusori anteriori L R | Posizionare questi diffusori davanti alla posizione di ascolto; devono essere rivolti verso l'interno (di circa 45°), in direzione dell'ascoltatore. Posizionare i diffusori in modo che i tweeter si trovino all'altezza dell'orecchio dell'ascoltatore. Allineare la parte frontale dei diffusori anteriori con la parte frontale del diffusore centrale o disporli leggermente più avanti rispetto al diffusore centrale. |
| Diffusore centrale C | Si consiglia di posizionarlo alla stessa altezza dei diffusori anteriori. Può essere posizionato anche sopra o sotto il televisore. |
| Diffusori posteriori SL SR | Posizionare questi diffusori ai lati della posizione di ascolto. Se non vi è spazio sufficiente, posizionare i diffusori in modo che siano rivolti l'uno verso l'altro. Posizionarli a circa 60-90 cm sopra l'orecchio dell'ascoltatore, leggermente rivolti verso il basso. * A differenza dei diffusori anteriori e centrale, i diffusori posteriori servono principalmente per gestire gli effetti sonori; non emettono sempre suoni. |
| Subwoofer SW | La posizione del subwoofer non è molto rilevante. Posizionarlo dove si preferisce. |

! ATTENZIONE

- Non lasciar giocare i bambini con i diffusori o nelle loro vicinanze. La caduta di un diffusore potrebbe provocare lesioni.
- Per collegare i cavi dei diffusori ai diffusori, rispettare la polarità (+/-).
- Tenere il subwoofer lontano dalla portata dei bambini per impedire che mettano le mani o introducano oggetti nel condotto (foro) dello stesso.
- Non appendere il subwoofer alla parete dal condotto (foro).

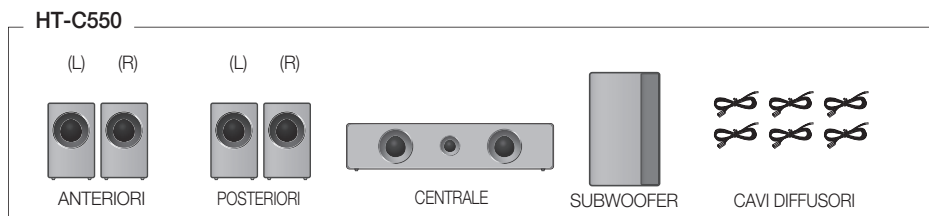
📎 NOTA

- Se si colloca un diffusore vicino al televisore, i colori dello schermo potrebbero apparire distorti a causa del campo magnetico generato dal diffusore. Se ciò si verifica, allontanare il diffusore dal televisore.

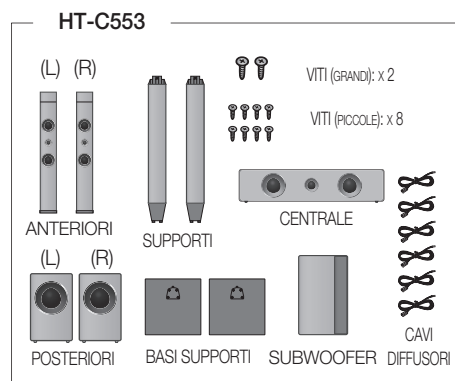
Collegamenti

Collegamento dei diffusori

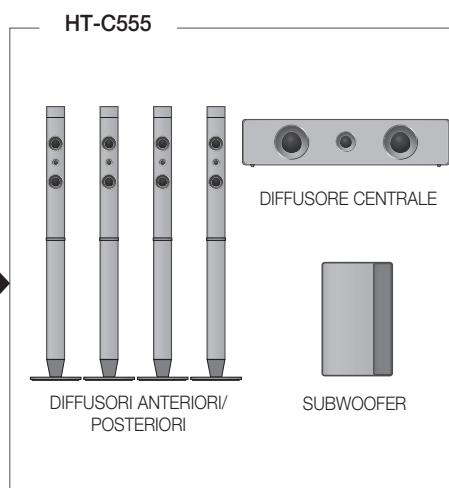
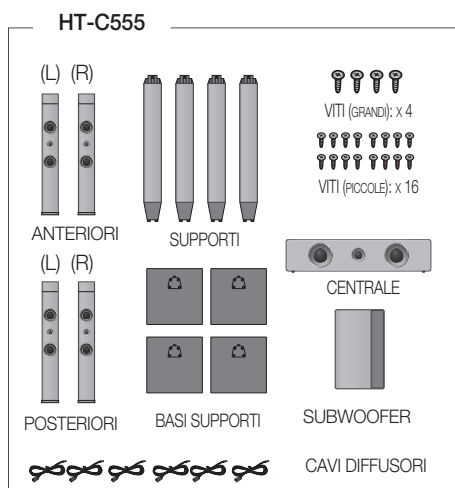
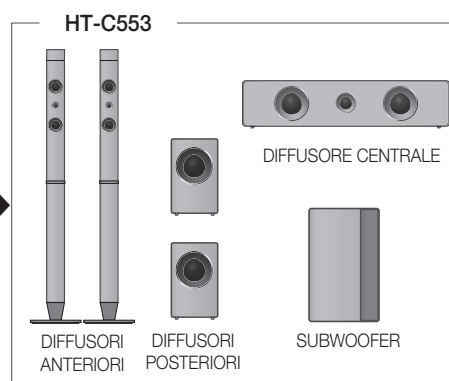
Composizione dei diffusori



Speaker Components



Diffusori montati



NOTA

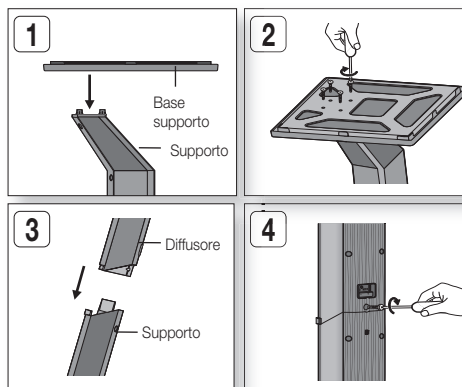
- Vedere a pagina 17 per installare i diffusori sul supporto a colonna.

Installazione dei diffusori sul supporto a colonna

* Solo HT-C553 - Diffusori anteriori

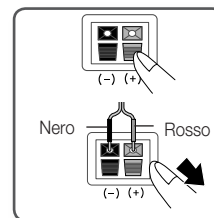
* Solo HT-C555 - Diffusori anteriori/posteriori

1. Capovolgere la base del supporto e collegarla al supporto.
2. Utilizzando un cacciavite, inserire le quattro viti piccole in senso orario nei quattro fori marcati, come mostrato nella figura.
3. Collegare il diffusore superiore al supporto montato.
4. Servendosi di un cacciavite, inserire un'altra vite grande in senso orario nel foro sulla parte posteriore del diffusore.

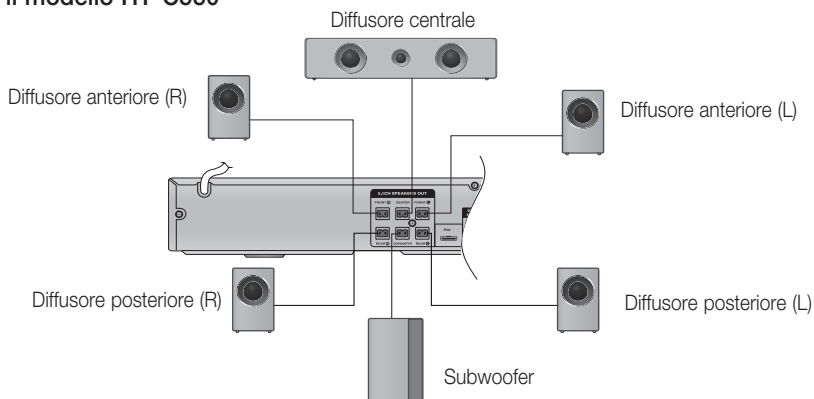


Collegamento dei diffusori

1. Premere verso il basso la linguetta del morsetto sul retro del diffusore.
2. Inserire il filo nero nel morsetto nero (-) e il filo rosso nel morsetto rosso (+), quindi rilasciare la linguetta.
3. Collegare le spine sul retro del prodotto facendo corrispondere i colori delle spine con quelli dei connettori.



Per il modello HT-C550



* Vedere a pagina 16 per i diffusori di HT-C553/C555.

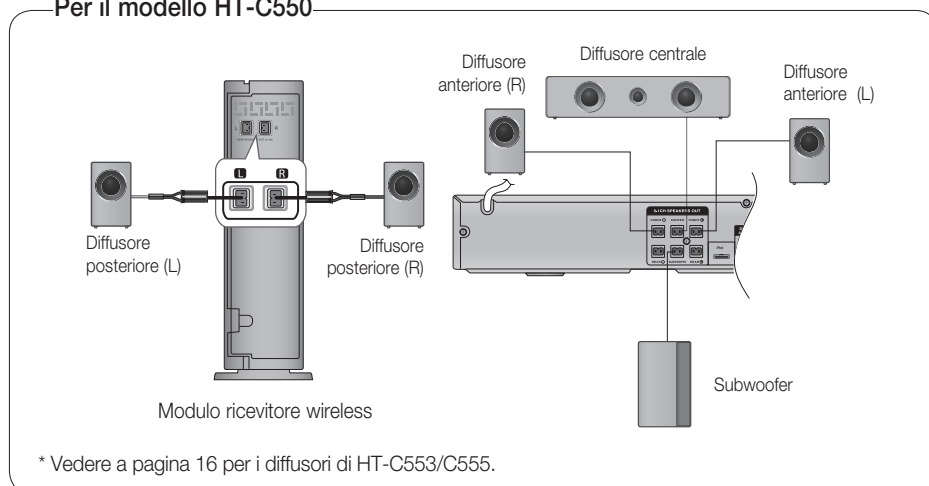
Collegamenti

Collegamento del modulo ricevitore wireless opzionale

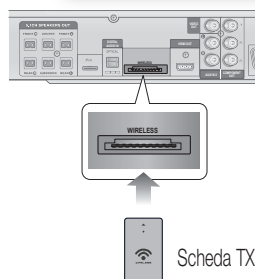
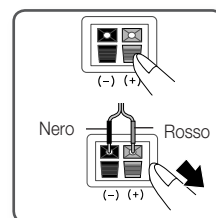
Per collegare i diffusori surround senza fili, è necessario acquistare il modulo ricevitore wireless e la scheda TX presso il proprio rivenditore Samsung.

- Questo prodotto deve essere collegato solo con SWA-5000.

Per il modello HT-C550



1. Premere verso il basso la linguetta del morsetto sul retro del diffusore.
2. Inserire il filo nero nel morsetto nero (-) e il filo rosso nel morsetto rosso (+), quindi rilasciare la linguetta.
3. Collegare le spine sul retro del prodotto facendo corrispondere i colori delle spine con quelli dei connettori.
4. Con il prodotto spento, inserire la scheda TX nel collegamento per scheda TX (**WIRELESS**) nella parte posteriore del prodotto.
 - Tenere la scheda TX in modo che l'etichetta "WIRELESS" sia rivolta verso l'alto e inserire la scheda nella porta.
 - La scheda TX consente la comunicazione tra il prodotto e il modulo ricevitore wireless.
5. Collegare i diffusori posteriori sinistro e destro al modulo ricevitore wireless.
6. Inserire la spina di alimentazione del modulo di ricezione wireless nella presa di rete.



 **NOTA**

- Posizionare il modulo ricevitore wireless dietro la posizione di ascolto. Se il modulo ricevitore wireless è troppo vicino al prodotto, è possibile che si sentano alcune interruzioni dell'audio dovute a interferenze.
- Se vicino al prodotto si usano dispositivi come forni a microonde, schede LAN wireless, dispositivi Bluetooth o qualsiasi altro dispositivo che utilizza la stessa frequenza (2,4 / 5,8 GHz), è possibile che si sentano alcune interruzioni dell'audio dovute a interferenze.
- La distanza di trasmissione dal prodotto al modulo ricevitore wireless è di circa 10 m, ma può variare a seconda dell'ambiente di utilizzo. Se il prodotto e il modulo ricevitore wireless sono separati da un muro in cemento armato o da una parete metallica, il sistema potrebbe non funzionare per nulla, perché le onde radio non sono in grado di penetrare nel metallo.
- Se il prodotto non riesce a stabilire il collegamento wireless, è necessario impostare l'ID tra il prodotto e il modulo ricevitore wireless. Con il prodotto spento, premere i tasti numerici del telecomando "0"→"1"→"3"→"5"; sul display apparirà il messaggio "W INIT (INIZ. W)".
- Con il modulo ricevitore wireless acceso, premere il tasto "ID SET" sul retro del modulo ricevitore wireless per 5 secondi.

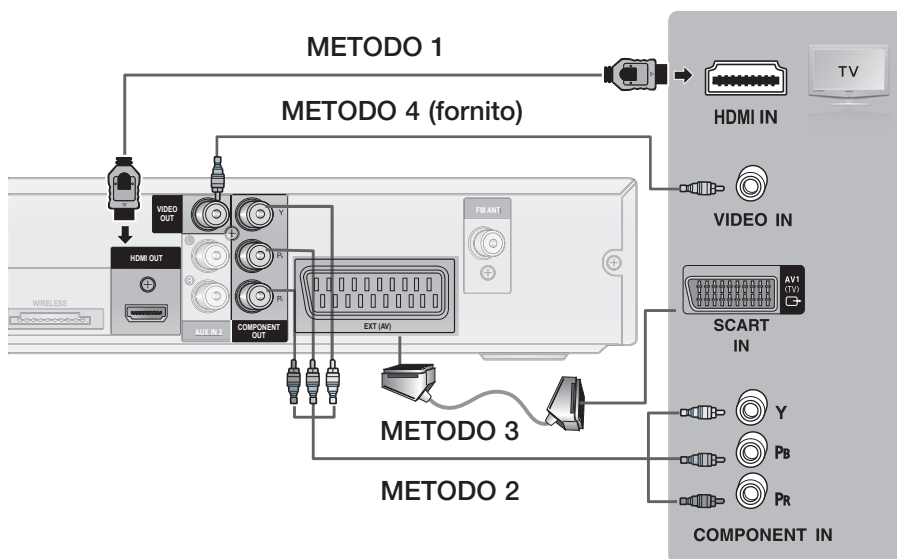
! ATTENZIONE

- Non inserire altre schede eccetto la scheda TX fornita.
L'uso di una scheda TX diversa può arrecare danno al prodotto o rendere difficoltosa la rimozione della scheda.
- Non inserire la scheda TX al rovescio o nel senso sbagliato.
- Inserire la scheda TX quando il prodotto è spento. L'inserimento della scheda quando il sistema è acceso può provocare problemi.
- Se la scheda TX è inserita e l'impostazione del modulo ricevitore wireless è completata, il suono non viene emesso dai connettori degli altoparlanti posteriori sul prodotto.
- L'antenna di ricezione wireless è integrata nel modulo ricevitore wireless. Tenerla lontano da acqua e umidità.
- Per garantire prestazioni di ascolto ottimali, assicurarsi che l'area attorno al modulo ricevitore wireless sia libera da ostruzioni.
- **Se non viene emesso nessun suono dal modulo ricevitore wireless, passare al modo DVD a 5.1 canali o Dolby ProLogic II.**
- Nel modo 2-CH, non viene emesso nessun suono dal modulo ricevitore wireless.

Collegamenti

Collegamento dell'uscita video al televisore

Selezionare uno dei quattro metodi per il collegamento a un televisore.



METODO 1: HDMI

Collegare un cavo HDMI (non fornito) tra il connettore **HDMI OUT** nella parte posteriore del prodotto e il connettore HDMI IN del televisore.

METODO 2: Video Component

Se il televisore è dotato di ingressi video Component, collegare un cavo video Component (non fornito) tra i connettori **COMPONENT OUT** (Pr, Pb e Y) sul retro del prodotto e i connettori di ingresso video Component del televisore.

Funzione COMPONENT SELECT

1. Con il prodotto spento, tenere premuto il tasto **Numero 8 (COMPONENT SEL.)** sul telecomando per almeno 5 secondi.
 - Sul display appare <Y Pb Pr (Y Pb Pr)> o <RGB (RGB)>.
2. Premere il tasto **Numero 8 (COMPONENT SEL.)** per selezionare <Y Pb Pr (Y Pb Pr)> per impostare il prodotto sul modo COMPONENT.

METODO 3: Scart

Se il televisore è dotato di ingresso SCART, collegare un cavo Scart (non fornito) tra il connettore **EXT (AV)** nella parte posteriore del prodotto e il connettore SCART IN sul televisore.

1. Con il prodotto spento, tenere premuto il tasto **Numero 8 (COMPONENT SEL.)** sul telecomando per almeno 5 secondi.
 - Sul display appare <Y Pb Pr (Y Pb Pr)> o <RGB>.
2. Premere il tasto **Numero 8 (COMPONENT SEL.)** per selezionare <RGB> per impostare il modo SCART.

Funzione VIDEO SELECT

Tenere premuto il tasto **Numero 0 (VIDEO SEL.)** sul telecomando per almeno 5 secondi.

- Sul display appare <COMPOSITE (COMPOSITO)> o <RGB>. A questo punto, premere il tasto **Numero 0 (VIDEO SEL.)** per selezionare <COMPOSITE (COMPOSITO)> o <RGB>.
- Se il televisore è dotato di Scart (ingresso RGB), premere il tasto **Numero 0 (VIDEO SEL.)** per selezionare il modo RGB. È possibile ottenere una migliore qualità dell'immagine utilizzando l'impostazione Scart.
- Se il televisore non è dotato di Scart (ingresso RGB), premere il tasto **Numero 0 (VIDEO SEL.)** per selezionare il modo COMPOSITE

METODO 4: Video composito

Collegare il cavo video fornito tra il connettore **VIDEO OUT** nella parte posteriore del prodotto e il connettore VIDEO IN sul televisore.

NOTA

- Le risoluzioni disponibili per l'uscita HDMI sono 480p (576p), 720p, 1080i/1080p. Vedere a pagina 26 per l'impostazione della risoluzione.
- Questo prodotto opera in modo scansione interlacciata 480i(576i) per l'uscita Component/composita.
- Dopo aver eseguito il collegamento video, impostare la sorgente di ingresso video del televisore in modo che corrisponda al modo di uscita video del prodotto.
Accendere questo prodotto prima di impostare la sorgente di ingresso video sul televisore. Per ulteriori informazioni su come selezionare la sorgente di ingresso video del televisore consultare il manuale del televisore.

! ATTENZIONE

- Non collegare l'unità attraverso un videoregistratore. I segnali video inviati dai videoregistratori potrebbero essere influenzati da sistemi di protezione del copyright, facendo risultare distorta l'immagine sul televisore.

FUNZIONE HDMI

Funzione di rilevamento automatico HDMI

L'uscita video del prodotto passa automaticamente al modo HDMI se si collega un cavo HDMI mentre l'apparecchio è acceso.

- HDMI (interfaccia multimediale ad alta definizione)
- HDMI è un'interfaccia che consente la trasmissione di dati audio e video digitali usando un solo connettore. Se il televisore dispone di un connettore di ingresso HDMI, questa interfaccia consente al prodotto di trasmettere un segnale audio e video digitale e di visualizzare sul televisore un'immagine vivida.
- Descrizione del collegamento HDMI
 - HDMI trasmette al televisore solo un segnale digitale puro.
 - Se il televisore non supporta la funzione HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), l'immagine a video appare disturbata.
- Che cosa è l'HDCP?
- HDCP (High-band width Digital Content Protection) è un sistema di protezione da copia dei contenuti dei DVD trasmessi attraverso HDMI. Fornisce un collegamento digitale sicuro tra una sorgente video (PC, DVD, ecc.) e un dispositivo di visualizzazione (TV, proiettore, ecc.). Il contenuto viene crittografato sul dispositivo di origine per impedire che vengano prodotte copie non autorizzate.



NOTA

- Quando si collega un cavo HDMI, i segnali composito (Video) e Component video non vengono emessi.



Utilizzo di Anynet+ (HDMI-CEC)

Anynet+ è una funzione che può essere utilizzata per comandare altri dispositivi Samsung utilizzando il telecomando di un televisore Samsung. La funzione Anynet+ può essere utilizzata collegando questo prodotto ad un televisore SAMSUNG mediante un cavo HDMI. Questa possibilità è disponibile soltanto con i televisori SAMSUNG che supportano Anynet+.

1. Collegare il prodotto a un televisore Samsung con un cavo HDMI. (Vedere a pagina 20)
2. Impostare la funzione Anynet+ sul televisore. (Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del televisore).

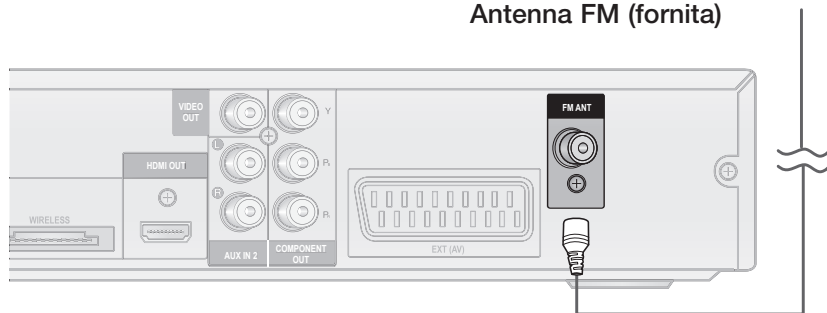


NOTA

- La funzione Anynet+ supporta alcuni tasti del telecomando.
- Questa funzione non è disponibile se un cavo HDMI non supporta CEC.
- Su alcuni televisori, alcune risoluzioni di uscita HDMI potrebbero non essere utilizzabili. Consultare il manuale utente del televisore.
- Verificare la presenza del logo  (se il televisore ha il logo , significa che supporta la funzione Anynet+).

Collegamento dell'antenna FM

Antenna FM (fornita)

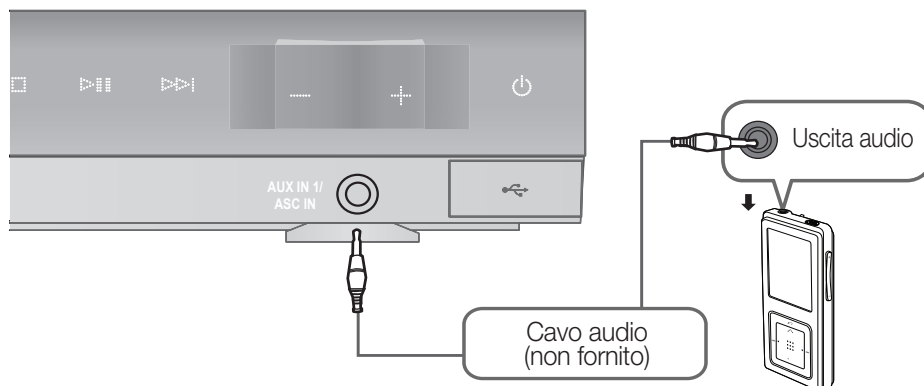


1. Collegare l'antenna FM fornita al connettore antenna FM.
2. Muovere lentamente il filo dell'antenna finché non si trova una posizione con una buona ricezione, quindi fissarlo a un muro o a un'altra superficie rigida.

NOTA

- Questo prodotto non riceve le trasmissioni AM.

Collegamento dell'audio da apparecchi esterni

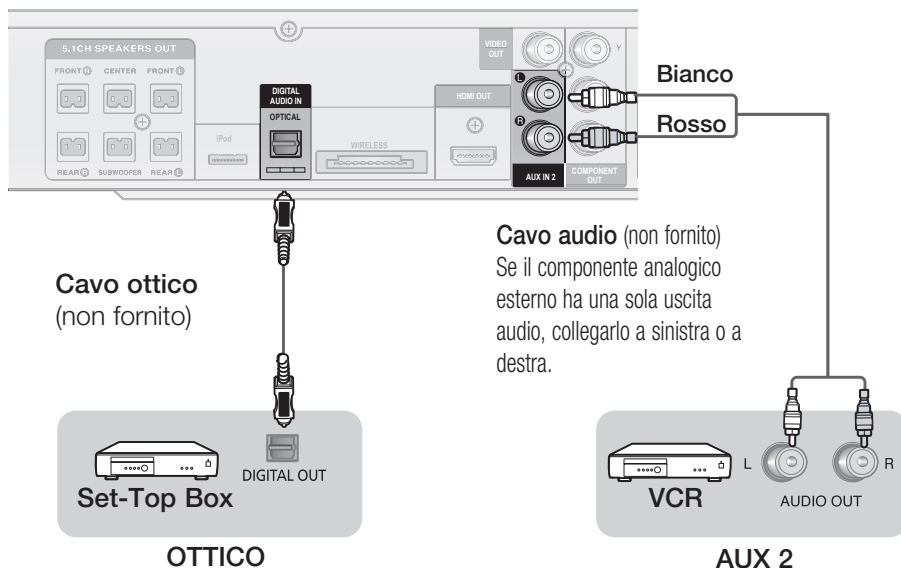


AUX1: Collegamento di un componente esterno/lettore MP3

Componenti come ad es. lettore MP3.

1. Collegare **AUX IN1 / ASC IN** (audio) nella parte anteriore del prodotto all'uscita audio del componente esterno / lettore MP3.
2. Premere il tasto **FUNCTION** per selezionare l'ingresso **AUX1**.
 - I modi vengono selezionati nella sequenza seguente:
DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → IPOD → FM.

Collegamento dell'audio da apparecchi esterni



AUX2: Collegamento di un componente analogico esterno

Componenti con segnale analogico come un videoregistratore.

1. Collegare **AUX IN 2** (Audio) nella parte posteriore del prodotto all'uscita audio del componente analogico esterno.
 - Assicurarsi che i colori dei connettori corrispondano.
2. Premere il tasto **FUNCTION** per selezionare l'ingresso **AUX 2**.
 - I modi vengono selezionati nella sequenza seguente:
DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → IPOD → FM.

NOTA

- È possibile collegare il connettore di uscita video del videoregistratore al televisore e collegare i connettori di uscita audio del videoregistratore a questo prodotto.

Collegamento di un componente digitale esterno

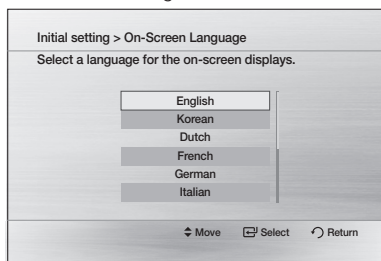
Per apparecchi con segnale digitale come ad es. ricevitore per TV via cavo/ricevitore satellitare (Set-Top Box).

1. Collegare **DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL)** sul retro del prodotto all'uscita digitale del componente digitale esterno.
2. Premere il tasto **FUNCTION** per selezionare **D.IN**
 - I modi vengono selezionati nella sequenza seguente:
DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → IPOD → FM.

Configurazione

Operazioni preliminari (impostazioni iniziali)

- Al primo collegamento con il televisore, premere il tasto di **ACCENSIONE**. Viene visualizzata la schermata di configurazione iniziale.



- Premere i tasti **▲ ▼** per selezionare la lingua desiderata, quindi premere il tasto **INVIO**.
- Premere il tasto **INVIO** per selezionare il pulsante Start.
- Premere i tasti **▲ ▼** per selezionare il formato desiderato per il televisore, quindi premere il tasto **INVIO**.
- Collegare il microfono ASC al connettore ASC IN sul prodotto.
 - Viene visualizzata la schermata Auto Sound Calibration (Calibrazione audio automatica).
- Premere il tasto **INVIO** per selezionare il pulsante Start.

NOTA

- Se al prodotto è collegato il cavo HDMI, il formato del televisore non appare.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante **RETURN**.
- Una volta selezionata la lingua per il menu, è possibile cambiarla premendo il tasto di **ARRESTO (■)** sul telecomando per almeno 5 secondi senza nessun disco inserito.
- Se la schermata Initial Setting (Impostazione iniziale) non viene visualizzata, vedere Impostazione iniziale. (Vedere a pagina 30)

Selezione del formato video

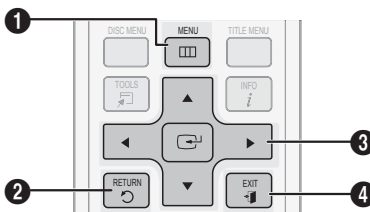
Ogni Paese ha uno standard di formato video diverso. È possibile selezionare i formati NTSC o PAL. Con il prodotto spento, tenere premuto il tasto numero 7 del telecomando per almeno 5 secondi.

- Sul display appare "NTSC" o "PAL". A questo punto, premere il tasto numero 7 per selezionare "NTSC" o "PAL".

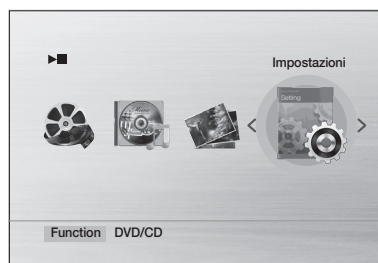
- Il formato video del disco deve essere lo stesso del formato del televisore.

Impostazione del menu di configurazione

Il passo da eseguire per accedere può variare a seconda del menu selezionato. La GUI (interfaccia utente grafica) di questo manuale potrebbe non corrispondere a quanto qui riportato. Ciò dipende dalla versione del firmware.



- | | |
|---|--|
| 1 | TASTO MENU : visualizza il menu principale. |
| 2 | TASTO RETURN : ritorna al menu di configurazione precedente. |
| 3 | TASTO INVIO / DIREZIONE Spostare il cursore e selezionare una voce. Selezionare la voce evidenziata. Confermare l'impostazione. |
| 4 | TASTO EXIT : Esce dal menu di configurazione. |



- Premere il tasto di **ACCENSIONE**.
- Premere i tasti **◀ ▶** per selezionare **Impostazioni**, quindi premere il tasto **INVIO**.
- Premere i tasti **▲ ▼** per selezionare il menu desiderato, quindi premere il tasto **INVIO**.
- Premere i tasti **▲ ▼** per selezionare il sottomenu desiderato, quindi premere il tasto **INVIO**.
- Premere i tasti **▲ ▼** per selezionare la voce desiderata, quindi premere il tasto **INVIO**.
- Premere il tasto **EXIT** per uscire dal menu di configurazione.




Configurazione

Display

È possibile configurare diverse opzioni per il display, quali formato, risoluzione, ecc.

Formato del televisore

Per alcuni tipi di televisore, è possibile che si desideri regolare l'impostazione dello schermo.

| | |
|--|---|
| • 4:3 Pan-Scan | |
|  | Selezionare questa opzione se si desidera vedere il formato video 16:9 fornito dal DVD senza le fasce nere in basso e in alto anche se si ha un televisore con formato 4:3 (le porzioni all'estrema destra e all'estrema sinistra dell'immagine verranno tagliate). |
| • 4:3 Letter Box | |
|  | Selezionare questa opzione per utilizzare il massimo rapporto larghezza/altezza 16:9 fornito dal DVD anche se si usa un televisore con un rapporto 4:3. In cima e in fondo alla schermata appaiono fasce nere. |
| • 16:9 Wide | |
|  | È possibile visualizzare l'intera immagine in 16:9 sul televisore panoramico. |

NOTA

- Quando si utilizza la funzione HDMI, il televisore passa automaticamente a 16:9 Wide e il formato viene disattivato.
- Se un DVD è in formato 4:3, non è possibile vederlo in formato panoramico.
- Poiché i dischi DVD sono registrati in vari formati, saranno diversi a seconda del software, del tipo di televisore e dell'impostazione del formato dello schermo.

BD Wise

(Solo prodotti Samsung)

BD Wise è la funzione di interconnettività Samsung di ultima generazione. Quando i prodotti Samsung con BD-Wise vengono collegati tra loro tramite HDMI, viene impostata automaticamente la risoluzione ottimale.

26 Italiano

- **Si** : la risoluzione originale del disco DVD viene inviata direttamente al televisore.
- **No** : la risoluzione di uscita sarà stabilita in base alla risoluzione impostata in precedenza, indipendentemente da quella del disco.

NOTA

- Questo ottimizzerà la qualità dell'immagine in funzione del contenuto (del disco, del DVD, ecc.) da riprodurre e del prodotto o del televisore Samsung compatibile con BD Wise.
- Se si vuole cambiare la risoluzione in modo BD Wise, si deve prima impostare BD su Off.
- La funzione BD Wise (BD Wise) viene disattivata se il prodotto è collegato a un dispositivo che non la supporta.

Risoluzione

Imposta la risoluzione di uscita del segnale video HDMI. Il numero di 480p (576p), 720p, 1080i e 1080p indica il numero di linee del video.

“i” e “p” indicano rispettivamente la scansione interlacciata e progressiva.

- **BD Wise** : imposta automaticamente la risoluzione ottimale quando è connesso ad un televisore attraverso HDMI con la funzione BD Wise. (La voce di menu BD Wise viene visualizzata solo se BD Wise è impostato su On).
- **480p(576p)** : 480 linee a scansione progressiva.
- **720p** : 720 linee a scansione progressiva.
- **1080i** : 1080 linee a scansione interlacciata.
- **1080p** : 1080 linee a scansione progressiva.

NOTA

- Se è collegato un cavo Component o composito, la risoluzione supporta solo 480i(576i).
- 1080P potrebbe non essere compatibile con alcuni televisori.

Formato HDMI

È possibile ottimizzare l'impostazione colore dall'uscita HDMI. Selezionare il tipo di dispositivo collegato.

- **TV** : selezionare in caso di collegamento al televisore tramite HDMI.
- **Monitor** : selezionare in caso di collegamento a un monitor tramite HDMI.

Audio

Impostazione Diffusori

Dimensione altoparl.

In questa modalità è possibile impostare le dimensioni dei diffusori centrale, posteriori e anche il tono di test.



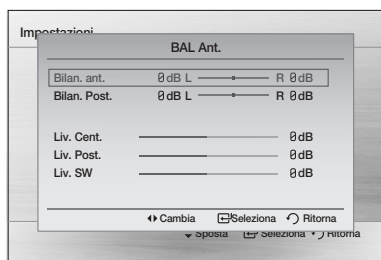
- Per i diffusori anteriori, il modo è impostato su Small (Picco.).
- Per il subwoofer, il modo è impostato su Present (Ora).
- Per i diffusori centrale e posteriori è possibile selezionare i modi Small (Picco.) o None (Ness.).
 - **Picco.** : selezionare questa opzione per utilizzare i diffusori.
 - **Ness.** : selezionare questa opzione quando non è collegato nessun diffusore.

NOTA

- Il modo diffusori può variare a seconda delle impostazioni Dolby Pro Logic e Stereo.

BAL Ant.

È possibile regolare il bilanciamento e il livello di ogni diffusore.



Premere i tasti ▲▼ per selezionare e regolare il diffusore desiderato.

Premere i tasti ◀▶ per regolare le impostazioni.

Regolazione del bilanciamento dei diffusori anteriori/posteriori

- È possibile selezionare un valore compreso tra 0 e -6.
- Il volume diminuisce più ci si avvicina a -6.

Regolazione del livello dei diffusori centrale/posteriori/subwoofer

- Il livello del volume può essere regolato tra +6dB e -6dB.
- Il livello dell'audio aumenta più ci si avvicina a +6dB e si abbassa più ci si avvicina a -6dB.

Tempo Ritardo

Se i diffusori non possono essere collocati a uguale distanza dalla posizione di ascolto, è possibile regolare il ritardo dei segnali audio dei diffusori centrale e posteriori. È anche possibile impostare il tono di test in questo modo.

Impostazione del ritardo dei diffusori

Per la riproduzione di audio surround a 5.1 canali, l'effetto migliore si ottiene se la distanza tra l'utente e ogni diffusore è la stessa.

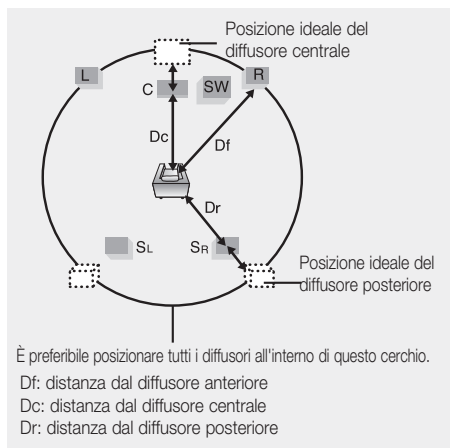
Dato che i suoni arrivano nella posizione di ascolto in tempi diversi a seconda della collocazione dei diffusori, è possibile regolare questa differenza aggiungendo un effetto di ritardo al suono dei diffusori centrale e posteriori.



NOTA

- Il menu Delay Time (Tempo ritardo) viene attivato solo quando viene riprodotta la sorgente a 5.1 canali.
- Non è possibile impostare Center (Centro) e Rear (Posteriore) in questo modo quando le dimensioni di tali diffusori sono impostate su None (Ness.).

Configurazione



Impostazione del diffusore centrale

Se la distanza Dc è uguale o superiore alla distanza Df nella figura, impostare il modo su 0 ms.

In caso contrario cambiare l'impostazione secondo la tabella.

| | | | | | | |
|----------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Distanza tra Df e Dc | 0,00m | 0,34m | 0,68m | 1,06m | 1,40m | 1,76m |
| Ritardo | 00 ms | 01 ms | 02 ms | 03 ms | 04 ms | 05 ms |

Impostazione del diffusore posteriore

Se la distanza Dc è uguale o superiore alla distanza Dr nella figura, impostare il modo su 0 ms.

In caso contrario cambiare l'impostazione secondo la tabella.

| | | | | | | |
|----------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Distanza tra Df e Dc | 0,00m | 1,06m | 2,11m | 3,16m | 3,62m | 5,29m |
| Ritardo | 00 ms | 03 ms | 06 ms | 09 ms | 12 ms | 15 ms |

NOTA

- Con **PL II** (Dolby Pro Logic II), il ritardo potrebbe essere diverso per ogni modo.
- AC-3 e DTS, il ritardo può essere impostato tra 00 e 15 mSEC.
- Il canale centrale è regolabile solo sui dischi a 5.1 canali.

Test Tone

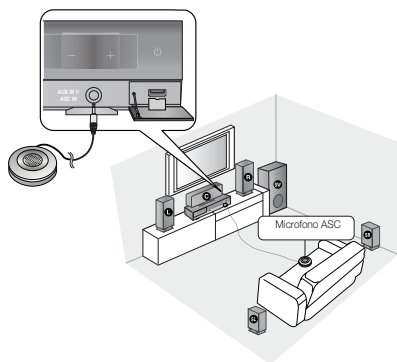


Utilizzare la funzione Tono di test per controllare i collegamenti dei diffusori.

- Premere i tasti ◀▶ per selezionare **Si**.
- Il tono di test verrà inviato in sequenza ai diffusori **anteriore sinistro → centrale → anteriore destro → posteriore destro → posteriore sinistro → subwoofer**.
Per arrestare il tono di test, premere il tasto **INVIO**.

Impostazione ASC (Auto Sound Calibration)

Impostando la funzione di calibrazione audio automatica (ASC) solo una volta mentre si riposiziona o si installa il prodotto, è possibile fare in modo che il prodotto riconosca automaticamente la distanza tra i diffusori, i livelli tra i canali e le caratteristiche di frequenza per creare un campo sonoro a 5.1 canali ottimizzato per il proprio ambiente.



- L: Diffusore anteriore (L)
- R: Diffusore anteriore (R)
- C: Diffusore centrale
- SW: Subwoofer
- SL: Diffusore posteriore (L)
- SR: Diffusore posteriore (R)

NOTA

- La configurazione ASC può essere effettuata quando non vi sono dischi nel prodotto.
- Non è possibile regolare il volume utilizzando i tasti di regolazione del volume, perché il livello del volume è fisso durante l'impostazione dell'ASC.
- Se il microfono dell'audio automatico è scollegato durante l'impostazione dell'ASC, l'impostazione viene annullata.
- Quando la funzione ASC è attivata, gli effetti sonori DSP/EQ, Dolby Pro Logic II e P. BASS non funzionano.
- Se il prodotto è collegato a dispositivi esterni o altri componenti (come ad esempio un iPod, AUX, D.IN), la configurazione dell'ASC potrebbe non funzionare perfettamente.

Calib audio automatica

Si sente l'audio nel modo **ASC** o secondo le impostazioni dei diffusori dell'utente.

- **Si**: si sente l'audio nel modo di calibrazione audio automatica (ASC).
- **No**: si sente l'audio secondo il valore Speaker Setting (Impostazione diffusori).

**Impostazione Cal. audio auto**

1. Collegare il microfono ASC al connettore di ingresso ASC.
 2. Collocare il microfono ASC nella posizione di ascolto.
- La calibrazione audio automatica viene configurata automaticamente nella seguente sequenza: anteriore sinistro → centrale → anteriore destro → posteriore destro → posteriore sinistro → subwoofer
 - Premere il tasto **RETURN** per annullare l'impostazione della calibrazione dell'audio automatica.
 - Quando appare il messaggio "**REMOVE MIC**" sullo schermo, scollegare il microfono ASC.

NOTA

- L'impostazione della **Calib audio automatica** richiede circa 3 minuti.

DRC (compressione del livello audio)

Questa funzione permette il bilanciamento tra i suoni più alti e quelli più bassi. Questa funzione permette di apprezzare l'audio Dolby Digital quando si guardano film a basso volume di notte.

- È possibile selezionare Off, 2/8, 4/8, 6/8 o Pieno

AV-SYNC

La sincronizzazione audio e video potrebbe non corrispondere con la TV digitale.

Se si verifica questo inconveniente, regolare il ritardo dell'audio per sincronizzarlo con il video.

- È possibile impostare un ritardo dell'audio compreso tra 0 mSec e 300 mSec. Impostarlo al livello ottimale.

Audio HDMI

I segnali audio trasmessi tramite il cavo HDMI possono essere attivati o disattivati.

- **Si** : i segnali sia video sia audio vengono trasmessi tramite il cavo di collegamento HDMI, e l'audio viene emesso solo tramite gli altoparlanti del televisore.
- **No** : il video è trasmesso solo tramite il cavo di collegamento HDMI e l'audio viene emesso solo tramite i diffusori del prodotto.

NOTA

- L'impostazione predefinita di questa funzione è HDMI Audio Off.
- HDMI Audio viene convertito automaticamente in 2 canali per gli altoparlanti del televisore.
- Quando HDMI Audio è impostato su On, PL II / DSP EQ /P.BASS non funzionano.
- Nel modo iPod, questo menu non è disponibile.

Ottimizzatore EQ

L'EQ viene ottimizzato automaticamente in base alla regione.

- **No**: Ottimizzatore EQ disattivato.
- **Si**: Ottimizzatore EQ attivato.

Configurazione

System

Impostazione iniziale

Utilizzando le impostazioni iniziali, è possibile impostare la lingua, il formato TV e l'ASC (calibrazione audio automatica).

Controllare se il microfono ASC è collegato al prodotto.

NOTA

- Se il cavo HDMI è collegato al prodotto, il formato TV non appare e viene impostato automaticamente su 16:9 Wide.

Registrazione DivX(R)

Vedere il codice di registrazione DivX(R) VOD per acquistare e riprodurre contenuti DivX(R) VOD.

Lingua

È possibile selezionare la lingua preferita per il menu a video, il menu del disco, ecc.

| | |
|-------------|--|
| LINGUA OSD | Selezionare la lingua per l'OSD. |
| Menu Disco | Selezionare la lingua per il menu del disco. |
| Audio | Selezionare la lingua per l'audio del disco. |
| Sottotitolo | Selezionare la lingua per i sottotitoli del disco. |

- ※ Per selezionare un'altra lingua, selezionare OTHERS (ALTRO) per Disc Menu (Menu Disco), Audio (Audio) e Subtitle (Sottotitolo), quindi inserire il codice della lingua del proprio Paese (vedere a pagina 44).
- ※ Non è possibile selezionare OTHERS (ALTRO) nel menu OSD Language (Lingua OSD).

NOTA

- La lingua selezionata appare solo se è supportata dal disco.

Sicurezza

La funzione di protezione bambini funziona in combinazione con i DVD a cui è stata assegnata una classificazione per indicare i tipi di DVD adatti per tutta la famiglia.

Esistono 8 livelli di classificazione per i dischi.

Grado Blocco Canale

Selezionare il livello di blocco desiderato.

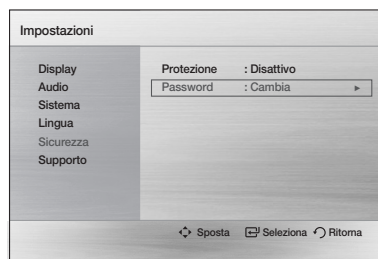
I numeri più grandi indicano programmi riservati agli adulti. Ad esempio, se si seleziona fino al livello 6, i dischi che contengono i livelli 7 o 8 non vengono riprodotti.

Immettere la password e quindi premere il tasto **INVIO**.

- Per impostazione predefinita la password è "7890".
- Una volta completata l'impostazione, si torna alla schermata precedente.

Cambia Password.

Selezionare **Cambia** e inserire la password di 4 cifre per impostare la protezione bambini utilizzando i tasti numerici sul telecomando.



Se non si ricorda la password

1. Rimuovere il disco.
2. Tenere premuto il tasto di **ARRESTO** (■) sul telecomando per almeno 5 secondi. Tutte le impostazioni vengono riportate ai valori predefiniti.

Supporto

Informazioni prodotto

Fornire le informazioni sul prodotto, quali il codice del modello, la versione software, ecc.


Funzioni di base

Riproduzione di un disco

1. Premere il tasto di **APERTURA/CHIUSURA** (▲).
2. Inserire delicatamente un disco nel vano, con l'etichetta rivolta verso l'alto.
3. Premere il tasto **APERTURA/CHIUSURA** (▲) per chiudere il vano del disco.

NOTA

- Funzione di ripresa della riproduzione: quando si arresta la riproduzione del disco, il prodotto ricorda il punto dell'interruzione; così, quando si preme di nuovo il tasto di **RIPRODUZIONE**, la riproduzione riprende da dove è stata interrotta. (Questa funzione è disponibile soltanto per i DVD). Premere il tasto di **ARRESTO** due volte durante la riproduzione per disattivare la funzione di ripresa della riproduzione.
- Quando il prodotto è in pausa, se non si preme nessun tasto sul prodotto o sul telecomando per più di 3 minuti, passa al modo di Arresto.
- La schermata iniziale può essere diversa a seconda del contenuto del disco.
- I dischi piratati non vengono riprodotti da questo prodotto perché violano il CSS (Content Scrambling System: sistema di protezione contro la copia).

*  viene visualizzato quando viene premuto un tasto non valido.

Funzione di salvaschermo TV/risparmio energia

- Se il prodotto viene lasciato in modo di arresto per oltre 5 minuti senza utilizzare l'interfaccia utente, sul televisore appare un salvaschermo.
- Se il salvaschermo viene lasciato in funzione per oltre 25 minuti, l'unità si spegne automaticamente.

Riproduzione di CD audio (CD-DA)/MP3/WMA



1. Inserire un CD audio (CD-DA) o un disco MP3 nel vano del disco.
 - Per i CD audio, la prima traccia viene riprodotta automaticamente.
 - Premere i tasti **◀▶▶▶** per passare alla traccia precedente/successiva.
 - Per i dischi MP3/WMA, premere i tasti **◀▶** per selezionare **Musica**, quindi premere il tasto **INVIO**.
 - Premere i tasti **▲▼◀▶** per selezionare il file desiderato, quindi premere il tasto **INVIO**.
 - Premere i tasti **◀▶▶▶** per passare alle pagine precedenti/successive.
2. Premere il tasto di **ARRESTO** (■) per arrestare la riproduzione.

NOTA

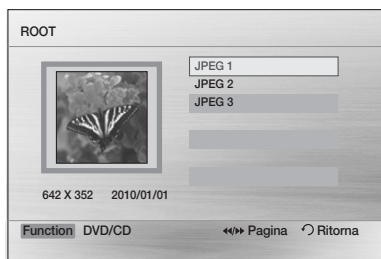
- A seconda del modo di registrazione, alcuni CD MP3/WMA potrebbero non essere riprodotti.
- Il sommario dei CD MP3 varia a seconda del formato delle tracce MP3/WMA registrate sul disco.
- I file WMA-DRM non possono essere riprodotti.

Funzioni di base

Riproduzione di file JPEG

Le immagini riprese con una fotocamera o una videocamera e i file JPEG memorizzati su PC possono essere copiati su CD e riprodotti con questo prodotto.

1. Inserire un disco JPEG nel vano del disco.
2. Premere i tasti ◀▶ per selezionare **Foto**, quindi premere il tasto **INVIO**.
3. Premere i tasti ▲▼ per selezionare la cartella da riprodurre, quindi premere il tasto **INVIO**.
4. Premere i tasti ▲▼ per selezionare la foto da riprodurre, quindi premere il tasto **INVIO**.
 - Il file selezionato viene riprodotto e viene avviata la proiezione delle diapositive.
 - Per arrestare la proiezione delle diapositive, premere il tasto di **PAUSA (II)**.
 - Per visualizzare i file precedenti/successivi, premere i tasti ◀, ▶ nel modo presentazione.



Funzione di rotazione



Premere i tasti **VERDE (B)** o **GIALLO (C)** in modo **PAUSA**.

- Tasto **VERDE (B)**: ruota di 90° in senso antiorario.
- Tasto **GIALLO (C)**: ruota di 90° in senso orario.

NOTA

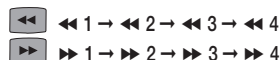
- Le risoluzioni massime supportate da questo prodotto sono 5120 x 3480 (o 19.0 MPixel) per i file JPEG standard e 2048 x 1536 (o 3.0 MPixel) per i file di immagini progressive.

Utilizzo della funzione di riproduzione

Ricerca avanti/indietro



Premere i tasti ◀▶ per la funzione di ricerca.



NOTA

- Durante la riproduzione veloce di un CD, l'audio si sente soltanto alle velocità 1x e 2x.
- Non si sente l'audio durante la riproduzione veloce di DVD/DivX.

Salto di scene/canzoni



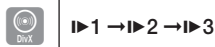
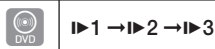
Premere i tasti ◀▶▶▶.

- Ogni volta che si premono questi tasti durante la riproduzione, vengono riprodotti il capitolo, la traccia o la cartella (file) precedenti o successivi.
- Non è possibile saltare capitoli consecutivamente.

Riproduzione al rallentatore



Premere il tasto **PAUSA (II)** e quindi il tasto ▶▶ per la riproduzione al rallentatore.



NOTA

- Non si sente alcun suono durante la riproduzione rallentata.
- La riproduzione rallentata all'indietro non funziona.

Riproduzione fotogramma per fotogramma



Premere ripetutamente il tasto **PAUSA**.

- L'immagine avanza di un fotogramma ogni volta che si preme questo tasto durante la riproduzione.

NOTA

- L'audio non è disponibile durante la riproduzione fotogramma per fotogramma.

Funzione di salto di 5 minuti



Durante la riproduzione, premere i tasti ◀, ▶.

- La riproduzione salta 5 minuti in avanti ogni volta che si preme il tasto ▶.
- La riproduzione salta 5 minuti all'indietro ogni volta che si preme il tasto ▶.

NOTA

- È possibile attivare solo questa funzione solo per i DivX.

Utilizzo del menu del disco



È possibile visualizzare i menu per la lingua dell'audio, la lingua dei sottotitoli, il profilo, ecc.

1. Durante la riproduzione, premere il tasto **DISC MENU** sul telecomando.
2. Premere i tasti ▲▼◀▶ per effettuare la selezione desiderata, quindi premere il tasto **INVIO**.



NOTA

- Su alcuni dischi, le voci di impostazione del menu potrebbero variare e questo menu potrebbe non essere disponibile.

Utilizzo del menu dei titoli



Per i DVD che contengono più titoli, è possibile visualizzare il titolo di ogni filmato.

1. Durante la riproduzione, premere il tasto **TITLE MENU** sul telecomando.
2. Premere i tasti ▲▼◀▶ per effettuare la selezione desiderata, quindi premere il tasto **INVIO**.



NOTA

- Su alcuni dischi, le voci di impostazione del menu potrebbero variare e questo menu potrebbe non essere disponibile.

Funzioni di base

Ripetizione della riproduzione



Ripetizione DVD/DivX

È possibile ripetere il titolo, il capitolo o la sezione (ripetizione A-B) del DVD/DivX.



1. Durante la riproduzione DVD/DivX, premere il tasto **REPEAT** sul telecomando.
2. Premere i tasti **▲▼** per selezionare il modo di ripetizione desiderato, quindi premere il tasto **INVIO**.
3. Premere i tasti **▲▼** per selezionare **No** per ritornare alla riproduzione normale, quindi premere il tasto **INVIO**.



| | |
|--|--|
| | Titolo → Capitolo → A → No |
| | Traccia → Dir (Directory) → DISCO → No |

Ripetizione CD/MP3

1. Durante la riproduzione CD/MP3, premere il tasto **REPEAT** ripetutamente per selezionare il modo di ripetizione desiderato.

| | |
|--|---|
| | ⇒ → C → ALL → ⌂ → A-B (Normale → Ripeti traccia → Ripeti tutto → Casuale → Ripeti sezione A-B) |
| | ⇒ → C → C → ALL → ⌂ (Normale → Ripeti traccia → Directory di ripetizione (Directory) → Ripeti tutto → Casuale) |

Ripetizione della riproduzione A-B



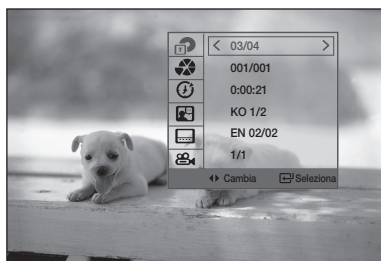
È possibile riprodurre ripetutamente una determinata sezione di un DVD o di un CD.

1. Durante la riproduzione di un disco DVD o CD, premere il tasto **REPEAT** sul telecomando.
2. Per i DVD, premere i tasti **▲▼** per selezionare **A-**. Per i CD premere ripetutamente il tasto **REPEAT** finché non appare **A-B**.
3. Premere il tasto **INVIO** nel punto in cui si desidera che inizi la ripetizione della riproduzione (A).
4. Premere il tasto **INVIO** nel punto in cui si desidera interrompere la ripetizione della riproduzione (B).
5. Per tornare al modo di riproduzione normale, Per i DVD, premere i tasti **▲▼** per selezionare **OFF**. Per i CD, premere il tasto **REPEAT** per selezionare **⇒**.

NOTA

- La funzione di ripetizione A-B non funziona con i dischi DivX, MP3 o JPEG.

Visualizzazione delle informazioni sul disco



1. Durante la riproduzione, premere il tasto **TOOLS** sul telecomando.
2. Premere i tasti **▲▼** per selezionare la voce desiderata.
3. Premere i tasti **◀▶** per apportare le modifiche desiderate alle impostazioni, quindi premere il tasto **INVIO**.
 - È possibile utilizzare i tasti numerici sul telecomando per controllare alcune voci.
4. Per far scomparire le informazioni sul disco, premere di nuovo il tasto **TOOLS**.

NOTA

- Se si stanno riproducendo contenuti dal menu degli strumenti, su alcuni dischi è possibile che alcune funzioni non siano abilitate.
- È anche possibile selezionare DTS, Dolby Digital o Pro Logic, a seconda del disco.
- Alcuni menu degli strumenti potrebbero differire a seconda dei dischi e dei file.

Menu **TOOLS**

- **Titolo** (📄) : Per accedere al titolo desiderato quando sul disco è presente più di un titolo. Se ad esempio un DVD contiene più di un filmato, ognuno di essi viene identificato come Titolo.
- **Capitolo** (📀) : La maggior parte dei dischi DVD è registrata in capitoli in modo che si possa trovare rapidamente un capitolo specifico.

- **Tempo di riproduzione** (🕒) : Consente di riprodurre un filmato a partire dall'ora desiderata. È necessario inserire l'ora di inizio come riferimento. La funzione di ricerca dell'ora non funziona su alcuni dischi.
- **Audio** (🔊) : Indica la lingua del film. Un disco DVD può contenere fino a 8 lingue per l'audio.
- **Sottotitolo** (🗣️) : Indica le lingue dei sottotitoli disponibili nel disco. È possibile scegliere la lingua dei sottotitoli oppure disattivarli. Un disco DVD può contenere fino a 32 lingue dei sottotitoli.
- **Angolo** (📐) : È possibile utilizzare questa funzione quando un DVD contiene più angolazioni per una determinata scena.

Selezione della lingua dell'audio



1. Premere il tasto **TOOLS**.
2. Premere i tasti **▲▼** per selezionare **AUDIO** (🔊).
3. Premere i tasti **◀▶** o i tasti numerici per selezionare la lingua desiderata per l'audio.
 - A seconda del numero di lingue presenti su un DVD, viene selezionata una lingua audio diversa ogni volta che si preme il tasto.

Funzioni di base

Selezione della lingua dei sottotitoli



1. Premere il tasto **TOOLS**.
2. Premere i tasti **▲▼** per selezionare **SOTTOTITOLI** ().
3. Premere i tasti **◀▶** o i tasti numerici per selezionare la lingua desiderata per i sottotitoli.
 - A seconda del numero di lingue presenti su un disco DVD, viene selezionata una lingua per i sottotitoli diversa ogni volta che si preme il tasto.

NOTA

- Su alcuni dischi le funzioni di lingua dei sottotitoli e dell'audio potrebbero non essere disponibili.
- Per il formato DivX, le lingue dei sottotitoli potrebbero essere rappresentate solo da numeri.

Funzione Didascalie



- È necessario avere un po' di esperienza di estrazione e editing di video per usare questa funzione correttamente.
- Per utilizzare la funzione Didascalie, salvare il file con le didascalie (*.smi) con lo stesso nome del file DivX (*.avi) e nella stessa cartella.
Esempio. Radice Samsung_007CD1.avi
 Samsung_007CD1.smi
- Per il nome del file è possibile utilizzare fino a 60 caratteri alfanumerici o 30 caratteri dell'Asia orientale (caratteri a 2 byte come il coreano e il cinese).
- I sottotitoli dei file DivX *.smi, *.sub, *.srt oltre 148 kbyte non sono supportati.

Funzione Angolo



Questa funzione consente di visualizzare la stessa scena da angolazioni diverse.

1. Premere il tasto **TOOLS**.
2. Premere i tasti **▲▼** per selezionare **ANGOLO** ().

3. Premere i tasti **◀▶** o i tasti numerici per selezionare l'angolazione desiderata.

NOTA

- La funzione Angolo funziona soltanto con i dischi su cui sono state registrate più angolazioni.

Modo audio

P.BASS

La funzione P.BASS amplifica i bassi per potenziare le frequenze basse.

La funzione MP3 ENHANCE fornisce una qualità acustica migliore effettuando l'upscale della frequenza di campionatura.

Premere il tasto **P.BASS**.

AUDIO UPSCALE

P.BASS



| | |
|--------------------------|---|
| Sorgente LPCM a 2 canali | BASSI ATTIVATI → BASSI DISATTIVATI |
| File MP3 | BASSI ATTIVATI → BASSI DISATTIVATI → INTENSIF MP3 ATT |

NOTA

- La funzione P.BASS è disponibile solo con le sorgenti LPCM a 2 canali come MP3, DivX, CD e WMA.
- La funzione P.BASS non funziona con i modi DSP/EQ o Dolby Pro Logic II.
Se si preme P.BASS nel modo DSP/EQ, il modo DSP/EQ si disattiva automaticamente e subentra la funzione P.BASS.
- La funzione di intensificazione MP3 è disponibile solo per i file MP3.

DSP (Digital Signal Processor)/EQ

- DSP (Digital Signal Processor): I modi DSP sono stati progettati per simulare diversi ambienti acustici.
- EQ: è possibile selezionare ROCK, POP, CLASSIC, ecc. per ottimizzare l'audio in base al genere di musica che si sta ascoltando.

Premere il tasto **DSP/EQ**.

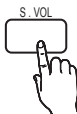


| | |
|-------------------------|---|
| POPS, JAZZ, ROCK | A seconda del genere musicale, si può scegliere tra POP, JAZZ e ROCK. |
| STUDIO | Riproduce la sensazione di trovarsi in uno studio. |
| CLUB | Simula il suono di una discoteca con bassi martellanti. |
| HALL | Riproduce l'effetto di trovarsi in una sala concerti. |
| MOVIE | Crea la sensazione di trovarsi al cinema. |
| CHURCH | Dà la sensazione di trovarsi in una grande chiesa. |
| PASS | Selezionare questa opzione per un ascolto normale. |

S.VOL (SMART VOLUME, VOLUME INTELLIGENTE)

Questa funzione regola e stabilizza il livello del volume in modo che non possa cambiare improvvisamente in caso di cambio di canale o di passaggio di scena.

Premere il tasto **S.VOL**.



- Ogni volta che si preme questo tasto, la selezione cambia nella sequenza indicata di seguito:

VOLUME SMART ATT → VOLUME SMART DISAT

Modo Dolby Pro Logic II

È possibile selezionare il modo audio Dolby Pro Logic II desiderato.



Premere il tasto **PL II**.

| | |
|---------------|---|
| MUSIC | Durante l'ascolto di musica, è possibile sentire gli effetti sonori come se si stesse assistendo a un'esibizione dal vivo. |
| CINEMA | Conferisce maggiore realismo all'audio del film. |
| PROLOG | Consente di sperimentare un effetto multicanale realistico, come se si usassero sei diffusori, mentre invece si usano solo i diffusori anteriori destro e sinistro. |
| MATRIX | Permette di ascoltare un audio surround multicanale. |
| STEREO | Selezionare questa opzione per ascoltare l'audio soltanto dai diffusori anteriori destro e sinistro e dal subwoofer. |

NOTA

- Per la selezione del modo Pro Logic II, collegare il dispositivo esterno ai connettori AUDIO IN (L e R) sul prodotto. Se si collega un solo ingresso (L o R), non è possibile ascoltare l'audio surround.
- La funzione Pro Logic II è disponibile solo nel modo Stereo.

Funzioni di base

Radio

Utilizzo dei tasti del telecomando

1. Premere il tasto **FUNCTION** per selezionare **FM**.
2. Selezionare la stazione desiderata.
 - **Sintonizzazione automatica 1** : premendo i tasti **◀▶** si seleziona una stazione preimpostata.
 - **Sintonizzazione automatica 2** : tenere premuto il tasto **TUNING/CH** (^v) per ricercare automaticamente le stazioni attive.
 - **Sintonizzazione manuale** : premere il tasto **TUNING/CH** (^v) per aumentare o ridurre la frequenza in modo progressivo.

Utilizzo dei tasti sul prodotto

1. Premere il tasto **FUNZIONE** (^{FUNC.} ●) per selezionare **FM**.
2. Selezionare una stazione.
 - **Sintonizzazione automatica 1** : premere il tasto **ARRESTO** (■) bper selezionare **PRESET**, quindi premere i tasti **◀▶** per selezionare la stazione memorizzata.
 - **Sintonizzazione automatica 2** : premere il tasto **ARRESTO** (■) per selezionare **MANUALE**, quindi tenere premuti i tasti **◀▶** per ricercare automaticamente la banda.
 - **Sintonizzazione manuale** : premere il tasto **ARRESTO** (■) per selezionare **MANUALE**, quindi premere i tasti **◀▶** per selezionare una frequenza inferiore o superiore.

Impostazione mono/stereo

Premere il tasto **MO/ST**.

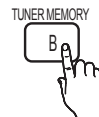
- Ogni volta che si preme il tasto, l'audio passa da **STEREO** a **MONO** e viceversa.
- Nelle zone con scarsa ricezione, selezionare **MONO** per una trasmissione chiara e priva di interferenze.



Memorizzazione delle stazioni

Esempio: Memorizzazione di FM 89.10

1. Premere il tasto **FUNCTION** per selezionare **FM**.
2. Premere il tasto **TUNING/CH** (^v) per selezionare <89.10>.
3. Premere il tasto **TUNER MEMORY**.
 - Il numero lampeggia sul display.
4. Premere i tasti **◀▶** per selezionare il numero in cui memorizzare la stazione.
 - È possibile scegliere un numero compreso tra 1 e 15.
5. Premere di nuovo il tasto **TUNER MEMORY**.
 - Premere il tasto **TUNER MEMORY** prima che il numero scompaia dal display.
 - Il numero scompare dal display e la stazione viene memorizzata in memoria.
6. Per memorizzare un'altra stazione, ripetere i passi da 2 a 5.
 - Per sintonizzarsi su una stazione memorizzata, premere i tasti **◀▶** sul telecomando per selezionare un canale.



Trasmissione RDS

Utilizzo di RDS (Radio Data System) per ricevere le stazioni FM

L'RDS consente alle stazioni FM di inviare un segnale aggiuntivo insieme ai normali segnali dei programmi. Ad esempio, le stazioni inviano i loro nomi e informazioni sul tipo di programma che stanno trasmettendo, ad es. sport, musica, ecc.

Quando la radio si sintonizza su una stazione FM che offre il servizio RDS, sul display si accende la spia RDS.

Descrizione della funzione RDS

- **PTY** (Tipo programma): indica il tipo di programma trasmesso.
- **PS NAME** (Nome servizio programma): indica il nome della stazione ed è composto da 8 caratteri.
- **RT** (Testo radio): decodifica l'eventuale testo trasmesso da una stazione, composto da un massimo di 64 caratteri.
- **CT** (Ora esatta): decodifica l'ora esatta dalla frequenza FM. Alcuni stazioni potrebbero non trasmettere le informazioni PTY, RT o CT, pertanto potrebbero non essere visualizzate in tutti i casi.
- **TA** (Annunci sul traffico): TA ON/OFF indica se è in corso un annuncio sul traffico.

NOTA

- L'RDS potrebbe non funzionare correttamente se la stazione selezionata non trasmette il segnale RDS correttamente o se il segnale è debole.

Per visualizzare i segnali RDS

È possibile visualizzare sul display i segnali RDS inviati dalle stazioni.

Premere il tasto **RDS DISPLAY** durante l'ascolto di una stazione FM.



- Ogni volta che si preme il tasto, il display mostra in sequenza le seguenti informazioni : PS NAME → RT → CT → Frequency

| | |
|--|--|
| PS (Program Service) (Servizio programma) | Durante la ricerca, viene visualizzato <PS>, quindi vengono visualizzati i nomi delle stazioni. Viene visualizzato <NO PS> se non viene inviato nessun segnale. |
| RT (Radio Text) (Testo radio) | Durante la ricerca, viene visualizzato <RT>, quindi vengono visualizzati i messaggi di testo inviati dalla stazione. Viene visualizzato <NO RT> se non viene inviato nessun segnale. |
| Frequency (Frequenza) | Frequenza stazione (servizio non RDS) |

Caratteri utilizzati sul display

Quando il display mostra i segnali PS o RT, vengono usati i caratteri seguenti.

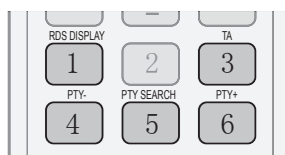
- La finestra del display non è in grado di fare differenza tra maiuscole e minuscole, pertanto usa sempre le lettere maiuscole.
- La finestra del display non è in grado di visualizzare i caratteri accentati, <A,> ad esempio potrebbe indicare le lettere accentate <A's>, <A, A, A, A, A e A.>

Indicazione PTY (Program Type) (Tipo programma) e funzione PTY-SEARCH

Uno dei vantaggi del servizio RDS è che è possibile individuare un particolare tipo di programma nei canali preimpostati specificando i codici PTY.

Per ricercare un programma usando i codici PTY**Prima di cominciare!**

- La funzione di ricerca PTY è applicabile soltanto alle stazioni memorizzate.
- Per interrompere la ricerca in qualsiasi momento durante il processo, premere il tasto **PTY SEARCH** durante la ricerca.
- È previsto un limite di tempo per eseguire le operazioni indicate di seguito. Se l'impostazione viene annullata prima di aver terminato, iniziare di nuovo dal passo 1.
- Prima di premere i tasti sul telecomando principale, assicurarsi di aver selezionato la stazione FM usando il telecomando principale.



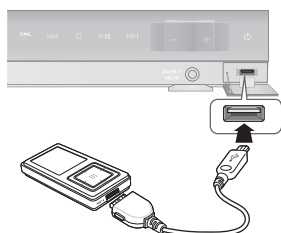
1. Premere il tasto **PTY SEARCH** durante l'ascolto di una stazione FM.
2. Premere il tasto **PTY-** o **PTY+** finché sul display non viene visualizzato il codice PTY desiderato.
 - Il display mostra i codici PTY descritti a destra.
3. Premere di nuovo il tasto **PTY SEARCH** mentre il codice PTY selezionato al passo precedente si trova ancora sul display.
 - L'unità centrale ricerca 15 stazioni memorizzate, si arresta quando trova quella selezionata, quindi si sintonizza su tale stazione.

Funzioni avanzate

Funzione USB

Riproduzione di file multimediali utilizzando la funzione Host USB

Collegando il dispositivo di memorizzazione alla porta USB del prodotto, è possibile riprodurre file multimediali come immagini, video e brani musicali salvati su un lettore MP3, su una Memory Stick USB o in una foto/videocamera digitale con qualità video elevata e sistema audio a 5.1 canali.



1. Collegare il dispositivo USB alla porta USB sul pannello anteriore del prodotto.
2. Premere il tasto **FUNCTION** per selezionare USB.
 - **USB** appare sulla schermata di visualizzazione e poi scompare.
3. Premere i tasti ◀▶ per selezionare **Video**, **Musica** o **Foto**.
 - Selezionare un file da riprodurre.

Rimozione sicura del dispositivo USB

Prima di scollegare il cavo USB eseguire la rimozione sicura del dispositivo USB, per evitare di danneggiare la memoria integrata al suo interno.

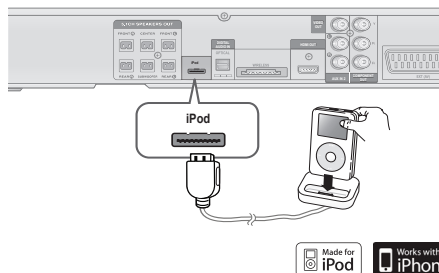
- Premere il tasto **GIALLO (C)**.
 - Sul display appare **REMOVE**.
- Rimuovere il cavo USB.

NOTA

- Per ascoltare i file musicali con l'audio a 5.1 canali, è necessario impostare il modo Dolby Pro Logic II su Matrix (Matrice). (Vedere a pagina 37)
- Rimuovere lentamente il cavo USB dalla porta USB. In caso contrario, potrebbe provocare danni alla porta USB.

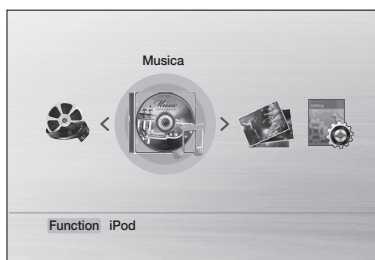
Utilizzo di un iPod

È possibile ascoltare file musicali e video da un iPod attraverso il prodotto.



Ascolto di musica

È possibile riprodurre i file musicali memorizzati nel lettore iPod collegandoli al prodotto.



1. Premere il tasto **FUNCTION** per selezionare iPod.
2. Collegare il connettore dock per iPod al connettore iPod sul pannello posteriore del prodotto.
3. Mettere l'iPod nel dock.
 - L'iPod si accende automaticamente.
 - Sul televisore appare "iPod".
4. Premere i tasti ◀▶ per selezionare **Musica** (Musica).
5. Selezionare il file musicale da riprodurre.
 - È possibile utilizzare il telecomando o il prodotto per controllare semplici funzioni di riproduzione come quelle dei tasti **RIPRODUZIONE**, **PAUSA**, **ARRESTO**, ◀◀/▶▶, ◀/▶ e **REPEAT**. Vedere a pagina 13.

 **NOTA**

- Regolare il volume a un livello moderato prima di collegare l'iPod e il prodotto.
- Quando il prodotto è alimentato e si collega un iPod, il prodotto carica la batteria dell'iPod.
- Assicurarsi di collegare il connettore dock in modo che l'etichetta "SAMSUNG" sia rivolta verso l'alto.
- "Made for iPod" significa che un accessorio elettronico è stato progettato per essere collegato specificatamente a un iPod ed è stato certificato conforme agli standard prestazionali Apple dallo sviluppatore.
- "Works with iPhone" significa che un accessorio elettronico è stato progettato per essere collegato specificatamente a un iPhone ed è stato certificato conforme agli standard prestazionali Apple dallo sviluppatore.
- Apple non è responsabile del funzionamento di questo dispositivo o della sua conformità alle norme di legge e sulla sicurezza.

Categorie musicali dell'iPod

Le informazioni sul file, inclusi il nome dell'artista, il nome dell'album, il titolo e il genere del brano vengono visualizzate secondo le informazioni del tag ID3 del relativo file.

| | |
|--------------------------------|--|
| Artist (Artista) | Riproduzione per artista. |
| Songs (Canzoni) | Riproduzione in ordine numerico o alfabetico |
| Playlist (Playlist) | Riproduzione per playlist. |
| Album | Riproduzione per album. |
| Generic (Generico) | Riproduzione per genere. |
| Composers (Compositori) | Riproduzione per compositore. |

 **NOTA**

- L'elenco delle categorie può variare a seconda del modello di iPod.
- Che cos'è un tag ID3?
Si tratta di informazioni allegate ai file MP3, ad esempio titolo, artista, album, anno, genere, oltre a un campo di commento.

Visione di un film

È possibile riprodurre i file video salvati nel lettore iPod collegandoli al prodotto.

1. Premere il tasto **FUNCTION** per selezionare IPOD.
2. Collegare il connettore dock per iPod al connettore iPod sul pannello posteriore del prodotto.
3. Nella schermata dell'iPod, passare a **Impostazioni > Video**, quindi impostare l'opzione **TV Out** e il segnale del televisore.
4. Mettere l'iPod nel dock.
 - Sul televisore appare "iPod".
5. Premere i tasti ◀▶ per selezionare **Video**.
6. Selezionare il file video da riprodurre.
 - È possibile utilizzare il telecomando o il prodotto per controllare semplici funzioni di riproduzione come quelle dei tasti **RIPRODUZIONE, PAUSA, ARRESTO, ⏪ /▶▶** e **◀▶ /▶▶** (Vedere a pagina 13).

Modelli di iPod che possono essere utilizzati con questo prodotto

| | | |
|---|--|---|
| iPod nano 3ª generazione (video) | iPod 5ª generazione (video) | iPod nano 4ª generazione (video) |
| iPod touch 1ª generazione | iPod touch 2ª generazione | iPhone 3G |
| iPod classic | iPhone | |

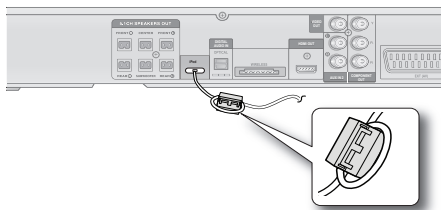
 **NOTA**

- Collegare il connettore VIDEO OUT (Composito) del prodotto al televisore. Se si seleziona iPod video mentre è collegato il cavo HDMI, sul televisore viene visualizzato un messaggio che indica che è necessario cambiare la sorgente di ingresso TV VIDEO in Composite (Composito). Selezionare "Yes (Sì)" e cambiare la sorgente di ingresso video sul televisore nel modo Composito per guardare il file iPod Video. Per ulteriori informazioni consultare il manuale utente del televisore.
- iPod Video è disponibile solo nell'uscita Composite Video (Video composito).
- Se si desidera riprodurre l'iPod video tramite l'uscita VIDEO, impostare HDMI CEC su off.
- Sullo schermo del televisore verrà visualizzata soltanto la schermata di riproduzione. Controllare le altre schermate sul lettore iPod.
- Se l'iPod collegato non supporta la riproduzione video, quando si seleziona il menu Video appare il messaggio "Can not play video files saved on this iPod (Impossibile riprodurre i file video salvati sull'iPod)".
- La compatibilità dipende dalla versione software dell'iPod. Tenere aggiornata la versione software dell'iPod.

Funzioni avanzate

Collegamento del nucleo toroidale in ferrite al cavo del dock per iPod

Collegando un nucleo toroidale in ferrite al cavo del dock per iPod, si può contribuire ad evitare interferenze RF provenienti dai segnali radio.



1. Pull the fixing tab of the Toroidal Ferrite Core to open it.
2. Make a loop once in the iPod dock cord.
3. Attach the Toroidal Ferrite Core to the iPod dock cord as the figure shows and press it until it clicks.

Rippaggio dei CD



Converte l'audio di un CD in un file in formato MP3 prima di inviarlo a un dispositivo di memoria USB.

1. Collegare il dispositivo USB al prodotto.
2. Inserire l'audio CD nel vano CD.
3. Premere il tasto **CD RIPPING**.
 - Per avviare il rippaggio della traccia corrente, premere il tasto **CD RIPPING** sul telecomando mentre il sistema sta riproducendo una traccia o è momentaneamente in pausa.
 - Per rippare tutto il CD, tenere premuto il tasto **CD RIPPING** sul telecomando.
 - Sul display viene visualizzato "FULL CD RIPPING" e il rippaggio viene avviato.




4. Premere il tasto di **ARRESTO** (■) per arrestare il rippaggio.
 - Al termine del rippaggio del CD, nel dispositivo USB viene creata una directory chiamata "RIPPING" e il file rippato viene salvato in formato "SAM-XXXX".MP3".

NOTA

- Non scollegare il dispositivo USB o il cavo di alimentazione durante il rippaggio di un CD. In tal caso si possono danneggiare i dati. Per interrompere il rippaggio di un CD, premere il tasto di **ARRESTO** e scollegare il dispositivo USB dopo che il sistema ha terminato la riproduzione del CD.
- Se si scollega il collegamento USB durante il rippaggio di un CD, il sistema si spegne e non sarà possibile eliminare il file rippato.
- Se si collega il dispositivo USB al sistema durante la riproduzione di un CD, il sistema si arresta temporaneamente e la riproduzione viene riavviata.
- I CD DTS non possono essere rippati.
- Se la durata del rippaggio è inferiore a 5 secondi, non è possibile creare un file di rippaggio.
- Il rippaggio dei CD funziona soltanto se il dispositivo USB o l'HDD sono formattati nel file system FAT. (Il file system NTFS non è supportato). Per un elenco dei dispositivi compatibili, vedere le specifiche dell'host USB.
- Il rippaggio viene eseguito a una velocità normale di 3x. Il rippaggio può richiedere più tempo per alcuni dispositivi USB.
- Mentre il sistema sta eseguendo il rippaggio di un CD, l'audio non viene emesso.
- Non toccare o spostare il sistema durante il rippaggio di un CD.

Risoluzione dei problemi

Se il prodotto non funziona correttamente, consultare la tabella che segue. Se il problema non è elencato nella tabella o se le istruzioni fornite non portano a una soluzione, spegnere il prodotto, scollegare il cavo di alimentazione e contattare il rivenditore autorizzato più vicino o il Centro di assistenza di Samsung Electronics.

| Sintomo | Controlli/rimedi |
|---|--|
| Non si riesce ad estrarre il disco. | <ul style="list-style-type: none"> • Il cavo di alimentazione è ben collegato alla presa? • Spegnerne l'unità, quindi riaccenderla. |
| L'iPod non si collega. | <ul style="list-style-type: none"> • Controllare le condizioni del connettore dell'iPod e del dock. • Tenere aggiornata la versione del software dell'iPod. |
| La riproduzione non si avvia. | <ul style="list-style-type: none"> • Controllare il codice regionale del DVD. È possibile che i DVD acquistati all'estero non siano riproducibili. • I CD-ROM e i DVD-ROM non possono essere riprodotti con questo prodotto. • Assicurarsi che il livello di blocco sia corretto. |
| La riproduzione non si avvia immediatamente quando viene premuto il tasto di riproduzione/pausa. | <ul style="list-style-type: none"> • Il disco è deformato o ha la superficie graffiata? • Pulire il disco. |
| L'audio non viene riprodotto. | <ul style="list-style-type: none"> • Non si sente l'audio durante la riproduzione veloce, la riproduzione rallentata e la riproduzione fotogramma per fotogramma. • I diffusori sono collegati correttamente? La configurazione dei diffusori è personalizzata correttamente? • Il disco è gravemente danneggiato? |
| L'audio viene emesso soltanto da alcuni dei diffusori, non da tutti e 6. | <ul style="list-style-type: none"> • Per alcuni dischi DVD, il suono viene emesso soltanto dai diffusori anteriori. • Controllare se i diffusori sono collegati correttamente. • Regolare il volume. • Durante l'ascolto di un CD, della radio o della TV, l'audio viene emesso soltanto dai diffusori anteriori. Selezionare "PROLOG" premendo  PL II (Dolby Pro Logic II) sul telecomando per usare tutti e sei i diffusori. |
| Non viene prodotto l'audio Dolby Digital 5.1 CH Surround. | <ul style="list-style-type: none"> • Il disco reca il marchio "Dolby Digital 5.1 CH"? Il suono Dolby Digital 5.1 CH Surround viene prodotto soltanto se il disco è registrato con un audio a 5.1 canali. • La lingua audio è impostata correttamente su Dolby Digital 5.1-CH? |
| Il telecomando non funziona. | <ul style="list-style-type: none"> • Il telecomando viene utilizzato con un'angolazione e una distanza comprese nella sua portata? • Le batterie sono scariche? • Le funzioni del telecomando del modo (DVD RECEIVER/TV) sono state selezionate correttamente? |
| <ul style="list-style-type: none"> • Il disco gira, ma non viene riprodotta nessuna immagine. • La qualità dell'immagine è scarsa e l'immagine trema. | <ul style="list-style-type: none"> • Il televisore è acceso? • I cavi video sono collegati correttamente? • Il disco è sporco o danneggiato? • I dischi di scarsa qualità potrebbero non essere riproducibili. |
| La lingua dell'audio e i sottotitoli non funzionano. | <ul style="list-style-type: none"> • La lingua dell'audio e i sottotitoli non funzionano se il disco non li contiene. |
| Il menu del disco/titolo non appare neanche quando viene selezionata la funzione disco/titolo. | <ul style="list-style-type: none"> • Si sta usando un disco che non contiene menu? |
| Il formato non può essere cambiato. | <ul style="list-style-type: none"> • È possibile riprodurre i DVD 16:9 in modo 16:9 WIDE, 4:3 LETTER BOX o 4:3 PAN SCAN, ma i DVD 4:3 possono essere visti soltanto in formato 4:3. Selezionare la funzione appropriata in base alla copertina del disco DVD. |

Altre informazioni

| Sintomo | Controlli/rimedi |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il prodotto non funziona. (esempio: L'apparecchio si spegne, il tasto del pannello anteriore non funziona o si sentono strani rumori). • Il prodotto non funziona normalmente. | <ul style="list-style-type: none"> • Tenere premuto il tasto di ARRESTO (■) sul telecomando per almeno 5 secondi senza nessun disco inserito (funzione di reset). <p>Utilizzando la funzione RESET vengono cancellate tutte le impostazioni memorizzate.</p> <p>Utilizzarla solo in caso di necessità.</p> |
| <p>Non si ricorda la password del livello di protezione bambini.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mentre sul display del prodotto è visualizzato il messaggio "NO DISC (NESSUN DISCO)", tenere premuto il tasto di ARRESTO (■) del telecomando per almeno 5 secondi. Sul display viene visualizzato "INIT(INIZ.)" e tutte le impostazioni ritornano ai valori predefiniti. <p>Quindi premere il tasto di ACCENSIONE.</p> <p>Utilizzando la funzione RESET vengono cancellate tutte le impostazioni memorizzate.</p> <p>Utilizzarla solo in caso di necessità.</p> |
| <p>La radio non funziona.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'antenna è collegata correttamente? • Se il segnale d'ingresso dell'antenna è debole, installare un'antenna FM esterna in un'area con una buona ricezione. |

Elenco codici lingue

Inserire il codice appropriato per OTHERS (ALTRO) di Disc Menu (Menu Disco), Audio (Audio) e Subtitle (Sottotitolo). (Vedere a pagina 30).

| Codice | Lingua | Codice | Lingua | Codice | Lingua | Codice | Lingua | Codice | Lingua | Codice | Lingua |
|--------|-----------------|--------|--------------|--------|------------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|------------|
| 1027 | Afar | 1142 | Greek | 1239 | Interlingue | 1345 | Malagasy | 1482 | Kirundi | 1527 | Tajik |
| 1028 | Abkhazian | 1144 | English | 1245 | Inupiak | 1347 | Maori | 1483 | Romanian | 1528 | Thai |
| 1032 | Afrikaans | 1145 | Esperanto | 1248 | Indonesian | 1349 | Macedonian | 1489 | Russian | 1529 | Tigrinya |
| 1039 | Amharic | 1149 | Spanish | 1253 | Icelandic | 1350 | Malayalam | 1491 | Kinyarwanda | 1531 | Turkmen |
| 1044 | Arabic | 1150 | Estonian | 1254 | Italian | 1352 | Mongolian | 1495 | Sanskrit | 1532 | Tagalog |
| 1045 | Assamese | 1151 | Basque | 1257 | Hebrew | 1353 | Moldavian | 1498 | Sindhi | 1534 | Setswana |
| 1051 | Aymara | 1157 | Persian | 1261 | Japanese | 1356 | Marathi | 1501 | Sangro | 1535 | Tonga |
| 1052 | Azerbaijani | 1165 | Finnish | 1269 | Yiddish | 1357 | Malay | 1502 | Serbo-Croatian | 1538 | Turkish |
| 1053 | Bashkir | 1166 | Fiji | 1283 | Javanese | 1358 | Maltese | 1503 | Singhalese | 1539 | Tsonga |
| 1057 | Byelorussian | 1171 | Faeroese | 1287 | Georgian | 1363 | Burmese | 1505 | Slovak | 1540 | Tatar |
| 1059 | Bulgarian | 1174 | French | 1297 | Kazakh | 1365 | Nauru | 1506 | Slovenian | 1543 | Twi |
| 1060 | Bihari | 1181 | Frisian | 1298 | Greenlandic | 1369 | Nepali | 1507 | Samoan | 1557 | Ukrainian |
| 1069 | Bislama | 1183 | Irish | 1299 | Cambodian | 1376 | Dutch | 1508 | Shona | 1564 | Urdu |
| 1066 | Bengali; Bangla | 1186 | Scots Gaelic | 1300 | Canada | 1379 | Norwegian | 1509 | Somali | 1572 | Uzbek |
| 1067 | Tibetan | 1194 | Galician | 1301 | Korean | 1393 | Ocitan | 1511 | Albanian | 1581 | Vietnamese |
| 1070 | Breton | 1196 | Guarani | 1305 | Kashmiri | 1403 | (Afan) Oromo | 1512 | Serbian | 1587 | Volapuk |
| 1079 | Catalan | 1203 | Gujarati | 1307 | Kurdish | 1408 | Oriya | 1513 | Siswati | 1613 | Wolof |
| 1093 | Corsican | 1209 | Hausa | 1311 | Kirghiz | 1417 | Punjabi | 1514 | Sesotho | 1632 | Xhosa |
| 1097 | Czech | 1217 | Hindi | 1313 | Latin | 1428 | Polish | 1515 | Sundanese | 1665 | Yoruba |
| 1103 | Welsh | 1226 | Croatian | 1326 | Lingala | 1435 | Pashto, Pushto | 1516 | Swedish | 1684 | Chinese |
| 1105 | Danish | 1229 | Hungarian | 1327 | Laothian | 1436 | Portuguese | 1517 | Swahili | 1697 | Zulu |
| 1109 | German | 1233 | Armenian | 1332 | Lithuanian | 1463 | Quechua | 1521 | Tamil | | |
| 1130 | Bhutani | 1235 | Interlingua | 1334 | Latvian, Lettish | 1481 | Rhaeto-Romance | 1525 | Tegulu | | |

44 Italiano

Specifiche

| | | |
|-------------------|------------------------------|--|
| Generale | Peso | 2,76kg |
| | Dimensioni | 429,26 (W) x 58,42 (H) x 274,32 (D) mm |
| | Temperatura di esercizio | +5°C~+35°C |
| | Umidità di esercizio | 10% fino al 75% |
| Sintonizzatore FM | Rapporto segnale/rumore | 70 dB |
| | Sensibilità utile | 10 dB |
| | Distorsione armonica totale | 0.5 % |
| Dischi | DVD (Digital Versatile Disc) | Velocità di lettura: 3,49 ~ 4,06 m/sec. Tempo approssimativo di riproduzione (Single Sided, Single Layer): 135 min. |
| | CD: 12 cm (COMPACT DISC) | Velocità di lettura: 4,8 ~ 5,6 m/sec. Tempo massimo di riproduzione: 74 min. |
| | CD: 8 cm (COMPACT DISC) | Velocità di lettura: 4,8 ~ 5,6 m/sec. Tempo massimo di riproduzione: 20 min. |
| Uscita video | Video composito | 480i(576i) 1 canale: 1.0 Vp-p (carico 75 Ω) |
| | Video Component | 480i(576i) Y: 1.0 Vp-p (carico 75 Ω) Pr: 0.70 Vp-p (carico 75 Ω) Pb: 0.70 Vp-p (carico 75 Ω) |
| Video/Audio | HDMI | 1080p, 1080i, 720p, 480p(576p) |
| Amplificatore | Uscita diffusore anteriore | 166W x 2(3Ω) |
| | Uscita diffusore centrale | 166W(3Ω) |
| | Uscita diffusore posteriore | 166W x 2(3Ω) |
| | Uscita Subwoofer | 170W(3Ω) |
| | Gamma di frequenze | 20Hz~20KHz |
| | Rapporto S/N | 70dB |
| | Separazione canali | 60dB |
| | Sensibilità di ingresso | (AUX)400mV |

*: Specifica nominale

- Samsung Electronics Co., Ltd si riserva il diritto di modificare le specifiche senza preavviso.
- Peso e dimensioni sono approssimativi.
- Design e specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Per l'alimentazione elettrica e il consumo di corrente, consultare l'etichetta apposta al prodotto.

Altre informazioni

HT-C550

| Diffusori | Sistema di diffusori | Sistema di diffusori 5.1 canali | | |
|-----------|---------------------------------------|--|-------------|------------|
| | | Anteriori/Posteriori | Centrale | Subwoofer |
| | Impedenza | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | Gamma di frequenze | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 40Hz~160Hz |
| | Livello di pressione sonora di uscita | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 88dB/W/M |
| | Ingresso nominale | 166W | 166W | 170W |
| | Ingresso massimo | 332W | 332W | 340W |
| | Dimensioni (L x A x P) | Anteriori/Posteriori : 90 x 141.5 x 68.5 mm Centrale : 360 x 74.5 x 68.5 mm Subwoofer : 155 x 350 x 285 mm | | |
| | Pesi | Anteriori/Posteriori : 0.58 Kg, Centrale : 0.57 Kg Subwoofer : 3.8 Kg | | |

HT-C553

| Diffusori | Sistema di diffusori | Sistema di diffusori 5.1 canali | | | |
|-----------|---------------------------------------|--|-------------|-------------|------------|
| | | Anteriori | Posteriori | Centrale | Subwoofer |
| | Impedenza | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | Gamma di frequenze | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 40Hz~160Hz |
| | Livello di pressione sonora di uscita | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 88dB/W/M |
| | Ingresso nominale | 166W | 166W | 166W | 170W |
| | Ingresso massimo | 332W | 332W | 332W | 340W |
| | Dimensioni (L x A x P) | Anteriori : 90 x 1300 x 119 mm (base supporto : 250 x 250) Posteriori : 90 x 141.5 x 68.5 mm Centrale : 360 x 74.5 x 68.5 mm Subwoofer : 168 x 350 x 295 mm | | | |
| | Pesi | Anteriori : 2.88 Kg, Centrale : 0.57 Kg Posteriori : 0.58 Kg, Subwoofer : 3.8 Kg | | | |

HT-C555

| Diffusori | Sistema di diffusori | Sistema di diffusori 5.1 canali | | |
|-----------|---------------------------------------|--|-------------|------------|
| | | Anteriori/Posteriori | Centrale | Subwoofer |
| | Impedenza | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | Gamma di frequenze | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 40Hz~160Hz |
| | Livello di pressione sonora di uscita | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 88dB/W/M |
| | Ingresso nominale | 166W | 166W | 170W |
| | Ingresso massimo | 332W | 332W | 340W |
| | Dimensioni (L x A x P) | Anteriori/Posteriori : 90 x 1300 x 119 mm (base supporto : 250 x 250) Centrale : 360 x 74.5 x 68.5 mm Subwoofer : 168 x 350 x 295 mm | | |
| | Pesi | Anteriori/Posteriori : 2.88 Kg, Centrale : 0.57 Kg Subwoofer : 3.8 Kg | | |

Contatta SAMSUNG WORLD WIDE

Se avete commenti o domande sui prodotti Samsung, contattate il Servizio Clienti Samsung.

| Area | Contact Center ☎ | Web Site |
|------------------------|---|--|
| ■ North America | | |
| Canada | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Mexico | 01-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| U.S.A | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| ■ Latin America | | |
| Argentine | 0800-333-3733 | www.samsung.com |
| Brazil | 0800-124-421 4004-0000 | www.samsung.com |
| Chile | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Nicaragua | 00-1800-5077267 | www.samsung.com |
| Honduras | 800-7919267 | www.samsung.com |
| Costa Rica | 0-800-507-7267 | www.samsung.com |
| Ecuador | 1-800-10-7267 | www.samsung.com |
| El Salvador | 800-6225 | www.samsung.com |
| Guatemala | 1-800-299-0013 | www.samsung.com |
| Jamaica | 1-800-234-7267 | www.samsung.com |
| Panama | 800-7267 | www.samsung.com |
| Puerto Rico | 1-800-682-3180 | www.samsung.com |
| Rep. Dominica | 1-800-751-2676 | www.samsung.com |
| Trinidad & Tobago | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Venezuela | 0-800-100-5303 | www.samsung.com |
| Colombia | 01-8000112112 | www.samsung.com |
| ■ Europe | | |
| Austria | 0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min) | www.samsung.com |
| Belgium | 02-201-24-18 | www.samsung.com/ be (Dutch) www.samsung.com/ be_fr (French) |
| Czech | 800 - SAMSUNG (800-726786) | www.samsung.com |
| Denmark | 70 70 19 70 | www.samsung.com |
| Finland | 030 - 6227 515 | www.samsung.com |
| France | 01 48 63 00 00 | www.samsung.com |
| Germany | 01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min) | www.samsung.com |
| Hungary | 06-80-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Italia | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Luxemburg | 261 03 710 | www.samsung.com |
| Netherlands | 0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min) | www.samsung.com |
| Norway | 815-56 480 | www.samsung.com |
| Poland | 0 801 1SAMSUNG (172678) 022-607-93-33 | www.samsung.com |
| Portugal | 80820-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Slovakia | 0800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Spain | 902 - 1 - SAMSUNG (902 172 678) | www.samsung.com |
| Sweden | 0771 726 7864 (SAMSUNG) | www.samsung.com |
| U.K | 0845 SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com |
| Eire | 0818 717100 | www.samsung.com |

| Area | Contact Center ☎ | Web Site |
|-----------------------------------|--|---|
| Switzerland | 0848 - SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min) | www.samsung.com/ch www.samsung.com/ ch_fr/ (French) |
| Lithuania | 8-800-77777 | www.samsung.com |
| Latvia | 8000-7267 | www.samsung.com |
| Estonia | 800-7267 | www.samsung.com |
| ■ CIS | | |
| Russia | 8-800-555-55-55 | www.samsung.com |
| Georgia | 8-800-555-555 | |
| Armenia | 0-800-05-555 | |
| Azerbaijan | 088-55-55-555 | |
| Kazakhstan | 8-10-800-500-55-500 | |
| Uzbekistan | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.com |
| Kyrgyzstan | 00-800-500-55-500 | www.samsung.com |
| Tadjikistan | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.com |
| Ukraine | 0-800-502-000 | www.samsung.ua www.samsung.com/ ua_ru |
| Belarus | 810-800-500-55-500 | |
| Moldova | 00-800-500-55-500 | |
| ■ Asia Pacific | | |
| Australia | 1300 362 603 | www.samsung.com |
| New Zealand | 0800 SAMSUNG (0800 726 786) | www.samsung.com |
| China | 400-810-5858 010-6475 1880 | www.samsung.com |
| Hong Kong | (852) 3698-4698 | www.samsung.com/ hk www.samsung.com/ hk_en/ |
| India | 3030 8282 1800 110011 1800 3000 8282 1800 266 8282 | www.samsung.com |
| Indonesia | 0800-112-8888 021-5699-7777 | www.samsung.com |
| Japan | 0120-327-527 | www.samsung.com |
| Malaysia | 1800-88-9999 | www.samsung.com |
| Philippines | 1-800-10-SAMSUNG (726-7864) 1-800-3-SAMSUNG (726-7864) 1-800-8-SAMSUNG (726-7864) 02-5805777 | www.samsung.com |
| Singapore | 1800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Thailand | 1800-29-3232 02-689-3232 | www.samsung.com |
| Taiwan | 0800-329-999 | www.samsung.com |
| Vietnam | 1 800 588 889 | www.samsung.com |
| ■ Middle East & Africa | | |
| Turkey | 444 77 11 | www.samsung.com |
| South Africa | 0860-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| U.A.E | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Bahrain | 8000-4726 | |
| Jordan | 800-22273 | |



Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie.)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.



Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti e di riciclarli in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.

Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di materiali.

Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.

